

Panasonic®

LUMIX

S1II

Käyttöohjeet <Täydellinen opas>

Digitaalikamera

DC-S1M2

Lue nämä ohjeet huolellisesti ennen tämän tuotteen käyttämistä.

Laiteohjelmiston päivitys on saatavilla kameran suorituskyvyn parantamiseksi ja toimivuuden lisäämiseksi.

- Jos haluat lisätietoja, katso "[Laiteohjelmiston päivitys](#)" sivuja.

DVQP3237ZC
F0525TN2115

Tietoja käyttöohjeista

Tämä asiakirja, "Käyttöohjeet <Täydellinen opas>", sisältää kameran kaikkien toimintojen ja toimenpiteiden tarkat selitykset.

- Tämän tuotteen ulkoinen muoto ja spesifikaatiot tässä asiakirjassa voivat poiketa todellisesta tuotteesta.
- Tämän asiakirjan kuvat voivat poiketa todellisesta tuotteesta ja tuotteessa näkyvistä todellisista kuvista.
- Tässä asiakirjassa käytetyt kuvat ovat esimerkkikuvia, joiden avulla selitetään toimintoja ja vaikutuksia.

❖ Tässä asiakirjassa käytetyt symbolit

Mustat kuvakkeet osoittavat olosuhteet, joissa toimintoja voi käyttää, ja harmaat kuvakkeet osoittavat olosuhteet, joissa toimintoja ei voi käyttää.

Esimerkki:

Kuva/Video/S&Q-tila

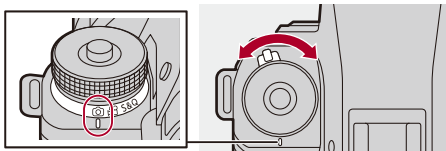


Tallennustila

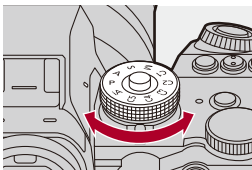


Käytä kuva/video/S&Q-kytkintä siirtyäksesi kuva-, video- ja S&Q-tilojen välillä.

- Ne esitetään []-tilana, []-tilana ja [S&Q]-tilana tässä asiakirjassa.

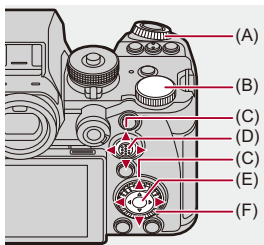


Käytä tilavalitsinta tallennustilan vaihtamiseksi.



Käyttöä koskevat symbolit

Tässä asiakirjassa kameran käyttöä kuvataan seuraavien symboleiden avulla:



(A)  :

Eturulla

(B)  :

Takarulla

(C)  :

Kohdistinpainike ylös/alas/vasemmalle/oikealle

tai

Ohjaussauva ylös/alas/vasemmalle/oikealle

(D)  :

Paina ohjaussauvan keskikohtaa

(E)  :

[MENU/SET]-painike

(F)  :

Säädinvalitsin

- Selityksissä käytetään myös muita symboleita kuten kameran näytöllä näkyviä kuvakkeita.
- Tämä asiakirja kuvaa valikon kohtien valintamenetelmän seuraavasti:
Esimerkki) Aseta [JPEG/HEIF-kuvan laatu] valikossa [Valokuva] ([Kuvanlaatu]) asentoon [STD.].



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [JPEG/HEIF-kuvan laatu] ⇒ Valitse [STD.]

Ilmoituksen luokittelun symbolit

Tässä asiakirjassa ilmoitukset luokitellaan ja kuvataan käyttämällä seuraavia symboleita:



: Vahvistettava ennen toiminnon käyttöä



: Vihjeitä kameran parempaa käyttöä varten ja vinkkejä tallennukseen



: Teknisiä tietoja koskevat ilmoitukset ja lisäkohdat



: Vastaavat toiminnot ja tiedot

- Tämän asiakirjan kuvaus perustuu vaihdettavaan objektiin (S-R24105).

Sisällysluettelo

Tietoja käyttöohjeista	2
-------------------------------	----------

Johdanto	19
-----------------	-----------

Ennen käyttöä	20
Vakiovarusteet	23
Käytettävissä olevat objektiivit	25
Käytettävissä olevat muistikortit	26
Osien nimet	29
Kamera	29
Toimitettu objektiivi	37
Etsin/Monitorinäytöt	39

Aloitushjeet	42
---------------------	-----------

Olkahihnan kiinnittäminen	43
Akun lataaminen	45
Lataaminen laturilla	46
Akun laittaminen	49
Akun laittaminen kameraan lataamista varten	51
Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen)	54
Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia	56
[Virransäästötila]	58
Korttien laittaminen (lisävaruste)	61
Objektiivin kiinnittäminen	64
Objektiivin vastavalosuojan kiinnittäminen	67
Monitorin suunnan ja kulman säätäminen	70
Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran)	73

Perustoimenpiteet 77

Miten pitää kameraa	78
Kuva/Video/S&Q-kytkin	80
Tallennustilan valitseminen.....	81
Kameran asetustoimenpiteet	83
Monitori/Etsinnäytön asetukset.....	90
Etsimen asettaminen.....	90
Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen	91
Näytön tietojen vaihtaminen	94
Pikavalikko.....	97
Ohjauspaneeli.....	99
Valikon käyttömenetelmät.....	102
[Asetusnollaus]	107
Merkkien syöttäminen.....	108
Älykäs automatiikka	109
Tallennus kosketustoiminnoilla	115
Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin	115
Kosketus-AE.....	118

Kuvien ottaminen 120

Kuvien perustoimenpiteet	121
[Kuvasuhte].....	124
[Kuvakoko].....	126
[Tall. tiedostomuoto (valokuva)].....	128
[Vaihda JPEG/HEIF]	131
[JPEG/HEIF-kuvan laatu].....	133

Videoiden tallentaminen 134

Videoiden perustoimenpiteet	135
[Järjestelmän taajuus]	146
[Tall. tiedostomuoto (video)]	148
[Kuvan laatu]	150
RAW-videotallennus	173
Proxy-tallennus	175
[Videon kuva-alue]	180

Tarkennus / Zoomaus 182

Tarkennustilan valitseminen	183
AF:n käyttö	185
[Tarkennusl. kohdepiste]	190
[Muk. AF-asetus (kuva)]	192
[Tarkennuksen rajoitin]	195
[Tark. apuvalo]	197
[Tark. kehysten liikenopeus]	198
[AF:n hienosäätö]	199
AF-tilan valitseminen	203
Automaattinen tunnistus	206
[Seuranta]	212
[Koko alueen AF]	214
[Vyöhyke (vaaka/pysty)]/[Vyöhyke]	217
[1 alue+]/[1 alue]	219
[Neulankärki]	221
AF-alueen toimenpiteet	223
Siirrä AF-alueen asentoa	223
AF-alueen koon muuttaminen	226
AF-alueen nollaaminen	227

Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE])	228
AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla	229
[Tark. vaihto: pysty/vaaka]	231
Tallenna käyttämällä MF-toimintoa	232
[Tarkennuks. korostus]	237
Tallennus zoomilla	239
[Rajauszoom (valokuva)]	240
[Hybridizoom (valokuva)]	244
[Rajauszoom (video)]	247
[Hybridizoom (video)]	252

Kuvaus / Laukaisin / Kuvanvakain

256

Kuvaustavan valitseminen	257
Sarjakuvauskuvien ottaminen	259
Teräväpiirtotila	271
Tallennus intervallikuvauksella	276
Tallennus pysäytysanimaation kanssa	283
Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot	287
Tallentaminen itselaukaisimella	289
Haarukointitallennus	293
[Yhdistelmän livenäkymä]	301
[Hiljainen tila]	305
[Suljintyyppi]	307
[Pitkän val. kohinanväh.]	311
[Suljinajan hienosäätö (valok)]	312
[Lyhin suljinaika]	314
[Suljinviive]	315
Kuvanvakain	316
Kuvanvakaimen asetukset	319

Mittaus / Valotus / ISO-herkkyys **327**

[Valonmittaus]	328
Ohjelmoitu AE-tila	330
Valotussiirto	332
Aukko-prioriteetti AE-tila	334
Suljin-prioriteetti AE-tila	337
Manuaalinen valotustila	340
Käytettävissä olevat suljinajat (sekuntia)	343
[B] (Aikavalotus)	345
Esikatselutila	346
Valotuksen korjaaminen	348
[Äl. dynamiikan alue]	351
[Monivalotus]	352
Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus)	354
ISO-herkkyys	356
[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]	361
[ISO-herkkyys (valokuva)]	363

Valkotasapaino / Kuvanlaatu **364**

Valkotasapaino (WB)	365
Valkotasapainon säätäminen	371
[Kuvatyyli]	373
[Suodattimen asetukset]	388
[Yhtaik. tall., ei suodat.]	393
[TOSIAIKAINEN LUT]	394
[LUT-kirjasto]	396
LUT-tiedostojen peruskuvatyyli	401
HLG-tallennus (HEIF-muoto)	403

Objektiivin säätöjen korjaaminen	405
[Vinjetöinnin korj.]	405
[Värin varjostuksen kompens.]	406
[Diffraction kompens.]	410

Salama **411**

Ulkoisen salaman käyttö	412
Varustekengän suojuksen poistaminen	412
Salaman asetus	414
[Salamatila]	415
[Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]	418
[Salaman säätö]	420
[Salamasynt.]	421
[Aut.valot.kompensaatio]	423
Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen	424

Videon asetukset **431**

Videotallennukselle sopivat näytöt	432
[Valokuva/video erillinen asetus]	433
AF:n käyttö (Video)	434
[AFS:n toiminta Video-tilassa]	435
[Muk. AF-asetus (video)]	436
[Suurenn. etsinkuva (video)]	437
Videon kirkkaus ja värit	439
[Kirkkaustaso]	439
[Tummuustason säätö]	441
Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee)	442
[ISO-herkkyys (video)]	444
[Dynaamisen alueen tehostus]	445
Ääniasetukset	446

[Äänitystason näyttö]	447
[Mykistä äänitulo]	448
[Äänityksen vahvistustaso]	449
[Äänitystason säätö]	450
[Äänen tallennuslaatu]	451
[Äänitystason rajoitin]	453
[Tuulen kohinan väh.]	454
[Äänen tiedot]	455
Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste)	456
Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste)	459
Tuulen aiheuttaman melun vaimennus	460
XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste)	461
[4-kan. äänen tallennus]	464
Kuulokkeet	466
[Äänen monitorointikanava]	468
Aikakoodi	470
Aikakoodin asetus	471
Synkronoimassa aikakoodia ulkoisen laitteen kanssa	473
Valmistelut aikakoodin synkronointia varten	473
Synkronoi kameran aikakoodi ulkoisen laitteen vastaavan kanssa (TC IN)	476
Pääavustustoiminnot	478
[Värinän vähennys (video)]	479
[SS/Vahvistustoiminto]	480
[Valotusajan rajoitin]	482
[WFM/vektorin käyttöalue]	484
[Kirkkauden pistemittaus]	488
[Seeprakuvio]	490
[Väärä väri]	492
[Ruudun merkitsin]	494
Väripalkit/Testisävy	496

Erityinen videotallennus 498

Hidas ja Nopea -video	499
Korkean kuvataajuuden video	515
[Tarkennuksen siirtymä].....	517
[Liverajaus]	522
Lokin tallennus.....	527
[Log-näkymän avustus]	532
HLG-videot.....	534
[HLG-näkymän avustus].....	537
Anamorfinen tallennus	538
[Anamorf. litistym. näyttö]	540
[Suljinajan hienosäätö (video)].....	542
[Jatkuva tallennus (video)]	544
[Tiedoston segmentoitu tall.].....	546
Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita	547

HDMI-lähtö (Video) 563

HDMI-laitteisiin yhdistäminen	564
HDMI-lähdön kuvanlaatu	565
Kuvien lähetys HDMI:n kautta	565
Asetukset alasmuunnokselle.....	568
HDMI-lähdön asetukset	576
Kameran tietonäytön lähetys HDMI:n kautta	577
Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen	578
Äänen lähettäminen HDMI:n kautta	578
Suurennetun Live-näytön (Video) lähetys HDMI:n kautta	579
Lähettäminen muodossa 4K/120p (4K/100p) HDMI: kautta	580
[4K/120p virrans. Live View] ([4K/100p virrans. Live View])	581

RAW-videodatalähtö	582
RAW-videodatan lähettäminen HDMI:n kautta	584
Huomautuksia kun lähetetään RAW-videodataa	589

Käytettäessä ulkoista SSD:tä (kaupallisesti saatavilla) 590

Yhteensopivat ulkoiset SSD-levyt	591
Ulkoiseen SSD-levyyn yhdistäminen	592
Ulkoisen SSD:n alustaminen	595
Huomautuksia ulkoisista SSD-levyistä	596

Kuvien toisto ja muokkaus 598

Kuvien toistaminen	599
Videoiden toistaminen	601
Videon jatkuva toisto	605
Kuvan erottaminen	607
[Videon jako]	608
Näyttötilan vaihtaminen	610
Suurennettu näyttö	611
Pikkukuvanäyttö	613
Kalenteritoisto	615
Ryhmäkuvat	616
Kuvien poistaminen	618
[RAW-käsittely]	620
[HEIF-JPEG-muunnos]	628
[Videon korjaus]	629
[Toisto]-valikko	632
Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa	632
[Toisto] ([Toistotila])	634
[Toisto] ([Käsittele kuva])	637

[Toisto] ([Lisää/poista tietoja])	638
[Toisto] ([Muokkaa kuvaa])	639
[Toisto] ([Muut])	644

Kameran mukauttaminen 645

Fn-painikkeet	646
Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille	649
Käytä Fn-painikkeita	661
[Valintakiek. toim.kytk.]	662
Rekisteröi toiminnot valitsimille.....	662
Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä.....	664
Pikavalikon mukauttaminen	665
Rekisteröidy pikavalikkoon	665
Mukautettu tila	673
Rekisteröi omaan tilaan	674
Oman tilan käyttäminen.....	677
Asetusten kutsuminen	679
[Oma]-valikko.....	680
[Oma] menu ([Kuvanlaatu])	681
[Oma] menu ([Tarkennus/suljin])	687
[Oma] menu ([Käyttö])	694
[Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)])	701
[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)]).....	712
[Oma] menu ([SISÄÄN/ULOS])	716
[Oma] menu ([Objektiivi/muut]).....	718
[Asetukset]-valikko.....	723
[Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto])	724
[Asetukset] menu ([Monitori/näyttö]).....	730
[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS])	735
[Asetukset] menu ([Asetus])	742
[Asetukset] menu ([Muut])	745

Oma valikko	749
Rekisteröinti Omaan valikkoon	749
Muokkaa omaa valikkoa	750

Valikoiden luettelo **751**

[Valokuva]-valikko	752
[Video]-valikko	755
[Oma]-valikko	758
[Asetukset]-valikko	762
[Oma valikko]	765
[Toisto]-valikko	766

Wi-Fi / Bluetooth **767**

Yhdistäminen - "LUMIX Lab"	769
"LUMIX Lab" -sovelluksen asentaminen	770
Yhdistäminen älypuhelimeen (Bluetooth-yhteys)	771
"LUMIX Lab" -sovelluksen käyttö	775
LUT-kirjaston toimenpiteet	775
[Remote shooting]	777
[Shutter Remote Control]	779
Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimeen yksinkertaisilla toimenpiteillä	781
[Transfer Photo / Video]	783
[Automaattinen siirto]	785
[Paikan tallennus]	788
Wi-Fi Yhteydet	790
[Uusi yhteys]	790
Fn-painike, jolle on määritetty [Wi-Fi]	793
[LAN/Wi-Fi]-valikko	794

Frame.io Camera to Cloud 797

Yhdistäminen - Frame.io.....	798
[Lähetä kuvat Frame.io-palv.]	803
[Lähetysasetukset].....	804

Linkitys - “LUMIX Flow” 806

Yhdistäminen - “LUMIX Flow”	807
“LUMIX Flow” -sovelluksen asentaminen	808
Yhdistäminen älypuhelimeen (Bluetooth-yhteys)	809
Yhdistäminen älypuhelimeen (USB-yhteys)	813
Käyttämällä toimintoa “LUMIX Flow”	814

Suoratoistotoiminto 815

Suoratoista älypuhelinta käyttämällä	816
Suoratoista kameraa käyttämällä	820
Suoratoiston asetukset	825
Huomautuksia, kun käytetään suoratoistotoimintoa	831
Huomautuksia Kun käytetään USB-jakoa	832

Muihin laitteisiin yhdistäminen 833

Yhdistäminen	834
Katselu televisiossa	836
Kuvien tuominen tietokoneelle	840
Kuvien kopioiminen tietokoneelle	841
Ohjelmiston asentaminen	844
Käyttö tietokoneen verkkokamerana	845
Varastointi tallentimeen	848
Kytkeyty tallennus.....	849

Ohjelmiston asentaminen	850
Kameran käyttö tietokoneesta	851
“LUMIX Tether”in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä	852
Useiden kameroiden etäohjaus	854

Materiaalit

857

Digitaalikameran varustejärjestelmä.....	858
Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen	859
Akkukahva (lisävaruste)	860
Laukaisimen kaukosäädin (lisävaruste).....	862
Kolmijalan kahva (lisävaruste).....	864
Tasavirtakytkin (lisävaruste)	865
Monitori-/Etsinnäytöt	866
Tallennusnäyttö	866
Toistonäyttö	883
Viestinäytöt	888
Vianetsintä	892
Virta, Akku	893
Tallennus	894
Video	899
Toisto.....	899
Monitorinäyttö/Etsin	900
Salama	900
Wi-Fi-toiminto	901
Televisio, Tietokone	903
Muita tietoja	904
Käyttöön liittyviä varoituksia.....	905
Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika	917

Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika tallennusmedian mukaan.....	922
Jatkuva tallennusaika videolle	939
Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset	941
Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa	970
Tekniset tiedot	979
Tavaramerkit ja lisenssit	997

Johdanto

Tässä luvussa esitellään tiedot, jotka sinun tulisi tuntea ennen käytön aloittamista.

- Ennen käyttöä: 20
- Vakiovarusteet: 23
- Käytettävissä olevat objektiivit: 25
- Käytettävissä olevat muistikortit: 26
- Osien nimet: 29

Ennen käyttöä

❖ Kameran/Objektiivin laiteohjelmisto

Laiteohjelmiston päivitystä saatetaan tarjota kameran suorituskyvyn parantamiseksi tai toiminnon lisäämiseksi.

Varmista, että ostamasi kameran/objektiivin laiteohjelmisto on viimeisin versio.

Suosittelemme käyttämään laiteohjelmiston viimeisintä versiota.

- Tarkista kameran/objektiivin laiteohjelmiston versio kiinnittämällä objektiivi kameraan ja valitsemalla kohta [Versionäyttö] valikossa [Asetukset] ([Muut]). Voit päivittää laiteohjelmiston myös kohdassa [Versionäyttö]. (→[[Versionäyttö](#)]: 747)
- **Katso laiteohjelmiston viimeisimmät tiedot tai lataa/päivitä laiteohjelmisto seuraavalta tukisivustolta:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
(Vain englanninkielellä)

❖ Kameran käsittely

Kameraa käytettäessä varo, ettet pudota tai kolhi sitä tai käytä liikaa voimaa. Nämä voivat aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vahinkoja kameraan ja objektiiviin.

Jos hiekkaa, pölyä tai nesteitä joutuu monitoriin, pyyhi pois kuivalla pehmeällä kankaalla.

- Kosketustoimenpiteet saatetaan tunnistaa virheellisesti.

Kun käytetään matalissa lämpötiloissa (–10 °C - 0 °C)

- Ennen käyttöä, kiinnitä Panasonicin objektiivi vähimmäiskäyttölämpötilassa –10 °C.

Älä laita kättä kameran kiinnityskohdan sisäpuolelle.

Tämä voi aiheuttaa vian tai vahinkoja, koska kenno on tarkkuuslaite.

Jos ravistat kameraa sitä sammutettaessa, kenno voi toimia tai voidaan kuulla kaliseva ääni. Tämä johtuu rungossa olevasta kuvanvakaimen mekanismista. Se ei ole toimintahäiriö.

❖ Roiskeenkestävä

Roiskeenkestävä on termi, jolla kuvataan kameran tarjoamaa suojaustasoa vähäisiä kosteudelle, vedelle tai pölylle altistumisia vastaan. Roiskeenkestävyys ei tarkoita sitä, ettei tapahdu vahinkoja, jos tämä kamera altistuu suoraan kosketukseen veden kanssa.

Jotta voidaan minimoida vahinkojen mahdollisuus, muista huolehtia seuraavista varotoimista:

- Roiskeenkestävyys toimii käytettäessä objektiiveja, jotka on erityisesti suunniteltu tukemaan tätä ominaisuutta.
- Sulje kunnolla luukut, kontaktipisteiden suojus ym.
- Kun objektiivi tai suojus poistetaan tai luukku on auki, älä päästä hiekkaa, pölyä ja kosteutta sisään.
- Jos nestettä joutuu kameraan, pyyhi se pois kuivalla pehmeällä kankaalla.

❖ Tiivistyminen (Kun objektiivin, etsimen tai monitorinäytön pinnalle tiivistyy vesihöyryä)

- Tiivistymistä tapahtuu, kun esiintyy lämpötila- tai kosteuseroja. Pidä huolta, koska tästä saattaa aiheutua likaantumista, hometta ja toimintahäiriöitä objektiiviin, etsimeen ja monitoriin.
- Jos tiivistymistä tapahtuu, sammuta kamera ja anna sen olla noin 2 tuntia. Huuru häviää luonnollisesti, kun kameran lämpötila saavuttaa lähes ympäristön lämpötilan.

❖ Muista tehdä koetallennus etukäteen

Suorita koetallennus ennen tärkeitä tapahtumia (häät ym.), jotta varmistetaan tallennuksen sujuminen normaalisti.

❖ Ei tallennuksia koskevia korvauksia

Huomaa, että emme voi antaa mitään korvausta siinä tapauksessa, että tallennusta ei voi suorittaa kamerassa tai kortissa olevan ongelman vuoksi.

❖ Muista noudattaa tekijänoikeuksia

Tekijänoikeuslain mukaan tallennettuja kuvia ja ääntä ei saa käyttää muihin kuin henkilökohtaisiin tarkoituksiin ilman tekijänoikeuden haltijan lupaa.

Muista, että on tapauksia, jossa rajoitukset koskevat myös henkilökohtaisiin tarkoituksiin tallentamista.

❖ Lue myös “**Käyttöön liittyviä varoituksia**” (→ **Käyttöön liittyviä varoituksia: 905**)

Vakiovarusteet

Tarkista, että kaikki varusteet on toimitettu ennen kameran käyttämistä.

- Lisälaitteet ja niiden muoto eroavat riippuen maa tai alue, mistä kamera ostettiin. Jos haluat tarkempia tietoja varusteista, katso "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (toimitettu).

- **Digitaalikameran runko**

(Siitä käytetään nimeä **kamera** tässä asiakirjassa.)

- **Akkupakkaus**

(Siitä käytetään nimeä **akkupakkaus** tai **akku** tässä asiakirjassa.)

- Lataa akku ennen käyttöä.

- **Akkulaturi**

(Siitä käytetään nimeä **akkulaturi** tai **laturi** tässä asiakirjassa.)

- **Olkahihna**

- **Rungon suojus^{*1}**

- **Varustekengän suojus^{*1}**

- **Akkukahvan liittimen suojus^{*1}**

^{*1} Se on kiinnitetty kameraan ostohetkellä.

Toimitetut tuotteet - DC-S1M2M (Objektiivisarjan tuote)

- **35 mm:n full-frame vaihdettava objektiivi:**
S-R24105 “LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.”
 - Pölyn- ja roiskeenkestävä
- **Objektiivin vastavalosuoja**
- **Linssinsuojus^{*2}**
- **Linssin takasuojus^{*2}**

^{*2} Se on kiinnitetty objektiin ostohetkellä.

- **Muistikortti on lisävaruste.**
- Ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Panasonicin, jos hukkaat toimitettuja varusteita.
(Voit ostaa varusteita myös erikseen.)

Käytettävissä olevat objektiivit

Tämän kameran objektiivin kiinnitys on yhteensopiva L-Mount Leica Camera AG -standardin kanssa.

Sitä voidaan käyttää kyseisten standardin mukaisten 35 mm:n full-frame- ja APS-C-kokoisten vaihdettavien objektiivien kanssa.

- Selityksissä käytetyt vaihdettavat objektiivit on nimetty seuraavasti tässä asiakirjassa.
 - 35 mm:n full-frame vaihdettava objektiivi: **full-frame-objektiivit**
 - APS-C-kokoinen vaihdettava objektiivi: **APS-C-objektiivi**
- Kun objektiin tyypillä ei ole eroa, selityksessä käytetään yksinkertaisesti **objektiivia**.
- **Katso esitteitä/verkkosivuja, jos haluat tietoja tuetuista objekteista.**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Vain englanninkielellä)



- Kuvakulma tallennettaessa APS-C-objektiivilla on vastaava kuin kuvakulma polttovälillä 1,5×, kun se muunnetaan 35 mm:n filmikameran polttoväliksi. (Jos käytetään 50 mm:n objektiivia, kuvakulma on vastaava kuin 75 mm:n objektiivi.)
- Kun kuva-alue kapenee, seuraava toiminto ei ole saatavilla, kun käytetään APS-C-objektiivia:
 - Teräväpiirtotila
- Muiden kuin L-Mount-standardin mukaisten kaupallisesti saatavilla olevien lisävarusteiden kiinnittäminen voi aiheuttaa käyttövirheen tai toimintahäiriön kameraan.
 - Jos tapahtuu vika tai toimintahäiriö tämän vuoksi, takuu ei ole voimassa.

Käytettävissä olevat muistikortit

Voit käyttää CFexpress-kortteja ja SD-muistikortteja tämän kameran kanssa.

Käytettävissä olevat muistikortit kuvataan alla (Tilanne toukokuussa 2025).

- SD-muistikortista, SDHC-muistikortista ja SDXC-muistikortista käytetään yleistä nimeä **SD-kortti** tässä asiakirjassa.
- Kun ei erotella CFexpress-kortin ja SD-kortin välillä, siitä käytetään yksinkertaisesti nimeä **kortti**.
- Tietoja muistikorteista, joiden toiminta on vahvistettu, löytyy seuraavalta tukisivustolta:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Vain englanninkielellä)

Korttipaikka 1: CFexpress-kortti

CFexpress-kortti (CFexpress Versio 2.0 Tyyppi B) (64 Gt - 2 TB)

Korttipaikka 2: SD-muistikortti

SD-muistikortti/SDHC-muistikortti/SDXC-muistikortti (Enintään 512 Gt)

- Tämä kamera tukee UHS-I/UHS-II UHS-nopeusluokka 3 standardin ja UHS-II videonopeusluokka 90 standardin SD-kortteja.



❖ SD-kortit, joita voidaan käyttää tämän kameran kanssa

Kun käytetään seuraavia toimintoja, käytä oikean SD-nopeusluokan, UHS-nopeusluokan ja Videonopeusluokan kortteja.

- Nopeusluokat ovat standardeja, jotka takaavat tarvittavan vähimmäisnopeuden jatkuvaa kirjoittamista varten.

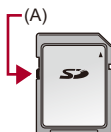
[Videotallenne]

Tallennuslaadun bittinopeus	Nopeusluokka	Merkintäesimerkki
72 Mbps tai vähemmän	Luokka 10 UHS-nopeusluokka 1 tai uudempi Videon nopeusluokka 10 tai uudempi	CLASS    V10
200 Mbps tai vähemmän	UHS-nopeusluokka 3 Videon nopeusluokka 30 tai uudempi	 V30
400 Mbps tai vähemmän	Videon nopeusluokka 60 tai uudempi	V60
600 Mbps tai vähemmän	Videon nopeusluokka 90	V90

- Seuraavia videotyyppejä ei voi tallentaa SD-korteille. Käytä CFexpress-kortteja.
 - [MOV]-video, jonka bittinopeus on 800 Mbps tai enemmän
 - [Apple ProRes] Video, jonka resoluutio on muu kuin FHD
 - [Apple ProRes] -video FHD-resoluutiolla ja tallennuksen kuvataajuudella 120,00p/119,88p/100,00p
 - Hidas ja Nopea video ALL-Intra-kuvan pakkausjärjestelmää käyttävällä tallennuslaadulla



- Voit ehkäistä tietojen kirjoittamista ja poistamista asettamalla SD-kortin kirjoitussuojakytkimen (A) asentoon "LOCK".

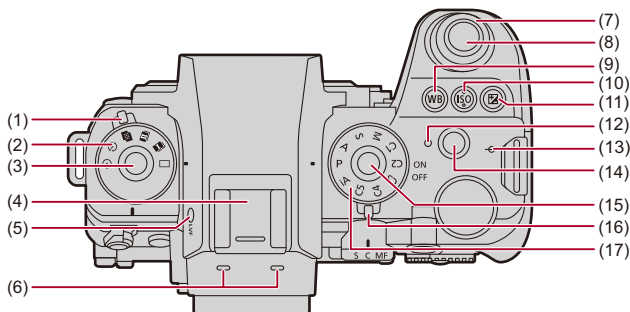


- Kortille tallennetut tiedot voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen, staattisen sähköön tai kameran tai kortin rikkoutumisen vuoksi. Suosittelemme varmuuskopioimaan tärkeitä tiedot.
- Älä jätä muistikorttia lasten ulottuville, jotta sitä ei voida vahingossa nielaista.

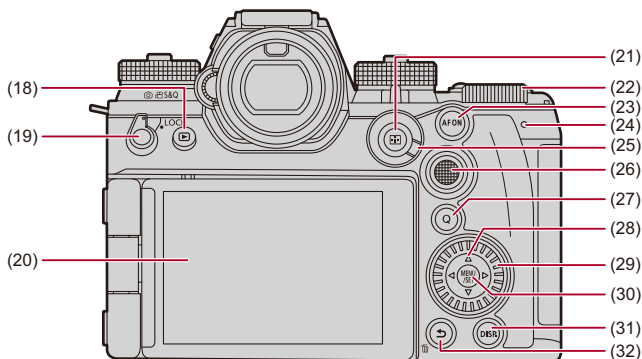
Osien nimet

- Kamera: 29
- Toimitettu objektiivi: 37
- Etsin/Monitorinäytöt: 39

Kamera

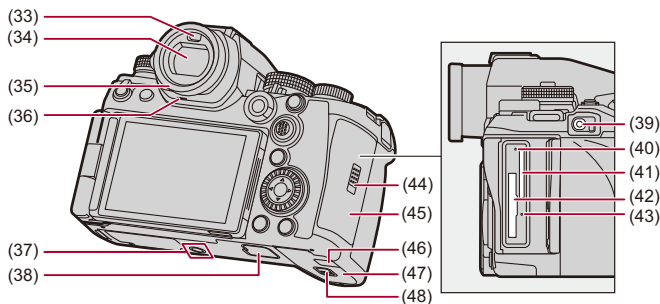


- (1) Kuva/Video/S&Q-kytkin (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))
- (2) Kuvaustavan tilavalitsin (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))
- (3) Kuvaustavan valitsimen lukituspainike (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))
- (4) Varustekenkä (varustekengän suojus) (→ [Varustekengän suojuksen poistaminen: 412](#))
 - Pidä varustekengän suojus lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.
- (5) [LVF]-painike (→ [Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 91](#))
- (6) Stereomikrofoni (→ [Ääniasetukset: 446](#))
 - Älä peitä mikrofonia sormella. Äänen tallennus on vaikeaa.
- (7) Eturulla (→ [Eturulla/Takarulla: 84](#))
- (8) Laukaisin (→ [Kuvien perustoimenpiteet: 121](#))
- (9) [WB] (Valkotasapaino)-painike (→ [Valkotasapaino \(WB\): 365](#))
- (10) [ISO] (ISO-herkkyys)-painike (→ [ISO-herkkyys: 356](#))
- (11) [] (Valotuksen korjaaminen)-painike (→ [Valotuksen korjaaminen: 348](#))
- (12) Latausvalo (→ [Latausvalon osoittimet: 52](#))/
Verkkoyhteyden merkkivalo (→ [Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 767](#))
- (13) [] (Tallennusasetusviitemerkki) (→ [Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä: 234](#))
- (14) Videon tallennuspainike (→ [Videoiden perustoimenpiteet: 135](#))
- (15) Tilavalitsimen lukituspainike (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))
- (16) Kameran on/off-kytkin (→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 73](#))
- (17) Tilavalitsin (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))



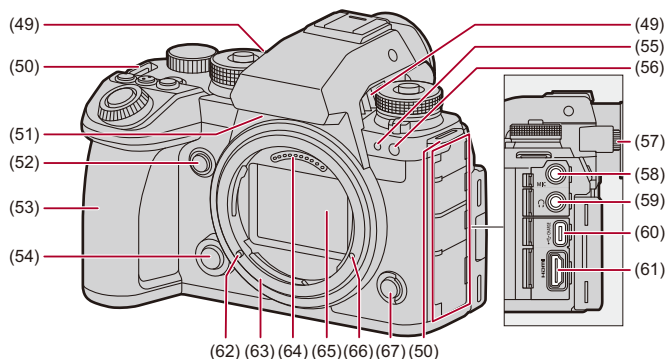
- (18) [] (Toisto)-painike (→ [Kuvien toisto ja muokkaus: 598](#))
- (19) Käytön lukitusvipu (→ [Käytön lukitusvipu: 89](#))
- (20) Monitori (→ [Etsin/Monitorinäytöt: 39](#), [Monitori-/Etsinnäytöt: 866](#))/
Kosketusnäyttö (→ [Kosketusnäyttö: 87](#))
- (21) [] (AF-tila)-painike (→ [AF-tilan valitseminen: 203](#))
- (22) Takarulla (→ [Eturulla/Takarulla: 84](#))
- (23) [AF ON]-painike (→ [\[AF ON\]-painike: 187](#))
- (24) Nauhoituksen takavallo (→ [Videoiden perustoimenpiteet: 135](#))/
Takakortin yhteysvalo (→ [Kortin yhteyden merkkivalot: 62](#))
- (25) Tarkennustavan valintavipu (→ [Tarkennustilan valitseminen: 183](#), [AF:n käyttö: 185](#), [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#))

- (26) Ohjaussauva (→[Ohjaussauva: 86](#))/
Fn-painikkeet (Fn12 – Fn16) (→[Fn-painikkeet: 646](#))
- (27) [Q] (Pikavalikko)-painike (→[Pikavalikko: 97](#))
- (28) Kohdistinpainikkeet (→[Kohdistinpainikkeet: 85](#))/
Fn-painikkeet (Fn8 – Fn11) (→[Fn-painikkeet: 646](#))
- (29) Säädinvalitsin (→[Säädinvalitsin: 84](#))
- (30) [MENU/SET]-painike (→[\[MENU/SET\]-painike: 85](#), [Valikon käyttömenetelmät: 102](#))
- (31) [DISP.]-painike (→[Näytön tietojen vaihtaminen: 94](#))
- (32) [Valikon käyttömenetelmät: 102)/
[Kuvien poistaminen: 618)/
Fn-painike (Fn1) (→[Fn-painikkeet: 646](#))



- (33) Silmäntunnistin (→ [Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 91](#))
- (34) Etsin (→ [Etsin/Monitorinäytöt: 39](#), [Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 91](#), [Monitori-/Etsinnäytöt: 866](#))
- (35) Silmäsuojus (→ [Etsimen puhdistus: 908](#))
- Älä jätä silmäsuojusta lasten ulottuville, jotta sitä ei voida vahingossa nielaista.
- (36) Kaiutin (→ [\[Ääni\]: 735](#))
- (37) Kolmijalan kiinnityskohta (→ [Kolmijalka: 915](#))
- Jos yrität kiinnittää kolmijalan ruuvilla, jonka pituus on 5,5 mm tai enemmän, sitä ei ehkä voi kiinnittää turvallisesti tai se voi vahingoittaa kameraa.
- (38) Akkukahvan liitin (akkukahvan liittimen suojus) (→ [Akkukahva \(lisävaruste\): 860](#))
- Pidä akkukahvan liittimen suojus lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.

- (39) [REMOTE]-liitin (→ [Laukaisimen kaukosäädin \(lisävaruste\): 862](#))
- (40) Kortin yhteysvalo 2 (→ [Kortin yhteyden merkkivalot: 62](#))
- (41) Korttipaikka 2 (→ [Korttien laittaminen \(lisävaruste\): 61](#))
- (42) Korttipaikka 1 (→ [Korttien laittaminen \(lisävaruste\): 61](#))
- (43) Kortin yhteysvalo 1 (→ [Kortin yhteyden merkkivalot: 62](#))
- (44) Kortin luukun lukitusvipu (→ [Korttien laittaminen \(lisävaruste\): 61](#))
- (45) Kortin luukku (→ [Korttien laittaminen \(lisävaruste\): 61](#))
- (46) Tasavirtakytkimen suojus (→ [Tasavirtakytkin \(lisävaruste\): 865](#))
- (47) Akun luukku (→ [Akun laittaminen: 49](#))
- (48) Akun luukun vapautusvipu (→ [Akun laittaminen: 49](#))



(49) Tuulettimen ulostulo (→[\[Tuulettintila\]: 717](#))

- Tuulettimen ulostulo jäähdytystuuletinta varten.
- Älä tuki laitteen tuuletusaukkoja lehdillä, pöytäliinoilla, verhoilla tai vastaavilla esineillä.

(50) Olkahihnan aukko (→[Olkahihnan kiinnittäminen: 43](#))

(51) Tuulettimen imuaukko (→[\[Tuulettintila\]: 717](#))

- Tuulettimen imuaukko jäähdytystuuletinta varten.
- Älä tuki laitteen tuuletusaukkoja lehdillä, pöytäliinoilla, verhoilla tai vastaavilla esineillä.

(52) AF-kohdepisteen laajuuden painike ([] -tilassa) (→[\[Tarkennusl. kohdepiste\]: 190](#))/

Suurennettu live-näyttö (video) -painike ([]/[S&Q] -tilassa) (→[\[Suurenn. etsinkuva \(video\)\]: 437](#))/

Fn-painike (Fn2) (→[Fn-painikkeet: 646](#))

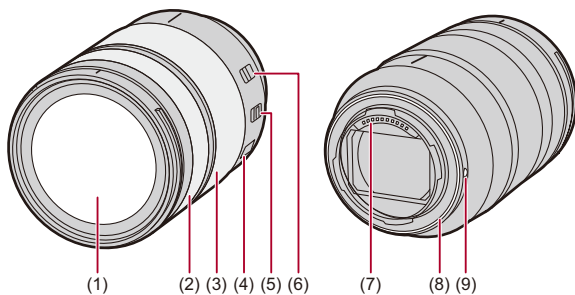
(53) Kahva

(54) Objektiivin vapautuspainike (→[Objektiivin poistaminen: 66](#))

- (55) Nauhoituksen etuvalo (→[Videoiden perustoimenpiteet: 135](#))
- (56) Itselaukaisimen valo (→[Tallentaminen itselaukaisimella: 289](#))/
AF-apuvalo (→[\[Tark. apuvalo\]: 197](#))
- (57) Diopterin säätönappi (→[Etsimen diopterin säätäminen: 90](#))
- (58) [MIC]-liitin (→[Ulkoisen mikrofoni \(lisävaruste\): 456](#))
- (59) Kuulokeliitin (→[Kuulokkeet: 466](#))
 - Liiallinen äänenpaine tulppakuulokkeista ja korvakuulokkeista voi aiheuttaa kuulovaurioita.
- (60) USB-portti (→[Akun laittaminen kameraan lataamista varten: 51](#), [Ulkoiseen SSD-levyyn yhdistäminen: 592](#), [Yhdistäminen - Frame.io: 798](#), [Yhdistäminen - "LUMIX Flow": 807](#), [Suoratoistotoiminto: 815](#), [USB-portti: 835](#), [Käyttö tietokoneen verkkokamerana: 845](#), ["LUMIX Tether"in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä: 852](#))
- (61) HDMI-liitin (→[HDMI-laitteisiin yhdistäminen: 564](#), [RAW-videodatalähtö: 582](#), [HDMI-liitin: 834](#))
- (62) Objektiivin lukitusmerkki (Objektiivin sovituserkki) (→[Objektiivin kiinnittäminen: 64](#))
- (63) Kiinnityskohta
- (64) Kosketinpisteet
- (65) Anturi
- (66) Ruuvireikä toiminnon laajentamista varten
- (67) Videotallennuksen alapainike (→[Videoiden perustoimenpiteet: 135](#))

Toimitettu objektiivi

S-R24105



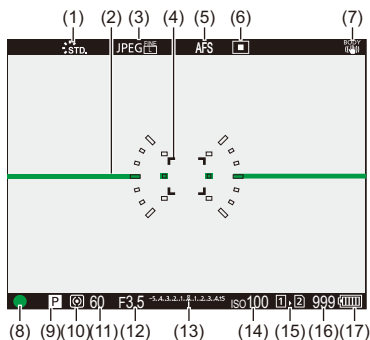
- (1) Objektiivin pinta
- (2) Tarkennusrengas (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#))
- (3) Zoomausrengas (→ [Tallennus zoomilla: 239](#))
- (4) O.I.S.-kytkin (→ [Kuvanvakain: 316](#))
- (5) [AF/MF]-kytkin (→ [AF:n käyttö: 185](#), [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#))
 - Voit vaihtaa AF:n ja MF:n välillä.
Jos [MF] asetetaan joko objektiiviin tai kameraan, käyttö tapahtuu MF:llä.
- (6) Zoomauksen lukituskytkin
 - Kun asetat polttoväliksi 24 mm ja asetat kytkimen [LOCK]-asentoon, zoomausrengas lukitaan.
- (7) Kosketinpisteet
- (8) Objektiivin tiivistekumi
- (9) Objektiivin sovituserkki (→ [Objektiivin kiinnittäminen: 64](#))

Etsin/Monitorinäytöt

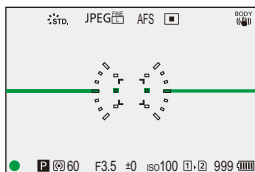
Ostohetkellä etsimessä/monitorinäytössä näkyvät seuraavat kuvakkeet.

- Tietoja muista kuin tässä kuvatuista kuvakkeista (→ [Monitori-/Etsinnäytöt: 866](#))

Etsin



Monitori



- (1) Kuvatyyli (→[\[Kuvatyyli\]: 373](#))
- (2) Vaakatason osoitin (→[\[Vaakatason osoitin\]: 710](#))
- (3) Tallennuksen tiedostomuoto (kuva) (→[\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 128](#))/
JPEG/HEIF-kuvanlaatu (→[\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 133](#))/
Kuvakoko (→[\[Kuvakoko\]: 126](#))
- (4) AF-alue (→[AF-alueen toimenpiteet: 223](#))
- (5) Tarkennustila (→[Tarkennustilan valitseminen: 183](#), [AF:n käyttö: 185](#), [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#))
- (6) AF-tila (→[AF-tilan valitseminen: 203](#))
- (7) Kuvanvakain (→[Kuvanvakain: 316](#))
- (8) Tarkennus (vihreä) (→[Kuvien perustoimenpiteet: 121](#), [AF:n käyttö: 185](#))/
Tallennustila (punainen) (→[Videoiden perustoimenpiteet: 135](#), [Teräväpiirtotila: 271](#))
- (9) Kuva/Video/S&Q-tila (→[Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))/
Tallennustila (→[Tallennustilan valitseminen: 81](#))
- (10) Mittaustila (→[\[Valonmittaus\]: 328](#))
- (11) Suljinaika (→[Kuvien perustoimenpiteet: 121](#), [Suljin-prioriteetti AE-tila: 337](#))
- (12) Aukko (→[Kuvien perustoimenpiteet: 121](#), [Aukko-prioriteetti AE-tila: 334](#))
- (13) Valotuksen korjausarvo (→[Valotuksen korjaaminen: 348](#))/
Manuaalivalotuksen avustustoiminto (→[Manuaalivalotuksen avustustoiminto: 342](#))

- (14) ISO-herkkyys (→ [ISO-herkkyys: 356](#))
- (15) Korttipaikka (→ [Korttien laittaminen \(lisävaruste\): 61](#))/
Kahden kortin käyttö (→ [\[Kahden korttipaikan käyttö\]: 725](#))
- (16) Otettavissa olevien kuvien määrä (→ [Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika tallennusmedian mukaan: 922](#))/
Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→ [Jatkuvasti otettavien kuvien määrä: 266](#))
- (17) Akun merkkivalo (→ [Virran merkkivalot: 56](#))



- Painamalla [] näytä/piilota vaakatason osoitin.

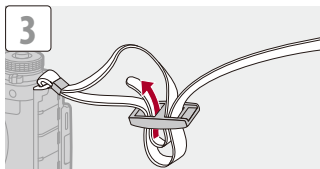
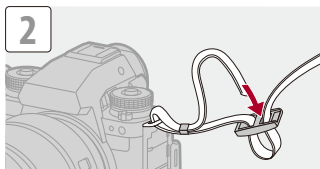
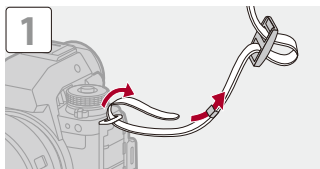
Aloitushjeet

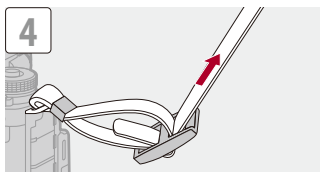
Ennen tallennusta lue tämä luku ja valmistele kamera.

- Olkahihnan kiinnittäminen: 43
- Akun lataaminen: 45
- Korttien laittaminen (lisävaruste): 61
- Objektiivin kiinnittäminen: 64
- Monitorin suunnan ja kulman säätäminen: 70
- Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran): 73

Olkahihnan kiinnittäminen

Kiinnitä olkahihna kameraan seuraavasti, jotta kamera ei voi pudota.





- Vedä olkahihnaa ja tarkista sitten, ettei se irtoa.
- Kiinnitä olkahihnan toinen pää samalla tavalla.
- Käytä olkahihnaa olkapäällä.
 - Älä kierrä olkahihnaa kaulasi ympärille.
Siitä voi aiheutua vamma tai onnettomuus.
- Älä jätä olkahihnaa paikkoihin, joissa pikkulapsi voi saavuttaa sen.
 - Siitä voi seurata onnettomuus, mikäli se kiertyy vahingossa kaulan ympärille.

Akun lataaminen

- [Lataaminen laturilla: 46](#)
- [Akun laittaminen: 49](#)
- [Akun laittaminen kameraan lataamista varten: 51](#)
- [Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa \(Virransyöttö/Lataaminen\): 54](#)
- [Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia: 56](#)
- [\[Virransäästötila\]: 58](#)

Voit ladata akun käyttämällä joko toimitettua laturia tai kameran runkoa.

Voit myös kytkeä kameran päälle ja virroittaa sitä sähköpistorasiasta.

Voit käyttää myös akkulaturia (DMW-BTC15: lisävaruste).

- Kameran kanssa voi käyttää akkua DMW-BLK22. (Tilanne toukokuussa 2025)

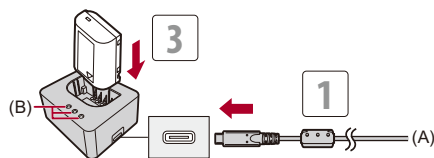


- Ostohetkellä akkua ei ole ladattu. Lataa akku ennen käyttöä.

Lataaminen laturilla



- Suositellaan käyttämään **Panasonicin vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11: lisävaruste), kun ladataan.**
- Voit ladata kameran rungon avulla tai toimitetulla laturilla käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa vaihtovirta-adapteria ja USB-liitäntäkaapelia.
 - *Suositellut spesifikaatiot kaupallisesti saatavalle vaihtovirta-adapterille
 - Tukee PD:tä (Power Delivery)
 - Tukee 9 V/3 A (27 W) tasavirtalähtö
 - USB Type-C -liitin
 - *Käytä lataamiseen USB-liitäntäkaapelia, jonka lähtö on 27 W tai enemmän.
- Voit käyttää lataamiseen myös vaihtovirta-adapteria (vähintään 5 V/500 mA). Kuitenkin latausaika voi olla pidempi kuin suositellulla vaihtovirta-adapterilla.
- Toimintaa ei taata kaikkien kaupallisesti saatavilla olevien laitteiden kanssa.



(A) Vaihtovirta-adapteriin

1 Liitä laturi ja vaihtovirta-adapteri USB-liitäntäkaapelilla.

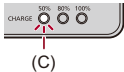
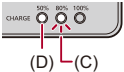
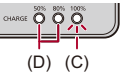
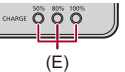
- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriöitä)

2 Työnnä vaihtovirta-adapteri sähköpistorasiaan.

3 Laita akku.

- Latausvalot ([CHARGE]) (B) vilkkuvat ja lataaminen käynnistyy.

❖ Latausvalojen osoittimet

Latauksen tila	0 % – 49 %	50 % – 79 %	80 % – 99 %	100 %
Latausvalot	 (C)	 (D) (C)	 (D) (C)	 (E)

(C) Vilkkuu

(D) On

(E) Off

- Kun akku on laitettu ja laturia ei ole liitetty virtalähteeseen, latausvalot kytkeytyvät päälle tietyksi ajaksi, jotta voit tarkistaa akun varaustason.

Latausaika: Noin 175 min

- Käyttämällä vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11) tai lisävarusteita, jotka on toimitettu akkulaturille (DMW-BTC15).
- Osoitettu latausaika tarkoittaa lähtötilannetta, jossa akku on täysin tyhjä. Latausaika voi vaihdella sen mukaan, miten akkua on käytetty. Akun latausaika kuumassa/kylmässä ympäristössä tai pitkään käyttämättömänä olleen akun tapauksessa voi olla tavallista pidempi.



- Käytä laturia sisätiloissa.



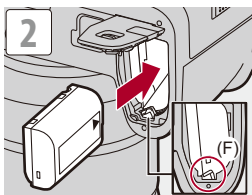
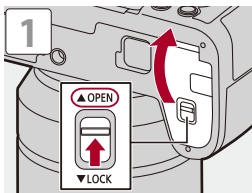
- Lataamisen jälkeen kytke irti virtalähteen liitäntä ja irrota akku.
- Jos [50%]-valo vilkkuu nopeasti, tällöin lataamista ei tapahdu.
 - Akun tai ympäristön lämpötila on joko liian korkea tai liian matala. Lataa ympäristön lämpötilassa välillä 10 °C - 30 °C.
 - Laturin tai akun liittimet ovat likaiset.
- Irrota liitäntä virtalähteeseen ja pyyhi kuivalla liinalla.

Akun laittaminen

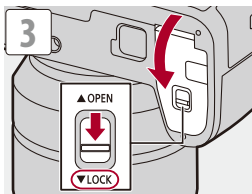
- Käytä aina aitoja Panasonicin akkuja (DMW-BLK22).
- Jos käytät muita akkuja, emme takaa tämän tuotteen laatua.



- Tarkasta, että kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon.

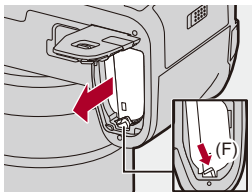


- Tarkasta, että vipu (F) pitää akkua paikallaan.



❖ Akun poistaminen

- 1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].
- 2 Avaa akun luukku.
- 3 Työnnä vipua (F) nuolen suuntaan ja poista sitten akku.
 - Tarkasta, että kortin yhteysvalot ovat pois päältä ennen akun poistamista.
(→ [Kortin yhteyden merkivalot: 62](#))



- Varmista, ettei akun luukun sisäpuolelle (pehmuste) ole tarttunut vieraita esineitä.
- Poista akku käytön jälkeen.

(Akku tyhjenee, jos se jätetään kameraan asennetuksi pitkäksi aikaa.)

- Akku lämpenee käytön jälkeen sekä latauksen aikana ja välittömästi latauksen jälkeen.

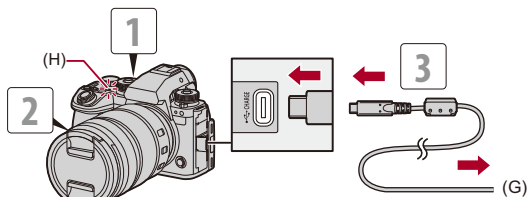
Myös kamera lämpenee käytön aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.

- Ole varovainen akkua poistettaessa, koska akku hypähtää ulos.

Akun laittaminen kameraan lataamista varten



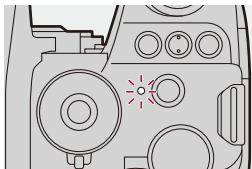
- Suositellaan käyttämään **Panasonicin vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11: lisävaruste) tai Panasonicin akkulaturin (DMW-BTC15: lisävaruste) mukana toimitettuja lisävarusteita lataamista varten.**
- Voit ladata kameran rungon avulla tai toimitetulla laturilla käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa vaihtovirta-adapteria ja USB-liitäntäkaapelia.
 - *Suositellut spesifikaatiot kaupallisesti saatavalle vaihtovirta-adapterille
 - Tukee PD:tä (Power Delivery)
 - Tukee 9 V/3 A (27 W) tasavirtalähtö
 - USB Type-C -liitin
 - *Käytä lataamiseen USB-liitäntäkaapelia, jonka lähtö on 27 W tai enemmän.
- Voit käyttää lataamiseen myös vaihtovirta-adapteria (vähintään 5 V/500 mA). Kuitenkin latausaika voi olla pidempi kuin suositellulla vaihtovirta-adapterilla.
- Toimintaa ei taata kaikkien kaupallisesti saatavilla olevien laitteiden kanssa.



(G) Vaihtovirta-adapteriin

- 1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].**
- 2 Laita akku kameraan.**
- 3 Liitä kameran USB-portti ja vaihtovirta-adapteri käyttämällä USB-liitäntäkaapelia.**
 - Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriöitä).
- 4 Työnnä vaihtovirta-adapteri sähköpistorasiaan.**
 - Latausvalo (H) muuttuu punaiseksi ja lataaminen käynnistyy.

❖ Latausvalon osoittimet



Latausvalo (punainen)

Päällä: Lataamassa.

Pois päältä: Lataaminen on suoritettu loppuun.

Vilkkuu: Latausvirhe.

Latausaika: Noin 170 min

- Käyttämällä joko kameran runkoa ja lisävarusteena saatavaa vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11) tai kameran runkoa ja lisävarusteena toimitetun akkulaturin (DMW-BTC15) mukana toimitettuja lisävarusteita.
- Osoitettu latausaika tarkoittaa lähtötilannetta, jossa akku on täysin tyhjä. Latausaika voi vaihdella sen mukaan, miten akkua on käytetty. Akun latausaika kuumassa/kylmässä ympäristössä tai pitkään käyttämättömänä olleen akun tapauksessa voi olla tavallista pidempi.



- Voit ladata akkua myös liittämällä USB-laitteen (tietokone ym.) ja kameran USB-liitäntäkaapelilla. Kyseisessä tapauksessa lataaminen saattaa kestää jonkin aikaa.
- Akkukahvaan (DMW-BG2: lisävaruste) akkua ei voi ladata.



- Lataamisen jälkeen, kytke irti liitäntä virtalähteeseen.
- Jos latausvalo vilkkuu punaisena, lataaminen ei ole mahdollista.
 - Akun tai ympäristön lämpötila on joko liian korkea tai liian matala. Lataa ympäristön lämpötilassa välillä 10 °C - 30 °C.
 - Akun liittimet ovat likaiset. Poista akku ja pyyhi lika pois kuivalla liinalla.
- Vaikka kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon ja siten kamera on kytketty pois päältä, se kuluttaa virtaa. Kun kameraa ei käytetä pitkään aikaan, poista virtapistoke sähköpistorasiasta virran säästämiseksi.

Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen)

Koska tämä kamera, lisävarusteena toimitettava vaihtovirta-adapteri (DMW-AC11) ja lisävarusteena toimitettavan akkulaturin (DMW-BTC15) mukana tulevat varusteet ovat yhteensopivia USB PD:n (USB Power Delivery) kanssa, voit ladata kameran ollessa virtalähteeseen kytkettynä. Liitä USB-liitäntäkaapeli, vaihtovirta-adapteri ja verkkojohto kameraan ja kytke virta päälle.

- Laita akku kameraan.
- Voit syöttää virtaa kameran runkoon käyttämällä kaupallisesti saatavaa vaihtovirta-adapteria ja USB-liitäntäkaapeli.

*Suositellut spesifikaatiot kaupallisesti saatavalle vaihtovirta-adapterille

–Tukee PD:tä (Power Delivery)

–Tukee 9 V/3 A (27 W) tasavirtalähtö

–USB Type-C -liitin

*Käytä virransyöttöön USB-liitäntäkaapelia (lähtö vähintään 27 W).

- Toimintaa ei taata kaikkien kaupallisesti saatavilla olevien laitteiden kanssa.
- [] näytetään näytöllä virransyötön aikana.
- Kun kamera on päällä, lataaminen kestää pidempään kuin kameran ollessa pois päältä.



- Jos liitetään laitteisiin (tietokone ym.), jotka eivät tue USB PD -toimintoa, ja kytketään kamera päälle, silloin tämä toimittaa ainoastaan sähkövirtaa.
- Sammuta kamera ennen virtapistokkeen liittämistä tai irrottamista.
- Akun jäljellä oleva lataus saattaa vähentyä käyttöolosuhteista riippuen. Kun akun varaus kuluu loppuun, kamera sammuu.
- Liitettujen laitteiden virransyöttökyvystä riippuen virransyöttö ei ehkä ole mahdollista.
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 145](#))**

Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia

❖ Virran merkkivalot

Merkkivalo monitorinäytöllä



Merkkivalo monitorinäytöllä (kun akkukahva on kiinnitetty)



(I) USB-liitäntäkaapeli toimittaa virtaa

(J) Akun merkkivalo (kamerassa)

(K) Akun merkkivalo (akkukahvassa)

 / 	80 % tai korkeampi
 / 	60 % – 79 %
 / 	40 % – 59 %
 / 	20 % – 39 %
 / 	19 % tai alhaisempi
 Vilkkuu punaisena	Akku lähes tyhjä (Myös virta päällä merkkivalo vilkkuu) • Lataa tai vaihda akku.
 / 	Ei varausta tai akkua ei ole laitettu • Lataa tai vaihda akku.
Ei merkkivaloa / 	Tasavirtakytkin kiinnitetty

• Näytöllä osoitettu akun varaustaso on arvio.

Tarkka taso vaihtelee ympäristön ja käyttöolosuhteiden mukaan.



- **Suosittellemme käyttämään aitoja Panasonicin akkuja.**

On mahdollista, että muut kuin aidot akut voivat aiheuttaa onnettomuuksia tai toimintahäiriöistä, joista seuraa tulipalo tai räjähdys.

Muista, että valmistaja ei ole vastuussa mistään onnettomuudesta tai viasta, joka on seurausta muiden kuin aitojen akkujen käytöstä.

- Älä jätä mitään metallisia esineitä (kuten paperiliittimiä) verkkopistokkeen kontaktialueille.

Muuten oikosulku tai syntyvä lämpö voi aiheuttaa tulipalon ja/tai sähköiskun.

- Älä käytä USB-jatkokaapeleita tai USB-muunnosadaptereita.
- Akku voidaan ladata vaikka siinä onkin vielä hieman varausta jäljellä, mutta ei suositella täydentämään akun latausta usein, kun se on vielä melkein täynnä.
- Jos tapahtuu sähkökatkos tai muita ongelmia sähköpistorasian kanssa, silloin lataamista ei ehkä suoriteta loppuun kunnolla.

Kytke virtapistoke uudelleen.

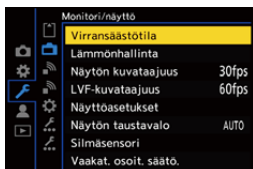
- Älä liitä USB-keskittimiin tai näppäimistön tai tulostimen USB-porttiin.
- Jos liitetty tietokone siirtyy lepotilaan, silloin lataaminen/virransyöttö saattaa keskeytyä.
- Jos akun merkkivalo ei siirry tilaan  edes, kun lataaminen on päättynyt, akku voi olla huonontumassa.

Mahdollisuuksien mukaan älä käytä enää kyseistä akkua.

[Virransäästötila]

Toiminto kytkee automaattisesti kameran lepotilaan (virransäästö) tai etsimen/monitorinäytön pois päältä, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajan kuluessa. Vähentää akun kulumista.

 ➔  ➔  ➔ **Valitse [Virransäästötila]**



[Lepotila]	Asettaa ajan, jonka jälkeen kamera laitetaan lepotilaan. • Kun [Lepotila] asetus on [OFF], kameran virrankulutus voi nousta.
[Lepotila (Wi-Fi)]	Asettaa kameran lepotilaan 15 minuutin kuluttua siitä, kun se kytketään irti Wi-Fi-verkosta. • Kun [Lepotila (Wi-Fi)] asetus on [OFF], kameran virrankulutus voi nousta.
[Autom. LVF:n/ näytön sam.]	Asettaa ajan, jonka jälkeen etsin/monitorinäyttö sammuu. (Kameraa ei sammuteta.)

[Virransäästö-LVF-kuvaus]	Laittaa kameran lepotilaan, kun tallennusnäyttö näkyy monitorilla ja automaattinen etsin/monitorinäytön vaihto on aktiivinen.	
	[Aika ennen lepotilaa]	Asettaa ajan, jonka jälkeen kamera laitetaan lepotilaan.
	[Aktivointitapa]	Asettaa näytön, jossa kamera laitetaan lepotilaan. [Vain ohjauspaneeli]: Laittaa kameran lepotilaan ainoastaan, kun näytetään ohjauspaneeli (→ Ohjauspaneeli: 99). [Valmiustilassa kuvattaessa]: Laittaa kameran lepotilaan mistä tahansa näytöstä tallennuksen valmiustilan aikana.

- Palauta tilasta [Lepotila], [Lepotila (Wi-Fi)] tai [Virransäästö-LVF-kuvaus] suorittamalla yhden seuraavista toimenpiteistä:
 - Paina laukaisin puoliväliin.
 - Aseta kameran on/off-kytkin [OFF]-asentoon ja sitten uudelleen [ON]-asentoon.
- Palauta [Autom. LVF:n/näytön sam.] -tilasta painamalla mitä tahansa painiketta.



- [Virransäästötila] ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun on liitetty PC:hen
 - Videotallennuksen/videotoiston aikana
 - Toiminnon [Intervallikuvaus] aikana
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Pysäytysanimaatio] (kun on asetettu [Automaattinen kuvaus])
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Yhdistelmän liveäkymä]
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Monivalotus]
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Tarkennuksen siirtymä]
 - Toiminnon [Kuvaesitys] aikana
 - HDMI-lähtö tallennusta varten

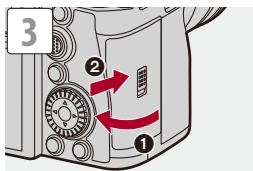
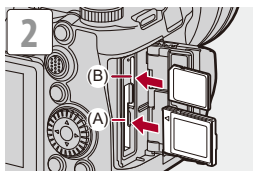
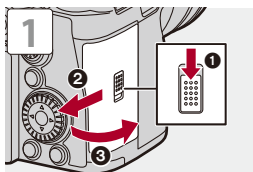
Korttien laittaminen (lisävaruste)



- Alusta kortit kameralla ennen käyttöä. (→ [\[Alusta kortti\]: 724](#))

Tämä kamera tukee kahden kortin käyttöä.

Kun käytetään kahta korttia, jatkotallennus, varmuuskopiointi ja kohdistustallennus eivät ole käytettävissä.



(A) Korttipaikka 1: CFexpress-kortti

(B) Korttipaikka 2: SD-kortti

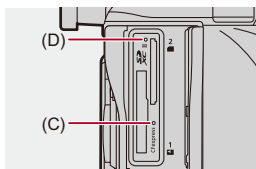
- Sovita korttien suuntaus kuvan mukaisesti ja työnnä niitä napakasti, kunnes ne napsahtavat paikalleen.



- Voit asettaa tavan, jolla tallennus suoritetaan korttipaikkoihin 1 ja 2:
(→ [\[Kahden korttipaikan käyttö\]: 725](#))
- Voit asettaa kansion ja tiedoston nimen, jonne kuvat tallennetaan:
(→ [\[Kansio-/tiedostoasetukset\]: 727](#))

❖ Kortin yhteyden merkkivalot

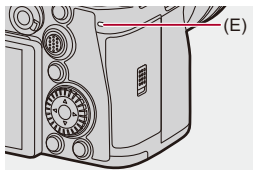
Kortin yhteysvalo syttyy päälle, kun kortti on käytössä.



(C) Kortin yhteysvalo korttipaikalle 1

(D) Kortin yhteysvalo korttipaikalle 2

- Takakortin yhteysvalo syttyy myös silloin, kun kortti on parhaillaan käytössä.



(E) Takakortin yhteysvalo



- Kortti saattaa olla lämmin heti kameran käyttämisen jälkeen.

- **Älä suorita seuraavia toimenpiteitä yhteyden aikana.**

Muuten voi tapahtua kameran toimintahäiriöitä tai kortti ja tallennetut kuvat voivat vahingoittua.

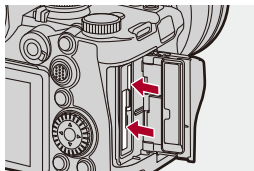
- Kameran sammuttaminen.
- Poista akku tai kortti tai irrota virtapistoke.
- Altista kameraa tärinälle, iskuille tai staattiselle sähkölle.



- Voit asettaa, onko takakortin yhteysvalo päällä/pois päältä. Voit myös muuttaa takakortin yhteysvalon kirkkautta:

(→ [\[Merkkivalo\]: 717](#))

❖ Kortin poistaminen



- 1 Avaa kortin luukku.
- 2 Työnnä korttia, kunnes se napsahtaa, ja vedä se suorassa asennossa ulos.
 - Tarkasta, että kortin yhteysvalot ovat pois päältä ennen kortin poistamista.

Objektiivin kiinnittäminen

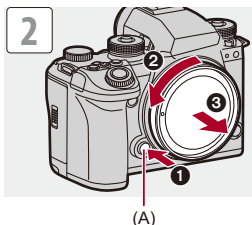
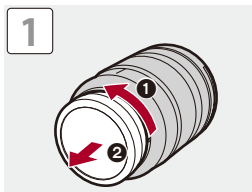
- [Objektiivin vastavalosuojan kiinnittäminen: 67](#)

Voit kiinnittää Leica Camera AG L-Mount -standardin mukaisen objektiivin tähän kameraan.

Tietoja käytettävissä olevista objektiiveista (→ [Käytettävissä olevat objektiivit: 25](#))

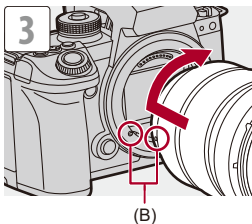


- Tarkasta, että kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon.
- Vaihda objektiivi paikassa, jossa ei ole paljon likaa ja pölyä.
Jos likaa tai pölyä pääsee objektiiviin (→ [Likaa kuvakennossa: 907](#))
- Vaihda objektiivi sen linssinsuojus kiinnitettynä.



(A)

- Kun poistetaan rungon suojus, käännä sitä ja paina samalla objektiivin vapautuspainiketta (A).



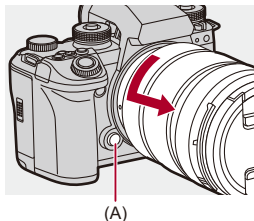
(B)

(B) Objektiivin sovitukset

- Kiinnitä kääntämällä objektiivia, kunnes se napsahtaa.

❖ Objektiivin poistaminen

- Samalla kun painat objektiivin vapautuspainiketta (A), käännä objektiivia nuolen suuntaan, kunnes se pysähtyy, ja irrota se sitten.



- Kun kameraan on liitetty objektiivi, jossa ei ole viestintätoimintoa tämän kameras kanssa, kameras päälle kytkemisen jälkeen näytetään viesti, joka pyytää objektiivin tietojen vahvistusta. Voit rekisteröidä objektiivin polttovälin, kun valitset [Kyllä]. Voit valita myös jo rekisteröityjen objektiivien tiedoista. (→[[Objektiivin tiedot](#)]: 325)
- Voit muuttaa asetuksia niin, että vahvistusviestiä ei näytetä:
(→[[Objektiivin tietojen vahv.](#)]: 722)
- Laita objektiivi suoraan sisään.
Jos se laitetaan vinoon, voidaan vahingoittaa objektiivin kiinnityskohtaa kamerassa.
- Objektiivin irrottamisen jälkeen, muista kiinnittää rungon suojus ja linssin takasuojus.



- Voit asettaa niin, että suljin sulkeutuu, kun kytket virran pois. Tämä ehkäisee vieraiden esineiden ja pölyn pääsyä kuvakennoon, kun vaihdetaan objektiivia:
(→[[Sulk. toiminta, kun virta katk.](#)]: 746)

Objektiivin vastavalosuoja kiinnittäminen

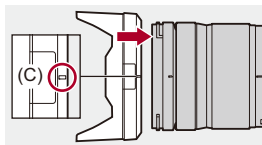
Voimakkaassa vastavalossa tallennettaessa objektiivin vastavalosuoja voi vähentää liiallisen valon määrää kuvissa ja estää kontrastin vähenemistä, joka aiheutuu valon epäsäännöllisestä heijastumisesta objektiivin sisällä. Sen avulla voit ottaa kauniimpia kuvia poistamalla liiallisen valon.

Kun kiinnität terälehden muotoisen objektiivin vastavalosuoja

- Pidä kiinni objektiivin vastavalosuojasta sijoittaen sormesi kuvan osoittamalla tavalla.
- Älä pidä kiinni objektiivin vastavalosuojasta siten, että se voi taittua.

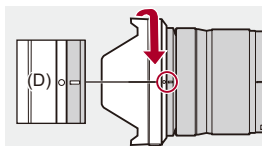


- 1 Kohdistusta objektiivin vastavalosuojaan sovitussmerkki (C) (□) objektiivin kärjessä olevan merkin kanssa.**



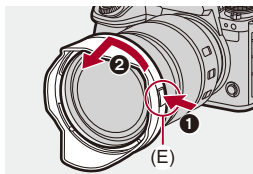
- 2 Käännä objektiivin vastavalosuoja nuolen suuntaan, jotta voit kohdistaa vastavalosuojaan merkin (D) (○) objektiivin kärjessä olevan merkin kanssa.**

- Kiinnitä objektiivin vastavalosuoja kääntämällä sitä, kunnes se napsahtaa.



❖ Objektiivin vastavalosuoja poistaminen (S-R24105)

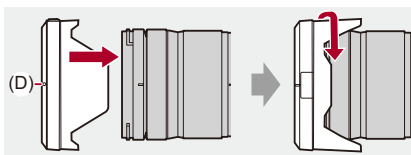
Samalla kun painat objektiivin vastavalosuoja painiketta (E), käännä vastavalosuoja nuolen suuntaan ja irrota se sitten.



- Objektiivin vastavalosuoja voidaan kiinnittää käänteisesti, kun kameraa kuljetetaan.

Esimerkki S-R24105

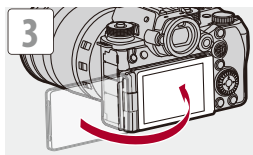
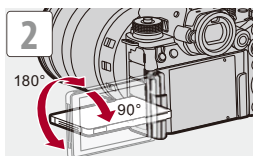
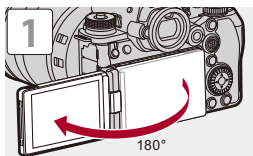
- 1 Kohdista objektiivin vastavalosuojaan sovitusmerkki (D) (○) objektiivin kärjessä olevan merkin kanssa.
- 2 Kiinnitä vastavalosuoja kääntämällä sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa.



Monitorin suunnan ja kulman säätäminen

Kameran monitorin kulmaa ja kallistusta voidaan säätää yhdistelminä, jotta voidaan muuttaa vapaasti suuntaa ja kulmaa.

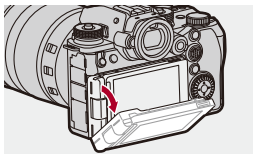
Ostohetkellä monitori on taitettu kameran runkoa vasten. Käännä monitorin pinta ulos ennen käyttöä.



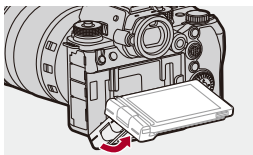
❖ Kallista

Säädä monitorin kulma sopivaksi tallennusolosuhteiden mukaan.
Tämä on kätevää tallennettaessa ylä- tai alakulmasta.

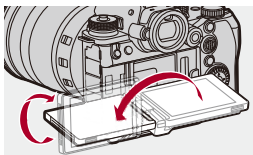
● Korkeasta kulmasta tallennus



● Matalasta kulmasta tallennus



❖ Monitorin avaaminen kallistettuna





- Säätökulmat ovat vain ohjeellisia.
- Varo jättämästä sormia monitorin liikkuvien osien tai kallistusmekanismin väliin.
- Älä käytä liiallista voimaa monitorinäyttöön. Tämä saattaa aiheuttaa vahinkoja tai häiriöitä.
- Kun et käytä kameraa, sulje monitori niin, että sen näyttöpinta on sisäänpäin.



- Voit asettaa käännetäänkö näyttö monitorin tallennuksen aikaisen kulman tai suuntaamisen mukaan vai ei:
(→ [\[Live-etsin-/näyttöasetus\]: 705](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle asetuksen, joka kallistaa monitorinäytön:
(→ [\[Kuvan kääntö \(näyttö\)\]: 657](#))

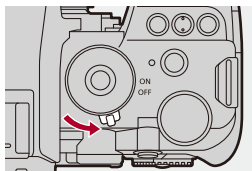
Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran)

Kun kytket kameran päälle ensimmäisen kerran, näytetään aikavyöhykkeen ja kellon asetusnäyttö.

Muista suorittaa nämä asetukset ennen käyttöä, jotta kuvat tallennetaan oikeilla päiväys- ja aikatiedoilla.

1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [ON].

- Jos kielen valintaruutua ei näytetä, siirry vaiheeseen 4.



2 Kun näytetään [Aseta kieli], paina tai .

3 Aseta kieli.

- Paina   valitaksesi kieli ja paina sitten  tai .

4 Kun näytetään [Aseta aikavyöhyke], paina tai .

5 Aseta aikakoodi.

- Paina ◀▶ valitaksesi aikavyöhyke ja paina sitten  tai .
- Jos olet käyttämässä kesäaikaa [, paina ▲. (Aika siirtyy 1 tunnin eteenpäin.)
Pala normaaliaikaan painamalla ▲ uudelleen.



(A)

(A) Aikaero GMT:stä (Greenwich Mean Time)

6 Kun näytetään [Aseta kellonaika], paina tai .

7 Aseta kello.

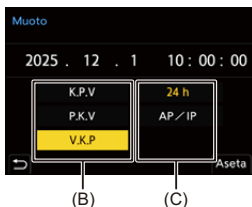
◀▶: Valitse kohta (vuosi, kuukausi, päivä, tunti, minuutti tai sekunti).

▲▼: Valitse arvo.



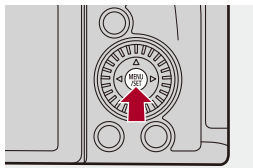
Näyttöjärjestyksen ja aika näyttön muodon asettaminen

- Näytä näyttöjärjestyksen (B) aika näyttön muodon (C) asetusnäyttö valitsemalla [Muoto] painamalla ▶▶ ja paina sitten  tai .



8 Vahvista valinta.

- Paina  tai .



9 Kun näytetään [Kello on asetettu aikaan.], paina tai .



- Jos kameraa käytetään kelloa asettamatta, sen asetukseksi tulee "0:00:00 1/1/ 2025".
- Kellon asetukset säilyvät noin 3 kuukautta kellon sisäisen pariston avulla myös ilman akkua.
(Jätä täyteen ladattu akku kameraan noin 24 tunnin ajaksi, jotta sisäinen paristo latautuu.)



- [Aikavyöhyke] ja [Kellon asetus] voidaan vaihtaa valikosta:
(→[Aikavyöhyke]: 745, [Kellon asetus]: 745)

Perustoimenpiteet

Tämä luku kuvaa kameran perustoiminnot ja älykkään kuvaustilan, jonka avulla voit aloittaa tallennuksen heti.

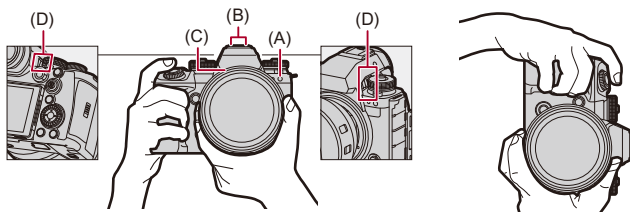
- Miten pitää kameraa: 78
- Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80
- Tallennustilan valitseminen: 81
- Kameran asetustoimenpiteet: 83
- Monitori/Etsinnäytön asetukset: 90
- Pikavalikko: 97
- Ohjauspaneeli: 99
- Valikon käyttömenetelmät: 102
- Merkkien syöttäminen: 108
- Älykäs automatiikka: 109
- Tallennus kosketustoiminnoilla: 115

Miten pitää kameraa

Kameran värinän vähentämiseksi, pidä kamerasta niin, ettei se liiku tallennuksen aikana.

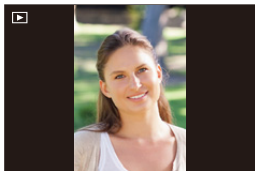
Pidä kamerasta kiinni molemmilla käsillä, pidä käsivarret tuettuina kylkiäsi vasten ja seiso jalat hieman erillään.

- Pidä tukevasti kiinni kamerasta kiertämällä oikea kätesi kameran kahvan ympärille.
- Tue objektiivia alapuolelta vasemmalla kädellä.
- Älä peitä AF-apuvaloa (A) tai mikrofonia (B) sormilla tai muilla esineillä.
- Älä peitä jäähdytystuulettimen puhaltimen imuaukkoa (C) ja puhaltimen ulostuloa (D) kädelläsi.



❖ Pystysuunnan tunnistustoiminto

Tämä toiminto tunnistaa, kun kuvat tallennetaan kamera pystysuunnassa. Oletusasetuksilla kuvat toistetaan automaattisesti pystysuunnassa.



- Jos asetat kohdan [Aut.kääntö] asentoon [OFF], kuvat toistetaan kääntämättä niitä.
(→ [\[Aut.kääntö\]: 635](#))



- Kun kameraa kallistetaan huomattavasti ylös tai alas, suunnan tunnistustoiminto ei mahdollisesti toimi oikein.

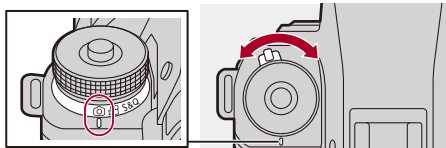


- Voit asettaa haluatko tallentaa kameran pystyasentoa koskevat tiedot videotallennuksen aikana:
(→ [\[Pystyasennon tiedot \(Video\)\]: 722](#))

Kuva/Video/S&Q-kytkin

Siirrä kuva/video/S&Q-kytkin asentoon, joka sopii haluamaasi tallennukseen.

Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä.



(Valokuvatila)

Valitse kuvia otettaessa. (→ [Kuvien perustoimenpiteet: 121](#))

(Videotila)

Valitse videoita tallennettaessa. (→ [Videoiden perustoimenpiteet: 135](#))

S&Q (Hidas ja Nopea tila)

Valitse, kun tallennat Hidas ja Nopea -videota. (→ [Hidas ja Nopea -video: 499](#))



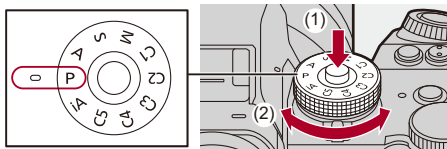
- [Valokuva]-valikko näkyy vain []-tilassa ja [Video]-valikko näkyy vain []/[S&Q]-tilassa. Valitse sopiva tila katsoaksesi [Valokuva]-valikkoa tai [Video]-valikkoa.

Tallennustilan valitseminen

1 Paina tilavalitsimen lukituspainiketta (1) vapauttaaksesi lukitus.

- Valitsin on lukittu, jos tilavalitsimen lukituspainiketta on painettu. Jokainen painallus lukitsee valitsimen/vapauttaa sen lukituksen.

2 Käännä tilavalitsinta (2) ja säädä tallennustila.



[IA]

Älykäs automatiikka (→ [Älykäs automatiikka: 109](#))

[P]

Ohjelmoitu AE-tila (→ [Ohjelmoitu AE-tila: 330](#))

[A]

Aukko-prioriteetti AE-tila (→ [Aukko-prioriteetti AE-tila: 334](#))

[S]

Suljin-prioriteetti AE-tila (→ [Suljin-prioriteetti AE-tila: 337](#))

[M]

Manuaalinen valotustila (→ [Manuaalinen valotustila: 340](#))

[C1]/[C2]/[C3]/[C4]/[C5]

Mukautettu tila (→ [Mukautettu tila: 673](#))

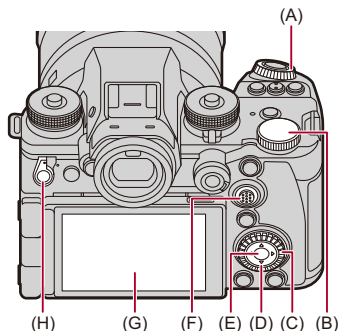


- Voit kiinnittää valotusasetuksen kuville tai videolle/S&Q:lle haluttuun valotustilaan, kun tilavalitsimen asetus on [P]/[A]/[S]/[M]:
(→ [\[Valotuksen säätö P/A/S/M\]: 686](#))

Kameran asetustoimenpiteet

Kun muutetaan kameran asetuksia, käytä kameraa seuraavien toimintaosien kanssa.

Estä vahingonomainen käyttö poistamalla käyttömahdollisuus käytön lukitusvivulla.



(A) Eturulla () (→[Eturulla/Takarulla: 84](#))

(B) Takarulla () (→[Eturulla/Takarulla: 84](#))

(C) Säädinvalitsin () (→[Säädinvalitsin: 84](#))

(D) Kohdistinpainikkeet () (→[Kohdistinpainikkeet: 85](#))

(E) [MENU/SET]-painike () (→[\[MENU/SET\]-painike: 85](#))

(F) Ohjaussauva (/) (→[Ohjaussauva: 86](#))

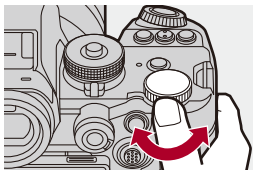
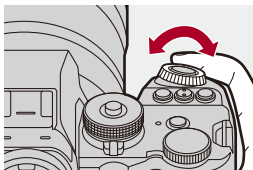
(G) Kosketusnäyttö (→[Kosketusnäyttö: 87](#))

(H) Käytön lukitusvipu (→[Käytön lukitusvipu: 89](#))

❖ Eturulla/Takarulla

Käännä:

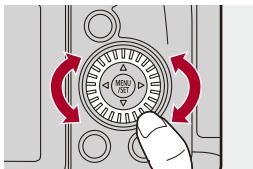
Valitsee kohdan tai numeroarvon.



❖ Säädinvalitsin

Käännä:

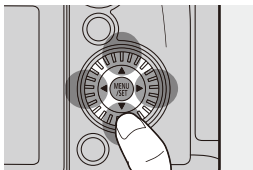
Valitsee kohdan tai numeroarvon.



❖ Kohdistinpainikkeet

Paina:

Valitsee kohdan tai numeroarvon.

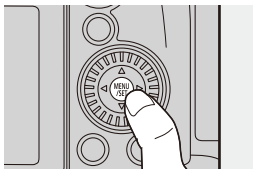


❖ [MENU/SET]-painike

Paina:

Vahvistaa asetuksen.

- Näyttää valikon tallennuksen ja toiston aikana.



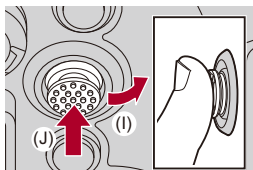
❖ Ohjaussauva

Ohjaussauvaa voidaan käyttää 8 suuntaan kallistamalla sitä ylös, alas, vasemmalle, oikealle ja vinoon sekä painamalla keskiosaa.

(I) **Kallista:** Valitsee kohdan tai numeroarvon tai siirtää asentoa.

- Käyttö on helpompaa, jos asetat sormesi ohjaussauvan keskelle ennen kallistamista. Ohjaussauva ei toiminut odotetusti sivuille painettaessa.

(J) **Paina:** Vahvistaa asetuksen.



- Voit poistaa toiminnallisten osien käytön.

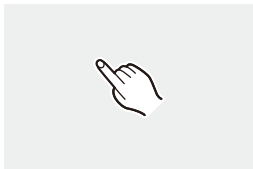
(→ [\[Lukkovivun asetus\]: 695](#))

❖ Kosketusnäyttö

Toimenpiteet voidaan suorittaa koskettamalla kuvakkeita, liukupalkkeja, valikoita ja muita näytöllä näkyviä kohtia.

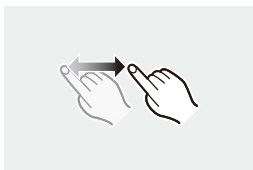
Kosketa

Suorita kosketus ja nosta sitten sormi näytöltä.



Vedä

Liikuta sormeä, kun se koskettaa samalla kosketusnäyttöä.



Nipistä (erilleen/yhteen)

Etäisyyden lisääminen kahden sormen välillä (nipistä erilleen) ja etäisyyden vähentäminen kahden sormen välillä (yhteen nipistäminen) sormien koskettaessa kosketusnäyttöä.

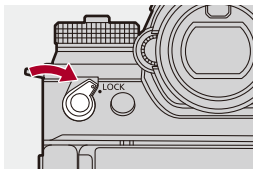


- Jos käytät kaupallisesti saatavilla olevaa monitorin suojakalvoa, noudata kalvon mukana tulleita varotoimia.
(Näkyvyys ja toimivuus voivat heikentyä monitorin suojakalvon tyypistä riippuen.)



- Kosketustoimenpiteet voi olla pois käytöstä:
(→ [\[Kosketusaset.\]: 694](#))

❖ Käytön lukitusvipu



Käytön lukitusvivun kohdistaminen [LOCK]-asentoon sallii poistaa käytöstä toiminnalliset osat, jotka asetettiin kohdassa [Lukkovivun asetus] valikossa [Oma] ([Käyttö]). (→[\[Lukkovivun asetus\]: 695](#))

Monitori/Etsinnäytön asetukset

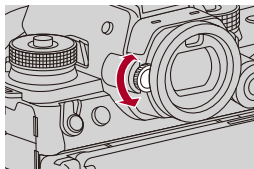
- Etsimen asettaminen: 90
- Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 91
- Näytön tietojen vaihtaminen: 94

Etsimen asettaminen

❖ Etsimen diopterin säätäminen

Käännä diopterin säätönuppia ja katso samalla etsimen kautta.

- Säädä, kunnes voit nähdä tekstin selkeästi etsimessä.

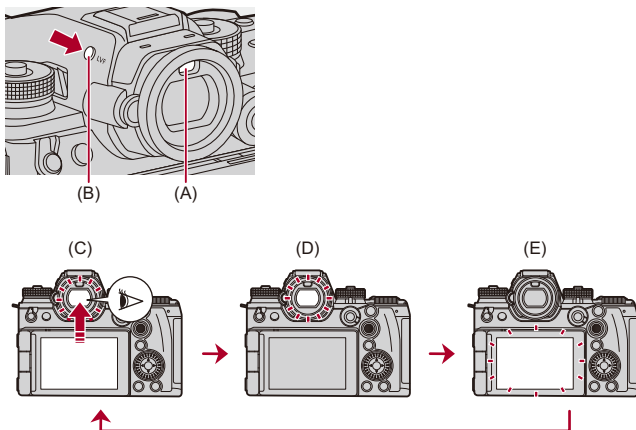


Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen

Oletusasetuksilla asetetaan automaattinen etsimen/monitorin vaihtaminen. Kun katsot etsimen kautta, silmäntunnistin (A) toimii ja kamera vaihtaa monitorinäytöstä etsinnäyttöön.

Voit vaihtaa etsinnäyttöön tai monitorinäyttöön [LVF]-painikkeella (B).

Paina [LVF].



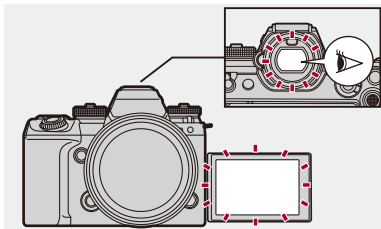
(C) Automaattinen etsimen/monitorin kytkentä

(D) Etsinnäyttö

(E) Monitorinäyttö

❖ Monitorin ja etsimen samanaikainen näyttö

Kun etsimen/monitorinäytön kytkentä (C) on automaattinen, jos monitoria käännetään objektiivia kohti, tallennusnäyttö näkyy monitorissa, vaikka katsot etsimeen.





- Silmäntunnistin ei toimi monitorin ollessa kallistettuna.
- Silmäntunnistin ei ehkä toimi oikein silmälasien muodon, kameran pitotavan tai okulaarin ympärillä loistavan kirkkaan valon vuoksi.
- Videoiston tai diaesityksen aikana automaattinen etsimen/monitorin kytkentä ei toimi.
- Monitorin ja etsimen samanaikainen näyttö ei ole mahdollista, jos seuraavia toimintoja käytetään käytettäessä toimintoa [Välimuistitallennus].
 - HDMI-lähtö
 - Wi-Fi-yhteys älypuhelimella
 - Kytketty tallennus

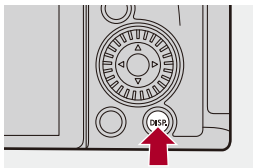


- Tarkentamaan, kun katsotaan etsimen kautta:
(→[[Silmänsensori AF](#)]: 692)
- Silmäntunnistimen herkkyyttä voi muuttaa:
(→[[Silmänsensori](#)]: 734)
- Voit asettaa näytön nopeuden monitorin Live viewille:
(→[[Näytön kuvataajuus](#)]: 731)
- Voit asettaa näytön nopeuden etsimen live-näkymäksi kuvia tallennettaessa.
(→[[LVF-kuvataajuus](#)]: 732)
- Voit säätää monitorin/etsimen kirkkautta, väriä ja punaisen tai sinisen sävyjä jne.:
(→[[Näyttöasetukset](#)]/[[Etsin](#)]: 732)
- Voit säätää monitorin/etsimen luminanssia:
(→[[Näytön taustavalo](#)]/[[LVF-luminanssi](#)]: 733)

Näytön tietojen vaihtaminen

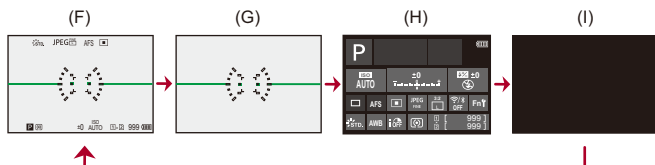
Paina [DISP.].

- Näytön tiedot vaihdetaan.



❖ Tallennusnäyttö

Monitori



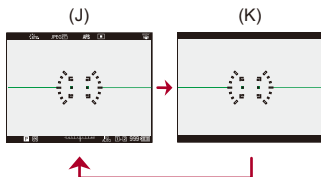
(F) Tietojen kanssa

(G) Ilman tietoja

(H) Ohjauspaneeli

(I) Sammutettu (musta)

Etsin



(J) Tietojen kanssa

(K) Ilman tietoja

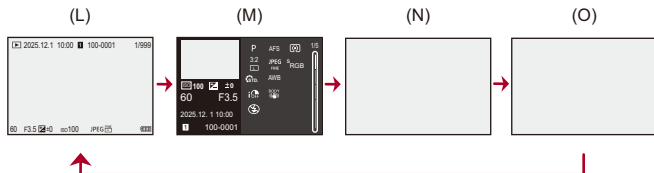


- Painamalla [>] näytä/piilota vaakatason osoitin.
Tämä voidaan asettaa myös käyttämällä kohtaa [Vaakatason osoitin].
(→ [\[Vaakatason osoitin\]: 710](#))



- Ohjauspaneelin käyttö (→ [Ohjauspaneeli: 99](#))
- Voit piilottaa ohjauspaneelin ja mustan näytön:
(→ [\[Näytä/piilota näytön asett.\]: 711](#))
- Näyttö voidaan vaihtaa siten, että livenäkymä ja näytön tiedot eivät ole päällekkäin:
(→ [\[Live-etsin-/näyttöasetus\]: 705](#))
- Voit näyttää ääriviivan live-näkymälle:
(→ [\[Kehyksen ulkolinja\]: 711](#))

❖ Toistonäyttö



(L) Tietojen kanssa

(M) Yksityiskohtaisten tietojen näyttö

- Paina ▲▼ vaihtaaksesi näytön tiedot. (→ [Yksityiskohtaisten tietojen näyttö: 886](#))

(N) Ilman tietoja

(O) Ilman vilkkuvia korostuksia

- Tämä on ilman vilkkuvia korostuksia oleva näyttö, joka näkyy, kun [Välkkyvät korostukset] kohdassa [Oma] ([Monitori/näyttö (valokuva)]) asetetaan asentoon [ON].

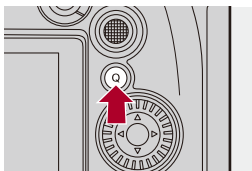
Muissa kuin tässä näyttöruudussa ylivalottuneet näytön osat vilkkuvat. (→ [\[Välkkyvät korostukset\]: 707](#))

Pikavalikko

Tämän valikon avulla voit asettaa nopeasti tallennuksen aikana usein käytettäviä toimintoja joutumatta kutsumaan esiin valikkonäyttöä. Voit myös muuttaa pikavalikon näyttömenetelmää ja näytettäviä kohtia.

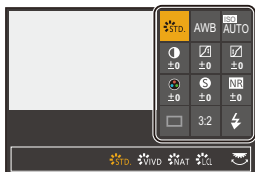
1 Näytä pikavalikko.

- Paina [Q].



2 Valitse valikon kohta.

- Paina ▲▼◀▶.
- Suunnat poikittaisella voidaan valita ohjaussauvaa käyttämällä.
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa .
- Valinta on mahdollista myös koskettamalla valikon kohtaa.



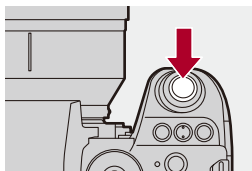
3 Valitse asetuskohhta.

- Käännä  tai .
- Valinta on mahdollista myös koskettamalla asetuksen kohtaa.



4 Sulje pikavalikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit sulkea valikon myös painamalla [Q].



- Joitain kohtia ei voi asettaa tallennustilasta tai kameran asetuksista riippuen.



- Pikavalikko voidaan mukauttaa:
(→ [Pikavalikon mukauttaminen: 665](#))

Ohjauspaneeli

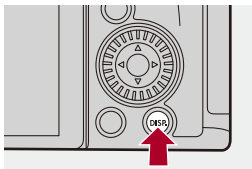
Tämän näytön avulla voit katsoa nykyisiä tallennusasetuksia monitorilla. Voit koskettaa myös näyttöä asetusten muokkaamiseksi.

[

- Tietoja näytöstä (→ [Ohjauspaneeli \(Kuvatila\): 875](#), [Ohjauspaneeli \(Videotila/S&Q-tila\): 878](#))

1 Näytä ohjauspaneeli.

- Paina [DISP.] useita kertoja.



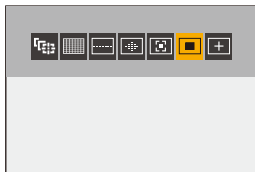
2 Kosketa kohtia.

Esimerkki: AF-tarkennuksen muuttaminen



3 Muuta asetetus.

- Kosketa asetuskohtaa.
- Katso kunkin kohdan selityssivuilta miten asetuksia muokataan.

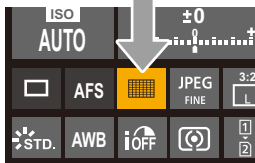


4 Kosketa kohtaa [Aseta].

❖ Suora muokkaus valitsinta käyttämällä

Vaiheet **2 - 4** voidaan muokata myös käyttämällä seuraavia toimenpiteitä.

- 1 Paina yhtä kohdista ▲▼◀▶ ottaaksesi käyttöön kohtien valinnan.
 - Valitut kohdat näytetään keltaisina.
- 2 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi kohdan.
 - Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa 🌅 tai ⚙️.
- 3 Käännä 🌅 muokataksesi asetusten arvoja.



- Joitain kohtia ei voi asettaa tallennustilasta tai kameran asetuksista riippuen.

Valikon käyttömenetelmät

• [Asetusnollaus]: 107

Tässä kamerassa valikkoa käytetään asettamaan suuri määrä toimintoja sekä suorittamaan kameran mukautuksia.

Valikkotoimenpiteet voidaan suorittaa kohdistimilla, ohjaussauvalla, valitsimella tai koskettamalla.

Valikon määrittäminen ja toiminnalliset osat

Valikkoa voidaan käyttää painamalla ◀▶, jotta siirrytään valikkonäyttöjen välillä.

Käytä alla osoitettuja toiminnallisia osia päävälilehden, alivälilehden, sivun välilehden ja valikkokohtien käyttämiseksi siirtymättä vastaaville valikkotasoilte.

- Voit käyttää myös koskettamalla kuvakkeita, valikkokohtia ja asetuskohtia.



(A) Päävälilehti* ([Q]-painike)

(B) Alivälilehti (☀)

(C) Valikon kohta (☀)

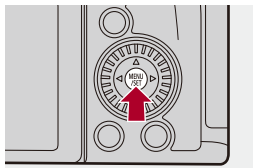
(D) Sivun välilehti (☀)

(E) Kohdan asetus

* [Valokuva]-valikko näkyy vain [📷]-tilassa ja [Video]-valikko näkyy vain [📹]/[S&Q]-tilassa. Valitse sopiva tila katsoaksesi [Valokuva]-valikkoa tai [Video]-valikkoa. (→ Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80)

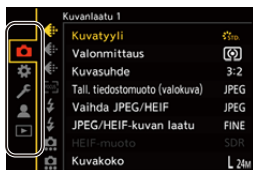
1 Näytä valikko.

- Paina .



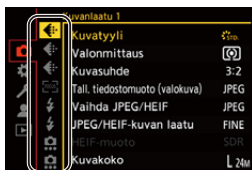
2 Valitse jokin päävälilehti.

- Valitse jokin päävälilehti painamalla ▲▼ ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi päävälilehden ja painamalla sitten  tai .



3 Valitse jokin alivälilehti.

- Valitse jokin alivälilehti painamalla ▲▼ ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi alivälilehden ja painamalla sitten  tai .
- Jos on olemassa sivuvälilehtiä (D), sitten kun sivuvälilehdet ovat lakanneet vaihtumasta, siirrytään seuraavalle alivälilehdelle.

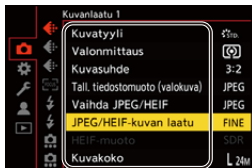


(D)



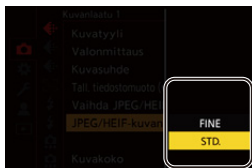
4 Valitse valikon kohta.

- Paina ▲▼ valitaksesi valikon kohta ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi valikkokokohdan ja painamalla sitten  tai .



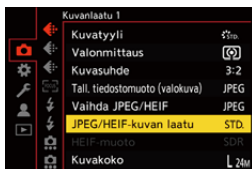
5 Valitse asetuskohhta ja vahvista sitten valinta.

- Valitse asetuskohhta painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi asetuskohdan ja painamalla sitten  tai .



6 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit sulkea valikon myös painamalla [>] useita kertoja.



❖ Valikon kohtien ja asetusten kuvausten näyttäminen

Jos painat [DISP.] valikkokohtan tai asetuksen kohdan ollessa valittuna, näytetään kohdan kuvaus näytöllä.



❖ Harmaat valikkokohtat

Valikon kohdat, joita ei voi asettaa, näytetään harmana.

Jos painat  tai  harmaan valikkokohtan ollessa valittuna, näytetään syy miksi sitä ei voi asettaa.

- Syytä miksi valikon kohtaa ei voi asettaa ei ehkä näytetä valikon kohdasta riippuen.

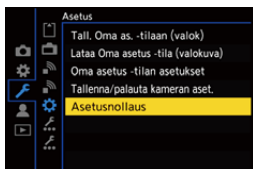


[Asetusnollaus]

Palauta kukin seuraavista asetuksista oletusasetukseen:

- Tallennusasetukset
- Verkkoasetukset (kohdan [Suoratoistoasetukset], [LAN/Wi-Fi] ja [Bluetooth] asetukset)
- Asetukset ja omat asetukset (muut kuin [Suoratoistoasetukset], [LAN/Wi-Fi] ja [Bluetooth])

 ➔  ➔  ➔ **Valitse [Asetusnollaus]**



- Jos asetukset ja omat asetukset nollataan, myös [Toisto]-valikko nollataan.
- [LUT-kirjasto] palautetaan oletusasetuksiin, kun asetukset ja omat asetukset nollataan. Rekisteröidyt LUT-tiedot poistetaan.
- Jos asetukset ja omat asetukset nollataan, kohdan [Objektiivin tiedot] asetukset [Kuvankvakuu]-toiminnossa [Valokuva] ([Muut (valokuva)])/[Video] ([Muut (video)]) -valikossa palautetaan myös oletusasetukseen.
- Kansionumeroita ja kellon asetuksia ei ole resetoitu.



- Luettelo oletusasetuksista ja asetuksista, jotka voidaan resetoita (➔ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 941](#))

Merkkien syöttäminen

Noudata alla olevia vaiheita, kun näytetään merkinsyöttönäyttö.

1 Syötä merkit.

- Paina ▲▼◀▶ valitaksesi merkit ja paina sitten  tai , kunnes näytetään syötettävä merkki. (Toista tämä)
- Syötä toistuvasti sama merkki kääntämällä  tai  oikealle siirtääksesi syöttöpaikan osoitinta.
- Jos valitse kohdan ja painat  tai , voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:
 - []: Muuta merkin tyyppi [A] (isot kirjaimet), [a] (pienet kirjaimet), [1] (numerot) tai [&] (erityismerkit)
 - []: Syötä tyhjä tila
 - [Poista]: Poista merkki
 - []: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta vasemmalle
 - []: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta oikealle
- Kun syötetään salasana, (A) näyttää syötettyjen ja syötettävissä olevien merkkien määrän.



2 Suorita syöttö loppuun.

- Valitse [Aseta] ja paina sitten  tai .

Älykäs automatiikka

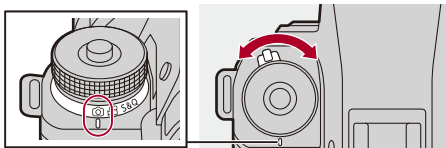


[iA]-tila (Älykäs automatiikka) voi tallentaa kuvia käyttämällä kameran automaattisesti valitsema asetuksia.

Kamera tunnistaa erikoiskuvaustilan ja asettaa tallennusasetukset automaattisesti kuvaustilan ja tallennusolosuhteiden mukaan.

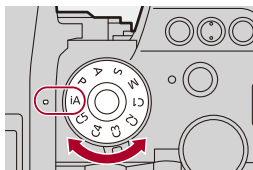
1 Aseta [📷], [📹], tai [S&Q]-tilaan.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))



2 Aseta tallennustilaksi [iA].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))



3 Tähtää kamera kohteeseen.

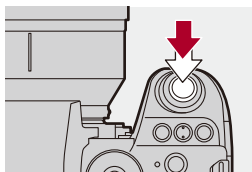
- Kun kamera tunnistaa erikoiskuvaustilan, tallennustilan kuvake muuttuu.

(Automaattinen erikoiskuvaustilan tunnistus)



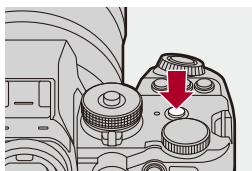
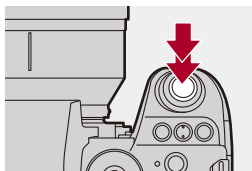
4 Säädä tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuksen kuvake syttyy. (Kun kohdetta ei ole tarkennettu, merkkivalo vilkkuu.)
- AF-tilan kohta [AF-tilan symboli] toimii ja AF-alue näkyy ihmisiin kohdistettuna.



5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin pohjaan kuvien ottamiseksi.
- Tallenna videoita painamalla videon tallennuspainiketta.
[]/[S&Q]-tilassa, voit käynnistää videotallennuksen myös painamalla laukaisimen pohjaan.



- Vastavalon korjaus toimii automaattisesti, jotta estetään kohteiden näkyminen tummina vastavalossa.

❖ Automaattisen erikoiskuvaustilan tunnistuksen tyypit

		Kuvien ottaminen	Videoiden tallentaminen
	i-Muotokuva ^{*1}	✓	✓
	i-Maisema	✓	✓
	i-Makro	✓	✓
	i-Yömuotokuva ^{*2}	✓	
	i-Yömaisema	✓	
	i-Ruoka	✓	
	i-Auringonlasku	✓	
	i-Heikko valo		✓
	iA ^{*3}	✓	✓

*1 Tunnistetaan, kun kohta [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) valikossa [Valokuva] ([Tarkennus]) asetetaan asentoon [HUMAN].

*2 Tunnistetaan käytettäessä ulkoista salamaa.

*3 Tunnistetaan, kun kohta [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) valikossa [Valokuva] ([Tarkennus]) asetetaan muuhun asentoon kuin [HUMAN].

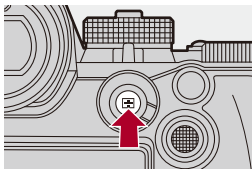


- Jos mikään erikoiskuvaustila ei sovellu, tallennus tapahtuu [iA]-tilassa (perusasetus).
- Eri erikoiskuvaustilojen tyyppejä voidaan valita samalle kohteelle tallennusolosuhteista riippuen.
- Kaikkia kohteita ei voi tunnistaa asetusten mukaan.
- Kun [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) on [ANIMAL], joitain muita kohteita kuin eläimiä saatetaan tunnistaa eläimiksi.

❖ AF-tila

AF-tarkennuksen muuttaminen.

- Jokainen kohdan [] painallus muuttaa AF-tarkennusta.
- Tila voidaan vaihtaa myös koskettamalla näyttö tai painamalla ja pitämällä painettuna ohjaussauvaa.
- [AF-tunnistusasetus] kiinnitetään asentoon [ON].
- [Kohteen tunnistaminen] -asetus säilytetään kaikille muille tallennustiloille kuin [iA]-tilalle. (→ [Automaattinen tunnistus: 206](#))



[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
([Koko alueen AF])

Tunnistaa kohteita tallennusta varten ja tarkentaa.



- Voit vaihtaa tarkennettavan kohteen joko koskettamalla valkoista AF-aluetta tai liikuttamalla ohjaussauvaa ▲ ▼ ◀ ▶ .

[] ([Seuranta])

Lisäksi kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], AF-alue seuraa kohteen liikettä säilyttäen tarkennuksen.



Tähtää AF-alue kohteeseen ja paina ja pidä sitten laukaisinta puoliväliin painettuna.

- Kamera seuraa kohdetta silloin, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai pohjaan.



- Tietoja AF-tiloista (→ [Automaattinen tunnistus: 206](#), [\[Seuranta\]: 212](#))

❖ Salama

Kun tallennetaan salamaa käyttämällä, kamera vaihtaa tallennusolosuhteisiin sopivaan salamatilaan.

Kun käytössä Hidas synk. ([, [^s]), varo kameran tärinää, koska suljinaika on pidempi.



- Lisätietoja ulkoisista salamoista (→ [Ulkoisen salaman käyttö: 412](#))

Tallennus kosketustoiminnoilla

- [Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin: 115](#)
- [Kosketus-AE: 118](#)

Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin



Kosketustoimintojen avulla voit tarkentaa kosketuskohtaan, vapauttaa laukaisimen ym.



- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö])
-valikossa. (→ [\[Kosketusaset.\]: 694](#))

1 Kosketa [].

2 Kosketa kuvaketta.

- Kuvake vaihtuu joka kerta, kun kosketat sitä.



(Kosketus-AF)

Tarkenna kosketettuun sijaintiin.

(Kosketuslaukaisin)

Tallentaa tarkennus kosketetussa pisteessä.

(OFF)

3 (Kun asetat mihin tahansa muuhun asentoon kuin OFF) Kosketa kohdetta.





- Kun kosketuslaukaisin epäonnistuu, AF-alue muuttuu ensin punaiseksi ja sitten se häviää.



- Tietoja AF-alueen liikutustoimenpiteistä (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))
- On mahdollista optimoida tarkennus ja kirkkaus kosketettuun asentoon:
(→ [Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille \(\[AF+AE\]\): 228](#))

Kosketus-AE



S&Q

iA P A S M

Tämä toiminto säättää kirkkautta kosketetun kohdan mukaan.

Kun kohteen kasvot ovat tummat, voit kirkastaa näyttöruutua kasvojen mukaan.



- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→[[Kosketusaset.](#)]: 694)

1 Kosketa [].

2 Kosketa [].

- Näytetään kosketus-AE-toiminnon asetusnäyttö.



3 Kosketa kohdetta, jolle haluat säätää kirkkauden.

- Palaa keskelle säädettävän kirkkauden asentoon koskettamalla [Peruuta].



4 Kosketa kohtaa [Aseta].

❖ Kosketus-AE-toiminnon käytöstä poistaminen

Kosketa [].



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, kosketus-AE ei ole käytettävissä:
 - [Liverajaus]



- Voit myös säätää sekä tarkennuksen että kirkkauden koskettamaasi kohtaan.
(Tänä aikana kosketus-AE ei ole käytettävissä):
(→ [Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille \(\[AF+AE\]\): 228](#))

Kuvien ottaminen

Nämä ovat perustoimenpiteet ja asetukset kuvien ottamiseksi.

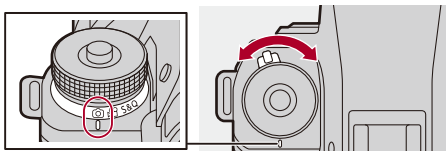
- [Kuvien perustoimenpiteet: 121](#)
- [\[Kuvasuhte\]: 124](#)
- [\[Kuvakoko\]: 126](#)
- [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 128](#)
- [\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 131](#)
- [\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 133](#)

Kuvien perustoimenpiteet



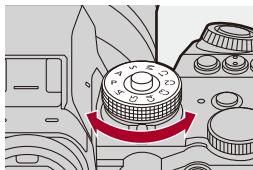
1 Aseta [📷]-tilaan.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))



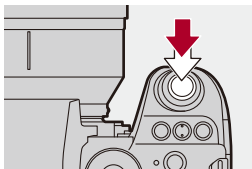
2 Valitse tallennustila ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))



3 Säädä tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin (paina sitä kevyesti).



- Näytetään aukko (A) ja suljinaika (B).
(Kun ei voi saavuttaa oikeaa valotusta, merkkivalot vilkkuvat punaisena.)
- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuksen kuvake (C) syttyy.
(Kun kohdetta ei ole tarkennettu, merkkivalo vilkkuu.)
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla [AF ON].



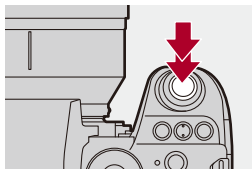
(C)

(B)

(A)

4 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin pohjaan (paina sitä edelleen).



- Tallennetut kuvat voidaan näyttää automaattisesti asettamalla [Esikatselu] valikosta [Oma] ([Monitori/näyttö (valokuva)]). Voit myös muuttaa kuvan näytön kestoajan haluamaasi asetukseen. (→ [Esikatselu]: 701)



- Oletusasetuksilla, et voi ottaa kuvaa ennen kuin kohde on tarkennettu. Jos asetat [Tark./sulj. esivalinta] valikossa [Oma] ([Tarkennus/suljin]) asentoon [BALANCE] tai [RELEASE], voit ottaa kuvan vaikka kohdetta ei ole tarkennettu. (→ [Tark./sulj. esivalinta]: 687)

[Kuvasuhte]



iA P A S M

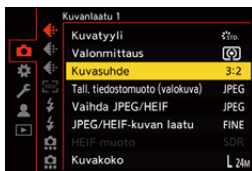
Voit valita kuvan kuvasuhteen.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Kuvasuhte].

• → → → [Kuvasuhte]



[4:3]

Kuvasuhde kuten 4:3 monitori

[3:2]

Kuvasuhde kuten perusfilmikamera

[16:9]

Kuvasuhde kuten 16:9 TV

[1:1]

Neliömäinen kuvasuhde

[65:24]

65:24-panoraamakuvasuhde

[2:1]

2:1-panoraamakuvasuhde



- [65:24]- ja [2:1]-kuvasuhteet eivät ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [iA]-tila
 - Sarjakuvauskuvien ottaminen
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]
 - Teräväpiirtotila
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Monivalotus]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
- Kun käytetään APS-C-objektiiveja, [65:24] ja [2:1] eivät ole käytettävissä.



- Tallennusnäytöllä voidaan näyttää trimmauskehikko (rajaus).
(→ [\[Ruudun merkitsin\]: 494](#))

[Kuvakoko]



Asettaa kuvan kuvakoon. Kuvakoko vaihtelee sen mukaan mitä [Kuvasuhte] tai objektiivia käytetään.

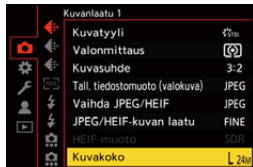
Kun käytetään APS-C-objektiivia, kuva-alue vaihtuu yhteen APS-C:n alueeseen ja siten kuvakulma kapenee.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Kuvakoko].

- → [📷] → [🔍] → [Kuvakoko]



[Kuvasuhte]	[Kuvakoko]			
	Kun käytetään full-frame-objektiivieja		Kun käytetään APS-C-objektiivieja	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328×4000	[L] (9,5M)	3536×2656
	[M] (10,5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5,5M)	2688×2016	[S] (2,5M)	1840×1376
	[XS] (2M)	1712×1280	[XS] (2M)	1712×1280
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10,5M)	3984×2656
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5,5M)	2880×1920
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (3M)	2064×1376
	[XS] (2,5M)	1920×1280	[XS] (2,5M)	1920×1280
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	3984×2240
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4,5M)	2880×1624
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2,5M)	2064×1160
	[XS] (2M)	1920×1080	[XS] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3,5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
	[XS] (1,5M)	1280×1280	[XS] (1,5M)	1280×1280
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208		
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000		

- Kun asetetaan [Hybridizoom (valokuva)], kuvakoossa näkyy [Hy].
- Kun asetetaan [Rajauszoom (valokuva)], kuvakoossa näkyy [Cr].



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Kuvakoko] ei ole käytettävissä:
 - [RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - Teräväpiirtotila
 - [Monivalotus]

[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]



iA P A S M

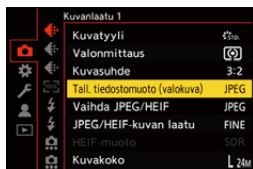
Asettaa tallennettavien kuvien tallennustiedostomuodon.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (valokuva)].

- → [📷] → [⚙️] → [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]



[JPEG]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [JPEG]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 131](#))

[HEIF]

Tämä tallentaa HEIF-kuvia.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [HEIF]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 131](#))

[RAW+JPEG]

Tämä tallentaa RAW-kuvia ja JPEG-kuvia samanaikaisesti.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [JPEG]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 131](#))

[RAW+HEIF]

Tämä tallentaa RAW-kuvia ja HEIF-kuvia samanaikaisesti.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [HEIF]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 131](#))

[RAW]

Tämä tallentaa RAW-kuvia.



Huomautus RAW-muodosta

RAW-muoto viittaa sellaisten kuvien tietomuotoon, joita ei ole käsitelty kameralla. RAW-kuvien toisto ja muokkaus vaativat kamerasen tai erityisohjelmiston.

- Voit käsitellä RAW-kuvia kamerassa. (→ [\[RAW-käsittely\]: 620](#))
- Käytä ohjelmistoa ("SILKYPIX Developer Studio", valmistaja Adwaa) RAW-tiedostojen käsittelyyn tietokoneella. (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 844](#))
- Tällä kameralla tallennettujen RAW-kuvien värisyvyys on kuten alla:
 - Yksi kuva, Sarjakuvaus ([SH]^{*1}/[SH PRE]^{*1}/[H+]/[H]/[L]/[K]): 14 bittiä
 - Sarjakuvaus ([SH]^{*2}/[SH PRE]^{*2}): 12 bittiä

*1 [Toiminta SH-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY]

*2 [Toiminta SH-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY]



- RAW-kuvat tallennetaan aina [L]-koossa [3:2]-kuvasuhteessa.
- Kun poistat kuvan, joka on tallennettu kamerasen toiminnolla [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF], sekä RAW- että JPEG/HEIF-kuvat poistetaan samanaikaisesti.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] ei ole saatavilla:
 - Teräväpiirtotila
 - [Monivalotus]



- Voit määrittää RAW-kuvan ja JPEG/HEIF-kuvan samanaikaisesti kerran tallentavan toiminnon vain Fn-painikkeelle:
(→ [\[1 kuva: RAW+JPEG\]/\[1 kuva: RAW+HEIF\]: 652](#))
- Valitsee väritilan asetukseksi [sRGB] tai [AdobeRGB]:
(→ [\[Väriavaruus\]: 685](#))

[Vaihda JPEG/HEIF]



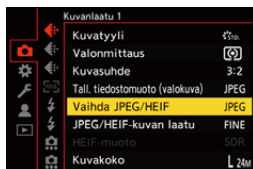
Asettaa tiedostomuodon (JPEG tai HEIF) kuvia tallennettaessa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Vaihda JPEG/HEIF].

- → → → [Vaihda JPEG/HEIF]



[JPEG]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia.

[HEIF]

Tämä tallentaa HEIF-kuvia.

- Tässä tallennusmuodossa pakkaussuhde on suurempi kuin JPEG-muodossa, mutta tallennettujen kuvien toisto- tai tulostusympäristöt ovat rajoitettuja.



Huomautuksia HEIF-muodosta

HEIF on tallennusmuoto, jossa pakkaussuhde on suurempi kuin JPEG-muodossa, ja näin saadaan korkeampi kuvanlaatu tiedostossa, joka on kooltaan pienempi. Kuitenkin tietokoneesta ja ohjelmistosta riippuen et ehkä voi näyttää, muokata tai tulostaa HEIF-tiedostoja.

Tarvitset ympäristön, joka tukee HEIF-muotoa, jotta voit toistaa HEIF-kuvia.



- HEIF-kuvat tallennetaan tiedostoina, joissa on “.HIF”-tiedostopääte. Tietokoneesta ja ohjelmistosta riippuen et ehkä voi ladata tiedostoja. Jos tapahtuu näin, muuta tiedostopäätteeksi “.HEIC”.



- Voit tallentaa HLG (Hybrid Log Gamma) -muotoisia HEIF-kuvia:
(→ [HLG-tallennus \(HEIF-muoto\): 403](#))

[JPEG/HEIF-kuvan laatu]



iA P A S M

Aseta pakkaussuhde, kun tallennetaan JPEG-kuvia tai HEIF-kuvia.

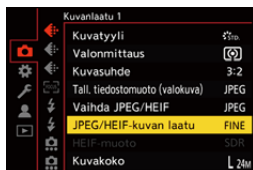
- Tämä on käytettävissä, kun [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] on [JPEG]/[HEIF]/[RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]. (→[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 128)

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→[Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [JPEG/HEIF-kuvan laatu].

- → [📷] → [🔍] → [JPEG/HEIF-kuvan laatu]



[FINE]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia ja HEIF-kuvia asettaen etusijalle kuvanlaadun.

[STD.]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia ja HEIF-kuvia peruskuvanlaadulla.

Tämä on hyödyllinen, jos halutaan lisätä tallennettavien kuvien määrää kuvakokoa muuttamatta.

Videoiden tallentaminen

Nämä ovat perustoimenpiteet ja asetukset videoiden kuvaamiseksi.

- Katso myös seuraavista luvuista yksityiskohtaisemmat tiedot videoiden kuvaamisesta:
 - [Videon asetukset](#): 431
 - [Eriytynyt videotallennus](#): 498
 - [HDMI-lähtö \(Video\)](#): 563
- [Videoiden perustoimenpiteet](#): 135
- [\[Järjestelmän taajuus\]](#): 146
- [\[Tall. tiedostomuoto \(video\)\]](#): 148
- [\[Kuvan laatu\]](#): 150
- [RAW-videotallennus](#): 173
- [Proxy-tallennus](#): 175
- [\[Videon kuva-alue\]](#): 180

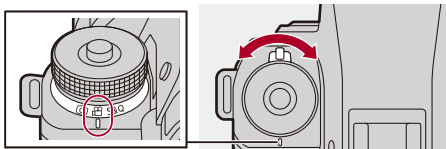
Videoiden perustoimenpiteet



Tämä kamera kykenee tallentamaan videota erilaisilla resoluutioilla. Se tukee myös järjestelmätajuuuden vaihtamista ja 3 erityyppistä tallennustiedostomuotoa: MP4, MOV ja Apple ProRes.

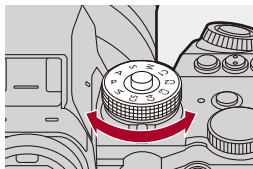
1 Aseta [📹] tai [S&Q]-tilaan.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))
- Videotallennus on edelleen mahdollista [📷]-tilassa, mutta siihen kohdistuu rajoituksia, kuten mahdottomuus vaihtaa valotus- ja ääniasetuksia kosketustoiminnoilla. (→ [Videotallennuksen rajoitukset kuvatilassa: 143](#))



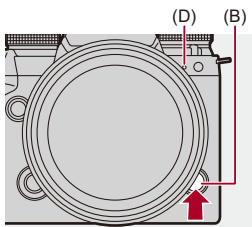
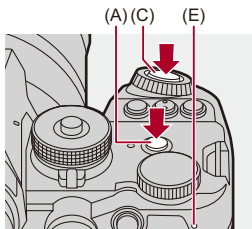
2 Valitse tallennustila ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

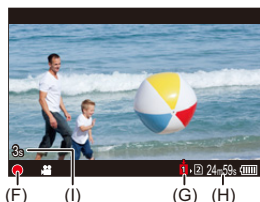


3 Käynnistä tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta (A).
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla videotallennuksen alapainiketta (B).
- [S&Q]/[S&Q]-tilassa, voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla laukaisimen (C) pohjaan.
- Vapauta elokuvapainike heti sen painamisen jälkeen.
- Videotallennuksen aikana nauhoituksen etuvalo (D) ja nauhoituksen takavallo (E) palavat.



- Tallennustilan merkkivalo (F) ja kortin yhteyden merkkivalo (G) muuttuvat punaisiksi videoita tallennettaessa.



(H) Videon tallennusaika

(I) Kulunut tallennusaika

- "h" on lyhenne tunnille, "m" minuutille ja "s" sekunnille.

4 Lopeta tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta (A) uudelleen.
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla videotallennuksen alapainiketta (B).
- [S&Q]-tilassa, voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla laukaisimen (C) pohjaan.



- Jos kohteen tarkennuksen säilyttäminen on vaikeaa suoritettaessa videotallennusta AF-toiminnolla, paina laukaisin puoliväliin tarkennuksen säätämiseksi uudelleen.

❖ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana

[]/[S&Q]-tilassa, voit muuttaa valotus- ja ääniasetuksia kosketustoiminnoilla, jotta estetään toimintoääniä tallentumasta.



- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→[[Kosketusaset.](#)]: 694)

- 1 Kosketa kohtaa [] tai [].
- 2 Kosketa kuvaketta.

F Aukko

SS Suljinaika

 Valotuksen korjaaminen

ISO / **GAIN** ISO-herkkyys/Vahvistus (dB)

 **dB** Äänen tallennustason säätö

(→[[Äänitystason säätö](#)]: 450)

- Tämä asetus on käytettävissä vain []-tilassa.

 Hidas ja Nopea -asetus

(→[[Hidas ja Nopea -video](#)]: 499)

- Tämä asetus on käytettävissä vain [S&Q]-tilassa. (Asetusta ei voi muuttaa tallennuksen aikana)

3 Aseta kohta vetämällä liukupalkkia.

[▼]/[▲]: Vaihtaa asetuksen hitaasti.

[▼]/[▲]: Vaihtaa asetuksen nopeasti.

- Jos kosketat kuvaketta (J), vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen esiin.



❖ Valotuksen säätö videotallennuksen aikana

Videot tallennetaan käyttämällä alla olevia aukon, suljinajan, ISO-herkkyyden ja kaksoisnatiivi ISO:n asetuksia.

Tallennustila	Aukko/suljinaika/ISO-herkkyys/kaksoisnatiivi ISO-asetus.	
[iA]	Kamera tekee automaattisesti erikoiskuvaustilaan sopivat asetukset. (→ Automaattisen erikoiskuvaustilan tunnistuksen tyypit: 112)	
[P]/[A]/[S]/[M]	 / [S&Q] -tila	Asetukset vaihtelevat riippuen kohdasta [Valotuksen säätö (videotila)] ([Valotuksen säätö P/A/S/M]) [Oma] ([Kuvanlaatu]) -valikossa. Oletusasetus on [MODE DIAL]. (→ [Valotuksen säätö (videotila)]: 686) [MODE DIAL]: Kytke [P]/[A]/[S]/[M]-tila tilavalitsimeen sopivaksi. [P]/[A]/[S]/[M]: Tallennus tapahtuu asetetussa tilassa tilavalitsimesta riippumatta.
	 - tila	Asetukset vaihtelevat riippuen kohdasta [Autom. val. Valokuva-tilassa] [Oma] ([Kuvanlaatu]) -valikossa. Oletusasetus on [ON]. (→ [Autom. val. Valokuva-tilassa]: 686) [ON]: Tallentaa arvoilla, jotka kamera asettaa automaattisesti. [OFF]: Tallentaa manuaalisesti asetetuilla arvoilla.

❖ Kokoväli tiedostojen pilkkomiselle

Luodaan uusi tiedosto tallennuksen jatkamiseksi, jos jatkuva tallennusaika tai tiedoston koko ylittää seuraavat ehdot.

- (A) Käytettäessä SDHC-muistikorttia
- (B) Käytettäessä SDXC-muistikorttia
- (C) Käyttämällä ulkoista SSD:tä
- (D) Käytettäessä CFexpress-korttia

[Tall. tiedostomuoto (video)]	Resoluutio	Bittinopeus	Tallennus media	Tiedoston jakaminen	
				Jatkuva tallennusaika	Tiedoston koko
[MP4]	[FHD]	Kaikki	(A)	30 minuuttia	4 Gt
			(B)		
			(C)		
			(D)		
	Muu kuin [FHD]		(A)	30 minuuttia	4 Gt
			(B)	3 tuntia 4 minuuttia	96 Gt
			(C)		
			(D)		
[MOV]	Kaikki	600 Mbps tai vähemmän	(A)	30 minuuttia	4 Gt
			(B)	3 tuntia 4 minuuttia	192 Gt
			(C)		
			(D)		
		800 Mbps tai enemmän	(A)		
			(B)		
			(C)	3 tuntia	640 Gt
			(D)	4 minuuttia	

[Apple ProRes]	[FHD]	Kaikki	(A)	30 minuuttia	4 Gt	
			(B)	3 tuntia 4 minuuttia	192 Gt	
			(C)			
			(D)			
	Muu kuin [FHD]		(A)			
			(B)			
			(C)	3 tuntia 4 minuuttia	640 Gt*	
			(D)			

* Kun tallennuslaatu on [Apple ProRes RAW HQ] tai [Apple ProRes RAW], tallennus pysäytetään.

❖ Videotallennuksen rajoitukset kuvatilassa

Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun tallennetaan videota [Ⓢ]-tilassa:

- Tallennusta ei voi käynnistää tai lopettaa laukaisimella.
- Valotus- ja ääniasetuksia ei voi muuttaa kosketustoiminnoilla.
- [Video]-valikon kohtia, kuten [Tall. tiedostomuoto (video)] ja [Kuvan laatu], ei voi asettaa. Aseta ne [Ⓢ]-tilassa etukäteen.
- Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on [MOV] tai [Apple ProRes], tallennus seuraavalla [Kuvan laatu] -asetuksella ei ole mahdollista: *
 - [Kuvan laatu] resoluutioilla 6K/5,9K/5,8K/5,1K/4,8K
 - [Kuvan laatu], jonka tallennuksen kuvataajuus on yli 95,90p
 - [Apple ProRes RAW HQ]/[Apple ProRes RAW] ([Kuvan laatu])

* Jos asetetaan edellisten ehtojen mukainen [Kuvan laatu] oltaessa [Ⓢ]-tilassa, silloin [Ⓢ]-tilassa [Kuvan laatu] siirtyy automaattisesti seuraavaan:

- Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetetaan asentoon [MOV]
 - [4K/30p/420/10-L] ([Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [4K/25p/420/10-L] ([Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)])
 - [4K/24p/420/10-L] ([Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)])
- Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetetaan asentoon [Apple ProRes]
 - [FHD/30p/422] ([Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [FHD/25p/422] ([Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)])
 - [FHD/24p/422] ([Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)])



- Kun akun tai kortin jäljellä oleva kapasiteetti vähenee videotallennuksen aikana, nauhoituksen merkkivalo vilkkuu hitaasti pitkin aikavälein. Kun akun tai kortin kapasiteetti loppuu, videotallennus lopetetaan ja nauhoituksen merkkivalo vilkkuu nopeasti lyhyin aikavälein.
- Jos suoritetaan jokin toimenpide kuten zoomaus tai painiketoimenpide videotallennuksen aikana, kyseisen toimenpiteen ääni saatetaan tallentaa.
- Objektiivin toimintääni (AF ja kuvanvakain) saatetaan tallentaa videolle.
- Jos tallennuksen lopettamiseksi käytettävä videon tallennuspainikkeen tai videon alapainikkeen painallusääni häiritsee sinua, kokeile seuraavaa:
 - Tallentaa videota noin 3 sekuntia pidempään ja jakaa sitten viimeisen osan videosta käyttämällä [Videon jako]-toimintoa [Toisto] ([Muokkaa kuvaa]) -valikossa.
 - Käytä laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste) tallennusta varten.
- Kortin tyypistä riippuen, kortin yhteyden merkkivalo näkyä hetken videotallennuksen jälkeen. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Vaikka toisto suoritetaan tuetussa laitteessa, saattaa tapahtua tilanteita, joissa äänen- tai kuvanlaatu on huono, tallennustietoja ei näytetä oikein tai toisto ei ole mahdollista esimerkiksi.

Jos sinulle tapahtuu mikä tahansa seuraavista, toista ne kamerassa.
- Videotallennus ei ole mahdollista, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]

Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä

- Kun kameran lämpötila nousee, [] tulee näkyviin vilkkuvana näytölle. Jos jatkat kameran käyttöä, näytölle tulee viesti, joka ilmoittaa, että kameraa ei voi käyttää, ja jotkut toiminnot, kuten tallennus ja HDMI-lähetys, pysäytetään. Odota, että kamera jäähtyy ja näet viestin, joka ilmoittaa kameran olevan uudelleen käytettävissä. Kun näytetään viesti, joka ilmoittaa sen olevan uudelleen käytettävissä, kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle.
- Kortin lämpötila nousee helpommin jatkuvan käytön aikana, kuten videotallennuksen aikana. Kun kortin lämpötila nousee, [] tulee näkyviin vilkkuvana näytölle. Jos jatkat tallentamista, näytölle tulee viesti ja pysäytetään jotkut toiminnot, kuten tallennus. Odota, että lämpötila laskee ja viesti häviää.



- Voit asettaa videon tallennuksen aikaisen lämpötilan, jolloin kamera lopettaa automaattisesti tallennuksen:
(→ [\[Lämmönhallinta\]: 731](#))
- Voit asettaa nauhoituksen merkkivalot palamaan tai sammumaan: Voit muuttaa myös nauhoituksen merkkivalojen kirkkauden:
(→ [\[Merkkivalo\]: 717](#))
- Voit näyttää punaisen kehikon tallennusnäytöllä osoittamaan, että ollaan tallentamassa videota:
(→ [\[Punainen tallennusruutuilm.\]: 715](#))
- Voit poistaa käytöstä tallennuksen käynnistys/pysäytystoimenpiteet laukaisimella:
(→ [\[Määr. suljinpainike: TALLENNUS\]: 691](#))
- Tallennusaika ennen kuin tallennus päättyy kameran lämpötilan nousemisen vuoksi:
(→ [\[Jatkuva tallennusaika videolle\]: 939](#))

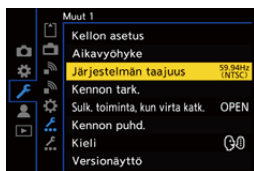
[Järjestelmän taajuus]



Tämä muuttaa järjestelmän taajuutta videoille, joita tallennetaan ja toistetaan kameralla.

Oletusasetuksena on järjestelmätaajuus, joka asetetaan television lähetyksjärjestelmään alueella, josta kamera ostettiin.

 →  →  → **Valitse [Järjestelmän taajuus]**



[59.94Hz (NTSC)]

Järjestelmätaajuus alueille, joilla käytetään NTSC-lähetyksjärjestelmää

[50.00Hz (PAL)]

Järjestelmätaajuus alueille, joilla käytetään PAL-lähetyksjärjestelmää

[24.00Hz (CINEMA)]

Järjestelmätaajuus elokuvien tuottamista varten



- Asetuksen muuttamisen jälkeen, kytke kamera pois päältä ja päälle.
- Jos tallennat käyttämällä muuta kuin alueesi järjestelmätaajuutta, et ehkä voi toistaa kunnolla videoita televisiossasi.
Suosittelemme käyttämään ostohetken asetusta, jos olet epävarma alueesi järjestelmätaajuudesta tai jos et halua osallistua elokuvien tuotantoon.
- Tämän asetuksen muuttamisen jälkeen, suosittelemme laittamaan toisen kortin ja alustamaan sen tällä kameralla.
 - Käytä samaa [Järjestelmän taajuus] -asetusta, kun tallennat ja toistat.

[Tall. tiedostomuoto (video)]



iA P A S M

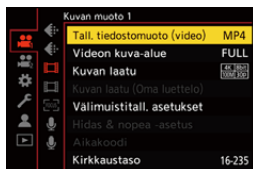
Asettaa tallennettavien videoiden tallennustiedostomuodon.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)].

- **[MENU/SET] → [📷] → [🎞️] → [Tall. tiedostomuoto (video)]**



[MP4]

Tämä tiedostomuoto sopii toistoon tietokoneissa.

[MOV]

Tämä tiedostomuoto sopii kuvan muokkaukseen.

[Apple ProRes]

Tallentaa käyttämällä Apple ProRes -koodekkia.

Tämä tiedostomuoto sopii kuvan muokkaukseen.



- Seuraavia videotyyppejä ei voi tallentaa SD-korteille. Käytä CFexpress-kortteja.
 - [MOV]-video, jonka bittinopeus on 800 Mbps tai enemmän
 - [Apple ProRes] Video, jonka resoluutio on muu kuin FHD
 - [Apple ProRes] -video FHD-resoluutiolla ja tallennuksen kuvataajuudella 120,00p/119,88p/100,00p
 - Hidas ja Nopea video ALL-Intra-kuvan pakkausjärjestelmää käyttävällä tallennuslaadulla

[Kuvan laatu]



Asettaa tallennettavien videoiden kuvanlaadun.

Valittavissa olevat kuvanlaadut riippuvat seuraavista: tallennustila, [Järjestelmän taajuus] ja [Tall. tiedostomuoto (video)] -asetukset.

Valittavissa olevat [Videon kuva-alue] asetuskohdat riippuvat [Kuvan laatu] -asetuksista.

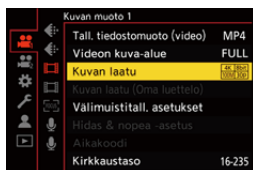
[Kuvan laatu]-asetukset voidaan tehdä myös käyttämällä kohtaa [Suodatus] (→ [\[Suodatus\]: 170](#)), jotta näytetään ainoastaan ehdot täyttävät vaihtoehdot, ja kohtaa [lisää luett.] (→ [\[lisää luett.\]: 171](#)) rekisteröimään usein käytettävä tallennuslaadut.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Kuvan laatu].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Kuvan laatu]



- Jotta voit tallentaa videon bittinopeudella 72 Mbps tai enemmän, tarvitset vastaavan nopeusluokan SD-kortin.
- Videota, jonka bittinopeus on 800 Mbps tai enemmän, ei voi tallentaa SD-korttiin. Käytä CFexpress-korttia.
- [Apple ProRes] -videota muulla kuin FHD-resoluutiolla ei voi tallentaa SD-kortille. Käytä CFexpress-korttia.
- [Apple ProRes] -videota FHD-resoluutiolla ja tallennuksen kuvataajuutta 120,00p/119,88p/100,00p ei voi tallentaa SD-kortille. Käytä CFexpress-korttia.
- Tietoja käytettävissä olevista korteista (→ [SD-kortit, joita voidaan käyttää tämän kameran kanssa: 27](#))

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4]

- YUV, Bittiarvo, Kuvan pakkaaminen:
 - [10bit] tallennuslaatu: 4:2:0, 10-bittinen, Long GOP
 - [8bit] tallennuslaatu: 4:2:0, 8-bittinen, Long GOP
- Äänen muoto: AAC (2-kanav.)

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) Videon pakkausmuoto (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvahuude	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]								
[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvahuude	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MOV]

- YUV, Bittiarvo, Kuvan pakkaaminen:
 - [422/10-I] tallennuslaatu: 4:2:2, 10-bittinen, ALL-Intra
 - [422/10-L] tallennuslaatu: 4:2:2, 10-bittinen, Long GOP
 - [420/10-L] tallennuslaatu: 4:2:0, 10-bittinen, Long GOP
 - [420/8-L] tallennuslaatu: 4:2:0, 8-bittinen, Long GOP
- Äänen muoto: LPCM (2-kanav./4-kanav.)
 4-kanavaista ääntä voi tallentaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR2: lisävaruste) asettamalla [4-kan. äänen tallennus] asetukseksi [XLR] tai [XLR+CAMERA].

: Voi vain asettaa tai tallentaa, kun []-tilassa.

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) Videon pakkausmuoto (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]									
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvasuuhde	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	23,98p	200	HEVC
[6K/60p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	59,94p	300	HEVC
[6K/48p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	47,95p	300	HEVC
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	23,98p	200	HEVC
[5.9K/60p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	59,94p	300	HEVC
[5.9K/48p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	47,95p	300	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	29,97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	23,98p	200	HEVC
[5.8K/60p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.8K/48p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.8K/30p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	200	HEVC
[5.1K/60p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	59,94p	300	HEVC

[5.1K/48p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	47,95p	300	HEVC
[5.1K/30p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	29,97p	200	HEVC
[5.1K/24p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	23,98p	200	HEVC
[4.8K/60p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.8K/48p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	47,95p	300	HEVC
[4.8K/30p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	200	HEVC
[4.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	200	HEVC
[3.3K/120p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	119,88p	300	HEVC
[3.3K/60p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	800	AVC
[3.3K/60p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	600	AVC
[3.3K/60p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	200	AVC
[3.3K/60p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	200	HEVC
[3.3K/48p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	800	AVC
[3.3K/48p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	600	AVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	HEVC
[3.3K/30p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	400	AVC
[3.3K/30p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	AVC
[3.3K/30p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	HEVC
[3.3K/24p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	400	AVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	95,90p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC

[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	100	AVC
[Cs4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	119,88p	300	HEVC
[Cs4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	95,90p	300	HEVC
[Cs4K/60p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	800	AVC
[Cs4K/60p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	600	AVC
[Cs4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	200	AVC
[Cs4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	200	HEVC
[Cs4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	150	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	800	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	600	AVC
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	200	AVC
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	200	HEVC
[Cs4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	400	AVC
[Cs4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	150	AVC
[Cs4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	150	HEVC
[Cs4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	100	AVC
[Cs4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	400	AVC
[Cs4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	150	AVC
[Cs4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	150	HEVC
[Cs4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC

[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	150	AVC
[4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	25	AVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC

[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	25	AVC

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]									
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvasuhde	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	25,00p	200	HEVC
[6K/50p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	50,00p	300	HEVC
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	25,00p	200	HEVC
[5.9K/50p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	50,00p	300	HEVC
[5.9K/25p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	25,00p	200	HEVC
[5.8K/50p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.8K/25p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	200	HEVC
[5.1K/50p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	50,00p	300	HEVC
[5.1K/25p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	25,00p	200	HEVC
[4.8K/50p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	50,00p	300	HEVC
[4.8K/25p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	200	HEVC
[3.3K/100p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	100,00p	300	HEVC
[3.3K/50p/422/10-I(H)] [†]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	800	AVC
[3.3K/50p/422/10-I(L)] [†]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	600	AVC
[3.3K/50p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	AVC
[3.3K/50p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	HEVC
[3.3K/25p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	400	AVC
[3.3K/25p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	AVC
[3.3K/25p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)] [†]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)] [†]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC

[C4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	100	AVC
[Cs4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	100,00p	300	HEVC
[Cs4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	800	AVC
[Cs4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	600	AVC
[Cs4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	200	AVC
[Cs4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	200	HEVC
[Cs4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	150	AVC
[Cs4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	400	AVC
[Cs4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	150	AVC
[Cs4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	150	HEVC
[Cs4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	100	AVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC

[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC
[FHD/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	25	AVC

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]									
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvasuhde	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	24,00p	200	HEVC
[6K/48p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	48,00p	300	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	24,00p	200	HEVC
[5.9K/48p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	48,00p	300	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	24,00p	200	HEVC
[5.8K/48p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	200	HEVC
[5.1K/48p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	48,00p	300	HEVC
[5.1K/24p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	24,00p	200	HEVC
[4.8K/48p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	48,00p	300	HEVC
[4.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	200	HEVC
[3.3K/120p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	120,00p	300	HEVC
[3.3K/48p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	800	AVC
[3.3K/48p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	600	AVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	HEVC
[3.3K/24p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	400	AVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	96,00p	300	HEVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC

[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[Cs4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	120,00p	300	HEVC
[Cs4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	96,00p	300	HEVC
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	800	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	600	AVC
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	200	AVC
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	200	HEVC
[Cs4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	400	AVC
[Cs4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	150	AVC
[Cs4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	150	HEVC
[Cs4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	25	AVC

* [Kuvan laatu] [(H)] osoittaa bittinopeuden olevan 800 Mbps ja [(L)] osoittaa bittinopeuden olevan 600 Mbps.

[(H)]-videota ei voi tallentaa SD-korteille.

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [Apple ProRes]

- Äänen muoto: LPCM (2-kanav./4-kanav.)
4-kanavaista ääntä voi tallentaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR2: lisävaruste) asettamalla [4-kan. äänen tallennus] asetukseksi [XLR] tai [XLR+CAMERA].

📷: Voi vain asettaa tai tallentaa, kun [📷]-tilassa.

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus

(C) Videon pakkausmuoto (**RAW HQ**: Apple ProRes RAW HQ, **RAW**: Apple ProRes RAW, **422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]									
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvasuhde	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/30p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	29,97p	4,2 Gbps	RAW HQ
[5.8K/30p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	29,97p	2,8 Gbps	RAW
[5.8K/30p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	1,9 Gbps	422 HQ
[5.8K/30p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	1,3 Gbps	422
[5.8K/24p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	23,98p	3,4 Gbps	RAW HQ
[5.8K/24p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	23,98p	2,2 Gbps	RAW
[5.8K/24p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.8K/24p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	1,0 Gbps	422
[4.8K/30p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	1,9 Gbps	422 HQ
[4.8K/30p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	1,3 Gbps	422
[4.8K/24p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	1,5 Gbps	422 HQ
[4.8K/24p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	1,0 Gbps	422
[3.3K/60p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	1,8 Gbps	422 HQ
[3.3K/60p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	1,2 Gbps	422
[3.3K/30p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	913 Mbps	422 HQ
[3.3K/30p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	609 Mbps	422
[3.3K/24p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	730 Mbps	422 HQ
[3.3K/24p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	487 Mbps	422
[C4K/60p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	59,94p	4,2 Gbps	RAW HQ

[C4K/60p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	59,94p	2,8 Gbps	RAW
[C4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,9 Gbps	422 HQ
[C4K/60p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,3 Gbps	422
[C4K/30p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	29,97p	2,1 Gbps	RAW HQ
[C4K/30p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	29,97p	1,4 Gbps	RAW
[C4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	972 Mbps	422 HQ
[C4K/30p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	648 Mbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	778 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	519 Mbps	422
[Cs4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	1,6 Gbps	422 HQ
[Cs4K/60p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	1,0 Gbps	422
[Cs4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	778 Mbps	422 HQ
[Cs4K/30p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	519 Mbps	422
[Cs4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	622 Mbps	422 HQ
[Cs4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	415 Mbps	422
[4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	1,8 Gbps	422 HQ
[4K/60p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	1,2 Gbps	422
[4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	911 Mbps	422 HQ
[4K/30p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	608 Mbps	422
[4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	729 Mbps	422 HQ
[4K/24p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	486 Mbps	422
[FHD/120p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	901 Mbps	422 HQ
[FHD/120p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	601 Mbps	422
[FHD/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	454 Mbps	422 HQ
[FHD/60p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	302 Mbps	422
[FHD/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	227 Mbps	422 HQ
[FHD/30p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	151 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	181 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	121 Mbps	422

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]									
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/25p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	25,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[5.8K/25p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	25,00p	2,3 Gbps	RAW
[5.8K/25p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[5.8K/25p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	1,1 Gbps	422
[4.8K/25p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[4.8K/25p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	1,1 Gbps	422
[3.3K/50p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[3.3K/50p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	1,0 Gbps	422
[3.3K/25p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	761 Mbps	422 HQ
[3.3K/25p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	508 Mbps	422
[C4K/50p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	50,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[C4K/50p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	50,00p	2,4 Gbps	RAW
[C4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[C4K/50p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,1 Gbps	422
[C4K/25p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,8 Gbps	RAW HQ
[C4K/25p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,2 Gbps	RAW
[C4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	811 Mbps	422 HQ
[C4K/25p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	541 Mbps	422
[Cs4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	1,3 Gbps	422 HQ
[Cs4K/50p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	865 Mbps	422
[Cs4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	649 Mbps	422 HQ
[Cs4K/25p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	433 Mbps	422
[4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[4K/50p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	1,0 Gbps	422
[4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	760 Mbps	422 HQ
[4K/25p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	507 Mbps	422
[FHD/100p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	757 Mbps	422 HQ
[FHD/100p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	505 Mbps	422

[FHD/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	378 Mbps	422 HQ
[FHD/50p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	252 Mbps	422
[FHD/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	189 Mbps	422 HQ
[FHD/25p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	126 Mbps	422

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]									
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/24p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	24,00p	3,4 Gbps	RAW HQ
[5.8K/24p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	24,00p	2,2 Gbps	RAW
[5.8K/24p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.8K/24p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	1,0 Gbps	422
[4.8K/24p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[4.8K/24p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	1,0 Gbps	422
[3.3K/24p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	731 Mbps	422 HQ
[3.3K/24p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	487 Mbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	779 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	519 Mbps	422
[Cs4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	623 Mbps	422 HQ
[Cs4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	415 Mbps	422
[4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	730 Mbps	422 HQ
[4K/24p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	487 Mbps	422
[FHD/120p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	908 Mbps	422 HQ
[FHD/120p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	606 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	182 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	121 Mbps	422

- Tässä asiakirjassa videot osoitetaan seuraavasti niiden resoluution mukaan:
 - 6K (5952×3968) video: **6K-video (3:2)**
 - 6K (5952×2512) video: **6K-video (2,4:1)**
 - 5,9K (5888×3312) video: **5,9K-video**
 - 5,8K (5760×3040) video: **5,8K-video**
 - 5,1K (5088×3392) video: **5,1K-video**
 - 4,8K (4800×3600) video: **4,8K-video**
 - 3,3K (3328×2496) video: **3,3K-video**
 - C4K (4096×2160) video: **C4K-video**
 - Cs4K (4096×1728) video: **Cs4K-video**
 - 4K (3840×2160) video: **4K-video**
 - Täysteräväpiirto (1920×1080) video: **FHD-video**



- Koska kamera käyttää VBR-tallennusmuotoa, bittinopeutta muutetaan automaattisesti tallennettavan kohteen mukaan. Tuloksena, videon tallennusaika lyhenee, kun tallennetaan nopealiikkeistä kohdetta.
- Videot muodoissa ALL-Intra ja 4:2:2 10-bittinen sekä videot, joiden [Tall. tiedostomuoto (video)] on [Apple ProRes], on tarkoitettu editoitavaksi videotuotantoon käytettävällä tietokoneella.
- Riippuen kohtien [Kuvan laatu] ja [Videon kuva-alue] asetuksista tallennusta varten käytetään seuraavia rajauszoomaussuhteita:
Kun [Videon kuva-alue] on [FULL]
 - C4K-video (120p/100p): Noin 1,17×
 - 4K-video (120p/100p): Noin 1,24×
 - FHD-video (240p): Noin 1,21×Kun [Videon kuva-alue] on [APS-C]
 - 3,3K-video (120p/100p): Noin 1,06×
- Seuraavaa [Kuvan laatu] -asetusta ei voi käyttää, kun käytössä on APS-C-objektiivi.
 - 4,8K-video



- Voit rekisteröidä yhdistelmän [Järjestelmän taajuus], [Tall. tiedostomuoto (video)], [Videon kuva-alue], ja [Kuvan laatu] Omaan luetteloon. (→ [\[lisää luett.\]: 171](#))

❖ [Suodatus]

Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetus on [MOV] tai [Apple ProRes], voit määrittää kohdat kuten kuvataajuus, pikselimäärä (resoluutio) ja pakkausmuoto (YUV, bittiarvo, kuvan pakkaaminen) sekä näyttää vain tallennuslaadut, jotka täyttävät kyseiset ehdot.

- 1 [Kuvan laatu]-asetusnäytössä, paina [DISP.].



- 2 Valitse asetuskohda painamalla ▲▼ ja paina sitten tai .
 - Asetukset: [Kuvanopeus]/[Resoluutio]/[Koodekki]/[Hybrid Log Gamma]/[Välimuistitallennus]
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi suodatusehdot ja paina sitten tai .
- 4 Vahvista asetus painamalla [DISP.].
 - Sinut palautetaan [Kuvan laatu]-asetusnäyttöön.

Suodatusehtojen poistaminen

Valitse [ANY] vaiheessa 3.

- Suodatusehdot poistetaan myös, jos teet seuraavat toimenpiteet:
 - Muuta [Tall. tiedostomuoto (video)]
 - Muuta [Järjestelmän taajuus]
 - Valitse tallennuslaatu kohdasta [Kuvan laatu (Oma luettelo)]



- Kun vaihdat tallennuslaatua suodatinta käyttämällä, nykyiset suodatusolosuhteet tallennetaan.

❖ [lisää luett.]

Valitse tallennuslaatu ja rekisteröi se Omaan luetteloon Rekisteröitävä tallennuslaatu voidaan asettaa kohdassa [Kuvan laatu (Oma luettelo)].

[Kuvan laatu]-asetusnäytössä, paina [Q].

- Myös seuraavat asetukset rekisteröidään samalla:
 - [Järjestelmän taajuus]
 - [Tall. tiedostomuoto (video)]
 - [Videon kuva-alue]



Oman luettelon asetus tai poistaminen

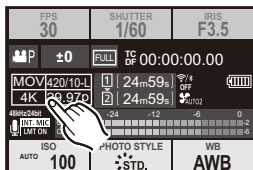
- 1 Valitse [Kuvan laatu (Oma luettelo)].
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Kuvan laatu (Oma luettelo)]
- 2 Valitse asetuskohta painamalla ▲▼ ja paina sitten tai .
 - Et voi valita asetuskohtia, joilla on erilaiset järjestelmätaajuuudet.
 - Poista omasta luettelosta valitsemalla kohta ja paina [Q].

Asettaminen ohjauspaneelista

On mahdollista näyttää tallennuslaatuja oma luettelo ohjauspaneelista []/[S&Q]-tilassa.

Kosketa tallennuslaadun kohtaa.

- Kun on jo rekisteröity Oma luettelo, näytetään [Kuvan laatu (Oma luettelo)] asetusnäyttö.
Kun ei ole vielä rekisteröity, näytetään [Kuvan laatu] asetusnäyttö.
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] ja [Kuvan laatu] vaihtuvat joka kerta, kun painat [DISP.]-painiketta.
- Kun asetusnäyttö näytetään seuraavan kerran, näytetään viimeksi käytetty näyttö.



- Voidaan rekisteröidä enintään 12 tallennuslaatuystyyppiä.

RAW-videotallennus



Korkeabittinopeuksista RAW-videota (ProRes RAW HQ/ProRes RAW -muodot) voi tallentaa kamaraan. (Sitä ei voi tallentaa SD-korteille)

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [Apple ProRes].

- → [👤] → [🎞️] → [Tall. tiedostomuoto (video)] → [Apple ProRes]

3 Aseta tallennuslaatu, joka ottaa käyttöön RAW-videotallennuksen

- → [👤] → [🎞️] → [Kuvan laatu]
- Valitse [Apple ProRes RAW HQ] tai [Apple ProRes RAW] tallennuslaaduksi ja paina tai .





• Huomautuksia RAW-videosta

RAW-video viittaa sellaisten kuvien tietomuotoon, joita ei ole käsitelty kameralla. Tarvitset yhteensopivan ohjelmiston toistaaksesi tai muokataksesi RAW-videota, joka on muissa laitteissa kuin tässä kamerassa.



- RAW-videota ei voida tallentaa [iA]-tilassa.
- Käyttö tapahtuu seuraavasti, kun tallennetaan RAW-videota:
 - ISO-herkkyys voidaan asettaa välille 640 ja 51200. Voit asettaa välille 320 ja 51200, kun asetetaan [Laajennettu ISO].
 - Kohtia [AWB], [AWBc], [AWBw] ja [$\frac{4}{5}$ WB] ei voi käyttää valkotasapainolle.
 - [Kuvatyyli] kiinnitetään asentoon [V-Log], ja kuvanlaatua ei voi säätää.
 - [.....]/[+] AF-tilassa ei ole saatavilla.
 - LUT, jota [Log-näkymän avustus] käyttää, kiinnitetään asentoon [Vlog_709].
- Kun tallennetaan RAW-videota, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
 - [Tummuustason säätö]
 - [Äl. dynamiikan alue]
 - [Vinjetöinnin korj.]
 - [Diffraction kompens.]
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Kirkkaustaso]
 - [E-vakain (video)] ([Kuvanvakain])
 - [Jatkuva tallennus (video)]
 - [Tiedoston segmentoitu tall.]
 - [Liverajaus]
 - [Väriavaruus]
 - [Väripalkit]
 - [Kahden korttipaikan käyttö]



Se on kooltaan niin pieni, että se sopii tiedonsiirtoon, kuten pilvipalveluun lataamiseen. Lisäksi se on vähemmän vaativa tietokoneelle muokkauksen aikana.

(→ Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80)

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [MOV] tai [Apple ProRes].

- **MENU/SET** ➔ **[]** ➔ **[]** ➔ **[Tall. tiedostomuoto (video)]**

3 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa proxy-videon.

- **MENU/SET** ➡ [] ➡ [] ➡ [Kuvan laatu]

- Kohdat, jotka ovat saatavilla proxy-videon tallennukselle, osoitetaan merkinnällä [Välimuisti käytettävissä].



4 Määritä proxy-tallennuksen asetukset.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Välimuistitall. asetukset] ⇒ [Välimuistitallennus] ⇒ [ON]



- Alkuperäinen video, joka on asetettu kohdassa [Kuvan laatu], tallennetaan korttipaikkaan 1 ja proxy-video tallennetaan korttipaikkaan 2.
- Toiston aikana alkuperäinen video osoitetaan merkinnällä  ja proxy-video osoitetaan merkinnällä .



- Et voi muuttaa tallennuskohdetta proxy-videoille.
- [Välimuistitallennus] ei ole saatavilla, jos korttia ei ole laitettu yhteen tallennuksen kohteista.
- Kun [USB-SSD] asetus on [ON], alkuperäinen video tallennetaan ulkoiselle SSD:lle. Proxy-videot tallennetaan korttipaikkaan 2. Aseta [USB-SSD] asentoon [OFF] toistaaksesi proxy-videon.
- Vain proxy-videot tallennetaan korttipaikkaan 2 lähetettäessä RAW-videodataa HDMI:n kautta. Alkuperäistä videota ei tallenneta. (→ [Proxy-tallennus lähetettäessä RAW-dataa HDMI:n kautta: 585](#))
- Jos kortin vähäinen tila ym. aiheuttaa alkuperäisen videon tallennuksen pysähtymisen tallennuksen aloittamisen jälkeen, myös [Välimuistitallennus] pysähtyy. Jos proxy-videon tallennus päättyy ensin, alkuperäisen videon tallennus jatkuu.
- Jos proxy-videon tallentaminen pysähtyy lähetettäessä RAW-dataa HDMI:n kautta kortin riittämättömän tilan vuoksi, tms., RAW-datan lähetykseen HDMI:n kautta pysähtyy väliaikaisesti.
- [Välimuistitallennus] ei ole käytettävissä seuraavien tallennusmediayhdistelmien kanssa:
 - SD/SDHC-muistikortit ja CFexpress-kortit
 - SD/SDHC-muistikortit ja ulkoiset SSD-levyt
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Välimuistitallennus] ei ole saatavilla:
 - [MP4] ([Tall. tiedostomuoto (video)])
 - [Kuvan laatu], joka ylittää resoluution C4K*
 - [Kuvan laatu] ja [4:3] tai [3:2] kuvasuhde*
 - [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videon kanssa
 - [Liveraus], kun käytössä on [Kuvan laatu] tallennuksen kuvataajuudella 59,94p/50,00p
 - [Suoratoisto]
- * Lukuun ottamatta, kun lähetetään RAW-dataa HDMI:n kautta
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä, kun tallennetaan proxy-videota:
 - Fn-painikkeet, joihin on rekisteröity [Kuvatyyli], [Käytä LUT-tiedostoa] ja [TOSIAIKAINEN LUT]

❖ Proxy-tallennuksen laadun asettaminen

 ➔  ➔  ➔ **[Välimuistitall. asetukset]** ➔ **Valitse [Välimuistitallennuksen laatu]**

(A) Videon pakkausmuoto (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Välimuistitallennuksen laatu]	Resoluutio	YUV, bittiarvo	Bittinopeus (Mbps)					(A)
			60p	50p	30p	25p	24p	
[H]	2048×1080	4:2:0 10bit	18	18	13	13	13	HEVC
	2048×864		14	14	11	11	11	
	1920×1440*		21	21	16	16	16	
	1920×1280*		19	19	14	14	14	
	1920×1080		16	16	12	12	12	
[K]	2048×1080	4:2:0 10bit	10	10	7	7	7	HEVC
	2048×864		8	8	6	6	6	
	1920×1440*		12	12	8	8	8	
	1920×1280*		11	11	7	7	7	
	1920×1080		9	9	6	6	6	
[L]	1280×720	4:2:0 8bit	6	6	4	4	4	AVC

* Tämä asetetaan, kun lähetetään RAW-dataa HDMI:n kautta.

- Bittinopeuden (Mbps) arvoa käytetään vain kuville. On olemassa vaihtelua tallennetun audion mukaan.
- Kuvataajuus ja kuvasuhde ovat samat kuin alkuperäisessä videossa.
- Jos alkuperäisen videon kuvasuhde on jotain muuta kuin [16:9], asetus [L] kohdassa [Välimuistitallennuksen laatu] ei ole saatavilla.
- Audio kiinnitetään asentoon LPCM, 48 kHz/16 bittiä. Kanavien määrä on sama kuin alkuperäisessä videossa.

❖ Tallenna kohde proxy-videoille

Proxy-videot tallennetaan [xxx_PRXY] -kansioon korttipaikkaan 2.

- Proxy-videon tiedostonimi on sama kuin alkuperäisen videon nimi.

❖ LUT-tiedostojen käyttäminen proxy-videoille

Tämä voidaan asettaa, kun [Kuvatyyli] on [TOSIAIKAINEN LUT] tai Oma kuvatyyli.

 ➔  ➔  ➔ **[Välimuistitall. asetukset] ➔ Valitse [Tosiaikainen LUT (välimuisti)]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun [Kuvatyyli] on [TOSIAIKAINEN LUT] tai jos LUT-tiedostoa käytetään Omassa kuvatyyliässä, tämä kiinnitetään asentoon [ON].
- Kun lähetetään RAW-dataa HDMI:n kautta, tämä on kiinnitetty [OFF]-asentoon.



- LUT-tiedostoa ei voi käyttää vain proxy-videoon, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Rajauszoom (video)]
 - [Hybridizoom (video)]
 - [Liverajaus]

[Videon kuva-alue]



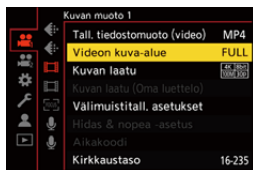
Aseta kuva-alue videotallennuksen aikana. Kuvakulma vaihtelee kuva-alueen mukaan. Kuva-alueen kaventaminen sallii sinun saavuttaa teleskooppivaikutus huonontamatta kuvaa.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Videon kuva-alue].

- → → → [Videon kuva-alue]



[FULL]

Tallentaa käyttämällä aluetta, joka vastaa full-frame-objektiivin kuvaympyrää.

[APS-C]

Tallentaa käyttämällä aluetta, joka vastaa APS-C-objektiivin kuvaympyrää.

[PIXEL/PIXEL]

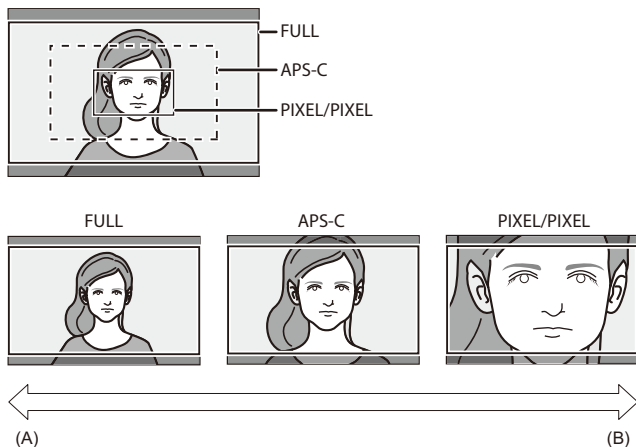
Tallentaa yhden pikselin kennoon mikä vastaa yhtä videon pikseliä.

Tallentaa alueen, joka vastaa resoluutioaluetta kohdassa [Kuvan laatu].

(→ [\[Kuvan laatu\]: 150](#))

- Valittavissa olevat [Videon kuva-alue]-asetukset vaihtelevat kohdan [Kuvan laatu]-asetuksen mukaan. (→ [Kuvan laatu]: 150)
- Ei voi asettaa [FULL]-asentoon seuraavassa tapauksessa:
 - Kun käytetään APS-C-objektiiveja

Kuva-alue (Esim.: FHD-video)



(A) Kuvakulma: Laaja/Teleskooppitehoste: Ei mahdollista

(B) Kuvakulma: Kapea/Teleskooppitehoste: Mahdollista

Tarkennus / Zoomaus

Pehmeämpi tarkennus on mahdollista valitsemalla tarkennustapa ja AF-tila, joka sopii parhaiten tallennusolosuhteisiin ja kohteeseen.

- Tämä kamera tukee vaiheen tunnistus AF:ää ja kontrasti-AF:ää.

- [Tarkennustilan valitseminen: 183](#)
- [AF:n käyttö: 185](#)
- [AF-tilan valitseminen: 203](#)
- [AF-alueen toimenpiteet: 223](#)
- [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#)
- [Tallennus zoomilla: 239](#)

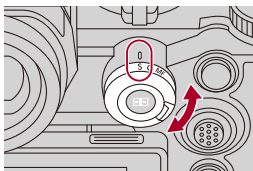
Tarkennustilan valitseminen



Valitse tarkennusmenetelmä (tarkennustapa), joka sopii kohteen liikkeeseen.

On myös mahdollista mukauttaa AF-seurannan ominaisuudet kohdassa [AFC]. (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 192](#))

Aseta tarkennustavan vipu.



[S] ([AFS])

[]-tilassa:

- Kun laukaisinta ei paineta, kamera ei tarkenna.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

[]/[S&Q]-tilassa tai kun tallennetaan videota:

- Kun laukaisinta ei paineta, tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeen mukaan.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

Voidaan asettaa myös sama AFS:n toimintatapa kuin []-tilassa. (→ [\[AFS:n toiminta Video-tilassa\]: 435](#))

[C] ([AFC])

[

- Kun laukaisinta ei paineta, kamera ei tarkenna.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeen mukaan.

[

- Kun laukaisinta ei paineta, tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeen mukaan.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

[MF]

Käsintarkennus. Käytä tätä kun haluat kiinnittää tarkennuksen tai välttää AF:n aktivoinnin. (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#))



- Seuraavassa tapauksessa, [AFC] toimii samalla tavalla kuin [AFS], kun laukaisin painetaan puoliväliin:
 - Vähävaloisissa tilanteissa
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [AFC] vaihtuu asentoon [AFS]:
 - Teräväpiirtotila
 - [65:24]/[2:1] ([Kuvasuhte])

AF:n käyttö

- [Tarkennusal. kohdepiste]: 190
- [Muk. AF-asetus (kuva)]: 192
- [Tarkennuksen rajoitin]: 195
- [Tark. apuvalo]: 197
- [Tark. kehyksen liikenopeus]: 198
- [AF:n hienosäätö]: 199



AF (Auto Focus) viittaa automaattiseen tarkennukseen.

Valitse tarkennustapa ja AF-tila, jotka sopivat kohteeseen ja erikoiskuvaustilaan.

1 Aseta tarkennustila asentoon [AFS] tai [AFC].

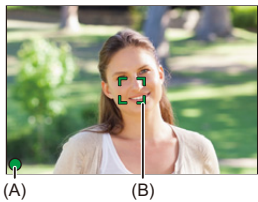
- Aseta tarkennustavan vipu. (→ [Tarkennustilan valitseminen: 183](#))

2 Valitse AF-tila.

- Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [] ja aseta käyttämällä kohtaa  tai . (→ [AF-tilan valitseminen: 203](#))
- [iA]-tilassa, jokainen kohdan [] painallus vaihtaa kohtien [] ja [] välillä. (→ [AF-tila: 113](#))

3 Paina laukaisin puoliväliin.

- AF toimii.



	Tarkennus	
	Tarkennettu	Ei tarkennettu
Tarkennuskuvake (A)	Palaa	Vilkkuu
AF-alue (B)	Vihreä	Punainen
Tarkennusääni	Kaksi piippausta	—

Vähäisen valaistuksen AF

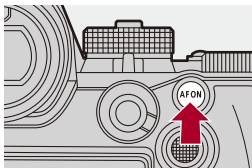
- Tummissa ympäristöissä, vähäisen valaistuksen AF toimii automaattisesti ja tarkennuskuvakkeeksi tulee [^{LOW}●].
- Tarkennuksen saavuttaminen voi kestää pidempään kuin tavallisesti.

Tähdenvalo-AF

- Jos kamera havaitsee tähtiä yötaivaalla vähäisen valaistuksen AF:n määrittämisen jälkeen, tällöin aktivoidaan tähdenvalo-AF.
Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuskuvakkeeksi tulee [^{STAR}●] ja AF-alue näytetään tarkennetulla alueella.
- Näytön reunat eivät voi havaita tähdenvalo-AF:ää.

❖ [AF ON]-painike

Voit aktivoida AF:n myös painamalla [AF ON].





• **Kohteet ja tallennusolosuhteet, joiden kanssa tarkennus on vaikeaa AF-tilassa**

- Nopeasti liikkuvat kohteet
- Erittäin kirkkaat kohteet
- Kohteet ilman kontrastia
- Ikkunan lävitse tallennettavat kohteet
- Kohteet lähellä loistavia esineitä
- Kohteet erittäin tummissa paikoissa
- Kun tallennetaan kohteita kaukana ja lähellä



- Kun suoritetaan seuraavat toimenpiteet tallennettaessa [AFC], kameran tarkentuminen saattaa kestää hetken aikaa:
 - Kun zoomataan laajakulmasta telekulmaan.
 - Kun vaihdetaan nopeasti kaukana olevasta kohteesta lähellä olevaan.
- Jos käytetään zoomausta tarkennuksen saavuttamisen jälkeen, tarkennus saattaa olla virheellinen. Kyseisessä tapauksessa säädä tarkennus uudelleen.



- Voit rajoittaa AF:n toiminta-aluetta:
(→ [\[Tarkennuksen rajoitin\]: 195](#))
- Kun kameran tärinä vähenee, on mahdollista tarkentaa automaattisesti:
(→ [\[Pikatark.\]: 692](#))
- Voit muokata asetuksia niin, että AF ei toimi, kun laukaisin painetaan puoliväliin:
(→ [\[Sulkimen AF\]: 691](#))
- Tarkennusäänen tasoa ja ääntä voidaan vaihtaa:
(→ [\[Ääni\]: 735](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle sellaisen toiminnon, jonka avulla AF toimii niin, että se priorisoi lähellä olevia kohteita.
Tämä toiminto on hyödyllinen, kun kamera tarkentaa vahingossa taustaan:
(→ [\[AF-ON: Siirrä lähemmäs\]: 654](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle sellaisen toiminnon, jonka avulla AF toimii niin, että se priorisoi kaukana olevia kohteita.
Tämä toiminto on hyödyllinen, kun otetaan kuvia aitojen tai verkkojen läpi:
(→ [\[AF-ON: Siirrä kauemmas\]: 654](#))

[Tarkennusal. kohdepiste]



Tämä suurentaa tarkennuspistettä, kun AF-tila on [, [ tai [].
(Muissa AF-tiloissa näytön keskiosa suurennetaan.)

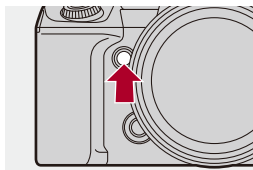
Voit tarkistaa tarkennuksen ja tarkkailla suurennettua kohdetta kuten teleobjektiivilla.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Tarkennusal. kohdepiste]. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))

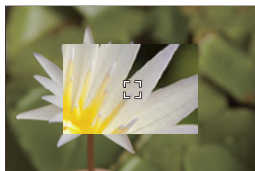
1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Paina ja pidä painettuna AF-kohdepisteen laajuuden painiketta.



- Painiketta painettaessa tarkennuspistettä laajennetaan.



- Kun näyttö on suurennettu, painamalla laukaisin puoliväliin saavuttaa uudelleen tarkennuksen AF-alueen pienellä keskialueella.
- Kun näyttö on suurennettu, säädä suurennusta kääntämällä kohtaa  tai .
- Käytä kohtaa  tarkemmille säädöille.



- Kun näyttö suurennetaan, [AFC] vaihtuu asentoon [AFS].
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, AF-kohdepiste ei toimi:
 - Videotallennus/SH-sarjakuvaus
- Kun samanaikaisesti on käytössä toiminto, joka rasittaa kameran sisäistä käsittelyä, kuten esimerkiksi HDMI-lähtö tai Wi-Fi-yhteys, alennetaan Live viewin kuvataajuutta.
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 145](#))**



- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:
(→ [\[Tark.al. kohdep. aset.\]: 690](#))

[Muk. AF-asetus (kuva)]



Voit valita AF-käytön ominaisuudet, kun otetaan kuvia [AFC] -toiminnolla, jotka sopivat kohteeseen ja erikoiskuvaustilaan.

Kaikki nämä ominaisuudet voidaan lisäksi mukauttaa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

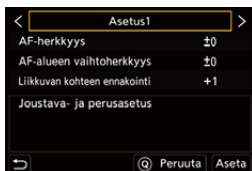
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta tarkennustila asentoon [AFC].

- Aseta tarkennustavan vipu. (→ [Tarkennustilan valitseminen: 183](#))

3 Aseta [Muk. AF-asetus (kuva)].

- → [📷] → [FOCUS] → [Muk. AF-asetus (kuva)]



[Asetus1]

Yleiset perusasetukset.

[Asetus2]

Suosittelaa tilanteisiin, joissa kohde liikkuu vakionopeudella yhteen suuntaan.

[Asetus3]

Suosittelaa, kun kohde liikkuu satunnaisesti ja maisemassa voi olla muita kohteita.

[Asetus4]

Suosittelaa tilanteisiin, joissa kohteen nopeus muuttuu huomattavasti.

❖ AF:n omien asetusten säätäminen

- 1 Valitse AF:n Oman asetuksen tyyppi painamalla ◀▶.
- 2 Valitse kohdat painamalla ▲▼ ja säädä painamalla ◀▶.
 - Kohteen kuvaus näytetään näytöllä, kun painat [DISP].
 - Nollaa asetukset oletuksiin painamalla [Q].
- 3 Paina  tai .

[AF-herkkyys]	Asettaa seurannan herkkyyden kohteiden liikkeelle.	
	[+]	Kun kohteen etäisyys muuttuu huomattavasti, kamera säätää tarkennuksen uudelleen välittömästi. Voit tarkentaa eri kohteisiin peräkkäin.
	[-]	Kun kohteen etäisyys muuttuu huomattavasti, kamera odottaa pienen hetken ennen tarkennuksen säätämistä uudelleen. Täten voit estää tarkennuksen säätymistä uudelleen vahingossa, kun esimerkiksi kohde liikkuu kuvan läpi.

[AF-alueen vaihtoherkkyys]	Asettaa herkkyuden AF-alueen vaihtamiselle sen sovittamiseksi kohteen liikkeeseen. (Kun AF-tilan asetus on koko alueen AF)	
	[+]	Kun kohde siirtyy AF-alueen ulkopuolelle, kamera vaihtaa AF-alueen välittömästi, jotta säilytetään kohteen tarkennus.
	[-]	Kamera vaihtaa AF-aluetta asteittain. Siten minimoidaan vaikutukset, jotka aiheutuvat kohteen pienistä liikkeistä tai kameran edessä olevista esteistä.
[Liikkuvan kohteen ennakointi]	Asettaa seurantamenetelmän muutoksille kohteen liikkeen nopeudessa. Suuremmilla asetusarvoilla, kamera pyrkii säilyttämään tarkennuksen vastaamalla jopa kohteen äkillisiin liikkeisiin. Kuitenkin kamera tulee herkemäksi kohteen pienille liikkeille ja siten tarkennus saattaa muuttua epävakaaksi.	
	[0]	Tämä sopii kohteelle, jonka nopeus vaihtuu vain vähän.
	[+1]	Nämä sopivat kohteelle, joka vaihtaa sen nopeutta.
	[+2]	

[Tarkennuksen rajoitin]



Voit rajoittaa AF:n toiminta-aluetta.

AF:n tarkennusnopeus lisääntyy, kun rajoitat AF:n toiminta-aluetta.

1 Aseta tarkennustila asentoon [AFS] tai [AFC].

- Aseta tarkennustavan vipu. (→ [Tarkennustilan valitseminen: 183](#))

2 Aseta [Tarkennuksen rajoitin].

- → [] / [] → [] → [Tarkennuksen rajoitin]

[ON]

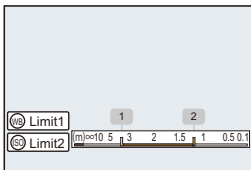
Ottaa käyttöön seuraavat asetukset.

[OFF]

Poistaa käytöstä seuraavat asetukset.

[SET]

- 1 Käytä samaa menettelyä kuin MF:ssä (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#)) tarkennuksen tarkastamiseksi ja paina sitten [WB] tai [ISO] asettaaksesi AF:n toiminta-alueen.
 - Tämä voidaan asettaa myös koskettamalla [Limit1]/[Limit2].
 - [Limit1]/[Limit2] voidaan asettaa molemmista.



- 2 Vahvista asetus painamalla  tai .
- Paina [DISP.] palataksesi oletusasetuksen toiminta-alueeseen.



- Tämä voidaan asettaa käytettäessä L-Mount objektiivia, jossa on tarkennusrengas.
- Sitä ei voi asettaa, jos objektiivin tarkennusetäisyyden alueen valitsinta on käytetty rajoittamaan toiminta-aluetta.
- Asetusarvot resetoidaan, kun vaihdetaan objektiivi.
- Kun [Tarkennuksen rajoitin] toimii, näytetään $[AF_{1\%}]$ / $[AF_{1\%}]$ näytöllä.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Tarkennuksen rajoitin] ei ole käytettävissä:
 - [AF+MF]

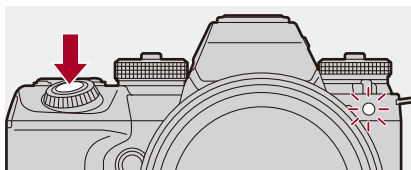
[Tark. apuvalo]



Kun tallennetaan vähäisessä valossa, AF-apuvalo kytkeytyy päälle, kun painat laukaisimen puoliväliin, jolloin kameran on helpompi tarkentaa.

 ➔  /  ➔  ➔ **Valitse [Tark. apuvalo]**

Asetukset: [ON]/[OFF]



- AF-apuvalon todellinen kantama vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
 - Kun kiinnitetään vaihdettava objektiivi (S-R24105) ja laajakulmapuolella.
Noin 1,0 m – 3,0 m
- Poista vastavalosuoja.
- AF-apuvalo saattaa lukkiutua kokonaan ja saattaa olla vaikea tarkentaa, kun käytetään halkaisijaltaan suurikokoista objektiivia.

[Tark. kehyksen liikenopeus]



Asettaa nopeuden, kun liikutetaan AF-aluetta/MF-tarkennusapua.

 ➔  /  ➔  ➔ **Valitse [Tark. kehyksen liikenopeus]**

Asetukset: [FAST]/[NORMAL]

[AF:n hienosäätö]



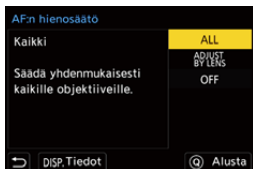
Voit tehdä hienosäätöjä tarkennuspisteeseen, kun tarkennetaan vaiheen tunnistus AF:llä.



- Tavallisesti ei ole tarpeen säätää tarkennuspistettä. Säädä vain tarvittaessa. Jos säädät objektiivia, jonka tarkennuspiste on oikea, on olemassa vaara, että kamera ei voi tallentaa asianmukaisella tarkennuspisteellä.



→ [] → [] → **Valitse [AF:n hienosäätö]**



[ALL]

Säädä tasaisesti kaikille objektiiveille.

Käytetään silloin, kun olet kiinnittänyt objektiiveja, joita ei ole rekisteröity kohtaan [ADJUST BY LENS].

[ADJUST BY LENS]

Säädä jokaista objektiivia erikseen ja rekisteröi säätöarvot kameraan.

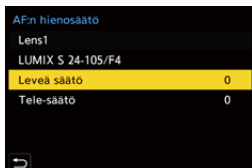
Kun kiinnitetään rekisteröity objektiivi, säädetty arvo kutsutaan uudelleen, kun se on asetettu kohtaan [ADJUST BY LENS].

- Kun käytetään zoom-objektiivia, voit säätää tarkennuspisteen erikseen laajakulmapuolelle ja telekuvapuolelle.
- Jos objektiivi on jo rekisteröity, säätöarvo korvataan.

[OFF]

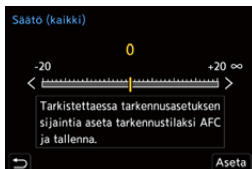
❖ Säädetyn arvon rekisteröinti

- 1 Valitse [ALL] tai [ADJUST BY LENS] ja paina sitten [DISP.].
- 2 (Kun [ADJUST BY LENS] on valittu) Rekisteröi objektiivi.
 - Paina [DISP.] ja valitset [Kyllä] rekisteröidäksesi.
 - Jos objektiivi on jo rekisteröity, näyttö siirtyy vaiheessa **3** osoitettuun näyttöön.
- 3 (Kun valitaan [ADJUST BY LENS]) Valitse [Leveä säätö] tai [Tele-säätö].
 - Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
 - Kun käytetään kiinteäpolttovalista objektiivia, [Säätö] tulee näkyviin.



4 Säädä tarkennuspistettä.

- Paina ◀▶ säätääksesi tarkennuspistettä ja paina sitten  tai .
- Voit säätää myös kääntämällä ,  tai .
- Tarkennuspistettä siirretään taaksepäin, kun säädetään [+] -puolelle.
Tarkennuspistettä siirretään eteenpäin, kun säädetään [-] -puolelle.



5 Tallenna ja toista vaihetta 4, kunnes saavutetaan sopiva tarkennuspiste.

- Tarkasta asetettu tarkennuspiste kuvassa, joka tallennettiin toiminto [AFC] kohdassa [Tark./sulj. esivalinta] asennossa [FOCUS] ja tarkennustila asennossa [AFC]. (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 687](#))



- Suosittelemme tekemään säädöt samassa ympäristössä kuin mitä käytetään tallennusta varten.
- Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa säädettäessä.



- Voit rekisteröidä enintään 40 objektiivia kohdassa [ADJUST BY LENS]. Kun yläraja ylitetään, kirjoitetaan jo rekisteröidyn objektiivin tietojen päälle.
- Kun käytetään telejatketta säädettäessä kohdalla [ADJUST BY LENS], rekisteröidään objektiivin ja telejatkeen yhdistelmä.
- Laajakulmapuolen ja telekuvapuolen tarkennuspistettä ei voi säätää erikseen kohdassa [ALL].
- Rekisteröintinumerot ja objektiivin nimet, jotka rekisteröitiin kohdassa [ADJUST BY LENS], syötetään automaattisesti eikä niitä voi muuttaa.

❖ Alustaminen

Rekisteröidyn objektiivin tiedot ja säädetyt arvot alustetaan.

- 1 Valitse [ALL] tai [ADJUST BY LENS] ja paina sitten [Q].
- 2 Valitse [Kyllä] alustaaksesi.



- Kohdan [ALL]/[ADJUST BY LENS] valinnasta riippumatta kaikki rekisteröidyn objektiivin tiedot ja kohdassa [AF:n hienosäätö] säädetyt arvot alustetaan.

AF-tilan valitseminen

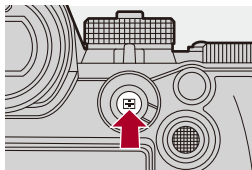
- Automaattinen tunnistus: 206
- [Seuranta]: 212
- [Koko alueen AF]: 214
- [Vyöhyke (vaaka/pysty)]/[Vyöhyke]: 217
- [1 alue+]/[1 alue]: 219
- [Neulankärki]: 221



Valitse tarkennusmenetelmän, joka sopii kohteiden sijaintiin ja määrään. Muussa AF-tilassa kuin tarkka piste, voit automaattisesti tarkentaa tunnistamalla kohteita.

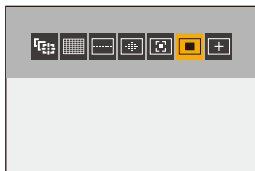
1 Paina [].

- AF-tilan valintanäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse AF-tila.

- Valitse kohta painamalla ◀▶ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös painamalla []-painiketta.



 **[Seuranta]**

(→ [\[Seuranta\]: 212](#))

 **[Koko alueen AF]**

(→ [\[Koko alueen AF\]: 214](#))

 **[Vyöhyke (vaaka/pysty)]**

(→ [\[Vyöhyke \(vaaka/pysty\)\]: 217](#))

 **[Vyöhyke]**

(→ [\[Vyöhyke\]: 218](#))

 **[1 alue+]**

(→ [\[1 alue+\]: 219](#))

 **[1 alue]**

(→ [\[1 alue\]: 219](#))

 **[Neulankärki]**

(→ [\[Neulankärki\]: 221](#))



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [🔍] ei ole käytettävissä:
 - [Intervallikuvaus]
 - [Yhdistelmän liveäkymä]
 - [H+] ([Purkauskuvan asetus])
- Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], [⊕] ei ole käytettävissä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, AF-tila kiinnitetään asentoon [📊]:
 - [Liverajaus]
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, AF-tila kiinnitetään asentoon [■]:
 - [65:24]/[2:1] ([Kuvasuhte])



- Voit asettaa AF-tilan kohdat, jotka näytetään AF-tilan valintanäytöllä:
(→ [\[Näytä/piilota AF-tarkennus\]: 689](#))

Automaattinen tunnistus

Kun otetaan käyttöön automaattinen tunnistus, tallennuskohteet tunnistetaan automaattisesti ja kamera tarkentaa.



- Kaikkia kohteita ei voi tunnistaa asetusten mukaan.
- Kun [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) on [ANIMAL], joitain muita kohteita kuin eläimiä saatetaan tunnistaa eläimiksi.

1 Aseta [AF-tunnistusasetus] asentoon [ON].

-  ➔ []/[] ➔ [] ➔ [AF-tunnistusasetus] ➔ [ON]
- Voit painaa myös ▲ AF-tilan valintanäytöllä ja vaihtaa automaattisen tunnistuksen [ON]/[OFF].

2 Valitse [Kohteen tunnistaminen].

-  ➔ []/[] ➔ [] ➔ [Kohteen tunnistaminen]
- Valitse [Aiheen tyyppi] ja [Tunnistustila (ihminen)]/[Kohdeosat].
- Voidaan valita painamalla [DISP.] AF-tilan valintanäytössä.

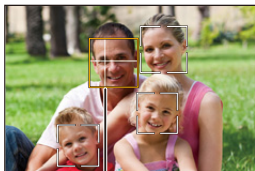
[Aiheen tyyppi]	[HUMAN]	Tunnistaa ihmiset. Valitse [Silmät/kasvot/keho], [Silmät/kasvot] tai [Kaupunkiturheilu] kohdalle [Tunnistustila (ihminen)]. • [👤]/[👁️]/[👤] tulee näkyviin Af-tilan kuvakkeeseen.
	[ANIMAL]	Tunnistaa eläimet. Valitse joko [Keho] tai [Silmät/keho] kohdalle [Kohdeosat]. • Tunnistettavia eläimiä ovat linnut, koira-eläimet (mukaan lukien ketut jne.) ja kissaeläimet (mukaan lukien leijonat jne.). • [🐾] tai [🐾] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[CAR]	Tunnistaa autot (lähinnä moottoriturheilu varten). Valitse joko [Koko kohde.] tai [Pääosan ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat]. • [🚗] tai [🚗] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[MOTORCYCLE /BIKE]	Tunnistaa moottoripyörät (lähinnä moottoriturheilu varten) tai pyörät (lähinnä urheilu varten). Valitse joko [Koko kohde.] tai [Kypärän ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat]. • [🏍️] tai [🏍️] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[TRAIN]	Tunnistaa rautatievaunuja. Valitse joko [Ensimmäinen auto] tai [Pääosan ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat]. • [🚂] tai [🚂] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[AIRPLANE]	Tunnistaa lentokoneita ja helikoptereita. Valitse joko [Lentokoneen runko] tai [Nokan ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat]. • [✈️] tai [✈️] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.

[Tunnistustila (ihminen)]	(Kun [Aiheen tyyppi] on [HUMAN]) Valitse kohdennettava osa tai henkilö. Kun [Kaupunkiuurheilu] on valittu, tunnistus sopii erityisen hyvin kohtauksiin, joissa urheilijat suorittavat monimutkaisia liikkeitä, kuten esimerkiksi katutanssissa tai muissa kaupunkiuurheilulajeissa (BMX/rullalautailu/parkour/freestyle-jalkapallo).
[Kohdeosat]	(Kun [Aiheen tyyppi] on muu kuin [HUMAN]) Valitse tarkennettava osa. Valittavissa olevat osat riippuvat [Aiheen tyyppi] -asetuksesta.

❖ Kun []

Kun tallennettava kohde tunnistetaan, AF-alue näkyy.

Jos tunnistetaan useita kohteita, näytetään myös useita AF-alueita, ja voit valita tarkennettavan kohteen niiden joukosta.



(A)

Keltainen

Tarkennettava AF-alue.

Kamera valitsee sen automaattisesti.

- AF-alueelle tulee näkyviin rasti, kun tunnistetaan ihmisen silmä. (A)

Eläinteen silmiin risti ei tule näkyviin.

Voit määrittää tarkennettavan silmän. (→ [Määritä tarkennettava kohde: 214](#))

Valkoinen

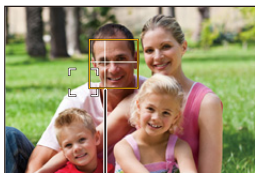
Näytetään, kun havaitaan useita kohteita.

❖ Kun [🔍], [⋮], [🔍], [🔍] tai [🔍]

Jos kohteen jokin osa siirtyy AF-alueelle, se tunnistetaan automaattisesti ja siihen tarkennetaan.

- Jos tunnistetaan silmät AF-alueen sisällä, toimii silmien tunnistus (B).

Ei ole mahdollista muuttaa tarkennettavaa silmää.



(B)



- [AF-tunnistusasetus] käytetään kaikkiin AF-tiloihin lukuun ottamatta tilaa [].
- Kun henkilön silmät havaitaan, tarkennetaan kameraa lähimpänä olevaan silmään.
Valotus säädetään kasvoihin. (Kun [Valonmittaus] asetetaan asentoon [])
 - Kohdasta [Kohteen tunnistaminen] riippuen AF-tilan kohdan [] avulla tunnistettavissa olevien kohteiden määrä vaihtelee.
[HUMAN] ([Silmät/kasvot/keho], [Silmät/kasvot]): Enintään 15 (enintään 3 kehoa tunnistettu)
[HUMAN] ([Kaupunkiruuhka]): Enintään 3
[ANIMAL] ([Keho]), [CAR], [MOTORCYCLE/BIKE], [TRAIN], [AIRPLANE]: Enintään 3
[ANIMAL] ([Silmät/keho]): Enintään 1
- Automaattinen tunnistus ei ehkä ole käytettävissä kameran asetuksista riippuen.



- Voit tehdä niin, että automaattisen valotuksen mittausaluetta ei priorisoida silmiin ja kasvoihin, kun automaattinen tunnistus toimii:
(→ [\[Kasvojen ensisij. monialuem.\]: 683](#))
- Rasti, joka tulee näkyviin ihmisen silmiin tarkennettaessa, voidaan poistaa näkyvistä:
(→ [\[Ihmissilmäntunnistusnäyttö\]: 691](#))

[Seuranta]

Lisäksi kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], AF-alue seuraa kohteen liikettä säilyttäen tarkennuksen.

Aloita seuranta.

- Tähtää AF-alue kohteeseen ja paina laukaisin puoliväliin.
Kamera seuraa kohdetta silloin, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai painettu pohjaan.
- Jos seuranta epäonnistuu, AF-alue vilkkuu punaisena.
- Kun asetus on [AFS], tarkennus tapahtuu AF-alueen sijaintiin. Seuranta ei toimi.



- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))



- [P/S&Q]-tilassa ja videoita tallennettaessa, seuranta jatkuu, vaikka laukaisin vapautetaan.

Peruuta seuranta painamalla  tai , tai kosketa [].



- Kun automaattinen tunnistus toimii, tunnistettua kohdetta seurataan.
- Kun automaattisen tunnistuksen asetus on [ON] eikä tunnisteta mitään kohdetta, kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy seurannan valmiustilaan. Jos tunnistuksen kohde siirtyy AF-alueelle tässä tilassa, seuranta käynnistyy.
- Aseta [Valonmittaus] asentoon [] jatkaaksesi myös valotuksen säätöä.
- [] ei ehkä ole käytettävissä kameran asetuksista riippuen.
- Seuranta ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - HDMI-lähetys, kun [Välimuistitallennus] ja [Frame.io-yhteys] asetetaan asentoon [ON]
 - Kun asetus on 6K (2,4:1) [Kuvan laatu], HDMI-lähetyksen aikana

[Koko alueen AF]

Kamera valitsee parhaan mahdollisen AF-alueen tarkennusta varten. Kun valitaan useita AF-alueita, kaikki valitut AF-alueet tarkennetaan. Kun tarkennustilan asetus on [AFC], voit varmistaa tarkennuksen pysymisen kohteessa tallentamalla pitäen kohde koko alueen AF-alueen sisällä.

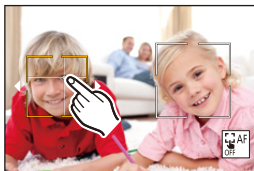
❖ Määritä tarkennettava kohde

Kun automaattinen tunnistus on [ON], havaitaan monia kohteita. Kun tarkennettava kohde näytetään käyttämällä valkoista AF-aluetta, voit muuttaa tämän keltaiseen AF-alueeseen.

● Kosketustoiminnot

Kosketa kohdetta, joka osoitetaan valkoisella AF-alueella.

- AF-alue muuttuu keltaiseksi.
- Peruuta asetus koskettamalla .



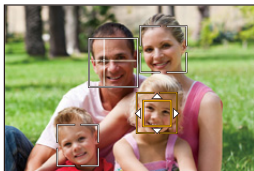
● Käyttö ohjaussauvalla

Kallista ohjaussauvaa kohti asentoja ▲▼◀▶.

- Jokainen kallistus ▲▼◀▶ vaihtaa tarkennettavan kohteen.
- Peruuta asetus painamalla .

● Painiketoiminnot

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla ▼.
- 2 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶.



- 3 Kun valkoinen AF-alue muuttuu keltaiseksi, paina .
- Peruuta asetus painamalla .



- Kun [Kohteen tunnistaminen] on [ANIMAL] ([Silmät/keho]), voidaan tunnistaa vain yksi kohde. (Valkoinen AF-alue ei näy kohteissa, joita ei ole tunnistettu.) Jos haluat tarkentaa eri kohteeseen, käytä kosketustoimintoja tai ohjaussauvatoimintoja siirtyäksesi tunnistamattomaan kohteeseen.

❖ AF-alueen asetus mihin tahansa sijaintipaikkaan

[] AF-alueen voi asettaa mihin tahansa asentoon.

● Kosketustoiminnot

Kosketa mitä tahansa sijaintia tallennusnäytöllä ja kosketa sitten [Aseta].

- Kosketa [] palataksesi asetukseen [].

● Käyttö ohjaussauvalla

Paina ja pidä painettuna ohjaussauvaa.

- [] AF-alue on asetettu näytön keskelle.
- Joko paina ja pidä painettuna ohjaussauvaa uudelleen tai paina  palataksesi asetukseen [].

● Painiketoiminnot

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla ▼.
- 2 Paina ▲▼◀▶ siirtääksesi AF-aluetta ja paina sitten  vahvistaaksesi.
 - Paina  uudelleen palataksesi asentoon [].



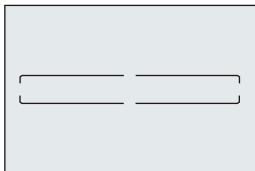
- Voit liikuttaa AF-aluetta ja muuttaa sen koon:
(→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))

 [Vyöhyke (vaaka/pysty)] /  [Vyöhyke]

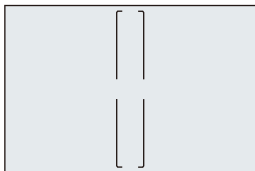
 [Vyöhyke (vaaka/pysty)]

Koko alueen sisällä, voidaan tarkentaa pystysuorille ja vaakasuorille vyöhykkeille.

Vaakasuora kuvio



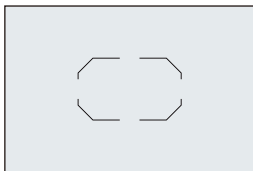
Pystysuora kuvio



- Siirry vaakasuoran kuvion ja pystysuoran kuvion välillä painamalla ▲▼◀▶ AF-alueen asetusnäytöllä.
- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))

 [Vyöhyke]

Koko alueen sisällä, voidaan tarkentaa keskellä olevaan soikeaan vyöhykkeeseen.



- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))



- [.....] muuttuu asetukseen [■] seuraavissa tapauksissa:
 - Videotallennuksen aikana
 - [📷]-tila
 - [S&Q]-tila

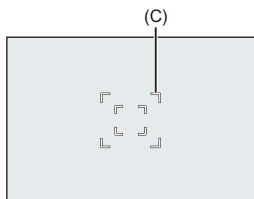
[1 alue+]/ [1 alue]

[1 alue+]

Voidaan tarkentaa korostus yhdellä AF-alueella.

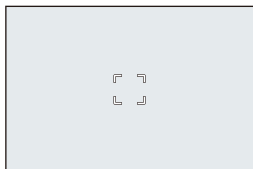
Vaikka kohde liikkuu yhden AF-alueen ulkopuolelle, kohde pysyy tarkennettuna lisä-AF-alueella (C).

- Tehokas, kun tallennetaan liikkuvia kohteita, joita on vaikea seurata toiminnolla [].

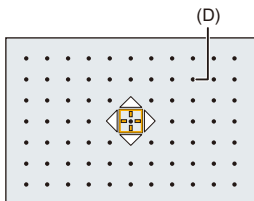


[1 alue]

Määritä tarkennettava piste.



Tallennusnäytöllä näkyy piste (D), kun vain yksi AF-alue pienennetään minimikokoon. AF-alueen voi asettaa paikkaan, jossa piste näkyy.



- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))

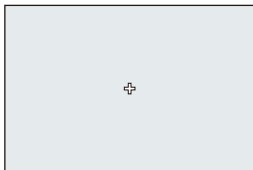


- Ei ole mahdollista pienentää yhtä AF-aluetta minimiin, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - Videotallennuksen aikana
 - [P] -tila
 - [S&Q]-tila
 - [Hybridizoom (valokuva)]
 - [Rajauszoom (valokuva)]

[Neulankärki]

Voit saavuttaa tarkemman tarkennuksen pieneen pisteeseen.

Jos painat laukaisimen puoliväliin, suurennetaan näyttö, jolta voit tarkistaa tarkennuksen.



- Suurennettu näyttö näkyy, kun asetat AF-alueen.
- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))

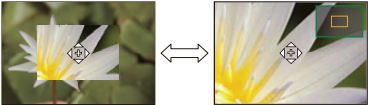


- Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], [] ei ole käytettävissä.
- Automaattinen tunnistus ei toimi asetuksessa [].



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [] vaihtuu asentoon []:
 - Videotallennuksen aikana
 - []-tila
 - [S&Q]-tila

Suurennusikkunan toimenpiteet

Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
	Kosketa	Liikuttaa kohtaa [+]. • Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.
	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
		Vaihtaa suurennusikkunan (ikkunatila/ kokonäyttötila). 
[DISP.]	[Peruuta]	Sulkee suurennettun näytön.

- Voit suurentaa noin 3× - 6×.
- Voit ottaa kuvan myös koskettamalla [].



- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:
(→[AF neulank. aika -asetus]: 690)

AF-alueen toimenpiteet

- Siirrä AF-alueen asentoa: 223
- AF-alueen koon muuttaminen: 226
- AF-alueen nollaaminen: 227
- Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE]): 228
- AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla: 229
- [Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 231



Siirrä AF-alueen asentoa

❖ Kosketustoiminnot

Oletusasetuksilla tarkennus on kosketuspisteessä, kun kosketat näyttöä.
(→[Kosketusaset.]: 694)

Kosketa tallennusnäyttöä.

- Näytetään AF-alueen asetusnäyttö.
AF-alue asetetaan, kun joko kosketat kohtaa [Aseta] tai painat laukaisimen puoliväliin.



- Voit optimoida tarkennuksen ja kirkkauden kosketettuun asentoon. (→[Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille \(\[AF+AE\]\): 228](#))
- Voit tarkentaa kosketettuun asentoon ja vapauttaa laukaisimen. (→[Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin: 115](#))

❖ Käyttö ohjaussauvalla

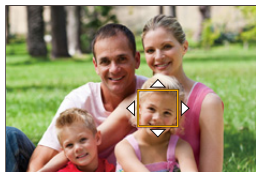
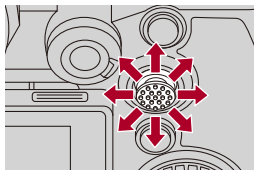
Oletusasetuksilla AF-aluetta voi käsitellä ohjaussauvan avulla.

(→[Ohjaussauvan asetus]: 700)

Kallista ohjaussauvaa tallennusnäytöllä.

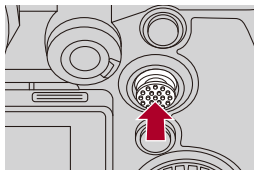
- Näytetään AF-alueen asetusnäyttö.

AF-alue asetetaan, kun joko painat kohtaa  tai painat laukaisimen puoliväliin.



- Painamalla  otetaan käyttöön oletusten mukaisen ja asetetun AF-alueen sijainnin välillä siirtyminen.

Kohdassa [], tämä toimenpide näyttää suurennetun näytön.



❖ Painiketoiminnot

- 1 Näytä AF-tilan valintänäyttö painamalla ▼.
 - Näytetään AF-alueen asetusnäyttö.
- 2 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶.
 - AF-alue asetetaan, kun joko painat kohtaa  tai painat laukaisimen puoliväliin.



- Kun [Valonmittaus] on [, myös mittauskohde liikkuu yhdessä AF-alueen kanssa.



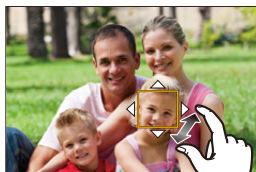
- Voit asettaa AF-alueen kiertämään liikuttaessa:
(→ [\[Tark.kehiksen jatk. liike\]: 692](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka näyttää AF-alueen/
MF-tarkennusavun liikutusnäytöt:
(→ [\[Tarkennusalue\]: 654](#))

AF-alueen koon muuttaminen

❖ Kosketustoiminnot

Vedä sormia erilleen/yhteen AF-alueen asetusnäytöllä.

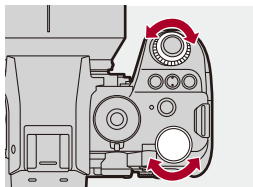
- Joko kosketa [Aseta] tai paina laukaisin puoliväliin vahvistaaksesi.



❖ Valitsinkäytöt

Käännä kohtaa ,  tai .

- Joko paina  tai paina laukaisin puoliväliin vahvistaaksesi.



- Kohdassa [.....] ja [+], AF-alueen kokoa ei voi vaihtaa.

AF-alueen nollaaminen

❖ Kosketustoiminnot

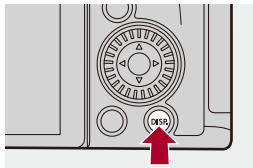
Kosketa kohtaa [Peruuta] AF-alueen asetusnäytöllä.

- Ensimmäinen kosketus palauttaa AF-alueen asennon keskelle. Toinen kosketus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.

❖ Painiketoiminnot

Paina [DISP.] AF-alueen asetusnäytöllä.

- Ensimmäinen painallus palauttaa AF-alueen asennon keskelle. Toinen painallus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.



Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE])

1 Aseta [Kosketus-AF].

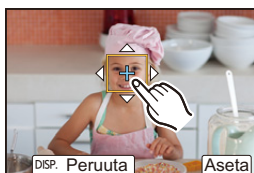
-  ➔  ➔  ➔ [Kosketusaset.] ➔ [Kosketus-AF] ➔ [AF+AE]

2 Kosketa kohdetta, jolle haluat säätää kirkkauden.

- Kosketetussa sijaintipaikassa, näytetään AF-alue, joka toimii samalla tavalla kuin .

Tämä asettaa pisteen kirkkauden säätämiseksi AF-alueen keskellä.

- Miten käsitellä AF-aluetta (➔ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))



3 Kosketa kohtaa [Aseta].

- [AF+AE] -asetus peruutetaan, jos kosketat  (kun  tai  asetus on: ) tallennusnäytöllä.

AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla

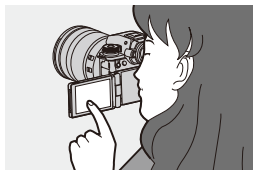
Etsinnäytön aikana voit koskettaa monitoria vaihtaaksesi AF-alueen sijainnin ja koon.

1 Aseta [Kosketusalusta-AF].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Kosketusaset.] ⇒ [Kosketusalusta-AF] ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] – [OFFSET7]

2 Siirrä AF-alueen sijaintia.

- Etsinnäytön aikana kosketa näyttöä.
- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#))



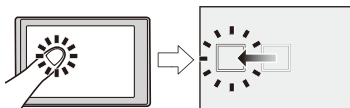
3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

❖ Kohtien asettaminen ([Kosketusalusta-AF])

[EXACT]

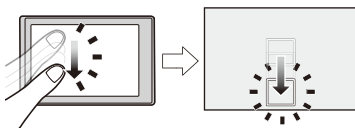
Siirtää etsimen AF-aluetta koskettamalla haluttua sijaintia kosketusalustassa.



[OFFSET1] (koko alue)/**[OFFSET2]** (oikea puoli)/**[OFFSET3]** (yläoikea)/**[OFFSET4]** (alaoikea)/**[OFFSET5]** (vasen puoli)/**[OFFSET6]** (ylävasen)/**[OFFSET7]** (alavasen)

Siirtää etsimen AF-aluetta kosketusalustalla sormella vetämäsi etäisyyden verran.

Valitse havainnoitava alue vetämällä.



[OFF]

[Tark. vaihto: pysty/vaaka]

Tallentaa erilliset sijainnit AF-alueille, kun kamera on pystysuuntaan kohdistettu ja kun se on vaakasuuntaan kohdistettu.

On käytettävissä kaksi pystysuuntaa, vasen ja oikea.



 →  →  → **Valitse [Tark. vaihto: pysty/vaaka]**

[ON]

Tallentaa erilliset sijainnit pysty- ja vaakasuunnille.

[OFF]

Asettaa saman sijainnin pysty- ja vaakasuunnille.



- MF:ssä, tämä tallentaa MF-tarkennusavun sijainnin.

Tallenna käyttämällä MF-toimintoa

- [Tarkennuks. korostus]: 237



MF (Manual Focus) viittaa käsintarkennukseen.

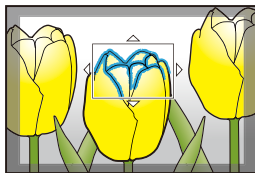
Käytä tätä toimintoa, kun haluat kiinnittää tarkennuksen tai kun objektiivin ja kohteen välinen etäisyys on määritetty etkä halua aktivoida AF:ää.

1 Aseta tarkennustila asentoon [MF].

- Aseta tarkennustavan vipu. (→ [Tarkennustilan valitseminen: 183](#))

2 Valitse tarkennuspiste.

- Kallista ohjaussauvaa tarkennuspisteen valitsemiseksi.
- Palauta tarkennettava piste takaisin keskelle painamalla [DISP.].

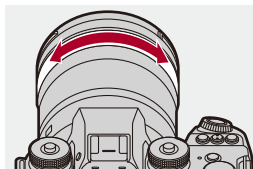


3 Vahvista valinta.

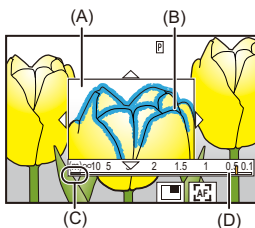
- Paina .
- Tämä vaihtaa MF-tarkennusapunäyttöön ja näyttää suurennnetun näytön.

4 Säädä tarkennus.

- Käännä tarkennusrengasta.



- Tämä näyttää tarkennetun osan värillä korostettuna. (Tarkennuksen korostus)
- Näytetään tallennusetäisyyden ohjeelliset arvot. (MT-säätöpalkki)



- (A) MF-tarkennusapu (suurennettu näyttö)
(B) Tarkennuksen korostus
(C) Osoitin kohdalle ∞ (ääretön)
(D) MF-säätöpalkki

5 Sulje MF-tarkennusapu.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tämä toimenpide voidaan suorittaa myös painamalla .

6 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.

❖ Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä

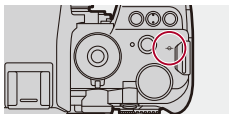
Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
	Vedä	Siirtää suurennetun näytön sijaintia. • Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.
	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
		Vaihtaa suurennusikkunan (ikkunatila ^{*1} / kokonäyttötila ^{*2}). 
[DISP.]	[Peruuta]	Ensimmäinen kerta: Palauttaa MF-tarkennusavun sijainnin takaisin keskelle. Toinen kerta: Palauttaa MF-tarkennusavun suurennuksen oletusasetukseen.
[AF ON]		AF toimii.

*1 Voit suurentaa noin 3× - 6×.

*2 Voit suurentaa noin 3× - 20×. (Enintään 6× videotallennuksen aikana, kun [Suurennettu live-näyttö] kohdassa [HDMI-tallen. lähtöliit.] on [OFF] HDMI-lähetysten aikana ja kun []/[S&Q] -tilassa)



- Tallennusnäytöllä, voit näyttää MF-tarkennusapunäytön kääntämällä tarkennusrengasta. Jos tarkennusrengasta on käännetty näytön suurentamiseksi, apunäyttö suljetaan hetken kuluttua toimenpiteen lopettamisen jälkeen.
- Voit näyttää MF-tarkennusavun myös painamalla [].
- MF:n aikana, painamalla [AF ON] aktivoidaan AF.
- MF-tarkennusapu voidaan näyttää myös videotallennuksen aikana.
- Tallennusetaisyyden viitemerkki on merkki, joka osoittaa kuvantamispinnan sijainnin. Tästä tulee viite, kun mitataan tallennusetaisyyttä.



- Kun [Hybridizoom (valokuva)] tai [Rajauszoom (valokuva)] on [ON], MF-tarkennusavun suurennussuhde on noin 3× – 6×. (Kuitenkin videotallennuksen aikana, arvoksi kiinnitetään 3×.)
- Kun [Hybridizoom (video)] tai [Rajauszoom (video)] on [ON], MF-tarkennusavun suurennussuhteeksi kiinnitetään 3×.
- Kun käytät seuraavaa toimintoa, MF-tarkennusapunäyttöä ei näytetä:
 - SH-sarjakuvaustallennuksen aikana
- Videotallennuksen aikana seuraavia toimintoja käytettäessä, MF-tarkennusapua ei voi näyttää:
 - [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videolla, joka ylittää kuvauksen kuvataajuuden 60,00p
 - [Liverajaus]



- Voit muuttaa tarkennuksen korostuksen herkkyyttä ja näyttömenetelmää:
(→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 237](#))
- Voit tallentaa MF-tarkennusavun sijainnin erikseen pysty- ja vaakasuunnille:
(→ [\[Tark. vaihto: pysty/vaaka\]: 231](#))
- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:
(→ [\[MF-tarkennusapu\]: 688](#))
- Voit muuttaa MF-säätöpalkin näytön yksiköt:
(→ [\[MF-säätöpalkki\]: 689](#))
- Voit poistaa käytöstä tarkennusrenkaan:
(→ [\[Tark.renkaan lukitus\]: 689](#))
- Voit asettaa MF-tarkennusavun sijainnin liikkeen kiertämään:
(→ [\[Tark.kehyksen jatk. liike\]: 692](#))
- Kamera tallentaa tarkennuspisteen, kun sammutat sen:
(→ [\[Obj. asennon muisti\]: 718](#))
- Voidaan asettaa tarkennusliikkeen määrä:
(→ [\[Tarkennusrenkaan hallinta\]: 721](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka näyttää AF-alueen/
MF-tarkennusavun liikutusnäytöt:
(→ [\[Tarkennusalue\]: 654](#))

[Tarkennuks. korostus]

Manuaalitarkennuksen aikana tarkennetut osat (selkeitä ääriiviivoja sisältävä näytön osat) korostetaan värillä.



→ [CAMERA]/[PEOPLE] → [FOCUS] → **Valitse [Tarkennuks. korostus]**

[ON]	Suoritetaan tarkennuksen korostuksen näyttö.	
[OFF]	—	
[SET]	[Tark. korost. herkkyyys]	Jos säädetään negatiiviseen suuntaan, korostettavia osia vähennetään, sallien sinun saavuttaa tarkemman tarkennuksen.
	[Näyttöväri]	Voit asettaa näytön värin tarkennettavalle osalle.
	[Näytä AFS:n aikana]	Kun asetus on [ON], tarkennuksen korostuksen näyttö on mahdollista myös, kun laukaisin painetaan puoliväliin [AFS]-tarkennustilassa.
	[Näytä MF:n aikana]	[Etsinkuvassa]: Tarkennuksen näyttö näytetään tallennusnäytöllä. [Etsinkuvan ollessa suurennettu]: Tarkennuksen korostus näytetään MF-tarkennusapunäytöllä ja live-näkymän videon suurennetussa näytössä. [Kun suljinta painetaan]: Kun asetus on [OFF], tarkennuksen korostus piilotetaan, kun painetaan laukaisinta.



- Voit näyttää kosketusvälilehden (→[[Kosketusaset.](#)]: 694) ja koskettaa sitten [**PEAK**] kohdassa [] vaihtaaksesi kohdat [ON]/[OFF].
- Kun käytössä on [Live View -vahvistus], [Tarkennuks. korostus] ei ole käytettävissä.

Tallennus zoomilla

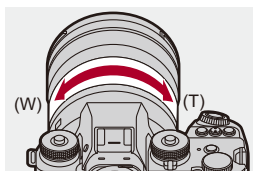
- [\[Rajauszoom \(valokuva\)\]: 240](#)
- [\[Hybridizoom \(valokuva\)\]: 244](#)
- [\[Rajauszoom \(video\)\]: 247](#)
- [\[Hybridizoom \(video\)\]: 252](#)

Käytä objektiivin optista zoomausta, jos haluat zoomata telekuvaan tai laajakulmaan.

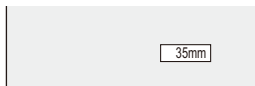
Käännä zoomausrengasta.

(T): Telekuva

(W): Laajakulma



- Polttoväli näytetään tallennusnäytöllä.



- Polttovälinäyttö voidaan piilottaa:
(→ [\[Polttoväli\]: 707](#))

[Rajauszoom (valokuva)]



iA P A S M

Leikkaa kuvan keskiosio saadaksesi suurennettu teleskooppinen tehoste ilman kuvanlaadun heikkenemistä.

Sitä voidaan käyttää jopa kiinteäpolttovälisellä objektiivilla.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

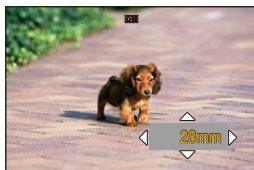
2 Aseta [Rajauszoom (valokuva)].

-  → [📷] → [🔍] → [Rajauszoom (valokuva)]

[ON]	Ottaa käyttöön rajauszoomauksen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Polttovälin näyttöasetus]	Asettaa, miten polttoväli näkyy. [Yhdistetty polttoväli]: Tulos laskennasta “optisen zoomin polttoväli × rajauszoomaussuhde” (esim.: 180 mm) [+ Rajauksen suurennus]: Optisen zoomauksen polttoväli ja rajauszoomaussuhde (esim.: 60 mm × 2,0)
	[Kuvan minimikoko]	Sitä korkeampi zoomaussuhde on mahdollinen mitä pienempi [Kuvakoko] on. [M]: enintään 1,4× [S]: enintään 2,0× [XS]: enintään noin 3,1×
	[Aseta tallenn. kuvan koko]	[ON]: Tallentaa aina kohdan [Kuvakoko] asetuksena [Kuvan minimikoko]. [OFF]: [Kuvakoko] muuttuu zoomausasennon mukaan.
	[Zoomausnopeus (valokuva)]	Asettaa zoomausnopeuden zoomaustoimenpiteiden aikana. Asetukset: [H], [K], [L], [SL]

❖ Käyttämällä toimintoa [Rajauszoom (valokuva)]

- 1 Aseta [Rajauszoom (valokuva)] asentoon [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rajauszoom (valokuva)] ⇒ [ON]
 - Kun [Rajauszoom (valokuva)] asetus on [ON], zoomaustoimenpiteet otetaan käyttöön painamalla     . ([Zoomauksen hallinta] kohdassa [Fn-painikkeen asetus] on määritetty painikkeille     .)
- 2 Suorita zoomaustoimenpiteet.



Suurennä/Pienennä

- Paina   tai käänä  /  .
- Kun [Piilopaneeli] asetus on [ON], voi suurentaa/pienentää kosketuszoomauksella.
- Voit suurentaa/pienentää myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty toiminto [Lähennä (tele)] tai [Loitonna (laaja)].
- Jos käynnistit zoomaustoimenpiteen määritetyllä Fn-painikkeella, et voi suurentaa/pienentää kohdilla  /  .

Porrastettu zoomaus

Voit vaihtaa rajauszoomaussuhteen ([Kuvan minimikoko]).

1,0×[L] / 1,4×[M] / 2,0×[S] /noin 3,1×[XS] (Kun käytetään full-frame-objektiveja)

- Paina   .
 - Voit siirtyä myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Rajauszoomausväli (askel)].
-

3 Vahvista valinta.

- Paina  tai .
- Kosketuszoomaus- ja Fn-painikkeita [Lähennä (tele)], [Loitonna (laaja)] ja [Rajauszoomausväli (askel)] voi käyttää myös tallennusnäytöllä.



- RAW-kuvat tallennetaan rajaamatta.



- [Polttovälin näyttöasetus] -asetukset toimivat yhdessä seuraavien valikoiden kanssa:
 - [Rajauszoom (valokuva)]
 - [Rajauszoom (video)]
- [Kuvan minimikoko] ja [Aseta tallenn. kuvan koko] -asetukset toimivat yhdessä seuraavien valikoiden kanssa:
 - [Hybridizoom (valokuva)]
 - [Rajauszoom (valokuva)]
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Rajauszoom (valokuva)] ei ole saatavilla:
 - [RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - Teräväpiirtotila
 - [Monivalotus]

[Hybridizoom (valokuva)]



iA P A S M

Vieläkin korkeampia zoomaussuhteita voidaan saavuttaa zoomausrenkaan toiminnoilla yhdistämällä optinen zoomaus ja [Rajauszoom].

Korkeammalla suhteella zoomaus on mahdollista mitä pienempi [Kuvan minimikoko] is.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Hybridizoom (valokuva)].

- → [📷] → [🔍] → [Hybridizoom (valokuva)]

[ON]	Ottaa käyttöön hybridizoomauksen.
[OFF]	—

[SET]	[Polttovälin näyttöasetus]	Asettaa, miten polttoväli näkyy. [Yhdistetty polttoväli]: Tulos laskennasta "optisen zoomin polttoväli × rajauszoomaussuhde" (esim.: 180 mm) [+ Rajauksen suurennus]: Optisen zoomauksen polttoväli ja rajauszoomaussuhde (esim.: 60 mm × 2,0)
	[Tehoste laajak. kanssa (valok)]	[ON]: Rajauszoomaus toimii vakiozoomauksen suurennussuhteella koko optisella zoomausalueella. [OFF]: Vain optista zoomausta käytetään laajakulman reuna-alueilla ja voidaan tallentaa [Kuvakoko] [L] -kuvia.
	[Kuvan minimikoko]	Sitä korkeampi zoomaussuhde on mahdollinen mitä pienempi [Kuvakoko] on. [M]: enintään 1,4× [S]: enintään 2,0× [XS]: enintään noin 3,1×
	[Aseta tallenn. kuvan koko]	[ON]: Tallentaa aina kohdan [Kuvakoko] asetuksena [Kuvan minimikoko]. [OFF]: [Kuvakoko] muuttuu zoomausasennon mukaan.



- RAW-kuvat tallennetaan rajaamatta.



- [Polttovälin näyttöasetus] -asetukset toimivat yhdessä seuraavien valikoiden kanssa:
 - [Hybridizoom (valokuva)]
 - [Hybridizoom (video)]
- [Kuvan minimikoko] ja [Aseta tallenn. kuvan koko] -asetukset toimivat yhdessä seuraavien valikoiden kanssa:
 - [Hybridizoom (valokuva)]
 - [Rajauszoom (valokuva)]
- Toimintoa [Hybridizoom (valokuva)] ei voi käyttää kiinteäpolttovälisen objektiivin kanssa.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Hybridizoom (valokuva)] ei ole saatavilla:
 - [RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - Teräväpiirtotila
 - [Rajauszoom (valokuva)]
 - [Monivalotus]
- Zoomaustoimenpide ei ehkä pehmeä, jos käytät muuta zoomausobjektiivia kuin Panasonicin vaihdettavaa objektiivia (S-sarja).

[Rajauszoom (video)]



Leikkaa kuvan keskiosio saadaksesi suurennettu teleskooppinen tehoste ilman kuvanlaadun heikkenemistä.

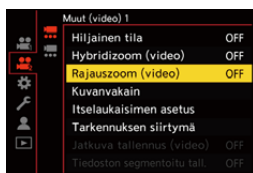
Sitä voidaan käyttää jopa kiinteäpolttovalisella objektiivilla.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Rajauszoom (video)].

- [MENU/SET] → [👤] → [⋮] → [Rajauszoom (video)]



[ON]	Ottaa käyttöön rajauszoomauksen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Polttovälin näyttöasetus]	Asettaa, miten polttoväli näkyy. [Yhdistetty polttoväli]: Tulos laskennasta “optisen zoomin polttoväli × rajauszoomaussuhde” (esim.: 180 mm) [+ Rajauksen suurennus]: Optisen zoomauksen polttoväli ja rajauszoomaussuhde (esim.: 60 mm × 2,0)
	[Zoomausnopeus (video)]	[Tallennuksen valmiustilan aik]: Asettaa zoomausnopeuden tallennuksen valmiustilan aikana. [Tallennuksen aikana]: Asettaa zoomausnopeuden tallennuksen aikana. Asetukset: [H], [K], [L], [SL]

❖ Käyttämällä toimintoa [Rajauszoom (video)]

1 Aseta [Rajauszoom (video)] asentoon [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rajauszoom (video)] ⇒ [ON]
- Kun [Rajauszoom (video)] asetus on [ON], zoomaustoimenpiteet otetaan käyttöön painamalla     . ([Zoomauksen hallinta] kohdassa [Fn-painikkeen asetus] on määritetty painikkeille     .)

2 Suorita zoomaustoimenpiteet.



Suurena/Pienennä

- Paina   tai käänä  /  .
- Kun [Piilopaneeli] asetus on [ON], voi suurentaa/pienentää kosketuszoomauksella.
- Voit suurentaa/pienentää myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty toiminto [Lähennä (tele)] tai [Loitonna (laaja)].
- Jos käynnistit zoomaustoimenpiteen määritetyllä Fn-painikkeella, et voi suurentaa/pienentää kohdilla  /  .

Porrastettu zoomaus

Voit vaihtaa rajauszoomaussuhteen ([Videon kuva-alue]).

FULL, APS-C, PIXEL/PIXEL

- Paina   .
- Voit siirtyä myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Rajauszoomausväli (askel)].

3 Vahvista valinta.

- Paina  tai  .
- Kosketuszoomaus- ja Fn-painikkeita [Lähennä (tele)], [Loitonna (laaja)] ja [Rajauszoomausväli (askel)] voi käyttää myös tallennusnäytöllä.

❖ [Kuvan laatu] ja rajaszoomaussuhde

[Kuvan laatu]	Maksimirajaszoomaussuhde	
	Kun käytetään full-frame-objektiiveja	Kun käytetään APS-C-objektiiveja
6K-video, 5,9K-video, 5,8K-video, 5,1K-video, 4,8K-video	—	—
3,3K-video, C4K-video/Cs4K-video (120p/100p/96p)	—	—
C4K-video (60p/50p/48p)	Noin 1,3×	—
C4K-video (30p/25p/24p)	Noin 1,5×	—
Cs4K-video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Noin 1,5×	—
4K-video (120p/100p)	—	—
4K-video (60p/50p/48p)	Noin 1,4×	—
4K-video (30p/25p/24p)	Noin 1,6×	—
FHD-video (240p/200p/120p/100p)	—	—
FHD-video (60p/50p/48p)	Noin 2,8×	Noin 2,1×
FHD-video (30p/25p/24p)	Noin 3,1×	Noin 2,1×



- [Polttovälin näyttöasetus] -asetukset toimivat yhdessä seuraavien valikoiden kanssa:
 - [Rajauszoom (valokuva)]
 - [Rajauszoom (video)]
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Rajauszoom (video)] ei ole saatavilla:
 - [S&Q]-video [Hidas & nopea -asetus] -kuvataajuudella, joka ylittää 60 fps
 - [Liverajaus]
- Objektiivista riippuen ei ehkä ole mahdollista zoomata maksimirajauksen zoomaussuhteeseen.
- Kun [Rajauszoom (video)] asetus on [ON], virrankulutus lisääntyy ja akku tyhjenee nopeammin. Myös kameran lämpötila nousee nopeammin.

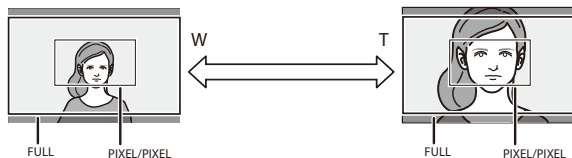
[Hybridizoom (video)]



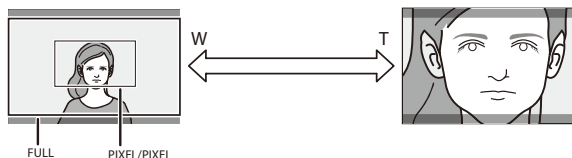
iA P A S M

Vieläkin korkeampia zoomaussuhteita voidaan saavuttaa zoomausrenkaan toiminnoilla yhdistämällä optinen zoomaus ja [Rajauszoom].

Vain optinen zoomaus



Hybridizoomaus (optinen zoomaus ja rajauszoomaus)

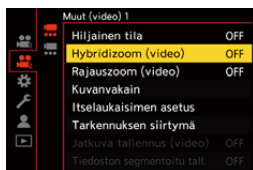


1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Hybridizoom (video)].

-  → [👤] → [🔍] → [Hybridizoom (video)]



[ON]	Ottaa käyttöön hybridizoomauksen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Polttovälin näyttöasetus]	Asettaa, miten polttoväli näkyy. [Yhdistetty polttoväli]: Tulos laskennasta “optisen zoomin polttoväli × rajauszoomaussuhde” (esim.: 180 mm) [+ Rajauksen suurennus]: Optisen zoomauksen polttoväli ja rajauszoomaussuhde (esim.: 60 mm × 2,0)
	[Tehoste laajak. kanssa (vid)]	[ON]: Rajauszoomaus toimii vakiozoomauksen suurennussuhteella koko optisella zoomausalueella. [OFF]: Käytetään vain optista zoomausta laajakulman reuna-alueilla, ja zoomauksen aikaista viivettä alennetaan.

❖ [Kuvan laatu] ja rajausräsuuauhuu

[Kuvan laatu]	Maksimiräsuuauhuu	
	Kun kätetää full-frame-objektiveja	Kun kätetää APS-C-objektiveja
6K-video, 5,9K-video, 5,8K-video, 5,1K-video, 4,8K-video	—	—
3,3K-video, C4K-video/Cs4K-video (120p/100p/ 96p)	—	—
C4K-video (60p/50p/48p)	Noin 1,3×	—
C4K-video (30p/25p/24p)	Noin 1,5×	—
Cs4K-video (60p/50p/48p/30p/25p/ 24p)	Noin 1,5×	—
4K-video (120p/100p)	—	—
4K-video (60p/50p/48p)	Noin 1,4×	—
4K-video (30p/25p/24p)	Noin 1,6×	—
FHD-video (240p/200p/120p/100p)	—	—
FHD-video (60p/50p/48p)	Noin 2,8×	Noin 2,1×
FHD-video (30p/25p/24p)	Noin 3,1×	Noin 2,1×



- [Polttovälin näyttöasetus] -asetukset toimivat yhdessä seuraavien valikoiden kanssa:
 - [Hybridizoom (valokuva)]
 - [Hybridizoom (video)]
- Toimintoa [Hybridizoom (video)] ei voi käyttää kiinteäpolttovälisen objektiivin kanssa.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Hybridizoom (video)] ei ole saatavilla:
 - [S&Q]-video [Hidas & nopea -asetus] -kuvataajuudella, joka ylittää 60 fps
 - [Liverajaus]
 - [Rajauszoom (video)]
- Zoomaustoimenpide ei ehkä pehmeä, jos käytät muuta zoomausobjektiivia kuin Panasonicin vaihdettavaa objektiivia (S-sarja).
- Objektiivista riippuen ei ehkä ole mahdollista zoomata maksimirajauksen zoomaussuhteeseen.
- Kun [Hybridizoom (video)] asetus on [ON], virrankulutus lisääntyy ja akku tyhjenee nopeammin. Myös kameran lämpötila nousee nopeammin.

Tässä luvussa kuvataan toiminnot tallennettaessa eri kuvaustavoilla ja kuvanvakaintoiminnon.

- Kuvaustavan valitseminen: 257
- Sarjakuvauskuvien ottaminen: 259
- Teräväpiirtotila: 271
- Tallennus intervallikuvauksella: 276
- Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 283
- Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 287
- Tallentaminen itselaukaisimella: 289
- Haarukointitallennus: 293
- [Yhdistelmän livenäkymä]: 301
- [Hiljainen tila]: 305
- [Suljintyyppi]: 307
- Kuvanvakain: 316

Kuvaustavan valitseminen



Voit vaihtaa kuvaustavaksi yksi, sarjakuvaus ym. tallennusolosuhteiden mukaan.

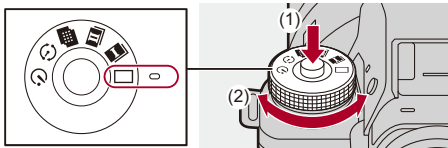
1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Paina kuvaustavan tilavalitsimen lukituspainiketta (1) lukituksen avaamiseksi.

- Valitsin on lukittu, jos kuvaustavan tilavalitsimen lukituspainiketta on painettu. Jokainen painallus lukitsee valitsimen/vapauttaa sen lukituksen.

3 Käännä kuvaustavan tilavalitsinta (2) ja säädä kuvaustapa.



[📷] (Yksi kuva)

Ottaa yhden kuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.

[I]/[II] (Sarjakuvaus) (→ [Sarjakuvauskuvien ottaminen: 259](#))

Ottaa kuvia jatkuvasti, kun laukaisin painetaan pohjaan ja pidetään painettuna.

[] (Teräväpiirtotila) (→ [Teräväpiirtotila: 271](#))

Tämä yhdistää teräväpiirtoiset kuvat useista tallennetuista kuvista.

[] (Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatio) (→ [Tallennus intervallikuvauksella: 276](#), [Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 283](#))

Ottaa kuvia intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla.

[] (Itselaukaisin) (→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 289](#))

Ottaa kuvia, kun asetettu aika kuluu loppuun laukaisimen painalluksen jälkeen.



- Yksityiskohtaiset asetusnäytöt kullekin kuvaustavalle voidaan kutsua Fn-painikkeella:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Valokuva-tilan asetus] ⇒ [Kuvaustapa-asetus]

Sarjakuvauskuvien ottaminen



Ottaa kuvia jatkuvasti, kun laukaisin painetaan pohjaan ja pidetään painettuna.

Voit valita tallennusolosuhteisiin sopivat sarjakuvaustallennuksen asetukset, mukaan lukien [H+], [H], [K] ja [L], joka ottaa käyttöön sarjakuvauksen korkealla kuvanlaadulla ja SH-sarjakuvauksen, joka ottaa kuvia erittäin nopeasti käyttämällä elektronista suljinta.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta kuvaustavaksi [I] (Sarjakuvaus 1) tai [II] (Sarjakuvaus 2).

- Aseta kuvaustavan valitsin. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))
- Määritä sarjakuvauksen asetukset kullekin tavalle, [I] ja [II].

3 Valitse purskenopeus.

- → [📷] → [🔍] → [Purkauskuvan asetus] → [Purkauskuva 1 -asetukset]/[Purkauskuva 2 -asetukset]
- Oletusasetuksilla, [H] asetetaan kohdalle [I] ja [SH] asetetaan kohdalle [II].



[SH]

Otaa sarjakuvia erittäin nopeasti elektronisella sulkimella.

[SH PRE]

Otaa etukäteisiä sarjakuvia erittäin nopeasti. (→ [Etukäteinen SH-sarjakuvaus: 262](#))

[H+]

Otaa sarjakuvauskuvia nopeammin kuin [H].

- Kun tarkennustilan asetus on [AFC], sarjakuvaustahti on etusijalla.
-

[H]

Otaa nopeita sarjakuvauskuvia.

- Kun tarkennustilan asetus on [AFC], seurannan suorituskyky on etusijalla.
-

[K]

Otaa keskinopeita sarjakuvauskuvia.

[L]

Otaa hitaita sarjakuvauskuvia.

4 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

5 Käynnistä tallennus.

- Otaa sarjakuvauskuvia, kun laukaisin painetaan pohjaan.

❖ [Toiminta SH-sarjakuv.]

Kun sarjakuvaustahti on [SH]/[SH PRE], voit asettaa toimintatavan sarjakuvaustallennuksen aikana.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Purkauskuvan asetus] ➔ [Toiminta SH-sarjakuv.]

[IMAGE PRIORITY]

Kuvanlaatu on etusijalla ja tallennetaan RAW-kuvia, joiden värisyvyys on 14 bittiä.

[SPEED PRIORITY]

Nopeus on etusijalla ja tallennetaan RAW-kuvia, joiden värisyvyys on 12 bittiä.

❖ [Toiminta H+/H-sarjakuv.]

Kun sarjakuvaustahti on [H+]/[H], voit asettaa toimintatavan sarjakuvaustallennuksen aikana.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Purkauskuvan asetus] ➔ [Toiminta H+/H-sarjakuv.]

[IMAGE PRIORITY]

Tallentaa käyttämällä signaaleja, joiden dynaaminen alue on laaja.

Sarjakuvaustahtia alennetaan. Nopeutta priorisoidaan enemmän, kun ISO-herkkyyttä lisätään.

[SPEED PRIORITY]

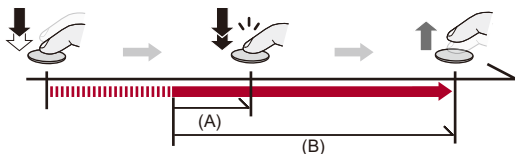
Tallentaa käyttämällä signaaleja, joiden dynaaminen alue on perustila.



- [SPEED PRIORITY] on käytössä, kun tallennat elektronisella sulkimella.

❖ Etukäteinen SH-sarjakuvaus

Kamera tallentaa myös kuvia asetetun aikamäärän sinä aikana, kun laukaisin painetaan puoliväliin ja kun se painetaan pohjaan saakka. Kohdassa [Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika] voit asettaa aikamäärän tallennuksille, jotka otetaan ennen laukaisimen pohjaan painamista.



(A) [Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika]

(B) Tallennusalue

MENU / **SET** ⇒ [**📷**] ⇒ [**📷**] ⇒ [Purkauskuvan asetus] ⇒ [Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika]

[1.5SEC]

Tallennus käynnistyy 1,5 sekuntia ennen laukaisimen pohjaan painamista.

[1.0SEC]

Tallennus käynnistyy 1 sekuntia ennen laukaisimen pohjaan painamista.

[0.5SEC]

Tallennus käynnistyy 0,5 sekuntia ennen laukaisimen pohjaan painamista.

- Kohdan [Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika] asetusta käytetään sekä kohdalle [Purkauskuva 1 -asetukset] että kohdalle [Purkauskuva 2 -asetukset].
- [PRE] näkyy tallennusnäytöllä etukäteisen SH-sarjakuvausajan aikana.
- Jos laukaisin painetaan ja sitä pidetään puolivälissä noin 1 minuutti, kuvia ennen pohjaan painamista ei voi tallentaa. Paina laukaisin puoliväliin uudelleen.

❖ Sarjakuvaustahti

	Mekaaninen suljin	Sähköinen etuverho	Sähköinen suljin	Live View sarjakuvauskuvien ottamisen aikana
[SH]/ [SH PRE]	—		60 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF]) ^{*1} 70 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF]) ^{*2}	Ei mitään
[H+] (Nopea)	8 kuvaa/sekunti ([AFC]) ^{*3} 10 kuvaa/sekunti ([AFC]) ^{*4}		10 kuvaa/sekunti ([AFC])	Ei mitään
[H] (Nopea)	8 kuvaa/sekunti ([AFS]/[MF]) ^{*3} 10 kuvaa/sekunti ([AFS]/[MF]) ^{*4} 7 kuvaa/sekunti ([AFC]) ^{*3} 8 kuvaa/sekunti ([AFC]) ^{*4}		10 kuvaa/sekunti ([AFS]/[MF]) 8 kuvaa/sekunti ([AFC])	Ei mitään ([AFS]/[MF]) Käytettävissä ([AFC])
[K] (Keskinopeus)	5 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])			Käytettävissä
[L] (Hidas)	2 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])			Käytettävissä

*1 [Toiminta SH-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY]

*2 [Toiminta SH-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY]

*3 [Toiminta H+/H-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY]

*4 [Toiminta H+/H-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY]

- Purskenopeus voi olla alhaisempi tallennusasetusten vuoksi kuten [Kuvakoko] ja tarkennustila.

❖ Tallennettavien kuvien enimmäismäärä

	[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH]/ [SH PRE]	180 kuvaa* ¹			170 kuvaa* ¹	
[H+] (Nopea)	300 kuvaa tai enemmän* ^{2, 3}	200 kuvaa tai enemmän* ^{2, 3}		180 kuvaa tai enemmän* ^{2, 3}	160 kuvaa tai enemmän* ^{2, 3}
[H] (Nopea)					
[K] (Keskinopeus)					
[L] (Hidas)					

- Kun tallennetaan Panasonicin määrittämissä testiolosuhteissa.

Tallennuksen olosuhteet voivat vähentää tallennettavissa olevien kuvien maksimimäärää.

- *1 Tallennus pysähtyy, kun saavutetaan tallennettavissa olevien kuvien maksimimäärä.

Etukäteiselle SH-sarjakuvaukselle tämä käsittää kuvamäärän, joka voidaan ottaa etukäteisellä sarjakuvauksella.

- *2 Purskenopeus voi olla alhaisempi tallennuksen aikana, mutta kuvia voidaan ottaa, kunnes kortti on täynnä.

- *3 Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia, jonka vastaavuus on UHS-II UHS-nopeusluokka 3

❖ **Kuvamäärä, jonka voi tallentaa etukäteisellä sarjakuvauksella ennen laukaisimen pohjaan painamista ja sen jälkeen**

[Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika]	[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]	[Toiminta SH-sarjakuv.]			
		[IMAGE PRIORITY]		[SPEED PRIORITY]	
		Ennen pohjaan painamista	Pohjaan painamisen jälkeen	Ennen pohjaan painamista	Pohjaan painamisen jälkeen
[1.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	90 kuvaa	90 kuvaa	105 kuvaa	75 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	90 kuvaa	80 kuvaa	105 kuvaa	65 kuvaa
[1.0SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	60 kuvaa	120 kuvaa	70 kuvaa	110 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	60 kuvaa	110 kuvaa	70 kuvaa	100 kuvaa
[0.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	30 kuvaa	150 kuvaa	35 kuvaa	145 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	30 kuvaa	140 kuvaa	35 kuvaa	135 kuvaa

❖ Jatkuvasti otettavien kuvien määrä

Kun painat laukaisimen puoliväliin, näytetään tallennusnäytöllä jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä.

Esimerkki) Kun käytössä 20 kuvaa: [r20]



- Kun tallennus alkaa, jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä vähenee.
 - [H+]/[H]/[K]/[L] sarjakuvaustallennuksen aikana: Kun tulee esiin [r0], sarjakuvausnopeus hidastuu.
 - SH-sarjakuvaustallennuksen aikana: Kun tulee näkyviin [r0], sarjakuvaustallennus pysähtyy.
- Myös [r]-merkkivalo näkyy jatkuvasti tallennuksen jälkeen, kunnes jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä palautuu maksimiin.

❖ Tarkennus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[Tark./sulj. esivalinta] (⇒[Tark./sulj. esivalinta]: 687)	[SH]/ [SH PRE]/ [H]	[K]/[L]	[H+]
[AFS]	[FOCUS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen		—
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	Arvioitu tarkennus	Normaali tarkennus	Normaali tarkennus
	[BALANCE]	Arvioitu tarkennus		
	[RELEASE]			
[MF]	—	Manuaalitarkennuksella asetettu tarkennus		—

- Kun kohde on tumma [AFC]-toiminnolla, tarkennus kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen.
- Arvioidulla tarkennuksella, sarjakuvaustahti asetetaan etusijalle ja tarkennus arvioidaan mahdollisimman tarkasti.
- Normaalilla tarkennuksella, sarjakuvaustahti voi hidastua.

❖ Valotus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[SH]/ [SH PRE]/ [H]	[K]/[L]	[H+]
[AFS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen	Valotus säädetään kullekin kehikolle	—
[AFC]	Valotus säädetään kullekin kehikolle		Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen
[MF]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen		—



- Sarjakuvauskuvien tallennus saattaa kestää hetken.
Jos jatkat sarjakuvauskuvien ottamista tallennuksen aikana, otettavissa olevien kuvien maksimimäärä vähenee.
Kun otetaan sarjakuvauskuvia, suosittelemme käyttämään nopeaa korttia.
- Sarjakuvauskuvien otto ei toimi, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Huomautuksia - [H+]

- Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFS] tai [MF], [H+] ei ole käytettävissä.
- Kun asetus on [H+], kohtaa [AF] AF-tilassa ei voi valita.
- Kun asetus on [H+], kun AF-tila on [AF], AF-tila siirtyy asetukseen [AF].

Huomautuksia SH-sarjakuvauksesta

- [Suljintyyppi] kiinnitetään asentoon [ELEC].
- On olemassa rajoituksia SH-sarjakuvaustallennuksen aikana asettaville suljinajoille.
 - [SH]/[SH PRE]: Minimi 1/60 ([Toiminta SH-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY])
 - [SH]/[SH PRE]: Minimi 1/80 ([Toiminta SH-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY])
- Aukko kiinnitetään sarjakuvauskuvien aikana.
- Otetut kuvat tallennetaan sarjakuvauskuvien kuvaryhmäksi. (→ [Ryhmäkuvat: 616](#))

Huomautuksia etukäteisestä SH-sarjakuvauksesta

- Kuvia, jotka otetaan ennen laukaisimen kokonaan painamista, ei tallenneta seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan kosketussulkimella
 - Kun kohta [Puolipainallus] valikossa [Oma] ([Tarkennus/suljin]) asetetaan asentoon [ON].
- Kun ympäristön lämpötila on korkea tai etukäteistä sarjakuvausta käytetään jatkuvasti, vaikka painat laukaisimen puoliväliin, etukäteinen sarjakuvaus ei ehkä toimi, jotta suojataan kameraa ylikuumenemiselta. Odota kunnes kamera jäähtyy.
- Vaikka painat laukaisimen puoliväliin, etuk. sarjakuvaus ei mahdollisesti toimi, jos kortin vapaa tila on riittämätön.

Teräväpiirtotila



Tämä yhdistää teräväpiirtoiset kuvat useista tallennetuista kuvista.

Tämä toiminto sopii tallentamaan kohteita, jotka eivät liiku.

Kun [Teräväpiirto käsivaralta] asetus on päällä, voit tallentaa kuvia korkealla resoluutiolla käyttämättä kolmijalkaa.

Yhdistämisen jälkeen kuva voidaan tallentaa RAW- tai JPEG-muodossa.

- Sitä ei voi tallentaa HEIF-muodossa.



- Kun tallennetaan toiminto [Teräväpiirto käsivaralta] asennossa [OFF], käytä kolmijalkaa värinän minimoimiseksi.

1 Aseta [📷]-tilaan.

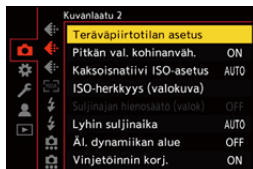
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta kuvaustavaksi [📐] (Korkea resoluutio).

- Aseta kuvaustavan valitsin. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))

3 Aseta tallennusasetukset.

- → [📷] → [📐] → [Teräväpiirtotilan asetus]



[Teräväpiirto käsivaralta]

Voit tallentaa käyttämättä kolmijalkaa. Kytke päälle kuvanvakaintoiminto.

- Kun [OFF], kuvanvakaintoiminto ei ole käytettävissä.

[Kuvanlaatu]

Aseta pakkaussuhde, jolla kuvat tulee tallentaa.

[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]

- Kun asetus on [COMBINED], tallennetaan samoilla asetuksilla kuin [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] -toiminnolla [Valokuva] ([Kuvanlaatu]) -valikossa. (Kuitenkin [HEIF] muuttuu muotoon [JPEG] ja [RAW+HEIF] muuttuu muotoon [RAW+JPEG].)
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] kiinnitetään asentoon [FINE].

[Kuvakoko]

Asettaa kuvakoon yhdistämisen jälkeen.

Kun [Kuvasuhte] asetetaan asentoon [4:3].

[XL] (85 M): 10656×8000

[LL] (42,5 M): 7552×5664

Kun [Kuvasuhte] asetetaan asentoon [3:2].

[XL] (96 M): 12000×8000

[LL] (48 M): 8496×5664

Kun [Kuvasuhte] asetetaan asentoon [16:9].

[XL] (81 M): 12000×6736

[LL] (40,5 M): 8496×4784

Kun [Kuvasuhte] asetetaan asentoon [1:1].

[XL] (64 M): 8000×8000

[LL] (32 M): 5664×5664

- RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2] (12000×8000).
-

[Samanaik. tallennus, norm. kuva]

Ottaa samanaikaisesti kuvia ja niitä ei yhdistetä, kun asetetaan [ON].

Ensimmäinen kuva tallennetaan [Kuvakoko] asennossa [L].

[Suljinviive]

Asettaa viivästysajan siitä, kun laukaisin painetaan, siihen, kun suljin laukaistaan.

[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Pois]

[Liike-epäter. käsitt.]

Asettaa korjausmenetelmän, jota käytetään kohteen liikkuesssa.

[MODE1]: Tämä antaa etusijan teräväpiirtotilalle ja sen vuoksi kohteen epäterävyys näyttää kuvan jälkikuvalta.

[MODE2]: Tämä vähentää jälkikuvaa kohteen epäterävyydestä, mutta se ei voi saavuttaa samaa teräväpiirtotilatehostetta korjatulla alueella.

- Kun [Teräväpiirto käsivaralta] on [ON], [Liike-epäter. käsitt.] kiinnitetään asentoon [MODE2].
-

4 Valitse sommitelma ja kiinnitä sitten kamera paikalleen.

- Jos havaitaan epäterävyyttä, teräväpiirtoisen tilan kuvake (A) vilkkuu.
- Kun [Teräväpiirto käsivaralta] asetetaan asentoon [ON], kuvakkeeksi tulee [📷👉].



5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Oletusasetuksilla aktivoidaan [Suljinviive] ja siten on olemassa aikaväli laukaisimen painalluksen ja sulkimen laukeamisen välillä.
- Näyttö muuttuu tummaksi tallennuksen aikana.
- Tallennustilan merkkivalo (punainen) (B) vilkkuu. Älä liikuta kameraa sen vilkkuessa.
- Voit jatkaa tallennusta, kun yhdistäminen päättyy.





- Korkean resoluution tilassa, tallennus suoritetaan käyttämällä seuraavia asetuksia:
 - [Suljintyyppi]: [ELEC.] (Kun [Pitkän val. kohinanväh.] asetetaan asentoon [OFF])/[ELEC.+NR] (Kun [Pitkän val. kohinanväh.] asetetaan asentoon [ON])
 - Pienin aukko: F16
 - Suljinaika: 8 sekunnista - 1/16000 sekuntia
 - ISO-herkkyys: Ylempi raja asentoon [3200]
 - Tarkennustila: [AFS]/[MF]
- Pidä kameraa tukevasti käsivaraisen tallennuksen aikana, jotta kamera ei täris. Tallennus voi epäonnistua, jos värinää on paljon.
- Kuvan yhdistäminen voi kestää pitkään käsivaraisella tallennuksella.
- Kun tallennat erittäin kirkkaassa paikassa tai tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LEDin alla, kuvan väritys tai kirkkaus voi muuttua tai näytöllä voi näkyä vaakasuoria raitoja.
Suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.
- Muut laitteet kuin tämä kamera eivät ehkä kykene toistamaan kuvia, jotka on tallennettu korkea resoluutio -toiminnolla.
- Kun käytetään APS-C-objektiiveja, tallennus teräväpiirtotilassa ei ole mahdollista.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, teräväpiirtotila ei ole saatavilla:
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Tallennus intervallikuvauksella



Kuvia otetaan automaattisesti asetetuin väliajoin.

Tämä ominaisuus on kätevä, jos haluat seurata muutoksia kohteissa kuten eläimissä tai kasveissa.

Otettavat kuvat tallennetaan sarjaksi ryhmäkuvia, jotka voidaan yhdistää myös videoksi. (→ [Ryhmäkuvat: 616](#))



- Tarkasta, että kello on asetettu oikein. (→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 73](#))
- Pitkille tallennusväleille suosittelemme asettamaan kohdan [Obj. asennon muisti] [ON]-asentoon [Oma] ([Objektiivi/muut]) -valikossa.

1 Aseta [-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta kuvaustavaksi [

- Aseta kuvaustavan valitsin. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))

3 Aseta [Tila] asentoon [Intervallikuvaus].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Intervalli/Animaatio] ⇒ [Tila] ⇒ [Intervallikuvaus]



4 Aseta tallennusasetukset.

[Tila]

Vaihtaa intervallikuvauksen ja pysäytysanimaation välillä.

[Kuvausvälin asetukset]

[ON]: Asettaa väliajan ennen seuraavan tallennuksen suorittamista.

[OFF]: Ottaa kuvia jättämättä tallennusvälejä.

[Aloitusaika]

[Nyt]: Aloittaa tallennuksen, kun laukaisin painetaan pohjaan.

[2 sekunnin jälkeen]: Käynnistää tallennuksen 2 sekunnin kuluttua laukaisimen pohjaan painamisesta.

[Aloitusaika asetettu]: Aloittaa tallennuksen asetetun ajan mukaan.

[Kuvien lukumäärä]/[Kuvausväli]

Asettaa otettavien kuvien määrän ja tallennusvälin.

Otettavien kuvien määrä ja tallennusväli voidaan laskea ja asettaa automaattisesti. (→ [Avustustoiminnon asetus intervallikuvauksen tallennukselle: 279](#))

- [Kuvausväli] ei ole käytettävissä, kun kohta [Kuvausvälin asetukset] asetetaan asentoon [OFF].

[Valotuksen taseaus]

Säätää valotusta automaattisesti, jotta estetään suuret muutokset kirkkaudessa viereisten kuvien välillä.

[Luo uusi kansio tallennettaessa]

[**Luo uusi kansio**]: Kun asetus on [ON], luodaan uusi kansio joka kerta, kun käynnistetään intervallikuvauksen tallentaminen.

[**Tiedostonumeron nollaus**]: Kun asetus on [ON], tiedostonumero resetoidaan joka kerta, kun luodaan uusi kansio.

5 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

6 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Kun asetetaan [Aloitusaika asetettu], kamera siirtyy lepotilaan, kunnes saavutetaan aloitusaika.
- Tallennuksen valmiustilan aikana kamera siirtyy lepotilaan, kun ei suoriteta mitään toimenpiteitä tietyn ajan kuluessa.
- Tallennus pysähtyy automaattisesti.

7 Luo video.

(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 287](#))

- Tallennuksen pysähtymisen jälkeen, jatka videon luontiin valitsemalla [Kyllä] vahvistusnäytöllä.
Vaikka valitset [Ei], voit vielä luoda videon [Intervallivideo] -toiminnolla [Toisto] ([Käsittele kuva]) -valikossa. (→ [\[Intervallivideo\]: 637](#))

❖ Avustustoiminnon asetus intervallikuvauksen tallennukselle

Kun painetaan [DISP.] [Kuvien lukumäärä]/[Kuvausväli] -asetusnäytöllä, [Kuvien lukumäärä] ja [Kuvausväli] voidaan asettaa automaattisesti laskemalla ne kuvataajuudesta, ajasta ja luotavan videon tallennuksen kestosta.

- 1 Paina ▲▼ valitaksesi kohta ja paina sitten  tai .



[Tuotettava ruutunopeus]

Asettaa luotavien videoiden kuvataajuuden.

Se voidaan asettaa alueelle välillä 1 fps - 99 fps.

[Videon pituus]

Asettaa luotavien videoiden toistoajan.

Se voidaan asettaa alueelle välillä 00m01s - 99m59s.

[Intervallikuvauksen kesto]

Asettaa intervallikuvauksen keston.

Se voidaan asettaa alueelle välillä 00h00m01s - 99h59m59s.

- 2 Paina [DISP.] vahvistaaksesi.

- Asetukset heijastetaan, kun valitset [Kyllä].



- [Kuvien lukumäärä] voidaan asettaa alueelle välillä 1 - 9999.
- [Kuvausväli] asetetaan alueelle välillä 00m01s - 99m59s.
Desimaalit pyöristetään alaspäin, jos luku ei ole tasan jaollinen.
- Kun asetus on sellainen, että tallennus ei ole mahdollista, [Kuvien lukumäärä] tai [Kuvausväli] näytetään punaisilla kirjaimilla.
- Kun [Kuvausvälin asetukset] on [OFF], intervallikuvauksen asetuksia ei voi laskea automaattisesti.

❖ Toimenpiteet intervallikuvauksen tallennuksen aikana

Kamera kytkeytyy päälle painamalla laukaisin puoliväliin lepotilan aikana.

- Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet painamalla [Q] intervallikuvauksen tallennuksen aikana.

[Jatka]

Palaa tallennukseen. (Vain tallennuksen aikana)

[Keskeytä]

Keskeyttää tallennuksen. (Vain tallennuksen aikana)

[Jatka]

Jatkaa tallennusta. (Vain keskeytyksen aikana)

- Voit myös painaa laukaisinta jatkaaksesi.

[End]

Pysäyttää intervallikuvauksen tallentamisen.



- Useammalle kuin yhdelle kortille tallennettuja kuvia ei voi yhdistää yhdelle videolle.
- Kamera antaa etusijan vakiovalotukselle ja niin se ei ehkä ota kuvia asetetun väliajan kuluttua tai se ei ota asetettua kuvamäärää.
Lisäksi se ei ehkä pääty näytöllä näkyvän ajan päätyttyä.
- Intervallikuvaus keskeytetään seuraavissa tapauksissa.
 - Kun akun lataus tyhjenee
 - Kun asetat kameran on/off-kytkimen [OFF]-asentoon
Voit asettaa kameran on/off-kytkimen [OFF]-asentoon ja vaihtaa akun tai kortin.
Aseta kameran on/off-kytkin [ON]-asentoon ja paina sitten laukaisin pohjaan saakka tallennuksen jatkamiseksi.
(Huomaa, että kortin vaihtamisen jälkeen otettavat kuvat tallennetaan erilliseksi sarjaksi ryhmäkuvia.)
- [Valotuksen tasaus] ei ole käytettävissä, jos ISO-herkkyudeksi on asetettu muu kuin [AUTO] [M]-tilassa.
- [Intervallikuvaus] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Tallennus pysäytysanimaation kanssa



Ota kuvia liikuttamalla kohdetta vähitellen.

Otettavat kuvat tallennetaan sarjaksi ryhmäkuvia, jotka voidaan yhdistää pysäytysanimaatiovideoksi. (→ [Ryhmäkuvat: 616](#))

1 Aseta [📷]-tilaan.

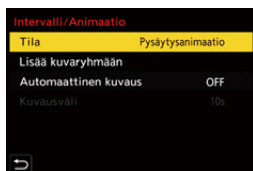
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta kuvaustavaksi [🕒].

- Aseta kuvaustavan valitsin. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))

3 Aseta [Tila] asentoon [Pysäytysanimaatio].

- → [📷] → [🕒] → [Intervalli/Animaatio] → [Tila] → [Pysäytysanimaatio]



4 Aseta tallennusasetukset.

[Tila]

Vaihtaa intervallikuvauksen ja pysäytysanimaation välillä.

[Lisää kuvaryhmään]

Sallii sinun jatkaa tallennusta sarjalle pysäytysanimaatiokuvia, jotka on jo otettu.

- Valitse kuva ja siirry vaiheeseen **6**.

[Automaattinen kuvaus]

[ON]: Ottaa kuvia automaattisesti asetetuin väliajoin.

[OFF]: Tämä on kuva kerrallaan tapahtuvaa manuaalikuvausta varten.

[Kuvausväli]

Asettaa tallennuksen väliajan asentoon [Automaattinen kuvaus].

5 Sulje valikko.

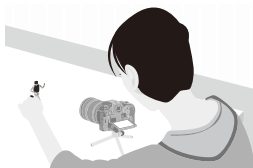
- Paina laukaisin puoliväliin.

6 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Ottaa kuvia toistuvasti liikuttamalla kohdetta vähitellen.
- Tallennusnäyttö näyttää jopa kaksi aiemmin otettua kuvaa. Käytä niitä viitteenä liikkeen määrälle.
- Voit toistaa tallennetut pysäytysanimaatiokuvat painamalla [▶] tallennuksen aikana.

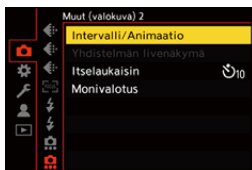
Paina [🗑️] poistaaksesi tarpeettomat kuvat.

Palaa tallennusnäyttöön painamalla [▶] uudelleen.



7 Lopeta tallennus.

- Paina [MENU/SET] ja valitse sitten [Intervalli/Animaatio] [Valokuva]-valikosta tallennuksen lopettamiseksi.



8 Luo video.

(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 287](#))

- Tallennuksen pysähtymisen jälkeen, jatka videon luontiin valitsemalla [Kyllä] vahvistusnäytöllä.
Vaikka valitset [Ei], voit vielä luoda videon [Pysäytysanimaatiovid.] -toiminnolla [Toisto] ([Käsittele kuva]) -valikossa. (→ [\[Pysäytysanimaatiovid.\]: 637](#))



- Voidaan tallentaa jopa 9999 otosta.
- Jos tämä kamera sammutetaan tallennuksen aikana, näytetään tallennuksen jatkamista koskeva viesti, kun kamera kytketään päälle. Valitsemalla [Kyllä] voit jatkaa tallennusta keskeytyspisteestä.
- Kamera antaa etusijan vakiovalotukselle ja niin se ei ehkä ota kuvia asetetun väliajan kuluttua, kun tallennuksessa käytetään salamaa ym.
- Kuvaa ei voida valita kohdasta [Lisää kuvaryhmään], kun se on ainoa, joka on otettu.
- [Pysäytysanimaatio] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Yhdistelmän livenäkyvä]
 - [Monivalotus]
 - [Frame.io-yhteys]

Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot

Intervallikuvauksen tai pysäytysanimaation tallennuksen suorittamisen jälkeen voit siirtyä videon luontiin.

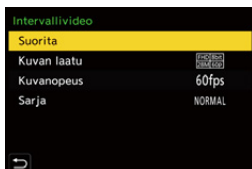
- Katso tietoja näistä tallennustoiminnoista alla olevista luvuista.
 - [Tallennus intervallikuvauksella: 276](#)
 - [Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 283](#)
- Voi luoda videoita myös toiminnolla [Intervallivideo] (→ [\[Intervallivideo\]: 637](#)) tai [Pysäytysanimaatiovid.] (→ [\[Pysäytysanimaatiovid.\]: 637](#)) [Toisto]-valikossa.

1 Valitse [Kyllä] vahvistusnäytöllä, joka näytetään tallennuksen jälkeen.

2 Aseta vaihtoehdot videon luontia varten.

3 Valitse [Suorita].

- Video luodaan [MP4]-tallennustietomuodossa.



[Suorita]

Luo videon.

[Kuvan laatu]

Asettaa videon kuvanlaadun.

[Kuvanopeus]

Asettaa otosnopeuden sekunnissa.

Mitä suurempi numero on, sitä tasaisempi videokuva on.

[Sarja]

[NORMAL]: Liittää kuvat yhteen tallennusjärjestyksessä.

[REVERSE]: Liittää kuvat yhteen käänteisessä tallennusjärjestyksessä.



- Videoita ei voi luoda, kun asetetaan [Järjestelmän taajuus] asentoon [24.00Hz (CINEMA)].
- Videoita ei voi luoda, jos tallennusaika ylittää 30 minuuttia.
- Seuraavissa tapauksissa videoita ei voi luoda, jos tiedostokoko ylittää 4 Gt:
 - Kun käytetään SDHC-muistikorttia ja asetetaan 4K [Kuvan laatu]
 - Kun asetetaan FHD [Kuvan laatu]
- [Intervallivideo]/[Pysäytysanimaatiovid.] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Automaattinen siirto] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)
 - [Lähetä kuvat Frame.io-palv.] (kun latausjonossa on kuva)

Tallentaminen itselaukaisimella



1 Aseta kuvaustavaksi [📷].

- Aseta kuvaustavan valitsin. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))

2 Aseta itselaukaisimen aika.

(→ [Itselaukaisimen ajan asettaminen: 291](#))

- Kun tallennetaan videoita, aseta kohta [Itselaukaisin videolle] asetuksessa [Itselaukaisimen asetus] valikossa [Video] ([Muut (video)]) asentoon [ON].

3 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

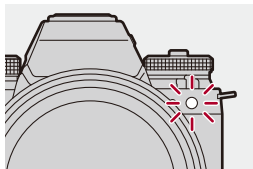
4 Valitse sommitelma ja säädä sitten tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tarkennus ja valotus kiinnitetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin, videopainike tai videotallennuksen alapainike.
- Kuvien ottaminen tai videon tallennus alkaa itselaukaisimen valon vilkkumisen jälkeen.



❖ Itselaukaisimen ajan asettaminen

Kuva:  ➔  ➔  ➔ Valitse [Itselaukaisin]

Video:  ➔  ➔  ➔ [Itselaukaisimen asetus] ➔ Valitse [Itselaukaisin]*

* Tämä voidaan asettaa asettamalla [Itselaukaisin videolle] asentoon [ON] toiminnossa [Itselaukaisimen asetus] valikossa [Video] ([Muut (video)]).

[ 10]	Ottaa kuvan 10 sekunnin kuluttua.	
[ 10]	Ottaa 3 kuvaa noin 2 sekunnin välein 10 sekunnin kuluttua. (Kun tallennetaan video, toimenpide on sama kuin kohdassa [ 10].)	
[ 2]	Ottaa kuvan 2 sekunnin kuluttua. • Tämä asetus on kätevä tapa välttää kameran tärinä, joka aiheutuu laukaisimen painalluksesta.	
[ 2] – [ 10] (Mukautettu)	Ottaa kuvan, kun kohdassa [Oma aika] valittu aika on kulunut.	
[SET]	[Oma aika]	Asettaa ajan tallennuksen alkamiseen. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/ [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Näytä aikalaskuri]	Lähtölaskenta näytetään tallennusnäytöllä, kun itselaukaisimen asetus on mukautettu.



- Suosittelemme, että käytät kolmijalkaa tallennettaessa itselaukaisimen kanssa.



- [Itselaukaisin] valikossa [Valokuva] ([Muut (valokuva)]) ja [Itselaukaisin] valikossa [Itselaukaisimen asetus] ([Video] ([Muut (video)])) toimivat yhdessä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [📹] ei ole käytettävissä:
 - [Yhtaik. tall., ei suodat.] ([Suodattimen asetukset])
 - [Haarukointi]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Haarukointitallennus



Kun painetaan laukaisinta, kamera voi tallentaa useita kuvia ja samalla muuttaa automaattisesti asetusarvoa valotukselle, aukolle, tarkennukselle tai valkotasapainolle (säätöarvo tai värilämpötila).



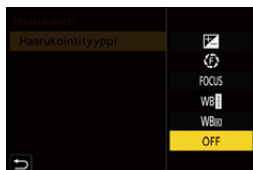
- Aukon haarukointi voidaan valita seuraavissa tiloissa:
 - [A]-tila
 - [M]-tila (kun ISO-herkkyys on asetettu asentoon [AUTO])
- Valkotasapainon haarukointi (Värilämpötila) voidaan valita, kun valkotasapaino on asetettu asentoon [], [], [] tai [].

1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

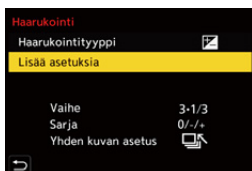
2 Aseta [Haarukointityyppi].

- → [] → [] → [Haarukointi] → [Haarukointityyppi]



3 Aseta [Lisää asetuksia].

- Jos haluat tietoja kohdasta [Lisää asetuksia], katso kunkin haarukointimenetelmän sivua.



4 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

5 Tarkenna kohteeseen ja ota sitten kuvia.

❖ Kohtien asettaminen ([Haarukointityyppi])

[] (Valotuksen haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa valotusta. (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Valotuksen haarukointi\): 297](#))

[] (Aukon haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa aukkoa. (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Aukon haarukointi\): 298](#))

[FOCUS] (Tarkennuksen haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa tarkennuspistettä. (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Tarkennushaarukointi\): 299](#))

[WB] (Valkotasapainon haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta kerran, kamera tallentaa automaattisesti kolme kuvaa valkotasapainon eri säätöarvoilla. (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Valkotasapainon haarukointi\): 300](#))

[WB] (Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila))

Kun painetaan laukaisinta kerran, kamera tallentaa automaattisesti kolme kuvaa valkotasapainon eri väriämpötiloilla. (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Valkotasapainon haarukointi \(Väriämpötila\)\): 300](#))

[OFF]

❖ Haarukoinnin peruuttaminen

Valitse [OFF] vaiheessa **2**.



- Kun asetetaan [Kuvasuhte] asentoon [65:24]/[2:1], vain valotuksen haarukointia voidaan käyttää.
- Valkotasapainon haarukointi ja valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila) eivät ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [iA]-tila
 - Sarjakuvauskuvien ottaminen
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - [Suodattimen asetukset]
- Haarukointitallennus ei ole käytettävissä, kun käytät seuraavia toimintoja:
 - SH-sarjakuvaus
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio] (kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])
 - Teräväpiirtotila
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

❖ [Lisää asetuksia] (Valotuksen haarukointi)

[Vaihe]

Asettaa kuvien lukumäärän ja valotuksen korjaamisen vaiheen.

[3•1/3] (tallenna 3 kuvaa 1/3 EV askelin) - [7•1] (tallenna 7 kuvaa 1 EV askelin)

[Sarja]

Asettaa järjestyksen, jossa kuvat tallennetaan.

[Yhden kuvan asetus]

[]: Ottaa vain yhden kuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.

[]: Ottaa kaikki asetetun kuvamäärän kuvat, kun laukaisinta painetaan kerran.

- [BKT]-kuvake vilkkuu, kunnes asetettu määrä kuvia on otettu.
-



- Kun tallennat kuvia käyttämällä valotuksen haarukointia sen jälkeen, kun on asetettu valotuksen korjauksen arvo, tallennettavat kuvat pohjautuvat valittuun valotuksen korjausarvoon.

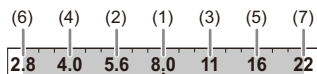
❖ [Lisää asetuksia] (Aukon haarukointi)

[Kuvien lukumäärä]

[3]/[5]: Tallentaa asetetun määrän kuvia asettamalla vuorotellen aukoksi edeltävän arvon ja seuraavan arvon ja käyttämällä viitearvona alkuperäistä aukkoa.

[ALL]: Tallentaa kuvia käyttämällä kaikkia aukkoarvoja.

Esimerkki, kun alkuperäinen asento on F8.0 (S-R24105)



(1) 1. kuva, (2) 2. kuva, (3) 3. kuva ... (7) 7. kuva

❖ [Lisää asetuksia] (Tarkennushaarukointi)

[Vaihe]

Asettaa tarkennuksen säätöaskeleen.

- Etäisyys, jonka verran tarkennuspistettä siirretään, on lyhyempi, jos alustava tarkennuspiste on lähellä, ja pidempi, jos se on kaukana.

[Kuvien lukumäärä]

Asettaa kuvien lukumäärän.

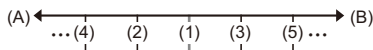
- Tätä ei voi asettaa, kun otetaan sarjakuvauskuvia.
Sarjakuvauskuvia otetaan, kun laukaisinta painetaan.

[Sarja]

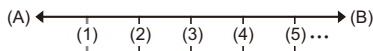
[0/-/+]: Tallentaa siirtämällä samalla vuorotellen tarkennuspistettä eteenpäin ja sitten taaksepäin käyttäen viitteenä alkuperäistä tarkennuspistettä.

[0/+]: Tallentaa siirtämällä samalla tarkennuspistettä kohti kaukopuolta käyttäen viitteenä alkuperäistä tarkennuspistettä.

Esimerkki, kun käytössä [Sarja]: [0/-/+] asetetaan



Esimerkki, kun käytössä [Sarja]: [0/+] asetetaan



(A) Tarkennus: lähempänä

(B) Tarkennus: kauempana

(1) 1. kuva, (2) 2. kuva ... (5) 5. kuva ...



- Kun asetetaan [Tarkennuksen rajoitin], tallennus tapahtuu asetetulla alueella, jolla AF toimii.
- Tarkennushaarukoinnilla tallennetut kuvat näytetään yhden ryhmän kuvina.
(→ [Ryhmäkuvat: 616](#))

❖ [Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi)

Käännä ,  tai  asettaaksesi korjausaskeleen ja paina sitten

 tai .

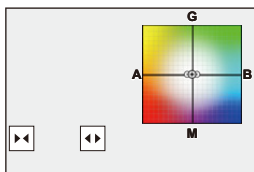
Kierrä oikealle:

Vaakasuora suunta ([A] - [B])

Kierrä vasemmalle:

Pystysuora suunta ([G] - [M])

- Korjausaskel voidaan asettaa myös koskettamalla []/[]/[]/[].

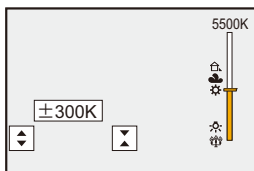


❖ [Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila))

Käännä ,  tai  asettaaksesi korjausaskeleen ja paina sitten

 tai .

- Korjausaskel voidaan asettaa myös koskettamalla []/[].



[Yhdistelmän livenäkymä]



Kuvat tallennetaan useamman kerran ja vain osat, jotka muuttuvat kirkkaammiksi muodostavat yhdistelmän osan.

Näytetään kuvat, jotka on yhdistetty tallentamalla asetetulla valotusajalla (suljinaika), ja näin sallitaan kuvien vahvistaminen tallennuksen edetessä. Näin voit vähentää tallennuksen kokonaiskirkkautta ja tämä on kätevää, kun tallennetaan tähtien tai ilotulituksen valoa kirkasta yötaivasta vasten.



- Minimoi tärinä käyttämällä kolmijalkaa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

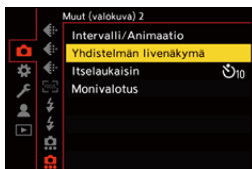
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta tallennustila asentoon [M].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

3 Aseta [Yhdistelmän liveäkymä].

-  → [] → [] → [Yhdistelmän liveäkymä]



4 Käynnistä Live View -yhdistelmätallennus.

- Valitse [Aloita] ja paina sitten  tai .

5 Valitse sommitelma ja kiinnitä sitten kamera paikalleen.

6 Aseta suljinaika ja ISO-herkkyys.

- Aseta suljinaika kääntämällä kohtaa .
- Paina [ISO] ja aseta sitten ISO-herkkyys kääntämällä kohtaa ,  tai .
- Suljinaika voidaan asettaa alueelle välillä 60 sekuntia ja 1/1,6 sekuntia. Asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue riippuu käytettävästä kuvatyylisestä.
- ISO-herkkyys voidaan asettaa alueelle välille [100] ja [3200] ([50] ja [3200], kun asetetaan [Laajennettu ISO]).

7 Ota kuva kohinanvaimennuksen käyttöä varten.

- Paina laukaisin kokonaan.

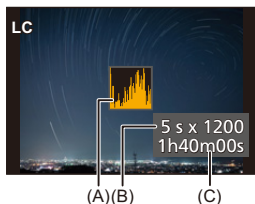
8 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Tallennus tehdään vaiheen **6** asetusten mukaan ja kohinanvaimennuksella käsitellyt kuvat yhdistetään kuva kerrallaan.

(A) Histogramminäyttö

(B) Suljinaika × Yhdistettyjen kuvien määrä

(C) Kulunut aika



9 Lopeta tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Voidaan tallentaa enintään 3 tuntia yhdellä Live View -yhdistelmätallennuksella.
(Tallennus päättyy automaattisesti, kun aika ylittää 3 tuntia.)

10 Lopeta [Yhdistelmän livenäkymä].

- Paina [Q].

❖ Asetuskohdat ([Yhdistelmän livenäkymä])

[Aloita]

Käynnistää Live View -yhdistelmätallennuksen.

[Suljinviive]

Asettaa viivästysajan siitä, kun laukaisin painetaan, siihen, kun suljin laukaistaan.

[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]



- [Pitkän val. kohinanväh.] on asennossa [ON].
- Kun tallennetaan salaman kanssa, salama toimii ainoastaan ensimmäisessä kuvassa.
- Joitain valikoita ei näytetä kohinanvaimennetun kuvan ottamisen jälkeen.
- Kohinanvaimennuksen kuva hylätään, kun toimit seuraavasti. Suorita vaihe **7** uudelleen.
 - Muuta suljinaika/ISO-herkkyys.
 - Kytke toistotila
- Kun painetaan laukaisin pohjaan tallennuksen lopettamiseksi, viimeistä kuvaa ei ehkä yhdistetä.
- Live View -yhdistelmätallennuksen aikana ääntä ei lähetetä ulkoiseen laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:llä.
- [Yhdistelmän livenäkymä] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Suljintyyppi])
 - Teräväpiirtotila
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Hiljainen tila]

[Hiljainen tila]



Tämä poistaa käytöstä kaikki toimintoäänet ja valon lähetyksen kerralla. Kaiuttimen ääni mykistetään ja salama sekä AF-apuvalo asetetaan pakotettuun pois päältä tilaan.

• Seuraavat asetukset ovat kiinteitä:

- [Salamatila]: [] (Pakotettu salama pois päältä)
- [Tark. apuvalo]: [OFF]
- [Suljintyyppi]: [ELEC.]
- [Merkkivalo]: [OFF]
- [Takakortin käytön merkkiv.]: [OFF]
- [Merkkiäänen taso]: [] (POIS)
- [AF-piippauksen äänenvoim.]: [] (POIS)
- [S. suljinääni]: [] (POIS)
- [Sulk. toiminta, kun virta katk.]: [OPEN]

Kuville:

1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Hiljainen tila].

- → [] → [] → [Hiljainen tila]

Videoille:

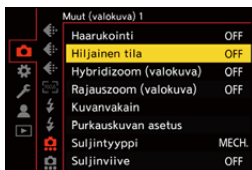
1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Hiljainen tila].

•  → [👤] → [⋮] → [Hiljainen tila]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- Vaikka asetetaan [ON], seuraavat toiminnot syttyvät/vilkkuvat:
 - Latausvalo/Verkkoyhteyden merkkivalo
 - Kortin yhteysvalo palaa kortin luukun sisäpuolella
 - Itselaukaisimen valo
- [Hiljainen tila] ei ole käytettävissä, kun seuraavaa toimintoa käytetään:
 - [Yhdistelmän livenäkyvä]
- Käytä tätä toimintoa omalla vastuullasi ja huomioi riittävästi kohteiden oikeudet, jotka koskevat kohteiden yksityisyyttä, muotokuvaa ja muuta.

[Suljintyyppi]

- [Pitkän val. kohinanväh.]: 311
- [Suljinajan hienosäätö (valok)]: 312
- [Lyhin suljinaika]: 314
- [Suljinviive]: 315



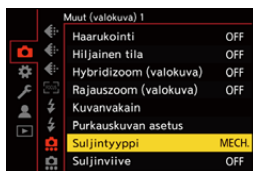
Valitse käytettävä suljintyyppi kuvien ottoa varten.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Suljintyyppi].

- → [📷] → [⚙️] → [Suljintyyppi]



[AUTO]

Vaihtaa suljintyyppin automaattisesti tallennusolosuhteiden ja suljinajan mukaan.

[MECH.]

Tallentaa mekaanisella suljintyyppillä.

[EFC]

Tallentaa sähköisellä etuverhotyyppillä.

[ELEC.]

Tallentaa sähköisellä suljintyyppillä.

[ELEC.+NR]

Tallentaa sähköisellä suljintyyppillä.

Kun kuvat hitaammalla suljinajalla, laukaisin suljetaan tallennuksen jälkeen, jotta suoritetaan pidempi sulkimen kohinanvaimennus.

	Mekaaninen suljintyyppi	Sähköinen etuverhotyyppi	Sähköinen suljintyyppi
Mekanismi	Tämä tyyppi aloittaa ja lopettaa valituksen mekaanisella sulkimella.	Tämä tyyppi aloittaa valituksen sähköisesti ja lopettaa sen mekaanisella sulkimella.	Tämä tyyppi aloittaa ja lopettaa valituksen sähköisesti.
Salama	✓	✓	—
Suljinaika (sek.)	[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia)* ¹ , 60 – 1/8000	[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia)* ¹ , 60 – 1/2000	[B] (Aikavalotus, enint. noin 60 sekuntia)* ¹ , 60 – 1/16000
Suljinääni	Mekaaninen suljinääni	Mekaaninen suljinääni	Sähköinen suljinääni* ²

*¹ Tämä asetus on käytettävissä vain [M]-tilassa.

*² Sähköinen suljinääni voidaan asettaa toiminnossa [S. suljinääni] ja [Sähk. sulkimen ääni] kohdassa [Ääni] valikossa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]). (→ [\[Ääni: 735\]](#))

- Sähköinen etuverhotyyppi vähentää sulkimen aiheuttamaa epäterävyyttä, koska sulkimesta aiheutuva tärinä on pientä mekaaniseen sulkimeen verrattuna.
- Sähköinen suljintyyppi sallii sinun tallentaa ilman sulkimen aiheuttamaa tärinää.



- Jotta vähennetään laukaisimen aiheuttamaa tärähtämistä, voit asettaa sulkimen vapautumaan muutamien sekuntien kuluttua laukaisimen painalluksesta.

(→ [\[Suljinviive\]: 315](#))



- Kun [] näkyy näytöllä, tallennus käyttää sähköistä suljinta.
- Jos tallennetaan liikkuvaa kohdetta käyttämällä sähköistä suljinta, kohde voi näyttää vääristyneeltä kuvassa.
- Kun käytät sähköistä suljinta valaistuksen alla kuten loistelamppu tai LED-valo, saatetaan tallentaa vaakasuoria raitoja. Kyseisessä tapauksessa suljinajan lyhentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.
- Kun käytetään APS-C-objektiiveja, sähköinen etuverho ei ole käytettävissä.

[Pitkän val. kohinanväh.]



S&Q

iA P A S M

Kamera poistaa automaattisesti kohinan, joka syntyy tallennettaessa kuvia pidemmällä suljinajalla.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Pitkän val. kohinanväh.].

- → [📷] → [🔊] → [Pitkän val. kohinanväh.]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- Tallennus ei ole mahdollista kohinanvaimennuksen aikana.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Pitkän val. kohinanväh.] ei ole käytettävissä:
 - Videotallennus/SH-sarjakuvaus
 - [ELEC.] (lukuun ottamatta kohtaa [ELEC.+NR])/[Hiljainen tila]

[Suljinajan hienosäätö (valok)]



Valonlähteen välkyntää tai vaakasuorat raitoja voi vähentää suljinaikaa hienosäätämällä.

Suljinajan hienosäädössä asetettu suljinaika tallennetaan erillään suljinajasta, jota käytetään normaalitallennuksessa. Suljinajan hienosäädön asetusnäytössä voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten ja säätää sitä.

1 Aseta [📷]-tilaan.

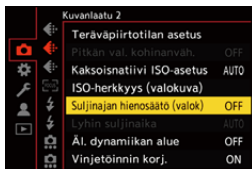
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta tallennustila asentoon [S] tai [M].

• Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

3 Aseta [Suljinajan hienosäätö (valok)].

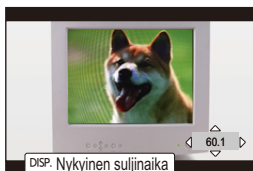
• → [📷] → [🔍] → [Suljinajan hienosäätö (valok)] → [ON]



4 Aseta suljinaika.

- Käännä ,  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten  tai .

- Suljinaika voidaan asettaa alueelle välillä 1/48,0 ja 1/8192,0 sekuntia.
- Paina   muuttaaksesi suljinaikaa 1/4 TV -välein. Paina   hienosäätämistä varten.
- Voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten painamalla [DISP.].
- Tee suljinajan säätöjä näyttöä katsomalla, kunnes havaittava välkyntä tai vaakasuorat raidat häviävät.



- Tallennusnäytöllä näkemäsi ja todellisten tallennustulosten välillä voi olla eroa. Suosittelemme tekemään muutamia koekuvauksia etukäteen.
- Tallentaaksesi video käyttämällä arvoja, jotka on asetettu kohdassa [Suljinajan hienosäätö (valok)], aseta [Autom. val. Valokuva-tilassa] asentoon [OFF].
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Suljinajan hienosäätö (valok)] ei ole käytettävissä:
– [MECH.]

[Lyhin suljinaika]



Asettaa vähimmäissuljinajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Lyhin suljinaika].

-  → [📷] → [⏏] → [Lyhin suljinaika]

[AUTO]

Kamera asettaa automaattisesti minimisuljinajan.

[1/16000] - [1/1]



- Suljinaika voi olla lyhyempi kuin asetettu arvo tallennustilanteissa, joissa oikeaa valotusta ei voi saavuttaa.

[Suljinviive]



iA P A S M

Kameran tärinän ja sulkimen aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi, suljin vapautetaan tietyn ajan kuluttua laukaisimen painalluksesta.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Suljinviive].

- → [📷] → [👁️] → [Suljinviive]

Asetukset: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Suljinviive] ei ole käytettävissä:
 - Videotallennus/SH-sarjakuvaus
 - Teräväpiirtotila
 - [Yhdistelmän livenäkymä]

Kuvanvakain

- [Kuvanvakaimen asetukset: 319](#)



Tämä kamera voi käyttää sekä rungon kuvanvakainta että objektiivin kuvanvakainta.

Se on yhteensopiva Dual I.S.2 -järjestelmän kanssa ja tämä on tehokas 2 kuvanvakaimen yhdistelmä.

Lisäksi videotallennuksen aikana voit käyttää 5-akselista hybridikuvanvakainta, joka sisältää elektronisen kuvanvakautuksen.

Objektiivien ja kuvanvakaimien yhdistelmät (Tilanne toukokuussa 2025)

Käytettävissä olevat kuvanvakaimet vaihtelevat liitetyn objektiivin mukaan.

Kiinnitetty objektiivi	Käytettävissä oleva kuvanvakain	Esimerkki kuvakkeesta
Kuvanvakautustoiminnon sisältävät Panasonicin objektiivit	Runko+Objektiivi (Dual I.S.2)	DUAL2 
Kuvanvakautustoiminnon sisältävät muiden valmistajien objektiivit	Runko tai Objektiivi	BODY / LENS 
Objektiivit ilman kuvanvakaintoimintoa	Runko	BODY 
Objektiivit ilman tiedonsiirtotoimintoa tämän kameran kanssa	Runko	BODY 

- 5-akselista hybridikuvanvakainta (→ [\[E-vakain \(video\)\]: 322](#)) voidaan käyttää kaikkien objektiivien kanssa.

❖ Kuvanvakaimen käyttäminen

- Kun käytetään objektiivia O.I.S.-kytkimellä, aseta objektiivin kytkin [ON]-asentoon.
- Kun tämän kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, kameran päälle kytkemisen jälkeen näytetään viesti, joka pyytää objektiivien tietojen vahvistusta.

Kuvanvakautustoiminnon virheetön käyttö edellyttää, että asetettu polttoväli on liitettyyn objektiiviin sopiva.

Aseta polttoväli viestin pyynnön mukaisesti.

Tämä voidaan asettaa käyttämällä valikkoa. (→ [\[Objektiivin tiedot\]: 325](#))



- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kameran tärinän varoituskuvake [ⓘⓈⓂ] saatetaan näyttää tallennusnäytöllä.

Jos tämä näytetään, suosittelemme käyttämään kolmijalkaa, itselaukaisinta tai laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste).

- Suosittelemme kytkemään kuvanvakautustoiminnon pois päältä, kun käytetään kolmijalkaa.



- Kuvanvakain saattaa aiheuttaa tärinää tai tuottaa toimintaaänen sen toiminnan aikana, mutta nämä eivät ole toimintahäiriöitä.



- Kun tämän kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, voit piilottaa viestin, joka pyytää objektiivien tietojen vahvistusta kameran päälle kytkemisen jälkeen:

(→ [\[Objektiivin tietojen vahv.\]: 722](#))

- Voit näyttää viitepisteen ja tarkastaa kameran tärinän tilan:

(→ [\[Kuvanvak. tilaskaala\]: 709](#))

Kuvanvakaimen asetukset

Aseta kuvanvakaimen toiminta tallennustilanteeseen sopivaksi.

Kuva:  ➔  ➔  ➔ **Valitse [Kuvanvakain]**

Video:  ➔  ➔  ➔ **Valitse [Kuvanvakain]**

[Toimintotila]

Asettaa vakautusliikkeen (epäterävyys) niin, että se täsmää tallennusmenetelmään (normaali, panorointi). (➔ [\[Toimintotila\]: 321](#))

[Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)]

 **[Runko]**: Rungon kuvanvakain korjaa pystykierron värinän, vaakakierron värinän, pystyliikkeen värinän, vaakaliikkeen värinän ja optisen akselin värinän.

 **[Objektiiv + runko (kääntö)]**: Objektiivin kuvanvakain korjaa pystykierron värinän ja vaakakierron värinän, kun taas rungon kuvanvakain korjaa optisen akselin värinän.

- Tämä voidaan asettaa, kun käytetään muiden valmistajien objektiiveja, joissa on kuvanvakautustoiminto.

[Milloin aktivoidaan]

[ALWAYS]: Kuvanvakain on aina käytössä.

[HALF-SHUTTER]: Kuvanvakainta käytetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

[E-vakain (video)]

Objektiivin, rungon ja elektronisen kuvanvakaimen muodostama yhdistelmä tekee viiden tyyppisen värinän korjauksia videotallennuksen aikana: pystykierron värinä, vaakakierron värinä, pystyliikkeen värinä, vaakaliikkeen värinä ja optisen akselin värinä. Yhdistelmä tekee korjauksia myös tynnyrivääristymään, jota tapahtuu usein, kun käytetään laajakulmaobjektiveja. (5-akselinen hybridikuvanvakain) (➔ [\[E-vakain \(video\)\]: 322](#))

[Tehosta kuvanvak. (video)]

Lisää kuvanvakaimen tehokkuutta videotallennuksen aikana.

Tämä tehoste auttaa tarjoamaan vakaan sommitelman, kun haluat suorittaa tallennuksen kiinteästä perspektiivistä. (→ [\[Tehosta kuvanvak. \(video\)\]: 323](#))

[Anamorfinen (video)]

Voit kytkeä kuvanvakaimeen, joka sopii anamorfiseen tallennukseen. (→ [\[Anamorfinen \(video\)\]: 324](#))

[Objektiivin tiedot]

Kun kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, rekisteröi objektiivin tiedot kameraan. (→ [\[Objektiivin tiedot\]: 325](#))



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Milloin aktivoidaan] kiinnitetään asentoon [ALWAYS]:
 - [] ([Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)])
 - []-tila
 - [S&Q]-tila
 - Videon tallennus
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [E-vakain (video)] ei ole käytettävissä:
 - [S&Q]-tila
 - [Liveraus]
- Kun käytät seuraavia toimintoja, [Cropless] kohdassa [E-vakain (video)] ei ole saatavilla:
 - Muut kuin [OFF] kohdassa [Anamorfinen (video)]

❖ [Toimintotila]

Aseta vakautusliike (epäterävyys) siten, että se sopii tallennusmenetelmään (normaali, panorointi).

[Normaali]

Korjaa pystysuuntaisen, vaakasuuntaisen ja kiertävän kamerasäätimen värinän.
Tämä toiminto sopii normaaliin tallennukseen.

[Panorointi (auto)]

Havaitsee automaattisesti panoroinnin suunnan ja korjaa pysty- ja vaakasuuntaista kamerasäätimen värinää havaitun akselin mukaan.
Tämä toiminto sopii panorointiin.

[Panorointi (vasen/oikea)]

Korjaa pystysuuntaisen kamerasäätimen värinän.
Tämä sopii vaakasuuntaiseen panorointiin.

[Panorointi (ylös/alas)]

Korjaa vaakasuuntaisen kamerasäätimen värinän.
Tämä sopii pystysuuntaiseen panorointiin.

[OFF]

Kääntää kuvanvakautustoiminnon OFF-asentoon.

- Käytettävissä olevat toimintotilat vaihtelevat käytettävien objektiivien ja kohdan [Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)] asetusten mukaan.
- [Panorointi (auto)] ei näy, kun käytetään kuvanvakautustoiminnolla varustettuja muiden valmistajien objektiiveja ja [Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)] on asetettu asentoon []. Aseta joko [Panorointi (vasen/oikea)] tai [Panorointi (ylös/alas)] siten, että se sopii panorointisuuntaan.
- Kun käytetään O.I.S.-kytkimellä varustettuja objektiiveja, kamerasäätimellä ei voida asettaa [OFF]-asentoon. Aseta objektiivin kytkin [OFF]-asentoon.

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Toimintotila] vaihtuu asentoon [([Normaali]):
 - [ - [S&Q]-tila
 - Videon tallennus

❖ [E-vakain (video)]

Objektiivin, rungon ja elektronisen kuvanvakaimen muodostama yhdistelmä tekee viiden tyyppisen värinän korjauksia videotallennuksen aikana: pystykierron värinä, vaakakierron värinä, pystyliikkeen värinä, vaakaliikkeen värinä ja optisen akselin värinä. Yhdistelmä tekee korjauksia myös tynnyrivääristymään, jota tapahtuu usein, kun käytetään laajakulmaobjektiviä. (5-akselinen hybridikuvanvakain)

[HIGH]

Voimakas värinä ja tynnyrivääristymä korjataan sähköisesti. Kuvakulma on kapeampi kuin tilassa [STANDARD].

- [H] näkyy tallennusnäytöllä videotallennuksen aikana.

[STANDARD]

Värinät ja tynnyrivääristymä korjataan sähköisesti. Kuvakulma on kapeampi.

- [] näkyy tallennusnäytöllä videotallennuksen aikana.

[Cropless]

Korjaa elektroniikan avulla vain tynnyrivääristymän.

- [] näkyy tallennusnäytöllä videotallennuksen aikana.
- Tämän voi asettaa, kun käytetään Panasonicin vaihdettavaa objektiiviä (S-sarja).

[OFF]

Kääntää sähköisen kuvanvakauttimen (video) OFF-asentoon.



- Kun asetus on [HIGH]/[STANDARD], korjauksen vaikutus vaihtelee tallennusolosuhteiden mukaan, kuten käytetyn objektiivin, polttovälin, tallennukseen käytetyn videotilan ym. mukaan.
- Kun asetus on [Cropless], voi tapahtua vinjetoitumista tai korjauksen vaikutus voi olla muu kuin odotettu riippuen tallennusolosuhteista, kuten käytetystä objektiivista, polttovälistä, tallennukseen käytetystä videotilasta.
- Toiminnon [E-vakain (video)] käyttäminen voi aiheuttaa resoluution pudotuksen.

❖ [Tehosta kuvanvak. (video)]

Lisää kuvanvakaimen tehokkuutta videotallennuksen aikana.

Tämä tehoste auttaa tarjoamaan vakaan sommitelman, kun haluat suorittaa tallennuksen kiinteästä perspektiivistä.

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun [Tehosta kuvanvak. (video)] toimii, näytetään [,] tallennusnäytöllä. Kun [E-vakain (video)] on asetettu, asetuksen tila ilmoitetaan kuvakkeella, kuten [] [] [].
- Jos haluat muuttaa sommitelmaa tallennuksen aikana, aseta tämä [OFF]-asentoon ennen kameran liikuttamista. Aseta tämä [OFF]-asentoon tallennuksen aikana käyttämällä Fn-painiketta. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))
- Pidemmät polttovälit aikaansaavat heikomman vakautuksen.



- Kun [Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)] asetetaan [] ^{LENS} -asentoon, [Tehosta kuvanvak. (video)] ei ole käytettävissä.

❖ [Anamorfinen (video)]

Voit kytkeä kuvanvakaimen, joka sopii anamorfiseen tallennukseen.

Asetukset:

[^{A2.0}]/([2.0×])/[^{A1.8}]/([1.8×])/[^{A1.5}]/([1.5×])/[^{A1.33}]/([1.33×])/[^{A1.30}]/([1.30×])/[OFF]

- Valitse asetukset, jotka sopivat käyttämäsi anamorfisen objektiivin suurennukseen.
- Kun [Anamorfinen (video)] on toiminnassa, asetettu suurennus tulee näkyviin kuvanvakaimen kuvakkeisiin tallennusnäytölle, kuten osoitetaan kohdassa [^{A2.0}] ja [^{A2.0}].



- Kun asetetaan [Tehosta kuvanvak. (video)], [Tehosta kuvanvak. (video)] priorisoidaan.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Anamorfinen (video)] kiinnitetään asentoon [OFF]:
 - [^{LENS}] ([Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)])
- Objektiivin kuvanvakaintoiminnot eivät ehkä toimi oikein. Kytke pois päältä objektiivin kuvanvakaintoiminto, jos tapahtuu näin.

❖ [Objektiivin tiedot]

Rekisteröi sellaisten objektiivien tiedot, jotka eivät voi viestiä kameran kanssa.

Tarkasta, että rungon kuvanvakain sopii yhteen rekisteröimäsi objektiivin tietojen kanssa.

Paina ▲▼ valitaksesi käytettävän objektiivin tiedot ja paina sitten

 tai .

- Oletusasetuksessa rekisteröidään objektiivin tiedot 6 objektiiville, joiden polttoväli on välillä 24 mm - 135 mm.
- Objektiivin tiedot voidaan rekisteröidä enintään 12 objektiiville.

Objektiivin tietojen rekisteröinti, muuttaminen ja poistaminen

- 1 Paina ▲▼ valitaksesi objektiivin tiedot ja paina sitten [DISP.].
 - Jos valitaan sellaiset objektiivin tiedot, joita ei ole rekisteröity, paina  tai  siirtyäksesi vaiheeseen 3.
- 2 Paina ▲▼ valitaksesi [Muokkaa], [Lajittelu] tai [Poista] ja paina sitten  tai .
 - Voit muuttaa objektiivien tietojen näyttöjärjestystä valitsemalla [Lajittelu].
 - Objektiivin tiedot peruutetaan, kun valitset [Poista].
 - Et voi poistaa sen objektiivin tietoja, jota käytetään parhaillaan.
- 3 Syötä objektiivin tiedot.
 - Objektiivin tiedot vaihtuvat, jos objektiivin tiedot on jo rekisteröity.
- 4 (Jos valitaan sellaiset objektiivin tiedot, joita ei ole rekisteröity) Rekisteröi objektiivin tiedot painamalla [DISP.].

[Polttoväli]

Syötä polttoväli.

- Live view -kuvat voidaan suurentaa näyttöä varten, kun käännät  .

[Kuvanvakaimen alue]

Voit asettaa kuvanvakaimen vakautusalueen niin, että vinjetointia ei tapahdu kuvanvakaimen vuoksi.

[70%]/[80%]/[90%]/[100%]

- Käännä  valitaksesi vakautusalueen ja paina sitten  tai .
- Kun valitaan neljä reunaa painamalla    , rungon kuvanvakain toimii ja voit nähdä mahdollisen vinjetoinnin. Jos vinjetointia tapahtuu, aseta uudelleen pienemmälle alueelle.

[Objektiivin nimi]

Rekisteröi objektiivi.

- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))
- Voidaan syöttää enintään 30 merkkiä.

Mittaus / Valotus / ISO-herkkyys

Tässä luvussa kuvataan tallennustilat valotuksen ja ISO-herkkyiden määrittämiseksi.

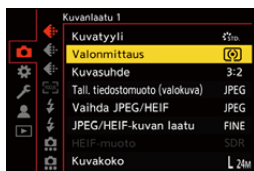
- [\[Valonmittaus\]: 328](#)
- [Ohjelmoitu AE-tila: 330](#)
- [Aukko-prioriteetti AE-tila: 334](#)
- [Suljin-prioriteetti AE-tila: 337](#)
- [Manuaalinen valotustila: 340](#)
- [Esikatselutila: 346](#)
- [Valotuksen korjaaminen: 348](#)
- [\[Monivalotus\]: 352](#)
- [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 354](#)
- [ISO-herkkyys: 356](#)

[Valonmittaus]



Kirkkauden mittaamiseen käytettävän optisen mittaustoiminnon tyyppiä voidaan muuttaa.

→ / → → Valitse [Valonmittaus]



[] (Monialuemittaus)

Menetelmässä sopivin valotus mitataan päättelemällä kirkkauden kohdistuminen koko näytölle.

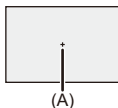
[] (Keskustaa painottava)

Mittausmenetelmä, jossa tarkennetaan näytön keskelle.

[☐•] (Piste)

Käytetyssä menetelmässä mitataan erittäin pieni osa pistemittauskohteen (A) ympärillä.

- Kun liikutat AF-aluetta, pistemittauksen kohde liikkuu myös.



[☐•'] (Korostusta painottava)

Mittausmenetelmä, jossa tarkennetaan näytön korostettuihin osiin ylivalotuksen ehkäisemiseksi.

Tämä sopii teatterikuviiin ym.



- Vakiovalotuksen vakioarvoa voidaan säätää:

(→ [\[Valotuksen komp. säät.\]: 683](#))

- Voit määrittää vain Fn-painikkeelle toiminnon, joka tallentaa kerran mittaustila asetettuna asentoon [☐•] (Piste):

(→ [\[1 kuva: pistemittaus\]: 652](#))

Ohjelmoitu AE-tila

- [Valotussiirto: 332](#)



[P]-tilassa (Ohjelmoitu AE-tila) kamera asettaa automaattisesti suljinajan ja aukon kohteen kirkkauden mukaan.

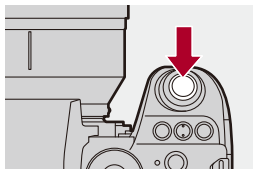
Voit käyttää myös ohjelman muokkausta, jotta muutetaan suljinajan ja aukon yhdistelmiä pitäen samalla valotus samana.

1 Aseta tallennustila asentoon [P].

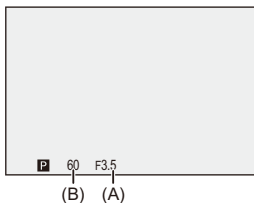
- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tämä näyttää aukon ja suljinajan tallennusnäytöllä.



- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, aukko (A) ja suljin aika (B) vilkkuvat punaisena.



3 Käynnistä tallennus.

Valotussiirto

Voit muuttaa kameran asettaman suljinajan ja aukon yhdistelmän säilyttäen kuitenkin saman valotuksen.

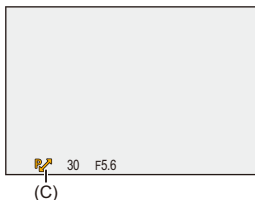
Tällä voit esimerkiksi tehdä taustan pehmeämmäksi pienentämällä aukkoa tai sieppaamalla liikkuvan kohteen dynaamisemmin pidentämällä suljinaikaa.

1 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tämä näyttää aukon ja suljinajan tallennusnäytöllä. (Noin 10 sekuntia)

2 Käännä tai samalla kun näytetään arvot.

- Tämä näyttää valotussiirron kuvakkeen (C) tallennusnäytöllä.



3 Käynnistä tallennus.

Ohjelman muokkauksen peruuttaminen

- Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].
- Käännä  tai  , kunnes valotussiirron kuvake häviää.



- Valotussiirto ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavaa toimintoa:
 - Salama



- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:
 - (→ [\[Rullan toiminto\]: 698](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:
 - (→ [\[Valotusmitt.\]: 707](#))

Aukko-prioriteetti AE-tila



[A]-tilassa (Aukko-prioriteetti AE-tila) voit asettaa aukon ennen tallennusta. Kamera asettaa suljinajan automaattisesti.



Pienemmät aukot

Taustan epätarkennus tulee helpommaksi.



Suuremmat aukot

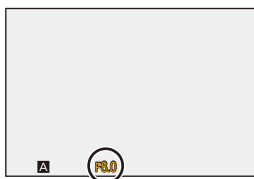
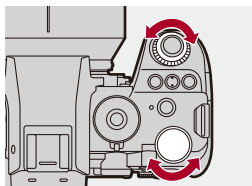
Se helpottaa kaikkien osien tarkentamista, mukaan lukien tausta.

1 Aseta tallennustila asentoon [A].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

2 Aseta aukko.

- Käännä  tai .



3 Käynnistä tallennus.

- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

❖ Syväterävyyden ominaisuudet

Aukko	Pieni	Suuri
Objektiivin polttoväli	Telekuva	Laajakulma
Etäisyys kohteeseen	Lähellä	Kauempana
Syväterävyys (tarkan tarkennuksen alue)	Matala (kapea) Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan epätarkalla taustalla.	Syvä (laaja) Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan, joka on tarkka taustaan saakka.



- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä. Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 346](#))
Voit asettaa aukon vaikutuksen esikatselun ja käyttää jatkuvasti [A] -tilaa syväterävyyden tarkastamiseksi tallennuksen aikana:
(→ [\[Jatk. esikatselu\]: 701](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöllä.
- Kun käytetään objektiivia aukkorengas kanssa, aseta aukkorengas muuhun asentoon kuin [A], jos haluat käyttää objektiivin aukkoa.



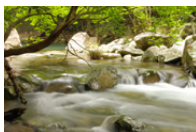
- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:
(→ [\[Rullan toiminto\]: 698](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:
(→ [\[Valotusmitt.\]: 707](#))

Suljin-prioriteetti AE-tila



[S]-tilassa (Suljin-prioriteetti AE-tila) voit asettaa suljinajan ennen tallennusta.

Kamera asettaa aukon automaattisesti.



Pidemmät suljinajat

On helpompi siepata liike



Lyhyemmät suljinajat

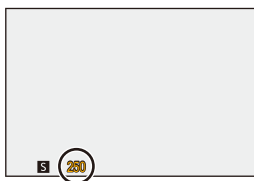
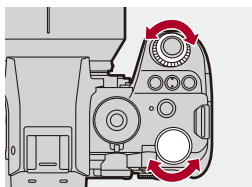
On helpompi jäädä liike

1 Aseta tallennustila asentoon [S].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

2 Aseta suljinaika.

- Käännä  tai .



3 Käynnistä tallennus.

- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.



- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä. Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 346](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöllä.
- Suljinajat, jotka ovat lyhyempiä kuin 1/250 sekuntia, eivät ole käytettävissä, kun tallennat salamaa käyttäen. (→ [Suljinaika salamatiloille: 417](#))



- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet: (→ [\[Rullan toiminto\]: 698](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen: (→ [\[Valotusmitt.\]: 707](#))

Manuaalinen valotustila

- Käytettävissä olevat suljinajat (sekuntia): 343
- [B] (Aikavalotus): 345



[M]-tilassa (Manuaalinen valotustila), voit tallentaa asettamalla manuaalisesti aukon ja suljinajan.

Oletusasetuksissa ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

Siten ISO-herkkyyttä säädetään aukon ja suljinajan mukaan.

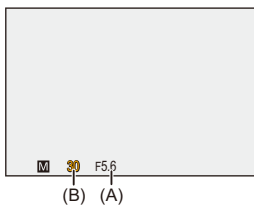
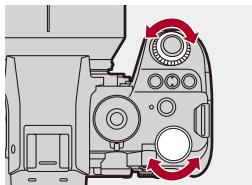
Valotuksen korjaamista voidaan käyttää, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta tallennustila asentoon [M].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

2 Aseta aukon arvo ja suljinaika.

- Käännä  asettaaksesi aukon (A) ja  asettaaksesi suljinajan (B).



3 Käynnistä tallennus.

- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

❖ Manuaalivalotuksen avustustoiminto

Kun ISO-herkkyudeksi asetetaan muu kuin [AUTO], manuaalivalotuksen avustustoiminto (esimerkki: ) näytetään tallennusnäytöllä.

Voit tarkistaa eron nykyisen valotuksen ja kameran mittaaman vakiovalotuksen (± 0) välillä.

- Käytä manuaalivalotuksen avustusta oppaana.

Suosittelimme tarkistamaan kuvat toistonäytöltä tallennuksen kuluessa.

Käytettävissä olevat suljinajat (sekuntia)

- **[MECH.]**

[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia), 60 – 1/8000

- **[EFC]**

[B] (Aikavalotus, enint. noin 30 minuuttia), 60 – 1/2000

- **[ELEC.]**

[B] (Aikavalotus, enint. noin 60 sekuntia), 60 – 1/16000



- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä. Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 346](#))
Voit asettaa aukon vaikutuksen esikatselun ja suljinajan vaikutuksen sekä käyttää jatkuvasti [M] -tilaa syväterävyyden ja kohteen liikkeen tarkastamiseksi tallennuksen aikana:
(→ [\[Jatk. esikatselu\]: 701](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöllä.
- Kun käytetään objektiivia aukkorengas kanssa, aseta aukkorengas muuhun asentoon kuin [A], jos haluat käyttää objektiivin aukkoa.
- Suljinajat, jotka ovat lyhyempiä kuin 1/250 sekuntia, eivät ole käytettävissä, kun tallennat salamaa käyttäen. (→ [Suljinaika salamatiloille: 417](#))



- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:
(→ [\[Rullan toiminto\]: 698](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:
(→ [\[Valotusmitt.\]: 707](#))

[B] (Aikavalotus)

Jos asetat suljinajaksi [B] (Aikavalotus), suljin pysyy auki sen ajan, kun laukaisinta painetaan pohjaan. (enintään noin 30 minuuttia)

Suljin sulkeutuu, kun laukaisin vapautetaan.

Käytä tätä toimintoa, kun haluat pitää sulkimen auki pitkän aikaa tallentaaksesi kuvia ilotulituksesta, yömaisemasta tai tähtitaivaasta.



- Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa tai laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste) aikavalotustallennuksen aikana.
- Aikavalotustallennus voi aikaansaada näkyvää kohinaa.

Jos olet huolissasi kohinasta, suosittelemme asettamaan toiminnon [Pitkän val. kohinanväh.] (→[[Pitkän val. kohinanväh.:](#) 311]) [ON]-asentoon [Valokuva] ([Kuvanlaatu]) -valikossa ennen tallentamista.



- Aikavalotus ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - SH-sarjakuvaus
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio] (kun asetettu arvoon [Automaattinen kuvaus])
 - Teräväpiirtotila
 - [Haarukointi]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]

Esikatselutila



Voit tarkistaa aukon vaikutukset tallennusnäyttöön sulkemalla fyysisesti objektiivin himmenninlehdet todellisen tallennuksen mukaiseen aukkoon. Aukon vaikutusten lisäksi voit tarkastaa suljinajan vaikutukset samalla.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Rekisteröi [Esikatselu] Fn-painikkeeseen.

(→ [Fn-painikkeet: 646](#))

3 Tarkista aukkotehoste.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **2**.

- Jokainen painikkeen painallus vaihtaa vaikutuksen esikatselunäyttöjen välillä.

Aukon vaikutus: POIS

Suljinajan vaikutus: POIS



Aukon vaikutus: PÄÄLLÄ

Suljinajan vaikutus: POIS



Aukon vaikutus: PÄÄLLÄ

Suljinajan vaikutus: PÄÄLLÄ



- On mahdollista tallentaa esikatselutilassa.
- Suljinajan vaikutuksen tarkistusalue on 8 sekuntia - 1/8000 sekuntia.
- Kohdan [Jatk. esikatselu] asetuksen mukaan on olemassa esikatselunäyttöjä, joita ei voi näyttää.



- Voit aina vahvistaa aukon vaikutukset tallennusnäytöllä, kun ollaan [A]/[M]-tilassa:
(→ [\[Jatk. esikatselu\]: 701](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka mahdollistaa aukon tarkastamisen samalla, kun painiketta painetaan:
(→ [\[Esikatsele aukon tehostetta\]: 656](#))

Valotuksen korjaaminen

- [Äl. dynamiikan alue]: 351

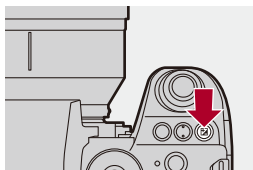


Voit korjata valotusta, kun kameran määrittämä vakiovalotus on liian kirkas tai liian tumma.

Voit säätää valotusta 1/3 EV-askelin alueella ± 5 EV.

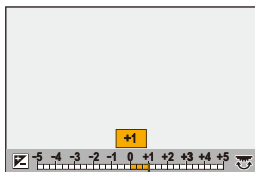
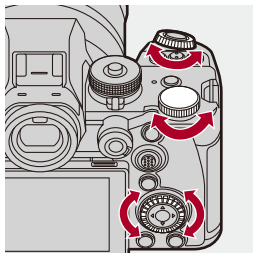
Kun tallennetaan videoita, alue muuttuu ja se on ± 3 EV.

1 Paina [].



2 Korjaa valotus.

- Käännä ,  tai .



3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.



- [M]-tilassa voit korjata valotusta asettamalla ISO-herkkyudeksi [AUTO].
- Kun valotuksen korjausarvo putoaa alle tai ylittää ± 3 EV, tallennusnäytön kirkkaus ei enää muutu.

Paina laukaisin puoliväliin tai käytä AE-lukitusta heijastaaksesi arvon tallennusnäytölle.

- Asetettu valotuksen korjausarvo pysyy muistissa vaikka sammutat kameran.
- Kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [ON] ja [Kuvatyyli] asetus on [V-Log], valotuksen korjaamisen arvon raja miinuspuolella on -2 EV.



- Vakiovalotuksen vakioarvoa voidaan säätää:
(→ [\[Valotuksen komp. säät.\]: 683](#))
- Voit asettaa valotuksen korjausarvon nollattavaksi, kun kamera sammutetaan:
(→ [\[Valot. komp. nollaus\]: 685](#))
- Voit muuttaa []-painikkeen käyttöä:
(→ [\[WB/ISO/Expo.-painike\]: 697](#))
- Valotuksen haarukointi voidaan asettaa ja salaman voimakkuutta voidaan säätää valotuksen korjausnäytöllä:
(→ [\[Valot. komp.näyttöaset.\]: 697](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka sovittaa aukon ja suljinajan vakiovalotukseen:
(→ [\[1-painalluksen AE\]: 653](#))

[Äl. dynamiikan alue]



S&Q

iA P A S M

Kontrasti ja valotus korjataan, kun kirkkausero taustan ja kohteen välillä on suuri.



➔ [📷]/[👤] ➔ [🔍] ➔ **Valitse [Äl. dynamiikan alue]**

Asetukset: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Äl. dynamiikan alue] ei ole käytettävissä:
 - [Kuten709]/[V-Log]/[TOSIAIKAINEN LUT]/[Kuten2100(HLG)]/
[Kuten2100(HLG) Täysi et.] ([Kuvatyyli])
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Yhdistelmän livenäky]

[Monivalotus]



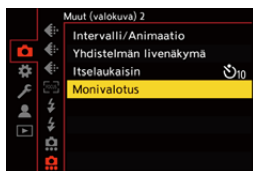
Voit käyttää yhdelle kuvalle tehostetta, joka vastaa neljää valotusta.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Monivalotus].

- [MENU/SET] → [📷] → [🔍] → [Monivalotus]



[Aloita]

Käynnistää valotuksen monivalotusta varten.

[Autom. vahvistus]

Säätää kirkkauden automaattisesti kuvien lukumäärän mukaan.

[Peittokuva]

Sallii monivalotuksen tallennetuille RAW-kuville. Kun olet valinnut [Aloita], näytetään pinottavien kuvien valintanäyttö.

- Kun olet valinnut [Aloita], painamalla laukaisin pohjaan käynnistetään monivalotus.
- Esikatselu näytetään kullekin tallennukselle ja seuraavat toimenpiteet ovat käytettävissä:
 - [Seur.] (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla laukaisimen puoliväliin.)
 - [Uusint]
 - [Poistu]: Tallentaa kuvan ja päättää monivalotustallennuksen.



- Kuvan tallentaminen päättää automaattisesti monivalotustallennuksen.
- Jos haluat päättää monivalotustallennuksen ennen tallennuksen aloittamista, paina [Q] tallennusnäytöllä.



- Viimeksi tallennetun kuvan tallennustiedot tallennetaan monivalotuksilla tallennettujen kuvien tallennustietoina.
- [Peittokuva] voidaan asettaa vain RAW-kuville, jotka on tallennettu tällä kameralla.
- Seuraavilla toiminnoilla tallennetuille RAW-kuville ei voi asettaa [Peittokuva]-toimintoa:
 - [65:24]/[2:1] ([Kuvasuhte])
 - Teräväpiirtotila
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Monivalotus] ei ole saatavilla:
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]
 - Teräväpiirtotila
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - HDMI-lähtö
- Kun käytetään APS-C-objektiveja, [Monivalotus] ei ole käytettävissä.

Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus)



Lukitse tarkennus ja valotus etukäteen, jotta voit ottaa kuvia samalla tarkennuksella ja valotuksella samanaikaisesti, kun muutat sommitelmaa. Tämä on hyödyllistä, kun haluat tarkentaa esimerkiksi näytön reunaan tai vastavalossa.

1 Rekisteröi [AE LOCK], [AF LOCK] tai [AF/AE LOCK] Fn-painikkeelle.

(→ [Fn-painikkeet: 646](#))

- Näitä ei voi rekisteröidä painikkeille [Fn4] - [Fn8].

[AE LOCK]

Valotus lukitaan.

[AF LOCK]

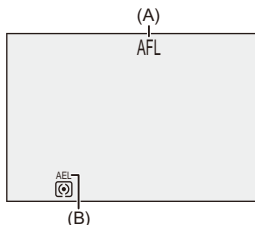
Tarkennus lukitaan.

[AF/AE LOCK]

Sekä tarkennus että valotus lukitaan.

2 Lukitse tarkennus ja valotus.

- Paina ja pidä painettuna Fn-painiketta.
- Jos tarkennus on lukittu, AF-lukituksen kuvake (A) näkyy.
- Jos valotus on lukittu, AE-lukituksen kuvake (B) näkyy.



3 Pidätä Fn-painiketta sommitelman valitsemiseksi ja ota sitten kuva.

- Paina laukaisin kokonaan.



- Voidaan asettaa ohjelman muokkaus vaikka AE on lukittu.



- Voit säilyttää lukituksen myös painamatta ja pitämättä painettuna Fn-painiketta:
(→ [\[AF/AE lukitus\]: 687](#))
- Voit tehdä manuaalisia säätöjä tarkennukseen AF-lukituksen aikana:
(→ [\[AF+MF\]: 688](#))

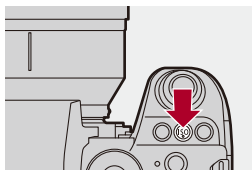
ISO-herkkyys

- [\[Kaksoisnatiivi ISO-asetus\]: 361](#)
- [\[ISO-herkkyys \(valokuva\)\]: 363](#)



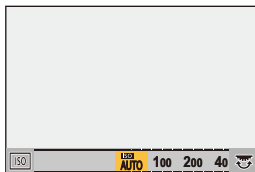
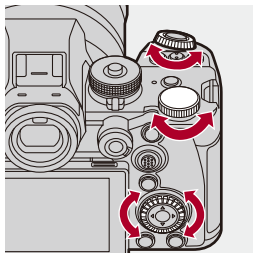
Voit asettaa valoherkyyden (ISO-herkkyys).

1 Paina [ISO].



2 Valitse ISO-herkkyys.

- Käännä ,  tai .
- Valinta on mahdollista myös painamalla [ISO]-painiketta.



3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.



ISO-herkkyiden ominaisuudet

Lisäämällä ISO-herkkyttä, suljinaikaa voidaan lyhentää tummissa paikoissa, jotta estetään kamerasäntäminen ja kohteen epäterävyys. Kuitenkin korkeammat ISO-herkkyudet lisäävät myös kohinan määrää tallennetuissa kuvissa.

❖ Asetuskohdat (ISO-herkkyys)

[AUTO]

ISO-herkkyys säädetään automaattisesti kirkkauden mukaan.

- Kuvien ottaminen: Enintään [6400]^{*1}
 - Videotallennus: Enintään [12800]^{*2}
-

[100] - [51200]

ISO-herkkyys kiinnitetään valittuun arvoon.

- Käytettävissä oleva ISO-herkkyysalue riippuu asetuksesta [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] [Valokuva]/[Video] ([Kuvanlaatu])-valikossa. (→[[Kaksoisnatiivi ISO-asetus](#)]: 361)
 - Voit laajentaa ISO-herkkyysaluetta alemman rajan [50] ja ylemmän rajan välillä [204800] asettamalla [Laajennettu ISO] (→[[Laajennettu ISO](#)]: 682) [ON]-asentoon [Oma] ([Kuvanlaatu]) -valikossa.
-

*1 Oletusasetus. Yläraja voidaan vaihtaa kohdalla [ISO-herkkyys (valokuva)].

*2 Oletusasetus. Yläraja voidaan vaihtaa kohdalla [ISO-herkkyys (video)].

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetettavissa oleva ISO-herkkyys on rajoitettu.
 - Teräväpiirtotila: Enintään ylärajaan [3200]
 - [Suodattimen asetukset]: Enintään ylärajaan [6400]
 - [Dynaamisen alueen tehostus]: Enintään ylärajaan [25600]
 - [Monivalotus]: Alas alarajaan [100], ylös ylärajaan [6400]
 - [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2]/[Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2]/[Elokuvatyyppinen video2] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [200]
(Alempi raja muuttuu asentoon [100] kun asetetaan [Laajennettu ISO].)
 - [Kuten709] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [100]
 - [V-Log] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [640], ylös ylärajaan [51200]
(Alempi raja muuttuu asentoon [320] kun asetetaan [Laajennettu ISO].)
Kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [ON]: Alas alarajaan [1000], ylös ylärajaan [25600] (Alempi raja muuttuu asentoon [500] kun asetetaan [Laajennettu ISO].)
 - [Normaali(HLG)]/[Mustavalko(HLG)]/[Kuten2100(HLG)]/[Kuten2100(HLG) Täysi et.] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [400]
Kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [ON]: Enintään ylärajaan [25600]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]: Alas alarajaan [100], ylös ylärajaan [3200]
(Alempi raja muuttuu asentoon [50] kun asetetaan [Laajennettu ISO].)
- Kun [Kuvatyyli] asetus on [TOSIAIKAINEN LUT], käytettävissä oleva ISO-herkkyystasojen alue riippuu käytettävän LUT-tiedoston peruskuvatyylistä.



- Voit asettaa ylä- ja alarajat ISO Auto -toiminnolle:
(→ [\[ISO-herkkyys \(valokuva\)\]: 363](#), [\[ISO-herkkyys \(video\)\]: 444](#))
- Voit muuttaa ISO-herkkyyden asetusarvojen välistä väliä:
(→ [\[Herk. askel\]: 682](#))
- ISO-herkkyyden asetusluetta voidaan laajentaa:
(→ [\[Laajennettu ISO\]: 682](#))
- Voit asettaa suljinajan alemmaa rajaa ISO Auto -toiminnolle:
(→ [\[Lyhin suljinaika\]: 314](#))
- Voit muuttaa [ISO]-painikkeen käyttöä:
(→ [\[WB/ISO/Expo.-painike\]: 697](#))
- Voit asettaa ISO Auto -toiminnon ylärajan ISO-herkkyysasetusten näytöllä:
(→ [\[ISO-näyttöasetukset\]: 697](#))
- Voit muuttaa herkkyyden yksiköiksi dB videota tallennettaessa:
(→ [\[SS/Vahvistustoiminto\]: 480](#))

[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]



Voit asettaa kytketäänkö perusherakkyys automaattisesti tai kiinnittää sen.

 ➔  /  ➔  ➔ **Valitse [Kaksoisnatiivi ISO-asetus]**

[AUTO]

Perusherakkyys kytketään automaattisesti kirkkauden mukaan.

- ISO-herkkyys voidaan asettaa seuraaville alueille.
 - [AUTO] / [100] – [51200]
 - Kun asetetaan [Laajennettu ISO]: [AUTO] / [50] – [204800]

[LOW]

Asettaa perusherakkyuden alhaiseen herkkyteen.

- ISO-herkkyys voidaan asettaa seuraaville alueille.
 - [AUTO] / [100] – [800]
 - Kun asetetaan [Laajennettu ISO]: [AUTO] / [50] – [800]

[HIGH]

Perusherakkyys kytketään automaattisesti kirkkauden mukaan.

- ISO-herkkyys voidaan asettaa seuraaville alueille.
 - [AUTO] / [800] – [51200]
 - Kun asetetaan [Laajennettu ISO]: [AUTO] / [400] – [204800]
-



- [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] kiinnitetään asentoon [AUTO] seuraavissa tapauksissa:
 - [iA]-tila
 - Teräväpiirtotila (Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]))
 - [Yhdistelmän liveäkymä] (Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]))

[ISO-herkkyys (valokuva)]



Asettaa ISO-herkkyuden ylemmän ja alemman rajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [ISO-herkkyys (valokuva)].

- → [📷] → [🔍] → [ISO-herkkyys (valokuva)]

[Autom. ISO-alaraja]

Asettaa ISO-herkkyuden alemman rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Asettaa alueen välillä [100] - [25600].

[Autom. ISO-yläraja]

Asettaa ISO-herkkyuden ylemmän rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Aseta asentoon [AUTO] tai alueelle välillä [200] - [51200].



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [ISO-herkkyys (valokuva)] ei ole käytettävissä:
– [Yhdistelmän liveinäköymä]

Valkotasapaino / Kuvanlaatu

Tässä luvussa kuvataan toimintoja, joiden avulla voit tallentaa kuvia haluamallasi tavalla, kuten valkotasapaino ja kuvatyöli.

- [Valkotasapaino \(WB\): 365](#)
- [\[Kuvatyöli\]: 373](#)
- [\[Suodattimen asetukset\]: 388](#)
- [\[TOSIAIKAINEN LUT\]: 394](#)
- [\[LUT-kirjasto\]: 396](#)
- [HLG-tallennus \(HEIF-muoto\): 403](#)
- [Objektiivin säätöjen korjaaminen: 405](#)

Valkotasapaino (WB)

- [Valkotasapainon säätäminen: 371](#)



Valkotasapaino (WB) on toiminto, joka korjaa värinsävyn, jonka kohteen valaiseva valo tuottaa.

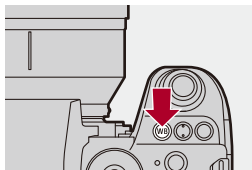
Se korjaa värit siten, että valkoiset kohteet näkyvät valkoisena, jolloin yleinen väri on lähempänä silmän näkemää väriä.

Normaalisti voit käyttää automaattista toimintoa ([AI-AWB]*, [AWB], [AWBc] tai [AWBw]), jotta saavutetaan optimaalinen valkotasapaino.

Aseta tämä toiminto, kun kuvan väritys poikkeaa odottamastasi tai haluat muuttaa väritystä tunnelman saavuttamiseksi.

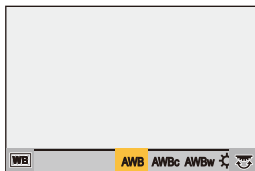
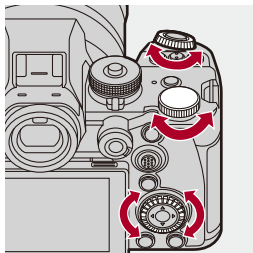
* [AI-AWB] voidaan asettaa RAW-käsittelyssä. (→ [\[RAW-käsittely\]: 620](#))

1 Paina [WB].



2 Valitse valkotasapaino.

- Käännä ,  tai .
- Valinta on mahdollista myös painamalla [WB]-painiketta.



3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

❖ Kohtien asettaminen (Valkotasapaino)

[AI-AWB]

Autom. (Kohtauksissa, joissa on useita valonlähteitä, kuten hehkulampun valo ja auringonvalo, automaattinen tunnistus tapahtuu kullekin alueella ja se säätää optimaalisen värityksen.)

- [AI-AWB] voidaan asettaa RAW-käsittelyssä. (→ [\[RAW-käsittely\]: 620](#))
-

[AWB]

Automaattinen

[AWBc]

Automaattinen (Vähentää punaista sävyä hehkulampun valossa)

[AWBw]

Automaattinen (Jättää punaisen sävyn hehkulampun valossa)

[☀]

Kirkas taivas

[☁]

Pilvinen taivas

[🏠]

Varjossa kirkkaan taivaan alla

[☹]

Hehkulampun valo

[WB]

Salama

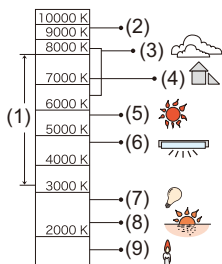
[1] – [4]

Asetustila 1 - 4 (→ [Rekisteröinti - Valkoisen asetus: 370](#))

[K1] – [K4]

Väriämpötilat 1 - 4 (→ [Väriämpötilan asettaminen: 370](#))

* Se toimii kuten [AWB] videotallennuksen aikana.



(1) [AWB] toimii täällä alueella.

(2) Sininen taivas

(3) Pilvinen taivas (Sade)

(4) Varjo

(5) Auringonpaiste

(6) Valkoinen loistevalo

(7) Hehkulampun valo

(8) Auringonnousu ja -lasku

(9) Kynttilänvalo

K=Kelvinin värilämpötila



- Erilaisten valaistusten kuten loistevalon tai LED-valon alla sopiva valkotasapaino vaihtelee valaistuksen tyypin mukaan.

Käytä kohtaa [AWB], [AWBc], [AWBw] tai [] – [].



- Valkotasapaino kiinnitetään [AWB]-asentoon, kun [Suodattimen asetukset] on käytössä.



- On mahdollista lukita väliaikaisesti automaattinen valkotasapaino:
(→ [\[AWB:n lukitusasetus\]: 684](#))
- Voit muuttaa [WB]-painikkeen käyttöä:
(→ [\[WB/ISO/Expo.-painike\]: 697](#))

❖ Rekisteröinti - Valkoisen asetus

Ota kuvia valkoisesta kohteesta tallennuspaikan valonlähteen alla, jotta voit säätää valkotasapainoa, kunnes se näkyy valkoisena.

- 1 Paina [WB] ja valitse sitten mikä tahansa arvo välillä [] - [].
 - 2 Paina .
 - 3 Tähtää kamera valkoiseen kohteeseen siten, että se näkyy näytön keskellä olevassa kehikossa ja paina sitten  tai .
- Tämä asettaa valkotasapainon ja palauttaa sinut tallennusnäytölle.

❖ Värilämpötilan asettaminen

Aseta numeroarvo valkotasapainon värilämpötilalle.

- 1 Paina [WB] ja valitse sitten mikä tahansa arvo välillä [] - [].
 - 2 Paina .
- Näytetään värilämpötilan asetusnäyttö.
- 3 Paina   valitaksesi värilämpötila ja paina sitten  tai .
- Voit asettaa valkotasapainon haarukoinnin (värilämpötila) kääntämällä kohtaa ,  tai . (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Valkotasapainon haarukointi \(Värilämpötila\): 300\)](#))



- Voit asettaa värilämpötilat välillä [2500K] – [10000K].
- []/[S&Q]-tilassa, kelvin-arvot näkyvät tallennusnäytöllä.

Valkotasapainon säätäminen

Voit säätää väreistä jopa, kun haluamaasi väreistä ei tuoteta valitulla valkotasapainolla.

1 Paina [WB].

2 Valitse valkotasapaino ja paina sitten ▼.

- Näytetään säätönäyttö.

3 Säädä värit.

◀: [A] (KULLANRUSKEA: ORANSSI)

▲: [G] (VIHREÄ: VIHERTÄVÄ)

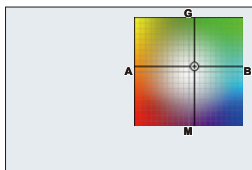
▶: [B] (SININEN: SINERTÄVÄ)

▼: [M] (MAGENTA: PUNERTAVA)

- Voit tehdä säätöjä vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.
- Voit koskettaa myös kuviota säätöjen suorittamiseksi.
- Paina [DISP.] palataksesi säätämättömään tilaan.
- Voit asettaa valkotasapainon haarukoinnin kääntämällä kohtaa ,  tai



. (→ [\[Lisää asetuksia\]](#) (Valkotasapainon haarukointi): 300)



4 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.



- Kun valkotasapaino on säädetty, sen tallennusnäytön kuvakkeen väri muuttuu säädettyyn väriin.
Säätämällä kohti [G]-puolta, näytetään [+], kun taas säätämällä kohti [M]-puolta, näytetään [-].

[Kuvatyyli]

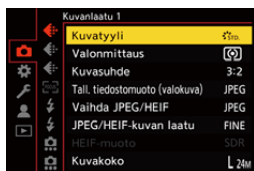


Voit valita kuvien viimeistelyasetukset kohteiden ja ilmaisutyypien mukaan.

Kuvanlaatua voidaan säätää kullekin kuvatyyliille.

Voit käyttää myös LUT-tiedostoa, jonka olet ladannut kameraan, ja tallentaa kuvia ja videoita.

→ /[] → → Valitse [Kuvatyyli]



STD. [Normaali]

Perusasetus.

STD. ^{HLG} [Normaali(HLG)]

Perusasetus.

- Tämän voi valita, kun [HEIF-muoto] asetus on [HDR(HLG)].

VIVID [Värikäs]

Asetus, joka antaa elävämmän laadun ja korkeamman värikylläisyysasteen sekä kontrastin.

NAT [Luonnollinen]

Asetus, joka antaa pehmeämmän laadun ja vähäisemmän kontrastin.

[L.Uusklassinen]

Filmimäinen tehosteasetus, jossa on nostalginen pehmeä väritys.

[Tasainen]

Asetus, joka antaa latteamman kuvanlaadun vähäisemmällä värikylläisyysasteella ja kontrastilla.

[Maisema]

Asetus, joka sopii maisemille kirkkaansinisen taivaan ja vihreiden alueiden kanssa.

[Muotokuva]

Asetus, joka sopii muotokuville terveen ja kauniin ihonvärin kanssa.

[Mustavalko]

Yksivärinen asetus ilman värisävyjä.

[Mustavalko(HLG)]

Yksivärinen asetus ilman värisävyjä.

- Tämän voi valita, kun [HEIF-muoto] asetus on [HDR(HLG)].
-

[L.Mustavalko]

Yksivärinen asetus rikkaalla sävyasteikolla ja terävillä mustilla korostuksilla.

[L.Mustavalko D]

Yksivärinen asetus, joka luo dynaamisen vaikutelman sekä korostaa kirkkaita ja varjoisia kohtia.

[L.Mustavalko S]

Yksivärinen tehosteasetus muotokuvaan sopivalla pehmeydellä.

[LEICA mustavalko]

Asetustila, joka toteuttaa Leican yksivärisen tilan, jossa on syvä kontrasti musta ja valkoisen välillä.

CNEA2 [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2]

Gammakäyrällinen asetus, joka asettaa etusijalle dynaamisen alueen ja kontrastin välisen tasapainon ja joka käyttää neutraalia värisävyä elokuvamaisen viimeistelyn luomiseksi.

CNED2 [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2]

Asetus, jolla luodaan filmimäinen viimeistely käyttämällä gammakäyrää ja annetaan etusija dynaamiselle alueelle.

CNEV2 [Elokuvatyyppinen video2]

Asetus, jolla luodaan filmimäinen viimeistely käyttämällä gammakäyrää antaen etusija kontrastille.

709L [Kuten709]

Asetus, joka minimoi ylivalotuksen käyttämällä gammakäyrän korjausta Rec.709 standardin mukaisesti pakkaamisen suorittamiseksi (knee-säätö) korkean luminanssin omaavilla alueilla. (→ [Tallentaminen ylivalotusta säätämällä \(Knee\): 442](#))

- Rec.709 on lyhenne sanoista "ITU-R Recommendation BT.709", täysteräväpiirtoisen lähetyksen standardi.
-

V-Log [V-Log]

Gammakäyrän asetus suunniteltu jälkituotannollista käsittelyä varten. (→ [Lokin tallennus: 527](#))

- Sen avulla voit lisätä rikkaan sävyasteikon kuviin jälkituotannollisen muokkauksen aikana.
-

[TOSIAIKAINEN LUT]

Voit käyttää LUT-tiedostoa, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto]. (→[LUT-kirjasto]: 396)

- [Sample LUT1] on käytössä oletusasetuksena.
- Perustana toimiva kuvatyöli asetetaan automaattisesti käytetyn LUT-tiedoston toimesta. (Jos LUT-tiedostossa ei ole peruskuvatyölietietoja, voit valita kohdan [V-Log].)
- Käytä Omaa kuvatyöliä, kun haluat muuttaa perustana toimivan kuvatyölin.
- Kuvatyöli voidaan myös muuttaa kohtaan [TOSIAIKAINEN LUT] tallennusnäytössä painamalla Fn-painiketta, joka on määritetty kohdalle [TOSIAIKAINEN LUT]. (→[TOSIAIKAINEN LUT]: 394)

Käytettävän LUT-tiedoston valitseminen

- 1 Paina   valitaksesi [LUT] ja paina sitten [].
- 2 Käännä ,  tai  valitaksesi käytettävän LUT-tiedoston, ja paina sitten  tai .
- 3 Aloita tallennus painamalla laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.

[Kuten2100(HLG)]^{*1}

Asetus, jota käytettiin tallentamaan HLG-muotoinen video. (→HLG-videot: 534)

- [Kirkkaustaso] kiinnitetään asentoon [64-940].

[Kuten2100(HLG) Täysi et.]^{*1, 2}

Asetus, jota käytettiin tallentamaan HLG-muotoinen video. (→HLG-videot: 534)

- [Kirkkaustaso] kiinnitetään asentoon [0-1023].
-

[MY PHOTO STYLE 1]^{*2} – [MY PHOTO STYLE 10]^{*2}

Säättää kuvatyylin kohtien kuvanlaadun haluamiisi asetuksiin ja rekisteröi nämä oman kuvatyylin kohdiksi. (→ [Asetusten rekisteröiminen omaan kuvatyyliin: 386](#))

- Tehosteen kohtaan [MY PHOTO STYLE 4] saakka näytetään oletusasetuksilla.

LUT-tiedoston käyttäminen

Kuvanlaadun säädöillä voi käyttää enintään 2 LUT-tiedostoa, jotka on rekisteröity [LUT-kirjasto] -kirjastoon. (→ [\[LUT-kirjasto\]: 396](#))

- Kun käytetään 2 LUT-tiedostoa, kuvissa, joissa on käytetty LUT1:tä, käytetään LUT2:ta.
- Kuvatyylinä on peruskuvatyyli käytetyssä LUT-tiedostossa (LUT1, jos käytetään 2 LUT-tiedostoa).

Kun käytetään LUT-tiedostoa kuvankäsittelyohjelmiston kanssa, valitse [Kuvatyyli], joka on sama kuin valokuvatyyli, jota käytettiin pohjana sitä luotaessa.

Kun valitset toisen [Kuvatyyli] -asetuksen, kuvia ei mahdollisesti näytetä tai tallenneta oikein.

- [ MY] siirtyy asentoon [ LUT], kun käytetään [LUT1]:tä tai [LUT2]:ta kuvanlaadun säätöihin.

*1 Voidaan valita ainoastaan [ S&Q] -tilassa ja asettaa 10-bittiseen [Kuvan laatu]. (→ [\[Kuvan laatu\]: 150](#))

*2 Voit asettaa valikossa näytettävä kohdat toiminnolla [Näytä/piilota kuvatyyli] kohdassa [Kuvatyylin asetukset]. (→ [\[Kuvatyylin asetukset\]: 681](#))



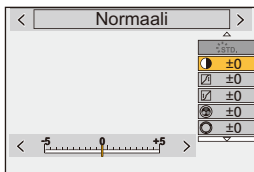
- [iA]-tilassa käyttö poikkeaa muiden tallennustilojen käytöstä.
 - [Normaali] tai [Mustavalko]-toiminnot voidaan asettaa.
 - Asetus nollataan asentoon [Normaali], kun kamera vaihdetaan toiseen tallennustilaan tai sammutetaan.
 - Kuvanlaatua ei voi säätää.
 - ISO-herkkyysien käytettävissä oleva alue on erilainen, kun [Kuvatyyli] asetetaan seuraavalle (→ [Asetuskohdat \(ISO-herkkyys\): 358](#)):
 - [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2]/[Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2]/[Elokuvatyyppinen video2]/[Kuten709]/[V-Log]/[TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log])/[Normaali(HLG)]/[Mustavalko(HLG)]/[Kuten2100(HLG)]/[Kuten2100(HLG) Täysi et.]
- ISO-herkkyysien käytettävissä oleva alue on erilainen myös kohdille [LOW] ja [HIGH] kohdassa [Kaksoisnatiivi ISO-asetus].
- Nollaa valotus tarvittaessa, kun ISO-herkkyys vaihtuu.
- Voit asettaa knee-tilan kohdalla [Kuten709]. (→ [Tallentaminen ylivalotusta säättämällä \(Knee\): 442](#))
 - Kun [LUT]-asetus on [OFF] toiminnon [TOSIAIKAINEN LUT] kuvanlaadun säädöissä, [Kuvatyyli] toimii samalla tavalla kuin kuvatyyli, joka toimii perustana.
 - Kun käytössä on [Suodattimen asetukset], [Kuvatyyli] ei ole käytettävissä.



- Voit tehdä yksityiskohtaiset kuvatyylin asetukset:
(→ [\[Omat kuvatyyliasetukset\]: 681](#))

❖ Kuvanlaadun säätäminen

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi valokuvatyylin tyypin.
- 2 Valitse kohta painamalla ▲▼ ja säädä sitten painamalla ◀▶.
 - Säädetyt kohdat osoitetaan merkinnällä [*].



- 3 Paina  tai .
 - Kun kuvanlaatu on säädetty, kuvatyylin kuvake tallennusnäytöllä osoitetaan merkinnällä [*].

Asetusten kohdat (Kuvanlaadun säätäminen)

[Kontrasti]

Säätää kuvan kontrastia.

[Korostus]

Säätää kirkkaiden alueiden kirkkautta.

[Varjo]

Säätää tummien alueiden kirkkautta.

[Kylläisyys]

Säätää värien elävyyttä.

[Sävy]

Säätää sinisen ja keltaisen sävyjä.

[Väri]

Olettaen, että viitepiste on punainen, tämä kääntää sävyä violettiä/magentaa kohden tai keltaista/vihreää kohden säätääkseen koko kuvan väritystä.

[Suodatintehoste]

[Keltainen]: Korostaa kontrastia. (Vaikutus: heikko) Tallentaa taivaan kirkkaansinisenä.

[Oranssi]: Korostaa kontrastia. (Vaikutus: keskimääräinen) Tallentaa taivaan tummansinisenä.

[Punainen]: Korostaa kontrastia. (Vaikutus: voimakas) Tallentaa taivaan paljon tummemman sinisenä.

[Vihreä]: Ihmisten iho ja huulet näkyvät luonnollisen sävyisinä. Vihreät lehdet näkyvät kirkkaampina ja korostetumpina.

[Pois]

[Raetehoste]

[Matala]/[Tavallinen]/[Voimakas]: Asettaa rakeisuustehosteeseen tason.

[Pois]

[Värikohina]

[Päällä]: Lisää värin rakeisuustehosteeseen.

[Pois]

[Terävyys]

Säätää kuvan ääriviivoja.

[Kohinanvaimenn.]

Säätää kohinanvaimennustehostetta.

- Tehosteiden lisääminen voi aiheuttaa pudottaa hieman kuvan resoluutiota.
-

DUAL [Kaksoisnatiivi ISO-asetus]^{*3}

Asettaa kaksoisnatiivi-ISO-toiminnon. (→ [Kaksoisnatiivi ISO-asetus]: 361)

ISO [Herkkyyς]^{*3}

Asettaa ISO-herkkyyden. (→ ISO-herkkyys: 356)

WB [Valkotasap.]^{*3}

Asettaa valkotasapainon. (→ Valkotasapaino (WB): 365)

- Kun [WB] on valittuna, näytä valkotasapainon asetus painamalla [].

Paina [] uudelleen palataksesi alkuperäiseen näyttöön.

LUT [LUT1] [LUT2] [LUT]

Käyttää esiasetusta tai LUT-tiedostoa, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto].

(→ [LUT-kirjasto]: 396)

- 1 Valitse joko [TOSIAIKAINEN LUT] tai yksi kohdista [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10] kohdassa [Kuvatyyli].
 - 2 Paina   valitaksesi [LUT] ja paina sitten [].
 - 3 Käännä  valitaksesi käytettävä LUT-tiedosto, ja paina sitten  tai .
-

[LUT-peittävyys]

Säätää LUT-tiedostotehostetta.

^{*3} Käytettävissä, kun asetetaan seuraavat samalla, kun valitaan [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10]:

[] → [] → [Kuvatyylin asetukset] → [Omat kuvatyyliasetukset] → [Lisää efektejä] → [Herkkyyς]/[Valkotasap.] → [ON]

• Kohdat, joille voit säätää kuvanlaatua, riippuu kuvatyylin tyypistä.

	STD. STD. HLG VIVID NAT LCLAS N FLAT LAND PORT CNEA2 CNED2 CNEV2	MONO MONO HLG L MONO L MONOD L MONOS LEICA MONO	709L HLG 2100 HLG F 2100	V-Log	LUT
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
 ([Kylläisyys])	✓		✓	✓*5	✓
 ([Sävy])		✓			✓*4
	✓		✓		✓*4
		✓			
	✓	✓	✓	✓*5	✓
	✓*6		✓*6	✓*5, 6	✓*4, 6
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
LUT / LUT1 / LUT2 /	✓*7	✓*7	✓*7	✓*7	✓

- *4 Sääto ei mahdollisesti onnistu peruskuvatyylistä riippuen.
- *5 Sen voi asettaa, kun LUT-tiedostoa käytetään oman kuvatyylin kanssa.
- *6 Voidaan asettaa, kun [Raetehoste] on yksi kohdista [Matala], [Tavallinen] tai [Voimakas].
- *7 Voit asettaa enintään 2 LUT-tiedostoa, kun [Kuvatyyli] on Oma kuvatyyli.



- Kohtien [Raetehoste] ja [Värikohina] vaikutuksia ei voi tarkistaa tallennusnäytöltä [📷]-tilassa.
- Kun tallennetaan videota, suosittelemme ottamaan muutamia testivideoita etukäteen kohdan [Raetehoste] vaikutusten tarkistamiseksi.
- Kun katsotaan tallennettua videota televisiossa, [Raetehoste] voi näkyä aaltomaisena television kuvan interpolointiasetuksista riippuen. Jos tapahtuu näin, aseta kuvan interpolointi televisiossa pois päältä.
- [LUT] ei voi olla käytössä RAW-kuville. Kun [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] asetus on [RAW] tallennusta varten, LUT-tiedostoa voi käyttää ainoastaan live-näkymälle ja pikkukuvanäytöille toistonäytössä.
- [Raetehoste] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - Videotallennus [📷]-tilassa
 - [S&Q]-tila
 - [Välimuistitallennus]
 - [Suoratoisto]
 - Teräväpiirtotila
 - [Kuvan laatu], joka ylittää resoluution C4K
- [Raetehoste] ei ehkä ole käytettävissä kohdan [Kuvan laatu] ja asetusten yhdistelmästä riippuen.

❖ Alueominaisuudet, kun tallennetaan käyttämällä LUT-tiedostoa

Seuraava taulukko näyttää alueominaisuudet videoille, jotka on tallennettu käyttämällä LUT-tiedostoja valokuvatyylissä:

(A) MP4

(B) MOV

(C) Apple ProRes 422HQ/422

Kohdan [TOSIAIKAINEN LUT]/Oma kuvatyylit peruskuvatyylit	käytetty LUT-tiedosto	[Tall. tiedostomuoto (video)]			[Kirkkaustaso]	Alueomi naisuus
		(A)	(B)	(C)		
[V-Log]	[Vlog_709]	✓	✓		Kiinnitetty asentoon [16-255] ([64-1023])	⇒ Videoalue
				✓	Kiinnitetään [64-940]-asentoon.	⇒ Videoalue
	Muu kuin [Vlog_709]	✓	✓		Kiinnitetty asentoon [0-255] ([0-1023])	⇒ Täysi alue
				✓	Kiinnitetään [64-940]-asentoon.	⇒ Videoalue
[Kuten2100(HLG)]	Kaikki	✓	✓	✓	Kiinnitetään [64-940]-asentoon.	⇒ Videoalue
[Kuten2100(HLG) Täysi et.]	Kaikki	✓	✓		Kiinnitetään [0-1023]-asentoon.	⇒ Täysi alue
Muut kuin edellä olevat	Kaikki	✓	✓		[0-255]([0-1023])	⇒ Täysi alue
					[16-235]([64-940])/[16-255]([64-1023])	⇒ Videoalue
				✓	Kiinnitetään [64-940]-asentoon.	⇒ Videoalue



- Kun editoidaan videota kuvankäsittelyohjelmistolla, suosittelemme käyttämään LUT-tiedostoja täydelle alueelle.
- Kun luodaan LUT-tiedostoja tallennetuista videotiedostoista käyttämällä kuvanmuokkausohjelmistoa, suosittelemme käyttämään videotiedostoja, jotka on tallennettu [Kirkkaustaso] asetus asennossa [0-255] ([0-1023]) tai [16-235] ([64-940]).
- Käytä LUT-tiedostoja täydelle alueelle, kun tallennetaan kuvia.
Jos tallennat käyttämällä videoalueen LUT-tiedostoa, sitä ei ehkä voi näyttää oikein tai kuvia ei voi tallentaa.
- Jos käytetyn LUT-tiedoston alueominaisuuden ja videotiedoston alueominaisuuden välillä on ero, ei ehkä ole mahdollista luoda kuvia oikein kuvankäsittelyohjelmistolla.
Kun ladataan videotiedostoja kuvankäsittelyohjelmistoon, valitse oikea alueasetus kullekin videotiedostolle.
- Kuvien tallennuksen tulokset käyttämällä LUT-tiedostoja tässä kamerassa ja tulokset käyttämällä LUT-tiedostoja kuvankäsittelyohjelmassa eivät vastaa täysin toisiaan.

❖ Asetusten rekisteröiminen omaan kuvatyyliin



- 1 Paina ◀▶ valitaksesi valokuvatyylin tyypin.
- 2 Säädä kuvanlaatu.
 - Oma kuvatyyli näyttää kuvatyylytyypit kuvanlaadun säätämisen yläosassa. Valitse peruskuvatyyli.
- 3 Paina [DISP.].
- 4 (Kun valitaan [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10])
Paina ▲▼ valitaksesi [Tallenna nykyinen asetukset] ja paina sitten  tai .
- 5 Paina ▲▼ valitaksesi rekisteröinnin kohdenumero ja paina sitten  tai .
- Näytetään vahvistusnäyttö.
Vahvistusnäytöllä, muuta oman kuvatyylin nimi painamalla [DISP.].
Voidaan syöttää enintään 22 merkkiä. Kaksitavuisia merkkejä käsitellään 2 merkinä.
Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))



- [Normaali(HLG)] ja [Mustavalko(HLG)] - niitä ei voi rekisteröidä Omaan kuvatyyliin.

❖ Kuvatyylin rekisteröityjen sisältöjen muuttaminen

- 1 Valitse mikä tahansa arvo välillä [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Paina [DISP.] ja aseta sitten kyseinen kohta.

[Lataa esiasetettu asetus]

[Tallenna nykyinen asetus]

[Muokkaa nimeä]

[Palauta oletus]

[Suodattimen asetukset]

- [Yhtaik. tall., ei suodat.]: 393



Tämä tila tallentaa lisäkuvatehosteiden kanssa (suodattimia).

Voit säätää jokaisen suodattimen tehostetta.

Lisäksi voit ottaa samanaikaisesti kuvia ilman tehosteita.

1 Aseta [📷] tai [🎥]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Suodatintehoste].

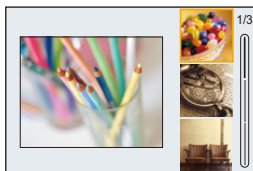
- → [📷]/[🎥] → [🔍] → [Suodattimen asetukset] → [Suodatintehoste] → [SET]



3 Valitse suodatin.

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Voit valita kuvatehosteen (suodatin) myös koskettamalla näytekuvaa.
- Paina [DISP.] ja kytket näytön seuraavassa järjestyksessä: normaalinäyttö ja opastusnäyttö.

Ohjenäytöltä löytyy kunkin suodattimen kuvaus.



❖ Suodatintehosteen säätäminen

Voit säätää suodatintehostetta.

- 1 Valitse suodatin.
- 2 Paina [WB] tallennusnäytöllä.
- 3 Aseta kääntämällä ,  tai  .
 - Palaa tallennusnäyttöön painamalla [WB] uudelleen.
 - Kun suodatintehoste on säädetty, suodattimen kuvake tallennusnäytöllä osoitetaan merkinnällä [*].



Suodatin	Kohdat, joita voidaan säätää
[Värikäs]	Elävyys
[Tunnelma]	Väritys
[Entisaika]	Kontrasti
[Vaalea]	Väritys
[Tummasävy]	Väritys
[Seepia]	Kontrasti
[Ristiinkehitys]	Väritys
[Ylivalotus]	Kontrasti

❖ Suodattimen asetus kosketustoiminnolla



- Kosketusliuskan oletusasetuksien mukaan sitä ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö])
-valikossa. (→[[Kosketusaset.](#)]: 694)

- 1 Kosketa [.
- 2 Kosketa asetettavaa kohtaa.
[]: Suodatin päällä/pois
[EXPS]: Suodatin
[]: Suodatintehosteen säätö





- Valkotasapaino kiinnitetään asentoon [AWB] ja salama kiinnitetään asentoon [☀] (Pakotettu salama pois päältä).
- ISO-herkkyyden ylempi raja on [6400].
- Suodattimen mukaan voi näyttää siltä, että tallennusnäytöltä puuttuu kuvia.
- [Suodatintehoste] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - Teräväpiirtotila
 - [Yhdistelmän liveäkymä]
 - [Monivalotus]
 - [Liveraus]



- Kun näytetään [Suodatintehoste] asetusnäyttö Fn-painikkeen avulla, painamalla [DISP.] tulee näkyviin suodattimen valintanäyttö.

[Yhtaik. tall., ei suodat.]



Voit ottaa samanaikaisesti kuvia lisäämättä suodatintehosteita.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Yhtaik. tall., ei suodat.].

-  → [📷] → [🔍] → [Suodattimen asetukset] → [Yhtaik. tall., ei suodat.]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- [Yhtaik. tall., ei suodat.] ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - Sarjakuvaus
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - [Haarukointi]

[TOSIAIKAINEN LUT]



Aseta kuvatyyliksi [TOSIAIKAINEN LUT] ja käytä LUT-tiedostoa.

1 Rekisteröi [TOSIAIKAINEN LUT] Fn-painikkeeseen.

(→ [Fn-painikkeet: 646](#))

2 Näytä LUT-tiedoston valintaruutu.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **1**.
- Kun tehdään alkuasetuksia jne. oston jälkeen, saatetaan näyttää QR-koodi, joka ohjaa sinut verkkosivulle “LUMIX Lab” -sovelluksen lataamiseksi.

3 Valitse LUT.



- Valitse painamalla ◀▶ ja paina sitten .
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa ,  tai .
- LUT-tiedostoluettelo näkyy, kun painat [DISP.].
- Voit käyttää LUT-tiedostoa, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto].
(→ [\[LUT-kirjasto\]: 396](#))
- [Sample LUT1] on käytössä oletusasetuksena.
-  [V-Log] tulee näkyviin tallennusnäytölle, kun LUT-tiedostoa ei ole käytetty.
- Peruuta Real Time LUT painamalla [Q].

[LUT-kirjasto]

- [LUT-tiedostojen peruskuvatyyli: 401](#)



Rekisteröi LUT-tiedostot kameraan, jotta voit käyttää niitä valokuvatyyliissä ja LUT-näkymän avustuksessa.

Käyttämällä “Panasonic LUMIX Lab” -älypuhelinsovellus, voit rekisteröidä älypuhelimessa olevat LUT-tiedostot kameran [LUT-kirjasto] -kirjastoon.

(→[LUT-kirjaston toimenpiteet: 775](#))

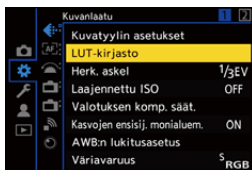


- Seuraavaa LUT-tiedostoa ei voi käyttää:
 - “.vlt”-muoto, joka täyttää kohdassa “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0” eriteltyt vaatimukset.
 - “.cube” -muoto
- “.cube” -muotoiset LUT-tiedostot ovat yhteensopivia 2-33-pisteisen 3D LUT:n kanssa.
- Suosittelemme lataamaan täyden alueen LUT-tiedostot kameraan. Jos alueominaisuus on erilainen, kuvia ei ehkä voi näyttää tai tallentaa oikein.
- Tiedostonimessä käytettävissä olevien merkkien määrä vaihtelee kortin tiedostojärjestelmän mukaan.
(Käytä aakkosnumeerisia merkkejä tiedostonimelle)
- **FAT32 (SD-muistikortti/SDHC-muistikortti):** Enintään 8 merkkiä (tiedostopääte pois lukien).
- **exFAT (CFexpress-kortti/SDXC-kortti):** Enintään 255 merkkiä (tiedostopääte mukaan lukien).
- Tallenna LUT-tiedosto tiedostopäätteellä “.vlt” tai “.cube” kortin juurihakemistoon (kansio aukeaa, kun kortti avataan tietokoneessa).
- Kun tallennetaan SDR:llä, käytä LUT-tiedostoa SDR:lle, ja kun tallennetaan HLG:llä, käytä LUT-tiedostoa HLG:lle.

1 Työnnä kameraan kortti, johon LUT-tiedosto on tallennettu.

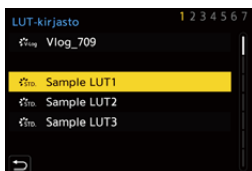
2 Valitse [LUT-kirjasto].

-  →  →  → [LUT-kirjasto]



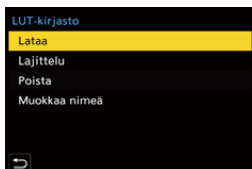
3 Valitse rekisteröinnin kohde.

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Jos valitset rekisteröidyn kohteen, LUT-tiedosto rekisteröidään kirjoittamalla päälle.



4 Valitse [Lataa].

- Paina  tai .
- Voit muuttaa LUT-tiedostojen näyttöjärjestystä valitsemalla [Lajittelu].
- Rekisteröity LUT-tiedosto poistetaan, kun valitset [Poista].
- Voit muuttaa LUT-tiedostojen rekisteröityä nimeä valitsemalla [Muokkaa nimeä].



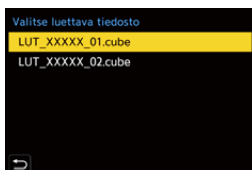
5 Valitse [Korttipaikka 1(CFexpress)] tai [Korttipaikka 2(SD)].

- Paina  tai .



6 Valitse ladattava LUT-tiedosto.

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .



- Oletusasetus on [Vlog_709] ja on rekisteröitävä 3 näyte-LUT-tiedostoa.
- Voidaan rekisteröidä enintään 39 LUT-tiedostoa.
- Toimintoja [Lajittelu], [Poista] ja [Muokkaa nimeä] ei voi käyttää toiminnon [Vlog_709] kanssa.
- Toimintoja [Lajittelu] ja [Poista] voi käyttää näyte-LUT-tiedostojen kanssa, mutta oletusasetukset palautetaan, kun suoritetaan [Asetusnollaus].
- LUT-tiedostoille, joiden kuvatyylitiedot (peruskuvatyylit) asetettiin luontihetkellä (vain ".cube"-muoto), näkyy kuvatyylilikuvake.

LUT-tiedostojen peruskuvatyyli

Real Time LUT -tiedoston avulla LUT-tiedostoon asetetut kuvatyylin tiedot (peruskuvatyyli) tunnistetaan kuvatyylin määrittämiseksi.

Voit lisätä peruskuvatyylin tiedot luomiisi LUT-tiedostoihin (vain “.cube”-muoto). Avaa LUT-tiedosto tekstieditorilla ja syötä kuvatyylitiedot otsikkorivin alle.

- Jos tekstieditorissa on mahdollisuus valita merkkikoodi, valitse UTF-8.

Esimerkiksi: LUT-tiedosto (“.cube”-muoto)

```
TITLE "Generated by Resolve"  
#LUMIXPHOTOSTYLE STD  
LUT_3D_SIZE 33  
0.0170596 0.0150607 0.014023  
0.0183261 0.0162356 0.0151827  
...
```

(A) points to the line #LUMIXPHOTOSTYLE STD
(B) points to the line LUT_3D_SIZE 33
(C) points to the first line of numerical values

(A) Kuvatyylin tiedot

(B) Tunnistetagi

(C) Kuvatyyliitagi

- Tunnistetagin ja kuvatyylitagin väliin tarvitaan puolileveä tyhjämerkki.
- Jos kuvatyylitiedot puuttuvat tai jos niitä ei ole asetettu oikein, peruskuvatyylinä otetaan käyttöön [V-Log].

Kuvatyyli tietojen luettelo

#LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Normaali]
#LUMIXPHOTOSTYLE STDHLG: [Normaali(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE VIVID: [Värikäs]
#LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Luonnollinen]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.Uusklassinen]
#LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Tasainen]
#LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Maisema]
#LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Muotokuva]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Mustavalko]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONOHLG: [Mustavalko(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Mustavalko]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Mustavalko D]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Mustavalko S]
#LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA mustavalko]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEA2: [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Elokuvatyyppinen video2]
#LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Kuten709]
#LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLG: [Kuten2100(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLGF: [Kuten2100(HLG) Täysi et.]
#LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]

HLG-tallennus (HEIF-muoto)



Tallentaa HEIF-kuvia HLG-muodon laajalla dynaamisella alueella.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” on kansainvälinen standardi (ITU-R BT.2100) HDR-muoto.
- Tämä on käytettävissä, kun [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] on [HEIF] tai [RAW+HEIF]. (→[[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)](#)]: 128)
- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [HEIF]. (→[[Vaihda JPEG/HEIF](#)]: 131)

HLG-muotoiset HEIF-kuvat

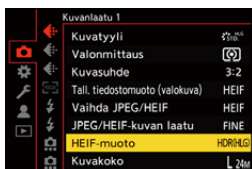
- Pakkausmuoto: HEVC
- Värinäytteistys: 4:2:0
- Bittiarvo: 10 bittiä

1 Aseta []-tilaan.

(→[Kuva/Video/S&Q-kytkin](#): 80)

2 Aseta [HEIF-muoto] asentoon [HDR(HLG)].

-  →  →  → [HEIF-muoto]



[HDR(HLG)]

Kuvat laajalla dynaamisella alueella tallennetaan Hybrid Log Gamma -tilassa (BT2100).

[SDR]

Tallentaa SDR-muodolla.



- Kun asetus on [HDR(HLG)], voidaan valita vain [Normaali(HLG)]/[Mustavalko(HLG)]/[TOSIAIKAINEN LUT] kohdalle [Kuvatyyli].

Objektiivin säätöjen korjaaminen

- [Vinjetöinnin korj.]: 405
- [Värin varjostuksen kompens.]: 406
- [Diffraktion kompens.]: 410

[Vinjetöinnin korj.]



Kun näytön äärialueet tummenevat objektiivin ominaisuuksien seurauksena, voit tallentaa kuvia korjaten näytön äärialueiden kirkkautta.

1 Aseta [] tai []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Vinjetöinnin korj.].

- → [] / [] → [] → [Vinjetöinnin korj.]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kuvan äärialueen kohina saattaa erottua suuremmalla ISO-herkkyydellä.

[Värin varjostuksen kompens.]

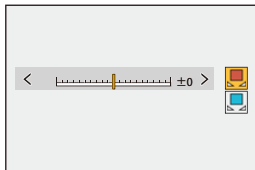


Korjaa väritystä, joka tapahtuu näytön reunoilla (värisävyä) objektiivin ominaisuuksien vuoksi.

❖ Kun käytetään L-Mount-objektiivia

Värisävy korjataan automaattisesti, mutta on mahdollista tehdä myös manuaalisia hienosäätöjä.

- 1 Valitse [Värin varjostuksen kompens.].
 - ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Värin varjostuksen kompens.]
- 2 Säädä punainen sävy ja sininen sävy.
 - Paina valitaksesi [Punasävy]/[Sinisävy], ja paina sitten säätääksesi.
 - Voit säätää myös kääntämällä , tai .



- 3 Vahvista asetus painamalla tai .
 - Säädettyä arvoa ei tallenneta.
 - Esiasetus ei ole mahdollista.

❖ Kun käytetään muuta kuin L-Mount objektiivia

Voit korjata värisävyä muille kuin L-Mount objektiiveille ja rekisteröidä korjaamisen tiedot.

Valitse [Väri varjostuksen kompens.].

-  → [] / [] → [] → [Väri varjostuksen kompens.]
-

[MANUAL]

Kiinnitetyn objektiivin värisävyä korjaaminen.

- 1 Paina   valitaksesi [MANUAL] ja paina sitten  tai .
 - 2 Suorita värisävyä korjaaminen painamalla [DISP].
 - Suorita se silloin, kun näyttö on täytetty kohteella, jossa ei ole värimuutosta, kuten valkoinen tai harmaa kohde.
 - Jos tarvitaan lisäsäätöä, paina  ja tee hienosäädöt manuaalisesti.
 - 3 Vahvista asetus painamalla  tai .
- Korjauksen arvoa ja säädettyä arvo ei tallenneta. Niiden tallentamiseksi paina [DISP.] säätönäytöllä ja tee esiasetuksen rekisteröinti.
-

[PRESET]

Korjaa kiinnitetyn objektiivin värisävy ja tee esiasetuksen rekisteröinti. (→ [Esiasetusten rekisteröinti: 408](#))

Voit myös kutsua esiasetuksia, jotka on jo rekisteröity.

[OFF]

Värisävyä korjausta ei käytetä.

[ADJUST]

Hienosäädä punainen sävy ja sininen sävy.

- Säädettyä arvoa ei tallenneta.
 - Jos säädetään kohtaan [PRESET] jo rekisteröityä korjauksen arvoa, [*] näkyy kohdan [PRESET] vieressä.
-



- Kun [Väriin varjostuksen kompens.] toimii, näytetään [C.Shd.] tallennusnäytöllä.
- Jos säädät kohtaan [PRESET] jo rekisteröityä korjauksen arvoa, [*] näkyy kohdan [C.Shd.] vieressä.
- Korjauksen arvot ja säädetyt arvot, joita ei ole rekisteröity esiasetuksiksi, poistetaan, kun teet seuraavat:
 - Kameran on/off-kytkimen käyttö
 - Objektiivin vaihtaminen

Esiasetusten rekisteröinti

Voit rekisteröidä jopa 12 sarjaa korjauksen asetuksia.

- 1 Valitse [PRESET] kohdassa [Väriin varjostuksen kompens.].
 - ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Väriin varjostuksen kompens.] ⇒ [PRESET]
- 2 Valitse mikä tahansa välillä [ASET.1] - [ASET.12] ja paina tai .
- 3 Valitse [Kompensoi/säädä] ja paina sitten tai .
- 4 Paina [DISP.] silloin, kun näyttö on täytetty kohteessa, jossa ei ole värimuutosta, kuten valkoinen tai harmaa kohde.
 - Suoritetaan värimuutoksen korjaaminen. Paina tai .
 - Jos tarvitaan lisäsäätöä, paina ▼ ja tee hienosäädöt manuaalisesti.
- 5 Valitse [Polttoväli]/[Aukko] ja paina sitten tai .
 - Paina ◀▶ valitaksesi kohta ja paina sitten ▲▼ siirtyäksesi arvoon.
- 6 Valitse [Muistiinpanot] ja paina sitten tai .
 - Voit syöttää kaikki tiedot, kuten objektiivin nimen jne.
Voidaan syöttää enintään 26 merkkiä. Kaksitavuisia merkkejä käsitellään 2 merkinä.
 - Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))
- 7 Rekisteröi korjauksen asetukset painamalla [DISP.].

Esiasetusten muuttaminen ja poistaminen

- 1 Valitse [PRESET] kohdassa [Värin varjostuksen kompens.].
 -  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Värin varjostuksen kompens.] ⇒ [PRESET]
- 2 Paina ▲▼ valitaksesi rekisteröity esiasetus ja paina sitten [DISP.].
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi [Muokkaa], [Lajittelu] tai [Poista] ja paina sitten  tai  .
 - Voit muuttaa rekisteröidyn esiasetuksen tietoja, kun valitset [Muokkaa].
(→ [Esiasetusten rekisteröinti: 408](#))
 - Voit muuttaa esiasetusten näyttöjärjestystä valitsemalla [Lajittelu].
 - Esiasetus poistetaan, kun valitset kohdan [Poista]. Et voi poistaa käytössä olevaa esiasetusta.



- Jos suoritat [Kompensoi/säädä] kohdasta [Muokkaa], korjauksen arvo ja säädetty arvo nollataan ja voit tehdä uudelleen värimuutoksen korjauksen.
- Kohtaan [PRESET] rekisteröidyt tiedot palautetaan oletusasetuksiin, kun asetukset ja omat asetukset nollataan.

[Diffraction compens.]



S&Q

iA

P

A

S

M

Kamera nostaa kuvan resoluutiota korjaamalla epäterävyyttä, joka aiheutuu valon taipumisesta, kun aukko suljetaan.



Valitse [Diffraction compens.]

Asetukset: [AUTO]/[OFF]



- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kohinaa saattaa ilmetä suuremmilla ISO-herkkyyksillä.

Salama

Jos kiinnität ulkoisen salaman varustekenkään, voit tallentaa salamaa käyttäen.

Lisäksi kiinnittämällä langattomalla salamalla tallennusta tukevan ulkoisen salaman, voit ohjata langattomasti ulkoista salamaa, joka on eri paikassa kuin kamera.

- Katso myös ulkoisen salaman käyttöohjeita.
- **Lisätietoja ulkoisista salamoista, joiden käyttö on varmennettu tämän kameran kanssa, katso seuraavaa tukisivustoa:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Vain englanninkielellä)

- [Ulkoisen salaman käyttö: 412](#)
- [Salaman asetus: 414](#)
- [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 424](#)

Ulkoisen salaman käyttö

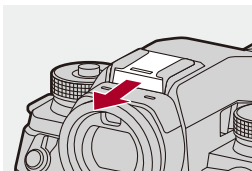
- [Varustekengän suojuksen poistaminen: 412](#)



Varustekengän suojuksen poistaminen

Ennen ulkoisen salaman kiinnittämistä, poista varustekengän suojus. Katso ulkoisen salaman käyttöohjeista kiinnittämistä koskevat tarkemmat tiedot.

Poista varustekengän suojus vetäen sitä nuolen osoittamaan suuntaan.



❖ Huomautuksia tallennuksesta salaman kanssa



- Poista objektiivin vastavalosuoja vinjetöinnin estämiseksi.
- Tallennus salaman kanssa ei ole mahdollista, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [ELEC.]/[Hiljainen tila]
 - Teräväpiirtotila
 - [Suodattimen asetukset]
 - SH-sarjakuvaus
- Älä aseta mitään esineitä salaman lähelle. Kuumuus tai valo voi aikaansaada esineiden muodonmuutoksia tai värimuutoksia.
- Jos tallennat toistuvasti, saatetaan tarvita hieman aikaa salaman latautumista varten.

Kun salama on latautumassa, kuvia tallennetaan ilman salaman laukeamista.
- Kun ulkoinen salama on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain ulkoisesta salamasta. Se saattaa irrota.
- Kun käytetään ulkoista salamaa, älä käytä sellaisia, joissa on käänteinen polariteetti tai tiedonsiirtotoiminto kameraan.

Se saattaa aiheuttaa kameraan toimintahäiriön tai se voi toimia virheellisesti.
- Katso ulkoisen salaman käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

Salaman asetus

- [\[Salamatila\]: 415](#)
- [\[Laukaisutila\]/\[Man. salam. säätö\]: 418](#)
- [\[Salaman säätö\]: 420](#)
- [\[Salamasynk.\]: 421](#)
- [\[Aut.valot.kompensaatio\]: 423](#)



Voit asettaa salamatoiminnon, joka ohjaa salamaa kamerasta.

[Salamatila]

Asettaa salamatilan.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Salamatila].

•  → [📷] → [⚡] → [Salamatila]

[⚡] (Pakotettu salama päällä)/[⚡👁] (Pakotettu päällä/punas.)

Salama välähtää joka kerta kuvausolosuhteista riippumatta.

Tämä sopii tallennukseen vastavalossa tai tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun valaistus.

[⚡S] (Hidas synk.)/[⚡S👁] (Hidas synk./punas.)

Kun tallennetaan kuvia yömaisemassa, tämä pidentää suljinaikaa salaman lauetessa, jotta kohteen lisäksi myös yömaisema näkyy kirkkaampana.

- Pidempi suljinaika saattaa aiheuttaa epäselviä kuvia. Vältä tämä käyttämällä kolmijalkaa.

[👁] (Pakotettu salama pois päältä)

Salama ei välähdä.



- Salama välähtää kahdesti.

Ensimmäisen ja toisen välähdyksen välinen aika on pidempi, kun asetetaan [⚡☉] tai [⚡☉]. Kohteen ei tulisi liikkua ennen kuin toinen välähdys on päättynyt.

- [⚡☉] ja [⚡☉] eivät ole käytettävissä, kun asetetaan seuraavat:

- [Laukaisutila]: [MANUAL]
- [Salamasyнк.]: [2ND]
- [Langaton]: [ON]

- Jotkut salamatilat eivät ehkä ole käytettävissä ulkoisen salaman asetuksista riippuen.

- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee henkilöstä toiseen.

Tehoste, johon vaikuttavat tekijät kuten etäisyys kohteeseen sekä katsooko kohde kameraan alustavan salaman välähtäessä, ei ehkä ole kovin näkyvä tietyissä tapauksissa.

❖ Käytettävissä olevat salaman asetukset tallennustilan mukaan

Käytettävissä olevat salaman asetukset riippuvat tallennustilasta.

(✓: Käytettävissä, —: Ei käytettävissä)

Tallennustila	[⚡]	[⚡Ⓢ]	[⚡S]	[⚡sⓈ]	[Ⓢ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [$i\text{⚡}^A$] ja [Ⓢ] voidaan asettaa [iA]-tilassa. [$i\text{⚡}^A$], salamatila siirtyy tallennustilaan sopivaan tilaan.

❖ Suljinaika salamatilaille

[⚡]/[⚡Ⓢ]: 1/60 sekuntia^{*1} – 1/250 sekuntia^{*2}

[⚡S]/[⚡sⓈ]: 1 sekunti - 1/200 sekuntia

*1 [S]-tilassa tämä on 60 sekuntia ja [M]-tilassa se on [B] (Aikavalotus).

*2 Enimmäisasetus vaihtuu 1/200 sekuntiin [P]/[A]-tiloissa.

- Ohjeellinen numero vähenee, kun suljinajaksi asetetaan 1/250 sekuntia.

[Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]

Voit valita asetetaanko salaman voimakkuus automaattisesti vai manuaalisesti.



- Tässä tehty asetukset otetaan käyttöön, kun on kiinnitetty tietyt ulkoiset salamat.

Muita kuin edellä kuvattuja salamoja varten, tee asetukset salamassa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Laukaisutila].

-  → [📷] → [⚡] → [Laukaisutila]

[TTL]

Asettaa salaman voimakkuuden asetettavaksi automaattisesti kameran toimesta.

[MANUAL]

Asettaa salaman voimakkuuden manuaalisesti.

- Toiminnolla [TTL], voit tallentaa haluamiasi kuvia vaikka tallennetaan tummia erikoiskuvaustiloja, joissa salaman voimakkuus pyrkii lisääntymään.
- Salaman voimakkuus ([1/1] ym.) näytetään tallennusnäytön salamakuvakkeessa.

3 (Kun asetettu arvoon [MANUAL]) Valitse [Man. salam. säätö] ja paina sitten  tai .

4 Paina   asettaaksesi salaman valotustason ja paina sitten  tai .

- Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.



[Salaman säätö]

Voit säätää salaman voimakkuutta otettaessa kuvia salama TTL-valotustilassa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Valitse [Salaman säätö].

-  → [📷] → [⚡] → [Salaman säätö]

3 Säädä salaman voimakkuutta painamalla ◀▶ ja paina sitten tai .

- Se voidaan säätää välillä [-3 EV] - [+3 EV] käyttämällä 1/3 EV askelia.



- [⚡] näytetään tallennusnäytöllä.
- Lisätietoja salaman voimakkuudesta, kun tallennetaan käyttämällä langatonta salamaa (→ [\[Salaman säätö\]: 428](#))
- [Salaman säätö] ei ole käytettävissä, kun asetetaan seuraavat:
 - [Laukaisutila]: [MANUAL]
 - [Langaton]: [ON]

[Salamasynk.]

Kun tallennetaan liikkuvaa kohdetta yöllä käyttämällä pitkää suljinaikaa ja salamaa, kohteen edessä voi näkyä valojuova.

Jos asetat kohdan [Salamasynk.] asentoon [2ND], voit ottaa dynaamisen kuvan valojuovan näkyessä kohteen takana laukaisemalla salaman juuri ennen suljimen sulkeutumista.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Salamasynk.].

•  → [📷] → [⚡] → [Salamasynk.]

[1ST]

Tämä on normaali menetelmä salaman kanssa tallennettaessa.



[2ND]

Valolähde näyttää tulevan kohteen takaa ja kuvasta tulee dynaaminen.





- Kun asetetaan [2ND], [2nd] näytetään salaman kuvakkeessa tallennusnäytöllä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetus kiinnitetään asentoon [1ST]:
 - [Langaton]
 - [Yhdistelmän liveäkymä]
- Vaikutusta ei ehkä saavuteta riittävästi lyhyemmillä suljinajoilla.

[Aut.valot.kompensaatio]

Säätää automaattisesti salaman voimakkuuden yhdessä valotuksen korjausarvon kanssa. (→ [Valotuksen korjaaminen: 348](#))

1 Aseta [-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Aut.valot.kompensaatio].

-  → [] → [] → [Aut.valot.kompensaatio]

Asetukset: [ON]/[OFF]

Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen



Voit käyttää ulkoista salama tallentaaksesi langatonta salamaa käyttämällä.

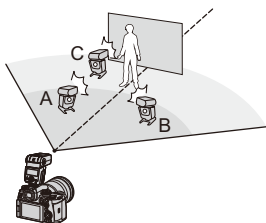
Voit ohjata erikseen kolmen salamaryhmän ja kameran varustekenkään kiinnitetyn salaman laukaisua.

❖ Langattoman salaman sijoittaminen

Sijoita langaton salama siten, että sen langaton anturi on kameraa kohden.

Sijoituseseimerkki

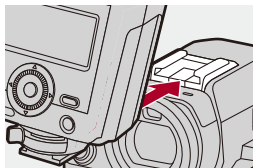
Kun (C) sijoitetaan siten, että se poistaa salamaryhmien (A) ja (B) luomaa varjoa kohteen takana



- Sijoitusalue vaihtelee kyseisen ympäristön mukaan.
- Suosittelemme käyttämään enintään kolmea langatonta salamaa kussakin ryhmässä.
- Jos kohde on liian lähellä, viestintävalo voi häiritä valotusta.
Voit vähentää vaikutusta asettamalla kohdan [Tiedonsiirtovalo] asentoon [LOW] tai alentamalla voimakkuutta diffuusorilla tai vastaavalla laitteella.
(→[Tiedonsiirtovalo]: 430)

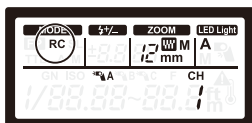
1 Kiinnitä ulkoinen salama kameraan.

(→ [Varustekengän suojuksen poistaminen: 412](#))



2 Aseta langattomat salamalaitteet [RC]-tilaan ja sijoita ne sitten paikalleen.

- Aseta kanava ja ryhmä langattomille salamalaitteille.



3 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

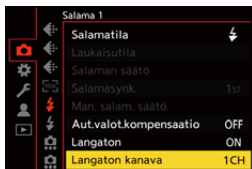
4 Ota käyttöön kameran langaton salamatoiminto.

- **MENU/SET** → [📷] → [⚡] → [Langaton] → [ON]



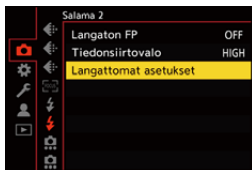
5 Aseta [Langaton kanava].

- Valitse sama kanava kuin langattoman salaman puolella.



6 Aseta [Langattomat asetukset].

- Aseta laukaisutila ja salaman voimakkuus.



- Kun asetetaan [Langaton], [WL] näytetään salaman kuvakkeessa tallennusnäytöllä.

❖ Asetuskohdat ([Langattomat asetukset])

- Testaa salama painamalla [DISP.].

Langatt. salaman asetuk.

Ulk. salama	TTL	± 0 EV
A-ryhmä	TTL	+1/3 EV
B-ryhmä	AUTO	
C-ryhmä	MANUAL	1/2

DISP. Testisalama

[Ulk. salama]*	[Laukaisutila]	[TTL]: Kamera asettaa automaattisesti salaman voimakkuuden. [AUTO]: Asettaa salaman voimakkuuden ulkoiseen salaman puolella. [MANUAL]: Asettaa ulkoisen salaman voimakkuuden manuaalisesti. [OFF]: Ulkoinen salama lähettää ainoastaan viestintävalon.
	[Salaman säätö]	Säätää ulkoisen salaman voimakkuutta manuaalisesti, kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL].
	[Man. salam. säätö]	Asettaa ulkoisen salaman voimakkuuden, kun [Laukaisutila] on asetettu asentoon [MANUAL]. • Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.

[A-ryhmä]/ [B-ryhmä]/ [C-ryhmä]	[Laukaisutila]	[TTL]: Kamera asettaa automaattisesti salaman voimakkuuden. [AUTO]*: Asettaa salaman voimakkuuden langattoman salaman puolella. [MANUAL]: Asettaa langattoman salaman voimakkuuden manuaalisesti. [OFF]: Määritellyn ryhmän langattomat salamat eivät laukea.
	[Salaman säätö]	Säätää langattoman salaman voimakkuutta manuaalisesti, kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL].
	[Man. salam. säätö]	Asettaa langattoman salaman voimakkuuden, kun [Laukaisutila] on asetettu asentoon [MANUAL]. • Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.

* Tätä ei voi valita, kun asetetaan [Langaton FP].

❖ [Langaton FP]

Ulkoinen salama suorittaa FP-laukaisun (toistuva erittäin nopea salaman laukaisu) langattoman tallennuksen aikana mahdollistaen tallennuksen käyttämällä salamaa jopa erittäin lyhyillä suljinajoilla.

 ➡ [] ➡ [] ➡ Valitse [Langaton FP]

Asetukset: [ON]/[OFF]

❖ [Tiedonsiirtovalo]

Aseta viestintävalon voimakkuus.

 ➡ [] ➡ [] ➡ Valitse [Tiedonsiirtovalo]

Asetukset: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

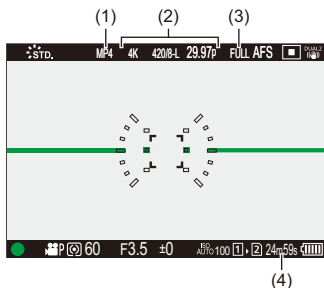
Videon asetukset

Tässä osiossa kuvataan videotallennuksessa käytettäviä asetuksia.

- Videotallennukselle sopivat näytöt: 432
- [Valokuva/video erillinen asetus]: 433
- AF:n käyttö (Video): 434
- Videon kirkkaus ja väritys: 439
- Ääniasetukset: 446
- Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 456
- XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 461
- Kuulokkeet: 466
- Aikakoodi: 470
- Synkronoimassa aikakoodia ulkoisen laitteen kanssa: 473
- Pääavustustoiminnot: 478

Videotallennukselle sopivat näytöt

Kun ollaan [P/Q]/[S&Q]-tilassa, tallennusnäytössä seuraavat osat siirtyvät videotallennukseen sopiviin näyttöihin.



- (1) Tallennuksen tiedostomuoto (Video) (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(video\)\]: 148](#))
 - (2) Tallennuslaatu (→ [\[Kuvan laatu\]: 150](#))/Hidas ja Nopea -asetus (→ [Hidas ja Nopea -video: 499](#))
 - (3) Videon kuva-alue (→ [\[Videon kuva-alue\]: 180](#))
 - (4) Videon tallennusaika (→ [\[Videon tallennusaika\]: 924](#))
- Esimerkkejä näytöistä ostohetkellä.
Tietoja muista kuin tässä kuvatuista kuvakkeista (→ [Monitori-/Etsinnäytöt: 866](#))

[Valokuva/video erillinen asetus]



Oletusasetuksissa valotuksen, valkotasapainon jne. asetukset ovat erilaiset [📷]-tilalle ja [📹]/[S&Q]-tilalle. Voit valita säilytetääkö asetukset kuvatallennuksen ja videotallennuksen aikana erillisinä vai jaetaanko ne.

 ➔ [⚙️] ➔ [🔍] ➔ **Valitse [Valokuva/video erillinen asetus]**

[F/SS/ISO/valotuksen komp.]/[Valkotasap.]/[Kuvatyyli]/[Valonmittaus]/
[AF-tarkennus]

[SEPARATE]: Erotta [📷]-tilan ja [📹]/[S&Q]-tilan tallennusasetukset.

[SAME]: Linkitä [📷]-tilan ja [📹]/[S&Q]-tilan tallennusasetukset.



- [iA] -tila käyttää automaattisesti kameran optimaalisia tallennusasetuksia ja niin tallennusasetukset ovat itsenäisiä tässä toiminnossa tehdyistä asetuksista riippumatta.
- Kun vaihdetaan [SEPARATE] -> [SAME], otetaan käyttöön [📷]-tilan asetukset. ([📹]/[S&Q]-tilan asetukset poistetaan.)

AF:n käyttö (Video)

- [\[AFS:n toiminta Video-tilassa\]: 435](#)
- [\[Muk. AF-asetus \(video\)\]: 436](#)
- [\[Suurenn. etsinkuva \(video\)\]: 437](#)

[AFS:n toiminta Video-tilassa]



Voit asettaa toimintatavan, kun tarkennustilan vivun asetus on [AFS], kun ollaan [AFS]/[S&Q]-tilassa.

 ➔  ➔  ➔ **Valitse [AFS:n toiminta Video-tilassa]**

[AFS]

Käyttäytyy kuten kuvan AFS. AF ei toimi jatkuvasti.

[AFC]

AF toimii jatkuvasti.

[Muk. AF-asetus (video)]

Voit hienosäätää videotallennuksen tarkennusmenetelmän toiminnolla [AFC].

1 Aseta [📹] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Muk. AF-asetus (video)].

- → [📹] → [FOCUS] → [Muk. AF-asetus (video)]

[ON]	Ottaa käyttöön seuraavat asetukset.	
[OFF]	Poistaa käytöstä seuraavat asetukset.	
[SET]	[AF-nopeus]	[+] -puoli: Tarkennus liikkuu nopeammin. [-] -puoli: Tarkennus liikkuu hitaammin.
	[AF-herkkyys]	[+] -puoli: Kun kohteen etäisyys muuttuu merkittävästi, kamera säättää tarkennuksen uudelleen välittömästi. [-] -puoli: Kun kohteen etäisyys muuttuu merkittävästi, kamera odottaa pienen hetken ennen tarkennuksen säätämistä uudelleen.

- Kohteen kuvaus näytetään näytöllä, kun painat [DISP.].

[Suurenn. etsinkuva (video)]



Kun AF-tila on [], [] tai [] tai kun tallennetaan MF:llä, tarkennuspiste voidaan suurentaa näytölle.

(Kun AF-tila on [] tai [], näytön keskiosa suurennetaan näytölle.)

Tarkennuspiste voidaan suurentaa myös tarkastusta varten videoita tallennettaessa.

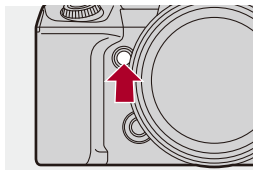
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Suurenn. etsinkuva (video)]. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))

1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Suurenneta tarkennuspisteen näyttö painamalla suurennettu live-näyttö (video) -painiketta.

- Suurennetun näyttöruudun toimenpiteet ovat samat kuin MF-tarkennusavun toimenpiteet. (→ [Toimenpiteet MF-tarkennusavunäytöllä: 234](#))





- Jos käytä seuraavia toimintoja, suurennettun näytön suurennuksiksi on kiinnitetty 3×:
 - [Hybridizoom (video)]
 - [Rajauszoom (video)]
- Käytettävästä objektiivista riippuen videon suurennettua näyttöä ei ehkä voi näyttää.
- Videotallennuksen aikana seuraavia toimintoja käytettäessä, live view -näytön suurennettua näyttöä ei voi näyttää:
 - [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videolla, joka ylittää kuvauksen kuvataajuuden 60,00p
 - [Liverajaus]



- Voit muuttaa suurennettun näyttöruudun näyttötapaa:
(→ [\[Suurenn. etsinkuva \(video\)\]: 693](#))
- Voit asettaa lähetetääkö suurennettu näyttö ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI:llä:
(→ [\[Suurennettun Live-näytön \(Video\) lähetys HDMI:n kautta: 579\]](#))

Videon kirkkaus ja väritys

- [Kirkkaustaso]: 439
- [Tummuustason säätö]: 441
- Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee): 442
- [ISO-herkkyys (video)]: 444
- [Dynaamisen alueen tehostus]: 445

[Kirkkaustaso]



Voit asettaa kirkkausalueen, joka sopii kyseiseen videotallennukseen. Voit asettaa asentoon [16-235] tai [16-255], standardiasetus videolle, tai asentoon [0-255], joka kattaa koko luminanssialueen, sama kuin kuville.

1 Aseta [video icon] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Kirkkaustaso].

- → [video icon] → [film strip icon] → [Kirkkaustaso]

[0-255]([0-1023])

Asetus videotallennukselle täydellä alueella.

[16-235]([64-940])

Asetus videotallennukselle videoalueella.

[16-255]([64-1023])

Asetus videotallennukselle videoalueella.

- Näyttö ei ehkä näytä oikeaa sävyä käytettävästä monitorista, videon toisto-ohjelmasta ja videon muokkausohjelmasta riippuen.
-



- Kun asetetaan 10-bittiseen [Kuvan laatu], asetuskohdiksi muuttuu [0-1023], [64-940] ja [64-1023].
- Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetus on 422 HQ tai 422 kohdassa [Apple ProRes], tämä kiinnitetään asentoon [64-940].
- Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetus on [MP4] tai [MOV] ja [Kuvatyylili] asetus on [V-Log] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyylili on [V-Log]), tämä kiinnitetään asentoon [0-255] ([0-1023]). Kuitenkin vaikka jos [Kuvatyylili] asetus on [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyylili on [V-Log]) tai kuvatyyliaetus on [V-Log] Omassa kuvatyylissä, jos [Vlog_709] LUT-tiedostoa on käytetty, tämä kiinnitetään asentoon [16-255] ([64-1023]).
- Kun [Kuvatyylili] asetus on [Kuten2100(HLG)] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyylili on [Kuten2100(HLG)]), tämä kiinnitetään asentoon [64-940].
- Kun [Kuvatyylili] asetus on [Kuten2100(HLG) Täysi et.] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyylili on [Kuten2100(HLG) Täysi et.]), tämä kiinnitetään asentoon [0-1023].

[Tummuustason säätö]



Voit säätää mustan tasoa, jota käytetään viitteenä kuville.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

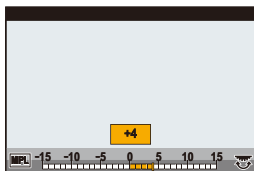
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Valitse [Tummuustason säätö].

- → [📷] → [📊] → [Tummuustason säätö]

3 Säädä tummuustaso.

- Käännä , tai .
- Aseta alueelle välillä -15 - +15.



- [Tummuustason säätö] ei ole käytettävissä, kun seuraavaa toimintoa käytetään:
 - [V-Log] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]) kohdassa [Kuvatyyli]

Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee)



Kun [Kuvatyyli] asetetaan asentoon [Kuten709], voit säätää knee-asetusta siten, että tallennus voidaan suorittaa vähäisimmällä ylivalotuksella.

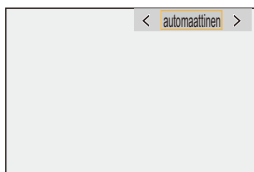
1 Aseta [Kuvatyyli] asentoon [Kuten709].

- → []/[] → [] → [Kuvatyyli] → [Kuten709]

2 Paina [Q].

3 Valitse knee-asetus.

- Paina ◀▶ valitaksesi asetuskohta.



[automaattinen]

Säätää korkean luminanssin omaavien alueiden pakkaustasot automaattisesti.

[Manuaalinen]

Voit asettaa luminanssin, jossa pakkaaminen alkaa (päätaitepiste) ja pakkauksen voimakkuuden (päätaitekaltevuus).

Valitse kohta painamalla ▲ ▼ ja säädä sitten painamalla ◀ ▶.

[POINT]: Päätaitepiste

[SLOPE]: Päätaitekaltevuus

- Käänä  säätääksesi päätaitepistettä (knee master point) ja  säätääksesi päätaitekaltevuutta (knee master slope).
- Voidaan asettaa seuraaville alueille sisältyvät arvot:
 - Päätaitepiste: 80,0 - 107,0
 - Päätaitekaltevuus: 0 - 99

[Pois]

4 Vahvista valinta.

- Paina  tai .

[ISO-herkkyys (video)]



Asettaa ISO-herkkyiden ylemmän ja alemman rajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [ISO-herkkyys (video)].

- → [📷] → [📺] → [ISO-herkkyys (video)]

❖ Asetuskohdat ([ISO-herkkyys (video)])

[Autom. ISO-alaraja]

Asettaa ISO-herkkyiden alemman rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Asettaa alueen välillä [100] - [25600].

[Autom. ISO-yläraja]

Asettaa ISO-herkkyiden ylemmän rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Aseta asentoon [AUTO] tai alueelle välillä [200] - [51200].



- Asetettavissa oleva ISO-herkkyyksien alue riippuu käytettävästä kuvatyylistä.

[Dynaamisen alueen tehostus]



Lähetää signaalin laajalla dynaamisella alueella kuvakennosta.

Tämä sallii videon tallentamisen laajemmalla dynaamisella alueella.

1 Aseta [🎥]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Dynaamisen alueen tehostus].

- → [🎥] → [🔊] → [Dynaamisen alueen tehostus]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- [🔊] näytetään tallennusnäytöllä.
- ISO-herkkyys, kun käytetään toimintoa [Dynaamisen alueen tehostus], on seuraavanlainen:
 - Ylempi raja [25600]
 - Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log]: alempi raja [1000] (Kun [Laajennettu ISO] asetus on: [500])
- Kun käytössä on [Dynaamisen alueen tehostus], videon kuvanlaatua ja ISO-herkkyyttä rajoitetaan ja rolling shutter -vääristymä lisääntyy.
- Kun asetetaan [Dynaamisen alueen tehostus], seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
 - [Kuvan laatu], jonka tallennuksen kuvataajuus on yli 30,00p
 - [Kuvan laatu] kuvasuhteilla [3:2]/[4:3] ja tallennuksen kuvataajuudella, joka on yli 24,00p
- [📷] -tilassa, [Dynaamisen alueen tehostus] kiinnitetään asentoon [OFF].

Ääniasetukset

- [\[Äänitystason näyttö\]: 447](#)
- [\[Mykistä äänitulo\]: 448](#)
- [\[Äänityksen vahvistustaso\]: 449](#)
- [\[Äänitystason säätö\]: 450](#)
- [\[Äänen tallennuslaatu\]: 451](#)
- [\[Äänitystason rajoitin\]: 453](#)
- [\[Tuulen kohinan väh.\]: 454](#)
- [\[Äänen tiedot\]: 455](#)



[Äänitystason näyttö]

Äänen tallennustaso näytetään tallennusnäytöllä.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Äänitystason näyttö].

-  → [👤] → [🎤] → [Äänitystason näyttö]

[ON]	Äänen tallennustaso näytetään tallennusnäytöllä.	
[OFF]	—	
[SET]	Asettaa äänen tallennustason näytön koon.	
	[Näytön koko]	[LARGE]/[SMALL]



- Kun [Äänitystason rajoitin] asetetaan asentoon [OFF], [Äänitystason näyttö] kiinnitetään asentoon [ON].

[Mykistä äänitulo]

Tämä mykistää äänitulon.

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Mykistä äänitulo].

-  → [👤] → [🔊] → [Mykistä äänitulo]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- [👉] näytetään tallennusnäytöllä.

[Äänityksen vahvistustaso]

Tämä kytkee äänitulon vahvistuksen.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Äänityksen vahvistustaso].

-  → [👤] → [🎤] → [Äänityksen vahvistustaso]

[STANDARD]

Tämä on tulon vahvistuksen perusasetus. (0 dB)

[LOW]

Äänituloa vähennetään tallennettaessa meluisissa ympäristöissä. (–12 dB)



- Kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF], kanavien CH3/CH4 äänen tallennuksen vahvistusta voi säätää. (→ [\[4-kan. äänen tallennus\]: 464](#))
- [Äänityksen vahvistustaso] ei ole käytettävissä, kun [Mikrofoniliitântä] asetetaan asentoon [LINE] ja liitetään ulkoinen audiolaite.

[Äänitystason säätö]

Äänen tallennustason manuaalinen säätäminen.

1 Aseta [📺]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Äänitystason säätö].

-  → [👤] → [🎤] → [Äänitystason säätö]
- Paina ◀▶ säätääksesi äänen tallennustasoa ja paina sitten  tai .

Asetukset: [MUTE]/[-18dB] – [+12dB]



- Voit säätää 1 dB:n lisäyksillä.
- Tämä voidaan asettaa myös videotallennuksen aikana.
- Näytettävät dB-arvot ovat likimääräisiä.
- Kun asetus on [MUTE], näytetään [🔇] tallennusnäytöllä.
- Kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF], kanavien CH3/CH4 äänen tallennustasoa voi säätää. (→ [\[4-kan. äänen tallennus\]: 464](#))

[Äänen tallennuslaatu]

Videon äänenlaadun voi asettaa, kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on [MOV] tai [Apple ProRes].

32-bittinen float-tallennus on mahdollista, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR2: lisävaruste).

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Äänen tallennuslaatu].

-  → [📷] → [🎤] → [Äänen tallennuslaatu]

[96kHz/32bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 96 kHz:n/32 bitin float-muotoa.

- Tämän voi asettaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri ja [4-kan. äänen tallennus] asetus on [OFF].

[48kHz/32bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 48 kHz:n/32 bitin float-muotoa.

- Tämän voi asettaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri ja [4-kan. äänen tallennus] asetus on [XLR] tai [OFF].
-

[96kHz/24bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 96 kHz:n/24 bitin lineaarista muotoa.

- Tämä voidaan asettaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR2: lisävaruste), stereohaulikkomikrofoni (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofoni (VW-VMS10: lisävaruste). (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 461](#), [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 456](#))

[48kHz/24bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 48 kHz:n/24 bitin lineaarista muotoa.



- Kun [4-kan. äänen tallennus] on [XLR], et voi asettaa asetusta [96kHz/32bit] tai [96kHz/24bit].
- Kun [4-kan. äänen tallennus] on [XLR+CAMERA], et voi asettaa asetusta [96kHz/32bit] tai [48kHz/32bit].
- Asetus kiinnitetään asentoon [48kHz/16bit] seuraavassa tapauksessa:
 - Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on asetettu asentoon [MP4]
- Tallennustilavuus voi vaihdella, jos siirryt float-muodon ja lineaarisen muodon välillä.

[Äänitystason rajoitin]

Äänen tallennustasoa säädetään automaattisesti, jotta minimoidaan äänen vääristymä (särkyvä ääni).

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Äänitystason rajoitin].

-  → [👤] → [🎤] → [Äänitystason rajoitin]

Asetukset: [ON]/[OFF]

[Tuulen kohinan väh.]

Tämä vähentää sisäiseen mikrofoniin tulevaa tuulen kohinaa säilyttäen samalla äänenlaadun.

1 Aseta [📺]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tuulen kohinan väh.].

•  → [📺] → [🎤] → [Tuulen kohinan väh.]

[HIGH]

Tämä vähentää tehokkaasti tuulen kohinaa minimoiden matalat äänet, kun havaitaan voimakas tuuli.

[STANDARD]

Tämä vähentää tuulen kohinaa vähentämättä äänenlaatua suodattamalla pois vain tuulen kohinan.

[OFF]

Kytkee toiminnon pois käytöstä.



- Et mahdollisesti tunne koko vaikutusta tallennusolosuhteista riippuen.
- Tämä toiminto toimii ainoastaan sisäänrakennetulla mikrofonilla.
Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, näytetään [Tuulivaim.]. (→ [Tuulen aiheuttaman melun vaimennus: 460](#))

[Äänen tiedot]

Tämä näytön avulla voit tarkastella kaikkia ääniasetuksia ja tallennustilaa kerralla.

Voit koskettaa myös näyttöä asetusten muokkaamiseksi.

- Äänitietojen näyttöruudun toimenpiteet ovat samat kuin ohjauspaneelin toimenpiteet. (→ [Ohjauspaneeli: 99](#))

1 Rekisteröi [Äänen tiedot] Fn-painikkeeseen.

(→ [Fn-painikkeet: 646](#))

2 Näytä äänitiedot.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **1**.
- Voit näyttää sen myös koskettamalla äänen näyttöaluetta ohjauspaneelissa (Videotila/S&Q-tila).
- Tietoja näytöstä (→ [Äänitietojen näyttö: 881](#))

Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste)

- Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste): 459
- Tuulen aiheuttaman melun vaimennus: 460



Stereohaulikkomikrofonilla (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofonilla (VW-VMS10: lisävaruste), voit tallentaa laadukkaampaa korkearesoluutioista ääntä sisäiseen mikrofoniin verrattuna.

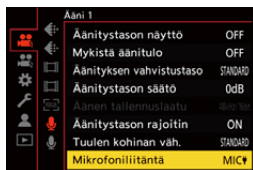
- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.

1 Aseta [🎥]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Mikrofoniliitanta], joka sopii liitettävään laitteeseen.

- → [🎥] → [🎙️] → [Mikrofoniliitanta]



MIC☹ ([Mikrof.tulo (plug-in-virta)])

Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, joka vaatii virransyötön kameran [MIC]-liittimestä.

MIC ([Mikrofonitulo])

Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, joka ei tarvitse virransyöttöä kameran [MIC]-liittimestä.

LINE ([Linjatulo])

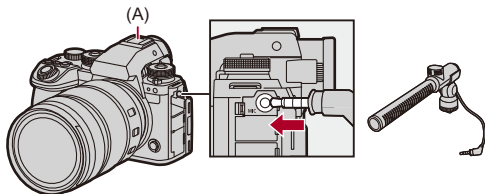
Kun liitetään ulkoinen audiolaite linjalähtöä varten.

- Asetukseksi kiinnitetään [MIC☹], kun liitetään stereohaulikkomikrofoni (DMW-MS2: lisävaruste).
- Kun käytetään toimintoa [MIC☹], jos liität ulkoisen mikrofonin, joka ei vaadi virransyöttöä, liitetty ulkoinen mikrofoni saattaa toimia huonosti.
Tarkasta laite ennen liittämistä.

3 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].

4 Liitä ulkoinen mikrofoni kameraan ja kytke sitten kamera päälle.

- Jos asennetaan ulkoinen mikrofoni kameras varustekenkään (A), poista varustekengän suojuks. (→[Varustekengän suojuksen poistaminen: 412](#))



5 Tee tallennettavaa ääntä koskevat äänenlaadun asetukset kohdassa [Äänen tallennuslaatu].

(→[\[Äänen tallennuslaatu\]: 451](#))



- Käytä stereomikrofonijohtoa, jonka pituus on enintään 3 m.
- Silloin kun ulkoinen mikrofoni on liitetty, näytöllä näkyy [EXT].
- Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, [Äänitason näyttö] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon ja näytetään tallennustaso näytöllä.
- Kun ulkoinen mikrofoni on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain ulkoisesta mikrofoniasta. Se saattaa irrota.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirta-adapterin käytön aikana, käytä akkua.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso ulkoisen mikrofoniin käyttöohjeita.

Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste)

Kun käytetään stereohaulikkomikrofonia (DMW-MS2: lisävaruste), voit asettaa mikrofoniille äänen poiminta-alueen.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Erikoismikrofoni].

-  → [👤] → [🎤] → [Erikoismikrofoni]

[STEREO]

Poimii äänen laajalta alueelta.

[SHOTGUN]

Auttaa estämään taustamelun poimintaa ja tallentaa tietystä suunnasta tulevan äänen.

Tuulen aiheuttaman melun vaimennus

Tämä vähentää tuulen kohinaa, kun liitetään ulkoinen mikrofoni.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tuulivaim.].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tuulivaim.]

Asetukset: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Kohdan [Tuulivaim.] asettaminen voi muuttaa tavallista äänenlaatua.

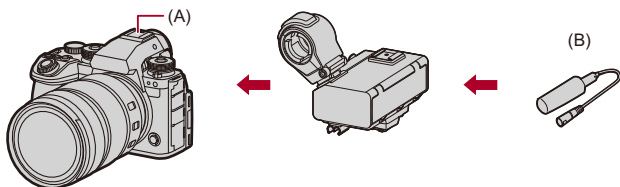
XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste)

- [\[4-kan. äänen tallennus\]: 464](#)



iA P A S M

Kiinnittämällä XLR-mikrofoniadapterin (DMW-XLR2: lisävaruste), voit käyttää kaupallisesti saatavaa XLR-mikrofonia jne., jotta voit käyttää laadukasta 32 bittistä float-tallennusta ja 4-kanavaista äänen tallennusta. (→[\[Äänen tallennuslaatu\]: 451](#), [\[4-kan. äänen tallennus\]: 464](#))



(A) Varustekenkä

(B) Kaupallisesti saatavilla oleva XLR-mikrofoni, jne.

Aloitushjeet:

- Sammuta kamera ja irrota varustekengän suojus. (→[Varustekengän suojuksen poistaminen: 412](#))

1 Kiinnitä XLR-mikrofoniadapteri varustekenkään ja kytke sitten kamera päälle.

- Aseta [📺]-tilaan. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))
-  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [XLR-mikrof. sovitinaset.]
- Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri, [XLR-mikrof. sovitinaset.] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon.

[ON]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapteriin.

[OFF]

Tallentaa äänen käyttämällä kameran sisäistä mikrofonia.

2 Tee tallennettavaa ääntä koskevat äänenlaadun asetukset kohdassa [Äänen tallennuslaatu].

(→ [\[Äänen tallennuslaatu\]: 451](#))



Huomautuksia lisävarusteena hankittavasta XLR-mikrofoniadapterista DMW-XLR1

On käytettävissä myös DMW-XLR1 (lisävaruste), mutta huomioi tällöin seuraavat rajoitukset:

- Seuraavia toimintoja ei voi käyttää:
 - [XLR] kohdassa [4-kan. äänen tallennus]
 - [96kHz/32bit] ja [48kHz/32bit] ([Äänen tallennuslaatu])
- Suosittellemme käyttämään mallia DMW-XLR2 (lisävaruste).



- Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri, [XLR] tulee esiin näytölle.
- Kun [XLR-mikrof. sovitinaset.] asetus on [ON] ja [4-kan. äänen tallennus] on [OFF], kiinnitetään seuraavat asetukset:
 - [Äänitystason rajoitin]: [OFF]
 - [Tuulen kohinan väh.]: [OFF]
 - [Äänen lähetys]: [REC SOUND]
- Kun [XLR-mikrof. sovitinaset.] asetus on [ON] ja [4-kan. äänen tallennus] on [OFF], [Äänityksen vahvistustaso] ja [Äänitystason säätö] eivät ole käytettävissä.
- Kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri, [Äänitystason näyttö] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon ja näytetään tallennustaso näytöllä.
- Kun XLR-mikrofoniadapteri on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain XLR-mikrofoniadapterista. Se saattaa irrota.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirta-adapterin käytön aikana, käytä akkua.
- Jos aloitat videotallennuksen välittömästi kameral päälle kytkemisen jälkeen, ääntä ei ehkä tallenneta heti alusta alkaen.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso XLR-mikrofoniadapterin käyttöohjeita.

[4-kan. äänen tallennus]

Voit tallentaa 4-kanavaista ääntä käyttämällä XLR-mikrofoniadapteria (DMW-XLR2: lisävaruste), johon on liitetty kaupallisesti saatavilla oleva XLR-mikrofoni jne.

Yhdistämällä stereohaulikkomikrofoni (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofoni (VW-VMS10: lisävaruste) sen sijaan, että käytettäisiin sisäistä mikrofonia, on mahdollistaa tallentaa 4-kanavaista 96 kHz/24-bittistä korkearesoluutioista ääntä. (→ [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 456](#))

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [4-kan. äänen tallennus].

-  → [📷] → [🎤] → [4-kan. äänen tallennus]

[XLR]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapterilla, kanavaan CH1/CH2/CH3/CH4.

[XLR+CAMERA]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapterilla, kanavaan CH1/CH2.

Ääni kameran sisäisestä mikrofoniasta tai kameraan liitetyistä ulkoisista mikrofoniasta tallennetaan kanavaan CH3/CH4.

[OFF]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapterilla, kanavaan CH1/CH2.



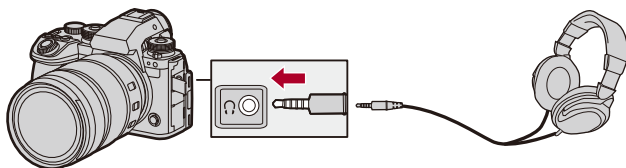
- Kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF], se näytetään näytöllä merkinnällä [4ch].
- 4-kanavainen ääni lähetetään ulkoisiin laitteisiin HDMI:llä, kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF].
- Tätä ei voi asettaa, kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on [MP4].
- Tätä ei voi asettaa, kun [XLR-mikrof. sovitinaset.] on [OFF].

Kuulokkeet

- [Äänen monitorointikanava]: 468



Voit tallentaa videoita ja kuunnella samalla niiden ääntä, kun yhdistät kaupallisesti saatavilla olevat kuulokkeet kameraan.



- Käytä kuulokejohtoja, joiden pituus on enintään 3 m.
- Kun liitetään kuulokkeet, mykistetään äänimerkit, tarkennusääni ja sähköisen sulkimen äänet.

❖ Äänen lähetyksen menetelmän vaihtaminen

- 1 Aseta [📺]-tilaan. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))
- 2 Valitse [Äänen lähetyks].
 -  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Äänen lähetyks]

[REALTIME]

Ääni ilman aikaviivettä.

Se saattaa poiketa videoille tallennetusta äänestä.

[REC SOUND]

Videoille tallennettava ääni.

Lähetyssä ääni saattaa viivästyä todellisesta äänestä.



- Asetus kiinnitetään asentoon [REC SOUND] seuraavassa tapauksessa:
 - Kun käytetään XLR-mikrofoniadapteria (DMW-XLR2: lisävaruste)
 - (Kun [4-kan. äänen tallennus] asetetaan asentoon [OFF])

❖ Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätö

Liitä kuulokkeet ja käännä .

: Vähentää äänenvoimakkuutta.

: Lisää äänenvoimakkuutta.

Säädä äänenvoimakkuutta käyttämällä valikkoa:

- 1 Valitse [Kuulokk. äänenvoim.].
 -  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Kuulokk. äänenvoim.]
- 2 Paina ▲▼ säätääksesi kuulokkeiden äänenvoimakkuutta ja paina sitten  tai .
 - Se voidaan säätää välillä [0] - [LEVEL15].

[Äänen monitorointikanava]

Voit asettaa äänikanavan lähetyksen kuulokkeisiin tallennettaessa.

Tietoja äänikanavan asetuksista toiston aikana (→ [\[Äänen monit.kanava \(toisto\)\]: 736](#))

1 Aseta [📺]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Äänen monitorointikanava].

•  → [👤] → [🎤] → [Äänen monitorointikanava]

[CH1/CH2]

Lähetää CH1 (L)/CH2 (R).

[CH3/CH4]

Lähetää CH3 (L)/CH4 (R).

[CH1+CH2/CH3+CH4]

Lähetää CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

[CH1]

Lähetää CH1.

[CH2]

Lähetää CH2.

[CH3]

Lähetää CH3.

[CH4]

Lähetää CH4.

[CH1+CH2]

Lähetää sekoituksen kanavia CH1 ja CH2.

[CH3+CH4]

Lähetää sekoituksen kanavia CH3 ja CH4.

[CH1+CH2+CH3+CH4]

Lähetää sekoituksen kanavia CH1, CH2, CH3 ja CH4.



- Tämä voidaan asettaa myös videotallennuksen aikana.

Aikakoodi

- [Aikakoodin asetus: 471](#)



Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetus on [MOV] tai [Apple ProRes], aikakoodi tallennetaan automaattisesti videotallennuksen aikana. Jos [MP4], aikakoodia ei tallenneta.

Aikakoodin asetus

Asettaa aikakoodin tallennuksen, näytön ja lähetyksen.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [MOV] tai [Apple ProRes].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Tall. tiedostomuoto (video)] ⇒ [MOV]/[Apple ProRes]

3 Valitse [Aikakoodi].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Aikakoodi]

[Aikakoodin näyttö]

Näyttää aikakoodin tallennusnäytöllä/toistonäytöllä.

[Laskuri]

[REC RUN]: Laskee aikakoodin ainoastaan, kun tallennetaan videoita.

[FREE RUN]: Laskee aikakoodin myös silloin, kun videotallennus pysäytetään ja kun kamera sammutetaan.

- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Laskuri] kiinnitetään asentoon [REC RUN]:
 - [S&Q]-tila

[Aikakoodin arvo]

[Nollaa]: Asettaa asentoon 00:00:00:00 (tunti: minuutti: sekunti: ruutu)

[Manuaalinen syöttö]: Syötä manuaalisesti tunti, minuutti, sekunti ja ruutu.

[Nykyinen aika]: Asettaa tunnin, minuutin ja sekunnin tähänhetkiseen aikaan ja asettaa ruudun asentoon 00.

[Aikakooditila]

[DF]: Drop Frame. Kamera muokkaa tallennetun ajan ja aikakoodin välisen eron.

- Sekunnit ja otokset erotetaan toisistaan merkillä “.”. (Esimerkki: 00:00:00.00)

[NDF]: Non-drop frame. Tallentaa aikakoodin ilman drop framea.

- Sekunnit ja otokset erotetaan toisistaan merkillä “:”. (Esimerkki: 00:00:00:00)
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Aikakooditila] kiinnitetään asentoon [NDF]:
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Järjestelmän taajuus])
 - 47,95p tai 23,98p [Kuvan laatu]

[HDMI-aikakoodi]

Aikakooditiedot lisätään kuviin, jotka lähetetään HDMI:n kautta, kun tallennetaan [S&Q]-tilassa.

- Aikakoodin voi lähettää myös HDMI-toiston aikana siirtämällä kuva/video/ S&Q-kytkimen asentoon [S&Q]. [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa, aseta [Lähdön resoluutio (toisto)] kohdassa [HDMI-yhteys] asentoon [AUTO]. (→[[Lähdön resoluutio \(toisto\)](#)]: 740)
- Laitteen näyttö voi tummentua yhdistetystä laitteesta riippuen.

[Ulk. aikakoodin asetus]

Synkronoi aikakoodin käyttämällä Bluetooth-yhteyttä ulkoiseen laitteeseen, joka tukee aikakoodin lähtöä. (→[Synkronoimassa aikakoodia ulkoisen laitteen kanssa](#): 473)

[Bluetooth]: Liitä ulkoiseen laitteeseen Bluetoothilla.

Synkronoimassa aikakoodia ulkoisen laitteen kanssa

- Valmistelut aikakoodin synkronointia varten: 473
- Synkronoi kameran aikakoodi ulkoisen laitteen vastaavan kanssa (TC IN): 476

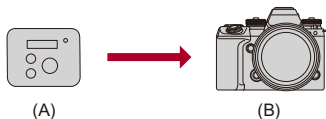


Synkronoi aikakoodin oletusarvo ulkoisella laitteella, joka tukee aikakoodin lähtöä Bluetooth-yhteydellä tämän kameran kanssa.

- Se on yhteensopiva toiminnon ATOMOS UltraSync BLUE kanssa. Katso seuraavalta verkkosivulta laiteohjelmiston versiot, jotka tukevat toimintoa UltraSync BLUE:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Vain englanninkielellä)



(A) Aikakoodin lähtö

(B) Aikakoodin tulo

Valmistelut aikakoodin synkronointia varten

Kun [Laskuri] asetus on [FREE RUN] [📷]-tilassa, voit synkronoida aikakoodin alkuperäisen arvon ulkoiseen laitteeseen.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80)

2 Aseta [Laskuri] asentoon [FREE RUN].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Aikakoodi] ⇒ [Laskuri] ⇒ [FREE RUN]

3 Aseta kamera Bluetooth-laiteparin muodostuksen valmiustilaan.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Aikakoodi] ⇒ [Ulk. aikakoodin asetus] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]

- Kamera siirtyy pariliitännän valmiustilaan.
- Jos on olemassa pariliitetty ulkoinen laite, kamera siirtyy yhteyden valmiustilaan. Jos haluat pariliittää uuden ulkoisen laitteen, käytä seuraavaa menettelyä laittaaksesi kamerasi pariliitännän valmiustilaan.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [ATOMOS Wireless TC]

4 Suorita ulkoisessa laitteessa pariliitäntä kamerasi kanssa.



- Pariliitetty ulkoinen laite rekisteröidään pariliitetyksi laitteeksi.
- Vaikka asetat pariliitännän useampaan kuin yhteen ulkoiseen laitteeseen, voit yhdistää vain yhteen laitteeseen kerrallaan.
- Kun pariliitännän muodostus kestää kauan, peruuta pariliitännän asetukset sekä ulkoisessa laitteessa että kamerassa ja luo yhteys uudelleen, jotta kamera havaitaan oikein.
- Bluetooth-yhteyden aikana, tallennusnäytöllä näytetään []. Kun Bluetooth-toiminto on käytössä, mutta ei saada yhteyttä ulkoiseen laitteeseen, [] näkyy läpikuultavana.
- Voidaan pariliittää enintään 16 Bluetooth laitetta. Jos yrität rekisteröidä useampia kuin 16 laitetta, poistetaan vanhimman laitteen rekisteröintitiedot ensiksi.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

❖ Lopeta Bluetooth-yhteys

Päätä Bluetooth-yhteys sammuttamalla kameran Bluetooth-toiminto.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ Valitse [OFF]



- Vaikka päätät yhteyden, laiteparin muodostustietoja sitä varten ei poisteta.

❖ Laiteparituksen peruuttaminen

1 Peruuta kameran laitepariasetus.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Poista]

2 Valitse ulkoinen laite, jonka pariliitettä halutaan peruuttaa.



- Peruuta myös ulkoisen laitteen pariliitettä.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, laitteisiin rekisteröidyt tiedot poistetaan.

Synkronoi kameran aikakoodi ulkoisen laitteen vastaavan kanssa (TC IN)

Kameran alkuperäinen aikakoodin arvo synkronoidaan ulkoisen laitteen aikakoodisignaalin (LTC-signaali) mukaiseksi.



- Etukäteen muuta [Järjestelmän taajuus] (→[\[Järjestelmän taajuus\]: 146](#)), [Kuvan laatu] (→[\[Kuvan laatu\]: 150](#)) ja [Aikakooditila] (→[\[Aikakooditila\]: 472](#)) ulkoiseen laitteeseen sopiviksi.

1 Valmistaudu aikakoodin synkronointia varten.

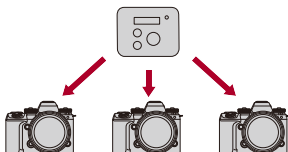
(→[Valmistelut aikakoodin synkronointia varten: 473](#))

2 Käytä ulkoista laitetta aikakoodisignaalin lähetystä varten.

- Kun synkronoidaan ulkoisen laitteen aikakoodin kanssa, kamera on orjatilassa ja näytöllä näkyvä aikakoodin [TC] siirtyy asentoon [**TC**].



- Kun synkronoidaan tämän kameran useita yksiköitä, aikakoodi ja valotuksen ajoitukset synkronoidaan niin, että voit sovittaa ajoitukset valotuksen käynnistämiseksi kameroiden välillä.



❖ Orjatilän säilyttäminen, vapauttaminen ja palauttaminen

Kamera ei poistu orjatilasta vaikka Bluetooth-yhteys päätetään.

- Vapauta kamera orjatilasta suorittamalla yksi seuraavista toimenpiteistä.
 - Käytä kameran on/off-kytkintä
 - Kytke [📷]- tai [S&Q]-tilaan
 - Muuta [Järjestelmän taajuus]
 - Muuta seuraavat [Aikakoodi] asetuskohdat:
[Laskuri], [Aikakoodin arvo], [Aikakooditila]
 - Vaihda [Kuvan laatu] välille 239,76p/119,88p/59,94p/29,97p ja erilainen tallennuksen kuvataajuus
- Palauta orjatila luomalla uudelleen Bluetooth-yhteys ulkoiseen laitteeseen, kun asetukset ovat seuraavat.

Aikakoodin signaali (LTC-signaali) voidaan lähettää yksinkertaisesti yhdistämällä.

- [📶]-tila
- [Laskuri] ([Aikakoodi]): [FREE RUN]



- Vaikka järjestelmän taajuus poikkeaa kameran ja ulkoisen laitteen välillä, niiden alkuperäiset aikakoodiarvot voidaan synkronoida. Muista kuitenkin, että aikakoodit menettävät synkronoinnin suorittaessaan laskuritoimintoa.

Pääavustustoiminnot

- [\[Värinän vähennys \(video\)\]: 479](#)
- [\[SS/Vahvistustoiminto\]: 480](#)
- [\[Valotusajan rajoitin\]: 482](#)
- [\[WFM/vektorin käyttöalue\]: 484](#)
- [\[Kirkkauden pistemittaus\]: 488](#)
- [\[Seeprakuvio\]: 490](#)
- [\[Väärä väri\]: 492](#)
- [\[Ruudun merkitsin\]: 494](#)
- [\[Väripalkit/Testisävy\]: 496](#)



- [\[Oma\]](#) ([\[Monitori/näyttö \(video\)\]](#)) valikossa on näytön aputoimintoja kuten keskipisteen merkitsin ja turvavyöhykkeen merkitsin:
(→ [\[Oma\]](#) menu ([\[Monitori/näyttö \(video\)\]](#)): 712)

[Väri­nän vä­hen­nys (video)]



Kun tallennetaan videota [📷]-tilassa, voit kiinnittää suljinajan lieventääksesi videoilla näkyvää välkyntää ja vaakaraitoja.

- Tämä voidaan asettaa, kun [Autom. val. Valokuva-tilassa] on [ON]-asennossa.
(→[Autom. val. Valokuva-tilassa]: 686)

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→[Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Väri­nän vä­hen­nys (video)].

- → [📷] → [🔧] → [Väri­nän vä­hen­nys (video)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]

[SS/Vahvistustoiminto]



Voit vaihtaa suljinajan yksiköiden arvoja ja vahvistuksen (herkkyys) arvoja.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [SS/Vahvistustoiminto].

- → [👤] → [🔍] → [SS/Vahvistustoiminto]

[SEC/ISO]

Näyttää suljinajan sekunneissa ja vahvistuksen ISO-arvoissa.

[ANGLE/ISO]

Näyttää suljinajan asteissa ja vahvistuksen ISO-arvoissa.

- Kulma voidaan asettaa alueelle välillä 11° - 358°.
(kun [Suljinajan hienosäätö (video)] asetetaan asentoon [OFF])

[SEC/dB]

Näyttää suljinajan sekunneissa ja vahvistuksen dB-arvoissa.

- 0 dB vastaa jompaa kumpaa seuraavista ISO-herkkyysarvoista.
 - Kun [Kaksoisnatiivi vahvistus] on asetettu asentoon [AUTO] tai [LOW]:
[100]
 - Kun [Kaksoisnatiivi vahvistus] asetetus on [HIGH]: [800]



- Asetettavissa olevien vahvistusten alue riippuu käytettävästä kuvatylistä.
- Kun [SS/Vahvistustoiminto] asetus on [SEC/dB], valikkonimet muuttuvat alla osoitetulla tavalla:
 - [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] ➔ [Kaksoisnatiivi vahvistus]
 - [ISO-herkkyys (video)] ➔ [Vahvistus]
 - [Autom. ISO-alaraja] ➔ [Autom. vahvistuksen alaraja]
 - [Autom. ISO-yläraja] ➔ [Autom. vahvistuksen yläraja]
 - [Laajennettu ISO] ➔ [Laajennettu saantiasetus]
 - [ISO-näyttöasetukset] ➔ [Gainin näyttöasetus]

❖ Asetusalue vahvistukselle (Herkkyys)

Kun [SS/Vahvistustoiminto] asetus on [SEC/dB], vahvistus (herkkyys) voidaan asettaa seuraaville alueille.

[Kaksoisnatiivi vahvistus]	[Laajennettu saantiasetus]	Asetusalue vahvistukselle (Herkkyys)
[AUTO]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+54dB]
	[ON]	[AUTO], [-6dB] – [+66dB]
[LOW]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+18dB]
	[ON]	[AUTO], [-6dB] – [+18dB]
[HIGH]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+36dB]
	[ON]	[AUTO], [-6dB] – [+48dB]

[Valotusajan rajoitin]



iA P A S M

Voit muuttaa suljinajan alarajaa videotallennuksen kuvataajuuden mukaan. Kun asetus on [ON], voit rajoittaa suljinaikaa niin, ettei se alita kuvataajuutta. Jos haluat pidentää suljinajan kuvataajuutta pidemmäksi, aseta [OFF].

1 Aseta [📹]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Valotusajan rajoitin].

-  → [📹] → [⏏] → [Valotusajan rajoitin]

[ON]

Rajoittaa suljinaikaa niin, ettei se alita kuvataajuutta.

[OFF]

Ei aseteta mitään rajaa suljinajalle, jotta se ei alita kuvataajuutta.

❖ Vähimmäissuljinaika

Videon tallennuksen kuvataajuus	[Valotusajan rajoitin]			
	[ON]		[OFF]	
	[AFS]/[AFC]	[MF]	[AFS]/[AFC]	[MF]
23,98p/ 24,00p/ 25,00p	1/25 sekuntia			1/2 sekuntia*
29,97p	1/30 sekuntia			
47,95p	1/50 sekuntia		1/25 sekuntia ([iA]/[S]/[M])	
48,00p			1/50 sekuntia ([P]/[A])	
50,00p				
59,94p	1/60 sekuntia		1/30 sekuntia ([iA]/[S]/[M]) 1/60 sekuntia ([P]/[A])	
95,90p/ 96,00p/ 100,00p	1/100 sekuntia			
119,88p/ 120,00p	1/125 sekuntia			
200,00p	1/200 sekuntia			
239,76p	1/250 sekuntia			

* [📺]-tilassa:

Voidaan asettaa [M]-tilaan ([Valotuksen säätö (videotila)] asetus on [M] tai asettaa [MODE DIAL] ja tilavalitsin on [M]) (→ [\[Valotuksen säätö \(videotila\)\]: 686](#))

[📺]-tilassa:

[Autom. val. Valokuva-tilassa] asetus on [OFF] (→ [\[Autom. val. Valokuva-tilassa\]: 686](#))

[WFM/vektorin käyttöalue]

Tämä näyttää aaltomuotonäytön tai vektorin käyttöalueen tallennusnäytössä. Voit muuttaa aaltomuodon näytön kokoa.

1 Aseta [WFM/vektorin käyttöalue].

- → → → [WFM/vektorin käyttöalue]

[WAVE]

Näyttää aaltomuodon.

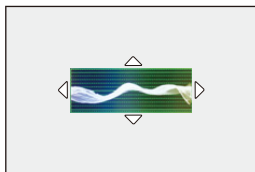
[VECTOR]

Näyttää vektorin käyttöalueen.

[OFF]

2 Valitse näytettävä sijaintikohta.

- Valitse painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai .
- Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.
- Voit myös siirtyä käyttämällä kosketustoimintoja.
- Voit kääntää  muuttaaksesi aaltomuodon kokoa.
- Palauta aaltomuodon tai vektorin käyttöalueen sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP.]. Aaltomuodon kanssa, painamalla [DISP.] kerran uudelleen palautetaan koko oletusasetukseen.



❖ Näyttöruudut

Aaltomuoto

- Kamerassa näytettävä aaltomuodot osoittaa luminanssin arvoina, jotka pohjautuvat alla kuvattaviin muunnoksiin:

0 % (IRE^{*}): Luminanssiarvo 16 (8-bittinen)/64 (10-bittinen)

100 % (IRE^{*}): Luminanssiarvo 235 (8-bittinen)/940 (10-bittinen)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (pisteviiva)

(B) 100 % (IRE)

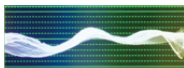
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (pisteviiva)

(F) Alue välillä 0 % - 100 % näyttää pisteviivat välin ollessa 10 %.

Näyttöesimerkki)



Vektorin käyttöalue



- (G) R (Punainen)
(H) YL (Keltainen)
(I) G (Vihreä)
(J) MG (Magenta)
(K) B (Sininen)
(L) CY (Syaani)

Näyttöesimerkki



- Kun määrität toiminnon Fn-painikkeelle, videotallennuksen aikana voit siirtyä niiden näyttämisen ja piilottamisen välillä. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))
- Voit vaihtaa asentoa myös vetämällä tallennusnäytöllä.
- Aaltomuotoa ja vektorin käyttöaluetta ei lähetetä HDMI:n kautta.

[Kirkkauden pistemittaus]



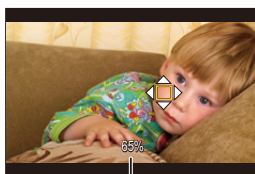
Määritä mikä tahansa piste kohteessa, jotta mitataan kirkkaus pienellä alueella.

1 Aseta [Kirkkauden pistemittaus].

- → → → [Kirkkauden pistemittaus] → [ON]

2 Valitse sijainti, jossa haluat mitata luminanssin.

- Valitse painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten tai .
- Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.
- Voit vaihtaa asentoa myös vetämällä kehikkoa tallennusnäytöllä.
- Palauta sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP.].



(M)

(M) Luminanssiarvo

❖ Mittausalue

Mittaus on mahdollista alueella välillä -7% - 109% (IRE).

- Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log] tai kun LUT-tiedostoa ei ole käytetty kohdassa [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]), tämä mitataan käyttämällä "Stop"-yksiköitä. (18% :n harmaan lähtötaso lasketaan 0 pysäytykseksi)

[Seeprakuviio]



S&Q

iA P A S M

Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään raidallisina.

Voit asettaa myös perusarvon ja alueen leveyden niin, että raidat näytetään osissa, jotka ovat määrittämäsi kirkkausalueen sisällä.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ Valitse [Seeprakuvio]

[ZEBRA1]	Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään [ZEBRA1]-raidoilla.	
[ZEBRA2]	Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään [ZEBRA2]-raidoilla.	
[ZEBRA1+2]	Näytetään sekä [ZEBRA1]-raidat että [ZEBRA2]-raidat.	
[OFF]	—	
[SET]	Asettaa peruskirkkauden.	
	[Seepra 1]	[50%] - [105%]/[BASE/RANGE]
	[Seepra 2]	[50%] - [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Kun [BASE/RANGE] vallitaan kohdalla [SET]

Kohdassa [Perustaso] asetettuun kirkkausasetukseen keskitettynä näytetään raidallisina osat, joiden kirkkaus on alueella, joka asetettiin kohdassa [Alue].

- [Perustaso] voidaan asettaa alueelle välillä 0 % - 109 % (IRE).
- [Alue] voidaan asettaa alueelle välillä ± 1 % - ± 10 % (IRE).
- Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log] tai kun LUT-tiedostoa ei ole käytetty kohdassa [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]), tämä mitataan käyttämällä "Stop"-yksiköitä. (18 %:n harmaan lähtötaso lasketaan 0 pysäytykseksi)



- [ZEBRA1+2] ei ole valittavissa, kun asetetaan [BASE/RANGE].

[Väärä väri]

Kuva erotetaan väreihin luminanssitason esittämiseksi. Tämä on kätevä menetelmä kuvan kokonaisvalotuksen tarkistamiseksi.

→ → → **Valitse [Väärä väri]**

[Aloita]

Tallennusnäytössä on käytetty väärävärejä.

- Tallennetut kuvat tallennetaan kuvina, joissa ei ole käytetty väärävärejä.

[Väärä väri -indeksi]

Näytetään väärävärien indeksi.

❖ Näyttömallit

- (A) [Kuvatyyli] asetus on [V-Log], [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]) ([LUT] ei käytössä)
- (B) [Kuvatyyli] asetus on muu kuin (A) ([LUT] ei käytössä)
- (C) [LUT] on käytössä kohdan [Kuvatyyli] kanssa tai [Suodattimen asetukset] on [ON]

	(A)	(B)	(C)
Punainen	1/3 stop below clipping	White clipping	
Keltainen	2/3 stop below clipping	Just below white clipping/white shoulder	
Vaaleanpunainen	1 stop over 18% middle gray	One stop over medium gray	—
Vihreä	18% middle gray	18% neutral gray	—
Sininen	Edge of shadow detail	Just above black clipping/black slope	
Purppura	Noise floor	Black clipping	



- Kun käytetään [LUT]ia kohdassa in [Kuvatyyli], käytettävästä LUT-tiedostosta riippuen, luminanssisignaalia ei ehkä anneta, jolloin väritystä ei suoriteta, vaikka väri näkyy väärävärien indeksissä.
- Seuraavia toimintoja ei voi näyttää [Väärä väri] tallennusnäytössä:
 - Tarkennuskehikko
 - [Vaakatason osoitin]
 - Pistemittauksen kohde
 - Kosketus-AE
 - [Kirkkauden pistemittaus]
 - [Histogram.]
 - [WFM/vektorin käyttöalue]
 - [Kuvanvak. tilaskaala]
 - [Liverajaus]
 - [Äänen tiedot]
 - [Aikakoodin näyttö]
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Väärä väri] ei ole käytettävissä:
 - [Monivalotus]

[Ruudun merkitsin]**iA P A S M**

Tallennusnäytöllä näytetään kuva asetetulla kuvasuhteella. Tämä sallii sinun nähdä tallennuksen aikana kuvakulman, joka saavutetaan rajaamalla (rajaus) jälkikäsitellyssä.

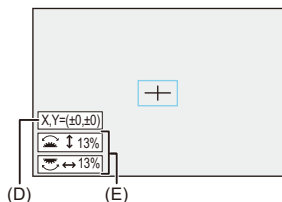
MENU/SET ➔ **[Gears]** ➔ **[Video]** ➔ **Valitse [Ruudun merkitsin]**

[ON]	Näyttää kehikon tallennusnäytöllä.	
[OFF]	—	
[SET]	[Ruudun kuvasuhde]	Asettaa kehikon kuvasuhteen. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM]
	[Ruudun väri]	Asettaa kehikon värin.
	[Ruudun peite]	Asettaa kehikon ulkopuolisen läpinäkyvyyden. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

❖ Kun [CUSTOM] on valittu toiminnolla [Ruudun kuvasuhde] kohdassa [SET]

Voit asettaa vapaasti kuvan kuvasuhteen.

- Paina ▲▼◀▶ siirtyäksesi keskiasentoon.
- Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.
- Voit vaihtaa asentoa myös vetämällä kehikkoa tallennusnäytöllä.
- Aseta kuvan korkeus kohdalla [], ja leveys kohdalla [].
- Voit myös vetää sormia erilleen/yhteen kuvassa koon muuttamiseksi.



(D) Keskipisteen koordinaatit (0 on näytön keskellä)

(E) Kuvan korkeus ja leveys

- Kuvasuhde voidaan asettaa alueelle välillä 1 % - 100 %.
- Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa kuvan sijainnin keskelle.
Toinen painallus palauttaa kuvan koon oletukseen.

Väripalkit/Testisävy



Väripalkit näytetään tallennusnäytöllä.

Lähetetään testisävy väripalkkien näyttämisen aikana.

 →  →  → **Valitse [Väripalkit]**

Asetukset: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

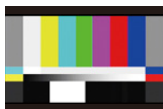
- Lopeta näyttö painamalla .



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

❖ Testisävyn säätäminen

Testitasolle on valittavissa 4 tasoa ([−12dB], [−18dB], [−20dB] ja [MUTE]).

Käännä  ,  tai  valitaksesi testisävyn tason.



- Väripalkit ja testisävy tallennetaan videolle, jos videon tallennus aloitetaan väripalkkien näytön aikana.
- Kameran monitorilla tai etsimessä näkyvä kirkkaus tai väritys saattavat poiketa muussa laitteessa näytettävistä kuten ulkoisessa monitorissa näkyvä.

Erityinen videotallennus

Tässä luvussa kuvataan kehittyneitä videotallennussovelluksia kuten hidastettu/nopeutettu video ja log-tallennus.

- [Hidas ja Nopea -video: 499](#)
- [Korkean kuvataajuuden video: 515](#)
- [\[Tarkennuksen siirtymä\]: 517](#)
- [\[Liverajaus\]: 522](#)
- [Lokin tallennus: 527](#)
- [HLG-videot: 534](#)
- [Anamorfinen tallennus: 538](#)
- [\[Suljinajan hienosäätö \(video\)\]: 542](#)
- [\[Jatkuva tallennus \(video\)\]: 544](#)
- [\[Tiedoston segmentoitu tall.\]: 546](#)
- [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 547](#)

Hidas ja Nopea -video



[S&Q]-tilassa, kamera tallentaa eri kuvataajuuksella tallennuksen kuvataajuuteen verrattuna mahdollistaen hidastetun videon ja nopeutetun videon luomisen MOV-muodossa.

Hidastetut videot (hidastustallennus)

Aseta kuvamäärä, joka on korkeampi kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu].

Esimerkiksi: Kun tallennetaan nopeudella 60 fps, kun asetetaan asentoon 29,97p [Kuvan laatu], nopeus puolitetaan.

Nopeutetut videot (nopeutustallennus)

Aseta kuvamäärä, joka on alhaisempi kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu].

Esimerkiksi: Kun tallennetaan nopeudella 15 fps, kun asetetaan asentoon 29,97p [Kuvan laatu], nopeus kaksinkertaistetaan.



- Hidasta ja Nopeaa -videota ALL-Intra-kuvan pakkausjärjestelmää käyttävällä tallennuslaadulla ei voi tallentaa SD-korteille. Käytä CFexpress-kortteja.
- Tallennettujen tietojen tilavuus lisääntyy, kun tallennat hidastettua videota, joten jos kortin kirjoitustila on riittämätön, tallennus saattaa pysähtyä.

1 Aseta [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

- [Tall. tiedostomuoto (video)] muuttuu asentoon [MOV].

2 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa hidasta ja nopeutettua videota.

-  →  →  → [Kuvan laatu]
- Hidasta ja nopeutettua videota varten saatavilla olevat kohdat osoitetaan merkinnällä [H&N käytettävissä].
- Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa Hidas ja Nopea -videota (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 547](#))



3 Aseta kuvataajuus.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Hidas & nopea -asetus]
- Käännä ,  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten  tai .



❖ Kuvataajuusyhdistelmät ja toistonopeudet

Kun [Videon kuva-alue] on asetettu asentoon [FULL]

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]				
	6K/29,97p 5,9K/29,97p 5,8K/29,97p 5,1K/29,97p	6K/23,98p 5,9K/23,98p 5,8K/23,98p 5,1K/23,98p	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p
1 fps	30× Nopea	24× Nopea	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	15× Nopea	12× Nopea	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	6× Nopea	4,8× Nopea	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	3× Nopea	2,4× Nopea	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	2× Nopea	1,6× Nopea	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1× Normaali	1,25× Hidas	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	2× Hidas	2,5× Hidas	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps			1,25× Hidas	2,5× Hidas*	3,13× Hidas*
100 fps					
120 fps					
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]				
	Cs4K/59,94p	Cs4K/29,97p	Cs4K/23,98p	4K/59,94p	4K/29,97p
1 fps	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea	60× Nopea	30× Nopea
2 fps	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea	30× Nopea	15× Nopea
5 fps	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea	12× Nopea	6× Nopea
10 fps	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea	6× Nopea	3× Nopea
15 fps	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea	4× Nopea	2× Nopea
30 fps	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas	2× Nopea	1× Normaali
60 fps	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas	1× Normaali	2× Hidas
75 fps	1,25× Hidas	2,5× Hidas*	3,13× Hidas*		
100 fps	1,67× Hidas	3,33× Hidas*	4,17× Hidas*		
120 fps	2× Hidas	4× Hidas*	5× Hidas*		
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]			
	4K/23,98p	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	24× Nopea	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	12× Nopea	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	4,8× Nopea	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	2,4× Nopea	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	1,6× Nopea	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1,25× Hidas	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	2,5× Hidas	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps		1,25× Hidas	2,5× Hidas	3,13× Hidas
100 fps		1,67× Hidas	3,33× Hidas	4,17× Hidas
120 fps		2× Hidas	4× Hidas	5× Hidas
150 fps		2,5× Hidas	5× Hidas	6,25× Hidas
180 fps		3× Hidas	6× Hidas	7,5× Hidas
200 fps		3,33× Hidas	6,67× Hidas	8,33× Hidas
240 fps		4× Hidas	8× Hidas	10× Hidas

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]				
	6K/25,00p 5,9K/25,00p 5,8K/25,00p 5,1K/25,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p	Cs4K/50,00p	Cs4K/25,00p
1 fps	25× Nopea	50× Nopea	25× Nopea	50× Nopea	25× Nopea
2 fps	12,5× Nopea	25× Nopea	12,5× Nopea	25× Nopea	12,5× Nopea
5 fps	5× Nopea	10× Nopea	5× Nopea	10× Nopea	5× Nopea
10 fps	2,5× Nopea	5× Nopea	2,5× Nopea	5× Nopea	2,5× Nopea
15 fps	1,67× Nopea	3,33× Nopea	1,67× Nopea	3,33× Nopea	1,67× Nopea
30 fps	1,2× Hidas	1,67× Nopea	1,2× Hidas	1,67× Nopea	1,2× Hidas
60 fps	2,4× Hidas	1,2× Hidas	2,4× Hidas	1,2× Hidas	2,4× Hidas
75 fps		1,5× Hidas	3× Hidas*	1,5× Hidas	3× Hidas*
100 fps				2× Hidas	4× Hidas*
120 fps				2,4× Hidas	4,8× Hidas*
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]			
	4K/50,00p	4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Nopea	25× Nopea	50× Nopea	25× Nopea
2 fps	25× Nopea	12,5× Nopea	25× Nopea	12,5× Nopea
5 fps	10× Nopea	5× Nopea	10× Nopea	5× Nopea
10 fps	5× Nopea	2,5× Nopea	5× Nopea	2,5× Nopea
15 fps	3,33× Nopea	1,67× Nopea	3,33× Nopea	1,67× Nopea
30 fps	1,67× Nopea	1,2× Hidas	1,67× Nopea	1,2× Hidas
60 fps	1,2× Hidas	2,4× Hidas	1,2× Hidas	2,4× Hidas
75 fps			1,5× Hidas	3× Hidas
100 fps			2× Hidas	4× Hidas
120 fps			2,4× Hidas	4,8× Hidas
150 fps			3× Hidas	6× Hidas
180 fps			3,6× Hidas	7,2× Hidas
200 fps			4× Hidas	8× Hidas
240 fps			4,8× Hidas	9,6× Hidas

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]		
	6K/24,00p 5,9K/24,00p 5,8K/24,00p 5,1K/24,00p	C4K/24,00p	Cs4K/24,00p
1 fps	24× Nopea	24× Nopea	24× Nopea
2 fps	12× Nopea	12× Nopea	12× Nopea
5 fps	4,8× Nopea	4,8× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	2,4× Nopea	2,4× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	1,6× Nopea	1,6× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1,25× Hidas	1,25× Hidas	1,25× Hidas
60 fps	2,5× Hidas	2,5× Hidas	2,5× Hidas
75 fps		3,13× Hidas [*]	3,13× Hidas [*]
100 fps			4,17× Hidas [*]
120 fps			5× Hidas [*]
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Nopea	24× Nopea
2 fps	12× Nopea	12× Nopea
5 fps	4,8× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	2,4× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	1,6× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1,25× Hidas	1,25× Hidas
60 fps	2,5× Hidas	2,5× Hidas
75 fps		3,13× Hidas
100 fps		4,17× Hidas
120 fps		5× Hidas
150 fps		6,25× Hidas
180 fps		7,5× Hidas
200 fps		8,33× Hidas
240 fps		10× Hidas

* Ei voi asettaa [422/10-I] C4K/Cs4K -videolle.

Kun [Videon kuva-alue] on asetettu asentoon [APS-C]

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p Cs4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p Cs4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p Cs4K/23,98p 4K/23,98p
1 fps	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	1,25× Hidas	2,5× Hidas [*]	3,13× Hidas [*]
100 fps	1,67× Hidas	3,33× Hidas [*]	4,17× Hidas [*]
120 fps	2× Hidas	4× Hidas [*]	5× Hidas [*]
150 fps			
180 fps			

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	1,25× Hidas	2,5× Hidas	3,13× Hidas
100 fps	1,67× Hidas	3,33× Hidas	4,17× Hidas
120 fps	2× Hidas	4× Hidas	5× Hidas
150 fps	2,5× Hidas	5× Hidas	6,25× Hidas
180 fps	3× Hidas	6× Hidas	7,5× Hidas

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]			
	C4K/50,00p Cs4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p Cs4K/25,00p 4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Nopea	25× Nopea	50× Nopea	25× Nopea
2 fps	25× Nopea	12,5× Nopea	25× Nopea	12,5× Nopea
5 fps	10× Nopea	5× Nopea	10× Nopea	5× Nopea
10 fps	5× Nopea	2,5× Nopea	5× Nopea	2,5× Nopea
15 fps	3,33× Nopea	1,67× Nopea	3,33× Nopea	1,67× Nopea
30 fps	1,67× Nopea	1,2× Hidas	1,67× Nopea	1,2× Hidas
60 fps	1,2× Hidas	2,4× Hidas	1,2× Hidas	2,4× Hidas
75 fps	1,5× Hidas	3× Hidas*	1,5× Hidas	3× Hidas
100 fps	2× Hidas	4× Hidas*	2× Hidas	4× Hidas
120 fps	2,4× Hidas	4,8× Hidas*	2,4× Hidas	4,8× Hidas
150 fps			3× Hidas	6× Hidas
180 fps			3,6× Hidas	7,2× Hidas

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	C4K/24,00p Cs4K/24,00p 4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Nopea	24× Nopea
2 fps	12× Nopea	12× Nopea
5 fps	4,8× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	2,4× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	1,6× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1,25× Hidas	1,25× Hidas
60 fps	2,5× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	3,13× Hidas*	3,13× Hidas
100 fps	4,17× Hidas*	4,17× Hidas
120 fps	5× Hidas*	5× Hidas
150 fps		6,25× Hidas
180 fps		7,5× Hidas

* Ei voi asettaa [422/10-I] C4K/Cs4K -videolle.

❖ Suljinajat, kun tallennetaan Hidas ja Nopea -videota

Kun tallennetaan Hidas ja Nopea -videota, minimisuljinajika muuttuu kohteen [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuuden mukaan.

Kuvataajuus	Vähimmäissuljinajika	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
1 fps	1/30 sekuntia	1 sekunti
2 fps		1/2 sekuntia
5 fps		1/5 sekuntia
10 fps		1/10 sekuntia
15 fps		1/15 sekuntia
30 fps		1/30 sekuntia
60 fps	1/60 sekuntia	1/60 sekuntia
75 fps	1/80 sekuntia	1/80 sekuntia
100 fps	1/100 sekuntia	1/100 sekuntia
120 fps	1/125 sekuntia	1/125 sekuntia
150 fps		1/160 sekuntia
180 fps		1/200 sekuntia
200 fps		1/200 sekuntia
240 fps		1/250 sekuntia



- Ääntä ei tallenneta hitaan tai nopeutetun tallennuksen aikana.
- [PIXEL/PIXEL] kohdassa [Videon kuva-alue] ei ole valittavissa.
- Tila kytkeytyy MF:ään, kun asetat kuvataajuudeksi 150 fps tai enemmän.
(Kamera tarkentaa automaattisesti, kun painetaan [AF ON], mutta ainoastaan ennen tallennuksen aloittamista.)
- Riippuen kohtien [Kuvan laatu] ja [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuusasetuksista, tallennusta varten käytetään seuraavia rajauszoomaussuhteita:
Kun [Videon kuva-alue] on [FULL]
 - FHD-video: Noin 1,21× (181 fps tai enemmän)Kun [Videon kuva-alue] on [APS-C]
 - FHD-video: Noin 1,14× (121 fps – 150 fps)/Noin 1,44× (151 fps tai enemmän)

Korkean kuvataajuuden video



[MOV] videon tai [Apple ProRes] videon korkeilla kuvataajuuksilla voi tallentaa korteille.

Muuntamalla se yhteensopivalla ohjelmistolla on mahdollista tuottaa hidastettu video.

Äänen tallennus, joka ei ole mahdollista Hidas ja Nopea -tilassa, tulee myös mahdolliseksi.

1 Aseta [🎥]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [MOV] tai [Apple ProRes].

- → [🎥] → [🎞️] → [Tall. tiedostomuoto (video)] → [MOV]/[Apple ProRes]

3 Valitsee tallennuslaadun korkean kuvataajuuden videolle.

- → [🎥] → [🎞️] → [Kuvan laatu]
- Suodattamalla kohdan [Kuvan laatu] kuvataajuuden mukaan, voit näyttää vain ne tallennuslaadut, jotka sopivat kuvataajuuden ehtoihin. (→ [\[Suodatus\]: 170](#))
- Tallennuslaadut korkean kuvataajuuden videolle (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 547](#))



- Kun tallennetaan videota korkealla kuvataajuudella, minimisuljinaika muuttuu tallennuksen kuvataajuuden mukaan. Voit asettaa minimisuljinajan kohdassa [Valotusajan rajoitin]. (→ [Valotusajan rajoitin]: 482)
- Kun lähetetään HDMI:n kautta, resoluutiota ja kuvataajuutta voidaan muuntaa alaspäin lähetystä varten. (→ Asetukset alasmuunnokselle: 568)

AF:ää koskeva huomautus, kun tallennetaan videota korkealla kuvataajuudella

- Kun asetus on [Kuvan laatu], jossa tallennuksen kuvataajuus on 200,00p tai enemmän, AF ei ole mahdollista kaikille objektiiveille.
Voit varmistaa mitä objektiiveja kamera tukee vahvistettua käyttöä koskevissa tiedoissa. Katso kohtaa "AF and AE in Motion picture recording" (AF ja AE videon tallennuksessa).

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Vain englanninkielellä)

- Kun asetus on [Kuvan laatu], jossa tallennuksen kuvataajuus on 200,00p tai enemmän, AF-käyttö on seuraavanlainen:
 - AF-tila on kiinnitetty asentoon [■]. Painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla [AF ON], tarkennus tapahtuu kohdan [■] AF-alueelle.
 - Automaattinen tunnistus: ei ole käytettävissä.
 - [Pikatak.] ei ole käytettävissä.
 - [Silmäsensori AF] ei ole käytettävissä.

[Tarkennuksen siirtymä]



iA P A S M

Se siirtää pehmeästi tarkennusasennon sen tämänhetkisestä asennosta etukäteen rekisteröityyn asentoon.

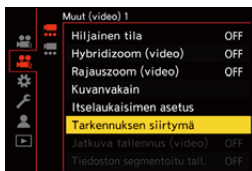
1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Valitse [Tarkennuksen siirtymä].

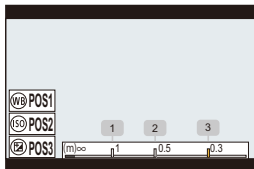
- → [👤] → [⋮] → [Tarkennuksen siirtymä]

- Jos näytetään viesti [Aseta tarkennusalue.], paina joko tai .



3 Aseta tarkennusasennot.

- Tarkasta tarkennus käyttämällä samaa menettelyä kuin MF:ssä (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#)), ja paina sitten [WB], [ISO] ja [] tarkennusasentojen asettamiseksi.
- Voit koskettaa myös [POS1] - [POS3] tarkennusasentojen asettamiseksi.



4 Rekisteröi tarkennusasennot.

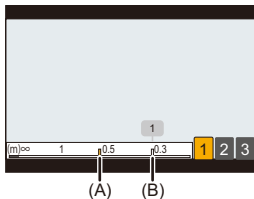
- Paina  tai  rekisteröidäksesi tarkennusasennot.

5 Käynnistä tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta.
- Edistyneiden asetusten näyttö näytetään, kun painat [DISP.] ennen tallennusta. (→ [Asetuskohdat \(\[Tarkennuksen siirtymä\]\): 520](#))
- Jos olet ottanut käyttöön kohdan [Tark. siirtymän tallennus], tarkennuksen siirtymä käynnistyy, kun aloitat videon tallennuksen.

6 Käynnistä tarkennuksen siirtymä

- Paina ◀▶ valitaksesi [1], [2] tai [3] ja paina sitten  tai .
- Kun asetetaan [Tark. siirtymän odotus], tarkennuksen siirtymä käynnistyy asetetun ajan kuluttua.



- (A) Tämänhetkinen tarkennusasento
(B) Rekisteröity tarkennusasento

7 Lopeta tarkennuksen siirtymä.

- Paina [Q].

8 Lopeta tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta kerran uudelleen.

❖ Asetuskohdat ([Tarkennuksen siirtymä])

[Tarkennusalueen asetus]

Rekisteröi tarkennusasennot.

[Tark. siirtymän nopeus]

Asettaa tarkennuksen siirtymisnopeuden.

- Liikenopeus: [SH] (nopea) – [SL] (hidas)
-

[Tark. siirtymän tallennus]

Käynnistää tarkennuksen siirron, kun tallennus käynnistyy.

- Valitse rekisteröity asento kohdalla [Tarkennusalueen asetus].
-

[Tark. siirtymän odotus]

Asettaa odotusajan ennen kuin tarkennuksen siirto käynnistyy.

- Tallennusnäyttö näytetään, kun painat [↵].

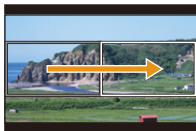


- Säilytä sama etäisyys kohteeseen tarkennusasetojen asettamisen jälkeen.
- Tarkennuksen siirtonopeus vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Tarkennuksen liikenopeus hidastuu, kun se lähestyy objektiivin läheisintä tarkennusetäisyyttä tai ääretöntä.
- Kun käytetään toimintoa [Tarkennuksen siirtymä], ei ole mahdollista tarkentaa mihinkään muuhun kuin yhteen rekisteröidyistä tarkennusasennoista.
- Mikä tahansa alla olevista toiminnoista poistaa tarkennusasennon asetukset.
 - Kameran on/off-kytkimen käyttö
 - Zoomaus
 - Tarkennus-tilan vaihtaminen
 - Tallennustilan vaihtaminen
 - Objektiivin vaihtaminen
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Tarkennuksen siirtymä] ei ole käytettävissä:
 - [Liverajaus]
- [Tarkennuksen siirtymä] ei ole käytettävissä, kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, joka ei tue tarkennustilaa [AFC].

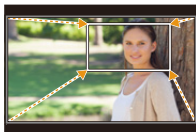
[Liverajaus]



Rajaamalla osan Live View -näytössä olevasta kuvasta, on mahdollista tallentaa 4K/FHD-video, joka sisältää panorointia ja zoomausta kameran pysyessä kiinteässä asennossa.



Panoroi



Zoomaa lähelle



- Minimoi tärinä käyttämällä kolmijalkaa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa [Liverajaus]-videon.

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Kuvan laatu]
- Tallennuslaatu, jolla voit tallentaa [Liverajaus]-videon (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 547](#))

3 Aseta panorointi- ja zoomaustehoste.

-  ⇒ [👤] ⇒ [⋮] ⇒ [Liverajaus] ⇒ [SET]

[Rajauksen kesto]

Voit asettaa välillä 2–40 sekuntia.

[Liikeasetukset]

Valitse tehoste.

[LINEAR]: Liikkuu vakionopeudella.

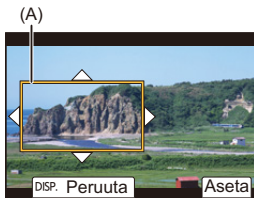
[EASE IN]: Nopeutuu vähitellen.

[EASE OUT]: Hidastuu vähitellen.

[EASE IN OUT]: Hidastuu nopeutumisen jälkeen.

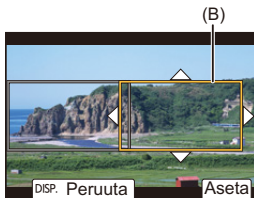
4 Aseta rajauksen kehys.

-  → [] → [] → [Liverajaus] → [SET] → [Raj. aloitus/lopetusruutu]
- Valitse rajauksen aloitusalue ja paina  tai .



(A) Rajauksen aloituskuva

- Valitse rajauksen lopetusalue ja paina  tai .



(B) Rajauksen lopetuskuva

- Jos haluat tehdä asetukset uudelleen aloituskuvan ja lopetuskuvan sijaintia ja kokoa varten, paina .
- Paina [] tarkistaaksesi asetetun tehosteen.

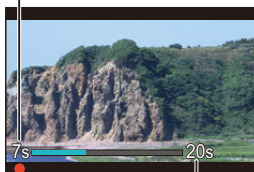
5 Ota käyttöön Liverajaustallennus.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Liverajaus] ⇒ [ON]
- Jos olet valinnut tallennuslaadun, jossa Liverajaus ei ole käytettävissä, kamera siirtyy tallennuslaatuun, jossa tallennus on mahdollista.

6 Aloita Liverajaustallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta.
- Kun asetettu käyttöaika on kulunut, tallennus päättyy automaattisesti. Keskeytä tallennus puoliväliin painamalla videopainiketta uudelleen.

(C)



(D)

(C) Kulunut tallennusaika

(D) Aseta käyttöaika

❖ Toimenpiteet rajauskuvan asetusta varten

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
	Kosketa	Siirtää kuvaa.
	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää kuvaa pienin askelin.
	—	Suurentaa/pienentää kuvaa.
[DISP.]	[Peruuta]	Aloituskuva: Palauttaa kuvan sijainnin ja koon oletusasetuksiin. Lopetuskuva: Peruuttaa kuvan sijainnin ja koon asetukset.
	[Aseta]	Vahvistaa kuvan sijainnin ja koon.



- AF-tila vaihtuu asentoon [AF-ON].
- Kirkkausmittaukset ja tarkennus suoritetaan rajauskuvassa. Lukitse tarkennuspiste asettamalla tarkennustila asentoon [MF].
- [Valonmittaus] on [AF-ON] (monialuemittaus).
- Toimintoa 4K [Kuvan laatu] ei voi käyttää, kun käytetään APS-C-objektiveja.

Lokin tallennus

- [\[Log-näkymän avustus\]: 532](#)



Kohdan [Kuvatyyli] asettaminen asentoon [V-Log] ottaa käyttöön Log-tallennuksen.

Voidaan luoda kuvia rikkaalla sävyasteikolla käyttämällä jälkituotannollista käsittelyä.

MENU / SET → **[📷]/[👤]** → **[🔍]** → **[Kuvatyyli] → Valitse [V-Log]**





- Jälkituotannollinen käsittely otetaan käyttöön hyödyntämällä LUT-tietoja (Look-Up Table).

Voit ladata LUT-tiedoston kohdalle [V-Log] seuraavalta tukisivustolta:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

(Vain englanninkielellä)

❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [V-Log]

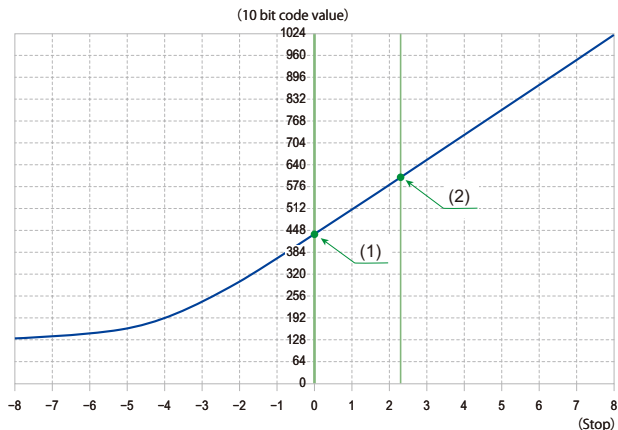
ISO-herkkyyden alempi käytettävissä oleva raja on [640] (kun asetetaan [Laajennettu ISO]: [320]) ja ylempi raja on [51200].

Kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetetaan asentoon [ON], alaraja on [1000] (kun asetuksena on [Laajennettu ISO]: [500]) ja ylempi raja on [25600].

- ISO-herkkyyksien käytettävissä oleva alue on erilainen myös kohdille [LOW] ja [HIGH] kohdassa [Kaksoisnatiivi ISO-asetus].
- Nollaa valotus tarvittaessa, kun ISO-herkkyys vaihtuu.

❖ Valotus, kun asetetaan [V-Log]

[V-Log]-käyrän ominaisuudet ovat yhdenmukaiset kohdan “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0” kanssa. Kun asetetaan asentoon [V-Log], harmaan 18 %:n heijastussuhteella vakiovalotus on IRE 42 %.



Kun [Kuvatyyli] on asetettu asentoon [V-Log]				
Heijastussuhde (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Kun luminanssi näytetään “Stop” yksiköissä, tämä kamera laskee IRE 42 % - “0 Stop”.



- Leveysasteeksi tulee "15 Stop", kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [ON], ja "14+ Stop", kun asetus on [OFF].



- Luminanssi voidaan tarkastaa "Stop"-yksiköillä:
(→ [Kirkkauden pistemittaus]: 488, [Seeprakuvio]: 490)

[Log-näkymän avustus]

Kun [Kuvatyyli] asetetaan asentoon [V-Log], HDMI:n kautta lähetettävät tallennusnäyttö ja kuvat tummenevat. Toiminnon [Log-näkymän avustus] käyttö tarkoittaa, että voit katsoa LUT-tiedostoa käyttämällä saatuja kuvia monitorissa/etsimessä ja lähettää ne HDMI:n kautta.



Valitse [Log-näkymän avustus]

[LUT-valinta(V-Log)]

Valitsee käytettävän LUT-tiedoston esiasetuksesta LUT-tiedostot, jotka on rekisteröity kohtaan [LUT-kirjasto]. (→[[LUT-kirjasto](#)]: 396)

[LUT-näk. avustus (näyttö)]

Näyttää LUT-tiedostoa käyttämällä saadut kuvat kameran monitorissa/etsimellä.

[LUT-näkymän avustus (HDMI)]

Käyttää LUT-tiedostoa kuvissa, jotka lähetetään HDMI:n kautta.



- Kun käytetään LUT-tiedostoa, [LUT] näkyy tallennusnäytöllä.
- Kun [Kuvatyyli] on [V-Log], et voi käyttää LUT-tiedostoja, jotka ovat muuta peruskuvatyyliä kuin [V-Log].
- [LUT-näk. avustus (näyttö)]/[LUT-näkymän avustus (HDMI)] eivät ole käytettävissä, kun [LUT]-tiedostoa käytetään [Kuvatyyli] kuvanlaadun säätöihin.

HLG-videot

- [\[HLG-näkymän avustus\]: 537](#)



Tallentaa videoita HLG-muodon laajalla dynaamisella alueella. Voit tallentaa erittäin kirkkaassa valossa, jossa ylivalottumista voi tapahtua, tai tummissa paikoissa, joissa alivalottuminen on todennäköistä, säilyttäen rikkaat ja kuitenkin hienovaraiset myös paljain silmin nähtävät värit. Voit katsoa videota, jonka tallennat lähettämällä sen HDMI:n kautta laitteisiin (televisio ym.), jotka tukevat HLG-muotoa, tai toistaa suoraan toimintoa tukevilla laitteilla.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” on kansainvälinen standardi (ITU-R BT.2100) HDR-muoto.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

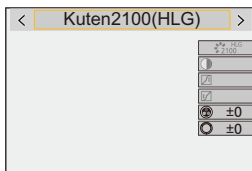
2 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa HLG-videon.

- **MENU/SET** → [👤] → [🎬] → [Kuvan laatu]
- Kohdat, jotka ovat saatavilla HLG-videon tallennukselle, osoitetaan merkinnällä [HLG käytettävissä].
- Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa HLG-videota (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 547](#))



3 Aseta [Kuvatyyli] asentoon [Kuten2100(HLG)] tai [Kuten2100(HLG) Täysi et.].

- **MENU/SET** → [👤] → [🔍] → [Kuvatyyli] → [Kuten2100(HLG)]/[Kuten2100(HLG) Täysi et.]





- Kameran monitorinäyttö ja etsin eivät tue HLG-muotoisten kuvien näyttöä. Kohdan [Näyttö] avulla [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa, voit näyttää kuvat, jotka on muunnettu tämän kameran monitoriin/etsimeen sopiviksi. (→[HLG-näkymän avustus]: 537)



- HLG-kuvat näytetään tummina laitteissa, jotka eivät tue HLG-muotoa. Kohdan [HDMI] avulla [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa, voit asettaa muuntomenetelmän kuville, jotka näytetään tarkastusta varten. (→[HLG-näkymän avustus]: 537)

❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [Kuten2100(HLG)]/ [Kuten2100(HLG) Täysi et.]

Käytettävissä olevien ISO-herkkyyksien alarajaksi tulee [400].

(Kun [Dynaamisen alueen tehostus] on asetettu: ylempi raja [25600])

- ISO-herkkyysien käytettävissä oleva alue on erilainen myös kohdille [LOW] ja [HIGH] kohdassa [Kaksoisnatiivi ISO-asetus].
- Nollaa valotus tarvittaessa, kun ISO-herkkyys vaihtuu.

[HLG-näkymän avustus]

Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä näyttää kuvat muunnetulla väriasteikolla ja kirkkaudella kameran monitorilla/etsimessä tai se lähettää ne HDMI:n kautta.

 ➔  ➔  ➔ **[HLG-näkymän avustus]** ➔ **[Näyttö]** tai **[HDMI]**

[AUTO]*

Muuntaa kuvat ennen niiden lähettämistä HDMI:n kautta soveltaen samalla tehostetta [MODE2]. Tämä muuntoasetus toimii ainoastaan silloin, kun kamera on liitetty laitteeseen, joka ei tue HDR (HLG) -muotoa.

[MODE1]

Muuntaa korostaen kirkkaita alueita kuten taivasta.

- [MODE1] näytetään tallennusnäytöllä.

[MODE2]

Muuntaa korostaen pääkohteen kirkkautta.

- [MODE2] näytetään tallennusnäytöllä.

[OFF]

Näyttää muuntamatta väriasteikkoa ja kirkkautta.

- HLG-kuvat näkyvät tummempina laitteissa, jotka eivät tue HLG-muotoa.

* Voidaan asettaa ainoastaan, kun [HDMI] on valittu.

Anamorfinen tallennus

- [\[Anamorf. litistym. näyttö\]: 540](#)



Laajasta valikoimasta erilaisia videomuotoja (tallennuslaatuja), voit valita ja tallentaa tallennuslaadulla, joka sopii anamorfiseen tallennukseen.

Anamorfisen tallennuksen aikana on myös mahdollista näyttää myös litistymättömät kuvat ja kuvakulma, kun rajataan litistymättömällä muokkauksella. On mahdollista vaihtaa kuvanvakaimeen, joka sopii anamorfiseen tallennukseen.

- Tietoja kuvanvakauttimista, jotka sopivat anamorfiseen tallennukseen (→ [\[Anamorfinen \(video\)\]: 324](#))

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)].

-  → [👤] → [🎬] → [Tall. tiedostomuoto (video)]

3 Valitse tallennuslaatu, joka sopii anamorfiseen tallennukseen.

-  → [👤] → [🎬] → [Kuvan laatu]
- Seuraavat tallennuslaadut ovat saatavilla [📷] -tilassa:
 - [Kuvan laatu], joka ylittää resoluution C4K
 - [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videolla, joka ylittää kuvauksen kuvataajuuden 60,00p
- Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetus on [MOV] tai [Apple ProRes], suodattamalla [Kuvan laatu] pikselimäärän mukaan, voit näyttää vain ehdot täyttävät tallennuslaadut vastaavien resoluutioiden ja kuvasuhteiden kanssa.
(→ [\[Suodatus\]: 170](#))



- Tämä kamera ei ole yhteensopiva anamorfisella tallennuksella tallennetun videon litistymätöntä muokkausta varten. Käytä yhteensopivaa ohjelmistoa.

[Anamorf. litistym. näyttö]

Näytä litistymättömät kuvat, jotka sopivat tämän kameras anamorfisen objektiivin suurennukseen.

Toiminnolla [Ruudun merkitsin] voidaan myös asettaa päällekkäin näytöllä kuvakulman kuva, kun rajataan litistymättömän muokkauksen jälkeen.

1 Aseta [Anamorf. litistym. näyttö].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Anamorf. litistym. näyttö]

[ 2.0x] ([2.0x])

[ 1.8x] ([1.8x])

[ 1.5x] ([1.5x])

[ 1.33x] ([1.33x])

[ 1.30x] ([1.30x])

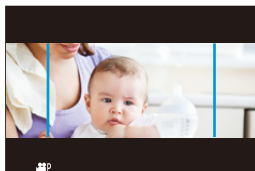
[OFF]

- Valitse asetukset, jotka sopivat käyttämäsi anamorfisen objektiivin suurennukseen.



2 Aseta [Ruudun merkitsin].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Ruudun merkitsin] (⇒ [\[Ruudun merkitsin\]: 494](#))



- HDMI:n kautta lähetettäviä kuvia ei litistettä.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Anamorf. litistym. näyttö] ei ole käytettävissä:
 - [Välimuistitallennus]

[Suljinajan hienosäätö (video)]



Vähennä välkkymistä ja vaakasuoria raitoja hienosäättämällä suljinaikaa. Suljinajan hienosäädössä asetettu suljinaika tallennetaan erillään suljinajasta, jota käytetään normaalitallennuksessa. Suljinajan hienosäädön asetusnäytössä voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten ja säätää sitä.

1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta valotustilaksi [S] tai [M].

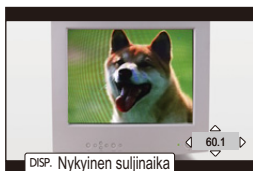
- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))
- Voit asettaa myös käyttämällä toimintoa [Valotuksen säätö (videotila)] kohdassa [Valotuksen säätö P/A/S/M]. (→ [\[Valotuksen säätö \(videotila\)\]: 686](#))

3 Aseta [Suljinajan hienosäätö (video)].

-  → [] → [] → [Suljinajan hienosäätö (video)] → [ON]

4 Aseta suljinaika.

- Käännä ,  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten  tai .
- Suljinaika voidaan asettaa välille 1 sekunti – 1/8192,0 sekuntia. (Lyhyin suljinaika riippuu tallennettavan videon kuvataajuudesta.)
- Paina   muuttaaksesi suljinaikaa 1/4 TV -välein. Paina   hienosäätämistä varten.
- Voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten painamalla [DISP.].
- Säädä suljinaikaa samalla, kun katsot näyttöä, jotta välkkyminen ja vaakasuorien raitojen näkyminen voidaan minimoida.



- Tallennusnäytöllä näkemäsi ja todellisten tallennustulosten välillä voi olla eroa. Suosittelemme tekemään muutamia koekuvauksia etukäteen.

[Jatkuva tallennus (video)]



Tallennus jatkuu, kunnes kortti täyttyy, jakaen samalla videot lyhyisiin jaksoihin.

Kun kortti täyttyy, tallennus jatkuu poistamalla samalla vanhoja tietoja. Tämä on kätevä toiminto tallennettaessa pitkiä aikoja, jotka saattavat ylittää kortin kapasiteetin.



- Tallentaminen ja poistaminen tapahtuu samanaikaisesti, siten tarvitset kortin, jonka kirjoitusnopeus on kaksinkertainen tallennuksessa käytettyyn bittinopeuteen nähden.

Jos kortin kirjoitusnopeus on riittämätön, tallennus saattaa pysähtyä.

1 Aseta [📹]-tilaan.

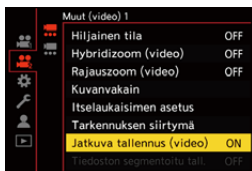
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [MOV].

-  → [👤] → [🎞️] → [Tall. tiedostomuoto (video)] → [MOV]

3 Aseta [Jatkuva tallennus (video)].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Jatkuva tallennus (video)] ⇒ [ON]
-  näyttetään tallennusnäytöllä.
- Kun tallennus täyttää kortin kapasiteetin, silmukkatallennus käynnistyy ja videotallennuksen aikaa ei enää näytetä.



- Varmista, että kamera ei kytkeydy pois päältä tallennuksen aikana.
- Silmukkatallennus ei voi käynnistyä, jos kortin kapasiteetti on riittämätön.
- Kun tallennusaika ylittää 12 tuntia, tallennus jatkuu poistamalla tietoja järjestyksessä pisteestä, josta tallennus aloitettiin.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Jatkuva tallennus (video)] ei ole käytettävissä:
 - [Kuvan laatu] bittinopeudella 400 Mbps tai enemmän
 - [Välimuistitallennus]
 - [Liveraus]

[Tiedoston segmentoitu tall.]



Jotta vältetään virtalähteen keskeytyksistä aiheutuva videon menettäminen, tallennettava video segmentoidaan asetettuihin väleihin tallennuksen aikana.

- Segmentoidut videot tallennetaan yhteen ryhmäkuvaan. (→ [Ryhmäkuvat: 616](#))

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

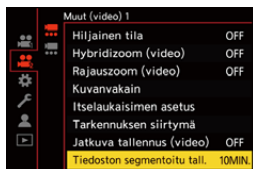
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [MOV] tai [Apple ProRes].

- ⇒ [📷] ⇒ [🎞️] ⇒ [Tall. tiedostomuoto (video)] ⇒ [MOV]/[Apple ProRes]

3 Aseta [Tiedoston segmentoitu tall.].

- ⇒ [📷] ⇒ [⚙️] ⇒ [Tiedoston segmentoitu tall.] ⇒ [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Tiedoston segmentoitu tall.] ei ole käytettävissä:
– [Jatkuva tallennus (video)]

Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita

S&Q : Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa Hidas ja Nopea -videota

HFR : Tallennuslaadut korkean kuvataajuuden videolle

Live Crop : Tallennuslaadut, jotka mahdollistava toiminnon [Liverajaus] käytön

HLG : Tallennuslaadut, joiden kanssa voit tallentaa HLG-videota

❖ **[Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4]**

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/30p]			✓	
[4K/10bit/72M/24p]				✓
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]			✓	
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/25p]			✓	
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]			✓	

❖ **[Tall. tiedostomuoto (video)]: [MOV]****[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/30p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/60p/420/10-L]				✓
[6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[6K/30p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[6K/24p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/60p/420/10-L]				✓
[5.9K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.9K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/60p/420/10-L]				✓
[5.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.8K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/60p/420/10-L]				✓
[5.1K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.1K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/60p/420/10-L]				✓
[4.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4.8K/30p/420/10-L]				✓
[4.8K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/120p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/60p/422/10-I(H)]				✓
[3.3K/60p/422/10-I(L)]				✓
[3.3K/60p/422/10-L]				✓
[3.3K/60p/420/10-L]				✓
[3.3K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓

[3.3K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/30p/422/10-I]				✓
[3.3K/30p/422/10-L]				✓
[3.3K/30p/420/10-L]				✓
[3.3K/24p/422/10-I]				✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[C4K/60p/422/10-I(L)]				✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓
[C4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/30p/420/8-L]				
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[Cs4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[Cs4K/60p/422/10-I(L)]				✓

[Cs4K/60p/422/10-L]				✓
[Cs4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/60p/420/8-L]				
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/30p/422/10-L]				✓
[Cs4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/30p/420/8-L]				
[Cs4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/24p/422/10-L]				✓
[Cs4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[4K/60p/422/10-I(L)]				✓
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/30p/420/8-L]			✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓

[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/240p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/240p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/240p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/60p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/60p/420/8-L]				
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/30p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/30p/420/8-L]			✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/25p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/50p/420/10-L]				✓
[6K/25p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/50p/420/10-L]				✓
[5.9K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/50p/420/10-L]				✓
[5.8K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/50p/420/10-L]				✓
[5.1K/25p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/50p/420/10-L]				✓
[4.8K/25p/420/10-L]				✓
[3.3K/100p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/50p/422/10-I(H)]				✓
[3.3K/50p/422/10-I(L)]				✓
[3.3K/50p/422/10-L]				✓
[3.3K/50p/420/10-L]				✓
[3.3K/25p/422/10-I]				✓
[3.3K/25p/422/10-L]				✓
[3.3K/25p/420/10-L]				✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[C4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓
[C4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/25p/420/8-L]				

[Cs4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[Cs4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[Cs4K/50p/422/10-L]				✓
[Cs4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/50p/420/8-L]				
[Cs4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/25p/422/10-L]				✓
[Cs4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/25p/420/8-L]				
[4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/25p/420/8-L]			✓	
[FHD/200p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/200p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/200p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/50p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/50p/420/8-L]				
[FHD/25p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓

[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/25p/420/8-L]			✓	

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[6K/24p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.8K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.1K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4.8K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/120p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/24p/422/10-I]				✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				

[Cs4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/24p/422/10-L]				✓
[Cs4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/24p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

❖ **[Tall. tiedostomuoto (video)]: [Apple ProRes]****[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/30p/RAW HQ]				
[5.8K/30p/RAW]				
[5.8K/30p/422 HQ]				✓
[5.8K/30p/422]				✓
[5.8K/24p/RAW HQ]				
[5.8K/24p/RAW]				
[5.8K/24p/422 HQ]				✓
[5.8K/24p/422]				✓
[4.8K/30p/422 HQ]				✓
[4.8K/30p/422]				✓
[4.8K/24p/422 HQ]				✓
[4.8K/24p/422]				✓
[3.3K/60p/422 HQ]				✓
[3.3K/60p/422]				✓
[3.3K/30p/422 HQ]				✓
[3.3K/30p/422]				✓
[3.3K/24p/422 HQ]				✓
[3.3K/24p/422]				✓
[C4K/60p/RAW HQ]				
[C4K/60p/RAW]				
[C4K/60p/422 HQ]				✓
[C4K/60p/422]				✓
[C4K/30p/RAW HQ]				
[C4K/30p/RAW]				
[C4K/30p/422 HQ]				✓
[C4K/30p/422]				✓
[C4K/24p/RAW HQ]				
[C4K/24p/RAW]				

[C4K/24p/422 HQ]				✓
[C4K/24p/422]				✓
[Cs4K/60p/422 HQ]				✓
[Cs4K/60p/422]				✓
[Cs4K/30p/422 HQ]				✓
[Cs4K/30p/422]				✓
[Cs4K/24p/422 HQ]				✓
[Cs4K/24p/422]				✓
[4K/60p/422 HQ]				✓
[4K/60p/422]				✓
[4K/30p/422 HQ]				✓
[4K/30p/422]				✓
[4K/24p/422 HQ]				✓
[4K/24p/422]				✓
[FHD/120p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/120p/422]		✓		✓
[FHD/60p/422 HQ]				✓
[FHD/60p/422]				✓
[FHD/30p/422 HQ]				✓
[FHD/30p/422]				✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓
[FHD/24p/422]				✓

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/25p/RAW HQ]				
[5.8K/25p/RAW]				
[5.8K/25p/422 HQ]				✓
[5.8K/25p/422]				✓
[4.8K/25p/422 HQ]				✓
[4.8K/25p/422]				✓
[3.3K/50p/422 HQ]				✓
[3.3K/50p/422]				✓
[3.3K/25p/422 HQ]				✓
[3.3K/25p/422]				✓
[C4K/50p/RAW HQ]				
[C4K/50p/RAW]				
[C4K/50p/422 HQ]				✓
[C4K/50p/422]				✓
[C4K/25p/RAW HQ]				
[C4K/25p/RAW]				
[C4K/25p/422 HQ]				✓
[C4K/25p/422]				✓
[Cs4K/50p/422 HQ]				✓
[Cs4K/50p/422]				✓
[Cs4K/25p/422 HQ]				✓
[Cs4K/25p/422]				✓
[4K/50p/422 HQ]				✓
[4K/50p/422]				✓
[4K/25p/422 HQ]				✓
[4K/25p/422]				✓
[FHD/100p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/100p/422]		✓		✓
[FHD/50p/422 HQ]				✓

[FHD/50p/422]				✓
[FHD/25p/422 HQ]				✓
[FHD/25p/422]				✓

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/24p/RAW HQ]				
[5.8K/24p/RAW]				
[5.8K/24p/422 HQ]				✓
[5.8K/24p/422]				✓
[4.8K/24p/422 HQ]				✓
[4.8K/24p/422]				✓
[3.3K/24p/422 HQ]				✓
[3.3K/24p/422]				✓
[C4K/24p/RAW HQ]				
[C4K/24p/RAW]				
[C4K/24p/422 HQ]				✓
[C4K/24p/422]				✓
[Cs4K/24p/422 HQ]				✓
[Cs4K/24p/422]				✓
[4K/24p/422 HQ]				✓
[4K/24p/422]				✓
[FHD/120p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/120p/422]		✓		✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓
[FHD/24p/422]				✓

HDMI-lähtö (Video)

Voit tallentaa samalla, kun lähetetään kameran kuvia ulkoiseen monitorinäyttöön tai ulkoiseen tallentimeen, joka on liitetty HDMI-kaapelilla.

- HDMI-lähetyksen ohjaus tapahtuu eri tavalla tallennuksen ja toiston aikana.
HDMI-lähdön asetukset toiston aikana (➔ [\[HDMI-yhteys\]: 740](#))

- [HDMI-laitteisiin yhdistäminen: 564](#)
- [HDMI-lähdön kuvanlaatu: 565](#)
- [HDMI-lähdön asetukset: 576](#)
- [RAW-videodatalähtö: 582](#)

HDMI-laitteisiin yhdistäminen

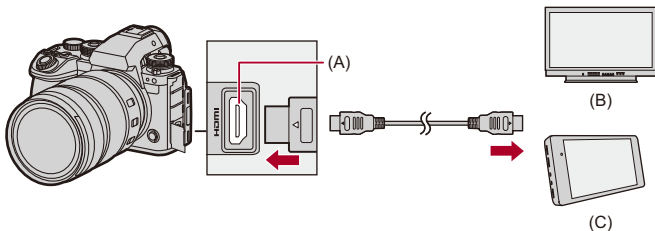


- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Vinossa työntäminen voi vahingoittaa liittintä ja aiheuttaa toimintahäiriötä.)
- Älä yhdistä kaapelia väärin liittimiin. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

Aloitushjeet:

- Kytke pois päältä kamera ja ulkoinen monitorinäyttö/ulkoinen tallennin.

Liitä kamera ja ulkoinen monitorinäyttö tai ulkoinen tallennin kaupallisesti saatavilla olevalla HDMI-kaapelilla.



- (A) HDMI-liitin (Tyyppi A)
(B) Ulkoinen monitorinäyttö
(C) Ulkoinen tallennin

- Käytä Ultra High Speed HDMI -kaapelia (Tyyppi A – Tyyppi A -pistoke), jonka pituus on enintään 3 m.

HDMI-lähdön kuvanlaatu

- [Kuvien lähetys HDMI:n kautta: 565](#)
- [Asetukset alasmuunnokselle: 568](#)



Kuvien lähetys HDMI:n kautta

Kuvasuhde, resoluutio ja kuvataajuus ovat kuten [Kuvan laatu]-asetuksissa [Video] ([Kuvan muoto]) -valikossa. Resoluutio ja kuvataajuus voidaan muuntaa alaspäin lähetystä varten sovelluksesta riippuen.

YUV ja bittiarvo lähetetään YUV muutettuna arvoon 4:2:2 alla osoitetun mukaisesti.

Jos yhdistetty laite ei ole yhteensopiva lähetysjärjestelmän kanssa, lähetys vaihtuu yhdistettyyn laitteeseen sopivaksi.

Tallennus kortille	HDMI-lähtö
4:2:2 10-bittinen	4:2:2 10-bittinen
4:2:0 10-bittinen	4:2:2 10-bittinen
4:2:0 8-bittinen	4:2:2 8-bittinen

Resoluutio, kuvataajuus

- Resoluutio ja kuvataajuus ovat kuten osoitetaan seuraavissa valikkoyhdistelmissä:
 - [Kuvan laatu] valikossa [Video] ([Kuvan muoto]).
 - [Muunnos alas] - [HDMI-tallen. lähtöliit.] - [Oma] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa.
- Video yli 4K-resoluutiolla lähetetään C4K/4K-resoluutiolla.
- Kun asetus on [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videolle, resoluutiota ja kuvataajuutta voidaan muuntaa alaspäin lähetystä varten.
- Lisätietoja (→ [Kuvanlaatu, kun lähetetään HDMI:n kautta: 569](#))



- Kun asetetaan asentoon 3:2 tai 4:3 [Kuvan laatu], kuviin lisätään kaistat ja ne lähetetään 16:9-kuvasuhteella.
- Kun asetus on 2,4:1 [Kuvan laatu], kuviin lisätään kaistat ja ne lähetetään 17:9-kuvasuhteella.
- Kun [Kuvan laatu] asetus on [C4K/60p/RAW HQ]/[C4K/60p/RAW]/[C4K/50p/RAW HQ]/[C4K/50p/RAW] ja [Välimuistitallennus] asetus on [ON], lähetyks tapahtuu HDMI:n kautta FHD-resoluutiolla.
- Jos käytät seuraavia toimintoja, HDMI-lähetyks pysähtyy, kun käytetään toimintoa [Välimuistitallennus]:
 - Wi-Fi-yhteys älypuhelimella
 - Kytetty tallennus
- Kun [Raetehoste] kohdassa [Kuvatyyli] on asetettu mihin tahansa muuhun asetukseen kuin [OFF] ja [Väärä väri] näkyy, HDMI-lähetyks tapahtuu kuvakkeet ja kuvat piilotettuna.

❖ HDMI-lähetystä koskeva ilmoitus

- Lähetystavan muuttaminen saattaa kestää hetken aikaa.
- Jos käytät HDMI-lähetystä tallennuksen aikana, kuva näytetään mahdollisesti aikaviiveellä.
- Merkkiäänet, tarkennusääni ja elektronisen suljimen äänet mykistetään HDMI-lähetyksen aikana.
- Kun valitset kuvan ja äänen kameraan yhdistetystä televisiosta, kameran mikrofoni voi poimia äänen television kaiuttimista aikaansaaden epänormaalin äänen (audiopalaute).
Jos tapahtuu näin, siirrä kamera kauemmaksi televisiosta tai alenna television äänenvoimakkuutta.
- Tiettyjä asetusnäyttöjä ei lähetetä HDMI:n kautta.
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 145](#))**

Asetukset alasmuunnokselle

Tee asetukset resoluution alasmuunnokselle HDMI-lähettykselle.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse**
[Muunnos alas]

[AUTO]

Lähetää suorittamalla alasmuunnoksen, jotta sovitetaan liitettyyn laitteeseen.

[C4K/4K]

Lähetää suorittamalla resoluution alasmuunnoksen C4K/4K:hon.

[1080p]

Muuntaa resoluution alas FHD:hen (1080) ja lähettää progressiivisena.

[1080i]

Muuntaa resoluution alas FHD:hen (1080) ja lähettää limitettynä.

[OFF]

Lähetää kohdan [Kuvan laatu] resoluutiolla ja tallennuksen kuvataajuudella.



- Valittavissa olevat kohdat riippuvat [Järjestelmän taajuus]-asetuksesta.
- Kun asetus on [Kuvan laatu], joka on korkeakuvataajuiselle yli 4K-resoluutioiselle videolle, resoluutiota ja kuvataajuutta voidaan muuntaa alaspäin lähetystä varten.
- Jos alasmuunnetaan, AF:ssä tarkennus saattaa kestää kauemman kuin tavallisesti ja jatkuvan tarkennusseurannan suorituskyky saattaa huonontua.

❖ Kuvanlaatu, kun lähetetään HDMI:n kautta

Lähetys tapahtuu resoluutiolla ja kuvataajuudella, jotka määritetään kohtien [Kuvan laatu] ja [Muunnos alas] asetusten yhdistelmissä.

- Kun [Muunnos alas] asetus on [AUTO], lähetys sopii liitettyyn laitteeseen. Maksimiresoluutio ja kuvataajuuden lähetys, kun asetetaan [AUTO], ovat samat kuin valittaessa [OFF].
- Ei suoriteta HDMI-lähetystä, kun asetusyhdistelmät ovat [—] alla olevissa taulukoissa.

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	6K/29,97p(3:2) 5,9K/29,97p(16:9) 5,1K/29,97p(3:2) 4,8K/29,97p(4:3) 3,3K/29,97p(4:3) 4K/29,97p(16:9)	6K/23,98p(3:2) 5,9K/47,95p(16:9) 5,9K/23,98p(16:9) 5,1K/47,95p(3:2) 5,1K/23,98p(3:2) 4,8K/47,95p(4:3) 4,8K/23,98p(4:3) 3,3K/47,95p(4:3) 3,3K/23,98p(4:3) 4K/47,95p(16:9) 4K/23,98p(16:9)	5,9K/59,94p(16:9) 5,1K/59,94p(3:2) 4,8K/59,94p(4:3) 3,3K/59,94p(4:3) 4K/59,94p(16:9)
[C4K/4K]	4K/29,97p	4K/23,98p ^{*1, 2}	4K/59,94p ^{*1, 2}
[1080p]	1080/29,97p	1080/23,98p	1080/59,94p
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	4K/29,97p	4K/23,98p ^{*1, 2}	4K/59,94p ^{*1, 2}

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	6K/59,94p(2,4:1) 5,8K/59,94p(17:9) C4K/59,94p(17:9) Cs4K/59,94p(2,4:1)	6K/47,95p(2,4:1) 6K/23,98p(2,4:1) 5,8K/47,95p(17:9) 5,8K/23,98p(17:9) C4K/95,90p(17:9) C4K/47,95p(17:9) C4K/23,98p(17:9) Cs4K/95,90p(2,4:1) Cs4K/47,95p(2,4:1) Cs4K/23,98p(2,4:1)	6K/29,97p(2,4:1) 5,8K/29,97p(17:9) C4K/29,97p(17:9) Cs4K/29,97p(2,4:1)
[C4K/4K]	C4K/59,94p ^{*2}	C4K/23,98p ^{*2}	C4K/29,97p
[1080p]	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	C4K/59,94p ^{*2}	C4K/23,98p ^{*2}	C4K/29,97p

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	3,3K/119,88p(4:3)	C4K/119,88p(17:9) Cs4K/119,88p(2,4:1)	4K/119,88p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/59,94p ^{*3} 1080/119,88p ^{*4}	1080/59,94p ^{*3} 1080/119,88p ^{*4}
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	1080/59,94p	1080/59,94p ^{*3} C4K/119,88p ^{*4}	1080/59,94p ^{*3} 4K/119,88p ^{*4}

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus			
	1080/239,76p(16:9) 1080/119,88p(16:9)	1080/59,94p(16:9)	1080/47,95p(16:9) 1080/23,98p(16:9)	1080/29,97p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—	—
[1080p]	1080/119,88p*5	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p
[1080i]	1080/59,94i*5	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	1080/119,88p*5	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p

- *1 Kun lähetetään 5,9K -videota (47,95p – 59,94p) HDMI:n kautta samalla, kun käytössä on Wi-Fi-yhteys tai USB-yhteys (PC(Tether)/LUMIX Flow), lähetyks tapahtuu muodossa FHD(1080).
(Vaikka [S&Q]-videon resoluutio on 5,9K, kun [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuus on 31 fps – 60 fps, lähetyks tapahtuu muodossa FHD(1080).)
- *2 Kun lähetetään C4K/Cs4K/4K -videota (47,95p – 95,90p) HDMI:n kautta samalla, kun käytössä on Wi-Fi-yhteys ja USB-yhteys (PC(Tether)/LUMIX Flow), lähetyks tapahtuu muodossa FHD(1080).
(Vaikka [S&Q]-videon resoluutio on C4K/Cs4K/4K, kun [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuus on 31 fps – 75 fps, lähetyks tapahtuu muodossa FHD(1080).)
- *3 Kun [4K/120p-lähtö] asetetaan asentoon [OFF]
- *4 Kun [4K/120p-lähtö] asetetaan asentoon [ON]
- *5 Ei ole mahdollista lähettää FHD-videota (200,00p – 239,76p) HDMI:n kautta samanaikaisesti Wi-Fi-yhteyden ja USB-yhteyden kanssa (PC(Tether)/LUMIX Flow).

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus			
	6K/25,00p(3:2) 5,9K/25,00p(16:9) 5,1K/25,00p(3:2) 4,8K/25,00p(4:3) 3,3K/25,00p(4:3) 4K/25,00p(16:9)	5,9K/50,00p(16:9) 5,1K/50,00p(3:2) 4,8K/50,00p(4:3) 3,3K/50,00p(4:3) 4K/50,00p(16:9)	6K/50,00p(2,4:1) 5,8K/50,00p(17:9) C4K/50,00p(17:9) Cs4K/50,00p(2,4:1)	6K/25,00p(2,4:1) 5,8K/25,00p(17:9) C4K/25,00p(17:9) Cs4K/25,00p(2,4:1)
[C4K/4K]	4K/25,00p	4K/50,00p ^{*1,2}	C4K/50,00p ^{*2}	C4K/25,00p
[1080p]	1080/25,00p	1080/50,00p	1080/50,00p	1080/25,00p
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/25,00p	4K/50,00p ^{*1,2}	C4K/50,00p ^{*2}	C4K/25,00p

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	3,3K/100,00p(4:3)	C4K/100,00p(17:9) Cs4K/100,00p(2,4:1)	4K/100,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50,00p	1080/50,00p ^{*3} 1080/100,00p ^{*4}	1080/50,00p ^{*3} 1080/100,00p ^{*4}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/50,00p ^{*3} C4K/100,00p ^{*4}	1080/50,00p ^{*3} 4K/100,00p ^{*4}

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	1080/200,00p(16:9) 1080/100,00p(16:9)	1080/50,00p(16:9)	1080/25,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/100,00p ^{*5}	1080/50,00p	1080/25,00p
[1080i]	1080/50,00i ^{*5}	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/100,00p ^{*5}	1080/50,00p	1080/25,00p

- *1 Kun lähetetään 5,9K -videota (47,95p – 59,94p) HDMI:n kautta samalla, kun käytössä on Wi-Fi-yhteys tai USB-yhteys (PC(Tether)/LUMIX Flow), lähety tapahtuu muodossa FHD(1080).
(Vaikka [S&Q]-videon resoluutio on 5,9K, kun [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuus on 31 fps – 60 fps, lähety tapahtuu muodossa FHD(1080).)
- *2 Kun lähetetään C4K/Cs4K/4K -videota (47,95p – 95,90p) HDMI:n kautta samalla, kun käytössä on Wi-Fi-yhteys ja USB-yhteys (PC(Tether)/LUMIX Flow), lähety tapahtuu muodossa FHD(1080).
(Vaikka [S&Q]-videon resoluutio on C4K/Cs4K/4K, kun [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuus on 31 fps – 75 fps, lähety tapahtuu muodossa FHD(1080).)
- *3 Kun [4K/100p-lähtö] asetetaan asentoon [OFF]
- *4 Kun [4K/100p-lähtö] asetetaan asentoon [ON]
- *5 Ei ole mahdollista lähettää FHD-videota (200,00p – 239,76p) HDMI:n kautta samanaikaisesti Wi-Fi-yhteyden ja USB-yhteyden kanssa (PC(Tether)/LUMIX Flow).

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus		
	6K/24,00p(3:2) 5,9K/48,00p(16:9) 5,9K/24,00p(16:9) 5,1K/48,00p(3:2) 5,1K/24,00p(3:2) 4,8K/48,00p(4:3) 4,8K/24,00p(4:3) 3,3K/48,00p(4:3) 3,3K/24,00p(4:3) 4K/48,00p(16:9) 4K/24,00p(16:9)	6K/48,00p(2,4:1) 6K/24,00p(2,4:1) 5,8K/48,00p(17:9) 5,8K/24,00p(17:9) C4K/96,00p(17:9) C4K/48,00p(17:9) C4K/24,00p(17:9) Cs4K/96,00p(2,4:1) Cs4K/48,00p(2,4:1) Cs4K/24,00p(2,4:1)	3,3K/120,00p(4:3)
[C4K/4K]	4K/24,00p ^{*1, 2}	C4K/24,00p ^{*2}	—
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	4K/24,00p ^{*1, 2}	C4K/24,00p ^{*2}	1080/24,00p

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus	
	C4K/120,00p(17:9) Cs4K/120,00p(2,4:1)	4K/120,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/24,00p ^{*3} 1080/120,00p ^{*4}	1080/24,00p ^{*3} 1080/120,00p ^{*4}
[OFF]	1080/24,00p ^{*3} C4K/120,00p ^{*4}	1080/24,00p ^{*3} 4K/120,00p ^{*4}

[Muunnos alas]	Kohdan [Kuvan laatu] resoluutio ja tallennuksen kuvataajuus	
	1080/120,00p(16:9)	1080/48,00p(16:9) 1080/24,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120,00p	1080/24,00p
[OFF]	1080/120,00p	1080/24,00p

- *1 Kun lähetetään 5,9K -videota (47,95p – 59,94p) HDMI:n kautta samalla, kun käytössä on Wi-Fi-yhteys tai USB-yhteys (PC(Tether)/LUMIX Flow), lähetys tapahtuu muodossa FHD(1080).
(Vaikka [S&Q]-videon resoluutio on 5,9K, kun [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuus on 31 fps – 60 fps, lähetys tapahtuu muodossa FHD(1080).)
- *2 Kun lähetetään C4K/Cs4K/4K -videota (47,95p – 95,90p) HDMI:n kautta samalla, kun käytössä on Wi-Fi-yhteys ja USB-yhteys (PC(Tether)/LUMIX Flow), lähetys tapahtuu muodossa FHD(1080).
(Vaikka [S&Q]-videon resoluutio on C4K/Cs4K/4K, kun [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuus on 31 fps – 75 fps, lähetys tapahtuu muodossa FHD(1080).)
- *3 Kun [4K/120p-lähtö] asetetaan asentoon [OFF]
- *4 Kun [4K/120p-lähtö] asetetaan asentoon [ON]

HDMI-lähdön asetukset

- [Kameran tietonäytön lähetys HDMI:n kautta: 577](#)
- [Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen: 578](#)
- [Äänen lähettäminen HDMI:n kautta: 578](#)
- [Suurennetun Live-näytön \(Video\) lähetys HDMI:n kautta: 579](#)
- [Lähettäminen muodossa 4K/120p \(4K/100p\) HDMI: kautta: 580](#)
- [\[4K/120p virrans. Live View\] \(\[4K/100p virrans. Live View\]\): 581](#)



Kameran tietonäytön lähetys HDMI:n kautta

Lähetää kameran tietonäytön ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI:llä.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [Tietojen näyttö]**

Asetukset: [ON]/[OFF]



- On olemassa seuraava rajoitus, kun yhdistetään HDMI:llä ja [Tietojen näyttö] asetus on [ON]:
 - [Piilopaneeli] ei ole käytettävissä.

Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen

Tallennus käynnistymisen ja lopettamisen ohjaustiedot lähetetään ulkoiseen tallentimeen, joka on liitetty HDMI:llä.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [HDMI-tallennuksen hallinta]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- [HDMI-tallennuksen hallinta] voidaan asettaa, kun [HDMI-aikakoodi] asetus on [ON] /[S&Q]-tilassa. (➔[\[HDMI-aikakoodi\]: 472](#))
- Ohjaustiedot lähetetään, kun painetaan videopainiketta tai laukaisinta, vaikka videota ei voi tallentaa (esimerkiksi kun kamerassa ei ole korttia).
- Voidaan ohjata ainoastaan yhteensopivia ulkoisia laitteita.

Äänen lähettäminen HDMI:n kautta

Äänen lähetys ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI:llä.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [Äänen lähetys (HDMI)]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

Suurennetun Live-näytön (Video) lähetys HDMI:n kautta

Lähetä suurennetut näytöt [MF-tarkennusapu]- tai [Suurenn. etsinkuva (video)]-toiminnoista ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI:llä.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [Suurennettu live-näyttö]**

[MODE1]

Live-näkymän suurennettu näyttö lähetetään videotallennuksen valmiustilan aikana.

- Resoluutio ja kuvataajuuden lähetys ovat samat kuin mitä asetettiin kohdassa [Muunnos alas].
- Kun [4K/120p-lähtö] ([4K/100p-lähtö]) asetus on [ON] ja käytetään Live viewin suurennettua näyttöä, videon resoluutio ja kuvataajuus lähetettäessä HDMI:n kautta on C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p), mutta kuvan virkistystaajuus on 30 fps tai vähemmän.

[MODE2]

Live-näkymän suurennettu näyttö lähetetään videotallennuksen valmiustilan ja videotallennuksen aikana.

- HDMI:n kautta lähetetyn videon resoluutio ja kuvataajuus on FHD/60p tai vähemmän.
- Kun [Muunnos alas] asetus on [C4K/4K] tai [OFF], [MODE2] ei ole käytettävissä.
- Kun [4K/120p-lähtö] ([4K/100p-lähtö]) asetetaan [ON]-asentoon, [MODE2] ei ole käytettävissä.

[OFF]

Live-näkymän suurennettua näyttöä ei lähetetä.

- Kun kameran monitori/etsin näyttää suurennettua näyttöä, kameran tietonäyttöä ei lähetetä HDMI:n kautta.
 - Kun [4K/120p-lähtö] ([4K/100p-lähtö]) asetus on [ON] ja käytetään Live viewin suurennettua näyttöä, kuvan virkistystaajuus kamerassa on 30 fps tai vähemmän.
-

Lähtettäminen muodossa 4K/120p (4K/100p) HDMI: kautta

Kun tallennuslaatuasetus on C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p), video lähetetään HDMI:llä yhdistettyyn ulkoiseen laitteeseen muodossa C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p).

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [4K/120p-lähtö] ([4K/100p-lähtö])**

[ON]

Lähetä muodossa C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p) HDMI:n kautta.

Jos ulkoinen laite ei ole yhteensopiva, lähetä muodossa FHD/60p tai alhaisemmassa.

- Kun lähetetään muodossa C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p) HDMI:n kautta, videota ei voi tallentaa korteille.
- YUV ja bittiarvo lähetetään 4:2:2 10-bittisenä.

Jos ulkoinen laite ei ole yhteensopiva, lähtö on muodossa 4:2:0 10-bittiä.

[OFF]

Lähetys muodossa FHD/60p tai alhaisemmassa HDMI:n kautta.



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [4K/120p-lähtö] ([4K/100p-lähtö]) ei ole käytettävissä:
 - [HDMI RAW-tietojen lähetys]

[4K/120p virrans. Live View] ([4K/100p virrans. Live View])

Kun lähetetään muodossa C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p) HDMI:n kautta, kuva-anturin aktivointi on rajoitettua tallennuksen valmiustilan aikana virrankulutuksen vähentämiseksi ja lämpötilan nousun estämiseksi.

- Tämän voi asettaa, kun [HDMI-tallennuksen hallinta] ja [4K/120p-lähtö] ([4K/100p-lähtö]) ovat [ON].

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-tallen. lähtöliit.] ➔ Valitse [4K/120p virrans. Live View] ([4K/100p virrans. Live View])**

[ON]

Kameran kuva-anturin aktivoinnin rajoituksena on C4K/60p (50p) tai 4K/60p (50p) tallennuksen valmiustilan aikana.

Rajoitus poistuu, kun tallennus käynnistetään painamalla joko videon tallennuspainiketta tai laukaisinta kamerassa.

- Lähetyksen kohdelaite tunnistetaan olevan muodossa C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p), mutta jos tallennus käynnistetään ulkoisessa tallentimessa tallennuksen valmiustilan aikana, tallennus tapahtuu rajoitetulla kuvanlaadulla, siis käytä kameraa ulkoisen tallentimen videotallennuksen käynnistykseen ja pysäytykseen.

(➔[Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen: 578](#))

[OFF]

Lähtö pysyy muodossa C4K/120p (100p) tai 4K/120p (100p) HDMI:n kautta myös tallennuksen valmiustilan aikana.

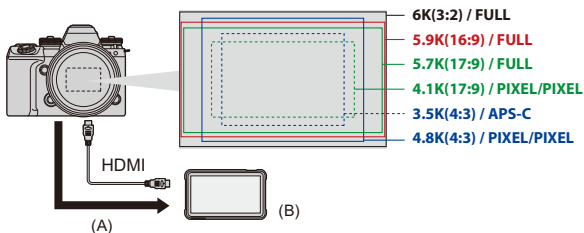
RAW-videodatalähtö

- RAW-videodatan lähettäminen HDMI:n kautta: 584
- Huomautuksia kun lähetetään RAW-videodataa: 589



iA P A S M

RAW-videodataa voi lähettää HDMI:n kautta yhteensopivaan ulkoiseen tallentimeen.



(A) RAW-video

(B) Ulkoinen tallennin

- Tämän kameras RAW-videodatan tallennus on vahvistettu seuraaville ulkoisille tallentimille. (Tilanne toukokuussa 2025)
 - ATOMOS: "NINJA V"/"NINJA V+"/"NINJA"/"NINJA ULTRA"/"SHOGUN"/"SHOGUN ULTRA"/"SHOGUN CONNECT"
 - Blackmagic Design: "Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR"/"Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR"

- Katso seuraavalta sivulta ulkoisen tallentimen laiteohjelmiston versio, joka tukee RAW-videodataa:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Vain englanninkielellä)
- Jos haluat tietoja ulkoisista tallentimista, ota yhteys joko ATOMOSiin tai Blackmagic Designiin.
- Tämä ei takaa kaikkia ominaisuuksia, joita yhteensopivalla ulkoisella tallentimella mahdollisesti on.
- Tarvitset yhteensopivan ohjelmiston muokataksesi RAW-videodataa, joka on tallennettu ulkoisella tallentimella. Yhteensopiva ohjelmisto tukee vain V-Log/V-Gamut-muunnosta.
- Kun muokataan RAW-videodataa, joka tallennettiin ATOMOS-tallentimella, jotta sovitetaan yhteen värit V-Log/V-Gamut-toiminnon kanssa, lataa LUT (Look-Up Table) -tiedosto seuraavalta tukisivustolta ja lataa se ohjelmistoon.
- Siirry seuraavalle sivustolle ladataksesi LUT-tiedoston tai katso uusimpia tukitietoja:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Vain englanninkielellä)



- Vain proxy-videoita voi tallentaa lähetettäessä RAW-videodataa HDMI:n kautta.
- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan asentoon [24.00Hz (CINEMA)], RAW-videodataa ei voi lähettää HDMI:n kautta.

RAW-videodatan lähettäminen HDMI:n kautta

Kuvanlaatu kuvien lähettämistä varten asetetaan kohdassa [Kuvan laatu].

Aloitushjeet:

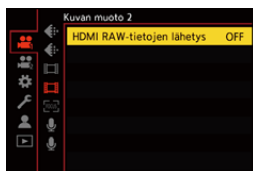
- 1 Kytke pois päältä kamera ja ulkoinen tallennin.
- 2 Liitä kamera ja ulkoinen tallennin kaupallisesti saatavilla olevalla HDMI-kaapelilla.
 - Käytä Ultra High Speed HDMI -kaapelia (Tyyppi A – Tyyppi A -pistoke), jonka pituus on enintään 3 m.
- 3 Kytke päälle kamera ja ulkoinen tallennin.

1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

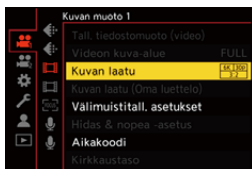
2 Aseta [HDMI RAW-tietojen lähetys].

-  → [] → [] → [HDMI RAW-tietojen lähetys] → [ON]
- [HDMI RAW] näytetään tallennusnäytöllä.



3 Valitse tallennuksen laatu.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Kuvan laatu]



4 Aseta HDMI-tulo ulkoiseen tallentimeen.

- Kun liitäntä on valmis, kuvat näytetään ulkoisen tallentimen näytöllä.



Proxy-tallennus lähetettäessä RAW-dataa HDMI:n kautta

Proxy-tallennus lähetettäessä RAW-dataa HDMI:n kautta vaatii sinua tallentamaan ulkoiseen tallentimeen. Käytä kameraa ohjaamaan ulkoiseen tallentimeen tallennusta.

- 1 Aseta [HDMI-tallennuksen hallinta] asentoon [ON]. (→ [\[HDMI-aikakoodi\]/\[HDMI-tallennuksen hallinta\]: 588](#))
- 2 Aseta [Välimuistitallennus] asentoon [ON]. (→ [Proxy-tallennus: 175](#))
- 3 Käynnistä tallennus ulkoisessa tallentimessa käyttämällä videon tallennuspainiketta tai laukaisinta kamerassa.

On olemassa eroja normaaliin HDMI-lähetystoimintaan.

- [HDMI-tallen. lähtöliit.] valikossa [Oma] ([SISÄÄN/ULOS]).
 - [Tietojen näyttö] ei ole käytettävissä. Et voi lähettää kamerasi tietonäyttöä ulkoiseen tallentimeen, joka on liitetty HDMI:llä.
 - [Muunnos alas] ei ole käytettävissä. Lähettää kohdan [Kuvan laatu] resoluutiolla ja tallennuksen kuvataajuudella.

❖ [Kuvan laatu] (Kun valitaan [HDMI RAW-tietojen lähetys])

[Kuvan laatu]	[Järjestelmän taajuus]	[Videon kuva-alue]	Resoluutio	Kuvataajuus
[6K/30p/3:2]	[59.94Hz(NTSC)]	[FULL]	6000×4000	29,97p
[6K/24p/3:2]		[FULL]	6000×4000	23,98p
[5.9K/30p/16:9]		[FULL]	5888×3312	29,97p
[5.9K/24p/16:9]		[FULL]	5888×3312	23,98p
[5.7K/60p/17:9]		[FULL]	5728×3024	59,94p
[5.7K/30p/17:9]		[FULL]	5728×3024	29,97p
[5.7K/24p/17:9]		[FULL]	5728×3024	23,98p
[4.8K/60p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	59,94p
[4.8K/30p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	29,97p
[4.8K/24p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	23,98p
[C4K/120p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	119,88p
[C4K/60p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	59,94p
[C4K/30p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	29,97p
[C4K/24p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	23,98p
[3.5K/60p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	59,94p
[3.5K/30p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	29,97p
[3.5K/24p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	23,98p
[6K/25p/3:2]	[50.00Hz(PAL)]	[FULL]	6000×4000	25,00p
[5.9K/25p/16:9]		[FULL]	5888×3312	25,00p
[5.7K/50p/17:9]		[FULL]	5728×3024	50,00p
[5.7K/25p/17:9]		[FULL]	5728×3024	25,00p
[4.8K/50p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	50,00p
[4.8K/25p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	25,00p
[C4K/100p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	100,00p
[C4K/50p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	50,00p
[C4K/25p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	25,00p
[3.5K/50p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	50,00p
[3.5K/25p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	25,00p

- Bittiarvo: 12-bittinen
- Äänen muoto: LPCM (2-kanav./4-kanav.)
 - Kun XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR2: lisävaruste) on liitetty, jos [4-kan. äänen tallennus] asetus on [XLR] tai [XLR+CAMERA], voidaan tallentaa 4-kanavaista ääntä.
- [Videon kuva-alue] kiinnitetään kuva-alueelle [Kuvan laatu] -asetuksen mukaan.
- [Äänen tallennuslaatu] -asetus voi olla [96kHz/24bit], kun olet liittänyt XLR-mikrofoniadapterin (DMW-XLR2: lisävaruste), stereohaulikkomikrofonin (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofonin (VW-VMS10: lisävaruste).

❖ **Monitori/Etsinnäyttö, kun lähetetään RAW-videodataa**

V-Log-toiminnolla tallennettavia kuvia vastaavat kuvat näytetään kameras monitorinäytöllä/etsimessä valvontatarkoituksia varten. [LUT-näk. avustus (näyttö)] -toimintoa, kohta [Vlog_709] esiasetettuna ja käytössä, voidaan käyttää toiminnolle [Log-näkymän avustus].

- Kohtaa LUT monitorinäytölle ei voi muuttaa.
- Kun käytät toimintoa [LUT-näk. avustus (näyttö)], [709] näytetään näytöllä ja [RAW] näytetään näytöllä [LUT-näkymän avustus (HDMI)]-kohtana.
- [Kirkkauden pistemittaus] ja [BASE/RANGE] kohdalle [Seeprakuvio] asetetaan "Stop"-yksiköissä.
(18 %:n harmaan lähtötaso lasketaan 0 pysäytykseksi)

Huomautuksia näytettävistä kuvista

- Kamerassa näytettävät kuvat eivät vaikuta lähetettävään RAW-videodataan.
- Ulkoisessa tallentimessa näytettävät kuvat ovat kuvia, jotka sopivat ulkoisen tallentimen teknisiin tietoihin. Tämä tarkoittaa, että saattaa olla eroja kamerassa näytettävien kuvien ja ulkoisessa tallentimessa näytettävien kuvien välillä.
- Kameran monitori/etsin näyttää kuvat RAW-videodatan kuvakulmalla. Siinä saattaa olla hieman eroa ulkoiseen tallentimeen tallennettuun kuvakulmaan verrattuna.

❖ [HDMI-aikakoodi]/[HDMI-tallennuksen hallinta]

Kameran aikakoodi voidaan lisätä ja lähettää HDMI:n kautta ulkoiseen tallentimeen.

Lisäksi tallennus voidaan aloittaa ja lopettaa ulkoisesta tallentimesta käyttämällä videon tallennuspainiketta ja kameran laukaisinta.

1 Aseta [HDMI-aikakoodi] asentoon [ON].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Aikakoodi] ⇒ [HDMI-aikakoodi] ⇒ [ON]

2 Aseta [HDMI-tallennuksen hallinta] asentoon [ON].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [HDMI-tallen. lähtöliit.] ⇒ [HDMI-tallennuksen hallinta] ⇒ [ON]
- [HDMI-tallennuksen hallinta] voidaan asettaa, kun [HDMI-aikakoodi] asetus on [ON] -tilassa.

Huomautuksia kun lähetetään RAW-videodataa

Käyttö tapahtuu seuraavasti, kun lähetetään RAW-videodataa:

- ISO-herkkyyden alempi käytettävissä oleva raja on [640] (kun asetetaan [Laajennettu ISO]: [320]) ja ylempi raja on [51200].
ISO-herkkyyksien käytettävissä oleva alue on erilainen myös kohdille [LOW] ja [HIGH] kohdassa [Kaksoisnatiivi ISO-asetus].
- Kohtia [AWB], [AWBc], [AWBw] ja [- [Kuvatyyli] kiinnitetään asentoon [V-Log], ja kuvanlaatua ei voi säätää.
- [- Näytön suurentaminen toiminnoilla [MF-tarkennusapu] ja [Suurenn. etsinkuva (video)] ei ole mahdollista.
- Seuraavat toiminnot eivät ole saatavilla:
 - [Tummuustason säätö]
 - [Äl. dynamiikan alue]
 - [Vinjetöinnin korj.]
 - [Diffraktion kompens.]
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Tall. tiedostomuoto (video)]
 - [Suodatus] ja [lisää luett.] kohdassa [Kuvan laatu]
 - [Kuvan laatu (Oma luettelo)]
 - [Kirkkaustaso]
 - [E-vakain (video)] ([Kuvanvakain])
 - [Jatkuva tallennus (video)]
 - [Tiedoston segmentoitu tall.]
 - [Väripalkit]
 - [Suoratoisto]

Käytettäessä ulkoista SSD:tä (kaupallisesti saatavilla)

Kuvat ja videot voidaan tallentaa ja toistaa kaupallisesti saatavalla ulkoisella SSD:llä, joka yhdistetään kameran USB-porttiin.

On olemassa tallennuslaatuja, joita voidaan tallentaa vain ulkoiseen SSD:hen.

- [Yhteensopivat ulkoiset SSD-levyt: 591](#)
- [Ulkoiseen SSD-levyyn yhdistäminen: 592](#)
- [Ulkoisen SSD:n alustaminen: 595](#)
- [Huomautuksia ulkoisista SSD-levyistä: 596](#)

Yhteensopivat ulkoiset SSD-levyt

Tässä osiossa kuvataan ulkoiset SSD-levyt, joita voi käyttää tämän laitteen kanssa. (Tilanne toukokuussa 2025)

Ulkoinen SSD, USB Type-C® -yhteensopiva (kooltaan enintään 2 TB)

- Tämä kamera tukee muotoa USB 10 Gb/s.
- Suosittelemme käyttämään ulkoista SSD:tä, jonka toiminnan Panasonic on vahvistanut.
Huomioi etukäteen, että tämä ei ole takuu toimivuudesta kaikissa laitteissa.
- Tarkista SSD-levyjä koskevat uusimmat tiedot seuraavalta tukisivustolta:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Vain englanninkielellä)
- Tämä ei takaa kaikkia ominaisuuksia, joita voi olla ulkoisella SSD-levyllä, jonka toiminta on vahvistettu.
- Suorita koetallennus etukäteen tarkistaaksesi, että toiminta tapahtuu oikein.
- Katso myös ulkoisen SSD-levyn käyttöohjeet.

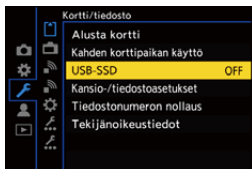
Ulkoiseen SSD-levyyn yhdistäminen

Muista suorittaa seuraavat vaiheet, kun yhdistetään tai poistetaan ulkoinen SSD-levy.

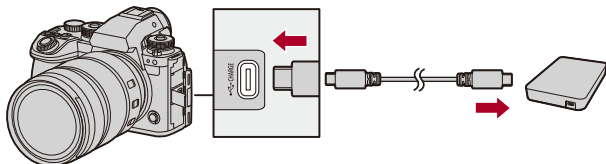
Jos et suorita vaiheita osoitetun mukaisesti, ulkoista SSD-levyä ei ehkä tunnisteta tai ulkoinen SSD tai tallennustiedot voivat vikaantua.

1 Aseta [USB-SSD] asentoon [ON].

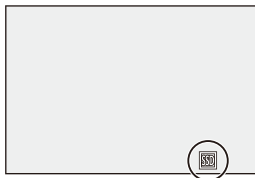
-  → [] → [] → [USB-SSD] → [ON]



2 Yhdistä kamera ja ulkoinen SSD-levy USB-liitäntäkaapelilla.



- Käytä USB-liitäntäkaapelia, joka on toimitettu ulkoisen SSD-levyn mukana.
- USB-SSD-kuvake näkyy näytöllä, kun kamera tunnistaa ulkoisen SSD-levyn.



❖ Ulkoisen SSD-levyn poistaminen

- 1 Aseta [USB-SSD] asentoon [OFF].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB-SSD] ⇒ [OFF]
- 2 Vahvista, että USB-SSD-kuvake näytöllä vaihtuu korttikuvakkeeseen ja kytke sitten irti USB-liitäntäkaapeli kamerasta.



- Ulkoisen SSD:n tunnistaminen saattaa kestää hetken aikaa.
- Kun [USB-SSD] asetetus on [ON], et voi käyttää korttia vaikka kortti on laitettu. Kortin käyttämiseksi aseta [USB-SSD] asentoon [OFF].
- [] näkyy näytöllä kirjoitettaessa ulkoiselle SSD-levylle.
- Kun USB-SSD-kuvake näkyy näytöllä, älä suorita mitään seuraavista toimenpiteistä.

Muuten voi tapahtua kameran toimintahäiriöitä tai ulkoinen SSD ja tallennetut kuvat voivat vahingoittua.

 - Irrota USB-liitäntäkaapeli.
 - Poista akku tai irrota virtapistoke.
 - Altista kameraa tai ulkoista SSD-levyä tärinälle, iskuille tai staattiselle sähkölle.

Ulkoisen SSD:n alustaminen

Alusta ulkoinen SSD kameralla ennen käyttöä.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Alusta USB-SSD]



- Kun ulkoinen SSD alustetaan, kaikki ulkoiselle SSD:lle tallennetut tiedot poistetaan eikä niitä voi palauttaa.

Tallenna varmuuskopio tärkeistä tiedoista ennen ulkoisen SSD:n alustamista.

- Älä sammuta kameraa tai suorita muita toimenpiteitä alustuksen aikana.
- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa alustuksen ollessa käynnissä.
- Jos ulkoinen SSD on alustettu tietokoneella tai muulla laitteella, alusta se uudelleen kameralla.

Huomautuksia ulkoisista SSD-levyistä

- Kun [USB-SSD] asetus on [ON], seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
 - Tallennus korteille tai korteille tallennettujen kuvien/videoiden toistaminen
 - [Kahden korttipaikan käyttö]
 - [Suoratoisto] ([USB-tetheröinti]/[LAN] kohdassa [Yhteystapa])
 - [USB]
 - [Firmware-päivitys] ([Versionäyttö])
 - [Kopioi]
- Jos haluat siirtää kuvat automaattisesti älypuhelimeen heti ne otettaessa käytettäessä ulkoista SSD:tä, aseta [USB-SSD] asentoon [ON] ja aseta sitten [Automaattinen siirto] kohdassa [Bluetooth] asentoon [ON]. (→[\[Automaattinen siirto\]: 785](#))
- Kun liitetään ulkoinen SSD, virtaa toimitetaan kamerasta ja siten akku tyhjenee nopeammin. Suositellaan pitämään vara-akkua valmiina tai käyttämään Panasonicin vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11: lisävaruste) ja tasavirtakytkintä (DMW-DCC18: lisävaruste).

- **Kun ei käytetä ulkoista SSD-levyä, kytke [USB-SSD] [OFF].**

Kun asetus on [ON], virtaa toimitetaan tämän kameran akusta yhdistettyyn laitteeseen, siten akku tyhjenee nopeammin.

- Liitetystä SSD-levystä riippuen näytöllä voi näkyä viesti, joka ilmoittaa, että sitä ei voi käyttää riittämättömän tehon vuoksi ja se ei ehkä toimi.
 - Suosittelemme käyttämään ulkoista SSD:tä, jonka toiminnan Panasonic on vahvistanut.
 - Suorita koetallennus etukäteen tarkistaaksesi, että toiminta tapahtuu oikein.
- Kun kameran lämpötila nousee esimerkiksi tallennettaessa pitkiä jaksoja ulkoiselle SSD-levylle, [] näkyy vilkkuvana näytöllä. Jos jatkat kameran käyttöä, näytölle tulee viesti, joka ilmoittaa, että kameraa ei voi käyttää, ja jotkut toiminnot, kuten tallennus ja HDMI-lähetys, pysäytetään. Odota, että kamera jäähtyy ja näet viestin, joka ilmoittaa kameran olevan uudelleen käytettävissä. Kun näytetään viesti, joka ilmoittaa sen olevan uudelleen käytettävissä, kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle.
- Kamera ei pääse ulkoiseen SSD-levyyn, jos ulkoinen SSD on suojattu salasanalla jne. Tarkasta ulkoisen SSD-levyn asetukset ennen käyttöä.
- Älä käytä USB-jatkokaapeleita tai USB-muunnosadaptereita tai USB-keskittimiä.

Kuvien toisto ja muokkaus

Tässä luvussa kuvataan miten kuvia ja videoita toistetaan ja poistetaan. Voit myös kehittää kuvia, jotka on tallennettu RAW-muodossa, ja korjata videotiedostoja, joita ei voi toistaa.

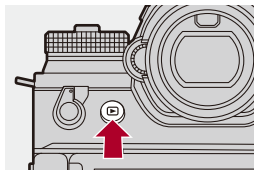
- Muihin laitteisiin kuin tähän tallennettuja kuvia ei ehkä voi toistaa tai muokata virheettömästi tässä kamerassa.

- [Kuvien toistaminen: 599](#)
- [Videoiden toistaminen: 601](#)
- [Näyttötilan vaihtaminen: 610](#)
- [Ryhmäkuvat: 616](#)
- [Kuvien poistaminen: 618](#)
- [\[RAW-käsittely\]: 620](#)
- [\[HEIF-JPEG-muunnos\]: 628](#)
- [\[Videon korjaus\]: 629](#)
- [\[Toisto\]-valikko: 632](#)

Kuvien toistaminen

1 Näytä toistonäyttö.

- Paina [▶].



2 Valitse kuva.

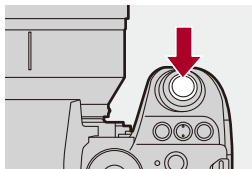
- Valitse kuvat painamalla ◀▶.
- Voit siirtyä jatkuvasti kuvissa painamalla ja pitämällä painettuna ◀▶.
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Voit siirtyä myös kuvissa vetämällä näyttöä vaakasuunnassa.



(A) Korttipaikka

3 Lopeta toisto.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit lopettaa toiston myös painamalla [▶].



❖ Näytettävän kortin vaihtaminen

Voit vaihtaa näytettävän kortin yksinkertaisesti painamalla [] toiston aikana.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Korttipaikan vaihto]. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))

- 1 Paina [].
- 2 Paina ▲▼ valitaksesi [Korttipaikka 1(CFexpress)] tai [Korttipaikka 2(SD)] ja paina sitten  tai .



- Tämä kamera täyttää vaatimukset DCF (Design rule for Camera File system)- ja Exif (Exchangeable Image File Format) -standardeissa, jotka on luonut JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Kameralla ei voida toistaa tiedostoja, jotka eivät ole DCF-standardin mukaisia. Exif on kuvien tiedostomuoto, jonka avulla kuviin voidaan lisätä tallennustiedot ym.



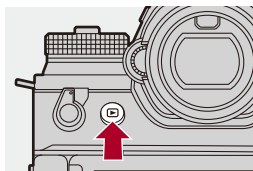
- Voit määrittää Fn-painikkeelle tallennusnäytön/toistonäytön vaihdon: (→ [\[Tallennus-/toistokytin\]: 656](#), [\[Tallennus-/toistokytin\]: 659](#))

Videoiden toistaminen

- Videon jatkuva toisto: 605
- Kuvan erottaminen: 607
- [Videon jako]: 608

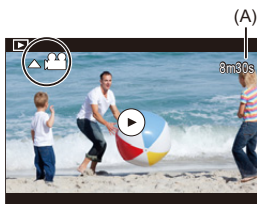
1 Näytä toistonäyttö.

- Paina [].



2 Valitse video.

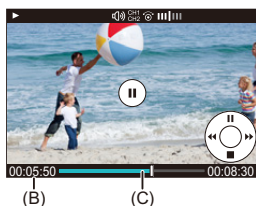
- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Kuvien toistaminen: 599](#))
- Videolle näytetään []-videokuvake.
- Videotallennuksen aika näytetään näytöllä.
Esimerkki) Kun 8 minuuttia 30 sekuntia: 8m30s
- h: tuntia, m: minuuttia, s: sekuntia



(A) Videon tallennusaika

3 Toista video.

- Paina ▲.
- Voit käynnistää toiston myös koskettamalla [▶] ruudun keskellä.



(B) Kulunut toisto aika

(C) Toistopalkki

4 Lopeta toisto.

- Paina ▼.

❖ Toimenpiteet videon toiston aikana

Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
▲	▶ /	Toistaa/Keskeyttää.
▼	—	Lopettaa.
◀	—	Suorittaa nopeasti taaksepäin toiston. • Jos painat ◀ uudelleen, nopean taaksepäin toiston nopeus lisääntyy.
		Suorittaa kuva kerrallaan taaksepäin siirtymisen (keskeytyksen aikana).
▶	—	Suorittaa nopeasti eteenpäin toiston. • Jos painat ▶ uudelleen, nopeasti eteenpäin toiston nopeus lisääntyy.
		Suorittaa kuva kerrallaan eteenpäin siirtymisen (keskeytyksen aikana).
—		Valitsee näytettävän kuvan.
MENU / SET /	Tall.	Poimii kuvan (taukotilan aikana). (→ Kuvan erottaminen: 607)
	—	Vähentää äänenvoimakkuutta.
		Lisää äänenvoimakkuutta.



- Kamera voi toistaa videoita MP4-, MOV- ja Apple ProRes-muodoissa.
- Nopeasti eteenpäin toisto/nopeasti taaksepäin toisto (kuva kerrallaan eteenpäin/kuva kerrallaan taaksepäin) eivät ole mahdollisia RAW-videoiden kanssa.
- Ei voida toistaa videota, joka on tallennettu erilaisella [Järjestelmän taajuus]-asetuksella kuin nykyinen.
- Jos kortin luentanopeus on hidas, toisto voi keskeytyä tai ei ole mahdollista toistaa pehmeästi.



- Voit ehkä myös korjata videotiedostoja, joita ei voi toistaa.
(→ [\[Videon korjaus\]: 629](#))
- Voit asettaa toiminnan, kun videoiden toisto päättyy:
(→ [\[Toiminto videon toiston jälkeen\]: 636](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle tallennusnäytön/toistonäytön vaihdon:
(→ [\[Tallennus-/toistokytin\]: 656](#), [\[Tallennus-/toistokytin\]: 659](#))

Videon jatkuva toisto

Voit toistaa videon osaa toistuvasti.

1 Näyttää toistettavan osan asetusnäytön.

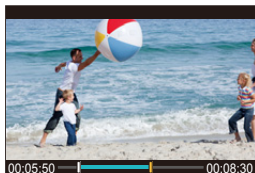
- Paina [Q] taukotilan aikana.
- Toistettavan osan asetusnäyttö näytetään myös, kun kosketat [Toista uudelleen] taukotilan aikana.

2 Aseta toiston aloitusasento.

- Paina ◀▶ valitaksesi aloitusasento ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa ,  tai .
- Voit valita aloitusasennon myös koskettamalla toistopalkkia.

3 Aseta toiston lopetusasento.

- Aseta käyttämällä samaa menettelyä kuin kohdassa 2.
- Asentoa ei voi asettaa, jos toiston käynnistysasento ja lopetusasento ovat liian lähekkäin.



4 Käynnistä toisto.

- Toimenpiteet jatkuvan toiston aikana ovat samat kuin kohdassa "[Toimenpiteet videon toiston aikana](#)". (→[Toimenpiteet videon toiston aikana: 603](#))
- Lopeta jatkuva toisto painamalla ▼ toiston lopettamiseksi tai painamalla [Q] taukotilan aikana.



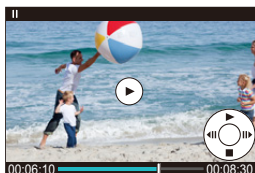
- Jatkuva toisto ei ole mahdollista, jota tallennusaika on lyhyt.
- Toistettavalle osalle asetetut asennot voivat siirtyä asennosta, johon video tauotetaan.

Kuvan erottaminen

Poimi videon yksi kuva ja tallenna se JPEG-kuvana.

1 Keskeytä toisto asentoon, josta haluat poimia kuvan.

- Paina ▲.
- Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin).



2 Tallenna kuva.

- Paina MENU/SET tai .
- Voit tallentaa kuvan myös koskettamalla [Tall.].



- Videosta luotu kuva tallennetaan [FINE]-kuvanlaadulla.
Kuva tallennetaan koolla, joka määräytyy kohdan [Kuvan laatu] resoluutiosta.
- Videosta luodun kuvan kuvanlaatu voi olla karkeampi kuin normaali.
- [] näytetään yksityiskohtaisten tietojen näytörüudulla kuvalle, joka luotiin videosta.
- Kuvia ei voi poimia, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Automaattinen siirto] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)
 - [Lähetä kuvat Frame.io-palv.] (kun latausjonossa on kuva)

[Videon jako]

Jaa tallennettu video kahtia.



- Kuvia ei voi palauttaa niiden alkuperäiseen tilaan niiden jakamisen jälkeen. Vahvista huolellisesti kuvat ennen jakamistoimenpiteen suorittamista.
- Älä poista korttia tai akkua kamerasta jakamistoimenpiteen aikana. Kuvat saatetaan menettää.

1 Valitse [Videon jako].

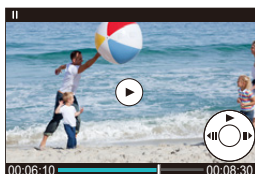
- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Videon jako]

2 Valitse ja toista kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla ◀▶ ja paina sitten tai

3 Keskeytä toisto asentoon, josta haluat jakaa.

- Paina ▲.
- Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin).



4 Jaa video.

- Paina  tai .
- Voit jakaa videon myös koskettamalla [Jaa].



- Ei ole mahdollista jakaa videota, joka tallennettiin, kun [Tall. tiedostomuoto (video)] oli [Apple ProRes].
- Videota ei voi jakaa kohdasta, joka lähellä videon alkua tai loppua.
- Videoita, joiden tallennusaika on lyhyt, ei voi jakaa.
- [Videon jako] ei sovi käytettäväksi kuville, jotka on tallennettu käyttämällä toimintoa [Tiedoston segmentoitu tall.].
- [Videon jako] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Automaattinen siirto] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)
 - [Lähetä kuvat Frame.io-palv.] (kun latausjonossa on kuva)

Näyttötilan vaihtaminen

- [Suurennettu näyttö: 611](#)
- [Pikkukuvanäyttö: 613](#)
- [Kalenteritoisto: 615](#)

Voit käyttää ominaisuuksia toimenpiteiden suoritukseen kuten suurentaa tallennetut kuvat näyttöä varten ja vaihtaa pikkukuvanäyttöön näyttääksesi useita kuvia samalla (monitoisto).

Voit myös siirtyä kalenterinäyttöön ja näyttää valitun tallennuspäivän kuvat.

Suurennettu näyttö

Toistokuvat voidaan näyttää suurennettuna (Toistozoomaus).

Toistonäytön suurentaminen.

- Käännä kohtaa  oikealle.
- Toistonäyttö suurennetaan seuraavasti: 2×  4×  8×  16×.
- Kääntämällä kohtaa  vasemmalle palataan edelliseen näyttökokoon.
- Suurennettua näyttöä 16× ei ehkä voi käyttää kuville, joiden kuvakoko on pieni.



❖ Toimenpiteet suurennetun näytön aikana

Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
—	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	Vedä	Siirtää suurennetun näytön sijaintia. Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.
	—	Siirtää eteenpäin tai taaksepäin kuvia säilyttäen saman zoomauksen suurennuksen ja zoomausasennon.



- Voit näyttää AF-toiminnolla tarkennetun pisteen. Voit suurentaa näytön kyseisestä pisteestä:
(→ [\[Suurennä AF-kohdasta\]: 635](#))

Pikkukuvanäyttö

1 Vaihda pikkukuvanäyttöön.

- Käännä kohtaa  vasemmalle.
- Näyttö vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: 12 kuvan näyttö ➞ 30 kuvan näyttö.

- Kääntämällä kohtaa  vasemmalle 30-kuvan näyttöruudulla vaihtaa kalenterinäyttöön. (➞ [Kalenteritoisto: 615](#))
- Kääntämällä kohtaa  oikealle palataan edelliseen näyttöön.
- Voit vaihtaa näytön myös koskettamalla kuvaketta.

[]: 1 kuvan näyttö

[]: 12 kuvan näyttö

[]: 30 kuvan näyttö

[ CAL]: Kalenteri (➞ [Kalenteritoisto: 615](#))



(A) Korttipaikka

2 Valitse kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla     ja paina sitten  tai .



- Kun painat [] esikatselukuvan näyttämisen aikana, voit vaihtaa näytettävän kortin.
- Voit vierittää näyttöä vetämällä pikkukuvanäyttöä ylös tai alas.



- Kuvissa, joissa on merkki [], ei voi toistaa.

Kalenteritoisto

1 Vaihda kalenteritoistoon.

- Käännä kohtaa  vasemmalle.
- Näyttö vaihdetaan seuraavassa järjestyksessä: pikkukuvanäyttö (12 kuvaa)  Pikkukuvanäyttö (30 kuvaa)  Kalenteritoisto.
- Kääntämällä kohtaa  oikealle palataan edelliseen näyttöön.



2 Valitse tallennuspäivä.

- Valitse päivämäärä painamalla     ja paina sitten  tai .

3 Valitse kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla     ja paina sitten  tai .
- Kääntämällä  vasemmalle palauttaa kalenteritoiston.



- Näytettävää korttia ei voi vaihtaa kalenterinäytön aikana.
- Kalenterin näyttämä aikaväli on tammikuusta 2000 joulukuuhun 2099.

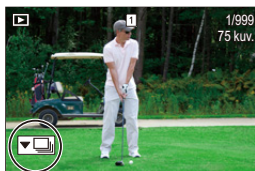
Ryhmäkuvat

Intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla tallennettuja kuvia käsitellään kamerassa ryhmäkuvinä ja ne voidaan poistaa ja muokata ryhmäpohjaisesti.

(Esimerkiksi jos poistat ryhmäkuvan, kaikki kyseisen ryhmän kuvat poistetaan.)

Voit myös poistaa ja muokata kutakin ryhmän kuvaa erikseen.

❖ Kuvat, joita kamera käsittelee ryhmäkuvinä



Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu SH-sarjakuvauksella.



Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu tarkennuksen haarukoinnilla.



Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu intervallikuvauksella.



Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu pysäytysanimaatiolla.



Toiminnolla [Tiedoston segmentoitu tall.] tallennetut ryhmäkuvat.

❖ Ryhmän kuvien toistaminen ja muokkaaminen yksi kerrallaan

Toimenpiteet kuten pikkukuvien näyttö ja kuvien poistaminen ovat käytettävissä ryhmässä oleville kuville samalla tavalla kuin normaalitoistossa.

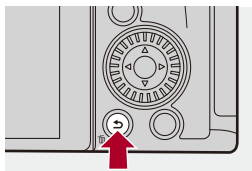
- 1 Valitse ryhmäkuva toistotilassa. (→ [Kuvien toistaminen: 599](#))
- 2 Näytä ryhmän kuvat painamalla ▼.
 - Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla ryhmäkuvan kuvaketta.
- 3 Valitse kuva painamalla ◀▶.
 - Palaa normaaliin toistonäyttöön painamalla ▼ tai koskettamalla [▶]

Kuvien poistaminen



- Kuvia ei voi palauttaa niiden poistamisen jälkeen. Vahvista huolellisesti kuvat ennen poistamista.
- Voit poistaa ainoastaan valitussa korttipaikassa olevan kortin kuvia.
- Jos poistat ryhmäkuvan, kaikki kyseisen ryhmän kuvat poistetaan.

1 Paina [🗑️] toistotilassa.



2 Paina valitaksesi poistomenetelmän ja paina sitten tai .

[Poista kuva]

Poistaa valitun kuvan.

[Poista useita]

Useiden kuvien valitseminen ja poistaminen.

- 1 Valitse poistettava kuva painamalla    ja paina sitten  tai .
- [] näytetään valitulle kuvalle.
- Jos painat kohtaa  tai  uudelleen, valinta peruutetaan.
- Voidaan valita enintään 100 kuvaa.
- 2 Poista valitut kuvat painamalla [DISP.].



- Vaihda kuvien poistamista varten valittu kortti painamalla [] ja valitse sitten korttipaikka.



- Poistettavien kuvien määrästä riippuen, niiden poistaminen voi kestää jonkin aikaa.
- Kuvia ei voi poistaa, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Automaattinen siirto] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)
 - [Lähetä kuvat Frame.io-palv.] (kun latausjonossa on kuva)



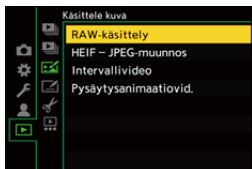
- Voit asettaa mikä [Kyllä] ja [Ei] valitaan alustavasti vahvistusnäytöllä poistettaessa:
(→ [\[Poistovahvistus\]: 644](#))
- Kaikki kortilla olevat kuvat voidaan poistaa:
(→ [\[Poista kaikki kuvat\]: 644](#))

[RAW-käsittely]

Tämä käsittelee kameralla RAW-muodossa otettuja kuvia ja se tallentaa ne JPEG-muodossa tai HEIF-muodossa.

1 Valitse [RAW-käsittely].

-  ➔  ➔  ➔ [RAW-käsittely]

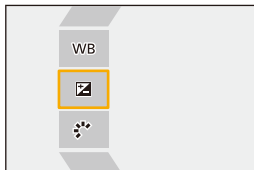


2 Valitse RAW-kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla ◀▶ ja paina sitten  tai .
- Kun ryhmäkuvat on valittu, paina ▼ ja valitse sitten ryhmässä oleva kuva. Paina ▼ uudelleen palataksesi normaaliin valintanäyttöön.
- Tallennushetken asetukset heijastuvat näytettäviin kuviin.

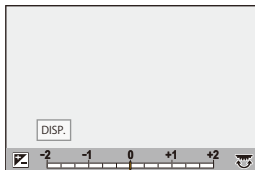
3 Valitse asetuskohhta.

- Valitse kohta painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .



4 Muuta asetetus.

- Käännä ,  tai .
- Kuvaa voidaan suurentaa/pienentää myös nipistämällä erilleen/yhteen ruudulla.

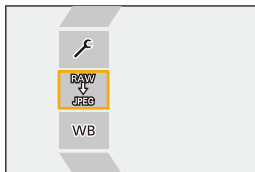


5 Vahvista asetetus.

- Paina  tai .
- Vaiheen **3** näyttöruutu tulee uudelleen esiin.
Aseta toinen kohta toistamalla vaiheet **3 - 5**.

6 Tallenna kuva.

- Paina   valitaksesi [Aloita käsittely] ja paina sitten  tai .



❖ Kohtien asettaminen ([RAW-käsittely])

[Aloita käsittely]

Tallentaa kuvan.

WB[Valkotasap.] (→Valkotasapaino (WB): 365)

Valitsee ja säätää valkotasapainon.

Valitsemalla kohta toiminnolla [] mahdollistaa käsittelyn samalla asetuksella kuin tallennushetkellä.

- Jos painat ▼ toiminnon [Valkotasap.] valintaruudulla, valkotasapainon säätönäyttö tulee esiin. (→Valkotasapainon säätäminen: 371)
 - Jos painat ▲ samalla, kun on valittu [] – [], värilämpötilan asetusnäyttö tulee esiin. (→Värilämpötilan asettaminen: 370)
 - [AI-AWB] voidaan asettaa RAW-käsittelyssä.
-

[Kirkkauden korjaus]

Korjaa kirkkauden.

- Toiminnon [Kirkkauden korjaus] vaikutus poikkeaa tallennuksen aikana tapahtuvan valotuksen korjaamisen vaikutuksesta.
-

[Kuvatyylili] (→ [Kuvatyylili]: 373)

Valitsee kuvatyylin.

- Jos painat [Q] samalla kun on valittu [Kuten709], taiteasetuksen näyttö tulee esiin. (→ [Tallentaminen yliavalotusta säätämällä \(Knee\): 442](#))
- Et voi valita valokuvatyyliliä kuville, jotka on tallennettu [V-Log]-toiminnolla. Et voi valita kohtaa [V-Log] kuville, joita ei ole tallennettu [V-Log]-toiminnon kanssa.
- Et voi valita muuta valokuvatyyliliä kuin [Elok. tyyp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyyp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2] kuville, jotka on tallennettu kohdan [Elok. tyyp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyyp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2] kanssa. Et voi valita kohtaa [Elok. tyyp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyyp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2] kuville, joita ei ole tallennettu valokuvatyylillä [Elok. tyyp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyyp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2].
- [TOSIAIKAINEN LUT] ei ole valittavissa. Toiminnolla [TOSIAIKAINEN LUT] tallennetuille kuville valittavissa olevat kuvatyylit riippuva peruskuvatyylistä.
- Voit valita kohdat [Normaali(HLG)] ja [Mustavalko(HLG)], kun käsitellään RAW-videoita, jotka on tallennettu [HEIF-muoto] asennossa [HDR(HLG)], kun [Vaihda JPEG/HEIF] asetus on [HEIF].

[Äl. dynamiikan alue]

Valitsee [Äl. dynamiikan alue]-asetuksen.

[Kontrasti]

Säätää kontrastin.

[Korostus]

Säätää kirkkaiden osien kirkkauden.

[Varjo]

Säätää tummien osien kirkkauden.

[Kylläisyys]/[Sävy]

Säätää värikylläisyyttä tai värin sävyä.

[Väri]

Säätää värisävyä.

[Suodatintehoste]

Valitsee suodatintehosteet.

[Raetehoste]

Valitsee rakeisuustehosteen asetuksen.

[Värikohina]

Lisää värin rakeisuustehosteeseen.

NR [Kohinanvaimenn.]

Asettaa kohinanvaimennuksen.

[Terävyys]

Säätää terävyyden.

LUT1 LUT2 [LUT]

Valitsee LUT-tiedoston, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto]. (→[LUT-kirjasto]: 396)

[LUT-peittävyys]

Säätää LUT-tiedostotehostetta.

[Lisää asetuksia]

[Palauta alkuperäiseen]: Palauttaa asetukset asentoihin, jotka olivat käytössä tallennuksen aikana.

[Vaihda JPEG/HEIF]: Asettaa tallennetaanko kuvat JPEG-muodossa vai HEIF-muodossa.

[Väriavaruus]: Valitsee väritilan asetukseksi [sRGB] tai [AdobeRGB].

(→[Väriavaruus]: 685)

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [JPEG].

[Kuvakoko]: Valitsee koon kuvien varastointia varten.

[HLG-näkymän avustus (HDMI)]: Lähettää HDMI:n kautta kuvat, joiden väriasteikkoa ja kirkkautta on muunnettu. (→[HLG-näkymän avustus]: 537)

- Tämän voi asettaa, kun käsitellään RAW-kuvia, jotka on tallennettu [HEIF-muoto] asennossa [HDR(HLG)], kun [Vaihda JPEG/HEIF] asetus on [HEIF].

[Kohdekorttipaikka]: Voit valita korttipaikan, jonne tallennetaan RAW-toiminnolla käsitellyt kuvat. Kun valitaan [AUTO], kuva tallennetaan samaan korttipaikkaan kuin käsiteltävä RAW-muotoinen kuva.

- Säädettävissä olevat kohdat riippuvat valitusta [Kuvatyyli] -kohdasta.

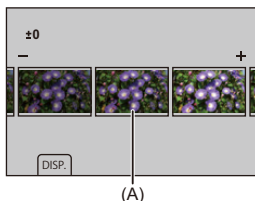
	STD. HLG VIVID NAT LAND PORT CINE2 CINE2 CINE2	MONO HLG MONO LAND PORT LAND PORT	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	
	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		
	✓	✓		
	✓	✓		
	✓	✓		
 ([Kylläisyys])	✓		✓	✓ ^{*2}
 ([Sävy])		✓		
	✓		✓	
		✓		
	✓	✓	✓	✓ ^{*2}
	✓ ^{*3}		✓ ^{*3}	✓ ^{*2,3}
NR	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
LUT1/	✓	✓	✓	✓
LUT2/				

- *1 Ei voida asettaa toiminnon [Normaali(HLG)] tai [Mustavalko(HLG)] kanssa.
- *2 Voidaan asettaa, kun LUT-tiedostoa käytetään toiminnon [LUT1] tai [LUT2] kanssa.
- *3 Voidaan asettaa, kun [Raetehoste] on yksi kohdista [Matala], [Tavallinen] tai [Voimakas].

❖ Vertailunäytön näyttäminen

Voit vaihtaa asetuksen ja samalla tarkastaa vaikutuksen näyttämällä kuvat käytetyn asetusarvon kanssa vierekkäin.

- 1 Paina [DISP.] vaiheen **4** näytöllä.
 - Kuva nykyisellä asetuksella (A) näytetään keskellä.
 - Koskettamalla kuvaa nykyisillä asetuksilla suurentaa sitä. Palaa alkuperäiseen näyttöön koskettamalla [].
 - Vertailunäyttöä ei voi näyttää, kun valitaan [Kohinanvaimenn.] tai [Terävyys].



- 2 Muuta asetus kääntämällä kohtaa ,  tai .
- 3 Vahvista asetus painamalla  tai .



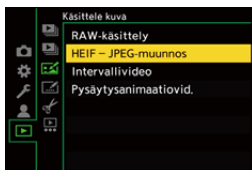
- Vertailunäytön näkyville tuleminen saattaa kestää hetken aikaa.
- Kameralla tallennetut RAW-kuvat tallennetaan aina [L]-koolla [3:2].
(Kuitenkin, teräväpiirtotilassa tallennetut RAW-kuvat tallennetaan [XL]-koossa [3:2]-muodossa)
- [Valkotasap.] Kohta kiinnitetään tallennusajankohdan asetukseen kuville, jotka tallennetaan monivalotuksilla.
- Tällä toiminnolla kuvia käsitellään toiminnon [Hybridizoom (valokuva)]/[Rajauszoom (valokuva)] tallennusajankohdan kuvasuhteella ja kuvakulmalla.
- Toiminnolla [Hybridizoom (valokuva)]/[Rajauszoom (valokuva)] tallennettujen RAW-kuvien kanssa, käsittelyn aikana valittavissa oleva [Kuvakoko] voi olla erilainen.
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] käsitellään kuten [FINE] tässä toiminnossa.
- RAW-käsittelyn tulokset tällä toiminnolla ja "SILKYPIX Developer Studio"-ohjelmistolla eivät ole täysin vastaavia.
- RAW-käsittely ei ole mahdollista, kun käytät seuraavia toimintoja:
 - HDMI-lähtö
 - [Automaattinen siirto] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)
 - [Lähetä kuvat Frame.io-palv.] (kun latausjonossa on kuva)

[HEIF–JPEG-muunnos]

Muuntaa HEIF-kuvina tallennetut kuvat JPEG-kuviksi.

1 Valitse [HEIF–JPEG-muunnos].

-  →  →  → [HEIF–JPEG-muunnos]



2 Valitse HEIF-kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla   ja paina sitten  tai .
- Kun ryhmäkuvat on valittu, paina  ja valitse sitten ryhmässä oleva kuva. Paina  uudelleen palataksesi normaaliin valintanäyttöön.

3 Tallenna kuva.

- Paina   valitaksesi [Kyllä] ja paina sitten  tai .



- Värinäytteistys on seuraava, kun HEIF-kuvat muunnetaan JPEG-kuviksi tällä kameralla:
HEIF(4:2:0 10-bittinen) → JPEG(4:2:2 8-bittinen)

[Videon korjaus]

Kun videon tallennusta ei voida päättää normaalisti, saatetaan luoda videotiedosto, jota ei voi toistaa (".mdt"-tiedostopääte).

Voit korjata ".mdt"-tiedoston toistettavaan muotoon tällä toiminnolla.

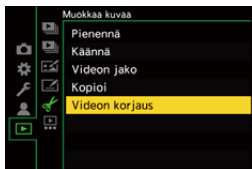
- Mahdolliset syyt ".mdt"-tiedostojen luontiin ovat seuraavat:
 - Virta katkeaa videotallennuksen aikana (akku poistetaan, verkkojohto irrotetaan, sähkökatkos vaihtovirta-adapteria käytettäessä jne.)
 - Kortti poistettu videotallennuksen aikana
 - Kortti poistettu kirjoitettaessa kortille videotallennuksen jälkeen
 - Kun tapahtuu odottamaton jumiutuminen videotallennuksen/kortille kirjoittamisen aikana



- Korjattavissa olevia videoita ovat ne, joita tallennettaessa [Tall. tiedostomuoto (video)] -asetus oli joko [MOV] tai [Apple ProRes].
Videoita, jotka tallennettiin [MP4]-muodossa, ei voi korjata.
- Koska korjaukset kestävät jonkin aikaa, huolehdi virransyötöstä toimenpiteen aikana. (→ [Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa \(Virransyöttö/Lataaminen\): 54](#))

1 Valitse [Videon korjaus].

-  →  →  → [Videon korjaus]

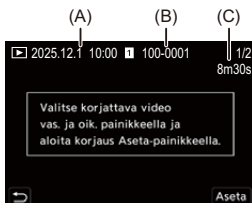


2 Valitse [Korttipaikka 1(CFexpress)] tai [Korttipaikka 2(SD)].

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten  tai .
- Suodatetaan korjattavissa olevat videotiedostot.

3 Valitse korjattava videotiedosto.

- Paina ◀▶ valitaksesi tiedoston ja paina sitten  tai .
- Katso tallennuspäivämäärä ja aika (A), kansio/tiedostonumero (B) ja videon tallennusaika (C), jotta löydät videotiedoston helpommin.



4 Valitse kohta [Kyllä] vahvistusnäytöllä.

- Videon korjaus käynnistyy. Korjaaminen kestää kauan.
- Korjauksen jälkeen videotiedosto tallennetaan samaan kansioon, jossa videotiedosto oli ennen korjausta.

❖ Videon korjauksen peruuttaminen

Vaikka peruutat videon korjauksen, tiedostoa ei poisteta, näin tarvittaessa menettely voidaan tehdä uudelleen myöhemmin.

- 1 Paina joko  tai  videon korjauksen edistymisnäytöllä.
- 2 Valitse kohta [Kyllä] vahvistusnäytöllä.



- Et ehkä voi korjata videoita, joiden tallennusaika on lyhyt.
- Et ehkä voi korjata videoita tietyissä tapauksissa niiden tietojen tilan vuoksi.
- Videon korjausta ei voi käynnistää, jos kortin tyhjä tila on riittämätön.
- Älä kytke virtaa pois päältä tai poista korttia korjauksen aikana.
Muussa tapauksessa kortti ja tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Älä suorita muita toimenpiteitä korjauksen aikana.
- Et voi korjata videoita, jotka on tallennettu muilla laitteilla kuin tällä kameralla.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Videon korjaus] ei ole käytettävissä:
 - [Automaattinen siirto] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)

[Toisto]-valikko

- Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa: 632
- [Toisto] ([Toistotila]): 634
- [Toisto] ([Käsitlele kuva]): 637
- [Toisto] ([Lisää/poista tietoja]): 638
- [Toisto] ([Muokkaa kuvaa]): 639
- [Toisto] ([Muut]): 644

Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa

Noudata alla olevia vaiheita, kun näytetään kuvan valintanäyttö.

- Kuvat näytetään erikseen korttipaikan mukaan.
- Voit valita kuvia vain yhdeltä kortilta kerrallaan.

❖ Kun [Yksi] on valittu

- 1 Valitse kuva painamalla ◀▶.
 - 2 Paina  tai .
- Jos näytetään [Aseta/peru] näytön alaoikealla, asetus peruutetaan, kun painetaan  tai  uudelleen.

❖ Kun [Usea] on valittu

Kun painat [], näytettävä kortti vaihdetaan.

- 1 Paina     valitaksesi kuva ja paina sitten  tai  (toista).
 - Asetus peruutetaan, kun  ai  painetaan uudelleen.



- 2 Suorita toiminto painamalla [DISP.].

Kun valitaan [Suojaa]

Paina     valitaksesi kuva ja paina sitten  tai  asettaaksesi (toista).

- Asetus peruutetaan, kun  ai  painetaan uudelleen.



[Toisto] ([Toistotila])

►: Oletusasetukset

[Toistotila]

►[Norm. toisto] / [Vain kuvat] / [Vain videot] / [Arvio]

Suodattaa toistettavien kuvien tyyppin.

- Kun olet asettanut [Arvio], laita valintamerkki näytettävälle luokitustasolle ja paina sitten [DISP.].

[Kuvaesitys]

[Kaikki] / [Vain kuvat] / [Vain videot] / [Arvio]

Valitsee kuvatyypit ja toistaa ne säännöllisin väliajoin järjestyksessä.

- Kun olet asettanut [Arvio], laita valintamerkki näytettävälle luokitustasolle ja paina sitten [DISP.].

[Aloita]: Käynnistää kuvaesitystoiston.

[Kesto]: Asettaa jatkuvan toiston.

[Toista]: Asettaa jatkuvan toiston.

Diaesityksen aikaiset toimenpiteet

▲: Toistaa/Keskeyttää. (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla [▶] tai [⏏])

◀: Siirry edelliseen kuvaan

▶: Siirry seuraavaan kuvaan

▼: Lopettaa diaesityksen

⦿: Säättää äänenvoimakkuutta

- Kun asetetaan [Vain videot], [Kesto] ei ole käytettävissä.

[Aut.kääntö]

▶[ON] / [OFF]

Näyttää kuvat automaattisesti pystyasennossa, jos ne on tallennettu pitäen kameraa pystyasennossa.

[Kuvajärjestys]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Tämä asettaa järjestyksen, jossa kamera näyttää kuvat toiston aikana.

[FILE NAME]: Näyttää kuvat kansionimen/tiedostonimen mukaan.

[DATE/TIME]: Näyttää kuvat tallennuspäivän mukaan

- Jos laitat toisen kortin, kaikkien tietojen lukeminen saattaa kestää hetken aikaa, siten kuvia ei ehkä näytetä asetetussa järjestyksessä.

[Suurena AF-kohdasta]

[ON] / ▶[OFF]

Näyttää AF-toiminnolla tarkennetun pisteen.

Suurentaa AF:n tarkennuksen sijaintia, kun suurennetaan kuvaa.

- Kuvan keskiosa suurennetaan RAW-kuville, jotka on tallennettu teräväpiirtotilassa tai kun kuvan tarkennus ei ole tarkka.

[LUT-näk. avustus (näyttö)]

[ON] / ▶[OFF]

Kun toistetaan kuvia, joka on tallennettu kohta [Kuvatyyli] asennossa [V-Log], tämä näyttää LUT-tiedostoa käyttämällä saadut kuvat monitorilla/etsimessä.

- Tämä toimii yhdessä kohdan [LUT-näk. avustus (näyttö)] kanssa [Log-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa.
(→[Log-näkymän avustus]: 532)

[HLG-näkymän avust. (näyttö)]

[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]

Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä muuntaa niiden väriasteikkoa ja kirkkautta näyttöä varten.

- Tämä toimii yhdessä kohdan [Näyttö] kanssa [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa. (→[HLG-näkymän avustus]: 537)

[Anamorf. litistym. näyttö][$\frac{2.0x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.8x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.5x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.33x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.30x}{\leftarrow \rightarrow}$] / ►[OFF]

Näyttää litistymättömät kuvat, jotka sopivat tämän kameras anamorfisen objektiivin suurennukseen.

- Tämä linkitetään kohtaan [Anamorf. litistym. näyttö] [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa. (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 540)

[Toiminto videon toiston jälkeen]

►[Lopeta toisto] / [Pysähdy viimeiseen ruutuun]

Asettaa toiminnan, kun videoiden toisto päättyy.

[Lopeta toisto]: Päättää videon toiston ja palautuu kuvan valintanäyttöön.

[Pysähdy viimeiseen ruutuun]: Ei päättää videon toistoa, mutta asettuu taukotilaan viimeisen kuvan kohdalla. Lopeta videon toisto painamalla ▼.

[Toisto] ([Käsittele kuva])

[RAW-käsittely]

Tämä käsittelee kameralla RAW-muodossa otettuja kuvia ja se tallentaa ne JPEG-muodossa tai HEIF-muodossa.

(→ [\[RAW-käsittely\]: 620](#))

[HEIF-JPEG-muunnos]

Muuntaa HEIF-kuvina tallennetut kuvat JPEG-kuviksi.

(→ [\[HEIF-JPEG-muunnos\]: 628](#))

[Intervallivideo]

Tämä luo videoita ryhmäkuvista, jotka on tallennettu [Intervallikuvaus]-toiminnolla.

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi [Intervallikuvaus]-ryhmä ja paina sitten  tai .
- 2 Valitse vaihtoehdot, jotta luodaan video yhdistämällä kuvat videoksi.
(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 287](#))

- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan [24.00Hz (CINEMA)]-asentoon, [Intervallivideo] ei ole käytettävissä.

[Pysäytysanimaatiovid.]

Tämä luo videoita ryhmäkuvista, jotka on tallennettu [Pysäytysanimaatio]-toiminnolla.

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi pysäytysanimaatioryhmän ja paina sitten  tai .
- 2 Valitse vaihtoehdot, jotta luodaan video yhdistämällä kuvat videoksi.
(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 287](#))

- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan [24.00Hz (CINEMA)]-asentoon, [Pysäytysanimaatiovid.] ei ole käytettävissä.

[Toisto] ([Lisää/poista tietoja])

[Suojaa]

[Yksi] / [Usea] / [Peru]

Voit asettaa suojauksen kuville, jos et halua, että ne poistetaan vahingossa. Kuitenkin jos alustat kortin, poistetaan myös suojatut kuvat.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 632](#))
- Ole tarkka, koska [Suoja] asetus saatetaan poistaa käytöstä muulla laitteella kuin tällä kameralla.

[Arvio]

[Yksi] / [Usea] / [Peru]

Jos asetat yhden viidestä eri luokitustasosta, voit tehdä seuraavat toimenpiteet:

- Poistaa kaikki kuvat lukuun ottamatta luokitettuja kuvia.
- Tarkista luokitustaso PC:n tiedostojen tietonäkymästä.

- 1 Valitse kuva. (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 632](#))
- 2 Paina ◀▶ valitaksesi luokitustaso (1 - 5) ja paina sitten  tai  .
 - Kun valitaan [Usea], toista vaiheet 1 ja 2.
 - Peruuta asetus asettamalla luokitustaso asentoon [OFF].

[Toisto] ([Muokkaa kuvaa])

►: Oletusasetukset

[Pienennä]

[Yksi] / [Usea]

Pienennä kuvien tilavuutta (kuvakokoa) ja tallenna ne eri kuviksi, jotta niitä voi käyttää helposti verkkosivuilla tai lähettää sähköpostin liitteenä.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 632](#))
 - Kun valitaan [Yksi] kuvan valitsemisen jälkeen, paina ▲▼ valitaksesi koko ja paina sitten  tai .
 - Kun valitaan [Usea] ennen kuvien valitsemista, paina ▲▼ valitaksesi koko ja paina sitten  tai .
- Voit asettaa kerralla enintään 100 kuvaa toiminnolla [Usea].
- Pienennettyjen kuvien kuvanlaatu on alhaisempi.
- [Pienennä] ei ole käytettävissä kuville, jotka on tallennettu seuraavia toimintoja käyttämällä:
 - Videon tallennus
 - Ryhmäkuvat
 - [65:24]/[2:1] ([Kuvasuhte])
 - [RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - Kuvat, jotka on luotu [C4K]-videosta
 - [XS] ([Kuvakoko])

[Käännä]

Käännä kuvia manuaalisesti vaiheittain 90°.

[]: Kääntää 90° myötäpäivään.

[]: Kääntää 90° vastapäivään.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 632](#))
- Kun [Aut.kääntö] on [OFF]-asennossa, [Käännä] ei ole käytettävissä.

[Videon jako]

Jaa tallennettu video kahtia.

(→ [\[Videon jako\]: 608](#))

[Kopioi]

[Kopiointisuunta]	▶ [1 → 2] / [2 → 1] / [1 → SSD] [*] / [2 → SSD] [*] / [SSD → 1] [*] / [SSD → 2] [*]
[Valitse kopiointi] / [Kopioi kaikki kansioista] / [Kopioi kaikki tallennusvälineestä]	
Voit kopioida yhdellä kortilla olevat kuvat toiselle kortille. Kun ulkoinen SSD on yhdistetty USB:llä, voit kopioida kuvia kortin ja SSD:n välillä. (→ Ulkoiseen SSD-levyyn yhdistäminen: 592) * Näkyy, kun ulkoinen SSD on yhdistetty ja [USB-SSD] asetus on [ON]. ([1 → 2] / [2 → 1]) eivät näy • Kopioidut kuvat tallennetaan uuteen kansioon. [Valitse kopiointi]: Kopioi valitut kuvat. 1 Valitse kansio, joka sisältää kopiotavat kuvat. 2 Valitse kuvat. (→ Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa: 632) [Kopioi kaikki kansioista]: Kopioi kaikki kansion kuvat. 1 Valitse kopioitava kansio. 2 Tarkasta kopioitavat kuvat ja paina sitten  tai  kopioinnin suorittamiseksi. [Kopioi kaikki tallennusvälineestä]: Kopioi kaikki median kuvat.	

Fn-painikkeen käyttäminen kuvien kopiointiin

Jos painat Fn-painiketta, kun sille on määritetty [Kopioi], samalla kun toistetaan kuvia yksi kerrallaan, parhaallaan toistettava kuva kopioidaan toiselle kortille.

(→ [Fn-painikkeet: 646](#))

- Valitse kopion kohdekansio seuraavista vaihtoehdoista. Ryhmäkuvien tapauksessa, [Luo uusi kansio] valitaan automaattisesti.

[Sama kansionum. kuin lähteellä]: Kopioi samannimiseen kansioon kuin kopioitavan kuvan kansio.

[Luo uusi kansio]: Luo uuden kansion, jonka kansionumeroa lisätään, ja kopioi sitten kuvan siihen.

[Valitse kansio]: Valitsee kansion kuvan varastointia varten ja kopioi sitten kuvan siihen.

- Voit asettaa kerralla enintään 100 kuvaa toiminnolla [Valitse kopiointi].
- [Suoja]-asetusta ei kopioida.
- Kopiointi saattaa kestää hetken aikaa.
- Kun käytetään seuraavia korttiyhdistelmiä, videon kopiointi ei ole käytettävissä:
 - Kopiointi CFexpress -korteilta SD/SDHC-muistikorteille

[Videon korjaus]

►[Korttipaikka 1(CFexpress)] / [Korttipaikka 2(SD)]

Kun tallennus ei pääty normaalisti jostain syystä, on mahdollista korjata videotiedosto. (→[\[Videon korjaus\]: 629](#))

[Toisto] ([Muut])

►: Oletusasetukset

[Poistovahvistus]

["Kyllä" ensin] / ►["Ei" ensin]

Tämä kohta asettaa kumpi vaihtoehto, [Kyllä] vai [Ei], korostetaan ensimmäiseksi, kun näytetään vahvistusnäyttö kuvan poistamiseksi.

["Kyllä" ensin]: [Kyllä] korostetaan ensiksi.

["Ei" ensin]: [Ei] korostetaan ensiksi.

[Poista kaikki kuvat]

►[Korttipaikka 1(CFexpress)] / [Korttipaikka 2(SD)]

Kaikkien kortin kuvien poistaminen.

- Kuvia ei voi palauttaa niiden poistamisen jälkeen. Vahvasta huolellisesti kuvat ennen poistamista.
- Jos valitset [Poista kaikki ei arvioidut], poistetaan kaikki muut kuvat kuin ne, joissa on luokitusasetus.
- [Poista kaikki kuvat] on käytettävissä, kun [Toistotila] asetus on [Norm. toisto].

Kameran mukauttaminen

Tässä luvussa esitellään mukautustoiminto, jonka avulla voit määrittää kameraan mieleisimmät asetukset.

Siinä kuvataan myös [Oma] -valikko, jossa voit tehdä edistyneet asetukset kameran toiminnoille ja näyttöruuduille, sekä [Asetukset] -valikko, jossa voit suorittaa kameran perusasetukset.

- [Fn-painikkeet: 646](#)
- [\[Valintakiek. toim.kytk.\]: 662](#)
- [Pikavalikon mukauttaminen: 665](#)
- [Mukautettu tila: 673](#)
- [\[Oma\]-valikko: 680](#)
- [\[Asetukset\]-valikko: 723](#)
- [Oma valikko: 749](#)

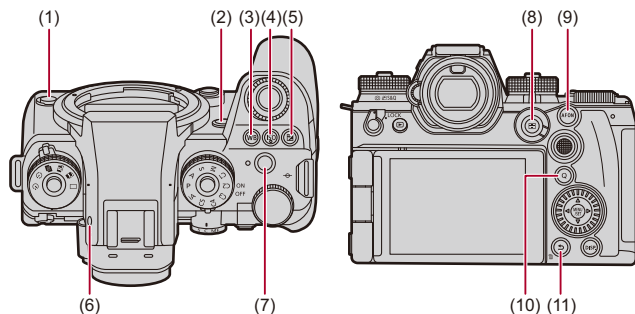
Fn-painikkeet

- [Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille: 649](#)
- [Käytä Fn-painikkeita: 661](#)

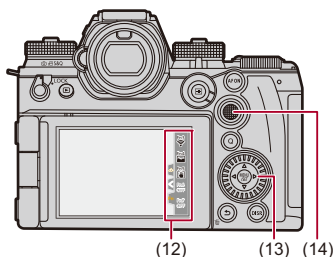
Voit rekisteröidä toiminnot Fn (toiminto) -painikkeille. Lisäksi voit rekisteröidä muita toimintoja erityispainikkeille kuten [WB]-painikkeelle, samalla tavalla kuten Fn-painikkeille.

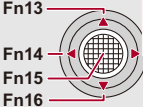
Voidaan asettaa eri toiminnot kullekin kuvatilalle, video/S&Q-tilalle ja toistolle.

❖ Fn-painikkeen oletusasetukset



Fn-painikkeet	[Valokuva-tilan asetus]	[Video/H&N-tilan asetus]	[Toistotilan asetus]
(1) Videotallennuksen alapainike	[Videotallenne]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]	[Videotallenne]
(2) [Fn2]	[Tarkennusl. kohdepiste]	[Suurenn. etsinkuva (video)]	[Ei asetusta]
(3) [WB]	[Valkotasap.]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]	[Ei asetusta]
(4) [ISO]	[Herkkyyys]		[Ei asetusta]
(5) []	[Valot. kompensaatio]		[Ei asetusta]
(6) [LVF]	[LVF/näyttö-kytkin]		[LVF/näyttö-kytkin]
(7) Videon tallennuspainike	[Videotallenne]		[Videotallenne]
(8) []	[AF-tarkennus]		[Korttipaikan vaihto]
(9) [AF ON]	[Automaattitark. päällä]		[Arvio★3]
(10) [Q]	[Q.MENU]		[Lähetä kuva (ällypuhelin)]
(11) [Fn1]/[]/ []	[Vaakatason osoitin]		• Sitä ei voi käyttää kuten Fn-painikkeita toiston aikana.



	Fn-painikkeet	[Valokuva-tilan asetus]	[Video/H&N-tilan asetus]	[Toistotilan asetus]
(12)	[Fn3]	[Wi-Fi]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]	• Sitä ei voi käyttää kuten Fn-painikkeita toiston aikana.
	[Fn4]	[Histogram.]	[WFM/vektorin käyttöalue]	
	[Fn5]	[Kuvanvakain]	[Tehosta kuvanvak. (video)]	
	[Fn6]	[Off (poista käyt.: paina pitk.)]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]	
	[Fn7]			
(13)		[Zoomauksen hallinta] (kun käytetään toimintoa [Rajauszoom (valokuva)])	[Zoomauksen hallinta] (kun käytetään toimintoa [Rajauszoom (video)])	
(14)		[Ei asetusta]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]	

Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille



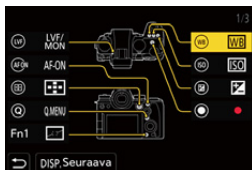
- Oletusasetuksilla, ohjaussauvan painikkeita [Fn12] - [Fn16] ei voi käyttää. Kun käytetään toimintoja, aseta [Ohjaussauvan asetus] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa asentoon [Fn]. (→ [\[Ohjaussauvan asetus: 700\]](#))

1 Valitse [Fn-painikkeen asetus].

- → [] → [] → [Fn-painikkeen asetus] → [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus]/[Toistotilan asetus]

2 Valitse painike.

- Valitse painike painamalla ja paina sitten tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa tai .
- Muuta sivu painamalla [DISP.].



3 Etsi rekisteröitävä toiminto.

- Käännä  valitaksesi alivälilehti, johon rekisteröitävä toiminto on luokiteltu (→ [Kohtien asettaminen \(\[Fn-painikkeen asetus\]/\[Valokuva-tilan asetus\]/\[Video/H&N-tilan asetus\]\): 652](#), [Kohtien asettaminen \(\[Fn-painikkeen asetus\]/\[Toistotilan asetus\]\): 659](#)) ja paina sitten  tai .
- Voit valita myös painamalla  valitaksesi alivälilehden, painaa   tai kääntää  ja painaa sitten .
- Vaihda [1] - [3] välilehdet painamalla [Q].



4 Rekisteröi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla   ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Valitse kohdat toiminnolla [>] valitsemalla kohdan uudelleen.
- Painikkeesta riippuen, joitain toimintoja ei voi rekisteröidä.



- Voit myös koskettaa [**Fn**] ohjauspaneelissa (→ [Ohjauspaneeli \(Kuvatila\): 875](#)), jotta näytetään vaiheen **2** näyttö.
- Voit myös pitää painettuna Fn-painiketta (2 sek.) näyttääksesi näytön vaiheessa **4**.
(Tätä ei ehkä näytetä rekisteröidystä toiminnosta ja painikkeen tyypistä riippuen.)



- Voit määrittää toiminnon vaihdettavan objektiivin tarkennuspainikkeeseen:
(→ [Linssin Fn-pain. asetus: 719](#))

❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/[Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus])

[1] -välilehti

[Kuvanlaatu]

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 348](#))
- [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] (→ [\[Kaksoisnatiivi ISO-asetus\]: 361](#))
- [Dynaamisen alueen tehostus] (→ [\[Dynaamisen alueen tehostus\]: 445](#))
- [Herkkyyys] (→ [ISO-herkkyyys: 356](#))
- [Valkotasap.] (→ [Valkotasapaino \(WB\): 365](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 373](#))
- [Käytä LUT-tiedostoa]
 - Käyttää LUT-tiedostoa, joka asetettiin kohdassa [LUT] joko toiminnolla [TOSIAIKAINEN LUT] tai [MY PHOTO STYLE]. (→ [Kuvanlaadun säätäminen: 379](#))
- [TOSIAIKAINEN LUT] (→ [\[TOSIAIKAINEN LUT\]: 394](#))
- [Valonmittaus] (→ [\[Valonmittaus\]: 328](#))
- [Kuvasuhte] (→ [\[Kuvasuhte\]: 124](#))
- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 128](#))
- [Vaihda JPEG/HEIF] (→ [\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 131](#))
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] (→ [\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 133](#))
- [HEIF-muoto] (→ [\[HLG-tallennus \(HEIF-muoto\): 403\]](#))
- [Kuvakoko] (→ [\[Kuvakoko\]: 126](#))
- [1 kuva: pistemittaus]
 - Tallentaa valonmittaus asetettuna asentoon [[Valonmittaus]: 328)
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 311](#))
- [Lyhin suljinaika] (→ [\[Lyhin suljinaika\]: 314](#))
- [1 kuva: RAW+JPEG]/[1 kuva: RAW+HEIF]
 - Tallentaa RAW-kuvan ja JPEG/HEIF-kuvan samanaikaisesti vain kerran. (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 128](#))

- [Äl. dynamiikan alue] (→[Äl. dynamiikan alue]: 351)
- [Värin varjostuksen kompens.] (→[Värin varjostuksen kompens.]: 406)
- [Suodatintehoste] (→[Suodattimen asetukset]: 388)
- [1-painalluksen AE]
 - Säättää aukon ja suljinajan asetuksiin, jotka sopivat kamerasäätämää vakiovalotusta varten. (→[Valituksen korjaaminen]: 348)
- [Kosketus-AE] (→[Kosketus-AE]: 118)
- [AWB-lukitus] (→[AWB:n lukitusasetus]: 684)
- [Valituksen säätö (valokuvatila)] (→[Valituksen säätö (valokuvatila)]: 686)
- [Valituksen säätö (videotila)] (→[Valituksen säätö (videotila)]: 686)
- [Suljinajan hienosäätö (valok.)] (→[Suljinajan hienosäätö (valok.)]: 312)
- [Suljinajan hienosäätö (video)] (→[Suljinajan hienosäätö (video)]: 542)

[AF] [Tarkennus/suljin]

- [AF-tarkennus] (→[AF-tilan valitseminen]: 203)
- [AF-tunnistusasetus] (→[Automaattinen tunnistus]: 206)
- [Kohteen tunnistaminen] (→[Automaattinen tunnistus]: 206)
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→[Muk. AF-asetus (kuva)]: 192)
- [Muk. AF-asetus (video)] (→[Muk. AF-asetus (video)]: 436)
- [Tarkennuksen rajoitin] (→[Tarkennuksen rajoitin]: 195)
- [Tark. rajoittimen alueen asetus] (→[Tarkennuksen rajoitin]: 195)
- [Tarkennuks. korostus] (→[Tarkennuks. korostus]: 237)
- [Tark. korost. herkkyys] (→[Tarkennuks. korostus]: 237)
- [Tark. kehyksen liikenopeus] (→[Tark. kehyksen liikenopeus]: 198)
- [Tark.renkaan lukitus] (→[Tark.renkaan lukitus]: 689)
- [AE LOCK] (→[Tarkennuksen ja valituksen lukitus (AF/AE-lukitus): 354])
- [AF LOCK] (→[Tarkennuksen ja valituksen lukitus (AF/AE-lukitus): 354])
- [AF/AE LOCK] (→[Tarkennuksen ja valituksen lukitus (AF/AE-lukitus): 354])

- [Automaattitark. päällä] (→[[AF ON](#)]-painike: 187)
- [AF-ON: Siirrä lähemmäs]
 - AF toimii antaen etusijan lähellä oleville kohteille. (→[AF:n käyttö: 185](#))
- [AF-ON: Siirrä kauemmas]
 - AF toimii antaen etusijan kaukana oleville kohteille. (→[AF:n käyttö: 185](#))
- [Tarkennusal. kohdepiste] (→[[Tarkennusal. kohdepiste](#)]: 190)
- [Tarkennusalue]
 - Näyttää AF-alueen/MF-tarkennusavun liikutusnäytöt. (→[AF-alueen toimenpiteet: 223](#), [Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä: 234](#))
- [Suurenn. etsinkuva (video)] (→[[Suurenn. etsinkuva \(video\)](#)]: 437)

[Salama]

- [Salamatila] (→[[Salamatila](#)]: 415)
- [Salaman säätö] (→[[Salaman säätö](#)]: 420)
- [Langatt. salaman asetuk.] (→[Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 424](#))

[2] -välilehti

[Muut (valokuva)]

- [Kuvaustapa-asetus] (→[Kuvaustavan valitseminen: 257](#))
- [Haarukointi] (→[Haarukointitallennus: 293](#))
- [Hiljainen tila] (→[[Hiljainen tila](#)]: 305)
- [Kuvanvakain] (→[[Toimintotila](#)]: 321)
- [Suljintyyppi] (→[[Suljintyyppi](#)]: 307)
- [Hybridizoom (valokuva)] (→[[Hybridizoom \(valokuva\)](#)]: 244)
- [Rajauszoom]
 - Voidaan asettaa kohdalle [Rajauszoom (valokuva)], [Zoomauksen hallinta], [Lähennä (tele)], [Loitonna (laaja)], [Rajauszoomausväli (askel)] ja [Zoomausnopeus (valokuva)]. (→[[Rajauszoom \(valokuva\)](#)]: 240)
- [Yhdistelmän livenäkymä] (→[[Yhdistelmän livenäkymä](#)]: 301)

[Kuvan muoto]

- [Tall. tiedostomuoto (video)] (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 148)
- [Kuvan laatu] (→ [Kuvan laatu]: 150)
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→ [Oman luettelon asetus tai poistaminen]: 171)
- [Välimuistitallennus] (→ [Proxy-tallennus]: 175)
- [Hidas & nopea -asetus] (→ [Hidas ja Nopea -video]: 499)
- [Aikakoodin näyttö] (→ [Aikakoodi]: 470)

[Ääni]

- [Äänen tiedot] (→ [Äänen tiedot]: 455)
- [Äänitason näyttö] (→ [Äänitason näyttö]: 447)
- [Mykistä äänitulo] (→ [Mykistä äänitulo]: 448)
- [Äänitason säätö] (→ [Äänitason säätö]: 450)
- [Äänen tallennuslaatu] (→ [Äänen tallennuslaatu]: 451)
- [Äänitason rajoitin] (→ [Äänitason rajoitin]: 453)
- [4-kan. äänen tallennus] (→ [4-kan. äänen tallennus]: 464)
- [XLR-mikrof. sovitinaset.] (→ [XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 461])
- [Äänen monitorointikanava] (→ [Äänen monitorointikanava]: 468)

[Muut (video)]

- [Kuvanvakain] (→ [Toimintotila]: 321)
- [E-vakain (video)] (→ [E-vakain (video)]: 322)
- [Tehosta kuvanvak. (video)] (→ [Tehosta kuvanvak. (video)]: 320)
- [Videon kuva-alue] (→ [Videon kuva-alue]: 180)
- [Hybridizoom (video)] (→ [Hybridizoom (video)]: 252)
- [Rajauszoom]
 - Voidaan asettaa kohdalle [Rajauszoom (video)], [Zoomauksen hallinta], [Lähennä (tele)], [Loitonna (laaja)], [Rajauszoomausväli (askel)] ja [Zoomausnopeus (video)]. (→ [Rajauszoom (video)]: 247)
- [Tarkennuksen siirtymä] (→ [Tarkennuksen siirtymä]: 517)
- [Liverajaus] (→ [Liverajaus]: 522)
- [Liverajausasetukset] (→ [Liverajaus]: 522)

[Käyttö]

- [Q.MENU] (→ [Pikavalikko: 97](#))
- [Tallennus-/toistokytin]
 - Vaihtaa toistonäyttöön. (→ [Kuvien toistaminen: 599](#), [Videoiden toistaminen: 601](#))
- [Videotallenne] (→ [Videoiden perustoimenpiteet: 135](#))
- [LVF/näyttö-kytkin] (→ [Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 91](#))
- [Valintakiek. toim.kytk.] (→ [Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä: 664](#))

[Monitori/näyttö]

- [Esikatselu] (→ [Esikatselutila: 346](#))
- [Esikatsele aukon tehostetta]
 - Aukon vaikutusta voidaan esikatsella, kun painetaan Fn-painike. (→ [Esikatselutila: 346](#))
- [Jatk. esikatselu] (→ [\[Jatk. esikatselu\]: 701](#))
- [Vaakatason osoitin] (→ [\[Vaakatason osoitin\]: 710](#))
- [Histogram.] (→ [\[Histogram.\]: 702](#))
- [Kirkkauden pistemittaus] (→ [\[Kirkkauden pistemittaus\]: 488](#))
- [Ruudun merkitsin] (→ [\[Ruudun merkitsin\]: 494](#))
- [Apuviivat] (→ [\[Apuviivat\]: 703](#))

[3] -välilehti

[Monitori/näyttö]

- [Live View -vahvistus] (→[Live View -vahvistus]: 703)
- [Mustavalk. etsinkuva] (→[Mustavalk. etsinkuva]: 713)
- [Yötila] (→[Yötila]: 704)
- [Live-etsin-/näyttöasetus]
 - Vaihtaa näytetyn monitorin tai etsinnäytön tyylin. (→[Live-etsin-/näyttöasetus]: 705)
- [Kuvan kääntö (näyttö)]
 - Voit tehdä asetuksen, joka kallistaa monitorinäytön. (→[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]: 706, [(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]: 706)
- [Seeprakuvio] (→[Seeprakuvio]: 490)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[LUT-näk. avustus (näyttö)]: 532)
- [LUT-näkymän avustus (HDMI)] (→[LUT-näkymän avustus (HDMI)]: 532)
- [LUT-val. (LUT-näkymän av.)] (→[Log-näkymän avustus]: 532)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[HLG-näkymän avustus]: 537)
- [HLG-näkymän avustus (HDMI)] (→[HLG-näkymän avustus]: 537)
- [Suora päällisy] (→[Suora päällisy]: 708)
- [Kuvanvak. tilaskaala] (→[Kuvanvak. tilaskaala]: 709)
- [Väärä väri] (→[Väärä väri]: 492)
- [WFM/vektorin käyttöalue] (→[WFM/vektorin käyttöalue]: 484)
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 540)
- [Väripalkit] (→[Väripalkit/Testisävy: 496])

[Objektiivi/muut]

- [Tarkennusrenkaan hallinta] (→ [\[Tarkennusrenkaan hallinta\]: 721](#))
- [AF:n hienosäätö] (→ [\[AF:n hienosäätö\]: 199](#))
- [Objektiivin tiedot] (→ [\[Objektiivin tiedot\]: 325](#))

[Kortti/tiedosto]

- [Kohdekorttipaikka]
 - Vaihtaa korttien etusijan tallennusta varten. Tätä voidaan käyttää, jos [Kahden korttipaikan käyttö] (→ [\[Kahden korttipaikan käyttö\]: 725](#)) asetetaan asentoon [Jatkuva tallennus].

[SISÄÄN/ULOS]

- [Suoratoisto] (→ [Suoratoistotoiminto: 815](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 767](#))
- [Tuuletintila] (→ [\[Tuuletintila\]: 717](#))

[Asetus]

- [Tallenna Oma asetus -tilaan] (→ [Välittömän mukauttamisen rekisteröinti: 675](#))

[Muut]

- [Ei asetusta]
 - Aseta, kun ei käytetä Fn-painikkeena.
- [Off (poista käyt.: paina pitk.)]
 - Painike ei toimi Fn-painikkeena. Toiminnon rekisteröintinäyttöä ei näytetä, kun painat jatkuvasti (2 sekuntia) Fn-painiketta.
- [Sama as. kuin Valok-tilassa]
 - Linkitetty valikkoihin, jotka asetettu kohdassa [Valokuva-tilan asetus]. (Vain kohdassa [Video/H&N-tilan asetus])
- [Palauta oletus]
 - Palauta oletusasetukset Fn-painikkeille. (→ [Fn-painikkeen oletusasetukset: 646](#))

❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/[Toistotilan asetus])

[1] -välilehti

[Toistotila]

- [Suurena AF-kohdasta] (→ [Suurena AF-kohdasta]: 635)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→ [LUT-näk. avustus (näyttö)]: 635)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→ [HLG-näkymän avust. (näyttö)]: 636)
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→ [Anamorf. litistym. näyttö]: 540)

[Käsittele kuva]

- [RAW-käsittely] (→ [RAW-käsittely]: 620)
- [HEIF-JPEG-muunnos] (→ [HEIF-JPEG-muunnos]: 628)

[Lisää/poista tietoja]

- [Poista kuva] (→ Kuvien poistaminen: 618)
- [Suojaa] (→ [Suojaa]: 638)
- [Arvio★1] (→ [Arvio]: 638)
- [Arvio★2] (→ [Arvio]: 638)
- [Arvio★3] (→ [Arvio]: 638)
- [Arvio★4] (→ [Arvio]: 638)
- [Arvio★5] (→ [Arvio]: 638)

[Muokkaa kuvaa]

- [Kopioi] (→ [Kopioi]: 641)

[Käyttö]

- [Tallennus-/toistokytkin]
 - Vaihtaa tallennusnäyttöön. (→ Kuvien perustoimenpiteet: 121, Videoiden perustoimenpiteet: 135)
- [LVF/näyttö-kytkin] (→ Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 91)
- [Videotallenne] (→ Videoiden perustoimenpiteet: 135)

[Monitori/näyttö]

- [Yötila] (→ [\[Yötila\]: 704](#))

[Kortti/tiedosto]

- [Korttipaikan vaihto] (→ [Näytettävän kortin vaihtaminen: 600](#))

[SISÄÄN/ULOS]

- [Äänen monit.kanava (toisto)] (→ [\[Äänen monit.kanava \(toisto\)\]: 736](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 767](#))
- [Tuuletintila] (→ [\[Tuuletintila\]: 717](#))
- [Lähetä kuva (älypuhelin)] (→ [Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimien yksinkertaisilla toimenpiteillä: 781](#))
- [Lähetä kuvat Frame.io-palv.] (→ [\[Lähetä kuvat Frame.io-palv.\]: 803](#))
- [LUT-näkymän avustus (HDMI)] (→ [\[Log-näkymän avustus\]: 532](#))
- [HLG-näkymän avustus (HDMI)] (→ [\[HLG-näkymän avustus\]: 537](#))

[2] -välilehti

[Muut]

- [Ei asetusta]
 - Aseta, kun ei käytetä Fn-painikkeena.
- [Off (poista käyt.: paina pitk.)]
 - Painike ei toimi Fn-painikkeena. Toiminnon rekisteröintinäyttöä ei näytetä, kun painat jatkuvasti (2 sekuntia) Fn-painiketta.
- [Palauta oletus]
 - Palauta oletusasetukset Fn-painikkeille. (→ [Fn-painikkeen oletusasetukset: 646](#))

Käytä Fn-painikkeita

Voit käyttää toimintoja, jotka on määritetty kullekin asetukselle, kun painat Fn-painiketta.

- [F6]-tilassa: Toiminnot määritetty kohdassa [Valokuva-tilan asetus]
- [F8]/[S&Q]-tilassa: Toiminnot määritetty kohdassa [Video/H&N-tilan asetus]
- Toiston aikana: Toiminnot määritetty kohdassa [Toistotilan asetus]

1 Paina Fn-painiketta.

2 Valitse asetuskohta.

- Valitse asetuskohta painamalla ◀▶ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa ,  tai .
- Asetuksen kohdan näyttö- ja valintamenetelmät ovat erilaisia valikon kohdan mukaan.

❖ Käytä kohtia [Fn3] - [Fn7] (Kosketuskuvakkeet)

Tallennuksen aikana voit käyttää Fn-painikkeita kosketusvälilehden avulla.



- Oletusasetusten kanssa kosketusvälilehteä ei näytetä. Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa.
(→ [\[Kosketusaset.\]: 694](#))

- 1 Kosketa .
- 2 Kosketa yhtä kohtaa välillä [Fn3] - [Fn7].



[Valintakiek. toim.kyt.]

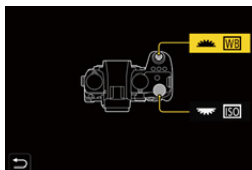
- Rekisteröi toiminnot valitsimille: 662
- Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä: 664

Tämä vaihtaa väliaikaisesti toiminnot, joita käytetään seuraavilla:  (eturulla) ja  (takarulla).

Rekisteröi toiminnot valitsimille

1 Valitse [Val.kiek. toim.kyt.aset.].

-  → [] → [] → [Rullan toiminto] → [Val.kiek. toim.kyt.aset.] → []/[]



2 Rekisteröi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla   ja paina sitten  tai .

❖ Rekisteröitävissä olevat toiminnot

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 348](#))
- [Herkkyyss]^{*1} (→ [ISO-herkkyys: 356](#))
- [Valkotasap.]^{*2} (→ [Valkotasapaino \(WB\): 365](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 373](#))
- [Kuvasuhte] (→ [\[Kuvasuhte\]: 124](#))
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 351](#))
- [Suodatintehoste] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 388](#))
- [AF-tarkennus] (→ [AF-tilan valitseminen: 203](#))
- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 415](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 420](#))

*1  oletusasetus

*2  oletusasetus

Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä

1 Aseta [Valintakiek. toim.kytk.] Fn-painikkeelle.

(→ [Fn-painikkeet: 646](#))

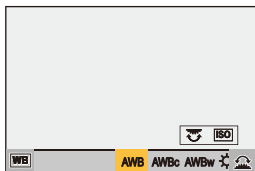
2 Vaihda valitsimen toimenpide.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **1**.
- Ohje näyttää toiminnot, jotka on rekisteröity kohtiin  ja .
- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä, sitten useiden sekuntien kuluttua, ohje häviää.



3 Aseta rekisteröity toiminto.

- Käännä kohtaa  tai , kun ohje on näkyvissä.



4 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

Pikavalikon mukauttaminen

- [Rekisteröidy pikavalikkoon: 665](#)

Voit muuttaa kohtia, jotka näytetään pikavalikossa, sekä niiden järjestystä itsellesi paremmin sopivaksi.

Lisätietoja pikavalikon käyttömenetelmistä (→ [Pikavalikko: 97](#))

Rekisteröidy pikavalikkoon

Muuta valikoita, jotka näytetään pikavalikossa.

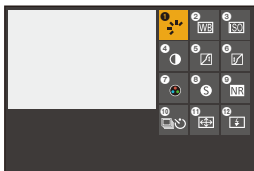
Nämä voi asettaa erikseen [📷]-tilalle ja [📺]/[S&Q]-tilalle.

1 Valitse [Q.MENUUn asetukset].

-  → [⚙️] → [🌅] → [Q.MENUUn asetukset] → [Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]/[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]

2 Valitse kohdan sijaintipaikka (1 - 12).

- Valitse sijainti painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa .
- Suunnat poikittaisella voidaan valita ohjaussauvaa käyttämällä.



3 Etsi rekisteröitävä toiminto.

- Käännä  valitaksesi alivälilehti, johon rekisteröitävä toiminto on luokiteltu (→ **Valikon kohdat, jotka voidaan rekisteröidä: 667**) ja paina sitten  tai .
- Voit valita myös painamalla  valitaksesi alivälilehden, painaa   tai kääntää  ja painaa sitten .
- Vaihda [1] - [3] välilehdet painamalla [Q].



4 Rekisteröi valikon kohdat.

- Valitse kohta painamalla   ja paina sitten  tai .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Valitse kohdat toiminnolla [>] valitsemalla kohdan uudelleen.

❖ Valikon kohdat, jotka voidaan rekisteröidä

[1] -välilehti

🔧 [Kuvanlaatu]

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 348](#))
- [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] (→ [\[Kaksoisnatiivi ISO-asetus\]: 361](#))
- [Dynaamisen alueen tehostus] (→ [\[Dynaamisen alueen tehostus\]: 445](#))
- [Herkkyyys] (→ [ISO-herkkyys: 356](#))
- [Valkotasap.] (→ [Valkotasapaino \(WB\): 365](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 373](#))
- [Valonmittaus] (→ [\[Valonmittaus\]: 328](#))
- [Kuvasuhte] (→ [\[Kuvasuhte\]: 124](#))
- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 128](#))
- [Vaihda JPEG/HEIF] (→ [\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 131](#))
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] (→ [\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 133](#))
- [HEIF-muoto] (→ [HLG-tallennus \(HEIF-muoto\): 403](#))
- [Kuvakoko] (→ [\[Kuvakoko\]: 126](#))
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 311](#))
- [Lyhin suljinaika] (→ [\[Lyhin suljinaika\]: 314](#))
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 351](#))
- [Väriin varjostuksen kompens.] (→ [\[Väriin varjostuksen kompens.\]: 406](#))
- [Suodatintehoste] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 388](#))
- [Valotuksen säätö (valokuvatila)] (→ [\[Valotuksen säätö \(valokuvatila\)\]: 686](#))
- [Valotuksen säätö (videotila)] (→ [\[Valotuksen säätö \(videotila\)\]: 686](#))
- [Suljinajan hienosäätö (valok)] (→ [\[Suljinajan hienosäätö \(valok\)\]: 312](#))
- [Suljinajan hienosäätö (video)] (→ [\[Suljinajan hienosäätö \(video\)\]: 542](#))

[Tarkennus/suljin]

- [AF-tarkennus] (→ [AF-tilan valitseminen: 203](#))
- [AF-tunnistusasetus] (→ [Automaattinen tunnistus: 206](#))
- [Kohteen tunnistaminen] (→ [Automaattinen tunnistus: 206](#))
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 192](#))
- [Muk. AF-asetus (video)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(video\)\]: 436](#))
- [Tarkennuks. korostus] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 237](#))
- [Tark. korost. herkkyys] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 237](#))
- [Tark. kehyksen liikenopeus] (→ [\[Tark. kehyksen liikenopeus\]: 198](#))

[Salama]

- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 415](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 420](#))
- [Langatt. salaman asetuk.] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 424](#))

[Muut (valokuva)]

- [Kuvaustapa-asetus] (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))
- [Haarukointi] (→ [Haarukointitallennus: 293](#))
- [Hiljainen tila] (→ [\[Hiljainen tila\]: 305](#))
- [Kuvanvakain] (→ [\[Toimintotila\]: 321](#))
- [Suljintyyppi] (→ [\[Suljintyyppi\]: 307](#))
- [Hybridizoom (valokuva)] (→ [\[Hybridizoom \(valokuva\)\]: 244](#))
- [Rajauszoom (valokuva)] (→ [\[Rajauszoom \(valokuva\)\]: 240](#))
- [Zoomausnopeus (valokuva)] (→ [\[Zoomausnopeus \(valokuva\)\]: 241](#))

[Kuvan muoto]

- [Tall. tiedostomuoto (video)] (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(video\)\]: 148](#))
- [Kuvan laatu] (→ [\[Kuvan laatu\]: 150](#))
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→ [\[lisää luett.\]: 171](#))
- [Välimuistitallennus] (→ [Proxy-tallennus: 175](#))
- [Hidas & nopea -asetus] (→ [Hidas ja Nopea -video: 499](#))
- [Aikakoodin näyttö] (→ [Aikakoodi: 470](#))

[Ääni]

- [Äänen tiedot] (→ [\[Äänen tiedot\]: 455](#))
- [Äänitason näyttö] (→ [\[Äänitason näyttö\]: 447](#))
- [Äänitason säätö] (→ [\[Äänitason säätö\]: 450](#))
- [Äänen tallennuslaatu] (→ [\[Äänen tallennuslaatu\]: 451](#))
- [Äänitason rajoitin] (→ [\[Äänitason rajoitin\]: 453](#))
- [4-kan. äänen tallennus] (→ [\[4-kan. äänen tallennus\]: 464](#))
- [XLR-mikrof. sovitusaset.] (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 461](#))
- [Äänen monitorointikanava] (→ [\[Äänen monitorointikanava\]: 468](#))

[2] -välilehti

[Muut (video)]

- [Kuvanvakain] (→[[Toimintotila](#)]: 321)
- [E-vakain (video)] (→[[E-vakain \(video\)](#)]: 322)
- [Tehosta kuvanvak. (video)] (→[[Tehosta kuvanvak. \(video\)](#)]: 320)
- [Videon kuva-alue] (→[[Videon kuva-alue](#)]: 180)
- [Hybridizoom (video)] (→[[Hybridizoom \(video\)](#)]: 252)
- [Rajauszoom (video)] (→[[Rajauszoom \(video\)](#)]: 247)
- [Zoomausnopeus (video)] (→[[Zoomausnopeus \(video\)](#)]: 248)
- [Tarkennuksen siirtymä] (→[[Tarkennuksen siirtymä](#)]: 517)
- [Liverajaus] (→[[Liverajaus](#)]: 522)
- [Liverajausasetukset] (→[[Liverajaus](#)]: 522)

[Monitori/näyttö]

- [Jatk. esikatselu] (→[[Jatk. esikatselu](#)]: 701)
- [Vaakatason osoitin] (→[[Vaakatason osoitin](#)]: 710)
- [Histogram.] (→[[Histogram.](#)]: 702)
- [Kirkkauden pistemittaus] (→[[Kirkkauden pistemittaus](#)]: 488)
- [Ruudun merkitsin] (→[[Ruudun merkitsin](#)]: 494)
- [Apuviivat] (→[[Apuviivat](#)]: 703)
- [Live View -vahvistus] (→[[Live View -vahvistus](#)]: 703)
- [Mustavalk. etsinkuva] (→[[Mustavalk. etsinkuva](#)]: 713)
- [Yötila] (→[[Yötila](#)]: 704)
- [Live-etsin-/näyttöasetus] (→[[Live-etsin-/näyttöasetus](#)]: 705)
- [Seeprakuviot] (→[[Seeprakuviot](#)]: 490)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[[LUT-näk. avustus \(näyttö\)](#)]: 532)
- [LUT-näkymän avustus (HDMI)] (→[[LUT-näkymän avustus \(HDMI\)](#)]: 532)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[[HLG-näkymän avustus](#)]: 537)
- [HLG-näkymän avustus (HDMI)] (→[[HLG-näkymän avustus](#)]: 537)

- [Suora päälllys] (→ [\[Suora päälllys\]: 708](#))
- [Kuvanvak. tilaskaala] (→ [\[Kuvanvak. tilaskaala\]: 709](#))
- [Väärä väri] (→ [\[Väärä väri\]: 492](#))
- [WFM/vektorin käyttöalue] (→ [\[WFM/vektorin käyttöalue\]: 484](#))
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→ [\[Anamorf. litistym. näyttö\]: 540](#))
- [Väripalkit] (→ [\[Väripalkit/Testisävy: 496\]](#))

[Objektiivimuut]

- [Tarkennusrenkaan hallinta] (→ [\[Tarkennusrenkaan hallinta\]: 721](#))
- [Objektiivin tiedot] (→ [\[Objektiivin tiedot\]: 325](#))

[Kortti/tiedosto]

- [Kohdekorttipaikka] (→ [\[Näytettävän kortin vaihtaminen: 600\]](#))

[SISÄÄN/ULOS]

- [Suoratoisto] (→ [\[Suoratoistotoiminto: 815\]](#))
- [Wi-Fi] (→ [\[Wi-Fi / Bluetooth: 767\]](#))
- [Tuuletintila] (→ [\[Tuuletintila\]: 717\]](#))

[3] -välilehti

[Muut]

- [Ei asetusta]
 - Aseta, kun ei käytetä.

❖ Pikavalikon yksityiskohtaiset asetukset

Muuta pikavalikon ulkonäköä ja kohdan  toimintaa valikkonäytön aikana.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Valitse [Q.MENU:n asetukset]

[Asettelen tyyli]

Muuttaa pikavalikon ulkonäköä.

[MODE1]: Näyttää livenäkömän ja valikon samanaikaisesti.

[MODE2]: Näyttää valikon koko ruudulla.

[Etusäätimen määrittäminen]

Muuttaa kohdan  toimintaa pikavalikossa.

[Kohde]: Valitsee valikon kohdat.

[Arvo]: Valitsee asetuksen arvot.

[Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]

Mukauttaa pikavalikon, joka näkyy []-tilassa.

[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]

Mukauttaa pikavalikon, joka näkyy []/[S&Q]-tilassa.

Mukautettu tila

- [Rekisteröi omaan tilaan: 674](#)
- [Oman tilan käyttäminen: 677](#)
- [Asetusten kutsuminen: 679](#)



Haluamiisi asetuksiin määritetyt tallennustilat ja valikon asetukset voidaan rekisteröidä Mukautettuun tilaan. Voit käyttää rekisteröityjä asetuksia vaihtamalla tilavalitsimen [C1] - [C5] tiloihin.

Rekisteröi omaan tilaan

Voit rekisteröidä kameraan nyt asetetut tiedot.

Asetukset voi rekisteröidä kullekin tilalle: [, [] ja [S&Q].

Ostohetkellä [P]-tilan valikoiden oletusasetukset on rekisteröity kaikkiin Omiin tiloihin.

1 Aseta tallennustila ja valikon asetukset tilalle, jonka haluat tallentaa.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))
- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))
- Aseta valikko.

2 Valitse [Tallenna Oma asetus -tilaan].

-  → [] → [] → [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]

3 Rekisteröi.

- Valitse tallenna numeroon ja paina sitten  tai .
- Näytetään vahvistusnäyttö. Paina [DISP.] muuttaaksesi oman tilan nimen. Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))

❖ Välittömän mukauttamisen rekisteröinti

Kun painat Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Tallenna Oma asetus -tilaan] tallennuksen valmiustilanäytölle, voit rekisteröidä nopeasti nykyiset tallennusasetukset mukautettuun tilaan. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))



- Vaikka valikkokohdat on linkitetty [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon välillä, mukautettuun tilaan rekisteröity kohdat rekisteröidään erikseen kullekin seuraavalle tilalle: [📷], [📹] ja [S&Q]. Siis niille ei tehdä linkitystä. Esimerkiksi: Jos [Hiljainen tila] on rekisteröity [ON]-asentoon [📹]-tilassa kohdassa [C1], kun valitaan [C1] joko [📷]- tai [S&Q]-tilassa, kohdan [Hiljainen tila] asetuksena pysyy [OFF].
- Et voi rekisteröidä [iA]-tilaa omaan tilaan.



- Luettelo asetuksista, jotka voidaan rekisteröidä Mukautettuun tilaan (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 941](#))

❖ Oman tilan yksityiskohtaiset asetukset

Voit luoda ylimääräisiä oma tila -sarjoja ja asettaa miten pitkään säilytetään väliaikaisesti muutettujen asetusten yksityiskohdat.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Valitse [Oma asetus -tilan asetukset]

[Oma asetus -tilojen rajoitus]

Asettaa Mukautettujen tilojen määrän, jotka voidaan rekisteröidä kohtaan [C5].

Voidaan rekisteröidä enintään 10 sarjaa ja oletusasetuksissa on saatavilla 3 sarjaa.

[Muokkaa nimeä]

Muuttaa Oman tilan nimen.

[PHOTO]/[VIDEO]/[S&Q]: Nimi voi olla erilainen kullekin tilalle.

Voidaan syöttää korkeintaan 22 merkkiä. Kaksitavuista merkkiä käsitellään kahtena merkinä.

- Miten syöttää merkkejä (⇒ [Merkkien syöttäminen: 108](#))

[Oma asetus-tilan uudelle lataus]

Asettaa ajan, jonka kuluttua omaa tilaa käytettäessä väliaikaisesti muutettavat asetukset palautetaan niihin rekisteröityihin asetuksiin.

[Muuta tallennustilaa]/[Palaa lepotilasta]/[Kytke virta PÄÄLLE]

[Valitse lataustiedot]

Asettaa asetusten tyypit, joita kutsutaan kohdalla [Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)].

[F/SS/ISO-herkkyys]: Ottaa käyttöön aukon, suljinajan ja ISO-herkkyysasetusten kutsumisen.

[Valkotasap.]: Ottaa käyttöön valkotasapainon asetusten kutsumisen.

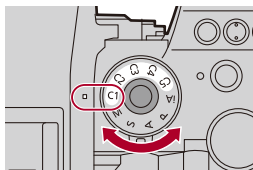
Oman tilan käyttäminen

1 Aseta [📷], [📹], tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta tallennustilaksi [C1] - [C5].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))
- Jos [C5], kutsutaan viimeksi käytetty Mukautettu tila.



❖ [C5] Mukautetun tilan valinta

- 1 Aseta tallennustila asentoon [C5].
- 2 Paina  .
 - Oman tilan valintavalikko tulee näkyviin.
- 3 Paina   valitaksesi oman tilan ja paina sitten  tai  .
 - Valitun Oman tilan kuvake näytetään tallennusnäytöllä.



❖ Rekisteröityjen yksityiskohtien muuttaminen

Rekisteröityjä asetuksia ei muuteta, vaikka muutat kameran asetuksia väliaikaisesti, kun tilavalitsin on asetettu asentoon [C1] - [C5].

Muuta rekisteröityjä yksityiskohtia kirjoittamalla niiden päälle käyttämällä [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)] -toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa.

Asetusten kutsuminen

Kutsu rekisteröidyt Oman tilan asetukset valittuun tallennustilaan ja kirjoittaa ne nykyisten asetusten päälle.

1 Aseta [, [, tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta käytettävä tallennustila.

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 81](#))

3 Valitse [Lataa Oma asetus -tila].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)]

4 Valitse kutsuttava Oma tila.

- Valitse oma tila ja paina sitten  tai .

[Oma]-valikko

- [\[Oma\] menu \(\[Kuvanlaatu\]\): 681](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Tarkennus/suljin\]\): 687](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Käyttö\]\): 694](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Monitori/näyttö \(valokuva\)\]: 701](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Monitori/näyttö \(video\)\]: 712](#)
- [\[Oma\] menu \(\[SISÄÄN/ULOS\]\): 716](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Objektiivi/muut\]\): 718](#)

[Oma] menu ([Kuvanlaatu])

►: Oletusasetukset

[Kuvatyylin asetukset]

[Näytä/piilota kuvatyyli]	[Värikäs] / [Luonnollinen] / [L.Uusklassinen] / [Tasainen] / [Maisema] / [Muotokuva] / [L.Mustavalko] / [L.Mustavalko D] / [L.Mustavalko S] / [LEICA mustavalko] / [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2] / [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] / [Elokuvatyyppinen video2] / [Kuten709] / [V-Log] / [TOSIAIKAINEN LUT] / [Kuten2100(HLG)] / [Kuten2100(HLG) Täysi et.] / [MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]
Asettaa kuvatyylin kohdat, jotka näytetään valikossa.	
[Omat kuvatyyliasetukset]	[Lisää efektejä]
	[Lataa esiasetettu asetus]
Ottaa käyttöön yksityiskohtaiset kuvanlaadun säädön asetukset omalle kuvatyyliille. [Lisää efektejä]: Ottaa käyttöön [Herkkyys] ja [Valkotasap.] asetukset kuvalaadun säädössä. [Lataa esiasetettu asetus]: Asettaa ajan, jonka kuluttua omaa kuvatyyliä varten vaihdetut kuvanlaadun säätöarvot palautetaan niille rekisteröityyn tilaan.	
[Nollaa kuvatyyli]	
Palauttaa kohdissa [Kuvatyyli] ja [Kuvatyylin asetukset] muutetut tarkat tiedot niiden alkuperäisiin asetuksiin.	

[LUT-kirjasto]

[Vlog_709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4] – [Set39]

Rekisteröi LUT-tiedostot kameraan.

(→ [\[LUT-kirjasto\]: 396](#))

[Herk. askel]

►[1/3 EV] / [1 EV]

Muuttaa askelvälejä ISO-herkkyyden säätöarvojen välillä.

[Laajennettu ISO]

[ON] / ►[OFF]

Laajentaa ISO-herkkyyden asetusaluetta.

[Valotuksen komp. säät.]

[Monialuemittaus]	[–1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Keskustaa painottava]	[–1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Piste]	[–1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Korostuksia painottava]	[–1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
Säätää valotustason, joka on vakiovalotus kullekin asetuskohdalle [Valonmittaus]-toiminnossa. Lisää säätöarvon tästä toiminnosta valotuksen korjauksen arvoon (→Valotuksen korjaaminen: 348) tallennettaessa. • Videotallennuksessa, ei ole mahdollista lisätä alueen säätöarvoa, joka on yli ±3 EV.	

[Kasvojen ensisij. monialuem.]

▶[ON] / [OFF]
Kun [Valonmittaus] asetus on [ Kun asetus on [OFF], voidaan välttää valotuksen muutos, jonka aiheuttaa [Silmät/kasvot] automaattinen tunnistustoiminto.

[AWB:n lukitusasetus]

[Toiminto synk. sulkim. kans.]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ►[OFF]
[Lukitus Fn-painikkeella]	►[ON] / [OFF]

Kiinnittää valkotasapainon samalla, kun painat laukaisinta tai Fn-painiketta, kun valkotasapaino on automaattinen ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).
Tämä estää valkotasapainon tahattomia muutoksia, kun painetaan laukaisin puoliväliin sarjakuvaustallennuksen tai videoiden tallennuksen aikana.

[Toiminto synk. sulkim. kans.]
[WHILE PRESSING]: Kiinnittää valkotasapainon samalla, kun painat laukaisinta (mukaan lukien painettaessa puoliväliin tai sarjakuvauksen aikana).
[DURING BURST SHOOTING]: Kiinnittää valkotasapainon sarjakuvaustallennuksen aikana.
[OFF]: Valkotasapainoa ei kiinnitetä.

[Lukitus Fn-painikkeella]
[ON]: Kun painat Fn-painiketta, johon on rekisteröity [AWB-lukitus], valkotasapaino kiinnitetään. Paina uudelleen lukituksen peruuttamiseksi.
[OFF]: Samalla kun painat jatkuvasti Fn-painiketta, johon on rekisteröity [AWB-lukitus], valkotasapaino kiinnitetään.

- [AWBL] näkyy tallennusnäytöllä, kun valkotasapaino on lukittu.
- [Toiminto synk. sulkim. kans.] ei toimi [S&Q]/[S&Q]-tilassa.

[Väriavaruus]**►[sRGB] / [AdobeRGB]**

Tämä asettaa menetelmän, jolla korjataan tallennettujen kuvien värien toisto tietokoneen tai muun laitteen kuten tulostimen näytöillä.

[sRGB]: Tätä käytetään laajalti tietokoneissa ja vastaavissa laitteissa.

[AdobeRGB]: AdobeRGB-väriavaruutta käytetään lähinnä yrityskäyttöön kuten ammattimaiseen tulostukseen, koska sillä on suurempi määrä toistettavia värejä kuin sRGB-väriavaruudessa.

- Aseta asentoon [sRGB], jos et tunne hyvin AdobeRGB-väriavaruutta.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetus kiinnitetään asentoon [sRGB]:
 - [SDR] ([HEIF-muoto])
 - Videon tallennus
 - [Kuten709]/[V-Log]/[TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]) ([Kuvatyyli])
 - [Suodattimen asetukset]
- Kun [HEIF-muoto] asetetaan [HDR(HLG)]-asentoon, [Väriavaruus] ei ole käytettävissä.

[Valot. komp. nollaus]**[ON] / ►[OFF]**

Tämä nollaa valotusarvon, kun vaihdat tallennustilaa tai sammutat kameras.

[Autom. val. Valokuva-tilassa]

►[ON] / [OFF]
[]-tilassa, valitse asetusmenetelmä aukolle, suljinajalle ja ISO-herkkyydelle, kun tallennetaan videota tilavalitsin asennossa [P]/[A]/[S]/[M].
[ON]: Tallentaa arvoilla, jotka kamera asettaa automaattisesti.
[OFF]: Tallentaa manuaalisesti asetetuilla arvoilla.

[Valotuksen säätö P/A/S/M]

[Valotuksen säätö (valokuvatila)]	►[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
[Valotuksen säätö (videotila)]	►[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
Voit kiinnittää valotusasetuksen kuvalle tai videolle/S&Q:lle haluttuun valotustilaan, kun tilavalitsimen asetus on [P]/[A]/[S]/[M]. [MODE DIAL]: Kytke [P]/[A]/[S]/[M]-tila tilavalitsimeen sopivaksi. [P]/[A]/[S]/[M]: Tallennus tapahtuu asetetussa tilassa tilavalitsimesta riippumatta.	

[Valokuva/video erillinen asetus]

[F/SS/ISO/valotuksen komp.]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Valkotasap.]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Kuvatyyli]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Valonmittaus]	►[SEPARATE] / [SAME]
[AF-tarkennus]	►[SEPARATE] / [SAME]
[]-tilassa ja []/[S&Q]-tilassa asetetut asetukset voi pitää erillään. (→ [Valokuva/video erillinen asetus]: 433)	

[Oma] menu ([Tarkennus/suljin])

►: Oletusasetukset

[Tark./sulj. esivalinta]

[AFS]	►[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ►[BALANCE] / [RELEASE]
Tämä asettaa annetaanko etusija tarkennukselle vai laukaisimen vapautukselle automaattitarkennuksen aikana.	
[FOCUS]: Poistaa tallennuksen käytöstä, kun tarkennusta ei saavuteta.	
[BALANCE]: Suorittaa tallennuksen ja ohjaa samalla tasapainoa tarkennuksen ja laukaisimen vapautusajan välillä.	
[RELEASE]: Ottaa tallennuksen käyttöön, kun tarkennusta ei saavuteta.	

[Tark. vaihto: pysty/vaaka]

[ON] / ►[OFF]
Tämä tallentaa erikseen AF-alueen sijainnit (MF-asennot MF-tarkennusavulle), kun kameraa pidetään pystyasennossa ja kun sitä pidetään vaaka-asennossa. (→ [Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 231)

[AF/AE lukitus]

[ON] / ►[OFF]
Tämä asettaa painiketoiminnot AF/AE-lukituksille. Kääntämällä tämä [ON]-asentoon säilytetään lukitus painikkeen vapautuksen jälkeen siihen saakka, kunnes sitä painetaan uudelleen.

[AF+MF]

[ON] / ►[OFF]
Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFS]/[AFC], voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti Af-lukituksen aikana. • Kun laukaisin painetaan puoliväliin • Kun painetaan [AF ON] • Kun lukitaan käyttämällä Fn-painiketta [AF LOCK] tai [AF/AE LOCK] Videotallennuksen aikana kytketään MF-tila, kun käännät tarkennusrengasta, ja Af-tila kytketään, kun pysäytät tarkennusrenkaan kääntämisen.

[MF-tarkennusapu]

[Tarkennusrengas] (Kun kiinnitetään vaihdettavaa objektiivi tarkennusrenkaan kanssa)	►[ON] / [OFF]
[AF-tarkennus]	►[ON] / [OFF]
[Paina ohjaussauvaa]	[ON] / ►[OFF]
[MF-tark.apunäyttö]	[FULL] / ►[PIP]
[Maks. suurennos "FULL" -tilassa]	[6x] / ►[20x]
Tämä asettaa MF-tarkennusavun näyttömenetelmän (suurennettu näyttö). [Tarkennusrengas]: Näyttö suurennetaan tarkentamalla objektiivilla. [AF-tarkennus]: Näyttö suurennetaan painamalla kohtaa []. [Paina ohjaussauvaa]: Paina ohjaussauvaa suurentaaksesi näyttöä. (Jos [Ohjaussauvan asetus] asetetaan asentoon [D.FOCUS Movement]) (→ [Ohjaussauvan asetus]: 700) [MF-tark.apunäyttö]: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila/ikkunatila) MF-tarkennusavulle (suurennettu näyttö). [Maks. suurennos "FULL" -tilassa]: Aseta maksimisuurennussuhde suurennetulle näytölle ([FULL]). Kun asetus on [6x], suurennettavissa oleva alue on laajempi.	

[MF-säätöpalkki][] / [] / [OFF]

* Oletusasetusten määritystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Manuaalitarkennuksen aikana näytetään näytöllä MF-säätöpalkki, joka toimii ohjeena tallennusetäisyyttä varten. Voit valita näytön yksiköksi metrit tai jalat.

[Tark.renkaan lukitus]

[ON] / ►[OFF]

Tämä poistaa käytöstä tarkennusrenkaan käytön manuaalitarkennuksen aikana tarkennuksen lukitsemiseksi.

- [MFL] näytetään tallennusnäytöllä, kun tarkennusrengas on lukittu.

[Näytä/piilota AF-tarkennus]

[Seuranta]	►[ON] / [OFF]
[Koko alueen AF]	►[ON] / [OFF]
[Vyöhyke (vaaka/pysty)]	►[ON] / [OFF]
[Vyöhyke]	►[ON] / [OFF]
[1 alue+]	►[ON] / [OFF]
[Neulankärki]	►[ON] / [OFF]
Asettaa AF-tilan kohdat, jotka näytetään AF-tilan valintanäytöllä.	

[AF neulank. aika -asetus]

[AF neulank. aika]	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[AF neulank. näyttö]	[FULL] / ►[PIP]
Vaihtaa suurennetun näytön asetukset, jotka näytetään kun AF-tila on [+]. [AF neulank. aika]: Asettaa näytön suurennusajan, kun laukaisin painetaan puoliväliin. [AF neulank. näyttö]: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila/ikkunatila) suurennetulle näytölle.	

[Tark.al. kohdep. asetukset]

[Pidä suurennettu näyttö]	[ON] / ►[OFF]
[PIP-näyttö]	[FULL] / ►[PIP]
Muuttaa suurennetun näytön asetuksia AF-kohdepisteen laajuudelle (→[Tarkennusl. kohdepiste]: 190). [Pidä suurennettu näyttö]: Asettamalla tämä [ON]-asentoon säilytetään suurennettu näyttö Fn-painikkeen painalluksen jälkeen, kunnes sitä painetaan uudelleen. [PIP-näyttö]: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila^{*1}/ikkunatila^{*2}) suurennetulle näytölle. *1 Voit suurentaa noin 3× - 10×. *2 Voit suurentaa noin 3× - 6×. • Kun [Hybridizoom (valokuva)] tai [Rajauszoom (valokuva)] on [ON], AF-kohdepisteen suurennussuhde on noin 3× – 6×.	

[Sulkimen AF]

►[ON] / [OFF]

Tämä säättää tarkennuksen automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin.

[Ihmissilmäntunnistusnäyttö]

►[ON] / [OFF]

Kun asetus on [OFF], voit saada ihmisen silmien tarkennuksen rastin häviämään painamalla laukaisimen puoliväliin jne.

[Puolipainallus]

[ON] / ►[OFF]

Voit laukaista sulkimen nopeasti painamalla laukaisimen puoliväliin.

[Määr. suljinpainike: TALLENNUS]

►[ON] / [OFF]

Käytä laukaisinta videotallennuksen käynnistykseen/lopetukseen [

Videotallennuksen käynnisty/lopetus laukaisinta käyttämällä voidaan poistaa käytöstä, kun se asetetaan [OFF]-asentoon.

[Pikatark.]

[ON] / ►[OFF]

Kun kameran tärähtäminen pienenee, kamera säätää automaattisesti tarkennuksen ja tarkennuksen säätö tapahtuu siten nopeammin, kun painetaan laukaisinta.

- Akku tyhjenee nopeammin kuin tavallisesti.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Esikatselutilassa
 - Vähävaloisissa tilanteissa

[Silmäsensori AF]

[ON] / ►[OFF]

Kun katsotaan etsimen kautta, jos silmäntunnistin toimii, silloin AF toimii.

- [Silmäsensori AF] ei ehkä toimi vähäisessä valossa.

[Tark.kehiksen jatk. liike]

[ON] / ►[OFF]

Kun liikutetaan AF-aluetta, MF-tarkennusapua tai live view -näytön suurennettua näyttöä, tämä mahdollistaa silmukoinnin näytön yhdestä reunasta vastakkaiselle.

[Suurenn. etsinkuva (video)]

[Pidä suurennettu näyttö]	▶[ON] / [OFF]
[PIP-näyttö]	[FULL] / ▶[PIP]
Asettaa videon live-näkymän suurennustoiminnon käytön (→ [Suurenn. etsinkuva (video)]: 437). [Pidä suurennettu näyttö] [ON]: Suurentaa näyttöä Fn-painikkeen vapauttamisen jälkeen, kunnes painiketta painetaan taas. [OFF]: Suurentaa näyttöä vain, kun Fn-painiketta painetaan. [PIP-näyttö] Asettaa suurennetun näytön näyttötavan (kokonäyttötila/ikkunatila).	

[AFS:n toiminta Video-tilassa]

[AFS] / ▶[AFC]
Voit asettaa toimintatavan, kun tarkennustilan vivun asetus on [AFS], kun ollaan /[S&Q]-tilassa. [AFS]: Käyttäytyy kuten kuvan AFS. AF ei toimi jatkuvasti. [AFC]: AF toimii jatkuvasti.

[Oma] menu ([Käyttö])

►: Oletusasetukset

[Q.MENU:n asetukset]

[Asettelyn tyyli]	►[MODE1] / [MODE2]
[Etusäätimen määräitys]	[Kohde] / ►[Arvo]
[Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]	
[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]	
Mukauttaa pikavalikon. (→ Pikavalikon mukauttaminen: 665)	

[Kosketusaset.]

[Kosketusnäyttö]	►[ON] / [OFF]
[Piilopaneeli]	[ON] / ►[OFF]
[Kosketus-AF]	►[AF] / [AF+AE]
[Kosketusalusta-AF]	[EXACT] / [OFFSET1] – [OFFSET7] / ►[OFF]

Otaa käyttöön kosketustoiminnon monitorinäytöllä.

[Kosketusnäyttö]: Kaikki kosketustoimenpiteet.

[Piilopaneeli]: Välilehtien toimenpiteet, kuten [] näytön oikealla reunalla.

[Kosketus-AF]: Käyttö tarkennuksen ([AF]) optimoimiseksi kosketettuun kohteeseen. Vaihtoehtoisesti käyttö, jotta optimoidaan sekä tarkennus että kirkkaus ([AF+AE]). (→ [Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille \(\[AF+AE\]\): 228](#))

[Kosketusalusta-AF]: Kosketusalustatoimenpide etsinnäytön aikana. (→ [AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla: 229](#))

[Lukkovivun asetus]

[AF ON]-painike	[] / ▶ []
Ohjaussauva	▶ [] / []
[Q]-painike	[] / ▶ []
Kohdistinpainikkeet / [MENU/ SET]-painike	▶ [] / []
Säädinvalitsin	▶ [] / []
[] (AF-tila)-painike	[] / ▶ []
[] (Toisto)-painike	[] / ▶ []
Kosketusnäyttö	▶ [] / []
[] (Peruuta)-painike / [] (Poista)-painike / Fn-painike (Fn1)	[] / ▶ []
[DISP.]-painike	▶ [] / []
[ISO]-painike	[] / ▶ []
[] (Valotuksen korjaaminen)-painike	[] / ▶ []
Videon tallennuspainike	[] / ▶ []
Takarulla	▶ [] / []
[WB]-painike	[] / ▶ []
[LVF]-painike	[] / ▶ []
Videotallennuksen alapainike	[] / ▶ []
Objektiivi	[] / ▶ []
Laukaisin	[] / ▶ []
Eturulla	▶ [] / []
AF-kohdepisteen laajuuden painike / Suurennettu live-näyttö (video) -painike / Fn-painike (Fn2)	[] / ▶ []

Asettaa lukitusvivulla käytöstä poistettavat toimenpiteet. (Vain tallennusnäytöllä)

- Lukitus otetaan käyttöön tai vapautetaan joka kerta, kun painat .
- Muuta sivu painamalla [DISP.].
- Oletusasetukset palautetaan, kun painat [Q].
- [] näytetään näytöllä, kun yrität käyttää toiminnallista osaa, joka on lukittu.
- “Objektiivin” lukitsemat toiminnalliset osat riippuvat objektiivista. Objektiivin kytkimiä ei ole lukittu.
- Vaikka jos objektiivia käytetään, kun “Objektiivin” on lukittu, [] ei tule näkyviin näytölle.
Kun lukitaan “Objektiivin”-asetuksella, testaa toimiiko lukitus yrittämällä käyttää objektiivia.

[Fn-painikkeen asetus]

[Valokuva-tilan asetus]

[Video/H&N-tilan asetus]

[Toistotilan asetus]

Rekisteröi toiminnon Fn-painikkeelle.

(→ [Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille: 649](#))

[WB/ISO/Expo.-painike]

[WHILE PRESSING] / [AFTER PRESSING1] / ►[AFTER PRESSING2]

Tämä asettaa suoritettavan toiminnon, kun painetaan [WB] (Valkotasapaino), [ISO] (ISO-herkkyys) tai [] (Valotuksen korjaaminen).

[WHILE PRESSING]: Sallii sinun muuttaa asetusta painettaessa ja pidettäessä painettuna painiketta. Vapauta painike vahvistaaksesi asetusten arvo ja palaa tallennusnäyttöön.

[AFTER PRESSING1]: Paina painiketta asetusten muokkaamiseksi. Paina painiketta uudelleen vahvistaaksesi asetusten arvo ja palaa tallennusnäyttöön.

[AFTER PRESSING2]: Paina painiketta asetusten muokkaamiseksi. Jokainen painikkeen painallus vaihtaa asetusten arvoa. (Lukuun ottamatta valotuksen korjaamisen arvoa) Vahvista valinta ja palaa tallennusnäyttöön painamalla laukaisin puoliväliin.

[ISO-näyttöasetukset]

[Etu-/takasäätimet]

 ►[ISO/ISO] / [ /ISO] / [OFF/ISO] /
 [ISO/ ] / [ISO/OFF]

Tämä asettaa valitsimien toimenpiteet asetustenäytöllä ISO-herkkyttä varten. Määrittämällä [] voit vaihtaa kohtaa [Autom. ISO-yläraja].

[Valot. komp.näyttöaset.]

[Osoitinpainikkeet (ylös/alas)]

[] / ►[OFF]

Tämä asettaa ▲▼ painikkeiden toimenpiteet valotuksen korjausnäytöllä. Määrittämällä [] voit asettaa valotuksen haarukoinnin.

[Etu-/takasäätimet]

 ►[ / ] / [ / ] / [OFF/ ] /
 [ / ] / [ /OFF]

Tämä asettaa valitsimien toimenpiteet valotuksen korjausnäytöllä. Määrittämällä [] voit säätää salaman valotustasoa.

[Rullan toiminto]

[Määritä rulla (F/SS)]		►[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Asettaa toimenpiteet, jotka määritetään valitsimille [P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa.					
P↗: Valotussiirto, F: Aukko, SS: Suljinaika					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P↗	F	SS	F
		P↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P↗	F	SS	SS
[SET5]		P↗	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Kierro (F/SS)]		►  ] / [ 			
Vaihtaa valitsimien kääntösuuntaa aukon ja suljinajan säädölle.					

[Säädinvalitsimen määrit.]	([Kuulokk. äänenvoim.]) / / ([Valotus/aukko]) / ([Valot. kompensatio]) / ([Herkkyys]) / ([Tarkennuskehyyksen koko])
Asettaa toiminnon, joka määritetään kohdalle tallennusnäytöllä. / : [M]-tilassa tämä määrittää toimenpiteen aukon säätämistä varten. Muissa kuin [M]-tilassa tämä määrittää valotuksen korjaamistoimenpiteen.	
[Valot. kompensatio]	[] / [] / [OFF]
Määrittää valotuksen korjaamisen kohdalle tai . (Lukuun ottamatta [M]-tilassa) • [Määritä rulla (F/SS)]-asetus saa etusijan.	
[Val.kiek. toim.kyt.aset.]	[]
	[]
Fn-painikkeessa [Valintakiek. toim.kytk.], tämä asettaa toiminnot, jotka rekisteröidään väliaikaisesti kohdalle tai . (→ Rekisteröi toiminnot valitsimille: 662)	
[Kierto (valikon käyttö)]	[] / [] / [] / []
Muuttaa valitsimien kääntösuuntaa valikkoja käytettäessä.	

[Ohjaussauvan asetus]

►[D.FOCUS Movement] / [Fn] / [MENU] / [OFF]

Asettaa ohjaussauvan liikkeen tallennusnäytöllä.

[D.FOCUS Movement]: Liikuttaa AF-aluetta ja MF-tarkennusapua. (→ [AF-alueen toimenpiteet: 223](#), [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232](#))

[Fn]: Toimii kuten Fn-painikkeet.

[MENU]: Toimii kuten . Toiminnot, jotka voidaan suorittaa liikuttamalla ohjaussauvaa, on kytketty pois käytöstä.

[OFF]: Kytkee ohjaussauvan pois käytöstä.

[Videon tall.painike (kaukos.)]

Voit rekisteröidä suosikkitoiminnon videon tallennuspainikkeeseen laukaisimen kaukosäätimessä (lisävaruste).

(→ [Laukaisimen kaukosäädin \(lisävaruste\): 862](#))

- [Videotallenne] on rekisteröity oletusasetuksena.

[Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)])

►: Oletusasetukset

[Esikatselu]

[Näyttöaika (valokuva)]	[HOLD] / [5SEC] – [0.5SEC] / ►[OFF]
[Toiston ensisijais.]	[ON] / ►[OFF]
Tämä näyttää kuvan heti sen tallentamisen jälkeen. [Näyttöaika (valokuva)]: Asettaa automaattisen esikatselun kuvia otettaessa. [Toiston ensisijais.]: Kun tämä asetetaan [ON]-asentoon, voit vaihtaa toistonäytön esikatselu aikana tai poistaa kuvia. Jos asetat [Näyttöaika (valokuva)]-toiminnon [HOLD]-asentoon, tallennettu kuva pysyy näkyvässä, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin. [Toiston ensisijais.] kiinnitetään asentoon [ON].	

[Jatk. esikatselu]

►[ON] / [OFF]	
[SET]	[Vaihtotehoste]
	[Esikatselu MF-avust. aikana]
	[Esikatselu AF-toiminnon aik.]
Voit aina vahvistaa aukon vaikutukset tallennusnäytöllä, kun ollaan [A]/[M] -tilassa. Voit vahvistaa myös suljinajan samanaikaisesti, kun ollaan [M] -tilassa. - Voit asettaa aukon yhdistelmän vaikutuksen ja suljinajan vaikutuksen [Vaihtotehoste]-tilassa. - Esikatselu toimii myös MF-tarkennusavun näytöllä, kun [Esikatselu MF-avust. aikana] asetetaan [ON]-asentoon. - Esikatselu toimii myös, kun AF on toiminnassa, kun kohdan [Esikatselu AF-toiminnon aik.] asetus on [ON].	

[Histogram.]

[ON] / ►[OFF]

Tämä näyttää histogrammin.

Kääntämällä tämä [ON]-asentoon näytetään histogrammin siirtymän näyttö.

Paina ▲▼◀▶ asettaaksesi sijainnin.

Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.

- Voit siirtää sijaintia myös vetämällä histogrammia tallennusnäytöllä.
- Histogrammi on kuvio, joka osoittaa vaakasuoralla akselilla kirkkauden ja pystysuoralla akselilla pikseleiden määrän kullakin kirkkaustasolla. Katsomalla kuvion jakaumaa, voit päätellä nykyisen valotuksen.



(A) ◀▶ (B)

(A) Tumma

(B) Kirkas

- Kun tallennettu kuva ja histogrammi eivät sovi yhteen seuraavissa tapauksissa, histogrammi näkyy oranssina:
 - Valotuksen korjaamisen aikana
 - Kun salama laukeaa
 - Kun ei saavuteta vakiovalotusta, kuten vähäisen valon tilanteissa.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Histogram.] ei ole saatavilla:
 - [WFM/vektorin käyttöalue]
 - Videotallennus, kun [Välimuistitallennus] asetus on [ON]
- Histogrammi on likiarvio tallennustilasta.

[Apuviivat]

[] / [] / [] / ▶[OFF]

Asettaa apuviivamallin, joka näytetään tallennusnäytöllä.

Kun käytetään []-toimintoa, voit asettaa sijainnin painamalla ▲▼◀▶.

Sijaintipaikkoja voidaan siirtää vinoihin suuntiin ohjaussauvan avulla.

- Kun käytetään []-toimintoa, voit myös vetää kohtaa [] apuviivoilla tallennusnäytöllä, jotta siirretään sijaintia.

[Live View -vahvistus]

[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]

[SET]	[P/A/S/M] / ▶[M]
-------	------------------

Näyttää näytön kirkkaampana, jotta on helpompi tarkastaa kohteet ja sommitelmat jopa vähäisessä valossa.

[MODE1]: Asetus vähäiselle kirkkaudelle, jossa etusija annetaan pehmeälle näytölle.

[MODE2]: Asetus korkealle kirkkaudelle, jossa etusija annetaan kuvan näkyvyydelle.

- Voit vaihtaa tallennustilan, jolla [Live View -vahvistus] toimii, käyttämällä kohtaa [SET].
- Tämä tila ei vaikuta tallennettuihin kuviin.
- Kohina voi näkyä selvemmin näytöllä kuin tallennetussa kuvassa.
- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa:
 - Kun säädetään valotusta (esimerkiksi kun laukaisin painetaan puoliväliin)
 - Kun tallennetaan videota
 - Kun käytetään toimintoa [Suodattimen asetukset]
 - Kun näytetään kohdan [Jatk. esikatselu] suljinajan vaikutus

[Yötila]

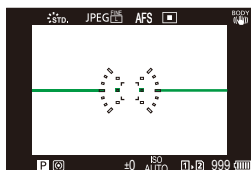
[Näyttö]	[ON] / ►[OFF]
[LVF]	[ON] / ►[OFF]
Näyttää monitorin ja etsimen punaisena. Tummissa ympäristöissä tämä vähentää näytön kirkkautta, joka saattaa tehdä ympäristöistä vaikeasti nähtäviä. Voit asettaa myös punaisen näytön luminanssin. 1 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi [ON] monitorinäytöllä tai etsimessä (LVF). 2 Painamalla [DISP.] näytä kirkkauden säädön näyttö. • Näytä monitorinäyttö säätääksesi monitorinäyttöä ja näytä etsin säätääksesi etsintä. 3 Paina ◀▶ säätääksesi luminanssia ja paina sitten  tai . • Tätä tehostetta ei sovelleta kuviin, jotka lähetetään HDMI:n kautta.	

[Live-etsin-/näyttöasetus]

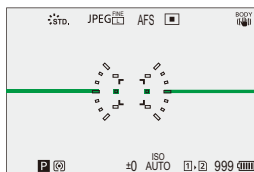
[Live-etsimen asetus]	[] / ▶ []
[Näytön asetus]	[] / ▶ []

Valitsee näytetäänkö Live View peittämättä tietojen näyttöä vai näytetäänkö se koko näytöllä.

[]: Pienentää kuvia hieman, jotta voit tarkistaa paremmin kuvien sommitelman.



[]: Muuttaa kuvien kokoa niin, että täytetään koko näyttö yksityiskohtien näkemiseksi.



- Voit määrittää Fn-painikkeelle sellaisen toiminnon, joka vaihtaa parhaillaan näytettävän monitorin tai etsimen näyttötyyliin. (→ [\[Live-etsin-/näyttöasetus\]: 657](#))

[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
Voit asettaa käännetäänkö näyttö monitorin tallennuksen aikaisen kulman tai suuntaamisen mukaan vai ei. [(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö] [AUTO]: Näyttö kääntyy automaattisesti vaakasuuntaiseksi sen kulman mukaisesti, johon monitori avataan tai suljetaan. [ON]: Näyttö käännetään vaakasuuntaiseksi koko ajan. [OFF]: Näyttöä ei käännetä. [(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö] [AUTO]: Näyttö kääntyy automaattisesti pystysuuntaiseksi sen kulman mukaisesti, johon monitori käännetään. [ON]: Näyttö käännetään pystysuuntaiseksi koko ajan. [OFF]: Näyttöä ei käännetä. • Tämän toiminnon asetukset eivät heijastu toistonäyttöön. • Jos monitorinäytöllä näkyy muu kuin haluamasi suunta, määritä tämä toiminto Fn-painikkeelle ja kallista halumaasi suuntaan. (→[Kuvan kääntö (näyttö)]: 657)	

[Valotusmitt.]

[ON] / ►[OFF]

Tämä näyttää valotusmittarin.

SS	125	60	30	15	8
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Aseta [ON]-asentoon näyttääksesi valotusmittari, kun suoritetaan valotussiirto, asetetaan aukko tai suljinaika.
- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä tietyn ajan kuluessa, valotusmittari häviää.

[Polttoväli]

►[ON] / [OFF]

Näyttää polttovälin tallennusnäytöllä zoomauksen aikana.

[Välkkyvät korostukset]

[ON] / ►[OFF]

Ylivalotetut alueet vilkkuvat mustavalkoisina esikatselun tai toiston aikana.



- Näyttö ilman korostuksia lisätään näytettävälle näytölle, kun painetaan [DISP.] toistonäytöllä.
- Käytä tätä poistamaan korostusnäyttö. (→ [Toistonäyttö: 96](#))

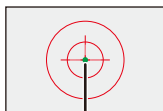
[Suora päällys]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Läpinäkyvyys]
	[Kuvan valinta]
	[Nollaa sammutettaessa]
	[Näytä kuva (painamalla suljinta)]
Tallennettu kuva tai videosta erotettu kuva asetetaan peittokuvana tallennusnäytölle.	
1 Käytä kohtaa [Kuvan valinta] ja valitse näytettävä kuva tai video. • Paina ◀▶ valitaksesi kuva tai video ja paina sitten  tai  vahvistaaksesi. 2 (Kun valitaan video) Keskeytä toisto asentoon, josta haluat poimia kuvan. • Paina ▲ toiston keskeyttämiseksi. • Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin). 3 (Kun valitaan video) Aseta kuva. • Paina  tai . • Jos asetat [Näytä kuva (painamalla suljinta)] asentoon [OFF], [Suora päällys] peruutetaan, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai se painetaan pohjaan. • Videosta poimittu kuva tallennetaan. • Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Suora päällys] ei ole käytettävissä: – Videon tallennus – [Pysäytysanimaatio] – [Frame.io-yhteys] – [Automaattinen siirto]	

[Kuvanvak. tilaskaala]

[ON] / ►[OFF]

Näyttää viitepisteen (C) tallennusnäytöllä, jotta voit tarkastaa kameran tärinän.

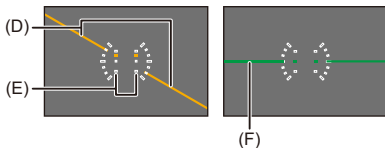


(C)

- [Kuvanvak. tilaskaala] ei toimi seuraavissa tapauksissa:
 - Kun [Toimintotila] kohdassa [Kuvanvakain] on asetuksessa [OFF]
 - Kun objektiivin O.I.S.-kytkin on [OFF].
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Kuvanvak. tilaskaala] ei ole saatavilla:
 - Videon tallennus
 - Korkearesoluutiotila (kun [Teräväpiirto käsivaralta] asetus on [OFF])

[Vaakatason osoitin]**►[ON] / [OFF]**

Näyttää vaakatason osoittimen, joka on hyödyllinen kamerasäätöjen korjaamisessa.



(D) Vaakasuora

(E) Pystysuora

(F) Vihreä (ei kallistusta)

- Jopa kallistuksen korjaamisen jälkeen saatetaan havaita noin $\pm 1^\circ$:n virhe.
- Kun kameraa kallistetaan huomattavasti ylös tai alas, vaakatason osoitinta ei ehkä näytetä kunnolla.
- Voit säätää vaakatason osoitinta ja säätää arvoja kohdassa [Vaakat. osoit. säätö.] [Asetukset] ([Monitori/näyttö]) -valikossa. (→ [\[Vaakat. osoit. säätö.\]: 734](#))

[Kirkkauden pistemittaus]

[ON] / ►[OFF]
Määritä mikä tahansa piste kohteessa, jotta mitataan kirkkaus pienellä alueella. (→ [Kirkkauden pistemittaus]: 488)

[Kehyksen ulkolinja]

[ON] / ►[OFF]
Näyttää ääriiviivan livenäkymälle.

[Näytä/piilota näytön asett.]

[Ohjauspaneeli]	►[ON] / [OFF]
[Musta näyttö]	►[ON] / [OFF]
Näyttää ohjauspaneelin ja mustan näytön, kun vaihdetaan näyttöjen välillä käyttämällä [DISP.]-painiketta. (→ Tallennusnäyttö: 94)	

[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)])

►: Oletusasetukset

[Log-näkymän avustus]

[LUT-valinta(V-Log)]	
[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[ON] / ►[OFF]
[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[ON] / ►[OFF]
Voit katsoa LUT-tiedostoa käyttämällä saatuja kuvia monitorissa/etsimessä tai lähettää ne HDMI:n kautta. (→ [Log-näkymän avustus]: 532)	

[HLG-näkymän avustus]

[Näyttö]	[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]
[HDMI]	►[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä näyttää kuvat muunnetulla väriasteikolla ja kirkkaudella kameran monitorilla/etsimessä tai se lähettää ne HDMI:n kautta. (→ [HLG-näkymän avustus]: 537)	

[Anamorf. litistym. näyttö]

$\left[\begin{smallmatrix} \rightarrow & \leftarrow \end{smallmatrix} \right]^{2.0\times} / \left[\begin{smallmatrix} \rightarrow & \leftarrow \end{smallmatrix} \right]^{1.8\times} / \left[\begin{smallmatrix} \rightarrow & \leftarrow \end{smallmatrix} \right]^{1.5\times} / \left[\begin{smallmatrix} \rightarrow & \leftarrow \end{smallmatrix} \right]^{1.33\times} / \left[\begin{smallmatrix} \rightarrow & \leftarrow \end{smallmatrix} \right]^{1.30\times} / \blacktriangleright[\text{OFF}]$
Näyttää litistymättömät kuvat, jotka sopivat tämän kameran anamorfisen objektiivin suurennukseen. (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 540)

[Mustavalk. etsinkuva]

[ON] / ►[OFF]

Voit näyttää tallennusnäytön mustavalkoisena.

- Jos käytät HDMI-lähetystä tallennuksen aikana, lähetyskuvaa ei näytetä mustavalkoisena.
- [Mustavalk. etsinkuva] ei ole saatavilla, kun käytetään kohtaa [Yötila].

[Keskipisteen merkitsin]

[+]/[-; -]/[+]/[-; -]/►[OFF]

Tallennusnäytön keskipiste näytetään merkinnällä [+].

Merkitsimen muotoa voi muuttaa.

[Turvallisuusvyöhykkeen merkki]

[□]/[□]/►[OFF]

[SET]

[Koko]

[95%]

►[90%]

[80%]

Tämä näyttää tallennusnäytöllä turvallisen vyöhykkeen, joka osoittaa ohjeen alueelle, joka näytettäisiin kotitalouden televisiossa.

[Ruudun merkitsin]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Ruudun kuvasuhde]
	[Ruudun väri]
	[Ruudun peite]
Tallennusnäytöllä näytetään ruutu asetetulla kuvasuhteella. [Ruudun kuvasuhde] voidaan myös mukauttaa. (→[Ruudun merkitsin]: 494)	

[Seeprakuvio]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ►[OFF]	
[SET]	[Seepra 1]
	[Seepra 2]
Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään raidallisina. (→[Seeprakuvio]: 490)	

[Väärä väri]

[Aloita] / [Väärä väri -indeksi]	
Käytä väärävärejä tallennusnäytöllä. (→[Väärä väri]: 492)	

[WFM/vektorin käyttöalue]

[WAVE] / [VECTOR] / ►[OFF]

Tämä näyttää aaltomuotonäytön tai vektorin käyttöalueen tallennusnäytössä.
(→ [\[WFM/vektorin käyttöalue\]: 484](#))

[Väripalkit]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

Väripalkit näytetään tallennusnäytöllä.
(→ [Väripalkit/Testisävy: 496](#))

[Punainen tallennusruutuilm.]

[ON] / ►[OFF]

Tallennusnäytöllä näytettävä punainen kehikko osoittaa, että ollaan tallentamassa videota.

[Suoratoiston sininen kehys]

[ON] / ►[OFF]

Näyttää sinisen kehyksen näytöllä suoratoiston aikana.

[Oma] menu ([SISÄÄN/ULOS])

►: Oletusasetukset

[HDMI-tallen. lähtöliit.]

[Tietojen näyttö] (→ Kameran tietonäytön lähetys HDMI:n kautta: 577)	►[ON] / [OFF]
[Muunnos alas] (→ HDMI-lähdön kuvanlaatu: 565)	►[AUTO] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF]
[HDMI-tallennuksen hallinta] (→ Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen: 578)	[ON] / ►[OFF]
[Äänen lähetys (HDMI)] (→ Äänen lähettäminen HDMI:n kautta: 578)	►[ON] / [OFF]
[Suurennettu live-näyttö] (→ Suurennetun Live-näytön (Video) lähetys HDMI:n kautta: 579)	[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]
[4K/120p-lähtö] / [4K/100p-lähtö] (→ Lähettäminen muodossa 4K/120p (4K/100p) HDMI: kautta: 580)	[ON] / ►[OFF]
[4K/120p virrans. Live View] / [4K/100p virrans. Live View] (→ [4K/120p virrans. Live View] ([4K/100p virrans. Live View]): 581)	[ON] / ►[OFF]
Asettaa HDMI-lähetysten tallennuksen aikana.	

[Tuuletintila]

[AUTO1] / ►[AUTO2] / [FAST] / [NORMAL] / [SLOW] / [OFF]

Asettaa tuulettimen käytön.

[AUTO1]: Kamera kytkee [SLOW]/[NORMAL] automaattisesti kameran lämpötilan mukaan. Tämä asetus asettaa etusijalle kameran lämpötilan nousujen valvonnan.**[AUTO2]:** Kamera kytkee [OFF]/[SLOW]/[NORMAL] automaattisesti kameran lämpötilan mukaan.**[FAST]:** Tuuletin toimii vakaasti nopeasti.**[NORMAL]:** Tuuletin toimii vakaasti perusnopeudella.**[SLOW]:** Tuuletin toimii vakaasti hitaalla nopeudella.**[OFF]:** Tuuletin ei toimi.

- [OFF] voidaan asettaa, kun [📷] -tilassa.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [SLOW] ei ole käytettävissä.
Kun käytetään seuraavia toimintoja asetettuna tilaan [SLOW], asetukseksi vaihtuu [AUTO1]:
 - [Kuvan laatu], joka ylittää resoluution C4K
 - [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videolla, joka ylittää kuvauksen kuvataajuuden 60,00p
 - [Hidas & nopea -asetus], joka ylittää kuvataajuuden 60 fps

[Merkkivalo]

[Etuosan merkkivalo]

►[H] / [L] / [OFF]

[Takaosan merkkivalo]

[H] / ►[L] / [OFF]

[Takakortin käytön merkkiv.]

[H] / ►[L] / [OFF]

Asettaa kuinka nauhoituksen valot kytkeytyvät päälle tallennettaessa videota sekä niiden kirkkauden.

Voit asettaa myös takakortin yhteysvalon toimintatavan kortin yhteyden aikana.

[Oma] menu ([Objektiivimuuu])

►: Oletusasetukset

[Obj. asennon muisti]

[ON] / ►[OFF]

Kamera tallentaa tarkennusasennon, kun sammutat sen.

[Linssin Fn-pain. asetus]

[Valokuva-tilan asetus]	[Tarkennuksen pysäytin] ^{*1} / [Kuvasuhte] / [AF-tarkennus] / [AF-tunnistusasetus] / [Kohteen tunnistaminen] / [Tark.renkaan lukitus] / [Tarkennusrenkaan hallinta] / [Tarkennuksen rajoitin] / [Tarkennuks. korostus] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [Automaattitark. päällä] / [AF-ON: Siirrä lähemmäs] / [AF-ON: Siirrä kauemmas] / [Tarkennusal. kohdepiste] / [Tarkennusalue] / [Suurenn. etsinkuva (video)] / [Kuvanvakain] / [E-vakain (video)] / [Tehosta kuvanvak. (video)] / [Videon kuva-alue] / [Hybridizoom (valokuva)] / [Hybridizoom (video)] / [Rajauszoom (valokuva)] / [Rajauszoom (video)] / [Zoomauksen hallinta] / [Lähennä (tele)] / [Loitonna (laaja)] / [Rajauszoomausväli (askel)] / [Videotallenne] / [Esikatselu] / [Esikatsele aukon tehostetta] / [Ei asetusta] / [Off (poista käyt.: paina pitk.)] / [Sama as. kuin Valok-tilassa] ^{*2} / [Palauta oletus]
[Video/H&N-tilan asetus]	^{*1} Alkuperäinen asetus kohdalle [Valokuva-tilan asetus] ^{*2} Alkuperäinen asetus kohdalle [Video/H&N-tilan asetus] (näkyv vain kohdassa [Video/H&N-tilan asetus])

Rekisteröi toiminto vaihdettavan objektiivin tarkennuspainikkeeseen.

- Kun asetetaan [Tarkennuksen pysäytin], tarkennus kiinnitetään, kun tarkennuspainiketta painetaan.
- Kun asetus on [Sama as. kuin Valok-tilassa], [Video/H&N-tilan asetus] käyttäytyy käyttämällä samoja toimintoja, jotka on asetettu kohdassa [Valokuva-tilan asetus].
- Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia, jossa on kytkin kuvanvakaimelle (normaali/panorointi), [Kuvanvakain] kohdassa [Linssin Fn-pain. asetus] ei ole käytettävissä.

[Tark.renkaan asetus AF:n aik.]

[Valitse määrit. toiminto]	[Etuvalintapyörä] / [Takavalintapyörä] / [Aukko] / [Suljinaika] / [Rajauszoom] / [Valot. kompensatio] / [Herkkyyys] / [Valkotasap.] / [Väriämpötila] / [AF-tarkennus] / [Kuvatyyli] / ►[Ei asetusta]
[Asetus]	[Renkaan kiertosuunta] / [Aukon askelväli] / [Renkaan kiertokulma]
Asettaa toiminnon, joka on määritetty tarkennusrenkaalle, kun kamera on AF-tilassa. (Kun käytetään tuettuja objektiiveja) • Aseta kiertosuunta, kun vaihdetaan asetuksen arvoa kohdalla [Renkaan kiertosuunta]. • [Aukon askelväli] näkyy, kun [Valitse määrit. toiminto] asetus on [Aukko]. • [Renkaan kiertokulma] näkyy, kun [Valitse määrit. toiminto] asetus on [Rajauszoom].	

[Tark.renkaan asetus MF:n aik.]

[Tarkennusrenkaan hallinta]	►[NON-LINEAR] / [LINEAR] / [SET]
Asettaa tarkennusliikkeen määrän tarkennusrenkaalla, kun kamera on MF-tilassa. (Kun käytetään tuettuja objektiiveja) [NON-LINEAR]: Tarkennus toimii nopeutumalla tarkennusrenkaan kääntönopeuden mukaan. [LINEAR]: Tarkennus toimii vakionopeudella tarkennusrenkaan kääntökulman mukaan. - Kun käytetään tarkennuskytkinmekanismeilla varustettuja objektiiveja, aseta objektiivin asetukseksi AF ja kameran asetukseksi MF. [SET]: Asettaa tarkennusrenkaan kääntökulman, kun valitaan [LINEAR]. - Kulmia, joita ei voi asettaa kiinnitetyn objektiivin kanssa, ei näytetä.	
[Renkaan kiertosuunta]	►[▲○▼] / [▼○▲]
Asettaa tarkennusrenkaan kiertosuunnan, kun kamera on MF-tilassa. (Kun käytetään tuettuja objektiiveja) [▲○▼]: Tarkennuspistettä siirretään lähemmäksi, kun rengasta kierretään myötäpäivään. [▼○▲]: Tarkennuspistettä siirretään kauemmaksi, kun rengasta kierretään myötäpäivään.	

[AF:n hienosäätö]

[ALL] / [ADJUST BY LENS] / ►[OFF]
Voit tehdä hienosäätöjä tarkennuspisteeseen, kun tarkennetaan vaiheen tunnistus AF:llä. (→[AF:n hienosäätö]: 199)

[Objektiivin tiedot]

[Lens1] – [Lens12] (▶[Lens1])

Kun kameran kanssa käytetään objektiivia, jossa ei ole viestintätoimintoa, rekisteröi objektiivin tiedot kameraan.

- Tämä linkitetään kohtaan [Objektiivin tiedot] [Kuvanvakain]-toiminnossa [Valokuva] ([Muut (valokuva)]) -valikossa. (→[Objektiivin tiedot]: 325)

[Objektiivin tietojen vahv.]

▶[ON] / [OFF]

Kun tähän kameraan kiinnitetään objektiivi, jossa ei ole viestintätoimintoa, tulee esiin objektiivien tietojen vahvistusta pyytävä viesti, kun kytket kameran päälle.

[Pystyasennon tiedot (Video)]

▶[ON] / [OFF]

Voit asettaa haluatko tallentaa kameran pystyasentoa koskevat tiedot videotallennuksen aikana.

[ON]: Tallentaa pystyasentoa koskevat tiedot. Kamera pystyasennossa tallennetut videot toistetaan automaattisesti pystyasennossa tietokoneessa, älypuhelimessa ym. toiston aikana.

[OFF]: Ei tallenna pystyasentoa koskevia tietoja.

- Kameran toistonäytöllä, vain pikkukuvanäyttö näytetään pystysuunnassa.

[Asetukset]-valikko

- [\[Asetukset\] menu \(\[Kortti/tiedosto\]\): 724](#)
- [\[Asetukset\] menu \(\[Monitori/näyttö\]\): 730](#)
- [\[Asetukset\] menu \(\[SISÄÄN/ULOS\]\): 735](#)
- [\[Asetukset\] menu \(\[Asetus\]\): 742](#)
- [\[Asetukset\] menu \(\[Muut\]\): 745](#)

[Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto])

►: Oletusasetukset

[Alusta kortti]

[Korttipaikka 1(CFexpress)] / [Korttipaikka 2(SD)]

Alustaa kortin (initialisointi).

Alusta kortit kameralla ennen käyttöä.

CFexpress-korttien matalan tason alustus

Kun alustetaan CFexpress-kortteja, voit valita suoritetaan matalan tason alustus.

Jos kortin kirjoitusnopeus on alkanut pudota, suosittelemme suorittamaan matalan tason alustuksen.

- 1 Valitse [Korttipaikka 1(CFexpress)].
- 2 Paina [DISP.] ja laita valintamerkki kohdan [Perusalustus] viereen.
- 3 Valitse [Kyllä].

- **Kun kortti alustetaan, kaikki kortille tallennetut tiedot poistetaan eikä niitä voi palauttaa.**

Tallenna varmuuskopio tärkeistä tiedoista ennen kortin alustamista.

- Älä sammuta kameraa tai suorita muita toimenpiteitä alustuksen aikana.
- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa alustuksen ollessa käynnissä.
- Jos kortti on alustettu tietokoneella tai muulla laitteella, alusta se uudelleen kameralla.
- Voit alustaa kortin säilyttäen kamerasetustiedot kortille varastoituina.

(→[[Tallenna/palauta kameraset.](#)]: 743)

[Kahden korttipaikan käyttö]

[Tallennusmenetelmä]	▶[]/[]/[]
Tämä asettaa tavan, jolla tallennus suoritetaan korttipaikoille 1 ja 2.  [Jatkuva tallennus]: Valitsee korttipaikojen etusijan tallennusta varten. [Kohdekorttipaikka]: [→]/[→] Jatkaa tallennusta toisessa korttipaikassa olevaan korttiin sen jälkeen, kun ensimmäisen kortin vapaa tila loppuu. • Voit määrittää Fn-painikkeelle sellaisen toiminnon, joka vaihtaa kortin, jota priorisoidaan tallennusta varten. (→[Kohdekorttipaikka]: 658)  [Varmuuskopiotallennus]: Tallentaa samat kuvat molemmille korteille samanaikaisesti.  [Kohdistustallennus]: Sallii sinun määrittää tallennusta varten käytettävän korttipaikan eri kuvamuodoille. [JPEG/HEIF-kohde]/[RAW-kohde]/[Videon kohde] • [Kahden korttipaikan käyttö] ei toimi, kun seuraavia toimintoja käytetään: – [Tall. tiedostomuoto (video)] tai [Kuvan laatu], joka ei salli tallennusta SD-korteille – [Välimuistitallennus] Huomautuksia jatkotallennuksesta • Seuraavan videon tallennusta ei voi jatkaa toiselle kortille: – [Jatkuva tallennus (video)] Huomautuksia varmuuskopioinnista • Suosittelemme käyttämään saman kapasiteetin omaavia kortteja. Jos kortin nopeusluokka tai tilavuus on riittämätön, kun tallennetaan videota, tallennus molemmille korteille pysähtyy. • Varmuuskopiointitallennus ei ole käytettävissä seuraavien videoiden kanssa. Ne voidaan tallentaa vain yhdelle kortille: – [Jatkuva tallennus (video)] • Kun käytetään seuraavia korttityhdistelmiä, videoiden varmuuskopiointitallennus ei ole käytettävissä: – SD/SDHC-muistikortit ja CFexpress-kortit	

[USB-SSD]

[ON] / ►[OFF]

USB-porttiin yhdistettyä kaupallisesti saatavilla olevaa ulkoista SSD:tä voi käyttää, kun tämän asetus on [ON]. (→ [Käytettäessä ulkoista SSD:tä \(kaupallisesti saatavilla\): 590](#))

[Kansio-/tiedostoasetukset]

[Valitse kansio] / [Luo uusi kansio] / [Tiedostonimiasetukset]

Aseta kansion ja tiedoston nimi, jonne haluat tallentaa kuvat.

Kansionimi

100ABCDE



(1)

(2)

(1) Kansionumero (3 numeromerkkiä, 100 - 999)

(2) 5-merkkinen käyttäjän määrittelemä segmentti

Tiedostonimi

PABC0001.JPG



(3)

(4)

(5)

(6)

(3) Väriavaruus ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)

(4) 3-merkkinen käyttäjän määrittelemä segmentti

(5) Tiedostonumero (4 numeromerkkiä, 0001 - 9999)

(6) Tiedostopääte

[Valitse kansio]: Valitsee kansion kuvien varastointia varten.

- Kun kohta [Kahden korttipaikan käyttö] asetetaan asentoon [Kohdistustallennus], [Korttipaikka 1(CFexpress)] ja näytetään [Korttipaikka 2(SD)].

[Luo uusi kansio]: Luo uuden kansion lisättyllä kansionumerolla.

- Jos kortilla ei ole tallennettavia kansiota, näytetään kansionumeron nollausnäyttö.

[OK]:

Lisää kansionumeroa muuttamatta 5-merkkistä käyttäjän määrittelemää segmenttiä ((2) edellä).

[Muuta]:

Vaihtaa 5-merkkisen käyttäjän määrittelemän segmentin ((2) edellä). Tämä lisää myös kansionumeroa.

[Tiedostonimiasetukset]

[Kansion numeron linkki]:

Käyttää 3-merkkistä käyttäjän määrittelemää segmenttiä ((4) edellä) kansionumeron asetuksessa ((1) edellä).

[Käyttäjäasetukset]:

Vaihtaa 3-merkkisen käyttäjän määrittelemän segmentin ((4) edellä).

- Noudata vaiheita kohdassa "[Merkkien syöttäminen](#)", kun näytetään merkkien syöttöruutu. (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))

Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, [_]

- Kuhunkin kansioon voidaan tallentaa enintään 1000 tiedostoa.

- Tiedostonumerot määritetään peräkkäin välillä 0001 - 9999 tallennusjärjestyksessä.

Jos muutat tallennuspaikan kansiota, jatketaan määrittämällä numero, joka on viimeisen tiedostonumeron jälkeen.

- Seuraavissa tapauksissa luodaan automaattisesti uusi kansio lisätyllä kansionumerolla, kun tallennetaan seuraava tiedosto:
 - Nykyisen kansion tiedostomääräksi tulee 1000.
 - Tiedostonumeroksi tulee 9999.
- Uusia kansioita ei voida luoda, kun on olemassa kaikki kansiot välillä 100 - 999. Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja alustamaan kortin.
- [Valitse kansio] ei ole käytettävissä, kun käytetään toimintoa [Varmuuskopiotallennus] kohdassa [Kahden korttipaikan käyttö].

[Tiedostonumeron nollaus]

[Korttipaikka 1(CFexpress)] / [Korttipaikka 2(SD)]

Päivitä kansionumero DCIM-kansiossa ja resetoit tiedostonumeroksi 0001.

- Kun kansionumero saavuttaa arvon 999, numeroa ei voida nollata. Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja alustamaan kortin.
- **Palauta kansionumeroksi 100:**
 - 1 Suorita [Alusta kortti] kortin alustamiseksi. (→[\[Alusta kortti\]: 724](#))
 - 2 Suorittamalla [Tiedostonumeron nollaus] nollaa tiedostonumero.
 - 3 Valitse [Kyllä] kansionumeron nollausnäytöllä.

[Tekijänoikeustiedot]

[Tekijä] [ON] / ►[OFF] / [SET]

[Tekijänoikeuden omistaja] [ON] / ►[OFF] / [SET]

[Näytä tekijänoikeustiedot]

Tallentaa tekijän ja tekijänoikeuden omistajan nimet kuvan Exif-tietoihin.

- Voit rekisteröidä nimet [SET]-toiminnosta kohdassa [Tekijä] ja [Tekijänoikeuden omistaja].
Miten syöttää merkkejä (→[Merkkien syöttäminen: 108](#))
- Voidaan syöttää enintään 63 merkkiä.
- Voit vahvistaa rekisteröidyt tekijänoikeustiedot kohdassa [Näytä tekijänoikeustiedot].

[Asetukset] menu ([Monitori/näyttö])

►: Oletusasetukset

[Virransäästötila]

[Lepotila]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Lepotila (Wi-Fi)]	►[ON] / [OFF]
[Autom. LVF:n/näytön sam.]	[5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Virransäästö-LVF-kuvaus]	[Aika ennen lepotilaa]
	[Aktivointitapa]
Toiminto kytkee automaattisesti kameras lepotilaan (virransäästö) tai etsimen/monitorinäytön pois päältä, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajan kuluessa. (→ [Virransäästötila]: 58)	

[Lämmönhallinta]

[Tallennuksen maks. lämpötila]	[HIGH] / ►[STANDARD]
Tämä asettaa videon tallennuksen aikaisen lämpötilan, jolloin kamera lopettaa automaattisesti tallennuksen. Kun asetus on [HIGH], tallennus jatkuu, vaikka kameran lämpötila nousee. [Tallennuksen maks. lämpötila] [HIGH]: Asettaa lämpötilan, jolloin tallennus lopetetaan kameran lämpötilan noustua korkeampaan lämpötilaan. • Voit tallentaa pidempään, mutta kameran runko tulee kuumaksi. Käytä kolmijalkaa jne., koska pitkäaikainen tallennus käsivaraisella kameralla voi aiheuttaa lieviä palovammoja. [STANDARD]: Tallennus pysähtyy, kun kameran lämpötila nousee. • Aseta asentoon [STANDARD], kun kameralla tallennetaan käsivaraisesti.	

[Näytön kuvataajuus]

►[30fps] / [60fps]
Asettaa näytön nopeuden monitorin Live viewille. [30fps]: Vähentää virrankulutusta pidempää käyttöaikaa varten. [60fps]: Ottaa käyttöön liikkeiden pehmeän näytön. • Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Näytön kuvataajuus] ei ole käytettävissä: – HDMI-lähtö

[LVF-kuvataajuus]

►[60fps] / [120fps]

Asettaa näytön nopeuden etsimen Live viewille kuvia tallennettaessa.

[60fps]: Vähentää virrankulutusta pidempää käyttöaikaa varten.

[120fps]: Ottaa käyttöön liikkeiden pehmeän näytön.

- [LVF120] näytetään etsimessä, kun se näytetään nopeudella [120fps].
- Kun asetetaan asentoon [120fps], etsimen kuvat eivät ole niin pehmeitä kuin toiminnolla [60fps], mutta niissä ei ole eroa tallennettaviin kuviin verrattuna.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [LVF-kuvataajuus] ei ole käytettävissä:
 - HDMI-lähtö
 - Kun käytetään Wi-Fi-yhteyttä
- Kuvataajuudeksi tulee 60 fps, kun kameran lämpötila nousee.

[Näyttöasetukset]/[Etsin]

[Kirkkaus] / [Kontrasti] / [Kylläisyys] / [Punasävy] / [Sinisävy]

Tämä säätää monitorinäytön/etsimen kirkkautta, väriä ja punaisen tai sinisen sävyjä.

1 Paina ▲▼ valitaksesi asetuskohta ja säädä painamalla ◀▶.

2 Vahvista asetus painamalla  tai .

- Toiminto säätää monitoria, kun monitori on käytössä, ja etsintä, kun etsin on käytössä.

[Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi]

►[AUTO] / [-3] – [+3]

Säätää monitorinäytön/etsimen luminanssia.

[AUTO]: Kirkkautta säädetään automaattisesti kameran ympärillä olevan kirkkauden mukaisesti.

- Säätää monitorinäytön luminanssia monitorinäyttöä käytettäessä ja etsimen luminanssia etsintä käytettäessä.
- Kun asetetaan jompikumpi [AUTO] tai säädetty arvo asetetaan positiiviselle puolelle, käyttöjakso lyhenee.
- Kun käytetään [Yötila]-toimintoa, [Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi] eivät ole käytettävissä.

[Silmäsensori]

[Herkkyys]	►[HIGH] / [LOW]
Tämä asettaa silmäanturin herkkyuden.	
[LVF/näyttö-kytkin]	►[LVF/MON AUTO] (automaattinen etsimen/monitorinäytön kytkentä) / [LVF] (etsin) / [MON] (monitori)
Tämä asettaa vaihtomenetelmän etsimen ja monitorinäytön välillä.	
Jos painat kohtaa [LVF] näytön vaihtamiseksi, [LVF/näyttö-kytkin]-asetus vaihtuu myös.	

[Vaakat. osoit. säätö.]

[Säädä]
Pidä kameraa vaakasuorassa asennossa ja paina  tai  . Vaakatason osoitin säädetään.
[Vaakat. osoitinarv. nollaus]
Palauttaa tasomittarin oletusasetuksen.

[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS])

►: Oletusasetukset

[Ääni]

[Merkkiäänen taso]	[
[AF-piippauksen äänenvoim.]	[
[AF-piippauksen ääni]	► [
[S. suljinääni]	[
[Sähk. sulkimen ääni]	► [
Asettaa äänimerkit, tarkennusäänen ja sähköisen sulkimen äänet.	

[Kuulokk. äänenvoim.]

[0] - [LEVEL15] (►[LEVEL3])
Säätää äänenvoimakkuutta, kun liitetään kuulokkeet. (→ Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätö: 467)
Tämä toimii yhdessä kohdan [Kuulokk. äänenvoim.] kanssa [Video] ([Ääni]) -valikossa.

[Äänen monit.kanava (toisto)]

►[COMBINED WITH REC] / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Videotoiston aikana tämä valitsee kameran kaiuttimeen tai kuulokkeisiin lähetettävän äänikanavan.

Tietoja lähetettävästä äänestä (→[[Äänen monitorointikanava](#)]: 468)

[COMBINED WITH REC]: Lähettää äänen samoilla asetuksilla kuin kohta [Äänen monitorointikanava] valikossa [Video] ([Ääni]).

- Et voi muuttaa asetuksia videotoiston aikana.
- L-kanava ja R-kanava sekoitetaan äänen lähettämiseksi kameran kaiuttimista.

[Suoratoisto]

[Suoratoisto] (→ Suoratoiston asetukset: 825)	[ON] / ►[OFF]
[Yhteystapa] (→ Suoratoiston asetukset: 825)	►[Wi-Fi] / [USB-tetherointi]
[Suoratoistoasetukset] (→ Suoratoiston asetukset: 825)	[Suoratoiston laatu]
	[Suoratoisto-osoite]
	[Tallenna/lataa suoratoisto-osoite]
	[Wi-Fi-yhteysasetus]*

* Näytetään, kun [Yhteystapa] asetus on [Wi-Fi].

[LAN / Wi-Fi®]

[Wi-Fi-taajuuskaistat]
[IP-osoitteen asetus (LAN)]
[Laitteen nimi/Salasana]
[LAN-/Wi-Fi-toiminnon lukitus]
[Näytä verkko-osoite (LAN)]
[Näytä verkko-osoite (Wi-Fi)]
Tekee asetukset langalliselle lähiverkolle ja Wi-Fille. (→[LAN/Wi-Fi]-valikko: 794)

[Bluetooth®]

[Bluetooth-toiminto] (→Yhdistäminen älypuheliin (Bluetooth-yhteys): 771)	
[Laitteparin muodostus]	[Lisää älypuhelin]
	[ATOMOS Wireless TC]
	[Gimbaali]
	[Poista]
[Lähetä kuva (älypuhelin)] (→Valikon käyttäminen helppoa siirtoa varten: 782)	
[Automaattinen siirto] (→[Automaattinen siirto]: 785)	
[Paikan tallennus] (→[Paikan tallennus]: 788)	

[Frame.io]

[Frame.io-yhteys] (→Yhdistäminen - Frame.io: 798)	
[Lähetä kuvat Frame.io-palv.] (→[Lähetä kuvat Frame.io-palv.]: 803)	
[Yhteysasetukset]	[Yhteystapa]
	[Wi-Fi-yhteysasetus]
[Lähetysasetukset]	[Lähetä autom. jono]
	[Lähetetyksen tiedostomuoto]
	[Tyhjennä lähetystistoria]
	[Lähetetyksen tila]
	[Tyhjennä lähetysjono]

[USB]

[USB-tila]	[Valit.kytettäessä] / [PC(Storage)] / [PC(Tether)] / [PC (web-kamera)] / [LUMIX Flow]
Tämä asettaa tiedonsiirtomenetelmän, jota käytetään liitettäessä USB-liitäntäkaapeli. [Valit.kytettäessä]: Valitse tämä asetus valitaksesi USB-tiedonsiirtojärjestelmän, kun yhdistetään toiseen laitteeseen. (→ USB-portti: 835) [PC(Storage)]: Valitse tämä asetus viedäksesi kuvia yhdistettyyn tietokoneeseen. (→ Kuvien tuominen tietokoneelle: 840) [PC(Tether)]: Valitse tämä asetus kameran hallitsemiseksi tietokoneesta, johon on asennettu "LUMIX Tether". (→ Kytketty tallennus: 849) [PC (web-kamera)]: Valitse tämä asetus kameran käyttämiseksi tietokoneen verkkokamerana. (→ Käyttö tietokoneen verkkokamerana: 845) [LUMIX Flow]: Valitse tämä asetus kameran hallitsemiseksi älypuhelimesta, johon on asennettu "LUMIX Flow". (→ Yhdistäminen - "LUMIX Flow": 807)	
[USB-virtalähde]	▶[ON] / [OFF]
Toimittaa virtaa USB-liitäntäkaapelista. • Vaikka tämä kohta on asetettu [OFF]-asentoon, virtaa toimitetaan liitettäessä vaihtovirta-adaptteri.	
[Tether.(USB-ethernet-sov.)]	[ON] / ▶[OFF]
Tämä sallii yhteyden "LUMIX Tether" iin langallisella lähiverkkoyhteydellä.	

[Web-kameran kuvanlaatu]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] *1 Alkuperäinen asetus, kun [Järjestelmän taajuus] on [59.94Hz (NTSC)] *2 Alkuperäinen asetus, kun [Järjestelmän taajuus] on [50.00Hz (PAL)]
Asettaa kuvanlaadun, kun kameraa käytetään verkkokamerana. • Valittavissa olevat kohdat riippuvat [Järjestelmän taajuus]-asetuksesta.	

[HDMI-yhteys]

[Lähdön resoluutio (toisto)]	▶[AUTO] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
Asettaa HDMI-lähetysresoluution toistoa varten. [AUTO]: Lähettää ulkoiseen laitteeseen sopivalla resoluutiolla. Kun toistetaan kuvia, lähetys tapahtuu 8K:n maksimiresoluutiolla. • Valittavissa olevat kohdat riippuvat [Järjestelmän taajuus]-asetuksesta. • Jos ulkoisessa laitteessa ei näy yhtään kuvaa toiminnolla [AUTO], vaihda asetukseksi muu kuin [AUTO], jotta asetetaan ulkoisen laitteen tukema muoto. (Katso myös ulkoisen laitteen käyttöohjeita.) • Videoiden toistaminen ei ehkä ole mahdollista liitetystä ulkoisesta laitteesta riippuen.	
[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
LUT (Look-Up Table) -tiedostoa käyttämällä saadut kuvat lähetetään, kun toistat videoita, jotka on tallennettu [Kuvatyyli] asennossa [V-Log]. • Tämä linkitetään kohtaan [LUT-näkymän avustus (HDMI)] [Log-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa. (→[Log-näkymän avustus]: 532)	

[HLG-näkymän avustus (HDMI)]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä muuntaa niiden väriasteikkoa ja kirkkautta näyttöä varten.	
Tämä linkitetään kohtaan [HDMI] [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa. (→[HLG-näkymän avustus]: 537)	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] / ▶[OFF]
Voit käyttää laitteen kaukosäätimellä kameraa, kun se on liitetty VIERA Link -yhteensopivaan laitteeseen HDMI-kaapelilla. (→VIERA Link -toimintoa käyttämällä: 838)	
[Taustaväri (Toisto)]	[] / ▶[]
Asettaa ulkoiseen laitteeseen lähetettävien kuvien ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa näytettävien kaistojen värin.	
Suosittellemme asetukseksi [], jotta estetään kiinni palaminen lähetyskohteen näyttöön.	
[Valokuvan kirkkaustaso]	[0-255] / ▶[16-255]
Asettaa kirkkaustason, kun lähetetään kuvia ulkoiseen laitteeseen.	

[Verkkoyhteyden merkkivalo]

▶[ON] / [OFF]
Tämä kytkee päälle verkkoyhteyden merkkivalon.

[Asetukset] menu ([Asetus])

[Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] – [C5-10]

Voit rekisteröidä kameraan nyt asetetut tiedot.

(→ [Rekisteröi omaan tilaan: 674](#))

[Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] – [C5-10]

Kutsuu rekisteröidyt oman tilan asetukset valittuun tallennustilaan ja kirjoittaa ne nykyisten asetusten päälle.

(→ [Asetusten kutsuminen: 679](#))

[Oma asetus -tilan asetukset]

[Oma asetus -tilojen rajoitus]

[Muokkaa nimeä]

[Oma asetus-tilan uudelle latus]

[Valitse lataustiedot]

Asettaa Oman tilan käytön helpouden.

(→ [Oman tilan yksityiskohtaiset asetukset: 676](#))

[Tallenna/palauta kameran aset.]

[Tall.] / [Lataa] / [Poista] / [Säil. asetukset alustettaessa]

Tallentaa kameran asetusten tiedot kortille.

Tallennetut asetusten tiedot voidaan ladata kameraan, antaen sinun asettaa samat asetukset useisiin kameroihin.

[Tall.]: Tallentaa kameran asetusten tiedot kortille.

- Jos tallennetaan uusia tietoja, valitse [Uusi tiedosto], ja jos kirjoitetaan olemassa olevan tiedoston päälle, valitse olemassa oleva tiedosto.
- Kun valitaan [Uusi tiedosto], näytetään näyttö tiedoston nimen tallentamiseksi.

[OK]:

Tallentaa käyttämällä näytöllä olevaa tiedostonimeä.

[Muuta tiedostonimeä]:

Muuttaa tiedoston nimen ja tallentaa tiedoston.

- Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, enintään 8 merkkiä
- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))

[Lataa]: Lataa kortilla olevat asetusten tiedot ja kopioi ne kameraan.

[Poista]: Poistaa kortilla olevat asetusten tiedot.

[Säil. asetukset alustettaessa]: Kun alustetaan kortti, tällöin kortti alustetaan ja kameran asetustiedot pidetään kortille tallennettuina.

- Asetusten tietojen lataamisen voi suorittaa joiden Panasonic-kameroiden välillä. Mallista riippuen joitain asetusten tietoja ei voi ladata.
 - Lataamista tukevat mallit: DC-S1M2/DC-S1M2ES/DC-S1RM2
- Lataamisen jälkeen varmista, että asetukset ovat oikein ennen tallentamista.
- Enintään 10 tapausta asetusten tietoja voidaan tallentaa yhdelle kortille.
- Luettelo toiminnoista, joille asetusten tietojen tallentaminen on mahdollista (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 941](#))

[Asetusnollaus]

Palauttaa kameran sen oletusasetuksiin.

(→[\[Asetusnollaus\]: 107](#))

[Asetukset] menu ([Muut])

[Kellon asetus]

Asettaa päivämäärän ja ajan.

(→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 73](#))

[Aikavyöhyke]

Asettaa aikavyöhykkeen.

Paina ◀▶ valitaksesi aikavyöhyke ja paina sitten  tai  vahvistaaksesi.



(A) Tämänhetkinen aika

(B) Aikaero GMT:stä (Greenwich Mean Time)

- Jos olet käyttämässä kesäaikaa [, paina ▲. (Aika siirtyy 1 tunnin eteenpäin.)

Palaa normaaliaikaan painamalla ▲ uudelleen.

[Järjestelmän taajuus]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

- * Oletusasetusten määrittystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Tämä muuttaa järjestelmän taajuutta videoille, joita tallennetaan ja toistetaan kameralla.

(→ [\[Järjestelmän taajuus\]: 146](#))

[Kennon tark.]

Tämän avulla optimoidaan kuvakenno ja kuvankäsittely.

- Kuvakenno ja kuvankäsittely on optimoitu, kun kamera ostetaan. Käytä tätä toimintoa, kun tallennetaan kirkkaita pisteitä, joita ei ole olemassa kohteessa.
- Sammuta kamera ja kytke se päälle pikselien korjaamisen jälkeen.

[Sulk. toiminta, kun virta katk.]

▶[OPEN] / [CLOSE]

Voit asettaa niin, että suljin sulkeutuu, kun kytket virran pois.

- Tämä estää vierasesineitä ja pölyä pääsemästä kuvakennoon, kun vaihdetaan objektiivia.
- Suljin voi vahingoittua, jos kamera suunnataan kohti voimakkaita valonlähteitä, kuten aurinkoa, tai jos sitä kosketaan kameras ollessa pois päältä kytkettynä.

[Kennon puhd.]

Pölyn vähentäminen puhaltamalla pois jäämiä ja pölyä, jotka ovat kiinnittyneet kuvakennon eteen.

- Voit käyttää tätä toimintoa, kun pöly näkyy erityisen paljon.
- Kytke kamera pois päältä ja päälle, kun se on valmis.

[Kieli]

Tämä asettaa näytöllä näytettävän kielen.

- Jos haluat muuttaa asetetun kielen, valitse [] valikkokuvakkeesta halutun kielen asettamiseksi.

[Versionäyttö]

[Firmware-päivitys] / [Ohjelmistotiedot]

Voit tarkistaa kameras ja objektiivin laiteohjelmistoversiot.

Lisäksi voit päivittää laiteohjelmiston ja näyttää kameras ohjelmistoa koskevat tiedot.

[Firmware-päivitys]: Päivittää laiteohjelmiston.

- 1 Lataa laiteohjelmisto. (→ [Kameras/Objektiivin laiteohjelmisto: 20](#))
- 2 Tallenna laiteohjelmisto kortin päähakemistoon (ensimmäinen näkyviin tuleva kansio, kun siirryt tietokoneessa olevalle kortille) ja työnä sitten kortti kameras.
- 3 Valitse [Firmware-päivitys], paina  tai , ja valitse sitten [Kyllä] laiteohjelmiston päivittämiseksi.

[Ohjelmistotiedot]: Näyttää kameras ohjelmistoa koskevat tiedot.

- Kun kameras kiinnitetään tuettu lisävaruste (XLR-mikrofoniadapteri ym.), voit tarkistaa myös sen laiteohjelmistoversion.

[Hyväksytyt määräykset]

Näyttää sertifiikaattinumeron radio-ohjesääntöjä varten.

- * Kameran ostomaasta tai alueesta riippuen, tätä ei näytetä teknisten eritelmien erojen vuoksi.

[Juurivarmenne]

[Lataa] / [Poista] / [Juurivarmenteen tiedot]

Rekisteröi juurivarmenteen yhdistettäessä verkkoon.

[Lataa]: Rekisteröi kortille tallennetun juurivarmenteen kameraan. (Enintään 6 tiedostoa)

- Kysy yhdistettävän palvelun järjestelmänvastaavalta tietoja juurivarmenteen saannista.
- Tallenna ensimmäistä kertaa rekisteröivät sertifikaatit kortin juurihakemistoon.
- Voit rekisteröidä sertifikaatteja, joiden tiedostopääte on “.pem”, “.cer” tai “.crt”.
- Et voi rekisteröidä niitä, joita ei tunnisteta sertifikaateiksi OpenSSL:n komennoissa.

[Poista]: Valitsee juurivarmenteet, jotka on rekisteröity toiminnolla [Lataa] ja poistaa ne.

[Juurivarmenteen tiedot]: Valitsee juurivarmenteet, jotka on rekisteröity toiminnolla [Lataa] ja näyttää niiden tiedot.

Oma valikko

- [Rekisteröinti Omaan valikkoon: 749](#)
- [Muokkaa omaa valikkoa: 750](#)

Rekisteröi usein käytettävät valikot Omassa valikossa.

Voidaan rekisteröidä enintään 23 kohtaa.

Rekisteröidyt valikot voidaan kutsua välillä [] – [].

Rekisteröinti Omaan valikkoon

1 Valitse [Lisää].

-  → [] → [] → [Lisää]

2 Rekisteröi.

- Valitse rekisteröitävä valikko ja paina sitten  tai .

❖ Oman valikon kutsuminen

Kutsuu Omaan valikkoon rekisteröidyt valikot.

 → [] → []/[]/[] → Rekisteröidyt valikot

Muokkaa omaa valikkoa

Voit järjestää uudelleen oman valikon näyttöjärjestyksen ja poistaa tarpeettomat valikot.

 ➔ [] ➔ **Valitse** []

[Lisää]

Valitsee ja rekisteröi omassa valikossa näytettävät valikot.

[Lajittelu]

Muuttaa oman valikon järjestystä.

Valitse muutettava valikko, sitten aseta kohdepaikka.

[Poista]

Poistaa valikot, jotka rekisteröitiin omaan valikkoon.

[Poista kohde]: Valitsee valikon, sitten poistaa sen.

[Poista kaikki]: Poistaa kaikki valikot, jotka on rekisteröity omaan valikkoon.

[Näytä Omasta valikosta]

Näyttää oman valikon ensiksi valikkoa näytettäessä.

[ON]: Näyttää oman valikon.

[OFF]: Näyttää viimeksi käytetyn valikon.

Valikoiden luettelo

Kameran mukauttaminen ja monet toimintoasetukset suoritetaan tämän kameran valikoilla.

Tässä luvussa esitellään kaikki valikkokohdat luettelomuodossa.



- Lisätietoja valikon käyttömenetelmistä (→ [Valikon käyttömenetelmät: 102](#))
- Katso “[Materiaalit](#)” luvusta seuraavat luettelot:
 - [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 941](#)
 - [Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa: 970](#)

- [\[Valokuva\]-valikko: 752](#)
- [\[Video\]-valikko: 755](#)
- [\[Oma\]-valikko: 758](#)
- [\[Asetukset\]-valikko: 762](#)
- [\[Oma valikko\]: 765](#)
- [\[Toisto\]-valikko: 766](#)

[Valokuva]-valikko

[Valokuva]-valikko näkyy, kun ollaan [📷]-tilassa.

- Kytke kuva/video/S&Q-kytkin asentoon [📷].

: [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon yhteiset valikkokohdat. Niiden asetukset synkronoidaan.

[Kuvanlaatu]

- [Kuvatyylit] (→[Kuvatyylit]: 373) 
- [Valonmittaus] (→[Valonmittaus]: 328) 
- [Kuvasuhte] (→[Kuvasuhte]: 124)
- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] (→[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 128)
- [Vaihda JPEG/HEIF] (→[Vaihda JPEG/HEIF]: 131)
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] (→[JPEG/HEIF-kuvan laatu]: 133)
- [HEIF-muoto] (→[HLG-tallennus (HEIF-muoto): 403])
- [Kuvakoko] (→[Kuvakoko]: 126)
- [Teräväpiirtotilan asetus] (→[Teräväpiirtotila: 271])
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→[Pitkän val. kohinanväh.]: 311)
- [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] (→[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]: 361) 
- [ISO-herkkyys (valokuva)] (→[ISO-herkkyys (valokuva)]: 363)
- [Suljinajan hienosäätö (valok)] (→[Suljinajan hienosäätö (valok)]: 312)
- [Lyhin suljinaika] (→[Lyhin suljinaika]: 314)
- [Äl. dynamiikan alue] (→[Äl. dynamiikan alue]: 351) 
- [Vinjetöinnin korj.] (→[Vinjetöinnin korj.]: 405) 
- [Värin varjostuksen kompens.] (→[Värin varjostuksen kompens.]: 406) 
- [Diffraction kompens.] (→[Diffraction kompens.]: 410) 
- [Suodattimen asetukset] (→[Suodattimen asetukset]: 388) 
- [Värinän vähennys (video)] (→[Värinän vähennys (video)]: 479)

[Tarkennus]

- [AF-tunnistusasetus] (→ [Automaattinen tunnistus: 206](#)) 
- [Kohteen tunnistaminen] (→ [Automaattinen tunnistus: 206](#)) 
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 192](#))
- [Tarkennuksen rajoitin] (→ [\[Tarkennuksen rajoitin\]: 195](#)) 
- [Tark. apuvalo] (→ [\[Tark. apuvalo\]: 197](#)) 
- [Tarkennuks. korostus] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 237](#)) 
- [Tark. kehyksen liikenopeus] (→ [\[Tark. kehyksen liikenopeus\]: 198](#)) 

[Salama]

- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 415](#))
- [Laukaisutila] (→ [\[Laukaisutila\]/\[Man. salam. säätö\]: 418](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 420](#))
- [Salamasyнк.] (→ [\[Salamasyнк.\]: 421](#))
- [Man. salam. säätö] (→ [\[Laukaisutila\]/\[Man. salam. säätö\]: 418](#))
- [Aut.valot.kompensaatio] (→ [\[Aut.valot.kompensaatio\]: 423](#))
- [Langaton] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 424](#))
- [Langaton kanava] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 424](#))
- [Langaton FP] (→ [\[Langaton FP\]: 430](#))
- [Tiedonsiirtovalo] (→ [\[Tiedonsiirtovalo\]: 430](#))
- [Langattomat asetukset] (→ [Asetuskohdat \(\[Langattomat asetukset\]\): 428](#))

[Muut (valokuva)]

- [Haarukointi] (→ [Haarukointitallennus: 293](#))
- [Hiljainen tila] (→ [\[Hiljainen tila\]: 305](#)) 
- [Hybridizoom (valokuva)] (→ [\[Hybridizoom \(valokuva\)\]: 244](#))
- [Rajauszoom (valokuva)] (→ [\[Rajauszoom \(valokuva\)\]: 240](#))
- [Kuvanvakain] (→ [Kuvanvakain: 316](#)) 
- [Purkauskuvan asetus] (→ [Sarjakuvauskuvien ottaminen: 259](#))
- [Suljintyyppi] (→ [\[Suljintyyppi\]: 307](#))
- [Suljinviive] (→ [\[Suljinviive\]: 315](#))
- [Intervalli/Animaatio] (→ [Tallennus intervallikuvauksella: 276](#), [Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 283](#))
- [Yhdistelmän liveäkymä] (→ [\[Yhdistelmän liveäkymä\]: 301](#))
- [Itselaukaisin] (→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 289](#)) 
- [Monivalotus] (→ [\[Monivalotus\]: 352](#))

[Video]-valikko

[Video]-valikko näkyy, kun ollaan [📷]/[S&Q]-tilassa.

- Kytke kuva/video/S&Q-kytkin tilaan [📷] tai [S&Q].

: [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon yhteiset valikkokokohdat. Niiden asetukset synkronoidaan.

[Kuvanlaatu]

- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 373](#)) 
- [Valonmittaus] (→ [\[Valonmittaus\]: 328](#)) 
- [Dynaamisen alueen tehostus] (→ [\[Dynaamisen alueen tehostus\]: 445](#))
- [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] (→ [\[Kaksoisnatiivi ISO-asetus\]: 361](#)) 
- [ISO-herkkyys (video)] (→ [\[ISO-herkkyys \(video\)\]: 444](#))
- [Suljinajan hienosäätö (video)] (→ [\[Suljinajan hienosäätö \(video\)\]: 542](#))
- [Valotusajan rajoitin] (→ [\[Valotusajan rajoitin\]: 482](#))
- [Tummuustason säätö] (→ [\[Tummuustason säätö\]: 441](#))
- [SS/Vahvistustoiminto] (→ [\[SS/Vahvistustoiminto\]: 480](#))
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 351](#)) 
- [Vinjetöinnin korj.] (→ [\[Vinjetöinnin korj.\]: 405](#)) 
- [Värin varjostuksen kompens.] (→ [\[Värin varjostuksen kompens.\]: 406](#)) 
- [Diffraction kompens.] (→ [\[Diffraction kompens.\]: 410](#)) 
- [Suodattimen asetukset] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 388](#)) 

 [Kuvan muoto]

- [Tall. tiedostomuoto (video)] (→[Tall. tiedostomuoto (video)]: 148)
- [Videon kuva-alue] (→[Videon kuva-alue]: 180)
- [Kuvan laatu] (→[Kuvan laatu]: 150)
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→[lisää luett.]: 171)
- [Välimuistitall. asetukset] (→Proxy-tallennus: 175)
- [Hidas & nopea -asetus] (→Hidas ja Nopea -video: 499)
- [Aikakoodi] (→Aikakoodin asetus: 471)
- [Kirkkaustaso] (→[Kirkkaustaso]: 439)
- [HDMI RAW-tietojen lähetys] (→RAW-videodatan lähettäminen HDMI:n kautta: 584)

 [Tarkennus]

- [AF-tunnistusasetus] (→Automaattinen tunnistus: 206) 
- [Kohteen tunnistaminen] (→Automaattinen tunnistus: 206) 
- [Muk. AF-asetus (video)] (→[Muk. AF-asetus (video)]: 436)
- [Tarkennuksen rajoitin] (→[Tarkennuksen rajoitin]: 195) 
- [Tark. apuvalo] (→[Tark. apuvalo]: 197) 
- [Tarkennuks. korostus] (→[Tarkennuks. korostus]: 237) 
- [Tark. kehyksen liikenopeus] (→[Tark. kehyksen liikenopeus]: 198) 

[Ääni]

- [Äänitystason näyttö] (→[Äänitystason näyttö]: 447)
- [Mykistä äänitulo] (→[Mykistä äänitulo]: 448)
- [Äänityksen vahvistustaso] (→[Äänityksen vahvistustaso]: 449)
- [Äänitystason säätö] (→[Äänitystason säätö]: 450)
- [Äänen tallennuslaatu] (→[Äänen tallennuslaatu]: 451)
- [Äänitystason rajoitin] (→[Äänitystason rajoitin]: 453)
- [Tuulen kohinan väh.] (→[Tuulen kohinan väh.]: 454)
- [Tuulivaim.] (→[Tuulen aiheuttaman melun vaimennus]: 460)
- [Mikrofoniliitäntä] (→[Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 456])
- [Erikoismikrofoni] (→[Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste): 459])
- [4-kan. äänen tallennus] (→[4-kan. äänen tallennus]: 464)
- [XLR-mikrof. sovitinaset.] (→[XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 461])
- [Äänen lähetys] (→[Äänen lähetysmenetelmän vaihtaminen: 467])
- [Kuulokk. äänenvoim.] (→[Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätö: 467])
- [Äänen monitorointikanava] (→[Äänen monitorointikanava]: 468)

[Muut (video)]

- [Hiljainen tila] (→[Hiljainen tila]: 305) 
- [Hybridizoom (video)] (→[Hybridizoom (video)]: 252)
- [Rajauszoom (video)] (→[Rajauszoom (video)]: 247)
- [Kuvanvakain] (→[Kuvanvakain]: 316) 
- [Itselaukaisimen asetus] (→[Tallentaminen itselaukaisimella: 289]) 
- [Tarkennuksen siirtymä] (→[Tarkennuksen siirtymä]: 517)
- [Jatkuva tallennus (video)] (→[Jatkuva tallennus (video)]: 544)
- [Tiedoston segmentoitu tall.] (→[Tiedoston segmentoitu tall.]: 546)
- [Liverajaus] (→[Liverajaus]: 522)

⚙️ [Oma]-valikko

- ⌵ [Kuvanlaatu] (→ [\[Oma\] menu \(\[Kuvanlaatu\]\): 681](#))
 - [Kuvatyylin asetukset] (→ [\[Kuvatyylin asetukset\]: 681](#))
 - [LUT-kirjasto] (→ [\[LUT-kirjasto\]: 396](#))
 - [Herk. askel] (→ [\[Herk. askel\]: 682](#))
 - [Laajennettu ISO] (→ [\[Laajennettu ISO\]: 682](#))
 - [Valotuksen komp. säät.] (→ [\[Valotuksen komp. säät.\]: 683](#))
 - [Kasvojen ensisij. monialuem.] (→ [\[Kasvojen ensisij. monialuem.\]: 683](#))
 - [AWB:n lukitusasetus] (→ [\[AWB:n lukitusasetus\]: 684](#))
 - [Väriavaruus] (→ [\[Väriavaruus\]: 685](#))
 - [Valot. komp. nollaus] (→ [\[Valot. komp. nollaus\]: 685](#))
 - [Autom. val. Valokuva-tilassa] (→ [\[Autom. val. Valokuva-tilassa\]: 686](#))
 - [Valotuksen säätö P/A/S/M] (→ [\[Valotuksen säätö P/A/S/M\]: 686](#))
 - [Valokuva/video erillinen asetus] (→ [\[Valokuva/video erillinen asetus\]: 686](#))

 [Tarkennus/suljin] (→[Oma] menu ([Tarkennus/suljin]): 687)

- [Tark./sulj. esivalinta] (→[Tark./sulj. esivalinta]: 687)
- [Tark. vaihto: pysty/vaaka] (→[Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 687)
- [AF/AE lukitus] (→[AF/AE lukitus]: 687)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 688)
- [MF-tarkennusapu] (→[MF-tarkennusapu]: 688)
- [MF-säätöpalkki] (→[MF-säätöpalkki]: 689)
- [Tark.renkaan lukitus] (→[Tark.renkaan lukitus]: 689)
- [Näytä/piilota AF-tarkennus] (→[Näytä/piilota AF-tarkennus]: 689)
- [AF neulank. aika -asetus] (→[AF neulank. aika -asetus]: 690)
- [Tark.al. kohdep. asetus] (→[Tark.al. kohdep. asetus]: 690)
- [Sulkimen AF] (→[Sulkimen AF]: 691)
- [Ihmissilmäntunnistusnäyttö] (→[Ihmissilmäntunnistusnäyttö]: 691)
- [Puolipainallus] (→[Puolipainallus]: 691)
- [Määr. suljinpainike: TALLENNUS] (→[Määr. suljinpainike: TALLENNUS]: 691)
- [Pikataark.] (→[Pikataark.]: 692)
- [Silmäsensori AF] (→[Silmäsensori AF]: 692)
- [Tark.kehyksen jatk. liike] (→[Tark.kehyksen jatk. liike]: 692)
- [Suurenn. etsinkuva (video)] (→[Suurenn. etsinkuva (video)]: 693)
- [AFS:n toiminta Video-tilassa] (→[AFS:n toiminta Video-tilassa]: 693)

 [Käyttö] (→ [Oma] menu ([Käyttö]): 694)

- [Q.MENU:n asetukset] (→ [Q.MENU:n asetukset]: 694)
- [Kosketusaset.] (→ [Kosketusaset.]: 694)
- [Lukkovivun asetus] (→ [Lukkovivun asetus]: 695)
- [Fn-painikkeen asetus] (→ [Fn-painikkeen asetus]: 696)
- [WB/ISO/Expo.-painike] (→ [WB/ISO/Expo.-painike]: 697)
- [ISO-näyttöasetukset] (→ [ISO-näyttöasetukset]: 697)
- [Valot. komp.näyttöaset.] (→ [Valot. komp.näyttöaset.]: 697)
- [Rullan toiminto] (→ [Rullan toiminto]: 698)
- [Ohjaussauvan asetus] (→ [Ohjaussauvan asetus]: 700)
- [Videon tall.painike (kaukos.)] (→ [Videon tall.painike (kaukos.)]: 700)

 [Monitori/näyttö (valokuva)] (→ [Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)]: 701)

- [Esikatselu] (→ [Esikatselu]: 701)
- [Jatk. esikatselu] (→ [Jatk. esikatselu]: 701)
- [Histogram.] (→ [Histogram.]: 702)
- [Apuviivat] (→ [Apuviivat]: 703)
- [Live View -vahvistus] (→ [Live View -vahvistus]: 703)
- [Yötila] (→ [Yötila]: 704)
- [Live-etsin-/näyttöasetus] (→ [Live-etsin-/näyttöasetus]: 705)
- [Valotusmitt.] (→ [Valotusmitt.]: 707)
- [Polttoväli] (→ [Polttoväli]: 707)
- [Välkkyvät korostukset] (→ [Välkkyvät korostukset]: 707)
- [Suora päälllys] (→ [Suora päälllys]: 708)
- [Kuvanvak. tilaskaala] (→ [Kuvanvak. tilaskaala]: 709)
- [Vaakatason osoitin] (→ [Vaakatason osoitin]: 710)
- [Kirkkauden pistemittaus] (→ [Kirkkauden pistemittaus]: 711)
- [Kehyksen ulkolinja] (→ [Kehyksen ulkolinja]: 711)
- [Näytä/piilota näytön asett.] (→ [Näytä/piilota näytön asett.]: 711)

[Monitori/näyttö (video)] (→[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)]): 712)

- [Log-näkymän avustus] (→[Log-näkymän avustus]: 712)
- [HLG-näkymän avustus] (→[HLG-näkymän avustus]: 712)
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 712)
- [Mustavalk. etsinkuva] (→[Mustavalk. etsinkuva]: 713)
- [Keskipisteen merkitsin] (→[Keskipisteen merkitsin]: 713)
- [Turvallisuusvyöhykkeen merkki] (→[Turvallisuusvyöhykkeen merkki]: 713)
- [Ruudun merkitsin] (→[Ruudun merkitsin]: 714)
- [Seeprakuvio] (→[Seeprakuvio]: 714)
- [Väärä väri] (→[Väärä väri]: 714)
- [WFM/vektorin käyttöalue] (→[WFM/vektorin käyttöalue]: 715)
- [Väripalkit] (→[Väripalkit]: 715)
- [Punainen tallennusruutuilm.] (→[Punainen tallennusruutuilm.]: 715)
- [Suoratoiston sininen kehys] (→[Suoratoiston sininen kehys]: 715)

[SISÄÄN/ULOS] (→[Oma] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 716)

- [HDMI-tallen. lähtöliit.] (→[HDMI-tallen. lähtöliit.]: 716)
- [Tuuletintila] (→[Tuuletintila]: 717)
- [Merkkivalo] (→[Merkkivalo]: 717)

[Objektiivimuut] (→[Oma] menu ([Objektiivimuut]): 718)

- [Obj. asennon muisti] (→[Obj. asennon muisti]: 718)
- [Linssin Fn-pain. asetus] (→[Linssin Fn-pain. asetus]: 719)
- [Tark.renkaan asetus AF:n aik.] (→[Tark.renkaan asetus AF:n aik.]: 720)
- [Tark.renkaan asetus MF:n aik.] (→[Tark.renkaan asetus MF:n aik.]: 721)
- [AF:n hienosäätö] (→[AF:n hienosäätö]: 199)
- [Objektiivin tiedot] (→[Objektiivin tiedot]: 722)
- [Objektiivin tietojen vahv.] (→[Objektiivin tietojen vahv.]: 722)
- [Pystyasennon tiedot (Video)] (→[Pystyasennon tiedot (Video)]: 722)

[Asetukset]-valikko

[Kortti/tiedosto] (→ [\[Asetukset\] menu](#) ([\[Kortti/tiedosto\]](#)): 724)

- [\[Alusta kortti\]](#) (→ [\[Alusta kortti\]](#): 724)
- [\[Kahden korttipaikan käyttö\]](#) (→ [\[Kahden korttipaikan käyttö\]](#): 725)
- [\[USB-SSD\]](#) (→ [\[USB-SSD\]](#): 726)
- [\[Kansio-/tiedostoasetukset\]](#) (→ [\[Kansio-/tiedostoasetukset\]](#): 727)
- [\[Tiedostonumeron nollaus\]](#) (→ [\[Tiedostonumeron nollaus\]](#): 729)
- [\[Tekijänoikeustiedot\]](#) (→ [\[Tekijänoikeustiedot\]](#): 729)

[Monitori/näyttö] (→ [\[Asetukset\] menu](#) ([\[Monitori/näyttö\]](#)): 730)

- [\[Virransäästötila\]](#) (→ [\[Virransäästötila\]](#): 730)
- [\[Lämmönhallinta\]](#) (→ [\[Lämmönhallinta\]](#): 731)
- [\[Näytön kuvataajuus\]](#) (→ [\[Näytön kuvataajuus\]](#): 731)
- [\[LVF-kuvataajuus\]](#) (→ [\[LVF-kuvataajuus\]](#): 732)
- [\[Näyttöasetukset\]/\[Etsin\]](#) (→ [\[Näyttöasetukset\]/\[Etsin\]](#): 732)
- [\[Näytön taustavalo\]/\[LVF-luminanssi\]](#) (→ [\[Näytön taustavalo\]/\[LVF-luminanssi\]](#): 733)
- [\[Silmäsensori\]](#) (→ [\[Silmäsensori\]](#): 734)
- [\[Vaakat. osoit. säätö.\]](#) (→ [\[Vaakat. osoit. säätö.\]](#): 734)

- **[SISÄÄN/ULOS] (→[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 735)**
- [Ääni] (→[Ääni]: 735)
- [Kuulokk. äänenvoim.] (→[Kuulokk. äänenvoim.]: 735)
- [Äänen monit.kanava (toisto)] (→[Äänen monit.kanava (toisto)]: 736)
- [Suoratoisto] (→[Suoratoisto]: 736)
- [LAN / Wi-Fi®] (→[LAN / Wi-Fi®]: 737)
- [Bluetooth®] (→[Bluetooth®]: 737)
- [Frame.io] (→[Frame.io]: 737)
- [USB] (→[USB]: 738)
- [HDMI-yhteys] (→[HDMI-yhteys]: 740)
- [Verkkoyhteyden merkkivalo] (→[Verkkoyhteyden merkkivalo]: 741)

[Asetus] (→[Asetukset] menu ([Asetus]): 742)

- [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)] (→[Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]: 742)
- [Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)] (→[Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)]: 742)
- [Oma asetus -tilan asetukset] (→[Oma asetus -tilan asetukset]: 742)
- [Tallenna/palauta kameran aset.] (→[Tallenna/palauta kameran aset.]: 743)
- [Asetusnollaus] (→[Asetusnollaus]: 744)

[Muut] (→[Asetukset] menu ([Muut]): 745)

- [Kellon asetus] (→[Kellon asetus]: 745)
- [Aikavyöhyke] (→[Aikavyöhyke]: 745)
- [Järjestelmän taajuus] (→[Järjestelmän taajuus]: 746)
- [Kennon tark.] (→[Kennon tark.]: 746)
- [Sulk. toiminta, kun virta katk.] (→[Sulk. toiminta, kun virta katk.]: 746)
- [Kennon puhd.] (→[Kennon puhd.]: 747)
- [Kieli] (→[Kieli]: 747)
- [Versionäyttö] (→[Versionäyttö]: 747)
- [Hyväksytyt määräykset] (→[Hyväksytyt määräykset]: 748)*

* Kameran ostomaasta tai alueesta riippuen, tätä ei näytetä teknisten eritelmien erojen vuoksi.

- [Juurivarmenne] (→[Juurivarmenne]: 748)

[Oma valikko]

₁ [Sivu 1] (→ [Oma valikko: 749](#))

₂ [Sivu 2] (→ [Oma valikko: 749](#))

₃ [Sivu 3] (→ [Oma valikko: 749](#))

 [Muokkaa omaa valikkoa] (→ [Muokkaa omaa valikkoa: 750](#))

- [Lisää]
- [Lajittelu]
- [Poista]
- [Näytä Omasta valikosta]

[Toisto]-valikko

[Toistotila] (→[Toisto] ([Toistotila]): 634)

- [Toistotila] (→[Toistotila]: 634)
- [Kuvaesitys] (→[Kuvaesitys]: 634)
- [Aut.kääntö] (→[Aut.kääntö]: 635)
- [Kuvajärjestys] (→[Kuvajärjestys]: 635)
- [Suurena AF-kohdasta] (→[Suurena AF-kohdasta]: 635)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[LUT-näk. avustus (näyttö)]: 635)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[HLG-näkymän avust. (näyttö)]: 636)
- [Anamorf. litistym. näyttö] (→[Anamorf. litistym. näyttö]: 636)
- [Toiminto videon toiston jälkeen] (→[Toiminto videon toiston jälkeen]: 636)

[Käsittele kuva] (→[Toisto] ([Käsittele kuva]): 637)

- [RAW-käsittely] (→[RAW-käsittely]: 637)
- [HEIF-JPEG-muunnos] (→[HEIF-JPEG-muunnos]: 637)
- [Intervallivideo] (→[Intervallivideo]: 637)
- [Pysäytysanimaatiovid.] (→[Pysäytysanimaatiovid.]: 637)

[Lisää/poista tietoja] (→[Toisto] ([Lisää/poista tietoja]): 638)

- [Suoja] (→[Suoja]: 638)
- [Arvio] (→[Arvio]: 638)

[Muokkaa kuvaa] (→[Toisto] ([Muokkaa kuvaa]): 639)

- [Pienennä] (→[Pienennä]: 639)
- [Käännä] (→[Käännä]: 640)
- [Videon jako] (→[Videon jako]: 640)
- [Kopioi] (→[Kopioi]: 641)
- [Videon korjaus] (→[Videon korjaus]: 643)

[Muut] (→[Toisto] ([Muut]): 644)

- [Poistovahvistus] (→[Poistovahvistus]: 644)
- [Poista kaikki kuvat] (→[Poista kaikki kuvat]: 644)

Wi-Fi / Bluetooth

Tässä luvussa kuvataan, miten käyttää “LUMIX Lab” -toimintoa ja miten se yhdistetään käyttämällä Bluetooth®.

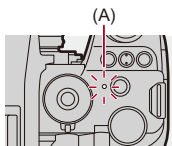
Se kuvaa myös Wi-Fi®-yhteydet ja -asetukset.

- Tässä asiakirjassa **älypuhelimella** tarkoitetaan sekä älypuhelimia että tabletteja.

- Yhdistäminen - “LUMIX Lab”: 769
- “LUMIX Lab” -sovelluksen käyttö: 775
- Wi-Fi Yhteydet: 790
- [LAN/Wi-Fi]-valikko: 794

❖ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen

Valo (sininen)	Monitori	Toiminta
Palaa		Wi-Fi-toiminto on asetettu tai on olemassa yhteys.
		Bluetooth-toiminto on asetettu tai on olemassa yhteys.
Vilkkuu		Kun kuvatiedot lähetetään kameraa käyttämällä.



(A) Verkkoyhteyden valo



- Älä poista korttia tai akkua tai siirry signaalin vastaanottoalueen ulkopuolelle kuvien lähettämisen aikana.
- Kameraa ei voida käyttää yhdistämään julkiseen langattomaan lähiverkkoyhteyteen.
- Suosittelemme lämpimästi, että asetat salauksen tietojen turvallisuuden takaamiseksi.
- Suosittelemme käyttämään riittävästi ladattua akkua kuvia lähetettäessä.
- Kun jäljellä oleva akkutaso on alhainen, ei ehkä ole mahdollista yhdistää tai säilyttää tiedonsiirtoyhteyttä muihin laitteisiin.
(Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Kuvia ei mahdollisesti lähetetä kokonaan radioaaltojen olosuhteista riippuen. Jos yhteys päättyy kuvien lähettämisen aikana, saatetaan lähettää kuvia, joista puuttuu osia.



- Voit asettaa niin, että verkkoyhteyden valo ei kytkeydy päälle:
(→ [\[Verkkoyhteyden merkkivalo\]: 741](#))

Yhdistäminen - “LUMIX Lab”

- [“LUMIX Lab” -sovelluksen asentaminen: 770](#)
- [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#)

Yhdistä älypuhelimella, jossa on “Panasonic LUMIX Lab” (alla: “LUMIX Lab”) -älypuhelinsovellus asennettuna.

Käytä “LUMIX Lab” [LUT-kirjasto] -toimenpiteisiin ja kuvien siirtoihin.

"LUMIX Lab" -sovelluksen asentaminen

"LUMIX Lab" on Panasonicin tarjoama älypuhelimille tarkoitettu sovellus.



Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Android™: Android 10 tai uudempi

iOS: iOS 15 tai uudempi

- 1 Yhdistä älypuhelin verkkoon.**
- 2 (Android) Valitse "Google Play™ Store".
(iOS) Valitse "App Store".**
- 3 Syötä "LUMIX" tai "panasonic lumix lab" hakuruutuun.**
- 4 Valitse ja asenna "Panasonic LUMIX Lab"** 



- Tämän voi ladata QR-koodilla, joka näkyy kohdan [TOSIAIKAINEN LUT] avulla.
- Käytä viimeisintä versiota.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2025 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.
- Lue kohta [Help] valikossa "LUMIX Lab", jos haluat lisätietoja käytöstä.
- Sovellus ei ehkä toimi oikein älypuhelimesta riippuen.
Jos haluat tietoja "LUMIX Lab"-sovelluksesta, katso seuraavaa tukisivustoa:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Vain englanninkielellä)

Yhdistäminen älypuhelimeen (Bluetooth-yhteys)

Noudata helpon yhteyden asetusmenetelmää (laitepari), jos haluat yhdistää älypuhelimien, joka tukee Bluetooth Low Energy -toimintoa.

- Ensimmäistä yhteyttä varten tarvitaan asetukset laiteparin muodostusta varten. Kun yhdistetään toisen kerran tai myöhemmin, yhteys muodostuu automaattisesti, kun asetat [Bluetooth-toiminto] asentoon [SMARTPHONE] kamerassa.



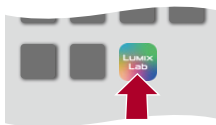
Tuetut älypuhelimet

Android™: Android 10 tai uudempi, jossa on Bluetooth 4.0 tai uudempi (lukuun ottamatta niitä, jotka eivät tue toimintoa Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15 tai uudempi

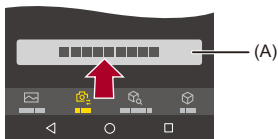
- **Kytke etukäteen päälle älypuhelimien Bluetooth-toiminto.**

1 Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Lab".



2 Katso näytetyn opastuksen sisältöä ja käynnistä sovellusta käyttämällä.

3 Siirry [Camera] -näytölle ja valitse [Pair The Camera].



(A) [Pair The Camera]

4 Aseta kamera Bluetooth-laiteparin muodostuksen valmiustilaan.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ [SMARTPHONE]
- Kamera siirtyy laiteparin muodostuksen valmiustilaan.
- Jos on olemassa pariliitetty älypuhelin, kamera siirtyy yhteyden valmiustilaan.
Jos haluat pariliittää uuden älypuhelimien, käytä seuraavaa menettelyä laittaaksesi kameran pariliitännän valmiustilaan.
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Lisää älypuhelin]

5 Valitse kamera, joka yhdistetään sovellukseen "LUMIX Lab".

- Pariliitäntä suoritetaan, kun valitset [Laiteparin muodostus] vahvistusnäytöllä.



- Laiteparitettu älypuhelin rekisteröidään laiteparitetuksi laitteeksi.
- Vaikka asetat laiteparin muodostuksen useamman kuin yhden älypuhelimien kanssa, voit yhdistää vain yhteen älypuhelimeen kerrallaan.
- Kun laiteparitus kestää pitkään, peruuta laiteparien asetukset sekä älypuhelimesta että kamerasta ja luo yhteys uudelleen, jotta kamera havaitaan virheettömästi.
- Bluetooth-yhteyden aikana, tallennusnäytöllä näytetään [*].
Kun Bluetooth-toiminto otetaan käyttöön, mutta ei saada älypuhelimeen, [*] näkyy läpikuultavana.
- Voidaan pariliittää enintään 16 Bluetooth laitetta. Jos yrität rekisteröidä useampia kuin 16 laitetta, poistetaan vanhimman laitteen rekisteröintitiedot ensiksi.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
– [Frame.io-yhteys]

❖ Lopeta Bluetooth-yhteys

Päätä Bluetooth-yhteys sammuttamalla kameran Bluetooth-toiminto.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ Valitse [OFF]



- Vaikka päätät yhteyden, laiteparin muodostustietoja sitä varten ei poisteta.

❖ Laiteparituksen peruuttaminen

- 1 Peruuta kameran laitepariasetus.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Poista]
- 2 Valitse älypuhelin, jonka laiteparitus halutaan peruuttaa.



- Lisäksi peruuta älypuhelimien laitepariasetus.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, laitteisiin rekisteröidyt tiedot poistetaan.

“LUMIX Lab” -sovelluksen käyttö

- [LUT-kirjaston toimenpiteet: 775](#)
- [\[Remote shooting\]: 777](#)
- [\[Shutter Remote Control\]: 779](#)
- [Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimeen yksinkertaisilla toimenpiteillä: 781](#)
- [\[Transfer Photo / Video\]: 783](#)
- [\[Automaattinen siirto\]: 785](#)
- [\[Paikan tallennus\]: 788](#)

Tämä kuvaa, miten kameraa käytetään “LUMIX Lab” -sovelluksesta.

LUT-kirjaston toimenpiteet

Käytä “LUMIX Lab” -sovellusta päivittääksesi kameran [LUT-kirjasto]-toiminnon.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))
- Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Lab”.

1 Valitse [LUT Transfer] [Camera] -näytöllä.

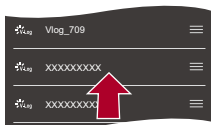
- Yhdistä kamera Wi-Fi-toiminnolla. Valitse [Join] yhteyden käynnistämiseksi.



(A) [LUT Transfer]

2 Valitse muokattava LUT-tiedosto [LUT Library] -näytöllä.

- Voit siirtää, nimetä uudelleen tai järjestää LUT-tiedostoja.
- LUT-tiedostojen luettelo, joka on tallennettu “LUMIX Lab” -sovellukseen, näkyy kohdassa [Device].
- Kameraan tallennettu LUT-tiedostojen luettelo näkyy kohdassa [Camera].



3 Valitse siirrettävä LUT-tiedosto kohdasta [Device].

4 Valitse [Transfer to Camera] ja päivitä [LUT-kirjasto] kamerassa.



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

[Remote shooting]

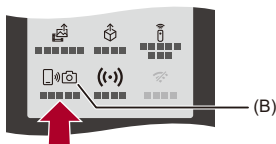
Voit käyttää älypuhelinta kuvien tallentamiseksi etäkohteesta samalla, kun katselet liveinäkömäkuvia kamerasta.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Lab".

1 Valitse [Remote shooting] [Camera] -näytöllä.

- Yhdistä kamera Wi-Fi-toiminnolla. Valitse [Join] yhteyden käynnistämiseksi.



(B) [Remote shooting]

2 Käynnistä tallennus.

- Otettu kuva tallennetaan kameraan.
- ☐ : Ottaa kuvan.
- ☒ : Aloittaa/lopettaa videotallennuksen



- Kun käytetään yhdessä [Automaattinen siirto]in kanssa, on mahdollista siirtää automaattisesti etätallennettuja kuvia älypuhelimien. (→ [\[Automaattinen siirto\]: 785](#))
- Jos [Automaattinen siirto] asetus on [ON] ja se on asetettu käyttämällä etätallennuksen asetusvalikkoon, se on käytössä, kun palaat kameras näytölle etätallennusnäytöltä.



- Tiedety ominaisuudet mukaan lukien jotkut asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

❖ Käyttömenetelmä etätallennuksen aikana

Aseta joko kamera tai älypuhelin ensisijaiseksi ohjauslaitteeksi, jota käytetään etätallennuksessa.

Kosketa [] "LUMIX Lab" -etätallennusnäytöllä.

- Kuvake vaihtuu joka kerta, kun kosketat sitä.



(Kamera etusijalla)

Toimenpide on mahdollinen sekä kamerassa että älypuhelimessa.

- Et voi käyttää älypuhelinia muuttaaksesi asetuksia kuva/video/S&Q-tilalle, tallennustilalle, jne.



(Älypuhelin etusijalla)

Toimenpide on mahdollinen vain älypuhelimessa.

- Voit käyttää älypuhelinia muuttaaksesi asetuksia kuva/video/S&Q-tilalle, tallennustilalle, jne.
- Lopeta etätallennus painamalla mitä tahansa kameras painikkeista näytön kytkeämiseksi päälle ja valitse sitten [End].

- Oletusasetus on [] (Kamera etusijalla).

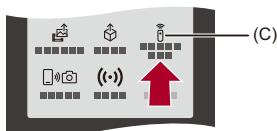
[Shutter Remote Control]

Voit käyttää älypuhelinta laukaisimen kaukosäätimenä.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))
- Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Lab”.

1 Valitse [Shutter Remote Control] [Camera] -näytöllä.



(C) [Shutter Remote Control]

2 Käynnistä tallennus.



Aloittaa/lopettaa videotallennuksen



Ottaa kuvan

- [Aikavalotustallennus: 780](#)

❖ Aikavalotustallennus

Suljin voidaan pitää auki tallennuksen alusta loppuun ja tämä on kätevää tallennettaessa tähtitaivasta tai yömaisemaa.

Aloitushjeet:

- Aseta kamera [M]-tilaan. (→ [Manuaalinen valotustila: 340](#))
- Aseta kameran suljinajaksi [B] (Aikavalotus). (→ [\[B\] \(Aikavalotus\): 345](#))

- 1 Kosketa [] aloittaaksesi tallennuksen (jatka koskettamista irrottamatta sormeasi).
- 2 Lopeta tallennus poistamalla sormesi kohdasta [].
 - Siirrä [] kohdan [LOCK] suuntaan, jotta tallennat laukaisin pohjaan saakka painettuun tilaan lukittuna.
(Lopeta tallennus siirtämällä [] takaisin sen alkuperäiseen asentoon tai painamalla kameran laukaisinta)
 - [B] (Aikavalotus) -tallennuksen aikana, jos Bluetooth-yhteys katkeaa, muodosta Bluetooth-yhteys uudelleen ja lopeta sitten tallennus älypuhelimesta.



- Kun [Automaattinen siirto] asetetaan asentoon [ON], kohtaa [Shutter Remote Control] ei voi käyttää.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimeen yksinkertaisilla toimenpiteillä

Voit siirtää kuvia Bluetooth-yhteydellä liitettyyn älypuhelimeen vain painamalla [Q] toiston aikana.

Voit yhdistää helposti myös valikkoa käyttämällä.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Lähetä kuva (älypuhelin)]. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))
- Näytä toistonäyttö painamalla [

Lähetä yksi kuva

- 1 Valitse kuva painamalla ◀▶.
- 2 Paina [Q].
- 3 Valitse [Yksi kuva].
 - Muuta kuvien lähetysoasetuksia painamalla [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 786](#))
- 4 Valitse [OK] älypuhelimessa.
 - Tämä yhdistää automaattisesti käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.

Lähetä useita kuvia

- 1 Paina [Q].
- 2 Valitse [Useita kuvia].
 - Muuta kuvien lähetysoasetuksia painamalla [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 786](#))
- 3 Valitse kuvat ja siirrä sitten.
◀▶ : Valitse kuvat
 tai  : Aseta/Peru
[DISP.]: Siirrä
- 4 Valitse [OK] älypuhelimessa.
 - Tämä yhdistää automaattisesti käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.

❖ Valikon käyttäminen helppoa siirtoa varten

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Bluetooth] ➔ [Lähetä kuva (älypuhelin)]

Asetukset: [Yksi kuva]/[Useita kuvia]

- Jos [Yksi kuva], valitse kuva painamalla ◀▶ ja suorita toimenpide painamalla sitten  tai .
- Jos [Useita kuvia], käytä samaa toimenpidettä kuin kohdassa "[Lähetä useita kuvia](#)".
(➔[Lähetä useita kuvia: 781](#))



- Ei ole mahdollista siirtää kuvia, joiden tiedostokoko ylittää 4 Gt.
- Seuraavalla toiminnolla tallennettuja kuvia ei voi siirtää:
 - [MOV]-videot, [Apple ProRes]-videot
- Kun tallennetaan, tallennuksella on etusija ja siten lähettämisen valmistuminen kestää hieman.
- Jos kamera sammutetaan tai Wi-Fi-yhteys katkaistaan ennen kuin lähetys on valmis, lähetystä ei aloiteta uudelleen.
- Et mahdollisesti voi poistaa tiedostoja tai käyttää [Toisto]-valikkoa lähetyksen aikana.
- Kun [Automaattinen siirto] asetetaan asentoon [ON], kohtaa [Lähetä kuva (älypuhelin)] ei voi käyttää.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

[Transfer Photo / Video]

Käytä “LUMIX Lab” -toimintoa siirtääksesi kuvat kamerasta älypuhelimeen.

Aloitushjeet:

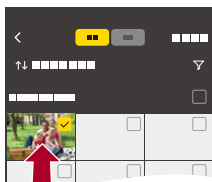
- Yhdistä kamera älypuhelimeen. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))
- Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Lab”.

1 Valitse [Transfer Photo / Video] [Camera] -näytöllä.

- Yhdistä kamera Wi-Fi-toiminnolla. Valitse [Join] yhteyden käynnistämiseksi.

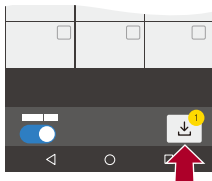
2 Valitse siirrettävä kuva.

- Valitse koskettamalla valintaruutua.



3 Siirrä kuvan.

- Valitse [].



- Ei ole mahdollista siirtää kuvia, joiden tiedostokoko ylittää 4 Gt.
- Seuraavalla toiminnolla tallennettuja kuvia ei voi siirtää:
 - [MOV], [Apple ProRes]-videot
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]
- Siirtonopeus hidastuu, kun kameran lämpötila nousee.

[Automaattinen siirto]

Voit siirtää kuvat automaattisesti kamerasta älypuhelimeen heti, kun ne otetaan.

Aloitushjeet:

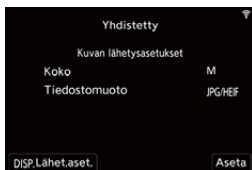
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))

1 Ottaa käyttöön [Automaattinen siirto]-toiminnon kamerassa.

-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Automaattinen siirto] → [ON]
- Toiminnon voi ottaa käyttöön myös kohdassa “LUMIX Lab”.
- Yhdistä älypuhelimeen Wi-Fi-toiminnolla.

2 Tarkasta kameran lähetyasetukset ja paina sitten .

- Muuttaaksesi lähetyasetusta paina [DISP.]. (→ [Kuvan lähetyasetukset: 786](#))
- Automaattinen kuvien siirto on mahdollista, kun [] näytetään kameran tallennusnäytöllä.



3 Tallenna kameralla.

- [] näkyy kameran tallennusnäytöllä tiedoston lähettämisen aikana.

❖ Kuvan lähetysoasetukset

Aseta koko ja tiedostomuoto kuvan lähettämistä varten.

- 1 Näytetään lähetysoasetusten vahvistusnäyttö, paina siis [DISP].
- 2 Muuta lähetysoasetukset.

[Koko]

Muuta lähetettävän kuvan kuvakokoa.

[Alkuperäinen]/[Muuta] ([L], [M], [S], [XS] tai [VGA])

[Tiedostomuoto]

Asettaa lähetettävien kuvien tiedostomuodon.

[JPG/HEIF]/[RAW]

❖ Kuvien automaattisen siirron lopettaminen

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Automaattinen siirto] ⇒ Valitse [OFF]

- Näytetään vahvistusnäyttö, joka pyytää sinua lopettamaan Wi-Fi-yhteyden.



- Kun [Bluetooth-toiminto] asetus on [SMARTPHONE] ja [Automaattinen siirto] asetus on [ON] kamerassa ja sinä kytket kameras päälle, Wi-Fi/Bluetooth yhteys älypuhelimeen luodaan automaattisesti.
Käynnistä "LUMIX Lab" älypuhelimessa yhdistääksesi kameraan.



- Automaattinen kuvien siirto keskeytetään videoita tallennettaessa tai toistettaessa. Siirto käynnistyy sen tiedoston alusta, jonka kuluessa se keskeytettiin, kun lähetyks käynnistyy uudelleen.
- Jos kamera sammutetaan kuvien siirron aikana ja tiedoston lähettäminen keskeytyy, kytke kamera takaisin päälle lähettämisen käynnistämiseksi uudelleen.
 - Jos lähettämättömien tiedostojen tallennustila muuttuu, silloin tiedostoja ei voi ehkä enää lähettää.
 - Jos lähettämättömiä tiedostoja on paljon, silloin kaikkien tiedostojen lähettäminen ei ehkä ole mahdollista.
- Jos automaattinen kuvien siirto suoritetaan paikoissa, joissa ympäristön lämpötila on korkea, tiedonsiirrot voivat keskeytyä.
Kamera yhdistää automaattisesti uudelleen, kun lämpötila laskee ja kuvien automaattinen siirto käynnistyy uudelleen.
Jos kuvien automaattinen siirto ei käynnisty uudelleen, sammuta kamera ja kytke se sitten uudelleen päälle yhdistääksesi uudelleen.
- Seuraavalla toiminnolla tallennettuja kuvia ei voi siirtää automaattisesti:
 - Videon tallennus
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

[Paikan tallennus]

Älypuhelin lähettää sen paikkatiedot kameraan Bluetooth-yhteyden kautta ja kamera tallentaa kirjoittaen vastaanotetut paikkatiedot.

Aloitushjeet:

- Ota käyttöön älypuhelimien GPS-toiminto.
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))

1 Ota käyttöön [Paikan tallennus] kamerassa.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Paikan tallennus] ⇒ [ON]
- Toiminnon voi ottaa käyttöön myös kohdassa "LUMIX Lab".
- Kamera siirtyy tilaan, jossa se voi tallentaa paikkatiedot ja [GPS] näkyy kameran tallennusnäytöllä.

2 Tallenna kuvat kameralla.

- Paikkatiedot kirjoitetaan tallennettaviin kuviin.



- Kun [GPS] tallennusnäytöllä näkyy läpikuultavana, paikkatietoja ei saada ja siten tietoja ei voi kirjoittaa.

Älypuhelimien GPS-paikannus ei ehkä ole mahdollista, jos älypuhelin on rakennuksessa, laukussa tai vastaavassa paikassa. Siirrä älypuhelin paikkaan, jossa on laaja näkyvyys taivaalle, jotta paikannus on mahdollista.

Lisäksi katso älypuhelimien käyttöohjeita.

- Paikkatietoja sisältävät kuvat osoitetaan merkinnällä [GPS].
- Muista huomioida henkilötietojen ja persoonallisuuden suoja, jne., kun käytät tätä toimintoa. Käytä omalla vastuullasi.
- Älypuhelimien akku tyhjenee nopeammin, kun se vastaanottaa paikkatietoja.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

Wi-Fi Yhteydet

- [\[Uusi yhteys\]: 790](#)
- [Fn-painike, jolle on määritetty \[Wi-Fi\]: 793](#)

Kun valitaan [ON] kohdassa [Suoratoisto] tai [Frame.io-yhteys], luodaan Wi-Fi-yhteys, kun valitset [Uusi yhteys]. (Kun [Yhteystapa] kohdassa [Suoratoisto] tai [Frame.io] on asetuksessa [Wi-Fi])

[Uusi yhteys]

Yhdistää kameran ja langattoman tukiaseman käyttämällä Wi-Fi.



Valitse menetelmä langattomaan tukiasemaan yhdistämistä varten.

Asetukset: [WPS (Painike)]/[WPS (PIN-koodi)]/[Luettelosta] (→ [\[WPS \(Painike\)\]: 791](#), [\[WPS \(PIN-koodi\)\]: 791](#), [\[Luettelosta\]: 792](#))



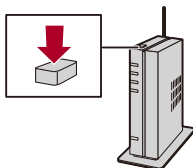
- Tarkasta käyttöohjeet ja langattoman tukiaseman asetukset.

❖ [WPS (Painike)]

Luo yhteys painamalla WPS-painiketta langattomassa tukiasemassa.

Paina langattoman tukiaseman WPS-painiketta, kunnes se siirtyy WPS-tilaan.

Esimerkki)



❖ [WPS (PIN-koodi)]

Luo yhteys syöttämällä PIN-koodi langattomaan tukiasemaan.

- 1 Kameran näytöllä valitse langaton tukiasema, johon olet yhdistämässä.
- 2 Syötä kameran ruudulla näytettävä PIN-koodi langattomaan tukiasemaan.
- 3 Paina  tai  kamerassa.

❖ [Luettelosta]

Etsii käytettävän langattoman tukiaseman ja yhdistää tähän.



- Vahvista langattoman tukiaseman salausavain.

- 1 Valitse langaton tukiasema, johon olet yhdistämässä.
 - Suorita langattoman tukiaseman haku uudelleen painamalla [DISP].
 - Jos ei löydy langatonta tukiasemaa (→ [Yhdistäminen manuaalisella syötöllä: 792](#))
- 2 (Jos verkon autentikointi on salattu) Syötä salausavain.
 - Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))

❖ Yhdistäminen manuaalisella syötöllä



- Tarkasta SSID, verkon todennus, salaus ja käytettävän langattoman tukiaseman salausavain.

- 1 Näytöllä vaiheessa 1 kohdassa [\[Luettelosta\]](#), valitse [Manuaalinen syöttö]. (→ [\[Luettelosta\]: 792](#))
- 2 Syötä yhdistettävän langattoman tukiaseman SSID ja valitse sitten [Aseta].
 - Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))
- 3 Valitse verkon todennuksen tyyppi.

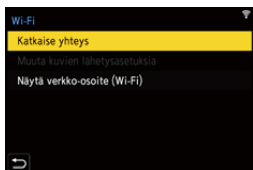
[WPA3-SAE]/[WPA3/WPA2]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Tuettu salaus: [AES]

- 4 Syötä salausavain ja valitse sitten [Aseta].

Fn-painike, jolle on määritetty [Wi-Fi]

Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi], sitten kun Wi-Fi-yhteys on luotu. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))



[Katkaise yhteys]

Lopettaa Wi-Fi-yhteyden.

[Muuta kuvien lähetysasetuksia]

Asettaa kuvakoon, tiedostomuodon ja muut kohdat tallennettujen kuvien lähettämistä varten. (→ [Kuvan lähetysasetukset: 786](#))

[Näytä verkko-osoite (Wi-Fi)]

Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen. (→ [\[Näytä verkko-osoite \(Wi-Fi\)\]: 796](#))

-
- Käytettävästä Wi-Fi-toiminnosta tai yhteyden kohteesta riippuen, et mahdollisesti voi suorittaa joitain näistä toiminnoista.

[LAN/Wi-Fi]-valikko

Tämä määrittää asetukset, jotka tarvitaan LAN/Wi-Fi-toimintoa varten. Asetuksia ei voi muuttaa, kun on yhdistetty langallisella LAN/Wi-Fi-toiminnolla.

Näytetään [LAN/Wi-Fi]-valikko.

● [MENU/SET] → [] → [] → [LAN/Wi-Fi]



[Wi-Fi-taajuuskaistat]

Tämä määrittää taajuuskaistan, jota käytetään suorassa yhteydessä älypuhelimeen.

[2.4GHz]: Yhteys käyttää 2,4 GHz:n taajuuskaistaa.

[5GHz]: Yhteys käyttää 5 GHz:n taajuuskaistaa.

- Alueesta, paikallisista määräyksistä jne. riippuen et ehkä voi käyttää 5 GHz:n taajuuskaistaa ulkona. Kyseisessä tapauksessa ulkona oltaessa yhdistä älypuhelimeen käyttämällä [2.4GHz] -toimintoa Wi-Fi-yhteyttä varten.

[IP-osoitteen asetus (LAN)]

Asettaa IP-osoitteen, kun yhdistetään langallisella lähiverkolla.

Voit valita määrittää IP-osoitteen automaattisesti DHCP:llä tai asettaa minkä tahansa staattisen IP-osoitteen.

[DHCP-palvelin]: Valitse, kun kamera yhdistetään DHCP-palvelimena.

[DHCP-asiakas]: Valitse, kun kamera yhdistetään DHCP-asiakkaana. (Oletusasetus)

[Staattinen IP-osoite]: Valitse, kun yhdistetään käyttämällä IP-osoitetta, joka asetettiin kohdassa [Staattisen IP-os. asetus].

[Staattisen IP-os. asetus]: Asettaa IP-osoitteen, jota käytetään muodossa [Staattinen IP-osoite].

[IP-osoite]: Oletusasetus on <192.168.0.2>.

[Aliverkon peite]: Oletusasetus on <255.255.255.0>.

[Oletusyhdykäytävä]: Oletusasetus on <192.168.0.1>.

Käytä oikeita yhdistelmiä, kun asetetaan [IP-osoite], [Aliverkon peite] ja

[Oletusyhdykäytävä].

- Kysy käyttämäsi verkon valvojalta tarkempia tietoja DHCP-asetuksista ja staattisen IP-osoitteen asetuksista.
 - Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.
-

[Laitteen nimi/Salasana]

Voit muuttaa kameran (SSID) nimen ja salasanan.

- Paina [DISP.] muuttaaksesi laitenimen ja salasanan.
- Syötettävien merkkien määrä on enintään 32 laitteen nimelle ja välillä 8 - 63 salasanalle.

[LAN/Wi-Fi-toiminnon lukitus]

Voit asettaa salasanan estääksesi langallisten LAN/Wi-Fi-toimintojen virheellisen käytön ja niiden käytön kolmannen osapuolen toimesta sekä suojataksesi joko itse kameraan tai kameralla tallennettuihin kuviin sisältyviä henkilötietoja.

[Asetukset]: Syötä jokin 4-numeroinen luku salasanaksi.

- Kun salasanana on asetettu, sinun on syötettävä se, kun valitset kohdan [LAN/Wi-Fi] tai [Suoratoisto].

[Peru]: Peruuta salasanana.

[Näytä verkko-osoite (LAN)]

Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen, kun yhdistetään langallisella lähiverkolla.

[Näytä verkko-osoite (Wi-Fi)]

Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen, kun yhdistetään käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.



- Jos unohdat salasanasi, voit käyttää [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen ja nollata siten salasanan.



- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))

Frame.io Camera to Cloud

Tämä kamera on yhteensopiva toiminnon "Frame.io Camera to Cloud" kanssa.

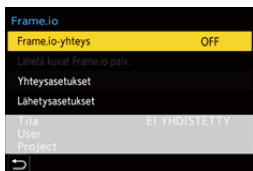
Jos liität kameran internetiin Wi-Fi-yhteydellä, voit ladata still-kuvia ja proxy-videoita suoraan Frame.io -alustalle.

* Tämä ei takaa, että kaikki "Frame.io Camera to Cloud" -toiminnot ovat käytettävissä.

- [Yhdistäminen - Frame.io: 798](#)
- [\[Lähetä kuvat Frame.io-palv.\]: 803](#)
- [\[Lähetysasetukset\]: 804](#)

Yhdistäminen - Frame.io

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-yhteys] ➔
Valitse [ON]



- Suorita [Wi-Fi-yhteysasetus] ja [Laiteparin muod. (Frame.io)] yhdistettäessä ensimmäistä kertaa.

[Wi-Fi-yhteysasetus]

Valitse [Uusi yhteys] ja yhdistä Wi-Fi-toiminnolla tukiasemaan.

[Laiteparin muod. (Frame.io)]

Laiteparin muodostuskoodi näytetään kamerassa.

Kirjaudu Frame.io-palveluun tietokoneella ym. ja syötä laiteparin muodostuskoodi laitteen rekisteröintinäytöllä.

- Tämä voidaan asettaa valitsemalla [Frame.io-yhteys] ➔ [SET] ➔ [Laiteparin muod. (Frame.io)].
-

- Voit tarkistaa kohdan [Tila] Frame.io-palvelun osalta [Frame.io]-valikkonäytöltä.
 - [EI YHDISTETTY]: Yhteys Frame.io-palveluun ei ole käynnistynyt
 - [YHDISTETÄÄN]: Yrittää parhaillaan yhdistää Frame.io-palveluun (keskeneräinen)
 - [YHDISTETTY]: Yhteys Frame.io-palveluun valmis
 - [YHDISTETTY (KESKEYTETTY)]: Kameran yhteys on asetettu taukotilaan Frame.io-sivustolla
- Käyttäjätunnus ([User]) ja projektin nimi ([Project]) näytetään kamerassa, kun yhteys on valmis.



- Jos yhteys Frame.io epäonnistuu toistuvasti (todennusvirhe), suorita laiteparin muodostusmenettely uudelleen.
- Jos ei ole mahdollista yhdistää Frame.io-palveluun, tarkista yhteysmenetelmä ja yritä sitten asettaa [Frame.io-yhteys] uudelleen [ON]-asentoon.
- Kameran tilasta riippuen kuvien siirtäminen voi kestää jonkin aikaa.



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Frame.io] ei ole saatavilla:
 - [Bluetooth]
 - [Suoratoisto]
 - [USB]
 - Kytetty tallennus

❖ Yhteysmenetelmän muuttaminen

MENU ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Frame.io] ➔ [Yhteysasetukset] ➔
Valitse [Yhteystapa]

[Wi-Fi]

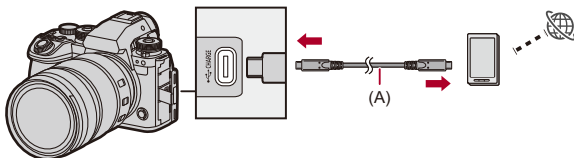
Yhdistä tukiasemaan käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.

[USB-tetherointi]

Yhdistä käyttämällä älypuhelimien USB-jakamistoimintoa.

- Kun käytetään älypuheliminta, kamera yhdistetään internetiin mobiilidatayhteyksillä (4G, 5G jne.) ja näin voit yhdistää Frame.io-palveluun paikoista, joissa ei ole saatavilla reititintä, esimerkiksi kun olet ulkona.

- 1 Liitä kamera ja älypuhelin käyttämällä USB-liitäntäkaapelia.



(A) USB-liitäntäkaapeli (kaupallisesti saatavilla)

- 2 Ota käyttöön USB-jakamistoiminto älypuhelimessa.
 - Valitse [USB Tethering] (Android-laitteille) tai [Personal Hotspot] (iOS-laitteille) älypuhelimessa.
 - Jos älypuhelimien näytölle tulee vahvistusviesti, jossa pyydetään lupaa saada pääsy yhdistettyyn laitteeseen, anna lupa. Yhteys ei ole valmis ennen kuin annetaan lupa.
 - Katso myös älypuhelimien käyttöohjeita.

- Jos yhteysmenetelmää vaihdetaan, kun olet yhdistettynä Frame.io-palveluun, yhteys Frame.io-palveluun katkeaa väliaikaisesti, ja sitten se muodostetaan uudelleen vaihdon jälkeen.



Huomautuksia Kun käytetään USB-jakoa

- Tietoja älypuhelimien jakamistoiminnosta, katso älypuhelimien käyttöohjeita ja mobiiliyhteyden sopimusehtoja.
Sopimuksesta riippuen voi olla olemassa jakamista koskevia rajoituksia tai siitä voi aiheutua huomattavia lisäkustannuksia.

- **Aseta [Frame.io-yhteys] asentoon [OFF], jos et aio yhdistää Frame.io-palveluun.**

Kun asetus on [ON], jos [Yhteystapa] -asetus on [USB-tetheröinti], virtaa toimitetaan tämän kameran akusta yhdistettyyn laitteeseen, siten akku tyhjene nopeammin.

- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä**

Kun kameran lämpötila nousee, [] tulee näkyviin vilkkuvana näytölle. Jos jatkat kameran käyttöä, näytölle tulee viesti, joka ilmoittaa, että kameraa ei voi käyttää, ja jotkut toiminnot, kuten tallennus ja HDMI-lähetys, pysäytetään. Odota, että kamera jäähtyy ja näet viestin, joka ilmoittaa kameran olevan uudelleen käytettävissä. Kun näytetään viesti, joka ilmoittaa sen olevan uudelleen käytettävissä, kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle.

- Verkkoyhteyden merkkivalo ei pala, kun yhdistetään internetiin USB-jakamistoiminnon kautta.
- Kun olet yhdistänyt USB-jaolla, kun ladataan kameran akkua, varmista, että kameran latausvalo palaa punaisena.
Jos latausvalo ei syty, yhdistä USB-liitäntäkaapeli uudelleen, kun kamera on kytketty pois päältä.

❖ Wi-Fi-yhteyden kohteen muuttaminen

Muuta tukiasema jne., kun olet yhdistettynä Frame.io-palveluun.

 ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Frame.io] ➔ [Yhteysasetukset] ➔

Valitse [Wi-Fi-yhteysasetus]

- Valitse uudelleen yhteyden kohde painamalla [DISP.].

❖ Yhteyden katkaiseminen Frame.io-palvelusta

 ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-yhteys] ➔

Valitse [OFF]

- Latausjonoa ei nollata vaikka katkaiset yhteyden (Wi-Fi) Frame.io-palveluun.

❖ Pariliitännän irtikytkentä (Frame.io)

 ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-yhteys] ➔ [SET]
➔ Valitse [Poista]

- Tämä poistaa Frame.io-palvelun pariliitännätiedot ja katkaisee yhteyden (Wi-Fi) Frame.io-palveluun.
- Latausjono nollataan.

[Lähetä kuvat Frame.io-palv.]

Kun [Frame.io-yhteys] asetetaan asentoon [ON], ladattavat kuvat voidaan varata manuaalisesti.

MENU/SET → [**🔧**] → [**📶**] → **[Frame.io]** → **Valitse [Lähetä kuvat Frame.io-palv.]**

- Voit myös näyttää kuvien valintanäytön painamalla Fn-painiketta, jolle [Lähetä kuvat Frame.io-palv.] on määritetty.
- Näytetään kuvat, jotka on suodatettu toiminnolla [Lähetyksen tiedostomuoto] kohdassa [Lähetysasetukset].



- Paina **◀▶** valitaksesi kuvat ja paina **MENU/SET** lisätäksesi valintamerkit.
- Kuvat lisätään latausjonon loppuun, kun painat [DISP.].
- Toiston aikana siirtoa varten varatut kuvat osoitetaan merkinnällä [**🏠**] ja jos siirretyt kuvat osoitetaan merkinnällä [**📁**].

[Lähetysasetukset]

Tee kuvien lataamista koskevat asetukset.

 ➔  ➔  ➔ **[Frame.io]** ➔ **Valitse [Lähetysasetukset]**



[Lähetä autom. jonoon]

Kun se asetetaan [ON]-asentoon, kuvat lisätään Frame.io-latausjonoon tallennettaessa.

[Lähetyksen tiedostomuoto]

Valitse automaattisesti ladattavien tiedostojen muoto.

Toiminnolla [Lähetä kuvat Frame.io-palv.], voidaan suodattaa näytettävät tiedostotyytit kuvien valintoja varten.

Voit ladata proxy-videoita ja kuvia (JPEG/RAW).

[Tyhjennä lähetysthistoria]

Poistaa kuvakkeen, joka osoittaa, että kuva ladataan kuvista, jotka on ladattu.

[Lähetysten tila]

Voit nähdä yhdistetyt projektit ja ladattavien tiedostojen määrän jne.

Katso vieläkin tarkemmat tiedot painamalla [DISP.].

[Tyhjennä lähetysjono]

Poistaa Frame.io-palvelun latausjonon.

Poistaa kuvakkeen, joka osoittaa kuvien olevan latausjonossa.

- Kuvia, jotka poistetaan latausjonosta, ei ladata Frame.io-palveluun.
-

❖ Huomautuksia latausjonosta (Siirron varausluettelo)

Kun kamera on yhdistetty Frame.io-palveluun, latausjonossa olevat kuvat ladataan Frame.io-palveluun.

- Jos latausjonoon jää kuvia, lataamista jatketaan vaikka kameran on/off-kytkin asetetaan [OFF]-asentoon. Virta kytketään pois päältä, kun lataaminen on valmis. Jos [Palaa] valitaan virran pois kytkemistä varten, lataamista jatketaan, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran.
- Lataaminen peruutetaan, kun yhteys Frame.io-palveluun katkeaa, ja sitä jatketaan sitten, kun yhteys muodostetaan uudelleen.
- Latausjono nollataan seuraavissa tapauksissa:
 - Suoritetaan [Tyhjennä lähetysjono]
 - Pariliitäntä Frame.io-palveluun peruutetaan
- Älä poista akkua, kun kamera on päälle kytkettynä. Latausjonoa ei säilytetä kunnolla.

Linkitys - “LUMIX Flow”

Käyttämällä kuvanmuokkauksen tukisovellusta “Panasonic LUMIX Flow” (myöhemmin: “LUMIX Flow”) on mahdollista luoda tehokkaampi kuvanmuokkauksen työnkulku luomalla linkkiyhteys kameraan.

- [Yhdistäminen - “LUMIX Flow”: 807](#)
- [Käyttämällä toimintoa “LUMIX Flow”: 814](#)

Yhdistäminen - "LUMIX Flow"

- ["LUMIX Flow" -sovelluksen asentaminen: 808](#)
- [Yhdistäminen älypuheliin \(Bluetooth-yhteys\): 809](#)
- [Yhdistäminen älypuheliin \(USB-yhteys\): 813](#)

Yhdistä älypuhelimella, johon on asennettu "LUMIX Flow" älypuhelinsovellus.

"LUMIX Flow" -sovelluksen asentaminen

"LUMIX Flow" on Panasonicin tarjoama älypuhelimille tarkoitettu sovellus.



Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Android™: Android 11 tai uudempi

iOS: iOS 15.4 tai uudempi

- 1 Yhdistä älypuhelin verkkoon.**
- 2 (Android) Valitse "Google Play™ Store".
(iOS) Valitse "App Store".**
- 3 Syötä "LUMIX" tai "panasonic lumix flow" hakuruutuun.**
- 4 Valitse ja asenna "Panasonic LUMIX Flow"** 



- Käytä viimeisintä versiota.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2025 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.
- Lue kohta [Help] valikossa "LUMIX Flow", jos haluat lisätietoja käytöstä.
- Sovellus ei ehkä toimi oikein älypuhelimesta riippuen.

Jos haluat tietoja "LUMIX Flow"-sovelluksesta, katso seuraavaa tukisivustoa:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Vain englanninkielellä)

Yhdistäminen älypuhelimeen (Bluetooth-yhteys)

Noudata helpon yhteyden asetusmenetelmää (laitepari), jos haluat yhdistää älypuhelimien, joka tukee Bluetooth Low Energy -toimintoa.

- Ensimmäistä yhteyttä varten tarvitaan asetukset laiteparin muodostusta varten. Kun yhdistetään toisen kerran tai myöhemmin, yhteys muodostuu automaattisesti, kun asetat [Bluetooth-toiminto] asentoon [SMARTPHONE] kamerassa.



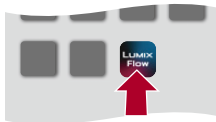
Tuetut älypuhelimet

Android™: Android 11 tai uudempi, jossa on Bluetooth 4.0 tai uudempi (lukuun ottamatta niitä, jotka eivät tue toimintoa Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15.4 tai uudempi

- **Kytke etukäteen päälle älypuhelimien Bluetooth-toiminto.**

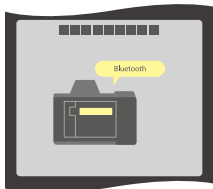
1 Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Flow".



2 Katso näytetyn opastuksen sisältöä ja käynnistä sovellusta käyttämällä.

3 Aseta pariliitännän valmiustila käyttämällä "LUMIX Flow" -sovellusta.

- Valittuasi [📷], valitse [Pair The Camera].



4 Aseta kamera Bluetooth-laiteparin muodostuksen valmiustilaan.

- [MENU/SET] ➔ [🔑] ➔ [📶] ➔ [Bluetooth] ➔ [Bluetooth-toiminto] ➔ [SMARTPHONE]
- Kamera siirtyy laiteparin muodostuksen valmiustilaan.
- Jos on olemassa pariliitetty älypuhelin, kamera siirtyy yhteyden valmiustilaan. Jos haluat pariliittää uuden älypuhelimien, käytä seuraavaa menettelyä laittaaksesi kameran pariliitännän valmiustilaan.

[MENU/SET] ➔ [🔑] ➔ [📶] ➔ [Bluetooth] ➔ [Laiteparin muodostus] ➔ [Lisää älypuhelin]

5 Valitse kamera, joka yhdistetään sovellukseen "LUMIX Flow".

- Pariliitäntä suoritetaan, kun valitset [Laiteparin muodostus] vahvistusnäytöllä.
- [📷] näkyy kameran näytöllä, kun yhdistetty.



- Laiteparitettu älypuhelin rekisteröidään laiteparitetuksi laitteeksi.
- Vaikka asetat laiteparin muodostuksen useamman kuin yhden älypuhelimien kanssa, voit yhdistää vain yhteen älypuhelimeen kerrallaan.
- Kun laiteparitus kestää pitkään, peruuta laiteparien asetukset sekä älypuhelimesta että kamerasta ja luo yhteys uudelleen, jotta kamera havaitaan virheettömästi.
- Bluetooth-yhteyden aikana, tallennusnäytöllä näytetään [].
Kun Bluetooth-toiminto otetaan käyttöön, mutta ei saada älypuhelimeen, [] näkyy läpikuultavana.
- Voidaan pariliittää enintään 16 Bluetooth laitetta. Jos yrität rekisteröidä useampia kuin 16 laitetta, poistetaan vanhimman laitteen rekisteröintitiedot ensiksi.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Bluetooth] ei ole käytettävissä:
 - [Frame.io-yhteys]

❖ Lopeta Bluetooth-yhteys

Päätä Bluetooth-yhteys sammuttamalla kameran Bluetooth-toiminto.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ Valitse [OFF]



- Vaikka päätät yhteyden, laiteparin muodostustietoja sitä varten ei poisteta.

❖ Laiteparituksen peruuttaminen

- 1 Peruuta kameran laitepariasetus.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Poista]
- 2 Valitse älypuhelin, jonka laiteparitus halutaan peruuttaa.



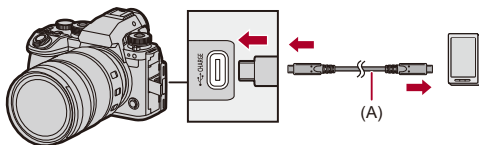
- Lisäksi peruuta älypuhelimien laitepariasetus.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, laitteisiin rekisteröidyt tiedot poistetaan.

Yhdistäminen älypuhelimeen (USB-yhteys)

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Yhdistä kamera ja älypuhelin USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).



(A) USB-liitäntäkaapeli (kaupallisesti saatavilla)

3 Paina ▲▼ valitaksesi [LUMIX Flow] ja paina sitten tai .

- [📷] näytetään kameran näytöllä.
- Jos älypuhelimien näytölle tulee vahvistusviesti, jossa pyydetään lupaa saada pääsy yhdistettyyn laitteeseen, anna lupa. Yhteys ei ole valmis ennen kuin annetaan lupa.
- Katso myös älypuhelimien käyttöohjeita.

4 Käytä "LUMIX Flow" -sovellusta kameran käyttämiseksi älypuhelimesta.



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon valikossa [LUMIX Flow] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]), kamera yhdistetään älypuhelimeen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttöä. (→ [\[USB-tila\]: 738](#))

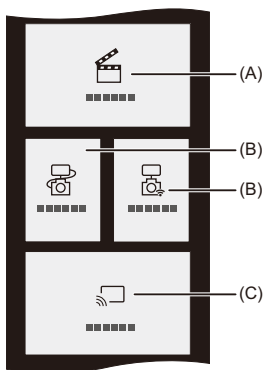
Käyttämällä toimintoa "LUMIX Flow"

Voit käyttää "LUMIX Flow" -sovellusta kuvien muokkaushankkeiden luontiin, hallintaan jne. Voit käyttää sitä myös kameran monitorina.

Aloitushjeet:

- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Flow".

Noudata sovelluksen näytön ohjeita käyttöä varten.



(A) Kuvanmuokkauksen työnkulku.

Luo, hallitse jne. kuvanmuokkaushankkeita.

(B) Ulkoinen monitorinäyttö

Voit käyttää älypuhelimta kameran monitorina.

(C) Peilausmonitori

Voit siirtää live view -kuvia ulkoisesta monitorinäytöstä älypuhelimeen jne. katselua varten.

Suoratoistotoiminto

Suoratoista reaaliaikaisesti kameran kuvat ja ääni Internetin kautta. On olemassa seuraavat yhteysmenetelmät suoratoistoa varten:

Wi-Fi-yhteys tukiasemaan kuten reitittimeen tai jaettuun älypuhelin/USB-yhteyteen älypuhelimella

- Suoratoisto voidaan käynnistää älypuhelimien tai kameran toiminnoilla.
- Yhteensopivuus: RTMP/RTMPS*.

Voit suoratoistaa videon jakosivustoilla, jotka tukevat näitä protokollia.

– RTMP ei ole tuettu Euroopan ja Ukrainan malleissa (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

- Kun käytetään älypuhelinia, kamera yhdistetään internetiin mobiilidatayhteyksillä (4G, 5G jne.) sallien sinun suoratoistaa paikoista, joissa ei ole saatavilla reitintä, esimerkiksi kun olet ulkona.

* Suoratoiston yhteyskäytäntö



• **Videota ei voi tallentaa korteille suoratoistotoiminnon käytön aikana.**

• Tietoja älypuhelimien jakamistoiminnosta, katso älypuhelimien käyttöohjeita ja mobiiliyhteyden sopimusehtoja.

Sopimuksesta riippuen voi olla olemassa jakamista koskevia rajoituksia tai siitä voi aiheutua huomattavia lisäkustannuksia.

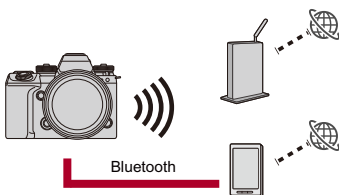
- [Suoratoista älypuhelinia käyttämällä: 816](#)
- [Suoratoista kameraa käyttämällä: 820](#)
- [Suoratoiston asetukset: 825](#)
- [Huomautuksia, kun käytetään suoratoistotoimintoa: 831](#)

Suoratoista älypuhelinta käyttämällä



Aloita suoratoisto käyttämällä “LUMIX Lab” -älypuhelinsovellusta. (Tuetut protokollat: RTMP/RTMPS)

- RTMP ei ole tuettu Euroopan ja Ukrainan malleissa (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



Aloitushjeet:

- Asenna “LUMIX Lab” älypuhelimeen. (→ [“LUMIX Lab” -sovelluksen asentaminen: 770](#))
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-toiminnolla. (→ [Yhdistäminen älypuhelimeen \(Bluetooth-yhteys\): 771](#))
- (Kun käytetään USB-jakoa) Varmista, että kameraa ja älypuhelinta ei ole yhdistetty USB:hen.

1 Aseta [📹]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta suoratoisto älypuhelimeen.

- 1 Käynnistä "LUMIX Lab".
- 2 Valitse [Live streaming] "LUMIX Lab"-sovelluksen aloitusnäytöllä.
- 3 Valitse suoratoistoalusta.
- 4 Määritä suoratoiston tarkat asetukset.
 - Asetuksen kohdat riippuvat valinnasta, joka tehtiin vaiheessa 3.Noudata älypuhelimien näytön ohjeita asetuksia varten.

[Yhteystapa]: Valitse [Wi-Fi] tai [USB-tetheröinti].

- Jos valitset [Wi-Fi], aseta langaton tukiasema, johon kamera yhdistää suoratoistoa varten.

[Streaming Quality]: Asettaa suoratoistettavan kuvanlaadun.

[Privacy settings]: Valitsee tietosuoja-asetuksen.

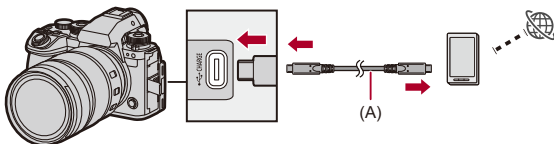
[Stream URL]: Syötä suoratoiston URL, jonka olet saanut suoratoistopalvelusta.

[Stream key]: Syötä suoratoistoavain, jonka olet saanut suoratoistopalvelusta.

- 5 Valitse [Set to the camera].
 - Asetukset lähetään älypuhelimesta kameraan.
 - [Suoratoisto] kamerassa kytkeytyy [ON] ja [▲] näkyy tallennusnäytössä.
 - (Kun käytössä on Wi-Fi) Kamera yhdistää Wi-Fi-yhteydellä tukiasemaan.

3 (Kun käytössä on USB-jako) Aseta yhteydeksi USB-jako.

- 1 Liitä kamera ja älypuhelin käyttämällä USB-liitäntäkaapelia.



(A) USB-liitäntäkaapeli (kaupallisesti saatavilla)

- 2 Ota käyttöön USB-jakamistoiminto älypuhelimessa.
 - Valitse [USB Tethering] (Android-laitteille) tai [Personal Hotspot] (iOS-laitteille) älypuhelimessa.
 - Jos älypuhelimien näytölle tulee vahvistusviesti, jossa pyydetään lupaa saada pääsy yhdistettyyn laitteeseen, anna lupa. Yhteys ei ole valmis ennen kuin annetaan lupa.
 - Katso myös älypuhelimien käyttöohjeita.

4 Aloittaa suoratoiston.

- Valitse [Start streaming] sovelluksessa “LUMIX Lab”.
- [] näkyy kameran tallennusnäytöllä.

5 Lopettaa suoratoiston.

- Valitse [Stop streaming] sovelluksessa “LUMIX Lab”.

6 Lopeta suoratoistotoiminto.

- Jos valitset [End streaming] kohdassa “LUMIX Lab”, kameran [Suoratoisto] asetukseksi tulee [OFF].



- Näyttää sinisen kehyksen näytöllä suoratoiston aikana:
(→ [\[Suoratoiston sininen kehys\]: 715](#))
- Kun painat laukaisinta tai videon tallennuspainiketta kamerassa suoratoiston aloittamiseksi, voit tallentaa suoratoistettavia kuvia ulkoisella tallentimella, joka on yhdistetty HDMI:n kautta:
(→ [Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen: 578](#))

Suoratoista kameraa käyttämällä



Asettaa suoratoistokohteen tietokoneelle ja tallentaa sen kortille. Laita kortti kameraan ja aloita suoratoisto kameraa käyttämällä. (Tuettut protokollat: RTMP/RTMPS)

- RTMP ei ole tuettu Euroopan ja Ukrainan malleissa (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



Aloitusohjeet:

- Asenna “LUMIX Network Setting Software” tietokoneelle.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(Vain englanninkielellä)

Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10 (22H2), Windows 11 (21H2 – 24H2)

Mac: macOS 12.0 – 12.7, 13.0 – 13.7, 14.0 – 14.7, 15.0 – 15.1

- Laita kortti tietokoneeseen.
- (Kun käytetään USB-jakoa) Varmista, että kameraa ja älypuhelinia ei ole yhdistetty USB:hen.

1 Aseta suoratoistokohde tietokoneeseen.

- 1 Käynnistä "LUMIX Network Setting Software".
- 2 Kirjautu sisään videon jakosivustolle ja poimi suoratoistokohde (URL, suoratoistoavain).
- 3 Syötä suoratoistokohde (URL, suoratoistoavain) ohjelmaan "LUMIX Network Setting Software" ja valitse [Next].
- 4 Aseta lähetyskohde (kortti) ja tiedostonimi sekä valitse sitten [Save].
 - Merkit, jotka voidaan asettaa kohdassa [File Name]. Aakkoset (iso kirjain), numerot, enintään 8 merkkiä.
 - Estä kolmansien osapuolien käyttö varmistamalla suoratoistokohde salasanalla.
 - Laita valintamerkki kohtaan [Password].
 - Kun asetat salasanan, vaaditaan salasanan syöttö suoratoistokohdetta ladattaessa.
 - Voit antaa minkä tahansa 4-numeroisen luvun salasanaksi.
 - Vaiheessa 3 asetetut asetukset tallennetaan kortille.

2 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

3 Laita kameraan kortti, johon olet tallentanut suoratoistokohteen vaiheessa 1.

4 Lataa suoratoistokohde kameraan.

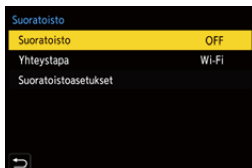
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Suoratoisto] ⇒ [Suoratoistoasetukset] ⇒ [Tallenna/lataa suoratoisto-osoite] ⇒ [Lataa]
- Jos vaiheessa **1** on asetettu salasana, syötä se.



- Suoratoistokohteen osoite voidaan näyttää ja vaihtaa.
(⇒ [\[Suoratoistoasetukset\]: 826](#))

5 Aseta suoratoiston asetukset kameraan.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Suoratoisto]



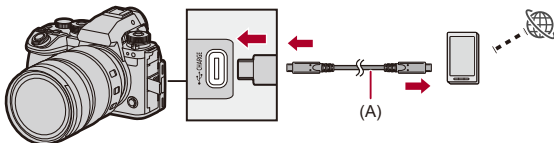
- 1 Valitse [Wi-Fi] tai [USB-tetherointi] kohdassa [Yhteystapa].
- 2 Valitse [Suoratoiston laatu] kohdassa [Suoratoistoasetukset].
(⇒ [Suoratoiston asetukset: 825](#))
- 3 (Kun käytössä on Wi-Fi) Aseta [Wi-Fi-yhteysasetus] kohdassa [Suoratoistoasetukset]. (⇒ [Suoratoiston asetukset: 825](#))

6 Aseta [Suoratoisto] kamerassa [ON]-asentoon.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Suoratoisto] ⇒ [Suoratoisto] ⇒ [ON]
- [] näytetään tallennusnäyttöä.
- (Kun käytössä on Wi-Fi) Kamera yhdistää Wi-Fi-yhteydellä tukiasemaan.

7 (Kun käytössä on USB-jako) Aseta yhteydeksi USB-jako.

- 1 Liitä kamera ja älypuhelin käyttämällä USB-liitäntäkaapelia.



(A) USB-liitäntäkaapeli (kaupallisesti saatavilla)

- 2 Ota käyttöön USB-jakamistoiminto älypuhelimessa.
 - Valitse [USB Tethering] (Android-laitteille) tai [Personal Hotspot] (iOS-laitteille) älypuhelimessa.
 - Jos älypuhelimien näytölle tulee vahvistusviesti, jossa pyydetään lupaa saada pääsy yhdistettyyn laitteeseen, anna lupa. Yhteys ei ole valmis ennen kuin annetaan lupa.
 - Katso myös älypuhelimien käyttöohjeita.

8 Aloittaa suoratoiston.

- Paina laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.
- [- Videon jakosivustolla on ehkä tehtävä toimenpiteitä suoratoiston aloittamiseksi.

9 Lopettaa suoratoiston.

- Paina laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.

10 Lopeta suoratoistotoiminto.

-  ⇒ [



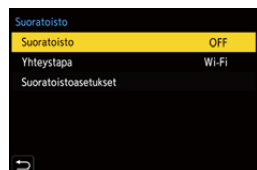
- Näyttää sinisen kehyksen näytöllä suoratoiston aikana:
(⇒ [\[Suoratoiston sininen kehys\]: 715](#))
- Kun painat laukaisinta tai videon tallennuspainiketta kamerassa suoratoiston aloittamiseksi, voit tallentaa suoratoistettavia kuvia ulkoisella tallentimella, joka on yhdistetty HDMI:n kautta:
(⇒ [Ohjaustietojen lähettäminen ulkoiseen tallentimeen: 578](#))

Suoratoiston asetukset



Määrittää suoratoiston asetukset

➔ ➔ ➔ **Valitse [Suoratoisto]**



[Suoratoisto]	Kytkee päälle/pois päältä suoratoistotoiminnon. - Asetuksia ei voi heijastaa, kun kamera on liitetty USB-laitteeseen. Yhdistä uudelleen USB-liitäntäkaapeli, jos tapahtuu näin. - Ennen kun asetetaan asentoon [ON], aseta [Yhteystapa] ja [Suoratoistoasetukset].
[Yhteystapa]	[Wi-Fi]: Yhdistä tukiasemaan kuten älypuhelin käyttämällä Wi-Fi-toimintoa. [USB-tetheröinti]: Yhdistä käyttämällä älypuhelimien USB-jakamistoimintoa.
[Suoratoistoasetukset]	Tee lisäasetuksia suoratoistoa varten. (➔ [Suoratoistoasetukset]: 826)

 [Suoratoistoasetukset]

[Suoratoiston laatu]	Asettaa suoratoistettavan kuvanlaadun. (→ [Suoratoiston laatu]: 829)
[Suoratoisto-osoite]	Näyttää nykyisen suoratoistokohteen osoitteen. Muuta suoratoistokohdetta painamalla ensin [DISP.] ja syöttämällä sitten suoratoistokohteen osoitteen.

[Tallenna/lataa suoratoisto-osoite]	[Tall.]	Tallentaa nykyisen suoratoistokohteen osoitteen kortille. • Jos tallennetaan uusia tietoja, valitse [Uusi tiedosto], ja jos kirjoitetaan olemassa olevan tiedoston päälle, valitse olemassa oleva tiedosto. • Kun valitaan [Uusi tiedosto], näytetään näyttö tiedoston nimen tallentamiseksi. [OK]: Tallentaa käyttämällä näytöllä olevaa tiedostonimeä. [Muuta tiedostonimeä]: Muuttaa tiedoston nimen ja tallentaa tiedoston. • Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, enintään 8 merkkiä Kun asetetaan [Salasana], tulee näkyviin salasanan (nelinumeroinen) syöttönäyttö.
	[Lataa]	Kopioi kortin suoratoistokohteen osoitteen kameraan. • Jos asetat salasanan, kun tallennat suoratoistokohteen osoitteen kortille, näytetään salasanan syöttönäyttö.
	[Poista]	Poistaa kortilla olevan suoratoistokohteen osoitteen.
	[Säil. asetukset alustettaessa]	Kun kortti alustetaan, voit säilyttää kortille tallennetun suoratoistokohteen osoitteen ja alustaa.
	[Salasana]	Valitse asetetaanko salasana, kun tallennat suoratoistokohteen osoitteen kortille.

[Wi-Fi-yhteysasetus]*	Asettaa langattoman tukiaseman, johon kamera yhdistää suoratoistettaessa. Muuta kohdetta painamalla [DISP.]. (→ Wi-Fi Yhteydet: 790)
------------------------------	---

* Näytetään, kun [Yhteystapa] kohdassa [Suoratoisto] asetus on [Wi-Fi].



- Yhdelle kortille voidaan tallentaa enintään 10 suoratoiston kohdeosoitetta.
- Aseta [Wi-Fi-yhteysasetus] ennen kuin asetat kohdan [Suoratoisto] [ON]-asentoon.
- Jos unohdat salasanan, tallenna suoratoistokohteen osoite uudelleen käyttämällä uutta salasanaa.



- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))

❖ [Suoratoiston laatu]

- Videon pakkausmuoto:
 - [H.264] tallennuslaatu: H.264/MPEG-4 AVC
- Äänen muoto: AAC (2-kanav.)

- (A) Kuvataajuus
 (B) Bittinopeus (Mbps)
 (C) [Wi-Fi]
 (D) [USB-tetherointi]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Suoratoiston laatu]	[Videon kuva-alue]			Resoluutio	(A)	(B)	[Yhteystapa]	
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL				(C)	(D)
[4K/12.5M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	29,97p	12,5	—	✓
[FHD/16M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	59,94p	16	✓	✓
[FHD/8M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	59,94p	8	✓	✓
[FHD/6M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	29,97p	6	✓	✓
[FHD/3M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	29,97p	3	✓	✓
[HD/6M/60p]	✓	✓	✓	1280×720	59,94p	6	✓	✓
[HD/4M/30p]	✓	✓	✓	1280×720	29,97p	4	✓	✓

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Suoratoiston laatu]	[Videon kuva-alue]			Resoluutio	(A)	(B)	[Yhteystapa]	
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL				(C)	(D)
[4K/12.5M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	25,00p	12,5	—	✓
[FHD/16M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	50,00p	16	✓	✓
[FHD/8M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	50,00p	8	✓	✓
[FHD/6M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	25,00p	6	✓	✓
[FHD/3M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	25,00p	3	✓	✓
[HD/6M/50p]	✓	✓	✓	1280×720	50,00p	6	✓	✓
[HD/4M/25p]	✓	✓	✓	1280×720	25,00p	4	✓	✓

- * Tämä voidaan asettaa, kun suoratoistokohde on RTMP. (Sitä ei voi asettaa, kun se on RTMPS.)
- RTMP ei ole tuettu Euroopan ja Ukrainan malleissa (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



- Aseta suoratoiston kuvanlaatu (bittinopeus) sopivaksi internet-yhteyden tiedonsiirtonopeudelle.
- HDMI:n kautta lähetettävät kuvat lähetetään resoluutiolla ja kuvataajuudella, jotka sopivat yhteen kohdan [Suoratoiston laatu] kanssa. Kuitenkin kun [Suoratoiston laatu] asetus on [HD], lähetys tapahtuu kohdan [FHD] resoluutiolla.

Huomautuksia, kun käytetään suoratoistotoimintoa

● Huomautuksia Kun käytetään USB-jakoa: 832

- Seuraavat toiminnot eivät ole saatavilla, kun käytät seuraavia suoratoistotoimintoa:
 - [Kuten2100(HLG)]/[Kuten2100(HLG) Täysi et.] ([Kuvatyyli])
 - [Tall. tiedostomuoto (video)]
 - [Kuvan laatu]
 - [Kuvan laatu (Oma luettelo)]
 - [Äänen tallennuslaatu]
 - [4-kan. äänen tallennus]
 - [Jatkuva tallennus (video)]
 - [Tiedoston segmentoitu tall.]
 - [Liverajaus]
 - [Bluetooth]-laiteparin muodostustoiminto
 - [Asetusnollaus]
- Suoratoistotoiminto ei ole saatavilla, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [HDMI RAW-tietojen lähetyks]
 - Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [24.00Hz (CINEMA)]
 - USB-yhteyden aikana (tietokone)
 - [Frame.io-yhteys]
 - Kytkeyty jaettu tallennus (paitsi kun yhdistetään langallisella lähiverkolla)
- Tiedonsiirtonopeus riippuu internet-yhteydestä ja luurista, siten suosittelemme testaamaan suoratoiston toimivuuden etukäteen.
- Jos sammutat kameran lopettamatta suoratoistotoimintoa, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran, se yhdistetään automaattisesti kohteeseen, johon se oli yhdistetty aiemmin.
- Valikkonäyttöä ei voi näyttää suoratoistettaessa.
- Kameran tallennustietoja ei näytetä suoratoistettavissa kuvissa.
- Suoratoistoa varten vaadittavat olosuhteet vaihtelevat videon jakosivuston mukaan. Tarkasta jakoverkkosivustolta tarkemmat tiedot.

Huomautuksia Kun käytetään USB-jakoa

- **Kun suoratoistotoimintoa ei käytetä, aseta [Suoratoisto] asentoon [OFF].**
Kun asetus on [ON], jos [Yhteystapa] -asetus on [USB-tetherointi], virtaa toimitetaan tämän kameran akusta yhdistettyyn laitteeseen, siten akku tyhjene nopeammin.
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 145](#))**
- Verkkoyhteyden merkkivalo ei pala, kun yhdistetään internetiin USB-jakamistoiminnon kautta.
- Kun olet yhdistänyt USB-jaolla, kun ladataan kameran akkua, varmista, että kameran latausvalo palaa punaisena.
Jos latausvalo ei syty, yhdistä USB-liitäntäkaapeli uudelleen, kun kamera on kytketty pois päältä.

Muihin laitteisiin yhdistäminen

Tässä luvussa kuvataan yhteydet muihin laitteisiin, esimerkiksi HDMI-laitteisiin kuten televisiot tai tietokoneet.

Yhdistä käyttämällä joko HDMI-liitintä tai USB-porttia kamerassa.

- [Yhdistäminen: 834](#)
- [Katselu televisiossa: 836](#)
- [Kuvien tuominen tietokoneelle: 840](#)
- [Käyttö tietokoneen verkkokamerana: 845](#)
- [Varastointi tallentimeen: 848](#)
- [Kytkeyty tallennus: 849](#)

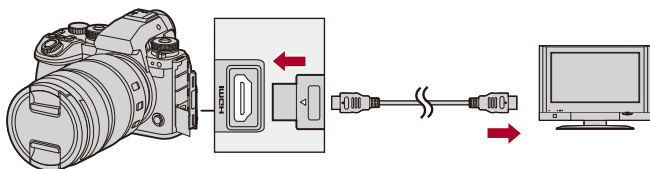
Yhdistäminen



- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriöitä)
- Älä yhdistä kaapelia väärin liittimiin. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

HDMI-liitin

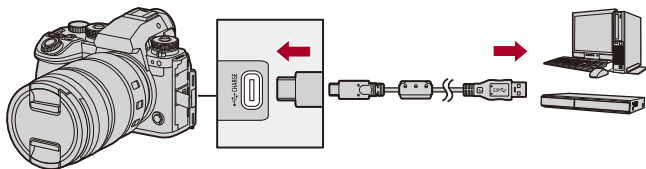
Yhdistä kamera ja HDMI-laite (televisio jne.) kaupallisesti saatavalla HDMI-kaapelilla.



- Käytä Ultra High Speed HDMI -kaapelia (Tyyppi A – Tyyppi A -pistoke), jonka pituus on enintään 3 m.

USB-portti

Käytä USB-liitäntäkaapelia (kaupallisesti saatavilla) kameran liittämiseksi tietokoneeseen tai tallentimeen.



- Käytä USB-liitäntäkaapelia, joka on yhdenmukainen USB-standardien kanssa.

Katselu televisiossa

Voit yhdistää kameran televisioon tai ulkoiseen monitoriin katsellaksesi tallennettuja kuvia ja videoita.

Aloitushjeet:

- Sammuta kamera ja televisio.

1 Liitä kamera ja televisio kaupallisesti saatavilla olevalla HDMI-kaapelilla.

(→ [HDMI-liitin: 834](#))

2 Kytke televisio päälle.

3 Kytke television tulo HDMI-tuloon.

4 Kytke kamera päälle.

5 Näytä toistonäyttö.

- Paina [.
- Tallennetut kuvat näytetään kamerassa ja televisiossa.



- Oletusasetuksilla kuvat lähetetään optimaalisella resoluutiolla liitettyyn televisioon.
Lähetysresoluutiota voidaan muuttaa kohdassa [Lähdön resoluutio (toisto)].
(→ [\[Lähdön resoluutio \(toisto\)\]: 740](#))
- Kuvasuhteesta riippuen kuvien ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa saattaa näkyä harmaita kaistoja.
Voit muuttaa kaistan väriä [Taustaväri (Toisto)]-asetuksessa
[HDMI-yhteys]-toiminnossa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa.
(→ [\[Taustaväri \(Toisto\)\]: 741](#))
- HDMI-lähetys ei ole mahdollista, jos liität USB-liitäntäkaapelin samanaikaisesti, kun [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)].
- Videon ääntä, joka on tallennettu [4-kan. äänen tallennus] asetettuna muuhun asentoon kuin [OFF], ei voi lähettää, jos HDMI:llä yhdistetty ulkoinen laite ei ole yhteensopiva 4-kanavaisen äänen tai korkearesoluutioisen äänen kanssa.
- Muuta television näyttöruudun tilaa, jos kuvat näytetään ylä- tai alareuna pois leikattuna.
- Katso myös television käyttöohjeita.

❖ VIERA Link -toimintoa käyttämällä

VIERA Link (HDAVI Control™) on toiminto, jonka avulla voit helpottaa Panasonicin television käyttöä kaukosäätimellä, kun kamera on yhdistetty VIERA Link -yhteensopivaan laitteeseen HDMI-kaapelilla automaattisesti linkitettyjä toimenpiteitä varten.

(Kaikki toimenpiteet eivät ole mahdollisia.)



- Jos haluat käyttää VIERA Link -toimintoa, sinun on määritettävä asetukset myös televisiolle.

Asetusmenettelyä varten, katso television käyttöohjeita.

- 1 Liitä kamera Panasonic televisioon, joka on yhteensopiva VIERA Link -toiminnon kanssa, käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa HDMI-kaapelia.
(→ [HDMI-liitin: 834](#))
- 2 Kytke kamera päälle.
- 3 Kytke VIERA Link päälle.
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI-yhteys] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Näytä toistonäyttö.
 - Paina [].
 - Tallennetut kuvat näytetään televisiossa. (Kameran monitori ja etsin sammuvat.)
- 5 Käytä laitetta television kaukosäätimellä.

Virta pois -linkki

Jos sammutat television sen kaukosäätimellä, myös kamera kytketään pois päältä.

Automaattinen tulokytkeä

Jos sammutat kameran ja painat sitten [▶], television tulo vaihtuu automaattisesti tuloon, johon tämä kamera on yhdistetty.

Lisäksi kun television virta on valmiustilassa, se kytkeytyy päälle automaattisesti. (Kun "Power on link" televisiossa on asetettu asentoon "Set")



- VIERA Link on ainutlaatuinen Panasonicin toiminto, joka pohjautuu HDMI -ohjaustoimintoon, joka käyttää standardin HDMI CEC (Consumer Electronics Control) määritelmää. Linkitettyjä toimenpiteitä ei taata muiden valmistajien valmistamien HDMI CEC-yhteensopivien laitteiden kanssa.
- Kamera tukee VIERA Link -toiminnon versiota 5. VIERA Link Versio 5 on vakiostandardi Panasonicin VIERA Link -yhteensopiville laitteille. Tämä standardi on yhteensopiva Panasonicin perinteisten VIERA Link -laitteiden kanssa.
- Käyttö kameran painikkeita käyttämällä on rajoitettua.

Kuvien tuominen tietokoneelle

- [Kuvien kopioiminen tietokoneelle: 841](#)
- [Ohjelmiston asentaminen: 844](#)

Jos yhdistät kameran ja tietokoneen, voit kopioida tallennetut kuvat tietokoneeseen.

Sinun on käytettävä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva tallennetun videomuodon kanssa, jotta voit toistaa tai editoida videota tietokoneella. Voit käyttää myös ohjelmistoa RAW-kuvien käsittelyyn ja editointiin. (→ [Ohjelmiston asentaminen: 844](#))

Kuvien kopioiminen tietokoneelle

Tietokoneelle liittämisen jälkeen voit kopioida tallennetut kuvat vetämällä tämän kameran tiedostoja ja kansioita tietokoneelle.



- Kamera voidaan yhdistää tietokoneeseen, jossa on käytössä mikä tahansa seuraavista käyttöjärjestelmistä, joka voi tunnistaa massamuistilaitteen.

Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 – 12.7, 13.0 – 13.7, 14.0 – 14.7, 15.0 – 15.1

- Mac:

“Final Cut Pro X”:n tukema.

Jos haluat lisätietoja “Final Cut Pro X”:sta, ota yhteys Apple Inc:iin.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.

1 Yhdistä kamera ja tietokone USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).

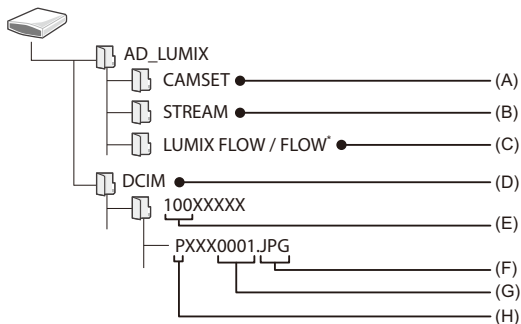
(→ [USB-portti: 835](#))

2 Valitse [PC(Storage)] painamalla ▲ ▼ ja paina sitten tai .

- Windows: Asema (“LUMIX”) näytetään kohdassa [Tämä tietokone].
- Mac: Asema (“LUMIX”) näytetään työpöydällä.

3 Vedä kamerassa olevat tiedostot ja kansiot tietokoneeseen.

❖ Kortin kansiorakenne



* Kansionimi on joko "LUMIX FLOW" tai "FLOW".

(A) Kameran asetustiedot

(B) Suoratoiston asetukset

(C) "LUMIX Flow" XML-tiedosto

(D) Kuvat

(E) Kansionumero

(F) JPG: JPEG-muotoiset kuvat

HIF: HEIF-muotoiset kuvat

RW2: RAW-muotoiset kuvat

MP4: MP4-videot

MOV: MOV-videot, Apple ProRes -videot

(G) Tiedostonumero

(H) Väriavaruus

P: sRGB

_ : AdobeRGB



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tietokoneeseen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttöä. (→ [\[USB-tila\]: 738](#))



- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa kuvien tuonnin aikana.
- Kun kuvien tuonti on valmis, suorita toimenpiteet poistaaksesi turvallisesti USB-liitäntäkaapeli tietokoneesta.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kuin poistat kortin kamerasta. Muussa tapauksessa tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.

Ohjelmiston asentaminen

Asenna ohjelmisto RAW-kuvien käsittelyyn ja muokkaukseen.



- Ohjelmiston lataamista varten tietokone on voitava yhdistää Internetiin.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2025 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Tämä ohjelmisto käsittelee ja muokkaa RAW-kuvia.

Muokatut kuvat voidaan tallentaa tietokoneessa näytettävissä olevassa muodossa (JPEG, TIFF ym.).

Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Käyttöympäristö

● Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10 (64-bittinen), Windows 11

Mac: macOS 10.13 – 10.15, 11, 12, 13, 14, 15

- Jos haluat lisätietoja "SILKYPIX Developer Studio" -ohjelman käytöstä, katso kohtaa Help tai Adwaan tukisivustoa.

Käyttö tietokoneen verkkokamerana



Liittämällä kameran tietokoneeseen USB:llä, voit käyttää kameraa verkkokamerana.

- Kamera tukee UVC (USB Video Class) -spesifikaatiota.



- Voit yhdistää seuraaviin tietokoneisiin:

Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 14.0 – 14.7, 15.0 – 15.1

Voi olla tapauksia, joissa kuvat eivät näy kunnolla käytettävästä tietokoneympäristöstä johtuen. Jos tapahtuu näin, tilanteen voi mahdollisesti korjata vaihtamalla verkkokameran kuvanlaadun asetuksia tai vaihtamalla yhteyttä varten käytettävää USB-porttia.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.

- 1 Aseta [📷]-tilaan.**
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))
- 2 Yhdistä kamera ja tietokone USB-liitântäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).**
(→ [USB-portti: 835](#))
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi [PC (web-kamera)] ja paina sitten**
 **tai**  .
 - [] näytetään kameran näytöllä.

❖ Kohdan [Web-kameran kuvanlaatu] asettaminen

 ⇒  ⇒  ⇒ [USB] ⇒ Valitse [Web-kameran kuvanlaatu]

[Web-kameran kuvanlaatu]	[Järjestelmän taajuus]	Resoluutio	Kuvataajuus	Liitettävä portti	
				USB3.0	USB2.0
[4K/15p]	[59.94Hz (NTSC)]	3840×2160	14,99p	✓	—
[FHD/60p]		1920×1080	59,94p	✓	—
[FHD/30p]		1920×1080	29,97p	✓	—
[HD/30p]		1280×720	29,97p	✓	✓
[4K/12.5p]	[50.00Hz (PAL)]	3840×2160	12,50p	✓	—
[FHD/50p]		1920×1080	50,00p	✓	—
[FHD/25p]		1920×1080	25,00p	✓	—
[HD/25p]		1280×720	25,00p	✓	✓

- Videon muoto: MJPEG
- Äänen muoto: LPCM (2-kanav., 48 kHz/16-bittinen)



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC (web-kamera)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tietokoneeseen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttöä. (→ [\[USB-tila\]: 738](#))



- Saattaa tapahtua hieman äänen viivästystä, kun käytetään pitkään verkkokamerana.
- Valikkonäyttöä ei voi näyttää, kun kamera on yhdistetty verkkokameraksi.
- Kun sinulla on käytössä [PC (web-kamera)]-tietokoneyhteys, seuraavat toiminnot eivät ole saatavilla:
 - [Suoratoisto]
 - [Bluetooth]
 - Etsinnäyttö
 - HDMI-lähtö
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä** (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 145](#))

Varastointi tallentimeen

Liittämällä kamera Panasonicin Blu-ray-tallentimeen tai DVD-tallentimeen, voit varastoida kuvia ja videoita.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tallennin.
- Työnnä kortti korttipaikkaan 1.

1 Yhdistä kamera ja tallennin USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).

(→ [USB-portti: 835](#))

2 Valitse [PC(Storage)] painamalla ▲ ▼ ja paina sitten tai .

3 Käytä tallenninta kuvien tallentamiseen.



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tallentimeen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttö. (→ [\[USB-tila\]: 738](#))



- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa tallennuksen ollessa käynnissä.
- Kuvia kuten 4K-video ei ehkä tueta riippuen käytettävästä tallentimesta.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kuin poistat kortin kamerasta. Muussa tapauksessa tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Tallentamista ja toistoa varten, katso tallentimen käyttöohjeita.

Kytkeyty tallennus

- Ohjelmiston asentaminen: 850
- Kameran käyttö tietokoneesta: 851
- “LUMIX Tether”in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä: 852
- Useiden kameroiden etäohjaus: 854

Jos asennat kameras hallintaohjelmiston “LUMIX Tether” tietokoneeseen, voit yhdistää kameras tietokoneeseen USB-liitännällä ja hallita sitten kameraa tietokoneelta sekä tallentaa tarkastellen samalla livenäkymää tietokoneen näytöllä (kytkeyty tallennus).

Lisäksi voit lähettää HDMI:n kautta ulkoiseen monitoriin tai televisioon kytkeyty tallennuksen aikana.

Käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa USB-Ethernet-adapteria, voit käyttää kytkeytyä jaettua tallennusta yhdistämällä kameras tietokoneeseen lähiverkkokaapeilla. Tällä tavalla voi käyttää myös useita kameroita etänä.



- Lisätietoja USB-Ethernet-adaptereista, joiden käyttö on varmennettu tämän kameras kanssa, katso seuraavaa tukisivustoa. (Tilanne toukokuussa 2025)
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Vain englanninkielellä)

Ohjelmiston asentaminen

❖ “LUMIX Tether”

Tätä ohjelmistoa käytetään ohjaamaan kameraa tietokoneelta. Sen avulla voit muuttaa eri asetuksia, suorittaa etätallennuksen ja tallentaa sitten otetut kuvat tietokoneelle.

Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Vain englanninkielellä)

Käyttöympäristö

● Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10 (64-bittinen) (22H2), Windows 11 (21H2 – 24H2)

Mac: macOS 12.0 – 12.7, 13.0 – 13.7, 14.0 – 14.7, 15.0 – 15.1

● Liitäntä

USB-portti (USB 3.1)



- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2025 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.
- Käytä “LUMIX Tether” in viimeisintä versiota.
- Ohjelmiston lataamista varten tietokone on voitava yhdistää Internetiin.
- Ohjelmiston käyttöä varten, katso “LUMIX Tether”-ohjelmiston käyttöohjeita.

Kameran käyttö tietokoneesta

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.
- Asenna “LUMIX Tether” tietokoneelle.

- 1 Yhdistä kamera ja tietokone USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).**
(→ [USB-portti: 835](#))
- 2 Valitse [PC(Tether)] painamalla ▲ ▼ ja paina sitten  tai .**
 - [] näytetään kameran näytöllä.
- 3 Käytä “LUMIX Tether” -sovellusta käyttääksesi kameraa tietokoneella.**



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Tether)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tietokoneeseen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttöä. (→ [\[USB-tila\]: 738](#))



- Kun sinulla on käytössä [PC(Tether)]-tietokoneyhteys, seuraavat toiminnot eivät ole saatavilla:
 - [Suoratoisto]
 - [Bluetooth]
- Kytetty jaettu tallennus ei ole mahdollista, kun käytät seuraavaa toimintoa:
 - [Frame.io-yhteys]

“LUMIX Tether”in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.
- Asenna “LUMIX Tether” tietokoneelle.

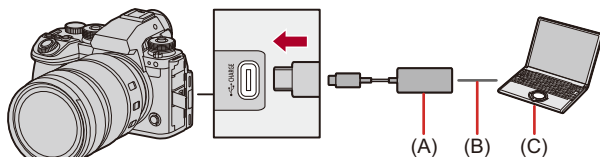
1 Aseta kamera DHCP-palvelimeksi.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [IP-osoitteen asetus (LAN)]
⇒ [DHCP-palvelin]
- Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.

2 Aseta langalliseen lähiverkon jakamisyhteyteen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB] ⇒ [Tether.(USB-ethernet-sov.)] ⇒ [ON]

3 Yhdistä kaupallisesti saatavilla oleva USB-Ethernet-adapteri kameraan ja käytä sitten kaupallisesti saatavilla olevaa lähiverkkokaapelia, jolla yhdistät kameran ja tietokoneen.



- (A) USB-Ethernet-adapteri (kaupallisesti saatavilla)
- (B) LAN-kaapeli (kaupallisesti saatavilla)
- (C) Tietokone, johon on asennettu “LUMIX Tether”

4 Käytä “LUMIX Tether”iä kameran etäohjaukseen.

- (Alustava yhteys) Aseta salasana, jota käytetään yhdistämään “LUMIX Tether”istä kameraan. (8-31 merkkiä)
- [ ] näytetään kameran näytön yläoikealla.
- Yhdistä uudelleen USB-liitäntäkaapeli, jos tapahtuu ongelmia käytön aikana.

Useiden kameroiden etäohjaus

Voidaan etäohjata useita kameroita käyttämällä “LUMIX Tether”iä.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.
- Asenna “LUMIX Tether” tietokoneelle.

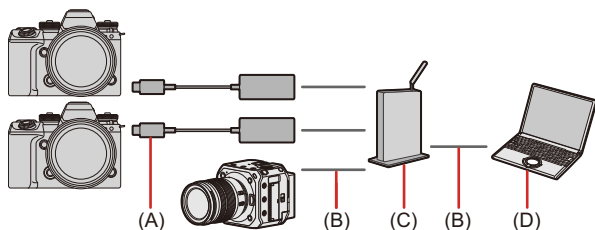
1 Aseta kamera DHCP-asiakkaaksi (oletusasetus).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [IP-osoitteen asetus (LAN)]
⇒ [DHCP-asiakas]
- Jos lähiverkossa ei ole DHCP-palvelinta, on myös mahdollista luoda yhteys asettamalla yksi kamera toimimaan kuten [DHCP-palvelin], ja loput kuten [DHCP-asiakas].
- Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.

2 Tee toimenpiteet kohdassa ““LUMIX Tether”in käyttäminen langallisella lähiverkkoyhteydellä” vaiheesta 2.

- Yhdistä kamerat, tietokone ja reititin (keskitin) alla olevan kaavion mukaisesti.

Esimerkiksi: Kun lähiverkossa on olemassa DHCP-palvelin ja kamera yhdistetään DHCP-asiakkaan



(A) USB-Ethernet-adapteri (kaupallisesti saatavilla)

(B) LAN-kaapeli (kaupallisesti saatavilla)

(C) Reititin (tai keskitin)

(D) Tietokone, johon on asennettu “LUMIX Tether”

- Voit käyttää “LUMIX Tether” -toimintoa useiden kameroiden etäohjaukseen varten.



- Kun langallista lähiverkkoyhteyttä ei käytetä, aseta [Tether.(USB-ethernet-sov.)) asentoon [OFF].

Kun asetus on [ON], virtaa toimitetaan tämän kameran akusta yhdistettyyn laitteeseen, siten akku tyhjenee nopeammin.

- Kun käytetään "LUMIX Tether"-iä langallisella lähiverkkoyhteydellä, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:

- [Bluetooth]

- Kytketty jaettu tallennus ei ole mahdollista, kun käytät seuraavaa toimintoa:

- [Frame.io-yhteys]

- Kun tallennetaan useilla jaetun yhteyden kameralla, suosittelemme antamaan yksikäsitteiset laitenimet kullekin kameralle:

[] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Laitteen nimi/Salasana] ⇒ [Laitteen nimi]

Tässä luvussa kuvataan menettelyt, joita voidaan kokeilla ongelman tapauksessa, ja annetaan tietoja viitereferensseistä.

- Digitaalikameran varustejärjestelmä: 858
- Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen: 859
- Monitori-/Etsinnäytöt: 866
- Viestinäytöt: 888
- Vianetsintä: 892
- Käyttöön liittyviä varoituksia: 905
- Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika: 917
- Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika tallennusmedian mukaan: 922
- Jatkuva tallennusaika videolle: 939
- Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 941
- Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa: 970
- Tekniset tiedot: 979
- Tavaramerkit ja lisenssit: 997

Digitaalikameran varustejärjestelmä

(Tuotenumerot toukokuun 2025 mukaisia.)

Tuotenimi	Tuotenumero
Akkupakkaus	DMW-BLK22
Akkulaturi	DMW-BTC15 ^{*1} , DMW-BTCD15 ^{*2}
Vaihtovirta-adapteri	DMW-AC11 ^{*3}
Tasavirtakytkin	DMW-DCC18 ^{*2}
Akkukahva	DMW-BG2
LED-videovalo	VW-LED1
Stereohaulikkomikrofoni	DMW-MS2
Stereomikrofoni	VW-VMS10
XLR-mikrofoniadapteri	DMW-XLR2
Laukaisimen kaukosäädin	DMW-RS2
Kolmijalan kahva	DMW-SHGR2, DMW-SHGR1

*1 Toimitettu: vaihtovirta-adapteri, verkkojohto ja USB-liitäntäkaapeli. (Latausaika: Noin 175 min)

*2 Tarvitaan erikseen saatavilla oleva vaihtovirta-adapteri ja USB-liitäntäkaapeli. On suositeltavaa käyttää Panasonicin vaihtovirta-adapttereita (DMW-AC11: lisävaruste).

*3 Toimitetaan verkkojohdon ja USB-liitäntäkaapelin kanssa.

- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.
- Jos haluat lisätietoja objektiin liittyvistä lisävarusteista kuten yhteensopivista objekteista ja suodattimista, katso katalogeja/verkkosivua ym.
- Jos haluat lisävarusteita koskevat uusimmat tiedot, katso katalogeja/verkkosivuja ym.

Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen

- [Akkukahva \(lisävaruste\): 860](#)
- [Laukaisimen kaukosäädin \(lisävaruste\): 862](#)
- [Kolmijalan kahva \(lisävaruste\): 864](#)
- [Tasavirtakytkin \(lisävaruste\): 865](#)

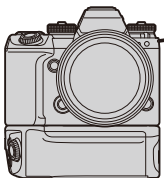
- Lisätietoja ulkoisesta salamasta (→ [Ulkoisen salaman käyttö: 412](#))
- Lisätietoja ulkoisesta mikrofonista (→ [Ulkoisen mikrofonin käyttö: 456](#))
- Lisätietoja XLR-mikrofoniadapterista (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 461](#))
- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.

Akkukahva (lisävaruste)

Kun akkukahva (DMW-BG2: lisävaruste) asennetaan kameraan, se helpottaa käyttöä ja otteen pitävyyttä erityisesti kameraa pystyasennossa käytettäessä.

Lisäksi akun laittaminen akkukahvaan takaa vakaan virransyötön myös pitkiä tallennusjaksoja varten.

- Akkukahva on pölyn- ja roiskeenkestävä.
- Kun laitetaan akut sekä kameraan että akkukahvaan, akkukahvan akku käytetään ensiksi.
- Kun kamerassa on akku, akkukahvassa olevan akun voi vaihtaa, kun kameran virta on päällä.



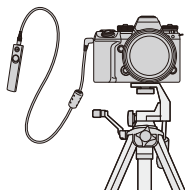


- [Virran merkkivalot: 56)
- Voit rekisteröidä haluamiasi toimintoja [Fn]-painikkeelle akkukahvassa. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))
- [WB]-painike, [ISO]-painike, [-painike, [AF ON]-painike ja ohjaussauva kukin toimivat samoin kuin painikkeet ja ohjaussauva kameran rungossa.
- Katso akkukahvan käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

Laukaisimen kaukosäädin (lisävaruste)

Voit yhdistää laukaisimen kaukosäätimen (DMW-RS2: lisävaruste) kameran käyttämiseksi seuraavalla tavalla:

- Paina laukaisin pohjaan ilman, että kamera tärisee
- Laukaisimen varmistus aikavalotustallennus ja sarjakuvaustallennuksen aikana
- Aloita/lopetta videotallennus
- Laukaisimen kaukosäätimen videon tallennuspainikkeeseen rekisteröityjen toimintojen käyttäminen



❖ Toimintojen rekisteröiminen - videon tall. painike

Voit rekisteröidä suosikkitoiminnon videon tallennuspainikkeeseen laukaisimen kaukosäätimessä.

Rekisteröitävissä olevat toiminnot ovat samat kuin toiminnot, jotka voidaan rekisteröidä Fn-painikkeisiin tallennusta varten (→ [Kohtien asettaminen](#) ([Fn-painikkeen asetus]/[Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus]): 652).

[Videotallenne] on rekisteröity oletusasetuksena.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Valitse [Videon tall.painike (kaukos.)]

- Rekisteröi toiminnot käyttämällä samoja toimenpiteitä kuin kohdassa [Fn-painikkeen asetus]. (→ [Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille: 649](#))

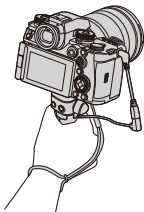


- Käytä aina aitoa Panasonicin laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RS2: lisävaruste).
- Katso laukaisimen kaukosäätimen käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

Kolmijalan kahva (lisävaruste)

Kiinnitä kolmijalan kahva (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: lisävaruste) käyttääksesi sitä kahvana käveltäessä tai jos haluat käyttää kolmijalkaa tai laukaisimen kaukosäädintä.

- Liitä kahvan johto kameran [REMOTE]-liittimeen.



- Käytettyjen objektiivien ja lisävarusteiden yhdistelmistä riippuen, paino voi ylittää kolmijalan kahvan kantokyvyn. Jos haluat lisätietoja kantokyvystä, katso kolmijalan kahvan käyttöohjeita.
- Käytä aina aitoa Panasonicin kolmijalan kahvaa (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: lisävaruste).
- [Videon tall.painike (kaukos.)] -valikko ei toimi kolmijalan kahvan kanssa.
- Älä kanna pitäen kiinni ainoastaan käsihihnasta, kun kamera on liitetty.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso kolmijalan kahvan käyttöohjeita.

Tasavirtakytkin (lisävaruste)

Jos käytetään tasavirtakytkintä (DMW-DCC18: lisävaruste), tämä tarkoittaa, että sinun ei tarvitse huolehtia akun jäljellä olevasta varauksesta edes silloin, kun käytät ulkoista SSD:tä.



- Tarvitaan erikseen saatavilla oleva vaihtovirta-adapteri ja USB-liitäntäkaapeli. On suositeltavaa käyttää Panasonicin vaihtovirta-adapttereita (DMW-AC11: lisävaruste).
- Kun yhdistetään tasavirtakytkin, avataan tasavirtakytkimen suojuksen ja siten runko lakkaa olemasta pölyn- ja roiskeenkestävä.
Älä anna hiekan, pölyn ja vesipisaroiden tarttua laitoihin tai joutua kameraan. Käytön jälkeen varmista, ettei tasavirtakytkimen suojuksessa ole vieraita esineitä ja sitten sulje suojuksen kunnolla.
- Tarkempia tietoja varten katso vaihtovirta-adapterin ja tasavirtakytkimen käyttöohjeita.



- Näytön merkkivalot, kun tasavirtakytkin on kiinnitetty (→ [Virran merkkivalot: 56](#))

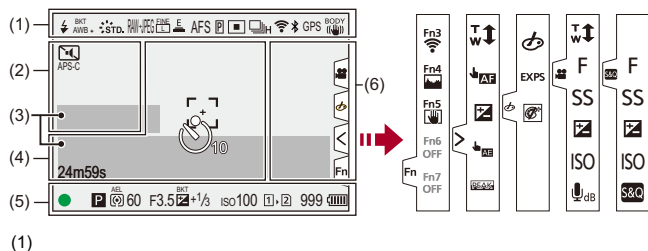
Monitori-/Etsinnäytöt

• Tallennusnäyttö: 866

• Toistonäyttö: 883

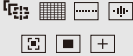
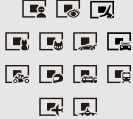
• Näyttöruutu on esimerkki monitorinäytöstä, kun [Live-etsin-/näyttöasetus] asetetaan []-asentoon.

Tallennusnäyttö



	Salamatila (→[Salamatila]: 415)
	Salama-asetus (→[Salamasynk.]: 421, Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 424)
AWBc AWBw 2500K	Valkotasapaino (→Valkotasapaino (WB): 365)/ Värilämpötila (→Värilämpötilan asettaminen: 370)
BKT AWB	Valkotasapainon haarukointi, Valkotasapainon haarukointi (Värilämpötila) (→[Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi): 300)

AWB + AWB -	Valkotasapainon säätäminen (→ Valkotasapainon säätäminen: 371)
AWBL	AWB-lukituksen asetus (→ [AWB:n lukitusasetus]: 684)
 STD.	Kuvatyyli (→ [Kuvatyyli]: 373)
*EXPS	Suodattimen asetukset (→ [Suodattimen asetukset]: 388)/ Suodatintehosteen säätö (→ Suodatintehosteen säätäminen: 390)
MON LUT HDMI V-Log	LUT-näkymän avustus (→ [Log-näkymän avustus]: 532)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG-näkymän avustus (→ [HLG-näkymän avustus]: 537)
RAW+ JPEG  JPEG  HEIF  HEIF 	Tallennuksen tiedostomuoto (kuva) (→ [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 128)/ JPEG/HEIF-kuvanlaatu (→ [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: 133)/ Kuvakoko (→ [Kuvakoko]: 126)
  	Hybridizoomaus (Kuva) (→ [Hybridizoom (valokuva)]: 244)
HyZ	Hybridizoomaus (Video) (→ [Hybridizoom (video)]: 252)
  	Rajauszoomaus (Kuva) (→ [Rajauszoom (valokuva)]: 240)
CrZ	Rajauszoomaus (Video) (→ [Rajauszoom (video)]: 247)
	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 148)/ Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 150)
MOV 4K 420/10-L	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 148)/ Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 150)
59.94p 60/59.94p	Kuvauksen kuvataajuus (→ [Kuvan laatu]: 150)/ Hidas ja Nopea -asetus (→ Hidas ja Nopea -video: 499)
	Elektroninen suljin (→ [Suljintyyppi]: 307)
AFS AFC MF	Tarkennustila (→ Tarkennustilan valitseminen: 183 , Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232)

	Tarkennuksen rajoitin (→ [Tarkennuksen rajoitin]: 195)
	Tarkennuksen haarukointi (→ [Lisää asetuksia] (Tarkennushaarukointi): 299)
AFL	AF-lukitus (→ Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 354)
MFL	Tarkennusrenkaan lukitus (→ [Tark.renkaan lukitus]: 689)
	Tarkennuksen korostus (→ [Tarkennuks. korostus]: 237)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 180)
	AF-tila (→ AF-tilan valitseminen: 203)
	AF-tunnistuksen asetus (→ Automaattinen tunnistus: 206)
	Kuvaustapa (→ Kuvaustavan valitseminen: 257)
	Yhdistetty Wi-Fi-toimintoon (→ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 767)
	Yhdistetty Bluetooth-toimintoon (→ Yhdistäminen älypuheliin (Bluetooth-yhteys): 771)
GPS	Paikan tallennus (→ [Paikan tallennus]: 788)
	Kuvanvakain (→ Kuvanvakain: 316)
	Kameran tärinän varoitus (→ Kuvanvakaimen käyttäminen: 318)

(2)

	Itselaukaisin (→ Tallentaminen itselaukaisimella: 289)
	Monivalotukset (→ [Monivalotus]: 352)
	Hiljainen tila (→ [Hiljainen tila]: 305)
	Proxy-tallennus (→ Proxy-tallennus: 175)
APS-C PIXEL PIXEL	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 180)
	Anamorfinen litistymätön näyttö (→ [Anamorf. litistym. näyttö]: 540)
LC	Live View -yhdistelmätallennus (→ [Yhdistelmän livenäkymä]: 301)
	Peittokuvan merkkivalo (→ [Suora päällys]: 708)
	LUT-näkymän avustus (→ [Log-näkymän avustus]: 532)
	Silmukkatalennus (→ [Jatkuva tallennus (video)]: 544)
	Dynaamisen alueen tehostus (→ [Dynaamisen alueen tehostus]: 445)
C.Shd.	Värimuutoksen korjaaminen (→ [Värin varjostuksen kompens.]: 406)
	Suoratoistotoiminto on PÄÄLLÄ (→ Suoratoistotoiminto: 815)
	Suoratoistaa tällä hetkellä (→ Suoratoistotoiminto: 815)

(3)

	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→[Äänitason näyttö]: 447, Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 456)
96kHz/24bit 	Äänen tallennuslaatu/XLR-mikrofoniadapterin asetus (→[Äänen tallennuslaatu]: 451, XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 461)
4ch/96kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 464)
 	Äänen säätötason rajoitin (→[Äänitason rajoitin]: 453)
	Mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 448)
Äänen tallennustaso (→[Äänitason näyttö]: 447)	
Valotusmittaus (→[Valotusmitt.]: 707)	

(4)

	Histogrammi (→[Histogram.]: 702)
	AF-alue (→[AF-alueen toimenpiteet]: 223)
+	Pistemittauksen kohde (→[Valonmittaus]: 328)
+	Keskipisteen merkitseminen (→[Keskipisteen merkitseminen]: 713)
 10	Itselaukaisin (→[Tallentaminen itselaukaisimella]: 289)
	Lukitusvipu (→[Käytön lukitusvipu]: 89)
24m59s	Kulunut tallennusaika (→[Videoiden perustoimenpiteet]: 135)
TC 00:00:00:00	Aikakoodi (→[Aikakoodi]: 470)
	Lähetettävä kuva (→[Automaattinen siirto]: 785)

(5)

	Tarkennus (muuttuu vihreäksi) (→ Kuvien perustoimenpiteet: 121)/ Tallennuksen tila (muuttuu punaiseksi) (→ Teräväpiirtotila: 271 , Videoiden perustoimenpiteet: 135)
LOW 	Tarkennus (vähäisen valon AF-tilanteissa) (→ Vähäisen valaistuksen AF: 187)
STAR 	Tarkennus (Tähdenvalo-AF) (→ Tähdenvalo-AF: 187)
	Salaman säätö (→ [Salaman säätö]: 420)
	Videotila/S&Q-tila (→ Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80)
iA P A S M ^{C5-1} P	Tallennustila (→ Tallennustilan valitseminen: 81)
P 	Valotussiirto (→ Valotussiirto: 332)
   	Mittaustila (→ [Valonmittaus]: 328)
AEL	AE-lukitus (→ Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 354)
60	Suljinaika (→ Kuvien perustoimenpiteet: 121)
F3.5	Aukko (→ Kuvien perustoimenpiteet: 121)
^{BKT} F3.5	Aukon haarukointi (→ [Lisää asetuksia] (Aukon haarukointi): 298)
^{BKT}  +1/3	Valotuksen korjausarvo (→ Valotuksen korjaaminen: 348) Valotuksen haarukointi (→ [Lisää asetuksia] (Valotuksen haarukointi): 297)
 +1	Manuaalivalotuksen avustustoiminto (→ Manuaalivalotuksen avustustoiminto: 342)
ISO100	ISO-herkkyys (→ ISO-herkkyys: 356)/ Kaksoisnatiivi-ISO-asetus (→ [Kaksoisnatiivi ISO-asetus]: 361)

	Kortin/ulkoisen SSD:n yhteyden merkkivalo (muuttuu punaiseksi) (→ Videoiden perustoimenpiteet: 135 , Käytettäessä ulkoista SSD:tä (kaupallisesti saatavilla): 590)
	Korttipaikka (→ Korttien laittaminen (lisävaruste): 61)/ Kahden kortin käyttö (→ [Kahden korttipaikan käyttö]: 725)/ Ulkoinen SSD (→ Käytettäessä ulkoista SSD:tä (kaupallisesti saatavilla): 590)
	Ei korttia/ulkoista SSD:tä
	Kortti/ulkoinen SSD täynnä
999	Otettavissa olevien kuvien määrä (→ Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika tallennusmedian mukaan: 922)
r20	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→ Jatkuvasti otettavien kuvien määrä: 266)
24m59s	Videon tallennusaika (→ Videon tallennusaika: 924)
	Akun merkkivalo (→ Virran merkkivalot: 56)
	Akun osoitin (akkukahva) (→ Virran merkkivalot: 56)
	Virtalähde (→ Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen): 54)

(6)

	Kortin ylikuumentumisen varoituskuvake (→ Tallennus: 894)
	Lämpötilan nousun varoituskuvake (→ Tallennus: 894)
	Tuulettimen virheen varoituskuvake (→ Muita tietoja: 904)

Kosketusvälilehti (→ [\[Kosketusaset.\]: 694](#))

	
	Fn-painike (→ Käytä kohtia [Fn3] - [Fn7] (Kosketuskuvakkeet): 661)
	
	Rajauszoomaus (Kuva) (→ [Rajauszoom (valokuva)]: 240)/ Rajauszoomaus (Video) (→ [Rajauszoom (video)]: 247)
	Kosketus-AF/kosketussuljin (→ Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin: 115)
	Valotuksen korjaaminen (→ Valotuksen korjaaminen: 348)
	Kosketus-AE (→ Kosketus-AE: 118)
	Tarkennuksen korostus (→ [Tarkennuks. korostus]: 237)

 (→ Suodattimen asetus kosketustoiminnolla: 391) /  /  (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138)	
	Suodatintehosteen säätö (→ Suodatintehosteen säätäminen: 390)
	Suodatin päällä/pois (→ Suodattimen asetus kosketustoiminnolla: 391)
EXPS	Suodattimen asetukset (→ [Suodattimen asetukset]: 388)
	Rajauszoomaus (Video) (→ [Rajauszoom (video)]: 247)
F	Aukko (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138)
SS	Suljinaika (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138)
	Valotuksen korjaaminen (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138)
ISO	ISO-herkkyys (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138)
	Äänen tallennustason säätö (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138)
	Hidas ja Nopea -asetus (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138)

❖ Ohjauspaneeli (Kuvatila)



(1)

	Tallennustila (→ Tallennustilan valitseminen: 81)
1/60	Suljinaika (→ Kuvien perustoimenpiteet: 121)
F3.5	Aukko (→ Kuvien perustoimenpiteet: 121)
	Akun merkkivalo (→ Virran merkkivalot: 56)/ Virtalähde (→ Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen): 54)
	Akun osoitin (akkukahva) (→ Virran merkkivalot: 56)

(2)

	ISO-herkkyys (→ ISO-herkkyys: 356)/ Kaksoisnatiivi-ISO-asetus (→ [Kaksoisnatiivi ISO-asetus]: 361)
	Valituksen korjausarvo (→ Valituksen korjaaminen: 348)/ Manuaalivalituksen avustustoiminto (→ Manuaalivalituksen avustustoiminto: 342)
	Salama-asetus (→ [Salaman säätö]: 420 , [Salamasynk.]: 421 , Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 424)/ Salamatila (→ [Salamatila]: 415)

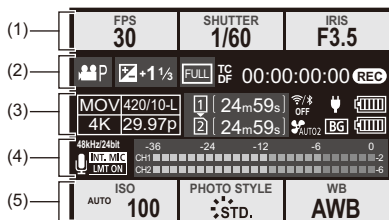
(3)

	Kuvaustapa (→ Kuvaustavan valitseminen: 257)
AFS	Tarkennustila (→ Tarkennustilan valitseminen: 183 , Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 232)
	AF-tila (→ AF-tilan valitseminen: 203)
JPEG FINE	Tallennuksen tiedostomuoto (kuva) (→ [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 128)/ Kytke JPEG/HEIF (→ [Vaihda JPEG/HEIF]: 131)/ JPEG/HEIF-kuvanlaatu (→ [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: 133)
APS-C PIXEL PIXEL 	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 180)/ Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 148)/ Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 150)
3:2 	Kuvakoko/Kuvasuhde (→ [Kuvakoko]: 126)
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 767)
Fn 	Fn-painikkeen asetukset (→ Fn-painikkeet: 646)

(4)

 STD.	Kuvatyyli (→ [Kuvatyyli]: 373)
AWB	Valkotasapaino (→ Valkotasapaino (WB): 365)
 iOFF	Älykäs dynaaminen alue (→ [Äl. dynamiikan alue]: 351)
	Mittaustila (→ [Valonmittaus]: 328)
	Korttipaikka (→ Korttien laittaminen (lisävaruste): 61)/ Kahden kortin käyttö (→ [Kahden korttipaikan käyttö]: 725)/ Ulkoinen SSD (→ Käytettäessä ulkoista SSD:tä (kaupallisesti saatavilla): 590)
	Ei korttia/ulkoista SSD:tä
	Kortti/ulkoinen SSD täynnä
999	Otettavissa olevien kuvien määrä (→ Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika tallennusmedian mukaan: 922)
r20	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→ Jatkuvasti otettavien kuvien määrä: 266)
R24m59s	Videon tallennusaika (→ Videon tallennusaika: 924)
----	Ei korttia

❖ Ohjauspaneeli (Videotila/S&Q-tila)



(1)

FPS 60	Kuvataajuus (→ [Kuvan laatu]: 150)/ Hidas ja Nopea -asetus (→ Hidas ja Nopea -video: 499)
SHUTTER 1/60	Suljinaika (→ Suljin-prioriteetti AE-tila: 337)
IRIS F3.5	Aukko (→ Aukko-prioriteetti AE-tila: 334)

(2)

	Valotustila (video mode) (→ [Valituksen säätö (videotila)]: 686)
	Valituksen korjausarvo (→ Valituksen korjaaminen: 348)/ Manuaalivalituksen avustustoiminto (→ Manuaalivalituksen avustustoiminto: 342)
FULL APS-C PIXEL	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 180)
TC DF 00:00:00:00	Aikakoodi (→ Aikakoodi: 470)
REC	Tallennuksen tila (→ Tallennustilan merkkivalo (F) ja kortin yhteyden merkkivalo (G) muuttuvat punaisiksi videoita tallennettaessa.: 137)

(3)

	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→[Tall. tiedostomuoto (video)]: 148)/ Tallennuksen laatu (→[Kuvan laatu]: 150)
	Korttipaikka (→Korttien laittaminen (lisävaruste): 61)/ Kahden kortin käyttö (→[Kahden korttipaikan käyttö]: 725)/ Ulkoinen SSD (→Käytettäessä ulkoista SSD:tä (kaupallisesti saatavilla): 590)
24m59s	Videon tallennusaika (→Videon tallennusaika: 924)
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 767)
	Tuulettimen toimintatapa (→[Tuuletitila]: 717)
	Suoratoistotoiminto on PÄÄLLÄ (→Suoratoistotoiminto: 815)
	Suoratoistaa tällä hetkellä (→Suoratoistotoiminto: 815)
	Akun merkkivalo (→Virran merkkivalot: 56)/ Virtalähde (→Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen): 54)
	Akun osoitin (akkukahva) (→Virran merkkivalot: 56)

(4)

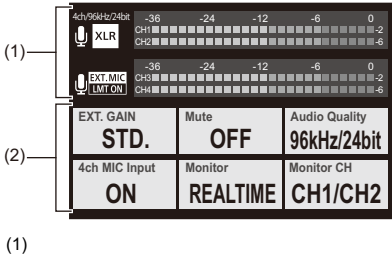
	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→[Äänitason näyttö]: 447, Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 456)
96kHz/24bit 	Äänen tallennuslaatu/XLR-mikrofoniadapterin asetus (→[Äänen tallennuslaatu]: 451, XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 461)
4ch/96kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 464)
	Äänen säätötason rajoitin (→[Äänitason rajoitin]: 453)
	Mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 448)

Äänen tallennustaso (→[\[Äänitason näyttö\]: 447](#))

(5)

ISO AUTO 100	ISO-herkkyys (→ISO-herkkyys: 356)/ Kaksoisnatiivi-ISO-asetus (→[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]: 361)
PHOTO STYLE   	Kuvatyyli (→[Kuvatyyli]: 373)/ LUT-näkymän avustus (→[Log-näkymän avustus]: 532)/ HLG-näkymän avustus (→[HLG-näkymän avustus]: 537)
WB AWB	Valkotasapaino (→Valkotasapaino (WB): 365)

❖ **Äänitietojen näyttö**

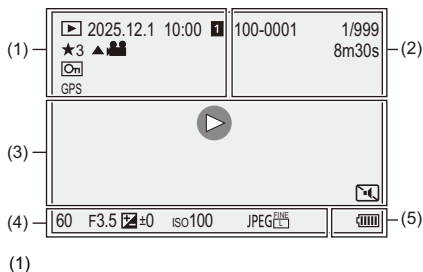


INT. MIC EXT. MIC 96kHz/24bit XLR 4ch/96kHz/24bit	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→ [Äänitason näyttö]: 447 , Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 456) Äänen tallennuslaatu/XLR-mikrofoniadapterin asetus (→ [Äänen tallennuslaatu]: 451 , XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 461) 4-kanavainen äänen tallennus (→ [4-kan. äänen tallennus]: 464)
LMT ON LMT OFF	Äänen säätötason rajoitin (→ [Äänitason rajoitin]: 453)
	Mykistys (→ [Mykistä äänitulo]: 448)
Äänen tallennustaso (→ [Äänitason näyttö]: 447)	

(2)

EXT.GAIN STD.	Äänentallennuksen vahvistuskytkin (→[Äänityksen vahvistustaso]: 449)
Mute OFF	Äänitulon mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 448)
Audio Quality 96kHz/24bit	Äänen tallennuslaatu (→[Äänen tallennuslaatu]: 451)
4ch MIC Input ON	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 464)
Monitor REALTIME	Äänen valvonta (→ Kuulokkeet : 466)
Monitor CH CH1/CH2	Äänen valvontakanava (→[Äänen monitorointikanava]: 468)

Toistonäyttö



	Toistotila (→ [Toistotila]: 634)
2025.12. 1 10:00	Tallennuspäivä ja aika (→ Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran): 73)
 	Korttipaikka (→ Näytettävän kortin vaihtaminen: 600)/ Ulkoisen SSD (→ Käytettäessä ulkoista SSD:tä (kaupallisesti saatavilla): 590)
★3	Luokitus (→ [Arvio]: 638)
	Videotoisto (→ Videoiden toistaminen: 601)
	Suojattu kuva (→ [Suojaa]: 638)
GPS	Paikan tallennus (→ [Paikan tallennus]: 788)
 	Proxy-tallennus (alkuperäinen video/proxy-video) (→ Proxy-tallennus: 175)
	Vastaanotetaan tietoja

(2)

100-0001	Kansio/tiedostonumero (→ [Kansio-/tiedostoasetukset]: 727)
1/999	Kuvamäärä/Kuvien kokonaismäärä
9 kuv. 9 tiedostoa	Ryhmäkuvien määrä/ Tiedostojen määrä
8m30s	Videon tallennusaika (→ [Videoiden toistaminen: 601])
 XXmXXs  XXs	Hidas ja Nopea -video (→ [Hidas ja Nopea -video: 499])
 XXmXXs	Silmukkatallennus (→ [Jatkuva tallennus (video)]: 544)
	LUT-näkymän avustus (→ [Log-näkymän avustus]: 532)
	HLG-näkymän avustus (→ [HLG-näkymän avustus]: 537)

(3)

	Toisto (video) (→ Videoiden toistaminen: 601)
	Ryhmäkuvat (→ Ryhmäkuvat: 616)
TC 00:00:00:00	Aikakoodi (→ Aikakoodi: 470)
96kHz/24bit	Äänen tallennuslaatu (→ Äänen tallennuslaatu: 451)
MOV 4K 420/10-L	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 148)/ Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 150)
59.94p 60/59.94p	Kuvataajuus (→ [Kuvan laatu]: 150)/ Hidas ja Nopea -asetus (→ Hidas ja Nopea -video: 499)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 180)
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 767)
	Hiljainen tila (→ [Hiljainen tila]: 305)

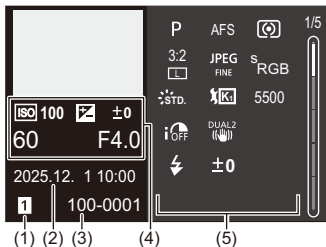
(4)

Tallennustiedot

(5)

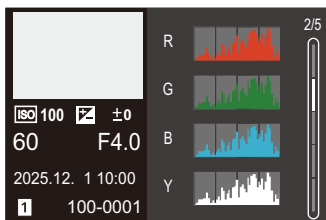
	Akun merkkivalo (→ Virran merkkivalot: 56)
	Akun osoitin (akkukahva) (→ Virran merkkivalot: 56)
	Virtalähde (→ Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö/Lataaminen): 54)

Yksityiskohtaisten tietojen näyttö



- (1) Korttipaikka (→ [Korttien laittaminen \(lisävaruste\): 61](#))/Ulkoinen SSD (→ [Käytettäessä ulkoista SSD:tä \(kaupallisesti saatavilla\): 590](#))
- (2) Tallennuspäivä ja aika (→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 73](#))
- (3) Kansio/tiedostonumero (→ [\[Kansio-/tiedostoasetukset\]: 727](#))
- (4) Tallennustiedot (perustiedot)
- (5) Tallennustiedot (lisätiedot)

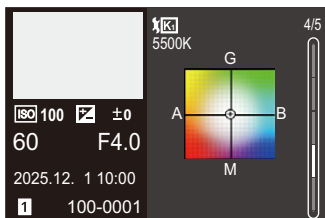
Histogramminäyttö



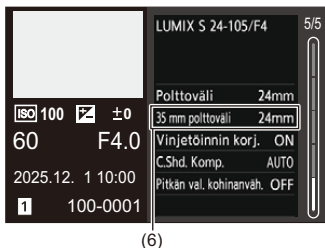
Kuvatyylin näyttö



Valkotasapainon näyttö



Objektiivin tietojen näyttö



(6)

- (6) Polttoväli, joka vastaa kuvakulmaa, kun käytetään full-frame-objektiivia [Kuvasuhte] asennossa [3:2]

Viestinäytöt

Kameran näytöllä näytettävien tärkeimpien viestien merkitykset ja vastausmenetelmät.

❖ Kortti

[Muistikortin virhe]/[Alustetaanko kortti?]

- Se on formaatti, jota ei voida käyttää kameran kanssa.
Syötä joko toinen kortti tai varmuuskopioi tarvittavat tiedot ennen alustamista.
(→[Alusta kortti]: 724)

[Muistikortin virhe]/[Tätä muistikorttia ei voi käyttää.]

- Käytä kameran kanssa yhteensopivaa korttia. (→[Käytettävissä olevat muistikortit: 26](#))

[Asenna muistikortti uudelleen.]/[Kokeile toista korttia]

- Korttia ei voi käyttää. Työnnä kortti uudelleen.
- Laita eri kortti.

[Lukuvirhe]/[Kirjoitusvirhe]/[Tarkista kortin tila]

- Tietojen luku- tai kirjoitusvirhe.
Sammuta kamera, työnnä kortti uudelleen ja kytke se sitten uudelleen päälle.
- Kortti voi olla vahingoittunut.
- Laita eri kortti.

[Videon tallennus keskeytettiin kortin hitauden vuoksi]

- Kortti ei vastaa kirjoitusnopeuden vaatimuksia tallennusta varten.
Käytettävissä olevat kortit riippuvat videon kuvanlaadusta. Tarkasta täyttääkö käyttämäsi kortti tallennusta varten vaadittavat ehdot. (→ [SD-kortit, joita voidaan käyttää tämän kameran kanssa: 27](#))
 - * Tarkasta kortin valmistajilta heidän korttien tekniset eritelmät.
- Jos tallennus pysähtyy, vaikka käytät tallennusvaatimukset täyttävää korttia, on mahdollista että kortin kirjoitusnopeus on heikentynyt.
Ota varmuuskopio tiedoista ja joka alusta kortti (SD-kortit) tai suorita matalan tason alustus kortille (CFexpress-kortit). (→ [\[Alusta kortti\]: 724](#))
- Kun käytetään CFexpress-kortteja, kirjoitusnopeus saattaa pudota, jos kortin lämpötila nousee. Odota, kunnes kortti jäähtyy.

❖ **Objektiivi**

[Objektiivi ei ole kunnolla kiinni. Älä paina irrotus- painiketta, kun obj. on paikallaan.]

- Poista objektiivi kerran ja kiinnitä se sitten uudelleen painamatta objektiivin vapautuspainiketta. (→ [Objektiivin kiinnittäminen: 64](#))
Kytke kamera päälle uudelleen ja jos se näkyy edelleen, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

[Vika objekt. kiinnityksessä. Tarkista, onko liitäntä- pinnoissa likaa.]

- Irrota objektiivi kameran rungosta ja pyyhi liittimet objektiivissa sekä kameran rungossa varovaisesti kuivalla pumpulipuikolla.
Kiinnitä objektiivi, kytke kamera päälle uudelleen ja jos se näkyy vielä, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

❖ **Akku**

[Tätä akkua ei voi käyttää]

- Käytä aitoa Panasonicin akkua.
Jos tämä viesti näytetään myös aidon Panasonicin akun kanssa, ota yhteyttä jälleenmyyjään.
- Jos akun liitin on likainen, poista lika ja pöly liittimestä.

[Tämän akun käyttöikä alkaa laskea, joten harkitse sen vaihtamista. Älä käytä tätä akkua; se heikentää toiminnan luotettavuutta.]

- Akku on huonontunut. Mahdollisuuksien mukaan älä käytä enää kyseistä akkua.

❖ Muita tietoja

[Joitakin kuvia ei voi poistaa]/[Kuvaa ei voi poistaa]

- Kuvia, jotka eivät ole DCF-standardin mukaisia, ei voi poistaa.
Varmuuskopioi kaikki tarvittavat tiedot ennen kortin alustamista. (→[Alusta kortti]: 724)

[Kansiota ei voi luoda]

- Kansionumeroiden maksimimäärä on saavutettu, siten uusia kansioita ei voi luoda. Kortin alustuksen jälkeen, suorita [Tiedostonumeron nollaus] [Asetukset] ([Kortti/tiedosto]) -valikossa. (→[Tiedostonumeron nollaus]: 729)

[Sammuta ja käynnistä kamera]/[Järjestelmävirhe]

- Kytke kamera pois päältä ja päälle.
Jos viesti näytetään vaikka tämä on suoritettu useita kertoja, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

[Tuuletin ei toimi oikein.]

- Tuuletin on pysähtynyt. Kytke kamera pois päältä ja päälle. Jos tuuletin ei toimi kameran sammuttamisen ja uudelleen päälle kytkemisen jälkeen, ota yhteys jälleenmyyjään.
- Kameran lämpötila nousee, jos jatkat kameran käyttöä tuuletin pysähtyneenä. Älä käytä liian pitkiä ajanjaksoja.

Vianetsintä

- [Virta, Akku: 893](#)
- [Tallennus: 894](#)
- [Video: 899](#)
- [Toisto: 899](#)
- [Monitorinäyttö/Etsin: 900](#)
- [Salama: 900](#)
- [Wi-Fi-toiminto: 901](#)
- [Televisio, Tietokone: 903](#)
- [Muita tietoja: 904](#)

Ensiksi kokeile seuraavia menettelyjä.

Jos ongelma ei ratkea, se voidaan mahdollisesti poistaa valitsemalla [Asetusnollaus] (→ [\[Asetusnollaus\]: 107](#)) valikossa [Asetukset] ([Asetus]).

Virta, Akku

Kamera sammuu automaattisesti.

- [Virransäästötila] on käytössä. (→ [\[Virransäästötila\]: 58](#))

Akku kuluu loppuun liian nopeasti.

- Kun liitetään Wi-Fi-verkkoon, akku tyhjenee nopeasti.
Kytke kamera usein pois päältä kuten käytettäessä toimintoa [\[Virransäästötila\]](#) (→ [\[Virransäästötila\]: 58](#)).
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, virtaa toimitetaan tämän kamerasen akusta yhdistettyyn laitteeseen, siten akku tyhjenee nopeammin:
 - [USB-SSD]
 - [Suoratoisto] (Kun [Yhteystapa] kohdassa [Suoratoisto] asetus on [USB-tetherointi])
 - [Tether.(USB-ethernet-sov.)] kohdassa [USB]Kun näitä toimintoja ei käytetä, aseta niiden asetukseksi [OFF]. (→ [Käytettäessä ulkoista SSD:tä \(kaupallisesti saatavilla\): 590](#), [Suoratoistotoiminto: 815](#), [Kytetty tallennus: 849](#))

Akun jäljellä oleva varaus vähenee yhtäkkisesti.

- Kuvanlaadultaan korkeatasoisen videon tallennuksen aikana tai kun käytetään seuraavia toimintoja, akku kuluu nopeasti, joten akun tilasta riippuen välittömästi videon tallennuksen alettua, videotallennus saattaa pysähtyä ja virta saatetaan kytkeä pois päältä.
 - [USB-SSD]
 - [Suoratoisto] (Kun [Yhteystapa] kohdassa [Suoratoisto] asetus on [USB-tetherointi])
 - [Tether.(USB-ethernet-sov.)] kohdassa [USB]Varmista aina ennen käyttöä, että akun varaus on riittävä tai lataa akku.

Tallennus

Tallennus loppuu ennen sen saattamista loppuun. Ei voi tallentaa. Ei voi käyttää joitain toimintoja.

- Kameran lämpötila nousee herkemmin seuraavissa tilanteissa: kun ympäristön lämpötila on korkea, jatkuvan käytön aikana kuten tallennettaessa teräväpiirtoista videota tai lähetettäessä HDMI:n kautta. Kun kameran lämpötila nousee, [] tulee näkyviin vilkkuvana näytölle. Jos jatkat kameran käyttöä, näytölle tulee viesti, joka ilmoittaa, että kameraa ei voi käyttää, ja jotkut toiminnot, kuten tallennus ja HDMI-lähetys, pysäytetään. Odota, että kamera jäähtyy ja näet viestin, joka ilmoittaa kameran olevan uudelleen käytettävissä. Kun näytetään viesti, joka ilmoittaa sen olevan uudelleen käytettävissä, kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle.

(→ [Jatkuva tallennusaika videolle: 939](#))

- * Kun tallennetaan kamera kolmijalkaan asennettuna jne., voit asettaa lämpötilan, jolloin tallennus lopetetaan korkeampaan lämpötilaan. (→ [\[Lämmönhallinta\]: 731](#))
- Kortin lämpötila nousee helpommin jatkuvan käytön aikana, kuten videotallennuksen aikana. Kun kortin lämpötila nousee, [] tulee näkyviin vilkkuvana näytölle. Jos jatkat tallentamista, näytölle tulee viesti ja pysäytetään jotkut toiminnot, kuten tallennus. Odota, että lämpötila laskee ja viesti häviää.

Ei voi tallentaa kuvia. Laukaisin ei toimi välittömästi, kun sitä painetaan.

- Jos [Tark./sulj. esivalinta] asetetaan asentoon [FOCUS], silloin tallennus ei tapahdu ennen kuin saavutetaan tarkennus. (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 687](#))

Tallennettu kuva on haalea.

- Kuvat saattavat näyttää haaleilta, kun objektiivi tai kuvakenno likaantuu sormenjäljistä tai vastaavasta.
Jos objektiivi on likainen, sammuta kamera ja sitten pyyhi objektiivin pinta kuivalla, pehmeällä kankaalla.
Lisätietoja kuvakennon puhdistuksesta (→ [Likaa kuvakennossa: 907](#))

Tallennettu kuva on liian kirkas tai tumma.

- Varmista, että AE-lukitusta ei ole asetettu silloin, kun se ei ole tarpeen.
(→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 354](#))

Tallennetaan useita kuvia kerralla.

- Kun kuvaustapa asetetaan asentoon [**I**] (Sarjakuvaus 1) tai [**II**] (Sarjakuvaus 2), laukaisimen painaminen ja painettuna pitäminen ottaa sarjan kuvia.
(→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))
- Kun asetetaan [Haarukointi], silloin laukaisimen painallus tallentaa useita kuvia vaihtaen automaattisesti asetuksia. (→ [Haarukointitallennus: 293](#))

Kohde ei tarkennu kunnolla.

- Tarkista seuraavat tiedot:
 - Onko kohde tarkennusalueen ulkopuolella?
 - Onko [Sulkimen AF] asetettu asentoon [OFF]? (→ [\[Sulkimen AF\]: 691](#))
 - Onko [Tark./sulj. esivalinta] asetettu asentoon [RELEASE]? (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 687](#))
 - Onko AF-lukitus (→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 354](#)) asetettu, vaikka se ei ole tarpeen?
 - Onko [Tarkennuksen rajoitin] asetettu asentoon [ON]? (→ [\[Tarkennuksen rajoitin\]: 195](#))
 - Onko [AF:n hienosäätö] asetettu? (→ [\[AF:n hienosäätö\]: 199](#))

Ei voi tarkentaa tai zoomata objektiivilla.

- Tarkista seuraavat tiedot:
 - Onko “Objektiivi” kohdassa [Lukkovivun asetus] asetettu asentoon [🔒]?
(→ [\[Lukkovivun asetus\]: 695](#))
 - Onko [Tark.renkaan lukitus] asetettu asentoon [ON]? (→ [\[Tark.renkaan lukitus\]: 689](#))

Tallennettu kuva on epäterävä. Kuvanvakain ei toimi.

- Suljinaika pitenee ja kuvanvakaintoiminto ei mahdollisesti toimi kunnolla, kun tallennetaan tummissa paikoissa.
Kyseissä tapauksissa käytä kolmijalkaa ja itselaukaisinta tallennettaessa.

Tallennettu kuva näyttää karkealta. Kuvassa on kohinaa.

- Kokeile seuraavaa:
 - Vähennä ISO-herkkyyttä. (→ [ISO-herkkyys: 356](#))
 - Lisää [Kohinanvaimenn.]-arvoa [Kuvatyyli]-toiminnossa positiiviseen suuntaan tai säädä jokaista muuta kohtaa kuin [Kohinanvaimenn.] negatiiviseen suuntaan.
(→ [Kuvanlaadun säätäminen: 379](#))
 - Aseta [Pitkän val. kohinanväh.] asentoon [ON]. (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 311](#))
- Kun kameraa käytetään jatkuvasti, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja tämä voi aiheuttaa alhaisempaa kuvanlaatua. Suosittelemme sammuttamaan kameran aina, kun et tallenna.

Kohde näyttää vääristyneeltä kuvassa.

- Jos tallennetaan liikkuvaa kohdetta käyttämällä seuraavia toimintoja, kohde voi näyttää vääristyneeltä kuvassa:

- [ELEC.]
- Videon tallennus

Tämä on ominaisuus, joka kuuluu kamerassa olevalle CMOS-kennolle, ja se ei ole toimintahäiriö.

Raitaisuutta tai välkkymistä voi tulla näkyviin tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LED-valon alla.



- Tämä ominaisuus kuuluu CMOS-kennoille, jotka toimivat kameran pickup-antureina. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Kun käytetään elektronista suljinta (→[[Suljintyyppi](#)]: 307), suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.
- Jos välkyntä tai vaakasuorat raidat ovat huomattavia videota tallennettaessa, tätä voidaan helpottaa kiinnittämällä suljinaika.
Joko aseta [Värinän vähennys (video)] (→[[Värinän vähennys \(video\)](#)]: 479) tai kiinnitä suljinaika []/[S&Q]-tilalla.
- Voit tehdä hienosäätötoimenpiteitä suljinaikaan käyttämällä toimintoa [Suljinajan hienosäätö (valok)] tai [Suljinajan hienosäätö (video)]. (→[[Suljinajan hienosäätö \(valok\)](#)]: 312, [[Suljinajan hienosäätö \(video\)](#)]: 542)

Tulee näkyviin raitoja korkealla ISO-herkkyydellä.

- Raitoja voi tulla näkyviin korkealla ISO-herkkyydellä tai käytettävästä objektiivista johtuen.
Pienennä ISO-herkkyyttä. (→ [ISO-herkkyys: 356](#))

Tallennetun kuvan kirkkaus tai väri poikkeaa todellisesta näkymästä.

- Kun tallennetaan tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LED-valon alla, suljinajan pidentäminen voi aikaansaada lieviä muutoksia kirkkauteen tai väriin. Nämä johtuvat valonlähteen ominaisuuksista eivätkä ne osoita toimintahäiriötä.
- Kun tallennetaan kohteita erittäin kirkkaissa paikoissa tai tallennetaan tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun, LED-, elohopea- tai natriumvalon alla, väri tai näytön kirkkaus saattavat muuttua tai näyttöön saattaa tulla näkyviin vaakasuoria raitoja.

Tallennetaan kirkas piste, jota ei ole kohteessa.

- Kuvakennosta saattaa puuttua pikseleitä.
Suorita [Kennon tark.]. (→ [\[Kennon tark.\]: 746](#))

Video

Ei voi tallentaa videoita.

- Yritä uudelleen joko palauttamalla kohta [Järjestelmän taajuus] alkuperäiseen asetukseen tai laittamalla toisen kortin.
- Kun käytetään tilavuudeltaan suurta korttia, et ehkä voi tallentaa välittömästi kameran päälle kytkemisen jälkeen.
- On olemassa [Tall. tiedostomuoto (video)] ja [Kuvan laatu] asetuksia, joita ei voi tallentaa SD-korteille. Käytä CFexpress-kortteja. (→ [Käytettävissä olevat muistikortit: 26](#))

Videoissa tallennetaan epätavallista napsuntaa ja surinaa.

Tallennettu ääni on erittäin hiljainen.

- Tallennusolosuhteista tai käytettävästä objektiivista riippuen saatetaan tallentaa aukon ja tarkennuksen ääni videoille.
- Älä tuki mikrofonin aukkoa videotallennuksen aikana.

Toimintääni tallennetaan videolle.

- Suosittelemme asettamaan []/[S&Q]-tilan ja tallentamaan kosketustoiminnolla, jos toimintoäänet häiritsevät sinua tallennuksen aikana. (→ [Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 138](#))

Toisto

Ei voi toistaa. Ei ole tallennettuja kuvia.

- Tietokoneella käsiteltyjä kansioita ja kuvia ei voi toistaa kamerassa.
- Joitain kuvia ei näytetä, kun asetetaan [Toistotila]. Aseta asentoon [Norm. toisto]. (→ [\[Toistotila\]: 634](#))
- Erilaisella [Järjestelmän taajuus]-asetuksella tallennettuja videoita ei voi toistaa. Palauta [Järjestelmän taajuus]-asetus samaksi, jota käytettiin tallennuksen aikana. (→ [\[Järjestelmän taajuus\]: 146](#))

Monitorinäyttö/Etsin

Monitorinäyttö/etsin kytkeytyy pois päältä, kun kamera kytketään päälle.

- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajanjakson kuluessa, aktivoidaan [Autom. LVF:n/näytön sam.] (→[Autom. LVF:n/näytön sam.]: 58) ja monitori/etsin kytkeytyy pois päältä.
- Kun laitetaan jokin kohde tai käsi lähelle silmäntunnistinta, monitorinäyttö voi siirtyä etsinnäyttöön.

Se saattaa väristä pienen hetken tai näytön kirkkaus saattaa muuttua huomattavasti hetkeksi.

- Tämä tapahtuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai kun kohteen kirkkaus muuttuu aiheuttaen objektiivin aukon muuttumisen.
Tämä ei ole toimintahäiriö.

Etsimelle tulee näkyviin epätasaisen kirkkaita osia tai epäsäännöllisiä värejä.

- Kameran etsin on valmistettu OLED-komponenteista. Ruutu voi palaa kiinni monitoriin/etsimeen, kun näytetään samaa kuvaa pitkään, mutta tämä ei vaikuta tallennettaviin kuviin.

Salama

Salama ei välähdä.

- Salama ei laukea, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - Videon tallennus
 - [ELEC.]/[Hiljainen tila]
 - Teräväpiirtotila
 - [Suodattimen asetukset]

Wi-Fi-toiminto

**Ei voida luoda Wi-Fi-yhteyttä. Radioaaltoyhteys katkeaa.
Langatonta tukiasemaa ei näytetä.**

Yleisiä neuvoja Wi-Fi-yhteyden käyttöön

- Käytä yhdistettävän laitteen viestinnän toiminta-alueella.
- Jos läheisyydessä käytetään laitteita, jotka käyttävät 2,4 GHz taajuutta kuten mikroaaltouunit ja langattomat puhelimet, tämä voi aiheuttaa radioaaltojen häiriöitä. Käytä kameraa riittävän etäällä näistä laitteista.
- Kun jäljellä oleva akkutaso on alhainen, ei ehkä ole mahdollista yhdistää tai säilyttää tiedonsiirtoyhteyttä muihin laitteisiin.
(Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Jos sijoitat kameran metalliselle pöydälle tai hyllylle, radioaallot saattavat kärsiä. Kyseisissä tapauksissa et mahdollisesti kykene luomaan yhteyttä. Siirrä kamera pois metalliselta pinnalta.

Langaton tukiasema

- Varmista, että yhdistettävää langatonta tukiasemaa voidaan käyttää.
- Tarkista langattoman tukiaseman radioaaltojen olosuhteet.
 - Siirrä kamera lähemmäksi langatonta tukiasemaa.
 - Muuta langattoman tukiaseman sijaintia ja kulmaa.
- Langattomasta tukiasemasta riippuen radioaaltoja ei ehkä näytetä vaikka ne ovatkin olemassa.
 - Kytke langaton tukiasema pois päältä ja sitten uudelleen päälle.
 - Jos langattoman tukiaseman langatonta kanavaa ei aseteta automaattisesti, aseta kameran tukema kanava manuaalisesti.
 - Jos langattoman tukiaseman SSID on asetettu tilaan, jossa se ei lähetä, tukiasemaa ei ehkä havaita.
Syötä SSID ja liitä sitten. (→ [Yhdistäminen manuaalisella syötöllä: 792](#))
- Langattomasta tukiasemasta riippuen yhteys on mahdollisesti katkaistu automaattisesti määritellyn ajan kuluttua.
Suorita yhdistäminen uudelleen.

Ei voi yhdistää langattoman tukiaseman kautta.

- Kameraan asetetut langattoman tukiaseman tiedot ovat virheellisiä.
Tarkista autentikoinnin tyyppi ja salausavain. (→ [Yhdistäminen manuaalisella syötöllä: 792](#))
- Muiden laitteiden radioaallot voivat tukkia langattoman tukiaseman yhteyden.
Tarkista muiden langattomaan tukiasemaan yhdistettyjen laitteiden tila kuten myös muiden langattomien laitteiden tila.

Wi-Fi -yhteys iOS-laitteeseen epäonnistuu.

- Noudata näytettävää viestiä, jotta sallitaan kameran yhdistäminen.
Jos et vieläkään onnistu yhdistämään, valitse kameran SSID älypuhelimien Wi-Fi-asetusnäytöllä yhdistääksesi.
Jos SSID ei näy, kytke kamera pois päältä ja päälle sekä suorita sitten Bluetooth-yhteysasetukset uudelleen.

Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen ei ole mahdollista.

- Muuta yhdistettävä tukiasema älypuhelimien Wi-Fi-asetuksissa tähän kameraan.

Videon/kuvien lähetys epäonnistuu kesken kaiken. On olemassa joitain videoita/kuvia, joita ei voi lähettää.

- Onko kuvakoko liian suuri?
 - Pienennä kuvakokoa toiminnolla [Koko] (→[\[Koko\]: 786](#)) ja lähetä sitten.
 - Lähetä sen jälkeen, kun olet jakanut videon toiminnolla [Videon jako] (→[\[Videon jako\]: 608](#)).
- Aseta lähetettävien videotiedostojen tiedostomuodon. (→[\[Tiedostomuoto\]: 786](#))
- Jos videoiden/kuvien lähettäminen epäonnistuu, suosittelemme siirtämään ne USB-liitäntäkaapelilla.

Olen unohtanut Wi-Fi:n salasanan.

- [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa, [Asetusnollaus], nollaa verkkoasetukset. (→[\[Asetusnollaus\]: 107](#))
Kuitenkin nollataan myös kaikki tiedot, jotka asetettiin kohdassa [LAN/Wi-Fi] ja [Bluetooth].

Televisio, Tietokone

Television kuvat näytetään harmaiden kaistojen kanssa.

- Toiminnon [Kuvasuhte] asetuksesta riippuen kuvien ylä- ja alapuolella sekä vasemmalla ja oikealla voi näkyä harmaita raitoja. Voit muuttaa kaistan väriä [Taustaväri (Toisto)]-asetuksessa [HDMI-yhteys]-toiminnossa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa. (→[\[Taustaväri \(Toisto\)\]: 741](#))

Kuvia ei voi tuoda vaikka yhdistetty tietokoneeseen.

- Aseta kohta [USB-tila] kamerassa asentoon [PC(Storage)]. (→[\[USB-tila\]: 738](#))
- Sammuta ja käynnistä digitaalikamera.

Muita tietoja

tulee näkyviin näytölle.

- Tuuletin on pysähtynyt. Kytke kamera pois päältä ja päälle. Jos tuuletin ei toimi kameran sammuttamisen ja uudelleen päälle kytkemisen jälkeen, ota yhteys jälleenmyyjään.
- Kameran lämpötila nousee, jos jatkat kameran käyttöä tuuletin pysähtyneenä. Älä käytä liian pitkiä ajanjaksoja.

Kun kameraa ravistetaan, kamerasta kuuluu kaliseva ääni.

- Äänen aiheuttaa kameran rungossa oleva kuvanvakain. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Objektiivista kuuluu kaliseva ääni, kun kamera kytketään päälle, pois tai kun kameraa keinutetaan. Objektiivista kuulu ääni tallennettaessa.

- Tämä ääni johtuu sisäisistä liikkuvasta objektiiveista ja aukon toiminnasta. Se ei ole toimintahäiriö.

Valitaan väärä kieli vahingossa.

- Valitse kieli uudelleen valikosta seuraavalla menetelmällä:



Valitse haluamasi kieli (→ [\[Kieli\]: 747](#))

Kamera lämpiää.

- Kameran pinta ja monitorin tausta voivat tulla kuumiksi käytön aikana, mutta tämä ei tarkoita ongelmaa suorituskyvyssä tai laadussa.

Käyttöön liittyviä varoituksia

❖ Kamera

Pidä laite mahdollisimman kaukana kaikista sähkömagneettisista laitteista (kuten mikrouunit, televisiot, videopelit, jne.).

- Jos käytät laitetta television päällä tai lähellä, elektromagneettinen aaltosäteily voi häiritä laitteen kuvaa ja/tai ääntä.
- Älä käytä laitetta matkapuhelimien läheisyydessä, koska tästä voi aiheutua kuviin ja/tai ääneen vaikuttavaa kohinaa.
- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai kuvat voivat vääristyä kaiuttimien tai suurten moottorien aiheuttamien voimakkaiden magneettikenttien vaikutuksesta.
- Sähkömagneettinen aaltosäteily voi vaikuttaa haitallisesti laitteeseen häiriten kuvaa ja/tai ääntä.
- Jos sähkömagneettinen laitteisto vaikuttaa haitallisesti tähän laitteeseen ja se lakkaa toimimasta kunnolla, sammuta tämä laite ja poista akku tai irrota vaihtovirtasovitin. Sitten laita akku takaisin tai liitä vaihtovirtasovitin uudelleen ja kytke laite päälle.

Älä käytä laitetta radiolähettimien tai suurjännitelinjojen läheisyydessä.

- Jos tallennat lähellä radiolähettimiä tai suur-jännitelinjoja, tallennetut kuvat ja/tai ääni saattavat kärsiä haittavaikutuksista.

Älä käytä jatkojohtoja tai-kaapeleita.

Älä käytä kameran läheisyydessä suihkutettavia hyönteismyrkkyä tai muita kemikaaleja.

- Jos kameraan suihkutetaan kyseisiä aineita, kameran runko voi vahingoittua ja sen pinnoitus voi irrota.

Älä jätä kumista, PVC-muovista tai vastaavista materiaaleista valmistettuja tuotteita kameran kanssa kosketuksiin pitkäksi aikaa.

❖ **Kun käytetään kylmissä paikoissa tai alhaisissa lämpötiloissa**

- **Voi aiheutua ihon paleltumista, jos jätät kameran metalliosat suoraan ihokosketukseen pitkäksi aikaa kylmissä paikoissa (ympäristöt, joiden lämpötila on 0 °C tai alle, kuten laskettelukeskukset tai vuoristot). Käytä hansikkaita tai vastaavia, kun sitä käytetään pitkään.**
- **Akun suorituskyky (Otettavien kuvien määrä/saatavilla oleva tallennusaika) voi vähentyä väliaikaisesti lämpötiloissa välillä -10 °C - 0 °C.**

Pidä akku lämpimänä käytettäessä pitämällä se käsineen tai vaatteiden sisällä. Akun suorituskyky palautuu, kun sisäinen lämpötila nousee uudelleen.
- **Akkua ei voi ladata lämpötiloissa, jotka ovat alle 0 °C.**

Virheviesti näytetään laturissa tai kameran rungossa, kun lataaminen ei ole mahdollista.

 - Kun ladataan laturilla: 50 %-ladattu valo vilkkuu nopeasti.
 - Kun ladataan kameran rungossa: Latausvalo vilkkuu punaisena.
- **Jos käytetään kylmissä paikoissa, älä anna vesipisaroiden ja lumen jäädä kameraan.**

Jos ne jätetään kameraan, vesi voi jäätymä kameran on/off-kytkimessä, kaiuttimessa ja mikrofonissa oleviin rakoihin ja vaikeuttaa näiden osien liikkumista ja/tai aiheuttaen äänenvoimakkuuden alentumista. Tämä ei ole toimintahäiriö.

❖ Puhdistus

Ennen kameran puhdistusta, poista akku tai tasavirtakytkin ja irrota pistoke sähköpistorasiasta. Pyyhi sitten kamera pehmeällä ja kuivalla kankaalla.

- Jos kamera likaantuu pahasti, se voidaan puhdistaa pyyhkimällä lika märällä rievulla ja kuivaamalla kamera kuivalla kankaalla.
- Älä käytä liuottimia, kuten bensiiniä, liuottimia, alkoholia, voimakkaita pesuaineita jne., koska nämä voivat vahingoittaa kameran pintoja kuten ulkoista koteloa ja kiinnitintä tai aiheuttaa pinnoitteiden irtoamista.
- Käytettäessä kemiallista pesuriepua, noudata mukana tulevia ohjeita huolellisesti.

❖ Likaa kuvakennoissa

Jos likaa pääsee kiinnityskohdan sisäpuolelle, tallennusolosuhteista riippuen se voi tarttua kuvakennoon ja näkyä tallennetussa kuvassa. Jotta estetään jäämiä tai pölyä tarttumasta rungon sisäosiin, vältä objektiivin vaihtamista pölyisessä ympäristössä ja kiinnitä aina rungon suojus tai objektiivi, kun kamera varastoidaan. Poista kaikki lika rungon suojuksesta ennen sen kiinnittämistä.

[Sulk. toiminta, kun virta katk.]

Voit asettaa tämän kameran niin, että suljin sulkeutuu, kun sammutat virran. Tämä estää vierasesineitä ja pölyä pääsemästä kuvakennoon, kun vaihdetaan objektiivia. (→ [\[Sulk. toiminta, kun virta katk.\]: 746](#))

- Suljin voi vahingoittua, jos kamera suunnataan kohti voimakkaita valonlähteitä, kuten aurinkoa, tai jos sitä kosketaan kameran ollessa pois päältä kytkettynä.

Pölyn vähennystoiminto

Kamerassa on pölyn vähennystoiminto, joka poistaa kuvakennon eteen kiinnittyneen lian ja pölyn.

Jos lika on erityisen näkyvää, [Asetukset] ([Muut]) -valikosta, suorita [Kennon puhd.]. (→ [\[Kennon puhd.\]: 747](#))

Lian poistaminen kuvakennosta

Kuva-anturi on erittäin tarkka ja herkkä, siten varmista seuraavien kohtien noudattaminen, kun sinun tulee puhdistaa se itse.

- Poista kuvakennon pinnalla oleva pöly kaupallisesti saatavilla olevalla puhallusharjalla.
Älä puhalla pölyä pois liiallisella voimalla.
- Älä laita puhallinta objektiivin kiinnityskohtaa syvemmälle kameran sisälle.
Puhallin voi naarmuttaa kuvakennoa, jos sitä kosketetaan.
- Älä käytä mitään muita esineitä paitsi puhallusharjaa kuva-anturin puhdistukseen.
- Jos et onnistu poistamaan likaa tai pölyä puhaltimella, ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Panasoniciiin.

❖ Etsimen puhdistus

Jos etsin likaantuu, puhalla pöly etsimen pinnalta pois kaupallisesti saatavilla olevalla puhaltimella ja pyyhi sitten kevyesti kuivalla pehmeällä liinalla.

- Silmäsuojusta ei voi poistaa, joten varmista, ettei se löysty etsintä puhdistettaessa.
- Jos silmäsuojus irtoaa vahingossa, ota yhteys jälleenmyyjään tai Panasoniciiin.

❖ Monitorinäyttö/Etsin

- Älä työnnä monitorinäyttöä voimalla.

Tämä saattaa aiheuttaa värihäiriöitä tai toimintavikoja.

- Monitorinäytön/etsimen valmistuksessa on käytetty erittäin korkealaatuista hienomekaanista tekniikkaa. Kuitenkin näytöllä voidaan mahdollisesti havaita joitain tummia tai kirkkaita pisteitä tai hieman valaistuvia pisteitä (punaisia, sinisiä tai vihreitä).

Tämä ei ole toimintahäiriö.

Vaikka monitorinäytön/etsimen ruudun osat on valmistettu erittäin tarkkaan valvotun hienomekaanisen tekniikan avulla, jotkut pikselit saattavat olla toimimattomia tai palaa aina.

Pisteitä ei tallennetta kortilla oleviin kuviin.

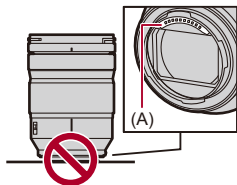
❖ Objektiivi

- **Objektiivia käytettäessä varo, ettet pudota tai kolhi sitä tai käytä liikaa voimaa. Näin toimimalla saatetaan aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vahinkoja objektiiviin tai digitaalikameraan.**
- Älä tähtää objektiivilla aurinkoon tai voimakkaisiin valonlähteisiin. Keskittynyt valo voi aiheuttaa tulipalon tai vahinkoja.
- Älä salli voimakkaiden valosäteiden kuten laservalon kohdistua suoraan tähän kameraan (objektiiviin). Ne voivat tuhota kuvakennon ja aiheuttaa kameran toimintahäiriöitä.

- Objektiivin pinnalla oleva pöly, lika ja tahrat (vesi, öljy, sormenjäljet ym.) voivat vaikuttaa kuviin.

Ennen tallennusta ja sen jälkeen, poista puhaltimella pöly ja lika objektiivin pinnalta ja poista sitten tahrat pyyhkimällä kevyesti pehmeällä kuivalla liinalla.

- Kun kameraa ei käytetä, kiinnitä linssinsuojus ja linssin takasuojus, jotta estetään pölyn ja lian takertuminen tai pääsy kameraan.
- Jotta suojat objektiivin kontaktipisteitä (A), älä tee seuraavia toimenpiteitä.
Nämä saattavat aiheuttaa toimintahäiriön.
 - Kosketa objektiivin kontaktipisteitä.
 - Likaa objektiivin kontaktipisteitä.
 - Aseta objektiivi sen kiinnityspinta alaspäin.



- Jotta parannetaan vaihdettavan objektiivin (S-R24105) pölyn- ja roiskeenkestävyyttä, käytetään objektiivin tiivistekumia kiinnityksessä.
 - Objektiivin tiivistekumi jättää hankausjälkiä digitaalikameran kiinnityskohtaan, mutta tämä ei vaikuta suorituskykyyn.
 - Objektiivin tiivistekumin vaihtoa varten ota yhteys Panasoniciiin.

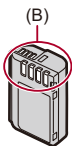
❖ Akku

Akku on uudelleenladattava litiumioniakku.

Se on erittäin herkkä lämpötilalle ja kosteudelle, ja vaikutukset suorituskykyyn lisääntyvät, kun lämpötila nousee tai putoaa.

Älä anna akun liittimien (B) likaantua.

- Pyyhi ne kuivalla liinalla, jos ne likaantuvat.



Poista akku aina käytön jälkeen.

- Laita poistettu akku muovipussiin ym. ja säilytä sitä erillään metallisista esineistä (paperiliittimet, jne.) varastoinnin sekä kuljetuksen aikana.

Jos akku putoaa vahingossa, tarkista onko akun rungossa ja kontakteissa havaittavissa vaurioita.

- Kamera vahingoittuu, jos siihen asetetaan akku, jonka kontaktit ovat vahingoittuneet.

Käyttökelvottoman akun hävittäminen.

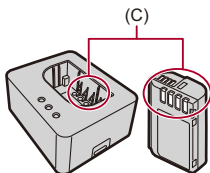
- Akun käyttöikä on rajallinen.
- Älä heitä akkua tuleen, koska se voi räjähtää.

Älä anna akun liittimien joutua kosketuksiin metallisten esineiden kanssa (kuten kaulakorut, hiussoljet, jne.).

- Tämä voi aiheuttaa oikosulun tai lämmön muodostumista ja voit polttaa itsesi, jos kosketat akkua.

❖ Laturi

- Latausvalot saattavat vilkkua staattisen sähkön tai sähkömagneettisten aaltojen vaikutuksesta, latausympäristöstä riippuen. Tämä ilmiö ei vaikuta lataamiseen.
- Pidä laturin ja akun kontaktit (C) puhtaana. Pyyhi ne kuivalla liinalla, jos ne likaantuvat.



❖ Kortti

Älä jätä korttia suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka altistuvat korkealle lämpötilalle, sähkömagneettisille aalloille tai staattiselle sähkölle.

Älä taivuta tai pudota korttia.

Älä altista korttia voimakkaalle värinälle.

- Muussa tapauksessa kortti ja tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
 - Laita kortti sen säilytyskoteloon tai säilytyslaukkuun käytön jälkeen tai kun se varastoidaan tai sitä kuljetetaan.
 - Älä anna liian paljon vettä tai muiden vieraiden esineiden joutua kosketuksiin kortin kontaktien kanssa.
- Lisäksi älä koske kontaktipisteitä märillä käsillä.

❖ Henkilötiedot

Henkilötiedot tallennetaan kameraan ja tallennettuihin kuviin.

Suosittelemme, että parannat turvallisuutta asettamalla LAN / Wi-Fi-toiminnon lukituksen henkilötietojen suojaamiseksi. (→ [\[LAN/Wi-Fi\]-valikko: 794](#))

- Kuvat saattavat sisältää tietoja, joiden avulla voidaan tunnistaa käyttäjä, kuten tallennuspäivämäärät ja ajat sekä paikkatiedot.
- Vältä käyttämästä salasanoja, jonka muut voivat arvata helposti esim. syntymäpäivä jne.
- Käytä eri salasanaa kuin salasanat, joita olet käyttänyt muiden yhtiöiden tarjoamissa palveluissa.

Vastuuvapauslauseke

- Tiedot mukaan lukien henkilötiedot saattavat muuttua tai ne voivat hävitä virheellisen toimenpiteen, staattisen sähköön vaikutuksen, onnettomuuden, toimintahäiriön tai muun käsittelyn vuoksi.

Ole hyvä ja muista, että Panasonic ei ole vastuussa millään tavalla vastuussa mistään suorasta tai välillisestä vahingosta tai menetyksestä, joka aiheutuu henkilötietojen tai muiden tietojen muutoksesta tai häviämisestä.

Kun pyydetään kameran korjausta tai kamera siirretään/hävitetään

- Henkilötietojen kopioinnin jälkeen varmista, että poistetaan kaikki tiedot mukaan lukien kameraan rekisteröidyt tai tallennetut henkilötiedot kuten langattoman lähiverkon yhteysasetukset toiminnolla [Asetusnollaus] (→ [\[Asetusnollaus\]: 107](#)).
- Nollaa asetukset henkilötietojen suojaamiseksi. (→ [\[Asetusnollaus\]: 107](#))
- Poista kortti kamerasta.
- Asetukset saattavat palautua tehtaan oletusasetuksiin, kun kamera korjataan.
- Jos et voi suorittaa edellä kuvattuja toimintoja toimintahäiriön vuoksi, ota yhteyttä Panasoniciin tai jälleenmyyjään, jolta ostit kameran.

Muistettava kohdat muistikortin hävitykseen/siirtämiseen

Alustaminen tai poistaminen kameralla tai tietokoneella muuttaa ainoastaan tietojen hallintatietoja ja sen avulla ei voida poistaa tietoja kortilta kokonaan.

Suosittelimme tuhoamaan fyysisesti kortin tai käyttämään kaupallisesti saatavilla olevaa tietokoneen tietojen poisto-ohjelmaa kortin tietojen poistamiseksi kokonaan, kun kortti hävitetään tai siirretään.

Sinä olet vastuussa korttien tietojen käsittelystä.

❖ Kun kameraa ei käytetä pitkään aikaan

- Varmista, että poistat akun ja kortin kamerasta.
Jos akku jätetään kameraan, se voi tyhjentyä liiallisesti, jolloin se voi tulla käyttökelvottomaksi vaikka se ladattaisiin.
- Varastoi akku viileään ja kuivaan paikkaan, jossa on suhteellisen vakaa lämpötila.
(Suositeltu lämpötila: 15 °C – 25 °C; Suositeltu kosteus: 40 %RH – 60 %RH)
- Jos varastoidaan pitkiä aikoja, suosittelemme, että akku ladataan kerran vuodessa, tyhjennetään kokonaan kamerassa, sitten poistetaan kamerasta ja varastoidaan sitten uudelleen.
- Suosittelemme, että varastoit kameran kuivatusaineen (silikageeli) kanssa, jos säilytät sitä kylpyhuoneessa tai muussa kosteassa tilassa.
- Tarkista kaikki osat ennen tallentamista, kun et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan.

❖ Kuvatiedot

- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai hävitä, jos kamera rikkoutuu sopimattoman käsittelyn vuoksi.

Panasonic ei vastaa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat tallennettujen tietojen häviämisestä.

❖ Kolmijalka

- Varmista, että kolmijalka on vakaa ennen kuin liität kameran siihen.
- Kun käytetään kolmijalkaa, akun irrottaminen ei ehkä ole mahdollista.
- Ole varovainen, koska ruuvien liiallinen kiristäminen voi vahingoittaa kameraa tai aiheuttaa luokituskilven irtoamisen.
- Katso myös kolmijalan käyttöohjeita.

❖ Olkahihna

- Jos kiinnität raskaan vaihdettavan objektiivin kameran runkoon, älä kannaa kameraa olkahihnan varassa.

Pidä kamerasta ja objektiivistä, kun kannat niitä.

❖ Wi-Fi-toiminto

Käytä kameraa langattomana lähiverkkolaitteena.

Kun käytetään laitteita tai tietokonejärjestelmiä, jotka vaativat luotettavamman turvallisuuden kuin langattomat lähiverkkolaitteet, varmista tarvittavat toimenpiteet turvallisuuden takaamiseksi käytettävissä järjestelmissä.

Panasonic ei vastaa mistään vahingoista tapauksissa, joissa kameraa käytetään muihin tarkoituksiin kuin langattomana lähiverkkolaitteena.

Kameran Wi-Fi-toiminnon käytön oletetaan tapahtuvan maissa, joissa se on myynnissä.

On olemassa vaara, että käytettäessä kameraa muissa kuin sen myyntimaissa kamera rikkoo radioaaltoja koskevia määräyksiä ja Panasonic ei ole vastuussa mistään rikkomuksista.

On olemassa vaara, että radioaalloilla lähetettävät ja vastaanotettavat tiedot voidaan siepata.

Muista, että on olemassa vaara, että kolmas osapuoli voi siepata radioaalloilla lähetettäviä ja vastaanotettavia tietoja.

Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä.

- Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä kuten mikroaaltouunin läheisyydessä.
Nämä saattavat aiheuttaa katkoja radioaalloissa.
- Käytettäessä kameraa lähellä 2,4 GHz:n aallonpituutta hyödyntäviä laitteita kuten mikroaaltouuni tai langaton puhelin saatetaan heikentää molempien laitteiden toimintakykyä.

Älä yhdistä langattomaan verkkoon, johon sinulla ei ole käyttöoikeutta.

Kun käytetään Wi-Fi-yhteyttä, saatetaan näyttää langattomia verkkoa (SSID), joiden käyttöoikeutta sinulla ei ole, mutta sinun ei tule yhdistää näihin, koska sitä saatetaan pitää luvattomana käyttönä.

Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika

Alla luetellaan otettavissa olevien kuvien määrä ja tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun käytetään toimitettua akkua.

- Otettavissa olevien kuvien määrä pohjautuu CIPA (Camera & Imaging Products Association) -standardeihin.
- Käytettäessä Nextoragen CFexpress tyyppin B korttia.
- Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia.
- Käyttämällä Samsungin ulkoista SSD-levyä.
- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.

❖ Kuvien tallennus (kun käytetään monitorinäyttöä)

Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (S-R24105)

Tallennusmedia	Otettavissa olevien kuvien määrä
CFexpress-kortti	350
SDXC-muistikortti	360

❖ Kuvien tallennus (kun käytetään etsintä)

Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (S-R24105)

Tallennusmedia	Otettavissa olevien kuvien määrä
CFexpress-kortti	310 (1000)
SDXC-muistikortti	320 (1150)

- Suluissa olevat numerot osoittavat saavutettavat arvot, kun kohta [Aika ennen lepotilaa] toiminnossa [Virransäästö-LVF-kuvaus] asetetaan asentoon [1SEC] ja [Virransäästö-LVF-kuvaus] -toiminto toimii aiotulla tavalla.
(Pohjautuu CIPA-standardin mukaisiin ja Panasonicin määrittämiin testiolosuhteisiin)

❖ Videoiden tallennus (kun käytetään monitorinäyttöä)

• [Videon kuva-alue]: [FULL]

(A) Käytettäessä CFexpress-korttia

(B) Käytettäessä SDXC-muistikorttia

(C) Käyttämällä ulkoista SSD:tä

Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (S-R24105)

[Tall. tiedostomuoto (video)]	[Kuvan laatu]	Tallennus media	Jatkuva käytettävissä oleva tallennusaika (minuuttia)	Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika (minuuttia)
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	90	45
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[FHD/8bit/20M/30p]	(A)	120	60
	[FHD/8bit/20M/25p]	(B)	130	65
[MOV]	[6K/60p/420/10-L]	(A)	70	35
	[6K/50p/420/10-L]	(B)	80	40
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	60	30
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	60	30
	[C4K/60p/422/10-L]	(A)	90	45
	[C4K/50p/422/10-L]	(B)	90	45
	[FHD/30p/420/10-L]	(A)	120	60
	[FHD/25p/420/10-L]	(B)	120	60

[Apple ProRes]	[5.8K/30p/RAW HQ]*	(A)	90	45
	[5.8K/25p/RAW HQ]*	(C)	50	25
	[5.8K/30p/422 HQ]	(A)	90	45
	[5.8K/25p/422 HQ]	(C)	50	25
	[C4K/60p/RAW HQ]*	(A)	90	45
	[C4K/50p/RAW HQ]*	(C)	50	25
	[C4K/60p/422 HQ]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422 HQ]	(C)	50	25

* [Videon kuva-alue]: [PIXEL/PIXEL]

- Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika on tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun toistetaan toimenpiteitä kuten kameran kytkeminen päälle ja pois, tallennuksen aloitus/lopetus, jne.

❖ Toisto (kun käytetään monitorinäyttöä)

Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (S-R24105)

Tallennusmedia	Toistoaika (minuuttia)
CFexpress-kortti	210
SDXC-muistikortti	240



- Otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika voi vaihdella ympäristön ja käyttöolosuhteiden mukaan.
Esimerkiksi nämä vähenevät seuraavissa tapauksissa:
 - Ympäristöissä, joiden lämpötilat ovat alhaisia, kuten laskettelurinteet.
- Jos käytön kesto aika putoaa huomattavasti vaikka akku ladataan täyteen, silloin akun käyttöikä alkaa lähestyä loppuaan.
Vaihda tilalle uusi akku.

Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika tallennusmedian mukaan

Alla luetellaan tallennusmediaan tallennettavissa olevien kuvien määrä ja videoiden kesto aika.

- Käytettäessä Nextoragen CFexpress tyyppin B korttia.
- Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia.
- Käyttämällä Samsungin ulkoista SSD-levyä.

❖ Otettavissa olevien kuvien määrä

- Luetellut arvot ovat suuntaa antavia otettavien kuvien minimimäärälle.
Se voi vaihdella tallennuskohteen mukaan.

- [Kuvasuhte]: [3:2]; [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [JPEG]; [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: [FINE]

[Kuvakoko]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[L] (24M)	43400	87470	17190	33720	65760	131550
[M] (12M)	78660	158540	31050	60920	119200	238420
[S] (6M)	125860	253660	53480	104920	190710	381460
[XS] (2,5M)	209750	422730	87500	171670	317830	635720

- [Kuvasuhte]: [3:2]; [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [RAW+JPEG]; [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: [FINE]

[Kuvakoko]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[L] (24M)	8740	17610	3410	6690	13240	26490
[M] (12M)	9600	19360	3740	7340	14550	29120
[S] (6M)	10060	20290	3940	7730	15250	30510
[XS] (2,5M)	10400	20960	4060	7960	15760	31520

- [Kuvasuhte]: [3:2]; [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [HEIF]; [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: [FINE]

[Kuvakoko]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[L] (24M)	52440	105700	21390	41970	79470	158950
[M] (12M)	96820	195130	38500	75540	146710	293440
[S] (6M)	139840	281840	64170	125900	211900	423840
[XS] (2,5M)	251690	507260	106950	209810	381380	762830

- [Kuvasuhte]: [3:2]; [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [RAW+HEIF]; [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: [FINE]

[Kuvakoko]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[L] (24M)	9120	18380	3530	6940	13820	27640
[M] (12M)	9830	19810	3810	7490	14900	29800
[S] (6M)	10230	20620	3990	7830	15500	31010
[XS] (2,5M)	10480	21130	4070	8000	15890	31790

❖ Videon tallennusaika

- “h” on lyhenne tunnille, “m” minuutille ja “s” sekunnille.
- Videon tallennusaika on kokonaisaika kaikille videoille, jotka on tallennettu.
- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.
- [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
[FHD/8bit/28M/60p]	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m
[FHD/8bit/24M/24p]	59h45m	120h30m	23h00m	45h20m	90h35m	181h15m

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
[4K/10bit/72M/25p]	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
[FHD/8bit/28M/50p]	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
[FHD/8bit/20M/25p]	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m

• [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MOV]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[3.3K/60p/422/10-I(H)] [3.3K/48p/422/10-I(H)] [C4K/60p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(H)] [Cs4K/60p/422/10-I(H)] [Cs4K/48p/422/10-I(H)] [4K/60p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(H)] [FHD/240p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/60p/422/10-I(L)] [3.3K/48p/422/10-I(L)] [C4K/60p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [Cs4K/60p/422/10-I(L)] [Cs4K/48p/422/10-I(L)] [4K/60p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/30p/422/10-I] [3.3K/24p/422/10-I] [C4K/30p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [Cs4K/30p/422/10-I] [Cs4K/24p/422/10-I] [4K/30p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m

[6K/60p/420/10-L] [6K/48p/420/10-L] [5.9K/60p/420/10-L] [5.9K/48p/420/10-L] [5.8K/60p/420/10-L] [5.8K/48p/420/10-L] [5.1K/60p/420/10-L] [5.1K/48p/420/10-L] [4.8K/60p/420/10-L] [4.8K/48p/420/10-L] [3.3K/120p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [C4K/96p/420/10-L] [Cs4K/120p/420/10-L] [Cs4K/96p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m
--	-------	-------	-------	-------	-------	--------

[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/30p/420/10-L] (2,4:1) [6K/24p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/30p/420/10-L] [5.9K/24p/420/10-L] [5.8K/30p/420/10-L] [5.8K/24p/420/10-L] [5.1K/30p/420/10-L] [5.1K/24p/420/10-L] [4.8K/30p/420/10-L] [4.8K/24p/420/10-L] [3.3K/60p/422/10-L] [3.3K/60p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [Cs4K/60p/422/10-L] [Cs4K/60p/420/10-L] [Cs4K/48p/422/10-L] [Cs4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/24p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
--	-------	--------	-------	-------	--------	--------

[3.3K/30p/422/10-L] [3.3K/30p/420/10-L] [3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/60p/420/8-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [Cs4K/60p/420/8-L] [Cs4K/30p/422/10-L] [Cs4K/30p/420/10-L] [Cs4K/24p/422/10-L] [Cs4K/24p/420/10-L] [4K/60p/420/8-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/30p/420/8-L] [C4K/24p/420/8-L] [Cs4K/30p/420/8-L] [Cs4K/24p/420/8-L] [4K/30p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/60p/420/8-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/30p/420/8-L] [FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[3.3K/50p/422/10-I(H)] [C4K/50p/422/10-I(H)] [Cs4K/50p/422/10-I(H)] [4K/50p/422/10-I(H)] [FHD/200p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/50p/422/10-I(L)] [C4K/50p/422/10-I(L)] [Cs4K/50p/422/10-I(L)] [4K/50p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/25p/422/10-I] [C4K/25p/422/10-I] [Cs4K/25p/422/10-I] [4K/25p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[6K/50p/420/10-L] [5.9K/50p/420/10-L] [5.8K/50p/420/10-L] [5.1K/50p/420/10-L] [4.8K/50p/420/10-L] [3.3K/100p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L] [Cs4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m

[6K/25p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/25p/420/10-L] [5.8K/25p/420/10-L] [5.1K/25p/420/10-L] [4.8K/25p/420/10-L] [3.3K/50p/422/10-L] [3.3K/50p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [Cs4K/50p/422/10-L] [Cs4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/25p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[3.3K/25p/422/10-L] [3.3K/25p/420/10-L] [C4K/50p/420/8-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [Cs4K/50p/420/8-L] [Cs4K/25p/422/10-L] [Cs4K/25p/420/10-L] [4K/50p/420/8-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/25p/420/8-L] [Cs4K/25p/420/8-L] [4K/25p/420/8-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/50p/420/8-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/25p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[3.3K/48p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(H)] [Cs4K/48p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(H)]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/48p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [Cs4K/48p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/24p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [Cs4K/24p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[6K/48p/420/10-L] [5.9K/48p/420/10-L] [5.8K/48p/420/10-L] [5.1K/48p/420/10-L] [4.8K/48p/420/10-L] [3.3K/120p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [C4K/96p/420/10-L] [Cs4K/120p/420/10-L] [Cs4K/96p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m

[6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/24p/420/10-L] [5.8K/24p/420/10-L] [5.1K/24p/420/10-L] [4.8K/24p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [Cs4K/48p/422/10-L] [Cs4K/48p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/24p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [Cs4K/24p/422/10-L] [Cs4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/24p/420/8-L] [Cs4K/24p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

• [Tall. tiedostomuoto (video)]: [Apple ProRes]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[5.8K/30p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/30p/RAW]						
[5.8K/30p/422 HQ]	45m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[5.8K/30p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[5.8K/24p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/24p/RAW]						
[5.8K/24p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[5.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h05m	4h15m
[4.8K/30p/422 HQ]	46m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[4.8K/30p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[4.8K/24p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h55m
[4.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/60p/422 HQ]	47m00s	1h35m			1h10m	2h25m
[3.3K/60p/422]	1h10m	2h25m			1h45m	3h35m
[3.3K/30p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[3.3K/30p/422]	2h20m	4h45m			3h35m	7h15m
[3.3K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[3.3K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[C4K/60p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/60p/RAW]						
[C4K/60p/422 HQ]	44m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[C4K/60p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[C4K/30p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/30p/RAW]						
[C4K/30p/422 HQ]	1h25m	3h00m			2h15m	4h30m
[C4K/30p/422]	2h10m	4h30m			3h20m	6h45m

[C4K/24p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/24p/RAW]						
[C4K/24p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[C4K/24p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/60p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[Cs4K/60p/422]	1h20m	2h50m			2h05m	4h15m
[Cs4K/30p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[Cs4K/30p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/24p/422 HQ]	2h20m	4h40m			3h30m	7h05m
[Cs4K/24p/422]	3h30m	7h00m			5h15m	10h35m
[4K/60p/422 HQ]	47m00s	1h35m			1h10m	2h25m
[4K/60p/422]	1h10m	2h25m			1h45m	3h35m
[4K/30p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[4K/30p/422]	2h20m	4h50m			3h35m	7h15m
[4K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[4K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h05m
[FHD/120p/422 HQ]	1h35m	3h15m			2h25m	4h50m
[FHD/120p/422]	2h25m	4h50m			3h40m	7h20m
[FHD/60p/422 HQ]	3h10m	6h25m	1h10m	2h20m	4h50m	9h40m
[FHD/60p/422]	4h45m	9h40m	1h50m	3h35m	7h15m	14h35m
[FHD/30p/422 HQ]	6h20m	12h50m	2h25m	4h45m	9h40m	19h20m
[FHD/30p/422]	9h30m	19h15m	3h35m	7h05m	14h25m	28h55m
[FHD/24p/422 HQ]	7h55m	16h05m	3h00m	5h55m	12h05m	24h10m
[FHD/24p/422]	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[5.8K/25p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/25p/RAW]						
[5.8K/25p/422 HQ]	54m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[5.8K/25p/422]	1h20m	2h45m			2h00m	4h05m
[4.8K/25p/422 HQ]	55m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[4.8K/25p/422]	55m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[3.3K/50p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[3.3K/50p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/25p/422 HQ]	1h50m	3h50m			2h50m	5h45m
[3.3K/25p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h40m
[C4K/50p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/50p/RAW]						
[C4K/50p/422 HQ]	53m00s	1h45m			1h20m	2h40m
[C4K/50p/422]	1h20m	2h40m			2h00m	4h05m
[C4K/25p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/25p/RAW]						
[C4K/25p/422 HQ]	1h45m	3h35m			2h40m	5h25m
[C4K/25p/422]	2h40m	5h25m			4h05m	8h10m
[Cs4K/50p/422 HQ]	1h05m	2h15m			1h40m	3h20m
[Cs4K/50p/422]	1h40m	3h20m			2h30m	5h05m
[Cs4K/25p/422 HQ]	2h10m	4h30m			3h20m	6h45m
[Cs4K/25p/422]	3h20m	6h45m			5h05m	10h10m
[4K/50p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
[4K/50p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[4K/25p/422 HQ]	1h55m	3h50m			2h50m	5h45m
[4K/25p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h40m
[FHD/100p/422 HQ]	1h55m	3h50m			2h55m	5h50m
[FHD/100p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h45m

[FHD/50p/422 HQ]	3h50m	7h45m	1h25m	2h50m	5h50m	11h40m
[FHD/50p/422]	5h45m	11h35m	2h10m	4h15m	8h40m	17h25m
[FHD/25p/422 HQ]	7h35m	15h25m	2h55m	5h40m	11h35m	23h10m
[FHD/25p/422]	11h20m	23h00m	4h20m	8h30m	17h15m	34h35m

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[5.8K/24p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/24p/RAW]						
[5.8K/24p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[5.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h05m	4h15m
[4.8K/24p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
[4.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[3.3K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[C4K/24p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/24p/RAW]						
[C4K/24p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[C4K/24p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/24p/422 HQ]	2h20m	4h40m			3h30m	7h05m
[Cs4K/24p/422]	3h30m	7h00m			5h15m	10h35m
[4K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[4K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[FHD/120p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[FHD/120p/422]	2h20m	4h50m			3h35m	7h15m
[FHD/24p/422 HQ]	7h55m	16h00m	3h00m	5h55m	12h00m	24h05m
[FHD/24p/422]	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m

* Tallennus pysähtyy, kun saavutetaan 640 Gt.

Ohje 640 Gt:n tallennusajalle

[5.8K/30p/RAW HQ]: Noin 20 minuuttia



- Käytettävissä oleva tallennusaika on lyhyempi käytettävästä SD-kortista riippuen, kun tallennetaan toiminnolla [Tiedoston segmentoitu tall.] tai [Jatkuva tallennus (video)].
- Otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva videon tallennusaika riippuvat tallennusolosuhteista ja tallennusmedian tyypistä.
- [9999+] näytetään tallennusnäytöllä, jos jäljellä oleva otettavissa olevien kuvien määrä on 10000 tai enemmän.
- [99h59m] näkyy tallennusnäytöllä, jos jäljellä oleva videon tallennusaika on 100 tuntia tai enemmän.
- Näytöllä näytetään jatkuva tallennusaika videoita varten.

Jatkuva tallennusaika videolle

Videon tallennuksen aikana tallennus pysähtyy automaattisesti kameran suojaamiseksi, jos ympäristön lämpötila on korkea tai tallennusta suoritetaan pitkiä jaksoja ja sisäinen lämpötila nousee liian korkeaksi.

- Jos haluat lisätietoja videon jatkuvasta tallennusajasta, katso myös alla olevaa tukisivustoa.

https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/info/s1m2_rec.html

(Vain englanninkielellä)

❖ Ohje jatkuvia tallennusaikoja varten videolle kylmäkäynnistyksestä^{*1}

(A) SDXC-muistikortti

(B) SDXC-muistikortti ja CFexpress-kortti

Laiteohjelmistoversio 1.2 tai uudempi

Päivitetty: 26. marraskuuta 2025

Videon tallennusasetukset			[Tallennuksen maks. lämpötila] kohdassa [Lämmönhallinta]			
			[STANDARD]		[HIGH]	
			(A)	(B)	(A)	(B)
C4K 120p	420/10-L	FULL	Noin 30 min ^{*2}	Noin 25 min ^{*2}	Noin 60 min ^{*2}	Noin 30 min ^{*2}
C4K 60p	422/10-L	FULL	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}
C4K 30p	422/10-L	FULL	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}
FHD 60p	422/10-L	FULL	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}	Rajoittamaton ^{*3}

- Kun tallennetaan Panasonicin määrittämissä testiolosuhteissa:
 - Ympäristönlämpötila (lämpötila kameran läheisyydessä): 23 °C
 - Kameran asetukset ostohetkellä
 - Ei ulkoisen laitteen yhteyksiä, ei langattomia yhteyksiä
 - Käytettäessä Nextorage SDXC -muistikorttia ja Nextorage CFexpress tyyppin B korttia

- *1 Kamera sammutettuna ja lämpötila kameran sisällä ja ulkona 23 °C, kamera kytketään päälle ja videotallennus aloitetaan välittömästi.
- *2 Ajat voivat olla taulukossa osoitettua lyhyempiä ympäristön ja käyttöolosuhteiden, kameran tilan ja ennen videotallennusta käytettyjen käyttöolosuhteiden vuoksi.
- *3 Jos kameran lämpötila nousee, tallennus pysähtyy.

Ylikuumenemista aiheuttavat olosuhteet

- Käytettäessä paikoissa, joissa ympäristön lämpötila on korkea tai suorassa auringonvalossa
- Toistuvat videon tallennukset
- Kameran jättäminen päälle pitkiksi ajoiksi ja sitten videon tallennusten yrittäminen.
- Kun yhdistetään ulkoisiin laitteisiin (HDMI, USB, Wi-Fi/Bluetooth)
- Kun käytetään seuraavia toimintoja tai asetuksia:
 - [Rajauszoom (video)]
 - [Hybridizoom (video)]
 - [E-vakain (video)]:[HIGH]
 - [Dynaamisen alueen tehostus]
 - [Väärä väri] (laiteohjelmistoversio 1.2 tai uudempi)
 - [Videon livenäkymätila]:[IMAGE PRIORITY] (laiteohjelmistoversio 1.2 tai uudempi)

❖ Videotallennuksen uudelleenkäynnistys kameran nousseen lämpötilan vuoksi tapahtuneen pysäytyksen jälkeen

Jos videotallennus pysähtyy kameran nousseen lämpötilan vuoksi, kameran lämpötilan on laskettava ennen kuin videotallennus voidaan käynnistää uudelleen.

- Suosittelemme sammuttamaan kameran sen lämpötilan laskemiseksi.
- Videon jatkuva tallennusaika uudelleenkäynnistuksen jälkeen riippuu valmiustilan ajasta (siitä ajasta, kun kamera oli poissa päältä).

Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset

: Käytettäessä [Asetusnollaus]-toimintoa, tällä toiminnolla palataan oletusasetuksiin

: Käytettäessä [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]-toimintoa, tällä toiminnolla tallennetaan asetusten tarkat tiedot Mukautettuun tilaan

: Käytettäessä [Tallenna/palauta kameran aset.]-toimintoa, tällä toiminnolla kopioidaan asetusten yksityiskohtaiset tiedot

Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Kuvanlaatu]					
[Kuvatyyli]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Valonmittaus]		[]	✓	✓	✓
[Kuvasuhte]		[3:2]	✓	✓	✓
[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]		[JPEG]	✓	✓	✓
[Vaihda JPEG/HEIF]		[JPEG]	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-kuvan laatu]		[FINE]	✓	✓	✓
[HEIF-muoto]		[SDR]	✓	✓	✓
[Kuvakoko]		[L]	✓	✓	✓
[Teräväpiirtotilan asetus]	[Teräväpiirto käsivaralta]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Kuvanlaatu]	[COMBINED]	✓	✓	✓
	[Kuvakoko]	[XL]	✓	✓	✓
	[Samanaik. tallennus, norm. kuva]	[ON]	✓	✓	✓
	[Suljinviive]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Liike-epäter. käsitt.]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Pitkän val. kohinanväh.]		[ON]	✓	✓	✓
[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (valokuva)]	[Autom. ISO-alaraja]	[100]	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]	[AUTO]	✓	✓	✓

[Suljinajan hienosäätö (valok)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Lyhin suljinaika]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Äl. dynamiikan alue]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vinjetöinnin korj.]		[ON]	✓	✓	✓
[Väriin varjostuksen kompens.]		—	✓		✓
[Diffraaktion kompens.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Väriin vähennys (video)]		[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Tarkennus]					
[AF-tunnistusasetus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)] [Kohdeosat]	[]	✓	✓	✓
[Muk. AF-asetus (kuva)]		[Asetus1]	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]		[ON]	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. kehyksen liikenopeus]		[FAST]	✓	✓	✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Salama]				
[Salamatila]	[	✓	✓	✓
[Laukaisutila]	[TTL]	✓	✓	✓
[Salaman säätö]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Salamasyнк.]	[1ST]	✓	✓	✓
[Man. salam. säätö]	[1/1]	✓	✓	✓
[Aut.valot.kompensaatio]	[OFF]	✓	✓	✓
[Langaton]	[OFF]	✓	✓	✓
[Langaton kanava]	[1CH]	✓	✓	✓
[Langaton FP]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tiedonsiirtovalo]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Langattomat asetukset]	—	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]					
[Haarukointi]	[Haarukointityyppi]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lisää asetuksia]	—	✓	✓	✓
[Hiljainen tila]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybridizoom (valokuva)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Rajauszoom (valokuva)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	[]	✓	✓	✓
	[Runko(B.I.S.) / Objekt.(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Milloin aktivoidaan]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfinen (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektiivin tiedot]	[Lens1]	✓		✓
[Purkauskuvan asetus]	[Purkauskuva 1 -asetukset]	[H]	✓	✓	✓
	[Purkauskuva 2 -asetukset]	[SH]	✓	✓	✓
	[Toiminta SH-sarjakuv.]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Toiminta H+/H-sarjakuv.]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika]	[0.5SEC]	✓	✓	✓

[Suljintyyppi]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Suljinviive]		[OFF]	✓	✓	✓
[Intervalli/ Animaatio]	[Tila]	[Intervallikuvaus]	✓	✓	✓
	[Kuvausvälin asetukset]	[ON]	✓	✓	✓
	[Aloitusaika]	[Nyt]	✓	✓	✓
	[Kuvien lukumäärä]	[1]	✓	✓	✓
	[Kuvausväli]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Valotuksen tasaus]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Luo uusi kansio tallennettaessa]	—	✓	✓	✓
[Yhdistelmän livenäkymä]	[Aloita]	—			
	[Suljinviive]	[OFF]	✓	✓	✓
[Itselaukaisin]	$[\text{⌚}_{10}] / [\text{⌚}_{10}^{\text{■}}] / [\text{⌚}_2] / [\text{⌚}_2^{\text{■}}] - [\text{⌚}_{10}^{\text{■}}]$	$[\text{⌚}_{10}]$	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Monivalotus]	[Aloita]	—			
	[Autom. vahvistus]	[ON]	✓	✓	✓
	[Peittokuva]	[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Kuvanlaatu]					
[Kuvatyyli]		[STD.]	✓	✓	✓
[Valonmittaus]		[	✓	✓	✓
[Dynaamisen alueen tehostus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (video)]	[Autom. ISO-alaraja]	[100]	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Valotusajan rajoitin]		[ON]	✓	✓	✓
[Tummuustason säätö]		[0]	✓	✓	✓
[SS/Vahvistustoiminto]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Äl. dynamiikan alue]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vinjetöinnin korj.]		[ON]	✓	✓	✓
[Värin varjostuksen kompens.]		—	✓		✓
[Diffraktion kompens.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]	[OFF]	✓	✓	✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Video]:  [Kuvan muoto]				
[Tall. tiedostomuoto (video)]	Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [59.94Hz (NTSC)] tai [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]			
[Videon kuva-alue]	[FULL]	✓	✓	✓
[Kuvan laatu]	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [59.94Hz (NTSC)]: [4K/8bit/100M/30p]			
	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [50.00Hz (PAL)]: [4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓
	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [24.00Hz (CINEMA)]: [4K/24p/420/10-L]			
[Kuvan laatu (Oma luettelo)]	—	✓	✓	✓

[Välimuistitall. asetukset]	[Välimuistitallennus]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Välimuistitallennuksen laatu]	[K]	✓	✓	✓
	[Tosiaikainen LUT (välimuisti)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Hidas & nopea -asetus]		[30fps]	✓	✓	✓
[Aikakoodi]	[Aikakoodin näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Laskuri]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Aikakoodin arvo]	—			
	[Aikakooditila]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI-aikakoodi]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Ulk. aikakoodin asetus]	—	✓	✓	✓
[Kirkkaustaso]		[16-235]	✓	✓	✓
[HDMI RAW-tietojen lähetys]		[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Tarkennus]					
[AF-tunnistusasetus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)] [Kohdeosat]	[]	✓	✓	✓
[Muk. AF-asetus (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]		[ON]	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. kehyksen liikenopeus]		[FAST]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Ääni]					
[Äänitason näyttö]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Myistä äänitulo]		[OFF]	✓	✓	✓
[Äänityksen vahvistustaso]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Äänitason säätö]		[0dB]	✓	✓	✓
[Äänen tallennuslaatu]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Äänitason rajoitin]		[ON]	✓	✓	✓
[Tuulen kohinan väh.]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Tuulivaim.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Mikrofoniliitäntä]		[MIC]	✓	✓	✓
[Erikoismikrofoni]		[STEREO]	✓	✓	✓
[4-kan. äänen tallennus]		[OFF]	✓	✓	✓
[XLR-mikrof. sovitinaset.]		[ON]	✓	✓	✓
[Äänen lähetys]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Kuulokk. äänenvoim.]		[LEVEL3]	✓		✓
[Äänen monitorointikanava]		[CH1/CH2]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Muut (video)]					
[Hiljainen tila]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybridizoom (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Rajauszoom (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	[]	✓	✓	✓
	[Runko(B.I.S.)/ Objekt.(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Milloin aktivoidaan]	[ALWAYS]	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfinen (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektiivin tiedot]	[Lens1]	✓		✓
[Itselaukaisimen asetus]	[Itselaukaisin]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Itselaukaisin videolle]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tarkennuksen siirtymä]	[Tarkennusalueen asetus]	—			
	[Tark. siirtymän nopeus]	[K]	✓	✓	✓
	[Tark. siirtymän tallennus]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tark. siirtymän odotus]	[OFF]	✓	✓	✓
[Jatkuva tallennus (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tiedoston segmentoitu tall.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Liverajaus]		[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Kuvanlaatu]					
[Kuvatyylin asetukset]	[Näytä/piilota kuvatyyli]	—	✓	✓	✓
	[Omat kuvatyyliasetukset]	—	✓	✓	✓
	[Nollaa kuvatyyli]	—			
[LUT-kirjasto]		—	✓		✓
[Herk. askel]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Laajennettu ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Valotuksen komp. säät.]	[Monialuemittaus]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Keskustaa painottava]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Piste]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Korostuksia painottava]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Kasvojen ensisij. monialuem.]		[ON]	✓	✓	✓
[AWB:n lukitusasetus]	[Toiminto synk. sulkim. kans.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lukitus Fn-painikkeella]	[ON]	✓	✓	✓
[Väriavaruus]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Valot. komp. nollaus]		[OFF]	✓		✓
[Autom. val. Valokuva-tilassa]		[ON]	✓	✓	✓
[Valotuksen säätö P/A/S/M]	[Valotuksen säätö (valokuvatila)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
	[Valotuksen säätö (videotila)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
[Valokuva/video erillinen asetus]	[F/SS/ISO/valotuksen komp.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Valkotasap.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Kuvatyyli]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Valonmittaus]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[AF-tarkennus]	[SEPARATE]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]: [AF] [Tarkennus/suljin]					
[Tark./sulj. esivalinta]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Tark. vaihto: pysty/vaaka]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF/AE lukitus]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF-tarkennusapu]	[Tarkennusrengas]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF-tarkennus]	[ON]	✓	✓	✓
	[Paina ohjaussauvaa]	[OFF]	✓	✓	✓
	[MF-tark.apunäyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
	[Maks. suurennos "FULL"-tilassa]	[20x]	✓	✓	✓
[MF-säätöpalkki]		[[m]] / [[ft.]] ¹	✓	✓	✓
[Tark.renkaan lukitus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Näytä/piilota AF-tarkennus]	[Seuranta]	[ON]	✓	✓	✓
	[Koko alueen AF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Vyöhyke (vaaka/pysty)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Vyöhyke]	[ON]	✓	✓	✓
	[1 alue+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Neulankärki]	[ON]	✓	✓	✓
[AF neulank. aika -asetus]	[AF neulank. aika]	[MID]	✓	✓	✓
	[AF neulank. näyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
[Tark.al. kohdep. asetus]	[Pidä suurennettu näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-näyttö]	[PIP]	✓	✓	✓

[Sulki AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Ihmissilmäntunnistusnäyttö]		[ON]	✓	✓	✓
[Puolipainallus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Määr. suljinpainike: TALLENNUS]		[ON]	✓	✓	✓
[Pikatak.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Silmäsensori AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tark.kehiksen jat. liike]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suuren. etsinkuva (video)]	[Pidä suurennettu näyttö]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP-näyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
[AFS:n toiminta Video-tilassa]		[AFC]	✓	✓	✓

*1 Oletusasetusten määrittystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Käyttö]					
[Q.MENU asetukset]	[Asettelun tyyli]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Etusäätimen määrittys]	[Arvo]	✓	✓	✓
	[Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]	—	✓	✓	✓
	[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]	—	✓	✓	✓
[Kosketusaset.]	[Kosketusnäyttö]	[ON]	✓	✓	✓
	[Piilopaneeli]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Kosketus-AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Kosketusalusta-AF]	[OFF]	✓	✓	✓

[Lukkovivun asetus]	[AF ON]-painike	[]	✓	✓	✓
	Ohjaussauva	[]	✓	✓	✓
	[Q]-painike	[]	✓	✓	✓
	Kohdistinpainikkeet / [MENU/SET]-painike	[]	✓	✓	✓
	Säädinvalitsin	[]	✓	✓	✓
	[] (AF-tila)-painike	[]	✓	✓	✓
	[] (Toisto)-painike	[]	✓	✓	✓
	Kosketusnäyttö	[]	✓	✓	✓
	[] (Peruuta)-painike / [] (Poista)-painike / Fn-painike (Fn1)	[]	✓	✓	✓
	[DISP.]-painike	[]	✓	✓	✓
	[ISO]-painike	[]	✓	✓	✓
	[] (Valotuksen korjaaminen)-painike	[]	✓	✓	✓
	Videon tallennuspainike	[]	✓	✓	✓
	Takarulla	[]	✓	✓	✓
	[WB]-painike	[]	✓	✓	✓
	[LVF]-painike	[]	✓	✓	✓
	Videotallennuksen alapainike	[]	✓	✓	✓
	Objektiivi	[]	✓	✓	✓
	Laukaisin	[]	✓	✓	✓
	Eturulla	[]	✓	✓	✓
	AF-kohdepisteen laajuuden painike / Suurennettu live-näyttö (video) -painike / Fn-painike (Fn2)	[]	✓	✓	✓

[Fn-painikkeen asetus]	[Valokuva-tilan asetus]	—	✓	✓	✓
	[Video/H&N-tilan asetus]	—	✓	✓	✓
	[Toistotilan asetus]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo.-painike]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[ISO-näyttöasetukset]	[Etu-/takasäätimet]	[ / ]	✓	✓	✓
[Valot. komp.näyttöaset.]	[Osoitinpainikkeet (ylös/ alas)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Etu-/takasäätimet]	[ / ]	✓	✓	✓
[Rullan toiminto]	[Määritä rulla (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Kierro (F/SS)]	[ ]	✓	✓	✓
	[Säädinvalitsimen määrit.]	[]	✓	✓	✓
	[Valot. kompensaatio]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Val.kiek. toim.kyt.aset.]	—	✓	✓	✓
	[Kierro (valikon käyttö)]	[ ]	✓	✓	✓
[Ohjaussauvan asetus]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Videon tall.painike (kaukos.)]		[Videotallenne]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Monitori/näyttö (valokuva)]					
[Esikatselu]	[Näyttöaika (valokuva)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Toiston ensisijais.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Jatk. esikatselu]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Apuviivat]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View -vahvistus]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Yötila]	[Näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Live-etsin-/näyttöasetus]	[Live-etsimen asetus]	[	✓	✓	✓
	[Näytön asetus]	[	✓	✓	✓
	[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Valotusmitt.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Polttoväli]		[ON]	✓	✓	✓
[Välkkyvät korostukset]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suora päälllys]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Kuvanvak. tilaskaala]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vaakatason osoitin]		[ON]	✓	✓	✓
[Kirkkauden pistemittaus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kehyksen ulkolinja]		[OFF]	✓	✓	✓
[Näytä/piilota näytön asett.]	[Ohjauspaneeli]	[ON]	✓	✓	✓
	[Musta näyttö]	[ON]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Monitori/näyttö (video)]					
[Log-näkymän avustus]	[LUT-valinta(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG-näkymän avustus]	[Näyttö]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorf. litistym. näyttö]		[OFF]	✓	✓	✓
[Mustavalk. etsinkuva]		[OFF]	✓	✓	✓
[Keskapisteen merkitsein]		[OFF]	✓	✓	✓
[Turvallisuusvyöhykkeen merkki]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ruudun merkitsein]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Seeprakuvio]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Väärä väri]	[Aloita]	—	✓	✓	✓
	[Väärä väri -indeksi]	—	✓	✓	✓
[WFM/vektorin käyttöalue]		[OFF]	✓	✓	✓
[Väripalkit]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Punainen tallennusruutuilm.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suoratoiston sininen kehys]		[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [SISÄÄN/ULOS]					
[HDMI-tallen. lähtöliit.]	[Tietojen näyttö]	[ON]	✓	✓	✓
	[Muunnos alas]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI-tallennuksen hallinta]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Äänen lähetys (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Suurennettu live-näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p-lähtö] / [4K/100p-lähtö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p virrans. Live View] / [4K/100p virrans. Live View]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tuuletintila]		[AUTO2]	✓	✓	✓
[Merkkivalo]	[Etuosan merkkivalo]	[H]	✓	✓	✓
	[Takaosan merkkivalo]	[L]	✓	✓	✓
	[Takakortin käytön merkkiv.]	[L]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Objektiivi/muut]					
[Obj. asennon muisti]		[OFF]	✓	✓	✓
[Linssin Fn-pain. asetus]	[Valokuva-tilan asetus]	[Tarkennuksen pysäytin]	✓	✓	✓
	[Video/H&N-tilan asetus]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]	✓	✓	✓
[Tark.renkaan asetus AF:n aik.]	[Valitse määrit. toiminto]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Asetus]	—	✓	✓	✓
[Tark.renkaan asetus MF:n aik.]	[Tarkennusrenkaan hallinta]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[Renkaan kiertosuunta]		✓	✓	✓
[AF:n hienosäätö]		[OFF]	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
[Objektiivin tiedot]		[Lens1]	✓		✓
[Objektiivin tietojen vahv.]		[ON]	✓	✓	✓
[Pystyasennon tiedot (Video)]		[ON]	✓	✓	✓

*1 Tarkennuspisteen säätöarvoa ei voi rekisteröidä.

*2 Asetusten tietoja ei voi ladata muuhun kameraan kuin siihen, johon kameran asetukset on tallennettu.

Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Kortti/tiedosto]					
[Alusta kortti]		—			
[Kahden korttipaikan käyttö]	[Tallennusmenetelmä]		✓		✓
	[Kohdekorttipaikka]	[1 → 2]	✓		✓
[USB-SSD]		[OFF]	✓		
[Kansio-/tiedostoasetukset]	[Valitse kansio]	—			
	[Luo uusi kansio]	—			
	[Tiedostonimiasetukset]	[Kansion numeron linkki]	✓		✓
[Tiedostonumeron nollaus]		—			
[Tekijänoikeustiedot]	[Tekijä]	[OFF]	✓		✓
	[Tekijänoikeuden omistaja]	[OFF]	✓		✓
	[Näytä tekijänoikeustiedot]	—			

Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Monitori/näyttö]					
[Virransäästötila]	[Lepotila]	[1MIN.]	✓		✓
	[Lepotila (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Autom. LVF:n näytön sam.]	[1MIN.]	✓		✓
	[Virransäästö-LVF-kuvaus]	—	✓		✓
[Lämmönhallinta]	[Tallennuksen maks. lämpötila]	[STANDARD]	✓		✓
[Näytön kuvataajuus]		[30fps]	✓		✓
[LVF-kuvataajuus]		[60fps]	✓		✓
[Näyttöasetukset] / [Etsin]		—	✓		
[Näytön taustavalo] / [LVF-luminanssi]		[AUTO]	✓		✓
[Silmäsensori]	[Herkkyyys]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/näyttö-kytkin]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Vaakat. osoit. säätö.]	[Säädä]	—	✓		
	[Vaakat. osoitin arv. nollaus]	—			

Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [SISÄÄN/ULOS]					
[Ääni]	[Merkkiäänen taso]	[]	✓		✓
	[AF-piippauksen äänenvoim.]	[]	✓		✓
	[AF-piippauksen ääni]	[ 1]	✓		✓
	[S. suljinääni]	[]	✓		✓
	[Sähkö. sulkimen ääni]	[ 1]	✓		✓
[Kuulokk. äänenvoim.]		[LEVEL3]	✓		✓
[Äänen monit.kanava (toisto)]		[COMBINED WITH REC]	✓	✓	✓
[Suoratoisto]	[Suoratoisto]	[OFF]			
	[Yhteystapa]	[Wi-Fi]	✓		✓
	[Suoratoistoasetukset]	—	✓		✓ ^{*1}
[LAN/Wi-Fi]		—	✓		✓ ^{*2}
[Bluetooth]		—	✓		
[Frame.io]	[Frame.io-yhteys]	[OFF]	✓		
	[Lähetä kuvat Frame.io-palv.]	—			
	[Yhteysasetukset]	—	✓		
	[Lähetysasetukset]	—	✓		

[USB]	[USB-tila]	[ [Valit.kytettäessä]	✓		✓
	[USB-virtalähde]	[ON]	✓		✓
	[Tether.(USB-ethernet-sov.)]	[OFF]	✓		✓
	[Web-kameran kuvanlaatu]	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/30p]	✓		✓
		Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [50.00Hz (PAL)]: [FHD/ 25p]	✓		✓
[HDMI-yhteys]	[Lähdön resoluutio (toisto)]	[AUTO]	✓		✓
	[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[HLG-näkymän avustus (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Taustaväri (Toisto)]	[	✓		✓
	[Valokuvan kirkkaustaso]	[16-255]	✓		✓
[Verkkoyhteyden merkkivalo]		[ON]	✓		✓

*1 [Suoratoiston laatu] asetukset tallennetaan.

*2 [IP-osoitteen asetus (LAN)] asetus kohdassa [LAN/Wi-Fi] tallennetaan.

Kuitenkaan IP-osoitetta, joka asetetaan kohdassa [Staattisen IP-os. asetus] ei tallenneta.

Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Asetus]					
[Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]		—	✓		✓
[Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)]		—	✓		✓
[Oma asetus -tilan asetukset]	[Oma asetus -tilojen rajoitus]	[3]	✓		✓
	[Muokkaa nimeä]	—	✓		✓
	[Oma asetus-tilan uudelle latus]	—	✓		✓
	[Valitse lataustiedot]	—	✓		✓
[Tallenna/palauta kameran aset.]	[Tall.]	—			
	[Lataa]	—			
	[Poista]	—			
	[Säil. asetukset alustettaessa]	[OFF]	✓		✓
[Asetusnollaus]		—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Muut]				
[Kellon asetus]	0:00:00 1/1/2025			
[Aikavyöhyke]	*1			✓
[Järjestelmän taajuus]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] ^{*1}	✓		✓
[Kennon tark.]	—			
[Sulk. toiminta, kun virta katk.]	[OPEN]	✓		✓
[Kennon puhd.]	—			
[Kieli]	*1	✓		✓
[Versionäyttö]	—			
[Hyväksytyt määräykset] ^{*2}	—			
[Juurivarmenne]	—			

*1 Oletusasetusten määritystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

*2 Kameran ostomaasta tai alueesta riippuen, tätä ei näytetä teknisten eritelmien erojen vuoksi.

Valikko	Oletusasetus			
 [Oma valikko]:  [Muokkaa omaa valikkoa]				
[Lisää]	—	✓		✓
[Lajittelu]	—			
[Poista]	—			
[Näytä Omasta valikosta]	[OFF]	✓		✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Toistotila]				
[Toistotila]	[Norm. toisto]	✓		✓
[Kuvaesitys]	—	✓		✓
[Aut.kääntö]	[ON]	✓		✓
[Kuvajärjestys]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Suurena AF-kohdasta]	[OFF]	✓		✓
[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG-näkymän avust. (näyttö)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorf. litistym. näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
[Toiminto videon toiston jälkeen]	[Lopeta toisto]	✓		✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Käsittele kuva]				
[RAW-käsittely]	—			
[HEIF-JPEG-muunnos]	—			
[Intervallivideo]	—			
[Pysäytysanimaatiovid.]	—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Lisää/poista tietoja]				
[Suojaa]	—			
[Arvio]	—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Muokkaa kuvaa]				
[Pienennä]	—			
[Käännä]	—			
[Videon jako]	—			
[Kopioi]	—			
[Videon korjaus]	—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Muut]				
[Poistovahvistus]	["Ei" ensin]	✓		✓
[Poista kaikki kuvat]	—			

Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Kuvanlaatu]						
[Kuvatyyli]		✓	✓	✓	✓	✓
[Valonmittaus]			✓	✓	✓	✓
[Kuvasuhte]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Vaihda JPEG/HEIF]		✓	✓	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-kuvan laatu]		✓	✓	✓	✓	✓
[HEIF-muoto]			✓	✓	✓	✓
[Kuvakoko]		✓	✓	✓	✓	✓
[Teräväpiirtotilan asetus]	[Teräväpiirto käsivaralta]		✓	✓	✓	✓
	[Kuvanlaatu]		✓	✓	✓	✓
	[Kuvakoko]		✓	✓	✓	✓
	[Samanaik. tallennus, norm. kuva]		✓	✓	✓	✓
	[Suljinviive]		✓	✓	✓	✓
	[Liike-epäter. käsitt.]		✓	✓	✓	✓

[Pitkän val. kohinanväh.]			✓	✓	✓	✓
[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]			✓	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (valokuva)]	[Autom. ISO-alaraja]		✓	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]		✓	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö (valok)]					✓	✓
[Lyhin suljinaika]			✓	✓		
[Äl. dynamiikan alue]			✓	✓	✓	✓
[Vinjetöinnin korj.]			✓	✓	✓	✓
[Väriin varjostuksen kompens.]			✓	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]			✓	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]		✓	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]		✓	✓	✓	✓
[Väriin vähennys (video)]			✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Tarkennus]						
[AF-tunnistusasetus]			✓	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]		✓	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)] [Kohdeosat]		✓	✓	✓	✓
[Muk. AF-asetus (kuva)]			✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]			✓	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. kehyksen liikenopeus]		✓	✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Salama]						
[Salamatila]		✓	✓	✓	✓	✓
[Laukaisutila]			✓	✓	✓	✓
[Salaman säätö]			✓	✓	✓	✓
[Salamasynk.]			✓	✓	✓	✓
[Man. salam. säätö]			✓	✓	✓	✓
[Aut.valot.kompensaatio]			✓	✓	✓	✓
[Langaton]			✓	✓	✓	✓
[Langaton kanava]			✓	✓	✓	✓
[Langaton FP]			✓	✓	✓	✓
[Tiedonsiirtovalo]			✓	✓	✓	✓
[Langattomat asetukset]			✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]						
[Haarukointi]	[Haarukointityyppi]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lisää asetuksia]	✓	✓	✓	✓	✓
[Hiljainen tila]		✓	✓	✓	✓	✓
[Hybridizoom (valokuva)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Rajauszoom (valokuva)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Milloin aktivoidaan]	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfinen (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Objektiivin tiedot]	✓	✓	✓	✓	✓
[Purkauskuvan asetus]	[Purkauskuva 1 -asetukset]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Purkauskuva 2 -asetukset]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Toiminta SH-sarjakuv.]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Toiminta H+/H-sarjakuv.]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika]	✓	✓	✓	✓	✓
[Suljintyyppi]		✓	✓	✓	✓	✓
[Suljinviive]		✓	✓	✓	✓	✓
[Intervalli/Animaatio]		✓	✓	✓	✓	✓
[Yhdistelmän livenäkö]	[Aloita]					✓
	[Suljinviive]					✓
[Itselaukaisin]		✓	✓	✓	✓	✓
[Monivalotus]	[Aloita]		✓	✓	✓	✓
	[Autom. vahvistus]		✓	✓	✓	✓
	[Peittokuva]		✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Kuvanlaatu]						
[Kuvatyyli]		✓	✓	✓	✓	✓
[Valonmittaus]			✓	✓	✓	✓
[Dynaamisen alueen tehostus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kaksoisnatiivi ISO-asetus]			✓	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (video)]	[Autom. ISO-alaraja]		✓	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]		✓	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö (video)]			✓	✓	✓	✓
[Valotusajan rajoitin]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tummuustason säätö]			✓	✓	✓	✓
[SS/Vahvistustoiminto]			✓	✓	✓	✓
[Äl. dynamiikan alue]			✓	✓	✓	✓
[Vinjetöinnin korj.]			✓	✓	✓	✓
[Värin varjostuksen kompens.]			✓	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]			✓	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]		✓	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]		✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Kuvan muoto]						
[Tall. tiedostomuoto (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Videon kuva-alue]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvan laatu]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvan laatu (Oma luettelo)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Välimuistitall. asetukset]	[Välimuistitallennus]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Välimuistitallennuksen laatu]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tosiakainen LUT (välimuisti)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Hidas & nopea -asetus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Aikakoodi]	[Aikakoodin näyttö]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Laskuri]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Aikakoodin arvo]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Aikakooditila]	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI-aikakoodi]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Ulk. aikakoodin asetus]	✓	✓	✓	✓	✓
[Kirkkaustaso]		✓	✓	✓	✓	✓
[HDMI RAW-tietojen lähetys]			✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Tarkennus]						
[AF-tunnistusasetus]			✓	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]		✓	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)]		✓	✓	✓	✓
	[Kohdeosat]		✓	✓	✓	✓
[Muk. AF-asetus (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]			✓	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. kehyksen liikenopeus]		✓	✓	✓	✓	✓

Valikko	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Ääni]					
[Äänitustason näyttö]	✓	✓	✓	✓	✓
[Mykistä äänitulo]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänityksen vahvistustaso]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänitustason säätö]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänen tallennuslaatu]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänitustason rajoitin]	✓	✓	✓	✓	✓
[Tuulen kohinan väh.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Tuulivaim.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Mikrofoniliitäntä]	✓	✓	✓	✓	✓
[Erikoismikrofoni]	✓	✓	✓	✓	✓
[4-kan. äänen tallennus]	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR-mikrof. sovitinaset.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänen lähetys]	✓	✓	✓	✓	✓
[Kuulokk. äänenvoim.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänen monitorointikanava]	✓	✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Muut (video)]						
[Hiljainen tila]		✓	✓	✓	✓	✓
[Hybridizoom (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Rajauszoom (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Runko(B.I.S.)/Objekt.(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Milloin aktivoidaan]	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tehosta kuvanvak. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfinen (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Objektiivin tiedot]	✓	✓	✓	✓	✓
[Itselaukaisimen asetus]	[Itselaukaisin]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Itselaukaisin videolle]	✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen siirtymä]			✓	✓	✓	✓
[Jatkuva tallennus (video)]			✓	✓	✓	✓
[Tiedoston segmentoitu tall.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Liverajaus]			✓	✓	✓	✓

Tekniset tiedot

Tekniset tiedot voivat muuttua suorituskyvyn parannuksen osalta.

Digitaalikameran runko (DC-S1M2):

Turvallisuuteesi liittyviä tietoja

Virtalähde:

9,0 V===

Tehontarve:

5,2 W (kun tallennetaan monitorilla), 3,9 W (kun toistetaan monitorilla)

[Kun käytetään vaihdettava objektiivia (S-R24105)]

Tyyppi

- **Tyyppi**

Digitaalinen yksiobjektiivinen peilitön kamera

- **Objektiivin kiinnitys**

Leica Camera AG L-Mount

- **Tallennusmedia**

Korttipaikka 1: CFexpress tyyppin B kortti

Korttipaikka 2: SD-muistikortti / SDHC-muistikortti*¹ / SDXC-muistikortti*¹

*¹ Yhteensopivuus: UHS-I/UHS-II UHS-nopeusluokka 3, UHS-II Videon nopeusluokka 90

Kaksoiskorttipaikkainen tallennustoiminto on käytettävissä.

Kuva-anturi

● Kuva-anturi

35 mm full-frame (35,6 mm×23,8 mm) CMOS-kenno, yhteensä noin 26.800.000 pikseliä, päävärisuodatin

● Kameran todellisten pikselien määrä

Noin 24.100.000 pikseliä

Leveysaste

14+ pysäytystä (kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [OFF]),
15 pysäytystä (kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [ON]) ([V-Log])

Tallennusmuoto still-kuville

● Tiedostomuoto still-kuville

JPEG (DCF-yhteensopiva, Exif 3.0 -yhteensopiva) / HEIF / RAW

● Kuvakoko (pikseliä)

Kun kuvasuhteen asetus on [4:3]

[L]: 5328×4000 (3536×2656)^{*2}

[M]: 3792×2848 (2560×1920)^{*2}

[S]: 2688×2016 (1840×1376)^{*2}

[XS]: 1712×1280 (1712×1280)^{*2}

Teräväpiirtotila ([XL]): 10656×8000

Teräväpiirtotila ([LL]): 7552×5664

Kun kuvasuhteen asetus on [3:2]

[L]: 6000×4000 (3984×2656)^{*2}

[M]: 4272×2848 (2880×1920)^{*2}

[S]: 3024×2016 (2064×1376)^{*2}

[XS]: 1920×1280 (1920×1280)^{*2}

Teräväpiirtotila ([XL]): 12000×8000

Teräväpiirtotila ([LL]): 8496×5664

Kun kuvasuhteen asetus on [16:9]

[L]: 6000×3368 (3984×2240)*²

[M]: 4272×2400 (2880×1624)*²

[S]: 3024×1704 (2064×1160)*²

[XS]: 1920×1080 (1920×1080)*²

Teräväpiirtotila ([XL]): 12000×6736

Teräväpiirtotila ([LL]): 8496×4784

Kun kuvasuhteen asetus on [1:1]

[L]: 4000×4000 (2656×2656)*²

[M]: 2848×2848 (1920×1920)*²

[S]: 2016×2016 (1376×1376)*²

[XS]: 1280×1280 (1280×1280)*²

Teräväpiirtotila ([XL]): 8000×8000

Teräväpiirtotila ([LL]): 5664×5664

Kun kuvasuhdeasetus on [65:24]

[L]: 6000×2208

Kun kuvasuhdeasetus on [2:1]

[L]: 6000×3000

*2 Suluissa olevat luvut ovat APS-C-objektiveille

● **Kuvakoko (pikseliä) (HLG)**

Kun kuvasuhteen asetus on [4:3]

[L]: 5328×4000

[M]: 3792×2848

[S]: 2688×2016

[XS]: 1712×1280

Kun kuvasuhteen asetus on [3:2]

[L]: 6000×4000

[M]: 4272×2848

[S]: 3024×2016

[XS]: 1920×1280

Kun kuvasuhteen asetus on [16:9]

[L]: 6000×3368

[M]: 4272×2400

[S]: 3024×1704

[XS]: 1920×1080

Kun kuvasuhteen asetus on [1:1]

[L]: 4000×4000

[M]: 2848×2848

[S]: 2016×2016

[XS]: 1280×1280

Kun kuvasuhteen asetus on [65:24]

[L]: 6000×2208

Kun kuvasuhteen asetus on [2:1]

[L]: 6000×3000

● **Kuvanlaatu kuville**

Tarkka / Standard

Tallennusmuoto videolle

● Videon muoto

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW)

● Äänen pakkausmuoto

Kun valitaan [OFF] toiminnolle [4-kan. äänen tallennus]

MP4 lineaarinen muoto: AAC (2-kanavainen stereo 48 kHz/16 bittinen)

MOV lineaarinen muoto: LPCM (2-kanavainen stereo 48 kHz/24 bittinen, 96 kHz/24 bittinen)*³

Float-muoto: LPCM (2-kanavainen stereo 48 kHz/32 bittinen, 96 kHz/32 bittinen)*⁴

Kun valitaan [XLR] toiminnolle [4-kan. äänen tallennus]

MOV lineaarinen muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/24 bittinen)*⁴

Float-muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/32 bittinen)*⁴

Kun valitaan [XLR+CAMERA] toiminnolle [4-kan. äänen tallennus]

MOV lineaarinen muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/24 bittinen, 96 kHz/24 bittinen)*^{3, 4}

*³ Tukee vain 48 kHz, kun käytetään sisäistä mikrofonia

*⁴ Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri DMW-XLR2

● Järjestelmän taajuus

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

● Kuvanlaatu videolle

Katso “[[Kuvan laatu](#)]” sivuilta tietoja resoluutiosta, tallennuksen kuvataajuudesta ja muista tallennuslaadun osatekijöistä. (→ [[Kuvan laatu](#)]: 150)

● S&Q (Hidas ja Nopea)

Katso sivuilta “[[Hidas ja Nopea -video](#)]” lisätietoja kohdasta [Kuvan laatu] ja kuvataajuusyhdistelmistä, joiden kanssa voit tallentaa Slow & Quick -videota, ja toistonopeuksista. (→ [[Hidas ja Nopea -video](#)]: 499)

Etsin

- **Tyyppi**

Kuvasuhde 4:3, 0,5 tuumaa, noin 5.760.000 pistettä, orgaaninen EL (OLED) live view -etsin

- **Näkökentän suhde**

Noin 100 %

- **Suurennus**

Noin $0,78\times (-1,0\text{ m}^{-1}$ 50 mm äärettömässä, kun kuvasuhde on [3:2])

- **Silmän kohta**

Noin 21 mm (etäisyydellä $-1,0\text{ m}^{-1}$)

- **Dioplerin säätöalue**

-4,0 – +2,0 diopteria

- **Silmäntunnistin**

Kyllä

Monitori

- **Tyyppi**

Kuvasuhde 3:2, 3,0 tuumaa, noin 1.840.000 pistettä monitori, kapasitiivinen kosketusnäyttö

- **Näkökentän suhde**

Noin 100 %

Tarkennus

- **AF-tyyppi**

TTL-tyyppinen, pohjautuu kuvantunnistukseen (kuvan tasovaiheen tunnistus-AF / kontrasti-AF)

- **Tarkennustila**

AFS / AFC / MF

- **AF-tarkennus**

Seuranta^{*5} / Koko alueen AF^{*5} / Vyöhyke (Vaakasuora/Pystysuora)^{*5} / Vyöhyke^{*5} / 1-alue+lisä^{*5} / 1-alue^{*5} / Tarkka piste

Tarkennusalue voidaan valita koskettamalla tai ohjaussauvalla

^{*5} Automaattisen tunnistuksen (ihminen, eläin, auto, moottoripyörä/polikupyörä, juna, lentokone) voi kytkeä PÄÄLLE/POIS

- **AF-mikrosäätö**

Kyllä (Kaikki / Säädä kukin objektiivi)

Valotuksen ohjaus

- **Valon mittaussjärjestelmä, Valon mittaustila**

1728-alueinen mittaus, monialuemitäus / keskustaa painottava mittaus / pistemitäus / korostusta painottava mittaus

- **Valonmittausalue**

EV 0 – EV 18 (F2.0 objektiivi, ISO100-muunnos)

- **Valotus**

Ohjelmoitu AE (P) / Aukko-prioriteetti AE (A) / Suljin-prioriteetti AE (S) / Manuaalivalotus (M)

- **Valotuksen korjaaminen**

1/3 EV askelin, ± 5 EV

● **ISO-herkkyys still-kuville (standardi lähetysherkkyys)**

Normaali: AUTO / 50^{*6} / 100 – 51200 / 102400^{*6} / 204800^{*6}

[V-Log]: AUTO / 320^{*6} / 640 – 51200

*6 Kun asetetaan [Laajennettu ISO]

- Vaihdeavissa välillä 1/3 EV ja 1 EV askelin

● **ISO-herkkyys videolle (standardi lähetysherkkyys)**

Normaali:

[Dynaamisen alueen tehostus]

[OFF]: AUTO / 50^{*7} / 100 – 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[ON]: AUTO / 50^{*7} / 100 – 25600

[V-Log]:

[Dynaamisen alueen tehostus]

[OFF]: AUTO / 320^{*7} / 640 – 51200

[ON]: AUTO / 500^{*7} / 1000 – 25600

HLG:

[Dynaamisen alueen tehostus]

[OFF]: AUTO / 400 – 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[ON]: AUTO / 400 – 25600

*7 Kun asetetaan [Laajennettu ISO]

- Vaihdeavissa välillä 1/3 EV ja 1 EV askelin

● **Kaksoisnatiivi-ISO-asetus**

Normaali:

[AUTO]: Peruserkkyys: 100 / 800 (dB:n näyttöarvot pohjautuvat arvoon 100)

AUTO / 50^{*8} / 100 – 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Peruserkkyys: 100

AUTO / 50^{*8} / 100 – 800

[HIGH]: Peruserkkyys: 800

AUTO / 400^{*8} / 800 – 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[V-Log]:

[AUTO]: Peruserkkyys: 640 / 5000 (dB:n näyttöarvot pohjautuvat arvoon 640)

AUTO / 320^{*8} / 640 – 51200

[LOW]: Peruserkkyys: 640

AUTO / 320^{*8} / 640 – 5000

[HIGH]: Peruserkkyys: 5000

AUTO / 2500^{*8} / 5000 – 51200

HLG:

[AUTO]: Peruserkkyys: 400 / 3200 (dB:n näyttöarvot pohjautuvat arvoon 400)

AUTO / 400 – 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Peruserkkyys: 400

AUTO / 400 - 3200

[HIGH]: Peruserkkyys: 3200

AUTO / 3200 – 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

Elokuvatyyppinen A2/Elokuvatyyppinen D2/Elokuvatyyppinen V2:

[AUTO]: Peruserkkyys: 200 / 1600 (dB:n näyttöarvot pohjautuvat arvoon 200)

AUTO / 100^{*8} / 200 – 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Peruserkkyys: 200

AUTO / 100^{*8} / 200 – 1600

[HIGH]: Peruserkkyys: 1600

AUTO / 800^{*8} / 1600 – 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

*8 Kun asetetaan [Laajennettu ISO]

Kuvanvakain

● **Kuvanvakaimen tyyppi**

Yhteensopivuus: kuvakennon siirtotyyppi, 5-akselinen vakain, Dual I.S.2

Valkotasapaino

● Valkotasapainotila

AWB / AWBc / AWBw / Päivänvalo / Pilvinen / Varjo / Hehkulampun valot / Salama /
Asetustila 1, 2, 3, 4 / Värilämpötila 1, 2, 3, 4
AWB-lukitus tuettu

Suljin

● Tyyppi

Verhosuljin

● Suljinaika

Kuvat:

Mekaaninen suljin: Aikavalotus (maks. noin 30 minuuttia), 60 sekuntia – 1/8000 sekuntia

Sähköinen etuverho: Aikavalotus (maks. noin 30 minuuttia), 60 sekuntia – 1/2000 sekuntia

Elektroninen suljin:

Aikavalotus (maks. noin 60 sekuntia), 60 sekuntia - 1/16000 sekuntia

Videot:

1/25^{*9} sekuntia – 1/16000 sekuntia^{*10}

1/25^{*9} sekuntia – 1/6400 sekuntia^{*11}

*9 Kun [Valotusajan rajoitin] asetus on [OFF], tämän voi asettaa jopa 1/2 sekuntiin, kun valotusasetus on [M] ja tarkennustila on [MF] videotilassa

*10 [Dynaamisen alueen tehostus]: [OFF]

*11 [Dynaamisen alueen tehostus]: [ON]

● Salaman synkronointinopeus

Sama tai pienempi kuin 1/250 sekuntia

Sarjakuvas

● Mekaaninen suljin/Sähköinen etuverho

[H+]: 8 kuvaa/sekunti ([AFC]) ([Toiminta H+/H-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY])

[H+]: 10 kuvaa/sekunti ([AFC]) ([Toiminta H+/H-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY])

[H]: 8 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]) / 7 kuvaa/sekunti ([AFC]) ([Toiminta H+/H-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY])

[H]: 10 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]) / 8 kuvaa/sekunti ([AFC]) ([Toiminta H+/H-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY])

[K]: 5 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[L]: 2 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

● Sähköinen suljin

[SH]: 60 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF]) ([Toiminta SH-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY])

[SH]: 70 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF]) ([Toiminta SH-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY])

[SH PRE]: 60 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF]) ([Toiminta SH-sarjakuv.]: [IMAGE PRIORITY])

[SH PRE]: 70 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF]) ([Toiminta SH-sarjakuv.]: [SPEED PRIORITY])

[H+]: 10 kuvaa/sekunti ([AFC])

[H]: 10 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]) / 8 kuvaa/sekunti ([AFC])

[K]: 5 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[L]: 2 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

- **Tallennettavissa olevien kuvien enimmäismäärä (SH-sarjakuvaus)**

JPEG-sarjakuvaus/RAW+JPEG-sarjakuvaus/RAW-sarjakuvaus: 180 kuvaa

HEIF-sarjakuvaus/RAW+HEIF-sarjakuvaus: 170 kuvaa

- **Tallennettavien kuvien enimmäismäärä ([H+], [H], [K], [L])**

JPEG-sarjakuvaus: 300 kuvaa tai enemmän^{*12}

RAW+JPEG-sarjakuvaus/RAW-sarjakuvaus: 200 kuvaa tai enemmän^{*12}

HEIF-sarjakuvaus: 180 kuvaa tai enemmän^{*12}

RAW+HEIF-sarjakuvaus: 160 kuvaa tai enemmän^{*12}

^{*12} Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia, jonka vastaavuus on UHS-II UHS-nopeusluokka 3

(Kun tallennus suoritetaan Panasonicin määrittämässä testiolosuhteissa)

Zoomaus

- **Hybridizoomaus (Kuva)/Rajauszoomaus (Kuva)**

Maks. noin 3,1× ([Kuvan minimikoko]: kun valitaan [XS])

- **Hybridizoomaus (Video)/Rajauszoomaus (Video)**

Maks. noin 3,1× ([Kuvan laatu]: kun valitaan FHD video)

Maks. noin 2,1× ([Kuvan laatu]: kun valitaan FHD video/kun käytetään

APS-C-objektiiveja)

Mikrofoni / Kaiutin

- **Mikrofoni**

Stereofoninen

- **Kaiutin**

Monauraalinen

Liitäntä

- **USB**

USB Type-C®, USB 10 Gb/s

USB Power Delivery -tuki (9,0 V/3,0 A)

Lähtö: DC 5 V, 900 mA

- **HDMI**

HDMI Tyyppi A

- **[REMOTE]**

Ø2,5 mm jakkiliitin

- **[MIC]**

Ø3,5 mm stereominijakkiliitin

Mikrofonitulo (Plug-in-virta) / Mikrofonitulo / Linjatulo (Vaihda näiden tulojen välillä valikon avulla)

Vakiotulotaso: -55 dBV (Mikrofonitulo) / -10 dBV (Linjatulo)

- **Kuulokkeet**

Ø3,5 mm stereominijakkiliitin

Roiskeenkestävä

Kyllä

RAW-videodatan lähetys HDMI:n kautta

Kyllä

Tallennus ulkoiseen SSD:hen

Kyllä

Suoratoisto

- **Langaton IP-suoratoisto**

Tuetut protokollat: RTMP/RTMPS

– RTMP ei ole tuettu Euroopan ja Ukrainan malleissa (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

- **USB-jako älypuhelimella**

Tuetut protokollat: RTMP/RTMPS

– RTMP ei ole tuettu Euroopan ja Ukrainan malleissa (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

Ulkoiset mitat / Paino

- **Ulkoiset mitat**

Noin 134,3 mm (L)×102,3 mm (K)×91,8 mm (S)

(ilman ulostyöntäviä osia)

- **Paino**

Noin 800 g (kameran runko, akun kanssa ja yksi SD-muistikortti)

Noin 718 g (vain kameran runko)

Käyttöympäristö

- **Suosittelut käyttölämpötila**

–10 °C – 40 °C

- Akun suorituskyky heikkenee väliaikaisesti lämpötiloissa välillä (–10 °C – 0 °C), vähentäen otettavissa olevien kuvien määrää ja käytettävissä olevaa tallennusaikaa.

- **Sallittu suhteellinen kosteus**

10 %RH – 80 %RH

Wi-Fi

- **Vaatimustenmukaisuusstandardi**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (langattoman lähiverkon perusprotokolla)

- **Käytetty taajuusalue (keskitaajuus)**

Tekniset tiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Katso "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (toimitettu) tarkempia tietoja varten.

- **Salausmenetelmä**

Wi-Fi-yhteensopiva WPA™ / WPA2™ / WPA3™

- **Saantimenetelmä**

Infrastruktuuritila

Bluetooth

- **Vaatimustenmukaisuusstandardi**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Käytetty taajuusalue (keskitaajuus)**

2402 MHz – 2480 MHz

Tässä tuotteessa (ja lisävarusteissa) olevat symbolit kuvaavat seuraavaa:



Tasavirta (DC)



Kuumia pintoja

35 mm:n full-frame vaihdettava objektiivi: S-R24105 “LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.”

- **Kiinnityskohta**

Leica Camera AG L-Mount

- **Polttoväli**

$f=24\text{ mm} - 105\text{ mm}$

- **Objektiivin rakenne**

16 elementtiä 13 ryhmässä (2 asfääristä ED-linssiä, 2 asfääristä linssiä, 1 UED-linssiä, 2 ED-linssiä)

- **Aukon tyyppi**

9 himmenninlehteä/pyöreäaukkoinen himmennin

- **Enimmäisaukko**

F4.0

- **Pienin aukko**

F22

- **Kuvakulma**

84° (Laajakulma) – 23° (Teleasento)

- **Tarkentuva etäisyys**

0,30 m – ∞ (tarkennusetäisyyden viitelinjasta)

- **Kuvan enimmäissuurennussuhde**

0,5×

- **Optinen kuvanvakain**

Kyllä

- **Suodattimen halkaisija**

77 mm

- **Maksimihalkaisija**

Ø84 mm

- **Kokonaispituus**

Noin 118 mm (objektiivin kärjestä objektiivin kiinnityksen pohjapuolelle)

- **Paino**

Noin 680 g

- **Pölyn- ja roiskeenkestävä**

Kyllä

- **Suositteltu käyttölämpötila**

-10 °C – 40 °C

- **Sallittu suhteellinen kosteus**

10 %RH – 80 %RH

Tavaramerkit ja lisenssit

- L-Mount on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Leica Camera AG.
- "Nextorage" on rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki, jonka omistaa Nextorage corporation.
- SDXC-logo on tavaramerkki, jonka omistaa SD-3C, LLC.



- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-tavaramerkin visuaalinen ilme ja HDMI-logot ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa HDMI Licensing Administrator, Inc.



- USB Type-C® ja USB-C® ovat rekisteröityjä tuotemerkkejä, jotka omistaa USB Implementers Forum.

- QuickTime ja QuickTime logo ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka kuuluvat Apple Inc:lle ja joita käytetään siten lisenssillä.



- HDAVI Control™ on Panasonic Holdings Corporationin tavaramerkki.
- Adobe on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Adobe Systems Incorporated Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Frame.io, Frame.io-logo ja Camera to Cloud ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä, jotka kuuluvat Adobelle Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Windows on rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki, joka kuuluu Microsoft Corporationille Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Apple, Final Cut Pro, Mac, macOS ja ProRes ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Apple Inc. Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- App Store on palvelumerkki, jonka omistaa Apple Inc.
- Google, Android ja Google Play ovat Google LLC:n tavaramerkkejä.

- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc. Panasonic Holdings Corporation käyttää näitä merkkejä käyttöoikeussopimuksella. Muut tavaramerkit ja kauppanimet kuuluvat vastaaville omistajille.
- “Wi-Fi®” on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- “WPA™”, “WPA2™” ja “WPA3™” ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- QR Code on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa DENSO WAVE INCORPORATED.
- “ATOMOS”, “ATOMOS NINJA”, “SHOGUN”, “ATOMOS SHOGUN” ja “ULTRASYNCH BLUE” ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Atomos Limited.
- ‘Blackmagic Design’ on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Blackmagic Design Pty. Ltd.
- Samsung on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Samsung Electronics Co., Ltd.
- Muut tässä asiakirjassa mainitut nimet, yhtiöiden nimet ja tuotenimet ovat kyseisten yhtiöiden tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.



Tämä tuote sisältää seuraavat ohjelmistot:

- (1) ohjelmistot, jotka Panasonic on itsenäisesti kehittänyt tai teettänyt,
- (2) ohjelmistot, jotka omistaa kolmas osapuoli ja joiden käyttöoikeus Panasonicilla on,
- (3) ohjelmistojen käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) ohjelmistojen käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) ja/tai
- (5) muihin avoimen lähdekoodin ohjelmistoihin kuin ohjelmistot, joiden käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GPL V2.0 ja/tai LGPL V2.1.

Luokkaan (3) - (5) ryhmitelty ohjelmistot jaetaan toivoen, että ne ovat hyödyllisiä, mutta ILMAN MITÄÄN TAKUUTA, jopa ilman epäsuoraa takuuta KAUPALLISESTA HYÖDYNNETÄVYYDESTÄ tai SOVELTUVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN. Katso lisätietoja liittyvistä ehdoista ja edellytyksistä, jotka näytetään valitsemalla [MENU/SET] ➔ [Asetukset] ➔ [Muut] ➔ [Versionäyttö] ➔ [Ohjelmistotiedot].

Vähintään kolme (3) vuotta tuotteen toimituksesta, Panasonic antaa kenelle tahansa alla oleviin yhteystietoihin yhteyttä ottavalle kolmannelle osapuolelle, muuten ilmaiseksi paitsi kattaen fyysisestä lähdekoodin jakelusta aiheutuvat kustannukset, täydellisen koneluettavan kopion vastaavasta lähdekoodista, joka on GPL V2.0- tai LGPL V2.1 -järjestelmän alainen, sekä vastaavan tekijänoikeusilmoituksen. Yhteystiedot: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Lähdekoodi ja tekijänoikeusilmoitus ovat lisäksi saatavilla ilmaiseksi alla olevalta verkkosivuiltamme.

<https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

Tämän tuotteen AVC-patenttisalkkukäyttöoikeus antaa kuluttajalle henkilökohtaisen ja ei-kaupallisen käyttöoikeuden (i) videoiden koodaamiseen AVC-standardin mukaisesti ("AVC Video") ja/tai (ii) koodauksen purkamiseen sellaisesta AVC-videosta, jonka on koodannut henkilökohtaista toimintaa harjoittava kuluttaja ja/tai joka on saatu palveluntarjoajalta, jolla on käyttöoikeus AVC Video -tuotteiden välittämiseen. Mitään nimenomaista tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mihinkään muuhun tarkoitukseen. Lisätietoja antaa MPEG LA, L.L.C.

Katso <http://www.mpegla.com>

Vanhojen laitteiden ja paristojen hävittäminen

Vain EU-jäsenmaille ja kierrätysjärjestelmää käyttäville maille



Tämä symboli tuotteissa, pakkauksessa ja/tai asiakirjoissa tarkoittaa, että käytettyjä sähköllä toimivia ja elektronisia tuotteita eikä paristoja ei saa laittaa yleisiin talousjätteisiin.

Johda vanhat tuotteet ja käytetyt paristot käsittelyä, uusintia tai kierrätystä varten vastaaviin keräyspisteisiin laissa annettujen määräysten mukaisesti.

Hävittämällä tuotteet asiaankuuluvasti, autat samalla suojaamaan arvokkaita luonnonvaroja ja estämään mahdollisia negatiivisia vaikutuksia ihmiseen ja luontoon.

Lisätietoa keräämisestä ja kierrätyksestä saa paikalliselta jätehuollosta vastuulliselta viranomaiselta.

Maiden lainsäädännön mukaisesti tämän jätteen määräystenvastaisesta hävittämisestä voidaan antaa sakkorangaistuksia.



Huomautus paristosymbolista (symboli alhaalla):

Tämä symboli voidaan näyttää jonkin kemiallisen symbolin yhteydessä. Siinä tapauksessa se perustuu vastaaviin direktiiveihin, jotka on annettu kyseessä olevalle kemikaalille.

Laiteohjelmiston päivitys

- Laiteohjelmiston versio 1.1: F-3
- Laiteohjelmiston versio 1.2: F-41

Laiteohjelmiston päivitys on saatavilla kameran suorituskyvyn parantamiseksi ja toimivuuden lisäämiseksi.

Seuraavilla sivuilla kuvataan laiteohjelmistopäivityksen tarkat tiedot.

- Tarkista kameran laiteohjelmiston versio valitsemalla [Versionäyttö] valikosta [Asetukset] ([Muut]).
- Katso laiteohjelmiston viimeisimmät tiedot tai lataa/päivitä laiteohjelmisto seuraavalta tukisivustolta:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>

(Vain englanninkielellä)

Tietoja sovelluksista/ohjelmistoista

Kun olet päivittänyt kameran laiteohjelmiston, käytä viimeisintä versiota sovelluksesta älypuhelimessa tai viimeisintä versiota ohjelmistosta tietokoneessa.

“LUMIX Lab”

- Asenna tai päivitä älypuhelimien sovellus.

“LUMIX Flow”

- Asenna tai päivitä älypuhelimien sovellus.

“LUMIX Tether”

- Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Vain englanninkielellä)

Laiteohjelmiston versio 1.1

- [Tarkennuksen pinoaminen] -toiminto lisätty: F-4
- Kuvan merkintätoimintoa on parannettu: F-7
- Kytkeytyä tallennustoimintoa on parannettu: F-11
- Muutoksia Wi-Fi-yhteyksiin: F-15
- Päivitysohjelmiston avaimen tuki: F-20
- Laajennetut toiminnot: F-21
- Lisäykset/Muutokset muihin toimintoihin: F-30
- Lisätyt valikot: F-38

[Tarkennuksen pinoaminen] -toiminto lisätty



Tämä yhdistää kuvat, jotka tallennettiin useita kertoja vaihtamalla automaattisesti tarkennuspistettä.

Tämä ominaisuus on kätevä esimerkiksi silloin, kun sinulla on korostettu kohde, mutta haluat kuitenkin saada syvyyttä kuvaan, tai kun haluat tarkennuksen kattavat koko kuvan etualalta taustaan saakka.



- Minimoi tärinä käyttämällä kolmijalkaa.
- On suositeltavaa tallentaa kohteita, jotka ovat paikallaan. Kuvia ei ehkä yhdistetä kunnolla, kun tallennettavat kohteet ovat liikkeessä.
- Suositellaan tallentamaan aukkoarvo asetettuna välille F5.6 – F11.
- Sopiva [Vaihe] riippuu kohteesta. Suosittelemme ottamaan muutamia koekuvia etukäteen.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tarkennuksen pinoaminen].

-  →  →  → [Tarkennuksen pinoaminen]



[Aloita]

Käynnistää tallennuksen tarkennuksen pinoamisen kanssa.

[Vaihe]

Asettaa tarkennuksen säätöaskeleen.

- Etäisyys, jonka verran tarkennuspistettä siirretään, on lyhyempi, jos alustava tarkennuspiste on lähellä, ja pidempi, jos se on kaukana.

[Kuvien lukumäärä]

Asettaa kuvien lukumäärän.

[Suljinviive]

Asettaa viivästysajan siitä, kun laukaisin painetaan, siihen, kun suljin laukaistaan.

3 Käynnistä [Tarkennuksen pinoaminen].

- Valitse [Aloita] ja paina sitten  tai .

4 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Tallentaa siirtämällä tarkennuspistettä taaksepäin ja eteenpäin käyttämällä viitteenä tallennuksen alun tarkennuspistettä.
- Yhdistäminen suoritetaan tallennuksen jälkeen. Tallennusolosuhteista ja otettujen kuvien määrästä riippuen kuvan yhdistäminen voi kestää jonkin aikaa.

5 Lopeta [Tarkennuksen pinoaminen].

- Paina [Q].



- Tämän voi asettaa käytettäessä AF:ää tukevaa L-kiinnitteistä objektiivia.
- Tarkennuksen pinoamisen aikana, tallennus suoritetaan käyttämällä seuraavia asetuksia:
 - [Suljintyyppi]: [ELEC.] (Kun [Pitkän val. kohinanväh.] asetetaan asentoon [OFF])/[ELEC.+NR] (Kun [Pitkän val. kohinanväh.] asetetaan asentoon [ON])
- Tallennusnäytöllä näkyy harmaa reunus tarkennuksen pinoamisessa. Tarkennuksen pinoamisen jälkeen kuvasta rajataan tämän reunuksen ulkopuolella olevat osat ja niitä ei tallenneta. Ennen tarkennuksen pinoamista otetut kuvat otetaan rajaamatta.
- Jos kuvaaminen peruutetaan, otetut kuvat tallennetaan, mutta ei suoriteta kuvien yhdistämistä.
- Todellisuudessa otettujen kuvien määrä voi olla vähäisempi kuin otettavaksi asetettu kuvien määrä. Lisäksi ei mahdollisesti käytetä kaikki otettuja kuvia, kun kuvat yhdistetään.
- Jos otettujen kuvien välillä on huomattavia eroja, yhdistäminen voi epäonnistua.
- Tarkennuksen pinoamisen kanssa tallennetut kuvat tallennetaan seuraavissa muodoissa:
 - [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [JPEG]/[RAW+JPEG]/[RAW]
Tallennettu JPEG-muodossa
 - [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [HEIF]/[RAW+HEIF]
Tallennettu HEIF-muodossa
- Tarkennuksen pinoamista käyttämällä tallennettuja kuvia käsitellään nyt ryhmäkuvina (). (Lukuun ottamatta yhdistettyjä kuvia) (→ [Ryhmäkuvat: 616](#))

Kuvan merkintätoimintoa on parannettu

Voidaan näyttää enintään kolme kuvaa.

Voit asettaa eri kuvasuhteita, kuvan värejä ja kuvakokoja/sijainteja kullekin kuvalle.

- Sommitelmaa [SET] -valikoille on muutettu: F-8
- Asetusmenetelmää toiminnolle [CUSTOM] kohdassa [Ruudun kuvasuhde] on muutettu: F-10

Sommitelmaa [SET] -valikoille on muutettu



➔ [] ➔ [] ➔ Valitse [Ruudun merkitsin]

[ON]	Näyttää kehikon tallennusnäytöllä.	
[OFF]	—	
[SET]	[Ruutu 1]	Katso “[Ruutu 1]/[Ruutu 2]/[Ruutu 3] Asetukset”.
	[Ruutu 2]	
	[Ruutu 3]	
	[Ruudun peite]	Asettaa kehikon ulkopuolisen läpinäkyvyyden. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
	[Live View -ruudun säätö]	Kun asetus on [ON], [Muuta kokoa/sijaintia] -asetusnäyttö näkyy, kun kosketat kuvaa tallennusnäytöllä. [ON]/[OFF]

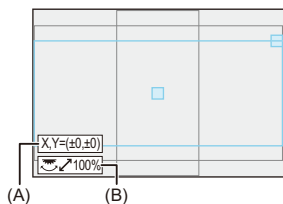
[Ruutu 1]/[Ruutu 2]/[Ruutu 3] Asetukset

[Ruudun kuvasuhde]	Asettaa kehikon kuvasuhteen. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/[3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/[2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Ruudun väri]	Asettaa kehikon värin.
[Muuta kokoa/sijaintia]	Asettaa kuvan koon ja sijainnin.

❖ Kun valitaan [Muuta kokoa/sijaintia]

Voit vaihtaa kuvan kokoa ja sijaintia säilyttäen kuvan kuvasuhteen ennallaan.

- Voit muuttaa kehikon korkeutta, leveyttä ja sijaintia, jos valitset [CUSTOM] kohdassa [Ruudun kuvasuhde]. (→ [Asetusmenetelmää toiminnolle \[CUSTOM\] kohdassa \[Ruudun kuvasuhde\] on muutettu: F-10](#))
- Paina ▲▼◀▶ siirtyäksesi keskiasentoon.
- Aseta koko kohdalla [] tai [].
- Kuvan sijaintia voi siirtää vetämällä keskikuvaa kuvan sisällä tallennusnäytöllä. Kuvan kokoa voi muuttaa vetämällä kuvaa kuvan yläoikealla.
- Paina [Q] vaihtaaksesi muutettavaa kuvaa.



(A) Keskipisteen koordinaatit (0 on näytön keskellä)

(B) Kuvakoko

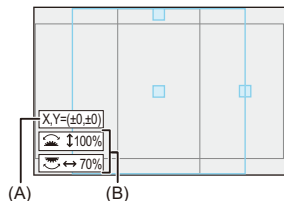
- Kuvakoon voi asettaa välille 20 % – 100 %.
- Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa kuvan sijainnin keskelle. Toinen painallus palauttaa kuvan koon oletukseen.

Asetusmenetelmää toiminolle [CUSTOM] kohdassa [Ruudun kuvasuhde] on muutettu

[CUSTOM] asetus kohdassa [Ruudun kuvasuhde] tehdään toiminnolla [Muuta kokoa/sijaintia].

- 1 Valitse kohta [SET] valikossa [Ruudun merkitsin].**
- 2 Valitse yksi kohdista [Ruutu 1] – [Ruutu 3] ja valitse sitten [CUSTOM] kohdassa [Ruudun kuvasuhde].**
- 3 Valitse [Muuta kokoa/sijaintia].**

- Paina ▲▼◀▶ siirtyäkesi keskiasentoon.
- Aseta kuvan korkeus kohdalla [🏔️], ja leveys kohdalla [🌊].
- Kehikon sijaintia voi siirtää vetämällä keskikehikkoa kehikon sisällä tallennusnäytöllä. Kehikon korkeutta ja leveyttä voi muuttaa vetämällä kehikkoa kehikon yläreunassa tai oikeanpuoleisessa reunassa.
- Paina [Q] vaihtaaksesi muutettavaa kuvaa.



(A) Keskipisteen koordinaatit (0 on näytön keskellä)

(B) Kuvan korkeus ja leveys

- Kuvakoon voi asettaa välille 20 % – 100 %.
- Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa kuvan sijainnin keskelle. Toinen painallus palauttaa kuvan koon oletukseen.

Kytkeytyä tallennustoimintoa on parannettu

Nyt on mahdollista käyttää tetheröintiohjelmistoa Wi-Fi-yhteydellä. On muutettu menetelmää “LUMIX Tether”in käyttämiseksi langallisella lähiverkolla.

- Tetheröintiohjelmiston käyttö Wi-Fi-yhteydellä: F-11
- Muutoksia kohdan “LUMIX Tether” käyttömenetelmään langallisella lähiverkolla: F-13

Tetheröintiohjelmiston käyttö Wi-Fi-yhteydellä

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.
- Asenna tetheröintiohjelmo tietokoneelle.

1 Näytä kameran yhteysmenetelmän asetusnäyttö.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Uusi yhteys] ⇒ [Tether]

Verkon kautta yhdistäminen

- 1 Valitse [Verkon kautta] ja paina sitten  tai  .
 - Yhdistä kamera langattomaan tukiasemaan. (→[[Verkon kautta](#)]: F-16)
- 2 Tietokoneen asetusvalikossa, kytke Wi-Fi-toiminto PÄÄLLE.
- 3 Yhdistä tietokone siihen langattomaan tukiasemaan, johon kamera on yhdistetty.
- 4 Liitä kamera tetheröintiohjelmaan tietokoneen toiminnoilla.

Suora yhdistäminen

- 1 Valitse [Suora] ja paina sitten  tai  .
 - Yhdistä kamera tietokoneeseen. (→ [\[Suora\]: F-17](#))
- 2 Liitä kamera tetheröintiohjelmistoon tietokoneen toiminnoilla.

2 Käytä tetheröintiohjelmistoa kameran käyttämiseksi tietokoneesta.

❖ Wi-Fi-yhteyden päättäminen

Päätä Wi-Fi-yhteys kameran ja tietokoneen välillä noudattaen seuraavia vaiheita.

- 1 Laita kamera tallennustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.
- 2 Päätä Wi-Fi-yhteys.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Kyllä]
 - Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi]. (→ [Fn-painikkeet: 646](#))

Muutoksia kohdan “LUMIX Tether” käyttömenetelmään langallisella lähiverkolla

Kohdan [Tether.(USB-ethernet-sov.)] tilalle on vaihdettu [USB-ethernet-sovitin] ja sen vuoksi on muutettu kohdan “LUMIX Tether” käyttömenetelmää langallisella lähiverkkoyhteydellä.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.
- Asenna “LUMIX Tether” tietokoneelle.

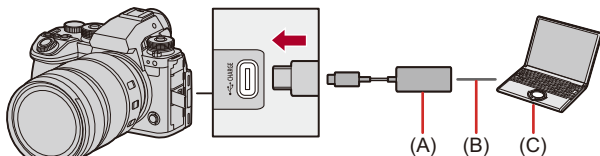
1 Aseta kamera DHCP-palvelimeksi.

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [LAN/Wi-Fi] ➔ [LAN-/Wi-Fi-asetukset] ➔ [IP-osoitteen asetus (LAN)] ➔ [DHCP-palvelin]
- Jos olet muuttanut asetuksia kohdassa [IP-osoitteen asetus (LAN)], kytke kamera pois päältä ja päälle uudelleen.

2 Aseta langalliseen lähiverkon jakamisyhteyteen.

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [USB] ➔ [USB-ethernet-sovitin] ➔ [LUMIX Tether]

3 Yhdistä kaupallisesti saatavilla oleva USB-Ethernet-adapteri kameraan ja käytä sitten kaupallisesti saatavilla olevaa lähiverkkokaapelia, jolla yhdistät kameran ja tietokoneen.



- (A) USB-Ethernet-adapteri (kaupallisesti saatavilla)
- (B) LAN-kaapeli (kaupallisesti saatavilla)
- (C) Tietokone, johon on asennettu “LUMIX Tether”

4 Käytä “LUMIX Tether”iä kameran etäohjaukseen.

- (Alustava yhteys) Aseta salasana, jota käytetään yhdistämään “LUMIX Tether”istä kameraan. (8-31 merkkiä)
- [ ] näytetään kameran näytön yläoikealla.
- Yhdistä uudelleen USB-liitäntäkaapeli, jos tapahtuu ongelmia käytön aikana.

Muutoksia Wi-Fi-yhteyksiin

Kohdan [LAN/Wi-Fi] kokoonpanoa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa on muutettu ja sen vuoksi menetelmiä Wi-Fiin yhdistämiseksi on muutettu. (→ [Sommitelmaa \[LAN/Wi-Fi\] -valikoille on muutettu: F-33](#))

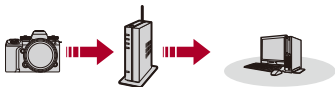
- [\[Verkon kautta\]: F-16](#)
- [\[Suora\]: F-17](#)
- [Yhdistä Wi-Fi-toimintoon käyttämällä aiemmin tallennettuja asetuksia: F-18](#)

Kun [Uusi yhteys] on valittu kohdissa [Wi-Fi-toiminto] - [LAN/Wi-Fi] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa, valitse yhteysmenetelmäksi joko [Verkon kautta] tai [Suora] yhdistämistä varten.

Toisaalta, kun käytät toimintoa [Valitse kohde historiasta] tai [Valitse kohde suosikeista], kamera yhdistää valittuun laitteeseen aiemmin käytetyillä asetuksilla.

[Verkon kautta]

Yhdistä kamera ja kohdelaite langattoman tukiaseman avulla.



Valitse menetelmä langattomaan tukiasemaan yhdistämistä varten.

Asetukset: [WPS (Painike)]/[WPS (PIN-koodi)]/[Luettelosta] (→ [\[WPS \(Painike\)\]: 791](#), [\[WPS \(PIN-koodi\)\]: 791](#), [\[Luettelosta\]: 792](#))



- Valittuasi [Verkon kautta] kerran, kamera yhdistää aiemmin käytettyyn tukiasemaan.
Muuta yhteyttä varten käytettävä langaton tukiasema painamalla [DISP.] ja muuttamalla yhteyden kohdetta.
- Tarkasta käyttöohjeet ja langattoman tukiaseman asetukset.

[Suora]

Liitä kamera ja kohdelaite suoraan.



Valitse menetelmä kohdelaitteeseen yhdistämistä varten.

[WPS-yhteys]

[WPS (Painike)]: Paina WPS-painiketta kohdelaitteessa yhdistääksesi.

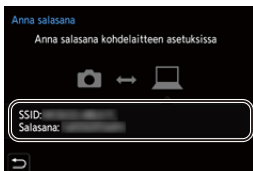
- Kamerassa, paina [DISP.] jatkaaksesi yhdistämisen odotusaikaa.

[WPS (PIN-koodi)]: Syötä PIN-koodi kameraan ja yhdistä.

[Manuaalinen yhteys]

Etsi kamera kohdelaitteessa yhdistääksesi.

- 1 Valitse verkon todennuksen tyyppi.
[WPA3]/[WPA3/WPA2]
- 2 Syötä kamerassa näytettävä SSID ja salasana laitteeseen.



- Tarkempia tietoja varten katso yhdistettävän laitteen käyttöohjeita.

Yhdistä Wi-Fi-toimintoon käyttämällä aiemmin tallennettuja asetuksia

Käytä Wi-Fi-yhteyden historiatietoja yhdistääksesi aiemmin käytetyillä asetuksilla.

1 Näytä Wi-Fin yhteyshistoria.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Valitse kohde historiasta]/[Valitse kohde suosikeista]

2 Valitse historiakohta, johon haluat yhdistää.

- Vahvista yhteyshistorian tarkat tiedot painamalla [DISP.].

❖ Rekisteröi suosikiksi

Voit rekisteröidä Wi-Fi-yhteyshistorian Suosikkeihin.

1 Näytä Wi-Fin yhteyshistoria.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Valitse kohde historiasta]

2 Valitse historiakohta, jonka haluat rekisteröidä, ja paina sitten ►.

3 Syötä rekisteröinnin nimi ja valitse sitten [Aseta].

- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))
- Voidaan syöttää korkeintaan 30 merkkiä. Kaksitavuista merkkiä käsitellään kahtena merkinä.

❖ Suosikkeihin rekisteröityjen kohtien muokkaus

- 1 Näytä Suosikkeihin rekisteröidyt kohdat.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-toiminto] ⇒ [Valitse kohde suosikeista]
- 2 Valitse historiakohta, jota haluat muokata Suosikeissa, ja paina sitten ►.

[Poista suosikeista]

[Muuta järjestystä suosikeissa]

Muuta näyttöjärjestystä määrittämällä halutun kohdan kohteen sijainti.

[Muuta rekisteröityä nimeä]

Muuta rekisteröity nimi syöttämällä merkit.

- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 108](#))
-



- Historiaan tallennettavissa olevien kohtien määrä on rajoitettu. Rekisteröi usein käytettävät yhteysasetukset Suosikkeihin.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, historiaan ja suosikkeihin rekisteröidyt sisällöt poistetaan.
- Jos laite, johon haluat yhdistää (tietokone ym.), on yhdistetty muuhun langattomaan tukiasemaan kuin kamera, et voi yhdistää laitetta kameraan käyttämällä toimintoa [Suora].

Muuta yhdistettävän laitteen Wi-Fi-asetuksia siten, että käytettävä tukiasema on asetettu kameraan. Voit valita myös kohdan [Uusi yhteys] ja yhdistää laitteet uudelleen.
- On mahdollisesti vaikea yhdistää verkkoihin, joihin on yhdistetty useita laitteita. Kyseisissä tapauksissa yhdistä käyttämällä kohtaa [Uusi yhteys].
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Wi-Fi-toiminto] ei ole saatavilla:
 - [Suoratoisto]
 - [Automaattinen siirto]
 - [Frame.io-yhteys]
 - Kun yhdistetty verkkokamera

Päivitysohjelmiston avaimen tuki

- On lisätty [Aktivoi]: F-20

Päivitysohjelmiston avain (DMW-SFU3A: lisävaruste) on nyt tuettu. Käyttämällä päivitysohjelmiston avainta kameran aktivointiin otetaan käyttöön laajennettujen toimintojen käyttö.

On lisätty [Aktivoi]

Käyttämällä päivitysohjelmiston avainta (DMW-SFU3A: lisävaruste) on mahdollista käyttää laajennettuja toimintoja kamerassa.



➔ [🔧] ➔ [⚙️] ➔ Valitse [Aktivoi]

[Vie sarjakoodi]

Vie kameran laitetiedot kortille.

[Tuo aktivointikoodi]

Tue aktivointikoodin kameraan, jotta otetaan käyttöön laajennetut toiminnot.

[Aktivointiluettelo]

Näyttää laajennetut toiminnot, jotka on otettu käyttöön kameran käyttöä varten.



- Aktivoinnin jälkeen, vaikka valitaan [Asetusnollaus] valikossa [Asetukset] ([Asetus]), uudelleenaktivointia ei tarvita.
- Katso päivitysohjelmiston avaimen (DMW-SFU3A: lisävaruste) mukana toimitetusta asennusoppaasta lisätietoja aktivointimenetelmistä.

Laajennetut toiminnot

- [\[ARRI LogC3\]](#) on lisätty valokuvatyyliksi: F-21
- Log-tallennus: F-23
- [\[LUT-valinta\(ARRI LogC3\)\]](#) lisätty kohtaan [\[Log-näkymän avustus\]](#): F-29
- [\[ARRI 709\]](#) lisätty kohtaan [\[LUT-kirjasto\]](#): F-29

Tämä luku kuvaa laajennetut toiminnot, jotka tulevat saataville käyttämällä päivitysohjelmiston avainta (DMW-SFU3A: lisävaruste).

[ARRI LogC3] on lisätty valokuvatyyliksi

Nyt on mahdollista valita [ARRI LogC3] kohdasta [Kuvatyyli].

Tämän voi valita vain [S&Q]-tilassa, kun [Tall. tiedostomuoto (video)]-asetus on [MOV] tai [Apple ProRes].



➔ [👤] ➔ [🔍] ➔ **Valitse [Kuvatyyli]**



[ARRI LogC3]

Log-videon asetus, joka vastaa ARRIn tarjoaman LogC3-spesifikaation mukaista EI800-gammakäyrää (➔ [Log-tallennus: F-23](#))

- Sen avulla voit tuottaa kuvia, joiden sävyasteikko on rikas, käyttämällä jälkituotannon tekniikoita.



- On mahdollista asettaa [ARRI LogC3] kuvatyylinäytön rajoituksissa kuvatyyliasetuksessa [Oma] ([Kuvanlaatu]) -valikossa.
- Toimintoja rajoitetaan seuraavasti, kun asetetaan [ARRI LogC3]:
 - Ei voida tallentaa [MP4] -tallennuslaadulla.
 - Ei voida tallentaa [MOV] [420/8-L] -tallennuslaadulla.
 - Ei voida tallentaa [Apple ProRes RAW HQ]/[Apple ProRes RAW] -tallennuslaadulla.
 - ISO-herkkyys on rajoitettu alarajaan 500 ja ylärajaan 51200.
Kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [ON]: Alas alarajaan 800, ylös ylärajaan 25600.
 - Luminanssitasoasetukseksi kiinnitetään [64-940].
 - [L] kohdassa [Välimuistitallennuksen laatu] ei ole käytettävissä.
 - [Tummuustason säätö] ei ole käytettävissä.
 - [Äl. dynamiikan alue] ei ole käytettävissä.
 - Ainoat käytettävissä olevat kuvanlaadun säädöt ovat [Terävyys] ja [Kohinanvaimenn.].
- Peruskuvatyylin tiedot kohdalle [ARRI LogC3] ovat seuraavat:
#LUMIXPHOTOSTYLE LOGC3: [ARRI LogC3]

Log-tallennus



Kohdan [Kuvatyyli] asettaminen asentoon [ARRI LogC3] ottaa käyttöön Log-tallennuksen.

Voidaan luoda kuvia rikkaalla sävyasteikolla käyttämällä jälkituotannollista käsittelyä.

1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [MOV] tai [Apple ProRes].

-  → [] → [] → [Tall. tiedostomuoto (video)] → [MOV]/[Apple ProRes]

3 Valitse videokuvanlaatu, jonka kanssa voidaan käyttää kohtaa [ARRI LogC3].

-  → [] → [] → [Kuvan laatu]

4 Valitse [ARRI LogC3].

-  → [] → [] → [Kuvatyyli] → [ARRI LogC3]



- Jälkituotannollinen käsittely otetaan käyttöön hyödyntämällä LUT-tietoja (Look-Up Table).

Lataa LUT-tiedosto kohdalle [ARRI LogC3] seuraavasta:

(1) ARRI Look Library (LogC3-to-Rec709)

Käytetään LUT-tiedostoa ARRI Look -tiedoston kanssa Rec.709-väriavaruudelle.

On olemassa 87 erityyppistä Look-tiedostoa, tarjoten sinulle suuren määrän vaihtoehtoja. (Tilanne kesäkuussa 2025)

<https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/>

arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip

(2) ARRI Look Library (log-to-log)

LUT-tiedosto Look-tietojen käyttämiseksi Log-avaruudessa kuten runsaita väritietoja.

Kohtaa (1) vastaavasti on olemassa 87 erityyppistä Look-tiedostoa, tarjoten sinulle suuren määrän vaihtoehtoja. (Tilanne kesäkuussa 2025)

<https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aad4a2be5c301529704b1357513c/>

arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip

(3) ARRI LogC3 LUT Package

LUT-tiedosto, jotta voidaan muuntaa ARRI LogC3:sta erilaisten näyttölaitteiden väriavaruuteen.

Käymällä läpi (2) ARRI Look -kirjastoa (log-to-log), on mahdollista tuottaa Look tavoittelemasi väriavaruuden mukaisesti.

<https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/>

2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip

Katso seuraavalta verkkosivustolta lisätietoja **ARRI Look -tiedostoista**:

<https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/image-science/look-files>

❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [ARRI LogC3]

Käytettävissä olevan ISO-herkkyiden alempi raja on [500] ja ylempi raja on [51200].

Kun [Dynaamisen alueen tehostus] asetus on [ON]: Alas alarajaan [800], ylös ylärajaan [25600].

- Nollaa valotus tarvittaessa, kun ISO-herkkyys vaihtuu.

❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [Kaksoisnatiivi ISO-asetus]

[AUTO]: Peruserkkyys: 500 / 4000 (dB:n näyttöarvot pohjautuvat arvoon 500)

AUTO / 500 - 51200

[LOW]: Peruserkkyys: 500

AUTO / 500 - 4000

[HIGH]: Peruserkkyys: 4000

AUTO / 4000 - 51200

❖ **Valotus, kun asetetaan [ARRI LogC3]**

Toiminnon [ARRI LogC3] Log-ominaisuudet ovat vastaavat kuin 800 ASA (EI 800), ja ne on kuvattu ARRI:n julkaisussa

“ARRI_ALEXA_LogC_Curve_in_VFX.pdf”. Toiminnon [ARRI LogC3] Log-ominaisuudet tässä kamerassa eivät riipu ISO-herkkyyden asetuksista.

Kuitenkin 800 ASA:ssa (EI 800) määritettyjen valotuksen pysäytysten arvojen mukaan tapahtuu 1,3 pysäytystä vastaava leikkaus, kun [Dynaamisen alueen tehostus] on [OFF], ja 0,63 pysäytystä vastaava leikkaus, kun [Dynaamisen alueen tehostus] on [ON].

Katso seuraavaa varten julkaisua

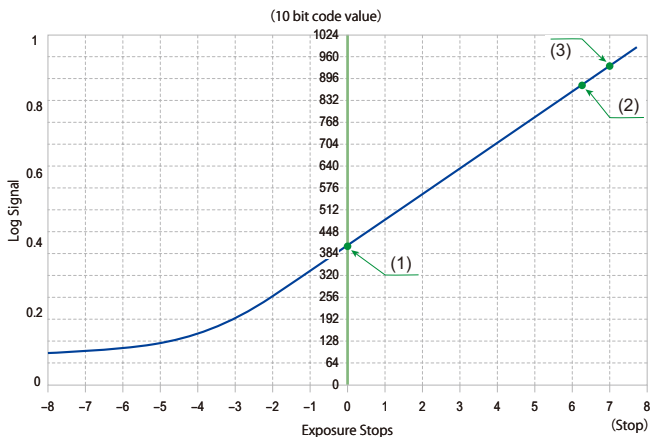
“ARRI_ALEXA_LogC_Curve_in_VFX.pdf”:

[https://www.arri.com/resource/blob/31918/](https://www.arri.com/resource/blob/31918/66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf)

[66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/](https://www.arri.com/resource/blob/31918/66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf)

[2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf](https://www.arri.com/resource/blob/31918/66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf)

Toiminnon [ARRI LogC3] Log-ominaisuuksien kaavio tässä kamerassa



(1) 18 %:n harmaa

(2) Leikkaustaso (kun [Dynaamisen alueen tehostus] on [OFF])

(3) Leikkaustaso (kun [Dynaamisen alueen tehostus] on [ON])

Kun [Kuvatyylä] on asetettu asentoon [ARRI LogC3]							
	Valotuksen pysäytykset (18 %:n harmaa -standardi)	Täysi alue			Videoalue		
		IRE (%)	Koodin arvo		IRE (%)	Koodin arvo	
			10-bittinen	12-bittinen		10-bittinen	12-bittinen
Mustan taso	—	3,5	95	380	9,2	145	580
(1)	0,0	38	400	1600	39	407	1628
(2)	6,3	93	877	3508	86	817	3268
(3)	7,0	99	928	3712	91	861	3444

- Kun [Kuvatyylä] asetus on [ARRI LogC3] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyylä on [ARRI LogC3]), [Kirkkaustaso] kiinnitetään asentoon [64-940] (videoalue).
- Tallennetut tiedot tallennetaan videoalueena.
- HDMI-lähetys lähetetään videoalueena.
- Aaltomuoto ja vektorin käyttöalue molemmat näytetään videoalueena.
- Kirkkauden pistemittaus näyttää 18 %:n harmaan lähtötason 0 pysäytyksenä.

[LUT-valinta(ARRI LogC3)] lisätty kohtaan [Log-näkymän avustus]

Nyt voit valita [LUT-valinta(ARRI LogC3)] kohdassa [Log-näkymän avustus].

 ➔  ➔  ➔ **Valitse [Log-näkymän avustus]**

[LUT-valinta(ARRI LogC3)]

Valitsee käytettävän LUT-tiedoston esiasetuksesta tai LUT-tiedostoista, jotka on rekisteröity kohtaan [LUT-kirjasto]. (➔[\[LUT-kirjasto\]: 396](#))



- Kun [Kuvatyyl] on [ARRI LogC3], et voi käyttää LUT-tiedostoja, jotka ovat muuta peruskuvatyylä kuin [ARRI LogC3].

[ARRI 709] lisätty kohtaan [LUT-kirjasto]

[ARRI 709] on lisätty näyte-LUT:ksi kohtaan [LUT-kirjasto].

 ➔  ➔  ➔ **[LUT-kirjasto] ➔ Valitse [ARRI 709]**



- Toimintoja [Lajittelu], [Poista] ja [Muokkaa nimeä] ei voi käyttää toiminnon [ARRI 709] kanssa.

Lisäykset/Muutokset muihin toimintoihin

- [Tarkennuskehyksen väriasetus] -toiminto on lisätty: F-31
- Muutoksia mukautettu tila -toimintoon: F-31
- Muutoksia kohdan [Kennon tark.] toimivuuteen: F-32
- Sommitelmaa [LAN/Wi-Fi] -valikoille on muutettu: F-33
- Sommitelmaa [USB] -valikoille on muutettu: F-34
- Lisäyksiä/Muutoksia asetuskohtiin toiminnossa [Fn-painikkeen asetus]:
F-36
- Lisäyksiä/Muutoksia asetuskohtiin toiminnossa [Q.MENU:n asetukset]:
F-37

[Tarkennuskehyksen väriasetus] -toiminto on lisätty

Nyt on mahdollista asettaa tarkennuskehikon väri.

 ➔ /[] ➔ [] ➔ **Valitse [Tarkennuskehyksen väriasetus]**

Valitse asetettava väri.

Muutoksia mukautettu tila -toimintoon

Kun rekisteröidään Mukautetun tilan C5-1 – C5-10 asetukset, on tehty muutos niin, että voit rekisteröidä kunkin []/[]/[S&Q] -tilan erikseen.

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Valitse [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]**

Muutoksia kohdan [Kennon tark.] toimivuuteen

Kohtaan [Kennon tark.] valikossa [Asetukset] ([Muut]) on lisätty toiminto automaattisen pikselien virkistyksen suorittamiseksi tietyn ajanjakson kuluttua.



➔ [] ➔ [] ➔ Valitse [Kennon tark.]

[Kennon tark.]

[Nyt]	
[Automaattinen]	►[ON] / [OFF]
Tämän avulla optimoidaan kuvakenno ja kuvankäsittely. [Nyt]: Käynnistää pikselien virkistyksen välittömästi. Kytke kamera pois päältä ja päälle sen päättymisen jälkeen. [Automaattinen]: Käynnistää pikselien virkistyksen automaattisesti, kun virta on kytketty pois päältä, kun on kulunut tietty ajanjakso. • Kuvakenno ja kuvankäsittely on optimoitu, kun kamera ostetaan. Käytä tätä toimintoa, kun tallennetaan kirkkaita pisteitä, joita ei ole olemassa kohteessa. • Ei ole mahdollista suorittaa pikselien virkistystä toiminnolla [Automaattinen], kun [Hiljainen tila] on [ON].	

Sommitelmaa [LAN/Wi-Fi] -valikoille on muutettu

[LAN/Wi-Fi] -valikoiden kokoonpanoa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa on muutettu.

[LAN / Wi-Fi®]

[Wi-Fi-toiminto]	[Uusi yhteys]
	[Valitse kohde historiasta]
	[Valitse kohde suosikeista]
[LAN-/Wi-Fi-asetukset]	[Wi-Fi-taajuuskaistat]
	[IP-osoitteen asetus (LAN)]
	[Laitteen nimi/Salasana]
	[LAN-/Wi-Fi-toiminnon lukitus]
	[Näytä verkko-osoite (LAN)]
	[Näytä verkko-osoite (Wi-Fi)]
Tekee asetukset langalliselle lähiverkolle ja Wi-Fille.	

Sommitelmaa [USB] -valikoille on muutettu

[USB] -valikoiden kokoonpanoa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]) -valikossa on muutettu.

[USB]

[USB-tila]	 [Valit.kytettäessä] /  [PC(Storage)] /  [PC(Tether)] /  [PC (web-kamera)] /  [LUMIX Flow]
Tämä asettaa tiedonsiirtomenetelmän, jota käytetään liitettäessä USB-liitäntäkaapeli.  [Valit.kytettäessä]: Valitse tämä asetus valitaksesi USB-viestintäjärjestelmän, kun yhdistetään toiseen laitteeseen.  [PC(Storage)]: Valitse tämä asetus viedäksesi kuvia yhdistettyyn tietokoneeseen.  [PC(Tether)]: Valitse tämä asetus kameran hallitsemiseksi tietokoneesta, johon on asennettu "LUMIX Tether".  [PC (web-kamera)]: Valitse tämä asetus kameran käyttämiseksi tietokoneen verkkokamerana.  [LUMIX Flow]: Valitse tämä asetus kameran hallitsemiseksi älypuhelimesta, johon on asennettu "LUMIX Flow".	
[USB-virtalähde]	 [ON] / [OFF]
Toimittaa virtaa USB-liitäntäkaapelista. • Vaikka tämä kohta on asetettu [OFF]-asentoon, virtaa toimitetaan liitettäessä vaihtovirta-adaptteri.	
[USB-ethernet-sovitin]	[LUMIX Tether] / [Tether] /  [OFF]
Tämä sallii yhteyden tetherointiin langallisella lähiverkkoyhteydellä.	

[Web-kameran kuvanlaatu]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] *1 Alkuperäinen asetus, kun [Järjestelmän taajuus] on [59.94Hz (NTSC)] *2 Alkuperäinen asetus, kun [Järjestelmän taajuus] on [50.00Hz (PAL)]
Asettaa kuvanlaadun, kun kameraa käytetään verkkokamerana. • Valittavissa olevat kohdat riippuvat [Järjestelmän taajuus]-asetuksesta.	

Lisäyksiä/Muutoksia asetuskohtiin toiminnossa [Fn-painikkeen asetus]

Seuraavat kohdat on lisätty tai niitä on muutettu asetuskohtissa, jotka voi rekisteröidä Fn-painikkeisiin.

Valitse [Fn-painikkeen asetus].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus]/[Toistotilan asetus]

❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/ [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus])

[1] -välilehti

 [Tarkennus/suljin]

- [Tarkennuskehysten väriasetus]

Lisäyksiä/Muutoksia asetuskohtiin toiminnossa [Q.MENUun asetukset]

Seuraavat kohdat on lisätty tai niitä on muutettu asetuskohtissa, jotka voi rekisteröidä pikavalikkoon.

Valitse [Q.MENUun asetukset].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Q.MENUun asetukset] ⇒ [Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]/[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]

♦♦ Valikon kohdat, jotka voidaan rekisteröidä

[1] -välilehti

[Tarkennus/suljin]

- [Tarkennuskehysten väriasetus]

Lisätyt valikot

Määrittystiedot valikoille, jotka lisättiin laiteohjelmistopäivityksellä.

❖ Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset

: Käytettäessä [Asetusnollaus]-toimintoa, tällä toiminnolla palataan oletusasetuksiin

: Käytettäessä [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]-toimintoa, tällä toiminnolla tallennetaan asetusten tarkat tiedot Mukautettuun tilaan

: Käytettäessä [Tallenna/palauta kameran aset.]-toimintoa, tällä toiminnolla kopioidaan asetusten yksityiskohtaiset tiedot

Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Tarkennus]					
[Tarkennuskehiksen väriasetus]		☐	✓	✓	✓
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]					
[Tarkennuksen pinoaminen]	[Aloita]	—			
	[Vaihe]	[+10]	✓	✓	✓
	[Kuvien lukumäärä]	[10]	✓	✓	✓
	[Suljinviive]	[2 SEC]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Tarkennus]					
[Tarkennuskehiksen väriasetus]		☐	✓	✓	✓
 [Oma]:  [Monitori/näyttö (video)]					
[Log-näkymän avustus]	[LUT-valinta(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT-valinta(ARRI LogC3)]*	[ARRI 709]	✓	✓	✓
	[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓

[Asetukset]: [SISÄÄN/ULOS]					
[USB]	[USB-tila]	[ [Valit.kytettäessä]	✓		✓
	[USB-virtalähde]	[ON]	✓		✓
	[USB-ethernet-sovitin]	[OFF]	✓		✓
	[Web-kameran kuvanlaatu]	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/30p]	✓		✓
		Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [50.00Hz (PAL)]: [FHD/ 25p]	✓		✓
[Asetukset]: [Asetus]					
[Aktivoi]	[Vie sarjakoodi]	—			
	[Tuo aktivointikoodi]	—			
	[Aktivointiluettelo]	—			
[Asetukset]: [Muut]					
[Kennon tark.]	[Nyt]	—			
	[Automaattinen]	[ON]	✓		✓

* Käytettävissä, kun aktivoidaan päivitysohjelmiston avaimella (DMW-SFU3A: lisävaruste).

❖ Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Tarkennus]						
[Tarkennuskehysten väriasetus]		✓	✓	✓	✓	✓
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]						
[Tarkennuksen pinoaminen]	[Aloita]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Vaihe]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Kuvien lukumäärä]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Suljinväive]	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Tarkennus]						
[Tarkennuskehysten väriasetus]		✓	✓	✓	✓	✓

- ARRI on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG.

Laiteohjelmiston versio 1.2

- [MP4(Lite)] on lisätty kohtaan [Tall. tiedostomuoto (video)]: F-42
- SH-sarjakuvaustoimintoa on parannettu: F-50
- [ISO-näyttöasetukset] -toimintoa on parannettu: F-57
- Lisäykset/Muutokset muihin toimintoihin: F-58
- Lisätyt valikot: F-68

[MP4(Lite)] on lisätty kohtaan [Tall. tiedostomuoto (video)]

[MP4(Lite)] on lisätty kohtaan [Tall. tiedostomuoto (video)] videoille.

- [Tall. tiedostomuoto (video)]: F-42
- Tallennuslaatuja asetukset, jotka voi asettaa kohdalle [MP4(Lite)]: F-45
- Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: F-47
- Käytettävissä oleva tallennusaika akun kanssa: F-48
- Videon tallennusaika tallennusmedialle: F-49

[Tall. tiedostomuoto (video)]



1 Aseta [video]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)].

- → → → [Tall. tiedostomuoto (video)]

[MP4(Lite)]

Tämä MP4-tiedostomuoto sopii muokkaukseen älypuhelinsovelluksissa.



- Maksimirajauszoomaussuhde, kun tallennetaan toiminnolla [MP4(Lite)] ja kohdan [Rajauszoom (video)] tai [Hybridizoom (video)] asetuksena [ON], on seuraavanlainen:
 - Noin 1,6x (kun käytetään full-frame-objektiiveja)[Rajauszoom (video)] ja [Hybridizoom (video)] eivät ole saatavilla, kun käytetään APS-C-objektiivia.
- Rajoitukset tallennettaessa toiminnolla [MP4(Lite)] ja videolle, joka on tallennettu toiminnolla [MP4(Lite)], ovat samat kuin muodolle [MP4].
- Muodossa [MP4(Lite)] tallennetut videot voi siirtää älypuhelimeen "LUMIX Lab"
 - sovelluksella seuraavilla toiminnoilla:
 - [Transfer Photo / Video]
 - [Automaattinen siirto]
 - [Lähetä kuva (älypuhelin)]

❖ Kokoväli tiedostojen pilkkomiselle

Luodaan uusi tiedosto tallennuksen jatkamiseksi, jos jatkuva tallennusaika tai tiedoston koko ylittää seuraavat ehdot.

- (A) Käytettäessä SDHC-muistikorttia
- (B) Käytettäessä SDXC-muistikorttia
- (C) Käyttämällä ulkoista SSD:tä
- (D) Käytettäessä CFexpress-korttia

[Tall. tiedostomuoto (video)]	Resoluutio	Bittinopeus	Tallennusmedia	Tiedoston jakaminen	
				Jatkuva tallennusaika	Tiedoston koko
[MP4(Lite)]	Kaikki	Kaikki	(A)	30 minuuttia	4 Gt
			(B)	3 tuntia 4 minuuttia	96 Gt
			(C)		
			(D)		

Tallennuslaatuojen asetukset, jotka voi asettaa kohdalle [MP4(Lite)]

1 Aseta [p]-tilaan.

(→ Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80)

2 Aseta [Kuvan laatu].

-  → [] → [] → [Kuvan laatu]

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4(Lite)]

- YUV, Bittiarvo, Kuvan pakkaaminen: 4:2:0, 10-bittinen, Long GOP
- Äänen muoto: AAC (2-kanav.)

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) Videon pakkausmuoto (**HEVC**: H.265/HEVC)

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvauhde	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	29,97p	50	HEVC

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]			Resoluutio	Kuvauhde	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	25,00p	50	HEVC

- Tässä asiakirjassa videot osoitetaan seuraavasti niiden resoluution mukaan:
– 3,8K (3840×2560) video: **3,8K-video**



- Kun asetus on [MP4(Lite)], [Dynaamisen alueen tehostus] ei ole käytettävissä.

Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita

S&Q : Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa Hidas ja Nopea -videota

HFR : Tallennuslaadut korkean kuvataajuuden videolle

Live Crop : Tallennuslaadut, jotka mahdollistava toiminnon [Liverajaus] käytön

HLG : Tallennuslaadut, joiden kanssa voit tallentaa HLG-videota

❖ **[Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4(Lite)]**

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓

Käytettävissä oleva tallennusaika akun kanssa

Alla luetellaan käytettävissä olevat tallennusajat, kun käytetään toimitettua akkua.

- Käytettäessä Nextoragen CFexpress tyyppin B korttia.
- Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia.
- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.

❖ Videoiden tallennus (kun käytetään monitorinäyttöä)

- [Videon kuva-alue]: [FULL]

(A) Käytettäessä CFexpress-korttia

(B) Käytettäessä SDXC-muistikorttia

Kun käytetään vaihdettavaa objektiivia (S-R24105)

[Tall. tiedostomuoto (video)]	[Kuvan laatu]	Tallennus media	Jatkuva käytettävissä oleva tallennusaika (minuuttia)	Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika (minuuttia)
[MP4(Lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p]	(A)	100	50
	[3.8K/10bit/50M/25p]	(B)	100	50

- Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika on tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun toistetaan toimenpiteitä kuten kamerasen kytkeminen päälle ja pois, tallennuksen aloitus/lopetus, jne.

Videon tallennusaika tallennusmedialle

Alla luetellaan kestoajat videoille, jotka voidaan tallentaa tallennusmedialle.

- Käytettäessä Nextoragen CFexpress tyypin B korttia.
- Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia.
- Käyttämällä Samsungin ulkoista SSD-levyä.

❖ Videon tallennusaika

- “h” on lyhenne tunnille, “m” minuutille ja “s” sekunnille.
- Videon tallennusaika on kokonaisaika kaikille videoille, jotka on tallennettu.
- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.
- [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4(Lite)]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/30p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]						
[Kuvan laatu]	CFexpress-kortin kapasiteetti		SDXC-muistikortin kapasiteetti		Ulkoisen SSD:n kapasiteetti	
	660 Gt	1330 Gt	256 Gt	512 Gt	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/25p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

SH-sarjakuvaustoimintoa on parannettu

SH-sarjakuvaukseen on lisätty hitaita sarjakuvaustahteja.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 80](#))

2 Aseta kuvaustavaksi [I] (Sarjakuvaus 1) tai [II] (Sarjakuvaus 2).

- Aseta kuvaustavan valitsin. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 257](#))
- Määritä sarjakuvauksen asetukset kullekin tavalle, [I] ja [II].

3 Valitse purskenopeus.

-  → [📷] → [🔍] → [Purkauskuvan asetus] → [Purkauskuva 1 -asetukset]/[Purkauskuva 2 -asetukset]
- Oletusasetuksilla, [H] asetetaan kohdalle [I] ja [SH70] asetetaan kohdalle [II].

[SH70]

Ottaa sarjakuvia erittäin nopeasti elektronisella sulkimella, 70 kuvaa/sekunti.

- Tämä on käytettävissä, kun [Toiminta SH-sarjakuv.] on [SPEED PRIORITY].

[SH60]

Ottaa sarjakuvia erittäin nopeasti elektronisella sulkimella, 60 kuvaa/sekunti.

- Tämä on käytettävissä, kun [Toiminta SH-sarjakuv.] on [IMAGE PRIORITY].

[SH30]

Ottaa sarjakuvia erittäin nopeasti elektronisella sulkimella, 30 kuvaa/sekunti.

- Tämä on käytettävissä, kun [Toiminta SH-sarjakuv.] on [IMAGE PRIORITY].

[SH70 PRE]

Ottaa etukäteisiä sarjakuvia erittäin nopeasti, 70 kuvaa/sekunti. (→ [Etukäteinen SH-sarjakuvaus: 262](#))

- Tämä on käytettävissä, kun [Toiminta SH-sarjakuv.] on [SPEED PRIORITY].

[SH60 PRE]

Ottaa etukäteisiä sarjakuvia erittäin nopeasti, 60 kuvaa/sekunti. (→ [Etukäteinen SH-sarjakuvaus: 262](#))

- Tämä on käytettävissä, kun [Toiminta SH-sarjakuv.] on [IMAGE PRIORITY].

[SH30 PRE]

Ottaa etukäteisiä sarjakuvia erittäin nopeasti, 30 kuvaa/sekunti. (→ [Etukäteinen SH-sarjakuvaus: 262](#))

- Tämä on käytettävissä, kun [Toiminta SH-sarjakuv.] on [IMAGE PRIORITY].
-

4 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

5 Käynnistä tallennus.

- Ottaa sarjakuvauskuvia, kun laukaisin painetaan pohjaan.

❖ [Toiminta SH-sarjakuv.]

Voit asettaa toimintatavan, kun käytetään SH-sarjakuvausta.

 ➔  ➔  ➔ [Purkauskuvan asetus] ➔ [Toiminta SH-sarjakuv.]

[IMAGE PRIORITY]

Kuvanlaatu on etusijalla ja tallennetaan RAW-kuvia, joiden värisyvyys on 14 bittiä.

- Sarjakuvaustahdiksi voidaan asettaa [SH60], [SH30], [SH60 PRE] tai [SH30 PRE].
-

[SPEED PRIORITY]

Nopeus on etusijalla ja tallennetaan RAW-kuvia, joiden värisyvyys on 12 bittiä.

- Sarjakuvaustahdiksi voidaan asettaa [SH70] tai [SH70 PRE].
-

❖ Sarjakuvaustahti

	Mekaaninen suljin	Sähköinen etuverho	Sähköinen suljin	Live View sarjakuvauskuuvien ottamisen aikana
[SH70]/[SH70 PRE]	—		70 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ei mitään
[SH60]/[SH60 PRE]	—		60 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ei mitään
[SH30]/[SH30 PRE]	—		30 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ei mitään

- Purskenopeus voi olla alhaisempi tallennusasetusten vuoksi kuten [Kuvakoko] ja tarkennustila.

❖ Tallennettavien kuvien enimmäismäärä

	[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH70]/[SH70 PRE]	180 kuvaa*			170 kuvaa*	
[SH60]/[SH60 PRE]					
[SH30]/[SH30 PRE]					

- Kun tallennetaan Panasonicin määrittämissä testiolosuhteissa.

Tallennuksen olosuhteet voivat vähentää tallennettavissa olevien kuvien maksimimäärää.

- * Tallennus pysähtyy, kun saavutetaan tallennettavissa olevien kuvien maksimimäärä.

Etukäteiselle SH-sarjakuvaavaukselle tämä käsittää kuvamäärän, joka voidaan ottaa etukäteisellä sarjakuvaavauksella.

❖ **Kuvamäärä, jonka voi tallentaa etukäteisellä sarjakuvausella ennen laukaisimen pohjaan painamista ja sen jälkeen**

[Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika]	[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]	[SH70 PRE]		[SH60 PRE]		[SH30 PRE]	
		Ennen pohjaan painamista	Pohjaan painamisen jälkeen	Ennen pohjaan painamista	Pohjaan painamisen jälkeen	Ennen pohjaan painamista	Pohjaan painamisen jälkeen
[1.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	105 kuvaa	75 kuvaa	90 kuvaa	90 kuvaa	45 kuvaa	135 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	105 kuvaa	65 kuvaa	90 kuvaa	80 kuvaa	45 kuvaa	125 kuvaa
[1.0SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	70 kuvaa	110 kuvaa	60 kuvaa	120 kuvaa	30 kuvaa	150 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	70 kuvaa	100 kuvaa	60 kuvaa	110 kuvaa	30 kuvaa	140 kuvaa
[0.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	35 kuvaa	145 kuvaa	30 kuvaa	150 kuvaa	15 kuvaa	165 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	35 kuvaa	135 kuvaa	30 kuvaa	140 kuvaa	15 kuvaa	155 kuvaa

❖ Tarkennus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[Tark./sulj. esivalinta] (→ [Tark./sulj. esivalinta]: 687)	[SH70]/[SH70 PRE] [SH60]/[SH60 PRE] [SH30]/[SH30 PRE]
[AFS]	[FOCUS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen
	[BALANCE]	
	[RELEASE]	
[AFC]	[FOCUS]	Arvioitu tarkennus
	[BALANCE]	
	[RELEASE]	
[MF]	—	Manuaalitarkennuksella asetettu tarkennus

- Kun kohde on tumma [AFC]-toiminnolla, tarkennus kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen.
- Arvioidulla tarkennuksella, sarjakuvaustahti asetetaan etusijalle ja tarkennus arvioidaan mahdollisimman tarkasti.

❖ Valotus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[SH70]/[SH70 PRE] [SH60]/[SH60 PRE] [SH30]/[SH30 PRE]
[AFS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen
[AFC]	Valotus säädetään kullekin kehikolle
[MF]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen



- On olemassa rajoituksia SH-sarjakuvaustallennuksen aikana asettaville suljinajoille.
 - [SH70]/[SH70 PRE]: Minimi 1/80
 - [SH60]/[SH60 PRE]: Minimi 1/60
 - [SH30]/[SH30 PRE]: Minimi 1/60

[ISO-näyttöasetukset] -toimintoa on parannettu

Nyt on mahdollistaa asettaa ISO auto -asetukseksi [ISO-näyttöasetukset] [Oma] -valikossa.



Valitse [ISO-näyttöasetukset]

[ISO-näyttöasetukset]

[Etu-/takasäätimet]	▶[ISO/ISO] / [ISO LIMIT/ISO] / [ISO AUTO/ISO] / [OFF/ISO] / [ISO/ISO LIMIT] / [ISO/ISO AUTO] / [ISO/ OFF]
Tämä asettaa valitsimien toimenpiteet asetusnäytöllä ISO-herkkyyttä varten. ISO auto vaihtuu kohtien [ON] ja [OFF] välillä joka kerta, kun käytät valitsinta, joka on määritetty kohdalle [ISO AUTO]. (ISO-herkkyys palautuu edelliseen asetukseen, kun asetetaan [OFF].)	



- [Automaattinen ISO] voidaan määrittää Fn-painikkeelle:
 ISO auto vaihtuu kohtien [ON] ja [OFF] välillä joka kerta, kun painat määritettyä painiketta tallennusnäytöllä.
 (ISO-herkkyys palautuu edelliseen asetukseen, kun asetetaan [OFF].)
 (→[Automaattinen ISO] on lisätty kohtaan [Fn-painikkeen asetus]: F-65)

Lisäykset/Muutokset muihin toimintoihin

- [AF-tunn. us. kehyksen näyttö] -toiminto on lisätty: F-58
- Muutoksia kohdan [Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö] toimivuuteen: F-59
- Anamorfista tallennustoimintoa on parannettu: F-60
- ISO-herkkyyden asetusnäyttötoimintoa on muutettu: F-61
- [LUT-näk. avustus (sovellus)] on lisätty kohtaan [Log-näkymän avustus]: F-62
- Muutoksia kohdan [Jatk. esikatselu] toimivuuteen: F-62
- [Videon livenäkymätila] -toiminto on lisätty: F-63
- Muutoksia kohdan [Väärä väri] toimivuuteen: F-63
- Muutoksia Fn-painikkeen alkuasetuksiin: F-64
- [Automaattinen ISO] on lisätty kohtaan [Fn-painikkeen asetus]: F-65
- [LUT-näk. avustus (sovellus)] on lisätty kohtaan [Fn-painikkeen asetus]: F-66
- [LUT-näk. avustus (sovellus)] on lisätty kohtaan [Q.MENU:n asetukset]: F-67

[AF-tunn. us. kehyksen näyttö] -toiminto on lisätty

Nyt on mahdollista tehdä asetuksia automaattisen tunnistuksen kehikoiden näyttämiseksi ainoastaan pääkohteille AF-toiminnon aikana.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Valitse [AF-tunn. us. kehyksen näyttö]**

[ON]

Kehikot näytetään kaikille tunnistetuille kohteille.

[OFF]

Kehikot näytetään vain pääkohteille.

- Jos haluat kehikon näkyvän toiselle kohteelle, käytä kosketus- tai ohjaussauvatoimintoja vaihtaaksesi kohteen.

Muutoksia kohdan [Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö] toimivuuteen

[Ihmissilmäntunnistusnäyttö] -valikon nimeksi on muutettu [Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö].

Nyt on mahdollista asettaa miten osoitetaan silmän sijainti, kun tunnistetaan ihmissilmä AF:n aikana.

 ➔  ➔  ➔ **Valitse [Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö]**

[Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö]

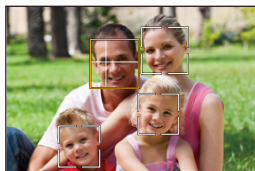
[Silmän tunnistustyyli]	►[+]/[□]
[Hiusristikko tarkennuksen aik]	►[ON] / [OFF]

Asettaa miten silmän sijainti osoitetaan, kun tunnistetaan ihmisen silmä.

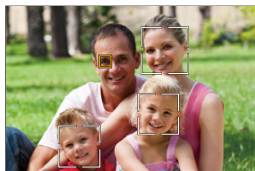
[Silmän tunnistustyyli]

[+]: Silmän sijainti osoitetaan AF-alueen sisällä olevalla rastilla. (A)

[□]: Silmän sijainti osoitetaan neliökehikolla. (B)



(A)



(B)

[Hiusristikko tarkennuksen aik]

[ON]: Silmän päällä oleva rasti pysyy näkyvissä tarkennettaessa, kuten kun laukaisin painetaan puoliväliin.

[OFF]: Silmän päällä oleva rasti ei näy tarkennettaessa, kuten kun laukaisin painetaan puoliväliin.

Anamorfista tallennustoimintoa on parannettu

1,6× on lisätty suhteeksi anamorfiselle objektiiville.

❖ [Anamorfinen (video)]

Nyt voit valita [] ([1.6×]) toiminnolla [Anamorfinen (video)] kohdassa [Kuvanvakain].

Kuva:  ➔ [] ➔ [] ➔ [Kuvanvakain] ➔ Valitse [Anamorfinen (video)]

Video:  ➔ [] ➔ [] ➔ [Kuvanvakain] ➔ Valitse [Anamorfinen (video)]

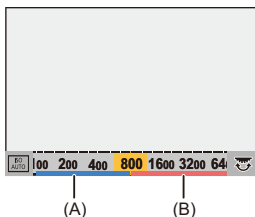
❖ [Anamorf. litistym. näyttö]

Nyt voit valita [] ([1.6×]) kohdassa [Anamorf. litistym. näyttö].

 ➔ [] ➔ [] ➔ Valitse [Anamorf. litistym. näyttö]

ISO-herkkyyden asetusnäyttötoimintoa on muutettu

Kun [Kaksoisnatiivi ISO-asetus] on [AUTO] [🔍]/[S&Q] -tilassa, alhaisen herkkyyden alue ja korkean herkkyyden alue tunnistetaan asetusnäytön väreillä ISO-herkkyttä varten.



(A) Alhaisen herkkyyden alue (sininen)

(B) Korkean herkkyyden alue (vaaleanpunainen)



- Kun [ISO] ([Herkkyyys]) asetetaan kohdalla [Säädinvalitsimen määrit.] tai [Tark.renkaan asetus AF:n aik.] ja ISO-herkkyttä muutetaan peruserkkyyteen säädinvalitsimella tai tarkennusrenkaalla, ISO-herkkyyden arvo tunnistetaan värillä.
 - Alhainen herkkyyys: sininen
 - Korkea herkkyyys: vaaleanpunainen

[LUT-näk. avustus (sovellus)] on lisätty kohtaan [Log-näkymän avustus]

[LUT-näk. avustus (sovellus)] on lisätty kohtaan [Log-näkymän avustus] valikossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]).



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ **Valitse [Log-näkymän avustus]**

[LUT-näk. avustus (sovellus)]

Voit katsoa kuvia, joissa on käytetty LUT-tiedostoja, älypuhelimien sovelluksilla "LUMIX Lab"/"LUMIX Flow".



- [LUT-näk. avustus (sovellus)] ei toimi seuraavassa tapauksessa:
 - Kun käytetään [LUT] -toimintoa käyttämällä kuvanlaadun säätöjä kohdassa [Kuvatyyli]

Muutoksia kohdan [Jatk. esikatselu] toimivuuteen

Kun kohdan [Jatk. esikatselu] asetus on [OFF], tulee näkyviin kuvake (🚫) osoittaen, että esikatselutehoste on poistettu käytöstä tallennusnäytöllä [A]/[M] -tilassa.



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ **Valitse [Jatk. esikatselu]**

[Videon livenäkymätila] -toiminto on lisätty

Nyt voidaan käyttää samaa kuvanlaatua tallennuksen valmiustilassa ja videotallennuksen aikana näkyvälle videon live viewille.

 ➔  ➔  ➔ [Virransäästötila] ➔ Valitse [Videon livenäkymätila]

[Videon livenäkymätila]

Asettaa videon live viewin toimintatavan /[S&Q] -tilassa.

[POWER SAVING]: Virrankulutusta on alennettu tallennuksen valmiustilan aikana. Tallennuksen valmiustilan ja videotallennuksen live viewien kuvanlaadussa saattaa olla eroa.

[IMAGE PRIORITY]: Kuvanlaatu on sama tallennuksen valmiustilan ja videotallennuksen aikana. Kameran lämpötila nousee tallennuksen valmiustilan aikana ja sen vuoksi käytettävissä oleva tallennusaika lyhenee.

Muutoksia kohdan [Väärä väri] toimivuuteen

Nyt voidaan näyttää samaa kuvanlaatua käyttämällä vääräväritilaa sekä tallennuksen valmiustilan että videoiden tallennuksen aikana.

- Virrankulutus lisääntyy käytettäessä vääräväritilaa ja kameran lämpötila nousee nopeammin.

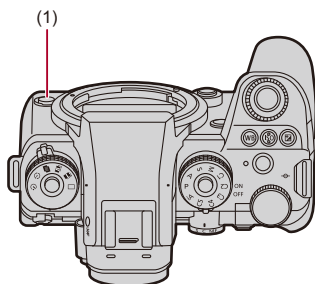


- Kun vääräväriä käytetään, vaikka [Videon livenäkymätila] asetus on [POWER SAVING], kamera käyttäytyy samalla tavalla kuten asetuksen ollessa [IMAGE PRIORITY].

Muutoksia Fn-painikkeen alkuasetuksiin

Videotallennuksen alapainikkeen alkuasetuksia on muutettu

❖ Fn-painikkeen oletusasetukset



Fn-painikkeet	[Valokuva-tilan asetus]	[Video/H&N-tilan asetus]	[Toistotilan asetus]
(1) Videotallennuksen alapainike	[Ei asetusta]	[Videotallenne]	[Ei asetusta]



- Fn-painikkeen asetus säilyttää asetuksen, joka sillä oli ennen laiteohjelmiston päivitystä.

[Automaattinen ISO] on lisätty kohtaan [Fn-painikkeen asetus]

[Automaattinen ISO] voidaan määrittää Fn-painikkeelle.

- ISO auto vaihtuu kohtien [ON] ja [OFF] välillä joka kerta, kun painat määritettyä painiketta tallennusnäytöllä.

(ISO-herkkyys palautuu edelliseen asetukseen, kun asetetaan [OFF].)

Valitse [Fn-painikkeen asetus].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus]

❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/ [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus])

[1] -välilehti

[Kuvanlaatu]

- [Automaattinen ISO]

[LUT-näk. avustus (sovellus)] on lisätty kohtaan [Fn-painikkeen asetus]

[LUT-näk. avustus (sovellus)] voidaan määrittää Fn-painikkeelle.

Valitse [Fn-painikkeen asetus].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus]

❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/ [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus])

[3] -välilehti

[Monitori/näyttö]

- [LUT-näk. avustus (sovellus)]

[LUT-näk. avustus (sovellus)] on lisätty kohtaan [Q.MENUUn asetukset]

[LUT-näk. avustus (sovellus)] voidaan määrittää pikavalikkoon.

Valitse [Q.MENUUn asetukset].

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [Q.MENUUn asetukset] ➔ [Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]/[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]

[2] -välilehti



[Monitori/näyttö]

- [LUT-näk. avustus (sovellus)]

Lisätyt valikot

Määrittystiedot valikoille, jotka lisättiin laiteohjelmistopäivityksellä.

❖ Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset

: Käytettäessä [Asetusnollaus]-toimintoa, tällä toiminnolla palataan oletusasetuksiin

: Käytettäessä [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]-toimintoa, tällä toiminnolla tallennetaan asetusten tarkat tiedot Mukautettuun tilaan

: Käytettäessä [Tallenna/palauta kameran aset.]-toimintoa, tällä toiminnolla kopioidaan asetusten yksityiskohtaiset tiedot

Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]					
[Purkauskuvan asetus]	[Purkauskuva 1 -asetukset]	[H]	✓	✓	✓
	[Purkauskuva 2 -asetukset]	[SH70]	✓	✓	✓
	[Toiminta SH-sarjakuv.]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Toiminta H+/H-sarjakuv.]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Eritt.nopean sarjakuv. esitall.aika]	[0.5SEC]	✓	✓	✓
 [Oma]:  [Tarkennus/suljin]					
[AF-tunn. us. kehysten näyttö]		[ON]	✓	✓	✓
[Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö]	[Silmän tunnistustyyli]	[+]	✓	✓	✓
	[Hiusristikko tarkennuksen aik]	[ON]	✓	✓	✓

 [Oma]:  [Monitori/näyttö (video)]					
[Log-näkymän avustus]	[LUT-valinta(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT-valinta(ARRI LogC3)]	[ARRI 709]	✓	✓	✓
	[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT-näkymän avustus (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT-näk. avustus (sovellus)]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Asetukset]:  [Monitori/näyttö]					
[Virransäästötila]	[Lepotila]	[1MIN.]	✓		✓
	[Lepotila (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Autom. LVF:n/näytön sam.]	[1MIN.]	✓		✓
	[Virransäästö-LVF-kuvaus]	—	✓		✓
	[Videon livenäkymätila]	[POWER SAVING]	✓		✓