

Panasonic®

LUMIX

S1II

Betjeningsvejledning <Komplet guide>

Digitalkamera

DC-S1M2

Læs disse instruktioner grundigt, inden dette produkt tages i brug.

Der er en firmwareopdatering tilgængelig, som forbedrer kameraets egenskaber og tilføjer funktionalitet.

- For yderligere oplysninger henvises til "[Firmwareopdatering](#)" siderne.

DVQP3236ZC
F0525TN2115

Om brugervejledningen

Dette dokument, "Betjeningsvejledning <Komplet guide>", omfatter detaljerede forklaringer på alle kameraets funktioner og betjening.

- Produktets ydre design og specifikationer, som fremgår af dette dokument, kan afvige fra det faktiske produkt.
- Illustrationer, der anvendes i dette dokument, kan afvige fra det faktiske produkt og de faktiske billeder, der vises på produktet.
- Billeder i dette dokument er eksempler, der bruges til at forklare funktioner og virkninger.

❖ Symbolerne i dette dokument

Sorte ikoner viser forhold, hvor funktionerne kan anvendes, og grå ikoner viser forhold, hvor funktionerne ikke kan anvendes.

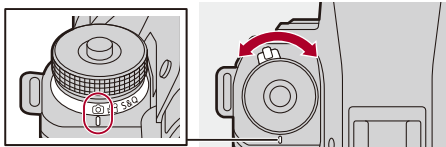
Eksempel:

Foto/Video/S&Q funktion   S&Q

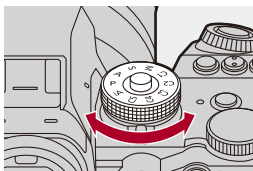
Optagefunktion     

Brug foto/video/S&Q knappen for at skifte imellem foto-, video- og S&Q funktionerne.

- Disse bliver vist som [] funktion, [] funktion, og [S&Q] funktion i dette dokument.

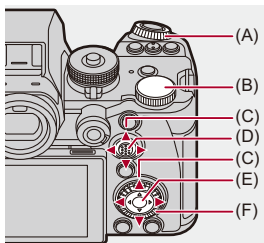


Drej funktionsdrejeknappen til den ønskede optagefunktion.



Betjeningssymboler

I dette dokument forklares kamerabetjeningen ved hjælp af følgende symboler:



(A)  :

Forreste drejeknap

(B)  :

Bageste drejeknap

(C)  :

Piltast op/ned/venstre/højre

eller

Joystick op/ned/venstre/højre

(D)  :

Tryk ned på midten af joysticket

(E)  :

[MENU/SET]-knap

(F)  :

Kontrolknap

- Andre symboler, som f.eks. ikoner, der vises på kameraskærmen, anvendes også i forklaringer.
- Dette dokument beskriver proceduren for valg af menuelementer, som følger:
Eksempel) Sæt [JPEG/HEIF-billedkvalitet] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]) på [STD.].

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [JPEG/HEIF-billedkvalitet] ⇒ Vælg [STD.]

Symboler for klassificering af notifikationer

I dette dokument er notifikationer klassificeret og beskrives ved hjælp af følgende symboler:

 : Sådan bekræfter du, inden du bruger funktionen

 : Tips for bedre brug af kameraet og tips til optagelse

 : Notifikationer og ekstra elementer angående specifikationer

 : Relaterede funktioner og information

- Beskrivelsen i dette dokument er baseret på det udskiftelige objektiv (S-R24105).

Om brugervejledningen	2
------------------------------	----------

Introduktion	19
---------------------	-----------

Inden brug.....	20
Standardudstyr	23
Objektiver, som kan anvendes	25
Memorykort, som kan anvendes.....	26
Navne på dele.....	29
Kamera	29
Medfølgende objektiver	37
Søger-/skærmvisning	39

Sådan kommer du i gang	42
-------------------------------	-----------

Fastgøring af skulderrem.....	43
Opladning af batteri	45
Opladning af batteriet med opladeren	46
Isætning af batteri.....	49
Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det	51
Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/ opladning).....	54
Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning.....	56
[Energisparefunkt.]	58
Indsættelse af kort (ekstraudstyr)	61
Fastgøring af et objektiv	64
Fastgøring af objektivhætten	67
Justering af skærmretning og -vinkel.....	70
Indstilling af uret (Når du tænder første gang).....	73

Grundlæggende betjening 77

Sådan holder du kameraet	78
Foto/Video/S&Q knap	80
Valg af optagelsesfunktion.....	81
Handlinger for kameraindstillinger	83
Visningsindstillinger for skærm/søger	90
Indstilling af søgeren	90
Skift mellem skærm og søger	91
Skift af oplysninger på skærmen	94
Lynmenu	97
Kontrolpanel.....	99
Menubetjeningsmetoder	102
[Nulstil].....	107
Indtastning af tegn	108
Intelligent Auto-funktion	109
Optagelse med berøringsfunktioner	115
Touch AF/Touch udløs	115
Touch-AE	118

Sådan tager du billeder 120

Grundlæggende handlinger for billeder	121
[Billedformat].....	124
[Billedstr.]	126
[Optagefilformat (Foto)].....	128
[Skift JPEG/HEIF]	131
[JPEG/HEIF-billedkvalitet]	133

Optagelse af videoer 134

Grundlæggende handlinger for videooptagelse.....	135
[Systemfrekvens]	146
[Optagefilformat (Video)].....	148
[Optage kval.].....	150
RAW-videooptagelse	173
Proxy-optagelse	175
[Billedområde til video].....	180

Fokus / Zoom 182

Valg af fokusfunktion	183
Brug af AF.....	185
[AF-punktramme].....	190
[AF brugerindst.(Foto)]	192
[Fokusbegrænser]	195
[AF-hj. lampe]	197
[Fokusrammes bevægehast.]	198
[AF-mikrojustering]	199
Valg af AF-funktionen	203
Automatisk detektering	206
[Sporing]	212
[Fuldt område AF].....	214
[Zone (Vandret/Lodret)]/[Zone].....	217
[1 område+]/[1 område]	219
[Zoom punkt]	221
Handlinger for AF-område	223
Flyt positionen af AF-området	223
Ændring af AF-områdets størrelse	226
Nulstilling af AF-området	227

Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]).....	228
Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet	229
[Fokus-skift til Vert / Hor]	231
Optag med MF	232
[Fokus peaking]	237
Optagelse med zoom.....	239
[Beskæringszoom(foto)]	240
[Hybridzoom (foto)]	244
[Beskæringszoom(video)].....	247
[Hybridzoom (video)]	252

Drev / lukker / billedstabilisering

256

Valg af drevfunktion	257
Sådan tager du burstbilleder.....	259
Højopløsningstilstand	271
Optagelse med interval-optagelse	276
Optagelse med Stopmotion animering	283
Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer	287
Optagelse ved hjælp af selvudløser	289
Optagelse med bracket.....	293
[Live View kombineret].....	301
[Lydløs indstilling]	305
[Lukkertype]	307
[Lang eksponering NR].....	311
[Synkro-scan(foto)]	312
[Min. lukkertid]	314
[Lukkerforsinkelse]	315
Billedstabilisering	316

Billedstabiliseringsindstillinger	319
---	-----

Målefunktion / Eksponering / ISO-følsomhed **327**

[Målefunktion]	328
AE-programfunktion	330
Programskifte	332
Blændeprioritet AE-funktion	334
Lukkerprioritet AE-funktion	337
Manuel eksponeringsfunktion	340
Tilgængelige lukkehastigheder (sek.)	343
[B] (Bulb)	345
Forhåndsvisning	346
Eksponeringskompensation	348
[i.Dynamikområde]	351
[Multi-eksponering]	352
Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)	354
ISO-følsomhed	356
[Dual basis ISO-indstilling]	361
[ISO følsomhed (foto)]	363

Hvidbalance / billedkvalitet **364**

Hvidbalance (WB)	365
Justering af hvidbalance	371
[Fotostil]	373
[Filterindstillinger]	388
[Samtidig opt. uden filter]	393
[REAL TID LUT]	394
[LUT-bibliotek]	396
Basale Fotoindstillinger for LUT-filer	401

HLG-optagelse (HEIF-format).....	403
Objektivkompensation	405
[Vignetting Comp.].....	405
[Kompens. af farveskygger].....	406
[Diffraktionskomp.].....	410

Blitz **411**

Sådan bruges en ekstern blitz	412
Fjernelse af hot shoe-dækslet	412
Indstilling af blitzen	414
[Blitzindstilling]	415
[Udløsning]/[Manuel blitzjustering].....	418
[Blitzjuster.]	420
[Blitz sync]	421
[Auto eksponeringskomp].....	423
Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz	424

Filmindstillinger **431**

Visninger, der passer til videooptagelse	432
[Foto/Video Separat indstilling]	433
Brug af AF (Video).....	434
[AFS-opførsel i Video-tilstand].....	435
[AF brugerindstil.(Video)].....	436
[Forstørret Live visning(Video)]	437
Lysstyrke og farvetone for videoer.....	439
[Lysstyrkeniveau].....	439
[Sortniveau]	441
Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee).....	442
[ISO følsomhed (video)]	444
[Dynamikområde boost]	445

Lydindstillinger	446
[Lydoptageniveau visning]	447
[Afbryd lydinput.]	448
[Gain-niveau for lydoptagelse]	449
[Lydoptageniveau just.]	450
[Lydoptagekvalitet]	451
[Lydoptageniveau limiter]	453
[Vindstøj dæmpning]	454
[Audioinformation]	455
Ekstern mikrofon (ekstraudstyr)	456
Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr)	459
Reduktion af vindstøj	460
XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr)	461
[4-kanals lydoptagelse]	464
Hovedtelefoner	466
[Lyd-monitoring kanal]	468
Tidskode	470
Indstilling af tidskoden	471
Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning	473
Klargøring af tidskodesynkronisering	473
Synkroniser tidskoden på kameraet med tidskoden på den eksterne anordning (TC IN)	476
Hovedfunktioner for Hjælp	478
[Flimmer-reduktion (Video)]	479
[SS/Gain-betjening]	480
[Begrænser f. lukkerhast.]	482
[WFM/Vektor-skop]	484
[Lysstyrke spotmåling]	488
[Zebamønster]	490
[Falsk farve]	492
[Billedmarkør]	494

Farvebjælker/Testtone	496
-----------------------------	-----

Speciel videooptagelse 498

Langsom og hurtig video	499
Høj rammehastighed for video.....	515
[Fokusovertagelse]	517
[Live beskæring]	522
Logregistrering	527
[Log Visning hjælp]	532
HLG-videoer	534
[HLG Visning Hjælp]	537
Anamorfisk optagelse	538
[Anamorf genudvidet visning]	540
[Synkro-scan(video)]	542
[Loop-optagelse (video)]	544
[Segmenteret filoptagelse]	546
Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages	547

HDMI-udgange (video) 563

Tilslutning af HDMI-anordninger	564
Billedkvalitet i HDMI-udgang	565
Billeder, der udsendes via HDMI	565
Indstillingerne for nedkonvertering	568
HDMI-udgangsindstillinger	576
Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI	577
Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager	578
Udsendelse af lyd via HDMI	578
Udsendelse af den forstørrede livevisning (video) via HDMI	579

Udsender som 4K/120p (4K/100p) via HDMI	580
[4K/120p strømspare live-visn.] ([4K/100p strømspare live-visn.])	581
Videodata i RAW-format	582
Udsendelse af RAW-videodata via HDMI	584
Noter ved udsendelse af RAW-videodata	589

Brug af en ekstern SSD (fås i handelen) 590

Kompatible eksterne SSD'er	591
Sådan tilsluttes den eksterne SSD	592
Formatering af den eksterne SSD	595
Noter om eksterne SSD'er	596

Afspilning og redigering af billeder 598

Afspilning af billeder	599
Afspilning af film	601
Gentagen afspilning af video	605
Sådan udtrækker du et billede	607
[Video opdel]	608
Skift af visningstilstand	610
Forstørret visning	611
Miniatureskærm	613
Afspilning af kalender	615
Gruppebilleder	616
Sletning af billeder	618
[RAW-behandling]	620
[HEIF til JPEG-konvertering]	628
[Videoreparation]	629
[Afspil] Menu	632

Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]	632
[Afspil] ([Afspilningsfunktion])	634
[Afspil] ([Behandl billede])	637
[Afspil] ([Tilføj/slet info])	638
[Afspil] ([Rediger billede])	639
[Afspil] ([Andre])	644

Tilpasning af kamera

645

Fn-knapper	646
Registrer funktioner til Fn-knapper	649
Brug Fn-knapperne	661
[Km-hjul funktion]	662
Registrer funktioner til drejeknapperne	662
Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen	664
Tilpasning af lynmenu	665
Registrering i lynmenuen	665
Brugersfunktion	673
Registrer under Brugersfunktion	674
Brug af Brugersfunktion	677
Indhenter indstillinger	679
[Bruger] Menu	680
[Bruger]-menu ([Billedkvalitet])	681
[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker])	687
[Bruger]-menu ([Betjening])	694
[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)])	701
[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)])	712
[Bruger]-menu ([IN/OUT])	716
[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet])	718
[Indstilling] Menu	723
[Indstilling]-menu ([Kort/fil])	724
[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning])	730

[Indstilling]-menu ([IN/OUT]).....	735
[Indstilling]-menu ([Indstilling]).....	742
[Indstilling]-menu ([Andre])	745
Min menu	749
Registrering i Min menu.....	749
Rediger Min menu.	750

Liste over menu 751

Menuen [Foto].....	752
Menuen [Video].....	755
Menuen [Bruger]	758
Menuen [Indstilling].....	762
[Min menu]	765
Menuen [Afspil]	766

Wi-Fi / Bluetooth 767

Opretter forbindelse til "LUMIX Lab"	769
Sådan installeres "LUMIX Lab"	770
Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse).....	771
Ved brug af "LUMIX Lab"	775
LUT-biblioteksfunktioner.....	775
[Remote shooting]	777
[Shutter Remote Control].....	779
Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger	781
[Transfer Photo / Video]	783
[Automatisk overførsel].....	785
[Positionlogging]	788
Wi-Fi-forbindelser	790
[Ny forbindelse]	790

Fn-knap tildelt med [Wi-Fi].....	793
[LAN/Wi-Fi] menu	794
Frame.io Camera to Cloud	797
Opretter forbindelse med Frame.io.....	798
[Send billeder til Frame.io]	803
[Uploadingsindstilling]	804
Sammenkædning med “LUMIX Flow”	806
Opretter forbindelse til “LUMIX Flow”	807
Sådan installeres “LUMIX Flow”	808
Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse).....	809
Smartphone tilslutning (USB-forbindelse)	813
Ved brug af “LUMIX Flow”	814
Streamingfunktion	815
Streaming ved hjælp af en smartphone.....	816
Streaming ved hjælp af et kamera.....	820
Streamingindstillinger	825
Noter, når du bruger streamingfunktionen	831
Bemærkninger ved brug af USB-tethering	832
Tilslutning med andre anordninger	833
Opretter forbindelse	834
Visning på et TV	836
Import af billeder til en PC	840
Kopiering af billeder til en PC	841
Installation af software.....	844
Brug af web-kamera til en pc	845

Lagring på en optager.....	848
Tether-optagelse.....	849
Installation af software.....	850
Betjening af kameraet fra en PC	851
Brug af "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse	852
Fjernstyring af flere kameraer.....	854

Materialer 857

Tilbehør til digitalkameraet.....	858
Brug af ekstra tilbehør	859
Batterigreb (ekstraudstyr).....	860
Fjernstyret lukker (ekstraudstyr).....	862
Håndtag til trebenede stativer (ekstraudstyr).....	864
Jævnstrømskobler (ekstraudstyr).....	865
Visning af skærm/søger.....	866
Optagelsesskærm	866
Afspilningsskærm	883
Meddelelsesvisninger	888
Fejlfinding	892
Strøm, batteri.....	893
Optagelse	894
Video	899
Afspilning.....	899
Skærm/søger.....	900
Blitz.....	900
Funktionen Wi-Fi	901
TV, PC.....	903
Øvrige	904
Forholdsregler ved brug.....	905

Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet.....	917
Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie	922
Kontinuerlige optagelsestider for film.....	939
Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering	941
Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion	970
Specifikationer	979
Varemærker og licenser	997

Introduktion

I dette kapitel beskrives den information, du skal vide, inden du starter.

- Inden brug: 20
- Standardudstyr: 23
- Objektiver, som kan anvendes: 25
- Memorykort, som kan anvendes: 26
- Navne på dele: 29

Inden brug

❖ Firmware til dit kamera/objektiv

Firmwareopdateringer kan ske for at forbedre kameraets egenskaber eller for at tilføje funktionalitet.

Sørg for, at kameraets/objektivets firmware, du har købt, er den seneste version.

Vi anbefaler, at du bruger den seneste firmwareversion.

- For at kontrollere kameraet/objektivets firmware-version skal du fastgøre objektivet på kameraet og vælge [Version disp.] i menuen [Indstilling] ([Andre]). Du kan også opdatere firmwaren i [Version disp.]. (→[[Version disp.:](#) 747])
- **For at få vist de seneste oplysninger om firmwaren eller for at downloade/opdatere firmwaren skal du gå til supportwebstedet nedenfor:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
(kun engelsk)

❖ Håndtering af kameraet

Når du bruger kameraet, skal du passe på, at du ikke taber det, støder det eller anvender unødvendige kræfter, da det kan forårsage en funktionsfejl eller beskadige kameraet og objektivet.

Hvis sandkorn, støv eller væsker sætter sig fast på skærmen, skal du tørre den af med en tør, blød klud.

- Touch-handlinger kan blive forkert genkendt.

Ved brug i miljøer med lave temperaturer (–10 °C til 0 °C)

- Fastgør et objektiv fra Panasonic med en min. anbefalet driftstemperatur på –10 °C før brug.

Anbring aldrig hænderne inden i arme og fødder til fastgøring af kameraer. Dette kan forårsage en fejl eller beskadigelse, fordi sensoren er en præcisionsanordning.

Hvis du ryster kameraet, mens du er ved at slukke det, kan en af sensorerne måske bevæge sig, eller du hører måske en raslende lyd. Det skyldes billedstabiliseringsmekanismen i kamerahuset. Dette er ikke en funktionsfejl.

❖ Stænktæt

Ordet stænktæt bruges til at beskrive et ekstra beskyttelsesniveau, som dette kamera tilbyder mod udsættelse for den mindste fugt, det mindste vand eller støv. Stænktætheden garanterer dog ikke mod beskadigelse, hvis kameraet udsættes for direkte kontakt med vand.

For at minimere muligheden for beskadigelse skal du sørge for følgende sikkerhedsforanstaltninger:

- Stænktæthedsfunktionen arbejder sammen med objektiverne, som er særligt udviklet for at understøtte denne funktion.
- Luk døre og låger, dæksler til kontaktpunkter osv. korrekt.
- Når objektivet eller hættten fjernes, eller en dør er åben, må der ikke komme sand, støv og fugt inden i.
- Hvis der kommer væske på kameraet, skal det tørres af med en tør, blød klud.

❖ **Kondensdannelse (Når objektivet, søgeren eller skærmen dugger)**

- Der dannes kondens, når der er forskelle i temperatur eller luftfugtighed. Pas på, fordi kondenseringen kan medføre pletter eller skimmelsvamp på objektivet, søgeren og skærmen eller udløse en fejl.
- Hvis der opstår kondens, skal du slukke kameraet og lade det være slukket i ca. 2 timer. Duggen forsvinder på naturlig vis, når kameraets temperatur nærmer sig den omgivende temperatur.

❖ **Husk at udføre en prøveoptagelse på forhånd**

Udfør en prøveoptagelse før en vigtig begivenhed (bryllup osv.) for at kontrollere, at optagelsen kan udføres på normal vis.

❖ **Ingen kompensation for optagelser**

Bemærk, at der ikke ydes kompensation, hvis optagelsen ikke kunne udføres på grund af et problem med kameraet eller et kort.

❖ **Overhold ophavsrettigheder**

I henhold til copyright-love må du ikke bruge billeder og lyd, du har optaget til andre formål end til personlig brug, medmindre der foreligger en tilladelse fra copyright-ejeren.

Vær opmærksom på, hvis der gælder optagelsesbegrænsninger, selv til personlig brug.

❖ **Læs også “[Forholdsregler ved brug](#)” (→[Forholdsregler ved brug: 905](#))**

Standardudstyr

Kontrollér, at alt tilbehør medfølger, før du tager kameraet i brug.

- Tilbehøret og udformningen heraf varierer, afhængig af det land eller det område, hvor kameraet blev købt.

For oplysninger om tilbehør henvises der til "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medfølger).

- **Digitalt kamerahus**

(Der refereres til dette som **kamera** i dette dokument.)

- **Batteripakke**

(Der refereres til dette som **batteripakke** eller **batteri** i dette dokument.)

- Oplad batteriet før brug.

- **Batterioplader**

(Der refereres til dette som **batterioplader** eller **oplader** i dette dokument.)

- **Skulderrem**

- **Kamerahusets dæksel**^{*1}

- **Hot shoe-dæksel**^{*1}

- **Dæksel til batterigrebstik**^{*1}

^{*1} Det er fastgjort til selve kameraet på købstidspunktet.

Elementer leveret sammen med DC-S1M2M (produkt i objektivsæt)

- **35 mm fullframe, udskifteligt objektiv:**
S-R24105 “LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.”
 - Støvtæt og stænktæt
- **Objektivhætte**
- **Objektivdæksel^{*2}**
- **Bagdæksel til objektiv^{*2}**

^{*2} Det er fastgjort til selve objektivet på købstidspunktet.

- **Memorykortet fås som ekstraudstyr.**
- Kontakt forhandleren eller Panasonic, hvis du mister det medfølgende tilbehør. (Man kan købe tilbehøret separat).

Objektiver, som kan anvendes

Dette kameras fastspændingsobjektiv er i overensstemmelse med standard for L-Mount til Leica Camera AG.

Det kan anvendes sammen med 35 mm fullframe udskiftelige objektiver og APS-C størrelser til udskiftelige objektiver for denne standard.

- De udskiftelige objektiver, som anvendes i forklaringerne, benævnes som følger i dette dokument.
 - 35 mm fullframe, udskifteligt objektiv: **fullframe objektiv**
 - APS-C udskifteligt objektiv: **APS-C objektiv**
- Hvis der ikke er forskel på objektivtypen, bruger forklaringen **objektiv**.
- **Der henvises til kataloger/websteder for information om de objektiver, der understøttes.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(kun engelsk)



- Visningsvinklen under optagelse med et APS-C objektiv svarer til visningsvinklen med en brændvidde på 1,5×, når den omdannes til en brændvidde på 35 mm filmkamera. (Hvis et 50 mm objektiv anvendes, svarer visningsvinklen til et 75 mm objektiv.)
- Efterhånden som billedområdet bliver smallere, er følgende funktion ikke tilgængelig, når du bruger et APS-C objektiv:
 - Højopløsningstilstand
- Hvis man fastgør tilbehør, der fås i handlen, som ikke overholder L-Mount fastspændingsstandarden, kan det medføre driftsfejl eller kamerafejl.
 - Hvis der dermed opstår en fejl, er garantien ugyldig.

Memorykort, som kan anvendes

Du kan bruge CFexpress-kort og SD-memorykort med dette kamera. Memorykort, som kan anvendes, beskrives nedenfor (Fra og med maj 2025).

- SD-memorykort, SDHC-memorykort og SDXC-memorykort refereres med det generiske navn **SD-kort** i dette dokument.
- Hvis der ikke differentieres mellem et CFexpress-kort og et SD-kort, refereres kortet blot som **kort**.
- **For at få information om memorykort med bekræftet betjening skal du tjekke følgende supportwebsite.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(kun engelsk)

Kortåbning 1: CFexpress-kort

CFexpress-kort (CFexpress ver. 2.0 type B) (64 GB til 2 TB)

Kortåbning 2: SD-memorykort

SD-memorykort/SDHC memorykort/SDXC memorykort (Maks. 512 GB)

- Dette kamera understøtter UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3 standard og UHS-II videohastighedsklasse 90 standard SD-kort.



❖ SD-kort, som kan anvendes med dette kamera

For anvendelse af følgende funktioner skal du bruge kort med den korrekte SD-hastighedsklasse, UHS-hastighedsklasse og videohastighedsklasse.

- Hastighedsklasser er standarder, som garanterer den minimale hastighed, der er nødvendig for kontinuerlig skrivning.

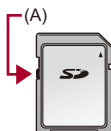
[Videooptagelse]

Bithastighed for optagelseskvalitet	Hastighedsklasse	Eksempel på indikation
72 Mbps eller mindre	Klasse 10	CLASS  
	UHS-hastighedsklasse 1 eller højere	
	Videohastighedsklasse 10 eller højere	V10
200 Mbps eller mindre	UHS-hastighedsklasse 3	
	Videohastighedsklasse 30 eller højere	V30
400 Mbps eller mindre	Videohastighedsklasse 60 eller højere	V60
600 Mbps eller mindre	Videohastighedsklasse 90	V90

- Følgende videotyper kan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort.
 - [MOV]-video med en bithastighed på 800 Mbps eller mere
 - [Apple ProRes] video med anden opløsning end FHD
 - [Apple ProRes]-video med en opløsning på FHD og en billedfrekvens for optagelse på 120,00p/119,88p/100,00p
 - Langsom og hurtig video med optagekvalitet der benytter billedkomprimeringsstanddarden ALL-Intra



- Du kan forhindre skrivning og sletning af data ved at indstille skrivebeskyttelseskontakten (A) på SD-kortet til "LOCK" (LÅS).

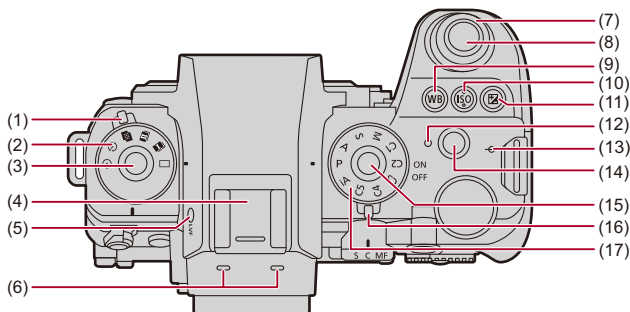


- Dataene lagret på kortet kan blive beskadiget på grund af elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller en fejlfunktion af kameraet eller kortet. Vi anbefaler at du sikkerhedskopierer vigtige data.
- Opbevar memorykortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.

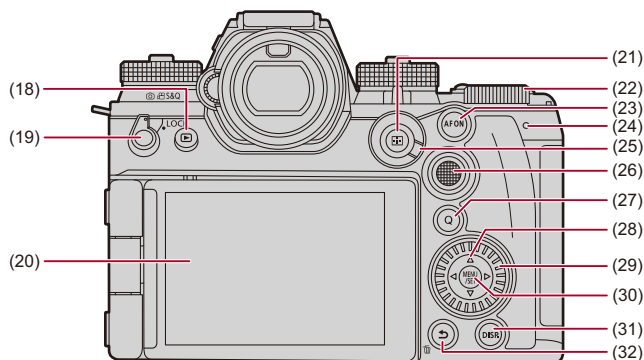
Navne på dele

- Kamera: 29
- Medfølgende objektiver: 37
- Søger-/skærmvisning: 39

Kamera

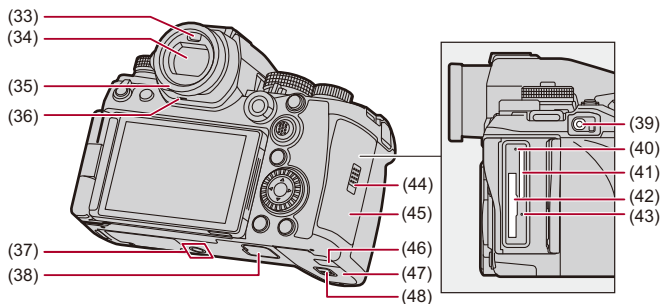


- (1) Foto/Video/S&Q omskifter (→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))
- (2) Drevfunktionsdrejeknap (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))
- (3) Låseknap til drevfunktion (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))
- (4) Hot-shoe (hot shoe-dæksel) (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 412](#))
 - Hold hot-shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.
- (5) [LVF]-knap (→ [Skift mellem skærm og søger: 91](#))
- (6) Stereomikrofon (→ [Lydindstilling: 446](#))
 - Mikrofonen må ikke tildækkes med fingeren. Det kan blive vanskeligt at optage lyden.
- (7) Frontknap (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))
- (8) Lukkerknap (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#))
- (9) [WB] (Hvidbalance)-knap (→ [Hvidbalance \(WB\): 365](#))
- (10) [ISO] (ISO-følsomhed)-knap (→ [ISO-følsomhed: 356](#))
- (11) [] (Eksponeringskompensation)-knap (→ [Eksponeringskompensation: 348](#))
- (12) Opladningslampe (→ [Indikatorer for opladningslampe: 52](#))/
Lampe til netværkstilslutning (→ [Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 767](#))
- (13) [] (Referencemærke til optagelsesafstand) (→ [Handlinger på MF-Hjælps skærm: 234](#))
- (14) Knap til videoopt. (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))
- (15) Funktionsdrejelåseknap (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))
- (16) Kameraets on/off-kontakt (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 73](#))
- (17) Funktionsdrejeknap (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))



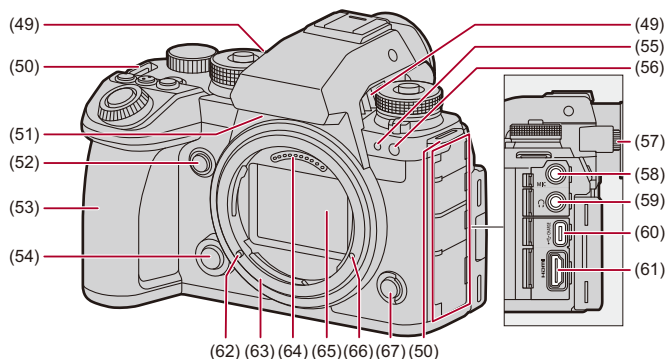
- (18) [] (Afspilning)-knap (→ [Afspilning og redigering af billeder: 598](#))
- (19) Betjeningslåsereb (→ [Betjeningslåsereb: 89](#))
- (20) Skærm (→ [Søger-/skærmvisning: 39](#), [Visning af skærm/søger: 866](#))/
Touch-skærm (→ [Touch-skærm: 87](#))
- (21) [] (AF-funktion)-knap (→ [Valg af AF-funktionen: 203](#))
- (22) Bageste drejeknap (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))
- (23) [AF ON]-knap (→ [\[AF ON\]-knap: 187](#))
- (24) Bageste pilotlampe(→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))/
Adgangslampe for bageste kort(→ [Kortadgangsindikationer: 62](#))
- (25) Fokusfunktionsgreb (→ [Valg af fokusfunktion: 183](#), [Brug af AF: 185](#), [Optag med MF: 232](#))

- (26) Joystick (→ [Joystick: 86](#))/
Fn-knapper (Fn12 til Fn16) (→ [Fn-knapper: 646](#))
- (27) [Q] (Lynmenu)-knap (→ [Lynmenu: 97](#))
- (28) Markørknapper (→ [Markørknapper: 85](#))/
Fn-knapper (Fn8 til Fn11) (→ [Fn-knapper: 646](#))
- (29) Kontrolknap (→ [Kontrolknap: 84](#))
- (30) [MENU/SET]-knap (→ [\[MENU/SET\]-knap: 85](#), [Menubetjeningsmetoder: 102](#))
- (31) [DISP.]-knap (→ [Skift af oplysninger på skærmen: 94](#))
- (32) [] (Annullér)-knap (→ [Menubetjeningsmetoder: 102](#))/
[] (Slet)-knap (→ [Sletning af billeder: 618](#))/
Fn-knap (Fn1) (→ [Fn-knapper: 646](#))



- (33) Øjesensor (→ [Skift mellem skærm og søger: 91](#))
- (34) Søger (→ [Søger-/skærmvisning: 39](#), [Skift mellem skærm og søger: 91](#), [Visning af skærm/søger: 866](#))
- (35) Øjestykke (→ [Rengøring af søgeren: 908](#))
- Opbevar øjestykket uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.
- (36) Højtaler (→ [\[Bip\]: 735](#))
- (37) Fastgøringsdel til stativ (→ [Stativ: 915](#))
- Hvis du prøver på at fastgøre et stativ med en skruelængde på 5,5 mm eller mere, vil du muligvis ikke kunne fastgøre det korrekt, eller det kan beskadige kameraet.
- (38) Batterigrebstik (dæksel til batterigrebstik) (→ [Batterigreb \(ekstraudstyr\): 860](#))
- Hold dækslet til batterigrebet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.

- (39) [REMOTE]-stik (→ [Fjernstyret lukker \(ekstraudstyr\): 862](#))
- (40) Kortadgangslampe 2 (→ [Kortadgangsindikationer: 62](#))
- (41) Kortåbning 2 (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 61](#))
- (42) Kortåbning 1 (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 61](#))
- (43) Kortadgangslampe 1 (→ [Kortadgangsindikationer: 62](#))
- (44) Låsegreb til kortdæksel (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 61](#))
- (45) Kortdæksel (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 61](#))
- (46) Dæksel til jævnstrømskobler (→ [Jævnstrømskobler \(ekstraudstyr\): 865](#))
- (47) Batteridæksel (→ [Isætning af batteri: 49](#))
- (48) Udløserarm til batteridæksel (→ [Isætning af batteri: 49](#))



(49) Ventilatorudtag (→ [\[Ventilatortilstand\]: 717](#))

- Ventilatorens luftudtag.
- Aviser, duge, gardiner og lignende må ikke tilstoppe ventilationshullerne.

(50) Strophul på skulderrem (→ [Fastgøring af skulderrem: 43](#))

(51) Ventilatorindtag (→ [\[Ventilatortilstand\]: 717](#))

- Ventilatorens luftindtag.
- Aviser, duge, gardiner og lignende må ikke tilstoppe ventilationshullerne.

(52) AF-punktrammeknap (i [\[!\[\]\(b9f04b84184c56fb09e984e7e8217089_img.jpg\)\]](#) funktion) (→ [\[AF-punktramme\]: 190](#))/
Forstørret livedisplay (video)-knap (i [\[!\[\]\(30eed98d0c17c3fca2dcfd26fad1df0f_img.jpg\)\]](#)/[S&Q] funktion) (→ [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 437](#))/

Fn-knap (Fn2) (→ [Fn-knapper: 646](#))

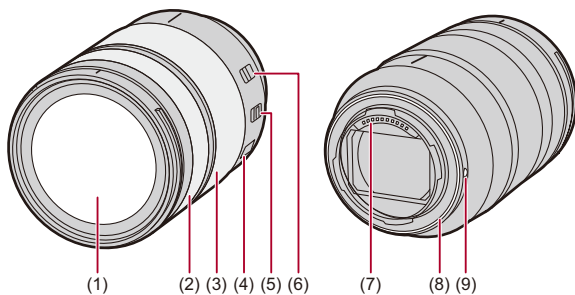
(53) Greb

(54) Objektivudløserknap (→ [Fjernelse af et objektiv: 66](#))

- (55) Forreste målelampe (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))
- (56) Selvudløserlampe (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 289](#))/
AF-hjælpelempe (→ [\[AF-hj. lampe\]: 197](#))
- (57) Dioptrisk justeringsdrejeknap (→ [Justering af dioptersøger: 90](#))
- (58) [MIC]-stik (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 456](#))
- (59) Stik til hovedtelefon (→ [Hovedtelefoner: 466](#))
 - Et overdrevent lydtryk fra øretelefoner og hovedtelefoner kan forårsage høretab.
- (60) USB-port (→ [Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det: 51](#), [Sådan tilsluttes den eksterne SSD: 592](#), [Opretter forbindelse med Frame.io: 798](#), [Opretter forbindelse til "LUMIX Flow": 807](#), [Streamingfunktion: 815](#), [USB-port: 835](#), [Brug af web-kamera til en pc: 845](#), [Brug af "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse: 852](#))
- (61) HDMI-stik (→ [Tilslutning af HDMI-anordninger: 564](#), [Videodata i RAW-format: 582](#), [HDMI-stik: 834](#))
- (62) Objektivet låsestift (objektivet tilpasningsmærke) (→ [Fastgøring af et objektív: 64](#))
- (63) Fastspændingsanordning
- (64) Kontaktpunkter
- (65) Sensor
- (66) Skruehul for funktionsudvidelse
- (67) Underordnet videoopt. knap (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))

Medfølgende objektiver

S-R24105



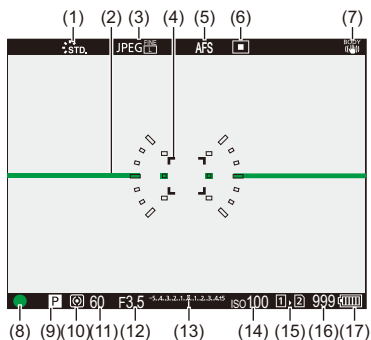
- (1) Objektivets overflade
- (2) Fokusring (→ [Optag med MF: 232](#))
- (3) Zoomring (→ [Optagelse med zoom: 239](#))
- (4) O.I.S.-kontakt (→ [Billedstabilisering: 316](#))
- (5) [AF/MF]-kontakt (→ [Brug af AF: 185](#), [Optag med MF: 232](#))
 - Du kan skifte mellem AF og MF.
Hvis [MF] er indstillet til enten objektivet eller kameraet, sker betjeningen med MF.
- (6) Låseknop til zoom
 - Når du indstiller brændvidden på 24 mm og sætter knappen til [LOCK], fastlåses zoomringen.
- (7) Kontaktpunkter
- (8) Gummistykke til fastspændingsobjektiv
- (9) Objektivets tilpasningsmærke (→ [Fastgøring af et objektiv: 64](#))

Søger-/skærmvisning

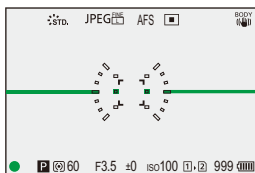
Ved køb af kameraet viser søger/skærm følgende ikoner.

- For oplysninger om andre ikoner, end dem der er beskrevet her (→ [Visning af skærm/søger: 866](#))

Søger



Skærm



- (1) Fotoformat (→[\[Fotostil\]: 373](#))
- (2) Niveaumåler (→[\[Vaterpas\]: 710](#))
- (3) Optagelsesfilformat (foto) (→[\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 128](#))/
Billedkvalitet JPEG/HEIF (→[\[JPEG/HEIF-billedkvalitet\]: 133](#))/
Billedstørrelse (→[\[Billedstr.\]: 126](#))
- (4) AF-område (→[Handlinger for AF-område: 223](#))
- (5) Fokusfunktion (→[Valg af fokusfunktion: 183](#), [Brug af AF: 185](#), [Optag med MF: 232](#))
- (6) AF-funktion (→[Valg af AF-funktionen: 203](#))
- (7) Billedstabilisering (→[Billedstabilisering: 316](#))
- (8) Fokus (grøn) (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Brug af AF: 185](#))/
Optagelsestilstand (rød) (→[Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#),
[Højopløsningstilstand: 271](#))
- (9) Foto/Video/S&Q tilstand (→[Foto/Video/S&Q knap: 80](#))/
Optagefunktion (→[Valg af optagelsesfunktion: 81](#))
- (10) Målefunktion (→[\[Målefunktion\]: 328](#))
- (11) Lukkerhastighed (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Lukkerprioritet AE-funktion: 337](#))
- (12) Blændeværdi (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Blændeprioritet AE-funktion: 334](#))
- (13) Værdi for eksponeringskompensation (→[Eksponeringskompensation: 348](#))/
Manuel eksponeringshjælp (→[Manuel eksponeringshjælp: 342](#))

- (14) ISO-følsomhed (→ [ISO-følsomhed: 356](#))
- (15) Kortåbning (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 61](#))/
Dobbelt kortåbningsfunktion (→ [\[To kortlæsere\]: 725](#))
- (16) Antal billeder, der kan tages (→ [Antal billeder, der kan tages, og videoptagelsestid i henhold til optagemedie: 922](#))/
Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ [Antallet af kontinuerlige billeder: 266](#))
- (17) Batteri-indikation (→ [Strømindikationer: 56](#))



- Tryk på [

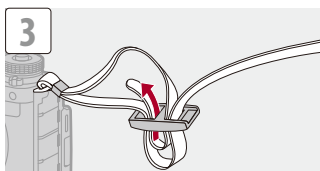
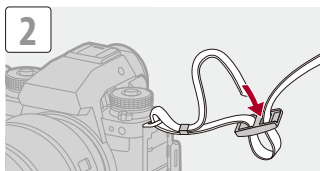
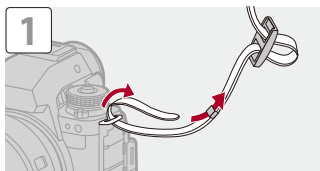
Sådan kommer du i gang

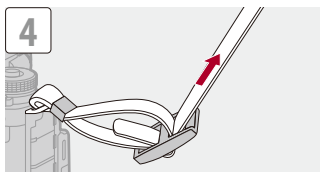
Læs dette kapitel for at klargøre kameraet inden optagelse.

- Fastgøring af skulderrem: 43
- Opladning af batteri: 45
- Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 61
- Fastgøring af et objektiv: 64
- Justering af skærmretning og -vinkel: 70
- Indstilling af uret (Når du tænder første gang): 73

Fastgøring af skulderrem

Fastgør en skulderrem på kameraet vha. følgende procedure, så du ikke taber det.





- Træk i skulderremmen, og kontrollér, at den ikke går ud igen.
- Fastgør også den anden side af skulderremmen på samme måde.
- Brug skulderremmen om skulderen.
 - Vikl den aldrig rundt om halsen.
Dette vil kunne forårsage skade eller ulykker.
- Hold skulderremmen væk fra småbørn.
 - Dette vil kunne forårsage ulykker eller stroppen kan ved et uheld blive viklet rundt om halsen.

Opladning af batteri

- [Opladning af batteriet med opladeren: 46](#)
- [Isætning af batteri: 49](#)
- [Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det: 51](#)
- [Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm \(Strømforsyning/opladning\): 54](#)
- [Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning: 56](#)
- [\[Energisparefunkt.\]: 58](#)

Du kan oplade batteriet enten ved hjælp af den medfølgende oplader eller i kamerahuset.

Du kan også tænde kameraet og oplade det fra en stikkontakt.

Du kan også bruge batteriopladeren (DMW-BTC15: ekstraudstyr).

- Batteriet, som kan anvendes med denne enhed, hedder DMW-BLK22. (Fra og med maj 2025)

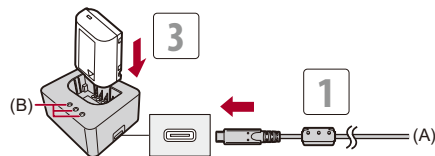


- Ved køb af kameraet er batteriet ikke opladet. Oplad batteriet inden brug.

Opladning af batteriet med opladeren



- **Det anbefales at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr) til opladning.**
- Du kan oplade med kamerahuset eller den medfølgende oplader ved hjælp af en almindelig Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.
 - *Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen
 - Understøttet PD (effektforsyning)
 - Understøtter 9 V/3 A (27 W) DC-udgang
 - USB Type-C terminal
 - *Brug et USB-forbindelseskabel med 27 W-udgang eller bedre til opladning.
- Du kan også bruge en lysnetadapter med 5 V/500 mA eller bedre til opladning. Dog kan opladningstiden være længere end med den anbefalede lysnetadapter.
- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.



(A) Til lysnetadapteren

1 Tilslut opladeren og lysnetadptoren med USB-forbindelseskablet.

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.

(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl)

2 Sæt lysnetadapteren i en stikkontakt.

3 Isæt batteriet.

- Opladningslamperne ([CHARGE]) (B) blinker, og opladningen begynder.

❖ Indikatorer for opladningslamper

Opladnings status	0 % - 49 %	50 % - 79 %	80 % - 99 %	100 %
Opladningslamper	 (C)	 (D) (C)	 (D) (C)	 (E)

(C) Blinker

(D) On

(E) Off

- Når batteriet isættes, mens opladeren ikke er tilsluttet en strømkilde, tændes opladningslamperne et øjeblik, så du kan bekræfte batteriniveauet.

Opladningstid: ca. 175 min.

- Ved brug af lysnetadapteren (ekstraudstyr) (DMW-AC11) eller det medfølgende tilbehør til den valgfri batterioplader (DMW-BTC15).
- Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet. Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges. Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brugt i lang tid, kan være længere end normalt.



- Brug opladeren indendørs.



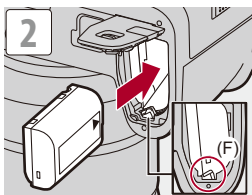
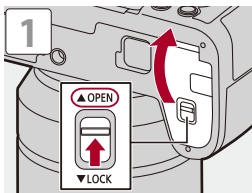
- Efter opladning tages strømledningen ud, og batteriet fjernes.
- Hvis [50%]-lampen blinker hurtigt, oplades der ikke.
 - Batteritemperaturen eller -omgivelserne er enten for høj eller for lav. Prøv at oplade ved rumtemperatur mellem 10 °C og 30 °C.
 - Opladerens eller batteriets poler er snavsede. Fjern strømledningen, og tør af med en tør klud.

Isætning af batteri

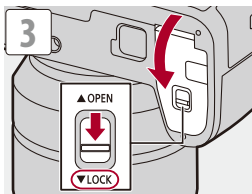
- Man skal altid anvende originale Panasonic-batterier (DMW-BLK22).
- Ved brug af andre typer batterier kan vi ikke garantere for produktets kvalitet.



- Kontrollér, at kameraets tænd-/slukknop er sat på [OFF].

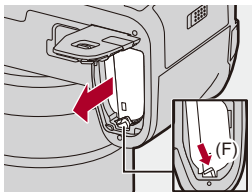


- Tjek, at grebet (F) holder batteriet på plads.



❖ Udtagning af batteriet

- 1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- 2 Åbn batteridækslet.
- 3 Skub armen (F) i pilens retning, og fjern batteriet.
 - Kontrollér, at kortadgangslamperne er slukket, før du fjerner batteriet.
(→ [Kortadgangsindikationer: 62](#))

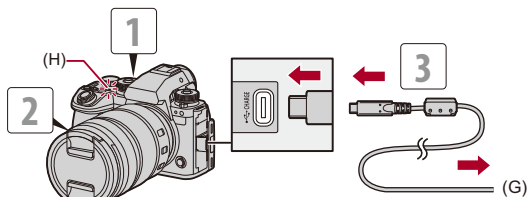


- Sørg for, at der ikke er fremmedmateriale på batteridækslets inderside (pude).
- Fjern batteriet efter brug.
(Batteriet aflader, hvis det efterlades i kameraet i længere tid ad gangen.)
- Batteriet bliver varmet efter brug, under opladning og straks efter opladning. Kameraet bliver varmt under brug. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Vær forsigtig, når du fjerner batteriet, da den springer frem.

Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det



- Det anbefales at bruge **Panasonics lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr)** eller de medfølgende tilbehør til **Panasonic batterioplader (DMW-BTC15: ekstraudstyr)** til opladning.
- Du kan oplade med kamerahuset eller den medfølgende oplader ved hjælp af en almindelig Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.
 - *Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen
 - Understøttet PD (effektforsyning)
 - Understøtter 9 V/3 A (27 W) DC-udgang
 - USB Type-C terminal
 - *Brug et USB-forbindelseskabel med 27 W-udgang eller bedre til opladning.
- Du kan også bruge en lysnetadapter med 5 V/500 mA eller bedre til opladning. Dog kan opladningstiden være længere end med den anbefalede lysnetadapter.
- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.



(G) Til lysnetadapteren

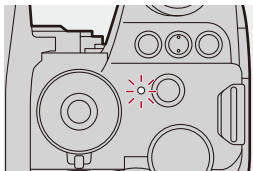
- 1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].**
- 2 Sæt batteriet i kameraet.**
- 3 Tilslut kameraets USB-port og lysnetadapteren vha. USB-forbindelseskablet.**

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl.)

- 4 Sæt lysnetadapteren i en stikkontakt.**

- Opladningslampe (H) bliver rød, og opladningen begynder.

❖ Indikatorer for opladningslampe



Opladningslampe (rød)

Tændt: Oplader.

Slukket: Opladningen er fuldført.

Blinker: Fejl under opladning.

Opladningstid: ca. 170 min.

- Ved brug af enten kamerahuset og lysnetadapteren (ekstraudstyr) (DMW-AC11) eller kamerahuset og det medfølgende tilbehør til den valgfri batterioplader (DMW-BTC15).
- Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet. Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges. Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brugt i lang tid, kan være længere end normalt.



- Du kan også oplade batteriet ved at tilslutte en USB-enhed (PC osv.) og kameraet med USB-forbindelseskablet.
I så fald kan opladningen tage et stykke tid.
- Hvis batteriet isættes batterigrebet (DMW-BG2: ekstraudstyr), kan det ikke oplades.



- Afbryd forbindelsen til strømkilden efter opladning.
- Hvis opladningslampen blinker rødt, kan man ikke oplade.
 - Batteritemperaturen eller -omgivelserne er enten for høj eller for lav. Prøv at oplade ved rumtemperatur mellem 10 °C og 30 °C.
 - Batteriets poler er snavsede.
Fjern batteriet, og tør dem af med en tør klud.
- Selv om kameraets tænd/sluk-kontakt er indstillet på [OFF], således at kameraet slukkes, forbruger det strøm.
Hvis kameraet ikke bruger i længere tid, kan du fjerne strømtikket fra vægkontakten, så du sparer strøm.

Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning)

Da dette kamera, lysnetadapteren (eksttraudstyr) (DMW-AC11) og de elementer, der leveres med batterioplader (eksttraudstyr) (DMW-BTC15), er kompatible med USB PD (USB Power Delivery), kan du oplade, mens kameraet får strøm.

Forbind USB-forbindelseskablet, lysnetadapteren og lysnetkablet til kameraet og tænd for strømmen.

- Sæt batteriet i kameraet.
- Du kan oplade kamerahuset ved hjælp af en gængs Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.

*Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen

- Understøttet PD (effektforsyning)
- Understøtter 9 V/3 A (27 W) DC-udgang
- USB Type-C terminal

*Brug et USB-forbindelseskabel med 27 W-udgang eller bedre til strømforsyning.

- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.
- [- Når kameraet er tændt, tager det længere tid at oplade det, end når kameraet er slukket.



- Hvis du tilslutter anordninger (PC osv.), som ikke understøtter USB PD, og du tænder kameraet, leveres kun strømforsyning.
- Sluk for kameraet, før du sætter strømstikket i eller tager det ud.
- Den resterende kapacitet i batteriet kan blive reduceret, afhængigt af brugsbetingelserne. Når batteriet er udtømt, slukkes kameraet.
- Afhængigt af strømforsyningen for den tilsluttede anordning, er strømforsyning måske ikke muligt.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 145](#))**

Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning

❖ Strømindikationer

Indikation på skærm



Indikation på skærmen (hvis batterigrebet bruges)



(I) USB-forbindelseskabel forsynet med strøm

(J) Batteri-indikator (på kameraet)

(K) Batteri-indikator (på batterigrebet)

 / 	80 % eller højere
 / 	60 % - 79 %
 / 	40 % - 59 %
 / 	20 % - 39 %
 / 	19 % eller derunder
 Blinker rødt	Lavt batteri (strømindikatoren blinker også) • Oplad eller udskift batteriet.
 / 	Ingen opladning eller batteriet er ikke isat • Oplad eller udskift batteriet.
Ingen indikation / 	Jævnstrømskobler tilsluttet

• Batteriniveauet angivet på skærmen er omtrentligt.

Det nøjagtige niveau afhænger af miljøet og driftsforholdene.



- **Vi anbefaler, at du bruger originale batterier fra Panasonic.**

Ikke-originale batterier kan risikere at forårsage ulykker eller fejl, som kan medføre en brand eller eksplosion.

Vær opmærksom på, at vi ikke er ansvarlige for ulykker eller fejl, som er forårsaget af brugen af ikke-originale batterier.

- Der må ikke være metalgenstande (f.eks. clips) i nærheden af kontaktfladerne på el-stikket.

Der kan opstå en brand og/eller elektrisk stød på grund af kortslutning, eller der kan genereres varme.

- Brug ikke USB-forlængelseskabler eller USB-konverteringsadapters.
- Batteriet kan oplades, også selv om det stadig er lidt opladet, men det anbefales ikke, at batteriet oplades hyppigt på denne måde, mens det er fuldt opladet.
- Hvis der er et strømudfald eller andre problemer med stikkontakten, gennemføres opladningen muligvis ikke.

Sæt strømstikket i igen

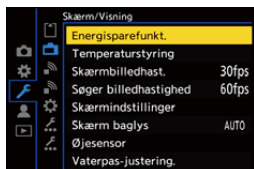
- Tilslut ikke tastaturer eller printerens USB-porte eller USB-hubs.
- Hvis den tilsluttede PC går i dvale, kan opladningen/strømforsyningen stoppe.
- Hvis batteriindikatoren ikke går på [], selv om opladningen er fuldført, kan batteriet være ved at aflade helt.

Brug ikke batteriet længere.

[Energisparefunkt.]

Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum. Reducerer batteriforbruget.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Energisparefunkt.]**



[Dvale indst.]	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand. • Hvis [Dvale indst.] er sat til [OFF], kan strømforbruget på dette kamera øges.
[Dvale indst. (Wi-Fi)]	Indstiller kameraet, så det går i dvale 15 minutter efter det er frakoblet Wi-Fi. • Hvis [Dvale indst. (Wi-Fi)] er sat til [OFF], kan strømforbruget på dette kamera øges.
[Auto søger/skærm off]	Indstiller tiden, det tager, før søgeren/skærmen slukkes. (Kameraet slukker ikke.)

[Strømspar LVF-optagelse]	Sætter kameraet i dvaletilstand, når optagelsesskærmen vises på skærmen, når automatisk skift af søger/skærm er aktiveret.	
	[Tid til dvale]	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand.
	[Aktiveringsmetode]	Indstiller skærmen, før kameraet går i dvaletilstand. [Kun kontrolpanel]: Sætter kun kameraet i dvaletilstand, hvis kontrolpanelet (→ Kontrolpanel: 99) vises. [Mens optagelse er på Standby]: Sætter kameraet i dvaletilstand fra en hvilken som helst skærm under optagelsesstandby.

- For gendannelse fra [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] eller [Strømspar LVF-optagelse] udfør da en af følgende handlinger:
 - Tryk lukkerknappen halvt ned.
 - Indstil kameraets tænd/sluk-knap på [OFF] og derefter på [ON] igen.
- For gendannelse fra [Auto søger/skærm off] tryk da på en af knapperne.



- [Energisparefunkt.] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når du tilslutter til en PC
 - Under videooptagelse/videoafspilning
 - Under [Interval-optagelse]
 - Ved optagelse med [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er valgt)
 - Når der optages med [Live View kombineret]
 - Når der optages med [Multi-eksponering]
 - Når der optages med [Fokusovergang]
 - Under [Slideshow]
 - Under HDMI-udgang for optagelse

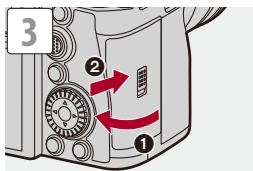
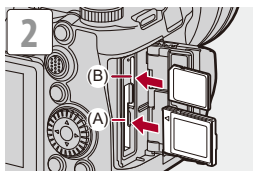
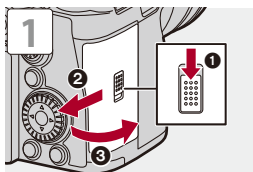
Indsættelse af kort (ekstraudstyr)



- Formatér kortene med kameraet inden brug. (→ [\[Kortformatering\]: 724](#))

Dette kamera understøtter dobbelt kortåbningsfunktionen.

Hvis der benyttes to kort, er relæoptagelse, backup-optagelse og allokeringoptagelse tilgængelige.



(A) Kortåbning 1: CFexpress-kort

(B) Kortåbning 2: SD-kort

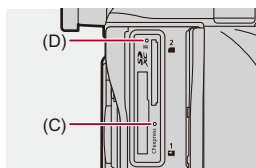
- Kortene skal vende i samme retning som vist på figuren, og de skal sættes helt ind, indtil du hører et klik.



- Du kan indstille den måde, kortåbningerne 1 og 2 skal optage på:
(→ [\[To kortlæsere\]: 725](#))
- Du kan angive den mappe og det filnavn, hvor billederne skal gemmes:
(→ [\[Mappe/Fil-indstillinger\]: 727](#))

❖ Kortadgangsindikationer

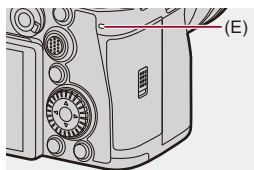
Kortadgangslampen lyser, mens der opnås adgang til kortet.



(C) Kortadgangslampe til kortåbning 1

(D) Kortadgangslampe til kortåbning 2

- Kortadgangsindikatoren lyser også mens der opnås adgang til kortet.



(E) Kortadgangsindikator



- Kortet kan være varmt, lige efter kameraet har været brugt.

- **Følgende handlinger må ikke udføres under adgangen.**

Kameraet kan fungere forkert, eller de optagne billeder på kortet kan være beskadiget.

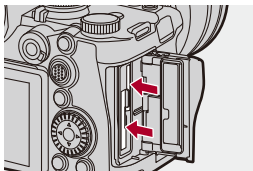
- Sluk kameraet.
- Fjern batteriet eller kortet, eller tag strømstikket ud.
- Udsættelse af kameraet for rystelser, stød eller statisk elektricitet.



- Du kan indstille, om du skal have adgangsindikatorerne tændt eller slukket. Du kan også ændre lysstyrken for adgangsindikatorerne:

(→ [\[Tallylampe\]: 717](#))

❖ Sådan fjerner du et kort



- 1 Åbn kortdækslet.
- 2 Skub kortet, indtil du hører et klik, og træk derefter kortet lige ud.
 - Kontrollér, at kortadgangslamperne er slukket, før du fjerner kortet.

Fastgøring af et objektiv

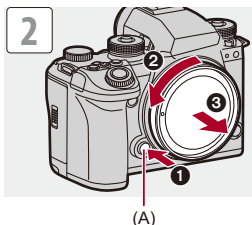
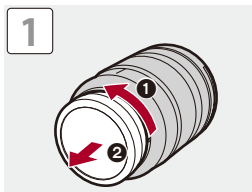
- [Fastgøring af objektivhætten: 67](#)

Du kan fastgøre Leica Camera AG L-Mount standard objektivet på dette kamera.

For information om det objektiv, som kan anvendes (→ [Objektiver, som kan anvendes: 25](#))

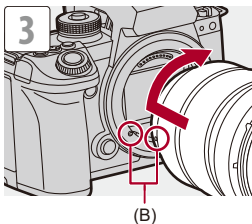


- Kontrollér, at kameraets tænd-/slukknop er sat på [OFF].
- Skift objektivet på et sted, der ikke er for snavset eller støvet.
Hvis der kommer snavs eller støv på objektivet (→ [Snavs på billedsensoren: 907](#))
- Skift objektivet med objektivdækslet fastgjort.



(A)

- Når du fjerner kamerahusets dæksel, skal du dreje det, mens du trykker på objektivudløserknappen (A).



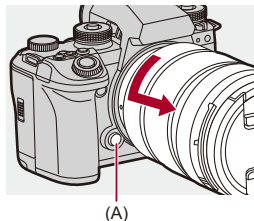
(B)

(B) Objektivets tilpasningsmærker

- Monteres ved at dreje objektivet indtil det klikker på plads.

❖ Fjernelse af et objektiv

- Drej objektivet i pilens retning, mens du trykker på objektivets udløserknap (A), og tag det af.



- Når du har fastgjort et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, får du en meddelelse, som anmoder om en bekræftelse på objektivets oplysninger, efter at du har tændt for kameraet. Du kan registrere brændvidden for objektivet, hvis du vælger [Ja]. Du kan også vælge blandt de registrerede objektivoplysninger. (→ [\[Objektivinformation\]: 325](#))
- Du kan ændre indstillingerne, så bekræftelsesmeddelelsen ikke vises: (→ [\[Objektivinfo. Bekræftelse\]: 722](#))
- Sæt objektivet lige ind.
Hvis du isætter det i en forkert vinkel, kan det beskadige kameraets fastspændingsobjektiv.
- Når du har fjernet objektivet, skal du sørge for at montere kamerahusets dæksel og bagdækslet til objektivet.



- Du kan sætte lukkeren til at lukke når du afbryder strømmen. Det forhindrer fremmedlegemer og støv i at sætte sig på billedsensoren når objektivet udskiftes: (→ [\[Lukkeropførsel ved sluk\]: 746](#))

Fastgøring af objektivhætten

Ved optagelse i et skarpt baggrundslys kan der forekomme en uregelmæssig refleksion på objektivet. Objektivhætten minimerer medtagelsen af uønsket lys på de optagede billeder og reducerer kontrasttabet.

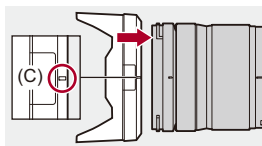
Dette giver dig mulighed for at tage flottere billeder ved at udelukke for meget lys.

Påsætning af en objektivhætte med flige

- Hold fast i objektivhætten ved at holde fingrene som vist på illustrationen.
- Objektivhætten må ikke holdes, så den bukker.

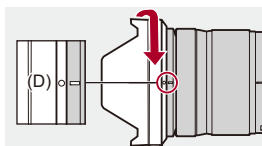


- 1 Juster mærket (C) (□) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.**



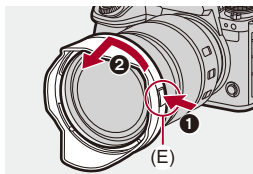
- 2 Drej objektivhætten i pilens retning, for at justere mærket (D) (○) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.**

- Fastgør objektivhætten ved at dreje det, indtil du hører et klik.



❖ Sådan tager du objektivhætten af (S-R24105)

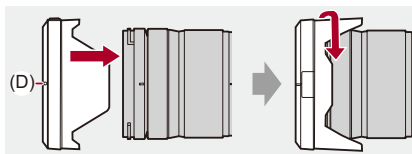
Drej objektivhætten i pilens retning, mens du trykker på objektivhættens (E) knap, og fjern den.



- Objektivhætten kan bæres midlertidigt med objektivhætten fastgjort i den modsatte retning under transport af kameraet.

Eksempel) S-R24105

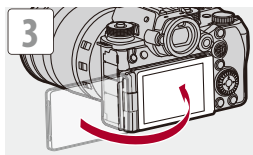
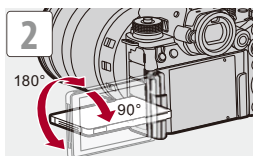
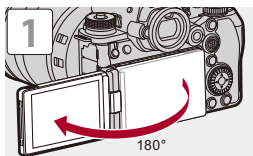
- 1 Juster mærket (D) (○) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.
- 2 Fastgør objektivhætten ved at dreje den i pilens retning, indtil den klikker.



Justering af skærmretning og -vinkel

Skærmen på dette kamera kan både vinkles og roteres i forskellige kombinationer, så du let kan ændre retning og vinkel.

På købstidspunkt er skærmen pakket ind i kamerahuset. Træk skærmen frem inden brug.

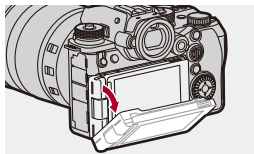


❖ Rotation

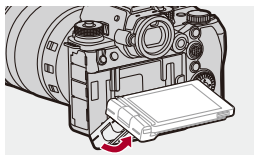
Juster skærmvinklen, så den passer med optageforholdene.

Dette er nyttigt ved hvis kameraet ikke peger nogenlunde horisontalt.

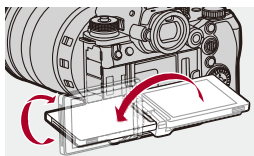
- Kamera kippet opad



- Kamera kippet nedad



❖ Åbning af skærmen i kippet tilstand





- Justeringsvinklerne er kun ment som vejledning.
- Vær opmærksom på ikke at klemme fingrene i skærmens bevægelige dele.
- Brug ikke for mange kræfter på skærmen. Dette kan medføre en skade eller en fejl.
- Når du ikke bruger kameraet, skal du lukke skærmen med skærmfladen, der vender indad.



- Du kan indstille, om skærmen skal vendes eller ej, afhængigt af den vej skærmen vender, eller af vinklen på skærmen under optagelse:
(→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 705](#))
- Du kan tildele skift af skærmen til en Fn-knap:
(→ [\[Billedvending \(monitor\)\]: 657](#))

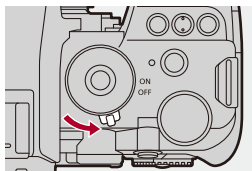
Indstilling af uret (Når du tænder første gang)

Når du tænder kameraet første gang, vises et skærbillede, hvor du kan indstille tidszone og klokkeslæt.

Sørg for at angive disse indstillinger før brug for at sikre, at billederne tages med angivelse af den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt.

1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [ON].

- Gå til **4**, hvis skærmen til valg af sprog ikke vises.



2 Når [Indstil sprog] vises, trykkes på eller .

3 Indstil sprog.

- Tryk på   for at vælge sprog, og tryk derefter på  eller .

4 Når [Indstil tidszonen] vises, trykkes på eller .

5 Indstil tidszonen.

- Tryk på ◀▶ for at vælge tidszonen, og tryk derefter på  eller .
- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid []. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.)
Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelseskærmen igen.



(A)

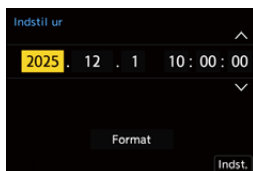
(A) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

6 Når [Indstil uret] vises, trykkes på eller .

7 Indstil uret.

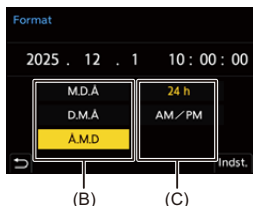
◀▶: Vælg et element (år, måned, dag, time, minut eller sekund).

▲▼: Vælg en værdi.



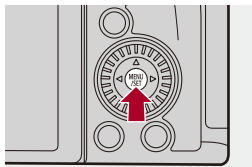
Sådan indstilles visningsrækkefølgen og tidsvisningsformatet

- For at få vist skærmen til indstilling af visningsrækkefølge (B) og tidsvisningsformat (C) skal du vælge [Format] ved at trykke på ◀▶ og derefter trykke på  eller .



8 Bekræft dit valg.

- Tryk på  eller .



9 Når [Uret er blevet indstillet.] vises, trykkes på eller .



- Hvis kameraet anvendes uden at indstille klokkeslættet, indstilles det til "0:00:00 1/1/2025".
- Urets indstillinger opretholdes i ca. 3 måneder ved hjælp af det indbyggede urbatteri, også når der ikke er isat batteri.
(Efterlad det fuldt opladede batteri i kameraet i ca. 24 timer for at oplade det indbyggede batteri.)



- [Tidszone] og [Indstil ur] kan indstilles fra menuen:
(→ [\[Tidszone\]: 745](#), [\[Indstil ur\]: 745](#))

Grundlæggende betjening

I dette kapitel beskrives de grundlæggende kamerafunktioner og den intelligente Auto-funktion, som hjælper dig med straks at begynde optagelsen.

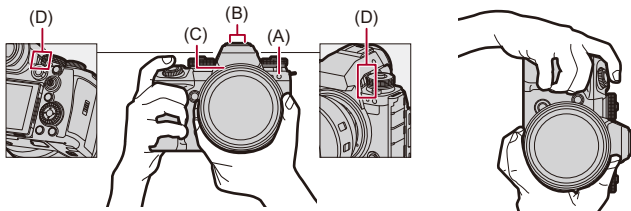
- Sådan holder du kameraet: 78
- Foto/Video/S&Q knap: 80
- Valg af optagelsesfunktion: 81
- Handlinger for kameraindstillinger: 83
- Visningsindstillinger for skærm/søger: 90
- Lynmenu: 97
- Kontrolpanel: 99
- Menubetjeningsmetoder: 102
- Indtastning af tegn: 108
- Intelligent Auto-funktion: 109
- Optagelse med berøringsfunktioner: 115

Sådan holder du kameraet

For at minimere kamerarystelser skal du holde kameraet på en sådan måde, at det ikke bevæger sig under optagelse.

Hold kameraet med begge hænder, hold armene stille ned langs siden, og stå med fødderne let adskilt.

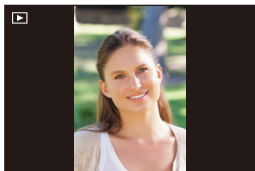
- Hold kameraet fast med højre hånd omkring kamerahåndtaget.
- Støt objektivet nedefra med venstre hånd.
- Dæk ikke for AF-hjælpe lampen (A) eller mikrofonen (B) med fingrene eller andre genstande.
- Dæk ikke ventilatorindtaget (C) eller ventilatorudtaget (D) med hænderne osv.



❖ Funktion for registrering af lodret retning

Med denne funktion registreres det, når billeder er optaget med kameraet holdt lodret.

Med standardindstillingerne afspilles billeder automatisk lodret.



- Hvis du indstiller [Roter bill.] på [OFF], afspilles billederne uden at være roteret.
(→ [\[Roter bill.\]: 635](#))



- Hvis kameraet vippes meget op eller ned, virker funktionen for registrering af den lodrette retning muligvis ikke korrekt.



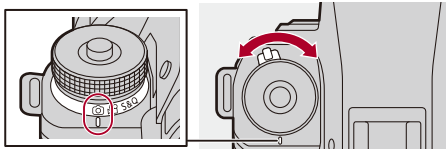
- Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse.

(→ [\[Vertikal position-info \(Video\)\]: 722](#))

Foto/Video/S&Q knap

Brug foto/video-S&Q knappen, så den svarer til den type optagelse du vil lave.

Indstil foto/video-S&Q knappen.



(Fototilstand)

Vælges når der tages billeder. (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#))

(Videotilstand)

Vælges ved videooptagelse. (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))

S&Q (Slow & Quick-funktion)

Vælges ved optagelse af Slow & Quick video. (→ [Langsom og hurtig video: 499](#))



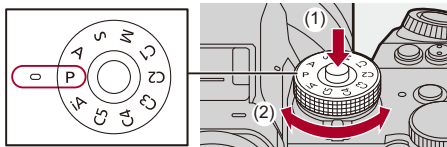
- Menuen [Foto] vises kun i [] tilstand og [Video] menuen vises kun i []/[S&Q] tilstand. Vælg den egnede funktion for at se [Foto] menuen eller [Video] menuen.

Valg af optagelsesfunktion

1 Tryk på funktionsdrejelåseknappen (1) for at udløse låsen.

- Drejeknappen låses, hvis funktionsdrejelåseknappen trykkes ned. Hvert tryk låser drejeknappen op eller i.

2 Drej funktionsdrejeknappen (2), og justér optagelsesindstillingen.



[iA]

Intelligent Auto-funktion (→ [Intelligent Auto-funktion: 109](#))

[P]

AE-programfunktion (→ [AE-programfunktion: 330](#))

[A]

Blændeprioritet AE-funktion (→ [Blændeprioritet AE-funktion: 334](#))

[S]

Lukkerprioritet AE-funktion (→ [Lukkerprioritet AE-funktion: 337](#))

[M]

Manuel eksponeringsfunktion (→ [Manuel eksponeringsfunktion: 340](#))

[C1]/[C2]/[C3]/[C4]/[C5]

Brugerfunktion (→ [Brugerfunktion: 673](#))

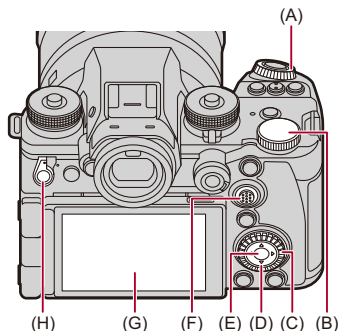


- Du kan fastsætte eksponeringsindstillingen for et billede eller en video/S&Q til en ønsket eksponeringstilstand når funktionsdrejeknappen er sat til [P]/[A]/[S]/[M]:
(→ [\[Ekspo.kontrol i P/A/S/M\]: 686](#))

Handlinger for kameraindstillinger

Når du ændrer kameraindstillingerne, skal du betjene kameraet ved hjælp af følgende handlinger.

Du kan deaktivere handlinger vha. betjeningslåsegrebet for at forhindre utilsigtet betjening.



(A) Frontknap () (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))

(B) Bageste drejeknap () (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))

(C) Kontrolknap () (→ [Kontrolknap: 84](#))

(D) Markørknapper () (→ [Markørknapper: 85](#))

(E) [MENU/SET]-knap () (→ [\[MENU/SET\]-knap: 85](#))

(F) Joystick (/) (→ [Joystick: 86](#))

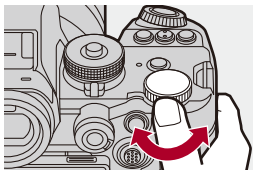
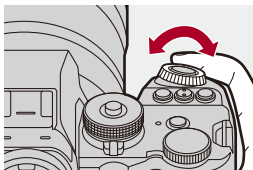
(G) Touch-skærm (→ [Touch-skærm: 87](#))

(H) Betjeningslåsegreb (→ [Betjeningslåsegreb: 89](#))

❖ Frontknap/Bageste drejeknap

Rotér:

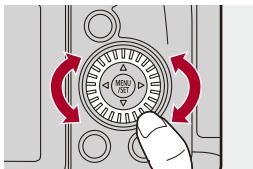
Vælger et element eller en numerisk værdi.



❖ Kontrolknap

Rotér:

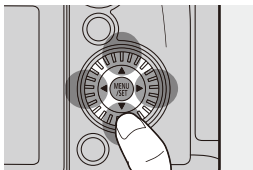
Vælger et element eller en numerisk værdi.



❖ Markørknapper

Tryk på:

Vælger et element eller en numerisk værdi.

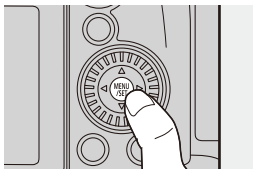


❖ [MENU/SET]-knap

Tryk på:

Bekræfter en indstilling.

- Viser menuen under optagelse og afspilning.



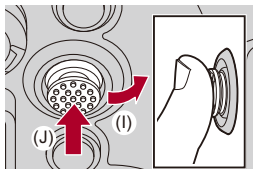
❖ Joystick

Joysticket kan betjenes i 8 forskellige retninger ved at vippe det op og ned, mod venstre eller højre og diagonalt ved at trykke ned på det midtpå.

(I) **Vip:** Vælger et element eller en numerisk værdi eller flytter en position.

- Betjeningen er nemmere, hvis du anbringer din finger i midten af joysticket, før du vipper det. Joysticket virker muligvis ikke som forventet, hvis der trykkes på siderne.

(J) **Tryk:** Bekræfter en indstilling.



- Du kan deaktivere driften af betjeningsdelene.

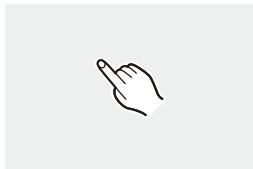
(→ [\[Låsehåndtagsindst.\]: 695](#))

❖ Touch-skærm

Handlinger kan udføres ved at berøre ikonerne, skyderne, menuerne og andre elementer, som vises på skærmen.

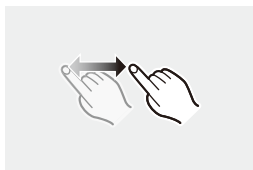
Berør

Med denne handling berører du og slipper fingeren fra touch-skærmen.



Træk

Med denne handling flytter du fingeren, mens den berører touch-skærmen.



Knib (ud/ind)

Når du bruger to fingre for at knibe ud eller knibe ind for at gøre afstanden mellem to fingre større eller mindre, mens de berører skærmen.



- Hvis du anvender en skærmbeskyttelse, som kan fås i handlen, skal du passe på, at du ikke ødelægger skærmbeskyttelsen.

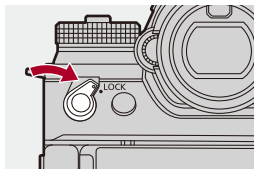
(Synlighed og betjening kan blive forværret, afhængigt af skærmbeskyttelsestypen.)



- Touch-handlinger kan deaktiveres:

(→ [\[Touch-indst.\]: 694](#))

❖ Betjeningslåsegreb



Justering af betjeningslåsegrebet med [LOCK]-positionen deaktiverer betjeningselementerne under [Låsehåndtagsindst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→ [\[Låsehåndtagsindst.\]: 695](#))

Visningsindstillinger for skærm/søger

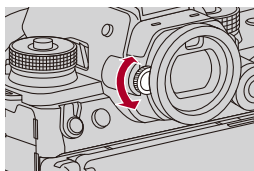
- [Indstilling af søgeren: 90](#)
- [Skift mellem skærm og søger: 91](#)
- [Skift af oplysninger på skærmen: 94](#)

Indstilling af søgeren

❖ Justering af dioptersøger

Drej knappen til justering af diopter, mens du kigger igennem søgeren.

- Juster, indtil du klart kan se teksten i søgeren.

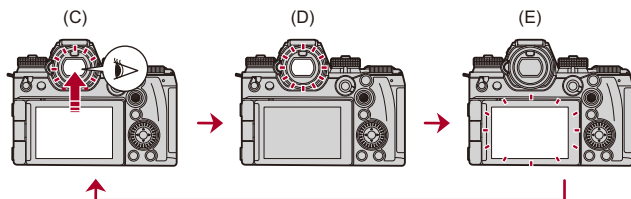
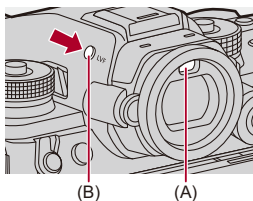


Skift mellem skærm og søger

Med standardindstillingerne er automatisk skifte mellem søger/skærm indstillet. Når du kigger igennem søgeren, virker øjesensoren (A) , og kameraet skifter fra skærmvisning til visning gennem søgeren.

Du kan skifte til visning gennem søgeren eller skærmvisning ved brug af knappen [LVF] (B).

Tryk på [LVF].



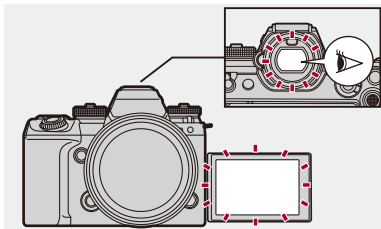
(C) Automatisk skift af søger/skærm

(D) Søgervisning

(E) Skærmvisning

❖ Samtidig visning på skærm og i søger

Under det automatisk skift af søger/skærm (C) vises optagelsesskærmen på skærmen, hvis skærmen roteres mod objektivet, selv om du kigger ind i søgeren.





- Øjesensoren virker ikke, mens skærmen tiltes.
- Øjesensoren virker muligvis ikke korrekt på grund af formen på dine briller, den måde, du holder kameraet på, eller på grund af stærkt lys, som skinner omkring okularen.
- Under videoafspilning eller slideshow vises den automatisk skift af søger/skærm ikke.
- Samtidig visning på skærm og i søgeren er ikke mulig, hvis følgende funktioner bruges under [Proxyoptagelse].
 - HDMI-output
 - Wi-Fi-forbindelse med en smartphone
 - Kopisikret optagelse

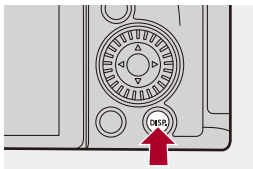


- Sådan indstiller du fokus, når du kigger i søgeren:
(→ [\[Øjesensor AF\]: 692](#))
- Følsomheden af øjesensoren kan ændres.
(→ [\[Øjesensor\]: 734](#))
- Du kan indstille visningshastigheden til livevisning på skærmen:
(→ [\[Skærbilledhast.\]: 731](#))
- Du kan indstille visningshastigheden til livevisning på søgeren, når der tages billeder.
(→ [\[Søger billedhastighed\]: 732](#))
- Du kan justere lysstyrke, farve, røde eller blå skær osv. på skærmen/søgeren.
(→ [\[Skærmindstillinger\]/\[Søger\]: 732](#))
- Du kan justere skærmens/søgerens lysstyrke.
(→ [\[Skærm baglys\]/\[Søgerlysstyrke\]: 733](#))

Skift af oplysninger på skærmen

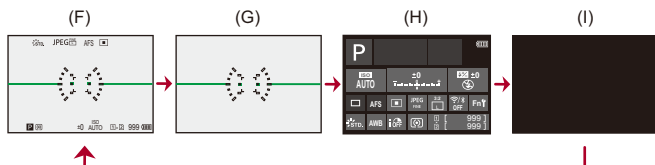
Tryk på [DISP.].

- Der skiftes mellem de viste oplysninger.



❖ Optagelsesskærm

Skærm



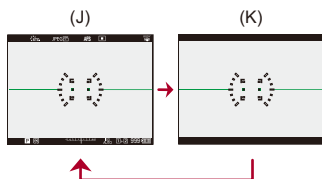
(F) Med information

(G) Uden information

(H) Kontrolpanel

(I) Slukket (sort)

Søger



(J) Med information

(K) Uden information

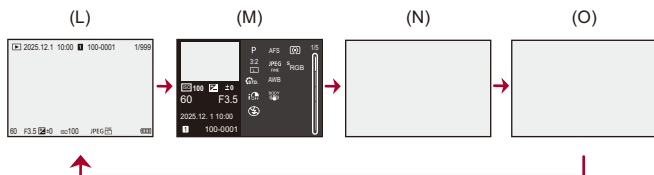


- Tryk på [] for at skifte mellem at vise/skjule niveaumåleren.
Dette kan også indstilles ved hjælp af [Vaterpas]. (→ [\[Vaterpas\]: 710](#))



- Betjening af kontrolpanel (→ [Kontrolpanel: 99](#))
- Du kan skjule kontrolpanelet og den sorte skærm:
(→ [\[Vis/skjul skærmlayout\]: 711](#))
- Visningen kan ændres, så livevisningen og informationsvisningen ikke overlapper hinanden:
(→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 705](#))
- Du kan få vist konturen af livevisningen:
(→ [\[Billedomrids\]: 711](#))

❖ Afspilningsskærm



(L) Med information

(M) Visning af detaljerede oplysninger

- Hvis du trykker på ▲▼, skifter de viste oplysninger. (→ [Visning af detaljerede oplysninger: 886](#))

(N) Uden information

(O) Visning uden blink af højdepunkter

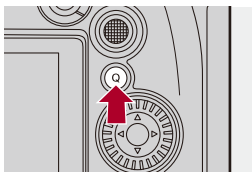
- Dette er et skærbillede uden blink af højdepunkter, der vises, når [Blinkende markeringer] under [Bruger] ([Skærm/Visning (Foto)]) er indstillet på [ON]. I andre skærbilleder vil overeksponerede dele af skærmen blinke. (→ [Blinkende markeringer: 707](#))

Lynmenu

I denne menu kan du hurtigt indstille funktioner, du hyppigt bruger under optagelse uden at skulle kalde menuskærmen frem. Desuden kan du ændre de elementer, der skal vises i lynmenuen.

1 Vis lynmenuen.

- Tryk på [Q].



2 Vælg et menuelement.

- Tryk på ▲▼◀▶.
- Retninger på diagonalen kan også vælges ved hjælp af joysticket.
- Du kan også vælge ved at dreje ⚙.
- Du kan også foretage et valg ved at berøre et menuelement.



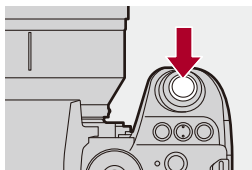
3 Vælg et indstillingselement.

- Drej  eller .
- Du kan også foretage et valg ved at berøre et element, der skal indstilles.



4 Luk lynmenuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også lukke menuen ved at trykke på [Q].



- Nogle elementer kan ikke indstilles, afhængigt af optagefunktionen eller kameraindstillinger.



- Lynmenuen kan tilpasses.
(→ [Tilpasning af lynmenu: 665](#))

Kontrolpanel

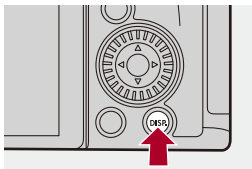
På dette skærbillede kan du få vist de aktuelle optagelsesindstillinger på skærmen. Du kan også berøre skærmen for at ændre indstillingerne.

I tilstanden [P] (Videotilstand)/[S&Q] (Slow & Quick-funktion), ændres displayet til et særligt for video.

- For information om skærmen (→ [Kontrolpanel \(Fototilstand\): 875](#), [Kontrolpanel \(Videotilstand/S&Q tilstand\): 878](#))

1 Vis kontrolpanel

- Tryk på [DISP.] flere gange.



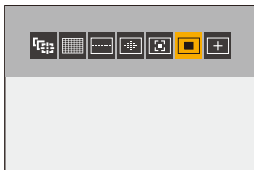
2 Berør elementerne.

(Eksempel) Ændring af AF-funktion



3 Skift indstilling.

- Berør indstillingselementet.
- Der henvises til sider, der forklarer hvert enkelt element for information om ændring af indstillinger.

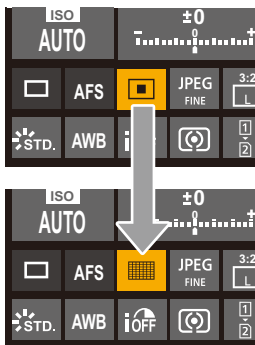


4 Peg på [Indst.].

❖ Ændring direkte ved hjælp af funktionsknappen

Trin **2-4** kan også ændres ved hjælp af følgende handlinger.

- 1 Tryk på en af ▲▼◀▶ for at aktivere valget af dine elementer.
 - De valgte elementer vises med gult.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge et element.
 - Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- 3 Drej  for at ændre indstillingsværdierne.



- Nogle elementer kan ikke indstilles, afhængigt af optagefunktionen eller kameraindstillinger.

Menubetjeningsmetoder

• [Nulstil]: 107

På dette kamera anvendes menuen til at indstille en lang række funktioner og udføre brugertilpasninger.

Menuhandlinger kan udføres ved hjælp af markørerne, joysticket, funktionsknapper eller ved berøring.

Konfiguration af menuen og betjeningsdele

Menuen aktiveres ved at trykke på ◀▶ for at flytte mellem menuskærme.

Brug betjeningsdelene, som angivet nedefor, for at bruge den overordnede fanen, den underordnede fane, sidefanen og menuelementer uden at flytte hen til de tilhørende menuniveauer.

- Du kan også bruge dem ved at berøre ikonerne, menuelementerne og indstillingselementerne.



(A) Overordnet fane* ([Q]-knap)

(B) Underordnet fane ()

(C) Menuelement ()

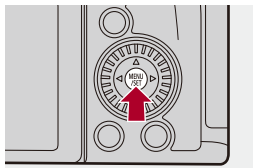
(D) Sidefane ()

(E) Indstilling af element

* Menuen [Foto] vises kun i [] tilstanden og [Video] menuen vises kun i []/[S&Q] tilstand. Vælg den egnede tilstand for at se [Foto] menuen eller [Video] menuen. (→Foto/Video/S&Q knap: 80)

1 Vis menuen.

- Tryk på .



2 Vælg en overordnet fane.

- Tryk på   for at vælge en overordnet fane, og tryk derefter på .
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge den overordnede fanen og derefter trykke på  eller .



3 Vælg en underordnet fane.

- Tryk på ▲▼ for at vælge en underordnet fane, og tryk derefter på ►.
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge en overordnet fane og derefter trykke på  eller .
- Hvis der er sidefaner (D), skiftes til den næste underordnede fane, efter at sidefanerne er færdige med at skifte.



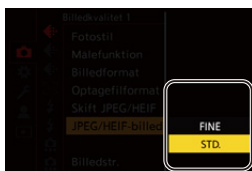
4 Vælg et menuelement.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et menuelement, og tryk derefter på ►.
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge menuelement og derefter trykke på  eller .



5 Væg et indstillingselement, og bekræft dit valg.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge menuelement og derefter trykke på  eller .



6 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også lukke menuen ved at trykke på [] flere gange.



❖ Visning af beskrivelser om menuelementer og indstillinger

Hvis du trykker på [DISP.], mens et menuelement eller en indstilling er valgt, vises en beskrivelse for elementet på skærmen.



❖ Nedtonede menuelementer

Menuelementer, der ikke kan indstilles, er nedtonede.

Hvis du trykker på  eller , mens et nedtonet menuelement er valgt, vises årsagen til, hvorfor det ikke kan indstilles.

- Årsagen til, hvorfor et menuelement ikke kan indstilles, vises muligvis ikke. Det afhænger af selve menuelementet.



[Nulstil]

Vend tilbage til standardindstillingerne for hver enkelt af følgende indstillinger:

- Optagelsesindstillinger
- Netværksindstillinger (indstillinger for [Streamingopsætning], [LAN/Wi-Fi] og [Bluetooth])
- Opsætningsindstillinger og brugerdefinerede indstillinger (forskellig fra [Streamingopsætning], [LAN/Wi-Fi] og [Bluetooth])

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Nulstil]**



- Hvis indstillingerne til opsætnings/de brugerdefinerede indstillinger nulstilles, nulstilles menuen [Afspil] også.
- Værdien [LUT-bibliotek] går tilbage til standardindstillingerne, når opsætningen og de brugerdefinerede indstillinger nulstilles. Registrerede LUT-filer slettes.
- Hvis opsætningsindstillingerne og de brugerdefinerede indstillinger nulstilles, vender indstillingen af [Objektivinformation] under [Billedstabilisering] i menuen [Foto] ([Andre (Foto)])/[Video] ([Andre (Video)]) også tilbage til standardindstillingen.
- Mappenumre og urets indstillinger nulstilles ikke.



- Liste over standardindstillinger og indstillinger, som kan nulstilles (➔ [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 941](#))

Indtastning af tegn

Følg trinnene nedenfor, når indtastningsskærmen til tegn vises.

1 Indtast tegn.

- Tryk på for at vælge tegn, og tryk derefter på eller , indtil det tegn, der skal indtastes, vises. (Gentag dette)
- For at indtaste samme tegn igen skal du dreje eller mod højre for at flytte markøren.
- Hvis du vælger et element og trykker på eller , kan du udføre følgende handlinger:
 - []: Skift mellem [A] (store bogstaver), [a] (små bogstaver), [1] (tal) og [&] (specialtegn)
 - []: Indtast et mellemrum
 - [Slet]: Slet et tegn
 - []: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod venstre
 - []: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod højre
- Når du indtaster en adgangskode (A), vises det antal tegn, du har indtastet og det antal tegn, du kan indtaste.



2 Fuldfør indtastning

- Vælg [Indst.], og tryk på eller .

Intelligent Auto-funktion

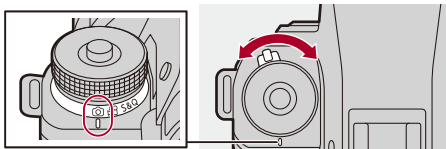


I [iA] funktion (Intelligent Auto-funktion) kan du tage billeder ved hjælp af de indstillinger, der automatisk vælges af kameraet.

Kameraet registrerer automatisk den scene, der skal indstilles optimale optagelsesindstillinger for, så de passer til motivet og optageforholdene.

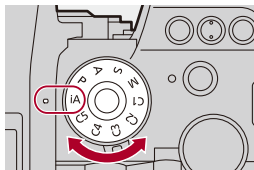
1 Indstil til [📷], [📹], eller [S&Q]-tilstand.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))



2 Indstil optagefunktionen på [iA].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))



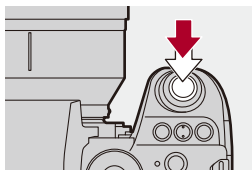
3 Ret kameraet mod motivet.

- Når kameraet registrerer scenen, skifter optageforholdets ikon.
(Automatisk scenedetektering)



4 Indstil fokus.

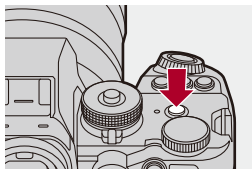
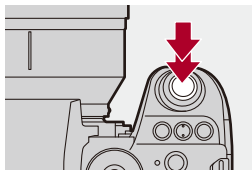
- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Når motivet er i fokus, tændes fokusikonet.
(Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikatoren.)
- [AF] af AF-funktionen virker, og AF-området vises og justeres til en vilkårlig persons ansigt.



5 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned for at tage billeder.
- Tryk på videoens optageknop for at optage videoer.

I []/[S&Q] tilstand kan du også starte en videooptagelse ved at trykke lukkerknappen helt ned.



- Kompensering for baggrundslys virker automatisk for at forhindre motiver fra at blive vist mørke, når der er baggrundslys.

❖ Automatiske sceneregistreringstyper

		Sådan tager du billeder	Optagelse af videoer
	i-Portræt* ¹	✓	✓
	i-Landskab	✓	✓
	i-Makro	✓	✓
	i-Natportræt* ²	✓	
	i-Natlandskab	✓	
	i-Mad	✓	
	i-Solnedgang	✓	
	i-Lavt lys		✓
	iA * ³	✓	✓

*1 Registreres, når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) i menuen [Foto] ([Fokus]) indstilles på [HUMAN].

*2 Registreres ved brug af ekstern blitz.

*3 Registreres, når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) i menuen [Foto] ([Fokus]) indstilles på andet end [HUMAN].

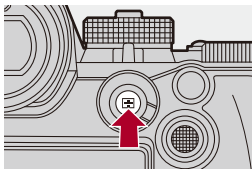


- Hvis ingen af scenerne kan anvendes, sker optagelsen med [iA] (standardindstilling).
- Der kan vælges andre scenetyper for samme motiv, afhængigt af optageforholdene.
- Ikke alle motiver kan detekteres i henhold til indstillingerne.
- Når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) er [ANIMAL], detekteres visse motiver, der ikke er dyr, muligvis som dyr.

❖ AF-funktion

Ændring af AF-funktion

- For hvert tryk på  ændres AF-funktionen.
- Tilstanden kan også ændres ved at berøre skærmen eller trykke og holde på joysticket.
- [Indstilling for AF-detektion] er fastsat til [ON].
- Indstillingen [Detektion af motiv] opretholdes ved alle optagefunktioner undtagen [iA]. (→ [Automatisk detektering: 206](#))



                   <

[] ([Sporing])

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], følger AF-området emnets bevægelser, og fokus opretholdes.



Ret AF-området hen over motivet, og tryk udløseren halvt ned.

- Kameraet sporer motivet, mens udløseren er trykket halvt eller helt ned.



- For oplysninger om AF-funktioner (→ [Automatisk detektering: 206](#), [[Sporing](#)]: [212](#))

❖ **Blitz**

Hvis du optager med blitz, skifter kameraet til den relevante blitzindstilling i henhold til optageforholdene.

Ved langsom synkr. ([, []) skal du passe på kamerarystelser, da lukkehastigheden bliver langsom.



- For oplysninger om eksterne blitz (→ [Sådan bruges en ekstern blitz: 412](#))

Optagelse med berøringsfunktioner

- [Touch AF/Touch udløs: 115](#)
- [Touch-AE: 118](#)

Touch AF/Touch udløs



Med Touch-funktionerne kan du indstille fokus på det punkt, du berører, udløse lukkeren osv.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.
Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).
(→ [\[Touch-indst.\]: 694](#))

1 Berør [.

2 Berør ikonet.

- Ikonet skiftes, hver gang du trykker på det.



(Touch-AF)

Indstiller fokus på den berørte position.

(Touch Udløs)

Optag med fokus på det punkt, der berøres.

(OFF)

3 (Når der er indstillet på alt andet end OFF) Berør motivet på skærmen.





- Hvis Touch udløs mislykkes, bliver AF-området først rødt og forsvinder derefter.



- For information om handlinger for flytning af AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 223](#))
- Du kan også optimere fokus og lysstyrke i den berørte position:
(→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 228](#))

Touch-AE



S&Q

iA P A S M

Denne funktion indstiller lysstyrken for en berørt position.

Hvis et motivs ansigt er mørkt, kan du gøre skærmen lysere, så den passer til motivets ansigt.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.

Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→[Touch-indst.]: 694)

1 Berør [◀].

2 Berør [AE].

- Indstillingskærmen for Touch-AE vises.



3 Berør det motiv, du vil indstille lysstyrken for.

- Berør [Nulstil] for at sætte position, du vil indstille lysstyrke for, tilbage til centrum.



4 Peg på [Indst.].

❖ Sådan deaktiverer du Touch-AE

Berør .



- Når følgende funktion anvendes, er Touch AE ikke tilgængelig:
 - [Live beskæring]



- Du kan også indstille fokus og justere lysstyrken for den position, du berører. (Her er Touch-AE ikke tilgængelig):
(→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 228](#))

Sådan tager du billeder

Her er de grundlæggende handlinger og indstillinger for at tage billeder.

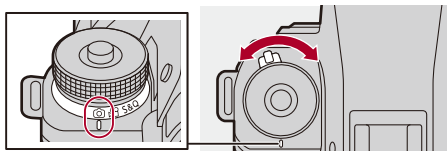
- [Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#)
- [\[Billedformat\]: 124](#)
- [\[Billedstr.\]: 126](#)
- [\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 128](#)
- [\[Skift JPEG/HEIF\]: 131](#)
- [\[JPEG/HEIF-billedkvalitet\]: 133](#)

Grundlæggende handlinger for billeder



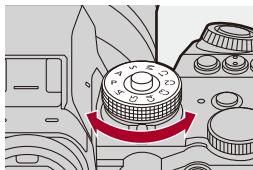
1 Indstil til [📷]-tilstand.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))



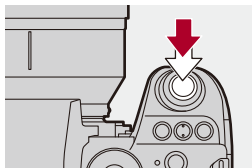
2 Vælg optagefunktion ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

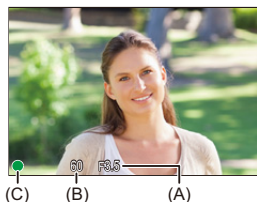


3 Indstil fokus.

- Tryk lukkerknappen halvt ned (tryk let).

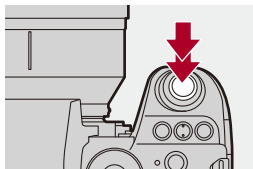


- Blændeværdien (A) og lukkerhastigheden (B) vises.
(Når den korrekte eksponering ikke kan opnås, blinker indikationerne rødt.)
- Når motivet er i fokus, lyser fokusikonet (C).
(Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikatoren.)
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på [AF ON].



4 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned (tryk det længere ned).



- Optagne billeder kan vises automatisk ved at indstille [Autovisning] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Foto)]). Du kan også ændre varigheden af billedvisningen med din foretrukne indstilling. (→ [\[Autovisning\]: 701](#))



- **Med standardindstillingerne kan du ikke tage et billede, før du har indstillet fokus på motivet.**

Hvis du indstiller [Fokus/Lukkerprioritet] i menuen [Bruger] ([Fokus/Lukker]) til [BALANCE] eller [RELEASE], kan du tage et billede, selv om der ikke er indstillet fokus på motivet. (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 687](#))

[Billedformat]



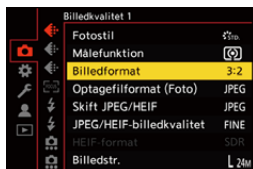
Du kan vælge billedformat.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Billedformat].

- → [📷] → [📐] → [Billedformat]



[4:3]

Billedformat for en 4:3 skærm

[3:2]

Billedformat for standard filmkameraer

[16:9]

Billedformat for et 16:9 TV

[1:1]

Firkantet billedformat

[65:24]

65:24 panoramisk billedformat

[2:1]

2:1 panoramisk billedformat



- [65:24] og [2:1] billedformater er ikke tilgængelige, når du bruger følgende funktioner:
 - [iA]-funktion
 - Sådan tager du burstbilleder
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]
 - Højopløsningsstilstand
 - [Filterindstillinger]
 - [Multi-eksponering]
 - [Live View kombineret]
- Når du bruger APS-C objektiver, er [65:24] og [2:1] ikke tilgængelig.



- En ramme til beskæring kan vises på optagelsesskærmen.
(→ [\[Billedmarkør\]: 494](#))

[Billedstr.]



Indstiller billedstørrelsen. Billedstørrelsen varierer afhængigt af [Billedformat] eller det objektiv, der anvendes.

Hvis der anvendes et APS-C objektiv, skifter billedområdet til det for APS-C, og dermed gøres visningsvinklen smallere.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Billedstr.].

- → [📷] → [🔍] → [Billedstr.]



[Billedformat]	[Billedstr.]			
	Brug af fullframe-objektiver		Brug af APS-C objektiver	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328×4000	[L] (9,5M)	3536×2656
	[M] (10,5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5,5M)	2688×2016	[S] (2,5M)	1840×1376
	[XS] (2M)	1712×1280	[XS] (2M)	1712×1280
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10,5M)	3984×2656
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5,5M)	2880×1920
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (3M)	2064×1376
	[XS] (2,5M)	1920×1280	[XS] (2,5M)	1920×1280
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	3984×2240
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4,5M)	2880×1624
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2,5M)	2064×1160
	[XS] (2M)	1920×1080	[XS] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3,5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
	[XS] (1,5M)	1280×1280	[XS] (1,5M)	1280×1280
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208		
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000		

- Når [Hybridzoom (foto)] er indstillet, vises [Hy] på billedstørrelsen.
- Når [Beskæringszoom(foto)] er indstillet, vises [Cr] på billedstørrelsen.



- Når følgende funktioner anvendes, er [Billedstr.] ikke tilgængelig:
 - [RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - Højopløsningstilstand
 - [Multi-eksponering]

[Optagefilformat (Foto)]



Angiver filformatet for optagelse for de billeder, der skal optages.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Foto)].

- → [📷] → [⏏] → [Optagefilformat (Foto)]



[JPEG]

Tager JPEG-billeder.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [JPEG]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 131)

[HEIF]

Tager HEIF-billeder.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [HEIF]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 131)

[RAW+JPEG]

Den optager RAW- og JPEG-billeder samtidig.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [JPEG]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 131)

[RAW+HEIF]

Den optager RAW- og HEIF-billeder samtidig.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [HEIF]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 131)

[RAW]

Tager RAW-billeder.



Note om RAW

RAW-formatet henviser til et dataformat af billeder, som ikke er blevet behandlet på kameraet.

Afspilning og redigering RAW-billeder kræver kameraet eller dedikeret software.

- Du kan behandle RAW-billeder på kameraet. (→[RAW-behandling]: 620)
- Brug software ("SILKYPIX Developer Studio" af Adwaa) for at behandle og redigere RAW-filer på en PC. (→SILKYPIX Developer Studio SE: 844)
- Farvedybden i RAW-billeder, der er optaget med dette kamera er som følger:
 - Enkelt, burst ([SH]^{*1}/[SH PRE]^{*1}/[H+]/[H]/[L]/[M]): 14 bit
 - Burst ([SH]^{*2}/[SH PRE]^{*2}): 12 bit

*1 [Opførsel i SH Burst]: [IMAGE PRIORITY]

*2 [Opførsel i SH Burst]: [SPEED PRIORITY]



- RAW-billeder optages altid i [L] af billedformatet [3:2].
- Når du sletter et billede, der er taget med [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF] på kameraet, slettes både RAW- og JPEG/HEIF-billederne samtidigt.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Optagefilformat (Foto)] ikke tilgængelig:
 - Højopløsningsstilstand
 - [Multi-eksponering]



- Du kan tildele en funktion til at tage et RAW-billede og et JPEG/HEIF-billede samtidigt én gang til en Fn-knap:
(→[1 billede RAW+JPEG]/[1 billede RAW+HEIF]: 652)
- Vælger et farveområde fra [sRGB] eller [AdobeRGB]:
(→[Farverum]: 685)

[Skift JPEG/HEIF]



Indstiller filformatet (JPEG eller HEIF), når billederne optages.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Skift JPEG/HEIF].

- → [] → [] → [Skift JPEG/HEIF]



[JPEG]

Tager JPEG-billeder.

[HEIF]

Tager HEIF-billeder.

- Et lagringsformat, som har en højere komprimeringsgrad end JPEG, men der er grænser for, i hvilke miljøer de optagne billeder kan vises eller udskrives.



Noter om HEIF

HEIF er et lagringsformat, der har en højere komprimeringsgrad end JPEG, og som giver høj billedkvalitet i en lille fil. Men afhængigt af pc'en og softwaren kan det være umuligt at vise, redigere eller udskrive HEIF-filer.

Du skal bruge et miljø, hvor HEIF understøttes, for at kunne gengive HEIF-billeder.



- HEIF-billeder lagres som filer med filtypenavnet ".HIF". Alt efter pc'en og softwaren kan det være umuligt at indlæse filerne. Hvis dette er tilfældet, skal du ændre filtypen til ".HEIC".



- Du kan optage HEIF-billeder i HLG-format (Hybrid Log Gamma):
(→ [HLG-optagelse \(HEIF-format\): 403](#))

[JPEG/HEIF-billedkvalitet]



Indstil komprimeringsgraden, når du gemmer JPEG-billeder eller HEIF-billeder.

- Dette er tilgængeligt, når [Optagefilformat (Foto)] er [JPEG]/[HEIF]/[RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]. (→[Optagefilformat (Foto)]: 128)

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→Foto/Video/S&Q knap: 80)

2 Indstil [JPEG/HEIF-billedkvalitet].

- [MENU/SET] → [📷] → [⚙️] → [JPEG/HEIF-billedkvalitet]



[FINE]

Dette optager JPEG-billeder eller HEIF-billeder med prioriteret billedkvalitet.

[STD.]

Dette optager JPEG-billeder eller HEIF-billeder med standard billedkvalitet. Dette er nyttigt, hvis du skal forøge antallet af billeder uden at ændre billedstørrelse.

Optagelse af videoer

Her er de grundlæggende handlinger og indstillinger for at optage video.

- Se også følgende kapitler for at få yderligere oplysninger om at optage video:
 - [Filmindstillinger](#): 431
 - [Speciel videooptagelse](#): 498
 - [HDMI-udgange \(video\)](#): 563
- [Grundlæggende handlinger for videooptagelse](#): 135
- [\[Systemfrekvens\]](#): 146
- [\[Optagefilformat \(Video\)\]](#): 148
- [\[Optage kval.\]](#): 150
- [RAW-videooptagelse](#): 173
- [Proxy-optagelse](#): 175
- [\[Billedområde til video\]](#): 180

Grundlæggende handlinger for videooptagelse

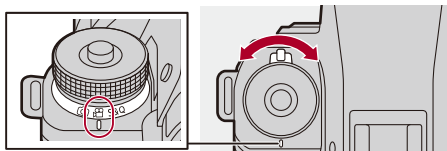


Dette kamera er i stand til at optage videoer i mange forskellige opløsninger.

Dette understøtter også et skift af systemfrekvens og 3 typer optagelsesfilformater: MP4, MOV, og Apple ProRes.

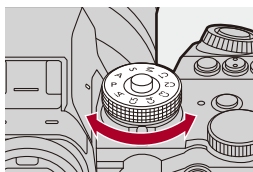
1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))
- Videooptagelse kan stadig lade sig gøre i [📷] tilstanden, men der er begrænsninger som eksempelvis ændring af indstillinger for eksponering og audio gennem touch-handlinger. (→ [Begrænsninger på videooptagelser i fototilstand: 143](#))



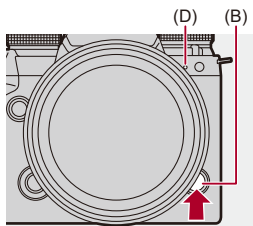
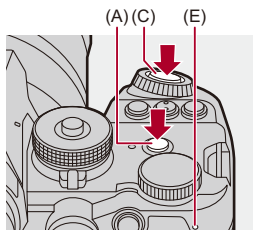
2 Vælg optagefunktion ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

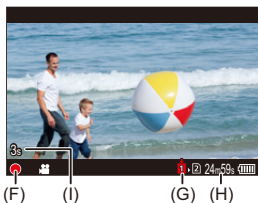


3 Start optagelse.

- Tryk på videoens optageknap (A).
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på den underordnede videoopt. knap (B).
- I []/[S&Q] tilstanden kan du også udføre den samme handling ved at trykke lukkerknappen (C) helt ned.
- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.
- Under videooptagelse lyser den forreste målelampe (D) og den bageste målelampe (E).



- Indikatoren for optagelsestilstand (F) og kortadgangslampen (G) lyser rødt, mens der optages videoer.



(H) Videooptagelsestid

(I) Udløbet optagetid

- "h" er en forkortelse for time, "m" for minut og "s" for sekund.

4 Stop optagelsen.

- Tryk på videoens optageknap (A) igen.
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på den underordnede videoopt. knap (B).
- I [S&Q]/[S&Q] tilstanden kan du også udføre den samme handling ved at trykke lukkerknappen (C) helt ned.



- Hvis det er vanskeligt at opretholde fokus på motivet under videooptagelse med AF, skal du trykke udløseren halvt ned for at indstille fokus igen.

❖ Handlinger under videooptagelse

I [⏏]/[S&Q] tilstanden kan du skifte eksponering og andre indstillinger med fingerbetjening for at forhindre, at driftslyde optages med.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.

Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→[Touch-indst.]: 694)

- 1 Berør [] eller [.
- 2 Berør et ikon

 Blændeværdi

 Lukkerhastighed

 Eksponeringskompensation

 ISO-følsomhed/Gain (dB)

 Justering af lydoptagelsesniveau

(→[Lydoptageniveau just.]: 450)

- Denne indstilling er kun tilgængelig i [⏏] funktion.

 Indstilling af langsom/hurtig funktion

(→[Langsom og hurtig video]: 499)

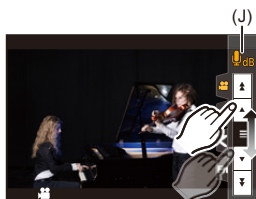
- Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionen [S&Q]. (Indstillingen kan ikke ændres under optagelse)
-

3 Træk i skyderen for at indstille elementet.

[▼]/[▲]: Ændrer indstillingen langsomt

[▼▼]/[▲▲]: Ændrer indstillingen hurtigt

- Hvis du berører ikonet (J), vises skærbilledet fra trin 2 igen.



❖ Eksponeringskontrol under videooptagelse

Videoer optages ved hjælp af blændeværdi, lukkerhastighed, ISO-følsomhed og Dual Native ISO-indstillinger, som angivet nedenfor.

Optagefunktion	Blændeværdi/lukkertid/ISO-følsomhed/Dual Native ISO-indstillinger	
[iA]	Kameraet foretager automatisk indstillingerne, så de passer til scenen. (→ Automatiske sceneregistreringstyper: 112)	
[P]/[A]/[S]/[M]	 [S&Q] tilstand	Indstillingerne varierer, afhængigt af [Ekspo.kontrol (videotilstand)] ([Ekspo.kontrol i P/A/S/M]) i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]). Standardindstillingen er [MODE DIAL]. (→ [Ekspo.kontrol (videotilstand)]: 686) [MODE DIAL] : Indstil [P]/[A]/[S]/[M] funktionen så den svarer til funktionsdrejeknappen. [P]/[A]/[S]/[M] : Optagelse sker med de valgte indstillinger uafhængigt af funktionsdrejeknappen.
	 tilstand	Indstillingerne varierer, afhængigt af [Auto ekspo i Foto-tilstand] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]). Standardindstillingen er [ON]. (→ [Auto ekspo i Foto-tilstand]: 686) [ON] : Optager med værdier, som indstilles automatisk af kameraet. [OFF] : Optagelse med manuelt indstillede værdier.

❖ Størrelsesinterval for opdeling af filer

Der oprettes en ny fil for at fortsætte optagelsen, hvis den kontinuerlige optagelsestid eller filstørrelsen overskrider følgende betingelser.

- (A) Brug af et SDHC-memorykort
- (B) Brug af et SDXC-memorykort
- (C) Brug af en ekstern SSD
- (D) Brug af et CFexpress-kort

[Optagefilformat (Video)]	Opløsning	Bithastighed	Optagemedie	Filopdeling	
				Kontinuerlig optagelsestid	Filstørrelse
[MP4]	[FHD]	Alle	(A)	30 minutter	4 GB
			(B)		
			(C)		
			(D)		
	Andet end [FHD]		(A)	30 minutter	4 GB
			(B)	3 timer 4 minutter	96 GB
			(C)		
			(D)		
[MOV]	Alle	600 Mbps eller mindre	(A)	30 minutter	4 GB
			(B)	3 timer 4 minutter	192 GB
			(C)		
			(D)		
		800 Mbps eller mere	(A)		
			(B)		
			(C)	3 timer	640 GB
			(D)	4 minutter	

[Apple ProRes]	[FHD]	Alle	(A)	30 minutter	4 GB
			(B)	3 timer 4 minutter	192 GB
			(C)		
			(D)		
	Andet end [FHD]		(A)		
			(B)		
			(C)	3 timer	640 GB*
			(D)	4 minutter	

* Når optagelseskvaliteten er [Apple ProRes RAW HQ] eller [Apple ProRes RAW], stopper optagelsen.

❖ Begrænsninger på videooptagelser i fototilstand

Følgende begrænsninger gælder ved videooptagelse i [📷] tilstand:

- Optagelsen kan ikke startes og stoppes med lukkerknappen.
- Indstillinger for eksponering og audio kan ikke ændres med touch-handlinger.
- [Video] Menupunkter såsom [Optagefilformat (Video)] og [Optage kval.] kan ikke indstilles. Gør det i [📐] funktionen på forhånd.
- Hvis [Optagefilformat (Video)] er [MOV] eller [Apple ProRes], er optagelse med følgende [Optage kval.] ikke mulig: *
 - [Optage kval.] med opløsningerne 6K/5,9K/5,8K/5,1K/4,8K
 - [Optage kval.] overskrider en optagelsesbilledfrekvens på 95,90p
 - [Apple ProRes RAW HQ]/[Apple ProRes RAW] ([Optage kval.]

* Hvis [Optage kval.] med parametrene ovenfor indstilles i [📐] tilstand, vil indstillingerne i [📷] tilstand automatisk [Optage kval.] blive indstillet således:

- Når [Optagefilformat (Video)] er [MOV]
 - [4K/30p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [4K/25p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)])
 - [4K/24p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)])
- Når [Optagefilformat (Video)] er [Apple ProRes]
 - [FHD/30p/422] ([Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [FHD/25p/422] ([Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)])
 - [FHD/24p/422] ([Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)])



- Hvis den resterende batteri- eller kortkapacitet bliver lav under videooptagelse, blinker målelampen ved lange intervaller. Hvis der ikke er mere resterende kapacitet i batteriet eller på kortet, stopper videooptagelsen, og målelampen blinker ved korte intervaller.
- Hvis en handling, som f.eks. zoom eller knaphandling, udføres under videooptagelsen, kan driftslyden herfra blive optaget med.
- Driftslyden for objektivet (AF og billedstabilisering) optages måske på videoen.
- Hvis driftslyden fra videooptageknappen eller den underordnede videooptageknap, som trykkes ned for at afslutte optagelsen, generer dig, kan du prøve at gøre følgende:
 - Optag videoen om 3 sekunder længere, og opdel derefter den sidste del af videoen ved hjælp af [Video opdel] i menuen [Afspil] ([Rediger billede]).
 - Brug den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) til optagelse.
- Afhængigt af korttypen, vises kortadgangsindikationen måske i et stykke tid efter selve videooptagelsen. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Selv om afspilningen udføres på en understøttede anordning, kan der opstå situationer, hvor billed- eller lyd kvaliteten er dårlig, optagelsesinformationen ikke vises korrekt, eller afspilning ikke er mulig.

Hvis du oplever dette, skal de afspilles tilbage på kameraet.
- Videooptagelse er ikke mulig, når du brugere følgende funktioner:
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]

For oplysninger om displayet med høj temperatur

- Hvis kameraets temperatur stiger, vises [] og blinker på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises der en meddelelse på skærmen, som angiver, at kameraet ikke kan bruges, samt at nogle funktioner, såsom optagelse og HDMI-output, stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og for en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.
- Temperaturen på kortet stiger hurtigere ved kontinuerlig brug, f.eks. når der optages video. Når temperaturen på kortet stiger, vil [] blinke på skærmen. Hvis du fortsætter med at optage, vises en besked på skærmen, og nogle funktioner, som f.eks. optagelse, vil blive stoppet. Vent på, at temperaturen falder, og at beskeden forsvinder.



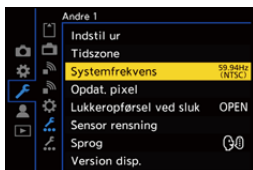
- Du kan angive temperaturen under videooptagelse, hvormed kameraet automatisk stopper optagelsen:
(→ [\[Temperaturstyring\]: 731](#))
- Du kan indstille, om du skal have målelamperne tændt eller slukket. Du kan også ændre lysstyrken for målelamperne:
(→ [\[Tallylampe\]: 717](#))
- Du kan vise en rød ramme på optagelsesskærmen, som angiver, at videoen optages:
(→ [\[Rød REC billedindikator\]: 715](#))
- Du kan deaktivere optagelsens start/stop-handlinger ved hjælp af lukkerknappen:
(→ [\[Tildel REC til lukkerknap\]: 691](#))
- Tid indtil optagelsen standser på grund af stigende kameratemperatur:
(→ [Kontinuerlige optagelsestider for film: 939](#))

[Systemfrekvens]



Skifter systemfrekvens for de videoer, du optager og afspiller på kameraet. Standardindstillingen for systemfrekvens, som skal vælges til TV-udsendelsessystemet for den region/det land, hvor kameraet blev købt.

→ → → **Vælg [Systemfrekvens]**



[59.94Hz (NTSC)]

Systemfrekvens for de regioner/lande, som bruger NTSC-udsendelsessystemet

[50.00Hz (PAL)]

Systemfrekvens for de regioner/lande, som bruger PAL-udsendelsessystemet

[24.00Hz (CINEMA)]

Systemfrekvens for produktion af biograffilm



- Sluk og tænd for kameraet, efter at du har ændret indstillingen.
- Hvis du optager ved hjælp af en systemfrekvens, som er forskellig fra udsendelsessystemet for din region/dit land, er det måske ikke muligt for dig at afspille videoer korrekt på dit TV.
Vi anbefaler, at du bruger indstillingen, som den var på købstidspunktet, hvis du er usikker på udsendelsessystemet, eller hvis du ikke skal producere biograffilm.
- Efter at du har ændret indstillingen, anbefaler vi, at du isætter et andet kort og formaterer det med dette kamera.
 - Gør [Systemfrekvens]-indstillingen til den samme for, når du optager og afspiller.

[Optagefilformat (Video)]



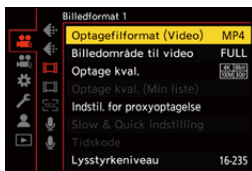
Angiver filformatet for videooptagelse for de videoer, der skal optages.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)].

- [MENU/SET] → [📹] → [🎞️] → [Optagefilformat (Video)]



[MP4]

Dette filformat er velegnet til afspilning på en PC.

[MOV]

Dette filformat er velegnet til billedredigering.

[Apple ProRes]

Optager ved hjælp af Apple ProRes-codec.

Dette filformat er velegnet til billedredigering.



- Følgende videotyper kan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort.
 - [MOV]-video med en bithastighed på 800 Mbps eller mere
 - [Apple ProRes] video med anden opløsning end FHD
 - [Apple ProRes]-video med en opløsning på FHD og en billedfrekvens for optagelse på 120,00p/119,88p/100,00p
 - Langsom og hurtig video med optagekvalitet der benytter billedkomprimeringsstandarden ALL-Intra

[Optage kval.]



Angiver billedkvaliteten for de videoer, der skal optages.

De billedkvaliteter, du kan vælge, afhænger af optagefunktionen samt [Systemfrekvens]- og [Optagefilformat (Video)] -indstillingerne.

De elementer, du kan indstille under [Billedområde til video], afhænger af [Optage kval.]-indstillingerne.

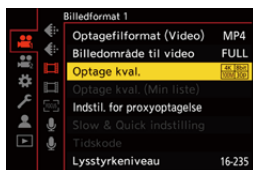
[Optage kval.]-indstillingerne kan også angives ved hjælp af [Filtrering] (→[[Filtrering](#)]: 170) for kun at vise elementer, der opfylder dine betingelser og [føj til liste] (→[[føj til liste](#)]: 171) for at registrere den optagelseskvalitet, du ofte benytter.

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optage kval.].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Optage kval.]



- For at optage videoer med en bithastighed på mindst 72 Mbps kræves et SD-kort med tilsvarende hastighedsklasse.
- Videoer med en bithastighed på mindst 800 Mbps kan ikke optages til et SD-kort. Brug et CFexpress-kort.
- [Apple ProRes]-video med anden opløsning end FHD kan ikke optages på et SD-kort. Brug et CFexpress-kort.
- [Apple ProRes]-video med en opløsning på FHD og en billedfrekvens for optagelse på 120,00p/119,88p/100,00p kan ikke optages på et SD-kort. Brug et CFexpress-kort.
- For information om de kort, som kan anvendes (→ [SD-kort, som kan anvendes med dette kamera: 27](#))

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering:
 - [10bit] optagelseskvalitet: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [8bit] optagelseskvalitet: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Lydformat: AAC (2kan)

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Optage kval.]	[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]								
[Optage kval.]	[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MOV]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering:
 - [422/10-I] optagelseskvalitet: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
 - [422/10-L] optagelseskvalitet: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
 - [420/10-L] optagelseskvalitet: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [420/8-L] optagelseskvalitet: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Lydformat: LPCM (2kan/4kan)
4-kanals lyd optages når XLR-mikrofonadapteren (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet ved at indstille [4-kanals lydoptagelse] til [XLR] eller [XLR+CAMERA].

: Kan kun indstille eller optage i  tilstand.

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]									
[Optage kval.]		[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	23,98p	200	HEVC
[6K/60p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	59,94p	300	HEVC
[6K/48p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	47,95p	300	HEVC
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	23,98p	200	HEVC
[5.9K/60p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	59,94p	300	HEVC
[5.9K/48p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	47,95p	300	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	29,97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	23,98p	200	HEVC
[5.8K/60p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.8K/48p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.8K/30p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	200	HEVC
[5.1K/60p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	59,94p	300	HEVC

[5.1K/48p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	47,95p	300	HEVC
[5.1K/30p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	29,97p	200	HEVC
[5.1K/24p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	23,98p	200	HEVC
[4.8K/60p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.8K/48p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	47,95p	300	HEVC
[4.8K/30p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	200	HEVC
[4.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	200	HEVC
[3.3K/120p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	119,88p	300	HEVC
[3.3K/60p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	800	AVC
[3.3K/60p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	600	AVC
[3.3K/60p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	200	AVC
[3.3K/60p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	200	HEVC
[3.3K/48p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	800	AVC
[3.3K/48p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	600	AVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	HEVC
[3.3K/30p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	400	AVC
[3.3K/30p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	AVC
[3.3K/30p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	HEVC
[3.3K/24p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	400	AVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	95,90p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC

[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	100	AVC
[Cs4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	119,88p	300	HEVC
[Cs4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	95,90p	300	HEVC
[Cs4K/60p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	800	AVC
[Cs4K/60p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	600	AVC
[Cs4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	200	AVC
[Cs4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	200	HEVC
[Cs4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	150	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	800	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	600	AVC
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	200	AVC
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	200	HEVC
[Cs4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	400	AVC
[Cs4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	150	AVC
[Cs4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	150	HEVC
[Cs4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	100	AVC
[Cs4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	400	AVC
[Cs4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	150	AVC
[Cs4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	150	HEVC
[Cs4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC

[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	150	AVC
[4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	25	AVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC

[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]									
[Optage kval.]		[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	25,00p	200	HEVC
[6K/50p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	50,00p	300	HEVC
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	25,00p	200	HEVC
[5.9K/50p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	50,00p	300	HEVC
[5.9K/25p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	25,00p	200	HEVC
[5.8K/50p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.8K/25p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	200	HEVC
[5.1K/50p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	50,00p	300	HEVC
[5.1K/25p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	25,00p	200	HEVC
[4.8K/50p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	50,00p	300	HEVC
[4.8K/25p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	200	HEVC
[3.3K/100p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	100,00p	300	HEVC
[3.3K/50p/422/10-I(H)] [†]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	800	AVC
[3.3K/50p/422/10-I(L)] [†]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	600	AVC
[3.3K/50p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	AVC
[3.3K/50p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	HEVC
[3.3K/25p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	400	AVC
[3.3K/25p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	AVC
[3.3K/25p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)] [†]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)] [†]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC

[C4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	100	AVC
[Cs4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	100,00p	300	HEVC
[Cs4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	800	AVC
[Cs4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	600	AVC
[Cs4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	200	AVC
[Cs4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	200	HEVC
[Cs4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	150	AVC
[Cs4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	400	AVC
[Cs4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	150	AVC
[Cs4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	150	HEVC
[Cs4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	100	AVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC

[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC
[FHD/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]									
[Optage kval.]		[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	24,00p	200	HEVC
[6K/48p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	48,00p	300	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	24,00p	200	HEVC
[5.9K/48p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	48,00p	300	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	24,00p	200	HEVC
[5.8K/48p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	200	HEVC
[5.1K/48p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	48,00p	300	HEVC
[5.1K/24p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	24,00p	200	HEVC
[4.8K/48p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	48,00p	300	HEVC
[4.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	200	HEVC
[3.3K/120p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	120,00p	300	HEVC
[3.3K/48p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	800	AVC
[3.3K/48p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	600	AVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	HEVC
[3.3K/24p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	400	AVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	96,00p	300	HEVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC

[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[Cs4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	120,00p	300	HEVC
[Cs4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	96,00p	300	HEVC
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	800	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	600	AVC
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	200	AVC
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	200	HEVC
[Cs4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	400	AVC
[Cs4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	150	AVC
[Cs4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	150	HEVC
[Cs4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	25	AVC

* [Optage kval.] [(H)] angiver en bithastighed på 800 Mbps, og [(L)] angiver en bithastighed på 600 Mbps.

[(H)]-videoer kan ikke optages på SD-kort.

❖ [Optagefilformat (Video)]: [Apple ProRes]

- Lydformat: LPCM (2kan/4kan)

4-kanals lyd optages når XLR-mikrofonadapteren (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet ved at indstille [4-kanals lydoptagelse] til [XLR] eller [XLR+CAMERA].

: Kan kun indstille eller optage i  tilstand.

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed

(C) Videokomprimeringsformat (**RAW HQ**: Apple ProRes RAW HQ, **RAW**: Apple ProRes RAW, **422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]									
[Optage kval.]		[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/30p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	29,97p	4,2 Gbps	RAW HQ
[5.8K/30p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	29,97p	2,8 Gbps	RAW
[5.8K/30p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	1,9 Gbps	422 HQ
[5.8K/30p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	1,3 Gbps	422
[5.8K/24p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	23,98p	3,4 Gbps	RAW HQ
[5.8K/24p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	23,98p	2,2 Gbps	RAW
[5.8K/24p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.8K/24p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	1,0 Gbps	422
[4.8K/30p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	1,9 Gbps	422 HQ
[4.8K/30p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	1,3 Gbps	422
[4.8K/24p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	1,5 Gbps	422 HQ
[4.8K/24p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	1,0 Gbps	422
[3.3K/60p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	1,8 Gbps	422 HQ
[3.3K/60p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	1,2 Gbps	422
[3.3K/30p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	913 Mbps	422 HQ
[3.3K/30p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	609 Mbps	422
[3.3K/24p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	730 Mbps	422 HQ
[3.3K/24p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	487 Mbps	422
[C4K/60p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	59,94p	4,2 Gbps	RAW HQ

[C4K/60p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	59,94p	2,8 Gbps	RAW
[C4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,9 Gbps	422 HQ
[C4K/60p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,3 Gbps	422
[C4K/30p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	29,97p	2,1 Gbps	RAW HQ
[C4K/30p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	29,97p	1,4 Gbps	RAW
[C4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	972 Mbps	422 HQ
[C4K/30p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	648 Mbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	778 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	519 Mbps	422
[Cs4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	1,6 Gbps	422 HQ
[Cs4K/60p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	1,0 Gbps	422
[Cs4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	778 Mbps	422 HQ
[Cs4K/30p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	519 Mbps	422
[Cs4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	622 Mbps	422 HQ
[Cs4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	415 Mbps	422
[4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	1,8 Gbps	422 HQ
[4K/60p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	1,2 Gbps	422
[4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	911 Mbps	422 HQ
[4K/30p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	608 Mbps	422
[4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	729 Mbps	422 HQ
[4K/24p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	486 Mbps	422
[FHD/120p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	901 Mbps	422 HQ
[FHD/120p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	601 Mbps	422
[FHD/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	454 Mbps	422 HQ
[FHD/60p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	302 Mbps	422
[FHD/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	227 Mbps	422 HQ
[FHD/30p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	151 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	181 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	121 Mbps	422

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]									
[Optage kval.]		[Billedområde til video]			Oplysning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/25p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	25,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[5.8K/25p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	25,00p	2,3 Gbps	RAW
[5.8K/25p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[5.8K/25p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	1,1 Gbps	422
[4.8K/25p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[4.8K/25p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	1,1 Gbps	422
[3.3K/50p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[3.3K/50p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	1,0 Gbps	422
[3.3K/25p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	761 Mbps	422 HQ
[3.3K/25p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	508 Mbps	422
[C4K/50p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	50,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[C4K/50p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	50,00p	2,4 Gbps	RAW
[C4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[C4K/50p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,1 Gbps	422
[C4K/25p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,8 Gbps	RAW HQ
[C4K/25p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,2 Gbps	RAW
[C4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	811 Mbps	422 HQ
[C4K/25p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	541 Mbps	422
[Cs4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	1,3 Gbps	422 HQ
[Cs4K/50p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	865 Mbps	422
[Cs4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	649 Mbps	422 HQ
[Cs4K/25p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	433 Mbps	422
[4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[4K/50p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	1,0 Gbps	422
[4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	760 Mbps	422 HQ
[4K/25p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	507 Mbps	422
[FHD/100p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	757 Mbps	422 HQ
[FHD/100p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	505 Mbps	422

[FHD/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	378 Mbps	422 HQ
[FHD/50p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	252 Mbps	422
[FHD/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	189 Mbps	422 HQ
[FHD/25p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	126 Mbps	422

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]									
[Optage kval.]		[Billedområde til video]			Oplosning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/24p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	24,00p	3,4 Gbps	RAW HQ
[5.8K/24p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	24,00p	2,2 Gbps	RAW
[5.8K/24p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.8K/24p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	1,0 Gbps	422
[4.8K/24p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[4.8K/24p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	1,0 Gbps	422
[3.3K/24p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	731 Mbps	422 HQ
[3.3K/24p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	487 Mbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	779 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	519 Mbps	422
[Cs4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	623 Mbps	422 HQ
[Cs4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	415 Mbps	422
[4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	730 Mbps	422 HQ
[4K/24p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	487 Mbps	422
[FHD/120p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	908 Mbps	422 HQ
[FHD/120p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	606 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	182 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	121 Mbps	422

- I dette dokument angives videoer som følger i henhold til deres opløsning:
 - 6K (5952×3968) video: **6K video (3:2)**
 - 6K (5952×2512) video: **6K video (2,4:1)**
 - 5,9K (5888×3312) video: **5,9K video**
 - 5,8K (5760×3040) video: **5,8K video**
 - 5,1K (5088×3392) video: **5,1K video**
 - 4,8K (4800×3600) video: **4,8K video**
 - 3,3K (3328×2496) video: **3,3K video**
 - C4K (4096×2160) video: **C4K video**
 - Cs4K (4096×1728) video: **Cs4K video**
 - 4K (3840×2160) video: **4K video**
 - Full højdefinition (1920×1080) video: **FHD video**



- Da kameraet anvender VBR-optagelsesmetoden, ændres bithastigheden automatisk afhængigt af det motiv, der skal optages. Som et resultat heraf forkortes videooptagelsestiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- Videoer i ALL-Intra og 4:2:2 10-bitformater, og videoer med [Optagefilformat (Video)] på [Apple ProRes], er beregnet til redigering på en PC, som anvendes til videoproduktion.
- Afhængigt af [Optage kval.] og [Billedområde til video] indstillingerne bruges følgende beskæringsniveauer ved optagelser:
Når [Billedområde til video] er [FULL]
 - C4K video (120p/100p): ca. 1,17×
 - 4K video (120p/100p): ca. 1,24×
 - FHD video (240p): ca. 1,21×Når [Billedområde til video] er [APS-C]
 - 3,3K video (120p/100p): ca. 1,06×
- Følgende [Optage kval.] kan ikke indstilles, hvis du bruger et APS-C objektiv.
 - 4,8K video

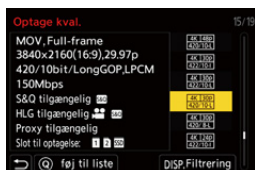


- Du kan registrere en kombination af [Systemfrekvens], [Optagefilformat (Video)], [Billedområde til video] og [Optage kval.] til Min liste. (→[føj til liste]: 171)

❖ [Filtrering]

Når [Optagefilformat (Video)] er indstillet på [MOV] eller [Apple ProRes], kan du angive elementer såsom billedfrekvens, antal pixel (opløsning) og komprimeringsformat (YUV, bitværdi, billedkomprimering) og kun få vist den optagelseskvalitet, som opfylder disse betingelser.

- 1 Tryk på [DISP.] på indstillingsskærmen [Optage kval.].



- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på eller .
 - Indstillinger: [Billedfrekvens]/[Opløsning]/[Codec]/[Hybrid Log Gamma]/[Proxyoptagelse]
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge filtreringsbetingelser, og tryk derefter på eller .
- 4 Tryk på [DISP.] for at bekræfte indstillingen.
 - Du vender tilbage til indstillingsskærmen [Optage kval.].

Rydning af filtreringsbetingelser

Vælg [ANY] under trin 3.

- Filtreringsbetingelserne ryddes også, når du gør følgende:
 - Skift [Optagefilformat (Video)]
 - Skift [Systemfrekvens]
 - Vælg en optagelseskvalitet fra [Optage kval. (Min liste)]



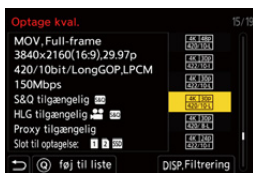
- Hvis du ændrer optagelseskvalitet vha. et filter, lagres de aktuelle filtreringsbetingelser.

❖ [føj til liste]

Vælg en optagelseskvalitet, og registrer den på Min liste. Den optagelseskvalitet, du registrerer, kan indstilles i [Optage kval. (Min liste)].

Tryk på [Q] på indstillingsskærmen [Optage kval.].

- Følgende indstillinger registreres også samtidigt:
 - [Systemfrekvens]
 - [Optagefilformat (Video)]
 - [Billedområde til video]



Indstilling eller sletning af Min liste

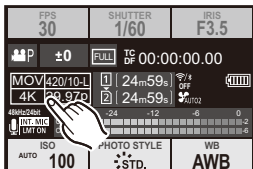
- 1 Vælg [Optage kval. (Min liste)].
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Optage kval. (Min liste)]
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på eller .
 - Du kan ikke vælge indstillingselementer, som har forskellige systemfrekvenser.
 - For at slette noget på Min liste skal du markere elementet og trykke på [Q].

Indstillinger fra kontrolpanelet

Nu kan du få vist Min liste over optagelseskvaliteter fra kontrolpanelet i tilstanden []/[S&Q].

Rør elementet for optagelseskvalitet.

- Hvis du allerede er registreret på My liste, vises indstillingsskærmen [Optage kval. (Min liste)].
Hvis du ikke er registreret endnu, vises indstillingsskærmen [Optage kval.].
- [Optage kval. (Min liste)] og [Optage kval.] skifter skiftevis, hver gang du trykker på knappen [DISP.].
- Næste gang indstillingsskærmen vises, vises den skærm, som sidst blev vist.



- Du kan registrere op til 12 typer optagelseskvaliteter.

RAW-videoptagelse



RAW video med høj bithastighed (ProRes RAW HQ/ProRes RAW-formater) kan optages på kameraet. (Kan ikke optages på SD-kort)

1 Indstil til [📹]-tilstand.

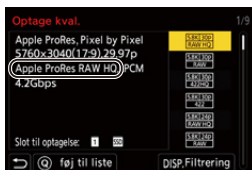
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] til [Apple ProRes].

- → [👤] → [🎬] → [Optagefilformat (Video)] → [Apple ProRes]

3 Indstil til en optagelseskvalitet, der muliggør RAW-videoptagelse.

- → [👤] → [🎬] → [Optage kval.]
- Vælg optagelseskvalitet [Apple ProRes RAW HQ] eller [Apple ProRes RAW] og tryk på eller .





• **Noter om RAW-video**

RAW-videp henviser til et dataformat af billeder, som ikke er blevet behandlet på kameraet. Du skal bruge kompatibel software for at afspille eller redigere RAW-video på andre enheder end dette kamera.



- RAW-billeder kan ikke optages i [iA] tilstand.
- Udfør følgende handling, når du skal optage RAW-video:
 - ISO-følsomheden kan indstilles inden for området mellem 640 og 51200. Du kan indstille området mellem 320 og 51200, når [Udvidet ISO] er indstillet.
 - [AWB], [AWBc], [AWBw] og [] kan ikke anvendes til hvidbalance.
 - [Fotostil] fastsættes til [V-Log], og billedkvaliteten kan ikke justeres.
 - []/[] under AF-funktionen er ikke tilgængelig.
 - Den LUT, der bruges af [Log Visning hjælp] er fastsat til [Vlog_709].
- Når du optager RAW-video, er følgende funktioner ikke tilgængelige:
 - [Sortniveau]
 - [i.Dynamikområde]
 - [Vignetting Comp.]
 - [Diffraktionskomp.]
 - [Filterindstillinger]
 - [Lysstyrkeniveau]
 - [El-stabilisering (Video)] ([Billedstabilisering])
 - [Loop-optagelse (video)]
 - [Segmenteret filoptagelse]
 - [Live beskæring]
 - [Farverum]
 - [Farvejælker]
 - [To kortlæsere]

Proxy-optagelse



Ved videooptagelse kan man samtidig optage en proxy-video med en lavere bithastighed.

På grund af den begrænsede størrelse er formatet praktisk ved datatransmission såsom ved upload til skyen. Formatet er også mindre krævende på pc'en ved redigering.

1 Indstil til [🎥]-tilstand.

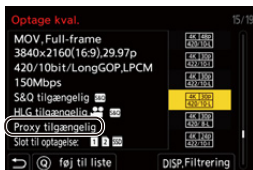
(→ Foto/Video/S&Q knap: 80)

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] på [MOV] eller [Apple ProRes].

- **MENU** / **SET** ➔ [] ➔ [] ➔ [Optagefilformat (Video)]

3 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage proxy-video med.

- Elementer, der er tilgængelige til optagelse med proxy-video, angives som [Proxy tilgængelig].



4 Indstillinger for proxy-video.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Indstil. for proxyoptagelse] ⇒ [Proxyoptagelse] ⇒ [ON]



- Den originale video indstillet i [Optage kval.] optages på kortåbning1 og proxy-videoen optages på kortåbning2.
- Under playback angives den originale video med  og proxy-video angives med .



- Du kan ikke ændre optagelsesplaceringerne for proxy-videoer.
- [Proxyoptagelse] er ikke tilgængelig, hvis der ikke er indsat et kort i nogen af kortåbningerne.
- Når [USB-SSD] er indstillet på [ON], optages den originale video på den eksterne SSD. Proxy-videoer gemmes i kortåbning 2. Indstil [USB-SSD] til [OFF] for at afspille proxy-videoen.
- Kun proxyvideoer bliver gemt på kortautomat 2 under udsendelse af RAW-data via HDMI. Den oprindelige video optages ikke. (→ [Proxy-optagelse under udsendelse af RAW-data via HDMI: 585](#))
- Hvis pladsmangel etc. på et kort bevirker at optagelsen af den originale video stopper efter den er startet, stopper optagelsen af [Proxyoptagelse] også. Hvis optagelsen af proxy-videoen stopper først, fortsætter optagelsen af den originale video.
- Hvis optagelsen af proxyvideo standser under udsendelse af RAW-data via HDMI pga. utilstrækkelig kapacitet på kortet osv. stoppes udsendelse af RAW-data via HDMI midlertidigt.
- [Proxyoptagelse] er ikke tilgængelig ved følgende mediekombinationer:
 - SD/SDHC-memorykort og CFexpress-kort
 - SD/SDHC-memorykort og eksterne SSD'er
- Når følgende funktioner anvendes, er [Proxyoptagelse] ikke tilgængelig:
 - [MP4] ([Optagefilformat (Video)])
 - [Optage kval.] overskrider en opløsning på 4K*
 - [Optage kval.] med [4:3] eller [3:2] billedformat*
 - [Optage kval.] Med en video med høj billedfrekvens
 - [Live beskæring] bruger [Optage kval.] med en optagelsesbilledfrekvens på 59,94p/50,00p
 - [Streaming]
- * Undtagen ved udsendelse af RAW-data via HDMI
- Følgende funktioner er ikke tilgængelige, når der optages proxy-video:
 - Fn-knapper registreret med [Fotostil], [Anvend LUT] og [REAL TID LUT]

❖ Indstilling af optagelseskvaliteten af proxy-video

 ➔  ➔  ➔ [Indstil. for proxyoptagelse] ➔ Vælg [Proxyoptagekvalitet]

(A) Videokomprimeringsformat (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Proxyoptagekvalitet]	Opløsning	YUV, bitværdi	Bithastighed (Mbps)					(A)
			60p	50p	30p	25p	24p	
[H]	2048×1080	4:2:0 10bit	18	18	13	13	13	HEVC
	2048×864		14	14	11	11	11	
	1920×1440*		21	21	16	16	16	
	1920×1280*		19	19	14	14	14	
	1920×1080		16	16	12	12	12	
[M]	2048×1080	4:2:0 10bit	10	10	7	7	7	HEVC
	2048×864		8	8	6	6	6	
	1920×1440*		12	12	8	8	8	
	1920×1280*		11	11	7	7	7	
	1920×1080		9	9	6	6	6	
[L]	1280×720	4:2:0 8bit	6	6	4	4	4	AVC

* Dette indstilles, når man udsender RAW-data via HDMI.

- Bithastigheden (Mbps) er kun en værdi for billederne. Der er variation i forhold til evt. lydoptagelser.
- Billedfrekvensen og billedformater vil være de samme som den originale video.
- Hvis billedformatet i den originale video er et andet end [16:9], [L] i [Proxyoptagekvalitet] er det ikke tilgængeligt.
- Audio er fastsat til LPCM, 48 kHz/16 bit. Antallet af kanaler er det samme som for den originale video.

❖ Gem-destination for proxy-videoer

Proxy-videoer gemmes i [xxx_PRXY] mappen i kortåbning2.

- Filnavnet for proxy-videoen er det samme som for den originale video.

❖ Knyt LUT-filer til proxy-videoer

Dette kan indstilles, når [Fotostil] er [REAL TID LUT] eller Mit fotoformat.

 ➔  ➔  ➔ **[Indstil. for proxyoptagelse] ➔ Vælg [Real Tid LUT(Proxy)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Hvis [Fotostil] er [REAL TID LUT], eller hvis en LUT-fil tilknyttes i Mit fotoformat, sættes den til [ON].
- Under udsendelse af RAW-data via HDMI er dette fastsat til [OFF].



- LUT kan ikke anvendes på kun proxy-video, når du bruger følgende funktioner:
 - [Beskæringszoom(video)]
 - [Hybridzoom (video)]
 - [Live beskæring]

[Billedområde til video]



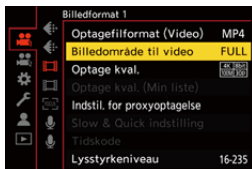
Indstiller billedområdet under videooptagelsen. Visningsvinklen varierer, afhængigt af billedområdet. Hvis du gør billedområdet smallere, kan du opnå et teleskopisk effekt, uden at billedet forringes.

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Billedområde til video].

- → [👤] → [🎬] → [Billedområde til video]



[FULL]

Optager ved hjælp af et område, som svarer til fullframe objektivets billedcirkel.

[APS-C]

Optager ved hjælp af et område, som svarer til APS-C objektivets billedcirkel.

[PIXEL/PIXEL]

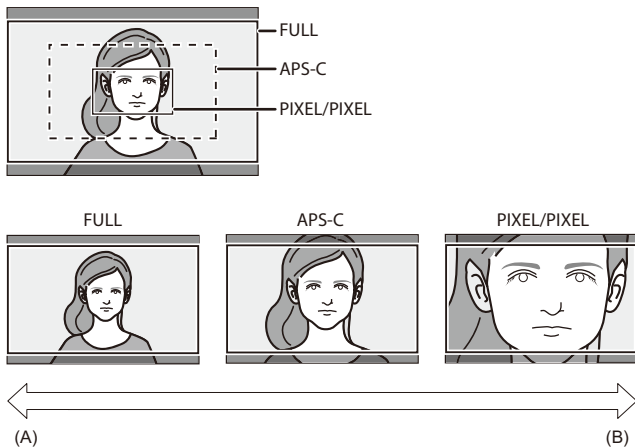
Optager med en enkelt pixel på sensoren, som er lig en pixel af videoen.

Optager et område, der svarer til opløsningsområdet i [Optage kval.].

(→ [\[Optage kval.\]: 150](#))

- De [Billedområde til video]-indstillinger, du kan vælge, varierer afhængigt af [Optage kval.]-indstillingen. (→ [Optage kval.]: 150)
- Man kan ikke indstille [FULL] i følgende tilfælde.
 - Brug af APS-C objektiver

Billedområde (f.eks.: FHD-video)



(A) Visningsvinkel: Bred/Teleskopisk effekt: Ikke muligt

(B) Visningsvinkel: Smal/Teleskopisk effekt: Muligt

En mere jævn fokusering kan opnås ved at vælge den fokusfunktion og AF-funktion, som er mest velegnet i forhold til optagelsesforholdene og selve motivet.

- Dette kamera understøtter AF-fasedetektering og AF-kontrast.

- [Valg af fokusfunktion: 183](#)
- [Brug af AF: 185](#)
- [Valg af AF-funktionen: 203](#)
- [Handlinger for AF-område: 223](#)
- [Optag med MF: 232](#)
- [Optagelse med zoom: 239](#)

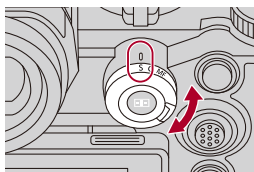
Valg af fokusfunktion



Vælg fokuseringsmetode (fokustilstand), som passer til motivets bevægelser.

Du kan også tilpasse AF-sporingsfunktionerne med [AFC]. (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 192](#))

Indstil fokusfunktionsgrebet.



[S] ([AFS])

I [] funktion:

- Når udløserknappen ikke er trykket ned, fokuserer kameraet ikke.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, indstiller kameraet fokus én gang.

I []/[S&Q] tilstand eller ved videooptagelse:

- Når lukkerknappen ikke er trykket ned, justeres fokus løbende i henhold til motivets bevægelser.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, indstiller kameraet fokus én gang.

Den samme virkning af AFS som i [] tilstand kan også indstilles.

(→ [\[AFS-opførsel i Video-tilstand\]: 435](#))

[C] ([AFC])

I  funktion:

- Når udløserknappen ikke er trykket ned, fokuserer kameraet ikke.
- Når lukkerknappen er trykket halvt ned, justeres fokus løbende i henhold til motivets bevægelser.

I /[S&Q] tilstand eller ved videooptagelse:

- Når lukkerknappen ikke er trykket ned, justeres fokus løbende i henhold til motivets bevægelser.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, indstiller kameraet fokus én gang.

[MF]

Manuel fokusering. Brug denne funktion, hvis du vil rette fokus eller undgå at aktivere AF. (→ [Optag med MF: 232](#))



- I følgende tilfælde virker [AFC] på samme måde som [AFS], når lukkeren trykkes halvt ned:
 - I situationer med svag belysning
- Når følgende funktioner anvendes, skifter [AFC] til [AFS]:
 - Højopløsningstilstand
 - [65:24]/[2:1] ([Billedformat])

Brug af AF

- [AF-punktramme]: 190
- [AF brugerindst.(Foto)]: 192
- [Fokusbegrænser]: 195
- [AF-hj. lampe]: 197
- [Fokusrammes bevægeghast.]: 198
- [AF-mikrojustering]: 199



AF (Autofokus) refererer til automatisk indstilling af fokus.

Vælg fokustilstanden og den AF-tilstand, der passer til motiv og scene.

1 Indstil fokusfunktionen til [AFS] eller [AFC].

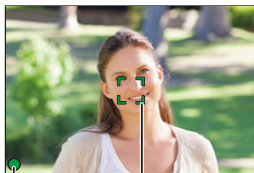
- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 183](#))

2 Vælg AF-tilstanden.

- Tryk på [] for at få vist menuskærmen for AF-tilstand, og foretage indstillingen ved hjælp af  eller . (→ [Valg af AF-funktionen: 203](#))
- I tilstanden [iA] skiftes ved hvert tryk på [] mellem [] og []. (→ [AF-funktion: 113](#))

3 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- AF aktiveres.



(A)

(B)

	Fokus	
	I fokus	Ikke i fokus
Fokus-ikon (A)	Lyser	Blinker
AF-område (B)	Grøn	Rød
AF bip	To bip	—

Lav AF-belysning

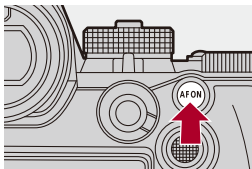
- I mørke omgivelser aktiveres det lave lysniveau for AF-funktionen automatisk, og fokusikonet angives som [].
- Opnåelse af fokus kan tage længere tid end normalt.

Starlight AF

- Hvis kameraet registrerer, at der er stjerner på nattehimlen efter fastsættelsen af funktionen for lavt lysniveau for AF, aktiveres funktionen Starlight AF. Når fokus er indstillet, vises fokusikonet [], og AF-området vises i det område, der er indstillet fokus for.
- Skærmkanter kan ikke registrere Starlight AF.

❖ [AF ON]-knap

Du kan også aktivere AF ved at trykke på [AF ON].





• **Motiver og optageforhold, som gør det vanskeligt at indstille fokus med AF-funktionen**

- Motiver i hurtig bevægelse
- Ekstremt lyse motiver
- Motiver uden kontrast
- Motiver, der optages gennem vinduer
- Motiver i nærheden af skinnende genstande
- Motiver på meget mørke steder
- Ved optagelse af fjerntliggende og nærliggende motiver



- Hvis følgende handlinger udføres under optagelse med [AFC], kan det tage lidt tid, før kameraet har indstillet fokus:
 - Når du zoomer fra vidvinkel til telefoto
 - Når motivet pludselig ændres fra et, der er langt væk til et, der er tæt på
- Hvis du bruger zoom, efter at fokus er indstillet, er fokuseringen muligvis forkert. Juster fokuseringen igen:



- Du kan begrænse området for AF:
(→ [\[Fokusbegrænser\]: 195](#))
- Hvis kameraets rystelser nedsættes, kan du automatisk indstille fokus:
(→ [\[Hurtig AF\]: 692](#))
- Du kan ændre indstillingerne, så AF ikke virker, når lukkeren trykkes halvt ned:
(→ [\[Lukker-AF\]: 691](#))
- AF-biplyden kan ændres:
(→ [\[Bip\]: 735](#))
- Du kan tildele en funktion for AF, så den prioriterer motiver i nærheden, til en Fn-knap.
Denne funktion er nyttig, hvis kameraet ved en fejl indstiller fokus på baggrunden:
(→ [\[AF-ON: Nær forskydning\]: 654](#))
- Du kan tildele en funktion for AF, så den prioriterer motiver langt væk, til en Fn-knap.
Denne funktion er nyttig, hvis du tager billeder gennem hegn eller net:
(→ [\[AF-ON: Tele forskydning\]: 654](#))

[AF-punktramme]



Dette forstørrer fokuspositionen, når AF-funktionen er [], [], eller []. (I andre AF-funktion forstørres midten af skærmen.)

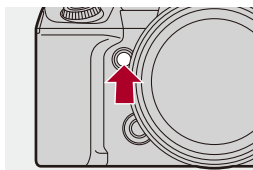
Du kan tjekke fokus og observere et forstørret motiv ligesom med et telefoto-objektiv.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [AF-punktramme]. (→ [Fn-knapper: 646](#))

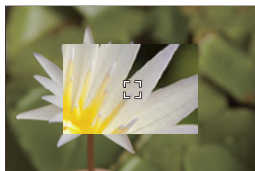
1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Tryk og hold Af-punktrammeknappen inde.



- Mens du trykker på knappen, forstørres fokuspunktet.



- Når skærbilledet forstørres, og du trykker lukkerknappen halvt ned, skal du indstille fokus igen i et lille AF-område i midten.
- Efter at skærbilledet er forstørret, skal du dreje  eller  for at justere forstørrelsen.
- Brug  for at opnå mere detaljerede justeringer.



- Når skærbilledet forstørres, skifter [AFC] til [AFS].
- Når følgende funktioner anvendes, virker AF-punktrammen ikke:
 - Videoptagelse/SH-burst-optagelse
- Når du samtidigt bruger funktioner, der belaster kameraets interne processor, såsom HDMI-output og Wi-Fi-forbindelse, vil billedfrekvensen i live view blive reduceret.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 145](#))**



- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:
(→ [\[AF-punktrammeindst.\]: 690](#))

[AF brugerindst.(Foto)]



Du kan vælge de relevante AF-funktioner, hvis du tager billeder ved hjælp af [AFC], der passer til motiv og scene.

Hver enkelt af disse funktioner kan yderligere tilpasses.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil fokusfunktionen til [AFC].

- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 183](#))

3 Indstil [AF brugerindst.(Foto)].

- → [📷] → [FOCUS] → [AF brugerindst.(Foto)]



[Set1]

Grundlæggende, almindelig indstilling.

[Set2]

Foreslås i situationer, hvor motivet bevæger sig ved en konstant hastighed i én retning.

[Set3]

Foreslås, når motivet bevæger sig på må og få, og andre motiver er i scenen.

[Set4]

Foreslås i situationer, hvor motivets hastighed ændres drastisk.

❖ Justering af AF-brugerdefinerede indstillinger

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge den AF-brugerdefinerede indstilling.
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge elementer, og tryk på ◀▶ for at justere.
 - En beskrivelse af elementer, der vises på skærmen, når du trykker på [DISP].
 - Tryk på [Q] for at nulstille indstillinger til standardindstillinger.
- 3 Tryk på  eller .

[AF-følsomhed]	Indstiller sporingsfølsomhed for motivers bevægelser.	
	[+]	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen. Du kan indstille fokus på forskellige motiver efter hinanden.
	[-]	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et kort øjeblik, før det indstiller fokus igen. På denne måde kan du forhindre, at fokus indstilles igen ved en fejl, når et motiv f.eks. bevæger sig hen over billedet.

[AF-område skiftefølsomhed]	Indstiller følsomheden for skift af AF-området, så det passer til motivers bevægelser. (Når AF-funktionen er sat til Fuldt AF-område).	
	[+]	Når motivet flytter ud af AF-området, skifter kameraet omgående AF-området, så motivet holdes i fokus.
	[-]	Kameraet skifter AF-området ved en gradvis. Effekter, der skyldes en lille bevægelse fra motivet eller forhindringer foran kameraet, minimeres.
[Bevægelsesforudsigelse]	Indstiller fastlåsningsmetoden for ændringer i hastigheden af motivers bevægelser. • Ved større indstillingsværdier prøver kameraet på at opretholde fokus ved at respondere på selv pludselige bevægelser, som motivet foretager. Men kameraet blive mere følsom over for små bevægelser, som motivet foretager, så fokuseringen kan blive ustabil.	
	[0]	Dette passer til et motiv med minimale hastighedsændringer.
	[+1]	Dette passer til et motiv, som ændrer hastighed.
	[+2]	

[Fokusbegrænser]



Du kan begrænse området for AF.

Fokuseringshastigheden for AF øges, når du begrænser området, hvor AF fungerer.

1 Indstil fokusfunktionen til [AFS] eller [AFC].

- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 183](#))

2 Indstil [Fokusbegrænser].

- → []/[] → [] → [Fokusbegrænser]

[ON]

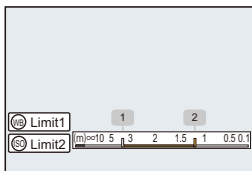
Aktiverer følgende indstillinger.

[OFF]

Deaktiverer følgende indstillinger.

[SET]

- 1 Brug samme procedure som for MF (→ [Optag med MF: 232](#)) for at tjekke fokus, og tryk derefter på [WB] eller [ISO] for at indstille det relevante AF-område.
 - Dette kan også indstilles ved hjælp af [Limit1]/[Limit2].
 - [Limit1]/[Limit2] kan indstilles fra begge.



- 2 Tryk på  eller  for at bekræfte indstillingen.
 - Tryk på [DISP.] for at vende betjeningsområdet tilbage til standardindstillingen.



- Dette kan indstilles, når du bruger et L-Mount objektiv med fokusring.
- Det kan ikke indstilles, hvis fokusafstanden på objektivets vælgergreb er blevet anvendt til at begrænse betjeningsområdet.
- Indstillingsværdierne nulstilles, når objektivet udskiftes.
- Når [Fokusbegrænser] fungerer, vises [A_{FC}]/[A_{FC}] på skærmen.
- Når følgende funktion anvendes, er [Fokusbegrænser] ikke tilgængelig:
 - [AF+MF]

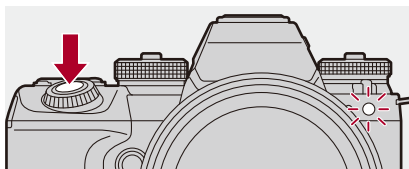
[AF-hj. lampe]



Når udløseren trykkes halvt ned under optagelse under dårlige lysforhold, lyser AF-hjælpe lampen. Det gør det lettere for kameraet at indstille fokus,

→ /[] → [] → **Vælg [AF-hj. lampe]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Det effektive område for AF-hjælpe lampen er forskelligt afhængigt af det objektiv, der bruges.
 - Når det udskiftelige objektiv (S-R24105) er fastgjort og i vidvinkel.
Ca. 1,0 m til 3,0 m
- Tag objektivhætten af.
- AF-hjælpe lampen kan blive meget blokeret, og det kan blive sværere at indstille fokus, hvis der benyttes et objektiv med en større diameter.

[Fokusrammes bevægehast.]



Indstiller hastigheden, når du flytter AF-området/MF-Hjælp.

 ➔ []/[] ➔ [] ➔ **Vælg [Fokusrammes bevægehast.]**

Indstillinger: [FAST]/[NORMAL]

[AF-mikrojustering]



Du kan finjustere fokuspunktet, når du indstiller fokus med AF-fasedetektering.



- Normalt er der ikke behov for at justere fokuspunktet. Du skal kun justere, hvis det er nødvendigt. Hvis du justerer et objektiv, der har et korrekt fokuspunkt, er der risiko for, at kameraet ikke vil kunne optage med det korrekte fokuspunkt.

MENU/SET → **[Gears]** → **[AF]** → **Vælg [AF-mikrojustering]**



[ALL]

Justér alle objektivers ens.

Bruges i tilfælde, hvor du f.eks. har fastgjorte objektiver, der ikke er registreret i [ADJUST BY LENS].

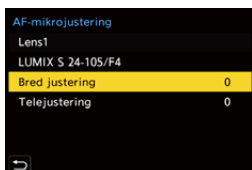
[ADJUST BY LENS]

Juster hvert enkelt objektiv separat, og registrer justeringsværdierne på kameraet. Når et registreret objektiv fastgøres, genkaldes den justerede værdi, når den indstilles i [ADJUST BY LENS].

- Hvis du bruger et zoomobjektiv, kan du justere fokuspunktet separat i vidvinkel-enden og telefoto-enden.
- Hvis objektivet allerede er registreret, overskrives justeringsværdien.

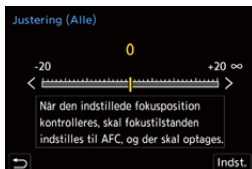
[OFF]❖ **Registrering af den justerede værdi**

- 1 Vælg [ALL] eller [ADJUST BY LENS], og tryk derefter på [DISP.].
- 2 (Når [ADJUST BY LENS] er valgt) Registrer objektivet.
 - Tryk på [DISP.], og vælg [Ja] for at registrere.
 - Hvis objektivet allerede er registreret, flytter skærbilledet til det i trin 3.
- 3 (Når [ADJUST BY LENS] er valgt) Vælg [Bred justering] eller [Telejustering].
 - Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
 - Når du bruger et prime-objektiv, vises [Justering].



4 Juster fokuspunktet.

- Tryk på ◀▶ for at indstille fokuspunktet, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også foretage en justering ved at dreje ,  eller .
- Fokuspunktet flyttes bagud, når den justeres på [+]-siden. Fokuspunktet flyttes fremad, når den justeres med [-]-siden.



5 Optag og gentag trin 4, indtil det egnede fokuspunkt er nået.

- Kontrollér det indstillede fokuspunkt i et billede, der er taget med [AFC] af [Fokus/Lukkerprioritet], der er indstillet på [FOCUS], og fokustilstand indstillet på [AFC]. (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 687](#))



- Vi anbefaler, at du foretager justeringer i samme miljø, som skal anvendes til optagelse.
- Vi anbefaler at anvende et stativ, når du foretager en justering.



- Du kan registrere maks. 40 objektiver i [ADJUST BY LENS]. Når den øvre grænse overskrides, overskrives allerede registrerede objektivoplysninger.
- Når en telekonverter anvendes justeret med [ADJUST BY LENS], registreres kombinationen af objektiv og telekonverter.
- Fokuspunktet til vidvinkel-enden telefoto-enden kan ikke justeres separat i [ALL].
- Registreringsnumrene og objektivnavnene, der er registreret i [ADJUST BY LENS], skrives automatisk og kan ikke ændres.

❖ Start

Registrering af objektivoplysninger og justerede værdier startes.

- 1 Vælg [ALL] eller [ADJUST BY LENS], og tryk derefter på [Q].
- 2 Vælg [Ja] for at starte.



- Uanset valg af [ALL]/[ADJUST BY LENS], startes alle de registrerede objektivoplysninger og justerede værdier i [AF-mikrojustering].

Valg af AF-funktionen

- [Automatisk detektering: 206](#)
- [\[Sporing\]: 212](#)
- [\[Fuldt område AF\]: 214](#)
- [\[Zone \(Vandret/Lodret\)\]/\[Zone\]: 217](#)
- [\[1 område+\]/\[1 område\]: 219](#)
- [\[Zoom punkt\]: 221](#)

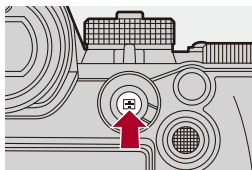


Vælg den fokuseringsmetode, der passer til positionen og antallet af motiver.

I en anden AF-funktion end Zoompunkt kan du automatisk indstille fokus ved at registrere motiver.

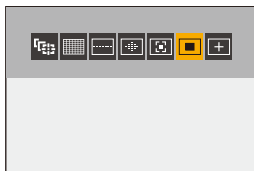
1 Tryk på [].

- Menu-skærmen for AF-funktion vises.



2 Vælg AF-tilstanden.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at trykke på [].



 **[Spring]**

(→ [\[Spring\]: 212](#))

 **[Fuldt område AF]**

(→ [\[Fuldt område AF\]: 214](#))

 **[Zone (Vandret/Lodret)]**

(→ [\[Zone \(Vandret/Lodret\)\]: 217](#))

 **[Zone]**

(→ [\[Zone\]: 218](#))

 **[1 område+]**

(→ [\[1 område+\]: 219](#))

 **[1 område]**

(→ [\[1 område\]: 219](#))

 **[Zoom punkt]**

(→ [\[Zoom punkt\]: 221](#))



- Når følgende funktioner anvendes, er [] ikke tilgængelig:
 - [Interval-optagelse]
 - [Live View kombineret]
 - [H+] ([Burst-indstilling])
- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], er [] ikke tilgængelig.
- Når følgende funktion anvendes, fastsættes AF-funktionen til []:
 - [Live beskæring]
- Når følgende funktion anvendes, fastsættes AF-funktionen til []:
 - [65:24]/[2:1] ([Billedformat])



- Du kan indstille AF-funktionselementerne, der skal vises på AF-funktionens indstillingsskærm:
(→ [\[Vis/skjul AF-funktion\]: 689](#))

Automatisk detektering

Når automatisk detektering er aktiveret, registreres motiver, der skal tages, automatisk, og kameraet indstiller fokus.



- Ikke alle motiver kan detekteres i henhold til indstillingerne.
- Når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) er [ANIMAL], detekteres visse motiver, der ikke er dyr, muligvis som dyr.

1 Indstil [Indstilling for AF-detektion] til [ON].

- → []/[] → [] → [Indstilling for AF-detektion] → [ON]
- Du kan også trykke på ▲ på AF-funktionens indstillingsskærm for at skifte den automatiske detektering [ON]/[OFF].

2 Vælg [Detektion af motiv].

- → []/[] → [] → [Detektion af motiv]
- Vælg [Emnetype] og [Registreringstilstand(Person)]/[Måldele].
- Man kan også foretage et valg ved at trykke på [DISP.] på AF-funktionens indstillingsskærm.

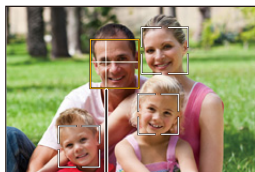
[Emnetype]	[HUMAN]	Detekterer mennesker. Vælg [Øje/Ansigt/Krop], [Øje/Ansigt] eller [Bysport] for [Registreringstilstand(Person)]. • [👤]/[👁]/[👤] vises på AF-funktionsikonet.
	[ANIMAL]	Detekterer dyr. Vælg enten [Krop] eller [Øje/Krop] for [Måldele]. • Følgende dyr registreres, nemlig fugle, hunde (også ulve og lignende) og katte (også løver osv.). • [🐾] eller [🐾] vises på AF-funktionsikonet.
	[CAR]	Detekterer biler (hovedsagelig til motorsport). Vælg enten [Hele motiv] eller [Prioritet på hoveddel] for [Måldele]. • [🚗] eller [🚗] vises på AF-funktionsikonet.
	[MOTORCYCLE /BIKE]	Detekterer motorcykler (hovedsagelig til motorsport) eller cykler (hovedsagelig til sport). Vælg enten [Hele motiv] eller [Prioritet på hjelm] for [Måldele]. • [🏍] eller [🏍] vises på AF-funktionsikonet.
	[TRAIN]	Detekterer togvogne. Vælg enten [Første bil] eller [Prioritet på hoveddel] for [Måldele]. • [🚆] eller [🚆] vises på AF-funktionsikonet.
	[AIRPLANE]	Detekterer fly og helikoptere. Vælg enten [Flystel] eller [Prioritet på næse] for [Måldele]. • [✈] eller [✈] vises på AF-funktionsikonet.

[Registreringstilstand(Person)]	(Når [Emnetype] er [HUMAN]) Vælg den del eller person, du vil fokusere på. Når [Bysport] er valgt, er genkendelse særligt velegnet til scener med atleter, der foretager avancerede bevægelser, f.eks. gadedansere/breakdancere, eller ekstrem sport (BMX/skateboarding/parkour/freestyle-fodbold).
[Måldele]	(Når [Emnetype] er alt andet end [HUMAN]) Vælg den del, der skal være i fokus. De dele, du kan vælge, afhænger af [Emnetype]-indstillingen.

❖ Når []

Når et motiv, der skal tages, registreres, vises et AF-område.

Hvis der registreres flere motiver, vises der også flere AF-områder, og du kan vælge det ønskede motiv, du vil indstille fokus for heriblandt.



(A)

Gul

AF-området kommer i fokus.

Kameraet vælger dette automatisk.

- Et kryds vises i AF-området, når et menneskes øje, detekteres. (A)

Krydset vises ikke ved dyreejne.

Du kan angive, hvilket øje der skal i fokus. (→ [Angiv det motiv, der skal indstilles fokus for: 214](#))

Hvid

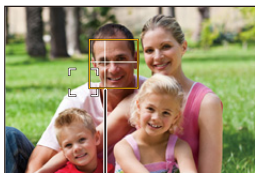
Vises, når der registreres flere motiver.

❖ Når [AF-ON], [AF-LOCK], [AF-ON/LOCK], [AF-ON/LOCK] eller [AF-ON/LOCK]

Selv om en del af et motiv, der skal tages, kommer ind i AF-området, registreres det automatisk, og der indstilles fokus.

- Hvis der registreres øjne inden i AF-området, fungerer øjedetektering (B).

Man kan ikke ændre det øje, der skal indstilles fokus på.



(B)



- [Indstilling for AF-detektion] Anvendes i alle AF-funktioner, dog ikke [].
- Når en person øjne registreres, indstilles der fokus for det øje, der er tættest på kameraet.
Eksposeringen for ansigtet justeres. (Når [Målefunktion] indstilles på [])
- Afhængigt af [Detektion af motiv], vil antallet af motiver, der kan registreres straks inden i [] i AF-tilstanden, være forskelligt.
[HUMAN] ([Øje/Ansigt/Krop], [Øje/Ansigt]): Maks. 15 (maks. 3 kroppe registreret)
[HUMAN] ([Bysport]): Maks 3
[ANIMAL] ([Krop]), [CAR], [MOTORCYCLE/BIKE], [TRAIN], [AIRPLANE]: Maks 3
[ANIMAL] ([Øje/Krop]): Maks. 1
- Automatisk detektering er muligvis ikke tilgængelig på grund af kameraindstillingerne.



- Du kan vælge, at måleområdet for automatisk eksposering ikke prioriteres for øjne og ansigt, når den automatiske ansigtsregistrering fungerer:
(→ [\[Ansigtsprior. i Multi måling\]: 683](#))
- Det kryds, der vises på menneskeøjne, når der indstilles fokus, kan fjernes:
(→ [\[Visning af øjendet. i pers.\]: 691](#))

[Sporing]

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], følger AF-området emnets bevægelser, og fokus opretholdes.

Start sporing.

- Ret AF-området hen over motivet, og tryk lukkerknappen halvt ned.
Kameraet sporer motivet, mens udløseren er trykket halvt eller helt ned.
- Hvis sporing mislykkes, blinker AF-området rødt.
- Når [AFS] er indstillet, justeres fokus med AF-områdepositionen. Sporing virker ikke.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 223](#))



- I funktionen [P]/[S&Q] fortsætter fastlåsning, selv om lukkerknappen slippes under videooptagelser.

For at annullere sporing skal du trykke på  eller  eller berøre [].



- Når den automatisk detektering fungerer, fastlåses det registrerede motiv.
- Når automatisk registrering er [ON], og der ikke er noget objekt til registrering, låses kameraets sporing, når du trykker lukkerknappen halvt ned. Hvis et objekt til registrering kommer ind i AF-området i denne tilstand, starter sporing.
- Indstil [Målefunktion] på [] for også at fortsætte justeringen af eksponeringen.
- [] er muligvis ikke tilgængelig på grund af kameraindstillingerne.
- Fastlås er ikke tilgængelig, når følgende funktion anvendes:
 - HDMI-udgang når [Proxyoptagelse] og [Frame.io-tilslutning] indstilles på [ON]
 - Når den er indstillet til 6K (2,4:1) [Optage kval.], under HDMI-output

[Fuldt område AF]

Kameraet vælger det mest optimale AF-område, der kan indstilles fokus på.

Hvis der vælges flere AF-områder, indstilles der fokus på alle de markerede AF-områder.

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], kan du sikre, at fokus forbliver på motivet ved at optage, mens motivet holdes inden for det fulde AF-område.

❖ **Angiv det motiv, der skal indstilles fokus for**

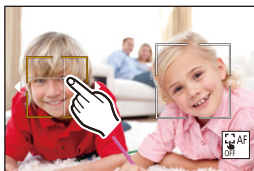
Når den automatisk detektering er [ON], er der registreret flere motiver.

Når motivet, der indstilles fokus for, vises ved hjælp af det hvide AF-område, kan du ændre det til et gult AF-område.

● **Touch-handlinger**

Berør motivet angivet med det hvide AF-område.

- AF-området ændres til gult.
- For at annullere indstillingen skal du trykke på .



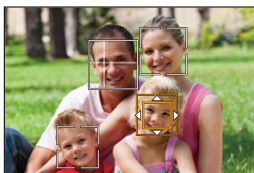
● Handlinger med joysticket

Vip joysticket mod ▲▼◀▶.

- For hver gang du vipper mod ▲▼◀▶ skiftes motivet, der skal indstilles fokus for.
- For at annullere indstillingen skal du trykke på .

● Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte positionen af AF-området.



- 3 Når det hvide AF-område skifter til gul, skal du trykke på .
- For at annullere indstillingen skal du trykke på .



- Hvis [Detektion af motiv] er [ANIMAL] ([Øje/Krop]) kan kun ét emne detekteres. (Det hvide AF-område vises kun på emner, der er genkendt.)
Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, bruge touch-handlinger eller joystick for at skifte til et ikke genkendt motiv.

❖ Indstilling af AF-området i en hvilken som helst position

AF-området [■] kan indstilles i en hvilken som helst position.

● Touch-handlinger

Berør en hvilken som helst position på optagelsesskærmen, og berør derefter [Indst.].

- Berør [] for at vende tilbage til [].

● Handlinger med joysticket

Tryk på joysticket, og hold det nede.

- [■] AF-området indstilles til midten af skærmen.
- Enten tryk på og hold joysticket igen, eller tryk på  for at vende tilbage til [].

● Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for flytning af AF-området, og tryk derefter på  for at bekræfte.
 - Tryk på  igen for at vende tilbage til [].



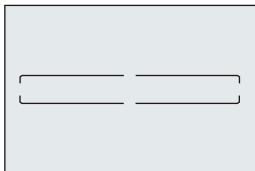
- Du kan flytte og ændre størrelsen på det indstillede AF-område.
(→ [Handlinger for AF-område: 223](#))

 [Zone (Vandret/Lodret)] /  [Zone]

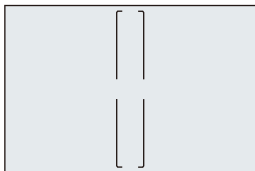
 [Zone (Vandret/Lodret)]

Inden for det fulde område kan der indstilles fokus på lodrette og vandrette zoner .

Vandret mønster



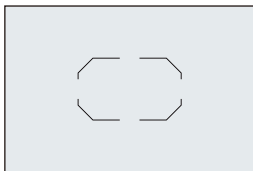
Lodret mønster



- For at skifte mellem vandret mønster og lodret mønster skal du trykke på ▲▼◀▶ på indstillingsskærmen for AF-området.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 223](#))

[Zone]

Inden for det fulde område kan der indstilles fokus på en oval zone i midten.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 223](#))



- [.....] ændres til [■] i følgende tilfælde:
 - Under videooptagelse
 - [P]-funktion
 - [S&Q]-funktion

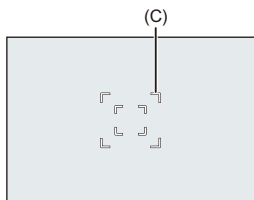
[1 område+] / [1 område]

[1 område+]

Et enkelt AF-område kan fremhæves, når der indstilles fokus.

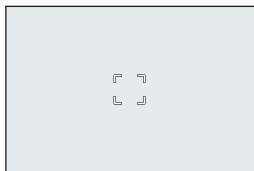
Selv om motivet flytter uden for et enkelt AF-område, beholdes fokus på motivet i et ekstra AF-område (C).

- Effektivt, når du optager motiver i bevægelse, som er vanskelige af spore med .

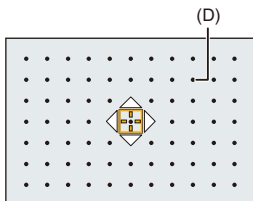


[1 område]

Vælg det punkt, der skal være i fokus.



Der vises en prik (D) på optagelsesskærmen, når et enkelt AF-område reduceres til den mindste størrelse. AF-området kan indstilles på den lokation, hvor prikken vises.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 223](#))

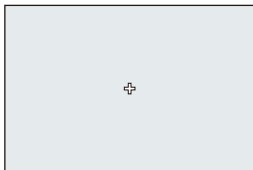


- Man kan ikke reducere et enkelt AF-område til den mindste størrelse, når du bruger følgende funktioner:
 - Under videooptagelse
 - [P]₁]-funktion
 - [S&Q]-funktion
 - [Hybridzoom (foto)]
 - [Beskæringszoom(foto)]

[Zoom punkt]

Du kan opnå en mere præcis indstilling af fokus for et lille punkt.

Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, forstørres det skærbillede, hvor du kan kontrollere fokus.



- Den forstørrede skærm vises, når du indstiller et AF-område.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlering for AF-område: 223](#))



- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], er [- Automatisk detektering virker ikke i [



- Når følgende funktioner anvendes, skifter [- Under videooptagelse
- [- [S&Q]-funktion

Betjening på forstørrelsesvinduet

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	Berør	Flytter [+]. • Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
	Knib ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter forstørrelsesvindue (vinduestilstand/ fuldskærmstilstand). 
[DISP.]	[Nulstil]	Afslutter den forstørrede visning.

- Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.
- Du kan også tage et billede ved at berøre [].



- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:
(→ [\[Fokuspos. AF-indstilling\]: 690](#))

Handler for AF-område

- Flyt positionen af AF-området: 223
- Ændring af AF-områdets størrelse: 226
- Nulstilling af AF-området: 227
- Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]): 228
- Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet: 229
- [Fokus-skift til Vert / Hor]: 231



Flyt positionen af AF-området

❖ Touch-handler

Med standardindstillinger er fokus på det punkt, der berøres, når du rører skærmen. (→ [\[Touch-indst.\]: 694](#))

Tryk på optagelsesskærmen.

- AF-områdets indstillingsskærm vises.

AF-området indstilles, når du enten berører [Indst.] eller trykker lukkerknappen halvt ned.



- Du kan også optimere fokus og lysstyrke i den berørte position. (→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 228](#))
- Du kan fokusere på den berørte position og udløse lukkeren. (→ [Touch AF/Touch udløs: 115](#))

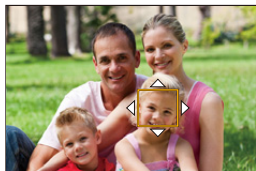
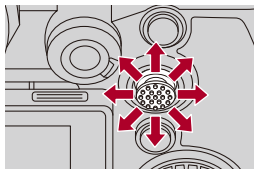
❖ Handlinger med joysticket

Med standardindstillingerne kan AF-området manipuleres med joysticket.
(→[Joystick-indstilling]: 700)

Vip joysticket på optagelsesskærmen.

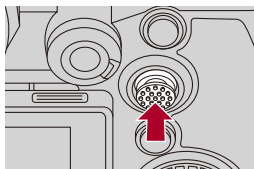
- AF-områdets indstillingsskærm vises.

AF-området indstilles, når du enten trykker på  eller trykker lukkerknappen halvt ned.



- Hvis du trykker på , kan du skifte mellem standard og indstillede AF-områdepositioner.

I  gør denne handling, at den forstørrede skærm vises.



❖ Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
 - AF-områdets indstillingsskærm vises.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte positionen af AF-området.
 - AF-området indstilles, når du enten trykker på  eller trykker lukkerknappen halvt ned.



- Når [Målefunktion] er [], flyttes måleområdet også sammen med AF-området.



- Du kan indstille AF-området, så det looper, når det flyttes:
(→ [\[Loop fokusramme\]: 692](#))
- Du kan tildele en funktion, der viser AF-område/MF-Hjælp bevægelsesskærme, til en Fn-knap.
(→ [\[Fokus område valg\]: 654](#))

Ændring af AF-områdets størrelse

❖ Touch-handlinger

Knib ind/knib ud af AF-området på indstillingsskærmen for AF-området.

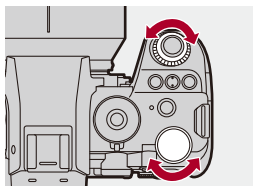
- Peg på [Indst.], eller tryk lukkerknappen halvt ned for at bekræfte.



❖ Betjening af funktionsdrejeknapper

Drej ☀, ☂ eller ⚙.

- Tryk på , eller tryk lukkerknappen halvt ned for at bekræfte.



- Under [.....] og [+], kan størrelsen af AF-området ikke ændres.

Nulstilling af AF-området

❖ Touch-handlinger

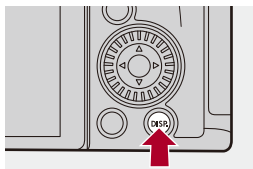
Peg på [Nulstil] på indstillingsskærmen for AF-området.

- Ved den første berøring vender AF-områdepositionen tilbage til midten. Ved den anden berøring vender størrelsen på AF-området til standard.

❖ Knap-handlinger

Tryk på [DISP.] på indstillingsskærmen for AF-området.

- Med det første tryk vender AF-områdets position tilbage til midten. Med det andet tryk vender størrelsen af AF-området tilbage til standard.



Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE])

1 Indstil [Touch-AF].

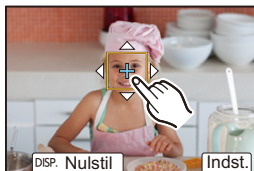
-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch-indst.] ⇒ [Touch-AF] ⇒ [AF+AE]

2 Berør det motiv, du vil indstille lysstyrken for.

- Ved den berørte position vises et AF-område, som virker på samme måde som .

Dette placerer et punkt for at indstille lysstyrken i midten af AF-området.

- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 223](#))



3 Peg på [Indst.].

- Indstillingen [AF+AE] annulleres, hvis du berører  (når  eller  indstilles:  på optagelsesskærmen.

Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet

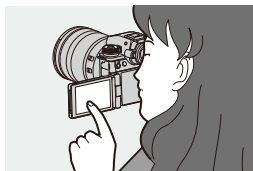
Under visning af søgeren kan du berøre skærmen for at ændre positionen og størrelsen af AF-området.

1 Indstil [Touch-felt AF].

-  ➔  ➔  ➔ [Touch-indst.] ➔ [Touch-felt AF] ➔ [EXACT]/[OFFSET1] til [OFFSET7]

2 Flyt positionen af AF-området.

- Under visning af søgeren berøres skærmen.
- Sådan manipuleres AF-området (➔ [Handler for AF-område: 223](#))



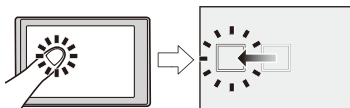
3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

❖ Indstilling af elementer ([Touch-felt AF])

[EXACT]

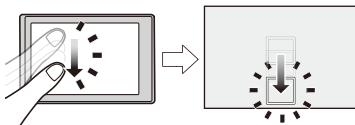
Flytter søgerens AF-område ved at berøre den ønskede position i touch-feltet.



[OFFSET1] (Hele området)/**[OFFSET2]** (højre halvdel)/**[OFFSET3]** (øverst til højre)/
[OFFSET4] (nederst til højre)/**[OFFSET5]** (venstre halvdel)/**[OFFSET6]** (øverst til
venstre)/**[OFFSET7]** (nederst til venstre)

Flytter AF-området i søgeren i henhold til den afstand, du trækker fingeren i touch-feltet.

Vælg det område, der skal registreres, ved at trække.



[OFF]

[Fokus-skift til Vert / Hor]

Lagrer separate positioner for AF-områder i hukommelsen, til når kameraet justeres lodret, og til når det justeres vandret.

Der er to lodrette retninger, venstre og højre.



 →  →  → **Vælg [Fokus-skift til Vert / Hor]**

[ON]

Lagrer separate positioner i hukommelsen for lodrette og vandrette retninger.

[OFF]

Angiver samme position for lodrette og vandrette retninger.



- I MF lagrer dette MF-Hjælps position.

Optag med MF

- [\[Fokus peaking\]: 237](#)



MF (Manuel fokus) refererer til manuel fokusering.

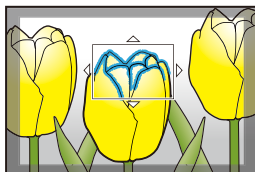
Brug denne funktion, hvis du vil indstille fokus, eller hvis afstanden mellem objektiv og motiv er bestemt, og du ikke vil aktivere AF.

1 Indstil fokusfunktionen til [MF].

- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 183](#))

2 Vælg fokuspunktet.

- Vip joysticket for at vælge fokuspunktet.
- For at sætte punktet, der skal bringes i fokus, tilbage til midten skal du trykke på [DISP.].

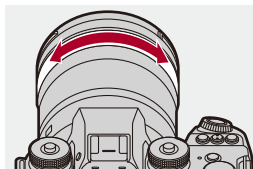


3 Bekræft dit valg.

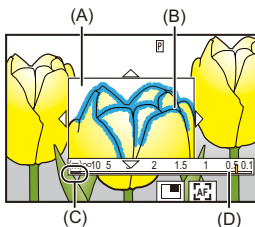
- Tryk på .
- Dermed skiftes til MF-Hjælps skærm, og der vises en forstørret visning.

4 Indstil fokus.

- Drej fokusringen.



- Viser den fremhævede del i fokus med en farve (konturfremhævning).
- Der vises en referencelinje for optagelsesafstanden. (MF-guide)



- (A) MF-hjælp (forstørrede skærbillede)
(B) Konturfremhævning
(C) Indikator for ∞ (uendelighed)
(D) MF-guide

5 Luk MF-Hjælp.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Denne handling kan også udføres, hvis du trykker på .

6 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.

❖ Handlinger på MF-Hjælps skærm

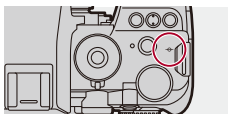
Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	Træk	Flytter den forstørrede visningsdel. • Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
	Knib ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter forstørrelsesvindue (vinduestilstand ^{*1} / fuldskræmstilstand ^{*2}). 
[DISP.]	[Nulstil]	Første gang: Returnerer MF-Hjælps position til midten. Anden gang: Returnerer MF-Hjælps forstørrelse til standard.
[AF ON]		AF aktiveres.

*1 Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.

*2 Du kan forstørre med ca. 3× til 20×. (Maks. 6× under videooptagelse, når [Forstørret live-visning] i [HDMI Rec-udgang] er indstillet på [OFF] under HDMI-udgivelse samt i [S&Q]/[S&Q] tilstand)



- På optagelsesskærmen kan du dreje fokusringen, så MF-Hjælp vises. Hvis fokusringen er roteret for at forstørre visningen, afsluttes hjælpekærmen kort tid efter, at du har sluttet handlingen.
- Du kan også få vist MF-hjælpekærmen ved at trykke på [].
- Under MF trykkes på [AF ON] for at aktivere AF.
- MF-Hjælpekærmen kan også vises under videooptagelse.
- Optagelsesafstandens referencemærke angiver billedfladens position, som bliver til selve referencen, når optagelsesafstanden måles.



- Hvis [Hybridzoom (foto)] eller [Beskæringszoom(foto)] er [ON], er forstørrelsesfaktoren i MF-hjælpen 3 - 6×. (Men under videooptagelse er den sat til 3×.)
- Hvis [Hybridzoom (video)] eller [Beskæringszoom(video)] er [ON], vil forstørrelsesfaktoren i MF-hjælpen være sat til 3×.
- Mens du bruger følgende funktion, vises MF-Hjælp ikke:
 - Ved SH-burstoptagelser
- Under videooptagelse ved hjælp af følgende funktioner vises MF-Hjælp ikke:
 - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
 - [Live beskæring]



- Du kan ændre fokusfremhævnings følsomhed og visningsmetode:
(→ [\[Fokus peaking\]: 237](#))
- Du kan lagre MF-Hjælps position separat for lodrette og vandrette retninger:
(→ [\[Fokus-skift til Vert / Hor\]: 231](#))
- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:
(→ [\[MF-hjælp\]: 688](#))
- Du kan ændre MF-Guides visningsenheder:
(→ [\[Manuel fokus guide\]: 689](#))
- Du kan deaktivere betjeningen af fokusringen:
(→ [\[Fokusringlås\]: 689](#))
- Du kan indstille bevægelsen af MF-Hjælps position, der skal loopes:
(→ [\[Loop fokusramme\]: 692](#))
- Kameraet lagrer fokuspunktet, når du slukker det:
(→ [\[Genoptag objektivpos.\]: 718](#))
- Fokusbevægelsen kan indstilles.
(→ [\[Fokusring kontrol\]: 721](#))
- Du kan tildele en funktion, der viser AF-område/MF-Hjælp bevægelsesskærme, til en Fn-knap.
(→ [\[Fokus område valg\]: 654](#))

[Fokus peaking]

Under MF-betjening fremhæves de fokuserede dele (dele på skærmen med konturer) med farve.



→ [📷]/[👤] → [FOCUS] → **Vælg [Fokus peaking]**

[ON]	Der udføres en konturfremhævning.	
[OFF]	—	
[SET]	[Fokus peaking følsomhed]	Når der indstilles i den negative retning, fremhæves der færre dele, så du kan opnå en mere præcis fokusering.
	[Vis farve]	Du kan indstille farven på den del, der er indstillet fokus for.
	[Visning under AFS]	Hvis er indstillet på [ON], kan du også få vist konturfremhævning, når lukkerknappen trykkes halvt ned i fokusfunktionen [AFS].
	[Visning under MF]	[Under Live View]: Konturfremhævning vises på optagelsesskærmen. [Mens Live View er forstørret]: Konturfremhævning vises i MF-Hjælp og i videoens forstørret visning på livevisningsskærmen. [Når der trykkes på lukker]: Ved indstilling på [OFF] skjules konturfremhævning, når du trykker ned på lukkerknappen.



- Du kan vise Touch-fanen (→ [\[Touch-indst.\]: 694](#)) og derefter berøre [**PEAK**] i [**<**] for at skifte [ON]/[OFF].
- Når [Live View Boost] anvendes, er [Fokus peaking] ikke tilgængelig.

Optagelse med zoom

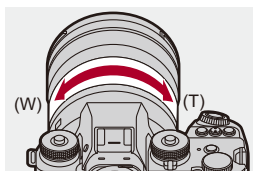
- [\[Beskæringszoom\(foto\)\]: 240](#)
- [\[Hybridzoom \(foto\)\]: 244](#)
- [\[Beskæringszoom\(video\)\]: 247](#)
- [\[Hybridzoom \(video\)\]: 252](#)

Brug den optiske zoom for det objektiv, der skal zoomes til telefoto eller vidvinkel.

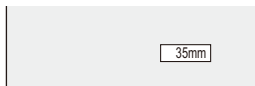
Drej zoom-ringen.

(T): Telefoto

(W): Vidvinkel



- Fokallængden vises på optagelsesskærmen.



- Visning af fokallængden kan skjules:

(→ [\[Brændvidde\]: 707](#))

[Beskæringszoom(foto)]



Klip den centrale del af billedet ud for at opnå en forbedret teleskopisk effekt uden forringelse af billedkvaliteten.

Det kan også bruges med et fastfokusobjektiv.

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

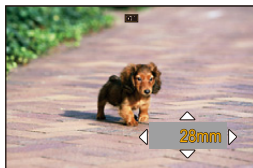
2 Indstil [Beskæringszoom(foto)].

- → [] → [] → [Beskæringszoom(foto)]

[ON]	Aktiverer zoombeskæring.	
[OFF]	—	
[SET]	[Brændviddevisning-indstil.]	Indstiller visning af brændvidden. [Komposit brændvidde]: Resultat af beregningen "brændvidde på optisk zoom × beskæringsfaktor for zoom" (fx.: 180 mm) [+ Beskæringsforstørrelse]: Brændvidden for den optiske zoom og beskæringsfaktor for zoom (fx.: 60 mm × 2,0)
	[Minimum billedstørrelse]	En højere beskæringsfaktor for zoom er mulig jo mindre [Billedstr.] er. [M]: maks. 1,4× [S]: maks. 2,0× [XS]: maks. ca. 3,1×
	[Indstil billedstør. f. optagelse]	[ON]: Optager altid med [Billedstr.] indstillet til [Minimum billedstørrelse]. [OFF]: [Billedstr.] varierer med zoompositionen.
	[Zoomhastighed (foto)]	Indstiller zoomhastigheden under zoomhandlinger. Indstillinger: [H], [M], [L], [SL]

❖ Ved brug af [Beskæringszoom(foto)]

- 1 Indstil [Beskæringszoom(foto)] til [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Beskæringszoom(foto)] ⇒ [ON]
 - Når [Beskæringszoom(foto)] indstilles på [ON], aktiverer du zoomhandlinger ved at trykke på    . ([Zoomkontrol] in [Fn knap sæt] er tildelt    .)
- 2 Udfør zoomhandlinger.



Forstør/Formindsk

- Tryk på   eller drej  / .
- Når [Touch-fane] indstilles på [ON], kan du forstørre/formindske med Touch zoom.
- Du kan også forstørre/formindske ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt med [Zoom ind(tele)] eller [Zoom ud(vidvinkel)].
- Hvis du har startet zoomfunktionen med den tildelte Fn-knap, kan du ikke forstørre/reducere vha  / .

Trinzoom

- Du kan skifte beskæringsfaktoren for zoom ([Minimum billedstørrelse]).
- 1,0×[L] / 1,4×[M] / 2,0×[S] / ca. 3,1×[XS] (Ved brug af et fullframe-objektiv)
- Tryk på  .
 - Du kan også skifte ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Beskæringszoom(trin)].

3 Bekræft dit valg.

- Tryk på  eller .
- Touch Zoom og Fn-knapperne [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], og [Beskæringszoom(trin)] kan også bruges på optageskærmen.



- RAW-billeder optages uden beskæring.



- Indstillingerne [Brændviddevisning-indstil.] virker sammen på tværs af følgende menuer:
 - [Beskæringszoom(foto)]
 - [Beskæringszoom(video)]
- Indstillingerne [Minimum billedstørrelse] og [Indstil billedstør. f. optagelse] virker sammen på tværs af følgende menuer:
 - [Hybridzoom (foto)]
 - [Beskæringszoom(foto)]
- Når følgende funktioner anvendes, er [Beskæringszoom(foto)] ikke tilgængelig:
 - [RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - Højopløsningstilstand
 - [Multi-eksponering]

[Hybridzoom (foto)]



iA P A S M

Endnu højere zoombeskæring kan opnås blot ved hjælp af zoomringoperationer ved at kombinere den optiske zoom og [Beskæringszoom].

Zoom ved højere niveauer er mulige med mindre [Minimum billedstørrelse].

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Hybridzoom (foto)].

- → [📷] → [🔍] → [Hybridzoom (foto)]

[ON]	Aktiverer hybrid zoom
[OFF]	—

[SET]	[Brændviddevisning-indstil.]	Indstiller visning af brændvidden. [Komposit brændvidde]: Resultat af beregningen "brændvidde på optisk zoom × beskæringsfaktor for zoom" (fx.: 180 mm) [+ Beskæringsforstørrelse]: Brændvidden for den optiske zoom og beskæringsfaktor for zoom (fx.: 60 mm × 2,0)
	[Effekt ved vidvinkel (foto)]	[ON]: Beskæringsfaktor for zoom fungerer med en konstant zoomforstørrelse over hele det optiske zoomområde. [OFF]: Udelukkende optisk zoom kan bruges i kantområderne af vidvinklen og [Billedstr.] [L] billeder kan optages.
	[Minimum billedstørrelse]	En højere beskæringsfaktor for zoom er mulig jo mindre [Billedstr.] er. [M]: maks. 1,4× [S]: maks. 2,0× [XS]: maks. ca. 3,1×
	[Indstil billedstør. f. optagelse]	[ON]: Optager altid med [Billedstr.] indstillet til [Minimum billedstørrelse]. [OFF]: [Billedstr.] varierer med zoompositionen.



- RAW-billeder optages uden beskæring.



- Indstillingerne [Brændviddevisning-indstil.] virker sammen på tværs af følgende menuer:
 - [Hybridzoom (foto)]
 - [Hybridzoom (video)]
- Indstillingerne [Minimum billedstørrelse] og [Indstil billedstør. f. optagelse] virker sammen på tværs af følgende menuer:
 - [Hybridzoom (foto)]
 - [Beskæringszoom(foto)]
- [Hybridzoom (foto)] kan ikke bruges med et fastfokusobjektiv.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Hybridzoom (foto)] ikke tilgængelig:
 - [RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - Højopløsningstilstand
 - [Beskæringszoom(foto)]
 - [Multi-eksponering]
- Zoomfunktionen vil muligvis ikke være jævn, hvis du bruger et zoomobjektiv, der ikke er fra Panasonics S-serie af udskiftelige objektiver.

[Beskæringszoom(video)]



Klip den centrale del af billedet ud for at opnå en forbedret teleskopisk effekt uden forringelse af billedkvaliteten.

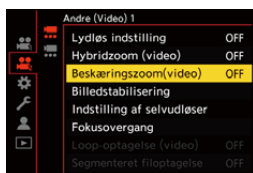
Det kan også bruges med et fastfokusobjektiv.

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Beskæringszoom(video)].

- → [👤] → [⋮] → [Beskæringszoom(video)]



[ON]	Aktiverer zoombeskæring.	
[OFF]	—	
[SET]	[Brændviddevisning-indstil.]	Indstiller visning af brændvidden. [Komposit brændvidde]: Resultat af beregningen "brændvidde på optisk zoom × beskæringsfaktor for zoom" (fx.: 180 mm) [+ Beskæringsforstørrelse]: Brændvidden for den optiske zoom og beskæringsfaktor for zoom (fx.: 60 mm × 2,0)
	[Zoomhastighed (video)]	[Under optagelsesstandby]: Indstiller zoomhastigheden under optagelsesstandby. [Under optagelse]: Indstiller zoomhastigheden under optagelse. Indstillinger: [H], [M], [L], [SL]

❖ Ved brug af [Beskæringszoom(video)]

1 Indstil [Beskæringszoom(video)] til [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Beskæringszoom(video)] ⇒ [ON]
- Når [Beskæringszoom(video)] indstilles på [ON], aktiverer du zoomhandlinger ved at trykke på    . ([Zoomkontrol] in [Fn knap sæt] er tildelt    .)

2 Udfør zoomhandlinger.



Forstør/Formindsk

- Tryk på   eller drej  / .
- Når [Touch-fane] indstilles på [ON], kan du forstørre/formindske med Touch zoom.
- Du kan også forstørre/formindske ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt med [Zoom ind(tele)] eller [Zoom ud(vidvinkel)].
- Hvis du har startet zoomfunktionen med den tildelte Fn-knap, kan du ikke forstørre/reducere vha  / .

Trinzoom

Du kan skifte beskæringsfaktoren for zoom ([Billedområde til video]).

FULL, APS-C, PIXEL/PIXEL

- Tryk på .
- Du kan også skifte ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Beskæringszoom(trin)].

3 Bekræft dit valg.

- Tryk på  eller .
- Touch Zoom og Fn-knapperne [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], og [Beskæringszoom(trin)] kan også bruges på optageskærmen.

❖ [Optage kval.] og beskæringsfaktor for zoom

[Optage kval.]	Maksimal beskæringsfaktor for zoom	
	Brug af fullframe-objektiver	Brug af APS-C objektiver
6K video, 5,9K video, 5,8K video, 5,1K video, 4,8K video	—	—
3,3K video, C4K video/Cs4K video (120p/100p/96p)	—	—
C4K video (60p/50p/48p)	Ca. 1,3×	—
C4K video (30p/25p/24p)	Ca. 1,5×	—
Cs4K video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Ca. 1,5×	—
4K video (120p/100p)	—	—
4K video (60p/50p/48p)	Ca. 1,4×	—
4K video (30p/25p/24p)	Ca. 1,6×	—
FHD video (240p/200p/120p/100p)	—	—
FHD video (60p/50p/48p)	Ca. 2,8×	Ca. 2,1×
FHD video (30p/25p/24p)	Ca. 3,1×	Ca. 2,1×



- Indstillingerne [Brændviddevisning-indstil.] virker sammen på tværs af følgende menuer:
 - [Beskæringszoom(foto)]
 - [Beskæringszoom(video)]
- Når følgende funktioner anvendes, er [Beskæringszoom(video)] ikke tilgængelig:
 - [S&Q] video med en [Slow & Quick indstilling] billedfrekvens, der overstiger 60 fps
 - [Live beskæring]
- Afhængigt af objektivet er det evt. ikke muligt at zoome til den maksimale beskæringsfaktor for zoom.
- Når [Beskæringszoom(video)] er sat til [ON] vil strømforbruget stige, og batteriet bliver hurtigere brugt op. Temperaturstigningen i kameraet sker også hurtigere.

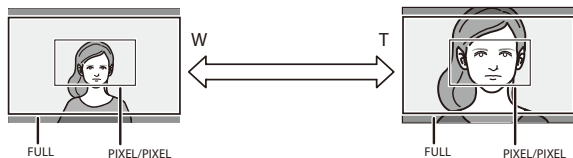
[Hybridzoom (video)]



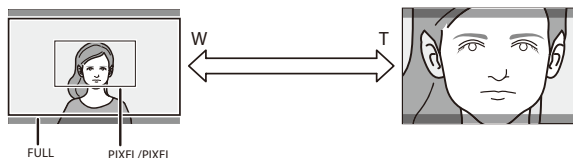
iA P A S M

Endnu højere zoombeskæring kan opnås blot ved hjælp af zoomringoperationer ved at kombinere den optiske zoom og [Beskæringszoom].

Kun optisk zoom



Hybrid zoom (optisk zoom og beskæringszoom)



1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Hybridzoom (video)].

-  → [👤] → [📷] → [Hybridzoom (video)]



[ON]	Aktiverer hybrid zoom	
[OFF]	—	
[SET]	[Brændviddevisning-indstil.]	Indstiller visning af brændvidden. [Komposit brændvidde]: Resultat af beregningen “brændvidde på optisk zoom × beskæringsfaktor for zoom” (fx.: 180 mm) [+ Beskæringsforstørrelse]: Brændvidden for den optiske zoom og beskæringsfaktor for zoom (fx.: 60 mm × 2,0)
	[Effekt ved vidvinkel (video)]	[ON]: Beskæringsfaktor for zoom fungerer med en konstant zoomforstørrelse over hele det optiske zoomområde. [OFF]: Kun den optiske zoom bruges i kanten af vidvinkelområdet, og forsinkelsen under zoom reduceres.

❖ [Optage kval.] og beskæringsfaktor for zoom

[Optage kval.]	Maksimal beskæringsfaktor for zoom	
	Brug af fullframe-objektiver	Brug af APS-C objektiver
6K video, 5,9K video, 5,8K video, 5,1K video, 4,8K video	—	—
3,3K video, C4K video/Cs4K video (120p/100p/96p)	—	—
C4K video (60p/50p/48p)	Ca. 1,3×	—
C4K video (30p/25p/24p)	Ca. 1,5×	—
Cs4K video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Ca. 1,5×	—
4K video (120p/100p)	—	—
4K video (60p/50p/48p)	Ca. 1,4×	—
4K video (30p/25p/24p)	Ca. 1,6×	—
FHD video (240p/200p/120p/100p)	—	—
FHD video (60p/50p/48p)	Ca. 2,8×	Ca. 2,1×
FHD video (30p/25p/24p)	Ca. 3,1×	Ca. 2,1×



- Indstillingerne [Brændviddevisning-indstil.] virker sammen på tværs af følgende menuer:
 - [Hybridzoom (foto)]
 - [Hybridzoom (video)]
- [Hybridzoom (video)] kan ikke bruges med et fastfokusobjektiv.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Hybridzoom (video)] ikke tilgængelig:
 - [S&Q] video med en [Slow & Quick indstilling] billedfrekvens, der overstiger 60 fps
 - [Live beskæring]
 - [Beskæringszoom(video)]
- Zoomfunktionen vil muligvis ikke være jævn, hvis du bruger et zoomobjektiv, der ikke er fra Panasonics S-serie af udskiftelige objektiver.
- Afhængigt af objektivet er det evt. ikke muligt at zoome til den maksimale beskæringsfaktor for zoom.
- Når [Hybridzoom (video)] er sat til [ON] vil strømforbruget stige, og batteriet bliver hurtigere brugt op. Temperaturstigningen i kameraet sker også hurtigere.

Drev / lukker / billedstabilisering

I dette kapitel beskrives funktionerne for optagelse i drevfunktionen og i billedstabiliseringsfunktionen.

- [Valg af drevfunktion: 257](#)
- [Sådan tager du burstbilleder: 259](#)
- [Højopløsningstilstand: 271](#)
- [Optagelse med interval-optagelse: 276](#)
- [Optagelse med Stopmotion animering: 283](#)
- [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 287](#)
- [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 289](#)
- [Optagelse med bracket: 293](#)
- [\[Live View kombineret\]: 301](#)
- [\[Lydløs indstilling\]: 305](#)
- [\[Lukkertype\]: 307](#)
- [Billedstabilisering: 316](#)

Valg af drevfunktion



Du kan skifte optagelse til Enkelt, Burst osv. så den passer til optageforholdene.

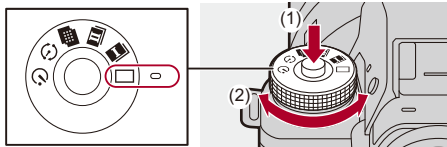
1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Tryk på låseknappen til drevfunktion (1) for at udløse låsen.

- Drejeknappen er lås, hvis låseknappen til drevfunktion trykkes ned. Hvert tryk låser drejeknappen op eller i.

3 Drej låseknappen (2), og justér drevfunktionen.



[📷] (Single)

Tager et billede, hver gang du trykker på udløseren.

[I]/[II] (Burst) (→ [Sådan tager du burstbilleder: 259](#))

Tager kontinuerlige billeder, når du trykker på udløseren og holder den nede.

[] (Højopløsningstilstand) (→ [Højopløsningstilstand: 271](#))

Fletter billeder med en høj opløsning fra flere optagede billeder.

[] (Intervaloptagelse/Stopmotionanimering) (→ [Optagelse med interval-optagelse: 276](#), [Optagelse med Stopmotion animering: 283](#))

Tager billeder med interval-optagelse eller stop-motion-animation

[] (Selvudløser) (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 289](#))

Tager billeder, når den angivne tid udløber, efter at du har trykket på udløseren.



- Detaljerede indstillingsskærme for hver drevfunktion vises vha. en Fn-knap:

[] → [] → [Fn knap sæt] → [Indstilling i Foto-tilstand] → [Optagelsesindstilling]

Sådan tager du burstbilleder



Tager kontinuerlige billeder, når du trykker på udløseren og holder den nede.

Du kan vælge indstillinger for burst-optagelse, der passer til optagelsesforholdene, inklusive [H+], [H], [M] og [L], som aktiverer burst-optagelsen med en høj billedkvalitet og SH-burst-optagelsen, som tager burstbilleder ved meget høje hastigheder ved hjælp af en elektronisk lukker.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

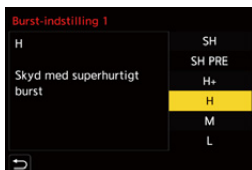
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil drevfunktionen på [I] (Burst-optagelse 1) eller [II] (Burst-optagelse 2).

- Indstil drevfunktionsdrejeknap. (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))
- Konfigurer burstindstillingerne for alle [I] og [II].

3 Vælg bursthastigheden.

- → [📷] → [⚙️] → [Burst-indstilling] → [Burst-indstilling 1]/[Burst-indstilling 2]
- Med standardindstillingerne indstilles [H] for [I], og [SH] indstilles for [II].



[SH]

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker.

[SH PRE]

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 262](#))

[H+]

Tager burstbilleder hurtigere end [H].

- Hvis fokusfunktionen er sat til [AFC], bliver burst-hastighed prioriteret.
-

[H]

Tager højhastighedsburst-billeder.

- Hvis fokusfunktionen er sat til [AFC], bliver springsydelse prioriteret.
-

[M]

Tager burstbilleder med en mellemhastighed.

[L]

Tager burstbilleder med en langsom hastighed.

4 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

5 Start optagelsen.

- Tager burstbilleder, når udløseren trykkes helt ned.

❖ [Opførsel i SH Burst]

Hvis burst-hastighed er [SH]/[SH PRE], kan du indstille virkningen under burst-optagelse.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Burst-indstilling] ⇒ [Opførsel i SH Burst]

[IMAGE PRIORITY]

Billedkvalitet er prioriteret og RAW-billeder optages med en 14-bit farvedybde.

[SPEED PRIORITY]

Hastighed er prioriteret og RAW-billeder optages med en 12-bit farvedybde.

❖ [Opførsel i H+/H Burst]

Hvis burst-hastighed er [H+]/[H], kan du indstille virkningen under burst-optagelse.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Burst-indstilling] ⇒ [Opførsel i H+/H Burst]

[IMAGE PRIORITY]

Optager med signaler, der har et bredt dynamisk område.

Bursthastigheden er reduceret. Hastigheden prioriteres højere, når ISO-følsomheden øges.

[SPEED PRIORITY]

Optager med signaler, der har et almindeligt dynamisk område.

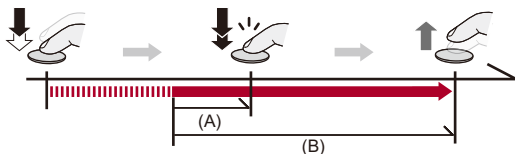


- [SPEED PRIORITY] bruges, når du optager med den elektroniske lukker.

❖ SH pre-Burstoptagelse

Kameraet tager også billeder i den tid, der er indstillet, fra når lukkerknappen trykkes halvt ned, og indtil den trykkes helt ned .

I [SH Burst forudoptagelsestid] kan du indstille, i hvor lang tid optagelser skal ske, inden lukkeren trykkes helt ned.



(A) [SH Burst forudoptagelsestid]

(B) Optagelsesområde

MENU / **SET** → [CAMERA] → [BURST] → [Burst-indstilling] → [SH Burst forudoptagelsestid]

[1.5SEC]

Optagelsen starter fra 1,5 sekunder, før du trykkede lukkeren helt ned.

[1.0SEC]

Optagelsen starter fra 1 sekund, før du trykkede lukkeren helt ned.

[0.5SEC]

Optagelsen starter fra 0,5 sekunder, før du trykkede lukkeren helt ned.

- Indstillingen for [SH Burst forudoptagelsestid] anvendes på både [Burst-indstilling 1] og [Burst-indstilling 2].
- [PRE] vises på optagelsesskærmen under SH pre-burstoptagelsen.
- Hvis lukkerknappen trykkes og holdes halvt nede i ca. 1 minut, kan rammerne, før du trykker knappen helt ned, ikke gemmes. Tryk lukkerknappen halvt ned igen.

❖ Bursthastighed

	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardin	Elektronisk lukker	Live View, når du tager burstbilleder
[SH]/ [SH PRE]	—		60 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF]) ^{*1} 70 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF]) ^{*2}	Ingen
[H+] (Høj hastighed)	8 rammer/sekund ([AFC]) ^{*3} 10 rammer/sekund ([AFC]) ^{*4}		10 rammer/sekund ([AFC])	Ingen
[H] (Høj hastighed)	8 rammer/sekund ([AFS]/[MF]) ^{*3} 10 rammer/sekund ([AFS]/[MF]) ^{*4} 7 rammer/sekund ([AFC]) ^{*3} 8 rammer/sekund ([AFC]) ^{*4}		10 rammer/sekund ([AFS]/[MF]) 8 rammer/sekund ([AFC])	Ingen ([AFS]/[MF]) Tilgængelig ([AFC])
[M] (Mellemløst)	5 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])			Tilgængeligt
[L] (Lav hastighed)	2 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])			Tilgængeligt

*1 [Opførsel i SH Burst]: [IMAGE PRIORITY]

*2 [Opførsel i SH Burst]: [SPEED PRIORITY]

*3 [Opførsel i H+/H Burst]: [IMAGE PRIORITY]

*4 [Opførsel i H+/H Burst]: [SPEED PRIORITY]

- Bursthastigheden kan blive lavere, afhængigt af optagelsesindstillingerne, som f.eks. [Billedstr.] og fokusfunktionen.

❖ Maksimalt antal mulige rammer

	[Optagefilformat (Foto)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH]/ [SH PRE]	180 rammer* ¹			170 rammer* ¹	
[H+] (Høj hastighed)	300 rammer eller mere* ^{2,3}	200 rammer eller mere* ^{2,3}		180 rammer eller mere* ^{2,3}	160 rammer eller mere* ^{2,3}
[H] (Høj hastighed)					
[M] (Mellemhasti- ghed)					
[L] (Lav hastighed)					

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic. Optagelsesforholdene kan nedsætte det maksimale antal mulige rammer.

- *1 Optagelsen stopper, når det maksimale antal tilgængelige rammer er nået. For SH pre-burstoptagelse omfatter dette antallet af billeder, der er taget med pre-burstoptagelse.
- *2 Bursthastigheden bliver langsommere under optagelsen, men der kan fortsat tages billeder, indtil kortet er helt fyldt op.
- *3 Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage i overensstemmelse med UHS-II UHS-hastighedsklasse 3

❖ Antal rammer, der kan gemmes i pre-burstoptagelse, før og efter lukkerknappen trykkes helt ned

[SH Burst forudoptagelse sestid]	[Optagefilformat (Foto)]	[Opførsel i SH Burst]			
		[IMAGE PRIORITY]		[SPEED PRIORITY]	
		Før der trykkes helt ned	Efter der er trykket helt ned	Før der trykkes helt ned	Efter der er trykket helt ned
[1.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	90 rammer	90 rammer	105 rammer	75 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	90 rammer	80 rammer	105 rammer	65 rammer
[1.0SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	60 rammer	120 rammer	70 rammer	110 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	60 rammer	110 rammer	70 rammer	100 rammer
[0.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	30 rammer	150 rammer	35 rammer	145 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	30 rammer	140 rammer	35 rammer	135 rammer

❖ Antallet af kontinuerlige billeder

Hvis du trykker udløseren halvt ned, vises det antal billeder, du kan tage kontinuerligt, og som vises på optagelsesskærmen.

Eksempel) Ved 20 rammer: [r20]



- Når optagelsen starter vil antallet af billeder, som kan tages kontinuerligt, blive mindre.
 - Under [H+]/[H]/[M]/[L] burst-optagelse: Når [r0] vises, sænkes bursthastigheden.
 - Under SH-burst-optagelse: Når [r0] vises, stoppes burst-optagelsen.
- [r]-angivelsen fortsætter med at blive vist efter optagelsen indtil det antal billeder, der kan tages kontinuerligt går tilbage til maksimum.

❖ Indstilling af fokus, når du tager burstbilleder

Fokusbefugtn	[Fokus/ Lukkerprioritet] (→[Fokus/ Lukkerprioritet]: 687)	[SH]/ [SH PRE]/ [H]	[M]/[L]	[H+]
[AFS]	[FOCUS]	Fastsættes til fokus for den første ramme.		—
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	Estimeret fokus	Normal fokus	Normal fokus
	[BALANCE]	Estimeret fokus		
	[RELEASE]			
[MF]	—	Indstilling af fokus med manuel fokusering		—

- Hvis motivet er mørkt med [AFC], indstilles fokus på den første ramme.
- Med en estimeret fokus har bursthastigheden prioritet, og fokus estimeres inden for det størst mulige område.
- Med normal fokus kan bursthastigheden blive langsom.

❖ Eksponering, når du tager burstbilleder

Fokusfunktion	[SH]/ [SH PRE]/ [H]	[M]/[L]	[H+]
[AFS]	Fastsat til eksponeringen af den første ramme	Eksponeringen justeres automatisk for hvert delbillede.	—
[AFC]	Eksponeringen justeres automatisk for hvert delbillede.		Fastsat til eksponeringen af den første ramme
[MF]	Fastsat til eksponeringen af den første ramme		—



- Det kan tage et stykke tid at gemme burstbilleder.
Hvis du fortsætter med at tage burstbilleder, mens lagring er i gang, nedsættes antallet af mulige rammer, der kan tages.
Når du tager burstbilleder, anbefaler vi, at du bruger et højhastighedskort.
- Du kan ikke tage burstbilleder, hvis du bruger følgende funktioner:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Bemærkninger om [H+]

- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFS] eller [MF], er [H+] ikke tilgængelig.
- Med indstillingen [H+], [] i AF-tilstand kan det ikke vælges.
- Med indstillingen [H+] hvor AF-funktionen er [, skifter AF-funktionen til [].

Noter om SH-burst-optagelse

- [Lukkertype] er fastsat til [ELEC.].
- Der er begrænsninger på den lukkerhastighed, du kan indstille under SH-burstoptagelse.
 - [SH]/[SH PRE]: Til et minimum på 1/60 ([Opførsel i SH Burst]: [IMAGE PRIORITY])
 - [SH]/[SH PRE]: Til et minimum på 1/80 ([Opførsel i SH Burst]: [SPEED PRIORITY])
- Blændeværdien fastsættes under burstoptagelse.
- De optagede billeder gemmes som et sæt af burstgruppebilleder.
(→ [Gruppebilleder: 616](#))

Noter om SH-burst-optagelse

- Billeder, der tages før lukkerknappen bliver trykket helt ned, gemmes ikke i følgende tilfælde.
 - Når du optager med Touch udløs-funktionen
 - Når [1/2-tryk udløsning] i menuen [Bruger] ([Fokus/Lukker]) er indstillet på [ON]
- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller pre-burstoptagelse udføres kontinuerligt, fungerer pre-burstfunktionen muligvis ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvt ned.
- Selv om du trykker lukkerknappen halvt ned, virker Pre-Burst muligvis ikke, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på kortet.

Højopløsningstilstand



Fletter billeder med en høj opløsning fra flere optagede billeder.

Denne funktion er velegnet til at tage motiver, som ikke er i bevægelse.

Når [Håndholdt højopløsning] er slået til, kan du tage billeder med en højere opløsning uden brug af stativ.

Billedet kan efter fletning gemmes i RAW- eller JPEG-format.

- Kan ikke gemmes i HEIF-format.



- Under optagelsen med [Håndholdt højopløsning] indstillet på [OFF] skal du bruge stativ for at minimere kamerarystelser.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil drevfunktionen på [📷] (høj opløsning).

- Indstil drevfunktionsdrejeknap. (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))

3 Angiv optagelsesindstillingerne.

- → [📷] → [📷] → [Højopløsning indstilling]



[Håndholdt højopløsning]

Du kan optage uden brug af stativ. Tænd billedstabiliseringsfunktionen.

- Ved [OFF] er billedstabiliseringsfunktionen ikke tilgængelig.

[Billedkvalitet]

Angiv komprimeringsformatet, som billederne skal lagres i.

[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]

- Når [COMBINED] er valgt, er optagelsen med samme indstillinger som [Optagefilformat (Foto)] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]). (Men [HEIF] ændres til [JPEG] og [RAW+HEIF] ændres til [RAW+JPEG].)
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] er fastsat til [FINE].

[Billedstr.]

Indstiller billedstørrelsen efter fletning

Når [Billedformat] er [4:3].

[XL] (85 M): 10656×8000

[LL] (42,5 M): 7552×5664

Når [Billedformat] er [3:2].

[XL] (96 M): 12000×8000

[LL] (48 M): 8496×5664

Når [Billedformat] er [16:9].

[XL] (81 M): 12000×6736

[LL] (40,5 M): 8496×4784

Når [Billedformat] er [1:1].

[XL] (64 M): 8000×8000

[LL] (32 M): 5664×5664

- RAW-billeder optages altid i billedformatet [3:2] (12000×8000).
-

[Samtidigt Normal skud]

Du kan samtidig tage billeder, som ikke er flettede, når [ON] er indstillet. Det første billede gemmes med [Billedstr.] indstillet på [L].

[Lukkerforsinkelse]

Indstiller forsinkelsestiden der, hvor lukkerknappen skal nedtrykkes, indtil lukkeren udløses.

[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Off]

[Bevægelsesslør behandling]

Indstiller korreeringsmetoden, der skal anvendes, når motivet bevæger sig.

[MODE1]: Dette giver prioritet til højopløsningstilstanden, og der kan derfor forekomme sløring af motivet som et efterbillede på selv billedet.

[MODE2]: Reducerer efterbilledets sløring af motivet, men kan ikke opnå samme højopløsningstilstandseffekt i det korrigerede område.

- Når [Håndholdt højopløsning] er sat til [ON], fastsættes [Bevægelsesslør behandling] til [MODE2]
-

4 Vælg din sammensætning, og sæt kameraet op.

- Hvis der registreres sløring, blinker ikonet til den høje opløsningstilstand (A).
- Når [Håndholdt højopløsning] er indstillet på [ON], ændres ikonet til [📷👤].



5 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Med standardindstillingerne aktiveres [Lukkerforsinkelse], så der er et tidsinterval fra, når der trykkes på udløseren, indtil lukkeren udløses.
- Skærmen bliver mørk under optagelse.
- Indikatoren for optagelsestilstand (rød) (B) blinker.
Bevæg ikke kameraet, mens indikatoren blinker.
- Du kan fortsætte optagelsen, når fletningsprocessen slutter.





- I højopløsningstilstand udføres optagelsen ved hjælp af følgende indstillinger:
 - [Lukkertype]: [ELEC.] (Når [Lang eksponering NR] indstilles på [OFF])/[ELEC.+NR] (Når [Lang eksponering NR] indstilles på [ON])
 - Minimum blændeværdi: F16
 - Lukkerhastighed: 8 sekunder til 1/16000 sekund
 - ISO-følsomhed: Øvre grænse til [3200]
 - Fokusfunktion: [AFS]/[MF]
- Hold kameraet fast under håndholdt optagelse, så det ikke ryster. Optagelsen kan blive mislykket, hvis du ryster det for meget.
- Fletning af billeder kan tage lang tid ved håndholdt optagelse.
- Hvis du optager på et meget lyst sted eller i belysningsforhold, såsom neonlys/LED-lys, ændres billedets farvetone eller lysstyrke muligvis, eller der vises vandrette striber på skærmen.

Hvis du formindsker lukkehastigheden, kan det reducere påvirkningen af vandrette striber.
- Andre enheder end dette kamera kan muligvis ikke afspille billeder, som er optaget med højopløsningstilstand.
- Når du bruger APS-C objektiver, er højopløsningsoptagelse ikke mulig.
- Når følgende funktioner anvendes, er tilstanden høj opløsning ikke tilgængelig:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Optagelse med interval-optagelse



Billederne tages automatisk ved et bestemt interval.

Denne funktion er ideel til at holde styr på ændringer over tid på motiver som f.eks dyr og planter.

De billeder, der tages, gemmes som et sæt af gruppebilleder, som også kan kombineres til én video. (→ [Gruppebilleder: 616](#))



- Kontrollér, at uret er indstillet korrekt. (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 73](#))
- For lange optagelsesintervaller anbefaler vi indstillingen [Genoptag objektivpos.] angivet til [ON] i menuen [Bruger] ([Objektiv/Andet]).

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Sæt drevfunktionen på [🕒].

- Indstil drevfunktionsdrejeknap. (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))

3 Indstil [Funktion] til [Interval-optagelse].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Interval/Animering] ⇒ [Funktion] ⇒ [Interval-optagelse]



4 Angiv optagelsesindstillingerne.

[Funktion]

Skifter mellem interval-optagelse og stop-motion-animation.

[Optageintervalindstilling]

[ON]: Angiver intervallet, før næste optagelse finder sted.

[OFF]: Tager billeder uden at efterlade optagelsesintervaller.

[Starttid]

[Nu]: Starter optagelsen, når udløseren trykkes helt ned.

[Efter 2 sekunder]: Starter optagelsen 2 sekunder, efter at du har trykket helt ned på lukkerknappen.

[Indstil starttid]: Start optagelsen på det indstillede tidspunkt.

[Billedantal]/[Optageinterval]

Indstiller antallet af billeder og optagelsesintervallet.

Antallet af tilgængelige billeder og optagelsesintervallet kan beregnes automatisk og indstilles. (→ [Indstilling af Hjælp til intervaloptagelse: 279](#))

- [Optageinterval] er ikke tilgængelig, hvis [Optageintervalindstilling] er indstillet på [OFF].

[Eksponeringsudligning]

Justerer eksponeringen automatisk for at forhindre store ændringer i lysstyrken mellem tilstødende rammer.

[Opret ny mappe ved Rec]

[Opret en ny mappe]: Ved indstilling på [ON] oprettes en ny mappe, hver gang intervaloptagelse startes.

[Nulstil filantal]: Ved indstilling på [ON] nulstilles filnummeret, hver gang en ny mappe oprettes.

5 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

6 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Når [Indstil starttid] er indstillet, sættes går kameraet i dvale, indtil starttiden begynder.
- Under standby af optagelsen går kameraet automatisk i dvale, hvis der ikke udføres en handling inden for en bestemt tidsperiode.
- Optagelsen stopper automatisk.

7 Lav en video.

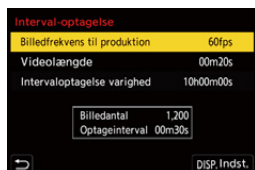
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 287](#))

- Efter at optagelsen er stoppet, skal du vælge [Ja] på bekræftelsesskærmen, så du kan begynde at optage en video.
Selv om du vælger [Nej], kan du stadig lave en video med [Interval-video] i menuen [Afspil] ([Behandl billede]). (→ [\[Interval-video\]: 637](#))

❖ Indstilling af Hjælp til intervaloptagelse

Når du trykker på [DISP.] på indstillingsskærmen [Billedantal]/[Optageinterval], kan [Billedantal] og [Optageinterval] indstilles automatisk ved at beregne dem ud fra billedfrekvens, tid og optagelsesvarighed for den video, der skal oprettes.

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på  eller .



[Billedfrekvens til produktion]

Angiver billedfrekvensen for de videoer, der skal oprettes.

Den kan indstilles inden for området mellem 1 fps og 99 fps.

[Videolængde]

Angiver afspilningstiden for de videoer, der skal oprettes.

Den kan indstilles inden for området mellem 00m01s og 99m59s.

[Intervaloptagelse varighed]

Indstiller varigheden af intervaloptagelsen.

Den kan indstilles inden for området mellem 00h00m01s og 99h59m59s.

- 2 Tryk på [DISP.] for at bekræfte.

- Indstillingerne vises, når du vælger [Ja].



- [Billedantal] kan indstilles inden for området mellem 1 og 9999.
- [Optageinterval] indstilles inden for området mellem 00m01s og 99m59s.
Decimaler afrundes, hvis tallet ikke kan divideres.
- Hvis indstillingen er af en sådan art, at optagelse ikke kan udføres, vises [Billedantal] eller [Optageinterval] med røde bogstaver.
- Når [Optageintervalindstilling] er [OFF], kan indstillingerne for intervaloptagelse ikke beregnes automatisk.

❖ Handlinger under interval-optagelser

Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens kameraet er i dvale, tændes kameraet.

- Du kan udføre følgende handlinger ved at trykke på [Q] under interval-optagelsen.

[Fortsæt]

Vender tilbage til optagelsen. (Kun under optagelse)

[Pause]

Sætter optagelsen på pause. (Kun under optagelse)

[Genoptag]

Genoptager optagelsen. (Kun under en pause)

- Du kan også trykke på lukkeren for at genoptage.

[End]

Stopper interval-optagelsen.



- Billeder, som optages på flere kort, kan ikke kombineres til en enkelt video.
- Kameraer prioriterer først, at den standardeksposering opnås. Derfor tager kameraet måske ikke billeder ved det valgte interval, og det tager måske ikke det antal billeder, der er indstillet.
Desuden slutter det ikke på sluttidspunktet, som vises på skærmen.
- Interval-optagelsen sættes på pause i følgende tilfælde.
 - Hvis batteriet aflades
 - Når du indstiller kameraets tænd/sluk-knap på [OFF]
Du kan sætte kameraets tænd/sluk-kontakt på [OFF], og udskifte batteriet eller kortet.
Sæt kameraets tænd/sluk-kontakt på [ON], og tryk udløseren helt ned for at genoptage optagelsen.
(Bemærk, at billeder, der er taget efter udskiftning af kortet, gemmes som et separat sæt gruppebilleder.)
- [Eksposeringsudligning] Er ikke tilgængelig, hvis ISO-følsomheden sættes til andet end [AUTO] i tilstanden [M].
- [Interval-optagelse] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Optagelse med Stopmotion animering



Tag billeder, mens du flytter motivet lidt efter lidt.

De billeder, der tages, gemmes som et sæt af gruppebilleder, der kan kombineres til en stop-motion video. (→ [Gruppebilleder: 616](#))

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Sæt drevfunktionen på [🕒].

- Indstil drevfunktionsdrejeknap. (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))

3 Indstil [Funktion] til [Stopmotion animering].

- → [📷] → [🕒] → [Interval/Animering] → [Funktion] → [Stopmotion animering]



4 Angiv optagelsesindstillingerne.

[Funktion]

Skifter mellem interval-optagelse og stop-motion-animation.

[Tilføj til billedgruppe]

På denne måde kan du fortsætte optagelsen for et sæt stop-motion-billeder, som allerede er blevet taget.

- Vælg et billede, og fortsæt til trin **6**.

[Automatisk optagelse]

[ON]: Tager billeder automatisk ved et bestemt optagelsesinterval.

[OFF]: Dette kan du bruge til at tage billeder manuelt, ramme efter ramme.

[Optageinterval]

Indstiller optagelsesintervallet for [Automatisk optagelse].

5 Luk menuen.

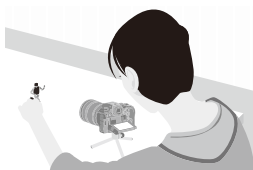
- Tryk lukkerknappen halvt ned.

6 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Bliver ved med at tage billeder, mens du flytter motivet lidt efter lidt.
- Optagelsesskærmen viser op til to tidligere optagede billeder. Brug dem som reference for bevægelsens omfang.
- Du kan afspille de stop-motion-billeder, som du har taget, ved at trykke på [▶] under optagelsen.

Tryk på [🗑️] for at slette unødvendige billeder.

Tryk på [▶] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.



7 Stop optagelsen.

- Tryk på [MENU/SET], og vælg derefter [Interval/Animering] i menuen [Foto] for at stoppe optagelsen.



8 Lav en video.

(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 287](#))

- Efter at optagelsen er stoppet, skal du vælge [Ja] på bekræftelsesskærmen, så du kan begynde at optage en video.
Selv om du vælger [Nej], kan du stadig lave en video med [Stop-motion-video] i menuen [Afspil] ([Behandl billede]).
(→ [\[Stop-motion-video\]: 637](#))



- Der kan optages op til 9999 rammer.
- Hvis kameraet slukkes under optagelsen, vises en meddelelse for genoptagelse af optagelsen, når kameraet tændes igen. Hvis du vælger [Ja], kan du fortsætte optagelsen fra det punkt, hvor afbrydelsen skete.
- Kameraer prioriterer først, at den standardeksposering opnås. Derfor tager kameraet måske ikke billeder ved det valgte interval, hvis der bruges blitz osv. til optagelsen.
- Et billede kan ikke vælges fra [Tilføj til billedgruppe], hvis det er det eneste billede, der blev taget.
- [Stopmotion animering] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksposering]
 - [Frame.io-tilslutning]

Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer

Efter at interval-optagelsen eller stop-motion-optagelsen er udført, kan du fortsætte med at lave en video.

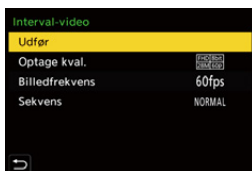
- Der henvises til afsnittene nedenfor vedrørende disse optagefunktioner.
 - [Optagelse med interval-optagelse: 276](#)
 - [Optagelse med Stopmotion animering: 283](#)
- Du kan også lave videoer ved hjælp af [Interval-video] (→[\[Interval-video\]: 637](#)) eller [Stop-motion-video] (→[\[Stop-motion-video\]: 637](#)) i menuen [Afspil].

1 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen, som vises efter optagelsen.

2 Vælg mulighederne for at lave en video.

3 Vælg [Udfør].

- En video optages i optagelsesfilformatet [MP4].



[Udfør]

Laver en video.

[Optage kval.]

Indstiller videobilledkvaliteten.

[Billedfrekvens]

Indstiller antallet af rammer pr. sekund.

Jo større tallet er, desto bedre bliver filmen.

[Sekvens]

[**NORMAL**]: Splejs billeder sammen i optagelsesrækkefølgen.

[**REVERSE**]: Splejser billeder sammen i den omvendte optagelsesrækkefølge.



- Videoer kan ikke oprettes, når [Systemfrekvens] sættes til [24.00Hz (CINEMA)].
- Der kan ikke laves videoer, hvis optagelsestidspunktet overskrider 30 minutter.
- I følgende tilfælde kan videoer ikke laves, hvis filstørrelsen overskrider 4 GB:
 - Hvis du anvender et SDHC-memorykort, og [Optage kval.] indstilles på 4K
 - Når [Optage kval.] for FHD er valgt
- [Interval-video]/[Stop-motion-video] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
 - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)

Optagelse ved hjælp af selvudløser



1 Sæt drevfunktionen på [☺].

- Indstil drevfunktionsdrejeknap. (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))

2 Indstilling af selvudløseren.

(→ [Indstilling af tiden for selvudløseren: 291](#))

- Under videooptagelse indstilles [Selvudløser for video] under [Indstilling af selvudløser] i menuen [Video] ([Andre (Video)]) til [ON].

3 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

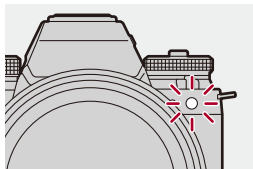
4 Vælg din sammensætning, og indstil fokus.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Fokus og eksponering fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.



5 Start optagelsen.

- Tryk på lukkeknappen, videoopt. knappen eller den underordnede videoopt. knap.
- Efter at selvudløserens lampe blinker, starter optagelsen eller videooptagelsen.



❖ Indstilling af tiden for selvudløseren

Billede:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Selvudløser]

Video:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Indstilling af selvudløser] ⇒ Vælg [Selvudløser]*

* Dette kan indstilles ved at indstille [Selvudløser for video] til [ON] under [Indstilling af selvudløser] i menuen [Video] ([Andre (Video)]).

[ 10]	Tager et billede efter 10 sekunder.	
[ 10]	Tager 3 billeder ved ca. 2 sekunders intervaller efter 10 sekunder. (Under optagelse af videoer er det samme handling med [ 10].)	
[ 2]	Tager et billede efter 2 sekunder. • Denne indstilling er en nyttig måde at undgå kamerarystelser på, når udløserknappen trykkes ned.	
[ 5] til [ 10] (Brugerdefineret)	Tager et billede, efter det tidspunkt, der er valgt med [Individuel tid].	
[SET]	[Individuel tid]	Indstiller tiden, for hvornår optagelsen begynder. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Visningsnedtælling]	En nedtælling vises på optagelsesskærmen, når selvudløseren er brugerdefineret.



- Det anbefales at bruge et stativ ved optagelse med selvudløseren.



- [Selvudløser] i menuen [Foto] ([Andre (Foto)]) og [Selvudløser] under [Indstilling af selvudløser] (i menuen [Video] ([Andre (Video)])) arbejder sammen.
- Når følgende funktioner anvendes, er [⌂] ikke tilgængelig:
 - [Samtidig opt. uden filter] ([Filterindstillinger])
 - [Bracketing]
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Optagelse med bracket



Når du trykker på udløseren, kan kameraet optage flere billeder ved automatisk ændring af indstillingsværdien for eksponering, blændeværdi, fokus eller hvidbalance (justeringsværdi eller farvetemperatur).



- Blændeværdi-bracket kan vælges i følgende funktioner:
 - [A]-funktion
 - [M]-funktion (når ISO-følsomheden indstilles på [AUTO])
- Hvidbalance-bracket (farvetemperatur) kan vælges, når hvidbalancen indstilles på [], [], [] eller [].

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Bracketing-type].

- → [] → [] → [Bracketing] → [Bracketing-type]



3 Indstil [Flere indstillinger].

- For information om [Flere indstillinger] henvises der til siden, som beskriver hver enkelt bracket-metode.



4 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

5 Indstil fokus på motivet, og tag et billede.

❖ Indstilling af elementer ([Bracketing-type])

[] (Eksponering-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens eksponeringen ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Eksponering-bracket\): 297](#))

[] (Blændeværdi-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens blændeværdien ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Blændeværdi-bracket\): 298](#))

[FOCUS] (Fokus-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens fokuspositionen ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Fokus-bracket\): 299](#))

[WB] (Hvidbalance-bracket)

Når du trykker på udløseren en gang, tager kameraet automatisk tre billeder med forskellige justeringsværdier for hvidbalancen. (→ [\[Flere indstillinger\]](#)

[\(Hvidbalance-bracket\): 300](#))

[WB] (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur))

Når du trykker på udløseren en gang, tager kameraet automatisk tre billeder med forskellige farvetemperaturer for hvidbalancen. (→ [\[Flere indstillinger\]](#)

[\(Hvidbalance-bracket \(farvetemperatur\)\): 300](#))

[OFF]

❖ Sådan annulleres en indstillet bracket

Vælg [OFF] under trin 2.



- Når [Billedformat] er indstillet på [65:24]/[2:1], er det kun Eksponerings-bracket, der kan bruges.
- Hvidbalance-bracket og Hvidbalancebracket (farvetemperatur) er ikke tilgængelige ved hjælp af følgende funktioner:
 - [iA]-funktion
 - Sådan tager du burstbilleder
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - [Filterindstillinger]
- Bracket-optagelse er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - SH-burstoptagelse
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er valgt)
 - Højopløsningstilstand
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

❖ [Flere indstillinger] (Eksponering-bracket)

[Trin]

Indstiller billedtælling og eksponeringskompensation.

[3•1/3] (optag 3 billeder under 1/3 EV-trin) til **[7•1]** (optag 7 billeder under 1 EV-trin)

[Sekvens]

Indstiller den rækkefølge, billederne skal tages i.

[Enkeltbillede indstilling]

[□]: Tager kun ét billede, hver gang du trykker ned på lukkerknappen.

[📷↓]: Tager alle de billeder, der er angivet, når du trykker ned på lukkerknappen én gang.

- Ikonet [BKT] blinker, indtil alle det indstillede antal billeder er taget.
-



- Når du tager billeder ved brug af eksponerings-bracket efter indstilling af værdien for eksponeringskompensation, bliver de billeder, der tages, baseret på den valgte værdi for eksponeringskompensationen.

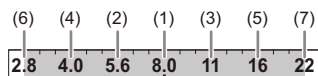
❖ [Flere indstillinger] (Blændeværdi-bracket)

[Billedantal]

[3]/[5]: Tager alle de billeder, der er indstillet, mens det skiftevis indstiller blændeværdien i rækkefølgen med et før og så et efter brug af startblændeværdien som reference.

[ALL]: Tager billeder ved hjælp af alle blændeværdier.

Eksempel med den første position indstilles på F8.0 (S-R24105)



(1) 1. billede, (2) 2. billede, (3) 3. billede ... (7) 7. billede

❖ [Flere indstillinger] (Fokus-bracket)

[Trin]

Indstiller fokusjusteringstrinnet.

- Den afstand, fokuspunktet flyttes, bliver kortere, hvis startfokuspunktet er tæt på, og længere, hvis den er længere væk.

[Billedantal]

Indstiller billedtællingen.

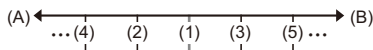
- Dette kan ikke indstilles, når du tager burstbilleder.
Burst-billeder tages, når du trykker ned på udløseren.

[Sekvens]

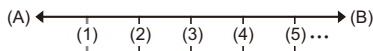
[0/-/+]: Tager billeder, mens det skiftevis flytter fokuspunkt i rækkefølgen med et før og så et efter brug af startfokuspunktet som reference.

[0/+]: Tager billeder, mens fokuspunktet flyttes udad ved brug af startfokuspunktet som reference.

Eksempel: Når [Sekvens]: [0/-/+] er indstillet



Eksempel: Når [Sekvens]: [0/+] er indstillet



(A) Fokus: tættere

(B) Fokus: Længere væk

(1) 1. billede, (2) 2. billede ... (5) 5. billede ...



- Når [Fokusbegrænser] er indstillet, sker optagelsen inden for det område, der er indstillet, hvor AF fungerer.
- Billeder, der er taget med fokus-bracket, vises som billederne i én gruppe.
(→ [Gruppebilleder: 616](#))

❖ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket)

Drej ,  eller  for at indstille korrigeringstrinnet, og tryk derefter på  eller .

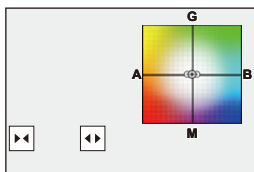
Drej mod højre:

Vandret retning ([A] - [B])

Drej mod venstre:

Lodret retning ([G] - [M])

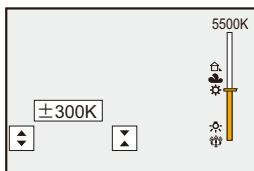
- Korrigeringstrinnet kan også indstilles ved at berøre []/[]/[]/[].



❖ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur))

Drej ,  eller  for at indstille korrigeringstrinnet, og tryk derefter på  eller .

- Korrigeringstrinnet kan også indstilles ved at berøre []/[].



[Live View kombineret]



Billeder optages flere gange i træk, og kun de dele, der ændrer sig, bliver lysere og er en del af kompositionen.

De billeder, der sammensættes under en optagelse ved en indstillet eksponeringstid (lukkerhastighed), vises, så billederne kan bekræftes, efterhånden som optagelsen går frem.

På denne måde kan man formindske den overordnede lysstyrke for optagelsen, og det er nyttigt ved optagelse af lysspor fra stjerner eller fyrværkeri mod et lyst aftenlandskab.



- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.

1 Indstil til [-tilstand.

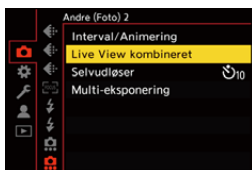
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil optagefunktionen på [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

3 Indstil [Live View kombineret].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live View kombineret]



4 Start kompositoptagelse med livevisning.

- Vælg [Start], og tryk på  eller .

5 Vælg din sammensætning, og sæt kameraet op.

6 Indstil lukkehastighed og ISO-følsomhed.

- Drej på  for at nedsætte lukkehastigheden.
- Tryk på [ISO], og drej derefter ,  eller  for at indstille ISO-følsomheden.
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 60 sekunder og 1/1,6 af et sekund. De valgte ISO-følsomheder afhænger af den anvendte Fotoindstilling.
- ISO-følsomheden kan indstilles inden for området mellem [100] og [3200] ([50] og [3200], når [Udvidet ISO] indstilles).

7 Hent det billede, du vil bruge til støjreduktion.

- Tryk lukkerknappen helt ned.

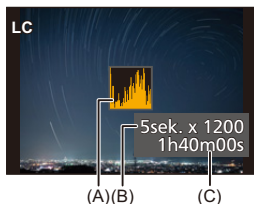
8 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Optagelsen udføres i henhold til indstillingerne under trin **6**, og billederne, der er behandlet med støjreduktion, flettes en ramme ad gangen.

(A) Histogramvisning

(B) Lukkerhastighed × Antal flettede billeder

(C) Udløbet tid



9 Stop optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Der kan maks. optages 3 timer med én kompositoptagelse med livevisning.
(Optagelsen stopper automatisk, hvis optagelsestiden overskrider 3 timer.)

10 Afslut [Live View kombineret].

- Tryk på [Q].

❖ Indstilling af elementer ([Live View kombineret])

[Start]

Starter kompositoptagelse med livevisning.

[Lukkerforsinkelse]

Indstiller forsinkelsestiden der, hvor lukkerknappen skal nedtrykkes, indtil lukkeren udløses.

[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]



- [Lang eksponering NR] vil være [ON].
- Når du optager med blitzen, udløses blitzen kun ved den første ramme.
- Nogle af menuerne vises ikke, når du henter støjreduktionsbilledet.
- Det støjreducerede billede vil blive slettet, hvis følgende handlinger udføres. Følg trin **7** igen.
 - Ret lukkertid/ISO-følsomhed
 - Skift af afspilningsfunktion
- Når du trykker på lukkerknappen helt ned for at afslutte optagelsen, flettes det sidste billede måske ikke.
- Under kompositoptagelse med livevisning, udsendes der ikke lyd til en eksterne anordning, der er tilsluttet via HDMI.
- [Live View kombineret] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Lukkertype])
 - Højopløsningstilstand
 - [Filterindstillinger]
 - [Lydløs indstilling]

[Lydløs indstilling]



Dette deaktiverer straks alle driftslyde og lysoutput.

Lyden fra højttaleren sættes på lydløs, og blitzen og AF-hjælpelampen sættes på tvungen off mode.

- Følgende indstillinger fastsættes:
 - [Blitzindstilling]: [] (Tvungen blitz slukket)
 - [AF-hj. lampe]: [OFF]
 - [Lukkertype]: [ELEC.]
 - [Tallylampe]: [OFF]
 - [Lys ved bagerste korttilgang]: [OFF]
 - [Bipvolumen]: [] (OFF)
 - [AF Bip lydstyrke]: [] (OFF)
 - [El lukkerlyd]: [] (OFF)
 - [Lukkeropførsel ved sluk]: [OPEN]

For billeder:

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lydløs indstilling].

- → [] → [] → [Lydløs indstilling]

For videoer:

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lydløs indstilling].

-  → [👤] → [⋮] → [Lydløs indstilling]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Selv om [ON] er indstillet, lyser/blinker følgende funktioner:
 - Opladningslampe/lampe til netværkstilslutning
 - Kortadgangslamper i kort-dækslet
 - Selvudløserlampe
- [Lydløs indstilling] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
 - [Live View kombineret]
- Brug denne funktion ansvarligt, og tag højde for privatlivets fred, portrætter og andre rettigheder, motivet måtte have.

[Lukkertype]

- [Lang eksponering NR]: 311
- [Synkro-scan(foto)]: 312
- [Min. lukkertid]: 314
- [Lukkerforsinkelse]: 315



Vælger den lukkertype, der skal bruges til at tage billeder.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ Foto/Video/S&Q knap: 80)

2 Indstil [Lukkertype].

- [MENU/SET] → [📷] → [⚙️] → [Lukkertype]



[AUTO]

Skifter lukkertypen automatisk, afhængigt af optagelsesforholdene og lukkehastigheden.

[MECH.]

Optager med den mekaniske lukker.

[EFC]

Optager med den elektroniske frontgardin.

[ELEC.]

Optager med den elektroniske lukker.

[ELEC.+NR]

Optager med den elektroniske lukker.

Hvis der tages billeder med en langsommere lukkertid, lukkes lukkeren efter optagelse for at udføre en reduktion af den lange støj fra lukkeren.

	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardin	Elektronisk lukker
Mekanisme	Denne type starter og slutter eksponeringen med den mekaniske lukker.	Denne type starter en elektronisk eksponering og slutter med den mekaniske lukker.	Denne type starter og slutter med en elektronisk eksponering.
Blitz	✓	✓	—
Lukkerhastighed (sek.)	[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter)* ¹ , 60 til 1/8000	[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter)* ¹ , 60 til 1/2000	[B] (Bulb, maks. ca. 60 sekunder)* ¹ , 60 til 1/16000
Lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd* ²

*1 Denne indstilling er kun tilgængelig i [M] funktion.

*2 Den elektroniske lukkerlyd kan indstilles under [EI lukkerlyd] og [EI-lukkertone] under [Bip] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]). (→ [\[Bip\]: 735](#))

- Den elektroniske frontgardin nedsætter sløring, som kommer fra lukkeren, fordi vibrationerne herfra er små sammenlignet med den mekaniske lukker.
- Den elektroniske lukker giver dig mulighed for at optage uden vibrationer fra lukkeren.



- For at nedsætte sløring fra lukkeren kan du indstille lukkeren, så den udløses et par sekunder, efter at lukkerknappen er nedtrykket:

(→ [\[Lukkerforsinkelse\]: 315](#))



- Når [E] vises på skærmen, tages der billeder med den elektroniske lukker.
- Hvis der tages et billed af et motiv i bevægelse med den elektroniske lukker, vises motivet muligvis forvrænget på det billede, der tages.
- Når du optager med den elektroniske lukker i belysning som f.eks. neonlys eller LED-belysning, kan der forekomme vandrette striber på det billeder, der tages. I sådanne tilfælde kan en reduktion af lukkehastigheden evt. formindske påvirkningen af de vandrette striber.
- Når du bruger APS-C objektiver, er den elektronisk frontgardin ikke tilgængelig.

[Lang eksponering NR]



S&Q

iA **P A S M**

Kameraet fjerner automatisk støj, der frembringes under optagelse af billeder med en langsom lukkertid.

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lang eksponering NR].

- → [] → [] → [Lang eksponering NR]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Optagelse kan ikke udføres under støjreduktion.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Lang eksponering NR] ikke tilgængelig:
 - Videooptagelse/SH-burst-optagelse
 - [ELEC.] (Undtagen [ELEC.+NR])/[Lydløs indstilling]

[Synkro-scan(foto)]



Flimmer eller vandrette striber fra lyskilden kan mindskes ved at foretage små justeringer af lukkerhastigheden.

Lukkerhastigheden, der er indstillet i Synchro Scan, gemmes separat fra lukkerhastigheden, der bruges til normal optagelse. På Synchro Scan-indstillingsskærmen kan du kalde den aktuelle lukkerhastighed for normal optagelse frem og justere den.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil optagefunktionen til [S] eller [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

3 Indstil [Synkro-scan(foto)].

- → [📷] → [⏏] → [Synkro-scan(foto)] → [ON]



4 Indstil lukkehastigheden.

- Roter  ,  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på  eller .
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 1/48,0 og 1/8192,0 af et sekund.
- Tryk på   for at indstille lukkerhastigheden i 1/4 TV intervaller. Tryk på   for at lave små justeringer.
- Du kan indhente den aktuelle lukkertid til normal optagelse ved at trykke på [DISP.].
- Foretag justeringer af lukkerhastigheden, mens du ser på skærmen, indtil der ikke er nogen mærkbar flimren eller vandrette striber.



- Der kan være en forskel mellem hvad du ser på optagelsesskærmen og de faktiske resultater af optagelsen. Vi anbefaler at lave nogle prøveoptagelser først.
- For at optage video med værdierne indstillet i [Synkro-scan(foto)], skal du indstille [Auto ekspo i Foto-tilstand] til [OFF].
- Når følgende funktion anvendes, er [Synkro-scan(foto)] ikke tilgængelig:
– [MECH.]

[Min. lukkertid]



Indstiller den mindste lukkertid, når ISO-følsomheden er sat til [AUTO].

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Min. lukkertid].

-  → [📷] → [⏏] → [Min. lukkertid]

[AUTO]

Kameraet indstiller automatisk min. lukkerhastighed.

[1/16000] til [1/1]



- Lukkertiden bliver muligvis langsommere end den værdi, der er indstillet, i situationer, hvor en korrekt eksponering ikke kan opnås.

[Lukkerforsinkelse]



iA P A S M

For at nedsætte kamerarystelser og sløring fra lukkeren udløses lukkeren, når der er gået et bestemt stykke tid, efter at du har trykket ned på udløseren.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lukkerforsinkelse].

-  → [📷] → [📷] → [Lukkerforsinkelse]

Indstillinger: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Når følgende funktioner anvendes, er [Lukkerforsinkelse] ikke tilgængelig:
 - Videoptagelse/SH-burst-optagelse
 - Højopløsningstilstand
 - [Live View kombineret]

Billedstabilisering

- [Billedstabiliseringsindstillinger: 319](#)



Kameraet kan både bruge som In-Body Image Stabiliser og In-Lens Image Stabiliser.

Er kompatibelt med Dual I.S.2 systemet, som er en effektiv kombination af 2 billedstabiliseringsenheder.

Desuden kan du under videooptagelse bruge 5-Axis Hybrid Image Stabiliser, som inkorporerer elektronisk stabilisering.

Kombinationer af objektiver og billedstabiliseringsenheder (Fra og med maj 2025)

Billedstabiliseringsfunktioner, der kan sendes, varierer afhængigt af det fastgjorte objektiv.

Fastgjort objektiv	Tilgængelig billedstabilisering	Eksempel på ikon
Panasonic objektiver med billedstabiliseringsfunktion	Hus+Objektiv (Dual I.S.2)	DUAL2 
Andre producenters objektiver med billedstabiliseringsfunktion	Hus eller Objektiv	BODY / LENS 
Objektiver uden billedstabiliseringsfunktion	Hus	BODY 
Objektiver uden mulighed for at kommunikere med dette kamera	Hus	BODY 

- 5-Axis Hybrid Image Stabiliser (→ [\[El-stabilisering \(Video\)\]: 322](#)) kan anvendes med alle objektiver.

❖ Brug af billedstabilisering

- Når du bruger et objektiv med en O.I.S. kontakt, skal du sætte kontakten på [ON].
- Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, vises en meddelelse, efter at du har tændt for kameraet, som anmoder om en bekræftelse på objektivets information.

Korrekt betjening af billedstabiliseringsfunktion kræver, at fokallængden sættes, så den passer til den fastgjorte objektiv.

Indstil fokallængden i henhold til det, meddelelsen beder om.

Dette kan også indstilles ved hjælp af menuen. (→ [\[Objektivinformation\]: 325](#))



- Mens udløseren trykkes halvt ned, vises alarmikonet for kamerarystelser [ⓘⓘⓘⓘⓘ] måske på optagelsesskærmen.
Hvis dette vises, anbefaler vi, at du bruger stativ, selvudløseren eller den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr).
- Vi anbefaler, at du slukker for billedstabiliseringsfunktionen, hvis du bruger stativ.



- Billedstabiliseringsfunktionen vibrerer muligvis eller frembringer driftslyd under betjeningen, men dette er ikke en fejlfunktion.



- Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, kan du skjule meddelelsen, som anmoder om en bekræftelse på objektivets information, efter at du har tændt for kameraet:
(→ [\[Objektivinfo. Bekræftelse\]: 722](#))
- Du kan vise referencepunktet og kontrollere status for kamerarystelser:
(→ [\[I.S. statusområde\]: 709](#))

Billedstabiliseringsindstillinger

Indstil billedstabiliseringen, så den passer til optagelsessituationen.

Billede:  →  →  → Vælg **[Billedstabilisering]**

Video:  →  →  → Vælg **[Billedstabilisering]**

[Betjeningstilstand]

Indstiller stabiliseringsbevægelsen (sløring), så den passer til optagelsesmetoden (normal, panorering). (→ [\[Betjeningstilstand\]: 321](#))

[Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)]

 **[Kamerahus]**: Den indbyggede billedstabilisator korrigerer for lodrette og vandrette rotationsrystelser, lodrette og vandrette forskydningsrystelser, og optisk akserystelse.

 **[Objektiv + kamerahus (dreje)]**: In-Lens-billedstabilisatoren korrigerer for rystelser i det lodrette og vandrette plan, mens In-Body billedstabilisatoren korrigerer for rystelser af den optiske akse.

- Den kan indstilles når du bruger andre producenters objektiver med en billedstabiliseringsfunktion.

[Hvornår aktivering skal ske]

[ALWAYS]: Billedstabiliseringsfunktion virker hele tiden.

[HALF-SHUTTER]: Billedstabiliseringsfunktionen virker, når du trykker lukkerknappen halvt ned.

[EI-stabilisering (Video)]

Kombinationen af billedstabilisatorer i objektivet, i kamerahuset og den elektroniske billedstabilisator korrigerer for 5 typer rystelser under videooptagelse: lodret og vandret rotationsrystelse, lodret og vandret forskydningsrystelse og optisk aksial rystelse. Disse kombinationer korrigerer også for den perifere forvrængning, der nemt opstår, når du bruger et vidvinkelobjektiv. (5-akset hybridbilledstabilisator) (→ [\[EI-stabilisering \(Video\)\]: 322](#))

[Boost I.S. (video)]

Øger effektiviteten af billedstabiliseringsfunktionen under optagelse af videoer.

Denne effekt kan hjælpe dig med at få en stabil komposition, når du vil foretage en optagelse fra et fast perspektiv. (→ [\[Boost I.S. \(video\)\]: 323](#))

[Anamorfisk (Video)]

Du kan skifte til en billedstabilisering, der passer til anamorfisk optagelse.

(→ [\[Anamorfisk \(Video\)\]: 324](#))

[Objektivinformation]

Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med kameraet, skal du registrere informationen om objektivet i kameraet. (→ [\[Objektivinformation\]: 325](#))



- Hvis følgende funktion anvendes, fastsættes [Hvornår aktivering skal ske] til [ALWAYS]:
 - [] ([Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)])
 - []-funktion
 - [S&Q]-funktion
 - Optagelse af film
- Når følgende funktioner anvendes, er [EI-stabilisering (Video)] ikke tilgængelig:
 - [S&Q]-funktion
 - [Live beskæring]
- Når du bruger følgende funktioner, er [Cropless] i [EI-stabilisering (Video)] ikke tilgængeligt:
 - Andet end [OFF] i [Anamorfisk (Video)]

❖ [Betjeningstilstand]

Indstiller stabiliseringsbevægelsen (sløring), så den passer til optagelsesmetoden (normal, panorering).

[Normal]

Korrigerer de lodrette, vandrette og roterende kamerarystelser.

Denne funktion er velegnet til normal optagelse.

[Panorering (Auto)]

Registrerer automatisk panoreringsretningen og korrigerer lodrette og vandrette kamerarystelser i forhold til den detekterede akse.

Denne funktion er velegnet til panorering.

[Panorering (Venstre/Højre)]

Korrigerer lodrette kamerarystelser.

Velegnet til vandret panorering.

[Panorering (Op/ned)]

Korrigerer vandrette kamerarystelser.

Velegnet til lodret panoreringen.

[OFF]

Slukker for billedstabiliseringsfunktionen (OFF).

- Driftsmåder, der kan anvendes, varierer afhængigt af det anvendte objektiv og [Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)]-indstillingerne.
- [Panorering (Auto)] vises ikke, hvis du bruger andre producenters objektiver med en billedstabiliseringsfunktion med [Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)] sat til []. Indstil enten på [Panorering (Venstre/Højre)] eller [Panorering (Op/ned)], så den passer med panoreringsretningen.
- Når du bruger objektiver med et O.I.S.-kontakt, kan kameraets driftsmåde ikke indstilles på [OFF]. Sæt kontakten på objektivet til [OFF].

- Når følgende funktioner anvendes, skifter [Betjeningstilstand] til  ([Normal]):
 - -funktion
 - [S&Q]-funktion
 - Optagelse af film

❖ [EI-stabilisering (Video)]

Kombinationen af billedstabilisatorer i objektivet, i kamerahuset og den elektroniske billedstabilisator korrigerer for 5 typer rystelser under videooptagelse: lodret og vandret rotationsrystelse, lodret og vandret forskydningsrystelse og optisk aksial rystelse. Disse kombinationer korrigerer også for den perifere forvrængning, der nemt opstår, når du bruger et vidvinkelobjektiv. (5-akset hybridbilledstabilisator)

[HIGH]

Store rystelser og perifer forvrængning korrigeres ad elektronisk vej. Visningsvinklen er smallere end [STANDARD].

-  vises på kameraets skærm under videooptagelsen.

[STANDARD]

Rystelser og perifer forvrængning korrigeres ad elektronisk vej. Visningsvinklen er smallere.

-  vises på kameraets skærm under videooptagelsen.

[Cropless]

Kun elektronisk korrektion af perifer forvrængning.

-  vises på kameraets skærm under videooptagelsen.
- Dette er kun tilgængeligt, når du anvender et udskifteligt objektiv i Panasonic S-serie.

[OFF]

Slukker for den elektroniske billedstabilisator (video) OFF.



- Hvis indstillingen er [HIGH]/[STANDARD], der vil være variationer i korrektionseffekten afhængigt af optageforhold som det anvendte objektiv, brændvidden, videomodus anvendt til optagelse osv.
- Hvis indstillingen er [Cropless], kan der være en vis vignettering eller korrektionseffekten er muligvis ikke som forventet afhængigt af optageforhold som det anvendte objektiv, brændvidden, videomodus anvendt til optagelse osv.
- Brug af [EI-stabilisering (Video)] kan medføre ringere opløsning.

❖ [Boost I.S. (video)]

Øger effektiviteten af billedstabiliseringsfunktionen under optagelse af videoer.

Denne effekt kan hjælpe dig med at få en stabil komposition, når du vil foretage en optagelse fra et fast perspektiv.

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Når [Boost I.S. (video)] virker, vises [Når [EI-stabilisering (Video)] er indstillet, vises indstillingsstatus med et ikon som [] / [] / [].
HIGH STD. C.Less.
- For at ændre komposition under optagelse skal du først indstille den til [OFF], før kameraet bevæges.
For at indstille denne på [OFF] under optagelse skal du benytte Fn-knappen.
(→ [Fn-knapper: 646](#))
- Længere fokallængder medfører en svagere stabilisering.



- Når [Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)] er indstillet på [] ^{LENS}, er [Boost I.S. (video)] ikke tilgængelig.

❖ [Anamorfisk (Video)]

Du kan skifte til en billedstabilisering, som passer til anamorfisk optagelse.

Indstillinger:

[^{A2.0}][([2.0×])]/[^{A1.8}][([1.8×])]/[^{A1.5}][([1.5×])]/[^{A1.33}][([1.33×])]/[^{A1.30}][([1.30×])]/
[OFF]

- Foretag indstillinger, der passer til forstørrelsen af det anamorfiske objektiv, du bruger.
- Mens [Anamorfisk (Video)] er aktiveret, vises den indstillede forstørrelse på billedstabiliseringsikonerne på optagelsesskærm, som vist af [^{A2.0}] og [^{A2.0}].



- Når [Boost I.S. (video)] indstilles, prioriteres [Boost I.S. (video)].
- Hvis følgende funktion anvendes, fastsættes [Anamorfisk (Video)] til [OFF]:
 - [^{LENS}] ([Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)])
- Billedstabiliseringsfunktionerne på dit objektiv virker muligvis ikke korrekt. Sluk for billedstabiliseringsfunktionen på dit objektiv, hvis dette er tilfældet.

❖ [Objektivinformation]

Registrer informationen om objektiver, som ikke kan kommunikere med kameraet.

Match In-body billedstabiliseringen med information om det objektiv, du registrerer.

Tryk på ▲▼ for at vælge den information om objektivet, der skal bruges, og tryk derefter på  eller .

- I standardindstillingen registreres informationen om objektivet for 6 objektiver med en fokallængde på mellem 24 mm og 135 mm.
- Der kan registreres information om objektivet for op til 12 objektiver.

Registrering, tilpasning og sletning af information om objektiver

- Tryk på ▲▼ for at vælge information om objektivet, og tryk derefter på [DISP].
 - Hvis du vælger information om objektivet, som endnu ikke er registreret, skal du trykke på  eller  for at gå til trin 3.
- Tryk på ▲▼ for at vælge [Rediger], [Sortering], eller [Slet], og tryk derefter på  eller .
 - Du kan skifte visningsrækkefølgen af objektivoplysninger ved at vælge [Sortering].
 - Information om objektivet slettes, når du vælger [Slet].
 - Du kan ikke slette information om objektiver for et objektiv, der aktuelt anvendes.
- Indtast informationen om objektivet.
 - Objektivoplysningerne ændres, hvis objektivoplysningerne er blevet registreret.
- (Hvis objektivoplysninger, som endnu ikke er registreret, vælges) Tryk på [DISP.] for at registrere objektivoplysningerne.

[Brændvidde]

Indtast en fokallængde.

- Livevisningsbillederne kan forstørres og vises, når du roterer .

[I.S. område]

Du kan indstille området for stabilisering af billedstabiliseringen, så der ikke forekommer vignetteffekt på grund af billedstabiliseringen.

[70%]/[80%]/[90%]/[100%]

- Roter  for at vælge stabiliseringsområde, og tryk derefter på  eller  for at bekræfte.
- Når de fire kanter vælges ved at trykke på    , virker In-body billedstabiliseringen, og du kan se, om der er nogen vignetteffekt. Hvis der er en vignetteffekt, skal du indstille igen til en mindre område.

[Objektivnavn]

Registrer objektivet.

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
- Der kan maks. indtastes 30 tegn.

Målefunktion / Eksponering /

ISO-følsomhed

I dette kapitel beskrives optagefunktioner for bestemmelse af eksponering og ISO-følsomhed.

- [\[Målefunktion\]: 328](#)
- [AE-programfunktion: 330](#)
- [Blændeprioritet AE-funktion: 334](#)
- [Lukkerprioritet AE-funktion: 337](#)
- [Manuel eksponeringsfunktion: 340](#)
- [Forhåndsvisning: 346](#)
- [Eksponeringskompensation: 348](#)
- [\[Multi-eksponering\]: 352](#)
- [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 354](#)
- [ISO-følsomhed: 356](#)

[Målefunktion]



De optiske måletyper til måling af lysstyrken kan ændres.

MENU / SET → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[METERING]** → **Vælg [Målefunktion]**



[CAMERA] (Multi måling)

Metode, hvor den mest velegnede eksponering måles ved at vurdere tildelingen af lysstyrke på hele skærmen.

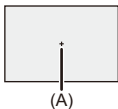
[VIDEO] (Centralt vægtet)

Metode, hvor der udføres en måling, som fokuserer på midten af skærmen.

[] (Spot)

Metode, som anvendes til at måle den meget lille del omkring spotmåleområdet (A).

- Hvis du flytter AF-området, flyttes spotmåleområdet også for at tilpasse situationen.



[] (Fremhævet vægtet)

Metode til udførelse af måling, som fokuserer på de fremhævede dele af skærmen for at forhindre en overeksponering.

Denne funktion er velegnet til teateroptagelser osv.



- Standardværdien for standardeksponering kan justeres.
(→ [\[Ekspo Offset justering\]: 683](#))
- Du kan kun tildele en funktion, der optager med målefunktionen indstillet på [] (Spot), én gang til en Fn-knap:
(→ [\[1 skud spotmåling\]: 652](#))

AE-programfunktion

- [Programskifte: 332](#)



I [P]-funktion (AE-programfunktion) indstiller kameraet automatisk lukkertid og blændeværdi i henhold til motivets lysstyrke.

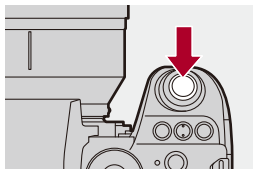
Du kan også bruge Programskift for at ændre kombinationer af lukkehastigheder og blændeværdier, alt imens samme blændeværdi opretholdes.

1 Indstil optagefunktionen på [P].

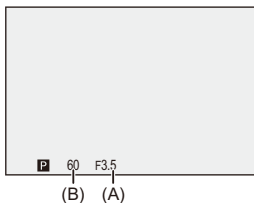
- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

2 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Viser blændeværdi og lukkehastighed på optagelsesskærmen.



- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, blinker blændeværdien (A) og lukkerhastigheden (B) rødt.



3 Start optagelsen.

Programskifte

Du kan ændre den indstillede kombination af lukkehastighed og blændeværdi automatisk på kameraet, alt imens samme eksponering opretholdes.

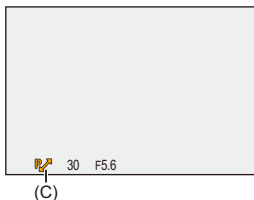
Hermed kan du f.eks. gøre baggrunden mere sløret ved at reducere blændeværdien eller optage et motiv i bevægelse mere dynamisk ved at reducere lukkehastigheden.

1 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Viser blændeværdien og lukkehastigheden på optagelsesskærmen. (Ca. 10 sekunder)

2 Drej eller , mens værdierne er vist.

- Viser ikonet for programskift (C) på optagelsesskærmen.



3 Start optagelsen.

Annultering af programskift

- Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- Drej  eller  indtil angivelsen af programskift forsvinder.



- Funktionen Programskift er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
 - Blitz



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:
 - (→ [\[Drejeknapindstilling\]: 698](#))
- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:
 - (→ [\[Ekspon. meter\]: 707](#))

Blændeprærioritet AE-funktion



I [A]-funktion (Blændeprærioritet AE-funktion) kan du indstille blændeværdien før optagelse.

Lukkerhastigheden kan indstilles automatisk af kameraet.



Mindre blændeværdier

Det bliver lettere at gøre baggrunden mere uskarp.



Større blændeværdier

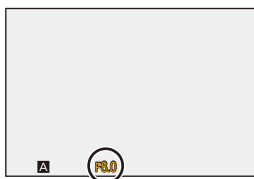
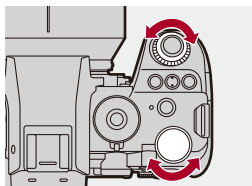
Det bliver lettere at bringe alt i fokus, inklusive baggrunden.

1 Indstil optagefunktionen på [A].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

2 Indstil blændeværdien.

- Drej  eller .



3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.

❖ Dybde af feltegenskaber

Blændeværdi	Lille	Stor
Objektivets brændvidde	Telefoto	Vidvinkel
Afstand til motiv	Tæt på	Længere væk
Feltdybde (område i skarpt fokus)	Lav (smal) Eksempel: Når du vil tage et billede med en sløret baggrund.	Dyb (bred) Eksempel: Når du vil tage et billede med et fokus i baggrunden.



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.
Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].
(→ [Forhåndsvisning: 346](#))
Du kan indstille forhåndsvisning af blændeeffekten, så du konstant er i tilstanden [A] for at kontrollere feltdybden under optagelse:
(→ [\[Konstant visning\]: 701](#))
- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.
Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.
- Når du bruger et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til andet end [A] for at bruge objektivets blændering.



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:
(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 698](#))
- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:
(→ [\[Ekspon. meter\]: 707](#))

Lukkerprioritet AE-funktion



I [S]-funktion (Lukkerprioritet AE-funktion) kan du indstille lukkertiden før optagelse.

Blændeværdien indstilles automatisk af kameraet.



Langsommere lukkertider

Det bliver lettere at fange bevægelser



Hurtigere lukkertider

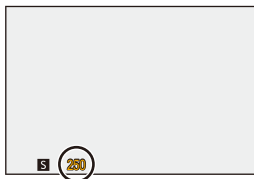
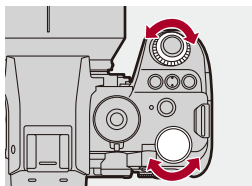
Det bliver lettere at fastfryse bevægelser

1 Indstil optagefunktionen på [S].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

2 Indstil lukkehastigheden.

- Drej  eller .



3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.
Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].
(→ [Forhåndsvisning: 346](#))
- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.
Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.
- Lukkehastigheder på mere end 1/250/sekund er ikke tilgængelige, når du udløser blitzen. (→ [Lukkertid for blitzindstillinger: 417](#))



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:
(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 698](#))
- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:
(→ [\[Ekspon. meter\]: 707](#))

Manuel eksponeringsfunktion

- [Tilgængelige lukkehastigheder \(sek.\): 343](#)
- [\[B\] \(Bulb\): 345](#)



I [M]-funktion (Manuel eksponeringsfunktion) kan du tage billeder ved manuelt at indstille blændeværdien og lukkerhastigheden.

Under standardindstillingerne er ISO-følsomheden indstillet på [AUTO].

Som et resultat heraf justeres ISO-følsomheden i henhold til blændeværdien og lukkertiden.

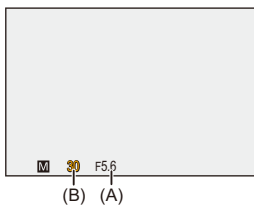
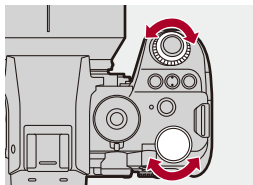
Eksponeringskompensationen kan også anvendes, når ISO-følsomheden er indstillet på [AUTO].

1 Indstil optagefunktionen på [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))

2 Indstil blændeværdi og lukkehastighed.

- Drej  for at indstille blændeværdien (A) og  for at indstille lukkertiden (B).



3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.

❖ Manuel eksponeringshjælp

Når ISO-følsomheden indstilles på andet end [AUTO], vises den manuelle eksponeringshjælp (eksempel: ) på optagelsesskærmen.

Du kan kontrollere forskellen mellem den aktuelle eksponeringsværdi og den standardeksponering (± 0), som måles af kameraet.

- Brug Manuel eksponeringshjælp som vejledning.

Vi anbefaler, at du tjekker billederne på afspilningsskærmen under optagelse.

Tilgængelige lukkehastigheder (sek.)

- **[MECH.]**

[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter), 60 til 1/8000

- **[EFC]**

[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter), 60 til 1/2000

- **[ELEC.]**

[B] (Bulb, maks. ca. 60 sekunder), 60 til 1/16000



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.

Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].

(→ [Forhåndsvisning: 346](#))

Du kan indstille forhåndsvisningen af blændeeffekten og lukkerhastighedseffekten, så du konstant er i tilstanden [M] for at kontrollere feltdybden og bevægelsen af motivet under optagelse:

(→ [\[Konstant visning\]: 701](#))

- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.

Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.

- Når du bruger et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til andet end [A] for at bruge objektivets blændering.
- Lukkehastigheder på mere end 1/250/sekund er ikke tilgængelige, når du udløser blitzen. (→ [Lukkertid for blitzindstillinger: 417](#))



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:

(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 698](#))

- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:

(→ [\[Ekspon. meter\]: 707](#))

[B] (Bulb)

Hvis du indstiller lukkehastigheden til [B] (Bulb), forbliver lukkeren åbent, når udløseren trykkes helt ned. (op til ca. 30 minutter)

Lukkeren lukker, når udløseren slippes.

Dem kan du bruge, hvis du vil holde lukkeren åben i længere tid, så du kan tage billeder af fyrværkeri, et natlandskab eller en stjernehimmel.



- Vi anbefaler, at du bruger et stativ eller den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) under bulb-optagelsen.
- Optagelse med blitzlamper kan give mere støj.
Hvis du gerne vil gøre noget ved støjen, anbefaler vi, at du indstiller [Lang eksponering NR] (→ [\[Lang eksponering NR\]: 311](#)) på [ON] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]) inden optagelse.



- Blitzlampen er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - SH-burstoptagelse
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering] (når der er indstillet på [Automatisk optagelse])
 - Højopløsningstilstand
 - [Bracketing]
 - [Live View kombineret]

Forhåndsvisning



Du kan tjekke blændeværdiens effekter på optagelsesskærmen ved fysisk at lukke objektivets blændeblade til den blændeværdi, du indstiller for den aktuelle optagelse.

Ud over blændeværdiens effekter kan du tjekke effekterne af lukkertid samtidig.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Registrer [Preview] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 646](#))

3 Tjek af blændeeffekt.

- Tryk på Fn-knappen under trin **2**.

- For hvert tryk af knappen skiftes mellem de forskellige effektoversigtsskærme.

Blændeeffekt: OFF

Lukkehastighedseffekt: OFF



Blændeeffekt: ON

Lukkehastighedseffekt: OFF



Blændeeffekt: ON

Lukkehastighedseffekt: ON



- Du kan optage i forhåndsvisningstilstand.
- Effektkontrollen af lukkehastighedsområdet er 8 sekunder til 1/8000 af et sekund.
- Afhængigt af indstillingen [Konstant visning], er der forhåndsvisningsskærme, som ikke kan vises.



- Du kan altid bekræfte effekterne af blændeværdi på optagelsesskærmen i funktionen [A]/[M]:
(→ [\[Konstant visning\]: 701](#))
- Du kan kun tildele en funktion, der gør det muligt for dig at få vist blændeeffekten, mens knappen nedtrykkes til en Fn-knap:
(→ [\[Eksempel på blændeeffekt\]: 656](#))

Eksponeringskompensation

- [\[i.Dynamikområde\]: 351](#)

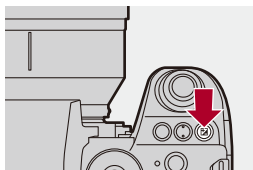


Du kan kompensere for eksponeringen, når den standardeksposering, som er fastsat af kameraet, er for lys eller for mørk.

Du kan justere eksponeringen i 1/3 EV trin i et område på ± 5 EV.

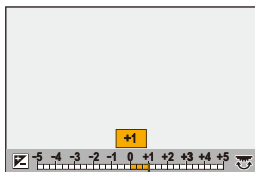
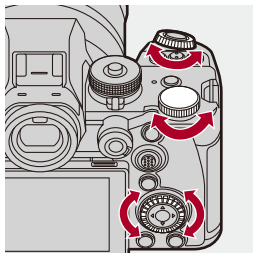
Under optagelse af videoer ændres området til ± 3 EV.

1 Tryk på [].



2 Kompenserer for eksponeringen.

- Drej ☀️ , ☁️ eller ⚙️ .



3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



- I [M]-funktion kan du kompensere for eksponeringen ved at indstille ISO-følsomheden på [AUTO].
- Når eksponeringskompensationsværdien falder under eller overstiger ± 3 EV, ændres lysstyrken på optagelsesskærmen ikke længere.
Tryk udløseren halvt ned, eller brug AE-låsen for at afspejle værdien på optagelsesskærmen.
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi lagres, selv om kameraet slukkes.
- Når [Dynamikområde boost] er indstillet til [ON] og [Fotostil] er indstillet til [V-Log], vil værdien for eksponeringskompensation på minussiden være begrænset til -2 EV.



- Standardværdien for standardeksposering kan justeres.
(→ [\[Ekspo Offset justering\]: 683](#))
- Du kan indstille eksponeringskompensationsværdien, der skal nulstilles, når kameraet slukkes.
(→ [\[Nulstil eksp.-komp.\]: 685](#))
- Du kan ændre betjeningen af knappen []:
(→ [\[WB/ISO/Expo. knap\]: 697](#))
- Eksponeringsbracket kan indstilles og blitzoutputet kan justeres på eksponeringskompensationsskærmen:
(→ [\[Eksponeringskomp. Display\]: 697](#))
- Du kan tildele en funktion, der passer til blændeværdien og lukkehastigheden, til standardeksposeringen for en Fn-knap.
(→ [\[Tryk for AE\]: 653](#))

[i.Dynamikområde]**S&Q****iA P A S M**

Der kompenseres for kontrast og eksponering, hvis forskellen i lysstyrken mellem baggrund og motiv er høj.



➔ **[📷]/[👤]** ➔ **[🔍]** ➔ **Vælg [i.Dynamikområde]**

Indstillinger: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Når følgende funktioner anvendes, er [i.Dynamikområde] ikke tilgængelig:
 - [Som 709]/[V-Log]/[REAL TID LUT]/[Som 2100(HLG)]/[Som 2100(HLG) hele område] ([Fotostil])
 - [Filterindstillinger]
 - [Live View kombineret]

[Multi-eksponering]



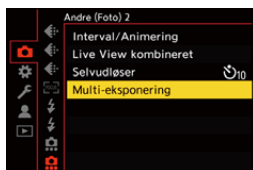
Du kan anvende en effekt svarende til op til fire eksponeringer for en enkelt billede.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Multi-eksponering].

- → [📷] → [📷] → [Multi-eksponering]



[Start]

Starter eksponering for multi-eksponeringer.

[Auto gain]

Justerer automatisk lysstyrken i henhold til antal billeder.

[Overlay]

Tillader multieksponering af optagede RAW-billeder. Efter valg af [Start] vises en menuskærm for de billeder, der skal stables.

- Efter valg af [Start] skal du trykke på udløseren for at starte multieksposering.
- Der vises et eksempel for hver optagelse, og følgende handlinger er mulige:
 - [Næste] (Du kan også udføre samme handling ved at trykke halvt ned på udløseren.)
 - [Tag om]
 - [Afslut]: Optager billedet og afslutter multieksposeringsoptagelse.



- Optagelse af billedet stopper automatisk optagelse med multi-eksponering.
- Tryk på [Q] på optagelsesskærmen for at afslutte multi-eksponeringer, inden du starter optagelsen.



- Optagelsesoplysningerne for det sidste billede, der er taget, gemmes som optagelsesoplysninger for de billeder, der er taget med multi-eksponeringer.
- [Overlay] kan kun indstilles for RAW-billeder, der er optaget med kameraet.
- RAW-billeder, som er taget med følgende funktioner, kan [Overlay] ikke gemmes:
 - [65:24]/[2:1] ([Billedformat])
 - Højopløsningsstilstand
- Når følgende funktioner anvendes, er [Multi-eksponering] ikke tilgængelig:
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]
 - Højopløsningsstilstand
 - [Filterindstillinger]
 - [Live View kombineret]
 - HDMI-output
- Når du bruger APS-C objektiver, er [Multi-eksponering] ikke tilgængelig.

Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)



Fastlås fokus og eksponering på forhånd for at tage billeder med samme fokus- og eksponeringsindstillinger, mens du ændrer billedsammensætningen.

Dette er nyttigt, når du vil bringe en skærmkant i fokus, eller når der f.eks. er modlys.

1 Registrer [AE LOCK], [AF LOCK], eller [AF/AE LOCK] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 646](#))

- Disse kan ikke registreres til [Fn4] til [Fn8].

[AE LOCK]

Eksponeringen er låst.

[AF LOCK]

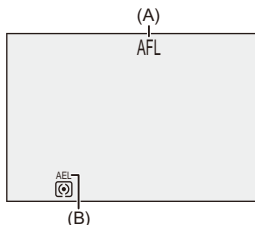
Fokus er låst.

[AF/AE LOCK]

Både fokus og eksponering låses.

2 Lås fokus og eksponering.

- Tryk på Fn-knappen, og hold den nede.
- Hvis fokus er låst, vises AF-låsens ikon (A).
- Hvis eksponeringen er låst, vises AE-låsens ikon (B).



3 Hold Fn-knappen nede for at bestemme sammensætningen, og optag derefter.

- Tryk lukkerknappen helt ned.



- Programskiftet kan indstilles, selv om AE er låst.



- Du kan opretholde låsen uden at trykke ned på Fn-knappen og holde den nede:
(→ [\[Hold AF/AE-lås\]: 687](#))
- Du kan finjustere fokus manuelt under AF-låsning:
(→ [\[AF+MF\]: 688](#))

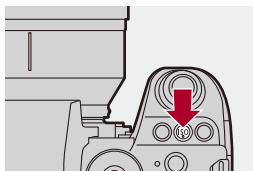
ISO-følsomhed

- [Dual basis ISO-indstilling]: 361
- [ISO følsomhed (foto)]: 363



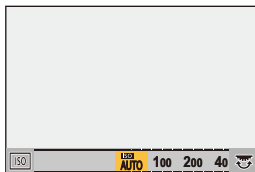
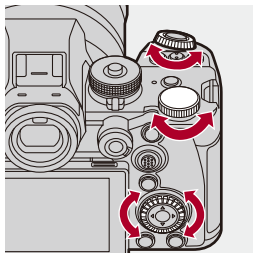
Du kan indstille lysintensiteten (ISO-følsomhed).

1 Tryk på [ISO].



2 Vælg ISO-følsomhed.

- Drej  ,  eller  .
- Du kan også vælge ved at trykke på [ISO].



3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



Egenskaber for ISO-følsomheden

Ved at øge ISO-følsomheden kan lukkertiden øges på mørke steder, så kamerarystelserne og sløring af motiver kan forhindres. Men en højere ISO-følsomhed kan også øge støjen på de optagede billeder.

❖ Indstilling af elementer (ISO-følsomhed)

[AUTO]

ISO-følsomheden justeres automatisk i funktion af lysstyrken.

- Sådan tager du et billede: Maks. [6400]^{*1}
 - Videoptagelse: Maks. [12800]^{*2}
-

[100] til [51200]

ISO-følsomheden er fastsat til den valgte værdi.

- Det tilgængelige ISO-følsomhedsområde ændres i henhold til indstillingen af [Dual basis ISO-indstilling] i menuen [Foto]/[Video] ([Billedkvalitet]). (→ [\[Dual basis ISO-indstilling\]: 361](#))
 - Du kan forlænge ISO-følsomhedsområdet mellem en lavere grænse på [50] og en øvre grænse på [204800] ved at angive [Udvidet ISO] (→ [\[Udvidet ISO\]: 682](#)) til [ON] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]).
-

*1 Standardindstilling. Den øvre grænse kan ændres med [ISO følsomhed (foto)].

*2 Standardindstilling. Den øvre grænse kan ændres med [ISO følsomhed (video)].

- Når følgende funktioner anvendes, er ISO-følsomheden, som kan indstilles, begrænset.
 - Højopløsningstilstand: Op til en øvre grænse på [3200]
 - [Filterindstillinger]: Op til en øvre grænse på [6400]
 - [Dynamikområde boost]: Op til en øvre grænse på [25600]
 - [Multi-eksponering]: Ned til en nedre grænse på [100], og op til en øvre grænse på [6400]
 - [Biograf A2]/[Biograf dynamikområde2]/[Biograf video2] ([Fotostil]): Ned til en nedre grænse på [200]
(Den nedre grænse ændres til [100], når [Udvidet ISO] indstilles.)
 - [Som 709] ([Fotostil]): Ned til en nedre grænse på [100]
 - [V-Log] ([Fotostil]): Ned til en nedre grænse på [640] og op til en øvre grænse på [51200]
(Den nedre grænse ændres til [320], når [Udvidet ISO] indstilles.)
 - Når [Dynamikområde boost] er indstillet til [ON]: Til en nedre grænse på [1000] , til en øvre grænse på [25600] (Den nedre grænse ændres til [500] når [Udvidet ISO] er indstillet.)
 - [Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Som 2100(HLG)]/[Som 2100(HLG) hele område] ([Fotostil]): Ned til en nedre grænse på [400]
Når [Dynamikområde boost] er indstillet til [ON]: Op til en øvre grænse på [25600]
 - [Live View kombineret]: Ned til en nedre grænse på [100], og op til en øvre grænse på [3200]
(Den nedre grænse ændres til [50], når [Udvidet ISO] indstilles.)
- Hvis [Fotostil] er sat til [REAL TID LUT], vil omfanget af ISO-følsomhedsniveauerne du kan bruge, afhænge af den Grundlæggende fotoindstilling i den anvendte LUT-fil.



- Du kan indstille øvre og nedre grænser for ISO Auto:
(→ [\[ISO følsomhed \(foto\)\]: 363](#), [\[ISO følsomhed \(video\)\]: 444](#))
- Du kan forlænge intervallerne mellem ISO-følsomhedens indstillingsværdier:
(→ [\[ISO trin\]: 682](#))
- Indstillingsområdet for ISO-følsomhed kan udvides:
(→ [\[Udvidet ISO\]: 682](#))
- Du kan indstille den nedre grænse for lukkertiden for ISO Auto:
(→ [\[Min. lukkertid\]: 314](#))
- Du kan ændre betjeningen af knappen [ISO]:
(→ [\[WB/ISO/Expo. knap\]: 697](#))
- Du kan indstille den øvre grænse for ISO Auto på indstillingsskærmen for ISO-følsomhed:
(→ [\[Vist ISO-indstilling\]: 697](#))
- Du kan ændre enhedernes følsomhed til dB ved optagelse af videoer:
(→ [\[SS/Gain-betjening\]: 480](#))

[Dual basis ISO-indstilling]



Du kan indstille, om du skal skifte basisfølsomheden automatisk eller, om den skal fastsættes.

 →  /  →  → **Vælg [Dual basis ISO-indstilling]**

[AUTO]

Basisfølsomheden skiftes automatisk i henhold til lysstyrken.

- ISO-følsomheden kan indstilles i følgende områder:
 - [AUTO] / [100] til [51200]
 - Når [Udvidet ISO] indstilles: [AUTO] / [50] til [204800]

[LOW]

Angiver basisfølsomheden for lav følsomhed.

- ISO-følsomheden kan indstilles i følgende områder:
 - [AUTO] / [100] til [800]
 - Når [Udvidet ISO] indstilles: [AUTO] / [50] til [800]

[HIGH]

Basisfølsomheden skiftes automatisk i henhold til lysstyrken.

- ISO-følsomheden kan indstilles i følgende områder:
 - [AUTO] / [800] til [51200]
 - Når [Udvidet ISO] indstilles: [AUTO] / [400] til [204800]
-



- [Dual basis ISO-indstilling] sættes til [AUTO] i følgende tilfælde:
 - [iA]-funktion
 - Højopløsningstilstand (Hvis [Fotostil] er sat til [V-Log] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]))
 - [Live View kombineret] (Hvis [Fotostil] er sat til [V-Log] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]))

[ISO følsomhed (foto)]

Indstill øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [ISO følsomhed (foto)].

- → [] → [] → [ISO følsomhed (foto)]

[ISO auto nedre grænse]

Indstill nederste grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil inden for området mellem [100] og [25600].

[ISO auto øvre grænse]

Indstill øverst grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil på [AUTO] eller inden for området mellem [200] og [51200].



- Når følgende funktion anvendes, er [ISO følsomhed (foto)] ikke tilgængelig:
– [Live View kombineret]

Hvidbalance / billedkvalitet

I dette kapitel beskrives funktioner, der gør det muligt for dig at tage billeder, sådan som du forestiller dig, såsom hvidbalance og fotoformat.

- [Hvidbalance \(WB\): 365](#)
- [\[Fotostil\]: 373](#)
- [\[Filterindstillinger\]: 388](#)
- [\[REAL TID LUT\]: 394](#)
- [\[LUT-bibliotek\]: 396](#)
- [HLG-optagelse \(HEIF-format\): 403](#)
- [Objektivkompensation: 405](#)

Hvidbalance (WB)

- [Justering af hvidbalance: 371](#)



Hvidbalancen (WB) er en funktion, som korrigerer lysfaldet, der frembringes af det lys, der falder på motivet.

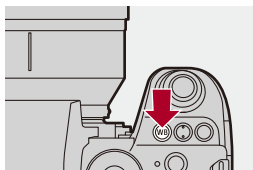
Den justerer farverne, så hvide motiver vises med hvidt, og det betyder, at den overordnede farvetone kommer tættere på det, øjet ser.

Normalt kan du bruge Auto ([AI-AWB]*, [AWB], [AWBc] eller [AWBw]) for at opnå den optimale hvidbalance.

Vælg denne funktion, når farvetonen på billedet er forskellig fra, hvad du forventede, eller du vil ændre farvetonen for at fange stemningen.

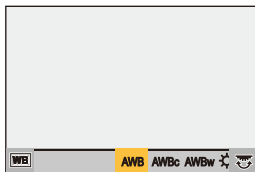
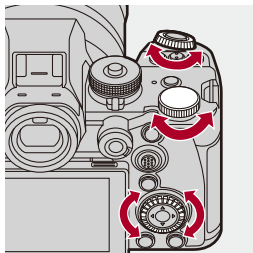
* [AI-AWB] kan indstilles, når der behandles RAW. (→ [\[RAW-behandling\]: 620](#))

1 Tryk på [WB].



2 Vælg hvidbalancen.

- Drej  ,  eller  .
- Du kan også vælge ved at trykke på [WB].



3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

❖ Indstilling af elementer (hvidbalance)

[AI-AWB]

Auto (I scener, der indeholder flere lyskilder, f.eks. glødelamper og sollys, foretages der automatisk genkendelse for hvert område, og det justeres til den optimale farve.)

- [AI-AWB] kan indstilles, når der behandles RAW. (→ [\[RAW-behandling\]: 620](#))
-

[AWB]

Auto

[AWBc]

Auto (reducerer en glødelampes rødlige farvetone.)

[AWBw]

Auto (efterlader en rødlig farvetone under en glødelampe)

[☼]

Blå himmel

[☁]

Overskyet himmel

[🏠]

Skygge under en blå himmel

[☹]

Glødelampe

[WB]

Blitz

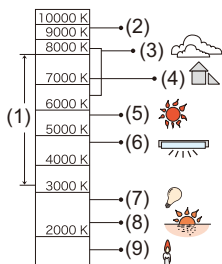
[1] til [4]

Angiv funktion 1 til 4 (→ [Registrering af den indstillede hvidbalance: 370](#))

[K1] til [K4]

Farvetemperaturer 1 til 4 (→ [Indstilling af farvetemperatur: 370](#))

* Det virker som [AWB] under en videooptagelse.



(1) [AWB] fungerer inden for dette område.

(2) Blå himmel

(3) Overskyet himmel (Regn)

(4) Skygge

(5) Sollys

(6) Hvidt, fluorescerende lys

(7) Glødelampe

(8) Solopgang og solnedgang

(9) Stearinlys

K=Kelvin-farvetemperatur



- Under belysningsforhold, såsom neonlys eller LED-lys, varierer den relevante hvidbalance, afhængigt af belysningstype.

Brug [AWB], [AWBc], [AWBw] eller [] til [].



- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], mens [Filterindstillinger] anvendes.



- Man kan midlertidig låse auto-hvidbalancen:
(→ [\[AWB-låseindstilling\]: 684](#))
- Du kan ændre betjeningen af knappen [WB]:
(→ [\[WB/ISO/Expo. knap\]: 697](#))

❖ Registrering af den indstillede hvidbalance

Tag billeder af et hvidt motiv under en lyskilde på optagelsesstedet for at justere hvidbalancen, indtil det er helt hvidt.

- 1 Tryk på [WB], og vælg derefter en vilkårlig værdi fra [] til [].
- 2 Tryk på ▲.
- 3 Ret kameraet mod et hvidt motiv, så vises inden for rammen i midten af skærmen, og tryk derefter på  eller  .
 - Dette indstiller hvidbalancen, og du vender tilbage til optagelsesskærmen.

❖ Indstilling af farvetemperatur

Angiv den numeriske værdi for hvidbalancens farvetemperatur.

- 1 Tryk på [WB], og vælg derefter en vilkårlig værdi fra [] til [].
- 2 Tryk på ▲.
 - Farvetemperaturens indstillingsskærm vises.
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på  eller  .
 - Du kan indstille hvidbalance-bracket (farvetemperatur) ved at dreje ,  eller  . (→ [\[Flere indstillinger\]](#) (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur)): 300)



- Du kan angive en farvetemperatur fra [2500K] til [10000K].
- I /[S&Q] tilstand vises kelvin-værdierne på optagelsesskærmen.

Justering af hvidbalance

Du kan justere farven, selv om den farve, du vil anvende, ikke frembringes af den valgte hvidbalance.

1 Tryk på [WB].

2 Vælg hvidbalancen, og tryk derefter på ▼.

- Justeringsskærmen vises.

3 Juster farven.

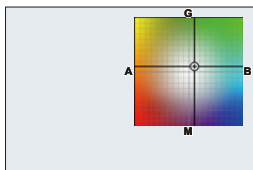
◀: [A] (AMBER: ORANGE)

▲: [G] (GRØN: GRØNLIG)

▶: [B] (BLÅ: BLÅLIG)

▼: [M] (MAGENTA: RØDLIG)

- Du kan også foretage justeringer diagonalt ved hjælp af joysticket.
 - Du kan også berøre grafen for at foretage justeringer.
 - Tryk på [DISP.] for at vende tilbage til den ikke-justerede tilstand.
 - Du kan indstille hvidbalance-bracket ved at dreje ,  eller .
- (→ [\[Flere indstillinger\] \(Hvidbalance-bracket\): 300](#))



4 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



- Når hvidbalancen justeres, ændres farven på ikonet for optagelsesskærmen til den justerede farve.

Justering mod [G]-siden viser [+], mens justering mod [M]-siden viser [-].

[Fotostil]



Du kan vælge den sidste finish på billeder, der passer til dine motiver og deres forskellige udtryk.

Billedkvaliteten kan justeres for hver fotostil.

Du kan også anvende den LUT-fil, du har indlæst på kameraet, for at tage billeder og optage videoer.

MENU / SET → **[CAMERA] / [VIDEO]** → **[PICTURE]** → **Vælg [Fotostil]**



STD. [Standard]

Standardindstillingen.

STD. ^{HLG} [Standard(HLG)]

Standardindstillingen.

- Dette kan vælges, når [HEIF-format] indstilles på [HDR(HLG)].

VIVD [Levende]

En indstilling, der frembringer en mere klar kvalitet med højere mæthed og kontrast.

NAT [Naturlig]

En indstilling, som frembringer en blødere kvalitet med en lavere kontrast.

LCLAS N **[L.ClassicNeo]**

En indstilling til en film lignende effekt, som har en nostalgisk, blød farve.

FLAT **[Flad]**

En indstilling, som frembringer en fladere billedkvalitet med en lavere mæthed og kontrast.

LAND **[Landskab]**

En indstilling, der er velegnet til landskaber med en klar blå himmel og grønne landskaber.

PORT **[Portræt]**

En indstilling, der er velegnet til et portræt af en person med en sund og smuk hud.

MONO **[Monokrom]**

En monokrom indstilling uden farvenuancer.

HLG MONO **[Monokrom(HLG)]**

En monokrom indstilling uden farvenuancer.

- Dette kan vælges, når [HEIF-format] indstilles på [HDR(HLG)].
-

LMONO **[L.Monokrom]**

En monokromindstilling med grov tekstur og knivskarpe sorte accentueringer.

LMONO D **[L.Monokrom D]**

En monokrom indstilling, som skaber en dynamisk udtryk med fremhævede lyse områder og skygger.

LMONOS **[L.Monokrom S]**

En indstilling til en monokromeffekt med et blidt strejf, der passer til portrætter.

LEICA MONO **[LEICA Monokrom]**

En indstillingstilstand, der aktiverer Leicas monokromfunktion med dybe kontraster mellem sort og hvidt.

CNEA2 [Biograf A2]

En indstilling med en gamma-kurve, der prioriterer en balance mellem dynamisk område og kontrast, og som bruger en neutral farvetone for at skabe en filmagtig afslutning.

CNED2 [Biograf dynamikområde2]

En indstilling, der skaber et filmskær som prikken over i'et ved hjælp af en gamma-kurve, der prioriterer kontrasten.

CNEV2 [Biograf video2]

En indstilling, der skaber et filmskær som prikken over i'et ved hjælp af en gamma-kurve, der prioriterer kontrasten.

709L [Som 709]

En indstilling, der minimerer overeksponering ved at anvende en korrigering af gamma-kurven svarende til Rec.709 for at udføre komprimering (knee-justering) i områder med en høj lysstyrke. (→ [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 442](#))

- Rec.709 er en forkortelse af "ITU-R Recommendation BT.709", som er en standard til højdefinitionsudsendelser.
-

V-Log [V-Log]

En gammakurveeffekt, som er beregnet til efterproduktionsbehandling.

(→ [Logregistrering: 527](#))

- Giver dig mulighed for at tilføje varm gradation til billeder under efterproduktionsredigering.
-

[REAL TID LUT]

Du kan anvende den LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek]. (→[[LUT-bibliotek](#)]: 396)

- [Sample LUT1] anvendes i standardindstillingen.
- Grundlæggende fotoindstillinger indstilles automatisk afhængigt af den anvendte LUT-fil. (Hvis der ikke er nogen Grundlæggende fotoindstillinger i LUT-filen, kan du vælge [V-Log].)
Brug Min Fotoindstilling, når du ønsker at ændre fotoindstillingen, der skal fungere som basis.
- Fotoindstillingen kan også ændres til [REAL TID LUT] på optageskærmen ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [REAL TID LUT]. (→[[REAL TID LUT](#)]: 394)

Valg af den LUT fil, der skal anvendes

- 1 Tryk på   for at vælge [LUT], og tryk derefter på [].
- 2 Drej ,  eller  for at vælge den LUT fil, der skal anvendes, og tryk derefter på  eller .
- 3 Tryk på lukkerknappen eller Videoopt. knappen for at starte optagelsen.

[Som 2100(HLG)]^{*1}

En indstilling, der anvendes til at optage HLG-format video. (→[[HLG-videoer](#)]: 534)

- [Lysstyrkeniveau] er fastsat til [64-940].

[Som 2100(HLG) hele område]^{*1, 2}

En indstilling, der anvendes til at optage HLG-format video. (→[[HLG-videoer](#)]: 534)

- [Lysstyrkeniveau] er fastsat til [0-1023].
-

[MY PHOTO STYLE 1]^{*2} til [MY PHOTO STYLE 10]^{*2}

Justerer billedkvaliteten af fotostilelementer til dine foretrukne indstillinger og registrerer dem som Min fotostilelementer. (→ [Registrering af indstillinger i Min fotostil: 386](#))

- Effekter op til [MY PHOTO STYLE 4] vises med standardindstillingerne.

Anvendelse af en LUT fil

Med billedkvalitetsjusteringer kan du anvende op til 2 LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 396](#))

- Hvis der bruges 2 LUT-filer, vil billeder med LUT1 i stedet bruge LUT2.
- Fotoindstillingen vil være den grundlæggende Fotoindstilling for den anvendte LUT-fil (LUT1, hvis der er anvendt 2 LUT-filer).

Når du anvender en LUT-fil, der er oprettet med billedredigeringssoftwaren, skal du vælge [Fotostil], som er det samme som fotoformatet, der blev anvendt som basis, da du oprettede den.

Når du vælger en anden [Fotostil], vises billeder måske ikke korrekt, eller de tages måske ikke korrekt.

- [ MY] skifter til [ LUT], når [LUT1] anvendes i [LUT2] billedkvalitetsjusteringer.

*1 Kan kun vælges under funktionen []/[S&Q] og indstilles på en 10-bit [Optage kval.]. (→ [\[Optage kval.\]: 150](#))

*2 Du kan indstille elementer til visning i menuen med op [Vis/skjul Fotostil] i [Fotostil-indstillinger]. (→ [\[Fotostil-indstillinger\]: 681](#))



- I [iA]-funktion variere betjeningen forskellig fra andre optagefunktioner.
 - [Standard] eller [Monokrom] kan indstilles.
 - Indstillingen nulstilles til [Standard], når kameraet skifter til en anden optagefunktion eller slukkes.
 - Billedkvaliteten kan ikke justeres.
- Området af den tilgængelige ISO-følsomhed er forskelligt, når [Fotostil] indstilles på følgende (→ [Indstilling af elementer \(ISO-følsomhed\): 358](#)):
 - [Biograf A2]/[Biograf dynamikområde2]/[Biograf video2]/[Som 709]/[V-Log]/[REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log])/[Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Som 2100(HLG)]/[Som 2100(HLG) hele område]Området af tilgængelig ISO-følsomhed er også forskelligt for [LOW] og [HIGH] i [Dual basis ISO-indstilling].

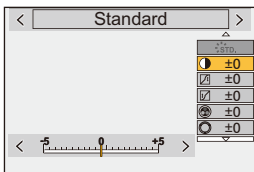
Nulstil evt. eksponeringen, når ISO-følsomheden ændres.
- Du kan indstille knee-funktionen med [Som 709]. (→ [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 442](#))
- Hvis [LUT] er sat til [OFF] i billedkvalitetsindstillingerne i [REAL TID LUT], vil [Fotostil] fungere på samme måde som de Fotoindstillinger, der fungerer som basis.
- Når [Filterindstillinger] anvendes, er [Fotostil] ikke tilgængelig.



- Du kan lave mere detaljerede fotostilindstillinger:
(→ [\[Mine Fotostil-indstillinger\]: 681](#))

❖ Justering af billedkvalitet

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge fotostil.
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, og tryk derefter på ◀▶ for at justere.
 - Justerede elementer angives med [*].



- 3 Tryk på  eller  .
 - Når billedkvaliteten justeres, angives fotostilikonet på optagelsesskærmen med [*].

Indstilling af elementer (justering af billedkvalitet)

[Kontrast]

Justerer kontrasten i billedet.

[Fremhæv]

Justerer lysstyrken af de lyse områder.

[Skygge]

Justerer lysstyrken af de mørke områder.

[Farvemætning]

Justerer farvernes klarhed.

[Farvetone]

Justerer de blå og gule farvenuancer.

[Nuance]

Hvis vi antager, at referencepunktet er rødt, roteres nuancen mod violet/magenta eller gul/grøn for at justere farven på hele billedet.

[Filtereffekt]

[Gul]: Fremhæver kontrasten. (Effekt: svag) Tager et billede af himlen i en klar blå farve.

[Orange]: Fremhæver kontrasten. (Effekt: mellem) Tager et billede af himlen i en mørkere blå farve.

[Rød]: Fremhæver kontrasten. (Effekt: kraftig) Tager et billede af himlen i en meget mere mørkeblå farve.

[Grøn]: Personers hud og læber og grønne blade vises i deres naturlige farvetoner. Grønne blade ser lysere ud og fremhæves mere.

[Off]

[Korneffekt]

[Lav]/[Standard]/[Høj]: Indstiller korneffektniveauet.

[Off]

[Farvestøj]

[On]: Tilføjer farve til korneffekten.

[Off]

[Skarphed]

Justerer billedets konturer.

[Støjreduktion]

Justerer støjreduktionseffekten.

- Hvis effekten øges, kan det medføre et lille tab i billedopløsningen.
-

DUAL[Dual basis ISO-indstilling]*³

Indstiller Dual Native ISO. (→[Dual basis ISO-indstilling]: 361)

ISO[Følsomhed]*³

Indstiller ISO-følsomheden. (→ISO-følsomhed: 356)

WB[Hvidbalance]*³

Indstiller hvidbalancen. (→Hvidbalance (WB): 365)

- Når [WB] er valgt, trykkes på [] for at vise hvidbalancens indstillingsskærm. Tryk på [] igen for at vende tilbage til den oprindelige skærm.
-

LUT **LUT1** **LUT2** [LUT]

Anvender den forudindstillede fil eller LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek].

(→[LUT-bibliotek]: 396)

- 1 Vælg enten [REAL TID LUT] eller en af [MY PHOTO STYLE 1] for [MY PHOTO STYLE 10] i [Fotostil].
 - 2 Tryk på   for at vælge [LUT], og tryk derefter på [].
 - 3 Drej  for at vælge den LUT fil, der skal anvendes, og tryk derefter på  eller  .
-

[Opacitet for LUT]

Tilpas effekten af LUT-filen.

*³ Tilgængelig, når følgende indstilles, mens [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10] vælges:

[] ⇒ [] ⇒ [Fotostil-indstillinger] ⇒ [Mine Fotostil-indstillinger] ⇒ [Tilføj effekter] ⇒ [Følsomhed]/[Hvidbalance] ⇒ [ON]

• De elementer, du kan justere billedkvaliteten for, afhænger af Fotostil.

	⚙ STD. ⚙ STD. ^{HLG} ⚙ VIVID ⚙ NAT ⚙ LCLAS N ⚙ FLAT ⚙ LAND ⚙ PORT ⚙ CNEA2 ⚙ CNED2 ⚙ CNEV2	⚙ MONO ⚙ MONO ^{HLG} ⚙ LMONO ⚙ LMONOD ⚙ LMONOS ⚙ LEICA MONO	⚙ 709L ⚙ 2100 ^{HLG} ⚙ 2100 ^{HLG F}	⚙ V-Log	⚙ LUT
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
 ([Farvemætning])	✓		✓	✓*5	✓
 ([Farvetone])		✓			✓*4
	✓		✓		✓*4
		✓			
	✓	✓	✓	✓*5	✓
	✓*6		✓*6	✓*5, 6	✓*4, 6
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
LUT / LUT1 / LUT2 /	✓*7	✓*7	✓*7	✓*7	✓

- *4 Justering er evt. ikke mulig pgr. af den Grundlæggende Fotoindstilling.
- *5 Kan indstilles hvis en LUT-fil er defineret med Min fotoindstilling.
- *6 Kan indstilles, når [Korneffekt] er enten [Lav], [Standard] eller [Høj].
- *7 Du kan indstille op til 2 LUT-filer, hvis [Fotostil] er Min Fotoindstilling.



- Virkningerne af [Korneffekt] og [Farvestøj] kan ikke tjekkes på optagelsesskærmen i [📷] tilstand.
- Ved videooptagelser anbefaler vi at udføre nogle test på forhånd for at tjekke virkningerne af [Korneffekt].
- Når du ser optaget video på et Tv, kan [Korneffekt] virke bølget afhængigt af indstillingerne for billedinterpolation på Tv'et. Hvis dette sker, skal du indstille billedinterpolation på dit Tv til FRA.
- [LUT] kan ikke anvendes på RAW-billeder. Når [Optagefilformat (Foto)] indstilles på [RAW] til optagelse, kan der kun anvendes en LUT-fil til livevisningen og miniaturevisninger på afspilningsskærmen.
- [Korneffekt] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - Videooptagelse i [📷] tilstand
 - [S&Q]-funktion
 - [Proxyoptagelse]
 - [Streaming]
 - Højopløsningsstilstand
 - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
- [Korneffekt] er eventuelt ikke tilgængelig afhængigt af hvordan [Optage kval.] og indstillingerne er kombineret.

❖ Områdeegenskaber ved optagelse med en anvendt LUT-fil

Følgende tabel viser områdeegenskaber for videoer, der optages med anvendte LUT-filer i Fotoformat:

(A) MP4

(B) MOV

(C) Apple ProRes 422HQ/422

Basale Fotoindstillinger for [REAL TID LUT]/Min Fotoindstilling	LUT-fil anvendt	[Optagefilformat (Video)]			[Lysstyrkeniveau]	Områdeegenskab
		(A)	(B)	(C)		
[V-Log]	[Vlog_709]	✓	✓		Fastsat til [16-255] ([64-1023])	⇒ Videoområde
				✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde
	Andet end [Vlog_709]	✓	✓		Fastsat til [0-255] ([0-1023])	⇒ Fuldt område
				✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde
[Som 2100(HLG)]	Alle	✓	✓	✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde
[Som 2100(HLG) hele område]	Alle	✓	✓		Fastsat til [0-1023]	⇒ Fuldt område
Andet end det ovennævnte	Alle	✓	✓		[0-255]([0-1023])	⇒ Fuldt område
					[16-235]([64-940])/[16-255]([64-1023])	⇒ Videoområde
				✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde



- Når du redigerer video med billedredigeringssoftware, anbefaler vi, at du bruger LUT filer for fuldt område.
- Når du genererer LUT-filer fra optagne videofiler ved hjælp af billedredigeringssoftware, anbefaler vi at bruge videofiler optaget med [Lysstyrkeniveau] indstillet til [0-255] ([0-1023]) eller [16-235] ([64-940]).
- Brug LUT-filer til fuldt område, når du tager billeder.
Hvis du optager med en LUT-fil til det anvendte videoområde, er det måske ikke muligt at vise eller optage billederne korrekt.
- Hvis der er forskel mellem områdeegenskaben for den anvendte LUT-fil og områdeegenskaben for videofilen, vil det måske ikke være muligt at generere billedegenskaben i billedredigeringssoftwaren.
Når du indlæser videofiler i billedredigeringssoftwaren, skal du vælge den korrekte områdeindstilling for hver enkelt videofil.
- Resultaterne af billedoptagelse med LUT-filer anvendt med dette kamera og resultaterne af LUT-filer anvendt med billedredigeringssoftware stemmer ikke helt overens.

❖ Registrering af indstillinger i Min fotostil



- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge fotostil.
- 2 Juster billedkvaliteten.
 - I Min fotostil vises fotostiltyperne øverst i billedkvalitetsjusteringen. Vælg den grundlæggende fotostil.
- 3 Tryk på [DISP.].
- 4 (Når [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10] vælges)
Tryk på ▲▼ for at vælge [Gem aktuel indstilling], og tryk derefter på eller .
- 5 Tryk på ▲▼ for at vælge destinationsnummeret for registreringen, og tryk derefter på eller .
 - En bekræftelsesskærm vises.
Tryk på [DISP.] på bekræftelsesskærmen for at ændre navnet på Min fotostil. Der kan højst indtastes 22 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn. Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))



- [Standard(HLG)] og [Monokrom(HLG)] kan ikke registreres i Mit fotoformat.

❖ **Ændring af registreret indhold i Min fotostil**

- 1 Vælg en værdi fra [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Tryk på [DISP.], og indstil derefter elementet.

[Indlæs forindstillet indst.]

[Gem aktuel indstilling]

[Rediger titel]

[Gendan til standard]

[Filterindstillinger]

- [Samtidig opt. uden filter]: 393



Denne funktion kan optage billeder med ekstra billedeffekter (filtre).

Du kan justere effekten for hvert enkelt filte.

Desuden kan du samtidig tage billeder uden effekter.

1 Indstil til [📷] eller [🎥]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Angiv [Filtereffekt].

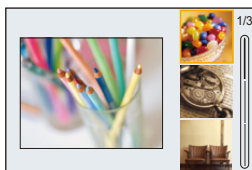
- → [📷]/[🎥] → [🔍] → [Filterindstillinger] → [Filtereffekt] → [SET]



3 Vælg filteret.

- Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge billedeffekter (filter) ved at berøre eksempelbilledet.
- Tryk på [DISP.] for at skifte skærbillede i rækkefølgen normal visning og listevisning.

Referencevisningen viser beskrivelsen af hver enkelt filter.



❖ Justering af filtereffekten

Du kan tilpasse filtereffekten.

- 1 Vælg filteret.
- 2 Tryk på [WB] på optagelsesskærmen.
- 3 Drej ,  eller  for at foretage en indstilling.
 - Tryk på [WB] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.
 - Når filtereffekten tilpasses, angives filterikonet på optagelsesskærmen med [*].



Filter	Elementer, der kan justeres
[Udtryksfuld]	Livagtighed
[Retro]	Farvelægning
[Gamle dage]	Kontrast
[High key]	Farvelægning
[Mørkt]	Farvelægning
[Sepia]	Kontrast
[Krydsproces]	Farvelægning
[Bleach Bypass]	Kontrast

❖ Indstilling af et filter med fingerbetjening



- Standardindstillingerne gælder Touch-fanen og skal ikke vises.

Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→ [Touch-indst.]: 694)

- 1 Berør [].
- 2 Berør det element, der skal indstilles.
[]: Filter til/fra
[EXPS]: Filter
[]: Justering af filtereffekt





- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], og blitzen fastsættes til [⊕] (Tvungen blitz slukket).
- Den øvre grænse af ISO-følsomhed er [6400].
- Afhængigt af filteret, kan optagelsesskærmen synes at mangle rammer.
- [Filtereffekt] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - Højopløsningstilstand
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]
 - [Live beskæring]



- Når indstillingsskærmen for [Filtereffekt] vises med Fn-knappen, og du trykker på [DISP.], vises filterets menuskærm.

[Samtidig opt. uden filter]



Du kan tage billeder samtidigt uden tilføjede filtereffekter.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Samtidig opt. uden filter].

- → [📷] → [🔍] → [Filterindstillinger] → [Samtidig opt. uden filter]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- [Samtidig opt. uden filter] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - Burst-optagelse
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - [Bracketing]

[REAL TID LUT]



Sæt Fotoindstillingen til [REAL TID LUT] og brug en LUT-fil.

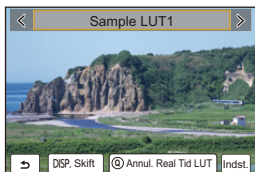
1 Registrer [REAL TID LUT] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 646](#))

2 Vis skærmen til valg af LUT-fil.

- Tryk på Fn-knappen under trin **1**.
- Ved den første opsætning osv. efter købet, kan QR-koden, der tager dig til webstedet for download "LUMIX Lab" blive vist.

3 Vælg LUT.



- Tryk på ◀▶ for at vælge, og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at dreje ,  eller .
- LUT-filoversigten vises, når du trykker på [DISP.].
- Du kan anvende den LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek].
(→[LUT-bibliotek]: 396)
- [Sample LUT1] anvendes i standardindstillingen.
- [V-Log] vises på optagelsesskærmen, når der ikke anvendes en LUT-fil.
- For at annullere Real Time LUT tryk på [Q].

[LUT-bibliotek]

- [Basale Fotoindstillinger for LUT-filer: 401](#)



Registrer LUT filer på kameraet, så det kan bruges med fotoformat og LUT-visningshjælp

Ved hjælp af appen "Panasonic LUMIX Lab" kan du registrere LUT-filer på smartphonen i [LUT-bibliotek] på kameraet. (→ [LUT-biblioteksfunktioner: 775](#))

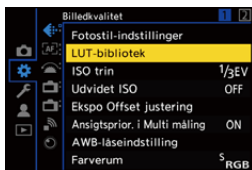


- De følgende LUT-fil kan bruges:
 - Formatet “.vlt”, som opfylder kravene, der er angivet i “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
 - Formatet for “.cube”
- “.cube”-formatet for LUT-filer er kompatible med 2-punkts og 33-punkts 3D LUT.
- Vi anbefaler, at du indlæser LUT-filer til fuldt område i kameraet. Hvis områdeegenskaben er anderledes, bliver billederne måske ikke vist eller taget korrekt.
- Antallet af tegn, der kan anvendes i et filnavn varierer afhængigt af kortets filsystem.
(Brug alfanumeriske tegn til filnavnet)
- **FAT32 (SD-memorykort/SDHC-memorykort):** op til 8 tegn (dog ikke udvidelser).
- **exFAT (CFexpress-kort/SDXC-kort):** op til 255 tegn (inklusive udvidelser).
- Gem LUT-filen med en filudvidelse på “.vlt” eller “.cube” i kortets rodbibliotek (den mappe, der åbner, når kortet åbnes på en PC).
- Når du optager med SDR, skal du anvende en LUT-fil til SDR, og når du optager med HLG, skal du anvende en LUT-fil til HLG.

1 Isæt kortet der, hvor LUT-filen gemmes, på kameraet.

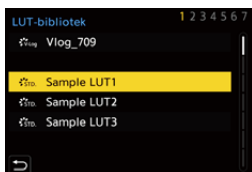
2 Vælg [LUT-bibliotek].

-  → [] → [] → [LUT-bibliotek]



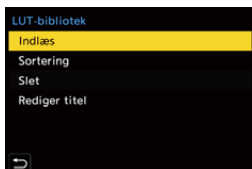
3 Vælg registreringsdestination.

- Tryk på   for at vælge , og tryk derefter på  eller .
- Hvis du vælger et registreret element, registreres LUT-filen ved overskrivning.



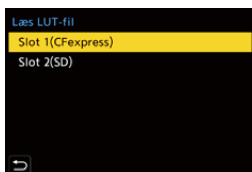
4 Vælg [Indlæs].

- Tryk på  eller .
- Du kan skifte visningsrækkefølgen af LUT-filer ved at vælge [Sortering].
- Den registrerede LUT-fil slettes, når du sletter [Slet].
- Du kan skifte det registrerede navn på LUT-filer ved at vælge [Rediger titel].



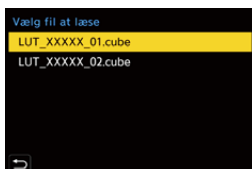
5 Vælg [Slot 1(CFexpress)] eller [Slot 2(SD)].

- Tryk på  eller .



6 Vælg den LUT-fil, der skal indlæses.

- Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .



- Standardindstillingen tillader registrering af [Vlog_709] og 3 eksempler på LUT-filer.
- Der kan registreres op til 39 LUT-filer.
- [Sortering], [Slet] og [Rediger titel] er ikke mulige med [Vlog_709].
- [Sortering] og [Slet] er mulige med LUT-eksemplerne, men standardindstillingerne gendannes hvis [Nulstil] udføres.
- Med LUT-filer, hvor information om Fotoindstilling (Grundlæggende Fotoindstilling) er indstillet ved oprettelsen (kun “.cube” -format), vises ikonet for basale Fotoindstillinger.

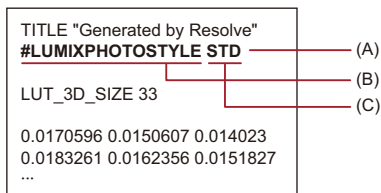
Basale Fotoindstillinger for LUT-filer

Med Real Time LUT genkendes Fotoindstillingsinformationen (Grundlæggende Fotoindstillinger), der er indstillet i LUT-filen for at bestemme Fotoindstillingen.

Du kan tilføje oplysningerne om basale Fotoindstillinger til LUT-filerne (kun “.cube” -format), du selv opretter. Åbn LUT-filen med en teksteditor, og indsæt oplysningerne om Fotoindstillingen under titellinjen.

- Hvis der er en funktion til valg af tegnkoder i teksteditoren, skal du vælge UTF-8.

For eksempel: LUT-fil (“.cube” -format)



```

TITLE "Generated by Resolve"
#LUMIXPHOTOSTYLE STD
LUT_3D_SIZE 33
0.0170596 0.0150607 0.014023
0.0183261 0.0162356 0.0151827
...
  
```

The diagram shows a LUT file header. A box contains the text. Red lines with labels (A), (B), and (C) point to specific parts: (A) points to the line "#LUMIXPHOTOSTYLE STD", (B) points to the line "LUT_3D_SIZE 33", and (C) points to the line "0.0170596 0.0150607 0.014023".

(A) Oplysninger om Fotoindstillinger

(B) Identifikationstag

(C) Tag for Fotoindstillinger

- Der kræves et halvbredt mellemrum mellem identifikationstaget og taget for Fotoindstillinger.
- Hvis information om Fotoindstillinger mangler eller er indstillet forkert, bruges [V-Log] som Grundlæggende fotoindstilling.

Liste med information om Fotoindstilling

- #LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Standard]
- #LUMIXPHOTOSTYLE STDHLG: [Standard(HLG)]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VIVD: [Levende]
- #LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Naturlig]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.ClassicNeo]
- #LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Flad]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Landskab]
- #LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Portræt]
- #LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Monokrom]
- #LUMIXPHOTOSTYLE MONOHLG: [Monokrom(HLG)]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Monokrom]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Monokrom D]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Monokrom S]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA Monokrom]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNEA2: [Biograf A2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Biograf dynamikområde2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Biograf video2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Som 709]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLG: [Som 2100(HLG)]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLGF: [Som 2100(HLG) hele område]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]

HLG-optagelse (HEIF-format)



Optag HEIF-billeder med det brede dynamiske område i HLG-formatet.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” er en international standard (ITU-R BT.2100) HDR-format.
- Dette er tilgængeligt, når [Optagefilformat (Foto)] er [HEIF] eller [RAW+HEIF].
(→[\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 128](#))
- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [HEIF]. (→[\[Skift JPEG/HEIF\]: 131](#))

HLG-format HEIF-billeder

- Komprimeringsformat: HEVC
- Farveprøver: 4:2:0
- Bitværdi: 10 bit

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→[Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [HEIF-format] til [HDR(HLG)].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [HEIF-format]



[HDR(HLG)]

Billeder med et bredt dynamisk område optages med funktionen Hybrid Log Gamma (BT2100).

[SDR]

Optager med SDR-format.



- Når den er sat til [HDR(HLG)], kan kun [Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[REAL TID LUT] vælges for [Fotostil].

Objektivkompensation

- [Vignetting Comp.]: 405
- [Kompens. af farveskygger]: 406
- [Diffraktionskomp.]: 410

[Vignetting Comp.]



Hvis skærmperiferien bliver mørkere som et resultat af objektivets egenskaber, kan du justere lysstyrken på skærmperiferien, før du tager billedet.

1 Indstil til [📷] eller [🎥]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Vignetting Comp.].

- → [📷]/[🎥] → [🔍] → [Vignetting Comp.]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Støj i billedets periferi kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

[Kompens. af farveskygger]

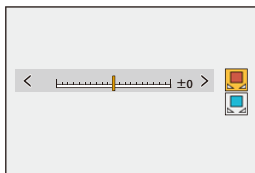


Kompenserer for de farver, der opstår rundt om skærmen (farveskygge), som skyldes objektivets egenskaber.

❖ Ved brug af et L-Mount objektiv

Der kompenseres automatisk for farveskygge, men du kan også foretage en manuel finjustering.

- 1 Vælg [Kompens. af farveskygger].
 - ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Kompens. af farveskygger]
- 2 Justér den røde og den blå farvenuance.
 - Tryk på for at vælge [Rød tone]/[Blå tone], og tryk derefter på for at justere.
 - Du kan også foretage en justering ved at dreje , eller .



- 3 Tryk på eller for at bekræfte indstillingen.
 - Den justerede værdi registreres ikke.
 - Forindstilling kan ikke udføres.

❖ Når du bruger andet end et L-Mount objektiv

Du kan kompensere for farveskygge for andet end L-Mount objektiv og registrere kompensationsdetaljerne.

Vælg [Kompens. af farveskygger].

-  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Kompens. af farveskygger]
-

[MANUAL]

Kompenser for farveskyggen på det fastgjorte objektiv.

- 1 Tryk på  for at vælge [MANUAL], og tryk derefter på  eller .
 - 2 Tryk på [DISP.] for at udføre kompensationen af farveskygge.
 - Udføres, mens skærbilledet er fyldt med et motiv, der ingen farvevariation har, som f.eks. et hvidt eller gråt motiv.
 - Hvis der er brug for mere justering, skal du trykke på  og foretage finjusteringer manuelt.
 - 3 Tryk på  eller  for at bekræfte indstillingen.
 - Kompensationsværdien og den justerede værdi registreres ikke. For at registrere dem skal du trykke på [DISP.] på justeringsskærmen og foretage en forudindstillet registrering.
-

[PRESET]

Kompenser for det fastgjorte objektivs farveskygge, og foretag en forudindstillet registrering. (→ [Registrering af forudindstillinger: 408](#))

Du kan også aktivere forudindstillinger, der allerede er registreret.

[OFF]

Kompensering af farveskygge anvendes ikke.

[ADJUST]

Finjuster den røde og den blå farvenuance.

- Den justerede værdi registreres ikke.
 - Hvis en kompensationsværdi, der allerede er registreret i [PRESET], justeres, vises [*] ved siden af [PRESET].
-



- Når [Kompens. af farveskygger] virker, vises [C.Shd.] på optagelsesskærmen.
- Hvis du justerer en kompensationsværdi, der allerede er registreret i [PRESET], vises [*] ved siden af [C.Shd.].
- Kompensationsværdier og justerede værdier, der ikke er registreret som forudindstillinger, ryddes, når du gør følgende:
 - Betjening af kameraets On/Off-knap
 - Udskiftning af objektiv

Registrering af forudindstillinger

Du kan registrere op til 12 sæt kompensationsindstillinger.

- 1 Vælg [PRESET] under [Kompens. af farveskygger].
 - ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Kompens. af farveskygger] ⇒ [PRESET]
- 2 Vælg en af [SET1] til [SET12], og tryk på eller .
- 3 Vælg [Kompenser/juster], og tryk på eller .
- 4 Tryk på [DISP.], mens skærmbilledet er fyldt med et motiv uden farvevariation som f.eks. et hvidt eller gråt motiv.
 - Kompensation af farveskygge udføres. Tryk på eller .
 - Hvis der er brug for mere justering, skal du trykke på ▼ og foretage finjusteringer manuelt.
- 5 Vælg [Brændvidde]/[Blænde], og tryk på eller .
 - Tryk på ◀▶ for at vælge elementet, og tryk derefter på ▲▼ for at indtaste værdien.
- 6 Vælg [Bemærkning], og tryk på eller .
 - Du kan indtaste en hvilken som helst oplysning som f.eks. navnet på et objektiv osv.
Der kan højst indtastes 26 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.
 - Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
- 7 Tryk på [DISP.] for at registrere kompensationsindstillingerne.

Ændring og sletning af forudindstillingerne

- 1 Vælg [PRESET] under [Kompens. af farveskygger].
 -  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Kompens. af farveskygger] ⇒ [PRESET]
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge en registreret forudindstilling, og tryk derefter på [DISP.].
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge [Rediger], [Sortering] eller [Slet], og tryk derefter på  eller  .
 - Du kan ændre detaljerne i den registrerede forudindstilling, når du vælger [Rediger]. (→ [Registrering af forudindstillinger: 408](#))
 - Du kan skifte visningsrækkefølgen af forudindstillinger ved at vælge [Sortering].
 - Forudindstillingen slettes, hvis du vælger [Slet]. Du kan ikke slette den forudindstilling, som er i brug.



- Hvis du udfører [Kompenser/juster] fra [Rediger], nulstilles kompensationsværdien og den justerede værdi, og du kan udføre kompensationen af farveskyggen igen.
- De oplysninger, der er registreret i [PRESET], vender tilbage til standardindstillingerne, når opsætningen og de brugerdefinerede indstillinger nulstilles.

[Diffraktionskomp.]



S&Q

iA

P

A

S

M

Kameraet øger opløsningen ved at korrigere slørheden, som forårsages af brydning, når blændet lukkes.



Vælg [Diffraktionskomp.]

Indstillinger: [AUTO]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Støj kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

Hvis du sætter en ekstern blitz på kameraets hot-shoe, kan du optage med blitz.

Desuden kan du ved at fastgøre en ekstern blitz, som understøtter trådløs blitzoptagelse, trådløst styre en ekstern blitz, som er anbragt i positioner væk fra kameraet.

- Der henvises til brugsvejledningen for den eksterne blitz.
- **For information om eksterne blitz, hvis brug med dette kamera er bekræftet, skal du tjekke følgende supportwebsite:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(kun engelsk)

- [Sådan bruges en ekstern blitz: 412](#)
- [Indstilling af blitz: 414](#)
- [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 424](#)

Sådan bruges en ekstern blitz

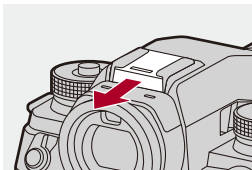
- [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 412](#)



Fjernelse af hot shoe-dækslet

Før du fastgør ekstern blitzen, skal du fjerne hot shoe-dækslet. Se brugervejledningen til ekstern blitzen for yderligere oplysninger om, hvordan du fastgør den.

Fjern hot shoe-dækslet ved at trække det i pilens retning.



❖ Noter om optagelse med blitz



- Fjernes objektivhætten for at forhindre en vigneteffekt.
- Optagelse med blitz er ikke mulig, når følgende funktioner anvendes:
 - [ELEC.]/[Lydløs indstilling]
 - Højopløsningstilstand
 - [Filterindstillinger]
 - SH-burstoptagelse
- Genstande må ikke bringes for tæt på blitzten. Varmen og lyset fra blitzten kan medføre, at genstanden deformeres eller misfarves.
- Hvis du optager gentagne gange, skal der måske gå længere tid, når du oplader blitzten.

Mens blitzten oplader, optages der billeder uden udløsning af blitzten.
- Hvis en ekstern blitz er fastgjort, må du ikke transportere kameraet ved at holde i den eksterne blitz. Den kan falde af.
- Hvis du bruger en ekstern blitz, må du ikke bruge en med polvending eller en anden funktion til kommunikation med kameraet.

Det kan medføre en funktionsfejl, eller at kameraet fungerer forkert.
- Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger.

Indstilling af blitzen

- [\[Blitzindstilling\]: 415](#)
- [\[Udløsning\]/\[Manuel blitzjustering\]: 418](#)
- [\[Blitzjuster.\]: 420](#)
- [\[Blitz sync\]: 421](#)
- [\[Auto eksponeringskomp\]: 423](#)



Du kan indstille blitzfunktionen for at styre udløsning af blitzen fra kameraet.

[Blitzindstilling]

Indstil blitzfunktionen.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Blitzindstilling].

-  → [📷] → [⚡] → [Blitzindstilling]

[⚡] (Tvungen blitz On)/[⚡👁] (Tvungen On/Røde øjne)

Blitzen udløses hver gang, uanset optageforholdene.

Dette er velegnet til optagelse, hvis der er baggrundslys, eller belysning fra for eksempel neonlys.

[⚡S] (Langsom synk.)/[⚡S👁] (Langsom synk./Reduktion af røde øjne)

Hvis du optager billeder i et aftenlandskab, bliver lukkertiden langsommere, når blitzen udløses, så motiv og aftenlandskab bliver lysere.

- Langsommere lukkehastigheder kan medføre slørede billeder. For at undgå dette anbefaler vi, at du bruger stativ.

[👁] (Tvungen blitz slukket)

Blitzen udløses ikke.



- Blitzen udløses to gange.

Intervallet mellem første og anden blitz er længere, når [] eller [] er indstillet. Motivet bør ikke flytte sig, før den anden blitz er udløst.

- [] og [] kan ikke anvendes, når følgende er indstillet:

- [Udløsning]: [MANUAL]

- [Blitz sync]: [2ND]

- [Trådløs]: [ON]

- Visse blitz-funktioner er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af den eksterne blitzs indstillinger.

- Effektiviteten af funktionen for reduktion af røde øjne varierer fra person til person.

Den effekt, der påvirkes af faktorer såsom afstand til motivet og om motivet kigger ind i kameraet, når den foreløbige blitz udløses, bemærkes i visse tilfælde muligvis slet ikke.

❖ Tilgængelige blitz-indstillinger efter optagefunktion

De tilgængelige blitz-indstillinger afhænger af optage-funktionen.

(✓: Tilgængelig, —: Ikke tilgængelig)

Optagefunktion	[]	[]	[ S]	[ S [Ⓢ]]	[ Ⓢ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [^A] og [Ⓢ] kan indstilles til tilstanden [iA]. I [^A] skifter blitzindstillingen til en, der passer bedre til optagelsessituationen.

❖ Lukkertid for blitzindstillinger

[]/[]: 1/60 sekund^{*1} til 1/250 sekund^{*2}

[S]/[S[Ⓢ]]: 1 sekund til 1/200 sekund

^{*1} I [S]-funktion vil dette være 60 sekunder, og i [M]-funktion vil dette være [B] (Bulb).

^{*2} Maks. indstillingsændringer til 1/200 af et sekund i [P]/[A]-funktioner.

- Referencenummeret falder, når lukketiden er 1/250 af et sekund.

[Udløsning]/[Manuel blitzjustering]

Du kan vælge, om du vil indstille blitz-outputtet automatisk eller manuelt.



- Indstillingerne foretaget her aktiveres ved montering af visse blitz.
For andre blitz end de ovenfor angivne skal indstillinger foretages på selve blitzen.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Udløsning].

-  → [📷] → [⚡] → [Udløsning]

[TTL]

Indstiller blitz-outputtet, så det indstilles automatisk af kameraet.

[MANUAL]

Indstiller blitzoutputtet manuelt.

- Med [TTL] kan du tage de billeder, du vil, selv om du optager mørke scener, hvor blitz-outputtet har tendens til at blive større.
- Blitzeffekten ([1/1] osv.) vises på blitzikonet på optagelsesskærmen.

3 (Når dette er indstillet på [MANUAL]) Vælg [Manuel blitzjustering] og tryk derefter på  eller .

4 Tryk på   for at indstille blitz-outputtet, og tryk derefter på  eller .

- Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.



[Blitzjuster.]

Du kan justere blitzoutputtet, når du tager billeder med blitzen i TTL-outputtilstand.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

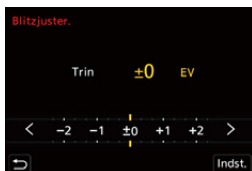
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Vælg [Blitzjuster.].

-  → [📷] → [⚡] → [Blitzjuster.]

3 Tryk på ◀▶ for at indstille blitz-output ,og tryk derefter på eller .

- Det kan justeres inden for et område fra [-3 EV] til [+3 EV] i 1/3 EV-trin.



- [⚡] vises på optagelsesskærmen.
- For oplysninger om justering af blitzoutput under optagelse ved hjælp af en trådløs flash (→ [\[Blitzjuster.\]: 428](#))
- [Blitzjuster.] kan ikke anvendes, når følgende er indstillet:
 - [Udløsning]: [MANUAL]
 - [Trådløs]: [ON]

[Blitz sync]

Hvis et motiv i bevægelse optages om natten ved hjælp af en langsom lukker og blitz, kan et lysspor måske ses foran motivet.

Hvis du indstiller [Blitz sync] til [2ND], kan du tage et dynamisk billede med et lysspor bag motivet ved at udløse blitzen lige før, lukkeren lukkes.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Blitz sync].

-  → [📷] → [⚡] → [Blitz sync]

[1ST]

Dette er den normale metode for optagelse med blitzen.



[2ND]

Lyskilden vises bag motivet, og billedet bliver dynamisk.





- Hvis [2ND] indstilles på , vises [2nd] på blitzikonet på optagelsesskærmen.
- Når følgende funktioner anvendes, fastsættes indstillingen til [1ST]:
 - [Trådløs]
 - [Live View kombineret]
- Effekten opnås muligvis ikke korrekt ved hurtigere lukkehastigheder.

[Auto eksponeringskomp]

Justerer blitzens automatisk i henhold til eksponeringskompensationsværdien. (→ [Eksponeringskompensation: 348](#))

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Auto eksponeringskomp].

-  → [📷] → [⚡] → [Auto eksponeringskomp]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz



Du kan bruge en ekstern blitz for udføre en optagelse med en trådløs blitz.

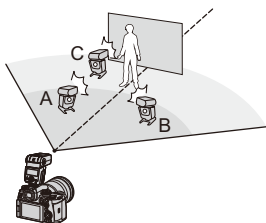
Du kan styre udløsningen af tre separate blitz-grupper separat og blitzen, som er monteret på kameraets hot shoe.

❖ Sådan placerer du trådløse blitz

Placer den trådløse blitz med dens trådløse sensor vendt mod kameraet.

Placeringseksempel

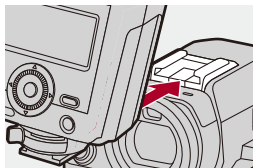
Når (C) placeres for at slette skyggen i baggrunden for motivet, vil blitzgruppe (A) og (B) oprette følgende



- Området hvor blitzen kan placeres afhænger af omgivelserne.
- Vi anbefaler, at du bruger maks. tre trådløse blitz i hver gruppe.
- Hvis motivet er for tæt på, kan kommunikationslyset påvirke eksponeringen. Du kan reducere effekten ved at indstille [Kommunikationslys] på [LOW] eller reducere outputtet med en diffusor eller lignende. (→ [\[Kommunikationslys\]: 430](#))

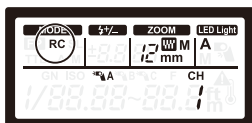
1 Montér en ekstern blitz på kameraet.

(→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 412](#))



2 Indstil de trådløse blitz på [RC]-tilstand, og placér dem derefter.

- Indstil kanalen, og gruppér for trådløse blitz.



3 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

4 Aktivér kameraets trådløse blitzfunktion.

- **MENU/SET** → [📷] → [⚡] → [Trådløs] → [ON]



5 Indstil [Trådløs kanal].

- Vælg samme kanal som for den trådløse blitz-side.



6 Indstil [Trådløs opsætning].

- Indstilling af udløsningsfunktion og blitzoutput.



- Hvis [Trådløs] indstilles på , vises [WL] på blitzikonet på optagelsesskærmen.

❖ Indstilling af elementer ([Trådløs opsætning])

- Tryk på [DISP.] for at teste blitzten.

Trådløs blitz opsætning		
Ekstern blitz	TTL	±0 EV
A-gruppe	TTL	+1/3 EV
B-gruppe	AUTO	
C-gruppe	MANUAL	1/2

DISP. Test blitz

[Ekstern blitz]*	[Udløsning]	[TTL]: Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet. [AUTO]: Indstiller blitz-effekten på den eksterne blitzside. [MANUAL]: Indstiller blitzeffekten af den eksterne blitz manuelt. [OFF]: Den eksterne blitz udsender kun kommunikationslys.
	[Blitzjuster.]	Indstil outputtet for den eksterne blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet på [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstiller outputtet for den eksterne blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL]. Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.

[A-gruppe]/ [B-gruppe]/ [C-gruppe]	[Udløsning]	[TTL]: Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet. [AUTO]*: Indstiller blitz-effekten på den trådløse blitz-side. [MANUAL]: Indstiller blitzeffekten af den trådløse blitz manuelt. [OFF]: De trådløse blitz i den angivne gruppe udløses ikke.
	[Blitzjuster.]	Indstiller outputtet for den trådløse blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet på [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstiller outputtet for den trådløse blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL]. • Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.

* Dette kan ikke vælges, når [Trådløs FP] er valgt.

❖ [Trådløs FP]

Den eksterne blitz udfører FP-udløsning (gentagen højhastighedsudløsning af blitzten) under den trådløse optagelse, så det bliver muligt at optage ved hjælp af blitz selv ved hurtige lukkehastigheder.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Trådløs FP]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

❖ [Kommunikationslys]

Indstil styrken af kommunikationslyset.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Kommunikationslys]

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

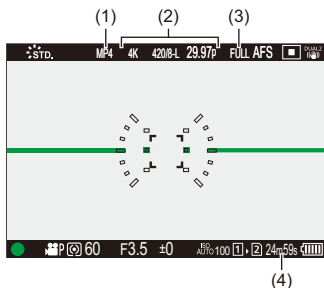
Filmindstillinger

Dette afsnit beskriver de indstillinger, der bruges under videooptagelse.

- [Visninger, der passer til videooptagelse: 432](#)
- [\[Foto/Video Separat indstilling\]: 433](#)
- [Brug af AF \(Video\): 434](#)
- [Lysstyrke og farvetone for videoer: 439](#)
- [Lydindstillinger: 446](#)
- [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 456](#)
- [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 461](#)
- [Hovedtelefoner: 466](#)
- [Tidskode: 470](#)
- [Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning: 473](#)
- [Hovedfunktioner for Hjælp: 478](#)

Visninger, der passer til videooptagelse

I funktionen [S&Q]/[S&Q] vil optagelsesskærmen indstilles, så følgende elementer indstilles til bedst mulig videooptagelse.



- (1) Optagelsesfilformat (Video) (→ [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 148](#))
- (2) Optagelseskvalitet (→ [\[Optage kval.\]: 150](#))/Langsom/hurtig funktion (→ [Langsom og hurtig video: 499](#))
- (3) Videoens billedområde (→ [\[Billedområde til video\]: 180](#))
- (4) Videooptagelsestid (→ [Videooptagelsestid: 924](#))

- Eksempler på visninger på købstidspunktet.

For oplysninger om andre ikoner, end dem der er beskrevet her (→ [Visning af skærm/søger: 866](#))

[Foto/Video Separat indstilling]



I standardindstillingerne er indstillingerne for eksponering, hvidbalance osv. separate for [📷]-tilstand og [📹]/[S&Q]-tilstand. Du kan vælge, om indstillingerne under billedoptagelse og videooptagelse skal være uafhængige eller delte.

→ [⚙️] → [🔍] → **Vælg [Foto/Video Separat indstilling]**

[F/SS/ISO/Ekspo komp.]/[Hvidbalance]/[Fotostil]/[Målefunktion]/[AF-funktion]

[SEPARATE]: Separate optagelsesindstillinger for [📷] tilstand og [📹]/[S&Q] tilstand.

[SAME]: Tilknyt optagelsesindstillinger for [📷] tilstand og [📹]/[S&Q] tilstand.



- Funktionen [iA] bruger automatisk de optimale optagelsesindstillinger for kameraet, så optagelsesindstillingerne er uafhængige af de indstillinger, du foretager med denne funktion.
- Ved skift fra [SEPARATE] til [SAME], anvendes indstillingerne for [📷] tilstand. (Indstillingerne for [📹]/[S&Q] tilstand slettes.)

Brug af AF (Video)

- [\[AFS-opførsel i Video-tilstand\]: 435](#)
- [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 436](#)
- [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 437](#)

[AFS-opførsel i Video-tilstand]



Du kan indstille virkningen hvis fokusfunktionsgrebet sættes til [AFS] i [AF]/[S&Q] tilstanden.

 →  →  → **Vælg [AFS-opførsel i Video-tilstand]**

[AFS]

Samme funktionsmåde som AFS for billeder. AF arbejder ikke kontinuerligt.

[AFC]

AF arbejder kontinuerligt.

[AF brugerindstil.(Video)]



Du kan finjustere fokuseringsmetoden for videooptagelse med [AFC].

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [AF brugerindstil.(Video)].

- → [👤] → [FOCUS] → [AF brugerindstil.(Video)]

[ON]	Aktiverer følgende indstillinger.	
[OFF]	Deaktiverer følgende indstillinger.	
[SET]	[AF Hastighed]	[+] side: Fokus flyttes ved en hurtigere hastighed. [-] side: Fokus flyttes ved en langsommere hastighed.
	[AF-følsomhed]	[+] side: Når afstanden til motivet ændres drastisk, indstiller kameraet straks fokus igen. [-] side: Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen.

- En beskrivelse af elementer, der vises på skærmen, når du trykker på [DISP].

[Forstørret Live visning(Video)]



Når AF-funktionen er [], [] eller [] eller ved optagelse med MF kan fokuspunktet forstørres for visning.

(Når AF-funktionen er [] eller [], forstørres midten af skærmen for visning.)

Fokuspunktet kan også forstørres for kontrol ved optagelse af videoer.

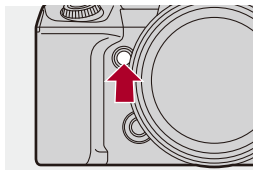
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Forstørret Live visning(Video)]. (→ [Fn-knapper: 646](#))

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Tryk på den forstørrede visnings (video) knap for at forstørre visningen af fokuspunktet.

- Handlinger på den forstørrede visning er de samme som for MF-Hjælps skærmhandling. (→ [Handlinger på MF-Hjælps skærm: 234](#))





- Hvis du bruger følgende funktioner, vil forstørret visning på displayet være 3×:
 - [Hybridzoom (video)]
 - [Beskæringszoom(video)]
- Afhængigt af det anvendes objektiv, vises den forstørrede visning af videoen for livevisning muligvis ikke.
- Under videooptagelse ved hjælp af følgende funktioner vises den forstørrede visning af videoen for livevisning ikke:
 - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
 - [Live beskæring]



- Du kan skifte visningsmetode for det forstørrede skærbillede:
(→ [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 693](#))
- Du kan angive, om du skal udsende den forstørrede visning til en ekstern anordning, der tilsluttes via HDMI:
(→ [\[Udsendelse af den forstørrede livevisning \(video\) via HDMI: 579\]](#))

Lysstyrke og farvetone for videoer

- [Lysstyrkeniveau]: 439
- [Sortniveau]: 441
- Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee): 442
- [ISO følsomhed (video)]: 444
- [Dynamikområde boost]: 445

[Lysstyrkeniveau]



Du kan indstille luminans (lysstyrke), så den passer med en videooptagelse.

Du kan indstille på [16-235] eller [16-255], som er standard for video, eller på [0-255], som dækker hele lydstyrkeområdet, ligesom for billeder.

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lysstyrkeniveau].

- → [👤] → [🎬] → [Lysstyrkeniveau]

[0-255]([0-1023])

Indstilling for videooptagelse i hele området.

[16-235]([64-940])

Indstilling for videooptagelse i videoområdet.

[16-255]([64-1023])

Indstilling for videooptagelse i videoområdet.

- Displayet viser muligvis ikke den korrekte farvefordeling afhængigt af skærmen, afspilningssoftwaren og software til videoredigering du bruger.
-



- Når [Optage kval.] indstilles på 10-bit, ændres indstillingen af elementer til [0-1023], [64-940] og [64-1023].
- Når [Optagefilformat (Video)] er sat til 422 HQ eller 422 i [Apple ProRes], fastsættes dette til [64-940].
- Når [Optagefilformat (Video)] er sat til [MP4] eller [MOV] og [Fotostil] er sat til [V-Log] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]), fastsættes dette til [0-255] ([0-1023]). Men selv om [Fotostil] er sat til [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) eller Fotoindstilling er sat til [V-Log] i Min Fotoindstilling, og [Vlog_709] LUT-filen er anvendt, fastsættes dette til [16-255] ([64-1023]).
- Når [Fotostil] er sat til [Som 2100(HLG)] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [Som 2100(HLG)]), fastsættes dette til [64-940].
- Når [Fotostil] er sat til [Som 2100(HLG) hele område] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [Som 2100(HLG) hele område]), fastsættes dette til [0-1023].

[Sortniveau]



Du kan justere det sorte niveau, der bruges som reference til billeder.

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

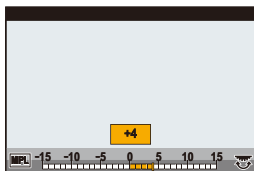
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Vælg [Sortniveau].

- → [📷] → [📊] → [Sortniveau]

3 Juster sortniveau.

- Drej , eller .
- Indstil inden for området mellem -15 og +15.



- [Sortniveau] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
 - [V-Log] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) i [Fotostil]

Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee)



Når [Fotostil] er indstillet på [Som 709], kan du justere Knee-funktionen, så optagelsen udføres ved en minimal overeksponering.

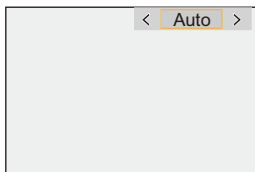
1 Indstil [Fotostil] til [Som 709].

-  → []/[] → [] → [Fotostil] → [Som 709]

2 Tryk på [Q].

3 Vælg en knee-indstilling.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et indstillingselement.



[Auto]

Justerer automatisk komprimeringsniveauerne for områder med en høj lysstyrke.

[Manuel]

Du kan indstille lydstyrken, hvor komprimeringen starter (knee master-punkt) og komprimeringsintensiteten (knee master-kurve).

Tryk på ▲ ▼ for at vælge et element, og tryk derefter på ◀ ▶ for at justere.

[POINT]: Master knee-punkt

[SLOPE]: Master knee-kurve

- Drej  for at justere master knee-punktet og  for at justere master knee-kurven.
 - Værdier inden for følgende områder kan indstilles.
 - Master knee-punkt: 80,0 til 107,0
 - Master knee-kurve: 0 til 99
-

[Off]

4 Bekræft dit valg.

- Tryk på  eller .

[ISO følsomhed (video)]



Indstiller øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

1 Indstil til [📹] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [ISO følsomhed (video)].

-  → [📹] → [🔍] → [ISO følsomhed (video)]

❖ Indstilling af elementer ([ISO følsomhed (video)])

[ISO auto nedre grænse]

Indstiller nederste grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil inden for området mellem [100] og [25600].

[ISO auto øvre grænse]

Indstiller øverst grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil på [AUTO] eller inden for området mellem [200] og [51200].



- De valgte ISO-følsomheder afhænger af den anvendte Fotoindstilling.

[Dynamikområde boost]



S&Q

iA P A S M

Udsender et signal med et bredt dynamisk område fra billedsensoren.
Tillader en videoptagelse med et bredere dynamisk område.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Dynamikområde boost].

-  → [👤] → [🔊] → [Dynamikområde boost]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- [🔊] vises på optagelsesskærmen.
- ISO-følsomheden ved brug [Dynamikområde boost] vil være som følger:
 - Øvre grænse på [25600]
 - Hvis [Fotostil] er sat til [V-Log]: nedre grænse er [1000] (hvis indstillingen er [Udvidet ISO]: [500])
- Ved brug af [Dynamikområde boost] vil videobilledkvaliteten og ISO-følsomheden være begrænset, og der vil være en øget forvrængning fra rullegardinlukkeren.
- Når [Dynamikområde boost] er indstillet , er følgende funktioner ikke tilgængelige:
 - [Optage kval.] med en billedfrekvens større end 30,00p
 - [Optage kval.] med billedformater på [3:2]/[4:3] og en billedfrekvens for optagelse, der overstiger 24,00p
- I tilstanden [📷], [Dynamikområde boost] fastsættes til [OFF].

Lydindstillinger

- [Lydoptageniveau visning]: 447
- [Afbryd lydinput.]: 448
- [Gain-niveau for lydoptagelse]: 449
- [Lydoptageniveau just.]: 450
- [Lydoptagekvalitet]: 451
- [Lydoptageniveau limiter]: 453
- [Vindstøj dæmpning]: 454
- [Audioinformation]: 455



[Lydoptageniveau visning]

Lydoptagelsesniveauet vises på optagelsesskærmen.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lydoptageniveau visning].

-  → [👤] → [🎤] → [Lydoptageniveau visning]

[ON]	Lydoptagelsesniveauet vises på optagelsesskærmen.	
[OFF]	—	
[SET]	Indstiller visningsstørrelsen af lydoptagelsesniveauet.	
	[Visningsstørrelse]	[LARGE]/[SMALL]



- Når [Lydoptageniveau limiter] er sat til [OFF], sættes [Lydoptageniveau visning] til [ON].

[Afbryd lydinput.]

Dette slukker for lydinputtet.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Afbryd lydinput.].

-  → [👤] → [🎤] → [Afbryd lydinput.]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- [🎤] vises på optagelsesskærmen.

[Gain-niveau for lydoptagelse]

Dette skifter til lydinputtets forstærkning.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Gain-niveau for lydoptagelse].

-  → [👤] → [🎤] → [Gain-niveau for lydoptagelse]

[STANDARD]

Dette er standardindstilling for inputforstærkning. (0 dB)

[LOW]

Lydinputtet nedsættes for optagelse i miljøer med meget støj. (-12 dB)



- Hvis [4-kanals lydoptagelse] er indstillet på andet end [OFF], kan lydoptagelsesforstærkningen for CH3/CH4 justeres. (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 464](#))
- [Gain-niveau for lydoptagelse] er ikke tilgængelig, hvis [Mikrofonbøsning] er indstillet på [LINE], og en ekstern lydkilde er tilsluttet.

[Lydoptageniveau just.]

Juster lydoptagelsesniveauet manuelt.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lydoptageniveau just.].

-  → [👤] → [🎤] → [Lydoptageniveau just.]
- Tryk på ◀▶ for at justere lydoptagelsesniveauet, og tryk derefter på  eller .

Indstillinger: [MUTE]/[-18dB] til [+12dB]



- Du kan indstille i 1 dB-forøgelser.
- Dette kan også indstilles under videooptagelsen.
- De viste dB-værdier er omtrentlige.
- Når der er indstillet på [MUTE], vises [🔇] på optagelsesskærmen.
- Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF], kan lydoptagelsesniveauet for CH3/CH4 justeres. (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 464](#))

[Lydoptagekvalitet]

Videoens lyd kvalitet kan indstilles, når [Optagefilformat (Video)] er [MOV] eller [Apple ProRes].

32-bit flydeoptagelse er mulig, når en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lydoptagekvalitet].

-  → [📷] → [🎙️] → [Lydoptagekvalitet]

[96kHz/32bit]

Lyden optages ved hjælp af 96 kHz/32 bit flydeformat.

- Dette kan indstilles, når en XLR-mikrofonadapter tilsluttes og [4-kanals lydoptagelse] er sat til [OFF].

[48kHz/32bit]

Lyden optages ved hjælp af 48 kHz/32 bit flydeformat.

- Dette kan indstilles, når en XLR-mikrofonadapter tilsluttes og [4-kanals lydoptagelse] er sat til [XLR] eller [OFF].
-

[96kHz/24bit]

Lyden optages ved hjælp af 96kHz/24 bit lineært format.

- Dette kan indstilles, hvis der tilsluttes en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr). (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 461](#), [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 456](#))

[48kHz/24bit]

Lyden optages ved hjælp af 48kHz/24 bit lineært format.



- Når [4-kanals lydoptagelse] er [XLR], kan du ikke indstille på [96kHz/32bit] eller [96kHz/24bit].
- Når [4-kanals lydoptagelse] er [XLR+CAMERA], kan du ikke indstille på [96kHz/32bit] eller [48kHz/32bit].
- Indstillingen fastsættes til [48kHz/16bit] i følgende tilfælde:
 - Når [Optagefilformat (Video)] indstilles på [MP4]
- Optagelsesvolumen kan variere, hvis du skifter mellem flydeformat og lineært format.

[Lydoptageniveau limiter]

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk for at minimere lydforvrængningen (knitren).

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Lydoptageniveau limiter].

-  → [👤] → [🎤] → [Lydoptageniveau limiter]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

[Vindstøj dæmpning]

Dette reducerer den vindstøj, der kommer ind i den indbyggede mikrofon, alt imens lyd kvaliteten opretholdes.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Vindstøj dæmpning].

•  → [👤] → [🎤] → [Vindstøj dæmpning]

[HIGH]

Dette reducerer vindstøjen effektivt ved at minimere de lave toner, når der registreres en kraftig vind.

[STANDARD]

Dette reducerer vindstøjen uden tab af lyd kvalitet ved at kun at filtrere vindstøj.

[OFF]

Slukker funktionen.



- Du kan muligvis ikke se den fulde effekt, afhængigt af optageforholdene.
- Denne funktion virker kun sammen med den indbyggede mikrofon.
Hvis der tilsluttes en ekstern mikrofon, vises [Dæmp vindstøj]. (→ [Reduktion af vindstøj: 460](#))

[Audioinformation]

På dette skærbillede kan du se lydindstillingerne og optagelsestatus på ét sted.

Du kan også berøre skærmen for at ændre indstillingerne.

- Handlinger på lydinformationsvisningen er de samme som for kontrolpanelets handlinger. (→ [Kontrolpanel: 99](#))

1 Registrer [Audioinformation] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 646](#))

2 Vis lydoplysningerne.

- Tryk på Fn-knappen under trin **1**.
- Du kan også få den vist ved at berøre lydvisningsområdet på kontrolpanelet (Videotilstand/S&Q tilstand).
- For information om skærmen (→ [Lydinformationsvisning: 881](#))

Ekstern mikrofon (ekstraudstyr)

- Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr): 459
- Reduktion af vindstøj: 460



Med en stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr), kan du optage højtopløselig lyd af en bedre kvalitet, sammenlignet med den indbyggede mikrofon.

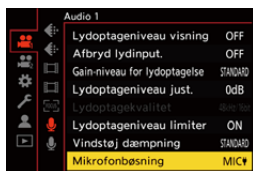
- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.

1 Indstil til [🎥]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Mikrofonbøsning] i henhold til den anordning, der skal tilsluttes.

- → [🎥] → [🎤] → [Mikrofonbøsning]



MIC☿ ([Mic input (med strøm)])

Når du tilslutter en ekstern mikrofon, som kræver en strømforsyning fra kameraets [MIC]-stik.

MIC ([Mikrofoninput])

Når du tilslutter en ekstern mikrofon, som ikke kræver strømforsyning fra kameraets [MIC]-stik.

LINE ([Linjeinput])

Når du tilslutter en ekstern lydenhed til lydudgang.

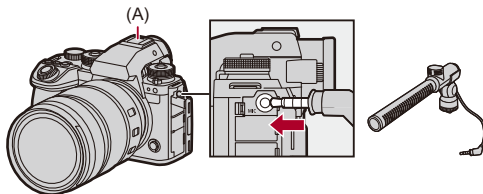
- Indstillingen fastsættes til **[MIC☿]**, når en stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) tilsluttes.
- Hvis du bruger **[MIC☿]**, når du tilslutter en ekstern mikrofon, som ikke kræver strømforsyning, udløser den tilsluttede eksterne mikrofon måske en fejl.

Kontrollér anordningen inden tilslutning.

3 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].

4 Fastgør den eksterne mikrofon på kameraet, og tænd derefter kameraet.

- Hvis du skal montere den eksterne mikrofon på kameraets hot shoe (A), skal du fjerne hot shoe-dækslet. (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 412](#))



5 Foretag indstillinger for den lyd kvalitet, der skal optages i [Lydoptagekvalitet].

(→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 451](#))



- Brug et stereomikrofonkabel, der er kortere end 3 m.
- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet vises [EXT.] på skærmen.
- Når en ekstern mikrofon tilsluttes, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk på [ON], og lydoptagelsesniveauet vises på skærmen.
- Hvis den eksterne mikrofon fastgøres, må du ikke transportere kameraet ved at holde i den eksterne mikrofon. Den kan falde af.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter, skal du bruge batteriet.
- Se brugervejledningen til den eksterne mikrofon for yderligere oplysninger.

Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraustyr)

Ved at bruge en stereokølle-mikrofonen (DMW-MS2: ekstraustyr) kan du indstille mikrofonlydens pickup-område.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Special-mikrofon].

-  → [] → [] → [Special-mikrofon]

[STEREO]

Opsamler lyd over et bredt område.

[SHOTGUN]

Er med til at forhindre at der opsamles baggrundsstøj og optager lyd fra en bestemt retning.

Reduktion af vindstøj

Reducerer vindstøj, når en ekstern mikrofon er tilsluttet.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Dæmp vindstøj].

-  → [👤] → [🎤] → [Dæmp vindstøj]

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Hvis du indstiller [Dæmp vindstøj], ændres den normale lyd muligvis.

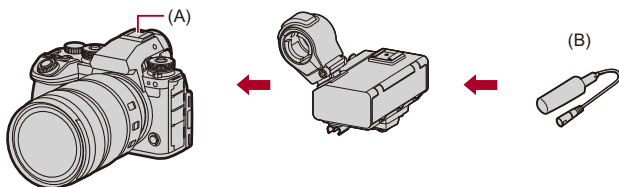
XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr)

- [\[4-kanals lydoptagelse\]: 464](#)



Ved at fastgøre en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), kan du bruge en XLR-mikrofon osv., som fås i handelen, til at aktivere 32-bit flydeoptagelse af høj kvalitet og 4-kanals lydoptagelse.

(→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 451](#), [\[4-kanals lydoptagelse\]: 464](#))



(A) Hot shoe

(B) XLR-mikrofon, som kan fås i handelen, osv.

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet, og fjern hot shoe-dækslet. (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 412](#))

1 Fastgør XLR-mikrofonadapteren til hot shoe, og tænd derefter kameraet.

- Indstil til [P] -tilstand. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [XLR Mic adapter indst.]
- Når XLR-mikrofonadapteren tilsluttes, tændes [XLR Mic adapter indst.] automatisk til [ON].

[ON]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren.

[OFF]

Optager lyd ved hjælp af kameraets indbyggede mikrofon.

2 Foretag indstillinger for den lyd kvalitet, der skal optages i [Lydoptagekvalitet].

(→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 451](#))



Bemærkninger vedrørende ekstraustyret XLR-mikrofonadapter DMW-XLR1

Du kan også bruge DMW-XLR1 (ekstraustyr), men der er følgende begrænsninger:

- Følgende funktioner kan ikke anvendes.
 - [XLR] af [4-kanals lydoptagelse]
 - [96kHz/32bit] og [48kHz/32bit] ([Lydoptagekvalitet])
- Vi anbefaler, at du bruger DMW-XLR2 (ekstraustyr).



- Når XLR-mikrofonadapteren er tilsluttet, vises [XLR] på skærmen.
- Når [XLR Mic adapter indst.] indstilles på [ON], og [4-kanals lydoptagelse] er [OFF], fastsættes følgende indstillinger:
 - [Lydoptageniveau limiter]: [OFF]
 - [Vindstøj dæmpning]: [OFF]
 - [Lydsignal]: [REC SOUND]
- Når [XLR Mic adapter indst.] indstilles på [ON], og [4-kanals lydoptagelse] er [OFF], er [Gain-niveau for lydoptagelse] og [Lydoptageniveau just.] ikke tilgængelige.
- Når XLR-mikrofonadapteren tilsluttes, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk på [ON], og lydoptagelsesniveauet vises på skærmen.
- Hvis XLR-mikrofonadapteren fastgøres, må du ikke transportere kameraet ved at holde i XLR-mikrofonadapteren. Den kan falde af.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter, skal du bruge batteriet.
- Hvis du starter videooptagelse umiddelbart efter at have tændt kameraet, kan der blive optaget en periode uden lyd i begyndelsen.
- Se brugervejledningen til XLR-mikrofonadapteren for yderligere oplysninger.

[4-kanals lydoptagelse]

Du kan optage 4-kanals lyd ved at bruge en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), hvortil der tilsluttes en XLR-mikrofon osv, som fås i handelen.

Ved at kombinere en stereokølle mikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr) i stedet for at bruge den indbyggede mikrofon, kan man også optage 4-kanals 96 kHz/24-bit højopløselig lyd. (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 456](#))

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [4-kanals lydoptagelse].

-  → [👤] → [🎤] → [4-kanals lydoptagelse]

[XLR]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2/CH3/CH4.

[XLR+CAMERA]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2.

Lyden fra kameraets indbyggede mikrofon eller den eksterne mikrofon, der er tilsluttet kameraet, optages på CH3/CH4.

[OFF]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2.



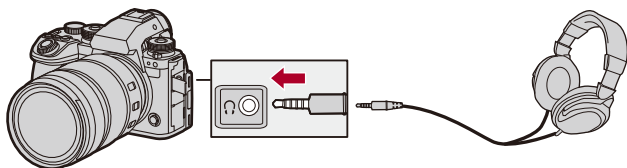
- Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF], vises det som [4ch] på skærmen.
- 4-kanals lyd udsendes til andre eksterne anordninger, der er tilsluttet via HDMI, når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF].
- Dette kan ikke indstilles, når [Optagefilformat (Video)] er [MP4].
- Dette kan ikke indstilles, når [XLR Mic adapter indst.] er [OFF].

Hovedtelefoner

- [Lyd-monitoring kanal]: 468



Du kan optage videoer, mens du overvåger deres lyd, ved at tilslutte hovedtelefoner, som kan købes i handelen, til kameraet.



- Brug et hovedtelefonkabel, der er kortere end 3 m.
- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, sættes biplyde, AF-bip og elektroniske lukkelyde på lydløs.

❖ Skift af lydudgangsmetode

- 1 Indstil til [📺]-tilstand. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))
- 2 Vælg [Lydsignal].
 -  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Lydsignal]

[REALTIME]

Lyd uden tidsforsinkelse.

Den kan variere i forhold til den lyd, der optages med i videoer.

[REC SOUND]

Lyden, som skal optage med i videoer.

Lyden udsendes muligvis langsommere i forhold til den aktuelle lyd.



- Indstillingen fastsættes til [REC SOUND] i følgende tilfælde:
 - Hvis du bruger en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr)
(Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på [OFF])

❖ Justering af hovedtelefonens lydstyrke

Tilslut hovedtelefonerne, og drej .

(): Formindsker lydstyrken.

(): Forøger lydstyrken.

For at justere lydstyrken ved hjælp af menuen:

- 1 Vælg [Hovedtelefonvolumen].
 -  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Hovedtelefonvolumen]
 - 2 Tryk på ▲▼ for at justere hovedtelefonens lydstyrke, og tryk derefter på  eller .
- Kan justeres inden for et område på [0] til [LEVEL15].

[Lyd-monitoring kanal]

Du kan indstille lydkanaludgangen til hovedtelefonerne for optagelse.

For information om lydkanalsindstillinger under afspilning

(→[Lyd-monitoring kanal (Play)]: 736)

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→Foto/Video/S&Q knap: 80)

2 Indstil [Lyd-monitoring kanal].

-  → [👤] → [🎤] → [Lyd-monitoring kanal]

[CH1/CH2]

Udgang via CH1 (L)/CH2 (R).

[CH3/CH4]

Udgang via CH3 (L)/CH4 (R).

[CH1+CH2/CH3+CH4]

Udgang via CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

[CH1]

Udgang via CH1.

[CH2]

Udgang via CH2.

[CH3]

Udgang via CH3.

[CH4]

Udgang via CH4.

[CH1+CH2]

Udsender en blanding af CH1 og CH2.

[CH3+CH4]

Udsender en blanding af CH3 og CH4.

[CH1+CH2+CH3+CH4]

Udsender en blanding af CH1, CH2, CH3 og CH4.



- Dette kan også indstilles under videooptagelsen.

Tidskode

- [Indstilling af tidskoden: 471](#)



Når [Optagefilformat (Video)] er indstillet på [MOV] eller [Apple ProRes], optages tidskoden automatisk under videooptagelsen. Hvis [MP4] er valgt, optages tidskoden ikke.

Indstilling af tidskoden

Indstiller optagelse, visning og output af tidskoden.

1 Indstil til [👤] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] på [MOV] eller [Apple ProRes].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Optagefilformat (Video)] ⇒ [MOV]/[Apple ProRes]

3 Vælg [Tidskode].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Tidskode]

[Vis tidskode]

Viser tidskoden på optagelsesskærmen/afspilningsskærmen.

[Optælling]

[REC RUN]: Tæller kun tidskoden ved optagelse af videoer.

[FREE RUN]: Tæller også tidskoden, når videooptagelsen stoppes, og når kameraet slukkes.

- Hvis følgende funktion anvendes, fastsættes [Optælling] til [REC RUN]:
 - [S&Q]-funktion

[Tidskodeværdi]

[Nulstil]: Indstiller til 00:00:00:00 (time: minut: sekund: ramme)

[Manuel indtastning]: Indtast time, minut, sekund og ramme manuelt.

[Aktuel tid]: Indstiller time, minut og sekund til det aktuelle klokkeslæt, og indstiller rammen til 00.

[Tidskodeindstilling]

[DF]: Drop Frame. Kameraet ændrer forskellen mellem optagelsestid og tidskode.

- Sekunder og rammer er adskilt med ":". (Eksempel: 00:00:00.00)

[NDF]: Non-Drop Frame. Optager tidskoden uden drop frame.

- Sekunder og rammer er adskilt med ":". (Eksempel: 00:00:00.00)
- Hvis følgende funktioner anvendes, fastsættes [Tidskodeindstilling] til [NDF]:
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Systemfrekvens])
 - [Optage kval.] for 47,95p eller 23,98p

[HDMI-tidskode-output]

Tidskodeoplysningerne tilføjes på billeder, der udgives via HDMI under optagelse vha. af tilstanden [

- Tidskodningen kan også udsendes under playback via HDMI ved at sætte foto/video/S&Q omskifteren til [(→[[Udgangsopløsning \(Afspil\)](#)]: 740)
- Anordningens skærm bliver muligvis sort, afhængigt af den tilsluttede anordning.

[Ekstern TC-indstilling]

Synkroniser tidskoden via en Bluetooth-forbindelse med en ekstern anordning, som understøtter tidskodeoutput. (→[Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning](#): 473)

[Bluetooth]: Tilslut til en ekstern anordning via Bluetooth.

Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning

- Klargøring af tidskodesynkronisering: 473
- Synkroniser tidskoden på kameraet med tidskoden på den eksterne anordning (TC IN): 476



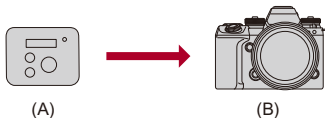
Synkroniser værdierne for standardtidskoden med en ekstern anordning, som understøtter tidskodeoutput via en Bluetooth tilslutning til dette kamera.

- Den er kompatibel med ATOMOS UltraSync BLUE.

Se nedenstående hjemmeside for at finde firmwareversioner, der understøtter UltraSync BLUE:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(kun engelsk)



(A) Tidskodeoutput

(B) Tidskodeinput

Klargøring af tidskodesynkronisering

Når [Optælling] indstilles på [FREE RUN] i tilstanden [⏏], kan du synkronisere tidskodens oprindelige værdi med en ekstern anordning.

1 Indstil til [⏏]-tilstand.

(→ Foto/Video/S&Q knap: 80)

2 Indstil [Optælling] til [FREE RUN].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tidskode] ⇒ [Optælling] ⇒ [FREE RUN]

3 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tidskode] ⇒ [Ekstern TC-indstilling] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]
- Kameraet går i standbystatus for parring.
- Hvis der er en parret ekstern enhed, kommer kameraet i standbytilstand for forbindelse. Hvis du ønsker at parre med en ny ekstern enhed, skal du anvende følgende procedure for at sætte kameraet i standby-tilstand for parring.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [ATOMOS Wireless TC]

4 Par med kameraet på den eksterne anordning.



- Den parrede eksterne anordning er registreret som en parret anordning.
- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere eksterne anordninger, kan du kun tilslutte til en ekstern anordning ad gangen.
- Hvis parringen tager et stykke tid, og du annullerer parringsindstillingerne på både den eksterne anordning og kamera og genopretter forbindelsen, kan det medføre, at kameraet detekteres korrekt.
- Under tilslutning af Bluetooth vises [] på optagelsesskærmen. Når funktionen Bluetooth aktiveres, men der ikke er oprettet forbindelse med den eksterne anordning, vises [] nedtoner.
- Op til i alt 16 Bluetooth enheder kan parres. Hvis du prøver at registrere mere end 16 enheder, slettes registreringsoplysningerne for den ældste først.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

❖ Afbryd Bluetooth-forbindelse

For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Vælg [OFF]



- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

❖ Annullering af parring

- 1 Annuller kameraets parringsindstilling.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Slet]
- 2 Vælg den eksterne anordning, parringen skal annulleres for.



- Annuller ligeledes parringsindstilling på den eksterne anordning.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

Synkroniser tidskoden på kameraet med tidskoden på den eksterne anordning (TC IN)

Den oprindelige tidskodeværdi for kameraet synkroniseres i henhold til den eksterne anordnings tidskodesignal (LTC-signal).



- Du kan på forhånd ændre [Systemfrekvens] (→[[Systemfrekvens](#)]: 146), [Optage kval.] (→[[Optage kval.](#)]: 150) og [Tidskodeindstilling] (→[[Tidskodeindstilling](#)]: 472), så det passer med den eksterne anordning.

1 Klargør til tidskodesynkronisering.

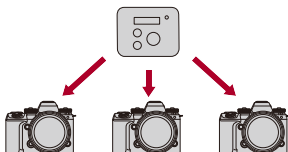
(→[Klargøring af tidskodesynkronisering](#): 473)

2 Betjen den eksterne anordning for at udsende tidskodesignalet.

- Hvis du synkroniserer med tidskoden på en ekstern anordning, er dette kamera i slave-tilstand, og [TC] for tidskoden vises på skærmen og skifter til [**TC**].



- Når flere enheder på dette kamera synkroniseres, synkroniseres tidskoder og eksponeringstider, så du kan tilpasse tider for start af eksponering mellem kameraer.



❖ Vedligeholdelse, frigivelse og gendannelse af den underordnede tilstand.

Kameraet frigøres ikke fra den underordnede tilstand, selv om forbindelsen Bluetooth afbrydes.

- Udfør en af følgende handlinger for at frigøre kameraet fra den underordnede tilstand.
 - Betjening af kameraets On/Off-knap
 - Skift til [] eller funktionen [S&Q]
 - Skift [Systemfrekvens]
 - Skift følgende [Tidskode]-indstilling af elementer: [Optælling], [Tidskodeværdi], [Tidskodeindstilling]
 - Skift [Optage kval.] mellem 239,76p/119,88p/59,94p/29,97p og en anden billedfrekvens for optagelsen.
- For at gendanne den underordnede tilstand skal du genoprette forbindelsen Bluetooth med den eksterne anordning, mens den er indstillet på følgende måde. Tidskodesignalet (LTC-signal) kan indsættes ved tilslutning.
 - []-funktion
 - [Optælling] ([Tidskode]): [FREE RUN]



- Selv om systemfrekvensen er forskellig mellem kameraet og den eksterne anordning, synkroniseres deres oprindelige tidskodeværdier muligvis. Husk, at tidskoder mister synkroniseringen, når de tæller opad.

Hovedfunktioner for Hjælp

- [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]: 479](#)
- [\[SS/Gain-betjening\]: 480](#)
- [\[Begrænser f. lukkerhast.\]: 482](#)
- [\[WFM/Vektor-skop\]: 484](#)
- [\[Lysstyrke spotmåling\]: 488](#)
- [\[Zebramønster\]: 490](#)
- [\[Falsk farve\]: 492](#)
- [\[Billedmarkør\]: 494](#)
- [\[Farvebjælker/Testtone\]: 496](#)



- Menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) indeholder hjælpefunktioner, som f.eks. Midtermarkøren og sikkerhedsområdemarkøren:
(→ [\[Bruger\]-menu \(\[Skærm/Visning \(Video\)\)\]: 712](#))

[Flimmer-reduktion (Video)]



S&Q

iA P A S M

Når du optager video i []-tilstand, kan du fastsætte lukkerhastigheden for at mindske flimmer og vandrette striber, der vises i videoer.

- Dette kan indstilles, når [Auto eksp. i Foto-tilstand] er [ON]. (→ [\[Auto eksp. i Foto-tilstand\]: 686](#))

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Flimmer-reduktion (Video)].

- → [] → [] → [Flimmer-reduktion (Video)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]

[SS/Gain-betjening]



Du kan skifte enhederne for lukkerhastigheds- og forstærkningsværdierne (følsomhed).

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [SS/Gain-betjening].

- → [📷] → [📷] → [SS/Gain-betjening]

[SEC/ISO]

Viser lukkertiden i sekunder og forstærkningen i ISO.

[ANGLE/ISO]

Viser lukkertiden i grader og forstærkningen i ISO.

- Vinklen kan indstilles inden for et område på 11° og 358°.
(når [Synkro-scan(video)] indstilles på [OFF])

[SEC/dB]

Viser lukkerhastigheden i sekunder og forstærkningen i dB.

- 0 dB svarer til en af følgende ISO-følsomhedsværdier.
 - Når [Dual basis gain-indstilling] indstilles på [AUTO] eller [LOW]: [100]
 - Når [Dual basis gain-indstilling] indstilles på [HIGH]: [800]
-



- Det mulige område af forstærkning, du kan indstille, afhænger af den anvendte Fotoindstilling.
- Når [SS/Gain-betjening] indstilles på [SEC/dB], skifter menunavnene som vist nedenfor:
 - [Dual basis ISO-indstilling] ➔ [Dual basis gain-indstilling]
 - [ISO følsomhed (video)] ➔ [Gain-indstilling]
 - [ISO auto nedre grænse] ➔ [Auto Gain Nedre grænse]
 - [ISO auto øvre grænse] ➔ [Auto Gain Øvre grænse]
 - [Udvidet ISO] ➔ [Udvidet Gain-indstilling]
 - [Vist ISO-indstilling] ➔ [Vist gain-indstilling]

❖ Indstillingsområde for forstærkning (følsomhed)

Hvis [SS/Gain-betjening] indstilles på [SEC/dB], kan forstærkningen (følsomhed) indstilles inden for følgende områder.

[Dual basis gain-indstilling]	[Udvidet Gain-indstilling]	Indstillingsområde for forstærkning (følsomhed)
[AUTO]	[OFF]	[AUTO], [0dB] til [+54dB]
	[ON]	[AUTO], [−6dB] til [+66dB]
[LOW]	[OFF]	[AUTO], [0dB] til [+18dB]
	[ON]	[AUTO], [−6dB] til [+18dB]
[HIGH]	[OFF]	[AUTO], [0dB] til [+36dB]
	[ON]	[AUTO], [−6dB] til [+48dB]

[Begrænser f. lukkerhast.]



iA P A S M

Du kan ændre den nedre grænse for lukkerhastigheden i forhold til billedfrekvensen i videooptagelsen. Når du indstiller til [ON], kan du begrænse lukkerhastigheden, så den ikke går under billedhastigheden. Vil du bruge en langsommere lukkertid (længere eksponeringstid) end billedhastigheden, skal du indstille til [OFF].

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Begrænser f. lukkerhast.].

-  → [👤] → [📷] → [Begrænser f. lukkerhast.]

[ON]

Begrænser lukkerhastigheden, så den ikke bliver lavere end billedfrekvensen.

[OFF]

Der er ingen begrænsninger på lukkerhastigheden, så den ikke går under billedfrekvensen.

❖ Min. lukkertid

Høj billedfrekvens for video	[Begrænser f. lukkerhast.]			
	[ON]		[OFF]	
	[AFS]/[AFC]	[MF]	[AFS]/[AFC]	[MF]
23,98p/ 24,00p/ 25,00p	1/25 sekund			1/2 sekund*
29,97p	1/30 sekund			
47,95p	1/50 sekund		1/25 sekund ([iA]/[S]/[M])	
48,00p			1/50 sekund ([P]/[A])	
50,00p				
59,94p	1/60 sekund		1/30 sekund ([iA]/[S]/[M]) 1/60 sekund ([P]/[A])	
95,90p/ 96,00p/ 100,00p	1/100 sekund			
119,88p/ 120,00p	1/125 sekund			
200,00p	1/200 sekund			
239,76p	1/250 sekund			

* I  funktion:

Kan indstilles i [M] tilstand ([Ekspo.kontrol (videotilstand)] er indstillet til [M], eller til [MODE DIAL] og funktionsvælgeren er [M]) (→ [\[Ekspo.kontrol \(videotilstand\)\]: 686](#))

I  funktion:

[Auto ekspso i Foto-tilstand] indstilles på [OFF] (→ [\[Auto ekspso i Foto-tilstand\]: 686](#))

[WFM/Vektor-skop]



iA P A S M

Dette viser den bølgeformede skærm eller vektorskopet på optagelsesskærmen. Du kan ændrer størrelsen på den bølgeformede skærm.

1 Indstil [WFM/Vektor-skop].

- → → → [WFM/Vektor-skop]

[WAVE]

Viser en bølgeform.

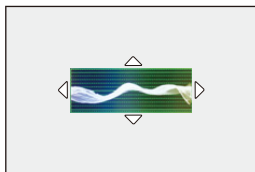
[VECTOR]

Viser vektorskopet.

[OFF]

2 Vælger den position, der skal vises.

- Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
- Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
- Du kan også flytte berøringshandlinger.
- Du kan rotere  for at ændre størrelsen på bølgeformen.
- For at bringe bølgeformen eller vektorskopets position tilbage til midten skal du trykke på [DISP.]. Du kan også trykke på [DISP.] en gang til, så størrelsen vender tilbage til standardindstilling.



❖ Skærbilleder

Bølgeform

- Den bølgeform, der vises på kameraet, angiver lysstyrken som værdier baseret på konverteringerne nedenfor:

0 % (IRE^{*}): Luminansværdi 16 (8-bit)/64 (10-bit)

100 % (IRE^{*}): Luminansværdi 235 (8-bit)/940 (10-bit)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (prikket streg)

(B) 100 % (IRE)

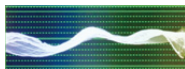
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (prikket streg)

(F) Området mellem 0 % og 100 % vises med prikkede streger ved intervaller på 10 %.

Vis eksempel)



Vektorskop



(G) R (Rød)

(H) YL (Gul)

(I) G (Grøn)

(J) MG (Magenta)

(K) B (Blå)

(L) CY (Cyan)

Vis eksempel)



- Når du tildeler funktionen til en Fn-knap, kan du skifte mellem at vise og skjule den under videooptagelse. (→ [Fn-knapper: 646](#))
- Du kan også flytte positionen ved at trække i optagelsesskærmen.
- Bølgeformen og vektorskopet udsendes ikke via HDMI.

[Lysstyrke spotmåling]



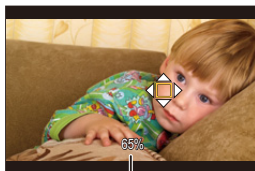
Angiv et vilkårligt sted på motivet for at måle luminansen over et lille område.

1 Indstil [Lysstyrke spotmåling].

- → [] → [] → [Lysstyrke spotmåling] → [ON]

2 Vælg den position, hvor luminansen skal måles.

- Tryk på for at vælge , og tryk derefter på eller .
- Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
- Du kan også ændre positionen ved at trække i rammen på optagelsesskærmen.
- Tryk på [DISP.] for at sætte positionen tilbage i midten.



(M)

(M) Luminansværdi

❖ Måleområde

Måling kan udføres inden for området -7 % til 109 % (IRE).

- Når [Fotostil] er indstillet på [V-Log], eller når en LUT-fil ikke er blevet anvendt i [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]), måles denne med "Stop" enheder. (18 % gråtoneoutput beregnes som 0 Stop)

[Zebramønster]



S&Q

iA P A S M

Dele, som er lysere end basisværdierne, vises med striber.

Du kan også indstille basisværdien og bredden af området, så striberne vises på de dele, der ligger inden for det lysstyrkeområde, du har angivet.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



→ [] → [] → Vælg [Zeboramønster]

[ZEBRA1]	Dele, som er lysere end basisværdien, vises med [ZEBRA1] striber.	
[ZEBRA2]	Dele, som er lysere end basisværdien, vises med [ZEBRA2] striber.	
[ZEBRA1+2]	Både [ZEBRA1] og [ZEBRA2] vises.	
[OFF]	—	
[SET]	Indstiller basislysstyrken.	
	[Zebra 1]	[50%] til [105%]/[BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	[50%] til [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Når [BASE/RANGE] er valgt med [SET]

Centreret på en lysstyrke, der er indstillet med [Basisniveau], dele med lysstyrken inden for det område, der er indstillet i [Område], vises med striber.

- [Basisniveau] kan indstilles inden for området mellem 0 % og 109 % (IRE).
- [Område] kan indstilles inden for området mellem ± 1 % og ± 10 % (IRE).
- Når [Fotostil] er indstillet på [V-Log], eller når en LUT-fil ikke er blevet anvendt i [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]), måles denne med "Stop" enheder. (18 % gråtoneoutput beregnes som 0 Stop)



- [ZEBRA1+2] Kan ikke vælges, mens du indstiller [BASE/RANGE].

[Falsk farve]



Billedet er opdelt i farver for at vise luminansniveauerne. Dette er en praktisk metode til at kontrollere eksponeringen af billedet generelt.

→ → → **Vælg [Falsk farve]**

[Start]

Optagelsesskærm-billedet fremviser falske farver.

- De optagede billeder lagres som billeder uden de falske farver.

[Falsk farve-indeks]

Indeks på de falske farver vises.

❖ Displaymønstre

- (A) [Fotostil] indstilles på [V-Log], [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) ([LUT] ikke anvendt)
- (B) [Fotostil] er indstillet til andet end (A) ([LUT] ikke anvendt)
- (C) [LUT] er anvendt med [Fotostil] eller [Filterindstillinger] er [ON]

	(A)	(B)	(C)
Rød	1/3 stop below clipping	White clipping	
Gul	2/3 stop below clipping	Just below white clipping/white shoulder	
Pink	1 stop over 18% middle gray	One stop over medium gray	—
Grøn	18% middle gray	18% neutral gray	—
Blå	Edge of shadow detail	Just above black clipping/black slope	
Lilla	Noise floor	Black clipping	



- Når [LUT] anvendes i [Fotostil], afhængigt af den benyttede LUT-fil kan det forekomme, at luminanssignalet ikke indlæses, hvorved farvningen ikke udføres, selv om farven bliver vist i falsk farveindeks.
- Følgende funktioner kan ikke anvendes på [Falsk farve] optagelsesskærmen:
 - Fokusramme
 - [Vaterpas]
 - Spotmåleområde
 - Touch-AE
 - [Lysstyrke spotmåling]
 - [Histogram]
 - [WFM/Vektor-skop]
 - [I.S. statusområde]
 - [Live beskæring]
 - [Audioinformation]
 - [Vis tidskode]
- Hvis følgende funktion anvendes, er [Falsk farve] ikke tilgængelig:
 - [Multi-eksponering]

[Billedmarkør]
iA P A S M

En ramme med indstillet billedformat vises på optagelsesskærmen. På denne måde kan du under optagelsen se visningsvinklen, som opnås ved hjælp af beskæring i efterbehandlingen.

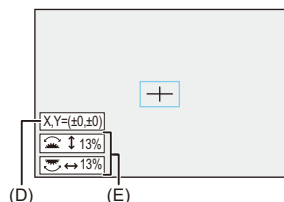
MENU/SET → [Gears] → [Camera] → Vælg [Billedmarkør]

[ON]	Viser rammen på optagelsesskærmen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Billedaspekt]	Indstiller rammens billedformat. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM]
	[Rammefarve]	Indstiller rammens farve.
	[Billedmaske]	Indstiller gennemsigtigheden af området uden for rammen. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

❖ Når [CUSTOM] vælges med [Billedaspekt] i [SET]

Du kan frit indstille rammens billedformat.

- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
- Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
- Du kan også ændre positionen ved at trække i rammen på optagelsesskærmen.
- Indstil rammens højde med [] og bredden med [].
- Du kan også knibe ud/knibe ind på rammen for at ændre størrelse.



(D) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

(E) Rammens højde og bredde.

- Billedformatet kan indstilles inden for området mellem 1 % til 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten.
Ved det andet tryk vender rammestørrelsen tilbage til standard.

Farvebjælker/Testtone



S&Q

iA P A S M

Farvebjælkerne vises på optagelsesskærmen.
Der udsendes en testtone, men farvebjælkerne vises.



➔ **Vælg [Farvebjælker]**

Indstillinger: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

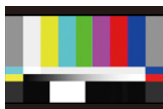
- Tryk på  for at afslutte visningen.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

❖ Justering af testtone

Der findes 4 niveauer ([−12dB], [−18dB], [−20dB] og [MUTE]) for de testtoner, der kan vælges.

Roter ,  eller  for at vælge testoneniveau.



- Farvebjælkerne og testtonen optages på videoen, hvis videooptagelsen er begyndt, mens farvebjælkerne vises.
- Den lysstyrke og farvetone, som vises på kameraets skærm eller i søgeren, kan være forskellige fra dem, der vises på en anden anordning, som f.eks. en ekstern skærm.

Speciel videooptagelse

I dette kapitel beskrives avancerede videooptagelsesanvendelser som f.eks. Videoer i langsom/hurtig bevægelse og optagelse af logaritmer.

- [Langsom og hurtig video: 499](#)
- [Høj rammehastighed for video: 515](#)
- [\[Fokusergang\]: 517](#)
- [\[Live beskæring\]: 522](#)
- [Logregistrering: 527](#)
- [HLG-videoer: 534](#)
- [Anamorfisk optagelse: 538](#)
- [\[Synkro-scan\(video\)\]: 542](#)
- [\[Loop-optagelse \(video\)\]: 544](#)
- [\[Segmenteret filoptagelse\]: 546](#)
- [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 547](#)

Langsom og hurtig video



iA P A S M

I funktionen [S&Q] optager kameraet ved en anden billedfrekvens ift. optagelsens billedfrekvens, så der oprettes en video med langsom eller hurtig gengivelse i MOV-formatet.

Film i langsom gengivelse (med overcrank-optagelse)

Vælg et antal rammer, som er højere end optagelsesrammehastighed for [Optage kval.].

Eksempel: Hvis du optager ved 60 fps, når der er indstillet på 29,97p [Optage kval.], halveres hastigheden.

Film i hurtig gengivelse (med undercrank-optagelse)

Vælg et antal rammer, som er lavere end optagelsesrammehastigheden for [Optage kval.].

Eksempel: Hvis du optager ved 15 fps, når der er indstillet på 29,97p [Optage kval.], fordobles hastigheden.



- Langsom og hurtig video med en optagelseskvalitet med ALL-Intra billedkomprimeringssystem kan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort.
- Omfanget af de optagne data stiger, når du optager slow motion video, så hvis kortets skrivehastighed er utilstrækkelig, kan optagelsen stoppe.

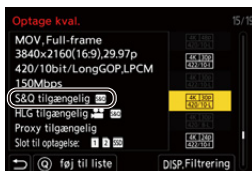
1 Indstil til [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

- [Optagefilformat (Video)] skifter til [MOV].

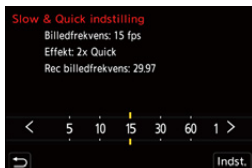
2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage en video med langsom/hurtig video med.

-  → [- Elementer, der er tilgængelige til optagelse af videoer med langsom/hurtig gengivelse, angives som [S&Q tilgængelig].
- Optagelseskvaliteter, som du kan optage videoer med langsom/hurtig gengivelse med: (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 547](#))



3 Indstil rammehastighed.

-  → [] → [] → [Slow & Quick indstilling]
- Roter  ,  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på  eller .



❖ Rammehastighedskombinationer og afspilningshastigheder

Når [Billedområde til video] indstilles på [FULL]

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]				
	6K/29,97p 5,9K/29,97p 5,8K/29,97p 5,1K/29,97p	6K/23,98p 5,9K/23,98p 5,8K/23,98p 5,1K/23,98p	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p
1 fps	30× Hurtig	24× Hurtig	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	15× Hurtig	12× Hurtig	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	6× Hurtig	4,8× Hurtig	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	3× Hurtig	2,4× Hurtig	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	2× Hurtig	1,6× Hurtig	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1× Normal	1,25× Langsom	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	2× Langsom	2,5× Langsom	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps			1,25× Langsom	2,5× Langsom*	3,13× Langsom*
100 fps					
120 fps					
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]				
	Cs4K/59,94p	Cs4K/29,97p	Cs4K/23,98p	4K/59,94p	4K/29,97p
1 fps	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig	60× Hurtig	30× Hurtig
2 fps	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig	30× Hurtig	15× Hurtig
5 fps	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig	12× Hurtig	6× Hurtig
10 fps	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig	6× Hurtig	3× Hurtig
15 fps	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig	4× Hurtig	2× Hurtig
30 fps	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom	2× Hurtig	1× Normal
60 fps	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom	1× Normal	2× Langsom
75 fps	1,25× Langsom	2,5× Langsom*	3,13× Langsom*		
100 fps	1,67× Langsom	3,33× Langsom*	4,17× Langsom*		
120 fps	2× Langsom	4× Langsom*	5× Langsom*		
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]			
	4K/23,98p	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	24× Hurtig	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	12× Hurtig	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	4,8× Hurtig	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	2,4× Hurtig	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	1,6× Hurtig	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1,25× Langsom	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	2,5× Langsom	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps		1,25× Langsom	2,5× Langsom	3,13× Langsom
100 fps		1,67× Langsom	3,33× Langsom	4,17× Langsom
120 fps		2× Langsom	4× Langsom	5× Langsom
150 fps		2,5× Langsom	5× Langsom	6,25× Langsom
180 fps		3× Langsom	6× Langsom	7,5× Langsom
200 fps		3,33× Langsom	6,67× Langsom	8,33× Langsom
240 fps		4× Langsom	8× Langsom	10× Langsom

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]				
	6K/25,00p 5,9K/25,00p 5,8K/25,00p 5,1K/25,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p	Cs4K/50,00p	Cs4K/25,00p
1 fps	25× Hurtig	50× Hurtig	25× Hurtig	50× Hurtig	25× Hurtig
2 fps	12,5× Hurtig	25× Hurtig	12,5× Hurtig	25× Hurtig	12,5× Hurtig
5 fps	5× Hurtig	10× Hurtig	5× Hurtig	10× Hurtig	5× Hurtig
10 fps	2,5× Hurtig	5× Hurtig	2,5× Hurtig	5× Hurtig	2,5× Hurtig
15 fps	1,67× Hurtig	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig
30 fps	1,2× Langsom	1,67× Hurtig	1,2× Langsom	1,67× Hurtig	1,2× Langsom
60 fps	2,4× Langsom	1,2× Langsom	2,4× Langsom	1,2× Langsom	2,4× Langsom
75 fps		1,5× Langsom	3× Langsom*	1,5× Langsom	3× Langsom*
100 fps				2× Langsom	4× Langsom*
120 fps				2,4× Langsom	4,8× Langsom*
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]			
	4K/50,00p	4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Hurtig	25× Hurtig	50× Hurtig	25× Hurtig
2 fps	25× Hurtig	12,5× Hurtig	25× Hurtig	12,5× Hurtig
5 fps	10× Hurtig	5× Hurtig	10× Hurtig	5× Hurtig
10 fps	5× Hurtig	2,5× Hurtig	5× Hurtig	2,5× Hurtig
15 fps	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig
30 fps	1,67× Hurtig	1,2× Langsom	1,67× Hurtig	1,2× Langsom
60 fps	1,2× Langsom	2,4× Langsom	1,2× Langsom	2,4× Langsom
75 fps			1,5× Langsom	3× Langsom
100 fps			2× Langsom	4× Langsom
120 fps			2,4× Langsom	4,8× Langsom
150 fps			3× Langsom	6× Langsom
180 fps			3,6× Langsom	7,2× Langsom
200 fps			4× Langsom	8× Langsom
240 fps			4,8× Langsom	9,6× Langsom

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]		
	6K/24,00p 5,9K/24,00p 5,8K/24,00p 5,1K/24,00p	C4K/24,00p	Cs4K/24,00p
1 fps	24× Hurtig	24× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	12× Hurtig	12× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	4,8× Hurtig	4,8× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	2,4× Hurtig	2,4× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	1,6× Hurtig	1,6× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1,25× Langsom	1,25× Langsom	1,25× Langsom
60 fps	2,5× Langsom	2,5× Langsom	2,5× Langsom
75 fps		3,13× Langsom*	3,13× Langsom*
100 fps			4,17× Langsom*
120 fps			5× Langsom*
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	12× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	4,8× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	2,4× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	1,6× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1,25× Langsom	1,25× Langsom
60 fps	2,5× Langsom	2,5× Langsom
75 fps		3,13× Langsom
100 fps		4,17× Langsom
120 fps		5× Langsom
150 fps		6,25× Langsom
180 fps		7,5× Langsom
200 fps		8,33× Langsom
240 fps		10× Langsom

* Kan ikke indstilles for [422/10-I] C4K/Cs4K video.

Når [Billedområde til video] indstilles på [APS-C]

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p Cs4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p Cs4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p Cs4K/23,98p 4K/23,98p
1 fps	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	1,25× Langsom	2,5× Langsom*	3,13× Langsom*
100 fps	1,67× Langsom	3,33× Langsom*	4,17× Langsom*
120 fps	2× Langsom	4× Langsom*	5× Langsom*
150 fps			
180 fps			

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	1,25× Langsom	2,5× Langsom	3,13× Langsom
100 fps	1,67× Langsom	3,33× Langsom	4,17× Langsom
120 fps	2× Langsom	4× Langsom	5× Langsom
150 fps	2,5× Langsom	5× Langsom	6,25× Langsom
180 fps	3× Langsom	6× Langsom	7,5× Langsom

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]			
	C4K/50,00p Cs4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p Cs4K/25,00p 4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Hurtig	25× Hurtig	50× Hurtig	25× Hurtig
2 fps	25× Hurtig	12,5× Hurtig	25× Hurtig	12,5× Hurtig
5 fps	10× Hurtig	5× Hurtig	10× Hurtig	5× Hurtig
10 fps	5× Hurtig	2,5× Hurtig	5× Hurtig	2,5× Hurtig
15 fps	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig
30 fps	1,67× Hurtig	1,2× Langsom	1,67× Hurtig	1,2× Langsom
60 fps	1,2× Langsom	2,4× Langsom	1,2× Langsom	2,4× Langsom
75 fps	1,5× Langsom	3× Langsom*	1,5× Langsom	3× Langsom
100 fps	2× Langsom	4× Langsom*	2× Langsom	4× Langsom
120 fps	2,4× Langsom	4,8× Langsom*	2,4× Langsom	4,8× Langsom
150 fps			3× Langsom	6× Langsom
180 fps			3,6× Langsom	7,2× Langsom

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	C4K/24,00p Cs4K/24,00p 4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	12× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	4,8× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	2,4× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	1,6× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1,25× Langsom	1,25× Langsom
60 fps	2,5× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	3,13× Langsom*	3,13× Langsom
100 fps	4,17× Langsom*	4,17× Langsom
120 fps	5× Langsom*	5× Langsom
150 fps		6,25× Langsom
180 fps		7,5× Langsom

* Kan ikke indstilles for [422/10-I] C4K/Cs4K video.

❖ Lukkerhastigheder ved optagelse af langsom og hurtig video

Ved optagelse af langsom og hurtig video, ændres min. lukkerhastigheden afhængigt af [Slow & Quick indstilling] billedfrekvens.

Billedfrekvens	Min. lukkertid	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
1 fps	1/30 sekund	1 sekund
2 fps		1/2 sekund
5 fps		1/5 sekund
10 fps		1/10 sekund
15 fps		1/15 sekund
30 fps		1/30 sekund
60 fps	1/60 sekund	1/60 sekund
75 fps	1/80 sekund	1/80 sekund
100 fps	1/100 sekund	1/100 sekund
120 fps	1/125 sekund	1/125 sekund
150 fps		1/160 sekund
180 fps		1/200 sekund
200 fps		1/200 sekund
240 fps		1/250 sekund



- Lyden optages ikke under optagelse med langsom/hurtig funktion.
- [PIXEL/PIXEL] i [Billedområde til video] kan ikke vælges.
- Tilstanden skifter til MF, når du indstiller en rammehastighed på mindst 150 fps. (Kameraet indstiller automatisk fokus, når du trykker på [AF ON], men kun før du starter optagelsen.)
- Afhængigt af [Optage kval.] og [Slow & Quick indstilling] indstillingerne for billedfrekvens bruges følgende beskæringsniveauer ved optagelser:
 - Når [Billedområde til video] er [FULL]
 - FHD video: ca. 1,21× (181 fps eller højere)
 - Når [Billedområde til video] er [APS-C]
 - FHD video: ca. 1,14× (121 fps til 150 fps)/ca. 1,44× (151 fps eller højere)

Høj rammehastighed for video



[MOV] video eller [Apple ProRes] video med høje billedfrekvenser kan optages på kort.

Hvis du bruger kompatibel software, kan billedfrekvensen omdannes, så den laver en slow motion-video.

Lydoptagelse, som ikke er muligt i Slow & Quick-funktionen, bliver også muligt.

1 Indstil til [📹]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] på [MOV] eller [Apple ProRes].

-  →  →  → [Optagefilformat (Video)] → [MOV]/[Apple ProRes]

3 Vælg en optagelseskvalitet for høj billedfrekvens for video.

-  →  →  → [Optage kval.]
- Ved at filtrere [Optage kval.] efter billedfrekvens kan du kun få vist den optagelseskvalitet, der opfylder betingelserne for billedfrekvens.
(→ [\[Filtrering\]: 170](#))
- Optagelseskvalitet til høj billedfrekvens for video (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 547](#))



- Ved optagelse af høj billedfrekvensvideoer ændres min. lukkerhastigheden afhængigt af videooptagelsens billedfrekvens. Du kan indstille den mindste lukkerhastighed i [Begrænser f. lukkerhast.]. (→[[Begrænser f. lukkerhast.](#)]: 482)
- Hvis du udsender via HDMI, nedkonverteres opløsning og billedfrekvens for udsendelse muligvis. (→[Indstillingerne for nedkonvertering](#): 568)

Meddelelse om AF ved optagelse af høj billedfrekvens for video

- Hvis der vælges en [Optage kval.], hvor optagelsesbilledfrekvensen er 200,00p eller mere, er der en begrænsning for objektiver, hvor AF er en mulighed. Du kan bekræfte, hvilke objektiver understøttes af dette kamera i oplysningerne om bekræftet betjening. Se elementet “AF and AE in Motion picture recording” (AF og AE i spillefilmoptagelse).

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(kun engelsk)

- Hvis [Optage kval.] indstilles, når optagelsesrammehastigheden er på 200,00p eller mere, vil AF-funktionen være som følger:
 - AF-funktionen fastsættes til []. Ved at trykke lukkerknappen halvt ned eller ved at trykke på [AF ON] er fokus i AF-området for [].
 - Automatisk detektering er ikke tilgængelig.
 - [Hurtig AF] er ikke tilgængelig.
 - [Øjesensor AF] er ikke tilgængelig.

[Fokusovergang]



Kameraet overflytter fokusposition fra den aktuelle position til en position, der er registreret på forhånd.

1 Indstil til [🎥]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

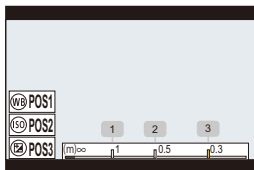
2 Vælg [Fokusovergang].

- → [👤] → [⋮] → [Fokusovergang]
- Hvis meddelelsen [Indstil fokuspositionen.] vises, skal du enten trykke på eller .



3 Indstil fokuspositioner.

- Tjek fokus ved hjælp af samme procedure som for MF (→ [Optag med MF: 232](#)), og tryk derefter på [WB], [ISO] og [] for at indstille fokuspositioner.
- Du kan også berøre [POS1] til [POS3] for at indstille fokuspositioner.



4 Registrerer fokuspositionerne.

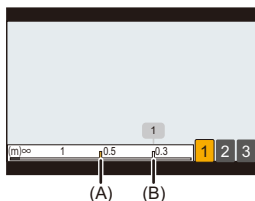
- Tryk på  eller  for at registrere fokuspositioner.

5 Start optagelsen.

- Tryk på videoens optageknap.
- Skærbilledet for avancerede indstillinger vises, når du trykker på [DISP.] før optagelse. (→ [Indstilling af elementer \(\[Fokusovergang\]\): 520](#))
- Hvis du har aktiveret [Fokusovergang optage], starter fokusovergang, når du starter med at optage en video.

6 Start fokusovergang.

- Tryk på ◀▶ for at vælge [1], [2] eller [3], og tryk derefter på  eller .
- Når [Fokusovergang vente] er valgt, starter fokusovergang, efter det valgte tidsinterval er udløbet.



- (A) Aktuel fokusposition
(B) Registreret fokusposition

7 Slut fokusovergang.

- Tryk på [Q].

8 Stop optagelsen.

- Tryk på videoopt. knappen igen.

❖ Indstilling af elementer ([Fokusovergang])

[Indstilling af fokusposition]

Registrerer fokuspositioner.

[Fokusovergang hast.]

Indstiller bevægelseshastigheden for fokus.

- Bevægelseshastighed: [SH] (hurtig) til [SL] (langsom)
-

[Fokusovergang optage]

Starter fokusovergang, når optagelsen starter.

- Vælg den position, der er registreret med [Indstilling af fokusposition].
-

[Fokusovergang vente]

Indstiller ventetiden før start af fokusovergang.

- Optagelsesskærmen vises, når du trykker på [↵].

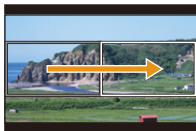


- Hold samme afstand til motivet efter indstilling af fokuspositioner.
- Bevægelseshastigheden af fokus afhænger af det objektiv, du anvender.
- Bevægelseshastigheden for fokus bliver langsommere, når objektivets tætteste fokusafstand eller uendelighed nærmer sig.
- Mens du bruger [Fokusovergang], kan du ikke indstille fokus på andet end en af de registrerede fokuspositioner.
- En af handlingerne nedenfor rydder fokuspositionens indstillinger.
 - Betjening af kameraets On/Off-knap
 - Zoomhandling
 - Skift af fokusfunktion
 - Skift af optagelsesfunktion
 - Udskiftning af objektiv
- Når følgende funktion anvendes, er [Fokusovergang] ikke tilgængelig:
 - [Live beskæring]
- [Fokusovergang] kan ikke anvendes, hvis du bruger et udskifteligt objektiv, som ikke understøtter fokusfunktionen [AFC].

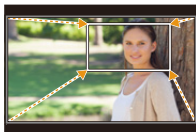
[Live beskæring]



Ved at beskære en del af billedet fra det billede, der vises i livevisning, kan du optage 4K/FHD-videoer med indbygget panorering og zooming med kameraet i en fast position.



Panorer



Zoom ind



- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage [Live beskæring]-video med.

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Optage kval.]
- En optagelseskvalitet, som du kan optage [Live beskæring]-video med (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 547](#))

3 Indstil effekt for panorering og zoom.

-  ⇒ [👤] ⇒ [⋮] ⇒ [Live beskæring] ⇒ [SET]

[Beskæringstid]

Du kan vælge en værdi mellem 2 og 40 sekunder.

[Ease-indstillinger]

Vælg en effekt.

[LINEAR]: Bevæger sig med konstant hastighed.

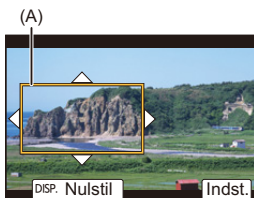
[EASE IN]: Øger gradvist hastigheden.

[EASE OUT]: Mindsker gradvist hastigheden.

[EASE IN OUT]: Sænker hastigheden efter acceleration.

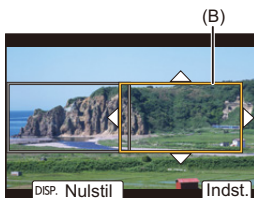
4 Angiv rammen for beskæring.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live beskæring] ⇒ [SET] ⇒ [Beskæring start/slut-billede]
- Vælg det område, du vil starte beskæringen af, og tryk på  eller .



(A) Startramme for beskæring

- Vælg det område, du vil afslutte beskæringen af, og tryk på  eller .



(B) Slutramme for beskæring

- For at fortryde indstillingerne for positionen og størrelsen af startrammen og slutrammen skal du trykke på .
- Tryk på [] for at tjekke virkningen af indstillingen.

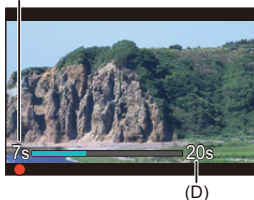
5 Aktivér optagelse med Live beskæring.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Live beskæring] ⇒ [ON]
- Hvis du har valgt en optagelseskvalitet, hvor optagelse med Live beskæring ikke er tilgængelig, skifter kameraet til en optagelseskvalitet, hvor optagelse er mulig.

6 Start optagelse med Live beskæring.

- Tryk på videoens optageknap.
- Når den indstillede driftstid er udløbet, slutter optagelsen automatisk. Tryk på videoopt. knappen for at stoppe optagelsen midtvejs.

(C)



(C) Udløbet optagetid

(D) Indstil driftstid

❖ Handlinger for indstilling af beskæringsrammen

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Berør	Flytter rammen.
	Knib ud/ Knib ind	Forstørrer/formindsker rammen i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker rammen.
[DISP.]	[Nulstil]	Startramme: Returnerer rammepositionen og -størrelsen til standard. Slutramme: Annullerer indstillingerne for rammens position og størrelse.
	[Indst.]	Bekræfter rammeposition og -størrelse



- AF-funktionen skiftes til [].
- Måling af lysstyrke og fokus sker inden for beskæringsrammen. For at fastlåse fokuspunktet indstilles fokusfunktionen på [MF].
- [Målefunktion] vil være [] (multimåling).
- Et 4K [Optage kval.] kan ikke indstilles, hvis du bruger et APS-C objektiv.

Logregistrering

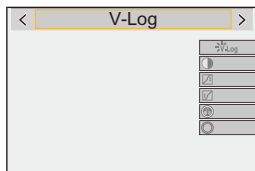
- [\[Log Visning hjælp\]: 532](#)



Indstilling af [Fotostil] til [V-Log] aktiverer logregistrering.

Billeder, der færdiggøres med varm gradation, kan oprettes under efterproduktionsbehandling.

MENU/SET → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[F&S]** → **[Fotostil]** → **Vælg [V-Log]**





- Efterproduktionsbehandling aktiveres ved brug af LUT (Look-Up Table).

Du kan downloade LUT-filen til [V-Log] fra følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

(kun engelsk)

❖ ISO-følsomhed, når [V-Log] er indstillet

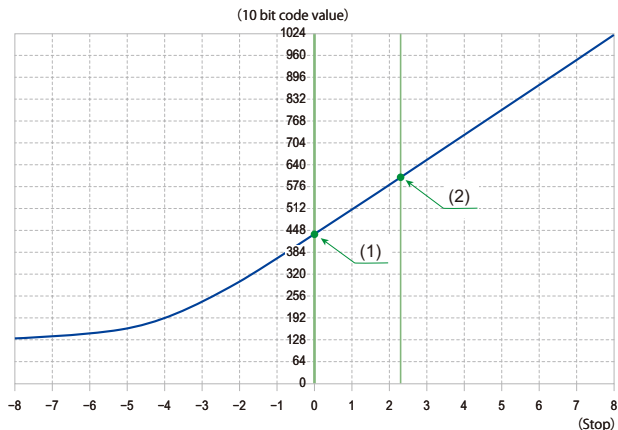
Den nedre grænse for tilgængelig ISO-følsomhed er [640] (når [Udvidet ISO] er indstillet på: [320]), og den øvre grænse er [51200].

Når [Dynamikområde boost] er indstillet til [ON], er den nedre værdi [1000] (når indstillingen er [Udvidet ISO]: [500]), og den øvre grænse er [25600].

- Området af tilgængelig ISO-følsomhed er også forskelligt for [LOW] og [HIGH] i [Dual basis ISO-indstilling].
- Nulstil evt. eksponeringen, når ISO-følsomheden ændres.

❖ Eksponering, når [V-Log] er indstillet

Kurvens karakteristika for [V-Log] opfylder "V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0". Ved indstilling af [V-Log] bliver standardeksposering nedtonet med et reflektansforhold på 18 %, som vises med 42 % IRE.



Når [Fotostil] indstilles på [V-Log]				
Reflektansforhold (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Når luminansen skal vises gennem "Stop" enheder, beregnet dette kamera IRE 42 % til "0 Stop".



- Breddegrad bliver til "15 Stop", når [Dynamikområde boost] er indstillet til [ON] og bliver til "14+ Stop", når indstillet til [OFF].



- Luminansen kan tjekkes ved hjælp af "Stop" enheder:
(→ [\[Lysstyrke spotmåling\]: 488](#), [\[Zeboramønster\]: 490](#))

[Log Visning hjælp]

Når [Fotostil] indstilles på [V-Log], vil optagelsesskærmen og billeder, der udsendes via HDMI, bliver mørkere. Hvis du bruger [Log Visning hjælp], betyder det, at du kan få vist billeder ved at anvende LUT-fil på skærmen/i søgeren og udsende dem via HDMI.



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ **Vælg [Log Visning hjælp]**

[LUT Vælg(V-Log)]

Vælger den LUT-fil, der skal anvendes fra en forudindstilling eller LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (➔[\[LUT-bibliotek\]: 396](#))

[LUT Visning hjælp (monitor)]

Viser billederne med anvendte LUT-fil på kameraets skærm/søger.

[LUT Visning hjælp (HDMI)]

Anvender LUT-fil på billeder, som udsendes via HDMI.



- Ved anvendelse af LUT-fil vises [LUT] på optagelsesskærmen.
- Når [Fotostil] er [V-Log], kan du ikke bruge LUT-filer med andre Grundlæggende Fotoindstillinger end [V-Log].
- [LUT Visning hjælp (monitor)]/[LUT Visning hjælp (HDMI)] er ikke tilgængelig, hvis [LUT] anvendes i [Fotostil]-billedkvalitetsjusteringer.

HLG-videoer

- [\[HLG Visning Hjælp\]: 537](#)



Optag videoer med det brede dynamiske område i HLG-format. Du kan optage under meget stærk lys, hvor overeksponering kan opstå på mørke steder, eller hvor undereksposering kan opstå, idet du opretholder varme men raffinerede farver, som du kan se med det blotte øje.

Du kan få vist den video, du optager, ved at udsende via HDMI til anordninger (TV'er osv.), som understøtter HLG-format, eller afspille direkte på understøttede anordninger.

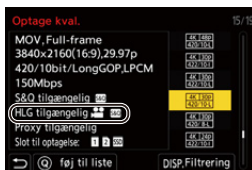
- “HLG (Hybrid Log Gamma)” er en international standard (ITU-R BT.2100) HDR-format.

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

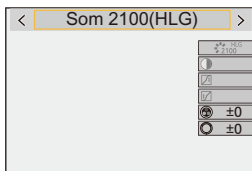
2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage HLG-video med.

-  → [] → [] → [Optage kval.]
- Elementer, der er tilgængelige til optagelse med HLG-video, angives som [HLG tilgængelig].
- Optagelseskvalitet, som du kan optage HLG-video med (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 547](#))



3 Indstil [Fotostil] på [Som 2100(HLG)] eller [Som 2100(HLG) hele område].

-  → [] → [] → [Fotostil] → [Som 2100(HLG)]/[Som 2100(HLG) hele område]





- Skærmen og søgeren på dette kamera understøtter ikke visningen af billeder i HLG-format.

I menuen [Skærm] under [HLG Visning Hjælp] i [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) kan du få vist billeder, der er konverteret for overvågning på dette kameras skærm/søger. (→[[HLG Visning Hjælp](#)]: 537)



- HLG-billeder, der er mørke på enheder, der ikke understøtter HLG-formatet. Med [HDMI] under [HLG Visning Hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) kan du angive konverteringsmetoden for billeder, der vises til overvågning. (→[[HLG Visning Hjælp](#)]: 537)

❖ ISO-følsomhed, når [Som 2100(HLG)]/[Som 2100(HLG) hele område] er indstillet

Den nedre grænse af den tilgængelige ISO-følsomhed bliver [400].
(Når [Dynamikområde boost] er indstillet: øvre grænse [25600])

- Området af tilgængelig ISO-følsomhed er også forskelligt for [LOW] og [HIGH] i [Dual basis ISO-indstilling].
- Nulstil evt. eksponeringen, når ISO-følsomheden ændres.

[HLG Visning Hjælp]

Ved optagelse eller afspilning af HLG-film viser dette billede med konverteret farverum lysstyrke på kameraskærmen/søgeren eller udsender dem via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HLG Visning Hjælp]** ➔ **[Skærm]** eller **[HDMI]**

[AUTO]*

Konverterer billeder, før de udsendes via HDMI, men effekten af [MODE2] anvendes. Konverteringsindstillingen virker kun, når kameraet er tilsluttet en ikke-HDR (HLG-format)-kompatibel enhed.

[MODE1]

Konverterer med fokus på lyse områder, som f.eks. himlen.

- [MODE1] vises på optagelsesskærmen.

[MODE2]

Konverterer med fokus på lyse et hovedmotivs lysstyrke.

- [MODE2] vises på optagelsesskærmen.

[OFF]

Vises uden konvertering af farvetone og lysstyrke.

- HLG-billeder ser mørkere ud på enheder, som ikke understøtter HLG-formatet.

* Kan kun indstilles, mens [HDMI] er valgt.

Anamorfisk optagelse

- [\[Anamorf genudvidet visning\]: 540](#)



Fra en række forskellige videoformater (optagelseskvaliteter) kan du vælge og optage med en optagelseskvalitet, der passer til anamorfisk optagelse.

Under en anamorfisk optagelse kan man også få vist ikke-sammenklemte billeder og visningsvinklen efter beskæring med redigering af ikke-sammenklemte billeder. Du kan også skifte til en billedstabiliseringsenhed, som passer til anamorfisk optagelse.

- For information om billedstabiliseringsfunktioner, der er velegnet for anamorfisk optagelse (→ [\[Anamorfisk \(Video\)\]: 324](#))

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)].

-  → [👤] → [🎬] → [Optagefilformat (Video)]

3 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan bruge til anamorfisk optagelse.

-  → [👤] → [🎬] → [Optage kval.]
- Følgende optagelseskvaliteter er tilgængelige i tilstanden [📷]:
 - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
 - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
- Når [Optagefilformat (Video)] er indstillet på [MOV] eller [Apple ProRes], og du filtrerer [Optage kval.] efter antal pixel, kan du få vist kun disse optagelseskvaliteter med opløsninger og billedformater, som opfylder betingelserne. (→ [\[Filtrering\]: 170](#))



- Dette kamera er ikke kompatibelt med redigering af ikke-sammenklemte billeder for de videoer, der er optaget med anamorfisk optagelse. Brug kompatibel software.

[Anamorf genudvidet visning]

Vis de ikke-sammenklemte billeder, der passer til forstørrelsen af dette kameras anamorfiske objektiv.

Hvis du bruger [Billedmarkør], kan du også overlape og vise rammen for visningsvinklen, når du beskærer efter redigering af ikke-sammenklemte billeder.

1 Indstil [Anamorf genudvidet visning].

-  →  →  → [Anamorf genudvidet visning]

[ 2.0x ] ([2.0x])

[ 1.8x ] ([1.8x])

[ 1.5x ] ([1.5x])

[ 1.33x ] ([1.33x])

[ 1.30x ] ([1.30x])

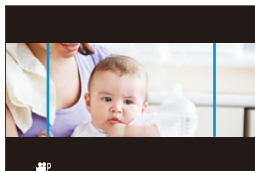
[OFF]

- Foretag indstillinger, der passer til forstørrelsen af det anamorfiske objektiv, du bruger.



2 Indstil [Billedmarkør].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Billedmarkør] (⇒ [\[Billedmarkør\]: 494](#))



- Billeder, som udsendes via HDMI, er ikke genudvidet.
- Når følgende funktion anvendes, er [Anamorf genudvidet visning] ikke tilgængelig:
 - [Proxyoptagelse]

[Synkro-scan(video)]



Formindsk lukkerhastigheden for at reducere flimren og de vandrette stribes.

Lukkertiden indstillet i Synkro-scan gemmes separat fra lukkertiden, som bruges til normal optagelse.

På indstillingsskærmen Synkro-scan kan du indhente den aktuelle lukkerhastighed til normal optagelse og justere den.

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil eksponeringsfunktionen til [S] eller [M].

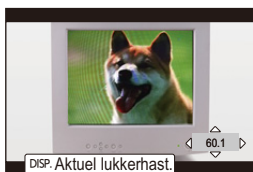
- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))
- Du kan også indstille med [Ekspo.kontrol (videotilstand)] i [Ekspo.kontrol i P/A/S/M]. (→ [\[Ekspo.kontrol \(videotilstand\)\]: 686](#))

3 Indstil [Synkro-scan(video)].

-  → [] → [] → [Synkro-scan(video)] → [ON]

4 Indstil lukkehastigheden.

- Roter ,  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på  eller .
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 1 sekund og 1/8192,0 af et sekund.
(Den mindste lukkerhastighed afhænger af billedfrekvensen på den video, der optages.)
- Tryk på   for at indstille lukkerhastigheden i 1/4 TV intervaller. Tryk på   for at lave små justeringer.
- Du kan indhente den aktuelle lukkertid til normal optagelse ved at trykke på [DISP.].
- Justér lukkertiden, mens du kigger på skærmen for at minimere flimren og vandrette striber.



- Der kan være en forskel mellem hvad du ser på optagelsesskærmen og de faktiske resultater af optagelsen. Vi anbefaler at lave nogle prøveoptagelser først.

[Loop-optagelse (video)]



Optagelsen fortsætter, indtil kortet er fuldt, og videoer opdeles i korte sekvenser.

Hvis kortet fyldes helt op, fortsætter optagelsen, og ældre data slettes. Dette er en nyttig funktion for optagelse over lange perioder, som kan overskride kortets kapacitet.



- Optagelse og sletning sker samtidigt, så du har brug for et kort med en skrivehastighed, der svarer til det dobbelte af den bithastighed, som anvendes til optagelse .

Hvis skrivehastigheden på kortet ikke er tilstrækkelig, kan optagelsen gå i stå.

1 Indstil til [📹]-tilstand.

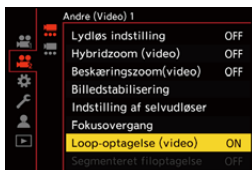
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] til [MOV].

-  →  →  → [Optagefilformat (Video)] → [MOV]

3 Indstil [Loop-optagelse (video)].

- [MENU/SET] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Loop-optagelse (video)] ⇒ [ON]
- [↺] vises på optagelsesskærmen.
- Hvis optagelsen fylder hele kort op, starter loop-optagelsen, og videooptagelsestiden vises ikke længere.



- Sørg for, at kameraet ikke slukker under optagelse.
- Loop-optagelse kan ikke startes, hvis der er ikke er tilstrækkelig kapacitet tilgængeligt på kortet.
- Hvis optagelsestiden overstiger 12 timer, fortsætter optagelsen, men der slettes data i datorækkefølge fra det punkt, hvor optagelsen startede.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Loop-optagelse (video)] ikke tilgængelig:
 - [Optage kval.] med en bithastighed på 400 Mbps eller mere
 - [Proxyoptagelse]
 - [Live beskæring]

[Segmenteret filoptagelse]



For at undgå tab på grund af uforudsete afbrydelser i strømforsyningen opdeles den video, der optages, i forud bestemte intervaller under optagelsen.

- De opdeltede videoer gemmes som et gruppebillede. (→ [Gruppebilleder: 616](#))

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] på [MOV] eller [Apple ProRes].

- [MENU/SET] → [👤] → [🎬] → [Optagefilformat (Video)] → [MOV]/[Apple ProRes]

3 Indstil [Segmenteret filoptagelse].

- [MENU/SET] → [👤] → [⋮] → [Segmenteret filoptagelse] → [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Når følgende funktion anvendes, er [Segmenteret filoptagelse] ikke tilgængelig:
– [Loop-optagelse (video)]

Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages

S&Q : Optagelseskvaliteter, som du kan optage videoer med langsom/ hurtig gengivelse med

HFR : Optagelseskvaliteter for høj billedfrekvens for video

Live Crop : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [Live beskæring]

HLG : Optagelseskvaliteter for optagelse af HLG-videoer

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/30p]			✓	
[4K/10bit/72M/24p]				✓
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]			✓	
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/25p]			✓	
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]			✓	

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MOV]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/30p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/60p/420/10-L]				✓
[6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[6K/30p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[6K/24p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/60p/420/10-L]				✓
[5.9K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.9K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/60p/420/10-L]				✓
[5.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.8K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/60p/420/10-L]				✓
[5.1K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.1K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/60p/420/10-L]				✓
[4.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4.8K/30p/420/10-L]				✓
[4.8K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/120p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/60p/422/10-I(H)]				✓
[3.3K/60p/422/10-I(L)]				✓
[3.3K/60p/422/10-L]				✓
[3.3K/60p/420/10-L]				✓
[3.3K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓

[3.3K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/30p/422/10-I]				✓
[3.3K/30p/422/10-L]				✓
[3.3K/30p/420/10-L]				✓
[3.3K/24p/422/10-I]				✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[C4K/60p/422/10-I(L)]				✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓
[C4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/30p/420/8-L]				
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[Cs4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[Cs4K/60p/422/10-I(L)]				✓

[Cs4K/60p/422/10-L]				✓
[Cs4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/60p/420/8-L]				
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/30p/422/10-L]				✓
[Cs4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/30p/420/8-L]				
[Cs4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/24p/422/10-L]				✓
[Cs4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[4K/60p/422/10-I(L)]				✓
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/30p/420/8-L]			✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓

[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/240p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/240p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/240p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/60p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/60p/420/8-L]				
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/30p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/30p/420/8-L]			✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/25p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/50p/420/10-L]				✓
[6K/25p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/50p/420/10-L]				✓
[5.9K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/50p/420/10-L]				✓
[5.8K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/50p/420/10-L]				✓
[5.1K/25p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/50p/420/10-L]				✓
[4.8K/25p/420/10-L]				✓
[3.3K/100p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/50p/422/10-I(H)]				✓
[3.3K/50p/422/10-I(L)]				✓
[3.3K/50p/422/10-L]				✓
[3.3K/50p/420/10-L]				✓
[3.3K/25p/422/10-I]				✓
[3.3K/25p/422/10-L]				✓
[3.3K/25p/420/10-L]				✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[C4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓
[C4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/25p/420/8-L]				

[Cs4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[Cs4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[Cs4K/50p/422/10-L]				✓
[Cs4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/50p/420/8-L]				
[Cs4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/25p/422/10-L]				✓
[Cs4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/25p/420/8-L]				
[4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/25p/420/8-L]			✓	
[FHD/200p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/200p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/200p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/50p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/50p/420/8-L]				
[FHD/25p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓

[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/25p/420/8-L]			✓	

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[6K/24p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.8K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.1K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4.8K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/120p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/24p/422/10-I]				✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				

[Cs4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/24p/422/10-L]				✓
[Cs4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/24p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

❖ [Optagefilformat (Video)]: [Apple ProRes]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/30p/RAW HQ]				
[5.8K/30p/RAW]				
[5.8K/30p/422 HQ]				✓
[5.8K/30p/422]				✓
[5.8K/24p/RAW HQ]				
[5.8K/24p/RAW]				
[5.8K/24p/422 HQ]				✓
[5.8K/24p/422]				✓
[4.8K/30p/422 HQ]				✓
[4.8K/30p/422]				✓
[4.8K/24p/422 HQ]				✓
[4.8K/24p/422]				✓
[3.3K/60p/422 HQ]				✓
[3.3K/60p/422]				✓
[3.3K/30p/422 HQ]				✓
[3.3K/30p/422]				✓
[3.3K/24p/422 HQ]				✓
[3.3K/24p/422]				✓
[C4K/60p/RAW HQ]				
[C4K/60p/RAW]				
[C4K/60p/422 HQ]				✓
[C4K/60p/422]				✓
[C4K/30p/RAW HQ]				
[C4K/30p/RAW]				
[C4K/30p/422 HQ]				✓
[C4K/30p/422]				✓
[C4K/24p/RAW HQ]				
[C4K/24p/RAW]				

[C4K/24p/422 HQ]				✓
[C4K/24p/422]				✓
[Cs4K/60p/422 HQ]				✓
[Cs4K/60p/422]				✓
[Cs4K/30p/422 HQ]				✓
[Cs4K/30p/422]				✓
[Cs4K/24p/422 HQ]				✓
[Cs4K/24p/422]				✓
[4K/60p/422 HQ]				✓
[4K/60p/422]				✓
[4K/30p/422 HQ]				✓
[4K/30p/422]				✓
[4K/24p/422 HQ]				✓
[4K/24p/422]				✓
[FHD/120p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/120p/422]		✓		✓
[FHD/60p/422 HQ]				✓
[FHD/60p/422]				✓
[FHD/30p/422 HQ]				✓
[FHD/30p/422]				✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓
[FHD/24p/422]				✓

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/25p/RAW HQ]				
[5.8K/25p/RAW]				
[5.8K/25p/422 HQ]				✓
[5.8K/25p/422]				✓
[4.8K/25p/422 HQ]				✓
[4.8K/25p/422]				✓
[3.3K/50p/422 HQ]				✓
[3.3K/50p/422]				✓
[3.3K/25p/422 HQ]				✓
[3.3K/25p/422]				✓
[C4K/50p/RAW HQ]				
[C4K/50p/RAW]				
[C4K/50p/422 HQ]				✓
[C4K/50p/422]				✓
[C4K/25p/RAW HQ]				
[C4K/25p/RAW]				
[C4K/25p/422 HQ]				✓
[C4K/25p/422]				✓
[Cs4K/50p/422 HQ]				✓
[Cs4K/50p/422]				✓
[Cs4K/25p/422 HQ]				✓
[Cs4K/25p/422]				✓
[4K/50p/422 HQ]				✓
[4K/50p/422]				✓
[4K/25p/422 HQ]				✓
[4K/25p/422]				✓
[FHD/100p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/100p/422]		✓		✓
[FHD/50p/422 HQ]				✓

[FHD/50p/422]				✓
[FHD/25p/422 HQ]				✓
[FHD/25p/422]				✓

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/24p/RAW HQ]				
[5.8K/24p/RAW]				
[5.8K/24p/422 HQ]				✓
[5.8K/24p/422]				✓
[4.8K/24p/422 HQ]				✓
[4.8K/24p/422]				✓
[3.3K/24p/422 HQ]				✓
[3.3K/24p/422]				✓
[C4K/24p/RAW HQ]				
[C4K/24p/RAW]				
[C4K/24p/422 HQ]				✓
[C4K/24p/422]				✓
[Cs4K/24p/422 HQ]				✓
[Cs4K/24p/422]				✓
[4K/24p/422 HQ]				✓
[4K/24p/422]				✓
[FHD/120p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/120p/422]		✓		✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓
[FHD/24p/422]				✓

HDMI-udgange (video)

Du kan optage, mens kameraets udsender billeder til en ekstern skærm eller en ekstern optager, som er tilsluttet med et HDMI-kabel.

- Kontrol af HDMI-output varierer i forhold til optagelse og afspilning.

For HDMI-udgangsindstillinger under afspilning (→ [\[HDMI-tilslutning\]: 740](#))

- [Tilslutning af HDMI-anordninger: 564](#)
- [Billedkvalitet i HDMI-udgang: 565](#)
- [HDMI-udgangsindstillinger: 576](#)
- [Videodata i RAW-format: 582](#)

Tilslutning af HDMI-anordninger

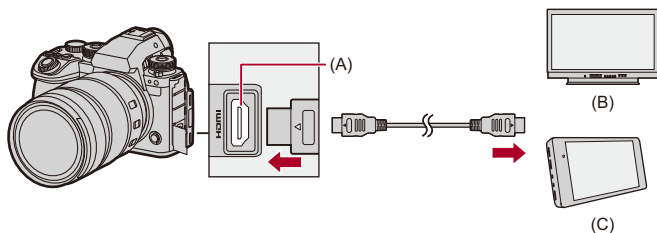


- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Indsættelse af en vinkel kan ødelægge terminalen og forårsage en fejl.)
- Kablet må ikke tilsluttes de forkerte terminaler. Det kan forårsage en funktionsfejl.

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet og den eksterne skærm/eksterne optager.

Tilslut kameraet og en eksterne skærm eller ekstern optager med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen.



(A) HDMI-stik (type A)

(B) Ekstern skærm

(C) Ekstern optager

- Brug et ultrahøjhastigheds HDMI-kabel (Type A–Type A stik), der er kortere end 3 m.

Billedkvalitet i HDMI-udgang

- [Billeder, der udsendes via HDMI: 565](#)
- [Indstillingerne for nedkonvertering: 568](#)



Billeder, der udsendes via HDMI

Billedformat, opløsning og rammehastighed udsendes i henhold til indstillingerne under [Optage kval.] i menuen [Video] ([Billedformat]). Opløsning og rammehastighed kan nedkonverteres til udsendelse i henhold til applikationen.

YUV- og bitværdien udsendes med YUV ændret til 4:2:2 som vist nedenfor. Hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med udgangssystemet, ændres outputtet, så det passer til den tilsluttede anordning.

Optagelse til kort	HDMI-output
4:2:2 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 8 bit	4:2:2 8 bit

Opløsning, rammehastighed

- Opløsning og rammehastighed udsendes i henhold til følgende menukombinationer:
 - [Optage kval.] i menuen [Video] ([Billedformat]).
 - [Nedkonvertering] i [HDMI Rec-udgang] i menuen [Bruger] ([IN/OUT]).
- Videoer med en opløsning på mere end 4K udsendes som en C4K/4K-opløsning.
- Hvis du vælger en [Optage kval.] til høj billedfrekvens for video, nedkonverteres opløsning og billedfrekvens for udsendelse muligvis.
- For detaljerede oplysninger om (→ [Billedkvalitet ved udsendelse via HDMI: 569](#))



- Når der er indstillet til 3:2 eller 4:3 [Optage kval.], tilføjes der bånd på billederne, og de udgives med et billedformat på 16:9.
- Når der er indstillet til 2,4:1 [Optage kval.], tilføjes der bånd på billederne, og de udgives med et billedformat på 17:9.
- Når [Optage kval.] er indstillet på [C4K/60p/RAW HQ]/[C4K/60p/RAW]/[C4K/50p/RAW HQ]/[C4K/50p/RAW] og [Proxyoptagelse] er indstillet på [ON], udføres odgang via HDMI i FHD-opløsning.
- Hvis du bruger følgende funktioner, stopper HDMI-udgivelsen hvis du bruger [Proxyoptagelse]:
 - Wi-Fi-forbindelse med en smartphone
 - Kopisikret optagelse
- Når [Korneffekt] i [Fotostil] er indstillet til noget andet end [OFF] og [Falsk farve] vises, udføres HDMI-output med ikoner og rammer skjult.

❖ Meddelelse om HDMI-output

- Det kan tage noget tid for udsendelsesmetoden ændres.
- Hvis du bruger HDMI-udgangen under en optagelse, bliver billedet muligvis vist med en tidsforsinkelse.
- Bipløje, AF-bip og elektroniske lukkelyde sættes på lydløs under HDMI-output.
- Når du tjekker billede og lyd fra et TV, som er tilsluttet kameraet, opfanger kameraets mikrofon muligvis lyd fra TV-højttalerne og frembringer en unormal lyd (audio feedback).

Hvis dette sker, flyt da kameraet væk fra TV'et, eller sænk lydstyrken.

- Visse indstillingsskærme udsendes ikke via HDMI.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 145](#))**

Indstillingerne for nedkonvertering

Udfør indstillinger for nedkonvertering af opløsning for HDMI-udgang.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec-udgang]** ➔ **Vælg**
[Nedkonvertering]

[AUTO]

Udsend ved hjælp af nedkonvertering, så du kan matche med den tilsluttede anordning.

[C4K/4K]

Udsend ved hjælp af nedkonvertering med en opløsning på C4K/4K.

[1080p]

Nedkonverter opløsningen til FHD (1080) og output som progressiv.

[1080i]

Nedkonverterer opløsningen til FHD (1080) og output som interlace.

[OFF]

Output ved en opløsning og optagelsesrammehastighed på [Optage kval.].



- De elementer, du kan vælge, afhænger af [Systemfrekvens]-indstillingen.
- Hvis du vælger en [Optage kval.], der er til høj billedfrekvens for video, med en opløsning på mindst 4K, nedkonverteres billedfrekvensen for udsendelse muligvis.
- Hvis du nedkonverterer, kan AF tage længere tid end normalt ved fokusering, og sporingen af kontinuerlig fokusering kan blive forringet.

❖ Billedkvalitet ved udsendelse via HDMI

Udsendelse sker med den opløsning og rammehastighed i henhold til indstillingskombinationerne for [Optage kval.] og [Nedkonvertering].

- Når [Nedkonvertering] indstilles på [AUTO], matcher outputtet den tilsluttede anordning.

Den maksimale opløsning og billedfrekvens for udsendelse, når [AUTO] indstilles, er den samme, som når [OFF] er valgt.

- Hvis der ikke er HDMI-udgang ved indstilling af kombinationer, medfører det [—] i tabellerne nedenfor.

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	[Nedkonvertering]	6K/23,98p(3:2) 5,9K/47,95p(16:9) 5,9K/23,98p(16:9) 5,1K/47,95p(3:2) 5,1K/23,98p(3:2) 4,8K/47,95p(4:3) 4,8K/23,98p(4:3) 3,3K/47,95p(4:3) 3,3K/23,98p(4:3) 4K/47,95p(16:9) 4K/23,98p(16:9)	5,9K/59,94p(16:9) 5,1K/59,94p(3:2) 4,8K/59,94p(4:3) 3,3K/59,94p(4:3) 4K/59,94p(16:9)
[C4K/4K]	4K/29,97p	4K/23,98p ^{*1, 2}	4K/59,94p ^{*1, 2}
[1080p]	1080/29,97p	1080/23,98p	1080/59,94p
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	4K/29,97p	4K/23,98p ^{*1, 2}	4K/59,94p ^{*1, 2}

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	6K/59,94p(2,4:1) 5,8K/59,94p(17:9) C4K/59,94p(17:9) Cs4K/59,94p(2,4:1)	6K/47,95p(2,4:1) 6K/23,98p(2,4:1) 5,8K/47,95p(17:9) 5,8K/23,98p(17:9) C4K/95,90p(17:9) C4K/47,95p(17:9) C4K/23,98p(17:9) Cs4K/95,90p(2,4:1) Cs4K/47,95p(2,4:1) Cs4K/23,98p(2,4:1)	6K/29,97p(2,4:1) 5,8K/29,97p(17:9) C4K/29,97p(17:9) Cs4K/29,97p(2,4:1)
[C4K/4K]	C4K/59,94p ^{*2}	C4K/23,98p ^{*2}	C4K/29,97p
[1080p]	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	C4K/59,94p ^{*2}	C4K/23,98p ^{*2}	C4K/29,97p

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	3,3K/119,88p(4:3)	C4K/119,88p(17:9) Cs4K/119,88p(2,4:1)	4K/119,88p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/59,94p ^{*3} 1080/119,88p ^{*4}	1080/59,94p ^{*3} 1080/119,88p ^{*4}
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	1080/59,94p	1080/59,94p ^{*3} C4K/119,88p ^{*4}	1080/59,94p ^{*3} 4K/119,88p ^{*4}

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]			
	1080/239,76p(16:9) 1080/119,88p(16:9)	1080/59,94p(16:9)	1080/47,95p(16:9) 1080/23,98p(16:9)	1080/29,97p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—	—
[1080p]	1080/119,88p*5	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p
[1080i]	1080/59,94i*5	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	1080/119,88p*5	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p

- *1 Ved output af 5,9K-video (47,95p til 59,94p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse eller USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow), vil outputtet være FHD(1080).
(Selv når opløsningen på [S&Q]-videoen er 5,9K, når billedfrekvensen [Slow & Quick indstilling] er 31 fps til 60 fps, vil output være FHD(1080).)
- *2 Ved output af C4K/Cs4K/4K-video (47,95p til 95,90p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse og USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow), vil outputtet være FHD(1080).
(Selv når opløsningen på [S&Q]-videoen er C4K/Cs4K/4K, når billedfrekvensen [Slow & Quick indstilling] er 31 fps til 75 fps, vil output være FHD(1080).)
- *3 Når [4K/120p output] er [OFF]
- *4 Når [4K/120p output] er [ON]
- *5 Det er ikke muligt ved output af FHD-video (200,00p til 239,76p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse og USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow).

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]			
	6K/25,00p(3:2) 5,9K/25,00p(16:9) 5,1K/25,00p(3:2) 4,8K/25,00p(4:3) 3,3K/25,00p(4:3) 4K/25,00p(16:9)	5,9K/50,00p(16:9) 5,1K/50,00p(3:2) 4,8K/50,00p(4:3) 3,3K/50,00p(4:3) 4K/50,00p(16:9)	6K/50,00p(2,4:1) 5,8K/50,00p(17:9) C4K/50,00p(17:9) Cs4K/50,00p(2,4:1)	6K/25,00p(2,4:1) 5,8K/25,00p(17:9) C4K/25,00p(17:9) Cs4K/25,00p(2,4:1)
[C4K/4K]	4K/25,00p	4K/50,00p ^{*1.2}	C4K/50,00p ^{*2}	C4K/25,00p
[1080p]	1080/25,00p	1080/50,00p	1080/50,00p	1080/25,00p
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/25,00p	4K/50,00p ^{*1.2}	C4K/50,00p ^{*2}	C4K/25,00p

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	3,3K/100,00p(4:3)	C4K/100,00p(17:9) Cs4K/100,00p(2,4:1)	4K/100,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50,00p	1080/50,00p ^{*3} 1080/100,00p ^{*4}	1080/50,00p ^{*3} 1080/100,00p ^{*4}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/50,00p ^{*3} C4K/100,00p ^{*4}	1080/50,00p ^{*3} 4K/100,00p ^{*4}

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	1080/200,00p(16:9) 1080/100,00p(16:9)	1080/50,00p(16:9)	1080/25,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/100,00p ^{*5}	1080/50,00p	1080/25,00p
[1080i]	1080/50,00i ^{*5}	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/100,00p ^{*5}	1080/50,00p	1080/25,00p

- *1 Ved output af 5,9K-video (47,95p til 59,94p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse eller USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow), vil outputtet være FHD(1080).
(Selv når opløsningen på [S&Q]-videoen er 5,9K, når billedfrekvensen [Slow & Quick indstilling] er 31 fps til 60 fps, vil output være FHD(1080).)
- *2 Ved output af C4K/Cs4K/4K-video (47,95p til 95,90p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse og USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow), vil outputtet være FHD(1080).
(Selv når opløsningen på [S&Q]-videoen er C4K/Cs4K/4K, når billedfrekvensen [Slow & Quick indstilling] er 31 fps til 75 fps, vil output være FHD(1080).)
- *3 Når [4K/100p output] er [OFF]
- *4 Når [4K/100p output] er [ON]
- *5 Det er ikke muligt ved output af FHD-video (200,00p til 239,76p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse og USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow).

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	6K/24,00p(3:2) 5,9K/48,00p(16:9) 5,9K/24,00p(16:9) 5,1K/48,00p(3:2) 5,1K/24,00p(3:2) 4,8K/48,00p(4:3) 4,8K/24,00p(4:3) 3,3K/48,00p(4:3) 3,3K/24,00p(4:3) 4K/48,00p(16:9) 4K/24,00p(16:9)	6K/48,00p(2,4:1) 6K/24,00p(2,4:1) 5,8K/48,00p(17:9) 5,8K/24,00p(17:9) C4K/96,00p(17:9) C4K/48,00p(17:9) C4K/24,00p(17:9) Cs4K/96,00p(2,4:1) Cs4K/48,00p(2,4:1) Cs4K/24,00p(2,4:1)	3,3K/120,00p(4:3)
[C4K/4K]	4K/24,00p ^{*1, 2}	C4K/24,00p ^{*2}	—
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	4K/24,00p ^{*1, 2}	C4K/24,00p ^{*2}	1080/24,00p

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]	
	C4K/120,00p(17:9) Cs4K/120,00p(2,4:1)	4K/120,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/24,00p ^{*3} 1080/120,00p ^{*4}	1080/24,00p ^{*3} 1080/120,00p ^{*4}
[OFF]	1080/24,00p ^{*3} C4K/120,00p ^{*4}	1080/24,00p ^{*3} 4K/120,00p ^{*4}

[Nedkonvertering]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]	
	1080/120,00p(16:9)	1080/48,00p(16:9) 1080/24,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120,00p	1080/24,00p
[OFF]	1080/120,00p	1080/24,00p

- *1 Ved output af 5,9K-video (47,95p til 59,94p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse eller USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow), vil outputtet være FHD(1080).
(Selv når opløsningen på [S&Q]-videoen er 5,9K, når billedfrekvensen [Slow & Quick indstilling] er 31 fps til 60 fps, vil output være FHD(1080).)
- *2 Ved output af C4K/Cs4K/4K-video (47,95p til 95,90p) via HDMI samtidigt med en Wi-Fi-forbindelse og USB-forbindelse (PC(Tether)/LUMIX Flow), vil outputtet være FHD(1080).
(Selv når opløsningen på [S&Q]-videoen er C4K/Cs4K/4K, når billedfrekvensen [Slow & Quick indstilling] er 31 fps til 75 fps, vil output være FHD(1080).)
- *3 Når [4K/120p output] er [OFF]
- *4 Når [4K/120p output] er [ON]

HDMI-udgangsindstillinger

- [Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI: 577](#)
- [Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 578](#)
- [Udsendelse af lyd via HDMI: 578](#)
- [Udsendelse af den forstørrede livevisning \(video\) via HDMI: 579](#)
- [Udsender som 4K/120p \(4K/100p\) via HDMI: 580](#)
- [\[4K/120p strømspare live-visn.\] \(\[4K/100p strømspare live-visn.\): 581](#)



Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI

Udsend kamerainformationsvisning til en ekstern anordning, som er tilsluttet via HDMI.

 →  →  → **[HDMI Rec-udgang]** → **Vælg [Info-visning]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Der er følgende begrænsning ved tilslutning via HDMI, og [Info-visning] indstilles på [ON]:
 - [Touch-fane] er ikke tilgængelig.

Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager

Optagelsens start- og stopkontrolinformation udsendes til en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec-udgang] ➔ Vælg [HDMI-optagekontrol]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- [HDMI-optagekontrol] kan indstilles, når [HDMI-tidskode-output] indstilles på [ON] i tilstanden /[S&Q]. (➔[\[HDMI-tidskode-output\]: 472](#))
- Kontroloplysninger udsendes, når du trykker på videoens opt. knap eller lukkerknappen, selv om videoen ikke kan optages, f.eks. hvis der ikke er noget kort isat kameraet.
- Kun compatible eksterne anordninger kan styres.

Udsendelse af lyd via HDMI

Udsend lyd til en ekstern anordning, som er tilsluttet via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec-udgang] ➔ Vælg [Lydsignal (HDMI)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

Udsendelse af den forstørrede livevisning (video) via HDMI

Udsend de forstørrede skærbilleder fra [MF-hjælp] eller [Forstørret Live visning(Video)] til en ekstern anordning tilsluttet via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec-udgang] ➔ Vælg [Forstørret live-visning]**

[MODE1]

Et forstørret display af livevisningen udsendes under standby af videooptagelse.

- Opløsning og billedfrekvens for udsendelse er den samme, som indstillingerne for [Nedkonvertering].
- Når [4K/120p output] ([4K/100p output]) er sat til [ON] og den forstørrede visning af livevisning bruges, udsendes videoens opløsning og rammehastighed via HDMI med C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p), men billedets opdateringshastighed vil være 30 fps eller lavere.

[MODE2]

Et forstørret display af livevisningen udsendes under standby af videooptagelse og under videooptagelse.

- Opløsning og rammehastighed af videoudgangen via HDMI vil være FHD/60p eller mindre.
- Når [Nedkonvertering] er indstillet på [C4K/4K] eller [OFF], er [MODE2] ikke tilgængelig.
- Når [4K/120p output] ([4K/100p output]) er indstillet på [ON], er [MODE2] ikke tilgængelig.

[OFF]

Et forstørret display af livevisningen udsendes ikke.

- Når kameraets skærm/søger viser den forstørrede visning, udsendes kameraets informationsdisplay ikke via HDMI.
 - Når [4K/120p output] ([4K/100p output]) er sat til [ON] og den forstørrede visning af livevisning bruges, vil billedet opdateringshastighed på kameraet være 30 fps eller lavere.
-

Udsender som 4K/120p (4K/100p) via HDMI

Når du indstiller på en optagelseskvalitet på C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p), udsendes videoen til en ekstern anordning. Der tilsluttes via HDMI som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p).

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec-udgang] ➔ Vælg [4K/120p output] ([4K/100p output])**

[ON]

Udsend som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI.

Hvis den eksterne anordning ikke er kompatibel, skal du udsende med FHD/60p eller mindre.

- Mens du udsender som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI, kan videoen ikke optages på kort.
- YUV- og bitværdien udsendes ved 4:2:2 10-bit.
Hvis den eksterne anordning ikke er kompatibel, er outputtet 4:2:0 10-bit.

[OFF]

Udsend som FHD/60p eller mindre via HDMI.



- Når følgende funktion anvendes, er [4K/120p output] ([4K/100p output]) ikke tilgængelig:
 - [HDMI RAW-dataoutput]

[4K/120p strøm spare live-visn.] ([4K/100p strøm spare live-visn.])

Når du udsender ved C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI, er aktivering af billedsensoren begrænset på optagelsesstandby for at nedsætte strømforbruget og sørge for, at temperaturen ikke stiger.

- Dette kan indstilles, når [HDMI-optagekontrol] og [4K/120p output] ([4K/100p output]) er [ON].

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec-udgang] ➔ Vælg [4K/120p strøm spare live-visn.] ([4K/100p strøm spare live-visn.])**

[ON]

Aktivering af kameraets billedsensor er begrænset til C4K/60p (50p) eller 4K/60p (50p) under optagelsesstandby.

Begrænsningen annulleres, når optagelsen startes ved enten at trykke på video rec.-knappen eller kameraets lukkerknop.

- Udgangsdestinationsenheden genkendes som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p), men hvis optagelsen startes på den ekstern optager under optagelsesstandby, sker optagelsen med en begrænset billedkvalitet. Brug derfor kameraet til at udføre handlinger med start og stop af videooptagelsen på den ekstern optager.

(➔ [Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 578](#))

[OFF]

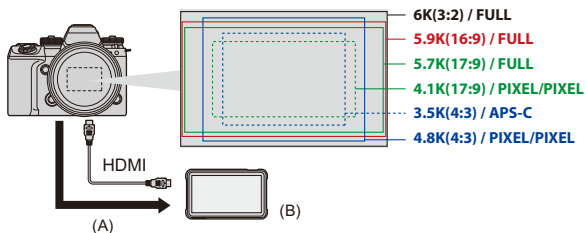
Outputtet forbliver som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI, selv under optagelsesstandby.

Videodata i RAW-format

- Udsendelse af RAW-videodata via HDMI: 584
- Noter ved udsendelse af RAW-videodata: 589



RAW-videodata kan udsendes via HDMI til en kompatibel ekstern optager.



(A) RAW-video

(B) Ekstern optager

- Optagelse af RAW-videodata på dette kamera er blevet bekræftet på følgende eksterne optagere. (Fra og med maj 2025)
 - ATOMOS: "NINJA V"/"NINJA V+"/"NINJA"/"NINJA ULTRA"/"SHOGUN"/"SHOGUN ULTRA"/"SHOGUN CONNECT"
 - Blackmagic Design: "Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR"/"Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR"

- Gå til følgende website for firmwareversioner til eksterne optagere, der understøtter optagelsen af RAW-videodata.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(kun engelsk)
- Kontakt enten ATOMOS eller Blackmagic Design for yderligere oplysninger om eksterne optagere.
- Dette er ikke en garanti for alle de funktioner, som den kompatible eksterne optager måtte have.
- Du skal bruge kompatibel software for at redigere RAW-videodata, der er optaget med den eksterne optager. Kompatibel software understøtter kun V-Log/V-Gamut-konvertering.
- Når du redigerer RAW-videodata, der er optaget med en ATOMOS optager, skal du downloade LUT (Look-Up Table) filen fra følgende supportwebsted og indlæse den i softwaren for at tilpasse farven til V-Log/V-Gamut.
- Gå til følgende website for at downloade LUT filen eller se de seneste supportoplysninger:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(kun engelsk)



- Der kan kun optages proxyvideoer under udsendelse af RAW-videodata via HDMI.
- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], kan RAW-videodata ikke udsendes via HDMI.

Udsendelse af RAW-videodata via HDMI

Billedkvaliteten af billedoutput indstilles i [Optage kval.].

Sådan kommer du i gang:

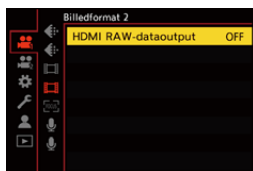
- 1 Sluk kameraet og den eksterne optager.
- 2 Tilslut kameraet og en ekstern optager med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen.
 - Brug et ultrahøjhastigheds HDMI-kabel (Type A–Type A stik), der er kortere end 3 m.
- 3 Tænd kameraet og den eksterne optager.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

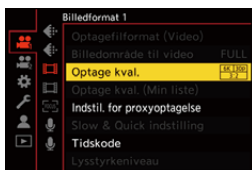
2 Indstil [HDMI RAW-dataoutput].

- **MENU/SET** → [**📷**] → [**🎞️**] → [HDMI RAW-dataoutput] → [ON]
- [HDMI RAW] vises på optagelsesskærmen.



3 Vælg en optagelseskvalitet.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Optage kval.]



4 Indstil HDMI-indgangen på den eksterne optager.

- Når forbindelsen er fuldført, vises billeder på den eksterne optagers skærm.



Proxy-optagelse under udsendelse af RAW-data via HDMI

Proxyoptagelse, mens du udsender RAW-data via HDMI, kræver, at du optager til en ekstern optager. Brug kameraet til at kontrollere optagelsen på den eksterne optager.

- 1 Indstil [HDMI-optagekontrol] til [ON]. (→ [\[HDMI-tidskode-output\]/\[HDMI-optagekontrol\]: 588](#))
- 2 Indstil [Proxyoptagelse] til [ON]. (→ [Proxy-optagelse: 175](#))
- 3 Start optagelsen på den eksterne optager ved hjælp af knappen video opt. eller lukkerknappen på kameraet.

Der er forskelle i forhold til normal HDMI-output.

- [HDMI Rec-udgang] i menuen [Bruger] ([IN/OUT]).
 - [Info-visning] er ikke tilgængelig. Du kan ikke udsende kameraets informationsdisplay til en ekstern optager, som er tilsluttet via HDMI.
 - [Nedkonvertering] er ikke tilgængelig. Output ved en opløsning og optagelsesrammehastighed på [Optage kval.].

❖ [Optage kval.] (Når [HDMI RAW-dataoutput] er valgt)

[Optage kval.]	[Systemfrekvens]	[Billedområde til video]	Oplosning	Billedfrekvens
[6K/30p/3:2]	[59.94Hz(NTSC)]	[FULL]	6000×4000	29,97p
[6K/24p/3:2]		[FULL]	6000×4000	23,98p
[5.9K/30p/16:9]		[FULL]	5888×3312	29,97p
[5.9K/24p/16:9]		[FULL]	5888×3312	23,98p
[5.7K/60p/17:9]		[FULL]	5728×3024	59,94p
[5.7K/30p/17:9]		[FULL]	5728×3024	29,97p
[5.7K/24p/17:9]		[FULL]	5728×3024	23,98p
[4.8K/60p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	59,94p
[4.8K/30p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	29,97p
[4.8K/24p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	23,98p
[C4K/120p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	119,88p
[C4K/60p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	59,94p
[C4K/30p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	29,97p
[C4K/24p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	23,98p
[3.5K/60p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	59,94p
[3.5K/30p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	29,97p
[3.5K/24p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	23,98p
[6K/25p/3:2]	[50.00Hz(PAL)]	[FULL]	6000×4000	25,00p
[5.9K/25p/16:9]		[FULL]	5888×3312	25,00p
[5.7K/50p/17:9]		[FULL]	5728×3024	50,00p
[5.7K/25p/17:9]		[FULL]	5728×3024	25,00p
[4.8K/50p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	50,00p
[4.8K/25p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	25,00p
[C4K/100p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	100,00p
[C4K/50p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	50,00p
[C4K/25p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	25,00p
[3.5K/50p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	50,00p
[3.5K/25p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	25,00p

- Bitværdi: 12-bit
- Lydformat: LPCM (2kan/4kan)
 - Når XLR-mikrofonadapteren (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet, og [4-kanals lydoptagelse] indstilles på [XLR] eller [XLR+CAMERA], kan 4-kanals lyd optages.
- [Billedområde til video] fastsættes til billedområdet i henhold til indstillingen af [Optage kval.].
- [Lydoptagekvalitet] kan indstilles på [96kHz/24bit] når du har tilsluttet en XLR-mikrofonadaptor (DMW-XLR2: ekstraudstyr), stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr).

❖ Skærm-/søgervisning, når der udsendes RAW-videodata

Billeder svarende til dem, der er optaget med V-Log, vises på kameraets skærm/søger til overvågningsformål. [LUT Visning hjælp (monitor)] med forudindstillet [Vlog_709] kan anvendes til [Log Visning hjælp].

- LUT til skærmvisning kan ikke ændres.
- Når du bruger [LUT Visning hjælp (monitor)], vises [709] på skærmen, og [RAW] vises på skærmen som et [LUT Visning hjælp (HDMI)]-element.
- [Lysstyrke spotmåling] og [BASE/RANGE] af [Zebromønster] indstilles som "Stop"-enheder.
(18 % gråtoneoutput beregnes som 0 Trin)

Noter om viste billeder

- Billederne vist på kameraet påvirker ikke de RAW-videodata, der udsendes.
- De billeder, der vises på den eksterne optager, er billeder, der passer til specifikationerne for den eksterne optager. Det betyder, at der kan være forskelle mellem de billeder, der vises på kameraet, og de billeder, der vises på den eksterne optager.
- Kameraets skærm/søger viser billeder med en visningsvinkel for RAW-videodata. Der kan være lidt forskel i visningsvinklen for de data, der optages på den eksterne optager.

❖ [HDMI-tidskode-output]/[HDMI-optagekontrol]

Kameraets tidskode kan tilføjes og udsendes via HDMI til den eksterne optager.

Desuden kan optagelsen startes og stoppes på den eksterne optager ved hjælp af videoopt. knappen og lukkerknappen på kameraet.

1 Indstil [HDMI-tidskode-output] til [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tidskode] ⇒ [HDMI-tidskode-output] ⇒ [ON]

2 Indstil [HDMI-optagekontrol] til [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec-udgang] ⇒ [HDMI-optagekontrol] ⇒ [ON]
- [HDMI-optagekontrol] kan indstilles, når [HDMI-tidskode-output] indstilles på [ON] i tilstanden [].

Noter ved udsendelse af RAW-videodata

Udfør følgende handling, når du skal udsende RAW-videodata:

- Den nedre grænse for tilgængelig ISO-følsomhed er [640] (når [Udvidet ISO] er indstillet på: [320]), og den øvre grænse er [51200].
Området af tilgængelig ISO-følsomhed er også forskelligt for [LOW] og [HIGH] i [Dual basis ISO-indstilling].
- [AWB], [AWBc], [AWBw] og [- [Fotostil] fastsættes til [V-Log], og billedkvaliteten kan ikke justeres.
- [- Forstørrelse af visningen med [MF-hjælp] og [Forstørret Live visning(Video)] er ikke mulig.
- Følgende funktioner er ikke tilgængelige.
 - [Sortniveau]
 - [i.Dynamikområde]
 - [Vignetting Comp.]
 - [Diffraktionskomp.]
 - [Filterindstillinger]
 - [Optagefilformat (Video)]
 - [Filtrering] og [føj til liste] i [Optage kval.]
 - [Optage kval. (Min liste)]
 - [Lysstyrkeniveau]
 - [EI-stabilisering (Video)] ([Billedstabilisering])
 - [Loop-optagelse (video)]
 - [Segmenteret filoptagelse]
 - [Farvebjælker]
 - [Streaming]

Brug af en ekstern SSD (fås i handelen)

Billeder og videoer kan nu optages og afspilles med en ekstern SSD, der kan købes i handelen, og som er tilsluttet kameraets USB-port.

Der er optagekvaliteter, som kun kan optages på eksterne SSD'er.

- [Kompatible eksterne SSD'er: 591](#)
- [Sådan tilsluttes den eksterne SSD: 592](#)
- [Formatering af den eksterne SSD: 595](#)
- [Noter om eksterne SSD'er: 596](#)

Kompatible eksterne SSD'er

I dette afsnit beskrives de eksterne SSD'er, der kan anvendes med dette kamera. (Fra og med maj 2025)

Ekstern SSD, der er kompatibel med USB Type-C® (maks. 2 TB i størrelse)

- Dette kamera er kompatibelt med USB 10Gbps.
- Vi anbefaler, at du bruger en ekstern SSD, hvis drift er blevet bekræftet af Panasonic.
- Bemærk, at dette ikke er en garanti for drift på alle enheder.
- For at få de seneste oplysninger om eksterne SSD'er skal du tjekke følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(kun engelsk)

- Dette er ikke en garanti for de egenskaber, som den eksterne SSD, hvis drift er bekræftet, kan have.
- Udfør en prøveoptagelse på forhånd for at kontrollere den korrekte drift.
- Se også den eksterne SSD's betjeningsvejledning.

Sådan tilsluttes den eksterne SSD

Sørg for at følge trinnene nedenfor, når du tilslutter og fjerner den eksterne SSD.

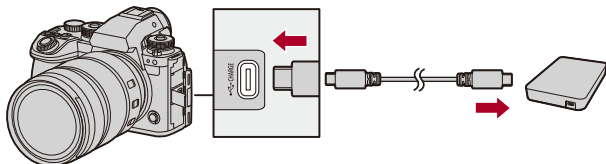
Hvis du ikke udfører trinnene nedenfor som vist, genkendes den eksterne SSD måske ikke, eller den eksterne SSD eller dataoptagelsen kan blive beskadiget.

1 Indstil [USB-SSD] til [ON].

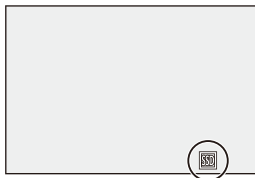
-  →  →  → [USB-SSD] → [ON]



2 Tilslut kameraet og den eksterne SSD med USB-forbindelseskablet.



- Brug USB-forbindelseskablet, der følger med den eksterne SSD.
- Ikonet USB-SSD vises på skærmen, når kameraet genkender den eksterne SSD.



❖ Sådan fjernes den eksterne SSD

- 1 Indstil [USB-SSD] til [OFF].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB-SSD] ⇒ [OFF]
- 2 Bekræft, at ikonet USB-SSD på skærmen ændres til kortikonet, og tag derefter USB-forbindelseskablet ud af kameraet.



- Det kan tage lidt tid, før den eksterne SSD genkendes.
- Når [USB-SSD] er indstillet på [ON], kan du ikke bruge et kort, selv om der indsættes et. For at bruge et kort skal du indstille [USB-SSD] på [OFF].
- [] vises på skærmen, mens du skriver til den eksterne SSD.
- Mens ikonet USB-SSD vises på skærmen, må du ikke udføre nogen af følgende handlinger.

Kameraet kan fungere forkert, eller den eksterne SSD og optagede billeder kan være beskadiget.

- Tag USB-forbindelseskablet ud.
- Fjern batteriet eller tag strømtikket ud.
- Udsættelse af kameraet eller den eksterne SSD for rystelser, stød eller statisk elektricitet

Formatering af den eksterne SSD

Formatér den eksterne SSD med kameraet inden brug.



➡ [] ➡ [] ➡ [USB-SSD-formatering]



- Når en ekstern SSD formateres, slettes alle dataene på den eksterne SSD, og de kan ikke gendannes.

Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer den eksterne SSD.

- Sluk aldrig kameraet, og udfør ikke andre handlinger under formateringen.
- Pas på ikke at slukke kameraet, mens kortet formateres.
- Hvis den eksterne SSD er formateret på en PC eller en anden enhed, skal du formatere det igen med kameraet.

Noter om eksterne SSD'er

- Når [USB-SSD] er indstillet på [ON], er følgende funktioner ikke tilgængelige:
 - Optagelse til kort, afspilning af billeder/videoer, der er optaget til kort
 - [To kortlæsere]
 - [Streaming] ([USB-tethering]/[LAN] i [Tilslutningsmetode])
 - [USB]
 - [Firmwareopdatering] ([Version disp.])
 - [Kopier]
- Hvis du vil overføre billeder automatisk til en smartphone, som de bliver taget under brug af en ekstern SSD, skal du indstille [USB-SSD] til [ON] og derefter indstille [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] til [ON]. (→ [\[Automatisk overførsel\]: 785](#))
- Når en ekstern SSD tilsluttes, kommer strømforsyningen fra kameraet, så batteriet bruges hurtigere op. Det anbefales enten at have et backup-batteri klar eller at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: valgfrit) og jævnstrømskobler (DMW-DCC18: valgfri).

- **Hvis du ikke bruger den eksterne SSD, skal du aktivere [USB-SSD] [OFF].**

Når [ON] er valgt, kommer der strøm fra dette kameras batteri til den tilsluttede anordning, så batteriet bliver hurtigere afladet.

- Afhængigt af den tilsluttede eksterne SSD vises der muligvis en meddelelse på skærmen, der angiver, at den eksterne SSD ikke kan anvendes på grund af en utilstrækkelig mængde strøm, og så virker det muligvis ikke.

- Vi anbefaler, at du bruger en ekstern SSD, hvis drift er blevet bekræftet af Panasonic.

- Udfør en prøveoptagelse på forhånd for at kontrollere den korrekte drift.

- Hvis kameraets temperatur stiger f.eks. ved optagelse over lange perioder til et eksternt SSD, vises [] og blinker på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises der en meddelelse på skærmen, som angiver, at kameraet ikke kan bruges, samt at nogle funktioner, såsom optagelse og HDMI-output, stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og for en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.

- Kameraet har ikke adgang til den eksterne SSD, hvis den eksterne SSD er beskyttet af en adgangskode osv. Kontrollér indstillingerne for den eksterne SSD inden brug.
- Brug ikke USB-forlængelseskabler, USB-konverteringsadapters eller USB-hubs.

Afspilning og redigering af billeder

I dette kapitel beskrives afspilning og sletning af billeder og videoer.

Du kan også efterbehandle billeder, der er optaget i RAW-format, og reparere videofiler, der ikke kan afspilles.

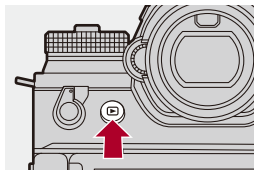
- Billeder, som er taget med andre anordninger end denne, afspilles eller redigeres måske ikke korrekt på dette kamera.

- [Afspilning af billeder: 599](#)
- [Afspilning af film: 601](#)
- [Skift af visningstilstand: 610](#)
- [Gruppebilleder: 616](#)
- [Sletning af billeder: 618](#)
- [\[RAW-behandling\]: 620](#)
- [\[HEIF til JPEG-konvertering\]: 628](#)
- [\[Videoreparation\]: 629](#)
- [\[Afspil\] Menu: 632](#)

Afspilning af billeder

1 Vis afspilningsskærmen.

- Tryk på [▶].



2 Vælg et billede.

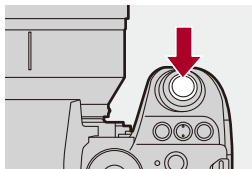
- Vælg billederne ved at trykke på ◀▶.
- Du kan spole frem og tilbage i billederne kontinuerligt ved at trykke på og holde ◀▶ nede.
- Du kan også foretage et valg ved at dreje ☀ eller ⚙.
- Du kan også rulle igennem billeder ved at trække skærmen vandret.



(A) Kortåbning

3 Stop afspilningen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på [].



❖ Skift af kort til visning

Du kan skifte det kort, der vises, ved blot at trykke på [] under afspilning.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Slot ændring]. (→ [Fn-knapper: 646](#)).

- 1 Tryk på [].
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [Slot 1 (CFexpress)] eller [Slot 2 (SD)], og tryk derefter på  eller .



- Dette kamera opfylder standarderne for “Design rule for Camera File system” (DCF) og “Exchangeable Image File Format” (Exif), som er fastlagt af “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA). Dette kamera kan ikke afspille filer, der ikke opfylder DCF-standarden. Exif er et filformat til billeder, hvor man kan optage information osv. som skal tilføjes.



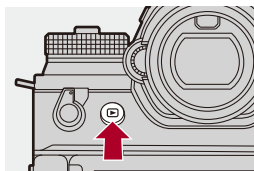
- Du kan tildele skift af optagelsesskærmen/afspilningsskærmen til en Fn-knap: (→ [\[Optag/Afspil kontakt\]: 656](#), [\[Optag/Afspil kontakt\]: 659](#))

Afspilning af film

- [Gentagen afspilning af video: 605](#)
- [Sådan udtrækker du et billede: 607](#)
- [\[Video opdel\]: 608](#)

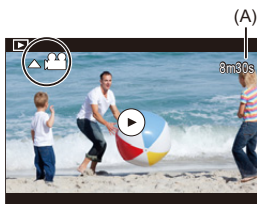
1 Vis afspilningsskærmen.

- Tryk på [▶].



2 Vælg en video.

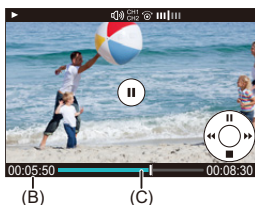
- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Afspilning af billeder: 599](#))
- Videoikonet [👤] vises for en video.
- Videooptagelsestiden vises på skærmen.
Eksempel) Ved 8 minutter og 30 sekunder: 8m30s
- h: time, m: minut, s: sekund



(A) Videooptagelsestid

3 Afspil videoen.

- Tryk på ▲.
- Du kan også starte afspilningen ved at trykke på [▶] i midten af skærmen.



(B) Udløbet afspilningstid

(C) Afspilningslinje

4 Stop afspilningen.

- Tryk på ▼.

❖ Handlinger under afspilning af video

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
		Afspiller/Sættes på pause.
		Stopper.
		Afspiller med hurtig bagudspoling. • Hvis du trykker på  , øges den hurtige tilbagespolingshastighed.
		Udfører ramme for ramme-tilbagespoling (under en pause).
		Afspiller med hurtig fremadspoling. • Hvis du trykker på  igen, øges den hurtige fremadspoling.
		Udfører ramme for ramme-fremadspoling (under en pause).
		Vælger den ramme, der skal vises.
		Udtrækker billedet (under en pause). (→ Sådan udtrækker du et billede: 607)
		Formindsker lydstyrken.
		Forøger lydstyrken.



- Kameraet kan afspille videoer i MP4-, MOV- og Apple ProRes-formater.
- Afspiller med hurtig fremad-/tilbagespoling (ramme for ramme-fremadspoling/ramme for ramme-tilbagespoling) er ikke mulig med RAW-videoer.
- Videoer, der optages med en [Systemfrekvens]-indstilling, som er forskellig fra den aktuelle, kan ikke afspilles.
- Hvis kortets læsehastighed er langsom, sættes afspilningen muligvis på pause, eller det er måske ikke muligt at opnå en jævn afspilning.



- Du kan muligvis reparere videofiler, der ikke kan afspilles.
(→ [\[Vidcoreparation\]: 629](#))
- Du kan indstille betjening til, når afspilning af videoen er færdig:
(→ [\[Aktivitet efter videoafspilning\]: 636](#))
- Du kan tildele skift af optagelsesskærmen/afspilningsskærmen til en Fn-knap:
(→ [\[Optag/Afspil kontakt\]: 656](#), [\[Optag/Afspil kontakt\]: 659](#))

Gentagen afspilning af video

Du kan afspille en del af en video gentagne gange.

1 Gå til skærbilledet for indstilling af den del, der skal gentages.

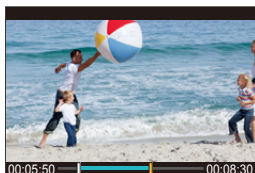
- Tryk på [Q], mens den er på pause.
- Skærbilledet for indstilling af den del, der skal gentages, vises også, når du berører [Gentag afspilning], mens den er på pause.

2 Indstil positionen for start af gentagelsesfunktionen.

- Tryk på ◀▶ for at vælge startpositionen, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje ,  eller .
- Du kan også vælge startpositionen ved at berøre afspilningslinjen.

3 Indstil positionen for afslutning af gentagelsesfunktionen.

- Foretag indstilling ved hjælp af samme procedure som **2**.
- Positionen kan ikke indstilles, hvis positionen for start af gentagelsesfunktionen og positionen for afslutning af gentagelsesfunktionen er for tæt på hinanden.



4 Start afspilningen.

- Handler under gentagen afspilning er de samme som for "[Handler under afspilning af video](#)". (→[Handler under afspilning af video: 603](#))
- Afslut gentagen afspilning ved at trykke på ▼ for at stoppe afspilningen. eller ved at trykke på [Q], mens den er på pause.



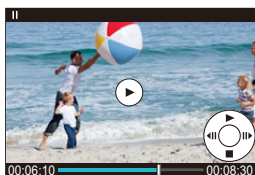
- Gentagen afspilning er ikke muligt, hvis optagelsestiden er for kort.
- De positioner, der er indstillet for den gentagne del, kan skifte fra den position, hvor videoen sættes på pause.

Sådan udtrækker du et billede

Udtræk en ramme fra en video, og gem den som et JPEG-billede.

1 Sæt afspilningen på pause ved den position, du vil udtrække et billede fra.

- Tryk på **▲**.
- For at finindstille positionen skal du trykke på **◀▶** (tilbagespoling ramme for ramme eller fremspoling ramme for ramme).



2 Gem billedet.

- Tryk på **MENU/SET** eller **👤**.
- Du kan også gemme billedet ved at trykke på **[Gem]**.



- Det billede, der oprettes fra videoen, gemmes med en billedkvalitet på **[FINE]**. Billedet gemmes i en størrelse i henhold til opløsningen på **[Optage kval.]**.
- Billedkvaliteten af et billede, der er oprettet fra en video, kan være mere grovkornet end normalt.
- **[👤]** vises på skærmbilledet med detaljeret information for et billede, der er oprettet fra en film.
- Billeder kan ikke udtrækkes, når følgende funktion anvendes:
 - **[Automatisk overførsel]** (når der er et billede i køen, der skal overføres)
 - **[Send billeder til Frame.io]** (når der er et billede i uploadkøen)

[Video opdel]

Opdeling af en optaget video i to dele.



- Billeder kan ikke vende tilbage til deres oprindelige tilstand, efter at de er blevet opdelt. Bekræft billederne med omhu, før du udfører opdelingen.
- Fjern ikke kortet og batteriet fra kameraet under opdelingsprocessen. Billederne kan gå tabt.

1 Vælg [Video opdel].

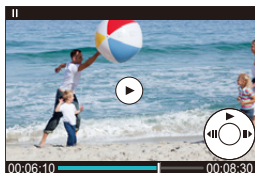
- → [] → [] → [Video opdel]

2 Markér og afspil billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på eller .

3 Sæt afspilningen på pause i den position, du vil dele ved.

- Tryk på ▲ .
- For at finjustere positionen skal du trykke på ◀▶ (ramme for ramme-tilbagespoling eller ramme for ramme-fremadspoling).



4 Opdel videoen.

- Tryk på  eller .
- Du kan også opdele videoen ved at berøre [Opdel].



- Man kan ikke opdele en video, der er optaget, mens [Optagefilformat (Video)] var [Apple ProRes].
- Videoer kan muligvis ikke opdeles på et sted tæt på starten eller slutningen af videoen.
- Videoer med kort optagetid kan ikke opdeles.
- [Video opdel] kan ikke bruges på billeder optaget med [Segmenteret filoptagelse].
- [Video opdel] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
 - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)

Skift af visningstilstand

- [Forstørret visning: 611](#)
- [Miniatureskærm: 613](#)
- [Afspilning af kalender: 615](#)

Du kan bruge funktioner til at gøre ting, som f.eks. at forstørre billeder, du har taget, til visning, og du kan skifte til miniaturevisning for at vise flere billeder på en gang (flerbilledafspilning).

Du kan også skifte til kalendervisning for at vise billeder af en bestemt optagelsesdato.

Forstørret visning

Afspillede billeder kan vises forstørret (afspilningszoom).

Forstørrer afspilningsskærmen.

- Drej  mod højre.
- Afspilningsskærmen forstørres i rækkefølgen 2× ⇨ 4× ⇨ 8× ⇨ 16×.
- Hvis du drejer  mod venstre, vender du tilbage til den forrige visningsstørrelse.
- Forstørrelse af display til 16× er eventuelt ikke mulig med billeder af lille billedstørrelse.



❖ Handlinger under forstørret visning

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
—	Knib ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	Træk	Flytter den forstørrede visningsdel. Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
	—	Spoler billederne frem eller tilbage, mens samme zoomforstørrelse og -position bevares.



- Du kan få vist punktet, som der er indstillet fokus for med AF. Du kan forstørre visningen fra dette punkt:

(→ [\[Forstør fra AF-punkt\]: 635](#))

Miniatureskærm

1 Skift til miniaturevisning.

- Drej  mod venstre.
- Visningen skiftes i rækkefølgen for 12-billedskærmen → 30-billedskærmen.
- Hvis du drejer  mod venstre under visning af 30-billedskærmen, skiftes til kalendervisning. (→ [Afspilning af kalender: 615](#))
- Hvis du drejer  mod højre, vender du tilbage til den forrige visning.
- Du kan også skifte visning ved at berøre et ikon.

[]: 1-billedskærm

[]: 12-billedskærm

[]: 30-billedskærm

[ CAL]: Kalender (→ [Afspilning af kalender: 615](#))



(A) Kortåbning

2 Vælg et billede.

- Tryk på     for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .



- Når du trykker på [], mens en miniature vises, kan du skifte til det kort, der vises.
- Du kan rulle skærbilledet ved at trække miniaturevisningen op eller ned.



- Billeder angivet med [], kan ikke afspilles.

Afspilning af kalender

1 Skift til kalenderafspilning.

- Drej  mod venstre.
- Visningen skiftes i rækkefølgen for miniaturevisningen (12 billeder)  miniaturevisning (30 billeder)  kalenderafspilning.
- Hvis du drejer  mod højre, vender du tilbage til den forrige visning.



2 Vælg optagelsesdatoen.

- Tryk på     for at vælge en dato, og tryk derefter på  eller .

3 Vælg et billede.

- Tryk på     for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .
- Hvis du drejer  mod venstre, går du tilbage til kalenderafspilningen.



- Det kort, der skal vises, kan ikke skiftes under kalendervisningen.
- Området, som kalenderen kan vises i, er januar 2000 til december 2099.

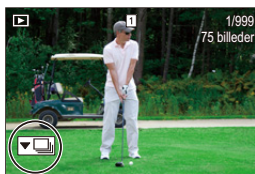
Gruppebilleder

Billeder, som er optaget med interval-optagelse eller stop-motion-shooting, håndteres som gruppebilleder på kameraet, og kan slettes og redigeres gruppevis.

(Hvis du for eksempel sletter et gruppebillede, slettes alle billede gruppen.)

Du kan også slette og redigere hvert enkelt billede i gruppen separat.

❖ Billeder, der håndteres som gruppebilleder på kameraet



Gruppebilleder, som er optaget med SH-burst-optagelse.



Gruppebilleder, som er optaget vha. fokus-bracket.



Gruppebilleder, som er optaget med interval-optagelse.



Gruppebilleder, som er optaget med stop-motion-shooting.



Gruppebilleder optaget med [Segmenteret filoptagelse].

❖ Afspilning og redigering af billeder én efter én i en gruppe

Handlinger, som f.eks. visning af miniaturer og sletning af billeder, er tilgængelige med billeder i grupper, ligesom for normal afspilning.

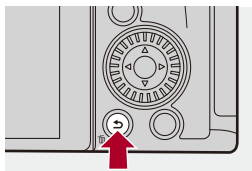
- 1 Vælg gruppebilledet i afspilningstilstand. (→ [Afspilning af billeder: 599](#))
- 2 Tryk på ▼ for at få vist billederne i en gruppe.
 - Du kan også udføre samme handling ved at berøre gruppebilledikonet.
- 3 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
 - For at vende tilbage til den normale afspilningsskærm skal du trykke på ▼ eller berøre [▶] igen.

Sletning af billeder



- Billeder kan ikke gendannes, efter at de er blevet slettet. Bekræft billederne med omhu før sletning.
- Det er kun muligt at slette billeder på kortet i den valgte kortåbning.
- Hvis du sletter et gruppebillede, slettes alle billederne i gruppen.

1 Tryk på [🗑️] i afspilningstilstand.



2 Tryk på ▲▼ for at vælge slettemetode, og tryk derefter på eller .

[Slet enkelt]

Sletter det markerede billede.

[Slet flere]

Markering og sletning af flere billeder.

- 1 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på  eller .
 - [] vises for det valgte billede.
 - Hvis du trykker på  eller , annulleres markeringen.
 - Du kan vælge op til 100 billeder.
- 2 Tryk på [DISP.] for at slette det valgte billede.



- For at skifte det kort, der er valgt til sletning af billeder, skal du trykke på [] og derefter vælge kortåbning.



- Afhængigt af antallet af billeder, som skal slettes, kan det tage et stykke tid for at slette dem.
- Billeder kan ikke slettes, når følgende funktion anvendes:
 - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
 - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)



- Du kan angive, hvilken [Ja] og [Nej] skal vælges fra start på bekræftelsesskærmen, når du sletter:
(→ [\[Sletningsbekræftelse\]: 644](#))
- Alle billeder på kortet kan slettes:
(→ [\[Slet alle billeder\]: 644](#))

[RAW-behandling]

Dette behandler de billeder, der er blevet taget i RAW-format, på kameraet og gemmer dem i JPEG-format eller HEIF-format.

1 Vælg [RAW-behandling].

-  → [] → [] → [RAW-behandling]

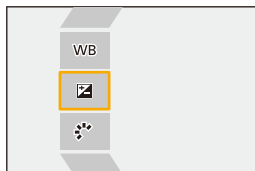


2 Vælg RAW-billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .
- Når gruppebilleder er valgt, skal du trykke på ▼ og derefter vælge et billede i gruppen.
Tryk på ▼ igen for at vende tilbage til den normale menuskærm.
- Indstillingerne fra optagelsestidspunktet ses i de viste billeder.

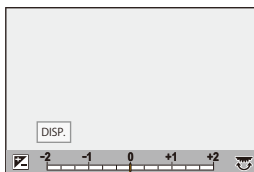
3 Vælg et indstillingselement.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et element, og tryk derefter på  eller .



4 Skift indstilling.

- Drej ,  eller .
- Billedet kan forstørres/formindskes ved at svippe ind eller ud med fingrene på skærmen.

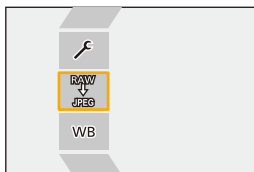


5 Bekræft indstillingen.

- Tryk på  eller .
 - Skærbilledet under trin 3 vises igen.
- Hvis du vil indstille et andet element, skal du gentage trin 3 til 5.

6 Gem billedet.

- Tryk på   for at vælge [Start behandling], og tryk derefter på  eller .



❖ Indstilling af elementer ([RAW-behandling])

[Start behandling]

Gemmer billedet.

WB[Hvidbalance] (→ [Hvidbalance \(WB\): 365](#))

Vælger og justerer hvidbalancen.

Hvis du vælger elementet med [, kan du fortsætte med samme indstilling som ved optagelsestidspunktet.

- Hvis du trykker på ▼ i menuskærmen for [Hvidbalance], vises justeringsskærmen for hvidbalancen. (→ [Justering af hvidbalance: 371](#))
 - Hvis du trykker på ▲, mens [] til [] er valgt, vises skærmen for indstilling af farvetemperaturen. (→ [Indstilling af farvetemperatur: 370](#))
 - [AI-AWB] kan indstilles ved RAW-behandling.
-

[Lysstyrke korrektion]

Korrigerer lysstyrken.

- [Lysstyrke korrektion] effekten varierer fra effekten af eksponeringskompensation under optagelsen.
-

[Fotostil] (→[Fotostil]: 373)

Vælger en fotostil.

- Hvis du trykker på [Q], mens [Som 709] er valgt, vises Knee-indstillingsskærmen. (→[Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 442](#))
- Du kan ikke vælge en fotostil for billeder optaget med [V-Log]. Du kan ikke vælge [V-Log] for billeder, der ikke er optaget med [V-Log].
- Du kan ikke vælge en anden Fotoindstilling end [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] for billeder optaget med [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2]. Du kan ikke vælge [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] for billeder, der ikke er optaget med [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] i Fotoindstilling.
- [REAL TID LUT] Kan ikke vælges. De fotoindstillinger der kan vælges til billeder optaget med [REAL TID LUT] afhænger af den Grundlæggende Fotoindstilling.
- Du kan vælge [Standard(HLG)] og [Monokrom(HLG)] når du behandler RAW-billeder optaget med [HEIF-format] indstillet til [HDR(HLG)] når [Skift JPEG/HEIF] er indstillet til [HEIF].

[i.Dynamikområde]

Vælger indstillingen for [i.Dynamikområde].

[Kontrast]

Justerer kontrasten.

[Fremhæv]

Justerer lysstyrken af de lyse dele.

[Skygge]

Justerer lysstyrken af de mørke dele.

[Farvemætning]/[Farvetone]

Justerer mæthedsgrad eller farvetone.

[Nuance]

Justerer farvetonen.

[Filtereffekt]

Vælger filtereffekter.

[Korneffekt]

Vælger en indstilling til korneffekt.

[Farvestøj]

Tilføjer farve til korneffekten.

NR [Støjreduktion]

Angiver støjreduktion.

[Skarphed]

Justerer skarpheden.

LUT1 LUT2 [LUT]

Vælger LUT-filen, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→[LUT-bibliotek]: 396)

LUT1 LUT2 [Opacitet for LUT]

Tilpas effekten af LUT-filen.

[Flere indstillinger]

[Vend tilbage til originalen]: Returnerer indstillingerne til dem, du anvendte under optagelsen.

[Skift JPEG/HEIF]: Indstiller, om billederne skal lagres i JPEG-format eller HEIF-format.

[Farverum]: Vælger et farveområde fra [sRGB] eller [AdobeRGB]. (→[Farverum]: 685)

- Dette er tilgængeligt når [Skift JPEG/HEIF] er [JPEG].

[Billedstr.]: Vælger en størrelse til lagring af billeder.

[HLG Visning Hjælp (HDMI)]: Outputs via HDMI af de billeder, der er blevet konverteret til farveskala og lysstyrke. (→[HLG Visning Hjælp]: 537)

- Dette kan indstilles ved behandling af RAW-billeder, der er optaget med [HEIF-format] indstillet til [HDR(HLG)] når [Skift JPEG/HEIF] er sat til [HEIF].

[Destinations-slot]: Du kan vælge den kortåbning, som du vil gemme billeder behandlet med RAW til. Når [AUTO] vælges, gemmes billedet til samme kortåbning som billedet i RAW-format, der skal behandles.

- De elementer, der kan justeres, afhænger af den valgte [Fotostil].

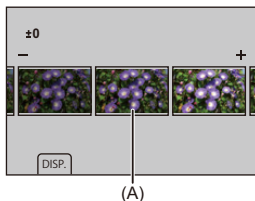
	STD. STD. VIVID NAT	MONO HLG MONO		
	LAND PORT	LAND PORT	709L	V-Log
	CINE 2 CINE 2 CINE 2	CINE 2 CINE 2 CINE 2		
WB	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	
	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		
	✓	✓		
	✓	✓		
	✓	✓		
 ([Farvemætning])	✓		✓	✓ ^{*2}
 ([Farvetone])		✓		
	✓		✓	
		✓		
	✓	✓	✓	✓ ^{*2}
	✓ ^{*3}		✓ ^{*3}	✓ ^{*2,3}
NR	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
LUT1/ LUT2/	✓	✓	✓	✓

- *1 Kan ikke indstilles med [Standard(HLG)] eller [Monokrom(HLG)].
- *2 Kan indstilles hvis en LUT-fil er defineret med [LUT1] eller [LUT2].
- *3 Kan indstilles, når [Korneffekt] er enten [Lav], [Standard] eller [Høj].

❖ Visning af sammenligningsskærm

Du kan ændre en indstilling, mens du tjekker effekten, ved at vise de billeder, hvor indstillingsværdien er anvendt side for side.

- 1 Tryk på [DISP.] i skærbilledet for trin 4.
 - Billedet med den aktuelle indstilling (A) vises i midten.
 - Hvis du berører billedet med den aktuelle indstilling, forstørres det. Hvis du berører [, vender du tilbage til den oprindelige visning.
 - En sammenligningsskærm kan ikke vises, mens [Støjreduktion] eller [Skarphed] er valgt.



- 2 Drej ,  eller  for at skifte indstillingen.
- 3 Tryk på  eller  for at bekræfte indstillingen.



- Det kan tage noget tid, før sammenligningsskærmen vises.
- RAW-billeder, som er taget med kameraet, optages altid ved i størrelse [L] for [3:2].
(Men RAW-billeder, som er taget i højopløsningstilstand, tages i størrelsen [XL] for [3:2]).
- Elementet [Hvidbalance] fastsættes til indstillingen fra optagelsestidspunktet, som er optaget med flere eksponeringer.
- Med denne funktion behandles billeder med et billedformat og en visningsvinkel på [Hybridzoom (foto)]/[Beskæringszoom(foto)] fra optagelsestidspunktet.
- Med RAW-billeder optaget med [Hybridzoom (foto)]/[Beskæringszoom(foto)], kan [Billedstr.] som kan vælges under billedbehandling være anderledes.
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] behandles som [FINE] med denne funktion.
- Resultatet af RAW-behandlingen med denne funktion og med softwaren "SILKYPIX Developer Studio" stemmer ikke helt overens.
- Behandling af RAW-billeder er ikke mulig, når du bruger følgende funktioner:
 - HDMI-output
 - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
 - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)

[HEIF til JPEG-konvertering]

Konverter billeder, der er lagret som HEIF-billeder, til JPEG-billeder.

1 Vælg [HEIF til JPEG-konvertering].

-  → [] → [] → [HEIF til JPEG-konvertering]



2 Vælg HEIF-billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .
- Når gruppebilleder er valgt, skal du trykke på ▼ og derefter vælge et billede i gruppen.
Tryk på ▼ igen for at vende tilbage til den normale menuskærm.

3 Gem billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge [Ja], og tryk derefter på  eller .



- Farveprøverne er følgende, når HEIF-billeder konverteres til JPEG-billeder med kameraet:
HEIF(4:2:0 10 bit) → JPEG(4:2:2 8 bit)

[Videoreparation]

Når optagelsen af en video ikke kunne gennemføres normalt, genereres der muligvis en videofil, som ikke kan vises (filtypenavnet “.mdt”).

Du kan reparere “.mdt”-filen med denne funktion så filen kan vises.

- Mulige årsager til generering af “.mdt”-filer er:
 - Strømmen slukkes under videooptagelse (batteriet fjernes, strømkablet tages ud, strømafbrydelse mens AC-adapteren anvendes osv.)
 - Kort fjernet under videooptagelse
 - Kortet blev fjernet under skrivning til kortet efter videooptagelse
 - Hvis der opstår en uventet frysning under videooptagelse/ skrivning til kortet



- Videoer, der kan repareres, er videoer, der er optaget med [Optagefilformat (Video)] som enten [MOV] eller [Apple ProRes].
Film, som er optaget i [MP4], kan ikke repareres.
- Da reparationer kan tage et stykke tid, forsyne med strøm under drift. (→[Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm \(Strømforsyning/opladning\): 54](#))

1 Vælg [Videoreparation].

-  →  →  → [Videoreparation]

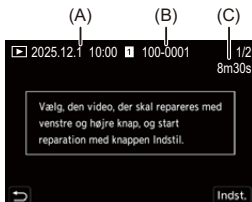


2 Vælg [Slot 1(CFexpress)] eller [Slot 2(SD)].

- Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
- Videofiler, der kan repareres, filtreres.

3 Vælg den fil, der skal repareres.

- Tryk på ◀▶ for at vælge en fil, og tryk derefter på  eller .
- Se optagelsesdato og -klokkeslæt (A), mappe-/filnummer (B) og videooptagelsestid (C) for at få hjælp til at vælge videofilen.



4 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen.

- Reparation af video starter. Reparation tager lidt tid.
- Videofilen gemmes efter reparation i den samme mappe som før reparation.

❖ Annullering af videoreparation

Selv hvis du annullerer reparation af video, slettes filen ikke, så proceduren kan udføres igen senere, hvis det er nødvendigt.

- 1 Tryk på enten  eller  på skærbilledet med status for videoreparation.
- 2 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen.



- Korte videooptagelser kan i visse tilfælde ikke repareres.
- Korte videooptagelser kan i visse tilfælde ikke repareres på grund af datatilstanden.
- Videoreparationer kan ikke startes, hvis der er meget begrænset fri kapacitet på kortet.
- Sluk ikke for strømmen, og fjern ikke kortet under reparationen. Ellers kan kortet og optagede data blive beskadiget.
- Udfør ikke andre handlinger under reparationen.
- Du kan ikke reparere videoer, der er optaget på andre enheder end dette kamera.
- Hvis følgende funktion anvendes, er [Videoreparation] ikke tilgængelig:
 - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)

[Afspil] Menu

- Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]: 632
- [Afspil] ([Afspilningsfunktion]): 634
- [Afspil] ([Behandl billede]): 637
- [Afspil] ([Tilføj/slet info]): 638
- [Afspil] ([Rediger billede]): 639
- [Afspil] ([Andre]): 644

Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]

Følg trinnene nedenfor, når menuskærmen for billeder vises.

- Billeder vises separat efter kortåbning.
- Du kan kun vælge billeder på et kort ad gangen.

❖ Når [Enkelt] er valgt

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på  eller  .
 - Hvis [Angiv/annull.] vises i nederste højre side af skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på  eller  igen.

❖ Når [Flere] er valgt

Hvis du trykker på [], skiftes det kort, der vises.

- Tryk på     for at vælge billedet, og tryk derefter på  eller  (gentag).
 - Indstillingen annulleres, hvis du trykker på  eller  igen.



- Tryk på [DISP.] for at udføre.

Når [Beskyt] er valgt

Tryk på     for at vælge billedet, og tryk derefter på  eller  for at indstille (gentag).

- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på  eller  igen.



[Afspil] ([Afspilningsfunktion])

►: Standardindstillinger

[Afspilning]

►[Normal gengivelse] / [Kun billede] / [Kun film] / [Bedømmelse]

Filtrerer den billedtype, der skal afspilles.

- Når du har indstillet [Bedømmelse], skal du krydse niveauet af rating, du ønsker at få vist, af og derefter trykke på [DISP.].

[Slideshow]

[Alle] / [Kun billede] / [Kun film] / [Bedømmelse]

Vælger billedtyper og afspiller dem i rækkefølge ved regelmæssige intervaller.

- Når du har indstillet [Bedømmelse], skal du krydse niveauet af rating, du ønsker at få vist, af og derefter trykke på [DISP.].

[Start]: Starter afspilning af slideshow.

[Varighed]: Indstiller gentagen afspilning.

[Gentag]: Indstiller gentagen afspilning.

Handlinger under slide show

▲: Afspilles/sættes på pause (Du kan også udføre samme handling ved at berøre

[▶] eller [⏏])

◀: Flyt til forrige billede

►: Flyt til næste billede

▼: Afslutter slideshow

⊙: Justerer lydstyrken.

- Når [Kun film] er indstillet, er [Varighed] ikke tilgængelig.

[Roter bill.]

▶[ON] / [OFF]
Viser automatisk billeder lodret, hvis de blev optaget ved at holde kameraet lodret.

[Billedsortering]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]
Indstiller den rækkefølge, hvormed kameraet viser billeder under afspilning. [FILE NAME]: Viser billeder efter mappe/filnavn. [DATE/TIME]: Viser billeder efter optagelsesdato. • Hvis du isætter et andet kort, kan det tage lidt tid at indlæse alle data. Derfor kan nogle billeder vises måske ikke i den angivne rækkefølge.

[Forstør fra AF-punkt]

[ON] / ▶[OFF]
Viser det punkt, der fokuseres på med AF. Forstørrer AF-fokusstedet under forstørrelse af billedet. • Midten af billedet forstørres for RAW-billeder, der er taget i højopløsningstilstand eller for billeder, der ikke er indstillet fokus for.

[LUT Visning hjælp (monitor)]

[ON] / ▶[OFF]
Hvis du afspiller en video, som er optaget med [Fotostil] indstillet på [V-Log], vises billederne med LUT-fil anvendt på skærmen/søgeren. • Denne funktion virker i tandem meds [LUT Visning hjælp (monitor)] under [Log Visning hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→ [Log Visning hjælp]: 532)

[HLG Visning Hjælp (Skærm)]

[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]

Ved optagelse eller afspilning af HLG-video konverterer dette deres farvetone og lysstyrke.

- Denne funktion virker i tandem meds [Skærm] under [HLG Visning Hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 537](#))

[Anamorf genudvidet visning]

[] / [] / [] / [] / [] / ►[OFF]

Viser de ikke-sammenklemte billeder, der passer til forstørrelsen af dette kameras anamorfiske objektiv.

- Dette tilknyttes [Anamorf genudvidet visning] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→ [\[Anamorf genudvidet visning\]: 540](#))

[Aktivitet efter videoafspilning]

►[Afslut afspilning] / [Pause ved sidste billede]

Indstiller betjening til, når afspilning af videoen er færdig.

[Afslut afspilning]: Afslutter videoens afspilning og vender tilbage til menuskærmen for billeder.

[Pause ved sidste billede]: Afslutter ikke videoafspilningen, men sættes på pause i den sidste ramme. For at afslutte videoafspilningen skal du trykke på ▼.

[Afspil] ([Behandl billede])

[RAW-behandling]

Dette behandler de billeder, der er blevet taget i RAW-format, på kameraet og gemmer dem i JPEG-format eller HEIF-format.

(→ [\[RAW-behandling\]: 620](#))

[HEIF til JPEG-konvertering]

Konverter billeder, der er lagret som HEIF-billeder, til JPEG-billeder.

(→ [\[HEIF til JPEG-konvertering\]: 628](#))

[Interval-video]

Opretter videoer ud fra gruppebilleder, som er taget med [Interval-optagelse].

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge en [Interval-optagelse]-gruppe, og tryk derefter på  eller .
- 2 Vælg muligheder for at oprette en video for at kombinere billederne til en video.
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 287](#))

- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], er [Interval-video] ikke tilgængelig.

[Stop-motion-video]

Opretter videoer ud fra gruppebilleder, som er taget med [Stopmotion animering].

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge stop-motion-animation gruppen, og tryk derefter på  eller .
- 2 Vælg muligheder for at oprette en video for at kombinere billederne til en video.
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 287](#))

- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], er [Stop-motion-video] ikke tilgængelig.

[Afspil] ([Tilføj/slet info])

[Beskyt]

[Enkelt] / [Flere] / [Annul.]

Du kan beskytte billeder, som du vil undgå at slette, ved at beskytte dem mod utilsigtet sletning.

Selv om du formaterer kortet, slettes de beskyttede billeder også.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 632](#))
- Vær forsigtig, for indstillingen [Beskyt] kan være deaktiveret på en anden anordning end dette kamera.

[Bedømmelse]

[Enkelt] / [Flere] / [Annul.]

Hvis du indstiller en af de fem forskellige vurderingsniveauer til billeder, kan du gøre følgende:

- Sletning af alle billeder, undtagen dem med vurderinger.
- Brug fildetaljevisningen på en PC osv. For at kontrollere ratingniveauet.

- 1 Vælg et billede. (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 632](#))
- 2 Tryk på ◀▶ for at vælge et bedømmelsesniveau (1 til 5), og tryk derefter på  eller  .
 - Når [Flere] er valgt, skal du gentage trin 1 og 2.
 - For at annullere indstillingen skal du sætte vurderingsniveauet til [OFF].

[Afspil] ([Rediger billede])

►: Standardindstillinger

[Tilpas]

[Enkelt] / [Flere]

Formindsk mængden af billeder (billedstørrelsen), og gem dem som andre billeder, så de let kan bruges til websider eller sendes som vedhæftede filer til e-mails.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 632](#))
 - Når [Enkelt] vælges efter valg af billedet, skal du trykke på ▲▼ for at vælge størrelsen og derefter trykke på  eller .
 - Når [Flere] vælges før valg af billederne, skal du trykke på ▲▼ for at vælge størrelsen og derefter trykke på  eller .
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang med [Flere].
- Billedkvaliteten af det tilpassede billede forringes.
- [Tilpas] er ikke tilgængelig for billeder optaget med følgende funktioner:
 - Optagelse af film
 - Grøpebilleder
 - [65:24]/[2:1] ([Billedformat])
 - [RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - Billeder, der er oprettet ud fra [C4K]-video
 - [XS] ([Billedstr.])

[Roter]

Rotér billederne manuelt i trin på 90°.

[]: Roterer 90° i urets retning.

[]: Roterer 90° mod urets retning.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 632](#))
- Når [Roter bill.] er [OFF], er [Roter] ikke tilgængelig.

[Video opdel]

Opdeling af en optaget video i to dele.

(→ [\[Video opdel\]: 608](#))

[Kopier]

[Kopieringsretning]	▶ [1 → 2] / [2 → 1] / [1 → SSD] ⁺ / [2 → SSD] ⁺ / [SSD → 1] ⁺ / [SSD → 2] ⁺
[Vælg Kopi] / [Kopi af alle i mappe] / [Kopi af alle på medie]	
Du kan kopiere billederne på et af kortene til det andet kort. Når en ekstern SSD er forbundet via USB, kan du kopiere billeder mellem et kort og SSD'en. (→ Sådan tilsluttes den eksterne SSD: 592) * Viser, når en ekstern SSD er tilsluttet og [USB-SSD] er sat til [ON]. ([1 → 2] / [2 → 1] bliver ikke vist) - Kopierede billeder gemmes i en ny mappe. [Vælg Kopi]: Kopierer de markerede billeder - Vælg den mappe, som indeholder de billeder, du vil kopiere. - Vælg billederne. (→ Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]: 632) [Kopi af alle i mappe]: Kopierer alle billederne i en mappe. - Vælger den mappe, der skal kopieres. - Tjek de billeder, der skal kopieres, og tryk på  eller  for at udføre kopieringen. [Kopi af alle på medie]: Kopierer alle billederne på mediet.	

Brug af en Fn-knap til kopiering af billeder

Hvis du trykker på Fn-knappen med [Kopier] tildelt, mens billeder afspilles en ad gangen, kopieres det billede, der er ved at blive afspillet, til det andet kort.

(→ [Fn-knapper: 646](#))

- Vælg kopidestinationsmappen ud fra følgende muligheder. For gruppebilleder vælges [Opret en ny mappe] automatisk.

[Samme mappenr. som kilde]: Kopierer til en mappe med samme navn som mappen til det billede, der skal kopieres.

[Opret en ny mappe]: Opretter en ny mappe med et mappennummer, som øges trinvist, og kopierer billedet til den.

[Vælg mappe]: Vælger en mappe, hvor billedet skal lagres, og kopierer derefter billedet til den.

- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang med [Vælg Kopi].
- Indstillingen [Beskyt] kopieres ikke.
- Kopieringen kan tage et stykke tid.
- Hvis der anvendes følgende kombinationer af kort, er kopiering af videoer ikke tilgængelig:
 - Kopiering fra CFexpress-kort til SD/SDHC-memorykort

[Videoreparation]

►[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]

Når optagelsen af en eller anden grund ikke afsluttes normalt, er det muligt at reparere videofilen. (→[\[Videoreparation\]: 629](#))

[Afspil] ([Andre])

►: Standardindstillinger

[Sletningsbekræftelse]

["Ja" først] / ►["Nej" først]

Indstiller den valgmulighed, [Ja] eller [Nej], der først fremhæves, når bekræftelsesskærmen for sletning af et billede vises.

["Ja" først]: [Ja] markeres først.

["Nej" først]: [Nej] markeres først.

[Slet alle billeder]

►[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]

Sletning af alle billeder på et kort.

- Billeder kan ikke gendannes, efter at de er blevet slettet. Bekræft billederne med omhu før sletning.
- Hvis du vælger [Slet alle ikke-bedømte], slettes alle billeder, undtagen dem med en vurdering.
- [Slet alle billeder] kan bruges, når [Afspilning] er indstillet på [Normal gengivelse].

Tilpasning af kamera

I dette kapitel beskrives tilpasningsfunktionen, som du kan konfigurere kameraet med til dine foretrukne indstillinger.

Her beskrives også menuen [Bruger], hvor du kan foretage avancerede indstillinger til betjening af kameraet og skærmvisninger samt menuen [Indstilling], hvor du kan foretage grundlæggende indstillinger for kameraet.

- [Fn-knapper: 646](#)
- [\[Km-hjul funktion\]: 662](#)
- [Tilpasning af lynmenu: 665](#)
- [Brugersfunktion: 673](#)
- [\[Bruger\] Menu: 680](#)
- [\[Indstilling\] Menu: 723](#)
- [Min menu: 749](#)

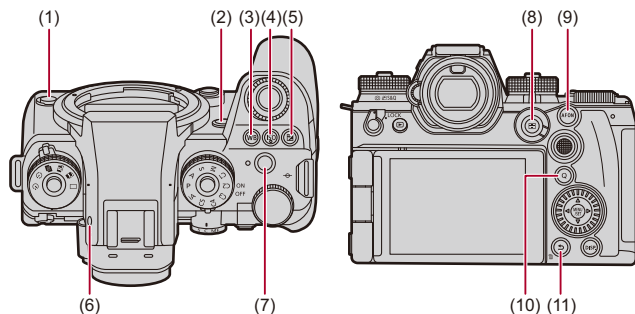
Fn-knapper

- [Registrer funktioner til Fn-knapper: 649](#)
- [Brug Fn-knapperne: 661](#)

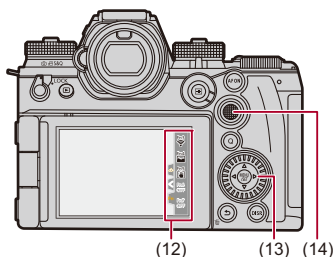
Du kan registrere funktioner til Fn-knapper (funktionsknapper). Desuden kan du tildele andre funktioner til specialtaster, såsom [WB]-knappen, på samme måde som med Fn-knapperne.

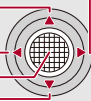
Forskellige funktioner kan indstilles for hver enkelt foto/videoS&Q tilstand, og for playback.

❖ Standardindstillinger for Fn-knap



Fn-knapper	[Indstilling i Foto-tilstand]	[Indstil. i Video/ S&Q-tilstand]	[Indstilling i Afspil-tilstand]
Underordnet (1) videoopt. knap	[Videooptagelse]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	[Videooptagelse]
(2) [Fn2]	[AF-punktramme]	[Forstørret Live visning(Video)]	[Ingen indstilling]
(3) [WB]	[Hvidbalance]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	[Ingen indstilling]
(4) [ISO]	[Følsomhed]		[Ingen indstilling]
(5) []	[Eksponeringskomp.]		[Ingen indstilling]
(6) [LVF]	[Søger/ Skærm-skift]		[Søger/ Skærm-skift]
(7) Videoopt. knap	[Videooptagelse]		[Videooptagelse]
(8) []	[AF-funktion]		[Slot ændring]
(9) [AF ON]	[AF-TIL]		[Bedømmelse★3]
(10) [Q]	[Q.MENU]		[Send billede (Smartphone)]
(11) [Fn1]/[]/ []	[Vaterpas]		• Kan ikke bruges som Fn-knapper under afspilning.



Fn-knapper		[Indstilling i Foto-tilstand]	[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]	[Indstilling i Afspil-tilstand]
(12)	[Fn3]	[Wi-Fi]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	• Kan ikke bruges som Fn-knapper under afspilning.
	[Fn4]	[Histogram]	[WFM/Vektor-skop]	
	[Fn5]	[Billedstabilisering]	[Boost I.S. (video)]	
	[Fn6]	[Fra (Deaktiver tryk/hold)]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	
	[Fn7]			
(13)	 Fn8 Fn9 Fn10 Fn11	[Zoomkontrol] (når du bruger [Beskæringszoom(foto)])	[Zoomkontrol] (når du bruger [Beskæringszoom(video)])	
(14)	 Fn12 Fn13 Fn14 Fn15 Fn16	[Ingen indstilling]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	

Registrer funktioner til Fn-knapper



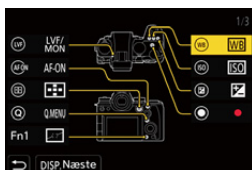
- Med standardindstillingerne kan [Fn12] til [Fn16] på joysticket ikke anvendes. Hvis du bruger funktioner, skal du indstille [Joystick-indstilling] i menuen [Bruger] ([Betjening]) til [Fn]. (→ [\[Joystick-indstilling\]: 700](#))

1 Vælg [Fn knap sæt].

- → → → [Fn knap sæt] → [Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]/[Indstilling i Afspil-tilstand]

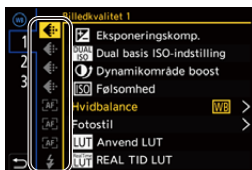
2 Vælg knappen.

- Tryk på for at vælge knappen, og tryk derefter på eller .
- Du kan også vælge ved at dreje eller .
- Tryk på [DISP.] for at skifte side.



3 Find den funktion, der skal registreres.

- Drej  for at vælge den underordnede fane, hvor funktionen, der skal registreres, er kategoriseret (→ [Indstilling af elementer](#) ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]): 652, [Indstilling af elementer](#) ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Afspil-tilstand]): 659), og tryk derefter på  eller .
- Du kan også foretage et valg ved at trykke på  for at vælge den underordnede fane, trykke på  eller dreje  og derefter trykke på .
- Skift [1] til [3] faner ved at trykke på [Q].



4 Registrér funktionen.

- Tryk på  for at vælge en funktion, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- Vælg elementer med [>] ved at vælge elementet igen.
- Afhængigt af knappen, registreres visse funktioner ikke.



- Du kan også berøre [**Fn** Kontrolpanel (Fototilstand): 875) for at få vist skærbilledet under trin **2**.
- Du kan også trykke på og holde Fn-knappen (2 sek.) nede for at få vist skærbillede under trin **4**.
(Vises muligvis ikke, afhængigt af den registrerede funktion og af knaptypen.)



- Du kan tildele en funktion til fokusknappen på et udskifteligt objektiv.
(→ [Objektiv Fn-knapindstilling: 719](#))

❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand])

Fanen [1]

🔧 [Billedkvalitet]

- [Eksponeringskomp.] (→ [Eksponeringskompensation: 348](#))
- [Dual basis ISO-indstilling] (→ [Dual basis ISO-indstilling: 361](#))
- [Dynamikområde boost] (→ [Dynamikområde boost: 445](#))
- [Følsomhed] (→ [ISO-følsomhed: 356](#))
- [Hvidbalance] (→ [Hvidbalance \(WB\): 365](#))
- [Fotostil] (→ [Fotostil: 373](#))
- [Anvend LUT]
 - Anvender den LUT-fil, der blev indstillet i [LUT] med enten [REAL TID LUT] eller [MY PHOTO STYLE]. (→ [Justering af billedkvalitet: 379](#))
- [REAL TID LUT] (→ [REAL TID LUT: 394](#))
- [Målefunktion] (→ [Målefunktion: 328](#))
- [Billedformat] (→ [Billedformat: 124](#))
- [Optagefilformat (Foto)] (→ [Optagefilformat \(Foto\): 128](#))
- [Skift JPEG/HEIF] (→ [Skift JPEG/HEIF: 131](#))
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] (→ [JPEG/HEIF-billedkvalitet: 133](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG-optagelse \(HEIF-format\): 403](#))
- [Billedstr.] (→ [Billedstr.: 126](#))
- [1 skud spotmåling]
 - Optager med målefunktionen indstillet på [] (Spotmåling) én gang. (→ [Målefunktion: 328](#))
- [Lang eksponering NR] (→ [Lang eksponering NR: 311](#))
- [Min. lukkertid] (→ [Min. lukkertid: 314](#))
- [1 billede RAW+JPEG]/[1 billede RAW+HEIF]
 - Tager et RAW-billede og et JPEG/HEIF-billede samtidigt én gang. (→ [Optagefilformat \(Foto\): 128](#))

- [i.Dynamikområde] (→[i.Dynamikområde]: 351)
- [Kompens. af farveskygger] (→[Kompens. af farveskygger]: 406)
- [Filtereffekt] (→[Filterindstillinger]: 388)
- [Tryk for AE]
 - Justerer blændeværdien og lukkerhastigheden til indstillinger, der passer til den standardeksponering, som fastsættes af kameraet.
(→[Eksponeringskompensation: 348])
- [Touch-AE] (→[Touch-AE: 118])
- [AWB-lås] (→[AWB-låseindstilling]: 684)
- [Ekspo.kontrol (Fototilstand)] (→[Ekspo.kontrol (Fototilstand)]: 686)
- [Ekspo.kontrol (videotilstand)] (→[Ekspo.kontrol (videotilstand)]: 686)
- [Synkro-scan(foto)] (→[Synkro-scan(foto)]: 312)
- [Synkro-scan(video)] (→[Synkro-scan(video)]: 542)

[Fokus/Lukker]

- [AF-funktion] (→[Valg af AF-funktionen: 203])
- [Indstilling for AF-detektion] (→[Automatisk detektering: 206])
- [Detektion af motiv] (→[Automatisk detektering: 206])
- [AF brugerindst.(Foto)] (→[AF brugerindst.(Foto)]: 192)
- [AF brugerindstil.(Video)] (→[AF brugerindstil.(Video)]: 436)
- [Fokusbegrænser] (→[Fokusbegrænser]: 195)
- [Fokusbegrænsningsområde] (→[Fokusbegrænser]: 195)
- [Fokus peaking] (→[Fokus peaking]: 237)
- [Fokus peaking følsomhed] (→[Fokus peaking]: 237)
- [Fokusrammes bevægehast.] (→[Fokusrammes bevægehast.]: 198)
- [Fokusringlås] (→[Fokusringlås]: 689)
- [AE LOCK] (→[Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 354])
- [AF LOCK] (→[Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 354])
- [AF/AE LOCK] (→[Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 354])

- [AF-TIL] (→[AF ON]-knap: 187)
- [AF-ON: Nær forskydning]
 - AF fungerer og giver prioritet til motiver tæt på. (→Brug af AF: 185)
- [AF-ON: Tele forskydning]
 - AF fungerer og giver prioritet til fjerntliggende motiver. (→Brug af AF: 185)
- [AF-punktramme] (→[AF-punktramme]: 190)
- [Fokus område valg]
 - Viser AF-området/MF-Hjælps bevægelsesskærme. (→Handlinger for AF-område: 223, Handlinger på MF-Hjælps skærm: 234)
- [Forstørret Live visning(Video)] (→[Forstørret Live visning(Video)]: 437)

[Blitz]

- [Blitzindstilling] (→[Blitzindstilling]: 415)
- [Blitzjuster.] (→[Blitzjuster.]: 420)
- [Trådløs blitz opsætning] (→Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 424)

Fanen [2]

[Andre (Foto)]

- [Optagelsesindstilling] (→Valg af drevfunktion: 257)
- [Bracketing] (→Optagelse med bracket: 293)
- [Lydløs indstilling] (→[Lydløs indstilling]: 305)
- [Billedstabilisering] (→[Betjeningstilstand]: 321)
- [Lukkertype] (→[Lukkertype]: 307)
- [Hybridzoom (foto)] (→[Hybridzoom (foto)]: 244)
- [Beskæringszoom]
 - Kan indstilles for [Beskæringszoom(foto)], [Zoomkontrol], [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], [Beskæringszoom(trin)], og [Zoomhastighed(foto)].
(→[Beskæringszoom(foto)]: 240)
- [Live View kombineret] (→[Live View kombineret]: 301)

[Billedformat]

- [Optagefilformat (Video)] (→ [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 148](#))
- [Optage kval.] (→ [\[Optage kval.\]: 150](#))
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [\[Indstilling eller sletning af Min liste: 171\]](#))
- [Proxyoptagelse] (→ [\[Proxy-optagelse: 175\]](#))
- [Slow & Quick indstilling] (→ [\[Langsom og hurtig video: 499\]](#))
- [Vis tidskode] (→ [\[Tidskode: 470\]](#))

[Audio]

- [Audioinformation] (→ [\[Audioinformation\]: 455](#))
- [Lydoptageniveau visning] (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 447](#))
- [Afbryd lydinput.] (→ [\[Afbryd lydinput.\]: 448](#))
- [Lydoptageniveau just.] (→ [\[Lydoptageniveau just.\]: 450](#))
- [Lydoptagekvalitet] (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 451](#))
- [Lydoptageniveau limiter] (→ [\[Lydoptageniveau limiter\]: 453](#))
- [4-kanals lydoptagelse] (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 464](#))
- [XLR Mic adapter indst.] (→ [\[XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 461\]](#))
- [Lyd-monitoring kanal] (→ [\[Lyd-monitoring kanal\]: 468](#))

[Andre (Video)]

- [Billedstabilisering] (→ [\[Betjeningstilstand\]: 321](#))
- [EI-stabilisering (Video)] (→ [\[EI-stabilisering \(Video\)\]: 322](#))
- [Boost I.S. (video)] (→ [\[Boost I.S. \(video\)\]: 320](#))
- [Billedområde til video] (→ [\[Billedområde til video\]: 180](#))
- [Hybridzoom (video)] (→ [\[Hybridzoom \(video\)\]: 252](#))
- [Beskæringszoom]
 - Kan indstilles for [Beskæringszoom(video)], [Zoomkontrol], [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], [Beskæringszoom(trin)], og [Zoomhastighed(video)].
(→ [\[Beskæringszoom\(video\)\]: 247](#))
- [Fokusergang] (→ [\[Fokusergang\]: 517](#))
- [Live beskæring] (→ [\[Live beskæring\]: 522](#))
- [Live beskæring-indstillinger] (→ [\[Live beskæring\]: 522](#))

[Betjening]

- [Q.MENU] (→ [Lynmenu: 97](#))
- [Optag/Afspil kontakt]
 - Skifter til afspilningsskærmen. (→ [Afspilning af billeder: 599](#), [Afspilning af film: 601](#))
- [Videooptagelse] (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))
- [Søger/Skærm-skift] (→ [Skift mellem skærm og søger: 91](#))
- [Km-hjul funktion] (→ [Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen: 664](#))

[Skærm/Visning]

- [Preview] (→ [Forhåndsvisning: 346](#))
- [Eksempel på blændeeffekt]
 - Blændeeffekten kan vises, mens der trykkes på Fn-knappen. (→ [Forhåndsvisning: 346](#))
- [Konstant visning] (→ [\[Konstant visning\]: 701](#))
- [Vaterpas] (→ [\[Vaterpas\]: 710](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 702](#))
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [\[Lysstyrke spotmåling\]: 488](#))
- [Billedmarkør] (→ [\[Billedmarkør\]: 494](#))
- [Fotogitterlinje] (→ [\[Fotogitterlinje\]: 703](#))

Fanen [3]

[Skærm/Visning]

- [Live View Boost] (→ [\[Live View Boost\]: 703](#))
- [Monokromt Live View] (→ [\[Monokromt Live View\]: 713](#))
- [Nattilstand] (→ [\[Nattilstand\]: 704](#))
- [Søger/Skærmvisn. indstillet]
 - Ændrer skærmens eller søgerens visningstil. (→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 705](#))
- [Billedvending (monitor)]
 - Du kan foretage en indstilling, der vender monitorens skærm. (→ [\[Vandret billedvending \(monitor\)\]: 706](#) , [\[Lodret billedvending \(monitor\)\]: 706](#))
- [Zebamønster] (→ [\[Zebamønster\]: 490](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]: 532](#))
- [LUT Visning hjælp (HDMI)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(HDMI\)\]: 532](#))
- [LUT Vælg (LUT Visn. hjælp)] (→ [\[Log Visning hjælp\]: 532](#))
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 537](#))
- [HLG Visning Hjælp (HDMI)] (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 537](#))
- [Sheer Overlay] (→ [\[Sheer Overlay\]: 708](#))
- [I.S. statusområde] (→ [\[I.S. statusområde\]: 709](#))
- [Falsk farve] (→ [\[Falsk farve\]: 492](#))
- [WFM/Vektor-skop] (→ [\[WFM/Vektor-skop\]: 484](#))
- [Anamorf genudvidet visning] (→ [\[Anamorf genudvidet visning\]: 540](#))
- [Farvebjælker] (→ [\[Farvebjælker/Testtone\]: 496](#))

[Objektiv/Andet]

- [Fokusring kontrol] (→ [\[Fokusring kontrol\]: 721](#))
- [AF-mikrojustering] (→ [\[AF-mikrojustering\]: 199](#))
- [Objektivinformation] (→ [\[Objektivinformation\]: 325](#))

[Kort/fil]

- [Destinations-slot]
 - Ændrer prioritet af kort til optagelse. Kan bruges, hvis [To kortlæsere] (→ [\[To kortlæsere\]: 725](#)) er indstillet på [Relæ Optagelse].

[IN/OUT]

- [Streaming] (→ [Streamingfunktion: 815](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 767](#))
- [Ventilatortilstand] (→ [\[Ventilatortilstand\]: 717](#))

[Indstilling]

- [Gem til brugerfunktion] (→ [Registrering af lyntilpasning: 675](#))

[Andre]

- [Ingen indstilling]
 - Indstilles, hvis ikke den bruges som Fn-knap.
- [Fra (Deaktiver tryk/hold)]
 - Knappen fungerer ikke som en Fn-knap. Skærmen til funktionsregistrering vises ikke, når du trykker på og holder nede på Fn-knappen (2 sekunder).
- [Samme indst. som Foto-tilst.]
 - Sammenkædet med de menuer, der er angivet i [Indstilling i Foto-tilstand]. (Kun i [Indstil. i Video/S&Q-tilstand])
- [Gendan til standard]
 - Gendannelse af standardindstillinger for Fn-knappen. (→ [Standardindstillinger for Fn-knap: 646](#))

❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Afspil-tilstand])

Fanen [1]

[Afspilningsfunktion]

- [Forstør fra AF-punkt] (→ [\[Forstør fra AF-punkt\]: 635](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]: 635](#))
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [\[HLG Visning Hjælp \(Skærm\)\]: 636](#))
- [Anamorf genudvidet visning] (→ [\[Anamorf genudvidet visning\]: 540](#))

[Behandl billede]

- [RAW-behandling] (→ [\[RAW-behandling\]: 620](#))
- [HEIF til JPEG-konvertering] (→ [\[HEIF til JPEG-konvertering\]: 628](#))

[Tilføj/slet info]

- [Slet enkelt] (→ [\[Sletning af billeder: 618\]](#))
- [Beskyt] (→ [\[Beskyt\]: 638\]](#))
- [Bedømmelse★1] (→ [\[Bedømmelse\]: 638\]](#))
- [Bedømmelse★2] (→ [\[Bedømmelse\]: 638\]](#))
- [Bedømmelse★3] (→ [\[Bedømmelse\]: 638\]](#))
- [Bedømmelse★4] (→ [\[Bedømmelse\]: 638\]](#))
- [Bedømmelse★5] (→ [\[Bedømmelse\]: 638\]](#))

[Rediger billede]

- [Kopier] (→ [\[Kopier\]: 641\]](#))

[Betjening]

- [Optag/Afspil kontakt]
 - Skifter til optagelsesskærmen. (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))
- [Søger/Skærm-skift] (→ [Skift mellem skærm og søger: 91](#))
- [Videooptagelse] (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135](#))

[Skærm/Visning]

- [Nattilstand] (→ [\[Nattilstand\]: 704](#))

[Kort/fil]

- [Slot ændring] (→ [Skift af kort til visning: 600](#))

[IN/OUT]

- [Lyd-monitoring kanal (Play)] (→ [\[Lyd-monitoring kanal \(Play\)\]: 736](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 767](#))
- [Ventilatortilstand] (→ [\[Ventilatortilstand\]: 717](#))
- [Send billede (Smartphone)] (→ [Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger: 781](#))
- [Send billeder til Frame.io] (→ [\[Send billeder til Frame.io\]: 803](#))
- [LUT Visning hjælp (HDMI)] (→ [\[Log Visning hjælp\]: 532](#))
- [HLG Visning Hjælp (HDMI)] (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 537](#))

Fanen [2]

[Andre]

- [Ingen indstilling]
 - Indstilles, hvis ikke den bruges som Fn-knap.
- [Fra (Deaktiver tryk/hold)]
 - Knappen fungerer ikke som en Fn-knap. Skærmen til funktionsregistrering vises ikke, når du trykker på og holder nede på Fn-knappen (2 sekunder).
- [Gendan til standard]
 - Gendannelse af standardindstillinger for Fn-knappen. (→ [Standardindstillinger for Fn-knap: 646](#))

Brug Fn-knapperne

Du kan bruge de funktioner, der er tildelt til hver af indstillingerne ved tryk på Fn-knapperne.

- I [📷] tilstand: Funktioner tildelt i. [Indstilling i Foto-tilstand]
- I [📹]/[S&Q] tilstand: Funktioner tildelt i [Indstil. i Video/S&Q-tilstand]
- Under playback: funktioner tildelt i [Indstilling i Afspil-tilstand]

1 Tryk på Fn-knappen.

2 Vælg et indstillingselement.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje ,  eller .
- Visnings- og udvælgelsesmetoder for et indstillet element varierer afhængigt af menuelementet.

❖ Brug [Fn3] til [Fn7] (Touch-ikoner)

Under optagelse kan du bruge Fn-knapperne under Touch-fanen.



- Under standardindstillingerne vises Touch-fanen ikke. Indstil [Touch-fane] på [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→[Touch-indst.]: 694)

- 1 Berør [Fn].
- 2 Berør en af Fn-knapperne [Fn3] til [Fn7].



[Km-hjul funktion]

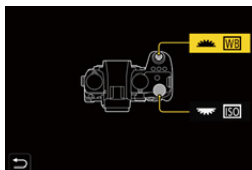
- Registrer funktioner til drejknapperne: 662
- Midlertidig ændring af drejknapsfunktionen: 664

Dette ændrer midlertidigt de funktioner, der virker sammen med  (forreste drejeknap) og  (bageste drejeknap).

Registrer funktioner til drejknapperne

1 Vælg [Sæt km-hjul funktion].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Drejeknapindstilling] ⇒ [Sæt km-hjul funktion] ⇒ []/[]



2 Registrér funktionen.

- Tryk på   for at vælge en funktion, og tryk derefter på  eller .

❖ Funktioner, der kan registreres

- [Eksponeringskomp.] (→ [Eksponeringskompensation: 348](#))
- [Følsomhed]^{*1} (→ [ISO-følsomhed: 356](#))
- [Hvidbalance]^{*2} (→ [Hvidbalance \(WB\): 365](#))
- [Fotostil] (→ [Fotostil: 373](#))
- [Billedformat] (→ [Billedformat: 124](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [i.Dynamikområde: 351](#))
- [Filtereffekt] (→ [Filterindstillinger: 388](#))
- [AF-funktion] (→ [Valg af AF-funktionen: 203](#))
- [Blitzindstilling] (→ [Blitzindstilling: 415](#))
- [Blitzjuster.] (→ [Blitzjuster.: 420](#))

*1  standardindstilling

*2  standardindstilling

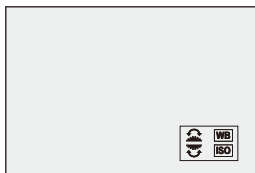
Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen

1 Indstil [Km-hjul funktion] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 646](#))

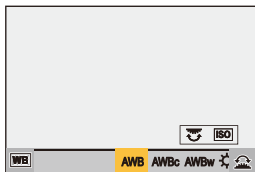
2 Skift drejeknapsfunktion.

- Tryk på Fn-knappen under trin 1.
- En vejledning vises med de funktioner, der er registreret for  og .
- Hvis der ikke udføres en handling, forsvinder vejledningen efter få sekunder.



3 Indstil den registrerede funktion.

- Drej  eller , mens vejledningen vises.



4 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

Tilpasning af lynmenu

• Registrering i lynmenuen: 665

Kan du ændre de elementer, der skal vises i lynmenuen, og deres rækkefølge, så de passer til dine behov.

For oplysninger om betjening af lynmenuen (→ [Lynmenu: 97](#))

Registrering i lynmenuen

Skift de menuer, der skal vises i lynmenuen.

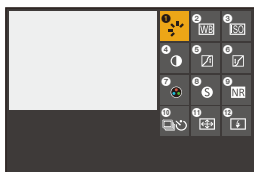
De kan indstilles separat for funktionen [📷] og for [📷]/[S&Q] tilstande.

1 Vælg [Q.MENU indstillinger].

-  → [⚙️] → [🌅] → [Q.MENU indstillinger] → [Elementtilpasning (Foto-tilstand)]/[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]

2 Vælg elementets position (1 til 12).

- Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge positionen, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje .
- Retninger på diagonalen kan også vælges ved hjælp af joysticket.



3 Find den funktion, der skal registreres.

- Drej  for at vælge den underordnede fane, hvor funktionen, der skal registreres, er kategoriseret (→ [Menuelementer, der kan registreres: 667](#)), og tryk derefter på  eller .
- Du kan også foretage et valg ved at trykke på  for at vælge den underordnede fane, trykke på  eller dreje  og derefter trykke på .
- Skift [1] til [3] faner ved at trykke på [Q].



4 Registrer menuelementer.

- Tryk på  for at vælge et element, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- Vælg elementer med [>] ved at vælge elementet igen.

❖ Menuelementer, der kan registreres

Fanen [1]

🔍 [Billedkvalitet]

- [Eksponeringskomp.] (→[Eksponeringskompensation: 348])
- [Dual basis ISO-indstilling] (→[Dual basis ISO-indstilling]: 361)
- [Dynamikområde boost] (→[Dynamikområde boost]: 445)
- [Følsomhed] (→[ISO-følsomhed: 356])
- [Hvidbalance] (→[Hvidbalance (WB): 365])
- [Fotostil] (→[Fotostil]: 373)
- [Målefunktion] (→[Målefunktion]: 328)
- [Billedformat] (→[Billedformat]: 124)
- [Optagefilformat (Foto)] (→[Optagefilformat (Foto): 128])
- [Skift JPEG/HEIF] (→[Skift JPEG/HEIF]: 131)
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] (→[JPEG/HEIF-billedkvalitet]: 133)
- [HEIF-format] (→[HLG-optagelse (HEIF-format): 403])
- [Billedstr.] (→[Billedstr.]: 126)
- [Lang eksponering NR] (→[Lang eksponering NR]: 311)
- [Min. lukkertid] (→[Min. lukkertid]: 314)
- [i.Dynamikområde] (→[i.Dynamikområde]: 351)
- [Kompens. af farveskygger] (→[Kompens. af farveskygger]: 406)
- [Filtereffekt] (→[Filterindstillinger]: 388)
- [Ekspo.kontrol (Fototilstand)] (→[Ekspo.kontrol (Fototilstand)]: 686)
- [Ekspo.kontrol (videotilstand)] (→[Ekspo.kontrol (videotilstand)]: 686)
- [Synkro-scan(foto)] (→[Synkro-scan(foto)]: 312)
- [Synkro-scan(video)] (→[Synkro-scan(video)]: 542)

[Fokus/Lukker]

- [AF-funktion] (→ [Valg af AF-funktionen: 203](#))
- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 206](#))
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 206](#))
- [AF brugerindst.(Foto)] (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 192](#))
- [AF brugerindstil.(Video)] (→ [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 436](#))
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 237](#))
- [Fokus peaking følsomhed] (→ [\[Fokus peaking\]: 237](#))
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 198](#))

[Blitz]

- [Blitzindstilling] (→ [\[Blitzindstilling\]: 415](#))
- [Blitzjuster.] (→ [\[Blitzjuster.\]: 420](#))
- [Trådløs blitz opsætning] (→ [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 424](#))

[Andre (Foto)]

- [Optagelsesindstilling] (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))
- [Bracketing] (→ [Optagelse med bracket: 293](#))
- [Lydløs indstilling] (→ [\[Lydløs indstilling\]: 305](#))
- [Billedstabilisering] (→ [\[Betjeningstilstand\]: 321](#))
- [Lukkertype] (→ [\[Lukkertype\]: 307](#))
- [Hybridzoom (foto)] (→ [\[Hybridzoom \(foto\)\]: 244](#))
- [Beskæringszoom(foto)] (→ [\[Beskæringszoom\(foto\)\]: 240](#))
- [Zoomhastighed(foto)] (→ [\[Zoomhastighed\(foto\)\]: 241](#))

[Billedformat]

- [Optagefilformat (Video)] (→ [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 148](#))
- [Optage kval.] (→ [\[Optage kval.\]: 150](#))
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [\[føj til liste\]: 171](#))
- [Proxyoptagelse] (→ [Proxy-optagelse: 175](#))
- [Slow & Quick indstilling] (→ [Langsom og hurtig video: 499](#))
- [Vis tidskode] (→ [Tidskode: 470](#))

[Audio]

- [Audioinformation] (→ [\[Audioinformation\]: 455](#))
- [Lydoptageniveau visning] (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 447](#))
- [Lydoptageniveau just.] (→ [\[Lydoptageniveau just.\]: 450](#))
- [Lydoptagekvalitet] (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 451](#))
- [Lydoptageniveau limiter] (→ [\[Lydoptageniveau limiter\]: 453](#))
- [4-kanals lydoptagelse] (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 464](#))
- [XLR Mic adapter indst.] (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 461](#))
- [Lyd-monitoring kanal] (→ [\[Lyd-monitoring kanal\]: 468](#))

Fanen [2]

[Andre (Video)]

- [Billedstabilisering] (→[[Betjeningstilstand](#)]: 321)
- [El-stabilisering (Video)] (→[[El-stabilisering \(Video\)](#)]: 322)
- [Boost I.S. (video)] (→[[Boost I.S. \(video\)](#)]: 320)
- [Billedområde til video] (→[[Billedområde til video](#)]: 180)
- [Hybridzoom (video)] (→[[Hybridzoom \(video\)](#)]: 252)
- [Beskæringszoom(video)] (→[[Beskæringszoom\(video\)](#)]: 247)
- [Zoomhastighed(video)] (→[[Zoomhastighed\(video\)](#)]: 248)
- [Fokusovergang] (→[[Fokusovergang](#)]: 517)
- [Live beskæring] (→[[Live beskæring](#)]: 522)
- [Live beskæring-indstillinger] (→[[Live beskæring](#)]: 522)

[Skærm/Visning]

- [Konstant visning] (→[[Konstant visning](#)]: 701)
- [Vaterpas] (→[[Vaterpas](#)]: 710)
- [Histogram] (→[[Histogram](#)]: 702)
- [Lysstyrke spotmåling] (→[[Lysstyrke spotmåling](#)]: 488)
- [Billedmarkør] (→[[Billedmarkør](#)]: 494)
- [Fotogitterlinje] (→[[Fotogitterlinje](#)]: 703)
- [Live View Boost] (→[[Live View Boost](#)]: 703)
- [Monokromt Live View] (→[[Monokromt Live View](#)]: 713)
- [Nattilstand] (→[[Nattilstand](#)]: 704)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→[[Søger/Skærmvisn. indstillet](#)]: 705)
- [Zebramønster] (→[[Zebramønster](#)]: 490)
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→[[LUT Visning hjælp \(monitor\)](#)]: 532)
- [LUT Visning hjælp (HDMI)] (→[[LUT Visning hjælp \(HDMI\)](#)]: 532)
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→[[HLG Visning Hjælp](#)]: 537)
- [HLG Visning Hjælp (HDMI)] (→[[HLG Visning Hjælp](#)]: 537)

- [Sheer Overlay] (→[[Sheer Overlay](#)]: 708)
- [I.S. statusområde] (→[[I.S. statusområde](#)]: 709)
- [Falsk farve] (→[[Falsk farve](#)]: 492)
- [WFM/Vektor-skop] (→[[WFM/Vektor-skop](#)]: 484)
- [Anamorf genudvidet visning] (→[[Anamorf genudvidet visning](#)]: 540)
- [Farvebjælker] (→[[Farvebjælker/Testtone](#): 496])

[Objektiv/Andet]

- [Fokusring kontrol] (→[[Fokusring kontrol](#)]: 721)
- [Objektivinformation] (→[[Objektivinformation](#)]: 325)

[Kort/fil]

- [Destinations-slot] (→[[Skift af kort til visning](#): 600])

[IN/OUT]

- [Streaming] (→[[Streamingfunktion](#): 815])
- [Wi-Fi] (→[[Wi-Fi / Bluetooth](#): 767])
- [Ventilatortilstand] (→[[Ventilatortilstand](#)]: 717)

Fanen [3]

[Andre]

- [Ingen indstilling]
 - Indstilles, hvis ikke den bruges.

❖ Detaljerede indstillinger for lynmenu

Skift udseendet af lynmenuen og betjeningen af  under menuvisning.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Q.MENU indstillinger]

[Layoutstil]

Skifter udseendet af lynmenuen.

[MODE1]: Viser livevisningen og menuen samtidigt.

[MODE2]: Viser menuen i fuld skærmstørrelse.

[Tildeling af frontknap]

Skifter betjeningen af  i lynmenuen.

[Element]: Vælger menuelementer.

[Værdi]: Vælger indstillingsværdier.

[Elementtilpasning (Foto-tilstand)]

Tilpasser lynmenuen vist i [] tilstand.

[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]

Tilpasser lynmenuen vist i []/[S&Q] tilstand.

Brugerfunktion

- [Registrer under Brugerfunktion: 674](#)
- [Brug af Brugerfunktion: 677](#)
- [Indhenter indstillinger: 679](#)



Optagefunktioner og menuindstillinger, som passer til dine præferencer, kan registrere under Brugerfunktion. Du kan bruge registrerede indstillinger ved at skifte funktionskappen til [C1] til [C5].

Registrer under Brugerfunktion

Du kan registrere de aktuelt indstillede oplysninger for kameraet. Indstillingerne kan registreres for hver af tilstandene [📷], [📹] og [S&Q]. På købstidspunktet er standardindstillingerne for [P] funktionsmenuerne registreret med alle Brugerfunktioner.

1 Indstil til den optagefunktion og de menuindstillingerne for den tilstand, du vil gemme.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))
- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))
- Indstil menuen.

2 Vælg [Gem til brugerfunktion].

-  → [🔧] → [⚙️] → [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]

3 Registrér.

- Vælg Gem til antal, og tryk derefter på  eller .
- En bekræftelsesskærm vises. Tryk på [DISP.] for at ændre det brugerregistrerede navn for funktionen.
Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

❖ Registrering af lyntilpasning

Hvis du trykker på Fn-knappen, der er registreret med [Gem til brugerfunktion] på skærmen til optagelsesstandby, kan du hurtigt registrere de aktuelle optagelsesindstillinger i Brugerfunktionen. (→ [Fn-knapper: 646](#))



- Selv med menupunkter, der er forbundet på tværs af [Foto] menuen og [Video] menuen, registreres menupunkter, der er registreret i Brugerfunktion, for hver af tilstandene [], [] og [S&Q], så de forbliver usammenkædede. For eksempel: Hvis [Lydløs indstilling] er registreret som [ON] i []-tilstanden i [C1], vil indstillingen for [Lydløs indstilling] stadig være [OFF], hvis [C1] er valgt i []- eller [S&Q]-tilstanden.
- Du kan ikke registrere [iA]-funktionen under Brugerfunktion.



- Liste med indstillinger, som kan registreres under Brugerfunktion (→ [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 941](#))

❖ Detaljerede brugerfunktionsindstillinger

Du kan øge antallet af ekstra brugerfunktionssæt, og hvor længe disse ændrede indstillinger skal bevares midlertidigt.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Brugerfunktion indstillinger]

[Begræns antal brugerfunktioner]

Indstiller antallet af brugerfunktioner, der skal kan registreres i [C5].

Der kan højst registreres 10 sæt. Der er 3 sæt til rådighed som standardindstillinger.

[Rediger titel]

Skifter navn for brugerfunktion.

[PHOTO]/[VIDEO]/[S&Q]: Navnet kan være forskelligt for hver tilstand.

Der kan højst indtastes 22 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

[Genindlæsning af brugerfunkt.]

Angiver tiden, som indstillingerne, der midlertidigt blev ændret i Brugerfunktion, skal returneres til de registrerede indstillinger.

[Skift optagefunktion]/[Vend tilbage fra dvalefunkt.]/[Tænd]

[Vælg indlæsning info]

Angiver de indstillingstyper, der skal indhentes med [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)].

[F / SS / ISO-følsomhed]: Aktiverer indhentningen af indstillingerne for blændeværdien, lukkertid og ISO-følsomhed.

[Hvidbalance]: Aktiverer indhentningen af hvidbalanceindstillinger.

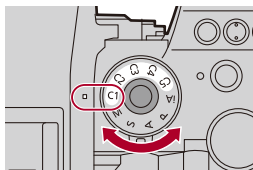
Brug af Brugerfunktion

1 Indstil til [📷], [📹], eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

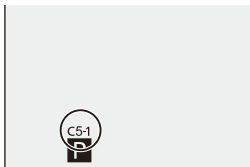
2 Indstil optagefunktionen på [C1] til [C5].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))
- Hvis [C5], så kaldes den sidst benyttede brugerfunktion.



❖ [C5] Valg af brugerfunktion

- 1 Indstil optagefunktionen på [C5].
- 2 Tryk på  .
 - Menuen for Brugerfunktion vises.
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge Brugerfunktion, og tryk derefter på  eller  .
 - Ikonet for den valgte brugerfunktion vises på optagelsesskærmen.



❖ Ændring af registrerede detaljer

De registrerede indstillinger ændres ikke, selv om du ændrer kameraets indstillinger midlertidigt med funktionsdrejeknappen indstillet på [C1] til [C5].

Hvis du vil ændre de registrerede detaljer, skal du overskrive dem ved hjælp af [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]).

Indhenter indstillinger

Indhent registrerede brugerfunktionsindstillinger til den valgte optagefunktion, og overskriv de aktuelle indstillinger med dem.

- 1 Indstil til [, [, eller [S&Q]-tilstand.**
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))
- 2 Indstil optagefunktionen, der skal anvendes.**
 - Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 81](#))
- 3 Vælg [Indlæs brugerfunktion].**
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)]
- 4 Vælg den brugerfunktion, der skal kaldes.**
 - Vælg brugerfunktion, og tryk derefter på  eller .

[Bruger] Menu

- [\[Bruger\]-menu \(\[Billedkvalitet\]\): 681](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Fokus/Lukker\]\): 687](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Betjening\]\): 694](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Skærm/Visning \(Foto\)\]\): 701](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Skærm/Visning \(Video\)\]\): 712](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[IN/OUT\]\): 716](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Objektiv/Andet\]\): 718](#)

[Bruger]-menu ([Billedkvalitet])

►: Standardindstillinger

[Fotostil-indstillinger]

[Vis/skjul Fotostil]	[Levende] / [Naturlig] / [L.ClassicNeo] / [Flad] / [Landskab] / [Portræt] / [L.Monokrom] / [L.Monokrom D] / [L.Monokrom S] / [LEICA Monokrom] / [Biograf A2] / [Biograf dynamikområde2] / [Biograf video2] / [Som 709] / [V-Log] / [REAL TID LUT] / [Som 2100(HLG)] / [Som 2100(HLG) hele område] / [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10]
Indstiller fotostilelementer, der skal vises på menuen.	
[Mine Fotostil-indstillinger]	[Tilføj effekter]
	[Indlæs forindstillet indst.]
Giver justeringsindstillinger for en detaljeret billedkvalitet til Min fotostil. [Tilføj effekter]: Aktiverer indstillingerne [Følsomhed] og [Hvidbalance] under justering af billedkvaliteten. [Indlæs forindstillet indst.]: Indstiller tiden for billedkvalitetsjusteringsværdier, der er blevet ændret i Min fotostil, og returnerer dem til deres registrerede tilstand.	
[Nulstil Fotostil]	
Returnerer detaljer, som blev ændret i [Fotostil] og [Fotostil-indstillinger] til standardindstillinger.	

[LUT-bibliotek]

[Vlog_709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4] til [Set39]

Registrerer LUT-filer på kameraet.

(→ [\[LUT-bibliotek\]: 396](#))

[ISO trin]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Ændrer intervallerne mellem ISO-følsomhedens justeringsværdier.

[Udvidet ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Udvider indstillingsområdet for ISO-følsomhed.

[Ekspo Offset justering]

[Multi måling]	[−1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Center-vægtet]	[−1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Spot]	[−1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Højlys Vejet]	[−1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
Justerer eksponeringsniveauet, som er den standardeksposering for hvert indstillingselement i [Målefunktion]. Tilføjer justeringsværdien fra denne funktion til eksponeringskompensationsværdien (→ Eksponeringskompensation: 348) under optagelse. • For videooptagelse er det ikke muligt at tilføje en justeringsværdi i et område, der overskrider +3 EV.	

[Ansigtsprior. i Multi måling]

▶[ON] / [OFF]
Når [Målefunktion] indstilles på [ Når [OFF] er valgt, kan en ændring af eksponering, der skyldes [Øje/Ansigt]s automatiske detekteringsfunktion, undgås.

[AWB-låseindstilling]

[Betjening synk. med lukker]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ►[OFF]
[Hold låsen med Fn-knappen]	►[ON] / [OFF]

Fastsætter hvidbalancen, mens du trykker på lukkerknappen eller Fn-knappen, når hvidbalancen er automatisk ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).

Det forhindrer, at hvidbalancen ændres utilsigtet, mens man trykker lukkerknappen halvt ned under burstoptagelse eller under videooptagelse.

[Betjening synk. med lukker]

[WHILE PRESSING]: Fastsætter hvidbalancen, når man trykker på lukkerknappen, også når man trykker lukkerknappen halvt ned eller under burstoptagelse.

[DURING BURST SHOOTING]: Fastsætter hvidbalancen under burstoptagelse.

[OFF]: Hvidbalancen fastsættes ikke.

[Hold låsen med Fn-knappen]

[ON]: Når du trykker Fn-knappen, der er registreret med [AWB-lås], fastsættes hvidbalancen. Tryk igen for at annullere låsen.

[OFF]: Mens du trykker på Fn-knappen, der er registreret med [AWB-lås], fastsættes hvidbalancen.

- [AWBL] vises på skærmen, mens hvidbalancen er låst.
- [Betjening synk. med lukker] virker ikke i /[S&Q] tilstand.

[Farverum]

►[sRGB] / [AdobeRGB]

Indstiller metoden for korrigering af farvegengivelsen for de billeder, der er taget, på en PC-skærm eller en anordning som f.eks. en printer.

[sRGB]: Dette anvendes bredt på PC'er og lignende anordninger.

[AdobeRGB]: AdobeRGB anvendes hovedsageligt til forretningsformål, som f.eks. professionel trykning, fordi den har et større område af reproducerbare farver end sRGB.

- Vælg [sRGB], hvis du ikke kender AdobeRGB.
- Når følgende funktioner anvendes, fastsættes indstillingen til [sRGB]:
 - [SDR] ([HEIF-format])
 - Optagelse af film
 - [Som 709]/[V-Log]/[REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) ([Fotostil])
 - [Filterindstillinger]
- Når [HEIF-format] er indstillet på [HDR(HLG)], er [Farverum] ikke tilgængelig.

[Nulstil eksp.-komp.]

[ON] / ►[OFF]

Dette nulstiller den eksponeringsværdien, når du ændrer optagefunktionen eller slukker kameraet.

[Auto ekspo i Foto-tilstand]

▶[ON] / [OFF]
I []-tilstand skal du vælge indstillingsmetoden for blændeværdi, lukkertid og ISO-følsomhed, når du optager video med funktionsdrejkeknop indstillet til [P]/[A]/[S]/[M].
[ON]: Optager med værdier, som indstilles automatisk af kameraet.
[OFF]: Optagelse med manuelt indstillede værdier.

[Ekspo.kontrol i P/A/S/M]

[Ekspo.kontrol (Fototilstand)]	▶[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
[Ekspo.kontrol (videotilstand)]	▶[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
Du kan fastsætte eksponeringsindstillingen for billede eller video/S&Q til en ønsket eksponeringstilstand, når funktionsdrejkeknappen er indstillet til [P]/[A]/[S]/[M].	
[MODE DIAL]: Indstil [P]/[A]/[S]/[M] funktionen så den svarer til funktionsdrejkeknappen.	
[P]/[A]/[S]/[M]: Optagelse sker med de valgte indstillinger uafhængigt af funktionsdrejkeknappen.	

[Foto/Video Separat indstilling]

[F/SS/ISO/Ekspo komp.]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Hvidbalance]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Fotostil]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Målefunktion]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[AF-funktion]	▶[SEPARATE] / [SAME]
De indstillinger, der er foretaget i []-tilstanden, og de indstillinger, der er indstillet i []/[S&Q]-tilstanden, kan holdes adskilt.	
(→ [Foto/Video Separat indstilling]: 433)	

[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker])

►: Standardindstillinger

[Fokus/Lukkerprioritet]

[AFS]	►[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ►[BALANCE] / [RELEASE]
Indstiller, om der skal gives prioritet til fokusering eller lukkerudløsning under AF.	
[FOCUS]: Deaktiverer optagelsen, hvis der ikke kan indstilles fokus.	
[BALANCE]: Optager, mens der holdes styr på balancen mellem fokusering og tidspunktet for udløsning af lukkeren.	
[RELEASE]: Aktiverer optagelse, selv om der ikke er opnået fokus.	

[Fokus-skift til Vert / Hor]

[ON] / ►[OFF]
Lagrer separate AF-områdepositioner (MF-positioner for MF-Hjælp) til, når kameraet holde lodret eller vandret.
(→[Fokus-skift til Vert / Hor]: 231)

[Hold AF/AE-lås]

[ON] / ►[OFF]
Indstiller knap-handlinger for AF/AE-lås.
Hvis du drejer [ON], opretholdes låsen, efter at knappen slippes, og indtil den trykkes ned igen.

[AF+MF]

[ON] / ►[OFF]

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFS]/[AFC], kan du finjustere fokus manuelt under AF-lås.

- Når du trykker lukkerknappen halvt ned
- Når [AF ON] trykkes ned
- Når den låses med Fn-knappen [AF LOCK] eller [AF/AE LOCK]

Under videooptagelse er MF-tilstanden aktiveret, når du drejer fokusringen, og AF-tilstanden aktiveres, når du stopper med at dreje fokusringen.

[MF-hjælp]

[Fokusring] (Når et udskifteligt objektiv med fokusring er fastgjort)	►[ON] / [OFF]
[AF-funktion]	►[ON] / [OFF]
[Tryk på Joystick]	[ON] / ►[OFF]
[Visning af MF-hjælp]	[FULL] / ►[PIP]
[Maksimal forstørrelse i "FULL"]	[6x] / ►[20x]

Indstiller visningsmetoden for MF-Hjælp (forstørret skærm).

[Fokusring]: Skærbilledet forstørres ved at fokusere med objektivet.

[AF-funktion]: Skærbilledet forstørres ved at trykke på .

[Tryk på Joystick]: Tryk på joysticket for at forstørre visningen. (Hvis [Joystick-indstilling] er indstillet på [D.FOCUS Movement]) (→[\[Joystick-indstilling\]](#): 700)

[Visning af MF-hjælp]: Indstiller visningsmetoden (fuldskræmsvisning/ vinduesbaseret) for MF-Hjælp (forstørret skærm).

[Maksimal forstørrelse i "FULL"]: Indstiller maksimalforstørrelsen til det forstørrede display ([FULL]). Med indstillingen [6x] kan området der forstørres gøres bredere.

[Manuel fokus guide]

[] / [] / [OFF]

* Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Under MF, vises MF-guiden, der fungerer som en reference til optagelsesafstanden, på skærmen. Du kan vælge mellem meter eller fod til displayenheden.

[Fokusringlås]

[ON] / [OFF]

Fokusringens drift deaktiveres under MF for at fastlåse fokus.

- [MFL] vises på optageskærmen, mens fokusringen er låst.

[Vis/skjul AF-funktion]

[Sporing]	 [ON] / [OFF]
[Fuldt område AF]	 [ON] / [OFF]
[Zone (Vandret/Lodret)]	 [ON] / [OFF]
[Zone]	 [ON] / [OFF]
[1 område+]	 [ON] / [OFF]
[Zoom punkt]	 [ON] / [OFF]
Indstiller AF-elementerne, der skal vises på AF-funktionens indstillingsskærm.	

[Fokuspos. AF-indstilling]

[Fokuspos. AF-tid]	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[Pinpoint AF-visning]	[FULL] / ►[PIP]
Ændrer de forstørrede skærmindstillinger, som vises, når AF-funktionen er [].	
[Fokuspos. AF-tid]: Indstiller den tid, skærmen er forstørret, når du trykker udløseren halvt ned.	
[Pinpoint AF-visning]: Indstiller visningsmetoden (fuldskærmsvisning/vinduesbaseret) for den forstørrede skærm.	

[AF-punktrammeindst.]

[Behold forstørret visning]	[ON] / ►[OFF]
[PIP-visning]	[FULL] / ►[PIP]
Ændrer de forstørrede skærmindstillinger for AF-punktramme (→[AF-punktramme]: 190).	
[Behold forstørret visning]: Hvis du indstiller dette på [ON] opretholdes den forstørrede skærm, efter at Fn-knappen slippes, og indtil den trykkes ned igen.	
[PIP-visning]: Indstiller visningsmetoden (fuldskærmsvisning ^{*1} /vinduesbaseret ^{*2}) for den forstørrede skærm.	
*1 Du kan forstørre ved ca. 3× til 10×.	
*2 Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.	
• Hvis [Hybridzoom (foto)] eller [Beskæringszoom(foto)] er [ON], vil forstørrelsen af AF-Point Scope være mellem 3× og 6×.	

[Lukker-AF]

►[ON] / [OFF]

Dette justerer straks fokus automatisk, når du trykker udløseren halvt ned.

[Visning af øjendet. i pers.]

►[ON] / [OFF]

Når [OFF] er valgt, kan du få krydset til menneskeøjne til at forsvinde, når der justeres fokus, ved at trykke lukkerknappen halvt ned osv.

[1/2-tryk udløsning]

[ON] / ►[OFF]

Du kan slippe lukkeren hurtigt ved at trykke udløseren halvt ned.

[Tildel REC til lukkerknep]

►[ON] / [OFF]

Brug lukkerknappen til start/stop af videooptagelsen i funktionen i /[S&Q] tilstand.

Start/stop af videooptagelsen ved hjælp af lukkerknappen kan deaktiveres ved indstilling på [OFF].

[Hurtig AF]

[ON] / ►[OFF]

Så længe kameraets rystelse er lille, indstiller kameraet automatisk fokus, og fokusjusteringen vil dermed blive hurtigere, når du trykker ned på lukkerknappen.

- Batteriet aflades hurtigere end normalt.
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - I forhåndsvisningstilstand
 - I situationer med svag belysning

[Øjesensor AF]

[ON] / ►[OFF]

Når du ser gennem søgeren, og øjesensoren virker, fungerer AF.

- [Øjesensor AF] virker muligvis ikke på steder med dårlig belysning.

[Loop fokusramme]

[ON] / ►[OFF]

Når du flytter AF-området, MF-hjælp eller den forstørrede visning af livevisning, kan du loope positionen fra den ene skærmkant til den anden.

[Forstørret Live visning(Video)]

[Behold forstørret visning]	►[ON] / [OFF]
[PIP-visning]	[FULL] / ►[PIP]
Angiver betjening af funktionen for videoens forstørrede visning på livevisningsskærmen (→[Forstørret Live visning(Video)]: 437). [Behold forstørret visning] [ON]: Forstørrer visningen, efter at du slipper Fn-knappen, og indtil du trykker på knappen igen. [OFF]: Forstørrer visningen, mens Fn-knappen trykkes ned. [PIP-visning] Indstiller den måde, det forstørrede skærbillede vises på (fuldskræmsvisning/vinduesbaseret).	

[AFS-opførsel i Video-tilstand]

[AFS] / ►[AFC]
Du kan indstille virkningen hvis fokusfunktionsgrebet sættes til [AFS] i []/[S&Q] tilstanden. [AFS]: Opfører sig på samme måde som billede AFS. AF virker ikke kontinuerligt. [AFC]: AF arbejder kontinuerligt.

[Bruger]-menu ([Betjening])

►: Standardindstillinger

[Q.MENU indstillinger]

[Layoutstil]	►[MODE1] / [MODE2]
[Tildeling af frontknap]	[Element] / ►[Værdi]
[Elementtilpasning (Foto-tilstand)]	
[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]	
Tilpasser lynmenuen. (→ Tilpasning af lynmenu: 665)	

[Touch-indst.]

[Touch-skærm]	►[ON] / [OFF]
[Touch-fane]	[ON] / ►[OFF]
[Touch-AF]	►[AF] / [AF+AE]
[Touch-felt AF]	[EXACT] / [OFFSET1] til [OFFSET7] / ►[OFF]

Aktiverer fingerbetjening på skærmen.

[Touch-skærm]: Alle berøringshandlinger.

[Touch-fane]: Betjening af faner, som f.eks. [] i skærmens højre side.

[Touch-AF]: Handling, der optimerer fokus ([AF]) for et berørt motiv. Alternativt en handling, der optimerer både fokus og lysstyrke ([AF+AE]). (→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 228](#))

[Touch-felt AF]: Touch-felthandling under visning af søger. (→ [Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet: 229](#))

[Låsehåndtagsindst.]

[AF ON]-knap	[] /  []
Joystick	 [] / []
[Q]-knap	[] /  []
Markørknapper / [MENU/SET]-knap	 [] / []
Kontrolknap	 [] / []
[] (AF-funktion)-knap	[] /  []
[] (Afspilning)-knap	[] /  []
Touch-skærm	 [] / []
[] (Annullér)-knap / [] (Slet)-knap / Fn-knap (Fn1)	[] /  []
[DISP.]-knap	 [] / []
[ISO]-knap	[] /  []
[] (Eksponeringskompensation)-knap	[] /  []
Videoopt. knap	[] /  []
Bageste drejeknap	 [] / []
[WB]-knap	[] /  []
[LVF]-knap	[] /  []
Underordnet videoopt. knap	[] /  []
Objektiv	[] /  []
Lukkerknap	[] /  []
Forreste drejeknap	 [] / []
AF-punktrammeknap / Forstørret livedisplay (video)-knap / Fn-knap (Fn2)	[] /  []

Indstiller de handlinger, der skal deaktiveres med betjeningslåserebet. (Kun for optagelsesskærm)

- Låsen indsættes eller udløses, hver gang du trykker på .
- Tryk på [DISP.] for at skifte side.
- Standardindstillingerne gendannes, når du trykker på [Q].
- [] vises på skærmen, når du prøver på at få et betjeningsselement, der er låst, til at virke.
- Betjeningsselementer, der er låst ved hjælp af "Objektiv", afhænger af objektivet. Objektikontakter låses ikke.
- Selv om objektivet bruges, mens "Objektiv" er låst, vises [] ikke på skærmen. Efter at du har låst ved hjælp af indstillingen "Objektiv", skal du afprøve, om låsen virker ved at prøve på at betjene objektivet.

[Fn knap sæt]

[Indstilling i Foto-tilstand]

[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]

[Indstilling i Afspil-tilstand]

Registrerer en funktion til Fn-knappen.

(→ [Registrer funktioner til Fn-knapper: 649](#))

[WB/ISO/Expo. knap]

[WHILE PRESSING] / [AFTER PRESSING1] / ►[AFTER PRESSING2]

Driften indstilles til at blive udført, når man trykker på [WB] (hvidbalance), [ISO] (ISO-følsomhed) eller [] (eksponeringskompensation).

[WHILE PRESSING]: Du kan ændre indstillinger, mens du trykker på og holder knappen nede. Slip knappen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

[AFTER PRESSING1]: Tryk på knappen for at ændre indstillinger. Tryk på knappen igen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

[AFTER PRESSING2]: Tryk på knappen for at ændre indstillinger. For hvert tryk af knappen skifter indstillingsværdien. (Undtagen eksponeringskompensation) For at bekræfte dit valg og returnere til optagelsesskærmen skal du trykke lukkeren halvt ned.

[Vist ISO-indstilling]

[Front/Bag knapper]

►[ISO/ISO] / [ / ISO] / [OFF/ISO] /
[ISO/ ] / [ISO/OFF]

Indstiller handlinger for drejeknapperne på indstillingsskærmen vedrørende ISO-følsomhed.

Tildeling af [] gør det muligt for dig at ændre [ISO auto øvre grænse].

[Eksponeringskomp. Display]

[Piltaster (Op/ned)]

[] / ►[OFF]

Indstiller handlingen for de ▲▼ knapper på eksponeringskompensationsskærmen. Tildeling af [] gør det muligt for dig at indstille eksponerings-bracketing.

[Front/Bag knapper]

►[ / ] / [ / ] / [OFF/ ] /
[ / ] / [ /OFF]

Indstiller handlinger for drejeknapperne på eksponeringskompensationsskærmen. Tildeling af [] gør det muligt for dig at indstille blitzeffekten.

[Drejeknapindstilling]

[Tilknyt drejeknap (F/SS)]		▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Indstiller de handlinger, der skal tildeles funktionsknapperne i [P]/[A]/[S]/[M]-funktioner.					
P  : Programskift, F: Blændeværdi, SS: Lukkertid					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P 	F	SS	F
		P 	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P 	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P 	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P 	F	SS	SS
[SET5]		P 	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Rotation (F/SS)]		▶   / [ ]			
Ænder drejeknappernes rotationsretning til justering af blændeværdi og lukkertid.					

[Kontrolknap tildeling]	 ([Hovedtelefonvolumen]) /  ([Eksposering/Blænde]) /  ([Eksposeringskomp.]) /  ([Følsomhed]) /  ([Fokusrammestørrelse])
Indstiller den funktion, der skal tildeles  på optagelsesskærmen.  /  : I [M]-funktion tildeler dette handlingen for justering af blændeværdien. I andet end [M]-funktion tildeler dette handlingen for eksponeringskompensation.	
[Eksponeringskomp.]	 /  /  [OFF]
Tildeler eksponeringskompensation til  eller  . (Undtagen i [M]-funktion) • Indstillingen [Tilknyt drejeknap (F/SS)] får prioritet.	
[Sæt km-hjul funktion]	
	
I Fn-knappen [Km-hjul funktion] indstiller dette de funktioner, som tildeles midlertidigt  eller  . (→ Registrer funktioner til drejeknapperne: 662)	
[Rotation (Menubetjening)]	  /   /   /  
Ændrer rotationsretningen af knapperne, når menuerne betjenes.	

[Joystick-indstilling]

►[D.FOCUS Movement] / [Fn] / [MENU] / [OFF]

Indstiller joystickets bevægelse på optagelsesskærmen.

[D.FOCUS Movement]: Flytter AF-området og MF-hjælp. (→ [Handlinger for AF-område: 223](#), [Optag med MF: 232](#))

[Fn]: Virker som Fn-knapper.

[MENU]: Virker som . Handlinger, som kan udføres ved at flytte joysticket, deaktiveres.

[OFF]: Deaktiverer joysticket

[Videoopt.knap (fjernbetjen.)]

Du kan registrere en favoritfunktion på knappen Videoopt. på en fjernstyret lukker (ekstraudstyr).

(→ [Fjernstyret lukker \(ekstraudstyr\): 862](#))

- [Videooptagelse] er registreret i standardindstilling.

[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)])

►: Standardindstillinger

[Autovisning]

[Varighed (foto)]	[HOLD] / [5SEC] til [0.5SEC] / ►[OFF]
[Gengivelsesprioritet]	[ON] / ►[OFF]
Viser et billede, lige efter at det er taget. [Varighed (foto)]: Indstiller Autovisning, når du tager billeder. [Gengivelsesprioritet]: Når dette er indstillet på [ON], kan du skifte mellem afspilningsskærmen under Autovisning eller slette billeder. Hvis du indstiller [Varighed (foto)] på [HOLD], forbliver billedet vist, indtil udløseren trykkes halvt ned. [Gengivelsesprioritet] fastsættes til [ON].	

[Konstant visning]

►[ON] / [OFF]	
[SET]	[Effekt]
	[Visning under MF-hjælp]
	[Forhåndsvisn. under AF-betj.]
Du kan altid bekræfte effekterne af blændeværdi på optagelsesskærmen i funktionen [A]/[M] Du kan altid bekræfte lukkerhastigheden samtidigt i funktionen [M]. - Du kan indstille kombinationen af blændeeffekt og lukkerhastighedseffekt i [Effekt]. - Eksempelvisning virker også på MF-hjælpskærmen, når [Visning under MF-hjælp] er indstillet på [ON]. - Eksempelvisning virker også mens AF arbejder, når [Forhåndsvisn. under AF-betj.] er indstillet på [ON].	

[Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Viser histogrammet.

Hvis du tænder for [ON], vises histogrammets overgangsskærm.

Tryk på ▲▼◀▶ for at indstille positionen.

Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.

- Du kan også flytte positionen ved at trække i histogrammet på optagesskærmen.
- Et histogram er en graf, der viser lysstyrken langs den vandrette akse og antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau på den lodrette akse.

Ved at se på fordelingen af grafen kan du fastsætte den aktuelle eksponering.



(A) ← → (B)

(A) Mørk

(B) Lys

- Når det optagede billede og histogrammet ikke stemmer overens under følgende betingelser, vises histogrammet i orange.
 - Under eksponeringskompensation
 - Når blitzen udløses
 - Når den standardeksposering ikke opnås, som f.eks. hvis der er dårlig belysning.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Histogram] ikke tilgængelig:
 - [WFM/Vektor-skop]
 - Videooptagelse når [Proxyoptagelse] indstilles på [ON]
- Histogrammet i optagefunktion er kun en tilnærmelse.

[Fotogitterlinje]

[] / [] / [] / ►[OFF]

Indstiller mønsteret på gitterlinjen, der skal vises på optagelsesskærmen.

Når du bruger [], kan du trykke på ▲▼◀▶ for at indstille positionen.

Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.

- Når du bruger [], kan du også trække [] på gitterlinjerne på optagelsesskærmen for at flytte position.

[Live View Boost]

[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]

[SET]

[P/A/S/M] / ►[M]

Skærbilledet vises lysere for at gøre det nemmere at tjekke motiver og sammensætningen i et svagt lysmiljø.

[MODE1]: Indstilling for lav belysning med prioritet for et dæmpet display.

[MODE2]: Indstilling for høj belysning med prioritet for billedtydelighed.

- Du kan ændre den optagefunktionen, som [Live View Boost] fungerer med ved hjælp af [SET].
- Denne funktion har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Der bemærkes muligvis mere støj på skærmen end på det optagede billede.
- Denne funktion virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når du justerer eksponeringen (f.eks. når udløseren trykkes halvt ned)
 - Optagelse af en video
 - Når du bruger [Filterindstillinger]
 - Visning af lukkerhastighedseffekten for [Konstant visning]

[Nattilstand]

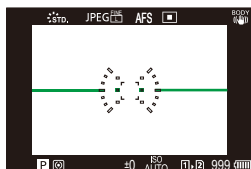
[Skærm]	[ON] / ►[OFF]
[Søger]	[ON] / ►[OFF]
Viser skærmen og søgeren med rødt. I mørke omgivelser reduceres skærmens lysstyrke, som kan gøre, at omgivelserne er svære at se. Du kan også indstille lysstyrken af den røde visning. - Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge [ON] på skærmen eller søgeren (LVF). - Tryk på [DISP.] for at få vist skærmen for justering af lysstyrken. - Viser skærmen for at justere skærmen, og viser søgeren for at justere søgeren. - Tryk på ◀▶ for at justere lysstyrken, og tryk derefter på  eller . - Denne effekt anvendes ikke på billeder, der udsendes via HDMI.	

[Søger/Skærmvisn. indstillet]

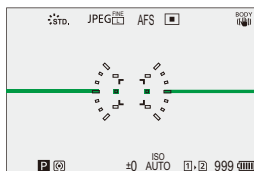
[Søgevindvisning indstillet]	[] / ▶ []
[Skærmvisning indstillet]	[] / ▶ []

Vælger, om livevisningen skal vises uden at skjule informationsvisningen eller vises som fuldskræmvisning.

[]: Nedskalerer billeder lidt, så du bedre kan gennemse sammensætningen af billeder.



[]: Skalerer billeder, så de fylder hele skærmen, og du kan se detaljerne.



- Du kan tildele en funktion, der skifter visningsstil for den aktuelle skærm eller søger til en Fn-knap. (→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 657](#))

[Vandret billedvending (monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Lodret billedvending (monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]

Du kan indstille, om skærmen skal vendes eller ej, afhængigt af den vej skærmen vender, eller af vinklen på skærmen under optagelse.

[Vandret billedvending (monitor)]

[AUTO]: Skærmen vendes automatisk vandret i henhold til den vinkel, skærmen åbnes eller lukkes mod.

[ON]: Skærmen vendes vandret hele tiden.

[OFF]: Skærmen vendes ikke.

[Lodret billedvending (monitor)]

[AUTO]: Skærmen vendes automatisk lodret i henhold til den vinkel, skærmen drejes mod.

[ON]: Skærmen vendes lodret hele tiden.

[OFF]: Skærmen vendes ikke.

- Indstillingerne til denne funktion afspejles ikke på afspilningsskærmen.
- Hvis monitorens skærm vises i en anden retning end den, du ønsker, skal du tildele denne funktion til en Fn-knap og dreje til den ønskede retning.
(→[Billedvending (monitor)]: 657)

[Ekspon. meter]

[ON] / ►[OFF]

Viser eksponeringsmåleren.

SS	125	60	30	15	8
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Indstil på [ON] for at få vist eksponeringsmåleren, når du udfører et programskift, indstiller blændeværdi eller lukkertid.
- Hvis der ikke udføres en handling i en vis tidsperiode, forsvinder eksponeringsmåleren.

[Brændvidde]

►[ON] / [OFF]

Viser fokallængden på optagelsesskærmen under zoomkontrol.

[Blinkende markeringer]

[ON] / ►[OFF]

Overeksponerede områder blinker sort og hvidt under autovisning eller afspilning.



- Visning uden markeringer føje til displayet, der vises, når du trykker på [DISP.] på afspilningsskærmen.
Brug dette for at slette markeringsdisplays. (➔ [Afspilningsskærm: 96](#))

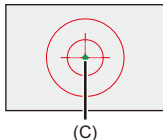
[Sheer Overlay]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Transparens]
	[Billedvalg]
	[Nulstil ved sluk]
	[Vis billede (lukkertryk)]
Et optaget billede eller et billede, der er udtrukket fra en video, overlejres på optagelsesskærmen. - Brug [Billedvalg], og vælg et billede eller video, der skal vises. - Tryk på ◀▶ for at vælge et billede eller en video, og tryk derefter på  eller  for at bekræfte. (Mens en video vælges) Sæt afspilningen på pause ved den position, du vil udtrække et billede fra. - Tryk på ▲ for at sætte afspilningen midlertidigt på pause. - For at finindstille positionen skal du trykke på ◀▶ (tilbagepoling ramme for ramme eller fremspoling ramme for ramme). (Når en video vælges) Indstil et billede. - Tryk på  eller . - Hvis du indstiller [Vis billede (lukkertryk)] på [OFF], annulleres [Sheer Overlay], mens lukkerknappen trykkes halvt eller helt ned. - Billedet, der er udtrukket fra videoen, gemmes. - Når følgende funktioner anvendes, er [Sheer Overlay] ikke tilgængelig: – Optagelse af film – [Stopmotion animering] – [Frame.io-tilslutning] – [Automatisk overførsel]	

[I.S. statusområde]

[ON] / ►[OFF]

Viser et referencepunkt (C) på optagelsesskærmen, så du kan tjekke, om der er kamerarystelser.

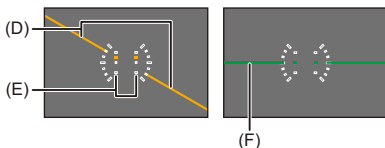


- [I.S. statusområde] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når [Betjeningstilstand] under [Billedstabilisering] er sat til [OFF]
 - Når O.I.S.-knappen på objektivet er indstillet på [OFF]
- Når følgende funktioner anvendes, er [I.S. statusområde] ikke tilgængelig:
 - Optagelse af film
 - Højopløsningstilstand (når [Håndholdt højopløsning] indstilles på [OFF])

[Vaterpas]

►[ON] / [OFF]

Viser niveaumåleren, som er nyttig ved korrigering af vipingen af kameraet.



(D) Vandret

(E) Lodret

(F) Grøn (ikke tiltning)

- Selv efter, at du har korrigeret tiltet, kan der være en fejl på ca. $\pm 1^\circ$.
- Hvis du vipper kameraet meget opad eller nedad, virker niveaumåleren muligvis ikke korrekt.
- Du kan justere vaterpasset og nulstille de justerede værdier under [Vaterpas-justering.] i menuen [Indstilling] ([Skærm/Visning]).
(→[Vaterpas-justering.]: 734)

[Lysstyrke spotmåling]

[ON] / ►[OFF]
Angiv et vilkårligt sted på motivet for at måle luminansen over et lille område. (→ [Lysstyrke spotmåling]: 488)

[Billedomrids]

[ON] / ►[OFF]
Viser konturen af livevisningen.

[Vis/skjul skærmlayout]

[Kontrolpanel]	►[ON] / [OFF]
[Sort skærm]	►[ON] / [OFF]
Viser kontrolpanelet og sort skærm, når du skifter mellem visninger ved hjælp af knappen [DISP.]. (→ Optagelsesskærm: 94)	

[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)])

►: Standardindstillinger

[Log Visning hjælp]

[LUT Vælg(V-Log)]	
[LUT Visning hjælp (monitor)]	[ON] / ►[OFF]
[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[ON] / ►[OFF]
Du kan få vist billeder med LUT-fil anvendt på skærmen/søgeren, eller du kan udsende dem via HDMI. (→[Log Visning hjælp]: 532)	

[HLG Visning Hjælp]

[Skærm]	[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]
[HDMI]	►[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Ved optagelse eller afspilning af HLG-film viser dette billede med konverteret farverum lysstyrke på kameraskærmen/søgeren eller udsender dem via HDMI. (→[HLG Visning Hjælp]: 537)	

[Anamorf genudvidet visning]

[2.0x] / [1.8x] / [1.5x] / [1.33x] / [1.30x] / ►[OFF]	
Viser de ikke-sammenklemt billeder, der passer til forstørrelsen af dette kameras anamorfiske objektiv. (→[Anamorf genudvidet visning]: 540)	

[Monokromt Live View]

[ON] / ►[OFF]

Du kan få vist optagelsesskærmen i sort og hvid.

- Hvis du bruger HDMI-udgangen under en optagelse, vises det udsendte billede vist i sort-hvid.
- [Monokromt Live View] er ikke tilgængelig, hvis [Nattilstand] bruges.

[Centermarkør]

[+]/[-; -]/[+]/[-; -]/►[OFF]

Midten af optagelsesskærmen vises som [+].

Markøren form kan ændres.

[Sikkerhedszonemarkør]

[□]/[◻]/►[OFF]

[SET]

[Størrelse]

[95%]

►[90%]

[80%]

Viser sikkerhedsområdet, der viser en referencelinje til det område, som ville blive vist på en almindelig TV i hjemmet, på optagelsesskærmen.

[Billedmarkør]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Billedaspekt]
	[Rammefarve]
	[Billedmaske]
En ramme med indstillet billedformat vises på optagelsesskærmen. [Billedaspekt] kan også tilpasses. (→[Billedmarkør]: 494)	

[Zebramønster]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ►[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
Dele, som er lysere end basisværdierne, vises med striber. (→[Zebramønster]: 490)	

[Falsk farve]

[Start] / [Falsk farve-indeks]	
Falske farver på optagelsesskærmen. (→[Falsk farve]: 492)	

[WFM/Vektor-skop]

[WAVE] / [VECTOR] / ►[OFF]

Dette viser den bølgeformede skærm eller vektorskopet på optagelsesskærmen.

(→ [\[WFM/Vektor-skop\]: 484](#))

[Farvebjælker]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

Farvebjælkerne vises på optagelsesskærmen.

(→ [Farvebjælker/Testtone: 496](#))

[Rød REC billedindikator]

[ON] / ►[OFF]

Der vises en rød ramme på optagelsesskærmen, som angiver, at videoen optages.

[Streamer blå ramme-indikator.]

[ON] / ►[OFF]

Viser en blå ramme på skærmen under streaming.

[Bruger]-menu ([IN/OUT])

►: Standardindstillinger

[HDMI Rec-udgang]

[Info-visning] (→ Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI: 577)	►[ON] / [OFF]
[Nedkonvertering] (→ Billedkvalitet i HDMI-udgang: 565)	►[AUTO] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF]
[HDMI-optagekontrol] (→ Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 578)	[ON] / ►[OFF]
[Lydsignal (HDMI)] (→ Udsendelse af lyd via HDMI: 578)	►[ON] / [OFF]
[Forstørret live-visning] (→ Udsendelse af den forstørrede livevisning (video) via HDMI: 579)	[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]
[4K/120p output] / [4K/100p output] (→ Udsender som 4K/120p (4K/100p) via HDMI: 580)	[ON] / ►[OFF]
[4K/120p strømspare live-visn.] / [4K/100p strømspare live-visn.] (→ [4K/120p strømspare live-visn.] ([4K/100p strømspare live-visn.): 581)	[ON] / ►[OFF]
Indstiller HDMI-udgang for optagelse.	

[Ventilatortilstand]

[AUTO1] / ►[AUTO2] / [FAST] / [NORMAL] / [SLOW] / [OFF]

Indstiller en handling for ventilatoren.

[AUTO1]: Kameraet skifter [SLOW]/[NORMAL] automatisk i henhold til kameraets temperatur. Denne indstilling prioriterer kontrol af temperaturstigninger i kameraet.

[AUTO2]: Kameraet skifter [OFF]/[SLOW]/[NORMAL] automatisk i henhold til kameraets temperatur.

[FAST]: Ventilatoren virker konstant ved en hurtig hastighed.

[NORMAL]: Ventilatoren virker konstant ved en standardhastighed.

[SLOW]: Ventilatoren virker konstant ved en lav hastighed.

[OFF]: Ventilatoren virker ikke.

- [OFF] kan indstilles i tilstanden [📷].
- Når følgende funktioner anvendes, er [SLOW] ikke tilgængelig.
Når følgende funktioner anvendes, mens indstillingen er [SLOW], skifter indstillingen til [AUTO1]:
 - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
 - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
 - [Slow & Quick indstilling] overskrider en billedfrekvens på 60 fps

[Tallylampe]

[Tallylampe front] ►[H] / [L] / [OFF]

[Tallylampe bag] [H] / ►[L] / [OFF]

[Lys ved bagerste korttilgang] [H] / ►[L] / [OFF]

Indstiller, hvordan målelamperne tændes under en videooptagelse samt lysstyrken. Du kan også indstille virkningen for det bageste kortadgangsls under adgang til kortet.

[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet])

►: Standardindstillinger

[Genoptag objektivpos.]

[ON] / ►[OFF]

Kameraet gemmer fokuspositionen, når du slukker det:

[Objektiv Fn-knapindstilling]

[Indstilling i Foto-tilstand]	[Fokusstop] ^{*1} / [Billedformat] / [AF-funktion] / [Indstilling for AF-detektion] / [Detektion af motiv] / [Fokusringlås] / [Fokusring kontrol] / [Fokusbegrænser] / [Fokus peaking] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [AF-TIL] / [AF-ON: Nær forskydning] / [AF-ON: Tele forskydning] / [AF-punktramme] / [Fokus område valg] / [Forstørret Live visning(Video)] / [Billedstabilisering] / [EI-stabilisering (Video)] / [Boost I.S. (video)] / [Billedområde til video] / [Hybridzoom (foto)] /
[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]	[Hybridzoom (video)] / [Beskæringszoom(foto)] / [Beskæringszoom(video)] / [Zoomkontrol] / [Zoom ind(tele)] / [Zoom ud(vidvinkel)] / [Beskæringszoom(trin)] / [Videooptagelse] / [Preview] / [Eksempel på blændeeffekt] / [Ingen indstilling] / [Fra (Deaktiver tryk/hold)] / [Samme indst. som Foto-tilst.] ^{*2} / [Gendan til standard] ^{*1} Startindstilling for [Indstilling i Foto-tilstand] ^{*2} Startindstilling for [Indstil. i Video/S&Q-tilstand] (vises kun i [Indstil. i Video/S&Q-tilstand])

Registrer en funktion til Fokus-knappen på et udskifteligt objektiv.

- Hvis [Fokusstop] er indstillet, fastlåses fokus, mens fokusknappen holdes nedtrykket.
- Når den er sat til [Samme indst. som Foto-tilst.], [Indstil. i Video/S&Q-tilstand] virker den med brug af de samme funktioner, der er indstillet i [Indstilling i Foto-tilstand].
- Når du bruger et udskifteligt objektiv, der har en kontakt til billedstabilisatoren (normal/panorering), er [Billedstabilisering] i [Objektiv Fn-knapindstilling] ikke tilgængelig.

[Fokusringsindst. under AF]

[Vælg funk., som skal tildeles]	[Forreste vælger] / [Bagerste vælger] / [Blænde] / [Lukkertid] / [Beskæringszoom] / [Eksponeringskomp.] / [Følsomhed] / [Hvidbalance] / [Farvetemperatur] / [AF-funktion] / [Fotostil] / ►[Ingen indstilling]
[Indstilling]	[Retning for ringrotation] / [Blændetrin] / [Rotationsvinkel for ringen]
Indstiller den funktion, som fokusringen er tildelt, når kameraet er i AF-funktionen. (Under brug af understøttede objektiver) • Indstil rotationsretningen, når indstillingsværdien ændres med [Retning for ringrotation]. • [Blændetrin] vises, hvis [Vælg funk., som skal tildeles] er indstillet på [Blænde]. • [Rotationsvinkel for ringen] vises, hvis [Vælg funk., som skal tildeles] er indstillet på [Beskæringszoom].	

[Fokusringsindst. under MF]

[Fokusring kontrol]	►[NON-LINEAR] / [LINEAR] / [SET]
Angiver, hvor meget fokusbevægelse der er i fokuseringen, når kameraet er i MF-tilstand. (Når der anvendes understøttede objektiver) [NON-LINEAR]: Fokus svarer ved at accelerere i henhold til fokusringens rotationshastighed. [LINEAR]: Fokus svarer ved en konstant mængde i henhold til fokusringens rotationsvinkel. - Når du bruger objektiver, der er udstyret med fokusgrebmekanismer, skal du sætte objektivet til AF og kameraet til MF. [SET]: Indstiller fokusringens rotationsvinkel, når [LINEAR] er valgt. - Vinkler, som ikke kan angives med det fastgjort objektiv, vises ikke.	
[Retning for ringrotation]	►[▲○▼] / [▼○▲]
Indstiller fokusringens rotationsretning, mens kameraet er i MF-funktion. (Under brug af understøttede objektiver) [▲○▼]: Fokuspunktet rykkes tættere på, når ringen drejes med uret. [▼○▲]: Fokuspunktet rykkes længere væk, når ringen drejes med uret.	

[AF-mikrojustering]

[ALL] / [ADJUST BY LENS] / ►[OFF]
Du kan finjustere fokuspunktet, når du indstiller fokus med AF-fasedetektering. (→ [AF-mikrojustering]: 199)

[Objektivinformation]

[Lens1] til [Lens12] (▶[Lens1])

Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med kameraet, skal du registrere informationen om objektivet i kameraet.

- Dette tilknyttes [Objektivinformation] under [Billedstabilisering] i menuen [Foto] ([Andre (Foto)]). (➔[Objektivinformation]: 325)

[Objektivinfo. Bekræftelse]

▶[ON] / [OFF]

Når du har fastgjort et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, får du en meddelelse, som anmoder om en bekræftelse på objektivets oplysninger, efter at du har tændt for kameraet:

[Vertikal position-info (Video)]

▶[ON] / [OFF]

Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse.

[ON]: Optager den lodrette retningsinformation. Videoer, der er optaget med kameraet lodret, afspilles automatisk lodret på din PC, smartphone osv. under afspilning.

[OFF]: Optager ikke lodret retningsinformation.

- På kameraets afspilningsskærm vises miniaturevisning kun i lodret retning.

[Indstilling] Menu

- [\[Indstilling\]-menu \(\[Kort/fil\]\): 724](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[Skærm/Visning\]\): 730](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[IN/OUT\]\): 735](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[Indstilling\]\): 742](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[Andre\]\): 745](#)

[Indstilling]-menu ([Kort/fil])

►: Standardindstillinger

[Kortformatering]

[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]

Formaterer kortet (initialisering).

Formatér kortene med kameraet inden brug.

Formatering af CFexpress-kort på lavt niveau

Når du formaterer CFexpress-kort, kan du vælge, om der skal udføres et lavtniveausformat.

Hvis kortets skrivehastighed er begyndt at falde, anbefaler vi, at der udføres et lavtniveausformat.

- 1 Vælg [Slot 1(CFexpress)].
- 2 Tryk på [DISP.], og markér [Lavniveau formatering].
- 3 Vælg [Ja].

- **Når et kort formateres, slettes alle dataene på kortet, og de kan ikke gendannes.**

Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet.

- Sluk aldrig kameraet, og udfør ikke andre handlinger under formateringen.
- Pas på ikke at slukke kameraet, mens kortet formateres.
- Hvis kortet er formateret på en PC eller en anden anordning, skal du formatere det igen med kameraet.
- Du kan formatere kortet, mens kortindstillingsinformationen er lagret på kortet.
(→[Gem/Gendan kameraindst.]: 743)

[To kortlæsere]

[Optagemetode]	▶[]/[]/[]
Angiver den måde, optagelse til kortåbninger 1 og 2 skal udføres.  [Relæ Optagelse]: Vælger prioritet af kortåbninger til optagelse. [Destinations-slot]: [→]/[→] Relæoptagelse til kortet i den anden kortåbning, efter at det første kort løber tør for ledig plads. • Du kan tildele en funktioner, der ændrer kortet, som prioriteres i henhold til optagelse til en Fn-knap. (→[Destinations-slot]: 658)  [Backup Optagelse]: Optager de samme billeder på begge kort samtidigt.  [Tildeling Optagelse]: Tillader, at du angiver den kortåbning, der skal bruges til optagelse af de forskellige billedformater. [JPEG/HEIF-destination]/[RAW-destination]/[Video-destination] • [To kortlæsere] virker ikke, når du bruger følgende funktioner: – [Optagefilformat (Video)] eller [Optage kval.] som ikke muliggør optagelse på SD-kort – [Proxyoptagelse] Noter om relæoptagelse • Følgende video kan ikke fortsætte sin optagelse på et andet kort: – [Loop-optagelse (video)] Noter om backupoptagelse • Vi anbefaler, at du bruger kort med samme kapacitet. Hvis kortets hastighedsklasse eller kapacitet ikke er tilstrækkelig under videooptagelse, stopper optagelsen til begge kort. • Backup-optagelse er ikke tilgængelig med følgende video. De kan kun optages på ét kort: – [Loop-optagelse (video)] • Hvis der anvendes følgende kombinationer af kort, er backup-optagelse for videoer ikke tilgængelige: – SD/SDHC-memorykort og CFexpress-kort	

[USB-SSD]

[ON] / ►[OFF]

Den kommercielt tilgængelige eksterne SSD, der er tilsluttet USB-porten, kan bruges, når den er indstillet til [ON]. (→ [Brug af en ekstern SSD \(fås i handelen\): 590](#))

[Mappe/Fil-indstillinger]

[Vælg mappe] / [Opret en ny mappe] / [Filnavn-indstilling]

Angiv den mappe og det filnavn, hvor billederne skal gemmes.

Mappenavn

100ABCDE



(1) (2)

(1) Mappenummer (3 numeriske tegn, 100 til 999)

(2) 5-cifret brugerdefineret segment

Filnavn

PABC0001.JPG



(3) (4) (5) (6)

(3) Farverum ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)

(4) 3-cifret brugerdefineret segment

(5) Filnummer (4 numeriske tegn, 0001 til 9999)

(6) Udvidelse

[Vælg mappe]: Vælger en mappe til lagring af billeder.

- Når [To kortlæsere] indstilles på [Tildeling Optagelse], vil [Slot 1(CFexpress)] og [Slot 2(SD)] blive vist.

[Opret en ny mappe]: Opretter en ny mappe med et mappenummer, som øges trinvist.

- Hvis der ingen mapper er på kortet til optagelser, vises et skærm billede til nulstilling af mappennummer.

[OK]:

Forøgelse af mappenummeret uden ændring af det 5-cifrede brugerdefinerede segment ((2) over).

[Skift]:

Ændrer det 5-cifrede brugerdefinerede segment ((2) over). Det øger også mappenummeret.

[Filnavn-indstilling]

[Mappenummer-link]:

Bruger det 3-cifrede brugerdefinerede segment ((4) over) for at indstille mappenummeret ((1) over).

[Brugerindstilling]:

Ændrer det 3-cifrede brugerdefinerede segment ((4) over).

- Følg trinnene her: "[Indtastning af tegn](#)", når indtastningsskærmen til tegn vises.
(⇒ [Indtastning af tegn: 108](#))
Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal, [_]
- Hver mappe kan rumme op til 1000 filer.
- Filnumre tildeles fortløbende fra 0001 til 9999 i optagelsesretningen.
Hvis du ændrer mappen, tildeles et nummer fra efter det sidste filnummer.
- I følgende tilfælde vil en mappe, med et trinvist voksende mappenummer automatisk blive oprettet, når den næste fil gemmes:
 - Antal filer i den aktuelle mappe når op på 1000.
 - Filnummeret når op på 9999.
- Der kan ikke oprettes nye mapper, hvis der findes mapper fra 100 og hele vejen op til 999.
Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer kortet.
- [Vælg mappe] er ikke tilgængelig, hvis [Backup Optagelse] under [To kortlæsere] anvendes.

[Nulstil filantal]

[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]
Opdater mappennummeret i mappen DCIM, og nulstil filnummeret til 0001. - Når mappennummeret når 999, kan filnummeret ikke nulstilles. Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer kortet. For at nulstille mappennummeret til 100: - Udfør [Kortformatering] for at formatere kortet. (→[Kortformatering]: 724) - Udfør [Nulstil filantal] for at nulstille filnummeret. - Vælg [Ja] på nulstillingsskærmen for mappennummeret.

[Copyright-information]

[Kunstner]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Copyright-indehaver]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Vis copyright-info.]	
Registrerer kunstnernavne og copyright-ejere i Exif-databilledet. - Du kan registrere navne fra [SET] under [Kunstner] og [Copyright-indehaver]. Sådan indtastes tegn (→Indtastning af tegn: 108) - Der kan indtastes op til 63 tegn. - Du kan bekræfte registreret information om copyright under [Vis copyright-info.].	

[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning])

►: Standardindstillinger

[Energisparefunkt.]

[Dvale indst.]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Dvale indst. (Wi-Fi)]	►[ON] / [OFF]
[Auto søger/skærm off]	[5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Strømspar LVF-optagelse]	[Tid til dvale]
	[Aktiveringsmetode]

Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum.
(→ [\[Energisparefunkt.\]: 58](#))

[Temperaturstyring]

[Maks. Optagetemperatur]	[HIGH] / ►[STANDARD]
Indstiller temperaturen under videooptagelse, hvormed kameraet automatisk stopper optagelsen. Når der er indstillet på [HIGH], fortsætter optagelsen, selv om kameraets temperatur stiger. [Maks. Optagetemperatur] [HIGH]: Indstiller temperaturen, hvormed optagelsen stopper på grund af en kameratemperatur, der stiger. • Du kan optage i længere tid, men kamerahuset bliver varm. Brug et stativ osv. fordi optagelse med håndholdt kamera i længere perioder kan forårsage mindre forbrændinger. [STANDARD]: Optagelsen stopper, når kameratemperaturen stiger. • Indstil på [STANDARD], når du optager med håndholdt kamera.	

[Skærbilledhast.]

►[30fps] / [60fps]
Indstiller visningshastigheden til livevisning på skærmen. [30fps]: Reducerer strømforbruget for en længere driftstid. [60fps]: Muliggør en jævn visning af bevægelser. • Når følgende funktion anvendes, er [Skærbilledhast.] ikke tilgængelig: – HDMI-output

[Søger billedhastighed]

►[60fps] / [120fps]

Indstiller visningshastigheden til livevisning i søgeren, når der tages billeder.

[60fps]: Reducerer strømforbruget for en længere driftstid.

[120fps]: Muliggør en jævn visning af bevægelser.

- [LVF120] vises i søgeren hvis det vises med [120fps].
- Ved indstilling på [120fps] er billeder i søgeren ikke så jævne som med [60fps], men der er ingen ændring i de billeder, der er taget.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Søger billedhastighed] ikke tilgængelig:
 - HDMI-output
 - Under tilslutning med Wi-Fi
- Overførselshastigheden går ned til 60 fps, hvis kameratemperaturen stiger.

[Skærmindstillinger]/[Søger]

[Lysstyrke] / [Kontrast] / [Farvemætning] / [Rød tone] / [Blå tone]

Justerer lysstyrken, farven eller de røde eller blå skær på skærmen/søgeren.

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge det element, der skal indstilles, og tryk på ◀▶ for at justere.
 - 2 Tryk på  eller  for at bekræfte indstillingen.
- Dermed justeres skærmen, når skærmen er i brug samt søgeren, når søgeren er i brug.

[Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke]

►[AUTO] / [-3] til [+3]

Justerer skærmens/søgerens lysstyrke.

[AUTO]: Lysstyrken tilpasses automatisk, afhængigt af hvor lyst der er omkring kameraet.

- Justerer skærmens lysstyrke, når skærmen vises, og søgerens lysstyrke, når søgeren vises.
- Hvis enten [AUTO] er valgt, eller den justerede værdi er indstillet mod positiv, forkortes brugstiden.
- Hvis [Nattilstand] anvendes, er [Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke] ikke tilgængelig.

[Øjesensor]

[Følsomhed]	►[HIGH] / [LOW]
Øjesensorens følsomhed indstilles.	
[Søger/Skærm-skift]	►[LVF/MON AUTO] (automatisk skift af søger/skærm) / [LVF] (søger) / [MON] (skærm)
Dette indstiller formatet for skift mellem søgeren og skærmen. • Hvis du trykker [LVF] for at skifte visning, skifter indstillingen [Søger/Skærm-skift] også.	

[Vaterpas-justering.]

[Juster]
Hold kameraet vandret, og tryk på  eller  . Niveaumåleren justeres.
[Vaterpas-nulstilling]
Gendanner standardindstillingen for niveaumåleren.

[Indstilling]-menu ([IN/OUT])

►: Standardindstillinger

[Bip]

[Bipvolumen]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[AF Bip lydstyrke]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[AF Bip tone]	►[] (Mønster 1) / [] (Mønster 2) / [] (Mønster 3)
[EI lukkerlyd]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[EI-lukkertone]	►[] (Mønster 1) / [] (Mønster 2) / [] (Mønster 3)
Indstiller bipyde, AF-bip og elektroniske lukkelyde.	

[Hovedtelefonvolumen]

[0] til [LEVEL15] (►[LEVEL3])
Justerer lysstyrken, når hovedtelefoner er tilsluttet. (→ Juster af hovedtelefonens lydstyrke: 467)
• Dette fungerer i tandem med [Hovedtelefonvolumen] i menuen [Video] ([Audio]).

[Lyd-monitoring kanal (Play)]

►[COMBINED WITH REC] / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Under videoafspilning vælges her lydkanaludgangen til højttaleren på kameraet eller hovedtelefonerne.

For oplysninger om lydudgang (→[Lyd-monitoring kanal]: 468)

[COMBINED WITH REC]: Udsender lyd med samme indstillinger som [Lyd-monitoring kanal] i menuen [Video] ([Audio]).

- Du kan ikke ændre indstillinger under afspilning af video.
- L-kanalen og R-kanalen blandes for lydudsendelse fra kameraets højttaler.

[Streaming]

[Streamingfunktion] (→[Streamingindstillinger: 825])	[ON] / ►[OFF]
[Tilslutningsmetode] (→[Streamingindstillinger: 825])	►[Wi-Fi] / [USB-tethering]
[Streamingopsætning] (→[Streamingindstillinger: 825])	[Streamingkvalitet]
	[Streamingadresse]
	[Gem/indlæs streamingadr.]
	[Indstilling af Wi-Fi-forb.]*

* Viser, når [Tilslutningsmetode] indstilles på [Wi-Fi].

[LAN / Wi-Fi®]

[Wi-Fi-frekvensbånd]
[IP-adresse indstilling (LAN)]
[Enhedsnavn/Adgangskode]
[LAN/Wi-Fi funktionslås]
[Visning af netværksadresse (LAN)]
[Visning af netværksadresse (Wi-Fi)]
Opretter indstillinger for kablet LAN og Wi-Fi. (→[LAN/Wi-Fi] menu: 794)

[Bluetooth®]

[Bluetooth-funktion] (→Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse): 771)	
[Parring]	[Tilføj smartphone]
	[ATOMOS Wireless TC]
	[Gimbal]
	[Slet]
[Send billede (Smartphone)] (→Brug menuen for nem overførsel: 782)	
[Automatisk overførsel] (→[Automatisk overførsel]: 785)	
[Positionslogging] (→[Positionslogging]: 788)	

[Frame.io]

[Frame.io-tilslutning] (→Opretter forbindelse med Frame.io: 798)	
[Send billeder til Frame.io] (→[Send billeder til Frame.io]: 803)	
[Tilslutningsindstilling]	[Tilslutningsmetode]
	[Indstilling af Wi-Fi-forb.]
[Uploadingsindstilling]	[Autoupload til kø]
	[Upload filformat]
	[Slet uploadningshistorik]
	[Status for upload]
	[Slet uploadningskø]

[USB]

[USB-funktion]	 [Vælg ved forbindelse] /   [PC(Storage)] /  [PC(Tether)] /   [LUMIX Flow]
Indstiller kommunikationsmetode ved tilslutning med USB-kablet.  [Vælg ved forbindelse]: Vælg denne indstilling for at vælge USB-kommunikationssystemet, når du tilslutter til en anden anordning. (→ USB-port: 835)  [PC(Storage)]: Vælg denne indstilling for at eksportere billeder til en tilsluttet PC. (→ Import af billeder til en PC: 840)  [PC(Tether)]: Vælg denne indstilling for at styre kameraet fra en PC, der er installeret med "LUMIX Tether". (→ Tether-optagelse: 849)  [PC(Webcam)]: Vælg denne indstilling for at bruge kameraet som web-kamera til en pc. (→ Brug af web-kamera til en pc: 845)  [LUMIX Flow]: Vælg denne indstilling for at styre kameraet fra en smartphone, der er installeret med "LUMIX Flow". (→ Opretter forbindelse til "LUMIX Flow": 807)	
[USB-strømforsyning]	▶[ON] / [OFF]
Modtagelse af strøm fra USB-kablet. Selvom indstillingen er [OFF] vil der blive leveret strøm når lysnetadapteren er tilsluttet.	
[Tether (USB ethernet-adapter)]	[ON] / ▶[OFF]
På denne måde får du forbindelse til "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse.	

[Webcam-billedkvalitet]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] *1 Startindstilling når [Systemfrekvens] er [59.94Hz (NTSC)] *2 Startindstilling når [Systemfrekvens] er [50.00Hz (PAL)]
Indstiller billedkvaliteten, når kameraet bruges som et web-kamera. • De elementer, du kan vælge, afhænger af [Systemfrekvens]-indstillingen.	

[HDMI-tilslutning]

[Udgangsopløsning (Afspil)]	▶[AUTO] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
Indstiller HDMI-udgangen for afspilning. [AUTO]: Udsender ved en opløsning, som passer til den tilsluttede eksterne anordning. Når du afspiller billeder, udsendes ved maks. opløsning på 8K. • De elementer, du kan vælge, afhænger af [Systemfrekvens]-indstillingen. • Hvis der ikke vises billeder på den eksterne anordning med [AUTO], skal du ændre indstillingen til en anden indstilling end [AUTO] for at finde et format, der understøttes af din eksterne anordning. (Se også den eksterne anordnings betjeningsvejledning.) • Afhængigt af den tilsluttede eksterne anordning, er der måske ikke muligt at afspille videoer.	
[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
Billeder med LUT (Look-Up Table) fil udsendes, når du afspiller videoer optaget med [Fotostil] indstillet på [V-Log]. • Dette tilknyttes [LUT Visning hjælp (HDMI)] under [Log Visning hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→ [Log Visning hjælp]: 532)	

[HLG Visning Hjælp (HDMI)]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Ved optagelse eller afspilning af HLG-video konverterer dette deres farvetone og lysstyrke. • Dette tilknyttes [HDMI] under [HLG Visning Hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/ Visning (Video)]). (➔[HLG Visning Hjælp]: 537)	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] / ▶[OFF]
Du kan bruge anordningens fjernbetjening til at styre kameraet, når det er tilsluttet en VIERA Link kompatibel anordning vha. et HDMI-kabel. (➔Brug af VIERA Link: 838)	
[Baggrundsfarve (Play)]	[] / ▶[]
Indstiller farven på de bånd, der vises øverst og nederst eller til venstre eller højre for de billeder, der udsendes på den eksterne anordning. • Vi anbefaler, at du indstiller på [] for at forhindre skærmens burn-in af outputdestinationen.	
[Foto lysstyrkeniveau]	[0-255] / ▶[16-255]
Indstiller luminansniveauet, når der udsendes billeder til eksterne anordninger.	

[Netværksforbindelseslampe]

▶[ON] / [OFF]
Dette aktiverer netværkstilslutningslampen.

[Indstilling]-menu ([Indstilling])

[Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] til [C5-10]

Du kan registrere de aktuelt indstillede oplysninger for kameraet.

(→ [Registrer under Brugerfunktion: 674](#))

[Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/ [Indlæs brugerfunktion (S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] til [C5-10]

Indhent registrerede brugerfunktionsindstillinger til den valgte optagefunktion, og overskriv de aktuelle indstillinger med dem.

(→ [Indhenter indstillinger: 679](#))

[Brugerfunktion indstillinger]

[Begræns antal brugerfunktioner]

[Rediger titel]

[Genindlæsning af brugerfunkt.]

[Vælg indlæsning info]

Indstiller brugerfunktionen, som er let at bruge.

(→ [Detaljerede brugerfunktionsindstillinger: 676](#))

[Gem/Gendan kameraindst.]

[Gem] / [Indlæs] / [Slet] / [Bevar indstil. under format.]

Gemmer kameraets indstillingsoplysninger på kortet.

Gemt indstillingsoplysninger kan indlæses på kameraet, så du kan angive de samme indstillinger på flere kameraer.

[Gem]: Gemmer kameraets indstillingsoplysninger på kortet.

- Hvis du gemmer nye data, skal du vælge [Ny fil], og hvis du overskriver en eksisterende fil, skal du markere den eksisterende fil.
- Når [Ny fil] er valgt, vises et skærmbillede, hvor du kan markere det filnavn, der skal gemmes.

[OK]:

Gemmer ved hjælp af filnavnet på skærmen.

[Skift filnavn]:

Ændrer filnavnet og gemmer filen.

- Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal og op til 8 tegn
- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

[Indlæs]: Indlæser opsætningsoplysningerne på kortet og kopierer dem til kameraet.

[Slet]: Sletter indstillingsoplysningerne på kortet.

[Bevar indstil. under format.]: Når du formaterer kortet, skal det formateres med kameraets indstillingsoplysninger gemt på kortet.

- Det er muligt at indlæse indstillingsoplysninger mellem visse Panasonic-kameraer. Alt efter model kan det være, at visse indstillingsoplysninger ikke indlæses.
– Modeller, der understøtter indlæsning: DC-S1M2/DC-S1M2ES/DC-S1RM2
- Efter indlæsning bekræftes det, at indstillingerne er korrekte, inden du optager.
- Der kan gemmes op til 10 forekomster af indstillingsoplysninger på ét kort.
- Liste med funktioner, hvor indstillingsoplysninger kan gemmes (→ [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 941](#))

[Nulstil]

Returnerer kameraet til standardindstillinger.

(→ [\[Nulstil\]: 107](#))

[Indstilling]-menu ([Andre])

[Indstil ur]

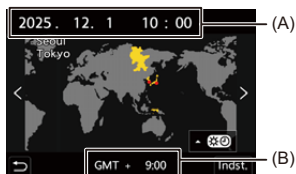
Indstiller dato og klokkeslæt.

(→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 73](#))

[Tidszone]

Indstiller tidszonen.

Tryk på ◀▶ for at vælge tidszonen, og tryk derefter på  eller  for at bekræfte.



(A) Aktuelt klokkeslæt

(B) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid []. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.)
Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.

[Systemfrekvens]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

* Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Skifter systemfrekvens for de videoer, du optager og afspiller på kameraet.

(→ [\[Systemfrekvens\]: 146](#))

[Opdat. pixel]

Optimerer billedsensoren og billedbehandling.

- Billedsensoren og billedbehandlingen er optimeret ved køb af kameraet. Brug denne funktion, hvis der er lyse pletter, som ikke findes på det motiv, der tages eller optages.
- Sluk og tænd for kameraet efter korrektion af pixel.

[Lukkeropførsel ved sluk]

►[OPEN] / [CLOSE]

Du kan indstille, så lukkeren lukker, når du slukker for strømmen.

- Dette forhindrer fremmedlegemer og støv i at komme ind i billedsensoren, når du udskifter objektivet.
- Lukkeren kan blive beskadiget, hvis kameraet peger mod stærke lyskilder som f.eks. sollys, eller hvis det berøres, mens kameraet er slukket.

[Sensor rensning]

Der udføres en støvreduktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedsensoren.

- Du kan bruge denne funktion, når der er meget støv.
- Sluk og tænd kameraet, når du er færdig.

[Sprog]

Indstiller sproget, som vises på skærmen.

- Hvis du ved et uheld indstiller et forkert sprog, skal du vælge [] blandt menuikonerne for at angive det ønskede sprog.

[Version disp.]

[Firmwareopdatering] / [Software-info]

Du kan kontrollere kameraets og objektivets firmwareversioner.

Desuden kan du opdatere firmwaren og få vist information om kameraets software.

[Firmwareopdatering]: Opdaterer firmwaren.

- 1 Download firmwaren. (➔ [Firmware til dit kamera/objektiv: 20](#))
- 2 Gem firmwaren i kortets rodbibliotek (den første mappe, som vises, når du får adgang til kortet på din PC), og sæt derefter kortet i kameraet.
- 3 Vælg [Firmwareopdatering], tryk på  eller , og vælg derefter [Ja] for at opdatere firmwaren.

[Software-info]: Viser information om kameraets software.

- Når et understøttet, valgfrit element (XLR-mikrofonadapter osv.) fastgøres til kameraet, kan du også tjekke firmwareversion.

[Godkendte bestemmelser]

Viser certifikationsnummeret for radioregler.

- * Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.

[Rodcertifikat]

[Indlæs] / [Slet] / [Certifikatoplysninger]

Registrerer et rodcertifikat ved tilslutning til netværket.

[Indlæs]: Registrerer et rodcertifikat, der er gemt på et kort, i kameraet. (Maksimalt 6 filer)

- Kontakt administratoren af den tjeneste, du opretter forbindelse til, for at få oplysninger om erhvervelse af rodcertifikater.
- Gem de certifikater, du registrerer for første gang, i kortets rodmappe.
- Du kan registrere certifikater med filtypenavnene ".pem", ".cer" eller ".crt".
- Du kan ikke registrere dem, der ikke genkendes som certifikater af OpenSSL-kommandoer.

[Slet]: Vælger rodcertifikater, der er registreret med [Indlæs] og sletter dem.

[Certifikatoplysninger]: Vælger rodcertifikater, der er registreret med [Indlæs] og viser deres oplysninger.

Min menu

- [Registrering i Min menu: 749](#)
- [Rediger Min menu.: 750](#)

Registrer ofte benyttede menuer i Min menu.

Der kan maks. indtastes 23 tegn.

Registrerede menuer kan kaldes fra [] til [].

Registrering i Min menu

1 Vælg [Tilføj].

-  → [] → [] → [Tilføj]

2 Registrér.

- Vælg den menu, der skal registreres, og tryk derefter på  eller  .

❖ Kald af Min menu

Indhenter menuer, der er registreret i Min menu.

 → [] → []/[]/[] → Registrerede menuer

Rediger Min menu.

Du kan lave en ny visningsrækkefølge i Min menu og slette overflødige menuer.



[Tilføj]

Vælger og registrerer de menuer, der skal vises i Min menu.

[Sortering]

Skifter rækkefølgen i Min menu.

Vælg den menu, der skal ændres, og angiv en destination.

[Slet]

Sletter menuer, der er registreret i Min menu.

[Slet punkt]: Markerer menuen og sletter den.

[Slet alle]: Sletter alle menuer, der er registreret i Min menu.

[Visning fra Min menu]

Viser Min menu først, når der vises menuer.

[ON]: Viser Min menu.

[OFF]: Viser den sidste anvendte menu.

Liste over menu

Tilpasning af kamera og mange funktionsindstillinger udføres ved hjælp af menuer på dette kamera.

I dette kapitel introduceres alle menuelementer i listeformat.



- For oplysninger om betjening af menuen (→ [Menubetjeningsmetoder: 102](#))
- Se kapitlet “Materialer” for følgende lister:
 - [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 941](#)
 - [Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion: 970](#)

- [Menuen \[Foto\]: 752](#)
- [Menuen \[Video\]: 755](#)
- [Menuen \[Bruger\]: 758](#)
- [Menuen \[Indstilling\]: 762](#)
- [\[Min menu\]: 765](#)
- [Menuen \[Afspil\]: 766](#)

Menuen [Foto]

Menuen [Foto] vises kun i  tilstand.

- Sæt foto-/video-/S&Q-omskifteren til .

: Menuelementer fælles med menuen [Foto] og menuen [Video]. Deres indstillinger synkroniseres.

[Billedkvalitet]

- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 373](#)) 
- [Målefunktion] (→ [\[Målefunktion\]: 328](#)) 
- [Billedformat] (→ [\[Billedformat\]: 124](#))
- [Optagefilformat (Foto)] (→ [\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 128](#))
- [Skift JPEG/HEIF] (→ [\[Skift JPEG/HEIF\]: 131](#))
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] (→ [\[JPEG/HEIF-billedkvalitet\]: 133](#))
- [HEIF-format] (→ [\[HLG-optagelse \(HEIF-format\): 403](#))
- [Billedstr.] (→ [\[Billedstr.\]: 126](#))
- [Højopløsning indstilling] (→ [\[Højopløsningstilstand: 271](#))
- [Lang eksponering NR] (→ [\[Lang eksponering NR\]: 311](#))
- [Dual basis ISO-indstilling] (→ [\[Dual basis ISO-indstilling\]: 361](#)) 
- [ISO følsomhed (foto)] (→ [\[ISO følsomhed \(foto\): 363](#))
- [Synkro-scan(foto)] (→ [\[Synkro-scan\(foto\): 312](#))
- [Min. lukkertid] (→ [\[Min. lukkertid\]: 314](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 351](#)) 
- [Vignetting Comp.] (→ [\[Vignetting Comp.\]: 405](#)) 
- [Kompens. af farveskygger] (→ [\[Kompens. af farveskygger\]: 406](#)) 
- [Diffractionskomp.] (→ [\[Diffractionskomp.\]: 410](#)) 
- [Filterindstillinger] (→ [\[Filterindstillinger\]: 388](#)) 
- [Flimmer-reduktion (Video)] (→ [\[Flimmer-reduktion \(Video\): 479](#))

[Fokus]

- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 206](#)) 
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 206](#)) 
- [AF brugerindst.(Foto)] (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 192](#))
- [Fokusbegrænser] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 195](#)) 
- [AF-hj. lampe] (→ [\[AF-hj. lampe\]: 197](#)) 
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 237](#)) 
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 198](#)) 

[Blitz]

- [Blitzindstilling] (→ [\[Blitzindstilling\]: 415](#))
- [Udløsning] (→ [\[Udløsning\]/\[Manuel blitzjustering\]: 418](#))
- [Blitzjuster.] (→ [\[Blitzjuster.\]: 420](#))
- [Blitz sync] (→ [\[Blitz sync\]: 421](#))
- [Manuel blitzjustering] (→ [\[Udløsning\]/\[Manuel blitzjustering\]: 418](#))
- [Auto eksponeringskomp] (→ [\[Auto eksponeringskomp\]: 423](#))
- [Trådløs] (→ [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 424](#))
- [Trådløs kanal] (→ [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 424](#))
- [Trådløs FP] (→ [\[Trådløs FP\]: 430](#))
- [Kommunikationslys] (→ [\[Kommunikationslys\]: 430](#))
- [Trådløs opsætning] (→ [Indstilling af elementer \(\[Trådløs opsætning\]\): 428](#))

[Andre (Foto)]

- [Bracketing] (→ [Optagelse med bracket: 293](#))
- [Lydløs indstilling] (→ [\[Lydløs indstilling\]: 305](#)) 
- [Hybridzoom (foto)] (→ [\[Hybridzoom \(foto\)\]: 244](#))
- [Beskæringszoom(foto)] (→ [\[Beskæringszoom\(foto\)\]: 240](#))
- [Billedstabilisering] (→ [Billedstabilisering: 316](#)) 
- [Burst-indstilling] (→ [Sådan tager du burstbilleder: 259](#))
- [Lukkertype] (→ [\[Lukkertype\]: 307](#))
- [Lukkerforsinkelse] (→ [\[Lukkerforsinkelse\]: 315](#))
- [Interval/Animering] (→ [Optagelse med interval-optagelse: 276](#),
[Optagelse med Stopmotion animering: 283](#))
- [Live View kombineret] (→ [\[Live View kombineret\]: 301](#))
- [Selvudløser] (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 289](#)) 
- [Multi-eksponering] (→ [\[Multi-eksponering\]: 352](#))

Menuen [Video]

Menuen [Video] vises i []/[S&Q] tilstand.

- Sæt foto-/video-S&Q kontakten til [] eller [S&Q].

: Menuelementer fælles med menuen [Foto] og menuen [Video]. Deres indstillinger synkroniseres.

[Billedkvalitet]

- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 373](#)) 
- [Målefunktion] (→ [\[Målefunktion\]: 328](#)) 
- [Dynamikområde boost] (→ [\[Dynamikområde boost\]: 445](#))
- [Dual basis ISO-indstilling] (→ [\[Dual basis ISO-indstilling\]: 361](#)) 
- [ISO følsomhed (video)] (→ [\[ISO følsomhed \(video\)\]: 444](#))
- [Synkro-scan(video)] (→ [\[Synkro-scan\(video\)\]: 542](#))
- [Begrænser f. lukkerhast.] (→ [\[Begrænser f. lukkerhast.\]: 482](#))
- [Sortniveau] (→ [\[Sortniveau\]: 441](#))
- [SS/Gain-betjening] (→ [\[SS/Gain-betjening\]: 480](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 351](#)) 
- [Vignetting Comp.] (→ [\[Vignetting Comp.\]: 405](#)) 
- [Kompens. af farveskygger] (→ [\[Kompens. af farveskygger\]: 406](#)) 
- [Diffraktionskomp.] (→ [\[Diffraktionskomp.\]: 410](#)) 
- [Filterindstillinger] (→ [\[Filterindstillinger\]: 388](#)) 

[Billedformat]

- [Optagefilformat (Video)] (→ [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 148](#))
- [Billedområde til video] (→ [\[Billedområde til video\]: 180](#))
- [Optage kval.] (→ [\[Optage kval.\]: 150](#))
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [\[føj til liste\]: 171](#))
- [Indstil. for proxyoptagelse] (→ [Proxy-optagelse: 175](#))
- [Slow & Quick indstilling] (→ [Langsom og hurtig video: 499](#))
- [Tidskode] (→ [Indstilling af tidskoden: 471](#))
- [Lysstyrkeniveau] (→ [\[Lysstyrkeniveau\]: 439](#))
- [HDMI RAW-dataoutput] (→ [Udsendelse af RAW-videodata via HDMI: 584](#))

[Fokus]

- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 206](#)) 
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 206](#)) 
- [AF brugerindstil.(Video)] (→ [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 436](#))
- [Fokusbegrænser] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 195](#)) 
- [AF-hj. lampe] (→ [\[AF-hj. lampe\]: 197](#)) 
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 237](#)) 
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 198](#)) 

[Audio]

- [Lydoptageniveau visning] (→[Lydoptageniveau visning]: 447)
- [Afbryd lydinput.] (→[Afbryd lydinput.]: 448)
- [Gain-niveau for lydoptagelse] (→[Gain-niveau for lydoptagelse]: 449)
- [Lydoptageniveau just.] (→[Lydoptageniveau just.]: 450)
- [Lydoptagekvalitet] (→[Lydoptagekvalitet]: 451)
- [Lydoptageniveau limiter] (→[Lydoptageniveau limiter]: 453)
- [Vindstøj dæmpning] (→[Vindstøj dæmpning]: 454)
- [Dæmp vindstøj] (→Reduktion af vindstøj: 460)
- [Mikrofonbøsning] (→Ekstern mikrofon (ekstraustyr): 456)
- [Special-mikrofon] (→Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraustyr): 459)
- [4-kanals lydoptagelse] (→[4-kanals lydoptagelse]: 464)
- [XLR Mic adapter indst.] (→XLR-mikrofonadapter (ekstraustyr): 461)
- [Lydsignal] (→Skift af lydudgangsmetode: 467)
- [Hovedtelefonvolumen] (→Justering af hovedtelefonens lydstyrke: 467)
- [Lyd-monitoring kanal] (→[Lyd-monitoring kanal]: 468)

[Andre (Video)]

- [Lydløs indstilling] (→[Lydløs indstilling]: 305) 
- [Hybridzoom (video)] (→[Hybridzoom (video)]: 252)
- [Beskæringszoom(video)] (→[Beskæringszoom(video)]: 247)
- [Billedstabilisering] (→Billedstabilisering: 316) 
- [Indstilling af selvudløser] (→Optagelse ved hjælp af selvudløser: 289) 
- [Fokusering] (→[Fokusering]: 517)
- [Loop-optagelse (video)] (→[Loop-optagelse (video)]: 544)
- [Segmenteret filoptagelse] (→[Segmenteret filoptagelse]: 546)
- [Live beskæring] (→[Live beskæring]: 522)

Menuen [Bruger]

-  [Billedkvalitet] (→ [\[Bruger\]-menu \(\[Billedkvalitet\]\): 681](#))
- [Fotostil-indstillinger] (→ [\[Fotostil-indstillinger\]: 681](#))
- [LUT-bibliotek] (→ [\[LUT-bibliotek\]: 396](#))
- [ISO trin] (→ [\[ISO trin\]: 682](#))
- [Udvidet ISO] (→ [\[Udvidet ISO\]: 682](#))
- [Ekspo Offset justering] (→ [\[Ekspo Offset justering\]: 683](#))
- [Ansigtsprior. i Multi måling] (→ [\[Ansigtsprior. i Multi måling\]: 683](#))
- [AWB-låseindstilling] (→ [\[AWB-låseindstilling\]: 684](#))
- [Farverum] (→ [\[Farverum\]: 685](#))
- [Nulstil eksp.-komp.] (→ [\[Nulstil eksp.-komp.\]: 685](#))
- [Auto ekspo i Foto-tilstand] (→ [\[Auto ekspo i Foto-tilstand\]: 686](#))
- [Ekspo.kontrol i P/A/S/M] (→ [\[Ekspo.kontrol i P/A/S/M\]: 686](#))
- [Foto/Video Separat indstilling] (→ [\[Foto/Video Separat indstilling\]: 686](#))

 [Fokus/Lukker] (→[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker]): 687)

- [Fokus/Lukkerprioritet] (→[Fokus/Lukkerprioritet]: 687)
- [Fokus-skift til Vert / Hor] (→[Fokus-skift til Vert / Hor]: 687)
- [Hold AF/AE-lås] (→[Hold AF/AE-lås]: 687)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 688)
- [MF-hjælp] (→[MF-hjælp]: 688)
- [Manuel fokus guide] (→[Manuel fokus guide]: 689)
- [Fokusringlås] (→[Fokusringlås]: 689)
- [Vis/skjul AF-funktion] (→[Vis/skjul AF-funktion]: 689)
- [Fokuspos. AF-indstilling] (→[Fokuspos. AF-indstilling]: 690)
- [AF-punktrammeindst.] (→[AF-punktrammeindst.]: 690)
- [Lukker-AF] (→[Lukker-AF]: 691)
- [Visning af øjendet. i pers.] (→[Visning af øjendet. i pers.]: 691)
- [1/2-tryk udløsning] (→[1/2-tryk udløsning]: 691)
- [Tildel REC til lukkerknap] (→[Tildel REC til lukkerknap]: 691)
- [Hurtig AF] (→[Hurtig AF]: 692)
- [Øjesensor AF] (→[Øjesensor AF]: 692)
- [Loop fokusramme] (→[Loop fokusramme]: 692)
- [Forstørret Live visning(Video)] (→[Forstørret Live visning(Video)]: 693)
- [AFS-opførsel i Video-tilstand] (→[AFS-opførsel i Video-tilstand]: 693)

 [Betjening] (→ [Bruger]-menu ([Betjening]): 694)

- [Q.MENU indstillinger] (→ [Q.MENU indstillinger]: 694)
- [Touch-indst.] (→ [Touch-indst.]: 694)
- [Låsehåndtagsindst.] (→ [Låsehåndtagsindst.]: 695)
- [Fn knap sæt] (→ [Fn knap sæt]: 696)
- [WB/ISO/Expo. knap] (→ [WB/ISO/Expo. knap]: 697)
- [Vist ISO-indstilling] (→ [Vist ISO-indstilling]: 697)
- [Eksponeringskomp. Display] (→ [Eksponeringskomp. Display]: 697)
- [Drejeknapindstilling] (→ [Drejeknapindstilling]: 698)
- [Joystick-indstilling] (→ [Joystick-indstilling]: 700)
- [Videoopt.knap (fjernbetjen.)] (→ [Videoopt.knap (fjernbetjen.)]: 700)

 [Skærm/Visning (Foto)] (→ [Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)]): 701)

- [Autovisning] (→ [Autovisning]: 701)
- [Konstant visning] (→ [Konstant visning]: 701)
- [Histogram] (→ [Histogram]: 702)
- [Fotogitterlinje] (→ [Fotogitterlinje]: 703)
- [Live View Boost] (→ [Live View Boost]: 703)
- [Nattilstand] (→ [Nattilstand]: 704)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→ [Søger/Skærmvisn. indstillet]: 705)
- [Eksp. meter] (→ [Eksp. meter]: 707)
- [Brændvidde] (→ [Brændvidde]: 707)
- [Blinkende markeringer] (→ [Blinkende markeringer]: 707)
- [Sheer Overlay] (→ [Sheer Overlay]: 708)
- [I.S. statusområde] (→ [I.S. statusområde]: 709)
- [Vaterpas] (→ [Vaterpas]: 710)
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [Lysstyrke spotmåling]: 711)
- [Billedomrids] (→ [Billedomrids]: 711)
- [Vis/skjul skærmlayout] (→ [Vis/skjul skærmlayout]: 711)

[Skærm/Visning (Video)] (→[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video))]: 712)

- [Log Visning hjælp] (→[Log Visning hjælp]: 712)
- [HLG Visning Hjælp] (→[HLG Visning Hjælp]: 712)
- [Anamorf genudvidet visning] (→[Anamorf genudvidet visning]: 712)
- [Monokromt Live View] (→[Monokromt Live View]: 713)
- [Centermarkør] (→[Centermarkør]: 713)
- [Sikkerhedszonemarkør] (→[Sikkerhedszonemarkør]: 713)
- [Billedmarkør] (→[Billedmarkør]: 714)
- [Zebramønster] (→[Zebramønster]: 714)
- [Falsk farve] (→[Falsk farve]: 714)
- [WFM/Vektor-skop] (→[WFM/Vektor-skop]: 715)
- [Farvebjælker] (→[Farvebjælker]: 715)
- [Rød REC billedindikator] (→[Rød REC billedindikator]: 715)
- [Streamer blå ramme-indikator.] (→[Streamer blå ramme-indikator.]: 715)

[IN/OUT] (→[Bruger]-menu ([IN/OUT]): 716)

- [HDMI Rec-udgang] (→[HDMI Rec-udgang]: 716)
- [Ventilatortilstand] (→[Ventilatortilstand]: 717)
- [Tallylampe] (→[Tallylampe]: 717)

[Objektiv/Andet] (→[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet]): 718)

- [Genoptag objektivpos.] (→[Genoptag objektivpos.]: 718)
- [Objektiv Fn-knapindstilling] (→[Objektiv Fn-knapindstilling]: 719)
- [Fokusringsindst. under AF] (→[Fokusringsindst. under AF]: 720)
- [Fokusringsindst. under MF] (→[Fokusringsindst. under MF]: 721)
- [AF-mikrojustering] (→[AF-mikrojustering]: 199)
- [Objektivinformation] (→[Objektivinformation]: 722)
- [Objektivinfo. Bekræftelse] (→[Objektivinfo. Bekræftelse]: 722)
- [Vertikal position-info (Video)] (→[Vertikal position-info (Video)]: 722)

Menuen [Indstilling]

[Kort/fil] (→[Indstilling]-menu ([Kort/fil]): 724)

- [Kortformatering] (→[Kortformatering]: 724)
- [To kortlæsere] (→[To kortlæsere]: 725)
- [USB-SSD] (→[USB-SSD]: 726)
- [Mappe/Fil-indstillinger] (→[Mappe/Fil-indstillinger]: 727)
- [Nulstil filantal] (→[Nulstil filantal]: 729)
- [Copyright-information] (→[Copyright-information]: 729)

[Skærm/Visning] (→[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning]): 730)

- [Energisparefunkt.] (→[Energisparefunkt.]: 730)
- [Temperaturstyring] (→[Temperaturstyring]: 731)
- [Skærbilledhast.] (→[Skærbilledhast.]: 731)
- [Søger billedhastighed] (→[Søger billedhastighed]: 732)
- [Skærmindstillinger]/[Søger] (→[Skærmindstillinger]/[Søger]: 732)
- [Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke] (→[Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke]: 733)
- [Øjesensor] (→[Øjesensor]: 734)
- [Vaterpas-justering.] (→[Vaterpas-justering.]: 734)

- **[IN/OUT] (→[Indstilling]-menu ([IN/OUT]): 735)**
 - [Bip] (→[Bip]: 735)
 - [Hovedtelefonvolumen] (→[Hovedtelefonvolumen]: 735)
 - [Lyd-monitoring kanal (Play)] (→[Lyd-monitoring kanal (Play)]: 736)
 - [Streaming] (→[Streaming]: 736)
 - [LAN / Wi-Fi®] (→[LAN / Wi-Fi®]: 737)
 - [Bluetooth®] (→[Bluetooth®]: 737)
 - [Frame.io] (→[Frame.io]: 737)
 - [USB] (→[USB]: 738)
 - [HDMI-tilslutning] (→[HDMI-tilslutning]: 740)
 - [Netværksforbindelseslampe] (→[Netværksforbindelseslampe]: 741)

[Indstilling] (→ [Indstilling]-menu ([Indstilling]): 742)

- [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] (→ [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]: 742)
- [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)] (→ [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)]: 742)
- [Brugerfunktion indstillinger] (→ [Brugerfunktion indstillinger]: 742)
- [Gem/Gendan kameraindst.] (→ [Gem/Gendan kameraindst.]: 743)
- [Nulstil] (→ [Nulstil]: 744)

[Andre] (→ [Indstilling]-menu ([Andre]): 745)

- [Indstil ur] (→ [Indstil ur]: 745)
- [Tidszone] (→ [Tidszone]: 745)
- [Systemfrekvens] (→ [Systemfrekvens]: 746)
- [Opdat. pixel] (→ [Opdat. pixel]: 746)
- [Lukkeropførsel ved sluk] (→ [Lukkeropførsel ved sluk]: 746)
- [Sensor rensning] (→ [Sensor rensning]: 747)
- [Sprog] (→ [Sprog]: 747)
- [Version disp.] (→ [Version disp.]: 747)
- [Godkendte bestemmelser] (→ [Godkendte bestemmelser]: 748)*

* Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskellige specifikationer.

- [Rodcertifikat] (→ [Rodcertifikat]: 748)

[Min menu]

 **[Side 1]** (→ [Min menu: 749](#))

 **[Side 2]** (→ [Min menu: 749](#))

 **[Side 3]** (→ [Min menu: 749](#))

 **[Rediger Min menu]** (→ [Rediger Min menu.: 750](#))

- [Tilføj]
- [Sortering]
- [Slet]
- [Visning fra Min menu]

Menuen [Afspil]

[Afspilningsfunktion] (→ [\[Afspil\]](#) ([\[Afspilningsfunktion\]](#)): 634)

- [Afspilning] (→ [\[Afspilning\]](#): 634)
- [Slideshow] (→ [\[Slideshow\]](#): 634)
- [Roter bill.] (→ [\[Roter bill.\]](#): 635)
- [Billedsortering] (→ [\[Billedsortering\]](#): 635)
- [Forstør fra AF-punkt] (→ [\[Forstør fra AF-punkt\]](#): 635)
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]](#): 635)
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [\[HLG Visning Hjælp \(Skærm\)\]](#): 636)
- [Anamorf genudvidet visning] (→ [\[Anamorf genudvidet visning\]](#): 636)
- [Aktivitet efter videoafspilning] (→ [\[Aktivitet efter videoafspilning\]](#): 636)

[Behandl billede] (→ [\[Afspil\]](#) ([\[Behandl billede\]](#)): 637)

- [RAW-behandling] (→ [\[RAW-behandling\]](#): 637)
- [HEIF til JPEG-konvertering] (→ [\[HEIF til JPEG-konvertering\]](#): 637)
- [Interval-video] (→ [\[Interval-video\]](#): 637)
- [Stop-motion-video] (→ [\[Stop-motion-video\]](#): 637)

[Tilføj/slet info] (→ [\[Afspil\]](#) ([\[Tilføj/slet info\]](#)): 638)

- [Beskyt] (→ [\[Beskyt\]](#): 638)
- [Bedømmelse] (→ [\[Bedømmelse\]](#): 638)

[Rediger billede] (→ [\[Afspil\]](#) ([\[Rediger billede\]](#)): 639)

- [Tilpas] (→ [\[Tilpas\]](#): 639)
- [Roter] (→ [\[Roter\]](#): 640)
- [Video opdel] (→ [\[Video opdel\]](#): 640)
- [Kopier] (→ [\[Kopier\]](#): 641)
- [Videoreparation] (→ [\[Videoreparation\]](#): 643)

[Andre] (→ [\[Afspil\]](#) ([\[Andre\]](#)): 644)

- [Sletningsbekræftelse] (→ [\[Sletningsbekræftelse\]](#): 644)
- [Slet alle billeder] (→ [\[Slet alle billeder\]](#): 644)

Wi-Fi / Bluetooth

Dette kapitel beskriver, hvordan du bruger "LUMIX Lab" og opretter forbindelse hertil ved hjælp af Bluetooth®.

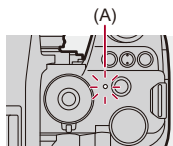
Det beskriver også Wi-Fi® tilslutninger og indstillinger.

- Dette dokument henviser til både smartphones og tablets som **smartphones**.

- [Opretter forbindelse til "LUMIX Lab": 769](#)
- [Ved brug af "LUMIX Lab": 775](#)
- [Wi-Fi-forbindelser: 790](#)
- [\[LAN/Wi-Fi\] menu: 794](#)

❖ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth

Lys (blå)	Skærm	Fremgangsmåde
Tændt		Funktionen Wi-Fi er aktiveret, eller der er tilslutning.
		Funktionen Bluetooth er aktiveret, eller der er tilslutning.
Blinker		Når billeddata sendes ved hjælp af en handling med kameraet.



(A) Netværkstilslutningslampe



- Fjern ikke kort eller batteri, og flyt ikke til et område uden modtagelse under afsendelse af billeder.
- Kameraet kan ikke anvendes til at oprette forbindelse til en offentlig trådløs LAN-forbindelse.
- Vi anbefaler stærkt, at du installerer en krypteringsfunktion med informationssikkerheden for øje.
- Vi anbefaler brugen af et tilstrækkeligt opladet batteri, når du sender billeder.
- Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger.
(En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
- Billeder bliver måske ikke helt afsendt, afhængigt af betingelserne for radiobølger.
Hvis forbindelsen afbrydes, mens der sendes billeder, sendes der muligvis billeder med ting, der mangler.



- Du kan vælge, at den netværkstilslutningslampe ikke tændes:
(→ [\[Netværksforbindelseslampe\]: 741](#))

Opretter forbindelse til “LUMIX Lab”

- [Sådan installeres “LUMIX Lab”: 770](#)
- [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#)

Tilslut med en smartphone, som har smartphone-appen “Panasonic LUMIX Lab” (under: “LUMIX Lab”) installeret.

Brug “LUMIX Lab” til [LUT-bibliotek] fjernoptagelse og billedoverførsel.

Sådan installeres "LUMIX Lab"

"LUMIX Lab" er en applikation til smartphones, der leveres af Panasonic.



Understøttet operativsystem

Android™: Android 10 eller højere

iOS: iOS 15 eller højere

- 1 Tilslut din smartphone til et netværk.
- 2 (Android) Vælg "Google Play™ Store".
(iOS) Vælg "App Store".
- 3 Indtast "LUMIX" eller "panasonic lumix lab" i søgefeltet.
- 4 Markér og installer "Panasonic LUMIX Lab" .



- Det kan også downloades via QR-koden som vises i [REAL TID LUT].
- Brug den seneste version.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2025. Der tages forbehold for ændringer.
- Læs [Help] i menuen "LUMIX Lab" for yderligere oplysninger om betjeningen.
- Appen virker muligvis ikke korrekt afhængigt af din smartphone.

For information om "LUMIX Lab" henvises til følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(kun engelsk)

Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse)

Følg en enkelt opsætningprocedure (parring) for at tilslutte en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy.

- Ved den første tilslutning skal der foretages indstillinger for parring.

Ved opretning af forbindelse for anden og tredje gang, vil forbindelsen være automatisk, når du indstiller [Bluetooth-funktion] til [SMARTPHONE] på kameraet.



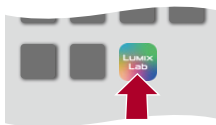
Understøttede smartphones

Android™: Android 10 eller nyere med Bluetooth 4.0 eller nyere (dog ikke de, der ikke understøtter Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15 eller højere

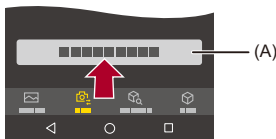
- **Tænd for Bluetooth-funktionen på smartphonen på forhånd.**

1 Start "LUMIX Lab" på smartphonen.



2 Se indholdet i den viste vejledning og begynd at bruge appen.

3 Skift til [Camera] skærmen og vælg [Pair The Camera].



(A) [Pair The Camera]

4 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ [SMARTPHONE]
- Kameraet går i standbystatus for parring.
- Hvis der er en parret smartphone, går kameraet i standbytilstand for forbindelsen. Hvis du ønsker at parre med en ny smartphone, skal du anvende følgende procedure for at sætte kameraet i parringsstandby.
 ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Tilføj smartphone]

5 Vælg det kamera, du vil oprette forbindelse til i "LUMIX Lab".

- Parring udføres når du har valgt [Parring] på bekræftelsesskærmen.



- Den parrede smartphone registreres som parret anordning.
- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere smartphones, kan du kun tilslutte til en smartphone ad gangen.
- Hvis parringen tager et stykke tid, og du annullerer parringsindstillingerne på både smartphone og kamera og genopretter forbindelsen, kan det medføre, at kameraet detekteres korrekt.
- Under tilslutning af Bluetooth vises [] på optagelsesskærmen.
Når funktionen Bluetooth aktiveres, men der ikke er oprettet forbindelse med smartphonen, vises [] nedtoner.
- Der kan parres op til 16 Bluetooth enheder. Hvis du prøver at registrere mere end 16 enheder, slettes registreringsinformationen for den ældste først.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

❖ Afbryd Bluetooth-forbindelse

For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Vælg [OFF]



- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

❖ Annullering af parring

- 1 Annuller kameraets parringsindstilling.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Slet]
- 2 Vælg den smartphone, parringen skal annulleres for.



- Annuller ligeledes parringsindstilling på smartphonen.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

Ved brug af “LUMIX Lab”

- [LUT-biblioteksfunktioner: 775](#)
- [\[Remote shooting\]: 777](#)
- [\[Shutter Remote Control\]: 779](#)
- [Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger: 781](#)
- [\[Transfer Photo / Video\]: 783](#)
- [\[Automatisk overførsel\]: 785](#)
- [\[Positionslogging\]: 788](#)

Dette beskriver funktionerne til betjening af kameraet fra “LUMIX Lab”.

LUT-biblioteksfunktioner

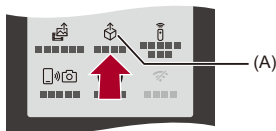
Brug “LUMIX Lab” for at opdatere [LUT-bibliotek] i kameraet.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))
- Start “LUMIX Lab” på smartphonen.

1 Vælg [LUT Transfer] på skærmen [Camera].

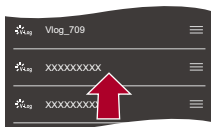
- Opret forbindelse til kameraet over Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.



(A) [LUT Transfer]

2 Vælg på skærmen [LUT Library] den LUT-fil, der skal redigeres.

- Du kan overføre, omdøbe, slette eller organisere dine LUT-filer.
- Der vises en liste over LUT-filer gemt i "LUMIX Lab" på [Device].
- Der vises en liste over LUT-filer gemt på kameraet i [Camera].



3 Vælg på [Device] den LUT-fil, der skal overføres.

4 Vælg [Transfer to Camera] og opdatér [LUT-bibliotek] på kameraet.



- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

[Remote shooting]

Du kan bruge smartphonen til at optage fra et fjerntliggende sted, mens du får vist Live View-billeder fra kameraet.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))
- Start "LUMIX Lab" på smartphonen.

1 Vælg [Remote shooting] på skærmen [Camera].

- Opret forbindelse til kameraet over Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.



(B) [Remote shooting]

2 Start optagelsen.

- Det billede, der er taget, gemmes i kameraet.
- : Tager et billede
● : Starter/slutter videooptagelsen



- I kombination med [Automatisk overførsel] kan man vælge automatisk at overføre fjernoptagede billeder til en smartphone. (→ [\[Automatisk overførsel\]: 785](#))
- Hvis [Automatisk overførsel] er sat til [ON] med brug af indstillingsmenuen for fjernoptagelse, er den aktiveret når du går til kameraets skærm fra fjernoptagelsesskærmen.



- Visse funktioner og nogle af indstillingerne er muligvis ikke tilgængelige.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

❖ Handlinger under fjernoptagelse

Indstil enten kameraet eller smartphonen som prioriteringskontrol, der skal anvendes under fjernoptagelse.

Berør [] på "LUMIX Lab" fjernoptagelsesskærmen.

- Ikonet skiftes, hver gang du trykker på det.



(Kamera prioriteret)

Du kan udføre handlinger både med kameraet og smartphonen.

- Du kan ikke bruge smartphonen til at ændre indstillinger for foto/video/S&Q tilstand, optagelsestilstand osv.



(Smartphone prioriteret)

Du kan kun udføre handlingerne på en smartphone.

- Du kan bruge smartphonen til at ændre indstillinger for foto/video/S&Q tilstand, optagelsestilstand osv.
- For at afslutte fjernoptagelsen skal du trykke på en vilkårlig knap på kameraet for at tænde skærmen og vælge [End].

- Standardindstillingen er [] (Kamera prioriteret).

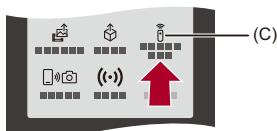
[Shutter Remote Control]

Du kan bruge smartphonen som fjernbetjening for lukkeren.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))
- Start "LUMIX Lab" på smartphonen.

1 Vælg [Shutter Remote Control] på skærmen [Camera].



(C) [Shutter Remote Control]

2 Start optagelsen.



Starter/slutter filmoptagelsen



Tager et billede

- [Bulb-optagelse: 780](#)

❖ Bulb-optagelse

Lukkeren kan holdes åben fra start til slutning af optagelsen. Dette er nyttigt ved optagelse af stjernehimlen eller et natlandskab.

Sådan kommer du i gang:

- Indstil kameraet til [M] funktion. (→ [Manuel eksponeringsfunktion: 340](#))
- Indstil kameraets lukkertid på [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 345](#))

- 1 Berør [] for at starte optagelsen (blive ved med at holde fingeren nede).
- 2 Slip fingeren fra [] for at afslutte optagelsen.
 - Skub [] i retning af [LOCK] for at optage med lukkerknappen låst og helt nedtrykket.
(Skub [] tilbage til den oprindelige position, eller tryk på kameraets lukkerknap for at stoppe optagelsen)
 - Under [B] (Bulb)-optagelsen skal du, hvis Bluetooth-forbindelsen afbrydes, oprette Bluetooth-forbindelsen igen og derefter afslutte optagelsen fra smartphonen.



- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], og [Shutter Remote Control] ikke kan anvendes.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger

Du kan overføre billeder til en tilsluttet smartphone ved hjælp af Bluetooth ved blot at trykke på [Q] under afspilning.

Du kan også bruge menuen for nem tilslutning.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Send billede (Smartphone)]. (→ [Fn-knapper: 646](#))

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))
- Tryk på [

Sådan sender du et enkelt billede

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på [Q].
- 3 Vælg [Vælg enkelt].
 - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 786](#))
- 4 Vælg [OK] på smartphone.
 - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

Sådan sender du flere billeder

- 1 Tryk på [Q].
- 2 Vælg [Vælg flere].
 - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 786](#))
- 3 Vælg de billeder, der skal sendes, og overfør dem.
◀▶ : Vælg billeder
 eller  : Indstil/annuller
[DISP.]: Overfør
- 4 Vælg [OK] på smartphone.
 - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

❖ Brug menuen for nem overførsel

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send billede (Smartphone)]

Indstillinger: [Vælg enkelt]/[Vælg flere]

- Hvis [Vælg enkelt] tryk da på ◀▶ for at vælge billede, og tryk derefter på  eller  for at udføre.
- Hvis [Vælg flere] er valgt, bruges samme handling som med "[Sådan sender du flere billeder](#)". (→ [Sådan sender du flere billeder: 781](#))



- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
 - [MOV]-videoer, [Apple ProRes]-videoer
- Under optagelse prioriteres optagelse, så det tager et stykke tid, inden afsendelsen er udført.
- Hvis kameraet slukkes, eller Wi-Fi afbrydes, inden afsendelsen er fuldført, genstarter afsendelsen ikke.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruges menuen [Afspil] under afsendelsen.
- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], og [Send billede (Smartphone)] ikke kan anvendes.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

[Transfer Photo / Video]

Brug "LUMIX Lab" for at overføre billeder fra kameraet til din smartphone.

Sådan kommer du i gang:

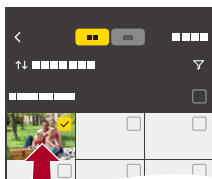
- Slut kameraet til en smartphone. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))
- Start "LUMIX Lab" på smartphonen.

1 Vælg [Transfer Photo / Video] på skærmen [Camera].

- Opret forbindelse til kameraet over Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.

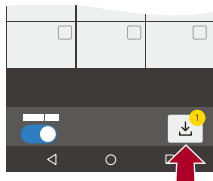
2 Vælg det billede, der skal overføres.

- Berør tjekboksen for at vælge.



3 Overfør billedet.

- Vælg [].



- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
 - [MOV], [Apple ProRes]-videoer
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]
- Overførselshastigheden går ned, hvis kameratemperaturen stiger.

[Automatisk overførsel]

Du kan automatisk overføre billeder fra kameraet til en smartphone, efterhånden som de tages.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))

1 Aktivér [Automatisk overførsel] på kameraet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Automatisk overførsel] ⇒ [ON]
- Funktionen kan også aktiveres i "LUMIX Lab".
- Opret forbindelse til en smartphone med Wi-Fi.

2 Kontrollér afsendelsesindstillingerne på kameraet, og tryk derefter på .

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 786](#))
- Automatisk billedoverførsel er mulig, når [] vises på kameraets optagelsesskærm.



3 Tag billeder med kameraet.

- [] vises på kameraets optagelsesskærm, mens der sendes en fil.

❖ Afsendelsesindstillinger for billeder

Angiv størrelse og filformat for afsendelse af billedet.

- 1 Bekræftelsesskærmen for afsendelsesindstillinger vises. tryk på [DISP.].
- 2 Skift afsendelsesindstillinger.

[Størrelse]

Tilpas størrelsen af det billede, der skal sendes.

[Original]/[Skift] ([L], [M], [S], [XS] eller [VGA])

[Filformat]

Angiver filformatet for de billeder, som skal sendes.

[JPG/HEIF]/[RAW]

❖ Sådan stopper du den automatiske overførsel af billeder

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Automatisk overførsel] ⇒ Vælg [OFF]

- En bekræftelsesskærm vises, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen.



- Når [Bluetooth-funktion] er indstillet til [SMARTPHONE] og [Automatisk overførsel] er indstillet til [ON] på kameraet, og du tænder for kameraet, Wi-Fi/Bluetooth udføres forbindelsen til smartphonen automatisk.
Start "LUMIX Lab" på smartphonen for at tilslutte til kameraet.



- Automatisk billedoverførsel afbrydes, under optagelse eller afspilning af videoer. Overførslen genoptages ved starten på den fil, hvis overførsel blev afbrudt.
- Hvis kameraet slukkes under overførslen af billeder, og filafsendelsen afbrydes, skal du tænde for kameraet igen for at genstarte afsendelsen.
 - Hvis lagringsstatus for ikke-sendte filer ændres, er det ikke længere muligt at sende filer.
 - Hvis der er mange ikke-sendte filer, er det måske ikke muligt at sende alle filerne.
- Hvis den automatiske billedoverførsel udføres på steder med høj omgivende temperatur, kan kommunikationen blive afbrudt.
Kameraet genoptager automatisk forbindelsen, når dets temperatur mindskes; den automatiske overførsel går i gang igen.
Hvis den automatiske overførsel ikke starter igen sluk/tænd for kameraet for at retablere forbindelsen
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres automatisk:
 - Optagelse af film
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

[Positionslogging]

Smartphonen sender placeringsoplysningerne til kameraet via Bluetooth, og kameraet udfører optagelsen, imens de nødvendige placeringsoplysninger skrives.

Sådan kommer du i gang:

- Aktivér GPS-funktionen på din smartphone.
- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))

1 Aktivér [Positionslogging] på kameraet.

-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Positionslogging] → [ON]
- Funktionen kan også aktiveres i "LUMIX Lab".
- Kameraet går i en tilstand, hvor positionsinformationen kan registreres, og [GPS] vises på kameraets optagelsesskærm.

2 Tag billeder med kameraet.

- Placeringsinformationen skrives på de billeder, der er taget.



- Når [GPS] på optagelsesskærmen vises nedtonet, kan der ikke indhentes placeringsinformation, og dataene kan derfor ikke skrives.
Smartphonens GPS-positionering er måske ikke mulig, hvis smartphonen befinder sig i en bygning, en taske eller lignende. Flyt smartphonen til et sted, hvor du kan se himlen for at forbedre positioneringen.
Der henvises også til betjeningsvejledningen for din smartphone.
- Billeder med placeringsinformation angivet med [GPS].
- Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.
- Smartphonen aflades hurtigere, mens den indhentet placeringsoplysninger.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

Wi-Fi-forbindelser

- [\[Ny forbindelse\]: 790](#)
- [Fn-knap tildelt med \[Wi-Fi\]: 793](#)

Når [ON] er valgt i [Streamingfunktion] eller [Frame.io-tilslutning], oprettes der en Wi-Fi forbindelse, når du vælger [Ny forbindelse]. (Når [Tilslutningsmetode] i [Streaming] eller [Frame.io] er indstillet til [Wi-Fi])

[Ny forbindelse]

Tilslut kameraet til et trådløst adgangspunkt Wi-Fi.



Vælg metoden for tilslutning til et trådløst adgangspunkt.

Indstillinger: [WPS (Trykknap)]/[WPS (PIN-kode)]/[Fra liste] (→ [\[WPS \(Trykknap\)\]: 791](#), [\[WPS \(PIN-kode\)\]: 791](#), [\[Fra liste\]: 792](#))



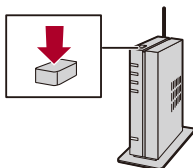
- Kontrollér betjeningsvejledningen og indstillingerne for det trådløse adgangspunkt.

❖ [WPS (Trykknep)]

Tryk på WPS-knappen på det trådløse adgangspunkt for at oprette en forbindelse.

Tryk på WPS-knappen til det trådløse adgangspunkt, indtil den skifter til WPS-tilstand.

Eksempel)



❖ [WPS (PIN-kode)]

Indtast en PIN-kode på det trådløse adgangspunkt for at oprette en forbindelse.

- 1 Vælg det trådløse adgangspunkt, der skal oprettes forbindelse til, på kameraskærmen.
- 2 Indtast den PIN-kode, der vises på kameraets skærm, i det trådløse adgangspunkt.
- 3 Tryk på  eller  af kameraet.

❖ [Fra liste]

Søger efter et trådløst adgangspunkt og opretter forbindelse.



- Bekræft krypteringsnøglen for det trådløse adgangspunkt.

- 1 Vælg det trådløse adgangspunkt, der skal oprettes forbindelse til.
 - Tryk på [DISP.] for at køre et trådløst adgangspunkt igen.
 - Hvis du ikke kan finde et trådløst adgangspunkt. (→ [Tilslutning gennem manuel indtastning: 792](#))
- 2 (Hvis netværksgodkendelsen er krypteret) Indtast krypteringsnøglen.
 - Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

❖ Tilslutning gennem manuel indtastning



- Tjek SSID-kode, netværksgodkendelse, krypteringstype og krypteringsnøgle for det trådløse adgangspunkt, du anvender.

- 1 På det skærm billede, der vises under trin 1 af “[Fra liste]”, vælges [Manuel indtastning]. (→ [\[Fra liste\]: 792](#))
 - 2 Indtast SSID'en for det trådløse adgangspunkt, du er ved at oprette forbindelse til, og vælg derefter [Indst.].
 - Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
 - 3 Vælg netværksgodkendelsestype.
-
- [WPA3-SAE]/[WPA3/WPA2]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]**
 Understøttet kryptering: [AES]
-
- 4 Indtast krypteringsnøglen, og vælg derefter [Indst.].

Fn-knap tildelt med [Wi-Fi]

Du kan udføre følgende handlinger ved at trykke på den Fn-knap, der er tildelt [Wi-Fi] efter tilslutning til Wi-Fi. (→ [Fn-knapper: 646](#))



[Afslut forbindelsen]

Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

[Skift indstillinger for afsendelse af billeder]

Angiver billedstørrelse, filformat og andre elementer til afsendelse af optagne billeder. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 786](#))

[Visning af netværksadresse (Wi-Fi)]

Viser kameraets MAC-adresse og IP-adresse. (→ [\[Visning af netværksadresse \(Wi-Fi\)\]: 796](#))

-
- Afhængigt af den Wi-Fi-funktion, der anvendes eller forbindelsesdestinationen, kan du muligvis ikke udføre nogle af disse handlinger.

[LAN/Wi-Fi] menu

Konfigurerer indstillingerne, der kræves til funktionen kablet LAN/Wi-Fi. Indstillingerne kan ikke ændres, hvis kameraet er tilsluttet et kablet LAN/Wi-Fi.

Visning af menuen for [LAN/Wi-Fi].

●  → [] → [] → [LAN/Wi-Fi]



[Wi-Fi-frekvensbånd]

Dette indstiller frekvensbåndet, der bruges til direkte forbindelse med en smartphone.

[2.4GHz]: Forbindelsen bruger 2,4 GHz frekvensbåndet.

[5GHz]: Forbindelsen bruger 5 GHz frekvensbåndet.

- Afhængigt af område, lokale bestemmelser etc. kan det være, at 5 GHz frekvensbåndet ikke kan bruges udendørs. Hvis det er tilfældet kan man bruge [2.4GHz] til at etablere forbindelse Wi-Fi udendørs til en smartphone.

[IP-adresse indstilling (LAN)]

Indstiller IP-adressen, når der tilsluttes via kablet LAN.

Du kan enten vælge automatisk at tildele IP-adressen med DHCP eller indstille en statisk IP-adresse.

[DHCP-server]: Vælg, når kameraet skal tilsluttes som DHCP-server.

[DHCP-klient]: Vælg, når kameraet skal tilsluttes som DHCP-klient.

(standardindstilling)

[Statisk IP-adresse]: Vælg, når du vil tilslutte ved hjælp af en IP angivet i [Statisk IP-adresse indstilling].

[Statisk IP-adresse indstilling]: Indstil IP-adressen, der skal bruges i [Statisk IP-adresse].

[IP-adresse]: Standardindstillingen er <192.168.0.2>.

[Subnetmaske]: Standardindstillingen er <255.255.255.0>.

[Standard gateway]: Standardindstillingen er <192.168.0.1>.

Brug de korrekte kombinationer, når du indstiller [IP-adresse], [Subnetmaske] og [Standard gateway].

- Kontakt administratoren af det netværk, du bruger, for detaljerede oplysninger om DHCP-indstillingerne og indstillingerne for den statiske IP-adresse.
 - Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].
-

[Enhedsnavn/Adgangskode]

Du kan skifte kameranavnet (SSID) og adgangskode.

- Tryk på [DISP.] for at enhedsnavn og adgangskode.
- Det antal tegn, du kan indtaste, er maks. 32 for enhedsnavnet og mellem 8 og 63 for adgangskoden.

[LAN/Wi-Fi funktionslås]

Du kan indstille en adgangskode for at forhindre, at en tredjepart bruger kablet LAN/Wi-Fi-funktioner ukorrekt, og for at beskytte personlige oplysninger i selve kameraet eller i billeder, der er optaget med det.

[Opsætning]: Indtast et vilkårligt nummer på 4 tal som adgangskode.

- Når en adgangskode er angivet, skal du indtaste den, hver gang du bruger [LAN/Wi-Fi] eller [Streaming].

[Annul.]: Annullér adgangskoden.

[Visning af netværksadresse (LAN)]

Viser MAC-adressen og IP-adressen for kameraet, når du tilslutter via kablet LAN-forbindelse.

[Visning af netværksadresse (Wi-Fi)]

Viser MAC-adressen og IP-adressen for kameraet, når du tilslutter via Wi-Fi.



- Hvis du glemmer din adgangskode, kan du bruge [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) for at nulstille netværksindstillinger og dermed nulstille adgangskoden.



- Sådan indtastes tegn (➔ [Indtastning af tegn: 108](#))

Frame.io Camera to Cloud

Dette kamera er kompatibelt med "Frame.io Camera to Cloud".

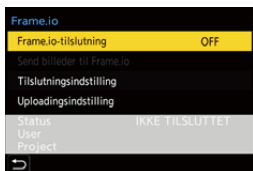
Ved at slutte kameraet til internettet via Wi-Fi kan du uploade still-billeder og proxy-videoer direkte til Frame.io platformen.

* Dette garanterer ikke alle funktionerne i "Frame.io Camera to Cloud".

- [Opretter forbindelse med Frame.io: 798](#)
- [\[Send billeder til Frame.io\]: 803](#)
- [\[Uploadingsindstilling\]: 804](#)

Opretter forbindelse med Frame.io

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-tilslutning] ➔ Vælg [ON]



- Udfør [Indstilling af Wi-Fi-forb.] og [Parring(Frame.io)] når du tilslutter første gang.

[Indstilling af Wi-Fi-forb.]

Vælg [Ny forbindelse] og opret forbindelse via Wi-Fi til adgangspunktet.

[Parring(Frame.io)]

En parringskode vises på kameraet.

Log på Frame.io fra en pc og angiv parringskoden i skærmen til enhedsregistrering.

- Dette kan også indstilles ved at vælge [Frame.io-tilslutning] ➔ [SET] ➔ [Parring(Frame.io)].

- Du kan se [Status] vedrørende Frame.io på [Frame.io] menukærmen.
 - [IKKE TILSLUTTET]: Tilslutning med Frame.io ikke startet
 - [TILSLUTTER]: Prøver at slutte til Frame.io (ikke udført)
 - [TILSLUTTET]: Tilslutning til Frame.io udført
 - [TILSLUTTET(PÅ PAUSE)]: Kameratilslutning er sat i pause på Frame.io sitet
- Brugernavnet ([User]) og projektnavnet ([Project]) vises på kameraet når tilslutningen er udført.



- Hvis tilslutningen til Frame.io fejler flere gange (godkendelsesfejl) kan du prøve at udføre parringsproceduren igen.
- Hvis det ikke er muligt at oprette forbindelse til Frame.io kan du tjekke tilslutningsmetoden og igen prøve at oprette forbindelse [Frame.io-tilslutning] til [ON] igen.
- Afhængigt af kameraets status kan det tage et stykke tid at overføre billeder.



- Når følgende funktioner anvendes, er [Frame.io] ikke tilgængelig:
 - [Bluetooth]
 - [Streaming]
 - [USB]
 - Kopsisikret optagelse

❖ Ændring af tilslutningsmetoden

MENU / **SET** → [] → [] → [Frame.io] → [Tilslutningsindstilling] → **Vælg [Tilslutningsmetode]**

[Wi-Fi]

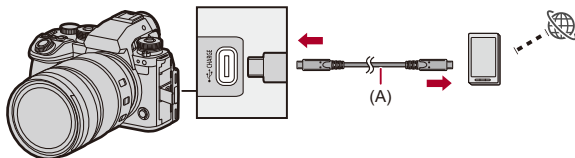
Slut til et adgangspunkt via Wi-Fi.

[USB-tethering]

Tilslut ved hjælp af USB tethering-funktionen på en smartphone.

- Når du bruger en smartphone, er kameraet forbundet til internettet via mobil datakommunikation (4G, 5G osv.), så du kan forbinde til Frame.io fra steder, hvor en router ikke er tilgængelig, f.eks. når du er på farten.

1 Tilslut kameraet og smartphonen ved hjælp af et USB-forbindelseskabel.



(A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)

2 Aktivér USB tethering-funktionen på din smartphone.

- På smartphonen vælges [USB Tethering] (for Android-anordninger) eller [Personal Hotspot] (for iOS-anordninger).
 - Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonens skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
 - Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.
- Hvis tilslutningsmetoden ændres mens du er sluttet til Frame.io, vil forbindelsen med Frame.io midlertidigt afbrydes og bliver genoprettet efter ændringen.



Bemærkninger ved brug af USB-tethering

- For information om din smartphones tethering-funktion henvises der til smartphonens betjeningsvejledning og den aftale, du har med mobiltelefonudbyderen.
Afhængigt af den aftale, du har, kan der være begrænsninger for tethering, eller der kan blive påført højere ekstratakster.
- **Indstil [Frame.io-tilslutning] til [OFF] hvis du ikke vil slutte til Frame.io.**
Ved indstillet på [ON], hvis [Tilslutningsmetode] er indstillet på [USB-tethering], kommer der strøm fra dette kameras batteri til den tilsluttede anordning, så batteriet bliver hurtigere afladet.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur**
Hvis kameraets temperatur stiger, vises [] og blinker på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises der en meddelelse på skærmen, som angiver, at kameraet ikke kan bruges, samt at nogle funktioner, såsom optagelse og HDMI-output, stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og for en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.
- Netværkstilslutningslampen lyser ikke hvis internetforbindelsen sker via USB-tethering.
- Efter at du har tilsluttet via USB-tethering, skal du sikre, at kameraets opladningslampe lyser rødt, når du skal oplade batteriet i kameraet.
Hvis opladningslampen ikke lyser, skal du tilslutte USB-forbindelseskablet igen, efter at du har slukket kameraet først.

❖ Ændring af Wi-Fi Tilslutningsdestinationen

Ændring af adgangspunkt etc. Under tilslutning til Frame.io.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Tilslutningsindstilling] ➔ **Vælg [Indstilling af Wi-Fi-forb.]**

- Tryk på [DISP.] for at vælge forbindelsespunktet igen.

❖ Afbryd forbindelsen til Frame.io

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-tilslutning] ➔ **Vælg [OFF]**

- Køen til upload ryddes ikke selvom forbindelsen brydes (Wi-Fi) med Frame.io.

❖ Ophævelse af parring (Frame.io)

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-tilslutning] ➔ **[SET] ➔ Vælg [Slet]**

- Det sletter parringsinformationen med Frame.io og afbryder forbindelsen (Wi-Fi) med Frame.io.
- Køen til upload ryddes.

[Send billeder til Frame.io]

Hvis [Frame.io-tilslutning] sættes til [ON] kan billeder til upload reserveres manuelt.

 ➔  ➔  ➔ **[Frame.io]** ➔ **Vælg [Send billeder til Frame.io]**

- Du kan også se skærmen for valg af billeder ved at trykke på den tilhørende Fn-knap [Send billeder til Frame.io].
- Billeder, som er filtreret af [Upload filformat] i [Uploadingsindstilling] vises.

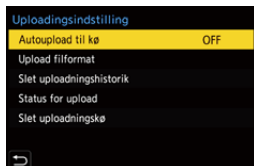


- Tryk på ◀▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på  for at sætte tjek-mærker.
- Billeder tilføjes i enden af upload-køen ved tryk på [DISP.].
- Under afspilning angives billeder, der er reserveret til overførsel, med , og billeder, der allerede er overført, angives med .

[Uploadingsindstilling]

Indstillinger for upload af billeder.

 ➔  ➔  ➔ **[Frame.io]** ➔ **Vælg [Uploadingsindstilling]**



[Autoupload til kø]

Med indstillingen [ON] føjes billeder til upload-køen Frame.io i takt med, at de optages

[Upload filformat]

Vælg formatet på de filer, der skal uploades automatisk.

Med [Send billeder til Frame.io] kan du filtrere de filtyper der skal vises ved valg af billeder.

Du kan uploade proxy-videoer og billeder (JPEG/RAW)

[Slet uploadningshistorik]

Fjerner den ikon, der angiver et uploadet billede i forhold til billeder, der er blevet uploadet før.

[Status for upload]

Du kan se de tilknyttede projekter og antallet af filer, der mangler at blive uploadet osv. Tryk på [DISP.] for at se flere oplysninger.

[Slet uploadningskø]

Sletter upload-køen for Frame.io.

Sletter ikonen som angiver, at et billede er i upload-køen.

- Billeder, der fjernes fra upload-køen, bliver ikke uploadet til Frame.io.
-

❖ Bemærkninger om Upload-køen (Liste over Overførselsreservationer)

Når kameraet er sluttet til Frame.io, bliver billederne i upload-køen overført til Frame.io.

- Hvis der stadig er billeder tilbage i upload-køen, fortsætter upload selvom kameraets tænd/sluk-kontakt er indstillet til [OFF]. Strømmen slukkes, når upload er færdig. Hvis [Afslut] er valgt for at afbryde strømmen, genoptages upload, når kameraet tændes næste gang.
- Upload annulleres hvis tilslutningen til Frame.io afbrydes og fortsætter, hvis forbindelsen genoprettes.
- Upload-køen ryddes i følgende tilfælde:
 - [Slet uploadningskø] Udføres
 - Parring med Frame.io annulleres
- Fjern ikke batteriet, mens kameraet er tændt. Det kan påvirke upload-køen negativt.

Sammenkædning med “LUMIX Flow”

Ved hjælp af billedredigeringsprogrammet “Panasonic LUMIX Flow” (nedenfor: “LUMIX Flow”) kan du udføre et mere effektivt billedredigeringsarbejde ved at forbinde med kameraet.

- [Opretter forbindelse til “LUMIX Flow”: 807](#)
- [Ved brug af “LUMIX Flow”: 814](#)

Opretter forbindelse til "LUMIX Flow"

- [Sådan installeres "LUMIX Flow": 808](#)
- [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 809](#)
- [Smartphone tilslutning \(USB-forbindelse\): 813](#)

Tilslut med en smartphone, som har smartphone-appen "LUMIX Flow" installeret.

Sådan installeres "LUMIX Flow"

"LUMIX Flow" er en applikation til smartphones, der leveres af Panasonic.



Understøttet operativsystem

Android™: Android 11 eller højere

iOS: iOS 15.4 eller højere

- 1 Tilslut din smartphone til et netværk.**
- 2 (Android) Vælg "Google Play™ Store".
(iOS) Vælg "App Store".**
- 3 Indtast "LUMIX" eller "panasonic lumix flow" i søgefeltet.**
- 4 Markér og installer "Panasonic LUMIX Flow"**



- Brug den seneste version.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2025. Der tages forbehold for ændringer.
- Læs [Help] i menuen "LUMIX Flow" for yderligere oplysninger om betjeningen.
- Appen virker muligvis ikke korrekt afhængigt af din smartphone.

For information om "LUMIX Flow" henvises til følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(kun engelsk)

Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse)

Følg en enkelt opsætningprocedure (parring) for at tilslutte en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy.

- Ved den første tilslutning skal der foretages indstillinger for parring.

Ved opretning af forbindelse for anden og tredje gang, vil forbindelsen være automatisk, når du indstiller [Bluetooth-funktion] til [SMARTPHONE] på kameraet.



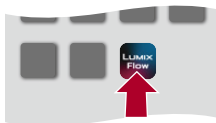
Understøttede smartphones

Android™: Android 11 eller nyere med Bluetooth 4.0 eller nyere (dog ikke de, der ikke understøtter Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15.4 eller højere

- **Tænd for Bluetooth-funktionen på smartphonen på forhånd.**

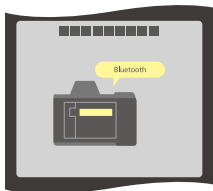
1 Start "LUMIX Flow" på smartphonen.



2 Se indholdet i den viste vejledning og begynd at bruge appen.

3 Betjen "LUMIX Flow" for at indstille standbystatus for parring.

- Når du har valgt [📶], vælg [Pair The Camera].



4 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

- [MENU/SET] ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Bluetooth] ➔ [Bluetooth-funktion] ➔ [SMARTPHONE]
- Kameraet går i standbystatus for parring.
- Hvis der er en parret smartphone, går kameraet i standbytilstand for forbindelsen. Hvis du ønsker at parre med en ny smartphone, skal du anvende følgende procedure for at sætte kameraet i parringsstandby.
[MENU/SET] ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Bluetooth] ➔ [Parring] ➔ [Tilføj smartphone]

5 Væg det kamera, du vil oprette forbindelse til i "LUMIX Flow".

- Parring udføres når du har valgt [Parring] på bekræftelsesskærmen.
- [📷] vises på kameraets skærm, når det er tilsluttet.



- Den parrede smartphone registreres som parret anordning.
- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere smartphones, kan du kun tilslutte til en smartphone ad gangen.
- Hvis parringen tager et stykke tid, og du annullerer parringsindstillingerne på både smartphone og kamera og genopretter forbindelsen, kan det medføre, at kameraet detekteres korrekt.
- Under tilslutning af Bluetooth vises [] på optagelsesskærmen.
Når funktionen Bluetooth aktiveres, men der ikke er oprettet forbindelse med smartphonen, vises [] nedtoner.
- Der kan parres op til 16 Bluetooth enheder. Hvis du prøver at registrere mere end 16 enheder, slettes registreringsinformationen for den ældste først.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
 - [Frame.io-tilslutning]

❖ Afbryd Bluetooth-forbindelse

For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Vælg [OFF]



- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

❖ Annullering af parring

- 1 Annuller kameraets parringsindstilling.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Slet]
- 2 Vælg den smartphone, parringen skal annulleres for.



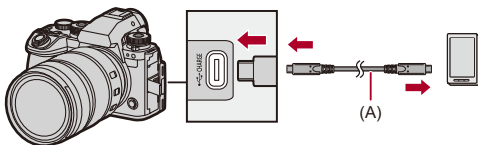
- Annuller ligeledes parringsindstilling på smartphonen.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

Smartphone tilslutning (USB-forbindelse)

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Tilslut kameraet og smartphone med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).



(A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)

3 Tryk på ▲▼ for at vælge [LUMIX Flow], og tryk derefter på eller .

- [📷] vises på kameraets skærm.
- Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonens skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
- Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.

4 Brug "LUMIX Flow" for at betjene kameraet via en Smartphone.



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [LUMIX Flow] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet til Smartphonen, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises.
(→ [\[USB-funktion\]: 738](#))

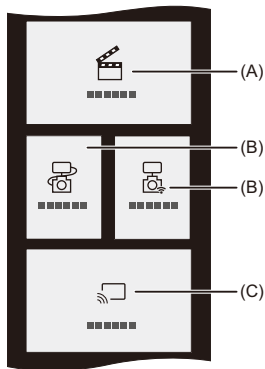
Ved brug af "LUMIX Flow"

Du kan bruge "LUMIX Flow" til at oprette, administrere osv. billedredigeringsprojekter. Du kan også bruge den som en skærm til kameraet.

Sådan kommer du i gang:

- Start "LUMIX Flow" på smartphonen.

Betjen ved hjælp af app-skærmen.



(A) Arbejdsdag for billedredigering

Opret, administrer osv., billedredigeringsprojekter.

(B) Ekstern skærm

Du kan bruge smartphonen som monitor for kameraet.

(C) Spejling af skærm

Du kan overføre billederne i live visning fra en ekstern skærm til din smartphone osv. for at vise dem.

Streamingfunktion

Livestream kameraets billeder og lyd via internettet.

Der er følgende tilslutningsmetoder til streaming:

Wi-Fi tilslutning til et adgangspunkt som f.eks. en router eller smartphone/USB-tethering-forbindelse med en smartphone

- Streaming kan startes ved at bruge en smartphone eller på selve kameraet.
- Kompatibel med RTMP/RTMPS*.

Du kan streame til filmdelingswebsites, som understøtter disse protokoller.

– RTMP understøttes ikke på modeller til Europa og Ukraine (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

- Når du bruger en smartphone, er kameraet forbundet til internettet via mobil datakommunikation (4G, 5G osv.), så du kan streame live fra steder, hvor en router ikke er tilgængelig, f.eks. når du er på farten.

* Kommunikationsprotokol til streaming



• **Video kan ikke optages på kortene, mens streamingfunktionen bruges.**

- For information om din smartphones tethering-funktion henvises der til smartphonens betjeningsvejledning og den aftale, du har med mobiltelefonudbyderen.

Afhængigt af den aftale, du har, kan der være begrænsninger for tethering, eller der kan blive påført højere ekstratakster.

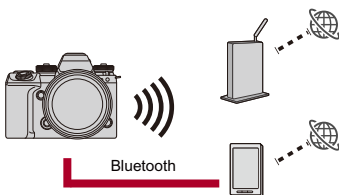
- [Streaming ved hjælp af en smartphone: 816](#)
- [Streaming ved hjælp af et kamera: 820](#)
- [Streamingindstillinger: 825](#)
- [Noter, når du bruger streamingfunktionen: 831](#)

Streaming ved hjælp af en smartphone



Brug appen på en smartphone "LUMIX Lab" for at starte streaming.
(Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS)

- RTMP understøttes ikke på modeller til Europa og Ukraine (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



Sådan kommer du i gang:

- Installer "LUMIX Lab" på din smartphone. (→ [Sådan installeres "LUMIX Lab": 770](#))
- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 771](#))
- (Ved brug af USB-tethering) Kontrollér, at kameraet og smartphonen ikke er tilsluttet via USB.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil streaming på smartphonen.

- 1 Start "LUMIX Lab".
- 2 Vælg [Live streaming] på "LUMIX Lab" startskærm.
- 3 Vælg en live streaming platform.
- 4 Konfigurer detaljerede streamingindstillinger.
 - Indstillingspunkterne afhænger af det valg, der blev foretaget i trin 3. Følg instruktionerne på smartphone-skærmen for at foretage indstillingerne.

[Tilslutningsmetode]: Vælg [Wi-Fi] eller [USB-tethering].

- Hvis du vælger [Wi-Fi], indstilles det trådløse adgangspunkt, som kameraet forbindes med under streaming.

[Streaming Quality]: Indstiller billedkvaliteten, der skal streames.

[Privacy settings]: Vælger en privatindstilling.

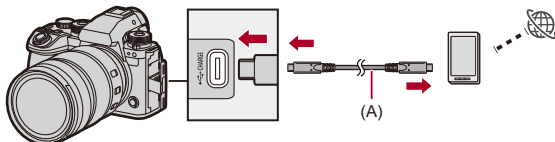
[Stream URL]: Indtast den streaming-URL, der blev hentet på streamingtjenesten.

[Stream key]: Indtast den streaming-nøgle, der blev hentet på streamingtjenesten.

- 5 Vælg [Set to the camera].
 - Indstillingerne sendes fra smartphonen til kameraet.
 - [Streamingfunktion] på kameraet bliver [ON] og [▲] vises på optagelsesskærmen.
 - (Ved brug af Wi-Fi) Kameraet tilsluttes via Wi-Fi til adgangspunktet.

3 (Ved brug af USB-tethering) Indstil forbindelsen til USB-tethering.

- 1 Tilslut kameraet og smartphonen ved hjælp af et USB-forbindelseskabel.



(A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)

- 2 Aktivér USB tethering-funktionen på din smartphone.
 - På smartphonen vælges [USB Tethering] (for Android-anordninger) eller [Personal Hotspot] (for iOS-anordninger).
 - Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonens skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
 - Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.

4 Start streamingen.

- Vælg [Start streaming] på "LUMIX Lab".
- [

5 Stop streamingen.

- Vælg [Stop streaming] på "LUMIX Lab".

6 Slut streamingfunktionen.

- Hvis du vælger [End streaming] under "LUMIX Lab", indstilles [Streamingfunktion] på kameraet til [OFF].



- Viser en blå ramme på skærmen under streaming:
(→ [\[Streamer blå ramme-indikator.\]: 715](#))
- Når du trykker på lukkerknappen eller videooptagelsesknappen på kameraet for at starte streaming, kan du optage de streamede billeder på en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI:
(→ [Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 578](#))

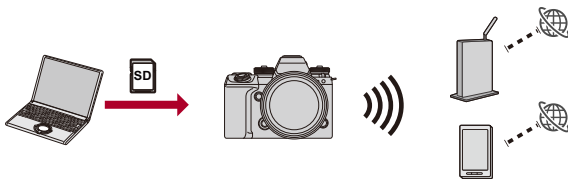
Streaming ved hjælp af et kamera



Angiver streamingdestinationen på en pc og gemmer den på et kort. Isæt kortet i kameraet, og start streamingen ved at betjene kameraet.

(Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS)

- RTMP understøttes ikke på modeller til Europa og Ukraine (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



Sådan kommer du i gang:

- Installer “LUMIX Network Setting Software” på PC'en.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(kun engelsk)

Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10 (22H2), Windows 11 (21H2 til 24H2)

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.7, 14.0 til 14.7, 15.0 til 15.1

- Isæt kortet i PC'en.
- (Ved brug af USB-tethering) Kontrollér, at kameraet og smartphonen ikke er tilsluttet via USB.

1 Indstil streamingdestination på pc'en.

- 1 Start "LUMIX Network Setting Software".
- 2 Log på et filmdelingswebsite, og indhent en streamingdestination (URL, streamingnøgle).
- 3 Indtast streamingdestinationen (URL, streamingnøgle) til "LUMIX Network Setting Software", og vælg [Next].
- 4 Indstil udgangsdestinationen (kort) og filnavnet, og vælg [Save].
 - Tegn, som kan indstilles i [File Name]: alfabetet (store bogstaver), tal, op til 8 tegn.
 - For at forhindre brug af tredjepart kan du beskytte streamingdestinationen med en adgangskode.
 - Afkryds [Password].
 - Når du angiver en adgangskode, skal du indtaste adgangskoden, når du indlæser streamingdestinationen.
 - Indtast et vilkårligt nummer på 4 tal som adgangskode.
 - Indstillingerne, der er angivet under trin 3, gemmes på kortet.

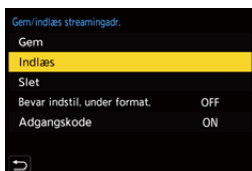
2 Indstil til -tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

3 Indsæt det kort i kameraet hvorpå du har gemt streaming-destinationen i trin 1.

4 Indlæs streamingdestinationen i kameraet.

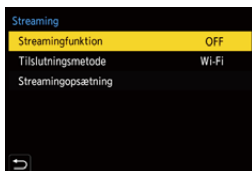
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Streaming] ⇒ [Streamingopsætning] ⇒ [Gem/indlæs streamingadr.] ⇒ [Indlæs]
- Hvis en adgangskode er blevet indstillet under trin **1**, skal den angives.



- Streamingdestinationsadressen kan vises og ændres.
(⇒ [\[Streamingopsætning\]: 826](#))

5 Indstil streamingdestination på kameraet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Streaming]



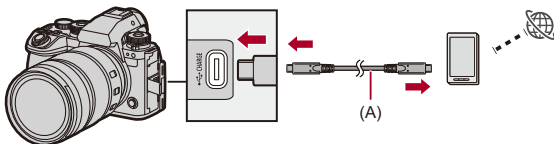
- 1 Vælg [Wi-Fi] eller [USB-tethering] under [Tilslutningsmetode].
- 2 Vælg [Streamingkvalitet] under [Streamingopsætning].
(⇒ [Streamingindstillinger: 825](#))
- 3 (Ved brug af Wi-Fi) angives [Indstilling af Wi-Fi-forb.] i.
[Streamingopsætning](⇒ [Streamingindstillinger: 825](#))

6 Sæt [Streamingfunktion] på kameraet til [ON].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Streaming] ⇒ [Streamingfunktion] ⇒ [ON]
- [▲] vises på optagelsesskærmen.
- (Ved brug af Wi-Fi) Kameraet tilsluttes via Wi-Fi til adgangspunktet.

7 (Ved brug af USB-tethering) Indstil forbindelsen til USB-tethering.

- 1 Tilslut kameraet og smartphonen ved hjælp af et USB-forbindelseskabel.



(A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)

- 2 Aktivér USB tethering-funktionen på din smartphone.
 - På smartphonen vælges [USB Tethering] (for Android-anordninger) eller [Personal Hotspot] (for iOS-anordninger).
 - Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonen skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
 - Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.

8 Start streamingen.

- Tryk på udløseren eller Videoopt. knappen.
- [- Handlinger for at starte streamingen kan være nødvendige på filmdelingswebsitet.

9 Stop streamingen.

- Tryk på udløseren eller Videoopt. knappen.

10 Slut streamingfunktionen.

-  ⇒ [



- Viser en blå ramme på skærmen under streaming:
(→ [\[Streamer blå ramme-indikator: 715\]](#))
- Når du trykker på lukkerknappen eller videooptagelsesknappen på kameraet for at starte streaming, kan du optage de streamede billeder på en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI:
(→ [\[Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 578\]](#))

Streamingindstillinger



Konfigurerer streamingindstillinger.

→ → → **Vælg [Streaming]**



[Streamingfunktion]	Aktiverer/deaktiverer streamingfunktionen - Indstillingerne ses måske ikke, når kameraet er tilsluttet USB-enheder. Sæt USB-forbindelseskablet ind igen, hvis dette sker. - Inden du indstiller på [ON], skal du indstille [Tilslutningsmetode] og [Streamingopsætning].
[Tilslutningsmetode]	[Wi-Fi]: Tilslut med et adgangspunkt som f.eks. en smartphone via Wi-Fi. [USB-tethering]: Tilslut ved hjælp af USB tethering-funktionen på en smartphone.
[Streamingopsætning]	Avancerede indstillinger for streaming. (→ [Streamingopsætning]: 826)

 [Streamingopsætning]

[Streamingkvalitet]	Angiver billedkvaliteten, som skal streames. (→ [Streamingkvalitet]: 829)
[Streamingadresse]	Viser den aktuelle destinationsadresse for streaming. For at ændre streamingdestination skal du trykke på [DISP.] først og derefter indtaste streamingens destinationsadresse.

[Gem/indlæs streamingadr.]	[Gem]	Gemmer den aktuelle destinationsadresse for streaming på kortet. • Hvis du gemmer nye data, skal du vælge [Ny fil], og hvis du overskriver en eksisterende fil, skal du markere den eksisterende fil. • Når [Ny fil] er valgt, vises et skærmbillede, hvor du kan markere det filnavn, der skal gemmes. [OK]: Gemmer ved hjælp af filnavnet på skærmen. [Skift filnavn]: Ændrer filnavnet og gemmer filen. • Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal og op til 8 tegn Når du indstiller [Adgangskode], vises skærmbilledet til indtastning af adgangskoden (4-cifret tal).
	[Indlæs]	Kopier destinationsadressen til streaming på kortet til kameraet. • Hvis du angav en adgangskode, da du gemte destinationsadressen til streaming på kortet, vises skærmen til indtastning af adgangskoden.
	[Slet]	Sletter destinationsadressen til streaming på kortet.
	[Bevar indstil. under format.]	Når du formaterer kortet, kan du bevare destinationsadressen til streaming, som er gemt på kortet, og formatet.
	[Adgangskode]	Vælg om du vil indstille en adgangskode når du gemmer destinationsadressen til streaming på kortet.

[Indstilling af Wi-Fi-forb.]*

Indstiller det trådløse adgangspunkt kameraet sluttet til under streaming. Destinationen kan ændres ved tryk på [DISP].
(→ [Wi-Fi-forbindelser: 790](#))

* Vises, når [Tilslutningsmetode] i [Streaming] indstilles på [Wi-Fi].



- Der kan gemmes op til 10 destinationsadressen til streaming på ét kort.
- Angiv [Indstilling af Wi-Fi-forb.] inden indstilling af [Streamingfunktion] til [ON].
- Hvis du har glemt adgangskoden, skal du gemme destinationsadressen til streaming igen med en ny adgangskode.



- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

❖ [Streamingkvalitet]

- Videokomprimeringsformat:
 - [H.264] Streamingkvalitet: H.264/MPEG-4 AVC
- Lydformat: AAC (2kan)

- (A) Billedfrekvens
 (B) Bithastighed (Mbps)
 (C) [Wi-Fi]
 (D) [USB-tethering]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Streamingkvalitet]	[Billedområde til video]			Opløsning	(A)	(B)	[Tilslutnings metode]	
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL				(C)	(D)
[4K/12.5M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	29,97p	12,5	—	✓
[FHD/16M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	59,94p	16	✓*	✓
[FHD/8M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	59,94p	8	✓	✓
[FHD/6M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	29,97p	6	✓	✓
[FHD/3M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	29,97p	3	✓	✓
[HD/6M/60p]	✓	✓	✓	1280×720	59,94p	6	✓	✓
[HD/4M/30p]	✓	✓	✓	1280×720	29,97p	4	✓	✓

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]								
[Streamingkvalitet]	[Billedområde til video]			Opløsning	(A)	(B)	[Tilslutnings metode]	
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL				(C)	(D)
[4K/12.5M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	25,00p	12,5	—	✓
[FHD/16M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	50,00p	16	✓*	✓
[FHD/8M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	50,00p	8	✓	✓
[FHD/6M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	25,00p	6	✓	✓
[FHD/3M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	25,00p	3	✓	✓
[HD/6M/50p]	✓	✓	✓	1280×720	50,00p	6	✓	✓
[HD/4M/25p]	✓	✓	✓	1280×720	25,00p	4	✓	✓

- * Dette kan indstilles, når streamingdestinationen er RTMP. (Kan ikke indstilles, hvis den er RTMPS.)
- RTMP understøttes ikke på modeller til Europa og Ukraine (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



- Vælg en billedkvalitet for streaming (bithastighed), der passer til internetforbindelsens kommunikationshastighed.
- Billedoutput via HDMI er output med en opløsning og billedfrekvens, der svarer til [Streamingkvalitet].
Når [Streamingkvalitet] indstilles til [HD], er outputtet i [FHD] opløsning.

Noter, når du bruger streamingfunktionen

• Bemærkninger ved brug af USB-tethering: 832

- Følgende funktioner er ikke tilgængelige, når du bruger streamingfunktionen:
 - [Som 2100(HLG)]/[Som 2100(HLG) hele område] ([Fotostil])
 - [Optagefilformat (Video)]
 - [Optage kval.]
 - [Optage kval. (Min liste)]
 - [Lydoptagekvalitet]
 - [4-kanals lydoptagelse]
 - [Loop-optagelse (video)]
 - [Segmenteret filoptagelse]
 - [Live beskæring]
 - Parringsfunktion for [Bluetooth]
 - [Nulstil]
- Streamingfunktionen er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [HDMI RAW-dataoutput]
 - Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]
 - Ved brug af USB-forbindelse (pc)
 - [Frame.io-tilslutning]
 - Tethered optagelse (undtaget tilslutning via et kablet LAN)
- Kommunikations hastigheden afhænger af internetforbindelsen og håndsættet. Derfor anbefaler vi, at du udføre streamingtest på forhånd.
- Hvis du slukker kameraet uden at afslutte streamingfunktionen, tilsluttes det med den forrige forbindelsesdestination, næste gang kameraet tændes.
- Menneskærmen kan ikke vises under streaming.
- Kameraets optagelsesoplysninger vises ikke på de streamede billeder.
- Betingelserne for streaming varierer afhængigt af videodelingswebsitet. Tjek videodelingswebsitet for yderligere oplysninger.

Bemærkninger ved brug af USB-tethering

- Når streamingfunktionen ikke skal anvendes, skal du indstille **[Streamingfunktion]** på **[OFF]**.

Ved indstillet på [ON], hvis [Tilslutningsmetode] er indstillet på [USB-tethering], kommer der strøm fra dette kameras batteri til den tilsluttede anordning, så batteriet bliver hurtigere afladet.

- For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 145](#))

- Netværkstilslutningslampen lyser ikke hvis internetforbindelsen sker via USB-tethering.

- Efter at du har tilsluttet via USB-tethering, skal du sikre, at kameraets opladningslampe lyser rødt, når du skal oplade batteriet i kameraet. Hvis opladningslampen ikke lyser, skal du tilslutte USB-forbindelseskablet igen, efter at du har slukket kameraet først.

Tilslutning med andre anordninger

I dette kapitel beskrives forbindelserne med andre anordninger, for eksempel HDMI-anordninger, TV'er og PC'er.

Tilslut enten ved hjælp af HDMI-stikket eller USB-porten på kameraet.

- [Opretter forbindelse: 834](#)
- [Visning på et TV: 836](#)
- [Import af billeder til en PC: 840](#)
- [Brug af web-kamera til en pc: 845](#)
- [Lagring på en optager: 848](#)
- [Tether-optagelse: 849](#)

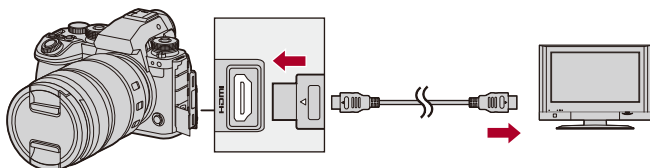
Opretter forbindelse



- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl)
- Kablet må ikke tilsluttes de forkerte terminaler. Det kan forårsage en funktionsfejl.

HDMI-stik

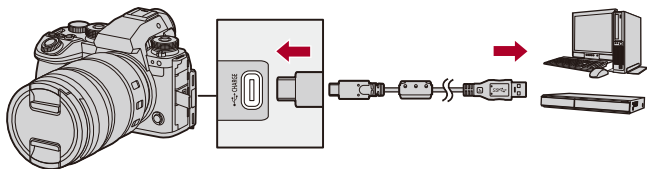
Tilslut kameraet og HDMI-anordningen (TV osv.) med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen.



- Brug et ultrahøjhastigheds HDMI-kabel (Type A–Type A stik), der er kortere end 3 m.

USB-port

Brug et USB-forbindelseskabel (fås i handelen) for at tilslutte kameraet til en PC eller en optager.



- Brug kun USB-forbindelseskabler, som opfylder de respektive standarder.

Visning på et TV

Du kan tilslutte kameraet med et TV eller en ekstern skærm for at få vist optagede billeder og videoer.

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet og TV'et.

1 Tilslut kameraet og TV'et med et HDMI-kabel, som fås i handlen.

(→ [HDMI-stik: 834](#))

2 Tænd for TV'et.

3 Skift TV'ets indgang til HDMI-indgangen.

4 Tænd for kameraet.

5 Vis afspilningsskærmen.

- Tryk på [].
- De optagne billeder vises på kameraet og TV'et.



- Med standardindstillingerne udsendes billederne ved den optimale opløsning for det tilsluttede TV.
Udgangsopløsningen kan ændres under [Udgangsopløsning (Afspil)].
(→[[Udgangsopløsning \(Afspil\)](#)]: 740)
- Afhængigt af billedformatet, kan der være grå bånd øverst og nederst på eller i venstre eller højre side af billederne.
Du kan ændre båndfarven i [Baggrundsfarve (Play)] under [HDMI-tilslutning] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]). (→[[Baggrundsfarve \(Play\)](#)]: 741)
- HDMI-output er ikke muligt, hvis du tilslutter et USB-forbindelseskabel, mens [USB-funktion] er indstillet på [PC(Storage)].
- Lyden af den video, der optages med [4-kanals lydoptagelse] indstillet på andet end [OFF], kan ikke udsendes til en ekstern anordning, der er tilsluttet via HDMI, som ikke er kompatibel med 4-kanals lyd eller højopløsningslyd.
- Skift skærmfunktionen på TV'et, hvis toppen eller bunden af billedet er skåret af.
- Se også TV'ets brugervejledning.

❖ Brug af VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) er en funktion, som gør det muligt for dig at bruge din fjernbetjening til Panasonic TV for nem betjening, når kameraet er tilsluttet en VIERA Link-kompatibel enhed ved hjælp af et HDMI-kabel for automatisk sammenkædede handlinger.

(Det er ikke muligt at udføre alle handlinger.)



- For at bruge VIERA Link skal du også konfigurere indstillingerne på TV'et. Se TV'ets brugervejledning for indstillingsproceduren.

- 1 Tilslut kameraet med et Panasonic TV, som er kompatibelt med VIERA Link med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen. (→ [HDMI-stik: 834](#))
- 2 Tænd for kameraet.
- 3 Tænd for VIERA Link.
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI-tilslutning] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Vis afspilningsskærmen.
 - Tryk på [].
 - De billeder, der er taget, vises på TV'et. (Kameraets skærm og søger slukkes.)
- 5 Brug TV'ets fjernbetjening.

Power Off-link

Hvis du slukker for TV'et ved hjælp af fjernbetjeningen, slukkes kameraet også.

Automatisk skift af indgang

Hvis du tænder for kameraet og derefter trykker på [, skifter TV'ets indgang automatisk til den indgang, hvor kameraet er tilsluttet.

Når TV'et er på standby, tændes det også automatisk.

(Når "Power on link" på TV'et er indstillet på "Set")



- VIERA Link er en unik Panasonic-funktion, som er indbygget i en HDMI-kontrolfunktion, der anvender standardspecifikationen HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Der garanteres ikke for sammenkædede handlinger med HDMI CEC-kompatible anordninger produceret af andre virksomheder.
- Dette kamera understøtter "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" er standard for Panasonics VIERA Link-kompatibelt udstyr. Denne standard er kompatibel med Panasonics traditionelle VIERA Link-udstyr.
- Betjening ved brug af knapperne på kameraet er begrænset.

Import af billeder til en PC

- [Kopiering af billeder til en PC: 841](#)
- [Installation af software: 844](#)

Hvis du tilslutter kameraet til en PC, kan du kopiere de billeder, der er taget, til PC'en.

Du skal bruge software, der er kompatibel med det videoformat, der optages, for at kunne afspille eller redigere video på PC'en.

Du kan også bruge software til behandling og redigering af RAW-billeder.
(→ [Installation af software: 844](#))

Kopiering af billeder til en PC

Efter tilslutning med PC'en får du glæde af de optagne billeder ved at trække filer og mapper fra kameraet til PC'en.



- Kameraet kan tilsluttes en PC, der kører i et af følgende operativsystemer, som kan registrere masselagringsanordninger.

Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.7, 14.0 til 14.7, 15.0 til 15.1

- Mac:

Understøttes af "Final Cut Pro X".

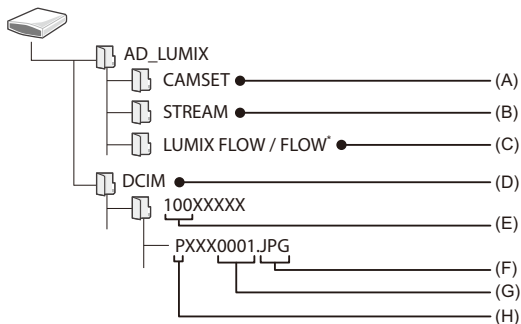
Kontakt Apple Inc. for yderligere oplysninger om "Final Cut Pro X"

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.

- 1 Tilslut kameraet og Pc'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).**
(→ [USB-port: 835](#))
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på  eller .**
 - Windows: Drevet ("LUMIX") vises på [Denne pc].
 - Mac: Drevet ("LUMIX") vises på skrivebordet.
- 3 Træk filerne og mapperne fra kameraet til PC'en.**

❖ Mappestruktur på kort



* Mappenavnet vil være "LUMIX FLOW" eller "FLOW".

(A) Kameraets opsætningsoplysninger

(B) Streamingindstillinger

(C) "LUMIX Flow" XML-fil

(D) Billeder

(E) Mappenummer

(F) JPG: Billeder i JPEG-format

HIF: Billeder i HEIF-format

RW2: Billeder i RAW-format

MP4: MP4-videoer

MOV: MOV-videoer, Apple ProRes-videoer

(G) Filnummer

(H) Farverum

P: sRGB

_ : AdobeRGB



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→[USB-funktion]: 738)



- Pas på ikke at slukke kameraet, mens billederne importeres.
- Efter at importen af billeder er udført, skal du forsigtigt fjerne USB-forbindelseskablet på PC'en.
- Sluk kameraet, og tag USB-forbindelseskablet ud, før du fjerner kortet fra kameraet. Ellers kan de optagede data blive beskadiget.

Installation af software

Installer softwaren for at behandle og redigere RAW-billeder.



- For at downloade softwaren skal du oprette forbindelse med internettet for din PC.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2025. Der tages forbehold for ændringer.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Denne software behandler og redigerer RAW-billeder.

Redigerede billeder kan gemmes i et format (JPEG, TIFF osv.), som kan vises på en PC.

Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Driftsmiljø

● **Understøttet operativsystem**

Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11

Mac: macOS 10.13 til 10.15, 11, 12, 13, 14, 15

- For yderligere oplysninger om, hvordan du bruger "SILKYPIX Developer Studio", henvises til Hjælp eller Adwaas supportwebsite.

Brug af web-kamera til en pc



Ved at forbinde kameraet til en pc via USB kan man bruge kameraet som web-kamera.

- Kameraet understøtter UVC-specifikationen (USB Video Class).



- Du kan tilslutte til følgende pc'er:

Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 14.0 til 14.7, 15.0 til 15.1

I visse tilfælde kan billederne ikke vises korrekt på grund af det pc-miljø, du bruger. I så fald kan situationen løses ved at ændre webkameraets indstillinger for billedkvalitet eller ved at ændre den USB-port, der benyttes til tilslutning.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Tilslut kameraet og Pc'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).

(→ [USB-port: 835](#))

3 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Webcam)], og tryk derefter på eller .

- [] vises på kameraets skærm.

❖ Indstilling af [Webcam-billedkvalitet]

 ⇒  ⇒  ⇒ [USB] ⇒ Vælg [Webcam-billedkvalitet]

[Webcam-billedkvalitet]	[Systemfrekvens]	Opløsning	Billedfrekvens	Tilsluttet port	
				USB3.0	USB2.0
[4K/15p]	[59.94Hz (NTSC)]	3840×2160	14,99p	✓	—
[FHD/60p]		1920×1080	59,94p	✓	—
[FHD/30p]		1920×1080	29,97p	✓	—
[HD/30p]		1280×720	29,97p	✓	✓
[4K/12.5p]	[50.00Hz (PAL)]	3840×2160	12,50p	✓	—
[FHD/50p]		1920×1080	50,00p	✓	—
[FHD/25p]		1920×1080	25,00p	✓	—
[HD/25p]		1280×720	25,00p	✓	✓

- Videoformat: MJPEG
- Lydformat: LPCM (2kan, 48 kHz/16 bit)



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Webcam)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→ [\[USB-funktion\]: 738](#))



- Der kan opstå en vis lydforsinkelse efter længere tids brug som web-kamera.
- Menuskærmen kan ikke vises, mens kameraet er forbundet som web-kamera.
- Når der er en pc-forbindelse via [PC(Webcam)], er følgende funktioner ikke tilgængelige:
 - [Streaming]
 - [Bluetooth]
 - Søgervisning
 - HDMI-output
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 145](#))**

Lagring på en optager

Ved at tilslutte kameraet til en Panasonic Blu-ray diskoptager eller en DVD-optager, kan du lagre billeder og videoer.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og optager.
- Isæt kortet i kortåbning 1.

- 1 Tilslut kameraet og optageren med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).**
(→ [USB-port: 835](#))
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på  eller .**
- 3 Betjen optageren for at lagre billederne.**



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk optageren, uden at [USB-funktion]-valgskærmen vises. (→ [\[USB-funktion\]: 738](#))



- Pas på ikke at slukke kameraet, mens lagringen er i gang.
- Billeder, som f.eks. 4K-film, understøttes muligvis ikke, afhængigt af din optager.
- Sluk kameraet, og tag USB-forbindelseskablet ud, før du fjerner kortet fra kameraet. Ellers kan de optagede data blive beskadiget.
- Se optagerens brugervejledning for lagrings- og afspilningsprocedurer.

Tether-optagelse

- [Installation af software: 850](#)
- [Betjening af kameraet fra en PC: 851](#)
- [Brug af "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse: 852](#)
- [Fjernstyring af flere kameraer: 854](#)

Hvis du installerer kontrolsoftwaren "LUMIX Tether" for kameraet på din PC, kan du tilslutte kameraet til PC'en via USB og derefter styre kameraet fra PC'en og optage, mens du tjekker livevisningen på PC-skærmen (kopisikret optagelse).

Desuden kan du udsende via HDMI til en ekstern skærm eller et TV under kopisikret optagelse.

Ved hjælp af en USB-ethernetadapter, der kan fås i handelen, kan du starte en tethered optagelse ved at slutte kameraet til pc'en via et LAN-kabel. Flere kameraer kan også fjernstyres på denne måde.



- For information om USB-ethernetadapters, hvis betjening med dette kamera er bekræftet, skal du tjekke følgende supportwebsite. (Fra og med maj 2025)
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(kun engelsk)

Installation af software

❖ “LUMIX Tether”

Denne software anvendes til betjening af kameraet fra en PC.

På denne måde kan du ændre forskellige indstillinger og fjernoptage og derefter gemme billederne på din PC.

Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(kun engelsk)

Driftsmiljø

● Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10 (64 bit) (22H2), Windows 11 (21H2 til 24H2)

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.7, 14.0 til 14.7, 15.0 til 15.1

● Brugerflade

USB-port (USB 3.1)



- Understøttede operativsystemer pr. maj 2025. Der tages forbehold for ændringer.
- Brug den seneste version af “LUMIX Tether”.
- For at downloade softwaren skal du oprette forbindelse med internettet for din PC.
- Se brugervejledningen til “LUMIX Tether” for at se, hvordan du betjener softwaren.

Betjening af kameraet fra en PC

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer “LUMIX Tether” på PC'en.

1 Tilslut kameraet og Pc'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).

(→ [USB-port: 835](#))

2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Tether)], og tryk derefter på eller .

- [

3 Brug “LUMIX Tether” til at betjene kameraet fra PC'en.



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Tether)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→ [\[USB-funktion\]: 738](#))



- Når der er en pc-forbindelse via [PC(Tether)], er følgende funktioner er ikke tilgængelige:
 - [Streaming]
 - [Bluetooth]
- Tethered optagelse er ikke mulig, når du bruger følgende funktion:
 - [Frame.io-tilslutning]

Brug af “LUMIX Tether” med en kablet LAN-forbindelse

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer “LUMIX Tether” på PC'en.

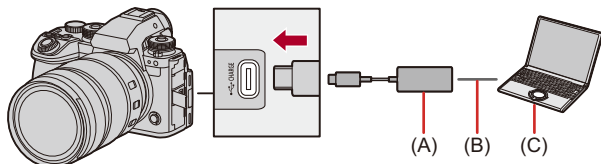
1 Indstil kameraet som DHCP-server.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [IP-adresse indstilling (LAN)] ⇒ [DHCP-server]
- Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].

2 Indstil til kablet LAN tethering-forbindelse.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB] ⇒ [Tether (USB ethernet-adapter)]
⇒ [ON]

3 Slut USB-ethernetadapteren, som fås i handelen, til kameraet og brug derefter et LAN-kabel for at forbinde kameraet med pc'en.



- (A) USB-ethernetadapter (fås i handelen)
- (B) LAN-kabel (fås i handelen)
- (C) En PC, som "LUMIX Tether" er installeret på

4 Brug "LUMIX Tether" til at fjernstyre kameraet.

- (Første forbindelse) Angiv den adgangskode, der skal bruges for tilslutning fra "LUMIX Tether" til kameraet. (Mellem 8 og 31 tegn)
- [ ] vises i øverste højre side på kameraets skærm.
- Tilslut USB-forbindelseskablet igen, hvis der er problemer med driften.

Fjernstyring af flere kameraer

Der kan fjernstyres et antal kameraer ved hjælp af “LUMIX Tether”.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer “LUMIX Tether” på PC'en.

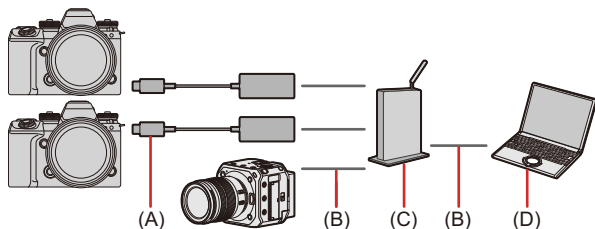
1 Indstil kameraet som DHCP-klient (standardindstilling).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [IP-adresse indstilling (LAN)] ⇒ [DHCP-klient]
- Hvis der ikke er en DHCP-server i dit LAN, kan du også udføre tilslutningen ved at indstille ét kamera som [DHCP-server] og resten af kameraerne som [DHCP-klient].
- Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].

2 Foretag handlingerne i “Brug af “LUMIX Tether” med en kablet LAN-forbindelse” fra trin 2.

- Tilslut kameraer, pc og router (hub) i henhold til diagrammet herunder.

For eksempel: Hvis der er en DHCP-server i dit LAN, og kameraet skal tilsluttes som DHCP-klient



- (A) USB-ethernetadapter (fås i handelen)
- (B) LAN-kabel (fås i handelen)
- (C) Router (eller hub)
- (D) En PC, som “LUMIX Tether” er installeret på

- Brug “LUMIX Tether” til at fjernstyre flere kameraer.



- Når en kablet LAN-forbindelse ikke skal anvendes, skal [Tether (USB ethernet-adapter)] sættes til [OFF].
Når [ON] er valgt, kommer der strøm fra dette kameras batteri til den tilsluttede anordning, så batteriet bliver hurtigere afladet.
- Hvis du bruger “LUMIX Tether” med en kablet LAN-forbindelse, er følgende funktioner ikke tilgængelige:
 - [Bluetooth]
- Tethered optagelse er ikke mulig, når du bruger følgende funktion:
 - [Frame.io-tilslutning]
- Hvis du optager med flere forbundne kameraer, anbefaler vi, at du tildeler entydige enhedsnavne til hvert enkelt kamera:
[] ➔ [] ➔ [LAN/Wi-Fi] ➔ [Enhedsnavn/Adgangskode] ➔ [Enhedsnavn]

Materialer

I dette kapitel beskrives de procedurer, du kan prøve, hvis der opstår et problem. Her finder du information om specifikationer til din information.

- Tilbehør til digitalkameraet: 858
- Brug af ekstra tilbehør: 859
- Visning af skærm/søger: 866
- Meddelelsesvisninger: 888
- Fejlfinding: 892
- Forholdsregler ved brug: 905
- Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet: 917
- Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie: 922
- Kontinuerlige optagelsestider for film: 939
- Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 941
- Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion: 970
- Specifikationer: 979
- Varemærker og licenser: 997

Tilbehør til digitalkameraet

(Korrekte produktnumre fra og med maj 2025.)

Produktnavn	Produktnummer
Batteripakke	DMW-BLK22
Batterioplader	DMW-BTC15 ^{*1} , DMW-BTCD15 ^{*2}
Lysnetadapter	DMW-AC11 ^{*3}
Jævnstrømskobler	DMW-DCC18 ^{*2}
Batterigreb	DMW-BG2
LED-videolys	VW-LED1
Stereokølemikrofon	DMW-MS2
Stereomikrofon	VW-VMS10
XLR-mikrofonadapter	DMW-XLR2
Fjernstyret lukker	DMW-RS2
Håndtag til trebenede stativer	DMW-SHGR2, DMW-SHGR1

*1 Leveres med lysnetadapter, lysnetkabel og USB-forbindelseskabel.
(Opladningstid: ca. 175 min)

*2 Der kræves en separat tilgængelig lysnetadapter og USB-forbindelseskabel. Det anbefales at bruge Panasonics lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr).

*3 Lysnetkabel og USB-forbindelseskabel medfølger.

- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.
- Se kataloger/websider med mere for ekstra tilbehør, såsom kompatible objektiver og filtre.
- For de seneste oplysninger om ekstra tilbehør henvises der til vores kataloger/websider med mere.

Brug af ekstra tilbehør

- [Batterigreb \(ekstraudstyr\): 860](#)
- [Fjernstyret lukker \(ekstraudstyr\): 862](#)
- [Håndtag til trebenede stativer \(ekstraudstyr\): 864](#)
- [Jævnstrømskobler \(ekstraudstyr\): 865](#)

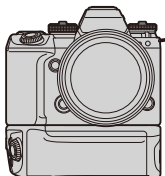
- Se information om den eksterne blitz (→ [Sådan bruges en ekstern blitz: 412](#))
- Se information om den eksterne mikrofon (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 456](#))
- Se information om XLR-mikrofonadapteren (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 461](#))
- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.

Batterigreb (ekstraudstyr)

Når batterigrebet er monteret på kameraet (DMW-BG2: ekstraudstyr), gør det betjeningen nemmere, når kameraet holdes lodret.

Og når du isætter et batteri i batterigrebet, leveres der en stabil strømforsyning, selv under lange optagelsesperioder.

- Batterigrebet er støv- og stænktæt.
- Hvis der sættes batterier både i denne enhed og batterigrebet, bruges batteriet i batterigrebet først.
- Når et batteri er monteret i kameraet, kan batteriet i batterigrebet udskiftes, mens kameraet er tændt.



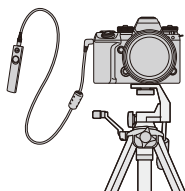


- [(→ [Strømindikationer: 56](#))
- Du kan registrere en funktion efter eget valg til [Fn]-knappen på batterigrebet.
(→ [Fn-knapper: 646](#))
- [WB]-knappen, [ISO]-knappen, [- Læs brugervejledning til batterigrebet for at få yderligere oplysninger.

Fjernstyret lukker (ekstraudstyr)

Du kan tilslutte fjernstyret lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) for at bruge kameraet som følger:

- Ved at trykker udløseren helt ned uden kamerarystelser
- Ved at fastholde udløseren under bulb-optagelse og burstoptagelse
- Starter/slutter filmoptagelsen
- Brug af funktionerne, der er registreret på knappen Videoopt. på den fjernstyrede lukker.



❖ Registrering af funktioner på knappen Videoopt.

Du kan registrere en favoritfunktion på knappen Videoopt. på en fjernstyret lukker.

De funktioner, der kan registreres, er de samme som de funktioner, der kan registreres til Fn-knapperne for optagelse (→ [Indstilling af elementer](#) ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]: 652).

[Videooptagelse] er registreret i standardindstilling.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Videoopt.knap (fjernbetjen.)]

- Registrer funktioner, der bruger samme handlinger som [Fn knap sæt]. (→ [Registrer funktioner til Fn-knapper: 649](#))

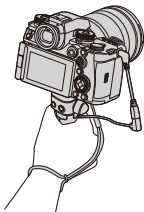


- Brug altid en original fjernstyret lukker fra Panasonic (DMW-RS2: ekstraudstyr).
- Læs brugervejledning til fjernstyret lukker for at få yderligere oplysninger.

Håndtag til trebenede stativer (ekstraudstyr)

Fastgør et stativgreb (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: ekstraudstyr) for at bruge det som håndtag til optagelse, mens du går, som stativ eller fjernstyret lukker.

- Tilslut grebets kabel til [REMOTE]-stikket på kameraet.



- Afhængigt af de anvendte kombinationer af objektiver og tilbehør kan vægten overstige trebenede stativers bæreevne. Se betjeningsvejledningen til stativet for at få oplysninger om bæreevnen af trebenede stativer.
- Brug altid et originalt håndtag til trebenede stativer fra Panasonic (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: ekstraudstyr).
- Menuen [Videoopt.knap (fjernbetjen.)] virker ikke med håndtag til trebenede stativer.
- Du må ikke kun holde i håndremmen, når kameraet er fastgjort.
- Se brugervejledningen til håndtag til trebenede stativer for yderligere oplysninger.

Jævnstrømskobler (ekstraudstyr)

Ved brug af en Jævnstrømskobler (DMW-DCC18: ekstraudstyr) behøver du ikke bekymre dig om den resterende batteriopladning, selv om du bruger en ekstern SSD.



- Der kræves en separat tilgængelig lysnetadapter og USB-forbindelseskabel. Det anbefales at bruge Panasonic lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr).
- Hvis der monteres en jævnstrømskobler, åbnes jævnstrømskoblerens dæksel, så kameraet ikke længere er støvtæt og stænktæt.
Der må ikke komme sand, støv eller vanddråber på eller ind i kameraet.
Efter brug skal du tjekke, at der ikke er fremmedmaterialer på jævnstrømskoblerens dæksel. Luk derefter dækslet.
- Læs brugervejledningen til lysnetadapteren og jævnstrømskobleren.



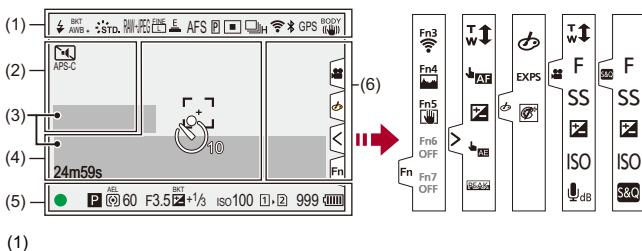
- Indikatorer på skærmen med monteret jævnstrømskobler (→ [Strømindikationer: 56](#))

Visning af skærm/søger

- Optagelsesskærm: 866
- Afspilningsskærm: 883

- Skærmen er en monitor og viser et eksempel på, når [Søger/Skærmvisn. indstillet] er indstillet på [].

Optagelsesskærm



    	Blitz-funktion (→ [Blitzindstilling]: 415)
 2nd  WL	Blitz-indstilling (→ [Blitz sync]: 421 , Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 424)
AWBc AWBw      WB  K  K 2500K	Hvidbalance (→ Hvidbalance (WB): 365)/ Farvetemperatur (→ Indstilling af farvetemperatur: 370)
BKT AWB	Hvidbalance-bracket, Hvidbalance-bracket (farvetemperatur) (→ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket): 300)

AWB + AWB -	Justering af hvidbalance (→ Justering af hvidbalance: 371)
AWBL	AWB låseindstilling (→ [AWB-låseindstilling]: 684)
 STD.	Fotoformat (→ [Fotostil]: 373)
* EXPS	Filterindstilling (→ [Filterindstillinger]: 388)/ Justering af filtereffekt (→ Justering af filtereffekten: 390)
MON LUT HDMI V-Log	LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 532)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG-visningshjælp (→ [HLG Visning Hjælp]: 537)
RAW+ JPEG  JPEG  HEIF  HEIF 	Optagelsesfilformat (foto) (→ [Optagefilformat (Foto)]: 128)/ Billedkvalitet JPEG/HEIF (→ [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: 133)/ Billedstørrelse (→ [Billedstr.]: 126)
  	Hybrid Zoom (Foto) (→ [Hybridzoom (foto)]: 244)
HyZ	Hybrid Zoom (Video) (→ [Hybridzoom (video)]: 252)
  	Zoombeskæring (Foto) (→ [Beskæringszoom(foto)]: 240)
CrZ	Zoombeskæring (Video) (→ [Beskæringszoom(video)]: 247)
	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 148)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 150)
MOV 4K 420/10-L	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 148)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 150)
59.94p 60/59.94p	Optagelsesrammehastighed (→ [Optage kval.]: 150)/ Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Langsom og hurtig video: 499)
	Elektronisk lukker (→ [Lukkertype]: 307)
AFS AFC MF	Fokusfunktion (→ Valg af fokusfunktion: 183 , Optag med MF: 232)

	Fokusbegrænser (→ [Fokusbegrænser]: 195)
	Fokus-bracket (→ [Flere indstillinger] (Fokus-bracket): 299)
AFL	AF-lås (→ Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 354)
MFL	Fokusringlås (→ [Fokusringlås]: 689)
	Konturfremhævning (→ [Fokus peaking]: 237)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 180)
	AF-funktion (→ Valg af AF-funktionen: 203)
	AF-detektorindstilling (→ Automatisk detektering: 206)
	Drevfunktion (→ Valg af drevfunktion: 257)
	Tilsluttet Wi-Fi (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 767)
	Tilsluttet Bluetooth (→ Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse): 771)
GPS	Placeringslogging (→ [Positionslogging]: 788)
	Billedstabilisering (→ Billedstabilisering: 316)
	Advarsel om kamerarystelser (→ Brug af billedstabilisering: 318)

(2)

	Selvudløser (→ Optagelse ved hjælp af selvudløser: 289)
	Multi-eksponering. (→ [Multi-eksponering]: 352)
	Lydløs indstilling (→ [Lydløs indstilling]: 305)
	Proxy-optagelse (→ Proxy-optagelse: 175)
APS-C PIXEL PIXEL	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 180)
	Anamorf genudvidet visning (→ [Anamorf genudvidet visning]: 540)
LC	Kompositoptagelse med livevisning (→ [Live View kombineret]: 301)
	Indikation af overlejring (→ [Sheer Overlay]: 708)
	LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 532)
	Loop-optagelse (→ [Loop-optagelse (video)]: 544)
	Boost af dynamisk område (→ [Dynamikområde boost]: 445)
C.Shd.	Kompensation for farvetemperatur (→ [Kompens. af farveskygger]: 406)
	Streamingfunktion er tændt (→ Streamingfunktion: 815)
	Streamer aktuelt (→ Streamingfunktion: 815)

(3)

	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ [Lydoptageniveau visning]: 447 , Ekstern mikrofon (ekstraustyr): 456)
96kHz/24bit 	Lydoptagelseskvalitet /XLR-mikrofonadapterindstilling (→ [Lydoptagekvalitet]: 451 , XLR-mikrofonadapter (ekstraustyr): 461)
4ch/96kHz/24bit	4ch-lydoptagelse (→ [4-kanals lydoptagelse]: 464)
 	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau limiter]: 453)
	Tavs (→ [Afbryd lydinput.]: 448)
Lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau visning]: 447)	
Eksponeringsmåler (→ [Ekspon. meter]: 707)	

(4)

	Histogram (→ [Histogram]: 702)
	AF-område (→ [Handlinger for AF-område]: 223)
+	Spotmåleområde (→ [Målefunktion]: 328)
+	Midtermarkør (→ [Centermarkør]: 713)
	Selvudløser (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser]: 289)
	Låsehåndtag (→ [Betjeningslåsegreb]: 89)
24m59s	Udløbet optagetid (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse]: 135)
TC 00:00:00:00	Tidskode (→ [Tidskode]: 470)
	Billede sendes (→ [Automatisk overførsel]: 785)

(5)

	Fokus (lyser grønt) (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 121)/ Optagelsestilstand (lyser rødt) (→ Højopløsningstilstand: 271 , Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135)
LOW 	Fokus (i situationer med AF i svag belysning) (→ Lav AF-belysning: 187)
STAR 	Fokus (Starlight AF) (→ Starlight AF: 187)
	Blitz-justering (→ [Blitzjuster.]: 420)
	Videotilstand/S&Q (→ Foto/Video/S&Q knap: 80)
iA      	Optagefunktion (→ Valg af optagelsesfunktion: 81)
	Programskift (→ Programskifte: 332)
	Målefunktion (→ [Målefunktion]: 328)
AEL	AE-lås (→ Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 354)
60	Lukkerhastighed (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 121)
F3.5	Blændeværdi (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 121)
^{BKT} F3.5	Blændeværdi-bracket (→ [Flere indstillinger] (Blændeværdi-bracket): 298)
^{BKT}  +1/3	Værdi for eksponeringskompensation (→ Eksponeringskompensation: 348)
	Eksponering-bracket (→ [Flere indstillinger] (Eksponering-bracket): 297)
 +1	Manuel eksponeringshjælp (→ Manuel eksponeringshjælp: 342)
ISO100	ISO-følsomhed (→ ISO-følsomhed: 356)/ Dual Native ISO-indstilling (→ [Dual basis ISO-indstilling]: 361)

	Indikator for Kort/ekstern SSD-adgang (lyser rødt) (→ Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 135, Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 590)
	Kortåbning (→ Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 61)/ Dobbelt kortåbningsfunktion (→ [To kortlæsere]: 725)/ Ekstern SSD (→ Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 590)
	Intet kort/ekstern SSD
	Kort/ekstern SSD fuld
999	Antal billeder, der kan tages (→ Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie: 922)
r20	Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ Antallet af kontinuerlige billeder: 266)
24m59s	Videooptagelsestid (→ Videooptagelsestid: 924)
	Batteri-indikation (→ Strømindikationer: 56)
	Batteri-indikation (batterigreb) (→ Strømindikationer: 56)
	Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 54)

(6)

	Advarselsikon for høj temperatur på kort (→ Optagelse: 894)
	Advarselsikon for temperaturstigning (→ Optagelse: 894)
	Advarselsikon for ventilatorfejl (→ Øvrige: 904)

Touch-fane (→ [\[Touch-indst.\]: 694](#))

	
	Fn-knap (→ Brug [Fn3] til [Fn7] (Touch-ikoner): 661)
	
	Zoombeskæring (Foto) (→ [Beskæringszoom(foto)]: 240)/ Zoombeskæring (Video) (→ [Beskæringszoom(video)]: 247)
	Touch-AF, Touch udløs (→ Touch AF/Touch udløs: 115)
	Eksponeringskompensation (→ Eksponeringskompensation: 348)
	Touch-AE (→ Touch-AE: 118)
	Konturfremhævning (→ [Fokus peaking]: 237)

 (→ Indstilling af et filter med fingerbetjening: 391) /  /  (→ Handlinger under videoptagelse: 138)	
	Justering af filtereffekt (→ Justering af filtereffekten: 390)
	Filter til/fra (→ Indstilling af et filter med fingerbetjening: 391)
EXPS	Filterindstilling (→ [Filterindstillinger]: 388)
	Zoombeskæring (Video) (→ [Beskæringszoom(video)]: 247)
F	Blændeværdi (→ Handlinger under videoptagelse: 138)
SS	Lukkerhastighed (→ Handlinger under videoptagelse: 138)
	Eksponeringskompensation (→ Handlinger under videoptagelse: 138)
ISO	ISO-følsomhed (→ Handlinger under videoptagelse: 138)
 dB	Justering af lydoptagelsesniveau (→ Handlinger under videoptagelse: 138)
	Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Handlinger under videoptagelse: 138)

❖ Kontrolpanel (Fototilstand)



(1)

	Optagefunktion (→ Valg af optagelsesfunktion: 81)
1/60	Lukkerhastighed (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 121)
F3.5	Blændeværdi (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 121)
 	Batteri-indikation (→ Strømindikationer: 56)/ Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 54)
 	Batteri-indikation (batterigreb) (→ Strømindikationer: 56)

(2)

 100	ISO-følsomhed (→ ISO-følsomhed: 356)/ Dual Native ISO-indstilling (→ [Dual basis ISO-indstilling]: 361)
	Værdi for eksponeringskompensation (→ Eksponeringskompensation: 348)/ Manuel eksponeringshjælp (→ Manuel eksponeringshjælp: 342)
 	Blitz-indstilling (→ [Blitzjuster.]: 420 , [Blitz sync]: 421 , Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 424)/ Blitz-funktion (→ [Blitzindstilling]: 415)

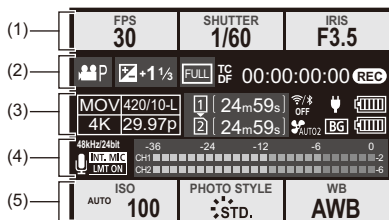
(3)

	Drevfunktion (→ Valg af drevfunktion: 257)
AFS	Fokusbefugning (→ Valg af fokusfunktion: 183 , Optag med MF: 232)
	AF-funktion (→ Valg af AF-funktionen: 203)
JPEG FINE	Optagelsesfilformat (foto) (→ [Optagefilformat (Foto)]: 128)/ Skift mellem JPEG/HEIF (→ [Skift JPEG/HEIF]: 131)/ Billedkvalitet JPEG/HEIF (→ [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: 133)
APS-C PIXEL PIXEL 	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 180)/ Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 148)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 150)
3:2 	Billedstørrelse/billedformat (→ [Billedstr.]: 126)
	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 767)
Fn 	Fn-knapindstillinger (→ Fn-knapper: 646)

(4)

 STD.	Fotoformat (→ [Fotostil]: 373)
AWB	Hvidbalance (→ Hvidbalance (WB): 365)
 i OFF	i.dynamisk område (→ [i.Dynamikområde]: 351)
	Målefunktion (→ [Målefunktion]: 328)
  	Kortåbning (→ Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 61)/ Dobbelt kortåbningsfunktion (→ [To kortlæsere]: 725)/ Ekstern SSD (→ Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 590)
	Intet kort/ekstern SSD
	Kort/ekstern SSD fuld
999	Antal billeder, der kan tages (→ Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie: 922)
r20	Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ Antallet af kontinuerlige billeder: 266)
R24m59s	Videooptagelsestid (→ Videooptagelsestid: 924)
----	Intet kort

❖ Kontrolpanel (Videotilstand/S&Q tilstand)



(1)

FPS 60	Billedfrekvens (→ [Optage kval.]: 150) Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Langsom og hurtig video: 499)
SHUTTER 1/60	Lukkerhastighed (→ Lukkerprioritet AE-funktion: 337)
IRIS F3.5	Blændeværdi (→ Blændeprioritet AE-funktion: 334)

(2)

	Eksponeringskontrol (videotilstand) (→ [Ekspo.kontrol (videotilstand)]: 686)
 	Værdi for eksponeringskompensation (→ Eksponeringskompensation: 348)/ Manuel eksponeringshjælp (→ Manuel eksponeringshjælp: 342)
	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 180)
TC DF 00:00:00:00	Tidskode (→ Tidskode: 470)
	Optagelsestilstand (→ Indikatoren for optagelsestilstand (F) og kortadgangslampen (G) lyser rødt, mens der optages videoer.: 137)

(3)

	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 148)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 150)
	Kortåbning (→ Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 61)/ Dobbelt kortåbningsfunktion (→ [To kortlæsere]: 725)/ Ekstern SSD (→ Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 590)
24m59s	Videooptagelsestid (→ Videooptagelsestid: 924)
	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 767)
	Tilstand for betjening af blæser (→ [Ventilatorstilstand]: 717)
	Streamingfunktion er tændt (→ Streamingfunktion: 815)
	Streamer aktuelt (→ Streamingfunktion: 815)
 	Batteri-indikation (→ Strømindikationer: 56)/ Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 54)
	Batteri-indikation (batterigreb) (→ Strømindikationer: 56)

(4)

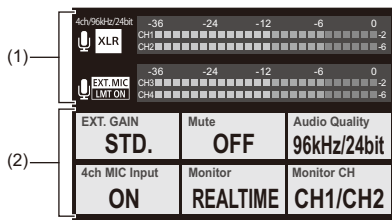
 INT.MIC  EXT.MIC 96kHz/24bit  4ch/96kHz/24bit	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ [Lydoptageniveau visning]: 447 , Ekstern mikrofon (ekstraustyr): 456) Lydoptagelseskvalitet /XLR-mikrofonadapterindstilling (→ [Lydoptagekvalitet]: 451 , XLR-mikrofonadapter (ekstraustyr): 461) 4ch-lydoptagelse (→ [4-kanals lydoptagelse]: 464)
 LMT ON  LMT OFF	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau limiter]: 453)
	Tavs (→ [Afbryd lydinput.]: 448)

Lydoptagelsesniveau (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 447](#))

(5)

ISO AUTO 100	ISO-følsomhed (→ [ISO-følsomhed: 356]) Dual Native ISO-indstilling (→ [Dual basis ISO-indstilling]: 361)
PHOTO STYLE STD.  	Fotostil (→ [Fotostil]: 373]) LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 532]) HLG-visningshjælp (→ [HLG Visning Hjælp]: 537)
WB AWB	Hvidbalance (→ [Hvidbalance (WB): 365])

❖ Lydinformationsvisning

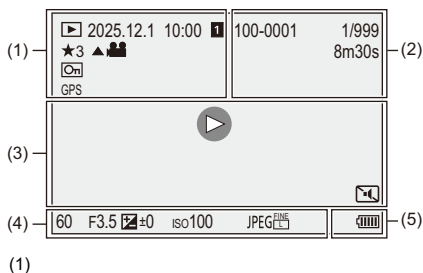


(1) INT. MIC EXT. MIC 96kHz/24bit XLR 4ch/96kHz/24bit	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ [Lydoptageniveau visning]: 447, Ekstern mikrofon (ekstraustyr): 456) Lydoptagelseskvalitet /XLR-mikrofonadapterindstilling (→ [Lydoptagekvalitet]: 451, XLR-mikrofonadapter (ekstraustyr): 461) 4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse]: 464)
LMT ON LMT OFF	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau limiter]: 453)
🔇	Tavs (→ [Afbryd lydinput.]: 448)
Lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau visning]: 447)	

(2)

EXT.GAIN STD.	Lydoptagelsens forstærkningsknap (→ [Gain-niveau for lydoptagelse]: 449)
Mute OFF	Slå lydinput fra (→ [Afbryd lydinput.]: 448)
Audio Quality 96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ [Lydoptagekvalitet]: 451)
4ch MIC Input ON	4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse]: 464)
Monitor REALTIME	Lydovervågning (→ Hovedtelefoner: 466)
Monitor CH CH1/CH2	Lydovervågningskanal (→ [Lyd-monitoring kanal]: 468)

Afspilningsskærm



	Afspilningsfunktion (→ [Afspilning]: 634)
2025.12. 1 10:00	Optagelsesdato og -klokkeslæt (→ Indstilling af uret (Når du tænder første gang): 73)
1 2 SSD	Kortåbning (→ Skift af kort til visning: 600)/ Ekstern SSD (→ Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 590)
★3	Vurdering (→ [Bedømmelse]: 638)
	Videoafspilning (→ Afspilning af film: 601)
	Beskyttet billede (→ [Beskyt]: 638)
GPS	Placeringslogging (→ [Positionslogging]: 788)
 	Proxy-optagelse (original video/proxy-video) (→ Proxy-optagelse: 175)
	Indhentning af information

(2)

100-0001	Mappe/Filnummer (→ [Mappe/Fil-indstillinger]: 727)
1/999	Billednummer/Samlet antal billeder
9 billeder 9 filer	Antal gruppebilleder/ Antal filer
8m30s	Videoptagelsestid (→ Afspilning af film: 601)
 XXmXXs  XXs	Langsom og hurtig video (→ Langsom og hurtig video: 499)
 XXmXXs	Loop-optagelse (→ [Loop-optagelse (video)]: 544)
	LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 532)
	HLG-visningshjælp (→ [HLG Visning Hjælp]: 537)

(3)

	Afspilning (video) (→ Afspilning af film: 601)
    	Gruppebilleder (→ Gruppebilleder: 616)
TC 00:00:00:00	Tidskode (→ Tidskode: 470)
96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ Lydoptagekvalitet: 451)
MOV 4K 420/10-L	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 148)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 150)
59.94p 60/59.94p	Billedfrekvens (→ [Optage kval.]: 150) Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Langsom og hurtig video: 499)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 180)
 	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 767)
	Lydløs indstilling (→ [Lydløs indstilling]: 305)

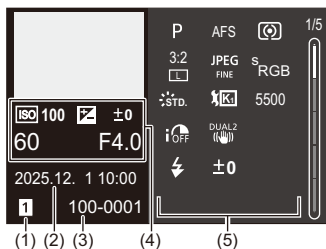
(4)

Optageoplysninger

(5)

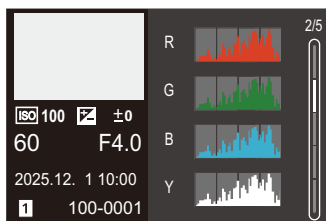
	Batteri-indikation (→ Strømindikationer: 56)
	Batteri-indikation (batterigreb) (→ Strømindikationer: 56)
	Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 54)

Visning af detaljerede oplysninger



- (1) Kortstik (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 61](#))/ekstern SSD (→ [Brug af en ekstern SSD \(fås i handelen\): 590](#))
- (2) Optagelsesdato og -klokkeslæt (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 73](#))
- (3) Mappe/Filnummer (→ [\[Mappe/Fil-indstillinger\]: 727](#))
- (4) Optagelsesinformation (grundlæggende)
- (5) Optagelsesinformation (avanceret)

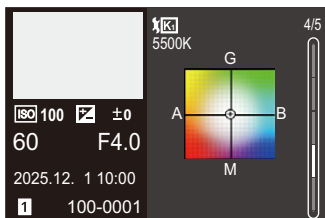
Histogramvisning



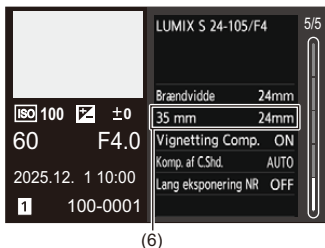
Visning af fotoformat



Visning af hvidbalance



Visning af objektivoplysninger



(6)

- (6) Brændvidden svarende til visningsvinklen, når man bruger et fullframe objektiv med [Billedformat] indstillet på [3:2]

Meddelelsesvisninger

Beskrivelser af hovedmeddelelser, som vises på kameraets skærm, og svarmetoder.

❖ Kort

[Memorykortfejl]/[Skal kortet formateres?]

- Dette format kan ikke anvendes på kameraet.
Indsæt et andet kort, eller sikkerhedskopier alle nødvendige data inden formateringen. (→ [\[Kortformatering\]: 724](#))

[Memorykortfejl]/[Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

- Brug et kort, som er kompatibelt med kameraet. (→ [Memorykort, som kan anvendes: 26](#))

[Isæt hukommelseskortet igen.]/[Prøv et andet kort]

- Kan ikke få adgang til kortet. Isæt det igen.
- Isæt et andet kort.

[Læsefejl]/[Skrivefejl]/[Kontroller kortet]

- Kan ikke læse eller skrive data.
Sluk kameraet, isæt kortet igen, og tænd for kameraet igen.
- Kortet kan være i stykker.
- Isæt et andet kort.

[Filmopty. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

- Kortet opfylder ikke skrivehastighedsindstillingerne for optagelse.
Kort, som kan anvendes, afhænger af videobillekvaliteten. Kontrollér, om det kort, du anvender, opfylder optagelsesbetingelserne. (→ [SD-kort, som kan anvendes med dette kamera: 27](#))
 - * Kontakt kortproducenterne for at få specifikationerne til deres kort.
- Hvis optagelsen stopper, selv om du bruger et kort, som opfylder optagelsesbetingelserne, kan skrivehastigheden på kortet falde.
Tag en backup af dine data. Du kan derefter enten formatere kortet (SD-kort) eller formatere kortet på lavt niveau (CFexpress-kort). (→ [\[Kortformatering\]: 724](#))
- Hvis du bruger CFexpress-kort, kan skrivehastigheden falde, hvis kortets temperatur stiger. Vent, indtil kortet køler ned.

❖ Objektiv

[Objektivet er ikke monteret korrekt. Tryk ikke på objektivudløseren, mens det er monteret.]

- Tag objektivet af, og fastgør det igen uden at trykker på objektivets udløserknap. (→ [Fastgøring af et objektiv: 64](#))
Tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

[Objektivmontering mislykkedes. Kontroller tilslutningen for snavs.]

- Tag objektivet af kamerahuset, og tør objektivets kontaktflader og kamerahuset forsigtigt af med en tør vatpind.
Fastgør objektivet, tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

❖ Batteri

[Dette batteri kan ikke bruges]

- Brug et originalt Panasonic batteri.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du bruger et originalt Panasonic batteri, skal du kontakte forhandleren.
- Hvis batteriterminalen er snavset, skal du fjerne snavs og støv på den.

[Levetiden for dette batteri er begyndt at aftage, og du bør overveje at udskifte det. Af hensyn til kameraets pålidelighed bør du undlade at bruge dette batteri.]

- Batteriet er blevet langsom. Brug ikke batteriet.

❖ Øvrige

[Nogle af billederne kan ikke slettes]/[Dette billede kan ikke slettes]

- Billeder, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke slettes.
Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet.
(→[[Kortformatering](#)]: 724)

[Der kan ikke oprettes en mappe]

- Det maksimale antal mappenumre er nået, så der kan ikke oprettes nye mapper.
Efter formatering af kortet udføres [Nulstil filantal] i menuen [Indstilling] ([Kort/fil]).
(→[[Nulstil filantal](#)]: 729)

[Sluk for kameraet, og tænd det igen]/[Systemfejl]

- Sluk og tænd kameraet.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du gør det flere gange, skal du kontakte forhandleren.

[Ventilatoren fungerer ikke korrekt.]

- Ventilatoren er stoppet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis ventilatoren ikke virker, efter at du har slukket kameraet og tændt det igen, skal du kontakte forhandleren.
- Kameraets temperatur øges, hvis du fortsætter med at bruge kameraet, når ventilatoren er stoppet. Det må ikke bruge i længere tid ad gangen.

Fejlfinding

- [Strøm, batteri: 893](#)
- [Optagelse: 894](#)
- [Video: 899](#)
- [Afspilning: 899](#)
- [Skærm/søger: 900](#)
- [Blitz: 900](#)
- [Funktionen Wi-Fi: 901](#)
- [TV, PC: 903](#)
- [Øvrige: 904](#)

Prøv først følgende procedurer.

Hvis problemet ikke er løst, kan det være en mulighed at vælge **[Nulstil]** (→ [\[Nulstil\]: 107](#)) i menuen **[Indstilling]** (**[Indstilling]**).

Strøm, batteri

Kameraet slukkes automatisk.

- [Energisparefunkt.] er aktiveret. (→ [\[Energisparefunkt.\]](#): 58)

Batteriet aflades for hurtigt.

- Ved tilslutning me Wi-Fi, aftappes batteriet hurtigt.
Sluk ofte kameraet ved at bruge [Energisparefunkt.] (→ [\[Energisparefunkt.\]](#): 58).
- Når følgende funktioner er valgt, leverer kameraets batteri strøm til den tilsluttede enhed, så batteriet bliver hurtigere afladet:
 - [USB-SSD]
 - [Streaming] (når [Tilslutningsmetode] under [Streaming] er sat til [USB-tethering])
 - [Tether (USB ethernet-adapter)] i [USB]Når du ikke bruger disse funktioner, skal du indstille dem til [OFF]. (→ [Brug af en ekstern SSD \(fås i handelen\)](#): 590, [Streamingfunktion](#): 815, [Tether-optagelse](#): 849)

Den resterende kapacitet i batteriet reduceres pludseligt.

- Ved optagelse af video i høj billedkvalitet eller ved brug af følgende funktioner, bliver batteriet hurtigt opbrugt, så afhængigt af batteriets status kan videooptagelsen stoppe umiddelbart efter optagelsens start, og strømmen kan blive afbrudt.
 - [USB-SSD]
 - [Streaming] (når [Tilslutningsmetode] under [Streaming] er sat til [USB-tethering])
 - [Tether (USB ethernet-adapter)] i [USB]Før brug skal du sikre, at batteriet har tilstrækkelig kapacitet, eller oplade det.

Optagelse

Optagelsen stopper, før den er færdig. Kan ikke optage. Kan ikke bruge nogle af funktionerne.

- Kameraets temperatur stiger hurtigere i følgende omstændigheder: Når den omgivende temperatur er høj, under kontinuerlig brug som f.eks. ved optagelse af HD-video eller udsendelse via HDMI. Hvis kameraets temperatur stiger, blinker [] på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises en meddelelse på skærmen, der angiver, at kameraet ikke længere kan bruges, og optagelse og HDMI-output stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og for en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.

(→ [Kontinuerlige optagelsestider for film: 939](#))

- * Når der optages med et kamera monteret på et stativ med mere, kan du indstille den temperatur, hvormed optagelsen skal stoppe, til en højere temperatur.

(→ [\[Temperaturstyring\]: 731](#))

- Temperaturen på kortet stiger hurtigere ved kontinuerlig brug, f.eks. når der optages video. Når temperaturen på kortet stiger, vil [] blinke på skærmen. Hvis du fortsætter med at optage, vises en besked på skærmen, og nogle funktioner, som f.eks. optagelse, vil blive stoppet. Vent på, at temperaturen falder, og at beskeden forsvinder.

Kan ikke optage billeder. Lukkeren virker ikke straks, når lukkerknappen trykkes ned.

- Hvis [Fokus/Lukkerprioritet] er indstillet på [FOCUS], begynder optagelsen ikke, før der er indstillet fokus. (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 687](#))

Det optagede billede er hvidligt.

- Billedet kan se hvidt ud, hvis objektivet eller billedsensoren bliver snavset med fingeraftryk eller lignende.
Hvis objektivet er snavset, skal du slukke for kameraet og tørre objektivets overflade af med en blød, tør klud.
For information om, hvordan du renser billedsensoren (→ [Snavs på billedsensoren: 907](#))

Det optagede billede er for lyst eller for mørkt.

- Sørg for, at AE-låsen ikke er valgt, hvor det ikke er passende. (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 354](#))

Der optages flere billeder på en gang.

- Når drevfunktionen er indstillet på [**I**] (Burstoptagelse 1) eller [**II**] (Burstoptagelse 2), og du trykker på og holder udløseren nede, tages burstbilleder. (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))
- Når [Bracketing] er indstillet, og du trykker på udløseren, tages der flere billeder, mens ændringen af indstillinger sker automatisk. (→ [Optagelse med bracket: 293](#))

Motivet er ikke ordentlig i fokus.

- Bekræft følgende oplysninger:
 - Er motivet uden for fokusområdet?
 - Er [Lukker-AF] indstillet på [OFF]? (→ [\[Lukker-AF\]: 691](#))
 - Er [Fokus/Lukkerprioritet] indstillet på [RELEASE]? (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 687](#))
 - Er AF-låsen (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 354](#)) indstillet et sted, hvor det ikke passer?
 - Er [Fokusbegrænser] indstillet på [ON]? (→ [\[Fokusbegrænser\]: 195](#))
 - Er [AF-mikrojustering] indstillet? (→ [\[AF-mikrojustering\]: 199](#))

Kan ikke indstille fokus eller zoome ind eller ud med objektivet.

- Bekræft følgende oplysninger:
 - Er “Objektiv” i [Låsehåndtagsindst.] indstillet på [Låsehåndtagsindst.: 695])
 - Er [Fokusringlås] indstillet på [ON]? (→[[Fokusringlås:](#) 689])

Det optagede billede er sløret. Billedstabiliseringsfunktionen fungerer ikke.

- Lukkertiden bliver langsommere, og billedstabiliseringsfunktionen virker muligvis ikke korrekt, når du tager billeder på mørke steder.
I så fald skal du bruge et stativ og selvudløser under optagelsen.

Det optagede billede ser groft ud. Der er støj på billedet.

- Prøv følgende:
 - Reducer ISO-følsomheden. (→[ISO-følsomhed: 356](#))
 - Forøg [Støjreduktion] for [Fotostil] i den positive retning, eller juster hvert element, dog ikke [Støjreduktion], i den negative retning. (→[Justerings af billedkvalitet: 379](#))
 - Indstil [Lang eksponering NR] til [ON]. (→[[Lang eksponering NR:](#) 311])
- Hvis kameraet bruges hele tiden, kan temperaturen inden i kameraet stige, og det kan forårsage en forringet billedkvalitet. Vi anbefaler, at du slukker kameraet, når du ikke optager.

Motivet virker forvrænget på billedet.

- Hvis der tages et billede af et motiv i bevægelse ved hjælp af følgende funktioner, vises motivet muligvis forvrænget på billedet.

– [ELEC.]

– Optagelse af film

Dette er karakteristisk for CMOS-sensoren, som er kameraets billedsensor, men dette er ikke en funktionsfejl.

Der vises muligvis striber eller flimren på skærmen under visse belysningsforhold, såsom neonlys og LED-lys.



- Dette er typisk for CMOS-sensorer, der bruges som kameraets pickup-sensorer. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis du bruger den elektroniske lukker (→[Lukkertype]: 307), og du formindsker lukkertiden, reduceres påvirkningen af vandrette striber.
- Hvis der er tydelig flimmer eller vandrette striber under filmoptagelse, kan der rettes op på dette ved at fastsætte lukkertiden.
Indstil [Flimmer-reduktion (Video)] (→[Flimmer-reduktion (Video)]: 479), eller ret lukkerhastigheden med funktionen [⏏]/[S&Q].
- Du kan arbejde med mindre justeringer af lukkerhastigheden ved at bruge [Synkro-scan(foto)] eller [Synkro-scan(video)]. (→[Synkro-scan(foto)]: 312, [Synkro-scan(video)]: 542)

Der vises striber ved en høj ISO-følsomhed.

- Der vises muligvis striber ved en høj ISO-følsomhed eller afhængig af det objektiv, du benytter.
Formindsk ISO-følsomheden. (→ [ISO-følsomhed: 356](#))

Lysstyrken eller farvetonen på det optagede billede er forskellig fra den aktuelle scene.

- Hvis du optager i under belysningsforhold såsom neonlys eller LED-lys, og du øger lukkertiden, kan der ske små ændringer i lysstyrken eller farvetonerne.
Dette er et resultat af lyskildens egenskaber og angiver ikke en funktionsfejl.
- Ved optagelse af motiver, hvor der er meget lyst eller ved optagelse under belysningsforhold, såsom neonlys, diodelys og under kviksølv- eller natriumlamper, kan farverne på skærmen og skærmens lysstyrke ændre sig, eller der vises muligvis vandrette striber på skærmen.

En lys plet, som ikke er på motivet, er optaget med.

- Der kan mangle pixler i billedsensoren.
Udfør [Opdat. pixel]. (→ [\[Opdat. pixel\]: 746](#))

Video

Kan ikke optage videoer.

- Prøv igen, efter at du enten sætter [Systemfrekvens] tilbage til den oprindelige indstilling eller isætter et andet kort.
- Hvis du bruger et kort med stor kapacitet, kan du muligvis ikke optage i et stykke tid, efter at du har tændt kameraet.
- [Optagefilformat (Video)] og [Optage kval.] kan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort. (→ [Memorykort, som kan anvendes: 26](#))

I videoer optages unormale kliklyde og summende lyde med. Den optagede lyd er ikke ret høj.

- Afhængigt af optageforholdene eller det objektiv, der bruges, kan lyden af blændet og indstilling af fokus blive optaget med på film.
- Mikrofonen må ikke tilstoppes under en filmoptagelse.

En driftslyd optages med på en film.

- Vi anbefaler, at du indstiller funktionen []/[S&Q] og optager med fingerbetjening, hvis du er generet af driftslydene under optagelse. (→ [Handlinger under videoptagelse: 138](#))

Afspilning

Kan ikke afspilles. Der er ingen optagede billeder.

- Mapper og billeder, som behandles på en PC, kan ikke afspilles på kameraet.
- Visse billeder er ikke tilgængelige, hvis [Afspilning] er indstillet. Indstil på [Normal gengivelse]. (→ [\[Afspilning\]: 634](#))
- Videoer, der er optaget med en anden [Systemfrekvens]-indstilling, kan ikke afspilles.
Returnér [Systemfrekvens]-indstillingen til den, du anvendte under optagelsen. (→ [\[Systemfrekvens\]: 146](#))

Skærm/søger

Skærmen/søgeren slukkes, når kameraet tændes.

- Hvis der ikke udføres nogen handlinger i løbet af den angivne tidsperiode, aktiveres [Auto søger/skærm off] (→ [Auto søger/skærm off]: 58) , og skærmen/søgeren slukkes.
- Hvis en genstand eller din hånd placeres i nærheden af øjesensoren, skifter skærmvisningen muligvis til søgervisningen.

Skærmen kan flimre et kort øjeblik, eller skærmens lysstyrke kan ændres drastisk et kort øjeblik.

- Dette sker, når udløseren trykkes halvt ned, eller når motivets lysstyrke ændres, som gør, at objektivets blændeværdi ændres.
Dette er ikke en fejlfunktion.

Der fremkommer uensartede lyse dele eller ujævne farver på søgeren.

- Kameraets søger er indbygget med OLED-komponenter. Burn-in kan forekomme på skærmen/søgeren, hvis samme billede vises i lang tid ad gangen, men dette påvirker ikke de optagne billeder.

Blitz

Blitzen udløses ikke.

- Blitzen udløses ikke, når du bruger følgende funktioner:
 - Optagelse af film
 - [ELEC.]/[Lydløs indstilling]
 - Højopløsningstilstand
 - [Filterindstillinger]

Funktionen Wi-Fi

En Wi-Fi-forbindelse kan ikke oprettes. Radiobølger frakobles. Det trådløse adgangspunkt vises ikke.

Generelle tip for brug af en Wi-Fi-forbindelse

- Bruges inden for kommunikationsområdet for den anordning, der skal tilsluttes.
- Anvendelse i nærheden af anordninger, som bruger 2,4 GHz frekvensen, som f.eks. mikrobølgeovne og trådløse telefoner, kan medføre, at radiobølgen mistes. Brug kameraet i tilstrækkelig afstand fra disse anordninger.
- Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger.
(En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
- Hvis du anbringer kameraet på et metalbord eller en metalhylde, kan radiobølgerne blive påvirket negativt. I så fald kan du muligvis ikke oprette forbindelse. Flyt kameraet væk fra metaloverfladen.

Trådløst adgangspunkt

- Bekræft, at det tilsluttede trådløse adgangspunkt kan anvendes.
- Bekræft radiobølgernes forhold på det trådløse adgangspunkt.
 - Flyt kameraet tættere på det trådløse adgangspunkt.
 - Skift placering og vinkel af det trådløse adgangspunkt.
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, vises radiobølgen muligvis ikke, selv om den er tilstede.
 - Sluk og tænd for det trådløse adgangspunkt igen.
 - Hvis den trådløse kanal til det trådløse adgangspunkt ikke kan indstilles automatisk, skal den indstilles manuelt, som understøttet af kameraet.
 - Hvis det trådløse adgangspunkts SSID ikke indstilles for udsendelse, kan det muligvis ikke detekteres.
Indtast SSID'et, og opret derefter forbindelse. (→ [Tilslutning gennem manuel indtastning: 792](#))
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, afbrydes forbindelsen muligvis, når der er gået noget tid.
Opret forbindelse igen.

Kan ikke tilslutte med et trådløst adgangspunkt.

- Information om det trådløse adgangspunkt, som er angivet for kameraet, er forkert. Kontrollér godkendelsestype og krypteringsnøgle. (→ [Tilslutning gennem manuel indtastning: 792](#))
- Radiobølger fra andre enheder spærrer muligvis tilslutningen med et trådløst adgangspunkt.
Kontrollér status af andre anordninger, som er tilsluttet det trådløse adgangspunkt, samt status af andre trådløse anordninger.

Wi-Fi-Tilslutning på en iOS-anordning er mislykket.

- Følg meddelelsesvisninger for tilslutning af kameraet.
Hvis du stadig ikke kan tilslutte, skal du vælge kameraets SSID på smartphonens Wi-Fi-indstillingsskærm for at oprette forbindelse.
Hvis SSID ikke vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen og derefter udføre Bluetooth-tilslutningsindstillingerne igen.

Wi-Fi-Tilslutning med en smartphone er ikke muligt.

- Skift adgangspunkt for at gå til Wi-Fi-indstillingerne til din smartphone for kameraet.

Overførsel af videoer/billeder mislykkes midtvejs. Visse videoer/billeder, kan ikke overføres.

- Er billedstørrelsen for stor?
 - Reducér billedstørrelsen under [Størrelse] (→ [\[Størrelse\]: 786](#)), og send det igen.
 - Overfør filmen, når du har opdelt den med [Video opdel] (→ [\[Video opdel\]: 608](#)).
- Angiv filformatet på de videofiler, der skal sendes. (→ [\[Filformat\]: 786](#))
- Hvis overførsel af videoer/billeder mislykkes, anbefaler vi at overføre dem via et USB-forbindelseskabel.

Jeg har glemt Wi-Fi-adgangskoden.

- I menuen [Indstilling] ([Indstilling]) under [Nulstil] nulstilles netværksindstillingerne. (→ [\[Nulstil\]: 107](#))
Men al information angivet i [LAN/Wi-Fi] og [Bluetooth] nulstilles også.

TV, PC

TV-billederne vises med grå bånd.

- Afhængigt af [Billedformat], vises der muligvis grå bånd øverst og nederst på skærmen eller i venstre og højre side af billederne. Du kan ændre båndfarven under [Baggrundsfarve (Play)] in [HDMI-tilslutning] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]). (→ [\[Baggrundsfarve \(Play\)\]: 741](#))

Billeder kan ikke importeres, selv ved tilslutning til en PC.

- Indstil [USB-funktion] på kameraet til [PC(Storage)]. (→ [\[USB-funktion\]: 738](#))
- Sluk og tænd kameraet.

Øvrige

vises på skærmen.

- Ventilatoren er stoppet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis ventilatoren ikke virker, efter at du har slukket kameraet og tændt det igen, skal du kontakte forhandleren.
- Kameraets temperatur øges, hvis du fortsætter med at bruge kameraet, når ventilatoren er stoppet. Det må ikke bruge i længere tid ad gangen.

Hvis kameraet rystes, kan man høre en raslelyd fra kameraet.

- Lyden opstår på grund af In-Body Image Stabiliser. Det er ikke en funktionsfejl.

Der kommer en raslelyd fra objektiverne, når kameraet tændes eller slukkes, eller når kameraet svinges. Der kommer en lyd fra objektivet under optagelse.

- Lyden skyldes det interne objektiv, der bevæger sig eller åbnes. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der blev valgt et ulæseligt sprog ved en fejltagelse.

- Vælg billederne igen i menuen ved hjælp af følgende procedure:



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg det ønskede sprog (⇒ [\[Sprog\]: 747](#))

Kameraet bliver varmt.

- Kameraets overflade og overfladen bag på skærmen kan blive varm under brug, men dette angiver ikke et problem med hensyn til præstationer eller kvalitet.

Forholdsregler ved brug

❖ Kameraet

Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som f.eks. mikrobølgeovne, TV'er, videospilsudstyr osv.).

- Hvis denne enhed anvendes på eller i nærheden af et TV, kan der opstå forstyrrelser i billederne og/eller lyden på grund af elektromagnetisk stråling.
- Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da der ellers kan opstå støj med en negativ virkning på billederne og/eller lyden.
- De optagede data kan blive beskadiget og billeder kan blive forvrængede af de stærke magnetiske felter, der dannes af højttalere eller motorer.
- Elektromagnetisk stråling kan have en negativ virkning på denne enhed og skabe billed- og/eller lydforstyrrelser.
- Hvis denne enhed påvirkes af magnetisk ladet udstyr og ikke fungerer korrekt, skal man slukke for den, fjerne batteriet eller afbryde lysnetadapteren. Herefter skal man isætte batteriet på ny eller tilslutte lysnetadapteren igen og tænde for enheden.

Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger.

- Optagelse af billeder i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger kan have negativ indvirkning på optagede billeder og/eller lyd.

Brug ikke forlængerledninger eller kabler.

Sprøjt ikke insektmidler eller flygtige kemikalier på kameraet.

- Hvis der sprøjtes sådanne kemikalier på kameraet, kan det blive beskadiget og overfladen kan skalle af.

Sørg for at gummi- eller plastprodukter eller lignende ikke kommer i berøring med kameraet i længere tid ad gangen.

❖ Ved brug på kolde steder eller ved lave temperaturer

- Der kan komme forbrændinger på huden, hvis du efterlader kameraets metaldele i direkte berøring med huden i lange perioder ad gangen på kolde steder (miljøer med temperaturer ved eller under 0 °C, som f.eks. skisportssteder eller oppe i bjergene eller lignende).

Brug handsker eller lignende, når du skal bruge det i længere tid.

- Batteriets ydeevne (antal af mulige billeder/tilgængelig optagetid) kan blive reduceret midlertidigt ved temperaturer mellem -10 °C og 0 °C.
Hold batteriet varmt, når du bruger det, ved at holde det inden under dit vintertøj.
Batteriets ydelse bliver bedre igen, når den indvendige temperatur stiger igen.
- Batteriet kan ikke oplades ved temperaturer under 0 °C.
Der vises en fejlmeddelelse på opladeren eller kamerahuset, hvis det ikke er muligt at oplade.
 - Når du oplader med opladeren: Lampen for 50 % opladet blinker hurtigt.
 - Når du oplader i kamerahuset, blinker opladningslampen rødt.
- Hvis du bruger kameraet på kolde steder, må der ikke komme vanddråber eller sne på kameraet.
Hvis de efterlades på kameraet, kan vandet fryse til i mellemrummene i kameraet eller på kameraets tænd-/slukknop eller i højttaleren og mikrofonen. Det gør, at disse dele får svært ved at bevæge sig, og det kan medføre en reduceret lydstyrke. Dette er ikke en fejlfunktion.

❖ Rengøring

Før rengøring af kameraet, skal du fjerne batteriet eller jævnstrømskobleren og tage strømstikket ud af kontakten. Tør derefter kameraet af med en tør, blød klud.

- Hvis kameraet bliver meget beskidt, kan det rengøres ved at tørre snavset af med en fugtig klud og derefter med en tør klud.
- Brug ikke opløsningsmidler som benzin, fortyndere, alkohol, rengøringsmidler osv., da der er en risiko for, at disse kan deformere overfladerne på kameraet, såsom kameraets ydre og befæstigelse, eller forårsage afskalning af belægningerne.
- Hvis man anvender en kemisk klud, skal man følge anvisningerne, der følger med kluden.

❖ Snavs på billedsensoren

Hvis der kommer snavs inden i fastgøringssdelen, når du skifter objektiv, kan det afhængigt af optageforholdene sætte sig fast på billedsensoren og vises på det billede, du tager.

For at forhindre, at støv eller andre fremmedmaterialer sætter sig fast på kamerahusets indvendige dele, skal du undgå af skifte objektiv på steder, hvor der er meget støvet. Sæt altid dækslet eller et objektiv på kamerahuset, når kameraet sættes væk.

Fjern evt. snavs fra dækslet til kamerahuset, før dækslet påsættes.

[Lukkeropførsel ved sluk]

Du kan indstille kameraet, så lukkeren lukker samtidigt med strømmen. Dette forhindrer fremmedlegemer og støv i at komme ind på billedsensoren, når du udskifter objektivet. (→ [\[Lukkeropførsel ved sluk\]: 746](#))

- Lukkeren kan blive beskadiget, hvis kameraet peger mod stærke lyskilder som f.eks. sollys, eller hvis det berøres, mens kameraet er slukket.

Støvreduktionsfunktion

Kameraet har en støvreduktionsfunktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedsensoren.

Hvis kameraet er meget snavset, skal du i menuen [Indstilling] ([Andre]) udføre [Sensor rensning]. (→[Sensor rensning]: 747)

Sådan fjernes snavs på billedsensoren

Billedsensoren er meget præcis og skrøbelig, så vær sikker på at følge nedenstående, når der er behov for at man selv gør den ren.

- Blæs støv af fra billedsensorens overflade ved hjælp af en blæseanordning, som kan købes i handlen.
Brug ikke for højt et tryk under blæsningen.
- Sæt ikke blæseren længere ind i fastspændingsobjektivet.
Blæseren kan ridse billedsensoren, hvis den berøres.
- Benyt aldrig andre genstande end blæsepenslen til at rengøre billedsensoren.
- Hvis du ikke kan fjerne snavset eller støvet med blæseren, skal du kontakt forhandleren eller Panasonic.

❖ Rengøring af søgeren

Hvis søgeren er snavset blæses det væk ved hjælp af en blæseanordning, som fås i handlen, og tørres så let efter med en blød, tør klud.

- Øjestykket kan ikke fjernes, så du skal sørge for, at det ikke løsner sig under rengøring af søgeren.
- Hvis øjestykket går af ved en fejl, skal du kontakte forhandleren eller Panasonic.

❖ Skærm/søger

- Pres ikke hårdt på skærmen.
Dette kan medføre en uregelmæssig farvning eller en fejl.
- Der anvendes ekstrem højpræcisionsteknologi til at fremstille skærmen/søgeren.
Men der kan komme mørke eller lyse pletter (rød, blå eller grøn) på skærmen.
Dette er ikke en fejlfunktion.
Gennem skærmen/søgeren fremstilles skærmdelen med en højt kontrolleret præcisionsteknologi, og visse pixler kan være inaktive eller er tændt hele tiden.
Pletterne optages ikke med på billederne på et kort.

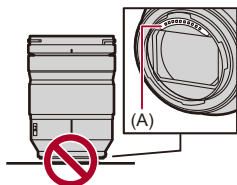
❖ Objektiv

- **Når du bruger dette objektiv, skal du passe på ikke at tabe eller støde det eller bruge overdrevne kræfter.**
I så fald kan der forårsages en funktionsfejl eller en beskadigelse af objektivet og det digitale kamera.
- Ret ikke objektivet mod solen eller kraftige lyskilder.
Det koncentrerede lys kan medføre en brand eller beskadigelse.
- Lysstråler, som f.eks. laserlys, må ikke lyse direkte ind i dette kameras objektiv. De kan ødelægge billedsensoren og forårsage en kamerafejl.

- Billeder kan blive påvirket af støv, snavs andet skidt (vand, olie, fingeraftryk osv.) på objektivets overflade.

Før og efter optagelse skal du bruge en blæseanordning til at blæse støv og snavs væk fra objektivets overflade og derefter tørre forsigtigt af med en blød, tør klud for at fjerne snavset.

- Når kameraet ikke bruges, skal du fastgøre objektivdækslet og objektivets bagdæksel for at forhindre, at der sætter sig støv og snavs fast, eller at der kommer støv og snavs ind i kameraet.
- For at beskytte objektivets kontaktpunkter (A) må du ikke gøre følgende.
Dette kan medføre en fejl.
 - Berøre objektivets kontaktpunkter.
 - Smudse objektivets kontaktpunkter.
 - Anbringe objektivet med dets fastgøringsdel nedad.



- For at forbedre støvtæt- og stænktheden af det udskiftelige objektiv (S-R24105), anvendes en gummiring til objektivfatningen.
 - Gummiringen til objektivfatningen efterlader mærker på digitalkameraets fastgøringsdel, men det betyder ikke noget for ydeevnen.
 - Kontakt Panasonic, hvis gummiringen til objektivfatningen skal udskiftes.

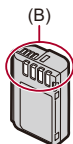
❖ Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion batteri.

Det er meget følsomt over for temperatur og fugt, og virkningen på ydeevnen øges efterhånden som temperaturen stiger eller falder.

Pas på, at batterienderne (B) ikke bliver snavsede.

- Tør dem af med en tør klud, hvis de bliver snavsede.



Fjern altid batteriet efter brug.

- Anbring det fjernede batteri i en plasticpose eller lignende, og opbevar det væk fra genstande af metal (clips osv.) under opbevaring eller transport.

Hvis batteriet tapes ved et uheld, skal man kontrollere, om batteriets hus eller poler er blevet beskadiget.

- Kameraet kan blive beskadiget, hvis et batteri med ødelagte poler isættes kameraet.

Bortskaffelse af opbrugt batteri.

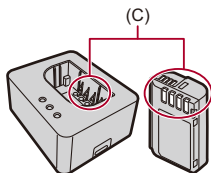
- Batterierne har begrænset levetid.
- Kast aldrig batterierne på åben ild, da dette kan udløse en eksplosion.

Undgå at lade batteriets poler komme i kontakt med metalgenstande (såsom halskæder, hårnåle osv.).

- Dette kan medføre en kortslutning eller varmedannelse, og hvis man rører ved et batteri under disse forhold, kan man blive alvorligt forbrændt.

❖ Oplader

- Opladningslampen blinker muligvis ved statisk elektricitet eller elektromagnetiske bølger, afhængigt af opladningsmiljøet. Dette fænomen påvirker ikke opladningen.
- Hold kontaktfladerne (C) på opladeren og batteriet rene.
Tør dem af med en tør klud, hvis de bliver snavsede.



❖ Kort

Efterlade ikke kortet i områder med høje temperaturer, direkte sollys eller områder, hvor der kan være elektromagnetiske bølger eller statisk elektricitet.

Undgå at bøje eller tabe kortet.

Kortet må ikke udsættes for overdrevne rystelser.

- Ellers kan kortet og optagede data blive beskadiget.
- Opbevar kortet i kortets æske eller pose efter brug, og hver gang kortet gemmes eller tages med.
- Der må ikke komme snavs, vand eller fremmedmaterialer ind på kortets kontaktflader.
Du må heller ikke berøre kontaktfladerne med dine hænder.

❖ Personlige oplysninger

Personlige oplysninger lagres på kameraet og på billeder, der er taget. Vi anbefaler at du øger sikkerheden ved at aktivere funktionslåsen til LAN/Wi-Fi for at beskytte personlig information. (→ [\[LAN/Wi-Fi\] menu: 794](#))

- Billeder kan indeholde information, som kan anvendes til at identificere brugeren, f.eks. optagelsesdatoer og -tider samt placeringsinformation.
- Undgå at bruge adgangskoder, der let kan gættes af andre, såsom fødselsdage osv.
- Brug en adgangskode der er forskellig fra de adgangskoder, du har brugt andre steder.

Ansvarsfraskrivelse

- Oplysninger, herunder personlige oplysninger, kan ændres eller forsvinde på grund af fejlagtige fremgangsmåder, statisk elektricitet, uheld, funktionsfejl, reparation eller andre handlinger.

Bemærk på forhånd, at Panasonic ikke er på nogen måde ansvarlig for en eventuel direkte eller indirekte skade på grund af en ændring eller sletning af information eller personlige oplysninger.

Når du anmoder om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet

- Efter at du har lavet en kopi af dine personlige oplysninger, skal du altid slette sådanne oplysninger, som f.eks. indstillingerne for den trådløse LAN-forbindelse, som du har gemt i kameraet, med [\[Nulstil\]](#) (→ [\[Nulstil\]: 107](#)).
- Nulstil indstillingerne for at beskytte personlige oplysninger. (→ [\[Nulstil\]: 107](#))
- Fjern kortet fra kameraet.
- Indstillingerne kan vende tilbage til fabriksstandard, hvis kameraet repareres.
- Kontakt den forhandler, hvor du købte kameraet, eller Panasonic, hvis ovennævnte handlinger ikke er mulige på grund af funktionsfejl.

Ting, du skal huske på, når du bortskaffer eller overdrager memorykortet

Funktionen “Formatér” eller “Slet” vha. kameraet eller en PC betyder blot, at filstyringsoplysningerne ændres. Den sletter ikke dataene på kortet.

Vi anbefaler, at du fysisk destruerer kortet eller bruger datasletningssoftware til PC'en, som kan købes i handlen, til at slette kortets data helt, når du skal bortskaffe eller overdrage kortet.

Du er selv ansvarlig for håndteringen af data på kort.

❖ Når kameraet ikke bruges i længere tid

- Sørg for at tag batteriet og kort ud af kameraet.
Hvis batteriet efterlades i kameraet, overoplades det muligvis, og det kan ikke bruges, selv efter opladning.
- Opbevar batteriet på et koldt og tørt sted med en relativ stabil temperatur.
(Anbefalet temperatur: 15 °C til 25 °C; anbefalet luftfugtighed: 40 %RH til 60 %RH)
- Hvis du opbevarer kameraet i lang tid, anbefaler vi, at batteriet oplades en gang om året, aftappes helt og fjernes fra kameraet. Derefter kan det opbevares igen.
- Det anbefales at opbevare kameraet med et tørremiddel (silicagel), når det opbevares i et skab eller lignende.
- Tjek alle dele før optagelse, hvis kameraet ikke skal anvendes i en længere periode.

❖ Billeddata

- Optagede data beskadiges eller går tabt, hvis kameraet bryder samme på grund af en forkert håndtering.
- Panasonic er ikke ansvarlig for skader, der måtte opstå, fordi optagede data går tabt.

❖ Stativ

- Hvis du bruger stativ, skal du sørge for, at det står fast, når kameraet er fastgjort.
- Hvis du bruger stativ, er det måske ikke muligt at fjerne batteriet.
- Pas på, når du strammer skruen, fordi hvis du strammer den for meget, kan det beskadige kameraet eller medføre, at mærket falder af.
- Se også stativets brugervejledning.

❖ Skulderrem

- Hvis du fastgør et tungt udskifteligt objektiv på kamerahuset, må du ikke holde kameraet i skulderremmen.
- Hold på selve kameraet og i objektivet, når du bærer rundt på dem.

❖ Funktionen Wi-Fi

Brug kameraet som trådløs LAN-enhed.

Hvis du bruger anordninger eller computersystemer, som kræver en mere pålidelig sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sørge for, at du tager de nødvendige foranstaltninger vedrørende sikkerhed og fejl for de anvendte systemer.

Panasonic er ikke ansvarlig for beskadigelser, som måtte opstå, hvis du bruger kameraet til andre formål end som trådløs LAN-enhed.

Anvendelsen af dette kameras Wi-Fi-funktion skal forstås som anvendt i lande, hvor kameraet sælges.

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgforskrifterne, hvis det anvendes i andre lande end der, hvor det sælges. Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

Der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af andre.

Bemærk, at der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af tredjemand.

Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens.

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne.
De kan skabe forstyrrelse i radiobølgerne.
- Brug af kameraet i nærheden af enheder, som f.eks. mikrobølgeovne eller ledningsfrie telefoner, som anvender 2,4 GHz radiobølgen, kan forårsage en forringelse i ydeevne på begge enheder.

Opret ikke forbindelse til et trådløst netværk, du ikke er godkendt til.

Hvis du bruger Wi-Fi, vises de trådløse netværk (SSID), du ikke er autoriseret til at bruge muligvis, men du skal ikke forsøge på at oprette forbindelse til dem, da det muligvis betragtes som uautoriseret adgang.

Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet

Nedenfor vises det antal billeder, der kan tages, og optagelsestiden ved brug af det medfølgende batteri.

- Antal billeder, der kan tages, er baseret på CIPA-standarden (Camera & Imaging Products Association).
- Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- Brug af en ekstern SSD fra Samsung.
- De viste værdier er omtrentlige.

❖ Optagelse af billeder (når du bruger skærmen)

Når det udskiftelige objektiv (S-R24105) anvendes

Optagemedie	Antal billeder, der kan tages
CFexpress-kort	350
SDXC-memorykort	360

❖ Optagelse af billeder (når du bruger søgeren)

Når det udskiftelige objektiv (S-R24105) anvendes

Optagemedie	Antal billeder, der kan tages
CFexpress-kort	310 (1000)
SDXC-memorykort	320 (1150)

- Tallet i parentes angiver værdierne som et resultat, når [Tid til dvale] under [Strømspar LVF-optagelse] er indstillet på [1SEC] og funktionen [Strømspar LVF-optagelse] virker, som det skal.

(Baseret på testforhold iht. CIPA-standard og angivet af Panasonic)

❖ Optagelse af film (når du bruger skærmen)

- [Billedområde til video]: [FULL]

- (A) Brug af et CFexpress-kort
 (B) Brug af et SDXC-memorykort
 (C) Brug af en ekstern SSD

Når det udskiftelige objektiv (S-R24105) anvendes

[Optagefilformat (Video)]	[Optage kval.]	Optagemedie	Kontinuerlig mulig optagetid (minutter)	Aktuel tilgængelig optagetid (minutter)
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	90	45
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[FHD/8bit/20M/30p]	(A)	120	60
	[FHD/8bit/20M/25p]	(B)	130	65
[MOV]	[6K/60p/420/10-L]	(A)	70	35
	[6K/50p/420/10-L]	(B)	80	40
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	60	30
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	60	30
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	90	45
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[FHD/30p/420/10-L]	(A)	120	60
	[FHD/25p/420/10-L]	(B)	120	60

[Apple ProRes]	[5.8K/30p/RAW HQ]*	(A)	90	45
	[5.8K/25p/RAW HQ]*	(C)	50	25
	[5.8K/30p/422 HQ]	(A)	90	45
	[5.8K/25p/422 HQ]	(C)	50	25
	[C4K/60p/RAW HQ]*	(A)	90	45
	[C4K/50p/RAW HQ]*	(C)	50	25
	[C4K/60p/422 HQ]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422 HQ]	(C)	50	25

* [Billedområde til video]: [PIXEL/PIXEL]

- Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for kameraet, start/stop af optagelsen osv.

❖ Afspilning (når skærmen bruges)

Når det udskiftelige objektiv (S-R24105) anvendes

Optagemedie	Afspilningstid (minutter)
CFexpress-kort	210
SDXC-memorykort	240



- Antal billeder, der kan tages, og den tilgængelig optagetid varierer afhængigt af det omgivende miljø og brugsbetingelserne.

Nedsættes for eksempel i følgende tilfælde:

- I lavtemperaturmiljøer, som f.eks. på skibakker.
- Hvis brugsvarigheden falder betydeligt, selv om batteriet er fuldt opladet, er batteriets levetid ved at løbe ud.

Udskift med et nyt batteri.

Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie

Nedenfor vises antal billeder og tidsvarigheden for de film, der kan optages på optagemedier.

- Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- Brug af en ekstern SSD fra Samsung.

❖ Antal billeder, der kan tages

- De angivne værdier er vejledende i forhold til det mindste antal billeder, der kan tages.

Det kan variere afhængigt af det konkrete motiv.

- [Billedformat]: [3:2]; [Optagefilformat (Foto)]: [JPEG]; [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: [FINE]

[Billedstr.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	43400	87470	17190	33720	65760	131550
[M] (12M)	78660	158540	31050	60920	119200	238420
[S] (6M)	125860	253660	53480	104920	190710	381460
[XS] (2,5M)	209750	422730	87500	171670	317830	635720

- **[Billedformat]: [3:2]; [Optagefilformat (Foto)]: [RAW+JPEG]; [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: [FINE]**

[Billedstr.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	8740	17610	3410	6690	13240	26490
[M] (12M)	9600	19360	3740	7340	14550	29120
[S] (6M)	10060	20290	3940	7730	15250	30510
[XS] (2,5M)	10400	20960	4060	7960	15760	31520

- **[Billedformat]: [3:2]; [Optagefilformat (Foto)]: [HEIF]; [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: [FINE]**

[Billedstr.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	52440	105700	21390	41970	79470	158950
[M] (12M)	96820	195130	38500	75540	146710	293440
[S] (6M)	139840	281840	64170	125900	211900	423840
[XS] (2,5M)	251690	507260	106950	209810	381380	762830

- **[Billedformat]: [3:2]; [Optagefilformat (Foto)]: [RAW+HEIF]; [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: [FINE]**

[Billedstr.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	9120	18380	3530	6940	13820	27640
[M] (12M)	9830	19810	3810	7490	14900	29800
[S] (6M)	10230	20620	3990	7830	15500	31010
[XS] (2,5M)	10480	21130	4070	8000	15890	31790

❖ Videooptagelsestid

- “h” er en forkortelse for time, “m” for minut og “s” for sekund.
- Videooptagelsestiden er den samlede tid for alle videoer, som er optaget.
- De viste værdier er omtrentlige.
- [Optagefilformat (Video)]: [MP4]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
[FHD/8bit/28M/60p]	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m
[FHD/8bit/24M/24p]	59h45m	120h30m	23h00m	45h20m	90h35m	181h15m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
[4K/10bit/72M/25p]	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
[FHD/8bit/28M/50p]	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
[FHD/8bit/20M/25p]	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m

• [Optagefilformat (Video)]: [MOV]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.3K/60p/422/10-I(H)] [3.3K/48p/422/10-I(H)] [C4K/60p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(H)] [Cs4K/60p/422/10-I(H)] [Cs4K/48p/422/10-I(H)] [4K/60p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(H)] [FHD/240p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/60p/422/10-I(L)] [3.3K/48p/422/10-I(L)] [C4K/60p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [Cs4K/60p/422/10-I(L)] [Cs4K/48p/422/10-I(L)] [4K/60p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/30p/422/10-I] [3.3K/24p/422/10-I] [C4K/30p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [Cs4K/30p/422/10-I] [Cs4K/24p/422/10-I] [4K/30p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m

[6K/60p/420/10-L] [6K/48p/420/10-L] [5.9K/60p/420/10-L] [5.9K/48p/420/10-L] [5.8K/60p/420/10-L] [5.8K/48p/420/10-L] [5.1K/60p/420/10-L] [5.1K/48p/420/10-L] [4.8K/60p/420/10-L] [4.8K/48p/420/10-L] [3.3K/120p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [C4K/96p/420/10-L] [Cs4K/120p/420/10-L] [Cs4K/96p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m
--	-------	-------	-------	-------	-------	--------

[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/30p/420/10-L] (2,4:1) [6K/24p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/30p/420/10-L] [5.9K/24p/420/10-L] [5.8K/30p/420/10-L] [5.8K/24p/420/10-L] [5.1K/30p/420/10-L] [5.1K/24p/420/10-L] [4.8K/30p/420/10-L] [4.8K/24p/420/10-L] [3.3K/60p/422/10-L] [3.3K/60p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [Cs4K/60p/422/10-L] [Cs4K/60p/420/10-L] [Cs4K/48p/422/10-L] [Cs4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/24p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
--	-------	--------	-------	-------	--------	--------

[3.3K/30p/422/10-L] [3.3K/30p/420/10-L] [3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/60p/420/8-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [Cs4K/60p/420/8-L] [Cs4K/30p/422/10-L] [Cs4K/30p/420/10-L] [Cs4K/24p/422/10-L] [Cs4K/24p/420/10-L] [4K/60p/420/8-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/30p/420/8-L] [C4K/24p/420/8-L] [Cs4K/30p/420/8-L] [Cs4K/24p/420/8-L] [4K/30p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/60p/420/8-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/30p/420/8-L] [FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.3K/50p/422/10-I(H)] [C4K/50p/422/10-I(H)] [Cs4K/50p/422/10-I(H)] [4K/50p/422/10-I(H)] [FHD/200p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/50p/422/10-I(L)] [C4K/50p/422/10-I(L)] [Cs4K/50p/422/10-I(L)] [4K/50p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/25p/422/10-I] [C4K/25p/422/10-I] [Cs4K/25p/422/10-I] [4K/25p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[6K/50p/420/10-L] [5.9K/50p/420/10-L] [5.8K/50p/420/10-L] [5.1K/50p/420/10-L] [4.8K/50p/420/10-L] [3.3K/100p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L] [Cs4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m

[6K/25p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/25p/420/10-L] [5.8K/25p/420/10-L] [5.1K/25p/420/10-L] [4.8K/25p/420/10-L] [3.3K/50p/422/10-L] [3.3K/50p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [Cs4K/50p/422/10-L] [Cs4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/25p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[3.3K/25p/422/10-L] [3.3K/25p/420/10-L] [C4K/50p/420/8-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [Cs4K/50p/420/8-L] [Cs4K/25p/422/10-L] [Cs4K/25p/420/10-L] [4K/50p/420/8-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/25p/420/8-L] [Cs4K/25p/420/8-L] [4K/25p/420/8-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/50p/420/8-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/25p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.3K/48p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(H)] [Cs4K/48p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(H)]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/48p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [Cs4K/48p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/24p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [Cs4K/24p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[6K/48p/420/10-L] [5.9K/48p/420/10-L] [5.8K/48p/420/10-L] [5.1K/48p/420/10-L] [4.8K/48p/420/10-L] [3.3K/120p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [C4K/96p/420/10-L] [Cs4K/120p/420/10-L] [Cs4K/96p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m

[6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/24p/420/10-L] [5.8K/24p/420/10-L] [5.1K/24p/420/10-L] [4.8K/24p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [Cs4K/48p/422/10-L] [Cs4K/48p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/24p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [Cs4K/24p/422/10-L] [Cs4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/24p/420/8-L] [Cs4K/24p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

• [Optagefilformat (Video)]: [Apple ProRes]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[5.8K/30p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/30p/RAW]						
[5.8K/30p/422 HQ]	45m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[5.8K/30p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[5.8K/24p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/24p/RAW]						
[5.8K/24p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[5.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h05m	4h15m
[4.8K/30p/422 HQ]	46m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[4.8K/30p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[4.8K/24p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h55m
[4.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/60p/422 HQ]	47m00s	1h35m			1h10m	2h25m
[3.3K/60p/422]	1h10m	2h25m			1h45m	3h35m
[3.3K/30p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[3.3K/30p/422]	2h20m	4h45m			3h35m	7h15m
[3.3K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[3.3K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[C4K/60p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/60p/RAW]						
[C4K/60p/422 HQ]	44m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[C4K/60p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[C4K/30p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/30p/RAW]						
[C4K/30p/422 HQ]	1h25m	3h00m			2h15m	4h30m
[C4K/30p/422]	2h10m	4h30m			3h20m	6h45m

[C4K/24p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/24p/RAW]						
[C4K/24p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[C4K/24p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/60p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[Cs4K/60p/422]	1h20m	2h50m			2h05m	4h15m
[Cs4K/30p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[Cs4K/30p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/24p/422 HQ]	2h20m	4h40m			3h30m	7h05m
[Cs4K/24p/422]	3h30m	7h00m			5h15m	10h35m
[4K/60p/422 HQ]	47m00s	1h35m			1h10m	2h25m
[4K/60p/422]	1h10m	2h25m			1h45m	3h35m
[4K/30p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[4K/30p/422]	2h20m	4h50m			3h35m	7h15m
[4K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[4K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h05m
[FHD/120p/422 HQ]	1h35m	3h15m			2h25m	4h50m
[FHD/120p/422]	2h25m	4h50m			3h40m	7h20m
[FHD/60p/422 HQ]	3h10m	6h25m	1h10m	2h20m	4h50m	9h40m
[FHD/60p/422]	4h45m	9h40m	1h50m	3h35m	7h15m	14h35m
[FHD/30p/422 HQ]	6h20m	12h50m	2h25m	4h45m	9h40m	19h20m
[FHD/30p/422]	9h30m	19h15m	3h35m	7h05m	14h25m	28h55m
[FHD/24p/422 HQ]	7h55m	16h05m	3h00m	5h55m	12h05m	24h10m
[FHD/24p/422]	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[5.8K/25p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/25p/RAW]						
[5.8K/25p/422 HQ]	54m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[5.8K/25p/422]	1h20m	2h45m			2h00m	4h05m
[4.8K/25p/422 HQ]	55m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[4.8K/25p/422]	55m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[3.3K/50p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[3.3K/50p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/25p/422 HQ]	1h50m	3h50m			2h50m	5h45m
[3.3K/25p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h40m
[C4K/50p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/50p/RAW]						
[C4K/50p/422 HQ]	53m00s	1h45m			1h20m	2h40m
[C4K/50p/422]	1h20m	2h40m			2h00m	4h05m
[C4K/25p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/25p/RAW]						
[C4K/25p/422 HQ]	1h45m	3h35m			2h40m	5h25m
[C4K/25p/422]	2h40m	5h25m			4h05m	8h10m
[Cs4K/50p/422 HQ]	1h05m	2h15m			1h40m	3h20m
[Cs4K/50p/422]	1h40m	3h20m			2h30m	5h05m
[Cs4K/25p/422 HQ]	2h10m	4h30m			3h20m	6h45m
[Cs4K/25p/422]	3h20m	6h45m			5h05m	10h10m
[4K/50p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
[4K/50p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[4K/25p/422 HQ]	1h55m	3h50m			2h50m	5h45m
[4K/25p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h40m
[FHD/100p/422 HQ]	1h55m	3h50m			2h55m	5h50m
[FHD/100p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h45m

[FHD/50p/422 HQ]	3h50m	7h45m	1h25m	2h50m	5h50m	11h40m
[FHD/50p/422]	5h45m	11h35m	2h10m	4h15m	8h40m	17h25m
[FHD/25p/422 HQ]	7h35m	15h25m	2h55m	5h40m	11h35m	23h10m
[FHD/25p/422]	11h20m	23h00m	4h20m	8h30m	17h15m	34h35m

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[5.8K/24p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/24p/RAW]						
[5.8K/24p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[5.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h05m	4h15m
[4.8K/24p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
[4.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[3.3K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[C4K/24p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/24p/RAW]						
[C4K/24p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[C4K/24p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/24p/422 HQ]	2h20m	4h40m			3h30m	7h05m
[Cs4K/24p/422]	3h30m	7h00m			5h15m	10h35m
[4K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[4K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[FHD/120p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[FHD/120p/422]	2h20m	4h50m			3h35m	7h15m
[FHD/24p/422 HQ]	7h55m	16h00m	3h00m	5h55m	12h00m	24h05m
[FHD/24p/422]	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m

* Optagelsen stopper, når man når 640 GB.

Vejledning til optagelsestid med 640 GB

[5.8K/30p/RAW HQ]: Ca. 20 minutter



- Den tilgængelig optagetid bliver kortere, afhængigt af det anvendte SD-kort, ved optagelse med [Segmenteret filoptagelse] eller [Loop-optagelse (video)].
- Antal billeder, der kan tages, og den tilgængelig videooptagelsestid varierer afhængigt af det omgivende miljø og brugsbetingelserne.
- [9999+] vises på optagelsesskærmen, når der er mindst 10000 mulige billeder tilbage.
- [99h59m] vises på optagelsesskærmen, når der er mindst 100 timers videooptagelsestid tilbage.
- Den kontinuerlige optagelsestid for film vises på skærmen.

Kontinuerlige optagelsestider for film

Under en videooptagelse kan optagelsen stoppe automatisk for at beskytte kameraet, hvis den omgivende temperatur er for høj, eller optagelsen udføres over lange perioder, så den indvendige temperatur bliver for høj.

- For oplysninger om den kontinuerlige optagelsestid for video, se også supportwebstedet nedenfor.

https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/info/s1m2_rec.html

(kun engelsk)

❖ Vejledning til kontinuerlige optagelsestider for film fra en kold start*¹

(A) SDXC-memorykort

(B) SDXC-memorykort og CFexpress-kort

Firmwareversion 1.2 eller nyere

Opdateret: 26. november 2025

Indstillinger for videooptagelse			[Maks. Optagetemperatur] i [Temperaturstyring]			
			[STANDARD]		[HIGH]	
			(A)	(B)	(A)	(B)
C4K 120p	420/10-L	FULL	Ca. 30 min ^{*2}	Ca. 25 min ^{*2}	Ca. 60 min ^{*2}	Ca. 30 min ^{*2}
C4K 60p	422/10-L	FULL	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}
C4K 30p	422/10-L	FULL	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}
FHD 60p	422/10-L	FULL	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}	Ubegrænset ^{*3}

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic:
 - Omgivende temperatur (i nærheden af kameraet): 23 °C
 - Kameraindstillinger på købstidspunktet
 - Ingen forbindelser til eksterne anordninger, ingen trådløse forbindelser
 - Brug af et Nextorage SDXC-memorykort og et Nextorage CFexpress type B-kort

- *1 Når kameraet er slukket, og den kameraets indvendige og udvendige temperatur er 23 °C, tændes kameraet og videooptagelsen starter straks.
- *2 Tiderne kan være kortere end vist i tabellen på grund af det omgivende miljø og brugsbetingelserne, status på kameraets anvendelse og brugsbetingelserne inden videooptagelsen.
- *3 Hvis temperaturen i kameraet stiger, stopper optagelsen.

Disse forhold bevirker overhedning

- Anvendes på steder, hvor omgivelsestemperaturen er høj eller i direkte sollys
- Gentagne videooptagelser
- At lade kameraet være i tilstanden ON i længere perioder og derefter prøve at foretage videooptagelser.
- Ved tilslutning til eksterne enheder (HDMI, USB, Wi-Fi/Bluetooth)
- Hvis du bruger følgende funktioner eller indstillinger:
 - [Beskæringszoom(video)]
 - [Hybridzoom (video)]
 - [EI-stabilisering (Video)]:[HIGH]
 - [Dynamikområde boost]
 - [Falsk farve] (firmwareversion 1.2 eller nyere)
 - [Video Live View-tilstand]:[IMAGE PRIORITY] (firmwareversion 1.2 eller nyere)

❖ Genstart af videooptagelsen efter standsning på grund af øgede temperaturer inden i kameraet

Hvis videooptagelsen stopper på grund af øgede temperaturer i kameraet, skal temperaturen inden i kameraet først sænkes, inden videooptagelsen kan begynde igen.

- Vi anbefaler, at du slukker kameraet for at sænke temperaturen i kameraet.
- Den kontinuerlige optagelsestid for film efter genstart afhænger af standbytiden (den tid, kameraet har været slukket).

Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering

: Brug af [Nulstil] returnerer funktionen til standardindsstilling

: Brug af [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] gemmer funktionens indstillinger i Brugerfunktionen

: Brug af [Gem/Gendan kameraindst.] kopierer detaljerede indstillinger for funktionen

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Målefunktion]		[]	✓	✓	✓
[Billedformat]		[3:2]	✓	✓	✓
[Optagefilformat (Foto)]		[JPEG]	✓	✓	✓
[Skift JPEG/HEIF]		[JPEG]	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-billedkvalitet]		[FINE]	✓	✓	✓
[HEIF-format]		[SDR]	✓	✓	✓
[Billedstr.]		[L]	✓	✓	✓
[Højopløsning indstilling]	[Håndholdt højopløsning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Billedkvalitet]	[COMBINED]	✓	✓	✓
	[Billedstr.]	[XL]	✓	✓	✓
	[Samtidigt Normal skud]	[ON]	✓	✓	✓
	[Lukkerforsinkelse]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Bevægelsesslør behandling]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Lang eksponering NR]		[ON]	✓	✓	✓
[Dual basis ISO-indstilling]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (foto)]	[ISO auto nedre grænse]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]	✓	✓	✓

[Synkro-scan(foto)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Min. lukkertid]		[AUTO]	✓	✓	✓
[i.Dynamikområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Kompens. af farveskygger]		—	✓		✓
[Diffraktskomp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]	[OFF]	✓	✓	✓
[Flimmer-reduktion (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Fokus]					
[Indstilling for AF-detektion]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)]	[]	✓	✓	✓
	[Måldele]	[]	✓	✓	✓
[AF brugerindst.(Foto)]		[Set1]	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]		[ON]	✓	✓	✓
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokuserings bevægehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu	Standardindstilling			
 [Foto]:  [Blitz]				
[Blitzindstilling]	[	✓	✓	✓
[Udløsning]	[TTL]	✓	✓	✓
[Blitzjuster.]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Blitz sync]	[1ST]	✓	✓	✓
[Manuel blitzjustering]	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto eksponeringskomp]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådløs]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådløs kanal]	[1CH]	✓	✓	✓
[Trådløs FP]	[OFF]	✓	✓	✓
[Kommunikationslys]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Trådløs opsætning]	—	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Andre (Foto)]					
[Bracketing]	[Bracketing-type]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Flere indstillinger]	—	✓	✓	✓
[Lydløs indstilling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybridzoom (foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	[]	✓	✓	✓
	[Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Hvornår aktivering skal ske]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisk (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektivinformation]	[Lens1]	✓		✓
[Burst-indstilling]	[Burst-indstilling 1]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst-indstilling 2]	[SH]	✓	✓	✓
	[Opførsel i SH Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Opførsel i H+/H Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[SH Burst forudoptagelsestid]	[0.5SEC]	✓	✓	✓

[Lukkertype]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Lukkerforsinkelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[Interval/Animering]	[Funktion]	[Interval-optagelse]	✓	✓	✓
	[Optageintervalindstilling]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttid]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Billedantal]	[1]	✓	✓	✓
	[Optageinterval]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Eksponeringsudligning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Opret ny mappe ved Rec]	—	✓	✓	✓
[Live View kombineret]	[Start]	—			
	[Lukkerforsinkelse]	[OFF]	✓	✓	✓
[Selvudløser]	[] / [] / [] til []	[]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Multi-eksponering]	[Start]	—			
	[Auto gain]	[ON]	✓	✓	✓
	[Overlay]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil]		[STD.]	✓	✓	✓
[Målefunktion]		[	✓	✓	✓
[Dynamikområde boost]		[OFF]	✓	✓	✓
[Dual basis ISO-indstilling]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (video)]	[ISO auto nedre grænse]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synkro-scan(video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Begrænser f. lukkerhast.]		[ON]	✓	✓	✓
[Sortniveau]		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain-betjening]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[i.Dynamikområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Kompens. af farveskygger]		—	✓		✓
[Diffraktionskomp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Billedformat]					
[Optagefilformat (Video)]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)] eller [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓	
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]				
[Billedområde til video]	[FULL]	✓	✓	✓	
[Optage kval.]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)]: [4K/8bit/100M/30p]				
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [50.00Hz (PAL)]: [4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]: [4K/24p/420/10-L]				
[Optage kval. (Min liste)]	—	✓	✓	✓	

[Indstil. for proxyoptagelse]	[Proxyoptagelse]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Proxyoptagekvalitet]	[M]	✓	✓	✓
	[Real Tid LUT(Proxy)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Slow & Quick indstilling]		[30fps]	✓	✓	✓
[Tidskode]	[Vis tidskode]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Optælling]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Tidskodeværdi]	—			
	[Tidskodeindstilling]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI-tidskode-output]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Ekstern TC-indstilling]	—	✓	✓	✓
[Lysstyrkeniveau]		[16-235]	✓	✓	✓
[HDMI RAW-dataoutput]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Fokus]  [Fokus]					
[Indstilling for AF-detektion]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)] [Måldele]	[]	✓	✓	✓
[AF brugerindstil.(Video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]		[ON]	✓	✓	✓
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Audio]					
[Lydoptageniveau visning]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Afbryd lydinput.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Gain-niveau for lydoptagelse]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau just.]		[0dB]	✓	✓	✓
[Lydoptagekvalitet]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau limiter]		[ON]	✓	✓	✓
[Vindstøj dæmpning]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Dæmp vindstøj]		[OFF]	✓	✓	✓
[Mikrofonbøsning]		[MIC↓]	✓	✓	✓
[Special-mikrofon]		[STEREO]	✓	✓	✓
[4-kanals lydoptagelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[XLR Mic adapter indst.]		[ON]	✓	✓	✓
[Lydsignal]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Hovedtelefonvolumen]		[LEVEL3]	✓		✓
[Lyd-monitoring kanal]		[CH1/CH2]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Andre (Video)]					
[Lydløs indstilling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybridzoom (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	[]	✓	✓	✓
	[Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Hvornår aktivering skal ske]	[ALWAYS]	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisk (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektivinformation]	[Lens1]	✓		✓
[Indstilling af selvudløser]	[Selvudløser]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Selvudløser for video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Fokusovergang]	[Indstilling af fokusposition]	—			
	[Fokusovergang hast.]	[M]	✓	✓	✓
	[Fokusovergang optage]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Fokusovergang vente]	[OFF]	✓	✓	✓
[Loop-optagelse (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Segmenteret filoptagelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live beskæring]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil-indstillinger]	[Vis/skjul Fotostil]	—	✓	✓	✓
	[Mine Fotostil-indstillinger]	—	✓	✓	✓
	[Nulstil Fotostil]	—			
[LUT-bibliotek]		—	✓		✓
[ISO trin]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Udvidet ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ekspo Offset justering]	[Multi måling]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center-vægtet]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Højlys Vejet]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Ansigtsprior. i Multi måling]		[ON]	✓	✓	✓
[AWB-låseindstilling]	[Betjening synk. med lukker]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Hold låsen med Fn-knappen]	[ON]	✓	✓	✓
[Farverum]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Nulstil eksp.-komp.]		[OFF]	✓		✓
[Auto eksp. i Foto-tilstand]		[ON]	✓	✓	✓
[Ekspo.kontrol i P/A/S/M]	[Ekspo.kontrol (Fototilstand)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
	[Ekspo.kontrol (videotilstand)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
[Foto/Video Separat indstilling]	[F/SS/ISO/Ekspo komp.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Hvidbalance]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Fotostil]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Målefunktion]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[AF-funktion]	[SEPARATE]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Fokus/Lukker]					
[Fokus/ Lukkerprioritet]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Fokus-skift til Vert / Hor]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hold AF/AE-lås]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF-hjælp]	[Fokusring]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF-funktion]	[ON]	✓	✓	✓
	[Tryk på Joystick]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Visning af MF-hjælp]	[PIP]	✓	✓	✓
	[Maksimal forstørrelse i "FULL"]	[20x]	✓	✓	✓
[Manuel fokus guide]		[] / []**1	✓	✓	✓
[Fokusringlås]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vis/skjul AF-funktion]	[Sporing]	[ON]	✓	✓	✓
	[Fuldt område AF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone (Vandret/Lodret)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[1 område+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zoom punkt]	[ON]	✓	✓	✓
[Fokuspos. AF-indstilling]	[Fokuspos. AF-tid]	[MID]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF-visning]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF-punktrammeindst.]	[Behold forstørret visning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-visning]	[PIP]	✓	✓	✓

[Lukker-AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Visning af øjendet. i pers.]		[ON]	✓	✓	✓
[1/2-tryk udløsning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tildel REC til lukkerknop]		[ON]	✓	✓	✓
[Hurtig AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Øjesensor AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Loop fokusramme]		[OFF]	✓	✓	✓
[Forstørret Live visning(Video)]	[Behold forstørret visning]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP-visning]	[PIP]	✓	✓	✓
[AFS-opførsel i Video-tilstand]		[AFC]	✓	✓	✓

*1 Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Betjening]					
[Q.MENU indstillinger]	[Layoutstil]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Tildeling af frontknap]	[Værdi]	✓	✓	✓
	[Elementtilpasning (Foto-tilstand)]	—	✓	✓	✓
	[Elementtilpasning (Video/ S&Q-tilstand)]	—	✓	✓	✓
[Touch-indst.]	[Touch-skærm]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch-fane]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch-AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch-felt AF]	[OFF]	✓	✓	✓

[Låsehåndtagsindst.]	[AF ON]-knap	[]	✓	✓	✓
	Joystick	[]	✓	✓	✓
	[Q]-knap	[]	✓	✓	✓
	Markørknapper / [MENU/ SET]-knap	[]	✓	✓	✓
	Kontrolknap	[]	✓	✓	✓
	[] (AF-funktion)-knap	[]	✓	✓	✓
	[] (Afspilning)-knap	[]	✓	✓	✓
	Touch-skærm	[]	✓	✓	✓
	[] (Annullér)-knap / [] (Slet)-knap / Fn-knap (Fn1)	[]	✓	✓	✓
	[DISP.]-knap	[]	✓	✓	✓
	[ISO]-knap	[]	✓	✓	✓
	[] (Eksponeringskompensation)- knap	[]	✓	✓	✓
	Videoopt. knap	[]	✓	✓	✓
	Bageste drejeknap	[]	✓	✓	✓
	[WB]-knap	[]	✓	✓	✓
	[LVF]-knap	[]	✓	✓	✓
	Underordnet videoopt. knap	[]	✓	✓	✓
	Objektiv	[]	✓	✓	✓
	Lukkerknap	[]	✓	✓	✓
	Forreste drejeknap	[]	✓	✓	✓
	AF-punktrammeknap / Forstørret livedisplay (video)-knap / Fn-knap (Fn2)	[]	✓	✓	✓

[Fn knap sæt]	[Indstilling i Foto-tilstand]	—	✓	✓	✓
	[Indstil. i Video/ S&Q-tilstand]	—	✓	✓	✓
	[Indstilling i Afspil-tilstand]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. knap]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[Vist ISO-indstilling]	[Front/Bag knapper]	[ / ]	✓	✓	✓
[Eksponeringskomp. Display]	[Piltaster (Op/ned)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Front/Bag knapper]	[ / ]	✓	✓	✓
[Drejeknapindstilling]	[Tilknyt drejeknap (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)]	[ ]	✓	✓	✓
	[Kontrolknap tildeling]	[]	✓	✓	✓
	[Eksponeringskomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Sæt km-hjul funktion]	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menubetjening)]	[ ]	✓	✓	✓
[Joystick-indstilling]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Videoopt.knap (fjernbetjen.)]		[Videooptagelse]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Foto)]					
[Autovisning]	[Varighed (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gengivelsesprioritet]	[OFF]	✓	✓	✓
[Konstant visning]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotogitterlinje]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View Boost]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Nattilstand]	[Skærm]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Søger]	[OFF]	✓	✓	✓
[Søger/Skærmvisn. indstillet]	[Søgevindning indstillet]	[	✓	✓	✓
	[Skærmvisning indstillet]	[	✓	✓	✓
	[Vandret billedvending (monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Lodret billedvending (monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Eksp. meter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brændvidde]		[ON]	✓	✓	✓
[Blinkende markeringer]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sheer Overlay]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[I.S. statusområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vaterpas]		[ON]	✓	✓	✓
[Lysstyrke spotmåling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Billedomrids]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vis/skjul skærmlayout]	[Kontrolpanel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Sort skærm]	[ON]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Video)]					
[Log Visning hjælp]	[LUT Vælg(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG Visning Hjælp]	[Skærm]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorf genudvidet visning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Monokromt Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Centermarkør]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sikkerhedszonemarkør]		[OFF]	✓	✓	✓
[Billedmarkør]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebamønster]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Falsk farve]	[Start]	—	✓	✓	✓
	[Falsk farve-indeks]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vektor-skop]		[OFF]	✓	✓	✓
[Farvejælker]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Rød REC billedindikator]		[OFF]	✓	✓	✓
[Streamer blå ramme-indikator.]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [IN/OUT]					
[HDMI Rec-udgang]	[Info-visning]	[ON]	✓	✓	✓
	[Nedkonvertering]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI-optagekontrol]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lydsignal (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Forstørret live-visning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p output] / [4K/100p output]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p strømspare live-visn.] / [4K/100p strømspare live-visn.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Ventilatortilstand]		[AUTO2]	✓	✓	✓
[Tallylampe]	[Tallylampe front]	[H]	✓	✓	✓
	[Tallylampe bag]	[L]	✓	✓	✓
	[Lys ved bagerste korttilgang]	[L]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Objektiv/Andet]					
[Genoptag objektivpos.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Objektiv Fn-knapindstilling]	[Indstilling i Foto-tilstand]	[Fokusstop]	✓	✓	✓
	[Indstil. i Video/ S&Q-tilstand]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	✓	✓	✓
[Fokusringsindst. under AF]	[Vælg funk., som skal tildeles]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Indstilling]	—	✓	✓	✓
[Fokusringsindst. under MF]	[Fokusring kontrol]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[Retning for ringrotation]		✓	✓	✓
[AF-mikrojustering]		[OFF]	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
[Objektivinformation]		[Lens1]	✓		✓
[Objektivinfo. Bekræftelse]		[ON]	✓	✓	✓
[Vertikal position-info (Video)]		[ON]	✓	✓	✓

*1 Justeringsværdien for fokuspunktet kan ikke registreres.

*2 Indstillingsoplysningerne kan ikke indlæses i et andet kamera end det, hvor kameraindstillingerne er gemt.

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Kort/fil]					
[Kortformatering]		—			
[To kortlæsere]	[Optagemetode]		✓		✓
	[Destinations-slot]	[1 → 2]	✓		✓
[USB-SSD]		[OFF]	✓		
[Mappe/ Fil-indstillinger]	[Vælg mappe]	—			
	[Opret en ny mappe]	—			
	[Filnavn-indstilling]	[Mappenummer-link]	✓		✓
[Nulstil filantal]		—			
[Copyright-information]	[Kunstner]	[OFF]	✓		✓
	[Copyright-indehaver]	[OFF]	✓		✓
	[Vis copyright-info.]	—			

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Skærm/Visning]					
[Energisparefunkt.]	[Dvale indst.]	[1MIN.]	✓		✓
	[Dvale indst. (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto søger/skærm off]	[1MIN.]	✓		✓
	[Strømspar LVF-optagelse]	—	✓		✓
[Temperaturstyring]	[Maks. Optagetemperatur]	[STANDARD]	✓		✓
[Skærbilledhast.]		[30fps]	✓		✓
[Søger billedhastighed]		[60fps]	✓		✓
[Skærmindstillinger] / [Søger]		—	✓		
[Skærm baglys] / [Søgerlysstyrke]		[AUTO]	✓		✓
[Øjesensor]	[Følsomhed]	[HIGH]	✓		✓
	[Søger/Skærm-skift]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Vaterpas-justering.]	[Juster]	—	✓		
	[Vaterpas-nulstilling]	—			

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [IN/OUT]					
[Bip]	[Bipvolumen]	[]	✓		✓
	[AF Bip lydstyrke]	[]	✓		✓
	[AF Bip tone]	[ 1]	✓		✓
	[EI lukkerlyd]	[]	✓		✓
	[EI-lukkertone]	[ 1]	✓		✓
[Hovedtelefonvolumen]		[LEVEL3]	✓		✓
[Lyd-monitoring kanal (Play)]		[COMBINED WITH REC]	✓	✓	✓
[Streaming]	[Streamingfunktion]	[OFF]			
	[Tilslutningsmetode]	[Wi-Fi]	✓		✓
	[Streamingopsætning]	—	✓		✓ ^{*1}
[LAN/Wi-Fi]		—	✓		✓ ^{*2}
[Bluetooth]		—	✓		
[Frame.io]	[Frame.io-tilslutning]	[OFF]	✓		
	[Send billeder til Frame.io]	—			
	[Tilslutningsindstilling]	—	✓		
	[Uploadingsindstilling]	—	✓		

[USB]	[USB-funktion]	[] [Vælg ved forbindelse]	✓		✓
	[USB-strømforsyning]	[ON]	✓		✓
	[Tether (USB ethernet-adapter)]	[OFF]	✓		✓
	[Webcam-billedkvalitet]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/30p]	✓		✓
		Når [Systemfrekvens] indstilles på [50.00Hz (PAL)]: [FHD/25p]	✓		✓
[HDMI-tilslutning]	[Udgangsopløsning (Afspil)]	[AUTO]	✓		✓
	[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[HLG Visning Hjælp (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Baggrundsfarve (Play)]	[]	✓		✓
	[Foto lysstyrkeniveau]	[16-255]	✓		✓
[Netværksforbindelseslampe]		[ON]	✓		✓

*1 [Streamingkvalitet] Indstillinger er gemt.

*2 Indstillingen [IP-adresse indstilling (LAN)] i [LAN/Wi-Fi] er gemt.

Men IP-adressen angivet i [Statisk IP-adresse indstilling] gemmes ikke.

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Indstilling]					
[Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]		—	✓		✓
[Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)]		—	✓		✓
[Brugerfunktion indstillinger]	[Begræns antal brugerfunktioner]	[3]	✓		✓
	[Rediger titel]	—	✓		✓
	[Genindlæsning af brugerfunkt.]	—	✓		✓
	[Vælg indlæsning info]	—	✓		✓
[Gem/Gendan kameraindst.]	[Gem]	—			
	[Indlæs]	—			
	[Slet]	—			
	[Bevar indstil. under format.]	[OFF]	✓		✓
[Nulstil]		—			

Menu	Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Andre]				
[Indstil ur]	0:00:00 1/1/2025			
[Tidszone]	*1			✓
[Systemfrekvens]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Opdat. pixel]	—			
[Lukkeropførsel ved sluk]	[OPEN]	✓		✓
[Sensor rensning]	—			
[Sprog]	*1	✓		✓
[Version disp.]	—			
[Godkendte bestemmelser]*2	—			
[Rodcertifikat]	—			

*1 Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

*2 Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.

Menu	Standardindstilling			
 [Min menu]:  [Rediger Min menu]				
[Tilføj]	—	✓		✓
[Sortering]	—			
[Slet]	—			
[Visning fra Min menu]	[OFF]	✓		✓

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Afspilningsfunktion]				
[Afspilning]	[Normal gengivelse]	✓		✓
[Slideshow]	—	✓		✓
[Roter bill.]	[ON]	✓		✓
[Billedsortering]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Forstør fra AF-punkt]	[OFF]	✓		✓
[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG Visning Hjælp (Skærm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorf genudvidet visning]	[OFF]	✓	✓	✓
[Aktivitet efter videoafspilning]	[Afslut afspilning]	✓		✓

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Behandl billede]				
[RAW-behandling]	—			
[HEIF til JPEG-konvertering]	—			
[Interval-video]	—			
[Stop-motion-video]	—			

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Tilføj/slet info]				
[Beskyt]	—			
[Bedømmelse]	—			

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Rediger billede]				
[Tilpas]	—			
[Roter]	—			
[Video opdel]	—			
[Kopier]	—			
[Vidcoreparation]	—			

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Andre]				
[Sletningsbekræftelse]	["Nej" først]	✓		✓
[Slet alle billeder]	—			

Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Billedkvalitet]						
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓
[Målefunktion]			✓	✓	✓	✓
[Billedformat]		✓	✓	✓	✓	✓
[Optagefilformat (Foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Skift JPEG/HEIF]		✓	✓	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-billedkvalitet]		✓	✓	✓	✓	✓
[HEIF-format]			✓	✓	✓	✓
[Billedstr.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Højopløsning indstilling]	[Håndholdt højopløsning]		✓	✓	✓	✓
	[Billedkvalitet]		✓	✓	✓	✓
	[Billedstr.]		✓	✓	✓	✓
	[Samtidigt Normal skud]		✓	✓	✓	✓
	[Lukkerforsinkelse]		✓	✓	✓	✓
	[Bevægelsesslør behandling]		✓	✓	✓	✓

[Lang eksponering NR]			✓	✓	✓	✓
[Dual basis ISO-indstilling]			✓	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (foto)]	[ISO auto nedre grænse]		✓	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]		✓	✓	✓	✓
[Synkro-scan(foto)]					✓	✓
[Min. lukkertid]			✓	✓		
[i.Dynamikområde]			✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]			✓	✓	✓	✓
[Kompens. af farveskygger]			✓	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]			✓	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]		✓	✓	✓	✓
[Flimmer-reduktion (Video)]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Fokus]						
[Indstilling for AF-detektion]			✓	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]		✓	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)]		✓	✓	✓	✓
	[Måldele]		✓	✓	✓	✓
[AF brugerindst.(Foto)]			✓	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]			✓	✓	✓	✓
[Fokus peaking]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Blitz]						
[Blitzindstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Udløsning]			✓	✓	✓	✓
[Blitzjuster.]			✓	✓	✓	✓
[Blitz sync]			✓	✓	✓	✓
[Manuel blitzjustering]			✓	✓	✓	✓
[Auto eksponeringskomp]			✓	✓	✓	✓
[Trådløs]			✓	✓	✓	✓
[Trådløs kanal]			✓	✓	✓	✓
[Trådløs FP]			✓	✓	✓	✓
[Kommunikationslys]			✓	✓	✓	✓
[Trådløs opsætning]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Andre (Foto)]						
[Bracketing]	[Bracketing-type]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Flere indstillinger]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydløs indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Hybridzoom (foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Hvornår aktivering skal ske]	✓	✓	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfisk (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Objektivinformation]	✓	✓	✓	✓	✓
[Burst-indstilling]	[Burst-indstilling 1]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Burst-indstilling 2]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Opførsel i SH Burst]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Opførsel i H+/H Burst]	✓	✓	✓	✓	✓
	[SH Burst forudoptagelsestid]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lukkertype]		✓	✓	✓	✓	✓
[Lukkerforsinkelse]		✓	✓	✓	✓	✓
[Interval/Animering]		✓	✓	✓	✓	✓
[Live View kombineret]	[Start]					✓
	[Lukkerforsinkelse]					✓
[Selvudløser]		✓	✓	✓	✓	✓
[Multi-eksponering]	[Start]		✓	✓	✓	✓
	[Auto gain]		✓	✓	✓	✓
	[Overlay]		✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Billedkvalitet]						
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓
[Målefunktion]			✓	✓	✓	✓
[Dynamikområde boost]		✓	✓	✓	✓	✓
[Dual basis ISO-indstilling]			✓	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (video)]	[ISO auto nedre grænse]		✓	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]		✓	✓	✓	✓
[Synkro-scan(video)]			✓	✓	✓	✓
[Begrænser f. lukkerhast.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Sortniveau]			✓	✓	✓	✓
[SS/Gain-betjening]			✓	✓	✓	✓
[i.Dynamikområde]			✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]			✓	✓	✓	✓
[Kompens. af farveskygger]			✓	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]			✓	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]		✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Billedformat]						
[Optagefilformat (Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Billedområde til video]		✓	✓	✓	✓	✓
[Optage kval.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Optage kval. (Min liste)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Indstil. for proxyoptagelse]	[Proxyoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Proxyoptagekvalitet]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Real Tid LUT(Proxy)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Slow & Quick indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tidskode]	[Vis tidskode]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Optælling]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tidskodeværdi]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tidskodeindstilling]	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI-tidskode-output]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Ekstern TC-indstilling]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lysstyrkeniveau]		✓	✓	✓	✓	✓
[HDMI RAW-dataoutput]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Fokus]						
[Indstilling for AF-detektion]			✓	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]		✓	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)] [Måldele]		✓	✓	✓	✓
[AF brugerindstil.(Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]			✓	✓	✓	✓
[Fokus peaking]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		✓	✓	✓	✓	✓

Menu	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Audio]					
[Lydoptageniveau visning]	✓	✓	✓	✓	✓
[Afbryd lydinput.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Gain-niveau for lydoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau just.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptagekvalitet]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau limiter]	✓	✓	✓	✓	✓
[Vindstøj dæmpning]	✓	✓	✓	✓	✓
[Dæmp vindstøj]	✓	✓	✓	✓	✓
[Mikrofonbøsning]	✓	✓	✓	✓	✓
[Special-mikrofon]	✓	✓	✓	✓	✓
[4-kanals lydoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic adapter indst.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydsignal]	✓	✓	✓	✓	✓
[Hovedtelefonvolumen]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lyd-monitoring kanal]	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Andre (Video)]						
[Lydløs indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Hybridzoom (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Kamerahus(B.I.S.) / Obj.(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Hvornår aktivering skal ske]	✓	✓	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfisk (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Objektivinformation]	✓	✓	✓	✓	✓
[Indstilling af selvudløser]	[Selvudløser]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Selvudløser for video]	✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusovergang]			✓	✓	✓	✓
[Loop-optagelse (video)]			✓	✓	✓	✓
[Segmenteret filoptagelse]		✓	✓	✓	✓	✓
[Live beskæring]			✓	✓	✓	✓

Specifikationer

Specifikationerne vedrørende forbedringer kan ændres uden forudgående varsel.

Digitalt kamerahus (DC-S1M2):

Sikkerhedsoplysninger

Strømkilde:

9,0 V ===

Strømforbrug:

5,2 W (når man optager med skærm), 3,9 W (når man afspiller med skærm)

[Ved brug af det udskiftelige objektiv (S-R24105)]

Type

● Type

Mirrorless kamera med digitalt enkelt objektiv

● Fastspændingsobjektiv

Leica Camera AG L-Mount

● Optagemedie

Kortåbning 1: CFexpress type B-kort

Kortåbning 2: SD-memorykort / SDHC-memorykort*¹ / SDXC-memorykort*¹

*¹ Overensstemmende med UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3, UHS-II

Videohastighedsklasse 90

Double slot-optagelsesfunktionen er tilgængelig.

Billedsensor

- **Billedsensor**

35 mm fullframe (35,6 mm×23,8 mm) CMOS sensor, totalt ca. 26.800.000 pixels, primært farvefilter

- **Effektivt antal pixler for kameraet**

Ca. 24.100.000 pixels

Breddegrad

14+ stopper (når [Dynamikområde boost] indstilles på [OFF]),

15 stopper (når [Dynamikområde boost] indstilles på [ON]) ([V-Log])

Optagelsesformat til still-billeder

- **Filformat til still-billeder**

JPEG (DCF-overensstemmende, Exif 3.0 overensstemmende) / HEIF / RAW

- **Billedstørrelse (pixels)**

Når indstillingen for billedformatet er [4:3]

[L]: 5328×4000 (3536×2656)^{*2}

[M]: 3792×2848 (2560×1920)^{*2}

[S]: 2688×2016 (1840×1376)^{*2}

[XS]: 1712×1280 (1712×1280)^{*2}

Højopløsningstilstand ([XL]): 10656×8000

Højopløsningstilstand ([LL]): 7552×5664

Når indstillingen for billedformatet er [3:2]

[L]: 6000×4000 (3984×2656)^{*2}

[M]: 4272×2848 (2880×1920)^{*2}

[S]: 3024×2016 (2064×1376)^{*2}

[XS]: 1920×1280 (1920×1280)^{*2}

Højopløsningstilstand ([XL]): 12000×8000

Højopløsningstilstand ([LL]): 8496×5664

Når indstillingen for billedformatet er [16:9]

[L]: 6000×3368 (3984×2240)*²

[M]: 4272×2400 (2880×1624)*²

[S]: 3024×1704 (2064×1160)*²

[XS]: 1920×1080 (1920×1080)*²

Højopløsningstilstand ([XL]): 12000×6736

Højopløsningstilstand ([LL]): 8496×4784

Når indstillingen for billedformatet er [1:1]

[L]: 4000×4000 (2656×2656)*²

[M]: 2848×2848 (1920×1920)*²

[S]: 2016×2016 (1376×1376)*²

[XS]: 1280×1280 (1280×1280)*²

Højopløsningstilstand ([XL]): 8000×8000

Højopløsningstilstand ([LL]): 5664×5664

Når indstillingen for billedformatet er [65:24]

[L]: 6000×2208

Når indstillingen for billedformatet er [2:1]

[L]: 6000×3000

*2 Figureerne i parentes er for APS-C-objektiver

● **Billedstørrelse (pixels) (HLG)**

Når indstillingen for billedformatet er [4:3]

[L]: 5328×4000

[M]: 3792×2848

[S]: 2688×2016

[XS]: 1712×1280

Når indstillingen for billedformatet er [3:2]

[L]: 6000×4000

[M]: 4272×2848

[S]: 3024×2016

[XS]: 1920×1280

Når indstillingen for billedformatet er [16:9]

[L]: 6000×3368

[M]: 4272×2400

[S]: 3024×1704

[XS]: 1920×1080

Når indstillingen for billedformatet er [1:1]

[L]: 4000×4000

[M]: 2848×2848

[S]: 2016×2016

[XS]: 1280×1280

Når indstillingen for billedformatet er [65:24]

[L]: 6000×2208

Når indstillingen for billedformatet er [2:1]

[L]: 6000×3000

● **Billedkvalitet for billeder**

Fin / Standard

Optagelsesformat til video

● Videoformat

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW)

● Lydkomprimeringsformat

Når [OFF] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MP4 Lineært format: AAC (2kan stereo 48 kHz/16 bit)

MOV Lineært format: LPCM (2kan stereo 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)^{*3}

Flydeformat: LPCM (2kan stereo 48 kHz/32 bit, 96 kHz/32 bit)^{*4}

Når [XLR] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MOV Lineært format: LPCM (4kan mono 48 kHz/24 bit)^{*4}

Flydeformat: LPCM (4kan mono 48 kHz/32 bit)^{*4}

Når [XLR+CAMERA] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MOV Lineært format: LPCM (4kan mono 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)^{*3, 4}

*3 Understøtter kun 48 kHz når man bruger den indbyggede mikrofon.

*4 Når XLR-mikrofonadapteren DMW-XLR2 tilsluttes

● Systemfrekvens

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

● Billedkvalitet til videoer

Se siderne i "[[Optage kval.](#)]" for information om opløsning,

optagelsesrammehastighed og andre elementer til optagelseskvalitet . (→ [[Optage kval.](#)]: 150)

● S&Q (Langsom og hurtig)

Se siderne for "[Langsom og hurtig video](#)" for at få oplysninger om de [[Optage kval.](#)] og kombinationer af billedfrekvenser, hvormed du kan optage langsom og hurtig video og playbackhastigheder. (→ [Langsom og hurtig video](#): 499)

Søger

- **Type**

Billedformat 4:3, 0,5 tommer, ca. 5.760.000 prikker, organisk EL (OLED)
liveview-søger

- **Visningsfelt**

Ca. 100 %

- **Forstørrelse**

Ca. $0,78\times (-1,0\text{ m}^{-1})$ 50 mm ved uendelighed, med billedformat sat til [3:2]

- **Øjepunkt**

Ca. 21 mm (ved $-1,0\text{ m}^{-1}$)

- **Dioptrisk justeringsområde**

-4,0 til +2,0 diopter

- **Øje-sensor**

Ja

Skærm

- **Type**

Billedformat 3:2, 3,0 inches, ca. 1.840.000 prikker på skærm, kapacitiv touch-skærm

- **Visningsfelt**

Ca. 100 %

Fokus

- **AF-type**

TTL-type baseret på billeddetektering (billedplans fasedetektering AF/kontrast AF)

- **Fokusbefunktion**

AFS / AFC / MF

- **AF-funktion**

Sporing^{*5} / Fuldt AF-område^{*5} / Zone (vandret/lodret)^{*5} / Zone^{*5} / 1-område+ekstra^{*5} / 1-område^{*5} / Zoompunkt

Valg af fokusområde kan udføres ved at berøre eller vha. joystick

^{*5} Automatisk detektering (person, dyr, bil, Motorcykel/cykel, tog, fly) kan sættes
TIL/FRA (ON/OFF)

- **AF-mikrojustering**

Ja (Alle / Juster efter objektiv)

Eksponeeringskontrol

- **Lysmålesystem, lysmålefunktion**

1728-zonemåling, multimåling / center-vægtet / spot-måling / fremhæv-vægtet måling

- **Måleområde**

EV 0 til EV 18 (F2.0 objektiv, ISO100 konvertering)

- **Eksponeering**

AE-programfunktion (P) / Blændeværdi-AE-prioritet (A) / Lukker-AE-prioritet (S) / Manuel eksponeering (M)

- **Eksponeeringskompensation**

1/3 EV trin, ±5 EV

● **ISO-følsomhed for stillbilleder (standard udgangsfølsomhed)**

Normal: AUTO / 50^{*6} / 100 til 51200 / 102400^{*6} / 204800^{*6}

[V-Log]: AUTO / 320^{*6} / 640 til 51200

*6 Når [Udvidet ISO] er indstillet

- Skiftes mellem 1/3 EV trin og 1 EV trin

● **ISO-følsomhed for video (standard udgangsfølsomhed)**

Normal:

[Dynamikområde boost]

[OFF]: AUTO / 50^{*7} / 100 til 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[ON]: AUTO / 50^{*7} / 100 til 25600

[V-Log]:

[Dynamikområde boost]

[OFF]: AUTO / 320^{*7} / 640 til 51200

[ON]: AUTO / 500^{*7} / 1000 til 25600

HLG:

[Dynamikområde boost]

[OFF]: AUTO / 400 til 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[ON]: AUTO / 400 til 25600

*7 Når [Udvidet ISO] er indstillet

- Skiftes mellem 1/3 EV trin og 1 EV trin

● Dual Native ISO-indstilling

Normal:

[AUTO]: Basisfølsomhed: 100 / 800 (de viste dB-værdier er baseret på 100)

AUTO / 50^{*8} / 100 til 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Basisfølsomhed: 100

AUTO / 50^{*8} / 100 til 800

[HIGH]: Basisfølsomhed: 800

AUTO / 400^{*8} / 800 til 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[V-Log]:

[AUTO]: Basisfølsomhed: 640 / 5000 (de viste dB-værdier er baseret på 640)

AUTO / 320^{*8} / 640 til 51200

[LOW]: Basisfølsomhed: 640

AUTO / 320^{*8} / 640 til 5000

[HIGH]: Basisfølsomhed: 5000

AUTO / 2500^{*8} / 5000 til 51200

HLG:

[AUTO]: Basisfølsomhed: 400 / 3200 (de viste dB-værdier er baseret på 400)

AUTO / 400 til 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Basisfølsomhed: 400

AUTO / 400 til 3200

[HIGH]: Basisfølsomhed: 3200

AUTO / 3200 til 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

Cinelike A2/Cinelike D2/Cinelike V2:

[AUTO]: Basisfølsomhed: 200 / 1600 (de viste dB-værdier er baseret på 200)

AUTO / 100^{*8} / 200 til 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Basisfølsomhed: 200

AUTO / 100^{*8} / 200 til 1600

[HIGH]: Basisfølsomhed: 1600

AUTO / 800^{*8} / 1600 til 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

*8 Når [Udvidet ISO] er indstillet

Billedstabilisering

● **Billedstabiliseringstype**

Overensstemmelse med billedsensor skiftetype, 5-akses stabilisator, Dual I.S.2

Hvidbalance

- **Hvidbalancefunktion**

AWB / AWBc / AWBw / Dagslys / Overskyet / Skygge / Glødelamper / Blitz / Indstil tilstand 1, 2, 3, 4 / Farvetemperatur 1, 2, 3, 4
AWB-lås understøttes

Lukker

- **Type**

Billedplanlukker

- **Lukkerhastighed**

Billeder:

Mekanisk lukker: Bulb (maks. ca. 30 minutter), 60 sekunder til 1/8000 sekund

Elektronisk frontgardin: Bulb (maks. ca. 30 minutter), 60 sekunder til 1/2000 sekund

Elektronisk lukker:

Bulb (maks. ca. 60 sekunder), 60 sekunder til 1/16000 sekund

Videoer:

1/25^{*9} sekund til 1/16000 of a sekund^{*10}

1/25^{*9} sekund til 1/6400 of a sekund^{*11}

*9 Når [Begrænser f. lukkerhast.] er sat til [OFF], kan dette indstilles op til 1/2 sekund, når eksponeringsindstillingen er [M] og fokusfunktionen er i videotilstanden [MF]

*10 [Dynamikområde boost]: [OFF]

*11 [Dynamikområde boost]: [ON]

- **Synkroniseringshastighed for blitz**

Lig med eller mindre end 1/250 af et sekund

Burst-optagelse

● Mekanisk lukker/Elektronisk frontgardin

[H+]: 8 rammer/sekund ([AFC]) ([Opførsel i H+/H Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[H+]: 10 rammer/sekund ([AFC]) ([Opførsel i H+/H Burst]: [SPEED PRIORITY])

[H]: 8 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 7 rammer/sekund ([AFC]) ([Opførsel i H+/H Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[H]: 10 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 8 rammer/sekund ([AFC]) ([Opførsel i H+/H Burst]: [SPEED PRIORITY])

[M]: 5 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[L]: 2 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

● Elektronisk lukker

[SH]: 60 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF]) ([Opførsel i SH Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[SH]: 70 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF]) ([Opførsel i SH Burst]: [SPEED PRIORITY])

[SH PRE]: 60 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF]) ([Opførsel i SH Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[SH PRE]: 70 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF]) ([Opførsel i SH Burst]: [SPEED PRIORITY])

[H+]: 10 rammer/sekund ([AFC])

[H]: 10 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 8 rammer/sekund ([AFC])

[M]: 5 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[L]: 2 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Maksimalt antal mulige rammer (SH-burst-optagelse)**

JPEG burst/RAW+JPEG burst/RAW burst: 180 rammer

HEIF burst/RAW+HEIF burst: 170 rammer

- **Maksimalt antal mulige rammer ([H+], [H], [M], [L])**

JPEG burst: 300 rammer eller mere^{*12}

RAW+JPEG burst/RAW burst: 200 rammer eller mere^{*12}

HEIF burst: 180 rammer eller mere^{*12}

RAW+HEIF burst: 160 rammer eller mere^{*12}

^{*12} Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage i overensstemmelse med UHS-II
UHS-hastighedsklasse 3

(Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic)

Zoom

- **Hybrid Zoom (Foto)/Zoombeskæring (Foto)**

Maks. ca. 3,1× ([Minimum billedstørrelse]: hvis [XS] er valgt)

- **Hybrid zoom (Video)/Zoombeskæring (Video)**

Maks. ca. 3,1× ([Optage kval.]: hvis FHD-video er valgt)

Maks. ca. 2,1× ([Optage kval.]: hvis FHD-video er valgt/ved brug af APS-C objektiver)

Mikrofon / højttaler

- **Mikrofon**

Stereo

- **Højttaler**

Mono

Brugerflade

- **USB**

USB Type-C®, USB 10Gbps

Understøtter USB-Power Delivery (9,0 V/3,0 A)

Udgangs: DC 5 V, 900 mA

- **HDMI**

HDMI Type A

- **[REMOTE]**

Ø2,5 mm stik

- **[MIC]**

Ø3,5 mm stereoministik

Mikr.-indgang (Plug-in Power) / Mikr.-indgang / Linjeindgang (Betjen menuen for at skifte mellem disse indgange)

Standardindgangsniveau: -55 dBV (Mikr. indgang) / -10 dBV (Linjeindgang)

- **Hovedtelefoner**

Ø3,5 mm stereoministik

Stænktæt

Ja

Udsendelse af RAW-videodata via HDMI

Ja

Optagelse til en ekstern SSD

Ja

Streaming

- **Trådløs IP-streaming**

Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS

- RTMP understøttes ikke på modeller til Europa og Ukraine (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

- **USB-tethering med en smart enhed**

Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS

- RTMP understøttes ikke på modeller til Europa og Ukraine (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

Udvendige dimensioner / masse

- **Udvendige dimensioner**

Ca. 134,3 mm (W)×102,3 mm (H)×91,8 mm (D)
(uden projekteringsdelen)

- **Masse**

Ca. 800 g (kamerahus, med batteri og ét SD-memorykort)

Ca. 718 g (kun kamerahus)

Driftsmiljø

- **Anbefalet driftstemperatur**

–10 °C til 40 °C

- Batteriydelse forringes midlertidigt ved lave temperaturer (–10 °C til 0 °C) og nedsætter dermed antallet af billeder, som kan tages, og den tilgængelig optagetid.

- **Tilladt relativ fugtighed**

10 %RH til 80 %RH

Wi-Fi

- **Overensstemmelsesstandard**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard for trådløs LAN-protokol)

- **Anvendt frekvensområde (central frekvens)**

Specifikationer varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt. Se "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medfølger) for detaljerede oplysninger.

- **Krypteringsmetode**

Wi-Fi overensstemmende WPA™ /WPA2™ / WPA3™

- **Adgangsmetode**

Infrastruktur-mode

Bluetooth

- **Overensstemmelsesstandard**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Anvendt frekvensområde (central frekvens)**

2402 MHz til 2480 MHz

Symbolerne på dette produkt (inklusive tilbehøret) repræsenterer følgende:



DC



Varme overflader

35 mm fullframe, udskifteligt objektiv:

S-R24105 “LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.”

- **Fastspændingsanordning**

Leica Camera AG L-Mount

- **Fokuseringslængde**

f=24 mm til 105 mm

- **Linseopbygning**

16 elementer i 13 grupper (2 asfærisk ED-objektiver, 2 asfæriske objektiver, 1 UED-objektiver, 2 ED-objektiver)

- **Brændeåbningstype**

9 blændeblade/rundt åbningsblænde

- **Maks. blændeværdi**

F4.0

- **Min. blændeværdi**

F22

- **Visningsvinkel**

84° (Vidvinkel) til 23° (Tele)

- **Fokusafstand**

0,30 m til ∞ (fra fokusafstandens referencelinje)

- **Maks. billedforstørrelse**

0,5×

- **Optisk billedstabilisering**

Ja

- **Filterdiameter**

77 mm

- **Maks. diameter**

Ø84 mm

- **Samlet længde**

Ca. 118 mm (fra objektivets spids til undersiden af fastspændingsobjektivet)

- **Masse**

Ca. 680 g

- **Støvtæt og stænkæt**

Ja

- **Anbefalet driftstemperatur**

-10 °C til 40 °C

- **Tilladt relativ fugtighed**

10 %RH til 80 %RH

Varemærker og licenser

- L-Mount er et varemærke eller registrerede varemærke tilhørende Leica Camera AG.
- "Nextorage" er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Nextorage Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.



- Termene HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-varedesign og HDMI-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc.



- USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.

- QuickTime og logoet QuickTime logo er varemærker eller registrerede varemærker der tilhører Apple Inc., benyttet under licens herfra.



- HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Frame.io, Frame.io logo og Camera to Cloud er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Inc. i USA og/eller i andre lande.
- Windows er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller i andre lande.
- Apple, Final Cut Pro, Mac, macOS og ProRes er enten varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller i andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Google, Android og Google Play er varemærker tilhørende Google LLC.

- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Panasonic Holdings Corporation er givet under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- "Wi-Fi®" er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "WPA™", "WPA2™" og "WPA3™" er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- "ATOMOS", "ATOMOS NINJA", "SHOGUN", "ATOMOS SHOGUN" og "ULTRASYNBLUE" er registrerede varemærker tilhørende Atomos Limited.
- 'Blackmagic Design' er et registreret varemærke tilhørende Blackmagic Design Pty. Ltd.
- Samsung er et registreret varemærke tilhørende Samsung Electronics Co., Ltd.
- De andre navne på firmaer og produkter, som er nævnt i dette dokument, er de pågældende firmaers varemærker eller registrerede varemærker.



Dette produkter omfatter følgende software:

- (1) Software, som er udviklet separat af eller til Panasonic,
- (2) Software, der tilhører tredjemand og givet i licens til Panasonic,
- (3) Software, der er givet under licens i henhold til GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) Software, der er givet under licens i henhold til GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) og/eller
- (5) Åben kilde-software andet end software, der er givet i licens i henhold til GPL V2.0 og/eller LGPL V2.1.

Software kategoriseret som (3) - (5) distribueres i håbet om, at den vil være nyttig, men UDEN GARANTI HERFOR, også uden stiltiende garanti for SALGBARHED eller EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL. Se de detaljerede vilkår og betingelser desangående, som vises, hvis du vælger [MENU/SET] ➔ [Indstilling] ➔ [Andre] ➔ [Version disp.] ➔ [Software-info].

I mindst tre (3) år fra leveringen af dette produkt giver Panasonic enhver tredjepart, som kontakter os under de kontaktoplysninger, der er angivet nedenfor, og til et beløb, der ikke overstiger vores omkostninger for den fysiske distribution af kildekoder, en komplet maskinlæsbar kopi af den tilsvarende kildekode i henhold til GPL V2.0 eller LGPL V2.1 samt den tilhørende meddelelse om ophavsret.

Kontaktoplysninger: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Kildekoden og meddelelse om ophavsret er også tilgængelige gratis på vores websted nedenfor.

<https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

Dette produkt gives i licens under AVC-patentporteføljelicensen til en forbrugers private brug eller til andre anvendelser, som der ikke modtages vederlag for, til at (i) kode videoer i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC Video") og/eller (ii) afkode AVC Video, der er blevet kodet af en forbruger til privat brug og/eller fra en videoudbyder, som har licens til levering af AVC Video. Der gives ingen andre licenser, og ingen andre anvendelser accepteres. Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>

Indsamling af elektroniskrot og brugte batterier

Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer



Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.

For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.

Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.

Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.

Usagkyndig bortskaffelse af elektroniskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.



Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):

Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.

Firmwareopdatering

- [Firmware ver. 1.1: F-3](#)
- [Firmware ver. 1.2: F-41](#)

Der er en firmwareopdatering tilgængelig, som forbedrer kameraets egenskaber og tilføjer funktionalitet.

De følgende sider beskriver detaljerne for firmwareopdateringen.

- For at tjekke kameraets firmwareversion skal du vælge [Version disp.] i menuen [Indstilling] ([Andre]).
- For at få vist de seneste oplysninger om firmwaren eller for at downloade/opdatere firmwaren skal du gå til supportwebstedet nedenfor:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
(kun engelsk)

Om programmer/software

Når du har opdateret firmwaren til kameraet, skal du bruge den nyeste version af programmet til din smartphone eller softwaren til din PC.

“LUMIX Lab”

- Installer eller opdater programmet på din smartphone.
-

“LUMIX Flow”

- Installer eller opdater programmet på din smartphone.
-

“LUMIX Tether”

- Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(kun engelsk)

Firmware ver. 1.1

- [Fokusstabling]-funktion tilføjet: F-4
- Funktionen Rammemarkør er blevet fremhævet: F-7
- Forbedrede funktioner til kabelforbundne optagelser: F-11
- Ændringer til Wi-Fi-forbindelser: F-15
- Support til softwarenøgle til opgradering: F-20
- Udvidede funktioner: F-21
- Tilføjelser/ændringer til andre funktioner: F-30
- Tilføjede menuer: F-38

[Fokusstabling]-funktion tilføjet



Dette fletter billeder, der er optaget flere gange, mens fokuspunktet automatisk ændres.

Denne funktion kan være praktisk, når du har et fremhævet motiv, men stadig vil have dybde i billedet, eller når du ønsker, at fokus skal strække sig gennem hele billedet, fra forgrunden til baggrunden.



- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.
- Det anbefales at optage motiver, som står stille. Billederne flettes muligvis ikke ordentligt, når du optager motiver, der bevæger sig.
- Det anbefales at optage med blændeværdien indstillet mellem F5.6 og F11.
- Den rette [Trin] afhænger af motivet. Det anbefales at tage nogle testbilleder først.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Fokusstabling].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fokusstabling]



[Start]

Starter optagelse med focus stacking.

[Trin]

Indstiller fokusjusteringstrinnet.

- Den afstand, fokuspunktet flyttes, bliver kortere, hvis startfokuspunktet er tæt på, og længere, hvis den er længere væk.

[Billedantal]

Indstiller billedtællingen.

[Lukkerforsinkelse]

Indstiller forsinkelsestiden der, hvor lukkerknappen skal nedtrykkes, indtil lukkeren udløses.

3 Start [Fokusstabling].

- Vælg [Start], og tryk på  eller .

4 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Optager, mens fokuspunktet rykkes frem og tilbage, og anvender fokuspunktet, når optagelsen starter, som reference.
- Fletningen sker efter optagelsen. Alt efter optageforholdene og det antal billeder, der er taget, kan det tage noget tid at flette billederne.

5 Afslut [Fokusstabling].

- Tryk på [Q].



- Dette kan indstilles, når man bruger et L-Mount-objektiv, der understøtter AF.
- Under focus stacking udføres optagelsen ved hjælp af følgende indstillinger:
 - [Lukkertype]: [ELEC.] (Når [Lang eksponering NR] indstilles på [OFF])/[ELEC.+NR] (Når [Lang eksponering NR] indstilles på [ON])
- Der ses en grå kant på optagelsesskærmen ved focus stacking. Billedet efter focus stacking har de dele, der ligger uden for denne kant, beskåret, og de bliver ikke optaget. Billederne før focus stacking bliver optaget uden at blive beskåret.
- Hvis optagelsen stoppes, vil de optagne billeder blive gemt, men der foretages ikke fletning af billederne.
- Antallet af billeder, som faktisk er optaget, kan være lavere end det antal billeder, der skal optages efter indstillingerne. Det er heller ikke altid, at alle de optagne billeder bruges, når billederne flettes sammen.
- Hvis der er meget stor forskel på de optagne billeder, kan fletningen mislykkes.
- Billeder optaget med focus stacking gemmes i følgende filformater:
 - [Optagefilformat (Foto)]: [JPEG]/[RAW+JPEG]/[RAW]
Gemt i JPEG-format
 - [Optagefilformat (Foto)]: [HEIF]/[RAW+HEIF]
Gemt i HEIF-format
- Billeder, der er optaget ved hjælp af fokusstabling, behandles som gruppebilleder (). (Undtagen flettede billeder) (→ [Gruppebilleder: 616](#))

Funktionen Rammemarkør er blevet fremhævet

Der kan maksimalt vises 3 rammer.

Du kan indstille forskellige billedformater, rammefarver og rammestørrelser/-positioner for hver af rammerne.

- [Opbygningen af \[SET\] Menuer er blevet ændret: F-8](#)
- [Indstillingsmetoden for \[CUSTOM\] i \[Billedaspekt\] er blevet ændret: F-10](#)

Opbygningen af [SET] Menuer er blevet ændret



→ [⚙️] → [📷] → Vælg [Billedmarkør]

[ON]	Viser rammen på optagelsesskærmen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Ramme 1]	Se “Indstillinger for [Ramme 1]/[Ramme 2]/[Ramme 3]”.
	[Ramme 2]	
	[Ramme 3]	
	[Billedmaske]	Indstiller gennemsigtigheden af området uden for rammen. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
	[Live-view-rammejustering]	Når den er indstillet til [ON], vises indstillingsskærmen [Ændr størrelse/position] når du berører en ramme på optageskærmen. [ON]/[OFF]

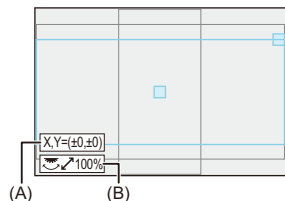
Indstillinger for [Ramme 1]/[Ramme 2]/[Ramme 3]

[Billedaspekt]	Indstiller rammens billedformat. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/[3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/[2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Rammefarve]	Indstiller rammens farve.
[Ændr størrelse/position]	Indstiller rammens størrelse og format.

❖ Når [Ændr størrelse/position] er valgt

Du kan ændre rammens størrelse og position, mens billedformatet bevares.

- Du kan ændre rammens højde, bredde og placering, hvis du vælger [CUSTOM] i [Billedaspekt]. (→ [Indstillingsmetoden for \[CUSTOM\] i \[Billedaspekt\] er blevet ændret: F-10](#))
- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
- Indstil størrelsen med [] eller [].
- Rammens position kan flyttes ved at trække i rammens centrum i rammen på optageskærmen. Rammestørrelsen kan ændres ved at trække i rammen øverst til højre i rammen.
- Tryk på [Q] for at markere hvilken ramme, der skal ændres.



(A) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

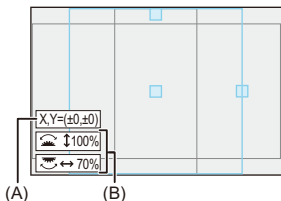
(B) Rammestørrelse

- Rammestørrelsen kan indstilles mellem 20 % og 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten. Ved det andet tryk vender rammestørrelsen tilbage til standard.

Indstillingsmetoden for [CUSTOM] i [Billedaspekt]
er blevet ændret

Indstillingen af [CUSTOM] i [Billedaspekt] udføres med [Ændr størrelse/position].

- 1 Vælg [SET] i menuen [Billedmarkør].
 - 2 Vælg en af [Ramme 1] til [Ramme 3], og vælg derefter [CUSTOM] i [Billedaspekt].
 - 3 Vælg [Ændr størrelse/position].
- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
 - Indstil rammens højde med [] og bredden med [].
 - Rammens position kan flyttes ved at trække i centrum af optageskærmens ramme. Rammens højde og bredde kan ændres ved at trække foroven i den eller i dens højre kant.
 - Tryk på [Q] for at markere hvilken ramme, der skal ændres.



(A) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

(B) Rammens højde og bredde.

- Rammestørrelsen kan indstilles mellem 20 % og 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten. Ved det andet tryk vender rammestørrelsen tilbage til standard.

Forbedrede funktioner til kabelforbundne optagelser

Nu kan du bruge tethering-softwaren med en wi-fi-forbindelse.

Proceduren for brug af “LUMIX Tether” med kablet LAN er blevet ændret

- [Brug af Tethering-software med en Wi-Fi forbindelse: F-11](#)
- [Ændringer i proceduren for brug af “LUMIX Tether” med kablet LAN: F-13](#)

Brug af Tethering-software med en Wi-Fi forbindelse

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer tethering-softwaren på din pc.

1 Vis indstillingsskærmen for tilslutningsmetode for kameraet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Ny forbindelse] ⇒ [Tether]

Oprettelse af forbindelse via et netværk

- 1 Vælg [Via netværk], og tryk på  eller  .
 - Tilslut kameraet til et trådløst adgangspunkt. (→ [\[Via netværk\]: F-16](#))
- 2 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på din pc.
- 3 Tilslut pc til det trådløse adgangspunkt, som kameraet er forbundet med.
- 4 Brug handlinger på din pc til at forbinde kameraet med tethering-softwaren.

Direkte tilslutning

- 1 Vælg [Direkte], og tryk på  eller  .
 - Slut kameraet til en pc. (→ [\[Direkte\]: F-17](#))
- 2 Brug handlinger på din pc til at forbinde kameraet med tethering-softwaren.

2 Brug tethering-softwaren for at betjene kameraet fra pc'en.

❖ Afbrydelse af Wi-Fi forbindelsen

For at afbryde Wi-Fi-forbindelsen mellem kameraet og pc'en skal du følge trinnene nedenfor.

- 1 Tryk lukkerknappen halvt ned for at sætte kameraet i optagefunktionen.
- 2 Afbryd Wi-Fi-forbindelsen.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Ja]
 - Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Wi-Fi]. (→ [Fn-knapper: 646](#)).

Ændringer i proceduren for brug af “LUMIX Tether” med kablet LAN

[Tether (USB ethernet-adapter)] er blevet ændret til [USB ethernet-adapter] og proceduren for brug af “LUMIX Tether” med kablet LAN-forbindelse er derfor blevet ændret.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer “LUMIX Tether” på PC'en.

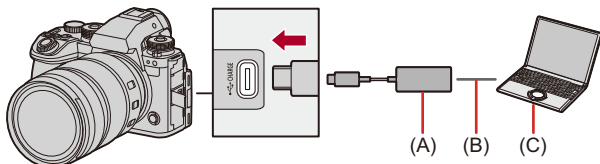
1 Indstil kameraet som DHCP-server.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN/Wi-Fi opsætning] ⇒ [IP-adresse indstilling (LAN)] ⇒ [DHCP-server]
- Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].

2 Indstil til kablet LAN tethering-forbindelse.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB] ⇒ [USB ethernet-adapter] ⇒ [LUMIX Tether]

3 Slut USB-ethernetadapteren, som fås i handelen, til kameraet og brug derefter et LAN-kabel for at forbinde kameraet med pc'en.



(A) USB-ethernetadapter (fås i handelen)

(B) LAN-kabel (fås i handelen)

(C) En PC, som "LUMIX Tether" er installeret på

4 Brug "LUMIX Tether" til at fjernstyre kameraet.

- (Første forbindelse) Angiv den adgangskode, der skal bruges for tilslutning fra "LUMIX Tether" til kameraet. (Mellem 8 og 31 tegn)
- [ ] vises i øverste højre side på kameraets skærm.
- Tilslut USB-forbindelseskablet igen, hvis der er problemer med driften.

Ændringer til Wi-Fi-forbindelser

Kompositionen af [LAN/Wi-Fi] i [Indstilling] ([IN/OUT])-menuen er blevet ændret, og metoderne til at oprette forbindelse via wi-fi er derfor blevet ændret. (→ [Opbygningen af \[LAN/Wi-Fi\] Menuer er blevet ændret: F-33](#))

- [\[Via netværk\]: F-16](#)
- [\[Direkte\]: F-17](#)
- [Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger: F-18](#)

Når [Ny forbindelse] er valgt under [Wi-Fi funktion] in [LAN/Wi-Fi] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), skal du vælge tilslutningsmetode under enten [Via netværk] eller [Direkte] for at oprette forbindelse.

På den anden side, når du bruger [Vælg en destination fra historikken] eller [Vælg en destination fra foretrukne], tilsluttes kameraet til den valgte anordning med de tidligere anvendte indstillinger.

[Via netværk]

Tilslut kameraet og destinationsanordningen gennem det trådløse adgangspunkt.



Vælg metoden for tilslutning til et trådløst adgangspunkt.

Indstillinger: [WPS (Trykknap)]/[WPS (PIN-kode)]/[Fra liste] (→ [\[WPS \(Trykknap\)\]: 791](#), [\[WPS \(PIN-kode\)\]: 791](#), [\[Fra liste\]: 792](#))



- Når du har først har valgt [Via netværk], opretter kameraet forbindelse med det tidligere anvendte trådløse adgangspunkt.
Tryk på [DISP.] for at ændre det trådløse adgangspunkt, der anvendes for tilslutning, og skift tilslutningsdestination.
- Kontrollér betjeningsvejledningen og indstillingerne for det trådløse adgangspunkt.

[Direkte]

Tilslut kameraet og destinationsanordningen direkte.



Vælg tilslutningsmetode for destinationsanordningen.

[WPS-forbindelse]

[WPS (Trykknep)]: Tryk på WPS-knappen på destinationsanordningen, og tilslut.

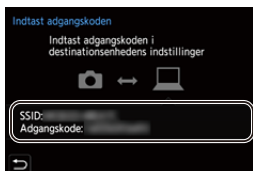
- Tryk på [DISP.] på kameraet for at forlænge forbindelsens ventetid.

[WPS (PIN-kode)]: Indtast PIN-koden i kameraet, og tilslut.

[Manuel tilslutning]

Søg efter kameraet på destinationsanordningen, og tilslut.

- 1 Vælg netværksgodkendelsestype.
[WPA3]/[WPA3/WPA2]
- 2 Indtast SSID'et og adgangskoden, som vises på kameraet, på anordningen.



- Se også betjeningsvejledningen til den anordning, der skal tilsluttes.

Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger

Brug Wi-Fi forbindelseshistorik for at tilslutte ved brug af samme indstillinger som tidligere.

1 Vis forbindelseshistorikken for Wi-Fi.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Vælg en destination fra historikken]/[Vælg en destination fra foretrukne]

2 Vælg det historiske element, du vil oprette forbindelse til.

- Tryk på [DISP.] for at bekræfte detaljerne af forbindelseshistorikken.

❖ Registrer favoritter

Du kan gemme forbindelseshistorikken for Wi-Fi i Foretrukne.

1 Vis forbindelseshistorikken for Wi-Fi.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Vælg en destination fra historikken]

2 Vælg det historiske element, du vil registrere, og tryk derefter på ►.

3 Indtast et registreringsnavn, og vælg derefter [Indst.].

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
- Der kan højst indtastes 30 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.

❖ Redigering af elementer, der er registreret i Foretrukne

- 1 Vis de elementer, der er registreret i Foretrukne.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Vælg en destination fra foretrukne]
- 2 Vælg det historiske element, du vil redigere i Foretrukne, og tryk derefter på ►.

[Fjern fra Foretrukne]

[Skift rækkefølge i Foretrukne]

Angiv destinationsplaceringen for det ønskede element for at ændre visningsrækkefølgen.

[Skift det gemte navn]

Indtast tekst for at ændre det registrerede navn.

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))



- Antallet af elementer, som kan gemmes under Historik, er begrænset. Registrer ofte benyttede forbindelsesindstillinger under Foretrukne.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slettes indholdet registreret under Historik og Favoritter.
- Hvis den anordning, du vil tilslutte (PC osv.), er tilsluttet et andet trådløst adgangspunkt end kameraet, kan du ikke tilslutte anordningen til kameraet ved hjælp af [Direkte].

Skift Wi-Fi indstillingerne på den anordning, du vil tilslutte, så adgangspunktet, der skal anvendes, er indstillet til kameraet. Du kan vælge [Ny forbindelse] og tilslutte anordningerne igen.

- Det kan være svært at oprette forbindelse til et netværk, som bruges af mange anordninger. I så fald skal du tilslutte via [Ny forbindelse].
- Når følgende funktioner anvendes, er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig:
 - [Streamingfunktion]
 - [Automatisk overførsel]
 - [Frame.io-tilslutning]
 - Når det er tilsluttet som et webkamera

Support til softwarenøgle til opgradering

- [\[Aktivér\] er blevet tilføjet: F-20](#)

Softwarenøgle til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) understøttes nu.

Brug af en softwarenøgle til opgradering for at aktivere kameraet, aktiverer brugen af udvidede funktioner.

[Aktivér] er blevet tilføjet

Brug en softwarenøgle til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) for at aktivere kameraets udvidede funktioner.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Aktivér]**

[Eksportér seriekode]

Eksporterer kameraets enhedsoplysninger til kortet.

[Import aktiveringskode]

Importerer aktiveringskoden til kameraet for at aktivere udvidede funktioner.

[Aktiveringsliste]

Viser de udvidede funktioner, der er aktiveret til brug sammen med kameraet.



- Efter aktivering kræves der ikke genaktivering, selv om [Nulstil] er valgt i menuen [Indstilling] ([Indstilling]).
- Se installationsvejledningen, som leveres sammen med softwarenøgle til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) for detaljer om aktiveringsmetoder.

Udvidede funktioner

- [\[ARRI LogC3\]](#) er blevet tilføjet som en fotoindstilling: F-21
- [Logoptagelse](#): F-23
- [\[LUT Vælg\(ARRI LogC3\)\]](#) føjet til [\[Log Visning hjælp\]](#): F-29
- [\[ARRI 709\]](#) føjet til [\[LUT-bibliotek\]](#): F-29

Dette afsnit beskriver de udvidede funktioner, som bliver tilgængelige, når du bruger en softwarenøgle til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr).

[ARRI LogC3] er blevet tilføjet som en fotoindstilling

Det er nu muligt at vælge [ARRI LogC3] fra [Fotostil].

Det kan kun vælges i [\[S&Q\]](#) tilstand med [Optagefilformat (Video)] indstillet til [MOV] eller [Apple ProRes].

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Fotostil]**

[ARRI LogC3]

En indstilling for log-video, der er i overensstemmelse med EI800-gammakurven fra LogC3-specifikationen, der tilbydes af ARRI (➔ [Logoptagelse: F-23](#))

- Den gør det muligt at fremstille billeder med grov tekstur ved hjælp af efterproduktionsteknikker.



- Det er muligt at indstille [ARRI LogC3] i begrænsninger for visning af fotoindstilling i Fotoindstillingen i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]).
- Funktionerne er begrænset som følger, når [ARRI LogC3] er indstillet:
 - Kan ikke optage med [MP4]-optagekvaliteten.
 - Kan ikke optage med [MOV] [420/8-L]-optagekvaliteten.
 - Kan ikke optage med [Apple ProRes RAW HQ]/[Apple ProRes RAW]-optagekvaliteten.
 - ISO-følsomheden er begrænset til en nedre grænse på 500 og en øvre grænse på 51200.
Når [Dynamikområde boost] er indstillet til [ON]: Til en nedre grænse på 800, til en øvre grænse på 25600.
 - Indstillingen af luminansniveauet er fastlåst til [64-940].
 - [L] i [Proxyoptagekvalitet] er ikke tilgængelig.
 - [Sortniveau] er ikke tilgængelig.
 - [i.Dynamikområde] er ikke tilgængelig.
 - De eneste tilgængelige justeringer af billedkvaliteten er [Skarphed] og [Støjreduktion].
- De basale oplysninger om fotostil for [ARRI LogC3] er som følger:
#LUMIXPHOTOSTYLE LOGC3: [ARRI LogC3]

Logoptagelse



Indstilling af [Fotostil] til [ARRI LogC3] aktiverer logregistrering. Billeder, der færdiggøres med varm gradation, kan oprettes under efterproduktionsbehandling.

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] på [MOV] eller [Apple ProRes].

-  → [] → [] → [Optagefilformat (Video)] → [MOV]/[Apple ProRes]

3 Vælg den billedkvalitet for video med hvilken [ARRI LogC3] kan bruges.

-  → [] → [] → [Optage kval.]

4 Vælg [ARRI LogC3].

-  → [] → [] → [Fotostil] → [ARRI LogC3]



- Efterproduktionsbehandling aktiveres ved brug af LUT (Look-Up Table).

Download LUT-filen til [ARRI LogC3] fra følgende:

(1) ARRI Look-bibliotek (LogC3-to-Rec709)

En LUT-fil med ARRI Look File anvendt til Rec.709-farverummet.

Der er 87 typer af Look Files, hvilket giver dig en stor variation. (Fra og med juni 2025)

[https://www.arri.com/resource/blob/365070/](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip)

[de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip)

[arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip)

(2) ARRI Look-bibliotek (log-til-log)

En LUT-fil til anvendelse af Looks med Log-rummet med dets rige farveinformation.

På samme måde som (1) er der 87 typer Look Files, hvilket giver dig en stor variation. (Fra og med juni 2025)

[https://www.arri.com/resource/blob/283984/](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aadca2be5c301529704b1357513c/arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip)

[763aadca2be5c301529704b1357513c/](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aadca2be5c301529704b1357513c/arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip)

[arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aadca2be5c301529704b1357513c/arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip)

(3) ARRI LogC3 LUT-pakke

En LUT-data til konvertering fra ARRI LogC3 til farverummene på en række forskellige displayenheder.

Ved at gå gennem (2) ARRI Look-bibliotek (log-til-log) er det muligt at producere Look i henhold til det farverum, du søger.

[https://www.arri.com/resource/blob/294620/](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip)

[f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip)

[2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip)

Se følgende websted for oplysninger om **ARRI Look-filer**:

[https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/](https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/image-science/look-files)
[image-science/look-files](https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/image-science/look-files)

❖ ISO-følsomhed, når [ARRI LogC3] er indstillet

Den nedre grænse for tilgængelig ISO-følsomhed er [500], og den øvre grænse er [51200].

Når [Dynamikområde boost] er indstillet til [ON]: Til en nedre grænse på [800], til en øvre grænse på [25600].

- Nulstil evt. eksponeringen, når ISO-følsomheden ændres.

❖ ISO-følsomhed, når [Dual basis ISO-indstilling] er indstillet

[AUTO]: Basisfølsomhed: 500 / 4000 (de viste dB-værdier er baseret på 500)

AUTO / 500 til 51200

[LOW]: Basisfølsomhed: 500

AUTO / 500 til 4000

[HIGH]: Basisfølsomhed: 4000

AUTO / 4000 til 51200

❖ Eksponering, når [ARRI LogC3] er indstillet

Log-egenskaberne for [ARRI LogC3] er i overensstemmelse med 800 ASA (EI 800), som beskrevet i "ARRI_ALEXA_LogC_Curve_in_VFX.pdf" udgivet af ARRI. Log-egenskaberne for [ARRI LogC3] på dette kamera afhænger ikke af ISO-følsomhedsindstillingerne.

Men i henhold til de værdier for eksponeringsstop, der er defineret i 800 ASA (EI 800), vil der være det, der svarer til 1,3 stops klipning når [Dynamikområde boost] er [OFF] og 0,63 stops værd af klipning, når [Dynamikområde boost] er [ON].

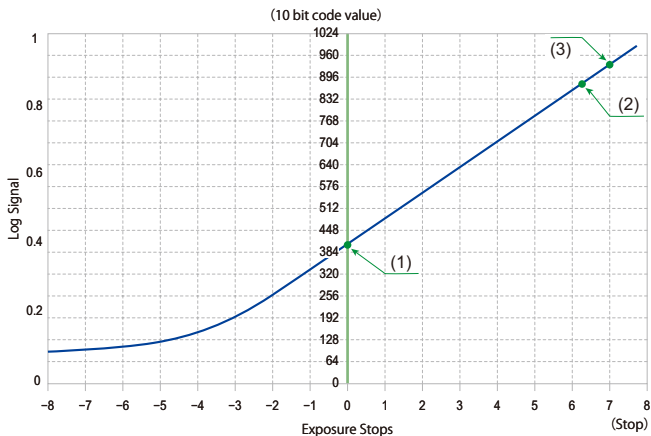
Se følgende for "ARRI_ALEXA_LogC_Curve_in_VFX.pdf":

[https://www.arri.com/resource/blob/31918/](https://www.arri.com/resource/blob/31918/66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf)

66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/

2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf

Diagram over log-egenskaberne for [ARRI LogC3] på dette kamera



(1) 18 % grå

(2) Niveau for klipning (når [Dynamikområde boost] er [OFF])

(3) Niveau for klipning (når [Dynamikområde boost] er [ON])

Når [Fotostil] indstilles på [ARRI LogC3]							
Sort niveau	Eksponeringsstop (18 % grå standard)	Fuldt område			Videoområde		
		IRE (%)	Kodeværdi		IRE (%)	Kodeværdi	
			10 bit	12 bit		10 bit	12 bit
—	—	3,5	95	380	9,2	145	580
(1)	0,0	38	400	1600	39	407	1628
(2)	6,3	93	877	3508	86	817	3268
(3)	7,0	99	928	3712	91	861	3444

- Når [Fotostil] er sat til [ARRI LogC3] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [ARRI LogC3]), fastsættes [Lysstyrkeniveau] til [64-940] (videoområde).
- De optagne data optages som videoområde.
- HDMI-udgang udsendes som videoområde.
- Bølgeformen og vektorskopet vises begge som videoområde.
- Luminans for spotmåling viser udgangsniveauet på 18 % grå som 0 Stop.

[LUT Vælg(ARRI LogC3)] føjet til [Log Visning hjælp]

Du kan nu vælge [LUT Vælg(ARRI LogC3)] i [Log Visning hjælp].

 →  →  → **Vælg [Log Visning hjælp]**

[LUT Vælg(ARRI LogC3)]

Vælger den LUT-fil, der skal anvendes fra en forudindstilling eller LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 396](#))



- Når [Fotostil] er [ARRI LogC3], kan du ikke bruge LUT-filer med andre Grundlæggende Fotoindstillinger end [ARRI LogC3].

[ARRI 709] føjet til [LUT-bibliotek]

[ARRI 709] er blevet tilføjet som en eksempel-LUT i [LUT-bibliotek].

 →  →  → [LUT-bibliotek] → **Vælg [ARRI 709]**



- [Sortering], [Slet] og [Rediger titel] er ikke mulige med [ARRI 709].

Tilføjelser/ændringer til andre funktioner

- Funktionen [Indstilling for fokusrammefarve] er blevet tilføjet: F-31
- Ændringer i funktionaliteten af Brugerfunktion: F-31
- Ændring af funktionalitet for [Opdat. pixel]: F-32
- Opbygningen af [LAN/Wi-Fi] Menuer er blevet ændret: F-33
- Opbygningen af [USB] Menuer er blevet ændret: F-34
- Tilføjelser/ændringer til Indstillingselementer i [Fn knap sæt]: F-36
- Tilføjelser/ændringer til Indstillingselementer i [Q.MENU indstillinger]: F-37

Funktionen [Indstilling for fokusrammefarve] er blevet tilføjet

Det er nu muligt at indstille farven på fokusrammen.

 ➔ /[] ➔ [] ➔ **Vælg [Indstilling for fokusrammefarve]**

Vælg den farve, du vil indstille.

Ændringer i funktionaliteten af Brugerfunktion

Når du registrerer indstillinger i brugerdefineret funktion C5-1 til C5-10, er der foretaget en ændring, så du kan registrere for hver af []/[]/[S&Q] funktionerne separat.

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Vælg [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]**

Ændring af funktionalitet for [Opdat. pixel]

Funktionalitet er blevet tilføjet i [Opdat. pixel]-genstanden af [Indstilling] ([Andre])-menuen for at udføre en automatisk Opdat. pixel, når der er gået en bestemt mængde tid.

 ➔ [] ➔ [] ➔ Vælg [Opdat. pixel]

[Opdat. pixel]

[Nu]	
[Auto]	►[ON] / [OFF]
Optimerer billedsensoren og billedbehandling. [Nu]: Starter en Opdat. pixel med det samme. Sluk og tænd kameraet, når det er færdigt. [Auto]: Starter en Opdat. pixel automatisk, når strømmen slukkes efter et bestemt tidsrum. - Billedsensoren og billedbehandlingen er optimeret ved køb af kameraet. Brug denne funktion, hvis der er lyse pletter, som ikke findes på det motiv, der tages eller optages. - Det er ikke muligt at udføre en Opdat. pixel med [Auto] når [Lydløs indstilling] er [ON].	

Opbygningen af [LAN/Wi-Fi] Menuer er blevet ændret

Opbygningen af [LAN/Wi-Fi] menuerne i [Indstilling] ([IN/OUT]) er blevet ændret.

[LAN / Wi-Fi®]

[Wi-Fi funktion]	[Ny forbindelse]
	[Vælg en destination fra historikken]
	[Vælg en destination fra foretrukne]
[LAN/Wi-Fi opsætning]	[Wi-Fi-frekvensbånd]
	[IP-adresse indstilling (LAN)]
	[Enhedsnavn/Adgangskode]
	[LAN/Wi-Fi funktionslås]
	[Visning af netværksadresse (LAN)]
	[Visning af netværksadresse (Wi-Fi)]
Opretter indstillinger for kablet LAN og Wi-Fi.	

Opbygningen af [USB] Menuer er blevet ændret

Opbygningen af [USB] menuerne i [Indstilling] ([IN/OUT]) er blevet ændret.

[USB]

[USB-funktion]	▶[] [Vælg ved forbindelse] / [] [PC(Storage)] / [] [PC(Tether)] / [] [PC(Webcam)] / [] [LUMIX Flow]
Indstiller kommunikationsmetode ved tilslutning med USB-kablet. [] [Vælg ved forbindelse]: Vælg denne indstilling for at vælge USB-kommunikationssystemet, når du tilslutter til en anden anordning. [] [PC(Storage)]: Vælg denne indstilling for at eksportere billeder til en tilsluttet PC. [] [PC(Tether)]: Vælg denne indstilling for at styre kameraet fra en PC, der er installeret med "LUMIX Tether". [] [PC(Webcam)]: Vælg denne indstilling for at bruge kameraet som web-kamera til en pc. [] [LUMIX Flow]: Vælg denne indstilling for at styre kameraet fra en smartphone, der er installeret med "LUMIX Flow".	
[USB-strømforsyning]	▶[ON] / [OFF]
Modtagelse af strøm fra USB-kablet. • Selvom indstillingen er [OFF] vil der blive leveret strøm når lysnetadapteren er tilsluttet.	
[USB ethernet-adapter]	[LUMIX Tether] / [Tether] / ▶[OFF]
På denne måde får du forbindelse til Tether med en kablet LAN-forbindelse.	

[Webcam-billedkvalitet]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] *1 Startindstilling når [Systemfrekvens] er [59.94Hz (NTSC)] *2 Startindstilling når [Systemfrekvens] er [50.00Hz (PAL)]
Indstiller billedkvaliteten, når kameraet bruges som et web-kamera. • De elementer, du kan vælge, afhænger af [Systemfrekvens]-indstillingen.	

Tilføjelser/ændringer til Indstillingselementer i [Fn knap sæt]

Følgende elementer er blevet tilføjet eller ændret i de indstillingselementer, der kan registreres til Fn-knapper.

Vælg [Fn knap sæt].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knap sæt] ⇒ [Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]/[Indstilling i Afspil-tilstand]

❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand])

Fanen [1]

[Fokus/Lukker]

- [Indstilling for fokusrammefarve]

Tilføjelser/ændringer til Indstillingselementer i [Q.MENU indstillinger]

Følgende punkter er blevet tilføjet eller ændret i de indstillingselementer, der kan registreres i Lynmenuen.

Vælg [Q.MENU indstillinger].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU indstillinger] ⇒ [Elementtilpasning (Foto-tilstand)]/[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]

❖ Menuelementer, der kan registreres

Fanen [1]

[Fokus/Lukker]

- [Indstilling for fokusrammefarve]

Tilføjede menuer

Specifikationsoplysninger for menuerne tilføjes ved firmware-opdatering.

❖ Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering

: Brug af [Nulstil] returnerer funktionen til standardindsstilling

: Brug af [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] gemmer funktionens indstillinger i Brugerfunktionen

: Brug af [Gem/Gendan kameraindst.] kopierer detaljerede indstillinger for funktionen

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Fokus]					
[Indstilling for fokusrammefarve]		☐	✓	✓	✓
 [Foto]:  [Andre (Foto)]					
[Fokusstabling]	[Start]	—			
	[Trin]	[+10]	✓	✓	✓
	[Billedantal]	[10]	✓	✓	✓
	[Lukkerforsinkelse]	[2 SEC]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Fokus]					
[Indstilling for fokusrammefarve]		☐	✓	✓	✓
 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Video)]					
[Log Visning hjælp]	[LUT Vælg(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Vælg(ARRI LogC3)]	[ARRI 709]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓

[Indstilling]: [IN/OUT]					
[USB]	[USB-funktion]	[] [Vælg ved forbindelse]	✓		✓
	[USB-strømforsyning]	[ON]	✓		✓
	[USB ethernet-adapter]	[OFF]	✓		✓
	[Webcam-billedkvalitet]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/30p]	✓		✓
		Når [Systemfrekvens] indstilles på [50.00Hz (PAL)]: [FHD/25p]	✓		✓
[Indstilling]: [Indstilling]					
[Aktivér]	[Eksportér seriekode]	—			
	[Import aktiveringskode]	—			
	[Aktiveringsliste]	—			
[Indstilling]: [Andre]					
[Opdat. pixel]	[Nu]	—			
	[Auto]	[ON]	✓		✓

* Tilgængelig, når den er aktiveret med softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr).

❖ Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Fokus]						
[Indstilling for fokusrammefarve]		✓	✓	✓	✓	✓
 [Foto]:  [Andre (Foto)]						
[Fokusstabling]	[Start]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Trin]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Billedantal]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lukkerforsinkelse]	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Fokus]						
[Indstilling for fokusrammefarve]		✓	✓	✓	✓	✓

- ARRI er et registreret varemærke tilhørende Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG.

Firmware ver. 1.2

- [MP4(lite)] er blevet føjet til [Optagefilformat (Video)]: F-42
- Funktionen til SH-burst-optagelse er blevet forbedret: F-50
- Funktionen [Vist ISO-indstilling] er blevet forbedret: F-57
- Tilføjelser/ændringer til andre funktioner: F-58
- Tilføjede menuer: F-68

[MP4(lite)] er blevet føjet til [Optagefilformat (Video)]

[MP4(lite)] er blevet tilføjet som en [Optagefilformat (Video)] for videoer.

- [Optagefilformat (Video)]: F-42
- Indstillinger for optagelseskvaliteter gældende for. [MP4(lite)]: F-45
- Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: F-47
- Tilgængelig optagetid med batteriet: F-48
- Videoptagelsestid med optagemedier: F-49

[Optagefilformat (Video)]



1 Indstil til [📹]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)].

-  → [👤] → [🎬] → [Optagefilformat (Video)]

[MP4(lite)]

MP4-filformatet er velegnet til editering på smartphones.



- Den maksimale zoomhastighed for beskæring ved optagelse med [MP4(lite)] med [Beskæringszoom(video)] eller [Hybridzoom (video)] indstillet til [ON] vil være som følger:
 - Ca. 1,6x (når du bruger et fullframe objektiv)[Beskæringszoom(video)] og [Hybridzoom (video)] er ikke tilgængelige, når du bruger et APS-C objektiv.
- Begrænsningerne for optagelse med [MP4(lite)] og for video optaget med [MP4(lite)] er de samme som for [MP4].
- De videoer, der er optaget med [MP4(lite)], kan overføres til en smartphone ved hjælp af "LUMIX Lab" med følgende funktioner:
 - [Transfer Photo / Video]
 - [Automatisk overførsel]
 - [Send billede (Smartphone)]

❖ Størrelsesinterval for opdeling af filer

Der oprettes en ny fil for at fortsætte optagelsen, hvis den kontinuerlige optagelsestid eller filstørrelsen overskrider følgende betingelser.

- (A) Brug af et SDHC-memorykort
- (B) Brug af et SDXC-memorykort
- (C) Brug af en ekstern SSD
- (D) Brug af et CFexpress-kort

[Optagefilformat (Video)]	Opløsning	Bithastighed	Optagemetode	Filopdeling	
				Kontinuerlig optagelsestid	Filstørrelse
[MP4(lite)]	Alle	Alle	(A)	30 minutter	4 GB
			(B)	3 timer 4 minutter	96 GB
			(C)		
			(D)		

Indstillinger for optagelseskvaliteter gældende for [MP4(lite)]

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ Foto/Video/S&Q knap: 80)

2 Indstil [Optage kval.].

-  → [👤] → [🎬] → [Optage kval.]

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4(lite)]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering: 4:2:0, 10 bit, Long GOP
- Lydformat: AAC (2kan)

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Optage kval.]	[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	29,97p	50	HEVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]								
[Optage kval.]	[Billedområde til video]			Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	25,00p	50	HEVC

- I dette dokument angives videoer som følger i henhold til deres opløsning:
– 3,8K (3840×2560) video: **3,8K video**



- Når den er indstillet til [MP4(lite)], er [Dynamikområde boost] ikke tilgængelig.

Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages

S&Q : Optagelseskvaliteter, som du kan optage videoer med langsom/hurtig gengivelse med

HFR : Optagelseskvaliteter for høj billedfrekvens for video

Live Crop : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [Live beskæring]

HLG : Optagelseskvaliteter for optagelse af HLG-videoer

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4(lite)]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓

Tilgængelig optagetid med batteriet

Oversigten nedenfor viser de tidsintervaller, der gælder for optagelser, når det medfølgende batteri anvendes.

- Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- De viste værdier er omtrentlige.

❖ Optagelse af film (når du bruger skærmen)

- [Billedområde til video]: [FULL]

(A) Brug af et CFexpress-kort

(B) Brug af et SDXC-memorykort

Når det udskiftelige objektiv (S-R24105) anvendes

[Optagefilformat (Video)]	[Optage kval.]	Optageme die	Kontinuerlig mulig optagetid (minutter)	Aktuel tilgængelig optagetid (minutter)
[MP4(lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p]	(A)	100	50
	[3.8K/10bit/50M/25p]	(B)	100	50

- Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for kameraet, start/stop af optagelsen osv.

Videooptagelsestid med optagemedier

Nedenfor vises tidsintervaller for videoer, der kan optages på optagemedier.

- Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- Brug af en ekstern SSD fra Samsung.

❖ Videooptagelsestid

- “h” er en forkortelse for time, “m” for minut og “s” for sekund.
- Videooptagelsestiden er den samlede tid for alle videoer, som er optaget.
- De viste værdier er omtrentlige.
- [Optagefilformat (Video)]: [MP4(lite)]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/30p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		SDXC-memorykort kapacitet		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/25p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

Funktionen til SH-burst-optagelse er blevet forbedret

Langsomme bursthastigheder er blevet tilføjet til SH-burst-optagelse.

1 Indstil til -tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 80](#))

2 Indstil drevfunktionen på [] (Burst-optagelse 1) eller [] (Burst-optagelse 2).

- Indstil drevfunktionsdrejeknap. (→ [Valg af drevfunktion: 257](#))
- Konfigurer burstindstillingerne for alle [] og [].

3 Vælg bursthastigheden.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Burst-indstilling] ⇒ [Burst-indstilling 1]/[Burst-indstilling 2]
- Med standardindstillingerne indstilles [H] for [], og [SH70] indstilles for [].

[SH70]

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 70 rammer/sekund.

- Dette er tilgængeligt når [Opførsel i SH Burst] er [SPEED PRIORITY].

[SH60]

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 60 rammer/sekund.

- Dette er tilgængeligt når [Opførsel i SH Burst] er [IMAGE PRIORITY].

[SH30]

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 30 rammer/sekund.

- Dette er tilgængeligt når [Opførsel i SH Burst] er [IMAGE PRIORITY].

[SH70 PRE]

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 70 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 262](#))

- Dette er tilgængeligt når [Opførsel i SH Burst] er [SPEED PRIORITY].

[SH60 PRE]

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 60 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 262](#))

- Dette er tilgængeligt når [Opførsel i SH Burst] er [IMAGE PRIORITY].

[SH30 PRE]

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 30 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 262](#))

- Dette er tilgængeligt når [Opførsel i SH Burst] er [IMAGE PRIORITY].
-

4 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

5 Start optagelsen.

- Tager burstbilleder, når udløseren trykkes helt ned.

❖ [Opførsel i SH Burst]

Du kan indstille funktionsmåden når du bruger SH-burst-optagelse.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Burst-indstilling] ⇒ [Opførsel i SH Burst]

[IMAGE PRIORITY]

Billedkvalitet er prioriteret og RAW-billeder optages med en 14-bit farvedybde.

- Bursthastigheder kan indstilles til [SH60], [SH30], [SH60 PRE], eller [SH30 PRE].
-

[SPEED PRIORITY]

Hastighed er prioriteret og RAW-billeder optages med en 12-bit farvedybde.

- Bursthastigheder kan indstilles til [SH70] eller [SH70 PRE].
-

❖ Bursthastighed

	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardin	Elektronisk lukker	Live View, når du tager burstbilleder
[SH70]/[SH70 PRE]	—		70 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ingen
[SH60]/[SH60 PRE]	—		60 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ingen
[SH30]/[SH30 PRE]	—		30 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ingen

- Bursthastigheden kan blive lavere, afhængigt af optagelsesindstillingerne, som f.eks. [Billedstr.] og fokusfunktionen.

❖ Maksimalt antal mulige rammer

	[Optagefilformat (Foto)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH70]/[SH70 PRE]	180 rammer*			170 rammer*	
[SH60]/[SH60 PRE]					
[SH30]/[SH30 PRE]					

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic. Optagelsesforholdene kan nedsætter det maksimale antal mulige rammer.

* Optagelsen stopper, når det maksimale antal tilgængelige rammer er nået. For SH pre-burstoptagelse omfatter dette antallet af billeder, der er taget med pre-burstoptagelse.

❖ **Antal rammer, der kan gemmes i pre-burstoptagelse, før og efter lukkerknappen trykkes helt ned**

[SH Burst forudoptagelsestid]	[Optagefilformat (Foto)]	[SH70 PRE]		[SH60 PRE]		[SH30 PRE]	
		Før der trykkes helt ned	Efter der er trykket helt ned	Før der trykkes helt ned	Efter der er trykket helt ned	Før der trykkes helt ned	Efter der er trykket helt ned
[1.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	105 rammer	75 rammer	90 rammer	90 rammer	45 rammer	135 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	105 rammer	65 rammer	90 rammer	80 rammer	45 rammer	125 rammer
[1.0SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	70 rammer	110 rammer	60 rammer	120 rammer	30 rammer	150 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	70 rammer	100 rammer	60 rammer	110 rammer	30 rammer	140 rammer
[0.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	35 rammer	145 rammer	30 rammer	150 rammer	15 rammer	165 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	35 rammer	135 rammer	30 rammer	140 rammer	15 rammer	155 rammer

❖ Indstilling af fokus, når du tager burstbilleder

Fokusfunktion	[Fokus/Lukkerprioritet] (→ [Fokus/ Lukkerprioritet]: 687)	[SH70]/[SH70 PRE] [SH60]/[SH60 PRE] [SH30]/[SH30 PRE]
[AFS]	[FOCUS]	Fastsættes til fokus for den første ramme.
	[BALANCE]	
	[RELEASE]	
[AFC]	[FOCUS]	Estimeret fokus
	[BALANCE]	
	[RELEASE]	
[MF]	—	Indstilling af fokus med manuel fokusering

- Hvis motivet er mørkt med [AFC], indstilles fokus på den første ramme.
- Med en estimeret fokus har bursthastigheden prioritet, og fokus estimeres inden for det størst mulige område.

❖ Eksponering, når du tager burstbilleder

Fokusfunktion	[SH70]/[SH70 PRE] [SH60]/[SH60 PRE] [SH30]/[SH30 PRE]
[AFS]	Fastsat til eksponeringen af den første ramme
[AFC]	Eksponeringen justeres automatisk for hvert delbillede.
[MF]	Fastsat til eksponeringen af den første ramme



- Der er begrænsninger på den lukkerhastighed, du kan indstille under SH-burstoptagelse.
 - [SH70]/[SH70 PRE]: Til et minimum på 1/80
 - [SH60]/[SH60 PRE]: Til et minimum på 1/60
 - [SH30]/[SH30 PRE]: Til et minimum på 1/60

Funktionen [Vist ISO-indstilling] er blevet forbedret

Det er nu muligt at indstille automatisk ISO i [Vist ISO-indstilling] i [Bruger] menuen.

 ➔  ➔  ➔ Vælg [Vist ISO-indstilling]

[Vist ISO-indstilling]

[Front/Bag knapper]	► [ISO / ISO] / [ISO LIMIT / ISO] / [ISO AUTO / ISO] / [OFF / ISO] / [ISO / ISO LIMIT] / [ISO / ISO AUTO] / [ISO / OFF]
Indstiller handlinger for drejeknapperne på indstillingsskærmen vedrørende ISO-følsomhed. ISO auto skifter mellem [ON] og [OFF] hver gang du betjener den drejeknap, der er tildelt  . (ISO-følsomhed går tilbage til den forrige indstilling, når [OFF] er indstillet.)	



- [ISO auto] kan tildeles en Fn-knap:
ISO auto skifter mellem [ON] og [OFF], hver gang du trykker på den tildelte knap på optagelsesskærmen.
(ISO-følsomhed går tilbage til den forrige indstilling, når [OFF] er indstillet.)
(➔ [\[ISO auto\] er blevet føjet til \[Fn knap sæt\]: F-65](#))

Tilføjelser/ændringer til andre funktioner

- Funktionen [AF-detek. multirammevisn.] er blevet tilføjet: F-58
- Ændring af funktionalitet for [Visning af persons øje-detektion]: F-59
- Den anamorfe optagelsesfunktion er blevet forbedret: F-60
- Funktionaliteten af skærbilledet ISO følsomhedsindstilling er blevet ændret: F-61
- [LUT Visning hjælp (App)] er blevet føjet til [Log Visning hjælp]: F-62
- Ændring af funktionalitet for [Konstant visning]: F-62
- Funktionen [Video Live View-tilstand] er blevet tilføjet: F-63
- Ændring af funktionalitet for [Falsk farve]: F-63
- Ændringer af Fn-knappens startindstillinger: F-64
- [ISO auto] er blevet føjet til [Fn knap sæt]: F-65
- [LUT Visning hjælp (App)] er blevet føjet til [Fn knap sæt]: F-66
- [LUT Visning hjælp (App)] er blevet føjet til [Q.MENU indstillinger]: F-67

Funktionen [AF-detek. multirammevisn.] er blevet tilføjet

Du kan nu foretage indstillinger for at vise de automatiske registreringsrammer på kun hovedmotiverne under AF.

 ➡  ➡  ➡ **Vælg [AF-detek. multirammevisn.]**

[ON]

Rammer vises på alle registrerede motiver.

[OFF]

Rammer, der kun vises på hovedmotiver.

- Hvis du vil have rammen vist på et andet motiv, skal du bruge touch- eller joystick-funktioner til at ændre motivet.

Ændring af funktionalitet for [Visning af persons øje-detektion]

Navnet i menuen [Visning af øjendet. i pers.] er blevet ændret til [Visning af persons øje-detektion].

Det er nu muligt at indstille, hvordan man angiver øjets position, når et menneskeligt øje detekteres under AF.



→ [] → [] → Vælg [Visning af persons øje-detektion]

[Visning af persons øje-detektion]

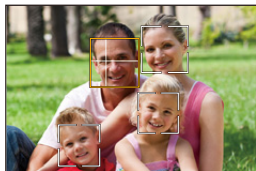
[Øje-detektionsstil]	▶ [+] / [□]
[Sigtekorn under fokus]	▶ [ON] / [OFF]

Indstiller, hvordan man angiver øjets position, når et menneskeligt øje detekteres.

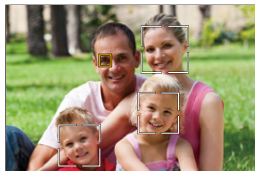
[Øje-detektionsstil]

[+]: Øjets position angives med et kryds inden for AF-området. (A)

[□]: Øjets position er angivet med en firkantet ramme. (B)



(A)



(B)

[Sigtekorn under fokus]

[ON]: Der vises et kryds over øjet, når der fokuseres, f.eks. når udløserknappen trykkes halvt ned.

[OFF]: Der vises ikke et kryds over øjet, når der fokuseres, f.eks. når udløserknappen trykkes halvt ned.

Den anamorfe optagelsesfunktion er blevet forbedret

Forholdet 1,6× er blevet tilføjet som indstilling til det anamorfe objektiv.

❖ [Anamorfisk (Video)]

Du kan nu vælge [$\overset{A1.6}{\text{1.6x}}$] ([1.6×]) med [Anamorfisk (Video)] i [Billedstabilisering].

Billede:  ➔ [] ➔ [] ➔ [Billedstabilisering] ➔ Vælg [Anamorfisk (Video)]

Video:  ➔ [] ➔ [] ➔ [Billedstabilisering] ➔ Vælg [Anamorfisk (Video)]

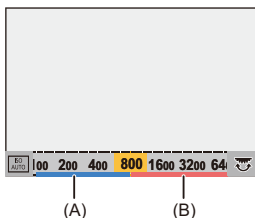
❖ [Anamorf genudvidet visning]

Du kan nu vælge [$\overset{1.6x}{\text{1.6x}}$] ([1.6×]) i [Anamorf genudvidet visning].

 ➔ [] ➔ [] ➔ Vælg [Anamorf genudvidet visning]

Funktionaliteten af skærbilledet ISO følsomhedsindstilling er blevet ændret

Når [Dual basis ISO-indstilling] er [AUTO] i tilstanden [P]/[S&Q], identificeres det lave og det høje følsomhedsområde med farver på indstillingsskærbilledet for ISO-følsomhed.



(A) Lavt følsomhedsområde (blå)

(B) Højt følsomhedsområde (pink)



- Når [ISO] ([Følsomhed]) er indstillet med [Kontrolknop tildeling] eller [Fokusringsindst. under AF], og ISO-følsomheden ændres til basisfølsomheden med kontroldrejeknappen eller fokusringen, identificeres ISO-følsomhedsværdien med en farve.
 - Lav følsomhed: blå
 - Høj følsomhed: pink

[LUT Visning hjælp (App)] er blevet føjet til [Log Visning hjælp]

[LUT Visning hjælp (App)] er blevet føjet til [Log Visning hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]).

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Log Visning hjælp]**

[LUT Visning hjælp (App)]

Du kan se billeder, hvor LUT-filer er anvendt via smartphone-applikationerne "LUMIX Lab"/"LUMIX Flow".



- [LUT Visning hjælp (App)] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Hvis [LUT] er anvendt med brug af tilpasninger af billedkvalitet i [Fotostil]

Ændring af funktionalitet for [Konstant visning]

Når du har indstillet [Konstant visning] til [OFF], vises et ikon () for at angive, at eksempeleffekten er deaktiveret på optagelsesskærmen for [A]/[M]-funktionen.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Konstant visning]**

Funktionen [Video Live View-tilstand] er blevet tilføjet

Den samme billedkvalitet kan nu bruges til live videovisning under standby før optagelse som under selve videooptagelsen.

 ➔  ➔  ➔ **[Energisparefunkt.] ➔ Vælg [Video Live View-tilstand]**

[Video Live View-tilstand]

Indstiller adfærden for videovisning til /[S&Q] tilstand.

[POWER SAVING]: Strømforbruget reduceres under standby-optagelse. Der kan være forskel på billedkvaliteten af livevisninger under standby-optagelse og under videooptagelse.

[IMAGE PRIORITY]: Billedkvaliteten er den samme under standby-optagelse og under videooptagelse.

Kameratemperaturen stiger under standby-optagelse, så den tilgængelige optagelsestid reduceres.

Ændring af funktionalitet for [Falsk farve]

Den samme billedkvalitet kan nu vises med falsk farve, både under standby-optagelse og under optagelse af video.

- Strømforbruget stiger, når der anvendes falske farver, og kameratemperaturen stiger hurtigere.

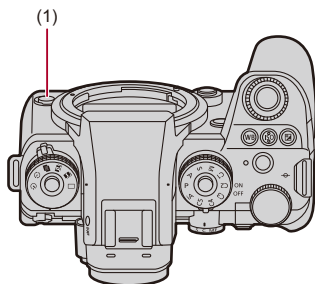


- Når der anvendes falsk farve, selvom [Video Live View-tilstand] er indstillet til [POWER SAVING], opfører kameraet sig på samme måde, som hvis det er indstillet til [IMAGE PRIORITY].

Ændringer af Fn-knappens startindstillinger

De indledende indstillinger for underordnet videoopt. knap er blevet ændret.

❖ Standardindstillinger for Fn-knap



Fn-knapper	[Indstilling i Foto-tilstand]	[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]	[Indstilling i Afspil-tilstand]
Underordnet (1) videoopt. knap	[Ingen indstilling]	[Videooptagelse]	[Ingen indstilling]



- Indstillingen af Fn-knappen bevarer indstillingen fra før firmwareopdateringen.

[ISO auto] er blevet føjet til [Fn knap sæt]

[ISO auto] kan tildeles en Fn-knap.

- ISO auto skifter mellem [ON] og [OFF], hver gang du trykker på den tildelte knap på optagelsesskærmen.
(ISO-følsomhed går tilbage til den forrige indstilling, når [OFF] er indstillet.)

Vælg [Fn knap sæt].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knap sæt] ⇒ [Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]

❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand])

Fanen [1]

[Billedkvalitet]

- [ISO auto]

[LUT Visning hjælp (App)] er blevet føjet til [Fn knap sæt]

[LUT Visning hjælp (App)] kan tildeles en Fn-knap.

Vælg [Fn knap sæt].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knap sæt] ⇒ [Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]

❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand])

Fanen [3]

[Skærm/Visning]

- [LUT Visning hjælp (App)]

[LUT Visning hjælp (App)] er blevet føjet til [Q.MENU indstillinger]

[LUT Visning hjælp (App)] kan tildeles til Lynmenuen.

Vælg [Q.MENU indstillinger].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU indstillinger] ⇒ [Elementtilpasning (Foto-tilstand)]/[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]

Fanen [2]

[Skærm/Visning]

- [LUT Visning hjælp (App)]

Tilføjede menuer

Specifikationsoplysninger for menuerne tilføjes ved firmware-opdatering.

❖ Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering

: Brug af [Nulstil] returnerer funktionen til standardindsstilling

: Brug af [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] gemmer funktionens indstillinger i Brugerfunktionen

: Brug af [Gem/Gendan kameraindst.] kopierer detaljerede indstillinger for funktionen

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Andre (Foto)]					
[Burst-indstilling]	[Burst-indstilling 1]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst-indstilling 2]	[SH70]	✓	✓	✓
	[Opførsel i SH Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Opførsel i H+/H Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[SH Burst forudoptagelsestid]	[0.5SEC]	✓	✓	✓
 [Bruger]:  [Fokus/Lukker]					
[AF-detek. multirammevisn.]		[ON]	✓	✓	✓
[Visning af persons øje-detektion]	[Øje-detektionsstil]	[+]	✓	✓	✓
	[Sigtekorn under fokus]	[ON]	✓	✓	✓

 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Video)]					
[Log Visning hjælp]	[LUT Vælg(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Vælg(ARRI LogC3)]	[ARRI 709]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (App)]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Indstilling]:  [Skærm/Visning]					
[Energisparefunkt.]	[Dvale indst.]	[1MIN.]	✓		✓
	[Dvale indst. (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto søger/skærm off]	[1MIN.]	✓		✓
	[Strømspar LVF-optagelse]	—	✓		✓
	[Video Live View-tilstand]	[POWER SAVING]	✓		✓