

Panasonic®

LUMIX

S1II

Gebruiksaanwijzing <Volledige Gids>

Digitale Camera

DC-S1M2

Lees deze instructies met aandacht alvorens dit product te gebruiken.

Er is een firmware-update beschikbaar gemaakt om de mogelijkheden van de camera te verbeteren en functionaliteit toe te voegen.

- Raadpleeg voor details de pagina's van de "[Firmware-update](#)".

DVQP3231ZC
F0525TN2115

Over deze gebruiksaanwijzing

Dit document, "Gebruiksaanwijzing <Volledige Gids>", bevat de gedetailleerde uitleg van alle functies en werkingen van de camera.

- Het externe ontwerp en de specificaties van dit product, zoals die in dit document beschreven worden, kunnen verschillen van het huidige product.
- De illustraties die in dit document gebruikt worden, kunnen verschillen van het huidige product en de huidige afbeeldingen die op het product weergegeven worden.
- De afbeeldingen die in dit document gebruikt worden, zijn voorbeelden die gebruikt worden om functies en effecten uit te leggen.

❖ In dit document gebruikte symbolen

De zwarte iconen tonen de omstandigheden waarin functies gebruikt kunnen worden en de grijze iconen tonen de omstandigheden waarin functies niet gebruikt kunnen worden.

Voorbeeld:

Foto/Video/S&Q-modus



S&Q

Opnamefunctie

iA

P

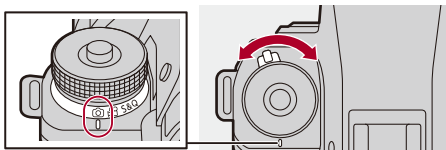
A

S

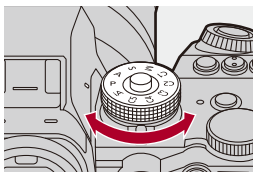
M

Gebruik de foto/video/S&Q-schakelaar om tussen de foto-, video- en S&Q-modi te schakelen.

- Deze worden in dit document getoond als [📷]-modus, [📹]-modus en [S&Q]-modus.

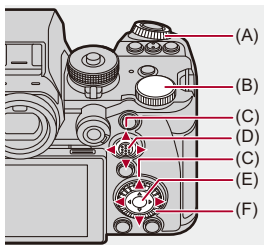


Gebruik de modusknop om de opnamefunctie om te schakelen.



Bedieningssymbolen

In dit document wordt de bediening van de camera uitgelegd met gebruik van de volgende symbolen:



(A)  :

Modusknop op de voorkant

(B)  :

Modusknop op de achterkant

(C)  :

Cursorknop omhoog/omlaag/links/rechts

of

Joystick omhoog/omlaag/links/rechts

(D)  :

Druk op het midden van de joystick

(E)  :

[MENU/SET]-knop

(F)  :

Bedieningsknop

- Andere symbolen, zoals de iconen die op het camerascherm getoond worden, worden ook in de uitleg gebruikt.
- Dit document beschrijft de procedure voor het selecteren van de menu-items als volgt:

Voorbeeld Zet [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] van het [Foto]
([Afbeeldingskwaliteit])-menu op [STD.].

 ➔ [] ➔ [] ➔ [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] ➔ **Selecteer [STD.]**

Symbolen voor classificatie van mededelingen

In dit document worden de mededelingen geclassificeerd en beschreven met gebruik van de volgende symbolen:



: Te bevestigen voordat de functie gebruikt wordt



: Hints voor een beter gebruik van de camera en tips voor opnames



: Mededelingen en aanvullende items met betrekking tot specificaties



: Gerelateerde functies en informatie

- De beschrijving in dit document is gebaseerd op de onderling verwisselbare lens (S-R24105).

Inhoudsopgave

Over deze gebruiksaanwijzing	2
-------------------------------------	----------

Introductie	19
--------------------	-----------

Vóór het gebruik	20
Standaardaccessoires	23
Lenzen die gebruikt kunnen worden.....	25
Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden.....	26
Namen van onderdelen	29
Camera.....	29
Bijgeleverde lens	37
Zoeker/schermweergaven.....	39

Van Start	42
------------------	-----------

Een schouderriem bevestigen	43
De batterij laden.....	45
Laden met de lader	46
Plaatsing batterij.....	49
Doe de batterij in de camera om deze op te laden.....	51
De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen).....	54
Mededelingen over laden/stroomtoevoer	56
[Batterijbesparingsmodus].....	58
Kaarten plaatsen (optioneel).....	61
Een lens bevestigen	64
Een lenskap bevestigen	67
Aanpassen van de schermrichting en -hoek.....	70
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)	73

Basisbediening 77

De camera vasthouden.....	78
Foto/Video/S&Q-schakelaar	80
De opnamemodus selecteren.....	81
Camera-instellingen bedienen	83
Instellingen voor weergave Scherm/Zoeker	90
De zoeker instellen	90
Tussen het scherm en de zoeker schakelen	91
De display-informatie omschakelen.....	94
Quick Menu.....	97
Controlepaneel	99
Menubedieningsmethoden	102
[Resetten]	107
Tekens invoeren	108
Intelligent Auto modus	109
Opnemen met gebruik van aanraakfuncties	115
Touch AF/Touch Sluiter.....	115
Touch AE.....	118

Foto's maken 120

Basisbediening voor foto's	121
[Aspectratio]	124
[Fotoresolutie]	126
[Format opnamebestand(Foto)]	128
[Wisselen tussen JPEG/HEIF]	131
[JPEG/HEIF-fotokwaliteit]	133

Video's opnemen 134

Basisbediening voor video's	135
[Systeemfrequentie].....	146
[Format opnamebestand(Video)]	148
[Opn. kwaliteit]	150
RAW video-opname.....	173
Proxy opname.....	175
[Beeldzone voor video]	180

Focus / Zoom 182

Selecteren van de Focusmodus	183
AF gebruiken	185
[Vergroting AF-punt]	190
[AF Aang. Inst.(Foto)]	192
[Focus beperken].....	195
[AF ass. lamp]	197
[Beweegsnelheid focusframe]	198
[AF-microaanpassing]	199
De AF-modus selecteren	203
Automatische detectie	206
[Tracking].....	212
[AF volledige zone]	214
[Zone (horizontaal/verticaal)]/[Zone].....	217
[1-zone+]/[1-zone]	219
[Spot]	221
Handelingen met AF-gebied	223
Verplaats de positie van het AF-gebied	223
De grootte van het AF-gebied veranderen	226
Het AF-gebied resetten	227

Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE])	228
De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen.....	229
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.].....	231
Opnemen met MF	232
[Focus Peaking].....	237
Opname met zoom	239
[Zoomen bijsnijden (foto)].....	240
[Hybride zoomen (foto)]	244
[Zoomen bijsnijden (video)]	247
[Hybride zoomen (video)]	252

Aandrijving / Sluiter / Beeldstabilisatie 256

De aandrijfstand selecteren	257
Burstfoto's nemen	259
Hoge Resolutie Modus	271
Opnemen met Intervalopname	276
Opnemen met Stop-motionanimatie	283
Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie	287
Opnemen met gebruik van de zelfontspanner.....	289
Bracket-opname	293
[Samenstelling Live View].....	301
[Stille modus]	305
[Sluiterstype].....	307
[Long Exposure NR]	311
[Synchro scan(Foto)]	312
[Min. sluitertijd]	314
[Sluitervertraging]	315
Beeldstabilisatie.....	316

Beeldstabilisatie-instellingen	319
--------------------------------------	-----

Meting / Belichting / ISO-gevoeligheid **327**

[Meetfunctie]	328
Programma AE-modus	330
Programmawisseling	332
Lensopening-Prioriteit AE-modus	334
Sluiter-Prioriteit AE-modus	337
Handmatige Belichtingsmodus	340
Beschikbare sluitertijden (Sec.)	343
[B] (Bulb)	345
Preview-modus	346
Belichtingscompensatie	348
[Int. dynamisch bereik]	351
[Multi-belichting]	352
Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling)	354
ISO-gevoeligheid	356
[Inst. dual native ISO]	361
[ISO-gevoeligheid (foto)]	363

Witbalans / Beeldkwaliteit **364**

Witbalans (WB)	365
De witbalans aanpassen	371
[Fotostijl]	373
[Filterinstellingen]	388
[Gelijktijdig zond. filter]	393
[REAL TIME LUT]	394
[LUT-bibliotheek]	396
Basis Photo Style van LUT-bestanden	401

HLG opnemen (HEIF-formaat)	403
Lenscompensatie.....	405
[Vignetteercomp.]	405
[Compensatie kleurschaduw]	406
[Diffractiecompensatie].....	410

Flitser **411**

Gebruik een externe flitser.....	412
De bescherming van de flitsschoen verwijderen	412
Flitser instellen.....	414
[Flitserfunctie]	415
[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.].....	418
[Flitser instel.]	420
[Flits-synchro]	421
[Auto. belichtingscomp.]	423
Opnames maken met een draadloze flitser	424

Video-instellingen **431**

Weergave geschikt voor video-opname	432
[Afzonderlijke instelling foto/video].....	433
AF gebruiken (Video).....	434
[AFS-gedrag in videomodus].....	435
[AF Aang. Inst.(Video)]	436
[V McGr. liveweerg. (video)].....	437
Videohelderheid en kleuring	439
[Helderheidsniveau].....	439
[Niveau masterpedestal].....	441
Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt.....	442
[ISO-gevoeligh. (video)].....	444
[Boost dynamisch bereik]	445

Audio-instellingen	446
[Weerg. geluidsop.niveau]	447
[Geluidsinvoer dempen]	448
[Versterk niveau geluidsopn.]	449
[Aanp. geluidsopn.niveau]	450
[Kwaliteit geluidsopname]	451
[Begr. geluidsopn.niveau]	453
[Uitsch. geluid vd wind]	454
[Audio-informatie]	455
Externe microfoons (optioneel)	456
Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel)	459
Afname van de windruis	460
XLR Microfoonadapter (optioneel)	461
[4k audio-opname]	464
Hoofdtelefoon	466
[Kanaal geluidscontrole]	468
Tijdcode	470
De Tijdcode instellen	471
Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat	473
Vorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie	473
Synchroniseer de Tijdcode van de Camera met die van het Externe Apparaat (TC IN)	476
Belangrijkste Assist-functies	478
[Flikker onderdrukking (Video)]	479
[SS/gain bediening]	480
[Begrenzer sluitertijd]	482
[WFM/Vectorbereik]	484
[Spotmeter helderheid]	488
[Zebropolitroon]	490
[Valse kleur]	492
[Markering van het frame]	494

Kleurenbalken/testtoon.....	496
-----------------------------	-----

Speciale video-opname **498**

Slow & Quick Video	499
Hoge framesnelheid video	515
[Focus Overgang]	517
[Live Bijsnijden].....	522
Log Recording	527
[Log View Assist]	532
HLG-video's	534
[HLG View Assist].....	537
Anamorfische opname.....	538
[Anamorfisch scherm aanp.].....	540
[Synchro scan(Video)]	542
[Loop-recording (video)].....	544
[Gesegment. bestandsopn.].....	546
Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen	547

HDMI-uitzending (Video) **563**

HDMI-apparaten verbinden	564
Beeldkwaliteit HDMI-uitzending	565
Output afbeeldingen via HDMI	565
Instellingen voor omlaag converteren.....	568
HDMI-uitvoerinstellingen.....	576
Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI	577
Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder.....	578
Uitvoer van audio via HDMI.....	578
Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI	579

Weergave als 4K/120p (4K/100p) via HDMI.....	580
[4K/120p batt.bes live-weerg.] ([4K/100p batt.bes live-weerg.])	581
Uitvoer van RAW Video Data	582
Uitzenden van RAW Video Data via HDMI.....	584
Opmerkingen bij het uitzenden van RAW Video Data.....	589

Gebruik van een externe SSD (in de handel verkrijgbaar) 590

Compatibele externe SSD's.....	591
De externe SSD aansluiten	592
De externe SSD formatteren	595
Opmerkingen over externe SSD's	596

Beelden afspelen en bewerken 598

Afspelen van foto's	599
Video's afspelen	601
Afspelen video herhalen.....	605
Een foto extraheren	607
[Split video]	608
De weergavemodus omschakelen.....	610
Vergrote weergave	611
Thumbnail-scherm.....	613
Kalender afspelen	615
Groepsbeelden	616
Beelden wissen.....	618
[RAW-verwerking].....	620
[Conversie HEIF naar JPEG].....	628
[Herstellen video]	629
[Afspelen] Menu.....	632

Selecteren van(een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu	632
[Afspelen] ([Afspeelmodus])	634
[Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).....	637
[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen])	638
[Afspelen] ([Afbeelding bewerken])	639
[Afspelen] ([Overig])	644

Camera-aanpassing

645

Fn-knoppen.....	646
Functies op de Fn-knoppen registreren.....	649
Gebruik de Fn-knoppen.....	661
[Dialwerking]	662
Functies toewijzen aan de draaiknoppen	662
Tijdelijke verandering bediening draaiknop	664
Aanpassing Quick Menu	665
Op het Quick Menu registreren	665
Voorkeuzemodus.....	673
Registreren in Voorkeuzemodus	674
De Voorkeuzemodus gebruiken	677
Instellingen oproepen	679
[Voorkeuze]-Menu	680
[Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit])	681
[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiter]).....	687
[Voorkeuze]-menu ([Bediening]).....	694
[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)]).....	701
[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)]).....	712
[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT]).....	716
[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere])	718
[Set-up]-Menu	723
[Set-up]-menu ([Kaart/bestand]).....	724
[Set-up]-menu ([Scherm / Display])	730

[Set-up]-menu ([AAN/UIT])	735
[Set-up]-menu ([Instelling])	742
[Set-up]-menu ([Overig])	745
Mijn menu	749
Registratie in Mijn Menu	749
Mijn Menu bewerken	750

Lijst van menu's **751**

[Foto]-menu	752
[Video]-menu	755
[Voorkeuze]-menu	758
[Set-up]-menu	762
[Mijn Menu]	765
[Afspelen]-menu	766

Wi-Fi / Bluetooth **767**

Verbinden met "LUMIX Lab"	769
"LUMIX Lab" installeren	770
Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)	771
Gebruik van "LUMIX Lab"	775
LUT Library-bewerkingen	775
[Opname op afstand]	777
[Afstandsbediening sluiters]	779
Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen	781
[Foto's/video's overz.]	783
[Autom. overzetten]	785
[Locatie vermelden]	788
Wi-Fi verbindingen	790
[Nieuwe verbinding]	790

Fn-knop toegekend aan [Wi-Fi]	793
[LAN/Wi-Fi]-menu	794
Frame.io Camera to Cloud	797
Verbinden met Frame.io	798
[Afb. naar Frame.io verzenden]	803
[Oplaadinstellingen]	804
Koppelen met “LUMIX Flow”	806
Verbinden met “LUMIX Flow”	807
“LUMIX Flow” installeren.....	808
Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)	809
Verbinding maken met een smartphone (USB-aansluit)	813
Gebruik van “LUMIX Flow”	814
Streamingfunctie	815
Streamen door een smartphone te gebruiken	816
Streamen door de camera te bedienen	820
Streaminginstellingen	825
Opmerkingen bij het gebruik van de Streamingfunctie	831
Opmerkingen bij het gebruik van USB Tethering	832
Verbinding met andere apparaten maken	833
Verbinden	834
Beelden op een TV bekijken.....	836
Beelden naar een PC importeren	840
Beelden naar een PC kopiëren	841
Installeren van de software	844
Gebruik als webcam voor een PC	845

Opslaan op een recorder	848
Tethered opname	849
Installeren van de software	850
De camera vanaf een PC bedienen	851
Gebruik van "LUMIX Tether" met een bedrade LAN-verbinding.....	852
Afstandsbediening van meerdere camera's	854

Materialen 857

Accessoiresysteem van de Digitale Camera	858
Optionele accessoires gebruiken.....	859
Batterijhandgreep (optioneel)	860
Afstandsbediening sluiters (optioneel)	862
Statiefgrip (Optioneel)	864
DC-koppelaar (optioneel)	865
Weergave scherm/zoeker	866
Opnamescherm	866
Afspeelscherm	883
Displayberichten	888
Problemen oplossen	892
Stroom, Batterij.....	893
Opnemen.....	894
Video	899
Afspelen	899
Monitor/Zoeker	900
Flitser.....	900
Wi-Fi-functie	901
TV, PC.....	903
Overige	904
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik.....	905

Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij	917
Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd al naargelang opnamemedia	922
Continue opnametijd voor video	939
Lijst met standaardinstellingen / voorkeursinstellingen opslaan / instellingen beschikbaar voor het kopiëren	941
Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden	970
Specificaties.....	979
Handelsmerken en licenties.....	997

Introductie

Dit hoofdstuk beschrijft informatie die u dient te kennen voordat u van start gaat.

- [Vóór het gebruik: 20](#)
- [Standaardaccessoires: 23](#)
- [Lenzen die gebruikt kunnen worden: 25](#)
- [Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 26](#)
- [Namen van onderdelen: 29](#)

Vóór het gebruik

❖ Firmware van uw camera/lens

Er kunnen firmware-updates verstrekt worden om de capaciteiten van de camera te verbeteren of functionaliteit toe te voegen.

Controleer of de firmware van de camera/lens die u gekocht heeft de laatste versie is.

We raden aan de laatste firmware-versie te gebruiken.

- Om de firmware-versie van de camera/lens te controleren, dient u de lens op de camera te bevestigen en [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu te selecteren. U kunt de firmware ook updaten in [Versie disp.]. (→[Versie disp.]: 747)
- **Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
(Alleen Engels)

❖ Hanteren van de camera

Wanneer u deze camera gebruikt, moet u erop letten deze niet te laten vallen, ergens tegenaan te stoten of te veel kracht te gebruiken. Dit kan storingen of beschadiging van de camera en de lens veroorzaken.

Als zand, stof of vloeistoffen op het scherm terechtkomen, veeg die er dan af met een droge, zachte doek.

- De aanraakbediening kan anders mogelijk onjuist herkend worden.

Bij gebruik met lage temperaturen (–10 °C tot 0 °C)

- Bevestig vóór het gebruik een Panasonic lens met een aanbevolen minimum werktemperatuur van –10 °C.

Plaats uw hand niet in het montage-element van de camera.

Dit kan defecten of beschadigingen veroorzaken omdat de sensor een gevoelig onderdeel is.

Als u de camera schudt terwijl u hem uitschakelt, kan een sensor in werking treden of wordt een ratelend geluid gehoord. Dit wordt veroorzaakt door het mechanisme van de beeldstabilisator in de body. Het is geen defect.

❖ Spatbestendigheid

Spatbestendigheid is een term die gebruikt wordt om een extra niveau van bescherming te beschrijven dat door deze camera geboden wordt tegen de blootstelling aan een minimale hoeveelheid vocht, water of stof.

Spatbestendigheid garandeert niet dat de schade niet zal optreden als deze camera aan rechtstreeks contact met water onderworpen wordt.

Om de mogelijkheid van beschadiging tot een minimum te beperken, dient u te controleren of de volgende voorzorgsmaatregelen getroffen zijn:

- Spatbestendigheid werkt in combinatie met de lenzen die speciaal ontworpen zijn om dit kenmerk te ondersteunen.
- Sluit zorgvuldig de klepjes, de afdekking van de contactpunten, enz.
- Als de lens of de dop verwijderd worden, of een deur open staat, zorg er dan voor dat zand, stof en vocht niet naar binnen dringen.
- Als vloeistof op de camera terechtkomt, veeg die er dan af met een droge, zachte doek.

❖ **Condensatie (wanneer de lens, de zoeker of het scherm beslagen zijn)**

- Condens doet zich bij verschillen in temperatuur of vochtigheid. Wees voorzichtig, omdat dit kan leiden tot vervuiling, schimmel, en storingen in de lens, zoeker en monitor.
- Als condensaat optreedt, schakel de camera dan uit en laat hem ongeveer 2 uur met rust. De bewaseming zal op natuurlijke wijze verdwijnen naarmate de temperatuur van de camera de omgevingstemperatuur nadert.

❖ **Maak van tevoren een proefopname**

Maak van tevoren een proefopname van een belangrijke gebeurtenis (bruiloft, enz.) om te controleren of de opname normaal uitgevoerd kan worden.

❖ **Geen vergoeding voor opnames**

Houd er rekening mee dat geen vergoeding uitgekeerd wordt als de opnames niet uitgevoerd kunnen worden wegens een probleem met de camera of de kaart.

❖ **Let op het copyright**

Volgens de copyrightwetgeving mag u de beelden en audio die u opgenomen heeft zonder de toestemming van de copyrighthouder niet voor andere doeleinden dan voor persoonlijk vermaak gebruiken.

Wees voorzichtig omdat er gevallen zijn waarin beperkingen op de opname van toepassing zijn, zelfs voor het doel van persoonlijk vermaak.

❖ **Lees ook “[Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik](#)” (→ [Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik: 905](#))**

Standaardaccessoires

Controleer of alle accessoires bijgeleverd zijn alvorens het toestel in gebruik te nemen.

- De accessoires en de vorm ervan kunnen verschillen, afhankelijk van het land of het gebied waar u de camera hebt gekocht.
Raadpleeg voor details over de accessoires "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (bijgeleverd).

- **Digitale Camerabody**

(wordt in dit document **camera** genoemd.)

- **Batterijpakket**

(wordt in dit document **batterijpak** of **batterij** genoemd.)

- Laad de batterij vóór het gebruik.

- **Batterijlader**

(wordt in dit document **batterijlader** of **lader** genoemd.)

- **Schouderriem**

- **Cameradop**^{*1}

- **Bescherming flitsschoen**^{*1}

- **Deksel voor connector batterijhandgreep**^{*1}

^{*1} Deze is op het moment van aankoop op de camera bevestigd.

Bijgeleverde artikelen bij DC-S1M2M (Lenskitproduct)

- **35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens:
S-R24105 “LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.”**
 - Stof- en spatbestendig
- **Lenskap**
- **Lensdop^{*2}**
- **Achterste lensdop^{*2}**

^{*2} Deze is op het moment van aankoop op de lens bevestigd.

- **De geheugenkaart is optioneel.**
- Raadpleeg uw verkoper of Panasonic als u de bijgeleverde accessoires verliest. (U kunt de accessoires apart aanschaffen.)

Lenzen die gebruikt kunnen worden

De lensbevestiging van deze camera is in overeenstemming met de L-Mount-standaard van Leica Camera AG.

Hij kan gebruikt worden met 35 mm volledig frame onderling verwisselbare lenzen en onderling verwisselbare lenzen met APS-C-afmetingen van deze standaard.

- De onderling verwisselbare lenzen gebruikt in de toelichtingen worden als volgt in dit document aangeduid.
 - 35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens: **volledig frame-lens**
 - APS-C-formaat onderling verwisselbare lens: **APS-C lens**
- Als er geen onderscheidend het type lens is, zal de uitleg **lens** wordt gebruikt.
- **Raadpleeg de catalogussen/websites voor informatie over ondersteunde lenzen.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)



- Wanneer opnames gemaakt worden met een APS-C-lens is de gezichtshoek gelijk aan de gezichtshoek van een brandpuntafstand van 1,5× wanneer die omgezet wordt in de brandpuntafstand van een 35 mm filmcamera. (Als een lens van 50 mm gebruikt wordt, zal de gezichtshoek gelijk zijn aan die van een lens van 75 mm.)
- Als de beeldzone smaller wordt, is de volgende functie niet beschikbaar als een APS-C-lens gebruikt wordt:
 - Hoge Resolutie Modus
- Wanneer in de handel verkrijgbare accessoires gebruikt worden die niet voldoen aan de L-Mount-standaard, kan dit leiden tot een falende of slechte werking van de camera.
 - Als een falende of slechte werking als gevolg hiervan optreedt, zal de garantie nietig zijn.

Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden

U kunt CFexpress-kaarten en SD-geheugenkaarten voor deze camera gebruiken.

Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden, worden hieronder beschreven (Met ingang van mei 2025).

- SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart en de SDXC-geheugenkaart worden in dit document aangeduid met de algemene naam **SD-kaart**.
- Als geen verschil tussen een CFexpress-kaart en een SD-kaart gemaakt wordt, wordt de kaart eenvoudig aangeduid als **kaart**.
- **Controleer de volgende website voor informatie over geheugenkaarten met bevestigde werking:**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)

Kaartslot 1: CFexpress-kaart

CFexpress-kaart (CFexpress Ver.2.0 Type B) (64 GB tot 2 TB)

Kaartslot 2: SD-geheugenkaart

SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/SDXC-geheugenkaart (Maximum 512 GB)

- De camera ondersteunt UHS-I/UHS-II UHS-snelheidsklasse 3 standaard en UHS-II Video-snelheidsklasse 90 standaard SD-kaarten.



❖ SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera

Bij gebruik van de volgende functies moeten kaarten worden gebruikt met de juiste SD-snelheidsklasse, UHS-snelheidsklasse en Video-snelheidsklasse.

- Snelheidsklassen zijn standaards om de minimum snelheid te garanderen die voor continu schrijven nodig is.

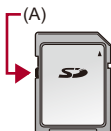
[Video-opname]

Bitsnelheid van de opnamekwaliteit	Snelheidsklasse	Voorbeeld van aanduiding
72 Mbps of minder	Klasse 10	CLASS  
	UHS-snelheidsklasse 1 of hoger	
	Video-snelheidsklasse 10 of hoger	V10
200 Mbps of minder	UHS-snelheidsklasse 3	
	Video-snelheidsklasse 30 of hoger	V30
400 Mbps of minder	Video-snelheidsklasse 60 of hoger	V60
600 Mbps of minder	Video-snelheidsklasse 90	V90

- De volgende soorten video kunnen niet op SD-kaarten opgenomen worden. Gebruik CFexpress-kaarten.
 - [MOV] video met een bitsnelheid van 800 Mbps of meer
 - [Apple ProRes] video met een andere resolutie dan FHD
 - [Apple ProRes]-video met een resolutie van FHD en een opname-framesnelheid van 120,00p/119,88p/100,00p
 - Slow & Quick video met een opnamekwaliteit met ALL-Intra beeldcompressiesysteem



- U kunt het schrijven en wissen van gegevens voorkomen door het wisbeveiligingsschuijfe (A) op de SD-kaart in te stellen op "LOCK".

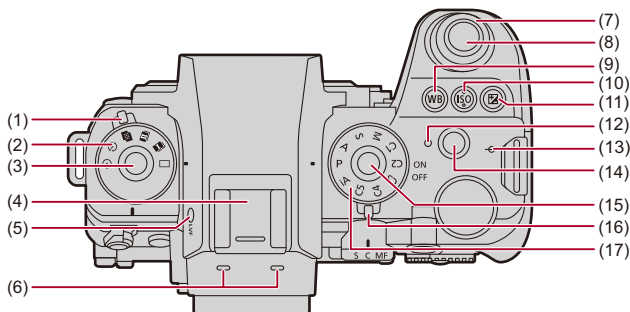


- De gegevens die op een kaart opgeslagen zijn, kunnen beschadigd raken door elektromagnetische golven, statische elektriciteit of defecten van de camera of de kaart. We raden aan een back-up van belangrijke gegevens te maken.
- Houd de geheugenkaart buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.

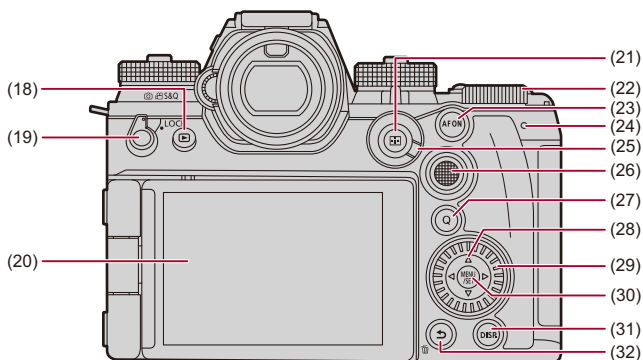
Namen van onderdelen

- Camera: 29
- Bijgeleverde lens: 37
- Zoeker/schermweergaven: 39

Camera

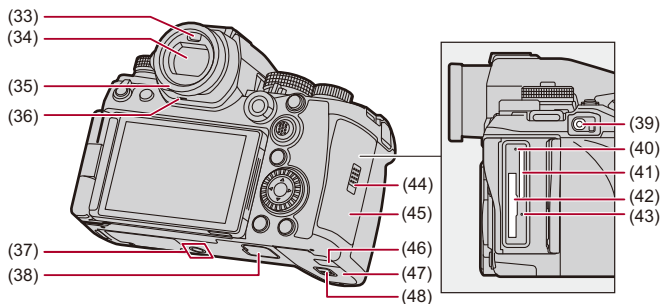


- (1) Foto/Video/S&Q-schakelaar (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))
- (2) Aandrijfstandknop (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))
- (3) Vergrendelknop aandrijfstandknop (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))
- (4) Flitsschoen (bescherming flitsschoen) (→ [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 412](#))
 - De bescherming van de flitsschoen buiten het bereik van kinderen houden om het inslikken ervan te voorkomen.
- (5) [LVF]-knop (→ [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 91](#))
- (6) Stereo microfoon (→ [Audio-instellingen: 446](#))
 - Pas op dat u de microfoon niet met uw vinger blokkeert. Het zal moeilijk zijn om dan audio op te nemen.
- (7) Modusknop op de voorkant (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant: 84](#))
- (8) Sluiterknop (→ [Basisbediening voor foto's: 121](#))
- (9) [WB] (Witbalans)-knop (→ [Witbalans \(WB\): 365](#))
- (10) [ISO] (ISO-gevoeligheid)-knop (→ [ISO-gevoeligheid: 356](#))
- (11) [] (Belichtingscompensatie)-knop (→ [Belichtingscompensatie: 348](#))
- (12) Laadlampje (→ [Aanduidingen laadlampje: 52](#))/
Netwerkverbindingslampje (→ [Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 767](#))
- (13) [] (Referentieteken opname-afstand) (→ [Handelingen op het MF Assist-scherm: 234](#))
- (14) Videoknop (→ [Basisbediening voor video's: 135](#))
- (15) Vergrendelknop van modusknop (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))
- (16) Toestel aan/uit (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 73](#))
- (17) Modusknop (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))



- (18) [] (Afspelen)-knop (→ [Beelden afspelen en bewerken: 598](#))
- (19) Vergrendelhendeltje bediening (→ [Vergrendelingshendeltje bediening: 89](#))
- (20) Scherm (→ [Zoeker/schermweergaven: 39](#), [Weergave scherm/zoekeer: 866](#))/
Touch scherm (→ [Touch scherm: 87](#))
- (21) [] (AF mode)-knop (→ [De AF-modus selecteren: 203](#))
- (22) Modusknop op de achterkant (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant: 84](#))
- (23) [AF ON]-knop (→ [\[AF ON\]-knop: 187](#))
- (24) Statuslamp achter (→ [Basisbediening voor video's: 135](#))/
Kaarttoegangslamp achter (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 62](#))
- (25) Hendel focusmodus (→ [Selecteren van de Focusmodus: 183](#), [AF gebruiken: 185](#),
[Opnemen met MF: 232](#))

- (26) Joystick (→ [Joystick: 86](#))/
Fn-knoppen (Fn12 tot Fn16) (→ [Fn-knoppen: 646](#))
- (27) [Q] (Quick menu)-knop (→ [Quick Menu: 97](#))
- (28) Cursorknoppen (→ [Cursorknoppen: 85](#))/
Fn-knoppen (Fn8 tot Fn11) (→ [Fn-knoppen: 646](#))
- (29) Bedieningsknop (→ [Bedieningsknop: 84](#))
- (30) [MENU/SET]-knop (→ [\[MENU/SET\]-knop: 85](#), [Menubedieningsmethoden: 102](#))
- (31) [DISP.]-knop (→ [De display-informatie omschakelen: 94](#))
- (32) [] (Annuleer)-knop (→ [Menubedieningsmethoden: 102](#))/
[] (Wis)-knop (→ [Beelden wissen: 618](#))/
Fn-knop (Fn1) (→ [Fn-knoppen: 646](#))



(33) Oogsensor (→ [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 91](#))

(34) Zoeker (→ [Zoeker/schermweergaven: 39](#), [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 91](#), [Weergave scherm/zoeker: 866](#))

(35) Oogdop (→ [De zoeker reinigen: 908](#))

- Houd de oogdop buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.

(36) Luidspreker (→ [\[Toon\]: 735](#))

(37) Statiefaansluiting (→ [Statief: 915](#))

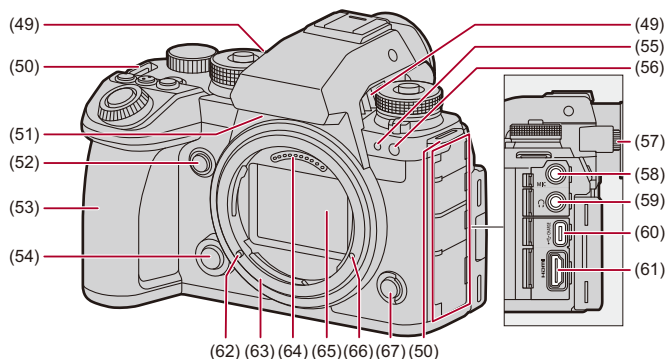
- Als u probeert een statief aan te sluiten waarvan de schroeflengte 5,5 mm of meer is, zult u mogelijk niet in staat zijn hem stevig vast te zetten of kan de camera schade berokkend worden.

(38) Batterijhandgreep (deksel voor connector batterijhandgreep)

(→ [Batterijhandgreep \(optioneel\): 860](#))

- Houd het deksel van de connector van de batterijhandgreep buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.

- (39) [REMOTE]-aansluiting (→ [Afstandsbediening sluiters \(optioneel\): 862](#))
- (40) Kaarttoegangslampje 2 (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 62](#))
- (41) Kaartslot 2 (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 61](#))
- (42) Kaartslot 1 (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 61](#))
- (43) Kaarttoegangslampje 1 (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 62](#))
- (44) Vergrendelhendeltje kaartklep (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 61](#))
- (45) Kaartklep (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 61](#))
- (46) DC-koppelaardecksel (→ [DC-koppelaar \(optioneel\): 865](#))
- (47) Batterijklep (→ [Plaatsing batterij: 49](#))
- (48) Vrijgavehendeltje batterijklep (→ [Plaatsing batterij: 49](#))



(49) Ventilatoruitlaat (→ [\[Ventilatormodus\]: 717](#))

- De ventilatoruitlaat voor de koelventilator.
- Sluit de ventilatie-openingen van dit toestel niet af met kranten, tafelkleden, gordijnen of gelijkaardig materiaal.

(50) Lusje voor schouderriem (→ [Een schouderriem bevestigen: 43](#))

(51) Ventilatorinlaat (→ [\[Ventilatormodus\]: 717](#))

- De ventilatorinlaat voor de koelventilator.
- Sluit de ventilatie-openingen van dit toestel niet af met kranten, tafelkleden, gordijnen of gelijkaardig materiaal.

(52) Knop Vergroting AF-Punt (in []-modus) (→ [\[Vergroting AF-punt\]: 190](#))/
Uitvergroete live weergave (video)-knop (in []/[S&Q]-modus) (→ [\[Vergr. liveweerg. \(video\)\]: 437](#))/

Fn-knop (Fn2) (→ [Fn-knoppen: 646](#))

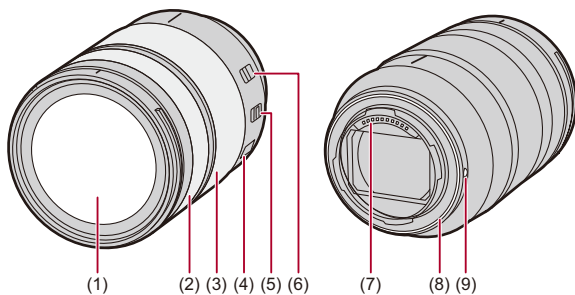
(53) Greep

(54) Vrijgaveknop lens (→ [Een lens verwijderen: 66](#))

- (55) Voor statuslamp (→ [Basisbediening voor video's: 135](#))
- (56) Zelfontspannerlampje (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 289](#))/
AF Assist-lampje (→ [\[AF ass. lamp\]: 197](#))
- (57) Diopterinstelling (→ [De zoekerdioptie aanpassen: 90](#))
- (58) [MIC]-aansluiting (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 456](#))
- (59) Aansluiting koptelefoon (→ [Hoofdtelefoon: 466](#))
 - Een excessieve geluidsdruk uit oor- en hoofdtelefoons kan gehoorletsel veroorzaken.
- (60) USB-poort (→ [Doe de batterij in de camera om deze op te laden: 51](#), [De externe SSD aansluiten: 592](#), [Verbinden met Frame.io: 798](#), [Verbinden met "LUMIX Flow": 807](#), [Streamingfunctie: 815](#), [USB-poort: 835](#), [Gebruik als webcam voor een PC: 845](#), [Gebruik van "LUMIX Tether" met een bedrade LAN-verbinding: 852](#))
- (61) HDMI-aansluiting (→ [HDMI-apparaten verbinden: 564](#), [Uitvoer van RAW Video Data: 582](#), [HDMI-aansluiting: 834](#))
- (62) Vergrendelpen voor de lens (Montagemarkering voor lens) (→ [Een lens bevestigen: 64](#))
- (63) Bevestiging
- (64) Contactpunten
- (65) Sensor
- (66) Schroefgat voor functie-uitbreiding
- (67) Sub-videotoets (→ [Basisbediening voor video's: 135](#))

Bijgeleverde lens

S-R24105



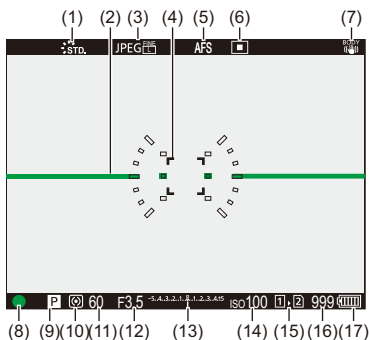
- (1) Lensoppervlak
- (2) Focusing (→ [Opnemen met MF: 232](#))
- (3) Zoomring (→ [Opname met zoom: 239](#))
- (4) O.I.S.-schakelaar (→ [Beeldstabilisatie: 316](#))
- (5) [AF/MF]-schakelaar (→ [AF gebruiken: 185](#), [Opnemen met MF: 232](#))
 - U kunt tussen AF en MF schakelen.
Als [MF] op de lens of op de camera ingesteld is, zal de werking met MF zijn.
- (6) Schakelaar zoomvergrendeling
 - Als de brandpuntafstand op 24 mm zet en de schakel op [LOCK] zet, is de zoomring vergrendeld.
- (7) Contactpunten
- (8) Montagerubber lens
- (9) Pasmaarkering voor de lens (→ [Een lens bevestigen: 64](#))

Zoeker/schermweergaven

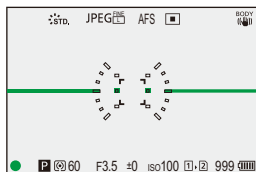
Op het moment van aankoop geeft de zoeker/het scherm de volgende iconen weer.

- Raadpleeg voor andere iconen dan die hier beschreven worden (→ [Weergave scherm/zoekeer: 866](#))

Zoeker



Monitor



- (1) Fotostijl (→[\[Fotostijl\]: 373](#))
- (2) Niveaumeting (→[\[Niveaumeting\]: 710](#))
- (3) Opnamebestandsformaat (foto) (→[\[Format opnamebestand\(Foto\)\]: 128](#))/
JPEG/HEIF-beeldkwaliteit (→[\[JPEG/HEIF-fotokwaliteit\]: 133](#))/
Fotoresolutie (→[\[Fotoresolutie\]: 126](#))
- (4) AF-gebied (→[Handelingen met AF-gebied: 223](#))
- (5) Focusmodus (→[Selecteren van de Focusmodus: 183](#), [AF gebruiken: 185](#),
[Opnemen met MF: 232](#))
- (6) AF mode (→[De AF-modus selecteren: 203](#))
- (7) Beeldstabilisatie (→[Beeldstabilisatie: 316](#))
- (8) Focus (groen) (→[Basisbediening voor foto's: 121](#), [AF gebruiken: 185](#))/
Opnamestatus (rood) (→[Basisbediening voor video's: 135](#), [Hoge Resolutie Modus: 271](#))
- (9) Foto/Video/S&Q-modus (→[Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))/
Opnamefunctie (→[De opnamemodus selecteren: 81](#))
- (10) Meetfunctie (→[\[Meetfunctie\]: 328](#))
- (11) Sluitertijd (→[Basisbediening voor foto's: 121](#), [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 337](#))
- (12) Diafragmawaarde (→[Basisbediening voor foto's: 121](#), [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 334](#))
- (13) Waarde belichtingscompensatie (→[Belichtingscompensatie: 348](#))/
Handmatige belichtingsassistentie (→[Handmatige belichtingsassistentie: 342](#))

- (14) ISO-gevoeligheid (→ [ISO-gevoeligheid: 356](#))
- (15) Kaartslot (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 61](#))/
Dubbele kaartslotfunctie (→ [\[Functie dubbel kaartslot\]: 725](#))
- (16) Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→ [Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd al naargelang opnamemedia: 922](#))/
Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→ [Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 266](#))
- (17) Batterijaanduiding (→ [Stroomaanduidingen: 56](#))



- Druk op [

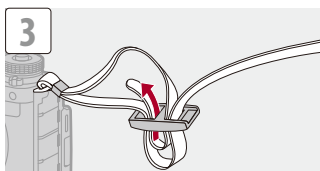
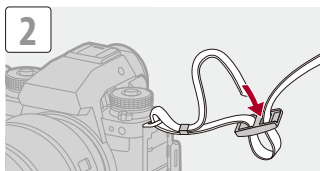
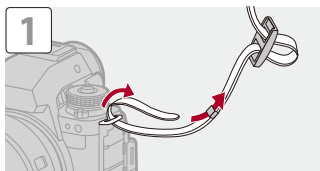
Van Start

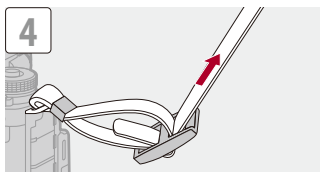
Lees dit hoofdstuk om de camera gereed te maken alvorens een opname te maken.

- Een schouderriem bevestigen: 43
- De batterij laden: 45
- Kaarten plaatsen (optioneel): 61
- Een lens bevestigen: 64
- Aanpassen van de schermrichting en -hoek: 70
- De klok instellen (Bij de eerste inschakeling): 73

Een schouderriem bevestigen

Bevestig met de volgende procedure een schouderriem aan de camera om te voorkomen dat hij valt.





- Trek aan de schouderriem en controleer of hij niet los komt.
- Bevestig het tegengestelde einde van de schouderriem op dezelfde manier.
- Gebruik de schouderriem om uw schouder.
 - Draag hem niet om uw nek.
Dit kan leiden tot letsel of ongevallen.
- Bewaar de schouderriem niet waar er een kind bij kan.
 - De riem kan per ongeluk om hun nek gewikkeld raken.

De batterij laden

- [Laden met de lader: 46](#)
- [Plaatsing batterij: 49](#)
- [Doe de batterij in de camera om deze op te laden: 51](#)
- [De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien \(Stroomtoevoer/opladen\): 54](#)
- [Mededelingen over laden/stroomtoevoer: 56](#)
- [\[Batterijbesparingsmodus\]: 58](#)

U kunt de batterij laden door of de bijgeleverde lader te gebruiken of in de camerabody.

U kunt de camera ook inschakelen en stroom van een stopcontact gebruiken.

U kunt ook de Batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) gebruiken.

- De batterij die gebruikt kan worden met de camera is DMW-BLK22. (Met ingang van mei 2025)



- Op het moment van aankoop is de batterij niet geladen. Laad de batterij vóór het gebruik.

Laden met de lader



- **Het wordt aanbevolen om de Panasonic Netadapter (DMW-AC11: optioneel) te gebruiken voor het opladen.**

- U kunt opladen met de camerabody of met de bijgeleverde lader met behulp van een in de handel verkrijgbare netadapter en een USB-aansluitkabel.

*Aanbevolen specificaties voor de in de handel verkrijgbare netadapter

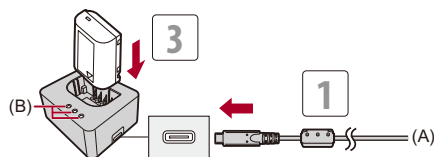
- Ondersteunt PD (Power Delivery)
- Ondersteunt 9 V/3 A (27 W) DC-uitgang
- USB Type-C terminal

*Gebruik een USB-aansluitkabel met een uitgang van 27 W of beter voor het opladen.

- U kunt ook een netadapter gebruiken met 5 V/500 mA of beter voor het opladen.

De oplaadtijd kan echter langer zijn dan met de aanbevolen netadapter.

- De werking van alle in de handel verkrijgbare apparaten is niet gegarandeerd.



(A) Naar de netadapter

1 Verbind de lader en de netadapter met de USB-aansluitkabel.

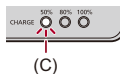
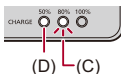
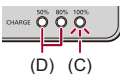
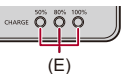
- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)

2 Steek de netadapter in een stopcontact.

3 Plaats de batterij.

- De laadlampjes ([CHARGE]) (B) knipperen en het laden begint.

❖ Aanduidingen laadlampjes

Laadstatus	0 % tot 49 %	50 % tot 79 %	80 % tot 99 %	100 %
Laadlampjes	 (C)	 (D) (C)	 (D) (C)	 (E)

(C) Knippert

(D) Aan

(E) Uit

- Als de batterij geplaatst is terwijl de lader niet met de stroombron verbonden is, gaan de laadlampjes een bepaalde tijd branden om u in staat te stellen het batterijniveau te controleren.

Oplaadtijd: Ongev. 175 min

- Gebruik de optionele netadapter (DMW-AC11) of de meegeleverde accessoires van de optionele batterijlader (DMW-BTC15).

- De aangeduide oplaadtijd is voor als de batterij volledig ontladen is.

De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt.

De oplaadtijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.



- Gebruik de lader binnenshuis.



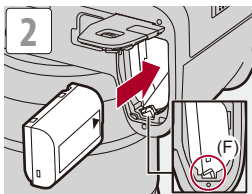
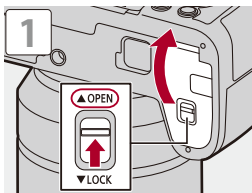
- Na het laden moet de aansluiting op de stroombron afgesloten worden en de batterij verwijderd.
- Als het [50%]-lampje snel knippert, wordt er niet opgeladen.
 - De temperatuur van de batterij of van de omgeving is te hoog of te laag. Probeer te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
 - De polen op de lader of op de batterij zijn vuil. Verwijder de aansluiting op de stroombron en veeg ze af met een droge doek.

Plaatsing batterij

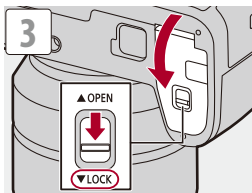
- Gebruik altijd originele Panasonic batterijen (DMW-BLK22).
- Als u andere batterijen gebruikt, garanderen wij de kwaliteit van dit product niet.



- Controleer of de aan-/uitschakelaar van de camera op [OFF] gezet is.

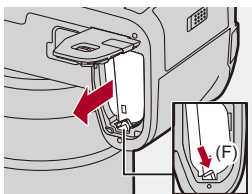


- Controleer of het hendeltje (F) de batterij op zijn plaats houdt.



❖ De batterij verwijderen

- 1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- 2 Open de batterijklep.
- 3 Duw het hendeltje (F) in de richting van de pijl en verwijder vervolgens de batterij.
 - Controleer of de toegangslampjes van de kaart uit zijn voordat u de batterij verwijderd. (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 62](#))



- Controleer of geen vreemde objecten op de binnenkant (kussentje) van de batterijklep zitten.
- Verwijder de batterij na gebruik.
(De batterij zal leeg raken als hij lange tijd in de camera blijft zitten.)
- De batterij wordt warm na het gebruik, tijdens het laden en onmiddellijk na het laden.
De camera wordt ook warm tijdens het gebruik. Dit is geen defect.
- Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterij omdat de batterij naar buiten springt.

Doe de batterij in de camera om deze op te laden



- **Het wordt aanbevolen om de Panasonic Netadapter (DMW-AC11: optioneel) of de meegeleverde accessoires van de Panasonic batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) te gebruiken voor het opladen.**

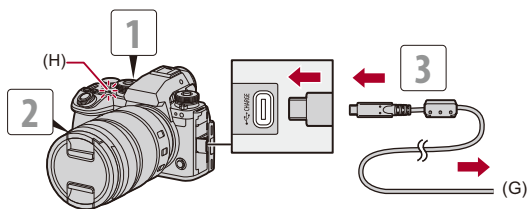
- U kunt opladen met de camerabody of met de bijgeleverde lader met behulp van een in de handel verkrijgbare netadapter en een USB-aansluitkabel.

*Aanbevolen specificaties voor de in de handel verkrijgbare netadapter

- Ondersteunt PD (Power Delivery)
- Ondersteunt 9 V/3 A (27 W) DC-uitgang
- USB Type-C terminal

*Gebruik een USB-aansluitkabel met een uitgang van 27 W of beter voor het opladen.

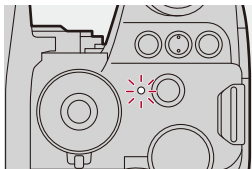
- U kunt ook een netadapter gebruiken met 5 V/500 mA of beter voor het opladen. De oplaadtijd kan echter langer zijn dan met de aanbevolen netadapter.
- De werking van alle in de handel verkrijgbare apparaten is niet gegarandeerd.



(G) Naar de netadapter

- 1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].**
- 2 Plaats de batterij in de camera.**
- 3 Verbind de USB-poort van de camera met de netadapter met gebruik van de USB-aansluitkabel.**
 - Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden.)
- 4 Steek de netadapter in een stopcontact.**
 - Het laadlampje (H) wordt rood en het laden begint.

❖ Aanduidingen laadlampje



Laadlampje (rood)

Aan: Opladen bezig.

Uit: Opladen is voltooid.

Knippert: Laadfout.

Oplaaadtijd: Ongev. 170 min

- Gebruik de camerabody en de optionele netadapter (DMW-AC11) of de camerabody en de meegeleverde accessoires van de optionele batterijlader (DMW-BTC15).
- De aangeduide oplaadtijd is voor als de batterij volledig ontladen is.

De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt.

De oplaadtijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.



- U kunt de batterij ook laden door een USB-apparaat (PC, enz.) op de camera aan te sluiten met de USB-aansluitkabel.
In dat geval kan het laden even duren.
- De batterij in de batterijhandgreep (DMW-BG2: optioneel) kan niet geladen worden.



- Na het laden moet de aansluiting op de stroombron afgesloten worden.
- Als het laadlampje rood knippert, is laden niet mogelijk.
 - De temperatuur van de batterij of van de omgeving is te hoog of te laag.
Probeer te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
 - De polen van de batterij zijn vuil.
Verwijder de batterij en veeg het vuil met een droge doek weg.
- Zelfs als de on/off-schakelaar van de camera op [OFF] gezet is, en de camera is uitgeschakeld, verbruikt hij stroom.
Als de camera lange tijd niet gebruikt wordt, verwijder dan de stekker uit het stopcontact om stroom te besparen.

De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen)

Aangezien deze camera, de optionele netadapter (DMW-AC11) en de artikelen die bij de optionele batterijlader (DMW-BTC15) geleverd zijn, compatibel zijn met USB PD (USB Power Delivery), kunt u opladen terwijl de camera van stroom voorzien wordt.

Sluit de USB-aansluitkabel, de netadapter en de netkabel aan op de camera en schakel de stroom in.

- Plaats de batterij in de camera.
- U kunt de camera voeden met een in de handel verkrijgbare netadapter en USB-aansluitkabel.

*Aanbevolen specificaties voor de in de handel verkrijgbare netadapter

- Ondersteunt PD (Power Delivery)
- Ondersteunt 9 V/3 A (27 W) DC-uitgang
- USB Type-C terminal

*Gebruik een USB-aansluitkabel met een uitgang van 27 W of meer voor de stroomtoevoer.

- De werking van alle in de handel verkrijgbare apparaten is niet gegarandeerd.
- [] wordt op het scherm weergegeven terwijl de stroom toegevoerd wordt.
- Als de camera ingeschakeld is, zal het laden langer duren dan wanneer de camera uitgeschakeld is.



- Als verbinding gemaakt wordt met apparaten (PC, enz.) die USB PD niet ondersteunen en de camera wordt ingeschakeld, dan zal die alleen voor een stroomtoevoer zorgen.
- Schakel de camera uit voordat de stekker aan- of afgesloten wordt.
- De resterende lading van de batterij kan afnemen afhankelijk van de gebruiksomstandigheden. Als het batterijniveau weg is, zal de camera uitgeschakeld worden.
- Afhankelijk van de capaciteit van de stroomtoevoer van het aangesloten apparaat is het misschien niet mogelijk stroom toe te voeren.
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ [Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 145](#))**

Mededelingen over laden/stroomtoevoer

❖ Stroomaanduidingen

Aanduiding op scherm



Aanduiding op scherm (wanneer de Batterijhandgreep bevestigd is)



(I) USB-aansluitingskabel stroomtoevoer

(J) Batterijaanduiding (op de camera)

(K) Batterijaanduiding (op de Batterijhandgreep)

	80 % of hoger
	60 % tot 79 %
	40 % tot 59 %
	20 % tot 39 %
	19 % of lager
 Knippert rood	Batterij laag (het stroomlampje knippert ook). • Laad of vervang de batterij.
	Niet geladen of geen batterij geplaatst. • Laad of vervang de batterij.
Geen aanduiding/ 	DC-koppelaar aangesloten

- Het op het scherm aangeduide batterijniveau is approximatief.

Het exacte niveau varieert afhankelijk van de omgeving en de werkomstandigheden.



- **We raden aan originele Panasonic batterijen te gebruiken.**

Er bestaat de mogelijkheid dat het gebruik van niet-originele batterijen ongelukken of storingen kan veroorzaken die tot brand of explosies leiden. Houd u er rekening mee dat wij niet aansprakelijk zijn voor ongeacht welke ongevallen of storingen als gevolg van het gebruik van niet-originele batterijen.

- Laat geen metalen voorwerpen (zoals clips) in de buurt van de contactzones van de stroomplug.

Anders zou er een brand- en/of elektrische shock veroorzaakt kunnen worden door kortsluiting of de eruit voortkomende hitte.

- Gebruik geen USB-verlengkabels of USB-conversie-adapters.
- De batterij kan geladen worden wanneer hij nog enigszins geladen is, maar het wordt niet aangeraden de batterij vaak bij te laden als hij nog geheel geladen is.
- Als er een stroomonderbreking of enig ander probleem is met het stopcontact, zal het laden mogelijk niet met succes voltooid worden.
Sluit de stekker opnieuw aan.

- Breng geen aansluitingen tot stand op USB-poorten voor toetsenborden of printers of op USB-hubs.

- Als de aangesloten PC de slaapstatus binnengaat, kan het laden/de stroomtoevoer stoppen.

- Als de batterijaanduiding niet  wordt, zelfs niet wanneer het laden klaar is, kan het zijn dat de batterij verslechterd is.

Probeer dan niet deze batterij te gebruiken.

[Batterijbesparingsmodus]

Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapmodus (energiebesparing) of om de zoeker/het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden. Beperkt het batterijverbruik.

 →  →  → **Selecteer [Batterijbesparingsmodus]**



[Slaapsmodus]	Stelt de tijd in die moet verstrijken tot de camera in de slaapmodus gezet wordt. Als [Slaapsmodus] op [OFF] gezet is, kan het stroomverbruik van deze camera stijgen.
[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	Zet de camera in de slaapmodus 15 minuten nadat hij van de Wi-Fi afgesloten is. Als [Slaapsmodus (Wi-Fi)] op [OFF] gezet is, kan het stroomverbruik van deze camera stijgen.
[Auto LVF/ scherm uit]	Stelt de tijd in die moet verstrijken voordat de zoeker/het scherm uitgeschakeld wordt. (De camera wordt niet uitgeschakeld.)

[Batt. Besparende LVF-Opn.]	Zet de camera in de slaapmodus wanneer het opnamescherm wordt weergegeven op het scherm wanneer automatisch wisselen tussen zoeker/scherm actief is.	
	[Tijd om te slapen]	Stelt de tijd in die moet verstrijken tot de camera in de slaapmodus gezet wordt.
	[Activeringsmethode]	Stelt het scherm in waarop de camera in de slaapmodus gezet moet worden. [Alleen controlepaneel]: Zet de camera alleen in de slaapmodus wanneer het bedieningspaneel (→ Controlepaneel: 99) weergegeven wordt. [Terwijl opname stand-by is]: Zet de camera in de slaapmodus vanuit ongeacht welk scherm tijdens opname stand-by.

- Voer een van de volgende handelingen uit om [Slaapsmodus], [Slaapsmodus (Wi-Fi)] of [Batt. Besparende LVF-Opn.] te annuleren:
 - Druk de sluitersknop tot halverwege in.
 - Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF] en vervolgens weer op [ON].
- Druk op een van de knoppen om te herstellen van [Auto LVF/scherm uit].



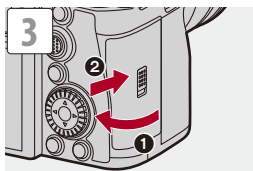
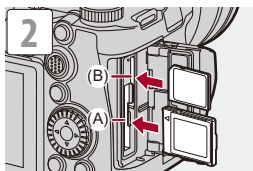
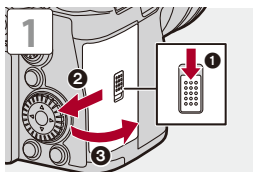
- [Batterijbesparingsmodus] is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Als u bent verbonden met een PC
 - Tijdens video-opname/afspelen
 - Tijdens een [Intervalopname]
 - Wanneer wordt opgenomen met [Stop-motionanimatie] (wanneer [Automatische opname] is ingesteld)
 - Tijdens opnames met [Samenstelling Live View]
 - Tijdens opnames met [Multi-belichting]
 - Tijdens opnames met [Focus Overgang]
 - Tijdens een [Diashow]
 - Tijdens HDMI-uitgang voor opname

Kaarten plaatsen (optioneel)



- Formateer de kaarten met de camera vóór het gebruik. (→ [\[Kaart formatteren\]: 724](#))

Deze camera ondersteunt een dubbele kaartsleuffunctie.
Wanneer twee kaarten worden gebruikt, zijn relay-opname,
back-up-opname en de toewijzing van opname beschikbaar.



(A) Kaartslot 1: CFexpress-kaart

(B) Kaartslot 2: SD-kaart

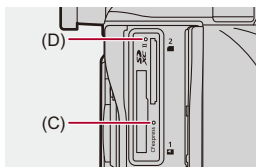
- Breng de kaarten aan in de posities die aangeduid worden in de afbeelding en plaats ze stevig naar binnen tot een klik gehoord wordt.



- U kunt de manier instellen om op kaartsleuven 1 en 2 op te nemen:
(→ [\[Functie dubbel kaartslot\]: 725](#))
- U kunt de map- en bestandsnaam instellen waarop de beelden opgeslagen worden:
(→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 727](#))

❖ Aanduidingen kaarttoegang

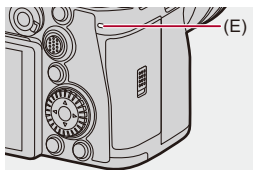
Het kaarttoegangslampje gaat branden wanneer de kaart wordt benaderd.



(C) Toegangslampje kaart voor kaartsleuf 1

(D) Toegangslampje kaart voor kaartsleuf 2

- De kaarttoegangslamp achter gaat ook branden terwijl toegang tot de kaart verkregen wordt.



(E) Kaarttoegangslamp achter



- De kaart kan warm zijn vlak nadat de camera gebruikt is.
- **Voer de volgende handelingen niet uit wanneer toegang tot de kaart verkregen wordt.**

De camera kan verkeerd werken of de kaart en de opgenomen beelden kunnen beschadigd raken.

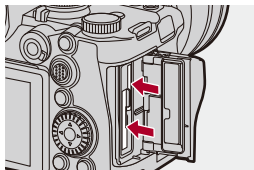
- Schakel de camera uit.
- Verwijder de batterij of de kaart of sluit de stekker af.
- De camera blootstellen aan trillingen, stoten of statische elektriciteit.



- U kunt instellen of u wilt dat de kaarttoegangslamp achter aan/uit gaat. U kunt ook de helderheid van de kaarttoegangslamp achter veranderen:

(→ [\[Statuslamp\]: 717](#))

❖ Een kaart verwijderen



- 1 Open de kaartklep.
- 2 Duw tegen de kaart tot een klik gehoord wordt en trek de kaart vervolgens recht naar buiten.
 - Controleer of de toegangslampjes van de kaart uit zijn voordat u de kaart verwijder.

Een lens bevestigen

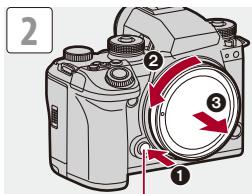
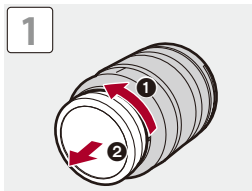
- [Een lenskap bevestigen: 67](#)

U kunt de Leica Camera AG L-Mount standaardlens op deze camera bevestigen.

Raadpleeg voor informatie over de lens die gebruikt kan worden (→ [Lenzen die gebruikt kunnen worden: 25](#)).

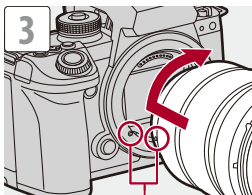


- Controleer of de aan-/uitschakelaar van de camera op [OFF] gezet is.
- Verwissel de lens op een plaats met weinig vuil en stof.
Als vuil of stof op de lens komt (→ [Vuil op de beeldsensor: 907](#))
- Verwissel de lens terwijl de lensdop bevestigd is.



(A)

- Om de cameradop te verwijderen, draait u eraan terwijl u op het vrijgavehendeltje (A) van de lens drukt.



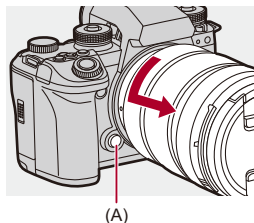
(B)

(B) Pasmarkeringen voor de lens

- Bevestigen door de lens te draaien tot deze klikt.

❖ Een lens verwijderen

- Terwijl u op de ontgrendelknop van de lens (A) drukt, draait u de lens naar de pijl tot de lens stopt en verwijderd kan worden.



- Wanneer u een lens bevestigd heeft die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt na het inschakelen van de camera een bericht weergegeven met de vraag om de weergegeven lensinformatie te bevestigen. U kunt de brandpuntsafstand van de lens registreren als u [Ja] selecteert. U kunt ook selecteren uit de reeds geregistreerde informatie over de lens.

(→[[Lensinformatie](#)]: 325)

- U kunt de instellingen wijzigen zodat het bevestigingsbericht niet wordt weergegeven:

(→[[Bevestiging lensinfo](#)]: 722)

- Breng de lens recht aan.

Door hem onder een hoek aan te brengen, kan de lensbevestiging op de camera schade berokkend worden.

- Controleer, nadat de lens verwijderd is, of de cameradop en de achterste lensdop aangebracht zijn.



- U kunt het instellen zodat de sluitersluit wanneer u de stroom uitschakelt. Dit voorkomt dat vuil en stof op de beeldsensor komt wanneer de lens vervangen wordt:

(→[[Sluitergedrag bij uitschakeln](#)]: 746)

Een lenskap bevestigen

Voor opnames met sterk tegenlicht kan een lenskap de insluiting van ongewenst licht op de beelden beperken en het contrast doen afnemen dat het gevolg is van de onregelmatige weerkaatsing van licht binnenin de lens.

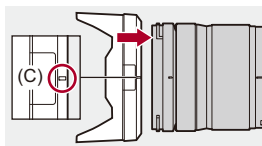
Deze stelt u in staat mooiere foto's te maken door overtollig licht af te snijden.

Wanneer een bloemvormige lenskap bevestigd wordt.

- Houd de lenskap vast door uw vingers te plaatsen zoals de afbeelding toont.
- Houd de lenskap niet vast op een wijze dat deze verbogen raakt.

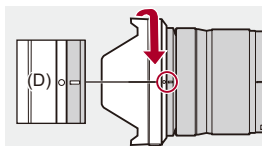


- 1 Lijn het merkteken (C) (□) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.**



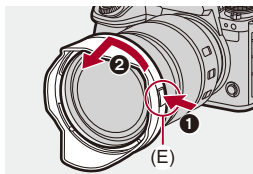
- 2 Draai de lenskap in de richting van de pijl en lijn het merkteken (D) (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.**

- Bevestig de lenskap door eraan te draaien tot een klik gehoord wordt.



❖ De lenskap verwijderen (S-R24105)

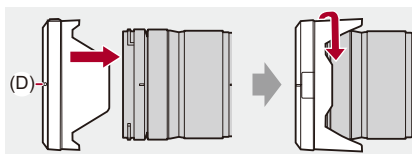
Terwijl u op de lenskap-knop (E) drukt, draait u de lenskap in de richting van de pijl en verwijdt u hem vervolgens.



- Tijdens het dragen van de camera kan de lenskap omgekeerd aangebracht worden.

Voorbeeld) S-R24105

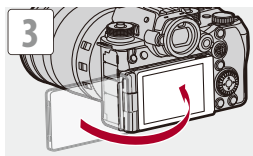
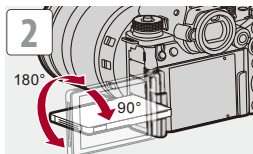
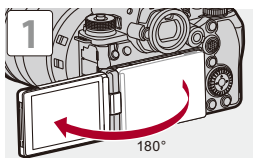
- 1 Lijn het merkteken (D) (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.
- 2 Bevestig de lenskap door hem in de richting van de pijl te draaien tot een klik gehoord wordt.



Aanpassen van de schermrichting en -hoek

Het scherm van deze camera kan worden gebogen en gekanteld zodat u in combinaties kunt aanpassen om de richting en hoek naar wens te wijzigen.

Op het moment van aankoop bevindt het scherm zich in de camerabody. Schakel het schermoppervlak uit voor gebruik.

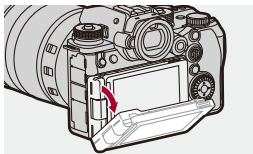


❖ Kantelen

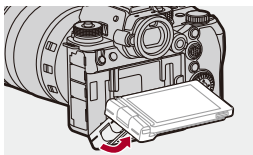
Stel de hoek van het scherm af om bij de opname-omstandigheden te passen.

Dit is nuttig voor opnames met een grote en kleine hoeken.

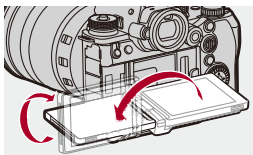
● Opname met grote hoek



● Opname met scherpe hoek



❖ Het scherm openen terwijl het gekanteld is





- De afstelhoeken dienen alleen als aanwijzing.
- Let op dat uw vingers niet tussen de bewegende delen van het scherm of het kantelmechanisme komen.
- Oefen geen overmatige kracht uit op het scherm. Dit kan schade of een slechte werking tot gevolg hebben.
- Wanneer u de camera niet gebruikt, sluit u het scherm met het scherm naar binnen gericht.



- U kunt instellen of het scherm al dan niet kantelt, afhankelijk van de richting of hoek van de monitor tijdens de opname:
(→ [\[LVF/Monitorweerg. Ingest.\]: 705](#))
- U kunt een instelling die het scherm omkeert aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Beeld omdraaien\(monitor\)\]: 657](#))

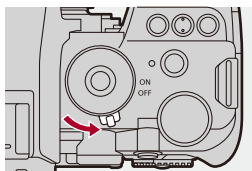
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt een beeldscherm voor het instellen van de tijdzone en de klok.

Controleer of deze instellingen vóór het gebruik uitgevoerd worden om er zeker van te zijn dat de beelden met de correcte datum- en tijdinformatie opgenomen worden.

1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [ON].

- Als het taalselectiescherm niet weergegeven wordt, ga dan over naar stap 4.



2 Als [Gelieve taal instellen] verschijnt, druk dan op of .

3 De taal instellen.

- Druk op ▲▼ om de taal te selecteren en druk vervolgens op  of .

4 Als [Stel de tijdzone in] verschijnt, druk dan op of .

5 De tijdzone instellen.

- Druk op ◀▶ om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Als u Zomertijd gebruikt [], druk dan op ▲. (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)
Druk opnieuw op ▲ om naar de gewone tijd terug te keren.



(A)

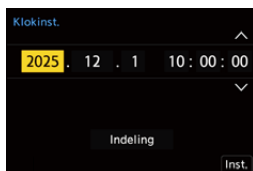
(A) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

6 Als [Aub klok instellen] verschijnt, druk dan op of .

7 De klok instellen.

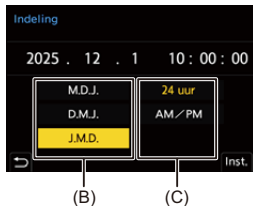
◀▶: Selecteer een item (jaar, maand, dag, uur, minuut of seconde).

▲▼: Selecteer een waarde.



Instelling van weergavevolgorde en formaat tijdweergave.

- Om het scherm weer te geven voor het instellen van de weergavevolgorde (B) en het tijdweergaveformaat (C), selecteer [Indeling] door op ▶◀ te drukken en druk vervolgens op  of

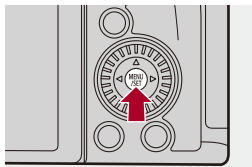


(B)

(C)

8 Bevestig uw selectie.

- Druk op  of .



9 Als [De klokinstelling is voltooid.] verschijnt, druk dan op of .



- Als de camera gebruikt wordt zonder de klok in te stellen, zal deze op "0:00:00 1/1/2025" gezet worden.
- De klokinstellingen worden gedurende ongev. 3 maanden behouden met behulp van de ingebouwde klokbatterij, zelfs zonder batterij.
(Laat de volledig geladen batterij in de camera gedurende ongev. 24 uur om de interne batterij te laden.)



- [Tijdzone] en [Klokinst.] kunnen gewijzigd worden in het menu:
(→ [Tijdzone]: 745, [Klokinst.]: 745)

Basisbediening

Dit hoofdstuk beschrijft de basisbediening van de camera en de Intelligent Auto modus die u helpt bij het onmiddellijk starten van een opname.

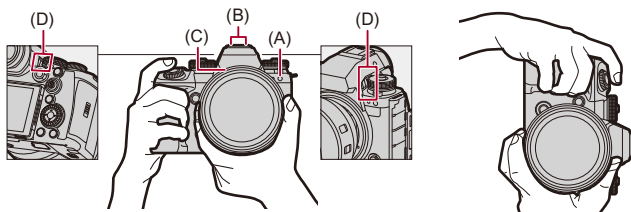
- De camera vasthouden: 78
- Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80
- De opnamemodus selecteren: 81
- Camera-instellingen bedienen: 83
- Instellingen voor weergave Scherm/Zoeker: 90
- Quick Menu: 97
- Controlepaneel: 99
- Menubedieningsmethoden: 102
- Tekens invoeren: 108
- Intelligent Auto modus: 109
- Opnemen met gebruik van aanraakfuncties: 115

De camera vasthouden

Om het schudden van de camera tot een minimum te beperken, moet de camera zo vastgehouden worden dat hij tijdens de opname niet beweegt.

Houd de camera met beide handen vast, houd uw armen stil langs uw lichaam en sta met uw benen niet verder gespreid dan de breedte van uw schouders.

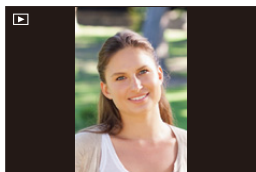
- Houd de camera stevig vast met uw rechterhand rond de camerahandgreep.
- Ondersteun de lens aan de onderkant met uw linkerhand.
- Het AF Assist-lampje (A) of de microfoon (B) niet afdekken met uw vingers of andere voorwerpen.
- Bedek de ventilatorinlaat (C) en de ventilatoruitlaat (D) van de koelventilator niet met uw hand, enz.



❖ Detectiefunctie verticale stand

Deze functie detecteert wanneer foto's opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt.

Met de fabrieksinstellingen worden de foto's automatisch in de verticale stand teruggespeeld.



- Als u [Scherm roteren] op [OFF] zet, zullen de foto's afgespeeld worden zonder gedraaid te worden. (→ [\[Scherm roteren\]: 635](#))



- Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, zal de functie voor de detectie van de verticale stand mogelijk niet correct werken.

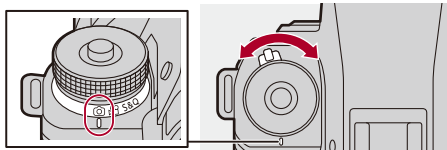


- U kunt instellen of u de informatie over de verticale oriëntatie van de camera al dan niet wilt opnemen tijdens de video-opname:
(→ [\[Verticale Positie info \(video\)\]: 722](#))

Foto/Video/S&Q-schakelaar

Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar op een wijze die het best past bij de opname die u wilt maken.

Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar.



(Fotomodus)

Selecteren als foto's gemaakt worden. (→ [Basisbediening voor foto's: 121](#))

(Videomodus)

Selecteren als video's opgenomen worden. (→ [Basisbediening voor video's: 135](#))

S&Q (Slow & Quick-modus)

Selecteren wanneer Slow & Quick video's opgenomen worden. (→ [Slow & Quick Video: 499](#))



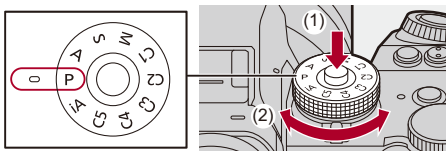
- Het [Foto]-menu wordt alleen weergegeven in de []-modus en het [Video]-menu wordt alleen weergegeven in de []/[S&Q]-modus. Selecteer de geschikte modus om het [Foto]-menu of het [Video]-menu te zien.

De opnamemodus selecteren

1 Druk op de vergrendelknop (1) van de modusknop, om de vergrendeling vrij te geven.

- De knop wordt vergrendeld als de vergrendelknop van de modusknop ingedrukt wordt. Iedere druk vergrendelt/ontgrendelt de knop.

2 Draai aan modusknop (2) en stel de functie in.



[iA]

Intelligent Auto modus (→ [Intelligent Auto modus: 109](#))

[P]

Programma AE-modus (→ [Programma AE-modus: 330](#))

[A]

Lensopening-Prioriteit AE-modus (→ [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 334](#))

[S]

Sluiter-Prioriteit AE-modus (→ [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 337](#))

[M]

Handmatige Belichtingsmodus (→ [Handmatige Belichtingsmodus: 340](#))

[C1]/[C2]/[C3]/[C4]/[C5]

Voorkeuzemode (→ [Voorkeuzemode: 673](#))

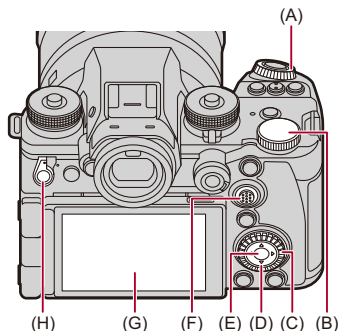


- U kunt de belichtingsinstelling voor foto's of video's/S&Q op een gewenste belichtingsmodus vastzetten wanneer de modusknop op [P]/[A]/[S]/[M] gezet is: (→ [Belichtingsregeling P/A/S/M: 686](#))

Camera-instellingen bedienen

Als u de camera-instellingen wilt veranderen, gebruikt u daarvoor de volgende onderdelen.

Om accidentele bediening te voorkomen, kunt u de bediening uitschakelen met het vergrendelhendeltje van de bediening.



(A) Modusknop op de voorkant () (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant: 84](#))

(B) Modusknop op de achterkant () (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant: 84](#))

(C) Bedieningsknop () (→ [Bedieningsknop: 84](#))

(D) Cursorknoppen () (→ [Cursorknoppen: 85](#))

(E) [MENU/SET]-knop () (→ [\[MENU/SET\]-knop: 85](#))

(F) Joystick (/) (→ [Joystick: 86](#))

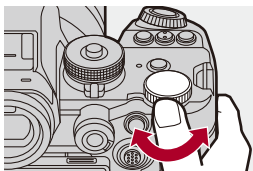
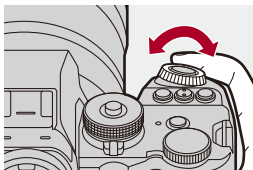
(G) Touch scherm (→ [Touch scherm: 87](#))

(H) Vergrendelhendeltje bediening (→ [Vergrendelingshendeltje bediening: 89](#))

❖ Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant

Draaien:

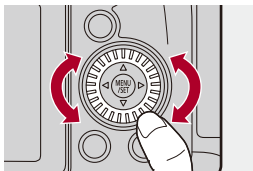
Selecteert een item of een numerieke waarde.



❖ Bedieningsknop

Draaien:

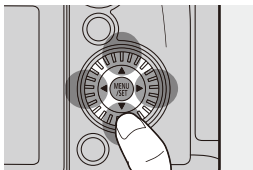
Selecteert een item of een numerieke waarde.



❖ **Cursorknoppen**

Druk op:

Selecteert een item of een numerieke waarde.

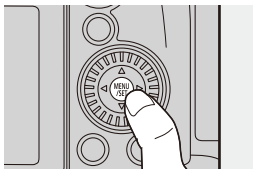


❖ **[MENU/SET]-knop**

Druk op:

Bevestigt een instelling.

- Geeft het menu weer tijdens opnemen en afspelen.



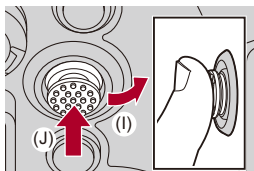
❖ Joystick

De joystick kan bediend worden in 8 richtingen door hem omhoog, omlaag, naar links, naar rechts en diagonaal te kantelen en door op het middelste gedeelte te drukken.

(I) **Kantelen:** Selecteert een item of een numerieke waarde of verplaatst een positie.

- De bediening is gemakkelijker als u uw vinger op het midden van de joystick legt voordat u hem kantelt. De joystick werkt mogelijk niet zoals verwacht wordt wanneer op de zijkanten gedrukt wordt.

(J) **Druk op:** Bevestigt een instelling.



- U kunt de bediening van werkende delen uitschakelen.

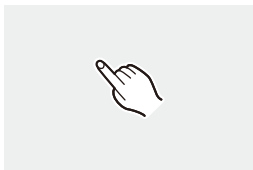
(→ [\[Inst. vergrendelingshendel\]: 695](#))

❖ Touch scherm

Handelingen kunnen uitgevoerd worden door de iconen, de schuifbalken, de menu's en andere items die op het scherm weergegeven worden aan te raken.

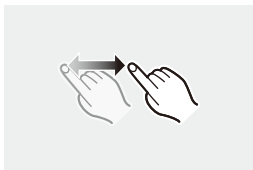
Aanraken

Aanraken met de vinger en vervolgens wegnemen van de vinger van het touch scherm.



Slepen

Bewegen van een vinger terwijl die het touch scherm blijft aanraken.



Samenknijpen (breder/smaller)

Vergroten van de afstand tussen twee vingers (spreiden) en verkleinen van de afstand tussen twee vingers (knijpen) terwijl ze het touch scherm aanraken.

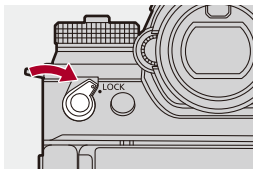


- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie voor het scherm gebruikt, neem dan de voorzorgsmaatregelen voor de folie in acht.
(De zichtbaarheid en de bedienbaarheid kunnen afnemen, afhankelijk van het type beschermfolie dat voor het scherm gebruikt wordt.)



- De aanraakhandelingen kunnen uitgeschakeld zijn:
(→ [\[Touch inst.\]: 694](#))

❖ Vergrendelingshendeltje bediening



Door het vergrendelingshendeltje van de bediening uit te lijnen ten aanzien van de [LOCK]-positie worden de volgende bedieningsgedeeltes uitgeschakeld die in gesteld waren in [Inst. vergrendelingshendel] van het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [\[Inst. vergrendelingshendel\]: 695](#))

Instellingen voor weergave Scherm/Zoeker

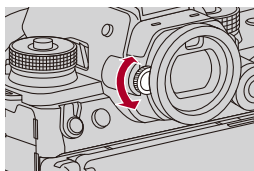
- [De zoeker instellen: 90](#)
- [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 91](#)
- [De display-informatie omschakelen: 94](#)

De zoeker instellen

❖ De zoekerdioptrie aanpassen

Draai aan de ring voor de dioptrie-aanpassing terwijl u door de zoeker kijkt.

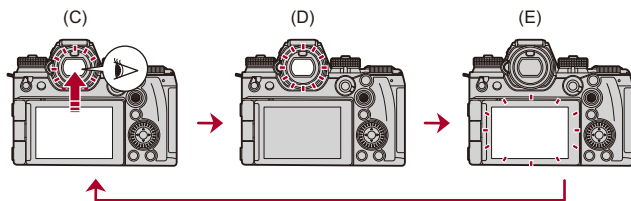
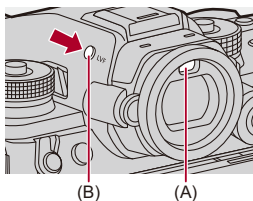
- Draai eraan totdat u duidelijk de tekst kunt zien in de zoeker.



Tussen het scherm en de zoeker schakelen

Met de standaardinstellingen is automatisch schakelen tussen zoeker/scherm ingesteld. Als u door de zoeker kijkt, werkt de oogsensor (A) en schakelt de camera van de schermweergave naar de zoekerweergave. U kunt met [LVF] knop (B) naar de zoekerweergave of de schermweergave schakelen.

Druk op [LVF].



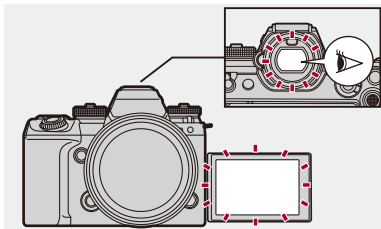
(C) Automatisch schakelen tussen zoeker/scherm

(D) Weergave zoeker

(E) Weergave scherm

❖ Gelijktijdig weergeven op scherm en zoeker

Als het scherm tijdens het automatisch schakelen tussen zoeker/scherm (C) naar de lens gedraaid is, wordt het opnamescherm op het scherm weergegeven, zelfs als men door de zoeker kijkt.





- De oogsensor werkt niet als het scherm is gekanteld.
- De oogsensor werkt mogelijk niet correct door de vorm van uw bril, de manier waarop u de camera houdt of helder licht dat rondom het oculair schijnt.
- Tijdens het afspelen van video of een diashow werkt de automatisch wisselen tussen zoeker/scherm niet.
- Gelijktijdige weergave op het scherm en zoeker is niet mogelijk als de volgende functies worden gebruikt wanneer [Proxy-opname] gebruikt wordt.
 - HDMI-uitgang
 - Wi-Fi-verbinding met een smartphone
 - Tethered opname

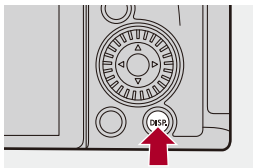


- Om scherp te stellen wanneer door de zoeker gekeken wordt:
(→[Oogsensor AF]: 692)
- De gevoeligheid van de oogsensor kan gewijzigd worden:
(→[Oogsensor]: 734)
- U kunt de weergavesnelheid instellen voor live view op het scherm:
(→[Framesnelheid scherm]: 731)
- U kunt de weergavesnelheid voor live view op de zoeker instellen wanneer foto's gemaakt worden.
(→[LVF-framesnelheid]: 732)
- U kunt de helderheid, kleur en rode of blauwe tinten, enz., van het scherm/de zoeker aanpassen.
(→[Scherminstellingen]/[Zoeker]: 732)
- U kunt de helderheid van het scherm/de zoeker aanpassen.
(→[Backlight van scherm]/[LVF helderheid]: 733)

De display-informatie omschakelen

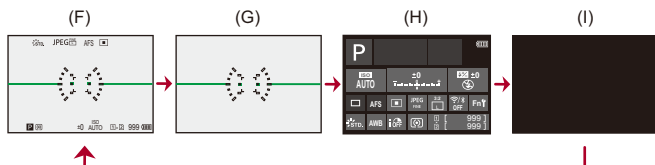
Druk op [DISP.].

- De display-informatie is omgeschakeld.



❖ Opnamescherm

Monitor



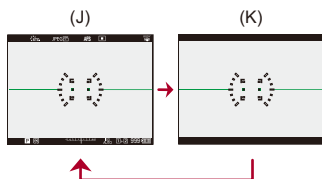
(F) Met informatie

(G) Zonder informatie

(H) Bedieningspaneel

(I) Uitgeschakeld (zwart)

Zoeker



(J) Met informatie

(K) Zonder informatie



- Druk op [>] om tussen weergeven/verbergen van de niveaumeting te schakelen.

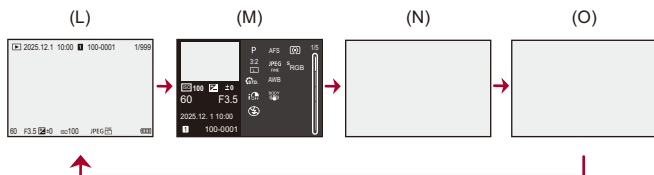
Dit kan ook ingesteld worden door gebruik van [Niveaumeting].

(→[[Niveaumeting](#)]: 710)



- Werking bedieningspaneel (→[Controlepaneel](#): 99)
- U kunt het controlepaneel en het zwart scherm verbergen:
(→[Toon/verberg schermopm.](#): 711)
- De weergave kan gewijzigd worden zodat live bekijken en weergave-informatie elkaar niet overlappen:
(→[LVF/Monitorweerg. Ingest.](#): 705)
- U kunt de contouren voor live view weergeven.
(→[Framecontouren](#): 711)

❖ Afspeelscherm



(L) Met informatie

(M) Weergave van gedetailleerde informatie

- Door op ▲▼ te drukken, wordt display-informatie omgeschakeld. (→ [Weergave van gedetailleerde informatie: 886](#))

(N) Zonder informatie

(O) Zonder knipperende highlights

- Dit is een scherm zonder de weergave van knipperende highlights, dat getoond wordt als [Knipperende highlights] van [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Foto)]) op [ON] gezet is.

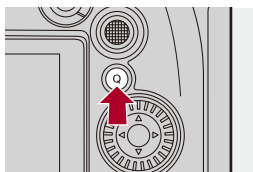
Op andere schermen dan dit scherm zullen de overbelichte delen van het scherm knippen. (→ [\[Knipperende highlights\]: 707](#))

Quick Menu

Dit menu stelt u in staat snel functies in te stellen die vaak gebruikt worden tijdens opnames, zonder het menuscherm op te roepen. U kunt de weergave van het Quick Menu en de weer te geven items ook wijzigen.

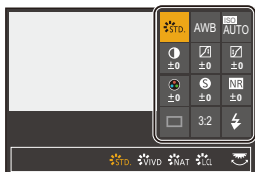
1 Laat het Quick Menu weergeven.

- Druk op [Q].



2 Selecteer een menu-item.

- Druk op ▲▼◀▶.
- De richtingen op de diagonaal kunnen ook met de joystick geselecteerd worden.
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- De selectie is ook mogelijk door een menu-item aan te raken.



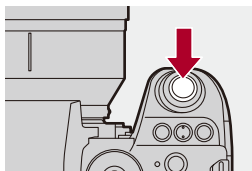
3 Selecteer een in te stellen item.

- Draai aan  of .
- De selectie is ook mogelijk door een in te stellen item aan te raken.



4 Sluit het Quick Menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door op [Q] te drukken.



- Sommige items kunnen niet ingesteld worden, afhankelijk van de opnamemodus of de camera-instellingen.



- Het Quick Menu kan aangepast worden:
(→ [Aanpassing Quick Menu: 665](#))

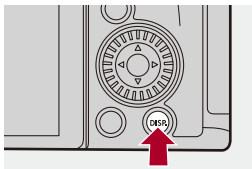
Controlepaneel

In dit scherm kunt u de huidige opname-instellingen op het scherm bekijken. U kunt ook het scherm aanraken om de instellingen te wijzigen. In de [AF] -modus (Videomodus)/[S&Q] -modus (Slow & Quick-modus) verandert de weergave naar een weergave die speciaal voor video is.

- Voor informatie over het scherm (→ [Bedieningspaneel \(Fotomodus\): 875](#), [Bedieningspaneel \(Videomodus/S&Q-modus\): 878](#))

1 Het controlepaneel weergeven.

- Druk meerdere malen op [DISP.].



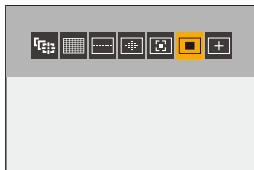
2 Raak de onderdelen aan.

Voorbeeld) De AF-modus wijzigen



3 Verander de instelling.

- Raak het instellen-item aan.
- Raadpleeg de pagina's voor informatie over hoe de instellingen kunnen worden gewijzigd.

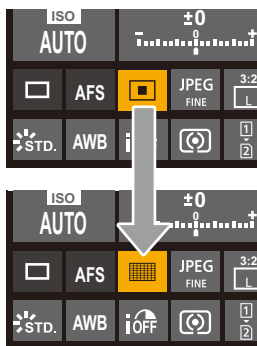


4 Raak [Inst.] aan.

❖ Direct wijzigen via de draaiknop

Stappen **2** tot **4** kunnen ook worden gewijzigd via de volgende handelingen.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om de selectie van items in te schakelen.
 - De geselecteerde items worden geel weergegeven.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om een item te selecteren.
 - De selectie is ook mogelijk door aan ☀ of ⚙ te draaien.
- 3 Draai aan ☀ om de waarden van de instellingen te wijzigen.



- Sommige items kunnen niet ingesteld worden, afhankelijk van de opnamemodus of de camera-instellingen.

Menubedieningsmethoden

• [Resetten]: 107

In deze camera wordt het menu gebruikt om een grote verscheidenheid aan functies in te stellen en camera-aanpassingen uit te voeren. Menuhandelingen kunnen worden uitgevoerd met behulp van de cursors, joystick, draaiknop of door aanraking.

Configuratie- en bedieningsgedeeltes van het menu

Het menu kan bediend worden door op ◀▶ te drukken om u tussen de menuschermen te verplaatsen.

Gebruik de hieronder aangeduide bedieningsgedeeltes om de hoofdtab, de subtab, de paginatab en de menu-items te bedienen zonder naar de overeenkomstige menu-niveaus te hoeven gaan.

- U kunt het menu ook bedienen door de iconen, de menu-items en de instellingsitems aan te raken.



(A) Hoofdtab* ([Q]-knop)

(B) Subtab ()

(C) Menu-item ()

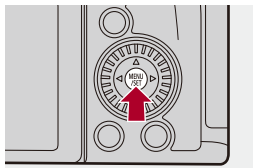
(D) Paginatab ()

(E) In te stellen item

* Het [Foto]-menu wordt alleen weergegeven in de [📷]-modus en het [Video]-menu wordt alleen weergegeven in de [📹]/[S&Q]-modus. Selecteer de geschikte modus om het [Foto]-menu of het [Video]-menu te zien. (➔ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

1 Laat het menu weergeven.

- Druk op .



2 Selecteer een hoofdtab.

- Druk op   om een hoofdtab te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om de hoofdtab te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.



3 Selecteer een subtab.

- Druk op ▲▼ om een subtab te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om de subtab te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.
- Als er paginatabs (D) zijn, wordt nadat de paginatabs klaar zijn met schakelen naar de volgende subtab geschakeld.



(D)



4 Selecteer een menu-item.

- Druk op ▲▼ om een menu-item te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om het menu-item te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.



5 Selecteer een instellingsitem en bevestig vervolgens uw selectie.

- Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om het instellingsitem te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.



6 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door verschillende keren op  te drukken.



❖ Beschrijvingen van menu-items en instellingen weergegeven

Als u op [DISP.] drukt terwijl een menu-item of in te stellen item geselecteerd is, wordt een beschrijving van het item op het scherm weergegeven.



❖ Grijs weergegeven menu-items

De menu-items die niet ingesteld kunnen worden, worden grijs weergegeven.

Als u op  of  drukt terwijl een grijs item geselecteerd is, wordt de reden waarom die niet ingesteld kan worden weergegeven.

- De reden waarom een menu-item niet ingesteld kan worden, wordt mogelijk niet weergegeven afhankelijk van het menu-item.



[Resetten]

Zet ieder van de volgende instellingen opnieuw op de fabrieksinstelling:

- Opname-instellingen
- Netwerkinstellingen (instellingen van [Streamingsetup], [LAN/Wi-Fi] en [Bluetooth])
- Set-up en custom instellingen (anders dan [Streamingsetup], [LAN/Wi-Fi] en [Bluetooth])



Selecteer [Resetten]



- Als de set-up- en aangepaste instellingen worden gereset, wordt het menu [Afspelen] ook gereset.
- De [LUT-bibliotheek] wordt opnieuw op de standaardinstellingen gezet wanneer de setup en de aangepaste instellingen gereset worden. Geregistreerde LUT's worden verwijderd.
- Als de set-up- en aangepaste instellingen worden gereset, wordt het instellen van [Lensinformatie] in [Beeldstabilisatie] in het menu [Foto] ([Overig (Foto)])/[Video] ([Overig (Video)]) ook teruggezet naar de standaardinstelling.
- De mapnummers en klokinstellingen worden niet gereset.



- Lijst van standaardinstellingen en instellingen die kunnen worden gereset (→ [Lijst met standaardinstellingen / voorkeursinstellingen opslaan / instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 941](#))

Tekens invoeren

Volg onderstaande stappen als het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt.

1 Voer letters in.

- Druk op ▲▼◀▶ om tekens te selecteren en druk vervolgens op  of  tot het in te voeren teken weergegeven wordt. (Herhaal dit)
- Roteer om hetzelfde teken herhaaldelijk in te voeren  of  naar rechts om de cursor voor de invoerpositie te verplaatsen.
- Als u een item selecteert en op  of  drukt, kunt u de volgende handelingen uitvoeren:
 - [Aa]: Wijzig het type teken in [A] (hoofdletters), [a] (kleine letters), [1] (nummers) en [&] (speciale tekens)
 - []: Spatie invoeren
 - [Wissen]: Karakter wissen
 - [<]: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar links
 - [>]: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar rechts
- Bij het invoeren van een wachtwoord, geeft (A) het aantal tekens aan dat u hebt ingevoerd en het aantal tekens dat u kunt invoeren.



2 Voltooi de invoering.

- Selecteer [Inst.] en druk dan op  of .

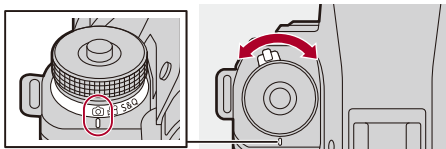
Intelligent Auto modus



De [iA]-modus (Intelligent Auto modus) kan beelden opnemen met gebruik van instellingen die automatisch door de camera geselecteerd worden. De camera detecteert de scène waarvoor hij automatisch de optimale opname-instellingen instelt die bij het onderwerp en de opname-omstandigheden passen.

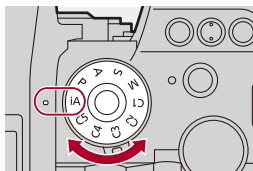
1 Instellen op [📷], [📹], of [S&Q]-modus.

- Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar. (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))



2 Zet de opnamefunctie op [iA].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))



3 Richt de camera op het onderwerp.

- Als de camera de scène detecteert, verandert de icoon van de opnamemodus.

(Automatische scènedetectie)

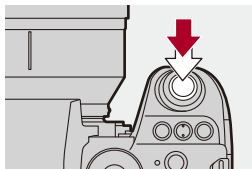


4 Scherpstellen.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusicoon.

(Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)

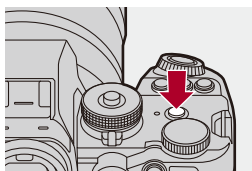
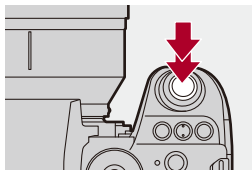
- [AF-icoon] van de AF mode werkt en het AF-gebied wordt weergegeven, uitgelijnd op ongeacht welk mens.



5 Start de opname.

- Druk de sluiterknop volledig in om foto's te maken.
- Druk op de videotoets om video's op te nemen.

In de [⌂]/[S&Q]-modus kunt u de video-opname ook starten door de sluiterknop volledig in te drukken.



- De backlightcompensatie werkt automatisch om te voorkomen dat onderwerpen er donker uitzien als er backlight is.

❖ Types van automatische scènedetectie

		Foto's maken	Video's opnemen
	i-Portret ^{*1}	✓	✓
	i-Landschap	✓	✓
	i-Macro	✓	✓
	i-Nachtportret ^{*2}	✓	
	i-Nachtlandschap	✓	
	i-Voedsel	✓	
	i-Zonsondergang	✓	
	i-Weinig Licht		✓
	iA ^{*3}	✓	✓

*1 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) in het [Foto] ([Focus])-menu op [HUMAN] gezet is.

*2 Gedetecteerd als een externe flitser gebruikt wordt.

*3 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) in het [Foto] ([Focus])-menu op iets anders dan [HUMAN] gezet is.

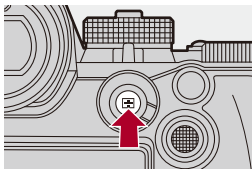


- Als geen van deze scènes van toepassing is, vindt de opname plaats met [iA] (standaardinstelling).
- Er kunnen verschillende soorten scènes voor hetzelfde onderwerp gedetecteerd worden, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Niet alle onderwerpen kunnen gedetecteerd worden overeenkomstig de instellingen.
- Als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) op [ANIMAL] staat, kunnen sommige onderwerpen die geen dieren zijn, als dieren gedetecteerd worden.

❖ AF-modus

De AF-modus wijzigen.

- Iedere druk op [] wijzigt de AF-modus.
- De modus kan ook veranderd worden door het scherm aan te raken of door op de joystick te drukken en die ingedrukt te houden.
- [AF-detectie-instelling] is vastgezet op [ON].
- De [Onderwerp detecteren]-instelling wordt gehandhaafd voor iedere opnamefunctie ander dan [iA]-modus. (→ [Automatische detectie: 206](#))



[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []]
([AF volledige zone])

Detecteert onderwerpen om op te nemen en stelt erop scherp.



- U kunt het scherp te stellen onderwerp omschakelen door het witte AF-gebied aan te raken of door de joystick ▲ ▼ ◀ ▶ te bewegen.
-

[] ([Tracking])

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft.



Richt de AF Area op het onderwerp en druk de ontspanknop tot halverwege in.

- De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt.



- Voor informatie over AF modes (→ [Automatische detectie: 206](#), [\[Tracking\]: 212](#))

❖ Flitser

Als voor de opname een flitser gebruikt wordt, schakelt de camera naar de flitsmodus die geschikt is voor de opname-omstandigheden.

Let bij Slow Sync. ([, [) op voor het schudden van de camera omdat de sluitertijd lang wordt.



- Raadpleeg voor informatie over externe flitsers (→ [Gebruik een externe flitser: 412](#))

Opnemen met gebruik van aanraakfuncties

- [Touch AF/Touch Sluiter: 115](#)
- [Touch AE: 118](#)

Touch AF/Touch Sluiter



Met Touch-functies kunt u zich richten op het punt dat u aanraakt, de sluiter loslaten, etc.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven.
Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu.
(→ [\[Touch inst.\]: 694](#))

1 Raak [] aan.

2 Raak de icoon aan.

- Telkens wanneer de icoon wordt aangeraakt, wordt deze omgeschakeld.



(Touch AF)

Scherpstelling op de aangeraakte positie.

(Touch sluit)

Opnemen met de nadruk op de aangeraakte positie.

(OFF)

3 (Indien ingesteld op iets anders dan OFF) Raak het onderwerp aan.





- Als Touch sluiters niet werkt, zal het AF area eerst rood worden en vervolgens verdwijnen.



- Voor informatie over handelingen om het AF-gebied te verplaatsen
(→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))
- Het is ook mogelijk om de focuspositie en helderheid op de aangeraakte positie te optimaliseren:
(→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 228](#))

Touch AE



S&Q

iA P A S M

Deze functie regelt de helderheid volgens een aangeraakte positie. Als het gezicht van een onderwerp donker verschijnt, kan het beeldscherm helderder gemaakt worden om bij het gezicht te passen.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→[Touch inst.]: 694)

1 Raak [] aan.

2 Raak [] aan.

- Het beeldscherm voor de Touch AE-instellingen verschijnt.



3 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.

- Om de positie waarvoor u de helderheid wilt regelen naar het midden te doen terugkeren, raakt u [Reset] aan.



4 Raak [Inst.] aan.

❖ Touch AE uitschakelen

Raak [] aan.



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is Touch AE niet beschikbaar:
 - [Live Bijsnijden]



- U kunt zowel de scherpstelling als de helderheid aanpassen aan die van de positie die u aanraakt. (Touch AE is nu niet beschikbaar):
(→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 228](#))

Foto's maken

Er zijn basisbedieningen en instellingen voor het maken van foto's.

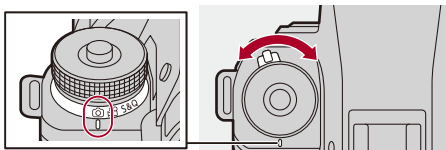
- [Basisbediening voor foto's: 121](#)
- [\[Aspectratio\]: 124](#)
- [\[Fotoresolutie\]: 126](#)
- [\[Format opnamebestand\(Foto\)\]: 128](#)
- [\[Wisselen tussen JPEG/HEIF\]: 131](#)
- [\[JPEG/HEIF-fotokwaliteit\]: 133](#)

Basisbediening voor foto's



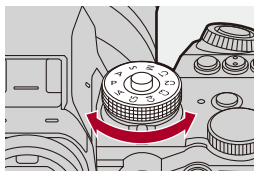
1 Instellen op [📷]-modus.

- Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar. (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))



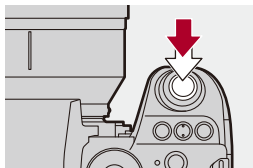
2 Selecteer de opnamefunctie ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

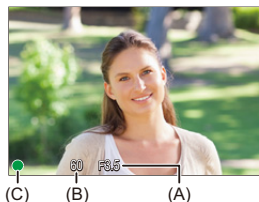


3 Focus aanpassen.

- Druk de ontspanner tot halverwege in (druk er zachtjes op).

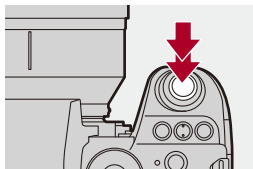


- De diafragmawaarde (A) en de sluitertijd (B) worden weergegeven. (Als de correcte belichting niet verkregen kan worden, knipperen de aanduidingen rood.)
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusicoon (C).
(Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [AF ON] te drukken.



4 Start de opname.

- Druk de ontspanner volledig in (druk hem verder in).



- De opgenomen foto's kunnen automatisch weergegeven worden door [Auto review] van het [Voorkeuze] ([Schermb/Display (Foto)])-menu in te stellen. U kunt de duur van de fotoweergave ook op uw voorkeursinstelling zetten. (→ [\[Auto review\]: 701](#))



- Met de fabrieksinstellingen kunt u geen foto maken zolang het onderwerp niet scherp gesteld is.

Als u [Prio. focus/sluiten] in het [Voorkeuze] ([Focus/Sluiten])-menu op [BALANCE] of [RELEASE] zet, zult u zelfs een foto kunnen nemen als het onderwerp niet scherp gesteld is. (→ [\[Prio. focus/sluiten\]: 687](#))

[Aspectratio]



U kunt de aspectratio van het beeld selecteren.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar](#): 80)

2 Stel [Aspectratio] in.

- → [📷] → [📐] → [Aspectratio]



[4:3]

Aspectratio van een 4:3 monitor

[3:2]

Aspectratio van een standaard filmcamera

[16:9]

Aspectratio van een 16:9 TV

[1:1]

Vierkante aspectratio

[65:24]

65:24 panorama aspectratio

[2:1]

2:1 panorama aspectratio



- De aspectratio's [65:24] en [2:1] zijn niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [iA]-modus
 - Burstfoto's opnemen
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]
 - [Multi-belichting]
 - [Samenstelling Live View]
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, zijn [65:24] en [2:1] niet beschikbaar.



- Een frame voor bijsnijden (cropping) kan op het opnamescherm weergegeven worden.
(→ [\[Markering van het frame\]: 494](#))

[Fotoresolutie]



Stelt de fotoresolutie van het beeld in. De beeldresolutie varieert afhankelijk van de [Aspectratio] of de gebruikte lens.

Als een APS-C-lens gebruikt wordt, schakelt de beeldzone naar die voor APS-C en maakt de beeldhoek daarbij smaller.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Fotoresolutie] in.

- → [📷] → [🔍] → [Fotoresolutie]



[Aspectratio]	[Fotoresolutie]			
	Als volledig frame-lenzen gebruikt worden		Als APS-C-lenzen gebruikt worden	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328×4000	[L] (9,5M)	3536×2656
	[M] (10,5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5,5M)	2688×2016	[S] (2,5M)	1840×1376
	[XS] (2M)	1712×1280	[XS] (2M)	1712×1280
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10,5M)	3984×2656
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5,5M)	2880×1920
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (3M)	2064×1376
	[XS] (2,5M)	1920×1280	[XS] (2,5M)	1920×1280
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	3984×2240
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4,5M)	2880×1624
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2,5M)	2064×1160
	[XS] (2M)	1920×1080	[XS] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3,5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
	[XS] (1,5M)	1280×1280	[XS] (1,5M)	1280×1280
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208		
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000		

- Als [Hybride zoomen (foto)] ingesteld is, wordt [Hy] op het beeldformaat weergegeven.
- Als [Zoomen bijsnijden (foto)] ingesteld is, wordt [Cr] op het beeldformaat weergegeven.



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Fotoresolutie] niet beschikbaar:
 - [RAW] ([Format opnamebestand(Foto)])
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Multi-belichting]

[Format opnamebestand(Foto)]



Stelt het opnamebestandsformaat van de op te nemen foto's in.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Format opnamebestand(Foto)] in.

- → [📷] → [⚙️] → [Format opnamebestand(Foto)]



[JPEG]

Hiermee worden JPEG-beelden opgenomen.

- Dit is beschikbaar als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [JPEG] staat.
(→[\[Wisselen tussen JPEG/HEIF\]: 131](#))

[HEIF]

Hiermee worden HEIF-beelden opgenomen.

- Dit is beschikbaar als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [HEIF] staat.
(→[\[Wisselen tussen JPEG/HEIF\]: 131](#))

[RAW+JPEG]

Hiermee worden RAW- en JPEG-beelden gelijktijdig opgenomen.

- Dit is beschikbaar als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [JPEG] staat.
(→[\[Wisselen tussen JPEG/HEIF\]: 131](#))

[RAW+HEIF]

Hiermee worden RAW- en HEIF-beelden gelijktijdig opgenomen.

- Dit is beschikbaar als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [HEIF] staat.
(→[\[Wisselen tussen JPEG/HEIF\]: 131](#))

[RAW]

Hiermee worden RAW-beelden opgenomen.



Opmerking over RAW

Het RAW-formaat heeft betrekking op een gegevensformaat van beelden die niet op de camera verwerkt zijn.

Het afspelen en bewerken van RAW-beelden vereist de aanwezigheid van de camera of de speciale software.

- U kunt RAW-beelden op de camera verwerken. (→ [\[RAW-verwerking\]: 620](#))
- Gebruik software ("SILKYPIX Developer Studio" van Adwaa) om RAW-bestanden op een PC te verwerken en te bewerken. (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 844](#))
- De kleurdiepte van RAW-beelden die met deze camera opgenomen worden, zal als volgt zijn:
 - Enkel, Burst ([SH]^{*1}/[SH PRE]^{*1}/[H+]/[H]/[L]/[M]): 14 bit
 - Burst ([SH]^{*2}/[SH PRE]^{*2}): 12 bit

*1 [Gedrag in SH Burst]: [IMAGE PRIORITY]

*2 [Gedrag in SH Burst]: [SPEED PRIORITY]



- RAW-beelden worden altijd opgenomen in de resolutie [L] van de aspectratio [3:2].
- Als u een beeld wist dat met [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF] op de camera opgenomen is, zullen zowel de RAW- als de JPEG/HEIF-beelden gelijktijdig gewist worden.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Format opnamebestand(Foto)] niet beschikbaar:
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Multi-belichting]



- U kunt de functie waarmee u gelijktijdig een RAW-beeld en een JPEG/HEIF-beeld opneemt slechts één keer aan een Fn-knop toekennen: (→ [\[1 opname RAW+JPEG\]/\[1 opname RAW+HEIF\]: 652](#))
- Selecteert een kleurruimte-instelling uit [sRGB] of [AdobeRGB]: (→ [\[Kleurruimte\]: 685](#))

[Wisselen tussen JPEG/HEIF]



Stel het bestandsformaat (JPEG of HEIF) in wanneer foto's opgenomen worden.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Wisselen tussen JPEG/HEIF] in.

- → [📷] → [⚙️] → [Wisselen tussen JPEG/HEIF]



[JPEG]

Hiermee worden JPEG-beelden opgenomen.

[HEIF]

Hiermee worden HEIF-beelden opgenomen.

- Dit is een formaat voor opslaan dat een hogere compressiesnelheid heeft in vergelijking met JPEG maar de omgevingen waarin de opgenomen foto's kunnen worden afgespeeld of afgedrukt zijn beperkt.



Opmerkingen over HEIF

HEIF is een formaat voor opslaan dat een hogere compressiesnelheid heeft in vergelijking met JPEG en dat een hogere beeldkwaliteit mogelijk maakt in een bestand met een kleine grootte. Echter, afhankelijk van de PC en de software, bent u mogelijk niet in staat om HEIF-bestanden weer te geven, te bewerken of af te drukken.

U heeft een omgeving nodig die HEIF ondersteunt om HEIF-beelden af te spelen.



- HEIF-beelden worden opgeslagen als bestanden met de ".HIF"-extensie. Afhankelijk van de PC en de software bent u mogelijk niet in staat om de bestanden te laden. Verander de bestandsextensie in dat geval in ".HEIC".



- U kunt HEIF-beelden in het formaat HLG (Hybrid Log Gamma) opnemen:
(→ [HLG opnemen \(HEIF-formaat\): 403](#))

[JPEG/HEIF-fotokwaliteit]



Stel de compressiewaarde in voor het opslaan van JPEG-beelden of HEIF-beelden.

- Dit is beschikbaar als [Format opnamebestand(Foto)] op [JPEG]/[HEIF]/[RAW+JPEG]/[RAW+HEIF] staat. (→[[Format opnamebestand\(Foto\)](#)]: 128)

1 Instellen op [📷]-modus.

(→[Foto/Video/S&Q-schakelaar](#): 80)

2 Stel [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] in.

- → [] → [] → [JPEG/HEIF-fotokwaliteit]



[FINE]

Hiermee worden JPEG-beelden of HEIF-beelden opgenomen met geprioriteerde beeldkwaliteit.

[STD.]

Hiermee worden JPEG-beelden of HEIF-beelden opgenomen met standaardbeeldkwaliteit.

Dit is nuttig voor het verhogen van het aantal opneembare beelden zonder de fotoresolutie te wijzigen.

Video's opnemen

Dit zijn de basisbedieningen en instellingen voor het opnemen van video's.

- Raadpleeg ook de volgende hoofdstukken voor meer gedetailleerde informatie over het opnemen van video's:
 - [Video-instellingen](#): 431
 - [Speciale video-opname](#): 498
 - [HDMI-uitzending \(Video\)](#): 563
- [Basisbediening voor video's](#): 135
- [\[Systeemfrequentie\]](#): 146
- [\[Format opnamebestand\(Video\)\]](#): 148
- [\[Opn. kwaliteit\]](#): 150
- [RAW video-opname](#): 173
- [Proxy opname](#): 175
- [\[Beeldzone voor video\]](#): 180

Basisbediening voor video's

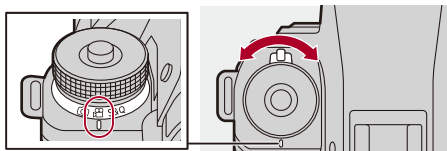


Deze camera is in staat om video's op te nemen met een verscheidenheid aan resoluties.

Het ondersteunt ook schakelen van systeemfrequentie en 3 soorten opname-bestandsindeling; MP4, MOV en Apple ProRes.

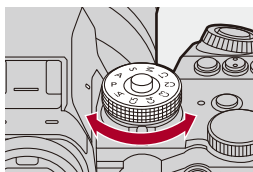
1 Instellen op [📹] of [S&Q]-modus.

- Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar. (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))
- Video-opnames zijn nog steeds mogelijk in de ([📷])-modus maar er zijn beperkingen, zoals niet in staat zijn de instellingen van belichting en audio te veranderen door middel van aanraakbediening. (→ [Beperkingen op de video-opname in de fotomodus: 143](#))



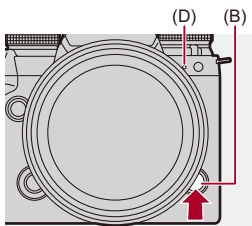
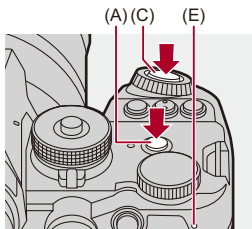
2 Selecteer de opnamefunctie ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

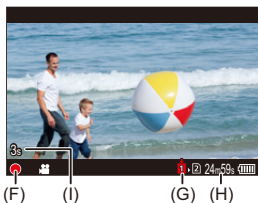


3 Start opname.

- Druk op de videotoets (A).
- U kunt ook dezelfde handeling uitvoeren door de sub-videotoets (B) in te drukken.
- In de [S&Q]/[S&Q]-modus kunt u dezelfde handeling ook uitvoeren door de sluiterknop (C) volledig in te drukken.
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.
- Tijdens de video-opname branden de statuslamp voor (D) en de statuslamp achter (E).



- De aanduiding van de opnamestatus (F) en de aanduiding van de kaarttoegang (G) branden rood terwijl video's opgenomen worden.



(H) Video-opnametijd

(I) Verstreken opnametijd

- "h" is een afkorting voor uur, "m" voor minuut en "s" voor seconde.

4 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de videotoets (A).
- U kunt ook dezelfde handeling uitvoeren door de sub-videotoets (B) in te drukken.
- In de [S&Q]/[S&Q]-modus kunt u dezelfde handeling ook uitvoeren door de sluiterknop (C) volledig in te drukken.



- Als het moeilijk is om de scherpstelling van het onderwerp te handhaven tijdens een video-opname met AF, druk de ontspanknop dan opnieuw tot halverwege in om de scherpstelling opnieuw aan te passen.

❖ Handelingen tijdens het opnemen van video's

In de [📷]/[S&Q]-modus kunt u de instellingen van belichting en audio veranderen met de aanraakbediening om te voorkomen dat werkgeluiden opgenomen worden.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→[Touch inst.]: 694)

- 1 Raak [📷] of [S&Q] aan.
- 2 Raak de icoon aan.

F Diafragma waarde

SS Sluittijd

📷 Belichtingscompensatie

ISO / GAIN ISO-gevoeligheid / Gain (dB)

🔊_{dB} Aanpassing geluidsoptnemeniveau
(→[Aanp. geluidsoptn.niveau]: 450)

- Deze instelling is alleen beschikbaar in de [📷]-modus.

S&Q Instelling Slow & Quick

(→[Slow & Quick Video]: 499)

- Deze instelling is alleen beschikbaar in de [S&Q]-modus. (De instelling kan tijdens het opnemen niet worden veranderd)
-

3 Versleep de schuifbalk om het item in te stellen.

[▼]/[▲]: Verandert de instelling langzaam.

[▼]/[▲]: Verandert de instelling snel.

- Als u icoon (J) aanraakt, wordt het scherm van stap 2 opnieuw weergegeven.



❖ Belichtingsregeling tijdens de video-opname

Video's zullen opgenomen worden met gebruik van diafragma waarde, sluitertijd, ISO-gevoeligheid en de Dual Native ISO-instellingen hieronder.

Opnamemodus	Diafragma waarde/sluitertijd/ISO-gevoeligheid/Dual Native ISO-instelling	
[iA]	De camera voert automatisch de instellingen uit om bij de scène te passen. (→ Types van automatische scènedetectie: 112)	
[P]/[A]/[S]/[M]	 / [S&Q]-modus	De instellingen variëren afhankelijk van de [Belichtingsregeling(Videomodus)] ([Belichtingsregeling P/A/S/M]) in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. De standaardinstelling is [MODE DIAL]. (→ Belichtingsregeling(Videomodus): 686) [MODE DIAL]: Schakel de [P]/[A]/[S]/[M]-modus in om bij de modusknop te passen. [P]/[A]/[S]/[M]: De opname wordt gemaakt in de ingestelde modus, onafhankelijk van de modusknop.
	 -modus	De instellingen variëren afhankelijk van de [Auto. belicht. in Fotomodus] in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. De standaardinstelling is [ON]. (→ Auto. belicht. in Fotomodus: 686) [ON]: Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden. [OFF]: Neemt op met handmatig ingestelde waarden.

❖ Grootte-interval voor splitsen bestanden

Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd of de bestandsgrootte de volgende voorwaarden overschrijden.

- (A) Een SDHC-geheugenkaart gebruiken
- (B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken
- (C) Gebruik van een externe SSD
- (D) Een CFexpress-kaart gebruiken

[Format opnamebestand (Video)]	Resolutie	Bitsnelheid	Opname media	Bestandsindeling	
				Continue opnametijd	Bestands grootte
[MP4]	[FHD]	Alle	(A)	30 minuten	4 GB
			(B)		
			(C)		
			(D)		
	Anders dan [FHD]		(A)	30 minuten	4 GB
			(B)	3 uur 4 minuten	96 GB
			(C)		
			(D)		
[MOV]	Alle	600 Mbps of minder	(A)	30 minuten	4 GB
			(B)	3 uur 4 minuten	192 GB
			(C)		
			(D)		
		800 Mbps of meer	(A)		
			(B)		
			(C)	3 uur 4 minuten	640 GB
			(D)		

[Apple ProRes]	[FHD]	Alle	(A)	30 minuten	4 GB	
			(B)	3 uur 4 minuten	192 GB	
			(C)			
			(D)			
	Anders dan [FHD]		(A)			
			(B)			
			(C)	3 uur	640 GB*	
			(D)	4 minuten		

* Wanneer de opnamekwaliteit [Apple ProRes RAW HQ] of [Apple ProRes RAW] is, wordt de opname gestopt.

❖ Beperkingen op de video-opname in de fotomodus

Er zijn de volgende beperkingen wanneer een video opgenomen wordt in de [📷]-modus:

- De opname kan niet gestart of gestopt worden met de sluiterknop.
- De instellingen van belichting en audio kunnen niet veranderd worden met aanraakbediening.
- [Video] menu-items, zoals [Format opnamebestand(Video)] en [Opn. kwaliteit], kunnen niet ingesteld worden. Stel deze van tevoren in de [📷]-modus in.
- Als [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes] staat, is opnemen met de volgende [Opn. kwaliteit] niet mogelijk: *
 - [Opn. kwaliteit] met resoluties 6K/5,9K/5,8K/5,1K/4,8K
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een opname-framesnelheid van 95,90p overschreden wordt
 - [Apple ProRes RAW HQ]/[Apple ProRes RAW] ([Opn. kwaliteit])

* Als een [Opn. kwaliteit] met bovenstaande omstandigheden ingesteld wordt terwijl men in de [📷]-modus is, dan wordt in de [📷]-modus de [Opn. kwaliteit] automatisch op het volgende geschakeld:

- Als de [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] staat
 - [4K/30p/420/10-L] ([Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [4K/25p/420/10-L] ([Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)])
 - [4K/24p/420/10-L] ([Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)])
- Als de [Format opnamebestand(Video)] op [Apple ProRes] staat
 - [FHD/30p/422] ([Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [FHD/25p/422] ([Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)])
 - [FHD/24p/422] ([Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)])



- Wanneer de resterende capaciteit van de batterij of de kaart tijdens de video-opname laag wordt, gaan de statuslampjes knipperen met lange tussenpozen. Wanneer er geen resterende capaciteit in de batterij of de kaart is, wordt de video-opname gestopt en de statuslampjes knipperen met korte tussenpozen.
- Als een handeling, zoals zoomen of het drukken op een knop, uitgevoerd wordt tijdens het opnemen van een video, kan het werkgeluid daarvan opgenomen worden.
- Het werkgeluid van de lens (AF en beeldstabilisatie) kunnen op de video worden opgenomen.
- Als u last heeft van het werkgeluid dat veroorzaakt wordt door het indrukken van de video-of sub-video-opnameknop, probeer dan het volgende:
 - Neemt de video ongeveer 3 seconden langer op en splitst vervolgens het laatste deel van de video met gebruik van [Splits video] in het [Afspelen] ([Afbeelding bewerken])-menu.
 - Gebruik voor de opname de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel).
- Afhankelijk van het type kaart kan na de video-opname de aanduiding van toegang tot de kaart even verschijnen. Dit is geen defect.
- Zelfs wanneer het afspelen op een ondersteund apparaat plaatsvindt, kunnen zich situaties voordoen waarin de kwaliteit van beeld of geluid laag is, de opname-informatie niet correct weergegeven wordt of het afspelen bijvoorbeeld niet mogelijk is.

Als u een van de volgende situaties ervaart, speel ze dan af op deze camera.
- De video-opname is niet mogelijk als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]

Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur

- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera niet gebruikt kan worden en sommige functies, zoals opname of HDMI-uitvoer, zullen gestopt worden. Wacht tot de camera afkoelt en wacht op het bericht dat aangeeft dat de camera opnieuw gebruikt kan worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat het opnieuw gebruikt kan worden, schakel de camera dan uit en weer in.
- De temperatuur van de kaart stijgt sneller tijdens continu gebruik, zoals tijdens het opnemen van een video. Wanneer de temperatuur van de kaart stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met opnemen, zal een bericht op het scherm weergegeven worden en sommige functies, zoals opnemen, zullen gestopt worden. Wacht tot de temperatuur daalt en het bericht verdwijnt.



- U kunt de temperatuur instellen tijdens de video-opname waarbij de camera automatisch met opnemen stopt.
(→ [\[Thermisch beheer\]: 731](#))
- U kunt instellen of de statuslampjes branden of uitgeschakeld worden. U kunt ook de helderheid van de statuslampjes veranderen:
(→ [\[Statuslamp\]: 717](#))
- U kunt een rood kader op het opnamescherm weergeven, dat aangeeft dat video wordt opgenomen:
(→ [\[Rode aanduiding beeldopn.\]: 715](#))
- U kunt de handelingen voor start-stop opname uitschakelen met gebruik van de sluiterknop.
(→ [\[Wijs video-opn. toe aan sluitr\]: 691](#))
- Opnametijd tot de opname stopt als gevolg van een stijging van de cameratemperatuur:
(→ [Continue opnametijd voor video: 939](#))

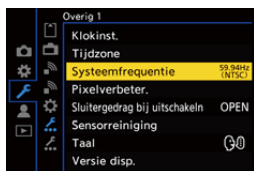
[Systeemfrequentie]



Dit verandert de systeemfrequentie van video's die met de camera worden opgenomen en op de camera worden afgespeeld.

De standaardinstelling is dat de systeemfrequentie is ingesteld op het TV-omroepsysteem voor de regio waar de camera is gekocht.

→ → → **Selecteer [Systeemfrequentie]**



[59.94Hz (NTSC)]

Systeemfrequentie voor regio's met behulp van het NTSC omroepsysteem

[50.00Hz (PAL)]

Systeemfrequentie voor regio's met behulp van het PAL omroepsysteem

[24.00Hz (CINEMA)]

Systeemfrequentie voor het produceren van bioscoopfilm



- Na de instelling gecontroleerd te hebben, schakelt u de camera uit en weer in.
- Als u opneemt met een systeemfrequentie die afwijkt van het omroepsysteem in uw regio, kunt u mogelijk video's niet goed afspelen op uw tv.
Wij raden u aan de instelling zoals die was op het moment van aankoop te gebruiken als u niet zeker bent over de omroepsystemen of als u niet wordt betrokken bij het maken van een bioscoopfilm.
- Na de instelling te hebben gewijzigd, is het raadzaam een andere kaart te plaatsen en de kaart te formatteren met deze camera.
 - Maak de instelling van [Systeemfrequentie] gelijk voor zowel opnemen als afspelen.

[Format opnamebestand(Video)]



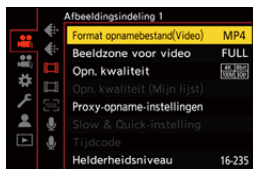
Stelt de opname-bestandsindeling van de op te nemen video's.

1 Instellen op [📹]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Format opnamebestand(Video)] in.

- → [📹] → [🎞️] → [Format opnamebestand(Video)]



[MP4]

Deze bestandsindeling is geschikt voor afspelen op pc's.

[MOV]

Deze bestandsindeling is geschikt voor het bewerken van beelden.

[Apple ProRes]

Neemt op met de Apple ProRes codec.

Deze bestandsindeling is geschikt voor het bewerken van beelden.



- De volgende soorten video kunnen niet op SD-kaarten opgenomen worden. Gebruik CFexpress-kaarten.
 - [MOV] video met een bitsnelheid van 800 Mbps of meer
 - [Apple ProRes] video met een andere resolutie dan FHD
 - [Apple ProRes]-video met een resolutie van FHD en een opname-framesnelheid van 120,00p/119,88p/100,00p
 - Slow & Quick video met een opnamekwaliteit met ALL-Intra beeldcompressiesysteem

[Opn. kwaliteit]



Stelt de afbeeldingskwaliteit in van de op te nemen video's.

De afbeeldingskwaliteiten die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de opnamefunctie, instellingen van [Systeemfrequentie] en [Format opnamebestand(Video)].

De instellingsitems van [Beeldzone voor video] die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Opn. kwaliteit]-instellingen.

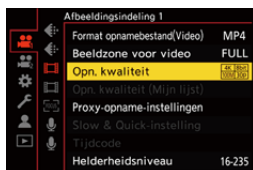
[Opn. kwaliteit]-instellingen kunnen ook worden geregeld met [Filteren] (→[[Filteren](#)]: 170) om alleen items die voldoen aan uw voorwaarden en [aan lijst toev.] (→[[aan lijst toev.](#)]: 171) om opnamekwaliteit te registreren die u vaak gebruikt.

1 Instellen op [📷] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Opn. kwaliteit] in.

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Opn. kwaliteit]



- Om video op te nemen met een bitsnelheid van 72 Mbps of meer, hebt u een SD-kaart nodig met de bijbehorende snelheidsklasse.
- Video's met een bitsnelheid van 800 Mbps of meer kunnen niet op een SD-kaart opgenomen worden. Gebruik een CFexpress-kaart.
- [Apple ProRes] video met een andere resolutie dan FHD kan niet op een SD-kaart opgenomen worden. Gebruik een CFexpress-kaart.
- [Apple ProRes]-video met een resolutie van FHD en een opname-framesnelheid van 120,00p/119,88p/100,00p kan niet op een SD-kaart opgenomen worden. Gebruik een CFexpress-kaart.
- Voor informatie over de kaarten die gebruikt kunnen worden (→ [SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera: 27](#))

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [MP4]

- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie:
 - [10bit] opnamekwaliteit: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [8bit] opnamekwaliteit: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Audioformaat: AAC (2ch)

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [MOV]

- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie:
 - [422/10-I] opnamekwaliteit: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
 - [422/10-L] opnamekwaliteit: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
 - [420/10-L] opnamekwaliteit: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [420/8-L] opnamekwaliteit: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Audioformaat: LPCM (2ch/4ch)
 4-kanaals audio kan worden opgenomen als de XLR Microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel) is aangesloten door [4k audio-opname] in te stellen op [XLR] of [XLR+CAMERA].

: Alleen in staat om in te stellen of op te nemen in de []-modus.

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	23,98p	200	HEVC
[6K/60p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	59,94p	300	HEVC
[6K/48p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	47,95p	300	HEVC
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	23,98p	200	HEVC
[5.9K/60p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	59,94p	300	HEVC
[5.9K/48p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	47,95p	300	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	29,97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	23,98p	200	HEVC
[5.8K/60p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.8K/48p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.8K/30p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	200	HEVC
[5.1K/60p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	59,94p	300	HEVC

[5.1K/48p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	47,95p	300	HEVC
[5.1K/30p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	29,97p	200	HEVC
[5.1K/24p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	23,98p	200	HEVC
[4.8K/60p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.8K/48p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	47,95p	300	HEVC
[4.8K/30p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	200	HEVC
[4.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	200	HEVC
[3.3K/120p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	119,88p	300	HEVC
[3.3K/60p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	800	AVC
[3.3K/60p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	600	AVC
[3.3K/60p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	200	AVC
[3.3K/60p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	200	HEVC
[3.3K/48p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	800	AVC
[3.3K/48p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	600	AVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	HEVC
[3.3K/30p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	400	AVC
[3.3K/30p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	AVC
[3.3K/30p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	HEVC
[3.3K/24p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	400	AVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	95,90p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC

[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	100	AVC
[Cs4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	119,88p	300	HEVC
[Cs4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	95,90p	300	HEVC
[Cs4K/60p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	800	AVC
[Cs4K/60p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	600	AVC
[Cs4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	200	AVC
[Cs4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	200	HEVC
[Cs4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	150	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	800	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	600	AVC
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	200	AVC
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	47,95p	200	HEVC
[Cs4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	400	AVC
[Cs4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	150	AVC
[Cs4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	150	HEVC
[Cs4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	100	AVC
[Cs4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	400	AVC
[Cs4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	150	AVC
[Cs4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	150	HEVC
[Cs4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC

[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	150	AVC
[4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/30p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	25	AVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC

[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	25	AVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	25,00p	200	HEVC
[6K/50p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	50,00p	300	HEVC
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	25,00p	200	HEVC
[5.9K/50p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	50,00p	300	HEVC
[5.9K/25p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	25,00p	200	HEVC
[5.8K/50p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.8K/25p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	200	HEVC
[5.1K/50p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	50,00p	300	HEVC
[5.1K/25p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	25,00p	200	HEVC
[4.8K/50p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	50,00p	300	HEVC
[4.8K/25p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	200	HEVC
[3.3K/100p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	100,00p	300	HEVC
[3.3K/50p/422/10-I(H)] [†]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	800	AVC
[3.3K/50p/422/10-I(L)] [†]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	600	AVC
[3.3K/50p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	AVC
[3.3K/50p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	HEVC
[3.3K/25p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	400	AVC
[3.3K/25p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	AVC
[3.3K/25p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)] [†]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)] [†]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC

[C4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	100	AVC
[Cs4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	100,00p	300	HEVC
[Cs4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	800	AVC
[Cs4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	600	AVC
[Cs4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	200	AVC
[Cs4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	200	HEVC
[Cs4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	150	AVC
[Cs4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	400	AVC
[Cs4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	150	AVC
[Cs4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	150	HEVC
[Cs4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	100	AVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[4K/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		✓	1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC

[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC
[FHD/25p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	25	AVC

[Systeemfrequentie] [24.00Hz (CINEMA)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	24,00p	200	HEVC
[6K/48p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	48,00p	300	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×2512	2,4:1	24,00p	200	HEVC
[5.9K/48p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	48,00p	300	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	24,00p	200	HEVC
[5.8K/48p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	200	HEVC
[5.1K/48p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	48,00p	300	HEVC
[5.1K/24p/420/10-L]	✓	✓			5088×3392	3:2	24,00p	200	HEVC
[4.8K/48p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	48,00p	300	HEVC
[4.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	200	HEVC
[3.3K/120p/420/10-L]	✓		✓	✓	3328×2496	4:3	120,00p	300	HEVC
[3.3K/48p/422/10-I(H)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	800	AVC
[3.3K/48p/422/10-I(L)] ⁺			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	600	AVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	HEVC
[3.3K/24p/422/10-I]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	400	AVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	96,00p	300	HEVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ⁺		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC

[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[Cs4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	120,00p	300	HEVC
[Cs4K/96p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	96,00p	300	HEVC
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	800	AVC
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	600	AVC
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	200	AVC
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	48,00p	200	HEVC
[Cs4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	400	AVC
[Cs4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	150	AVC
[Cs4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	150	HEVC
[Cs4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/48p/422/10-I(H)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)]*		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	25	AVC

* [Opn. kwaliteit] [(H)] duidt op een bitsnelheid van 800 Mbps en [(L)] duidt op een bitsnelheid van 600 Mbps.

[(H)] video kan niet op SD-kaarten opgenomen worden.

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [Apple ProRes]

- Audioformaat: LPCM (2ch/4ch)

4-kanaals audio kan worden opgenomen als de XLR Microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel) is aangesloten door [4k audio-opname] in te stellen op [XLR] of [XLR+CAMERA].

: Alleen in staat om in te stellen of op te nemen in de -modus.

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid

(C) Videocompressieformaat (**RAW HQ**: Apple ProRes RAW HQ, **RAW**: Apple ProRes RAW, **422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/30p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	29,97p	4,2 Gbps	RAW HQ
[5.8K/30p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	29,97p	2,8 Gbps	RAW
[5.8K/30p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	1,9 Gbps	422 HQ
[5.8K/30p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	29,97p	1,3 Gbps	422
[5.8K/24p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	23,98p	3,4 Gbps	RAW HQ
[5.8K/24p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	23,98p	2,2 Gbps	RAW
[5.8K/24p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.8K/24p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	23,98p	1,0 Gbps	422
[4.8K/30p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	1,9 Gbps	422 HQ
[4.8K/30p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	29,97p	1,3 Gbps	422
[4.8K/24p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	1,5 Gbps	422 HQ
[4.8K/24p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	23,98p	1,0 Gbps	422
[3.3K/60p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	1,8 Gbps	422 HQ
[3.3K/60p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	59,94p	1,2 Gbps	422
[3.3K/30p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	913 Mbps	422 HQ
[3.3K/30p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	609 Mbps	422
[3.3K/24p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	730 Mbps	422 HQ
[3.3K/24p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	487 Mbps	422
[C4K/60p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	59,94p	4,2 Gbps	RAW HQ

[C4K/60p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	59,94p	2,8 Gbps	RAW
[C4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,9 Gbps	422 HQ
[C4K/60p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,3 Gbps	422
[C4K/30p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	29,97p	2,1 Gbps	RAW HQ
[C4K/30p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	29,97p	1,4 Gbps	RAW
[C4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	972 Mbps	422 HQ
[C4K/30p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	648 Mbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	778 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	519 Mbps	422
[Cs4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	1,6 Gbps	422 HQ
[Cs4K/60p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	59,94p	1,0 Gbps	422
[Cs4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	778 Mbps	422 HQ
[Cs4K/30p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	29,97p	519 Mbps	422
[Cs4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	622 Mbps	422 HQ
[Cs4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	23,98p	415 Mbps	422
[4K/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	1,8 Gbps	422 HQ
[4K/60p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	1,2 Gbps	422
[4K/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	911 Mbps	422 HQ
[4K/30p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	608 Mbps	422
[4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	729 Mbps	422 HQ
[4K/24p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	486 Mbps	422
[FHD/120p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	901 Mbps	422 HQ
[FHD/120p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	601 Mbps	422
[FHD/60p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	454 Mbps	422 HQ
[FHD/60p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	302 Mbps	422
[FHD/30p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	227 Mbps	422 HQ
[FHD/30p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	151 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	181 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	121 Mbps	422

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/25p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	25,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[5.8K/25p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	25,00p	2,3 Gbps	RAW
[5.8K/25p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[5.8K/25p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	25,00p	1,1 Gbps	422
[4.8K/25p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[4.8K/25p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	25,00p	1,1 Gbps	422
[3.3K/50p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[3.3K/50p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	1,0 Gbps	422
[3.3K/25p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	761 Mbps	422 HQ
[3.3K/25p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	508 Mbps	422
[C4K/50p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	50,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[C4K/50p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	50,00p	2,4 Gbps	RAW
[C4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[C4K/50p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,1 Gbps	422
[C4K/25p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,8 Gbps	RAW HQ
[C4K/25p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,2 Gbps	RAW
[C4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	811 Mbps	422 HQ
[C4K/25p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	541 Mbps	422
[Cs4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	1,3 Gbps	422 HQ
[Cs4K/50p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	50,00p	865 Mbps	422
[Cs4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	649 Mbps	422 HQ
[Cs4K/25p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	25,00p	433 Mbps	422
[4K/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[4K/50p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	1,0 Gbps	422
[4K/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	760 Mbps	422 HQ
[4K/25p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	507 Mbps	422
[FHD/100p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	757 Mbps	422 HQ
[FHD/100p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	505 Mbps	422

[FHD/50p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	378 Mbps	422 HQ
[FHD/50p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	252 Mbps	422
[FHD/25p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	189 Mbps	422 HQ
[FHD/25p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	126 Mbps	422

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[5.8K/24p/RAW HQ]	✓			✓	5760×3040	17:9	24,00p	3,4 Gbps	RAW HQ
[5.8K/24p/RAW]	✓			✓	5760×3040	17:9	24,00p	2,2 Gbps	RAW
[5.8K/24p/422 HQ]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.8K/24p/422]	✓	✓			5760×3040	17:9	24,00p	1,0 Gbps	422
[4.8K/24p/422 HQ]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[4.8K/24p/422]	✓	✓		✓	4800×3600	4:3	24,00p	1,0 Gbps	422
[3.3K/24p/422 HQ]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	731 Mbps	422 HQ
[3.3K/24p/422]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	487 Mbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓			✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓			✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	779 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	519 Mbps	422
[Cs4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	623 Mbps	422 HQ
[Cs4K/24p/422]		✓	✓	✓	4096×1728	2,4:1	24,00p	415 Mbps	422
[4K/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	730 Mbps	422 HQ
[4K/24p/422]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	487 Mbps	422
[FHD/120p/422 HQ]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	908 Mbps	422 HQ
[FHD/120p/422]	✓	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	606 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	182 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	121 Mbps	422

- In dit document worden video's als volgt op basis van hun resolutie aangegeven:
 - 6K (5952×3968) video: **6K-video (3:2)**
 - 6K (5952×2512) video: **6K-video (2,4:1)**
 - 5,9K (5888×3312) video: **5,9K-video**
 - 5,8K (5760×3040) video: **5,8K-video**
 - 5,1K (5088×3392) video: **5,1K-video**
 - 4,8K (4800×3600) video: **4,8K-video**
 - 3,3K (3328×2496) video: **3,3K-video**
 - C4K (4096×2160) video: **C4K-video**
 - Cs4K (4096×1728)-video: **Cs4K-video**
 - 4K (3840×2160) video: **4K-video**
 - Full High Definition (1920×1080) video: **FHD-video**



- Aangezien de camera gebruik maakt van het VBR opnameformaat, wordt de bitsnelheid automatisch veranderd, afhankelijk van het op te nemen onderwerp. Als resultaat wordt de video-opnametijd korter wanneer een snel bewegend onderwerp opgenomen wordt.
- Video's in ALL-Intra en 4:2:2 10 bit-formaat en video's waarvan [Format opnamebestand(Video)] op [Apple ProRes] staat, zijn bedoeld om bewerkt te worden op een computer die voor de productie van video's gebruikt wordt.
- Afhankelijk van de instellingen van de [Opn. kwaliteit] en de [Beeldzone voor video] worden voor de opname de volgende bijsnij-zoomverhoudingen gebruikt:
Als [Beeldzone voor video] op [FULL] staat.
 - C4K video (120p/100p): Ongev. 1,17×
 - 4K video (120p/100p): Ongev. 1,24×
 - FHD-video (240p): Ongev. 1,21×Als [Beeldzone voor video] op [APS-C] staat.
 - 3,3K video (120p/100p): Ongev. 1,06×
- De volgende [Opn. kwaliteit] kan niet ingesteld worden als een APS-C lens gebruikt wordt.
 - 4,8K video



- U kunt een combinatie registreren van [Systeemfrequentie], [Format opnamebestand(Video)], [Beeldzone voor video] en [Opn. kwaliteit] in Mijn Lijst. (→ [aan lijst toevoegen](#): 171)

❖ [Filteren]

Wanneer [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes] ingesteld is, kunt u items, zoals framesnelheid, het aantal pixels (resolutie) en compressieformaat (YUV, bitwaarde, beeldcompressie) opgeven, en gewoon de opnamekwaliteiten weergeven die aan deze voorwaarden voldoen.

- 1 Druk in het instellingscherm [Opn. kwaliteit] op [DISP.].



- 2 Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Instellingen: [Beeldfrequentie]/[Resolutie]/[Codec]/[Hybrid Log Gamma]/[Proxy-opname]
- 3 Druk op ▲▼ om de filtercondities te selecteren en druk dan op  of .
- 4 Druk op [DISP.] om de instelling te bevestigen.
 - U wordt teruggezet naar het instellingscherm [Opn. kwaliteit].

De filtercondities wissen

Selecteer [ANY] in stap 3.

- De filtercondities worden ook gewist wanneer u het volgende doet:
 - De [Format opnamebestand(Video)] wijzigen
 - De [Systeemfrequentie] wijzigen
 - Een opnamekwaliteit selecteren uit [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]



- Wanneer u de kwaliteit van de opname wijzigt met behulp van een filter, worden de huidige filtercondities bewaard.

❖ [aan lijst toe.]

Een opnamekwaliteit: selecteren en deze registreren in Mijn Menu. De opnamekwaliteit die u registreert kan worden ingesteld in [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)].

Druk in het instellingenscherf [Opn. kwaliteit] op [Q].

- De volgende instellingen worden ook op hetzelfde moment geregistreerd:
 - [Systeemfrequentie]
 - [Format opnamebestand(Video)]
 - [Beeldzone voor video]



Instellen of verwijderen in Mijn lijst

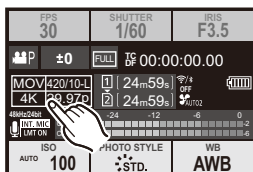
- 1 Selecteren [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)].
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]
- 2 Druk op om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op of .
 - U kunt geen instellingsitems selecteren die andere systeemfrequenties hebben.
 - Om te verwijderen uit Mijn lijst, selecteert u het item en drukt u op [Q].

Instellen met het bedieningspaneel

Het is mogelijk om Mijn Lijst van opnamekwaliteiten uit het bedieningspaneel weer te geven in [P]/[S&Q]-modus.

Raak het item van de opnamekwaliteit aan.

- Als dat al in Mijn Lijst geregistreerd is, wordt het instellingscherm van [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] weergegeven.
Als het nog niet geregistreerd is, wordt het instellingscherm van [Opn. kwaliteit] weergegeven.
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] en [Opn. kwaliteit] schakelen telkens om wanneer u op de [DISP.]-knop drukt.
- De volgende keer dat het instellingscherm weergegeven wordt, wordt het laatst gebruikte scherm weergegeven.



- Er kunnen tot 12 types opnamekwaliteit worden geregistreerd.

RAW video-opname



RAW-video met hoge bitsnelheid (ProRes RAW HQ/ProRes RAW-indelingen) kan worden opgenomen op de camera. (Kan niet worden opgenomen op SD-kaarten)

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet [Format opnamebestand(Video)] op [Apple ProRes].

- → [] → [] → [Format opnamebestand(Video)] → [Apple ProRes]

3 Instellen op een opnamekwaliteit die RAW-video-opname mogelijk maakt.

- → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- Selecteer opnamekwaliteit [Apple ProRes RAW HQ] of [Apple ProRes RAW] en druk op of .





• Opmerkingen over RAW Video

RAW Video heeft betrekking op een gegevensformaat van beelden die niet op de camera verwerkt zijn. U heeft compatibele software nodig om RAW Video op andere apparaten dan deze camera af te spelen of te bewerken.



- Er kunnen geen RAW-video's gemaakt worden in de [iA]-modus.
- De werking is als volgt wanneer RAW Video wordt opgenomen:
 - ISO-gevoeligheid kan worden ingesteld in het bereik tussen 640 en 51200. U kunt instellen tussen 320 en 51200 als [Uitgebreide ISO] ingesteld is.
 - [AWB], [AWBc], [AWBw] en [>WB] kunnen niet gebruikt worden voor de witbalans.
 - [Fotostijl] staat vast op [V-Log] en de beeldkwaliteit kan niet aangepast worden.
 - []/[] van de AF mode is niet beschikbaar.
 - De LUT die wordt gebruikt door [Log View Assist] is vastgezet op [Vlog_709].
- Als RAW-video wordt opgenomen, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [Niveau masterpedestal]
 - [Int. dynamisch bereik]
 - [Vignetteercomp.]
 - [Diffractiecompensatie]
 - [Filterinstellingen]
 - [Helderheidsniveau]
 - [E-stabilisatie (Video)] ([Beeldstabilisatie])
 - [Loop-recording (video)]
 - [Gesegment. bestandsopn.]
 - [Live Bijsnijden]
 - [Kleurruimte]
 - [Kleurenbalken]
 - [Functie dubbel kaartslot]

Proxy opname



Tijdens video-opname kan een proxy video met een lage bitsnelheid ook gelijktijdig opgenomen worden.

Het formaat is klein zodat het geschikt is voor gegevensoverdracht, zoals uploaden naar de cloud. Het is bovendien ook minder belastend voor uw PC tijdens bewerken.

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes].

- → [] → [] → [Format opnamebestand(Video)]

3 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u proxy-video kunt opnemen.

- → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- De items die beschikbaar zijn voor opname met proxy-video worden aangeduid als [Proxy beschikbaar].



4 Maak de proxy opname-instellingen.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Proxy-opname-instellingen] ⇒ [Proxy-opname] ⇒ [ON]



- De originele video die ingesteld is in [Opn. kwaliteit], wordt opgenomen in kaartsleuf 1 en de proxy video wordt opgenomen in kaartsleuf 2.
- Tijdens het afspelen wordt de originele video aangeduid met  en wordt de proxy video aangeduid met .



- U kunt de opnamebestemming voor proxy video's niet veranderen.
- [Proxy-opname] is niet beschikbaar als geen kaart in een van de opname-bestemmingen gestoken is.
- Als [USB-SSD] op [ON] gezet is, wordt de originele video op de externe SSD opgenomen. Proxy video's worden opgeslagen op kaartsleuf 2. Zet [USB-SSD] op [OFF] om de proxy video af te spelen.
- Alleen proxy video's worden opgeslagen op kaartsleuf 2 tijdens de uitvoer van RAW-gegevens via HDMI. De originele video wordt niet opgenomen. (→ [Opname van proxy tijdens uitvoer van RAW-gegevens via HDMI: 585](#))
- Als een gebrek aan ruimte op de kaart, enz., tot gevolg heeft dat de opname van de originele video stopt nadat de opname gestart is, stopt [Proxy-opname] ook. Als de opname van de proxy video eerst stopt, gaat de opname van de originele video verder.
- Als de opname van proxy video's stopt tijdens de uitvoer van RAW-gegevens via HDMI wegens onvoldoende capaciteit op de kaart, enz., dan wordt de uitvoer van RAW-gegevens via HDMI tijdelijk gestopt.
- [Proxy-opname] is niet beschikbaar met de volgende combinaties van opnamemedia:
 - SD/SDHC-geheugenkaarten en CFexpress-kaarten
 - SD/SDHC-geheugenkaarten en externe SSD's
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Proxy-opname] niet beschikbaar:
 - [MP4] ([Format opnamebestand(Video)])
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt*
 - [Opn. kwaliteit] met [4:3] of [3:2] beeldverhouding*
 - [Opn. kwaliteit] met hoge framesnelheid video
 - [Live Bijsnijden] met gebruik van een [Opn. kwaliteit] met een opname-framesnelheid van 59,94p/50,00p
 - [Streaming]
- * Behalve wanneer RAW-gegevens via HDMI uitgevoerd worden
- De volgende functies zijn niet beschikbaar wanneer een proxy video opgenomen wordt:
 - Fn-knoppen waarop [Fotostijl], [LUT toepassen] en [REAL TIME LUT] geregistreerd zijn

❖ De Proxy Opnamekwaliteit instellen

 ➔  ➔  ➔ **[Proxy-opname-instellingen]** ➔

Selecteer [Opnamekwaliteit proxy]

(A) Video compressieformaat (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Opnamekwaliteit proxy]	Resolutie	YUV, bitwaarde	Bitsnelheid (Mbps)					(A)
			60p	50p	30p	25p	24p	
[H]	2048×1080	4:2:0 10bit	18	18	13	13	13	HEVC
	2048×864		14	14	11	11	11	
	1920×1440*		21	21	16	16	16	
	1920×1280*		19	19	14	14	14	
	1920×1080		16	16	12	12	12	
[M]	2048×1080	4:2:0 10bit	10	10	7	7	7	HEVC
	2048×864		8	8	6	6	6	
	1920×1440*		12	12	8	8	8	
	1920×1280*		11	11	7	7	7	
	1920×1080		9	9	6	6	6	
[L]	1280×720	4:2:0 8bit	6	6	4	4	4	AVC

* Dit wordt ingesteld wanneer RAW-gegevens via HDMI uitgevoerd worden.

- De bitsnelheid (Mbps) is een waarde voor alleen de beelden. Er is variatie afhankelijk van de audio-opname.
- De framesnelheid en de aspectratio zullen dezelfde zijn als de originele video.
- Als de aspectratio van de originele video iets anders is dan [16:9], dan is [L] in [Opnamekwaliteit proxy] niet beschikbaar.
- Audio is vastgezet op LPCM, 48 kHz/16 bit. Het aantal kanalen is hetzelfde als de originele video.

❖ Bestemming voor Proxy Video's opslaan

Proxy video's worden opgeslagen in de [xxx_PRXY]-map in kaartsleuf 2.

- De bestandsnaam van de proxy video is dezelfde als de originele video.

❖ LUT-bestanden op Proxy Video's toepassen

Dit kan ingesteld worden als [Fotostijl] op [REAL TIME LUT] of My Photo Style staat.

 ➔  ➔  ➔ **[Proxy-opname-instellingen]** ➔

Selecteer [Real Time LUT(proxy)]

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Als [Fotostijl] op [REAL TIME LUT] staat of een LUT-bestand toegepast is in My Photo Style, is dit vastgezet op [ON].
- Als RAW-gegevens via HDMI uitgevoerd worden, is dit vastgezet op [OFF].



- LUT kan niet worden toegepast op alleen proxy video bij gebruik van de volgende functies:
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
 - [Hybride zoomen (video)]
 - [Live Bijsnijden]

[Beeldzone voor video]



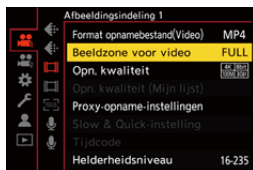
Stel de beeldzone in tijdens de video-opname. De gezichtshoek is anders afhankelijk van de beeldzone. Door de beeldzone smaller te maken, wordt een telescopisch effect verkregen zonder verslechtering van het beeld.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Beeldzone voor video] in.

- → [] → [] → [Beeldzone voor video]



[FULL]

Neemt op met gebruik van een bereik dat overeenkomt met de beeldcirkel van een volledig frame-lens.

[APS-C]

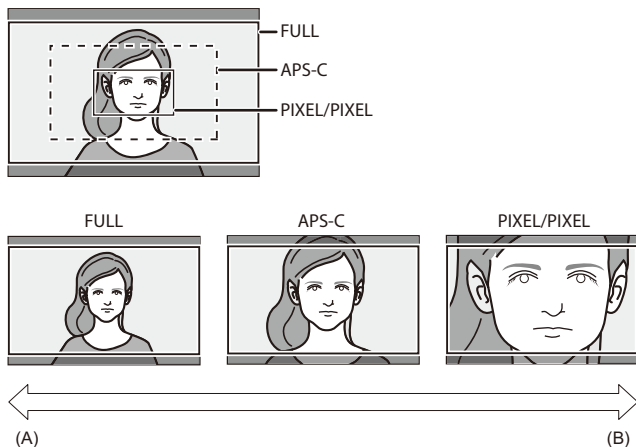
Neemt op met gebruik van een bereik dat overeenkomt met de beeldcirkel van de APS-C-lens.

[PIXEL/PIXEL]

Neemt op met één pixel op de sensor, wat gelijk is aan één pixel van de video. Neemt een bereik op dat overeenkomt met het resolutiebereik in [Opn. kwaliteit]. (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 150](#))

- De [Beeldzone voor video]-instellingen die u kunt selecteren, zijn anders afhankelijk van de [Opn. kwaliteit]-instelling. (→[Opn. kwaliteit]: 150)
- Het is niet mogelijk [FULL] in te stellen in het volgende geval.
 - Als APS-C-lenzen gebruikt worden

Beeldzone (Bijv. FHD-video)



(A) Gezichtshoek: Breed/Telescopisch effect: Niet mogelijk.

(B) Gezichtshoek: Smal/Telescopisch effect: Mogelijk

Focus / Zoom

Soepeler scherp stellen is mogelijk door de focusmodus en de AF-modus te selecteren die het meest geschikt zijn voor de opname-omstandigheden en het onderwerp.

- Deze camera ondersteunt fasedetectie-AF en contrast-AF.

- [Selecteren van de Focusmodus: 183](#)
- [AF gebruiken: 185](#)
- [De AF-modus selecteren: 203](#)
- [Handelingen met AF-gebied: 223](#)
- [Opnemen met MF: 232](#)
- [Opname met zoom: 239](#)

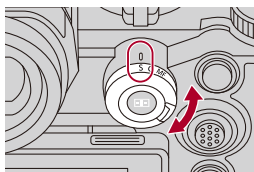
Selecteren van de Focusmodus



Selecteer de scherpstelmethode (focusmodus) die bij de beweging van het onderwerp past.

Het is ook mogelijk om de kenmerken van AF tracking aan te passen met [AFC]. (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 192](#))

Stel de hendel van de focusmodus in.



[S] ([AFS])

In []-modus:

- Wanneer de sluiterknop niet ingedrukt wordt, stelt de camera niet scherp.
- Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, stelt de camera slechts één keer scherp.

In de []/[S&Q]-modus of tijdens video-opnames:

- Wanneer de sluiterknop niet ingedrukt wordt, wordt het focuspunt constant aangepast al naargelang de beweging van het onderwerp.
- Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, stelt de camera slechts één keer scherp.

Hetzelfde gedrag van AFS als dat in de []-modus kan ook ingesteld worden.

(→ [\[AFS-gedrag in videomodus\]: 435](#))

[C] ([AFC])

In []-modus:

- Wanneer de sluiterknop niet ingedrukt wordt, stelt de camera niet scherp.
- Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt is, wordt het focuspunt constant aangepast al naargelang de beweging van het onderwerp.

In de []/[S&Q]-modus of tijdens video-opnames:

- Wanneer de sluiterknop niet ingedrukt wordt, wordt het focuspunt constant aangepast al naargelang de beweging van het onderwerp.
- Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, stelt de camera slechts één keer scherp.

[MF]

Handmatige scherpstelling Gebruik dit wanneer u de scherpstelling wilt vastzetten of wilt vermijden dat AF geactiveerd wordt. (→ [Opnemen met MF: 232](#))



- In de volgende geval werkt [AFC] hetzelfde als [AFS] wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt:
 - In situaties met weinig licht
- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [AFC] naar [AFS]:
 - Hoge Resolutie Modus
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])

AF gebruiken

- [Vergroting AF-punt]: 190
- [AF Aang. Inst.(Foto)]: 192
- [Focus beperken]: 195
- [AF ass. lamp]: 197
- [Beweegsnelheid focusframe]: 198
- [AF-microaanpassing]: 199



AF (Auto Focus) betekent automatisch scherpstelling.

Selecteer de focusmodus en de AF-modus die geschikt is voor het onderwerp en de scène.

1 Zet de focusmodus op [AFS] of [AFC].

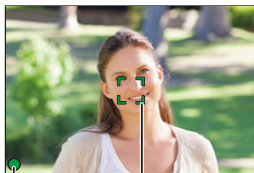
- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 183](#))

2 Selecteer de AF mode.

- Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven en stel in met gebruik van  of . (→ [De AF-modus selecteren: 203](#))
- In de [iA]-modus zal iedere druk op [] het schakelen tussen [] en [] tot gevolg hebben. (→ [AF-modus: 113](#))

3 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- De AF mode werkt.



(A)

(B)

	Focus	
	Scherp gesteld	Niet scherp gesteld
Focusicoon (A)	Brandt	Knippert
AF-gebied (B)	Groen	Rood
AF-toon	Twee pieptonen	—

Low illumination AF

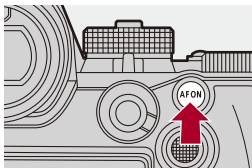
- In een donkere omgeving werkt low illumination AF automatisch en wordt de focusicoon aangeduid als [^{LOW}●].
- Scherpstellen kan langer duren dan normaal.

Starlight AF

- Als de camera sterren in de nachthemel detecteert nadat low illumination AF vastgesteld is, zal Starlight AF geactiveerd worden.
Als de scherpstelling verkregen is, zal de focusicoon [^{STAR}●] weergegeven en zal de AF Area weergegeven worden op de scherp gestelde zone.
- De randen van het scherm kunnen Starlight AF niet detecteren.

❖ [AF ON]-knop

U kunt AF ook activeren door op [AF ON] te drukken.





• **Onderwerpen en opname-omstandigheden die het scherp stellen met de AF mode moeilijk maken**

- Snel bewegende onderwerpen
- Extreem heldere onderwerpen
- Onderwerpen zonder contrast
- Onderwerpen die achter glas opgenomen zijn
- Onderwerpen vlakbij glanzende objecten
- Onderwerpen op zeer donkere plaatsen
- Als onderwerpen zowel ver als dichtbij opgenomen worden



- Als de volgende handelingen worden uitgevoerd tijdens het opnemen met [AFC], kan het enige tijd duren voordat de camera is scherpgesteld:
 - Bij het inzoomen van het groothoek-uiteinde naar het telefoto-uiteinde
 - Wanneer het onderwerp plotseling verandert van ver weg naar dichtbij
- Als de zoom gebruikt wordt nadat scherp gesteld is, kan de scherpstelling verkeerd zijn. Pas de scherpstelling in dat geval opnieuw aan.



- U kunt het werkbereik van AF beperken:
(→ [\[Focus beperken\]: 195](#))
- Als de camerabeweging vermindert, is het mogelijk om automatisch scherp te stellen:
(→ [\[Quick AF\]: 692](#))
- U kunt de instellingen wijzigen zodat AF niet werkt wanneer de ontspannerknop tot de helft wordt ingedrukt wordt:
(→ [\[Sluiter-focus\]: 691](#))
- Het volume van de AF-toon en het geluid kunnen gewijzigd worden:
(→ [\[Toon\]: 735](#))
- U kunt de functie, die ervoor zorgt dat AF werkt door de prioriteit te geven aan onderwerpen vlakbij, aan een Fn-knop toekennen.
Deze functie is nuttig als de camera per ongeluk op de achtergrond scherp stelt:
(→ [\[AF-AAN: Verleg focus dichtbij\]: 654](#))
- U kunt de functie, die ervoor zorgt dat AF werkt door de prioriteit te geven aan onderwerpen ver weg, aan een Fn-knop toekennen.
Deze functie is nuttig wanneer foto's gemaakt worden door hekken of netten heen:
(→ [\[AF-AAN: Verleg focus veraf\]: 654](#))

[Vergroting AF-punt]



Dit vergroot het focuspunt wanneer de AF mode [], [] of [] is. (In andere AF modes wordt het midden van het scherm vergroot.)

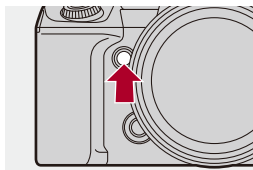
U kunt de scherpstelling controleren en een vergroot onderwerp observeren als met een telefoto-lens.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Vergroting AF-punt]. (→ [Fn-knoppen: 646](#))

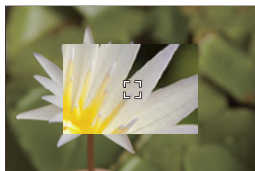
1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Druk op de knop Vergroting AF-Punt en houd hem ingedrukt.



- Terwijl u op de knop drukt, wordt het focuspunt vergroot.



- Als het scherm vergroot is, druk de sluiterknop dan tot halverwege in om opnieuw scherp te stellen in een klein middelste AF-gebied.
- Als het scherm vergroot is, draai dan aan  of  om de vergroting aan te passen.
- Gebruik  voor meer gedetailleerde aanpassingen.



- Als het scherm vergroot is, verandert [AFC] in [AFS].
- Als de volgende functie gebruikt wordt, werkt Vergroting AF-punt niet:
 - Video-opname/SH burstopnames.
- Als functies die de interne camerabewerking belasten gelijktijdig gebruikt worden, zoals bijvoorbeeld de HDMI-uitgang en de Wi-Fi-verbinding, wordt de framesnelheid voor liveweergave verlaagd.
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 145)**



- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→ [Inst. vergroting AF-punt]: 690)

[AF Aang. Inst.(Foto)]



U kunt de kenmerken van de werking van AF selecteren als foto's gemaakt worden met gebruik van [AFC], die geschikt zijn voor onderwerp en scène. Elk van deze kenmerken kan verder aangepast worden.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de focusmodus op [AFC].

- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 183](#))

3 Stel [AF Aang. Inst.(Foto)] in.

- → [📷] → [FOCUS] → [AF Aang. Inst.(Foto)]



[Instelnaam1]

Basisinstelling voor algemene doeleinden.

[Instelnaam2]

Voorgesteld voor situaties waarbij het object zich met een constante snelheid in één richting voortbeweegt.

[Instelnaam3]

Voorgesteld als het object zich in willekeurige richting beweegt en er andere objecten in de scène kunnen zijn.

[Instelnaam4]

Voorgesteld voor situaties waarin de snelheid van het object aanzienlijk verandert.

❖ AF-Custom instellingen aanpassen

- 1 Druk op ◀▶ om het type de persoonlijke AF-instelling te selecteren.
- 2 Druk op ▲▼ om de items te selecteren en druk op ◀▶ om ze aan te passen.
 - Er wordt een beschrijving van het item weergegeven op het scherm als u op [DISP.] drukt.
 - Druk op [Q] om de instellingen op de fabrieksinstelling te resetten.
- 3 Druk op  of .

[AF-Gevoeligheid]	Stelt de tracking-gevoeligheid voor de beweging van de onderwerpen in.	
	[+]	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan. U kunt verschillende onderwerpen achter elkaar scherp stellen.
	[-]	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het brandpunt opnieuw aan te passen. Dit stelt u in staat te voorkomen dat het brandpunt per ongeluk opnieuw aangepast wordt wanneer bijvoorbeeld een bewegend onderwerp het beeld passeert.

[AF-Geb. Verander. Gevoel.]	Stelt de gevoeligheid voor het schakelen van de AF Area in om bij de beweging van het onderwerp te passen. (Als de AF mode op Full Area AF gezet is)	
	[+]	Als het onderwerp zich uit de AF Area verplaatst, verplaatst de camera de AF Area onmiddellijk, om het onderwerp scherp gesteld te houden.
	[-]	De camera verplaatst de AF Area met een geleidelijke snelheid. De effecten die veroorzaakt worden door een kleine beweging van het onderwerp, of door obstakels tegenover de camera, zullen geminimaliseerd worden.
[Voersp. bewegend onderw.]	Stelt de trackingmethode in voor veranderingen in de snelheid van de beweging van het onderwerp. • Op grotere instellingswaarden probeert de camera de scherpstelling te handhaven door zelfs te reageren op plotselinge bewegingen van het onderwerp. De camera wordt echter gevoeliger voor kleine bewegingen van het onderwerp, het scherp stellen kan dus instabiel worden.	
	[0]	Dit is geschikt voor een onderwerp waarvan de snelheid minimaal verandert.
	[+1]	Deze zijn geschikt voor een onderwerp waarvan de bewegingssnelheid verandert.
	[+2]	

[Focus beperken]



U kunt het werkbereik van AF beperken.

De scherpstelsnelheid van AF neemt toe als u het bereik waarin AF werkt beperkt.

1 Zet de focusmodus op [AFS] of [AFC].

- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 183](#))

2 Stel [Focus beperken] in.

- → []/[] → [] → [Focus beperken]

[ON]

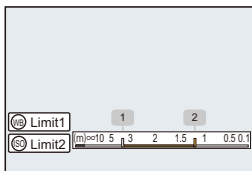
Schakelt de volgende instellingen in.

[OFF]

Schakelt de volgende instellingen uit.

[SET]

- 1 Gebruik dezelfde procedure als MF (→ [Opnemen met MF: 232](#)) om de focus te controleren, druk dan op [WB] of [ISO] om het werkbereik voor AF in te stellen.
 - Dit kan ook ingesteld worden door [Limit1]/[Limit2] aan te raken.
 - [Limit1]/[Limit2] kan vanuit elk ervan ingesteld worden.



- 2 Druk op  of  om de instelling te bevestigen.
 - Druk op [DISP.] om terug te keren naar het werkbereik van de fabrieksinstelling.



- Dit kan ingesteld worden met gebruik van een L-Mount lens met een focusring.
- Het kan niet ingesteld worden als de keuzeschakelaar van het bereik van de brandpuntafstand van de lens gebruikt is om het werkbereik te beperken.
- De instellingswaarden worden gereset als de lens vervangen wordt.
- Als [Focus beperken] werkt, wordt [A_{FL}^F]/[A_{FC}^F] op het scherm weergegeven.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Focus beperken] niet beschikbaar:
 - [AF+MF]

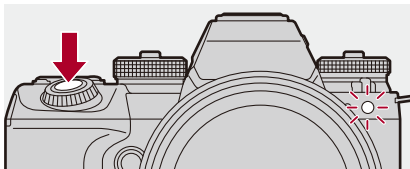
[AF ass. lamp]



Bij opnames met weinig licht gaat het AF Assist-lampje aan wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt indruktd de camera gemakkelijker kan scherpstellen.

MENU / **SET** → [**📷**]/[**👤**] → [**FOCUS**] → **Selecteer [AF ass. lamp]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Het effectieve bereik van de AF-Assist-lamp varieert afhankelijk van de gebruikte lens.
 - Als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) bevestigd is en op groothoek-uiteinde staat.
Ongev. 1,0 m tot 3,0 m
- Verwijder de lenskap.
- De AF Assist-lamp kan ernstig geblokkeerd raken en dan wordt het moeilijk om scherp te stellen als een lens met een grote diameter gebruikt wordt.

[Beweegsnelheid focusframe]



Stelt de snelheid wanneer het AF-gebied/MF Assist bewogen wordt.

 ➔ []/[] ➔ [] ➔ **Selecteer [Beweegsnelheid focusframe]**

Instellingen: [FAST]/[NORMAL]

[AF-microaanpassing]



U kunt fijne aanpassingen van het focuspunt maken wanneer u scherp stelt met fasedetectie-AF.



- Doorgaans is het niet nodig om het focuspunt aan te passen. Pas het alleen aan als dat nodig is. Als u een aanpassing maakt op een lens met een correct focuspunt, bestaat het risico dat de camera niet in staat zal zijn met het juiste focuspunt op te nemen.



➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [AF-microaanpassing]**



[ALL]

Past alle lenzen op gelijke wijze aan.

Gebruikt in de gevallen zoals wanneer u lenzen bevestigd heeft die niet geregistreerd zijn in [ADJUST BY LENS].

[ADJUST BY LENS]

Past iedere lens apart aan en registreert de aanpassingswaarden op de camera. Wanneer een geregistreerde lens bevestigd wordt, wordt de aangepaste waarde opgeroepen als die ingesteld is in [ADJUST BY LENS].

- Als een zoomlens gebruikt wordt, kunt u het focuspunt apart aanpassen op de groothoekzijde en op de telefotozijde.
- Als de lens al geregistreerd is, zal over de aanpassingswaarde heen geschreven worden.

[OFF]❖ **De aangepaste waarde registreren**

- 1 Selecteer [ALL] of [ADJUST BY LENS] en druk vervolgens op [DISP.].
- 2 (Als [ADJUST BY LENS] geselecteerd is) Registreer de lens.
 - Druk op [DISP.] en selecteer [Ja] om te registreren.
 - Als de lens al geregistreerd is, gaat het scherm over naar dat van Stap 3.
- 3 (Als [ADJUST BY LENS] geselecteerd is) Selecteer [Aanpassen Breed] of [Aanpassen Tele].
 - Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Als een prime lens gebruikt wordt, wordt [Aanpassen] weergegeven.



4 Pas het focuspunt aan.

- Druk op ◀▶ om het focuspunt aan te passen en druk vervolgens op  of .
- U kunt de aanpassing ook maken door ,  of  te draaien.
- Het focuspunt wordt naar achter verplaatst wanneer het aangepast wordt met de [+] -zijde. Het focuspunt wordt naar voren verplaatst als het aangepast wordt met de [-] -zijde.



5 Neem op en herhaal Stap 4 tot het geschikte focuspunt bereikt wordt.

- Controleer het ingestelde focuspunt in een beeld dat opgenomen is met [AFC] van [Prio. focus/sluiser] ingesteld op [FOCUS] en met de focusmodus ingesteld op [AFC]. (→ [\[Prio. focus/sluiser\]: 687](#))



- We raden aan om de aanpassingen in dezelfde omgeving te maken die voor de opname gebruikt wordt.
- We raden het gebruik van een statief aan tijdens de aanpassing.



- U kunt maximaal 40 lenzen registreren in [ADJUST BY LENS]. Wanneer de bovenlimiet overschreden wordt, zal over de reeds geregistreerde lensinformatie heen geschreven worden.
- Wanneer een teleconverter gebruikt wordt bij aanpassingen uitgevoerd met [ADJUST BY LENS], zal de combinatie van lens en teleconverter geregistreerd worden.
- Het focuspunt voor de groothoekzijde en de telefotozijde kan niet apart aangepast worden in [ALL].
- De registratienummers en de lensnamen die geregistreerd zijn in [ADJUST BY LENS] worden automatisch ingevoerd en kunnen niet veranderd worden.

❖ Initialiseren

De geregistreerde lensinformatie en de aangepaste waarden worden geïnitieerd.

- 1 Selecteer [ALL] of [ADJUST BY LENS] en druk vervolgens op [Q].
- 2 Selecteer [Ja] om te initialiseren.



- Onafhankelijk van de selectie van [ALL]/[ADJUST BY LENS] wordt alle geregistreerde lensinformatie en alle aangepaste waarden in [AF-microaanpassing] geïnitieerd.

De AF-modus selecteren

- Automatische detectie: 206
- [Tracking]: 212
- [AF volledige zone]: 214
- [Zone (horizontaal/verticaal)]/[Zone]: 217
- [1-zone+]/[1-zone]: 219
- [Spot]: 221

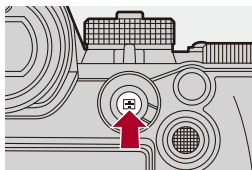


Selecteer de scherpstelmethode die bij de positie en het aantal onderwerpen past.

In een andere AF mode dan Pinpoint kunt u automatisch scherp stellen door onderwerpen te detecteren.

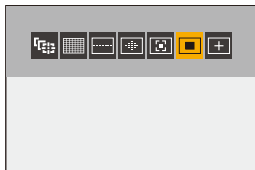
1 Druk op [].

- Het selectiescherm van de AF mode verschijnt.



2 Selecteer de AF mode.

- Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [] te drukken.



 [Tracking]

(→[Tracking]: 212)

 [AF volledige zone]

(→[AF volledige zone]: 214)

 [Zone (horizontaal/verticaal)]

(→[Zone (horizontaal/verticaal)]: 217)

 [Zone]

(→[Zone]: 218)

 [1-zone+]

(→[1-zone+]: 219)

 [1-zone]

(→[1-zone]: 219)

 [Spot]

(→[Spot]: 221)



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [ - [Intervalopname]
 - [Samenstelling Live View]
 - [H+] ([Burst Shot Instelling])
- Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [- Als u de volgende functie gebruikt, staat de AF mode vast op [- [Live Bijsnijden]
- Als u de volgende functie gebruikt, staat de AF mode vast op [- [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])



- U kunt de items van de AF mode instellen om weergegeven te worden op het selectiescherm van de AF mode:
(→ [\[AF-modus tonen/verbergen\]: 689](#))

Automatische detectie

Wanneer de automatische detectie ingeschakeld is, worden onderwerpen gedetecteerd en stelt de camera automatisch scherp.



- Niet alle onderwerpen kunnen gedetecteerd worden overeenkomstig de instellingen.
- Als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) op [ANIMAL] staat, kunnen sommige onderwerpen die geen dieren zijn, als dieren gedetecteerd worden.

1 Zet [AF-detectie-instelling] op [ON].

- ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [AF-detectie-instelling] ⇒ [ON]
- U kunt ook op ▲ drukken in het selectiescherm van de AF mode om naar de automatische detectie [ON]/[OFF] te schakelen.

2 Selecteer [Onderwerp detecteren].

- ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Onderwerp detecteren]
- Selecteer [Type onderwerp] en [Detectiemodus (Mens)]/[Doelonderdelen].
- Het is tevens mogelijk de selectie uit te voeren door in het selectiescherm van de AF mode op [DISP.] te drukken.

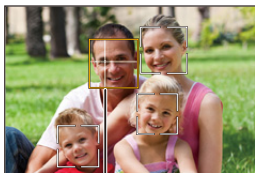
[Type onderwerp]	[HUMAN]	Detecteert mensen. Selecteer [Oog/gezicht/lichaam], [Oog/gezicht], of [Urban Sports] voor [Detectiemodus (Mens)]. • // verschijnt op de icoon van de AF mode.
	[ANIMAL]	Detecteert dieren. Selecteer [Lichaam] of [Oog/lichaam] voor [Doelonderdelen]. • Dieren die gedetecteerd kunnen worden zijn vogels, hondachtigen (met inbegrip van wolven, enz.) en katachtigen (met inbegrip van leeuwen, enz.). •  of  wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[CAR]	Detecteert auto's (vooral voor motorsport). Selecteer [Volledig voorwerp] of [Prioriteit hoofdonderdeel] voor [Doelonderdelen]. •  of  wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[MOTORCYCLE /BIKE]	Detecteert motors (vooral voor motorsport) of fietsen (vooral voor sport). Selecteer [Volledig voorwerp] of [Prioriteit helm] voor [Doelonderdelen]. •  of  wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[TRAIN]	Detecteert spoorwagens. Selecteer [Eerste auto] of [Prioriteit hoofdonderdeel] voor [Doelonderdelen]. •  of  wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[AIRPLANE]	Detecteert vliegtuigen en helikopters. Selecteer [Vliegframe] of [Prioriteit neus] voor [Doelonderdelen]. •  of  wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.

[Detectiemodus (Mens)]	(Als [Type onderwerp] op [HUMAN] staat) Selecteer scherp te stellen deel of persoon. Als [Urban Sports] geselecteerd is, is de detectie met name geschikt voor scènes met atleten die complexe bewegingen maken, zoals streetdancers die breakdancen, of urban sports (BMX/skateboard/parkour/freestyle voetbal).
[Doelonderdelen]	(Als [Type onderwerp] op iets anders staat dan [HUMAN]) Selecteer het deel dat scherp gesteld moeten worden. De onderdelen die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Type onderwerp]-instelling.

❖ Als []

Als het op te nemen onderwerp gedetecteerd wordt, wordt een AF-gebied weergegeven.

Als meerdere onderwerpen gedetecteerd worden, worden ook meerdere AF-gebieden weergegeven en kunt u daarin het onderwerp selecteren waarop u wilt scherp stellen.



(A)

Geel

AF Area die scherp gesteld moet worden.

De camera selecteert dit automatisch.

- Er verschijnt een kruisje op het AF-gebied als een menselijk oog gedetecteerd wordt. (A)

Voor dierenogen verschijnt het kruis niet.

U kunt het oog specificeren dat scherp gesteld moeten worden. (→ [Het scherp te stellen onderwerp specificeren: 214](#))

Wit

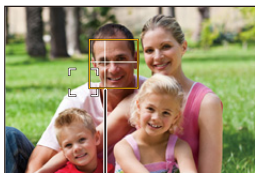
Weergegeven wanneer meerdere onderwerpen gedetecteerd zijn.

❖ Als [, [, [, [] of []

Als ook maar een deel van een op te nemen onderwerpen het AF-gebied binnenkomt, wordt het automatisch gedetecteerd en scherp gesteld.

- Als ogen in het AF-gebied gedetecteerd worden, werkt de oogdetectie (B).

Het is niet mogelijk om het oog waarop scherp gesteld wordt te veranderen.



(B)



- [AF-detectie-instelling] wordt op alle AF modes toegepast met uitzondering van .
- Als de ogen van een persoon gedetecteerd worden, wordt scherp gesteld op het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
De belichting zal aangepast worden aan het gezicht. (Als [Meetfunctie] op  gezet is)
- Afhankelijk van [Onderwerp detecteren] zal het aantal onderwerpen dat in één keer gedetecteerd kan worden met  van de AF mode verschillend zijn.
[HUMAN] ([Oog/gezicht/lichaam], [Oog/gezicht]): Maximaal 15 (maximaal 3 lichamen gedetecteerd)
[HUMAN] ([Urban Sports]): Maximum 3
[ANIMAL] ([Lichaam]), [CAR], [MOTORCYCLE/BIKE], [TRAIN], [AIRPLANE]: Maximum 3
[ANIMAL] ([Oog/lichaam]): Maximum 1
- De automatische detectie is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de camera-instellingen.



- U kunt het zo instellen dat het meetbereik voor automatische belichting geen voorrang krijgt op de ogen en het gezicht wanneer de automatische detectie werkt:
(→ [\[Gezichtsprior. in Multitiming\]: 683](#))
- Het kruisje dat op de menselijke ogen verschijnt wanneer erop scherp gesteld wordt, kan men laten verdwijnen.
(→ [\[Weerg. mens.oogdetectie\]: 691](#))

[Tracking]

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft.

Tracking starten.

- Richt de AF Area rondom het onderwerp en druk de ontspanner tot halverwege in.

De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt.

- Als tracking mislukt, zal het AF Area rood knipperen.
- Bij de instelling [AFS] ligt de focus op de AF-gebiedspositie. Tracking zal niet werken.



- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))



- Wanneer in de [P]/[S&Q] modus een video opgenomen wordt, zal de tracking zelfs doorgaan als de sluitersknop losgelaten wordt.

Druk om tracking te annuleren op  of  , of raak  aan.



- Wanneer de automatische detectie werkt wordt het gedetecteerde onderwerp gevolgd.
- Als automatische detectie op [ON] staat en er geen onderwerp is om gedetecteerd te worden, en u drukt de sluitersknop tot halverwege in, dan gaat de camera op de tracking stand/by-status staan. Als een te detecteren onderwerp het AF-gebied binnenkomt, in deze status, dat start de tracking.
- Zet [Meetfunctie] op [] om ook verder te gaan met het aanpassen van de belichting.
- [] is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de camera-instellingen.
- Tracking is niet beschikbaar als de volgende functie gebruikt wordt:
 - HDMI-uitvoer wanneer [Proxy-opname] en [Frame.io-verbinding] zijn ingesteld op [ON]
 - Als het op 6K (2,4:1) [Opn. kwaliteit] gezet is, tijdens de HDMI-uitzending

[AF volledige zone]

De camera selecteert het meest optimale AF-gebied om scherp te stellen. Als meer AF Area's geselecteerd zijn, zullen alle AF Area's scherp gesteld worden.

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, kunt u ervoor zorgen dat de scherpstelling op het onderwerp blijft door op te nemen terwijl u het onderwerp binnen het Full Area AF-gebied te houden.

❖ **Het scherp te stellen onderwerp specificeren**

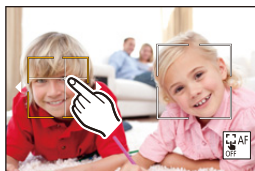
Als de automatische detectie [ON] is, worden meerdere onderwerpen gedetecteerd.

Als het onderwerp dat scherp gesteld moet worden getoond wordt met gebruik van het witte AF-gebied, kunt u dit in een geel AF-gebied veranderen.

● **Aanraakbedieningen**

Raak de persoon aan die met het witte AF-gebied aangeduid worden.

- De AF Area zal geel worden.
- Raak om de instelling te annuleren [ AF OFF] aan.



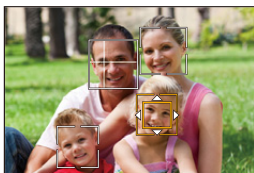
● Bedieningen met de joystick

Kantel de joystick naar ▲▼◀▶.

- Bij iedere kanteling naar ▲▼◀▶ wordt geschakeld naar het onderwerp dat scherp gesteld moet worden.
- Druk op  om de instelling te annuleren.

● Knopbedieningen

- 1 Druk in het scherm voor de selectie van de AF mode op ▼.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.



- 3 Als het witte AF-gebied geel wordt, druk dan op .
- Druk op  om de instelling te annuleren.



- Als [Onderwerp detecteren] op [ANIMAL] ([Oog/lichaam]) staat, kan slechts één onderwerp gedetecteerd worden. (Het witte AF-gebied wordt niet getoond op onderwerpen die niet herkend worden.)

Als u wilt scherpstellen op een ander onderwerp, gebruik dan de aanraakbediening of de joystickwerking om naar een niet herkend onderwerp te schakelen.

❖ Het AF-gebied op ongeacht welke positie instellen

Het [] AF-gebied kan op ongeacht welke positie ingesteld worden.

● Aanraakbedieningen

Raak ongeacht welke positie op het opnamescherm aan en raak vervolgens [Inst.] aan.

- Raak [] aan om terug te keren naar [].

● Bedieningen met de joystick

Druk op de joystick en houd die ingedrukt.

- Het [] AF-gebied is in het midden van het scherm ingesteld.
- Druk opnieuw op de joystick en houd die ingedrukt of druk op  om terug te keren naar [].

● Knopbedieningen

- 1 Druk in het scherm voor de selectie van de AF mode op ▼.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om het AF-gebied te verplaatsen en druk vervolgens op  om te bevestigen.
 - Druk opnieuw op  om naar [] terug te keren.



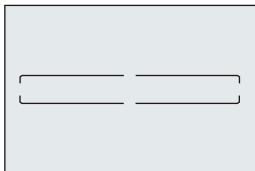
- U kunt de grootte van het AF-gebied verplaatsen en veranderen.
(→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))

 [Zone (horizontaal/verticaal)] /  [Zone]

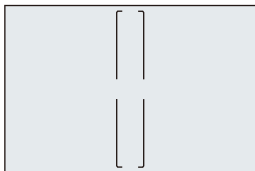
[Zone (horizontaal/verticaal)]

Binnen het volledige gebied kan worden scherpgesteld op verticale en horizontale zones.

Horizontaal patroon



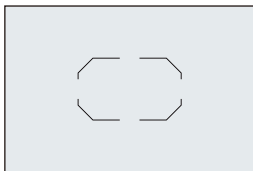
Verticaal patroon



- Druk in het scherm voor de instelling van het AF-gebied op ▲▼◀▶ om tussen het horizontale patroon en het verticale patroon te schakelen.
- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))

[Zone]

Binnen het volledige gebied kan worden scherpgesteld op een centrale ovale zone.



- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))



- [.....] verandert in de volgende gevallen in [■]:
 - Tijdens video-opname
 - [P]-modus
 - [S&Q] functie

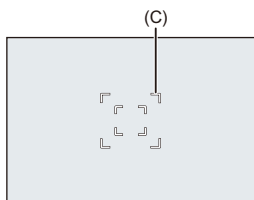
[1-zone+]/ [1-zone]

[1-zone+]

Er kan scherp gesteld worden door een benadrukking in een enkele AF Area.

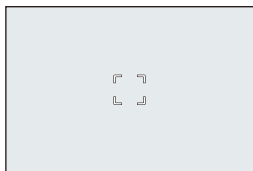
Zelfs als het object uit een enkel AF-gebied beweegt, blijft het scherpgesteld in een extra AF-gebied (C).

- Doeltreffend wanneer bewegende onderwerpen opgenomen worden die moeilijke te tracken zijn met [].

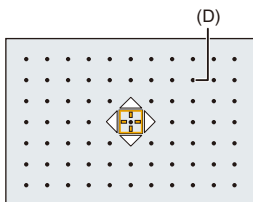


[1-zone]

Specificeer het punt dat moet worden scherpgesteld.



Er wordt een punt (D) op het opnamescherm weergegeven wanneer een enkel AF-gebied tot de minimale grootte gereduceerd wordt. Het AF-gebied kan ingesteld worden op de locatie waar de punt weergegeven wordt.



- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))

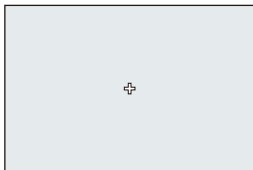


- Het is niet mogelijk om een enkel AF-gebied tot het minimum te reduceren wanneer de volgende functies gebruikt worden:
 - Tijdens video-opname
 - [P_∞]-modus
 - [S&Q] functie
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]

[Spot]

U kunt een preciezere scherpstelling op een klein punt verkrijgen.

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt zal het scherm waarop u de scherpstelling kunt controleren vergroot worden.



- Het vergrote scherm wordt weergegeven als u een AF-gebied instelt.
- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))



- Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [] niet beschikbaar.
- De automatische detectie werkt niet in [].



- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [] naar []:
 - Tijdens video-opname
 - []-modus
 - [S&Q] functie

Bediening van het vergrotingsvenster

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	Aanraken	Verplaatst [+]. • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	Spreaden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus/volledig schermmodus). 
[DISP.]	[Reset]	Verlaat de vergrote weergave.

- U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.
- U kunt ook een foto maken door [] aan te raken.



- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→ [\[Spot AF-Instelling\]: 690](#))

Handelingen met AF-gebied

- Verplaats de positie van het AF-gebied: 223
- De grootte van het AF-gebied veranderen: 226
- Het AF-gebied resetten: 227
- Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE]): 228
- De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen: 229
- [Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 231



Verplaats de positie van het AF-gebied

❖ Aanraakbedieningen

Met de standaardinstellingen is de focus op het aangeraakte punt wanneer u het scherm aanraakt. (→[Touch inst.]: 694)

Raak het opnamescherm aan.

- Het instellingenscherm van het AF-gebied wordt weergegeven.
Het AF-gebied wordt ingesteld als u [Inst.] aanraakt of als u de sluiterknop tot halverwege indrukt.



- U kunt de focus en helderheid op de aangeraakte positie optimaliseren.
(→Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE]): 228)
- U kunt scherpstellen op de aangeraakte positie en de sluiterknop vervolgens loslaten. (→Touch AF/Touch Sluiter: 115)

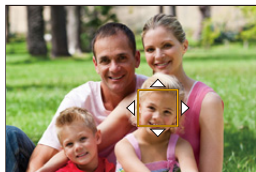
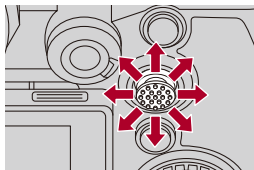
❖ Bedieningen met de joystick

Met de standaardinstellingen kan het AF-gebied met de joystick aangestuurd worden. (→ [\[Instelling Joystick\]: 700](#))

Kantel de joystick in het opnamescherm.

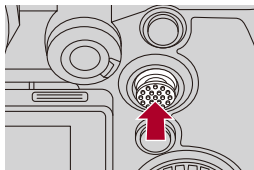
- Het instellingenschermd van het AF-gebied wordt weergegeven.

Het AF-gebied wordt ingesteld als u op  drukt of als u de sluiterknop tot halverwege indrukt.



- Door op  te drukken, kan geschakeld worden tussen de standaardposities en de ingestelde posities van de AF Area.

In  wordt bij deze handeling het vergrote scherm weergegeven.



❖ Knopbedieningen

- 1 Druk in het scherm voor de selectie van de AF mode op ▼.
 - Het instellingenscherf van het AF-gebied wordt weergegeven.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
 - Het AF-gebied wordt ingesteld als u op  drukt of als u de sluiterknop tot halverwege indrukt.



- Als [Meetfunctie] is [, beweegt ook het meetdoel samen met de AF Area.



- U kunt de AF Area instellen om als een lus verplaatst te worden:
(→[Loop verpl. focus kader]: 692)
- U kunt de functie waarmee u de bewegingsschermen van het AF-gebied/MF Assist weergeeft aan een Fn-knop toekennen:
(→[Focus instellen]: 654)

De grootte van het AF-gebied veranderen

❖ Aanraakbedieningen

Spread uw vingers of knijp uw vingers samen in het AF-gebied in het instellingenschermb van het AF-gebied.

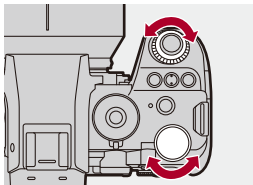
- Raak [Inst.] aan of druk de sluiterknop tot halverwege in om te bevestigen.



❖ Bediening draaiknop

Draai aan ,  of .

- Druk op  of druk de sluiterknop tot halverwege in om te bevestigen.



- In [] en [] kan de grootte van het AF-gebied niet veranderd worden.

Het AF-gebied resetten

❖ Aanraakbedieningen

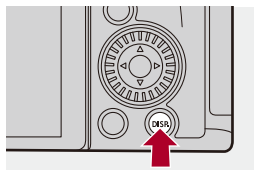
Raak [Reset] aan in het instellingenschermb van het AF-gebied.

- De eerste aanraking veroorzaakt de terugkeer van de positie van het AF-gebied naar het midden. De tweede aanraking veroorzaakt de terugkeer van de grootte van het AF-gebied naar de standaardgrootte.

❖ Knopbedieningen

Druk op [DISP.] in het instellingenschermb van het AF-gebied.

- De eerste druk veroorzaakt de terugkeer van de positie van het AF-gebied naar het midden. De tweede druk veroorzaakt de terugkeer van de grootte van het AF-gebied naar de standaardgrootte.



Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE])

1 Stel [Touch AF] in.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch inst.] ⇒ [Touch AF] ⇒ [AF+AE]

2 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.

- Op de aangeraakte positie wordt een AF-gebied weergegeven die op dezelfde manier werkt als .
Hierdoor wordt een punt geplaatst om de helderheid op het midden van de AF Area aan te passen.
- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))



3 Raak [Inst.] aan.

- De [AF+AE]-instelling wordt geannuleerd als u  aanraakt (wanneer  of  is ingesteld:  op het opnamescherf.

De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen

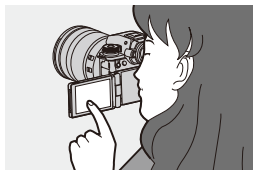
Tijdens de zoekerweergave kunt u het scherm aanraken om de positie en de grootte van de AF Area te veranderen.

1 Stel [Touchpad AF] in.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch inst.] ⇒ [Touchpad AF] ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] tot [OFFSET7]

2 Verplaats de positie van de AF Area.

- Raak het scherm aan tijdens de zoekerweergave.
- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#))



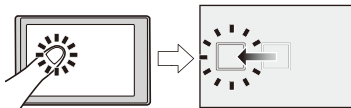
3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

❖ Items instellen ([Touchpad AF])

[EXACT]

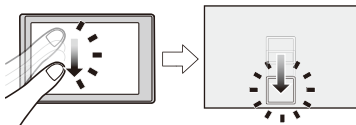
Verplaatst de AF Area van de zoeker door aanraking van de gewenste positie op de touchpad.



[OFFSET1] (gehele gebied)/**[OFFSET2]** (rechterhelft)/**[OFFSET3]** (rechtsboven)/
[OFFSET4] (rechtsonder)/**[OFFSET5]** (linkerhelft)/**[OFFSET6]** (linksboven)/
[OFFSET7] (linksonder)

Verplaatst het AF Area van de zoeker met de afstand waarover u uw vinger op de touchpad versleept.

Selecteer het bereik dat moet worden gedetecteerd met de sleepbewerking.



[OFF]

[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

Slaat afzonderlijke posities voor AF Area's op voor wanneer de camera verticaal uitgelijnd is en voor wanneer hij horizontaal uitgelijnd is.

Er zijn twee verticale standen, links en rechts, beschikbaar.



 →  →  → **Selecteer [Focusoversch. vr Ver./ Hor.]**

[ON]

Slaat afzonderlijke posities voor verticale en horizontale standen op.

[OFF]

Stelt dezelfde posities voor verticale en horizontale standen in.



- In MF slaat dit de positie van MF Assist op.

Opnemen met MF

- [\[Focus Peaking\]: 237](#)



MF (Manuele Focus) betekent handmatige scherpstelling.

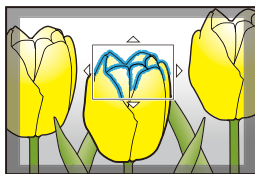
Gebruik deze functie als u een vaste scherpstelling wenst of als de afstand tussen de lens en het object vast is en u AF niet wenst te gebruiken.

1 Zet de focusmodus op [MF].

- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 183](#))

2 Selecteer het focuspunt.

- Kantel de joystick om het focuspunt te selecteren.
- Druk op [DISP.] om het scherp te stellen punt naar het midden terug te brengen.

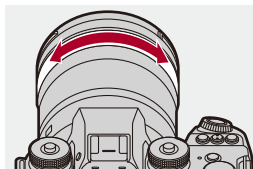


3 Bevestig uw selectie.

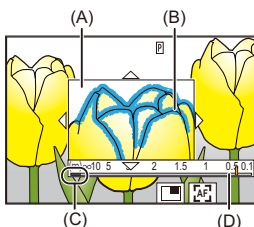
- Druk op .
- Zo wordt naar het MF Assist-scherm geschakeld dat een vergrote weergave toont.

4 Scherpstellen.

- Draai aan de focusing.



- Dit zal het scherp gestelde gedeelte weergeven dat geaccentueerd wordt met kleur. (Focus Peaking)
- Er wordt een richtlijn voor de opname-afstand weergegeven. (MF-gids)



- (A) MF Assist (vergroot scherm)
- (B) Focus Peaking
- (C) Aanduiding van ∞ (oneindigheid)
- (D) MF-gids

5 Sluit het MF Assist-scherm.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Deze handeling kan ook uitgevoerd worden door op de  te drukken.

6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.

❖ Handelingen op het MF Assist-schermb

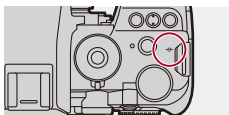
Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone. • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus ^{*1} /volledig schermmodus ^{*2}).
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Doet de positie van MF Assist naar het midden terugkeren. Tweede keer: Doet de vergroting van MF Assist naar de standaardinstelling terugkeren.
[AF ON]		De AF mode werkt.

^{*1} U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.

^{*2} U kunt ongev. 3× tot 20× vergroten. (Maximaal 6× tijdens video-opname, als [Vergrote live-weergave] in [HDMI-opname-output] op [OFF] gezet is tijdens de HDMI-uitzending, en in de [S&Q] modus)



- U kunt op het opnamescherm aan de focusing draaien om het MF Assist-scherm weer te geven. Als de focusing is gedraaid om het scherm te vergroten, wordt kort na het stoppen van de bewerking het assistscherm verlaten.
- U kunt het MF assist-scherm ook weergeven door op [] te drukken.
- Door tijdens MF op [AF ON] te drukken, zal AF geactiveerd worden.
- Het scherm voor MF Assist kan ook weergegeven worden tijdens een video-opname.
- Het referentieteken van de opname-afstand duidt op de positie van het beeldvormingsoppervlak. Dit wordt de referentie wanneer de opname-afstand gemeten wordt.



- Wanneer [Hybride zoomen (foto)] of [Zoomen bijsnijden (foto)] op [ON] staat, is de MF Assist-vergrotingsfactor tussen ongeveer 3× tot 6×. (Tijdens video-opnamen is dit echter vastgezet op 3×.)
- Wanneer [Hybride zoomen (video)] of [Zoomen bijsnijden (video)] op [ON] staat, is de MF Assist-vergrotingsfactor vastgezet op 3×.
- Wanneer u de volgende functie gebruikt, zal het scherm van MF Assist niet weergegeven worden:
 - Tijdens SH burstopname
- Wanneer u tijdens een video-opname de volgende functies gebruikt, zal het scherm van MF Assist niet weergegeven worden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Live Bijsnijden]



- U kunt de Focuspeaking-gevoeligheid en de weergavemethode wijzigen:
(→ [\[Focus Peaking\]: 237](#))
- U kunt de MF Assistpositie apart onthouden voor verticale en horizontale standen:
(→ [\[Focusoversch. vr Ver./ Hor.\]: 231](#))
- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→ [\[MF assist\]: 688](#))
- U de weergave-toestellen van de MF-gids veranderen:
(→ [\[MF-gids\]: 689](#))
- U kunt de werking van de focusing uitschakelen:
(→ [\[Vergrendeling focusing\]: 689](#))
- U kunt de beweging van de MF Assist-positie op loop instellen:
(→ [\[Loop verpl. focus kader\]: 692](#))
- De camera slaat het focuspunt op wanneer u hem uitschakelt:
(→ [\[Lenspositie Hervatten\]: 718](#))
- De hoeveelheid focusbeweging kan ingesteld worden:
(→ [\[Bediening focusing\]: 721](#))
- U kunt de functie waarmee u de bewegingsschermen van het AF-gebied/MF Assist weergeeft aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Focus instellen\]: 654](#))

[Focus Peaking]

Tijdens de werking van MF worden scherp gestelde delen (delen met heldere contouren op het scherm) met kleur geaccentueerd.



→ [📷]/[👤] → [FOCUS] → **Selecteer [Focus Peaking]**

[ON]	Er wordt een Focus Peaking-weergave uitgevoerd.	
[OFF]	—	
[SET]	[Gevoeligheid Focus Peaking]	Indien aangepast aan de negatieve richting, worden de te accentueren gedeeltes verkleind zodat het mogelijk is een meer precieze scherpstelling te verkrijgen.
	[Kleur weergeven]	U kunt de weergavekleur van het scherp gestelde gedeelte instellen.
	[Weergave tijdens AFS]	Als wordt ingesteld op [ON], is Focus Peaking-weergave ook mogelijk wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt in de [AFS] focusmodus.
	[Weergave tijdens MF]	[Terwijl in liveweergave]: Focus Peaking wordt in het opnamescherm weergegeven. [Terwijl liveweergave is uitverg.]: Focus Peaking wordt in het scherm van MF Assist weergegeven en in de vergrote weergave van het live view scherm van de video. [Wanneer sluiters is ingedr.]: Als wordt ingesteld op [OFF], wordt Focus Peaking verborgen wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.



- U kunt de Touch Tab weergeven (→ [\[Touch inst.\]: 694](#)) en vervolgens **[PEAK]** aanraken in **[<]** om [ON]/[OFF] in te schakelen.
- Als [Live View versterken] gebruikt wordt, is [Focus Peaking] niet beschikbaar.

Opname met zoom

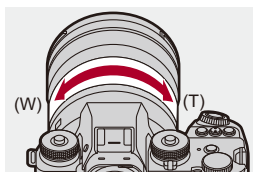
- [\[Zoomen bijsnijden \(foto\)\]: 240](#)
- [\[Hybride zoomen \(foto\)\]: 244](#)
- [\[Zoomen bijsnijden \(video\)\]: 247](#)
- [\[Hybride zoomen \(video\)\]: 252](#)

Gebruik de optische zoom van de lens om met telefoto of groothoek te zoomen.

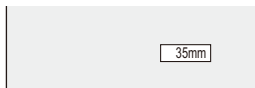
Draai aan de zoomring.

(T): Telefoto

(W): Groothoek



- De brandpuntafstand wordt op het opnamescherm weergegeven.



- De weergave van de brandpuntafstand kan verborgen worden:
(→ [\[Brandpuntsafst.\]: 707](#))

[Zoomen bijsnijden (foto)]



Snijd het centrale deel van de afbeelding uit om een verbeterd telescopisch effect te krijgen zonder dat de beeldkwaliteit achteruit gaat. Hij kan zelfs worden gebruikt met een prime lens.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

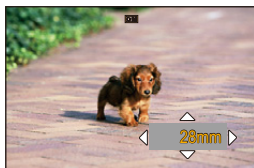
2 Stel [Zoomen bijsnijden (foto)] in.

-  → [📷] → [🔍] → [Zoomen bijsnijden (foto)]

[ON]	Schakelt bijsnij-zoom in.	
[OFF]	—	
[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpuntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 2,0)
	[Minimale afbeeldingsgrootte]	Er kan meer worden ingezoomd naarmate de [Fotoresolutie] kleiner is. [M]: maximum 1,4× [S]: maximum 2,0× [XS]: maximum ongev. 3,1×
	[Grootte opname-afb. instelln]	[ON]: Neemt altijd op met de [Fotoresolutie] ingesteld in [Minimale afbeeldingsgrootte]. [OFF]: [Fotoresolutie] verandert overeenkomstig de zoompositie.
	[Zoomsnelheid (foto)]	Stelt de zoomsnelheid in tijdens de zoombedieningen. Instellingen: [H], [M], [L], [SL]

❖ Gebruik van [Zoomen bijsnijden (foto)]

- 1 Zet [Zoomen bijsnijden (foto)] op [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Zoomen bijsnijden (foto)] ⇒ [ON]
 - Terwijl [Zoomen bijsnijden (foto)] is ingesteld op [ON], worden zoombewerkingen ingeschakeld door op     te drukken.
([Zoombediening] in [Fn knopinstelling] is toegewezen aan    .)
- 2 Met de zoom werken.



Vergroten/verkleinen

- Druk op   of draai  / .
- Wanneer [Touch tab] is ingesteld op [ON], kunt u vergroten/verkleinen met Touch Zoom.
- U kunt ook vergroten/verkleinen door op de Fn-knop te drukken die is toegewezen aan [Inzoomen (tele)] of [Uitzoomen (breed)].
- Als u de werking van de zoom startte met de toegekende Fn-knop kunt u niet vergroten/verkleinen met  / .

Step zoom

U kunt de bijsnij-zoomsnelheid wijzigen ([Minimale afbeeldingsgrootte]).

1,0×[L] / 1,4×[M] / 2,0×[S] / ongev. 3,1×[XS] (Als volledig frame-lenzen gebruikt worden)

- Druk op  .
- U kunt ook schakelen door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Verhoging zoom bijsn. (stap)].

3 Bevestig uw selectie.

- Druk op  of .
- Touch Zoom en de Fn-toetsen [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)] en [Verhoging zoom bijsn. (stap)] kunnen ook worden gebruikt in het opnamescherm.



- RAW-beelden worden opgenomen zonder te worden bijgesneden.



- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- De instellingen [Minimale afbeeldingsgrootte] en [Grootte opname-afb. instelln] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zoomen bijsnijden (foto)] niet beschikbaar:
 - [RAW] ([Format opnamebestand(Foto)])
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Multi-belichting]

[Hybride zoomen (foto)]



iA P A S M

Nog hogere zoomsnelheden kunnen worden bereikt door alleen de zoomring te gebruiken door de optische zoom en [Zoomen bijsnijden] te combineren.

Zoomen met een hogere snelheid is mogelijk naarmate de [Minimale afbeeldingsgrootte] kleiner is.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Hybride zoomen (foto)] in.

- → [📷] → [🔍] → [Hybride zoomen (foto)]

[ON]	Schakelt hybride zoom in.
[OFF]	—

[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpuntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 2,0)
	[Effect met brede hoek (foto)]	[ON]: De bijsnij-zoom werkt met een constante zoomvergroting over het hele optische zoomgebied. [OFF]: Alleen optische zoom wordt gebruikt in het gebied van de randen van de groothoek en [Fotoresolutie] [L] foto's kunnen worden opgenomen.
	[Minimale afbeeldingsgrootte]	Er kan meer worden ingezoomd naarmate de [Fotoresolutie] kleiner is. [M]: maximum 1,4× [S]: maximum 2,0× [XS]: maximum ongev. 3,1×
	[Grootte opname-afb. instellen]	[ON]: Neemt altijd op met de [Fotoresolutie] ingesteld in [Minimale afbeeldingsgrootte]. [OFF]: [Fotoresolutie] verandert overeenkomstig de zoompositie.



- RAW-beelden worden opgenomen zonder te worden bijgesneden.



- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Hybride zoomen (video)]
- De instellingen [Minimale afbeeldingsgrootte] en [Grootte opname-afb. instelln] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
- [Hybride zoomen (foto)] kan niet worden gebruikt met een prime lens.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Hybride zoomen (foto)] niet beschikbaar:
 - [RAW] ([Format opnamebestand(Foto)])
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
 - [Multi-belichting]
- De zoomfunctie werkt mogelijk niet soepel als u een andere zoomlens gebruikt dan een Panasonic onderling verwisselbare lens (S-serie).

[Zoomen bijsnijden (video)]



Snijd het centrale deel van de afbeelding uit om een verbeterd telescopisch effect te krijgen zonder dat de beeldkwaliteit achteruit gaat. Hij kan zelfs worden gebruikt met een prime lens.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Zoomen bijsnijden (video)] in.

- [MENU/SET] → [] → [] → [Zoomen bijsnijden (video)]



[ON]	Schakelt bijsnij-zoom in.	
[OFF]	—	
[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpuntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 2,0)
	[Zoomsnelheid (video)]	[Tijdens opnamestand-by]: Stelt de zoomsnelheid in tijdens opname-standby. [Tijdens opname]: Stelt de zoomsnelheid in tijdens opname. Instellingen: [H], [M], [L], [SL]

❖ Gebruik van [Zoomen bijsnijden (video)]

1 Zet [Zoomen bijsnijden (video)] op [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Zoomen bijsnijden (video)] ⇒ [ON]
- Terwijl [Zoomen bijsnijden (video)] is ingesteld op [ON], worden zoombewerkingen ingeschakeld door op  te drukken.
([Zoombediening] in [Fn knopinstelling] is toegewezen aan .)

2 Met de zoom werken.



Vergroten/verkleinen

- Druk op  of draai  / .
- Wanneer [Touch tab] is ingesteld op [ON], kunt u vergroten/verkleinen met Touch Zoom.
- U kunt ook vergroten/verkleinen door op de Fn-knop te drukken die is toegewezen aan [Inzoomen (tele)] of [Uitzoomen (breed)].
- Als u de werking van de zoom startte met de toegekende Fn-knop kunt u niet vergroten/verkleinen met  / .

Step zoom

U kunt de bijsnij-zoomsnelheid wijzigen ([Beeldzone voor video]).

FULL, APS-C, PIXEL/PIXEL

- Druk op .
- U kunt ook schakelen door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Verhoging zoom bijsn. (stap)].

3 Bevestig uw selectie.

- Druk op  of .
- Touch Zoom en de Fn-toetsen [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)] en [Verhoging zoom bijsn. (stap)] kunnen ook worden gebruikt in het opnamescherm.

❖ [Opn. kwaliteit] en bijsnij-zoomsnelheid

[Opn. kwaliteit]	Maximale bijsnij-zoomsnelheid	
	Als volledig frame-lenzen gebruikt worden	Als APS-C-lenzen gebruikt worden
6K-video, 5,9K-video, 5,8K-video, 5,1K-video, 4,8K-video	—	—
3,3K-video, C4K-video/Cs4K-video (120p/100p/96p)	—	—
C4K-video (60p/50p/48p)	Ongev. 1,3×	—
C4K-video (30p/25p/24p)	Ongev. 1,5×	—
Cs4K video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Ongev. 1,5×	—
4K-video (120p/100p)	—	—
4K-video (60p/50p/48p)	Ongev. 1,4×	—
4K-video (30p/25p/24p)	Ongev. 1,6×	—
FHD-video (240p/200p/120p/100p)	—	—
FHD-video (60p/50p/48p)	Ongev. 2,8×	Ongev. 2,1×
FHD-video (30p/25p/24p)	Ongev. 3,1×	Ongev. 2,1×



- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zoomen bijsnijden (video)] niet beschikbaar:
 - [S&Q] video waarbij een [Slow & Quick-instelling] framesnelheid van 60 fps overschreden wordt
 - [Live Bijsnijden]
- Afhankelijk van de lens is het misschien niet mogelijk om met de maximale bijsnij-zoomsnelheid te zoomen.
- Als [Zoomen bijsnijden (video)] op [ON] gezet is, neemt het stroomverbruik toe en raakt de batterij sneller leeg. De temperatuur in de camera stijgt ook sneller.

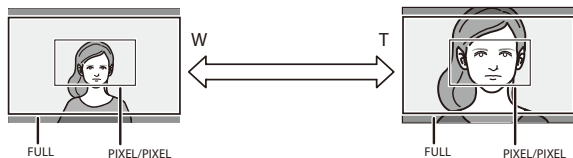
[Hybride zoomen (video)]



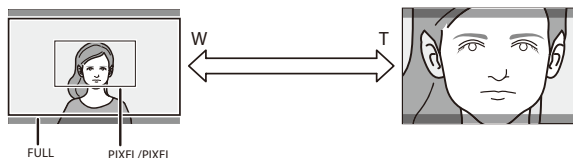
iA P A S M

Nog hogere zoomsnelheden kunnen worden bereikt door alleen de zoomring te gebruiken door de optische zoom en [Zoomen bijsnijden] te combineren.

Alleen optische zoom



Hybride zoom (optische zoom en bijsnij-zoom)



1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Hybride zoomen (video)] in.

-  → [] → [] → [Hybride zoomen (video)]



[ON]	Schakelt hybride zoom in.	
[OFF]	—	
[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 2,0)
	[Effect met brede hoek (video)]	[ON]: De bijsnij-zoom werkt met een constante zoomvergroting over het hele optische zoomgebied. [OFF]: Alleen optische zoom wordt gebruikt in het gebied van de randen van de groothoek en de vertraging tijdens het zoomen wordt verminderd.

❖ [Opn. kwaliteit] en bijsnij-zoomsnelheid

[Opn. kwaliteit]	Maximale bijsnij-zoomsnelheid	
	Als volledig frame-lenzen gebruikt worden	Als APS-C-lenzen gebruikt worden
6K-video, 5,9K-video, 5,8K-video, 5,1K-video, 4,8K-video	—	—
3,3K-video, C4K-video/Cs4K-video (120p/100p/96p)	—	—
C4K-video (60p/50p/48p)	Ongev. 1,3×	—
C4K-video (30p/25p/24p)	Ongev. 1,5×	—
Cs4K video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Ongev. 1,5×	—
4K-video (120p/100p)	—	—
4K-video (60p/50p/48p)	Ongev. 1,4×	—
4K-video (30p/25p/24p)	Ongev. 1,6×	—
FHD-video (240p/200p/120p/100p)	—	—
FHD-video (60p/50p/48p)	Ongev. 2,8×	Ongev. 2,1×
FHD-video (30p/25p/24p)	Ongev. 3,1×	Ongev. 2,1×



- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Hybride zoomen (video)]
- [Hybride zoomen (video)] kan niet worden gebruikt met een prime lens.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Hybride zoomen (video)] niet beschikbaar:
 - [S&Q] video waarbij een [Slow & Quick-instelling] framesnelheid van 60 fps overschreden wordt
 - [Live Bijsnijden]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- De zoomfunctie werkt mogelijk niet soepel als u een andere zoomlens gebruikt dan een Panasonic onderling verwisselbare lens (S-serie).
- Afhankelijk van de lens is het misschien niet mogelijk om met de maximale bijsnij-zoomsnelheid te zoomen.
- Als [Hybride zoomen (video)] op [ON] gezet is, neemt het stroomverbruik toe en raakt de batterij sneller leeg. De temperatuur in de camera stijgt ook sneller.

Aandrijving / Sluiter /

Beeldstabilisatie

Dit hoofdstuk beschrijft de functies voor het opnemen in de aandrijfstand en de beeldstabilisatiefunctie.

- [De aandrijfstand selecteren: 257](#)
- [Burstfoto's nemen: 259](#)
- [Hoge Resolutie Modus: 271](#)
- [Opnemen met Intervalopname: 276](#)
- [Opnemen met Stop-motionanimatie: 283](#)
- [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 287](#)
- [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 289](#)
- [Bracket-opname: 293](#)
- [\[Samenstelling Live View\]: 301](#)
- [\[Stille modus\]: 305](#)
- [\[Sluitertype\]: 307](#)
- [Beeldstabilisatie: 316](#)

De aandrijfstand selecteren



U kunt de aandrijfstand op Enkel, Burst, enz., schakelen om bij de opname-omstandigheden te passen.

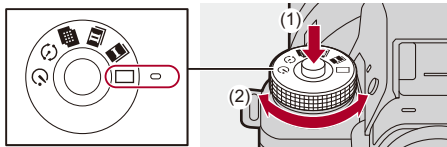
1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Druk op de vergrendelknop (1) van de aandrijfstandknop, om de vergrendeling vrij te geven.

- De knop wordt vergrendeld als de vergrendelknop van de aandrijfstandknop ingedrukt wordt. Iedere druk vergrendelt/ontgrendelt de knop.

3 Draai aan de aandrijfstandknop (2) en pas de aandrijfstand aan.



[] (Enkel)

Neemt één foto op telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.

[]/[] (Burst) (→ [Burstfoto's nemen: 259](#))

Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft.

[] (Hoge Resolutie Modus) (→ [Hoge Resolutie Modus: 271](#))

Dit voegt foto's met een hoge resolutie samen die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden.

[] (Intervalopname/Stop-motionanimatie) (→ [Opnemen met Intervalopname: 276](#), [Opnemen met Stop-motionanimatie: 283](#))

Neemt foto's op met Intervalopname of Stop Motion Animatie.

[] (Zelfontspanner) (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 289](#))

Neemt foto's op telkens wanneer de ingestelde tijd verstrijkt nadat op de sluiterknop gedrukt is.



- De schermen voor gedetailleerde instellingen voor elke aandrijfstand kan worden opgeroepen met een Fn-knop:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in Fotomodus] ⇒ [Instelling Aandrijfstand]

Burstfoto's nemen



Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft.

U kunt instellingen voor burstopnames selecteren die bij de opname-omstandigheden passen, met inbegrip van [H+], [H], [M], en [L], die burstopnames met een hoge beeldkwaliteit mogelijk maken en SH burstopnames waarbij burstfoto's genomen worden met ultrahoge snelheden door een elektronische sluiters te gebruiken.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de aandrijfstand op [I] (Burst Shot 1) of [II] (Burst Shot 2).

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))
- Configureer de burstinstellingen voor zowel [I] als [II].

3 Selecteer de burstnelheid.

- → [] → [] → [Burst Shot Instelling] → [Burst Shot 1 Inst.]/[Burst Shot 2 Inst.]
- Met de standaardinstellingen is [H] ingesteld voor [I] en [SH] ingesteld voor [II].



[SH]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid met de elektronische sluiter.

[SH PRE]

Neemt voor-burstfoto's met ultrahoge snelheid. (→ [SH Voor-Burstopname: 262](#))

[H+]

Neemt burstfoto's sneller dan [H].

- Wanneer de focusmodus op [AFC] gezet is, heeft de burstsnelheid prioriteit.
-

[H]

Neemt burstfoto's op met hoge snelheid.

- Wanneer de focusmodus op [AFC] gezet is, heeft de tracking de prioriteit.
-

[M]

Neemt burstfoto's op met gemiddelde snelheid.

[L]

Neemt burstfoto's op met lage snelheid.

4 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

5 Start de opname.

- Neemt burstfoto's op terwijl de sluiterknop volledig ingedrukt is.

❖ [Gedrag in SH Burst]

Wanneer de burstsnelheid [SH]/[SH PRE] is, kunt u het gedrag instellen tijdens de burstopname.

 ➔  ➔  ➔ [Burst Shot Instelling] ➔ [Gedrag in SH Burst]

[IMAGE PRIORITY]

De beeldkwaliteit heeft de prioriteit en RAW-beelden met een kleurdiepte van 14-bit worden opgenomen.

[SPEED PRIORITY]

De snelheid heeft de prioriteit en RAW-beelden met een kleurdiepte van 12-bit worden opgenomen.

❖ [Gedrag in H+/H Burst]

Wanneer de burstsnelheid [H+]/[H] is, kunt u het gedrag instellen tijdens de burstopname.

 ➔  ➔  ➔ [Burst Shot Instelling] ➔ [Gedrag in H+/H Burst]

[IMAGE PRIORITY]

Neemt op met signalen die een breed dynamisch bereik hebben.

De burstsnelheid is verlaagd. De snelheid is sterker geprioriteerd als de ISO-gevoeligheid toegenomen is.

[SPEED PRIORITY]

Neemt op met signalen die een standaard dynamisch bereik hebben.

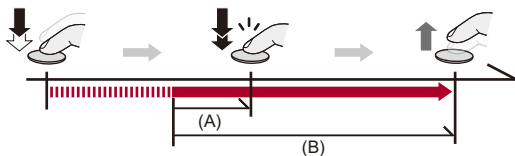


- [SPEED PRIORITY] wordt gebruikt als u opnames met de elektronische sluiter maakt.

❖ SH Voor-Burstopname

De camera neemt ook beelden op voor de ingestelde hoeveelheid tijd tijdens de periode tussen wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt en wanneer die volledig ingedrukt wordt.

In [SH Burst pre opnametijd] kunt u de lengte van tijdopnames instellen voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.



(A) [SH Burst pre opnametijd]

(B) Opgenomen bereik

MENU / SET ➔ [CAMERA] ➔ [BURST] ➔ [Burst Shot Instelling] ➔ [SH Burst pre opnametijd]

[1.5SEC]

De opname start 1,5 seconden eerder, voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.

[1.0SEC]

De opname start 1 seconde eerder, voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.

[0.5SEC]

De opname start 0,5 seconden eerder, voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.

- De instelling voor [SH Burst pre opnametijd] wordt op zowel [Burst Shot 1 Inst.] als [Burst Shot 2 Inst.] toegepast.
- [PRE] wordt op het opnamescherm weergegeven tijdens SH voor-burstopname.
- Als de sluiterknop ingedrukt wordt en gedurende ongeveer 1 minuut halverwege gehouden wordt, dan kunnen de frames voorafgaand aan het volledig indrukken niet worden opgeslagen. Druk de sluiterknop opnieuw tot halverwege in.

❖ Burstsnelheid

	Mechanische sluiters	Elektronische voorste gordijnsluiters	Elektronische sluiters	Live View tijdens het maken van burstfoto's
[SH]/ [SH PRE]	—		60 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF]) ^{*1} 70 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF]) ^{*2}	Geen
[H+] (Hoge snelheid)	8 frames/seconde ([AFC]) ^{*3} 10 frames/seconde ([AFC]) ^{*4}		10 frames/seconde ([AFC])	Geen
[H] (Hoge snelheid)	8 frames/seconde ([AFS]/[MF]) ^{*3} 10 frames/seconde ([AFS]/[MF]) ^{*4} 7 frames/seconde ([AFC]) ^{*3} 8 frames/seconde ([AFC]) ^{*4}		10 frames/seconde ([AFS]/[MF]) 8 frames/seconde ([AFC])	Geen ([AFS]/[MF]) Beschikbaar ([AFC])
[M] (Gemiddelde snelheid)	5 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])			Beschikbaar
[L] (Lage snelheid)	2 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])			Beschikbaar

*1 [Gedrag in SH Burst]: [IMAGE PRIORITY]

*2 [Gedrag in SH Burst]: [SPEED PRIORITY]

*3 [Gedrag in H+/H Burst]: [IMAGE PRIORITY]

*4 [Gedrag in H+/H Burst]: [SPEED PRIORITY]

- De burstsnelheid kan lager worden, afhankelijk van de instellingen voor de opname, zoals [Fotoresolutie] en focusmodus.

❖ Maximum aantal opneembare frames

	[Format opnamebestand(Foto)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH]/ [SH PRE]	180 frames* ¹			170 frames* ¹	
[H+] (Hoge snelheid)	300 frames of meer* ^{2, 3}	200 frames of meer* ^{2, 3}		180 frames of meer* ^{2, 3}	160 frames of meer* ^{2, 3}
[H] (Hoge snelheid)					
[M] (Gemiddelde snelheid)					
[L] (Lage snelheid)					

- Als opgenomen wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn.

Opname-omstandigheden kunnen het maximum aantal opneembare frames verminderen.

- *1 De opname stopt wanneer het maximum aantal opneembare frames bereikt is. Voor SH voor-burstopnames, bevat dit het aantal foto's dat gemaakt is met voor-burstopname.
- *2 De burstsnelheid zal lager worden tijdens de opname maar het is mogelijk foto's te blijven opnemen tot de kaart vol is.
- *3 Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken die in overeenstemming is met UHS-II UHS-snelheidsklasse 3

- ❖ **Het aantal frames dat opgeslagen kan worden met voor-burstopname voor en na het volledig indrukken van de sluiterknop**

[SH Burst pre opnametijd]	[Format opnamebestand (Foto)]	[Gedrag in SH Burst]			
		[IMAGE PRIORITY]		[SPEED PRIORITY]	
		Voor volledig indrukken	Na volledig indrukken	Voor volledig indrukken	Na volledig indrukken
[1.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	90 frames	90 frames	105 frames	75 frames
	[HEIF] [RAW+HEIF]	90 frames	80 frames	105 frames	65 frames
[1.0SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	60 frames	120 frames	70 frames	110 frames
	[HEIF] [RAW+HEIF]	60 frames	110 frames	70 frames	100 frames
[0.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	30 frames	150 frames	35 frames	145 frames
	[HEIF] [RAW+HEIF]	30 frames	140 frames	35 frames	135 frames

❖ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden op het opnamescherm verschijnen.

Voorbeeld) Als het om 20 frames gaat: [r20]



- Als de opname eenmaal gestart is, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden afnemen.
 - Tijdens [H+]/[H]/[M]/[L] burstopname: Als [r0] verschijnt, neemt de burstsnelheid af.
 - Tijdens SH burstopname Als [r0] verschijnt, stopt de burstopname.
Bovendien blijft de [r]-aanduiding na de opname weergegeven, tot het aantal foto's dat continu gemaakt kan worden terugkeert naar het maximum.

❖ Scherpstellen van burstfoto's

Focusmodus	[Prio. focus/ sluiter] (→[Prio. focus/sluiters]: 687)	[SH]/ [SH PRE]/ [H]	[M]/[L]	[H+]
[AFS]	[FOCUS]	Vastgezet op de scherpstelling van de eerste foto		—
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	Geschatte scherpstelling	Normale scherpstelling	Normale scherpstelling
	[BALANCE]	Geschatte scherpstelling		
	[RELEASE]			
[MF]	—	Scherpstelling ingesteld met handmatig scherpstellen		—

- Als het onderwerp donker is met [AFC], wordt het brandpunt op dat van de eerste foto vastgezet.
- Met geschatte focus krijgt de burstsnelheid de prioriteit en de scherpstelling wordt binnen het mogelijke bereik geschat.
- Met normale focus kan de burstsnelheid lager worden.

❖ Belichting van burstfoto's

Focusmodus	[SH]/ [SH PRE]/ [H]	[M]/[L]	[H+]
[AFS]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto	De belichting wordt voor ieder frame aangepast	—
[AFC]	De belichting wordt voor ieder frame aangepast		Vastgezet op de belichting van de eerste foto
[MF]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto		—



- Het kan even duren om burstfoto's op te slaan.
Als u blijft doorgaan met het opnemen van burstfoto's terwijl het opslaan bezig is, wordt het maximum aantal frames dat kan worden opgenomen, minder.
Wij raden bij het opnemen van burstfoto's aan een hogesnelheidskaart te gebruiken.
- Het opnemen van burstfoto's werkt niet bij het gebruik van de volgende functies:
 - [Samenstelling Live View]
 - [Multi-belichting]

Opmerkingen over [H+]

- Als de focusmodus op [AFS] of [MF] gezet is, is [H+] niet beschikbaar.
- Als hij op [H+] gezet is, kan [- Als hij op [H+] gezet is terwijl de AF mode op [

Opmerkingen over SH burstopnames.

- [Sluitertype] is vastgezet op [ELEC.].
- Er zijn limieten op de sluitertijd die u tijdens SH burstopname kunt instellen.
 - [SH]/[SH PRE]: Tot minimaal 1/60 ([Gedrag in SH Burst]: [IMAGE PRIORITY])
 - [SH]/[SH PRE]: Tot minimaal 1/80 ([Gedrag in SH Burst]: [SPEED PRIORITY])
- De lensopening zal tijdens de burst-opname vast staan.
- De opgenomen beelden zullen niet opgeslagen worden als een reeks burstgroepsbeelden (→ [Groepsbeelden: 616](#))

Opmerkingen over SH voor-burstopnames.

- Foto's die genomen worden voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt, worden in de volgende gevallen niet opgeslagen:
 - Tijdens opname met de Touch Shutter
 - Als [Ontsp. knop half indr.] in het [Voorkeuze] ([Focus/Sluiter])-menu op [ON] gezet wordt
- Als de omgevingstemperatuur hoog is of de voor-burstopname continu uitgevoerd wordt, zelfs al drukt u de sluiterknop tot halverwege in, dan kan voor-burst mogelijk niet werken, om de camera tegen oververhitting te beschermen. Wacht tot de camera afkoelt.
- Zelfs als u de sluiterknop tot halverwege indrukt, is het mogelijk dat voor-burst niet werkt wanneer er onvoldoende vrije ruimte op de kaart is.

Hoge Resolutie Modus



Dit voegt foto's met een hoge resolutie samen die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden.

Deze functie is geschikt voor het opnemen van onderwerpen die niet bewegen.

Als [Handheld hoge resolutie] op aan gezet is, kunt u foto's met een hogere resolutie opnemen zonder een statief te gebruiken.

De foto kan na de samenvoeging opgeslagen worden in RAW- of JPEG-formaat.

- Kan niet in het HEIF-formaat opgeslagen worden.



- Als opgenomen wordt met [Handheld hoge resolutie] op [OFF], gebruik dan een statief om camerabewegingen te minimaliseren.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de aandrijfstand op [📷] (Hoge resolutie).

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))

3 Stel de opname-instellingen in.

- → [📷] → [🔍] → [Inst. Hoge resolutie modus]



[Handheld hoge resolutie]

U kunt opnemen zonder een statief te gebruiken. Schakel de beeldstabilisatiefunctie in.

- Indien [OFF] is de beeldstabilisatiefunctie niet beschikbaar.

[Beeldkwaliteit]

De compressiesnelheid instellen waarop de beelden opgeslagen moeten worden.

[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]

- Als [COMBINED] ingesteld is, vindt de opname plaats met dezelfde instellingen als [Format opnamebestand(Foto)] in het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. ([HEIF] verandert echter in [JPEG] en [RAW+HEIF] verandert in [RAW+JPEG].)
- [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] is vastgezet op [FINE].

[Fotoresolutie]

Stelt de beeldgrootte in na de samenvoeging.

Als de [Aspectratio] op [4:3] staat.

[XL] (85 M): 10656×8000

[LL] (42,5 M): 7552×5664

Als de [Aspectratio] op [3:2] staat.

[XL] (96 M): 12000×8000

[LL] (48 M): 8496×5664

Als de [Aspectratio] op [16:9] staat.

[XL] (81 M): 12000×6736

[LL] (40,5 M): 8496×4784

Als de [Aspectratio] op [1:1] staat.

[XL] (64 M): 8000×8000

[LL] (32 M): 5664×5664

- RAW-beelden worden altijd opgenomen in de aspectratio [3:2] (12000×8000).
-

[Simul opname norm.foto]

Maakt gelijktijdig foto's die niet samengevoegd worden als [ON] ingesteld is. De eerste foto zal opgeslagen worden met [Fotoresolutie] op [L] gezet.

[Sluitervertraging]

Stelt de vertragingstijd in tussen de tijd waarop de ontspanner ingedrukt wordt en de tijd waarop de ontspanner losgelaten wordt.

[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Uit]

[Verw. bewegingsonscherpte]

Stelt de correctiemethode in die gebruikt moet worden als het onderwerp bewoog.

[MODE1]: Dit geeft de prioriteit aan de Hoge Resolutie Modus, de wazigheid van het beeld verschijnt als een nabeeld in de foto.

[MODE2]: Dit beperkt het nabeeld als gevolg van het wazige beeld maar kan in het gecorrigeerde bereik niet hetzelfde effect van de Hoge Resolutie Modus verkrijgen.

- Als [Handheld hoge resolutie] op [ON] gezet is, staat [Verw. bewegingsonscherpte] vast op [MODE2].
-

4 Bepaal de compositie en zet de camera vervolgens vast op zijn plaats.

- Als onscherpte gedetecteerd wordt, knippert de icoon (A) van de Hoge Resolutie Modus.
- Als [Handheld hoge resolutie] op [ON] gezet is, verandert de icoon in [📷👤].



5 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Met de standaardinstellingen is [Sluitervertraging] geactiveerd dus zal er een tijdleemte zijn vanaf het moment waarop op de ontspanknop gedrukt wordt tot de vrijgave van de sluiter.
- Het scherm wordt donker tijdens de opname.
- De aanduiding (rood) van de opnamestatus (B) knippert. Beweeg de camera niet terwijl het knippert.
- U kunt verdergaan met de opname wanneer het samenvoegingsproces eindigt.





- In de Hoge Resolutie Modus wordt het opnemen uitgevoerd met de volgende instellingen.
 - [Sluitertype]: [ELEC.] (Wanneer [Long Exposure NR] op [OFF] gezet is)/[ELEC.+NR] (Wanneer [Long Exposure NR] op [ON] gezet is)
 - Minimum lensopeningwaarde: F16
 - Sluitertijd: 8 seconden tot 1/16000 seconde
 - ISO-gevoeligheid: Bovenlimiet op [3200]
 - Focusmodus: [AFS]/[MF]
- Houd de camera stevig vast tijdens het handheld opnemen zodat de camera niet beweegt. Het opnemen kan mislukken als hij sterk beweegt.
- De beeldsamenvoeging kan lang duren met een handheld opname.
- Als u op een extreem heldere locatie opneemt of onder fluorescente/LED-verlichting, kan de kleuring of de helderheid van het beeld gewijzigd worden of kunnen horizontale strepen op het beeldscherm verschijnen.
Het verlagen van de sluitertijd kan het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Andere apparaten dan deze camera zijn mogelijk niet in staat beelden af te spelen die opgenomen zijn met gebruik van de Hoge Resolutie Modus.
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is opnemen in Hoge Resolutie Modus niet mogelijk.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is de High Resolution Mode niet beschikbaar:
 - [Samenstelling Live View]
 - [Multi-belichting]

Opnemen met Intervalopname



De foto's worden automatisch opgenomen na een ingesteld opname-interval.

Deze functie is ideaal om veranderingen op te nemen die op lange termijn optreden in onderwerpen als dieren en planten.

De opgenomen foto zal opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een video. (→ [Groepsbeelden: 616](#))



- Controleer of de klok correct ingesteld is. (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 73](#))
- Voor lange opname-intervallen raden wij aan om [Lenspositie Hervatten] op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Lens / Andere]) menu.

1 Instellen op [📷]-modus.

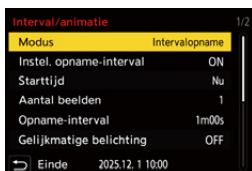
(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de aandrijfstand op [🕒].

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))

3 Zet [Modus] op [Intervalopname].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Interval/animatie] ⇒ [Modus] ⇒ [Intervalopname]



4 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]

Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie.

[Instel. opname-interval]

[ON]: Stelt het interval in voordat de volgende opname plaatsvindt.

[OFF]: Neemt foto's zonder opname-intervallen achter te laten.

[Starttijd]

[Nu]: De opname start als de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.

[Na 2 seconden]: Start de opname 2 seconden nadat de sluiterknop volledig ingedrukt is.

[Begintijd instellen]: Start de opname op de ingestelde tijd.

[Aantal beelden]/[Opname-interval]

Stelt het aantal foto's en het te gebruiken opname-interval in.

Het aantal te maken foto's en het te gebruiken opname-interval kan automatisch berekend en ingesteld worden. (→ [Assistent instellen voor Intervalopname: 279](#))

- [Opname-interval] is niet beschikbaar als [Instel. opname-interval] op [OFF] gezet is.

[Gelijkmatige belichting]

Past de belichting automatisch aan om grote veranderingen in helderheid tussen aangrenzende foto's te voorkomen.

[Nieuwe map maken bij opn.]

[Maak nieuwe map]: Indien op [ON] wordt een nieuwe map aangemaakt telkens wanneer een intervalopname gestart wordt.

[Filenummer resetten]: Indien op [ON] ingesteld, wordt het bestandsnummer gereset telkens wanneer een nieuwe map aangemaakt wordt.

5 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Als [Begintijd instellen] ingesteld is, zal de camera in de slaapstatus gezet worden tot de starttijd bereikt wordt.
- Tijdens opname stand-by zal de camera automatisch in de slaapstatus gezet worden als gedurende bepaalde tijd geen handelingen verricht worden.
- De opname zal automatisch stoppen.

7 Maak een video.

(→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 287](#))

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken.

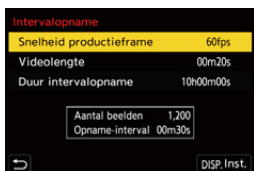
Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Intervalvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).

(→ [\[Intervalvideo\]: 637](#))

❖ Assistent instellen voor Intervalopname

Als op [DISP.] gedrukt wordt in het [Aantal beelden]/[Opname-interval] instellingenschermb, kunnen [Aantal beelden] en [Opname-interval] ingesteld worden door ze automatisch te berekenen uitgaande van framesnelheid, tijd en opnameduur van de te creëren video.

- 1 Druk op ▲▼ om het item te selecteren en druk vervolgens op  of .



[Snelheid productieframe]

Stelt de framesnelheid van de te creëren video's in.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 1 fps en 99 fps.

[Videolengte]

Stelt de afspeeltijd in van de te creëren video's.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 00m01s en 99m59s.

[Duur intervalopname]

Stelt de duur van de intervalopname in.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 00h00m01s en 99h59m59s.

- 2 Druk op [DISP.] om te bevestigen.

- De instellingen worden werkzaam als u [Ja] selecteert.



- [Aantal beelden] kan ingesteld worden in het bereik tussen 1 en 9999.
- [Opname-interval] is ingesteld in het bereik tussen 00m01s en 99m59s.
Decimals worden naar beneden afgerond als het nummer niet even is.
- Als de instelling zo is dat geen opname mogelijk is, wordt [Aantal beelden] of [Opname-interval] weergegeven in rode letters.
- Als [Instel. opname-interval] op [OFF] staat kunnen de instellingen van Intervalopname niet automatisch berekend worden.

❖ Handelingen tijdens de Intervalopname

Door de ontspanknop in de slaapstatus tot halverwege in te drukken, zal de camera ingeschakeld worden.

- U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op [Q] te drukken tijdens de Intervalopname.

[Verdergaan]

Keert terug naar de opname. (Alleen tijdens de opname)

[Onderbreken]

Pauzeert de opname. (Alleen tijdens de opname)

[Hervatten]

Hervat de opname. (Alleen tijdens pauzeren)

- U kunt ook de sluiterknop indrukken om te hervatten.

[Exit]

Stopt de Intervalopname.



- Foto's die op meer dan één kaart opgenomen worden, kunnen niet in één enkele video gecombineerd worden.
- De camera geeft de prioriteit aan het verkrijgen van de standaardbelichting en neemt dus op het ingestelde interval mogelijk geen foto's op of neemt niet het ingestelde aantal foto's op.
Bovendien eindigt die mogelijk niet op de eindtijd die op het scherm weergegeven wordt.
- De Intervalopname wordt in de volgende gevallen gepauzeerd.
 - Als de batterij leeg raakt
 - Wanneer u de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] zet
U kunt de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] en de batterij of de kaart vervangen.
Zet de on/off-schakelaar van de camera op [ON] en druk de ontspanknop vervolgens volledig in om het opnemen te hervatten.
(Houd er rekening mee dat beelden die na de vervanging van de kaart opgenomen worden, als een afzonderlijke reeks groepsbeelden opgeslagen zullen worden.)
- [Gelijkmatige belichting] is niet beschikbaar als de ISO-gevoeligheid op iets anders is ingesteld dan [AUTO] in de modus [M].
- [Intervalopname] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Samenstelling Live View]
 - [Multi-belichting]

Opnemen met Stop-motionanimatie



Neem de foto's door het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatsen. De opgenomen foto's zullen opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een stop-motionvideo. (→ [Groepsbeelden: 616](#))

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de aandrijfstand op [⌚].

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))

3 Zet [Modus] op [Stop-motionanimatie].

- → [📷] → [📹] → [Interval/animatie] → [Modus] → [Stop-motionanimatie]



4 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]

Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie.

[Toevoegen aan fotogroep]

Stelt u in staat met de opname verder te gaan voor een reeks stop motion beelden die al opgenomen zijn.

- Selecteer een beeld en ga verder met stap **6**.

[Automatische opname]

[ON]: Neemt de foto's automatisch op na een ingesteld opname-interval.

[OFF]: Dit is voor het handmatig, beeld voor beeld, foto's maken.

[Opname-interval]

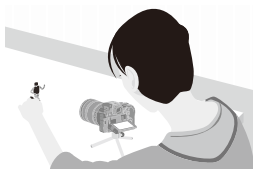
Stelt het opname-interval in voor [Automatische opname].

5 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

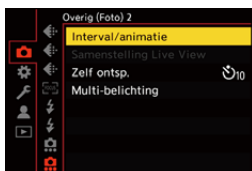
6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
 - Neem herhaaldelijk foto's op terwijl u het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatst.
 - Het opnamescherm toont tot twee eerder opgenomen beelden. Gebruik deze als referentie voor de mate van beweging.
 - U kunt de opgenomen stop motion beelden afspelen door tijdens de opname op [▶] te drukken.
- Druk op [🗑️] om onnodige beelden te wissen.
- Om naar het opnamescherm terug te keren, drukt u opnieuw op [▶].



7 Stop de opname.

- Druk op [MENU/SET] en selecteer vervolgens [Interval/animatie] in het [Foto]-menu om de opname te stoppen.



8 Maak een video.

(→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 287](#))

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken.

Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Stop-motionvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).

(→ [\[Stop-motionvideo\]: 637](#))



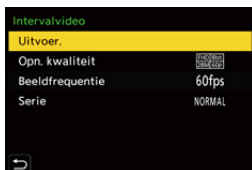
- Er kunnen tot 9999 frames opgenomen worden.
- Als de camera tijdens het opnemen uitgeschakeld wordt, zal een bericht voor het hervatten van de opname weergegeven worden wanneer de camera ingeschakeld word. Door [Ja] te selecteren, kunt u de opname hervatten vanaf het punt van onderbreking.
- De camera geeft de prioriteit aan het verkrijgen van de standaardbelichting en neemt dus op het ingestelde interval mogelijk geen foto's als de flitser, enz., voor de opname gebruikt wordt.
- Een foto kan niet geselecteerd worden in [Toevoegen aan fotogroep] als deze foto de enige is die opgenomen is.
- [Stop-motionanimatie] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Samenstelling Live View]
 - [Multi-belichting]
 - [Frame.io-verbinding]

Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie

Na het uitvoeren van een Intervalopname of Stop Motion Animatie, kunt u een video daarvan maken.

- Raadpleeg onderstaande hoofdstukken over deze opnamefuncties.
 - [Opnemen met Intervalopname: 276](#)
 - [Opnemen met Stop-motionanimatie: 283](#)
- U kunt ook video's maken met [Intervalvideo] (→[\[Intervalvideo\]: 637](#)) of [Stop-motionvideo] (→[\[Stop-motionvideo\]: 637](#)) in het [Afspelen]-menu.

- 1 Selecteer [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm dat na de opname verschijnt.**
- 2 Stel de opties in voor het maken van een video.**
- 3 Selecteer [Uitvoer.].**
 - Er zal een video gemaakt worden in het bestandsformaat voor de [MP4]-opname.



[Uitvoer.]

Maakt een video.

[Opn. kwaliteit]

Stelt de beeldkwaliteit van de video in.

[Beeldfrequentie]

Stelt het aantal frames per seconde in.

Hoe groter het aantal hoe soepeler de filmbeelden in elkaar overgaan.

[Serie]

[NORMAL]: Voegt foto's samen in de opnamevolgorde.

[REVERSE]: Voegt foto's samen in de omgekeerde opnamevolgorde.



- Er kunnen geen video's worden gemaakt wanneer de [Systeemfrequentie] is ingesteld op [24.00Hz (CINEMA)].
- Er kunnen geen video's gecreëerd worden als de opnametijd de 30 minuten overschrijdt.
- In de volgende gevallen kunnen geen video's gemaakt worden als de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt:
 - Als een SDHC-geheugenkaart gebruikt wordt en een [Opn. kwaliteit] van 4K is ingesteld
 - Wanneer FHD-[Opn. kwaliteit] is ingesteld
- [Intervalvideo]/[Stop-motionvideo] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)
 - [Afb. naar Frame.io verzenden] (als er een afbeelding in de uploadwachtrij staat)

Opnemen met gebruik van de zelfontspanner



1 Zet de aandrijfstand op [📷].

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))

2 Stel de tijd van de zelfontspanner in.

(→ [De tijd van de zelfontspanner instellen: 291](#))

- Als video's opgenomen worden, zet [Zelf ontsp. voor video] in [Zelf ontsp.-instelling] van het [Video] ([Overig (Video)])-menu dan op [ON].

3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

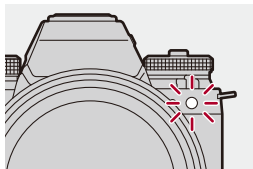
4 Bepaal de compositie en regel de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- De scherpstelling en de belichting worden vastgezet als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.



5 Start de opname.

- Druk op de sluiterknop, videotoets of sub-videotoets.
- Na het knippen van het zelfontspannerlampje gaat de opname van een foto of een video van start.



❖ De tijd van de zelfontspanner instellen

Foto:  → [] → [] → Selecteer [Zelf ontsp.]

Video:  → [] → [] → [Zelf ontsp.-instelling] → Selecteer [Zelf ontsp.]*

* Dit kan ingesteld worden door [Zelf ontsp. voor video] op [ON] te zetten in [Zelf ontsp.-instelling] in het [Video] ([Overig (Video)])-menu.

[]	Maakt een foto na 10 seconden.	
[]	Maakt 3 foto's met intervallen van ongev. 2 seconden, na 10 seconden. (Voor video-opnames gebeurt hetzelfde met [].)	
[]	Maakt een foto na 2 seconden. • Deze instelling is handig om bewegen van de camera te vermijden die veroorzaakt wordt door het indrukken van de ontspanknop.	
[] tot [] (Klant)	Neemt een foto na de tijd die geselecteerd is met [Aangepaste tijd].	
[SET]	[Aangepaste tijd]	Stelt de tijd in tot de opname start. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Aftellen weergegeven]	Er wordt een aftelling weergegeven op het opnamescherm wanneer de zelfontspanner Voorkeuze is.



- Wij raden u aan een statief te gebruiken als u opnamen maakt met de zelfontspanner.



- [Zelf ontsp.] in het [Foto] ([Overig (Foto)])-menu en [Zelf ontsp.] in het [Zelf ontsp.-instelling] ([Video] ([Overig (Video)])-menu) werken samen.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zelf ontsp.] niet beschikbaar:
 - [Gelijktijdig zond. filter] ([Filterinstellingen])
 - [Bracketing]
 - [Samenstelling Live View]
 - [Multi-belichting]

Bracket-opname



Als de ontspanknop ingedrukt wordt, kan de camera meer beelden opnemen terwijl de instellingswaarde voor belichting, diafragma, focus of witbalans automatisch gewijzigd worden (aanpassing waarde of kleurtemperatuur).



- Lensopening Bracket kan in de volgende modussen geselecteerd worden:
 - [A]-modus
 - [M]-modus (als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is)
- Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) kan geselecteerd worden als de witbalans op [], [], [], of [] ingesteld is.

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Type Bracketing] in.

- → [] → [] → [Bracketing] → [Type Bracketing]



3 Stel [Meer instellen] in.

- Raadpleeg voor informatie over [Meer instellen] de pagina voor iedere bracket-methode.



4 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

5 Stel scherp op het onderwerp en neem vervolgens foto's.

❖ Items instellen ([Type Bracket])

[] (Belichting Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de belichting gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Belichting Bracket\): 297](#))

[] (Diafragma Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de diafragmawaarde gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Diafragma Bracket\): 298](#))

[FOCUS] (Focus Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl het scherpstelpunt gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Focus Bracket\): 299](#))

[WB] (Witbalans Bracket)

Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende afgestelde waarden van de witbalans. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket\): 300](#))

[WB] (Witbalans Bracket (kleurtemperatuur))

Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende kleurtemperaturen van de witbalans. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket \(Kleurtemperatuur\)\): 300](#))

[OFF]

❖ Bracket annuleren

Selecteer [OFF] in stap 2.



- Als [Aspectratio] is ingesteld op [65:24]/[2:1], kan alleen de belichtingsbracket worden gebruikt.
- Witbalansbracket en witbalansbracket (kleurtemperatuur) zijn met gebruik van de volgende functies niet beschikbaar:
 - [iA]-modus
 - Burstfoto's opnemen
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Format opnamebestand(Foto)])
 - [Filterinstellingen]
- De bracket-opname is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - SH burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (als [Automatische opname] ingesteld is)
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Samenstelling Live View]
 - [Multi-belichting]

❖ [Meer instellen] (Belichting Bracket)

[Stap]

Stelt het aantal beelden en de stap van de belichtingscompensatie in.

[3•1/3] (neemt 3 beelden op met stappen van 1/3 EV) tot **[7•1]** (neemt 7 beelden op met stappen van 1 EV)

[Serie]

Stelt de volgorde in waarmee beelden opgenomen worden.

[Single Shot Instelling]

[□]: Neemt slechts één beeld op telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.

[📷]: Neemt het gehele ingestelde aantal beelden op wanneer één keer op de sluiterknop gedrukt wordt.

- De icoon [BKT] knippert tot het gehele ingestelde aantal foto's genomen is.
-



- Wanneer u beelden opneemt met Belichting Bracket nadat u de waarde van de belichtingscompensatie heeft ingesteld, worden de beelden opgenomen met de gekozen belichtingscompensatie.

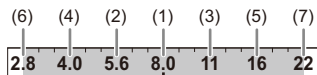
❖ [Meer instellen] (Diafragma Bracket)

[Aantal beelden]

[3]/[5]: Neemt het ingestelde aantal beelden op terwijl de diafragmawaarde afwisselend ingesteld wordt in de volgorde één ervoor en vervolgens één erna, met als referentie de eerste lensopeningwaarde.

[ALL]: Neemt beelden op met gebruik van alle diafragmawaarden.

Voorbeeld wanneer de beginpositie op F8.0 gezet is (S-R24105)



(1) 1ste beeld, (2) 2de beeld, (3) 3de beeld ... (7) 7de beeld

❖ [Meer instellen] (Focus Bracket)

[Stap]

Stelt de stap voor de aanpassing van de scherpstelling in.

- De afstand waarover het scherpstelpunt beweegt wordt korter als het eerste scherpstelpunt dichtbij is, en langer als hij verder weg is.

[Aantal beelden]

Stelt het aantal beelden in.

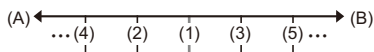
- Dit kan niet ingesteld worden als burstfoto's opgenomen worden.
Er worden burstfoto's gemaakt terwijl de sluiterknop ingedrukt is.

[Serie]

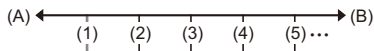
[0/-/+]: Neemt op terwijl het scherpstelpunt afwisselend verplaatst wordt in de volgorde vooruit en vervolgens achteruit, waarbij het eerste scherpstelpunt als referentie gebruikt wordt.

[0/+]: Neemt op terwijl het scherpstelpunt naar de verste zijde verplaatst wordt, waarbij het eerste scherpstelpunt als referentie gebruikt wordt.

Voorbeeld als [Serie]: [0/-/+] ingesteld is



Voorbeeld als [Serie]: [0/+] ingesteld is



(A) Focus: dichterbij

(B) Focus: verder weg

(1) 1ste beeld, (2) 2de beeld ... (5) 5de beeld ...



- Als [Focus beperken] ingesteld is, vindt de opname plaats binnen het ingestelde bereik waar AF werkt.
- De beelden die met Focus Bracket opgenomen zijn, worden weergegeven als beelden van één groep. (→ [Groepsbeelden: 616](#))

❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket)

Draai aan ,  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op  of .

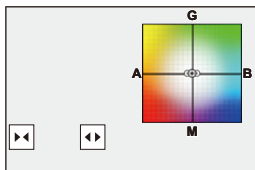
Draai naar rechts:

Horizontale richting ([A] - [B])

Draai naar links:

Verticale richting ([G] - [M])

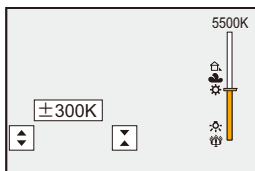
- De correctiestap kan ook ingesteld worden door []/[]/[]/[] aan te raken.



❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur))

Draai aan ,  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op  of .

- De correctiestap kan ook ingesteld worden door []/[] aan te raken.



[Samenstelling Live View]



De beelden worden verschillende keren opgenomen en alleen de delen die helderder geworden zijn maken deel uit van het samengestelde beeld.

De beelden die samengesteld zijn door op te nemen met een ingestelde belichtingstijd (sluitertijd) worden weergegeven en maken het mogelijk de beelden te bevestigen naarmate de opname verder gaat.

Dit stelt u in staat de algehele helderheid van de opname te reduceren en is dus handig voor het opnemen van lichtsporen van sterren of vuurwerk tegen een heldere nachtlucht.



- Gebruik een statief om het bewegen van de camera te minimaliseren.

1 Instellen op [-modus.

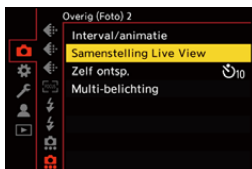
(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

3 Stel [Samenstelling Live View] in.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Samenstelling Live View]



4 Start de Live View Composite opname.

- Selecteer [Start] en druk dan op  of .

5 Bepaal de compositie en zet de camera vervolgens vast op zijn plaats.

6 Stel de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid in.

- Draai aan  om de sluitertijd in te stellen.
- Druk op [ISO] en draai daarna aan ,  of  om de ISO-gevoeligheid in te stellen.
- De sluitertijd kan ingesteld worden binnen een bereik van 60 seconden en 1/1,6 seconde. Het bereik van ISO-gevoeligheden dat u kunt instellen, is afhankelijk van de gebruikte Photo Style.
- De ISO-gevoeligheid kan ingesteld worden in het bereik tussen [100] en [3200] ([50] en [3200] wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is).

7 Neem het beeld op om voor de ruisreductie te gebruiken.

- Druk de ontspanknop geheel in.

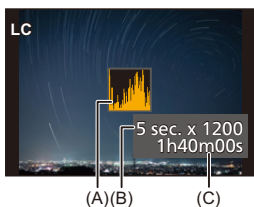
8 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- De opname vindt plaats volgens de instellingen en stap **6** en de beelden die met ruisreductie verwerkt worden, worden samengevoegd in een frame per keer.

(A) Weergave histogram

(B) Sluitertijd × Aantal samengevoegde beelden

(C) Verstreken tijd



9 Stop de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Er kan maximaal 3 uur met Live View Composite opgenomen worden.
(De opname eindigt automatisch als de tijd de 3 uur overschrijdt.)

10 Einde [Samenstelling Live View].

- Druk op [Q].

❖ Items instellen ([Samenstelling Live View])

[Start]

Start de Live View Composite opname.

[Sluitervertraging]

Stelt de vertragingstijd in tussen de tijd waarop de ontspanner ingedrukt wordt en de tijd waarop de ontspanner losgelaten wordt.

[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]



- [Long Exposure NR] zal [ON] zijn.
- Bij opnames met de flitser zal de flitser alleen in het eerste frame afgaan.
- Sommige menu's worden niet weergegeven nadat het ruisreductiebeeld verkregen is.
- Het beeld voor de ruisreductie wordt verwijderd wanneer u het volgende doet:
Voer stap **7** opnieuw uit.
 - Wijzigen van de sluitertijd/ISO-gevoeligheid
 - Schakelen naar de afspeelmodus
- Wanneer de sluiterknop volledig ingedrukt wordt om de opname te eindigen, wordt het laatste beeld mogelijk niet samengevoegd.
- Tijdens Live View Composite opname komt geen audio uit een extern apparaat dat via HDMI verbonden is.
- [Samenstelling Live View] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Sluitertype])
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]
 - [Stille modus]

[Stille modus]



Dit schakelt alle werkgeluiden en de verlichting in één keer uit.

De audio van de luidspreker zal op mute gezet worden en de flitser en de AF Assist-lamp zullen op de geforceerde uitmodus staan.

- De volgende instellingen zijn vastgezet:
 - [Flitserfunctie]: [] (Flitser geforceerd uit)
 - [AF ass. lamp]: [OFF]
 - [Sluitertype]: [ELEC.]
 - [Statuslamp]: [OFF]
 - [Licht kaartslot achteraan]: [OFF]
 - [Beep volume]: [] (UIT)
 - [AF-Piep Volume]: [] (UIT)
 - [E-shutter vol]: [] (UIT)
 - [Sluitergedrag bij uitschakeln]: [OPEN]

Voor foto's:

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Stille modus] in.

- → [] → [] → [Stille modus]

Voor video's:**1 Instellen op []-modus.**(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))**2 Stel [Stille modus] in.**

-  → [] → [] → [Stille modus]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Zelfs als [ON] ingesteld is, zullen de volgende functies oplichten/knipperen:
 - Laadlampje/netwerkverbindingslampje
 - Kaarttoegang brandt binnenin de kaartklep
 - Zelfontspannerlampje
- [Stille modus] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Samenstelling Live View]
- Gebruik deze functie op eigen verantwoordelijkheid rekening houdend met de privacy, het portretten andererechten van onderwerpen.

[Sluitertype]

- [Long Exposure NR]: 311
- [Synchro scan(Foto)]: 312
- [Min. sluitertijd]: 314
- [Sluitervertraging]: 315



Selecteer het sluitertype dat u wilt gebruiken voor het opnemen van de foto's.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Sluitertype] in.

- → [📷] → [⚙️] → [Sluitertype]



[AUTO]

Schakelt het type sluiter automatisch om, afhankelijk van de opname-omstandigheden en de sluitersnelheid.

[MECH.]

Neemt op met het mechanische sluitertype.

[EFC]

Neemt op met het elektronische voorstge gordijn sluitertype.

[ELEC.]

Neemt op met het elektronische sluitertype.

[ELEC.+NR]

Neemt op met het elektronische sluitertype.

Wanneer foto's met langere sluitertijden genomen worden, wordt de sluiter na de opname gesloten om de ruisreductie van de lange sluitertijd uit te voeren.

	Mechanische sluitertype	Elektronische voorstel gordijn sluitertype	Elektronische sluitertype
Mechanisme	Dit type start en stopt de belichting met de mechanische sluiter.	Dit type start de belichting elektronisch en stopt het met de mechanische sluiter.	Dit type start en stopt de belichting elektronisch.
Flitser	✓	✓	—
Sluiterijd (sec.)	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten)* ¹ , 60 tot 1/8000	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten)* ¹ , 60 tot 1/2000	[B] (Bulb, max. ongev. 60 seconden)* ¹ , 60 tot 1/16000
Sluitergeluid	Mechanisch sluitergeluid	Mechanisch sluitergeluid	Elektronisch sluitergeluid* ²

*¹ Deze instelling is alleen beschikbaar in de [M]-modus.

*² Het elektronische sluitergeluid kan ingesteld worden in [E-shutter vol] en [E-Shuttertoon] in [Toon] van [Set-up] ([AAN/UIT]) menu. (→[Toon]: 735)

- Het elektronische type met voorste gordijn vermindert onscherpte die veroorzaakt wordt door de sluiter, aangezien de hoeveelheid trillingen afkomstig van de sluiter klein is in vergelijking met het mechanische sluitertype.
- Het elektronische sluitertype stelt u in staat foto's op te nemen zonder trillingen die van de sluiter afkomstig zijn.



- Om door sluiter veroorzaakte onscherpte te verminderen, kunt u de sluitertijd instellen om los te laten op een paar seconden nadat de ontspannerknop wordt ingedrukt:

(→ [\[Sluitervertraging\]: 315](#))



- Als [] op het scherm weergegeven wordt, zal de opname met het elektronische sluitertype plaatsvinden.
- Als een bewegend onderwerp met gebruik van de elektronische sluiter opgenomen wordt, kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen.
- Als een opname met gebruik van de elektronische sluiter gemaakt wordt, onder verlichting zoals fluorescente/LED-verlichting, kunnen horizontale strepen opgenomen worden. In een dergelijk geval kan een langere sluitertijd het effect van de horizontale strepen verminderen.
- Als APS-C-lenzen worden gebruikt, is de elektronische voorste gordijnsluiter niet beschikbaar.

[Long Exposure NR]



De camera verwijdert automatisch ruis die veroorzaakt werd tijdens het opnemen van beelden met een lange sluitertijd.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Long Exposure NR] in.

- → [📷] → [📷] → [Long Exposure NR]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Opnemen is niet mogelijk tijdens ruisreductie.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Long Exposure NR] niet beschikbaar:
 - Video-opname/SH burstopnames.
 - [ELEC.] (Uitgezonderd [ELEC.+NR])/[Stille modus]

[Synchro scan(Foto)]



De flikkering of horizontale strepen van de lichtbron kunnen worden verminderd door de sluitertijd fijn af te stellen.

De sluitertijd die is ingesteld in Synchro Scan wordt apart opgeslagen van de sluitertijd die wordt gebruikt voor normale opname. In het instellingscherm Synchro Scan kunt u de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname en deze aanpassen.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de opnamefunctie op [S] of [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

3 Stel [Synchro scan(Foto)] in.

- → [📷] → [⚙️] → [Synchro scan(Foto)] → [ON]



4 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan ,  of  om een numerieke waarde. te selecteren en druk dan op  of .
- De sluitertijd kan ingesteld worden binnen een bereik van 1/48,0 en 1/8192,0 seconde.
- Druk op   om de sluitertijd in 1/4 TV intervallen in te stellen. Druk op   om fijnafstellingen te maken.
- U kunt de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname door op [DISP.] te drukken.
- Pas de sluitertijd aan terwijl u naar het scherm kijkt totdat er geen merkbare flikkering of horizontale strepen meer zijn.



- Er kan een verschil zijn tussen wat u ziet op het opnamescherm en de werkelijke resultaten van de opname. We raden aan om vooraf een aantal tests te doen.
- Als u video wilt opnemen met de waarden die zijn ingesteld in [Synchro scan(Foto)], stelt u [Auto. belicht. in Fotomodus] in op [OFF].
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Synchro scan(Foto)] niet beschikbaar:
– [MECH.]

[Min. sluitertijd]



Stel de minimum sluitertijd in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar](#): 80)

2 Stel [Min. sluitertijd] in.

- → [📷] → [⏏] → [Min. sluitertijd]

[AUTO]

De camera stelt automatisch de minimum sluitertijd in.

[1/16000] tot [1/1]



- De sluitertijd mag langer worden dan de ingestelde waarde in opnamesituaties waarin de correcte belichting niet verkregen kan worden.

[Sluitervertraging]



S&Q

iA P A S M

Om camerabewegingen en wazigheid als gevolg van de sluitertijd te beperken, wordt de sluiter losgelaten nadat een gespecificeerde tijd verstreken is nadat op de sluiterknop gedrukt werd.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Sluitervertraging] in.

- → [📷] → [🕒] → [Sluitervertraging]

Instellingen: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Sluitervertraging] niet beschikbaar:
 - Video-opname/SH burstopnames.
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Samenstelling Live View]

Beeldstabilisatie

- [Beeldstabilisatie-instellingen: 319](#)



De camera kan zowel de in-body beeldstabilisatie als de in-lens beeldstabilisatie gebruiken.

Het is compatibel met het Dual I.S.2-systeem dat een daadwerkelijke combinatie van de 2 beeldstabilisatoren is.

Bovendien kan tijdens een video-opname de hybride beeldstabilisatie met 5 assen gebruikt worden waarin elektronische beeldstabilisatie opgenomen is.

Combinatie van lenzen en beeldstabilisaties (Met ingang van mei 2025)

De beeldstabilisaties die gebruikt kunnen worden, zullen variëren afhankelijk van de bevestigde lens.

Bevestigde lens	Beschikbare beeldstabilisatie	Voorbeeld van icoon
Panasonic lenzen met beeldstabilisatiefunctie	Body+Lens (Dual I.S.2)	DUAL2 
Lenzen van andere fabrikanten met beeldstabilisatiefunctie	Body of Lens	BODY / LENS 
Lenzen zonder beeldstabilisatiefunctie	Hoofdedeelte	BODY 
Lenzen zonder functie om met deze camera te communiceren	Hoofdedeelte	BODY 

- De hybride beeldstabilisatie met 5 assen(→[\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 322](#)) kan met iedere lens gebruikt worden.

❖ De beeldstabilisatie gebruiken

- Als een lens met een O.I.S.-schakelaar wordt gebruikt, zet de schakelaar op de lens op [ON].
- Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt, na het inschakelen van de camera, een bericht weergegeven met de vraag om bevestiging van de lensinformatie.

De correcte werking van de beeldstabilisatiefunctie vereist dat de brandpuntafstand ingesteld wordt om bij de bevestigde lens te passen.

Stel de brandpuntafstand in zoals in het bericht gevraagd wordt.

Dit kan ook ingesteld worden met gebruik van het menu. (→ [\[Lensinformatie\]: 325](#))



- Wanneer de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt, kan de waarschuwingsicoon voor camerabewegingen [

Als dit weergegeven wordt, wordt aangeraden een statief, de zelfontspanner of de Afstandsbediening van de sluiter (DMW-RS2: optioneel) te gebruiken.

- Wij raden aan de beeldstabilisatiefunctie uit te schakelen als een statief gebruikt wordt.



- Het kan zijn dat de beeldstabilisatie trillingen of werkgeluiden produceert tijdens de werking. Dit duidt niet op een slechte werking.



- Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, kunt u het bericht verbergen dat wordt weergegeven nadat de camera wordt ingeschakeld en waarin wordt gevraagd om bevestiging van de lensinformatie:

(→ [\[Bevestiging lensinfo\]: 722](#))

- U kunt het referentiepunt weergegeven en de status van de camerabewegingen controleren:

(→ [\[Beeldstab. Statusbereik\]: 709](#))

Beeldstabilisatie-instellingen

Stel de beweging van de beeldstabilisatie in om bij de opnamesituatie te passen.

Foto:  →  →  → **Selecteer [Beeldstabilisatie]**

Video:  →  →  → **Selecteer [Beeldstabilisatie]**

[Bedieningsstand]

Stelt de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen. (→ [\[Bedieningsstand\]: 321](#))

[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]

 **[Body]]**: De beeldstabilisatie in de body corrigeert verticale rotatiebewegingen, horizontale rotatiebewegingen, verticale translatiebewegingen, horizontale translatiebewegingen en optische asbewegingen.

 **[Lens + Body (rol)]**: De beeldstabilisator in de lens corrigeert verticale rotatiebewegingen en horizontale rotatiebewegingen terwijl de beeldstabilisator in de body optische asbewegingen corrigeert.

- Dit kan ingesteld worden als lenzen van andere fabrikanten met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt worden.

[Wanneer inschakelen]

[ALWAYS]: De beeldstabilisatie is altijd werkzaam.

[HALF-SHUTTER]: De beeldstabilisatie werkt als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.

[E-stabilisatie (Video)]

De combinatie van beeldstabilisatoren in de lens en in de body en elektronische beeldstabilisatoren corrigeren 5 soorten bewegingen tijdens de video-opname; verticale rotatiebewegingen, horizontale rotatiebewegingen, verticale translatiebewegingen, horizontale translatiebewegingen en optische asbewegingen.

De combinatie corrigeert ook de perifere vervorming die gemakkelijk optreedt wanneer een groothoeklens gebruikt wordt. (Hybride beeldstabilisatie op 5 assen)

(→ [\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 322](#))

[BS versterken (video)]

Verhoogt de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames. Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken. (→ [\[BS versterken \(video\)\]: 323](#))

[Anamorfisch (Video)]

U kunt overschakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfe opname. (→ [\[Anamorfisch \(Video\)\]: 324](#))

[Lensinformatie]

Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met de camera heeft, registreert u de lensinformatie in de camera. (→ [\[Lensinformatie\]: 325](#))



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Wanneer inschakelen] vastgezet op [ALWAYS]:
 - [] ([Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)])
 - []-modus
 - [S&Q] functie
 - Bewegende beelden opnemen
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [E-stabilisatie (Video)] niet beschikbaar:
 - [S&Q] functie
 - [Live Bijsnijden]
- Wanneer u de volgende functies gebruikt, is [Cropless] in [E-stabilisatie (Video)] niet beschikbaar:
 - Anders dan [OFF] in [Anamorfisch (Video)]

❖ [Bedieningsstand]

Stel de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen.

[Normaal]

Corrigeert verticale, horizontale en draaiende camerabewegingen.

Deze functie is geschikt voor gewone opnames.

[Pannen (automatisch)]

Detecteert automatisch de panning-richting en corrigeert verticale en horizontale camerabewegingen volgens de gedetecteerde as.

Deze functie is geschikt voor panning.

[Pannen (links/rechts)]

Corrigeert verticale camerabewegingen.

Dit is geschikt voor horizontale panning.

[Pannen (omhoog/omlaag)]

Corrigeert horizontale camerabewegingen.

Dit is geschikt voor verticale panning.

[OFF]

Zet de beeldstabilisatiefunctie op OFF.

- De bedieningsstanden die gebruikt kunnen worden, variëren afhankelijk van de gebruikte lenzen en de instellingen van [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)].
- [Pannen (automatisch)] wordt niet weergegeven als lenzen van andere fabrikanten gebruikt worden met een beeldstabilisatiefunctie met [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] op [] gezet. Stel in op [Pannen (links/rechts)] of [Pannen (omhoog/omlaag)] om bij de panning-richting te passen.
- Als lenzen met een O.I.S.-schakelaar gebruikt worden, kan de bedieningsstand van de camera niet op [OFF] gezet worden. Zet de schakelaar op de lens op [OFF].

- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [Bedieningsstand] naar  ([Normaal]):
 - -modus
 - [S&Q] functie
 - Bewegende beelden opnemen

❖ [E-stabilisatie (Video)]

De combinatie van beeldstabilisatoren in de lens en in de body en elektronische beeldstabilisatoren corrigeren 5 soorten bewegingen tijdens de video-opname; verticale rotatiebewegingen, horizontale rotatiebewegingen, verticale translatiebewegingen, horizontale translatiebewegingen en optische asbewegingen. De combinatie corrigeert ook de perifere vervorming die gemakkelijk optreedt wanneer een groothoeklens gebruikt wordt. (hybride beeldstabilisatie op 5 assen)

[HIGH]

Grote bewegingen en perifere vervorming worden elektronisch gecorrigeerd. De gezichtshoek is kleiner dan [STANDARD].

-  wordt op het scherm weergegeven tijdens de video-opname.

[STANDARD]

Bewegingen en perifere vervorming worden elektronisch gecorrigeerd. De gezichtshoek is smaller.

-  wordt op het scherm weergegeven tijdens de video-opname.

[Cropless]

Corrigeert elektronisch alleen perifere vervorming.

-  wordt op het scherm weergegeven tijdens de video-opname.
- Dit kan ingesteld worden als een onderling verwisselbare Panasonic lens (S-serie) gebruikt wordt.

[OFF]

Zet de beeldstabilisatiefunctie (video) op OFF.



- Als het op [HIGH]/[STANDARD] gezet is, zullen er variaties zijn in het correctie-effect, afhankelijk van de opname-omstandigheden, zoals de gebruikte lens, de brandpuntsafstand, de videomodus die voor de opname gebruikt wordt, enz.
- Als het op [Cropless] gezet is, kan vignettering optreden of kan het correctie-effect niet zijn zoals verwacht, afhankelijk van de opname-omstandigheden, zoals de gebruikte lens, de brandpuntsafstand, de videomodus die voor de opname gebruikt wordt, enz.
- Het gebruik van [E-stabilisatie (Video)] kan leiden tot een daling van de resolutie.

❖ [BS versterken (video)]

Verhoog de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames.

Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Als [BS versterken (video)] werkt, wordt [Als [E-stabilisatie (Video)] ingesteld is, wordt de instellingsstatus aangegeven met een icoon, zoals [- Om de compositie tijdens het opnemen te veranderen, moet dit eerst op [OFF] gezet worden voordat de camera bewogen wordt.
Om dit tijdens het opnemen op [OFF] te zetten, gebruikt u de Fn-knop.
(→ [Fn-knoppen: 646](#))
- Langere brandpuntafstanden zullen een zwakkere stabilisatie tot gevolg hebben.



- Als [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] op [

❖ [Anamorfisch (Video)]

U kunt overschakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfe opname.

Instellingen:

[^{A2.0}][([2.0×])]/[^{A1.8}][([1.8×])]/[^{A1.5}][([1.5×])]/[^{A1.33}][([1.33×])]/[^{A1.30}][([1.30×])]/
[OFF]

- Maak instellingen die passen bij de vergroting van de anamorfische lens die u gebruikt.
- Terwijl [Anamorfisch (Video)] functioneert, wordt de ingestelde vergroting op de stabilisatie-iconen op het opnamescherm weergegeven, zoals getoond door [^{A2.0}] en [^{A2.0}].



- Wanneer [BS versterken (video)] is ingesteld, krijgt [BS versterken (video)] prioriteit.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Anamorfisch (Video)] vastgezet op [OFF]:
– [^{LENS}][([Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)])]
- Beeldstabilisatiefuncties op uw lens kunnen niet goed werken. Schakel de beeldstabilisatiefunctie op uw lens uit als dit het geval is.

❖ [Lensinformatie]

Registreer de informatie voor lenzen die niet kunnen communiceren met de camera.

Zorg ervoor dat u de in-body beeldstabilisatie koppelt aan de informatie van de lens die u registreert.

Druk op ▲▼ om de lensinformatie te selecteren en druk vervolgens op  of .

- In de standaardinstelling wordt de lensinformatie voor 6 lenzen met een brandpuntsafstand tussen 24 mm en 135 mm geregistreerd.
- Er kan lensinformatie voor 12 lenzen worden geregistreerd.

Lensinformatie registreren, wijzigen en verwijderen

- 1 Druk op ▲▼ om de lensinformatie te selecteren en druk vervolgens op [DISP.].
 - Als lensinformatie wordt geselecteerd die niet is geregistreerd, druk dan op  of  om door te gaan naar stap 3.
- 2 Druk op ▲▼ om [Bewerken], [Sorteren], of [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - U kunt de weergavevolgorde van de lensinformatie veranderen door [Sorteren] te selecteren.
 - De lensinformatie wordt verwijderd wanneer u [Wissen] selecteert.
 - U kunt de lensinformatie niet verwijderen voor een lens die wordt gebruikt.
- 3 Voer de lensinformatie in.
 - De lensinformatie verandert als de lensinformatie al is geregistreerd.
- 4 (Als lensinformatie wordt geselecteerd die niet is geregistreerd) Druk op [DISP.] om de lensinformatie te registreren.

[Brandpuntsafst.]

Voer de brandpuntafstand in.

- De live view beelden kunnen worden vergroot voor weergave wanneer u roteert



[Beeldstab. Gebied]

U kunt het bereik van stabilisatie ingesteld voor de beeldstabilisatie instellen zodat vignettering niet optreedt als gevolg van de beeldstabilisatie.

[70%]/[80%]/[90%]/[100%]

- Draai  om het bereik van de stabilisatie te selecteren, druk dan op  of  om te bevestigen.
- Wanneer de vier randen worden geselecteerd door     in te drukken, werkt de in-body beeldstabilisatie en kunt u zien of er sprake is van vignettering. Als vignettering heeft plaatsgevonden, stel dan opnieuw in op een kleiner bereik.

[Lens naam]

Registreer de lens.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))
 - Er kunnen maximaal 30 tekens worden ingevoerd.
-

Meting / Belichting /

ISO-gevoeligheid

Dit hoofdstuk beschrijft de opnamefuncties voor het bepalen van de belichting en de ISO-gevoeligheid.

- [\[Meetfunctie\]: 328](#)
- [Programma AE-modus: 330](#)
- [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 334](#)
- [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 337](#)
- [Handmatige Belichtingsmodus: 340](#)
- [Preview-modus: 346](#)
- [Belichtingscompensatie: 348](#)
- [\[Multi-belichting\]: 352](#)
- [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 354](#)
- [ISO-gevoeligheid: 356](#)

[Meetfunctie]



Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.

MENU / SET → **[📷]/[👤]** → **[📐]** → **Selecteer [Meetfunctie]**



[📐] (Multimeting)

Methode waarmee de meest geschikte belichting gemeten wordt door de verdeling van helderheid op het volledige scherm te beoordelen.

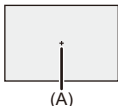
[👤] (Centrale meting)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het midden van het scherm.

[] (Punt)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het uiterste kleine gedeelte rondom het doel van de puntmeting (A).

- Wanneer u het AF Area verplaatst, wordt het doel van de puntfocussing ook dienovereenkomstig verplaatst.



[] (Highlight-meting)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op de gemarkeerde delen van het scherm, om overbelichting te voorkomen.

Dit is geschikt voor het fotograferen in theaters, enz.



- De standaardwaarde voor de standaardbelichting kan aangepast worden:
(→ [\[Belichtingsverpl. aanpassen\]: 683](#))
- U kunt de functie, waarmee u opnames maakt met de meetmodus op [] (Punt), slechts één keer aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Spotmeting 1 opname\]: 652](#))

Programma AE-modus

- [Programmawisseling: 332](#)



In de [P]-modus (Programma AE-modus) stelt de camera de sluitertijd en de waarde van het diafragma automatisch in voor de helderheid van het onderwerp.

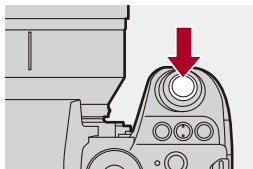
U kunt ook Programme Shift gebruiken om combinaties van sluitertijd en lensopeningwaarden te wijzigen waarbij dezelfde belichting behouden blijft.

1 Zet de opnamefunctie op [P].

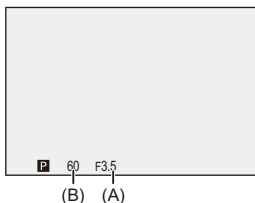
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

2 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- Dit geeft de diafragma waarde en de waarde van de sluitertijd weer op het opnamescherm.



- Als de correcte belichting niet verkregen wordt, knipperen de diafragma waarde (A) en sluitertijd (B) rood.



3 Start de opname.

Programmawisseling

U kunt de automatisch door de camera ingestelde combinatie van sluitertijd en lensopeningwaarde wijzigen terwijl dezelfde belichting behouden blijft.

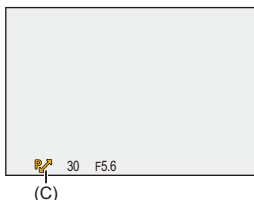
Het stelt u in staat om de achtergrond bijvoorbeeld waziger te maken, door de lensopeningwaarde kleiner te maken, of om een bewegend onderwerp dynamischer op te nemen, door de sluitertijd langer te maken.

1 Druk de sliterknop tot halverwege in.

- Dit geeft de waarde van de lensopening en de waarde van de sluitertijd weer op het opnamescherm. (Ongev. 10 seconden)

2 Draai aan of terwijl de waarden weergegeven worden.

- Dit geeft de icoon van de Programmaschakeling (C) weer op het opnamescherm.



3 Start de opname.

Programme Shift annuleren

- Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- Draai aan  of  tot de icoon van Programmawisseling verdwijnt.



- Programmawisseling is niet beschikbaar als de volgende functie gebruikt wordt:
 - Flitser



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wielkje\]: 698](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 707](#))

Lensopening-Prioriteit AE-modus



In de [A]-modus (Lensopening-Prioriteit AE-modus) kunt u de diafragma waarde voorafgaand aan de opname instellen. De sluitertijd zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Kleinere diafragma waarden

Het wordt gemakkelijker om de achtergrond onscherp te maken.



Grotere diafragma waarden

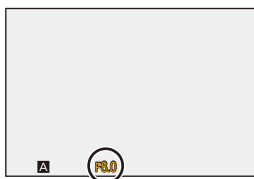
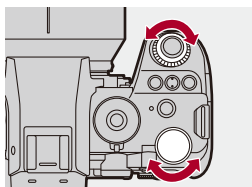
Het wordt gemakkelijker om alles scherp te stellen, met inbegrip van de achtergrond.

1 Zet de opnamefunctie op [A].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

2 Stel de lensopeningwaarde in.

- Draai aan  of .



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.

❖ Kenmerken van de velddiepte

Lensopeningwaarde	Klein	Groot
Brandpuntafstand van lens	Telefoto	Groothoek
Afstand tot onderwerp	Dichtbij	Verder weg
Velddiepte (Zone met scherpe scherpstelling)	Ondiep (smal) Voorbeeld: Als u een beeld met een onscherpe achtergrond wilt opnemen.	Diep (breed) Voorbeeld: Als u een beeld wilt opnemen dat zo ver als de achtergrond scherp gesteld is.



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.

Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.

(→ [Preview-modus: 346](#))

U kunt het voorbeeld van het effect van de lensopening instellen om constant te werken, in de [A]-modus, om de scherptediepte te controleren tijdens de opname:

(→ [\[Constant preview\]: 701](#))

- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragma waarde van de lens te gebruiken.



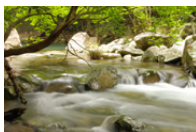
- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wieltje\]: 698](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 707](#))

Sluiter-Prioriteit AE-modus



In de [S]-modus (Sluiter-Prioriteit AE-modus) kunt u de sluitertijd voorafgaand aan de opname instellen.

De diafragmawaarde zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Langere sluitertijden

Het wordt gemakkelijker om beweging vast te leggen



Kortere sluitertijden

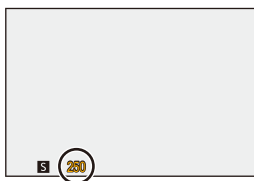
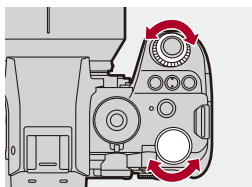
Het wordt gemakkelijker om beweging te bevroren

1 Zet de opnamefunctie op [S].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

2 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan  of .



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.
Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.
(→ [Preview-modus: 346](#))
- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Sluiter tijden korter dan 1/250 seconde zijn niet beschikbaar als een flitser tijdens de opname gebruikt wordt. (→ [Sluiter tijden voor flitsmodussen: 417](#))



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wielte\]: 698](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 707](#))

Handmatige Belichtingsmodus

- [Beschikbare sluitertijden \(Sec.\): 343](#)
- [\[B\] \(Bulb\): 345](#)



In de [M]-mode (Handmatige Belichtingsmodus) kunt u opnames maken door de diafragma waarde en de sluitertijd met de hand in te stellen.

In de standaardinstellingen staat de ISO-gevoeligheid op [AUTO].

Als resultaat zal de ISO-gevoeligheid aangepast worden volgens de diafragma waarde en de sluitertijd.

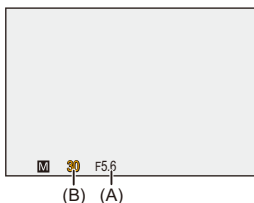
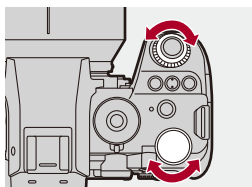
De belichtingscompensatie kan ook gebruikt worden als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

2 De openingswaarde en de sluitertijd instellen.

- Draai aan  om de diafragma waarde (A) in te stellen en aan  om de sluitertijd (B) in te stellen.



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.

❖ Handmatige belichtingsassistentie

Als de ISO-gevoeligheid op iets anders gezet is dan [AUTO], zal Handmatige Belichtingshulp (voorbeeld: +1) op het opnamescherm weergegeven worden.

U kunt het verschil controleren tussen de huidige belichtingswaarde en de standaardbelichting (± 0) die door de camera gemeten is.

- Gebruik de Handmatige belichtingsassistentie als richtlijn.

Wij raden aan om tijdens de opname de beelden op het afspeelscherm te controleren.

Beschikbare sluitertijden (Sec.)

- **[MECH.]**

[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten), 60 tot 1/8000

- **[EFC]**

[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten), 60 tot 1/2000

- **[ELEC.]**

[B] (Bulb, max. ongev. 60 seconden), 60 tot 1/16000



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.

Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.

(→ [Preview-modus: 346](#))

U kunt het voorbeeld van het effect van de lensopening en het effect van de sluitertijd instellen om constant te werken, in de [M]-modus, om de scherptediepte en de beweging van het onderwerp te controleren tijdens de opname:

(→ [\[Constant preview\]: 701](#))

- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragma waarde van de lens te gebruiken.
- Sluitertijden korter dan 1/250 seconde zijn niet beschikbaar als een flitser tijdens de opname gebruikt wordt. (→ [Sluitertijden voor flitsmodussen: 417](#))



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wieltje\]: 698](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 707](#))

[B] (Bulb)

Als u de sluitertijd op [B] (Bulb) zet, zal de sluiters openblijven terwijl de sluiterknop volledig ingedrukt wordt. (Tot ongev. 30 minuten)

De sluiters zal sluiten als de sluiterknop losgelaten wordt.

Gebruik dit als u de ontspanner lange tijd open wilt houden om foto's te maken van vuurwerk, een nachtelijk landschap of een sterrenhemel.



- Wij raden aan een statief of de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel) te gebruiken tijdens bulb-opnames.
- De bulb-opname kan aanzienlijke beeldruis veroorzaken.
Als u iets aan de beeldruis wilt doen, raden wij aan om vóór de opname [Long Exposure NR] (→ [\[Long Exposure NR\]: 311](#)) op [ON] te zetten in het menu [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit]).



- Bulb is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - SH burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (indien op [Automatische opname] gezet)
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Bracketing]
 - [Samenstelling Live View]

Preview-modus



U kunt de effecten van de lensopening op het opnamescherm controleren door de diafragma-lamellen van de lens daadwerkelijk te sluiten op de diafragma-waarde die u voor de huidige opname instelt.

Naast de effecten van de lensopening kunt u tegelijkertijd de effecten van de sluitertijd controleren.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Registreer [Voorvertoning] op de Fn-knop.

(→ [Fn-knoppen: 646](#))

3 Controleer het diafragma-effect.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap **2**.

- Iedere druk op de knop schakelt tussen de preview-schermen van het effect.

Effect diafragma: UIT

Effect sluitertijd: UIT



Effect diafragma: AAN

Effect sluitertijd: UIT



Effect diafragma: AAN

Effect sluitertijd: AAN



- Het is mogelijk om in de preview-modus op te nemen.
- Het bereik voor de controle van het sluitertijdeffect bedraagt 8 seconden tot 1/8000 seconde.
- Afhankelijk van de instelling van [Constant preview] zijn er voorbeeldschermen die niet weergegeven kunnen worden.



- U kunt de diafragma-effecten altijd op het opnamescherm controleren wanneer u in de [A]/[M]-modus bent:
(→ [\[Constant preview\]: 701](#))
- U kunt de functie, die u in staat stelt het diafragma-effect te zien precies op het moment waarin op de knop gedrukt wordt, aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Voorvert. diafragma-effect\]: 656](#))

Belichtingscompensatie

- [Int. dynamisch bereik]: 351

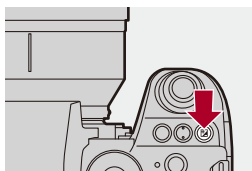


U kunt de belichting compenseren als de standaardbelichting die bepaald wordt door de camera te helder of te donker is.

U kunt de belichting aanpassen met stappen van $\frac{1}{3}$ EV in een bereik van ± 5 EV.

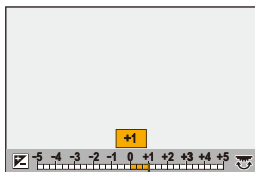
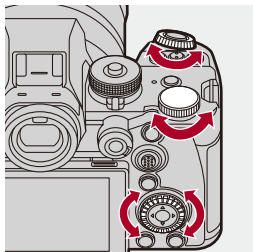
Wanneer video's opgenomen worden, verandert het bereik in ± 3 EV.

1 Druk op [].



2 Compenseert de belichting.

- Draai aan ☀️, ☂️ of ⚙️.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



- In de [M]-modus kunt u de belichting compenseren door de ISO-gevoeligheid op [AUTO] te zetten.
- Als de waarde van de belichtingscompensatie onder of boven ± 3 EV komt, zal de helderheid van het opnamescherf niet langer veranderen.
Druk de ontspanknop tot halverwege in of gebruik AE Lock om de waarde op het opnamescherf weer te geven.
- De ingestelde belichtingscompensatie wordt zelfs opgeslagen als de camera uitgeschakeld wordt.
- Als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is en [Fotostijl] op [V-Log] gezet is, is de waarde van de belichtingscompensatie op de minzijde beperkt tot -2 EV.



- De standaardwaarde voor de standaardbelichting kan aangepast worden:
(→ [\[Belichtingsverpl. aanpassen\]: 683](#))
- U kunt de waarde van de belichtingscompensatie instellen om gereset te worden wanneer de camera wordt uitgeschakeld:
(→ [\[Belichtingscomp. reset\]: 685](#))
- U kunt de werking van de []-knop veranderen:
(→ [\[WB/ISO/Expo.-knop\]: 697](#))
- Belichtingsbracket kan ingesteld worden en de flitsersterkte kan aangepast worden op het scherm voor de belichtingscompensatie:
(→ [\[Inst. belichtingscomp scherm\]: 697](#))
- U kunt de functie, die de diafragma waarde en de sluitertijd aan de standaardbelichting aanpast, aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[1x drukken-AE\]: 653](#))

[Int. dynamisch bereik]



Contrast en belichting worden gecompenseerd als het verschil in helderheid tussen de achtergrond en het onderwerp groot is.

→ /[] → → **Selecteer [Int. dynamisch bereik]**

Instellingen: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Int. dynamisch bereik] niet beschikbaar:
 - [Als709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT]/[Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik] ([Fotostijl])
 - [Filterinstellingen]
 - [Samenstelling Live View]

[Multi-belichting]



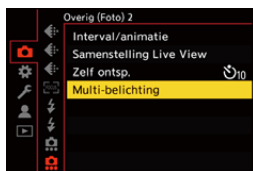
U kunt een effect toepassen dat gelijk staat aan vier belichtingen van een enkel beeld.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Multi-belichting] in.

- → [📷] → [📷] → [Multi-belichting]



[Start]

Start belichting voor multi-belichtingen.

[Auto gain]

Past de helderheid automatisch aan in overeenstemming met het aantal beelden.

[Overlappen]

Maakt multi-belichting voor opgenomen RAW-beelden mogelijk. Na het selecteren van [Start] wordt een selectiescherm voor de te stapelen beelden weergegeven.

- Na het selecteren van [Start] start de multi-belichting door de sluiterknop volledig in te drukken.
- Voor iedere opname wordt Preview weergegeven en zijn de volgende handelingen mogelijk:
 - [Volg.] (U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door de sluiterknop tot halverwege in te drukken.)
 - [Nieuw]
 - [Exit]: Neemt de foto en beëindigt de opname met multi-belichting.



- Het nemen van de foto stopt de multi-belichting automatisch.
- Om de opname met multi-belichting te beëindigen voordat de opname start, drukt u op het opname scherm op [Q].



- De opname-informatie van het laatst opgenomen beeld zal opgeslagen worden als de opname-informatie voor de beelden die met multi-belichting opgenomen zijn.
- [Overlappen] kan alleen ingesteld worden voor RAW-beelden die opgenomen zijn met de camera.
- Voor RAW-beelden die opgenomen zijn met de volgende functies kan [Overlappen] niet ingesteld worden:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - Hoge Resolutie Modus
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Multi-belichting] niet beschikbaar:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]
 - [Samenstelling Live View]
 - HDMI-uitgang
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is [Multi-belichting] niet beschikbaar.

Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling)



Vergrendel de scherpstelling en de belichting van tevoren om foto's te maken met dezelfde instellingen voor scherpstelling en belichting terwijl de compositie veranderd wordt.

Dit is nuttig als u wilt scherp stellen op een rand van het scherm of als er bijvoorbeeld achtergrondverlichting is.

1 Registreer [AE LOCK], [AF LOCK] of [AF/AE LOCK] op de Fn-knop.

(→ [Fn-knoppen: 646](#))

- Deze kunnen niet op [Fn4] tot [Fn8] geregistreerd worden.

[AE LOCK]

De belichting is vergrendeld.

[AF LOCK]

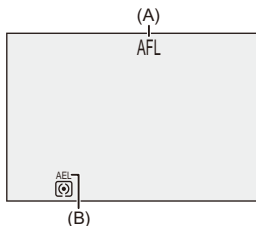
De scherpstelling is vergrendeld.

[AF/AE LOCK]

Zowel focus en belichting zijn vergrendeld.

2 Vergrendel scherpstelling en belichting.

- Druk op de Fn-knop en houd die ingedrukt.
- Als de scherpstelling vergrendeld is, zal de icoon van de AF-vergrendeling (A) weergegeven worden.
- Als de belichting vergrendeld is, zal de icoon van de AE-vergrendeling (B) weergegeven worden.



3 Houd de Fn-knop ingedrukt om de compositie te bepalen en neem vervolgens de foto.

- Druk de ontspanknop geheel in.



- Programmaschakeling kan ingesteld worden zelfs wanneer AE vergrendeld is.



- U kunt de vergrendeling handhaven zonder op de Fn-knop te blijven drukken:
(→ [\[AE-vergr.-vast\]: 687](#))
- U kunt handmatige aanpassingen op de scherpstelling uitvoeren tijdens AF-vergrendeling:
(→ [\[AF+MF\]: 688](#))

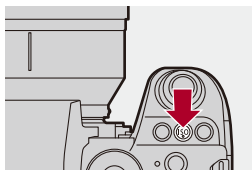
ISO-gevoeligheid

- [\[Inst. dual native ISO\]: 361](#)
- [\[ISO-gevoeligheid \(foto\)\]: 363](#)



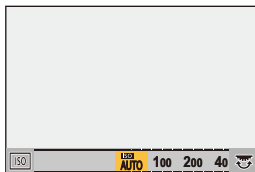
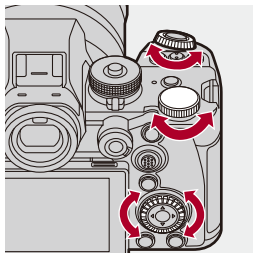
U kunt de lichtgevoeligheid (ISO-gevoeligheid) instellen.

1 Druk op [ISO].



2 Selecteer de ISO-gevoeligheid.

- Draai aan ,  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [ISO] te drukken.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



Kenmerken van de ISO-gevoeligheid

Door het verhogen van de ISO-gevoeligheid kan de sluitertijd worden verhoogd op donkere plaatsen om camerabeweging en onscherpte te voorkomen. Hogere waarden van ISO-gevoeligheid doen echter ook de hoeveelheid ruis op de opgenomen beelden toenemen.

❖ Items instellen (ISO-gevoeligheid)

[AUTO]

De ISO-gevoeligheid wordt automatisch aangepast op basis van de helderheid.

- Foto maken: Maximum [6400]^{*1}
 - Video-opname: Maximum [12800]^{*2}
-

[100] tot [51200]

De ISO-gevoeligheid is vast ingesteld op de geselecteerde waarde.

- Het beschikbare bereik van de ISO-gevoeligheid verandert al naargelang de instelling van [Inst. dual native ISO] in het menu [Foto]/[Video] ([Afbeeldingskwaliteit]). (→[[Inst. dual native ISO](#)]: 361)
 - U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid uitbreiden binnen een onderlimiet van [50] en een bovenlimiet van [204800] door [Uitgebreide ISO] (→[[Uitgebreide ISO](#)]: 682) op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu.
-

*1 Standaardinstellingen. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligheid (foto)].

*2 Standaardinstellingen. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligh. (video)].

- Als de volgende functies gebruikt worden, is de ISO-gevoeligheid die ingesteld kan worden beperkt.
 - Hoge Resolutie Modus: Tot een bovenlimiet van [3200]
 - [Filterinstellingen]: Tot een bovenlimiet van [6400]
 - [Boost dynamisch bereik]: Tot een bovenlimiet van [25600]
 - [Multi-belichting]: Tot een onderlimiet van [100], tot een bovenlimiet van [6400]
 - [Cinelike A2]/[Cinelike D2]/[Cinelike V2] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [200] (De onderlimiet verandert in [100] als [Uitgebreide ISO] ingesteld is.)
 - [Als709] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [100]
 - [V-Log] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [640], tot een bovenlimiet van [51200] (De onderlimiet verandert in [320] als [Uitgebreide ISO] ingesteld is.)
Wanneer [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is: Tot een onderlimiet van [1000], tot een bovenlimiet van [25600] (De onderlimiet verandert in [500] als [Uitgebreide ISO] ingesteld is)
 - [Standaard(HLG)]/[Zwart-wit(HLG)]/[Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [400]
Wanneer [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is: Tot een bovenlimiet van [25600]
 - [Samenstelling Live View]: Tot een onderlimiet van [100], tot een bovenlimiet van [3200] (De onderlimiet verandert in [50] als [Uitgebreide ISO] ingesteld is.)
- Wanneer [Fotostijl] is ingesteld op [REAL TIME LUT], is het bereik van ISO-gevoelighedsniveaus dat u kunt gebruiken afhankelijk van de basis Photo Style van het toegepaste LUT-bestand.



- U kunt de onder- en bovengrenzen voor ISO auto instellen:
(→ [\[ISO-gevoeligheid \(foto\)\]: 363](#), [\[ISO-gevoeligh. \(video\)\]: 444](#))
- U kunt de intervallen tussen de instellingswaarden van de ISO-gevoeligheid veranderen:
(→ [\[ISO-verhoging\]: 682](#))
- Het instellingsbereik van ISO-gevoeligheid kan worden uitgebreid:
(→ [\[Uitgebreide ISO\]: 682](#))
- U kunt de ondergrens van de sluitertijd voor ISO auto instellen:
(→ [\[Min. sluitertijd\]: 314](#))
- U kunt de werking van de [ISO]-knop veranderen:
(→ [\[WB/ISO/Expo.-knop\]: 697](#))
- U kunt de bovenlimiet voor ISO auto instellen op het instellingenscherf van de ISO-gevoeligheid:
(→ [\[Instellingen ISO-weergave\]: 697](#))
- U kunt de eenheden voor gevoeligheid wijzigen naar dB bij het opnemen van video:
(→ [\[SS/gain bediening\]: 480](#))

[Inst. dual native ISO]



U kunt instellen of de basisgevoeligheid op automatisch of om deze vastzetten.

→ / → → **Selecteer [Inst. dual native ISO]**

[AUTO]

De basisgevoeligheid wordt automatisch gewisseld volgens de helderheid.

- De ISO-gevoeligheid kan ingesteld worden binnen de volgende bereiken:
 - [AUTO] / [100] tot [51200]
 - Als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [AUTO] / [50] tot [204800]

[LOW]

Stelt de basisgevoeligheid in voor lage gevoeligheid.

- De ISO-gevoeligheid kan ingesteld worden binnen de volgende bereiken:
 - [AUTO] / [100] tot [800]
 - Als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [AUTO] / [50] tot [800]

[HIGH]

De basisgevoeligheid wordt automatisch gewisseld volgens de helderheid.

- De ISO-gevoeligheid kan ingesteld worden binnen de volgende bereiken:
 - [AUTO] / [800] tot [51200]
 - Als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [AUTO] / [400] tot [204800]
-



- [Inst. dual native ISO] is in de volgende gevallen vastgezet op [AUTO]:
 - [iA]-modus
 - Hoge Resolutie Modus (wanneer [Fotostijl] is ingesteld op [V-Log] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]))
 - [Samenstelling Live View] (Wanneer [Fotostijl] is ingesteld op [V-Log] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]))

[ISO-gevoeligheid (foto)]



Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [ISO-gevoeligheid (foto)] in.

-  → [📷] → [🔍] → [ISO-gevoeligheid (foto)]

[ISO Auto Onderl. Inst.]

Stelt de onderlimiet in van de ISO-gevoeligheid als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel het bereik in tussen [100] en [25600].

[ISO Auto Bovenl. Inst.]

Stelt de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel in op [AUTO] of in het bereik tussen [200] en [51200].



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [ISO-gevoeligheid (foto)] niet beschikbaar:
 - [Samenstelling Live View]

Witbalans / Beeldkwaliteit

Dit hoofdstuk beschrijft functies die u in staat stellen beelden op te nemen zoals u die zich voorstelt, zoals witbalans en fotostijl.

- [Witbalans \(WB\): 365](#)
- [\[Fotostijl\]: 373](#)
- [\[Filterinstellingen\]: 388](#)
- [\[REAL TIME LUT\]: 394](#)
- [\[LUT-bibliotheek\]: 396](#)
- [HLG opnemen \(HEIF-formaat\): 403](#)
- [Lenscompensatie: 405](#)

Witbalans (WB)

- [De witbalans aanpassen: 371](#)



Witbalans (WB) is een functie die de kleurzweem corrigeert die veroorzaakt wordt door het licht dat het onderwerp verlicht.

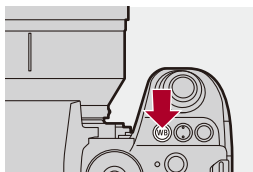
Het corrigeert de kleuren zodat het witte onderwerp wit verschijnt en de algemene kleur daardoor het meest lijkt op wat door het oog gezien wordt.

Normaal gesproken kunt u auto ([AI-AWB]^{*}, [AWB], [AWBc] of [AWBw]) gebruiken om de optimale witbalans te verkrijgen.

Stel deze functie in als de kleuring van het beeld anders is dan u verwachtte of als u de kleuring wilt wijzigen om de omgeving vast te leggen.

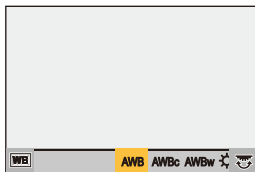
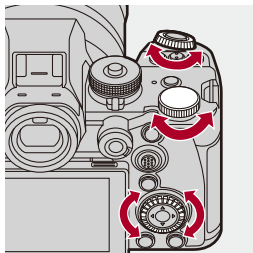
* [AI-AWB] kan ingesteld worden bij RAW-verwerking. (→ [\[RAW-verwerking\]: 620](#))

1 Druk op [WB].



2 Selecteer de witbalans.

- Draai aan ,  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [WB] te drukken.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

❖ Items instellen (Witbalans)

[AI-AWB]

Auto (In scènes met meerdere lichtbronnen, zoals gloeilampen en zonlicht, wordt de automatische detectie voor ieder gebied uitgevoerd en aangepast voor optimale kleuren.)

- [AI-AWB] kan ingesteld worden bij RAW-verwerking. (→ [\[RAW-verwerking\]: 620](#))

[AWB]

Auto

[AWBc]

Auto (vermindert de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron)

[AWBw]

Auto (laat de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron onveranderd)

[☀]

Heldere lucht

[☁]

Bewolkte lucht

[🏠]

Schaduw onder een heldere lucht

[💡]

Halogeenlamp

[WB]

Flitser

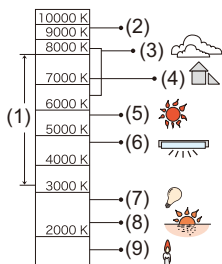
[1] tot [4]

Stelt modus 1 tot 4 (→ [Witinstelling toewijzen: 370](#))

[K1] tot [K4]

Kleurtemperaturen 1 tot 4 (→ [Instelling Kleur Temperatuur: 370](#))

* Het werkt als [AWB] tijdens een video-opname.



(1) [AWB] zal met dit bereik werken.

(2) Blauwe lucht

(3) Bewolkte lucht (Regen)

(4) Schaduw

(5) Zonlicht

(6) Wit fluorescerend licht

(7) Gloeilamp

(8) Zonsopgang en zonsondergang

(9) Kaarslicht

K=Kelvintemperatuur en kleuren



- Onder verlichting zoals fluorescente of LED-verlichting zal de geschikte witbalans variëren afhankelijk van het type verlichting.

Gebruik [AWB], [AWBc], [AWBw] of [] tot [].



- De witbalans is vastgezet op [AWB] terwijl [Filterinstellingen] gebruikt wordt.



- Het is mogelijk om de automatische witbalans tijdelijk te vergrendelen:

(→ [\[Instelling AWB- vergrendel.\]: 684](#))

- U kunt de werking van de [WB]-knop veranderen:

(→ [\[WB/ISO/Expo.-knop\]: 697](#))

❖ Witinstelling toewijzen

Neem foto's van een wit voorwerp onder de lichtbron van de opnamelocatie om de witbalans af te stellen, tot het voorwerp wit verschijnt.

- 1 Druk op [WB] en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [] tot [].
- 2 Druk op ▲.
- 3 Richt de camera op een wit voorwerp zodat het middenin het frame op het midden van het scherm verschijnt en druk vervolgens op  of .
 - Deze handeling zal de witbalans instellen en brengt u terug naar het opnamescherm.

❖ Instelling Kleur Temperatuur

Stel de numerieke waarde voor de kleurtemperatuur van de witbalans in.

- 1 Druk op [WB] en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [] tot [].
- 2 Druk op ▲.
 - Het instelscherm van de kleurtemperatuur wordt weergegeven.
- 3 Druk op ▲▼ om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - U kunt Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) instellen door aan ,  of  te draaien. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket \(Kleurtemperatuur\)\)](#): 300)



- U kunt de kleur temperatuur instellen van [2500K] tot [10000K].
- In de []/[S&Q]-modus worden de kelvinwaarden op het opnamescherm weergegeven.

De witbalans aanpassen

U kunt de kleuring zelfs regelen als de kleuring die u wilt toepassen niet door de geselecteerde witbalans geproduceerd wordt.

1 Druk op [WB].

2 Selecteer de witbalans en druk vervolgens op ▼.

- Het afstelscherm wordt weergegeven.

3 Regel de kleuring.

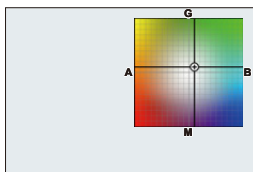
◀: [A] (AMBER: ORANJE)

▲: [G] (GROEN: GROENACHTIG)

▶: [B] (BLAUW: BLAUWACHTIG)

▼: [M] (MAGENTA: ROODACHTIG)

- U kunt de aanpassingen ook in diagonale richting maken met gebruik van de joystick.
- U kunt ook de grafiek aanraken om de aanpassingen te maken.
- Druk op [DISP.] om terug te keren naar de niet geregelde status.
- U kunt Witbalans Bracket instellen door aan ,  of  te draaien.
(→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket\): 300](#))



4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



- Wanneer de witbalans afgesteld is, verandert de kleur van de icoon van het opnamescherm ervan in de afgestelde kleur.

Door hem in de richting van de [G]-zijde af te stellen, zal [+] weergegeven worden en door hem in de richting van de [M]-zijde af te stellen, zal [-] weergegeven worden.

[Fotostijl]



U kunt de instellingen voor de afwerking van de beelden selecteren, die bij uw onderwerpen en expressiestijlen passen.

De afbeeldingskwaliteit kan voor iedere fotostijl aangepast worden.

U kunt ook het LUT-bestand toepassen dat u in de camera geladen heeft en foto's en video's opnemen.

MENU → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[QUALITY]** → **Selecteer [Fotostijl]**



[Standaard]

De standaardinstelling.

[Standaard(HLG)]

De standaardinstelling.

- Dit kan geselecteerd worden als [HEIF-format] op [HDR(HLG)] gezet is.

[Levendig]

Een instelling die een meer levendige kwaliteit produceert met grotere verzadiging en contrast.

[Natuurlijk]

Een instelling die een zachtere kwaliteit met minder contrast produceert.

[L.ClassicNeo]

Een instelling voor een cinematografisch effect met een nostalgische, zachte kleur.

[Geleidelijk]

Een instelling die een meer vlakke afbeeldingskwaliteit produceert met lagere verzadiging en contrast.

[Landschap]

Een instelling voor landschappen met levendige blauwe luchten en groene kleuren.

[Portret]

Een instelling die geschikt is voor portretten met een gezond uitziende en mooie huidtint.

[Zwart-wit]

Een zwart/wit instelling zonder kleurschaduwen.

[Zwart-wit(HLG)]

Een zwart/wit instelling zonder kleurschaduwen.

- Dit kan geselecteerd worden als [HEIF-format] op [HDR(HLG)] gezet is.
-

[L.Zwart-wit]

Een monochrome instelling met een rijke gradatie en scherpe zwarte accenten.

[L.Zwart-wit D]

Een zwart/wit instelling die een dynamische impressie creëert met verbeterde accenten en schaduwen.

[L.Zwart-wit S]

Een instelling voor een monochroom effect met een zachte touch, geschikt voor portretten.

[LEICA zwart-wit]

Een instellingsmodus die de Leica monochroom modus tot stand brengt, gekenmerkt door diepe contrasten tussen zwart en wit.

CNEA2 [Cineline A2]

Een instelling met een gammacurve die de prioriteit geeft aan evenwicht tussen dynamisch bereik en contrast, en die gebruik maakt van een neutrale kleurtoon om een filmachtige finishing touch te creëren.

CNED2 [Cineline D2]

Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme en met de prioriteit van het dynamische bereik.

CNEV2 [Cineline V2]

Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme die de prioriteit aan het contrast geeft.

709L [AIs709]

Een instelling die overbelichting minimaliseert door toepassing van een gammacurve-correctie van Rec.709, voor de uitvoering van compressie (knie-aanpassing) van zones met hoge luminantie. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 442](#))

- Rec.709 is een afkorting van "ITU-R Recommendation BT.709", een standaard voor high-definition uitzendingen.
-

V-Log [V-Log]

Een gammacurve-instelling bedoeld voor postproductiebewerking. (→ [Log Recording: 527](#))

- Dit stelt u in staat om tijdens een postproductie-montage een rijke gradatie aan de beelden toe te voegen.
-

[REAL TIME LUT]

U kunt het LUT-bestand toepassen dat geregistreerd was in [LUT-bibliotheek].

(→[LUT-bibliotheek]: 396)

- [Sample LUT1] wordt toegepast in de standaardinstelling.
- De Photo Style die als basis dient, wordt automatisch ingesteld door het toegepaste LUT-bestand. (Als er geen basis Photo Style-informatie in het LUT-bestand is, kunt u [V-Log] selecteren.)

Gebruik My Photo Style als u de Photo Style wilt wijzigen die als basis zal dienen.

- De Photo Style kan ook worden gewijzigd naar [REAL TIME LUT] in het opnamescherm door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [REAL TIME LUT]. (→[REAL TIME LUT]: 394)

Selecteren van het toe te passen LUT-bestand

- 1 Druk op   om [LUT] te selecteren en druk vervolgens op [].
- 2 Draai ,  of  om het toe te passen LUT-bestand te selecteren en druk vervolgens op  of .
- 3 Druk op de sluiterknop of op de videotoets om de opname te starten.

[Als2100(HLG)]*¹

Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van video's in HLG-formaat.

(→HLG-video's: 534)

- [Helderheidsniveau] is vastgezet op [64-940].

[Als2100(HLG) Volled.bereik]*^{1, 2}

Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van video's in HLG-formaat.

(→HLG-video's: 534)

- [Helderheidsniveau] is vastgezet op [0-1023].
-

[MY PHOTO STYLE 1]^{*2} tot [MY PHOTO STYLE 10]^{*2}

Past de afbeeldingskwaliteit van fotostijl-items aan uw favoriete instellingen aan en registreert die als items van Mijn Fotostijl. (→ [Instellingen in Mijn Fotostijl registreren: 386](#))

- Effecten tot en met [MY PHOTO STYLE 4] worden weergegeven met de standaardinstellingen.

Een LUT-bestand toepassen

Met aanpassingen van de beeldkwaliteit kunt u tot 2 LUT-bestanden toepassen die geregistreerd zijn in de [LUT-bibliotheek]. (→ [\[LUT-bibliotheek\]: 396](#))

- Bij het toepassen van 2 LUT-bestanden hebben de afbeeldingen met LUT1 toegepast LUT2 toegepast.
- De Photo Style is de basis Photo Style van het toegepaste LUT-bestand (LUT1 als er 2 LUT-bestanden worden toegepast).

Wanneer een LUT-bestand toegepast wordt dat gecreëerd is met beeldbewerkingssoftware, selecteer dan de [Fotostijl] die dezelfde is als de Photo Style die als basis voor de creatie gebruikt werd.

Als u een andere [Fotostijl] selecteert, kunnen de beelden mogelijk niet correct weergegeven of opgenomen worden.

- [ MY] schakelt naar [ LUT] als [LUT1] of [LUT2] wordt toegepast in de beeldkwaliteitsaanpassingen.

*1 Kan alleen worden geselecteerd in deodus []/[S&Q] en bij instelling op een 10-bits [Opn. kwaliteit]. (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 150](#))

*2 U kunt de items instellen om weergegeven te worden in het menu met [Fotostijl tonen/verbergen] in [Fotostijl-instellingen]. (→ [\[Fotostijl-instellingen\]: 681](#))



- In de [iA]-modus is de bediening anders dan in andere opnamemodussen.
 - [Standaard] of [Zwart-wit] kunnen ingesteld worden.
 - De instelling zal op [Standaard] gereset worden als de camera op een andere opnamemodus geschakeld of uitgeschakeld wordt.
 - De beeldkwaliteit kan niet afgesteld worden.
- Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheden verschilt als [Fotostijl] ingesteld is op het volgende (→ [Items instellen \(ISO-gevoeligheid\): 358](#)):
 - [Cinelike A2]/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Als709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log])/[Standaard(HLG)]/[Zwart-wit(HLG)]/[Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik]

Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheid is ook anders voor [LOW] en [HIGH] in [Inst. dual native ISO].

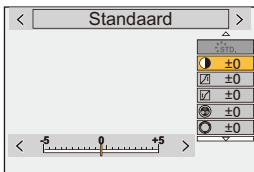
Reset de belichting indien nodig wanneer de ISO-gevoeligheid wijzigt.
- U kunt de kneemodus instellen met [Als709]. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 442](#))
- Als [LUT] op [OFF] gezet is in de beeldkwaliteitsaanpassingen van [REAL TIME LUT], zal de [Fotostijl] net zo werken als de Photo Style die in de basis werkt.
- Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt, is [Fotostijl] niet beschikbaar.



- U kunt gedetailleerde Fotostijl-instellingen maken:
 - (→ [Mijn Fotostijl-instellingen: 681](#))

❖ De afbeeldingskwaliteit aanpassen

- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.
 - De aangepaste items worden aangeduid met [*].



- 3 Druk op  of .
 - Wanneer de afbeeldingskwaliteit aangepast is, wordt de Fotostijl-icoon op het opnamescherm aangeduid met [*].

Items instellen (Aanpassing afbeeldingskwaliteit)

[Contrast]

Past het contrast in het beeld aan.

[Markeren]

Past de helderheid van heldere delen aan.

[Schaduw]

Past de helderheid van donkere delen aan.

[Verzadiging]

Past de levendigheid van kleuren aan.

[Kleurtoon]

Past de blauwe en gele tinten aan.

[Tint]

Aangenomen dat het referentiepunt rood is, draait dit de tint naar paars/magenta of geel/groen om de kleur van het gehele beeld aan te passen.

[Filtereffect]

[Geel]: Vergroot het contrast. (Effect: zwak) Neemt de lucht op met een helderblauwe kleur.

[Oranje]: Vergroot het contrast. (Effect: gemiddeld) Neemt de lucht op met een donkerblauwe kleur.

[Rood]: Vergroot het contrast. (Effect: sterk) Neemt de lucht op met een nog donkerder blauwe kleur.

[Groen]: De huid en lippen van mensen worden met natuurlijke kleurtonen weergegeven. Groene bladeren zien er helderder en duidelijker uit.

[Uit]

[Korreleffect]

[Laag]/[Standaard]/[Hoog]: Stelt het niveau van het korreleffect in.

[Uit]

[Kleurruis]

[Aan]: Voegt kleur toe aan het korreleffect.

[Uit]

[Scherpte]

Past de contouren in het beeld aan.

[Ruisreductie]

Past het ruisreductie-effect aan.

- De vergroting van het effect kan een kleine afname van de fotoresolutie veroorzaken.
-

DUAL[Inst. dual native ISO]^{*3}

Stelt de Dual Native ISO in. (→[Inst. dual native ISO]: 361)

ISO[Gevoeligheid]^{*3}

Stelt de ISO-gevoeligheid in. (→ISO-gevoeligheid: 356)

WB[Witbalans]^{*3}

Stelt de witbalans in. (→Witbalans (WB): 365)

- Druk, terwijl [WB] geselecteerd is, op [] om het scherm voor de witbalansinstelling weer te geven.
Druk opnieuw op [] om terug te keren naar het oorspronkelijke scherm.
-

LUT **LUT1** **LUT2** [LUT]

Past de preset of het LUT-bestand toe dat geregistreerd was in [LUT-bibliotheek].

(→[LUT-bibliotheek]: 396)

- 1 Selecteer [REAL TIME LUT] of een van [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] in [Fotostijl].
 - 2 Druk op   om [LUT] te selecteren en druk vervolgens op [].
 - 3 Draai  om het toe te passen LUT-bestand te selecteren en druk vervolgens op  of .
-

[LUT-opaciteit]

Past het LUT-bestandseffect aan.

^{*3} Beschikbaar wanneer het volgende wordt ingesteld terwijl [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] worden geselecteerd:

[] ⇒ [] ⇒ [Fotostijl-instellingen] ⇒ [Mijn Fotostijl-instellingen] ⇒ [Effecten toevoegen] ⇒ [Gevoeligheid]/[Witbalans] ⇒ [ON]

- De items waarvan u de beeldkwaliteit kunt aanpassen zijn afhankelijk van het type Photo Style.

	STD. STD. ^{HLG} VIVID NAT LCLAS N FLAT LAND PORT CNEA2 CNED2 CNEV2	MONO ^{HLG} MONO L MONO L MONOD L MONOS LEICA MONO	709L ^{HLG} 2100 ^{HLG F} 2100	V-Log	LUT
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
 ([Verzadiging])	✓		✓	✓*5	✓
 ([Kleurtoon])		✓			✓*4
	✓		✓		✓*4
		✓			
	✓	✓	✓	✓*5	✓
	✓*6		✓*6	✓*5, 6	✓*4, 6
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
 LUT / LUT1 / LUT2 /	✓*7	✓*7	✓*7	✓*7	✓

- *4 Het aanpassen zou niet mogelijk kunnen zijn, afhankelijk van de basis Photo Style.
- *5 Kan worden ingesteld wanneer een LUT-bestand wordt toegepast met My Photo Style.
- *6 Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.
- *7 U kunt maximaal 2 LUT-bestanden instellen als de [Fotostijl] My Photo Style is.



- De effecten van [Korreleffect] en [Kleurruis] kunnen in de [📷]-modus niet op het opnamescherm gecontroleerd worden.
- Wanneer een video opgenomen wordt, raden wij aan van tevoren enkele testopnames te maken om de effecten van [Korreleffect] te controleren.
- Wanneer een opgenomen video op de TV bekeken wordt, kan het [Korreleffect] er golvend uitzien, afhankelijk van de instellingen voor frame-interpolatie op de TV. Als dat gebeurt, zet de frame-interpolatie op de TV dan op OFF.
- [LUT] kan niet toegepast worden op RAW-beelden. Als [Format opnamebestand(Foto)] voor de opname op [RAW] gezet is, kan een LUT-bestand alleen op de live view- en miniatuurweergave toegepast worden in het afspeelscherm.
- [Korreleffect] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Video-opname in [📷]-modus
 - [S&Q] functie
 - [Proxy-opname]
 - [Streaming]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
- [Korreleffect] is misschien niet beschikbaar, al naargelang de combinatie van [Opn. kwaliteit] en de instellingen.

❖ Range-eigenschappen bij opnames met een toegepast LUT-bestand

De volgende tabel toont de range-eigenschappen voor video's die opgenomen zijn met LUT-bestanden toegepast in Photo Style:

(A) MP4

(B) MOV

(C) Apple ProRes 422HQ/422

Basis Photo Style van [REAL TIME LUT]/My Photo Style	LUT-bestand toegepast	[Format opnamebestand (Video)]			[Helderheidsniveau]	Range-eigenschap
		(A)	(B)	(C)		
[V-Log]	[Vlog_709]	✓	✓		Vastgezet op [16-255] ([64-1023])	⇒ Videorange
				✓	Vastgezet op [64-940]	⇒ Videorange
	Anders dan [Vlog_709]	✓	✓		Vastgezet op [0-255] ([0-1023])	⇒ Volledige range
				✓	Vastgezet op [64-940]	⇒ Videorange
[Als2100(HLG)]	Alle	✓	✓	✓	Vastgezet op [64-940]	⇒ Videorange
[Als2100(HLG) Volled.bereik]	Alle	✓	✓		Vastgezet op [0-1023]	⇒ Volledige range
Anders dan hierboven	Alle	✓	✓		[0-255]([0-1023])	⇒ Volledige range
					[16-235]([64-940])/[16-255]([64-1023])	⇒ Videorange
				✓	Vastgezet op [64-940]	⇒ Videorange



- Wanneer een video bewerkt wordt met beeldbewerkingssoftware, raden wij aan LUT-bestanden te gebruiken voor een volledige range.
- Bij het genereren van LUT-bestanden van opgenomen videobestanden met beeldbewerkingssoftware, raden we aan videobestanden te gebruiken die zijn opgenomen met [Helderheidsniveau] ingesteld op [0-255] ([0-1023]) of [16-235] ([64-940]).
- Gebruik LUT-bestanden voor volledige range wanneer foto's opgenomen worden.

Als u opnames maakt met een toegepast LUT-bestand voor de videorange, is het misschien niet mogelijk de beelden correct weer te geven of op te nemen.
- Als er een verschil is tussen de range-eigenschap van het toegepaste LUT-bestand en de range-eigenschap van het videobestand, is het misschien niet mogelijk de beelden in de beeldbewerkingssoftware correct te genereren. Wanneer de videobestanden in de beeldbewerkingssoftware geladen worden, selecteer dan de correcte range-instelling voor ieder videobestand.
- De resultaten van het opnemen van beelden met toegepaste LUT-bestanden, met deze camera, en de resultaten van het toepassen van LUT-bestanden met beeldbewerkingssoftware, zullen niet volledig met elkaar overeenkomen.

❖ Instellingen in Mijn Fotostijl registreren



- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 De beeldkwaliteit regelen.
 - Mijn Fotostijl geeft de soorten Fotostijl weer aan de bovenkant van de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit.
Selecteer de basisfotostijl.
- 3 Druk op [DISP.].
- 4 (Als [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] geselecteerd is)
Druk op ▲▼ om [Huidige instelling opslaan] te selecteren en druk vervolgens op  of .
- 5 Druk op ▲▼ om het te bestemmingsnummer van de registratie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden.
Druk op het bevestigingsbeeldscherm op [DISP.] om de naam van Mijn Fotostijl te wijzigen.
Er kunnen tot 22 tekens ingevoerd worden. Double-byte tekens worden als 2 tekens behandeld.
Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))



- [Standaard(HLG)] en [Zwart-wit(HLG)] kunnen niet geregistreerd worden in My Photo Style.

❖ De geregistreerde inhoud van Mijn Fotostijl veranderen

- 1 Selecteer een van de waarden van [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Druk op [DISP.] en stel vervolgens het item in.

[Laad voorinstelling]

[Huidige instelling opslaan]

[Naam bewerken]

[Terug naar standaard]

[Filterinstellingen]

- [Gelijktijdig zond. filter]: 393



Deze modus maakt opnames met extra beeldeffecten (filters).

U kunt het effect van ieder filter aanpassen.

Bovendien kunt u op hetzelfde moment foto's zonder effecten maken.

1 Instellen op [📷] of [📹]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel het [Filtereffect] in.

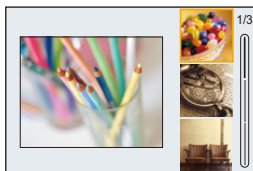
- → [📷]/[📹] → [🔍] → [Filterinstellingen] → [Filtereffect] → [SET]



3 Selecteer het filter.

- Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt het beeldeffect (filter) ook selecteren door het voorbeeld-beeld aan te raken.
- Druk op [DISP.] om van scherm te wisselen in de volgorde van normale weergave en gidsweergave.

De gidsweergave toont de beschrijving van ieder filter.



❖ Het filtereffect aanpassen

U kunt het filtereffect aanpassen.

- 1 Selecteer het filter.
- 2 Druk op het opnameschermbotknop [WB].
- 3 Draai aan ,  of  om het in te stellen.
 - Om naar het opnameschermbotknop terug te keren, drukt u opnieuw op [WB].
 - Wanneer het filtereffect aangepast is, wordt de filtericoon op het opnameschermbotknop aangeduid met [*].



Filter	Items die geregeld kunnen worden
[Expressief]	Levendigheid
[Retro]	Kleuring
[Vroeger]	Contrast
[Overbelichting]	Kleuring
[Donker]	Kleuring
[Sepia]	Contrast
[Kruisproces]	Kleuring
[Bleach bypass]	Contrast

❖ Een filter instellen met aanraakbediening



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven.
Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu.
(→ [Touch inst.]: 694)

- 1 Raak [] aan.
- 2 Raak het in te stellen item aan.
[]: Filter on/off
[EXPS]: Filter
[]: Aanpassing filtereffect





- De witbalans zal vastgezet zijn op [AWB] en de flitser zal vastgezet zijn op [☀] (Flitser geforceerd uit).
- De bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid is [6400].
- Afhankelijk van het filter kan het opnamescherm er uitzien alsof frames ontbreken.
- [Filtereffect] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Samenstelling Live View]
 - [Multi-belichting]
 - [Live Bijsnijden]



- Wanneer het instellingscherm van [Filtereffect] weergegeven wordt met gebruik van de Fn-knop, zal het drukken op [DISP.] het scherm voor de selectie van het filter weergeven.

[Gelijktijdig zond. filter]



U kunt op hetzelfde moment foto's maken zonder toegevoegde filtereffecten.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Gelijktijdig zond. filter] in.

- → [📷] → [🔍] → [Filterinstellingen] → [Gelijktijdig zond. filter]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- [Gelijktijdig zond. filter] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:

- Burstopname
- [Intervalopname]
- [Stop-motionanimatie]
- [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Format opnamebestand(Foto)])
- [Bracketing]

[REAL TIME LUT]



Stel de Photo Style in op [REAL TIME LUT] en pas een LUT-bestand toe.

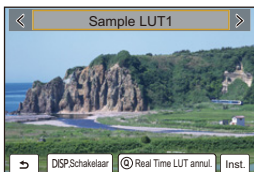
1 Registreer [REAL TIME LUT] op de Fn-knop.

(→ [Fn-knoppen: 646](#))

2 Beeld het selectiescherm van het LUT-bestand.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap 1.
- Bij de eerste installatie enz. na aankoop kan de QR-code worden weergegeven die u naar de site brengt om "LUMIX Lab" te downloaden.

3 Selecteer de LUT.



- Druk op ◀▶ om te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt ook selecteren door aan ,  of  te draaien.
- De LUT-bestandslijst wordt weergegeven als u op [DISP.] drukt.
- U kunt het LUT-bestand toepassen dat geregistreerd was in [LUT-bibliotheek]. (→ [\[LUT-bibliotheek\]: 396](#))
- [Sample LUT1] wordt toegepast in de standaardinstelling.
- [ V-Log] wordt op het opnamescherm weergegeven als geen LUT-bestand toegepast is.
- Om de Real Time LUT te annuleren, drukt u op [Q].

[LUT-bibliotheek]

- [Basis Photo Style van LUT-bestanden: 401](#)



Registreren van LUT-bestanden op de camera om te gebruiken met Photo Style en LUT View Assist.

Met de “Panasonic LUMIX Lab” smartphone app kunt u LUT-bestanden op de smartphone registreren in de [LUT-bibliotheek] op de camera. (→ [LUT Library-bewerkingen: 775](#))



- Het volgende LUT-bestand kan gebruikt worden:
 - Het “.vlt”-formaat, dat aan de eisen voldoet die gespecificeerd worden in “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
 - Het “.cube”-formaat
 - De “.cube”-formaat LUT-bestanden zijn compatibel met 2-punt tot 33-punt 3D LUT.
 - We raden aan LUT-bestanden in de camera te laden voor volledige range. Als de range-eigenschap anders is, worden de beelden mogelijk niet correct weergegeven of opgenomen.
 - Het aantal tekens dat in een bestandsnaam gebruikt kan worden, varieert afhankelijk van het bestandssysteem van de kaart.
(Gebruik alfanumerieke tekens voor de bestandsnaam)
- FAT32 (SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart):** Tot 8 tekens (uitgezonderd extensie).
- exFAT (CFexpress-kaart/SDXC-kaart):** Tot 255 tekens (met inbegrip van extensie).
- Sla het LUT-bestand op met een bestandsextensie “.vlt” of “.cube” in de hoofdmap van de kaart (de map die geopend wordt wanneer de kaart geopend wordt op een PC).
 - Als opgenomen wordt met SDR, gebruik dan een LUT-bestand voor SDR, en als opgenomen wordt met HLG, gebruik dan een LUT-bestand voor HLG.

1 Plaats een kaart in de camera waarop het LUT-bestand is opgeslagen.

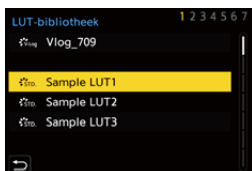
2 Selecteer [LUT-bibliotheek].

-  → [] → [] → [LUT-bibliotheek]



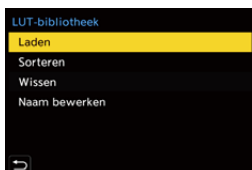
3 Selecteer de registratiebestemming.

- Druk op   om te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Als u een geregistreerd item selecteert, zal het LUT-bestand geregistreerd worden door eroverheen te schrijven.



4 Selecteer [Laden].

- Druk op  of .
- U kunt de weergavevolgorde van de LUT-bestanden wijzigen als u [Sorteren] selecteert.
- Het geregistreerde LUT-bestand wordt verwijderd als u [Wissen] selecteert.
- U kunt de geregistreerde naam van de LUT-bestanden wijzigen als u [Naam bewerken] selecteert.



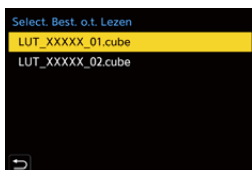
5 Selecteer [Kaartslot 1 (CFexpress)] of [Kaartslot 2 (SD)].

- Druk op  of .



6 Selecteer het te laden LUT-bestand.

- Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op  of .



- De standaardinstelling is dat [Vlog_709] en 3 voorbeeld-LUT's worden geregistreerd.
- Er kunnen tot 39 LUT-bestanden geregistreerd worden.
- [Sorteren], [Wissen] en [Naam bewerken] zijn niet mogelijk met [Vlog_709].
- [Sorteren] en [Wissen] zijn mogelijk met de voorbeeld-LUT's, maar de standaardinstellingen worden hersteld wanneer [Resetten] wordt uitgevoerd.
- Bij LUT-bestanden waarin de Photo Style-informatie (basis Photo Style) is ingesteld op het moment van creatie (alleen in het formaat ".cube"), wordt het pictogram van de basis Photo Style weergegeven.

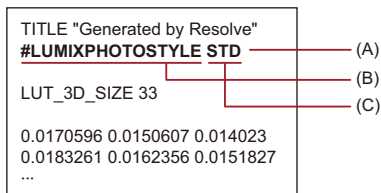
Basis Photo Style van LUT-bestanden

Met Real Time LUT wordt de Photo Style-informatie (basis Photo Style) in het LUT-bestand herkend om de Photo Style te bepalen.

U kunt de basis Photo Style-informatie toevoegen aan de LUT-bestanden (alleen in het formaat “.cube”) die u zelf maakt. Open het LUT-bestand met een teksteditor en voeg de Photo Style-informatie in onder de titelregel.

- Als er een functie is voor het selecteren van de tekencode in de teksteditor, selecteer dan UTF-8.

Bijvoorbeeld: LUT-bestand (formaat “.cube”)



```

TITLE "Generated by Resolve"
#LUMIXPHOTOSTYLE STD
LUT_3D_SIZE 33
0.0170596 0.0150607 0.014023
0.0183261 0.0162356 0.0151827
...
  
```

The diagram shows a text editor window containing the LUT file content. Three red lines with labels (A), (B), and (C) point to specific parts of the file: (A) points to the line "#LUMIXPHOTOSTYLE STD", (B) points to the line "LUT_3D_SIZE 33", and (C) points to the first line of numerical data "0.0170596 0.0150607 0.014023".

- (A) Photo Style-informatie
- (B) Identificatietag
- (C) Photo Style-tag

- Er is een spatie van een halve breedte nodig tussen de identificatietag en de Photo Style-tag.
- Als de Photo Style-informatie ontbreekt of niet correct is ingesteld, wordt [V-Log] gebruikt als basis Photo Style.

Lijst met Photo Style-informatie

- #LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Standaard]
- #LUMIXPHOTOSTYLE STDHLG: [Standaard(HLG)]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VIVD: [Levendig]
- #LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Natuurlijk]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.ClassicNeo]
- #LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Geleidelijk]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Landschap]
- #LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Portret]
- #LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Zwart-wit]
- #LUMIXPHOTOSTYLE MONOHLG: [Zwart-wit(HLG)]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Zwart-wit]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Zwart-wit D]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Zwart-wit S]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA zwart-wit]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNEA2: [Cineline A2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Cineline D2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Cineline V2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Als709]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLG: [Als2100(HLG)]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLGF: [Als2100(HLG) Volled.bereik]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]

HLG opnemen (HEIF-formaat)



Neem HEIF-beelden op met het brede dynamische bereik van het HLG-formaat.

- "HLG (Hybrid Log Gamma)" is een internationaal standaard (ITU-R BT.2100) HDR-formaat.
- Dit is beschikbaar als [Format opnamebestand(Foto)] op [HEIF] of [RAW+HEIF] staat. (→ [\[Format opnamebestand\(Foto\)\]: 128](#))
- Dit is beschikbaar als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [HEIF] staat. (→ [\[Wisselen tussen JPEG/HEIF\]: 131](#))

HEIF-beelden met HLG-formaat

- Compressieformaat: HEVC
- Kleursampling: 4:2:0
- Bitwaarde: 10 bit

1 Instellen op [-modus. (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet [HEIF-format] op [HDR(HLG)].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [HEIF-format]



[HDR(HLG)]

Beelden met een breed dynamisch bereik worden opgenomen met de Hybrid Log Gamma mode (BT2100).

[SDR]

Neemt op met SDR-formaat.



- Als het op [HDR(HLG)] gezet is, kan alleen [Standaard(HLG)]/[Zwart-wit(HLG)]/[REAL TIME LUT] geselecteerd worden voor [Fotostijl].

Lenscompensatie

- [Vignetteercomp.]: 405
- [Compensatie kleurschaduw]: 406
- [Diffractiecompensatie]: 410

[Vignetteercomp.]



Wanneer de schermomtrek donkerder wordt wegens de eigenschappen van de lens, kunt u foto's maken met de helderheid van de schermomtrek gecorrigeerd.

1 Instellen op [📷] of [📹]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Vignetteercomp.] in.

- → [📷]/[📹] → [⏏] → [Vignetteercomp.]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Beeldruis aan de randen van het beeld kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid.

[Compensatie kleurschaduw]

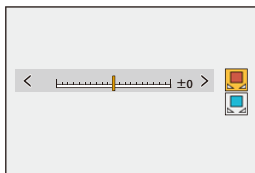


Compenseer de kleuren die rondom het scherm optreden (kleurvervaging) als gevolg van de kenmerken van de lens.

❖ Als een L-Mount lens gebruikt wordt

De kleurvervaging wordt automatisch gecompenseerd maar het is ook mogelijk om met de hand fijne afstellingen te maken.

- 1 Selecteer [Compensatie kleurschaduw].
 - ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Compensatie kleurschaduw]
- 2 Pas de rode tint en de blauwe tint aan.
 - Druk op ▲▼ om [Roodachtig]/[Blauwzweem] te selecteren en druk daarna op ◀▶ om de aanpassing te maken.
 - U kunt de aanpassing ook maken door , of te draaien.



- 3 Druk op of om de instelling te bevestigen.
 - De aangepaste waarde wordt niet opgenomen.
 - Voorinstellen is niet mogelijk.

❖ Als een andere dan een L-Mount lens gebruikt wordt

U kunt de kleurvervaging compenseren voor andere dan L-Mount lenzen en de compensatiedetails registreren.

Selecteer [Compensatie kleurschaduw].

-  → [] [] → [] → [Compensatie kleurschaduw]
-

[MANUAL]

Compenseer de kleurvervaging van de bevestigde lens.

- 1 Druk op  om [MANUAL] te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - 2 Druk op [DISP.] om de compensatie van de kleurvervaging uit te voeren.
 - Voer dit uit terwijl het scherm gevuld is met een onderwerp dat geen kleurvariatie heeft, zoals een wit of een grijs scherm.
 - Als een bijkomende aanpassing nodig is, druk dan op  en maak de fijne afstelling met de hand.
 - 3 Druk op  of  om de instelling te bevestigen.
 - De compensatiewaarde en de aangepaste waarden worden niet opgenomen. Druk in het afstellingscherm op [DISP.] om de op te nemen en een preset registratie te maken.
-

[PRESET]

Compenseer de kleurvervaging van de bevestigde lens en maak een preset registratie. (→ [Presets registreren: 408](#))

U kunt ook presets oproepen die al geregistreerd zijn.

[OFF]

De compensatie van de kleurvervaging wordt niet toegepast.

[ADJUST]

Maak een fijne afstelling van de rode tint en de blauwe tint.

- De aangepaste waarde wordt niet opgenomen.
 - Als een compensatie waarde aangepast wordt die al geregistreerd is in [PRESET], dan wordt [*] weergegeven naast [PRESET].
-



- Als [Compensatie kleurschaduw] werkt, wordt [C.Shd.] op het opnamescherm weergegeven.
- Als u een compensatie waarde aanpast die al geregistreerd is in [PRESET], dan wordt [*] weergegeven naast [C.Shd.].
- Compensatiewaarden en aangepaste waarden die niet als presets geregistreerd zijn, worden gewist nadat u het volgende doet:
 - Bedienen van de aan-/uit-schakelaar van de camera
 - Vervangen van de lens

Presets registreren

U kunt tot 12 reeksen compensatie-instellingen registreren.

- 1 Selecteer [PRESET] in [Compensatie kleurschaduw].
 - ⇒ [/] ⇒ [] ⇒ [Compensatie kleurschaduw] ⇒ [PRESET]
- 2 Selecteer ongeacht welke uit [INST.1] tot [INST.12] en druk op of .
- 3 Selecteer [Compenseren/Aanpassen] en druk dan op of .
- 4 Druk op [DISP.] terwijl het scherm gevuld is met een onderwerp dat geen kleurvariatie heeft, zoals een wit of een grijs scherm.
 - De compensatie van de kleurvervaging wordt uitgevoerd. Druk op of .
 - Als een bijkomende aanpassing nodig is, druk dan op ▼ en maak de fijne afstelling met de hand.
- 5 Selecteer [Brandpuntsafst.]/[Lensopening] en druk dan op of .
 - Druk op ◀▶ om het item te selecteren en druk vervolgens op ▲▼ om de waarde in te voeren.
- 6 Selecteer [Notitie] en druk dan op of .
 - U kunt ongeacht welke informatie invoeren, zoals lensnaam, enz.
Er kunnen tot 26 tekens ingevoerd worden. Double-byte tekens worden als 2 tekens behandeld.
 - Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))
- 7 Druk op [DISP.] om de compensatie-instellingen te registreren.

Presets wijzigen en verwijderen

- 1 Selecteer [PRESET] in [Compensatie kleurschaduw].
 -  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Compensatie kleurschaduw] ⇒ [PRESET]
- 2 Druk op ▲▼ om een geregistreerde preset te selecteren en druk vervolgens op [DISP.].
- 3 Druk op ▲▼ om [Bewerken], [Sorteren], of [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op  of  .
 - U kunt de details in de geregistreerde preset wijzigen als u [Bewerken] selecteert. (→ [Presets registreren: 408](#))
 - U kunt de weergavevolgorde van de presets wijzigen als u [Sorteren] selecteert.
 - De preset wordt verwijderd als u [Wissen] selecteert. U kunt de preset die gebruikt wordt niet verwijderen.



- Als u [Compenseren/Aanpassen] uitvoert vanuit [Bewerken], dan worden de compensatiewaarde en de aangepaste waarde gereset en kunt u de compensatie van de kleurvervaging opnieuw uitvoeren.
- De informatie die geregistreerd is in [PRESET] wordt opnieuw op de standaardinstellingen gezet wanneer de setup en de aangepaste instellingen gereset worden.

[DiffRACTIEcompensatie]



De camera verhoogt de beeldresolutie door de wazigheid te corrigeren die door diffractie veroorzaakt wordt wanneer de lensopening dichtgaat.

 → []/[] → [] → **Selecteer [DiffRACTIEcompensatie]**

Instellingen: [AUTO]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Beeldruis kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid.

Als u de externe flitser op de flitsschoen bevestigt, kunt u opnames maken met gebruik van de flitser.

Bovendien kunt u, door een externe flitser aan te sluiten die draadloze flitseropnames ondersteunt, een externe flitser die in positie los van de camera is opgesteld, draadloos bedienen.

- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de externe flitser.
- **Raadpleeg de volgende website voor informatie over externe flitsers waarvan de werking met deze camera gecontroleerd is.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)

- [Gebruik een externe flitser: 412](#)
- [Flitser instellen: 414](#)
- [Opnames maken met een draadloze flitser: 424](#)

Gebruik een externe flitser

- [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 412](#)

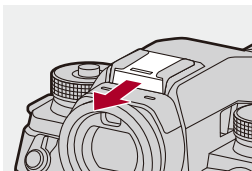


De bescherming van de flitsschoen verwijderen

Voordat de externe flitser bevestigd wordt, moet de bescherming van de flitsschoen verwijderd worden.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de externe flitser voor details over hoe deze bevestigd moet worden.

Verwijder de bescherming van de flitsschoen door eraan te trekken in de richting die aangeduid wordt door pijl.



❖ Opmerkingen over flitseropnames



- Verwijder de lenskap om vignettering te voorkomen.
- Opnames met de flitser zijn niet mogelijk als de volgende functies gebruikt worden:
 - [ELEC.]/[Stille modus]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]
 - SH burstopname
- Plaats geen voorwerpen vlakbij de flitser. Hitte of licht kunnen de vervorming of de ontkleuring van het onderwerp veroorzaken.
- Als u herhaaldelijk opnames maakt, kan het laden van de flitser tijd vergen. Terwijl de flitser aan het laden is, zullen beelden opgenomen worden zonder de dat de flitser afgaat.
- Als een externe flitser bevestigd is, draag de camera dan niet door de externe flitser vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als een externe flitser gebruikt wordt, gebruik dan geen flitser met omgekeerde polariteit of een functie om met een camera te communiceren. De camera kan hierdoor een storing krijgen of onjuist werken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de externe flitser voor details.

Flitser instellen

- [\[Flitserfunctie\]: 415](#)
- [\[Flitser functie\]/\[Handmatige flitserinstel.\]: 418](#)
- [\[Flitser instel.\]: 420](#)
- [\[Flits-synchro\]: 421](#)
- [\[Auto. belichtingscomp.\]: 423](#)



U kunt de flitserfunctie instellen om het afvuren van de flitser van de camera te regelen.

[Flitserfunctie]

Stelt de flitsmodus in.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Flitserfunctie] in.

-  → [📷] → [⚡] → [Flitserfunctie]

[⚡] (Flitser altijd aan)/[⚡👁] (Altijd aan/Rode ogen)

De flitser wordt telkens geactiveerd, ongeacht de opname-omstandigheden.

Dit is geschikt voor opnames met achtergrondverlichting of bij een verlichting zoals fluorescent licht.

[⚡S] (Langzame synchr.)/[⚡S👁] (Langzame synchr./Rode ogen)

Wanneer opnames worden gemaakt tegen een nachtschap, zal dit de sluitertijd vertragen wanneer de flitser flitst om niet alleen het object, maar ook om het nachtschap helderder te maken.

- Langere sluitertijden kunnen wazige beelden tot gevolg hebben. Om dit te vermijden, raden wij aan een statief te gebruiken.

[👁] (Flitser altijd uit)

De flitser wordt niet geactiveerd.



- De flitser flitst twee keer.

Het interval tussen de eerste en de tweede flits is langer als [] of [] ingesteld is. Het onderwerp mag niet bewegen, tot de tweede flits afgelopen is.

- [] en [] kunnen niet gebruikt worden als de volgende items ingesteld zijn:

- [Flitser functie]: [MANUAL]
- [Flits-synchro]: [2ND]
- [Draadloos]: [ON]

- Sommige flitsmodussen zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de instellingen op de externe flitser.

- De doeltreffende werking van de rode-ogenreductie varieert van persoon tot persoon.

Het effect, dat beïnvloed wordt door factoren zoals afstand tot het onderwerp en of het onderwerp naar de camera kijkt wanneer de eerste flits geactiveerd wordt, kan in bepaalde gevallen mogelijk niet waarneembaar zijn.

❖ Beschikbare flitsinstellingen voor opnamemodus

De beschikbare flitsinstellingen zijn afhankelijk van de opnamemodus.

(✓: Beschikbaar, —: Niet beschikbaar)

Opnamemodus					
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [  ^A] en [  ^A] schakelt de flitsermodus naar de stand die geschikt is voor de opnamesituatie.

❖ Sluittijden voor flitsmodussen

[]/[*1 tot 1/250 seconde^{*2}

[]/[

*1 In de [S]-modus zal dit 60 seconden zijn en in de [M]-modus zal dit [B] (Bulb) zijn.

*2 De maximum instelling verandert in 1/200 seconde in de [P]/[A]-modussen.

- Het gidsnummer neemt af wanneer de sluitertijd op 1/250 seconde gezet is.

[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.]

U kunt selecteren of u de flitssterkte automatisch of handmatig instelt.



- De instellingen die hier gemaakt worden, zijn geactiveerd wanneer bepaalde externe flitsers bevestigd zijn.

Maak de instellingen op de flitser voor andere flitsers dan die hierboven vermeld worden.

1 Instellen op [ⓘ]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Flitser functie] in.

-  → [📷] → [⚡] → [Flitser functie]

[TTL]

Stelt in dat de flitsersterkte automatisch door de camera ingesteld wordt.

[MANUAL]

Stelt in dat de flitsersterkte handmatig ingesteld moet worden.

- Met [TTL] kunt u de beelden opnemen waar u wilt, zelfs in een donkere omgeving, waar de flitser de neiging vertoont sterker af te vuren.
- De flitsersterkte ([1/1], enz.) wordt weergegeven op de flitsericoon op het opnamescherm.

3 (Wanneer ingesteld op [MANUAL]) Selecteer [Handmatige flitserinstel.] en druk dan op  of .

4 Druk op   om de flitsersterkte in te stellen en druk vervolgens op  of .

- Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.



[Flitser instel.]

U kunt de flitsersterkte aanpassen wanneer foto's genomen worden met de flitser in de TTL-outputmodus.

1 Instellen op [📷]-modus.

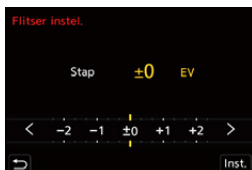
(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Selecteer [Flitser instel.].

-  → [📷] → [⚡] → [Flitser instel.]

3 Druk op ◀▶ om de flitsersterkte te regelen en druk vervolgens op of .

- Het kan geregeld worden binnen het bereik van [-3 EV] tot [+3 EV] in stappen van 1/3 EV.



- [⚡] wordt op het opnamescherm weergegeven.
- Voor informatie over het regelen van de flitssterkte tijdens opnames met een draadloze flitser (→ [\[Flitser instel.\]: 428](#))
- [Flitser instel.] kan niet gebruikt worden als de volgende items ingesteld zijn:
 - [Flitser functie]: [MANUAL]
 - [Draadloos]: [ON]

[Flits-synchro]

Als een bewegend onderwerp 's nachts opgenomen wordt met gebruik van een lange sluitertijd en flitser, kan een lichtspoor voor het onderwerp langs verschijnen.

Als [Flits-synchro] op [2ND] gezet wordt, kan een dynamische foto genomen worden met een lichtspoor achter het onderwerp, door de flitser te activeren vlak voordat de sluitersluit.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Flits-synchro] in.

-  → [📷] → [⚡] → [Flits-synchro]

[1ST]

Dit is de normale methode voor opnames met de flitser.



[2ND]

De lichtbron verschijnt achter het onderwerp en de foto wordt dynamisch.





- Als [2ND] ingesteld is, wordt [2nd] op de flitsericoon van het opnamescherm weergegeven.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is de instelling vastgezet op [1ST]:
 - [Draadloos]
 - [Samenstelling Live View]
- Het effect wordt mogelijk niet adequaat bereikt bij kortere sluitertijden.

[Auto. belichtingscomp.]

De flitssterkte automatisch regelen in combinatie met de waarde van de belichtingscompensatie. (→ [Belichtingscompensatie: 348](#))

1 Instellen op [-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Auto. belichtingscomp.] in.

-  → [] → [] → [Auto. belichtingscomp.]

Instellingen: [ON]/[OFF]

Opnames maken met een draadloze flitser



U kunt een externe flitser gebruiken om opnames te maken met gebruik van een draadloze flitser.

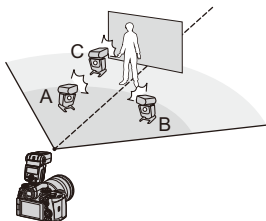
U kunt de activering van drie groepen flitsers en de flitser die op de flitsschoen van de camera bevestigd is, afzonderlijke bedienen.

❖ Een draadloze flitser plaatsen

Plaats de draadloze flitser met zijn draadloze sensor naar de camera gericht.

Voorbeeld van plaatsing

Als (C) geplaatst is om de schaduw weg te nemen die door flitsgroepen (A) en (B) in de achtergrond van het onderwerp veroorzaakt wordt



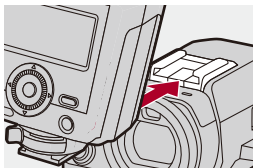
- Het plaatsingsbereik varieert afhankelijk van de omringende omgeving.
- We raden aan maximaal drie draadloze flitsers in iedere groep te gebruiken.
- Als het onderwerp te dichtbij is, kan het communicatielicht van invloed zijn op de belichting.

Het effect kan beperkt worden door [Communicatielicht] op [LOW] te zetten of door de sterkte te verminderen met een diffuser of gelijkwaardig apparaat.

(→[Communicatielicht]: 430)

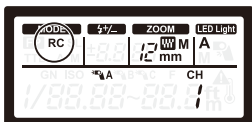
1 Bevestig een externe flitser op de camera.

(→ [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 412](#))



2 Zet de draadloze flitsers op de [RC]-modus en breng ze in positie.

- Stel het kanaal en de groep voor de draadloze flitsers in.



3 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

4 Schakel de draadloze flitsfunctie van de camera in.

- **MENU/SET** → [📷] → [⚡] → [Draadloos] → [ON]



5 Instellen [Draadloos kanaal].

- Selecteer hetzelfde kanaal als aan de zijde van de draadloze flitser.



6 Stel [Draadloze setup] in.

- Stel de activeringsmodus en de flitssterkte in.



- Als [Draadloos] ingesteld is, wordt [WL] op de flitsericoon van het opnamescherm weergegeven.

❖ Items instellen ([Draadloze setup])

- Druk op [DISP.] om een testflits af te vuren.



[Externe flitser]*	[Flitser functie]	[TTL]: De camera stelt de flitssterkte automatisch in. [AUTO]: Stelt de flitssterkte in aan de zijde van de externe flitser. [MANUAL]: Stelt de flitssterkte van de externe flitser handmatig in. [OFF]: De externe flitser activeert alleen het communicatielicht.
	[Flitser instel.]	Past de flitsersterkte van de externe flitser handmatig aan als [Flitser functie] op [TTL] gezet is.
	[Handmatige flitserinstel.]	Stelt de flitsersterkte van de externe flitser in als [Flitser functie] op [MANUAL] gezet is. • Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.

[A Groep]/ [B Groep]/ [C Groep]	[Flitser functie]	[TTL]: De camera stelt de flitssterkte automatisch in. [AUTO]*: Stelt de flitssterkte in aan de zijde van de draadloze flitser. [MANUAL]: Stelt de flitssterkte van de draadloze flitser handmatig in. [OFF]: De draadloze flitsers van de aangeduide groep zullen niet afvuren.
	[Flitser instel.]	Past de flitsersterkte van de draadloze flitser handmatig aan als [Flitser functie] op [TTL] gezet is.
	[Handmatige flitserinstel.]	Stelt de flitsersterkte van de draadloze flitser in als [Flitser functie] op [MANUAL] gezet is. • Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.

* Dit kan niet geselecteerd worden als [Draadl. FP (Focal-Plane)] ingesteld is.

❖ **[Draadl. FP (Focal-Plane)]**

De externe flitser voert een FP-activering uit (herhaaldelijke activering van de flitser met hoge snelheid) tijdens de draadloze opname en maakt het mogelijk opnames te maken waarbij de flitser met zelfs nog kortere sluitertijden gebruikt wordt.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Draadl. FP (Focal-Plane)]

Instellingen: [ON]/[OFF]

❖ **[Communicatielicht]**

Stelt de sterkte van het communicatielicht in.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Communicatielicht]

Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

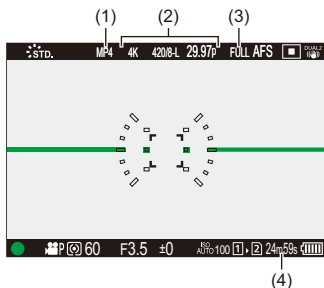
Video-instellingen

Dit deel beschrijft de instellingen die worden gebruikt bij video-opname.

- [Weergave geschikt voor video-opname: 432](#)
- [\[Afzonderlijke instelling foto/video\]: 433](#)
- [AF gebruiken \(Video\): 434](#)
- [Videohelderheid en kleuring: 439](#)
- [Audio-instellingen: 446](#)
- [Externe microfoons \(optioneel\): 456](#)
- [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 461](#)
- [Hoofdtelefoon: 466](#)
- [Tijdcode: 470](#)
- [Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat: 473](#)
- [Belangrijkste Assist-functies: 478](#)

Weergave geschikt voor video-opname

In de [S&Q]/[S&Q]-modus worden op het opnamescherm de volgende onderdelen geschakeld naar weergaven die geschikt zijn voor video-opname.



- (1) Opnamebestandsformaat (Video) (→ [\[Format opnamebestand\(Video\)\]: 148](#))
- (2) Opnamekwaliteit (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 150](#))/Slow & Quick instelling (→ [Slow & Quick Video: 499](#))
- (3) Beeldzone voor video (→ [\[Beeldzone voor video\]: 180](#))
- (4) Video-opnametijd (→ [Video-opnametijd: 924](#))

- Voorbeelden van weergaven op het moment van aankoop.

Raadpleeg voor andere iconen dan die hier beschreven worden (→ [Weergave scherm/zoeker: 866](#))

[Afzonderlijke instelling foto/video]



In de standaardinstellingen worden de instellingen voor belichting, witbalans, enz., gescheiden voor de [📷]-modus en de [📹]/[S&Q]-modus. U kunt selecteren of u de instellingen tijdens het maken van foto's en het opnemen van video's onafhankelijk of gedeeld hebben wilt.

 → [⚙️] → [🔍] → **Selecteer [Afzonderlijke instelling foto/video]**

[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]/[Witbalans]/[Fotostijl]/[Meetfunctie]/[AF mode]

[SEPARATE]: Scheidt de opname-instellingen voor de [📷]-modus en de [📹]/[S&Q]-modus.

[SAME]: Koppelt de opname-instellingen voor de [📷]-modus en de [📹]/[S&Q]-modus aan elkaar.



- De [iA]-modus maakt automatisch gebruik van de optimale opname-instellingen voor de camera zodat de opname-instellingen onafhankelijk zullen zijn, los van de instellingen die met deze functie gemaakt zijn.
- Als van [SEPARATE] naar [SAME] geschakeld wordt, worden de instellingen van de [📷]-modus toegepast. (De instellingen van de [📹]/[S&Q]-modus worden verwijderd.)

AF gebruiken (Video)

- [\[AFS-gedrag in videomodus\]: 435](#)
- [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 436](#)
- [\[Vergr. liveweerg. \(video\)\]: 437](#)

[AFS-gedrag in videomodus]



U kunt het gedrag instellen wanneer de hendel van de focusmodus op [AFS] gezet wordt in de [S&Q]/[S&Q]-modus.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [AFS-gedrag in videomodus]**

[AFS]

Gedraagt zich hetzelfde als foto AFS. AF werkt niet continu.

[AFC]

AF werkt continu.

[AF Aang. Inst.(Video)]

U kunt de scherpstelmethode voor video-opnames fijn aanpassen met [AFC].

1 Instellen op of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [AF Aang. Inst.(Video)] in.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [AF Aang. Inst.(Video)]

[ON]	Schakelt de volgende instellingen in.	
[OFF]	Schakelt de volgende instellingen uit.	
[SET]	[AF-Snelheid]	[+]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een hogere snelheid. [-]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een lagere snelheid.
	[AF-Gevoeligheid]	[+]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan. [-]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het scherpstellen opnieuw aan te passen.

- Er wordt een beschrijving van het item weergegeven op het scherm als u op [DISP.] drukt.

[Vergr. liveweerg. (video)]



Wanneer de AF mode [AF-LOCK], [AF-ON] of [AF-ON] is, of wanneer opgenomen wordt met MF, kan het brandpunt vergroot worden voor de weergave.

(Wanneer de AF mode [AF-LOCK] of [AF-ON] is, wordt het midden van het scherm vergroot voor de weergave.)

Het brandpunt kan ook voor controle vergroot worden wanneer video's opgenomen worden.

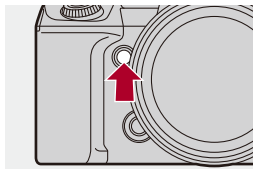
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Vergr. liveweerg. (video)]. (→ [Fn-knoppen: 646](#))

1 Instellen op [AF-LOCK] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Druk op de vergrote live weergave (video)-knop om de weergave van het brandpunt te vergroten.

- De handelingen op het vergrote weergavescherm zijn dezelfde als de handelingen op het MF Assist-scherm. (→ [Handelingen op het MF Assist-scherm: 234](#))





- Als u de volgende functies gebruikt, is de vergrote weergave vast ingesteld op 3×:
 - [Hybride zoomen (video)]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- Afhankelijk van de gebruikte lens wordt de vergrote weergave van het live view-scherf van de video mogelijk niet weergegeven:
- Wanneer u tijdens een video-opname de volgende functies gebruikt, kan de vergrote weergave van het live view-scherf van de video niet weergegeven worden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Live Bijsnijden]



- U kunt de weergavemethode van het vergrote weergavescherf veranderen:
(→ [\[Vegr. liveweerg. \(video\)\]: 693](#))
- U kunt instellen of u de vergrote weergave naar een extern apparaat wilt uitvoeren dat via HDMI verbonden is:
(→ [\[Uitzenden van Vergrote Live weergave \(Video\) via HDMI: 579\]](#))

Videohelderheid en kleuring

- [Helderheidsniveau]: 439
- [Niveau masterpedestal]: 441
- Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt: 442
- [ISO-gevoeligh. (video)]: 444
- [Boost dynamisch bereik]: 445

[Helderheidsniveau]



U kunt het luminantiebereik instellen om bij het doel van de video-opname te passen.

U kunt instellen op [16-235] of [16-255], de standaard voor video's, of op [0-255], dat het gehele bereik van de luminantie dekt, dezelfde als foto's.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Helderheidsniveau] in.

- → [] → [] → [Helderheidsniveau]

[0-255]([0-1023])

Instelling voor video-opname met volledig bereik.

[16-235]([64-940])

Instelling voor video-opname op videobereik.

[16-255]([64-1023])

Instelling voor video-opname op videobereik.

- Het is mogelijk dat het scherm niet de juiste gradatie weergeeft, afhankelijk van de monitor, de video-afspeelsoftware en de videobewerkingssoftware die u gebruikt.
-



- Als [Opn. kwaliteit] op 10-bit is gezet, veranderen de instellingsitems in [0-1023], [64-940] en [64-1023].
- Als [Format opnamebestand(Video)] is ingesteld op 422 HQ of 422 in [Apple ProRes], staat dit vast op [64-940].
- Als [Format opnamebestand(Video)] is ingesteld op [MP4] of [MOV] en [Fotostijl] is ingesteld op [V-Log] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]), staat dit vast op [0-255] ([0-1023]). Echter, zelfs als [Fotostijl] op [REAL TIME LUT] gezet is (basis Photo Style is [V-Log]) of Photo Style op [V-Log] gezet is in My Photo Style, als het een [Vlog_709] LUT-bestand toegepast is, staat dit vast op [16-255] ([64-1023]).
- Als [Fotostijl] op [Als2100(HLG)] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [Als2100(HLG)]), gezet is, staat dit vast op [64-940].
- Als [Fotostijl] op [Als2100(HLG) Volled.bereik] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [Als2100(HLG) Volled.bereik]), gezet is, staat dit vast op [0-1023].

[Niveau masterpedestal]



U kunt het zwartniveau aanpassen dat als referentie voor de beelden dient.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Selecteer [Niveau masterpedestal].

- → [] → [] → [Niveau masterpedestal]

3 Master pedestal aanpassen.

- Draai aan , of .
- Stel het bereik in tussen -15 en +15.



- [Niveau masterpedestal] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [V-Log] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]) in [Fotostijl]

Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt



Als [Fotostijl] op [Als709] gezet is, kunt u de knee aanpassen zodat de opname met minimale overbelichting uitgevoerd kan worden.

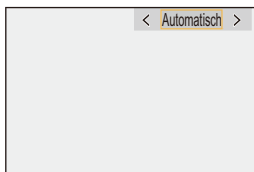
1 Zet [Fotostijl] op [Als709].

- → []/[] → [] → [Fotostijl] → [Als709]

2 Druk op [Q].

3 Selecteer een knee-instelling.

- Druk op om een instellingsitem te selecteren.



[Automatisch]

Past de compressieniveaus van delen met een hoge luminantie automatisch aan.

[Handmatig]

U kunt de luminantie instellen wanneer de compressie start (knee master punt) en de intensiteit van de compressie (knee master helling).

Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.

[POINT]: Master-knee punt

[SLOPE]: Master-knee helling

- Draai aan  om het Knee Master Punt aan te passen en aan  Om de Knee Master Helling aan te passen.
 - De waarden binnen de volgende bereiken kunnen ingesteld worden:
 - Master-kniepunt: 80,0 tot 107,0
 - Master-kniehelling: 0 tot 99
-

[Uit]

4 Bevestig uw selectie.

- Druk op  of .

[ISO-gevoeligh. (video)]



Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [ISO-gevoeligh. (video)] in.

- → [] → [] → [ISO-gevoeligh. (video)]

❖ Items instellen ([ISO-gevoeligh. (video)])

[ISO Auto Onderl. Inst.]

Stelt de onderlimiet in van de ISO-gevoeligheid als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel het bereik in tussen [100] en [25600].

[ISO Auto Bovenl. Inst.]

Stelt de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel in op [AUTO] of in het bereik tussen [200] en [51200].



- Het bereik van ISO-gevoeligheden dat u kunt instellen, is afhankelijk van de gebruikte Photo Style.

[Boost dynamisch bereik]



S&Q

iA P A S M

Voert een signaal met een breed dynamisch bereik uit vanuit de beeldsensor.

Dit maakt het mogelijk een video met een breder dynamisch bereik op te nemen.

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Boost dynamisch bereik] in.

- → [] → [] → [Boost dynamisch bereik]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- [] wordt op het opnamescherm weergegeven.
- De ISO-gevoeligheid zal bij gebruik van [Boost dynamisch bereik] als volgt zijn:
 - Bovenlimiet van [25600]
 - Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is: onderlimiet [1000] (Als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [500])
- Als [Boost dynamisch bereik] gebruikt wordt, zijn de videobeeldkwaliteit en de ISO-gevoeligheid beperkt en zal er een toename zijn van de rolling shutter-vertanding.
- Als de [Boost dynamisch bereik] ingesteld is, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [Opn. kwaliteit] met een opname-framesnelheid die de 30,00p overschrijdt
 - [Opn. kwaliteit] met beeldverhoudingen van [3:2]/[4:3] en een opname-framesnelheid die de 24,00p overschrijdt
- In de []-modus staat [Boost dynamisch bereik] vast op [OFF].

Audio-instellingen

- [Weerg. geluidsop.niveau]: 447
- [Geluidsinvoer dempen]: 448
- [Versterk niveau geluidsopn.]: 449
- [Aanp. geluidsopn.niveau]: 450
- [Kwaliteit geluidsopname]: 451
- [Begr. geluidsopn.niveau]: 453
- [Uitsch. geluid vd wind]: 454
- [Audio-informatie]: 455



[Weerg. geluidsop.niveau]

Het niveau van het opgenomen geluid wordt op het opnamescherm weergegeven.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Weerg. geluidsop.niveau] in.

-  → [👤] → [🎤] → [Weerg. geluidsop.niveau]

[ON]	Geluidsopnameniveau weergegeven op het opnamescherm.	
[OFF]	—	
[SET]	Stelt de weergavegrootte van het geluidsopnameniveau in.	
	[Formaat weergegeven]	[LARGE]/[SMALL]



- Als [Begr. geluidsopn.niveau] op [OFF] gezet is, staat [Weerg. geluidsop.niveau] op [ON].

[Geluidsinvoer dempen]

Dit dempt de audio-input.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Geluidsinvoer dempen] in.

-  → [👤] → [🎤] → [Geluidsinvoer dempen]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- [🎤] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[Versterk niveau geluidsopn.]

Hierdoor wordt de versterking van de audio-input veranderd.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Versterk niveau geluidsopn.] in.

-  → [👤] → [🎤] → [Versterk niveau geluidsopn.]

[STANDARD]

Dit is de standaard versterkingsinstelling van de input. (0 dB)

[LOW]

Audio-input wordt verminderd voor het opnemen in een omgeving met luide geluiden. (-12 dB)



- Als [4k audio-opname] op iets anders dan [OFF] gezet is, kan de versterking van de geluidsopname van CH3/CH4 aangepast worden. (→ [\[4k audio-opname\]: 464](#))
- [Versterk niveau geluidsopn.] is niet beschikbaar als [Microfoonaansluiting] is ingesteld op [LINE] en een extern audioapparaat is aangesloten.

[Aanp. geluidsopn.niveau]

Regel het niveau van de geluidsopname met de hand.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Aanp. geluidsopn.niveau] in.

-  → [👤] → [🎤] → [Aanp. geluidsopn.niveau]
- Druk op ◀▶ om de geluidsopnameniveau aan te passen en druk vervolgens op  of .

Instellingen: [MUTE]/[-18dB] tot [+12dB]



- U kunt aanpassingen met toenames van 1 dB maken.
- Dit kan ook ingesteld worden tijdens een video-opname.
- De weergegeven dB-waarden zijn bij benadering.
- Wanneer ingesteld op [MUTE], wordt [🔇] weergegeven op het opnamescherm.
- Als [4k audio-opname] op iets anders dan [OFF] gezet is, kan het geluidsopnameniveau van CH3/CH4 aangepast worden. (→ [\[4k audio-opname\]: 464](#))

[Kwaliteit geluidsopname]

De geluidskwaliteit voor video kan ingesteld worden als [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes] staat.

32-bits float-opname is mogelijk als een XLR-microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel) is aangesloten.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Kwaliteit geluidsopname] in.

-  ⇒ [📹] ⇒ [🎤] ⇒ [Kwaliteit geluidsopname]

[96kHz/32bit]

Audio wordt opgenomen met 96 kHz/32 bit float-indeling.

- Dit kan worden ingesteld als een XLR Microfoonadapter is aangesloten en [4k audio-opname] is ingesteld op [OFF].

[48kHz/32bit]

Audio wordt opgenomen met 48 kHz/32 bit float-indeling.

- Dit kan worden ingesteld als een XLR Microfoonadapter is aangesloten en [4k audio-opname] is ingesteld op [XLR] of [OFF].
-

[96kHz/24bit]

Audio wordt opgenomen met gebruik van 96kHz/24bit lineaire indeling.

- Dit kan ingesteld worden als een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel), een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) aangesloten is. (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 461](#), [Externe microfoons \(optioneel\): 456](#))

[48kHz/24bit]

Audio wordt opgenomen met gebruik van 48kHz/24bit lineaire indeling.



- Wanneer [4k audio-opname] [XLR] is, kunt u niet instellen op [96kHz/32bit] of [96kHz/24bit].
- Wanneer [4k audio-opname] [XLR+CAMERA] is, kunt u niet instellen op [96kHz/32bit] of [48kHz/32bit].
- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [48kHz/16bit]:
 - Als [Format opnamebestand(Video)] op [MP4] gezet is
- Het opnamevolume kan variëren als u schakelt tussen float-indeling en lineaire indeling.

[Begr. geluidsopn.niveau]

Het niveau van de geluidsopname wordt automatisch geregeld om de geluidsvervorming (krakend geluid) te minimaliseren.

1 Instellen op [-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Begr. geluidsopn.niveau] in.

-  → [] → [] → [Begr. geluidsopn.niveau]

Instellingen: [ON]/[OFF]

[Uitsch. geluid vd wind]

Dit zal het geluid van de wind verminderen dat via de interne microfoon binnenkomt terwijl de geluidskwaliteit gehandhaafd blijft.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Uitsch. geluid vd wind] in.

•  → [👤] → [🎤] → [Uitsch. geluid vd wind]

[HIGH]

Dit vermindert daadwerkelijk het geluid van de wind door het lage geluid te beperken als sterke wind gedetecteerd wordt.

[STANDARD]

Dit vermindert windgeluid zonder verlies van de geluidskwaliteit door te filteren op alleen windgeluid.

[OFF]

Schakelt de functie uit.



- Mogelijk ziet u het volledige effect niet, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Deze functie werkt alleen met een ingebouwde microfoon.
Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Windreductie] weergegeven.
(→ [Afname van de windruis: 460](#))

[Audio-informatie]

Dit scherm stelt u in staat in een oogopslag de audio-instellingen en de status van de opname te zien.

U kunt ook het scherm aanraken om de instellingen te wijzigen.

- De handelingen op het vergrote weergavescherm van de audio-informatie zijn dezelfde als de handelingen op het bedieningspaneel. (→ [Controlepaneel: 99](#))

1 Registreer [Audio-informatie] op de Fn-knop.

(→ [Fn-knoppen: 646](#))

2 Geef de audio-informatie weer.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap **1**.
- U kunt het ook weergeven door het gebied van de audioweergave op het bedieningspaneel (Videomodus/S&Q-modus) aan te raken.
- Voor informatie over het scherm (→ [Audio-informatiedisplay: 881](#))

Externe microfoons (optioneel)

- Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel): 459
- Afname van de windruis: 460



Met een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) kunt u hoge resolutie audio van een hogere kwaliteit opnemen in vergelijking met de ingebouwde microfoon.

- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.

1 Instellen op [🎥]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel de [Microfoonaansluiting] in die past bij het aan te sluiten apparaat.

- → [🎥] → [🎤] → [Microfoonaansluiting]



MIC☒ ([Mic.ingang (str.stekker)])

Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten die stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.

MIC ([Microfooningang])

Wanneer een externe microfoon aangesloten wordt die geen stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.

LINE ([Lijningang])

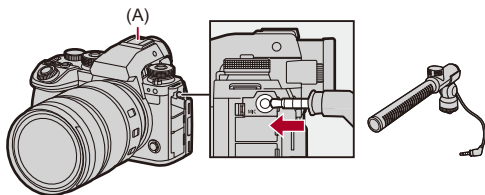
Wanneer een extern audio-apparaat voor line-output aangesloten wordt.

- De instelling zal vastgezet worden op **[MIC☒]** als een Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) aangesloten is.
- Als **[MIC☒]** gebruikt wordt, en u een externe microfoon verbindt die geen stroomtoevoer vereist, kan de externe microfoon mogelijk slecht werken. Controleer het apparaat voordat u de verbinding maakt.

3 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].

4 Bevestig de externe microfoon op de camera en schakel de camera vervolgens in.

- Als de externe microfoon op de flitsschoen van de camera (A) gemonteerd wordt, verwijder dan de bescherming van de flitsschoen. (→ [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 412](#))



5 Maak de instellingen voor de geluidskwaliteit van de op te nemen audio in [Kwaliteit geluidsopname].

(→ [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 451](#))



- Gebruik een stereo microfoonkabel met een lengte van minder dan 3 m.
- Terwijl de externe microfoon aangesloten is, wordt **[EXT]** op het scherm weergegeven.
- Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Weerg. geluidsop.niveau] automatisch op [ON] gezet en wordt het opnameniveau op het scherm weergegeven.
- Als de externe microfoon bevestigd is, draag de camera dan niet door de externe microfoon vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als ruis opgenomen wordt terwijl u de Netadapter gebruikt, gebruik dan de batterij.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de externe microfoon.

Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel)

Wanneer de Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) gebruikt wordt, kunt u het bereik voor het oppikken van het geluid van de microfoon instellen.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Speciale microfoon] in.

-  → [👤] → [🎙️] → [Speciale microfoon]

[STEREO]

Pikt het geluid op over een groot gebied.

[SHOTGUN]

Helpt voorkomen dat achtergrondgeluid opgepikt wordt en neemt geluid afkomstig van een specifieke richting op.

Afname van de windruis

Dit vermindert de windruis als een externe microfoon aangesloten is.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Windreductie] in.

-  → [👤] → [🎤] → [Windreductie]

Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



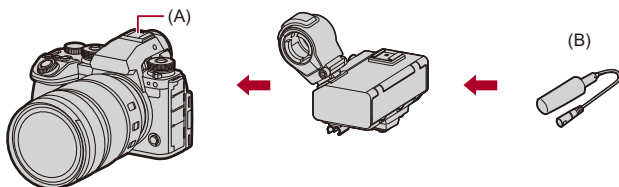
- Door [Windreductie] in te stellen kan de gebruikelijke geluidskwaliteit veranderen.

XLR Microfoonadapter (optioneel)

- [\[4k audio-opname\]: 464](#)



Door een XLR microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel) aan te sluiten, kunt u een in de handel verkrijgbare XLR-microfoon enz. gebruiken om 32-bit float-opnamen en 4-kanaals audio-opnamen van superieure kwaliteit te maken. (→ [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 451](#), [\[4k audio-opname\]: 464](#))



(A) Flitsschoen

(B) In de handel verkrijgbare XLR-microfoon, enz.

Van start:

- Schakel de camera uit en verwijder de bescherming van de flitsschoen. (→ [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 412](#))

1 Bevestig de XLR Microfoonadapter op de flitsschoen en schakel de camera vervolgens in.

- Instellen op [📷]-modus. (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))
-  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [XLR Inst. Microf. adap.]
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, wordt [XLR Inst. Microf. adap.] automatisch op [ON] geschakeld.

[ON]

Neemt het geluid op van een apparaat dat is aangesloten op de XLR Microfoonadapter.

[OFF]

Neemt audio op met gebruik van de ingebouwde microfoon van de camera.

2 Maak de instellingen voor de geluidskwaliteit van de op te nemen audio in [Kwaliteit geluidsopname].

(→ [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 451](#))



Opmerkingen over de optionele XLR Microfoonadapter DMW-XLR1

U kunt ook DMW-XLR1 (optioneel) gebruiken maar er zijn de volgende beperkingen:

- De volgende functies kunnen niet gebruikt worden:
 - [XLR] van [4k audio-opname]
 - [96kHz/32bit] en [48kHz/32bit] ([Kwaliteit geluidsopname])

We raden het gebruik van DMW-XLR2 (optioneel) aan.



- Als een XLR Microfoonadapter is bevestigd, wordt [XLR] op het scherm weergegeven.
- Als [XLR Inst. Microf. adap.] op [ON] gezet is en [4k audio-opname] staat op [OFF], dan zijn de volgende instellingen vastgezet:
 - [Begr. geluidsopn.niveau]: [OFF]
 - [Uitsch. geluid vd wind]: [OFF]
 - [Geluid output]: [REC SOUND]
- Als [XLR Inst. Microf. adap.] op [ON] gezet is en [4k audio-opname] is [OFF], dan zijn [Versterk niveau geluidsopn.] en [Aanp. geluidsopn.niveau] niet beschikbaar.
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, wordt [Weerg. geluidsop.niveau] automatisch op [ON] gezet en wordt het opnameniveau op het scherm weergegeven.
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, draag de camera dan niet door de XLR Microfoonadapter vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als ruis opgenomen wordt terwijl u de Netadapter gebruikt, gebruik dan de batterij.
- Als u de video-opname start direct nadat u de camera hebt ingeschakeld, kan er aan het begin een periode zonder geluid worden opgenomen.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de XLR Microfoonadapter.

[4k audio-opname]

U kunt 4-kanaals audio opnemen met een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel) waarop een in de handel verkrijgbare XLR-microfoon enz. wordt aangesloten.

Door een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) te combineren, in plaats van het gebruik van de ingebouwde microfoon is het ook mogelijk om 4-kanaals 96 kHz/24-bit hoge resolutie audio op te nemen. (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 456](#))

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [4k audio-opname] in.

-  → [📷] → [🎤] → [4k audio-opname]

[XLR]

Neemt het geluid op van een apparaat dat is aangesloten op de XLR Microfoonadapter op CH1/CH2/CH3/CH4.

[XLR+CAMERA]

Neemt het geluid op van een apparaat dat is aangesloten op de XLR Microfoonadapter op CH1/CH2.

Het geluid van de ingebouwde microfoon van de camera of de externe microfoon die op de camera is aangesloten, wordt opgenomen op CH3/CH4.

[OFF]

Neemt het geluid op van een apparaat dat is aangesloten op de XLR Microfoonadapter op CH1/CH2.



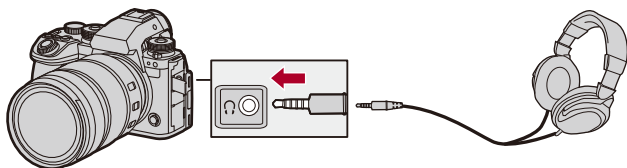
- Als [4k audio-opname] op iets anders dan [OFF] gezet is, wordt het op het scherm als [4ch] weergegeven.
- De 4-kanaals audio wordt uitgezonden naar externe apparaten die met HDMI verbonden zijn als [4k audio-opname] op iets anders dan [OFF] gezet is.
- Dit kan niet ingesteld worden als [Format opnamebestand(Video)] op [MP4] staat.
- Dit kan niet ingesteld worden als [XLR Inst. Microf. adap.] op [OFF] staat.

Hoofdtelefoon

- [\[Kanaal geluidscontrole\]: 468](#)



U kunt video's opnemen terwijl u het geluid ervan controleert door een in de handel verkrijgbare hoofdtelefoon op de camera aan te sluiten.



- Gebruik een hoofdtelefoonkabel met een lengte van minder dan 3 m.
- Als hoofdtelefoons aangesloten zijn, worden tonen, AF-tonen en elektronische sluitergeluiden uitgezet.

❖ De methode voor geluidswaergave omschakelen

- 1 Instellen op [p] -modus. (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))
- 2 Selecteer [Geluid output].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Geluid output]

[REALTIME]

Audio zonder tijdsverschil.

Het kan afwijken van het geluid dat in de video opgenomen is.

[REC SOUND]

Audio die in de video opgenomen moet worden.

Het uitgevoerde geluid kan vertraagd zijn ten opzichte van het daadwerkelijke geluid.



- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [REC SOUND]:
 - Als u een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel) gebruikt (Wanneer [4k audio-opname] op [OFF] gezet is)

❖ Het koptelefoonvolume aanpassen

Sluit de hoofdtelefoon aan en draai aan de .

(): Verlaagt het volume.

(): Verhoogt het volume.

Gebruik om het volume te regelen het menu:

- 1 Selecteer [Koptelefoonvolume].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Koptelefoonvolume]
 - 2 Druk op   om het koptelefoonvolume te regelen en druk vervolgens op  of .
- Het kan aangepast worden in een bereik van [0] tot [LEVEL15].

[Kanaal geluidscontrole]

U kunt tijdens het opnemen het audiokanaal op de koptelefoon instellen. Voor informatie over de audiokanaalinstellingen tijdens het afspelen (→ [\[Kanaal geluidscontrole \(afs.\)\]: 736](#)).

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Kanaal geluidscontrole] in.

-  → [] → [] → [Kanaal geluidscontrole]

[CH1/CH2]

Afspelen van CH1 (L)/CH2 (R).

[CH3/CH4]

Afspelen van CH3 (L)/CH4 (R).

[CH1+CH2/CH3+CH4]

Afspelen van CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

[CH1]

Afspelen van CH1.

[CH2]

Afspelen van CH2.

[CH3]

Afspelen van CH3.

[CH4]

Afspelen van CH4.

[CH1+CH2]

Afspelen van een mix van CH1 en CH2.

[CH3+CH4]

Afspelen van een mix van CH3 en CH4.

[CH1+CH2+CH3+CH4]

Afspelen van een mix van CH1, CH2, CH3 en CH4.



- Dit kan ook ingesteld worden tijdens een video-opname.

Tijdcode

- [De Tijdcode instellen: 471](#)



Als [Format opnamebestand(Video)] wordt ingesteld op [MOV] of [Apple ProRes], wordt de tijdcode automatisch opgenomen tijdens video-opname. Als [MP4], wordt de tijdcode niet opgenomen.

De Tijdcode instellen

Stelt de opname, weergave en output van de tijdcode in.

1 Instellen op of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Format opnamebestand(Video)] ⇒ [MOV]/[Apple ProRes]

3 Selecteer [Tijdcode].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Tijdcode]

[Tijdcodeweergave]

Geeft de tijdcode weer op het opnamescherm/afspeelscherm.

[Optellen]

[REC RUN]: Telt de tijd alleen bij video's opnemen.

[FREE RUN]: Telt de tijdcode ook wanneer de opname is stopgezet en wanneer de camera is uitgeschakeld.

- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Optellen] vastgezet op [REC RUN]:
 - [S&Q] functie

[Tijdcode waarde]

[Reset]: Stelt 00:00:00:00 (uren: minuten: secondes: frames) in

[Handmatige invoer]: Voor de handmatige invoering van uren, minuten, seconden en frames.

[Huidige tijd]: Zet de uren, minuten en secondes op de huidige tijd en zet de frames op 00.

[Tijdcodefunctie]

[DF]: Drop Frame. De camera verandert het verschil tussen de opgenomen tijd en de tijdcode.

- Seconden en frames worden gescheiden door “.”. (Voorbeeld: 00:00:00.00)

[NDF]: Non-Drop Frame. Neemt de tijdcode zonder drop frame op.

- Seconden en frames worden gescheiden door “.”. (Voorbeeld: 00:00:00.00)
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Tijdcodefunctie] vastgezet op [NDF]:
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Systeemfrequentie])
 - 47,95p of 23,98p [Opn. kwaliteit]

[HDMI-tijdcode-uitvoer]

Tijdcode-informatie wordt toegevoegd aan de beeldenuitvoer via HDMI bij het opnemen met de modus [S&Q]/[S&Q].

- De tijdcode kan ook worden uitgevoerd tijdens afspelen via HDMI, door de foto/video/S&Q-schakelaar naar [S&Q]/[S&Q] te schakelen. Stel in het menu [Set-up] ([AAN/UIT]) [Uitvoer resolutie (Afspelen)] in [HDMI-verbinding] op [AUTO]. (→ [\[Uitvoer resolutie \(Afspelen\)\]: 740](#))
- Het scherm van het apparaat kan donkerder worden, afhankelijk van het aangesloten apparaat.

[Inst. externe tijdcode]

Synchroniseer de tijdcode met gebruik van een Bluetooth-verbinding met een extern apparaat dat de uitzending van tijdcodes ondersteunt.

(→ [Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat: 473](#))

[Bluetooth]: Maak verbinding met een extern apparaat via Bluetooth.

Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat

- Voorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie: 473
- Synchroniseer de Tijdcode van de Camera met die van het Externe Apparaat (TC IN): 476



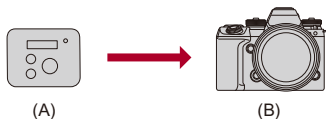
Synchroniseer de standaardwaarde van de tijdcode met een extern apparaat dat de uitzending van de tijdcode ondersteunt via een Bluetooth-verbinding met deze camera.

- Het is compatibel met de ATOMOS UltraSync BLUE.

Raadpleeg onderstaande website voor firmwareversies die UltraSync BLUE ondersteunen:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)



(A) Tijdcode-uitzending

(B) Tijdcode-binnenkomst

Vorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie

Wanneer [Optellen] ingesteld is op [FREE RUN] in de modus [⏏], kunt u de beginwaarde van de tijdcode synchroniseren met een extern apparaat.

1 Instellen op [⏏]-modus.

(→ Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80)

2 Zet [Optellen] op [FREE RUN].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tijdcode] ⇒ [Optellen] ⇒ [FREE RUN]

3 Zet de camera in de stand-by-status van Bluetooth koppelen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tijdcode] ⇒ [Inst. externe tijdcode] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]

- De camera komt in de stand-by-status van koppelen.
- Als er een gekoppeld extern apparaat is, gaat de camera naar de stand-by-status van de verbinding. Als u een nieuw extern apparaat wilt koppelen, gebruik dan de volgende procedure om de camera op de stand-by-status van koppelen te zetten.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [ATOMOS Wireless TC]

4 Voer het koppelen met de camera uit op het externe apparaat.



- Het gekoppelde externe apparaat wordt als een gekoppeld apparaat geregistreerd.
- Zelfs als u het koppelen met meer dan een extern apparaat instelt, kunt u met slechts één extern apparaat per keer verbinding maken.
- Als het koppelen enige tijd in beslag neemt, kan het annuleren van de koppelingsinstellingen op zowel het externe apparaat als de camera en het opnieuw tot stand brengen van de verbinding tot gevolg hebben dat de camera correct gedetecteerd wordt.
- Tijdens de Bluetooth verbinding wordt [] op het opnamescherm weergegeven. Als de Bluetooth-functie ingeschakeld is maar geen verbinding met het externe apparaat tot stand gebracht is, verschijnt [] doorschijnend.
- Er kunnen totaal 16 Bluetooth apparaten gekoppeld worden. Als u probeert meer dan 16 apparaten te registreren, zal de registratie-informatie van het oudste het eerst gewist worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

❖ Beëindig de Bluetooth verbinding

Om de Bluetooth verbinding te beëindigen, moet u de Bluetooth functie van de camera uitschakelen.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-functie] ⇒ Selecteer [OFF]



- Zelfs als u de verbinding beëindigt, zal de informatie over het pairen ervan niet gewist worden.

❖ Het koppelen annuleren

- 1 Annuleer de koppelingsinstelling van de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [Verwijderen]
- 2 Selecteer het externe apparaat waarvoor het koppelen geannuleerd moet worden.



- Annuleer ook de koppelingsinstelling op het externe apparaat.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de informatie van de geregistreerde apparaten gewist.

Synchroniseer de Tijdcode van de Camera met die van het Externe Apparaat (TC IN)

De beginwaarde van de tijdcode van de camera wordt gesynchroniseerd volgens het tijdcodesignaal (LTC-signaal) van het externe apparaat.



- Wijzig van tevoren de [Systeemfrequentie] (→[[Systeemfrequentie](#)]: 146), [Opn. kwaliteit] (→[[Opn. kwaliteit](#)]: 150) en [Tijdcodefunctie] (→[[Tijdcodefunctie](#)]: 472) om bij het externe apparaat te passen.

1 Voorbereiden voor tijdcodesynchronisatie.

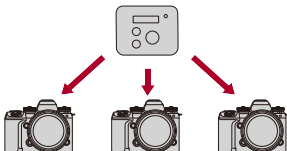
(→[Voorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie](#): 473)

2 Bedien het externe apparaat om het tijdcodesignaal te verzenden.

- Wanneer gesynchroniseerd met de tijdcode van een extern apparaat is deze camera in een slave-toestand en schakelt [TC] van de tijdcode op het scherm naar [**TC**].



- Wanneer meerdere toestellen van deze camera worden gesynchroniseerd, worden de tijdcode en de belichtingstijden gesynchroniseerd, zodat u kunt de timing voor het starten van de belichting tussen camera's op elkaar kunt afstemmen.



❖ De slave-status aanhouden, vrijgeven en herstellen

De camera wordt niet uit de slave-status vrijgegeven, zelfs niet als de Bluetooth-verbinding beëindigd is.

- Voer een van de volgende handelingen uit om de camera uit de slave-status te bevrijden.
 - Bedienen van de aan-/uit-schakelaar van de camera
 - Schakel naar de [📷] of de [S&Q] modus
 - De [Systeemfrequentie] wijzigen
 - De volgende [Tijdcode] instellingsitems wijzigen:
[Optellen], [Tijdcode waarde], [Tijdecodefunctie]
 - Schakel [Opn. kwaliteit] tussen 239,76p/119,88p/59,94p/29,97p en een verschillende opnameframesnelheid
- Om de slave-status te herstellen, brengt u opnieuw de Bluetooth-verbinding met het externe apparaat tot stand terwijl dit als volgt ingesteld is.

Het tijdcodesignaal (LTC-signaal) kan worden ingevoerd gewoon door aansluiten.

 - [📷]-modus
 - [Optellen] ([Tijdcode]): [FREE RUN]



- Zelfs als de systeemfrequentie tussen de camera en het externe apparaat verschilt, kunnen de beginwaarden van de tijdcodes gesynchroniseerd worden. Houd er echter rekening mee dat de tijdcodes aan synchronisatie inboeten als ze opgeteld worden.

Belangrijkste Assist-functies

- [\[Flikker onderdrukking \(Video\)\]: 479](#)
- [\[SS/gain bediening\]: 480](#)
- [\[Begrenzer sluitertijd\]: 482](#)
- [\[WFM/Vectorbereik\]: 484](#)
- [\[Spotmeter helderheid\]: 488](#)
- [\[Zebrapatroon\]: 490](#)
- [\[Valse kleur\]: 492](#)
- [\[Markering van het frame\]: 494](#)
- [\[Kleurenbalken/testtoon\]: 496](#)



- Het menu [\[Voorkeuze\] \(\[Scherm/Display \(Video\)\]\)](#) heeft weergavehulpfuncties zoals de centrale markering en de veiligheidszonemarkering.
(→ [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Scherm/Display \(Video\)\]\)](#): 712)

[Flikker onderdrukking (Video)]



Wanneer opgenomen wordt in de []-modus, kunt u de sluitertijd vastzetten om flikkeren en horizontale strepen te verminderen, die op video's kunnen verschijnen.

- Dit kan worden ingesteld als [Auto. belicht. in Fotomodus] op [ON] is gezet. (→ [\[Auto. belicht. in Fotomodus\]: 686](#))

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Flikker onderdrukking (Video)] in.

- → [] → [] → [Flikker onderdrukking (Video)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]

[SS/gain bediening]



U kunt de waarde-eenheden van de sluitertijd en de gain (gevoeligheid) omschakelen.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [SS/gain bediening] in.

- → [] → [] → [SS/gain bediening]

[SEC/ISO]

Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in ISO.

[ANGLE/ISO]

Geeft de sluitertijd weer in graden en de gain in ISO.

- De hoek kan worden ingesteld worden in een bereik tussen 11° en 358°. (Wanneer [Synchro scan(Video)] op [OFF] gezet is)

[SEC/dB]

Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in dB.

- 0 dB komt met een van de volgende ISO-gevoeligheidswaarden overeen.
 - Wanneer [Inst. dual native gain] ingesteld is op [AUTO] of [LOW]: [100]
 - Wanneer [Inst. dual native gain] op [HIGH] gezet is: [800]
-



- Het bereik van gains dat u kunt instellen, is afhankelijk van de gebruikte Photo Style.
- Wanneer [SS/gain bediening] is ingesteld op [SEC/dB], veranderen de menunamen zoals hieronder:
 - [Inst. dual native ISO] ➔ [Inst. dual native gain]
 - [ISO-gevoeligh. (video)] ➔ [Versterkingsinstelling]
 - [ISO Auto Onderl. Inst.] ➔ [Inst. Auto Vers. Onderl.]
 - [ISO Auto Bovenl. Inst.] ➔ [Inst. Auto Vers. Bovenl.]
 - [Uitgebreide ISO] ➔ [Uitgebr. Versterkingsinst.]
 - [Instellingen ISO-weergave] ➔ [Instelling gain-weergave]

❖ Instellingsbereik voor Gain (gevoeligheid)

Wanneer [SS/gain bediening] is ingesteld op [SEC/dB], kan de gain (gevoeligheid) worden ingesteld in het volgende bereik.

[Inst. dual native gain]	[Uitgebr. Versterkingsinst.]	Instellingsbereik voor Gain (gevoeligheid)
[AUTO]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+54dB]
	[ON]	[AUTO], [-6dB] – [+66dB]
[LOW]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+18dB]
	[ON]	[AUTO], [-6dB] – [+18dB]
[HIGH]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+36dB]
	[ON]	[AUTO], [-6dB] – [+48dB]

[Begrenzer sluitertijd]



iA P A S M

U kunt de onderlimiet van de sluitertijd wijzigen afhankelijk van de ingestelde framesnelheid van de video. Als u [ON] instelt, kunt u de sluitertijd zo beperken dat die niet onder de framesnelheid komt. Als u wilt dat de sluitertijd langer is dan de framesnelheid, stel dan [OFF] in.

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Begrenzer sluitertijd] in.

- → [] → [] → [Begrenzer sluitertijd]

[ON]

Beperkt de sluitertijd zodat die niet onder de framesnelheid komt.

[OFF]

Er is geen limiet op de sluitertijd gezet zodat die niet onder de framesnelheid komt.

❖ Minimum sluitertijd

Framesnelheid van de video opnemen	[Begrenzer sluitertijd]			
	[ON]		[OFF]	
	[AFS]/[AFC]	[MF]	[AFS]/[AFC]	[MF]
23,98p/ 24,00p/ 25,00p	1/25 seconde			1/2 seconde*
29,97p	1/30 seconde			
47,95p	1/50 seconde		1/25 seconde ([iA]/[S]/[M])	
48,00p			1/50 seconde ([P]/[A])	
50,00p				
59,94p	1/60 seconde		1/30 seconde ([iA]/[S]/[M]) 1/60 seconde ([P]/[A])	
95,90p/ 96,00p/ 100,00p	1/100 seconde			
119,88p/ 120,00p	1/125 seconde			
200,00p	1/200 seconde			
239,76p	1/250 seconde			

* In [📷]-modus:

Kan ingesteld worden in de [M]-modus ([Belichtingsregeling(Videomodus)]) is op [M] gezet, of op de [MODE DIAL] gezet en de modusknop is [M])

(→[Belichtingsregeling(Videomodus)]: 686)

In [📷]-modus:

[Auto. belicht. in Fotomodus] is op [OFF] gezet (→[Auto. belicht. in Fotomodus]: 686)

[WFM/Vectorbereik]



Dit geeft de golfvormmonitor of het vectorbereik op het opnamescherm weer. U kunt ook de grootte van de golfvormweergave veranderen.

1 Stel [WFM/Vectorbereik] in.

- → → → [WFM/Vectorbereik]

[WAVE]

Geeft een golfvorm weer.

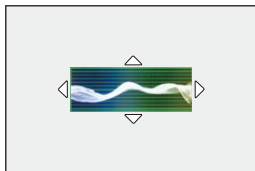
[VECTOR]

Geeft het vectorbereik weer.

[OFF]

2 Selecteer de weer te geven positie.

- Druk op ▲▼◀▶ om te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- U kunt ook verplaatsen met de aanraakbediening.
- U kunt  roteren om de grootte van de golfvorm te veranderen.
- Druk op [DISP.] om de positie van de golfvorm of het vectorbereik weer naar het midden terug te brengen. Als u nogmaals op [DISP.] drukt, wordt de golfvorm teruggezet naar de standaardinstelling.



❖ Schermweergaves

Golfvorm

- De golfvorm die op de camera weergegeven wordt, duidt op de luminantie met waarden die op onderstaande omzettingen gebaseerd zijn:

0 % (IRE^{*}): Luminantiewaarde 16 (8 bit)/64 (10 bit)

100 % (IRE^{*}): Luminantiewaarde 235 (8 bit)/940 (10 bit)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (stippellijn)

(B) 100 % (IRE)

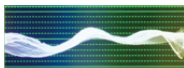
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (stippellijn)

(F) Het bereik tussen 0 % en 100 % toont stippellijnen met intervallen van 10 %.

Weergavevoorbeeld)



Vectorbereik



- (G) R (Rood)
(H) YL (Geel)
(I) G (Groen)
(J) MG (Magenta)
(K) B (Blauw)
(L) CY (Cyaan)

Weergavevoorbeeld)



- Als u de functie aan een Fn-knop toekent, kunt u schakelen tussen het weergeven en verbergen ervan tijdens het opnemen van een video.
(→ [Fn-knoppen: 646](#))
- U kunt de positie ook verplaatsen door te verslepen op het opnamescherm.
- De golfvorm en het vectorbereik worden niet uitgevoerd via HDMI.

[Spotmeter helderheid]



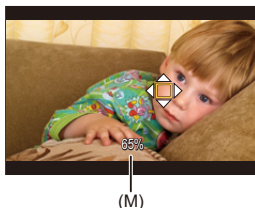
Geef elke plek aan op het onderwerp om de luminantie over een klein gebied te meten.

1 Stel in [Spotmeter helderheid].

- → [] → [] → [Spotmeter helderheid] → [ON]

2 Selecteer de positie waar u de luminantie wilt meten.

- Druk op om te selecteren en druk vervolgens op of .
- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- U kunt de positie ook wijzigen door het kader op het opnamescherm te verslepen.
- Druk op [DISP.] om de positie naar het midden terug te brengen.



(M) Luminantiewaarde

❖ Meetbereik

Meting is mogelijk in het bereik van -7 % tot 109 % (IRE).

- Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is of als een LUT-bestand niet toegepast is in [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]), wordt dit gemeten met “Stop” eenheden. (18 % grijs uitgangsniveau wordt berekend als 0 Stop)

[Zebrapatroon]



S&Q

iA P A S M

Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met strepen.

U kunt ook de basiswaarde en de breedte van het bereik instellen, zodat de strepen worden weergegeven op onderdelen die binnen het bereik vallen van de helderheid die u opgeeft.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

→ [] → [] → **Selecteer [Zebra patroon]**

[ZEBRA1]	Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met [ZEBRA1] strepen.	
[ZEBRA2]	Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met [ZEBRA2] strepen.	
[ZEBRA1+2]	[ZEBRA1] en [ZEBRA2] worden weergegeven.	
[OFF]	—	
[SET]	Stelt de basishelderheid in.	
	[Zebra 1]	[50%] tot [105%]/[BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	[50%] tot [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Wanneer [BASE/RANGE] is geselecteerd met [SET]

Gecentreerd op helderheidsinstelling met [Basisniveau], worden delen met de helderheid in het bereik ingesteld in [Bereik], weergegeven met de strepen.

- [Basisniveau] kan worden ingesteld in het bereik tussen 0 % en 109 % (IRE).
- [Bereik] kan worden ingesteld in het bereik tussen ± 1 % en ± 10 % (IRE).
- Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is of als een LUT-bestand niet toegepast is in [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]), wordt dit gemeten met "Stop" eenheden. (18 % grijs uitgangsniveau wordt berekend als 0 Stop)



- [ZEBRA1+2] kan niet worden geselecteerd bij het instellen van [BASE/RANGE].

[Valse kleur]

Het beeld wordt gescheiden in kleuren die de helderheidsniveaus voorstellen. Dit is een handige methode om de belichting van het volledige beeld te checken.

MENU → **[⚙️]** → **[📷]** → **Selecteer [Valse kleur]**

[Start]

Op het opnamescherm zijn de valse kleuren toegepast.

- De opgenomen beelden worden opgenomen als beelden zonder toepassing van de valse kleuren.

[Valsekleurenindex]

De index van de valse kleuren wordt weergegeven.

❖ Weergavepatronen

- (A) [Fotostijl] is op [V-Log] gezet, [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]) ([LUT] niet toegepast)
- (B) [Fotostijl] is op iets anders gezet dan (A) ([LUT] niet toegepast)
- (C) [LUT] is toegepast met [Fotostijl] of [Filterinstellingen] is [ON]

	(A)	(B)	(C)
Rood	1/3 stop below clipping	White clipping	
Geel	2/3 stop below clipping	Just below white clipping/white shoulder	
Roze	1 stop over 18% middle gray	One stop over medium gray	—
Groen	18% middle gray	18% neutral gray	—
Blauw	Edge of shadow detail	Just above black clipping/black slope	
Paars	Noise floor	Black clipping	



- Als [LUT] toegepast is in [Fotostijl] dan zal het luminantiesignaal, afhankelijk van het toegepaste LUT-bestand, mogelijk niet binnenkomen, met als gevolg dat geen kleuring uitgevoerd wordt, zelfs niet als de kleur in de valse kleurindex weergegeven wordt.
- De volgende functies kunnen niet ingesteld worden in het [Valse kleur]-opnamescherm.
 - Focuskader
 - [Niveaumeting]
 - Puntfocussing
 - Touch AE
 - [Spotmeter helderheid]
 - [Histogram]
 - [WFM/Vectorbereik]
 - [Beeldstab. Statusbereik]
 - [Live Bijsnijden]
 - [Audio-informatie]
 - [Tijdcodeweergave]
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Valse kleur] niet beschikbaar:
 - [Multi-belichting]

[Markering van het frame]



iA P A S M

Een frame met het ingestelde aspectratio wordt op het opnamescherm weergegeven. Zo kunt u tijdens het opnemen de gezichtshoek zien die zal worden bereikt met trimmen (bijsnijden) bij het naverwerken.

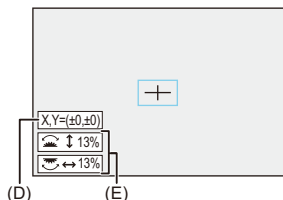
MENU/SET ➔ **[⚙️]** ➔ **[📏]** ➔ **Selecteer [Markering van het frame]**

[ON]	Geeft het frame weer op het opnamescherm.	
[OFF]	—	
[SET]	[Frame aspect]	Stelt de beeldverhouding van het frame in. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM]
	[Frame kleur]	Stelt de kleur van het frame in.
	[Frame masker]	Stelt de opaciteit van de buitenzijde van het frame in. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

❖ Als [CUSTOM] geselecteerd is met [Frame aspect] in [SET]

U kunt de beeldverhouding van het frame vrij instellen.

- Druk op ▲▼◀▶ om de middenpositie te verplaatsen.
- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- U kunt de positie ook wijzigen door het kader op het opnamescherm te verslepen.
- Zet de hoogte van het frame in met [] en de breedte met [].
- U kunt ook met uw vingers een knijpende/spreidende beweging in het frame maken om de afmetingen te veranderen.



(D) Coördinaten van het midden (0 is het midden van het scherm).

(E) Hoogte en breedte van het frame

- De beeldverhouding kan ingesteld worden in het bereik van 1 % tot 100 %.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de framepositie naar het midden.

De tweede druk zet de grootte van het frame weer op de fabrieksinstelling.

Kleurenbalken/testtoon



De kleurenbalken worden op het opnamescherm weergegeven.
Een testtoon wordt uitgevoerd, terwijl de kleuren worden weergegeven.

 →  →  → **Selecteer [Kleurenbalken]**

Instellingen: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

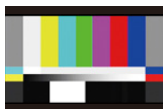
- Druk op  om de weergave te beëindigen.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

❖ De testtoon aanpassen

Er zijn 4 niveaus ([−12dB], [−18dB], [−20dB] en [MUTE]) waaruit de testtoon kan worden geselecteerd.

Draai ,  of  om het testtoonniveau te selecteren.



- De kleurenbalken en de testtoon worden opgenomen op de video als de video-opname wordt gestart terwijl de gekleurde balken worden weergegeven.
- De helderheid en de kleuring die op de monitor of de zoeker van de camera verschijnen, kunnen verschillen van die welke op een ander apparaat verschijnen, zoals op een externe monitor.

Speciale video-opname

Dit hoofdstuk beschrijft geavanceerde video-opname-applicaties zoals slowmotion/quickmotion video, en Logaritme-opname

- [Slow & Quick Video: 499](#)
- [Hoge framesnelheid video: 515](#)
- [\[Focus Overgang\]: 517](#)
- [\[Live Bijsnijden\]: 522](#)
- [Log Recording: 527](#)
- [HLG-video's: 534](#)
- [Anamorfische opname: 538](#)
- [\[Synchro scan\(Video\)\]: 542](#)
- [\[Loop-recording \(video\)\]: 544](#)
- [\[Gesegment. bestandsopn.\]: 546](#)
- [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 547](#)

Slow & Quick Video



In de [S&Q]-modus neemt de camera op met een andere framesnelheid dan de opname-framesnelheid zodat slowmotion en quickmotion video's in het MOV-formaat gecreëerd kunnen worden.

Langzaam bewegende video's (overcrank opname)

Stel een aantal frames in dat hoger is dan de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit].

Bijvoorbeeld: Bij het opnemen bij 60 fps wanneer ingesteld op 29,97p [Opn. kwaliteit] wordt de snelheid gehalveerd.

Snel bewegende video's (undercrank opname)

Stel een aantal frames in dat lager is dan de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit].

Bijvoorbeeld: Bij het opnemen bij 15 fps wanneer ingesteld op een 29,97p [Opn. kwaliteit] wordt de snelheid verdubbeld.



- Slow & Quick video met een opnamekwaliteit met het ALL-Intra beeldcompressiesysteem kan niet opgenomen worden op SD-kaarten. Gebruik CFexpress-kaarten.
- De hoeveelheid opgenomen gegevens neemt toe wanneer u de slow motion videomodus gebruikt, dus als de schrijfsnelheid van de kaart onvoldoende is, kan het opnemen stoppen.

1 Instellen op [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

- [Format opnamebestand(Video)] verandert in [MOV].

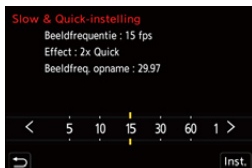
2 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u Slow & Quick video's kunt opnemen.

-  → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- Items die beschikbaar zijn voor opnemen met Slow & Quick video worden aangeduid met [S&Q beschikbaar].
- Opnamekwaliteiten waarmee u Slow & Quick video's kunt opnemen (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 547](#))



3 De framesnelheid instellen.

-  → [] → [] → [Slow & Quick-instelling]
- Draai aan ,  of  om een numerieke waarde. te selecteren en druk dan op  of .



❖ Framesnelheidcombinaties en afspeelsnelheden

Als [Beeldzone voor video] op [FULL] gezet is

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]				
	6K/29,97p 5,9K/29,97p 5,8K/29,97p 5,1K/29,97p	6K/23,98p 5,9K/23,98p 5,8K/23,98p 5,1K/23,98p	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p
1 fps	30× Quick	24× Quick	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 fps	15× Quick	12× Quick	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 fps	6× Quick	4,8× Quick	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 fps	3× Quick	2,4× Quick	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 fps	2× Quick	1,6× Quick	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 fps	1× Normaal	1,25× Slow	2× Quick	1× Normaal	1,25× Slow
60 fps	2× Slow	2,5× Slow	1× Normaal	2× Slow	2,5× Slow
75 fps			1,25× Slow	2,5× Slow*	3,13× Slow*
100 fps					
120 fps					
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]				
	Cs4K/59,94p	Cs4K/29,97p	Cs4K/23,98p	4K/59,94p	4K/29,97p
1 fps	60× Quick	30× Quick	24× Quick	60× Quick	30× Quick
2 fps	30× Quick	15× Quick	12× Quick	30× Quick	15× Quick
5 fps	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick	12× Quick	6× Quick
10 fps	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick	6× Quick	3× Quick
15 fps	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick	4× Quick	2× Quick
30 fps	2× Quick	1× Normaal	1,25× Slow	2× Quick	1× Normaal
60 fps	1× Normaal	2× Slow	2,5× Slow	1× Normaal	2× Slow
75 fps	1,25× Slow	2,5× Slow*	3,13× Slow*		
100 fps	1,67× Slow	3,33× Slow*	4,17× Slow*		
120 fps	2× Slow	4× Slow*	5× Slow*		
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]			
	4K/23,98p	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	24× Quick	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 fps	12× Quick	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 fps	4,8× Quick	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 fps	2,4× Quick	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 fps	1,6× Quick	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 fps	1,25× Slow	2× Quick	1× Normaal	1,25× Slow
60 fps	2,5× Slow	1× Normaal	2× Slow	2,5× Slow
75 fps		1,25× Slow	2,5× Slow	3,13× Slow
100 fps		1,67× Slow	3,33× Slow	4,17× Slow
120 fps		2× Slow	4× Slow	5× Slow
150 fps		2,5× Slow	5× Slow	6,25× Slow
180 fps		3× Slow	6× Slow	7,5× Slow
200 fps		3,33× Slow	6,67× Slow	8,33× Slow
240 fps		4× Slow	8× Slow	10× Slow

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]				
	6K/25,00p 5,9K/25,00p 5,8K/25,00p 5,1K/25,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p	Cs4K/50,00p	Cs4K/25,00p
1 fps	25× Quick	50× Quick	25× Quick	50× Quick	25× Quick
2 fps	12,5× Quick	25× Quick	12,5× Quick	25× Quick	12,5× Quick
5 fps	5× Quick	10× Quick	5× Quick	10× Quick	5× Quick
10 fps	2,5× Quick	5× Quick	2,5× Quick	5× Quick	2,5× Quick
15 fps	1,67× Quick	3,33× Quick	1,67× Quick	3,33× Quick	1,67× Quick
30 fps	1,2× Slow	1,67× Quick	1,2× Slow	1,67× Quick	1,2× Slow
60 fps	2,4× Slow	1,2× Slow	2,4× Slow	1,2× Slow	2,4× Slow
75 fps		1,5× Slow	3× Slow*	1,5× Slow	3× Slow*
100 fps				2× Slow	4× Slow*
120 fps				2,4× Slow	4,8× Slow*
150 fps					
180 fps					
200 fps					
240 fps					

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]			
	4K/50,00p	4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Quick	25× Quick	50× Quick	25× Quick
2 fps	25× Quick	12,5× Quick	25× Quick	12,5× Quick
5 fps	10× Quick	5× Quick	10× Quick	5× Quick
10 fps	5× Quick	2,5× Quick	5× Quick	2,5× Quick
15 fps	3,33× Quick	1,67× Quick	3,33× Quick	1,67× Quick
30 fps	1,67× Quick	1,2× Slow	1,67× Quick	1,2× Slow
60 fps	1,2× Slow	2,4× Slow	1,2× Slow	2,4× Slow
75 fps			1,5× Slow	3× Slow
100 fps			2× Slow	4× Slow
120 fps			2,4× Slow	4,8× Slow
150 fps			3× Slow	6× Slow
180 fps			3,6× Slow	7,2× Slow
200 fps			4× Slow	8× Slow
240 fps			4,8× Slow	9,6× Slow

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]		
	6K/24,00p 5,9K/24,00p 5,8K/24,00p 5,1K/24,00p	C4K/24,00p	Cs4K/24,00p
1 fps	24× Quick	24× Quick	24× Quick
2 fps	12× Quick	12× Quick	12× Quick
5 fps	4,8× Quick	4,8× Quick	4,8× Quick
10 fps	2,4× Quick	2,4× Quick	2,4× Quick
15 fps	1,6× Quick	1,6× Quick	1,6× Quick
30 fps	1,25× Slow	1,25× Slow	1,25× Slow
60 fps	2,5× Slow	2,5× Slow	2,5× Slow
75 fps		3,13× Slow*	3,13× Slow*
100 fps			4,17× Slow*
120 fps			5× Slow*
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Quick	24× Quick
2 fps	12× Quick	12× Quick
5 fps	4,8× Quick	4,8× Quick
10 fps	2,4× Quick	2,4× Quick
15 fps	1,6× Quick	1,6× Quick
30 fps	1,25× Slow	1,25× Slow
60 fps	2,5× Slow	2,5× Slow
75 fps		3,13× Slow
100 fps		4,17× Slow
120 fps		5× Slow
150 fps		6,25× Slow
180 fps		7,5× Slow
200 fps		8,33× Slow
240 fps		10× Slow

* Kan niet ingesteld worden voor [422/10-I] C4K/Cs4K-video.

Als [Beeldzone voor video] op [APS-C] gezet is

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p Cs4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p Cs4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p Cs4K/23,98p 4K/23,98p
1 fps	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 fps	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 fps	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 fps	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 fps	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 fps	2× Quick	1× Normaal	1,25× Slow
60 fps	1× Normaal	2× Slow	2,5× Slow
75 fps	1,25× Slow	2,5× Slow*	3,13× Slow*
100 fps	1,67× Slow	3,33× Slow*	4,17× Slow*
120 fps	2× Slow	4× Slow*	5× Slow*
150 fps			
180 fps			

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 fps	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 fps	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 fps	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 fps	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 fps	2× Quick	1× Normaal	1,25× Slow
60 fps	1× Normaal	2× Slow	2,5× Slow
75 fps	1,25× Slow	2,5× Slow	3,13× Slow
100 fps	1,67× Slow	3,33× Slow	4,17× Slow
120 fps	2× Slow	4× Slow	5× Slow
150 fps	2,5× Slow	5× Slow	6,25× Slow
180 fps	3× Slow	6× Slow	7,5× Slow

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]			
	C4K/50,00p Cs4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p Cs4K/25,00p 4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Quick	25× Quick	50× Quick	25× Quick
2 fps	25× Quick	12,5× Quick	25× Quick	12,5× Quick
5 fps	10× Quick	5× Quick	10× Quick	5× Quick
10 fps	5× Quick	2,5× Quick	5× Quick	2,5× Quick
15 fps	3,33× Quick	1,67× Quick	3,33× Quick	1,67× Quick
30 fps	1,67× Quick	1,2× Slow	1,67× Quick	1,2× Slow
60 fps	1,2× Slow	2,4× Slow	1,2× Slow	2,4× Slow
75 fps	1,5× Slow	3× Slow*	1,5× Slow	3× Slow
100 fps	2× Slow	4× Slow*	2× Slow	4× Slow
120 fps	2,4× Slow	4,8× Slow*	2,4× Slow	4,8× Slow
150 fps			3× Slow	6× Slow
180 fps			3,6× Slow	7,2× Slow

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	C4K/24,00p Cs4K/24,00p 4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Quick	24× Quick
2 fps	12× Quick	12× Quick
5 fps	4,8× Quick	4,8× Quick
10 fps	2,4× Quick	2,4× Quick
15 fps	1,6× Quick	1,6× Quick
30 fps	1,25× Slow	1,25× Slow
60 fps	2,5× Slow	2,5× Slow
75 fps	3,13× Slow*	3,13× Slow
100 fps	4,17× Slow*	4,17× Slow
120 fps	5× Slow*	5× Slow
150 fps		6,25× Slow
180 fps		7,5× Slow

* Kan niet ingesteld worden voor [422/10-I] C4K/Cs4K-video.

❖ Sluittijden bij het opnemen van Slow & Quick video's

Wanneer Slow & Quick video's opgenomen worden, verandert de minimum sluitertijd afhankelijk van de framesnelheid van [Slow & Quick-instelling].

Framesnelheid	Minimum sluitertijd	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
1 fps	1/30 seconde	1 seconde
2 fps		1/2 seconde
5 fps		1/5 seconde
10 fps		1/10 seconde
15 fps		1/15 seconde
30 fps		1/30 seconde
60 fps	1/60 seconde	1/60 seconde
75 fps	1/80 seconde	1/80 seconde
100 fps	1/100 seconde	1/100 seconde
120 fps	1/125 seconde	1/125 seconde
150 fps		1/160 seconde
180 fps		1/200 seconde
200 fps		1/200 seconde
240 fps		1/250 seconde



- Er zal tijdens het Slow & Quick opnemen geen audio opgenomen worden.
- [PIXEL/PIXEL] in [Beeldzone voor video] kan niet geselecteerd worden.
- De modus schakelt naar MF als u een framesnelheid instelt van 150 fps of meer. (De camera stelt automatisch scherp als op [AF ON] gedrukt wordt, maar alleen voordat de opname gestart wordt.)
- Afhankelijk van de [Opn. kwaliteit] en de [Slow & Quick-instelling] framesnelheidsinstellingen worden voor de opname de volgende bijsnij-zoomverhoudingen gebruikt:
 - Als [Beeldzone voor video] op [FULL] staat.
 - FHD-video: Ongev. 1,21× (181 fps of hoger)
 - Als [Beeldzone voor video] op [APS-C] staat.
 - FHD-video: Ongev. 1,14× (121 fps tot 150 fps)/Ongev. 1,44× (151 fps of hoger)

Hoge framesnelheid video



[MOV] video of [Apple ProRes] video met hoge framesnelheden kunnen op kaarten worden opgenomen.

Door het te converteren met compatibele software kan slowmotion video worden geproduceerd.

Het opnemen van audio, dat niet mogelijk is in de Slow & Quick-modus, wordt ook mogelijk.

1 Instellen op [📹]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes].

-  → [📹] → [🎞️] → [Format opnamebestand(Video)] → [MOV]/[Apple ProRes]

3 Selecteer een opnamekwaliteit voor hoge framesnelheid video.

-  → [📹] → [🎞️] → [Opn. kwaliteit]
- Door het filteren van de [Opn. kwaliteit] op framesnelheid, kunt u alleen die opnamekwaliteiten weergeven die overeenkomen met de framesnelheidcondities. (→ [\[Filteren\]: 170](#))
- Opnamekwaliteiten voor hoge framesnelheid video (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 547](#))



- Wanneer een hoge framesnelheid video opgenomen wordt, verandert de minimum sluitertijd afhankelijk van de ingestelde framesnelheid van de video. U kunt de minimale sluitertijd instellen in [Begrenzer sluitertijd]. (→[[Begrenzer sluitertijd](#)]: 482)
- Indien via HDMI uitgezonden wordt, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd worden om te worden uitgezonden. (→[Instellingen voor omlaag converteren](#): 568)

Opmerking over AF bij opnames van hoge framesnelheid video

- Als een [Opn. kwaliteit] ingesteld is waarbij de framesnelheid van de opname 200,00p of meer is, is er een beperking op de lenzen waarop AF mogelijk is. U kunt controleren welke lenzen door deze camera ondersteund worden in de informatie over de bevestigde werking. Raadpleeg het item “AF and AE in Motion picture recording” (AF en AE in Filmopnames).

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)

- Indien ingesteld op een [Opn. kwaliteit] met een opname-framesnelheid van 200,00p of meer, zal de werking van AF als volgt zijn:
 - De AF mode staat vast op [■]. Door de sluiterknop tot halverwege in te drukken, of door op [AF ON] te drukken, is de scherpstelling in het AF-gebied van [■].
 - Automatische detectie is niet beschikbaar.
 - [Quick AF] is niet beschikbaar.
 - [Oogsensor AF] is niet beschikbaar.

[Focus Overgang]



Verplaatst de scherpstelpositie vloeiend van de huidige positie naar een van tevoren geregistreerde positie.

1 Instellen op [🎥]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Selecteer [Focus Overgang].

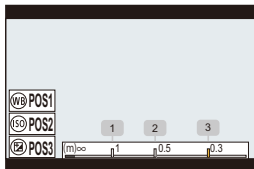
- → [🎥] → [⋮] → [Focus Overgang]

- Als het bericht [Stel de focuspositie in.] weergegeven wordt, druk dan op of .



3 Stel de scherpstelposities in.

- Controleer de scherpstelling door dezelfde procedure als voor MF (→ [Opnemen met MF: 232](#)) te volgen en druk vervolgens op [WB], [ISO] en [] om de scherpstelposities in te stellen.
- U kunt ook [POS1] tot [POS3] aanraken om de scherpstelposities in te stellen.



4 Registreer de scherpstelposities.

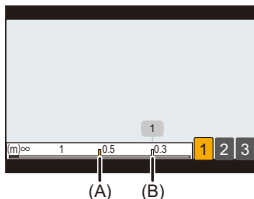
- Druk op  of  om de scherpstelposities te registreren.

5 Start de opname.

- Druk op de videotoets.
- Het scherm voor geavanceerde instelling wordt weergegeven als u op [DISP.] drukt voorafgaand aan het opnemen. (→ [Items instellen \(\[Focus Overgang\]\): 520](#))
- Als u [Focus Overgang Opn.] hebt ingeschakeld, wordt Focus Overgang gestart wanneer u begint met het opnemen van een video.

6 Start Focus Overgang

- Druk op ◀▶ om [1], [2], of [3] te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Als [Focus Overg. Wacht.] is ingesteld, wordt de Focus Overgang gestart nadat de ingestelde tijd verstreken is.



- (A) Huidige scherpstelpositie
(B) Geregistreerde scherpstelpositie

7 Einde Focus Overgang

- Druk op [Q].

8 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de videotoets.

❖ Items instellen ([Focus Overgang])

[Instelling focuspositie]

Registreert scherpstelposities.

[Focus Overgangssnelheid]

Stelt de bewegingssnelheid van het brandpunt in.

- Verplaatsingssnelheid: [SH] (snel) tot [SL] (langzaam)
-

[Focus Overgang Opn.]

Start de focusovergang wanneer de opname start.

- Selecteer de positie geregistreerd met [Instelling focuspositie].
-

[Focus Overg. Wacht.]

Stelt de wachttijd in voordat de focusovergang van start gaat.

- Het opnamescherm wordt weergegeven als u op [↵] drukt.

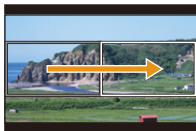


- Handhaaf dezelfde afstand tot het onderwerp nadat de scherpstelposities zijn ingesteld.
- De bewegingssnelheid van het brandpunt varieert en is afhankelijk van de lens die gebruikt wordt.
- De bewegingssnelheid van de scherpstelling wordt lager als het de dichtstbijzijnde brandpuntafstand van de lens of oneindigheid nadert.
- Tijdens het gebruik van [Focus Overgang] is het niet mogelijk scherp te stellen op iets anders dan de geregistreerde scherpstelposities.
- Elk van onderstaande handelingen zal de instellingen van de brandpuntpositie wissen.
 - Bedienen van de aan-/uit-schakelaar van de camera
 - Werking van de zoom
 - Schakelen van de focusmodus
 - Schakelen naar de opnamemodus
 - Vervangen van de lens
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Focus Overgang] niet beschikbaar:
 - [Live Bijsnijden]
- [Focus Overgang] kan niet worden gebruikt als een onderling verwisselbare lens wordt gebruikt die de focusmodus [AFC] niet ondersteunt.

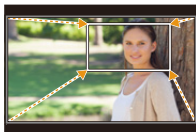
[Live Bijsnijden]



Door het bijsnijden van een deel van de afbeelding die weergegeven wordt in live view, kan men 4K/FHD-video opnemen met pannen en zoomen van de camera terwijl deze op een vaste positie staat.



Panning



Inzoomen



- Gebruik een statief om het bewegen van de camera te minimaliseren.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u [Live Bijsnijden]-video kunt opnemen.

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Opn. kwaliteit]
- Een opnamekwaliteit waarmee u [Live Bijsnijden]-video kunt opnemen (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 547](#))

3 Stel het pan- en zoomeffect in.

-  ⇒ [👤] ⇒ [⋮] ⇒ [Live Bijsnijden] ⇒ [SET]

[Duur bijsnijden]

U kunt tussen 2 en 40 seconden selecteren.

[Instellingen voor slepen]

Selecteer een effect.

[LINEAR]: Beweegt bij een constante snelheid.

[EASE IN]: Versnelt geleidelijk.

[EASE OUT]: Vertraagt geleidelijk.

[EASE IN OUT]: Vertraagt na versnelling.

4 Stel het frame voor het bijsnijden in.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live Bijsnijden] ⇒ [SET] ⇒ [Begin-/Eindrame bijsnijden]

- Selecteer het bereik om het bijsnijden te starten in en druk op  of .

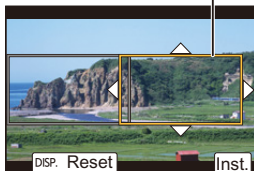
(A)



(A) Beginframe voor het bijsnijden.

- Selecteer het bereik om het bijsnijden te eindigen in en druk op  of .

(B)



(B) Eindframe voor het bijsnijden

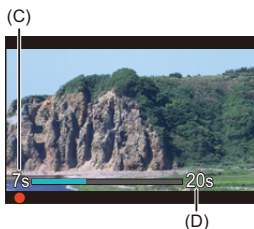
- Om de instellingen voor de positie en grootte van de startframe en het eindframe opnieuw in te stellen, drukt u op .
- Druk op [] om het effect dat u ingesteld heeft te controleren.

5 Live opname met bijsnijden inschakelen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live Bijsnijden] ⇒ [ON]
- Als u een opnamekwaliteit geselecteerd heeft waarmee de opname met Live Bijsnijden niet beschikbaar is, schakelt de camera naar een opnamekwaliteit waar opname mogelijk is.

6 Start Live opname met bijsnijden.

- Druk op de videotoets.
- Als de ingestelde werktijd verstreken is, wordt de opname automatisch beëindigd.
Om de opname halverwege te beëindigen, druk dan opnieuw op de videotoets.



(C) Verstreken opnametijd

(D) Ingestelde werktijd

❖ Handelingen voor het instellen van het bijsnijdkader

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
	Aanraken	Beweegt het frame.
	Opspreiden Dichtknijpen	Vergroot/verkleint het frame met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het frame.
[DISP.]	[Reset]	Beginframe: Zet de framepositie en -formaat terug op de standaardinstellingen. Eindframe: Annuleert de instellingen voor de positie en het formaat van het frame.
	[Inst.]	Bevestigt de framepositie en -afmeting.



- De AF-modus schakelt over naar .
- Helderheidsmetingen en scherpstellen worden uitgevoerd in het bijsnijdkader. Om het scherpstelpunt te vergrendelen, zet u de focusmodus op [MF].
- [Meetfunctie] wordt  (multimeting).
- Een 4K [Opn. kwaliteit] kan niet ingesteld worden als een APS-C lens gebruikt wordt.

Log Recording

- [\[Log View Assist\]: 532](#)



Het instellen van [Fotostijl] op [V-Log] schakelt Log-opname in.
Beelden die afgewerkt zijn met een rijke gradatie kunnen gecreëerd worden via postproductiebewerking.

MENU/SET → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[FOTOSTIJL]** → **[Fotostijl] → Selecteer [V-Log]**





- Postproductiebewerking wordt ingeschakeld door LUT (Look-Up Table) te gebruiken.

U kunt het LUT-bestand voor [V-Log] van de volgende site downloaden:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

(Alleen Engels)

❖ ISO-gevoeligheid Wanneer [V-Log] is ingesteld

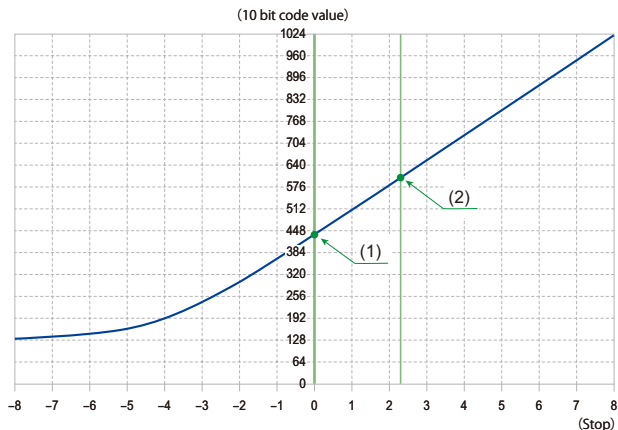
De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid is [640] (als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [320]) en de bovenlimiet is [51200].

Als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is, is de onderlimiet [1000] (als het op [Uitgebreide ISO] gezet is: [500]) en de bovenlimiet is [25600].

- Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheid is ook anders voor [LOW] en [HIGH] in [Inst. dual native ISO].
- Reset de belichting indien nodig wanneer de ISO-gevoeligheid wijzigt.

❖ Belichting als [V-Log] is ingesteld

De [V-Log] curvekarakteristieken voldoen aan “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0”. Bij instelling op [V-Log] is de standaardbelichting bij grijs met een reflectieverhouding van 18 % afgebeeld op IRE 42 %.



Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is				
Reflectieverhouding (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Wanneer luminantie moet worden weergegeven door “Stop” toestellen, berekent deze camera IRE 42 % tot “0 Stop”.



- De breedtegraad wordt “15 Stop” als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is en wordt “14+ Stop” als het op [OFF] gezet is.



- De luminantie kan worden gecontroleerd door “Stop” toestellen:
(→ [\[Spotmeter helderheid\]: 488](#), [\[Zebrapatroon\]: 490](#))

[Log View Assist]

Wanneer [Fotostijl] wordt ingesteld op [V-Log], zullen het opnamescherm en beelden die via HDMI uitgegeven worden, over het algemeen donkerder lijken. [Log View Assist] gebruiken betekent dat u beelden kunt tonen met het LUT-bestand toegepast op het scherm/de zoeker en ze uitvoeren via HDMI.



Selecteer [Log View Assist]

[LUT Selecteren(V-Log)]

Selecteert het toe te passen LUT-bestand uit een preset of LUT-bestanden die geregistreerd zijn in [LUT-bibliotheek]. (→ [\[LUT-bibliotheek\]: 396](#))

[LUT weergavehulp (Monitor)]

Geeft de beelden weer met toegepast LUT-bestand op het scherm/de zoeker van de camera.

[LUT weergavehulp (HDMI)]

Past LUT-bestand toe op beelden uitgevoerd via HDMI.



- Als het LUT-bestand toegepast wordt, wordt [LUT] op het opnamescherm weergegeven.
- Wanneer [Fotostijl] is [V-Log] kunt u geen LUT-bestanden toepassen die een andere basis Photo Style zijn dan [V-Log].
- [LUT weergavehulp (Monitor)]/[LUT weergavehulp (HDMI)] zijn niet beschikbaar als [LUT] toegepast is in de beeldkwaliteitsaanpassingen van [Fotostijl].

HLG-video's

- [\[HLG View Assist\]: 537](#)



Neem video's op met het brede dynamische bereik van het HLG-formaat. U kunt opnames in zeer helder licht maken waarbij overbelichting kan optreden, of op donkere plaatsen waar onderbelichting kan optreden, met handhaving van de rijke doch subtiele kleuren die u met het blote oog kunt zien.

U kunt de video zien die u opneemt door hem uit te voeren via HDMI naar apparaten (TV's, enz.) die het HLG-formaat ondersteunen, of door hem rechtstreeks af te spelen op ondersteunende apparaten.

- "HLG (Hybrid Log Gamma)" is een internationaal standaard (ITU-R BT.2100) HDR-formaat.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

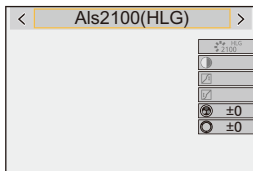
2 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Opn. kwaliteit]
- De items die beschikbaar zijn voor opname met HLG-video worden aangeduid als [HLG beschikbaar].
- Opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 547](#))



3 Zet [Fotostijl] op [Als2100(HLG)] of [Als2100(HLG) Volled.bereik].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fotostijl] ⇒ [Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik]





- Het scherm en de zoeker op deze camera ondersteunen niet de weergave van beelden in het HLG-formaat.

Met [Scherm] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]), kunt u de beelden geconverteerd voor controle op het scherm/de zoeker van deze camera weergeven. (→ [\[HLG View Assist\]: 537](#))



- HLG-beelden worden donker weergegeven op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen. Met [HDMI] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]) kunt u de conversiemethode voor afbeeldingen weergegeven voor controle instellen. (→ [\[HLG View Assist\]: 537](#))

❖ ISO-gevoeligheid wanneer [Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik] is ingesteld

De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid wordt [400].

(Als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is: bovenlimiet [25600])

- Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheid is ook anders voor [LOW] en [HIGH] in [Inst. dual native ISO].
- Reset de belichting indien nodig wanneer de ISO-gevoeligheid wijzigt.

[HLG View Assist]

Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's geeft dit beelden op het scherm/de zoeker van de camera weer met geconverteerd kleurengamma en helderheid of voert deze uit via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HLG View Assist]** ➔ **[Scherm]** of **[HDMI]**

[AUTO]*

Converteert beelden alvorens ze via HDMI uit te voeren, terwijl het effect van [MODE2] toegepast wordt. Deze conversie-instelling werkt alleen als de camera verbonden is met een apparaat dat HDR (HLG-formaat) niet ondersteunt.

[MODE1]

Converteert met nadruk op heldere zones, zoals lucht.

- [MODE1] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[MODE2]

Converteert met nadruk op de helderheid van een hoofdonderwerp.

- [MODE2] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[OFF]

Weergave zonder conversie van kleurbereik en helderheid.

- HLG-beelden lijken donkerder op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen.

* Kan alleen worden ingesteld als [HDMI] is geselecteerd.

Anamorfische opname

- [\[Anamorfisch scherm aanp.\]](#): 540



U kunt uit een verscheidenheid aan verschillende videoformaten (opnamekwaliteiten) een opnamekwaliteit selecteren, en daarmee opnemen, die geschikt is voor anamorfische opname.

Tijdens anamorfische opname is het ook mogelijk om “ontplette” beelden en de kijkhoek weer te geven bij het bijsnijden na de aanpassingsbewerking. Het is ook mogelijk over te schakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfische opname.

- Voor informatie over beeldstabilisatie geschikt voor anamorfische opname (→ [\[Anamorfisch \(Video\)\]](#): 324)

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Format opnamebestand(Video)] in.

-  → [] → [] → [Format opnamebestand(Video)]

3 Selecteer een opnamekwaliteit die geschikt is voor anamorfische opnames.

-  → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- De volgende opnamekwaliteiten zijn beschikbaar in de []-modus:
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
- Wanneer [Format opnamebestand(Video)] is ingesteld op [MOV] of [Apple ProRes], kunt u door het filteren van [Opn. kwaliteit] op het aantal pixels alleen die opnamekwaliteiten weergeven met resoluties en aspectratio's die voldoen aan de voorwaarden. (→ [\[Filteren\]: 170](#))



- Deze camera is niet compatibel met de ontpletbewerking van video opgenomen met anamorfische opname. Gebruik compatibele software.

[Anamorfisch scherm aanp.]

Geef de aangepaste beelden weer die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera.

Met de [Markering van het frame] is het ook mogelijk om het frame van de beeldhoek op het display te superponeren, bij het bijsnijden na het desquenzen.

1 Stel [Anamorfisch scherm aanp.] in.

-  →  →  → [Anamorfisch scherm aanp.]

[] ([2.0×])

[] ([1.8×])

[] ([1.5×])

[] ([1.33×])

[] ([1.30×])

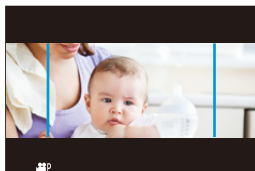
[OFF]

- Maak instellingen die passen bij de vergroting van de anamorfische lens die u gebruikt.



2 Stel [Markering van het frame] in.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Markering van het frame] (⇒ [\[Markering van het frame\]: 494](#))



- Afbeeldingenoutput via HDMI zijn niet ontplet.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Anamorfisch scherm aanp.] niet beschikbaar:
 - [Proxy-opname]

[Synchro scan(Video)]



De sluitertijd fijn afstellen om flikkeren en horizontale strepen te reduceren. De sluitertijd die is ingesteld in Synchro Scan wordt apart opgeslagen van de sluitertijd die wordt gebruikt voor normale opname.

In het instellingenschermb Synchro Scan kunt u de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname en deze aanpassen.

1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel de belichtingsmodus in op [S] of [M].

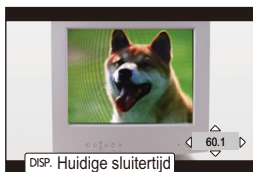
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))
- U kunt dit ook instellen door gebruik van [Belichtingsregeling(Videomodus)] in [Belichtingsregeling P/A/S/M]. (→ [\[Belichtingsregeling\(Videomodus\)\]: 686](#))

3 Stel [Synchro scan(Video)] in.

- → [] → [] → [Synchro scan(Video)] → [ON]

4 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan ,  of  om een numerieke waarde. te selecteren en druk dan op  of .
- De sluitertijd kan ingesteld worden binnen een bereik van 1 seconde en 1/8192,0 seconde.
(De minimale sluitertijd hangt af van de framesnelheid van de video die wordt opgenomen)
- Druk op   om de sluitertijd in 1/4 TV intervallen in te stellen. Druk op   om fijnafstellingen te maken.
- U kunt de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname door op [DISP.] te drukken.
- Stel de sluitertijd in terwijl u naar het beeldscherm kijkt zodat het flikkeren en de horizontale strepen tot het minimum gereduceerd worden.



- Er kan een verschil zijn tussen wat u ziet op het opnamescherm en de werkelijke resultaten van de opname. We raden aan om vooraf een aantal tests te doen.

[Loop-recording (video)]



De opname gaat door tot de kaart vol is terwijl de video's in korte periodes opgedeeld worden.

Wanneer de kaart vol raakt, wordt de opname voortgezet terwijl de oude gegevens worden verwijderd.

Dit is een praktische functie voor opnames van lange duur die de kaartcapaciteit mogelijk overschrijden.



- Het opnemen en het verwijderen vinden gelijktijdig plaats en dus heeft u een kaart nodig waarvan de schrijfsnelheid gelijk is aan het dubbele van de bitsnelheid van de opnamekwaliteit die voor de opname gebruikt wordt. Als de schrijfsnelheid op de kaart onvoldoende is, kan de opname stoppen.

1 Instellen op []-modus.

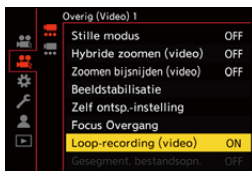
(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet [Format opnamebestand(Video)] op [MOV].

-  → [] → [] → [Format opnamebestand(Video)] → [MOV]

3 Stel [Loop-recording (video)] in.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Loop-recording (video)] ⇒ [ON]
-  wordt op het opnamescherm weergegeven.
- Wanneer de opname de kaart tot zijn capaciteit vult, begint loop-recording en wordt de video-opnametijd niet meer weergegeven.



- Zorg ervoor dat de camera niet wordt uitgeschakeld tijdens het opnemen.
- Loop-recording kan niet starten als er onvoldoende capaciteit beschikbaar is op de kaart.
- Wanneer de opnameduur 12 uur overschrijdt, gaat de opname door met gegevens die worden verwijderd vanaf het punt waar de opname is gestart.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Loop-recording (video)] niet beschikbaar:
 - [Opn. kwaliteit] met een bitsnelheid van 400 Mbps of meer
 - [Proxy-opname]
 - [Live Bijsnijden]

[Gesegment. bestandsopn.]



Om videoverlies als gevolg van onvoorziene onderbrekingen in de stroomvoorziening te vermijden, wordt opgenomen video tijdens de opname met vaste tussenpozen gesegmenteerd.

- De gesegmenteerde video's worden opgeslagen als één groepsafbeelding. (→ [Groepsbeelden: 616](#))

1 Instellen op [📷] of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes].

- → [👤] → [🎬] → [Format opnamebestand(Video)] → [MOV]/[Apple ProRes]

3 Stel [Gesegment. bestandsopn.] in.

- → [👤] → [⚙️] → [Gesegment. bestandsopn.] → [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Gesegment. bestandsopn.] niet beschikbaar:
 - [Loop-recording (video)]

Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen

S&Q : Opnamekwaliteiten waarmee je Slow & Quick video kunt opnemen

HFR : Opnamekwaliteiten voor hoge framesnelheid video

Live Crop : Opnamekwaliteiten die het gebruik van [Live Bijsnijden] mogelijk maken

HLG : Opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [MP4]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/30p]			✓	
[4K/10bit/72M/24p]				✓
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]			✓	
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/25p]			✓	
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]			✓	

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [MOV]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/30p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/60p/420/10-L]				✓
[6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[6K/30p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[6K/24p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/60p/420/10-L]				✓
[5.9K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.9K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/60p/420/10-L]				✓
[5.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.8K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/60p/420/10-L]				✓
[5.1K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.1K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/60p/420/10-L]				✓
[4.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4.8K/30p/420/10-L]				✓
[4.8K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/120p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/60p/422/10-I(H)]				✓
[3.3K/60p/422/10-I(L)]				✓
[3.3K/60p/422/10-L]				✓
[3.3K/60p/420/10-L]				✓
[3.3K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓

[3.3K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/30p/422/10-I]				✓
[3.3K/30p/422/10-L]				✓
[3.3K/30p/420/10-L]				✓
[3.3K/24p/422/10-I]				✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[C4K/60p/422/10-I(L)]				✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓
[C4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/30p/420/8-L]				
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[Cs4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[Cs4K/60p/422/10-I(L)]				✓

[Cs4K/60p/422/10-L]				✓
[Cs4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/60p/420/8-L]				
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/30p/422/10-L]				✓
[Cs4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/30p/420/8-L]				
[Cs4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/24p/422/10-L]				✓
[Cs4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/60p/422/10-I(H)]				✓
[4K/60p/422/10-I(L)]				✓
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/30p/422/10-I]	✓			✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/30p/420/8-L]			✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓

[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/240p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/240p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/240p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/60p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/60p/420/8-L]				
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/30p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/30p/420/8-L]			✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/25p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/50p/420/10-L]				✓
[6K/25p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/50p/420/10-L]				✓
[5.9K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/50p/420/10-L]				✓
[5.8K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/50p/420/10-L]				✓
[5.1K/25p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/50p/420/10-L]				✓
[4.8K/25p/420/10-L]				✓
[3.3K/100p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/50p/422/10-I(H)]				✓
[3.3K/50p/422/10-I(L)]				✓
[3.3K/50p/422/10-L]				✓
[3.3K/50p/420/10-L]				✓
[3.3K/25p/422/10-I]				✓
[3.3K/25p/422/10-L]				✓
[3.3K/25p/420/10-L]				✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[C4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓
[C4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/25p/420/8-L]				

[Cs4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[Cs4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[Cs4K/50p/422/10-L]				✓
[Cs4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/50p/420/8-L]				
[Cs4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/25p/422/10-L]				✓
[Cs4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/25p/420/8-L]				
[4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[4K/50p/422/10-I(H)]				✓
[4K/50p/422/10-I(L)]				✓
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]	✓			✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/25p/420/8-L]			✓	
[FHD/200p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/200p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/200p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/50p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/50p/420/8-L]				
[FHD/25p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓

[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/25p/420/8-L]			✓	

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[6K/24p/420/10-L] (2,4:1)	✓			✓
[5.9K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.8K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.1K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.1K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4.8K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4.8K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/120p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/24p/422/10-I]				✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				

[Cs4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/96p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[Cs4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[Cs4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[Cs4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[Cs4K/24p/422/10-L]				✓
[Cs4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[Cs4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/24p/422/10-I]	✓			✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [Apple ProRes]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/30p/RAW HQ]				
[5.8K/30p/RAW]				
[5.8K/30p/422 HQ]				✓
[5.8K/30p/422]				✓
[5.8K/24p/RAW HQ]				
[5.8K/24p/RAW]				
[5.8K/24p/422 HQ]				✓
[5.8K/24p/422]				✓
[4.8K/30p/422 HQ]				✓
[4.8K/30p/422]				✓
[4.8K/24p/422 HQ]				✓
[4.8K/24p/422]				✓
[3.3K/60p/422 HQ]				✓
[3.3K/60p/422]				✓
[3.3K/30p/422 HQ]				✓
[3.3K/30p/422]				✓
[3.3K/24p/422 HQ]				✓
[3.3K/24p/422]				✓
[C4K/60p/RAW HQ]				
[C4K/60p/RAW]				
[C4K/60p/422 HQ]				✓
[C4K/60p/422]				✓
[C4K/30p/RAW HQ]				
[C4K/30p/RAW]				
[C4K/30p/422 HQ]				✓
[C4K/30p/422]				✓
[C4K/24p/RAW HQ]				
[C4K/24p/RAW]				

[C4K/24p/422 HQ]				✓
[C4K/24p/422]				✓
[Cs4K/60p/422 HQ]				✓
[Cs4K/60p/422]				✓
[Cs4K/30p/422 HQ]				✓
[Cs4K/30p/422]				✓
[Cs4K/24p/422 HQ]				✓
[Cs4K/24p/422]				✓
[4K/60p/422 HQ]				✓
[4K/60p/422]				✓
[4K/30p/422 HQ]				✓
[4K/30p/422]				✓
[4K/24p/422 HQ]				✓
[4K/24p/422]				✓
[FHD/120p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/120p/422]		✓		✓
[FHD/60p/422 HQ]				✓
[FHD/60p/422]				✓
[FHD/30p/422 HQ]				✓
[FHD/30p/422]				✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓
[FHD/24p/422]				✓

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/25p/RAW HQ]				
[5.8K/25p/RAW]				
[5.8K/25p/422 HQ]				✓
[5.8K/25p/422]				✓
[4.8K/25p/422 HQ]				✓
[4.8K/25p/422]				✓
[3.3K/50p/422 HQ]				✓
[3.3K/50p/422]				✓
[3.3K/25p/422 HQ]				✓
[3.3K/25p/422]				✓
[C4K/50p/RAW HQ]				
[C4K/50p/RAW]				
[C4K/50p/422 HQ]				✓
[C4K/50p/422]				✓
[C4K/25p/RAW HQ]				
[C4K/25p/RAW]				
[C4K/25p/422 HQ]				✓
[C4K/25p/422]				✓
[Cs4K/50p/422 HQ]				✓
[Cs4K/50p/422]				✓
[Cs4K/25p/422 HQ]				✓
[Cs4K/25p/422]				✓
[4K/50p/422 HQ]				✓
[4K/50p/422]				✓
[4K/25p/422 HQ]				✓
[4K/25p/422]				✓
[FHD/100p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/100p/422]		✓		✓
[FHD/50p/422 HQ]				✓

[FHD/50p/422]				✓
[FHD/25p/422 HQ]				✓
[FHD/25p/422]				✓

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.8K/24p/RAW HQ]				
[5.8K/24p/RAW]				
[5.8K/24p/422 HQ]				✓
[5.8K/24p/422]				✓
[4.8K/24p/422 HQ]				✓
[4.8K/24p/422]				✓
[3.3K/24p/422 HQ]				✓
[3.3K/24p/422]				✓
[C4K/24p/RAW HQ]				
[C4K/24p/RAW]				
[C4K/24p/422 HQ]				✓
[C4K/24p/422]				✓
[Cs4K/24p/422 HQ]				✓
[Cs4K/24p/422]				✓
[4K/24p/422 HQ]				✓
[4K/24p/422]				✓
[FHD/120p/422 HQ]		✓		✓
[FHD/120p/422]		✓		✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓
[FHD/24p/422]				✓

HDMI-uitzending (Video)

U kunt opnames maken terwijl u de camerabeelden naar een extern scherm of een externe recorder stuurt die met een HDMI-kabel verbonden is.

- De regeling van de HDMI-output is verschillend tijdens opnemen en tijdens afspelen.
Voor HDMI-uitzendinstellingen tijdens het afspelen (→ [\[HDMI-verbinding\]: 740](#))

- [HDMI-apparaten verbinden: 564](#)
- [Beeldkwaliteit HDMI-uitzending: 565](#)
- [HDMI-uitvoerinstellingen: 576](#)
- [Uitvoer van RAW Video Data: 582](#)

HDMI-apparaten verbinden

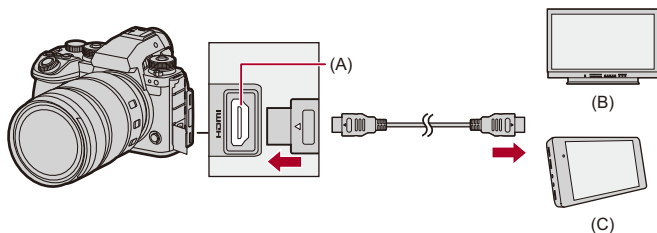


- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(In een hoek invoeren kan de terminal vervormen en storingen veroorzaken.)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

Van start:

- Schakel de camera en het externe scherm/de externe recorder uit.

Verbind de camera en een extern scherm of een externe recorder met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.



(A) HDMI-aansluiting (Type A)

(B) Externe monitor

(C) Externe recorder

- Gebruik een Ultra High Speed HDMI-kabel (stekker type A – type A) met een lengte van minder dan 3 m.

Beeldkwaliteit HDMI-uitzending

- [Output afbeeldingen via HDMI: 565](#)
- [Instellingen voor omlaag converteren: 568](#)



Output afbeeldingen via HDMI

Aspectratio, resolutie en uitvoer van framesnelheid zijn volgens de [Opn. kwaliteit]-instellingen in het menu [Video] ([Afbeeldingsindeling]). Resolutie en framesnelheid kunnen omlaag worden geconverteerd voor uitvoer afhankelijk van de toepassing.

De YUV en bitwaarde worden uitgevoerd met YUV veranderd in 4:2:2, zoals hieronder getoond wordt.

Als het verbonden apparaat niet compatibel is met het output-systeem, verandert de output om bij het verbonden apparaat te passen.

Opnemen op kaart	HDMI-uitgang
4:2:2 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 8 bit	4:2:2 8 bit

Resolutie, framesnelheid

- Resolutie en uitvoer van framesnelheid zijn volgens de volgende menucombinaties:
 - [Opn. kwaliteit] in het [Video] ([Afbeeldingsindeling]) menu.
 - [Omlaag Converteren] in [HDMI-opname-output] in het menu [Voorkeuze] ([AAN/UIT]).
- Video met een resolutie van meer dan 4K wordt uitgezonden als C4K/4K-resolutie.
- Indien ingesteld op een [Opn. kwaliteit] voor een hoge framesnelheid video, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd worden om te worden uitgezonden.
- Voor details (→ [Afbeeldingskwaliteit bij uitvoer via HDMI: 569](#))



- Wanneer ingesteld op een [Opn. kwaliteit] van 3:2 of 4:3, worden banden aan het beeld toegevoegd en deze worden uitgevoerd met een aspectratio van 16:9.
- Als er een 2,4:1 [Opn. kwaliteit] ingesteld is, worden banden aan de beelden toegevoegd en deze worden uitgezonden met een beeldverhouding van 17:9.
- Wanneer [Opn. kwaliteit] is ingesteld op [C4K/60p/RAW HQ]/[C4K/60p/RAW]/[C4K/50p/RAW HQ]/[C4K/50p/RAW] en [Proxy-opname] is ingesteld op [ON], wordt de uitvoer uitgevoerd via HDMI in FHD-resolutie.
- Als u de volgende functies gebruikt, stopt de HDMI-uitzending wanneer u [Proxy-opname] gebruikt:
 - Wi-Fi-verbinding met een smartphone
 - Tethered opname
- Als [Korreleffect] in [Fotostijl] op iets anders dan [OFF] gezet is en [Valse kleur] wordt weergegeven, dan vindt de HDMI-uitzending plaats met verborgen iconen en frames.

❖ **Opmerking over HDMI-output**

- Het kan enige tijd duren voordat de uitvoermethode veranderd is.
- Als u tijdens de opname de HDMI-uitgave gebruikt, kan het beeld misschien met een tijdvertraging weergegeven worden.
- Tonen, AF-tonen en elektronische sluitergeluiden worden uitgezet tijdens de HDMI-output.
- Als u het beeld en het audio controleert dat afkomstig is van de op de camera aangesloten TV, kan de microfoon van de camera het geluid van de luidsprekers van de TV opnemen en een abnormaal geluid produceren (audio feedback).
Als dit gebeurt, beweeg de camera dan weg van de TV of verlaag het volume op de TV.
- Bepaalde instellingenschermen worden niet uitgevoerd via HDMI
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ [Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 145](#))**

Instellingen voor omlaag converteren

Maak instellingen voor de het omlaag converteren van de resolutie voor HDMI-uitzending.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output]** ➔ **Selecteer [Omlaag Converteren]**

[AUTO]

Uitvoer door omlaag te converteren om bij het aangesloten apparaat te passen.

[C4K/4K]

Zendt uit door de resolutie tot C4K/4K omlaag te converteren.

[1080p]

Omlaag converteren van de resolutie naar FHD (1080) en uitvoer als progressief.

[1080i]

Omlaag converteren van de resolutie naar FHD (1080) en uitvoer als interlaced.

[OFF]

Uitvoer op de resolutie en de opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]



- De items die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Systeemfrequentie]-instelling.
- Indien ingesteld op een [Opn. kwaliteit] voor een hoge framesnelheid video met een resolutie van 4K of meer, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd om te worden uitgezonden.
- Bij omlaag converteren kan AF langer duren dan normaal voor het scherpstellen, en de prestaties van continu scherpstellen-tracking kan verslechteren.

❖ Afbeeldingskwaliteit bij uitvoer via HDMI

Output geschiedt met de resolutie en framesnelheid volgens de combinaties van de instellingen [Opn. kwaliteit] en [Omlaag Converteren].

- Als [Omlaag Converteren] is ingesteld op [AUTO], komt de uitvoer overeen met het aangesloten apparaat.

De maximumresolutie en de framesnelheid die uitgezonden worden als [AUTO] ingesteld is, zijn dezelfde als wanneer [OFF] geselecteerd is.

- Er is geen HDMI-uitvoer wanneer ingestelde combinaties resulteren in een [—] in de onderstaande tabellen.

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	6K/29,97p(3:2) 5,9K/29,97p(16:9) 5,1K/29,97p(3:2) 4,8K/29,97p(4:3) 3,3K/29,97p(4:3) 4K/29,97p(16:9)	6K/23,98p(3:2) 5,9K/47,95p(16:9) 5,9K/23,98p(16:9) 5,1K/47,95p(3:2) 5,1K/23,98p(3:2) 4,8K/47,95p(4:3) 4,8K/23,98p(4:3) 3,3K/47,95p(4:3) 3,3K/23,98p(4:3) 4K/47,95p(16:9) 4K/23,98p(16:9)	5,9K/59,94p(16:9) 5,1K/59,94p(3:2) 4,8K/59,94p(4:3) 3,3K/59,94p(4:3) 4K/59,94p(16:9)
[C4K/4K]	4K/29,97p	4K/23,98p ^{*1, 2}	4K/59,94p ^{*1, 2}
[1080p]	1080/29,97p	1080/23,98p	1080/59,94p
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	4K/29,97p	4K/23,98p ^{*1, 2}	4K/59,94p ^{*1, 2}

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	6K/59,94p(2,4:1) 5,8K/59,94p(17:9) C4K/59,94p(17:9) Cs4K/59,94p(2,4:1)	6K/47,95p(2,4:1) 6K/23,98p(2,4:1) 5,8K/47,95p(17:9) 5,8K/23,98p(17:9) C4K/95,90p(17:9) C4K/47,95p(17:9) C4K/23,98p(17:9) Cs4K/95,90p(2,4:1) Cs4K/47,95p(2,4:1) Cs4K/23,98p(2,4:1)	6K/29,97p(2,4:1) 5,8K/29,97p(17:9) C4K/29,97p(17:9) Cs4K/29,97p(2,4:1)
[C4K/4K]	C4K/59,94p ^{*2}	C4K/23,98p ^{*2}	C4K/29,97p
[1080p]	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	C4K/59,94p ^{*2}	C4K/23,98p ^{*2}	C4K/29,97p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	3,3K/119,88p(4:3)	C4K/119,88p(17:9) Cs4K/119,88p(2,4:1)	4K/119,88p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/59,94p ^{*3} 1080/119,88p ^{*4}	1080/59,94p ^{*3} 1080/119,88p ^{*4}
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	1080/59,94p	1080/59,94p ^{*3} C4K/119,88p ^{*4}	1080/59,94p ^{*3} 4K/119,88p ^{*4}

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]			
	1080/239,76p(16:9) 1080/119,88p(16:9)	1080/59,94p(16:9)	1080/47,95p(16:9) 1080/23,98p(16:9)	1080/29,97p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—	—
[1080p]	1080/119,88p ^{*5}	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p
[1080i]	1080/59,94i ^{*5}	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	1080/119,88p ^{*5}	1080/59,94p	1080/23,98p	1080/29,97p

*1 Als een 5,9K-video (47,95p tot 59,94p) via HDMI uitgevoerd wordt op hetzelfde moment dat er een Wi-Fi-verbinding of een USB-verbinding (PC(Tether)/LUMIX Flow) is, zal de uitvoer FHD(1080) zijn.

(Zelfs als de resolutie van [S&Q]-video 5,9K is, dan zal de uitvoer, wanneer de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid 31 fps tot 60 fps is, FHD(1080) zijn.)

*2 Als een C4K/Cs4K/4K-video (47,95p tot 95,90p) via HDMI uitgevoerd wordt op hetzelfde moment dat er een Wi-Fi-verbinding en een USB-verbinding (PC(Tether)/LUMIX Flow) is, zal de uitvoer FHD(1080) zijn.

(Zelfs als de resolutie van [S&Q]-video ingesteld is op C4K/Cs4K/4K dan zal de uitvoer, wanneer de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid 31 fps tot 75 fps is, FHD(1080) zijn.)

*3 Als de [4K/120p-uitvoer] op [OFF] staat

*4 Als de [4K/120p-uitvoer] op [ON] staat

*5 Het is niet mogelijk om FHD-video (200,00p tot 239,76p) uit te voeren via HDMI als er op hetzelfde moment een Wi-Fi-verbinding en een USB-verbinding is (PC(Tether)/LUMIX Flow).

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]			
	6K/25,00p(3:2) 5,9K/25,00p(16:9) 5,1K/25,00p(3:2) 4,8K/25,00p(4:3) 3,3K/25,00p(4:3) 4K/25,00p(16:9)	5,9K/50,00p(16:9) 5,1K/50,00p(3:2) 4,8K/50,00p(4:3) 3,3K/50,00p(4:3) 4K/50,00p(16:9)	6K/50,00p(2,4:1) 5,8K/50,00p(17:9) C4K/50,00p(17:9) Cs4K/50,00p(2,4:1)	6K/25,00p(2,4:1) 5,8K/25,00p(17:9) C4K/25,00p(17:9) Cs4K/25,00p(2,4:1)
[C4K/4K]	4K/25,00p	4K/50,00p ^{*1, 2}	C4K/50,00p ^{*2}	C4K/25,00p
[1080p]	1080/25,00p	1080/50,00p	1080/50,00p	1080/25,00p
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/25,00p	4K/50,00p ^{*1, 2}	C4K/50,00p ^{*2}	C4K/25,00p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	3,3K/100,00p(4:3)	C4K/100,00p(17:9) Cs4K/100,00p(2,4:1)	4K/100,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50,00p	1080/50,00p ^{*3} 1080/100,00p ^{*4}	1080/50,00p ^{*3} 1080/100,00p ^{*4}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/50,00p ^{*3} C4K/100,00p ^{*4}	1080/50,00p ^{*3} 4K/100,00p ^{*4}

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	1080/200,00p(16:9) 1080/100,00p(16:9)	1080/50,00p(16:9)	1080/25,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/100,00p ^{*5}	1080/50,00p	1080/25,00p
[1080i]	1080/50,00i ^{*5}	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/100,00p ^{*5}	1080/50,00p	1080/25,00p

*1 Als een 5,9K-video (47,95p tot 59,94p) via HDMI uitgevoerd wordt op hetzelfde moment dat er een Wi-Fi-verbinding of een USB-verbinding (PC(Tether)/LUMIX Flow) is, zal de uitvoer FHD(1080) zijn.

(Zelfs als de resolutie van [S&Q]-video 5,9K is, dan zal de uitvoer, wanneer de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid 31 fps tot 60 fps is, FHD(1080) zijn.)

*2 Als een C4K/Cs4K/4K-video (47,95p tot 95,90p) via HDMI uitgevoerd wordt op hetzelfde moment dat er een Wi-Fi-verbinding en een USB-verbinding (PC(Tether)/LUMIX Flow) is, zal de uitvoer FHD(1080) zijn.

(Zelfs als de resolutie van [S&Q]-video ingesteld is op C4K/Cs4K/4K dan zal de uitvoer, wanneer de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid 31 fps tot 75 fps is, FHD(1080) zijn.)

*3 Als de [4K/100p-uitvoer] op [OFF] staat

*4 Als de [4K/100p-uitvoer] op [ON] staat

*5 Het is niet mogelijk om FHD-video (200,00p tot 239,76p) uit te voeren via HDMI als er op hetzelfde moment een Wi-Fi-verbinding en een USB-verbinding is (PC(Tether)/LUMIX Flow).

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	6K/24,00p(3:2) 5,9K/48,00p(16:9) 5,9K/24,00p(16:9) 5,1K/48,00p(3:2) 5,1K/24,00p(3:2) 4,8K/48,00p(4:3) 4,8K/24,00p(4:3) 3,3K/48,00p(4:3) 3,3K/24,00p(4:3) 4K/48,00p(16:9) 4K/24,00p(16:9)	6K/48,00p(2,4:1) 6K/24,00p(2,4:1) 5,8K/48,00p(17:9) 5,8K/24,00p(17:9) C4K/96,00p(17:9) C4K/48,00p(17:9) C4K/24,00p(17:9) Cs4K/96,00p(2,4:1) Cs4K/48,00p(2,4:1) Cs4K/24,00p(2,4:1)	3,3K/120,00p(4:3)
[C4K/4K]	4K/24,00p ^{*1, 2}	C4K/24,00p ^{*2}	—
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	4K/24,00p ^{*1, 2}	C4K/24,00p ^{*2}	1080/24,00p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]	
	C4K/120,00p(17:9) Cs4K/120,00p(2,4:1)	4K/120,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/24,00p ^{*3} 1080/120,00p ^{*4}	1080/24,00p ^{*3} 1080/120,00p ^{*4}
[OFF]	1080/24,00p ^{*3} C4K/120,00p ^{*4}	1080/24,00p ^{*3} 4K/120,00p ^{*4}

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]	
	1080/120,00p(16:9)	1080/48,00p(16:9) 1080/24,00p(16:9)
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120,00p	1080/24,00p
[OFF]	1080/120,00p	1080/24,00p

*1 Als een 5,9K-video (47,95p tot 59,94p) via HDMI uitgevoerd wordt op hetzelfde moment dat er een Wi-Fi-verbinding of een USB-verbinding (PC(Tether)/LUMIX Flow) is, zal de uitvoer FHD(1080) zijn.

(Zelfs als de resolutie van [S&Q]-video 5,9K is, dan zal de uitvoer, wanneer de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid 31 fps tot 60 fps is, FHD(1080) zijn.)

*2 Als een C4K/Cs4K/4K-video (47,95p tot 95,90p) via HDMI uitgevoerd wordt op hetzelfde moment dat er een Wi-Fi-verbinding en een USB-verbinding (PC(Tether)/LUMIX Flow) is, zal de uitvoer FHD(1080) zijn.

(Zelfs als de resolutie van [S&Q]-video ingesteld is op C4K/Cs4K/4K dan zal de uitvoer, wanneer de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid 31 fps tot 75 fps is, FHD(1080) zijn.)

*3 Als de [4K/120p-uitvoer] op [OFF] staat

*4 Als de [4K/120p-uitvoer] op [ON] staat

HDMI-uitvoerinstellingen

- [Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI: 577](#)
- [Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 578](#)
- [Uitvoer van audio via HDMI: 578](#)
- [Uitzenden van Vergrote Live weergave \(Video\) via HDMI: 579](#)
- [Weergave als 4K/120p \(4K/100p\) via HDMI: 580](#)
- [\[4K/120p batt.bes live-weerg.\] \(\[4K/100p batt.bes live-weerg.\): 581](#)



Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI

Uitvoer van de camera-informatieweergave naar een extern apparaat verbonden via HDMI.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [HDMI-opname-output] ➔ **Selecteer [Info tonen]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Er is de volgende beperking als verbinding gemaakt is via HDMI en [Info tonen] op [ON] gezet is:
 - [Touch tab] is niet beschikbaar.

Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder

Opname start- en stopbedieningsinformatie wordt uitgevoerd naar een externe recorder aangesloten via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output] ➔ Selecteer [HDMI-opnamebedien.]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

- [HDMI-opnamebedien.] kan ingesteld worden als [HDMI-tijdcode-uitvoer] op [ON] gezet is in de /[S&Q]-modus. (➔ [\[HDMI-tijdcode-uitvoer\]: 472](#))
- De bedieningsinformatie wordt verzonden als op de videotoets of filmknop of sluiterknop wordt gedrukt, zelfs als de video niet kan worden opgenomen (zoals wanneer er geen kaart in de camera is geplaatst).
- Alleen compatibele externe apparaten kunnen bediend worden.

Uitvoer van audio via HDMI

Uitvoer van audio naar een extern apparaat verbonden via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output] ➔ Selecteer [Geluid output (HDMI)]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI

Uitzending van vergrote schermen van [MF assist] of [Vergr. liveweerg. (video)] naar een extern apparaat dat verbonden is via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output] ➔ Selecteer [Vergrote live-weergave]**

[MODE1]

Vergrote weergave van live view wordt uitgezonden tijdens stand-by voor video-opname.

- De resolutie en de framesnelheid die uitgezonden worden zijn die welke ingesteld zijn bij [Omlaag Converteren].
- Als [4K/120p-uitvoer] ([4K/100p-uitvoer]) is ingesteld op [ON] en de vergrote weergave van live view gebruikt wordt, worden de resolutie en framesnelheid van de video uitgevoerd via HDMI met C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p) maar de ververssnelheid van het beeld zal 30 fps of lager zijn.

[MODE2]

Vergrote weergave van live view wordt uitgezonden tijdens stand-by voor video-opname en tijdens video-opname.

- De resolutie en de framesnelheid van de video die uitgezonden wordt via HDMI zal FHD/60p of minder zijn.
- Als [Omlaag Converteren] op [C4K/4K] of [OFF] gezet is, is [MODE2] niet beschikbaar.
- Als [4K/120p-uitvoer] ([4K/100p-uitvoer]) op [ON] gezet is, is [MODE2] niet beschikbaar.

[OFF]

Vergrote weergave van live view wordt niet uitgezonden.

- Als het scherm/de zoeker van de camera de vergrote weergave weergeeft, wordt de weergave van de camera-informatie niet via HDMI uitgezonden.
 - Als [4K/120p-uitvoer] ([4K/100p-uitvoer]) is ingesteld op [ON] en de vergrote weergave van live view gebruikt wordt, zal de ververssnelheid op de camera 30 fps of lager zijn.
-

Weergave als 4K/120p (4K/100p) via HDMI

Indien ingesteld op een opnamekwaliteit van C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p), wordt video als C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p) naar een extern apparaat uitgevoerd dat via HDMI verbonden is

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output] ➔ Selecteer [4K/120p-uitvoer] ([4K/100p-uitvoer])**

[ON]

Uitvoer als C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p) via HDMI.

Als het externe apparaat niet compatibel is, is de uitvoer FHD/60p of minder.

- Als via HDMI uitgevoerd wordt als C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p), kan geen video op kaarten opgenomen worden.
- De YUV en bitwaarde worden uitgevoerd met 4:2:2 10-bit.

Als het externe apparaat niet compatibel is, is de uitvoer 4:2:0 10-bit.

[OFF]

Uitvoer als FHD/60p of minder via HDMI.



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [4K/120p-uitvoer] ([4K/100p-uitvoer]) niet beschikbaar:
 - [HDMI-uitgang RAW-gegevens]

[4K/120p batt.bes live-weerg.] ([4K/100p batt.bes live-weerg.])

Als C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p) via HDMI uitgevoerd wordt, is de activering van de beeldsensor beperkt tijdens opname stand-by om het energieverbruik te verminderen en te voorkomen dat de temperatuur stijgt.

- Dit kan ingesteld worden als [HDMI-opnamebedien.] en [4K/120p-uitvoer] ([4K/100p-uitvoer]) op [ON] staan.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output] ➔ Selecteer [4K/120p batt.bes live-weerg.] ([4K/100p batt.bes live-weerg.])**

[ON]

De activering van de beeldsensor van de camera is beperkt tot C4K/60p (50p) of 4K/60p (50p) tijdens opname stand-by.

De beperking wordt geannuleerd als de opname gestart wordt door op de videoknop of op de sluiterknop op de camera te drukken.

- Het apparaat dat de bestemming van de uitvoer is, herkent het als C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p) maar als de opname gestart is op de externe recorder tijdens opname stand-by, wordt de opname gemaakt met een beperkte beeldkwaliteit, gebruik dus de camera om de handelingen voor het starten en stoppen van de video-opname op de externe recorder uit te voeren.

(➔ [Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 578](#))

[OFF]

De uitvoer blijft zelfs tijdens opname stand-by C4K/120p (100p) of 4K/120p (100p) via HDMI.

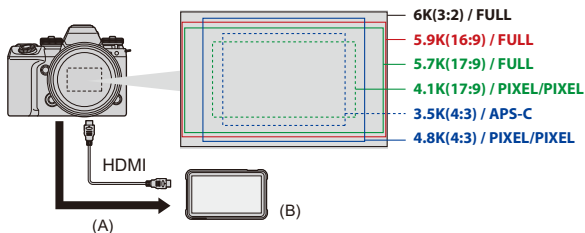
Uitvoer van RAW Video Data

- Uitzenden van RAW Video Data via HDMI: 584
- Opmerkingen bij het uitzenden van RAW Video Data: 589



iA P A S M

RAW Video Data kunnen via HDMI naar een compatibele externe recorder gezonden worden.



(A) RAW Video

(B) Externe recorder

- Het opnemen van de RAW Video Data van deze camera is bevestigd voor de volgende externe recorders. (Met ingang van mei 2025)
 - ATOMOS: "NINJA V"/"NINJA V+"/"NINJA"/"NINJA ULTRA"/"SHOGUN"/"SHOGUN ULTRA"/"SHOGUN CONNECT"
 - Blackmagic Design: "Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR"/"Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR"

- Controleer voor firmwareversies van de externe recorder die het opnemen van RAW Video Data ondersteunen, de volgende website:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Alleen Engels)
- Neem voor details over externe recorders contact op met ATOMOS of Blackmagic Design.
- Dit garandeert niet alle mogelijkheden die de compatibele externe recorder kan hebben.
- U heeft compatibele software nodig om de RAW Video Data, die met de externe recorder opgenomen zijn, te bewerken. Compatibele software ondersteunt alleen V-Log/V-Gamut conversie.
- Wanneer RAW video data bewerkt worden die opgenomen waren met een ATOMOS recorder, dient u om de kleuren in overeenstemming te brengen met de V-Log/V-Gamut, het LUT (Look-Up Table)-bestand van de volgende ondersteunende site te downloaden en in de software te laden.
- Bezoek de volgende site om het LUT-bestand te downloaden of om de meest recente ondersteunende informatie te bekijken:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)



- Er kunnen alleen proxy video's opgenomen worden tijdens de uitvoer van RAW-videogegevens via HDMI.
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, kunnen geen RAW Video Data via HDMI uitgezonden worden.

Uitzenden van RAW Video Data via HDMI

De beeldkwaliteit van de uitgezonden beelden wordt ingesteld in [Opn. kwaliteit].

Van start:

- 1 Schakel de camera en de externe recorder uit.
- 2 Verbind de camera en de externe recorder met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.
 - Gebruik een Ultra High Speed HDMI-kabel (stekker type A – type A) met een lengte van minder dan 3 m.
- 3 Schakel de camera en de externe recorder in.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80)

2 Stel [HDMI-uitgang RAW-gegevens] in.

-  → [👤] → [🎞️] → [HDMI-uitgang RAW-gegevens] → [ON]
- [HDMI RAW] wordt op het opnamescherm weergegeven.



3 Selecteer een opnamekwaliteit.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Opn. kwaliteit]



4 Stel de HDMI-ingang op de externe recorder in.

- Wanneer de verbinding volledig tot stand gebracht is, zullen beelden op het scherm van de externe recorder weergegeven worden.



Opname van proxy tijdens uitvoer van RAW-gegevens via HDMI

Het opnemen van proxy tijdens het uitvoeren van RAW-gegevens via HDMI vereist dat u op een externe recorder opneemt. Gebruik de camera om de opname op de externe recorder te regelen.

- 1 Zet [HDMI-opnamebedien.] op [ON]. (→ [\[HDMI-tijdcode-uitvoer\]/\[HDMI-opnamebedien.\]](#): 588)
- 2 Zet [Proxy-opname] op [ON]. (→ [Proxy opname](#): 175)
- 3 Start de opname op de externe recorder door gebruik te maken van de video rec.-knop of de sluitersknop op de camera.

Er zijn verschillen ten opzichte van de normale bediening van de HDMI-uitzending.

- [HDMI-opname-output] in het [Voorkeuze] ([AAN/UIT])-menu
 - [Info tonen] is niet beschikbaar. U kunt niet de camera-informatieweergave naar een externe recorder uitzenden die via HDMI verbonden is.
 - [Omlaag Converteren] is niet beschikbaar. Uitzendingen met de resolutie en de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit]

❖ **[Opn. kwaliteit] (Als [HDMI-uitgang RAW-gegevens] geselecteerd is)**

[Opn. kwaliteit]	[Systeemfrequentie]	[Beeldzone voor video]	Resolutie	Framesnelheid
[6K/30p/3:2]	[59.94Hz(NTSC)]	[FULL]	6000×4000	29,97p
[6K/24p/3:2]		[FULL]	6000×4000	23,98p
[5.9K/30p/16:9]		[FULL]	5888×3312	29,97p
[5.9K/24p/16:9]		[FULL]	5888×3312	23,98p
[5.7K/60p/17:9]		[FULL]	5728×3024	59,94p
[5.7K/30p/17:9]		[FULL]	5728×3024	29,97p
[5.7K/24p/17:9]		[FULL]	5728×3024	23,98p
[4.8K/60p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	59,94p
[4.8K/30p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	29,97p
[4.8K/24p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	23,98p
[C4K/120p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	119,88p
[C4K/60p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	59,94p
[C4K/30p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	29,97p
[C4K/24p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	23,98p
[3.5K/60p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	59,94p
[3.5K/30p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	29,97p
[3.5K/24p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	23,98p
[6K/25p/3:2]	[50.00Hz(PAL)]	[FULL]	6000×4000	25,00p
[5.9K/25p/16:9]		[FULL]	5888×3312	25,00p
[5.7K/50p/17:9]		[FULL]	5728×3024	50,00p
[5.7K/25p/17:9]		[FULL]	5728×3024	25,00p
[4.8K/50p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	50,00p
[4.8K/25p/4:3]		[PIXEL/PIXEL]	4800×3600	25,00p
[C4K/100p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	100,00p
[C4K/50p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	50,00p
[C4K/25p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	25,00p
[3.5K/50p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	50,00p
[3.5K/25p/4:3]		[APS-C]	3536×2656	25,00p

- Bitwaarde: 12-bit
- Audioformaat: LPCM (2ch/4ch)
 - Wanneer de XLR Microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel) verbonden is en als [4k audio-opname] op [XLR] of [XLR+CAMERA] gezet is, kan audio met 4 kanalen opgenomen worden.
- [Beeldzone voor video] staat vast op de beeldzone overeenkomstig de [Opn. kwaliteit]-instelling.
- [Kwaliteit geluidsopname] kan op [96kHz/24bit] gezet worden als u een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR2: optioneel), een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) aangesloten heeft.

❖ Weergave op Monitor/Zoeker bij uitzenden van RAW Video Data

Er worden beelden op de monitor/zoeker van de camera weergegeven die gelijkaardig zijn aan de beelden die opgenomen zijn met V-Log, met het doel ze te monitoren. [LUT weergavehulp (Monitor)] met toepassing van de van tevoren ingestelde [Vlog_709] kan gebruikt worden voor [Log View Assist].

- De LUT voor weergave op de scherm kan niet veranderd worden.
- Als u [LUT weergavehulp (Monitor)] gebruikt, wordt [709] op het scherm weergegeven en wordt [RAW] op het scherm weergegeven als een item van [LUT weergavehulp (HDMI)].
- [Spotmeter helderheid] en [BASE/RANGE] van [Zebrapatroon] worden ingesteld in "Stop"-eenheden.
(18 % grijs uitgangsniveau wordt berekend als 0 Stop)

Opmerkingen over de weergegeven beelden

- De beelden die op de camera weergegeven worden, zijn niet van invloed op de RAW Video Data die uitgezonden worden.
- De beelden die op de externe recorder weergegeven worden, zijn beelden die passen bij de specificaties van de externe recorder. Dit betekent dat er verschillen kunnen zijn tussen de beelden die op de camera weergegeven worden en de beelden die op de externe recorder weergegeven worden.
- De monitor/zoeker van de camera toont de beelden met de gezichtshoek van de RAW Video Data. Er kan enig verschil zijn met de gezichtshoek van de gegevens die op de externe recorder opgenomen zijn.

❖ [HDMI-tijdcode-uitvoer]/[HDMI-opnamebedien.]

De tijdcode van de camera kan toegevoegd en via HDMI naar de externe camera uitgezonden worden.

Bovendien kan de opname op de externe recorder gestart en gestopt worden door gebruik te maken van de video rec.-knop en de sluiterknop van de camera.

1 Zet [HDMI-tijdcode-uitvoer] op [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tijdcode] ⇒ [HDMI-tijdcode-uitvoer] ⇒ [ON]

2 Zet [HDMI-opnamebedien.] op [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI-opname-output] ⇒ [HDMI-opnamebedien.] ⇒ [ON]
- [HDMI-opnamebedien.] kan ingesteld worden als [HDMI-tijdcode-uitvoer] op [ON] gezet is in de []-modus.

Opmerkingen bij het uitzenden van RAW Video Data

De werking is als volgt wanneer RAW Video Data uitgezonden worden:

- De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid is [640] (als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [320]) en de bovenlimiet is [51200].
Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheid is ook anders voor [LOW] en [HIGH] in [Inst. dual native ISO].
- [AWB], [AWBc], [AWBw] en [- [Fotostijl] staat vast op [V-Log] en de beeldkwaliteit kan niet aangepast worden.
- [- Het display vergroten met [MF assist] en [Vergr. liveweerg. (video)] is niet mogelijk.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar:
 - [Niveau masterpedestal]
 - [Int. dynamisch bereik]
 - [Vignetteercomp.]
 - [Diffractiecompensatie]
 - [Filterinstellingen]
 - [Format opnamebestand(Video)]
 - [Filteren] en [aan lijst toe.] in [Opn. kwaliteit]
 - [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]
 - [Helderheidsniveau]
 - [E-stabilisatie (Video)] ([Beeldstabilisatie])
 - [Loop-recording (video)]
 - [Gesegment. bestandsopn.]
 - [Kleurenbalken]
 - [Streaming]

Gebruik van een externe SSD (in de handel verkrijgbaar)

Foto's en video's kunnen opgenomen en afgespeeld worden met een in de handel verkrijgbare externe SSD die op de USB-poort van de camera aangesloten is.

Er zijn opnamekwaliteiten die alleen op een externe SSD opgenomen kunnen worden.

- [Compatibele externe SSD's: 591](#)
- [De externe SSD aansluiten: 592](#)
- [De externe SSD formatteren: 595](#)
- [Opmerkingen over externe SSD's: 596](#)

Compatibele externe SSD's

In dit hoofdstuk wordt beschreven welke externe SSD's met deze camera gebruikt kunnen worden. (Met ingang van mei 2025)

Externe SSD compatibel met USB Type-C® (niet meer dan een grootte van 2 TB)

- Deze camera is compatibel met USB 10Gbps.
- We raden aan een externe SSD te gebruiken waarvan de werking door Panasonic bevestigd is.
Houd er van tevoren rekening mee dat dit geen garantie voor werking op alle apparaten is.
- Controleer de volgende website voor de meest recente informatie over externe SSD's:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Alleen Engels)
- Dit garandeert niet alle mogelijkheden die de externe SSD waarvan de werking geverifieerd is kan hebben.
- Voer eerst een proefopname uit om te controleren of de werking correct is.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de externe SSD.

De externe SSD aansluiten

Volg onderstaande stappen om de externe SSD aan te sluiten en te verwijderen.

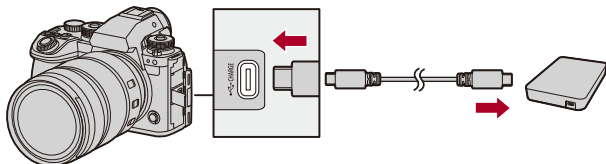
Als u deze stappen niet uitvoert zoals getoond wordt, wordt de externe SSD mogelijk niet herkend of kunnen de externe SSD of de opnamegegevens beschadigd raken.

1 Zet [USB-SSD] op [ON].

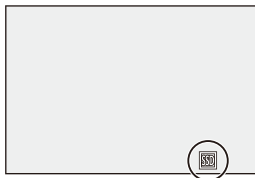
-  →  →  → [USB-SSD] → [ON]



2 Verbind de camera en de externe SSD met de USB-aansluitkabel.



- Gebruik de USB-aansluitkabel die bij de externe SSD geleverd is.
- De USB-SSD-icoon wordt op het scherm weergegeven wanneer de camera de externe SSD herkent.



❖ De externe SSD verwijderen

- 1 Zet [USB-SSD] op [OFF].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB-SSD] ⇒ [OFF]
- 2 Bevestig dat de USB-SSD-icoon op het scherm in de kaarticoon verandert, trek de USB-aansluitkabel vervolgens uit de camera.



- Het kan enige tijd duren voordat de externe SSD herkend wordt.
- Wanneer [USB-SSD] op [ON] gezet is, kunt u geen kaart gebruiken, zelfs niet als een kaart naar binnen gestoken is. Zet [USB-SSD] op [OFF] om een kaart te gebruiken.
- [] wordt op het opnamescherm weergegeven terwijl op de externe SSD geschreven wordt.
- Voer geen van de volgende handelingen uit terwijl de USB-SSD-icoon op het scherm weergegeven wordt.

De camera kan verkeerd werken of de externe SSD en de opgenomen beelden kunnen beschadigd raken.

 - De USB-aansluitkabel afsluiten.
 - De batterij verwijderen of de stekker afsluiten.
 - De camera of de externe SSD blootstellen aan trillingen, stoten of statische elektriciteit.

De externe SSD formatteren

Formateer de externe SSD met deze camera vóór het gebruik.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [USB-SSD formatteren]



- Als een externe SSD geformatteerd wordt, worden alle gegevens die op de externe SSD opgeslagen zijn gewist en kunnen niet teruggewonnen worden.

Maak een back-up van alle benodigde gegevens voordat de externe SSD geformatteerd wordt.

- Schakel de camera tijdens het formatteren niet uit en voer geen andere handelingen uit.
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl de formattering in uitvoering is.
- Als de externe SSD op een PC of een ander apparaat geformatteerd is, formateer hem dan opnieuw met de camera.

Opmerkingen over externe SSD's

- Als [USB-SSD] op [ON] gezet is, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Opnemen op kaarten, afspelen van foto's/video's die op kaarten opgenomen zijn
 - [Functie dubbel kaartslot]
 - [Streaming] ([USB-tethering]/[LAN] in [Verbindingsmethode])
 - [USB]
 - [Firmware bijwerken] ([Versie disp.]
 - [Kopie]
- Als u foto's automatisch naar een smartphone wilt overzetten op het moment dat ze genomen worden, terwijl een externe SSD gebruikt wordt, zet [USB-SSD] dan op [ON] en zet vervolgens [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON]. (→[Autom. overzetten]: 785)
- Als een externe SSD aangesloten is, wordt de stroom door de camera geleverd en zal de batterij dus sneller leeg raken. Er wordt aanbevolen om een reservebatterij voor handen te hebben of om de netadapter (DMW-AC11: optioneel) en DC-koppelaar (DMW-DCC18: optioneel) van Panasonic te gebruiken.

- **Als de externe SSD niet gebruikt wordt, draai [USB-SSD] dan op [OFF].**

Als [ON] ingesteld is, wordt de stroom afkomstig van de batterij van deze camera aan het verbonden apparaat geleverd en zal de batterij dus sneller leeg raken.

- Afhankelijk van de aangesloten externe SSD kan een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat het niet gebruikt kan worden wegens onvoldoende stroom en dat het mogelijk niet werkt.
 - We raden aan een externe SSD te gebruiken waarvan de werking door Panasonic bevestigd is.
 - Voer eerst een proefopname uit om te controleren of de werking correct is.
- Wanneer de temperatuur van de camera bijvoorbeeld stijgt tijdens langdurige opnames op een externe SSD, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera niet gebruikt kan worden en sommige functies, zoals opname of HDMI-uitvoer, zullen gestopt worden. Wacht tot de camera afkoelt en wacht op het bericht dat aangeeft dat de camera opnieuw gebruikt kan worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat het opnieuw gebruikt kan worden, schakel de camera dan uit en weer in.
- De camera kan geen toegang krijgen tot de externe SSD als de externe SSD beschermd wordt door een password, enz. Controleer de instellingen van de externe SSD voorafgaand aan het gebruik.
- Gebruik geen USB-verlengkabels, USB-conversie-adapters of USB-hubs.

Beelden afspelen en bewerken

In dit hoofdstuk wordt het afspelen en wissen van foto's en video uitgelegd. U kunt ook foto's ontwikkelen die opgenomen zijn in het RAW-formaat en videobestanden, die niet afgespeeld kunnen worden, repareren.

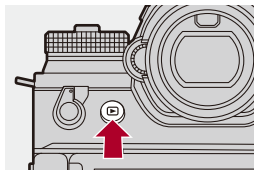
- Beelden die opgenomen zijn op andere apparaten dan deze camera worden mogelijk niet correct met deze camera afgespeeld of bewerkt.

- [Afspelen van foto's: 599](#)
- [Video's afspelen: 601](#)
- [De weergavemodus omschakelen: 610](#)
- [Groepsbeelden: 616](#)
- [Beelden wissen: 618](#)
- [\[RAW-verwerking\]: 620](#)
- [\[Conversie HEIF naar JPEG\]: 628](#)
- [\[Herstellen video\]: 629](#)
- [\[Afspelen\] Menu: 632](#)

Afspelen van foto's

1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op [▶].



2 Selecteer een foto.

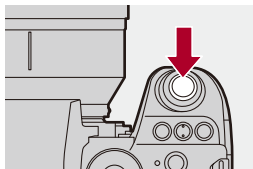
- Selecteer de foto's door op ◀▶ te drukken.
- U kunt de beelden continu langslopen door op ◀▶ te drukken en die ingedrukt te houden.
- U kunt ook selecteren door aan 🌳 of ⚙ te draaien.
- U kunt de beelden ook langslopen door het scherm horizontaal te verslepen.



(A) Kaartsleuf

3 Afspelen stoppen.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het afspelen ook stoppen door op [▶] te drukken.



❖ De kaart schakelen naar weergave

U kunt de weergave van de kaart wisselen door gewoon op de [] te drukken tijdens het afspelen.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Verander kaartslot]. (→ [Fn-knoppen: 646](#))

- 1 Druk op [].
- 2 Druk op ▲▼ om [Kaartslot 1 (CFexpress)] of [Kaartslot 2 (SD)] te selecteren en druk vervolgens op  of .



- Deze camera voldoet aan de standaards “Design rule for Camera File system” (DCF) en “Exchangeable Image File Format” (Exif) die vastgesteld zijn door “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA). De camera kan geen bestanden afspelen die niet aan de DCF-standaard voldoen.

Exif is een bestandsindeling voor foto's die het mogelijk maakt opname-informatie, enz., op te nemen om toegevoegd te worden.



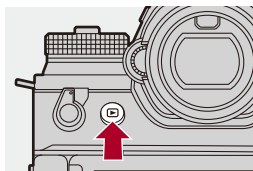
- U kunt het schakelen tussen het opnamescherm/afspeelscherm aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 656](#), [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 659](#))

Video's afspelen

- [Afspelen video herhalen: 605](#)
- [Een foto extraheren: 607](#)
- [\[Splits video\]: 608](#)

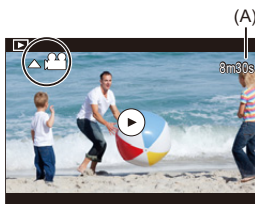
1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op .



2 Selecteer een video.

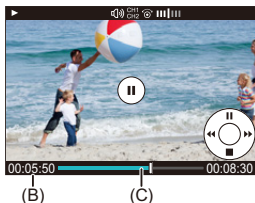
- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Afspelen van foto's: 599](#))
- De  video-icoon wordt weergegeven voor een video.
- De video-opnametijd wordt op het scherm weergegeven.
Voorbeeld) Bij 8 minuten 30 seconden: 8m30s
- h: uur, m: minuut, s: seconde



(A) Video-opnametijd

3 **Speel de video af.**

- Druk op ▲.
- U kunt het afspelen ook starten door aanraking van [▶] op het midden van het scherm.



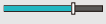
(B) Verstreken afspeeltijd

(C) Afspeelbalk

4 **Afspelen stoppen.**

- Op ▼ drukken.

❖ Handelingen tijdens het afspelen van video's

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
		Afspelen/pauzeren.
		Stoppen.
		Voert snel achteruit afspelen uit. • Als u opnieuw op  drukt, neemt de snelheid van het snel achteruit spelen toe.
		Speelt frame-per-frame terug (tijdens pauze).
		Speelt snel vooruit af. • Als u opnieuw op  drukt, neemt de snelheid van het snel vooruit afspelen toe.
		Speelt frame-per-frame vooruit af (tijdens pauze).
		Selecteert het weer te geven frame.
		Extraheert een foto (tijdens pauze). (→ Een foto extraheren: 607)
		Verlaagt het volume.
		Verhoogt het volume.



- De camera kan video's in MP4, MOV en Apple ProRes-formaten afspelen.
- Snel vooruitspoelen/snel terugspoelen (frame per frame vooruitspoelen/frame per frame terugspoelen) is niet mogelijk met RAW-video's.
- Video opgenomen met een [Systeemfrequentie]-instelling die verschilt van de huidige, kan niet worden afgespeeld.
- Als de leessnelheid van de kaart laag is, kan het afspelen pauzeren of is het misschien niet mogelijk vloeiend af te spelen.



- U kunt mogelijk videobestanden, die niet afgespeeld kunnen worden, repareren.
(→ [\[Herstellen video\]: 629](#))
- U kunt de handeling instellen voor wanneer het afspelen van de video eindigt:
(→ [\[Gedrag na videoweergave\]: 636](#))
- U kunt het schakelen tussen het opnamescherf/afspeelscherf aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 656](#), [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 659](#))

Afspelen video herhalen

U kunt een deel van een video herhaaldelijk afspelen.

1 Geef het scherm weer voor de instelling van het te herhalen deel.

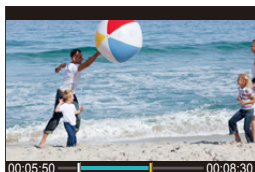
- Druk op [Q] terwijl gepauzeerd wordt.
- Het scherm voor de instelling van het te herhalen deel wordt ook weergegeven als u [Afspelen herhalen] aanraakt terwijl gepauzeerd wordt.

2 Stel de positie in waarop de herhaling moet starten.

- Druk op ◀▶ om de startpositie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan ,  of  te draaien.
- Het is ook mogelijk om de startpositie te selecteren door de afspelbalk aan te raken.

3 Stel de positie in waarop de herhaling moet eindigen.

- Stel in met gebruik van dezelfde procedure als in 2.
- De positie kan niet ingesteld worden als de positie waarop de herhaling moet starten en de positie waarop de herhaling moet eindigen te dicht bij elkaar zijn.



4 Start het afspelen.

- De handelingen tijdens afspelen herhalen zijn dezelfde als “[Handelingen tijdens het afspelen van video's](#)”. (→ [Handelingen tijdens het afspelen van video's: 603](#))
- Eindig het herhaald afspelen door op ▼ te drukken om het afspelen te stoppen of door op [Q] te drukken terwijl gepauzeerd wordt.



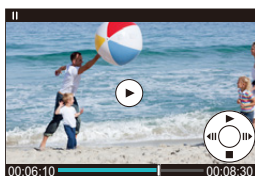
- Herhaald afspelen is niet mogelijk als de opnametijd kort is.
- De posities die voor het herhaalde deel ingesteld zijn kunnen verschuiven uit de positie waarop de video gepauzeerd werd.

Een foto extraheren

Extraheer één frame van een video en sla het op als een JPEG-beeld.

1 Pauzeer het afspelen op de positie waarop u een foto wilt extraheren.

- Druk op **▲**.
- Om de positie precies te regelen, drukt u op **◀▶** (frame-per-frame terug of frame-per-frame vooruit).



2 Sla de foto op.

- Druk op **MENU/SET** of **📷**.
- U kunt ook de foto opslaan door [Opsl.] aan te raken.



- De foto die uit de video wordt gecreëerd, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [FINE].
De foto wordt opgeslagen met een grootte volgens de resolutie van de [Opn. kwaliteit].
- De beeldkwaliteit van een foto die uit een video gecreëerd wordt, kan grover zijn dan normaal.
- **[📷]** wordt op het scherm voor de weergave van gedetailleerde informatie weergegeven voor een foto die uit een video gecreëerd is.
- Foto's kunnen niet worden geëxtraheerd wanneer de volgende functies worden gebruikt:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)
 - [Afb. naar Frame.io verzenden] (als er een afbeelding in de uploadwachtrij staat)

[Splits video]

Een opgenomen video in twee delen splitsen.



- De beelden kunnen niet naar hun oorspronkelijke staat terugkeren als ze eenmaal gesplitst zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te splitsen.
- Verwijder de kaart of de batterij niet uit de camera tijdens het splitsingsproces. De beelden kunnen verloren gaan.

1 Selecteer [Splits video].

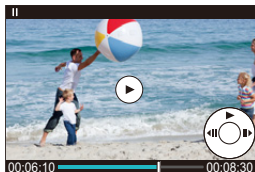
- → [] → [] → [Splits video]

2 Selecteer het beeld en speel het af.

- Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op of .

3 Onderbreek het afspelen op de positie waarop u de splitsing wilt uitvoeren.

- Druk op ▲.
- Om de positie precies te regelen, drukt u op ◀▶ (frame-per-frame achteruit of frame-per-frame vooruit).



4 Splits de video.

- Druk op  of .
- U kunt de video ook verdelen door [Splitsen] aan te raken.



- Het is niet mogelijk om een video op te splitsen die opgenomen was met [Format opnamebestand(Video)] op [Apple ProRes].
- Het is misschien niet mogelijk de video te splitsen op een punt vlakbij het begin of het einde.
- Video's met een korte opnameduur kunnen niet gesplitst worden.
- [Splits video] kan niet worden gebruikt op beelden die zijn opgenomen met behulp van [Gesegment. bestandsopn.].
- [Splits video] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)
 - [Afb. naar Frame.io verzenden] (als er een afbeelding in de uploadwachtrij staat)

De weergavemodus omschakelen

- [Vergrote weergave: 611](#)
- [Thumbnail-scherm: 613](#)
- [Kalender afspelen: 615](#)

U kunt functies gebruiken om dingen te doen zoals het vergroten van opgenomen beelden om weer te geven en naar de thumbnail-weergave schakelen om meerdere beelden in één keer weer te geven (multi-afspelen).

U kunt ook naar kalenderweergave schakelen om beelden van een geselecteerde opnamedatum weer te geven.

Vergrote weergave

De af te spelen beelden kunnen vergroot weergegeven worden (Playback Zoom).

Het afspeelscherm vergroten.

- Draai  naar rechts.
- Het afspeelscherm wordt vergroot in de volgorde 2× ➡ 4× ➡ 8× ➡ 16×.
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergavegrootte.
- Vergrote weergave tot 16× is mogelijk niet mogelijk met afbeeldingen die een klein beeldformaat hebben.



❖ Handelingen tijdens vergrote weergave

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
—	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone. De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	—	Speelt de beelden vooruit of achteruit af terwijl dezelfde zoomvergroting en zoompositie gehandhaafd blijven.



- U kunt het punt waarop met AF wordt scherpgesteld, weergeven. U kunt de weergave vanaf dat punt vergroten:
(→ [\[Vergroten vanaf AF-punt\]: 635](#))

Thumbnail-scherm

1 Schakel naar de thumbnail-weergave.

- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde scherm met 12 beelden → scherm met 30 beelden.
- Door  naar links te draaien tijdens de weergave van het scherm met 30 beelden, wordt naar de kalenderweergave geschakeld. (→ [Kalender afspelen: 615](#))
- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.
- Het display kan ook omgeschakeld worden door een icoon aan te raken.
 - []: scherm met 1 beeld
 - []: scherm met 12 beelden
 - []: scherm met 30 beelden
 - []: Kalender (→ [Kalender afspelen: 615](#))



(A) Kaartsleuf

2 Selecteer een beeld.

- Druk op     om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .



- Als u op [] drukt terwijl een miniatuurbeeld weergegeven wordt, kunt u naar de kaart schakelen die weergegeven wordt.
- Het scherm kan langs gelopen worden door de thumbnail-weergave omhoog of omlaag te slepen.

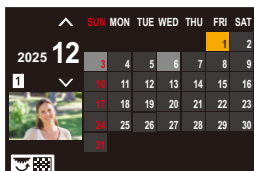


- Beelden die aangeduid worden met [] kunnen niet afgespeeld worden.

Kalender afspelen

1 Naar kalenderweergave schakelen.

- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde thumbnail-scherm (12 beelden) ⇨ thumbnail-scherm (30 beelden) ⇨ Kalenderweergave.
- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.



2 Selecteer de opnamedatum.

- Druk op     om een datum te selecteren en druk vervolgens op  of .

3 Selecteer een beeld.

- Druk op     om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar kalender afspelen.



- Tijdens kalenderweergave kan niet naar de weer te geven kaart geschakeld worden.
- Het bereik dat de kalender kan weergeven is van januari 2000 tot december 2099.

Groepsbeelden

Beelden die opgenomen zijn met Intervalopname of Stop Motion Shooting worden in de camera als groepsbeelden behandeld en kunnen als groep gewist en bewerkt worden.

(Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.)

U kunt ook ieder beeld in een groep afzonderlijk wissen of bewerken.

❖ Beelden die door de camera als groepsbeelden behandeld worden



Groepsbeelden opgenomen met SH burstopname.



Groepsbeelden opgenomen met Focus Bracket.



Groepsbeelden opgenomen met Intervalopname.



Groepsbeelden opgenomen met Stop Motion Shooting.



Groepsbeelden opgenomen met [Gesegment. bestandsopn.].

❖ Beelden in een groep een voor een afspelen en bewerken

Handelingen zoals thumbnail-scherm weergeven en het verwijderen van afbeeldingen, zijn beschikbaar voor beelden in groepen net als bij het normale afspelen.

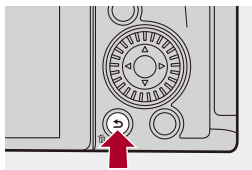
- 1 Selecteer het groepsbeeld in de afspeelstatus. (→ [Afspelen van foto's: 599](#))
- 2 Druk op ▼ om de beelden in de groep weer te geven.
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aanraking van de groepsicoon.
- 3 Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren.
 - Druk om terug te keren naar het normale afspeelscherm op ▼ of raak opnieuw [

Beelden wissen



- Beelden kunnen niet teruggewonnen worden als ze eenmaal gewist zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te wissen.
- U kunt alleen de beelden wissen die op de kaart van de geselecteerde kaartslot staan.
- Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.

1 Druk in de afspeelstatus op [].



2 Druk op ▲▼ om de wismethode te selecteren en druk vervolgens op of .

[Apart wissen]

Wist het geselecteerde beeld.

[Multi wissen]

Meerdere beelden selecteren en wissen.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om het te wissen beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - [] wordt voor het geselecteerde beeld weergegeven.
 - Als u opnieuw op  of  drukt, wordt de selectie geannuleerd.
 - Er kunnen tot 100 beelden geselecteerd worden.
- 2 Druk op [DISP.] om het geselecteerde beeld te wissen.



- Druk om naar de kaart te schakelen die geselecteerd is voor het wissen van beelden, op [] en selecteer vervolgens de kaartslot.



- Afhankelijk van het aantal te wissen beelden kan het enige tijd vergen om ze te wissen.
- Beelden kunnen niet worden verwijderd wanneer de volgende functies worden gebruikt:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)
 - [Afb. naar Frame.io verzenden] (als er een afbeelding in de uploadwachtrij staat)



- U kunt instellen welke van [Ja] en [Nee] het eerst wordt geselecteerd in het bevestigingsscherm bij het verwijderen:
(→ [\[Wissen bevestigen\]: 644](#))
- Alle beelden op de kaart kunnen gewist worden:
(→ [\[Alle beelden verwijderen\]: 644](#))

[RAW-verwerking]

Dit bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat of HEIF-formaat.

1 Selecteer [RAW-verwerking].

-  → [] → [] → [RAW-verwerking]

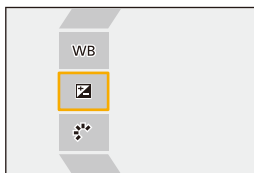


2 Selecteer het RAW-beeld.

- Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Druk als groepsbeelden geselecteerd zijn op ▼ en selecteer vervolgens een beeld in de groep.
Druk opnieuw op ▼ om terug te keren naar het normale afspeelscherm.
- De instellingen van het opnametijdstip worden in de weergegeven beelden gereflecteerd.

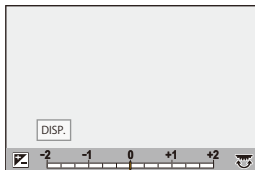
3 Selecteer een in te stellen item.

- Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .



4 Verander de instelling.

- Draai aan ,  of .
- Het beeld kan vergroot/verkleind worden door dit op het scherm met de vingers te spreiden/dicht te knijpen.

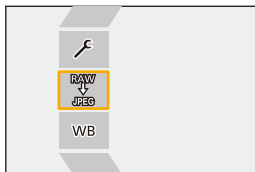


5 Bevestig de instelling.

- Druk op  of .
- Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.
Herhaal voor het instellen van een ander item stap 3 tot 5.

6 Sla het beeld op.

- Druk op   om [Start verwerking] te selecteren en druk vervolgens op  of .



❖ Items instellen ([RAW-verwerking])

[Start verwerking]

Slaat het beeld op.

WB[Witbalans] (→[Witbalans \(WB\): 365](#))

Selecteert de witbalans en past die aan.

Door het item met  te selecteren, kan het verwerkt worden met dezelfde instelling als die van het tijdstip van de opname.

- Als u op ▼ drukt in het selectiescherm van [Witbalans], verschijnt het scherm voor de afstelling van de witbalans. (→[De witbalans aanpassen: 371](#))
 - Als u op ▲ drukt terwijl [] op [] van geselecteerd is, verschijnt het scherm voor de instelling van de kleurtemperatuur. (→[Instelling Kleur Temperatuur: 370](#))
 - [AI-AWB] kan ingesteld worden bij RAW-verwerking.
-

[Helderheidcorrectie]

Corrigeert de helderheid.

- Het [Helderheidcorrectie]-effect verschilt van het effect van de belichtingscompensatie tijdens de opname.
-

[Fotostijl] (→ [Fotostijl]: 373)

Selecteert een Fotostijl.

- Als u op [Q] drukt terwijl [Als709] is geselecteerd, verschijnt het scherm voor de knie-instelling. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 442](#))
- U kunt geen Fotostijl selecteren voor beelden die zijn opgenomen met [V-Log]. U kunt [V-Log] niet selecteren voor beelden die niet zijn opgenomen met [V-Log].
- U kunt geen andere Fotostijl selecteren dan [Cinelike A2], [Cinelike D2] of [Cinelike V2] voor beelden die zijn opgenomen met [Cinelike A2], [Cinelike D2] of [Cinelike V2]. U kunt [Cinelike A2], [Cinelike D2] of [Cinelike V2] niet selecteren voor beelden die niet zijn opgenomen met Fotostijl [Cinelike A2], [Cinelike D2] of [Cinelike V2].
- [REAL TIME LUT] kan niet geselecteerd worden. De Photo Styles die kunnen worden geselecteerd voor afbeeldingen die zijn gecodeerd met [REAL TIME LUT] zijn afhankelijk van de basis Photo Style.
- U kunt [Standaard(HLG)] en [Zwart-wit(HLG)] selecteren bij het verwerken van RAW-beelden die opgenomen zijn met [HEIF-format] ingesteld op [HDR(HLG)] als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [HEIF] gezet is.

[Int. dynamisch bereik]

Selecteert de instelling van [Int. dynamisch bereik].

[Contrast]

Past het contrast aan.

[Markeren]

Past de helderheid van heldere delen aan.

[Schaduw]

Past de helderheid van donkere delen aan.

[Verzadiging]/[Kleurtoon]

Past de verzadiging of kleurtoon aan.

[Tint]

Past de tint aan.

[Filtereffect]

Selecteert filtereffecten.

[Korreleffect]

Selecteert een korreleffect-instelling.

[Kleurreuis]

Voegt kleur toe aan het korreleffect.

NR [Ruisreductie]

Stelt de ruisreductie in.

[Scherpte]

Past de scherpte aan.

LUT1 LUT2 [LUT]

Selecteert het LUT-bestand dat geregistreerd is in [LUT-bibliotheek].

(→ [\[LUT-bibliotheek\]: 396](#))

[LUT-opaciteit]

Past het LUT-bestandseffect aan.

[Meer instellen]

[Terug naar origineel]: Zet de instellingen weer op die van het tijdstip van de opname.

[Wisselen tussen JPEG/HEIF]: Stelt in of de beelden in het JPEG-formaat of in het HEIF-formaat opgeslagen worden.

[Kleurruimte]: Selecteert een kleurruimte-instelling uit [sRGB] of [AdobeRGB].

(→ [\[Kleurruimte\]: 685](#))

- Dit is beschikbaar als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [JPEG] staat.

[Fotoresolutie]: Selecteert de afmetingen voor het opslaan van beelden.

[HLG View Assist (HDMI)]: Voert de beelden die omgezette kleurengamma en helderheid hadden uit via HDMI. (→ [\[HLG View Assist\]: 537](#))

- Dit kan ingesteld worden als RAW-beelden verwerkt worden die opgenomen zijn met [HEIF-format] ingesteld op [HDR(HLG)] als [Wisselen tussen JPEG/HEIF] op [HEIF] gezet is.

[Bestemming kaartslot]: U kunt de kaartslot selecteren waarin u de beelden die door RAW verwerkt zijn wilt opslaan. Als [AUTO] geselecteerd is, is het beeld op dezelfde kaartslot opgeslagen als het beeld in RAW-formaat dat bewerkt wordt.

- De items die aangepast kunnen worden, zijn afhankelijk van de geselecteerde [Fotostijl].

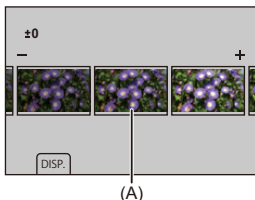
	STD. HLG VMD NAT LCLAS N FLAT LAND PORT CNEA2 CNED2 CNEV2	MONO HLG MONO L MONO L MONOD L MONOS LEICA MONO	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	
	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		
	✓	✓		
	✓	✓		
	✓	✓		
 ([Verzadiging])	✓		✓	✓ ^{*2}
 ([Kleurtoon])		✓		
	✓		✓	
		✓		
	✓	✓	✓	✓ ^{*2}
	✓ ^{*3}		✓ ^{*3}	✓ ^{*2,3}
NR	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
LUT1/ LUT2/	✓	✓	✓	✓

- *1 Kan niet ingesteld worden met [Standaard(HLG)] of [Zwart-wit(HLG)].
- *2 Kan worden ingesteld wanneer een LUT-bestand wordt toegepast met [LUT1] of [LUT2].
- *3 Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.

❖ Een vergelijkingsscherm weergeven

U kunt een instelling veranderen terwijl u het effect daarvan kan controleren door beelden met de toegepaste instellingswaarde naast elkaar weer te geven.

- 1 Druk op [DISP.] in het scherm van stap 4.
 - Het beeld met de huidige instelling (A) wordt in het midden weergegeven.
 - Door het beeld met de huidige instelling aan te raken, wordt het vergroot. Door [>] aan te raken, wordt teruggekeerd naar het oorspronkelijke display.
 - Een vergelijkingsscherm kan niet weergegeven worden als [Ruisreductie] of [Scherpte] geselecteerd is.



- 2 Draai aan ,  of  om de instelling te veranderen.
- 3 Druk op  of  om de instelling te bevestigen.



- Het kan enige tijd duren voordat het vergelijkingsscherm weergegeven wordt.
- RAW-beelden die met de camera opgenomen zijn, zijn altijd opgenomen met afmetingen [L] van [3:2].
(RAW-beelden die opgenomen zijn in de Hoge Resolutie Modus worden echter opgenomen in de [XL]-grootte van [3:2])
- Het item [Witbalans] is vastgezet op de instelling van het tijdstip van de opname, voor foto's die opgenomen zijn met meerdere belichtingen.
- Met deze functie worden beelden verwerkt met de aspectratio en de gezichtshoek van [Hybride zoomen (foto)]/[Zoomen bijsnijden (foto)] op het tijdstip van de opname.
- Bij RAW-beelden die zijn opgenomen met [Hybride zoomen (foto)]/[Zoomen bijsnijden (foto)] kunnen de [Fotoresolutie] die kunnen worden geselecteerd tijdens de verwerking verschillen.
- [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] wordt verwerkt als [FINE] met deze functie.
- De resultaten van de RAW-verwerking met deze functie, en met de "SILKYPIX Developer Studio" software, komen niet volledig met elkaar overeen.
- RAW-verwerking is niet mogelijk als u de volgende functies gebruikt:
 - HDMI-uitgang
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)
 - [Afb. naar Frame.io verzenden] (als er een afbeelding in de uploadwachtrij staat)

[Conversie HEIF naar JPEG]

Zet foto's die opgeslagen zijn als HEIF-beelden om in JPEG-beelden.

1 Selecteer [Conversie HEIF naar JPEG].

-  →  →  → [Conversie HEIF naar JPEG]



2 Selecteer het HEIF-beeld.

- Druk op   om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Druk als groepsbeelden geselecteerd zijn op  en selecteer vervolgens een beeld in de groep.
Druk opnieuw op  om terug te keren naar het normale afspeelscherm.

3 Sla het beeld op.

- Druk op   om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op  of .



- Kleursampling is als volgt als HEIF-beelden met deze camera omgezet zijn in JPEG-beelden:
HEIF(4:2:0 10 bit) → JPEG(4:2:2 8 bit)

[Herstellen video]

Wanneer de opname van een video niet normaal voltooid kon worden, kan mogelijk een videobestand gegenereerd worden (extensie “.mdt”) dat niet kan worden afgespeeld.

U kunt het “.mdt”-bestand met deze functie repareren om het afspeelbaar te maken.

- Mogelijke oorzaken voor het genereren van “.mdt”-bestanden zijn:
 - De stroom schakelt uit tijdens de video-opname (batterij is verwijderd, netkabel is losgetrokken, stroomuitval terwijl de netadapter gebruikt wordt, enz.).
 - Kaart verwijderd tijdens de video-opname
 - Kaart verwijderd terwijl na de video-opname op de kaart geschreven werd
 - Wanneer een onverwachte bevrozing optreedt tijdens de video-opname/terwijl op de kaart geschreven wordt



- Video's die gerepareerd kunnen worden, zijn die video's die opgenomen zijn met het [Format opnamebestand(Video)] dat [MOV] of [Apple ProRes] is. Een video die opgenomen is in [MP4] kan niet gerepareerd worden.
- Omdat reparaties enige tijd in beslag kunnen nemen, moet u tijdens de bediening stroom leveren. (→ [De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien \(Stroomtoevoer/opladen\): 54](#))

1 Selecteer [Herstellen video].

-  →  →  → [Herstellen video]

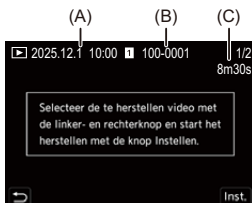


2 Selecteer [Kaartslot 1 (CFexpress)] of [Kaartslot 2 (SD)].

- Druk op   om te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Videobestanden die gerepareerd kunnen worden, zijn gefilterd.

3 Selecteer het te repareren videobestand.

- Druk op   om een bestand te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Raadpleeg de opnamedatum en -tijd (A), het map-/bestandsnummer (B) en de video-opnametijd (C) om te helpen bij het selecteren van het videobestand.



4 Selecteer [Ja] op het bevestigingsscherm.

- De videoreparatie start. De reparatie vergt enige tijd.
- Het videobestand wordt na de reparatie opgeslagen in dezelfde map van het bestand voorafgaand aan de reparatie.

❖ Videoreparatie annuleren

Zelfs als u de videoreparatie annuleert, wordt het bestand niet verwijderd en kan de procedure later opnieuw uitgevoerd worden, mocht dat nodig zijn.

- 1 Druk op  of  in het scherm voor de voortgang van de videoreparatie.
- 2 Selecteer [Ja] op het bevestigingsscherm.



- Het is misschien niet mogelijk om video's met een korte opnametijd te repareren.
- Het is misschien niet mogelijk om in sommige gevallen video's te repareren als gevolg van de staat van de gegevens.
- De videoreparatie kan niet gestart worden als er zeer beperkte vrije ruimte op de kaart is.
- Schakel de stroom tijdens de reparatie niet uit en verwijder de kaart niet. De kaart en de opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Voer geen andere handelingen uit tijdens de reparatie.
- U kunt geen video's repareren die opgenomen zijn met andere apparaten dan deze camera.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Herstellen video] niet beschikbaar:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)

[Afspelen] Menu

- [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 632](#)
- [\[Afspelen\] \(\[Afspeelmodus\]\): 634](#)
- [\[Afspelen\] \(\[Afbeelding verwerken\]\): 637](#)
- [\[Afspelen\] \(\[Info toevoegen/verwijderen\]\): 638](#)
- [\[Afspelen\] \(\[Afbeelding bewerken\]\): 639](#)
- [\[Afspelen\] \(\[Overig\]\): 644](#)

Selecteren van(een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu

Volg onderstaande stappen als het scherm voor de selectie van beelden weergegeven wordt.

- De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven.
- U kunt beelden op slechts een kaart per keer selecteren.

❖ Wanneer [Enkel] geselecteerd is

- 1 Druk op ◀▶ om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op  of .
 - Als [Inst./annul] rechtsonder op het scherm weergegeven wordt, wordt de instelling gewist wanneer opnieuw op  of  gedrukt wordt.

❖ Wanneer [Multi] geselecteerd is

Als u op [] drukt, wordt de weergegeven kaart omgeschakeld.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  (herhaal).
 - De instelling wordt gewist als opnieuw op  of  gedrukt wordt.



- 2 Druk op [DISP.] om dit uit te voeren.

Als [Beveiligen] geselecteerd is

Druk op ▲▼◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  om (herhaal) in te stellen

- De instelling wordt gewist als opnieuw op  of  gedrukt wordt.



[Afspelen] ([Afspeelmodus])

►: Standaardinstellingen

[Afspeelfunctie]

►[Normaal afsp.] / [Alleen foto's] / [Alleen bew. beeld] / [Rating]

Filtert het type afbeeldingen om af te spelen.

- Als u [Rating] ingesteld heeft, breng dan een vinkje aan in het classificatieniveau dat u wilt weergeven en druk daarna op [DISP.].

[Diashow]

[Alle] / [Alleen foto's] / [Alleen bew. beeld] / [Rating]

Selecteert de afbeeldingstypes en speelt ze op regelmatige tijdstippen in volgorde af.

- Als u [Rating] ingesteld heeft, breng dan een vinkje aan in het classificatieniveau dat u wilt weergeven en druk daarna op [DISP.].

[Start]: Start afspelen diashow.

[Duur]: Stelt afspelen herhalen in.

[Herhalen]: Stelt afspelen herhalen in.

Bediening tijdens diashow

▲: Speelt af/pauzeert (u kunt dezelfde handelingen ook uitvoeren door [▶] of [⏮] aan te raken)

◀: Beweeg naar het vorige beeld

▶: Beweeg naar het volgende beeld

▼: Eindigt de diashow

⚙: Past het volume aan

- Als [Alleen bew. beeld] ingesteld is, is [Duur] niet beschikbaar.

[Scherm roteren]

▶[ON] / [OFF]

Geeft foto's automatisch verticaal weer als deze gemaakt zijn met verticaal gehouden camera.

[Foto's sorteren]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Dit stelt de volgorde in waarmee de camera beelden weergeeft tijdens het afspelen.

[FILE NAME]: Geeft beelden weer op mapnaam/bestandsnaam.

[DATE/TIME]: Geeft beelden weer op opnamedatum.

- Als u een andere kaart naar binnen steekt, kan het even duren om alle gegevens te lezen en foto's worden mogelijk niet in de ingestelde volgorde weergegeven.

[Vergroten vanaf AF-punt]

[ON] / ▶[OFF]

Geeft het punt scherpgesteld met AF weer.

Vergroot de AF-focuslocatie wanneer het beeld vergroot wordt.

- Het midden van het beeld is vergroot voor RAW-beelden die opgenomen zijn in de Hoge Resolutie Modus of wanneer het beeld niet scherp gesteld is.

[LUT weergavehulp (Monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

Bij het afspelen van beelden opgenomen met [Fotostijl] ingesteld op [V-Log], worden de beelden weergegeven met het LUT-bestand toegepast op het scherm/de zoeker.

- Dit functioneert gelijk met [LUT weergavehulp (Monitor)] in [Log View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (➔[\[Log View Assist\]: 532](#))

[HLG View Assist (scherm)]

[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]

Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's, converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan.

- Dit functioneert gelijk met [Scherm] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (→[[HLG View Assist](#)]: 537)

[Anamorfisch scherm aanp.]

[] / [] / [] / [] / [] / ►[OFF]

Hiermee worden de aangepaste beelden weergegeven die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera.

- Dit is gekoppeld aan [Anamorfisch scherm aanp.] onder het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (→[[Anamorfisch scherm aanp.](#)]: 540)

[Gedrag na videoweergave]

►[Weergave beëindigen] / [Pauze bij laatste frame]

Stelt de handeling in voor wanneer het afspelen van de video eindigt.

[Weergave beëindigen]: Eindigt het afspelen van de video om terug te keren naar het beeldselectiescherm.

[Pauze bij laatste frame]: Eindigt het afspelen van de video niet maar pauzeert het op het laatste frame. Druk op ▼ om het afspelen van de video te eindigen.

[Afspelen] ([Afbeelding verwerken])

[RAW-verwerking]

Dit bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat of HEIF-formaat.

(→ [\[RAW-verwerking\]: 620](#))

[Conversie HEIF naar JPEG]

Zet foto's die opgeslagen zijn als HEIF-beelden om in JPEG-beelden.

(→ [\[Conversie HEIF naar JPEG\]: 628](#))

[Intervalvideo]

Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Intervalopname].

- 1 Druk op ◀▶ om een [Intervalopname]-groep te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 287](#))
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, is [Intervalvideo] niet beschikbaar.

[Stop-motionvideo]

Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Stop-motionanimatie].

- 1 Druk op ◀▶ om de Stop-motionanimatiegroep te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 287](#))
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, is [Stop-motionvideo] niet beschikbaar.

[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen])

[Beveiligen]

[Enkel] / [Multi] / [Annul]

U kunt een beveiliging instellen voor beelden, zodat die niet per ongeluk gewist kunnen worden.

Als u de kaart echter formateert, zullen ook de beveiligde beelden gewist worden.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 632](#))
- Wees voorzichtig omdat de [Beveiligen]-instelling op een ander apparaat dan deze camera uitgeschakeld kan worden.

[Rating]

[Enkel] / [Multi] / [Annul]

Als u een van de vijf verschillende classificatieniveaus voor beelden instelt, kunt u het volgende doen:

- Alle beelden wissen behalve die met classificaties.
 - Bekijk de bestandsdetails op een PC, enz., om het ratingniveau te controleren.
- 1 Selecteer een beeld. (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 632](#))
 - 2 Druk op ◀▶ om een rating level (1 tot 5) te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Als [Multi] geselecteerd is, herhaal dan stap 1 en 2.
 - Zet het classificatieniveau op [OFF] om de instelling te annuleren.

[Afspelen] ([Afbeelding bewerken])

►: Standaardinstellingen

[Nw. rs.]

[Enkel] / [Multi]

Verklein het volume van beelden (fotoresolutie) en sla ze op als verschillende beelden om ze gemakkelijk te kunnen gebruiken voor webpagina's of om ze als bijlagen van een e-mail op te sturen.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 632](#))
 - Als [Enkel] geselecteerd is, na het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Als [Multi] geselecteerd is, voorafgaand aan het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt tot 100 beelden met [Multi] in één keer instellen.
- De beeldkwaliteit van het aangepaste beeld wordt lager.
- [Nw. rs.] is niet beschikbaar voor afbeeldingen opgenomen met volgende functies:
 - Bewegende beelden opnemen
 - Groepsbeelden
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - [RAW] ([Format opnamebestand(Foto)])
 - Foto's gecreëerd van [C4K] video
 - [XS] ([Fotoresolutie])

[Roteren]

Draai beelden handmatig in stappen van 90°.

[]: Draait 90° rechtsom.

[]: Draait 90° linksom.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 632](#))
- Als [Scherm roteren] op [OFF] staat, is [Roteren] niet beschikbaar.

[Splits video]

Een opgenomen video in twee delen splitsen.

(→ [\[Splits video\]: 608](#))

[Kopie]

[Richting Kopiëren]	▶ [1 → 2] / [2 → 1] / [1 → SSD] [*] / [2 → SSD] [*] / [SSD → 1] [*] / [SSD → 2] [*]
[Selecteer Kopiëren] / [Alles in Map Kopiëren] / [Alles op media kopiëren]	
U kunt de beelden in een van de kaarten naar de andere kaart kopiëren. Als een externe SSD via USB verbonden is, kunt u beelden tussen een kaart en de SSD kopiëren. (→ De externe SSD aansluiten: 592) * Weergegeven als een externe SSD verbonden is en [USB-SSD] op [ON] gezet is. ([1 → 2] / [2 → 1] worden niet weergegeven) • De gekopieerde beelden zullen in een nieuw map bewaard worden. [Selecteer Kopiëren]: Kopieert geselecteerde beelden 1 Selecteer de map die de te kopiëren beelden bevat. 2 Selecteer de beelden. (→ Selecteren van(een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu: 632) [Alles in Map Kopiëren]: Kopieert alle beelden in een map. 1 Selecteer de te kopiëren map. 2 Controleer de beelden die gekopieerd moeten worden en druk vervolgens op  of  om het kopiëren uit te voeren. [Alles op media kopiëren]: Kopieert alle beelden op de media.	

De Fn-knop gebruiken om beelden te kopiëren

Als u op de Fn-knop drukt waaraan [Kopie] toegekend is, terwijl beelden één voor één afgespeeld worden, zal het beeld dat op dat moment afgespeeld wordt naar de andere kaart gekopieerd worden. (→ [Fn-knoppen: 646](#))

- Selecteer de bestemmingsmap voor de kopie uit de volgende opties. In het geval van groepsbeelden wordt [Maak nieuwe map] automatisch geselecteerd.

[Zelfde Mapnummer als Bron]: Kopieert naar een map met dezelfde naam als de map van het beeld dat gekopieerd wordt.

[Maak nieuwe map]: Creëert een nieuwe map met een verhoogd mapnummer en kopieert het beeld daarnaar toe.

[Map Selecteren]: Selecteert een map om het beeld in op te slaan en kopieert het beeld vervolgens daarnaar toe.

- U kunt tot 100 beelden met [Selecteer Kopiëren] in één keer instellen.
- De [Beveiligen]-instelling wordt niet gekopieerd.
- Het kopiëren kan enige tijd vergen.
- Als de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, kunnen geen video's gekopieerd worden:
 - Kopiëren van CFexpress-kaarten naar SD/SDHC-geheugenkaarten

[Herstellen video]

►[Kaartslot 1 (CFexpress)] / [Kaartslot 2 (SD)]

Als de opname om ongeacht welke reden niet normaal eindigt, is het mogelijk het videobestand te repareren. (→ [\[Herstellen video\]: 629](#))

[Afspelen] ([Overig])

►: Standaardinstellingen

[Wissen bevestigen]

[Eerst "Ja"] / ►[Eerst "Nee"]

Dit stelt in welke optie, [Ja] of [Nee], als eerste gemarkeerd wordt als het bevestigingsscherm voor het wissen van een beeld weergegeven wordt.

[Eerst "Ja"]: [Ja] wordt als eerste gemarkeerd.

[Eerst "Nee"]: [Nee] wordt als eerste gemarkeerd.

[Alle beelden verwijderen]

►[Kaartslot 1 (CFexpress)] / [Kaartslot 2 (SD)]

Alle beelden op een kaart wissen.

- Beelden kunnen niet teruggewonnen worden als ze eenmaal gewist zijn.
Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te wissen.
- Als u [Alle Niet-rating verwijderen] selecteert, worden alle beelden op de kaart gewist met uitzondering van die met een ingestelde classificatie.
- [Alle beelden verwijderen] kan worden gebruikt als [Afspeelfunctie] is ingesteld op [Normaal afsp.].

Camera-aanpassing

In dit hoofdstuk wordt de aanpassingsfunctie beschreven waarmee u de camera kunt configureren met uw favoriete instellingen.

Het beschrijft ook het [Voorkeuze]-menu waarin u geavanceerde instellingen voor de werking van de camera en de schermweergave kunt maken, en het [Set-up]-menu waarin u de basisinstellingen van de camera kunt maken.

- [Fn-knoppen: 646](#)
- [\[Dialwerking\]: 662](#)
- [Aanpassing Quick Menu: 665](#)
- [Voorkeuzemode: 673](#)
- [\[Voorkeuze\]-Menu: 680](#)
- [\[Set-up\]-Menu: 723](#)
- [Mijn menu: 749](#)

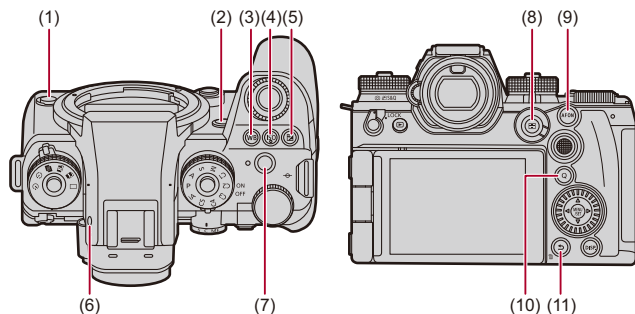
Fn-knoppen

- [Functies op de Fn-knoppen registreren: 649](#)
- [Gebruik de Fn-knoppen: 661](#)

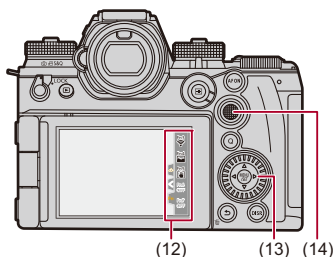
U kunt functies aan de Fn-knoppen (functieknoppen) toewijzen. Bovendien kunt u andere functies aan speciale knoppen toewijzen, zoals de knop [WB], op dezelfde manier als voor de Fn-knoppen.

Er kunnen verschillende functies ingesteld worden voor de fotomodus, de video/S&Q-modus en voor afspelen.

❖ Fabrieksinstellingen Fn-knop



Fn-knoppen	[Instelling in Fotomodus]	[Instelling in Video/S&Q-mod]	[Instelling in modus Afspelen]
(1) Sub-videotoets	[Video-opname]	[Zelfde instelling Fotomodus]	[Video-opname]
(2) [Fn2]	[Vergroting AF-punt]	[Vergr. liveweerg. (video)]	[Geen instelling]
(3) [WB]	[Witbalans]	[Zelfde instelling Fotomodus]	[Geen instelling]
(4) [ISO]	[Gevoeligheid]		[Geen instelling]
(5) []	[Belichtingscomp.]		[Geen instelling]
(6) [LVF]	[LVF/Scherf]		[LVF/Scherf]
(7) Video- toets	[Video-opname]		[Video-opname]
(8) []	[AF mode]		[Verander kaartsfot]
(9) [AF ON]	[AF AAN]		[Rating★3]
(10) [Q]	[Q.MENU]		[Afb. versturen (Smartphone)]
(11) [Fn1]/[]/ []	[Niveaumeting]		• Kan niet worden gebruikt als Fn-knoppen tijdens het afspelen.



Fn-knoppen	[Instelling in Fotomodus]	[Instelling in Video/S&Q-mod]	[Instelling in modus Afspelen]
(12) [Fn3]	[Wi-Fi]	[Zelfde instelling Fotomodus]	• Kan niet worden gebruikt als Fn-knoppen tijdens het afspelen.
[Fn4]	[Histogram]	[WFM/ Vectorbereik]	
[Fn5]	[Beeldstabilisatie]	[BS versterken (video)]	
[Fn6]	[Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]	[Zelfde instelling Fotomodus]	
[Fn7]			
(13) 	[Zoombediening] (als [Zoomen bijsnijden (foto)] gebruikt wordt)	[Zoombediening] (als [Zoomen bijsnijden (video)] gebruikt wordt)	
(14) 	[Geen instelling]	[Zelfde instelling Fotomodus]	

Funcities op de Fn-knoppen registreren



- Met de fabrieksinstellingen kunnen [Fn12] tot [Fn16] op de joystick niet gebruikt worden.

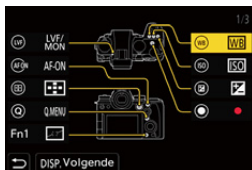
Bij gebruik van functies moet [Instelling Joystick] in het menu [Voorkeuze] ([Bediening]) worden ingesteld op [Fn]. (→ [\[Instelling Joystick\]: 700](#))

1 Selecteer [Fn knopinstelling].

- → [] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod]/[Instelling in modus Afspelen]

2 Selecteer de knop.

- Druk op om de knop te selecteren en druk vervolgens op of .
- De selectie is ook mogelijk door aan of te draaien.
- Druk op [DISP.] om de pagina te wijzigen.



3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ [Items instellen](#) ([Fn knopinstelling]/[Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod]): 652, [Items instellen](#) ([Fn knopinstelling]/[Instelling in modus Afspelen]): 659) en druk vervolgens op  of .
- U kunt de selectie ook uitvoeren door op  te drukken om de subtab te selecteren, op   te drukken of aan  te draaien en vervolgens op  te drukken.
- Schakel naar de tabs [1] tot [3] door op [Q] te drukken.



4 Registreer de functie.

- Druk op   om een functie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.
- Selecteer de items met [>] door het item opnieuw te selecteren.
- Afhankelijk van de knop kunnen sommige functies niet geregistreerd worden.



- U kunt ook [**Fn** + **F1**] op het bedieningspaneel (→ [Bedieningspaneel \(Fotomodus\): 875](#)) aanraken om het scherm in stap **2** weer te geven.
- U kunt ook (2 sec.) op de Fn-knop drukken en die ingedrukt houden om het scherm in stap **4** weer te geven.
(Dit wordt misschien niet weergegeven, afhankelijk van de geregistreerde functie en het type knop.)



- U kunt een functie aan de focusknop van een onderling verwisselbare lens toekennen:
(→ [\[Instelling Fn-knop lens\]: 719](#))

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod])

[1] tab

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 348](#))
- [Inst. dual native ISO] (→ [Inst. dual native ISO: 361](#))
- [Boost dynamisch bereik] (→ [Boost dynamisch bereik: 445](#))
- [Gevoeligheid] (→ [ISO-gevoeligheid: 356](#))
- [Witbalans] (→ [Witbalans \(WB\): 365](#))
- [Fotostijl] (→ [Fotostijl: 373](#))
- [LUT toepassen]
 - Past het LUT-bestand toe dat ingesteld was in [LUT] met [REAL TIME LUT] of [MY PHOTO STYLE]. (→ [De afbeeldingskwaliteit aanpassen: 379](#))
- [REAL TIME LUT] (→ [REAL TIME LUT: 394](#))
- [Meetfunctie] (→ [Meetfunctie: 328](#))
- [Aspectratio] (→ [Aspectratio: 124](#))
- [Format opnamebestand(Foto)] (→ [Format opnamebestand\(Foto\): 128](#))
- [Wisselen tussen JPEG/HEIF] (→ [Wisselen tussen JPEG/HEIF: 131](#))
- [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] (→ [JPEG/HEIF-fotokwaliteit: 133](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG opnemen \(HEIF-formaat\): 403](#))
- [Fotoresolutie] (→ [Fotoresolutie: 126](#))
- [Spotmeting 1 opname]
 - Neemt slechts één keer op met de meetmodus op [Meetfunctie: 328)
- [Long Exposure NR] (→ [Long Exposure NR: 311](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [Min. sluitertijd: 314](#))
- [1 opname RAW+JPEG]/[1 opname RAW+HEIF]
 - Neemt een RAW-beeld en een JPEG/HEIF-beeld gelijktijdig slechts één keer op. (→ [Format opnamebestand\(Foto\): 128](#))

- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 351](#))
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [\[Compensatie kleurschaduw\]: 406](#))
- [Filtereffect] (→ [\[Filterinstellingen\]: 388](#))
- [1x drukken-AE]
 - Past de diafragma waarde en de sluitertijd aan bij de instellingen die geschikt zijn voor de standaardbelichting die door de camera bepaald is.
(→ [Belichtingscompensatie: 348](#))
- [Touch AE] (→ [Touch AE: 118](#))
- [AWB-vergrendeling] (→ [\[Instelling AWB- vergrendel.\]: 684](#))
- [Belichtingsregeling(Fotomod)] (→ [\[Belichtingsregeling\(Fotomod\)\]: 686](#))
- [Belichtingsregeling(Videomodus)] (→ [\[Belichtingsregeling\(Videomodus\)\]: 686](#))
- [Synchro scan(Foto)] (→ [\[Synchro scan\(Foto\)\]: 312](#))
- [Synchro scan(Video)] (→ [\[Synchro scan\(Video\)\]: 542](#))

[Focus/Sluitr]

- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 203](#))
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 206](#))
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 206](#))
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 192](#))
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 436](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 195](#))
- [Scherpstelafstand beperken ing.] (→ [\[Focus beperken\]: 195](#))
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 237](#))
- [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 237](#))
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 198](#))
- [Vergrendeling focusing] (→ [\[Vergrendeling focusing\]: 689](#))
- [AE LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 354](#))
- [AF LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 354](#))
- [AF/AE LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 354](#))

- [AF AAN] (→[AF ON]-knop: 187)
- [AF-AAN: Verleg focus dichtbij]
 - AF geeft tijdens de werking prioriteit aan close-up onderwerpen. (→AF gebruiken: 185)
- [AF-AAN: Verleg focus veraf]
 - AF geeft tijdens de werking prioriteit aan verre onderwerpen. (→AF gebruiken: 185)
- [Vergroting AF-punt] (→[Vergroting AF-punt]: 190)
- [Focus instellen]
 - Geeft de bewegingsschermen van AF-gebied/MF Assist weer. (→Handelingen met AF-gebied: 223, Handelingen op het MF Assist-scherm: 234)
- [Vergr. liveweerg. (video)] (→[Vergr. liveweerg. (video)]: 437)

[Flitser]

- [Flitserfunctie] (→[Flitserfunctie]: 415)
- [Flitser instel.] (→[Flitser instel.]: 420)
- [Draadloze Flitser instellen] (→Opnames maken met een draadloze flitser: 424)

[2] tab

[Overig (Foto)]

- [Instelling Aandrijfstand] (→De aandrijfstand selecteren: 257)
- [Bracketing] (→Bracket-opname: 293)
- [Stille modus] (→[Stille modus]: 305)
- [Beeldstabilisatie] (→[Bedieningsstand]: 321)
- [Sluiterstype] (→[Sluiterstype]: 307)
- [Hybride zoomen (foto)] (→[Hybride zoomen (foto)]: 244)
- [Zoomen bijsnijden]
 - Kan worden ingesteld voor [Zoomen bijsnijden (foto)], [Zoombediening], [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)], [Verhoging zoom bijsn. (stap)], en [Zoomsnelheid (foto)]. (→[Zoomen bijsnijden (foto)]: 240)
- [Samenstelling Live View] (→[Samenstelling Live View]: 301)

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand(Video)] (→ [\[Format opnamebestand\(Video\)\]: 148](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 150](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [Instellen of verwijderen in Mijn lijst: 171](#))
- [Proxy-opname] (→ [Proxy opname: 175](#))
- [Slow & Quick-instelling] (→ [Slow & Quick Video: 499](#))
- [Tijdcodeweergave] (→ [Tijdcode: 470](#))

[Audio]

- [Audio-informatie] (→ [\[Audio-informatie\]: 455](#))
- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [\[Weerg. geluidsop.niveau\]: 447](#))
- [Geluidsinvoer dempen] (→ [\[Geluidsinvoer dempen\]: 448](#))
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ [\[Aanp. geluidsopn.niveau\]: 450](#))
- [Kwaliteit geluidsopname] (→ [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 451](#))
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→ [\[Begr. geluidsopn.niveau\]: 453](#))
- [4k audio-opname] (→ [\[4k audio-opname\]: 464](#))
- [XLR Inst. Microf. adap.] (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 461](#))
- [Kanaal geluidscntrole] (→ [\[Kanaal geluidscntrole\]: 468](#))

[Overig (Video)]

- [Beeldstabilisatie] (→ [\[Bedieningsstand\]: 321](#))
- [E-stabilisatie (Video)] (→ [\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 322](#))
- [BS versterken (video)] (→ [\[BS versterken \(video\)\]: 320](#))
- [Beeldzone voor video] (→ [\[Beeldzone voor video\]: 180](#))
- [Hybride zoomen (video)] (→ [\[Hybride zoomen \(video\)\]: 252](#))
- [Zoomen bijsnijden]
 - Kan worden ingesteld voor [Zoomen bijsnijden (video)], [Zoombediening], [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)], [Verhoging zoom bijsn. (stap)], en [Zoomsnelheid (video)]. (→ [\[Zoomen bijsnijden \(video\)\]: 247](#))
- [Focus Overgang] (→ [\[Focus Overgang\]: 517](#))
- [Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 522](#))
- [Instellingen Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 522](#))

[Bediening]

- [Q.MENU] (→ [Quick Menu: 97](#))
- [Opn. / Terugsp. Sch.]
 - Schakelt naar het afspeelscherm. (→ [Afspelen van foto's: 599](#), [Video's afspelen: 601](#))
- [Video-opname] (→ [Basisbediening voor video's: 135](#))
- [LVF/Scherm] (→ [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 91](#))
- [Dialwerking] (→ [Tijdelijke verandering bediening draaiknop: 664](#))

[Scherm / Display]

- [Voorvertoning] (→ [Preview-modus: 346](#))
- [Voorvert. diafragma-effect]
 - Het diafragma-effect kan van tevoren bekeken worden terwijl de Fn-knop ingedrukt wordt. (→ [Preview-modus: 346](#))
- [Constant preview] (→ [\[Constant preview\]: 701](#))
- [Niveaumeting] (→ [\[Niveaumeting\]: 710](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 702](#))
- [Spotmeter helderheid] (→ [\[Spotmeter helderheid\]: 488](#))
- [Markering van het frame] (→ [\[Markering van het frame\]: 494](#))
- [Fotorasterlijn] (→ [\[Fotorasterlijn\]: 703](#))

[3] tab

[Scherm / Display]

- [Live View versterken] (→[[Live View versterken](#)]: 703)
- [Zwart-wit Live View] (→[[Zwart-wit Live View](#)]: 713)
- [Nachtmodus] (→[[Nachtmodus](#)]: 704)
- [LVF/Monitorweerg. Ingest.]
 - Schakelt de weergavestijl van het weergegeven scherm of zoeker om. (→[[LVF/Monitorweerg. Ingest.](#)]: 705)
- [Beeld omdraaien(monitor)]
 - U kunt een instelling maken die het scherm omkeert. (→[[Horiz. beeld omdraaien\(monitor\)](#)]: 706, [[Vert. beeld omdraaien\(monitor\)](#)]: 706)
- [Zebrapatroon] (→[[Zebrapatroon](#)]: 490)
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→[[LUT weergavehulp \(Monitor\)](#)]: 532)
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→[[LUT weergavehulp \(HDMI\)](#)]: 532)
- [LUT Select(LUT weerg.hulp)] (→[[Log View Assist](#)]: 532)
- [HLG View Assist (scherm)] (→[[HLG View Assist](#)]: 537)
- [HLG View Assist (HDMI)] (→[[HLG View Assist](#)]: 537)
- [Zuivere overlay] (→[[Zuivere overlay](#)]: 708)
- [Beeldstab. Statusbereik] (→[[Beeldstab. Statusbereik](#)]: 709)
- [Valse kleur] (→[[Valse kleur](#)]: 492)
- [WFM/Vectorbereik] (→[[WFM/Vectorbereik](#)]: 484)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→[[Anamorfisch scherm aanp.](#)]: 540)
- [Kleurenbalken] (→[[Kleurenbalken/testtoon](#)]: 496)

[Lens / Andere]

- [Bediening focusing] (→ [\[Bediening focusing\]: 721](#))
- [AF-microaanpassing] (→ [\[AF-microaanpassing\]: 199](#))
- [Lensinformatie] (→ [\[Lensinformatie\]: 325](#))

[Kaart/bestand]

- [Bestemming kaartslot]
 - Verandert de prioriteit van kaarten voor opname. Dit kan gebruikt worden als [Functie dubbel kaartslot] (→ [\[Functie dubbel kaartslot\]: 725](#)) op [Relay-Opname] gezet is.

[AAN/UIT]

- [Streaming] (→ [Streamingfunctie: 815](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 767](#))
- [Ventilatormodus] (→ [\[Ventilatormodus\]: 717](#))

[Instelling]

- [Opslaan in Voorkeursmodus] (→ [Onmiddellijke aanpassing registreren: 675](#))

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet gebruikt als een Fn-knop.
- [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]
 - De knop werkt niet als een Fn-knop. Het scherm voor de registratie van de functie wordt niet weergegeven als u op de Fn-knop drukt en die (2 seconden) ingedrukt houdt.
- [Zelfde instelling Fotomodus]
 - Gekoppeld met de menu's die ingesteld zijn [Instelling in Fotomodus]. (Alleen in [Instelling in Video/S&Q-mod])
- [Terug naar standaard]
 - Herstel de standaardinstellingen voor de Fn-knop. (→ [Fabrieksinstellingen Fn-knop: 646](#))

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in modus Afspelen])

[1] tab

[Afspeelmodus]

- [Vergroten vanaf AF-punt] (→ [\[Vergroten vanaf AF-punt\]: 635](#))
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→ [\[LUT weergavehulp \(Monitor\)\]: 635](#))
- [HLG View Assist (scherm)] (→ [\[HLG View Assist \(scherm\)\]: 636](#))
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→ [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 540](#))

[Afbeelding verwerken]

- [RAW-verwerking] (→ [\[RAW-verwerking\]: 620](#))
- [Conversie HEIF naar JPEG] (→ [\[Conversie HEIF naar JPEG\]: 628](#))

[Info toevoegen/verwijderen]

- [Apart wissen] (→ [Beelden wissen: 618](#))
- [Beveiligen] (→ [\[Beveiligen\]: 638](#))
- [Rating★1] (→ [\[Rating\]: 638](#))
- [Rating★2] (→ [\[Rating\]: 638](#))
- [Rating★3] (→ [\[Rating\]: 638](#))
- [Rating★4] (→ [\[Rating\]: 638](#))
- [Rating★5] (→ [\[Rating\]: 638](#))

[Afbeelding bewerken]

- [Kopie] (→ [\[Kopie\]: 641](#))

[Bediening]

- [Opn. / Terugsp. Sch.]
 - Schakelt naar het opnamescherm. (→ [Basisbediening voor foto's: 121](#), [Basisbediening voor video's: 135](#))
- [LVF/Scherm] (→ [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 91](#))
- [Video-opname] (→ [Basisbediening voor video's: 135](#))

[Scherm / Display]

- [Nachtmodus] (→ [\[Nachtmodus\]: 704](#))

[Kaart/bestand]

- [Verander kaartslot] (→ [De kaart schakelen naar weergave: 600](#))

[AAN/UIT]

- [Kanaal geluidscontrole (afs.)] (→ [\[Kanaal geluidscontrole \(afs.\)\]: 736](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 767](#))
- [Ventilatormodus] (→ [\[Ventilatormodus\]: 717](#))
- [Afb. versturen (Smartphone)] (→ [Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen: 781](#))
- [Afb. naar Frame.io verzenden] (→ [\[Afb. naar Frame.io verzenden\]: 803](#))
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→ [\[Log View Assist\]: 532](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 537](#))

[2] tab

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet gebruikt als een Fn-knop.
- [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]
 - De knop werkt niet als een Fn-knop. Het scherm voor de registratie van de functie wordt niet weergegeven als u op de Fn-knop drukt en die (2 seconden) ingedrukt houdt.
- [Terug naar standaard]
 - Herstel de standaardinstellingen voor de Fn-knop. (→ [Fabrieksinstellingen Fn-knop: 646](#))

Gebruik de Fn-knoppen

U kunt de functies gebruiken die toegekend zijn aan elk van de instellingen, wanneer u op de Fn-knoppen drukt.

- In [⌘]-modus: Functies toegekend in [Instelling in Fotomodus]
- In [⌘]/[S&Q]-modus: Functies toegekend in [Instelling in Video/S&Q-mod]
- Tijdens het afspelen: Functies toegekend in [Instelling in modus Afspelen]

1 Druk op de Fn-knop.

2 Selecteer een in te stellen item.

- Druk op ◀▶ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan ,  of  te draaien.
- De methoden voor weergave en selectie voor het instellen van de item verschillen afhankelijk van het menu-item.

❖ Gebruik [Fn3] tot [Fn7] (Aanraakiconen)

Tijdens de opname kunt u de Fn-knoppen van de Touch tab gebruiken.



- Met de fabrieksinstellingen wordt de Touch Tab niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [Touch inst.]: 694)

- 1 Raak [Fn] aan.
- 2 Raak een van [Fn3] tot [Fn7] aan.



[Dialwerking]

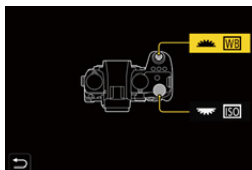
- [Functies toewijzen aan de draaiknoppen: 662](#)
- [Tijdelijke verandering bediening draaiknop: 664](#)

Dit verandert tijdelijk de functies die bediend worden met  (draaiknop voorkant) en  (draaiknop achterkant).

Functies toewijzen aan de draaiknoppen

1 Selecteer [Instelling dialwerking].

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [Instellingen wielkje] ➔ [Instelling dialwerking] ➔ []/[]



2 Registreer de functie.

- Druk op   om een functie te selecteren en druk vervolgens op  of .

❖ Functies die geregistreerd kunnen worden

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 348](#))
- [Gevoeligheid]^{*1} (→ [ISO-gevoeligheid: 356](#))
- [Witbalans]^{*2} (→ [Witbalans \(WB\): 365](#))
- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 373](#))
- [Aspectratio] (→ [\[Aspectratio\]: 124](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 351](#))
- [Filtereffect] (→ [\[Filterinstellingen\]: 388](#))
- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 203](#))
- [Flitserfunctie] (→ [\[Flitserfunctie\]: 415](#))
- [Flitser instel.] (→ [\[Flitser instel.\]: 420](#))

*1  standaardinstelling

*2  standaardinstelling

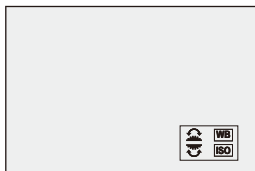
Tijdelijke verandering bediening draaiknop

1 Stel [Dialwerking] op de Fn-knop in.

(→ [Fn-knoppen: 646](#))

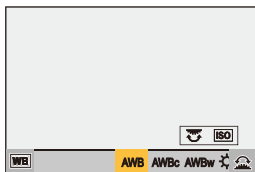
2 Schakel de bediening van de draaiknop om.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap **1**.
- Een gids zal de functies weergeven die geregistreerd zijn op  en .
- Als geen handelingen verricht worden, zal de gids na enkele seconden verdwijnen.



3 Stel de toegewezen functie in.

- Draai aan  of  terwijl de gids weergegeven worden.



4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

Aanpassing Quick Menu

• Op het Quick Menu registreren: 665

U kunt de items veranderen die op het Quick Menu weergegeven worden, en de volgorde daarvan, om die aan uw voorkeur aan te passen.

Voor informatie over de bediening van het Quick menu (→ [Quick Menu: 97](#))

Op het Quick Menu registreren

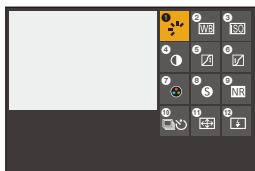
Verander de menu's die in het Quick Menu weergegeven moeten worden. Deze kunnen apart ingesteld worden voor de [rⓈ]-modus en voor de [rⓈ]/[S&Q]-modus.

1 Selecteer [Instellingen Q.MENU].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Instellingen Q.MENU] ⇒ [Item aanpassen (Fotomodus)]/[Item aanpassen (Video/S&Q-modus)]

2 Selecteer de positie van het item (1 tot 12).

- Druk op     om de positie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- De richtingen op de diagonaal kunnen ook met de joystick geselecteerd worden.



3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ [Menu-items die geregistreerd kunnen worden: 667](#)) en druk vervolgens op  of .
- U kunt de selectie ook uitvoeren door op  te drukken om de subtab te selecteren, op   te drukken of aan  te draaien en vervolgens op  te drukken.
- Schakel naar de tabs [1] tot [3] door op [Q] te drukken.



4 Menu-items registreren.

- Druk op   om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.
- Selecteer de items met [→] door het item opnieuw te selecteren.

❖ Menu-items die geregistreerd kunnen worden

[1] tab

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 348](#))
- [Inst. dual native ISO] (→ [Inst. dual native ISO: 361](#))
- [Boost dynamisch bereik] (→ [Boost dynamisch bereik: 445](#))
- [Gevoeligheid] (→ [ISO-gevoeligheid: 356](#))
- [Witbalans] (→ [Witbalans \(WB\): 365](#))
- [Fotostijl] (→ [Fotostijl: 373](#))
- [Meetfunctie] (→ [Meetfunctie: 328](#))
- [Aspectratio] (→ [Aspectratio: 124](#))
- [Format opnamebestand(Foto)] (→ [Format opnamebestand\(Foto\): 128](#))
- [Wisselen tussen JPEG/HEIF] (→ [Wisselen tussen JPEG/HEIF: 131](#))
- [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] (→ [JPEG/HEIF-fotokwaliteit: 133](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG opnemen \(HEIF-formaat\): 403](#))
- [Fotoresolutie] (→ [Fotoresolutie: 126](#))
- [Long Exposure NR] (→ [Long Exposure NR: 311](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [Min. sluitertijd: 314](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [Int. dynamisch bereik: 351](#))
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [Compensatie kleurschaduw: 406](#))
- [Filtereffect] (→ [Filterinstellingen: 388](#))
- [Belichtingsregeling(Fotomod)] (→ [Belichtingsregeling\(Fotomod\): 686](#))
- [Belichtingsregeling(Videomodus)] (→ [Belichtingsregeling\(Videomodus\): 686](#))
- [Synchro scan(Foto)] (→ [Synchro scan\(Foto\): 312](#))
- [Synchro scan(Video)] (→ [Synchro scan\(Video\): 542](#))

[Focus/Sluiter]

- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 203](#))
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 206](#))
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 206](#))
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 192](#))
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 436](#))
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 237](#))
- [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 237](#))
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 198](#))

[Flitser]

- [Flitserfunctie] (→ [\[Flitserfunctie\]: 415](#))
- [Flitser instel.] (→ [\[Flitser instel.\]: 420](#))
- [Draadloze Flitser instellen] (→ [Opnames maken met een draadloze flitser: 424](#))

[Overig (Foto)]

- [Instelling Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))
- [Bracketing] (→ [Bracket-opname: 293](#))
- [Stille modus] (→ [\[Stille modus\]: 305](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [\[Bedieningsstand\]: 321](#))
- [Sluitertype] (→ [\[Sluitertype\]: 307](#))
- [Hybride zoomen (foto)] (→ [\[Hybride zoomen \(foto\)\]: 244](#))
- [Zoomen bijsnijden (foto)] (→ [\[Zoomen bijsnijden \(foto\)\]: 240](#))
- [Zoomsnelheid (foto)] (→ [\[Zoomsnelheid \(foto\)\]: 241](#))

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand(Video)] (→ [\[Format opnamebestand\(Video\)\]: 148](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 150](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [\[aan lijst toev.\]: 171](#))
- [Proxy-opname] (→ [Proxy opname: 175](#))
- [Slow & Quick-instelling] (→ [Slow & Quick Video: 499](#))
- [Tijdcodeweergave] (→ [Tijdcode: 470](#))

[Audio]

- [Audio-informatie] (→ [\[Audio-informatie\]: 455](#))
- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [\[Weerg. geluidsop.niveau\]: 447](#))
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ [\[Aanp. geluidsopn.niveau\]: 450](#))
- [Kwaliteit geluidsopname] (→ [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 451](#))
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→ [\[Begr. geluidsopn.niveau\]: 453](#))
- [4k audio-opname] (→ [\[4k audio-opname\]: 464](#))
- [XLR Inst. Microf. adap.] (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 461](#))
- [Kanaal geluidscontrole] (→ [\[Kanaal geluidscontrole\]: 468](#))

[2] tab

[Overig (Video)]

- [Beeldstabilisatie] (→ [\[Bedieningsstand\]: 321](#))
- [E-stabilisatie (Video)] (→ [\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 322](#))
- [BS versterken (video)] (→ [\[BS versterken \(video\)\]: 320](#))
- [Beeldzone voor video] (→ [\[Beeldzone voor video\]: 180](#))
- [Hybride zoomen (video)] (→ [\[Hybride zoomen \(video\)\]: 252](#))
- [Zoomen bijsnijden (video)] (→ [\[Zoomen bijsnijden \(video\)\]: 247](#))
- [Zoomsnelheid (video)] (→ [\[Zoomsnelheid \(video\)\]: 248](#))
- [Focus Overgang] (→ [\[Focus Overgang\]: 517](#))
- [Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 522](#))
- [Instellingen Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 522](#))

[Scherm / Display]

- [Constant preview] (→ [\[Constant preview\]: 701](#))
- [Niveaumeting] (→ [\[Niveaumeting\]: 710](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 702](#))
- [Spotmeter helderheid] (→ [\[Spotmeter helderheid\]: 488](#))
- [Markering van het frame] (→ [\[Markering van het frame\]: 494](#))
- [Fotorasterlijn] (→ [\[Fotorasterlijn\]: 703](#))
- [Live View versterken] (→ [\[Live View versterken\]: 703](#))
- [Zwart-wit Live View] (→ [\[Zwart-wit Live View\]: 713](#))
- [Nachtmodus] (→ [\[Nachtmodus\]: 704](#))
- [LVF/Monitorweerg. Ingest.] (→ [\[LVF/Monitorweerg. Ingest.\]: 705](#))
- [Zebrapatroon] (→ [\[Zebrapatroon\]: 490](#))
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→ [\[LUT weergavehulp \(Monitor\)\]: 532](#))
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→ [\[LUT weergavehulp \(HDMI\)\]: 532](#))
- [HLG View Assist (scherm)] (→ [\[HLG View Assist\]: 537](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 537](#))

- [Zuivere overlay] (→ [\[Zuivere overlay\]: 708](#))
- [Beeldstab. Statusbereik] (→ [\[Beeldstab. Statusbereik\]: 709](#))
- [Valse kleur] (→ [\[Valse kleur\]: 492](#))
- [WFM/Vectorbereik] (→ [\[WFM/Vectorbereik\]: 484](#))
- [Anamorfish scherm aanp.] (→ [\[Anamorfish scherm aanp.\]: 540](#))
- [Kleurenbalken] (→ [\[Kleurenbalken/testtoon: 496\]](#))

[Lens / Andere]

- [Bediening focusing] (→ [\[Bediening focusing\]: 721](#))
- [Lensinformatie] (→ [\[Lensinformatie\]: 325](#))

[Kaart/bestand]

- [Bestemming kaartslot] (→ [De kaart schakelen naar weergave: 600](#))

[AAN/UIT]

- [Streaming] (→ [Streamingfunctie: 815](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 767](#))
- [Ventilatormodus] (→ [\[Ventilatormodus\]: 717](#))

[3] tab

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet wordt gebruikt.

❖ Gedetailleerde instellingen Quick Menu

Verander de aanblik van het Quick Menu en de bediening van  tijdens de weergave van het menu.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Instellingen Q.MENU]

[Opmaakstijl]

Verandert de aanblik van het Quick Menu.

[MODE1]: Geeft de live view en het menu gelijktijdig weer.

[MODE2]: Geeft het menu op het volledige scherm weer.

[Toewijzing voorste wiel]

Verandert de bediening van  in het Quick Menu.

[Item]: Menu-items selecteren.

[Waarde]: Selecteert de in te stellen waarden.

[Item aanpassen (Fotomodus)]

Past het Quick menu aan dat weergegeven wordt in de []-modus.

[Item aanpassen (Video/S&Q-modus)]

Past het Quick menu aan dat weergegeven wordt in de []/[S&Q]-modus.

Voorkeuzemodus

- [Registreren in Voorkeuzemodus: 674](#)
- [De Voorkeuzemodus gebruiken: 677](#)
- [Instellingen oproepen: 679](#)



Opnamefuncties en menu-instellingen die bij uw voorkeur passen kunnen in de Voorkeuzemodus geregistreerd worden. U kunt geregistreerde instellingen gebruiken door de modusknop op een van de modi [C1] tot [C5] te zetten.

Registreren in Voorkeuzemodus

U kunt de huidige ingestelde informatie van de camera registreren.

De instellingen kunnen geregistreerd worden voor elk van de [CAMERA]-, [P]- en [S&Q]-modi.

Op het moment van aankoop zijn de fabrieksinstellingen van de menu's van de [P]-modus in alle Custom modes geregistreerd.

1 Stel de opnamemodus en de menu-instellingen in van de status die u wilt opslaan.

- Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar. (→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))
- Stel het menu in.

2 Selecteer [Opslaan in Voorkeursmodus].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)]

3 Registreer ze.

- Selecteer het nummer om in op te slaan en druk vervolgens op  of .
- Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden. Druk op [DISP.] om de naam van de Voorkeuzemodus te wijzigen.
Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))

❖ Onmiddellijke aanpassing registreren

Als u op de Fn-knop drukt die met [Opslaan in Voorkeursmodus] geregistreerd is, in het opname stand-by-scherm, kunt u de huidige opname-instellingen snel in de Voorkeuzemodus registreren.

(→ [Fn-knoppen: 646](#))



- Zelfs met menu-items die in het [Foto]-menu en het [Video]-menu met elkaar gekoppeld zijn, worden de menu-items die geregistreerd zijn in de Voorkeuzemodus geregistreerd voor elke van de [📷]-, [📹]- en [S&Q]-modi en blijven dus ongekoppeld.

Bijvoorbeeld: Als de [Stille modus] als [ON] geregistreerd was in de [📹]-modus in [C1], en [C1] geselecteerd wordt in de [📷]- of [S&Q]-modus, dan zal de instelling voor [Stille modus] als [OFF] blijven.

- U kunt de [iA]-modus niet in de Voorkeuzemodus registreren.



- Lijst van instellingen die in de Voorkeuzemodus geregistreerd kunnen worden
(→ [Lijst met standaardinstellingen / voorkeursinstellingen opslaan / instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 941](#))

❖ Gedetailleerde Voorkeuzemodus-instellingen

U kunt aanvullende Voorkeuzemodus-sets creëren en hoe lang de veranderde details van de instellingen tijdelijk behouden moeten blijven.

 ➔ [] ➔ [] ➔ Selecteer [Voorkeuzemodus-instellingen]

[Limiteer aantal voorkeursmodi]

Stelt het aantal Voorkeuzemodi in dat geregistreerd kan worden in [C5].

Er kunnen maximaal 10 sets geregistreerd worden; 3 sets zijn beschikbaar als standaardinstellingen.

[Naam bewerken]

Wijzigt de naam van de Voorkeuzemodus.

[PHOTO]/[VIDEO]/[S&Q]: De naam kan voor iedere modus anders zijn.

Er kunnen maximaal 22 karakters ingevoerd worden. Een two-byte teken wordt als twee tekens beschouwd.

- Tekens invoeren (➔ [Tekens invoeren: 108](#))

[Voorkeursmodus herladen]

Stelt de timing in waarmee de instellingen, die tijdelijk veranderd waren toen men de Voorkeuzemodus gebruikte, weer op de oorspronkelijk geregistreerde instellingen teruggezet worden.

[Opnamemodus wijzigen]/[Terug uit Slaapmodus]/[Inschakelen]

[Selecteer laadgegevens]

Stelt de soorten instellingen in die opgeroepen worden met [Voorkeursmodus laden(Foto)]/[Voorkeursmodus laden(Video)]/[Voorkeursmodus laden(S&Q)].

[F- / SS- / ISO-waarden]: Maakt het mogelijk de instellingen van de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid op te roepen.

[Witbalans]: Maakt het mogelijk de witbalansinstellingen op te roepen.

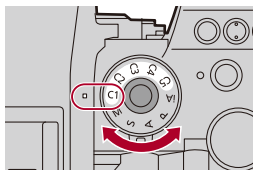
De Voorkeuzemodus gebruiken

1 Instellen op [, [, of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de opnamefunctie op [C1] tot [C5].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))
- Indien [C5] zal de laatst gebruikte Voorkeuzemodus opgeroepen worden.



❖ [C5] Selectie van Voorkeuzemodus

- 1 Zet de opnamefunctie op [C5].
- 2 Druk op .
 - Het selectiemenu van de Voorkeuzemodus verschijnt.
- 3 Druk op   om de Voorkeuzemodus te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - De icoon van de geselecteerde Custom mode zal op het opnamescherm weergegeven worden.



❖ De geregistreerde details wijzigen

De geregistreerde instellingen zullen niet veranderen, zelfs niet als u de camera-instellingen tijdelijk verandert met de modusknop ingesteld op een van [C1] tot [C5].

Om de geregistreerde instellingen te veranderen, schrijft u eroverheen met gebruik van [Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)] in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

Instellingen oproepen

Roep de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijf hiermee over de huidige instellingen heen.

1 Instellen op [, [, of [S&Q]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel de te gebruiken opnamefunctie in.

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 81](#))

3 Selecteer [Voorkeursmodus laden].

-  → [] → [] → [Voorkeursmodus laden(Foto)]/
[Voorkeursmodus laden(Video)]/[Voorkeursmodus laden(S&Q)]

4 Selecteer de op te roepen Voorkeuzemodus.

- Selecteer de Voorkeuzemodus en druk vervolgens op  of .

[Voorkeuze]-Menu

- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Afbbeeldingskwaliteit\]\): 681](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Focus/Sluiter\]\): 687](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Bediening\]\): 694](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Scherm/Display \(Foto\)\)\]: 701](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Scherm/Display \(Video\)\)\]: 712](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[AAN/UIT\]\): 716](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Lens / Andere\]\): 718](#)

[Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit])

►: Standaardinstellingen

[Fotostijl-instellingen]

[Fotostijl tonen/verbergen]	[Levendig] / [Natuurlijk] / [L.ClassicNeo] / [Geleidelijk] / [Landschap] / [Portret] / [L.Zwart-wit] / [L.Zwart-wit D] / [L.Zwart-wit S] / [LEICA zwart-wit] / [Cineline A2] / [Cineline D2] / [Cineline V2] / [Als709] / [V-Log] / [REAL TIME LUT] / [Als2100(HLG)] / [Als2100(HLG) Volled.bereik] / [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10]
Stelt items van de Fotostijl in die op het menu weergegeven worden.	
[Mijn Fotostijl-instellingen]	[Effecten toevoegen]
	[Laad voorinstelling]
Maakt gedetailleerde instellingen voor de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit voor Mijn Fotostijl mogelijk. [Effecten toevoegen]: Schakelt instellingen [Gevoeligheid] en [Witbalans] in bij het aanpassen van de beeldkwaliteit. [Laad voorinstelling]: Stelt de timing in waarop de waarden voor de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit, die gewijzigd waren in Mijn Fotostijl, weer op de geregistreerde status komen te staan.	
[Fotostijl resetten]	
Zet de details die gewijzigd waren in [Fotostijl] en [Fotostijl-instellingen] weer op de standaardinstellingen.	

[LUT-bibliotheek]

[Vlog_709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4] tot [Set39]

Registreert LUT-bestanden op de camera.

(→ [\[LUT-bibliotheek\]: 396](#))

[ISO-verhoging]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Wijzigt de intervallen tussen de waarden voor de aanpassing van de ISO-gevoeligheid.

[Uitgebreide ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Breidt het instellingsbereik van ISO-gevoeligheid uit.

[Belichtingsverpl. aanpassen]

[Multimeting]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
[Centrum]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
[Spot]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
[Lichtgewogen meting]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])

Past het belichtingsniveau aan dat de standaard is voor ieder instellingsitem van [Meetfunctie].

Voegt tijdens het opnemen de aanpassingswaarde van deze functie toe aan de waarde van de belichtingscompensatie (→ [Belichtingscompensatie: 348](#)).

- Voor video-opnames, en is het niet mogelijk een aanpassingswaarde van een bereik dat ± 3 EV overschrijdt, toe te voegen.

[Gezichtsprior. in Multimeting]

▶[ON] / [OFF]

Als [Meetfunctie] op [

Als het op [OFF] gezet is, kan de verandering van de belichting die veroorzaakt wordt door de [Oog/gezicht] automatische detectiefunctie, vermeden worden.

[Instelling AWB- vergrendel.]

[Bediening synchr. met sluiters]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ►[OFF]
[Vergr. vasthouden mt Fn-knop]	►[ON] / [OFF]

Zet de witbalans vast terwijl u de sluiterknop of de Fn-knop indrukt als de witbalans auto is ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).

Hierdoor wordt voorkomen dat de witbalans onbedoeld veranderd wordt terwijl de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, tijdens burstopnames of bij het opnemen van video's.

[Bediening synchr. met sluiters]

[WHILE PRESSING]: Zet de witbalans vast terwijl de sluiterknop ingedrukt wordt (ook wanneer die tot halverwege ingedrukt wordt of tijdens burstopnames).

[DURING BURST SHOOTING]: Zet de witbalans vast tijdens burstopnames.

[OFF]: Witbalans is niet vastgezet.

[Vergr. vasthouden mt Fn-knop]

[ON]: Wanneer u op de Fn-knop drukt die geregistreerd is met [AWB-vergrendeling], wordt de witbalans vastgezet. Druk er opnieuw op om de vergrendeling te annuleren.

[OFF]: Terwijl u op de Fn-knop drukt die geregistreerd is met [AWB-vergrendeling], wordt de witbalans vastgezet.

- [AWBL] wordt op het scherm weergegeven terwijl de witbalans vergrendeld is.
- [Bediening synchr. met sluiters] werkt niet in de [P/AF] / [S&Q]-modus.

[Kleurruimte]

▶[sRGB] / [AdobeRGB]

Dit stelt de methode voor de reproductie van de correcte kleuren in van de opgenomen beelden op een PC-scherm of op een apparaat zoals een printer.

[sRGB]: Dit wordt op grote schaal gebruikt in PC's en gelijkaardige apparaten.

[AdobeRGB]: AdobeRGB wordt vooral gebruikt voor zakelijke doeleinden zoals professioneel printen omdat het een groter bereik van reproduceerbare kleuren heeft dan sRGB.

- Stel [sRGB] in als u AdobeRGB niet goed kent.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is de instelling vastgezet op [sRGB]:
 - [SDR] ([HEIF-format])
 - Bewegende beelden opnemen
 - [Als709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]) ([Fotostijl])
 - [Filterinstellingen]
- Als [HEIF-format] op [HDR(HLG)] gezet is, is [Kleurruimte] niet beschikbaar.

[Belichtingscomp. reset]

[ON] / ▶[OFF]

Dit veroorzaakt een reset van de belichtingswaarde als u de opnamemodus verandert of de camera uitschakelt.

[Auto. belicht. in Fotomodus]

▶[ON] / [OFF]

Selecteer in de []-modus de instellingmethode voor de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid wanneer een video opgenomen wordt met de modusknop op [P]/[A]/[S]/[M].

[ON]: Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden.

[OFF]: Neemt op met handmatig ingestelde waarden.

[Belichtingsregeling P/A/S/M]

[Belichtingsregeling(Fotomod)]	▶[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
[Belichtingsregeling(Videomodus)]	▶[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]

U kunt de belichtingsinstelling voor foto of video/S&Q op een gewenste belichtingsfunctie zetten wanneer de modusknop op [P]/[A]/[S]/[M] gezet is.

[MODE DIAL]: Schakel de [P]/[A]/[S]/[M]-modus in om bij de modusknop te passen.

[P]/[A]/[S]/[M]: De opname wordt gemaakt in de ingestelde modus, onafhankelijk van de modusknop.

[Afzonderlijke instelling foto/video]

[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Witbalans]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Fotostijl]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Meetfunctie]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[AF mode]	▶[SEPARATE] / [SAME]

De instellingen die gemaakt zijn in de []-modus en de instellingen die gemaakt zijn in de []/[S&Q]-modus, kunnen gescheiden van elkaar gehouden worden.

(→ [\[Afzonderlijke instelling foto/video\]: 433](#))

[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiter])

►: Standaardinstellingen

[Prio. focus/sluiter]

[AFS]	►[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ►[BALANCE] / [RELEASE]
Dit stelt in of de prioriteit tijdens Auto Focus aan de scherpstelling of aan de ontspanknop gegeven moet worden.	
[FOCUS]: Schakelt de opname uit als geen scherpstelling verkregen wordt.	
[BALANCE]: Voert de opname uit terwijl het evenwicht tussen de scherpstelling en de timing voor het loslaten van de sluiterknop geregeld wordt.	
[RELEASE]: Schakelt de opname zelfs in als geen scherpstelling verkregen wordt.	

[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

[ON] / ►[OFF]
Slaat afzonderlijke posities voor AF-gebieden (MF-posities voor MF Assist) voor wanneer de camera verticaal wordt gehouden en wanneer hij horizontaal wordt gehouden.
(→ [Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 231)

[AE-vergr.-vast]

[ON] / ►[OFF]
Dit stelt knopbedieningen voor AF/AE-vergrendeling in.
Door dit op [ON] te zetten wordt de vergrendeling gehandhaafd nadat de knop losgelaten is, tot hij weer ingedrukt wordt.

[AF+MF]**[ON] / ►[OFF]**

Wanneer de focusmodus op [AFS]/[AFC] gezet is, kunt u het brandpunt, tijdens AF-vergrendeling met de hand fijn afstellen.

- Als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt
- Als [AF ON] ingedrukt is
- Indien vergrendeld met gebruik van de Fn-knop [AF LOCK] of [AF/AE LOCK]

Tijdens de video-opname is de MF-modus actief wanneer u aan de focusing draait en is de AF-modus actief wanneer u stopt met draaien aan de focusing.

[MF assist]

[Focusing] (Als een onderling verwisselbare lens gebruikt wordt waarop een focusing bevestigd is)	►[ON] / [OFF]
[AF mode]	►[ON] / [OFF]
[Druk op joystick]	[ON] / ►[OFF]
[MF assist weergave]	[FULL] / ►[PIP]
[Maximale vergroting in "FULL"]	[6x] / ►[20x]

Dit stelt de weergavemethode van MF Assist in (vergroot scherm).

[Focusing]: Het scherm wordt vergroot door scherp te stellen met de lens.

[AF mode]: Het scherm wordt vergroot door op  te drukken.

[Druk op joystick]: Druk op de joystick om de weergave te vergroten. (als [Instelling Joystick] op [D.FOCUS Movement] gezet is) (→ [\[Instelling Joystick\]: 700](#))

[MF assist weergave]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm/venstermodus) van MF Assist in (vergroot scherm).

[Maximale vergroting in "FULL"]: Stelt de maximale vergroting voor de vergrote weergave in ([FULL]). Bij een instelling van [6x] is het gebied dat kan worden vergroot, breder.

[MF-gids]

[] / [] / [OFF]
* De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.
Tijdens MF zal MF-gids, die als een gids voor de opname-afstand werkt, op het scherm weergegeven worden. U kunt kiezen uit meters of feet als weergave-eenheid.

[Vergrendeling focusing]

[ON] /  [OFF]
Dit schakelt de werking van de focusing uit tijdens MF om de focus te vergrendelen.
• [MFL] wordt op het opnamescherm weergegeven terwijl de focusing vergrendeld is.

[AF-modus tonen/verbergen]

[Tracking]	 [ON] / [OFF]
[AF volledige zone]	 [ON] / [OFF]
[Zone (horizontaal/verticaal)]	 [ON] / [OFF]
[Zone]	 [ON] / [OFF]
[1-zone+]	 [ON] / [OFF]
[Spot]	 [ON] / [OFF]
Stel de items van de AF-modus in om weergegeven te worden op het selectiescherm van de AF-modus.	

[Spot AF-Instelling]

[Spot AF tijd]	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[Spot AF weergave]	[FULL] / ►[PIP]
Wijzigt de instellingen van de vergrote weergave die weergegeven worden wanneer de AF-modus [] is.	
[Spot AF tijd]: Stelt in hoe lang het scherm vergroot wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.	
[Spot AF weergave]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm/venster) van het vergrote scherm in.	

[Inst. vergroting AF-punt]

[Behoud schermvergroting]	[ON] / ►[OFF]
[PIP-scherm]	[FULL] / ►[PIP]
Wijzigt de instellingen van het vergrote scherm van Vergroting AF-Punt (→ [Vergroting AF-punt]: 190).	
[Behoud schermvergroting]: Door dit op [ON] te zetten, wordt het vergrote scherm gehandhaafd nadat op de Fn-knop gedrukt is, tot er opnieuw op gedrukt wordt.	
[PIP-scherm]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm ^{*1} /venstermodus ^{*2}) van het vergrote scherm in.	
*1 U kunt ongev. 3× tot 10× vergroten.	
*2 U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.	
• Wanneer [Hybride zoomen (foto)], of [Zoomen bijsnijden (foto)] op [ON] staat, is de AF Punt-vergrotingsfactor tussen ongeveer 3× tot 6×.	

[Sluiter-focus]

▶[ON] / [OFF]

Dit past de scherpstelling automatisch aan als u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

[Weerg. mens.oogdetectie]

▶[ON] / [OFF]

Als het op [OFF] gezet is, kunt u het kruisje dat op menselijke ogen verschijnt, wanneer daar op scherp gesteld is, laten verdwijnen door de sluiterknop tot halverwege in te drukken, enz.

[Ontsp. knop half indr.]

[ON] / ▶[OFF]

U kunt de ontspanner loslaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

[Wijs video-opn. toe aan sluiters]

▶[ON] / [OFF]

Gebruik de sluiterknop voor het starten/stoppen van de video-opname in de [P[∞]]/[S&Q]-modus.

Het starten/stoppen van de video-opname met gebruik van de sluiterknop kan uitgeschakeld worden als het op [OFF] gezet wordt.

[Quick AF]

[ON] / ►[OFF]

Wanneer de hoeveelheid beweging van de camera klein is, zal de camera het brandpunt automatisch aanpassen en zal de scherpstelaanpassing sneller zijn als op de ontspanknop gedrukt wordt.

- De batterij zal sneller dan normaal opraken.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - In Preview-modus
 - In situaties met weinig licht

[Oogsensor AF]

[ON] / ►[OFF]

Wanneer door de zoeker gekeken wordt, en de oogsensor werkt, dan zal AF werkzaam zijn.

- [Oogsensor AF] werkt mogelijk niet onder omstandigheden met gedimd licht.

[Loop verpl. focus kader]

[ON] / ►[OFF]

Als het AF-gebied, MF Assist of een vergrote videoweergave van live view verplaatst wordt, activeert dit de looping van de ene rand van het scherm naar de rand ertegenover.

[Vergr. liveweerg. (video)]

[Behoud schermvergroting]	►[ON] / [OFF]
[PIP-scherm]	[FULL] / ►[PIP]
Stelt de werking van de functie in voor het vergroten van de video live view (→ [Vergr. liveweerg. (video)]: 437). [Behoud schermvergroting] [ON]: Vergroot de weergave na het loslaten van de Fn-knop tot opnieuw op de knop gedrukt wordt. [OFF]: Vergroot de weergave precies wanneer de Fn-knop ingedrukt wordt. [PIP-scherm] Stelt de manier in waarop het scherm weergegeven wordt (volledige schermmodus/ venstermodus).	

[AFS-gedrag in videomodus]

[AFS] / ►[AFC]
U kunt het gedrag instellen wanneer de hendel van de focusmodus op [AFS] gezet wordt in de /[S&Q]-modus. [AFS]: Gedraagt zich hetzelfde als foto AFS. AF werkt niet continu. [AFC]: AF werkt continu.

[Voorkeuze]-menu ([Bediening])

►: Standaardinstellingen

[Instellingen Q.MENU]

[Opmaakstijl]	►[MODE1] / [MODE2]
[Toewijzing voorste wiel]	[Item] / ►[Waarde]
[Item aanpassen (Fotomodus)]	
[Item aanpassen (Video/S&Q-modus)]	
Past het Quick Menu aan. (→ Aanpassing Quick Menu: 665)	

[Touch inst.]

[Touch scherm]	►[ON] / [OFF]
[Touch tab]	[ON] / ►[OFF]
[Touch AF]	►[AF] / [AF+AE]
[Touchpad AF]	[EXACT] / [OFFSET1] tot [OFFSET7] / ►[OFF]

Dit schakelt aanraakbediening op de schermweergave in.

[Touch scherm]: Alle aanraakbedieningen.

[Touch tab]: De bediening van de tabs, zoals  op de rechterkant van het scherm.

[Touch AF]: Handeling voor het optimaliseren van het brandpunt ([AF]) voor een aangeraakt onderwerp. Als alternatief de handeling voor het optimaliseren van zowel het brandpunt als de helderheid ([AF+AE]). (→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 228](#))

[Touchpad AF]: Bediening touchpad tijdens zoekerweergave. (→ [De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen: 229](#))

[Inst. vergrendelingshendel]

[AF ON]-knop	[] / []
Joystick	[] / []
[Q]-knop	[] / []
Cursorknoppen / [MENU/SET]-knop	[] / []
Bedieningsknop	[] / []
[] (AF mode)-knop	[] / []
[] (Afspelen)-knop	[] / []
Touch scherm	[] / []
[] (Annuleer)-knop / [] (Wis)-knop / Fn-knop (Fn1)	[] / []
[DISP.]-knop	[] / []
[ISO]-knop	[] / []
[] (Belichtingscompensatie)-knop	[] / []
Video- toets	[] / []
Modusknop op de achterkant	[] / []
[WB]-knop	[] / []
[LVF]-knop	[] / []
Sub-videotoets	[] / []
Lens	[] / []
Sluiterknop	[] / []
Modusknop op de voorkant	[] / []
Knop Vergroting AF-Punt / Vergrote liveweergave (video)-knop / Fn-knop (Fn2)	[] / []

Stelt de bedieningen in die uitgeschakeld moeten worden met de vergrendelingshendel van de bediening. (Alleen voor opnamescherm)

- De vergrendeling wordt telkens wanneer u op  drukt, toegepast of weggenomen.
- Druk op [DISP.] om de pagina te wijzigen.
- De standaardinstellingen worden hersteld als u op [Q] drukt.
- [] wordt op het scherm weergegeven als u probeert een bedieningsonderdeel te bedienen dat vergrendeld is.
- Bedieningsonderdelen vergrendeld door "Lens" zijn afhankelijk van de lens. Lensschakelaars zijn niet vergrendeld.
- Zelfs als de lens bediend wordt terwijl "Lens" vergrendeld is, wordt [] niet op het display weergegeven.

Verricht een test, na vergrendeling met de "Lens"-instelling, om te kijken of de vergrendeling werkt, door te proberen de lens te bedienen.

[Fn knopinstelling]

[Instelling in Fotomodus]

[Instelling in Video/S&Q-mod]

[Instelling in modus Afspelen]

Registreert een functie op de Fn-knop.

(→ [Functies op de Fn-knoppen registreren: 649](#))

[WB/ISO/Expo.-knop]

[WHILE PRESSING] / [AFTER PRESSING1] / ►[AFTER PRESSING2]

Dit stelt de handeling in die uitgevoerd moet worden als op [WB] (Witbalans), [ISO] (ISO-gevoeligheid) of [] (Belichtingscompensatie) gedrukt wordt.

[WHILE PRESSING]: Stelt u in staat de instelling te veranderen terwijl op de knop gedrukt wordt en die ingedrukt gehouden blijft. Laat de knop los om de instellingswaarde te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherf.

[AFTER PRESSING1]: Druk op de knop om de instellingen te wijzigen. Druk opnieuw op de knop om de instellingswaarde te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherf.

[AFTER PRESSING2]: Druk op de knop om de instellingen te wijzigen. Iedere druk op de knop schakelt de instellingswaarde om. (Met uitzondering van de belichtingscompensatie) Om uw selectie te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherf, drukt u de sluiterknop tot halverwege in.

[Instellingen ISO-weergave]

[Voorste/achterste wielen]

 ►[ISO/ISO] / [ ISO] / [OFF/ISO] /
 [ISO/ ] / [ISO/OFF]

Dit stelt de werking van de draaiknoppen in het instellingscherm voor ISO-gevoeligheid in.

Met toewijzen van [] kunt u [ISO Auto Bovenl. Inst.] wijzigen.

[Inst. belichtingscomp scherm]

[Cursorknoppen (omh./oml.)]

[] / ►[OFF]

Dit stelt de werking in van de ▲▼ knoppen in het belichtingscompensatiescherf. Met toewijzen van [] kunt u belichtingsbracket instellen.

[Voorste/achterste wielen]

 ►[ / ] / [ / ] / [OFF/ ] /
 [ / ] / [ /OFF]

Dit stelt de werking van de draaiknoppen in het belichtingscompensatiescherf in. Met toewijzen van [] kunt u de uitvoer van de flitstersterkte aanpassen.

[Instellingen wielkje]

[Wielkje toewijzen (F/SS)]		▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Stelt de bedieningen in die toegekend moeten worden aan de draaiknoppen in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.					
P↗: Programmawisseling, F: Diafragma waarde, SS: Sluittijd					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P↗	F	SS	F
		P↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P↗	F	SS	SS
[SET5]		P↗	F	SS	F
		—	—	—	SS

[Draairichting (F/SS)]		▶[↺] / [↻]	
Wijzigt de rotatierichtingen van de draaiknoppen voor de aanpassing van de diafragma waarde en de sluitertijd.			

[Opdracht bed. draaiknop]	▶[] ([Koptelefoonvolume]) / [ / ] ([Belichting/Diafragma]) / [] ([Belichtingscomp.]) / [] ([Gevoeligheid]) / [] ([Formaat focus kader])
Stelt de functie in die toegekend moet worden aan  op het opnamescherm. [ / ]: In de [M]-modus kent dit de bediening voor de aanpassing van de diafragma waarde toe. In een andere dan de [M]-modus, kent dit de bediening van de belichtingscompensatie toe.	
[Belichtingscomp.]	[] / [] / ▶[OFF]
Kent belichtingscompensatie aan  of  toe. (Behalve in de [M]-modus) • De instelling van [Wieltje toewijzen (F/SS)] heeft de prioriteit.	
[Instelling dialwerking]	[]
	[]
In de Fn-knop [Dialwerking] wordt hiermee ingesteld dat de functies tijdelijk worden toegewezen aan  of  . (→ Functies toewijzen aan de draaiknoppen: 662)	
[Draaien (bediening via menu)]	▶[ ↺] / [ ↻] / [ ↻] / [ ↺]
Wijzig de rotatierichting van de draaiknoppen wanneer menu's bediend worden.	

[Instelling Joystick]

►[D.FOCUS Movement] / [Fn] / [MENU] / [OFF]

Stelt de beweging van de joystick op het opnamescherm in.

[D.FOCUS Movement]: Verplaatst het AF-gebied en MF Assist. (→ [Handelingen met AF-gebied: 223](#), [Opnemen met MF: 232](#))

[Fn]: Werkt als de Fn-knoppen.

[MENU]: Werkt als . De handelingen die uitgevoerd kunnen worden door de joystick te bewegen, zijn uitgeschakeld.

[OFF]: Schakelt de joystick uit.

[Video-opnameknop (Remote)]

U kunt een favoriete functie toewijzen aan de videotoets uit op de Afstandsbediening van de sluiters (optioneel).

(→ [Afstandsbediening sluiters \(optioneel\): 862](#))

- [Video-opname] wordt geregistreerd in de standaardinstelling.

[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)])

►: Standaardinstellingen

[Auto review]

[Tijdsduur (foto)]	[HOLD] / [5SEC] tot [0.5SEC] / ►[OFF]
[Prior. afspreekbewerking]	[ON] / ►[OFF]

Dit geeft een beeld weer onmiddellijk nadat het opgenomen is.

[Tijdsduur (foto)]: Stelt Auto Review in wanneer foto's genomen worden.

[Prior. afspreekbewerking]: Als dit op [ON] gezet is, kunt u tijdens Auto Review naar het afspeelscherm schakelen of foto's wissen.

- Als u [Tijdsduur (foto)] op [HOLD] zet, zal het opgenomen beeld weergegeven blijven tot de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt.

[Prior. afspreekbewerking] zal vast op [ON] staan.

[Constant preview]

►[ON] / [OFF]	
[SET]	[Effect]
	[Voorvertoning in MF assist]
	[Voorbd tijdens AF-bediening]

U kunt de diafragma-effecten altijd op het opnamescherm controleren wanneer u in de [A]/[M]-modus bent.

U kunt op hetzelfde moment ook de sluitertijd controleren wanneer u in de / [M]-modus bent.

- U kunt in [Effect] de combinatie van het diafragma-effect en het sluitertijdeffect instellen.
- Preview werkt ook op het scherm van MF Assist als [Voorvertoning in MF assist] op [ON] gezet is.
- Preview werkt ook terwijl AF werkt wanneer [Voorbd tijdens AF-bediening] op [ON] gezet is.

[Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Dit geeft het histogram weer.

Door dit op [ON] te zetten, wordt het overgangsscherm van het histogram weergegeven.

Druk op ▲▼◀▶ om de positie in te stellen.

De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.

- U kunt de positie ook verplaatsen door het histogram op het opnamescherm te verslepen.
- Een histogram is een grafiek die helderheid langs de horizontale as en het aantal pixels bij elk helderheidsniveau op de verticale as weergeeft.

Door naar de verdeling van de grafiek te kijken, kunt u de huidige belichting bepalen.



(A) ← → (B)

(A) Donker

(B) Helder

- Als de opname en het histogram niet samenvallen in de volgende omstandigheden, wordt het histogram oranje weergegeven:
 - Tijdens de belichtingscompensatie
 - Als de flitser afgaat
 - Als geen standaardbelichting verkregen wordt, zoals wanneer er weinig licht is.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Histogram] niet beschikbaar:
 - [WFM/Vectorbereik]
 - Video-opname wanneer [Proxy-opname] is ingesteld op [ON]
- Het histogram is een benadering in de opnamemodus.

[Fotorasterlijn]

[] / [] / [] / ►[OFF]

Stelt het richtlijnenpatroon in dat op het opnamescherm weergegeven wordt.

Als [] gebruikt wordt, kunt u op ▲▼◀▶ drukken om de positie in te stellen.

De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.

- Als [] gebruikt wordt, kunt u [] ook op de richtlijnen op het opnamescherm verslepen om de positie te verplaatsen.

[Live View versterken]

[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]

[SET]	[P/A/S/M] / ►[M]
-------	------------------

Geeft het scherm helderder weer zodat het in een omgeving met weinig licht gemakkelijker is de onderwerpen en composities te controleren.

[MODE1]: Instelling voor weinig helderheid, prioriteit gegeven aan zachte weergave.

[MODE2]: Instelling voor veel helderheid, prioriteit gegeven aan zichtbaarheid van het beeld.

- U kunt de opnamemodus veranderen waarin [Live View versterken] werkt, door [SET] te gebruiken.
- Deze modus is niet van invloed op opgenomen beelden.
- Ruis kan opvallender zijn op het scherm dan op het opgenomen beeld.
- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
 - Als de belichting aangepast wordt (wanneer de sluiterknop bijvoorbeeld tot halverwege ingedrukt wordt)
 - Als een video opgenomen wordt
 - Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt
 - Als het sluitertijdeffect van [Constant preview] weergegeven wordt

[Nachtmodus]

[Scherm]	[ON] / ►[OFF]
[LVF]	[ON] / ►[OFF]

Geeft het scherm en de zoeker rood weer.

In een donkere omgeving verlaagt dit de helderheid van het scherm waardoor de omgeving moeilijk te zien is.

U kunt ook de luminantie van de rode weergave instellen.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om [ON] op het scherm of de zoeker (LVF) te selecteren.
- 2 Druk op [DISP.] om het scherm voor de instelling van de helderheid weer te geven.
 - Geeft het scherm weer om het scherm aan te passen en geeft de zoeker weer om de zoeker aan te passen.
- 3 Druk op ◀▶ om te luminantie aan te passen en druk vervolgens op  of .

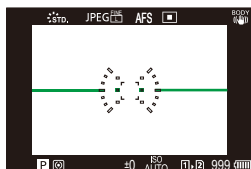
- Dit effect wordt niet toegepast op beelden die via HDMI uitgezonden worden.

[LVF/Monitorweerg. Ingest.]

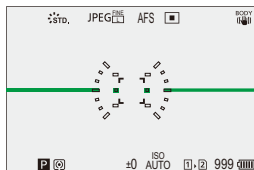
[LVF Weergave Ingesteld]	[] / ► []
[Monitorweergave Ingesteld]	[] / ► []

Bepaalt of liveweergave wordt geopend zonder de informatieweergave te bedekken of op het gehele scherm.

[]: Maakt de beelden iets kleiner zodat de compositie van de beelden beter bekeken kan worden.



[]: Vergroot de beelden, die het gehele scherm zullen vullen zodat de details bekeken kunnen worden.



- U kunt de functie, die de huidig weergegeven weergavestijl van de zoeker of het scherm omschakelt, aan een Fn-knop toekennen. (→ [\[LVF/Monitorweerg. Ingest.\]](#): 657)

[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Vert. beeld omdraaien(monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]

U kunt instellen of het scherm al dan niet kantelt, afhankelijk van de richting of hoek van de monitor tijdens de opname.

[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]

[AUTO]: Het scherm kantelt automatisch naar de horizontale stand, al naargelang de hoek waarop de monitor geopend of gesloten is.

[ON]: Het scherm staat altijd in de horizontale stand.

[OFF]: Scherm is niet gekanteld.

[Vert. beeld omdraaien(monitor)]

[AUTO]: Het scherm kantelt automatisch in de verticale stand al naargelang de hoek waarop de monitor gedraaid is.

[ON]: Het scherm staat altijd in de verticale stand.

[OFF]: Scherm is niet gekanteld.

- De instellingen voor deze functie worden niet weerspiegeld op het afspeelscherm.
- Als het scherm weergeeft in een andere richting dan die u wilt, ken deze functie dan toe aan een Fn-knop en keer het scherm in de gewenste richting. (→[Beeld omdraaien(monitor)]: 657)

[Lichtmeter]

[ON] / ►[OFF]

Dit geeft de belichtingsmeter weer.

SS	125	60	30	15	8
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11
	 30 F5.6				

- Stel [ON] in om de belichtingsmeter weer te geven tijdens het uitvoeren van Programme Shift, het instellen van de lensopening en het instellen van de sluitertijd.
- Als gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden verricht, zal de belichtingsmeter verdwijnen.

[Brandpuntsafst.]

►[ON] / [OFF]

Geeft de brandpuntsafstand op het opnamescherm weer tijdens de zoombediening.

[Knipperende highlights]

[ON] / ►[OFF]

De overbelichte zones verschijnen zwart-wit knipperend tijdens Auto Review of afspelen.



- Het scherm zonder de highlights wordt toegevoegd aan de weergave als de [DISP.] wordt ingedrukt in het afspeelscherm.
Gebruik dit om de highlight-weergave te wissen. (→ [Afspeelscherm: 96](#))

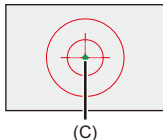
[Zuivere overlay]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Transparantie]
	[Selecteer afbeelding]
	[Resetten na uitschakeling]
	[Beeldweerg. (sluiter indr.)]
Een foto die opgenomen is, of een beeld dat uit een video geëxtraheerd is, wordt als een overlay op het opnamescherm weergegeven. 1 Gebruik [Selecteer afbeelding] en selecteer een weer te geven foto of video. • Druk op ◀▶ om een foto of een video te selecteren en druk op  of  om te bevestigen. 2 (Als een video geselecteerd is) Pauzeer het afspelen op de positie waarop u een foto wilt extraheren. • Druk op ▲ om het afspelen te pauzeren. • Om de positie precies te regelen, drukt u op ◀▶ (frame-per-frame terug of frame-per-frame vooruit). 3 (Als een video geselecteerd is) Stel een foto in. • Druk op  of . • Als u [Beeldweerg. (sluiter indr.)] op [OFF] zet, wordt [Zuivere overlay] gewist wanneer de sluiterknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt • De foto die uit de video geëxtraheerd is, wordt opgeslagen. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zuivere overlay] niet beschikbaar: – Bewegende beelden opnemen – [Stop-motionanimatie] – [Frame.io-verbinding] – [Autom. overzetten]	

[Beeldstab. Statusbereik]

[ON] / ►[OFF]

Geeft een referentiepunt (C) op het opnamescherm weer zodat op camerabewegingen gecontroleerd kan worden.

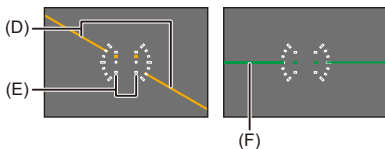


- [Beeldstab. Statusbereik] werkt niet in de volgende gevallen:
 - Als [Bedieningsstand] in [Beeldstabilisatie] op [OFF] gezet is
 - Als de O.I.S.-schakelaar op de lens [OFF] is
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Beeldstab. Statusbereik] niet beschikbaar:
 - Bewegende beelden opnemen
 - Hoge Resolutie Modus (als [Handheld hoge resolutie] op [OFF] gezet is)

[Niveaumeting]

►[ON] / [OFF]

Geeft de niveaumeting weer, wat nuttig is voor het corrigeren van de kanteling van de camera.



(D) Horizontaal

(E) Verticaal

(F) Groen (geen kanteling)

- Zelfs na het corrigeren van de kanteling, zou er nog steeds een fout kunnen blijven bestaan van ongeveer $\pm 1^\circ$.
- Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, kan de niveaumeting mogelijk niet correct worden weergegeven.
- U kunt de niveaumeter aanpassen en de aangepaste waarden resetten in [Niveaumeting Aanp.] in het menu [Set-up] ([Scherm / Display]). (→ [Niveaumeting Aanp.]: 734)

[Spotmeter helderheid]

[ON] / ►[OFF]
Geef elke plek aan op het onderwerp om de luminantie over een klein gebied te meten. (→ [Spotmeter helderheid]: 488)

[Framecontouren]

[ON] / ►[OFF]
Geeft de contouren voor live view weer.

[Toon/verberg schermopm.]

[Bedieningspaneel]	►[ON] / [OFF]
[Zwart scherm]	►[ON] / [OFF]
Geeft het bedieningspaneel en een zwart scherm weer wanneer tussen de weergaven geschakeld wordt met gebruik van de [DISP.]-knop. (→ Opnamescherm: 94)	

[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)])

▶: Standaardinstellingen

[Log View Assist]

[LUT Selecteren(V-Log)]	
[LUT weergavehulp (Monitor)]	[ON] / ▶[OFF]
[LUT weergavehulp (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
U kunt afbeeldingen weergeven met het LUT-bestand toegepast op het scherm/de zoeker of ze uitvoeren via HDMI. (→ [Log View Assist]: 532)	

[HLG View Assist]

[Scherm]	[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]
[HDMI]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's geeft dit beelden op het scherm/de zoeker van de camera weer met geconverteerd kleurengamma en helderheid of voert deze uit via HDMI. (→ [HLG View Assist]: 537)	

[Anamorfisch scherm aanp.]

[$\frac{2.0x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.8x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.5x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.33x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.30x}{\leftarrow \rightarrow}$] / ▶[OFF]	
Hiermee worden de aangepaste beelden weergegeven die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera. (→ [Anamorfisch scherm aanp.]: 540)	

[Zwart-wit Live View]

[ON] / ►[OFF]
U kunt het opnamescherm zwart-wit weergeven. - Als u tijdens de opname de HDMI-uitvoer gebruikt, kan het beeld mogelijk niet in zwart-wit weergegeven worden. [Zwart-wit Live View] is niet beschikbaar als [Nachtmodus] gebruikt wordt.

[Centrummarkering]

[+]/[-;+]/[+]/[-;-]/►[OFF]
Het midden van het opnamescherm zal weergegeven worden als [+]. De vorm van de marker kan gewijzigd worden.

[Markering veiligheidszone]

[□]/[□ □]/▶[OFF]		
[SET]	[Formaat]	[95%]
		▶[90%]
		[80%]
Dit geeft de veiligheidszone weer, die een gids toont voor het gebied dat op een huishoudelijke TV getoond wordt, op het opnamescherm.		

[Markering van het frame]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Frame aspect]
	[Frame kleur]
	[Frame masker]
Een frame met het ingestelde aspectratio wordt op het opnamescherm weergegeven. [Frame aspect] kan ook aangepast worden. (→ [Markering van het frame]: 494)	

[Zebrapatroon]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ►[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met strepen. (→ [Zebrapatroon]: 490)	

[Valse kleur]

[Start] / [Valsekleurenindex]	
Valse kleuren toepassen in het opnamescherm. (→ [Valse kleur]: 492)	

[WFM/Vectorbereik]

[WAVE] / [VECTOR] / ►[OFF]

Dit geeft de golfvormmonitor of het vectorbereik op het opnamescherm weer.
(→ [\[WFM/Vectorbereik\]: 484](#))

[Kleurenbalken]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

De kleurenbalken worden op het opnamescherm weergegeven.
(→ [Kleurenbalken/testtoon: 496](#))

[Rode aanduiding beeldopn.]

[ON] / ►[OFF]

Er wordt een rood kader op het opnamescherm weergegeven, dat aangeeft dat video wordt opgenomen.

[Ind. blauw kader streamen]

[ON] / ►[OFF]

Geeft tijdens de streaming een blauw frame op het scherm weer.

[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT])

►: Standaardinstellingen

[HDMI-opname-output]

[Info tonen] (→ Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI: 577)	►[ON] / [OFF]
[Omlaag Converteren] (→ Beeldkwaliteit HDMI-uitzending: 565)	►[AUTO] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF]
[HDMI-opnamebedien.] (→ Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 578)	[ON] / ►[OFF]
[Geluid output (HDMI)] (→ Uitvoer van audio via HDMI: 578)	►[ON] / [OFF]
[Vergrote live-weergave] (→ Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI: 579)	[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]
[4K/120p-uitvoer] / [4K/100p-uitvoer] (→ Weergave als 4K/120p (4K/100p) via HDMI: 580)	[ON] / ►[OFF]
[4K/120p batt.bes live-weerg.] / [4K/100p batt.bes live-weerg.] (→ [4K/120p batt.bes live-weerg.] ([4K/100p batt.bes live-weerg.]): 581)	[ON] / ►[OFF]
Stelt HDMI-uitvoer in tijdens opname	

[Ventilatormodus]

[AUTO1] / ►[AUTO2] / [FAST] / [NORMAL] / [SLOW] / [OFF]

Stelt ventilatorwerking in.

[AUTO1]: De camera schakelt automatisch tussen [SLOW]/[NORMAL] al naargelang de temperatuur van de camera. Dit systeem geeft prioriteit aan temperatuurstijgingen in de camera.

[AUTO2]: De camera schakelt automatisch tussen [OFF]/[SLOW]/[NORMAL] al naargelang de temperatuur van de camera.

[FAST]: De ventilator draait constant op hoge snelheid.

[NORMAL]: De ventilator draait constant op een standaardsnelheid.

[SLOW]: De ventilator draait constant op lage snelheid.

[OFF]: De ventilator werkt niet.

- [OFF] kan ingesteld worden in de [📷]-modus.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [SLOW] niet beschikbaar:
 Als de volgende functies gebruikt worden terwijl [SLOW] ingesteld is, schakelt de instelling naar [AUTO1]:
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Slow & Quick-instelling] waarbij een framesnelheid van 60 fps overschreden wordt

[Statuslamp]

[Statuslamp voor aan]	►[H] / [L] / [OFF]
[Statuslamp achter aan]	[H] / ►[L] / [OFF]
[Licht kaartslot achteraan]	[H] / ►[L] / [OFF]

Stelt in hoe de statuslampen aangaan tijdens het opnemen van een video, en de helderheid ervan.

U kunt ook het gedrag van het kaarttoegangslampje achter instellen tijdens toegang tot de kaart.

[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere])

►: Standaardinstellingen

[Lenspositie Hervatten]

[ON] / ►[OFF]

De camera slaat de focuspositie op wanneer u hem uitschakelt.

[Instelling Fn-knop lens]

[Instelling in Fotomodus]	[Focus stoppen] ^{*1} / [Aspectratio] / [AF mode] / [AF-detectie-instelling] / [Onderwerp detecteren] / [Vergrendeling focusing] / [Bediening focusing] / [Focus beperken] / [Focus Peaking] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [AF AAN] / [AF-AAN: Verleg focus dichtbij] / [AF-AAN: Verleg focus veraf] / [Vergroting AF-punt] / [Focus instellen] / [Vergr. liveweerg. (video)] / [Beeldstabilisatie] / [E-stabilisatie (Video)] / [BS versterken (video)] / [Beeldzone voor video] /
[Instelling in Video/S&Q-mod]	[Hybride zoomen (foto)] / [Hybride zoomen (video)] / [Zoomen bijsnijden (foto)] / [Zoomen bijsnijden (video)] / [Zoombediening] / [Inzoomen (tele)] / [Uitzoomen (breed)] / [Verhoging zoom bijsn. (stap)] / [Video-opname] / [Voorvertoning] / [Voorvert. diafragma-effect] / [Geen instelling] / [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)] / [Zelfde instelling Fotomodus] ^{*2} / [Terug naar standaard]

*1 Begininstelling voor [Instelling in Fotomodus]

*2 Begininstelling voor [Instelling in Video/S&Q-mod] (alleen
weergegeven in [Instelling in Video/S&Q-mod])

Een functie op de focusknop van een onderling verwisselbare lens registreren

- Als [Focus stoppen] gebruikt wordt, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl op de focusknop gedrukt wordt.
- Wanneer ingesteld op [Zelfde instelling Fotomodus] gedraagt [Instelling in Video/S&Q-mod] zich met gebruik van dezelfde functies die ingesteld zijn in [Instelling in Fotomodus].
- Als een onderling verwisselbare lens gebruikt wordt die een schakelaar voor de beeldstabilisatie heeft (normaal/panning), is [Beeldstabilisatie] in [Instelling Fn-knop lens] niet beschikbaar.

[Instellen focusring tijdens AF]

[Toe te wijzen functie select.]	[Functieknop voor] / [Functieknop achter] / [Diafragma] / [Sluiter tijd] / [Zoomen bijsnijden] / [Belichtingscomp.] / [Gevoeligheid] / [Witbalans] / [Kleurtemperatuur] / [AF mode] / [Fotostijl] / ►[Geen instelling]
[Instelling]	[Richting van ringrotatie] / [Diafragma groter] / [Rotatiehoek van de ring]

Stelt de functie in die aan de focusring toegekend is als de camera op de AF mode staat. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden)

- Stel de rotatierichting in wanneer u de instellingswaarde verandert met [Richting van ringrotatie].
- [Diafragma groter] wordt weergegeven als [Toe te wijzen functie select.] op [Diafragma] gezet is.
- [Rotatiehoek van de ring] wordt weergegeven als [Toe te wijzen functie select.] op [Zoomen bijsnijden] gezet is.

[Instelling focusring tijdens MF]

[Bediening focusring]	▶[NON-LINEAR] / [LINEAR] / [SET]
Stelt de hoeveelheid focusbeweging door de focusring in als de camera op de MF mode staat. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden) [NON-LINEAR]: Focus reageert volgens de draaisnelheid van de focusring. [LINEAR]: Focus reageert met een constante hoeveelheid volgens de draaihoek van de focusring. • Wanneer lenzen gebruikt worden met koppelmecanismen voor de scherpstelling, zet de lens dan op AF en de camera op MF. [SET]: Stelt de draaihoek van de focusring in voor wanneer [LINEAR] geselecteerd is. • Hoeken die niet ingesteld kunnen worden met de bevestigde lens, worden niet weergegeven.	
[Richting van ringrotatie]	▶[] / []
Stelt de rotatierichting van de focusring in als de camera op de MF mode staat. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden) []: Het focuspunt wordt dichterbij geplaatst als de ring rechtsom gedraaid wordt. []: Het focuspunt wordt verder weg geplaatst als de ring rechtsom gedraaid wordt.	

[AF-microaanpassing]

[ALL] / [ADJUST BY LENS] / ▶[OFF]
U kunt fijne aanpassingen van het focuspunt maken wanneer u scherp stelt met fasedetectie-AF. (→ [AF-microaanpassing]: 199)

[Lensinformatie]

[Lens1] tot [Lens12] (▶[Lens1])

Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met de camera heeft, registreert u de lensinformatie in de camera.

- Dit is gekoppeld aan [Lensinformatie] in [Beeldstabilisatie] onder het [Foto] ([Overig (Foto)])-menu. (➔[[Lensinformatie](#)]: 325)

[Bevestiging lensinfo]

▶[ON] / [OFF]

Als u een lens hebt bevestigd die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt een bericht met een vraag om bevestiging van de lensinformatie weergegeven wanneer u de camera inschakelt.

[Verticale Positie info (video)]

▶[ON] / [OFF]

U kunt instellen of u de informatie over de verticale oriëntatie van de camera al dan niet wilt opnemen tijdens de video-opname.

[ON]: Neemt informatie over verticale oriëntatie op. Video's die opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt, zullen tijdens het afspelen op de PC, de smartphone, enz., automatisch verticaal afgespeeld worden.

[OFF]: Neemt geen informatie over verticale oriëntatie op.

- Op het afspeelscherm van de camera wordt alleen de thumbnail-weergave in de verticale oriëntatie weergegeven.

[Set-up]-Menu

- [\[Set-up\]-menu \(\[Kaart/bestand\]\): 724](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[Scherm / Display\]\): 730](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[AAN/UIT\]\): 735](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[Instelling\]\): 742](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[Overig\]\): 745](#)

[Set-up]-menu ([Kaart/bestand])

►: Standaardinstellingen

[Kaart formatteren]

[Kaartslot 1 (CFexpress)] / [Kaartslot 2 (SD)]

Formateert de kaart (initialisatie).

Formateer de kaarten met de camera vóór het gebruik.

Laag niveau formattering van CFexpress-kaarten

Voor het formatteren van CFexpress-kaarten, kunt u selecteren of u een laag niveau formattering wilt uitvoeren.

Als de schrijfsnelheid van de kaart is beginnen af te nemen, raden wij aan een laag niveau formattering uit te voeren.

- 1 Selecteer [Kaartslot 1 (CFexpress)].
- 2 Druk op [DISP.] en zet een controleteken naast [Low Level Format].
- 3 Selecteer [Ja].

- **Als een kaart geformatteerd wordt, worden alle gegevens die op de kaart opgeslagen zijn gewist en kunnen niet teruggewonnen worden.**

Maak een back-up van alle benodigde gegevens voordat de kaart geformatteerd wordt.

- Schakel de camera tijdens het formatteren niet uit en voer geen andere handelingen uit.
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl de formattering in uitvoering is.
- Als de kaart op een PC of een ander apparaat geformatteerd is, formateer hem dan opnieuw met de camera.
- U kunt de kaart formatteren terwijl de informatie van de camera-instellingen op de kaart blijven opgeslagen. (➔ [\[Camera-inst. Opsl./Herstel.\]: 743](#))

[Functie dubbel kaartslot]

[Opnamemethode]	▶[]/[]/[]
Dit stelt de manier in waarop het opnemen op kaartsleuven 1 en 2 uitgevoerd wordt.	
[Relay-Opname] : Selecteert de prioriteit van kaartslots voor de opname. [Bestemming kaartslot] : [→]/[→]	
Er vindt een relay-opname op de kaart in de andere kaartsleuf plaats, nadat de eerste kaart geen vrije ruimte meer heeft. • U kunt de functie, die de kaart omwissel die de opnameprioriteit krijgt, aan een Fn-knop toekennen. (→[Bestemming kaartslot]: 658)	
[Back-Up Opname] : Neemt dezelfde beelden gelijktijdig op de twee kaarten op.	
[Toewijzing Opname] : Stelt u in staat de kaartslot te specificeren die gebruikt moet worden voor het opnemen van verschillende beeldformaten.	
[JPEG/HEIF Bestemming]/[RAW Bestemming]/[Videobestemming] • [Functie dubbel kaartslot] werkt niet als de volgende functies gebruikt worden: – [Format opnamebestand(Video)] of [Opn. kwaliteit] waarmee niet naar SD-kaarten kan worden opgenomen – [Proxy-opname]	
Opmerkingen over relay-opnames • De volgende video kan niet worden voortgezet om te worden opgenomen op een andere kaart: – [Loop-recording (video)]	
Opmerkingen over back-up opnames • We raden aan kaarten te gebruiken die dezelfde capaciteit hebben. Als de kaartsnelheidsklasse of de capaciteit onvoldoende is voor de video-opname, stopt het opnemen op beide kaarten. • Back-up opname is niet mogelijk met de volgende video. Ze kunnen alleen worden opgenomen op een enkele kaart: – [Loop-recording (video)] • Wanneer de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, zijn back-upopnames van video's niet beschikbaar: – SD/SDHC-geheugenkaarten en CFexpress-kaarten	

[USB-SSD]

[ON] / ►[OFF]

De in de handel verkrijgbare externe SSD die met de USB-poort verbonden is, kan gebruikt worden als dit op [ON] gezet is. (→ [Gebruik van een externe SSD \(in de handel verkrijgbaar\): 590](#))

[Map- / Bestandsinstell.]

[Map Selecteren] / [Maak nieuwe map] / [Bestandsnaaminstelling]

Stel de map- en bestandsnaam in waarop de beelden opgeslagen worden.

Mapnaam

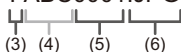
100ABCDE



- (1) Mapnummer (3 numerieke tekens, 100 tot 999)
- (2) Door gebruiker gedefinieerd segment van 5 tekens

Bestandsnaam

PABC0001.JPG



- (3) Kleurruimte ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) Door gebruiker gedefinieerd segment van 3 tekens
- (5) Bestandsnummer (4 numerieke tekens, 0001 tot 9999)
- (6) Extensie

[Map Selecteren]: Selecteert een map om beelden in op te slaan.

- Als [Functie dubbel kaartslot] op [Toewijzing Opname] gezet is, zullen [Kaartslot 1 (CFexpress)] en [Kaartslot 2 (SD)] weergegeven worden.

[Maak nieuwe map]: Creëert een nieuwe map met een verhoogd mapnummer.

- Als er geen opneembare mappen op de kaart staan, wordt een scherm voor het resetten van het mapnummer weergegeven.

[OK]:

Toenames van het mapnummer zonder wijziging van het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens ((2) boven).

[Wijzig]:

Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens ((2) boven). Dit zal ook het mapnummer doen toenemen.

[Bestandsnaaminstelling]

[Link Mapnummer]:

Gebruikt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens ((4) boven) om het mapnummer ((1) boven) in te stellen.

[Gebruikersinstelling]:

Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens ((4) boven).

- Volg de stappen voor “[Tekens invoeren](#)” wanneer het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt. (→ [Tekens invoeren: 108](#))

Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), nummers, [_]

- Iedere map kan tot 1000 bestanden opslaan.
- De bestandsnummers worden van 0001 tot 9999 toegekend in de volgorde van opname.

Als u de map voor het opslaan verandert, zal een nummer toegekend worden dat een voortzetting is vanaf het laatste bestandsnummer.

- In de volgende gevallen zal automatisch een nieuwe map met een toegenomen mapnummer gecreëerd worden, als het volgende bestand opgeslagen wordt:

- Het aantal bestanden in de huidige map bereikt 1000.
- Het bestandsnummer bereikt 9999.

- Er kunnen geen nieuwe mappen gecreëerd worden als er mappen zijn die van 100 tot 999 genummerd zijn.

We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.

- [Map Selecteren] is niet beschikbaar als [Back-Up Opname] in [Functie dubbel kaartslot] gebruikt wordt.

[Filenummer resetten]

[Kaartslot 1 (CFexpress)] / [Kaartslot 2 (SD)]

Vernieuw het mapnummer in de DCIM-map en zet het bestandsnummer opnieuw op 0001.

- Als het mapnummer de 999 bereikt, kan het bestandsnummer niet gereset worden.

We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.

- **Om het mapnummer op 100 te resetten:**

- 1 Voer [Kaart formatteren] uit om de kaart te formatteren. (→ [\[Kaart formatteren\]: 724](#))
- 2 Voer [Filenummer resetten] uit om het bestandsnummer te resetten.
- 3 Selecteer [Ja] op het scherm voor het resetten van het mapnummer.

[Auteursrechtengegevens]

[Kunstenaar]

[ON] / ►[OFF] / [SET]

[Eigenaar auteursrechten.]

[ON] / ►[OFF] / [SET]

[Auteursrechten weergeven]

Neemt de namen van de kunstenaar en de eigenaar van de auteursrechten op in het beeld Exif data.

- U kunt namen uit [SET] registreren in [Kunstenaar] en [Eigenaar auteursrechten.]. Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))
- Er kunnen tot 63 tekens ingevoerd worden.
- U kunt geregistreerde auteursrechtengegevens bevestigen in [Auteursrechten weergeven].

[Set-up]-menu ([Scherm / Display])

►: Standaardinstellingen

[Batterijbesparingsmodus]

[Slaapsmodus]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	►[ON] / [OFF]
[Auto LVF/scherm uit]	[5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Batt. Besparende LVF-Opn.]	[Tijd om te slapen]
	[Activeringsmethode]
Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapsmodus (energiebesparing) of om de zoeker/het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden. (→ [Batterijbesparingsmodus]: 58)	

[Thermisch beheer]

[Max. temperatuur voor opn.]	[HIGH] / ►[STANDARD]
Dit stelt de temperatuur in tijdens de video-opname waarbij de camera automatisch met opnemen stopt. Indien ingesteld op [HIGH] wordt de opname zelfs voortgezet als de temperatuur in de camera stijgt. [Max. temperatuur voor opn.] [HIGH]: Stelt de temperatuur in waarop de opname gestopt wordt omdat de temperatuur van de camera naar een hogere temperatuur stijgt. • U kunt langere tijd opnemen maar de camerabody zal heet worden. Gebruik een statief, enz., omdat het opnemen met een handheld camera gedurende lange tijd brandwonden als gevolg van een lage temperatuur kan veroorzaken. [STANDARD]: De opname stopt wanneer de temperatuur van de camera stijgt. • Stel in op [STANDARD] als u met een handheld camera opneemt.	

[Framesnelheid scherm]

►[30fps] / [60fps]
Stelt de weergavesnelheid in voor live view op het scherm: [30fps]: Verlaagt het stroomverbruik voor een langere werktijd. [60fps]: Schakelt de vloeiende weergave van bewegingen in. • Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Framesnelheid scherm] niet beschikbaar: – HDMI-uitgang

[LVF-framesnelheid]

▶[60fps] / [120fps]

Stelt de weergavesnelheid in voor live view op de zoeker als u foto's opneemt.

[60fps]: Verlaagt het stroomverbruik voor een langere werktijd.

[120fps]: Schakelt de vloeiende weergave van bewegingen in.

- [LVF120] wordt op de zoeker weergegeven als het weergegeven wordt met [120fps].
- Indien ingesteld op [120fps] zullen de beelden in de zoeker niet zo vloeiend zijn als met [60fps] maar er zal geen verandering van de opgenomen beelden zijn.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [LVF-framesnelheid] niet beschikbaar:
 - HDMI-uitgang
 - Als er verbinding met Wi-Fi is
- De framesnelheid schakelt naar 60 fps wanneer de temperatuur van de camera stijgt.

[Scherminstellingen]/[Zoeker]

[Helderheid] / [Contrast] / [Verzadiging] / [Roodachtig] / [Blauwzweem]

Dit past de helderheid, kleur en rode of blauwe tinten van het scherm/de zoeker aan.

- 1 Druk op ▲▼ om het instellingsitem te selecteren en druk op ◀▶ om het aan te passen.
 - 2 Druk op  of  om de instelling te bevestigen.
- Het zal de monitor bijstellen als de monitor gebruikt wordt en de zoeker als de zoeker gebruikt wordt.

[Backlight van scherm]/[LVF helderheid]

►[AUTO] / [-3] tot [+3]

Past de helderheid van het scherm/de zoeker aan.

[AUTO]: De helderheid wordt automatisch aangepast afhankelijk van hoe helder het licht rondom het toestel is.

- Past de helderheid van het scherm aan wanneer het scherm weergegeven wordt en de helderheid van de zoeker wanneer de zoeker weergegeven wordt.
- Als [AUTO] ingesteld is, of de aangepaste waarde op de positieve zijde ingesteld is, zal de gebruiksperiode korter worden.
- Als [Nachtmodus] gebruikt wordt, zijn [Backlight van scherm]/[LVF helderheid] niet beschikbaar.

[Oogsensor]

[Gevoeligheid]	►[HIGH] / [LOW]
Dit zal de gevoeligheid van de oogsensor instellen.	
[LVF/Scherm]	►[LVF/MON AUTO] (automatisch schakelen tussen zoeker/scherm) / [LVF] (zoeker) / [MON] (scherm)
Dit zal de methode voor het schakelen tussen zoeker en scherm instellen.	
Als u op [LVF] drukt om de weergave om te schakelen, zal ook de instelling van [LVF/Scherm] omgeschakeld worden.	

[Niveaumeting Aanp.]

[Corr.]
Houd de camera in een horizontale stand en druk op  of  . De niveaumeting zal worden aangepast.
[Waarde Niveaum. Resetten]
Stelt opnieuw de fabrieksinstelling van de niveau meter in.

[Set-up]-menu ([AAN/UIT])

▶: Standaardinstellingen

[Toon]

[Beep volume]	[] (Hoog) / ▶[] (Laag) / [] (Off)
[AF-Piep Volume]	[] (Hoog) / ▶[] (Laag) / [] (Off)
[AF-Piepton]	▶[1] (Patroon 1) / [2] (Patroon 2) / [3] (Patroon 3)
[E-shutter vol]	[] (Hoog) / ▶[] (Laag) / [] (Off)
[E-Shuttertoon]	▶[1] (Patroon 1) / [2] (Patroon 2) / [3] (Patroon 3)
Stelt de pieptonen, de AF-toon en elektronische sluitergeluiden in.	

[Koptelefoonvolume]

[0] tot [LEVEL15] (▶[LEVEL3])
Past het volume aan als een koptelefoon aangesloten is. (→ Het koptelefoonvolume aanpassen: 467)
• Dit functioneert is gelijk met [Koptelefoonvolume] in het [Video] ([Audio]) menu.

[Kanaal geluidscontrole (afs.)]

►[COMBINED WITH REC] / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Tijdens het afspelen van een video selecteert dit de audiokanaaluitzending naar de luidspreker op de camera of de koptelefoon.

Voor informatie over uitgezonden audio (→[Kanaal geluidscontrole]: 468)

[COMBINED WITH REC]: Zendt audio uit met dezelfde instellingen als [Kanaal geluidscontrole] in het [Video] ([Audio])-menu.

- U kunt de instellingen niet veranderen tijdens het video afspelen.
- Het L-kanaal en het R-kanaal zijn gemixt om de audio uit de luidspreker van de camera uit te zenden.

[Streaming]

[Streamingfunctie] (→ Streaminginstellingen: 825)	[ON] / ►[OFF]
[Verbindingsmethode] (→ Streaminginstellingen: 825)	►[Wi-Fi] / [USB-tethering]
[Streamingsetup] (→ Streaminginstellingen: 825)	[Streamingkwaliteit]
	[Streamingadres]
	[Streamingadres opsl./laden]
	[Instelling Wi-Fi-verbinding]*

* Weergegeven als [Verbindingsmethode] op [Wi-Fi] gezet is.

[LAN / Wi-Fi®]

[Wi-Fi-frequentiebanden]
[Instelling IP-adres (LAN)]
[Toestelnaam/Wachtwoord]
[LAN/Wi-Fi-functievergrend.]
[Weergave netwerkadres (LAN)]
[Weergave netwerkadres (Wi-Fi)]
Maakt instellingen voor bedraad LAN en Wi-Fi. (→[LAN/Wi-Fi]-menu: 794)

[Bluetooth®]

[Bluetooth-functie] (→ Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding): 771)	
[Koppelen]	[Smartphone toevoegen]
	[ATOMOS Wireless TC]
	[Gimbal]
	[Verwijderen]
[Afb. versturen (Smartphone)] (→ Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten: 782)	
[Autom. overzetten] (→[Autom. overzetten]: 785)	
[Locatie vermelden] (→[Locatie vermelden]: 788)	

[Frame.io]

[Frame.io-verbinding] (→ Verbinden met Frame.io: 798)	
[Afb. naar Frame.io verzenden] (→[Afb. naar Frame.io verzenden]: 803)	
[Verbindingsinstellingen]	[Verbindingsmethode]
	[Instelling Wi-Fi-verbinding]
[Oplaadinstellingen]	[Auto. naar wachtrij opladen]
	[Bestandsindeling opladen]
	[Uploadgeschiedenis wissen]
	[Oplaadstatus]
	[Uploadwachtrij wissen]

[USB]

[USB mode]	 [Select. verbinding] /  [PC(Storage)] /  [PC(Tether)] /  [Pc(Webcam)] /  [LUMIX Flow]
Dit stelt de communicatiemethode in die gebruikt moet worden als de USB-aansluitkabel verbonden is.  [Select. verbinding]: Selecteer deze instelling om het USB-communicatiesysteem te selecteren wanneer u verbinding met een ander apparaat maakt. (→ USB-poort: 835)  [PC(Storage)]: Selecteer deze instelling om beelden naar een verbonden PC te exporteren. (→ Beelden naar een PC importeren: 840)  [PC(Tether)]: Selecteer deze instelling om de camera vanaf een PC te bedienen waarop "LUMIX Tether" geïnstalleerd is. (→ Tethered opname: 849)  [Pc(Webcam)]: Selecteer deze instelling om de camera als een webcamera voor een PC te gebruiken. (→ Gebruik als webcamera voor een PC: 845)  [LUMIX Flow]: Selecteer deze instelling om de camera vanaf een smartphone te bedienen waarop "LUMIX Flow" geïnstalleerd is. (→ Verbinden met "LUMIX Flow": 807)	
[USB-voeding]	 [ON] / [OFF]
Levert stroom via de USB-aansluitkabel. • Zelfs als dit onderdeel op [OFF] gezet is, zal de stroom verstrekt worden als de Netadapter verbonden is.	
[Tether(USB ethernet adapter)]	[ON] /  [OFF]
Dit maakt verbinding met "LUMIX Tether" mogelijk met een bedrade LAN-verbinding.	

[Beeldkwaliteit webcam]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] *1 Begininstelling als [Systeemfrequentie] op [59.94Hz (NTSC)] staat *2 Begininstelling als [Systeemfrequentie] op [50.00Hz (PAL)] staat
Stelt de beeldkwaliteit in als de camera als een webcamera gebruikt wordt. • De items die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Systeemfrequentie]-instelling.	

[HDMI-verbinding]

[Uitvoer resolutie (Afspelen)]	▶[AUTO] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/ 100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/ 100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
Stelt de HDMI-uitvoerresolutie in voor het afspelen. [AUTO]: Voert uit met een resolutie die geschikt is voor het aangesloten apparaat. Als foto's afgespeeld worden, is de uitzending op een maximumresolutie van 8K. • De items die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Systeemfrequentie]-instelling. • Als met [AUTO] geen beeld verschijnt op het externe apparaat, schakel dan naar een instelling die anders is dan [AUTO] om een formaat in te stellen dat ondersteund wordt door uw externe apparaat. (Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het externe apparaat.) • Het is misschien niet mogelijk om een video af te spelen, afhankelijk van het externe apparaat dat verbonden is.	
[LUT weergavehulp (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
Beelden met het LUT (Look-Up Table)-bestand toegepast worden uitgevoerd wanneer u video's afspeelt die zijn opgenomen met [Fotostijl] ingesteld op [V-Log]. • Dit is gekoppeld aan [LUT weergavehulp (HDMI)] in [Log View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu. (→ [Log View Assist]: 532)	

[HLG View Assist (HDMI)]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's, converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan. • Dit is gekoppeld aan [HDMI] in [HLG View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu. (→[HLG View Assist]: 537)	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] / ▶[OFF]
U kunt de afstandsbediening van het apparaat gebruiken om de camera te bedienen als die verbonden is met een apparaat dat compatibel is met VIERA Link, met gebruik van een HDMI-kabel. (→Gebruik van VIERA Link: 838)	
[Achtergrondkleur (afspelen)]	[] / ▶[]
Stelt de kleur van de banden in die aan boven- en onderkant of links en rechts van de beelden verschijnen die op een extern apparaat uitgezonden worden. • Wij raden aan om [] in te stellen om inbranding op het scherm van het apparaat van bestemming te voorkomen.	
[Helderheidsniveau van foto]	[0-255] / ▶[16-255]
Stelt het niveau van de helderheid in bij het uitvoeren van foto's naar externe apparaten.	

[Netwerkverbindingslicht]

▶[ON] / [OFF]
Dit zal het netwerkverbindingslampje inschakelen.

[Set-up]-menu ([Instelling])

[Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] tot [C5-10]

U kunt de huidig ingestelde informatie van de camera registreren.

(→ [Registreren in Voorkeuzemodus: 674](#))

[Voorkeursmodus laden(Foto)]/[Voorkeursmodus laden(Video)]/ [Voorkeursmodus laden(S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] tot [C5-10]

Roept de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijft hiermee over de huidige instellingen heen.

(→ [Instellingen oproepen: 679](#))

[Voorkeursmodus-instellingen]

[Limiteer aantal voorkeursmodi]

[Naam bewerken]

[Voorkeursmodus herladen]

[Selecteer laadgegevens]

Stel het gebruiksgemak van de Voorkeuzemodus in.

(→ [Gedetailleerde Voorkeuzemodus-instellingen: 676](#))

[Camera-inst. Opsl./Herstel.]

[Opsl.] / [Laden] / [Wissen] / [Houd inst. bij formatteren]

Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.

De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.

[Opsl.]: Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.

- Als nieuwe gegevens opgeslagen worden, selecteer dan [Nieuw Bestand], en als over een bestaand bestand heen geschreven wordt, selecteer dan dat bestaande bestand.
- Als [Nieuw Bestand] geselecteerd is, wordt een scherm weergegeven voor de selectie van de bestandsnaam die opgeslagen moet worden.

[OK]:

Het opslaan vindt plaats met de bestandsnaam op het scherm.

[Wijzig bestandsn.]:

Verandert de bestandsnaam en slaat het bestand op.

- Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), numerieke lettertekens, tot 8 lettertekens
- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))

[Laden]: Laad de instellingsinformatie die op de kaart staat en kopieert die naar de camera.

[Wissen]: Wist de instellingsinformatie op de kaart.

[Houd inst. bij formatteren]: Bij het formatteren van de kaart, wordt de kaart geformatteerd terwijl de informatie van de camera-instellingen op de kaart blijft opgeslagen.

- Het laden van informatie over de instellingen kan tussen enkele Panasonic camera's uitgevoerd worden.
Afhankelijk van het model wordt sommige informatie over de instellingen mogelijk niet geladen.
– Modellen die het laden ondersteunen: DC-S1M2/DC-S1M2ES/DC-S1RM2
- Controleer na het laden of de instellingen correct zijn voordat u opneemt
- Er kunnen tot 10 reeksen instellingsinformatie op één kaart bewaard worden.
- Lijst van functies waarvoor het opslaan van instellingsinformatie mogelijk is
(→ [Lijst met standaardinstellingen / voorkeursinstellingen opslaan / instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 941](#))

[Resetten]

Zet de camera opnieuw op de standaardinstellingen.

(→ [\[Resetten\]: 107](#))

[Set-up]-menu ([Overig])

[Klokinst.]

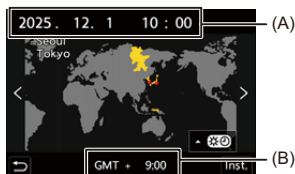
Stelt de datum en tijd in.

(→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 73](#))

[Tijdzone]

Stelt de tijdzone in.

Druk op ◀▶ om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op  of  om te bevestigen.



(A) Huidige tijd

(B) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

- Als u Zomertijd gebruikt [, druk dan op ▲. (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)

Druk opnieuw op ▲ om naar de gewone tijd terug te keren.

[Systeemfrequentie]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

- * De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Dit verandert de systeemfrequentie van video's die met de camera worden opgenomen en op de camera worden afgespeeld.

(→ [\[Systeemfrequentie\]: 146](#))

[Pixelverbeter.]

Dit optimaliseert de beeldsensor en de beeldverwerking.

- De beeldsensor en de beeldverwerking zijn geoptimaliseerd wanneer de camera gekocht wordt. Gebruik deze functie wanneer heldere punten, die niet in het onderwerp aanwezig zijn, opgenomen worden.
- Zet de camera uit en weer aan na het corrigeren van de pixels.

[Sluitergedrag bij uitschakeln]

▶[OPEN] / [CLOSE]

U kunt het instellen zodat de sluiter sluit wanneer u de stroom uitschakelt.

- Dit voorkomt dat vuil en stof op de beeldsensor komt wanneer de lens vervangen wordt.
- De sluiter kan beschadigd raken als de camera op sterke lichtbronnen gericht wordt, zoals zonlicht, of als hij aangeraakt wordt terwijl de camera uitgeschakeld is.

[Sensorreiniging]

Er wordt stofvermindering uitgevoerd door wegblazen van vuil en stof die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.

- U kunt deze functie gebruiken als stof opvallend aanwezig is.
- Schakel de camera uit en aan wanneer u klaar bent.

[Taal]

Dit stelt de taal in die op het scherm weergegeven wordt.

- Als u per ongeluk een andere taal instelt, selecteer dan [] uit de menu-iconen om de gewenste taal in te stellen.

[Versie disp.]

[Firmware bijwerken] / [Software info]

U kunt de firmwareversies van de camera en de lens controleren.

Bovendien kunt u de firmware updaten en de informatie over de camerasoftware weergeven.

[Firmware bijwerken]: Maakt een firmware-update.

- 1 Download de firmware. (→ [Firmware van uw camera/lens: 20](#))
- 2 Sla de firmware op in de hoofdmap van de kaart (de eerste map die verschijnt als u zich op uw computer toegang tot de kaart verschaft) en steek vervolgens de kaart in de camera.
- 3 Selecteer [Firmware bijwerken], druk op  of  en selecteer dan [Ja] om de firmware bij te werken.

[Software info]: Geeft de informatie over de camerasoftware weer.

- Als een ondersteund optioneel item (XLR Microfoonadapter enz.) op de camera bevestigd is, kunt u ook de firmware-versie daarvan nakijken.

[Goedgekeurd reglement]

Geef het certificatennummer weer voor radio-afstellingen.

- * Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

[Root-certificaat]

[Laden] / [Wissen] / [Certificaatgegevens]

Registreert een root certificaat wanneer verbinding met het netwerk gemaakt wordt.

[Laden]: Registreert een root certificaat, opgeslagen op een kaart, op de camera.
(Maximaal 6 bestanden)

- Raadpleeg de beheerder van de dienst waarmee u verbinding maakt voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.
- Sla de certificaten die u voor de eerste keer registreert op in de hoofdmap van de kaart.
- U kunt certificaten registreren met de bestandsextensies “.pem”, “.cer” of “.crt”.
- U kunt geen certificaten registreren die niet door OpenSSL-commando's worden herkend.

[Wissen]: Selecteert root certificaten geregistreerd met [Laden] en verwijdert die.

[Certificaatgegevens]: Selecteert root certificaten geregistreerd met [Laden] en geeft de informatie ervan weer.

Mijn menu

- [Registratie in Mijn Menu: 749](#)
- [Mijn Menu bewerken: 750](#)

Registreer veel gebruikte menu's in Mijn Menu.

Er kunnen maximaal 23 items geregistreerd worden.

De geregistreerde menu's kunnen opgeroepen worden uit [] tot [].

Registratie in Mijn Menu

1 Selecteer [Toevoegen].

-  → [] → [] → [Toevoegen]

2 Registreer ze.

- Selecteer het te registreren menu en druk vervolgens op  of .

❖ Mijn Menu oproepen

Roep de menu's op die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

 → [] → []/[]/[] → Geregistreerde menu's

Mijn Menu bewerken

U kunt de weergavevolgorde van Mijn Menu herschikken en onnodige menu's wissen.

 ➔ [] ➔ **Selecteer** []

[Toevoegen]

Selecteert en registreert de menu's die in Mijn Menu weergegeven worden.

[Sorteren]

Verandert de volgorde van Mijn Menu.

Selecteer het te wijzigen menu en stel vervolgens de bestemming in.

[Wissen]

Wist de menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

[Item Verwijderen]: Selecteert het menu en wist het vervolgens.

[Alles wissen]: Wist alle menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

[Weerg. in Mijn Menu]

Geeft eerst Mijn Menu weer wanneer een menu weergegeven wordt.

[ON]: Geeft Mijn Menu weer.

[OFF]: Geeft het laatst gebruikte menu weer.

Lijst van menu's

De camera-aanpassing en vele functie-instellingen worden uitgevoerd met de menu's op deze camera.

Dit hoofdstuk introduceert alle menu-items in een lijstformaat.



- Voor informatie over de menubedieningsmethoden
(→ [Menubedieningsmethoden: 102](#))
- Raadpleeg het hoofdstuk “[Materialen](#)” voor de volgende lijsten:
 - [Lijst met standaardinstellingen / voorkeursinstellingen opslaan / instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 941](#)
 - [Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden: 970](#)

- [\[Foto\]-menu: 752](#)
- [\[Video\]-menu: 755](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu: 758](#)
- [\[Set-up\]-menu: 762](#)
- [\[Mijn Menu\]: 765](#)
- [\[Afspelen\]-menu: 766](#)

[Foto]-menu

Het [Foto]-menu wordt weergegeven in de []-modus.

- Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar naar [].

: Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu. De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 373](#)) 
- [Meetfunctie] (→ [\[Meetfunctie\]: 328](#)) 
- [Aspectratio] (→ [\[Aspectratio\]: 124](#))
- [Format opnamebestand(Foto)] (→ [\[Format opnamebestand\(Foto\)\]: 128](#))
- [Wisselen tussen JPEG/HEIF] (→ [\[Wisselen tussen JPEG/HEIF\]: 131](#))
- [JPEG/HEIF-fotokwaliteit] (→ [\[JPEG/HEIF-fotokwaliteit\]: 133](#))
- [HEIF-format] (→ [\[HLG opnemen \(HEIF-formaat\): 403](#))
- [Fotoresolutie] (→ [\[Fotoresolutie\]: 126](#))
- [Inst. Hoge resolutie modus] (→ [\[Hoge Resolutie Modus: 271\]](#))
- [Long Exposure NR] (→ [\[Long Exposure NR\]: 311](#))
- [Inst. dual native ISO] (→ [\[Inst. dual native ISO\]: 361](#)) 
- [ISO-gevoeligheid (foto)] (→ [\[ISO-gevoeligheid \(foto\)\]: 363](#))
- [Synchro scan(Foto)] (→ [\[Synchro scan\(Foto\)\]: 312](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [\[Min. sluitertijd\]: 314](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 351](#)) 
- [Vignetteercomp.] (→ [\[Vignetteercomp.\]: 405](#)) 
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [\[Compensatie kleurschaduw\]: 406](#))

- [Diffractiecompensatie] (→ [\[Diffractiecompensatie\]: 410](#)) 
- [Filterinstellingen] (→ [\[Filterinstellingen\]: 388](#)) 
- [Flikker onderdrukking (Video)] (→ [\[Flikker onderdrukking \(Video\)\]: 479](#))

[Focus]

- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 206](#)) 
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 206](#)) 
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 192](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 195](#)) 
- [AF ass. lamp] (→ [\[AF ass. lamp\]: 197](#)) 
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 237](#)) 
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 198](#))


[Flitser]

- [Flitserfunctie] (→ [\[Flitserfunctie\]: 415](#))
- [Flitser functie] (→ [\[Flitser functie\]/\[Handmatige flitserinstel.\]](#): 418)
- [Flitser instel.] (→ [\[Flitser instel.\]](#): 420)
- [Flits-synchro] (→ [\[Flits-synchro\]: 421](#))
- [Handmatige flitserinstel.] (→ [\[Flitser functie\]/\[Handmatige flitserinstel.\]](#): 418)
- [Auto. belichtingscomp.] (→ [\[Auto. belichtingscomp.\]](#): 423)
- [Draadloos] (→ [Opnames maken met een draadloze flitser: 424](#))
- [Draadloos kanaal] (→ [Opnames maken met een draadloze flitser: 424](#))
- [Draadl. FP (Focal-Plane)] (→ [\[Draadl. FP \(Focal-Plane\)\]: 430](#))
- [Communicatielicht] (→ [\[Communicatielicht\]: 430](#))
- [Draadloze setup] (→ [Items instellen \(\[Draadloze setup\]\): 428](#))

[Overig (Foto)]

- [Bracketing] (→ [Bracket-opname: 293](#))
- [Stille modus] (→ [\[Stille modus\]: 305](#)) 
- [Hybride zoomen (foto)] (→ [\[Hybride zoomen \(foto\)\]: 244](#))
- [Zoomen bijsnijden (foto)] (→ [\[Zoomen bijsnijden \(foto\)\]: 240](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [Beeldstabilisatie: 316](#)) 
- [Burst Shot Instelling] (→ [Burstfoto's nemen: 259](#))
- [Sluiterstype] (→ [\[Sluiterstype\]: 307](#))
- [Sluitervertraging] (→ [\[Sluitervertraging\]: 315](#))
- [Interval/animatie] (→ [Opnemen met Intervalopname: 276](#), [Opnemen met Stop-motionanimatie: 283](#))
- [Samenstelling Live View] (→ [\[Samenstelling Live View\]: 301](#))
- [Zelf ontsp.] (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 289](#)) 
- [Multi-belichting] (→ [\[Multi-belichting\]: 352](#))

[Video]-menu

Het [Video]-menu wordt weergegeven in de []/[S&Q]-modus.

- Schakel de foto/video/S&Q-schakelaar naar [] of [S&Q].

: Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu. De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 373](#)) 
- [Meetfunctie] (→ [\[Meetfunctie\]: 328](#)) 
- [Boost dynamisch bereik] (→ [\[Boost dynamisch bereik\]: 445](#))
- [Inst. dual native ISO] (→ [\[Inst. dual native ISO\]: 361](#)) 
- [ISO-gevoeligh. (video)] (→ [\[ISO-gevoeligh. \(video\)\]: 444](#))
- [Synchro scan(Video)] (→ [\[Synchro scan\(Video\)\]: 542](#))
- [Begrenzer sluitertijd] (→ [\[Begrenzer sluitertijd\]: 482](#))
- [Niveau masterpedestal] (→ [\[Niveau masterpedestal\]: 441](#))
- [SS/gain bediening] (→ [\[SS/gain bediening\]: 480](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 351](#)) 
- [Vignetteercomp.] (→ [\[Vignetteercomp.\]: 405](#)) 
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [\[Compensatie kleurschaduw\]: 406](#))

- [Diffractiecompensatie] (→ [\[Diffractiecompensatie\]: 410](#)) 
- [Filterinstellingen] (→ [\[Filterinstellingen\]: 388](#)) 

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand(Video)] (→ [\[Format opnamebestand\(Video\)\]: 148](#))
- [Beeldzone voor video] (→ [\[Beeldzone voor video\]: 180](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 150](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [\[aan lijst toevoegen\]: 171](#))
- [Proxy-opname-instellingen] (→ [Proxy opname: 175](#))
- [Slow & Quick-instelling] (→ [Slow & Quick Video: 499](#))
- [Tijdcode] (→ [De Tijdcode instellen: 471](#))
- [Helderheidsniveau] (→ [\[Helderheidsniveau\]: 439](#))
- [HDMI-uitgang RAW-gegevens] (→ [Uitzenden van RAW Video Data via HDMI: 584](#))

[Focus]

- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 206](#)) 
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 206](#)) 
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 436](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 195](#)) 
- [AF ass. lamp] (→ [\[AF ass. lamp\]: 197](#)) 
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 237](#)) 
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 198](#)) 

[Audio]

- [Weerg. geluidsop.niveau] (→[Weerg. geluidsop.niveau]: 447)
- [Geluidsinvoer dempen] (→[Geluidsinvoer dempen]: 448)
- [Versterk niveau geluidsopn.] (→[Versterk niveau geluidsopn.]: 449)
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→[Aanp. geluidsopn.niveau]: 450)
- [Kwaliteit geluidsopname] (→[Kwaliteit geluidsopname]: 451)
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→[Begr. geluidsopn.niveau]: 453)
- [Uitsch. geluid vd wind] (→[Uitsch. geluid vd wind]: 454)
- [Windreductie] (→[Afname van de windruis: 460])
- [Microfoonaansluiting] (→[Externe microfoons (optioneel): 456])
- [Speciale microfoon] (→[Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel): 459])
- [4k audio-opname] (→[4k audio-opname]: 464)
- [XLR Inst. Microf. adap.] (→[XLR Microfoonadapter (optioneel): 461])
- [Geluid ouput] (→[De methode voor geluidswaergave omschakelen: 467])
- [Koptelefoonvolume] (→[Het koptelefoonvolume aanpassen: 467])
- [Kanaal geluidscntrole] (→[Kanaal geluidscntrole]: 468)

[Overig (Video)]

- [Stille modus] (→[Stille modus]: 305) 
- [Hybride zoomen (video)] (→[Hybride zoomen (video)]: 252)
- [Zoomen bijsnijden (video)] (→[Zoomen bijsnijden (video)]: 247)
- [Beeldstabilisatie] (→[Beeldstabilisatie: 316]) 
- [Zelf ontp.-instelling] (→[Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 289]) 
- [Focus Overgang] (→[Focus Overgang]: 517)
- [Loop-recording (video)] (→[Loop-recording (video)]: 544)
- [Gesegment. bestandsopn.] (→[Gesegment. bestandsopn.]: 546)
- [Live Bijsnijden] (→[Live Bijsnijden]: 522)

⚙️ [Voorkeuze]-menu

☰ [Afbeeldingskwaliteit] (→[Voorkeuze]-menu

([Afbeeldingskwaliteit]): 681)

- [Fotostijl-instellingen] (→[Fotostijl-instellingen]: 681)
- [LUT-bibliotheek] (→[LUT-bibliotheek]: 396)
- [ISO-verhoging] (→[ISO-verhoging]: 682)
- [Uitgebreide ISO] (→[Uitgebreide ISO]: 682)
- [Belichtingsverpl. aanpassen] (→[Belichtingsverpl. aanpassen]: 683)
- [Gezichtsprior. in Multitiming] (→[Gezichtsprior. in Multitiming]: 683)
- [Instelling AWB- vergrendel.] (→[Instelling AWB- vergrendel.]: 684)
- [Kleurruimte] (→[Kleurruimte]: 685)
- [Belichtingscomp. reset] (→[Belichtingscomp. reset]: 685)
- [Auto. belicht. in Fotomodus] (→[Auto. belicht. in Fotomodus]: 686)
- [Belichtingsregeling P/A/S/M] (→[Belichtingsregeling P/A/S/M]: 686)
- [Afzonderlijke instelling foto/video] (→[Afzonderlijke instelling foto/video]: 686)

 [Focus/Sluiters] (→[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiters]): 687)

- [Prio. focus/sluiters] (→[Prio. focus/sluiters]: 687)
- [Focusoversch. vr Ver./ Hor.] (→[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 687)
- [AE-vergr.-vast] (→[AE-vergr.-vast]: 687)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 688)
- [MF assist] (→[MF assist]: 688)
- [MF-gids] (→[MF-gids]: 689)
- [Vergrendeling focusing] (→[Vergrendeling focusing]: 689)
- [AF-modus tonen/verbergen] (→[AF-modus tonen/verbergen]: 689)
- [Spot AF-Instelling] (→[Spot AF-Instelling]: 690)
- [Inst. vergroting AF-punt] (→[Inst. vergroting AF-punt]: 690)
- [Sluiter-focus] (→[Sluiter-focus]: 691)
- [Weerg. mens.oogdetectie] (→[Weerg. mens.oogdetectie]: 691)
- [Ontsp. knop half indr.] (→[Ontsp. knop half indr.]: 691)
- [Wijs video-opn. toe aan sluiters] (→[Wijs video-opn. toe aan sluiters]: 691)
- [Quick AF] (→[Quick AF]: 692)
- [Oogsensor AF] (→[Oogsensor AF]: 692)
- [Loop verpl. focus kader] (→[Loop verpl. focus kader]: 692)
- [Vergr. liveweerg. (video)] (→[Vergr. liveweerg. (video)]: 693)
- [AFS-gedrag in videomodus] (→[AFS-gedrag in videomodus]: 693)

[Bediening] (→[Voorkeuze]-menu ([Bediening]): 694)

- [Instellingen Q.MENU] (→[Instellingen Q.MENU]: 694)
- [Touch inst.] (→[Touch inst.]: 694)
- [Inst. vergrendelingshendel] (→[Inst. vergrendelingshendel]: 695)
- [Fn knopinstelling] (→[Fn knopinstelling]: 696)
- [WB/ISO/Expo.-knop] (→[WB/ISO/Expo.-knop]: 697)
- [Instellingen ISO-weergave] (→[Instellingen ISO-weergave]: 697)
- [Inst. belichtingscomp scherm] (→[Inst. belichtingscomp scherm]: 697)
- [Instellingen wielte] (→[Instellingen wielte]: 698)
- [Instelling Joystick] (→[Instelling Joystick]: 700)
- [Video-opnameknop (Remote)] (→[Video-opnameknop (Remote)]: 700)

[Scherm/Display (Foto)] (→[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)]: 701)

- [Auto review] (→[Auto review]: 701)
- [Constant preview] (→[Constant preview]: 701)
- [Histogram] (→[Histogram]: 702)
- [Fotorasterlijn] (→[Fotorasterlijn]: 703)
- [Live View versterken] (→[Live View versterken]: 703)
- [Nachtmodus] (→[Nachtmodus]: 704)
- [LVF/Monitorweerg. Ingest.] (→[LVF/Monitorweerg. Ingest.]: 705)
- [Lichtmeter] (→[Lichtmeter]: 707)
- [Brandpuntsafst.] (→[Brandpuntsafst.]: 707)
- [Knipperende highlights] (→[Knipperende highlights]: 707)
- [Zuivere overlay] (→[Zuivere overlay]: 708)
- [Beeldstab. Statusbereik] (→[Beeldstab. Statusbereik]: 709)
- [Niveaumeting] (→[Niveaumeting]: 710)
- [Spotmeter helderheid] (→[Spotmeter helderheid]: 711)
- [Framecontouren] (→[Framecontouren]: 711)
- [Toon/verberg schermopm.] (→[Toon/verberg schermopm.]: 711)

[Scherm/Display (Video)] (→[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)]): 712)

- [Log View Assist] (→[Log View Assist]: 712)
- [HLG View Assist] (→[HLG View Assist]: 712)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 712)
- [Zwart-wit Live View] (→[Zwart-wit Live View]: 713)
- [Centrummarkering] (→[Centrummarkering]: 713)
- [Markering veiligheidszone] (→[Markering veiligheidszone]: 713)
- [Markering van het frame] (→[Markering van het frame]: 714)
- [Zebrapatroon] (→[Zebrapatroon]: 714)
- [Valse kleur] (→[Valse kleur]: 714)
- [WFM/Vectorbereik] (→[WFM/Vectorbereik]: 715)
- [Kleurenbalken] (→[Kleurenbalken]: 715)
- [Rode aanduiding beeldopn.] (→[Rode aanduiding beeldopn.]: 715)
- [Ind. blauw kader streamen] (→[Ind. blauw kader streamen]: 715)

[AAN/UIT] (→[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT]): 716)

- [HDMI-opname-output] (→[HDMI-opname-output]: 716)
- [Ventilatormodus] (→[Ventilatormodus]: 717)
- [Statuslamp] (→[Statuslamp]: 717)

[Lens / Andere] (→[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere]): 718)

- [Lenspositie Hervatten] (→[Lenspositie Hervatten]: 718)
- [Instelling Fn-knop lens] (→[Instelling Fn-knop lens]: 719)
- [Instellen focusing tijdens AF] (→[Instellen focusing tijdens AF]: 720)
- [Instelling focusing tijdens MF] (→[Instelling focusing tijdens MF]: 721)
- [AF-microaanpassing] (→[AF-microaanpassing]: 199)
- [Lensinformatie] (→[Lensinformatie]: 722)
- [Bevestiging lensinfo] (→[Bevestiging lensinfo]: 722)
- [Verticale Positie info (video)] (→[Verticale Positie info (video)]: 722)

[Set-up]-menu

[Kaart/bestand] (→ [\[Set-up\]-menu \(\[Kaart/bestand\]\): 724](#))

- [Kaart formatteren] (→ [\[Kaart formatteren\]: 724](#))
- [Functie dubbel kaartslot] (→ [\[Functie dubbel kaartslot\]: 725](#))
- [USB-SSD] (→ [\[USB-SSD\]: 726](#))
- [Map- / Bestandsinstell.] (→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 727](#))
- [Filenummer resetten] (→ [\[Filenummer resetten\]: 729](#))
- [Auteursrechtgegevens] (→ [\[Auteursrechtgegevens\]: 729](#))

[Scherm / Display] (→ [\[Set-up\]-menu \(\[Scherm / Display\]\): 730](#))

- [Batterijbesparingsmodus] (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 730](#))
- [Thermisch beheer] (→ [\[Thermisch beheer\]: 731](#))
- [Framesnelheid scherm] (→ [\[Framesnelheid scherm\]: 731](#))
- [LVF-framesnelheid] (→ [\[LVF-framesnelheid\]: 732](#))
- [Scherminstellingen]/[Zoeker] (→ [\[Scherminstellingen\]/\[Zoeker\]: 732](#))
- [Backlight van scherm]/[LVF helderheid] (→ [\[Backlight van scherm\]/\[LVF helderheid\]: 733](#))
- [Oogsensor] (→ [\[Oogsensor\]: 734](#))
- [Niveaumeting Aanp.] (→ [\[Niveaumeting Aanp.\]: 734](#))

- **[AAN/UIT] (→[Set-up]-menu ([AAN/UIT]): 735)**
- [Toon] (→[Toon]: 735)
- [Koptelefoonvolume] (→[Koptelefoonvolume]: 735)
- [Kanaal geluidscontrole (afs.)] (→[Kanaal geluidscontrole (afs.)]: 736)
- [Streaming] (→[Streaming]: 736)
- [LAN / Wi-Fi®] (→[LAN / Wi-Fi®]: 737)
- [Bluetooth®] (→[Bluetooth®]: 737)
- [Frame.io] (→[Frame.io]: 737)
- [USB] (→[USB]: 738)
- [HDMI-verbinding] (→[HDMI-verbinding]: 740)
- [Netwerkverbindingslicht] (→[Netwerkverbindingslicht]: 741)

[Instelling] (→[Set-up]-menu ([Instelling]): 742)

- [Oppl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Oppl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Oppl. in Voorkeursmod.(S&Q)] (→[Oppl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Oppl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Oppl. in Voorkeursmod.(S&Q)]: 742)
- [Voorkeursmodus laden(Foto)]/[Voorkeursmodus laden(Video)]/[Voorkeursmodus laden(S&Q)] (→[Voorkeursmodus laden(Foto)]/[Voorkeursmodus laden(Video)]/[Voorkeursmodus laden(S&Q)]: 742)
- [Voorkeursmodus-instellingen] (→[Voorkeursmodus-instellingen]: 742)
- [Camera-inst. Oppl./Herstel.] (→[Camera-inst. Oppl./Herstel.]: 743)
- [Resetten] (→[Resetten]: 744)

[Overig] (→[Set-up]-menu ([Overig]): 745)

- [Klokinst.] (→[Klokinst.]: 745)
- [Tijdzone] (→[Tijdzone]: 745)
- [Systeemfrequentie] (→[Systeemfrequentie]: 746)
- [Pixelverbeter.] (→[Pixelverbeter.]: 746)
- [Sluitergedrag bij uitschakeln] (→[Sluitergedrag bij uitschakeln]: 746)
- [Sensorreiniging] (→[Sensorreiniging]: 747)
- [Taal] (→[Taal]: 747)
- [Versie disp.] (→[Versie disp.]: 747)
- [Goedgekeurd reglement] (→[Goedgekeurd reglement]: 748)*

* Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

- [Root-certificaat] (→[Root-certificaat]: 748)

[Mijn Menu]

 ₁ [Bladzijde 1] (→ [Mijn menu: 749](#))

 ₂ [Bladzijde 2] (→ [Mijn menu: 749](#))

 ₃ [Bladzijde 3] (→ [Mijn menu: 749](#))

 [Mijn menu bewerken] (→ [Mijn Menu bewerken: 750](#))

- [Toevoegen]
- [Sorteren]
- [Wissen]
- [Weerg. in Mijn Menu]

[Afspelen]-menu

[Afspeelmodus] (→[Afspelen] ([Afspeelmodus]): 634)

- [Afspeelfunctie] (→[Afspeelfunctie]: 634)
- [Diashow] (→[Diashow]: 634)
- [Scherm roteren] (→[Scherm roteren]: 635)
- [Foto's sorteren] (→[Foto's sorteren]: 635)
- [Vergroten vanaf AF-punt] (→[Vergroten vanaf AF-punt]: 635)
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→[LUT weergavehulp (Monitor)]: 635)
- [HLG View Assist (scherm)] (→[HLG View Assist (scherm)]: 636)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 636)
- [Gedrag na videoweergave] (→[Gedrag na videoweergave]: 636)

[Afbeelding verwerken] (→[Afspelen] ([Afbeelding verwerken]): 637)

- [RAW-verwerking] (→[RAW-verwerking]: 637)
- [Conversie HEIF naar JPEG] (→[Conversie HEIF naar JPEG]: 637)
- [Intervalvideo] (→[Intervalvideo]: 637)
- [Stop-motionvideo] (→[Stop-motionvideo]: 637)

[Info toevoegen/verwijderen] (→[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen]): 638)

- [Beveiligen] (→[Beveiligen]: 638)
- [Rating] (→[Rating]: 638)

[Afbeelding bewerken] (→[Afspelen] ([Afbeelding bewerken]): 639)

- [Nw. rs.] (→[Nw. rs.]: 639)
- [Roteren] (→[Roteren]: 640)
- [Splits video] (→[Splits video]: 640)
- [Kopie] (→[Kopie]: 641)
- [Herstellen video] (→[Herstellen video]: 643)

[Overig] (→[Afspelen] ([Overig]): 644)

- [Wissen bevestigen] (→[Wissen bevestigen]: 644)
- [Alle beelden verwijderen] (→[Alle beelden verwijderen]: 644)

Wi-Fi / Bluetooth

Dit hoofdstuk beschrijft hoe “LUMIX Lab” gebruikt wordt en hoe verbinding ermee te maken met gebruik van Bluetooth®.

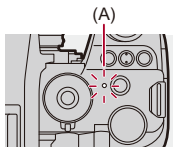
Het beschrijft ook Wi-Fi®-verbindingen en -instellingen.

- In dit document wordt met **smartphones** zowel smartphones als tablets bedoeld.

- [Verbinden met “LUMIX Lab”: 769](#)
- [Gebruik van “LUMIX Lab”: 775](#)
- [Wi-Fi verbindingen: 790](#)
- [\[LAN/Wi-Fi\]-menu: 794](#)

❖ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies

brandt (blauw)	Monitor	Handeling
Verlicht		De Wi-Fi-functie is ingesteld of er is een verbinding.
		De Bluetooth-functie is ingesteld of er is een verbinding.
Knippert		Wanneer beeldgegevens verzonden worden met gebruik van de camerawerking.



(A) Netwerkverbindingslampje



- Verwijder de kaart of de batterij niet, of verplaats ze niet naar een zone waar geen ontvangst is, terwijl u beelden verzendt.
- De camera kan niet gebruikt worden voor verbinding aan een openbare draadloze LAN-verbinding.
- Wanneer u een draadloos toegangspunt gebruikt, raden wij ten eerste aan een versleuteling in te stellen om de veiligheid van de informatie te handhaven.
- We adviseren om een voldoende geladen batterij te gebruiken wanneer u beelden verzendt.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Het kan zijn dat de beelden niet volledig verzonden worden, afhankelijk van de radiogolfomstandigheden.

Als de verbinding beëindigd wordt terwijl de beelden verzonden worden, kan het zijn dat ze met ontbrekende delen verzonden worden.



- U kunt het zo instellen dat het netwerkverbindingslampje niet wordt ingeschakeld:

(→ [\[Netwerkverbindingslicht\]: 741](#))

Verbinden met “LUMIX Lab”

- [“LUMIX Lab” installeren: 770](#)
- [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#)

Maak verbinding met een smartphone waarop de “Panasonic LUMIX Lab” (hierna: “LUMIX Lab”) smartphone app geïnstalleerd is.

Gebruik “LUMIX Lab” voor [LUT-bibliotheek] bewerkingen en het overzetten van beelden.

“LUMIX Lab” installeren

“LUMIX Lab” is een applicatie voor smartphones die door Panasonic verstrekt wordt.



Ondersteund OS

Android™: Android 10 of hoger

iOS: iOS 15 of hoger

- 1 Sluit de smartphone aan op een netwerk.**
- 2 (Android) Selecteer “Google Play™ Store”.
(iOS) Selecteer “App Store”.**
- 3 Voer “LUMIX” of “panasonic lumix lab” in het zoekvenster in.**
- 4 Selecteer en installeer de “Panasonic LUMIX Lab”**



- Deze kan ook worden gedownload via de QR-code die wordt weergegeven op [REAL TIME LUT].
- Gebruik de meest recente versie.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2025 en aan veranderingen onderhevig.
- Lees [Help] in het “LUMIX Lab”-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.
- De app werkt mogelijk niet correct, afhankelijk van uw smartphone. Raadpleeg voor informatie over de “LUMIX Lab” de volgende ondersteuningssite:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)

Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)

Volg een eenvoudige set-up procedure voor de verbinding (koppelen), om verbinding te maken met een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt.

- Als voor het eerst verbinding gemaakt wordt, zijn instellingen voor het koppelen nodig.
Bij de tweede en volgende verbindingen wordt de verbinding automatisch gemaakt als [Bluetooth-functie] op [SMARTPHONE] gezet wordt op de camera.



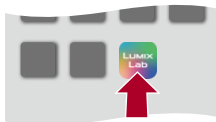
Ondersteunde smartphones

Android™: Android 10 of hoger met Bluetooth 4.0 of hoger (uitgezonderd die welke geen Bluetooth Low Energy ondersteunen)

iOS: iOS 15 of hoger

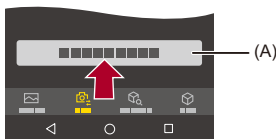
- **Schakel de Bluetooth functie op de smartphone van tevoren in.**

1 Start “LUMIX Lab” op de smartphone.



2 Bekijk de inhoud in de getoonde begeleiding en gebruik de app.

3 Ga naar het scherm [Camera] en selecteer [De camera koppelen].



(A) [De camera koppelen]

4 Zet de camera in de stand-by-status van Bluetooth koppelen.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Bluetooth] → [Bluetooth-functie] → [SMARTPHONE]
- De camera komt in de stand-by-status van koppelen.
- Als er een gekoppelde smartphone is, komt de camera in de stand-by-status van de verbinding. Als u een nieuwe smartphone koppelt, gebruik dan de volgende procedure om de camera in de stand-by-status voor koppelen te zetten.

MENU/SET → [] → [] → [Bluetooth] → [Koppelen] → [Smartphone toevoegen]

5 Selecteer de camera die moet worden aangesloten in “LUMIX Lab”.

- Koppeling wordt uitgevoerd wanneer u [Koppelen] selecteert in het bevestigingsscherm.



- De gekoppelde smartphone zal als een gekoppeld apparaat geregistreerd worden.
- Zelfs als u het paren met meer dan een smartphone instelt, kunt u met slechts één smartphone per keer verbinding maken.
- Als het koppelen enige tijd in beslag neemt, kan het annuleren van de koppelingsinstellingen op zowel de smartphone als de camera en het opnieuw tot stand brengen van de verbinding tot gevolg hebben dat de camera correct gedetecteerd wordt.
- Tijdens de Bluetooth verbinding wordt [✖] op het opnamescherm weergegeven. Als de Bluetooth functie ingeschakeld is maar geen verbinding met de smartphone tot stand gebracht is, verschijnt [✖] doorschijnend.
- Er kunnen totaal 16 Bluetooth apparaten gekoppeld worden. Als u probeert meer dan 16 apparaten te registreren, zal de registratie-informatie van het oudste het eerst gewist worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

❖ Beëindig de Bluetooth verbinding

Om de Bluetooth verbinding te beëindigen, moet u de Bluetooth functie van de camera uitschakelen.



 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-functie] ⇒ Selecteer [OFF]



- Zelfs als u de verbinding beëindigt, zal de informatie over het paren ervan niet gewist worden.

❖ Het koppelen annuleren

- 1 Annuleer de koppelingsinstelling van de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [Verwijderen]
- 2 Selecteer de smartphone waarvoor het koppelen geannuleerd moet worden.



- Annuleer ook de koppelingsinstelling op de smartphone.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de informatie van de geregistreerde apparaten gewist.

Gebruik van “LUMIX Lab”

- [LUT Library-bewerkingen: 775](#)
- [\[Opname op afstand\]: 777](#)
- [\[Afstandsbediening sluiters\]: 779](#)
- [Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen: 781](#)
- [\[Foto's/video's overz.\]: 783](#)
- [\[Autom. overzetten\]: 785](#)
- [\[Locatie vermelden\]: 788](#)

Dit legt de functies uit voor de bediening van de camera vanaf “LUMIX Lab”.

LUT Library-bewerkingen

Gebruik “LUMIX Lab” om de [LUT-bibliotheek] in de camera bij te werken.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))
- Start “LUMIX Lab” op de smartphone.

1 Selecteer [LUT-overdracht] op het [Camera]-scherm.

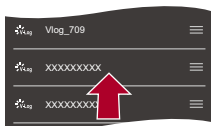
- Maak verbinding met de camera via Wi-Fi. Selecteer [Verbinden] om de verbinding te starten.



(A) [LUT-overdracht]

2 Selecteer het LUT-bestand in het scherm [LUT-bibliotheek] dat u wilt bewerken.

- U kunt uw LUT-bestanden overdragen, hernoemen, verwijderen of opnieuw ordenen.
- Een lijst met LUT-bestanden die zijn opgeslagen op "LUMIX Lab" wordt weergegeven in [Apparaat].
- Een lijst met LUT-bestanden die zijn opgeslagen op de camera wordt weergegeven op [Camera].



3 Selecteer in [Apparaat] het LUT-bestand dat moet worden overgezet.

4 Selecteer [Overz. naar camera] en werk de [LUT-bibliotheek] op de camera bij.



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

[Opname op afstand]

U kunt de smartphone gebruiken om beelden op te nemen vanuit een verre locatie terwijl u naar de live view beelden op de camera kijkt.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))
- Start "LUMIX Lab" op de smartphone.

1 Selecteer [Opname op afstand] op het [Camera]-scherm.

- Maak verbinding met de camera via Wi-Fi. Selecteer [Verbinden] om de verbinding te starten.



(B) [Opname op afstand]

2 Start de opname.

- Het opgenomen beeld wordt op de camera opgeslagen.
- : Neemt een foto
- : Start/beëindigt de video-opname



- Indien gebruikt in combinatie met [Autom. overzetten] is het mogelijk de op afstand opgenomen beelden automatisch naar een smartphone over te zetten. (→ [Autom. overzetten]: 785)
- Als [Autom. overzetten] ingesteld is op [ON] met gebruik van het instellingenmenu voor remote opnemen, is het ingeschakeld als u vanuit het opnamescherm voor remote opnemen terugkeert naar het camerascherm.



- Bepaalde functies, met inbegrip van instellingen, zijn mogelijk niet beschikbaar.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

❖ Bedieningsmethode tijdens remote opnames

Stel de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat dat de prioriteit heeft en tijdens de remote opname gebruikt moet worden.

Raak [] aan in het "LUMIX Lab" remote opnamescherm.

- Telkens wanneer de icoon wordt aangeraakt, wordt deze omgeschakeld.



(Camera heeft prioriteit)

De bediening is mogelijk op zowel de camera als de smartphone.

- U kunt de smartphone niet gebruiken om instellingen te veranderen voor de foto/video/S&Q-modus, de opnamefunctie, enz.



(Smartphone heeft prioriteit)

De bediening is alleen op de smartphone mogelijk.

- U kunt de smartphone gebruiken om instellingen te veranderen voor de foto/video/S&Q-modus, de opnamefunctie, enz.
- Om de remote opname te beëindigen, drukt u op de camera op ongeacht welke knop om naar het scherm terug te keren en selecteert u [Exit].

- De standaardinstelling is [] (Camera heeft prioriteit).

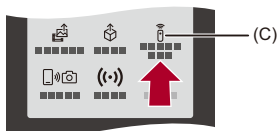
[Afstandsbediening sluiters]

U kunt de smartphone gebruiken als afstandsbediening van de sluiters.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))
- Start "LUMIX Lab" op de smartphone.

1 Selecteer [Afstandsbediening sluiters] op het [Camera]-scherm.



(C) [Afstandsbediening sluiters]

2 Start de opname.



Start/beëindigt de video-opname



Neemt een foto

- [Bulb-opname: 780](#)
-

❖ Bulb-opname

De sluiters kan open gehouden blijven van het begin tot het einde van de opname, wat nuttig is voor het opnemen van een sterrenhemel of een nachtschap.

Van start:

- Zet de camera in de [M]-modus. (→ [Handmatige Belichtingsmodus: 340](#))
- Zet de sluitertijd van de camera op [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 345](#))

- 1 Raak [] aan om de opname te starten (blijf het aanraken zonder uw vinger weg te nemen).
- 2 Neem uw vinger weg van [] om de opname te beëindigen.
 - Schuif [] in de richting van [LOCK] om op te nemen met de sluiters in de volledig ingedrukte stand vergrendeld.
(Schuif [] terug naar de oorspronkelijke stand of druk op de sluiters van de camera om de opname te stoppen)
 - Als de Bluetooth verbinding tijdens de [B] (Bulb) opname verbroken wordt, breng de Bluetooth verbinding dan opnieuw tot stand en beëindig de opname vervolgens vanaf de smartphone.



- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Afstandsbediening sluiters] niet gebruikt worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen

U kunt foto's naar een smartphone overzetten die verbonden is via Bluetooth door tijdens het afspelen eenvoudig op [Q] te drukken.

U kunt ook het menu gebruiken om gemakkelijk verbinding te maken.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Afb. versturen (Smartphone)]. (→ [Fn-knoppen: 646](#))

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))
- Druk op [] op de camera om het afspeelscherm te laten weergeven.

Een enkel beeld verzenden

- 1 Druk op ◀▶ om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op [Q].
- 3 Selecteer [Eenvoudig select.].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 786](#))
- 4 Selecteer [OK] op de smartphone.
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.

Meer beelden verzenden

- 1 Druk op [Q].
- 2 Selecteer [Multi selecteren].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 786](#))
- 3 Selecteer de beelden en zet ze vervolgens over.
◀▶ : Selecteer de beelden.
 of  : Instellen/Annuleren
[DISP.]: Overzetten
- 4 Selecteer [OK] op de smartphone.
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.

❖ Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Bluetooth] ➔ [Afb. versturen (Smartphone)]

Instellingen: [Enkelvoudig select.]/[Multi selecteren]

- Indien [Enkelvoudig select.], druk dan op ◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  om het uit te voeren.
- Indien [Multi selecteren], voer dan dezelfde handelingen uit als met "[Meer beelden verzenden](#)". (➔ [Meer beelden verzenden: 781](#))



- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [MOV]-video's, [Apple ProRes]-video's
- Tijdens het opnemen heeft de opname de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing voltooid is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Afb. versturen (Smartphone)] niet gebruikt worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

[Foto's/video's overz.]

Bedien "LUMIX Lab" om beelden van de camera over te zetten naar uw smartphone.

Van start:

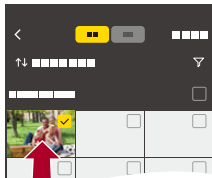
- Verbind de camera met een smartphone. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))
- Start "LUMIX Lab" op de smartphone.

1 Selecteer [Foto's/video's overz.] op het [Camera]-scherm.

- Maak verbinding met de camera via Wi-Fi. Selecteer [Verbinden] om de verbinding te starten.

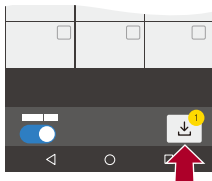
2 Selecteer het over te zetten beeld.

- Raak het te selecteren selectievakje aan.



3 Zet het beeld over.

- Selecteer [].



- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [MOV], [Apple ProRes] video's
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]
- De overdrachtssnelheid wordt lager wanneer de temperatuur van de camera stijgt.

[Autom. overzetten]

U kunt de beelden automatisch van de camera naar uw smartphone overzetten als ze worden gemaakt.

Van start:

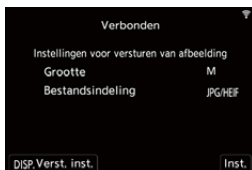
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))

1 Inschakelen van [Autom. overzetten] op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Autom. overzetten] ⇒ [ON]
- De functie kan ook worden ingeschakeld in "LUMIX Lab".
- Verbind de smartphone met Wi-Fi.

2 Controleer de verzendingsinstellingen op de camera en druk vervolgens op .

- Om de verzonden instelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 786](#))
- Automatische beeldoverdracht is mogelijk als [] weergegeven wordt op het opnamescherm van de camera.



3 Neem op met de camera.

- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.

❖ Instellingen voor het verzenden van beelden

De grootte en het bestandsformaat instellen voor het versturen van het beeld.

- 1 Het scherm voor de bevestiging van de verzendingsinstellingen zal weergegeven worden, druk dus op [DISP].
- 2 Verander de verzendingsinstellingen.

[Grootte]

Grootte aanpassen van het te versturen beeld.

[Origineel]/[Wijzig] ([L], [M], [S], [XS] of [VGA])

[Bestandsindeling]

Stelt het bestandsformaat van de te verzenden beelden in.

[JPG/HEIF]/[RAW]

❖ Automatische overzetting van beelden stoppen

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Autom. overzetten] ⇒ Selecteer [OFF]

- Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.



- Als [Bluetooth-functie] op [SMARTPHONE] gezet is en [Autom. overzetten] op [ON] gezet is op de camera en u schakelt de camera in dan wordt de Wi-Fi/Bluetooth verbinding met de smartphone automatisch uitgevoerd. Start de "LUMIX Lab" op de smartphone om verbinding met de camera te maken.



- De automatische beeldoverdracht wordt onderbroken terwijl video's opgenomen of afgespeeld worden. De overdracht start aan het begin van het bestand waarin het onderbroken was, wanneer de verzending weer van start gaat.
- Als de camera uitgeschakeld wordt tijdens het overzetten van de beelden, en de verzending van het bestand onderbroken wordt, schakel de camera dan in om de verzending te herstarten.
 - Als de opslagstatus van de niet verzonden bestanden verandert, is de verzending van bestanden misschien niet langer mogelijk.
 - Als er veel niet verzonden bestanden zijn, is de verzending van alle bestanden misschien niet mogelijk.
- Als de automatische beeldoverdracht uitgevoerd wordt op plaatsen waarin de omgevingstemperatuur hoog is, kan communicatie onderbroken worden. De camera maakt automatisch opnieuw verbinding wanneer de temperatuur ervan daalt en de automatische beeldoverdracht weer van start gaat. Als de automatische beeldoverdracht niet opnieuw van start gaat, schakel de camera dan uit en weer in om opnieuw verbinding te maken.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet automatisch overgezet worden:
 - Bewegende beelden opnemen
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

[Locatie vermelden]

De smartphone verzendt de eigen locatie-informatie naar de camera via Bluetooth en de camera voert de opname uit terwijl het de verworven locatie-informatie schrijft.

Van start:

- De GPS-functie op de smartphone inschakelen.
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))

1 Schakel [Locatie vermelden] in op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Locatie vermelden] ⇒ [ON]
- De functie kan ook worden ingeschakeld in “LUMIX Lab”.
- De camera zal een modus binnengaan waarmee locatie-informatie opgenomen kan worden en [GPS] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven.

2 Neem beelden op met de camera.

- De locatie-informatie zal op de opgenomen beelden geschreven worden.



- Als [GPS] doorschijnend op het opnamescherm verschijnt, kan de locatie-informatie niet verworven worden en kunnen dus geen gegevens geschreven worden.

De GPS-positionering van de smartphone is misschien niet mogelijk in een gebouw, een tas of een gelijkaardige plek. Verplaats de smartphone naar de plek waarin breed zicht op de lucht is om de positionering te verbeteren.

Raadpleeg bovendien de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

- Beelden met locatie-informatie worden aangegeven met [GPS].
- Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.
- De batterij van de smartphone raakt sneller leeg wanneer locatie-informatie verworven wordt.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

Wi-Fi verbindingen

- [\[Nieuwe verbinding\]: 790](#)
- [Fn-knop toegekend aan \[Wi-Fi\]: 793](#)

Als [ON] geselecteerd is in [Streamingfunctie] of [Frame.io-verbinding] dan wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht wanneer u [Nieuwe verbinding] selecteert. (Als [Verbindingsmethode] in [Streaming] of [Frame.io] op [Wi-Fi] gezet is)

[Nieuwe verbinding]

Verbind de camera met een draadloos toegangspunt met gebruik van Wi-Fi.



Selecteer de methode om verbinding met een draadloos toegangspunt te maken.

Instellingen: [WPS (knop)]/[WPS (PIN-code)]/[Uit lijst] (→ [\[WPS \(knop\)\]: 791](#), [\[WPS \(PIN-code\)\]: 791](#), [\[Uit lijst\]: 792](#))



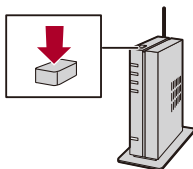
- Controleer de gebruiksaanwijzing en de instellingen van het draadloze toegangspunt.

❖ [WPS (knop)]

Druk op de WPS-knop op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.

Druk op de WPS-knop van het draadloze toegangspunt totdat deze naar WPS-modus schakelt.

Voorbeeld)



❖ [WPS (PIN-code)]

Voer en PIN-code in op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.

- 1 Selecteer op het scherm van de camera het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
- 2 Voer de PIN-code die weergegeven wordt op het camerascherm in het draadloze toegangspunt in.
- 3 Druk op de camera op  of .

❖ [Uit lijst]

Zoekt naar een draadloos toegangspunt dat gebruikt kan worden en maakt daar verbinding mee.



- Bevestig de coderingssleutel van het draadloze toegangspunt.

- 1 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
 - Druk op [DISP.] om het zoeken naar een draadloos toegangspunt opnieuw uit te voeren.
 - Als geen enkel draadloos toegangspunt gevonden wordt (→ [Verbinden via handmatige input: 792](#))
- 2 (Als de netwerkauthenticatie gecodificeerd is) Voer de coderingssleutel in.
 - Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))

❖ Verbinden via handmatige input



- Controleer de SSID, netwerkauthenticatie, codering en de coderingssleutel van het draadloze toegangspunt dat u gebruikt.

- 1 Op het scherm in stap 1 van “[Uit lijst]”, selecteert u [Handmatige invoer]. (→ [\[Uit lijst\]: 792](#))
- 2 Voer de SSID in van het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt en selecteer vervolgens [Inst.].
 - Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))
- 3 Selecteer het type netwerkauthenticatie.

[WPA3-SAE]/[WPA3/WPA2]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Ondersteund codering: [AES]

- 4 Voer de coderingssleutel in en selecteer vervolgens [Inst.].

Fn-knop toegekend aan [Wi-Fi]

U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi], na verbinding gemaakt te hebben via Wi-Fi.

(→ [Fn-knoppen: 646](#))



[Verbinding beëindigen]

Eindigt de Wi-Fi-verbinding.

[Instellingen wijzigen voor versturen]

Stelt de beeldafmetingen, de bestandsindeling en andere items voor het versturen van opgenomen beelden in. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 786](#))

[Weergave netwerkadres (Wi-Fi)]

Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer. (→ [\[Weergave netwerkadres \(Wi-Fi\)\]: 796](#))

-
- Afhankelijk van de Wi-Fi-functie die gebruikt wordt. of de bestemming van de verbinding, is het misschien niet mogelijk enkele van deze handelingen uit te voeren.

[LAN/Wi-Fi]-menu

Dit configureert de instellingen die vereist worden voor bedraad LAN/Wi-Fi-functie.

De instellingen kunnen niet veranderd worden als verbinding gemaakt is met bedraad LAN/Wi-Fi.

Het [LAN/Wi-Fi] weergeven.

-  →  →  → [LAN/Wi-Fi]



[Wi-Fi-frequentiebanden]

Dit stelt de frequentieband in die wordt gebruikt voor rechtstreekse verbinding met een smartphone.

[2.4GHz]: De verbinding maakt gebruik van de 2,4 GHz frequentieband.

[5GHz]: De verbinding maakt gebruik van de 5 GHz frequentieband.

- Afhankelijk van uw regio kunnen plaatselijke voorschriften het verbieden om de 5 GHz frequentieband buiten te gebruiken. Als dat het geval is, maak buiten dan verbinding met de smartphone met gebruik van [2.4GHz] voor de Wi-Fi-verbinding.
-

[Instelling IP-adres (LAN)]

Stelt het IP-adres in wanneer verbinding gemaakt wordt via bedraad LAN.

U kunt selecteren om het IP-adres automatisch toe te wijzen met DHCP, of om ongeacht welk statisch IP-adres in te stellen.

[DHCP-server]: Selecteer of de camera verbonden moet worden als de DHCP-server.

[DHCP-client]: Selecteer of de camera verbonden moet worden als de DHCP-client.
(Standaardinstelling)

[Statisch IP-adres]: Selecteer of tijdens het verbinden een IP gebruikt wordt die ingesteld is in [Inst. statisch IP-adres].

[Inst. statisch IP-adres]: Stel het IP-adres in dat gebruikt moet worden in [Statisch IP-adres].

[IP-adres]: De standaardinstelling is <192.168.0.2>.

[Subnet Mask]: De standaardinstelling is <255.255.255.0>.

[Standaard gateway]: De standaardinstelling is <192.168.0.1>.

Gebruik de correcte combinatie wanneer [IP-adres], [Subnet Mask] en [Standaard gateway] ingesteld worden.

- Raadpleeg de beheerder van het netwerk dat u gebruikt, voor gedetailleerde informatie over de DHCP-instellingen en de instellingen van het statische IP-adres.
 - Nadat u de instellingen gewijzigd heeft in [Instelling IP-adres (LAN)], schakelt u de camera uit en weer in.
-

[Toestelnaam/Wachtwoord]

U kunt de cameranaam (SSID) en het wachtwoord veranderen.

- Druk op [DISP.] om de apparaatnaam en het wachtwoord te veranderen.
- Het aantal tekens dat u kunt invoeren is maximaal 32 voor de apparaatnaam en tussen 8 en 63 voor het wachtwoord.

[LAN/Wi-Fi-functievergrend.]

U kunt een password instellen ter voorkoming van een onjuiste werking en het gebruik van bedraad LAN/Wi-Fi-functies door een derde partij en om persoonlijke informatie te beschermen die in de camera zelf gevonden kan worden dan wel op de beelden staat die met de camera opgenomen zijn.

[Instellen]: Voer een 4-cijferig nummer in als het wachtwoord.

- Is een password eenmaal ingesteld, dan wordt u gevraagd het in te voeren wanneer u [LAN/Wi-Fi] of [Streaming] selecteert.

[Annul]: Wis het password.

[Weergave netwerkadres (LAN)]

Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer wanneer verbinding gemaakt wordt via bedraad LAN.

[Weergave netwerkadres (Wi-Fi)]

Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer wanneer verbinding gemaakt wordt via Wi-Fi.



- Als u het wachtwoord vergeet, kunt u [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruiken om de netwerkinstellingen te gebruiken en het wachtwoord dus te resetten.



- Tekens invoeren (➔ [Tekens invoeren: 108](#))

Frame.io Camera to Cloud

Deze camera is compatibel met “Frame.io Camera to Cloud”.

Door de camera met het internet te verbinden via Wi-Fi, kunt u stilstaande beelden en proxy video's rechtstreeks naar het Frame.io platform uploaden.

* Dit garandeert niet alle functies van “Frame.io Camera to Cloud”.

- [Verbinden met Frame.io: 798](#)
- [\[Afb. naar Frame.io verzenden\]: 803](#)
- [\[Oplaaadinstellingen\]: 804](#)

Verbinden met Frame.io

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-verbinding] ➔
Selecteer [ON]



- Voer [Instelling Wi-Fi-verbinding] en [Koppelen(Frame.io)] uit wanneer u voor de eerste keer verbinding maakt.

[Instelling Wi-Fi-verbinding]

Selecteer [Nieuwe verbinding] en maak via Wi-Fi verbinding met het toegangspunt.

[Koppelen(Frame.io)]

Er wordt een koppelingscode op de camera weergegeven.

Log via een PC, enz., in bij Frame.io en voer de koppelingscode in op het scherm voor apparaatregistratie.

- Dit kan ook ingesteld worden door [Frame.io-verbinding] ➔ [SET] ➔ [Koppelen(Frame.io)] te selecteren.
-

- U kunt de [Status] zien gerelateerd aan Frame.io in het menuscherm van [Frame.io].
 - [NIET VERBONDEN]: Verbinding met Frame.io niet gestart
 - [VERBINDEN]: Probeer op dit moment verbinding te maken met Frame.io (onvolledig)
 - [VERBONDEN]: Verbinding met Frame.io voltooid
 - [VERBONDEN(GEPAUSEERD)]: Cameraverbinding is gepauzeerd op de site van Frame.io
- De gebruikersnaam ([User]) en de projectnaam ([Project]) worden op de camera weergegeven wanneer de verbinding voltooid is.



- Als de verbinding met Frame.io herhaaldelijk mislukt (falen van authenticatie), probeer dan opnieuw de instellingsprocedure voor de koppeling uit te voeren.
- Als het niet mogelijk is verbinding met Frame.io te maken, controleer dan de verbindingsmethode en probeer vervolgens opnieuw om [Frame.io-verbinding] op [ON] te zetten.
- Afhankelijk van de status van de camera kan het even duren om beelden over te dragen.



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Frame.io] niet beschikbaar:
 - [Bluetooth]
 - [Streaming]
 - [USB]
 - Tethered opname

❖ De verbindingsmethode veranderen

MENU ➔ **[]** ➔ **[]** ➔ **[Frame.io]** ➔ **[Verbindingsinstellingen]**
➔ **Selecteer [Verbindingmethode]**

[Wi-Fi]

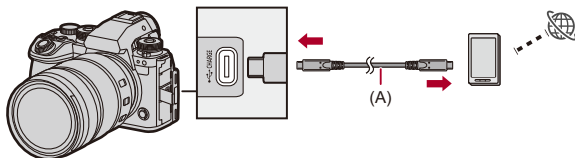
Maak verbinding met een toegangspunt via Wi-Fi.

[USB-tethering]

Maak verbinding met gebruik van de USB tethering-functie van een smartphone.

- Als een smartphone gebruikt wordt, is de camera met het internet verbonden via mobiele datacommunicatie (4G, 5G, enz.) zodat u met Frame.io verbinding kunt maken vanuit plaatsen waar geen router beschikbaar is, wanneer u onderweg bent bijvoorbeeld.

- 1 Verbind de camera met de smartphone met gebruik van de USB-aansluitkabel.



(A) USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar)

- 2 Schakel de USB tethering-functie op de smartphone in.
 - Selecteer [USB-tethering] (voor Android-apparaten) of [Persoonlijke hotspot] (voor iOS-apparaten) op de smartphone.
 - Als een bevestigingsbericht op het scherm van de smartphone verschijnt, waarmee gevraagd wordt de toegang tot het verbonden apparaat in te schakelen, geef dan toestemming. De verbinding is niet voltooid zolang geen toestemming gegeven wordt.
 - Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

- Als de verbindingsmethode veranderd is terwijl er verbinding met Frame.io was, wordt de verbinding met Frame.io tijdelijk onderbroken en vervolgens na de verandering weer tot stand gebracht.



Opmerkingen bij het gebruik van USB Tethering

- Raadpleeg voor informatie over de tethering-functie van uw smartphone de gebruiksaanwijzing van de smartphone en het contract dat u met de provider van de mobiele telefoon heeft.

Afhankelijk van het contract dat u heeft, kunnen er beperkingen op tethering zijn of kunnen er hoge extra kosten in rekening gebracht worden.

- **Zet [Frame.io-verbinding] op [OFF] als u geen verbinding met Frame.io gaat maken.**

Als [ON] ingesteld is, wanneer de [Verbindingsmethode] op [USB-tethering] ingesteld is, wordt de stroom afkomstig van de batterij van deze camera aan het verbonden apparaat geleverd en zal de batterij dus sneller leeg raken.

- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur**

Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera niet gebruikt kan worden en sommige functies, zoals opname of HDMI-uitvoer, zullen gestopt worden. Wacht tot de camera afkoelt en wacht op het bericht dat aangeeft dat de camera opnieuw gebruikt kan worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat het opnieuw gebruikt kan worden, schakel de camera dan uit en weer in.

- Het netwerk-verbindingslampje gaat niet branden als verbinding met het internet gemaakt is via USB tethering.
- Nadat verbinding gemaakt is via USB tethering, en de batterij in de camera opgeladen wordt, controleer dan of het laadlampje van de camera rood brandt. Als het laadlampje niet brandt, sluit de USB-aansluitkabel dan opnieuw aan terwijl de camera uitgeschakeld is.

❖ De Wi-Fi verbindingsoptie veranderen

Verander het toegangspunt, enz., terwijl u met Frame.io verbonden bent.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Verbindingsinstellingen]
➔ **Selecteer [Instelling Wi-Fi-verbinding]**

- Druk op [DISP.] om de verbindingsoptie opnieuw te selecteren.

❖ De verbinding met Frame.io verbreken

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-verbinding] ➔
Selecteer [OFF]

- De upload-wachtrij is niet verwijderd, zelfs niet als u de (Wi-Fi) verbinding met Frame.io verbreekt.

❖ (Frame.io) Ontkoppelen

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ [Frame.io-verbinding] ➔
[SET] ➔ **Selecteer [Verwijderen]**

- Dit verwijdert de informatie voor het koppelen met Frame.io en verbreekt de (Wi-Fi) verbinding met Frame.io.
- De upload-wachtrij is verwijderd.

[Afb. naar Frame.io verzenden]

Als [Frame.io-verbinding] op [ON] gezet is, kunnen de te uploaden beelden met de hand gereserveerd worden.

➔ [] ➔ [] ➔ [Frame.io] ➔ **Selecteer [Afb. naar Frame.io verzenden]**

- U kunt ook het scherm voor het selecteren van beelden weergeven door op de Fn-knop te drukken die toegekend is [Afb. naar Frame.io verzenden].
- De beelden gefilterd door [Bestandsindeling opladen] in [Oplaaadinstellingen] worden weergegeven.



- Druk op ◀▶ om de beelden te selecteren en druk op  om vinkjes toe te voegen.
- Beelden worden toegevoegd aan het einde van de upload-wachtrij als u op [DISP.] drukt.
- Tijdens het afspelen worden beelden gereserveerd voor overdracht aangeduid met [] en al overgedragen beelden worden aangeduid met [].

[Opladinstellingen]

Maak instellingen gerelateerd aan het uploaden van beelden.

 ➔  ➔  ➔ **[Frame.io]** ➔ **Selecteer [Opladinstellingen]**



[Auto. naar wachtrij opladen]

Als het op [ON] gezet is, worden beelden toegevoegd aan de Frame.io upload-wachtrij als ze opgenomen worden.

[Bestandsindeling opladen]

Selecteer het formaat van de bestanden die automatisch geüpload worden.

Met [Afb. naar Frame.io verzenden] kunt u de bestandstypes filteren die weergegeven worden wanneer u beelden selecteert.

U kunt proxy video's en foto's (JPEG/RAW) uploaden.

[Uploadgeschiedenis wissen]

Verwijdert de icoon die aangeeft dat een beeld geüpload is, uit beelden die geüpload zijn.

[Oplaadstatus]

U kunt de projecten zien die verbonden zijn en het resterende aantal bestanden dat geüpload moet worden, enz.

Druk op [DISP.] om informatie te zien die nog gedetailleerder is.

[Uploadwachtrij wissen]

Verwijdert de upload-wachtrij voor Frame.io.

Verwijdert de icoon die aangeeft dat beelden in de wachtrij voor uploaden staan.

- Beelden die uit de upload-wachtrij verwijderd zijn, worden niet naar Frame.io geüpload.
-

❖ **Opmerkingen over de Upload-wachtrij (Reserveringslijst Overdracht)**

Als de camera met Frame.io verbonden is, worden de beelden in de upload-wachtrij naar Frame.io geüpload.

- Als er beelden in de upload-wachtrij blijven, wordt het uploaden zelfs voortgezet als de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF] gezet is. De stroom wordt uitgeschakeld wanneer het uploaden voltooid is. Als [Exit] geselecteerd is om de stroom uit te schakelen, wordt het uploaden hervat wanneer de camera de volgende keer ingeschakeld wordt.
- Het uploaden wordt geannuleerd wanneer de verbinding met Frame.io verbroken wordt en vervolgens hervat wanneer de verbinding opnieuw tot stand gebracht is.
- De upload-wachtrij wordt in de volgende gevallen verwijderd.
 - [Uploadwachtrij wissen] wordt uitgevoerd
 - Koppelen met Frame.io wordt geannuleerd
- Verwijder de batterij niet terwijl de camera nog steeds ingeschakeld is. De upload-wachtrij zal niet correct gehandhaafd worden.

Koppelen met “LUMIX Flow”

Door gebruik van de ondersteunende app voor beeldbewerking “Panasonic LUMIX Flow” (hierna: “LUMIX Flow”) is het mogelijk een efficiëntere werkstroom voor de beeldbewerking te creëren, door een koppeling met de camera te maken.

- [Verbinden met “LUMIX Flow”](#): 807
- [Gebruik van “LUMIX Flow”](#): 814

Verbinden met “LUMIX Flow”

- [“LUMIX Flow” installeren: 808](#)
- [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 809](#)
- [Verbinding maken met een smartphone \(USB-aansluit\): 813](#)

Maak verbinding met een smartphone waarop de “LUMIX Flow” smartphone app geïnstalleerd is.

"LUMIX Flow" installeren

"LUMIX Flow" is een applicatie voor smartphones die door Panasonic verstrekt wordt.



Ondersteund OS

Android™: Android 11 of hoger

iOS: iOS 15.4 of hoger

- 1 Sluit de smartphone aan op een netwerk.**
- 2 (Android) Selecteer "Google Play™ Store".
(iOS) Selecteer "App Store".**
- 3 Voer "LUMIX" of "panasonic lumix flow" in het zoekvenster in.**
- 4 Selecteer en installeer de "Panasonic LUMIX Flow"**



- Gebruik de meest recente versie.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2025 en aan veranderingen onderhevig.
- Lees [Help] in het "LUMIX Flow"-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.
- De app werkt mogelijk niet correct, afhankelijk van uw smartphone.
Raadpleeg voor informatie over de "LUMIX Flow" de volgende ondersteuningssite:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)

Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)

Volg een eenvoudige set-up procedure voor de verbinding (koppelen), om verbinding te maken met een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt.

- Als voor het eerst verbinding gemaakt wordt, zijn instellingen voor het koppelen nodig.
Bij de tweede en volgende verbindingen wordt de verbinding automatisch gemaakt als [Bluetooth-functie] op [SMARTPHONE] gezet wordt op de camera.



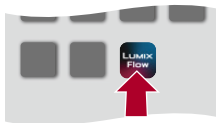
Ondersteunde smartphones

Android™: Android 11 of hoger met Bluetooth 4.0 of hoger (uitgezonderd die welke geen Bluetooth Low Energy ondersteunen)

iOS: iOS 15.4 of hoger

- **Schakel de Bluetooth functie op de smartphone van tevoren in.**

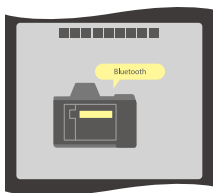
1 Start "LUMIX Flow" op de smartphone.



2 Bekijk de inhoud in de getoonde begeleiding en gebruik de app.

3 Bedien "LUMIX Flow" om de stand-by-status van het koppelen in te stellen.

- Na het selecteren van [], selecteer dan [De camera koppelen].



4 Zet de camera in de stand-by-status van Bluetooth koppelen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-functie] ⇒ [SMARTPHONE]
- De camera komt in de stand-by-status van koppelen.
- Als er een gekoppelde smartphone is, komt de camera in de stand-by-status van de verbinding. Als u een nieuwe smartphone koppelt, gebruik dan de volgende procedure om de camera in de stand-by-status voor koppelen te zetten.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [Smartphone toevoegen]

5 Selecteer de camera die moet worden aangesloten in "LUMIX Flow".

- Koppeling wordt uitgevoerd wanneer u [Koppelen] selecteert in het bevestigingsscherm.
- [] wordt op het scherm van de camera weergegeven wanneer de verbinding tot stand gekomen is.



- De gekoppelde smartphone zal als een gekoppeld apparaat geregistreerd worden.
- Zelfs als u het paren met meer dan een smartphone instelt, kunt u met slechts één smartphone per keer verbinding maken.
- Als het koppelen enige tijd in beslag neemt, kan het annuleren van de koppelingsinstellingen op zowel de smartphone als de camera en het opnieuw tot stand brengen van de verbinding tot gevolg hebben dat de camera correct gedetecteerd wordt.
- Tijdens de Bluetooth verbinding wordt [] op het opnamescherm weergegeven. Als de Bluetooth functie ingeschakeld is maar geen verbinding met de smartphone tot stand gebracht is, verschijnt [] doorschijnend.
- Er kunnen totaal 16 Bluetooth apparaten gekoppeld worden. Als u probeert meer dan 16 apparaten te registreren, zal de registratie-informatie van het oudste het eerst gewist worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Bluetooth] niet beschikbaar:
 - [Frame.io-verbinding]

❖ Beëindig de Bluetooth verbinding

Om de Bluetooth verbinding te beëindigen, moet u de Bluetooth functie van de camera uitschakelen.



 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-functie] ⇒ Selecteer [OFF]



- Zelfs als u de verbinding beëindigt, zal de informatie over het paren ervan niet gewist worden.

❖ Het koppelen annuleren

- 1 Annuleer de koppelingsinstelling van de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [Verwijderen]
- 2 Selecteer de smartphone waarvoor het koppelen geannuleerd moet worden.



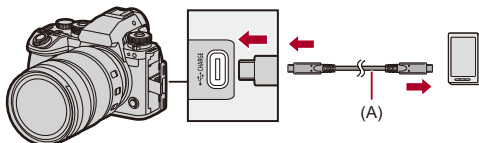
- Annuleer ook de koppelingsinstelling op de smartphone.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de informatie van de geregistreerde apparaten gewist.

Verbinding maken met een smartphone (USB-aansluit)

1 Instellen op []-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Verbind de camera en de smartphone met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar).



(A) USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar)

3 Druk op ▲▼ om [LUMIX Flow] te selecteren en druk vervolgens op of .

- [] wordt op het scherm van de camera weergegeven.
- Als een bevestigingsbericht op het scherm van de smartphone verschijnt, waarmee gevraagd wordt de toegang tot het verbonden apparaat in te schakelen, geef dan toestemming. De verbinding is niet voltooid zolang geen toestemming gegeven wordt.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

4 Gebruik "LUMIX Flow" om de camera vanaf de smartphone te bedienen.



- Als [USB mode] op [LUMIX Flow] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera met de smartphone verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ [\[USB mode\]: 738](#))

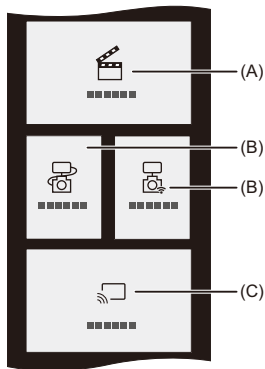
Gebruik van "LUMIX Flow"

U kunt "LUMIX Flow" gebruiken voor het creëren, beheren, enz., van beeldbewerkingsprojecten. U kunt hem ook gebruiken als scherm voor de camera.

Van start:

- Start "LUMIX Flow" op de smartphone.

Volg het scherm van de app voor de bediening.



(A) Werkstroom beeldbewerking

Creëren, beheren, enz., van beeldbewerkingprojecten.

(B) Externe monitor

U kunt uw smartphone gebruiken als scherm voor de camera.

(C) Spiegelend scherm

U kunt de live weergegeven beelden van een extern scherm naar uw smartphone, enz., verplaatsen om ze te bekijken.

Streamingfunctie

Livestream de beelden en de audio van de camera over het internet.
Voor streaming zijn er de volgende verbindingsmethoden:

Wi-Fi verbinding met een toegangspunt, zoals een router, of een smartphone/USB tethering-verbinding met een smartphone

- De streaming kan gestart worden met bediening op een smartphone of op de camera.
- Compatibel met RTMP/RTMPS*.

U kunt streamen naar websites waar video's worden gedeeld die deze protocollen ondersteunen.

– RTMP wordt niet ondersteund op modellen voor Europa en Oekraïne (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

- Als een smartphone gebruikt wordt, is de camera met het internet verbonden via mobiele datacommunicatie (4G, 5G, enz.) zodat u kunt livestreamen vanuit plaatsen waar geen router beschikbaar is, wanneer u onderweg bent bijvoorbeeld.

* Communicatieprotocol voor streaming.



- **Er kan geen video opgenomen worden op de kaarten terwijl de streamingfunctie gebruikt wordt.**

- Raadpleeg voor informatie over de tethering-functie van uw smartphone de gebruiksaanwijzing van de smartphone en het contract dat u met de provider van de mobiele telefoon heeft.

Afhankelijk van het contract dat u heeft, kunnen er beperkingen op tethering zijn of kunnen er hoge extra kosten in rekening gebracht worden.

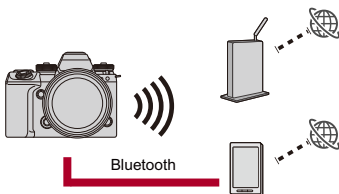
- [Streamen door een smartphone te gebruiken: 816](#)
- [Streamen door de camera te bedienen: 820](#)
- [Streaminginstellingen: 825](#)
- [Opmerkingen bij het gebruik van de Streamingfunctie: 831](#)

Streamen door een smartphone te gebruiken



Bedien de smartphone app “LUMIX Lab” om de streaming te starten.
(Ondersteunde protocollen: RTMP/RTMPS)

- RTMP wordt niet ondersteund op modellen voor Europa en Oekraïne (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



Van start:

- Installeer “LUMIX Lab” op uw smartphone. (→ [“LUMIX Lab” installeren: 770](#))
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 771](#))
- (Als USB tethering gebruikt wordt) Bevestig dat de camera en de smartphone niet via USB verbonden zijn.

1 Instellen op [P]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel streaming in op de smartphone.

- 1 Start de "LUMIX Lab".
- 2 Selecteer [Live streamen] op het home-scherm van "LUMIX Lab".
- 3 Selecteer een live streamingplatform.
- 4 Verricht gedetailleerde streaminginstellingen.
 - De instellingsitems zijn afhankelijk van de selectie die gemaakt is in Stap 3. Volg het scherm van de smartphone om de instellingen te verrichten.

[Verbindingsmethode]: Selecteer [Wi-Fi] of [USB-tethering].

- Als u [Wi-Fi] selecteert, stel dan het draadloze toegangspunt in waarmee de camera verbinding zal maken voor het streamen.

[Streamingkwaliteit]: Stelt de beeldkwaliteit in die gestreamd gaat worden.

[Privacyinstellingen]: Selecteert een privacy-instelling.

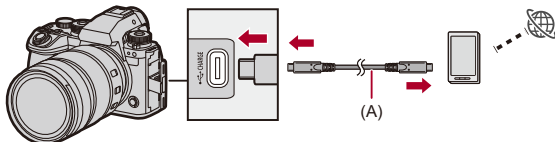
[Stream-URL]: Voer de streaming-URL in die van de streamingdienst verkregen is.

[Streamcode]: Voer de streamingcode in die van de streamingdienst verkregen is.

- 5 Selecteer [Op de camera instellen].
 - De instellingen zullen van de smartphone naar de camera gestuurd worden.
 - [Streamingfunctie] op de camera wordt [ON] en [▲] wordt op het opnamescherm weergegeven.
 - (Als Wi-Fi gebruikt wordt) De camera maakt via Wi-Fi verbinding met het toegangspunt.

3 (Als USB tethering gebruikt wordt) Stel de USB tethering-verbinding in.

- 1 Verbind de camera met de smartphone met gebruik van de USB-aansluitkabel.



(A) USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar)

- 2 Schakel de USB tethering-functie op de smartphone in.
 - Selecteer [USB-tethering] (voor Android-apparaten) of [Persoonlijke hotspot] (voor iOS-apparaten) op de smartphone.
 - Als een bevestigingsbericht op het scherm van de smartphone verschijnt, waarmee gevraagd wordt de toegang tot het verbonden apparaat in te schakelen, geef dan toestemming. De verbinding is niet voltooid zolang geen toestemming gegeven wordt.
 - Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

4 Start de streaming.

- Selecteer [Streamen starten] op “LUMIX Lab”.
- [

5 Stopt de streaming.

- Selecteer [Streamen stoppen] op “LUMIX Lab”.

6 Beëindig de streamingfunctie.

- Als u [Streamen beëindigen] in de “LUMIX Lab” selecteert, zal de [Streamingfunctie] van de camera op [OFF] gezet worden.



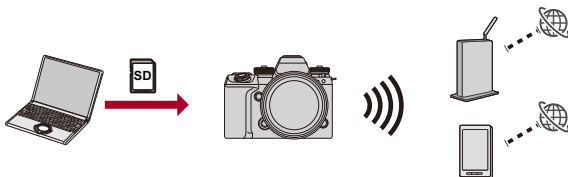
- Geeft tijdens de streaming een blauw frame op het scherm weer:
(→ [\[Ind. blauw kader streamen\]: 715](#))
- Als u op de camera op de sluiterknop of op de videoknop drukt om de streaming te starten, dan kunt u beelden opnemen die gestreamd worden op een externe recorder die via HDMI verbonden is:
(→ [\[Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 578\]](#))

Streamen door de camera te bedienen



Stelt de streamingbestemming in op een PC en slaat het op in een kaart. Steek de kaart in de camera en start de streaming door de camera te bedienen. (Ondersteunde protocollen: RTMP/RTMPS)

- RTMP wordt niet ondersteund op modellen voor Europa en Oekraïne (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



Van start:

- Installeer “LUMIX Network Setting Software” op de PC.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(Alleen Engels)

Ondersteund OS

Windows: Windows 10 (22H2), Windows 11 (21H2 tot 24H2)

Mac: macOS 12.0 tot 12.7, 13.0 tot 13.7, 14.0 tot 14.7, 15.0 tot 15.1

- Plaats een kaart in de PC.
- (Als USB tethering gebruikt wordt) Bevestig dat de camera en de smartphone niet via USB verbonden zijn.

1 Stel de streamingbestemming in op de PC.

- 1 Start de "LUMIX Network Setting Software".
- 2 Log in op een website voor het delen van video's en haal de streamingbestemming op (URL, stream key).
- 3 Voer de streamingbestemming in (URL, stream key) in de "LUMIX Network Setting Software" en selecteer [Next].
- 4 Stel de bestemming van de uitvoering (kaart) en de bestandsnaam in en selecteer [Save].
 - Tekens die ingesteld kunnen worden in [File Name]: Alfabet (hoofdletters), nummers, tot 8 tekens.
 - Om gebruik door een derde partij te voorkomen, kunt u de streamingbestemming beveiligen met een password.
 - Zet een vinkje bij [Password].
 - Wanneer u een password instelt, zal gevraagd worden het password in te voeren wanneer de streamingbestemming geladen wordt.
 - U kunt een 4-cijferig nummer als password invoeren.
 - De instellingen die ingesteld zijn bij stap 3 worden bewaard in de kaart.

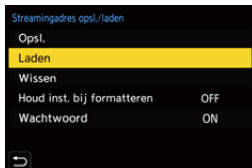
2 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

3 Steek de kaart in de camera waarop u de streamingbestemming opgeslagen heeft in Stap 1.

4 Laad de streamingbestemming op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Streaming] ⇒ [Streamingsetup] ⇒ [Streamingadres opsl./laden] ⇒ [Laden]
- Als een password ingesteld is bij stap 1, voer dan het password in.



- Het adres van de streamingbestemming kan weergegeven en veranderd worden. (→ [\[Streamingsetup\]: 826](#))

5 Voer de streaminginstellingen uit op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Streaming]



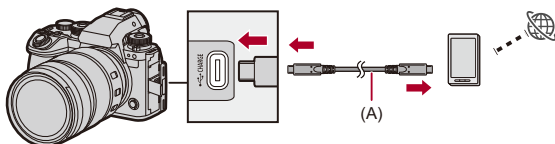
- 1 Selecteer [Wi-Fi] of [USB-tethering] in [Verbindingsmethode].
- 2 Selecteer [Streamingkwaliteit] in [Streamingsetup].
(→ [Streaminginstellingen: 825](#))
- 3 (Als Wi-Fi gebruikt wordt) Stel [Instelling Wi-Fi-verbinding] in [Streamingsetup] in. (→ [Streaminginstellingen: 825](#))

6 Zet [Streamingfunctie] op de camera op [ON].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Streaming] ⇒ [Streamingfunctie] ⇒ [ON]
-  wordt op het opnamescherm weergegeven.
- (Als Wi-Fi gebruikt wordt) De camera maakt via Wi-Fi verbinding met het toegangspunt.

7 (Als USB tethering gebruikt wordt) Stel de USB tethering-verbinding in.

- 1 Verbind de camera met de smartphone met gebruik van de USB-aansluitkabel.



- (A) USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar)
- 2 Schakel de USB tethering-functie op de smartphone in.
 - Selecteer [USB-tethering] (voor Android-apparaten) of [Persoonlijke hotspot] (voor iOS-apparaten) op de smartphone.
 - Als een bevestigingsbericht op het scherm van de smartphone verschijnt, waarmee gevraagd wordt de toegang tot het verbonden apparaat in te schakelen, geef dan toestemming. De verbinding is niet voltooid zolang geen toestemming gegeven wordt.
 - Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

8 Start de streaming.

- Druk op de sluiterknop of op de videoknop.
- [- De handelingen om de streaming te starten, kunnen nodig zijn op de website voor het delen van video's.

9 Stopt de streaming.

- Druk op de sluiterknop of op de videoknop.

10 Beëindig de streamingfunctie.

-  ⇒ [



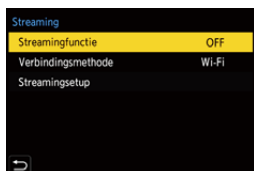
- Geeft tijdens de streaming een blauw frame op het scherm weer:
(→ [\[Ind. blauw kader streamen\]: 715](#))
- Als u op de camera op de sluiterknop of op de videoknop drukt om de streaming te starten, dan kunt u beelden opnemen die gestreamd worden op een externe recorder die via HDMI verbonden is:
(→ [\[Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 578\]](#))

Streaminginstellingen



Configureert de streaminginstellingen.

➔ ➔ ➔ **Selecteer [Streaming]**



[Streamingfunctie]	Schakelt de streamingfunctie in/uit. • De instellingen worden mogelijk niet weerspiegeld als de camera niet met USB-apparaten verbonden is. Sluit de USB-aansluitkabel opnieuw aan als dat het geval is. • Voordat u [ON] instelt, stelt u [Verbindingsmethode] en [Streamingsetup] in.
[Verbindingsmethode]	[Wi-Fi]: Maak verbinding met een toegangspunt, zoals een smartphone, via Wi-Fi. [USB-tethering]: Maak verbinding met gebruik van de USB tethering-functie van een smartphone.
[Streamingsetup]	Verricht de geavanceerde instellingen voor streaming. (➔ [Streamingsetup]: 826)

 [Streamingsetup]

[Streamingkwaliteit]	Stelt de beeldkwaliteit in die gestreamd gaat worden. (→ [Streamingkwaliteit]: 829)
[Streamingadres]	Geeft het huidige adres van bestemming van de streaming weer. Om de bestemming van de streaming te veranderen, druk dan eerst op [DISP.] en voer daarna het adres van bestemming van de streaming in.

[Streamingadres opsl./laden]	[Opsl.]	Slaat het huidige adres van bestemming van de streaming op in de kaart. • Als nieuwe gegevens opgeslagen worden, selecteer dan [Nieuw Bestand], en als over een bestaand bestand heen geschreven wordt, selecteer dan dat bestaande bestand. • Als [Nieuw Bestand] geselecteerd is, wordt een scherm weergegeven voor de selectie van de bestandsnaam die opgeslagen moet worden. [OK]: Het opslaan vindt plaats met de bestandsnaam op het scherm. [Wijzig bestandsn.]: Verandert de bestandsnaam en slaat het bestand op. • Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), numerieke lettertekens, tot 8 lettertekens Als u [Wachtwoord] instelt, zal het scherm voor de invoering van het password (4 cijfers) weergegeven worden.
	[Laden]	Kopieer het adres van bestemming van de streaming in de kaart naar de camera. • Als u een password ingesteld heeft toen u het adres van bestemming van de streaming op de kaart opsloeg, zal het scherm voor de invoering van het password verschijnen.
	[Wissen]	Verwijdert het huidige adres van bestemming van de streaming in de kaart.
	[Houd inst. bij formatteren]	Wanneer u de kaart formatteert, kunt u het adres van bestemming van de streaming, die u in de kaart opgeslagen had, behouden en formatteren.
	[Wachtwoord]	Selecteer of u een password instelt wanneer u het adres van de streamingbestemming op de kaart opslaat.

[Instelling Wi-Fi-verbinding]*	Stelt het draadloze toegangspunt in waarmee de camera verbinding maakt tijdens de streaming. Druk op [DISP.] om de bestemming te veranderen. (→ Wi-Fi verbindingen: 790)
--	---

* Weergegeven als [Verbindingsmethode] in [Streaming] op [Wi-Fi] gezet is.



- Er kunnen tot 10 adressen van bestemming op één kaart bewaard worden.
- Stel [Instelling Wi-Fi-verbinding] in alvorens [Streamingfunctie] op [ON] te zetten.
- Als u het password vergeet, sla het adres van bestemming van de streaming dan opnieuw op met een nieuw password.



- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))

❖ [Streamingkwaliteit]

- Videocompressieformaat:
 - [H.264] streamingkwaliteit: H.264/MPEG-4 AVC
- Audioformaat: AAC (2ch)

- (A) Framesnelheid
 (B) Bitsnelheid (Mbps)
 (C) [Wi-Fi]
 (D) [USB-tethering]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Streamingkwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	(A)	(B)	[Verbindingsmethode]	
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL				(C)	(D)
[4K/12.5M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	29,97p	12,5	—	✓
[FHD/16M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	59,94p	16	✓*	✓
[FHD/8M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	59,94p	8	✓	✓
[FHD/6M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	29,97p	6	✓	✓
[FHD/3M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	29,97p	3	✓	✓
[HD/6M/60p]	✓	✓	✓	1280×720	59,94p	6	✓	✓
[HD/4M/30p]	✓	✓	✓	1280×720	29,97p	4	✓	✓

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]								
[Streamingkwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	(A)	(B)	[Verbindingsmethode]	
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL				(C)	(D)
[4K/12.5M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	25,00p	12,5	—	✓
[FHD/16M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	50,00p	16	✓*	✓
[FHD/8M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	50,00p	8	✓	✓
[FHD/6M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	25,00p	6	✓	✓
[FHD/3M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	25,00p	3	✓	✓
[HD/6M/50p]	✓	✓	✓	1280×720	50,00p	6	✓	✓
[HD/4M/25p]	✓	✓	✓	1280×720	25,00p	4	✓	✓

- * Dit kan ingesteld worden als de streamingbestemming RTMP is. (Kan niet ingesteld worden als het RTMPS is.)
- RTMP wordt niet ondersteund op modellen voor Europa en Oekraïne (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).



- Stel een streamingbeeldkwaliteit (bitsnelheid) in die geschikt is voor de communicatiesnelheid van uw internetverbinding.
- Beelden die uitgevoerd worden via HDMI worden uitgevoerd met een resolutie en een framesnelheid die overeenkomen met [Streamingkwaliteit]. Als [Streamingkwaliteit] echter op [HD] gezet is, vindt de uitvoer plaats in de [FHD]-resolutie.

Opmerkingen bij het gebruik van de Streamingfunctie

• [Opmerkingen bij het gebruik van USB Tethering: 832](#)

- De volgende functies zijn niet beschikbaar als u de streamingfunctie gebruikt:
 - [Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik] ([Fotostijl])
 - [Format opnamebestand(Video)]
 - [Opn. kwaliteit]
 - [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]
 - [Kwaliteit geluidsopname]
 - [4k audio-opname]
 - [Loop-recording (video)]
 - [Gesegment. bestandsopn.]
 - [Live Bijsnijden]
 - Koppelfunctie van [Bluetooth]
 - [Resetten]
- De streaming-functie is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [HDMI-uitgang RAW-gegevens]
 - Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is
 - Tijdens de USB-verbinding (PC)
 - [Frame.io-verbinding]
 - Tethered opname (tenzij verbinding gemaakt wordt via bedraad LAN)
- De communicatiesnelheid is afhankelijk van de internetverbinding en de handset. Wij raden dus aan dat u van tevoren streamingtesten uitvoert.
- Als u de camera uitschakelt zonder de streamingfunctie te beëindigen, en de camera wordt de volgende keer ingeschakeld, dan wordt automatisch verbinding gemaakt met de verbindingsbestemming waarmee eerder verbinding gemaakt was.
- Het menuscherm kan niet weergegeven worden tijdens de streaming.
- De opname-informatie van de camera zal niet weergegeven worden op de gestreamde beelden.
- De vereiste voorwaarden voor streamen verschillen en zijn afhankelijk van de website voor het delen van video's. Controleer voor details de website voor het delen van video's.

Opmerkingen bij het gebruik van USB Tethering

- **Als de streamingfunctie niet gebruikt wordt, zet [Streamingfunctie] dan op [OFF].**

Als [ON] ingesteld is, wanneer de [Verbindingsmethode] op [USB-tethering] ingesteld is, wordt de stroom afkomstig van de batterij van deze camera aan het verbonden apparaat geleverd en zal de batterij dus sneller leeg raken.

- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ [Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 145](#))**
- Het netwerk-verbindingslampje gaat niet branden als verbinding met het internet gemaakt is via USB tethering.
- Nadat verbinding gemaakt is via USB tethering, en de batterij in de camera opgeladen wordt, controleer dan of het laadlampje van de camera rood brandt. Als het laadlampje niet brandt, sluit de USB-aansluitkabel dan opnieuw aan terwijl de camera uitgeschakeld is.

Verbinding met andere apparaten maken

In dit hoofdstuk worden verbindingen met andere apparaten beschreven, bijvoorbeeld HDMI-apparaten zoals TV's en PC's.

Maak verbinding met de HDMI-aansluiting of de USB-poort op de camera.

- [Verbinden: 834](#)
- [Beelden op een TV bekijken: 836](#)
- [Beelden naar een PC importeren: 840](#)
- [Gebruik als webcam voor een PC: 845](#)
- [Opslaan op een recorder: 848](#)
- [Tethered opname: 849](#)

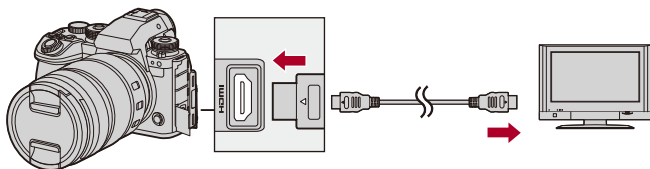
Verbinden



- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

HDMI-aansluiting

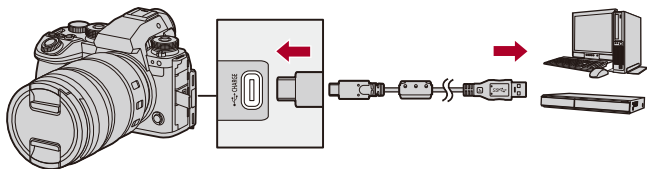
Verbind de camera en het HDMI-apparaat (TV, enz.) met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.



- Gebruik een Ultra High Speed HDMI-kabel (stekker type A – type A) met een lengte van minder dan 3 m.

USB-poort

Gebruik een USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar) om de camera met een PC of recorder te verbinden.



- Gebruik een USB-aansluitkabel die overeenkomt met de USB-normen.

Beelden op een TV bekijken

U kunt de camera met een TV of extern scherm verbinden om de opgenomen foto's en video's te bekijken.

Van start:

- Schakel de camera en de TV uit.

1 Verbind de camera en de TV met elkaar met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.

(→ [HDMI-aansluiting: 834](#))

2 Schakel de TV in.

3 Schakel de TV-input naar HDMI-input.

4 Schakel de camera in.

5 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op [].
- De opgenomen beelden worden op de camera en TV weergegeven.



- Met de standaardinstellingen worden de foto's weergegeven met de optimale resolutie voor de verbonden TV.
De weergegeven resolutie kan veranderd worden in [Uitvoer resolutie (Afspelen)]. (→[[Uitvoer resolutie \(Afspelen\)](#)]: 740)
- Afhankelijk van de aspectratio kunnen boven, onder, links en rechts van de beelden grijze banden weergegeven worden.
U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [HDMI-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→[[Achtergrondkleur \(afspelen\)](#)]: 741)
- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als u een USB-aansluitkabel op hetzelfde moment aansluit terwijl [USB mode] is ingesteld op [PC(Storage)].
- De audio en video die opgenomen zijn met [4k audio-opname] anders ingesteld dan [OFF] kunnen niet uitgezonden worden naar een extern apparaat dat via HDMI verbonden is als het apparaat niet compatibel is met 4-kanaals audio of hoge resolutie audio.
- Verander de beeldschermmodus op uw TV als de beelden met afgesneden boven- of onderkant weergegeven worden.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw TV.

❖ Gebruik van VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) is een functie die u de mogelijkheid biedt uw afstandsbediening voor de Panasonic-TV te gebruiken, voor gemakkelijk uit te voeren handelingen, wanneer de camera verbonden is met een VIERA Link-compatibel apparaat, met gebruik van een HDMI-kabel voor automatisch gekoppelde handelingen.

(Niet alle handelingen zijn mogelijk.)



- Om VIERA Link te gebruiken, dient u ook de instellingen op de TV te configureren.
Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de TV voor de instellingsprocedure.

- 1 Verbind de camera met een Panasonic TV die compatibel is met VIERA Link met gebruik van een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel. (➔ [HDMI-aansluiting: 834](#))
- 2 Schakel de camera in.
- 3 Schakel VIERA Link in.
 -  ➔ [] ➔ [] ➔ [HDMI-verbinding] ➔ [VIERA Link (CEC)] ➔ [ON]
- 4 Laat het afspeelscherm weergeven.
 - Druk op [].
 - De opgenomen beelden worden op de TV weergegeven. (De monitor en de zoeker van de camera zullen uitgeschakeld worden.)
- 5 Ga te werk met de afstandsbediening voor de TV.

De koppeling uitschakelen

Als u de TV met diens afstandsbediening uitschakelt, zal de camera ook uitgeschakeld worden.

Automatisch schakelen van de ingang

Als u de camera inschakelt en op [▶] drukt, zal de ingang van de TV automatisch naar de ingang schakelen waarmee deze camera verbonden is.

Als de stroom van de TV bovendien op stand-by staat, wordt hij automatisch ingeschakeld.

(Als "Power on link" op de TV op "Set" gezet is)



- VIERA Link is een unieke functie van Panasonic die in een HDMI-bedieningsfunctie opgenomen is met gebruik van de standaard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Handelingen die gekoppeld zijn aan HDMI CEC-compatibele apparaten die door andere bedrijven vervaardigd zijn, worden niet gegarandeerd.
- De camera ondersteunt "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" is de standaard voor Panasonic apparaten die compatibel zijn met VIERA Link. Deze standaard is compatibel met Panasonic's conventionele VIERA Link apparaten.
- De bediening met gebruik van de knoppen op de camera zal beperkt zijn.

Beelden naar een PC importeren

- [Beelden naar een PC kopiëren: 841](#)
- [Installeren van de software: 844](#)

Als u de camera op een PC aansluit, kunt u de opgenomen beelden naar de PC kopiëren.

U zult software moeten gebruiken die compatibel is met het opgenomen videoformaat, om video's te kunnen afspelen op de PC.

U kunt ook software gebruiken voor het verwerken en bewerken van RAW-beelden. (➔ [Installeren van de software: 844](#))

Beelden naar een PC kopiëren

Na het aansluiten op de pc kunt u de opgenomen beelden kopiëren door bestanden en mappen op deze camera naar de PC te verslepen.



- De camera kan verbonden worden met een PC waarop ongeacht welke van de volgende besturingssystemen werkt die massa-opslagapparaten kunnen herkennen.

Ondersteund OS

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 tot 12.7, 13.0 tot 13.7, 14.0 tot 14.7, 15.0 tot 15.1

- Mac:

Ondersteund door "Final Cut Pro X".

Neem voor details over "Final Cut Pro X" contact op met Apple Inc.

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.

1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar).

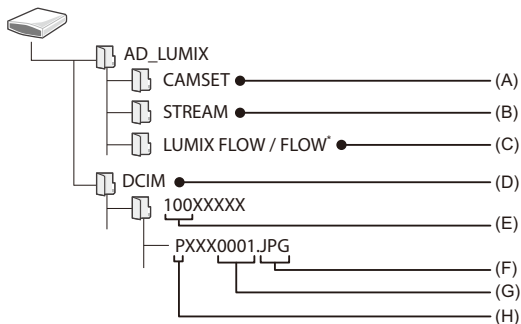
(→ [USB-poort: 835](#))

2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op of .

- Windows: De drive ("LUMIX") wordt weergegeven in [Deze pc].
- Mac: De drive ("LUMIX") wordt op het bureaublad weergegeven.

3 Versleep de bestanden en de mappen van de camera naar de PC.

❖ Mapstructuur op kaart



* De mapnaam is "LUMIX FLOW" of "FLOW".

(A) De set-up informatie van de camera

(B) Streaminginstellingen

(C) "LUMIX Flow" XML-bestand

(D) Beelden

(E) Mapnummer

(F) JPG: JPEG-formaat foto's

HIF: HEIF-formaat foto's

RW2: RAW-formaat foto's

MP4: MP4-video's

MOV: MOV-video's, Apple ProRes-video's

(G) Bestandsnummer

(H) Kleurruimte

P: sRGB

_ : AdobeRGB



- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→[USB mode]: 738)



- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl beelden geïmporteerd worden.
- Nadat het importeren van de beelden voltooid is, moet de handeling uitgevoerd worden om de USB-aansluitkabel veilig uit de PC te trekken.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.

Installeren van de software

Installeer de software voor het verwerken en bewerken van RAW-beelden.



- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2025 en aan veranderingen onderhevig.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Deze software verwerkt en bewerkt RAW-beelden.

Bewerkte beelden kunnen opgeslagen worden in een formaat (JPEG, TIFF, enz.) dat weergegeven kan worden op een PC.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Besturingsomgeving

● **Ondersteund OS**

Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11

Mac: macOS 10.13 tot 10.15, 11, 12, 13, 14, 15

- Raadpleeg voor details over hoe "SILKYPIX Developer Studio" gebruikt moet worden de Help of de ondersteunende website van Adwaa.

Gebruik als webcam voor een PC



Door de camera via USB met een PC te verbinden, kunt u de camera als webcam gebruiken.

- De camera ondersteunt de UVC (USB Video Class)-specificatie.



- U kunt de volgende PC's verbinden.

Ondersteund OS

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 14.0 tot 14.7, 15.0 tot 15.1

Er kunnen gevallen zijn waarin beelden niet correct getoond worden vanwege de PC-omgeving die u gebruikt. Als dat het geval is, kan de situatie gecorrigeerd worden door de instellingen van de beeldkwaliteit van de webcam te veranderen of door de USB-poort te veranderen die voor de verbinding gebruikt wordt.

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.

- 1 Instellen op [Pc]-modus.**
(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))
- 2 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar).**
(→ [USB-poort: 835](#))
- 3 Druk op ▲▼ om [Pc(Webcam)] te selecteren en druk vervolgens op  of .**
 - [] wordt op het scherm van de camera weergegeven.

❖ [Beeldkwaliteit webcam] instellen



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB] ⇒ Selecteer [Beeldkwaliteit webcam]

[Beeldkwaliteit webcam]	[Systeemfrequentie]	Resolutie	Framesnelheid	Verbonden poort	
				USB3.0	USB2.0
[4K/15p]	[59.94Hz (NTSC)]	3840×2160	14,99p	✓	—
[FHD/60p]		1920×1080	59,94p	✓	—
[FHD/30p]		1920×1080	29,97p	✓	—
[HD/30p]		1280×720	29,97p	✓	✓
[4K/12.5p]	[50.00Hz (PAL)]	3840×2160	12,50p	✓	—
[FHD/50p]		1920×1080	50,00p	✓	—
[FHD/25p]		1920×1080	25,00p	✓	—
[HD/25p]		1280×720	25,00p	✓	✓

- Videoformaat: MJPEG
- Audioformaat: LPCM (2ch, 48 kHz/16 bit)



- Als [USB mode] op [Pc(Webcam)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→[USB mode]: 738)



- Er kan enige audiovertraging zijn na lange tijd gebruik als webcam.
- Het menuscherm kan niet weergegeven worden als de camera verbonden is als een webcam.
- Als er een PC-verbinding met [Pc(Webcam)] is, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [Streaming]
 - [Bluetooth]
 - Weergave zoeker
 - HDMI-uitgang
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 145)**

Opslaan op een recorder

Door de camera met een Blu-ray disc recorder of DVD recorder van Panasonic te verbinden kunt u de foto's en de video's opslaan.

Van start:

- Schakel de camera en de recorder in.
- Plaats een kaart in kaartsleuf 1.

- 1 Verbind de camera en de recorder met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar).**
(→ [USB-poort: 835](#))
- 2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op  of .**
- 3 Bedien de recorder om de beelden op te slaan.**



- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de recorder verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ [\[USB mode\]: 738](#))



- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl het opslaan in uitvoering is.
- Beelden zoals 4K-video's worden mogelijk niet ondersteund afhankelijk van uw recorder.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de recorder voor de opslag- en afspeelprocedures.

Tethered opname

- [Installeren van de software: 850](#)
- [De camera vanaf een PC bedienen: 851](#)
- [Gebruik van “LUMIX Tether” met een bedrade LAN-verbinding: 852](#)
- [Afstandsbediening van meerdere camera's: 854](#)

Als u de besturingssoftware “LUMIX Tether” voor camera's op uw PC installeert, kunt u de camera met de PC verbinden via USB en de camera vanaf de PC bedienen en opnames maken terwijl u de opname live op het PC-scherm bekijkt (tethered opname).

Bovendien kunt u tijdens tethered recording via HDMI beelden naar een externe monitor of TV uitzenden.

Door een in de handel verkrijgbare USB-ethernetadapter te gebruiken, kunt u gebruik maken van tethered opname door de camera via een LAN-kabel met de PC te verbinden. Op deze manier kunnen ook meerdere camera's op afstand bediend worden.



- Controleer de volgende website voor informatie over USB-ethernetadapters waarvan de werking met deze camera gecontroleerd is. (Met ingang van mei 2025)

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Alleen Engels)

Installeren van de software

❖ “LUMIX Tether”

Deze software dient voor de bediening van de camera vanaf een PC. De software stelt u in staat diverse instellingen te veranderen, remote opnames te maken en de beelden vervolgens op de PC op te slaan.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Alleen Engels)

Besturingsomgeving

● Ondersteund OS

Windows: Windows 10 (64 bit) (22H2), Windows 11 (21H2 tot 24H2)

Mac: macOS 12.0 tot 12.7, 13.0 tot 13.7, 14.0 tot 14.7, 15.0 tot 15.1

● Interface

USB-poort (USB 3.1)



- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2025 en aan veranderingen onderhevig.
- Gebruik de meest recente versie van “LUMIX Tether”.
- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van “LUMIX Tether” om te weten hoe de software gebruikt moet worden.

De camera vanaf een PC bedienen

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer “LUMIX Tether” op de PC.

1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar).

(→ [USB-poort: 835](#))

2 Druk op ▲▼ om [PC(Tether)] te selecteren en druk vervolgens op of .

- [] wordt op het scherm van de camera weergegeven.

3 Gebruik “LUMIX Tether” om de camera vanaf de PC te bedienen.



- Als [USB mode] op [PC(Tether)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ [\[USB mode\]: 738](#))



- Als er een PC-verbinding met [PC(Tether)] is, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [Streaming]
 - [Bluetooth]
- Tethered opname is niet mogelijk als de volgende functie gebruikt wordt:
 - [Frame.io-verbinding]

Gebruik van “LUMIX Tether” met een bedrade LAN-verbinding

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer “LUMIX Tether” op de PC.

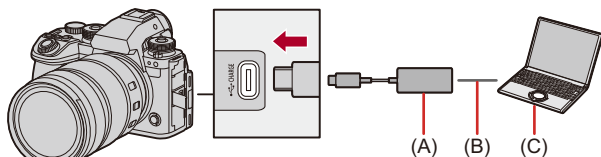
1 Stel de camera in als een DHCP-server.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Instelling IP-adres (LAN)]
⇒ [DHCP-server]
- Nadat u de instellingen gewijzigd heeft in [Instelling IP-adres (LAN)], schakelt u de camera uit en weer in.

2 Stel in op bedrade LAN tethering-verbinding.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB] ⇒ [Tether(USB ethernet adapter)] ⇒ [ON]

- 3 Verbind de in de handel verkrijgbare USB-ethernetadapter met de camera, gebruik vervolgens een in de handel verkrijgbare LAN-kabel om de camera en de PC te verbinden.**



- (A) USB-ethernetadapter (in de handel verkrijgbaar)
(B) LAN-kabel (in de handel verkrijgbare)
(C) Een PC waarop “LUMIX Tether” geïnstalleerd is

- 4 Gebruik “LUMIX Tether” om de camera op afstand te bedienen.**

- (Begininstelling) Stel het password in dat gebruikt moet worden om vanaf “LUMIX Tether” verbinding met de camera te maken.
(Tussen 8 en 31 tekens)
- [ ] wordt rechtsboven op het scherm van de camera weergegeven.
- Sluit de USB-aansluitkabel opnieuw aan als er een probleem met de bediening is.

Afstandsbediening van meerdere camera's

Een aantal camera's kan op afstand bediend worden met gebruik van “LUMIX Tether”.

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer “LUMIX Tether” op de PC.

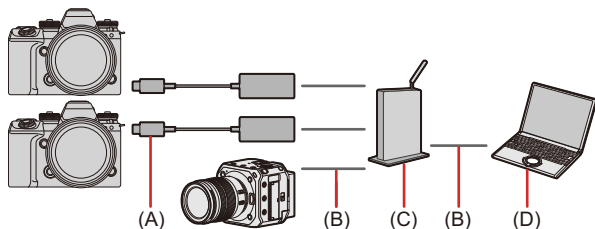
1 Stel de camera in als een DHCP-client (standaardinstelling).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Instelling IP-adres (LAN)]
⇒ [DHCP-client]
- Als er geen DHCP-server in het LAN is, is het ook mogelijk de verbinding te maken door de ene camera als [DHCP-server] in te stellen en de ander als [DHCP-client].
- Nadat u de instellingen gewijzigd heeft in [Instelling IP-adres (LAN)], schakelt u de camera uit en weer in.

2 Voer de handelingen in “Gebruik van “LUMIX Tether” met een bedrade LAN-verbinding” uit vanaf stap 2.

- Verbind de camera's, de PC en de router (hub) volgens onderstaand schema.

Bijvoorbeeld: Als er een DHCP-server in het LAN is, en de camera als een DHCP-client verbonden moet worden.



(A) USB-ethernetadapter (in de handel verkrijgbaar)

(B) LAN-kabel (in de handel verkrijgbare)

(C) Router (of hub)

(D) Een PC waarop “LUMIX Tether” geïnstalleerd is

- U kunt “LUMIX Tether” gebruiken om meerdere camera's op afstand te bedienen.



- Als geen gebruik gemaakt wordt van een bedraad LAN-verbinding, zet [Tether(USB ethernet adapter)] dan op [OFF].
Als [ON] ingesteld is, wordt de stroom afkomstig van de batterij van deze camera aan het verbonden apparaat geleverd en zal de batterij dus sneller leeg raken.
- Als “LUMIX Tether” met een bedrade LAN-verbinding gebruikt wordt, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [Bluetooth]
- Tethered opname is niet mogelijk als de volgende functie gebruikt wordt:
 - [Frame.io-verbinding]
- Wanneer meerdere getetherde camera's geregistreerd zijn, raden we aan om aan iedere camera een eigen apparaatnaam toe te kennen:
[] ➡ [] ➡ [LAN/Wi-Fi] ➡ [Toestelnaam/Wachtwoord] ➡ [Toestelnaam]

Materialen

Dit hoofdstuk beschrijft de procedures die geprobeerd kunnen worden als er een probleem is en het verstrekt informatie over de specificaties zodat u die kunt raadplegen.

- [Accessoiresysteem van de Digitale Camera: 858](#)
- [Optionele accessoires gebruiken: 859](#)
- [Weergave scherm/zoeker: 866](#)
- [Displayberichten: 888](#)
- [Problemen oplossen: 892](#)
- [Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik: 905](#)
- [Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij: 917](#)
- [Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd al naargelang opnamemedia: 922](#)
- [Continue opnametijd voor video: 939](#)
- [Lijst met standaardinstellingen / voorkeursinstellingen opslaan / instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 941](#)
- [Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden: 970](#)
- [Specificaties: 979](#)
- [Handelsmerken en licenties: 997](#)

Accessoiresysteem van de Digitale Camera

(De productnummers zijn correct met ingang van mei 2025.)

Productnaam	Productnummer
Batterijpakket	DMW-BLK22
Batterijlader	DMW-BTC15 ^{*1} , DMW-BTCD15 ^{*2}
Netadapter	DMW-AC11 ^{*3}
DC-koppelaar	DMW-DCC18 ^{*2}
Batterijhandgreep	DMW-BG2
LED-videolicht	VW-LED1
Stereo shotgun microfoon	DMW-MS2
Stereo microfoon	VW-VMS10
XLR Microfoonadapter	DMW-XLR2
Afstandsbediening sluiters	DMW-RS2
Statiefgrip	DMW-SHGR2, DMW-SHGR1

*1 Een netadapter, een netkabel en een USB-aansluitkabel zijn bijgeleverd.
(Oplaadtijd: Ongev. 175 min)

*2 Een apart verkrijgbare netadapter en USB-aansluitkabel zijn vereist. Het wordt aanbevolen om de Panasonic netadapter te gebruiken (DMW-AC11: optioneel).

*3 Een netkabel en een USB-aansluitkabel zijn bijgeleverd.

- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.
- Voor optionele accessoires die met de lens verband houden, zoals compatibele lenzen en filters, dient u onze catalogi/website, enz. te raadplegen.
- Raadpleeg voor de meest recente informatie over optionele accessoires onze catalogi/website, enz.

Optionele accessoires gebruiken

- [Batterijhandgreep \(optioneel\): 860](#)
- [Afstandsbediening sluiters \(optioneel\): 862](#)
- [Statiefgrip \(Optioneel\): 864](#)
- [DC-koppelaar \(optioneel\): 865](#)

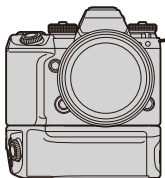
- Voor informatie over de externe flitser (→ [Gebruik een externe flitser: 412](#))
- Voor informatie over de externe microfoon (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 456](#))
- Voor informatie over de XLR Microfoonadapter (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 461](#))
- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.

Batterijhandgreep (optioneel)

Als de Batterijhandgreep (DMW-BG2: optioneel) op de camera gemonteerd is, worden het gebruiksgemak en de grip verbeterd als de camera verticaal gehouden wordt.

Als bovendien een batterij in de Batterijhandgreep geplaatst wordt, wordt stabiele stroomtoevoer verstrekt, zelfs voor lange opnameperiodes.

- De batterijhandgreep is stof- en spatbestendig.
- Als de batterijen zowel in de camera als in de Batterijhandgreep geplaatst zijn, dan wordt de batterij in de Batterijhandgreep het eerst gebruikt.
- Als een batterij in de camera geplaatst is, kan de batterij in de Batterijhandgreep verwisseld worden wanneer de stroom van de camera ingeschakeld is.



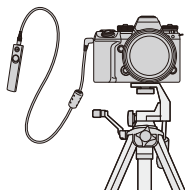


- [] wordt op het scherm weergegeven wanneer een batterij in de Batterijhandgreep geplaatst is. (→ [Stroomaanduidingen: 56](#))
- U kunt functies naar keuze registreren voor de [Fn]-knop op de batterijhandgreep. (→ [Fn-knoppen: 646](#))
- De [WB]-knop, [ISO]-knop, [] -knop, [AF ON]-knop en joystick werken allemaal op dezelfde manier als de knoppen en joystick op de camerabody.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van Batterijhandgreep voor details.

Afstandsbediening sluiters (optioneel)

U kunt de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel) aansluiten om de camera als volgt te gebruiken:

- De ontspanknop volledig indrukken zonder camerabewegingen
- De ontspanknop vastzetten tijdens bulb-opnames en burst-opnames
- De video-opname starten/beëindigen
- De functies geregistreerd in de videotoets uit op de Afstandsbediening van de sluiters gebruiken



❖ Functies toewijzen aan de Video opnemen toets

U kunt een favoriete functie toewijzen aan de videotoets op de Afstandsbediening van de sluiters.

De functies die kunnen worden toegewezen zijn gelijk aan de functies die aan de Fn-knoppen worden toegewezen voor het opnemen (→ [Items instellen](#) ([Fn knopinstelling]/[Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod]): 652).

[Video-opname] wordt geregistreerd in de standaardinstelling.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Video-opnameknop (Remote)]

- Wijs functies toe met behulp van dezelfde handelingen als [Fn knopinstelling]. (→ [Functies op de Fn-knoppen registreren: 649](#))

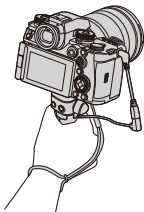


- Gebruik altijd een originele Panasonic afstandsbediening voor sluiters (DMW-RS2: optioneel).
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de Afstandsbediening van de sluiters voor details.

Statiefgrip (Optioneel)

Bevestig een statiefhandgreep (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: optioneel) om als handgreep te gebruiken bij opnames onder het lopen, als statief of als afstandsbediening van de sluitser.

- Sluit de handgreep kabel aan op de [REMOTE]-aansluiting op de camera.



- Afhankelijk van de combinaties van lenzen en gebruikte accessoires, kan het gewicht de draagcapaciteit van de Statiefgrip overschrijden. Raadpleeg voor informatie over de draagcapaciteit de gebruiksaanwijzing van de Statiefgrip.
- Gebruik altijd een originele Panasonic statiefgrip (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: optioneel).
- Het [Video-opnameknop (Remote)]-menu werkt niet met de statiefgrip.
- Draag hem niet door de handriem vast te houden wanneer de camera bevestigd is.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de statiefgrip.

DC-koppelaar (optioneel)

Als u een DC-koppelaar gebruikt (DMW-DCC18: optioneel), hoeft u zich geen zorgen te maken over de resterende lading van de batterij zelfs wanneer u een externe SSD gebruikt.



- Een apart verkrijgbare netadapter en USB-aansluitkabel zijn vereist. Het wordt aanbevolen om de Panasonic netadapter te gebruiken (DMW-AC11: optioneel).
- Als de DC-koppelaar gemonteerd is, is de afdekking daarvan open gegaan en is de structuur niet meer stofvrij en spatwaterbestendig.

Zorg ervoor dat geen zand, stof, waterdruppels op de camera terechtkomen of erin binnendringen.

Controleer na het gebruik of geen onbekende objecten op de afdekking van de DC-koppelaar zijn blijven zitten, en sluit de afdekking vervolgens stevig.

- Lees voor details de handleiding van de Netadapter en de DC-koppelaar.



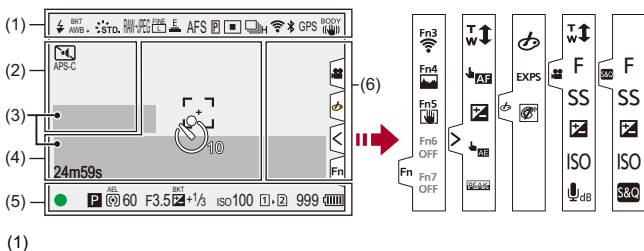
- Schermaanduidingen als de DC-koppelaar aangesloten is
(→ [Stroomaanduidingen: 56](#))

Weergave scherm/zoeker

- [Opnamescherm: 866](#)
- [Afspeelscherm: 883](#)

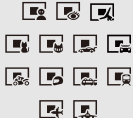
- Het beeldscherm is een voorbeeld van schermweergave wanneer [LVF/ Monitorweerg. Ingest.] op [] gezet is.

Opnamescherm



	Flitsermodus (→ [Flitserfunctie]: 415)
	Flitserinstelling (→ [Flits-synchro]: 421 , Opnames maken met een draadloze flitser: 424)
AWBc AWBw 2500K	Witbalans (→ Witbalans (WB): 365)/ Kleurtemperatuur (→ Instelling Kleur Temperatuur: 370)
BKT AWB	Witbalans Bracket, Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) (→ [Meer instellen] (Witbalans Bracket): 300)

AWB + AWB -	Afstellen van de witbalans (→ De witbalans aanpassen: 371)
AWBL	AWB-vergrendeling-instelling (→ [Instelling AWB- vergrendel.]: 684)
 STD.	Fotostijl (→ [Fotostijl]: 373)
*EXPS	Filterinstelling (→ [Filterinstellingen]: 388)/ Aanpassing filtereffect (→ Het filtereffect aanpassen: 390)
MON LUT HDMI V-Log	LUT View Assist (→ [Log View Assist]: 532)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG View Assist (→ [HLG View Assist]: 537)
 JPEG  JPEG  HEIF  HEIF 	Opnamebestandsformaat (foto) (→ [Format opnamebestand(Foto)]: 128) JPEG/HEIF-beeldkwaliteit (→ [JPEG/HEIF-fotokwaliteit]: 133)/ Fotoresolutie (→ [Fotoresolutie]: 126)
  	Hybride Zoom (foto) (→ [Hybride zoomen (foto)]: 244)
HyZ	Hybride Zoom (video) (→ [Hybride zoomen (video)]: 252)
  	Bijsnij-zoom (foto) (→ [Zoomen bijsnijden (foto)]: 240)
CrZ	Bijsnij-zoom (video) (→ [Zoomen bijsnijden (video)]: 247)
	Opnamebestandsformaat (video) (→ [Format opnamebestand(Video)]: 148)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 150)
MOV 4K 420/10-L	Opnamebestandsformaat (video) (→ [Format opnamebestand(Video)]: 148)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 150)
59.94p 60/59.94p	Opname-framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit]: 150)/ Instelling Slow & Quick (→ Slow & Quick Video: 499)
	Elektronische sluiters (→ [Sluiterstype]: 307)
AFS AFC MF	Focusmodus (→ Selecteren van de Focusmodus: 183 , Opnemen met MF: 232)

	Focus Begrenzer (→ [Focus beperken]: 195)
	Focus Bracket (→ [Meer instellen] (Focus Bracket): 299)
AFL	AF-vergrendeling (→ Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling): 354)
MFL	Vergrendeling focusing (→ [Vergrendeling focusing]: 689)
	Focus peaking (→ [Focus Peaking]: 237)
FULL APS-C 	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 180)
	AF mode (→ De AF-modus selecteren: 203)
	AF-detectie-instelling (→ Automatische detectie: 206)
	Aandrijfstand (→ De aandrijfstand selecteren: 257)
	Verbonden met Wi-Fi (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 767)
	Verbonden met Bluetooth (→ Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding): 771)
GPS	Locatie vermelden (→ [Locatie vermelden]: 788)
BODY 	Beeldstabilisatie (→ Beeldstabilisatie: 316)
	Alarm camerabewegingen (→ De beeldstabilisatie gebruiken: 318)

(2)

	Zelfontspanner (→ Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 289)
	Multi-belichtingen (→ [Multi-belichting]: 352)
	Stille modus (→ [Stille modus]: 305)
	Proxy-opname (→ Proxy opname: 175)
APS-C 	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 180)
	Anamorfisch scherm aanpassen (→ [Anamorfisch scherm aanp.]: 540)
LC	Live View Composite opnames (→ [Samenstelling Live View]: 301)
	Overlappingsaanduiding (→ [Zuivere overlay]: 708)
	LUT View Assist (→ [Log View Assist]: 532)
	Loop-recording (→ [Loop-recording (video)]: 544)
	Boost dynamisch bereik (→ [Boost dynamisch bereik]: 445)
CShd.	Compensatie kleurvervaging (→ [Compensatie kleurschaduw]: 406)
	De Streamingfunctie is AAN (→ Streamingfunctie: 815)
	Streaming in uitvoering (→ Streamingfunctie: 815)

(3)

	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 447 , Externe microfoons (optioneel): 456)
96kHz/24bit 	Instelling Geluidsopnamekwaliteit/XLR microfoonadapter (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 451 , XLR Microfoonadapter (optioneel): 461)
4ch/96kHz/24bit	4-kanaals audio-opname (→ [4k audio-opname]: 464)
	Niveaubegrenzer geluidsopname (→ [Begr. geluidsopn.niveau]: 453)
	Mute (→ [Geluidsinvoer dempen]: 448)
Geluidsopnameniveau (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 447)	
Belichtingsmeter (→ [Lichtmeter]: 707)	

(4)

	Histogram (→ [Histogram]: 702)
	AF-gebied (→ Handelingen met AF-gebied: 223)
+	Puntfocusing (→ [Meetfunctie]: 328)
+	Middelste marker (→ [Centrummarkering]: 713)
	Zelfontspanner (→ Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 289)
	Vergrendelingshendel (→ Vergrendelingshendeltje bediening: 89)
24m59s	Verstreken opnametijd (→ Basisbediening voor video's: 135)
TC 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 470)
	Beeld versturen (→ [Autom. overzetten]: 785)

(5)

	Focus (groen verlicht) (→ Basisbediening voor foto's: 121)/ Opnamestatus (wordt rood) (→ Hoge Resolutie Modus: 271 , Basisbediening voor video's: 135)
	Focus (in AF-situaties met weinig licht) (→ Low illumination AF: 187)
	Focus (Starlight AF) (→ Starlight AF: 187)
	Aanpassing flitser (→ [Flitser instel.]: 420)
	Videomodus/S&Q-modus (→ Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80)
	Opnamefunctie (→ De opnamemodus selecteren: 81)
	Programmawisseling (→ Programmawisseling: 332)
	Meetfunctie (→ [Meetfunctie]: 328)
	AE-vergrendeling (→ Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling): 354)
	Sluiterijd (→ Basisbediening voor foto's: 121)
	Diafragma waarde (→ Basisbediening voor foto's: 121)
	Diafragma Bracket (→ [Meer instellen] (Diafragma Bracket): 298)
	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 348)
	Belichtingsbracket (→ [Meer instellen] (Belichting Bracket): 297)
	Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 342)
	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 356)/ Instelling Dual native ISO (→ [Inst. dual native ISO]: 361)

	Toegangs aanduiding kaart/extern SSD (wordt rood) (→ Basisbediening voor video's: 135, Gebruik van een externe SSD (in de handel verkrijgbaar): 590)
	Kaartslot (→ Kaarten plaatsen (optioneel): 61)/ Dubbele kaartslotfunctie (→ [Functie dubbel kaartslot]: 725)/ Externe SSD (→ Gebruik van een externe SSD (in de handel verkrijgbaar): 590)
	Geen kaart/externe SSD
	Kaart/externe SSD vol
999	Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd al naargelang opnamemedia: 922)
r20	Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 266)
24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 924)
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 56)
	Batterijaanduiding (batterijhandgreep) (→ Stroomaanduidingen: 56)
	Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen): 54)

(6)

	Waarschuwingssicoon oververhitting kaart (→ Opnemen: 894)
	Waarschuwingssicoon temperatuurstijging (→ Opnemen: 894)
	Waarschuwingssicoon ventilatorfout (→ Overige: 904)

Touch Tab (→ [\[Touch inst.\]: 694](#))

	
	Fn-knop (→ Gebruik [Fn3] tot [Fn7] (Aanraakiconen): 661)
	
	Biisnij-zoom (foto) (→ [Zoomen biisnijden (foto)]: 240)/ Biisnij-zoom (video) (→ [Zoomen biisnijden (video)]: 247)
	Touch AF, Touch sluiters (→ Touch AF/Touch Sluiter: 115)
	Belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 348)
	Touch AE (→ Touch AE: 118)
	Focus peaking (→ [Focus Peaking]: 237)

 (→ Een filter instellen met aanraakbediening: 391) /  /  (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138)	
	Aanpassing filtereffect (→ Het filtereffect aanpassen: 390)
	Filter on/off (→ Een filter instellen met aanraakbediening: 391)
EXPS	Filterinstelling (→ [Filterinstellingen]: 388)
	Biisnij-zoom (video) (→ [Zoomen biisnijden (video)]: 247)
F	Diafragmawaarde (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138)
SS	Sluittijd (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138)
	Belichtingscompensatie (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138)
ISO	ISO-gevoeligheid (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138)
	Instelling geluidsopnameniveau (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138)
	Instelling Slow & Quick (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138)

❖ Bedieningspaneel (Fotomodus)



(1)

	Opnamefunctie (→ De opnamemodus selecteren: 81)
1/60	Sluittijd (→ Basisbediening voor foto's: 121)
F3.5	Diafragmawaarde (→ Basisbediening voor foto's: 121)
 	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 56)/ Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen): 54)
 	Batterijaanduiding (batterijhandgreep) (→ Stroomaanduidingen: 56)

(2)

 100	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 356)/ Instelling Dual native ISO (→ [Inst. dual native ISO]: 361)
 ±0	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 348)/ Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 342)
 ±0 	Flitserinstelling (→ [Flitser instel.]: 420 , [Flits-synchro]: 421 , Opnames maken met een draadloze flitser: 424)/ Flitsermodus (→ [Flitserfunctie]: 415)

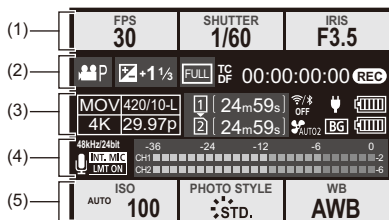
(3)

	Aandrijfstand (→ De aandrijfstand selecteren: 257)
AFS	Focusmodus (→ Selecteren van de Focusmodus: 183 , Opnemen met MF: 232)
	AF mode (→ De AF-modus selecteren: 203)
JPEG FINE	Opnamebestandsformaat (foto) (→ [Format opnamebestand(Foto)]: 128) JPEG/HEIF omschakelen (→ [Wisselen tussen JPEG/HEIF]: 131)/ JPEG/HEIF-beeldkwaliteit (→ [JPEG/HEIF-fotokwaliteit]: 133)
APS-C PIXEL PIXEL 	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 180)/ Opnamebestandsformaat (video) (→ [Format opnamebestand(Video)]: 148)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 150)
3:2 	Fotoresolutie/Aspectratio (→ [Fotoresolutie]: 126)
	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 767)
Fn 	Fn-knopinstellingen (→ Fn-knoppen: 646)

(4)

 STD.	Fotostijl (→ [Fotostijl]: 373)
AWB	Witbalans (→ Witbalans (WB): 365)
 iOFF	Intelligente dynamiek (→ [Int. dynamisch bereik]: 351)
	Meetfunctie (→ [Meetfunctie]: 328)
  	Kaartslot (→ Kaarten plaatsen (optioneel): 61)/ Dubbele kaartslotfunctie (→ [Functie dubbel kaartslot]: 725)/ Externe SSD (→ Gebruik van een externe SSD (in de handel verkrijgbaar): 590)
  	Geen kaart/externe SSD
  	Kaart/externe SSD vol
999	Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd al naargelang opnamemedia: 922)
r20	Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 266)
R24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 924)
----	Geen kaart

❖ Bedieningspaneel (Videomodus/S&Q-modus)



(1) FPS 60	Framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit]: 150)/ Instelling Slow & Quick (→ Slow & Quick Video: 499)
SHUTTER 1/60	Sluitertijd (→ Sluiter-Prioriteit AE-modus: 337)
IRIS F3.5	Diafragmawaarde (→ Lensopening-Prioriteit AE-modus: 334)

(2) 	Belichtingsbediening (videomodus) (→ [Belichtingsregeling(Videomodus)]: 686)
 	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 348)/ Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 342)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 180)
TC DF 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 470)
REC	Opnamestaat (→ De aanduiding van de opnamestatus (F) en de aanduiding van de kaarttoegang (G) branden rood terwijl video's opgenomen worden.: 137)

(3)

	Opnamebestandsformaat (video) (→ [Format opnamebestand(Video)]: 148)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 150)
	Kaartslot (→ Kaarten plaatsen (optioneel): 61)/ Dubbele kaartslotfunctie (→ [Functie dubbel kaartslot]: 725)/ Externe SSD (→ Gebruik van een externe SSD (in de handel verkrijgbaar): 590)
24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 924)
	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 767)
	Ventilator werkmodus (→ [Ventilatormodus]: 717)
	De Streamingfunctie is AAN (→ Streamingfunctie: 815)
	Streaming in uitvoering (→ Streamingfunctie: 815)
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 56)/ Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen): 54)
	Batterijaanduiding (batterijhandgreep) (→ Stroomaanduidingen: 56)

(4)

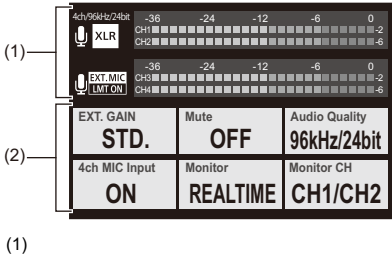
 INT.MIC  EXT.MIC 96kHz/24bit  4ch/96kHz/24bit	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 447 , Externe microfoons (optioneel): 456) Instelling Geluidsopnamekwaliteit/XLR microfoonadapter (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 451 , XLR Microfoonadapter (optioneel): 461) 4-kanaals audio-opname (→ [4k audio-opname]: 464)
 LMT ON  LMT OFF	Niveaubegrenzer geluidsopname (→ [Begr. geluidsopn.niveau]: 453)
	Mute (→ [Geluidsinvoer dempen]: 448)

Geluidsopnameniveau (→ [\[Weerg. geluidsop.niveau\]: 447](#))

(5)

ISO AUTO 100	ISO-gevoeligheid (→ [ISO-gevoeligheid: 356])/ Instelling Dual native ISO (→ [Inst. dual native ISO]: 361)
PHOTO STYLE STD.  MON LUT HDIM WLog  MON MODE2 HDIM HLG	Fotostijl (→ [Fotostijl]: 373])/ LUT View Assist (→ [Log View Assist]: 532])/ HLG View Assist (→ [HLG View Assist]: 537)
WB AWB	Witbalans (→ [Witbalans (WB): 365])

❖ **Audio-informatiedisplay**

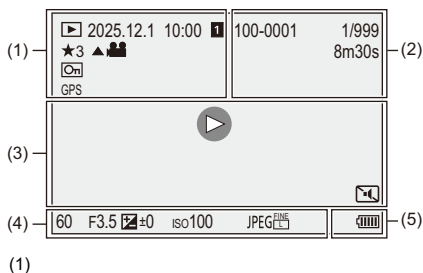


INT. MIC EXT. MIC 96kHz/24bit XLR 4ch/96kHz/24bit	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 447 , Externe microfoons (optioneel): 456) Instelling Geluidsopnamekwaliteit/XLR microfoonadapter (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 451 , XLR Microfoonadapter (optioneel): 461) 4-kanaals audio-opname (→ [4k audio-opname]: 464)
LMT ON LMT OFF	Niveaubegrenzer geluidsopname (→ [Begr. geluidsopn.niveau]: 453)
	Mute (→ [Geluidsinvoer dempen]: 448)
Geluidsopnameniveau (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 447)	

(2)

EXT.GAIN STD.	Schakelaar versterking geluidsopname (→ [Versterk niveau geluidsopn.]: 449)
Mute OFF	Geluidsingang uitzetten(→ [Geluidsinvoer dempen]: 448)
Audio Quality 96kHz/24bit	Geluidsopnamekwaliteit (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 451)
4ch MIC Input ON	4-kanaals audio-opname (→ [4k audio-opname]: 464)
Monitor REALTIME	Geluidsbewaking (→ Hoofdtelefoon: 466)
Monitor CH CH1/CH2	Geluidsbewakingskanaal (→ [Kanaal geluidscontrole]: 468)

Afspeelscherm



	Afspeelmodus (→ [Afspeelfunctie]: 634)
2025.12. 1 10:00	Opnamedatum en -tijd (→ De klok instellen (Bij de eerste inschakeling): 73)
1 2 SSD	Kaartslot (→ De kaart schakelen naar weergave: 600)/ Externe SSD (→ Gebruik van een externe SSD (in de handel verkrijgbaar): 590)
★3	Rating (→ [Rating]: 638)
	Video afspelen (→ Video's afspelen: 601)
	Beveiligde foto (→ [Beveiligen]: 638)
GPS	Locatie vermelden (→ [Locatie vermelden]: 788)
	Proxy-opname (originele video/proxy-video) (→ Proxy opname: 175)
	Informatie verkrijgen

(2)

100-0001	Map/bestandsnummer (→ [Map- / Bestandsinstell.] : 727)
1/999	Beeldnummer/Totaal aantal beelden
9 foto 9 bestanden	Aantal groepsbeelden/ Aantal bestanden
8m30s	Video-opnametijd (→ Video's afspelen : 601)
 XXmXXs XXs	Slow & Quick video (→ Slow & Quick Video : 499)
 XXmXXs	Loop-recording (→ [Loop-recording (video)] : 544)
	LUT View Assist (→ [Log View Assist] : 532)
	HLG View Assist (→ [HLG View Assist] : 537)

(3)

	Afspelen (video) (→ Video's afspelen: 601)
    	Groepsbeelden (→ Groepsbeelden: 616)
TC 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 470)
96kHz/24bit	Geluidsopnamekwaliteit (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 451)
MOV 4K 420/10-L	Opnamebestandsformaat (video) (→ [Format opnamebestand(Video)]: 148)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 150)
59.94p 60/59.94p	Framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit]: 150)/ Instelling Slow & Quick (→ Slow & Quick Video: 499)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 180)
 	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 767)
	Stille modus (→ [Stille modus]: 305)

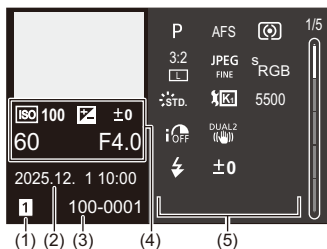
(4)

Opname-informatie

(5)

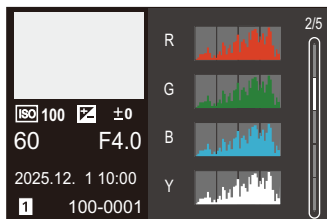
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 56)
	Batterijaanduiding (batterijhandgreep) (→ Stroomaanduidingen: 56)
	Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen): 54)

Weergave van gedetailleerde informatie



- (1) Kaartslot (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 61](#))/Externe SSD (→ [Gebruik van een externe SSD \(in de handel verkrijgbaar\): 590](#))
- (2) Opnamedatum en -tijd (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 73](#))
- (3) Map/bestandsnummer (→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 727](#))
- (4) Opname-informatie (basis)
- (5) Opname-informatie (geavanceerd)

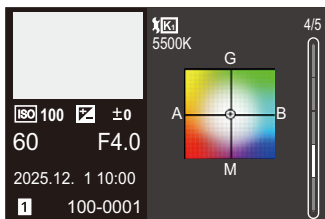
Weergave histogram



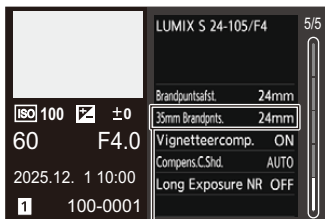
Fotostijl-display



Weergave witbalans



Weergave lensinformatie



(6)

- (6) De brandpuntsafstand komt overeen met de gezichtshoek wanneer een volledig frame-lens gebruikt wordt met [Aspectratio] op [3:2]

Displayberichten

Betekeningen van de belangrijkste berichten die op het camerascherm weergegeven worden en methoden om daarop te reageren.

❖ Kaart

[Storing geheugenkaart]/[Kaart formateren ?]

- Het is een formaat dat niet gebruikt kan worden met de camera.
Of u steekt een andere kaart naar binnen of u maakt een back-up van alle benodigde gegevens voordat u formatteert. (→ [\[Kaart formateren\]: 724](#))

[Storing geheugenkaart]/[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Gebruik een kaart die compatibel is met de camera. (→ [Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 26](#))

[Plaats geheugenkaart opnieuw]/[Andere kaart proberen a.u.b.]

- Niet mogelijk toegang tot de kaart te krijgen. Steek de kaart opnieuw naar binnen.
- Er een andere kaart inzetten.

[Leesfout]/[Schrijffout]/[Controleer de geheugenkaart]

- Lukt niet om gegevens te lezen of te schrijven.
Schakel de camera uit, steek de kaart opnieuw naar binnen en schakel de camera weer in.
- De kaart zou stuk kunnen zijn.
- Er een andere kaart inzetten.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- De kaart voldoet niet aan de schrijfsnelheidseisen voor opnames.
Kaarten die gebruikt kunnen worden zijn afhankelijk van de videobeeldkwaliteit.
Controleer of de kaart die u gebruikt voldoet aan de eisen die voor opnemen gesteld worden. (→ [SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera: 27](#))
 - * Controleer bij de fabrikant van de kaart de specificaties van hun kaarten.
- Als de opname stopt, zelfs met gebruik van een kaart die voldoet aan de eisen voor de opname, is het mogelijk dat de schrijfsnelheid op de kaart afgenomen is.
Maak een back-up van de gegevens en formatteer de kaart (SD-kaarten) of formatteer de kaart op laag niveau (CFexpress-kaarten). (→ [\[Kaart formatteren\]: 724](#))
- Als CFexpress-kaarten gebruikt worden, kan de schrijfsnelheid afnemen als de temperatuur van de kaart stijgt. Wacht tot de kaart afkoelt.

❖ Lens

[Lens niet goed aangesloten. Druk niet op lensontkoppelingsknop als lens is aangesl.]

- Verwijder de lens in één keer en breng hem weer aan zonder op de vrijgaveknop van de lens te drukken. (→ [Een lens bevestigen: 64](#))
Schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

[Lensfout. Controleer lens of lens juist opgezet is.]

- Verwijder de lens los van de camerabody en veeg de contacten op de lens en op de camerabody schoon met een droog wattenstaafje.
Bevestig de lens, schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

❖ Batterij

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een originele Panasonic batterij.
Als dit bericht zelfs weergegeven wordt wanneer een originele Panasonic batterij gebruikt wordt, neem dan contact op met de verkoper.
- Als de aansluiting van de batterij vuil is, verwijder dan het vuil en het stof van de aansluiting.

[De levensduur van deze accu begint af te nemen overweeg vervanging. Gebruik deze batterij niet om de betrouwbaarheid te behouden.]

- De batterij is verslechterd. Probeer dan niet deze batterij te gebruiken.

❖ Overige

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden]/[Deze foto kan niet gewist worden]

- Beelden die niet aan de DCF-norm voldoen, kunnen niet gewist worden.
Maak een back-up van alle benodigde gegevens alvorens de kaart te formatteren.
(→[Kaart formatteren]: 724)

[Creëren van een map niet mogelijk]

- Het maximum aantal mapnummer is bereikt, er kunnen dus geen nieuwe mappen gecreëerd worden.
Na het formatteren van de kaart voert u [Filenummer resetten] uit in het [Set-up] ([Kaart/bestand]) menu. (→[Filenummer resetten]: 729)

[Aub camera uit- en inschakelen]/[Systeemfout]

- Schakel de camera uit en weer in.
Als het bericht zelfs weergegeven wordt wanneer dit meerdere keren gedaan wordt, neem dan contact op met de verkoper.

[De ventilator werkt niet correct.]

- De ventilator is gestopt. Schakel de camera uit en weer in. Als de ventilator niet werkt nadat u de camera uit en vervolgens weer aan hebt gezet, raadpleeg dan de dealer.
- De temperatuur van de camera zal stijgen als u doorgaat met de camera gebruiken terwijl de ventilator is gestopt. Een lange tijd niet gebruiken.

Problemen oplossen

- [Stroom, Batterij: 893](#)
- [Opnemen: 894](#)
- [Video: 899](#)
- [Afspelen: 899](#)
- [Monitor/Zoeker: 900](#)
- [Flitser: 900](#)
- [Wi-Fi-functie: 901](#)
- [TV, PC: 903](#)
- [Overige: 904](#)

Probeer eerst de volgende procedures.

Als het probleem niet verholpen is, kan het verbeterd worden door de selectie van [Resetten] (→ [\[Resetten\]: 107](#)) in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

Stroom, Batterij

De camera wordt automatisch uitgeschakeld.

- [Batterijbesparingsmodus] is ingeschakeld. (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 58](#))

De batterij raakt te snel leeg.

- Als er een Wi-Fi verbinding is, raakt de batterij snel leeg.
Schakel de camera vaak uit door bijvoorbeeld [Batterijbesparingsmodus] (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 58](#)) te gebruiken.
- Als de volgende functies gebruikt worden, wordt de stroom afkomstig van de batterij van deze camera aan het verbonden apparaat geleverd en zal de batterij dus sneller leeg raken:
 - [USB-SSD]
 - [Streaming] (Als [Verbindingsmethode] in [Streaming] op [/\[USB-tethering\]](#) gezet is)
 - [Tether(USB ethernet adapter)] in [USB]Als deze functies niet gebruikt worden, zet ze dan op [OFF]. (→ [Gebruik van een externe SSD \(in de handel verkrijgbaar\): 590](#), [Streamingfunctie: 815](#), [Tethered opname: 849](#))

De resterende capaciteit in de batterij neemt plotseling af.

- Tijdens het opnemen van een video met een hoge beeldkwaliteit, of als de volgende functies gebruikt worden, raakt de batterij snel leeg, dus afhankelijk van de status van de batterij kan de video-opname onmiddellijk na het starten ervan gestopt worden en kan de stroom uitgeschakeld worden.
 - [USB-SSD]
 - [Streaming] (Als [Verbindingsmethode] in [Streaming] op [/\[USB-tethering\]](#) gezet is)
 - [Tether(USB ethernet adapter)] in [USB]Controleer voorafgaand aan het gebruik of de batterij voldoende capaciteit heeft of laad de batterij.

Opnemen

De opname stopt voordat hij klaar is. Kan niet opnemen. Kan bepaalde functies niet gebruiken.

- De temperatuur van de camera stijgt sneller in de volgende omstandigheden: als de omgevingstemperatuur hoog is en tijdens continu gebruik zoals bij het opnemen van hoge definitie video's of uitzenden via HDMI. Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera niet gebruikt kan worden en sommige functies, zoals opname of HDMI-uitvoer, zullen gestopt worden. Wacht tot de camera afkoelt en wacht op het bericht dat aangeeft dat de camera opnieuw gebruikt kan worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat het opnieuw gebruikt kan worden, schakel de camera dan uit en weer in.

(→ [Continue opnametijd voor video: 939](#))

- * Als opnames plaatsvinden terwijl de camera op een statief, enz., gemonteerd is, kunt u de temperatuur waarop de opname gestopt wordt op een hogere temperatuur instellen. (→ [\[Thermisch beheer\]: 731](#))
- De temperatuur van de kaart stijgt sneller tijdens continu gebruik, zoals tijdens het opnemen van een video. Wanneer de temperatuur van de kaart stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met opnemen, zal een bericht op het scherm weergegeven worden en sommige functies, zoals opnemen, zullen gestopt worden. Wacht tot de temperatuur daalt en het bericht verdwijnt.

Kan geen beelden opnemen. De sluiters zal niet onmiddellijk in werking treden wanneer er op de sluiterknop gedrukt wordt.

- Als [Prio. focus/sluiters] op [FOCUS] gezet is, dan zal de opname niet plaatsvinden zolang geen scherpstelling bereikt is. (→ [\[Prio. focus/sluiters\]: 687](#))

Het opgenomen beeld is witachtig.

- De beelden kunnen er witachtig uitzien als de lens of de beeldsensor vuil zijn met vingerafdrukken of gelijkaardig vuil.
Als de lens vuil is, schakel het toestel dan uit en veeg het lensoppervlak vervolgens schoon met een zachte, droge doek.
Voor informatie over de reiniging van de beeldsensor (→ [Vuil op de beeldsensor: 907](#))

Het opgenomen beeld is te licht of te donker.

- Controleer of AE Lock niet ingesteld is als dat niet passend is. (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 354](#))

Er worden meerdere beelden in één keer opgenomen.

- Als de aandrijfstand op [**I**] (Burst Shot 1) of [**II**] (Burst Shot 2) gezet is, zullen burstfoto's gemaakt worden als de sluiterknop ingedrukt wordt en ingedrukt gehouden blijft. (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))
- Als [Bracketing] ingesteld is, en er wordt op de sluiterknop gedrukt, dan worden meerdere beelden opgenomen terwijl de instellingen automatisch gewijzigd worden. (→ [Bracket-opname: 293](#))

Het object is niet goed scherp.

- Bevestig de volgende details:
 - Is het onderwerp buiten het focusbereik?
 - Is [Sluiter-focus] op [OFF] gezet? (→ [\[Sluiter-focus\]: 691](#))
 - Is [Prio. focus/sluiters] op [RELEASE] gezet? (→ [\[Prio. focus/sluiters\]: 687](#))
 - Is AF vergrendeling (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 354](#)) ingesteld waar dat niet passend is?
 - Is [Focus beperken] op [ON] gezet? (→ [\[Focus beperken\]: 195](#))
 - Is [AF-microaanpassing] ingesteld? (→ [\[AF-microaanpassing\]: 199](#))

Kan niet scherp stellen of zoomen met de lens.

- Bevestig de volgende details:
 - Is “Lens” in [Inst. vergrendelingshendel] op [] gezet? (→[[Inst. vergrendelingshendel](#)]: 695)
 - Is [Vergrendeling focusing] op [ON] gezet? (→[[Vergrendeling focusing](#)]: 689)

Het opgenomen beeld is wazig. De beeldstabilisatie is niet doeltreffend.

- De sluitertijd zal langer worden en de beeldstabilisatiefunctie kan mogelijk niet naar behoren werken als foto's gemaakt worden op donkere plaatsen.
Gebruik in die gevallen een statief en de zelfontspanner om opnames te maken.

Het opgenomen beeld ziet er ruw uit. Er verschijnt ruis op de foto.

- Probeer het volgende:
 - Verlaag de ISO-gevoeligheid. (→[ISO-gevoeligheid](#): 356)
 - Verhoog de [Ruisreductie] van [Fotostijl] in de positieve richting of pas ieder ander item dan [Ruisreductie] aan in de negatieve richting. (→[De afbeeldingskwaliteit aanpassen](#): 379)
 - Zet [Long Exposure NR] op [ON]. (→[Long Exposure NR](#): 311)
- Als de camera continu gebruikt wordt, kan de temperatuur in de camera stijgen en een slechte beeldkwaliteit veroorzaken. Wij raden aan de camera uit te schakelen als u daadwerkelijk niet opneemt.

Het onderwerp verschijnt vervormd op het beeld.

- Als een bewegend onderwerp opgenomen is met gebruik van de volgende functies, dan kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen:

- [ELEC.]
- Bewegende beelden opnemen

Dit is een kenmerk van de CMOS-sensor, dus de beeldsensor van de camera en is geen slechte werking.

Er kunnen strepen of beeldflikkering verschijnen onder verlichting, zoals fluorescente verlichting en LED-verlichting.



- Dit is een kenmerk van CMOS-sensoren die als de pickup-sensoren van het toestel werken.

Dit is geen storing.

- Als de elektronische sluitertijd (→[Sluitertype]: 307) gebruikt wordt, zal het verlagen van de sluitertijd het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Als flikkeren of horizontale strepen zichtbaar zijn tijdens het opnemen van een video, dan kan dit verminderd worden door de sluitertijd vast te zetten.
Stel of [Flikker onderdrukking (Video)] (→[Flikker onderdrukking (Video)]: 479) in of zet de sluitertijd vast met de [S&Q]/[S&Q] modus.
- U kunt de sluitertijd fijner afstellen met [Synchro scan(Foto)] of [Synchro scan(Video)]. (→[Synchro scan(Foto)]: 312, [Synchro scan(Video)]: 542)

Er verschijnen strepen bij hoge ISO-gevoeligheid.

- Er kunnen strepen verschijnen bij hoge ISO-gevoeligheid of afhankelijk van de lens die gebruikt wordt.

De ISO-gevoeligheid verminderen. (→ [ISO-gevoeligheid: 356](#))

De helderheid of kleur van de opgenomen beelden verschilt van de eigenlijke scène.

- Als wordt opgenomen bij verlichting zoals fluorescente verlichting, LED-verlichting, enz., kan de verkorting van de sluitertijd lichte veranderingen op de helderheid en de kleur aanbrengen.

Deze zijn het resultaat van de kenmerken van de lichtbron en duiden niet op een slechte werking.

- Wanneer u onderwerpen opneemt op extreem heldere plekken of onder verlichting zoals fluorescente verlichting, LED-verlichting, een kwiklamp, natriumverlichting enz., zouden de kleuren en de schermhelderheid kunnen veranderen of zouden er horizontale strepen kunnen verschijnen op het scherm.

Er wordt een helder punt dat zich niet in het onderwerp bevindt opgenomen.

- Er kunnen pixels van de beeldsensor ontbreken.

Voer de [Pixelverbeter.] uit. (→ [\[Pixelverbeter.\]: 746](#))

Video

Kan geen video's opnemen.

- Probeer het opnieuw nadat u [Systeemfrequentie] naar de oorspronkelijke instelling hebt teruggezet of een andere kaart hebt geplaatst.
- Als een kaart met grote capaciteit gebruikt wordt, bent u mogelijk een tijdje niet in staat om op te nemen nadat de camera ingeschakeld is.
- Er zijn [Format opnamebestand(Video)] en [Opn. kwaliteit] die niet op SD-kaarten opgenomen kunnen worden. Gebruik CFexpress-kaarten. (→ [Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 26](#))

Bij video's worden afwijkende klik- en zoemgeluiden opgenomen. De opgenomen audio is heel zacht.

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden of de gebruikte lens kan het geluid van de lensopening en de scherpstelling in video's opgenomen worden.
- Blokkeer het microfoongat niet tijdens de video-opname.

Er wordt een werkgeluid in een film opgenomen.

- We raden aan de []/[S&Q]-modus in te stellen en op te nemen met de aanraakbediening als u tijdens de opname hinder ondervindt van de werkgeluiden. (→ [Handelingen tijdens het opnemen van video's: 138](#))

Afspelen

Kan niet afspelen. Er zijn geen foto's opgenomen.

- Mappen en beelden die op een PC verwerkt worden, kunnen niet op de camera afgespeeld worden.
- Sommige beelden worden niet weergegeven wanneer de [Afspeelfunctie] is ingesteld. Zet op [Normaal afsp.]. (→ [\[Afspeelfunctie\]: 634](#))
- Video's die zijn opgenomen met een [Systeemfrequentie]-instelling, kunnen niet worden afgespeeld.
Zet de instelling van [Systeemfrequentie] op die welke u tijdens de opname gebruikte. (→ [\[Systeemfrequentie\]: 146](#))

Monitor/Zoeker

Het scherm/de zoeker wordt uitgeschakeld als de camera ingeschakeld wordt.

- Als gedurende de ingestelde tijdsduur geen handelingen uitgevoerd worden, wordt [Auto LVF/scherm uit] (→ [\[Auto LVF/scherm uit\]: 58](#)) geactiveerd wordt het scherm/de zoeker uitgeschakeld.
- Als een voorwerp of uw hand zich vlakbij de oogsensor bevinden, kan het zijn dat de monitorweergave naar de zoekerweergave overschakelt.

Het kan even flikkeren of de helderheid van het beeldscherm kan even aanzienlijk veranderen.

- Dit treedt op als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt of wanneer de helderheid van het onderwerp verandert en het diafragma verandert.
Dit is geen storing.

Er verschijnen delen van ongelijke helderheid of ongebruikelijke kleuren in de zoeker.

- De zoeker van de camera is gebouwd met OLED-componenten. Er kan inbranding optreden op het scherm/de zoeker wanneer een beeld gedurende lange tijd weergegeven wordt maar dit is niet van invloed op de opgenomen beelden.

Flitser

De flitser wordt niet geactiveerd.

- De flitser gaat niet af als de volgende functies gebruikt worden:
 - Bewegende beelden opnemen
 - [ELEC.]/[Stille modus]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]

Wi-Fi-functie

Er kan geen Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht worden. Radiogolven verbreken de verbinding. Het draadloze toegangspunt wordt niet weergegeven.

Tips van algemene aard voor het gebruik van een Wi-Fi-verbinding

- Gebruik het toestel binnen het communicatiebereik van het apparaat dat aangesloten moet worden.
- Gebruik vlakbij apparaten die gebruik maken van de 2,4-GHz-frequentie zoals magnetrons en draadloze telefoons, waardoor de radiogolf verloren gaat. Gebruik de camera op voldoende afstand van deze apparaten.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Als u de camera op een metalen tafel of plank zet, kunnen de radiogolven een negatieve invloed ondergaan. In dergelijke gevallen slaagt u er mogelijk niet in verbinding te maken.
Beweeg de camera weg van het metalen oppervlak.

Draadloos toegangspunt

- Controleer of het verbonden draadloze toegangspunt gebruikt kan worden.
- Controleer de omstandigheden van de radiogolven van het draadloze toegangspunt.
 - Verplaats de camera dichterbij het draadloze toegangspunt.
 - Verander de locatie en de hoek van het draadloze toegangspunt.
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt wordt de radiogolf mogelijk niet weergegeven ook al is hij aanwezig.
 - Schakel het draadloze toegangspunt uit en weer in.
 - Als het draadloze kanaal van het draadloze toegangspunt niet automatisch ingesteld kan worden, stel het kanaal dat door de camera ondersteund wordt dan handmatig in.
 - Als de SSID van het draadloze toegangspunt ingesteld is om niet uit te zenden dan wordt het mogelijk niet gedetecteerd.
Voer de SSID in en maak vervolgens verbinding. (→ [Verbinden via handmatige input: 792](#))
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt zou verbinding automatisch verbroken kunnen worden nadat er een specifieke tijd om is.
Maak de verbinding opnieuw.

Kan geen verbinding maken met een draadloos toegangspunt.

- De informatie van het draadloze toegangspunt die op de camera ingesteld is, is verkeerd.
Controleer het type authenticatie en de coderingssleutel. (→ [Verbinden via handmatige input: 792](#))
- Radiogolven vanaf andere inrichtingen kunnen de verbinding naar een draadloos toegangspunt blokkeren.
Controleer de status van andere apparaten die met het draadloze toegangspunt verbonden zijn, evenals de status van andere draadloze apparaten.

De Wi-Fi-verbinding met een iOS-apparaat mislukt.

- Volg het bericht dat weergegeven wordt om de verbinding met de camera tot stand te brengen.
Als u nog steeds geen verbinding kunt maken, selecteer dan de SSID van de camera op het Wi-Fi set-upschermb van de smartphone om verbinding te maken.
Als de SSID niet weergegeven wordt, schakel de camera dan uit en in en voer opnieuw de instellingen van de Bluetooth verbinding uit.

De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is niet mogelijk.

- Verander het toegangspunt waarmee verbinding gemaakt moet worden in de Wi-Fi-instellingen van de smartphone op de camera.

Verzending van video's/beelden mislukt op de helft. Sommige video's/beelden kunnen niet worden verzonden

- Is het beeld te groot?
 - Verklein de beeldafmetingen bij [Grootte] (→[[Grootte](#)]: 786) en verstuur vervolgens het beeld.
 - Verstuur nadat u de video gesplitst heeft met [Splits video] (→[[Splits video](#)]: 608).
- Stel het bestandsformaat van de te verzenden videobestanden in.
(→[[Bestandsindeling](#)]: 786)
- Als het verzenden van video's/beelden mislukt, raden we aan deze over te zetten via een USB-aansluitkabel.

Ik ben het wachtwoord voor de Wi-Fi vergeten.

- In het [Set-up] ([Instelling])-menu, veroorzaakt [Resetten] een reset van de netwerkinstellingen. (→[[Resetten](#)]: 107)
Alle informatie die ingesteld is in [LAN/Wi-Fi] en [Bluetooth] zal echter ook gereset worden.

TV, PC

De TV-beelden worden met grijze banden weergegeven.

- Afhankelijk van de [Aspectratio], zouden er grijze banden afgebeeld kunnen worden boven en onderaan of links en rechts van de beelden. U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [HDMI-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→[[Achtergrondkleur \(afspelen\)](#)]: 741)

De beelden kunnen zelfs niet geïmporteerd worden wanneer er verbinding met een PC is.

- Stel de [USB mode] van de camera in op [PC(Storage)]. (→[[USB mode](#)]: 738)
- Zet het toestel uit en aan.

Overige

wordt op het scherm weergegeven.

- De ventilator is gestopt. Schakel de camera uit en weer in. Als de ventilator niet werkt nadat u de camera uit en vervolgens weer aan hebt gezet, raadpleeg dan de dealer.
- De temperatuur van de camera zal stijgen als u doorgaat met de camera gebruiken terwijl de ventilator is gestopt. Een lange tijd niet gebruiken.

Wanneer de camera wordt geschud, klinkt een ratelend geluid uit de camera.

- Het geluid wordt veroorzaakt door de in-body stabilisatie. Dit is geen defect.

Er is ratelend geluid van de lens als de camera wordt in- of uitgeschakeld of wanneer de camera wordt gedraaid. Er komt een geluid uit de lens tijdens het opnemen.

- Dit is het geluid van de intern bewegende lens of de werking van het diafragma. Het is geen defect.

Er werd per ongeluk een onleesbare taal gekozen.

- Selecteer opnieuw de taal uit het menu met gebruik van de volgende procedure.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer gewenste taal (⇒ [\[Taal\]: 747](#))

Het toestel wordt warm.

- Het cameraoppervlak en de achterkant van het scherm kunnen tijdens gebruik warm worden, maar dit duidt niet op een probleem met de prestaties of de kwaliteit.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

❖ De camera

Houd dit toestel zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, televisie, videospelletjes, enz.).

- Indien u dit toestel op of naast een televisie gebruikt, kunnen beeld en/of geluid op dit toestel onderbroken worden door de straling van de elektromagnetische golven.
- Gebruik dit toestel niet in de buurt van een mobiele telefoon. Hierdoor kan ruis ontstaan met een nadelige invloed op beeld en/of geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd worden of beelden kunnen vervormd worden, als gevolg van sterke magnetische velden die gecreëerd worden door luidsprekers of zware motoren.
- De straling van elektromagnetische golven kan een nadelige invloed hebben op dit toestel en storingen van beeld en/of geluid veroorzaken.
- Als het toestel de invloed van magnetisch geladen apparatuur ondergaat en vervolgens niet naar behoren werkt, dan dient u het uit te schakelen en de batterij te verwijderen, of de netadapter los te maken. Plaats de batterij vervolgens weer terug, of sluit de netadapter weer aan, en schakel het toestel weer in.

Gebruik dit toestel niet in de nabijheid van radiozenders of hoogspanningsdraden.

- Opnemen in de buurt van radiozenders of hoogspanningsdraden kan nadelige gevolgen hebben voor beeld en/of geluid.

De snoeren of de kabels niet langer maken.

Het toestel niet bespuiten met insectenverdelgers of chemische middelen.

- Wordt het toestel met chemische middelen bespoten dan kan het beschadigd raken en de afwerkingslaag er van af gaan.

Vermijd langdurig contact tussen producten van rubber, PVC of gelijkaardige materialen en de camera.

❖ **Bij gebruik in een koud klimaat of bij lage temperaturen**

- **Er kunnen brandwonden veroorzaakt worden als u de metalen delen van de camera lange tijd en op een koude plaats in rechtstreeks contact met de huid laat (in een omgeving met temperaturen van 0 °C of lager, zoals ski-oorden of plaatsen op grote hoogte).**

Draag handschoenen wanneer u het toestel lange tijd gebruikt.

- De prestaties van de batterij (aantal opneembare foto's/beschikbare opnametijd) kunnen tijdelijk afnemen bij temperaturen tussen -10 °C en 0 °C.
Houd de batterij warm wanneer u hem gebruikt door hem in uw uitrusting voor koud weer of kleding te bewaren. De prestaties van de batterij zullen weer normaal worden als de interne temperatuur opnieuw stijgt.
- De batterij kan niet geladen worden bij temperaturen onder de 0 °C.
Er wordt een foutbericht op de lader of de camerabody weergegeven als laden niet mogelijk is.
 - Bij laden met de lader: Het lampje voor 50 % geladen knippert snel.
 - Bij laden in de camerabody: Het laadlampje knippert rood.
- Bij gebruik op koude plaatsen mogen geen waterdruppels of sneeuw op de camera achterblijven.
Als dat gebeurt, kan het water bevroren in de spleten van de on/off-schakelaar van de camera, de luidspreker en de microfoon waardoor deze onderdelen moeilijk kunnen bewegen en/of een lager volume veroorzaken. Dit is geen defect.

❖ Reiniging

Voordat u de camera reinigt, dient u de batterij of de DC-koppelaar te verwijderen en de stekker uit het stopcontact te trekken. Veeg de camera vervolgens af met een droge, zachte doek.

- Wanneer het toestel vuil is, kan het schoongemaakt worden door het vuil eraf te wrijven met een uitgewrongen natte doek en vervolgens met een droge doek.
- Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, verdunners, alcohol, keukenreinigers enzovoort, omdat deze de oppervlakken van de camera, zoals die van de externe behuizing en de houder, kunnen vervormen of kunnen leiden tot het loskomen van de coatings.
- Wanneer u een chemische doek gebruikt, ervoor zorgen de bijbehorende instructies te volgen.

❖ Vuil op de beeldsensor

Als vuil in de lensbevestiging komt wanneer van lens verwisseld wordt, kan dit vuil afhankelijk van de opname-omstandigheden op de beeldsensor terechtkomen en op de opgenomen foto komen te staan.

Om te voorkomen dat er vuil of stof op de interne delen van het toestel komen, kunt u beter niet de lens omwisselen in een stoffige omgeving en altijd de body-kap of lens erop doen wanneer u de camera opbergt. Verwijder eventueel vuil op de body-kap voordat u deze bevestigt.

[Sluitergedrag bij uitschakeln]

U kunt deze camera instellen zodat de sluiter sluit wanneer u de stroom uitschakelt. Dit voorkomt dat vuil en stof op de beeldsensor komt wanneer de lens vervangen wordt. (→ [\[Sluitergedrag bij uitschakeln\]: 746](#))

- De sluiter kan beschadigd raken als de camera op sterke lichtbronnen gericht wordt, zoals zonlicht, of als hij aangeraakt wordt terwijl de camera uitgeschakeld is.

Stofverminderingfunctie

De camera heeft een stofverminderingfunctie waarmee vuil en stof weggeblazen worden, die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.

Als het vuil bijzonder opvallend aanwezig is, voer dan vanuit het [Set-up] ([Overig])-menu de [Sensorreiniging] uit. (→ [\[Sensorreiniging\]: 747](#))

Verwijder het vuil van de beeldsensor

De oogsensor is een zeer precies en kwetsbaar apparaat; neem daarom de onderstaande richtlijnen in acht als u hem zelf moet schoonmaken.

- Blaas het stof van het oppervlak van de beeldsensor met gebruik van een in de handel verkrijgbare blower.

Blaas het stof niet weg met overmatig veel kracht.

- Steek het blazertje niet verder naar binnen dan de lensbevestiging.

Het blazertje kan de beeldsensor raken en krassen veroorzaken.

- Gebruik uitsluitend een blaaskwastje om de beeldsensor schoon te maken.
- Als u het vuil of het stof niet met een blower kunt verwijderen, raadpleeg dan de verkoper of Panasonic.

❖ De zoeker reinigen

Als de zoeker vuil is, blaas het vuil dan van het oppervlak van de zoeker met gebruik van een in de handel verkrijgbare blazertje en veeg het oppervlak vervolgens zachtjes schoon met een zachte, droge doek.

- De oogdrop kan niet verwijderd worden dus zorg ervoor dat deze niet losraakt bij het reinigen van de zoeker.
- Raakt de oogdrop per ongeluk toch los, raadpleeg dan de verkoper of Panasonic.

❖ Monitor/Zoeker

- Druk niet hard op het scherm.

Dit kan een onregelmatige kleur of en storing veroorzaken.

- Er is van extreem hoge precisietechnologie gebruik gemaakt voor de productie van het beeldscherm van het scherm/de zoeker. Toch kunnen er donkere of lichte punten op het scherm staan of punten die continu branden (rood, blauw of groen).

Dit is geen storing.

Ofschoon onderdelen van het scherm/de zoeker geproduceerd zijn met hoog gecontroleerde precisietechnologie kunnen sommige pixels inactief of altijd verlicht zijn.

De punten zullen niet opgenomen worden op foto's op een kaart.

❖ Lens

- **Wanneer u deze lens gebruikt, moet u erop letten hem niet te laten vallen, ertegen te stoten of onnodige kracht erop uit te oefenen.**

Dit kan storingen of beschadiging van deze lens en de digitale camera veroorzaken.

- Richt de lens niet op de zon of sterke lichtbronnen.

Het geconcentreerde licht kan brand of schade veroorzaken.

- Zorg ervoor deze camera (lens) niet rechtstreeks bloot te stellen aan sterke lichtbundels, zoals laserlicht. Deze kunnen de beeldsensor kapot maken en een slechte werking van de camera veroorzaken.

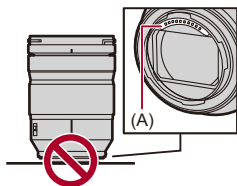
- De beelden kunnen de invloed ondergaan van stof, vuil en vervuiling (water, olie, vingerafdrukken, enz.) op het lensoppervlak.

Gebruik voor en na de opname een blazertje om stof en vuil van het oppervlak van de lens te blazen en veeg het vuil vervolgens zachtjes weg met een zachte, droge doek.

- Als de camera niet gebruikt wordt, bevestig dan de lensdop en de achterste lensdop om te voorkomen dat stof en vuil op of in de camera terechtkomen.
- Om de contactpunten van de lens (A) van de lens te beschermen, dient u niet het volgende te doen.

De volgende handelingen kunnen een storing veroorzaken.

- De contactpunten van de lens aanraken.
- De contactpunten van de lens vuil maken.
- De lens met het montage-oppervlak omlaag plaatsen.



- Om de prestaties van de stof- en spatbestendigheid van de onderling verwisselbare lens (S-R24105) te verbeteren, wordt een montagerubber in de lensbevestiging gebruikt.
- Dit montagerubber van de lens zal slijtageplekken op de bevestigingszone van de digitale camera achterlaten maar die zijn niet van invloed op de prestaties.
- Neem voor vervanging van het montagerubber van de lens contact op met Panasonic.

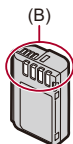
❖ Batterij

De batterij is een oplaadbare lithium-ion batterij.

Deze is erg gevoelig voor temperatuur en vochtigheid en het effect op de prestaties neemt toe wanneer de temperatuur stijgt of daalt.

Laat de batterijaansluitingen (B) niet vuil worden.

- Veeg ze af met een droog doekje als ze vuil worden.



Haal de batterij altijd uit het toestel na gebruik.

- Doe de verwijderde batterij voor opslag of vervoer in een plastic zak bijv. en bewaar deze ver van metalen voorwerpen (paperclips, enz.) voor opslag of transport.

Als u de batterij per ongeluk laat vallen, controleer dan of de body van de batterij en de contactpunten vervormd zijn.

- Als een batterij met vervormde contactpunten in de camera geplaatst wordt, zal de camera beschadigd worden.

Onbruikbare batterijen weggooien.

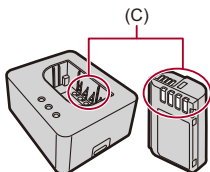
- Batterijen hebben een beperkte levensduur.
- Batterijen niet in open vuur gooien, dit kan ontploffing veroorzaken.

De batterijaansluitingen niet in contact laten komen met metalen voorwerpen (zoals kettingen, haarpinnen, enz.).

- Dit kan kortsluiting of hitte veroorzaken en u zou uzelf ernstig kunnen verbranden als u de batterij aanraakt.

❖ Lader

- De laadlampjes kunnen knipperen onder de invloed van statische elektriciteit of elektromagnetische golven, afhankelijk van de laadomgeving. Dit fenomeen is niet van invloed op het laden.
- Houd de contactpunten (C) van de lader en de batterij schoon.
Veeg ze af met een droog doekje als ze vuil worden.



❖ Kaart

Laat de kaart niet achter in zones met hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, of in zones waar elektromagnetische golven en statische elektriciteit kunnen optreden.

De kaart niet plooien of laten vallen.

Stel de kaart niet bloot aan sterke trillingen.

- De kaart en de opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- De kaart in de kaarthoes of het zakje doen na gebruik en wanneer u de kaart opslaat of vervoert.
- Zorg ervoor dat vuil, water of andere onbekende objecten niet op of in de contactpunten van de kaart terechtkomen.
Raak de contactpunten bovendien niet aan met uw handen.

❖ Persoonlijke Informatie

Persoonlijke informatie is in de camera opgeslagen en in beelden opgenomen.

Wij raden aan dat u de beveiliging verbetert door de LAN / Wi-Fi-functievergrendeling in te stellen om uw persoonlijke informatie te beveiligen. (→ [\[LAN/Wi-Fi\]-menu: 794](#))

- De beelden kunnen informatie bevatten die gebruikt kan worden om de gebruiker te identificeren, zoals opnamedatums en -tijden, en locatie-informatie.
- Vermijd passwords die gemakkelijk door iemand anders geraden kunnen worden, zoals verjaardagen, enz.
- Gebruik een ander password dan de passwords die u gebruikt heeft voor diensten die door andere bedrijven geleverd worden.

Ontkoppeling

- Informatie, inclusief persoonlijke informatie, kan veranderd worden of verdwijnen wegens een fout, een effect van statische energie, een ongeluk, storing, reparatie of andere handelingen.

Gelieve van te worden acht slaan op het feit dat Panasonic op geen enkele manier aansprakelijk is voor directe of indirecte schade veroorzaakt door de verandering of verdwijning van informatie of persoonlijke informatie.

Wanneer een reparatie aangevraagd wordt of de camera afgedankt/overgedragen wordt

- Na het maken van een kopie van persoonlijke informatie dient u informatie, met inbegrip van persoonlijke informatie en draadloze LAN-verbindingsinstellingen, die u in de camera geregistreerd of opgeslagen heeft, te wissen met [\[Resetten\]](#) (→ [\[Resetten\]: 107](#)).
- De instellingen opnieuw instellen om de persoonlijke gegevens te beschermen. (→ [\[Resetten\]: 107](#))
- De kaart uit de camera verwijderen.
- Instellingen zouden terug kunnen keren naar de fabriekstandaard wanneer het toestel gerepareerd wordt.
- Neem contact op met de verkoper bij wie u het toestel aangeschaft heeft, of met Panasonic, als bovenstaande handelingen niet mogelijk zijn wegens storing.

Punten waarmee rekening gehouden moet worden wanneer de geheugenkaart afgedankt/overgedragen wordt

Het formatteren of wissen met gebruik van de camera of een PC zal alleen de informatie van het bestandsmanagement veranderen en zal de gegevens in de geheugenkaart niet volledig wissen.

Wij raden aan de kaart daadwerkelijk te vernietigen of in de handel verkrijgbare PC-software voor het wissen van gegevens te gebruiken. PC te gebruiken om de kaartgegevens volledig te wissen wanneer de kaart afgedankt/overgedragen wordt. U bent verantwoordelijk voor de behandeling van gegevens op kaarten.

❖ Wanneer u de camera gedurende een lange tijdsperiode niet gebruikt

- Wees er zeker van dat de batterij en de kaart uit de camera verwijderd zijn.
Als de batterij in de camera achterblijft, kan hij diep ontladen worden en dan zelfs na het laden onbruikbaar geworden zijn.
- De batterij in een koele en droge plaats met een relatief stabiele temperatuur opbergen.
(Aanbevolen temperatuur: 15 °C tot 25 °C; aanbevolen vochtigheid: 40 %RH tot 60 %RH)
- Als de batterij lange tijd opgeslagen wordt, wordt aanbevolen de batterij één keer per jaar te laden, hem in de camera volledig leeg te laten raken, hem uit de camera te halen en weer op te slaan.
- We raden aan het toestel op te slaan met een droogmiddel (kwartsglas gel) wanneer u deze in een kast bewaart.
- Controleer alle onderdelen voorafgaand aan de opname wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt heeft.

❖ **Beeldgegevens**

- De opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken of verloren gaan als de camera stuk gaat door een oneigenlijke wijze van hanteren.
Panasonic zal niet aansprakelijk zijn voor enige schade die veroorzaakt wordt door het verlies van opgenomen gegevens.

❖ **Statief**

- Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- Als een statief gebruikt wordt, is het misschien niet mogelijk de batterij te verwijderen.
- Zorgvuldigheid is vereist omdat het overmatig vastdraaien van de schroef de camera kan beschadigen of tot gevolg hebben dat het typeplaatje losraakt.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het statief.

❖ **Schouderriem**

- Als u een zware onderling verwisselbare lens op de camerabody bevestigt, dient u de camera niet aan de schouderriem te dragen.
Het toestel en de lens vasthouden wanneer u deze draagt.

❖ Wi-Fi-functie

Gebruik de camera als een draadloos LAN-apparaat.

Als apparaten of computersystemen gebruikt worden die een meer betrouwbare beveiliging dan draadloze LAN-apparaten vereisen, controleer dan of passende maatregelen getroffen zijn voor veiligheidsontwerpen en defecten van de gebruikte systemen.

Panasonic zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn voor enige schade als gevolg van gebruik van de camera voor ongeacht welk doel anders dan als draadloos LAN-apparaat.

Het gebruik van de Wi-Fi-functie van de camera wordt geacht plaatst te vinden in de landen waar deze camera verkocht wordt.

Er bestaat het risico dat de camera de wetgeving op het gebied van radiogolven schendt als ze in andere landen gebruikt wordt dan in de landen waar deze camera verkocht wordt en Panasonic stelt zich op generlei wijze aansprakelijk voor overtredingen van welk aard ook.

Er bestaat het risico dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden.

Wees gelieve op de hoogte dat er het risico bestaat dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden door derden.

Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie.

- Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie, zoals vlakbij magnetrons.
Deze kunnen de onderbreking van radiogolven veroorzaken.
- Het gebruiken van de camera in de buurt van inrichtingen zoals microwave-ovens of draadloze telefoons die de 2,4 GHz radiogolfband gebruiken zou een afname in prestatie kunnen veroorzaken in beide inrichtingen.

Verbind niet met een draadloos netwerk waarvoor u geen toestemming heeft het te gebruiken.

Wanneer Wi-Fi gebruikt wordt, kunnen draadloze netwerken (SSID) waarvoor u geen toestemming heeft deze te gebruiken weergegeven worden, maar probeert u geen verbinding te maken met die netwerken aangezien dit als niet-geautoriseerde toegang beschouwd zou kunnen worden.

Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij

Hieronder worden het aantal foto's vermeld dat opgenomen kan worden en de tijd die voor de opname beschikbaar is als de bijgeleverde batterij gebruikt wordt.

- Het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op de CIPA (Camera & Imaging Products Association) standaard.
- Een Nextorage CFexpress type B-kaart gebruiken.
- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken.
- Gebruik van een externe SSD van Samsung.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

❖ Foto's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

Als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) gebruikt wordt

Opnamemedia	Aantal foto's kan worden gemaakt
CFexpress-kaart	350
SDXC-geheugenkaart	360

❖ Foto's opnemen (wanneer de zoeker gebruikt wordt)

Als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) gebruikt wordt

Opnamemedia	Aantal foto's kan worden gemaakt
CFexpress-kaart	310 (1000)
SDXC-geheugenkaart	320 (1150)

- De nummers tussen haakjes duiden op de waarden die resulteren als [Tijd om te slapen] in [Batt. Besparende LVF-Opn.] op [1SEC] gezet is en de [Batt. Besparende LVF-Opn.] functie werkt zoals bedoeld wordt.

(Gebaseerd op de testcondities afkomstig van de CIPA-standaard en gespecificeerd door Panasonic)

❖ Video's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

- [Beeldzone voor video]: [FULL]

- (A) Een CFexpress-kaart gebruiken
- (B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken
- (C) Gebruik van een externe SSD

Als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) gebruikt wordt

[Format opnamebestand (Video)]	[Opn. kwaliteit]	Opnamemedia	Continu beschikbare opnametijd (minuten)	Huidig beschikbare opnametijd (minuten)
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	90	45
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[FHD/8bit/20M/30p]	(A)	120	60
	[FHD/8bit/20M/25p]	(B)	130	65
[MOV]	[6K/60p/420/10-L]	(A)	70	35
	[6K/50p/420/10-L]	(B)	80	40
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	60	30
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	60	30
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	90	45
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[FHD/30p/420/10-L]	(A)	120	60
	[FHD/25p/420/10-L]	(B)	120	60

[Apple ProRes]	[5.8K/30p/RAW HQ]*	(A)	90	45
	[5.8K/25p/RAW HQ]*	(C)	50	25
	[5.8K/30p/422 HQ]	(A)	90	45
	[5.8K/25p/422 HQ]	(C)	50	25
	[C4K/60p/RAW HQ]*	(A)	90	45
	[C4K/50p/RAW HQ]*	(C)	50	25
	[C4K/60p/422 HQ]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422 HQ]	(C)	50	25

* [Beeldzone voor video]: [PIXEL/PIXEL]

- De huidige beschikbare opnametijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

❖ Afspelen (met gebruik van de monitor)

Als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) gebruikt wordt

Opnamemedia	Afspeeltijd (minuten)
CFexpress-kaart	210
SDXC-geheugenkaart	240



- Het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare opnametijd variëren afhankelijk van de omgeving en de gebruiksomstandigheden.
Zo zal het aantal minder zijn in het volgende geval:
 - In omgevingen met lage temperatuur, zoals skihellingen.
- Als de gebruiksduur aanzienlijk terugloopt, zelfs wanneer de batterij volledig geladen is, dan is de batterij aan het einde van zijn levensduur gekomen.
Vervang hem door een nieuwe batterij.

Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd al naargelang opnamemedia

Hieronder wordt het aantal foto's opgesomd alsmede de tijden van video's die opgenomen kunnen worden op opnamemedia.

- Een Nextorage CFexpress type B-kaart gebruiken.
- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken.
- Gebruik van een externe SSD van Samsung.

❖ Aantal foto's dat kan worden gemaakt

- De opgesomde waarden zijn een richtlijn voor het minimale aantal foto's dat gemaakt kan worden.

Dit kan variëren afhankelijk van het opgenomen onderwerp.

- [Aspectratio]: [3:2]; [Format opnamebestand(Foto)]: [JPEG]; [JPEG/HEIF-fotokwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenk aartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	43400	87470	17190	33720	65760	131550
[M] (12M)	78660	158540	31050	60920	119200	238420
[S] (6M)	125860	253660	53480	104920	190710	381460
[XS] (2,5M)	209750	422730	87500	171670	317830	635720

- [Aspectratio]: [3:2]; [Format opnamebestand(Foto)]: [RAW+JPEG]; [JPEG/HEIF-fotokwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugen aartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	8740	17610	3410	6690	13240	26490
[M] (12M)	9600	19360	3740	7340	14550	29120
[S] (6M)	10060	20290	3940	7730	15250	30510
[XS] (2,5M)	10400	20960	4060	7960	15760	31520

- [Aspectratio]: [3:2]; [Format opnamebestand(Foto)]: [HEIF]; [JPEG/HEIF-fotokwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugen aartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	52440	105700	21390	41970	79470	158950
[M] (12M)	96820	195130	38500	75540	146710	293440
[S] (6M)	139840	281840	64170	125900	211900	423840
[XS] (2,5M)	251690	507260	106950	209810	381380	762830

- [Aspectratio]: [3:2]; [Format opnamebestand(Foto)]: [RAW+HEIF]; [JPEG/HEIF-fotokwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugen aartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[L] (24M)	9120	18380	3530	6940	13820	27640
[M] (12M)	9830	19810	3810	7490	14900	29800
[S] (6M)	10230	20620	3990	7830	15500	31010
[XS] (2,5M)	10480	21130	4070	8000	15890	31790

❖ Video-opnametijd

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- Video-opnametijd is de totale tijd van alle video's die opgenomen zijn.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- **[Format opnamebestand(Video)]: [MP4]**

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenka artvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
[FHD/8bit/28M/60p]	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m
[FHD/8bit/24M/24p]	59h45m	120h30m	23h00m	45h20m	90h35m	181h15m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenka artvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
[4K/10bit/72M/25p]	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
[FHD/8bit/28M/50p]	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
[FHD/8bit/20M/25p]	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m

• [Format opnamebestand(Video)]: [MOV]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenka artvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.3K/60p/422/10-I(H)] [3.3K/48p/422/10-I(H)] [C4K/60p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(H)] [Cs4K/60p/422/10-I(H)] [Cs4K/48p/422/10-I(H)] [4K/60p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(H)] [FHD/240p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/60p/422/10-I(L)] [3.3K/48p/422/10-I(L)] [C4K/60p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [Cs4K/60p/422/10-I(L)] [Cs4K/48p/422/10-I(L)] [4K/60p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/30p/422/10-I] [3.3K/24p/422/10-I] [C4K/30p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [Cs4K/30p/422/10-I] [Cs4K/24p/422/10-I] [4K/30p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m

[6K/60p/420/10-L] [6K/48p/420/10-L] [5.9K/60p/420/10-L] [5.9K/48p/420/10-L] [5.8K/60p/420/10-L] [5.8K/48p/420/10-L] [5.1K/60p/420/10-L] [5.1K/48p/420/10-L] [4.8K/60p/420/10-L] [4.8K/48p/420/10-L] [3.3K/120p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [C4K/96p/420/10-L] [Cs4K/120p/420/10-L] [Cs4K/96p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m
--	-------	-------	-------	-------	-------	--------

[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/30p/420/10-L] (2,4:1) [6K/24p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/30p/420/10-L] [5.9K/24p/420/10-L] [5.8K/30p/420/10-L] [5.8K/24p/420/10-L] [5.1K/30p/420/10-L] [5.1K/24p/420/10-L] [4.8K/30p/420/10-L] [4.8K/24p/420/10-L] [3.3K/60p/422/10-L] [3.3K/60p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [Cs4K/60p/422/10-L] [Cs4K/60p/420/10-L] [Cs4K/48p/422/10-L] [Cs4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/24p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
--	-------	--------	-------	-------	--------	--------

[3.3K/30p/422/10-L] [3.3K/30p/420/10-L] [3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/60p/420/8-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [Cs4K/60p/420/8-L] [Cs4K/30p/422/10-L] [Cs4K/30p/420/10-L] [Cs4K/24p/422/10-L] [Cs4K/24p/420/10-L] [4K/60p/420/8-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/30p/420/8-L] [C4K/24p/420/8-L] [Cs4K/30p/420/8-L] [Cs4K/24p/420/8-L] [4K/30p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/60p/420/8-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/30p/420/8-L] [FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenka artvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.3K/50p/422/10-I(H)] [C4K/50p/422/10-I(H)] [Cs4K/50p/422/10-I(H)] [4K/50p/422/10-I(H)] [FHD/200p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/50p/422/10-I(L)] [C4K/50p/422/10-I(L)] [Cs4K/50p/422/10-I(L)] [4K/50p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/25p/422/10-I] [C4K/25p/422/10-I] [Cs4K/25p/422/10-I] [4K/25p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[6K/50p/420/10-L] [5.9K/50p/420/10-L] [5.8K/50p/420/10-L] [5.1K/50p/420/10-L] [4.8K/50p/420/10-L] [3.3K/100p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L] [Cs4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m

[6K/25p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/25p/420/10-L] [5.8K/25p/420/10-L] [5.1K/25p/420/10-L] [4.8K/25p/420/10-L] [3.3K/50p/422/10-L] [3.3K/50p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [Cs4K/50p/422/10-L] [Cs4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/25p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[3.3K/25p/422/10-L] [3.3K/25p/420/10-L] [C4K/50p/420/8-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [Cs4K/50p/420/8-L] [Cs4K/25p/422/10-L] [Cs4K/25p/420/10-L] [4K/50p/420/8-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/25p/420/8-L] [Cs4K/25p/420/8-L] [4K/25p/420/8-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/50p/420/8-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/25p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenka artvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.3K/48p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(H)] [Cs4K/48p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(H)]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[3.3K/48p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [Cs4K/48p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[3.3K/24p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [Cs4K/24p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[6K/48p/420/10-L] [5.9K/48p/420/10-L] [5.8K/48p/420/10-L] [5.1K/48p/420/10-L] [4.8K/48p/420/10-L] [3.3K/120p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [C4K/96p/420/10-L] [Cs4K/120p/420/10-L] [Cs4K/96p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m

[6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (2,4:1) [5.9K/24p/420/10-L] [5.8K/24p/420/10-L] [5.1K/24p/420/10-L] [4.8K/24p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [Cs4K/48p/422/10-L] [Cs4K/48p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/24p/422/10-L]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [Cs4K/24p/422/10-L] [Cs4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/24p/420/8-L] [Cs4K/24p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

• [Format opnamebestand(Video)]: [Apple ProRes]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenkaartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[5.8K/30p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/30p/RAW]						
[5.8K/30p/422 HQ]	45m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[5.8K/30p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[5.8K/24p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/24p/RAW]						
[5.8K/24p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[5.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h05m	4h15m
[4.8K/30p/422 HQ]	46m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[4.8K/30p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[4.8K/24p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h55m
[4.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/60p/422 HQ]	47m00s	1h35m			1h10m	2h25m
[3.3K/60p/422]	1h10m	2h25m			1h45m	3h35m
[3.3K/30p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[3.3K/30p/422]	2h20m	4h45m			3h35m	7h15m
[3.3K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[3.3K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[C4K/60p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/60p/RAW]						
[C4K/60p/422 HQ]	44m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[C4K/60p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[C4K/30p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/30p/RAW]						
[C4K/30p/422 HQ]	1h25m	3h00m			2h15m	4h30m
[C4K/30p/422]	2h10m	4h30m			3h20m	6h45m

[C4K/24p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/24p/RAW]						
[C4K/24p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[C4K/24p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/60p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[Cs4K/60p/422]	1h20m	2h50m			2h05m	4h15m
[Cs4K/30p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[Cs4K/30p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/24p/422 HQ]	2h20m	4h40m			3h30m	7h05m
[Cs4K/24p/422]	3h30m	7h00m			5h15m	10h35m
[4K/60p/422 HQ]	47m00s	1h35m			1h10m	2h25m
[4K/60p/422]	1h10m	2h25m			1h45m	3h35m
[4K/30p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[4K/30p/422]	2h20m	4h50m			3h35m	7h15m
[4K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[4K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h05m
[FHD/120p/422 HQ]	1h35m	3h15m			2h25m	4h50m
[FHD/120p/422]	2h25m	4h50m			3h40m	7h20m
[FHD/60p/422 HQ]	3h10m	6h25m	1h10m	2h20m	4h50m	9h40m
[FHD/60p/422]	4h45m	9h40m	1h50m	3h35m	7h15m	14h35m
[FHD/30p/422 HQ]	6h20m	12h50m	2h25m	4h45m	9h40m	19h20m
[FHD/30p/422]	9h30m	19h15m	3h35m	7h05m	14h25m	28h55m
[FHD/24p/422 HQ]	7h55m	16h05m	3h00m	5h55m	12h05m	24h10m
[FHD/24p/422]	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenkaartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[5.8K/25p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/25p/RAW]						
[5.8K/25p/422 HQ]	54m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[5.8K/25p/422]	1h20m	2h45m			2h00m	4h05m
[4.8K/25p/422 HQ]	55m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[4.8K/25p/422]	55m00s	1h50m			1h20m	2h45m
[3.3K/50p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[3.3K/50p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/25p/422 HQ]	1h50m	3h50m			2h50m	5h45m
[3.3K/25p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h40m
[C4K/50p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/50p/RAW]						
[C4K/50p/422 HQ]	53m00s	1h45m			1h20m	2h40m
[C4K/50p/422]	1h20m	2h40m			2h00m	4h05m
[C4K/25p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/25p/RAW]						
[C4K/25p/422 HQ]	1h45m	3h35m			2h40m	5h25m
[C4K/25p/422]	2h40m	5h25m			4h05m	8h10m
[Cs4K/50p/422 HQ]	1h05m	2h15m			1h40m	3h20m
[Cs4K/50p/422]	1h40m	3h20m			2h30m	5h05m
[Cs4K/25p/422 HQ]	2h10m	4h30m			3h20m	6h45m
[Cs4K/25p/422]	3h20m	6h45m			5h05m	10h10m
[4K/50p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
[4K/50p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[4K/25p/422 HQ]	1h55m	3h50m			2h50m	5h45m
[4K/25p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h40m
[FHD/100p/422 HQ]	1h55m	3h50m			2h55m	5h50m
[FHD/100p/422]	2h50m	5h45m			4h20m	8h45m

[FHD/50p/422 HQ]	3h50m	7h45m	1h25m	2h50m	5h50m	11h40m
[FHD/50p/422]	5h45m	11h35m	2h10m	4h15m	8h40m	17h25m
[FHD/25p/422 HQ]	7h35m	15h25m	2h55m	5h40m	11h35m	23h10m
[FHD/25p/422]	11h20m	23h00m	4h20m	8h30m	17h15m	34h35m

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenkaartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[5.8K/24p/RAW HQ]	.				.	
[5.8K/24p/RAW]						
[5.8K/24p/422 HQ]	56m00s	1h50m			1h25m	2h50m
[5.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h05m	4h15m
[4.8K/24p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
[4.8K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[3.3K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[3.3K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[C4K/24p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/24p/RAW]						
[C4K/24p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[C4K/24p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[Cs4K/24p/422 HQ]	2h20m	4h40m			3h30m	7h05m
[Cs4K/24p/422]	3h30m	7h00m			5h15m	10h35m
[4K/24p/422 HQ]	1h55m	4h00m			3h00m	6h00m
[4K/24p/422]	2h55m	6h00m			4h30m	9h00m
[FHD/120p/422 HQ]	1h35m	3h10m			2h25m	4h50m
[FHD/120p/422]	2h20m	4h50m			3h35m	7h15m
[FHD/24p/422 HQ]	7h55m	16h00m	3h00m	5h55m	12h00m	24h05m
[FHD/24p/422]	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m

* De opname stopt wanneer 640 GB is bereikt.

Gids voor opnametijd met 640 GB

[5.8K/30p/RAW HQ]: Ongev. 20 minuten



- De beschikbare opnametijd zal korter zijn afhankelijk van de gebruikte SD-kaart bij opnames met [Gesegment. bestandsopn.] of [Loop-recording (video)].
- Het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare video-opnametijd zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type opnamemedia.
- [9999+] wordt op het opnamescherm weergegeven als het resterende aantal opneembare foto's 10000 of meer is.
- [99h59m] wordt op het opnamescherm weergegeven als de resterende video-opnametijd 100 uur of meer is.
- De continu opneembare tijd voor video's wordt op het scherm weergegeven.

Continue opnametijd voor video

Tijdens de video-opname zal de opname automatisch gestopt worden om de camera te beschermen, als de omgevingstemperatuur hoog is of als de opname langdurig uitgevoerd wordt en de interne temperatuur te hoog wordt.

- Raadpleeg onderstaande website voor informatie over de continue opnametijd voor video.

https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/info/s1m2_rec.html

(Alleen Engels)

❖ Gids met continue opnametijden voor video vanuit een koude start^{*1}

(A) SDXC-geheugenkaart

(B) SDXC-geheugenkaart en CFexpress-kaart

Firmwareversie 1.2 of later

Bijgewerkt: 26 november 2025

Opname-instellingen voor video			[Max. temperatuur voor opn.] in [Thermisch beheer]			
			[STANDARD]		[HIGH]	
			(A)	(B)	(A)	(B)
C4K 120p	420/10-L	FULL	Ongev. 30 min ^{*2}	Ongev. 25 min ^{*2}	Ongev. 60 min ^{*2}	Ongev. 30 min ^{*2}
C4K 60p	422/10-L	FULL	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}
C4K 30p	422/10-L	FULL	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}
FHD 60p	422/10-L	FULL	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}	Onbeperkt ^{*3}

- Als opgenomen wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn:
 - Omgevingstemperatuur (temperatuur in de nabijheid van de camera): 23 °C
 - Camera-instellingen op het moment van aankoop
 - Geen verbindingen met externe apparaten, geen draadloze verbindingen
 - Bij gebruik van een Nextorage SDXC-geheugenkaart en een Nextorage CFexpress type B-kaart

- *1 Met uitgeschakelde camera en met een temperatuur binnenin en buiten de camera van 23 °C, wordt de camera ingeschakeld en gaat de video-opname onmiddellijk van start.
- *2 De tijden kunnen korter zijn dan in de tabel getoond wordt, als gevolg van de omgeving en de gebruiksomstandigheden, de status van het cameragebruik en de gebruiksomstandigheden voorafgaand aan de video-opname.
- *3 Als de temperatuur in de camera echter stijgt, stopt de opname.

Omstandigheden die oververhitting veroorzaken

- Gebruik op plaatsen waar de omgevingstemperatuur hoog is of in rechtstreeks zonlicht
- Herhaaldelijk video-opnamen maken
- Laat de camera gedurende langere tijd aan staan en probeer dan video-opnamen te maken.
- Als verbinding gemaakt is met externe apparaten (HDMI, USB, Wi-Fi/Bluetooth)
- Als de volgende functies of instellingen gebruikt worden:
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
 - [Hybride zoomen (video)]
 - [E-stabilisatie (Video)]:[HIGH]
 - [Boost dynamisch bereik]
 - [Valse kleur] (firmwareversie 1.2 of later)
 - [Live-weergavemodus video]:[IMAGE PRIORITY] (firmwareversie 1.2 of later)

❖ De video-opname herstarten na een stop als gevolg van een temperatuurstijging in de camera

Als de video-opname stopt wegens een temperatuurstijging in de camera, moet de temperatuur in de camera dalen voordat de video-opname opnieuw gestart kan worden.

- We raden aan de camera uit te schakelen om de temperatuur in de camera te laten dalen.
- De continue opnametijd voor video na het herstarten is afhankelijk van de stand-bytijd (de tijdsduur waarin de camera uit was).

Lijst met standaardinstellingen / voorkeursinstellingen opslaan / instellingen beschikbaar voor het kopiëren

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Meetfunctie]		[]	✓	✓	✓
[Aspectratio]		[3:2]	✓	✓	✓
[Format opnamebestand(Foto)]		[JPEG]	✓	✓	✓
[Wisselen tussen JPEG/HEIF]		[JPEG]	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-fotokwaliteit]		[FINE]	✓	✓	✓
[HEIF-format]		[SDR]	✓	✓	✓
[Fotoresolutie]		[L]	✓	✓	✓
[Inst. Hoge resolutie modus]	[Handheld hoge resolutie]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Beeldkwaliteit]	[COMBINED]	✓	✓	✓
	[Fotoresolutie]	[XL]	✓	✓	✓
	[Simul opname norm.foto]	[ON]	✓	✓	✓
	[Sluitervertraging]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Verw. bewegingsonscherpte]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Long Exposure NR]		[ON]	✓	✓	✓
[Inst. dual native ISO]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓

[Synchro scan(Foto)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Min. sluitertijd]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Int. dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Compensatie kleurschaduw]		—	✓		✓
[Diffractiecompensatie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	[OFF]	✓	✓	✓
[Flikker onderdrukking (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Focus]					
[AF-detectie-instelling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Detectiemodus (Mens)] [Doelonderdelen]	[	✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Foto)]		[Instelnaam1]	✓	✓	✓
[Focus beperken]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beweegsnelheid focusframe]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Flitser]				
[Flitserfunctie]	[]	✓	✓	✓
[Flitser functie]	[TTL]	✓	✓	✓
[Flitser instel.]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flits-synchro]	[1ST]	✓	✓	✓
[Handmatige flitserinstel.]	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto. belichtingscomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Draadloos]	[OFF]	✓	✓	✓
[Draadloos kanaal]	[1CH]	✓	✓	✓
[Draadl. FP (Focal-Plane)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Communicatielicht]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Draadloze setup]	—	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Overig (Foto)]					
[Bracketing]	[Type Bracketing]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Meer instellen]	—	✓	✓	✓
[Stille modus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybride zoomen (foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zoomen bijsnijden (foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	[Lens1]	✓		✓
[Burst Shot Instelling]	[Burst Shot 1 Inst.]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst Shot 2 Inst.]	[SH]	✓	✓	✓
	[Gedrag in SH Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Gedrag in H+/H Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[SH Burst pre opnametijd]	[0.5SEC]	✓	✓	✓

[Sluitertype]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Sluitervertraging]		[OFF]	✓	✓	✓
[Interval/animatie]	[Modus]	[Intervalopname]	✓	✓	✓
	[Instel. opname-interval]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttijd]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Aantal beelden]	[1]	✓	✓	✓
	[Opname-interval]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Gelijkmatige belichting]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Nieuwe map maken bij opn.]	—	✓	✓	✓
[Samenstelling Live View]	[Start]	—			
	[Sluitervertraging]	[OFF]	✓	✓	✓
[Zelf ontsp.]	[$\odot_{10}$] / [$\odot_{10}$] / [$\odot_2$] / [$\odot_2$] tot [$\odot_{10}$]	[$\odot_{10}$]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Multi-belichting]	[Start]	—			
	[Auto gain]	[ON]	✓	✓	✓
	[Overlappen]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl]		[STD.]	✓	✓	✓
[Meetfunctie]		[	✓	✓	✓
[Boost dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Inst. dual native ISO]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro scan(Video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Begrenzer sluitertijd]		[ON]	✓	✓	✓
[Niveau masterpedestal]		[0]	✓	✓	✓
[SS/gain bediening]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Int. dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Compensatie kleurschaduw]		—	✓		✓
[Diffractiecompensatie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]				
[Format opnamebestand(Video)]	Wanneer [Systeemfrequentie] ingesteld is op [59.94Hz (NTSC)] of [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
	Wanneer [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is: [MOV]			
[Beeldzone voor video]	[FULL]	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit]	Wanneer [Systeemfrequentie] op [59.94Hz (NTSC)] gezet is: [4K/8bit/ 100M/30p]	✓	✓	✓
	Wanneer [Systeemfrequentie] op [50.00Hz (PAL)] gezet is: [4K/8bit/ 100M/25p]			
	Wanneer [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is: [4K/24p/420/10-L]			
[Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]	—	✓	✓	✓

[Proxy-opname-instellingen]	[Proxy-opname]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Opnamekwaliteit proxy]	[M]	✓	✓	✓
	[Real Time LUT(proxy)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Slow & Quick-instelling]		[30fps]	✓	✓	✓
[Tijdcode]	[Tijdcodeweergave]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Optellen]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Tijdcode waarde]	—			
	[Tijddecodefunctie]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI-tijdcode-uitvoer]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Inst. externe tijdcode]	—	✓	✓	✓
[Helderheidsniveau]		[16-235]	✓	✓	✓
[HDMI-uitgang RAW-gegevens]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Focus]					
[AF-detectie-instelling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Detectiemodus (Mens)] [Doelonderdelen]	[	✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Focus beperken]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beweegsnelheid focusframe]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Audio]					
[Weerg. geluidsop.niveau]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Geluidsinvoer dempen]		[OFF]	✓	✓	✓
[Versterk niveau geluidsoptn.]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsoptn.niveau]		[0dB]	✓	✓	✓
[Kwaliteit geluidsoptname]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Begr. geluidsoptn.niveau]		[ON]	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Windreductie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]		[MIC]	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]		[STEREO]	✓	✓	✓
[4k audio-opname]		[OFF]	✓	✓	✓
[XLR Inst. Microf. adap.]		[ON]	✓	✓	✓
[Geluid output]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Koptelefoonvolume]		[LEVEL3]	✓		✓
[Kanaal geluidscontrole]		[CH1/CH2]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Overig (Video)]					
[Stille modus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybride zoomen (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zoomen bijsnijden (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	[ALWAYS]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	[Lens1]	✓		✓
[Zelf ontsp.-instelling]	[Zelf ontsp.]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Zelf ontsp. voor video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Focus Overgang]	[Instelling focuspositie]	—			
	[Focus Overgangssnelheid]	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Overgang Opn.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Focus Overg. Wacht.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Loop-recording (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Gesegment. bestandsopn.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live Bijsnijden]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl-instellingen]	[Fotostijl] tonen/verbergen]	—	✓	✓	✓
	[Mijn Fotostijl-instellingen]	—	✓	✓	✓
	[Fotostijl] resetten]	—			
[LUT-bibliotheek]		—	✓		✓
[ISO-verhoging]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Uitgebreide ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Belichtingsverpl. aanpassen]	[Multimeting]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Centrum]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Lichtgewogen meting]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Gezichtsprior. in Multimeting]		[ON]	✓	✓	✓
[Instelling AWB-vergrendel.]	[Bediening synchr. met sluiters]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Vergr. vasthoudn mt Fn-knop]	[ON]	✓	✓	✓
[Kleurruimte]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Belichtingscomp. reset]		[OFF]	✓		✓
[Auto. belicht. in Fotomodus]		[ON]	✓	✓	✓
[Belichtingsregeling P/A/S/M]	[Belichtingsregeling(Fotomod)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
	[Belichtingsregeling(Video modus)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
[Afzonderlijke instelling foto/video]	[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Witbalans]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Fotostijl]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Meetfunctie]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[AF mode]	[SEPARATE]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Focus/Sluiter]					
[Prio. focus/sluiter]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]		[OFF]	✓	✓	✓
[AE-vergr.-vast]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF assist]	[Focusing]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF mode]	[ON]	✓	✓	✓
	[Druk op joystick]	[OFF]	✓	✓	✓
	[MF assist weergave]	[PIP]	✓	✓	✓
	[Maximale vergroting in "FULL"]	[20x]	✓	✓	✓
[MF-gids]		[] / [ ft.] ^{*1}	✓	✓	✓
[Vergrendeling focusing]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF-modus tonen/ verbergen]	[Tracking]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF volledige zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone (horizontaal/ verticaal)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[1-zone+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Spot]	[ON]	✓	✓	✓
	[Spot AF-instelling]	[MID]	✓	✓	✓
[Spot AF-instelling]	[Spot AF weergave]	[PIP]	✓	✓	✓
[Inst. vergroting AF-punt]	[Behoud schermvergroting]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-scherm]	[PIP]	✓	✓	✓

[Sluiter-focus]		[ON]	✓	✓	✓
[Weerg. mens.oogdetectie]		[ON]	✓	✓	✓
[Ontsp. knop half indr.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Wijs video-opn. toe aan sluiter]		[ON]	✓	✓	✓
[Quick AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Oogsensor AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Loop verpl. focus kader]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vergr. liveweerg. (video)]	[Behoud schermvergroting]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP-scherm]	[PIP]	✓	✓	✓
[AFS-gedrag in videomodus]		[AFC]	✓	✓	✓

*1 De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Bediening]					
[Instellingen Q.MENU]	[Opmaakstijl]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Toewijzing voorste wiel]	[Waarde]	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Fotomodus)]	—	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Video/ S&Q-modus)]	—	✓	✓	✓
[Touch inst.]	[Touch scherm]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch tab]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touchpad AF]	[OFF]	✓	✓	✓

[Inst. vergrendelingshendel]	[AF ON]-knop	[]	✓	✓	✓
	Joystick	[]	✓	✓	✓
	[Q]-knop	[]	✓	✓	✓
	Cursorknoppen / [MENU/SET]-knop	[]	✓	✓	✓
	Bedieningsknop	[]	✓	✓	✓
	[] (AF mode)-knop	[]	✓	✓	✓
	[] (Afspelen)-knop	[]	✓	✓	✓
	Touch scherm	[]	✓	✓	✓
	[] (Annuleer)-knop / [] (Wis)-knop / Fn-knop (Fn1)	[]	✓	✓	✓
	[DISP.]-knop	[]	✓	✓	✓
	[ISO]-knop	[]	✓	✓	✓
	[] (Belichtingscompensatie)-knop	[]	✓	✓	✓
	Video- toets	[]	✓	✓	✓
	Modusknop op de achterkant	[]	✓	✓	✓
	[WB]-knop	[]	✓	✓	✓
	[LVF]-knop	[]	✓	✓	✓
	Sub-videotoets	[]	✓	✓	✓
	Lens	[]	✓	✓	✓
	Sluiterknop	[]	✓	✓	✓
	Modusknop op de voorkant	[]	✓	✓	✓
	Knop Vergroting AF-Punt / Vergrote liveweergave (video)-knop / Fn-knop (Fn2)	[]	✓	✓	✓

[Fn knopinstelling]	[Instelling in Fotomodus]	—	✓	✓	✓
	[Instelling in Video/ S&Q-mod]	—	✓	✓	✓
	[Instelling in modus Afspelen]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo.-knop]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[Instellingen ISO-weergave]	[Voorste/achterste wielen]	[ / ]	✓	✓	✓
[Inst. belichtingscomp scherm]	[Cursorknoppen (omh./ oml.)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Voorste/achterste wielen]	[ / ]	✓	✓	✓
[Instellingen wieltje]	[Wieltje toewijzen (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Draairichting (F/SS)]	[ ]	✓	✓	✓
	[Opdracht bed. draaiknop]	[]	✓	✓	✓
	[Belichtingscomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Instelling dialwerking]	—	✓	✓	✓
	[Draaien(bediening via menu)]	[ ]	✓	✓	✓
[Instelling Joystick]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Video-opnameknop (Remote)]		[Video-opname]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Foto)]					
[Auto review]	[Tijdsduur (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Prior. afspreekbewerking]	[OFF]	✓	✓	✓
[Constant preview]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotorasterlijn]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View versterken]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Nachtmodus]	[Scherm]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[LVF/Monitorweerg. Ingest.]	[LVF Weergave Ingesteld]		✓	✓	✓
	[Monitorweergave Ingesteld]		✓	✓	✓
	[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Vert. beeld omdraaien(monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Lichtmeter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brandpuntsafst.]		[ON]	✓	✓	✓
[Knipperende highlights]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zuivere overlay]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Beeldstab. Statusbereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Niveaumeting]		[ON]	✓	✓	✓
[Spotmeter helderheid]		[OFF]	✓	✓	✓
[Framecontouren]		[OFF]	✓	✓	✓
[Toon/verberg schermopm.]	[Bedieningspaneel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zwart scherm]	[ON]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Video)]					
[Log View Assist]	[LUT Selecteren(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist]	[Scherm]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorfisch scherm aanp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zwart-wit Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Centrummarkering]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markering veiligheidszone]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markering van het frame]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebrapatroon]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Valse kleur]	[Start]	—	✓	✓	✓
	[Valsekleurenindex]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vectorbereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kleurenbalken]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Rode aanduiding beeldopn.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ind. blauw kader streamen]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [AAN/UIT]					
[HDMI-opname-output]	[Info tonen]	[ON]	✓	✓	✓
	[Omlaag Converteren]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI-opnamebedien.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Geluid output (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Vergrote live-weergave]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p-uitvoer] / [4K/100p-uitvoer]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p batt.bes live-weerg.] / [4K/100p batt.bes live-weerg.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Ventilatormodus]		[AUTO2]	✓	✓	✓
[Statuslamp]	[Statuslamp voor aan]	[H]	✓	✓	✓
	[Statuslamp achter aan]	[L]	✓	✓	✓
	[Licht kaartslot achteraan]	[L]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Lens / Andere]					
[Lenspositie Hervatten]		[OFF]	✓	✓	✓
[Instelling Fn-knop lens]	[Instelling in Fotomodus]	[Focus stoppen]	✓	✓	✓
	[Instelling in Video/S&Q-mod]	[Zelfde instelling Fotomodus]	✓	✓	✓
[Instellen focusing tijdens AF]	[Toe te wijzen functie select.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Instelling]	—	✓	✓	✓
[Instelling focusing tijdens MF]	[Bediening focusing]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[Richting van ringrotatie]		✓	✓	✓
[AF-microaanpassing]		[OFF]	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
[Lensinformatie]		[Lens1]	✓		✓
[Bevestiging lensinfo]		[ON]	✓	✓	✓
[Verticale Positie info (video)]		[ON]	✓	✓	✓

*1 De aanpassingswaarde van het focuspunt kan niet geregistreerd worden.

*2 De informatie over de instellingen kan niet op een camera geladen worden die anders is dan de camera waarop de camera-instellingen opgeslagen werden.

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Kaart/bestand]					
[Kaart formatteren]		—			
[Functie dubbel kaartslot]	[Opnamemethode]		✓		✓
	[Bestemming kaartslot]	[1 → 2]	✓		✓
[USB-SSD]		[OFF]	✓		
[Map- / Bestandsinstell.]	[Map Selecteren]	—			
	[Maak nieuwe map]	—			
	[Bestandsnaaminstelling]	[Link Mapnummer]	✓		✓
[Filenummer resetten]		—			
[Auteursrechtege- evens]	[Kunstenaar]	[OFF]	✓		✓
	[Eigenaar auteursrechten.]	[OFF]	✓		✓
	[Auteursrechten weergeven]	—			

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Scherm / Display]					
[Batterijbesparingsmodus]	[Slaapsmodus]	[1MIN.]	✓		✓
	[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto LVF/scherm uit]	[1MIN.]	✓		✓
	[Batt. Besparende LVF-Opn.]	—	✓		✓
[Thermisch beheer]	[Max. temperatuur voor opn.]	[STANDARD]	✓		✓
[Framesnelheid scherm]		[30fps]	✓		✓
[LVF-framesnelheid]		[60fps]	✓		✓
[Scherminstellingen] / [Zoeker]		—	✓		
[Backlight van scherm] / [LVF helderheid]		[AUTO]	✓		✓
[Oogsensor]	[Gevoeligheid]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/Scherm]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Niveaumeting Aanp.]	[Corr.]	—	✓		
	[Waarde Niveaum. Resetten]	—			

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [AAN/UIT]					
[Toon]	[Beep volume]	[]	✓		✓
	[AF-Piep Volume]	[]	✓		✓
	[AF-Pieptoon]	[]	✓		✓
	[E-shutter vol]	[]	✓		✓
	[E-Shuttertoon]	[]	✓		✓
[Koptelefoonvolume]		[LEVEL3]	✓		✓
[Kanaal geluidscontrole (afs.)]		[COMBINED WITH REC]	✓	✓	✓
[Streaming]	[Streamingfunctie]	[OFF]			
	[Verbindingsmethode]	[Wi-Fi]	✓		✓
	[Streamingsetup]	—	✓		✓ ^{*1}
[LAN/Wi-Fi]		—	✓		✓ ^{*2}
[Bluetooth]		—	✓		
[Frame.io]	[Frame.io-verbinding]	[OFF]	✓		
	[Afb. naar Frame.io verzenden]	—			
	[Verbindingsinstellingen]	—	✓		
	[Oplaaadinstellingen]	—	✓		

[USB]	[USB mode]	[] [Select. verbinding]	✓		✓
	[USB-voeding]	[ON]	✓		✓
	[Tether(USB ethernet adapter)]	[OFF]	✓		✓
	[Beeldkwaliteit webcam]	Wanneer [Systeemfrequentie] op [59.94Hz (NTSC)] gezet is: [FHD/30p]	✓		✓
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [50.00Hz (PAL)] gezet is: [FHD/25p]	✓		✓
[HDMI-verbinding]	[Uitvoer resolutie (Afspelen)]	[AUTO]	✓		✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[HLG View Assist (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Achtergrondkleur (afspelen)]	[]	✓		✓
	[Helderheidsniveau van foto]	[16-255]	✓		✓
[Netwerkverbindingslicht]		[ON]	✓		✓

*1 De instelling van [Streamingkwaliteit] is opgeslagen.

*2 De instelling van [Instelling IP-adres (LAN)] in [LAN/Wi-Fi] is opgeslagen.

Het IP-adres dat ingesteld is in [Inst. statisch IP-adres] is echter niet opgeslagen.

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Instelling]					
[Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus laden(Foto)]/[Voorkeursmodus laden(Video)]/[Voorkeursmodus laden(S&Q)]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus-instellingen]	[Limiteer aantal voorkeursmodi]	[3]	✓		✓
	[Naam bewerken]	—	✓		✓
	[Voorkeursmodus herladen]	—	✓		✓
	[Selecteer laadgegevens]	—	✓		✓
[Camera-inst. Opsl./Herstel.]	[Opsl.]	—			
	[Laden]	—			
	[Wissen]	—			
	[Houd inst. bij formatteren]	[OFF]	✓		✓
[Resetten]		—			

Menu	Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Overig]				
[Klokinst.]	0:00:00 1/1/2025			
[Tijdzone]	*1			✓
[Systeemfrequentie]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Pixelverbeter.]	—			
[Sluitergedrag bij uitschakeln]	[OPEN]	✓		✓
[Sensorreiniging]	—			
[Taal]	*1	✓		✓
[Versie disp.]	—			
[Goedgekeurd reglement]*2	—			
[Root-certificaat]	—			

*1 De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

*2 Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

Menu	Standaardinstellingen			
 [Mijn Menu]:  [Mijn menu bewerken]				
[Toevoegen]	—	✓		✓
[Sorteren]	—			
[Wissen]	—			
[Weerg. in Mijn Menu]	[OFF]	✓		✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afspeelmodus]				
[Afspeelfunctie]	[Normaal afsp.]	✓		✓
[Diashow]	—	✓		✓
[Scherm roteren]	[ON]	✓		✓
[Foto's sorteren]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Vergroten vanaf AF-punt]	[OFF]	✓		✓
[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist (scherm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorfisch scherm aanp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Gedrag na videoweergave]	[Weergave beëindigen]	✓		✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afbeelding verwerken]				
[RAW-verwerking]	—			
[Conversie HEIF naar JPEG]	—			
[Intervalvideo]	—			
[Stop-motionvideo]	—			

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Info toevoegen/verwijderen]				
[Beveiligen]	—			
[Rating]	—			

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afbeelding bewerken]				
[Nw. rs.]	—			
[Roteren]	—			
[Splits video]	—			
[Kopie]	—			
[Herstellen video]	—			

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Overig]				
[Wissen bevestigen]	[Eerst "Nee"]	✓		✓
[Alle beelden verwijderen]	—			

Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]						
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓
[Meetfunctie]			✓	✓	✓	✓
[Aspectratio]		✓	✓	✓	✓	✓
[Format opnamebestand(Foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Wisselen tussen JPEG/HEIF]		✓	✓	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-fotokwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓
[HEIF-format]			✓	✓	✓	✓
[Fotoresolutie]		✓	✓	✓	✓	✓
[Inst. Hoge resolutie modus]	[Handheld hoge resolutie]		✓	✓	✓	✓
	[Beeldkwaliteit]		✓	✓	✓	✓
	[Fotoresolutie]		✓	✓	✓	✓
	[Simul opname norm.foto]		✓	✓	✓	✓
	[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓
	[Verw. bewegingsonscherpte]		✓	✓	✓	✓

[Long Exposure NR]			✓	✓	✓	✓
[Inst. dual native ISO]			✓	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]		✓	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]		✓	✓	✓	✓
[Synchro scan(Foto)]					✓	✓
[Min. sluitertijd]			✓	✓		
[Int. dynamisch bereik]			✓	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓
[Compensatie kleurschaduw]			✓	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]			✓	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓
[Flikker onderdrukking (Video)]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Focus]						
[AF-detectie-instelling]			✓	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]		✓	✓	✓	✓
	[Detectiemodus (Mens)]		✓	✓	✓	✓
	[Doelonderdelen]		✓	✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Foto)]			✓	✓	✓	✓
[Focus beperken]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beweegsnelheid focusframe]		✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Flitser]						
[Flitserfunctie]		✓	✓	✓	✓	✓
[Flitser functie]			✓	✓	✓	✓
[Flitser instel.]			✓	✓	✓	✓
[Flits-synchro]			✓	✓	✓	✓
[Handmatige flitserinstel.]			✓	✓	✓	✓
[Auto. belichtingscomp.]			✓	✓	✓	✓
[Draadloos]			✓	✓	✓	✓
[Draadloos kanaal]			✓	✓	✓	✓
[Draadl. FP (Focal-Plane)]			✓	✓	✓	✓
[Communicatielicht]			✓	✓	✓	✓
[Draadloze setup]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Overig (Foto)]						
[Bracketing]	[Type Bracketing]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Meer instellen]	✓	✓	✓	✓	✓
[Stille modus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Hybride zoomen (foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Zoomen bijsnijden (foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	✓	✓	✓	✓	✓
[Burst Shot Instelling]	[Burst Shot 1 Inst.]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Burst Shot 2 Inst.]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Gedrag in SH Burst]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Gedrag in H+/H Burst]	✓	✓	✓	✓	✓
	[SH Burst pre opnametijd]	✓	✓	✓	✓	✓
[Sluitertype]		✓	✓	✓	✓	✓
[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓	✓
[Interval/animatie]		✓	✓	✓	✓	✓
[Samenstelling Live View]	[Start]					✓
	[Sluitervertraging]					✓
[Zelf ontsp.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Multi-belichting]	[Start]		✓	✓	✓	✓
	[Auto gain]		✓	✓	✓	✓
	[Overlappen]		✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]						
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓
[Meetfunctie]			✓	✓	✓	✓
[Boost dynamisch bereik]		✓	✓	✓	✓	✓
[Inst. dual native ISO]			✓	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]		✓	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]		✓	✓	✓	✓
[Synchro scan(Video)]			✓	✓	✓	✓
[Begrenzer sluitertijd]		✓	✓	✓	✓	✓
[Niveau masterpedestal]			✓	✓	✓	✓
[SS/gain bediening]			✓	✓	✓	✓
[Int. dynamisch bereik]			✓	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓
[Compensatie kleurschaduw]			✓	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]			✓	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]						
[Format opnamebestand(Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beeldzone voor video]		✓	✓	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Proxy-opname-instellingen]	[Proxy-opname]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Opnamekwaliteit proxy]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Real Time LUT(proxy)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Slow & Quick-instelling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tijdcode]	[Tijdcodeweergave]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Optellen]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tijdcode waarde]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tijdecodefunctie]	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI-tijdcode-uitvoer]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Inst. externe tijdcode]	✓	✓	✓	✓	✓
[Helderheidsniveau]		✓	✓	✓	✓	✓
[HDMI-uitgang RAW-gegevens]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Focus]						
[AF-detectie-instelling]			✓	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]		✓	✓	✓	✓
	[Detectiemodus (Mens)]		✓	✓	✓	✓
	[Doelonderdelen]		✓	✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Focus beperken]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beweegsnelheid focusframe]		✓	✓	✓	✓	✓

Menu	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Audio]					
[Weerg. geluidsop.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓
[Geluidsinvoer dempen]	✓	✓	✓	✓	✓
[Versterk niveau geluidsopn.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsopn.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓
[Kwaliteit geluidsopname]	✓	✓	✓	✓	✓
[Begr. geluidsopn.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]	✓	✓	✓	✓	✓
[Windreductie]	✓	✓	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]	✓	✓	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]	✓	✓	✓	✓	✓
[4k audio-opname]	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Inst. Microf. adap.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Geluid ouput]	✓	✓	✓	✓	✓
[Koptelefoonvolume]	✓	✓	✓	✓	✓
[Kanaal geluidscontrole]	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Overig (Video)]						
[Stille modus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Hybride zoomen (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Zoomen bijsnijden (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	✓	✓	✓	✓	✓
[Zelf ontsp.-instelling]	[Zelf ontsp.]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Zelf ontsp. voor video]	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Overgang]			✓	✓	✓	✓
[Loop-recording (video)]			✓	✓	✓	✓
[Gesegment. bestandsopn.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Live Bijsnijden]			✓	✓	✓	✓

Specificaties

De specificaties zijn aan wijzigingen onderhevig ter verbetering van de prestaties.

Digitale Camerabody (DC-S1M2):

Informatie voor Uw Veiligheid

Stroombron:

9,0 V ===

Stroomverbruik:

5,2 W (bij het opnemen met het scherm), 3,9 W (bij het afspelen met het scherm)

[Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105)]

Type

- **Type**

Digitale spiegellose camera met enkele lens

- **Lensbevestiging**

Leica Camera AG L-Mount

- **Opnamemedi**

Kaartslot 1: CFexpress type B-kaart

Kaartslot 2: SD-geheugenkaart / SDHC-geheugenkaart*¹ / SDXC-geheugenkaart*¹

*¹ In overeenstemming met UHS-I/UHS-II UHS-snelheidsklasse 3, UHS-II Video snelheidsklasse 90

De dubbele sleufopnamefunctie is beschikbaar.

Beeldsensor

● Beeldsensor

35 mm volledig frame (35,6 mm×23,8 mm) CMOS-sensor, totaal ongev.
26.800.000 pixels, primair kleurenfilter

● Effectief aantal pixels van de camera

Ongev. 24.100.000 pixels

Breedtegraad

14+ stopt (als [Boost dynamisch bereik] op [OFF] gezet is),

15 stopt (als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is) ([V-Log])

Opnameformaat voor stilstaande beelden

● Bestandsformaat voor stilstaande beelden

JPEG (in overeenstemming met DCF, in overeenstemming met Exif 3.0) / HEIF /
RAW

● Fotoresolutie (pixels)

Wanneer de instelling van de aspectratio [4:3] is

[L]: 5328×4000 (3536×2656)^{*2}

[M]: 3792×2848 (2560×1920)^{*2}

[S]: 2688×2016 (1840×1376)^{*2}

[XS]: 1712×1280 (1712×1280)^{*2}

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 10656×8000

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 7552×5664

Wanneer de instelling van de aspectratio [3:2] is

[L]: 6000×4000 (3984×2656)^{*2}

[M]: 4272×2848 (2880×1920)^{*2}

[S]: 3024×2016 (2064×1376)^{*2}

[XS]: 1920×1280 (1920×1280)^{*2}

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 12000×8000

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 8496×5664

Wanneer de instelling van de aspectratio [16:9] is

[L]: 6000×3368 (3984×2240)*²

[M]: 4272×2400 (2880×1624)*²

[S]: 3024×1704 (2064×1160)*²

[XS]: 1920×1080 (1920×1080)*²

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 12000×6736

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 8496×4784

Wanneer de instelling van de aspectratio [1:1] is

[L]: 4000×4000 (2656×2656)*²

[M]: 2848×2848 (1920×1920)*²

[S]: 2016×2016 (1376×1376)*²

[XS]: 1280×1280 (1280×1280)*²

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 8000×8000

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 5664×5664

Als de instelling van de aspectratio [65:24] is

[L]: 6000×2208

Als de instelling van de aspectratio [2:1] is

[L]: 6000×3000

*2 Nummers tussen haakjes zijn voor APS-C lenzen

● **Fotoresolutie (pixels) (HLG)**

Wanneer de instelling van de aspectratio [4:3] is

[L]: 5328×4000

[M]: 3792×2848

[S]: 2688×2016

[XS]: 1712×1280

Wanneer de instelling van de aspectratio [3:2] is

[L]: 6000×4000

[M]: 4272×2848

[S]: 3024×2016

[XS]: 1920×1280

Wanneer de instelling van de aspectratio [16:9] is

[L]: 6000×3368

[M]: 4272×2400

[S]: 3024×1704

[XS]: 1920×1080

Wanneer de instelling van de aspectratio [1:1] is

[L]: 4000×4000

[M]: 2848×2848

[S]: 2016×2016

[XS]: 1280×1280

Als de instelling van de aspectratio [65:24] is

[L]: 6000×2208

Als de instelling van de aspectratio [2:1] is

[L]: 6000×3000

● **Beeldkwaliteit voor foto's**

Fijn / Standaard

Opnameformaat voor video's

● Videoformaat

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW)

● Audiocompressieformaat

Wanneer [OFF] is geselecteerd voor [4k audio-opname]

MP4 Lineaire indeling: AAC (2-kanaals stereo 48 kHz/16 bit)

MOV Lineaire indeling: LPCM (2-kanaals stereo 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)^{*3}

Float indeling: LPCM (2-kanaals stereo 48 kHz/32 bit, 96 kHz/32 bit)^{*4}

Wanneer [XLR] is geselecteerd voor [4k audio-opname]

MOV Lineaire indeling: LPCM (4-kanaals mono 48 kHz/24 bit)^{*4}

Float indeling: LPCM (4-kanaals mono 48 kHz/32 bit)^{*4}

Wanneer [XLR+CAMERA] is geselecteerd voor [4k audio-opname]

MOV Lineaire indeling: LPCM (4-kanaals mono 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)^{*3, 4}

*3 Ondersteunt alleen 48 kHz bij gebruik van de ingebouwde microfoon

*4 Als de XLR Microfoonadapter DMW-XLR2 is aangesloten

● Systeemfrequentie

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

● Beeldkwaliteit voor video

Raadpleeg de pagina's "[[Opn. kwaliteit](#)]" voor meer informatie over de resolutie, opname-framesnelheid en andere elementen van de opnamekwaliteit. (→ [[Opn. kwaliteit](#)]: 150)

● S&Q (Slow & Quick)

Raadpleeg de pagina's van "[[Slow & Quick Video](#)]" voor informatie over de [Opn. kwaliteit] en framesnelheidscombinaties waarmee u Slow & Quick video kunt opnemen en de afspeelsnelheden (→ [[Slow & Quick Video](#)]: 499)

Zoeker

- **Type**

Aspectratio 4:3, 0,5 inches, ongev. 5.760.000 dots, organisch EL (OLED) live view
zoeker

- **Gezichtsveldratio**

Ongev. 100 %

- **Vergroting**

Ongev. $0,78\times (-1,0\text{ m}^{-1}$ 50 mm op oneindig, met aspectratio ingesteld op [3:2])

- **Oogpunt**

Ongev. 21 mm (op $-1,0\text{ m}^{-1}$)

- **Dioptrie-regelsbereik**

-4,0 tot +2,0 dioptrie

- **Oogsensor**

Ja

Monitor

- **Type**

Aspectratio 3:2, 3,0 inches, scherm met ongev. 1.840.000 dots, capacitief touch
scherm

- **Gezichtsveldratio**

Ongev. 100 %

Focus

- **AF-type**

TTL type gebaseerd op beelddetectie (beeldvlak fasedetectie AF/contrast AF)

- **Focusmodus**

AFS / AFC / MF

- **AF-modus**

Tracking*⁵ / Full Area AF*⁵ / Zone (Horizontaal/Verticaal)*⁵ / Zone*⁵ /

1-Area+Supplementair*⁵ / 1-Area*⁵ / Pinpoint

Selectie focusgebied is mogelijk door aanraking of met joystick

*⁵ Automatische detectie (Mens, Dier, Auto, Motor/Fiets, Trein, Vliegtuig) kan ON/
OFF geschakeld worden

- **AF Micro Aanpassing**

Ja (Alle / Aanpassen door Lens)

Belichtingsbediening

- **Lichtmeetsysteem, Lichtmeetmodus**

1728-zone meting, multi-meting / centrale meting / spotmeting / highlight-meting

- **Meetbereik**

EV 0 tot EV 18 (F2.0 lens, ISO100 conversie)

- **Belichting**

Programma AE (P) / Lensopening-Prioriteit AE (A) / Sluiter-Prioriteit AE (S) /

Handmatige belichting (M)

- **Belichtingscompensatie**

1/3 EV stap, ±5 EV

● **ISO-gevoeligheid voor foto's (standaard uitgezonden gevoeligheid)**

Normaal: AUTO / 50^{*6} / 100 tot 51200 / 102400^{*6} / 204800^{*6}

[V-Log]: AUTO / 320^{*6} / 640 tot 51200

*6 Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is

- Schakelbaar tussen 1/3 EV en 1 EV stappen

● **ISO-gevoeligheid voor video's (standaard uitgezonden gevoeligheid)**

Normaal:

[Boost dynamisch bereik]

[OFF]: AUTO / 50^{*7} / 100 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[ON]: AUTO / 50^{*7} / 100 tot 25600

[V-Log]:

[Boost dynamisch bereik]

[OFF]: AUTO / 320^{*7} / 640 tot 51200

[ON]: AUTO / 500^{*7} / 1000 tot 25600

HLG:

[Boost dynamisch bereik]

[OFF]: AUTO / 400 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[ON]: AUTO / 400 tot 25600

*7 Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is

- Schakelbaar tussen 1/3 EV en 1 EV stappen

● Instelling dual native ISO

Normaal:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 100 / 800 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 100)
AUTO / 50^{*8} / 100 tot 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Basisgevoeligheid: 100

AUTO / 50^{*8} / 100 tot 800

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 800

AUTO / 400^{*8} / 800 tot 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[V-Log]:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 640 / 5000 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 640)

AUTO / 320^{*8} / 640 tot 51200

[LOW]: Basisgevoeligheid: 640

AUTO / 320^{*8} / 640 tot 5000

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 5000

AUTO / 2500^{*8} / 5000 tot 51200

HLG:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 400 / 3200 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 400)

AUTO / 400 tot 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Basisgevoeligheid: 400

AUTO / 400 tot 3200

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 3200

AUTO / 3200 tot 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

Cinelike A2/Cinelike D2/Cinelike V2:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 200 / 1600 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 200)

AUTO / 100^{*8} / 200 tot 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

[LOW]: Basisgevoeligheid: 200

AUTO / 100^{*8} / 200 tot 1600

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 1600

AUTO / 800^{*8} / 1600 tot 51200 / 102400^{*8} / 204800^{*8}

*8 Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is

Beeldstabilisator

● **Beeldstabilisator-type**

In overeenstemming met Beeldsensor shift type, 5 assen stabilisatie, Dual I.S.2

Witbalans

● Witbalansmodus

AWB / AWBc / AWBw / Daglicht / Bewolkt / Schaduw / Gloeilamp / Flitser /

Witinstelling 1, 2, 3, 4 / Kleurtemperatuur 1, 2, 3, 4

AWB-vergrendeling ondersteund

Sluiter

● Type

Spleetsluiter

● Sluiterijd

Foto's:

Mechanische sluiter: bulb (max. ongev. 30 minuten), 60 seconden tot 1/8000 seconde

Elektronische voorste gordijnsluiter: bulb (max. ongev. 30 minuten), 60 seconden tot 1/2000 seconde

Elektronische sluiter:

Bulb (max. ongev. 60 seconden), 60 seconden tot 1/16000 seconde

Video's:

1/25^{*9} seconde tot 1/16000 seconde^{*10}

1/25^{*9} seconde tot 1/6400 seconde^{*11}

*9 Met de [Begrenzer sluitertijd] op [OFF] gezet, kan dit in gesteld worden op 1/2 seconde wanneer de belichtingsinstelling [M] is en de focusmodus [MF] is in de videomodus

*10 [Boost dynamisch bereik]: [OFF]

*11 [Boost dynamisch bereik]: [ON]

● Synchronisatiesnelheid flitser

Kleiner of gelijk aan 1/250 van een seconde

Burstopname

- **Mechanische sluiters/Elektronische voorste gordijnsluiters**

[H+]: 8 frames/seconde ([AFC]) ([Gedrag in H+/H Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[H+]: 10 frames/seconde ([AFC]) ([Gedrag in H+/H Burst]: [SPEED PRIORITY])

[H]: 8 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 7 frames/seconde ([AFC]) ([Gedrag in H+/H Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[H]: 10 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 8 frames/seconde ([AFC]) ([Gedrag in H+/H Burst]: [SPEED PRIORITY])

[M]: 5 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF])

[L]: 2 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF])

- **Elektronische sluiters**

[SH]: 60 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF]) ([Gedrag in SH Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[SH]: 70 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF]) ([Gedrag in SH Burst]: [SPEED PRIORITY])

[SH PRE]: 60 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF]) ([Gedrag in SH Burst]: [IMAGE PRIORITY])

[SH PRE]: 70 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF]) ([Gedrag in SH Burst]: [SPEED PRIORITY])

[H+]: 10 frames/seconde ([AFC])

[H]: 10 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 8 frames/seconde ([AFC])

[M]: 5 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF])

[L]: 2 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF])

- **Maximum aantal opneembare frames (SH burstopname)**

JPEG-burst/RAW+JPEG-burst/RAW-burst: 180 frames

HEIF-burst/RAW+HEIF-burst: 170 frames

- **Maximum aantal opneembare frames ([H+], [H], [M], [L])**

JPEG-burst: 300 frames of meer^{*12}

RAW+JPEG-burst/RAW-burst: 200 frames of meer^{*12}

HEIF-burst: 180 frames of meer^{*12}

RAW+HEIF-burst: 160 frames of meer^{*12}

^{*12} Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken die in overeenstemming is met UHS-II UHS-snelheidsklasse 3

(Als de opname gemaakt wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn)

Zoom

- **Hybride zoom (foto)/Bijsnij-zoom (foto)**

Max. ongev. 3,1× ([Minimale afbeeldingsgrootte]: als [XS] geselecteerd is)

- **Hybride zoom (video)/Bijsnij-zoom (video)**

Max. ongev. 3,1× ([Opn. kwaliteit]: Als een FHD video geselecteerd is)

Max. ongev. 2,1× ([Opn. kwaliteit]: Als een FHD video geselecteerd is/als APS-C-lenzen gebruikt worden)

Microfoon / Luidspreker

- **Microfoon**

Stereo

- **Luidspreker**

Monauraal

Interface

- **USB**

USB Type-C®, USB 10Gbps

Ondersteunt USB Power Delivery (9,0 V/3,0 A)

Uitgang: DC 5 V, 900 mA

- **HDMI**

HDMI Type A

- **[REMOTE]**

Ø2,5 mm-aansluiting

- **[MIC]**

Ø3,5 mm stereo mini-aansluiting

Microfooningang (Plug-in Power) / Microfooningang / Lijningang (gebruik het menu om tussen deze ingangen te schakelen)

Standaard ingangsniveau: -55 dBV (microfooningang) / -10 dBV (lijningang)

- **Hoofdtelefoon**

Ø3,5 mm stereo mini-aansluiting

Spatbestendigheid

Ja

Uitzenden van RAW video data via HDMI

Ja

Opnemen op een externe SSD

Ja

Streaming

- **Draadloos IP streaming**

Ondersteunde protocollen: RTMP/RTMPS

- RTMP wordt niet ondersteund op modellen voor Europa en Oekraïne (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

- **USB tethering met een smart apparaat**

Ondersteunde protocollen: RTMP/RTMPS

- RTMP wordt niet ondersteund op modellen voor Europa en Oekraïne (DC-S1M2E/DC-S1M2ME).

Externe afmetingen / massa

- **Externe afmetingen**

Ongev. 134,3 mm (W)×102,3 mm (H)×91,8 mm (D)

(de uitstekende delen niet meegerekend)

- **Massa**

Ongev. 800 g (camerabody, met batterij en één SD-geheugenkaart)

Ongev. 718 g (alleen camerabody)

Besturingsomgeving

- **Aanbevolen werkt temperatuur**

–10 °C tot 40 °C

- Batterijprestaties tijdelijk minder bij lage temperaturen (–10 °C tot 0 °C), wat het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare opnametijd vermindert.

- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**

10 %RH tot 80 %RH

Wi-Fi

- **Nalevingsnorm**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standaard draadloos LAN-protocol)

- **Gebruikt frequentiebereik (centrale frequentie)**

De specificaties variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Raadpleeg de (bijgeleverde) "Operating Instructions <Quick Start Guide>" voor details.

- **Encryptiemethode**

Wi-Fi conform WPA™ / WPA2™ / WPA3™

- **Toegangsmethode**

Infrastructuurmodus

Bluetooth

- **Nalevingsnorm**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Gebruikt frequentiebereik (centrale frequentie)**

2402 MHz tot 2480 MHz

De symbolen op dit product (met inbegrip van de accessoires) stellen het volgende voor:



DC



Hete oppervlakken

35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens:

S-R24105 “LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.”

- **Bevestiging**

Leica Camera AG L-Mount

- **Brandpuntsafstand**

f=24 mm tot 105 mm

- **Lensopbouw**

16 elementen in 13 groepen (2 asferische ED-lenzen, 2 asferische lenzen,
1 UED-lens, 2 ED-lenzen)

- **Diafragmatype**

9 diafragmaleden/cirkelvormige diafragmaopening

- **Maximum lensopening**

F4.0

- **Minimum openingswaarde**

F22

- **Zichthoek**

84° (Wide) tot 23° (Tele)

- **In focusafstand**

0,30 m tot ∞ (vanaf de referentielijn van de brandpuntsafstand)

- **Maximum beeldvergroting**

0,5×

- **Optische beeldstabilisatie**

Ja

- **Filterdiameter**

77 mm

- **Maximum diameter**

Ø84 mm

- **Totale lengte**

Ongev. 118 mm (van de top van de lens tot de basiszijde van de lensbevestiging)

- **Massa**

Ongev. 680 g

- **Stof- en spatbestendig**

Ja

- **Aanbevolen werkt temperatuur**

-10 °C tot 40 °C

- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**

10 %RH tot 80 %RH

Handelsmerken en licenties

- L-Mount is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Leica Camera AG.
- "Nextorage" is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Nextorage Corporation.
- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.



- De termen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress en de HDMI logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc.



- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.

- QuickTime en het QuickTime-logo zijn merken of geregistreerde merken van Apple Inc. en worden onder licentie gebruikt.



- HDAVI Control™ is een handelsmerk van Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Frame.io, het Frame.io-logo en Camera to Cloud zijn of gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Windows is een gedeponeerde handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple, Final Cut Pro, Mac, macOS en ProRes zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- App Store is een dienstmerk van Apple Inc.
- Google, Android en Google Play zijn handelsmerken van Google LLC.

- Het Bluetooth® woordmerk en logo's zijn gedeponeerde handelsmerken die het bezit zijn van Bluetooth SIG, Inc. en ieder gebruik van dergelijke merken door Panasonic Holdings Corporation vindt plaats onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van de respectievelijke eigenaren.
- "Wi-Fi®" is een geregistreerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.
- "WPA™", "WPA2™" en "WPA3™" zijn handelsmerken van Wi-Fi Alliance®.
- QR Code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- "ATOMOS", "ATOMOS NINJA", "SHOGUN", "ATOMOS SHOGUN" en "ULTRASYNBLUE" zijn geregistreerde handelsmerken van Atomos Limited.
- 'Blackmagic Design' is een geregistreerd handelsmerk van Blackmagic Design Pty. Ltd.
- Samsung is een gedeponeerd handelsmerk van Samsung Electronics Co., Ltd.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in dit document genoemd worden, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende bedrijven.



Dit product bevat de volgende software:

- (1) de software die onafhankelijk ontworpen is door of voor Panasonic,
- (2) de software van derden die onder licentie verstrekt is aan Panasonic,
- (3) de software verstrekt onder de licentie van GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) de software verstrekt onder de licentie van GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) en/of
- (5) openbronsoftware anders dan de software verstrekt onder de licentie van GPL V2.0 en/of LGPL V2.1.

De software die gecategoriseerd is als (3) - (5) wordt verspreid in de hoop dat deze nuttig zal zijn, maar ZONDER ENIGE GARANTIE, zonder zelfs de impliciete garantie van VERHANDELBAARHEID of GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIAAL DOEL. Raadpleeg de gedetailleerde termen en voorwaarden ervan die weergegeven worden door [MENU/SET] ➔ [Set-up] ➔ [Overig] ➔ [Versie disp.] ➔ [Software info] te selecteren.

Panasonic zal minstens drie (3) jaar na de levering van dit product iedere derde partij die contact met haar opneemt via de contactgegevens die hieronder verstrekt worden, tegen kosten die niet hoger zijn dan onze kosten voor de fysieke verspreiding van de broncode, een volledige door een machine leesbare kopie van de overeenkomstige broncode verstrekken, die gedekt wordt door GPL V2.0 of LGPL V2.1, evenals de respectievelijke auteursrechtvermelding daarover.

Contactgegevens: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

De broncode en de auteursrechtvermelding zijn ook gratis beschikbaar op onze website die hieronder aangeduid wordt.

<https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

Dit product staat onder licentie van de AVC Patent Portfolio Licentie voor persoonlijk gebruik door een consument of voor ander gebruik waarin geen beloning wordt ontvangen om (i) video's te coderen in overeenstemming met de AVC Standaard ("AVC Video") en/of (ii) AVI Video's te decoderen die gecodeerd werden door een gebruiker tijdens een persoonlijke activiteit en/of verkregen werden van een video provider met de licentie om AVC Video's te verstrekken. Voor ieder ander gebruik wordt geen licentie verstrekt of geïmpliceerd. Extra informatie kan verkregen worden van MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>

Het ontdoen van oude apparatuur en batterijen.

Enkel voor de Europese Unie en landen met recycle systemen.



Deze symbolen op de producten, verpakkingen en/of begeleidende documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet samen mogen worden weggegooid met de rest van het huishoudelijk afval.



Voor een juiste verwerking, hergebruik en recycling van oude producten en batterijen, gelieve deze in te leveren bij de desbetreffende inleverpunten in overeenstemming met uw nationale wetgeving.

Door ze op de juiste wijze weg te gooien, helpt u mee met het besparen van kostbare hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve effecten op de volksgezondheid en het milieu.

Voor meer informatie over inzameling en recycling kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente.

Afhankelijk van uw nationale wetgeving kunnen er boetes worden opgelegd bij het onjuist weggooien van dit soort afval.



Let op: het batterij symbool (Onderstaand symbool).

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool gebruikt worden. In dit geval volstaan de eisen, die zijn vastgesteld in de richtlijnen van de desbetreffende chemische stof.

Firmware-update

- [Firmware Ver. 1.1: F-3](#)
- [Firmware Ver. 1.2: F-41](#)

Er is een firmware-update beschikbaar gemaakt om de mogelijkheden van de camera te verbeteren en functionaliteit toe te voegen.

De volgende pagina's beschrijven de details van de firmware-update.

- Om de firmware-versie van de camera te controleren, selecteer dan [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu.
- Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
(Alleen Engels)

Applicaties/software

Wanneer u de firmware voor de camera geüpdatet heeft, gebruik dan de laatste versie van de applicatie voor uw smartphone of de software voor uw PC.

“LUMIX Lab”

- Installeer of update de applicatie op uw smartphone.

“LUMIX Flow”

- Installeer of update de applicatie op uw smartphone.

“LUMIX Tether”

- Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(Alleen Engels)
-

Firmware Ver. 1.1

- [Focus stapelen] functie toegevoegd: F-4
- De Frame Marker Functie is verbeterd: F-7
- Tethered-opnamefunctie is verbeterd: F-11
- Veranderingen van Wi-Fi-verbindingen: F-15
- Ondersteuning voor Upgrade-code voor Software: F-20
- Uitgebreide functies: F-21
- Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies: F-30
- Toegevoegde menu's: F-38

[Focus stapelen] functie toegevoegd



Dit voegt beelden samen die meerdere keren opgenomen werden terwijl het brandpunt automatisch gewijzigd werd.

U kunt dit kenmerk handig vinden wanneer u een uitgelicht onderwerp heeft maar nog steeds wilt dat uw beeld diepte heeft, of wanneer u wilt dat scherp gesteld wordt op het gehele beeld, van de voorgrond naar de achtergrond.



- Gebruik een statief om het bewegen van de camera te minimaliseren.
- Er wordt aanbevolen om stilstaande onderwerpen op te nemen. De beelden worden mogelijk niet correct samengevoegd als onderwerpen opgenomen worden die in beweging zijn.
- Er wordt aanbevolen om op te nemen met de diafragma waarde ingesteld in het bereik tussen F5.6 en F11.
- De passende [Stap] zal afhankelijk van het onderwerp zijn. Er wordt aanbevolen van tevoren enkele proefopnames te maken.

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Focus stapelen] in.

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [Focus stapelen]



[Start]

Start de opname met focus stacking.

[Stap]

Stelt de stap voor de aanpassing van de scherpstelling in.

- De afstand waarover het scherpstelpunt beweegt wordt korter als het eerste scherpstelpunt dichtbij is, en langer als hij verder weg is.

[Aantal beelden]

Stelt het aantal beelden in.

[Sluitervertraging]

Stelt de vertragingstijd in tussen de tijd waarop de ontspanner ingedrukt wordt en de tijd waarop de ontspanner losgelaten wordt.

3 Start [Focus stapelen].

- Selecteer [Start] en druk dan op  of .

4 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Neemt op terwijl het scherpstelpunt naar achter en naar voren verschoven wordt, waarbij het scherpstelpunt als referentie gebruikt wordt wanneer de opname start.
- De samenvoeging wordt na de opname uitgevoerd. Afhankelijk van de opname-omstandigheden en het aantal foto's dat kan worden gemaakt kan de beeldsamenvoeging enige tijd duren.

5 Einde [Focus stapelen].

- Druk op [Q].



- Dit kan ingesteld worden met gebruik van een L-Mount lens die AF ondersteunt.
- Tijdens focus stacking wordt de opname uitgevoerd met gebruik van de volgende instellingen:
 - [Sluitertype]: [ELEC.] (Wanneer [Long Exposure NR] op [OFF] gezet is)/[ELEC.+NR] (Wanneer [Long Exposure NR] op [ON] gezet is)
- In focus stacking wordt een grijze rand op het opnamescherm weergegeven. Na focus stacking zijn de delen van het beeld buiten de rand afgesneden en zijn niet opgenomen. De beelden voorafgaand aan focus stacking worden opgenomen zonder te worden bijgesneden.
- Als de opname gewist wordt, worden de opgenomen beelden opgeslagen maar wordt het samenvoegen van de beelden niet uitgevoerd.
- Het daadwerkelijke aantal opgenomen beelden kan kleiner zijn dan het ingestelde aantal beelden dat opgenomen moet worden. Bovendien worden niet alle opgenomen beelden altijd gebruikt wanneer de beelden samengevoegd worden.
- Als er grote verschillen zijn tussen de opgenomen beelden, kan de samenvoeging mislukken.
- Beelden die met focus stacking opgenomen zijn, worden opgeslagen in de volgende bestandsformaten:
 - [Format opnamebestand(Foto)]: [JPEG]/[RAW+JPEG]/[RAW]
Opgeslagen in het JPEG-formaat
 - [Format opnamebestand(Foto)]: [HEIF]/[RAW+HEIF]
Opgeslagen in het HEIF-formaat
- Beelden die opgenomen zijn met focus stacking worden behandeld als groepsbeelden (). (Met uitzondering van samengevoegde beelden)
(→ [Groepsbeelden: 616](#))

De Frame Marker Functie is verbeterd

Er kunnen maximaal 3 frames weergegeven worden.

U kunt voor elk frame verschillende aspectratio's, framekleuren en framegroottes/-posities instellen

- De samenstelling van de [SET]-menu's is veranderd: F-8
- De instellingsmethode voor [CUSTOM] in [Frame aspect] is veranderd: F-10

De samenstelling van de [SET]-menu's is veranderd



➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Markering van het frame]**

[ON]	Geeft het frame weer op het opnamescherf.	
[OFF]	—	
[SET]	[Frame 1]	Raadpleeg “[Frame 1]/[Frame 2]/[Frame 3] Instellingen”.
	[Frame 2]	
	[Frame 3]	
	[Frame masker]	Stelt de opaciteit van de buitenzijde van het frame in. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
	[Aanpassing frame liveweerg.]	Als u instelt op [ON], wordt het [Grootte/positie wijzigen]-instellingenscherf weergegeven wanneer u een frame in het opnamescherf aanraakt. [ON]/[OFF]

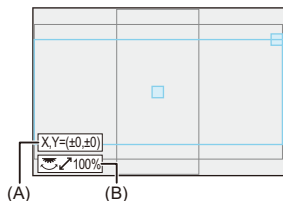
[Frame 1]/[Frame 2]/[Frame 3] Instellingen

[Frame aspect]	Stelt de beeldverhouding van het frame in. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/[3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/[2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Frame kleur]	Stelt de kleur van het frame in.
[Grootte/positie wijzigen]	Stelt de grootte en positie van een frame in.

❖ Als [Grootte/positie wijzigen] geselecteerd is

U kunt de grootte en positie van het frame veranderen terwijl de aspectratio van het frame behouden blijft.

- U kunt de hoogte, breedte en positie van het frame veranderen als u [CUSTOM] in [Frame aspect] selecteert. (→ [De instellingsmethode voor \[CUSTOM\] in \[Frame aspect\] is veranderd: F-10](#))
- Druk op ▲▼◀▶ om de middenpositie te verplaatsen.
- Stel de grootte in met [] of [].
- De positie van het frame kan verplaatst worden door het middelste frame tot binnenin het frame op het opnamescherm te slepen. De grootte van het frame kan veranderd worden door het frame naar rechtsboven van het frame te slepen.
- Druk op [Q] om naar het te veranderen frame te schakelen.



(A) Coördinaten van het midden (0 is het midden van het scherm).

(B) Framegrootte

- De framegrootte kan ingesteld worden in het bereik tussen 20 % en 100 %.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de framepositie naar het midden.

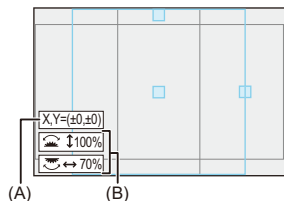
De tweede druk zet de grootte van het frame weer op de fabrieksinstelling.

De instellingmethode voor [CUSTOM] in [Frame aspect] is veranderd

De instelling van [CUSTOM] in [Frame aspect] wordt uitgevoerd met [Grootte/positie wijzigen].

- 1 Selecteer [SET] in het [Markering van het frame]-menu.**
- 2 Selecteer een van [Frame 1] tot [Frame 3] en selecteer vervolgens [CUSTOM] in [Frame aspect].**
- 3 Selecteer [Grootte/positie wijzigen].**

- Druk op ▲▼◀▶ om de middenpositie te verplaatsen.
- Zet de hoogte van het frame in met [] en de breedte met [].
- De positie van het frame kan verplaatst worden door het middelste frame tot binnenin het frame op het opnamescherm te slepen. De hoogte en breedte van het frame kunnen veranderd worden door het frame aan de bovenste of rechter rand van het frame te verslepen.
- Druk op [Q] om naar het te veranderen frame te schakelen.



(A) Coördinaten van het midden (0 is het midden van het scherm).

(B) Hoogte en breedte van het frame

- De framegrootte kan ingesteld worden in het bereik tussen 20 % en 100 %.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de framepositie naar het midden.

De tweede druk zet de grootte van het frame weer op de fabrieksinstelling.

Tethered-opnamefunctie is verbeterd

Het is nu mogelijk om de tethering-software met een Wi-Fi-verbinding te gebruiken.

De procedure voor het gebruik van “LUMIX Tether” met bedraad LAN is veranderd.

- [Tethering-software gebruiken met een Wi-Fi-verbinding: F-11](#)
- [Veranderingen van de procedure voor gebruik van “LUMIX Tether” met bedraad LAN: F-13](#)

Tethering-software gebruiken met een Wi-Fi-verbinding

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer de tethering-software op uw PC.

1 Geef het instellingenschermb van de verbindingmethode voor de camera weer.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Tether]

Verbinding maken via een netwerk

- 1 Selecteer [Via netwerk] en druk dan op  of  .
 - Verbind de camera met een draadloos toegangspunt. (→ [\[Via netwerk\]: F-16](#))
- 2 Zet in het instellingenmenu van de PC de Wi-Fi functie op ON.
- 3 Verbind de PC met het draadloze toegangspunt waarmee de camera verbonden is.
- 4 Gebruik de bedieningen op uw PC om de camera met de tethering-software te gebruiken.

Rechtstreeks verbinden

- 1 Selecteer [Direct] en druk dan op  of  .
 - Verbind de camera met een PC. (→ [\[Direct\]: F-17](#))
- 2 Gebruik de bedieningen op uw PC om de camera met de tethering-software te gebruiken.

2 Gebruik de tethering-software om de camera vanaf de PC te bedienen.

❖ De Wi-Fi verbinding beëindigen

Om de Wi-Fi verbinding tussen de camera en de PC te beëindigen, volgt u onderstaande stappen.

- 1 Druk de sluiterknop tot halverwege in om de camera in de opnamemodus te zetten.
- 2 De Wi-Fi-verbinding beëindigen.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Ja]
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. (→ [Fn-knoppen: 646](#))

Veranderingen van de procedure voor gebruik van “LUMIX Tether” met bedraad LAN

[Tether(USB ethernet adapter)] is veranderd in [USB-ethernetadapter] en daarom is de procedure voor het gebruik van “LUMIX Tether” met een bedraad LAN-verbinding veranderd.

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer “LUMIX Tether” op de PC.

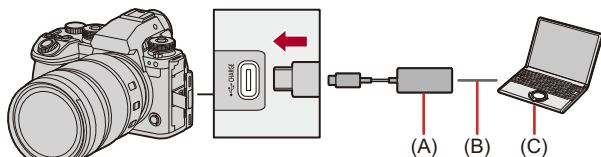
1 Stel de camera in als een DHCP-server.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN/Wi-Fi setup] ⇒ [Instelling IP-adres (LAN)] ⇒ [DHCP-server]
- Nadat u de instellingen gewijzigd heeft in [Instelling IP-adres (LAN)], schakelt u de camera uit en weer in.

2 Stel in op bedrade LAN tethering-verbinding.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [USB] ⇒ [USB-ethernetadapter] ⇒ [LUMIX Tether]

- 3 Verbind de in de handel verkrijgbare USB-ethernetadapter met de camera, gebruik vervolgens een in de handel verkrijgbare LAN-kabel om de camera en de PC te verbinden.**



- (A) USB-ethernetadapter (in de handel verkrijgbaar)
(B) LAN-kabel (in de handel verkrijgbare)
(C) Een PC waarop “LUMIX Tether” geïnstalleerd is

- 4 Gebruik “LUMIX Tether” om de camera op afstand te bedienen.**

- (Begininstelling) Stel het password in dat gebruikt moet worden om vanaf “LUMIX Tether” verbinding met de camera te maken.
(Tussen 8 en 31 tekens)
- [ ] wordt rechtsboven op het scherm van de camera weergegeven.
- Sluit de USB-aansluitkabel opnieuw aan als er een probleem met de bediening is.

Veranderingen van Wi-Fi-verbindingen

De samenstelling van [LAN/Wi-Fi] in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu is veranderd en daarom zijn de methoden voor het verbinding maken via Wi-Fi veranderd. (→ [De samenstelling van de \[LAN/Wi-Fi\]-menu's is veranderd: F-33](#))

- [\[Via netwerk\]: F-16](#)
- [\[Direct\]: F-17](#)
- [Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken: F-18](#)

Als [Nieuwe verbinding] geselecteerd is in [Wi-Fi-functie] in [LAN/Wi-Fi] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, selecteer dan de verbindingsmethode tussen [Via netwerk] of [Direct] om verbinding te maken.

Als u aan de andere kant [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten] gebruikt, maakt de camera verbinding met het geselecteerde apparaat met de eerder gebruikte instellingen.

[Via netwerk]

Verbindt de camera en het doelapparaat via het draadloos toegangspunt.



Selecteer de methode om verbinding met een draadloos toegangspunt te maken.

Instellingen: [WPS (knop)]/[WPS (PIN-code)]/[Uit lijst] (→[WPS (knop)]: 791, [WPS (PIN-code)]: 791, [Uit lijst]: 792)



- Nadat [Via netwerk] één keer geselecteerd is, zal de camera verbinding maken met het eerder gebruikte draadloze toegangspunt.
Druk op [DISP.] om het draadloze toegangspunt te veranderen dat voor de verbinding gebruikt werd en verander de bestemming van de verbinding.
- Controleer de gebruiksaanwijzing en de instellingen van het draadloze toegangspunt.

[Direct]

De camera en het doelapparaat rechtstreeks verbinden.



Selecteer de methode om verbinding te maken met het doelapparaat.

[WPS-verbinding]

[WPS (knop)]: Druk op de WPS-knop op het doelapparaat om verbinding te maken.

- Druk op de camera op [DISP.] om de wachtstatus van de verbinding te verlengen.

[WPS (PIN-code)]: Voer de PIN-code in op de camera en maak verbinding.

[Handmatig. verbinden.]

Zoek de camera op het doelapparaat op om verbinding te maken.

- 1 Selecteer het type netwerkauthenticatie.
[WPA3]/[WPA3/WPA2]
- 2 Voer het SSID en het password, die op de camera weergegeven worden, in het apparaat in.



- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het apparaat waarmee verbinding gemaakt moet worden.

Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken

Gebruik de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding om verbinding te maken met dezelfde instellingen als voorheen.

1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]/[Selecteer doelapparaat uit favorieten]

2 Selecteer het item van de geschiedenis waarmee u verbinding wilt maken.

- Druk op [DISP.] om details van de verbindingsgeschiedenis te bevestigen.

❖ Registreren in favorieten

U kunt de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding in Favorieten registreren.

1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]

2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u wilt registreren en druk vervolgens op ►.

3 Voer een registratienaam in en selecteer vervolgens [Inst.].

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))
- Er kunnen maximaal 30 karakters ingevoerd worden (een karakter van twee byte wordt als twee karakters beschouwd).

❖ Items bewerken die in Favorieten geregistreerd zijn

- 1 Items weergeven die in Favorieten geregistreerd zijn.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit favorieten]
- 2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u in favorieten wilt bewerken en druk vervolgens op ►.

[Verwijderen uit favorieten]

[Volgorde van favorieten wijzigen]

Specificeer de locatie van bestemming van het item waarvan u de weergavevolgorde wilt veranderen.

[Geregistreerde naam wijzigen]

Voer karakters in om de geregistreerde naam te veranderen.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 108](#))



- Het aantal items dat in de geschiedenis opgeslagen kan worden is beperkt. Registreer vaak gebruikte verbindinginstellingen in Favorieten.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de inhoud die in Historie en Favorieten geregistreerd is gewist.
- Als het apparaat waarmee u verbinding wilt maken (PC, enz.) met een ander draadloos toegangspunt dan de camera verbonden is, kunt u het apparaat niet met de camera verbinden met gebruik van [Direct].
Verander de Wi-Fi-instellingen van het apparaat waarmee u verbinding wilt maken zodat het toegangspunt dat gebruikt wordt op de camera ingesteld wordt. U kunt ook [Nieuwe verbinding] selecteren en de apparaten opnieuw verbinden.
- Het is mogelijk moeilijk om verbinding te maken met netwerken waarmee veel apparaten verbonden zijn. Maak in dat geval verbinding met gebruik van [Nieuwe verbinding].
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar:
 - [Streamingfunctie]
 - [Autom. overzetten]
 - [Frame.io-verbinding]
 - Als verbinding gemaakt is als een webcamera

Ondersteuning voor Upgrade-code voor Software

- [\[Activeren\]](#) is toegevoegd: F-20

Upgrade-code software (DMW-SFU3A: optioneel) wordt nu ondersteund. Door een Upgrade-code software te gebruiken om de camera te activeren, kunnen uitgebreide functies gebruikt worden.

[Activeren] is toegevoegd

Het gebruik van een Upgrade-code software (DMW-SFU3A: optioneel) maakt het mogelijk uitgebreide functies voor de camera te gebruiken.



➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Activeren]**

[Serienr exporteren]

Exporteert de apparaatinformatie van de camera naar de kaart.

[Act. code importeren]

Importeert de activeringscode naar de camera om uitgebreide functies in te schakelen.

[Activatielijst]

Geeft uitgebreide functies weer die ingeschakeld zijn om op de camera gebruikt te worden.



- Zelfs als [Resetten] geselecteerd is in het [Set-up] ([Instelling])-menu, wordt na activering geen heractivering vereist.
- Raadpleeg de Installatiegids die bij de Upgrade-code software (DMW-SFU3A: optioneel) geleverd is voor details over de activeringsmethoden.

Uitgebreide functies

- [ARRI LogC3] is toegevoegd als Photo Style: F-21
- Log opname: F-23
- [LUT Selecteren(ARRI LogC3)] toegevoegd aan [Log View Assist]: F-29
- [ARRI 709] toegevoegd aan de [LUT-bibliotheek]: F-29

Dit gedeelte legt de uitgebreide functies uit die beschikbaar worden door de Upgrade-code software (DMW-SFU3A: optioneel) te gebruiken.

[ARRI LogC3] is toegevoegd als Photo Style

Het is nu mogelijk om [ARRI LogC3] te selecteren van [Fotostijl].

Dit kan alleen worden geselecteerd in [S&Q] modus als [Format opnamebestand(Video)] is ingesteld op [MOV] of [Apple ProRes].



➔ [Fotostijl] ➔ [ARRI LogC3] ➔ **Selecteer [Fotostijl]**



ARRI LogC3 [ARRI LogC3]

Een instelling voor logvideo die overeenkomt met de EI800 gammacurve van de LogC3 specificatie aangeboden door ARRI (➔ [Log opname: F-23](#))

- Het maakt de productie mogelijk van beelden die rijk zijn aan gradaties door middel van nabewerkingstechnieken.



- Het is mogelijk om [ARRI LogC3] in te stellen in de Photo Style-weergavebeperkingen in de Photo Style-instelling van het menu [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit]).
- Functies zijn als volgt beperkt als [ARRI LogC3] ingesteld is:
 - Kan niet opnemen met de opnamekwaliteit [MP4].
 - Kan niet opnemen met de opnamekwaliteit [MOV] [420/8-L].
 - Kan niet opnemen met de opnamekwaliteit [Apple ProRes RAW HQ]/[Apple ProRes RAW].
 - ISO-gevoeligheid is beperkt tot een ondergrens van 500 en een bovengrens van 51200.

Wanneer [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is: Tot een onderlimiet van 800, tot een bovenlimiet van 25600.

 - De instelling van het helderheidsniveau wordt vastgezet op [64-940].
 - [L] in [Opnamekwaliteit proxy] is niet beschikbaar.
 - [Niveau masterpedestal] is niet beschikbaar.
 - [Int. dynamisch bereik] is niet beschikbaar.
 - De enige beschikbare aanpassingen aan de beeldkwaliteit zijn [Scherpte] en [Ruisreductie].
- De Photo Style-basisinformatie voor [ARRI LogC3] is als volgt:
#LUMIXPHOTOSTYLE LOGC3: [ARRI LogC3]

Log opname



Het instellen van [Fotostijl] op [ARRI LogC3] schakelt Log-opname in. Beelden die afgewerkt zijn met een rijke gradatie kunnen gecreëerd worden via postproductiebewerking.

- 1 Instellen op [] of [S&Q]-modus.**
(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))
- 2 Zet [Format opnamebestand(Video)] op [MOV] of [Apple ProRes].**
 -  → [] → [] → [Format opnamebestand(Video)] → [MOV]/[Apple ProRes]
- 3 Selecteer de videobeeldkwaliteit waarmee [ARRI LogC3] gebruikt kan worden.**
 -  → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- 4 Selecteer [ARRI LogC3].**
 -  → [] → [] → [Fotostijl] → [ARRI LogC3]



- Postproductiebewerking wordt ingeschakeld door LUT (Look-Up Table) te gebruiken.

Download het LUT-bestand voor [ARRI LogC3] als volgt:

(1) ARRI Look-bibliotheek (LogC3-naar-Rec709)

Een LUT-bestand met de ARRI Look-bestand toegepast voor de Rec.709 kleurruimte.

Er zijn 87 soorten Look-bestanden, dus u hebt een grote variëteit. (Met ingang van juni 2025)

[https://www.arri.com/resource/blob/365070/](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip)

[de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip)

[arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip)

(2) ARRI Look-bibliotheek (log-naar-log)

Een LUT-bestand om Looks toe te passen met de Log-ruimte zoals deze is met zijn rijke kleurinformatie.

Niet als bij (1) zijn er 87 soorten Look-bestanden, waardoor er een grote variëteit is. (Met ingang van juni 2025)

[https://www.arri.com/resource/blob/283984/](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aad4a2be5c301529704b1357513c/arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip)

[763aad4a2be5c301529704b1357513c/](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aad4a2be5c301529704b1357513c/arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip)

[arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aad4a2be5c301529704b1357513c/arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip)

(3) ARRI LogC3 LUT-pakket

Een LUT-bestand voor het converteren van ARRI LogC3 naar de kleurruimten van diverse weergaveapparaten.

Door (2) ARRI Look Library te doorlopen (log-naar-log), is het mogelijk om de Look te produceren volgens de kleurruimte die u voor ogen hebt.

[https://www.arri.com/resource/blob/294620/](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip)

[f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip)

[2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip)

Raadpleeg de volgende site voor informatie over **ARRI Look-bestanden**:

[https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/](https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/image-science/look-files)

[image-science/look-files](https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/image-science/look-files)

❖ ISO-gevoeligheid Wanneer [ARRI LogC3] is ingesteld

De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid is [500] en de bovenlimiet is [51200].

Wanneer [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is: Tot een onderlimiet van [800], tot een bovenlimiet van [25600].

- Reset de belichting indien nodig wanneer de ISO-gevoeligheid wijzigt.

❖ ISO-gevoeligheid wanneer [Inst. dual native ISO] is ingesteld

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 500 / 4000 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 500)

AUTO / 500 tot 51200

[LOW]: Basisgevoeligheid: 500

AUTO / 500 tot 4000

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 4000

AUTO / 4000 tot 51200

❖ **Belichting als [ARRI LogC3] is ingesteld**

De logkarakteristieken van [ARRI LogC3] voldoen aan 800 ASA (EI 800), beschreven in "ARRI_ALEXA_LogC_Curve_in_VFX.pdf", uitgegeven door ARRI. De logkarakteristieken van [ARRI LogC3] op deze camera zijn niet afhankelijk van de ISO-gevoeligheidsinstellingen.

Volgens de belichtingsstops die in 800 ASA (EI 800) gedefinieerd zijn, is er echter sprake van het equivalent van 1,3 stops aan clipping als [Boost dynamisch bereik] op [OFF] staat en 0,63 stops aan clipping als [Boost dynamisch bereik] op [ON] staat.

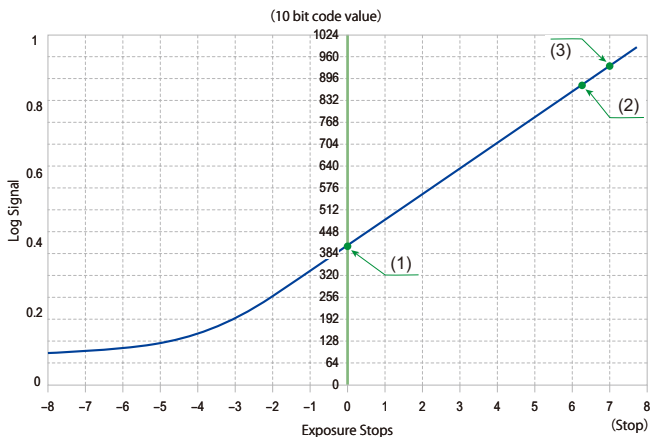
Raadpleeg het volgende voor "ARRI_ALEXA_LogC_Curve_in_VFX.pdf":

[https://www.arri.com/resource/blob/31918/](https://www.arri.com/resource/blob/31918/66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf)

66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/

2017-03-alexa-logc-curve-in-vfx-data.pdf

Diagram van de logkarakteristieken van [ARRI LogC3] op deze camera



(1) 18 % grijs

(2) Clippingniveau (als [Boost dynamisch bereik] op [OFF] staat)

(3) Clippingniveau (als [Boost dynamisch bereik] op [ON] staat)

Als [Fotostijl] op [ARRI LogC3] gezet is							
	Belichtingsstops (18 % grijs standaard)	Volledige range			Videorange		
		IRE (%)	Codewaarde		IRE (%)	Codewaarde	
			10 bit	12 bit		10 bit	12 bit
Zwartniveau	—	3,5	95	380	9,2	145	580
(1)	0,0	38	400	1600	39	407	1628
(2)	6,3	93	877	3508	86	817	3268
(3)	7,0	99	928	3712	91	861	3444

- Wanneer de [Fotostijl] is ingesteld op [ARRI LogC3] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [ARRI LogC3]), is de [Helderheidsniveau] vast ingesteld op [64-940] (videobereik).
- De opgenomen gegevens worden opgenomen als videobereik.
- De HDMI-uitgang wordt uitgevoerd als videobereik.
- De golfvorm en het vectorbereik worden beide weergegeven als videobereik.
- De luminantie puntfocussing geeft het uitgangsniveau van 18 % grijs weer als 0 Stop.

[LUT Selecteren(ARRI LogC3)] toegevoegd aan [Log View Assist]

U kunt nu [LUT Selecteren(ARRI LogC3)] in [Log View Assist] selecteren.



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ **Selecteer [Log View Assist]**

[LUT Selecteren(ARRI LogC3)]

Selecteert het toe te passen LUT-bestand uit een preset of LUT-bestanden die geregistreerd zijn in [LUT-bibliotheek]. (➔ [\[LUT-bibliotheek\]: 396](#))



- Wanneer [Fotostijl] is [ARRI LogC3] kunt u geen LUT-bestanden toepassen die een andere basis Photo Style zijn dan [ARRI LogC3].

[ARRI 709] toegevoegd aan de [LUT-bibliotheek]

[ARRI 709] is toegevoegd als een sample-LUT in de [LUT-bibliotheek].



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ **[LUT-bibliotheek] ➔ Selecteer [ARRI 709]**



- [Sorteren], [Wissen] en [Naam bewerken] zijn niet mogelijk met [ARRI 709].

Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies

- De [Instelling kleur scherpstelkader] functie is toegevoegd: F-31
- Veranderingen van de functionaliteit van Custom Mode: F-31
- Veranderingen in de functionaliteit van [Pixelverbeter.]: F-32
- De samenstelling van de [LAN/Wi-Fi]-menu's is veranderd: F-33
- De samenstelling van de [USB]-menu's is veranderd: F-34
- Toevoegingen aan/veranderingen van de in te stellen items in [Fn knopinstelling]: F-36
- Toevoegingen aan/veranderingen van de in te stellen items in [Instellingen Q.MENU]: F-37

De [Instelling kleur scherpstelkader] functie is toegevoegd

Het is nu mogelijk om de kleur van het focuskader in te stellen.

 ➔ /[] ➔ [] ➔ **Selecteer [Instelling kleur scherpstelkader]**

Selecteer de in te stellen kleur.

Veranderingen van de functionaliteit van Custom Mode

Wanneer instellingen op de voorkeuzemodus C5-1 tot C5-10 geregistreerd worden, is een verandering gemaakt zodat u voor elke van de modi []/[]/[S&Q] aparte registraties kunt maken.

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)]**

Veranderingen in de functionaliteit van [Pixelverbeter.]

Er is functionaliteit toegevoegd aan het item [Pixelverbeter.] van het [Set-up] ([Overig])-menu voor het uitvoeren van een automatische pixelverbeteraar nadat een bepaalde tijd verstreken is.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Pixelverbeter.]**

[Pixelverbeter.]

[Nu]	
[Auto]	▶[ON] / [OFF]
Dit optimaliseert de beeldsensor en de beeldverwerking. [Nu]: Start onmiddellijk een pixelverbeteraar. Schakel de camera uit en in na de beëindiging ervan. [Auto]: Start automatisch een pixelverbeteraar wanneer de stroom uitgeschakeld is nadat een bepaalde tijd verstreken is. • De beeldsensor en de beeldverwerking zijn geoptimaliseerd wanneer de camera gekocht wordt. Gebruik deze functie wanneer heldere punten, die niet in het onderwerp aanwezig zijn, opgenomen worden. • Het is niet mogelijk om een pixelverbeteraar uit te voeren met [Auto] als [Stille modus] op [ON] staat.	

De samenstelling van de [LAN/Wi-Fi]-menu's is veranderd

De samenstelling van de [LAN/Wi-Fi]-menu's in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu is veranderd.

[LAN / Wi-Fi®]

[Wi-Fi-functie]	[Nieuwe verbinding]
	[Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]
	[Selecteer doelapparaat uit favorieten]
[LAN/Wi-Fi setup]	[Wi-Fi-frequentiebanden]
	[Instelling IP-adres (LAN)]
	[Toestelnaam/Wachtwoord]
	[LAN/Wi-Fi-functievergrend.]
	[Weergave netwerkadres (LAN)]
	[Weergave netwerkadres (Wi-Fi)]
Maakt instellingen voor bedraad LAN en Wi-Fi.	

De samenstelling van de [USB]-menu's is veranderd

De samenstelling van de [USB]-menu's in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu is veranderd.

[USB]

[USB mode]	 [Select. verbinding] /  [PC(Storage)] /  [PC(Tether)] /  [Pc(Webcam)] /  [LUMIX Flow]
Dit stelt de communicatiemethode in die gebruikt moet worden als de USB-aansluitkabel verbonden is.  [Select. verbinding]: Selecteer deze instelling om het USB-communicatiesysteem te selecteren wanneer u verbinding met een ander apparaat maakt.  [PC(Storage)]: Selecteer deze instelling om beelden naar een verbonden PC te exporteren.  [PC(Tether)]: Selecteer deze instelling om de camera vanaf een PC te bedienen waarop "LUMIX Tether" geïnstalleerd is.  [Pc(Webcam)]: Selecteer deze instelling om de camera als een webcamera voor een PC te gebruiken.  [LUMIX Flow]: Selecteer deze instelling om de camera vanaf een smartphone te bedienen waarop "LUMIX Flow" geïnstalleerd is.	
[USB-voeding]	 [ON] / [OFF]
Levert stroom via de USB-aansluitkabel. • Zelfs als dit onderdeel op [OFF] gezet is, zal de stroom verstrekt worden als de Netadapter verbonden is.	
[USB-ethernetadapter]	[LUMIX Tether] / [Tether] /  [OFF]
Dit maakt verbinding mogelijk met Tether via een bedrade LAN-verbinding.	

[Beeldkwaliteit webcam]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] *1 Begininstelling als [Systeemfrequentie] op [59.94Hz (NTSC)] staat *2 Begininstelling als [Systeemfrequentie] op [50.00Hz (PAL)] staat
Stelt de beeldkwaliteit in als de camera als een webcamera gebruikt wordt. • De items die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Systeemfrequentie]-instelling.	

Toevoegingen aan/veranderingen van de in te stellen items in [Fn knopinstelling]

De volgende items zijn toegevoegd of veranderd in de in te stellen items die op Fn-knoppen geregistreerd kunnen worden.

Selecteer [Fn knopinstelling].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod]/[Instelling in modus Afspelen]

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod])

[1] tab

[Focus/Sluiter]

- [Instelling kleur scherpstelkader]

Toevoegingen aan/veranderingen van de in te stellen items in [Instellingen Q.MENU]

De volgende items zijn toegevoegd of veranderd in de in te stellen items die in het Quick menu geregistreerd kunnen worden.

Selecteer [Instellingen Q.MENU].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Instellingen Q.MENU] ⇒ [Item aanpassen (Fotomodus)]/[Item aanpassen (Video/S&Q-modus)]

❖ Menu-items die geregistreerd kunnen worden

[1] tab

[Focus/Sluiter]

- [Instelling kleur scherpstelkader]

Toegevoegde menu's

Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ **Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren**

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Focus]					
[Instelling kleur scherpstelkader]		☐	✓	✓	✓
 [Foto]:  [Overig (Foto)]					
[Focus stapelen]	[Start]	—			
	[Stap]	[+10]	✓	✓	✓
	[Aantal beelden]	[10]	✓	✓	✓
	[Sluitervertraging]	[2 SEC]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Focus]					
[Instelling kleur scherpstelkader]		☐	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Video)]					
[Log View Assist]	[LUT Selecteren(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Selecteren(ARRI LogC3)]*	[ARRI 709]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓

 [Set-up]:  [AAN/UIT]					
[USB]	[USB mode]	[] [Select. verbinding]	✓		✓
	[USB-voeding]	[ON]	✓		✓
	[USB-ethernetadapter]	[OFF]	✓		✓
	[Beeldkwaliteit webcam]	Wanneer [Systeemfrequentie] op [59.94Hz (NTSC)] gezet is: [FHD/30p]	✓		✓
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [50.00Hz (PAL)] gezet is: [FHD/25p]	✓		✓
 [Set-up]:  [Instelling]					
[Activeren]	[Serienr exporteren]	—			
	[Act. code importeren]	—			
	[Activatielijst]	—			
 [Set-up]:  [Overig]					
[Pixelverbeter.]	[Nu]	—			
	[Auto]	[ON]	✓		✓

* Beschikbaar wanneer geactiveerd met de Upgrade-code software (DMW-SFU3A: optioneel).

❖ Lijst van functies die in iedere opnamefunctie ingesteld kunnen worden

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Focus]						
[Instelling kleur scherpstelkader]		✓	✓	✓	✓	✓
 [Foto]:  [Overig (Foto)]						
[Focus stapelen]	[Start]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Stap]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Aantal beelden]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Sluitervertraging]	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Focus]						
[Instelling kleur scherpstelkader]		✓	✓	✓	✓	✓

- ARRI is een gedeponeerd handelsmerk van Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG.

Firmware Ver. 1.2

- [MP4(Lite)] is toegevoegd aan [Format opnamebestand(Video)]: F-42
- SH Burstopnamefunctie is verbeterd: F-50
- [Instellingen ISO-weergave] functie is verbeterd: F-57
- Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies: F-58
- Toegevoegde menu's: F-68

[MP4(Lite)] is toegevoegd aan [Format opnamebestand(Video)]

[MP4(Lite)] is toegevoegd als een [Format opnamebestand(Video)] voor video's.

- [Format opnamebestand(Video)]: F-42
- Instellingen van opnamekwaliteiten die ingesteld kunnen worden voor [MP4(Lite)]: F-45
- Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: F-47
- Beschikbare opnametijd met de batterij: F-48
- Video-opnametijd met opnamemedia: F-49

[Format opnamebestand(Video)]



1 Instellen op [Video]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Format opnamebestand(Video)] in.

- → → → [Format opnamebestand(Video)]

[MP4(Lite)]

Deze MP4 bestandsindeling is geschikt voor bewerken met smartphone apps.



- De maximale bijsnij-zoomsnelheid wanneer opgenomen wordt met [MP4(Lite)] met [Zoomen bijsnijden (video)] of [Hybride zoomen (video)] ingesteld op [ON], zal als volgt zijn:
 - Ongev. 1,6x (als een volledig frame lens wordt gebruikt)[Zoomen bijsnijden (video)] en [Hybride zoomen (video)] zijn niet beschikbaar als een APS-C-lens gebruikt wordt.
- De beperkingen voor opnemen met [MP4(Lite)] en met video opgenomen met [MP4(Lite)], zijn dezelfde als voor [MP4].
- De video's opgenomen met [MP4(Lite)] kunnen naar een smartphone overgezet worden door "LUMIX Lab" te gebruiken met de volgende functies:
 - [Foto's/video's overz.]
 - [Autom. overzetten]
 - [Afb. versturen (Smartphone)]

❖ Grootte-interval voor splitsen bestanden

Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd of de bestandsgrootte de volgende voorwaarden overschrijden.

- (A) Een SDHC-geheugenkaart gebruiken
- (B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken
- (C) Gebruik van een externe SSD
- (D) Een CFexpress-kaart gebruiken

[Format opnamebestand (Video)]	Resolutie	Bitsnelheid	Opnamemedia	Bestandsindeling	
				Continue opnametijd	Bestandsgrootte
[MP4(Lite)]	Alle	Alle	(A)	30 minuten	4 GB
			(B)	3 uur 4 minuten	96 GB
			(C)		
			(D)		

Instellingen van opnamekwaliteiten die ingesteld kunnen worden voor [MP4(Lite)]

1 Instellen op [📷]-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Stel [Opn. kwaliteit] in.

-  → [👤] → [🎬] → [Opn. kwaliteit]

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [MP4(Lite)]

- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
- Audioformaat: AAC (2ch)

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	29,97p	50	HEVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspect ratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	25,00p	50	HEVC

- In dit document worden video's als volgt op basis van hun resolutie aangegeven:
 - 3,8K (3840×2560) video: **3,8K video**



- Als het op [MP4(Lite)] gezet is, is [Boost dynamisch bereik] niet beschikbaar.

Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen

S&Q : Opnamekwaliteiten waarmee u Slow & Quick video kunt opnemen

HFR : Opnamekwaliteiten voor hoge framesnelheid video

Live Crop : Opnamekwaliteiten die het gebruik van [Live Bijsnijden] mogelijk maken

HLG : Opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen

❖ [Format opnamebestand(Video)]: [MP4(Lite)]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓

Beschikbare opnametijd met de batterij

Hieronder worden de tijden opgesomd die beschikbaar zijn voor de opname als de bijgeleverde batterij gebruikt wordt.

- Een Nextorage CFexpress type B-kaart gebruiken.
- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

❖ Video's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

- [Beeldzone voor video]: [FULL]

(A) Een CFexpress-kaart gebruiken

(B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken

Als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) gebruikt wordt

[Format opnamebestand (Video)]	[Opn. kwaliteit]	Opnamemedia	Continu beschikbare opnametijd (minuten)	Huidig beschikbare opnametijd (minuten)
[MP4(Lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p]	(A)	100	50
	[3.8K/10bit/50M/25p]	(B)	100	50

- De huidige beschikbare opnametijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

Video-opnametijd met opnamemedia

Hieronder worden de tijdsduren van video's opgesomd die opgenomen kunnen worden op opnamemedia.

- Een Nextorage CFexpress type B-kaart gebruiken.
- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken.
- Gebruik van een externe SSD van Samsung.

❖ Video-opnametijd

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- Video-opnametijd is de totale tijd van alle video's die opgenomen zijn.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

• [Format opnamebestand(Video)]: [MP4(Lite)]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenkaartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/30p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		SDXC-geheugenkaartvermogen		Capaciteit externe SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/25p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

SH Burstopnamefunctie is verbeterd

Er zijn lage burstsnelheden aan SH burstopname toegevoegd

1 Instellen op [-modus.

(→ [Foto/Video/S&Q-schakelaar: 80](#))

2 Zet de aandrijfstand op [

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 257](#))
- Configureer de burstinstellingen voor zowel [.

3 Selecteer de burstsnelheid.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Burst Shot Instelling] ⇒ [Burst Shot 1 Inst.]/[Burst Shot 2 Inst.]
- Met de standaardinstellingen is [H] ingesteld voor [] en [SH70] ingesteld voor [.

[SH70]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid met de elektronische sluitersnelheid, 70 frames/seconde.

- Dit is beschikbaar als [Gedrag in SH Burst] op [SPEED PRIORITY] staat.

[SH60]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid met de elektronische sluitersnelheid, 60 frames/seconde.

- Dit is beschikbaar als [Gedrag in SH Burst] op [IMAGE PRIORITY] staat.

[SH30]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid met de elektronische sluitersnelheid, 30 frames/seconde.

- Dit is beschikbaar als [Gedrag in SH Burst] op [IMAGE PRIORITY] staat.

[SH70 PRE]

Neemt voor-burstfoto's met ultrahoge snelheid, 70 frames/seconde. (→ [SH Voor-Burststopname: 262](#))

- Dit is beschikbaar als [Gedrag in SH Burst] op [SPEED PRIORITY] staat.

[SH60 PRE]

Neemt voor-burstfoto's met ultrahoge snelheid, 60 frames/seconde. (→ [SH Voor-Burststopname: 262](#))

- Dit is beschikbaar als [Gedrag in SH Burst] op [IMAGE PRIORITY] staat.

[SH30 PRE]

Neemt voor-burstfoto's met ultrahoge snelheid, 30 frames/seconde. (→ [SH Voor-Burststopname: 262](#))

- Dit is beschikbaar als [Gedrag in SH Burst] op [IMAGE PRIORITY] staat.
-

4 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

5 Start de opname.

- Neemt burstfoto's op terwijl de sluiterknop volledig ingedrukt is.

❖ [Gedrag in SH Burst]

U kunt het gedrag instellen voor wanneer SH burststopname gebruikt wordt.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Burst Shot Instelling] ⇒ [Gedrag in SH Burst]

[IMAGE PRIORITY]

De beeldkwaliteit heeft de prioriteit en RAW-beelden met een kleurdiepte van 14-bit worden opgenomen.

- Burstsnelheden kunnen ingesteld worden op [SH60], [SH30], [SH60 PRE] of [SH30 PRE].
-

[SPEED PRIORITY]

De snelheid heeft de prioriteit en RAW-beelden met een kleurdiepte van 12-bit worden opgenomen.

- Burstsnelheden kunnen ingesteld worden op [SH70] of [SH70 PRE].
-

❖ Burstsnelheid

	Mechanische sluiter	Elektronische voorste gordijnsluiter	Elektronische sluiter	Live View tijdens het maken van burstfoto's
[SH70]/[SH70 PRE]	—		70 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])	Geen
[SH60]/[SH60 PRE]	—		60 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])	Geen
[SH30]/[SH30 PRE]	—		30 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])	Geen

- De burstsnelheid kan lager worden, afhankelijk van de instellingen voor de opname, zoals [Fotoresolutie] en focusmodus.

❖ Maximum aantal opneembare frames

	[Format opnamebestand(Foto)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH70]/[SH70 PRE]	180 frames*			170 frames*	
[SH60]/[SH60 PRE]					
[SH30]/[SH30 PRE]					

- Als opgenomen wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn.

Opname-omstandigheden kunnen het maximum aantal opneembare frames verminderen.

- * De opname stopt wanneer het maximum aantal opneembare frames bereikt is. Voor SH voor-burststopnames, bevat dit het aantal foto's dat gemaakt is met voor-burststopname.

❖ **Het aantal frames dat opgeslagen kan worden met voor-burststopname voor en na het volledig indrukken van de sluiterknop**

[SH Burst pre opnametijd]	[Format opnamebestand (Foto)]	[SH70 PRE]		[SH60 PRE]		[SH30 PRE]	
		Voor volledig indrukken	Na volledig indrukken	Voor volledig indrukken	Na volledig indrukken	Voor volledig indrukken	Na volledig indrukken
[1.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	105 frames	75 frames	90 frames	90 frames	45 frames	135 frames
	[HEIF] [RAW+HEIF]	105 frames	65 frames	90 frames	80 frames	45 frames	125 frames
[1.0SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	70 frames	110 frames	60 frames	120 frames	30 frames	150 frames
	[HEIF] [RAW+HEIF]	70 frames	100 frames	60 frames	110 frames	30 frames	140 frames
[0.5SEC]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	35 frames	145 frames	30 frames	150 frames	15 frames	165 frames
	[HEIF] [RAW+HEIF]	35 frames	135 frames	30 frames	140 frames	15 frames	155 frames

❖ Scherpstellen van burstfoto's

Focusmodus	[Prio. focus/sluiteer] (→[Prio. focus/sluiteer]: 687)	[SH70]/[SH70 PRE] [SH60]/[SH60 PRE] [SH30]/[SH30 PRE]
[AFS]	[FOCUS]	Vastgezet op de scherpstelling van de eerste foto
	[BALANCE]	
	[RELEASE]	
[AFC]	[FOCUS]	Geschatte scherpstelling
	[BALANCE]	
	[RELEASE]	
[MF]	—	Scherpstelling ingesteld met handmatig scherpstellen

- Als het onderwerp donker is met [AFC], wordt het brandpunt op dat van de eerste foto vastgezet.
- Met geschatte focus krijgt de burstsnelheid de prioriteit en de scherpstelling wordt binnen het mogelijke bereik geschat.

❖ Belichting van burstfoto's

Focusmodus	[SH70]/[SH70 PRE] [SH60]/[SH60 PRE] [SH30]/[SH30 PRE]
[AFS]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto
[AFC]	De belichting wordt voor ieder frame aangepast
[MF]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto



- Er zijn limieten op de sluitertijd die u tijdens SH burststopname kunt instellen.
 - [SH70]/[SH70 PRE]: Tot minimaal 1/80
 - [SH60]/[SH60 PRE]: Tot minimaal 1/60
 - [SH30]/[SH30 PRE]: Tot minimaal 1/60

[Instellingen ISO-weergave] functie is verbeterd

Het is nu mogelijk om ISO auto in [Instellingen ISO-weergave] in het [Voorkeuze]-menu in te stellen.



Selecteer [Instellingen ISO-weergave]

[Instellingen ISO-weergave]

[Voorste/achterste wielen]	► [ISO / ISO] / [ISO LIMIT / ISO] / [ISO AUTO / ISO] / [OFF / ISO] / [ISO / ISO LIMIT] / [ISO / ISO AUTO] / [ISO / OFF]
Dit stelt de werking van de draaiknoppen in het instellingenschermb voor ISO-gevoeligheid in. ISO auto schakelt tussen [ON] en [OFF] telkens wanneer u de instelknop bedient die toegewezen is aan [ISO AUTO]. (De ISO-gevoeligheid keert terug naar de vorige instelling als [OFF] ingesteld is.)	



- [ISO Auto] kan aan een Fn-knop toegekend worden:

ISO auto schakelt tussen [ON] en [OFF] telkens als u op de toegekende knop op het opnameschermb drukt.

(De ISO-gevoeligheid keert terug naar de vorige instelling als [OFF] ingesteld is.)

(→ [ISO Auto] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]: F-65)

Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies

- De [AF-det. multi-fr. weerg.] functie is toegevoegd: F-58
- Veranderingen in de functionaliteit van [Weergave oogdetectie mens]: F-59
- Anamorfische opnamefunctie is verbeterd: F-60
- De functionaliteit van het scherm voor de instelling van de ISO-gevoeligheid is veranderd: F-61
- [LUT weergavehulp (App)] is toegevoegd aan [Log View Assist]: F-62
- Veranderingen in de functionaliteit van [Constant preview]: F-62
- De [Live-weergavemodus video] functie is toegevoegd: F-63
- Veranderingen in de functionaliteit van [Valse kleur]: F-63
- Verandert de begininstellingen van de Fn-knop: F-64
- [ISO Auto] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]: F-65
- [LUT weergavehulp (App)] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]: F-66
- [LUT weergavehulp (App)] is toegevoegd aan [Instellingen Q.MENU]: F-67

De [AF-det. multi-fr. weerg.] functie is toegevoegd

Het is nu mogelijk om instellingen te maken om de automatische detectieframes alleen weer te geven op de belangrijkste onderwerpen tijdens AF.

 ➡  ➡  ➡ **Selecteer [AF-det. multi-fr. weerg.]**

[ON]

De frames worden weergegeven op alle gedetecteerde onderwerpen,

[OFF]

De frames worden alleen op de belangrijkste onderwerpen weergegeven.

- Als u wilt dat het frame op een ander onderwerp weergegeven wordt, gebruik dan de aanraakbediening of de joystickwerking om het onderwerp te veranderen.

Veranderingen in de functionaliteit van [Weergave oogdetectie mens]

De menunaam van [Weerg. mens.oogdetectie] is veranderd in [Weergave oogdetectie mens].

Het is nu mogelijk om in te stellen hoe de positie van een oog aangegeven moet worden wanneer een menselijk oog gedetecteerd wordt tijdens AF.



➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Weergave oogdetectie mens]**

[Weergave oogdetectie mens]

[Oogdetectiestijl]	▶[+]/[□]
[Kruisdraden tijdens focus]	▶[ON] / [OFF]

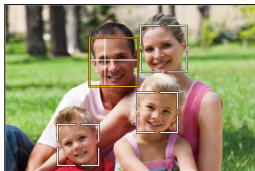
Stelt in hoe de positie van een oog aangegeven moet worden als een menselijk oog gedetecteerd wordt.

[Oogdetectiestijl]

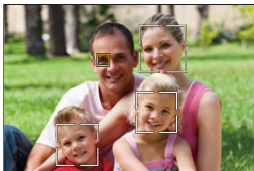
[+]: De positie van een oog wordt aangegeven met een kruisje in het AF-gebied.

(A)

[□]: De positie van het oog wordt aangegeven met een rechthoekig frame. (B)



(A)



(B)

[Kruisdraden tijdens focus]

[ON]: Een kruisje op het oog blijft weergegeven wanneer scherp gesteld wordt, zoals wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.

[OFF]: Er wordt geen kruisje op het oog weergegeven wanneer scherp gesteld wordt, zoals wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.

Anamorfische opnamefunctie is verbeterd

1,6× is toegevoegd als sterkte voor de anamorfische lens.

❖ [Anamorfisch (Video)]

U kunt nu [] (1.6×) selecteren met [Anamorfisch (Video)] in [Beeldstabilisatie].

Foto:  ➔ [] ➔ [] ➔ [Beeldstabilisatie] ➔ **Selecteer [Anamorfisch (Video)]**

Video:  ➔ [] ➔ [] ➔ [Beeldstabilisatie] ➔ **Selecteer [Anamorfisch (Video)]**

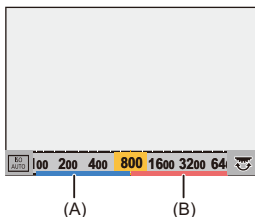
❖ [Anamorfisch scherm aanp.]

U kunt nu [] (1.6×) selecteren in [Anamorfisch scherm aanp.].

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Anamorfisch scherm aanp.]**

De functionaliteit van het scherm voor de instelling van de ISO-gevoeligheid is veranderd

Als [Inst. dual native ISO] op [AUTO] staat in de [P]/[S&Q]-modus, worden het bereik van de lage gevoeligheid en het bereik van de hoge gevoeligheid aangegeven met kleuren in het scherm voor de instelling van de ISO-gevoeligheid.



(A) Bereik lage gevoeligheid (blauw)

(B) Bereik hoge gevoeligheid (roze)



- Als [ISO] ([Gevoeligheid]) ingesteld is met [Opdracht bed. draaiknop] of [Instellen focusring tijdens AF] en de ISO-gevoeligheid in de basisgevoeligheid veranderd is, met de bedieningsknop of focusring, dan wordt de waarde van de ISO-gevoeligheid aangegeven met een kleur.
 - Lage gevoeligheid: blauw
 - Hoge gevoeligheid: roze

[LUT weergavehulp (App)] is toegevoegd aan [Log View Assist]

[LUT weergavehulp (App)] is toegevoegd aan [Log View Assist] in het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu.



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ **Selecteer [Log View Assist]**

[LUT weergavehulp (App)]

U kunt beelden bekijken met LUT-bestanden toegepast met de smartphone-applicaties “LUMIX Lab”/“LUMIX Flow”.



- [LUT weergavehulp (App)] werkt niet in de volgende geval:
 - Als [LUT] toegepast is met gebruik van afbeeldingskwaliteitsaanpassingen in [Fotostijl]

Veranderingen in de functionaliteit van [Constant preview]

Als u [Constant preview] op [OFF] zet, wordt een icoon (🚫) weergegeven om aan te geven dat het voorbeeldeffect uitgeschakeld is in het opnamescherm voor de [A]/[M]-modus.



➔ [⚙️] ➔ [📁] ➔ **Selecteer [Constant preview]**

De [Live-weergavemodus video] functie is toegevoegd

Nu kan dezelfde beeldkwaliteit gebruikt worden voor de video live view die weergegeven wordt tijdens opname-standby, als tijdens video-opname.

 → [] → [] → **[Batterijbesparingsmodus]** → **Selecteer [Live-weergavemodus video]**

[Live-weergavemodus video]

Zet het gedrag van video live view op []/[S&Q]-modus.

[POWER SAVING]: Het stroomverbruik wordt minder tijdens opname-standby. Er kan een verschil in beeldkwaliteit van live-views zijn tijdens opname-standby en tijdens video-opname.

[IMAGE PRIORITY]: De beeldkwaliteit is dezelfde tijdens opname-standby en tijdens video-opname. De temperatuur van de camera stijgt tijdens opname-standby, dus de beschikbare opnametijd wordt korter.

Veranderingen in de functionaliteit van [Valse kleur]

Dezelfde beeldkwaliteit kan nu weergegeven worden met een valse kleur die toegepast wordt tijdens zowel opname-standby als tijdens video-opname.

- Het stroomverbruik neemt toe wanneer de valse kleur toegepast wordt en de cameratemperatuur neemt sneller toe.

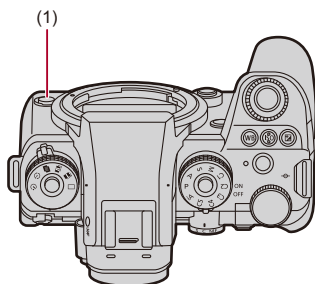


- Wanneer een valse kleur toegepast wordt, zelfs als [Live-weergavemodus video] op [POWER SAVING] gezet is, gedraagt de camera zich op dezelfde manier als wanneer het op [IMAGE PRIORITY] gezet is.

Verandert de begininstellingen van de Fn-knop

De begininstellingen voor de sub-videotoets zijn veranderd.

❖ Fabrieksinstellingen Fn-knop



Fn-knoppen	[Instelling in Fotomodus]	[Instelling in Video/S&Q-mod]	[Instelling in modus Afspelen]
(1) Sub-videotoets	[Geen instelling]	[Video-opname]	[Geen instelling]



- De instelling van de Fn-knop behoudt de instellingen van vóór de firmware-update.

[ISO Auto] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]

[ISO Auto] kan aan een Fn-knop toegekend worden.

- ISO auto schakelt tussen [ON] en [OFF] telkens als u op de toegekende knop op het opnamescherm drukt.
(De ISO-gevoeligheid keert terug naar de vorige instelling als [OFF] ingesteld is.)

Selecteer [Fn knopinstelling].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod]

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod])

[1] tab

[Afbeeldingskwaliteit]

- [ISO Auto]

[LUT weergavehulp (App)] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]

[LUT weergavehulp (App)] kan aan een Fn-knop toegekend worden.

Selecteer [Fn knopinstelling].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod]

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in Fotomodus]/[Instelling in Video/S&Q-mod])

[3] tab

[Scherm / Display]

- [LUT weergavehulp (App)]

[LUT weergavehulp (App)] is toegevoegd aan [Instellingen Q.MENU]

[LUT weergavehulp (App)] kan aan het Quick menu toegekend worden.

Selecteer [Instellingen Q.MENU].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Instellingen Q.MENU] ⇒ [Item aanpassen (Fotomodus)]/[Item aanpassen (Video/S&Q-modus)]

[2] tab

[Scherm / Display]

- [LUT weergavehulp (App)]

Toegevoegde menu's

Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ **Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren**

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opsl. in Voorkeursmod.(Foto)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(Vid)]/[Opsl. in Voorkeursmod.(S&Q)] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Overig (Foto)]					
[Burst Shot Instelling]	[Burst Shot 1 Inst.]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst Shot 2 Inst.]	[SH70]	✓	✓	✓
	[Gedrag in SH Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[Gedrag in H+/H Burst]	[SPEED PRIORITY]	✓	✓	✓
	[SH Burst pre opnametijd]	[0.5SEC]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Focus/Sluiter]					
[Weergave oogdetectie mens]	[AF-det. multi-fr. weerg.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Oogdetectiestijl]	[+]	✓	✓	✓
	[Kruisdraden tijdens focus]	[ON]	✓	✓	✓

 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Video)]					
[Log View Assist]	[LUT Selecteren(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Selecteren(ARRI LogC3)]	[ARRI 709]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (App)]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Set-up]:  [Scherm / Display]					
[Batterijbesparings modus]	[Slaapsmodus]	[1MIN.]	✓		✓
	[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto LVF/scherm uit]	[1MIN.]	✓		✓
	[Batt. Besparende LVF-Opn.]	—	✓		✓
	[Live-weergavemodus video]	[POWER SAVING]	✓		✓