

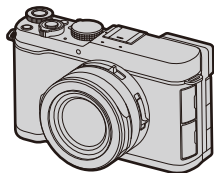
Panasonic[®]

Käyttöohjeet <Täydellinen opas>

Digitaalikamera

Mallinro DC-L10

LUMIX



Lue nämä ohjeet huolellisesti ennen tämän tuotteen käyttämistä.

DVQP3507ZA
F0426TN0

Tietoja käyttöohjeista

Tämä asiakirja, "Käyttöohjeet <Täydellinen opas>", sisältää kameras kaikkien toimintojen ja toimenpiteiden tarkat selitykset.

- Tämän tuotteen ulkoinen muoto ja spesifikaatiot tässä asiakirjassa voivat poiketa todellisesta tuotteesta.
- Tämän asiakirjan kuvat voivat poiketa todellisesta tuotteesta ja tuotteessa näkyvistä todellisista kuvista.
- Tässä asiakirjassa käytetyt kuvat ovat esimerkkikuvia, joiden avulla selitetään toimintoja ja vaikutuksia.

❖ Tässä asiakirjassa käytetyt symbolit


Mustat kuvakkeet osoittavat olosuhteet, joissa toimintoja voi käyttää, ja harmaat kuvakkeet osoittavat olosuhteet, joissa toimintoja ei voi käyttää.

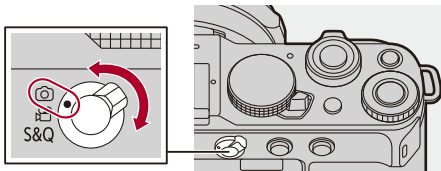
Esimerkki:

Kuva/Video/S&Q-tila   

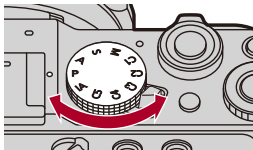
Tallennustila     

Käytä kuva/video/S&Q-kytkintä siirtyäksesi kuva-, video- ja S&Q-tilojen välillä.

- Ne esitetään []-tilana, []-tilana ja []-tilana tässä asiakirjassa.

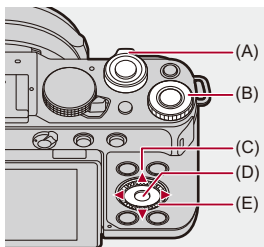


Käytä tilavalitsinta tallennustilan vaihtamiseksi.



Käyttöä koskevat symbolit

Tässä asiakirjassa kameran käyttöä kuvataan seuraavien symboleiden avulla:



(A) :

Zoomausvipu

(B) :

Takarulla

(C) :

Kohdistinpainike ylös/alas/vasemmalle/oikealle

(D) :

[MENU/SET]-painike

(E) :


Säädinvalitsin


- Selityksissä käytetään myös muita symboleita kuten kameran näytöllä näkyviä kuvakkeita.
- Tämä asiakirja kuvaa valikon kohtien valintamenetelmän seuraavasti:
Esimerkki) Aseta [JPEG/HEIF-kuvan laatu] valikossa [Valokuva] ([Kuvanlaatu]) asentoon [STD.].

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [JPEG/HEIF-kuvan laatu] ⇒ Valitse [STD.]


Ilmoituksen luokittelun symbolit

Tässä asiakirjassa ilmoitukset luokitellaan ja kuvataan käyttämällä seuraavia symboleita:

 : Vahvistettava ennen toiminnon käyttöä

 : Vihjeitä kameran parempaa käyttöä varten ja vinkkejä tallennukseen

 : Teknisiä tietoja koskevat ilmoitukset ja lisäkohdat

 : Vastaavat toiminnot ja tietoja

- Tämän asiakirjan selitykset käyttävät -K-mallin kuvia ja kuvituksia.

Sisällysluettelo

Tietoja käyttöohjeista	2
-------------------------------	----------

Johdanto	17
-----------------	-----------

Ennen käyttöä	18
Vakiovarusteet	21
Automaattisen linssinsuojuksen kiinnittäminen	22
Käytettävissä olevat muistikortit	23
Osien nimet	26
Kamera	26
Etsin/Monitorinäytöt	32

Aloitushjeet	35
---------------------	-----------

Olkahihnan kiinnittäminen	36
Akun lataaminen	37
Akun laittaminen	38
Akun laittaminen kameraan lataamista varten	40
Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö)	43
Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia	44
[Virransäästötila]	46
Kortin laittaminen (lisävaruste)	49
Monitorin suunnan ja kulman säätäminen	52
Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran)	54

Perustoimenpiteet	58
--------------------------	-----------

Miten pitää kameraa	59
Kuva/Video/S&Q-kytkin	61

Tallennustilan valitseminen.....	62
Kameran asetustoimenpiteet.....	64
Monitori/Etsinnäytön asetukset.....	69
Etsimen asettaminen.....	69
Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen.....	70
Näytön tietojen vaihtaminen.....	73
[Live-näkymän pystynäyttö].....	76
Pikavalikko.....	78
Ohjauspaneeli.....	80
Valikon käyttömenetelmät.....	82
[Asetusnollaus].....	87
Merkkien syöttäminen.....	88
Älykäs automatiikka.....	89
Tallennus kosketustoiminnoilla.....	95
Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin.....	95
Kosketus-AE.....	98

Kuvien ottaminen **100**

Kuvien perustoimenpiteet.....	101
[Kuvasuuhde].....	104
[Kuvakoko].....	106
[Tall. tiedostomuoto (valokuva)].....	108
[Vaihda JPEG/HEIF].....	111
[JPEG/HEIF-kuvan laatu].....	113

Videoiden tallentaminen **114**

Videoiden perustoimenpiteet.....	115
[Järjestelmän taajuus].....	125

[Tall. tiedostomuoto (video)]	127
[Kuvan laatu].....	128
[Videon kuva-alue].....	142
Tarkennus / Zoomaus	144
Tarkennustilan valitseminen	145
AF:n käyttö.....	147
[Tarkennusal. kohdepiste]	152
[Muk. AF-asetus (kuva)]	154
[Tarkennuksen rajoitin]	157
[Tark. apuvalo].....	159
[Tark. kehyksen liikenopeus]	160
[Tarkennuskehyksen väriasetus].....	160
AF-tilan valitseminen	161
Automaattinen tunnistus.....	164
[Seuranta].....	170
[Koko alueen AF].....	172
[Vyöhyke (vaaka/pysty)]/[Vyöhyke].....	175
[1 alue+]/[1 alue].....	177
[Neulankärki]	179
AF-alueen toimenpiteet.....	181
Siirrä AF-alueen asentoa.....	181
AF-alueen koon muuttaminen	183
AF-alueen nollaaminen	184
Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE])	185
AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalueen avulla	186
[Tark. vaihto: pysty/vaaka].....	188
Lähikuvien ottaminen.....	189
Tallenna käyttämällä MF-toimintoa.....	191
[Tarkennuks. korostus].....	196

Tallennus zoomilla	198
[Rajauszoom (valokuva)]	200
[Rajauszoom (video)]	202
Kuvaus / Laukaisin / Kuvanvakain	205
Kuvaustavan valitseminen	206
Sarjakuvauskuvien ottaminen	208
Tallennus intervallikuvauksella	219
Tallennus pysäytysanimaation kanssa	227
Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot	231
Tallentaminen itselaukaisimella	233
Haarukointitallennus	238
[Tarkennuksen pinoaminen]	246
[Yhdistelmän liveäkymä]	249
[Hiljainen tila]	253
[Suljintyyppi]	255
[Pitkän val. kohinanväh.]	258
[Suljinajan hienosäätö (valok)]	259
[Lyhin suljinaika]	261
[Suljinviive]	262
Kuvanvakain	263
Kuvanvakaimen asetukset	264
Mittaus / Valotus / ISO-herkkyys	267
[Valonmittaus]	268
Ohjelmoitu AE-tila	270
Valotussiirto	272
Aukko-prioriteetti AE-tila	274
Suljin-prioriteetti AE-tila	277

Manuaalinen valotustila	280
Käytettävissä olevat suljinajat (sekuntia).....	283
[T] (Aika).....	284
Esikatselutila	285
Valotuksen korjaaminen	287
[Äl. dynamiikan alue]	290
[Monivalotus].....	291
Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus).....	293
ISO-herkkyys	295
[ISO-herkkyys (valokuva)]	300

Valkotasapaino / Kuvanlaatu 301

Valkotasapaino (WB).....	302
Valkotasapainon säätäminen	308
[Kuvatyyli]	310
[Suodattimen asetukset]	325
[Yhtaik. tall., ei suodat.].....	330
[Pehmeä iho -tehoste].....	331
[TOSIAIKAINEN LUT].....	333
[LUT-kirjasto]	335
LUT-tiedostojen peruskuvatyyli	340
HLG-tallennus (HEIF-muoto).....	344
Objektiivin säätöjen korjaaminen.....	346
[Diffraaktion kompens.].....	346

Salama 347

Ulkoisen salaman käyttö.....	348
Varustekengän suojuksen poistaminen.....	348
Salaman asetus	350

[Salamatila].....	351
[Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]	354
[Salaman säätö]	356
[Salamasynk.].....	357
[Aut.valot.kompensaatio]	359
Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen	360

Videon asetukset 366

Videotallennukselle sopivat näytöt.....	367
[Valokuva/video erillinen asetus]	368
AF:n käyttö (Video).....	369
[Muk. AF-asetus (video)]	369
[Suurenn. etsinkuva (video)].....	370
Videon kirkkaus ja väritys	372
[Kirkkaustaso].....	372
Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee).....	374
[ISO-herkkyys (video)]	376
Ääniasetukset	377
[Äänitystason näyttö]	378
[Mykistä äänitulo].....	379
[Äänityksen vahvistustaso]	380
[Äänitystason säätö]	381
[Äänen tallennuslaatu]	382
[Äänitystason rajoitin]	384
[Tuulen kohinan väh.].....	385
[Obj. kohinan vaimen.].....	386
[Äänen tiedot]	386
Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste).....	387
Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste).....	390
Tuulen aiheuttaman melun vaimennus.....	391

XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste)	392
[4-kan. äänen tallennus]	395
Digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste).....	397
[4-kan. äänen tallennus]	400
[DMS1-painikkeen taustavalo].....	401
Pääavustustoiminnot	402
[Värinän vähennys (video)].....	403
[WFM].....	404
[Kirkkauden pistemittaus]	406
[Seeprakuvio]	407
[Ruudun merkitsin]	409

Erityinen videotallennus 412

Hidas ja Nopea -video	413
Korkean kuvataajuuden video	428
[Tarkennuksen siirtymä].....	431
[Liverajaus]	436
Lokin tallennus.....	441
[Log-näkymän avustus]	444
HLG-videot.....	445
[HLG-näkymän avustus].....	448
[Suljinajan hienosäätö (video)].....	449
Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita	451

Kuvien toisto ja muokkaus 459

Kuvien toistaminen	460
Videoiden toistaminen	462
Videon jatkuva toisto	466

Kuvan erottaminen	468
[Videon jako].....	469
Näyttötilan vaihtaminen	471
Suurennettu näyttö	472
Pikkukuvanäyttö	474
Kalenteritoisto.....	476
Ryhmäkuvat.....	477
Kuvien poistaminen	479
[RAW-käsittely]	481
[HEIF-JPEG-muunnos]	489
[Videon korjaus]	490
[Toisto]-valikko.....	493
Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa.....	493
[Toisto] ([Toistotila]).....	495
[Toisto] ([Käsittele kuva]).....	498
[Toisto] ([Lisää/poista tietoja])	499
[Toisto] ([Muokkaa kuvaa])	500
[Toisto] ([Muut])	502

Kameran mukauttaminen

503

Fn-painikkeet	504
Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille	507
Käytä Fn-painikkeita	517
Fn-kytkin	518
Toiminnon rekisteröiminen Fn-kytkimelle	519
Fn-kytkimen käyttö	520
[Valintakiek. toim.kytk.]	521
Rekisteröi toiminnot valitsimille.....	521
Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä.....	523
Pikavalikon mukauttaminen	524

Rekisteröidy pikavalikkoon	524
Mukautettu tila	531
Rekisteröi omaan tilaan	532
Oman tilan käyttäminen	535
Asetusten kutsuminen	537
[Oma]-valikko	538
[Oma] menu ([Kuvanlaatu])	539
[Oma] menu ([Tarkennus/suljin])	545
[Oma] menu ([Käyttö])	553
[Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)])	558
[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)])	568
[Oma] menu ([Objektiivimuut])	571
[Asetukset]-valikko	573
[Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto])	574
[Asetukset] menu ([Monitori/näyttö])	578
[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS])	582
[Asetukset] menu ([Asetus])	586
[Asetukset] menu ([Muut])	589
Oma valikko	592
Rekisteröinti Omaan valikkoon	592
Muokkaa omaa valikkoa	593

Valikoiden luettelo 594

[Valokuva]-valikko	595
[Video]-valikko	598
[Oma]-valikko	601
[Asetukset]-valikko	605
[Oma valikko]	607
[Toisto]-valikko	608

Käyttäminen älypuhelimella 609

“LUMIX Lab” -sovelluksen asentaminen	610
“LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys).....	611
“LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys)	615
Sovelluksen “LUMIX Lab” käyttäminen	617
LUT-kirjaston toimenpiteet.....	617
[Remote shooting]	619
[Shutter Remote Control].....	621
Oman kuvatylin muokkaaminen.....	623
Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimeen yksinkertaisilla toimenpiteillä	625
[Transfer Photo / Video]	628
[Automaattinen siirto(Wi-Fi)].....	630
[Paikan tallennus]	633

Toimenpiteet tietokoneessa 635

Tietokoneeseen yhdistäminen (USB-yhteys).....	636
Kuvien tuominen tietokoneelle	637
Kuvien kopioiminen tietokoneelle	638
Ohjelmiston asentaminen.....	641
Käyttö tietokoneen verkkokamerana	642

Wi-Fi/Bluetooth – yhteydet ja asetukset 645

[Wi-Fi] -valikko	648
Fn-painike, jolle on määritetty [Wi-Fi]	650
Bluetooth-laitteeseen yhdistäminen.....	651

Muihin laitteisiin yhdistäminen **654**

Yhdistäminen	655
Varastointi tallentimeen	656

Materiaalit **657**

Digitaalikameran varustejärjestelmä.....	658
Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen	659
Kolmijalan kahva (lisävaruste).....	660
Tasavirtakytkin (lisävaruste).....	661
Monitori-/Etsinnäytöt	662
Tallennusnäyttö	662
Toistonäyttö	678
Viestinäytöt	683
Vianetsintä	686
Virta, Akku	686
Tallennus	687
Video	692
Toisto.....	692
Monitorinäyttö/Etsin	693
Salama	693
Wi-Fi-toiminto	694
Tietokone.....	696
Muita tietoja	697
Käyttöön liittyviä varoituksia.....	698
Jatkuva videotallennusaika ja kameran lisääntynyt lämpötila	706
Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika	708

Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa.....	711
Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset	720
Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa	743
Tekniset tiedot	749
Tavaramerkit ja lisenssit	761

Johdanto

Tässä luvussa esitellään tiedot, jotka sinun tulisi tuntea ennen käytön aloittamista.

- Ennen käyttöä: 18
- Vakiovarusteet: 21
- Käytettävissä olevat muistikortit: 23
- Osien nimet: 26

Ennen käyttöä

❖ Kameran laiteohjelmisto

Laiteohjelmiston päivitystä saatetaan tarjota kameran suorituskyvyn parantamiseksi tai toiminnon lisäämiseksi.

Varmista, että ostamasi kameran laiteohjelmisto on viimeisin versio.

Suosittellemme käyttämään laiteohjelmiston viimeisintä versiota.

- Tarkista kameran laiteohjelmiston versio valitsemalla [Versionäyttö] valikosta [Asetukset] ([Muut]). Voit päivittää laiteohjelmiston myös kohdassa [Versionäyttö]. (→[Versionäyttö]: 591)
- **Katso laiteohjelmiston viimeisimmät tiedot tai lataa/päivitä laiteohjelmisto seuraavalta tukisivustolta:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index2.html>
(Vain englanninkielellä)

❖ Kameran käsittely

Kameraa käytettäessä varo, ettet pudota tai kolhi sitä tai käytä liikaa voimaa. Nämä voivat aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vahingoittaa kameraa.

Kamera ei ole pölynkestävä, roiskeenkestävä eikä vedenkestävä.

Vältä käyttämästä kameraa paikoissa, joissa on paljon pölyä tai hiekkaa, tai paikoissa, joissa kamera voi joutua kosketuksiin veden kanssa.

Jos hiekkaa, pölyä tai nesteitä joutuu monitoriin, pyyhi pois kuivalla pehmeällä kankaalla.

- Kosketustoimenpiteet saatetaan tunnistaa virheellisesti.

❖ Tiivistyminen (Kun objektiivin, etsimen tai monitorinäytön pinnalle tiivistyy vesihöyryä)

- Tiivistymistä tapahtuu, kun esiintyy lämpötila- tai kosteuseroja. Pidä huolta, koska tästä saattaa aiheutua likaantumista, hometta ja toimintahäiriöitä objektiivin, etsimeen ja monitoriin.
- Jos tiivistymistä tapahtuu, sammuta kamera ja anna sen olla noin 2 tuntia. Huuru häviää luonnollisesti, kun kameran lämpötila saavuttaa lähes ympäristön lämpötilan.

❖ Muista tehdä koetallennus etukäteen

Suorita koetallennus ennen tärkeitä tapahtumia (häät ym.), jotta varmistetaan tallennuksen sujuminen normaalisti.

❖ Ei tallennuksia koskevia korvauksia

Huomaa, että emme voi antaa mitään korvausta siinä tapauksessa, että tallennusta ei voi suorittaa kamerassa tai kortissa olevan ongelman vuoksi.

❖ Muista noudattaa tekijänoikeuksia

Tekijänoikeuslain mukaan tallennettuja kuvia ja ääntä ei saa käyttää muihin kuin henkilökohtaisiin tarkoituksiin ilman tekijänoikeuden haltijan lupaa.

Muista, että on tapauksia, jossa rajoitukset koskevat myös henkilökohtaisiin tarkoituksiin tallentamista.

❖ Lue myös “[Käyttöön liittyviä varoituksia](#)” (→[Käyttöön liittyviä varoituksia: 698](#))

Vakiovarusteet

- **Automaattisen linssinsuojuksen kiinnittäminen: 22**

Tarkista, että kaikki varusteet on toimitettu ennen kameran käyttämistä.

- Lisävarusteet ja niiden muoto voivat vaihdella sen maan tai alueen mukaan, josta kamera on ostettu.

Jos haluat tarkempia tietoja varusteista, katso "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (toimitettu).

- **Akkupakkaus**

(Siitä käytetään nimeä **akkupakkaus** tai **akku** tässä asiakirjassa.)

- Lataa akku ennen käyttöä.

- **Linssinsuojus^{*1}**

- **Varustekengän suojuus^{*1}**

- **Olkahihna**

- **Automaattinen linssinsuojus^{*2}**

- **Objektiivin puhdistusliina^{*2}**

*1 Se on kiinnitetty kameraan ostohetkellä.

*2 Tämä toimitetaan -N-mallien kanssa.

- **Muistikortti on lisävaruste (kaupallisesti saatavilla).**

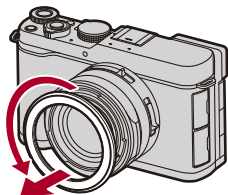
- Ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Panasonicin, jos hukkaat toimitettuja varusteita.
(Voit ostaa varusteita myös erikseen.)

Automaattisen linssinsuojuksen kiinnittäminen

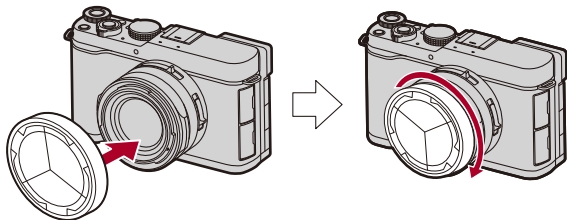
Kun käytät -N-mallin kanssa toimitettua automaattista linssinsuojusta, voit tallentaa irrottamatta automaattista linssinsuojusta kamerasta.

1 Poista objektiivin eturengas.

- Varo hukkaamasta objektiivin eturengasta.



2 Käännä automaattista linssinsuojusta nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



- Automaattista linssinsuojusta ja minkäänlaista suodatinta ei voi kiinnittää kameraan samanaikaisesti.
- Älä paina automaattisen linssinsuojuksen keskialuetta voimakkaasti.

Käytettävissä olevat muistikortit

Tässä luvussa kuvataan muistikortit, joita voidaan käyttää tämän laitteen kanssa. (Tilanne toukokuussa 2026)

SD-muistikortti/SDHC-muistikortti/SDXC-muistikortti (Enintään 512 Gt)

- Tämä kamera tukee UHS-I/UHS-II UHS-nopeusluokka 3 standardin ja UHS-II videonopeusluokka 90 standardin SD-kortteja.











- SD-muistikorteista, SDHC-muistikorteista ja SDXC-muistikorteista käytetään yleistä nimeä **SD-kortit** tai **kortit** tässä asiakirjassa.
- Tietoja muistikorteista, joiden toiminta on vahvistettu, löytyy seuraavalta tukisivustolta:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Vain englanninkielellä)

❖ SD-kortit, joita voidaan käyttää tämän kameran kanssa

Kun käytetään seuraavia toimintoja, käytä oikean SD-nopeusluokan, UHS-nopeusluokan ja Videonopeusluokan kortteja.

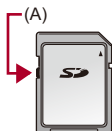
- Nopeusluokat ovat standardeja, jotka takaavat tarvittavan vähimmäisnopeuden jatkuvaa kirjoittamista varten.

[Videotallenne]

Tallennuslaadun bittinopeus	Nopeusluokka	Merkintäesimerkki
72 Mbps tai vähemmän	Luokka 10 UHS-nopeusluokka 1 tai uudempi Videon nopeusluokka 10 tai uudempi	CLASS    
200 Mbps tai vähemmän	UHS-nopeusluokka 3 Videon nopeusluokka 30 tai uudempi	 
400 Mbps tai vähemmän	Videon nopeusluokka 60 tai uudempi	
600 Mbps tai vähemmän	Videon nopeusluokka 90	



- Voit ehkäistä tietojen kirjoittamista ja poistamista asettamalla SD-kortin kirjoitussuojakytkimen (A) asentoon "LOCK".

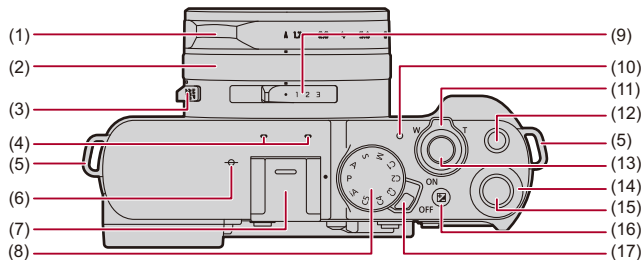


- Kortille tallennetut tiedot voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen, staattisen sähköön tai kameran tai kortin rikkoutumisen vuoksi. Suosittelemme varmuuskopioimaan tärkeät tiedot.
- Älä jätä muistikorttia lasten ulottuville, jotta sitä ei voida vahingossa nielaista.

Osien nimet

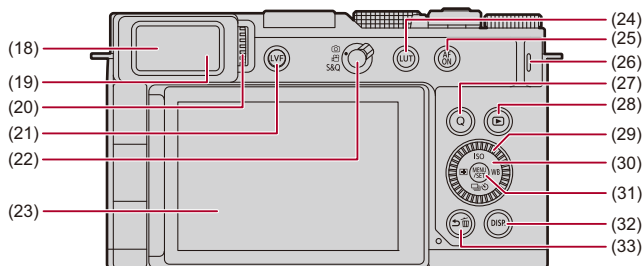
- Kamera: 26
- Etsin/Monitorinäytöt: 32

Kamera



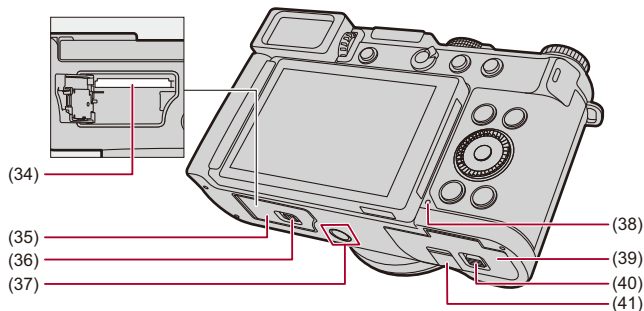
- (1) Aukkorengas (→ [Aukko-prioriteetti AE-tila: 274](#), [Manuaalinen valotustila: 280](#))
- (2) Säättörengas (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191](#), [Tallennus zoomilla: 198](#))
- (3) Tarkennuksen valintakytkin (→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#), [Lähikuvien ottaminen: 189](#))
- (4) Stereomikrofoni (→ [Ääniasetukset: 377](#))
 - Älä peitä mikrofonia sormella. Äänen tallennus on vaikeaa.
- (5) Olkahihnan aukko (→ [Olkahihnan kiinnittäminen: 36](#))
- (6) [-M-] (Tallennusasetäisyyden viitemerkki) (→ [Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä: 193](#))
- (7) Varustekenkä (varustekengän suojuksen) (→ [Varustekengän suojuksen poistaminen: 348](#))
 - Pidä varustekengän suojuksen ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.
- (8) Tilavalitsin (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))
- (9) Fn-kytkin (→ [Fn-kytkin: 518](#))

- (10) Latausvalo (→[Latausvalon osoittimet: 41](#))/
Verkkoyhteyden merkkivalo (→[Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 646](#))
- (11) Zoomausvipu (→[Tallennus zoomilla: 198](#))
- (12) Videon tallennuspainike (→[Videoiden perustoimenpiteet: 115](#))
- (13) Laukaisin (→[Kuvien perustoimenpiteet: 101](#))
Pehmeän laukaisinpainikkeen (kaupallisesti saatavilla) kiinnittämistä varten -N-mallissa on olemassa kierteinen reikä.
- (14) Takarulla (→[Takarulla: 65](#))
- (15) Kuvatyyli-painike (→[\[Kuvatyyli\]: 310](#))/
Fn-painike ([Fn2]) (→[Fn-painikkeet: 504](#))
- (16) [] (Valituksen korjaaminen)-painike (→[Valituksen korjaaminen: 287](#))
- (17) Kameran on/off-kytkin (→[Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 54](#))



- (18) Etsin (→[Etsin/Monitorinäytöt: 32](#), [Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 70](#), [Monitori-/Etsinnäytöt: 662](#))
- (19) Silmäntunnistin (→[Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 70](#))
- (20) Diopterin säätönappi (→[Etsimen diopterin säätäminen: 69](#))
- (21) [LVF]-painike (→[Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 70](#))
- (22) Kuva/Video/S&Q-kytkin (→[Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))
- (23) Monitori (→[Etsin/Monitorinäytöt: 32](#), [Monitori-/Etsinnäytöt: 662](#))/
Kosketusnäyttö (→[Kosketusnäyttö: 67](#))
- (24) [LUT]-painike (→[\[TOSIAIKAINEN LUT\]: 333](#))
- (25) [AF ON]-painike (→[\[AF ON\]-painike: 149](#))
- (26) Kaiutin (→[\[Ääni\]: 582](#))
- (27) [Q] (Pikavalikko)-painike (→[Pikavalikko: 78](#))
- (28) [] (Toisto)-painike (→[Kuvien toisto ja muokkaus: 459](#))
- (29) Säädinvalitsin (→[Säädinvalitsin: 65](#))

- (30) Kohdistinpainikkeet (→ [Kohdistinpainikkeet: 66](#))
[ISO] (ISO-herkkyys) -painike (▲) (→ [ISO-herkkyys: 295](#))
[ ] (Kuvaustapa) -painike (▼) (→ [Kuvaustavan valitseminen: 206](#))
[] (AF-tila) -painike (◀) (→ [AF-tilan valitseminen: 161](#))
[WB] (Valkotasapaino) -painike (▶) (→ [Valkotasapaino \(WB\): 302](#))
Fn-painikkeet (→ [Fn-painikkeet: 504](#))
▲: Fn8, ▶: Fn9, ▼: Fn10, ◀: Fn11
- (31) [MENU/SET]-painike (→ [\[MENU/SET\]-painike: 66](#), [Valikon käyttömenetelmät: 82](#))
- (32) [DISP.]-painike (→ [Näytön tietojen vaihtaminen: 73](#))
- (33) [] (Peruuta)-painike (→ [Valikon käyttömenetelmät: 82](#))/
[] (Poista)-painike (→ [Kuvien poistaminen: 479](#))/
Fn-painike (Fn1) (→ [Fn-painikkeet: 504](#))



(34) Korttipaikka (→[Kortin laittaminen \(lisävaruste\): 49](#))

(35) Kortin luukku (→[Kortin laittaminen \(lisävaruste\): 49](#))

(36) Kortin luukun lukitusvipu (→[Kortin laittaminen \(lisävaruste\): 49](#))

(37) Kolmijalan kiinnityskohta (→[Kolmijalka/tukijalka: 704](#))

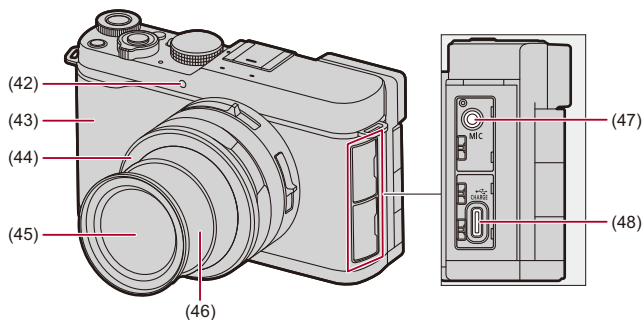
- Jos yrität kiinnittää kolmijalan ruuvilla, jonka pituus on 5,5 mm tai enemmän, sitä ei ehkä voi kiinnittää turvallisesti tai se voi vahingoittaa kameraa.

(38) Kortin yhteysvalo (→[Kortin yhteyden merkkivalot: 50](#))

(39) Akun luukku (→[Akun laittaminen: 38](#))

(40) Akun luukun vapautusvipu (→[Akun laittaminen: 38](#))

(41) Tasavirtakytkimen suojus (→[Tasavirtakytkin \(lisävaruste\): 661](#))



(42) Itselaukaisimen valo (→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 233](#))/
AF-apuvalo (→ [\[Tark. apuvalo\]: 159](#))

(43) Kahva

(44) Objektiivin eturengas

- Kiinnitä automaattinen linssinsuojus irrottamalla objektiivin eturengas.

(45) Objektiivin pinta

(46) Objektiivi

(47) [MIC]-liitin (→ [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 387](#))

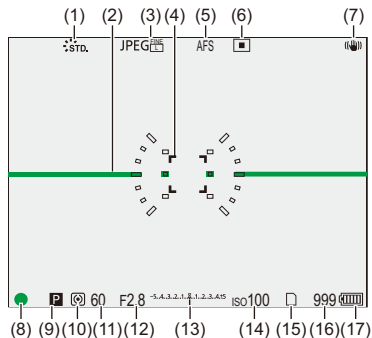
(48) USB-portti (→ [Akun laittaminen kameraan lataamista varten: 40](#), [USB-portti: 655](#),
[Käyttö tietokoneen verkkokamerana: 642](#))

Etsin/Monitorinäytöt

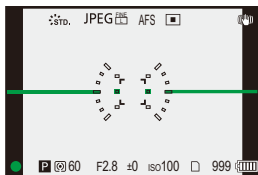
Ostohetkellä etsimessä/monitorinäytössä näkyvät seuraavat kuvakkeet.

- Tietoja muista kuin tässä kuvatuista kuvakkeista (→ [Monitori-/Etsinnäytöt: 662](#))

Etsin



Monitori



- (1) Kuvatyyli (→[\[Kuvatyyli\]: 310](#))
- (2) Vaakatason osoitin (→[\[Vaakatason osoitin\]: 566](#))
- (3) Tallennuksen tiedostomuoto (kuva) (→[\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 108](#))/
JPEG/HEIF-kuvanlaatu (→[\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 113](#))/
Kuvakoko (→[\[Kuvakoko\]: 106](#))
- (4) AF-alue (→[AF-alueen toimenpiteet: 181](#))
- (5) Tarkennustila (→[Tarkennustilan valitseminen: 145](#), [AF:n käyttö: 147](#), [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191](#))
- (6) AF-tila (→[AF-tilan valitseminen: 161](#))
- (7) Kuvanvakain (→[Kuvanvakain: 263](#))
- (8) Tarkennus (vihreä) (→[Kuvien perustoimenpiteet: 101](#), [AF:n käyttö: 147](#))/
Tallennustila (punainen) (→[Videoiden perustoimenpiteet: 115](#))
- (9) Kuva/Video/S&Q-tila (→[Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))/
Tallennustila (→[Tallennustilan valitseminen: 62](#))
- (10) Mittaustila (→[\[Valonmittaus\]: 268](#))
- (11) Suljinaika (→[Kuvien perustoimenpiteet: 101](#), [Suljin-prioriteetti AE-tila: 277](#))
- (12) Aukko (→[Kuvien perustoimenpiteet: 101](#), [Aukko-prioriteetti AE-tila: 274](#))
- (13) Valotuksen korjausarvo (→[Valotuksen korjaaminen: 287](#))/
Manuaalivalotuksen avustustoiminto (→[Manuaalivalotuksen avustustoiminto: 282](#))

- (14) ISO-herkkyys (→ [ISO-herkkyys: 295](#))
- (15) Korttipaikka (→ [Kortin laittaminen \(lisävaruste\): 49](#))
- (16) Otettavissa olevien kuvien määrä (→ [Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 711](#))/
Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→ [Jatkuvasti otettavien kuvien määrä: 215](#))
- (17) Akun merkkivalo (→ [Virran merkkivalot: 44](#))



- Painamalla [] näytä/piilota vaakatason osoitin.

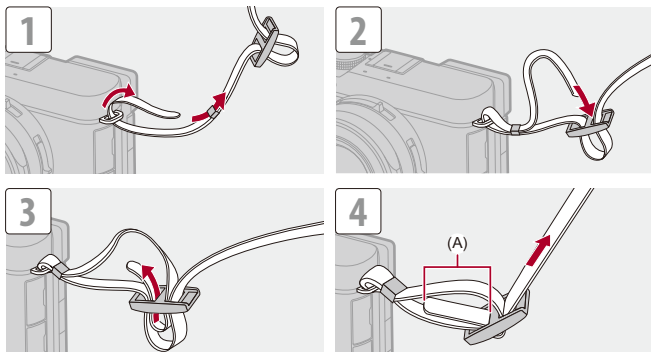
Aloitushjeet

Ennen tallennusta lue tämä luku ja valmistele kamera.

- Olkahihnan kiinnittäminen: 36
- Akun lataaminen: 37
- Kortin laittaminen (lisävaruste): 49
- Monitorin suunnan ja kulman säätäminen: 52
- Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran): 54

Olkahihnan kiinnittäminen

Kiinnitä olkahihna kameraan seuraavasti, jotta kamera ei voi pudota.



(A) Vedä 3 cm tai enemmän (varmista, ettei se jää löysälle)



- Vedä olkahihnaa ja tarkista sitten, ettei se irtoa.
- Kiinnitä olkahihnan toinen pää samalla tavalla.
- Käytöstä riippuen olkahihna saattaa löystyä. Tarkista säännöllisesti, että olkahihna on kiinnitetty turvallisesti.
- Käytä olkahihnaa olkapäällä.
 - Älä kierrä olkahihnaa kaulasi ympärille.
Siitä voi aiheutua vamma tai onnettomuus.
- Älä jätä olkahihnaa paikkoihin, joissa pikkulapsi voi saavuttaa sen.
 - Siitä voi seurata onnettomuus, mikäli se kiertyy vahingossa kaulan ympärille.

Akun lataaminen

- Akun laittaminen: 38
- Akun laittaminen kameraan lataamista varten: 40
- Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö): 43
- Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia: 44
- [Virransäästötila]: 46

Voit ladata akun käyttämällä kameraa.

Voit myös kytkeä kameran päälle ja virroitaa sitä sähköpistorasiasta.

Voit käyttää myös akkulaturia (DMW-BTC15: lisävaruste).

- Kameran kanssa voi käyttää akkua DMW-BLK22. (Tilanne toukokuussa 2026)



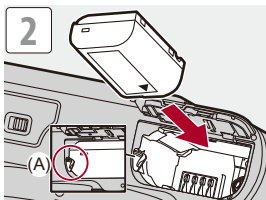
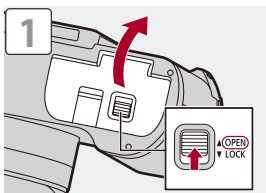
- Ostohetkellä akkua ei ole ladattu. Lataa akku ennen käyttöä.

Akun laittaminen

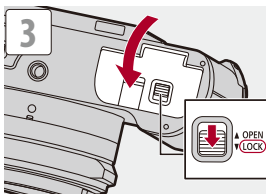
- Käytä aina aitoja Panasonicin akkuja (DMW-BLK22).
- Jos käytät muita akkuja, emme takaa tämän tuotteen laatua.



- Tarkasta, että kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon.

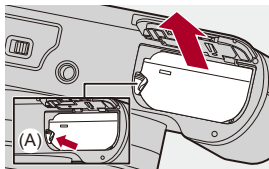


- Tarkasta, että vipu (A) pitää akkua paikallaan.



❖ Akun poistaminen

- 1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].
- 2 Avaa akun luukku.
- 3 Työnnä vipua (A) nuolen suuntaan ja poista sitten akku.
 - Tarkasta, että kortin yhteysvalot ovat pois päältä ennen akun poistamista.
(→Kortin yhteyden merkkivalot: 50)

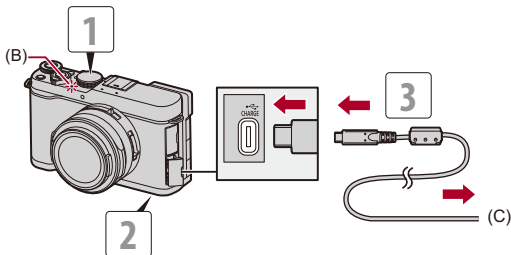


- Poista akku käytön jälkeen.
(Akku tyhjenee, jos se jätetään kameraan asennetuksi pitkäksi aikaa.)
- Akku lämpenee käytön jälkeen sekä latauksen aikana ja välittömästi latauksen jälkeen.
Myös kamera lämpenee käytön aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Ole varovainen akkua poistettaessa, koska akku hypähtää ulos.

Akun laittaminen kameraan lataamista varten



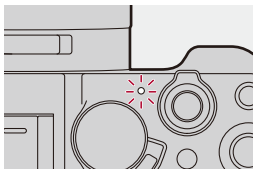
- Suositellaan käyttämään **Panasonicin vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11: lisävaruste) tai Panasonicin akkulaturin (DMW-BTC15: lisävaruste) mukana toimitettuja lisävarusteita lataamista varten.**
- Voit ladata akkua kameran avulla käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa vaihtovirta-adapteria ja USB-liitäntäkaapelia.
 - *Suositellut spesifikaatiot kaupallisesti saatavalle vaihtovirta-adapterille
 - Tukee 5 V/3 A (15 W) tasavirtalähtö
 - USB Type-C -liitin
 - *Käytä lataamiseen USB-liitäntäkaapelia, jonka lähtö on 15 W tai enemmän.
- Voit käyttää lataamiseen myös vaihtovirta-adapteria (vähintään 5 V/500 mA). Kuitenkin latausaika voi olla pidempi kuin suositellulla vaihtovirta-adapterilla.
- Toimintaa ei taata kaikkien kaupallisesti saatavilla olevien laitteiden kanssa.



(C) Vaihtovirta-adapteriin

- 1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].**
- 2 Laita akku kameraan.**
- 3 Liitä kameran USB-portti ja vaihtovirta-adapteri käyttämällä USB-liitäntäkaapelia.**
 - Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriöitä).
- 4 Työnnä vaihtovirta-adapteri sähköpistorasiaan.**
 - Latausvalo (B) muuttuu punaiseksi ja lataaminen käynnistyy.

❖ Latausvalon osoittimet



Latausvalo (punainen)

Päällä: Lataamassa.

Pois päältä: Lataaminen on suoritettu loppuun.

Vilkkuu: Latausvirhe.

Latausaika: Noin 240 min

- Käyttämällä joko kameraa ja lisävarusteena saatavaa vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11), tai kameraa ja lisävarusteena saatavan akkulaturin (DMW-BTC15) mukana toimitettuja lisävarusteita.
- Osoitettu latausaika tarkoittaa lähtötilannetta, jossa akku on täysin tyhjä. Latausaika voi vaihdella sen mukaan, miten akkua on käytetty. Akun latausaika kuumassa/kylmässä ympäristössä tai pitkään käyttämättömänä olleen akun tapauksessa voi olla tavallista pidempi.



- Voit ladata akkua myös liittämällä USB-laitteen (tietokone ym.) ja kameran USB-liitäntäkaapelilla.


Kyseisessä tapauksessa lataaminen saattaa kestää jonkin aikaa.



- Lataamisen jälkeen, kytke irti liitäntä virtalähteeseen.
- Jos latausvalo vilkkuu punaisena, lataaminen ei ole mahdollista.
 - Akun tai ympäristön lämpötila on joko liian korkea tai liian matala. Lataa ympäristön lämpötilassa välillä 10 °C - 30 °C.
 - Akun liittimet ovat likaiset. Poista akku ja pyyhi lika pois kuivalla liinalla.
- Vaikka kameran on/off-kytkin on asetettu [OFF]-asentoon ja siten kamera on kytketty pois päältä, se kuluttaa virtaa. Kun kameraa ei käytetä pitkään aikaan, poista virtapistoke sähköpistorasiasta virran säästämiseksi.

Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö)

Kun akku laitetaan kameraan lataamista varten ja kamera kytketään päälle, voit tallentaa samalla, kun kamera on virransyötössä.

- **Virransyöttöön suositellaan käyttämään Panasonicin vaihtovirta-adapteria (DMW-AC11: lisävaruste) tai Panasonicin akkulaturin (DMW-BTC15: lisävaruste) mukana toimitettuja lisävarusteita.**
- Kameraa voi virroittaa käyttämällä kaupallisesti saatavilla olevaa vaihtovirta-adapteria ja USB-liitäntäkaapelia.
 - *Suositellut spesifikaatiot kaupallisesti saatavalle vaihtovirta-adapterille
 - Tukee 5 V/3 A (15 W) tasavirtalähtö
 - USB Type-C -liitin
 - *Käytä virransyöttöön USB-liitäntäkaapelia (lähtö vähintään 15 W).
- Toimintaa ei taata kaikkien kaupallisesti saatavilla olevien laitteiden kanssa.
-  näytetään näytöllä virransyötön aikana.



- Voit syöttää virtaa myös käyttämällä USB-liitäntäkaapelia ja liittää kamera ja USB-laite (tietokone ym.).



- Akkua ei voida ladata virransyötön aikana.
- Sammuta kamera ennen vaihtovirta-adapterin liittämistä tai irrottamista.
- Akun jäljellä oleva lataus saattaa vähentyä käyttöolosuhteista riippuen. Kun akun varaus kuluu loppuun, kamera sammuu.
- Liitettyjen laitteiden virransyöttökyyvystä riippuen virransyöttö ei ehkä ole mahdollista.
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 123](#))**

Lataamista/virransyöttöä koskevia ilmoituksia

❖ Virran merkkivalot

Merkkivalo monitorinäytöllä



(D) USB-liitäntäkaapeli toimittaa virtaa

(E) Akun osoitin

	80 % tai korkeampi
	60 % – 79 %
	40 % – 59 %
	20 % – 39 %
	19 % tai alhaisempi
<p>Vilkkuu punaisena</p>	<p>Akku lähes tyhjä (Myös virta päällä merkkivalo vilkkuu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lataa tai vaihda akku.
Ei merkkivaloa	Tasavirtakytkin kiinnitetty

• Näytöllä osoitettu akun varaustaso on arvio.

Tarkka taso vaihtelee ympäristön ja käyttöolosuhteiden mukaan.



• **Suosittellemme käyttämään aitoja Panasonicin akkuja.**

On mahdollista, että muut kuin aidot akut voivat aiheuttaa onnettomuuksia tai toimintahäiriöistä, joista seuraa tulipalo tai räjähdys.


Muista, että valmistaja ei ole vastuussa mistään onnettomuudesta tai viasta, joka on seurausta muiden kuin aitojen akkujen käytöstä.

- Älä jätä mitään metallisia esineitä (kuten paperiliittimiä) verkkopistokkeen kontaktialueille.

Muuten oikosulku tai syntyvä lämpö voi aiheuttaa tulipalon ja/tai sähköiskun.

- Älä käytä USB-jatkokaapeleita tai USB-muunnosadaptereita.
- Akku voidaan ladata vaikka siinä onkin vielä hieman varausta jäljellä, mutta ei suositella täydentämään akun latausta usein, kun se on vielä melkein täynnä.
- Jos tapahtuu sähkökatkos tai muita ongelmia sähköpistorasian kanssa, silloin lataamista ei ehkä suoriteta loppuun kunnolla.

Kytke virtapistoke uudelleen.

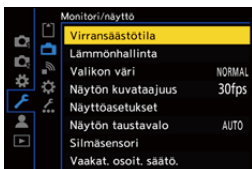
- Älä liitä USB-keskittimiin tai näppäimistön tai tulostimen USB-porttiin.
- Jos liitetty tietokone siirtyy lepotilaan, silloin lataaminen/virransyöttö saattaa keskeytyä.
- Jos akun merkkivalo ei siirry tilaan [] edes, kun lataaminen on päättynyt, akku voi olla huonontumassa.

Mahdollisuuksien mukaan älä käytä enää kyseistä akkua.

[Virransäästötila]

Toiminto kytkee automaattisesti kameran lepotilaan (virransäästö) tai etsimen/monitorinäytön pois päältä, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajan kuluessa. Vähentää akun kulumista.

 →  →  → **Valitse [Virransäästötila]**



[Lepotila]	<p>Asettaa ajan, jonka jälkeen kamera laitetaan lepotilaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kun [Lepotila] asetus on [OFF], kameran virrankulutus voi nousta.
[Autom. LVF:n/ näyttön sam.]	<p>Asettaa ajan, jonka jälkeen etsin/monitorinäyttö sammuu. (Kameraa ei sammuteta.)</p>

[Virransäästö-LVF-kuvaus]	Laittaa kameran lepotilaan, kun tallennusnäyttö näkyy monitorilla ja automaattinen etsin/monitorinäytön vaihto on aktiivinen.	
	[Aika ennen lepotilaa]	Asettaa ajan, jonka jälkeen kamera laitetaan lepotilaan.
	[Aktivoititapa]	Asettaa näytön, jossa kamera laitetaan lepotilaan. [Vain ohjauspaneeli]: Laittaa kameran lepotilaan ainoastaan, kun näytetään ohjauspaneeli (→ Ohjauspaneeli: 80). [Valmiustilassa kuvattaessa]: Laittaa kameran lepotilaan mistä tahansa näytöstä tallennuksen valmiustilan aikana.

- Palauta tilasta [Lepotila] tai [Virransäästö-LVF-kuvaus] suorittamalla yhden seuraavista toimenpiteistä:
 - Paina laukaisin puoliväliin.
 - Aseta kameran on/off-kytkin [OFF]-asentoon ja sitten uudelleen [ON]-asentoon.
- Palauta [Autom. LVF:n/näytön sam.] -tilasta painamalla mitä tahansa painiketta.

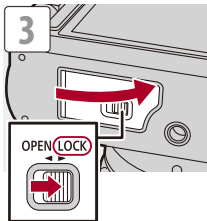
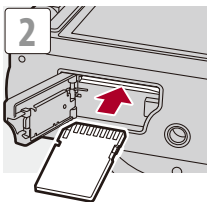
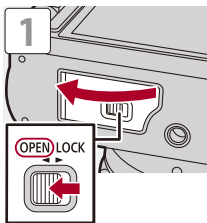


- [Virransäästötila] ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun on liitetty PC:hen
 - Videotallennuksen/videoiston aikana
 - Toiminnon [Intervallikuvaus] aikana
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Pysäytysanimaatio] (kun on asetettu [Automaattinen kuvaus])
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Yhdistelmän liveäkymä]
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Monivalotus]
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Tarkennuksen siirtymä]
 - Toiminnon [Kuvaesitys] aikana

Kortin laittaminen (lisävaruste)



- Alusta kortit kameralla ennen käyttöä. (→[Alusta kortit](#): 574)



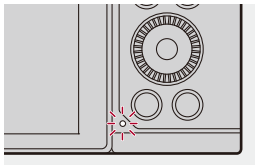
- Sovita korttien suuntaus kuvan mukaisesti ja työnnä niitä napakasti, kunnes ne napsahtavat paikalleen.



- Voit asettaa kansion ja tiedoston nimen, jonne kuvat tallennetaan:
(→ [\[Kansio-/tiedostoasetukset\]: 575](#))

❖ Kortin yhteyden merkkivalot

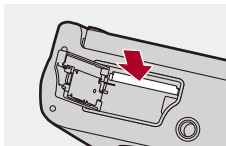
Kortin yhteysvalo syttyy päälle, kun kortti on käytössä.





- Kortti saattaa olla lämmin heti kameran käyttämisen jälkeen.
- **Älä suorita seuraavia toimenpiteitä yhteyden aikana.**
Muuten voi tapahtua kameran toimintahäiriöitä tai kortti ja tallennetut kuvat voivat vahingoittua.
 - Kameran sammuttaminen.
 - Poista akku tai kortti tai irrota virtapistoke.
 - Altista kameraa tärinälle, iskuille tai staattiselle sähkölle.

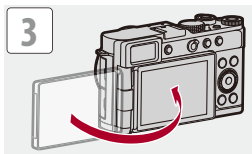
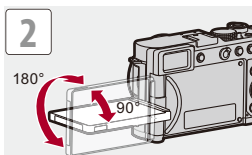
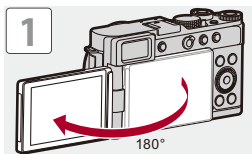
❖ Kortin poistaminen



- 1 Avaa kortin luukku.
- 2 Työnnä korttia, kunnes se napsahtaa, ja vedä se suorassa asennossa ulos.
 - Tarkasta, että kortin yhteysvalot ovat pois päältä ennen kortin poistamista.

Monitorin suunnan ja kulman säätäminen

Ostohetkellä monitori on taitettu kameran runkoa vasten.





- Säätökulmat ovat vain ohjeellisia.
- Älä käytä liiallista voimaa monitorinäyttöön. Tämä saattaa aiheuttaa vahinkoja tai häiriöitä.
- Kun et käytä kameraa, sulje monitori niin, että sen näyttöpinta on sisäänpäin.



- Voit asettaa käännetäänkö näyttö monitorin tallennuksen aikaisen kulman tai suuntaamisen mukaan vai ei:

(→ [\[Live-etsin-/näyttöasetus: 562\]](#))

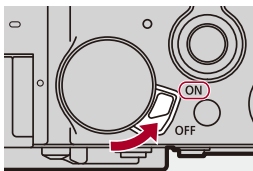
Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran)

Kun kytket kameran päälle ensimmäisen kerran, näytetään aikavyöhykkeen ja kellon asetusnäyttö.

Muista suorittaa nämä asetukset ennen käyttöä, jotta kuvat tallennetaan oikeilla päiväys- ja aikatiedoilla.


1 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [ON].

- Jos kielen valintaruutua ei näytetä, siirry vaiheeseen 4.



2 Kun näytetään [Aseta kieli], paina .

3 Aseta kieli.

- Paina ▲▼ valitaksesi kieli ja paina sitten .

4 Kun näytetään [Aseta aikavyöhyke], paina .

5 Aseta aikakoodi.

- Paina ◀▶ valitaksesi aikavyöhyke ja paina sitten .
- Jos olet käyttämässä kesäaikaa [, paina ▲. (Aika siirtyy 1 tunnin eteenpäin.)
Pala normaaliaikaan painamalla ▲ uudelleen.



(A)

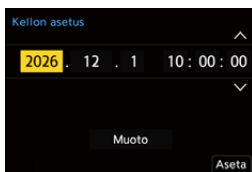
(A) Aikaero GMT:stä (Greenwich Mean Time)

6 Kun näytetään [Aseta kellonaika], paina .


7 Aseta kello.

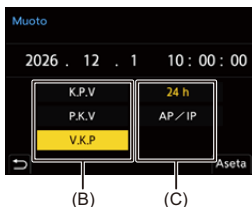
◀▶: Valitse kohta (vuosi, kuukausi, päivä, tunti, minuutti tai sekunti).

▲▼: Valitse arvo.




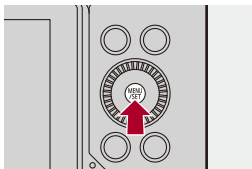
Näyttöjärjestyksen ja aika näyttön muodon asettaminen

- Näytä näyttöjärjestyksen (B) aika näyttön muodon (C) asetusnäyttö valitsemalla [Muoto] painamalla ▶▶ ja paina sitten .



8 Vahvista valinta.

- Paina  .



9 Kun näytetään [Kello on asetettu aikaan.], paina .



- Jos kameraa käytetään kelloa asettamatta, sen asetukseksi tulee "0:00:00 1/1/ 2026".
- Kellon asetukset säilyvät noin 3 kuukautta kellon sisäisen pariston avulla myös ilman akkua.
(Jätä täyteen ladattu akku kameraan noin 24 tunnin ajaksi, jotta sisäinen paristo latautuu.)



- [Aikavyöhyke] ja [Kellon asetus] voidaan vaihtaa valikosta:
(→[Aikavyöhyke]: 589, [Kellon asetus]: 589)

Perustoimenpiteet

Tämä luku kuvaa kameran perustoiminnot ja älykkään kuvaustilan, jonka avulla voit aloittaa tallennuksen heti.

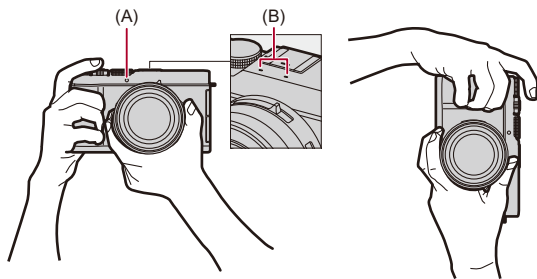
- Miten pitää kameraa: 59
- Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61
- Tallennustilan valitseminen: 62
- Kameran asetustoimenpiteet: 64
- Monitori/Etsinnäytön asetukset: 69
- Pikavalikko: 78
- Ohjauspaneeli: 80
- Valikon käyttömenetelmät: 82
- Merkkien syöttäminen: 88
- Älykäs automatiikka: 89
- Tallennus kosketustoiminnoilla: 95

Miten pitää kameraa

Kameran värinän vähentämiseksi, pidä kamerasta niin, ettei se liiku tallennuksen aikana.

Pidä kamerasta kiinni molemmilla käsillä, pidä käsivarret tuettuina kylkiäsi vasten ja seiso jalat hieman erillään.

- Pidä tukevasti kiinni kamerasta kiertämällä oikea kätesi kameran kahvan ympärille.
- Tue objektiivia alapuolelta vasemmalla kädellä.
- Älä peitä AF-apuvaloa (A) tai mikrofonia (B) sormilla tai muilla esineillä.



❖ Pystysuunnan tunnistustoiminto

Tämä toiminto tunnistaa, kun kuvat tallennetaan kamera pystysuunnassa. Oletusasetuksilla kuvat toistetaan automaattisesti pystysuunnassa.



- Jos asetat kohdan [Aut.kääntö] asentoon [OFF], kuvat toistetaan kääntämättä niitä. (→[Aut.kääntö]: 496)



- Kun kameraa kallistetaan huomattavasti ylös tai alas, suunnan tunnistustoiminto ei mahdollisesti toimi oikein.

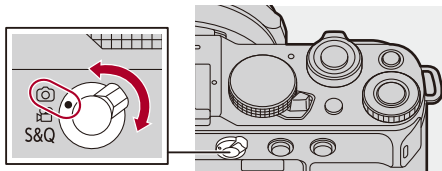


- Voit asettaa haluatko tallentaa kameran pystyasentoa koskevat tiedot videotallennuksen aikana:
(→[Pystyasennon tiedot (Video)]: 572)

Kuva/Video/S&Q-kytkin

Siirrä kuva/video/S&Q-kytkin asentoon, joka sopii haluamaasi tallennukseen.

Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä.



(Valokuvatila)

Valitse kuvia otettaessa. (→ [Kuvien perustoimenpiteet: 101](#))



(Videotila)

Valitse videoita tallennettaessa. (→ [Videoiden perustoimenpiteet: 115](#))

S&Q (Hidas ja Nopea tila)

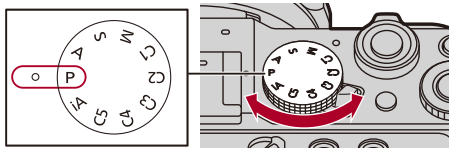
Valitse, kun tallennat Hidas ja Nopea -videota. (→ [Hidas ja Nopea -video: 413](#))



- [Valokuva]-valikko näkyy vain []-tilassa ja [Video]-valikko näkyy vain []/[S&Q]-tilassa. Valitse sopiva tila katsoaksesi [Valokuva]-valikkoa tai [Video]-valikkoa.

Tallennustilan valitseminen

Käännä tilavalitsinta valitaksesi tallennustila.



[iA]

Älykäs automaatiikka (→ [Älykäs automaatiikka: 89](#))

[P]

Ohjelmoitu AE-tila (→ [Ohjelmoitu AE-tila: 270](#))

[A]

Aukko-prioriteetti AE-tila (→ [Aukko-prioriteetti AE-tila: 274](#))

[S]

Suljin-prioriteetti AE-tila (→ [Suljin-prioriteetti AE-tila: 277](#))

[M]

Manuaalinen valotustila (→ [Manuaalinen valotustila: 280](#))

[C1]/[C2]/[C3]/[C4]/[C5]

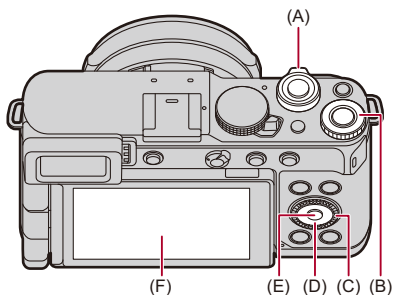
Mukautettu tila (→ [Mukautettu tila: 531](#))




- Voit kiinnittää valotusasetuksen kuville tai videolle/S&Q:lle haluttuun valotustilaan, kun tilavalitsimen asetus on [P]/[A]/[S]/[M]:
(→ [\[Valotuksen säätö P/A/S/M\]: 544](#))

Kameran asetustoimenpiteet

Kun muutetaan kameran asetuksia, käytä kameraa seuraavien toimintaosien kanssa.



(A) Zoomausvipu () (→[Zoomausvipu: 65](#))

(B) Takarulla () (→[Takarulla: 65](#))

(C) Säädinvalitsin () (→[Säädinvalitsin: 65](#))

(D) Kohdistinpainikkeet () (→[Kohdistinpainikkeet: 66](#))

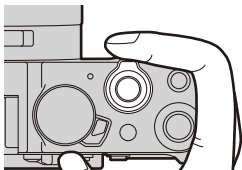
(E) [MENU/SET]-painike () (→[\[MENU/SET\]-painike: 66](#))

(F) Kosketusnäyttö (→[Kosketusnäyttö: 67](#))

❖ Zoomausvipu

Käännä:

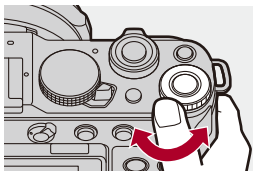
Valitse kohdan tai numeroarvon.



❖ Takarulla

Käännä:

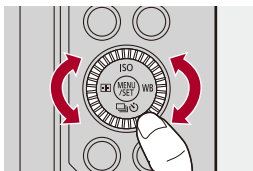
Valitse kohdan tai numeroarvon.



❖ Säädinvalitsin

Käännä:

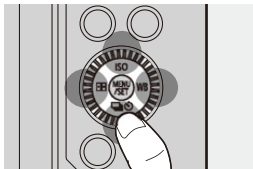
Valitse kohdan tai numeroarvon.



❖ Kohdistinpainikkeet

Paina:

Valitsee kohdan tai numeroarvon.

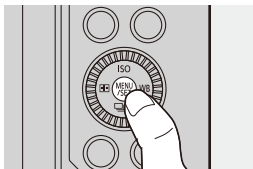


❖ [MENU/SET]-painike

Paina:

Vahvistaa asetuksen.

- Näyttää valikon tallennuksen ja toiston aikana.

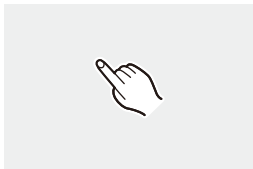


❖ Kosketusnäyttö

Toimenpiteet voidaan suorittaa koskettamalla kuvakkeita, liukupalkkeja, valikoita ja muita näytöllä näkyviä kohtia.

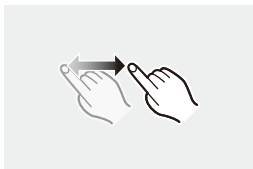
Kosketa

Suorita kosketus ja nosta sitten sormi näytöltä.



Vedä

Liikuta sormeä, kun se koskettaa samalla kosketusnäyttöä.



Nipistä (erilleen/yhteen)

Etäisyyden lisääminen kahden sormen välillä (nipistä erilleen) ja etäisyyden vähentäminen kahden sormen välillä (yhteen nipistäminen) sormien koskettaessa kosketusnäyttöä.



- Jos käytät kaupallisesti saatavilla olevaa monitorin suojakalvoa, noudata kalvon mukana tulleita varotoimia.
(Näkyvyys ja toimivuus voivat heikentyä monitorin suojakalvon tyypistä riippuen.)



- Kosketustoimenpiteet voi olla pois käytöstä:
(→[\[Kosketusaset.\]: 553](#))

Monitori/Etsinnäytön asetukset

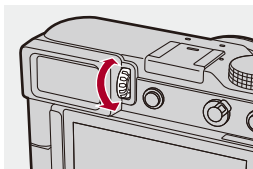
- Etsimen asettaminen: 69
- Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 70
- Näytön tietojen vaihtaminen: 73
- [Live-näkymän pystynäyttö]: 76

Etsimen asettaminen

❖ Etsimen diopterin säätäminen

Käännä diopterin säätönuppia ja katso samalla etsimen kautta.

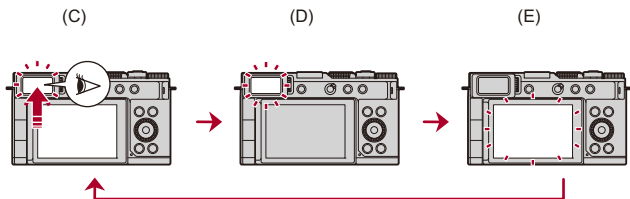
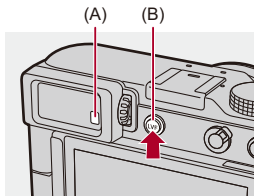
- Säädä, kunnes voit nähdä tekstin selkeästi etsimessä.



Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen

Oletusasetuksilla asetetaan automaattinen etsimen/monitorin vaihtaminen. Kun katsot etsimen kautta, silmäntunnistin (A) toimii ja kamera vaihtaa monitorinäytöstä etsinnäyttöön.

Voit vaihtaa etsinnäyttöön tai monitorinäyttöön [LVF]-painikkeella (B).



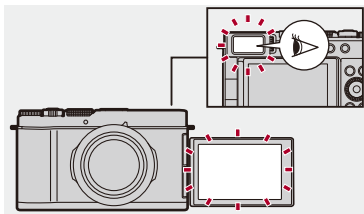
(C) Automaattinen etsimen/monitorin kytkentä

(D) Etsinnäyttö

(E) Monitorinäyttö

❖ Monitorin ja etsimen samanaikainen näyttö

Kun etsimen/monitorinäytön kytkentä (C) on automaattinen, jos monitoria käännetään objektiivia kohti, tallennusnäyttö näkyy monitorissa, vaikka katsot etsimeen.





- Silmäntunnistin ei ehkä toimi oikein silmälasien muodon, kameran pitotavan tai okulaarin ympärillä loistavan kirkkaan valon vuoksi.
- Videoiston tai diaesityksen aikana automaattinen etsimen/monitorin kytkentä ei toimi.

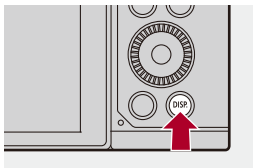


- Tarkentamaan, kun katsotaan etsimen kautta:
(→ [\[Silmäsensori AF\]: 551](#))
- Silmäntunnistimen herkkyyttä voi muuttaa:
(→ [\[Silmäsensori\]: 580](#))
- Voit asettaa näytön nopeuden monitorin Live viewille:
(→ [\[Näytön kuvataajuus\]: 579](#))
- Voit säätää monitorin/etsimen kirkkautta, väriä ja punaisen tai sinisen sävyjä jne.:
(→ [\[Näyttöasetukset\]/\[Etsin\]: 579](#))
- Voit säätää monitorin/etsimen luminanssia:
(→ [\[Näytön taustavalo\]/\[LVF-luminanssi\]: 580](#))

Näytön tietojen vaihtaminen

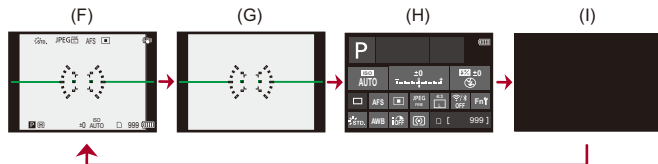
Paina [DISP.].

- Näytön tiedot vaihdetaan.



❖ Tallennusnäyttö

Monitori



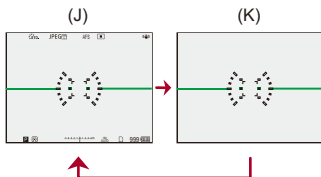
(F) Tietojen kanssa

(G) Ilman tietoja

(H) Ohjauspaneeli

(I) Sammutettu (musta)

Etsin



(J) Tietojen kanssa

(K) Ilman tietoja

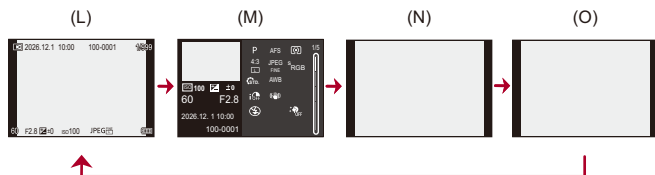


- Painamalla [**↵**] näytä/piilota vaakatason osoitin.
Tämä voidaan asettaa myös käyttämällä kohtaa [Vaakatason osoitin].
(→ [\[Vaakatason osoitin\]: 566](#))



- Ohjauspaneelin käyttö (→ [Ohjauspaneeli: 80](#))
- Voit piilottaa ohjauspaneelin ja mustan näytön:
(→ [\[Näytä/piilota näytön asett.\]: 567](#))
- Näyttö voidaan vaihtaa siten, että livenäkymä ja näytön tiedot eivät ole päällekkäin:
(→ [\[Live-etsin-/näyttöasetus\]: 562](#))
- Voit näyttää ääriviivan live-näkymälle:
(→ [\[Kehyksen ulkolinja\]: 567](#))

❖ Toistonäyttö



(L) Tietojen kanssa

(M) Yksityiskohtaisten tietojen näyttö

• Paina ▲▼ vaihtaaksesi näytön tiedot. (→ [Yksityiskohtaisten tietojen näyttö: 681](#))

(N) Ilman tietoja

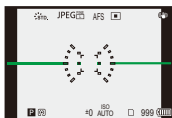
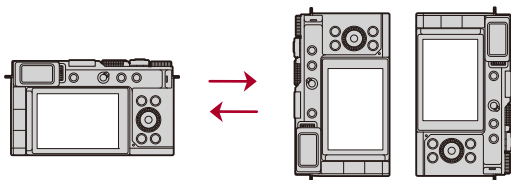
(O) Ilman vilkkuvia korostuksia

• Tämä on ilman vilkkuvia korostuksia oleva näyttö, joka näkyy, kun [Välkkyvät korostukset] kohdassa [Oma] ([Monitori/näyttö (valokuva)]) asetetaan asentoon [ON].

Muissa kuin tässä näyttöruudussa ylivalottuneet näytön osat vilkkuvat. (→ [\[Välkkyvät korostukset\]: 564](#))

[Live-näkymän pystynäyttö]

Kun kamera kytketään pystysuoraan, myös näyttö siirtyy pystysuoraan näyttöön.



- Kun ollaan pystysuorassa näytössä, myös kohdistinpainikkeiden suunnat kääntyvät vastaavasti. Käytä niitä näytön suunnan mukaisesti.



- Kun ollaan pystysuorassa näytössä, pitkiä viestejä saatetaan lyhentää näyttämällä kolme pistettä (...) lopussa. Kytke kamera vaakasuoraan suuntaan, jos haluat nähdä koko viestin.
- Seuraavia näyttöjä ei näytetä pystyasennossa:
 - [Q.MENU]
 - Ohjauspaneeli
 - Toistonäyttö
 - Valikkonäyttö
 - [Tarkennuksen pinoaminen]
 - [Yhdistelmän live-näkymä]
 - [Monivalotus]
 - [Tarkennuksen siirtymä]
 - [Liverajaus]
 - Kun monitori on suunnattu samalla tavalla kuin objektiivi



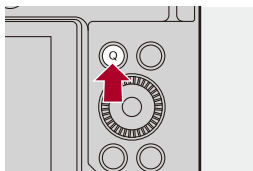
- Voit poistaa pystysuoran näytön käytöstä:
(→ [\[Live-näkymän pystynäyttö\]](#): 567)

Pikavalikko


Tämän valikon avulla voit asettaa nopeasti tallennuksen aikana usein käytettäviä toimintoja joutumatta kutsumaan esiin valikkonäyttöä. Voit myös muuttaa pikavalikon näyttömenetelmää ja näytettäviä kohtia.

1 Näytä pikavalikko.

- Paina [Q].




2 Valitse valikon kohta.

- Paina ▲▼◀▶.
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa .
- Valinta on mahdollista myös koskettamalla valikon kohtaa.



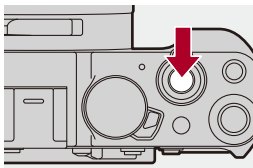
3 Valitse asetuskohhta.

- Käännä .
- Valinta on mahdollista myös koskettamalla asetuksen kohtaa.



4 Sulje pikavalikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit sulkea valikon myös painamalla [Q].



- Joitain kohtia ei voi asettaa tallennustilasta tai kameran asetuksista riippuen.



- Pikavalikko voidaan mukauttaa:
(→ [Pikavalikon mukauttaminen: 524](#))

Ohjauspaneeli

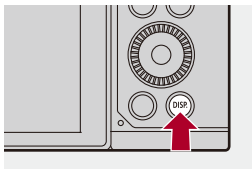
Tämän näytön avulla voit katsoa nykyisiä tallennusasetuksia monitorilla. Voit koskettaa myös näyttöä asetusten muokkaamiseksi.

[]-tilassa (Videotila)/[S&Q]-tila (Hidas ja Nopea tila), näyttö vaihtuu erityiseen videonäyttöön.

- Tietoja näytöstä (→ [Ohjauspaneeli \(Kuvatila\): 670](#), [Ohjauspaneeli \(Videotila/S&Q-tila\): 673](#))

1 Näytä ohjauspaneeli.

- Paina [DISP.] useita kertoja.



2 Kosketa kohtia.

Esimerkki: AF-tarkennuksen muuttaminen



3 Muuta asetetus.

- Kosketa asetuskohtaa.
- Katso kunkin kohdan selityssivuilta miten asetuksia muokataan.



4 Kosketa kohtaa [Aseta].



- Joitain kohtia ei voi asettaa tallennustilasta tai kameran asetuksista riippuen.

Valikon käyttömenetelmät

- [Asetusnollaus]: 87

Tässä kamerassa valikkoa käytetään asettamaan suuri määrä toimintoja sekä suorittamaan kamerasen mukautuksia.

Valikkotoimenpiteet voidaan suorittaa kohdistimilla, valitsimella, zoomausvivulla tai koskettamalla.

Valikon määrittäminen ja toiminnalliset osat

Valikkoa voidaan käyttää painamalla ◀▶, jotta siirrytään valikkonäyttöjen välillä.

Käytä alla osoitettuja toiminnallisia osia päävälilehden, alivälilehden, sivun välilehden ja valikkokohtien käyttämiseksi siirtymättä vastaaville valikkotasolle.

- Voit käyttää myös koskettamalla kuvakkeita, valikkokohtia ja asetuskohtia.



(A) Päävälilehti* ([Q]-painike)

(B) Alivälilehti (◀▶)

(C) Valikon kohta (☰)

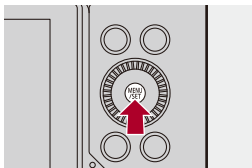
(D) Sivun välilehti (▶◀)

(E) Kohdan asetus



* [Valokuva]-valikko näkyy vain [📷]-tilassa ja [Video]-valikko näkyy vain [📹]/[S&Q]-tilassa. Valitse sopiva tila katsoaksesi [Valokuva]-valikkoa tai [Video]-valikkoa. (→ Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61)

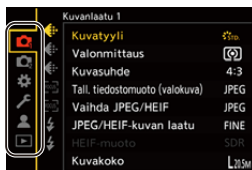
1 Näytä valikko.

- Paina .





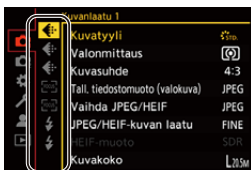
2 Valitse jokin päävälilehti.

- Valitse jokin päävälilehti painamalla ▲▼ ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi päävälilehden ja painamalla sitten .



3 Valitse jokin alivälilehti.



- Valitse jokin alivälilehti painamalla ▲▼ ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi alivälilehden ja painamalla sitten .
- Jos on olemassa sivuvälilehtiä (D), sitten kun sivuvälilehdet ovat lakanneet vaihtumasta, siirrytään seuraavalle alivälilehdelle.

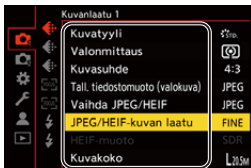


(D)






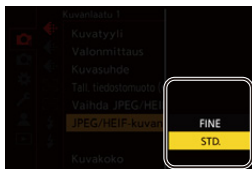
4 Valitse valikon kohta.

- Paina ▲▼ valitaksesi valikon kohta ja paina sitten ►.
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi valikkokokhdan ja painamalla sitten .




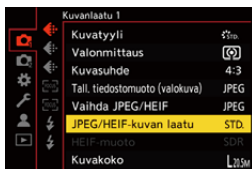
5 Valitse asetuskohta ja vahvista sitten valinta.

- Valitse asetuksen kohta painamalla ▲▼ ja paina sitten .
- Lisäksi voit suorittaa saman toimenpiteen kääntämällä  valitaksesi asetuskohtan ja painamalla sitten .



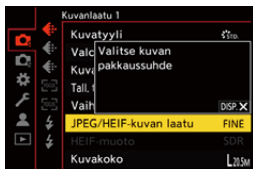
6 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit sulkea valikon myös painamalla [




❖ Valikon kohtien ja asetusten kuvausten näyttäminen

Jos painat [DISP.] valikkokohtan tai asetuksen kohdan ollessa valittuna, näytetään kohdan kuvaus näytöllä.



❖ Harmaat valikkokohtat

Valikon kohdat, joita ei voi asettaa, näytetään harmaina.

Jos painat  harmaan valikkokohtan ollessa valittuna, näkyy syy, miksi sitä ei voi asettaa.

- Syytä miksi valikon kohtaa ei voi asettaa ei ehkä näytetä valikon kohdasta riippuen.



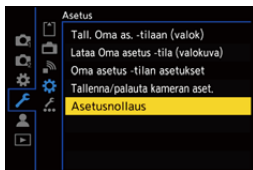
[Asetusnollaus]

Palauta kukin seuraavista asetuksista oletusasetukseen:

- Tallennusasetukset
- Verkkoasetukset (kohdan [Wi-Fi] ja [Bluetooth] asetukset)
- Asetukset ja omat asetukset (muut kuin [Wi-Fi] ja [Bluetooth])



Valitse [Asetusnollaus]



- Jos asetukset ja omat asetukset nollataan, myös [Toisto]-valikko nollataan.
- [LUT-kirjasto] palautetaan oletusasetuksiin, kun asetukset ja omat asetukset nollataan. Rekisteröidyt LUT-tiedot poistetaan.
- Kansionnumeroita ja kellon asetuksia ei ole resetoitu.








- Luettelo oletusasetuksista ja asetuksista, jotka voidaan resetoita (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 720](#))

Merkkien syöttäminen


Noudata alla olevia vaiheita, kun näytetään merkisyöttönäyttö.

1 Syötä merkit.

- Paina ▲▼◀▶ valitaksesi merkit ja paina sitten , kunnes syötettävä merkki näkyy. (Toista tämä)
- Syötä toistuvasti sama merkki kääntämällä  oikealle siirtääksesi syöttöpaikan osoitinta.
- Jos valitset kohdan ja painat , voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:
 - []: Muuta merkin tyyppi [A] (isot kirjaimet), [a] (pienet kirjaimet), [1] (numerot) tai [&] (erityismerkit)
 - []: Syötä tyhjä tila
 - [Poista]: Poista merkki
 - [<]: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta vasemmalle
 - [>]: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta oikealle
- Kun syötetään salasana, (A) näyttää syötettyjen ja syötettävissä olevien merkkien määrän.



2 Suorita syöttö loppuun.

- Valitse [Aseta] ja paina sitten .

Älykäs automaatiikka

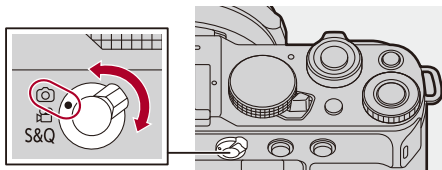


[iA]-tila (Älykäs automaatiikka) voi tallentaa kuvia käyttämällä kameran automaattisesti valitsema asetuksia.

Kamera tunnistaa erikoiskuvaustilan ja asettaa tallennusasetukset automaattisesti kuvaustilan ja tallennusolosuhteiden mukaan.

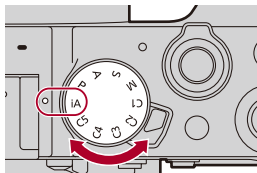
1 Aseta [📷], [📹], tai [S&Q]-tilaan.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))



2 Aseta tallennustilaksi [iA].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))



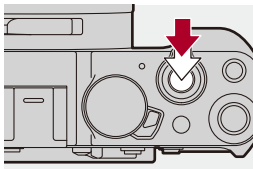
3 Tähtää kamera kohteeseen.

- Kun kamera tunnistaa erikoiskuvaustilan, tallennustilan kuvake muuttuu.
(Automaattinen erikoiskuvaustilan tunnistus)



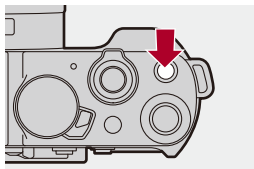
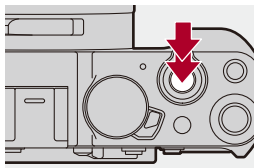
4 Säädä tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuksen kuvake syttyy.
(Kun kohdetta ei ole tarkennettu, merkkivalo vilkkuu.)
- AF-tilan kohta [AF-ON] toimii ja AF-alue näkyy ihmisiin kohdistettuna.



5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin pohjaan kuvien ottamiseksi.
- Tallenna videoita painamalla videon tallennuspainiketta. [S&Q]/[S&Q]-tilassa, voit käynnistää videotallennuksen myös painamalla laukaisimen pohjaan.



- Vastavalon korjaus toimii automaattisesti, jotta estetään kohteiden näkyminen tummina vastavalossa.

❖ Automaattisen erikoiskuvaustilan tunnistuksen tyypit

		Kuvien ottaminen	Videoiden tallentaminen
	i-Muotokuva ^{*1}	✓	✓
	i-Maisema	✓	✓
	i-Makro	✓	✓
	i-Yömuotokuva ^{*2}	✓	
	i-Yömaisema	✓	
	i-Ruoka	✓	
	i-Auringonlasku	✓	
	i-Heikko valo		✓
	iA ^{*3}	✓	✓

*1 Tunnistetaan, kun kohta [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) valikossa [Valokuva] ([Tarkennus]) asetetaan asentoon [HUMAN].

*2 Tunnistetaan käytettäessä ulkoista salamaa.

*3 Tunnistetaan, kun kohta [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) valikossa [Valokuva] ([Tarkennus]) asetetaan muuhun asentoon kuin [HUMAN].

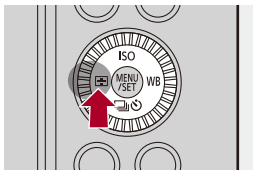


- Jos mikään erikoiskuvaustila ei sovellu, tallennus tapahtuu [iA]-tilassa (perusasetus).
- Eri erikoiskuvaustilojen tyyppejä voidaan valita samalle kohteelle tallennusolosuhteista riippuen.
- Kaikkia kohteita ei voi tunnistaa asetusten mukaan.
- Kun [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) on [ANIMAL], joitain muita kohteita kuin eläimiä saatetaan tunnistaa eläimiksi.

❖ AF-tila

AF-tarkennuksen muuttaminen.

- Jokainen [] (◀) -painallus vaihtaa AF-tilaa.
- Tila voidaan muuttaa myös koskettamalla ruutua.
- [AF-tunnistusasetus] kiinnitetään asentoon [ON].
- [Kohteen tunnistaminen] -asetus säilytetään kaikille muille tallennustiloille kuin [iA] -tilalle. (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#))



([Koko alueen AF])

Tunnistaa kohteita tallennusta varten ja tarkentaa.



- Voit vaihtaa tarkennettavan kohteen koskettamalla yhtä valkoista AF-aluetta.
-

[] ([Seuranta])

Lisäksi kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], AF-alue seuraa kohteen liikettä säilyttäen tarkennuksen.



Tähtää AF-alue kohteeseen ja paina ja pidä sitten laukaisinta puoliväliin painettuna.



- Kamera seuraa kohdetta silloin, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai pohjaan.



- Tietoja AF-tiloista (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#), [\[Seuranta\]: 170](#))

❖ **Salama**

Kun tallennetaan salamaa käyttämällä, kamera vaihtaa tallennusolosuhteisiin sopivaan salamatilaan.

Kun käytössä Hidas synk. ([, [^S]), varo kameran tärinää, koska suljinaika on pidempi.



- Lisätietoja ulkoisista salamoista (→ [Ulkoisen salaman käyttö: 348](#))

Tallennus kosketustoiminnoilla

- [Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin: 95](#)
- [Kosketus-AE: 98](#)

Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin



S&Q

iA P A S M

Kosketustoimintojen avulla voit tarkentaa kosketuskohtaan, vapauttaa laukaisimen ym.



- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö])
-valikossa. (→[\[Kosketusaset.\]: 553](#))

1 Kosketa [].

2 Kosketa kuvaketta.

- Kuvake vaihtuu joka kerta, kun kosketat sitä.



 **(Kosketus-AF)**

Tarkenna kosketettuun sijaintiin.

 **(Kosketuslaukaisin)**

Tallentaa tarkennus kosketetussa pisteessä.

 **(OFF)**

**3 (Kun asetat mihin tahansa muuhun asentoon kuin OFF)
Kosketa kohdetta.**





- Kun kosketuslaukaisin epäonnistuu, AF-alue muuttuu ensin punaiseksi ja sitten se häviää.



- Tietoja AF-alueen liikutustoimenpiteistä (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))
- On mahdollista optimoida tarkennus ja kirkkaus kosketettuun asentoon: (→ [Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille \(\[AF+AE\]\): 185](#))

Kosketus-AE



S&Q

iA P A S M

Tämä toiminto säättää kirkkautta kosketetun kohdan mukaan.

Kun kohteen kasvot ovat tummat, voit kirkastaa näyttöruutua kasvojen mukaan.



- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→[[Kosketusaset.](#)]: 553)

1 Kosketa [].

2 Kosketa [].

- Näytetään kosketus-AE-toiminnon asetusnäyttö.



3 Kosketa kohdetta, jolle haluat säätää kirkkauden.

- Palaa keskelle säädettävän kirkkauden asentoon koskettamalla [Peruuta].



4 Kosketa kohtaa [Aseta].

❖ Kosketus-AE-toiminnon käytöstä poistaminen

Kosketa [].



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, kosketus-AE ei ole käytettävissä:
 - [Liverajaus]



- Voit myös säätää sekä tarkennuksen että kirkkauden koskettamaasi kohtaan.
(Tänä aikana kosketus-AE ei ole käytettävissä):
(→ [Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille \(\[AF+AE\]\): 185](#))

Kuvien ottaminen

Nämä ovat perustoimenpiteet ja asetukset kuvien ottamiseksi.

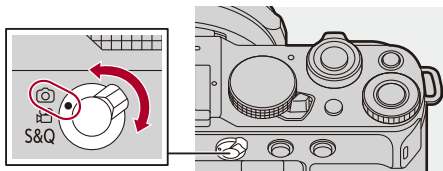
- [Kuvien perustoimenpiteet: 101](#)
- [\[Kuvasuhte\]: 104](#)
- [\[Kuvakoko\]: 106](#)
- [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 108](#)
- [\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 111](#)
- [\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 113](#)

Kuvien perustoimenpiteet



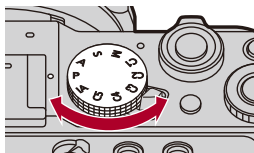
1 Aseta [📷]-tilaan.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))



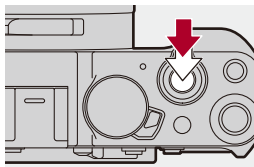
2 Valitse tallennustila ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

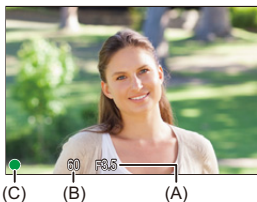


3 Säädä tarkennus.

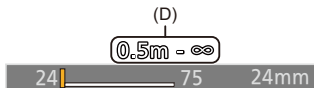
- Paina laukaisin puoliväliin (paina sitä kevyesti).



- Näytetään aukko (A) ja suljinaika (B).
(Kun ei voi saavuttaa oikeaa valotusta, merkkivalot vilkkuvat punaisena.)
- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuksen kuvake (C) syttyy.
(Kun kohdetta ei ole tarkennettu, merkkivalo vilkkuu.)
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla [AF ON].



Tarkennusalue

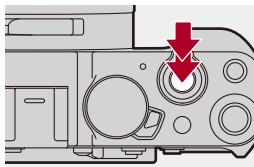


Tarkennusalue (D) näytetään zoomausta käytettäessä.

Tarkennusalue saattaa muuttua asteittain riippuen zoomausasennosta.

4 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin pohjaan (paina sitä edelleen).



- Tallennetut kuvat voidaan näyttää automaattisesti asettamalla [Esikatselu] valikosta [Oma] ([Monitori/näyttö (valokuva)]). Voit myös muuttaa kuvan näytön kestoajan haluamaasi asetukseen. (→ [Esikatselu]: 558)



- Oletusasetuksilla, et voi ottaa kuvaa ennen kuin kohde on tarkennettu. Jos asetat [Tark./sulj. esivalinta] valikossa [Oma] ([Tarkennus/suljin]) asentoon [BALANCE] tai [RELEASE], voit ottaa kuvan vaikka kohdetta ei ole tarkennettu. (→ [Tark./sulj. esivalinta]: 545)

[Kuvasuhte]



iA P A S M

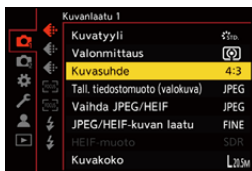
Voit valita kuvan kuvasuhteen.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Kuvasuhte].

• → → → [Kuvasuhte]



[4:3]

Kuvasuhte kuten 4:3 monitori

[3:2]

Kuvasuhte kuten perusfilmikamera

[16:9]

Kuvasuhte kuten 16:9 TV

[1:1]

Neliömäinen kuvasuhde



- Tallennusnäytöllä voidaan näyttää trimmauskehikko (rajaus).

(→[\[Ruudun merkitsin\]: 409](#))

[Kuvakoko]



iA P A S M

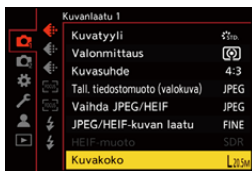
Asettaa kuvan kuvakoon.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Kuvakoko].

• → → → [Kuvakoko]



[Kuvasuhte] [Kuvakoko]	
[4:3]	[L] (20,5M) 5200×3904
	[M] (10,5M) 3744×2808
	[S] (5M) 2624×1968
	[XS] (3M) 1920×1440
[3:2]	[L] (19,5M) 5408×3608
	[M] (10M) 3888×2592
	[S] (5M) 2736×1824
	[XS] (2,5M) 1920×1280
[16:9]	[L] (18M) 5664×3192
	[M] (9,5M) 4096×2304
	[S] (4,5M) 2832×1592
	[XS] (2M) 1920×1080
[1:1]	[L] (15M) 3904×3904
	[M] (8M) 2816×2816
	[S] (4M) 1968×1968
	[XS] (2M) 1440×1440

- Kun asetetaan [Rajauszoom (valokuva)], kuvakoossa näkyy [Cr].



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Kuvakoko] ei ole käytettävissä:
 - [RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - [Monivalotus]

[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]



iA P A S M

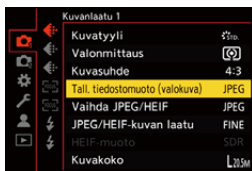
Asettaa tallennettavien kuvien tallennustiedostomuodon.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (valokuva)].

- → → → [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]



[JPEG]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [JPEG]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 111](#))

[HEIF]

Tämä tallentaa HEIF-kuvia.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [HEIF]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 111](#))

[RAW+JPEG]

Tämä tallentaa RAW-kuvia ja JPEG-kuvia samanaikaisesti.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [JPEG]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 111](#))

[RAW+HEIF]

Tämä tallentaa RAW-kuvia ja HEIF-kuvia samanaikaisesti.

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [HEIF]. (→[\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 111](#))

[RAW]

Tämä tallentaa RAW-kuvia.



Huomautus RAW-muodosta

RAW-muoto viittaa sellaisten kuvien tietomuotoon, joita ei ole käsitelty kameralla. RAW-kuvien toisto ja muokkaus vaativat kamerasen tai erityisohjelmiston.

- Voit käsitellä RAW-kuvia kamerassa. (→[RAW-käsittely]: 481)
- Käytä ohjelmistoa ("SILKYPIX Developer Studio", valmistaja TECHNO HORIZON) RAW-tiedostojen käsittelyyn tietokoneella. (→SILKYPIX Developer Studio SE: 641)



- Kohdasta [Kuvasuhte] riippuen, RAW-kuvat tallennetaan käyttämällä seuraavia kokoja:
 - [4:3]: 5208×3912
 - [3:2]: 5416×3616
 - [16:9]: 5672×3200
 - [1:1]: 3912×3912
- Kun poistat kuvan, joka on tallennettu kamerasen toiminnolla [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF], sekä RAW- että JPEG/HEIF-kuvat poistetaan samanaikaisesti.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] ei ole käytettävissä:
 - [Monivalotus]



- Voit määrittää RAW-kuvan ja JPEG/HEIF-kuvan samanaikaisesti kerran tallentavan toiminnon vain Fn-painikkeelle:
(→[1 kuva: RAW+JPEG]/[1 kuva: RAW+HEIF]: 509)
- Valitsee väritilan asetukseksi [sRGB] tai [AdobeRGB]:
(→[Väriavaruus]: 543)

[Vaihda JPEG/HEIF]



iA P A S M

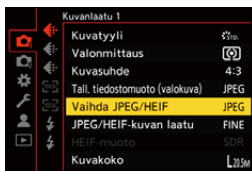
Asettaa tiedostomuodon (JPEG tai HEIF) kuvia tallennettaessa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Vaihda JPEG/HEIF].

- → → → [Vaihda JPEG/HEIF]



[JPEG]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia.

[HEIF]

Tämä tallentaa HEIF-kuvia.

- Tässä tallennusmuodossa pakkaussuhde on suurempi kuin JPEG-muodossa, mutta tallennettujen kuvien toisto- tai tulostusympäristöt ovat rajoitettuja.
-



Huomautuksia HEIF-muodosta

HEIF on tallennusmuoto, jossa pakkaussuhde on suurempi kuin JPEG-muodossa, ja näin saadaan korkeampi kuvanlaatu tiedostossa, joka on kooltaan pienempi. Kuitenkin tietokoneesta ja ohjelmistosta riippuen et ehkä voi näyttää, muokata tai tulostaa HEIF-tiedostoja.

Tarvitset ympäristön, joka tukee HEIF-muotoa, jotta voit toistaa HEIF-kuvia.



- HEIF-kuvat tallennetaan tiedostoina, joissa on “.HIF”-tiedostopääte. Tietokoneesta ja ohjelmistosta riippuen et ehkä voi ladata tiedostoja. Jos tapahtuu näin, muuta tiedostopäätteeksi “.HEIC”.



- Voit tallentaa HLG (Hybrid Log Gamma) -muotoisia HEIF-kuvia:
(→ [HLG-tallennus \(HEIF-muoto\): 344](#))

[JPEG/HEIF-kuvan laatu]



iA P A S M

Aseta pakkaussuhde, kun tallennetaan JPEG-kuvia tai HEIF-kuvia.

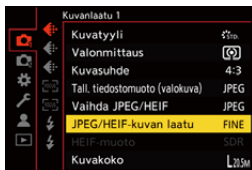
- Tämä on käytettävissä, kun [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] on [JPEG]/[HEIF]/[RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]. (→[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 108)

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→[Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [JPEG/HEIF-kuvan laatu].

- → [📷] → [🔍] → [JPEG/HEIF-kuvan laatu]



[FINE]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia ja HEIF-kuvia asettaen etusijalle kuvanlaadun.

[STD.]

Tämä tallentaa JPEG-kuvia ja HEIF-kuvia peruskuvanlaadulla.

Tämä on hyödyllinen, jos halutaan lisätä tallennettavien kuvien määrää kuvakokoa muuttamatta.

Videoiden tallentaminen

Nämä ovat perustoimenpiteet ja asetukset videoiden kuvaamiseksi.

- Katso myös seuraavista luvuista yksityiskohtaisemmat tiedot videoiden kuvaamisesta:
 - [Videon asetukset: 366](#)
 - [Eriytynyt videotallennus: 412](#)
- [Videoiden perustoimenpiteet: 115](#)
- [\[Järjestelmän taajuus\]: 125](#)
- [\[Tall. tiedostomuoto \(video\)\]: 127](#)
- [\[Kuvan laatu\]: 128](#)
- [\[Videon kuva-alue\]: 142](#)

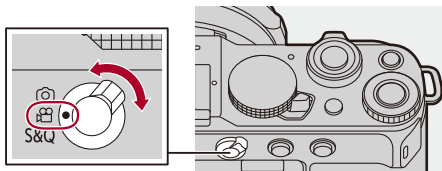
Videoiden perustoimenpiteet



Tämä kamera kykenee tallentamaan videoita erilaisilla resoluutioilla. Se tukee myös siirtymistä järjestelmätaajuuden ja [MP4(Lite)], [MP4], ja [MOV] -tallennustiedostomuotojen välillä.

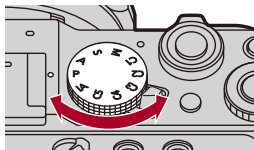
1 Aseta [📹] tai [S&Q]-tilaan.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))
- Videotallennus on edelleen mahdollista [📷]-tilassa, mutta siihen kohdistuu rajoituksia, kuten mahdottomuus vaihtaa valotus- ja ääniasetuksia kosketustoiminnoilla. (→ [Videotallennuksen rajoitukset kuvatilassa: 122](#))



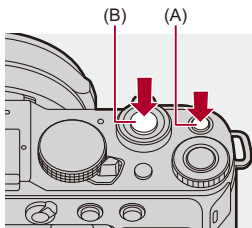
2 Valitse tallennustila ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

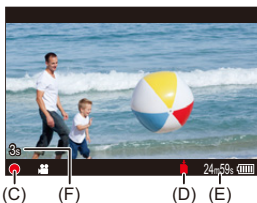


3 Käynnistä tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta (A).
- [S&Q]/[S&Q]-tilassa, voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla laukaisimen (B) pohjaan.
- Vapauta elokuvapainike heti sen painamisen jälkeen.



- Tallennustilan osoitin (C) ja kortin yhteyden merkkivalo (D) muuttuvat punaisiksi videoita tallennettaessa.



(E) Videon tallennusaika

(F) Kulunut tallennusaika

- “h” on lyhenne tunnille, “m” minuutille ja “s” sekunnille.


4 Lopeta tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta (A) uudelleen.
- [S&Q]-tilassa, voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla laukaisimen (B) pohjaan.



- Jos kohteen tarkennuksen säilyttäminen on vaikeaa suoritettaessa videotallennusta AF-toiminnolla, paina laukaisin puoliväliin tarkennuksen säätämiseksi uudelleen.



❖ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana

[]/[S&Q]-tilassa, voit muuttaa valotus- ja ääniasetuksia kosketustoiminnoilla, jotta estetään toimintoääniä tallentumasta.




- Oletusasetusten kanssa kosketusliuskaa ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→[[Kosketusaset.](#)]: 553)

- 1 Kosketa kohtaa [] tai [].
- 2 Kosketa kuvaketta.

F Aukko

SS Suljinaika


 Valotuksen korjaaminen

ISO ISO-herkkyys

 Äänen tallennustason säätö

(→[[Äänitason säätö](#)]: 381)

- Tämä asetus on käytettävissä vain []-tilassa.

 Hidas ja Nopea -asetus

(→[[Hidas ja Nopea -video](#)]: 413)

- Tämä asetus on käytettävissä vain [S&Q]-tilassa. (Asetusta ei voi muuttaa tallennuksen aikana)
-

3 Aseta kohta vetämällä liukupalkkia.

[▼]/[▲]: Vaihtaa asetuksen hitaasti.



[▾]/[▴]: Vaihtaa asetuksen nopeasti.

- Jos kosketat kuvaketta (J), vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen esiin.



❖ Valotuksen säätö videotallennuksen aikana

Videot tallennetaan käyttämällä alla olevia aukon, suljinajan ja ISO-herkkyyden asetuksia.

Tallennustila	Aukko/suljinaika/ISO-herkkyys	
[IA]	Kamera tekee automaattisesti erikoiskuvaustilaan sopivat asetukset. (→ Automaattisen erikoiskuvaustilan tunnistuksen tyytit: 92)	
[P]/[A]/[S]/[M]	 [S&Q] -tila	Asetukset vaihtelevat riippuen kohdasta [Valotuksen säätö (videotila)] ([Valotuksen säätö P/A/S/M]) [Oma] ([Kuvanlaatu]) -valikossa. Oletusasetus on [MODE DIAL]. (→ [Valotuksen säätö (videotila)]: 544) [MODE DIAL]: Kytke [P]/[A]/[S]/[M]-tila tilavalitsimeen sopivaksi. [P]/[A]/[S]/[M]: Tallennus tapahtuu asetetussa tilassa tilavalitsimesta riippumatta.
	 [Camera]-tila	Asetukset vaihtelevat riippuen kohdasta [Autom. val. Valokuva-tilassa] [Oma] ([Kuvanlaatu]) -valikossa. Oletusasetus on [ON]. (→ [Autom. val. Valokuva-tilassa]: 544) [ON]: Tallentaa arvoilla, jotka kamera asettaa automaattisesti. [OFF]: Tallentaa manuaalisesti asetetuilla arvoilla.

❖ Kokoväli tiedostojen pilkkomiselle

Luodaan uusi tiedosto tallennuksen jatkamiseksi, jos jatkuva tallennusaika tai tiedoston koko ylittää seuraavat ehdot.

(A) Käytettäessä SDHC-muistikorttia

(B) Käytettäessä SDXC-muistikorttia

[Tall. tiedostomuoto (video)]	Resoluutio	Tallennus media	Tiedoston jakaminen	
			Jatkuva tallennusaika	Tiedoston koko
[MP4(Lite)]/[MP4]	[FHD]	(A)	30 minuuttia	4 Gt
		(B)		
	Muu kuin [FHD]	(A)	30 minuuttia	4 Gt
		(B)	3 tuntia 4 minuuttia	96 Gt
[MOV]	Kaikki	(A)	30 minuuttia	4 Gt
		(B)	3 tuntia 4 minuuttia	192 Gt

❖ Videotallennuksen rajoitukset kuvatilassa

Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun tallennetaan videota [⊙]-tilassa:



- Tallennusta ei voi käynnistää tai lopettaa laukaisimella.
- Valotus- ja ääniasetuksia ei voi muuttaa kosketustoiminnoilla.
- [Video]-valikon kohtia, kuten [Tall. tiedostomuoto (video)] ja [Kuvan laatu], ei voi asettaa. Aseta ne [⊞]-tilassa etukäteen.
- Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on [MOV], tallennus seuraavalla [Kuvan laatu]-asetuksella ei ole mahdollista:
 - [Kuvan laatu] resoluutioilla 5,6K/5,2K/4,4K
 - [Kuvan laatu], jonka tallennuksen kuvataajuus on yli 100,00p

- * Jos asetetaan edellisten ehtojen mukainen [Kuvan laatu] oltaessa [⊞]-tilassa, silloin [⊙]-tilassa [Kuvan laatu] siirtyy automaattisesti seuraavaan:
 - Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetetaan asentoon [MOV]
[4K/30p/420/10-L] ([Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [4K/25p/420/10-L] ([Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)])
 - [4K/24p/420/10-L] ([Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)])



- Jos suoritetaan jokin toimenpide kuten zoomaus tai painiketoimenpide videotallennuksen aikana, kyseisen toimenpiteen ääni saatetaan tallentaa.
- Objektiivin toimintaääni (AF ja kuvanvakain) saatetaan tallentaa videolle.
- Jos tallennuksen lopettamiseksi käytettävä videon tallennuspainikkeen painallusääni häiritsee sinua, kokeile seuraavaa:
 - Tallentaa videota noin 3 sekuntia pidempään ja jakaa sitten viimeisen osan videosta käyttämällä [Videon jako]-toimintoa [Toisto] ([Muokkaa kuvaa]) -valikossa.
- Kortin tyypistä riippuen, kortin yhteyden merkkivalo näkyä hetken videotallennuksen jälkeen. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Vaikka toisto suoritetaan tuetussa laitteessa, saattaa tapahtua tilanteita, joissa äänen- tai kuvanlaatu on huono, tallennustietoja ei näytetä oikein tai toisto ei ole mahdollista esimerkiksi.
 - Jos sinulle tapahtuu mikä tahansa seuraavista, toista ne kamerassa.
- Videotallennus ei ole mahdollista, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]

Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä

- Kun kameran lämpötila nousee, [] tulee näkyviin vilkkuvana näytölle. Jos jatkat kameran käyttöä, näytölle tulee ilmoitus, että käyttö ei ole mahdollista ja tietyt toiminnot, kuten tallennus, pysäytetään ja [] syttyy. Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes kamera jäähtyy.



- Voit asettaa videon tallennuksen aikaisen lämpötilan, jolloin kamera lopettaa automaattisesti tallennuksen:
(→[\[Lämmönhallinta\]: 578](#))
- Voit näyttää punaisen kehikon tallennusnäytöllä osoittamaan, että ollaan tallentamassa videota:
(→[\[Punainen tallennusruutuilm.\]: 570](#))
- Voit poistaa käytöstä tallennuksen käynnistys/pysäytystoimenpiteet laukaisimella:
(→[\[Määr. suljinpainike: TALLENNUS\]: 551](#))
- Tallennusaika ennen kuin tallennus päättyy kameran lämpötilan nousemisen vuoksi:
(→[\[Jatkuva videotallennusaika ja kameran lisääntynyt lämpötila: 706\]](#))

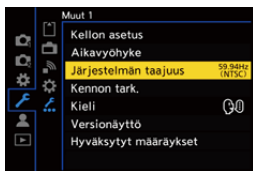
[Järjestelmän taajuus]



Tämä muuttaa järjestelmän taajuutta videoille, joita tallennetaan ja toistetaan kameralla.

Oletusasetuksena on järjestelmätaajuus, joka asetetaan television lähetyksjärjestelmään alueella, josta kamera ostettiin.

→ → → **Valitse [Järjestelmän taajuus]**



[59.94Hz (NTSC)]

Järjestelmätaajuus alueille, joilla käytetään NTSC-lähetyksjärjestelmää

[50.00Hz (PAL)]

Järjestelmätaajuus alueille, joilla käytetään PAL-lähetyksjärjestelmää

[24.00Hz (CINEMA)]

Järjestelmätaajuus elokuvien tuottamista varten



- Asetuksen muuttamisen jälkeen, kytke kamera pois päältä ja päälle.
- Jos tallennat käyttämällä muuta kuin alueesi järjestelmätaajuutta, et ehkä voi toistaa kunnolla videoita televisiossasi.
Suosittelemme käyttämään ostohetken asetusta, jos olet epävarma alueesi järjestelmätaajuudesta tai jos et halua osallistua elokuvien tuotantoon.
- Tämän asetuksen muuttamisen jälkeen, suosittelemme laittamaan toisen kartin ja alustamaan sen tällä kameralla.
 - Käytä samaa [Järjestelmän taajuus] -asetusta, kun tallennat ja toistat.

[Tall. tiedostomuoto (video)]



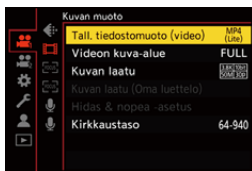
Asettaa tallennettavien videoiden tallennustiedostomuodon.

1 Aseta [📹]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)].

- → → → [Tall. tiedostomuoto (video)]



[MP4(Lite)]

Tämä MP4-tiedostomuoto sopii muokkaukseen älypuhelinsovelluksissa.

[MP4]

Tämä tiedostomuoto sopii toistoon tietokoneissa.

[MOV]

Tämä tiedostomuoto sopii kuvan muokkaukseen.

[Kuvan laatu]



Asettaa tallennettavien videoiden kuvanlaadun.

Valittavissa olevat kuvanlaadut riippuvat seuraavista: tallennustila, [Järjestelmän taajuus] ja [Tall. tiedostomuoto (video)] -asetukset.

Valittavissa olevat [Videon kuva-alue] asetuskohdat riippuvat [Kuvan laatu] -asetuksista.

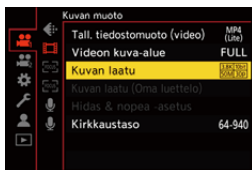
[Kuvan laatu]-asetukset voidaan tehdä myös käyttämällä kohtaa [Suodatus] (→ [\[Suodatus\]: 139](#)), jotta näytetään ainoastaan ehdot täyttävät vaihtoehdot, ja kohtaa [lisää luett.] (→ [\[lisää luett.\]: 140](#)) rekisteröimään usein käytettävä tallennuslaadut.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Kuvan laatu].

-  → [👤] → [🎬] → [Kuvan laatu]



- Jotta voit tallentaa videon bittinopeudella 72 Mbps tai enemmän, tarvitset vastaavan nopeusluokan SD-kortin.
- Tietoja käytettävissä olevista kortteista (→ [SD-kortit, joita voidaan käyttää tämän kameran kanssa: 24](#))

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4(Lite)]

- YUV, Bittiarvo, Kuvan pakkaaminen: 4:2:0, 10-bittinen, Long GOP
- Äänen muoto: AAC (2-kanav.)

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) Videon pakkausmuoto (**HEVC**: H.265/HEVC)

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]		Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	3840×2880	4:3	29,97p	50	HEVC
[4K/10bit/70M/120p]	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	70	HEVC
[4K/10bit/50M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	50	HEVC
[FHD/10bit/24M/120p]	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	24	HEVC
[FHD/10bit/16M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	16	HEVC

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]		Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	3840×2880	4:3	25,00p	50	HEVC
[4K/10bit/70M/100p]	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	70	HEVC
[4K/10bit/50M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	50	HEVC
[FHD/10bit/24M/100p]	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	24	HEVC
[FHD/10bit/16M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	16	HEVC

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4]

- YUV, Bittiarvo, Kuvan pakkaaminen:
 - [10bit] tallennuslaatu: 4:2:0, 10-bittinen, Long GOP
 - [8bit] tallennuslaatu: 4:2:0, 8-bittinen, Long GOP
- Äänen muoto: AAC (2-kanav.)

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) Videon pakkausmuoto (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]


[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]		Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	[Videon kuva-alue]		Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MOV]


- YUV, Bittiarvo, Kuvan pakkaaminen:
 - [422/10-I] tallennuslaatu: 4:2:2, 10-bittinen, ALL-Intra
 - [422/10-L] tallennuslaatu: 4:2:2, 10-bittinen, Long GOP
 - [420/10-L] tallennuslaatu: 4:2:0, 10-bittinen, Long GOP
 - [420/8-L] tallennuslaatu: 4:2:0, 8-bittinen, Long GOP
- Äänen muoto: LPCM (2-kanav./4-kanav.)
 - 4-kanavaista ääntä voi tallentaa, kun liitetään XLR-mikrofoniaadapteri (DMW-XLR2: lisävaruste) asettamalla [4-kan. äänen tallennus] asetukseksi [XLR] tai [XLR+CAMERA].
 - Voit tallentaa 4-kanavaista ääntä, kun olet liittännyt digitaalisen haulikkomikrofonin (DMW-DMS1: lisävaruste) ja kohdan [4-kan. äänen tallennus] asetus on muu kuin [OFF].

: Voi vain asettaa tai tallentaa, kun []-tilassa.

(A) Kuvauksen kuvataajuus

(B) Bittinopeus (Mbps)

(C) Videon pakkausmuoto (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)


[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]		Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/60p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.6K/48p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.6K/30p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.6K/24p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	23,98p	200	HEVC
[5.2K/30p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	29,97p	200	HEVC
[5.2K/24p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	23,98p	200	HEVC
[4.4K/60p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	47,95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC

[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC
[C4K/48p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/30p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	150	AVC
[4K/48p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/30p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC

[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/30p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	25	AVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	25	AVC

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]								
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]		Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/50p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.6K/25p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	25,00p	200	HEVC
[5.2K/25p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	25,00p	200	HEVC
[4.4K/50p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	50,00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC
[C4K/25p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	100	AVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[4K/25p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC

[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC
[FHD/25p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	25	AVC

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Kuvan laatu]		[Videon kuva-alue]		Resoluutio	Kuvasuhte	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/48p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.6K/24p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	24,00p	200	HEVC
[5.2K/24p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	24,00p	200	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	48,00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	25	AVC

- Tässä asiakirjassa videot osoitetaan seuraavasti niiden resoluution mukaan:
 - 5,6K (5632×2976) video: **5,6K-video**
 - 5,2K (5184×3888) video: **5,2K-video**
 - 4,4K (4352×3264) video: **4,4K-video**
 - 3,8K (3840×2880) video: **3,8K-video**
 - C4K (4096×2160) video: **C4K-video**
 - 4K (3840×2160) video: **4K-video**
 - Täysteräväpiirto (1920×1080) video: **FHD-video**



- Koska kamera käyttää VBR-tallennusmuotoa, bittinopeutta muutetaan automaattisesti tallennettavan kohteen mukaan. Tuloksena, videon tallennusaika lyhenee, kun tallennetaan nopealiikkeistä kohdetta.
- Muodoissa ALL-Intra ja 4:2:2/10-bittinen olevat videot on tarkoitettu muokattavaksi videotuotantoon käytettävällä tietokoneella.





- Voit rekisteröidä yhdistelmän [Järjestelmän taajuus], [Tall. tiedostomuoto (video)], [Videon kuva-alue], ja [Kuvan laatu] Omaan luetteloon. (→ [\[lisää luett.\]: 140](#))

❖ [Suodatus]

Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetus on [MOV], voit määrittää kohdat kuten kuvataajuus, pikselimäärä (resoluutio) ja pakkausmuoto (YUV, bittiarvo, kuvan pakkaaminen) sekä näyttää vain tallennuslaadut, jotka täyttävät kyseiset ehdot.

- 1 [Kuvan laatu]-asetusnäytössä, paina [DISP.].



- 2 Valitse asetuksen kohta painamalla ▲▼ ja paina sitten .
 - Asetukset: [Kuvanopeus]/[Resoluutio]/[Koodekki]/[Hybrid Log Gamma]
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi suodatusehdot ja paina sitten .
- 4 Vahvista asetus painamalla [DISP.].
 - Sinut palautetaan [Kuvan laatu]-asetusnäyttöön.

Suodatusehtojen poistaminen

Valitse [ANY] vaiheessa 3.

- Suodatusehdot poistetaan myös, jos teet seuraavat toimenpiteet:
 - Muuta [Tall. tiedostomuoto (video)]
 - Muuta [Järjestelmän taajuus]
 - Valitse tallennuslaatu kohdasta [Kuvan laatu (Oma luettelo)]



- Kun vaihdat tallennuslaatua suodatinta käyttämällä, nykyiset suodatusolosuhteet tallennetaan.

❖ [lisää luett.]

Valitse tallennuslaatu ja rekisteröi se Omaan luetteloon Rekisteröitävä tallennuslaatu voidaan asettaa kohdassa [Kuvan laatu (Oma luettelo)].

[Kuvan laatu]-asetusnäytössä, paina [Q].

- Myös seuraavat asetukset rekisteröidään samalla:
 - [Järjestelmän taajuus]
 - [Tall. tiedostomuoto (video)]
 - [Videon kuva-alue]



Oman luettelon asetus tai poistaminen

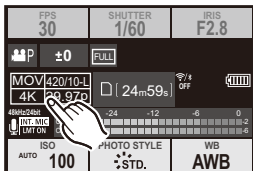
- 1 Valitse [Kuvan laatu (Oma luettelo)].
 - MENU/SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Kuvan laatu (Oma luettelo)]
- 2 Valitse asetuksen kohta painamalla ▲▼ ja paina sitten MENU/SET.
 - Et voi valita asetuskohtia, joilla on erilaiset järjestelmätaajuuudet.
 - Poista omasta luettelosta valitsemalla kohta ja paina [Q].

Asettaminen ohjauspaneelista

On mahdollista näyttää tallennuslaatujen oma luettelo ohjauspaneelista [F8]/[S&Q]-tilassa.

Kosketa tallennuslaadun kohtaa.

- Kun on jo rekisteröity Oma luettelo, näytetään [Kuvan laatu (Oma luettelo)] asetusnäyttö.
- Kun ei ole vielä rekisteröity, näytetään [Kuvan laatu] asetusnäyttö.
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] ja [Kuvan laatu] vaihtuvat joka kerta, kun painat [DISP.]-painiketta.
- Kun asetusnäyttö näytetään seuraavan kerran, näytetään viimeksi käytetty näyttö.



- Voidaan rekisteröidä enintään 12 tallennuslaatu tyyppeä.

[Videon kuva-alue]



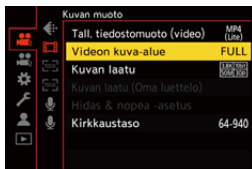
Aseta kuva-alue videotallennuksen aikana. Kuvakulma vaihtelee kuva-alueen mukaan. Kuva-alueen kaventaminen sallii sinun saavuttaa teleskooppivaikutus huonontamatta kuvaa.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Videon kuva-alue].

• → → → [Videon kuva-alue]



[FULL]

Tallentaa käyttämällä aluetta, joka vastaa objektiivin kuvaympyrää.

[PIXEL/PIXEL]

Tallentaa yhden pikselin kennoon mikä vastaa yhtä videon pikseliä.

Tallentaa alueen, joka vastaa resoluutioaluetta kohdassa [Kuvan laatu].

(→ [\[Kuvan laatu\]: 128](#))

- Valittavissa olevat [Videon kuva-alue]-asetukset vaihtelevat kohdan [Kuvan laatu]-asetuksen mukaan. (→[Kuvan laatu]: 128)

Kuva-alue (Esim.: FHD-video)



FULL



PIXEL/PIXEL



(A) Kuvakulma: Laaja/Teleskooppitehoste: Ei mahdollista

(B) Kuvakulma: Kapea/Teleskooppitehoste: Mahdollista

Tarkennus / Zoomaus

Pehmeämpi tarkennus on mahdollista valitsemalla tarkennustapa ja AF-tila, joka sopii parhaiten tallennusolosuhteisiin ja kohteeseen.

- Tämä kamera tukee vaiheen tunnistus AF:ää ja kontrasti-AF:ää.

- Tarkennustilan valitseminen: 145
- AF:n käyttö: 147
- AF-tilan valitseminen: 161
- AF-alueen toimenpiteet: 181
- Lähikuvien ottaminen: 189
- Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191
- Tallennus zoomilla: 198

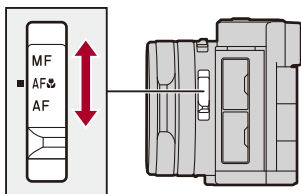
Tarkennustilan valitseminen



Valitse tarkennusmenetelmä (tarkennustapa), joka sopii kohteen liikkeeseen.

On myös mahdollista mukauttaa AF-seurannan ominaisuudet kohdassa [AFC]. (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 154](#))

1 Aseta tarkennuksen valintakytkin haluttuun asentoon.



2 (Kun joko [AF] tai [AF]) Aseta asentoon AFS/AFC.

- [Valokuva]:  →  →  → [AFS/AFC (valokuva)]
- [Video]:  →  →  → [AFS/AFC (video)]

[AFS]

-tilassa:

- Kun laukaisinta ei paineta, kamera ei tarkenna.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

/[S&Q]-tilassa:

- Kun laukaisinta ei paineta, kamera ei tarkenna.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

[AFC]

[]-tilassa:

- Kun laukaisinta ei paineta, kamera ei tarkenna.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeen mukaan.

[]/[S&Q]-tilassa:

- Kun laukaisinta ei paineta, kamera ei tarkenna.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.
- Videotallennuksen aikana tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeen mukaan.

[MF]

Käsintarkennus. Käytä tätä kun haluat kiinnittää tarkennuksen tai välttää AF:n aktivoinnin. (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191](#))



- Seuraavassa tapauksessa, [AFC] toimii samalla tavalla kuin [AFS], kun laukaisin painetaan puoliväliin:
 - Vähävaloisissa tilanteissa

AF:n käyttö

- [Tarkennusal. kohdepiste]: 152
- [Muk. AF-asetus (kuva)]: 154
- [Tarkennuksen rajoitin]: 157
- [Tark. apuvalo]: 159
- [Tark. kehyksen liikenopeus]: 160
- [Tarkennuskehyksen väriasetus]: 160








AF (Auto Focus) viittaa automaattiseen tarkennukseen.

Valitse tarkennustapa ja AF-tila, jotka sopivat kohteeseen ja erikoiskuvaustilaan.

1 Aseta tarkennustila asentoon [AFS] tai [AFC].

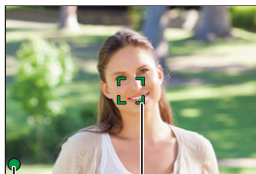
(→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))

2 Valitse AF-tila.

- Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla [] (◀) ja aseta käyttämällä kohtaa  . (→ [AF-tilan valitseminen: 161](#))
- [iA]-tilassa, jokainen kohdan [] painallus vaihtaa kohtien [] ja [] välillä. (→ [AF-tila: 93](#))

3 Paina laukaisin puoliväliin.

- AF toimii.



	Tarkennus	
	Tarkennettu	Ei tarkennettu
Tarkennuskuvake (A)	Palaa	Vilkkuu
AF-alue (B)	Vihreä	Punainen
Tarkennusääni	Kaksi piippausta	—

Vähäisen valaistuksen AF

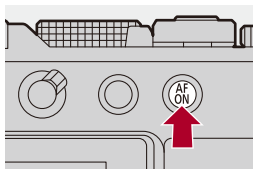
- Tummissa ympäristöissä, vähäisen valaistuksen AF toimii automaattisesti ja tarkennuskuvakkeeksi tulee [^{LOW}●].
- Tarkennuksen saavuttaminen voi kestää pidempään kuin tavallisesti.

Tähdenvalo-AF

- Jos kamera havaitsee tähtiä yötaivaalla vähäisen valaistuksen AF:n määrittämisen jälkeen, tällöin aktivoidaan tähdenvalo-AF.
Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuskuvakkeeksi tulee [^{STAR}●] ja AF-alue näytetään tarkennetulla alueella.
- Näytön reunat eivät voi havaita tähdenvalo-AF:ää.

❖ [AF ON]-painike

Voit aktivoida AF:n myös painamalla [AF ON].





• **Kohteet ja tallennusolosuhteet, joiden kanssa tarkennus on vaikeaa AF-tilassa**

- Nopeasti liikkuvat kohteet
- Erittäin kirkkaat kohteet
- Kohteet ilman kontrastia
- Ikkunan lävitse tallennettavat kohteet
- Kohteet lähellä loistavia esineitä
- Kohteet erittäin tummissa paikoissa
- Kun tallennetaan kohteita kaukana ja lähellä



- Kun suoritetaan seuraavat toimenpiteet tallennettaessa [AFC], kameran tarkentuminen saattaa kestää hetken aikaa:
 - Kun zoomataan laajakulmasta telekulmaan.
 - Kun vaihdetaan nopeasti kaukana olevasta kohteesta lähellä olevaan.
- Jos käytetään zoomausta tarkennuksen saavuttamisen jälkeen, tarkennus saattaa olla virheellinen. Kyseisessä tapauksessa säädä tarkennus uudelleen.
- Kameran suojaamiseksi lämpötilan nousulta, kun kameran lämpötila nousee, AFC:n käyttö lopetetaan ja siirrytään AFS:n käyttöön. [AFS]-merkkivalo tallennusnäytöllä muuttuu keltaiseksi, kun käyttöä on rajoitettu.

Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 123](#))



- Voit rajoittaa AF:n toiminta-alueita:
(→ [\[Tarkennuksen rajoitin\]: 157](#))
- Kun kameran tärinä vähenee, on mahdollista tarkentaa automaattisesti:
(→ [\[Pikatark.\]: 551](#))
- Voit muokata asetuksia niin, että AF ei toimi, kun laukaisin painetaan puoliväliin:
(→ [\[Sulkimen AF\]: 550](#))
- Tarkennusäänen tasoa ja ääntä voidaan vaihtaa:
(→ [\[Ääni\]: 582](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle sellaisen toiminnon, jonka avulla AF toimii niin, että se priorisoi lähellä olevia kohteita.
Tämä toiminto on hyödyllinen, kun kamera tarkentaa vahingossa taustaan:
(→ [\[AF-ON: Siirrä lähemmäs\]: 511](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle sellaisen toiminnon, jonka avulla AF toimii niin, että se priorisoi kaukana olevia kohteita.
Tämä toiminto on hyödyllinen, kun otetaan kuvia aitojen tai verkkojen läpi:
(→ [\[AF-ON: Siirrä kauemmas\]: 511](#))

[Tarkennusal. kohdepiste]



S&Q

iA P A S M

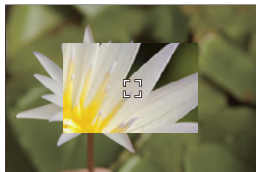
Tämä suurentaa tarkennuspistettä, kun AF-tila on [☒], [■] tai [⊕].
(Muissa AF-tiloissa näytön keskiosa suurennetaan.)


Voit tarkistaa tarkennuksen ja tarkkailla suurennettua kohdetta kuten teleobjektiivilla.

1 Rekisteröi [Tarkennusal. kohdepiste] Fn-painikkeeseen. (→ **Fn-painikkeet: 504**)

2 Suurena näyttöä.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **1**.
- Painiketta painettaessa tarkennuspistettä laajennetaan.



- Kun näyttö on suurennettu, painamalla laukaisin puoliväliin saavuttaa uudelleen tarkennuksen AF-alueen pienellä keskialueella.
- Kun näyttö on suurennettu, säädä suurennusta kääntämällä kohtaa .



- Kun näyttö suurennetaan, [AFC] vaihtuu asentoon [AFS].
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, AF-kohdepiste ei toimi:
 - Videotallennus/SH-sarjakuvaus
- Kun on käytössä samanaikaisesti toiminto, joka rasittaa kameran sisäistä käsittelyä, kuten esimerkiksi Wi-Fi-yhteys, alennetaan live viewin kuvataajuutta.
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 123](#))**



- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:
(→ [\[Tark.al. kohdep. asetus\]: 549](#))

[Muk. AF-asetus (kuva)]



Voit valita AF-käytön ominaisuudet, kun otetaan kuvia [AFC] -toiminnolla, jotka sopivat kohteeseen ja erikoiskuvaustilaan.

Kaikki nämä ominaisuudet voidaan lisäksi mukauttaa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

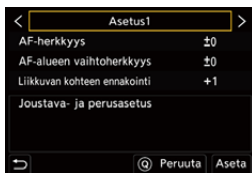
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta tarkennustila asentoon [AFC].

(→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))

3 Aseta [Muk. AF-asetus (kuva)].

● → → → [Muk. AF-asetus (kuva)]



[Asetus1]

Yleiset perusasetukset.

[Asetus2]

Suosittelaa tilanteisiin, joissa kohde liikkuu vakionopeudella yhteen suuntaan.


[Asetus3]

Suosittellaan, kun kohde liikkuu satunnaisesti ja maisemassa voi olla muita kohteita.

[Asetus4]

Suosittellaan tilanteisiin, joissa kohteen nopeus muuttuu huomattavasti.

❖ AF:n omien asetusten säätäminen

- 1 Valitse AF:n Oman asetuksen tyyppi painamalla ◀▶.
- 2 Valitse kohdat painamalla ▲▼ ja säädä painamalla ◀▶.
 - Kohteen kuvaus näytetään näytöllä, kun painat [DISP].
 - Nollaa asetukset oletuksiin painamalla [Q].
- 3 Paina .

[AF-herkkyys]	Asettaa seurannan herkkyuden kohteiden liikkeelle.	
	[+]	Kun kohteen etäisyys muuttuu huomattavasti, kamera säätää tarkennuksen uudelleen välittömästi. Voit tarkentaa eri kohteisiin peräkkäin.
	[-]	Kun kohteen etäisyys muuttuu huomattavasti, kamera odottaa pienen hetken ennen tarkennuksen säätämistä uudelleen. Täten voit estää tarkennuksen säätymistä uudelleen vahingossa, kun esimerkiksi kohde liikkuu kuvan läpi.

[AF-alueen vaihtoherkkyys]	Asettaa herkkyuden AF-alueen vaihtamiselle sen sovittamiseksi kohteen liikkeeseen. (Kun AF-tilan asetus on koko alueen AF)	
	[+]	Kun kohde siirtyy AF-alueen ulkopuolelle, kamera vaihtaa AF-alueen välittömästi, jotta säilytetään kohteen tarkennus.
	[-]	Kamera vaihtaa AF-aluetta asteittain. Siten minimoidaan vaikutukset, jotka aiheutuvat kohteen pienistä liikkeistä tai kameran edessä olevista esteistä.
[Liikkuvan kohteen ennakointi]	Asettaa seurantamenetelmän muutoksille kohteen liikkeen nopeudessa.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Suuremmilla asetusarvoilla, kamera pyrkii säilyttämään tarkennuksen vastaamalla jopa kohteen äkillisiin liikkeisiin. Kuitenkin kamera tulee herkemäksi kohteen pienille liikkeille ja siten tarkennus saattaa muuttua epävakaaksi. 	
	[0]	Tämä sopii kohteelle, jonka nopeus vaihtuu vain vähän.
	[+1]	Nämä sopivat kohteelle, joka vaihtaa sen nopeutta.
[+2]		

[Tarkennuksen rajoitin]



Voit rajoittaa AF:n toiminta-aluetta.

AF:n tarkennusnopeus lisääntyy, kun rajoitat AF:n toiminta-aluetta.

1 Aseta tarkennustila asentoon [AFS] tai [AFC].

(→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))

2 Aseta [Tarkennuksen rajoitin].

-  → []/[] → [] → [Tarkennuksen rajoitin]

[ON]

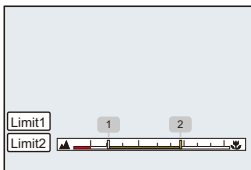
Ottaa käyttöön seuraavat asetukset.

[OFF]

Poistaa käytöstä seuraavat asetukset.

[SET]

- Käytä samaa menettelyä kuin MF:ssä (→ **Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191**) tarkennuksen tarkistamiseksi ja kosketa sitten [Limit1] tai [Limit2] asettaaksesi AF:n toiminta-alueen.
 - [Limit1]/[Limit2] voidaan asettaa molemmista.



- Vahvista asetus painamalla **MENU/SET**.
 - Paina [DISP.] palataksesi oletusasetuksen toiminta-alueeseen.



- Kun [Tarkennuksen rajoitin] toimii, näytetään [A_{Ω}]/[A_{FC}] näytöllä.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Tarkennuksen rajoitin] ei ole käytettävissä:
 - [AF+MF]
- Kun kameras lämpötila nousee ja [Δ] syttyy näytölle, suurennettua näyttöä ei näytetä, jotta suojataan kameraa lämpötilan nousulta.

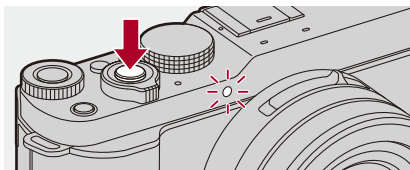
[Tark. apuvalo]



Kun tallennetaan vähäisessä valossa, AF-apuvalo kytkeytyy päälle, kun painat laukaisimen puoliväliin, jolloin kameran on helpompi tarkentaa.

 → []/[] → [] → **Valitse [Tark. apuvalo]**

Asetukset: [ON]/[OFF]







- Apuvalon todellinen kantama: Noin 1,0 m – 3,0 m (Laajakulma)

[Tark. kehyksen liikenopeus]



Asettaa nopeuden, kun liikutetaan AF-aluetta/MF-tarkennusapua.

 → []/[] → [] → **Valitse [Tark. kehyksen liikenopeus]**

Asetukset: [FAST]/[NORMAL]

[Tarkennuskehyksen väriasetus]



Asettaa tarkennuskehikon värin.

 → []/[] → [] → **Valitse [Tarkennuskehyksen väriasetus]**

Valitse asetettava väri.

AF-tilan valitseminen

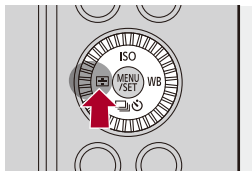
- Automaattinen tunnistus: 164
- [Seuranta]: 170
- [Koko alueen AF]: 172
- [Vyöhyke (vaaka/pysty)]/[Vyöhyke]: 175
- [1 alue+]/[1 alue]: 177
- [Neulankärki]: 179




Valitse tarkennusmenetelmän, joka sopii kohteiden sijaintiin ja määrään. Muussa AF-tilassa kuin tarkka piste, voit automaattisesti tarkentaa tunnistamalla kohteita.

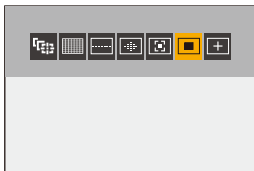
1 Paina [] (◀).

- AF-tilan valintanäyttö tulee näkyviin.




2 Valitse AF-tila.

- Valitse kohta painamalla ◀▶ ja paina sitten .




 **[Seuranta]**


(→[\[Seuranta\]: 170](#))

 **[Koko alueen AF]**


(→[\[Koko alueen AF\]: 172](#))

 **[Vyöhyke (vaaka/pysty)]**

(→[\[Vyöhyke \(vaaka/pysty\)\]: 175](#))

 **[Vyöhyke]**


(→[\[Vyöhyke\]: 176](#))

 **[1 alue+]**

(→[\[1 alue+\]: 177](#))




 **[1 alue]**

(→[\[1 alue\]: 177](#))

 **[Neulankärki]**

(→[\[Neulankärki\]: 179](#))



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [] ei ole käytettävissä:
 - [Intervallikuvaus]
 - [Yhdistelmän liveäkymä]
- Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], [] ei ole käytettävissä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, AF-tila kiinnitetään asentoon []:
 - [Liverajaus]



- Voit asettaa AF-tilan kohdat, jotka näytetään AF-tilan valintanäytöllä:
(→ [\[Näytä/piilota AF-tarkennus\]: 547](#))

Automaattinen tunnistus

Kun otetaan käyttöön automaattinen tunnistus, tallennuskohteet tunnistetaan automaattisesti ja kamera tarkentaa.



- Kaikkia kohteita ei voi tunnistaa asetusten mukaan.
- Kun [Kohteen tunnistaminen] ([Aiheen tyyppi]) on [ANIMAL], joitain muita kohteita kuin eläimiä saatetaan tunnistaa eläimiksi.

1 Aseta [AF-tunnistusasetus] asentoon [ON].

- → []/[] → [] → [AF-tunnistusasetus] → [ON]
- Voit painaa myös ▲ AF-tilan valintanäytöllä ja vaihtaa automaattisen tunnistuksen [ON]/[OFF].

2 Valitse [Kohteen tunnistaminen].

- → []/[] → [] → [Kohteen tunnistaminen]
- Valitse [Aiheen tyyppi] ja [Tunnistustila (ihminen)]/[Kohdeosat].
- Voidaan valita painamalla [DISP.] AF-tilan valintanäytössä.

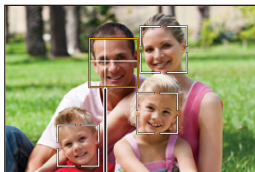
[Aiheen tyyppi]	[HUMAN]	<p>Tunnistaa ihmiset.</p> <p>Valitse [Silmät/kasvot/keho], [Silmät/kasvot] tai [Kaupunkiturheilu] kohdalle [Tunnistustila (ihminen)].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [👤]/[👁️]/[👤] tulee näkyviin Af-tilan kuvakkeeseen.
	[ANIMAL]	<p>Tunnistaa eläimet.</p> <p>Valitse joko [Keho] tai [Silmät/keho] kohdalle [Kohdeosat].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tunnistettavia eläimiä ovat linnut, koira-eläimet (mukaan lukien ketut jne.) ja kissaeläimet (mukaan lukien leijonat jne.). • [🐾] tai [🐾] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[CAR]	<p>Tunnistaa autot (lähinnä moottoriturheilu varten).</p> <p>Valitse joko [Koko kohde.] tai [Pääosan ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [🚗] tai [🚗] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[MOTORCYCLE/ BIKE]	<p>Tunnistaa moottoripyörät (lähinnä moottoriturheilu varten) tai pyörät (lähinnä urheilu varten).</p> <p>Valitse joko [Koko kohde.] tai [Kypärän ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [🏍️] tai [🏍️] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[TRAIN]	<p>Tunnistaa rautatievaunuja.</p> <p>Valitse joko [Ensimmäinen auto] tai [Pääosan ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [🚂] tai [🚂] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.
	[AIRPLANE]	<p>Tunnistaa lentokoneita ja helikoptereita.</p> <p>Valitse joko [Lentokoneen runko] tai [Nokan ensisijaisuus] kohdalle [Kohdeosat].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [✈️] tai [✈️] näkyy AF-tilan kuvakkeessa.

[Tunnistustila (ihminen)]	(Kun [Aiheen tyyppi] on [HUMAN]) Valitse kohdennettava osa tai henkilö. Kun [Kaupunkiurheilu] on valittu, tunnistus sopii erityisen hyvin kohtauksiin, joissa urheilijat suorittavat monimutkaisia liikkeitä, kuten esimerkiksi katutanssissa tai muissa kaupunkiurheilulajeissa (BMX/rullalautailu/parkour/freestyle-jalkapallo).
[Kohdeosat]	(Kun [Aiheen tyyppi] on muu kuin [HUMAN]) Valitse tarkennettava osa. Valittavissa olevat osat riippuvat [Aiheen tyyppi] -asetuksesta.

❖ Kun [📄]

Kun tallennettava kohde tunnistetaan, AF-alue näkyy.

Jos tunnistetaan useita kohteita, näytetään myös useita AF-alueita, ja voit valita tarkennettavan kohteen niiden joukosta.



(A)

Keltainen

Tarkennettava AF-alue.

Kamera valitsee sen automaattisesti.

- AF-alueelle tulee näkyviin rasti, kun tunnistetaan ihmisen silmä. (A)

Eläinten silmiin risti ei tule näkyviin.

Voit määrittää tarkennettavan silmän. (→ [Määritä tarkennettava kohde: 172](#))

Valkoinen

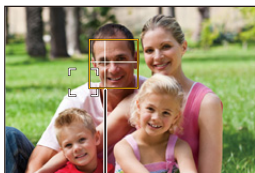
Näytetään, kun havaitaan useita kohteita.

❖ Kun [🔍], [⋮], [🔍], [🔍] tai [🔍]

Jos kohteen jokin osa siirtyy AF-alueelle, se tunnistetaan automaattisesti ja siihen tarkennetaan.

- Jos tunnistetaan silmät AF-alueen sisällä, toimii silmien tunnistus (B).

Ei ole mahdollista muuttaa tarkennettavaa silmää.



(B)



- [AF-tunnistusasetus] käytetään kaikkiin AF-tiloihin lukuun ottamatta tilaa [⊕].
- Kun henkilön silmät havaitaan, tarkennetaan kameraa lähimpänä olevaan silmään.
Valotus säädetään kasvoihin. (Kun [Valonmittaus] asetetaan asentoon [☉])
- Kohdasta [Kohteen tunnistaminen] riippuen AF-tilan kohdan [📊] avulla tunnistettavissa olevien kohteiden määrä vaihtelee.
[HUMAN] ([Silmät/kasvot/keho], [Silmät/kasvot]): Enintään 15 (enintään 3 kehoa tunnistettu)
[HUMAN] ([Kaupunkiurheilu]): Enintään 3
[ANIMAL] ([Keho]), [CAR], [MOTORCYCLE/BIKE], [TRAIN], [AIRPLANE]:
Enintään 3
[ANIMAL] ([Silmät/keho]): Enintään 1
- Automaattinen tunnistus ei ehkä ole käytettävissä kameran asetuksista riippuen.



- Voit tehdä niin, että automaattisen valotuksen mittausaluetta ei priorisoida silmiin ja kasvoihin, kun automaattinen tunnistus toimii:
(→[Kasvojen ensisij. monialuem.]: 541)
- Voit tehdä asetuksia näyttääksesi automaattisen tunnistuksen kehikon ainoastaan pääkohteelle:
(→[AF-tunn. us. kehyksen näyttö]: 549)
- Voit asettaa, miten silmän sijainti osoitetaan, kun tunnistetaan ihmisen silmä.
(→[Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö]: 550)

[Seuranta]

Lisäksi kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], AF-alue seuraa kohteen liikettä säilyttäen tarkennuksen.

Aloita seuranta.



- Tähtää AF-alue kohteeseen ja paina laukaisin puoliväliin.
Kamera seuraa kohdetta silloin, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai painettu pohjaan.
- Jos seuranta epäonnistuu, AF-alue vilkkuu punaisena.
- Kun asetus on [AFS], tarkennus tapahtuu AF-alueen sijaintiin. Seuranta ei toimi.





- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))



- [P]^{AF}/[S&Q]-tilassa ja videoita tallennettaessa, seuranta jatkuu, vaikka laukaisin vapautetaan.

Peruuta seuranta painamalla , tai kosketa [].



- Kun automaattinen tunnistus toimii, tunnistettua kohdetta seurataan.
- Kun automaattisen tunnistuksen asetus on [ON] eikä tunnisteta mitään kohdetta, kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy seurannan valmiustilaan. Jos tunnistuksen kohde siirtyy AF-alueelle tässä tilassa, seuranta käynnistyy.
- Aseta [Valonmittaus] asentoon [] jatkaaksesi myös valituksen säätöä.
- [] ei ehkä ole käytettävissä kameran asetuksista riippuen.

[Koko alueen AF]


Kamera valitsee parhaan mahdollisen AF-alueen tarkennusta varten. Kun valitaan useita AF-alueita, kaikki valitut AF-alueet tarkennetaan. Kun tarkennustilan asetus on [AFC], voit varmistaa tarkennuksen pysymisen kohteessa tallentamalla pitäen kohde koko alueen AF-alueen sisällä.

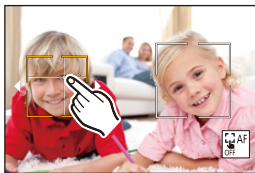
❖ Määritä tarkennettava kohde

Kun automaattinen tunnistus on [ON], havaitaan monia kohteita. Kun tarkennettava kohde näytetään käyttämällä valkoista AF-aluetta, voit muuttaa tämän keltaiseen AF-alueeseen.

● Kosketustoiminnot

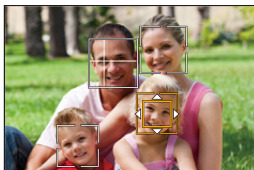
Kosketa kohdetta, joka osoitetaan valkoisella AF-alueella.



- AF-alue muuttuu keltaiseksi.
- Peruuta asetus koskettamalla [].



● Painiketoiminnot

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla ▼.
- 2 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶.



- 3 Kun valkoinen AF-alue muuttuu keltaiseksi, paina .
 - Peruuta asetukset painamalla .





- Kun [Kohteen tunnistaminen] on [ANIMAL] ([Silmät/keho]), voidaan tunnistaa vain yksi kohde. (Valkoinen AF-alue ei näy kohteissa, joita ei ole tunnistettu.) Jos haluat tarkentaa eri kohteeseen, käytä kosketustoimintoja siirtyäksesi tunnistamattomaan kohteeseen.

❖ AF-alueen asetus mihin tahansa sijaintipaikkaan




[] AF-alueen voi asettaa mihin tahansa asentoon.

● Kosketustoiminnot

Kosketa mitä tahansa sijaintia tallennusnäytöllä ja kosketa sitten [Aseta].

- Kosketa [] palataksesi asetukseen [].


● Painiketoiminnot

- 1 Näytä AF-tilan valintanäyttö painamalla ▼.
- 2 Paina ▲▼◀▶ siirtääksesi AF-aluetta ja paina sitten  vahvistaaksesi.
 - Paina  uudelleen palataksesi asentoon [].



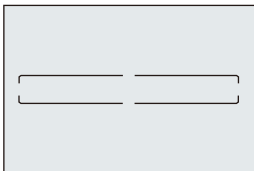
- Voit liikuttaa AF-aluetta ja muuttaa sen koon:
(→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))

 [Vyöhyke (vaaka/pysty)] /  [Vyöhyke]

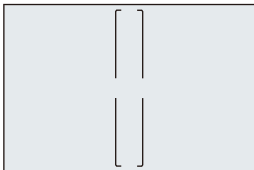
 [Vyöhyke (vaaka/pysty)]

Koko alueen sisällä, voidaan tarkentaa pystysuorille ja vaakasuorille vyöhykkeille.

Vaakasuora kuvio



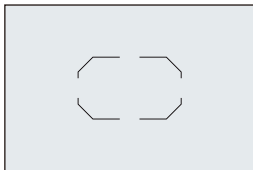
Pystysuora kuvio



- Siirry vaakasuoran kuvion ja pystysuoran kuvion välillä painamalla ▲▼◀▶ AF-alueen asetusnäytöllä.
- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))

[Vyöhyke]

Koko alueen sisällä, voidaan tarkentaa keskellä olevaan soikeaan vyöhykkeeseen.



- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))




- [.....] muuttuu asetukseen [■] seuraavissa tapauksissa:
 - Videotallennuksen aikana
 - [📷]-tila
 - [S&Q]-tila

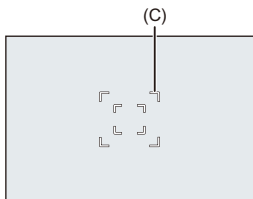
[1 alue+]/ [1 alue]

[1 alue+]

Voidaan tarkentaa korostus yhdellä AF-alueella.

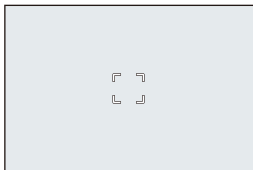
Vaikka kohde liikkuu yhden AF-alueen ulkopuolelle, kohde pysyy tarkennettuna lisä-AF-alueella (C).

- Tehokas, kun tallennetaan liikkuvia kohteita, joita on vaikea seurata toiminnolla [].

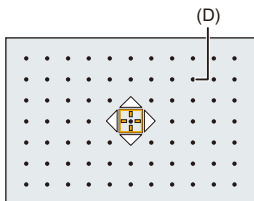


[1 alue]

Määritä tarkennettava piste.



Tallennusnäytöllä näkyy piste (D), kun vain yksi AF-alue pienennetään minimikokoon. AF-alueen voi asettaa paikkaan, jossa piste näkyy.



- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))

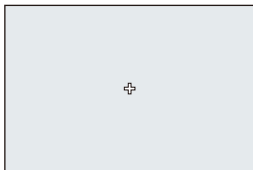


- Ei ole mahdollista pienentää yhtä AF-aluetta minimiin, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - Videotallennuksen aikana
 - [P][∞]]-tila
 - [S&Q]-tila
 - [Rajauszoom (valokuva)]

[Neulankärki]



Voit saavuttaa tarkemman tarkennuksen pieneen pisteeseen.

Jos painat laukaisimen puoliväliin, suurennetaan näyttö, jolta voit tarkistaa tarkennuksen.






- Suurennettu näyttö näkyy, kun asetat AF-alueen.
- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))



- Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFC], [] ei ole käytettävissä.
- Automaattinen tunnistus ei toimi asetuksessa [].



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [] vaihtuu asentoon []:
 - Videotallennuksen aikana
 - []-tila
 - [S&Q]-tila

Suurennusikkunan toimenpiteet

Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
	Kosketa	Liikuttaa kohtaa [+].
—	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
		Vaihtaa suurennusikkunan (ikkunatila/ kokonäyttötila). <div style="text-align: center;"> </div>
[DISP.]	[Peruuta]	Sulkee suurennetun näytön.

- Voit suurentaa noin 3× - 6×.
- Voit ottaa kuvan myös koskettamalla [].



- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:
(→[AF neulank. aika -asetus]: 548)

AF-alueen toimenpiteet

- Siirrä AF-alueen asentoa: 181
- AF-alueen koon muuttaminen: 183
- AF-alueen nollaaminen: 184
- Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE]): 185
- AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla: 186
- [Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 188



Siirrä AF-alueen asentoa

❖ Kosketustoiminnot

Oletusasetuksilla tarkennus on kosketuspisteessä, kun kosketat näyttöä.
(⇒[Kosketusaset.]: 553)


Kosketa tallennusnäyttöä.

- Näytetään AF-alueen asetusnäyttö.
AF-alue asetetaan, kun joko kosketat kohtaa [Aseta] tai painat laukaisimen puoliväliin.




- Voit optimoida tarkennuksen ja kirkkauden kosketettuun asentoon. (⇒[Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille \(\[AF+AE\]\): 185](#))
- Voit tarkentaa kosketettuun asentoon ja vapauttaa laukaisimen. (⇒[Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin: 95](#))

❖ Painiketoiminnot

- 1 Näytä AF-tilan valintänäyttö painamalla ▼.
 - Näytetään AF-alueen asetusnäyttö.
- 2 Siirrä AF-alueen sijaintia painamalla ▲▼◀▶.
 - AF-alue asetetaan, kun joko painat kohtaa  tai painat laukaisimen puoliväliin.



- Kun [Valonmittaus] on [, myös mittauskohde liikkuu yhdessä AF-alueen kanssa.



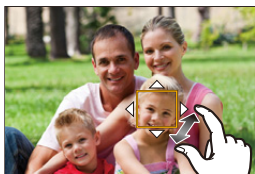
- Voit asettaa AF-alueen kiertämään liikuttaessa:
(→ [\[Tark.kehysen jatk. liike\]: 552](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka näyttää AF-alueen/
MF-tarkennusavun liikutusnäytöt:
(→ [\[Tarkennusalue\]: 511](#))
- Voit käyttää kohdistinpainikkeita siirtääksesi AF-aluetta ja MF-tarkennusapua:
(→ [\[Suoratark. alue\]: 548](#))

AF-alueen koon muuttaminen

❖ Kosketustoiminnot


Vedä sormia erilleen/yhteen AF-alueen asetuspöytä.

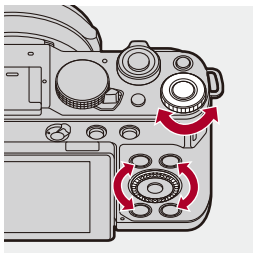
- Joko kosketa [Aseta] tai paina laukaisin puoliväliin vahvistaaksesi.



❖ Valitsinkäytöt

Käännä  tai .

- Joko paina  tai paina laukaisin puoliväliin vahvistaaksesi.



- Kohdassa [.....] ja [+], AF-alueen kokoa ei voi vaihtaa.

AF-alueen nollaaminen

❖ Kosketustoiminnot

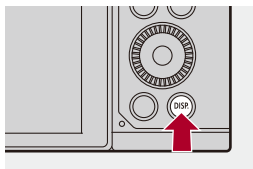
Kosketa kohtaa [Peruuta] AF-alueen asetusnäytöllä.

- Ensimmäinen kosketus palauttaa AF-alueen asennon keskelle. Toinen kosketus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.

❖ Painiketoiminnot




Paina [DISP.] AF-alueen asetusnäytöllä.

- Ensimmäinen painallus palauttaa AF-alueen asennon keskelle. Toinen painallus palauttaa AF-alueen koon oletukseen.




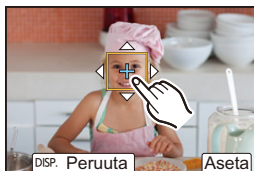
Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE])

1 Aseta [Kosketus-AF].





-  → [] → [] → [Kosketusaset.] → [Kosketus-AF] → [AF+AE]

2 Kosketa kohdetta, jolle haluat säätää kirkkauden.

- Kosketetussa sijaintipaikassa, näytetään AF-alue, joka toimii samalla tavalla kuin []. Tämä asettaa pisteen kirkkauden säätämiseksi AF-alueen keskellä.
- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))






3 Kosketa kohtaa [Aseta].

- [AF+AE] -asetus peruutetaan, jos kosketat [] (kun [] tai [] asetus on: []) tallennusnäytöllä.

AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla

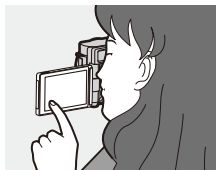
Etsinnäytön aikana voit koskettaa monitoria vaihtaaksesi AF-alueen sijainnin ja koon.

1 Aseta [Kosketusalusta-AF].

-  → [] → [] → [Kosketusaset.] → [Kosketusalusta-AF] → [EXACT]/[OFFSET1] – [OFFSET7]

2 Siirrä AF-alueen sijaintia.

- Etsinnäytön aikana kosketa näyttöä.
- Miten käsitellä AF-aluetta (→ [AF-alueen toimenpiteet: 181](#))



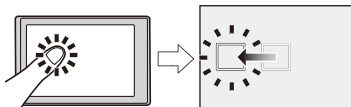
3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

❖ Kohtien asettaminen ([Kosketusalusta-AF])

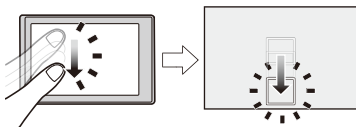
[EXACT]

Siirtää etsimen AF-aluetta koskettamalla haluttua sijaintia kosketusalustassa.



[OFFSET1] (koko alue)/**[OFFSET2]** (oikea puoli)/**[OFFSET3]** (yläoikea)/**[OFFSET4]** (alaoikea)/**[OFFSET5]** (vasen puoli)/**[OFFSET6]** (ylävasen)/**[OFFSET7]** (alavasen)
Siirtää etsimen AF-aluetta kosketusalustalla sormella vetämäsi etäisyyden verran.

Valitse havainnoitava alue vetämällä.



[OFF]

[Tark. vaihto: pysty/vaaka]

Tallentaa erilliset sijainnit AF-alueille, kun kamera on pystysuuntaan kohdistettu ja kun se on vaakasuuntaan kohdistettu.

On käytettävissä kaksi pystysuuntaa, vasen ja oikea.



Valitse [Tark. vaihto: pysty/vaaka]

[ON]

Tallentaa erilliset sijainnit pysty- ja vaakasuunnille.

[OFF]

Asettaa saman sijainnin pysty- ja vaakasuunnille.



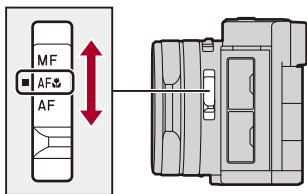
- MF:ssä, tämä tallentaa MF-tarkennusavun sijainnin.

Lähikuvien ottaminen



Tämän tilan avulla voit ottaa lähikuvia kohteesta, esim. otettaessa kuvia kukista.

Vaihda tarkennuksen valintakytkin asentoon [AF ].



- Voit ottaa lähikuvia kohteesta jopa vain 3 cm objektiivista, kun zoomaus on asennettu laajakulmaan.
- Tarkennusalue näytetään, kun käytät esimerkiksi zoomausta. (→ [Tarkennusalue: 102](#))



- Pidä mielessä seuraavat kohdat, kun otat lähikuvia:
 - Kuva ei ole ehkä tarkka, kun kohde on tarkennusalueen ulkopuolella, vaikka tarkennusnäyttö palaa.
 - Suositellaan, että käytät seuraavia: kolmijalka ja [Itselaukaisin].
 - Suosittelemme, ettet käytä salamaa.
 - Todellinen tarkennusalue on huomattavasti kapeampi. Sen vuoksi mikäli kameran ja kohteen välistä etäisyyttä muutetaan kohteen tarkennuksen jälkeen, voi olla vaikea tarkentaa siihen uudelleen.
 - Resoluutio voi alentua hieman kuvan reunoilla. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Tallenna käyttämällä MF-toimintoa

- [Tarkennuks. korostus]: 196



MF (Manual Focus) viittaa käsintarkennukseen.

Käytä tätä toimintoa, kun haluat kiinnittää tarkennuksen tai kun objektiivin ja kohteen välinen etäisyys on määritetty etkä halua aktivoida AF:ää.

1 Aseta tarkennustila asentoon [MF].

(→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))

2 Paina [] (◀).

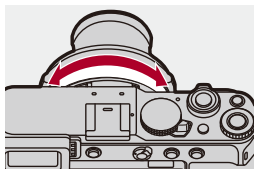
- Tämä vaihtaa MF-tarkennusapunäyttöön ja näyttää suurennetun näytön.

3 Valitse tarkennuspiste.

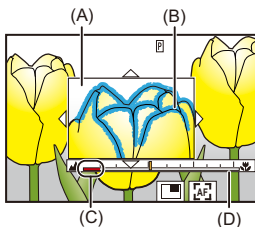
- Paina ▲ ▼ ◀ ▶ tarkennuspisteen valitsemiseksi.
- Palauta tarkennettava piste takaisin keskelle painamalla [DISP.].

4 Säädä tarkennus.

- Käännä säätörengasta.




- Tämä näyttää tarkennetun osan värillä korostettuna. (Tarkennuksen korostus)
- Näytetään tallennusetäisyyden ohjeelliset arvot. (MF-säätöpalkki)



- (A) MF-tarkennusapu (suurennettu näyttö)
- (B) Tarkennuksen korostus
- (C) Osoitin kohdalle ∞ (ääretön)
- (D) MF-säätöpalkki

5 Sulje MF-tarkennusapu.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tämä toimenpide voidaan suorittaa myös painamalla .

6 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.

❖ Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä

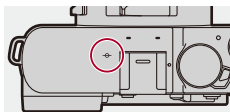
Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
	Vedä	Siirtää suurennetun näytön sijaintia.
—	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
		Vaihtaa suurennusikkunan (ikkunatila ^{*1} / kokonäyttötila ^{*2}).
[DISP.]	[Peruuta]	Ensimmäinen kerta: Palauttaa MF-tarkennusavun sijainnin takaisin keskelle. Toinen kerta: Palauttaa MF-tarkennusavun suurennuksen oletusasetukseen.
[AF ON]		AF toimii.


*1 Voit suurentaa noin 3× - 6×.

*2 Voit suurentaa noin 3× - 20×. (Enintään 6× videotallennuksen aikana ja kun []/ [S&Q] -tilassa)



- Tallennusnäytöllä voit näyttää MF-tarkennusavun kääntämällä säätörengasta. Jos säätörengasta on käännetty näytön suurentamiseksi, apunäyttö suljetaan hetken kuluttua toimenpiteen lopettamisen jälkeen.
- MF:n aikana, painamalla [AF ON] aktivoidaan AF.
- MF-tarkennusapu voidaan näyttää myös videotallennuksen aikana.
- Tallennusetäisyyden viitemerkki on merkki, joka osoittaa kuvantamisinnan sijainnin. Tästä tulee viite, kun mitataan tallennusetäisyyttä.



- Kun [Rajauszoom (valokuva)] on [ON], MF-tarkennusavun suurennussuhde on noin 3× – 6×.
- Kun [Rajauszoom (video)] on [ON], MF-tarkennusavun suurennussuhteeksi kiinnitetään 3×.
- Kun käytät seuraavaa toimintoa, MF-tarkennusapunäyttöä ei näytetä:
 - SH-sarjakuvaustallennuksen aikana
- Videotallennuksen aikana seuraavia toimintoja käytettäessä, MF-tarkennusapua ei voi näyttää:
 - [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videolla, joka ylittää kuvauksen kuvataajuuden 60,00p
 - [Liverajaus]
- Kun kamerasen lämpötila nousee ja [] palaa näytöllä, MF-tarkennusapua ei näytetä, jotta suojataan kameraa lämpötilan nousulta.

Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 123](#))



- Voit muuttaa tarkennuksen korostuksen herkkyyttä ja näyttömenetelmää:
(→[Tarkennuks. korostus]: 196)
- Voit tallentaa MF-tarkennusavun sijainnin erikseen pysty- ja vaakasuunnille:
(→[Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 188)
- Voit muuttaa tapaa, jolla suurennettu näyttö näytetään:
(→[MF-tarkennusapu]: 546)
- Voit muuttaa MF-säätöpalkin näytön yksiköt:
(→[MF-säätöpalkki]: 547)
- Voit poistaa säätörenkaan käytöstä:
(→[Ohjausrenkaan lukitus]: 547)
- Voit asettaa MF-tarkennusavun sijainnin liikkeen kiertämään:
(→[Tark.kehyksen jatk. liike]: 552)
- Kamera tallentaa tarkennuspisteen, kun sammutat sen:
(→[Obj. asennon muisti]: 571)
- Voidaan asettaa tarkennusliikkeen määrä:
(→[Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)]: 571)
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka näyttää AF-alueen/
MF-tarkennusavun liikutusnäytöt:
(→[Tarkennusalue]: 511)
- Voit käyttää kohdistinpainikkeita siirtääksesi AF-aluetta ja MF-tarkennusapua:
(→[Suoratark. alue]: 548)

[Tarkennuks. korostus]

Manuaalitarkennuksen aikana tarkennetut osat (selkeitä ääriiviivoja sisältävä näytön osat) korostetaan värillä.



→ [📷]/[👤] → [FOCUS] → **Valitse [Tarkennuks. korostus]**

[ON]	Suoritetaan tarkennuksen korostuksen näyttö.	
[OFF]	—	
[SET]	[Tark. korost. herkkyyys]	Jos säädetään negatiiviseen suuntaan, korostettavia osia vähennetään, sallien sinun saavuttaa tarkemman tarkennuksen.
	[Näyttöväri]	Voit asettaa näytön värin tarkennettavalle osalle.
	[Näytä AFS:n aikana]	Kun asetus on [ON], tarkennuksen korostuksen näyttö on mahdollista myös, kun laukaisin painetaan puoliväliin [AFS]-tarkennustilassa.
	[Näytä MF:n aikana]	<p>[Etsinkuvassa]: Tarkennuksen näyttö näytetään tallennusnäytöllä.</p> <p>[Etsinkuvan ollessa suurennettu]: Tarkennuksen korostus näytetään MF-tarkennusapunäytöllä ja live-näkymän videon suurennetussa näytössä.</p> <p>[Kun suljinta painetaan]: Kun asetus on [OFF], tarkennuksen korostus piilotetaan, kun painetaan laukaisinta.</p>



- Voit näyttää kosketusvälilehden (→[Kosketusaset.]: 553) ja koskettaa sitten [PEAK] kohdassa [◀] vaihtaaksesi kohdat [ON]/[OFF].
- Kun käytössä on [Live View -vahvistus], [Tarkennuks. korostus] ei ole käytettävissä.

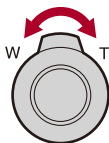
Tallennus zoomilla

- [Rajauszoom (valokuva)]: 200
- [Rajauszoom (video)]: 202

Käytä zoomausvipua tai säätörengasta zoomataksesi telekuvaan tai laajakulmaan.

Zoomausvivun käyttäminen

Käännä zoomausvipua



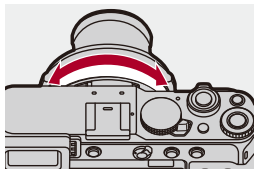
[T]-puoli: Telekuva

[W]-puoli: Laajakulma

Säätörengaan käyttäminen (vain AF:n aikana)

Kierrä säätörengasta*

* Voit suorittaa zoomauksen määrittämällä [Zoomaus] tai [Askelzoomaus] -asetuksen säätörengalle. (→[Ohjausrenkaan as. AF:n aik]: 571)



Myötäpäivään: Telekuva

Vastapäivään: Laajakulma

- Polttoväli (kuten 35 mm:n filmikamerassa) näytetään tallennusnäytöllä.

0.5m - ∞

24 | _____ 75 24mm



- Älä kosketa objektiivia zoomauksen aikana.
- Säädä tarkennus zoomauksen säätämisen jälkeen.
- Kamerasta saattaa kuulua kaliseva ääni ja se voi täristä, kun käytetään zoomausvipua tai säätörengasta. Tämä ei ole toimintahäiriö.



- Voit asettaa zoomaustoiminnon ja zoomausnopeuden:
(→ [\[Zoomausasetukset\]: 554](#))
- Polttovälinäyttö voidaan piilottaa:
(→ [\[Polttoväli\]: 564](#))

[Rajauszoom (valokuva)]**iA P A S M**

Leikkaa kuvan keskiosio saadaksesi suurennettu teleskooppinen tehoste ilman kuvanlaadun heikkenemistä.

1 Aseta [📷]-tilaan.




(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

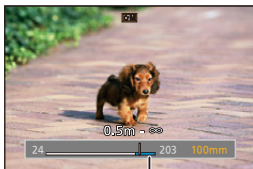
2 Aseta [Rajauszoom (valokuva)].

• → [📷] → [🔍] → [Rajauszoom (valokuva)]

[ON]	Ottaa käyttöön rajauszoomauksen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Kuvan minimikoko]	Sitä korkeampi zoomaussuhde on mahdollinen mitä pienempi [Kuvakoko] on. [M] : enintään 1,4× [S] : enintään 2,0× [XS] : enintään noin 2,7×
	[Aseta tallenn. kuvan koko]	[ON] : Tallentaa aina kohdan [Kuvakoko] asetuksena [Kuvan minimikoko]. [OFF] : [Kuvakoko] muuttuu zoomausasennon mukaan.

❖ Käyttämällä toimintoa [Rajauszoom (valokuva)]

- 1 Aseta [Rajauszoom (valokuva)] asentoon [ON].
 - MENU / SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rajauszoom (valokuva)] ⇒ [ON]
- 2 Käännä  zoomaustoimenpiteen suorittamiseksi.
 - Kun [Piilopaneeli] asetus on [ON], voi suurentaa/pienentää kosketuszoomauksella.



(A) Rajauszoomausalue



- RAW-kuvat tallennetaan rajaamatta.



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Rajauszoom (valokuva)] ei ole saatavilla:
 - [RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - [Monivalotus]

[Rajauszoom (video)]



iA P A S M

Leikkaa kuvan keskiosio saadaksesi suurennettu teleskooppinen tehoste ilman kuvanlaadun heikkenemistä.

1 Aseta [📷] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))





2 Aseta [Rajauszoom (video)].

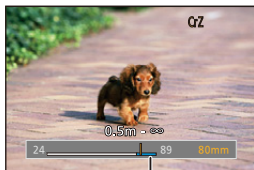
- → [👤] → [⋮] → [Rajauszoom (video)]



[ON]	Ottaa käyttöön rajauszoomauksen.
[OFF]	—

❖ Käyttämällä toimintoa [Rajauszoom (video)]

- Aseta [Rajauszoom (video)] asentoon [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rajauszoom (video)] ⇒ [ON]
- Käännä  zoomaustoimenpiteen suorittamiseksi.
 - Kun [Piilopaneeli] asetus on [ON], voi suurentaa/pienentää kosketuszoomauksella.



(B)

(B) Rajauszoomausalue

❖ [Kuvan laatu] ja rajauszoomaussuhde

[Kuvan laatu]	Maksimirajauszoomaussuhde
5,6K-video, 5,2K-video, 4,4K-video	—
3,8K-video (30p/25p)	Noin 1,2×
C4K-video (120p/100p/60p/50p/48p)	—
C4K-video (30p/25p/24p)	Noin 1,3×
4K-video (120p/100p/60p/50p/48p)	—
4K-video (30p/25p/24p)	Noin 1,4×
FHD-video (240p/200p/120p/100p/60p/50p/48p)	—
FHD-video (30p/25p/24p)	Noin 2,7×



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Rajauszoom (video)] ei ole saatavilla:
 - [S&Q]-video [Hidas & nopea -asetus] -kuvataajuudella, joka ylittää 30 fps
 - [Liverajaus]
- Kun [Rajauszoom (video)] asetus on [ON], virrankulutus lisääntyy ja akku tyhjenee nopeammin. Myös kameran lämpötila nousee nopeammin.

Kuvaus / Laukaisin / Kuvanvakain

Tässä luvussa kuvataan toiminnot tallennettaessa eri kuvaustavoilla ja kuvanvakaintoiminnon.

- Kuvaustavan valitseminen: 206
- Sarjakuvauskuvien ottaminen: 208
- Tallennus intervallikuvauksella: 219
- Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 227
- Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 231
- Tallentaminen itselaukaisimella: 233
- Haarukointitallennus: 238
- [Tarkennuksen pinoaminen]: 246
- [Yhdistelmän livenäkymä]: 249
- [Hiljainen tila]: 253
- [Suljintyyppi]: 255
- Kuvanvakain: 263

Kuvaustavan valitseminen

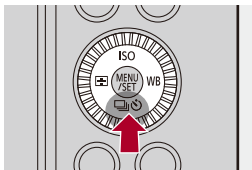


Voit vaihtaa kuvaustavaksi yksi, sarjakuvaus ym. tallennusolosuhteiden mukaan.



1 Aseta [📷]-tilaan.

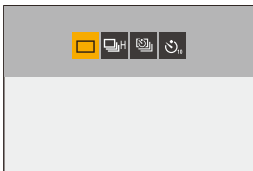
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Paina [📄🔄] (▼).



3 Valitse yksi kuvaustapa.

- Valitse kohta painamalla ◀▶ ja paina sitten .
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa .




 (Yksi kuva)

Ottaa yhden kuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.

 (Sarjakuvaus) (→ [Sarjakuvauskuvien ottaminen: 208](#))

Ottaa kuvia jatkuvasti, kun laukaisin painetaan pohjaan ja pidetään painettuna.

 (Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatio) (→ [Tallennus](#)

[intervallikuvauksella: 219](#), [Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 227](#))



Ottaa kuvia intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla.

 (Itselaukaisin) (→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 233](#))

Ottaa kuvia, kun asetettu aika kuluu loppuun laukaisimen painalluksen jälkeen.



- Yksityiskohtaiset asetukset kullekin kuvaustavalle voidaan kutsua Fn-painikkeella:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn-painikkeen asetus] ⇒ [Valokuva-tilan asetus] ⇒ [Kuvaustapa-asetus]

Sarjakuvauskuvien ottaminen



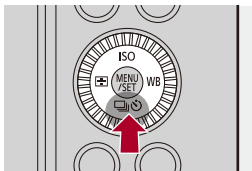
Otaa kuvia jatkuvasti, kun laukaisin painetaan pohjaan ja pidetään painettuna.

Voit valita tallennusolosuhteisiin sopivat sarjakuvaustallennuksen asetukset, mukaan lukien [H], [M] ja [L], joka ottaa käyttöön sarjakuvauksen korkealla kuvanlaadulla ja SH-sarjakuvauksen, joka ottaa kuvia erittäin nopeasti käyttämällä elektronista suljinta.

1 Aseta [📷]-tilaan.

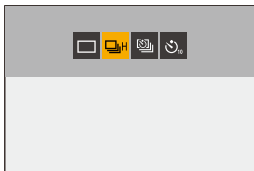
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Paina [📷] (▼).






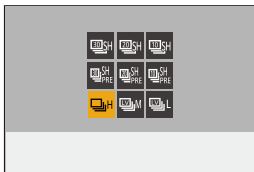
3 Paina ◀▶ valitaksesi [Sarjakuvaus] ja paina ▲.

- Voit valita myös kääntämällä kohtaa ⚙️.



4 Valitse purskenopeus.

- Valitse kohta painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten .
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Tämän voi asettaa kohdassa [Purkauskuvan asetus] [Valokuva]-valikossa.



[SH30]

Ottaa sarjakuvia erittäin nopeasti elektronisella sulkimella, 30 kuvaa/sekunti.

[SH20]

Ottaa sarjakuvia erittäin nopeasti elektronisella sulkimella, 20 kuvaa/sekunti.

[SH10]

Ottaa sarjakuvia nopeasti elektronisella sulkimella, 10 kuvaa/sekunti.

[SH30 PRE]

Ottaa etukäteisiä sarjakuvia erittäin nopeasti, 30 kuvaa/sekunti. (→[Etukäteinen SH-sarjakuvaus: 211](#))

[SH20 PRE]

Ottaa etukäteisiä sarjakuvia erittäin nopeasti, 20 kuvaa/sekunti. (→[Etukäteinen SH-sarjakuvaus: 211](#))

[SH10 PRE]

Ottaa etukäteisiä sarjakuvia nopeasti, 10 kuvaa/sekunti. (→[Etukäteinen SH-sarjakuvaus: 211](#))

[H]

Ottaa nopeita sarjakuvauskuvia.

[M]

Ottaa keskinopeita sarjakuvauskuvia.

[L]

Ottaa hitaita sarjakuvauskuvia.

5 Sulje valikko.

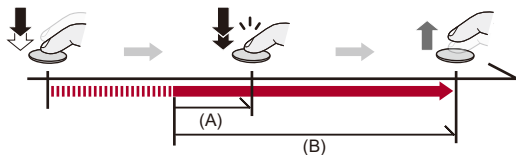
- Paina laukaisin puoliväliin.

6 Käynnistä tallennus.

- Ottaa sarjakuvauskuvia, kun laukaisin painetaan pohjaan.

❖ Etukäteinen SH-sarjakuvaus

Kamera tallentaa kuvia laukaisimen ollessa painettuna puoliväliin ennen tallennuksen alkamista ja 0,5 sekuntia juuri ennen kuin laukaisin painetaan pohjaan.



(A) 0,5 sekuntia

(B) Tallennusalue

- [PRE] näkyy tallennusnäytöllä etukäteisen SH-sarjakuvausajan aikana.
- Jos laukaisin painetaan ja sitä pidetään puolivälissä noin 1 minuutti, kuvia ennen pohjaan painamista ei voi tallentaa. Paina laukaisin puoliväliin uudelleen.

❖ Sarjakuvaustahti

	Mekaaninen suljin	Sähköinen suljin	Live View sarjakuvauskuvien ottamisen aikana
[SH30]/ [SH30 PRE]	—	30 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ei mitään
[SH20]/ [SH20 PRE]		20 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])	
[SH10]/ [SH10 PRE]		10 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])	
[H] (Nopea)	11 kuvaa/sekunti ([AFS]/[MF]) 9 kuvaa/sekunti ([AFC])		Ei mitään ([AFS]/ [MF]) Käytettävissä ([AFC])
[M] (Keskinopeus)	7 kuvaa/sekunti ([AFS]/[MF]) 5 kuvaa/sekunti ([AFC])		Käytettävissä
[L] (Hidas)	2 kuvaa/sekunti ([AFS]/[AFC]/[MF])		Käytettävissä

- Purskenopeus voi olla alhaisempi tallennusasetusten vuoksi kuten [Kuvakoko] ja tarkennustila.

❖ Tallennettavien kuvien enimmäismäärä

	[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH30]/ [SH30 PRE]	45 kuvaa* ¹			35 kuvaa* ¹	
[SH20]/ [SH20 PRE]					
[SH10]/ [SH10 PRE]					
[H] (Nopea)	100 kuvaa tai enemmän* ^{2,3}	40 kuvaa tai enemmän* ^{2,3}	55 kuvaa tai enemmän* ^{2,3}	35 kuvaa tai enemmän* ^{2,3}	25 kuvaa tai enemmän* ^{2,3}
[M] (Keskinopeus)					
[L] (Hidas)					

- Kun tallennetaan Panasonicin määrittämässä testiolosuhteissa.

Tallennuksen olosuhteet voivat vähentää tallennettavissa olevien kuvien maksimimäärää.

- *1 Tallennus pysähtyy, kun saavutetaan tallennettavissa olevien kuvien maksimimäärä.

Etukäteiselle SH-sarjakuvauskelle tämä käsittää kuvamäärän, joka voidaan ottaa etukäteisellä sarjakuvauskella.

- *2 Purskenopeus voi olla alhaisempi tallennuksen aikana, mutta kuvia voidaan ottaa, kunnes kortti on täynnä.

- *3 Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia, jonka vastaavuus on UHS-II UHS-nopeusluokka 3

❖ **Kuvamäärä, jonka voi tallentaa etukäteisellä sarjakuvauksella ennen laukaisimen pohjaan painamista ja sen jälkeen**

Sarjakuvaustahti	[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]	Ennen pohjaan painamista	Pohjaan painamisen jälkeen
[SH30 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	15 kuvaa	30 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	15 kuvaa	20 kuvaa
[SH20 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	10 kuvaa	35 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	10 kuvaa	25 kuvaa
[SH10 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	5 kuvaa	40 kuvaa
	[HEIF] [RAW+HEIF]	5 kuvaa	30 kuvaa

❖ Jatkuvasti otettavien kuvien määrä

Kun painat laukaisimen puoliväliin, näytetään tallennusnäytöllä jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä.

Esimerkki) Kun käytössä 20 kuvaa: [r20]



- Kun tallennus alkaa, jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä vähenee.
 - [H]/[M]/[L] sarjakuvaustallennuksen aikana: Kun tulee esiin [r0], sarjakuvausnopeus hidastuu.
 - SH-sarjakuvaustallennuksen aikana: Kun tulee näkyviin [r0], sarjakuvaustallennus pysähtyy.
- Myös [r]-merkkivalo näkyy jatkuvasti tallennuksen jälkeen, kunnes jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä palautuu maksimiin.

❖ Tarkennus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[Tark./sulj. esivalinta] (→ [Tark./sulj. esivalinta]: 545)	[SH30]/[SH30 PRE]/ [SH20]/[SH20 PRE]/ [SH10]/[SH10 PRE]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen		
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	Arvioitu tarkennus		Normaali tarkennus
	[BALANCE]	Arvioitu tarkennus		
	[RELEASE]			
[MF]	—	Manuaalitarkennuksella asetettu tarkennus		

- Kun kohde on tumma [AFC]-toiminnolla, tarkennus kiinnitetään ensimmäisen kuvan tarkennukseen.
- Arvioidulla tarkennuksella, sarjakuvaustahti asetetaan etusijalle ja tarkennus arvioidaan mahdollisimman tarkasti.
- Normaaliilla tarkennuksella, sarjakuvaustahti voi hidastua.

❖ Valotus sarjakuvauskuvia otettaessa

Tarkennustila	[SH30]/[SH30 PRE]/ [SH20]/[SH20 PRE]/ [SH10]/[SH10 PRE]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen		Valotus säädetään kullekin kehikolle
[AFC]	Valotus säädetään kullekin kehikolle		
[MF]	Kiinnitetään ensimmäisen kuvan valotukseen		



- Sarjakuvauksen kuvien tallennus saattaa kestää hetken.
Jos jatkat sarjakuvauksen kuvien ottamista tallennuksen aikana, otettavissa olevien kuvien maksimimäärä vähenee.
Kun otetaan sarjakuvauskuvia, suosittelemme käyttämään nopeaa korttia.
- Sarjakuvauskuvien otto ei toimi, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Huomautuksia SH-sarjakuvauksesta

- [Suljintyyppi] kiinnitetään asentoon [ELEC.].
- On olemassa rajoituksia SH-sarjakuvaustallennuksen aikana asettaville suljinajoille.
 - [SH30]/[SH30 PRE]: Minimi 1/60
 - [SH20]/[SH20 PRE]: Minimi 1/60
 - [SH10]/[SH10 PRE]: Minimi 1/60
- Aukko kiinnitetään sarjakuvauksen aikana.
- Otetut kuvat tallennetaan sarjakuvauksen kuvaryhmäksi. (→ [Ryhmäkuvat: 477](#))
- Kameran suojaamiseksi lämpötilan nousulta, kun kameran lämpötila nousee, SH-sarjakuvaus lopetetaan ja siirrytään H-sarjakuvaukseen. [] (Sarjakuvaus) -merkkivalo tallennusnäytöllä muuttuu keltaiseksi, kun käyttöä on rajoitettu.

Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→ [Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 123](#))

Huomautuksia etukäteisestä SH-sarjakuvauksesta

- Kuvia, jotka otetaan ennen laukaisimen kokonaan painamista, ei tallenneta seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan kosketussulkimella
 - Kun kohta [Puolipainallus] valikossa [Oma] ([Tarkennus/suljin]) asetetaan asentoon [ON].
- Kun ympäristön lämpötila on korkea tai etukäteistä sarjakuvausta käytetään jatkuvasti, vaikka painat laukaisimen puoliväliin, etukäteinen sarjakuvaus ei ehkä toimi, jotta suojataan kameraa ylikuumentumiselta. Odota kunnes kamera jäähtyy.
- Vaikka painat laukaisimen puoliväliin, etuk. sarjakuvaus ei mahdollisesti toimi, jos kortin vapaa tila on riittämätön.

Tallennus intervallikuvauksella



iA P A S M

Kuvia otetaan automaattisesti asetetuin väliajoin.

Tämä ominaisuus on kätevä, jos haluat seurata muutoksia kohteissa kuten eläimissä tai kasveissa.

Otettavat kuvat tallennetaan sarjaksi ryhmäkuvia, jotka voidaan yhdistää myös videoksi. (→ [Ryhmäkuvat: 477](#))

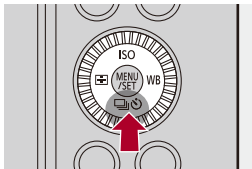


- Tarkasta, että kello on asetettu oikein. (→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 54](#))
- Suosittelemme käyttämään automaattitarkennusta intervallikuvaukselle niissä tapauksissa, joissa asetetaan pitkä [Kuvausväli] ja kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä kuvausten välillä.

1 Aseta [📷]-tilaan.

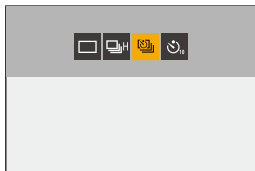
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Paina [📷🕒] (▼).



3 Paina ◀▶ valitaksesi [Intervalli/Animaatio] ja paina ▲.

- Voit valita myös kääntämällä kohtaa ⚙️.



4 Aseta [Tila] asentoon [Intervallikuvaus].

- Tämän voi asettaa kohdassa [Intervalli/Animaatio] [Valokuva] -valikossa.



5 Aseta tallennusasetukset.

[Tila]

Vaihtaa intervallikuvauksen ja pysäytysanimaation välillä.

[Kuvausvälin asetukset]

[ON]: Asettaa väliajan ennen seuraavan tallennuksen suorittamista.

[OFF]: Ottaa kuvia jättämättä tallennusvälejä.

[Aloitusaika]

[Nyt]: Aloittaa tallennuksen, kun laukaisin painetaan pohjaan.

[2 sekunnin jälkeen]: Käynnistää tallennuksen 2 sekunnin kuluttua laukaisimen pohjaan painamisesta.

[Aloitusaika asetettu]: Aloittaa tallennuksen asetetun ajan mukaan.

[Kuvien lukumäärä]/[Kuvausväli]

Asettaa otettavien kuvien määrän ja tallennusvälin.

Otettavien kuvien määrä ja tallennusväli voidaan laskea ja asettaa automaattisesti. (→ [Avustustoiminnon asetus intervallikuvauksen tallennukselle: 223](#))

- [Kuvausväli] ei ole käytettävissä, kun kohta [Kuvausvälin asetukset] asetetaan asentoon [OFF].
-

[Valotuksen tasaus]

Säätää valotusta automaattisesti, jotta estetään suuret muutokset kirkkaudessa viereisten kuvien välillä.

[Luo uusi kansio tallennettaessa]

[Luo uusi kansio]: Kun asetus on [ON], luodaan uusi kansio joka kerta, kun käynnistetään intervallikuvauksen tallentaminen.

[Tiedostonumeron nollaus]: Kun asetus on [ON], tiedostonumero resetoidaan joka kerta, kun luodaan uusi kansio.

6 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

7 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Kun asetetaan [Aloitusaika asetettu], kamera siirtyy lepotilaan, kunnes saavutetaan aloitusaika.
- Tallennuksen valmiustilan aikana kamera siirtyy lepotilaan, kun ei suoriteta mitään toimenpiteitä tietyn ajan kuluessa.
- Tallennus pysähtyy automaattisesti.


8 Luo video.

(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 231](#))

- Tallennuksen pysähtymisen jälkeen, jatka videon luontiin valitsemalla [Kyllä] vahvistusnäytöllä.
- Vaikka valitset [Ei], voit vielä luoda videon [Intervallivideo] -toiminnolla [Toisto] ([Käsittele kuva] -valikossa. (→ [\[Intervallivideo\]: 498](#)))

❖ Avustustoiminnon asetus intervallikuvauksen tallennukselle

Kun painetaan [DISP.] [Kuvien lukumäärä]/[Kuvausväli] -asetusnäytöllä, [Kuvien lukumäärä] ja [Kuvausväli] voidaan asettaa automaattisesti laskemalla ne kuvataajuudesta, ajasta ja luotavan videon tallennuksen kestosta.

- 1 Paina ▲▼ valitaksesi kohta ja paina sitten .



[Tuotettava ruutunopeus]

Asettaa luotavien videoiden kuvataajuuden.

Se voidaan asettaa alueelle välillä 1 fps - 99 fps.

[Videon pituus]

Asettaa luotavien videoiden toistoajan.

Se voidaan asettaa alueelle välillä 00m01s - 99m59s.

[Intervallikuvauksen kesto]

Asettaa intervallikuvauksen keston.

Se voidaan asettaa alueelle välillä 00h00m01s - 99h59m59s.

- 2 Paina [DISP.] vahvistaaksesi.
- Asetukset heijastetaan, kun valitset [Kyllä].



- [Kuvien lukumäärä] voidaan asettaa alueelle välillä 1 - 9999.
- [Kuvausväli] asetetaan alueelle välillä 00m01s - 99m59s.
Desimaalit pyöristetään alaspäin, jos luku ei ole tasan jaollinen.
- Kun asetus on sellainen, että tallennus ei ole mahdollista, [Kuvien lukumäärä] tai [Kuvausväli] näytetään punaisilla kirjaimilla.
- Kun [Kuvausvälin asetukset] on [OFF], intervallikuvauksen asetuksia ei voi laskea automaattisesti.

❖ Toimenpiteet intervallikuvauksen tallennuksen aikana

Kamera kytkeytyy päälle painamalla laukaisin puoliväliin lepotilan aikana.

- Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet painamalla [Q] intervallikuvauksen tallennuksen aikana.
-

[Jatka]

Palaa tallennukseen. (Vain tallennuksen aikana)

[Keskeytä]

Keskeyttää tallennuksen. (Vain tallennuksen aikana)

[Jatka]

Jatkaa tallennusta. (Vain keskeytyksen aikana)

- Voit myös painaa laukaisinta jatkaaksesi.
-

[End]

Pysäyttää intervallikuvauksen tallentamisen.



- Useammalle kuin yhdelle kortille tallennettuja kuvia ei voi yhdistää yhdelle videolle.
- Kamera antaa etusijan vakiovalotukselle ja niin se ei ehkä ota kuvia asetetun väliajan kuluttua tai se ei ota asetettua kuvamäärää.
Lisäksi se ei ehkä pääty näytöllä näkyvän ajan päätyttyä.
- Intervallikuvaus keskeytetään seuraavissa tapauksissa.
 - Kun akun lataus tyhjenee
 - Kun asetat kameran on/off-kytkimen [OFF]-asentoon
Voit asettaa kameran on/off-kytkimen [OFF]-asentoon ja vaihtaa akun tai kortin.
Aseta kameran on/off-kytkin [ON]-asentoon ja paina sitten laukaisin pohjaan saakka tallennuksen jatkamiseksi.
(Huomaa, että kortin vaihtamisen jälkeen otettavat kuvat tallennetaan erilliseksi sarjaksi ryhmäkuvia.)
- [Valotuksen tasaus] ei ole käytettävissä, jos ISO-herkkyudeksi on asetettu muu kuin [AUTO] [M]-tilassa.
- [Intervallikuvaus] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Tallennus pysäytysanimaation kanssa



iA P A S M

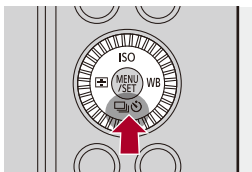
Otaa kuvia liikuttamalla kohdetta vähitellen.

Otettavat kuvat tallennetaan sarjaksi ryhmäkuvia, jotka voidaan yhdistää pysäytysanimaatiovideoksi. (→ [Ryhmäkuvat: 477](#))

1 Aseta [📷]-tilaan.

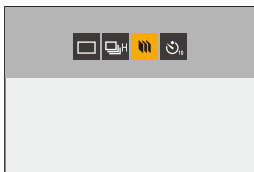
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Paina [📷] (▼).



3 Paina ◀▶ valitaksesi [Intervalli/Animaatio] ja paina ▲.

- Voit valita myös kääntämällä kohtaa ⚙️.



4 Aseta [Tila] asentoon [Pysäytysanimaatio].

- Tämän voi asettaa kohdassa [Intervalli/Animaatio] [Valokuva] -valikossa.



5 Aseta tallennusasetukset.

[Tila]

Vaihtaa intervallikuvauksen ja pysäytysanimaation välillä.

[Lisää kuvaryhmään]

Sallii sinun jatkaa tallennusta sarjalle pysäytysanimaatiokuvia, jotka on jo otettu.

- Valitse kuva ja siirry vaiheeseen **7**.
-

[Automaattinen kuvaus]

[ON]: Ottaa kuvia automaattisesti asetetuin väliajoin.

[OFF]: Tämä on kuva kerrallaan tapahtuvaa manuaalikuvausta varten.

[Kuvausväli]

Asettaa tallennuksen väliajan asentoon [Automaattinen kuvaus].

6 Sulje valikko.

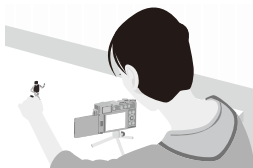
- Paina laukaisin puoliväliin.

7 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Ottaa kuvia toistuvasti liikuttamalla kohdetta vähitellen.
- Tallennusnäyttö näyttää jopa kaksi aiemmin otettua kuvaa. Käytä niitä viitteenä liikkeen määrälle.
- Voit toistaa tallennetut pysäytysanimaatiokuvat painamalla [▶] tallennuksen aikana.

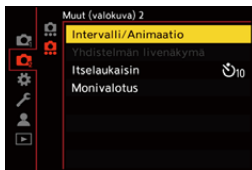
Paina [🗑️] poistaaksesi tarpeettomat kuvat.

Palaa tallennusnäyttöön painamalla [▶] uudelleen.



8 Lopeta tallennus.

- Paina [MENU/SET] ja valitse sitten [Intervalli/Animaatio] [Valokuva]-valikosta tallennuksen lopettamiseksi.



9 Luo video.

(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 231](#))

- Tallennuksen pysähtymisen jälkeen, jatka videon luontiin valitsemalla [Kyllä] vahvistusnäytöllä.

Vaikka valitset [Ei], voit vielä luoda videon [Pysäytysanimaatiovid.]

-toiminnolla [Toisto] ([Käsittele kuva]) -valikossa. (→ [\[Pysäytysanimaatiovid.\]: 498](#))



- Voidaan tallentaa jopa 9999 otosta.
- Jos tämä kamera sammutetaan tallennuksen aikana, näytetään tallennuksen jatkamista koskeva viesti, kun kamera kytketään päälle. Valitsemalla [Kyllä] voit jatkaa tallennusta keskeytyspisteestä.
- Kamera antaa etusijan vakiovalotukselle ja niin se ei ehkä ota kuvia asetetun väliajan kuluttua, kun tallennuksessa käytetään salamaa ym.
- Kuvaa ei voida valita kohdasta [Lisää kuvaryhmään], kun se on ainoa, joka on otettu.
- [Pysäytysanimaatio] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot

Intervallikuvauksen tai pysäytysanimaation tallennuksen suorittamisen jälkeen voit siirtyä videon luontiin.

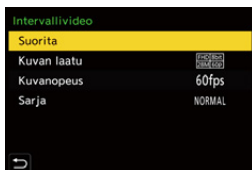
- Katso tietoja näistä tallennustoiminnoista alla olevista luvuista.
 - Tallennus intervallikuvauksella: 219
 - Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 227
- Voi luoda videoita myös toiminnolla [Intervallivideo] (→[Intervallivideo]: 498) tai [Pysäytysanimaatiovid.] (→[Pysäytysanimaatiovid.]: 498) [Toisto]-valikossa.

1 Valitse [Kyllä] vahvistusnäytöllä, joka näytetään tallennuksen jälkeen.

2 Aseta vaihtoehdot videon luontia varten.

3 Valitse [Suorita].

- Video luodaan [MP4]-tallennustietomuodossa.



[Suorita]

Luo videon.

[Kuvan laatu]

Asettaa videon kuvanlaadun.

[Kuvanopeus]

Asettaa otosnopeuden sekunnissa.

Mitä suurempi numero on, sitä tasaisempi videokuva on.

[Sarja]

[NORMAL]: Liittää kuvat yhteen tallennusjärjestyksessä.

[REVERSE]: Liittää kuvat yhteen käänteisessä tallennusjärjestyksessä.

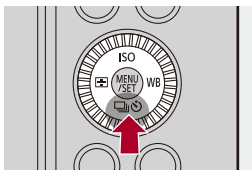


- Videoita ei voi luoda, kun asetetaan [Järjestelmän taajuus] asentoon [24.00Hz (CINEMA)].
- Videoita ei voi luoda, jos tallennusaika ylittää 30 minuuttia.
- Seuraavissa tapauksissa videoita ei voi luoda, jos tiedostokoko ylittää 4 Gt:
 - Kun käytetään SDHC-muistikorttia ja asetetaan 4K [Kuvan laatu]
 - Kun asetetaan FHD [Kuvan laatu]
- [Intervallivideo]/[Pysäytysanimaatiod.] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)

Tallentaminen itselaukaisimella

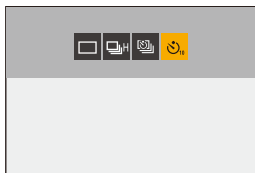


1 Paina [📷🕒] (▼).





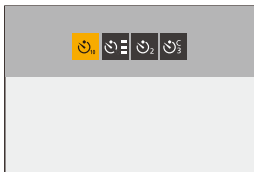
2 Paina ◀▶ valitaksesi [Itselaukaisin] ja paina ▲.

- Voit valita myös kääntämällä kohtaa ⚙️.
- Kun tallennetaan videoita, aseta kohta [Itselaukaisin videolle] asetuksessa [Itselaukaisimen asetus] valikossa [Video] ([Muut (video)]) asentoon [ON].



3 Valitse itselaukaisimen aika.

- Valitse kohta painamalla ◀▶ ja paina sitten .
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa .
- Tämän voi asettaa [Valokuva]/[Video] -valikossa.
(→ [Itselaukaisimen ajan asettaminen: 236](#))



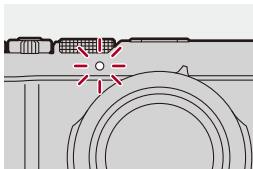
4 Valitse sommitelma ja säädä sitten tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tarkennus ja valotus kiinnitetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.






5 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.
- Kuvien ottaminen tai videon tallennus alkaa itselaukaisimen valon vilkkumisen jälkeen.









❖ Itselaukaisimen ajan asettaminen

Kuva:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Valitse [Itselaukaisin]

Video:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Itselaukaisimen asetus] ⇒ Valitse [Itselaukaisin]*

* Tämä voidaan asettaa asettamalla [Itselaukaisin videolle] asentoon [ON] toiminnossa [Itselaukaisimen asetus] valikossa [Video] ([Muut (video)]).

	Ottaa kuvan 10 sekunnin kuluttua.	
	Ottaa 3 kuvaa noin 2 sekunnin välein 10 sekunnin kuluttua. (Kun tallennetaan video, toimenpide on sama kuin kohdassa [].)	
	Ottaa kuvan 2 sekunnin kuluttua. • Tämä asetus on kätevä tapa välttää kameran värinä, joka aiheutuu laukaisimen painalluksesta.	
 –  (Mukautettu)	Ottaa kuvan, kun kohdassa [Oma aika] valittu aika on kulunut.	
[SET]	[Oma aika]	Asettaa ajan tallennuksen alkamiseen. [30SEC]/[20SEC]/[15SEC]/[10SEC]/ [9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/ [4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Näytä aikalaskuri]	Lähtölaskenta näytetään tallennusnäytöllä, kun itselaukaisimen asetus on mukautettu.



- Suosittelemme, että käytät kolmijalkaa tallennettaessa itselaukaisimen kanssa.



- [Itselaukaisin] valikossa [Valokuva] ([Muut (valokuva)]) ja [Itselaukaisin] valikossa [Itselaukaisimen asetus] ([Video] ([Muut (video)])) toimivat yhdessä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [📷] ei ole käytettävissä:
 - [Yhtaik. tall., ei suodat.] ([Suodattimen asetukset])
 - [Haarukointi]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]

Haarukointitalennus



Kun painetaan laukaisinta, kamera voi tallentaa useita kuvia ja samalla muuttaa automaattisesti asetusarvoa valotukselle, aukolle, tarkennukselle tai valkotasapainolle (säätöarvo tai värilämpötila).



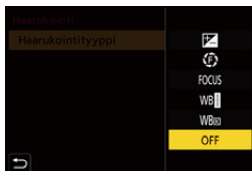
- Aukon haarukointi voidaan valita seuraavissa tiloissa:
 - [A]-tila
 - [M]-tila (kun ISO-herkkyys on asetettu asentoon [AUTO])
- Valkotasapainon haarukointi (Värilämpötila) voidaan valita, kun valkotasapaino on asetettu asentoon [], [], [] tai [].

1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

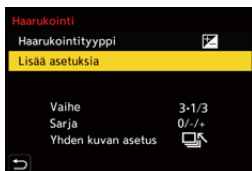
2 Aseta [Haarukointityyppi].

- → [] → [] → [Haarukointi] → [Haarukointityyppi]



3 Aseta [Lisää asetuksia].

- Jos haluat tietoja kohdasta [Lisää asetuksia], katso kunkin haarukointimenetelmän sivua.



4 Sulje valikko.

- Paina laukaisin puoliväliin.

5 Tarkenna kohteeseen ja ota sitten kuvia.

❖ Kohtien asettaminen ([Haarukointityyppi])

[] (Valotuksen haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa valotusta. (→ [\[Lisää asetuksia\]](#) (Valotuksen haarukointi): 242)

[] (Aukon haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa aukkoa. (→ [\[Lisää asetuksia\]](#) (Aukon haarukointi): 243)

[FOCUS] (Tarkennuksen haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta, kamera tallentaa ja samalla se muuttaa tarkennuspistettä. (→ [\[Lisää asetuksia\]](#) (Tarkennushaarukointi): 244)

[WB] (Valkotasapainon haarukointi)

Kun painetaan laukaisinta kerran, kamera tallentaa automaattisesti kolme kuvaa valkotasapainon eri säätöarvoilla. (→ [\[Lisää asetuksia\]](#) (Valkotasapainon haarukointi): 245)

[WB] (Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila))

Kun painetaan laukaisinta kerran, kamera tallentaa automaattisesti kolme kuvaa valkotasapainon eri väriämpötiloilla. (→ [\[Lisää asetuksia\]](#) (Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila)): 245)

[OFF]

❖ Haarukoinnin peruuttaminen

Valitse [OFF] vaiheessa **2**.



- Valkotasapainon haarukointi ja valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila) eivät ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [iA]-tila
 - Sarjakuvauskuvien ottaminen
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - [Suodattimen asetukset]
- Haarukointitallennus ei ole käytettävissä, kun käytät seuraavia toimintoja:
 - SH-sarjakuvaus
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio] (kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])
 - [Yhdistelmän liveäkymä]
 - [Monivalotus]

❖ [Lisää asetuksia] (Valotuksen haarukointi)

[Vaihe]

Asettaa kuvien lukumäärän ja valotuksen korjaamisen vaiheen.

[3•1/3] (tallenna 3 kuvaa 1/3 EV askelin) - [7•1] (tallenna 7 kuvaa 1 EV askelin)

[Sarja]

Asettaa järjestyksen, jossa kuvat tallennetaan.

[Yhden kuvan asetus]

[□]: Ottaa vain yhden kuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.

[📷]: Ottaa kaikki asetetun kuvamäärän kuvat, kun laukaisinta painetaan kerran.

- [BKT]-kuvake vilkkuu, kunnes asetettu määrä kuvia on otettu.
-



- Kun tallennat kuvia käyttämällä valotuksen haarukointia sen jälkeen, kun on asetettu valotuksen korjauksen arvo, tallennettavat kuvat pohjautuvat valittuun valotuksen korjausarvoon.

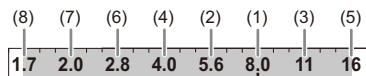
❖ [Lisää asetuksia] (Aukon haarukointi)

[Kuvien lukumäärä]

[3]/[5]: Tallentaa asetetun määrän kuvia asettamalla vuorotellen aukoksi edeltävän arvon ja seuraavan arvon ja käyttämällä viitearvona alkuperäistä aukkoa.

[ALL]: Tallentaa kuvia käyttämällä kaikkia aukkoarvoja.

Esimerkki, kun alkuperäinen asento on F8.0



(1) 1. kuva, (2) 2. kuva, (3) 3. kuva ... (8) 8. kuva

❖ [Lisää asetuksia] (Tarkennushaarukointi)

[Vaihe]

Asettaa tarkennuksen säätöaskeleen.

- Etäisyys, jonka verran tarkennuspistettä siirretään, on lyhyempi, jos alustava tarkennuspiste on lähellä, ja pidempi, jos se on kaukana.

[Kuvien lukumäärä]

Asettaa kuvien lukumäärän.

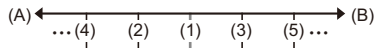
- Tätä ei voi asettaa, kun otetaan sarjakuvauskuvia.
Sarjakuvauskuvia otetaan, kun laukaisinta painetaan.

[Sarja]

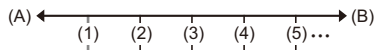
[0/-/+]: Tallentaa siirtämällä samalla vuorotellen tarkennuspistettä eteenpäin ja sitten taaksepäin käyttäen viitteenä alkuperäistä tarkennuspistettä.

[0/+]: Tallentaa siirtämällä samalla tarkennuspistettä kohti kaukopuolta käyttäen viitteenä alkuperäistä tarkennuspistettä.

Esimerkki, kun käytössä [Sarja]: [0/-/+] asetetaan



Esimerkki, kun käytössä [Sarja]: [0/+] asetetaan



(A) Tarkennus: lähempänä

(B) Tarkennus: kauempana

(1) 1. kuva, (2) 2. kuva ... (5) 5. kuva ...



- Kun asetetaan [Tarkennuksen rajoitin], tallennus tapahtuu asetetulla alueella, jolla AF toimii.
- Tarkennushaarukoinnilla tallennetut kuvat näytetään yhden ryhmän kuvina.
(→ [Ryhmäkuvat: 477](#))

❖ [Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi)





Käännä  tai  asettaaksesi korjausaskeleen ja paina sitten .

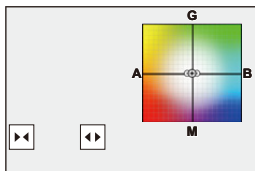
Kierrä oikealle:

Vaakasuora suunta ([A] - [B])

Kierrä vasemmalle:



Pystysuora suunta ([G] - [M])

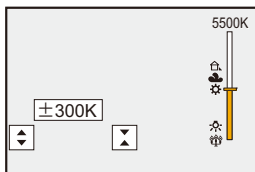
- Korjausaskel voidaan asettaa myös koskettamalla [][][][].



❖ [Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila))

Käännä  tai  asettaaksesi korjausaskeleen ja paina sitten .

- Korjausaskel voidaan asettaa myös koskettamalla [][].



[Tarkennuksen pinoaminen]



Kamera tallentaa vaihtaen automaattisesti tarkennuspistettä kootakseen kuvan, jossa tarkennetaan laajalle alueelle.

Tämä ominaisuus on hyödyllinen erilaisissa tilanteissa, esimerkiksi kun haluat siirtyä lähelle kohdetta ja tuoda sen esiin kuvassasi, mutta haluat samalla myös taata kuvan syväterävyyden, tai kun haluat ottaa maisemakuvia, joissa on selkeä ero taustan ja etuosan välillä.






- Minimoi tärinä käyttämällä kolmijalkaa.
- On suositeltavaa tallentaa kohteita, jotka ovat paikallaan. Kuvia ei ehkä yhdistetä kunnolla, kun tallennettavat kohteet ovat liikkeessä.
- Suositellaan tallentamaan aukkoarvo asetettuna väliille F5.6 – F11.
- Sopiva [Vaihe] riippuu kohteesta. Suosittelemme ottamaan muutamia koekuvia etukäteen.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Tarkennuksen pinoaminen].

-  → [] → [] → [Tarkennuksen pinoaminen]



[Aloita]

Käynnistää tallennuksen tarkennuksen pinoamisen kanssa.

[Vaihe]

Asettaa tarkennuksen säätöaskeleen.

- Etäisyys, jonka verran tarkennuspistettä siirretään, on lyhyempi, jos alustava tarkennuspiste on lähellä, ja pidempi, jos se on kaukana.

[Kuvien lukumäärä]


Asettaa kuvien lukumäärän.

- Todellisuudessa otettujen kuvien määrä voi olla vähäisempi kuin otettavaksi asetettu kuvien määrä. Lisäksi ei mahdollisesti käytetä kaikki otettuja kuvia, kun kuvat yhdistetään.

[Suljinviive]

Asettaa viivästysajan siitä, kun laukaisin painetaan, siihen, kun suljin laukaistaan.

3 Käynnistä [Tarkennuksen pinoaminen].

- Valitse [Aloita] ja paina sitten .


4 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Tallentaa siirtämällä tarkennuspistettä taaksepäin ja eteenpäin käyttämällä viitteenä tallennuksen alun tarkennuspistettä.
- Yhdistäminen suoritetaan tallennuksen jälkeen. Tallennusolosuhteista ja otettujen kuvien määrästä riippuen kuvan yhdistäminen voi kestää jonkin aikaa.

5 Lopeta [Tarkennuksen pinoaminen].

- Paina [Q].



- Tarkennuksen pinoamisen aikana, tallennus suoritetaan käyttämällä seuraavia asetuksia:
 - [Suljintyyppi]: [ELEC.] (Kun [Pitkän val. kohinanväh.] asetetaan asentoon [OFF])/[ELEC.+NR] (Kun [Pitkän val. kohinanväh.] asetetaan asentoon [ON])
- Tallennusnäytöllä näkyy harmaa reunus tarkennuksen pinoamisessa. Tarkennuksen pinoamisen jälkeen kuvasta rajataan tämän reunuksen ulkopuolella olevat osat ja niitä ei tallenneta. Ennen tarkennuksen pinoamista otetut kuvat otetaan rajaamatta.
- Jos kuvaaminen perutetaan, otetut kuvat tallennetaan, mutta ei suoriteta kuvien yhdistämistä.
- Jos otettujen kuvien välillä on huomattavia eroja, yhdistäminen voi epäonnistua.
- Tarkennuksen pinoamisen kanssa tallennetut kuvat tallennetaan seuraavissa muodoissa:
 - [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [JPEG]/[RAW+JPEG]/[RAW]
Tallennettu JPEG-muodossa
 - [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [HEIF]/[RAW+HEIF]
Tallennettu HEIF-muodossa
- Tarkennuksen pinoamista käyttämällä tallennettuja kuvia käsitellään nyt ryhmäkuvina (). (Lukuun ottamatta yhdistettyjä kuvia) (→ [Ryhmäkuvat: 477](#))

[Yhdistelmän livenäkymä]



Kuvat tallennetaan useamman kerran ja vain osat, jotka muuttuvat kirkkaammiksi muodostavat yhdistelmän osan.

Näytetään kuvat, jotka on yhdistetty tallentamalla asetetulla valotusajalla (suljinaika), ja näin sallitaan kuvien vahvistaminen tallennuksen edetessä. Näin voit vähentää tallennuksen kokonaiskirkkautta ja tämä on kätevää, kun tallennetaan tähtien tai ilotulituksen valoa kirkasta yötaivasta vasten.



- Minimoi tärinä käyttämällä kolmijalkaa.




1 Aseta [📷]-tilaan.

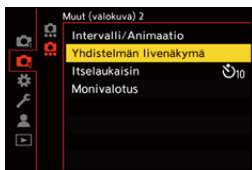
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta tallennustila asentoon [M].


- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

3 Aseta [Yhdistelmän live näkymä].

-  → [] → [] → [Yhdistelmän live näkymä]







4 Käynnistä Live View -yhdistelmätallennus.

- Valitse [Aloita] ja paina sitten .

5 Valitse sommitelma ja kiinnitä sitten kamera paikalleen.

6 Aseta suljinaika ja ISO-herkkyys.

- Aseta suljinaika kääntämällä kohtaa .
- Paina [ISO] () ja aseta sitten ISO-herkkyys kääntämällä kohtaa  tai .
- Suljinaika voidaan asettaa alueelle välillä 60 sekuntia ja 1/1,6 sekuntia. Asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue riippuu käytettävästä kuvatyylisestä.
- ISO-herkkyys voidaan asettaa alueelle välille [100] ja [1600] ([50] ja [1600], kun asetetaan [Laajennettu ISO]).

7 Ota kuva kohinanvaimennuksen käyttöä varten.

- Paina laukaisin kokonaan.

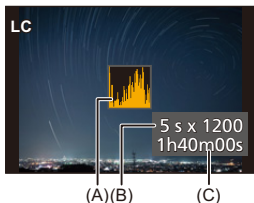
8 Käynnistä tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Tallennus tehdään vaiheen **6** asetusten mukaan ja kohinanvaimennuksella käsitellyt kuvat yhdistetään kuva kerrallaan.

(A) Histogramminäyttö

(B) Suljinaika × Yhdistettyjen kuvien määrä

(C) Kulunut aika



9 Lopeta tallennus.

- Paina laukaisin kokonaan.
- Voidaan tallentaa enintään 3 tuntia yhdellä Live View -yhdistelmätallennuksella.
(Tallennus päättyy automaattisesti, kun aika ylittää 3 tuntia.)

10 Lopeta [Yhdistelmän livenäkymä].

- Paina [Q].

❖ Asetuskohdat ([Yhdistelmän livenäkymä])

[Aloita]

Käynnistää Live View -yhdistelmätallennuksen.

[Suljinviive]

Asettaa viivästysajan siitä, kun laukaisin painetaan, siihen, kun suljin laukaistaan.

[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]



- [Pitkän val. kohinanväh.] on asennossa [ON].
- Kun tallennetaan salaman kanssa, salama toimii ainoastaan ensimmäisessä kuvassa.
- Joitain valikoita ei näytetä kohinanvaimennetun kuvan ottamisen jälkeen.
- Kohinanvaimennuksen kuva hylätään, kun toimit seuraavasti. Suorita vaihe **7** uudelleen.
 - Muuta suljinaika/ISO-herkkyys.
 - Kytke toistotila
- Kun painetaan laukaisin pohjaan tallennuksen lopettamiseksi, viimeistä kuvaa ei ehkä yhdistetä.
- [Yhdistelmän livenäkymä] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Suljintyyppi])
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Hiljainen tila]

[Hiljainen tila]



Tämä poistaa käytöstä kaikki toimintoäänet ja valon lähetyksen kerralla. Kaiuttimen ääni mykistetään ja salama sekä AF-apuvalo asetetaan pakotettuun pois päältä tilaan.

• Seuraavat asetukset ovat kiinteitä:

- [Salamatila]: [] (Pakotettu salama pois päältä)
- [Tark. apuvalo]: [OFF]
- [Suljintyyppi]: [ELEC.]
- [Merkkiäänen taso]: [] (POIS)
- [AF-piippauksen äänenvoim.]: [] (POIS)
- [Suljinäänen taso]: [] (POIS)

Kuville:

1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Hiljainen tila].

- → [] → [] → [Hiljainen tila]

Videoille:

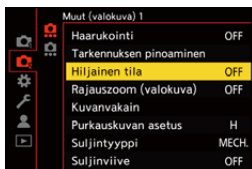
1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Hiljainen tila].

- → [] → [] → [Hiljainen tila]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- Vaikka asetetaan [ON], seuraavat toiminnot syttyvät/vilkkuvat:
 - Latausvalo/Verkkoyhteyden merkkivalo
 - Kortin yhteysvalo
 - Itselaukaisimen valo
- [Hiljainen tila] ei ole käytettävissä, kun seuraavaa toimintoa käytetään:
 - [Yhdistelmän livenäkyvä]
- Käytä tätä toimintoa omalla vastuullasi ja huomioi riittävästi kohteiden oikeudet, jotka koskevat kohteiden yksityisyyttä, muotokuvaa ja muuta.

[Suljintyyppi]

- [Pitkän val. kohinanväh.]: 258
- [Suljinajan hienosäätö (valok)]: 259
- [Lyhin suljinaika]: 261
- [Suljinviive]: 262



iA P A S M

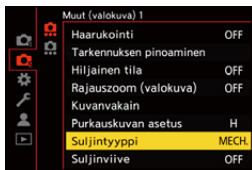
Valitse käytettävä suljintyyppi kuvien ottoa varten.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin](#): 61)

2 Aseta [Suljintyyppi].

• → [📷] → [🔍] → [Suljintyyppi]



[AUTO]

Vaihtaa suljintyyppin automaattisesti tallennusolosuhteiden ja suljinajan mukaan.

[MECH.]

Tallentaa mekaanisella suljintyyppillä.

[ELEC.]

Tallentaa sähköisellä suljintyyppillä.

[ELEC.+NR]

Tallentaa sähköisellä suljintyyppillä.

Kun kuvat hitaammalla suljinajalla, laukaisin suljetaan tallennuksen jälkeen, jotta suoritetaan pidempi sulkimen kohinanvaimennus.

	Mekaaninen suljintyyppi	Sähköinen suljintyyppi
Mekanismi	Tämä tyyppi aloittaa ja lopettaa valotuksen mekaanisella sulkimella.	Tämä tyyppi aloittaa ja lopettaa valotuksen sähköisesti.
Salama	✓	—
Suljinaika (sek.)	[T] (Aika, enint. noin 60 sekuntia) ^{*1} , 60 - 1/2000	[T] (Aika, enint. noin 60 sekuntia) ^{*1} , 60 – 1/32000
Suljinääni	Sähköinen suljinääni ^{*2}	Sähköinen suljinääni ^{*2}

*1 Tämä asetus on käytettävissä vain [M]-tilassa.

*2 Sähköinen suljinääni voidaan asettaa toiminnossa [Suljinäänen taso] ja [Suljinäänen tyyppi] kohdassa [Ääni] valikossa [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]).
(→[Ääni]: 582)

- Sähköinen suljintyyppi sallii sinun tallentaa ilman sulkimen aiheuttamaa tärinää.



- Jotta vähennetään laukaisimen aiheuttamaa tärähtämistä, voit asettaa sulkimen vapautumaan muutamien sekuntien kuluttua laukaisimen painalluksesta.

(→ [\[Suljinviive\]: 262](#))



- Kun [E] näkyy näytöllä, tallennus käyttää sähköistä suljinta.
- Jos tallennetaan liikkuvaa kohdetta käyttämällä sähköistä suljinta, kohde voi näyttää vääristyneeltä kuvassa.
- Kun käytät sähköistä suljinta valaistuksen alla kuten loistelamppu tai LED-valo, saatetaan tallentaa vaakasuoria raitoja. Kyseisessä tapauksessa suljinajan lyhentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.

[Pitkän val. kohinanväh.]



S&Q

iA P A S M

Kamera poistaa automaattisesti kohinan, joka syntyy tallennettaessa kuvia pidemmällä suljinajalla.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Pitkän val. kohinanväh.].

- → [📷] → [🔊] → [Pitkän val. kohinanväh.]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- Tallennus ei ole mahdollista kohinanvaimennuksen aikana.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Pitkän val. kohinanväh.] ei ole käytettävissä:
 - Videotallennus/SH-sarjakuvaus
 - [ELEC.] (lukuun ottamatta kohtaa [ELEC.+NR])/[Hiljainen tila]

[Suljinajan hienosäätö (valok)]



Valonlähteen välkyntää tai vaakasuorat raitoja voi vähentää suljinaikaa hienosäätämällä.

Suljinajan hienosäädössä asetettu suljinaika tallennetaan erillään suljinajasta, jota käytetään normaalitallennuksessa. Suljinajan hienosäädön asetusnäytössä voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten ja säätää sitä.

1 Aseta [📷]-tilaan.

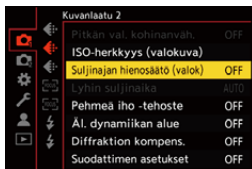
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta tallennustila asentoon [S] tai [M].








• Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

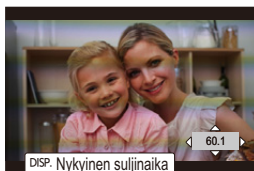
3 Aseta [Suljinajan hienosäätö (valok)].

• **MENU/SET** → [📷] → [🔧] → [Suljinajan hienosäätö (valok)] → [ON]



4 Aseta suljinaika.

- Käännä  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten .
- Suljinaika voidaan asettaa alueelle välillä 1/48,0 ja 1/8192,0 sekuntia.
- Paina   muuttaaksesi suljinaikaa 1/4 TV -välein. Paina   hienosäätämistä varten.
- Voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten painamalla [DISP.].
- Tee suljinajan säätöjä näyttöä katsomalla, kunnes havaittava välkyntä tai vaakasuorat raidat häviävät.



- Tallennusnäytöllä näkemäsi ja todellisten tallennustulosten välillä voi olla eroa. Suosittelemme tekemään muutamia koekuvauksia etukäteen.
- Tallentaaksesi video käyttämällä arvoja, jotka on asetettu kohdassa [Suljinajan hienosäätö (valok)], aseta [Autom. val. Valokuva-tilassa] asentoon [OFF].
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Suljinajan hienosäätö (valok)] ei ole käytettävissä:
 - [MECH.]

[Lyhin suljinaika]



S&Q

iA P A S M

Asettaa vähimmäissuljinajan, kun ISO-herkkyydeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Lyhin suljinaika].

-  → [📷] → [⏏] → [Lyhin suljinaika]

[AUTO]

Kamera asettaa automaattisesti minimisuljinajan.

[1/32000] - [1/1]



- Suljinaika voi olla lyhyempi kuin asetettu arvo tallennustilanteissa, joissa oikeaa valotusta ei voi saavuttaa.

[Suljinviive]



S&Q

iA P A S M

Kameran tärinän ja sulkimen aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi, suljin vapautetaan tietyn ajan kuluttua laukaisimen painalluksesta.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Suljinviive].

•  → [📷] → [👁️] → [Suljinviive]

Asetukset: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Suljinviive] ei ole käytettävissä:
 - Videotallennus/SH-sarjakuvaus
 - [Yhdistelmän livenäkymä]

Kuvanvakain

- [Kuvanvakaimen asetukset: 264](#)



Kamera tunnistaa automaattisesti värin ja ehkäisee sitä.



- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kameran värin varoituskuvake [([[📷]])] saatetaan näyttää tallennusnäytöllä.
Jos sitä näkyy, suosittelemme käyttämään kolmijalkaa tai itselaukaisinta.
- Suosittelemme kytkemään kuvanvakautustoiminnon pois päältä, kun käytetään kolmijalkaa.



- Kuvanvakain saattaa aiheuttaa värinää tai tuottaa toimintaäänien sen toiminnan aikana, mutta nämä eivät ole toimintahäiriöitä.

Kuvanvakaimen asetukset

Aseta kuvanvakaimen toiminta tallennustilanteeseen sopivaksi.

Kuva:  → [] → [] → Valitse [**Kuvanvakain**]

Video:  → [] → [] → Valitse [**Kuvanvakain**]

[Toimintotila]

Asettaa vakautusliikkeen (kuvanvakain) niin, että se täsmää tallennusmenetelmään (normaali, panorointi). (→[\[Toimintotila\]: 265](#))

[E-vakain (video)]

Asettaa elektronisen kuvanvakaimen videotallennuksen aikana. (→[\[E-vakain \(video\)\]: 266](#))



- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [E-vakain (video)] ei ole käytettävissä:
 - [S&Q]-tila
 - [Liverajaus]
 - [Kuvan laatu], jonka tallennuksen kuvataajuus on yli 100,00p

❖ [Toimintotila]

Aseta vakautusliike (kuvanvakain) niin, että se täsmää tallennusmenetelmään (normaali, panorointi).

[Normaali]

Korjaa pystysuuntaisen ja vaakasuuntaisen kameran tärinän.

[Panorointi (vasen/oikea)]

Korjaa pystysuuntaisen kameran tärinän.

Tämä sopii vaakasuuntaiseen panorointiin.



[Panorointi (ylös/alas)]

Korjaa vaakasuuntaisen kameran tärinän.

Tämä sopii pystysuuntaiseen panorointiin.

[OFF]

Kääntää kuvanvakautustoiminnon OFF-asentoon.

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Toimintotila] vaihtuu asentoon  ([Normaali]):
 - -tila
 - [S&Q]-tila
 - Videon tallennus

❖ [E-vakain (video)]

Korjaa pystysuuntaisen ja vaakasuuntaisen kameran tärinän videotallennuksen aikana.

[ON]

Kytkee toiminnon [E-vakain (video)] päälle.

- [] näkyy tallennusnäytöllä videotallennuksen aikana.
-

[OFF]

Kytkee toiminnon [E-vakain (video)] pois päältä.



- Korjauksen vaikutus vaihtelee tallennusolosuhteiden mukaan, kuten polttovälin, tallennukseen käytetyn videotilan jne. mukaan.
- Toiminnon [E-vakain (video)] käyttäminen voi aiheuttaa resoluution pudotuksen.
- [E-vakain (video)] kiinnitetään asentoon [OFF] seuraavassa tapauksessa:
 - [Kuvan laatu], jonka tallennuksen kuvataajuus on yli 100,00p

Mittaus / Valotus / ISO-herkkyys

Tässä luvussa kuvataan tallennustilat valotuksen ja ISO-herkkyiden määrittämiseksi.

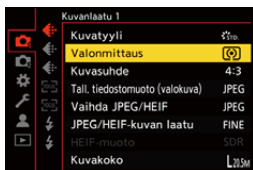
- [Valonmittaus]: 268
- Ohjelmoitu AE-tila: 270
- Aukko-prioriteetti AE-tila: 274
- Suljin-prioriteetti AE-tila: 277
- Manuaalinen valotustila: 280
- Esikatselutila: 285
- Valotuksen korjaaminen: 287
- [Monivalotus]: 291
- Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 293
- ISO-herkkyys: 295

[Valonmittaus]



Kirkkauden mittaamiseen käytettävän optisen mittaustoiminnon tyyppiä voidaan muuttaa.

→ []/[] → [] → Valitse [Valonmittaus]



[] (Monialuemittaus)

Menetelmässä sopivin valotus mitataan päätelemällä kirkkauden kohdistuminen koko näytölle.

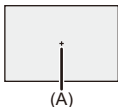
[] (Keskustaa painottava)

Mittausmenetelmä, jossa tarkennetaan näytön keskelle.

[☐] (Piste)

Käytetyssä menetelmässä mitataan erittäin pieni osa pistemittauskohteen (A) ympärillä.

- Kun liikutat AF-aluetta, pistemittauksen kohde liikkuu myös.



[☐] (Korostusta painottava)

Mittausmenetelmä, jossa tarkennetaan näytön korostettuihin osiin ylivalotuksen ehkäisemiseksi.

Tämä sopii teatterikuviin ym.



- Vakiovalotuksen vakioarvoa voidaan säätää:
(→ [\[Valotuksen komp. säät.\]: 541](#))
- Voit määrittää vain Fn-painikkeelle toiminnon, joka tallentaa kerran mittaustila asetettuna asentoon [☐] (Piste):
(→ [\[1 kuva: pistemittaus\]: 509](#))

Ohjelmoitu AE-tila

- [Valotussiirto: 272](#)



[P]-tilassa (Ohjelmoitu AE-tila) kamera asettaa automaattisesti suljinajan ja aukon kohteen kirkkauden mukaan.

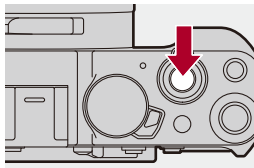
Voit käyttää myös ohjelman muokkausta, jotta muutetaan suljinajan ja aukon yhdistelmiä pitäen samalla valotus samana.

1 Aseta tallennustila asentoon [P].

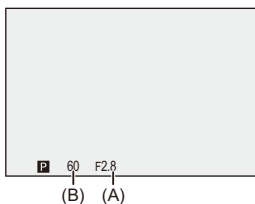
- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tämä näyttää aukon ja suljinajan tallennusnäytöllä.



- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, aukko (A) ja suljinaika (B) vilkkuvat punaisena.



3 Käynnistä tallennus.

Valotussiirto

Voit muuttaa kameran asettaman suljinajan ja aukon yhdistelmän säilyttäen kuitenkin saman valotuksen.

Tällä voit esimerkiksi tehdä taustan pehmeämmäksi pienentämällä aukkoa tai sieppaamalla liikkuvan kohteen dynaamisemmin pidentämällä suljinaikaa.

1 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tämä näyttää aukon ja suljinajan tallennusnäytöllä. (Noin 10 sekuntia)



2 Käännä tai samalla kun näytetään arvot.

- Tämä näyttää valotussiirron kuvakkeen (C) tallennusnäytöllä.



3 Käynnistä tallennus.

Ohjelman muokkauksen peruuttaminen

- Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].
- Käännä  tai , kunnes valotussiirron kuvake häviää.



- Valotussiirto ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavaa toimintoa:
 - Salama



- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:
 - (→ [\[Rullan toiminto\]: 556](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:
 - (→ [\[Valotusmitt.\]: 564](#))

Aukko-prioriteetti AE-tila



[A]-tilassa (Aukko-prioriteetti AE-tila) voit asettaa aukon ennen tallennusta. Kamera asettaa suljinajan automaattisesti.



Pienemmät aukot

Taustan epätarkennus tulee helpommaksi.



Suuremmat aukot

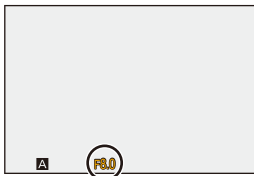
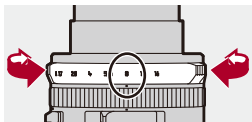
Se helpottaa kaikkien osien tarkentamista, mukaan lukien tausta.

1 Aseta tallennustila asentoon [A].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

2 Valitse aukon arvo aukkoarengasta kääntämällä.

- Aukon arvon voi asettaa kohdalla  tai , jos asetat aukkoarengaan [A]-asentoon.



3 Käynnistä tallennus.

- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

❖ Syväterävyyden ominaisuudet

Aukko	Pieni	Suuri
Objektiivin polttoväli	Telekuva	Laajakulma
Etäisyys kohteeseen	Lähellä	Kauempana
Syväterävyys (tarkan tarkennuksen alue)	Matala (kapea) Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan epätarkalla taustalla.	Syvä (laaja) Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan, joka on tarkka taustaan saakka.



- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä. Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 285](#))
Voit asettaa aukon vaikutuksen esikatselun ja käyttää jatkuvasti [A] -tilaa syväterävyyden tarkastamiseksi tallennuksen aikana:
(→ [\[Jatk. esikatselu\]: 558](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöllä.



- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:
(→ [\[Rullan toiminto\]: 556](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:
(→ [\[Valotusmitt.\]: 564](#))

Suljin-prioriteetti AE-tila



S&Q

iA

P

A

S

M

[S]-tilassa (Suljin-prioriteetti AE-tila) voit asettaa suljinajan ennen tallennusta.

Kamera asettaa aukon automaattisesti.



Pidemmät suljinajat

On helpompi siepata liike



Lyhyemmät suljinajat

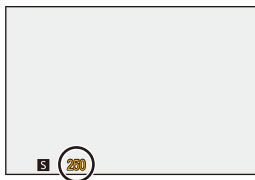
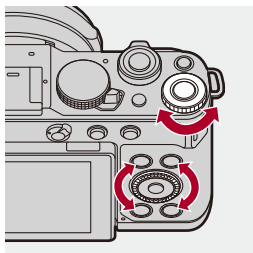
On helpompi jäädä liike

1 Aseta tallennustila asentoon [S].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

2 Aseta suljinaika.

- Käännä  tai .



3 Käynnistä tallennus.

- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.



- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä.
Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 285](#))
- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen.
Tarkista kuvat toistonäytöllä.



- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:
(→ [\[Rullan toiminto\]: 556](#))
- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:
(→ [\[Valotusmitt.\]: 564](#))

Manuaalinen valotustila

- Käytettävissä olevat suljinajat (sekuntia): 283
- [T] (Aika): 284



[M]-tilassa (Manuaalinen valotustila), voit tallentaa asettamalla manuaalisesti aukon ja suljinajan.

Oletusasetuksissa ISO-herkkydeksi asetetaan [AUTO].



Siten ISO-herkkyyttä säädetään aukon ja suljinajan mukaan.

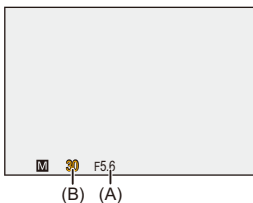
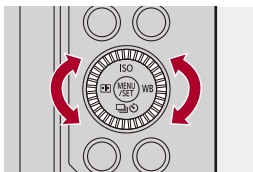
Valituksen korjaamista voidaan käyttää, kun ISO-herkkydeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta tallennustila asentoon [M].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))

2 Aseta aukon arvo ja suljinaika.

- Käännä aukkorengasta asettaaksesi aukon arvon (A), ja kohtaa  asettaaksesi suljinajan (B).
- Voit asettaa aukon arvon kohdalla , jos asetat aukkorengaan [A]-asentoon.



3 Käynnistä tallennus.

- Jos ei saavuteta oikeaa valotusta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena.

❖ Manuaalivalotuksen avustustoiminto

Kun ISO-herkkyudeksi asetetaan muu kuin [AUTO], manuaalivalotuksen avustustoiminto (esimerkki: **MM+1**) näytetään tallennusnäytöllä.

Voit tarkistaa eron nykyisen valotuksen ja kameran mittaaman vakiovalotuksen (± 0) välillä.

- Käytä manuaalivalotuksen avustusta oppaana.
Suosittelemme tarkistamaan kuvat toistonäytöltä tallennuksen kuluessa.

Käytettävissä olevat suljinajat (sekuntia)

- **[MECH.]**

[T] (Aika, enint. noin 60 sekuntia), 60 – 1/2000

- **[ELEC.]**

[T] (Aika, enint. noin 60 sekuntia), 60 – 1/32000

- **[ELEC.+NR]**

[T] (Aika, enint. noin 60 sekuntia), 60 – 1/32000



- Asetettujen aukon ja suljinajan vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä.

Tarkista vaikutukset tallennusnäytöllä toiminnolla [Esikatselu]. (→ [Esikatselutila: 285](#))

Voit asettaa aukon vaikutuksen esikatselun ja suljinajan vaikutuksen sekä käyttää jatkuvasti [M] -tilaa syväterävyyden ja kohteen liikkeen tarkastamiseksi tallennuksen aikana:

(→ [\[Jatk. esikatselu\]: 558](#))

- Tallennusnäytön ja todellisten tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöllä.



- Voit mukauttaa valitsintoimenpiteet:

(→ [\[Rullan toiminto\]: 556](#))

- Tallennusnäyttö voi näyttää valotusmittarin osoittaen aukon ja suljinajan välisen suhteen:

(→ [\[Valotusmitt.\]: 564](#))

[T] (Aika)

Jos asetat suljinajaksi [T] (Aika) ja painat laukaisimen pohjaan, suljin jää auki. (enint. noin 60 sekuntia*)

Suljin sulkeutuu, kun painat laukaisinta uudelleen.

Käytä tätä toimintoa, kun haluat pitää suljimen auki pitkän aikaa tallentaaksesi kuvia ilotulituksesta, yömaisemasta tai tähtitaivaasta.

* Kun suljintyyppi on [ELEC.] tai kun [Pitkän val. kohinanväh.] on [OFF], suljinaika on vähemmän kuin 60 sekuntia sopiakseen ISO-herkkyteen.

Se on noin 30 sekuntia, kun ISO-herkkyys on 200 ja noin 15 sekuntia, kun ISO-herkkyys on 400.



- Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa aikatalennuksen aikana.

- Aikatalennus voi aikaansaada näkyvää kohinaa.

Jos olet huolissasi kohinasta, suosittelemme asettamaan toiminnon [Pitkän val. kohinanväh.] (→[Pitkän val. kohinanväh.]: 258) [ON]-asentoon [Valokuva] ([Kuvanlaatu]) -valikossa ennen tallentamista.



- Aika ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:

- SH-sarjakuvaus

- [Intervallikuvaus]

- [Pysäytysanimaatio] (kun asetettu arvoon [Automaattinen kuvaus])

- [Haarukointi]

- [Yhdistelmän livenäkymä]

Esikatselutila



Voit tarkistaa aukon vaikutukset tallennusnäyttöön sulkemalla fyysisesti objektiivin himmenninlehdet todellisen tallennuksen mukaiseen aukkoon. Aukon vaikutusten lisäksi voit tarkastaa suljinajan vaikutukset samalla.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Rekisteröi [Esikatselu] Fn-painikkeeseen.

(→ [Fn-painikkeet: 504](#))

3 Tarkista aukkotehoste.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **2**.

- Jokainen painikkeen painallus vaihtaa vaikutuksen esikatselunäyttöjen välillä.

Aukon vaikutus: POIS

Suljinajan vaikutus: POIS



Aukon vaikutus: PÄÄLLÄ

Suljinajan vaikutus: POIS



Aukon vaikutus: PÄÄLLÄ

Suljinajan vaikutus: PÄÄLLÄ



- On mahdollista tallentaa esikatselutilassa.
- Suljinajan vaikutuksen tarkistusalue on 8 sekuntia - 1/32000 sekuntia.
- Kohdan [Jatk. esikatselu] asetuksen mukaan on olemassa esikatselunäyttöjä, joita ei voi näyttää.



- Voit aina vahvistaa aukon vaikutukset tallennusnäytöllä, kun ollaan [A]/[M]-tilassa:
(→[Jatk. esikatselu]: 558)
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka mahdollistaa aukon tarkastamisen samalla, kun painiketta painetaan:
(→[Esikatsele aukon tehostetta]: 513)

Valotuksen korjaaminen

- [Äl. dynamiikan alue]: 290

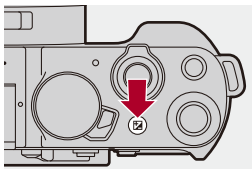


Voit korjata valotusta, kun kameran määrittämä vakiovalotus on liian kirkas tai liian tumma.

Voit säätää valotusta 1/3 EV-askelin alueella ± 5 EV.

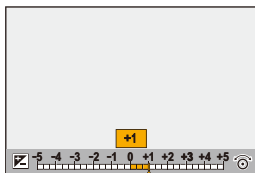
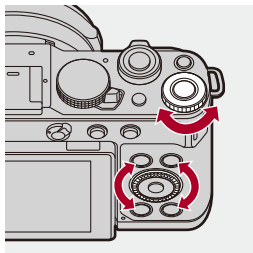
Kun tallennetaan videoita, alue muuttuu ja se on ± 3 EV.

1 Paina [].



2 Korjaa valotus.

- Käännä  tai .



3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.



- [M]-tilassa voit korjata valotusta asettamalla ISO-herkkyudeksi [AUTO].
- Kun valotuksen korjausarvo putoaa alle tai ylittää ± 3 EV, tallennusnäytön kirkkaus ei enää muutu.
Paina laukaisin puoliväliin tai käytä AE-lukitusta heijastaaksesi arvon tallennusnäytölle.
- Asetettu valotuksen korjausarvo pysyy muistissa vaikka sammutat kameran.



- Vakiovalotuksen vakioarvoa voidaan säätää:
(→ [\[Valotuksen komp. säät.\]: 541](#))
- Voit asettaa valotuksen korjausarvon nollattavaksi, kun kamera sammutetaan:
(→ [\[Valot. komp. nollaus\]: 543](#))
- Valotuksen haarukointi voidaan asettaa ja salaman voimakkuutta voidaan säätää valotuksen korjausnäytöllä:
(→ [\[Valot. komp.näyttöaset.\]: 556](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle toiminnon, joka sovittaa aukon ja suljinajan vakiovalotukseen:
(→ [\[1-painalluksen AE\]: 510](#))

[Äl. dynamiikan alue]



S&Q

iA

P

A

S

M

Kontrasti ja valotus korjataan, kun kirkkausero taustan ja kohteen välillä on suuri.



Valitse [Äl. dynamiikan alue]

Asetukset: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Äl. dynamiikan alue] ei ole käytettävissä:
 - [Kuten709]/[V-Log]/[TOSIAIKAINEN LUT]/[Hybrid Log Gamma] ([Kuvatyyli])
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]

[Monivalotus]



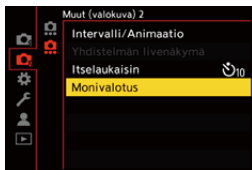
Voit käyttää yhdelle kuvalle tehostetta, joka vastaa neljää valotusta.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Monivalotus].

• [MENU/SET] → [📷] → [👁️] → [Monivalotus]



[Aloita]

Käynnistää valotuksen monivalotusta varten.

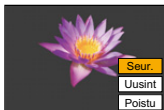
[Autom. vahvistus]

Säätää kirkkauden automaattisesti kuvien lukumäärän mukaan.

[Peittokuva]

Sallii monivalotuksen tallennetuille RAW-kuville. Kun olet valinnut [Aloita], näytetään pinottavien kuvien valintanäyttö.

- Kun olet valinnut [Aloita], painamalla laukaisin pohjaan käynnistetään monivalotus.
- Esikatselu näytetään kullekin tallennukselle ja seuraavat toimenpiteet ovat käytettävissä:
 - [Seur.] (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla laukaisimen puoliväliin.)
 - [Uusint]
 - [Poistu]: Tallentaa kuvan ja päättää monivalotustallennuksen.



- Kuvan tallentaminen päättää automaattisesti monivalotustallennuksen.
- Jos haluat päättää monivalotustallennuksen ennen tallennuksen aloittamista, paina [Q] tallennusnäytöllä.



- Viimeksi tallennetun kuvan tallennustiedot tallennetaan monivalotuksilla tallennettujen kuvien tallennustietoina.
- [Peittokuva] voidaan asettaa vain RAW-kuville, jotka on tallennettu tällä kameralla.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Monivalotus] ei ole saatavilla:
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Yhdistelmän livenäky]

Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus)



Lukitse tarkennus ja valotus etukäteen, jotta voit ottaa kuvia samalla tarkennuksella ja valotuksella samanaikaisesti, kun muutat sommitelmaa. Tämä on hyödyllistä, kun haluat tarkentaa esimerkiksi näytön reunaan tai vastavalossa.

1 Rekisteröi [AE LOCK], [AF LOCK] tai [AF/AE LOCK] Fn-painikkeelle.

(→ [Fn-painikkeet: 504](#))

- Näitä ei voi rekisteröidä painikkeille [Fn3] - [Fn7].

[AE LOCK]

Valotus lukitaan.

[AF LOCK]

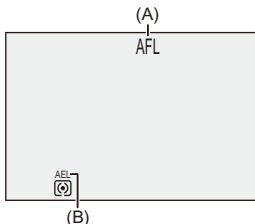
Tarkennus lukitaan.

[AF/AE LOCK]

Sekä tarkennus että valotus lukitaan.

2 Lukitse tarkennus ja valotus.

- Paina ja pidä painettuna Fn-painiketta.
- Jos tarkennus on lukittu, AF-lukituksen kuvake (A) näkyy.
- Jos valotus on lukittu, AE-lukituksen kuvake (B) näkyy.



3 Pidätä Fn-painiketta sommitelman valitsemiseksi ja ota sitten kuva.

- Paina laukaisin kokonaan.



- Voidaan asettaa ohjelman muokkaus vaikka AE on lukittu.



- Voit säilyttää lukituksen myös painamatta ja pitämättä painettuna Fn-painiketta:
(→ [\[AF/AE lukitus\]: 545](#))
- Voit tehdä manuaalisia säätöjä tarkennukseen AF-lukituksen aikana:
(→ [\[AF+MF\]: 546](#))

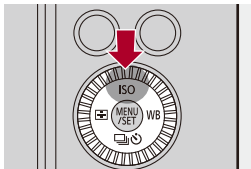
ISO-herkkyys

- [ISO-herkkyys (valokuva)]: 300



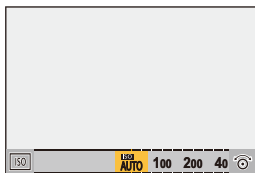
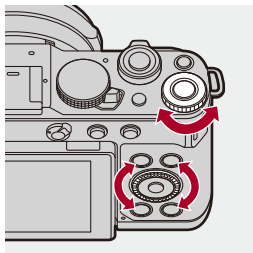
Voit asettaa valoherkkyiden (ISO-herkkyys).

1 Paina [ISO] (▲).



2 Valitse ISO-herkkyys.

- Käännä  tai .



3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.



ISO-herkkyuden ominaisuudet

Lisäämällä ISO-herkkyttä, suljinaikaa voidaan lyhentää tummissa paikoissa, jotta estetään kameran tärähtäminen ja kohteen epäterävyys. Kuitenkin korkeammat ISO-herkkydet lisäävät myös kohinan määrää tallennetuissa kuvissa.

❖ Asetuskohdat (ISO-herkkyys)

[AUTO]

ISO-herkkyys säädetään automaattisesti kirkkauden mukaan.

- Kuvien ottaminen: Enintään [3200]^{*1}
 - Videotallennus:
 - Enintään [6400]^{*2} (kennon lähtö 60 fps tai vähemmän)
 - Enintään [3200]^{*3} (kennon lähtö 61 fps tai enemmän)
-

[

[100]^{*4} – [25600]

[

[100]^{*4} – [12800] (kennon lähtö 60 fps tai vähemmän)

[100]^{*4} – [3200]^{*5} (kennon lähtö 61 fps tai enemmän)

ISO-herkkyys kiinnitetään valittuun arvoon.

*1 Oletusasetus. Yläraja voidaan vaihtaa kohdalla [ISO-herkkyys (valokuva)].

*2 Oletusasetus. Yläraja voidaan vaihtaa kohdalla [ISO-herkkyys (video)].

*3 Oletusasetus. Kun [Laajennettu ISO] asetus on [ON], ylärajaksi voi asettaa [6400] kohdalla [ISO-herkkyys (video)].

*4 Asettamalla [Laajennettu ISO] (→ [Laajennettu ISO]: 540) asentoon [ON] valikossa [Oma] ([Kuvanlaatu]), ISO-herkkyyttä voidaan laajentaa alempaan rajaan [50].

*5 Asettamalla [Laajennettu ISO] (→ [Laajennettu ISO]: 540) asentoon [ON] valikossa [Oma] ([Kuvanlaatu]), ISO-herkkyyttä voidaan laajentaa ylempään rajaan [12800].

- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetettavissa oleva ISO-herkkyys on rajoitettu.
 - [Suodattimen asetukset]: Enintään ylärajaan [3200]
 - [Monivalotus]: Alas alarajaan [100], ylös ylärajaan [3200]
 - [Kuten709] ([Kuvatyyli]): Alas alarajaan [100]
 - [V-Log] ([Kuvatyyli]):
 - Kuva: Alas alarajaan [500], ylös ylärajaan [12800]
(Alempi raja muuttuu asentoon [125], kun asetetaan [Laajennettu ISO].)
 - Video: Alas alarajaan [500] (kennon lähtö 60 fps tai vähemmän)/[250] (kennon lähtö 61 fps tai enemmän)
(Alempi raja muuttuu asentoon [125], kun asetetaan [Laajennettu ISO].)
 - [Normaali(HLG)]/[Mustavalko(HLG)]/[Hybrid Log Gamma] ([Kuvatyyli]):
 - Kuva: Alas alarajaan [250], ylös ylärajaan [12800]
 - Video: Alas alarajaan [250]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]: Enintään ylärajaan [1600]
- Kun [Kuvatyyli] asetetus on [TOSIAIKAINEN LUT], käytettävissä oleva ISO-herkkyystasojen alue riippuu käytettävän LUT-tiedoston peruskuvatyylistä.



- Voit asettaa ylä- ja alarajat ISO Auto -toiminnolle:
(→ [\[ISO-herkkyys \(valokuva\)\]: 300](#), [\[ISO-herkkyys \(video\)\]: 376](#))
- Voit muuttaa ISO-herkkyuden asetusarvojen välistä väliä:
(→ [\[Herk. askel\]: 540](#))
- ISO-herkkyuden asetusaluetta voidaan laajentaa:
(→ [\[Laajennettu ISO\]: 540](#))
- Voit asettaa suljinajan alemmaa rajaa ISO Auto -toiminnolle:
(→ [\[Lyhin suljinaika\]: 261](#))
- Voit asettaa ISO Auto -toiminnon ylärajan ISO-herkkyysasetusten näytöllä:
(→ [\[ISO-näyttöasetukset\]: 555](#))
- [Automaattinen ISO] voidaan määrittää Fn-painikkeelle:
ISO auto vaihtuu kohtien [ON] ja [OFF] välillä joka kerta, kun painat määritettyä painiketta tallennusnäytöllä.
(ISO-herkkyys palautuu edelliseen asetukseen, kun asetetaan [OFF].)
(→ [Fn-painikkeet: 504](#))

[ISO-herkkyys (valokuva)]



S&Q

iA P A S M

Asettaa ISO-herkkyuden ylemmän ja alemman rajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [ISO-herkkyys (valokuva)].

-  → [] → [] → [ISO-herkkyys (valokuva)]

[Autom. ISO-alaraja]

Asettaa ISO-herkkyuden alemman rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Asettaa alueen välillä [100] - [12800].

[Autom. ISO-yläraja]

Asettaa ISO-herkkyuden ylemmän rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Asettaa alueen välillä [200] - [25600].



- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [ISO-herkkyys (valokuva)] ei ole käytettävissä:
 - [Yhdistelmän livenäkyvä]

Valkotasapaino / Kuvanlaatu

Tässä luvussa kuvataan toimintoja, joiden avulla voit tallentaa kuvia haluamallasi tavalla, kuten valkotasapaino ja kuvatyöli.

- Valkotasapaino (WB): 302
- [Kuvatyöli]: 310
- [Suodattimen asetukset]: 325
- [Pehmeä iho -tehoste]: 331
- [TOSIAIKAINEN LUT]: 333
- [LUT-kirjasto]: 335
- HLG-tallennus (HEIF-muoto): 344
- Objektiivin säätöjen korjaaminen: 346

Valkotasapaino (WB)

- Valkotasapainon säätäminen: 308



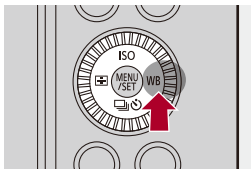
Valkotasapaino (WB) on toiminto, joka korjaa värinsävyn, jonka kohteen valaiseva valo tuottaa.

Se korjaa värit siten, että valkoiset kohteet näkyvät valkoisena, jolloin yleinen väri on lähempänä silmän näkemää väriä.

Normaalisti voit käyttää automaattista toimintoa ([AWB], [AWBc] tai [AWBw]), jotta saavutetaan optimaalinen valkotasapaino.

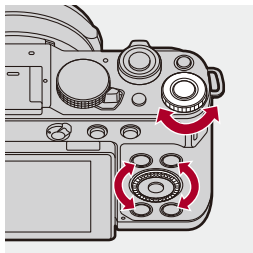
Aseta tämä toiminto, kun kuvan väritys poikkeaa odottamastasi tai haluat muuttaa väritystä tunnelman saavuttamiseksi.

1 Paina [WB] (▶).



2 Valitse valkotasapaino.

- Käännä  tai .



3 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

❖ Kohtien asettaminen (Valkotasapaino)

[AWB]

Automaattinen

[AWBc]

Automaattinen (Vähentää punaista sävyä hehkulampun valossa)

[AWBw]

Automaattinen (Jättää punaisen sävyn hehkulampun valossa)

[☀]

Kirkas taivas

[☁]

Pilvinen taivas

[🏠]

Varjossa kirkkaan taivaan alla

[☹]

Hehkulampun valo

[WB]

Salama

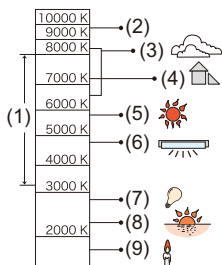
[1] – [4]

Asetustila 1 - 4 (→ [Rekisteröinti - Valkoisen asetus: 307](#))

[K1] – [K4]

Väriämpötilat 1 - 4 (→ [Väriämpötilan asettaminen: 307](#))

* Se toimii kuten [AWB] videotallennuksen aikana.





- (1) [AWB] toimii tällä alueella.
(2) Sininen taivas
(3) Pilvinen taivas (Sade)
(4) Varjo
(5) Auringonpaiste
(6) Valkoinen loistevalo
(7) Hehkulampun valo
(8) Auringonnousu ja -lasku
(9) Kynttilänvalo

K=Kelvinin värilämpötila



- Erilaisten valaistusten kuten loistevalon tai LED-valon alla sopiva valkotasapaino vaihtelee valaistuksen tyyppin mukaan.

Käytä kohtaa [AWB], [AWBc], [AWBw] tai [] – [].






- Valkotasapaino kiinnitetään [AWB]-asentoon, kun [Suodattimen asetukset] on käytössä.



- On mahdollista lukita väliaikaisesti automaattinen valkotasapaino:
(→[AWB:n lukitusasetus]: 542)






❖ Rekisteröinti - Valkoisen asetus

Ota kuvia valkoisesta kohteesta tallennuspaikan valonlähteen alla, jotta voit säätää valkotasapainoa, kunnes se näkyy valkoisena.


- 1 Paina [WB] (▶) ja valitse sitten mikä tahansa arvo välillä [] – [].
- 2 Paina ▲.
- 3 Tähtää kamera valkoiseen kohteeseen siten, että se näkyy näytön keskellä olevassa kehikossa ja paina sitten  .
 - Tämä asettaa valkotasapainon ja palauttaa sinut tallennusnäytölle.

❖ Värilämpötilan asettaminen

Aseta numeroarvo valkotasapainon värilämpötilalle.

- 1 Paina [WB] (▶) ja valitse sitten mikä tahansa arvo välillä [] – [].
- 2 Paina ▲.
 - Näytetään värilämpötilan asetusnäyttö.
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi värilämpötila ja paina sitten  .
 - Voit asettaa valkotasapainon haarukoinnin (värilämpötila) kääntämällä kohtaa  tai  . (→ [Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi (Värilämpötila)): 245)



- Voit asettaa värilämpötilat välillä [2500K] – [10000K].
- []/[S&Q]-tilassa, kelvin-arvot näkyvät tallennusnäytöllä.

Valkotasapainon säätäminen

Voit säätää väreistä jopa, kun haluamaasi väreistä ei tuoteta valitulla valkotasapainolla.

1 Paina [WB] (▶).

2 Valitse valkotasapaino ja paina sitten ▼.

- Näytetään säätönäyttö.



3 Säädä värit.

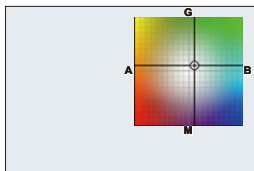
◀: [A] (KULLANRUSKEA: ORANSSI)

▲: [G] (VIHREÄ: VIHERTÄVÄ)

▶: [B] (SININEN: SINERTÄVÄ)

▼: [M] (MAGENTA: PUNERTAVA)

- Voit koskettaa myös kuviota säätöjen suorittamiseksi.
 - Paina [DISP.] palataksesi säätämättömään tilaan.
 - Voit asettaa valkotasapainon haarukoinnin kääntämällä kohtaa  tai .
- (→ [\[Lisää asetuksia\] \(Valkotasapainon haarukointi\): 245](#))



4 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.



- Kun valkotasapaino on säädetty, sen tallennusnäytön kuvakkeen väri muuttuu säädettyyn väriin.
Säätämällä kohti [G]-puolta, näytetään [+], kun taas säätämällä kohti [M]-puolta, näytetään [-].

[Kuvatyyli]

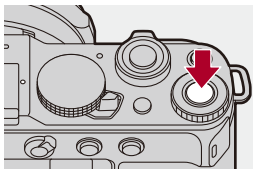


Voit valita kuvien viimeistelyasetukset kohteiden ja ilmaisutyyliden mukaan. Kuvanlaatua voidaan säätää kullekin kuvatyyliille.

Voit käyttää myös LUT-tiedostoa, jonka olet ladannut kameraan, ja tallentaa kuvia ja videoita.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Kuvatyyli]. (→ [Fn-painikkeet: 504](#))

Paina valokuvatyylin painiketta.




- Valokuvatyylinäytön voi näyttää myös seuraavilla toimenpiteillä:



→ []/[] → [] → Valitse [Kuvatyyli]

- Valokuvatyylinäytön voi näyttää myös painamalla [LUT] ja painamalla sitten [Q].


 **STD. [Normaali]**

Perusasetus.


 ^{HLG}**STD. [Normaali(HLG)]**

Perusasetus.

- Tämän voi valita, kun [HEIF-muoto] asetusta on [HDR(HLG)].
-

 **VVD [Värikäs]**

Asetus, joka antaa elävämmän laadun ja korkeamman värikylläisyysasteen sekä kontrastin.

 **NAT [Luonnollinen]**

Asetus, joka tuottaa hillityn, pehmeämmän värikylläisyyden ja kontrastin.

 **L.CLAS [L.Klassinen]**

Asetus, joka tuottaa elokuvamaisen laadun, jonka värisävyt ovat vaaleampia vähäisemmällä värikylläisyydellä ja pehmeämmällä kontrastilla.

 **L.CLAS N [L.Uusklassinen]**

Asetus, joka tuottaa elokuvamaisen laadun raikkailla syaanivärisävyillä ja pehmeämmällä kontrastilla.

 **L.CLAS G [L.Klassinen Kulta]**


Asetus, joka tuottaa elokuvamaisen laadun lämpimillä kellertävillä värisävyillä ja sopivalla kontrastilla.

 **FLAT [Tasainen]**


Asetus, joka antaa latteamman kuvanlaadun vähäisemmällä värikylläisyysasteella ja kontrastilla.

 **LAND [Maisema]**

Asetus, joka sopii maisemille kirkkaansinisen taivaan ja vihreiden alueiden kanssa.

 **PORT [Muotokuva]**

Asetus, joka tuottaa pehmeän vaikutelman, joka sopii ihmisen tallentamiseen.


 **MONO [Mustavalko]**

Yksivärinen asetusta ilman värisävyjä.

 **[Mustavalko(HLG)]**

Yksivärinen asetus ilman värisävyjä.

- Tämän voi valita, kun [HEIF-muoto] asetus on [HDR(HLG)].
-

 **[L.Mustavalko]**

Yksivärinen asetus rikkaalla sävyasteikolla ja terävillä mustilla korostuksilla.

 **[L.Mustavalko D]**


Yksivärinen asetus, joka luo dynaamisen vaikutelman sekä korostaa kirkkaita ja varjoisia kohtia.

 **[L.Mustavalko S]**


Yksivärinen tehosteasetus muotokuvaan sopivalla pehmeydellä.

 **[LEICA mustavalko]**


Asetustila, joka toteuttaa Leican yksivärisen tilan, jossa on syvä kontrasti musta ja valkoisen välillä.

 **[Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2]**

Gammakäyrällinen asetus, joka asettaa etusijalle dynaamisen alueen ja kontrastin välisen tasapainon ja joka käyttää neutraalia värisävyä elokuvamaisen viimeistelyn luomiseksi.

 **[Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2]**

Asetus, jolla luodaan filmimäinen viimeistely käyttämällä gammakäyrää ja annetaan etusija dynaamiselle alueelle.

 **[Elokuvatyyppinen video2]**

Asetus, jolla luodaan filmimäinen viimeistely käyttämällä gammakäyrää antaen etusija kontrastille.

[Kuten709]

Asetus, joka minimoi ylivalotuksen käyttämällä gammakäyrän korjausta Rec.709 standardin mukaisesti pakkaamisen suorittamiseksi (knee-säätö) korkean luminanssin omaavilla alueilla. (→ [Tallentaminen ylivalotusta säätämällä \(Knee\): 374](#))

- Rec.709 on lyhenne sanoista "ITU-R Recommendation BT.709", täysteräväpiirtoisen lähetyksen standardi.

[V-Log]

Gammakäyrän asetus suunniteltu jälkituotannollista käsittelyä varten. (→ [Lokin tallennus: 441](#))

- Sen avulla voit lisätä rikkaan sävyasteikon kuvaan jälkituotannollisen muokkauksen aikana.

[TOSIAIKAINEN LUT]






Voit käyttää LUT-tiedostoa, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto]. (→ [\[LUT-kirjasto\]: 335](#))

- [Sample LUT1] on käytössä oletusasetuksena.
- Perustana toimiva kuvatyyli asetetaan automaattisesti käytetyn LUT-tiedoston toimesta. (Jos LUT-tiedostossa ei ole peruskuvatyyli tietoja, voit valita kohdan [V-Log].)

Käytä Omaa kuvatyyliä, kun haluat muuttaa perustana toimivan kuvatyylin.

- Myös [TOSIAIKAINEN LUT] voidaan muuttaa kuvatyyliksi tallennusnäytöllä painamalla [LUT]. (→ [\[TOSIAIKAINEN LUT\]: 333](#))

Käytettävän LUT-tiedoston valitseminen

- 1 Paina   valitaksesi [LUT] ja paina sitten [LUT].
 - 2 Käännä  tai  valitaksesi käytettävän LUT-tiedoston, ja paina sitten .
 - 3 Aloita tallennus painamalla laukaisinta tai videon tallennuspainiketta.
-

[Hybrid Log Gamma]^{*1}

Asetus, jota käytettiin tallentamaan HLG-muotoinen video. (→[HLG-videot: 445](#))

[MY PHOTO STYLE 1]^{*2} – [MY PHOTO STYLE 10]^{*2}

Säätää kuvatyylin kohtien kuvanlaadun haluamiisi asetuksiin ja rekisteröi nämä oman kuvatyylin kohdiksi. (→[Asetusten rekisteröiminen omaan kuvatyyliin: 323](#))

- Tehosteen kohtaan [MY PHOTO STYLE 4] saakka näytetään oletusasetuksilla.



LUT-tiedoston käyttäminen


Kuvanlaadun säädöillä voi käyttää enintään 2 LUT-tiedostoa, jotka on rekisteröity [LUT-kirjasto]-kirjastoon. (→[\[LUT-kirjasto\]: 335](#))

- Kun käytetään 2 LUT-tiedostoa, kuvissa, joissa on käytetty LUT1:tä, käytetään LUT2:ta.
- Kuvatyylinä on peruskuvatyyli käytetyssä LUT-tiedostossa (LUT1, jos käytetään 2 LUT-tiedostoa).

Kun käytetään LUT-tiedostoa kuvankäsittelyohjelmiston kanssa, valitse [Kuvatyyli], joka on sama kuin valokuvatyyli, jota käytettiin pohjana sitä luotaessa.

Kun valitset toisen [Kuvatyyli] -asetuksen, kuvia ei mahdollisesti näytetä tai tallenneta oikein.

- [ MY] siirtyy asentoon [ LUT], kun käytetään [LUT1]:tä tai [LUT2]:ta kuvanlaadun säätöihin.

*1 Voidaan valita ainoastaan [ S&Q]-tilassa ja asettaa 10-bittiseen [Kuvan laatu]. (→[\[Kuvan laatu\]: 128](#))

*2 Voit asettaa valikossa näytettävä kohdat toiminnolla [Näytä/piilota kuvatyyli] kohdassa [Kuvatyylin asetukset]. (→[\[Kuvatyylin asetukset\]: 539](#))



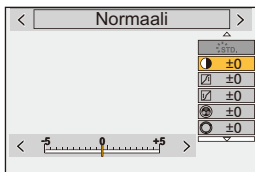
- [iA]-tilassa käyttö poikkeaa muiden tallennustilojen käytöstä.
 - [Normaali] tai [Mustavalko]-toiminnot voidaan asettaa.
 - Asetus nollataan asentoon [Normaali], kun kamera vaihdetaan toiseen tallennustilaan tai sammutetaan.
 - Kuvanlaatua ei voi säätää.
- ISO-herkkyysien käytettävissä oleva alue on erilainen, kun [Kuvatyyli] asetetaan seuraavalle (→ [Asetuskohdat \(ISO-herkkyys\): 297](#)):
 - [Kuten709]/[V-Log]/[Normaali(HLG)]/[Mustavalko(HLG)]/[Hybrid Log Gamma]/[TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [Kuten709]/[V-Log]/[Normaali(HLG)]/[Mustavalko(HLG)]/[Hybrid Log Gamma])
- Voit asettaa knee-tilan kohdalla [Kuten709]. (→ [Tallentaminen ylivalotusta säätämällä \(Knee\): 374](#))
- Kun [LUT]-asetus on [OFF] toiminnon [TOSIAIKAINEN LUT] kuvanlaadun säädöissä, [Kuvatyyli] toimii samalla tavalla kuin kuvatyyli, joka toimii perustana.
- Kun käytössä on [Suodattimen asetukset], [Kuvatyyli] ei ole käytettävissä.




- Voit tehdä yksityiskohtaiset kuvatyylin asetukset:
(→ [\[Kuvatyylin asetukset\]: 539](#))

❖ Kuvanlaadun säätäminen

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi valokuvatyylin tyypin.
- 2 Valitse kohta painamalla ▲▼ ja säädä sitten painamalla ◀▶.
 - Säädetyt kohdat osoitetaan merkinnällä [*].



- 3 Paina .
 - Kun kuvanlaatu on säädetty, kuvatyylin kuvake tallennusnäytöllä osoitetaan merkinnällä [*].

Asetusten kohdat (Kuvanlaadun säätäminen)

[Kontrasti]

Säätää kuvan kontrastia.

[Korostus]

Säätää kirkkaiden alueiden kirkkautta.

[Varjo]

Säätää tummien alueiden kirkkautta.

[Kylläisyys]

Säätää värien elävyyttä.

[Sävy]

Säätää sinisen ja keltaisen sävyjä.

[Väri]

Olettaen, että viitepiste on punainen, tämä kääntää sävyä violettiä/magentaa kohden tai keltaista/vihreää kohden säätääkseen koko kuvan väritystä.

[Suodatintehoste]

[Keltainen]: Korostaa kontrastia. (Vaikutus: heikko) Tallentaa taivaan kirkaansinisenä.

[Oranssi]: Korostaa kontrastia. (Vaikutus: keskimääräinen) Tallentaa taivaan tummansinisenä.

[Punainen]: Korostaa kontrastia. (Vaikutus: voimakas) Tallentaa taivaan paljon tummemman sinisenä.

[Vihreä]: Ihmisten iho ja huulet näkyvät luonnollisen sävyisinä. Vihreät lehdet näkyvät kirkaampina ja korostetumpina.

[Pois]

[Raetehoste]

[Matala]/[Tavallinen]/[Voimakas]: Asettaa rakeisuustehosteeseen tason.

[Pois]

[Värikohina]

[Päällä]: Lisää värin rakeisuustehosteeseen.

[Pois]

[Terävyys]

Säätää kuvan ääriviivoja.

NR [Kohinanvaimenn.]

Säätää kohinanvaimennustehostetta.



- Tehosteeseen lisääminen voi aiheuttaa pudottaa hieman kuvan resoluutiota.
-

ISO[Herkkyyς]^{*3}

Asettaa ISO-herkkyyden. (→ [ISO-herkkyyς: 295](#))

WB[Valkotasap.]^{*3}






Asettaa valkotasapainon. (→ [Valkotasapaino \(WB\): 302](#))

- Kun [WB] on valittuna, näytä valkotasapainon asetus painamalla [].
Paina [] uudelleen palataksesi alkuperäiseen näyttöön.
-

LUT **LUT1** **LUT2** [LUT]

Käyttää esiasetusta tai LUT-tiedostoa, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto].



(→ [\[LUT-kirjasto\]: 335](#))

- 1 Valitse joko [TOSIAIKAINEN LUT] tai yksi kohdista [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10] kohdassa [Kuvatyyli].
 - 2 Paina   valitaksesi [LUT] ja paina sitten [LUT].
 - 3 Käännä  tai  valitaksesi käytettävän LUT-tiedoston, ja paina sitten  .
-

LUT **LUT1** **LUT2** [LUT-peittävyys]

Säätää LUT-tiedostotehostetta.

*3 Käytettävissä, kun asetetaan seuraavat samalla, kun valitaan [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10]:

[] ⇒ [] ⇒ [Kuvatyylin asetukset] ⇒ [Omat kuvatyyliasetukset] ⇒ [Lisää efektejä] ⇒ [Herkkyyς]/[Valkotasap.] ⇒ [ON]

- Kohdat, joille voit säätää kuvanlaatua, riippuu kuvatyylin tyypistä.

	STD. STD. ^{HLG} VIVID NAT L.CLAS L.CLAS N L.CLAS G FLAT LAND PORT CNEA2 CNED2 CNEV2	MONO MONO ^{HLG} L.MONO L.MONO D L.MONOS LEICA MONO	709L HLG	V-Log	LUT
	✓	✓			✓ ^{*4}
	✓	✓			✓ ^{*4}
	✓	✓			✓ ^{*4}
 ([Kylläisyys])	✓		✓	✓ ^{*5}	✓
 ([Sävy])		✓			✓ ^{*4}
	✓		✓		✓ ^{*4}
		✓			
	✓	✓	✓	✓ ^{*5}	✓
	✓ ^{*6}		✓ ^{*6}	✓ ^{*5, 6}	✓ ^{*4, 6}
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
LUT / LUT LUT1 / LUT1 LUT2 / LUT2	✓ ^{*7}	✓ ^{*7}	✓ ^{*7}	✓ ^{*7}	✓

- *4 Säättö ei mahdollisesti onnistu peruskuvatyylistä riippuen.
- *5 Sen voi asettaa, kun LUT-tiedostoa käytetään oman kuvatyylin kanssa.
- *6 Voidaan asettaa, kun [Raetehoste] on yksi kohdista [Matala], [Tavallinen] tai [Voimakas].
- *7 Voit asettaa enintään 2 LUT-tiedostoa, kun [Kuvatyyli] on Oma kuvatyyli.



- Kohtien [Raetehoste] ja [Värikohina] vaikutuksia ei voi tarkistaa tallennusnäytöltä [Ⓞ]-tilassa.
- Kun tallennetaan videota, suosittelemme ottamaan muutamia testivideoita etukäteen kohdan [Raetehoste] vaikutusten tarkistamiseksi.
- Kun katsotaan tallennettua videota televisiossa, [Raetehoste] voi näkyä aaltomaisena television kuvan interpolointiasetuksista riippuen. Jos tapahtuu näin, aseta kuvan interpolointi televisiossa pois päältä.
- [LUT] ei voi olla käytössä RAW-kuville. Kun [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] asetus on [RAW] tallennusta varten, LUT-tiedostoa voi käyttää ainoastaan live-näkymälle ja pikkukuvanäytöille toistonäytössä.
- [Raetehoste] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - Videotallennus [Ⓞ]-tilassa
 - [S&Q]-tila
 - [Kuvan laatu], joka ylittää resoluution C4K
- [Raetehoste] ja [Värikohina] eivät ole saatavilla, kun käytetään seuraavaa toimintoa:
 - [Pehmeä iho -tehoste]
- [Raetehoste] ei ehkä ole käytettävissä kohdan [Kuvan laatu] ja asetusten yhdistelmästä riippuen.

❖ Alueominaisuudet, kun tallennetaan käyttämällä LUT-tiedostoa

Seuraava taulukko näyttää alueominaisuudet videoille, jotka on tallennettu käyttämällä LUT-tiedostoja valokuvatyyliissä:

Kohdan [TOSIAIKAINEN LUT]/ Oma kuvatyyli peruskuvatyyli	käytetty LUT-tiedosto	[Kirkkaustaso]	Alueominaisuus
[V-Log]	[Vlog_709]	Kiinnitetty asentoon [16-255] ([64-1023])	➔ Videoalue
	Muu kuin [Vlog_709]	Kiinnitetty asentoon [0-255] ([0-1023])	➔ Täysi alue
[Hybrid Log Gamma]	Kaikki	Kiinnitetään [64-940]-asentoon.	➔ Videoalue
Muut kuin edellä olevat	Kaikki	[0-255]([0-1023])	➔ Täysi alue
		[16-235]([64-940])/ [16-255]([64-1023])	➔ Videoalue



- Kun editoidaan videota kuvankäsittelyohjelmistolla, suosittelemme käyttämään LUT-tiedostoja täydelle alueelle.
- Kun luodaan LUT-tiedostoja käyttämällä kuvanmuokkausohjelmistoa, suosittelemme käyttämään videotiedostoja, jotka on tallennettu [Kirkkaustaso] asetus asennossa [0-255] ([0-1023]) tai [16-235] ([64-940]).
- Käytä LUT-tiedostoja täydelle alueelle, kun tallennetaan kuvia.
Jos tallennat käyttämällä videoalueen LUT-tiedostoa, sitä ei ehkä voi näyttää oikein tai kuvia ei voi tallentaa.
- Jos käytetyn LUT-tiedoston alueominaisuuden ja videotiedoston alueominaisuuden välillä on ero, ei ehkä ole mahdollista luoda kuvia oikein kuvankäsittelyohjelmistolla.
Kun ladataan videotiedostoja kuvankäsittelyohjelmistoon, valitse oikea alueasetus kullekin videotiedostolle.
- Kuvien tallennuksen tulokset käyttämällä LUT-tiedostoja tässä kamerassa ja tulokset käyttämällä LUT-tiedostoja kuvankäsittelyohjelmassa eivät vastaa täysin toisiaan.

❖ Asetusten rekisteröiminen omaan kuvatyyliin



- 1 Paina ◀▶ valitaksesi valokuvatyylin tyypin.
- 2 Säädä kuvanlaatu.
 - Oma kuvatyyli näyttää kuvatyylytyypit kuvanlaadun säätämisen yläosassa. Valitse peruskuvatyyli.
- 3 Paina [DISP.].
- 4 (Kun valitaan [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10])
Paina ▲▼ valitaksesi [Tallenna nykyinen asetus] ja paina sitten .
- 5 Paina ▲▼ valitaksesi rekisteröinnin kohdenumero ja paina sitten .
 - Näytetään vahvistusnäyttö.
Vahvistusnäytöllä, muuta oman kuvatyylin nimi painamalla [DISP.].
Voidaan syöttää enintään 22 merkkiä. Kaksitavuisia merkkejä käsitellään 2 merkinä.
Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 88](#))



- [Normaali(HLG)] ja [Mustavalko(HLG)] - niitä ei voi rekisteröidä Omaan kuvatyyliin.

❖ Kuvatyylin rekisteröityjen sisältöjen muuttaminen

- 1 Valitse mikä tahansa arvo välillä [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Paina [DISP.] ja aseta sitten kyseinen kohta.

[Lataa esiasetettu asetus]

[Tallenna nykyinen asetus]

[Muokkaa nimeä]

[Palauta oletus]

[Suodattimen asetukset]

- [Yhtaik. tall., ei suodat.]: 330



Tämä tila tallentaa lisäkuvatehosteiden kanssa (suodattimia).

Voit säätää jokaisen suodattimen tehostetta.

Lisäksi voit ottaa samanaikaisesti kuvia ilman tehosteita.

1 Aseta [📷] tai [📹]-tilaan.


(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

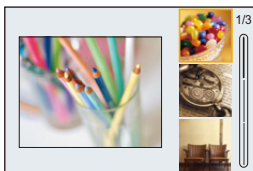
2 Aseta [Suodatintehoste].

- [MENU/SET] → [📷]/[📹] → [⏏] → [Suodattimen asetukset] → [Suodatintehoste] → [SET]






3 Valitse suodatin.

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten .
- Voit valita kuvatehosteen (suodatin) myös koskettamalla näytekuva.
- Paina [DISP.] ja kytket näytön seuraavassa järjestyksessä: normaalinäyttö ja opastusnäyttö.
Ohjenäytöltä löytyy kunkin suodattimen kuvaus.



❖ Suodatintehosteen säätäminen

Voit säätää suodatintehostetta.

- 1 Valitse suodatin.
- 2 Paina [WB] (▶) tallennusnäytöllä.
- 3 Aseta kääntämällä  tai  .
 - Paina  tai laukaisin puoliväliin palataksesi tallennusnäytölle.
 - Kun suodatintehoste on säädetty, suodattimen kuvake tallennusnäytöllä osoitetaan merkinnällä [*].






Suodatin	Kohdat, joita voidaan säätää
[Värikäs]	Elävyys
[Tunnelma]	Väritys
[Entisaika]	Kontrasti
[Vaalea]	Väritys
[Tummasävy]	Väritys
[Seepia]	Kontrasti
[Ristiinkehitys]	Väritys
[Ylivalotus]	Kontrasti

❖ Suodattimen asetus kosketustoiminnolla



- Kosketusliuskan oletusasetuksien mukaan sitä ei näytetä.

Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö])
-valikossa. (→[[Kosketusaset.](#)]: 553)

- 1 Kosketa [].
- 2 Kosketa asetettavaa kohtaa.
[]: Suodatin päällä/pois
[EXPS]: Suodatin
[]: Suodatintehosteiden säätö





- Valkotasapaino kiinnitetään asentoon [AWB] ja salama kiinnitetään asentoon [☀] (Pakotettu salama pois päältä).
- ISO-herkkyyden ylempi raja on [3200].
- Suodattimen mukaan voi näyttää siltä, että tallennusnäytöltä puuttuu kuvia.
- [Suodatintehoste] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Monivalotus]
 - [Liverajaus]



- Kun näytetään [Suodatintehoste] asetusnäyttö Fn-painikkeen avulla, painamalla [DISP.] tulee näkyviin suodattimen valintanäyttö.

[Yhtaik. tall., ei suodat.]



S&Q


iA P A S M

Voit ottaa samanaikaisesti kuvia lisäämättä suodatintehosteita.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Yhtaik. tall., ei suodat.].

-  ⇒ [📷] ⇒ [🔍] ⇒ [Suodattimen asetukset] ⇒ [Yhtaik. tall., ei suodat.]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- [Yhtaik. tall., ei suodat.] ei ole käytettävissä, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - Sarjakuvaus
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - [Haarukointi]

[Pehmeä iho -tehoste]



Saa ihon näyttämään pehmeämmältä.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Pehmeä iho -tehoste].

- → [📷] → [🔧] → [Pehmeä iho -tehoste]

[HIGH]

Ihoon käytetään voimakasta pehmeä iho -tehostetta.

[STANDARD]

Ihoon käytetään keskitasoista pehmeä iho -tehostetta.

[LOW]

Ihoon käytetään heikkoa pehmeä iho -tehostetta.

[OFF]

Pehmeä iho -tehoste pois käytöstä.

Kun asetus on muu kuin [OFF], [📷] näkyy tallennusnäytöllä.

Pehmeä iho -tehostetta ei käytetä tallennusnäytöllä. Pehmeä iho -tehostetta käytetään kuviin niiden tallennuksen jälkeen.



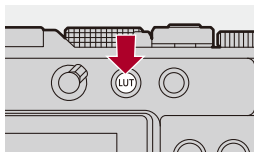
- Myös väriltään ihonväriä muistuttaviin osiin käytetään kyseistä tehostetta.
- Tehoste ei ole ehkä selkeästi havaittavissa tapauksissa, joissa kirkkaus on riittämätön tai joidenkin valokuvatyylien kanssa.
- [Pehmeä iho -tehoste] -toimintoa ei käytetä RAW-kuville.
- [Pehmeä iho -tehoste] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Mustavalko] / [Mustavalko(HLG)] / [L.Mustavalko] / [L.Mustavalko D] / [L.Mustavalko S] / [LEICA mustavalko] / [V-Log] ([Kuvatyyli])
 - Sarjakuvauskuvien ottaminen
 - [Intervallikuvaus]
 - [Pysäytysanimaatio]
 - [Monivalotus]
 - [Tarkennuksen pinoaminen]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
 - [Suodattimen asetukset]
 - Tarkennuksen haarukointitallennus

[TOSIAIKAINEN LUT]



Aseta kuvatyyliksi [TOSIAIKAINEN LUT] ja käytä LUT-tiedostoa.




1 Paina [LUT].



- Kun tehdään alkuasetuksia jne. oston jälkeen, saatetaan näyttää QR-koodi, joka ohjaa sinut verkkosivulle "LUMIX Lab" -sovelluksen lataamiseksi.

2 Valitse LUT.



- Valitse painamalla ◀▶ ja paina sitten .
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Jos painat ▼, voit säätää kuvanlaatua. (→[Kuvanlaadun säätäminen: 316](#))
 - Valitse asetukset painamalla ▲▼, säädä kohdilla ◀▶ ja paina .
 - Säädetyt kohdat osoitetaan merkinnällä [*].
- LUT-tiedostoluettelo näkyy, kun painat [DISP.].
- Paina [Q] siirtyäksesi valokuvatyylinäytölle. (→[\[Kuvatyyli\]: 310](#))
- Voit käyttää LUT-tiedostoa, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto]. (→[\[LUT-kirjasto\]: 335](#))
- [Sample LUT1] on käytössä oletusasetuksena.

[LUT-kirjasto]

- [LUT-tiedostojen peruskuvatyyli: 340](#)



Rekisteröi LUT-tiedostot kameraan, jotta voit käyttää niitä valokuvatyyliissä ja LUT-näkymän avustuksessa.

Käyttämällä “Panasonic LUMIX Lab” -älypuhelinsovellus, voit rekisteröidä älypuhelimessa olevat LUT-tiedostot kameran [LUT-kirjasto] -kirjastoon.

(→[LUT-kirjaston toimenpiteet: 617](#))

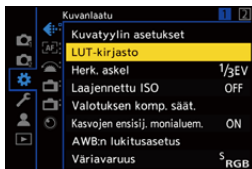


- Seuraavaa LUT-tiedostoa ei voi käyttää:
 - “.vlt”-muoto, joka täyttää kohdassa “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0” eritellyt vaatimukset.
 - “.cube” -muoto
- “.cube” -muotoiset LUT-tiedostot ovat yhteensopivia 2-33-pisteisen 3D LUT:n kanssa.
- Suosittelemme lataamaan täyden alueen LUT-tiedostot kameraan. Jos alueominaisuus on erilainen, kuvia ei ehkä voi näyttää tai tallentaa oikein.
- Tiedostonimessä käytettävissä olevien merkkien määrä vaihtelee kortin tiedostojärjestelmän mukaan.
(Käytä aakkosnumeerisia merkkejä tiedostonimelle)
FAT32 (SD-muistikortti/SDHC-muistikortti): Enintään 8 merkkiä (tiedostopäätte pois lukien).
exFAT (SDXC-muistikortti): Enintään 255 merkkiä (tiedostopäätte mukaan lukien).
- Tallenna LUT-tiedosto tiedostopäätteellä “.vlt” tai “.cube” kortin juurihakemistoon (kansio aukeaa, kun kortti avataan tietokoneessa).
- Kun tallennetaan SDR:llä, käytä LUT-tiedostoa SDR:lle, ja kun tallennetaan HLG:llä, käytä LUT-tiedostoa HLG:lle.


1 Työnnä kameraan kortti, johon LUT-tiedosto on tallennettu.

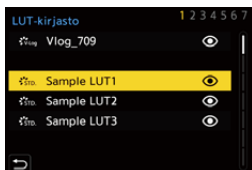
2 Valitse [LUT-kirjasto].

-  → [] → [] → [LUT-kirjasto]




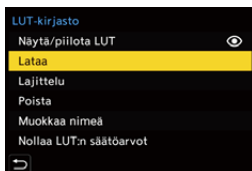
3 Valitse rekisteröinnin kohde.

- Valitse painamalla ▲ ▼ ja paina sitten .
- Jos valitset rekisteröidyn kohteen, LUT-tiedosto rekisteröidään kirjoittamalla päälle.



4 Valitse [Lataa].

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten .
- Kun valitset [Näytä/piilota LUT], voit asettaa näytetäänkö LUT-tiedostot LUT:n valintanäytössä.
- Voit muuttaa LUT-tiedostojen näyttöjärjestystä valitsemalla [Lajittelu].
- Rekisteröity LUT-tiedosto poistetaan, kun valitset [Poista].
- Voit muuttaa LUT-tiedostojen rekisteröityä nimeä valitsemalla [Muokkaa nimeä].
- Kun valitset [Nollaa LUT:n säätöarvot], resetoidaan kamerassa muutetut kuvanlaadun säädön arvot.



5 Valitse ladattava LUT-tiedosto.

- Valitse painamalla ▲▼ ja paina sitten .





- Oletusasetus on [Vlog_709] ja on rekisteröitävä 3 näyte-LUT-tiedostoa.
- Voidaan rekisteröidä enintään 39 LUT-tiedostoa.
- Toimintoja [Lajittelu], [Poista] ja [Muokkaa nimeä] ei voi käyttää toiminnon [Vlog_709] kanssa.
Lisäksi ei ole mahdollista piilottaa kohtaa [Vlog_709] toiminnolla [Näytä/piilota LUT].
- Toimintoja [Lajittelu] ja [Poista] voi käyttää näyte-LUT-tiedostojen kanssa, mutta oletusasetukset palautetaan, kun suoritetaan [Asetusnollaus].
- LUT-tiedostoille, joiden kuvatyylitiedot (peruskuvatyylit) asetettiin luontihetkellä (vain ".cube"-muoto), näkyy kuvatyylivake.

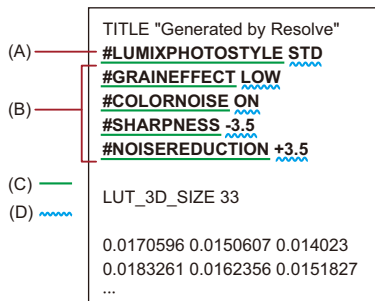
LUT-tiedostojen peruskuvatyyli

Real Time LUT -tiedoston avulla LUT-tiedostoon asetetut kuvatyylin tiedot (peruskuvatyyli) tunnustetaan kuvatyylin määrittämiseksi.

Voit lisätä peruskuvatyylin tiedot luomiisi LUT-tiedostoihin (vain “.cube”-muoto). Avaa LUT-tiedosto tekstieditorilla ja syötä kuvatyyli tiedot otsikkorivin alle.

- Voit myös lisätä tietoja kuvanlaadun säädöistä LUT-tiedostoon.
- Jos tekstieditorissa on mahdollisuus valita merkkikoodi, valitse UTF-8.

Esimerkiksi: LUT-tiedosto (“.cube”-muoto)



- (A) Kuvatyylin tiedot
 (B) Kuvanlaadun säädön tiedot
 (C) Tunnistetagi
 (D) Asetusarvo

- Tunnistetagin ja asetesarvon väliin tarvitaan puolileveä tyhjämerkki.
- Jos kuvatyylitiedot puuttuvat tai jos niitä ei ole asetettu oikein, peruskuvatyylinä otetaan käyttöön [V-Log]. (Kuitenkin kun [HEIF-muoto] asetus on [HDR(HLG)], perusvalokuvatyyliksi tulee [Normaali(HLG)].)
- Kuvanlaadun säädön tietoja ei voi ladata, jos ei ole olemassa valokuvatyylin tietoja.

Kuvatyylitietojen luettelo

#LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Normaali]
#LUMIXPHOTOSTYLE STDHLG: [Normaali(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE VIVD: [Värikäs]
#LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Luonnollinen]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLAS: [L.Klassinen]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.Uusklassinen]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLASG: [L.Klassinen Kultra]
#LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Tasainen]
#LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Maisema]
#LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Muotokuva]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Mustavalko]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONOHLG: [Mustavalko(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Mustavalko]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Mustavalko D]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Mustavalko S]
#LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA mustavalko]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEA2: [Elok. tyyp. kirkk.laaj.A2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Elok. tyyp. kirkkauslaaj.2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Elokuvatyyppinen video2]
#LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Kuten709]
#LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]
#LUMIXPHOTOSTYLE HLG: [HLG]

Kuvanlaadun säädön tiedot ja asetusrivot, jotka voidaan asettaa

Alla kuvataan tunnistetagit ja asetusrivot, jotka voit lisätä kuvanlaadun säädön tietoihin.

Sisällytettävissä olevat asetusrivot ovat ne, jotka sekä kamera että LUMIX Lab voivat havaita, ja ne tunnistetaan, kun LUT-tiedosto ladataan.

Kun kameraan ladataan LUT-tiedosto, johon sisältyy LUMIX Lab -asetusrivot, kameran asetusrivot ladataan alla olevan kaavion mukaisesti.

(A) Peruskuvatyyli on muu kuin [V-Log]

(B) Peruskuvatyyli on [V-Log]

Kuvanlaadun säädön tiedot	Tunnistetagi	Asetusrivo		
		Kamera		LUMIX Lab
		(A)	(B)	
[Raetehoste]	#GRAINEFFECT	OFF	OFF	L0
		LOW	LOW	L1 – L33
		STD	STD	L34 – L66
		HIGH	HIGH	L67 – L100
[Värikohina]	#COLORNOISE	OFF	OFF	L0
		ON	ON	L1

[Terävyys/ [Kohinanvaimenn.]	#SHARPNESS/ #NOISEREDUCTION	-5	0	L0 – L4
		-4.5	+0.5	L5 – L9
		-4	+1	L10 – L14
		-3.5	+1.5	L15 – L19
		-3	+2	L20 – L24
		-2.5	+2.5	L25 – L29
		-2	+3	L30 – L34
		-1.5	+3.5	L35 – L39
		-1	+4	L40 – L44
		-0.5	+4.5	L45 – L49
		0	+5	L50 – L54
		+0.5	+5.5	L55 – L59
		+1	+6	L60 – L64
		+1.5	+6.5	L65 – L69
		+2	+7	L70 – L74
		+2.5	+7.5	L75 – L79
		+3	+8	L80 – L84
		+3.5	+8.5	L85 – L89
		+4	+9	L90 – L94
		+4.5	+9.5	L95 – L99
+5	+10	L100		

- [Värikohina] -toimintoa ei käytetä, jos peruskuvatyyli on seuraava:
 - [Mustavalko]/[Mustavalko(HLG)]/[L.Mustavalko]/[L.Mustavalko D]/[L.Mustavalko S]/[LEICA mustavalko]

HLG-tallennus (HEIF-muoto)



Tallentaa HEIF-kuvia HLG-muodon laajalla dynaamisella alueella.

Voit tallentaa erittäin kirkkaassa valossa, jossa ylivalottumista voi tapahtua, tai tummissa paikoissa, joissa alivalottuminen on todennäköistä, säilyttäen rikkaat ja kuitenkin hienovaraiset myös paljain silmin nähtävät värit.

Tallennetut HEIF-kuvat voidaan toistaa laitteissa, jotka tukevat HLG-muotoa katselua varten.

- HLG (Hybrid Log Gamma) on sävykäyrä (gammakäyrä) HDR-kuville.
- Tämä on käytettävissä, kun [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] on [HEIF] tai [RAW+HEIF]. (→[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 108)
- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [HEIF]. (→[Vaihda JPEG/HEIF]: 111)

HLG-muotoiset HEIF-kuvat

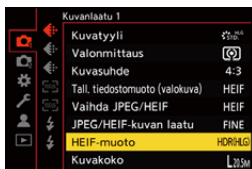
- Pakkausmuoto: HEVC
- Värinäytteenotto: 4:2:0
- Bittiarvo: 10 bittiä

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→[Kuva/Video/S&Q-kytkin](#): 61)

2 Aseta [HEIF-muoto] asentoon [HDR(HLG)].

-  →  →  → [HEIF-muoto]



[HDR(HLG)]

Kuvat laajalla dynaamisella alueella tallennetaan Hybrid Log Gamma -tilassa.

[SDR]

Tallentaa SDR-muodolla.



- Kun asetukset on [HDR(HLG)], voidaan valita vain [Normaali(HLG)]/[Mustavalko(HLG)]/[TOSIAIKAINEN LUT] kohdalle [Kuvatyyli].

Objektiivin säätöjen korjaaminen

- [Diffraction compens.]: 346

[Diffraction compens.]



Kamera nostaa kuvan resoluutiota korjaamalla epäterävyyttä, joka aiheutuu valon taipumisesta, kun aukko suljetaan.

 → []/[] → [] → **Valitse [Diffraction compens.]**

Asetukset: [AUTO]/[OFF]



- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kohinaa saattaa ilmetä suuremmilla ISO-herkkyksillä.

Salama

Jos kiinnität ulkoisen salaman varustekenkään, voit tallentaa salamaa käyttäen.

Lisäksi kiinnittämällä langattomalla salamalla tallennusta tukevan ulkoisen salaman, voit ohjata langattomasti ulkoista salamaa, joka on eri paikassa kuin kamera.

- Katso myös ulkoisen salaman käyttöohjeita.
- **Lisätietoja ulkoisista salamoista, joiden käyttö on varmennettu tämän kameran kanssa, katso seuraavaa tukisivustoa:**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Vain englanninkielellä)

- [Ulkoisen salaman käyttö: 348](#)
- [Salaman asetus: 350](#)
- [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 360](#)

Ulkoisen salaman käyttö

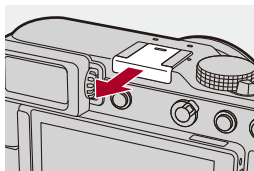
- [Varustekengän suojuksen poistaminen: 348](#)



Varustekengän suojuksen poistaminen

Ennen ulkoisen salaman kiinnittämistä, poista varustekengän suojus. Katso ulkoisen salaman käyttöohjeista kiinnittämistä koskevat tarkemmat tiedot.

Poista varustekengän suojus vetäen sitä nuolen osoittamaan suuntaan.



❖ Huomautuksia tallennuksesta salaman kanssa



- Tallennus salaman kanssa ei ole mahdollista, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [ELEC.]/[Hiljainen tila]
 - [Suodattimen asetukset]
 - SH-sarjakuvaus
- Älä aseta mitään esineitä salaman lähelle. Kuumuus tai valo voi aikaansaada esineiden muodonmuutoksia tai värimuutoksia.
- Jos tallennat toistuvasti, saatetaan tarvita hieman aikaa salaman latautumista varten.

Kun salama on latautumassa, kuvia tallennetaan ilman salaman laukeamista.
- Kun ulkoinen salama on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain ulkoisesta salamasta. Se saattaa irrota.
- Kun käytetään ulkoista salamaa, älä käytä sellaisia, joissa on käänteinen polariteetti tai tiedonsiirtotoiminto kameraan.

Se saattaa aiheuttaa kameraan toimintahäiriön tai se voi toimia virheellisesti.
- Katso ulkoisen salaman käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

Salaman asetus

- [Salamatila]: 351
- [Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]: 354
- [Salaman säätö]: 356
- [Salamasynk.]: 357
- [Aut.valot.kompensaatio]: 359



Voit asettaa salamatoiminnon, joka ohjaa salamaa kamerasta.

[Salamatila]

Asettaa salamatilan.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Salamatila].

•  →  →  → [Salamatila]

 (Pakotettu salama päällä)/ (Pakotettu päällä/punas.)

Salama välähtää joka kerta kuvausolosuhteista riippumatta.

Tämä sopii tallennukseen vastavalossa tai tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun valaistus.

 (Hidas synk.)/ (Hidas synk./punas.)

Kun tallennetaan kuvia yömaisemassa, tämä pidentää suljinaikaa salaman lauetessa, jotta kohteen lisäksi myös yömaisema näkyy kirkkaampana.

- Pidempi suljinaika saattaa aiheuttaa epäselviä kuvia. Vältä tämä käyttämällä kolmijalkaa.

 (Pakotettu salama pois päältä)

Salama ei välähdä.



- Salama välähtää kahdesti.
Ensimmäisen ja toisen välähdyksen välinen aika on pidempi, kun asetetaan [⚡Ⓞ] tai [⚡ⓈⓄ]. Kohteen ei tulisi liikkua ennen kuin toinen välähdys on päättynyt.
- [⚡Ⓞ] ja [⚡ⓈⓄ] eivät ole käytettävissä, kun asetetaan seuraavat:
 - [Laukaisutila]: [MANUAL]
 - [Salamasynk.]: [2ND]
 - [Langaton]: [ON]
- Jotkut salamatilat eivät ehkä ole käytettävissä ulkoisen salaman asetuksista riippuen.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee henkilöstä toiseen.
Tehoste, johon vaikuttavat tekijät kuten etäisyys kohteeseen sekä katsooko kohde kameraan alustavan salaman välähtäessä, ei ehkä ole kovin näkyvä tietyissä tapauksissa.

❖ Käytettävissä olevat salaman asetukset tallennustilan mukaan

Käytettävissä olevat salaman asetukset riippuvat tallennustilasta.

(✓: Käytettävissä, —: Ei käytettävissä)

Tallennustila	[⚡]	[⚡Ⓢ]	[⚡S]	[⚡SⓈ]	[Ⓢ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [i⚡^A] ja [Ⓢ] voidaan asettaa [iA]-tilassa. [i⚡^A], salamatila siirtyy tallennustilaan sopivaan tilaan.

[Laukaisutila]/[Man. salam. säätö]

Voit valita asetetaanko salaman voimakkuus automaattisesti vai manuaalisesti.



- Tässä tehdyt asetukset otetaan käyttöön, kun on kiinnitetty tietyt ulkoiset salamalat.

Muita kuin edellä kuvattuja salamoja varten, tee asetukset salamassa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Laukaisutila].

-  → [📷] → [⚡] → [Laukaisutila]

[TTL]

Asettaa salaman voimakkuuden asetettavaksi automaattisesti kameran toimesta.

[MANUAL]

Asettaa salaman voimakkuuden manuaalisesti.

- Toiminnolla [TTL], voit tallentaa haluamiasi kuvia vaikka tallennetaan tummia erikoiskuvaustiloja, joissa salaman voimakkuus pyrkii lisääntymään.
 - Salaman voimakkuus ([1/1] ym.) näytetään tallennusnäytön salamakuvakkeessa.
-

3 (Kun asetettu arvoon [MANUAL]) Valitse [Man. salam. säätö] ja paina sitten .

4 Paina   asettaaksesi salaman valotustason ja paina sitten .

- Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.



[Salaman säätö]

Voit säätää salaman voimakkuutta otettaessa kuvia salama TTL-valotustilassa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

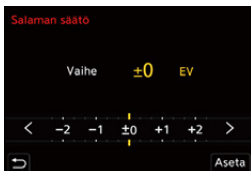
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Valitse [Salaman säätö].

-  → [📷] → [⚡] → [Salaman säätö]

3 Säädä salaman voimakkuutta painamalla ◀▶ ja paina sitten .

- Se voidaan säätää välillä [-3 EV] - [+3 EV] käyttämällä 1/3 EV askelia.



- [⚡] näytetään tallennusnäytöllä.
- Lisätietoja salaman voimakkuudesta, kun tallennetaan käyttämällä langatonta salamaa (→ [\[Salaman säätö\]: 364](#))
- [Salaman säätö] ei ole käytettävissä, kun asetetaan seuraavat:
 - [Laukaisutila]: [MANUAL]
 - [Langaton]: [ON]

[Salamasynk.]

Kun tallennetaan liikkuvaa kohdetta yöllä käyttämällä pitkää suljinaikaa ja salamaa, kohteen edessä voi näkyä valokuova.

Jos asetat kohdan [Salamasynk.] asentoon [2ND], voit ottaa dynaamisen kuvan valokuovan näkyessä kohteen takana laukaisemalla salaman juuri ennen suljimen sulkeutumista.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Salamasynk.].

•  →  →  → [Salamasynk.]

[1ST]

Tämä on normaali menetelmä salaman kanssa tallennettaessa.



[2ND]

Valolähde näyttää tulevan kohteen takaa ja kuvasta tulee dynaaminen.





- Kun asetetaan [2ND], [2nd] näytetään salaman kuvakkeessa tallennusnäytöllä.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetus kiinnitetään asentoon [1ST]:
 - [Langaton]
 - [Yhdistelmän livenäkymä]
- Vaikutusta ei ehkä saavuteta riittävästi lyhyemmillä suljinajoilla.

[Aut.valot.kompensaatio]

Säätää automaattisesti salaman voimakkuuden yhdessä valotuksen korjausarvon kanssa. (→ [Valotuksen korjaaminen: 287](#))

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Aut.valot.kompensaatio].

•  → [📷] → [⚡] → [Aut.valot.kompensaatio]

Asetukset: [ON]/[OFF]

Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen



Voit käyttää ulkoista salama tallentaaksesi langatonta salamaa käyttämällä.

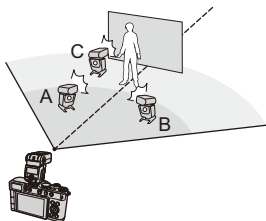
Voit ohjata erikseen kolmen salamaryhmän ja kameran varustekenkään kiinnitetyn salaman laukaisua.

❖ Langattoman salaman sijoittaminen

Sijoita langaton salama siten, että sen langaton anturi on kameraa kohden.

Sijoitus esimerkki

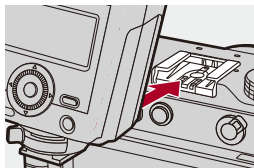
Kun (C) sijoitetaan siten, että se poistaa salamaryhmien (A) ja (B) luomaa varjoa kohteen takana



- Sijoitusalue vaihtelee kyseisen ympäristön mukaan.
- Suosittelemme käyttämään enintään kolmea langatonta salamaa kussakin ryhmässä.
- Jos kohde on liian lähellä, viestintävalo voi häiritä valotusta.
Voit vähentää vaikutusta asettamalla kohdan [Tiedonsiirtovalo] asentoon [LOW] tai alentamalla voimakkuutta diffuusorilla tai vastaavalla laitteella.
(→ [Tiedonsiirtovalo]: 365)

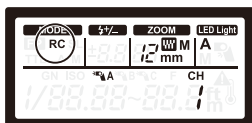
1 Kiinnitä ulkoinen salama kameraan.

(→ [Varustekengän suojuksen poistaminen: 348](#))



2 Aseta langattomat salamalaitteet [RC]-tilaan ja sijoita ne sitten paikalleen.

- Aseta kanava ja ryhmä langattomille salamalaitteille.



3 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

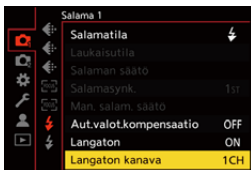
4 Ota käyttöön kameran langaton salamatoiminto.

- **MENU/SET** → [📷] → [⚡] → [Langaton] → [ON]



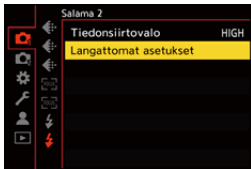
5 Aseta [Langaton kanava].

- Valitse sama kanava kuin langattoman salaman puolella.



6 Aseta [Langattomat asetukset].

- Aseta laukaisutila ja salaman voimakkuus.



- Kun asetetaan [Langaton], [WL] näytetään salaman kuvakkeessa tallennusnäytöllä.

❖ Asetuskohdat ([Langattomat asetukset])

- Testaa salama painamalla [DISP.].

Langatt. salaman asetuk.		
Ulk. salama	TTL	±0 EV
A-ryhmä	TTL	+1/3 EV
B-ryhmä	AUTO	
C-ryhmä	MANUAL	1/2

DISP. Testisalama

[Ulk. salama]	[Laukaisutila]	<p>[TTL]: Kamera asettaa automaattisesti salaman voimakkuuden.</p> <p>[AUTO]: Asettaa salaman voimakkuuden ulkoiseen salaman puolella.</p> <p>[MANUAL]: Asettaa ulkoisen salaman voimakkuuden manuaalisesti.</p> <p>[OFF]: Ulkoinen salama lähettää ainoastaan viestintävalon.</p>
	[Salaman säätö]	Säätää ulkoisen salaman voimakkuutta manuaalisesti, kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL].
	[Man. salam. säätö]	<p>Asettaa ulkoisen salaman voimakkuuden, kun [Laukaisutila] on asetettu asentoon [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.

[A-ryhmä]/ [B-ryhmä]/ [C-ryhmä]	[Laukaisutila]	<p>[TTL]: Kamera asettaa automaattisesti salaman voimakkuuden.</p> <p>[AUTO]: Asettaa salaman voimakkuuden langattoman salaman puolella.</p> <p>[MANUAL]: Asettaa langattoman salaman voimakkuuden manuaalisesti.</p> <p>[OFF]: Määritellyn ryhmän langattomat salamamat eivät laukea.</p>
	[Salaman säätö]	<p>Säätää langattoman salaman voimakkuutta manuaalisesti, kun [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL].</p>
	[Man. salam. säätö]	<p>Asettaa langattoman salaman voimakkuuden, kun [Laukaisutila] on asetettu asentoon [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se voidaan säätää välillä [1/1] (täysi salaman voimakkuus) - [1/128] käyttäen 1/3-askelväliä.

❖ [Tiedonsiirtovalo]

Aseta viestintävalon voimakkuus.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Valitse [Tiedonsiirtovalo]

Asetukset: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

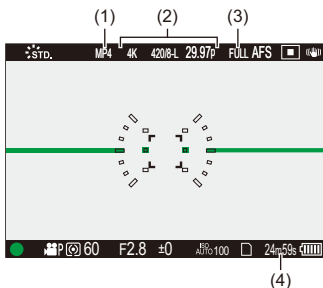
Videon asetukset

Tässä osiossa kuvataan videotallennuksessa käytettäviä asetuksia.

- Videotallennukselle sopivat näytöt: 367
- [Valokuva/video erillinen asetus]: 368
- AF:n käyttö (Video): 369
- Videon kirkkaus ja väritys: 372
- Ääniasetukset: 377
- Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 387
- XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 392
- Digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste): 397
- Pääavustustoiminnot: 402

Videotallennukselle sopivat näytöt

Kun ollaan [P/Q]/[S&Q]-tilassa, tallennusnäytössä seuraavat osat siirtyvät videotallennukseen sopiviin näyttöihin.



- (1) Tallennuksen tiedostomuoto (Video) (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(video\)\]: 127](#))
 - (2) Tallennuslaatu (→ [\[Kuvan laatu\]: 128](#))/Hidas ja Nopea -asetus (→ [Hidas ja Nopea -video: 413](#))
 - (3) Videon kuva-alue (→ [\[Videon kuva-alue\]: 142](#))
 - (4) Videon tallennusaika (→ [\[Videon tallennusaika\]: 713](#))
- Esimerkkejä näytöistä ostohetkellä.
Tietoja muista kuin tässä kuvatuista kuvakkeista (→ [\[Monitori-/Etsinnäytöt: 662\]](#))

[Valokuva/video erillinen asetus]



Oletusasetuksissa valotuksen, valkotasapainon jne. asetukset ovat erilaiset [📷]-tilalle ja [📹]/[S&Q]-tilalle. Voit valita säilytetäätkö asetukset kuvatallennuksen ja videotallennuksen aikana erillisinä vai jaetaanko ne.

→ [⚙️] → [📷] → **Valitse [Valokuva/video erillinen asetus]**

[F/SS/ISO/valotuksen komp.]/[Valkotasap.]/[Kuvatyylili]/[Valonmittaus]/
[AF-tarkennus]

[SEPARATE]: Erotta [📷]-tilan ja [📹]/[S&Q]-tilan tallennusasetukset.

[SAME]: Linkitä [📷]-tilan ja [📹]/[S&Q]-tilan tallennusasetukset.



- [iA] -tila käyttää automaattisesti kameran optimaalisia tallennusasetuksia ja niin tallennusasetukset ovat itsenäisiä tässä toiminnossa tehdyistä asetuksista riippumatta.
- Kun vaihdetaan [SEPARATE] -> [SAME], otetaan käyttöön [📷]-tilan asetukset. ([📹]/[S&Q]-tilan asetukset poistetaan.)

AF:n käyttö (Video)

- [Muk. AF-asetus (video)]: 369
- [Suurenn. etsinkuva (video)]: 370

[Muk. AF-asetus (video)]



iA P A S M

Voit hienosäätää videotallennuksen tarkennusmenetelmän toiminnolla [AFC].

1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Muk. AF-asetus (video)].

- → [] → [] → [Muk. AF-asetus (video)]

[ON]	Ottaa käyttöön seuraavat asetukset.	
[OFF]	Poistaa käytöstä seuraavat asetukset.	
[SET]	[AF-nopeus]	[+] -puoli: Tarkennus liikkuu nopeammin. [-] -puoli: Tarkennus liikkuu hitaammin.
	[AF-herkkyys]	[+] -puoli: Kun kohteen etäisyys muuttuu merkittävästi, kamera säätää tarkennuksen uudelleen välittömästi. [-] -puoli: Kun kohteen etäisyys muuttuu merkittävästi, kamera odottaa pienen hetken ennen tarkennuksen säätämistä uudelleen.

- Kohteen kuvaus näytetään näytöllä, kun painat [DISP].

[Suurenn. etsinkuva (video)]



S&Q

iA P A S M

Kun AF-tila on [], [] tai [] tai kun tallennetaan MF:llä, tarkennuspiste voidaan suurentaa näytölle.

(Kun AF-tila on [] tai [], näytön keskiosa suurennetaan näytölle.)

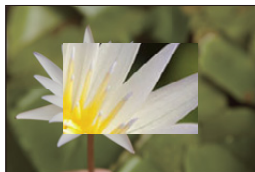
Tarkennuspiste voidaan suurentaa myös tarkastusta varten videoita tallennettaessa.

**1 Rekisteröi [Suurenn. etsinkuva (video)]
Fn-painikkeeseen. (→ [Fn-painikkeet: 504](#))**

**2 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))**

3 Tarkennuspisteen suurennettu näyttö.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **1**.
- Suurennetun näyttöruudun toimenpiteet ovat samat kuin MF-tarkennusavun toimenpiteet. (→ [Toimenpiteet MF-tarkennusavunäytöllä: 193](#))





- Jos käytät seuraavaa toimintoa, suurenetun näytön suurennuksiksi on kiinnitetty 3×:
 - [Rajauszoom (video)]
- Videotallennuksen aikana seuraavia toimintoja käytettäessä, live view -näytön suurenettua näyttöä ei voi näyttää:
 - [Kuvan laatu] korkean kuvataajuuden videolla, joka ylittää kuvauksen kuvataajuuden 60,00p
 - [Liverajaus]



- Voit muuttaa suurenetun näyttöruudun näyttötapaa:
(→ [\[Suurenn. etsinkuva \(video\)\]: 552](#))

Videon kirkkaus ja väritys

- [Kirkkaustaso]: 372
- Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee): 374
- [ISO-herkkyys (video)]: 376

[Kirkkaustaso]



Voit asettaa kirkkausalueen, joka sopii kyseiseen videotallennukseen.

Voit asettaa asentoon [16-235] tai [16-255], standardiasetus videolle, tai asentoon [0-255], joka kattaa koko luminanssialueen, sama kuin kuville.

1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Kirkkaustaso].

- → [] → [] → [Kirkkaustaso]

[0-255]([0-1023])

Asetus videotallennukselle täydellä alueella.

[16-235]([64-940])

Asetus videotallennukselle videoalueella.

[16-255]([64-1023])

Asetus videotallennukselle videoalueella.

- Näyttö ei ehkä näytä oikeaa sävyä käytettävästä monitorista, videon toisto-ohjelmasta ja videon muokkausohjelmasta riippuen.



- Kun asetetaan 10-bittiseen [Kuvan laatu], asetuskohdiksi muuttuu [0-1023], [64-940] ja [64-1023].
- Kun [Kuvatyyli] asetukseksi on [V-Log] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]), tämä kiinnitetään asetukseen [0-255] ([0-1023]). Kuitenkin vaikka jos [Kuvatyyli] asetukseksi on [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]) tai kuvatyyliasetus on [V-Log] Omassa kuvatyyliässä, jos [Vlog_709] LUT-tiedostoa on käytetty, tämä kiinnitetään asentoon [16-255] ([64-1023]).
- Kun [Kuvatyyli] asetukseksi on [Hybrid Log Gamma] tai [TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [Hybrid Log Gamma]), tämä kiinnitetään asentoon [64-940].

Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee)



Kun [Kuvatyyli] asetetaan asentoon [Kuten709], voit säätää knee-asetusta siten, että tallennus voidaan suorittaa vähäisimmällä ylivalotuksella.

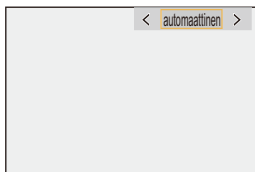
1 Aseta [Kuvatyyli] asentoon [Kuten709].

- → []/[] → [] → [Kuvatyyli] → [Kuten709]

2 Paina [Q].

3 Valitse knee-asetus.

- Paina valitaksesi asetuskohta.



[automaattinen]

Säätää korkean luminanssin omaavien alueiden pakkaustasot automaattisesti.



[Manuaalinen]

Voit asettaa luminanssin, jossa pakkaaminen alkaa (päätaitepiste) ja pakkauksen voimakkuuden (päätaitekaltevuus).

Valitse kohta painamalla ▲ ▼ ja säädä sitten painamalla ◀ ▶.


[POINT]: Päätaitepiste

[SLOPE]: Päätaitekaltevuus

- Käännä  säätääksesi päätaitepistettä (knee master point) ja  säätääksesi päätaitekaltevuutta (knee master slope).
 - Voidaan asettaa seuraaville alueille sisältyvät arvot:
 - Päätaitepiste: 80,0 - 107,0
 - Päätaitekaltevuus: 0 - 99
-

[Pois]

4 Vahvista valinta.

- Paina  .

[ISO-herkkyys (video)]



Asettaa ISO-herkkyiden ylemmän ja alemman rajan, kun ISO-herkkyudeksi asetetaan [AUTO].

1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [ISO-herkkyys (video)].

- → [] → [] → [ISO-herkkyys (video)]

❖ Asetuskohdat ([ISO-herkkyys (video)])

[Autom. ISO-alaraja]

Asettaa ISO-herkkyiden alemman rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Kennon lähtö 60 fps tai vähemmän: Asettaa alueen välillä [100] - [6400].
- Kennon lähtö 61 fps tai enemmän: Asettaa alueen välillä [100] - [1600]/[3200][†].

[Autom. ISO-yläraja]

Asettaa ISO-herkkyiden ylemmän rajan, kun ISO-herkkyys on [AUTO].

- Kennon lähtö 60 fps tai vähemmän: Asettaa alueen välillä [200] - [12800].
- Kennon lähtö 61 fps tai enemmän: Asettaa alueen välillä [200] - [3200]/[6400][†].

* Kun asetetaan [Laajennettu ISO]



- Asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue riippuu käytettävästä kuvatyylisestä.

Ääniasetukset

- [Äänitystason näyttö]: 378
- [Mykistä äänitulo]: 379
- [Äänityksen vahvistustaso]: 380
- [Äänitystason säätö]: 381
- [Äänen tallennuslaatu]: 382
- [Äänitystason rajoitin]: 384
- [Tuulen kohinan väh.]: 385
- [Obj. kohinan vaimen.]: 386
- [Äänen tiedot]: 386



[Äänitason näyttö]

Äänen tallennustaso näytetään tallennusnäytöllä.

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Äänitason näyttö].

-  → [👤] → [🎤] → [Äänitason näyttö]

[ON]	Äänen tallennustaso näytetään tallennusnäytöllä.	
[OFF]	—	
[SET]	Asettaa äänen tallennustason näytön koon.	
	[Näytön koko]	[LARGE]/[SMALL]



- Kun [Äänitason rajoitin] asetetaan asentoon [OFF], [Äänitason näyttö] kiinnitetään asentoon [ON].

[Mykistä äänitulo]

Tämä mykistää äänitulon.

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Mykistä äänitulo].

-  → [👤] → [🔊] → [Mykistä äänitulo]

Asetukset: [ON]/[OFF]



- [👉] näytetään tallennusnäytöllä.

[Äänityksen vahvistustaso]

Tämä kytkee äänitulon vahvistuksen.

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Äänityksen vahvistustaso].

-  → [👤] → [🎤] → [Äänityksen vahvistustaso]

[STANDARD]

Tämä on tulon vahvistuksen perusasetus. (0 dB)

[LOW]

Äänituloa vähennetään tallennettaessa meluisissa ympäristöissä. (-12 dB)



- Kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF], kanavien CH3/CH4 äänen tallennuksen vahvistusta voi säätää. (→ [\[4-kan. äänen tallennus\]: 395](#))
- [Äänityksen vahvistustaso] ei ole käytettävissä, kun [Mikrofoniliitäntä] asetetaan asentoon [LINE] ja liitetään ulkoinen audiolaite.



[Äänitystason säätö]

Äänen tallennustason manuaalinen säätäminen.

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Äänitystason säätö].

-  → [👤] → [🎤] → [Äänitystason säätö]
- Paina ◀▶ säätääksesi äänen tallennustasoa ja paina sitten .

Asetukset: [MUTE]/[-18dB] – [+12dB]



- Voit säätää 1 dB:n lisäyksillä.
- Tämä voidaan asettaa myös videotallennuksen aikana.
- Näytettävät dB-arvot ovat likimääräisiä.
- Kun asetus on [MUTE], näytetään [🔇] tallennusnäytöllä.
- Kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF], kanavien CH3/CH4 äänen tallennustasoa voi säätää. (→ [\[4-kan. äänen tallennus\]: 395](#))

[Äänen tallennuslaatu]

Videon äänenlaatu voidaan asettaa, kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on [MOV].

32-bittinen float-tallennus on mahdollista, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (DMW-XLR2: lisävaruste) tai digitaalinen haulikkomikrofoni (DMW-DMS1: lisävaruste).

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Äänen tallennuslaatu].

•  → [👤] → [🎤] → [Äänen tallennuslaatu]

[96kHz/32bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 96 kHz:n/32 bitin float-muotoa.

- Tämän voi asettaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri ja [4-kan. äänen tallennus] asetus on [OFF].
- Tämän voi asettaa, kun olet liittänyt digitaalisen haulikkomikrofonin ja [4-kan. äänen tallennus] asetus on [OFF].

[48kHz/32bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 48 kHz:n/32 bitin float-muotoa.

- Tämän voi asettaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri ja [4-kan. äänen tallennus] asetus on [XLR] tai [OFF].
 - Tämä on käytettävissä, kun digitaalinen haulikkomikrofoni on liitetty.
-

[96kHz/24bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 96 kHz:n/24 bitin lineaarista muotoa.

- Tämä voidaan asettaa, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri, stereohaulikkomikrofoni (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofoni (VW-VMS10: lisävaruste).
 - Tämän voi asettaa, kun olet liittänyt digitaalisen haulikkomikrofonin ja [4-kan. äänen tallennus] asetus on [OFF].
-

[48kHz/24bit]

Ääni tallennetaan käyttämällä 48 kHz:n/24 bitin lineaarista muotoa.



- Asetus kiinnitetään asentoon [48kHz/16bit] seuraavassa tapauksessa:
 - Kun [Tall. tiedostomuoto (video)] asetus on [MP4(Lite)]/[MP4]
- Tallennustilavuus voi vaihdella, jos siirryt float-muodon ja lineaarisen muodon välillä.

[Äänitason rajoitin]

Äänen tallennustasoa säädetään automaattisesti, jotta minimoidaan äänen vääristymä (särkyvä ääni).

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Äänitason rajoitin].

•  → [👤] → [🎤] → [Äänitason rajoitin]

Asetukset: [ON]/[OFF]

[Tuulen kohinan väh.]

Tämä vähentää sisäiseen mikrofoniin tulevaa tuulen kohinaa säilyttäen samalla äänenlaadun.

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Tuulen kohinan väh.].

•  → [👤] → [🎤] → [Tuulen kohinan väh.]

[HIGH]

Tämä vähentää tehokkaasti tuulen kohinaa minimoiden matalat äänet, kun havaitaan voimakas tuuli.

[STANDARD]

Tämä vähentää tuulen kohinaa vähentämättä äänenlaatua suodattamalla pois vain tuulen kohinan.

[OFF]

Kytkee toiminnon pois käytöstä.



- Et mahdollisesti tunne koko vaikutusta tallennusolosuhteista riippuen.
- Tämä toiminto toimii ainoastaan sisäänrakennetulla mikrofonilla. Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, näytetään [Tuulivaim.]. (→ [Tuulen aiheuttaman melun vaimennus: 391](#))

[Obj. kohinan vaimen.]

Tämä vähentää zoomauksen aikaansaamia ääniä sen toimiessa videotallennuksen aikana.



➔ **Valitse [Obj. kohinan vaimen.]**

Asetukset: [ON]/[OFF]



- Kun käytetään tätä toimintoa, äänenlaatu saattaa poiketa normaalitoiminnan äänestä.

[Äänen tiedot]

Tämä näytön avulla voit tarkastella kaikkia ääniasetuksia ja tallennustilaa kerralla.

Voit koskettaa myös näyttöä asetusten muokkaamiseksi.

- Äänitietojen näyttöruudun toimenpiteet ovat samat kuin ohjauspaneelin toimenpiteet.
(➔[Ohjauspaneeli: 80](#))

1 Rekisteröi [Äänen tiedot] Fn-painikkeeseen.

(➔[Fn-painikkeet: 504](#))

2 Näytä äänitiedot.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa **1**.
- Voit näyttää sen myös koskettamalla äänen näyttöaluetta ohjauspaneelissa (Videotila/S&Q-tila).
- Tietoja näytöstä (➔[Äänitietojen näyttö: 676](#))

Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste)

- Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste): 390
- Tuulen aiheuttaman melun vaimennus: 391



iA P A S M

Stereohaulikkomikrofonilla (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofonilla (VW-VMS10: lisävaruste), voit tallentaa laadukkaampaa korkearesoluutioista ääntä sisäiseen mikrofoniiin verrattuna.

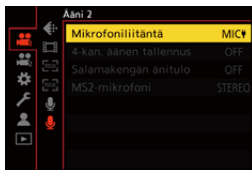
- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.

1 Aseta [🎥]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Mikrofoniliitântä], joka sopii liitettävään laitteeseen.

- → → → [Mikrofoniliitântä]



MIC Ψ ([Mikrof.tulo (plug-in-virta)])

Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, joka vaatii virransyötön kameran [MIC]-liittimestä.

MIC ([Mikrofonitulo])

Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, joka ei tarvitse virransyöttöä kameran [MIC]-liittimestä.

LINE ([Linjatulo])

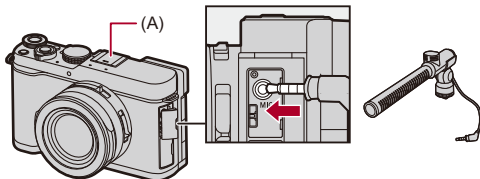
Kun liitetään ulkoinen audiolaite linjalähtöä varten.

- Asetukseksi kiinnitetään [MIC Ψ], kun liitetään stereohaulikkomikrofoni (DMW-MS2: lisävaruste).
- Kun käytetään toimintoa [MIC Ψ], jos liität ulkoisen mikrofonin, joka ei vaadi virransyöttöä, liitetty ulkoinen mikrofoni saattaa toimia huonosti.
Tarkasta laite ennen liittämistä.

3 Aseta kameran on/off-kytkin asentoon [OFF].

4 Liitä ulkoinen mikrofoni kameraan ja kytke sitten kamera päälle.

- Jos asennetaan ulkoinen mikrofoni kameras varustekenkään (A), poista varustekengän suojus. (→[Varustekengän suojuksen poistaminen: 348](#))



5 Tee tallennettavaa ääntä koskevat äänenlaadun asetukset kohdassa [Äänen tallennuslaatu].

(→[\[Äänen tallennuslaatu\]: 382](#))



- Käytä stereomikrofonijohtoa, jonka pituus on enintään 3 m.
- Silloin kun ulkoinen mikrofoni on liitetty, näytöllä näkyy [EXT].
- Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, [Äänitason näyttö] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon ja näytetään tallennustaso näytöllä.
- Kun ulkoinen mikrofoni on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain ulkoisesta mikrofoniasta. Se saattaa irrota.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirta-adapterin käytön aikana, käytä akkua.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso ulkoisen mikrofonin käyttöohjeita.

Äänen poiminta-alueen asetus (DMW-MS2: lisävaruste)

Kun käytetään stereohaulikkomikrofonia (DMW-MS2: lisävaruste), voit asettaa mikrofonille äänen poiminta-alueen.

1 Aseta []-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [MS2-mikrofoni].

•  → [] → [] → [MS2-mikrofoni]

[STEREO]

Poimii äänen laajalta alueelta.

[SHOTGUN]

Auttaa estämään taustamelun poimintaa ja tallentaa tietystä suunnasta tulevan äänen.

Tuulen aiheuttaman melun vaimennus

Tämä vähentää tuulen kohinaa, kun liitetään ulkoinen mikrofoni.

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Tuulivaim.].

-  → [👤] → [🎤] → [Tuulivaim.]

Asetukset: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Kohdan [Tuulivaim.] asettaminen voi muuttaa tavallista äänenlaatua.

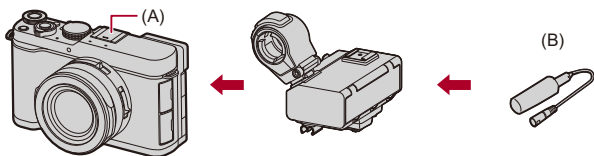
XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste)

- [4-kan. äänen tallennus]: 395



iA P A S M

Kiinnittämällä XLR-mikrofoniadapterin (DMW-XLR2: lisävaruste), voit käyttää kaupallisesti saatavaa XLR-mikrofonia jne., jotta voit käyttää laadukasta 32 bittistä float-tallennusta ja 4-kanavaista äänen tallennusta. (→[Äänen tallennuslaatu]: 382, [4-kan. äänen tallennus]: 395)




(A) Varustekengä

(B) Kaupallisesti saatavilla oleva XLR-mikrofoni, jne.

Aloitushjeet:

- Sammuta kamera ja irrota varustekengän suojus. (→[Varustekengän suojuksen poistaminen: 348](#))

1 Kiinnitä XLR-mikrofoniadapteri varustekenkään ja kytke sitten kamera päälle.

- Aseta [📺]-tilaan. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))
-  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Salamakengän änitulo]
- Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri, [Salamakengän änitulo] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon.

[ON]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapteriin.

[OFF]

Tallentaa äänen käyttämällä kameran sisäistä mikrofonia.

2 Tee tallennettavaa ääntä koskevat äänenlaadun asetukset kohdassa [Äänen tallennuslaatu].

(→ [\[Äänen tallennuslaatu\]: 382](#))



Huomautuksia lisävarusteena hankittavasta XLR-mikrofoniadapterista DMW-XLR1

On käytettävissä myös DMW-XLR1 (lisävaruste), mutta huomioi tällöin seuraavat rajoitukset:

- Seuraavia toimintoja ei voi käyttää:
 - [XLR] kohdassa [4-kan. äänen tallennus]
 - [96kHz/32bit] ja [48kHz/32bit] ([Äänen tallennuslaatu])Suosittellemme käyttämään mallia DMW-XLR2 (lisävaruste).



- Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri, [XLR] tulee esiin näytölle.
- On olemassa seuraavat rajoitukset, kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri.
 - Kun [Salamakengän änitulo] asetus on [ON] ja [4-kan. äänen tallennus] on [XLR] tai [OFF], kiinnitetään seuraavat asetukset:
 - [Äänitason rajoitin]: [OFF]
 - [Tuulen kohinan väh.]: [OFF]
 - Kun [Salamakengän änitulo] asetus on [ON] ja [4-kan. äänen tallennus] on [XLR] tai [OFF], [Äänityksen vahvistustaso] ja [Äänitason säätö] eivät ole käytettävissä.
- Kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri, [Äänitason näyttö] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon ja näytetään tallennustaso näytöllä.
- Kun XLR-mikrofoniadapteri on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain XLR-mikrofoniadapterista. Se saattaa irrota.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirta-adapterin käytön aikana, käytä akkua.
- Jos aloitat videotallennuksen välittömästi kameras pälle kytkemisen jälkeen, ääntä ei ehkä tallenneta heti alusta alkaen.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso XLR-mikrofoniadapterin käyttöohjeita.
- Kun kameras lämpötila nousee ja [⚠] palaa näytöllä, XLR-mikrofoniadapterin käyttö pysähtyy, jotta kameraa suojataan lämpötilan nousulta.

[4-kan. äänen tallennus]

Voit tallentaa 4-kanavaista ääntä käyttämällä XLR-mikrofoniadapteria (DMW-XLR2: lisävaruste), johon on liitetty kaupallisesti saatavilla oleva XLR-mikrofoni jne.

Yhdistämällä stereohaulikkomikrofoni (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofoni (VW-VMS10: lisävaruste) sen sijaan, että käytettäisiin sisäistä mikrofonia, on mahdollista tallentaa 4-kanavaista 96 kHz/24-bittistä korkearesoluutioista ääntä. (→ [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 387](#))

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [4-kan. äänen tallennus].

-  →  →  → [4-kan. äänen tallennus]

[XLR]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapterilla, kanavaan CH1/CH2/CH3/CH4.

[XLR+CAMERA]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapterilla, kanavaan CH1/CH2.

Ääni kameran sisäisestä mikrofoniasta tai kameraan liitetyistä ulkoisista mikrofoniasta tallennetaan kanavaan CH3/CH4.

[OFF]

Tallentaa sen laitteen äänen, joka on liitetty XLR-mikrofoniadapterilla, kanavaan CH1/CH2.



- Kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF], se näytetään näytöllä merkinnällä [4ch].
- Tätä ei voi asettaa, kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on [MP4(Lite)]/[MP4].
- Tätä ei voi asettaa, kun [Salamakengän änitulo] on [OFF].

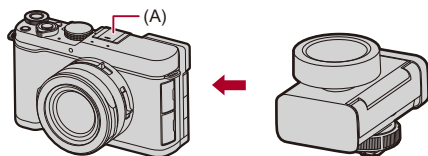
Digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste)

- [4-kan. äänen tallennus]: 400
- [DMS1-painikkeen taustavalo]: 401



iA P A S M

Kun yhdistetään digitaalinen haulikkomikrofoni (DMW-DMS1: lisävaruste), on mahdollista tehdä korkealaatuisia 32-bittisiä float-äänitallennuksia ja äänen varmuuskopiointitallennuksia (4-kanav. äänitallennus). (→ [\[Äänen tallennuslaatu\]: 382](#), [\[4-kan. äänen tallennus\]: 400](#))




(A) Varustekengä

Aloitushjeet:

- Sammuta kamera ja irrota varustekengän suojus. (→ [Varustekengän suojuksen poistaminen: 348](#))

1 Kiinnitä digitaalinen haulikkomikrofoni varustekenkään ja kytke sitten kamera päälle.

- Aseta [📺]-tilaan. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))
-  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Salamakengän änitulo]
- Kun digitaalinen haulikkomikrofoni on kiinnitetty, [Salamakengän änitulo] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon.

[ON]

Tallentaa digitaalisen haulikkomikrofonin äänen.

[OFF]

Tallentaa äänen käyttämällä kameran sisäistä mikrofonia.

2 Tee tallennettavaa ääntä koskevat äänenlaadun asetukset kohdassa [Äänen tallennuslaatu].

(→ [\[Äänen tallennuslaatu\]: 382](#))



- Voit muuttaa CH1/CH2-suuntausta digitaalisessa haulikkomikrofonissa.
- Kun digitaalinen haulikkomikrofoni on kiinnitetty, [DMS1] näkyy näytöllä.
- On olemassa seuraavat rajoitukset, kun liitetään digitaalinen haulikkomikrofoni.
 - Kun [Salamakengän änitulo] asetetaan [ON]-asentoon, kiinnitetään seuraavat asetukset:
 - [Äänitason rajoitin]: [OFF]
 - [Tuulen kohinan väh.]: [OFF]
 - Kun [Salamakengän änitulo] asetus on [ON], [Äänityksen vahvistustaso] ja [Äänitason säätö] eivät ole käytettävissä.
- Kun digitaalinen haulikkomikrofoni on kiinnitetty, [Äänitason näyttö] kytkeytyy automaattisesti [ON]-asentoon ja tallennustaso näkyy näytöllä.
- Kun digitaalinen haulikkomikrofoni on kiinnitetty, älä kuljeta kameraa pitämällä kiinni vain digitaalisesta haulikkomikrofonista. Se saattaa irrota.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirta-adapterin käytön aikana, käytä akkua.
- Jos aloitat videotallennuksen välittömästi kamerasen päälle kytkemisen jälkeen, ääntä ei ehkä tallenneta heti alusta alkaen.
- Katso tarkempia tietoja digitaalisen haulikkomikrofonin käyttöohjeista.
- Kun kamerasen lämpötila nousee ja [🔒] palaa näytöllä, digitaalisen haulikkomikrofonin käyttö pysähtyy, jotta kameraa suojataan lämpötilan nousulta.


[4-kan. äänen tallennus]

Voit tallentaa 4-kavavaista ääntä käyttämällä digitaalista haulikkomikrofonia (DMW-DMS1: lisävaruste).

1 Aseta [👤]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [4-kan. äänen tallennus].

-  → [👤] → [🎤] → [4-kan. äänen tallennus]
- CH1/CH2-tallennus digitaaliseen haulikkomikrofoniin asetetun suuntauksen mukaan.

[DMS1 BACKUP1]

Tallentaa digitaalisen haulikkomikrofonin äänen kanavaan CH1/CH2/CH3/CH4.

- CH3 tallentaa suuntien koko valikoiman äänen varmuuskopiotallennuksena.
- CH4 tallentaa suuntien koko valikoiman äänen varmuuskopiotallennuksena, 20 dB hiljaisemmin kuin CH3.

[DMS1 BACKUP2]

Tallentaa digitaalisen haulikkomikrofonin äänen kanavaan CH1/CH2/CH3/CH4.

- CH3 tallentaa samassa suunnassa kuin CH1, äänen varmuuskopiotallennuksena, 20 dB hiljaisemmin kuin CH1.
- CH4 tallentaa samassa suunnassa kuin CH2, äänen varmuuskopiotallennuksena, 20 dB hiljaisemmin kuin CH2.

[OFF]

Tallentaa digitaalisen haulikkomikrofonin äänen kanavaan CH1/CH2.



- Kun [4-kan. äänen tallennus] asetus on jokin muu kuin [OFF], se näytetään näytöllä merkinnällä [4ch].
- Tätä ei voi asettaa, kun [Tall. tiedostomuoto (video)] on [MP4(Lite)]/[MP4].
- Tätä ei voi asettaa, kun [Salamakengän äänitulo] on [OFF].

[DMS1-painikkeen taustavalo]

Voit asettaa kirkkauden, kun suuntauksen painikkeet digitaalisessa haulikkomikrofonissa palavat.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Salamakengän äänitulo] ⇒ [SET] ⇒

Valitse [DMS1-painikkeen taustavalo]

Asetukset: [H] / [M] / [L]

Pääavustustoiminnot

- [Värinän vähennys (video)]: 403
- [WFM]: 404
- [Kirkkauden pistemittaus]: 406
- [Seeprakuvio]: 407
- [Ruudun merkitsin]: 409



- [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) valikossa on näytön aputoimintoja kuten keskipisteen merkitsin ja turvavyöhykkeen merkitsin:
(→ [Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)]): 568)

[Värinän vähennys (video)]



S&Q

iA P A S M

Kun tallennetaan videota []-tilassa, voit kiinnittää suljinajan lieventääksesi videoilla näkyvää välkyntää ja vaakaraitoja.

- Tämä voidaan asettaa, kun [Autom. val. Valokuva-tilassa] on [ON]-asennossa.
(→[Autom. val. Valokuva-tilassa]: 544)

1 Aseta []-tilaan.

(→[Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Värinän vähennys (video)].

- → [] → [] → [Värinän vähennys (video)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]



- Et voi asettaa arvoa, joka on pidempi kuin videon kuvataajuus.

[WFM]**S&Q****iA P A S M**

Tämä näyttää aaltomuodon monitorin tallennusnäytöllä. Voit muuttaa aaltomuodon näytön kokoa.







1 Aseta [WFM].

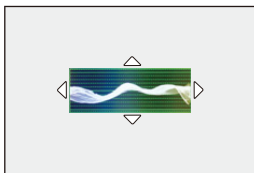
-  →  →  → [WFM]

[ON]

Näyttää aaltomuodon.

[OFF]**2 Valitse näytettävä sijaintikohta.**

- Valitse painamalla     ja paina sitten .
- Voit myös siirtyä käyttämällä kosketustoimintoja.
- Voit kääntää  muuttaaksesi aaltomuodon kokoa.
- Palauta aaltomuodon sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP.]. Painamalla [DISP.] kerran uudelleen koko palautetaan oletusasetukseen.



❖ Näyttöruudut

Aaltomuoto

- Kamerassa näytettävä aaltomuodot osoittaa luminanssin arvoina, jotka pohjautuvat alla kuvattaviin muunnoksiin:

0 % (IRE^{*}): Luminanssiarvo 16 (8-bittinen)/64 (10-bittinen)

100 % (IRE^{*}): Luminanssiarvo 235 (8-bittinen)/940 (10-bittinen)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (pisteviiva)

(B) 100 % (IRE)

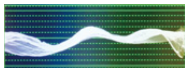
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (pisteviiva)

(F) Alue välillä 0 % - 100 % näyttää pisteviivat välin ollessa 10 %.

Näyttöesimerkki



- Kun määrität toiminnon Fn-painikkeelle, videotallennuksen aikana voit siirtyä niiden näyttämisen ja piilottamisen välillä. (→ [Fn-painikkeet: 504](#))
- Voit vaihtaa asentoa myös vetämällä tallennusnäytöllä.
- Aaltomuotoa ei näytetä, kun näyttö näkyy pystysuunnassa.

[Kirkkauden pistemittaus]



S&Q

iA P A S M

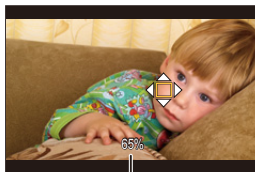
Määritä mikä tahansa piste kohteessa, jotta mitataan kirkkaus pienellä alueella.

1 Aseta [Kirkkauden pistemittaus].

- → [] → [] → [Kirkkauden pistemittaus] → [ON]

2 Valitse sijainti, jossa haluat mitata luminanssin.

- Valitse painamalla ja paina sitten .
- Voit vaihtaa asentoa myös vetämällä kehikkoa tallennusnäytöllä.
- Palauta sijainti takaisin keskelle painamalla [DISP].



(G)

(G) Luminanssiarvo

❖ Mittausalue

Mittaus on mahdollista alueella välillä -7 % - 109 % (IRE).

- Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log], tämä mitataan "Stop"-yksiköillä. (18 %:n harmaan lähtötaso lasketaan 0 pysäytykseksi)

[Seeprakuvio]



S&Q

iA P A S M

Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään raidallisina.

Voit asettaa myös perusarvon ja alueen leveyden niin, että raidat näytetään osissa, jotka ovat määrittämäsi kirkkausalueen sisällä.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



→ [⚙️] → [📁] → Valitse [Seeprakuvio]

[ZEBRA1]	Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään [ZEBRA1]-raidoilla.	
[ZEBRA2]	Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään [ZEBRA2]-raidoilla.	
[ZEBRA1+2]	Näytetään sekä [ZEBRA1]-raidat että [ZEBRA2]-raidat.	
[OFF]	—	
[SET]	Asettaa peruskirkkauden.	
	[Seepra 1]	[50%] - [105%]/[BASE/RANGE]
	[Seepra 2]	[50%] - [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Kun [BASE/RANGE] vallitaan kohdalla [SET]

Kohdassa [Perustaso] asetettuun kirkkausasetukseen keskitettynä näytetään raidallisina osat, joiden kirkkaus on alueella, joka asetettiin kohdassa [Alue].

- [Perustaso] voidaan asettaa alueelle välillä 0 % - 109 % (IRE).
- [Alue] voidaan asettaa alueelle välillä ± 1 % - ± 10 % (IRE).
- Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log], tämä mitataan "Stop"-yksiköillä. (18 %:n harmaan lähtötaso lasketaan 0 pysäytykseksi)



- [ZEBRA1+2] ei ole valittavissa, kun asetetaan [BASE/RANGE].

[Ruudun merkitsin]
iA P A S M

Tallennusnäytöllä näytetään ruutu asetetulla kuvasuhteella. (Enintään 3)
Tämä sallii sinun nähdä tallennuksen aikana kuvakulman, joka saavutetaan rajaamalla (rajaus) jälkikäsitellyssä.

MENU SET → **[⚙️]** → **[📷]** → **Valitse [Ruudun merkitsin]**



[ON]	Näyttää kehikon tallennusnäytöllä.	
[OFF]	—	
[SET]	[Ruutu 1]	Katso “[Ruutu 1]/[Ruutu 2]/[Ruutu 3] Asetukset”.
	[Ruutu 2]	
	[Ruutu 3]	
	[Ruudun peite]	Asettaa kehikon ulkopuolisen läpinäkyvyyden. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
	[Live View -ruudun säätö]	Kun asetus on [ON], [Muuta kokoa/sijaintia] -asetusnäyttö näkyy, kun kosketat kuvaa tallennusnäytöllä. [ON]/[OFF]

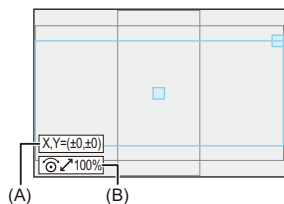
[Ruutu 1]/[Ruutu 2]/[Ruutu 3] Asetukset

[Ruudun kuvasuhde]	Asettaa kehikon kuvasuhteen. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/[3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/[2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Ruudun väri]	Asettaa kehikon värin.
[Muuta kokoa/sijaintia]	Asettaa kuvan koon ja sijainnin.

❖ Kun valitaan [Muuta kokoa/sijaintia]

Voit vaihtaa kuvan kokoa ja sijaintia säilyttäen kuvan kuvasuhteen ennallaan.

- Voit muuttaa kehikon korkeutta, leveyttä ja sijaintia, jos valitset [CUSTOM] kohdassa [Ruudun kuvasuhde]. (→ [Asetusmenetelmää toiminnolle \[CUSTOM\] kohdassa \[Ruudun kuvasuhde\]: 411](#))
- Paina ▲▼◀▶ siirtyäksesi keskiasentoon.
- Aseta koko kohdalla [] tai [].
- Kuvan sijaintia voi siirtää vetämällä keskikuvaa kuvan sisällä tallennusnäytöllä. Kuvan kokoa voi muuttaa vetämällä kuvaa kuvan yläoikealla.
- Paina [Q] vaihtaaksesi muutettavaa kuvaa.



(A) Keskipisteen koordinaatit (0 on näytön keskellä)

(B) Kuvakoko

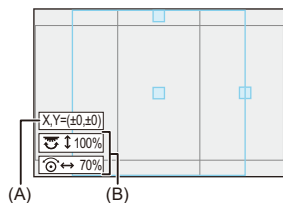
- Kuvakoon voi asettaa väliille 20 % – 100 %.
- Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa kuvan sijainnin keskelle. Toinen painallus palauttaa kuvan koon oletukseen.

❖ Asetusmenetelmää toiminnolle [CUSTOM] kohdassa [Ruudun kuvasuhde]

[CUSTOM] asetus kohdassa [Ruudun kuvasuhde] tehdään toiminnolla [Muuta kokoa/sijaintia].

- 1 Valitse kohta [SET] valikossa [Ruudun merkitsin].
- 2 Valitse yksi kohdista [Ruutu 1] – [Ruutu 3] ja valitse sitten [CUSTOM] kohdassa [Ruudun kuvasuhde].
- 3 Valitse [Muuta kokoa/sijaintia].

- Paina ▲▼◀▶ siirtyäksesi keskiasentoon.
- Aseta kuvan korkeus kohdalla [📏], ja leveys kohdalla [⚙️].
- Kehikon sijaintia voi siirtää vetämällä keskikehikkoa kehikon sisällä tallennusnäytöllä. Kehikon korkeutta ja leveyttä voi muuttaa vetämällä kehikkoa kehikon yläreunassa tai oikeanpuoleisessa reunassa.
- Paina [Q] vaihtaaksesi muutettavaa kuvaa.



(A) Keskipisteen koordinaatit (0 on näytön keskellä)

(B) Kuvan korkeus ja leveys

- Kuvan korkeus ja leveys voidaan asettaa väliille 20 % – 100 %.
- Ensimmäinen [DISP.]-painallus palauttaa kuvan sijainnin keskelle. Toinen painallus palauttaa kuvan korkeuden ja leveyden oletukseen.

Erityinen videotallennus

Tässä luvussa kuvataan kehittyneitä videotallennussovelluksia kuten hidastettu/nopeutettu video ja log-tallennus.

- [Hidas ja Nopea -video: 413](#)
- [Korkean kuvataajuuden video: 428](#)
- [\[Tarkennuksen siirtymä\]: 431](#)
- [\[Liverajaus\]: 436](#)
- [Lokin tallennus: 441](#)
- [HLG-videot: 445](#)
- [\[Suljinajan hienosäätö \(video\)\]: 449](#)
- [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 451](#)

Hidas ja Nopea -video



[S&Q]-tilassa, kamera tallentaa eri kuvataajuudella tallennuksen kuvataajuuteen verrattuna mahdollistaen hidastetun videon ja nopeutetun videon luomisen MOV-muodossa.

Hidastetut videot (hidastustallennus)

Aseta kuvamäärä, joka on korkeampi kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu].

Esimerkiksi: Kun tallennetaan nopeudella 60 fps, kun asetetaan asentoon 29,97p [Kuvan laatu], nopeus puolitetaan.

Nopeutetut videot (nopeutustallennus)

Aseta kuvamäärä, joka on alhaisempi kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu].

Esimerkiksi: Kun tallennetaan nopeudella 15 fps, kun asetetaan asentoon 29,97p [Kuvan laatu], nopeus kaksinkertaistetaan.






- Hidas ja Nopea videotallennus ei ole käytettävissä, kun käytetään tallennuslaatua ALL-Intra-kuvan pakkausjärjestelmän kanssa.
- Tallennettujen tietojen tilavuus lisääntyy, kun tallennat hidastettua videota, joten jos kortin kirjoitustila on riittämätön, tallennus saattaa pysähtyä.

1 Aseta [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))







- [Tall. tiedostomuoto (video)] muuttuu asentoon [MOV].

2 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa hidasta ja nopeutettua videota.

-  →  →  → [Kuvan laatu]
- Hidasta ja nopeutettua videota varten saatavilla olevat kohdat osoitetaan merkinnällä [H&N käytettävissä].
- Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa Hidasta ja Nopea -videota (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 451](#))



3 Aseta kuvataajuus.

-  → [] → [] → [Hidas & nopea -asetus]
- Käännä  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten .



❖ Kuvataajuusyhdistelmät ja toistonopeudet

Kun [Videon kuva-alue] on asetettu asentoon [FULL]

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]	
	5,6K/29,97p	5,6K/23,98p
1 fps	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps		
100 fps		
120 fps		
150 fps		
180 fps		
200 fps		
240 fps		
300 fps		

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p 4K/23,98p
1 fps	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	1,25× Hidas	2,5× Hidas	3,13× Hidas
100 fps	1,67× Hidas	3,33× Hidas	4,17× Hidas
120 fps	2× Hidas	4× Hidas	5× Hidas
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	1,25× Hidas	2,5× Hidas	3,13× Hidas
100 fps	1,67× Hidas	3,33× Hidas	4,17× Hidas
120 fps	2× Hidas	4× Hidas	5× Hidas
150 fps	2,5× Hidas	5× Hidas	6,25× Hidas
180 fps	3× Hidas	6× Hidas	7,5× Hidas
200 fps	3,33× Hidas	6,67× Hidas	8,33× Hidas
240 fps	4× Hidas	8× Hidas	10× Hidas
300 fps	5× Hidas	10× Hidas	12,5× Hidas

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]		
	5,6K/25,00p	C4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p 4K/25,00p
1 fps	25× Nopea	50× Nopea	25× Nopea
2 fps	12,5× Nopea	25× Nopea	12,5× Nopea
5 fps	5× Nopea	10× Nopea	5× Nopea
10 fps	2,5× Nopea	5× Nopea	2,5× Nopea
15 fps	1,67× Nopea	3,33× Nopea	1,67× Nopea
30 fps	1,2× Hidas	1,67× Nopea	1,2× Hidas
60 fps	2,4× Hidas	1,2× Hidas	2,4× Hidas
75 fps		1,5× Hidas	3× Hidas
100 fps		2× Hidas	4× Hidas
120 fps		2,4× Hidas	4,8× Hidas
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]	
	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Nopea	25× Nopea
2 fps	25× Nopea	12,5× Nopea
5 fps	10× Nopea	5× Nopea
10 fps	5× Nopea	2,5× Nopea
15 fps	3,33× Nopea	1,67× Nopea
30 fps	1,67× Nopea	1,2× Hidas
60 fps	1,2× Hidas	2,4× Hidas
75 fps	1,5× Hidas	3× Hidas
100 fps	2× Hidas	4× Hidas
120 fps	2,4× Hidas	4,8× Hidas
150 fps	3× Hidas	6× Hidas
180 fps	3,6× Hidas	7,2× Hidas
200 fps	4× Hidas	8× Hidas
240 fps	4,8× Hidas	9,6× Hidas
300 fps	6× Hidas	12× Hidas

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	5,6K/24,00p	C4K/24,00p 4K/24,00p
1 fps	24× Nopea	24× Nopea
2 fps	12× Nopea	12× Nopea
5 fps	4,8× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	2,4× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	1,6× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1,25× Hidas	1,25× Hidas
60 fps	2,5× Hidas	2,5× Hidas
75 fps		3,13× Hidas
100 fps		4,17× Hidas
120 fps		5× Hidas
150 fps		
180 fps		
200 fps		
240 fps		
300 fps		

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]
	FHD/24,00p
1 fps	24× Nopea
2 fps	12× Nopea
5 fps	4,8× Nopea
10 fps	2,4× Nopea
15 fps	1,6× Nopea
30 fps	1,25× Hidas
60 fps	2,5× Hidas
75 fps	3,13× Hidas
100 fps	4,17× Hidas
120 fps	5× Hidas
150 fps	6,25× Hidas
180 fps	7,5× Hidas
200 fps	8,33× Hidas
240 fps	10× Hidas
300 fps	12,5× Hidas

Kun [Videon kuva-alue] on asetettu asentoon [PIXEL/PIXEL]

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p 4K/23,98p
1 fps	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	1,25× Hidas	2,5× Hidas	3,13× Hidas
100 fps	1,67× Hidas	3,33× Hidas	4,17× Hidas
120 fps	2× Hidas	4× Hidas	5× Hidas
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	60× Nopea	30× Nopea	24× Nopea
2 fps	30× Nopea	15× Nopea	12× Nopea
5 fps	12× Nopea	6× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	6× Nopea	3× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	4× Nopea	2× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	2× Nopea	1× Normaali	1,25× Hidas
60 fps	1× Normaali	2× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	1,25× Hidas	2,5× Hidas	3,13× Hidas
100 fps	1,67× Hidas	3,33× Hidas	4,17× Hidas
120 fps	2× Hidas	4× Hidas	5× Hidas
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]			
	C4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p 4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Nopea	25× Nopea	50× Nopea	25× Nopea
2 fps	25× Nopea	12,5× Nopea	25× Nopea	12,5× Nopea
5 fps	10× Nopea	5× Nopea	10× Nopea	5× Nopea
10 fps	5× Nopea	2,5× Nopea	5× Nopea	2,5× Nopea
15 fps	3,33× Nopea	1,67× Nopea	3,33× Nopea	1,67× Nopea
30 fps	1,67× Nopea	1,2× Hidas	1,67× Nopea	1,2× Hidas
60 fps	1,2× Hidas	2,4× Hidas	1,2× Hidas	2,4× Hidas
75 fps	1,5× Hidas	3× Hidas	1,5× Hidas	3× Hidas
100 fps	2× Hidas	4× Hidas	2× Hidas	4× Hidas
120 fps	2,4× Hidas	4,8× Hidas	2,4× Hidas	4,8× Hidas
150 fps				
180 fps				
200 fps				
240 fps				
300 fps				

Kuvataajuus	[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	C4K/24,00p 4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Nopea	24× Nopea
2 fps	12× Nopea	12× Nopea
5 fps	4,8× Nopea	4,8× Nopea
10 fps	2,4× Nopea	2,4× Nopea
15 fps	1,6× Nopea	1,6× Nopea
30 fps	1,25× Hidas	1,25× Hidas
60 fps	2,5× Hidas	2,5× Hidas
75 fps	3,13× Hidas	3,13× Hidas
100 fps	4,17× Hidas	4,17× Hidas
120 fps	5× Hidas	5× Hidas
150 fps		
180 fps		
200 fps		
240 fps		
300 fps		

❖ Suljinajat, kun tallennetaan Hidas ja Nopea -videota

Kun tallennetaan Hidas ja Nopea -videota, minimisuljinajika muuttuu kohteen [Hidas & nopea -asetus] kuvataajuuden mukaan.

Kuvataajuus	Vähimmäissuljinajika	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
1 fps	1/30 sekuntia	1/8 sekuntia
2 fps		
5 fps		
10 fps		1/10 sekuntia
15 fps		1/15 sekuntia
30 fps		1/30 sekuntia
60 fps	1/60 sekuntia	1/60 sekuntia
75 fps	1/80 sekuntia	1/80 sekuntia
100 fps	1/100 sekuntia	1/100 sekuntia
120 fps	1/125 sekuntia	1/125 sekuntia
150 fps		1/160 sekuntia
180 fps		1/200 sekuntia
200 fps		
240 fps		1/250 sekuntia
300 fps		1/320 sekuntia



- Ääntä ei tallenneta hitaan tai nopeutetun tallennuksen aikana.
- Tila kytkeytyy MF:ään, kun asetat kuvataajuudeksi 150 fps tai enemmän. (Kamera tarkentaa automaattisesti, kun painetaan [AF ON], mutta ainoastaan ennen tallennuksen aloittamista.)

Korkean kuvataajuuden video



[MP4(Lite)] videon tai [MOV] videon korkeilla kuvataajuuksilla voi tallentaa korkeille.

Muuntamalla se yhteensopivalla ohjelmistolla on mahdollista tuottaa hidastettu video.

Äänen tallennus, joka ei ole mahdollista Hidas ja Nopea -tilassa, tulee myös mahdolliseksi.

1 Aseta [📹]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta [Tall. tiedostomuoto (video)] asentoon [MP4(Lite)] tai [MOV].

- → [📹] → [🎞️] → [Tall. tiedostomuoto (video)] → [MP4(Lite)]/[MOV]

3 Valitse tallennuslaadun korkean kuvataajuuden videolle.

- → [📹] → [🎞️] → [Kuvan laatu]
- Suodattamalla kohdan [Kuvan laatu] kuvataajuuden mukaan, voit näyttää vain ne tallennuslaadut, jotka sopivat kuvataajuuden ehtoihin. (→ [\[Suodatus\]: 139](#))
- Tallennuslaadut korkean kuvataajuuden videolle (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 451](#))

❖ Suljinajat, kun tallennetaan videota korkealla kuvataajuudella

Kun tallennetaan videota korkealla kuvataajuudella, minimisuljinajaika muuttuu tallennuksen kuvataajuuden mukaan.

Videon tallennuksen kuvataajuus	Vähimmäissuljinajaika			
	[iA]		[P]/[A]/[S]/[M]	
	[AFS]/[AFC]	[MF]	[AFS]/[AFC]	[MF]
47,95p	1/25 sekuntia		1/50 sekuntia	
48,00p				
50,00p				
59,94p	1/30 sekuntia		1/60 sekuntia	
100,00p	1/100 sekuntia			
119,88p/ 120,00p	1/125 sekuntia			
200,00p	1/200 sekuntia			
239,76p	1/250 sekuntia			



AF:ää koskeva huomautus, kun tallennetaan videota korkealla kuvataajuudella

- Kun asetukset on [Kuvan laatu], jossa tallennuksen kuvataajuus on 200,00p tai enemmän, AF-käyttö on seuraavanlainen:
 - AF-tila on kiinnitetty asentoon []. Painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla [AF ON], tarkennus tapahtuu kohdan [] AF-alueelle.
 - Automaattinen tunnistus: ei ole käytettävissä.
 - [Pikataark.] ei ole käytettävissä.
 - [Silmäsensori AF] ei ole käytettävissä.

[Tarkennuksen siirtymä]



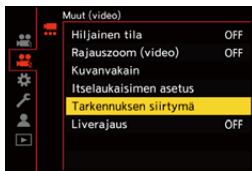
Se siirtää pehmeästi tarkennusasennon sen tämänhetkisestä asennosta etukäteen rekisteröityyn asentoon.

1 Aseta [📹]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

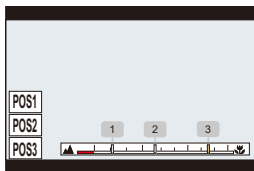
2 Valitse [Tarkennuksen siirtymä].

- → [👤] → [⋮] → [Tarkennuksen siirtymä]
- Jos näytetään viesti [Aseta tarkennusalue.], paina .




3 Aseta tarkennusasennot.

- Tarkista tarkennus käyttämällä samaa menettelyä, kuin MF:ssä (→ [Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191](#)), ja kosketa sitten [POS1], [POS2] ja [POS3] tarkennusasettojen asettamiseksi.




4 Rekisteröi tarkennusasennot.

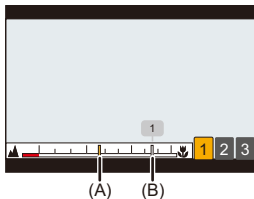
- Paina  rekisteröidäksesi tarkennusasennot.

5 Käynnistä tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta.
- Edistyneiden asetusten näyttö näytetään, kun painat [DISP.] ennen tallennusta. (→ [Asetuskohdat \(\[Tarkennuksen siirtymä\]\): 434](#))
- Jos olet ottanut käyttöön kohdan [Tark. siirtymän tallennus], tarkennuksen siirtymä käynnistyy, kun aloitat videon tallennuksen.

6 Käynnistä tarkennuksen siirtymä

- Paina ◀▶ valitaksesi [1], [2], tai [3] ja paina sitten .
- Kun asetetaan [Tark. siirtymän odotus], tarkennuksen siirtymä käynnistyy asetetun ajan kuluttua.



- (A) Tämänhetkinen tarkennusasento
- (B) Rekisteröity tarkennusasento

7 Lopeta tarkennuksen siirtymä.

- Paina [Q].

8 Lopeta tallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta kerran uudelleen.

❖ Asetuskohdat ([Tarkennuksen siirtymä])

[Tarkennusalueen asetus]

Rekisteröi tarkennusasennot.

[Tark. siirtymän nopeus]

Asettaa tarkennuksen siirtymisnopeuden.

- Liikenopeus: [SH] (nopea) – [SL] (hidas)
-

[Tark. siirtymän tallennus]

Käynnistää tarkennuksen siirron, kun tallennus käynnistyy.

- Valitse rekisteröity asento kohdalla [Tarkennusalueen asetus].
-

[Tark. siirtymän odotus]

Asettaa odotusajan ennen kuin tarkennuksen siirto käynnistyy.

- Tallennusnäyttö näytetään, kun painat [↵].



- Säilytä sama etäisyys kohteeseen tarkennusasetojen asettamisen jälkeen.
- Tarkennuksen liikenopeus hidastuu, kun se lähestyy objektiivin läheisintä tarkennusetäisyyttä tai ääretöntä.
- Kun käytetään toimintoa [Tarkennuksen siirtymä], ei ole mahdollista tarkentaa mihinkään muuhun kuin yhteen rekisteröidyistä tarkennusasetuksista.
- Mikä tahansa alla olevista toiminnoista poistaa tarkennusasetuksen.
 - Kameran on/off-kytkimen käyttö
 - Zoomaus
 - Tarkennus-tilan vaihtaminen
 - Tallennustilan vaihtaminen
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Tarkennuksen siirtymä] ei ole käytettävissä:
 - [Liverajaus]

[Liverajaus]

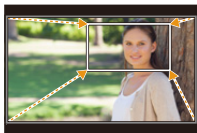


iA P A S M

Rajaamalla osan Live View -näytössä olevasta kuvasta, on mahdollista tallentaa 4K/FHD-video, joka sisältää panorointia ja zoomausta kameran pysyessä kiinteässä asennossa.



Panoroi



Zoomaa lähelle




- Minimoi värinä käyttämällä kolmijalkaa.

1 Aseta [📷]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa [Liverajaus]-videon.

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Kuvan laatu]
- Tallennuslaatu, jolla voit tallentaa [Liverajaus]-videon (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 451](#))

3 Aseta panorointi- ja zoomaustehoste.

-  ⇒ [👤] ⇒ [⋮] ⇒ [Liverajaus] ⇒ [SET]

[Rajauksen kesto]

Voit asettaa välillä 2–40 sekuntia.

[Liikeasetukset]

Valitse tehoste.





[LINEAR]: Liikkuu vakionopeudella.

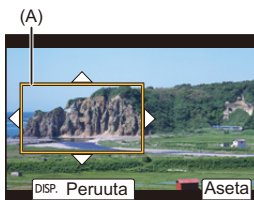
[EASE IN]: Nopeutuu vähitellen.

[EASE OUT]: Hidastuu vähitellen.

[EASE IN OUT]: Hidastuu nopeutumisen jälkeen.

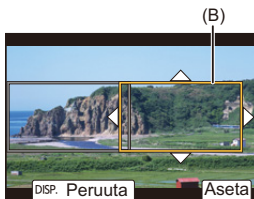
4 Aseta rajauksen kehys.

-  → [] → [] → [Liverajaus] → [SET] → [Raj. aloitus/lopetusruutu]
- Valitse rajauksen aloitusalue ja paina .





(A) Rajauksen aloituskuva




- Valitse rajauksen lopetusalue ja paina .



(B) Rajauksen lopetuskuva

- Jos haluat tehdä asetukset uudelleen aloituskuvan ja lopetuskuvan sijaintia ja kokoa varten, paina .
- Paina [] tarkistaaksesi asetetun tehoston.

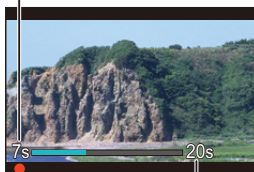
5 Ota käyttöön Liverajaustallennus.

-  →  →  → [Liverajaus] → [ON]
- Jos olet valinnut tallennuslaadun, jossa Liverajaus ei ole käytettävissä, kamera siirtyy tallennuslaatuun, jossa tallennus on mahdollista.

6 Aloita Liverajaustallennus.

- Paina videon tallennuspainiketta.
- Kun asetettu käyttöaika on kulunut, tallennus päättyy automaattisesti. Keskeytä tallennus puoliväliin painamalla videopainiketta uudelleen.

(C)







(D)



(C) Kulunut tallennusaika

(D) Aseta käyttöaika

❖ Toimenpiteet rajauskuvan asetusta varten

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
	Kosketa	Siirtää kuvaa.
	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää kuvaa pienin askelin.
	—	Suurentaa/pienentää kuvaa.
[DISP.]	[Peruuta]	Aloituskuva: Palauttaa kuvan sijainnin ja koon oletusasetuksiin. Lopetuskuva: Peruuttaa kuvan sijainnin ja koon asetukset.
	[Aseta]	Vahvistaa kuvan sijainnin ja koon.



- AF-tila vaihtuu asentoon [].
- Kirkkausmittaukset ja tarkennus suoritetaan rajauskuvassa. Lukitse tarkennuspiste asettamalla tarkennustila asentoon [MF].
- [Valonmittaus] on [] (monialuemitäus).

Lokin tallennus

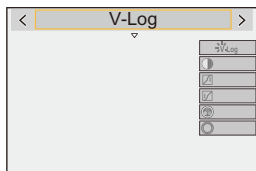
- [Log-näkymän avustus]: 444



Kohdan [Kuvatyyli] asettaminen asentoon [V-Log] ottaa käyttöön Log-tallennuksen.

Voidaan luoda kuvia rikkaalla sävyasteikolla käyttämällä jälkituotannollista käsittelyä.

 → []/[] → [] → [Kuvatyyli] → Valitse [V-Log]



- Jälkituotannollinen käsittely otetaan käyttöön hyödyntämällä LUT-tietoja (Look-Up Table).

Voit ladata LUT-tiedoston kohdalle [V-Log] seuraavalta tukisivustolta:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

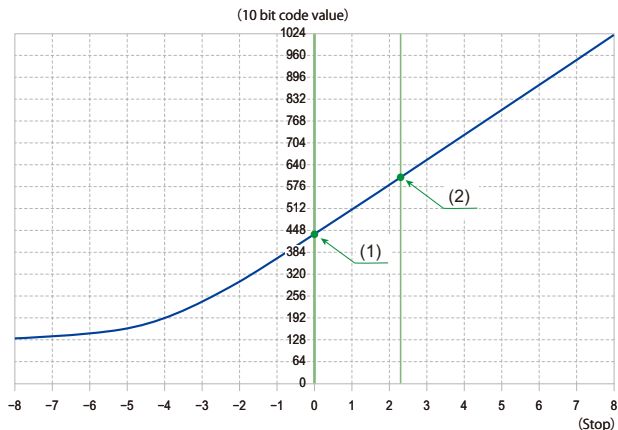
(Vain englanninkielellä)

❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [V-Log]

ISO-herkkyys voidaan asettaa välille [500] ja [12800] (kennon lähtö 60 fps tai vähemmän) tai välille [250] ja [3200] (kennon lähtö 61 fps tai enemmän). Voit asettaa välille [125] ja [12800], kun asetetaan [Laajennettu ISO].

❖ Valotus, kun asetetaan [V-Log]

[V-Log]-käyrän ominaisuudet ovat yhdenmukaiset kohdan “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0” kanssa. Kun asetetaan asentoon [V-Log], harmaan 18 %:n heijastussuhteella vakiovalotus on IRE 42 %.



Kun [Kuvatyyli] on asetettu asentoon [V-Log]				
Heijastussuhde (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Kun luminanssi näytetään “Stop” yksiköissä, tämä kamera laskee IRE 42 % - “0 Stop”.



- Luminanssi voidaan tarkastaa "Stop"-yksiköillä:
(→[Kirkkauden pistemittaus]: 406, [Seeprakuvio]: 407)

[Log-näkymän avustus]

Kun [Kuvatyyli] asetus on [V-Log], tallennusnäyttö tummenee. Toiminnon [Log-näkymän avustus] käyttö tarkoittaa, että voit näyttää monitorissa/etsimessä tai älypuhelimessa kuvia, joissa on käytetty LUT-tiedostoa.



→ [⚙️] → [📁] → **Valitse [Log-näkymän avustus]**

[LUT-valinta(V-Log)]

Valitsee käytettävän LUT-tiedoston esiasetuksesta LUT-tiedostot, jotka on rekisteröity kohtaan [LUT-kirjasto]. (→[LUT-kirjasto]: 335)

[LUT-näk. avustus (näyttö)]

Näyttää LUT-tiedostoa käyttämällä saadut kuvat kameran monitorissa/etsimellä.

[LUT-näk. avustus (sovellus)]

Voit katsoa kuvia, joissa on käytetty LUT-tiedostoja, älypuhelimien sovelluksilla "LUMIX Lab".



- Kun käytetään LUT-tiedostoa, [LUT] näkyy tallennusnäytöllä.
- Kun [Kuvatyyli] on [V-Log], et voi käyttää LUT-tiedostoja, jotka ovat muuta peruskuvatyyliä kuin [V-Log].
- [LUT-näk. avustus (näyttö)]/[LUT-näk. avustus (sovellus)] eivät ole käytettävissä, kun [LUT]-tiedostoa käytetään [Kuvatyyli] kuvanlaadun säätöihin.

HLG-videot

- [\[HLG-näkymän avustus\]: 448](#)




Tallentaa videoita HLG-muodon laajalla dynaamisella alueella. Voit tallentaa erittäin kirkkaassa valossa, jossa ylivalottumista voi tapahtua, tai tummissa paikoissa, joissa alivalottuminen on todennäköistä, säilyttäen rikkaat ja kuitenkin hienovaraiset myös paljain silmin nähtävät värit. Tallennetut videot voidaan toistaa laitteissa (televisiossa ym.), jotka tukevat HLG-muotoa katselua varten.

- HLG (Hybrid Log Gamma) on sävykäyrä (gammakäyrä) HDR-kuville.

1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.




(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

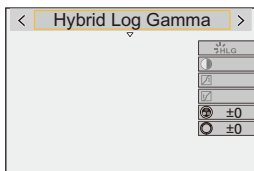
2 Valitse tallennuslaatu, jolla voit tallentaa HLG-videon.

-  → [] → [] → [Kuvan laatu]
- Kohdat, jotka ovat saatavilla HLG-videon tallennukselle, osoitetaan merkinnällä [HLG käytettävissä].
- Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa HLG-videota (→ [Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita: 451](#))



3 Aseta [Kuvatyyli] asentoon [Hybrid Log Gamma].

-  →  →  → [Kuvatyyli] → [Hybrid Log Gamma]






- Kameran monitorinäyttö ja etsin eivät tue HLG-muotoisten kuvien näyttöä. Kohdan [Näyttö] avulla [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa, voit näyttää kuvat, jotka on muunnettu tämän kameran monitoriin/etsimeen sopiviksi. (→[[HLG-näkymän avustus](#)]: 448)

❖ ISO-herkkyys, kun asetetaan [Hybrid Log Gamma]

Käytettävissä olevien ISO-herkkyyksien alarajaksi tulee [250].

[HLG-näkymän avustus]

Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä näyttää kuvat muunnetulla väriasteikolla ja kirkkaudella kameran monitorilla/etsimessä.

 ➔  ➔  ➔ **[HLG-näkymän avustus]** ➔ **Valitse**
[Näyttö]

[MODE1]

Muuntaa korostaen kirkkaita alueita kuten taivasta.

- [MODE1] näytetään tallennusnäytöllä.

[MODE2]

Muuntaa korostaen pääkohteen kirkkautta.

- [MODE2] näytetään tallennusnäytöllä.

[OFF]

Näyttää muuntamatta väriasteikkoa ja kirkkautta.

- HLG-kuvat näkyvät tummempina laitteissa, jotka eivät tue HLG-muotoa.
-

[Suljinajan hienosäätö (video)]



Vähennä välkkymistä ja vaakasuoria raitoja hienosäätämällä suljinaikaa. Suljinajan hienosäädössä asetettu suljinaika tallennetaan erillään suljinajasta, jota käytetään normaalitallennuksessa.

Suljinajan hienosäädön asetusnäytössä voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten ja säätää sitä.



1 Aseta [] tai [S&Q]-tilaan.

(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))








2 Aseta valotustilaksi [S] tai [M].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))
- Voit asettaa myös käyttämällä toimintoa [Valotuksen säätö (videotila)] kohdassa [Valotuksen säätö P/A/S/M]. (→ [\[Valotuksen säätö \(videotila\)\]: 544](#))

3 Aseta [Suljinajan hienosäätö (video)].

-  → [] → [] → [Suljinajan hienosäätö (video)] → [ON]

4 Aseta suljinaika.

- Käännä  tai  valitaksesi numeroarvon ja paina sitten .
- Suljinaika voidaan asettaa välille 1/24 sekuntia – 1/8192,0 sekuntia. (Lyhyin suljinaika riippuu tallennettavan videon kuvataajuudesta.)
- Paina   muuttaaksesi suljinaikaa 1/4 TV -välein. Paina   hienosäätämistä varten.
- Voit kutsua nykyisen suljinajan normaalitallennusta varten painamalla [DISP].
- Säädä suljinaikaa samalla, kun katsot näyttöä, jotta välkkyminen ja vaakasuorien raitojen näkyminen voidaan minimoida.



- Tallennusnäytöllä näkemäsi ja todellisten tallennustulosten välillä voi olla eroa. Suosittelemme tekemään muutamia koekuvauksia etukäteen.

Luettelo tallennuslaaduista, joiden avulla voidaan tallentaa erityisvideoita

S&Q : Tallennuslaadut, joilla voit tallentaa Hidas ja Nopea -videota

HFR : Tallennuslaadut korkean kuvataajuuden videolle

Live Crop : Tallennuslaadut, jotka mahdollistava toiminnon [Liverajaus] käytön

HLG : Tallennuslaadut, joiden kanssa voit tallentaa HLG-videota

❖ [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4(Lite)]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓
[4K/10bit/70M/120p]		✓		✓
[4K/10bit/50M/60p]				✓
[FHD/10bit/24M/120p]		✓		✓
[FHD/10bit/16M/60p]				✓

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓
[4K/10bit/70M/100p]		✓		✓
[4K/10bit/50M/50p]				✓
[FHD/10bit/24M/100p]		✓		✓
[FHD/10bit/16M/50p]				✓

❖ **[Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4]****[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/30p]			✓	
[4K/10bit/72M/24p]				✓
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]			✓	
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/25p]			✓	
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]			✓	

❖ **[Tall. tiedostomuoto (video)]: [MOV]****[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/60p/420/10-L]				✓
[5.6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.6K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.6K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/30p/420/10-L]				✓
[5.2K/24p/420/10-L]				✓
[4.4K/60p/420/10-L]				✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/60p/422/10-I]				✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓
[C4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/48p/422/10-I]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/30p/422/10-I]				✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/30p/420/8-L]				
[C4K/24p/422/10-I]				✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓

[4K/60p/422/10-I]				✓
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/48p/422/10-I]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/30p/422/10-I]				✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/30p/420/8-L]			✓	
[4K/24p/422/10-I]				✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/240p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/240p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/60p/422/10-I]				✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/60p/420/8-L]				
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/30p/422/10-I]				✓
[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/30p/420/8-L]			✓	

[FHD/24p/422/10-I]				✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/50p/420/10-L]				✓
[5.6K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/25p/420/10-L]				✓
[4.4K/50p/420/10-L]				✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/50p/422/10-I]				✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓
[C4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]				✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/25p/420/8-L]				
[4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[4K/50p/422/10-I]				✓
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]				✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/25p/420/8-L]			✓	
[FHD/200p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/200p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/50p/422/10-I]				✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓

[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/50p/420/8-L]				
[FHD/25p/422/10-I]				✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/25p/420/8-L]			✓	

[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Kuvan laatu]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.6K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/24p/420/10-L]				✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/24p/422/10-I]				✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/24p/422/10-I]				✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/24p/422/10-I]				✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

Kuvien toisto ja muokkaus

Tässä luvussa kuvataan miten kuvia ja videoita toistetaan ja poistetaan. Voit myös kehittää kuvia, jotka on tallennettu RAW-muodossa, ja korjata videotiedostoja, joita ei voi toistaa.

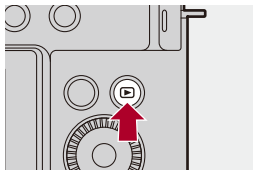
- Muihin laitteisiin kuin tähän tallennettuja kuvia ei ehkä voi toistaa tai muokata virheettömästi tässä kamerassa.

- [Kuvien toistaminen: 460](#)
- [Videoiden toistaminen: 462](#)
- [Näyttötilan vaihtaminen: 471](#)
- [Ryhmäkuvat: 477](#)
- [Kuvien poistaminen: 479](#)
- [\[RAW-käsittely\]: 481](#)
- [\[HEIF-JPEG-muunnos\]: 489](#)
- [\[Videon korjaus\]: 490](#)
- [\[Toisto\]-valikko: 493](#)

Kuvien toistaminen

1 Näytä toistonäyttö.

- Paina [▶].



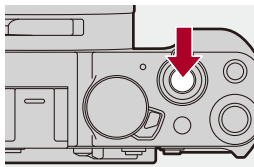
2 Valitse kuva.

- Valitse kuvat painamalla ◀▶.
- Voit siirtyä jatkuvasti kuvissa painamalla ja pitämällä painettuna ◀▶.
- Voit valita myös kääntämällä kohtaa ⚙.
- Voit siirtyä myös kuvissa vetämällä näyttöä vaakasuunnassa.



3 Lopeta toisto.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Voit lopettaa toiston myös painamalla [▶].



- Tämä kamera täyttää vaatimukset DCF (Design rule for Camera File system)- ja Exif (Exchangeable Image File Format) -standardeissa, jotka on luonut JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Kameralla ei voida toistaa tiedostoja, jotka eivät ole DCF-standardin mukaisia. Exif on kuvien tiedostomuoto, jonka avulla kuviin voidaan lisätä tallennustiedot ym.




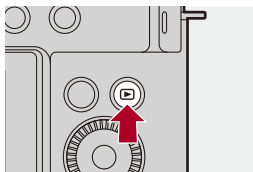
- Voit määrittää Fn-painikkeelle tallennusnäytön/toistonäytön vaihdon:
(→ [Tallennus-/toistokytkin]: 512, [Tallennus-/toistokytkin]: 515)

Videoiden toistaminen


- Videon jatkuva toisto: 466
- Kuvan erottaminen: 468
- [Videon jako]: 469

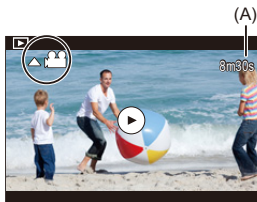
1 Näytä toistonäyttö.

- Paina [].



2 Valitse video.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Kuvien toistaminen: 460](#))
- Videolle näytetään []-videokuvake.
- Videotallennuksen aika näytetään näytöllä.
Esimerkki) Kun 8 minuuttia 30 sekuntia: 8m30s
- h: tuntia, m: minuuttia, s: sekuntia



(A) Videon tallennusaika

3 Toista video.

- Paina ▲.
- Voit käynnistää toiston myös koskettamalla [⏮] ruudun keskellä.




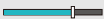



(B) Kulunut toisto-aika

(C) Toistopalkki

4 Lopeta toisto.

- Paina ▼.

❖ Toimenpiteet videon toiston aikana

Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
▲		Toistaa/Keskeyttää.
▼	—	Lopettaa.
◀	—	Suurittaa nopeasti taaksepäin toiston. • Jos painat ◀ uudelleen, nopean taaksepäin toiston nopeus lisääntyy.
		Suurittaa kuva kerrallaan taaksepäin siirtymisen (keskeytyksen aikana).
▶	—	Suurittaa nopeasti eteenpäin toiston. • Jos painat ▶ uudelleen, nopeasti eteenpäin toiston nopeus lisääntyy.
		Suurittaa kuva kerrallaan eteenpäin siirtymisen (keskeytyksen aikana).
—		Valitsee näytettävän kuvan.
	Tall.	Poimii kuvan (taukotilan aikana). (→ Kuvan erottaminen: 468)
	—	Vähentää äänenvoimakkuutta.
	—	Lisää äänenvoimakkuutta.



- Kamera voi toistaa videoita MP4(Lite)-, MP4- ja MOV-muodoissa.
- Ei voida toistaa videota, joka on tallennettu erilaisella [Järjestelmän taajuus]-asetuksella kuin nykyinen.
- Jos kortin luentanopeus on hidas, toisto voi keskeytyä tai ei ole mahdollista toistaa pehmeästi.



- Voit ehkä myös korjata videotiedostoja, joita ei voi toistaa.
(→ [\[Videon korjaus\]: 490](#))
- Voit asettaa toiminnan, kun videoiden toisto päättyy:
(→ [\[Toiminto videon toiston jälkeen\]: 497](#))
- Voit määrittää Fn-painikkeelle tallennusnäytön/toistonäytön vaihdon:
(→ [\[Tallennus-/toistokytkin\]: 512](#), [\[Tallennus-/toistokytkin\]: 515](#))




Videon jatkuva toisto

Voit toistaa videon osaa toistuvasti.

1 Näyttää toistettavan osan asetuspöytäkirjan.

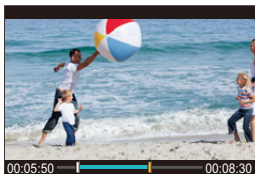
- Paina [Q] taukotilan aikana.
- Toistettavan osan asetuspöytäkirja näytetään myös, kun kosketat [Toista uudelleen] taukotilan aikana.

2 Aseta toiston aloitusasento.

- Paina ◀▶ valitaksesi aloitusasento ja paina sitten .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Voit valita aloitusasennon myös koskettamalla toistopalkkia.

3 Aseta toiston lopetusasento.

- Aseta käyttämällä samaa menettelyä kuin kohdassa 2.
- Asentoa ei voi asettaa, jos toiston käynnistysasento ja lopetusasento ovat liian lähekkäin.



4 Käynnistä toisto.

- Toimenpiteet jatkuvan toiston aikana ovat samat kuin kohdassa "[Toimenpiteet videon toiston aikana](#)". (→[Toimenpiteet videon toiston aikana: 464](#))
- Lopeta jatkuva toisto painamalla ▼ toiston lopettamiseksi tai painamalla [Q] taukotilan aikana.



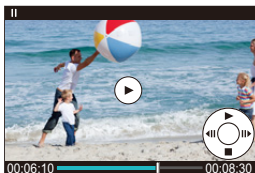
- Jatkuva toisto ei ole mahdollista, jota tallennusaika on lyhyt.
- Toistettavalle osalle asetetut asennot voivat siirtyä asennosta, johon video tuotetaan.

Kuvan erottaminen

Poimi videon yksi kuva ja tallenna se JPEG-kuvana.

1 Keskeytä toisto asentoon, josta haluat poimia kuvan.

- Paina ▲.
- Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin).



2 Tallenna kuva.

- Paina MENU/SET.
- Voit tallentaa kuvan myös koskettamalla [Tall.].



- Videosta luotu kuva tallennetaan [FINE]-kuvanlaadulla.
Kuva tallennetaan koolla, joka määräytyy kohdan [Kuvan laatu] resoluutiosta.
- Videosta luodun kuvan kuvanlaatu voi olla karkeampi kuin normaali.
- [👤] näytetään yksityiskohtaisten tietojen näyttöruudulla kuvalle, joka luotiin videosta.
- Kuvia ei voi poimia, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)

[Videon jako]

Jaa tallennettu video kahtia.




- Kuvia ei voi palauttaa niiden alkuperäiseen tilaan niiden jakamisen jälkeen. Vahvista huolellisesti kuvat ennen jakamistoimenpiteen suorittamista.
- Älä poista korttia tai akkua kamerasta jakamistoimenpiteen aikana. Kuvat saatetaan menettää.

1 Valitse [Videon jako].

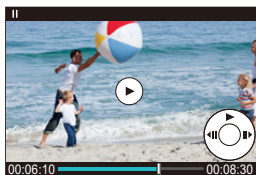
-  → [] → [] → [Videon jako]

2 Valitse ja toista kuva.


- Valitse jokin kuva painamalla ◀▶ ja paina sitten .

3 Keskeytä toisto asentoon, josta haluat jakaa.

- Paina ▲.
- Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin).



4 Jaa video.

- Paina .
- Voit jakaa videon myös koskettamalla [Jaa].



- Videota ei voi jakaa kohdasta, joka lähellä videon alkua tai loppua.
- Videoita, joiden tallennusaika on lyhyt, ei voi jakaa.
- [Videon jako] ei ole käytettävissä, kun seuraavia toimintoja käytetään:
 - [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)

Näyttötilan vaihtaminen

- [Suurennettu näyttö: 472](#)
- [Pikkukuvanäyttö: 474](#)
- [Kalenteritoisto: 476](#)






Voit käyttää ominaisuuksia toimenpiteiden suoritukseen kuten suurentaa tallennetut kuvat näyttöä varten ja vaihtaa pikkukuvanäyttöön näyttääksesi useita kuvia samalla (monitoisto).

Voit myös siirtyä kalenterinäyttöön ja näyttää valitun tallennuspäivän kuvat.

Suurennettu näyttö




Toistokuvat voidaan näyttää suurennettuna (Toistozoomaus).

Toistonäytön suurentaminen.

- Käännä kohtaa  oikealle.
- Toistonäyttö suurennetaan seuraavasti: 2×  4×  8×  16×.
- Kääntämällä kohtaa  vasemmalle palataan edelliseen näyttökokoon.
- Suurennettua näyttöä 16× ei ehkä voi käyttää kuville, joiden kuvakoko on pieni.



❖ Toimenpiteet suurennetun näytön aikana

Painiketoiminnot	Kosketustoiminnot	Toiminnon kuvaus
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä.
—	Nipistä auki/ nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	Vedä	Siirtää suurennetun näytön sijaintia.
	—	Siirtää eteenpäin tai taaksepäin kuvia säilyttäen saman zoomauksen suurennuksen ja zoomausasennon.







- Voit näyttää AF-toiminnolla tarkennetun pisteen. Voit suurentaa näytön kyseisestä pisteestä:


(→ [\[Suurena AF-kohdasta\]: 496](#))


Pikkukuvanäyttö


1 Vaihda pikkukuvanäyttöön.

- Käännä kohtaa  vasemmalle.
- Näyttö vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: 12 kuvan näyttö  30 kuvan näyttö.

- Kääntämällä kohtaa  vasemmalle 30-kuvan näyttöruudulla vaihtaa kalenterinäyttöön. (→ [Kalenteritoisto: 476](#))
- Kääntämällä kohtaa  oikealle palataan edelliseen näyttöön.
- Voit vaihtaa näytön myös koskettamalla kuvaketta.

[]: 1 kuvan näyttö





[]: 12 kuvan näyttö

[]: 30 kuvan näyttö

[]: Kalenteri (→ [Kalenteritoisto: 476](#))



2 Valitse kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla    ja paina sitten .







- Voit vierittää näyttöä vetämällä pikkukuvanäyttöä ylös tai alas.



- Kuvissa, joissa on merkki [!], ei voi toistaa.






Kalenteritoisto

1 Vaihda kalenteritoistoon.







- Käännä kohtaa  vasemmalle.
- Näyttö vaihdetaan seuraavassa järjestyksessä: pikkukuvanäyttö (12 kuvaa)  Pikkukuvanäyttö (30 kuvaa)  Kalenteritoisto.
- Kääntämällä kohtaa  oikealle palataan edelliseen näyttöön.



2 Valitse tallennuspäivä.

- Valitse päivämäärä painamalla     ja paina sitten .

3 Valitse kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla     ja paina sitten .
- Kääntämällä  vasemmalle palauttaa kalenteritoiston.



- Näytettävää korttia ei voi vaihtaa kalenterinäytön aikana.
- Kalenterin näyttämä aikaväli on tammikuusta 2000 joulukuuhun 2099.

Ryhmäkuvat

Intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla tallennettuja kuvia käsitellään kamerassa ryhmäkuvina ja ne voidaan poistaa ja muokata ryhmäpohjaisesti.

(Esimerkiksi jos poistat ryhmäkuvan, kaikki kyseisen ryhmän kuvat poistetaan.)

Voit myös poistaa ja muokata kutakin ryhmän kuvaa erikseen.

❖ Kuvat, joita kamera käsittelee ryhmäkuvina



Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu SH-sarjakuvauksella.



Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu tarkennuksen haarukoinnilla.



Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu intervallikuvauksella.




Ryhmäkuvat, jotka on tallennettu pysäytysanimaatiolla.



Toiminnolla [Tarkennuksen pinoaminen] tallennetut ryhmäkuvat.

❖ Ryhmän kuvien toistaminen ja muokkaaminen yksi kerrallaan

Toimenpiteet kuten pikkukuvien näyttö ja kuvien poistaminen ovat käytettävissä ryhmässä oleville kuville samalla tavalla kuin normaalitoistossa.

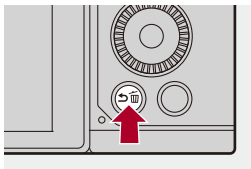
- 1 Valitse ryhmäkuva toistotilassa. (→ [Kuvien toistaminen: 460](#))
- 2 Näytä ryhmän kuvat painamalla ▼.
 - Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla ryhmäkuvan kuvaketta.
- 3 Valitse kuva painamalla ◀▶.
 - Palaa normaaliin toistonäyttöön painamalla ▼ tai koskettamalla [▶]

Kuvien poistaminen



- Kuvia ei voi palauttaa niiden poistamisen jälkeen. Vahvista huolellisesti kuvat ennen poistamista.
- Jos poistat ryhmäkuvan, kaikki kyseisen ryhmän kuvat poistetaan.

1 Paina [🗑️] toistotilassa.



2 Paina ▲▼ valitaksesi poistomenetelmän ja paina sitten



[Poista kuva]

Poistaa valitun kuvan.

[Poista useita]

Useiden kuvien valitseminen ja poistaminen.

- 1 Valitse poistettava kuva painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten .
 - [🗑️] näytetään valitulle kuvalle.
 - Jos painat kohtaa uudelleen, valinta peruutetaan.
 - Voidaan valita enintään 100 kuvaa.
- 2 Poista valitut kuvat painamalla [DISP.].



- Poistettavien kuvien määrästä riippuen, niiden poistaminen voi kestää jonkin aikaa.
- Kuvia ei voi poistaa, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)



- Voit asettaa mikä [Kyllä] ja [Ei] valitaan alustavasti vahvistusnäytöllä poistettaessa:
 - (→[Poistovahvistus]: 502)
- Kaikki kortilla olevat kuvat voidaan poistaa:
 - (→[Poista kaikki kuvat]: 502)

[RAW-käsittely]


Tämä käsittelee kameralla RAW-muodossa otettuja kuvia ja se tallentaa ne JPEG-muodossa tai HEIF-muodossa.

1 Valitse [RAW-käsittely].


-  → [▶] → [📷] → [RAW-käsittely]

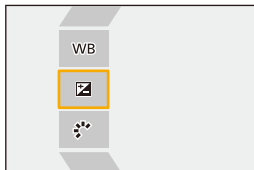


2 Valitse RAW-kuva.



- Valitse jokin kuva painamalla ◀▶ ja paina sitten .
- Kun ryhmäkuva on valittu, paina ▼ ja valitse sitten ryhmässä oleva kuva. Paina ▼ uudelleen palataksesi normaaliin valintanäyttöön.
- Tallennushetken asetukset heijastuvat näytettäviin kuviin.

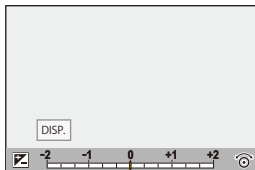
3 Valitse asetuskohhta.

- Valitse kohta painamalla ▲▼ ja paina sitten .




4 Muuta asetetus.

- Käännä  tai .
- Kuvaa voidaan suurentaa/pienentää myös nipistämällä erilleen/yhteen ruudulla.

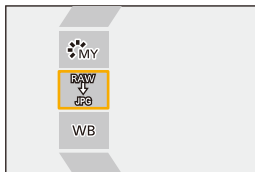


5 Vahvista asetetus.

- Paina .
- Vaiheen **3** näyttöruutu tulee uudelleen esiin.
Aseta toinen kohta toistamalla vaiheet **3 - 5**.

6 Tallenna kuva.

- Paina   valitaksesi [Aloita käsittely] ja paina sitten .




❖ Kohtien asettaminen ([RAW-käsittely])



[Aloita käsittely]

Tallentaa kuvan.

WB[Valkotasap.] (→Valkotasapaino (WB): 302)

Valitsee ja säätää valkotasapainon.

Valitsemalla kohta toiminnolla [] mahdollistaa käsittelyn samalla asetuksella kuin tallennushetkellä.

- Jos painat ▼ toiminnon [Valkotasap.] valintaruudulla, valkotasapainon säätönäyttö tulee esiin. (→Valkotasapainon säätäminen: 308)
 - Jos painat ▲ samalla, kun on valittu [] – [], värilämpötilan asetusnäyttö tulee esiin. (→Värilämpötilan asettaminen: 307)
-

[Kirkkauden korjaus]

Korjaa kirkkauden.

- Toiminnon [Kirkkauden korjaus] vaikutus poikkeaa tallennuksen aikana tapahtuvan valotuksen korjaamisen vaikutuksesta.
-

[Kuvatyylit] (→ [Kuvatyylit]: 310)

Valitsee kuvatyylin.

- Jos painat [Q] samalla kun on valittu [Kuten709], taiteasetuksen näyttö tulee esiin. (→ Tallentaminen ylivalotusta säätämällä (Knee): 374)
- Et voi valita valokuvatyylviä kuville, jotka on tallennettu [V-Log]-toiminnolla. Et voi valita kohtaa [V-Log] kuville, joita ei ole tallennettu [V-Log]-toiminnon kanssa.
- Et voi valita muuta valokuvatyylviä kuin [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2] kuville, jotka on tallennettu kohdan [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2] kanssa. Et voi valita kohtaa [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2] kuville, joita ei ole tallennettu valokuvatyylillä [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2], [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] tai [Elokuvatyypinen video2].
- [TOSIAIKAINEN LUT] ei ole valittavissa. Toiminnolla [TOSIAIKAINEN LUT] tallennetuille kuville valittavissa olevat kuvatyylit riippuva peruskuvatyylistä.
- Voit valita kohdat [Normaali(HLG)] ja [Mustavalko(HLG)], kun käsitellään RAW-kuvia, jotka on tallennettu [HEIF-muoto] asennossa [HDR(HLG)], kun [Vaihda JPEG/HEIF] asetus on [HEIF].

[Äl. dynamiikan alue]

Valitsee [Äl. dynamiikan alue]-asetuksen.

[Kontrasti]

Säätää kontrastin.

[Korostus]

Säätää kirkkaiden osien kirkkauden.

[Varjo]

Säätää tummien osien kirkkauden.

[Kylläisyys]/[Sävy]

Säätää värikylläisyyttä tai värin sävyä.

[Väri]

Säätää värisävyä.

[Suodatintehoste]

Valitsee suodatintehosteet.

[Raetehoste]

Valitsee rakeisuustehosteiden asetuksen.

[Värikohina]

Lisää värin rakeisuustehosteeseen.

[Terävyys]

Säätää terävyyden.

NR [Kohinanvaimenn.]

Asettaa kohinanvaimennuksen.

LUT1 LUT2 [LUT]

Valitsee LUT-tiedoston, joka rekisteröitiin kohtaan [LUT-kirjasto]. (→[LUT-kirjasto]: 335)

[LUT-peittävyys]

Säätää LUT-tiedostotehostetta.

[Lisää asetuksia]

[Palauta alkuperäiseen]: Palauttaa asetukset asentoihin, jotka olivat käytössä tallennuksen aikana.

[Vaihda JPEG/HEIF]: Asettaa tallennetaanko kuvat JPEG-muodossa vai HEIF-muodossa.

[Väriavaruus]: Valitsee väritilan asetukseksi [sRGB] tai [AdobeRGB].

(→[Väriavaruus]: 543)

- Tämä on käytettävissä, kun [Vaihda JPEG/HEIF] on [JPEG].

[Kuvakoko]: Valitsee koon kuvien varastointia varten.

[Lataa MY PHOTO STYLE]

Lataa kuvanlaadun säädön asetukset, jotka on rekisteröity Omalle kuvatyylille.


- Säädettävissä olevat kohdat riippuvat valitusta [Kuvatyyli] -kohdasta.

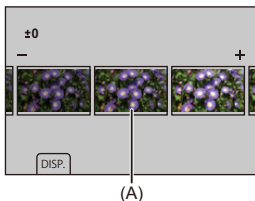
	STD. STD. ^{HLG} VIVID NAT L.CLAS L.CLAS N L.CLAS G FLAT LAND PORT CNEA2 CNED2 CNEV2	MONO MONO ^{HLG} L.MONO L.MONOD L.MONOS LEICA MONO	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	
	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		
	✓	✓		
	✓	✓		
	✓	✓		
 ([Kylläisyys])	✓		✓	✓ ^{*2}
 ([Sävy])		✓		
	✓		✓	
		✓		
	✓	✓	✓	✓ ^{*2}
	✓ ^{*3}		✓ ^{*3}	✓ ^{*2,3}
NR	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
LUT1/	✓	✓	✓	✓
LUT2/				




- *1 Ei voida asettaa toiminnon [Normaali(HLG)] tai [Mustavalko(HLG)] kanssa.
- *2 Voidaan asettaa, kun LUT-tiedostoa käytetään toiminnon [LUT1] tai [LUT2] kanssa.
- *3 Voidaan asettaa, kun [Raetehoste] on yksi kohdista [Matala], [Tavallinen] tai [Voimakas].

❖ Vertailunäytön näyttäminen

Voit vaihtaa asetuksen ja samalla tarkastaa vaikutuksen näyttämällä kuvat käytetyn asetusarvon kanssa vierekkäin.

- 1 Paina [DISP.] vaiheen **4** näytöllä.
 - Kuva nykyisellä asetuksella (A) näytetään keskellä.
 - Koskettamalla kuvaa nykyisillä asetuksilla suurentaa sitä. Palaa alkuperäiseen näyttöön koskettamalla [].
 - Vertailunäyttöä ei voi näyttää, kun valitaan [Kohinanvaimenn.] tai [Terävyys].



- 2 Muuta asetus kääntämällä kohtaa  tai .
- 3 Vahvasta asetus painamalla .



- Vertailunäytön näkyville tuleminen saattaa kestää hetken aikaa.
- Kohdasta [Kuvasuhte] riippuen, RAW-kuvat tallennetaan käyttämällä seuraavia kokoja:
 - [4:3]: 5208×3912
 - [3:2]: 5416×3616
 - [16:9]: 5672×3200
 - [1:1]: 3912×3912
- [Valkotasap.] Kohta kiinnitetään tallennusajankohdan asetukseen kuville, jotka tallennetaan monivalotuksilla.
- Tällä toiminnolla kuvia käsitellään toiminnon [Rajauszoom (valokuva)] tallennusajankohdan kuvasuhteella ja kuvakulmalla.
- Toiminnolla [Rajauszoom (valokuva)] tallennettujen RAW-kuvien kanssa, käsittelyn aikana valittavissa oleva [Kuvakoko] voi olla erilainen.
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] käsitellään kuten [FINE] tässä toiminnossa.
- RAW-käsittelyn tulokset tällä toiminnolla ja “SILKYPIX Developer Studio”-ohjelmistolla eivät ole täysin vastaavia.
- RAW-käsittely ei ole mahdollista, kun käytät seuraavia toimintoja:
 - [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)

[HEIF–JPEG-muunnos]






Muuntaa HEIF-kuvina tallennetut kuvat JPEG-kuviksi.

1 Valitse [HEIF–JPEG-muunnos].




-  →  →  → [HEIF–JPEG-muunnos]



2 Valitse HEIF-kuva.

- Valitse jokin kuva painamalla   ja paina sitten .
- Kun ryhmäkuvat on valittu, paina  ja valitse sitten ryhmässä oleva kuva. Paina  uudelleen palataksesi normaaliin valintanäyttöön.

3 Tallenna kuva.

- Paina   valitaksesi [Kyllä] ja paina sitten .



- Värinäytteistys on seuraava, kun HEIF-kuvat muunnetaan JPEG-kuviksi tällä kameralla:
HEIF(4:2:0 10-bittinen) → JPEG(4:2:2 8-bittinen)

[Videon korjaus]

Kun videon tallennusta ei voida päättää normaalisti, saatetaan luoda videotiedosto, jota ei voi toistaa (".mdt"-tiedostopääte).

Voit korjata ".mdt"-tiedoston toistettavaan muotoon tällä toiminnolla.

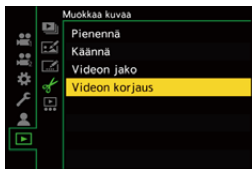
- Mahdolliset syyt ".mdt"-tiedostojen luontiin ovat seuraavat:
 - Virta katkeaa videotallennuksen aikana (akku poistetaan, verkkojohto irrotetaan, sähkökatkos vaihtovirta-adapteria käytettäessä jne.)
 - Kortti poistettu videotallennuksen aikana
 - Kortti poistettu kirjoitettaessa kortille videotallennuksen jälkeen
 - Kun tapahtuu odottamaton jumituminen videotallennuksen/kortille kirjoittamisen aikana






- Korjattavissa olevia videoita ovat ne, joita tallennettaessa [Tall. tiedostomuoto (video)] -asetus oli [MOV].
Videoita, jotka tallennettiin [MP4(Lite)] tai [MP4]-muodossa, ei voi korjata.
- Koska korjaukset kestävät jonkin aikaa, huolehdi virransyötöstä toimenpiteen aikana. (→ [Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa \(Virransyöttö\): 43](#))

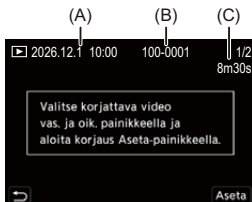
1 Valitse [Videon korjaus].

-  →  →  → [Videon korjaus]



2 Valitse korjattava videotiedosto.

- Paina   valitaksesi tiedoston ja paina sitten .
- Katso tallennuspäivämäärä ja aika (A), kansio/tiedostonumero (B) ja videon tallennusaika (C), jotta löydät videotiedoston helpommin.




3 Valitse kohta [Kyllä] vahvistusnäytöllä.

- Videon korjaus käynnistyy. Korjaaminen kestää kauan.
- Korjauksen jälkeen videotiedosto tallennetaan samaan kansioon, jossa videotiedosto oli ennen korjausta.

❖ Videon korjauksen peruuttaminen

Vaikka peruutat videon korjauksen, tiedostoa ei poisteta, näin tarvittaessa menettely voidaan tehdä uudelleen myöhemmin.

- 1 Paina  videon korjauksen edistymisnäytöllä.
- 2 Valitse kohta [Kyllä] vahvistusnäytöllä.



- Et ehkä voi korjata videoita, joiden tallennusaika on lyhyt.
- Et ehkä voi korjata videoita tietyissä tapauksissa niiden tietojen tilan vuoksi.
- Videon korjausta ei voi käynnistää, jos kortin tyhjä tila on riittämätön.
- Älä kytke virtaa pois päältä tai poista korttia korjauksen aikana.
Muussa tapauksessa kortti ja tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Älä suorita muita toimenpiteitä korjauksen aikana.
- Et voi korjata videoita, jotka on tallennettu muilla laitteilla kuin tällä kameralla.
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa, [Videon korjaus] ei ole käytettävissä:
 - [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] (kun kuva on jonossa siirtoa varten)



[Toisto]-valikko

- Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa: 493
- [Toisto] ([Toistotila]): 495
- [Toisto] ([Käsittele kuva]): 498
- [Toisto] ([Lisää/poista tietoja]): 499
- [Toisto] ([Muokkaa kuvaa]): 500
- [Toisto] ([Muut]): 502



Miten valita kuva(t) [Toisto]-valikossa

Noudata alla olevia vaiheita, kun näytetään kuvan valintanäyttö.

❖ Kun [Yksi] on valittu

- 1 Valitse kuva painamalla ◀▶.
- 2 Paina .
 - Jos näytetään [Aseta/peru] näytön alaoikealla, asetus peruutetaan, kun painetaan  uudelleen.



❖ Kun [Usea] on valittu

- 1 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi kuva ja paina sitten  (toista).
 - Asetus peruutetaan, kun  painetaan uudelleen.



- 2 Suorita toiminto painamalla [DISP.].

Kun valitaan [Suoja]

- Paina ▲▼◀▶ valitaksesi kuva ja paina sitten  asettaaksesi (toista).
- Asetus peruutetaan, kun  painetaan uudelleen.



[Toisto] ([Toistotila])

►: Oletusasetukset

[Toistotila]

►[Norm. toisto] / [Vain kuvat] / [Vain videot] / [Arvio]

Suodattaa toistettavien kuvien tyypin.

- Kun olet asettanut [Arvio], laita valintamerkki näytettävälle luokitusasolle ja paina sitten [DISP.].

[Kuvaesitys]

[Kaikki] / [Vain kuvat] / [Vain videot] / [Arvio]

Valitsee kuvatyypit ja toistaa ne säännöllisin väliajoin järjestyksessä.

- Kun olet asettanut [Arvio], laita valintamerkki näytettävälle luokitusasolle ja paina sitten [DISP.].

[Aloita]: Käynnistää kuvaesitystoiston.

[Kesto]: Asettaa jatkuvan toiston.

[Toista]: Asettaa jatkuvan toiston.

Diaesityksen aikaiset toimenpiteet

▲: Toistaa/Keskeyttää. (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös koskettamalla [▶] tai [⏸])

◀: Siirry edelliseen kuvaan

▶: Siirry seuraavaan kuvaan

▼: Lopettaa diaesityksen

⊙: Säättää äänenvoimakkuutta

- Kun asetetaan [Vain videot], [Kesto] ei ole käytettävissä.

[Aut.kääntö]

▶[ON] / [OFF]

Näyttää kuvat automaattisesti pystyasennossa, jos ne on tallennettu pitäen kameraa pystyasennossa.

[Kuvajärjestys]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Tämä asettaa järjestyksen, jossa kamera näyttää kuvat toiston aikana.

[FILE NAME]: Näyttää kuvat kansionimen/tiedostonimen mukaan.

[DATE/TIME]: Näyttää kuvat tallennuspäivän mukaan

- Jos laitat toisen kortin, kaikkien tietojen lukeminen saattaa kestää hetken aikaa, siten kuvia ei ehkä näytetä asetetussa järjestyksessä.

[Suurena AF-kohdasta]

[ON] / ▶[OFF]

Näyttää AF-toiminnolla tarkennetun pisteen.

Suurentaa AF:n tarkennuksen sijaintia, kun suurennetaan kuvaa.

[LUT-näk. avustus (näyttö)]

[ON] / ▶[OFF]

Kun toistetaan kuvia, joka on tallennettu kohta [Kuvatyyli] asennossa [V-Log], tämä näyttää LUT-tiedostoa käyttämällä saadut kuvat monitorilla/etsimessä.

- Tämä toimii yhdessä kohdan [LUT-näk. avustus (näyttö)] kanssa [Log-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa.
(→[Log-näkymän avustus]: 444)

[HLG-näkymän avust. (näyttö)]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä muuntaa niiden väriasteikkoa ja kirkkautta näyttöä varten.

- Tämä toimii yhdessä kohdan [Näyttö] kanssa [HLG-näkymän avustus]-toiminnossa [Oma] ([Monitori/näyttö (video)]) -valikossa.
(→[HLG-näkymän avustus]: 448)

[Toiminto videon toiston jälkeen]

▶[Lopeta toisto] / [Pysähdy viimeiseen ruutuun]

Asettaa toiminnan, kun videoiden toisto päättyy.

[Lopeta toisto]: Päättää videon toiston ja palautuu kuvan valintänäyttöön.

[Pysähdy viimeiseen ruutuun]: Ei päättää videon toistoa, mutta asettuu taukotilaan viimeisen kuvan kohdalla. Lopeta videon toisto painamalla ▼.

[Toisto] ([Käsittele kuva])

[RAW-käsittely]

Tämä käsittelee kameralla RAW-muodossa otettuja kuvia ja se tallentaa ne JPEG-muodossa tai HEIF-muodossa.

(→ [\[RAW-käsittely\]: 481](#))


[HEIF–JPEG-muunnos]

Muuntaa HEIF-kuvina tallennetut kuvat JPEG-kuviksi.

(→ [\[HEIF–JPEG-muunnos\]: 489](#))

[Intervallivideo]


Tämä luo videoita ryhmäkuvista, jotka on tallennettu [Intervallikuvaus]-toiminnolla.

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi [Intervallikuvaus]-ryhmä ja paina sitten .
- 2 Valitse vaihtoehdot, jotta luodaan video yhdistämällä kuvat videoksi.
(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 231](#))

- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan [24.00Hz (CINEMA)]-asentoon, [Intervallivideo] ei ole käytettävissä.

[Pysäytysanimaatiovid.]

Tämä luo videoita ryhmäkuvista, jotka on tallennettu [Pysäytysanimaatio]-toiminnolla.

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi pysäytysanimaation ryhmän ja paina sitten .
- 2 Valitse vaihtoehdot, jotta luodaan video yhdistämällä kuvat videoksi.
(→ [Intervallikuvaus/Pysäytysanimaatiovideot: 231](#))

- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan [24.00Hz (CINEMA)]-asentoon, [Pysäytysanimaatiovid.] ei ole käytettävissä.

[Toisto] ([Lisää/poista tietoja])

[Suojaa]

[Yksi] / [Usea] / [Peru]

Voit asettaa suojauksen kuville, jos et halua, että ne poistetaan vahingossa. Kuitenkin jos alustat kortin, poistetaan myös suojatut kuvat.


- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 493](#))
- Ole tarkka, koska [Suojaa] asetus saatetaan poistaa käytöstä muulla laitteella kuin tällä kameralla.

[Arvio]

[Yksi] / [Usea] / [Peru]

Jos asetat yhden viidestä eri luokitustasosta, voit tehdä seuraavat toimenpiteet:

- Poistaa kaikki kuvat lukuun ottamatta luokitettuja kuvia.
- Tarkista luokitustaso PC:n tiedostojen tietonäkymästä.

- 1 Valitse kuva. (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 493](#))
- 2 Paina ◀▶ valitaksesi luokitustaso (1 - 5) ja paina sitten  .
 - Kun valitaan [Usea], toista vaiheet **1** ja **2**.
 - Peruuta asetus asettamalla luokitustaso asentoon [OFF].



[Toisto] ([Muokkaa kuvaa])

►: Oletusasetukset

[Pienennä]


[Yksi] / [Usea]


Pienennä kuvien tilavuutta (kuvakokoa) ja tallenna ne eri kuviksi, jotta niitä voi käyttää helposti verkkosivuilla tai lähettää sähköpostin liitteenä.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 493](#))
 - Kun valitaan [Yksi] kuvan valitsemisen jälkeen, paina ▲▼ valitaksesi koko ja paina sitten .
 - Kun valitaan [Usea] ennen kuvien valitsemista, paina ▲▼ valitaksesi koko ja paina sitten .
- Voit asettaa kerralla enintään 100 kuvaa toiminnolla [Usea].
- Pienennettyjen kuvien kuvanlaatu on alhaisempi.
- [Pienennä] ei ole käytettävissä kuville, jotka on tallennettu seuraavia toimintoja käyttämällä:
 - Videon tallennus
 - Ryhmäkuvat
 - [RAW] ([Tall. tiedostomuoto (valokuva)])
 - Kuvat, jotka on luotu [C4K]-videosta
 - [XS] ([Kuvakoko])

[Käännä]

Käännä kuvia manuaalisesti vaiheittain 90°.

[]: Kääntää 90° myötäpäivään.

[]: Kääntää 90° vastapäivään.

- Lisätietoja kuvien valinnasta (→ [Miten valita kuva\(t\) \[Toisto\]-valikossa: 493](#))
- Kun [Aut.kääntö] on [OFF]-asennossa, [Käännä] ei ole käytettävissä.

[Videon jako]

Jaa tallennettu video kahtia.

(→ [\[Videon jako\]: 469](#))

[Videon korjaus]

Kun tallennus ei pääty normaalisti jostain syystä, on mahdollista korjata videotiedosto. (→ [\[Videon korjaus\]: 490](#))

[Toisto] ([Muut])

►: Oletusasetukset

[Poistovahvistus]

["Kyllä" ensin] / ►["Ei" ensin]

Tämä kohta asettaa kumpi vaihtoehto, [Kyllä] vai [Ei], korostetaan ensimmäiseksi, kun näytetään vahvistusnäyttö kuvan poistamiseksi.

["Kyllä" ensin]: [Kyllä] korostetaan ensiksi.

["Ei" ensin]: [Ei] korostetaan ensiksi.

[Poista kaikki kuvat]

Kaikkien kortin kuvien poistaminen.

- Kuvia ei voi palauttaa niiden poistamisen jälkeen. Vahvasta huolellisesti kuvat ennen poistamista.
- Jos valitset [Poista kaikki ei arvioidut], poistetaan kaikki muut kuvat kuin ne, joissa on luokitusasetus.
- [Poista kaikki kuvat] on käytettävissä, kun [Toistotila] asetus on [Norm. toisto].

Kameran mukauttaminen

Tässä luvussa esitellään mukautustoiminto, jonka avulla voit määrittää kameraan mieleisimmät asetukset.

Siinä kuvataan myös [Oma] -valikko, jossa voit tehdä edistyneet asetukset kameran toiminnoille ja näyttöruuduille, sekä [Asetukset] -valikko, jossa voit suorittaa kameran perusasetukset.

- [Fn-painikkeet: 504](#)
- [Fn-kytkin: 518](#)
- [\[Valintakiek. toim.kytk.\]: 521](#)
- [Pikavalikon mukauttaminen: 524](#)
- [Mukautettu tila: 531](#)
- [\[Oma\]-valikko: 538](#)
- [\[Asetukset\]-valikko: 573](#)
- [Oma valikko: 592](#)

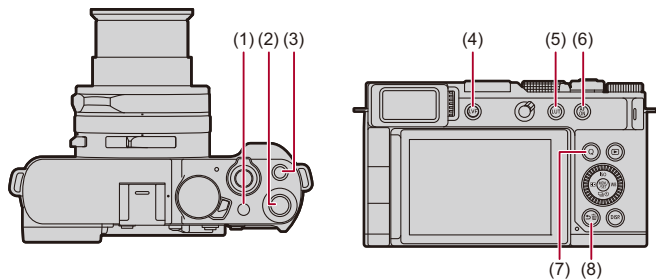
Fn-painikkeet




- Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille: 507
- Käytä Fn-painikkeita: 517

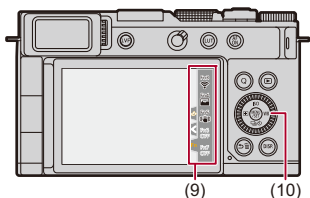
Voit rekisteröidä toiminnot Fn (toiminto) -painikkeille.

Voidaan asettaa eri toiminnot kullekin kuvatilalle, video/S&Q-tilalle ja toistolle.

❖ Fn-painikkeen oletusasetukset






Fn-painikkeet	[Valokuva-tilan asetus]	[Video/H&N-tilan asetus]	[Toistotilan asetus]
(1) 	[Valot. kompensaatio]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]	[Ei asetusta]
(2) [Fn2]	[Kuvatyyli]		
(3) Videon tallennuspainike	[Videotallenne]		[Videotallenne]
(4) LVF	[LVF/näyttö-kytkin]		[LVF/näyttö-kytkin]
(5) LUT	[TOSIAIKAINEN LUT]		[Ei asetusta]
(6) AF ON	[Automaattitark. päällä]		[Arvio★3]
(7) Q	[Q.MENU]		[Lähetä kuva (älypuhelin)]
(8) [Fn1]  	[Vaakatason osoitin]		<ul style="list-style-type: none"> • Sitä ei voi käyttää kuten Fn-painikkeita toiston aikana.





Fn-painikkeet	[Valokuva-tilan asetus]	[Video/H&N-tilan asetus]	[Toistotilan asetus]
(9)	[Fn3]	[Wi-Fi]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]
	[Fn4]	[Histogram.]	[WFM]
	[Fn5]	[Kuvanvakain]	[Sama as. kuin Valok-tilassa]
	[Fn6]	[Off (poista käyt.: paina pitk.)]	[Off (poista käyt.: paina pitk.)]
	[Fn7]		
(10)	[Fn8]	[Herkkyyys]	• Sitä ei voi käyttää kuten Fn-painikkeita toiston aikana.
	[Fn9]	[Valkotasap.]	
	[Fn10]	[Kuvaustapa]	
	[Fn11]	[AF-tarkennus]	

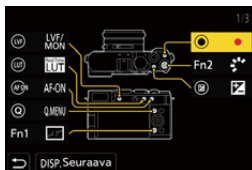
Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille

1 Valitse [Fn-painikkeen asetus].








-  → [] → [] → [Fn-painikkeen asetus] → [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus]/[Toistotilan asetus]

2 Valitse painike.

- Valitse painike painamalla ▲ ▼ ja paina sitten .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa .
- Muuta sivu painamalla [DISP.].








3 Etsi rekisteröitävä toiminto.

- Käännä  valitaksesi alivälilehti, johon rekisteröitävä toiminto on luokiteltu (→ [Kohtien asettaminen \(\[Fn-painikkeen asetus\]/\[Valokuva-tilan asetus\]/\[Video/H&N-tilan asetus\]\): 509](#), [Kohtien asettaminen \(\[Fn-painikkeen asetus\]/\[Toistotilan asetus\]\): 515](#)) ja paina sitten .
- Voit valita myös painamalla  valitaksesi alivälilehden, painaa   tai kääntää  ja painaa sitten .
- Vaihda [1] - [3] välilehdet painamalla [Q].



4 Rekisteröi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla   ja paina sitten .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Valitse kohdat toiminnolla [>] valitsemalla kohdan uudelleen.
- Painikkeesta riippuen, joitain toimintoja ei voi rekisteröidä.



- Voit myös koskettaa [Fn] ohjauspaneelissa (→ [Ohjauspaneeli \(Kuvatila\): 670](#)), jotta näytetään vaiheen **2** näyttö.
- Voit myös pitää painettuna Fn-painiketta (2 sek.) näyttääksesi näytön vaiheessa **4**.
(Tätä ei ehkä näydetä rekisteröidystä toiminnosta ja painikkeen tyylistä riippuen.)

❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/ [Valokuva-tilan asetus]/[Video/H&N-tilan asetus])

[1] -välilehti

[Kuvanlaatu]

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 287](#))
- [Herkkyyys] (→ [ISO-herkkyyys: 295](#))
- [Automaattinen ISO]
 - ISO auto vaihtuu kohtien [ON] ja [OFF] välillä joka kerta, kun painat määritettyä painiketta tallennusnäytöllä. (Kun [OFF], ISO-herkkyyys palautuu alkuperäiseksi.)
- [Valkotasap.] (→ [Valkotasapaino \(WB\): 302](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 310](#))
- [Käytä LUT-tiedostoa]
 - Käyttää LUT-tiedostoa, joka asetettiin kohdassa [LUT] joko toiminnolla [TOSIAIKAINEN LUT] tai [MY PHOTO STYLE]. (→ [Kuvanlaadun säätäminen: 316](#))
- [TOSIAIKAINEN LUT] (→ [\[TOSIAIKAINEN LUT\]: 333](#))
- [Valonmittaus] (→ [\[Valonmittaus\]: 268](#))
- [Kuvasuuhde] (→ [\[Kuvasuuhde\]: 104](#))
- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 108](#))
- [Vaihda JPEG/HEIF] (→ [\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 111](#))
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] (→ [\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 113](#))
- [HEIF-muoto] (→ [\[HLG-tallennus \(HEIF-muoto\): 344](#))
- [Kuvakoko] (→ [\[Kuvakoko\]: 106](#))
- [1 kuva: pistemittaus]
 - Tallentaa valonmittaus asetettuna asentoon [] (Pistemittaus) vain kerran. (→ [\[Valonmittaus\]: 268](#))
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 258](#))
- [Lyhin suljinaika] (→ [\[Lyhin suljinaika\]: 261](#))
- [1 kuva: RAW+JPEG]/[1 kuva: RAW+HEIF]
 - Tallentaa RAW-kuvan ja JPEG/HEIF-kuvan samanaikaisesti vain kerran. (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 108](#))
- [Pehmeä iho -tehoste] (→ [\[Pehmeä iho -tehoste\]: 331](#))

- [Äl. dynamiikan alue] (→[Äl. dynamiikan alue]: 290)
- [Suodatintehoste] (→[Suodattimen asetukset]: 325)
- [1-painalluksen AE]
 - Säättää aukon ja suljinajan asetuksiin, jotka sopivat kameran määrittämää vakiovalotusta varten. (→[Valotuksen korjaaminen]: 287)
- [Kosketus-AE] (→[Kosketus-AE]: 98)
- [AWB-lukitus] (→[AWB:n lukitusasetus]: 542)
- [Valotuksen säätö (valokuvatila)] (→[Valotuksen säätö (valokuvatila)]: 544)
- [Valotuksen säätö (videotila)] (→[Valotuksen säätö (videotila)]: 544)
- [Suljinajan hienosäätö (valok)] (→[Suljinajan hienosäätö (valok)]: 259)
- [Suljinajan hienosäätö (video)] (→[Suljinajan hienosäätö (video)]: 449)

[AF] [Tarkennus/suljin]

- [AFS/AFC (valokuva)] (→[Tarkennustilan valitseminen]: 145)
- [AFS/AFC (video)] (→[Tarkennustilan valitseminen]: 145)
- [AF-tarkennus] (→[AF-tilan valitseminen]: 161)
- [AF-tunnistusasetus] (→[Automaattinen tunnistus]: 164)
- [Kohteen tunnistaminen] (→[Automaattinen tunnistus]: 164)
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→[Muk. AF-asetus (kuva)]: 154)
- [Muk. AF-asetus (video)] (→[Muk. AF-asetus (video)]: 369)
- [Tarkennuksen rajoitin] (→[Tarkennuksen rajoitin]: 157)
- [Tark. rajoittimen alueen asetus] (→[Tarkennuksen rajoitin]: 157)
- [Tarkennuskehysten väriasetus] (→[Tarkennuskehysten väriasetus]: 160)
- [Tarkennuks. korostus] (→[Tarkennuks. korostus]: 196)
- [Tark. korost. herkkyys] (→[Tarkennuks. korostus]: 196)
- [Tark. kehysten liikenopeus] (→[Tark. kehysten liikenopeus]: 160)
- [Ohjausrenkaan lukitus] (→[Ohjausrenkaan lukitus]: 547)
- [AE LOCK] (→[Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 293)
- [AF LOCK] (→[Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 293)
- [AF/AE LOCK] (→[Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 293)

- [Automaattitark. päällä] (→[AF ON]-painike: 149)
- [AF-ON: Siirrä lähemmäs]
 - AF toimii antaen etusijan lähellä oleville kohteille. (→AF:n käyttö: 147)
- [AF-ON: Siirrä kauemmas]
 - AF toimii antaen etusijan kaukana oleville kohteille. (→AF:n käyttö: 147)
- [Tarkennusal. kohdepiste] (→[Tarkennusal. kohdepiste]: 152)
- [Tarkennusalue]
 - Näyttää AF-alueen/MF-tarkennusavun liikutusnäytöt. (→AF-alueen toimenpiteet: 181, Toimenpiteet MF-tarkennusapunäytöllä: 193)
- [Suurenn. etsinkuva (video)] (→[Suurenn. etsinkuva (video)]: 370)

[Salama]

- [Salamatila] (→[Salamatila]: 351)
- [Salaman säätö] (→[Salaman säätö]: 356)
- [Langatt. salaman asetuk.] (→Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 360)

[2] -välilehti

[Muut (valokuva)]

- [Kuvaustapa] (→Kuvaustavan valitseminen: 206)
- [Kuvaustapa-asetus] (→Kuvaustavan valitseminen: 206)
- [Haarukointi] (→Haarukointitallennus: 238)
- [Tarkennuksen pinoaminen] (→[Tarkennuksen pinoaminen]: 246)
- [Hiljainen tila] (→[Hiljainen tila]: 253)
- [Kuvanvakain] (→[Toimintotila]: 265)
- [Suljintyyppi] (→[Suljintyyppi]: 255)
- [Rajauszoom (valokuva)] (→[Rajauszoom (valokuva)]: 200)
- [Yhdistelmän livenäkymä] (→[Yhdistelmän livenäkymä]: 249)

[Kuvan muoto]

- [Tall. tiedostomuoto (video)] (→[Tall. tiedostomuoto (video)]: 127)
- [Kuvan laatu] (→[Kuvan laatu]: 128)
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→Oman luettelon asetus tai poistaminen: 140)
- [Hidas & nopea -asetus] (→Hidas ja Nopea -video: 413)

[Ääni]

- [Äänen tiedot] (→[Äänen tiedot]: 386)
- [Äänitason näyttö] (→[Äänitason näyttö]: 378)
- [Mykistä äänitulo] (→[Mykistä äänitulo]: 379)
- [Äänitason säätö] (→[Äänitason säätö]: 381)
- [Äänen tallennuslaatu] (→[Äänen tallennuslaatu]: 382)
- [Äänitason rajoitin] (→[Äänitason rajoitin]: 384)
- [4-kan. äänen tallennus] (→[4-kan. äänen tallennus]: 395, [4-kan. äänen tallennus]: 400)
- [Salamakengän äänitulo] (→XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 392, Digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste): 397)

[Muut (video)]

- [Kuvanvakain] (→[Toimintotila]: 265)
- [E-vakain (video)] (→[E-vakain (video)]: 266)
- [Videon kuva-alue] (→[Videon kuva-alue]: 142)
- [Rajauszoom (video)] (→[Rajauszoom (video)]: 202)
- [Tarkennuksen siirtymä] (→[Tarkennuksen siirtymä]: 431)
- [Liverajaus] (→[Liverajaus]: 436)
- [Liverajausasetukset] (→[Liverajaus]: 436)

[Käyttö]

- [Q.MENU] (→Pikavalikko: 78)
- [Tallennus-/toistokytkin]
 - Vaihtaa toistonäyttöön. (→Kuvien toistaminen: 460, Videoiden toistaminen: 462)
- [Videotallenne] (→Videoiden perustoimenpiteet: 115)
- [LVF/näyttö-kytkin] (→Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 70)
- [Käyttölukitus]
- [Zoomausasetukset] (→[Zoomausasetukset]: 554)
- [Valintakiek. toim.kytk.] (→Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä: 523)

[Monitori/näyttö]

- [Esikatselu] (→[Esikatselutila: 285])
- [Esikatsela aukon tehostetta]
 - Aukon vaikutusta voidaan esikatsella, kun painetaan Fn-painike. (→[Esikatselutila: 285])
- [Jatk. esikatselu] (→[Jatk. esikatselu]: 558)
- [Vaakatason osoitin] (→[Vaakatason osoitin]: 566)
- [Histogram.] (→[Histogram.]: 559)
- [Kirkkauden pistemittaus] (→[Kirkkauden pistemittaus]: 406)
- [Ruudun merkitsin] (→[Ruudun merkitsin]: 409)
- [Apuviivat] (→[Apuviivat]: 560)
- [Live View -vahvistus] (→[Live View -vahvistus]: 560)
- [Mustavalk. etsinkuva] (→[Mustavalk. etsinkuva]: 568)
- [Yötila] (→[Yötila]: 561)
- [Live-etsin-/näyttöasetus]
 - Vaihtaa näytetyn monitorin tai etsinnäytön tyylin. (→[Live-etsin-/näyttöasetus]: 562)
- [Seeprakuvio] (→[Seeprakuvio]: 407)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[LUT-näk. avustus (näyttö): 444])
- [LUT-näk. avustus (sovellus)] (→[LUT-näk. avustus (sovellus): 444])
- [LUT-val. (LUT-näkymän av.)] (→[Log-näkymän avustus]: 444)

[3] -välilehti

[Monitori/näyttö]

- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[HLG-näkymän avustus]: 448)
- [Suora päällys] (→[Suora päällys]: 565)
- [WFM] (→[WFM]: 404)

[Objektiivimuut]

- [Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)] (→[Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)]: 571)

[SISÄÄN/ULOS]

- [Wi-Fi] (→[Wi-Fi/Bluetooth – yhteydet ja asetukset: 645])

[Asetus]

- [Tallenna Oma asetus -tilaan] (→[Välittömän mukauttamisen rekisteröinti: 533])

[Muut]

- [Ei asetusta]
 - Aseta, kun ei käytetä Fn-painikkeena.
- [Off (poista käyt.: paina pitk.)]
 - Painike ei toimi Fn-painikkeena. Toiminnon rekisteröintinäyttöä ei näytetä, kun painat jatkuvasti (2 sekuntia) Fn-painiketta.
- [Sama as. kuin Valok-tilassa]
 - Linkitetty valikkoihin, jotka asetettu kohdassa [Valokuva-tilan asetus]. (Vain kohdassa [Video/H&N-tilan asetus])
- [Palauta oletus]
 - Palauta oletusasetukset Fn-painikkeille. (→[Fn-painikkeen oletusasetukset: 504])

❖ Kohtien asettaminen ([Fn-painikkeen asetus]/[Toistotilan asetus])

[1] -välilehti

[Toistotila]

- [Suurena AF-kohdasta] (→[Suurena AF-kohdasta]: 496)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[LUT-näk. avustus (näyttö)]: 496)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[HLG-näkymän avust. (näyttö)]: 497)

[Käsittele kuva]

- [RAW-käsittely] (→[RAW-käsittely]: 481)
- [HEIF-JPEG-muunnos] (→[HEIF-JPEG-muunnos]: 489)

[Lisää/poista tietoja]

- [Poista kuva] (→Kuvien poistaminen: 479)
- [Suoja] (→[Suoja]: 499)
- [Arvio★1] (→[Arvio]: 499)
- [Arvio★2] (→[Arvio]: 499)
- [Arvio★3] (→[Arvio]: 499)
- [Arvio★4] (→[Arvio]: 499)
- [Arvio★5] (→[Arvio]: 499)

[Käyttö]

- [Tallennus-/toistokytkin]
 - Vaihtaa tallennusnäyttöön. (→Kuvien perustoimenpiteet: 101, Videoiden perustoimenpiteet: 115)
- [LVF/näyttö-kytkin] (→Monitorin ja etsimen välillä vaihtaminen: 70)
- [Videotallenne] (→Videoiden perustoimenpiteet: 115)

[Monitori/näyttö]

- [Yötila] (→ [\[Yötila\]: 561](#))

[SISÄÄN/ULOS]

- [Äänen monit.kanava (toisto)] (→ [\[Äänen monit.kanava \(toisto\)\]: 582](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi/Bluetooth – yhteydet ja asetukset: 645](#))
- [Lähetä kuva (älypuhelin)] (→ [Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimien yksinkertaisilla toimenpiteillä: 625](#))

[Muut]

- [Ei asetusta]
 - Aseta, kun ei käytetä Fn-painikkeena.
- [Off (poista käyt.: paina pitk.)]
 - Painike ei toimi Fn-painikkeena. Toiminnon rekisteröintinäyttöä ei näytetä, kun painat jatkuvasti (2 sekuntia) Fn-painiketta.
- [Palauta oletus]
 - Palauta oletusasetukset Fn-painikkeille. (→ [Fn-painikkeen oletusasetukset: 504](#))




Käytä Fn-painikkeita

Voit käyttää toimintoja, jotka on määritetty kullekin asetukselle, kun painat Fn-painiketta.

- [📷]-tilassa: Toiminnot määritetty kohdassa [Valokuva-tilan asetus]
- [📹]/[S&Q] -tilassa: Toiminnot määritetty kohdassa [Video/H&N-tilan asetus]
- Toiston aikana: Toiminnot määritetty kohdassa [Toistotilan asetus]

1 Paina Fn-painiketta.

2 Valitse asetuskohta.

- Valitse asetuksen kohta painamalla ◀▶ ja paina sitten .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa  tai .
- Asetuksen kohdan näyttö- ja valintamenetelmät ovat erilaisia valikon kohdan mukaan.

❖ Käytä kohtia [Fn3] - [Fn7] (Kosketuskuvakkeet)

Tallennuksen aikana voit käyttää Fn-painikkeita kosketusvälilehden avulla.



- Oletusasetusten kanssa kosketusvälilehteä ei näytetä. Aseta [Piilopaneeli] [ON]-asentoon kohdassa [Kosketusaset.] [Oma] ([Käyttö]) -valikossa. (→[Kosketusaset.]: 553)

1 Kosketa [Fn].

2 Kosketa yhtä kohtaa välillä [Fn3] - [Fn7].



Fn-kytkin

- [Toiminnon rekisteröiminen Fn-kytkimelle: 519](#)
- [Fn-kytkimen käyttö: 520](#)






















Voit määrittää toiminnon ja rekisteröidä sen asetusarvot Fn-kytkimeen. Voit siirtyä helposti toiminnon rekisteröityjen asetusarvojen välillä.

Toiminnon rekisteröiminen Fn-kytkimelle

1 Valitse [Fn-kytkimen asetus].

-  →  →  → [Fn-kytkimen asetus]

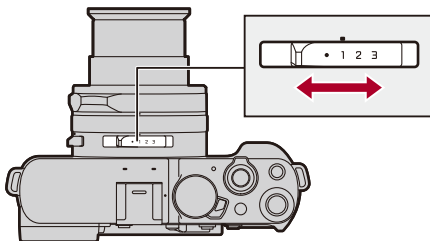
2 Aseta [Valitse määrit. toiminto] ja [Asetusarvo kohteelle 1] / [Asetusarvo kohteelle 2] / [Asetusarvo kohteelle 3].

[Valitse määrit. toiminto]	Kohdat, jotka voidaan asettaa kohdissa [Asetusarvo kohteelle 1] / [Asetusarvo kohteelle 2] / [Asetusarvo kohteelle 3]
[Askelzoomaus]	[24mm] / [28mm] / [35mm] / [50mm] / [70mm] / [75mm] / [Cr85mm]* / [Cr103mm]* / [Cr104mm]* / [Cr135mm]* / [Cr148mm]* / [Cr150mm]* / [MAXIMUM TELEPHOTO]* * [Kuvan minimikoko] -asetuksesta riippuen ei ehkä ole mahdollista rajata asetusarvoon. Kun [Rajauszoom (valokuva)] / [Rajauszoom (video)] on [OFF], asetusarvoksi tulee [75mm] myös vaihdettaessa Fn-kytkimen asentoa.
[Kuvatyyli]	(→[Kuvatyyli]: 310)
[TOSIAIKAINEN LUT]	Voit asettaa LUT-tiedoston, joka on rekisteröity kohtaan [LUT-kirjasto]. (→[LUT-kirjasto]: 335)
[Kuvasuhte]	[4:3] / [3:2] / [16:9] / [1:1]
[Kohteen tunnistaminen]	[] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [OFF]

Fn-kytkimen käyttö

Asettamalla Fn-kytkimen haluttuun asentoon voit siirtyä rekisteröidyn toiminnon asetusarvoon.



Aseta Fn-kytkin haluttuun asentoon.



•	Rekisteröity toiminto toimii valikoissa jne. asetettujen asetusarvojen mukaisesti.
1	Rekisteröity toiminto toimii käyttäen asetusarvoa, joka on määritetty kohdassa [Asetusarvo kohteelle 1].
2	Rekisteröity toiminto toimii käyttäen asetusarvoa, joka on määritetty kohdassa [Asetusarvo kohteelle 2].
3	Rekisteröity toiminto toimii käyttäen asetusarvoa, joka on määritetty kohdassa [Asetusarvo kohteelle 3].






[Valintakiek. toim.kyt.]

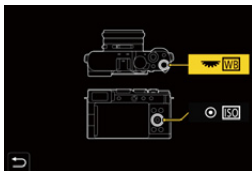
- Rekisteröi toiminnot valitsimille: 521
- Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä: 523

Tämä vaihtaa väliaikaisesti toiminnot, joita käytetään seuraavilla:  (takarulla) ja  (säädinvalitsin).

Rekisteröi toiminnot valitsimille

1 Valitse [Val.kiek. toim.kyt.aset.].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rullan toiminto] ⇒ [Val.kiek. toim.kyt.aset.] ⇒ []/[]



2 Rekisteröi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla   ja paina sitten  .

❖ Rekisteröitävissä olevat toiminnot

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 287](#))
- [Herkkyyss]^{*1} (→ [ISO-herkkyys: 295](#))
- [Valkotasap.]^{*2} (→ [Valkotasapaino \(WB\): 302](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 310](#))
- [Kuvasuuhde] (→ [\[Kuvasuuhde\]: 104](#))
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 290](#))
- [Suodatintehoste] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 325](#))
- [AF-tarkennus] (→ [AF-tilan valitseminen: 161](#))
- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 351](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 356](#))
- [Kuvaustapa] (→ [Kuvaustavan valitseminen: 206](#))

*1  oletusasetus



*2  oletusasetus

Muuta väliaikaisesti valitsimen käyttöä

1 Aseta [Valintakiek. toim.kytk.] Fn-painikkeelle.

(→ Fn-painikkeet: 504)

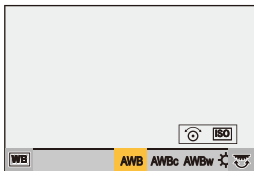
2 Vaihda valitsimen toimenpide.

- Paina Fn-painiketta, joka on asetettu vaiheessa 1.
- Ohje näyttää toiminnot, jotka on rekisteröity kohtiin  ja .
- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä, sitten useiden sekuntien kuluttua, ohje häviää.



3 Aseta rekisteröity toiminto.

- Käännä kohtaa  tai , kun ohje on näkyvissä.



4 Vahvista valinta.

- Paina laukaisin puoliväliin.

Pikavalikon mukauttaminen

- [Rekisteröidy pikavalikkoon: 524](#)

Voit muuttaa kohtia, jotka näytetään pikavalikossa, sekä niiden järjestystä itsellesi paremmin sopivaksi.

Lisätietoja pikavalikon käyttömenetelmistä (→ [Pikavalikko: 78](#))

Rekisteröidy pikavalikkoon

Muuta valikoita, jotka näytetään pikavalikossa.

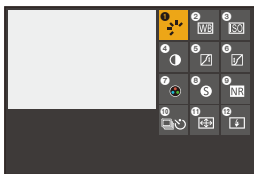
Nämä voi asettaa erikseen [☰]-tilalle ja [S&Q]-tilalle.

1 Valitse [Q.MENUUn asetukset].








-  → [] → [] → [Q.MENUUn asetukset] → [Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]/[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]

2 Valitse kohdan sijaintipaikka (1 - 12).

- Valitse sijainti painamalla ▲▼◀▶ ja paina sitten .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa .







3 Etsi rekisteröitävä toiminto.

- Käännä  valitaksesi alivälilehti, johon rekisteröitävä toiminto on luokiteltu (→ **Valikon kohdat, jotka voidaan rekisteröidä: 526**) ja paina sitten .
- Voit valita myös painamalla  valitaksesi alivälilehden, painaa   tai kääntää  ja painaa sitten .
- Vaihda [1] - [3] välilehdet painamalla [Q].



4 Rekisteröi valikon kohdat.

- Valitse kohta painamalla   ja paina sitten .
- Valinta on mahdollista myös kääntämällä kohtaa .
- Valitse kohdat toiminnolla [>] valitsemalla kohdan uudelleen.

❖ Valikon kohdat, jotka voidaan rekisteröidä

[1] -välilehti

📷 [Kuvanlaatu]

- [Valot. kompensatio] (→ [Valotuksen korjaaminen: 287](#))
- [Herkkyyys] (→ [ISO-herkkyyys: 295](#))
- [Valkotasap.] (→ [Valkotasapaino \(WB\): 302](#))
- [Kuvatyyli] (→ [\[Kuvatyyli\]: 310](#))
- [Valonmittaus] (→ [\[Valonmittaus\]: 268](#))
- [Kuvasuhte] (→ [\[Kuvasuhte\]: 104](#))
- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(valokuva\)\]: 108](#))
- [Vaihda JPEG/HEIF] (→ [\[Vaihda JPEG/HEIF\]: 111](#))
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] (→ [\[JPEG/HEIF-kuvan laatu\]: 113](#))
- [HEIF-muoto] (→ [\[HLG-tallennus \(HEIF-muoto\): 344](#))
- [Kuvakoko] (→ [\[Kuvakoko\]: 106](#))
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 258](#))
- [Lyhin suljinaika] (→ [\[Lyhin suljinaika\]: 261](#))
- [Pehmeä iho -tehoste] (→ [\[Pehmeä iho -tehoste\]: 331](#))
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [\[Äl. dynamiikan alue\]: 290](#))
- [Suodatintehoste] (→ [\[Suodattimen asetukset\]: 325](#))
- [Valotuksen säätö (valokuvatila)] (→ [\[Valotuksen säätö \(valokuvatila\)\]: 544](#))
- [Valotuksen säätö (videotila)] (→ [\[Valotuksen säätö \(videotila\)\]: 544](#))
- [Suljinajan hienosäätö (valok)] (→ [\[Suljinajan hienosäätö \(valok\)\]: 259](#))
- [Suljinajan hienosäätö (video)] (→ [\[Suljinajan hienosäätö \(video\)\]: 449](#))

[Tarkennus/suljin]

- [AFS/AFC (valokuva)] (→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))
- [AFS/AFC (video)] (→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))
- [AF-tarkennus] (→ [AF-tilan valitseminen: 161](#))
- [AF-tunnistusasetus] (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#))
- [Kohteen tunnistaminen] (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#))
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 154](#))
- [Muk. AF-asetus (video)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(video\)\]: 369](#))
- [Tarkennuskehyyksen väriasetus] (→ [\[Tarkennuskehyyksen väriasetus\]: 160](#))
- [Tarkennuks. korostus] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 196](#))
- [Tark. korost. herkkyys] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 196](#))
- [Tark. kehyyksen liikenopeus] (→ [\[Tark. kehyyksen liikenopeus\]: 160](#))

[Salama]

- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 351](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 356](#))
- [Langatt. salaman asetuk.] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 360](#))

[Muut (valokuva)]

- [Kuvaustapa] (→ [Kuvaustavan valitseminen: 206](#))
- [Kuvaustapa-asetus] (→ [Kuvaustavan valitseminen: 206](#))
- [Haarukointi] (→ [Haarukointitallennus: 238](#))
- [Hiljainen tila] (→ [\[Hiljainen tila\]: 253](#))
- [Kuvanvakain] (→ [\[Toimintotila\]: 265](#))
- [Suljintyyppi] (→ [\[Suljintyyppi\]: 255](#))
- [Rajauszoom (valokuva)] (→ [\[Rajauszoom \(valokuva\)\]: 200](#))

[Kuvan muoto]

- [Tall. tiedostomuoto (video)] (→ [\[Tall. tiedostomuoto \(video\)\]: 127](#))
- [Kuvan laatu] (→ [\[Kuvan laatu\]: 128](#))
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→ [\[lisää luett.\]: 140](#))
- [Hidas & nopea -asetus] (→ [Hidas ja Nopea -video: 413](#))

[2] -välilehti

[Ääni]

- [Äänen tiedot] (→[[Äänen tiedot](#)]: 386)
- [Äänitason näyttö] (→[[Äänitason näyttö](#)]: 378)
- [Äänitason säätö] (→[[Äänitason säätö](#)]: 381)
- [Äänen tallennuslaatu] (→[[Äänen tallennuslaatu](#)]: 382)
- [Äänitason rajoitin] (→[[Äänitason rajoitin](#)]: 384)
- [4-kan. äänen tallennus] (→[[4-kan. äänen tallennus](#)]: 395, [[4-kan. äänen tallennus](#)]: 400)
- [Salamakengän änitulo] (→[XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\)](#): 392, [Digitaalinen haulikkomikrofoni \(lisävaruste\)](#): 397)

[Muut (video)]

- [Kuvanvakain] (→[[Toimintotila](#)]: 265)
- [E-vakain (video)] (→[[E-vakain \(video\)](#)]: 266)
- [Videon kuva-alue] (→[[Videon kuva-alue](#)]: 142)
- [Rajauszoom (video)] (→[[Rajauszoom \(video\)](#)]: 202)
- [Tarkennuksen siirtymä] (→[[Tarkennuksen siirtymä](#)]: 431)
- [Liverajaus] (→[[Liverajaus](#)]: 436)
- [Liverajausasetukset] (→[[Liverajaus](#)]: 436)

[Käyttö]

- [Zoomausasetukset] (→[[Zoomausasetukset](#)]: 554)

[Monitori/näyttö]

- [Jatk. esikatselu] (→[[Jatk. esikatselu](#)]: 558)
- [Vaakatason osoitin] (→[[Vaakatason osoitin](#)]: 566)
- [Histogram.] (→[[Histogram.](#)]: 559)
- [Kirkkauden pistemittaus] (→[[Kirkkauden pistemittaus](#)]: 406)
- [Ruudun merkitsin] (→[[Ruudun merkitsin](#)]: 409)
- [Apuviivat] (→[[Apuviivat](#)]: 560)
- [Live View -vahvistus] (→[[Live View -vahvistus](#)]: 560)
- [Mustavalk. etsinkuva] (→[[Mustavalk. etsinkuva](#)]: 568)
- [Yötila] (→[[Yötila](#)]: 561)
- [Live-etsin-/näyttöasetus] (→[[Live-etsin-/näyttöasetus](#)]: 562)
- [Seeprakuvio] (→[[Seeprakuvio](#)]: 407)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[[LUT-näk. avustus \(näyttö\)](#)]: 444)
- [LUT-näk. avustus (sovellus)] (→[[LUT-näk. avustus \(sovellus\)](#)]: 444)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[[HLG-näkymän avustus](#)]: 448)
- [Suora päällisyys] (→[[Suora päällisyys](#)]: 565)
- [WFM] (→[[WFM](#)]: 404)

[Objektiivimuut]

- [Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)] (→[[Ohjausrenk. tark. ohjaus\(MF\)](#)]: 571)

[SISÄÄN/ULOS]

- [Wi-Fi] (→[[Wi-Fi/Bluetooth – yhteydet ja asetukset](#)]: 645)

[Muut]

- [Ei asetusta]
 - Aseta, kun ei käytetä.

❖ Pikavalikon yksityiskohtaiset asetukset

Muuta pikavalikon ulkonäkö.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Valitse [Q.MENU:n asetukset]


[Asettelen tyyli]

Muuttaa pikavalikon ulkonäköä.


[MODE1]: Näyttää livenäkymän ja valikon samanaikaisesti.

[MODE2]: Näyttää valikon koko ruudulla.

[Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]

Mukauttaa pikavalikon, joka näkyy []-tilassa.

[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]

Mukauttaa pikavalikon, joka näkyy []/[S&Q]-tilassa.

Mukautettu tila

- [Rekisteröi omaan tilaan: 532](#)
- [Oman tilan käyttäminen: 535](#)
- [Asetusten kutsuminen: 537](#)



Haluamiisi asetuksiin määritetyt tallennustilat ja valikon asetukset voidaan rekisteröidä Mukautettuun tilaan. Voit käyttää rekisteröityjä asetuksia vaihtamalla tilavalitsimen [C1] - [C5] tiloihin.

Rekisteröi omaan tilaan

Voit rekisteröidä kameraan nyt asetetut tiedot.




Asetukset voi rekisteröidä kullekin tilalle: [, [] ja [S&Q].

Ostohetkellä [P]-tilan valikoiden oletusasetukset on rekisteröity kaikkiin Omiin tiloihin.


1 Aseta tallennustila ja valikon asetukset tilalle, jonka haluat tallentaa.

- Siirrä kuva/video/S&Q-kytkintä. (→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))
- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))
- Aseta valikko.

2 Valitse [Tallenna Oma asetus -tilaan].

-  → [] → [] → [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]

3 Rekisteröi.

- Valitse tallenna numeroon ja paina sitten .
- Näytetään vahvistusnäyttö. Paina [DISP.] muuttaaksesi oman tilan nimen. Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 88](#))

❖ Välittömän mukauttamisen rekisteröinti

Kun painat Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Tallenna Oma asetus -tilaan] tallennuksen valmiustilanäytölle, voit rekisteröidä nopeasti nykyiset tallennusasetukset mukautettuun tilaan. (→ [Fn-painikkeet: 504](#))



- Vaikka valikkokohdat on linkitetty [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon välillä, mukautettuun tilaan rekisteröidyt kohdat rekisteröidään erikseen kullekin seuraavalle tilalle: [📷], [📹] ja [S&Q]. Siis niille ei tehdä linkitystä. Esimerkiksi: Jos [Hiljainen tila] on rekisteröity [ON]-asentoon [📹]-tilassa kohdassa [C1], kun valitaan [C1] joko [📷]- tai [S&Q]-tilassa, kohdan [Hiljainen tila] asetuksena pysyy [OFF].
- Et voi rekisteröidä [iA]-tilaa omaan tilaan.




- Luettelo asetuksista, jotka voidaan rekisteröidä Mukautettuun tilaan (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopiointin asetukset: 720](#))

❖ Oman tilan yksityiskohtaiset asetukset

Voit luoda ylimääräisiä oma tila -sarjoja ja asettaa miten pitkään säilytetään väliaikaisesti muutettujen asetusten yksityiskohdat.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Valitse [Oma asetus -tilan asetukset]

[Oma asetus -tilojen rajoitus]

Asettaa Mukautettujen tilojen määrän, jotka voidaan rekisteröidä kohtaan [C5].

Voidaan rekisteröidä enintään 10 sarjaa ja oletusasetuksissa on saatavilla 3 sarjaa.

[Muokkaa nimeä]

Muuttaa Oman tilan nimen.

[**PHOTO**]/[**VIDEO**]/[**S&Q**]: Nimi voi olla erilainen kullekin tilalle.

Voidaan syöttää korkeintaan 22 merkkiä. Kaksitavuista merkkiä käsitellään kahtena merkinä.

- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 88](#))
-

[Oma asetus-tilan uudelle lataus]

Asettaa ajan, jonka kuluttua omaa tilaa käytettäessä väliaikaisesti muutettavat asetukset palautetaan niihin rekisteröityihin asetuksiin.

[Muuta tallennustilaa]/[Palaa lepotilasta]/[Kytke virta PÄÄLLE]

[Valitse lataustiedot]

Asettaa asetusten tyytit, joita kutsutaan kohdalla [Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)].

[**F/SS/ISO-herkkyys**]: Ottaa käyttöön aukon, suljinajan ja ISO-herkkyuden asetusten kutsumisen.

[**Valkotasap.**]: Ottaa käyttöön valkotasapainon asetusten kutsumisen.

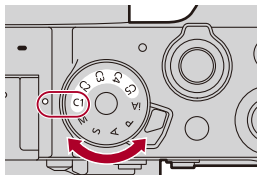
Oman tilan käyttäminen

1 Aseta [📷], [📹], tai [S&Q]-tilaan.



(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))

2 Aseta tallennustilaksi [C1] - [C5].

- Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))
- Jos [C5], kutsutaan viimeksi käytetty Mukautettu tila.



❖ [C5] Mukautetun tilan valinta

- 1 Aseta tallennustila asentoon [C5].
- 2 Paina  .
 - Oman tilan valintavalikko tulee näkyviin.
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi Mukautetun tilan ja paina sitten  .
 - Valitun Oman tilan kuvake näytetään tallennusnäytöllä.





❖ Rekisteröityjen yksityiskohtien muuttaminen

Rekisteröityjä asetuksia ei muuteta, vaikka muutat kameran asetuksia väliaikaisesti, kun tilavalitsin on asetettu asentoon [C1] - [C5].

Muuta rekisteröityjä yksityiskohtia kirjoittamalla niiden päälle käyttämällä [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)] -toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa.

Asetusten kutsuminen

Kutsu rekisteröidyt Oman tilan asetukset valittuun tallennustilaan ja kirjoittaa ne nykyisten asetusten päälle.

- 1 Aseta [📷], [📁], tai [S&Q]-tilaan.**
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))
- 2 Aseta käytettävä tallennustila.**
 - Aseta tilavalitsin. (→ [Tallennustilan valitseminen: 62](#))
- 3 Valitse [Lataa Oma asetus -tila].**
 -  ⇒ [🔧] ⇒ [⚙️] ⇒ [Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)]
- 4 Valitse kutsuttava Oma tila.**
 - Valitse Mukautettu tila ja paina sitten .

[Oma]-valikko

- [\[Oma\] menu \(\[Kuvanlaatu\]\): 539](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Tarkennus/suljin\]\): 545](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Käyttö\]\): 553](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Monitori/näyttö \(valokuva\)\]: 558](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Monitori/näyttö \(video\)\]: 568](#)
- [\[Oma\] menu \(\[Objektiivi/muut\]\): 571](#)

[Oma] menu ([Kuvanlaatu])

▶: Oletusasetukset

[Kuvatyylin asetukset]

[Näytä/piilota kuvatyyli]	[Värikäs] / [Luonnollinen] / [L.Klassinen] / [L.Uusklassinen] / [L.Klassinen Kulta] / [Tasainen] / [Maisema] / [Muotokuva] / [L.Mustavalko] / [L.Mustavalko D] / [L.Mustavalko S] / [LEICA mustavalko] / [Elok. tyypp. kirkk.laaj.A2] / [Elok. tyypp. kirkkauslaaj.2] / [Elokuvatyyppinen video2] / [Kuten709] / [V-Log] / [TOSIAIKAINEN LUT] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]
Asettaa kuvatyylin kohdat, jotka näytetään valikossa.	
[Omat kuvatyyliasetukset]	[Lisää efektejä] [Lataa esiasetettu asetus]
<p>Ottaa käyttöön yksityiskohtaiset kuvanlaadun säädön asetukset omalle kuvatyyliille.</p> <p>[Lisää efektejä]: Ottaa käyttöön [Herkkyyys] ja [Valkotasap.] asetukset kuvanlaadun säädössä.</p> <p>[Lataa esiasetettu asetus]: Asettaa ajan, jonka kuluttua omaa kuvatyyliä varten vaihdetut kuvanlaadun säätöarvot palautetaan niille rekisteröityyn tilaan.</p>	
[Nollaa kuvatyyli]	
Palauttaa kohdissa [Kuvatyyli] ja [Kuvatyylin asetukset] muutetut tarkat tiedot niiden alkuperäisiin asetuksiin.	

[LUT-kirjasto]

[Vlog_709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4] – [Set39]

Rekisteröi LUT-tiedostot kameraan.

(→ [\[LUT-kirjasto\]: 335](#))

[Herk. askel]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Muuttaa askelvälejä ISO-herkkyyden säätöarvojen välillä.

[Laajennettu ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Laajentaa ISO-herkkyyden asetusaluetta.

[Valotuksen komp. säät.]

[Monialuemittaus]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Keskustaa painottava]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Piste]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Korostuksia painottava]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
<p>Säätää valotustason, joka on vakiovalotus kullekin asetuskohdalle [Valonmittaus]-toiminnossa.</p> <p>Lisää säätöarvon tästä toiminnosta valotuksen korjauksen arvoon (→Valotuksen korjaaminen: 287) tallennettaessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videotallennuksessa, ei ole mahdollista lisätä alueen säätöarvoa, joka on yli ±3 EV. 	

[Kasvojen ensisij. monialuem.]

▶[ON] / [OFF]
<p>Kun [Valonmittaus] asetus on [(☺)] (Monialuemittaus), automaattisen valotuksen mittausaluetta priorisoidaan silmiin ja kasvoille.</p> <p>Kun asetus on [OFF], voidaan välttää valotuksen muutos, jonka aiheuttaa [Silmät/kasvot] automaattinen tunnistustoiminto.</p>

[AWB:n lukitusasetus]

[Toiminto synk. sulkim. kans.]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ▶[OFF]
[Lukitus Fn-painikkeella]	▶[ON] / [OFF]

Kiinnittää valkotasapainon samalla, kun painat laukaisinta tai Fn-painiketta, kun valkotasapaino on automaattinen ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).
Tämä estää valkotasapainon tahattomia muutoksia, kun painetaan laukaisin puoliväliin sarjakuvaustallennuksen tai videoiden tallennuksen aikana.

[Toiminto synk. sulkim. kans.]
[WHILE PRESSING]: Kiinnittää valkotasapainon samalla, kun painat laukaisinta (mukaan lukien painettaessa puoliväliin tai sarjakuvauksen aikana).
[DURING BURST SHOOTING]: Kiinnittää valkotasapainon sarjakuvaustallennuksen aikana.
[OFF]: Valkotasapainoa ei kiinnitetä.

[Lukitus Fn-painikkeella]
[ON]: Kun painat Fn-painiketta, johon on rekisteröity [AWB-lukitus], valkotasapaino kiinnitetään. Paina uudelleen lukituksen peruuttamiseksi.
[OFF]: Samalla kun painat jatkuvasti Fn-painiketta, johon on rekisteröity [AWB-lukitus], valkotasapaino kiinnitetään.

- [AWBL] näkyy tallennusnäytöllä, kun valkotasapaino on lukittu.
- [Toiminto synk. sulkim. kans.] ei toimi [p^o]/[S&Q]-tilassa.

[Väriavaruus]

▶[sRGB] / [AdobeRGB]

Tämä asettaa menetelmän, jolla korjataan tallennettujen kuvien värien toisto tietokoneen tai muun laitteen kuten tulostimen näytöillä.

[sRGB]: Tätä käytetään laajalti tietokoneissa ja vastaavissa laitteissa.

[AdobeRGB]: AdobeRGB-väriavaruutta käytetään lähinnä yrityskäyttöön kuten ammattimaiseen tulostukseen, koska sillä on suurempi määrä toistettavia värejä kuin sRGB-väriavaruudessa.

- Aseta asentoon [sRGB], jos et tunne hyvin AdobeRGB-väriavaruutta.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, asetus kiinnitetään asentoon [sRGB]:
 - [SDR] ([HEIF-muoto])
 - Videon tallennus
 - [Kuten709]/[V-Log]/[TOSIAIKAINEN LUT] (peruskuvatyyli on [V-Log]) ([Kuvatyyli])
 - [Suodattimen asetukset]
- Kun [HEIF-muoto] asetetaan [HDR(HLG)]-asentoon, [Väriavaruus] ei ole käytettävissä.


[Valot. komp. nollaus]

[ON] / ▶[OFF]

Tämä nolaa valotusarvon, kun vaihdat tallennustilaa tai sammutat kameran.

[Autom. val. Valokuva-tilassa]

▶[ON] / [OFF]

[]-tilassa, valitse asetusmenetelmä aukolle, suljinajalle ja ISO-herkkyydelle, kun tallennetaan videota tilavalitsin asennossa [P]/[A]/[S]/[M].

[ON]: Tallentaa arvoilla, jotka kamera asettaa automaattisesti.

[OFF]: Tallentaa manuaalisesti asetetuilla arvoilla.

[Valotuksen säätö P/A/S/M]

[Valotuksen säätö (valokuvatila)]	▶[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
[Valotuksen säätö (videotila)]	▶[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]



Voit kiinnittää valotusasetuksen kuvalle tai videolle/S&Q:lle haluttuun valotustilaan, kun tilavalitsimen asetus on [P]/[A]/[S]/[M].

[MODE DIAL]: Kytke [P]/[A]/[S]/[M]-tila tilavalitsimeen sopivaksi.

[P]/[A]/[S]/[M]: Tallennus tapahtuu asetetussa tilassa tilavalitsimesta riippumatta.

[Valokuva/video erillinen asetus]

[F/SS/ISO/valotuksen komp.]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Valkotasap.]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Kuvatyyli]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[Valonmittaus]	▶[SEPARATE] / [SAME]
[AF-tarkennus]	▶[SEPARATE] / [SAME]

[]-tilassa ja []/[S&Q]-tilassa asetetut asetukset voi pitää erillään.

(→ [\[Valokuva/video erillinen asetus\]: 368](#))

[Oma] menu ([Tarkennus/suljin])

▶: Oletusasetukset

[Tark./sulj. esivalinta]

[AFS]	▶[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ▶[BALANCE] / [RELEASE]
Tämä asettaa annetaanko etusija tarkennukselle vai laukaisimen vapautukselle automaattitarkennuksen aikana.	
[FOCUS]: Poistaa tallennuksen käytöstä, kun tarkennusta ei saavuteta.	
[BALANCE]: Suorittaa tallennuksen ja ohjaa samalla tasapainoa tarkennuksen ja laukaisimen vapautusajan välillä.	
[RELEASE]: Ottaa tallennuksen käyttöön, kun tarkennusta ei saavuteta.	

[Tark. vaihto: pysty/vaaka]

[ON] / ▶[OFF]
Tämä tallentaa erikseen AF-alueen sijainnit (MF-asetukset MF-tarkennusavulle), kun kameraa pidetään pystyasennossa ja kun sitä pidetään vaaka-asennossa. (→[Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 188)

[AF/AE lukitus]

[ON] / ▶[OFF]
Tämä asettaa painiketoiminnot AF/AE-lukituksille. Kääntämällä tämä [ON]-asentoon säilytetään lukitus painikkeen vapautuksen jälkeen siihen saakka, kunnes sitä painetaan uudelleen.

[AF+MF]

[ON] / ►[OFF]

Kun tarkennustilaksi asetetaan [AFS]/[AFC], voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti Af-lukituksen aikana.

- Kun laukaisin painetaan puoliväliin
- Kun painetaan [AF ON]
- Kun lukitaan käyttämällä Fn-painiketta [AF LOCK] tai [AF/AE LOCK]

Viodeallennuksen aikana MF-tila kytkeytyy, kun käänät säätörengasta, ja AF-tila kytkeytyy, kun lopetat säätörenkaan kääntämisen.

[MF-tarkennusapu]

[Ohjausrengas]

►[ON] / [OFF]

[AF-tarkennus]

►[ON] / [OFF]

[MF-tark.apunäyttö]

[FULL] / ►[PIP]

[Maks. suurenno "FULL" -tilassa]

[6x] / ►[20x]

Tämä asettaa MF-tarkennusavun näyttömenetelmän (suurennettu näyttö).

[Ohjausrengas]: Näyttö suurennetaan tarkentamalla säätörenkaan avulla.

[AF-tarkennus]: Näyttö suurennetaan painamalla kohtaa [] (◀).

[MF-tark.apunäyttö]: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila/ikkunatila)

MF-tarkennusavulle (suurennettu näyttö).

[Maks. suurenno "FULL" -tilassa]: Aseta maksimisuurenussuhde suurennetulle näytölle ([FULL]). Kun asetus on [6x], suurennettavissa oleva alue on laajempi.

[MF-säätöpalkki]


▶[ON] / [OFF]

Manuaalitarkennuksen aikana näytetään näytöllä MF-säätöpalkki, joka toimii ohjeena tallennusetäisyyttä varten.

[Ohjausrenkaan lukitus]

[ON] / ▶[OFF]

Tämä poistaa säätörenkaan käytöstä.













- [MFL] tai [] näytetään tallennusnäytöllä, kun säätörengas on lukittu.

[Tarkennusalueen näyttö][] / [] / [OFF]

* Oletusasetusten määrittämätiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Tallennettavissa oleva alue (tarkennusalue) näkyy zoomaustoimenpiteiden aikana. Voit valita näytön yksiköksi metrit tai jalat.

[Näytä/piilota AF-tarkennus]

[Seuranta]	▶[] / []
[Koko alueen AF]	▶[] / []
[Vyöhyke (vaaka/pysty)]	▶[] / []
[Vyöhyke]	▶[] / []
[1 alue+]	▶[] / []
[Neulankärki]	▶[] / []
Asettaa AF-tilan kohdat, jotka näytetään AF-tilan valintänäytöllä.	

[AF neulank. aika -asetus]

[AF neulank. aika]	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[AF neulank. näyttö]	[FULL] / ►[PIP]

Vaihtaa suurennetun näytön asetukset, jotka näytetään kun AF-tila on [+].

[AF neulank. aika]: Asettaa näytön suurennusajan, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

[AF neulank. näyttö]: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila/ikkunatila) suurennetulle näytölle.

[Suoratark.alue]

[ON] / ►[OFF]

Tämä siirtää AF-aluetta tai MF-tarkennusapua kohdistinpainikkeilla tallennuksen aikana.

- Voit siirtää alla olevia asentoja kohdistinpainikkeilla.
 - Kun valitaan [.....]/[⊕]/[⊖]/[■]: AF-alue
 - Kun valitaan [■]: Tarkennettava kohde (Kun automaattinen tunnistus on [ON] ja on havaittu useita kohteita, voit vaihtaa tarkennettavan kohteen.)
 - Kun valitaan [⊕]: lukittu asento
 - Kun valitaan [+]: suurennettu alue
- Käytä pikavalikkoa (→ **Pikavalikko: 78**) tai Fn-painikkeita (→ **Fn-painikkeet: 504**) asettaaksesi toiminnot, jotka on määritetty kohdistinpainikkeille, kuten valkotasapaino ja ISO-herkkyys.
- [Suoratark.alue] kiinnitetään asentoon [OFF] seuraavassa tapauksessa:
 - Kun käytetään toimintoa [Suodattimen asetukset]

[Tark.al. kohdep. asetus]

[Pidä suurennettu näyttö]	[ON] / ▶[OFF]
[PIP-näyttö]	[FULL] / ▶[PIP]
<p>Muuttaa suurennetun näytön asetuksia AF-kohdepisteen laajuudelle (→ [Tarkennusal. kohdepiste]: 152).</p> <p>[Pidä suurennettu näyttö]: Asettamalla tämä [ON]-asentoon säilytetään suurennettu näyttö Fn-painikkeen painalluksen jälkeen, kunnes sitä painetaan uudelleen.</p> <p>[PIP-näyttö]: Asettaa näyttömenetelmän (kokonäyttötila^{*1}/ikkunatila^{*2}) suurennetulle näytölle.</p> <p>*1 Voit suurentaa noin 3× - 10×.</p> <p>*2 Voit suurentaa noin 3× - 6×.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kun [Rajauszoom (valokuva)] on [ON], AF-kohdepisteen suurennussuhde on noin 3× – 6×. 	

[AF-tunn. us. kehyksen näyttö]

▶[ON] / [OFF]
<p>Asettaa, miten automaattinen tunnistuksen kehikot näkyvät AF:n aikana.</p> <p>[ON]: Kehikot näytetään kaikille tunnistetuille kohteille.</p> <p>[OFF]: Kehikot näytetään vain pääkohteille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jos haluat kehikon näkyvän toiselle kohteelle, käytä kosketustoimintoja vaihtaaksesi kohteen.

[Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö]

[Silmän tunnistustyyli]	▶[+]/[□]
[Hiusristikko tarkennuksen aik]	▶[ON] / [OFF]
Asettaa miten silmän sijainti osoitetaan, kun tunnistetaan ihmisen silmä.	
[Silmän tunnistustyyli]	
[+]: Silmän sijainti osoitetaan AF-alueen sisällä olevalla rastilla. (A)	
[□]: Silmän sijainti osoitetaan neliökehikolla. (B)	
	
(A)	(B)
[Hiusristikko tarkennuksen aik]	
[ON]: Silmän päällä oleva rasti pysyy näkyvässä tarkennettaessa, kuten kun laukaisin painetaan puoliväliin.	
[OFF]: Silmän päällä oleva rasti ei näy tarkennettaessa, kuten kun laukaisin painetaan puoliväliin.	

[Sulkimen AF]

▶[ON] / [OFF]
Tämä säätää tarkennuksen automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin.

[Puolipainallus]

[ON] / ▶[OFF]
Voit laukaista sulkimen nopeasti painamalla laukaisimen puoliväliin.

[Määr. suljinpainike: TALLENNUS]

▶[ON] / [OFF]

Käytä laukaisinta videotallennuksen käynnistykseen/lopetukseen [📷]/[S&Q]-tilassa.

Videotallennuksen käynnisty/lopetus laukaisinta käyttämällä voidaan poistaa käytöstä, kun se asetetaan [OFF]-asentoon.

[Pikatark.]

[ON] / ▶[OFF]

Kun kameran tärähtäminen pienenee, kamera säätää automaattisesti tarkennuksen ja tarkennuksen säätö tapahtuu siten nopeammin, kun painetaan laukaisinta.

- Akku tyhjenee nopeammin kuin tavallisesti.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Esikatselutilassa
 - Vähävaloisissa tilanteissa

[Silmäsensori AF]

[ON] / ▶[OFF]

Kun katsotaan etsimen kautta, jos silmäntunnistin toimii, silloin AF toimii.

- [Silmäsensori AF] ei ehkä toimi vähäisessä valossa.

[Tark.kehyksen jatk. liike]

[ON] / ▶[OFF]

Kun liikutetaan AF-aluetta, MF-tarkennusapua tai live view -näytön suurennettua näyttöä, tämä mahdollistaa silmukoinnin näytön yhdestä reunasta vastakkaiselle.

[Suurenn. etsinkuva (video)]

[Pidä suurennettu näyttö]

▶[ON] / [OFF]

[PIP-näyttö]

[FULL] / ▶[PIP]

Asettaa videon live-näkymän suurennustoiminnon käytön (→ [\[Suurenn. etsinkuva \(video\)\]: 370](#)).

[Pidä suurennettu näyttö]

[ON]: Suurentaa näyttöä Fn-painikkeen vapauttamisen jälkeen, kunnes painiketta painetaan taas.

[OFF]: Suurentaa näyttöä vain, kun Fn-painiketta painetaan.

[PIP-näyttö]

Asettaa suurennettun näytön näyttötavan (kokonäyttötila/ikkunatila).


[Oma] menu ([Käyttö])

▶: Oletusasetukset





[Q.MENU]n asetukset

[Asettelun tyyli]	▶[MODE1] / [MODE2]
[Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]	
[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]	
Mukauttaa pikavalikon. (→ Pikavalikon mukauttaminen: 524)	



[Kosketusaset.]

[Kosketusnäyttö]	▶[ON] / [OFF]
[Piilopaneeli]	[ON] / ▶[OFF]
[Kosketus-AF]	▶[AF] / [AF+AE]
[Kosketusalusta-AF]	▶[EXACT] / [OFFSET1] – [OFFSET7] / [OFF]
Ottaa käyttöön kosketustoiminnon monitorinäytöllä. [Kosketusnäyttö]: Kaikki kosketustoimenpiteet. [Piilopaneeli]: Välilehtien toimenpiteet, kuten [ >] näytön oikealla reunalla. [Kosketus-AF]: Käyttö tarkennuksen ([AF]) optimoimiseksi kosketettuun kohteeseen. Vaihtoehtoisesti käyttö, jotta optimoidaan sekä tarkennus että kirkkaus ([AF+AE]). (→ Tarkenna ja säädä kirkkaus kosketetulle sijainnille ([AF+AE]): 185) [Kosketusalusta-AF]: Kosketusalustatoimenpide etsinnäytön aikana. (→ AF-alueen sijainnin siirtäminen kosketusalustan avulla: 186)	

[Käyttölukituksen asetukset]

[Osoitin]	▶[] / []
[Kosketusnäyttö]	▶[] / []
[Valitsin]	▶[] / []
[DISP.-painike]	▶[] / []
<p>Tämä asettaa ohjaustoimintojen käytön poiston Fn-painikkeella [Käyttölukitus]. (Vain tallennusnäytöllä)</p> <p>[Osoitin]: Kohdistinpainikkeet, [MENU/SET]-painike, ja </p> <p>[Kosketusnäyttö]: Kosketusnäyttö</p> <p>[Valitsin]:  ja </p> <p>[DISP.-painike]: [DISP.]-painike</p>	

[Zoomausasetukset]

[Zoomaustoiminto]	▶[Zoomaus] / [Askelzoomaus]	
[Zoomausnopeus (valokuva)]	▶[H] / [L]	
[Zoomausnopeus (video)]	[Tallennuksen valmiustilan aik]	▶[H] / [L]
	[Tallennuksen aikana]	▶[H] / [L]
<p>Asettaa zoomaustoimenpiteen ja nopeuden.</p> <p>[Zoomaustoiminto]</p> <p>[Zoomaus]: Suorittaa normaalin zoomauksen.</p> <p>[Askelzoomaus]: Voit asettaa zoomaustoiminnon, jotta voit nähdä helposti tarkasteltava kulman (kuvakulman) polttovälille, kun käytetään tavallista kiinteäpolttovälistä objektiivia (kuten 35 mm:n filmikamerassa). Kun käytetään toimintoa [Askelzoomaus], zoomaussuhteen käyttö on yhtä helppoa kuin kameran objektiivin vaihto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zoomausnopeus (valokuva)] asettaa zoomausnopeuden [] -tilalle. • [Zoomausnopeus (video)] asettaa zoomausnopeuden []/[S&Q] -tilalle. • [H] nopeuttaa zoomausnopeutta. [L] hidastaa zoomausnopeutta. 		

[Fn-painikkeen asetus]

[Valokuva-tilan asetus]
[Video/H&N-tilan asetus]
[Toistotilan asetus]
Rekisteröi toiminnon Fn-painikkeelle. (→ Rekisteröi toiminnot Fn-painikkeille: 507)

[Fn-kytkimen asetus]

[Valitse määrit. toiminto]	[Askelzoomaus] / [Kuvatyyli] / [TOSIAIKAINEN LUT] / ▶[Kuvasuhte] / [Kohteen tunnistaminen]
[Asetusarvo kohteelle 1]	
[Asetusarvo kohteelle 2]	
[Asetusarvo kohteelle 3]	
Asettaa toiminnot, jotka määritetään Fn-kytkimelle. (→ Fn-kytkin: 518)	

[ISO-näyttöasetukset]





















[Takavalintapyörä]	▶[ISO] / [ISO LIMIT] / [ISO AUTO] / [OFF]
Tämä asettaa valitsimien toimenpiteet asetusnäytöllä ISO-herkkyyttä varten. Määrittämällä [ISO LIMIT] voit vaihtaa kohtaa [Autom. ISO-yläraja]. ISO auto vaihtuu kohtien [ON] ja [OFF] välillä joka kerta, kun käytät valitsinta, joka on määritetty kohdalle [ISO AUTO]. (ISO-herkkyys palautuu edelliseen asetukseen, kun asetetaan [OFF].)	

[Valot. komp.näyttöaset.]

[Osoitinpainikkeet (ylös/alas)]	/ ▶[OFF]
Tämä asettaa ▲▼ painikkeiden toimenpiteet valotuksen korjausnäytöllä. Määrittämällä voit asettaa valotuksen haarukoinnin.	
[Takavalintapyörä]	▶ / / [OFF]
Tämä asettaa valitsimien toimenpiteet valotuksen korjausnäytöllä. Määrittämällä voit säätää salaman valotustasoa.	

[Rullan toiminto]

[Määritä rulla (F/SS)]	▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]				
Asettaa toimenpiteet, jotka määritetään valitsimille [P]/[A]/[S]/[M]-tiloissa.					
P: Valotussiirto, F: Aukko, SS: Suljinaika					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P	F	SS	F
		P	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P	F	SS	SS
[SET5]		P	F	SS	F
		—	—	—	SS

[Kierto (F/SS)]	▶[ ] / [ ]
Vaihtaa valitsimien kääntösuuntaa aukon ja suljinajan säädölle.	
[Valot. kompensatio]	[] / [] / ▶[OFF]
Määrittää valituksen korjaamisen kohdalle  tai  . (Lukuun ottamatta [M]-tilassa)	
• [Määritä rulla (F/SS)]-asetus saa etusijan.	
[Val.kiek. toim.kyt.aset.]	[]
	[]
Fn-painikkeessa [Valintakiek. toim.kytk.], tämä asettaa toiminnot, jotka rekisteröidään väliaikaisesti kohdalle  tai  . (→ Rekisteröi toiminnot valitsimille: 521)	
[Kierto (valikon käyttö)]	▶[ ] / [ ] / [ ] / [ ]
Muuttaa zoomausvivun ja valitsimien kääntösuuntaa valikkoja käytettäessä.	

[Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva)])

▶: Oletusasetukset

[Esikatselu]

[Näyttöaika (valokuva)]	[HOLD] / [5SEC] – [0.5SEC] / ▶[OFF]
[Toiston ensisijais.]	[ON] / ▶[OFF]
Tämä näyttää kuvan heti sen tallentamisen jälkeen.	
[Näyttöaika (valokuva)]: Asettaa automaattisen esikatselun kuvia otettaessa.	
[Toiston ensisijais.]: Kun tämä asetetaan [ON]-asentoon, voit vaihtaa toistonäytön esikatselu aikana tai poistaa kuvia.	
<ul style="list-style-type: none"> • Jos asetat [Näyttöaika (valokuva)]-toiminnon [HOLD]-asentoon, tallennettu kuva pysyy näkyvässä, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin. [Toiston ensisijais.] kiinnitetään asentoon [ON]. 	

[Jatk. esikatselu]

▶[ON] / [OFF]	
[SET]	[Vaihtotehoste]
	[Esikatselu MF-avust. aikana]
	[Esikatselu AF-toiminnon aik.]
<p>Voit aina vahvistaa aukon vaikutukset tallennusnäytöllä, kun ollaan [A]/[M] -tilassa. Voit vahvistaa myös suljinajan samanaikaisesti, kun ollaan [M] -tilassa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voit asettaa aukon yhdistelmän vaikutuksen ja suljinajan vaikutuksen [Vaihtotehoste]-tilassa. • Esikatselu toimii myös MF-tarkennusavun näytöllä, kun [Esikatselu MF-avust. aikana] asetetaan [ON]-asentoon. • Esikatselu toimii myös, kun AF on toiminnassa, kun kohdan [Esikatselu AF-toiminnon aik.] asetus on [ON]. 	

[Histogram.]

[ON] / ▶[OFF]

Tämä näyttää histogrammin.

Kääntämällä tämä [ON]-asentoon näytetään histogrammin siirtymän näyttö.

Paina ▲▼◀▶ asettaaksesi sijainnin.

- Voit siirtää sijaintia myös vetämällä histogrammia tallennusnäytöllä.
- Histogrammi on kuvio, joka osoittaa vaakasuoralla akselilla kirkkauden ja pystysuoralla akselilla pikseleiden määrän kullakin kirkkaustasolla. Katsomalla kuvion jakaumaa, voit päätellä nykyisen valotuksen.



(A) ← → (B)

(A) Tumma


(B) Kirkas



- Kun tallennettu kuva ja histogrammi eivät sovi yhteen seuraavissa tapauksissa, histogrammi näkyy oranssina:
 - Valotuksen korjaamisen aikana
 - Kun salama laukeaa
 - Kun ei saavuteta vakiovalotusta, kuten vähäisen valon tilanteissa.
- Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Histogram.] ei ole saatavilla:
 - [WFM]
- Histogrammi on likiarvio tallennustilasta.

[Apuviivat]

[] / [] / [] / ▶[OFF]

Asettaa apuviivamallin, joka näytetään tallennusnäytöllä.

Kun käytetään []-toimintoa, voit asettaa sijainnin painamalla ▲▼◀▶.

- Kun käytetään []-toimintoa, voit myös vetää kohtaa [] apuviivoilla tallennusnäytöllä, jotta siirretään sijaintia.

[Live View -vahvistus]

[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]

[SET]	[P/A/S/M] / ▶[M]
-------	------------------


Näyttää näytön kirkkaampana, jotta on helpompi tarkastaa kohteet ja sommitelmat jopa vähäisessä valossa.

[MODE1]: Asetus vähäiselle kirkkaudelle, jossa etusija annetaan pehmeälle näytölle.





[MODE2]: Asetus korkealle kirkkaudelle, jossa etusija annetaan kuvan näkyvyydelle.

- Voit vaihtaa tallennustilan, jolla [Live View -vahvistus] toimii, käyttämällä kohtaa [SET].
- Tämä tila ei vaikuta tallennettuihin kuviin.
- Kohina voi näkyä selvemmin näytöllä kuin tallennetussa kuvassa.
- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa:
 - Kun säädetään valotusta (esimerkiksi kun laukaisin painetaan puoliväliin)
 - Kun tallennetaan videota
 - Kun käytetään toimintoa [Suodattimen asetukset]
 - Kun näytetään kohdan [Jatk. esikatselu] suljinajan vaikutus


[Yötila]

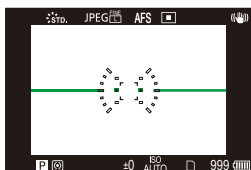
[Näyttö]	[ON] / ►[OFF]
[LVF]	[ON] / ►[OFF]
<p>Näyttää monitorin ja etsimen punaisena.</p> <p>Tummissa ympäristöissä tämä vähentää näytön kirkkautta, joka saattaa tehdä ympäristöistä vaikeasti nähtäviä.</p> <p>Voit asettaa myös punaisen näytön luminanssin.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Paina ▲▼◀▶ valitaksesi [ON] monitorinäytöllä tai etsimessä (LVF). 2 Painamalla [DISP.] näytä kirkkauden säädön näyttö. <ul style="list-style-type: none"> • Näytä monitorinäyttö säätääksesi monitorinäyttöä ja näytä etsin säätääksesi etsintä. 3 Paina ◀▶ säätääksesi luminanssia ja paina sitten . 	


[Live-etsin-/näyttöasetus]

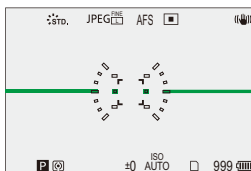
[Live-etsimen asetus]	[] / ▶ []
[Näytön asetus]	[] / ▶ []

Valitsee näytetäänkö Live View peittämättä tietojen näyttöä vai näytetäänkö se koko näytöllä.

[]: Pienentää kuvia hieman, jotta voit tarkistaa paremmin kuvien sommitelman.



[]: Muuttaa kuvien kokoa niin, että täytetään koko näyttö yksityiskohtien näkemiseksi.



- Voit määrittää Fn-painikkeelle sellaisen toiminnon, joka vaihtaa parhaillaan näytettävän monitorin tai etsimen näyttötyyliin. (→ [\[Live-etsin-/näyttöasetus\]: 513](#))


[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
<p>Voit asettaa käännetäänkö näyttö monitorin tallennuksen aikaisen kulman tai suuntaamisen mukaan vai ei.</p> <p>[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö] [AUTO]: Näyttö kääntyy automaattisesti vaakasuuntaiseksi sen kulman mukaisesti, johon monitori avataan tai suljetaan. [ON]: Näyttö käännetään vaakasuuntaiseksi koko ajan. [OFF]: Näyttöä ei käännetä.</p> <p>[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö] [AUTO]: Näyttö kääntyy automaattisesti pystysuuntaiseksi sen kulman mukaisesti, johon monitori käännetään. [ON]: Näyttö käännetään pystysuuntaiseksi koko ajan. [OFF]: Näyttöä ei käännetä.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tämän toiminnon asetukset eivät heijastu toistonäyttöön. 	

[Valotusmitt.]

[ON] / ▶[OFF]

Tämä näyttää valotusmittarin.

SS	125	60	30	15	8
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Aseta [ON]-asentoon näyttääksesi valotusmittari, kun suoritetaan valotussiirto, asetetaan aukko tai suljinaika.
- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä tietyn ajan kuluessa, valotusmittari häviää.

[Polttoväli]

▶[ON] / [OFF]

Näyttää polttovälin tallennusnäytöllä zoomauksen aikana.

[Välkkyvät korostukset]



[ON] / ▶[OFF]

Ylivalotetut alueet vilkkuvat mustavalkoisina esikatselun tai toiston aikana.



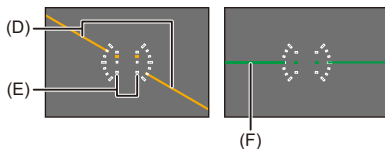
- Näyttö ilman korostuksia lisätään näytettävälle näytölle, kun painetaan [DISP.] toistonäytöllä.
Käytä tätä poistamaan korostusnäyttö. (→ [Toistonäyttö: 75](#))

[Suora päälllys]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Läpinäkyvyys]
	[Kuvan valinta]
	[Nollaa sammutettaessa]
	[Näytä kuva (painamalla suljinta)]
Tallennettu kuva tai videosta erotettu kuva asetetaan peittokuvana tallennusnäytölle.	
1	Käytä kohtaa [Kuvan valinta] ja valitse näytettävä kuva tai video. <ul style="list-style-type: none"> • Paina ◀▶ valitaksesi kuva tai video ja paina sitten  vahvistaaksesi.
2	(Kun valitaan video) Keskeytä toisto asentoon, josta haluat poimia kuvan. <ul style="list-style-type: none"> • Paina ▲ toiston keskeyttämiseksi. • Asennon hienosäätöä varten paina ◀▶ (kuva kerrallaan taaksepäin tai kuva kerrallaan eteenpäin).
3	(Kun valitaan video) Aseta kuva. <ul style="list-style-type: none"> • Paina .
	<ul style="list-style-type: none"> • Jos asetat [Näytä kuva (painamalla suljinta)] asentoon [OFF], [Suora päälllys] peruutetaan, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai se painetaan pohjaan. • Videosta poimittu kuva tallennetaan. • Kun käytetään seuraavia toimintoja, [Suora päälllys] ei ole käytettävissä: <ul style="list-style-type: none"> – Videon tallennus – [Pysäytysanimaatio] – [Automaattinen siirto(Wi-Fi)]

[Vaakatason osoitin]**►[ON] / [OFF]**

Näyttää vaakatason osoittimen, joka on hyödyllinen kamerasäätöjen korjaamisessa.



(D) Vaakasuora

(E) Pystysuora

(F) Vihreä (ei kallistusta)

- Jopa kallistuksen korjaamisen jälkeen saatetaan havaita noin $\pm 1^\circ$:n virhe.
- Kun kameraa kallistetaan huomattavasti ylös tai alas, vaakatason osoitinta ei ehkä näytetä kunnolla.
- Voit säätää vaakatason osoitinta ja säätää arvoja kohdassa [Vaakat. osoit. säätö.] [Asetukset] ([Monitori/näyttö]) -valikossa. (→[[Vaakat. osoit. säätö.](#)]: 581)

[Kirkkauden pistemittaus]

[ON] / ▶[OFF]

Määritä mikä tahansa piste kohteessa, jotta mitataan kirkkaus pienellä alueella.
(→ [\[Kirkkauden pistemittaus\]: 406](#))

[Kehyksen ulkolinja]

[ON] / ▶[OFF]

Näyttää ääriviivan live-näkymälle.

[Näytä/piilota näytön aset.]

[Ohjauspaneeli]

▶[ON] / [OFF]

[Musta näyttö]

▶[ON] / [OFF]

Näyttää ohjauspaneelin ja mustan näytön, kun vaihdetaan näyttöjen välillä käyttämällä [DISP.]-painiketta. (→ [Tallennusnäyttö: 73](#))

[Live-näkymän pystynäyttö]

▶[ON] / [OFF]

Kun kamera kytketään pystysuoraan, myös näyttö siirtyy pystysuoraan näyttöön.
(→ [\[Live-näkymän pystynäyttö\]: 76](#))

[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)])

▶: Oletusasetukset

[Log-näkymän avustus]

[LUT-valinta(V-Log)]

[LUT-näk. avustus (näyttö)]

[ON] / ▶[OFF]

[LUT-näk. avustus (sovellus)]

[ON] / ▶[OFF]

Voit näyttää LUT-tiedostoa käyttämällä saatuja kuvia monitorissa/etsimessä tai älypuhelimessa.

(→ [\[Log-näkymän avustus\]: 444](#))

[HLG-näkymän avustus]

[Näyttö]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

Kun tallennetaan tai toistetaan HLG-videota, tämä näyttää kuvat muunnetulla väriasteikolla ja kirkkaudella kameran monitorilla/etsimessä.

(→ [\[HLG-näkymän avustus\]: 448](#))

[Mustavalk. etsinkuva]

[ON] / ▶[OFF]

Voit näyttää tallennusnäytön mustavalkoisena.

- [Mustavalk. etsinkuva] ei ole saatavilla, kun käytetään kohtaa [Yötila].

[Keskipisteen merkitsin]

[+/-] / [-; -] / [+/-] / [-; -] / ▶[OFF]

Tallennusnäytön keskipiste näytetään merkinnällä [+].

Merkitsemisen muotoa voi muuttaa.

[Turvallisuusvyöhykkeen merkki]

[□] / [[]] / ▶[OFF]

[SET]

[Koko]

[95%]

▶[90%]

[80%]

Tämä näyttää tallennusnäytöllä turvallisen vyöhykkeen, joka osoittaa ohjeen alueelle, joka näytettäisiin kotitalouden televisiossa.

[Ruudun merkitsin]

[ON] / ▶[OFF]

[SET]

[Ruutu 1]

[Ruutu 2]

[Ruutu 3]

[Ruudun peite]

[Live View -ruudun säätö]

Tallennusnäytöllä näytetään ruutu asetetulla kuvasuhteella.

(→ [\[Ruudun merkitsin\]: 409](#))

[Seeprakuvio]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ▶[OFF]	
[SET]	[Seepra 1]
	[Seepra 2]
Perusarvoa kirkkaammat osat näytetään raidallisina. (→[Seeprakuvio]: 407)	

[WFM]

[ON] / ▶[OFF]
Tämä näyttää aaltomuodon monitorin tallennusnäytöllä. (→[WFM]: 404)

[Punainen tallennusruutuilm.]

[ON] / ▶[OFF]
Tallennusnäytöllä näytettävä punainen kehikko osoittaa, että ollaan tallentamassa videota.

[Oma] menu ([Objektiivimuut])

►: Oletusasetukset

[Obj. asennon muisti]

[ON] / ►[OFF]

Kamera tallentaa tarkennusasennon, kun sammutat sen.

[Obj. vetäytyminen]

►[ON] / [OFF]

Tämä vetää objektiivia sisään hieman sen jälkeen, kun siiryt toistonäyttöön.

[Ohjausrenkaan as. AF:n aik]

►[Zoomaus] / [Askelzoomaus] / [Valot. kompensatio] / [Herkyys] / [Valkotasap.] / [Väriämpötila] / [AF-tarkennus] / [Kuvatyyli] / [LUT-valinta] / [Ei asetusta]

Asettaa toiminnon, joka on määritetty säätörenkaalle, kun kamera on AF-tilassa.

[Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)]

►[NON-LINEAR] / [LINEAR] / [SET]

Asettaa tarkennusliikkeen määrän säätörenkaalla, kun kamera on MF-tilassa.

[NON-LINEAR]: Tarkennus toimii nopeutumalla säätörenkaan kääntönopeuden mukaan.

[LINEAR]: Tarkennus toimii vakionopeudella säätörenkaan kääntökulman mukaan.

[SET]: Asettaa säätörenkaan kääntökulman, kun valitaan [LINEAR].

[Pystyasennon tiedot (Video)]

▶[ON] / [OFF]

Voit asettaa haluatko tallentaa kameran pystyasentoa koskevat tiedot videotallennuksen aikana.

[ON]: Tallentaa pystyasentoa koskevat tiedot. Kamera pystyasennossa tallennetut videot toistetaan automaattisesti pystyasennossa tietokoneessa, älypuhelimessa ym. toiston aikana.

[OFF]: Ei tallenna pystyasentoa koskevia tietoja.

- Kameran toistonäytöllä, vain pikkukuvanäyttö näytetään pystysuunnassa.

[Asetukset]-valikko

- [Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto]): 574
- [Asetukset] menu ([Monitori/näyttö]): 578
- [Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 582
- [Asetukset] menu ([Asetus]): 586
- [Asetukset] menu ([Muut]): 589

[Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto])

►: Oletusasetukset

[Alusta kortti]

Alustaa kortin (initialisointi).

Alusta kortit kameralla ennen käyttöä.

- **Kun kortti alustetaan, kaikki kortille tallennetut tiedot poistetaan eikä niitä voi palauttaa.**

Tallenna varmuuskopio tärkeistä tiedoista ennen kortin alustamista.

- Älä sammuta kameraa tai suorita muita toimenpiteitä alustuksen aikana.
- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa alustuksen ollessa käynnissä.
- Jos kortti on alustettu tietokoneella tai muulla laitteella, alusta se uudelleen kameralla.
- Voit alustaa kortin säilyttäen kamerasetustiedot kortille varastoituina.
(→[Tallenna/palauta kameraset.]: 587)

[Kansio-/tiedostoasetukset]

[Valitse kansio] / [Luo uusi kansio] / [Tiedostonimiasetukset]

Aseta kansion ja tiedoston nimi, jonne haluat tallentaa kuvat.

Kansionimi

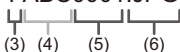
100ABCDE



- (1) Kansionumero (3 numeromerkkiä, 100 - 999)
- (2) 5-merkkinen käyttäjän määrittelemä segmentti

Tiedostonimi

PABC0001.JPG



- (3) Väriavaruus ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) 3-merkkinen käyttäjän määrittelemä segmentti
- (5) Tiedostonumero (4 numeromerkkiä, 0001 - 9999)
- (6) Tiedostopääte

[Valitse kansio]: Valitsee kansion kuvien varastointia varten.

[Luo uusi kansio]: Luo uuden kansion lisättyllä kansionumerolla.

- Jos kortilla ei ole tallennettavia kansiota, näytetään kansionumeron nollausnäyttö.

[OK]:

Lisää kansionumeroa muuttamatta 5-merkkistä käyttäjän määrittelemää segmenttiä ((2) edellä).

[Muuta]:

Vaihtaa 5-merkkisen käyttäjän määrittelemän segmentin ((2) edellä). Tämä lisää myös kansionumeroa.

[Tiedostonimiasetukset]

[Kansion numeron linkki]:

Käyttää 3-merkkistä käyttäjän määrittelemää segmenttiä ((4) edellä) kansionumeron asetuksessa ((1) edellä).

[Käyttäjäasetukset]:

Vaihtaa 3-merkkisen käyttäjän määrittelemän segmentin ((4) edellä).

- Noudata vaiheita kohdassa "[Merkkien syöttäminen](#)", kun näytetään merkkien syöttöruutu. (→ [Merkkien syöttäminen: 88](#))

Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, [_]

- Kuhunkin kansioon voidaan tallentaa enintään 1000 tiedostoa.

- Tiedostonumerot määritetään peräkkäin välillä 0001 - 9999 tallennusjärjestyksessä.

Jos muutat tallennuspaikan kansiota, jatketaan määrittämällä numero, joka on viimeisen tiedostonumeron jälkeen.

- Seuraavissa tapauksissa luodaan automaattisesti uusi kansio lisätyllä kansionumerolla, kun tallennetaan seuraava tiedosto:
 - Nykyisen kansion tiedostomääräksi tulee 1000.
 - Tiedostonumeroksi tulee 9999.
- Uusia kansioita ei voida luoda, kun on olemassa kaikki kansiot välillä 100 - 999. Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja alustamaan kortin.

[Tiedostonumeron nollaus]

Päivitä kansionumero DCIM-kansiossa ja reseto tiedostonumeroksi 0001.

- Kun kansionumero saavuttaa arvon 999, numeroa ei voida nollata. Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja alustamaan kortin.
- **Palauta kansionumeroksi 100:**
 - 1 Suorita [Alusta kortti] kortin alustamiseksi. (→[\[Alusta kortti\]: 574](#))
 - 2 Suorittamalla [Tiedostonumeron nollaus] nollaa tiedostonumero.
 - 3 Valitse [Kyllä] kansionumeron nollausnäytöllä.

[Tekijänoikeustiedot]

[Tekijä]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Tekijänoikeuden omistaja]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Näytä tekijänoikeustiedot]	
Tallentaa tekijän ja tekijänoikeuden omistajan nimet kuvan Exif-tietoihin.	
<ul style="list-style-type: none"> • Voit rekisteröidä nimet [SET]-toiminnosta kohdassa [Tekijä] ja [Tekijänoikeuden omistaja]. Miten syöttää merkkejä (→Merkkien syöttäminen: 88) • Voidaan syöttää enintään 63 merkkiä. • Voit vahvistaa rekisteröidyt tekijänoikeustiedot kohdassa [Näytä tekijänoikeustiedot]. 	

[Asetukset] menu ([Monitori/näyttö])

▶: Oletusasetukset

[Virransäästötila]

[Lepotila]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ▶[1MIN.] / [OFF]
[Autom. LVF:n näytön sam.]	[5MIN.] / [2MIN.] / ▶[1MIN.] / [OFF]
[Virransäästö-LVF-kuvaus]	[Aika ennen lepotilaa]
	[Aktivointitapa]
Toiminto kytkee automaattisesti kameran lepotilaan (virransäästö) tai etsimen/monitorinäytön pois päältä, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajan kuluessa. (→ [Virransäästötila]: 46)	

[Lämmönhallinta]

[Tallennuksen maks. lämpötila]	[HIGH] / ▶[STANDARD]
Tämä asettaa videon tallennuksen aikaisen lämpötilan, jolloin kamera lopettaa automaattisesti tallennuksen. Kun asetus on [HIGH], tallennus jatkuu, vaikka kameran lämpötila nousee.	
[Tallennuksen maks. lämpötila]	
[HIGH]: Asettaa lämpötilan, jolloin tallennus lopetetaan kameran lämpötilan noustua korkeampaan lämpötilaan. • On mahdollista tallentaa pidempään, mutta kamera kuumenee. Käytä kolmijalkaa jne., koska pitkäaikainen tallennus käsivaraisella kameralla voi aiheuttaa lieviä palovammoja.	
[STANDARD]: Tallennus pysähtyy, kun kameran lämpötila nousee. • Aseta asentoon [STANDARD], kun kameralla tallennetaan käsivaraisesti.	

[Valikon väri]

[NORMAL] / ▶[GOLD]

(Tuettu vain -N-mallissa)

Asettaa valikkonäytön värin.

[Näytön kuvataajuus]

▶[30fps] / [60fps]

Asettaa näytön nopeuden monitorin Live viewille.

[30fps]: Vähentää virrankulutusta pidempää käyttöaikaa varten.

[60fps]: Ottaa käyttöön liikkeiden pehmeän näytön.


- Kuvataajuudeksi tulee 30 fps, kun kameran lämpötila nousee.

[Näyttöasetukset]/[Etsin]

[Kirkkaus] / [Kontrasti] / [Kylläisyys] / [Punasävy] / [Sinisävy]

Tämä säätää monitorinäytön/etsimen kirkkautta, väriä ja punaisen tai sinisen sävyjä.

1 Paina ▲▼ valitaksesi asetuskohta ja säädä painamalla ◀▶.

2 Vahvista asetus painamalla .

- Toiminto säätää monitoria, kun monitori on käytössä, ja etsintä, kun etsin on käytössä.

[Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi]

▶[AUTO] / [-3] – [+3]

Säätää monitorinäytön/etsimen luminanssia.

[AUTO]: Kirkkautta säädetään automaattisesti kameran ympärillä olevan kirkkauden mukaisesti.

- Säätää monitorinäytön luminanssia monitorinäyttöä käytettäessä ja etsimen luminanssia etsintä käytettäessä.
- Kun asetetaan jompikumpi [AUTO] tai säädetty arvo asetetaan positiiviselle puolelle, käyttöjako lyhenee.
- Kun käytetään [Yötila]-toimintoa, [Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi] eivät ole käytettävissä.
- Kun kameran lämpötila nousee, kamera saattaa alentaa automaattisesti monitorin kirkkautta. Kirkkaus palautetaan, kun kameran lämpötila jäähtyy.

[Silmäsensori]

[Herkkyyys]

▶[HIGH] / [LOW]

Tämä asettaa silmäanturin herkkyyden.

[LVF/näyttö-kytkin]


▶[LVF/MON AUTO] (automaattinen etsimen/monitorinäytön kytkentä) / [LVF] (etsin) / [MON] (monitori)

Tämä asettaa vaihtomenetelmän etsimen ja monitorinäytön välillä.

- Jos painat kohtaa [LVF] näytön vaihtamiseksi, [LVF/näyttö-kytkin]-asetus vaihtuu myös.

[Vaakat. osoit. säätö.]

[Säädä]

Pidä kameraa vaakasuorassa asennossa ja paina  . Vaakatason osoitin säädetään.

[Vaakat. osoitin arv. nollaus]

Palauttaa tasomittarin oletusasetuksen.

[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS])

▶: Oletusasetukset

[Ääni]

[Merkkiäänen taso]	[] (Korkea) / ▶[] (Matala) / [] (Pois päältä)
[AF-piippauksen äänenvoim.]	[] (Korkea) / ▶[] (Matala) / [] (Pois päältä)
[AF-piippauksen ääni]	▶[] (Kuvio 1) / [] (Kuvio 2) / [] (Kuvio 3)
[Suljinäänen taso]	[] (Korkea) / ▶[] (Matala) / [] (Pois päältä)
[Suljinäänen tyyppi]	▶[] (Kuvio 1) / [] (Kuvio 2) / [] (Kuvio 3)
Asettaa äänimerkit, tarkennusäänen ja sulkimen äänet.	

[Äänen monit.kanava (toisto)]

▶[CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]

Videotoiston aikana tämä valitsee kameran kaiuttimeen lähetettävän äänikanavan.

- Et voi muuttaa asetuksia videotoiston aikana.
- L-kanava ja R-kanava sekoitetaan äänen lähettämiseksi kameran kaiuttimista.

[Wi-Fi®]

[Wi-Fi-taajuuskaistat]
[Laitteen nimi/Salasana]
[Wi-Fi-toiminnon lukitus]
[Verkko-osoite]
Suorittaa asetukset Wi-Fi-yhteydelle. (→ [Wi-Fi] -valikko: 648)

[Bluetooth®]

[Bluetooth-toiminto] (→ Bluetooth-laitteeseen yhdistäminen: 651)	
[Laiteparin muodostus]	[Lisää älypuhelin]
	[Gimbaali]
	[Poista]

[LUMIX Lab]

[Lähetä kuva (älypuhelin)] (→ Valikon käyttäminen helppoa siirtoa varten: 626)
[Automaattinen siirto(Wi-Fi)] (→ [Automaattinen siirto(Wi-Fi)]: 630)
[Paikan tallennus] (→ [Paikan tallennus]: 633)

[USB]

[USB-tila]	▶ [🔄] [Valit.kytettäessä] / [📁] [PC(Storage)] / [📷] [PC (web-kamera)] / [📷] [LUMIX Lab]
<p>Tämä asettaa tiedonsiirtomenetelmän, jota käytetään liitettäessä USB-liitäntäkaapeli.</p> <p>[🔄] [Valit.kytettäessä]: Valitse tämä asetus valitaksesi USB-tiedonsiirtojärjestelmän, kun yhdistetään toiseen laitteeseen. (→ USB-portti: 655)</p> <p>[📁] [PC(Storage)]: Valitse tämä asetus viedäksesi kuvia yhdistettyyn tietokoneeseen. (→ Kuvien tuominen tietokoneelle: 637)</p> <p>[📷] [PC (web-kamera)]: Valitse tämä asetus kamerasi käyttämiseksi tietokoneen verkkokamerana. (→ Käyttö tietokoneen verkkokamerana: 642)</p> <p>[📷] [LUMIX Lab]: Valitse tämä asetus kamerasi hallitsemiseksi älypuhelimesta, johon on asennettu "LUMIX Lab". (→ "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys): 615)</p>	
[USB-virtalähde]	▶ [ON] / [OFF]
<p>Toimittaa virtaa USB-liitäntäkaapelista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaikka tämä kohta on asetettu [OFF]-asentoon, virtaa toimitetaan liitettäessä vaihtovirta-adaptteri. 	
[Web-kameran kuvanlaatu]	<p>[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p]</p> <p>*1 Alkuperäinen asetus, kun [Järjestelmän taajuus] on [59.94Hz (NTSC)]</p> <p>*2 Alkuperäinen asetus, kun [Järjestelmän taajuus] on [50.00Hz (PAL)]</p>
<p>Asettaa kuvanlaadun, kun kameraa käytetään verkkokamerana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valittavissa olevat kohdat riippuvat [Järjestelmän taajuus]-asetuksesta. 	

[Verkkoyhteyden merkkivalo]

▶[ON] / [OFF]

Tämä kytkee päälle verkkoyhteyden merkkivalon.

[Asetukset] menu ([Asetus])

[Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] – [C5-10]

Voit rekisteröidä kameraan nyt asetetut tiedot.

(→ [Rekisteröi omaan tilaan: 532](#))

**[Lataa Oma asetetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetetus -tila (video)]/
[Lataa Oma asetetus -tila (H&N)]**

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] – [C5-10]

Kutsuu rekisteröidyt oman tilan asetukset valittuun tallennustilaan ja kirjoittaa ne nykyisten asetusten päälle.

(→ [Asetusten kutsuminen: 537](#))

[Oma asetetus -tilan asetukset]

[Oma asetetus -tilojen rajoitus]

[Muokkaa nimeä]

[Oma asetetus-tilan uudelle lataus]

[Valitse lataustiedot]

Asettaa Oman tilan käytön helppouden.

(→ [Oman tilan yksityiskohtaiset asetukset: 534](#))

[Tallenna/palauta kameran aset.]

[Tall.] / [Lataa] / [Poista] / [Säil. asetukset alustettaessa]

Tallentaa kameran asetusten tiedot kortille.

Tallennetut asetusten tiedot voidaan ladata kameraan, antaen sinun asettaa samat asetukset useisiin kameroihin.

[Tall.]: Tallentaa kameran asetusten tiedot kortille.

- Jos tallennetaan uusia tietoja, valitse [Uusi tiedosto], ja jos kirjoitetaan olemassa olevan tiedoston päälle, valitse olemassa oleva tiedosto.
- Kun valitaan [Uusi tiedosto], näytetään näyttö tiedoston nimen tallentamiseksi.

[OK]:

Tallentaa käyttämällä näytöllä olevaa tiedostonimeä.

[Muuta tiedostonimeä]:

Muuttaa tiedoston nimen ja tallentaa tiedoston.

- Käytettävissä olevat merkit: aakkoset (isot kirjaimet), numerot, enintään 8 merkkiä
- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 88](#))

[Lataa]: Lataa kortilla olevat asetusten tiedot ja kopioi ne kameraan.

[Poista]: Poistaa kortilla olevat asetusten tiedot.

[Säil. asetukset alustettaessa]: Kun alustetaan kortti, tällöin kortti alustetaan ja kameran asetustiedot pidetään kortille tallennettuina.

- Voidaan ladata ainoastaan saman mallin asetusten tiedot.
- Enintään 10 tapausta asetusten tietoja voidaan tallentaa yhdelle kortille.
- Luettelo toiminnoista, joille asetusten tietojen tallentaminen on mahdollista (→ [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 720](#))

[Asetusnollaus]

Palauttaa kameran sen oletusasetuksiin.

(→ [\[Asetusnollaus\]: 87](#))

[Asetukset] menu ([Muut])


[Kellon asetus]

Asettaa päivämäärän ja ajan.

(→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 54](#))

[Aikavyöhyke]

Asettaa aikavyöhykkeen.

Paina ◀▶ valitaksesi aikavyöhyke ja paina sitten  vahvistaaksesi.



(A) Tämänhetkinen aika

(B) Aikaero GMT:stä (Greenwich Mean Time)

- Jos olet käyttämässä kesäaikaa [, paina ▲. (Aika siirtyy 1 tunnin eteenpäin.)

Palaa normaaliaikaan painamalla ▲ uudelleen.

[Järjestelmän taajuus]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

* Oletusasetusten määritystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Tämä muuttaa järjestelmän taajuutta videoille, joita tallennetaan ja toistetaan kameralla.

(→ [\[Järjestelmän taajuus\]: 125](#))

[Kennon tark.]

[Nyt]

[Automaattinen]

▶ [ON] / [OFF]

Tämän avulla optimoidaan kuvakenno ja kuvankäsittely.


[Nyt]: Käynnistää pikselien virkistyksen välittömästi. Kytke kamera pois päältä ja päälle sen päättymisen jälkeen.

[Automaattinen]: Käynnistää pikselien virkistyksen automaattisesti, kun virta on kytketty pois päältä, kun on kulunut tietty ajanjakso.

- Kuvakenno ja kuvankäsittely on optimoitu, kun kamera ostetaan. Käytä tätä toimintoa, kun tallennetaan kirkkaita pisteitä, joita ei ole olemassa kohteessa.
- Ei ole mahdollista suorittaa pikselien virkistystä toiminnolla [Automaattinen], kun [Hiljainen tila] on [ON].

[Kieli]

Tämä asettaa näytöllä näytettävän kielen.

- Jos haluat muuttaa asetetun kielen, valitse  valikkokuvakkeesta halutun kielen asettamiseksi.


[Versionäyttö]

[Firmware-päivitys] / [Ohjelmistotiedot]

Voit tarkistaa laiteohjelmiston.

Lisäksi voit päivittää laiteohjelmiston ja näyttää kameras ohjelmistoa koskevat tiedot.

[Firmware-päivitys]: Päivittää laiteohjelmiston.

- 1 Lataa laiteohjelmisto. (→ [Kameran laiteohjelmisto: 18](#))
- 2 Tallenna laiteohjelmisto kortin päähakemistoon (ensimmäinen näkyviin tuleva kansio, kun siirryt tietokoneessa olevalle kortille) ja työnnä sitten kortti kameraan.
- 3 Valitse [Firmware-päivitys], paina , ja valitse sitten [Kyllä] laiteohjelmiston päivittämiseksi.

[Ohjelmistotiedot]: Näyttää kameras ohjelmistoa koskevat tiedot.

- Kun kameraan kiinnitetään tuettu lisävaruste (XLR-mikrofoniadapteri, digitaalinen haulikkomikrofoni jne.), voit tarkistaa myös sen laiteohjelmistoversion.

[Hyväksytyt määräykset]

Näyttää todennustiedot, jne.



- * Kameran ostomaasta tai alueesta riippuen, tätä ei näytetä teknisten eritelmien erojen vuoksi.

Oma valikko

- [Rekisteröinti Omaan valikkoon: 592](#)
- [Muokkaa omaa valikkoa: 593](#)

Rekisteröi usein käytettävät valikot Omassa valikossa.

Voidaan rekisteröidä enintään 23 kohtaa.


Rekisteröidyt valikot voidaan kutsua välillä [] – [].

Rekisteröinti Omaan valikkoon

1 Valitse [Lisää].

-  → [] → [] → [Lisää]

2 Rekisteröi.

- Valitse rekisteröitävä valikko ja paina sitten .

❖ Oman valikon kutsuminen

Kutsuu Omaan valikkoon rekisteröidyt valikot.

 ⇒ [] ⇒ []/[]/[] ⇒ Rekisteröidyt valikot

Muokkaa omaa valikkoa

Voit järjestää uudelleen oman valikon näyttöjärjestyksen ja poistaa tarpeettomat valikot.



[Lisää]

Valitsee ja rekisteröi omassa valikossa näytettävät valikot.

[Lajittelu]

Muuttaa oman valikon järjestystä.

Valitse muutettava valikko, sitten aseta kohdepaikka.

[Poista]

Poistaa valikot, jotka rekisteröitiin omaan valikkoon.

[Poista kohde]: Valitsee valikon, sitten poistaa sen.

[Poista kaikki]: Poistaa kaikki valikot, jotka on rekisteröity omaan valikkoon.

[Näytä Omasta valikosta]

Näyttää oman valikon ensiksi valikkoa näytettäessä.

[ON]: Näyttää oman valikon.

[OFF]: Näyttää viimeksi käytetyn valikon.

Valikoiden luettelo

Kameran mukauttaminen ja monet toimintoasetukset suoritetaan tämän kameran valikoilla.


Tässä luvussa esitellään kaikki valikkokohtat luettelomuodossa.





- Lisätietoja valikon käyttömenetelmistä (→ [Valikon käyttömenetelmät: 82](#))
- Katso “[Materiaalit](#)” luvusta seuraavat luettelot:
 - [Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 720](#)
 - [Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa: 743](#)

- [\[Valokuva\]-valikko: 595](#)
- [\[Video\]-valikko: 598](#)
- [\[Oma\]-valikko: 601](#)
- [\[Asetukset\]-valikko: 605](#)
- [\[Oma valikko\]: 607](#)
- [\[Toisto\]-valikko: 608](#)

[Valokuva]-valikko

[Valokuva]-valikko näkyy, kun ollaan []-tilassa.















- Kytke kuva/video/S&Q-kytkin asentoon [].

: [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon yhteiset valikkokohtat. Niiden asetukset synkronoidaan.

[Kuvanlaatu]

- [Kuvatyyli] (→ [Kuvatyyli]: 310) 
- [Valonmittaus] (→ [Valonmittaus]: 268) 
- [Kuvasuhte] (→ [Kuvasuhte]: 104)
- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)] (→ [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 108)
- [Vaihda JPEG/HEIF] (→ [Vaihda JPEG/HEIF]: 111)
- [JPEG/HEIF-kuvan laatu] (→ [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: 113)
- [HEIF-muoto] (→ [HLG-tallennus (HEIF-muoto): 344])
- [Kuvakoko] (→ [Kuvakoko]: 106)
- [Pitkän val. kohinanväh.] (→ [Pitkän val. kohinanväh.]: 258)
- [ISO-herkkyys (valokuva)] (→ [ISO-herkkyys (valokuva)]: 300)
- [Suljinajan hienosäätö (valok)] (→ [Suljinajan hienosäätö (valok)]: 259)
- [Lyhin suljinaika] (→ [Lyhin suljinaika]: 261)
- [Pehmeä iho -tehoste] (→ [Pehmeä iho -tehoste]: 331)
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [Äl. dynamiikan alue]: 290) 
- [Diffraction kompens.] (→ [Diffraction kompens.]: 346) 
- [Suodattimen asetukset] (→ [Suodattimen asetukset]: 325) 
- [Värinän vähennys (video)] (→ [Värinän vähennys (video)]: 403)




[Tarkennus]

- [AFS/AFC (valokuva)] (→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))
- [AF-tunnistusasetus] (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#))  
- [Kohteen tunnistaminen] (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#))  
- [Muk. AF-asetus (kuva)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(kuva\)\]: 154](#))
- [Tarkennuksen rajoitin] (→ [\[Tarkennuksen rajoitin\]: 157](#))  
- [Tark. apuvalo] (→ [\[Tark. apuvalo\]: 159](#))  
- [Tarkennuskehyyksen väriasetus] (→ [\[Tarkennuskehyyksen väriasetus\]: 160](#))  
- [Tarkennuks. korostus] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 196](#))  
- [Tark. kehyksen liikenopeus] (→ [\[Tark. kehyksen liikenopeus\]: 160](#))  


[Salama]


- [Salamatila] (→ [\[Salamatila\]: 351](#))
- [Laukaisutila] (→ [\[Laukaisutila\]/\[Man. salam. säätö\]: 354](#))
- [Salaman säätö] (→ [\[Salaman säätö\]: 356](#))
- [Salamasynk.] (→ [\[Salamasynk.\]: 357](#))
- [Man. salam. säätö] (→ [\[Laukaisutila\]/\[Man. salam. säätö\]: 354](#))
- [Aut.valot.kompensaatio] (→ [\[Aut.valot.kompensaatio\]: 359](#))
- [Langaton] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 360](#))
- [Langaton kanava] (→ [Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 360](#))
- [Tiedonsiirtovalo] (→ [\[Tiedonsiirtovalo\]: 365](#))
- [Langattomat asetukset] (→ [Asetuskohdat \(\[Langattomat asetukset\]\): 364](#))


[Muut (valokuva)]

- [Haarukointi] (→ [Haarukointitallennus: 238](#))
- [Tarkennuksen pinoaminen] (→ [Tarkennuksen pinoaminen\]: 246](#))
- [Hiljainen tila] (→ [Hiljainen tila\]: 253](#)) 
- [Rajauszoom (valokuva)] (→ [Rajauszoom \(valokuva\): 200](#))
- [Kuvanvakain] (→ [Kuvanvakain: 263](#)) 
- [Purkauskuvan asetus] (→ [Sarjakuvauskuvien ottaminen: 208](#))
- [Suljintyyppi] (→ [Suljintyyppi\]: 255](#))
- [Suljinviive] (→ [Suljinviive\]: 262](#))
- [Intervalli/Animaatio] (→ [Tallennus intervallikuvauksella: 219](#), [Tallennus pysäytysanimaation kanssa: 227](#))
- [Yhdistelmän liveäkymä] (→ [Yhdistelmän liveäkymä\]: 249](#))
- [Itselaukaisin] (→ [Tallentaminen itselaukaisimella: 233](#)) 
- [Monivalotus] (→ [Monivalotus\]: 291](#))

[Video]-valikko

[Video]-valikko näkyy, kun ollaan []/[S&Q]-tilassa.

- Kytke kuva/video/S&Q-kytkin tilaan [] tai [S&Q].

: [Valokuva]-valikon ja [Video]-valikon yhteiset valikkokohtat. Niiden asetukset synkronoidaan.



[Kuvanlaatu]

- [Kuvatyyli] (→ [Kuvatyyli]: 310) 
- [Valonmittaus] (→ [Valonmittaus]: 268) 
- [ISO-herkkyys (video)] (→ [ISO-herkkyys (video)]: 376)
- [Suljinajan hienosäätö (video)] (→ [Suljinajan hienosäätö (video)]: 449)
- [Äl. dynamiikan alue] (→ [Äl. dynamiikan alue]: 290) 
- [Diffraction kompens.] (→ [Diffraction kompens.]: 346) 
- [Suodattimen asetukset] (→ [Suodattimen asetukset]: 325) 

[Kuvan muoto]

- [Tall. tiedostomuoto (video)] (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 127)
- [Videon kuva-alue] (→ [Videon kuva-alue]: 142)
- [Kuvan laatu] (→ [Kuvan laatu]: 128)
- [Kuvan laatu (Oma luettelo)] (→ [lisää luett.]: 140)
- [Hidas & nopea -asetus] (→ [Hidas ja Nopea -video: 413])
- [Kirkkaustaso] (→ [Kirkkaustaso]: 372)

[Tarkennus]

- [AFS/AFC (video)] (→ [Tarkennustilan valitseminen: 145](#))
- [AF-tunnistusasetus] (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#)) 
- [Kohteen tunnistaminen] (→ [Automaattinen tunnistus: 164](#)) 
- [Muk. AF-asetus (video)] (→ [\[Muk. AF-asetus \(video\)\]: 369](#))
- [Tarkennuksen rajoitin] (→ [\[Tarkennuksen rajoitin\]: 157](#)) 
- [Tark. apuvalo] (→ [\[Tark. apuvalo\]: 159](#)) 
- [Tarkennuskehiksen väriasetus] (→ [\[Tarkennuskehiksen väriasetus\]: 160](#)) 
- [Tarkennuks. korostus] (→ [\[Tarkennuks. korostus\]: 196](#)) 
- [Tark. kehiksen liikenopeus] (→ [\[Tark. kehiksen liikenopeus\]: 160](#)) 

[Ääni]

- [Äänitystason näyttö] (→ [\[Äänitystason näyttö\]: 378](#))
- [Mykistä äänitulo] (→ [\[Mykistä äänitulo\]: 379](#))
- [Äänityksen vahvistustaso] (→ [\[Äänityksen vahvistustaso\]: 380](#))
- [Äänitystason säätö] (→ [\[Äänitystason säätö\]: 381](#))
- [Äänen tallennuslaatu] (→ [\[Äänen tallennuslaatu\]: 382](#))
- [Äänitystason rajoitin] (→ [\[Äänitystason rajoitin\]: 384](#))
- [Tuulen kohinan väh.] (→ [\[Tuulen kohinan väh.\]: 385](#))
- [Tuulivaim.] (→ [Tuulen aiheuttaman melun vaimennus: 391](#))
- [Obj. kohinan vaimen.] (→ [\[Obj. kohinan vaimen.\]: 386](#))
- [Mikrofoniliitântä] (→ [Ulkoisen mikrofonin \(lisävaruste\): 387](#))
- [4-kan. äänen tallennus] (→ [\[4-kan. äänen tallennus\]: 395](#), [\[4-kan. äänen tallennus\]: 400](#))
- [Salamakengän äänitulo] (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 392](#), [Digitaalinen haulikkomikrofoni \(lisävaruste\): 397](#))
- [MS2-mikrofoni] (→ [Äänen poiminta-alueen asetus \(DMW-MS2: lisävaruste\): 390](#))

[Muut (video)]

- [Hiljainen tila] (→[[Hiljainen tila](#)]: 253) 
- [Rajauszoom (video)] (→[[Rajauszoom \(video\)](#)]: 202)
- [Kuvanvakain] (→[[Kuvanvakain](#)]: 263) 
- [Itselaukaisimen asetus] (→[[Tallentaminen itselaukaisimella](#)]: 233) 
- [Tarkennuksen siirtymä] (→[[Tarkennuksen siirtymä](#)]: 431)
- [Liverajaus] (→[[Liverajaus](#)]: 436)

[Oma]-valikko

-  [Kuvanlaatu] (→ [Oma] menu ([Kuvanlaatu]): 539)
- [Kuvatyylin asetukset] (→ [Kuvatyylin asetukset]: 539)
- [LUT-kirjasto] (→ [LUT-kirjasto]: 335)
- [Herk. askel] (→ [Herk. askel]: 540)
- [Laajennettu ISO] (→ [Laajennettu ISO]: 540)
- [Valotuksen komp. säät.] (→ [Valotuksen komp. säät.]: 541)
- [Kasvojen ensisij. monialuem.] (→ [Kasvojen ensisij. monialuem.]: 541)
- [AWB:n lukitusasetus] (→ [AWB:n lukitusasetus]: 542)
- [Värivaruus] (→ [Värivaruus]: 543)
- [Valot. komp. nollaus] (→ [Valot. komp. nollaus]: 543)
- [Autom. val. Valokuva-tilassa] (→ [Autom. val. Valokuva-tilassa]: 544)
- [Valotuksen säätö P/A/S/M] (→ [Valotuksen säätö P/A/S/M]: 544)
- [Valokuva/video erillinen asetus] (→ [Valokuva/video erillinen asetus]: 544)


- [AF] [Tarkennus/suljin] (→[Oma] menu ([Tarkennus/suljin]): 545)**
- [Tark./sulj. esivalinta] (→[Tark./sulj. esivalinta]: 545)
- [Tark. vaihto: pysty/vaaka] (→[Tark. vaihto: pysty/vaaka]: 545)
- [AF/AE lukitus] (→[AF/AE lukitus]: 545)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 546)
- [MF-tarkennusapu] (→[MF-tarkennusapu]: 546)
- [MF-säätöpalkki] (→[MF-säätöpalkki]: 547)
- [Ohjausrenkaan lukitus] (→[Ohjausrenkaan lukitus]: 547)
- [Tarkennusalueen näyttö] (→[Tarkennusalueen näyttö]: 547)
- [Näytä/piilota AF-tarkennus] (→[Näytä/piilota AF-tarkennus]: 547)
- [AF neulank. aika -asetus] (→[AF neulank. aika -asetus]: 548)
- [Suoratark.alue] (→[Suoratark.alue]: 548)
- [Tark.al. kohdep. asetus] (→[Tark.al. kohdep. asetus]: 549)
- [AF-tunn. us. kehyksen näyttö] (→[AF-tunn. us. kehyksen näyttö]: 549)
- [Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö] (→[Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö]: 550)
- [Sulkimen AF] (→[Sulkimen AF]: 550)
- [Puolipainallus] (→[Puolipainallus]: 550)
- [Määr. suljinpainike: TALLENNUS] (→[Määr. suljinpainike: TALLENNUS]: 551)
- [Pikataark.] (→[Pikataark.]: 551)
- [Silmäsensori AF] (→[Silmäsensori AF]: 551)
- [Tark.kehyksen jatk. liike] (→[Tark.kehyksen jatk. liike]: 552)
- [Suurenn. etsinkuva (video)] (→[Suurenn. etsinkuva (video)]: 552)

[Käyttö] (→ [Oma] menu ([Käyttö]): 553)

- [Q.MENU:n asetukset] (→ [Q.MENU:n asetukset]: 553)
- [Kosketusaset.] (→ [Kosketusaset.]: 553)
- [Käyttölukituksen asetukset] (→ [Käyttölukituksen asetukset]: 554)
- [Zoomausasetukset] (→ [Zoomausasetukset]: 554)
- [Fn-painikkeen asetus] (→ [Fn-painikkeen asetus]: 555)
- [Fn-kytkimen asetus] (→ [Fn-kytkimen asetus]: 555)
- [ISO-näyttöasetukset] (→ [ISO-näyttöasetukset]: 555)
- [Valot. komp.näyttöaset.] (→ [Valot. komp.näyttöaset.]: 556)
- [Rullan toiminto] (→ [Rullan toiminto]: 556)

[Monitori/näyttö (valokuva)] (→ [Oma] menu ([Monitori/näyttö (valokuva))]: 558)

- [Esikatselu] (→ [Esikatselu]: 558)
- [Jatk. esikatselu] (→ [Jatk. esikatselu]: 558)
- [Histogram.] (→ [Histogram.]: 559)
- [Apuviivat] (→ [Apuviivat]: 560)
- [Live View -vahvistus] (→ [Live View -vahvistus]: 560)
- [Yötila] (→ [Yötila]: 561)
- [Live-etsin-/näyttöasetus] (→ [Live-etsin-/näyttöasetus]: 562)
- [Valotusmitt.] (→ [Valotusmitt.]: 564)
- [Polttoväli] (→ [Polttoväli]: 564)
- [Välkkyvät korostukset] (→ [Välkkyvät korostukset]: 564)
- [Suora päällys] (→ [Suora päällys]: 565)
- [Vaakatason osoitin] (→ [Vaakatason osoitin]: 566)
- [Kirkkauden pistemittaus] (→ [Kirkkauden pistemittaus]: 567)
- [Kehyksen ulkolinja] (→ [Kehyksen ulkolinja]: 567)
- [Näytä/piilota näytön asett.] (→ [Näytä/piilota näytön asett.]: 567)
- [Live-näkymän pystynäyttö] (→ [Live-näkymän pystynäyttö]: 567)

 **[Monitori/näyttö (video)] (→[Oma] menu ([Monitori/näyttö (video)]): 568)**

- [Log-näkymän avustus] (→[Log-näkymän avustus]: 568)
- [HLG-näkymän avustus] (→[HLG-näkymän avustus]: 568)
- [Mustavalk. etsinkuva] (→[Mustavalk. etsinkuva]: 568)
- [Keskipisteen merkitsin] (→[Keskipisteen merkitsin]: 569)
- [Turvallisuusvyöhykkeen merkki] (→[Turvallisuusvyöhykkeen merkki]: 569)
- [Ruudun merkitsin] (→[Ruudun merkitsin]: 569)
- [Seeprakuvio] (→[Seeprakuvio]: 570)
- [WFM] (→[WFM]: 570)
- [Punainen tallennusruutuilm.] (→[Punainen tallennusruutuilm.]: 570)

 **[Objektiivimuut] (→[Oma] menu ([Objektiivimuut]): 571)**

- [Obj. asennon muisti] (→[Obj. asennon muisti]: 571)
- [Obj. vetäytyminen] (→[Obj. vetäytyminen]: 571)
- [Ohjausrenkaan as. AF:n aik] (→[Ohjausrenkaan as. AF:n aik]: 571)
- [Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)] (→[Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)]: 571)
- [Pystyasennon tiedot (Video)] (→[Pystyasennon tiedot (Video)]: 572)

[Asetukset]-valikko

[Kortti/tiedosto] (→[Asetukset] menu ([Kortti/tiedosto]): 574)

- [Alusta kortti] (→[Alusta kortti]: 574)
- [Kansio-/tiedostoasetukset] (→[Kansio-/tiedostoasetukset]: 575)
- [Tiedostonumeron nollaus] (→[Tiedostonumeron nollaus]: 577)
- [Tekijänoikeustiedot] (→[Tekijänoikeustiedot]: 577)

[Monitori/näyttö] (→[Asetukset] menu ([Monitori/näyttö]): 578)

- [Virransäästötila] (→[Virransäästötila]: 578)
- [Lämmönhallinta] (→[Lämmönhallinta]: 578)
- [Valikon väri] (→[Valikon väri]: 579)
- [Näytön kuvataajuus] (→[Näytön kuvataajuus]: 579)
- [Näyttöasetukset]/[Etsin] (→[Näyttöasetukset]/[Etsin]: 579)
- [Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi] (→[Näytön taustavalo]/[LVF-luminanssi]: 580)
- [Silmäsensoiri] (→[Silmäsensoiri]: 580)
- [Vaakat. osoit. säätö.] (→[Vaakat. osoit. säätö.]: 581)

[SISÄÄN/ULOS] (→[Asetukset] menu ([SISÄÄN/ULOS]): 582)

- [Ääni] (→[Ääni]: 582)
- [Äänen monit.kanava (toisto)] (→[Äänen monit.kanava (toisto)]: 582)
- [Wi-Fi®] (→[Wi-Fi®]: 583)
- [Bluetooth®] (→[Bluetooth®]: 583)
- [LUMIX Lab] (→[LUMIX Lab]: 583)
- [USB] (→[USB]: 584)
- [Verkkoyhteyden merkkivalo] (→[Verkkoyhteyden merkkivalo]: 585)

[Asetus] (→ [Asetukset] menu ([Asetus]): 586)

- [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)] (→ [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]: 586)
- [Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)] (→ [Lataa Oma asetus -tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus -tila (video)]/[Lataa Oma asetus -tila (H&N)]: 586)
- [Oma asetus -tilan asetukset] (→ [Oma asetus -tilan asetukset]: 586)
- [Tallenna/palauta kameran aset.] (→ [Tallenna/palauta kameran aset.]: 587)
- [Asetusnollaus] (→ [Asetusnollaus]: 588)

[Muut] (→ [Asetukset] menu ([Muut]): 589)

- [Kellon asetus] (→ [Kellon asetus]: 589)
- [Aikavyöhyke] (→ [Aikavyöhyke]: 589)
- [Järjestelmän taajuus] (→ [Järjestelmän taajuus]: 590)
- [Kennon tark.] (→ [Kennon tark.]: 590)
- [Kieli] (→ [Kieli]: 590)
- [Versionäyttö] (→ [Versionäyttö]: 591)
- [Hyväksytyt määräykset] (→ [Hyväksytyt määräykset]: 591)*


* Kameran ostomaasta tai alueesta riippuen, tätä ei näytetä teknisten eritelmien erojen vuoksi.

[Oma valikko]

₁ [Sivu 1] (→ [Oma valikko: 592](#))

₂ [Sivu 2] (→ [Oma valikko: 592](#))

₃ [Sivu 3] (→ [Oma valikko: 592](#))

 [Muokkaa omaa valikkoa] (→ [Muokkaa omaa valikkoa: 593](#))

- [Lisää]
- [Lajittelu]
- [Poista]
- [Näytä Omasta valikosta]

[Toisto]-valikko

[Toistotila] (→[Toisto] ([Toistotila]): 495)

- [Toistotila] (→[Toistotila]: 495)
- [Kuvaesitys] (→[Kuvaesitys]: 495)
- [Aut.kääntö] (→[Aut.kääntö]: 496)
- [Kuvajärjestys] (→[Kuvajärjestys]: 496)
- [Suurena AF-kohdasta] (→[Suurena AF-kohdasta]: 496)
- [LUT-näk. avustus (näyttö)] (→[LUT-näk. avustus (näyttö)]: 496)
- [HLG-näkymän avust. (näyttö)] (→[HLG-näkymän avust. (näyttö)]: 497)
- [Toiminto videon toiston jälkeen] (→[Toiminto videon toiston jälkeen]: 497)

[Käsittele kuva] (→[Toisto] ([Käsittele kuva]): 498)

- [RAW-käsittely] (→[RAW-käsittely]: 498)
- [HEIF-JPEG-muunnos] (→[HEIF-JPEG-muunnos]: 498)
- [Intervallivideo] (→[Intervallivideo]: 498)
- [Pysäytysanimaatiovid.] (→[Pysäytysanimaatiovid.]: 498)

[Lisää/poista tietoja] (→[Toisto] ([Lisää/poista tietoja]): 499)

- [Suojaa] (→[Suojaa]: 499)
- [Arvio] (→[Arvio]: 499)

[Muokkaa kuvaa] (→[Toisto] ([Muokkaa kuvaa]): 500)

- [Pienennä] (→[Pienennä]: 500)
- [Käännä] (→[Käännä]: 501)
- [Videon jako] (→[Videon jako]: 501)
- [Videon korjaus] (→[Videon korjaus]: 501)

[Muut] (→[Toisto] ([Muut]): 502)

- [Poistovahvistus] (→[Poistovahvistus]: 502)
- [Poista kaikki kuvat] (→[Poista kaikki kuvat]: 502)


Käyttäminen älypuhelimella

Tässä luvussa kuvataan, miten älypuhelinsovellus yhdistetään kameraan ja miten sitä käytetään.

• Tässä asiakirjassa **älypuhelimella** tarkoitetaan sekä älypuhelimia että tabletteja.

- “LUMIX Lab” -sovelluksen asentaminen: 610
- “LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611
- “LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys): 615
- Sovelluksen “LUMIX Lab” käyttäminen: 617

❖ Käytettävissä oleva sovellus

	Ominaisuudet	Yhteydet
“Panasonic LUMIX Lab” 	LUT-kirjaston toimenpiteet, kuvien siirrot, jne.	Yhteys Bluetoothilla Yhteys USB:llä

"LUMIX Lab" -sovelluksen asentaminen


"LUMIX Lab" on Panasonicin tarjoama älypuhelimille tarkoitettu sovellus.



Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Android™: Android 11 tai uudempi

iOS: iOS 17 tai uudempi

- 1 Yhdistä älypuhelin verkkoon.**
- 2 (Android) Valitse "Google Play™ Store".
(iOS) Valitse "App Store".**
- 3 Syötä "LUMIX" tai "panasonic lumix lab" hakuruutuun.**
- 4 Valitse ja asenna "Panasonic LUMIX Lab" .**



- Tämän voi ladata QR-koodilla, joka näkyy kohdan [TOSIAIKAINEN LUT] avulla.
- Käytä viimeisintä versiota.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2026 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.
- Lue kohta [Help] valikossa "LUMIX Lab", jos haluat lisätietoja käytöstä.
- Sovellus ei ehkä toimi oikein älypuhelimesta riippuen.
Jos haluat tietoja "LUMIX Lab"-sovelluksesta, katso seuraavaa tukisivustoa:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Vain englanninkielellä)

“LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys)

Noudata helpon yhteyden asetusmenetelmää (laitepari), jos haluat yhdistää älypuhelimien, joka tukee Bluetooth Low Energy -toimintoa.

- Ensimmäistä yhteyttä varten tarvitaan asetukset laiteparin muodostusta varten. Kun yhdistetään toisen kerran tai myöhemmin, yhteys muodostuu automaattisesti, kun asetat [Bluetooth-toiminto] asentoon [SMARTPHONE] kamerassa.



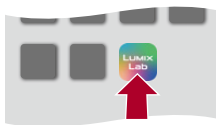
Tuetut älypuhelimet

Android™: Android 11 tai uudempi, jossa on Bluetooth 4.0 tai uudempi (lukuun ottamatta niitä, jotka eivät tue toimintoa Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 17 tai uudempi

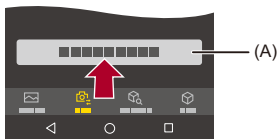
- **Kytke etukäteen päälle älypuhelimien Bluetooth-toiminto.**

1 Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Lab”.



2 Katso näytetyn opastuksen sisältöä ja käynnistä sovellusta käyttämällä.

3 Siirry [Camera] -näytölle ja valitse [Add Camera].



(A) [Add Camera]

4 Valitse [Connect via Bluetooth].

5 Aseta kamera Bluetooth-laiteparin muodostuksen valmiustilaan.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ [SMARTPHONE]
- Kamera siirtyy laiteparin muodostuksen valmiustilaan.
- Jos on olemassa pariliitetty älypuhelin, kamera siirtyy yhteyden valmiustilaan. Jos haluat pariliittää uuden älypuhelimien, käytä seuraavaa menettelyä laittaaksesi kameran pariliitännän valmiustilaan.

⇒ ⇒ ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Lisää älypuhelin]

6 Valitse kamera, joka yhdistetään sovellukseen “LUMIX Lab”.

- Pariliitääntä suoritetaan, kun valitset [Laiteparin muodostus] vahvistusnäytöllä.



- Laiteparitettu älypuhelin rekisteröidään laiteparitetuksi laitteeksi.
- Vaikka asetat laiteparin muodostuksen useamman kuin yhden älypuhelimien kanssa, voit yhdistää vain yhteen älypuhelimeen kerrallaan.
- Kun laiteparitus kestää pitkään, peruuta laiteparien asetukset sekä älypuhelimesta että kamerasta ja luo yhteys uudelleen, jotta kamera havaitaan virheettömästi.
- Bluetooth-yhteyden aikana, tallennusnäytöllä näytetään [*].
Kun Bluetooth-toiminto otetaan käyttöön, mutta ei saada älypuhelimeen, [*] näkyy läpikuultavana.
- Voidaan pariliittää enintään 16 Bluetooth laitetta. Jos yrität rekisteröidä useampia kuin 16 laitetta, poistetaan vanhimman laitteen rekisteröintitiedot ensiksi.

❖ Lopeta Bluetooth-yhteys

Päätä Bluetooth-yhteys sammuttamalla kameran Bluetooth-toiminto.




 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ Valitse [OFF]



- Vaikka päätät yhteyden, laiteparin muodostustietoja sitä varten ei poisteta.

❖ Laiteparituksen peruuttaminen

1 Peruuta kameran laitepariasetus.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Poista]

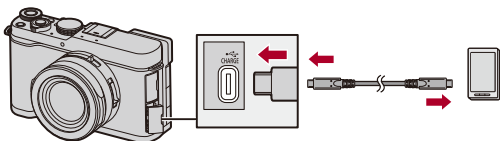
2 Valitse älypuhelin, jonka laiteparitus halutaan peruuttaa.





- Lisäksi peruuta älypuhelimien laitepariasetus.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, laitteisiin rekisteröidyt tiedot poistetaan.

“LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys)

- 1 Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Lab”.
- 2 Katso näytetyn opastuksen sisältöä ja käynnistä sovellusta käyttämällä.
- 3 Siirry [Camera] -näytölle ja valitse [Add Camera].
- 4 Valitse [Connect via USB].
- 5 Yhdistä kamera ja älypuhelin USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).



- 6 Paina ▲▼ valitaksesi [LUMIX Lab] ja paina sitten  .
 - [] näytetään kameran näytöllä.
 - Jos älypuhelimien näytölle tulee vahvistusviesti, jossa pyydetään lupaa saada pääsy yhdistettyyn laitteeseen, anna lupa. Yhteys ei ole valmis ennen kuin annetaan lupa.
 - Katso myös älypuhelimien käyttöohjeita.
- 7 Valitse [Next] älypuhelimessa.



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon valikossa [LUMIX Lab] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS]), kamera yhdistetään älypuhelimkeen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttöä. (→[USB-tila]: 584)



- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä, kun yhdistetään USB:llä:
 - [Automaattinen siirto(Wi-Fi)]
 - [Remote shooting]
 - [Shutter Remote Control]

Sovelluksen “LUMIX Lab” käyttäminen

- LUT-kirjaston toimenpiteet: 617
- [Remote shooting]: 619
- [Shutter Remote Control]: 621
- Oman kuvatyylin muokkaaminen: 623
- Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuheliin yksinkertaisilla toimenpiteillä: 625
- [Transfer Photo / Video]: 628
- [Automaattinen siirto(Wi-Fi)]: 630
- [Paikan tallennus]: 633

Tämä kuvaa, miten kameraa käytetään “LUMIX Lab” -sovelluksesta.

LUT-kirjaston toimenpiteet

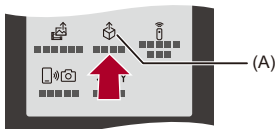
Käytä “LUMIX Lab” -sovellusta päivittääksesi kamerasi [LUT-kirjasto] -toiminnon.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuheliin. (→“LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611, “LUMIX Lab” -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys): 615)
- Älypuhelimessa, käynnistä “LUMIX Lab”.

1 Valitse [LUT Transfer] [Camera] -näytöllä.

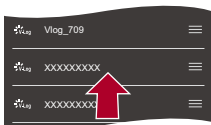
- Jos yhteys tapahtuu Bluetooth-yhteydellä, yhdistä kameraan Wi-Fi-yhteydellä. Valitse [Join] yhteyden käynnistämiseksi.



(A) [LUT Transfer]

2 Valitse muokattava LUT-tiedosto [LUT Library] -näytöllä.

- Voit siirtää, nimetä uudelleen tai järjestää LUT-tiedostoja.
- LUT-tiedostojen luettelo, joka on tallennettu “LUMIX Lab” -sovellukseen, näkyy kohdassa [Device].
- Kameraan tallennettu LUT-tiedostojen luettelo näkyy kohdassa [Camera].



3 Valitse siirrettävä LUT-tiedosto kohdasta [Device].

4 Valitse [Transfer to Camera] ja päivitä [LUT-kirjasto] kamerassa.

[Remote shooting]

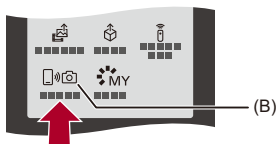
Voit käyttää älypuhelimta kuvien tallentamiseksi etäkohteesta samalla, kun katselet liveinäkömakuja kamerasta.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen. (→ "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611)
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Lab".

1 Valitse [Remote shooting] [Camera] -näytöllä.

- Yhdistä kamera Wi-Fi-toiminnolla. Valitse [Join] yhteyden käynnistämiseksi.



(B) [Remote shooting]

2 Käynnistä tallennus.

- Otettu kuva tallennetaan kameraan.
- : Ottaa kuvan.
- : Aloittaa/lopettaa videotallennuksen



- Kun käytetään yhdessä [Automaattinen siirto(Wi-Fi)]in kanssa, on mahdollista siirtää automaattisesti etätallennettuja kuvia älypuhelimeseen. (→ [Automaattinen siirto(Wi-Fi)]: 630)
- Jos [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] asetus on [ON] ja se on asetettu käyttämällä etätallennuksen asetusvalikkoa, se on käytössä, kun palaat kameran näytölle etätallennusnäytöltä.



- Tietyt ominaisuudet mukaan lukien jotkut asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.
- Etätallennus ei ole käytettävissä, kun yhdistetään USB:llä.

❖ Käyttömenetelmä etätallennuksen aikana

Aseta joko kamera tai älypuhelin ensisijaiseksi ohjauslaitteeksi, jota käytetään etätallennuksessa.

Kosketa [] "LUMIX Lab" -etätallennusnäytöllä.

- Kuvake vaihtuu joka kerta, kun kosketat sitä.



(Kamera etusijalla)

Toimenpide on mahdollinen sekä kamerassa että älypuhelimessa.

- Et voi käyttää älypuhelinia muuttaaksesi asetuksia kuva/video/S&Q-tilalle, tallennustilalle, jne.



(Älypuhelin etusijalla)

Toimenpide on mahdollinen vain älypuhelimessa.

- Voit käyttää älypuhelinia muuttaaksesi asetuksia kuva/video/S&Q-tilalle, tallennustilalle, jne.
- Lopeta etätallennus painamalla mitä tahansa kameran painikkeista näytön kytkemiseksi päälle ja valitse sitten [End].

- Oletusasetus on [] (Kamera etusijalla).

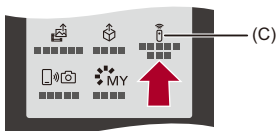
[Shutter Remote Control]

Voit käyttää älypuhelimta laukaisimen kaukosäätimenä.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuheliimeen. (→"LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611)
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Lab".


1 Valitse [Shutter Remote Control] [Camera] -näytöllä.



(C) [Shutter Remote Control]

2 Käynnistä tallennus.



 Aloittaa/lopettaa videotallennuksen

 Ottaa kuvan





- [Aikavalotustallennus: 622](#)
-

❖ Aikavalotustallennus

Suljin voidaan pitää auki tallennuksen alusta loppuun ja tämä on kätevää tallennettaessa tähtitaivasta tai yömaisemaa.

Aloitusohjeet:

- Aseta kamera [M]-tilaan. (→ [Manuaalinen valotustila: 280](#))
- Aseta kameran suljinajaksi [T] (Aika). (→ [\[T\] \(Aika\): 284](#))

- 1 Kosketa [] aloittaaksesi tallennuksen (jatka koskettamista irrottamatta sormeasi).
- 2 Lopeta tallennus poistamalla sormesi kohdasta [].
 - Siirrä [] kohdan [LOCK] suuntaan, jotta tallennat laukaisin pohjaan saakka painettuun tilaan lukittuna.
(Lopeta tallennus siirtämällä [] takaisin sen alkuperäiseen asentoon tai painamalla kameran laukaisinta)
 - [B] (Aikavalotus) -tallennuksen aikana, jos Bluetooth-yhteys katkeaa, muodosta Bluetooth-yhteys uudelleen ja lopeta sitten tallennus älypuhelimesta.



- Kun [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] asetetaan asentoon [ON], kohtaa [Shutter Remote Control] ei voi käyttää.
- [Shutter Remote Control] ei ole käytettävissä, kun yhdistetään USB-yhteydellä.

Oman kuvatyylin muokkaaminen

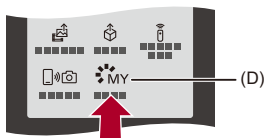
Voit muokata Omaa kuvatyyliä kamerassa "LUMIX Lab" -sovelluksella.

Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen. (→ "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611, "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys): 615)
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Lab".

1 Valitse [Edit MY PHOTO STYLE] [Camera] -näytöllä.

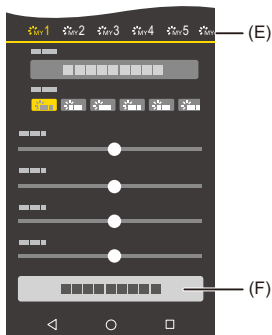
- Jos yhteys tapahtuu Bluetooth-yhteydellä, yhdistä kameraan Wi-Fi-yhteydellä. Valitse [Join] yhteyden käynnistämiseksi.



(D) [Edit MY PHOTO STYLE]

2 Valitse Oma kuvatyyli [Edit MY PHOTO STYLE] -näytöllä ja muokkaa sitä.

- Voit muuttaa nimen, valita käytettävän peruskuvatyylin ja säätää kuvanlaatua.



(E) Oma kuvatyyli

(F) [Save MY PHOTO STYLE]

3 Valitse [Save MY PHOTO STYLE] ja rekisteröi kameran Omaan kuvatyyliin.



- Oman kuvatyylin muokkaaminen ei ole käytettävissä, kun kameran asetukset ovat seuraavat:
 - [iA]-tila
 - Kun [HEIF-muoto] on asetettu asentoon [HDR(HLG)]


Kamerassa olevien kuvien lähettäminen älypuhelimeen yksinkertaisilla toimenpiteillä

Voit siirtää kuvia älypuhelimeen yksinkertaisesti painamalla [Q] toiston aikana.

Voit yhdistää helposti myös valikkoa käyttämällä.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla Fn-painiketta, joka on rekisteröity toiminnolla [Lähetä kuva (älypuhelin)]. (→ [Fn-painikkeet: 504](#))


Aloitushjeet:

- Yhdistä kamera älypuhelimeen. (→ ["LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen \(Bluetooth-yhteys\): 611](#), ["LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen \(USB-yhteys\): 615](#))
- Näytä toistonäyttö painamalla [] kamerassa.

Lähetä yksi kuva

- 1 Valitse kuva painamalla ◀▶.
- 2 Paina [Q].
- 3 Valitse [Yksi kuva].
 - Muuta kuvien lähetysoasetuksia painamalla [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 631](#))
- 4 Kun yhdistetään Bluetooth-yhteydellä, valitse joko [Lähetä Wi-Fi:n kautta] tai [Lähetä USB:n kautta].
 - Yhdistetään automaattisesti Wi-Fi-yhteydellä, kun valitaan [Lähetä Wi-Fi:n kautta].


Lähetä useita kuvia

- 1 Paina [Q].
- 2 Valitse [Useita kuvia].
 - Muuta kuvien lähetysoasetuksia painamalla [DISP.]. (→ [Kuvan lähetysoasetukset: 631](#))
- 3 Valitse kuvat ja siirrä sitten.
 - ◀▶ : Valitse kuvat
 -  : Aseta/Peru
 - [DISP.]: Siirrä
- 4 Kun yhdistetään Bluetooth-yhteydellä, valitse joko [Lähetä Wi-Fi:n kautta] tai [Lähetä USB:n kautta].
 - Yhdistetään automaattisesti Wi-Fi-yhteydellä, kun valitaan [Lähetä Wi-Fi:n kautta].

❖ Valikon käyttäminen helppoa siirtoa varten

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Lähetä kuva (älypuhelin)]

Asetukset: [Yksi kuva]/[Useita kuvia]

- Jos [Yksi kuva], valitse kuva painamalla ◀▶ ja suorita toimenpide painamalla sitten .
- Jos [Useita kuvia], käytä samaa toimenpidettä kuin kohdassa "[Lähetä useita kuvia](#)". (→ [Lähetä useita kuvia: 626](#))



- Ei ole mahdollista siirtää kuvia, joiden tiedostokoko ylittää 4 Gt.
- Seuraavalla toiminnolla tallennettuja kuvia ei voi siirtää:
 - [MOV]-videot
- Kun tallennetaan, tallennuksella on etusija ja siten lähettämisen valmistuminen kestää hieman.
- Jos kamera sammutetaan tai Wi-Fi-yhteys katkaistaan ennen kuin lähetys on valmis, lähetystä ei aloiteta uudelleen.
- Et mahdollisesti voi poistaa tiedostoja tai käyttää [Toisto]-valikkoa lähetyksen aikana.
- Kun [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] asetetaan asentoon [ON], kohtaa [Lähetä kuva (älypuhelin)] ei voi käyttää.

[Transfer Photo / Video]

Käytä "LUMIX Lab" -toimintoa siirtääksesi kuvat kamerasta älypuhelimeseen.

Aloitushjeet:

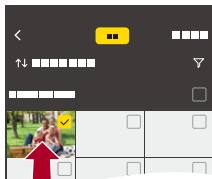
- Yhdistä kamera älypuhelimeseen. (→"LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611, "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys): 615)
- Älypuhelimessa, käynnistä "LUMIX Lab".

1 Valitse [Transfer Photo / Video] [Camera] -näytöllä.


- Jos yhteys tapahtuu Bluetooth-yhteydellä, yhdistä kameraan Wi-Fi-yhteydellä. Valitse [Join] yhteyden käynnistämiseksi.

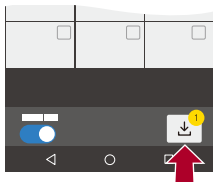
2 Valitse siirrettävä kuva.

- Valitse koskettamalla valintaruutua.



3 Siirrä kuvan.

- Valitse [].



- Ei ole mahdollista siirtää kuvia, joiden tiedostokoko ylittää 4 Gt.
- Seuraavalla toiminnolla tallennettuja kuvia ei voi siirtää:
 - [MOV]-videot
- Siirtonopeus hidastuu, kun kameran lämpötila nousee.




[Automaattinen siirto(Wi-Fi)]

Voit siirtää kuvat automaattisesti kamerasta älypuhelimeen heti, kun ne otetaan.


Aloitushjeet:

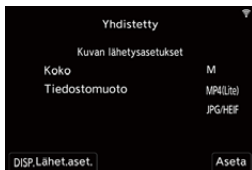
- Yhdistä kamera älypuhelimeen. (→ "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611)

1 Ota käyttöön [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] kamerassa.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] ⇒ [ON]
- Toiminnon voi ottaa käyttöön myös kohdassa "LUMIX Lab".
- Yhdistä älypuhelimeen Wi-Fi-toiminnolla.

2 Tarkasta kameran lähetyso asetukset ja paina sitten .

- Muuttaaksesi lähetyso asetusta paina [DISP.]. (→ [Kuvan lähetyso asetukset: 631](#))
- Automaattinen kuvien siirto on mahdollista, kun [] näytetään kameran tallennusnäytöllä.



3 Tallenna kameralla.

- [] näkyy kameran tallennusnäytöllä tiedoston lähettämisen aikana.

❖ Kuvan lähetysoasetukset

Aseta koko ja tiedostomuoto kuvan lähettämistä varten.

- 1 Näytetään lähetysoasetusten vahvistusnäyttö, paina siis [DISP].
- 2 Muuta lähetysoasetukset.

[Koko]

Muuta lähetettävän kuvan kuvakokoa.




[Alkuperäinen]/[Muuta] ([M], [S], [XS] tai [VGA])

[Tiedostomuoto]

Asettaa lähetettävien kuvien tiedostomuodon.

[MP4(Lite)]/[JPG/HEIF]/[RAW]

❖ Kuvien automaattisen siirron lopettaminen

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] ⇒
Valitse [OFF]

- Näytetään vahvistusnäyttö, joka pyytää sinua lopettamaan Wi-Fi-yhteyden.



- Kun [Bluetooth-toiminto] asetus on [SMARTPHONE] ja [Automaattinen siirto(Wi-Fi)] asetus on [ON] kamerassa ja sinä kytket kameran päälle, Wi-Fi/Bluetooth yhteys älypuheliimeen luodaan automaattisesti. Käynnistä "LUMIX Lab" älypuhelimessa yhdistääksesi kameraan.



- Automaattinen kuvien siirto keskeytetään videoita tallennettaessa tai toistettaessa. Siirto käynnistyy sen tiedoston alusta, jonka kuluessa se keskeytettiin, kun lähetys käynnistyy uudelleen.
- Jos kamera sammutetaan kuvien siirron aikana ja tiedoston lähettäminen keskeytyy, kytke kamera takaisin päälle lähettämisen käynnistämiseksi uudelleen.
 - Jos lähettämättömien tiedostojen tallennustila muuttuu, silloin tiedostoja ei voi ehkä enää lähettää.
 - Jos lähettämättömiä tiedostoja on paljon, silloin kaikkien tiedostojen lähettäminen ei ehkä ole mahdollista.
- Jos automaattinen kuvien siirto suoritetaan paikoissa, joissa ympäristön lämpötila on korkea, tiedonsiirrot voivat keskeytyä. Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes kamera jäähtyy.
- Seuraavalla toiminnolla tallennettuja kuvia ei voi siirtää automaattisesti:
 - [MP4], [MOV] ([Tall. tiedostomuoto (video)])
- Automaattinen kuvien siirto ei ole käytettävissä, kun yhdistetään USB:llä.




[Paikan tallennus]

Älypuhelin lähettää paikkatietonsa kameraan ja kamera suorittaa tallennuksen kirjoittaen vastaanotetut paikkatiedot.

Aloitushjeet:

- Ota käyttöön älypuhelimien GPS-toiminto.
- Yhdistä kamera älypuheliimeen. (→"LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611, "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (USB-yhteys): 615)

1 Ota käyttöön [Paikan tallennus] kamerassa.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Paikan tallennus] ⇒ [ON]
- Toiminnon voi ottaa käyttöön myös kohdassa "LUMIX Lab".
- Kamera siirtyy tilaan, jossa se voi tallentaa paikkatiedot ja [GPS] näkyy kameran tallennusnäytöllä.

2 Tallenna kuvat kameralla.

- Paikkatiedot kirjoitetaan tallennettaviin kuviin.



- Kun [GPS] tallennusnäytöllä näkyy läpikuultavana, paikkatietoja ei saada ja siten tietoja ei voi kirjoittaa.

Älypuhelimien GPS-paikannus ei ehkä ole mahdollista, jos älypuhelin on rakennuksessa, laukussa tai vastaavassa paikassa. Siirrä älypuhelin paikkaan, jossa on laaja näkyvyys taivaalle, jotta paikannus on mahdollista.

Lisäksi katso älypuhelimien käyttöohjeita.

- Paikkatietoja sisältävät kuvat osoitetaan merkinnällä [GPS].
- Muista huomioida henkilötietojen ja persoonallisuuden suoja, jne., kun käytät tätä toimintoa. Käytä omalla vastuullasi.
- Älypuhelimien akku tyhjenee nopeammin, kun se vastaanottaa paikkatietoja.

Toimenpiteet tietokoneessa

Tässä luvussa kuvataan yhteydet tietokoneeseen.

Yhdistä käyttämällä kameran USB-porttia.

- [Tietokoneeseen yhdistäminen \(USB-yhteys\): 636](#)
- [Kuvien tuominen tietokoneelle: 637](#)
- [Käyttö tietokoneen verkkokamerana: 642](#)

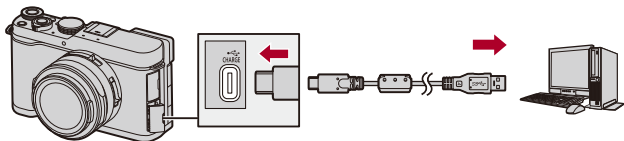
Tietokoneeseen yhdistäminen (USB-yhteys)



- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriötä)
- Älä yhdistä kaapelia väärin liittimiin. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

USB-portti

Käytä USB-liitäntäkaapelia (kaupallisesti saatavilla) kameran liittämiseksi tietokoneeseen.



- Käytä USB-liitäntäkaapelia, joka on yhdenmukainen USB-standardien kanssa.

Kuvien tuominen tietokoneelle

- [Kuvien kopioiminen tietokoneelle: 638](#)
- [Ohjelmiston asentaminen: 641](#)

Jos yhdistät kameran ja tietokoneen, voit kopioida tallennetut kuvat tietokoneeseen.

Sinun on käytettävä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva tallennetun videomuodon kanssa, jotta voit toistaa tai editoida videota tietokoneella. Voit käyttää myös ohjelmistoa RAW-kuvien käsittelyyn ja editointiin. (→[Ohjelmiston asentaminen: 641](#))

Kuvien kopioiminen tietokoneelle

Tietokoneelle liittämisen jälkeen voit kopioida tallennetut kuvat vetämällä tämän kameran tiedostoja ja kansioita tietokoneelle.



- Kamera voidaan yhdistää tietokoneeseen, jossa on käytössä mikä tahansa seuraavista käyttöjärjestelmistä, joka voi tunnistaa massamuistilaitteen.

Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 – 12.7, 13.0 – 13.7, 14.0 – 14.7, 15.0 – 15.6

- Mac:

“Final Cut Pro X”:n tukema.

Jos haluat lisätietoja “Final Cut Pro X”:sta, ota yhteys Apple Inc:iin.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.

1 Yhdistä kamera ja tietokone USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).

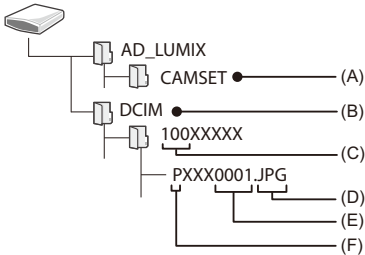
(→ [Tietokoneeseen yhdistäminen \(USB-yhteys\): 636](#))

2 Paina ▲▼ valitaksesi [PC(Storage)] ja paina sitten .

- Windows: Asema (“LUMIX”) näytetään kohdassa [Tämä tietokone].
- Mac: Asema (“LUMIX”) näytetään työpöydällä.

3 Vedä kamerassa olevat tiedostot ja kansiot tietokoneeseen.

❖ Kortin kansiorakenne



(A) Kameran asetustiedot

(B) Kuvat

(C) Kansionumero

(D) JPG: JPEG-muotoiset kuvat

HIF: HEIF-muotoiset kuvat

RW2: RAW-muotoiset kuvat

MP4: MP4(Lite)-videot, MP4-videot

MOV: MOV-videot

(E) Tiedostonumero

(F) Väriavaruus

P: sRGB

_ : AdobeRGB



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tietokoneeseen ilman, että näytetään [USB-tila] valintänäyttöä. (→[USB-tila]: 584)



- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa kuvien tuonnin aikana.
- Kun kuvien tuonti on valmis, suorita toimenpiteet poistaaksesi turvallisesti USB-liitäntäkaapeli tietokoneesta.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kuin poistat kortin kamerasta. Muussa tapauksessa tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.

Ohjelmiston asentaminen

Asenna ohjelmisto RAW-kuvien käsittelyyn ja muokkaukseen.



- Ohjelmiston lataamista varten tietokone on voitava yhdistää Internetiin.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat toukokuun 2026 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Tämä ohjelmisto käsittelee ja muokkaa RAW-kuvia.

Muokatut kuvat voidaan tallentaa tietokoneessa näytettävissä olevassa muodossa (JPEG, TIFF ym.).

Tutustu seuraavaan sivustoon sekä lataa ja asenna ohjelmisto:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Käyttöympäristö

● Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10 (64-bittinen), Windows 11

Mac: macOS 10.13 – 10.15, 11, 12, 13, 14, 15, 26

- Jos haluat lisätietoja "SILKYPIX Developer Studio" -ohjelman käytöstä, katso kohtaa Help tai TECHNO HORIZONn tukisivustoa.

Käyttö tietokoneen verkkokamerana



Yhdistämällä kameran tietokoneeseen USB:llä, voit käyttää kameraa verkkokamerana.

- Kamera tukee UVC (USB Video Class) -spesifikaatiota.



- Voit yhdistää seuraaviin tietokoneisiin:

Yhteensopivat käyttöjärjestelmät

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 14.0 – 14.7, 15.0 – 15.6

Voi olla tapauksia, joissa kuvat eivät näy kunnolla käytettävästä tietokoneympäristöstä johtuen. Jos tapahtuu näin, tilanteen voi mahdollisesti korjata vaihtamalla verkkokameran kuvanlaadun asetuksia tai vaihtamalla yhteyttä varten käytettävää USB-porttia.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tietokone.

- 1 Aseta [📷]-tilaan.**
(→ [Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61](#))
- 2 Yhdistä kamera ja tietokone USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).**
(→ [Tietokoneeseen yhdistäminen \(USB-yhteys\): 636](#))
- 3 Paina ▲▼ valitaksesi [PC (web-kamera)] ja paina sitten**
.
• [] näytetään kameran näytöllä.

❖ Kohdan [Web-kameran kuvanlaatu] asettaminen

 ⇒  ⇒  ⇒ [USB] ⇒ Valitse [Web-kameran kuvanlaatu]

[Web-kameran kuvanlaatu]	[Järjestelmän taajuus]	Resoluutio	Kuvataajuus	Liitettävä portti	
				USB3.0	USB2.0
[4K/15p]	[59.94Hz (NTSC)]	3840×2160	14,99p	✓	—
[FHD/60p]		1920×1080	59,94p	✓	—
[FHD/30p]		1920×1080	29,97p	✓	—
[HD/30p]		1280×720	29,97p	✓	✓
[4K/12.5p]	[50.00Hz (PAL)]	3840×2160	12,50p	✓	—
[FHD/50p]		1920×1080	50,00p	✓	—
[FHD/25p]		1920×1080	25,00p	✓	—
[HD/25p]		1280×720	25,00p	✓	✓

- Videon muoto: MJPEG
- Äänen muoto: LPCM (2-kanav., 48 kHz/16-bittinen)



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC (web-kamera)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tietokoneeseen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttöä. (→[USB-tila]: 584)




- Saattaa tapahtua hieman äänen viivästystä, kun käytetään pitkään verkkokamerana.
- Valikkonäyttöä ei voi näyttää, kun kamera on yhdistetty verkkokameraksi.
- Kun sinulla on käytössä [PC (web-kamera)]-tietokoneyhteys, seuraavat toiminnot eivät ole saatavilla:
 - [Bluetooth]
 - Etsinnäyttö
- **Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä (→Tietoja korkean lämpötilan varoitusnäytöstä: 123)**

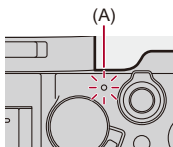
Wi-Fi/Bluetooth – yhteydet ja asetukset

Tässä luvussa kuvataan yhteydet ja asetukset, kun käytössä on Wi-Fi® ja Bluetooth®.

- [\[Wi-Fi\] -valikko: 648](#)
- [Bluetooth-laitteeseen yhdistäminen: 651](#)

❖ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen

Valo (sininen)	Monitori	Toiminta
Pala		Wi-Fi-toiminto on asetettu tai on olemassa yhteys.
		Bluetooth-toiminto on asetettu tai on olemassa yhteys.
Vilkkuu		Kun kuvatiedot lähetetään kameraa käyttämällä.



(A) Verkkoyhteyden valo



- Älä poista korttia tai akkua tai siirry signaalin vastaanottoalueen ulkopuolelle kuvien lähettämisen aikana.
- Kameraa ei voida käyttää yhdistämään julkiseen langattomaan lähiverkkoyhteyteen.
- Suosittelemme lämpimästi, että asetat salauksen tietojen turvallisuuden takaamiseksi.
- Suosittelemme käyttämään riittävästi ladattua akkua kuvia lähetettäessä.
- Kun jäljellä oleva akkutaso on alhainen, ei ehkä ole mahdollista yhdistää tai säilyttää tiedonsiirtoyhteyttä muihin laitteisiin.
(Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Kuvia ei mahdollisesti lähetetä kokonaan radioaaltojen olosuhteista riippuen. Jos yhteys päättyy kuvien lähettämisen aikana, saatetaan lähettää kuvia, joista puuttuu osia.



- Voit asettaa niin, että verkkoyhteyden valo ei kytkeydy päälle:
(→ [\[Verkkoyhteyden merkkivalo\]: 585](#))

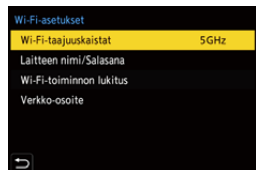
[Wi-Fi] -valikko

- Fn-painike, jolle on määritetty [Wi-Fi]: 650

Tämä määrittää asetukset, jotka tarvitaan Wi-Fi-toimintoa varten. Asetuksia ei voi muuttaa, kun on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.

Näytetään [Wi-Fi] -valikko.

-  → [] → [] → [Wi-Fi]



[Wi-Fi-taajuuskaistat]

Tämä määrittää taajuuskaistan, jota käytetään suorassa yhteydessä älypuhelimeen.

[2.4GHz]: Yhteys käyttää 2,4 GHz:n taajuuskaistaa.

[5GHz]: Yhteys käyttää 5 GHz:n taajuuskaistaa.

- Alueesta, paikallisista määräyksistä jne. riippuen et ehkä voi käyttää 5 GHz:n taajuuskaistaa ulkona. Kyseisessä tapauksessa ulkona oltaessa yhdistä älypuhelimeen käyttämällä [2.4GHz] -toimintoa Wi-Fi-yhteyttä varten.
-

[Laitteen nimi/Salasana]

Voit muuttaa kameran (SSID) nimen ja salasanan.

- Paina [DISP.] muuttaaksesi laitenimen ja salasanan.
- Syötettävien merkkien määrä on enintään 32 laitteen nimelle ja välillä 8 - 63 salasanalle.

[Wi-Fi-toiminnon lukitus]

Voit asettaa salasanan virheellisen käytön ja kolmansien osapuolien suorittaman Wi-Fi-toimintojen käytön estämiseksi sekä suojataksesi kameraan tai kameralla tallennettuihin kuviin sisältyviä henkilötietoja.

[Asetukset]: Syötä jokin 4-numeroinen luku salasanaksi.

- Kun salasana on asetettu, sinun on syötettävä se, kun valitset kohdan [Wi-Fi].

[Peru]: Peruuta salasana.

[Verkko-osoite]

Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen, kun yhdistetään käyttämällä Wi-Fi-toimintoa.



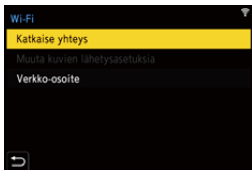
- Jos unohdat salasanasi, voit käyttää [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen ja nollata siten salasanan.



- Miten syöttää merkkejä (→ [Merkkien syöttäminen: 88](#))

Fn-painike, jolle on määritetty [Wi-Fi]

Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet painamalla Fn-painiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi], sitten kun Wi-Fi-yhteys on luotu. (→ [Fn-painikkeet: 504](#))



[Katkaise yhteys]

Lopettaa Wi-Fi-yhteyden.

[Muuta kuvien lähetysoikeuksia]

Asettaa kuvakoon, tiedostomuodon ja muut kohdat tallennettujen kuvien lähettämistä varten. (→ [Kuvan lähetysoikeudet: 631](#))

[Verkko-osoite]

Näyttää kameran MAC-osoitteen ja IP-osoitteen. (→ [\[Verkko-osoite\]: 649](#))

- Käytettävästä Wi-Fi-toiminnosta tai yhteyden kohteesta riippuen, et mahdollisesti voi suorittaa joitain näistä toiminnoista.

Bluetooth-laitteeseen yhdistäminen




Noudata helpon yhteyden asetusmenetelmää (pariliitäntä), jos haluat yhdistää Bluetooth-laitteeseen.




- Ensimmäistä yhteyttä varten tarvitaan asetukset laiteparin muodostusta varten. Kun yhdistetään toisen kerran tai myöhemmin, yhteys muodostuu automaattisesti, kun [Bluetooth-toiminto] kamerassa asetetaan yhdistettyyn laitteeseen.

Kun yhdistetään Bluetoothilla käyttämällä älypuhelinsovellusta:

(→ "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611)



1 Aseta kamera Bluetooth-laiteparin muodostuksen valmiustilaan.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ [SMARTPHONE]/[GIMBAL]
- Kamera siirtyy laiteparin muodostuksen valmiustilaan.
- Jos pariliitetty Bluetooth-laite on olemassa, kamera siirtyy yhteyden valmiustilaan. Jos haluat pariliittää uuden Bluetooth-laitteen, käytä seuraavaa menettelyä asettaaksesi kameran pariliitännän valmiustilaan.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Lisää älypuhelin]/[Gimbaali]

2 Suorita Bluetooth-laitteessa pariliitäntä kameran kanssa.



- Pariliitetty Bluetooth-laite rekisteröidään pariliitetyksi laitteeksi.
- Vaikka asetat pariliitännän useampaan kuin yhteen Bluetooth-laitteeseen, voit yhdistää vain yhteen Bluetooth-laitteeseen kerrallaan.
- Kun pariliitännän muodostus kestää kauan, peruuta pariliitännän asetukset sekä Bluetooth-laitteessa että kamerassa ja luo yhteys uudelleen, jotta kamera havaitaan oikein.
- Bluetooth-yhteyden aikana, tallennusnäytöllä näytetään []. Kun Bluetooth-toiminto on käytössä, mutta Bluetooth-laitteeseen ei muodosteta yhteyttä, [] näkyy läpikuultavana.
- Voidaan pariliittää enintään 16 Bluetooth laitetta. Jos yrität rekisteröidä useampia kuin 16 laitetta, poistetaan vanhimman laitteen rekisteröintitiedot ensiksi.

❖ Lopeta Bluetooth-yhteys

Päätä Bluetooth-yhteys sammuttamalla kameran Bluetooth-toiminto.




 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-toiminto] ⇒ Valitse [OFF]



- Vaikka päätät yhteyden, laiteparin muodostustietoja sitä varten ei poisteta.

❖ Laiteparituksen peruuttaminen

1 Peruuta kameran laitepariasetus.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Laiteparin muodostus] ⇒ [Poista]

2 Valitse Bluetooth-laite, jonka pariliitintä halutaan peruuttaa.



- Peruuta myös Bluetooth-laitteen pariliitintä.
- Kun käytetään [Asetusnollaus]-toimintoa [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa verkkoasetusten nollaamiseen, laitteisiin rekisteröidyt tiedot poistetaan.

Muihin laitteisiin yhdistäminen

Tässä luvussa kuvataan yhteydet muihin laitteisiin, kuten tallentimiin. Yhdistä käyttämällä kameran USB-porttia.

- [Yhdistäminen: 655](#)
- [Varastointi tallentimeen: 656](#)

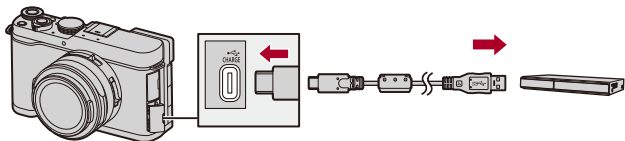
Yhdistäminen



- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Niiden työntäminen vinoon voi aiheuttaa vääntymisiä tai toimintahäiriötä)
- Älä yhdistä kaapelia väärin liittimiin. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

USB-portti

Käytä USB-liitäntäkaapelia (kaupallisesti saatavilla) kameran liittämiseksi tallentimeen.



- Käytä USB-liitäntäkaapelia, joka on yhdenmukainen USB-standardien kanssa.

Varastointi tallentimeen

Liittämällä kamera Panasonicin Blu-ray-tallentimeen tai DVD-tallentimeen, voit varastoida kuvia ja videoita.

Aloitushjeet:

- Käynnistä kamera ja tallennin.

1 Yhdistä kamera ja tallennin USB-liitäntäkaapelilla (kaupallisesti saatavilla).

(→[USB-portti: 655](#))

2 Paina ▲▼ valitaksesi [PC(Storage)] ja paina sitten .

3 Käytä tallenninta kuvien tallentamiseen.



- Jos [USB-tila] asetetaan asentoon [PC(Storage)] [Asetukset] ([SISÄÄN/ULOS])-valikossa, kamera yhdistetään automaattisesti tallentimeen ilman, että näytetään [USB-tila] valintanäyttö. (→[\[USB-tila\]: 584](#))



- Huolehdi siitä, ettet sammuta kameraa tallennuksen ollessa käynnissä.
- Kuvia kuten 4K-video ei ehkä tueta riippuen käytettävästä tallentimesta.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kuin poistat kortin kamerasta. Muussa tapauksessa tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Tallentamista ja toistoa varten, katso tallentimen käyttöohjeita.

Materiaalit

Tässä luvussa kuvataan menettelyt, joita voidaan kokeilla ongelman tapauksessa, ja annetaan tietoja viitereferensseistä.

- Digitaalikameran varustejärjestelmä: 658
- Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen: 659
- Monitori-/Etsinnäytöt: 662
- Viestinäytöt: 683
- Vianetsintä: 686
- Käyttöön liittyviä varoituksia: 698
- Jatkuva videotallennusaika ja kameran lisääntynyt lämpötila: 706
- Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika: 708
- Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 711
- Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset: 720
- Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa: 743
- Tekniset tiedot: 749
- Tavaramerkit ja lisenssit: 761

Digitaalikameran varustejärjestelmä

(Tuotenumerot toukokuun 2026 mukaisia.)

Tuotenimi	Tuotenumero
Akkupakkaus	DMW-BLK22
Akkulaturi	DMW-BTC15 ^{*1} , DMW-BTCD15 ^{*2}
Vaihtovirta-adapteri	DMW-AC11 ^{*3}
Tasavirtakytkin	DMW-DCC18 ^{*2}
Automaattinen linssinsuojus	DMW-LFAC1
Stereohaulikkomikrofoni	DMW-MS2
Stereomikrofoni	VW-VMS10
Digitaalinen haulikkomikrofoni	DMW-DMS1
XLR-mikrofoniadapteri	DMW-XLR2
Kolmijalan kahva	DMW-SHGR2

*1 Toimitettu: vaihtovirta-adapteri, verkkojohto ja USB-liitäntäkaapeli. (Latausaika: Noin 175 min)

*2 Tarvitaan erikseen saatavilla oleva vaihtovirta-adapteri ja USB-liitäntäkaapeli. On suositeltavaa käyttää Panasonicin vaihtovirta-adaptereita (DMW-AC11: lisävaruste).

*3 Toimitetaan verkkojohdon ja USB-liitäntäkaapelin kanssa.

- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.
- Jos haluat lisävarusteita koskevat uusimmat tiedot, katso katalogeja/verkkosivuja ym.

Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen

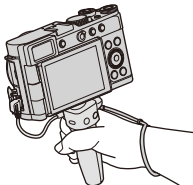
- [Kolmijalan kahva \(lisävaruste\): 660](#)
- [Tasavirtakytkin \(lisävaruste\): 661](#)

- Lisätietoja ulkoisesta salamasta (→ [Ulkoisen salaman käyttö: 348](#))
- Lisätietoja ulkoisesta mikrofonista (→ [Ulkoinen mikrofoni \(lisävaruste\): 387](#))
- Lisätietoja XLR-mikrofoniadapterista (→ [XLR-mikrofoniadapteri \(lisävaruste\): 392](#))
- Lisätietoja digitaalisesta haulikkomikrofonista (→ [Digitaalinen haulikkomikrofoni \(lisävaruste\): 397](#))
- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.

Kolmijalan kahva (lisävaruste)

Kiinnitä kolmijalan kahva (DMW-SHGR2: lisävaruste) käyttääksesi sitä kahvana käveltäessä tai jos haluat käyttää kolmijalkaa tai laukaisimen kaukosäädintä.

- Liitä kahvan johto kameras USB-liittimeen.



- Käytä aina aitoa Panasonicin kolmijalan kahvaa (DMW-SHGR2: lisävaruste).
- Älä kannata kiinni ainoastaan käsihihnasta, kun kamera on liitetty.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso kolmijalan kahvan käyttöohjeita.

Tasavirtakytkin (lisävaruste)

Jos käytetään tasavirtakytkintä (DMW-DCC18: lisävaruste), tämä tarkoittaa, että sinun ei tarvitse huolehtia akun jäljellä olevasta varauksesta.



- Tarvitaan erikseen saatavilla oleva vaihtovirta-adapteri ja USB-liitäntäkaapeli. On suositeltavaa käyttää Panasonicin vaihtovirta-adaptereita (DMW-AC11: lisävaruste).
- Tarkempia tietoja varten katso vaihtovirta-adapterin ja tasavirtakytkimen käyttöohjeita.

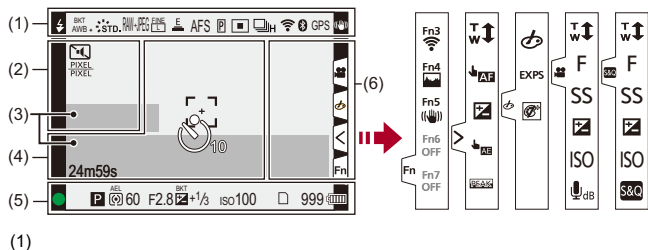


- Näytön merkkivalot, kun tasavirtakytkin on kiinnitetty (→ [Virran merkkivalot: 44](#))













Monitori-/Etsinnäytöt




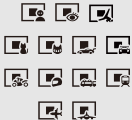





- Tallennusnäyttö: 662
- Toistonäyttö: 678
- Näyttöruutu on esimerkki monitorinäytöstä, kun [Live-etsin-/näyttöasetus] asetetaan []-asentoon.

Tallennusnäyttö



	Salamatila (→[Salamatila]: 351)
	Salama-asetus (→[Salamasynk.]: 357, Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 360)
AWBc AWBw 2500K	Valkotasapaino (→Valkotasapaino (WB): 302)/ Väriämpötila (→Väriämpötilan asettaminen: 307)
BKT AWB	Valkotasapainon haarukointi, Valkotasapainon haarukointi (Väriämpötila) (→[Lisää asetuksia] (Valkotasapainon haarukointi): 245)

AWB + AWB -	Valkotasapainon säätäminen (→ Valkotasapainon säätäminen: 308)
AWBL	AWB-lukituksen asetus (→ [AWB:n lukitusasetus]: 542)
 STD.	Kuvatyyli (→ [Kuvatyyli]: 310)
*EXPS	Suodattimen asetukset (→ [Suodattimen asetukset]: 325)/ Suodatintehosteen säätö (→ Suodatintehosteen säätäminen: 327)
MON LUT APPLUT	LUT-näkymän avustus (→ [Log-näkymän avustus]: 444)
MON MODE2	HLG-näkymän avustus (→ [HLG-näkymän avustus]: 448)
RAW+ JPEG  JPEG  HEIF  HEIF 	Tallennuksen tiedostomuoto (kuva) (→ [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 108)/ JPEG/HEIF-kuvanlaatu (→ [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: 113)/ Kuvakoko (→ [Kuvakoko]: 106)
  	Rajauszoomaus (Kuva) (→ [Rajauszoom (valokuva)]: 200)
CrZ	Rajauszoomaus (Video) (→ [Rajauszoom (video)]: 202)
	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 127)/ Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 128)
MOV 4K 420/10-L	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 127)/ Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 128)
59.94p 60/59.94p	Kuvauksen kuvataajuus (→ [Kuvan laatu]: 128)/ Hidas ja Nopea -asetus (→ Hidas ja Nopea -video: 413)
	Elektroninen suljin (→ [Suljintyyppi]: 255)
AFS AFC MF	Tarkennustila (→ Tarkennustilan valitseminen: 145 , Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191)
	Tarkennuksen rajoitin (→ [Tarkennuksen rajoitin]: 157)
	Tarkennuksen haarukointi (→ [Lisää asetuksia (Tarkennushaarukointi)]: 244)

AFL	AF-lukitus (→ Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 293)
MFL	Säätörenkaan lukitus (→ [Ohjausrenkaan lukitus]: 547)
	Tarkennuksen korostus (→ [Tarkennuks. korostus]: 196)
FULL 	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 142)
	AF-tila (→ AF-tilan valitseminen: 161)
	AF-tunnistuksen asetus (→ Automaattinen tunnistus: 164)
	Kuvaustapa (→ Kuvaustavan valitseminen: 206)
	Yhdistetty Wi-Fi-toimintoon (→ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 646)
	Yhdistetty Bluetooth-toimintoon (→ "LUMIX Lab" -sovellukseen yhdistäminen (Bluetooth-yhteys): 611)
GPS	Paikan tallennus (→ [Paikan tallennus]: 633)
	Kuvanvakain (→ Kuvanvakain: 263)
	Kameran värinän varoitus (→ Kuvanvakain: 263)

(2)

	Monivalotukset (→[Monivalotus]: 291)
	Tarkennuspinoaminen (→[Tarkennuksen pinoaminen]: 246)
AF 	Makrotallennus (→[Lähikuvien ottaminen]: 189)
	Hiljainen tila (→[Hiljainen tila]: 253)
PIXEL PIXEL	Videon kuva-alue (→[Videon kuva-alue]: 142)
LC	Live View -yhdistelmätallennus (→[Yhdistelmän live-näkymä]: 249)
	Peittokuvan merkkivalo (→[Suora päällys]: 565)
MON APP LUT APP LUT	LUT-näkymän avustus (→[Log-näkymän avustus]: 444)

(3)

INT. EXT.	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→[Äänitason näyttö]: 378, Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste) : 387)
96kHz/24bit	Äänen tallennuslaatu (→[Äänen tallennuslaatu]: 382)
XLR	Kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste) (→[XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste)]: 392)
4ch/96kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 395)
DMS1	Kun liitetään digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste) (→[Digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste)]: 397)
4ch/48kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 400)
LMT ON LMT OFF	Äänen säätötason rajoitin (→[Äänitason rajoitin]: 384)
	Mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 379)

Äänen tallennustaso (→[[Äänitason näyttö](#)]: 378)








Valotusmittaus (→[[Valotusmitt.](#)]: 564)

(4)


	Histogrammi (→[Histogram.]: 559)
	AF-alue (→AF-alueen toimenpiteet: 181)
+	Pistemittauksen kohde (→[Valonmittaus]: 268)
+	Keskipisteen merkitsin (→[Keskipisteen merkitsin]: 569)
	Itselaukaisin (→Tallentaminen itselaukaisimella: 233)
24m59s	Kulunut tallennusaika (→Videoiden perustoimenpiteet: 115)
	Lähetettävä kuva (→[Automaattinen siirto(Wi-Fi)]: 630)

(5)

	Tarkennus (muuttuu vihreäksi) (→Kuvien perustoimenpiteet: 101)/ Tallennuksen tila (muuttuu punaiseksi) (→Videoiden perustoimenpiteet: 115)
LOW 	Tarkennus (vähäisen valon AF-tilanteissa) (→Vähäisen valaistuksen AF: 149)
STAR 	Tarkennus (Tähdenvalo-AF) (→Tähdenvalo-AF: 149)
	Salaman säätö (→[Salaman säätö]: 356)
	Videotila/S&Q-tila (→Kuva/Video/S&Q-kytkin: 61)
iA P A S M ^{CS-1} P	Tallennustila (→Tallennustilan valitseminen: 62)
	Valotussiirto (→Valotussiirto: 272)
 	Mittaustila (→[Valonmittaus]: 268)
AEL	AE-lukitus (→Tarkennuksen ja valotuksen lukitus (AF/AE-lukitus): 293)
60	Suljinaika (→Kuvien perustoimenpiteet: 101)
F2.8	Aukko (→Kuvien perustoimenpiteet: 101)










	Aukon haarukointi (→ [Lisää asetuksia] (Aukon haarukointi): 243)
	Valotuksen korjausarvo (→ Valotuksen korjaaminen: 287)
	Valotuksen haarukointi (→ [Lisää asetuksia] (Valotuksen haarukointi): 242)
	Manuaalivalotuksen avustustoiminto (→ Manuaalivalotuksen avustustoiminto: 282)
ISO100	ISO-herkkyys (→ ISO-herkkyys: 295)
	Kortin yhteyden merkkivalo (muuttuu punaiseksi) (→ Videoiden perustoimenpiteet: 115)
	Ei korttia
	Kortti täysi
999	Otettavissa olevien kuvien määrä (→ Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 711)
r20	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→ Jatkuvasti otettavien kuvien määrä: 215)
24m59s	Videon tallennusaika (→ Videon tallennusaika: 713)
	Akun merkkivalo (→ Virran merkkivalot: 44)
	Virtalähde (→ Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö): 43)

(6)

	Lämpötilan nousun varoituskuvake (→ Tallennus: 687 , Wi-Fi-toiminto: 694)
---	---

Kosketusvälilehti (→ [\[Kosketusaset.\]: 553](#))

	
	Fn-painike (→ Käytä kohtia [Fn3] - [Fn7] (Kosketuskuvakkeet): 517)
	
	Zoomaus (→ Tallennus zoomilla: 198)
	Kosketus-AF/kosketussuljain (→ Kosketus-AF/Kosketuslaukaisin: 95)
	Valotuksen korjaaminen (→ Valotuksen korjaaminen: 287)
	Kosketus-AE (→ Kosketus-AE: 98)
	Tarkennuksen korostus (→ [Tarkennuks. korostus]: 196)

 (→ Suodattimen asetus kosketustoiminnolla: 328) /  /  (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118)	
	Suodatintehosteen säätö (→ Suodatintehosteen säätäminen: 327)
	Suodatin päällä/pois (→ Suodattimen asetus kosketustoiminnolla: 328)
EXPS	Suodattimen asetukset (→ [Suodattimen asetukset]: 325)
	Zoomaus (→ Tallennus zoomilla: 198)
F	Aukko (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118)
SS	Suljinaika (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118)
	Valotuksen korjaaminen (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118)
ISO	ISO-herkkyys (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118)
	Äänen tallennustason säätö (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118)
	Hidas ja Nopea -asetus (→ Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118)

❖ Ohjauspaneeli (Kuvatila)









(1)

	Tallennustila (→ Tallennustilan valitseminen: 62)
1/60	Suljinaika (→ Kuvien perustoimenpiteet: 101)
F2.8	Aukko (→ Kuvien perustoimenpiteet: 101)
 	Akun merkkivalo (→ Virran merkkivalot: 44)/ Virtalähde (→ Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö): 43)

(2)

	ISO-herkkyys (→ ISO-herkkyys: 295)
	Valotuksen korjausarvo (→ Valotuksen korjaaminen: 287)/ Manuaalivalotuksen avustustoiminto (→ Manuaalivalotuksen avustustoiminto: 282)
 	Salama-asetus (→ [Salaman säätö]: 356 , [Salamasynk.]: 357 , Tallentaminen langatonta salamaa käyttäen: 360)/ Salamatila (→ [Salamatila]: 351)

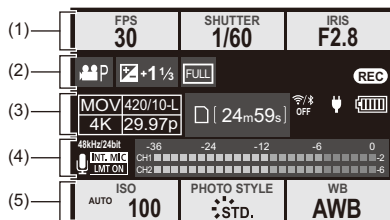
(3)

	Kuvaustapa (→ Kuvaustavan valitseminen: 206)
AFS	Tarkennustila (→ Tarkennustilan valitseminen: 145 , Tallenna käyttämällä MF-toimintoa: 191)
	AF-tila (→ AF-tilan valitseminen: 161)
JPEG FINE	Tallennuksen tiedostomuoto (kuva) (→ [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: 108)/ Kytke JPEG/HEIF (→ [Vaihda JPEG/HEIF]: 111)/ JPEG/HEIF-kuvanlaatu (→ [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: 113)
PIXEL PIXEL 	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 142)/ Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 127)/ Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 128)
4:3 	Kuvakoko/Kuvasuhde (→ [Kuvakoko]: 106)
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→ Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 646)
Fn 	Fn-painikkeen asetukset (→ Fn-painikkeet: 504)

(4)

 STD.	Kuvatyyli (→ [Kuvatyyli]: 310)
AWB	Valkotasapaino (→ Valkotasapaino (WB): 302)
 iOFF	Älykäs dynaaminen alue (→ [Äl. dynamiikan alue]: 290)
 Mittaus	Mittaustila (→ [Valonmittaus]: 268)
	Ei korttia
	Kortti täysi
999	Otettavissa olevien kuvien määrä (→ Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa: 711)
r20	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien määrä (→ Jatkuvasti otettavien kuvien määrä: 215)
R24m59s	Videon tallennusaika (→ Videon tallennusaika: 713)
----	Ei korttia

❖ Ohjauspaneeli (Videotila/S&Q-tila)



(1)

FPS 60	Kuvataajuus (→[Kuvan laatu]: 128)/ Hidas ja Nopea -asetus (→Hidas ja Nopea -video: 413)
SHUTTER 1/60	Suljinaika (→Suljin-prioriteetti AE-tila: 277)
IRIS F2.8	Aukko (→Aukko-prioriteetti AE-tila: 274)

(2)

	Valotustila (video mode) (→[Valituksen säätö (videotila)]: 544)
 	Valituksen korjausarvo (→[Valituksen korjaaminen: 287]/ Manuaalivalituksen avustustoiminto (→[Manuaalivalituksen avustustoiminto: 282])
	Videon kuva-alue (→[Videon kuva-alue]: 142)
	Tallennustila

(3)

	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→[Tall. tiedostomuoto (video)]: 127)/ Tallennuksen laatu (→[Kuvan laatu]: 128)
24m59s	Videon tallennusaika (→Videon tallennusaika: 713)
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 646)
	Akun merkkivalo (→Virran merkkivalot: 44)/ Virtalähde (→Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö): 43)

(4)

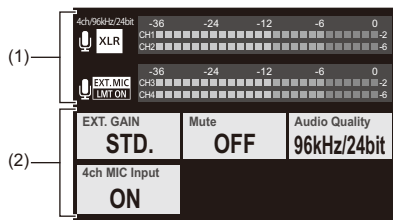
	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→[Äänitason näyttö]: 378, Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste): 387)
96kHz/24bit	Äänen tallennuslaatu (→[Äänen tallennuslaatu]: 382)
	Kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste) (→XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste): 392)
4ch/96kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 395)
	Kun liitetään digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste) (→Digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste): 397)
4ch/48kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 400)
	Äänen säätötason rajoitin (→[Äänitason rajoitin]: 384)
	Mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 379)

Äänen tallennustaso (→[Äänitason näyttö]: 378)

(5)

<p>ISO AUTO 100</p>	<p>ISO-herkkyys (→ ISO-herkkyys: 295)</p>
<p>PHOTO STYLE STD.</p> <p>MON LUT APP LUT</p> <p>MON MODE2</p>	<p>Kuvatyyli (→ [Kuvatyyli]: 310)/ LUT-näkymän avustus (→ [Log-näkymän avustus]: 444)/ HLG-näkymän avustus (→ [HLG-näkymän avustus]: 448)</p>
<p>WB AWB</p>	<p>Valkotasapaino (→ Valkotasapaino (WB): 302)</p>

❖ Äänitietojen näyttö



(1)

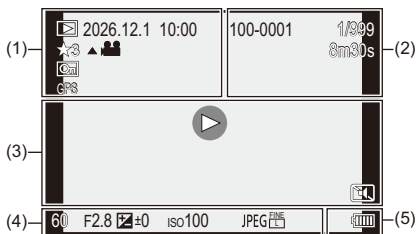
<input type="checkbox"/> INT. MIC <input type="checkbox"/> EXT. MIC	Sisäinen mikrofoni, Ulkoinen mikrofoni (→[Äänitastason näyttö]: 378 , Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste) : 387)
96kHz/24bit	Äänen tallennuslaatu (→[Äänen tallennuslaatu]: 382)
<input checked="" type="checkbox"/> XLR	Kun liitetään XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste) (→ XLR-mikrofoniadapteri (lisävaruste) : 392)
4ch/96kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 395)
<input checked="" type="checkbox"/> DMS1	Kun liitetään digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste) (→ Digitaalinen haulikkomikrofoni (lisävaruste) : 397)
4ch/48kHz/24bit	4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 400)
<input type="checkbox"/> LMT ON <input type="checkbox"/> LMT OFF	Äänen säätötason rajoitin (→[Äänitastason rajoitin]: 384)
<input checked="" type="checkbox"/> Mykistys	Mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 379)

Äänen tallennustaso (→[[Äänitastason näyttö](#)]: [378](#))

(2)

<p>EXT.GAIN STD.</p>	<p>Äänentallennuksen vahvistuskytkin (→[Äänityksen vahvistustaso]: 380)</p>
<p>Mute OFF</p>	<p>Äänitulon mykistys (→[Mykistä äänitulo]: 379)</p>
<p>Audio Quality 96kHz/24bit</p>	<p>Äänen tallennuslaatu (→[Äänen tallennuslaatu]: 382)</p>
<p>4ch MIC Input ON</p>	<p>4-kanavainen äänen tallennus (→[4-kan. äänen tallennus]: 395)</p>

Toistonäyttö



(1)

	Toistotila (→ [Toistotila]: 495)
2026.12. 1 10:00	Tallennuspäivä ja aika (→ Kellon asettaminen (Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran): 54)
★3	Luokitus (→ [Arvio]: 499)
	Videotoisto (→ [Videoiden toistaminen]: 462)
	Suojattu kuva (→ [Suojaa]: 499)
GPS	Paikan tallennus (→ [Paikan tallennus]: 633)
	Vastaanotetaan tietoja

(2)

100-0001	Kansio/tiedostonumero (→ [Kansio-/tiedostoasetukset]: 575)
1/999	Kuvamäärä/Kuvien kokonaismäärä
9 kuv. 9 tiedostoa	Ryhmäkuvien määrä/ Tiedostojen määrä
8m30s	Videon tallennusaika (→ [Videoiden toistaminen: 462])
 XXmXXs XXs	Hidas ja Nopea -video (→ [Hidas ja Nopea -video: 413])
	LUT-näkymän avustus (→ [Log-näkymän avustus]: 444)
	HLG-näkymän avustus (→ [HLG-näkymän avustus]: 448)

(3)

	Toisto (video) (→ [Videoiden toistaminen: 462])
	Ryhmäkuvat (→ [Ryhmäkuvat: 477])
96kHz/24bit	Äänen tallennuslaatu (→ [Äänen tallennuslaatu]: 382])
MOV	Tallennuksen tiedostomuoto (video) (→ [Tall. tiedostomuoto (video)]: 127])
4K 420/10-L	Tallennuksen laatu (→ [Kuvan laatu]: 128])
59.94p 60/59.94p	Kuvataajuus (→ [Kuvan laatu]: 128])/ Hidas ja Nopea -asetus (→ [Hidas ja Nopea -video: 413])
FULL 	Videon kuva-alue (→ [Videon kuva-alue]: 142])
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteyden tila (→ [Wi-Fi- ja Bluetooth-toimintojen käytön tarkastaminen: 646])
	Hiljainen tila (→ [Hiljainen tila]: 253])

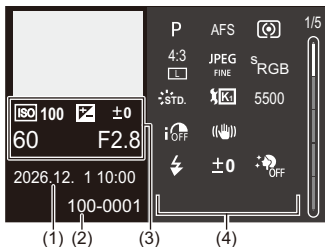
(4)

Tallennustiedot

(5)

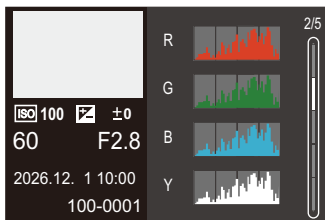
	Akun merkkivalo (→ Virran merkkivalot: 44)
	Virtalähde (→ Kameran käyttäminen samalla, kun siihen syötetään virtaa (Virransyöttö): 43)

Yksityiskohtaisten tietojen näyttö



- (1) Tallennuspäivä ja aika (→ [Kellon asettaminen \(Kun kytketään päälle ensimmäisen kerran\): 54](#))
- (2) Kansio/tiedostonumero (→ [\[Kansio-/tiedostoasetukset\]: 575](#))
- (3) Tallennustiedot (perustiedot)
- (4) Tallennustiedot (lisätiedot)

Histogramminäyttö



Kuvatyylin näyttö

ISO 100 F ±0
 60 F2.8
 2026.12. 1 10:00
 100-0001

3/5
 Normaali
 Kontrasti ±0
 Korostus ±0
 Varjo ±0
 Kylläisyys ±0
 Väri ±0
 Raetehoste OFF
 Värikohina
 Terävyys ±0
 Kohinanvaimenn. ±0

Valkotasapainon näyttö

ISO 100 F ±0
 60 F2.8
 2026.12. 1 10:00
 100-0001

4/5
 5500K
 G
 A B
 M

Objektiivin tietojen näyttö

ISO 100 F ±0
 60 F2.8
 2026.12. 1 10:00
 100-0001

5/5
 DC VARIO-SUMMILUX
 1:1.7-2.8/10.9-34 ASPH.
 Polttoväli 10.9mm
 35 mm polttoväli 24mm
 Pitkän val. kohinanväh. OFF

Viestinäytöt

Kameran näytöllä näytettävien tärkeimpien viestien merkitykset ja vastausmenetelmät.

❖ Kortti

[Muistikortin virhe]/[Alustetaanko kortti?]

- Se on formaatti, jota ei voida käyttää kameran kanssa.
Syötä joko toinen kortti tai varmuuskopioi tarvittavat tiedot ennen alustamista.
(→[Alusta kortti]: 574)

[Muistikortin virhe]/[Tätä muistikorttia ei voi käyttää.]

- Käytä kameran kanssa yhteensopivaa korttia. (→[Käytettävissä olevat muistikortit: 23](#))

[Asenna muistikortti uudelleen.]/[Kokeile toista korttia]

- Korttia ei voi käyttää. Työnnä kortti uudelleen.
- Laita eri kortti.

[Lukuvirhe]/[Kirjoitusvirhe]/[Tarkista kortin tila]

- Tietojen luku- tai kirjoitusvirhe.
Sammuta kamera, työnnä kortti uudelleen ja kytke se sitten uudelleen päälle.
- Kortti voi olla vahingoittunut.
- Laita eri kortti.

[Videon tallennus keskeytettiin kortin hitauden vuoksi]

- Kortti ei vastaa kirjoitusnopeuden vaatimuksia tallennusta varten.
Käytä tuetun nopeusluokan korttia. (→ [SD-kortit, joita voidaan käyttää tämän kameran kanssa: 24](#))
- Jos tallennus pysähtyy vaikka käytät korttia, joka täyttää nopeusluokkaa koskevan vaatimuksen, kortin tietojen kirjoitusnopeus on hidastunut.
Suosittelemme varmuuskopioimaan tiedot ja suorittamaan alustuksen. (→ [\[Alusta kortti\]: 574](#))

❖ Akku

[Tätä akkua ei voi käyttää]

- Käytä aitoa Panasonicin akkua.
Jos tämä viesti näytetään myös aidon Panasonicin akun kanssa, ota yhteyttä jälleenmyyjään.
- Jos akun liitin on likainen, poista lika ja pöly liittimestä.

[Tämän akun käyttöikä alkaa laskea, joten harkitse sen vaihtamista. Älä käytä tätä akkua; se heikentää toiminnan luotettavuutta.]

- Akku on huonontunut. Mahdollisuuksien mukaan älä käytä enää kyseistä akkua.

❖ Muita tietoja

[Joitakin kuvia ei voi poistaa]/[Kuvaa ei voi poistaa]

- Kuvia, jotka eivät ole DCF-standardin mukaisia, ei voi poistaa.
Varmuuskopioi kaikki tarvittavat tiedot ennen kortin alustamista. (→[Alusta kortti]: 574)

[Kansiota ei voi luoda]

- Kansionumeroiden maksimimäärä on saavutettu, siten uusia kansioita ei voi luoda. Kortin alustuksen jälkeen, suorita [Tiedostonumeron nollaus] [Asetukset] ([Kortti/tiedosto]) -valikossa. (→[Tiedostonumeron nollaus]: 577)

[Sammuta ja käynnistä kamera]/[Järjestelmävirhe]

- Kytke kamera pois päältä ja päälle.
Jos viesti näytetään vaikka tämä on suoritettu useita kertoja, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

Vianetsintä

- [Virta, Akku: 686](#)
- [Tallennus: 687](#)
- [Video: 692](#)
- [Toisto: 692](#)
- [Monitorinäyttö/Etsin: 693](#)
- [Salama: 693](#)
- [Wi-Fi-toiminto: 694](#)
- [Tietokone: 696](#)
- [Muita tietoja: 697](#)

Ensiksi kokeile seuraavia menettelyjä.

Jos ongelma ei ratkea, se voidaan mahdollisesti poistaa valitsemalla [Asetusnollaus] (→ [\[Asetusnollaus\]: 87](#)) valikossa [Asetukset] ([Asetus]).

Virta, Akku

Kamera sammuu automaattisesti.



- [Virransäästötila] on käytössä. (→ [\[Virransäästötila\]: 46](#))

Akku kuluu loppuun liian nopeasti.

- Kun liitetään Wi-Fi-verkkoon, akku tyhjenee nopeasti.
Kytke kamera usein pois päältä kuten käytettäessä toimintoa [Virransäästötila] (→ [\[Virransäästötila\]: 46](#)).

Tallennus

Tallennus loppuu ennen sen saattamista loppuun. Ei voi tallentaa. Ei voi käyttää joitain toimintoja.

- Kameran lämpötila nousee herkemmin seuraavissa tilanteissa: kun ympäristön lämpötila on korkea, jatkuvan käytön aikana kuten tallennettaessa teräväpiirtovideota. Kun kameran lämpötila nousee, [] tulee näkyviin vilkkuvana näytölle. Jos jatkat kameran käyttöä, näytölle tulee ilmoitus, että käyttö ei ole mahdollista ja tietyt toiminnot, kuten tallennus, pysäytetään ja [] syttyy. Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes kamera jäähtyy. (→ [Jatkuva videotallennusaika ja kameran lisääntynyt lämpötila: 706](#))
 - * Kun tallennetaan kamera kolmijalkaan asennettuna jne., voit asettaa lämpötilan, jolloin tallennus lopetetaan korkeampaan lämpötilaan. (→ [\[Lämmönhallinta\]: 578](#))

Ei voi tallentaa kuvia. Laukaisin ei toimi välittömästi, kun sitä painetaan.

- Jos [Tark./sulj. esivalinta] asetetaan asentoon [FOCUS], silloin tallennus ei tapahdu ennen kuin saavutetaan tarkennus. (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 545](#))

Tallennettu kuva on haalea.

- Kuvat saattavat näyttää haaleilta, kun objektiivi likaantuu sormenjäljistä tai vastaavasta.
Jos objektiivi on likainen, sammuta kamera ja sitten pyyhi objektiivin pinta kuivalla, pehmeällä kankaalla.

Tallennettu kuva on liian kirkas tai tumma.

- Varmista, että AE-lukitusta ei ole asetettu silloin, kun se ei ole tarpeen. (→ [Tarkennuksen ja valituksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 293](#))

Tallennetaan useita kuvia kerralla.

- Kun kuvaustapa asetetaan asentoon [□□H] (Sarjakuvaus), laukaisinta jatkuvasti painamalla otetaan sarjakuvauskuvia. (→ [Kuvaustavan valitseminen: 206](#))
- Kun asetetaan [Haarukointi], silloin laukaisimen painallus tallentaa useita kuvia vaihtaen automaattisesti asetuksia. (→ [Haarukointitallennus: 238](#))

Kohde ei tarkennu kunnolla.

- Tarkista seuraavat tiedot:
 - Onko kohde tarkennusalueen ulkopuolella?
 - Onko [Sulkimen AF] asetettu asentoon [OFF]? (→ [\[Sulkimen AF\]: 550](#))
 - Onko [Tark./sulj. esivalinta] asetettu asentoon [RELEASE]? (→ [\[Tark./sulj. esivalinta\]: 545](#))
 - Onko AF-lukitus (→ [Tarkennuksen ja valotuksen lukitus \(AF/AE-lukitus\): 293](#)) asetettu, vaikka se ei ole tarpeen?
 - Onko [Tarkennuksen rajoitin] asetettu asentoon [ON]? (→ [\[Tarkennuksen rajoitin\]: 157](#))

Objektiivilla tarkennus ei onnistu MF:n aikana

- Tarkista seuraavat tiedot:
 - Onko [Ohjausrenkaan lukitus] asetettu asentoon [ON]? (→ [\[Ohjausrenkaan lukitus\]: 547](#))

Tallennettu kuva on epäterävä. Kuvanvakain ei toimi.

- Suljinaika pitenee ja kuvanvakaintoiminto ei mahdollisesti toimi kunnolla, kun tallennetaan tummissa paikoissa.
Kyseissä tapauksissa käytä kolmijalkaa ja itselaukaisinta tallennettaessa.

Tallennettu kuva näyttää karkealta. Kuvassa on kohinaa.

- Kokeile seuraavaa:
 - Vähennä ISO-herkkyyttä. (→ [ISO-herkkyys: 295](#))
 - Lisää [Kohinanvaimenn.]-arvoa [Kuvatyyli]-toiminnossa positiiviseen suuntaan tai säädä jokaista muuta kohtaa kuin [Kohinanvaimenn.] negatiiviseen suuntaan. (→ [Kuvanlaadun säätäminen: 316](#))
 - Aseta [Pitkän val. kohinanväh.] asentoon [ON]. (→ [\[Pitkän val. kohinanväh.\]: 258](#))
- Kun kameraa käytetään jatkuvasti, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja tämä voi aiheuttaa alhaisempaa kuvanlaatua. Suosittelemme sammuttamaan kameran aina, kun et tallenna.

Kohde näyttää vääristyneeltä kuvassa.

- Jos tallennetaan liikkuvaa kohdetta käyttämällä seuraavia toimintoja, kohde voi näyttää vääristyneeltä kuvassa:
 - [ELEC.]
 - Videon tallennus
- Tämä on ominaisuus, joka kuuluu kamerassa olevalle CMOS-kennolle, ja se ei ole toimintahäiriö.

Raitaisuutta tai välkkymistä voi tulla näkyviin tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LED-valon alla.



- Tämä ominaisuus kuuluu CMOS-kennoille, jotka toimivat kameran pickup-antureina. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Kun käytetään elektronista suljinta (→ [\[Suljintyyppi\]: 255](#)), suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.
- Jos välkyntä tai vaakasuorat raidat ovat huomattavia videota tallennettaessa, tätä voidaan helpottaa kiinnittämällä suljinaika. Joko aseta [Värinän vähennys (video)] (→ [\[Värinän vähennys \(video\)\]: 403](#)) tai kiinnitä suljinaika [📷]/[S&Q]-tilalla.
- Voit tehdä hienosäätötoimenpiteitä suljinaikaan käyttämällä toimintoa [Suljinajan hienosäätö (valok)] tai [Suljinajan hienosäätö (video)]. (→ [\[Suljinajan hienosäätö \(valok\)\]: 259](#), [\[Suljinajan hienosäätö \(video\)\]: 449](#))

Tulee näkyviin raitoja korkealla ISO-herkkyydellä.

- Saattaa näkyä raitoja korkealla ISO-herkkyydellä. Pienennä ISO-herkkyyttä. (→ [ISO-herkkyys: 295](#))

Tallennetun kuvan kirkkaus tai väri poikkeaa todellisesta näkymästä.

- Kun tallennetaan tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun tai LED-valon alla, suljinajan pidentäminen voi aikaansaada lieviä muutoksia kirkkauteen tai väriin. Nämä johtuvat valonlähteen ominaisuuksista eivätkä ne osoita toimintahäiriötä.
- Kun tallennetaan kohteita erittäin kirkkaissa paikoissa tai tallennetaan tietyssä valaistuksessa kuten loistelampun, LED-, elohopea- tai natriumvalon alla, väri tai näytön kirkkaus saattavat muuttua tai näyttöön saattaa tulla näkyviin vaakasuoria raitoja.

Tallennetaan kirkas piste, jota ei ole kohteessa.

- Kuvakennosta saattaa puuttua pikseleitä.
Suorita [Kennon tark.]. (→[[Kennon tark.](#)]: 590)

Video

Ei voi tallentaa videoita.

- Yritä uudelleen joko palauttamalla kohta [Järjestelmän taajuus] alkuperäiseen asetukseen tai laittamalla toisen kortin.
- Kun käytetään tilavuudeltaan suurta korttia, et ehkä voi tallentaa välittömästi kameran päälle kytkemisen jälkeen.

Videolle tallennetaan napsauksia ja mekaanisia ääniä. Tallennetun äänen äänenvoimakkuus on erittäin alhainen.

- Tallennuksen olosuhteista riippuen äänet, jotka kuuluvat aukkoa, tarkennusta, zoomausta jne. muutettaessa, saatetaan tallentaa videolle, mutta tämä ei ole toimintahäiriö.
- Älä tuki mikrofonin aukkoa videotallennuksen aikana.

Toimintääni tallennetaan videolle.

- Suosittelemme asettamaan [🔊]/[S&Q]-tilan ja tallentamaan kosketustoiminnolla, jos toimintoäänet häiritsevät sinua tallennuksen aikana. (→ [Toimenpiteet videon tallennuksen aikana: 118](#))

Toisto

Ei voi toistaa. Ei ole tallennettuja kuvia.

- Tietokoneella käsiteltyjä kansioita ja kuvia ei voi toistaa kamerassa.
- Joitain kuvia ei näytetä, kun asetetaan [Toistotila]. Aseta asentoon [Norm. toisto]. (→ [\[Toistotila\]: 495](#))
- Erilaisella [Järjestelmän taajuus]-asetuksella tallennettuja videoita ei voi toistaa. Palauta [Järjestelmän taajuus]-asetus samaksi, jota käytettiin tallennuksen aikana. (→ [\[Järjestelmän taajuus\]: 125](#))

Monitorinäyttö/Etsin

Monitorinäyttö/etsin kytkeytyy pois päältä, kun kamera kytketään päälle.

- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajanjakson kuluessa, aktivoidaan [Autom. LVF:n/näytön sam.] (→[Autom. LVF:n/näytön sam.]: 46) ja monitori/etsin kytkeytyy pois päältä.
- Kun laitetaan jokin kohde tai käsi lähelle silmäntunnistinta, monitorinäyttö voi siirtyä etsinnäyttöön.

Se saattaa väristä pienen hetken tai näytön kirkkaus saattaa muuttua huomattavasti hetkeksi.

- Tämä tapahtuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai kun kohteen kirkkaus muuttuu aiheuttaen objektiivin aukon muuttumisen.
Tämä ei ole toimintahäiriö.

Etsimelle tulee näkyviin epätasaisen kirkkaita osia tai epäsäännöllisiä värejä.

- Kameran etsin on valmistettu OLED-komponenteista. Ruutu voi palaa kiinni monitoriin/etsimeen, kun näytetään samaa kuvaa pitkään, mutta tämä ei vaikuta tallennettaviin kuviin.

Etsin on hidas.

- Kun kameran lämpötila nousee, kamera saattaa alentaa automaattisesti etsinnäytön nopeutta. Nopeus palautetaan ennalleen, kun kameran lämpötila jäähtyy.

Salama

Salama ei välähdä.

- Salama ei laukea, kun käytetään seuraavia toimintoja:
 - Videon tallennus
 - [ELEC.]/[Hiljainen tila]
 - [Suodattimen asetukset]

Wi-Fi-toiminto

**Ei voida luoda Wi-Fi-yhteyttä. Radioaaltoyhteys katkeaa.
Langatonta tukiasemaa ei näytetä.**

Yleisiä neuvoja Wi-Fi-yhteyden käyttöön

- Käytä yhdistettävän laitteen viestinnän toiminta-alueella.
- Jos läheisyydessä käytetään laitteita, jotka käyttävät 2,4 GHz taajuutta kuten mikroaaltouunit ja langattomat puhelimet, tämä voi aiheuttaa radioaaltojen häiriöitä. Käytä kameraa riittävän etäällä näistä laitteista.
- Kun jäljellä oleva akkutaso on alhainen, ei ehkä ole mahdollista yhdistää tai säilyttää tiedonsiirtoyhteyttä muihin laitteisiin. (Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Jos sijoitat kamerasen metalliselle pöydälle tai hyllylle, radioaalto saattavat kärsiä. Kyseisissä tapauksissa et mahdollisesti kykene luomaan yhteyttä. Siirrä kamera pois metalliselta pinnalta.

Langaton tukiasema

- Varmista, että yhdistettävää langatonta tukiasemaa voidaan käyttää.
- Tarkista langattoman tukiaseman radioaaltojen olosuhteet.
 - Siirrä kamera lähemmäksi langatonta tukiasemaa.
 - Muuta langattoman tukiaseman sijaintia ja kulmaa.
- Langattomasta tukiasemasta riippuen radioaaltoja ei ehkä näytetä vaikka ne ovatkin olemassa.
 - Kytke langaton tukiasema pois päältä ja sitten uudelleen päälle.
 - Jos langattoman tukiaseman langatonta kanavaa ei aseteta automaattisesti, aseta kamerasen tukema kanava manuaalisesti.
- Langattomasta tukiasemasta riippuen yhteys on mahdollisesti katkaistu automaattisesti määritellyn ajan kuluttua. Suorita yhdistäminen uudelleen.

Ei voi yhdistää langattoman tukiaseman kautta.

- Muiden laitteiden radioaallot voivat tukkia langattoman tukiaseman yhteyden. Tarkista muiden langattomaan tukiasemaan yhdistettyjen laitteiden tila kuten myös muiden langattomien laitteiden tila.

Wi-Fi -yhteys iOS-laitteeseen epäonnistuu.

- Noudata näytettävää viestiä, jotta sallitaan kameran yhdistäminen. Jos et vieläkään onnistu yhdistämään, valitse kameran SSID älypuhelimien Wi-Fi-asetusnäytöllä yhdistääksesi. Jos SSID ei näy, kytke kamera pois päältä ja päälle sekä suorita sitten Bluetooth-yhteysasetukset uudelleen.

Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen ei ole mahdollista.

- Muuta yhdistettävä tukiasema älypuhelimien Wi-Fi-asetuksissa tähän kameraan.


Videon/kuvien lähetykset epäonnistuvat kesken kaiken. On olemassa joitain videoita/kuvia, joita ei voi lähettää.

- Onko kuvakoko liian suuri?
 - Pienennä kuvakokoa toiminnolla [Koko] (→ [\[Koko\]: 631](#)) ja lähetä sitten.
 - Lähetä sen jälkeen, kun olet jakanut videon toiminnolla [Videon jako] (→ [\[Videon jako\]: 469](#)).
- Aseta lähetettävien videotiedostojen tiedostomuodon. (→ [\[Tiedostomuoto\]: 631](#))
- Jos videoiden/kuvien lähettäminen epäonnistuu, suosittelemme siirtämään ne USB-liitäntäkaapelilla.

Olen unohtanut Wi-Fi:n salasanan.

- [Asetukset] ([Asetus]) -valikossa, [Asetusnollaus], nollaa verkkoasetukset. (→ [\[Asetusnollaus\]: 87](#))
Kuitenkin nollataan myös kaikki tiedot, jotka asetettiin kohdassa [Wi-Fi] ja [Bluetooth].

Wi-Fi/Bluetooth-toiminto pysähtyy. Käyttökelvoton.

- Kun kameran lämpötila nousee käytettäessä Wi-Fi/Bluetooth-toimintoa, [

Tietokone

Kuvia ei voi tuoda vaikka yhdistetty tietokoneeseen.

- Aseta kohta [USB-tila] kamerassa asentoon [PC(Storage)]. (→[[USB-tila](#)]: 584)
- Sammuta ja käynnistä digitaalikamera.

Muita tietoja

Objektiivista kuuluu ääntä.

- Objektiivin liike tai sulkimen toiminta pitää ääntä, kun laite kytketään päälle tai pois päältä. Se ei ole toimintahäiriö.
- Ääniä kuuluu, kun aukko toimii automaattisesti zoomaustoimenpiteiden aikana tai kun kameraa liikutetaan, kyseessä ei ole toimintahäiriö.

Valitaan väärä kieli vahingossa.

- Valitse kieli uudelleen valikosta seuraavalla menetelmällä:



⇒ Valitse haluamasi kieli (→ [\[Kieli\]: 590](#))

Kamera lämpiiä.

- Kameran pinta ja monitorin tausta voivat tulla kuumiksi käytön aikana, mutta tämä ei tarkoita ongelmaa suorituskyvyssä tai laadussa.

Käyttöön liittyviä varoituksia

❖ Kamera

Pidä laite mahdollisimman kaukana kaikista sähkömagneettisista laitteista (kuten mikrouunit, televisiot, videopelit, jne.).

- Jos käytät laitetta television päällä tai lähellä, elektromagneettinen aaltosäteily voi häiritä laitteen kuvaa ja/tai ääntä.
- Älä käytä laitetta matkapuhelimien läheisyydessä, koska tästä voi aiheutua kuviin ja/tai ääneen vaikuttavaa kohinaa.
- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai kuvat voivat vääristyä kaiuttimien tai suurten moottorien aiheuttamien voimakkaiden magneettikenttien vaikutuksesta.
- Sähkömagneettinen aaltosäteily voi vaikuttaa haitallisesti laitteeseen häiriten kuvaa ja/tai ääntä.
- Jos sähkömagneettinen laitteisto vaikuttaa haitallisesti tähän laitteeseen ja se lakkaa toimimasta kunnolla, sammuta tämä laite ja poista akku tai irrota vaihtovirtasovitin. Sitten laita akku takaisin tai liitä vaihtovirtasovitin uudelleen ja kytke laite päälle.

Älä käytä laitetta radiolähettimien tai suurjännitelinjojen läheisyydessä.

- Jos tallennat lähellä radiolähettimiä tai suur-jännitelinjoja, tallennetut kuvat ja/tai ääni saattavat kärsiä haittavaikutuksista.

Älä käytä jatkojohtoja tai-kaapeleita.

Älä käytä kameran läheisyydessä suihkutettavia hyönteismyrkkyä tai muita kemikaaleja.

- Jos kameraan suihkutetaan kyseisiä aineita, kameran runko voi vahingoittua ja sen pinnoitus voi irrota.

Älä jätä kumista, PVC-muovista tai vastaavista materiaaleista valmistettuja tuotteita kameran kanssa kosketuksiin pitkäksi aikaa.

❖ Puhdistus

Ennen kameran puhdistusta, poista akku tai tasavirtakytkin ja irrota pistoke sähköpistorasiasta. Pyyhi sitten kamera pehmeällä ja kuivalla kankaalla.

- Jos kamera likaantuu pahasti, se voidaan puhdistaa pyyhkimällä lika märällä rievulla ja kuivaamalla kamera kuivalla kankaalla.
- Älä käytä liuottimia, kuten bensiiniä, liuottimia, alkoholia, voimakkaita pesuaineita jne., koska nämä voivat vahingoittaa kameran pintoja kuten ulkoista koteloa ja kiinnitintä tai aiheuttaa pinnoitteiden irtoamista.
- Käytettäessä kemiallista pesuripua, noudata mukana tulevia ohjeita huolellisesti.

❖ Etsimen puhdistus

Jos etsin likaantuu, puhalla pöly etsimen pinnalta pois kaupallisesti saatavilla olevalla puhaltimella ja pyyhi sitten kevyesti kuivalla pehmeällä liinalla.

❖ Monitorinäyttö/Etsin

- Älä työnnä monitorinäyttöä voimalla.
Tämä saattaa aiheuttaa värähäiriöitä tai toimintavikoja.
- Monitorinäytön/etsimen valmistuksessa on käytetty erittäin korkealaatuista hienomekaanista tekniikkaa. Kuitenkin näytöllä voidaan mahdollisesti havaita joitain tummia tai kirkkaita pisteitä tai hieman valaistuvia pisteitä (punaisia, sinisiä tai vihreitä).

Tämä ei ole toimintahäiriö.

Vaikka monitorinäytön/etsimen ruudun osat on valmistettu erittäin tarkkaan valvotun hienomekaanisen tekniikan avulla, jotkut pikselit saattavat olla toimimattomia tai palaa aina.

Pisteitä ei tallenneta kortilla oleviin kuviin.

❖ **Objektiivi**

- Älä paina objektiivia liian voimakkaasti.
- Kuvat voivat näyttää hieman haaleilta, jos objektiivi on likainen (sormenjälkiä ym.). Kytke kamera päälle, pidä kiinni ulos vedetystä objektiivista sormillasi ja pyyhi linssin pinta varovasti pehmeällä kuivalla liinalla.
- Älä jätä kameraa objektiivi aurinkoa kohden, koska auringon valonsäteet voivat aiheuttaa sen toimintahäiriöitä. Ole myös varovainen, kun jätät kameran ulos tai lähelle ikkunaa.

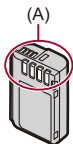
❖ **Akku**

Akku on uudelleenladattava litiumioniakku.

Se on erittäin herkkä lämpötilalle ja kosteudelle, ja vaikutukset suorituskykyyn lisääntyvät, kun lämpötila nousee tai putoaa.

Älä anna akun liittimien (A) likaantua.

- Pyyhi ne kuivalla liinalla, jos ne likaantuvat.



Poista akku aina käytön jälkeen.

- Laita poistettu akku muovipussiin ym. ja säilytä sitä erillään metallisista esineistä (paperiliittimet, jne.) varastoinnin sekä kuljetuksen aikana.

Jos akku putoaa vahingossa, tarkista onko akun rungossa ja kontakteissa havaittavissa vaurioita.

- Kamera vahingoittuu, jos siihen asetetaan akku, jonka kontaktit ovat vahingoittuneet.

Käyttökelvottoman akun hävittäminen.

- Akun käyttöikä on rajallinen.
- Älä heitä akkua tuleen, koska se voi räjähtää.

Älä anna akun liittimien joutua kosketuksiin metallisten esineiden kanssa (kuten kaulakorut, hiussoljet, jne.).

- Tämä voi aiheuttaa oikosulun tai lämmön muodostumista ja voit polttaa itsesi, jos kosketat akkua.

❖ Kortti

Älä jätä korttia suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka altistuvat korkealle lämpötilalle, sähkömagneettisille aalloille tai staattiselle sähkölle.

Älä taivuta tai pudota korttia.

Älä altista korttia voimakkaalle tärinälle.

- Muussa tapauksessa kortti ja tallennetut tiedot saattavat vahingoittua.
- Laita kortti sen säilytyskoteloon tai säilytyslaukkuun käytön jälkeen tai kun se varastoidaan tai sitä kuljetetaan.
- Älä anna lian, veden tai muiden vieraiden esineiden joutua kosketuksiin kortin kontaktien kanssa.

Lisäksi älä koske kontaktipisteitä märillä käsillä.

❖ Henkilötiedot

Henkilötiedot tallennetaan kameraan ja tallennettuihin kuviin.

Suosittellemme, että parannat turvallisuutta asettamalla Wi-Fi-toiminnon lukituksen henkilötietojen suojaamiseksi. (→ [\[Wi-Fi\] -valikko: 648](#))

- Kuvat saattavat sisältää tietoja, joiden avulla voidaan tunnistaa käyttäjä, kuten tallennuspäivämäärät ja ajat sekä paikkatiedot.
- Vältä käyttämästä salasanoja, jonka muut voivat arvat helposti esim. syntymäpäivä jne.
- Käytä eri salasanaa kuin salasanat, joita olet käyttänyt muiden yhtiöiden tarjoamissa palveluissa.

Vastuuvapauslauseke

- Tiedot mukaan lukien henkilötiedot saattavat muuttua tai ne voivat hävitä virheellisen toimenpiteen, staattisen sähköisen vaikutuksen, onnettomuuden, toimintahäiriön tai muun käsittelyn vuoksi.

Ole hyvä ja muista, että Panasonic ei ole vastuussa millään tavalla vastuussa mistään suorasta tai välillisestä vahingosta tai menetyksestä, joka aiheutuu henkilötietojen tai muiden tietojen muutoksesta tai häviämisestä.

Kun pyydetään kameran korjausta tai kamera siirretään/hävitetään

- Henkilötietojen kopioinnin jälkeen varmista, että poistetaan kaikki tiedot mukaan lukien kameraan rekisteröidyt tai tallennetut henkilötiedot kuten langattoman lähiverkon yhteysasetukset toiminnolla [\[Asetusnollaus\]](#) (→ [\[Asetusnollaus\]: 87](#)).
- Nollaa asetukset henkilötietojen suojaamiseksi. (→ [\[Asetusnollaus\]: 87](#))
- Poista kortti kamerasta.
- Asetukset saattavat palautua tehtaan oletusasetuksiin, kun kamera korjataan.
- Jos et voi suorittaa edellä kuvattuja toimintoja toimintahäiriön vuoksi, ota yhteyttä Panasoniciin tai jälleenmyyjään, jolta ostit kameran.

Muistettava kohdat muistikortin hävitykseen/siirtämiseen

Alustaminen tai poistaminen kameralla tai tietokoneella muuttaa ainoastaan tietojen hallintatietoja ja sen avulla ei voida poistaa tietoja kortilta kokonaan.

Suosittelemme tuhoamaan fyysisesti kortin tai käyttämään kaupallisesti saatavilla olevaa tietokoneen tietojen poisto-ohjelmaa kortin tietojen poistamiseksi kokonaan, kun kortti hävitetään tai siirretään.

Sinä olet vastuussa korttien tietojen käsittelystä.

❖ Kun kameraa ei käytetä pitkään aikaan

- Varmista, että poistat akun ja kortin kamerasta.
Jos akku jätetään kameraan, se voi tyhjentyä liiallisesti, jolloin se voi tulla käyttökelvottomaksi vaikka se ladattaisiin.
- Varastoi akku viileään ja kuivaan paikkaan, jossa on suhteellisen vakaa lämpötila. (Suositeltu lämpötila: 15 °C – 25 °C; Suositeltu kosteus: 40 %RH – 60 %RH)
- Jos varastoidaan pitkiä aikoja, suosittelemme, että akku ladataan kerran vuodessa, tyhjennetään kokonaan kamerassa, sitten poistetaan kamerasta ja varastoidaan sitten uudelleen.
- Suosittelemme, että varastoit kameran kuivatusaineen (silikageeli) kanssa, jos säilytät sitä kylpyhuoneessa tai muussa kosteassa tilassa.
- Tarkista kaikki osat ennen tallentamista, kun et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan.

❖ Kuvatiedot

- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai hävitä, jos kamera rikkoutuu sopimattoman käsittelyn vuoksi.
- Panasonic ei vastaa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat tallennettujen tietojen häviämisestä.

❖ Kolmijalka/tukijalka

- Kun käytät kolmijalkaa, varmista sen vakaus ennen kuin liität kamerasi siihen.
- Et mahdollisesti voi poistaa korttia tai akkua kolmijalkaa tai tukijalkaa käytettäessä.
- Ole varovainen, koska ruuvien liiallinen kiristäminen voi vahingoittaa kameraa.
- Lue myös huolellisesti kolmijalan/tukijalan käyttöohjeet.

❖ Linssin puhdistusliina (toimitetaan -N-mallien kanssa)

- Vältä säilyttämästä liinaa suoralle auringonvalolle altistuvissa paikoissa pitkiä aikoja, koska se voi haalistua.

❖ Wi-Fi-toiminto

Käytä kameraa langattomana lähiverkkolaitteena.

Kun käytetään laitteita tai tietokonejärjestelmiä, jotka vaativat luotettavamman turvallisuuden kuin langattomat lähiverkkolaitteet, varmista tarvittavat toimenpiteet turvallisuuden takaamiseksi käytettävissä järjestelmissä.

Panasonic ei vastaa mistään vahingoista tapauksissa, joissa kameraa käytetään muihin tarkoituksiin kuin langattomana lähiverkkolaitteena.

Kameran Wi-Fi-toiminnon käytön oletetaan tapahtuvan maissa, joissa se on myynnissä.

On olemassa vaara, että käytettäessä kameraa muissa kuin sen myyntimaissa kamera rikkoo radioaaltoja koskevia määräyksiä ja Panasonic ei ole vastuussa mistään rikkomuksista.

On olemassa vaara, että radioaalloilla lähetettävät ja vastaanotettavat tiedot voidaan siepata.

Muista, että on olemassa vaara, että kolmas osapuoli voi siepata radioaalloilla lähetettäviä ja vastaanotettavia tietoja.

Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä.

- Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä kuten mikroaaltouunin läheisyydessä. Nämä saattavat aiheuttaa katkoja radioaalloissa.
- Käytettäessä kameraa lähellä 2,4 GHz:n aallonpituutta hyödyntäviä laitteita kuten mikroaaltouuni tai langaton puhelin saatetaan heikentää molempien laitteiden toimintakykyä.

Älä yhdistä langattomaan verkkoon, johon sinulla ei ole käyttöoikeutta.

Kun käytetään Wi-Fi-yhteyttä, saatetaan näyttää langattomia verkkoa (SSID), joiden käyttöoikeutta sinulla ei ole, mutta sinun ei tule yhdistää näihin, koska sitä saatetaan pitää luvattomana käyttönä.

Jatkuva videotallennusaika ja kameran lisääntynyt lämpötila

Videon tallennuksen aikana tallennus pysähtyy automaattisesti kameran suojaamiseksi, jos ympäristön lämpötila on korkea tai tallennusta suoritetaan pitkiä jaksoja ja sisäinen lämpötila nousee liian korkeaksi.

- Jos haluat lisätietoja videon jatkuvasta tallennusajasta, katso myös alla olevaa tukisivustoa.

https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/info/L10_rec.html

(Vain englanninkielellä)

❖ Ohje jatkuvia tallennusaikoja varten videolle kylmäkäynnistyksestä*¹

- [Videon kuva-alue]: [FULL]

[Tall. tiedostomuoto (video)]	[Kuvan laatu]	[Tallennuksen maks. lämpötila] kohdassa [Lämmönhallinta]	
		[STANDARD]	[HIGH]
[MOV]	[C4K/120p/420/10-L]	Noin 5 min ²	Noin 6 min ²
	[C4K/60p/422/10-L]	Noin 10 min ²	Noin 10 min ²
	[C4K/30p/422/10-L]	Noin 15 min ²	Noin 20 min ²
	[FHD/60p/422/10-L]	Noin 10 min ²	Noin 15 min ²

- Kun tallennetaan Panasonicin määrittämässä testiolosuhteissa:
 - Ympäristönlämpötila (lämpötila kameran läheisyydessä): 23 °C
 - Kameran asetukset ostohetkellä
 - Ei ulkoisen laitteen yhteyksiä, ei langattomia yhteyksiä
 - Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia

- *1 Kamera sammutettuna ja lämpötila kameran sisällä ja ulkona 23 °C, kamera kytketään päälle ja videotallennus aloitetaan välittömästi.
- *2 Ajat voivat olla taulukossa osoitettua lyhyempiä ympäristön ja käyttöolosuhteiden, kameran tilan ja ennen videotallennusta käytettyjen käyttöolosuhteiden vuoksi.

Ylikuumenemista aiheuttavat olosuhteet

- Käytettäessä paikoissa, joissa ympäristön lämpötila on korkea tai suorassa auringonvalossa
- Toistuvat videon tallennukset
- Kameran jättäminen päälle pitkiksi ajoiksi ja sitten videon tallennusten yrittäminen.
- Kun yhdistetään ulkoisiin laitteisiin (USB, Wi-Fi/Bluetooth)
- Kun käytetään seuraavaa toimintoa tai asetusta:
 - [Rajauszoom (video)]
 - [Tarkennusal. kohdepiste]

❖ Videotallennuksen uudelleenkäynnistys kameran nousseen lämpötilan vuoksi tapahtuneen pysäytyksen jälkeen

Jos videotallennus pysähtyy kameran nousseen lämpötilan vuoksi, kameran lämpötilan on laskettava ennen kuin videotallennus voidaan käynnistää uudelleen.

- Kytke kameran pois päältä sen lämpötilan laskemiseksi.
- Videon jatkuva tallennusaika uudelleenkäynnistykseen jälkeen riippuu valmiustilan ajasta (siitä ajasta, kun kamera oli poissa päältä).

Akulla otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika

Alla luetellaan otettavissa olevien kuvien määrä ja tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun käytetään toimitettua akkua.

- Otettavissa olevien kuvien määrä pohjautuu CIPA (Camera & Imaging Products Association) -standardeihin.
- Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia.
- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.

❖ Kuvien tallennus (kun käytetään monitorinäyttöä)

Otettavissa olevien kuvien määrä	420
----------------------------------	-----

❖ Kuvien tallennus (kun käytetään etsintä)

Otettavissa olevien kuvien määrä	410
----------------------------------	-----

❖ Videoiden tallennus (kun käytetään monitorinäyttöä)

- [Videon kuva-alue]: [FULL]

[Tall. tiedostomuoto (video)]	[Kuvan laatu]	Jatkuva käytettävissä oleva tallennusaika (minuuttia)	Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika (minuuttia)
[MP4(Lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p] [3.8K/10bit/50M/25p]	110	55
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	100	50
	[FHD/8bit/20M/30p] [FHD/8bit/20M/25p]	140	70
[MOV]	[5.6K/60p/420/10-L] [5.6K/50p/420/10-L]	70	35
	[C4K/120p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L]	60	30
	[C4K/60p/422/10-I] [C4K/50p/422/10-I]	90	45
	[FHD/30p/420/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	130	65

- Todellinen käytettävissä oleva tallennusaika on tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun toistetaan toimenpiteitä kuten kameran kytkeminen päälle ja pois, tallennuksen aloitus/lopetus, jne.



- Jatkuva videotallennusaika ja kameran lisääntynyt lämpötila
(→ [Jatkuva videotallennusaika ja kameran lisääntynyt lämpötila: 706](#))

❖ Toisto (kun käytetään monitorinäyttöä)

Toisto aika (minuuttia)	290
-------------------------	-----



- Otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika voi vaihdella ympäristön ja käyttöolosuhteiden mukaan.
Esimerkiksi nämä vähenevät seuraavissa tapauksissa:
 - Ympäristöissä, joiden lämpötilat ovat alhaisia, kuten laskettelurinteet.
- Jos käytön kesto aika putoaa huomattavasti vaikka akku ladataan täyteen, silloin akun käyttöikä alkaa lähestyä loppuaan.
Vaihda tilalle uusi akku.

Otettavissa olevien kuvien määrä ja videon tallennusaika korttien kanssa

Alla luetellaan kuvien määrä ja videoiden kestoaja, jotka voidaan tallentaa kortille.

- Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia.

❖ Otettavissa olevien kuvien määrä

- Luetellut arvot ovat suuntaa antavia otettavien kuvien minimimäärälle.

Se voi vaihdella tallennuskohteen mukaan.

– [Kuvasuhte]: [4:3]

– [JPEG/HEIF-kuvan laatu]: [FINE]

- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [JPEG]

[Kuvakoko]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[L] (20,5M)	20480	40180
[M] (10,5M)	35650	69940
[S] (5M)	60160	118030
[XS] (3M)	87500	171670

- [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [RAW+JPEG]

[Kuvakoko]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[L] (20,5M)	4070	8000
[M] (10,5M)	4450	8740
[S] (5M)	4690	9210
[XS] (3M)	4810	9440

• [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [HEIF]

[Kuvakoko]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[L] (20,5M)	24680	48420
[M] (10,5M)	41850	82110
[S] (5M)	68760	134890
[XS] (3M)	96250	188830

• [Tall. tiedostomuoto (valokuva)]: [RAW+HEIF]

[Kuvakoko]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[L] (20,5M)	4230	8310
[M] (10,5M)	4560	8940
[S] (5M)	4760	9340
[XS] (3M)	4860	9530

❖ Videon tallennusaika

- “h” on lyhenne tunnille, “m” minuutille ja “s” sekunnille.
- Videon tallennusaika on kokonaisaika kaikille videoille, jotka on tallennettu.
- Luetellut arvot ovat likimääräisiä.
- **[Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4(Lite)]**

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Kuvan laatu]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[4K/10bit/70M/120p]	7h55m	15h35m
[3.8K/10bit/50M/30p] [4K/10bit/50M/60p]	11h05m	21h50m
[FHD/10bit/24M/120p]	23h00m	45h20m
[FHD/10bit/16M/60p]	34h30m	67h45m

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]		
[Kuvan laatu]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[4K/10bit/70M/100p]	7h55m	15h35m
[3.8K/10bit/50M/25p] [4K/10bit/50M/50p]	11h05m	21h50m
[FHD/10bit/24M/100p]	23h00m	45h20m
[FHD/10bit/16M/50p]	34h30m	67h45m

• [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MP4]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Kuvan laatu]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/60p]	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/30p]	26h20m	51h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	23h00m	45h20m

[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]		
[Kuvan laatu]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/25p]	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/50p]	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/25p]	26h20m	51h45m

• [Tall. tiedostomuoto (video)]: [MOV]

[Järjestelmän taajuus]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Kuvan laatu]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[C4K/60p/422/10-I] [C4K/48p/422/10-I] [4K/60p/422/10-I] [4K/48p/422/10-I]	55m00s	1h45m
[C4K/30p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [4K/30p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/60p/420/10-L] [5.6K/48p/420/10-L] [4.4K/60p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/30p/420/10-L] [5.6K/24p/420/10-L] [5.2K/30p/420/10-L] [5.2K/24p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L] [FHD/60p/422/10-I] [FHD/48p/422/10-I] [FHD/30p/422/10-I] [FHD/24p/422/10-I]	2h45m	5h25m

[C4K/60p/420/8-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/60p/420/8-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/30p/420/8-L] [C4K/24p/420/8-L] [4K/30p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/60p/420/8-L]	10h40m	20h55m
[FHD/30p/420/8-L] [FHD/24p/420/8-L]	20h25m	40h10m


[Järjestelmän taajuus]: [50.00Hz (PAL)]		
[Kuvan laatu]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[C4K/50p/422/10-I] [4K/50p/422/10-I]	55m00s	1h45m
[C4K/25p/422/10-I] [4K/25p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/50p/420/10-L] [4.4K/50p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/25p/420/10-L] [5.2K/25p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L] [FHD/50p/422/10-I] [FHD/25p/422/10-I]	2h45m	5h25m
[C4K/50p/420/8-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [4K/50p/420/8-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/25p/420/8-L] [4K/25p/420/8-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/50p/420/8-L]	10h40m	20h55m
[FHD/25p/420/8-L]	20h25m	40h10m


[Järjestelmän taajuus]: [24.00Hz (CINEMA)]		
[Kuvan laatu]	SDXC-muistikortin kapasiteetti	
	256 Gt	512 Gt
[C4K/24p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/24p/420/10-L] [5.2K/24p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-I]	2h45m	5h25m
[C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/24p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/24p/420/8-L]	20h25m	40h10m










- Otettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva videon tallennusaika riippuvat tallennusolosuhteista ja tallennusmedian tyypistä.
- [9999+] näytetään tallennusnäytöllä, jos jäljellä oleva otettavissa olevien kuvien määrä on 10000 tai enemmän.
- Näytöllä näytetään jatkuva tallennusaika videoita varten.

Luettelo - oletusasetukset/mukautettu tallennus/kopioinnin asetukset

: Käytettäessä [Asetusnollaus]-toimintoa, tällä toiminnolla palataan oletusasetuksiin



: Käytettäessä [Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]-toimintoa, tällä toiminnolla tallennetaan asetusten tarkat tiedot Mukautettuun tilaan













: Käytettäessä [Tallenna/palauta kameran aset.]-toimintoa, tällä toiminnolla kopioidaan asetusten yksityiskohtaiset tiedot

Valikko	Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Kuvanlaatu]				
[Kuvatyyli]	[ STD.]	✓	✓	✓
[Valonmittaus]	[]	✓	✓	✓
[Kuvasuhte]	[4:3]	✓	✓	✓
[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]	[JPEG]	✓	✓	✓
[Vaihda JPEG/HEIF]	[JPEG]	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-kuvan laatu]	[FINE]	✓	✓	✓
[HEIF-muoto]	[SDR]	✓	✓	✓
[Kuvakoko]	[L]	✓	✓	✓
[Pitkän val. kohinanväh.]	[ON]	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (valokuva)]	[Autom. ISO-alaraja]	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö (valok)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Lyhin suljinaika]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Pehmeä iho -tehoste]	[OFF]	✓	✓	✓
[Äl. dynamiikan alue]	[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]	[OFF]	✓	✓	✓








[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Värinän vähennys (video)]		[OFF]	✓	✓	✓






Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Tarkennus]					
[AFS/AFC (valokuva)]		[AFS]	✓	✓	✓
[AF-tunnistusasetus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)] [Kohdeosat]	[]	✓	✓	✓
[Muk. AF-asetus (kuva)]		[Asetus1]	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]		[ON]	✓	✓	✓
[Tarkennuskehiksen väriasetus]		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓
[Tarkennus. korostus]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. kehiksen liikenopeus]		[FAST]	✓	✓	✓





Valikko	Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Salama]				
[Salamatila]	[]	✓	✓	✓
[Laukaisutila]	[TTL]	✓	✓	✓
[Salaman säätö]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Salamasynk.]	[1ST]	✓	✓	✓
[Man. salam. säätö]	[1/1]	✓	✓	✓
[Aut.valot.kompensaatio]	[OFF]	✓	✓	✓
[Langaton]	[OFF]	✓	✓	✓
[Langaton kanava]	[1CH]	✓	✓	✓
[Tiedonsiirtovalo]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Langattomat asetukset]	—	✓	✓	✓






Valikko		Oletusasetus			
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]					
[Haarukointi]	[Haarukointityyppi]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lisää asetuksia]	—	✓	✓	✓
[Tarkennuksen pinoaminen]	[Aloita]	—			
	[Vaihe]	[+5]	✓	✓	✓
	[Kuvien lukumäärä]	[10]	✓	✓	✓
	[Suljinviive]	[2 SEC]	✓	✓	✓
[Hiljainen tila]		[OFF]	✓	✓	✓
[Rajauszoom (valokuva)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	[]	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Purkauksen asetukset]		[H]	✓	✓	✓
[Suljintyyppi]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Suljinviive]		[OFF]	✓	✓	✓
[Intervalli/ Animaatio]	[Tila]	[Intervallikuvaus]	✓	✓	✓
	[Kuvausvälin asetukset]	[ON]	✓	✓	✓
	[Aloitusaika]	[Nyt]	✓	✓	✓
	[Kuvien lukumäärä]	[1]	✓	✓	✓
	[Kuvausväli]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Valotuksen tasaus]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Luo uusi kansio tallennettaessa]	—	✓	✓	✓
[Yhdistelmän liveäkymä]	[Aloita]	—			
	[Suljinviive]	[OFF]	✓	✓	✓
[Itselaukaisin]	[ ₁₀] / [ ₁₀] / [ ₂] / [ ₂] - [ ₃₀]	[ ₁₀]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓

[Monivalotus]	[Aloita]	—			
	[Autom. vahvistus]	[ON]	✓	✓	✓
	[Peittokuva]	[OFF]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Kuvanlaatu]					
[Kuvatyyli]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Valonmittaus]		[]	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (video)]	[Autom. ISO-alaraja]	[100]	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]	[3200]	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Äi. dynamiikan alue]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraction kompens.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]	[OFF]	✓	✓	✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Video]:  [Kuvan muoto]				
[Tall. tiedostomuoto (video)]	Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [59.94Hz (NTSC)] tai [50.00Hz (PAL)]: [MP4(Lite)]	✓	✓	✓
	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]			
[Videon kuva-alue]	[FULL]	✓	✓	✓
[Kuvan laatu]	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [59.94Hz (NTSC)]: [3.8K/10bit/50M/30p]			
	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [50.00Hz (PAL)]: [3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	✓
	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [24.00Hz (CINEMA)]: [4K/24p/420/10-L]			
[Kuvan laatu (Oma luettelo)]	—	✓	✓	✓
[Hidas & nopea -asetus]	[30fps]	✓	✓	✓
[Kirkkaustaso]	[64-940]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Tarkennus]					
[AFS/AFC (video)]		[AFC]	✓	✓	✓
[AF-tunnistusasetus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)] [Kohdeosat]		✓	✓	✓
[Muk. AF-asetus (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]		[ON]	✓	✓	✓
[Tarkennuskehysten väriasetus]		[<input type="checkbox"/>]	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Tark. kehysten liikenopeus]		[FAST]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Ääni]					
[Äänitason näyttö]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Mykistä äänitulo]		[OFF]	✓	✓	✓
[Äänityksen vahvistustaso]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Äänitason säätö]		[0dB]	✓	✓	✓
[Äänen tallennuslaatu]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Äänitason rajoitin]		[ON]	✓	✓	✓
[Tuulen kohinan väh.]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Tuulivaim.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Obj. kohinan vaimen.]		[ON]	✓	✓	✓
[Mikrofoniliitäntä]		[MIC]	✓	✓	✓
[4-kan. äänen tallennus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Salamakengän äänitulo]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[MS2-mikrofoni]		[STEREO]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Video]:  [Muut (video)]					
[Hiljainen tila]		[OFF]	✓	✓	✓
[Rajauszoom (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	[]	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Itselaukaisimen asetus]	[Itselaukaisin]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Itselaukaisin videolle]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tarkennuksen siirtymä]	[Tarkennusalueen asetus]	—			
	[Tark. siirtymän nopeus]	[M]	✓	✓	✓
	[Tark. siirtymän tallennus]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tark. siirtymän odotus]	[OFF]	✓	✓	✓
[Liverajaus]		[OFF]	✓	✓	✓







Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Kuvanlaatu]					
[Kuvatyyliin asetukset]	[Näytä/piilota kuvatyyli]	—	✓	✓	✓
	[Omat kuvatyyliasetukset]	—	✓	✓	✓
	[Nollaa kuvatyyli]	—			
[LUT-kirjasto]		—	✓		✓
[Herk. askel]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Laajennettu ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Valotuksen komp. säät.]	[Monialuemittaus]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Keskustaa painottava]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Piste]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Korostuksia painottava]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Kasvojen ensisij. monialuem.]		[ON]	✓	✓	✓
[AWB:n lukitusasetus]	[Toiminto synk. sulkim. kans.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lukitus Fn-painikkeella]	[ON]	✓	✓	✓
[Väriavaruus]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Valot. komp. nollaus]		[OFF]	✓		✓
[Autom. val. Valokuva-tilassa]		[ON]	✓	✓	✓
[Valotuksen säätö P/A/S/M]	[Valotuksen säätö (valokuvatila)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
	[Valotuksen säätö (videotila)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
[Valokuva/video erillinen asetus]	[F/SS/ISO/valotuksen komp.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Valkotasap.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Kuvatyyli]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Valonmittaus]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[AF-tarkennus]	[SEPARATE]	✓	✓	✓







Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Tarkennus/suljin]					
[Tark./sulj. esivalinta]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Tark. vaihto: pysty/vaaka]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF/AE lukitus]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF-tarkennusapu]	[Ohjausrengas]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF-tarkennus]	[ON]	✓	✓	✓
	[MF-tark.apunäyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
	[Maks. suurennos "FULL"-tilassa]	[20x]	✓	✓	✓
[MF-säätöpalkki]		[ON]	✓	✓	✓
[Ohjausrengaan lukitus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tarkennusalueen näyttö]		[]/[] ¹	✓	✓	✓
[Näytä/piilota AF-tarkennus]	[Seuranta]	[]	✓	✓	✓
	[Koko alueen AF]	[]	✓	✓	✓
	[Vyöhyke (vaaka/pysty)]	[]	✓	✓	✓
	[Vyöhyke]	[]	✓	✓	✓
	[1 alue+]	[]	✓	✓	✓
	[Neulankärki]	[]	✓	✓	✓
[AF neulank. aika -asetus]	[AF neulank. aika]	[MID]	✓	✓	✓
	[AF neulank. näyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
[Suoratark.alue]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tark.al. kohdep. asetus]	[Pidä suurennettu näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-näyttö]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF-tunn. us. kehyksen näyttö]		[ON]	✓	✓	✓
[Ihminen: Silmien tunnistusnäyttö]	[Silmän tunnistustyyli]	[+]	✓	✓	✓
	[Hiusristikko tarkennuksen aik]	[ON]	✓	✓	✓






[Sulkimen AF]	[ON]	✓	✓	✓
[Puolipainallus]	[OFF]	✓	✓	✓
[Määr. suljinpainike: TALLENNUS]	[ON]	✓	✓	✓
[Pikatark.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Silmäsensori AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tark.kehyksen jatk. liike]	[OFF]	✓	✓	✓
[Suuren. etsinkuva (video)]	[Pidä suurennettu näyttö]	[ON]	✓	✓
	[PIP-näyttö]	[PIP]	✓	✓






*1 Oletusasetusten määrittystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Valikko	Oletusasetus				
 [Oma]:  [Käyttö]					
[Q.MENU asetukset]	[Asettelun tyyli]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Kohteen mukautus (Valokuva-tila)]	—	✓	✓	✓
	[Kohteen mukautus (Video/H&N-tila)]	—	✓	✓	✓
[Kosketusaset.]	[Kosketusnäyttö]	[ON]	✓	✓	✓
	[Piilopaneeli]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Kosketus-AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Kosketusalusta-AF]	[EXACT]	✓	✓	✓
[Käyttölukituksen asetukset]	[Osoitin]	[]	✓	✓	✓
	[Kosketusnäyttö]	[]	✓	✓	✓
	[Valitsin]	[]	✓	✓	✓
	[DISP.-painike]	[]	✓	✓	✓
[Zoomausasetukset]	[Zoomaustoiminto]	[<u>Z</u> OOM]	✓	✓	✓
	[Zoomausnopeus (valokuva)]	[H]	✓	✓	✓
	[Zoomausnopeus (video)]	—	✓	✓	✓
[Fn-painikkeen asetus]	[Valokuva-tilan asetus]	—	✓	✓	✓
	[Video/H&N-tilan asetus]	—	✓	✓	✓
	[Toistotilan asetus]	—	✓	✓	✓
[Fn-kytkimen asetus]	[Valitse määrit. toiminto]	[]	✓	✓	✓
	[Asetusarvo kohteelle 1]	[1:1]	✓	✓	✓
	[Asetusarvo kohteelle 2]	[16:9]	✓	✓	✓
	[Asetusarvo kohteelle 3]	[3:2]	✓	✓	✓





[ISO-näyttöasetukset]	[Takavalintapyörä]	[]	✓	✓	✓
[Valot. komp.näyttöaset.]	[Osoitinpainikkeet (ylös/ alas)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Takavalintapyörä]	[]	✓	✓	✓
[Rullan toiminto]	[Määritä rulla (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Kierto (F/SS)]	[ ]	✓	✓	✓
	[Valot. kompensaatio]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Val.kiek. toim.kyt.aset.]	—	✓	✓	✓
	[Kierto (valikon käyttö)]	[ ]	✓	✓	✓

Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Monitori/näyttö (valokuva)]					
[Esikatselu]	[Näyttöaika (valokuva)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Toiston ensisijais.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Jatk. esikatselu]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Apuviivat]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View -vahvistus]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Yötila]	[Näyttö]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Live-etsin-/näyttöasetus]	[Live-etsimen asetus]		✓	✓	✓
	[Näytön asetus]		✓	✓	✓
	[(Näyttö) Vaakasuunt. kuvan kääntö]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[(Näyttö) Pystysuunt. kuvan kääntö]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Valotusmitt.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Polttoväli]		[ON]	✓	✓	✓
[Välkkyvät korostukset]		[OFF]	✓	✓	✓
[Suora päällys]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Vaakatason osoitin]		[ON]	✓	✓	✓
[Kirkkauden pistemittaus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kehyksen ulkolinja]		[OFF]	✓	✓	✓
[Näytä/piilota näytön asett.]	[Ohjauspaneeli]	[ON]	✓	✓	✓
	[Musta näyttö]	[ON]	✓	✓	✓
[Live-näkymän pystynäyttö]		[ON]	✓	✓	✓












Valikko		Oletusasetus			
 [Oma]:  [Monitori/näyttö (video)]					
[Log-näkymän avustus]	[LUT-valinta(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT-näk. avustus (sovellus)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG-näkymän avustus]	[Näyttö]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Mustavalk. etsinkuva]		[OFF]	✓	✓	✓
[Keskipisteen merkitsin]		[OFF]	✓	✓	✓
[Turvallisuusvyöhykkeen merkki]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ruudun merkitsin]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Seeprakuvio]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[WFM]		[OFF]	✓	✓	✓
[Punainen tallennusruutuilm.]		[OFF]	✓	✓	✓






Valikko	Oletusasetus			
 [Oma]:  [Objektiivimuut]				
[Obj. asennon muisti]	[OFF]	✓	✓	✓
[Obj. vetäytyminen]	[ON]	✓	✓	✓
[Ohjausrenkaan as. AF:n aik]	[<u>Z</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>M</u>]	✓	✓	✓
[Ohjausrenk. tark. ohjaus(MF)]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
[Pystyasennon tiedot (Video)]	[ON]	✓	✓	✓






Valikko	Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Kortti/tiedosto]				
[Alusta kortti]	—			
[Kansio-/ tiedostoasetukset]	[Valitse kansio]	—		
	[Luo uusi kansio]	—		
	[Tiedostonimiasetukset]	[Kansion numeron linkki]	✓	✓
[Tiedostonumeron nollaus]	—			
[Tekijänoikeustiedot]	[Tekijä]	[OFF]	✓	✓
	[Tekijänoikeuden omistaja]	[OFF]	✓	✓
	[Näytä tekijänoikeustiedot]	—		

Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Monitori/näyttö]					
[Virransäästötila]	[Lepotila]	[1MIN.]	✓		✓
	[Autom. LVF:n/näytön sam.]	[1MIN.]	✓		✓
	[Virransäästö-LVF-kuvaus]	—	✓		✓
[Lämmönhallinta]	[Tallennuksen maks. lämpötila]	[STANDARD]	✓		✓
[Valikon väri]* ¹		[GOLD]	✓		✓
[Näytön kuvataajuus]		[30fps]	✓		✓
[Näyttöasetukset] / [Etsin]		—	✓		
[Näytön taustavalo] / [LVF-luminanssi]		[AUTO]	✓		✓
[Silmäsensori]	[Herkkyyys]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/näyttö-kytkin]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Vaakat. osoit. säätö.]	[Säädä]	—	✓		
	[Vaakat. osoitinarv. nollaus]	—			

*1 Tuettu vain -N-mallissa






Valikko		Oletusasetus				
 [Asetukset]:  [SISÄÄN/ULOS]						
[Ääni]	[Merkkiäänen taso]	[]	✓		✓	
	[AF-piippauksen äänenvoim.]	[]	✓		✓	
	[AF-piippauksen ääni]	[]	✓		✓	
	[Suljinäänen taso]	[]	✓		✓	
	[Suljinäänen tyyppi]	[]	✓		✓	
[Äänen monit.kanava (toisto)]		[CH1+CH2]	✓	✓	✓	
[Wi-Fi]		—	✓			
[Bluetooth]		—	✓			
[LUMIX Lab]	[Lähetä kuva (älypuhelin)]	—				
	[Automaattinen siirto(Wi-Fi)]	[OFF]	✓		✓	
	[Paikan tallennus]	[OFF]	✓		✓	
[USB]	[USB-tila]	[] [Valit.kytettäessä]	✓		✓	
	[USB-virtalähde]	[ON]	✓		✓	
	[Web-kameran kuvanlaatu]	Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/30p]		✓		✓
		Kun [Järjestelmän taajuus] asetus on [50.00Hz (PAL)]: [FHD/25p]		✓		✓
[Verkkoyhteyden merkkivalo]		[ON]	✓		✓	

Valikko		Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Asetus]					
[Tall. Oma as. -tilaan (valok)]/[Tall. Oma as. -tilaan (video)]/[Tall. Oma as. -tilaan (H&N)]		—	✓		✓
[Lataa Oma asetus-tila (valokuva)]/[Lataa Oma asetus-tila (video)]/[Lataa Oma asetus-tila (H&N)]		—	✓		✓
[Oma asetus-tilan asetukset]	[Oma asetus-tilojen rajoitus]	[3]	✓		✓
	[Muokkaa nimeä]	—	✓		✓
	[Oma asetus-tilan uudelleenlataus]	—	✓		✓
	[Valitse lataustiedot]	—	✓		✓
[Tallenna/palauta kameran aset.]	[Tall.]	—			
	[Lataa]	—			
	[Poista]	—			
	[Säil. asetukset alustettaessa]	[OFF]	✓		✓
[Asetusnollaus]		—			






Valikko	Oletusasetus			
 [Asetukset]:  [Muut]				
[Kellon asetus]	0:00:00 1/1/2026			
[Aikavyöhyke]	*1			✓
[Järjestelmän taajuus]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] ¹	✓		✓
[Kennon tark.]	[Nyt]	—		
	[Automaattinen]	[ON]	✓	✓
[Kieli]	*1	✓		✓
[Versionäyttö]	—			
[Hyväksytyt määräykset] ²	—			






*1 Oletusasetusten määrittystiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.






*2 Kameran ostomaasta tai alueesta riippuen, tätä ei näytetä teknisten eritelmien erojen vuoksi.






Valikko	Oletusasetus			
 [Oma valikko]:  [Muokkaa omaa valikkoa]				
[Lisää]	—	✓		✓
[Lajittelu]	—			
[Poista]	—			
[Näytä Omasta valikosta]	[OFF]	✓		✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Toistotila]				
[Toistotila]	[Norm. toisto]	✓		✓
[Kuvaesitys]	—	✓		✓
[Aut.kääntö]	[ON]	✓		✓
[Kuvajärjestys]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Suurena AF-kohdasta]	[OFF]	✓		✓
[LUT-näk. avustus (näyttö)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG-näkymän avust. (näyttö)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Toiminto videon toiston jälkeen]	[Lopeta toisto]	✓		✓

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Käsittele kuva]				
[RAW-käsittely]	—			
[HEIF-JPEG-muunnos]	—			
[Intervallivideo]	—			
[Pysäytysanimaatiovid.]	—			


Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Lisää/poista tietoja]				
[Suojaa]	—			
[Arvio]	—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Muokkaa kuvaa]				
[Pienennä]	—			
[Käännä]	—			
[Videon jako]	—			
[Videon korjaus]	—			

Valikko	Oletusasetus			
 [Toisto]:  [Muut]				
[Poistovahvistus]	["Ei" ensin]	✓		✓
[Poista kaikki kuvat]	—			

Luettelo toiminnoista, jotka voidaan asettaa kussakin tallennustilassa


Valikko		iA	P	A	S	M
📷 [Valokuva]: 🖼️ [Kuvanlaatu]						
[Kuvatyyli]		✓	✓	✓	✓	✓
[Valonmittaus]			✓	✓	✓	✓
[Kuvasuhte]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tall. tiedostomuoto (valokuva)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Vaihda JPEG/HEIF]		✓	✓	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-kuvan laatu]		✓	✓	✓	✓	✓
[HEIF-muoto]			✓	✓	✓	✓
[Kuvakoko]		✓	✓	✓	✓	✓
[Pitkän val. kohinanväh.]			✓	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (valokuva)]	[Autom. ISO-alaraja]		✓	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]		✓	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö (valok)]					✓	✓
[Lyhin suljinaika]			✓	✓		
[Pehmeä iho -tehoste]		✓	✓	✓	✓	✓
[Äi. dynamiikan alue]			✓	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]			✓	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]		✓	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]		✓	✓	✓	✓
[Värinän vähennys (video)]			✓	✓	✓	✓



Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Tarkennus]						
[AFS/AFC (valokuva)]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-tunnistusasetus]			✓	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]		✓	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)]		✓	✓	✓	✓
	[Kohdeosat]					
[Muk. AF-asetus (kuva)]			✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]			✓	✓	✓	✓
[Tarkennuskehyyksen väriasetus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. kehyksen liikenopeus]		✓	✓	✓	✓	✓


Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Salama]						
[Salamatila]		✓	✓	✓	✓	✓
[Laukaisutila]			✓	✓	✓	✓
[Salaman säätö]			✓	✓	✓	✓
[Salamasyнк.]			✓	✓	✓	✓
[Man. salam. säätö]			✓	✓	✓	✓
[Aut.valot.kompensaatio]			✓	✓	✓	✓
[Langaton]			✓	✓	✓	✓
[Langaton kanava]			✓	✓	✓	✓
[Tiedonsiirtovalo]			✓	✓	✓	✓
[Langattomat asetukset]			✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Valokuva]:  [Muut (valokuva)]						
[Haarukointi]	[Haarukointityyppi]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lisää asetuksia]	✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen pinoaminen]	[Aloita]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Vaihe]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Kuvien lukumäärä]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Suljinviive]	✓	✓	✓	✓	✓
[Hiljainen tila]		✓	✓	✓	✓	✓
[Rajauszoom (valokuva)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Purkauskuvan asetus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Suljintyyppi]		✓	✓	✓	✓	✓
[Suljinviive]		✓	✓	✓	✓	✓
[Intervalli/Animaatio]		✓	✓	✓	✓	✓
[Yhdistelmän livenäkymä]	[Aloita]					✓
	[Suljinviive]					✓
[Itselaukaisin]		✓	✓	✓	✓	✓
[Monivalotus]	[Aloita]		✓	✓	✓	✓
	[Autom. vahvistus]		✓	✓	✓	✓
	[Peittokuva]		✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Kuvanlaatu]						
[Kuvatyyli]		✓	✓	✓	✓	✓
[Valonmittaus]			✓	✓	✓	✓
[ISO-herkkyys (video)]	[Autom. ISO-alaraja]		✓	✓	✓	✓
	[Autom. ISO-yläraja]		✓	✓	✓	✓
[Suljinajan hienosäätö (video)]					✓	✓
[Äl. dynamiikan alue]			✓	✓	✓	✓
[Diffraaktion kompens.]			✓	✓	✓	✓
[Suodattimen asetukset]	[Suodatintehoste]		✓	✓	✓	✓
	[Yhtaik. tall., ei suodat.]		✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Kuvan muoto]						
[Tall. tiedostomuoto (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Videon kuva-alue]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvan laatu]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvan laatu (Oma luettelo)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Hidas & nopea -asetus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Kirkkaustaso]		✓	✓	✓	✓	✓

Valikko		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Tarkennus]						
[AFS/AFC (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-tunnistusasetus]			✓	✓	✓	✓
[Kohteen tunnistaminen]	[Aiheen tyyppi]		✓	✓	✓	✓
	[Tunnistustila (ihminen)]		✓	✓	✓	✓
	[Kohdeosat]		✓	✓	✓	✓
[Muk. AF-asetus (video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen rajoitin]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. apuvalo]			✓	✓	✓	✓
[Tarkennuskehyyksen väriasetus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuks. korostus]		✓	✓	✓	✓	✓
[Tark. kehyyksen liikenopeus]		✓	✓	✓	✓	✓

Valikko	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Ääni]					
[Äänitason näyttö]	✓	✓	✓	✓	✓
[Mykistä äänitulo]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänityksen vahvistustaso]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänitason säätö]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänen tallennuslaatu]	✓	✓	✓	✓	✓
[Äänitason rajoitin]	✓	✓	✓	✓	✓
[Tuulen kohinan väh.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Tuulivaim.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Obj. kohinan vaimen.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Mikrofoniliitettä]	✓	✓	✓	✓	✓
[4-kan. äänen tallennus]	✓	✓	✓	✓	✓
[Salamakengän änitulo]	✓	✓	✓	✓	✓
[MS2-mikrofoni]	✓	✓	✓	✓	✓

Valikko	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Muut (video)]					
[Hiljainen tila]	✓	✓	✓	✓	✓
[Rajauszoom (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Kuvanvakain]	[Toimintotila]	✓	✓	✓	✓
	[E-vakain (video)]	✓	✓	✓	✓
[Itselaukaisimen asetus]	[Itselaukaisin]	✓	✓	✓	✓
	[Itselaukaisin videolle]	✓	✓	✓	✓
[Tarkennuksen siirtymä]		✓	✓	✓	✓
[Liverajaus]		✓	✓	✓	✓

Tekniset tiedot

Tekniset tiedot voivat muuttua suorituskyvyn parannuksen osalta.

Digitaalikamera:

Turvallisuuteesi liittyviä tietoja

Virtalähde:

9,0 V===

Tehontarve:

4,1 W (kun tallennetaan monitorilla), 3,1 W (kun toistetaan monitorilla)

Tyyppi

- **Tyyppi**

Digitaalikamera

- **Tallennusmedia**

SD-muistikortti / SDHC-muistikortti*¹ / SDXC-muistikortti*¹

*¹ Yhteensopivuus: UHS-I/UHS-II UHS-nopeusluokka 3, UHS-II Videon nopeusluokka 90

Kuva-anturi

- **Kuva-anturi**

4/3-tyyppinen taustavalaistu (BSI) CMOS-kuvakenno, yhteensä noin 26.500.000 pikseliä, päävärisuodin

- **Kameran todellisten pikselien määrä**

Noin 20.400.000 pikseliä

Objektiivi

- **Objektiivin nimi**
Leica DC VARIO-SUMMILUX
- **Kiinnityskohta**
Kiinteä
- **Polttoväli**
f=10,9 mm - 34 mm
(35 mm:n filmikameraa vastaava: 24 mm - 75 mm)
- **Objektiivin rakenne**
11 elementtiä 8 ryhmässä (5 asfääristä elementtiä 8 asfäärisellä pinnalla)
- **Aukon tyyppi**
9 himmenninlehteä/pyöreäaukkoinen himmennin
- **Enimmäisaukko**
F1.7 (Laajakulma) - F2.8 (Teleasento)
- **Pienin aukko**
F16
- **Tarkentuva etäisyys**
AF: 50 cm - ∞
AF-lähikuvaus / MF / Älykäs automaatiikka / Video:
3 cm (Laajakulma) / 30 cm (Teleasento) - ∞
- **Kuvan enimmäissuurennussuhde**
0,22× (35 mm:n filmikameraa vastaava: 0,48×)
- **Optinen kuvanvakain**
Kyllä
- **Suodattimen halkaisija**
43 mm

Leveysaste

- 13+ pysäytystä (kennon lähtö 60 fps tai vähemmän),
- 12+ pysäytystä (kennon lähtö 61 fps tai enemmän) ([V-Log])

Tallennusmuoto still-kuville

- **Tiedostomuoto still-kuville**

JPEG (DCF-yhteensopiva, Exif 3.0 -yhteensopiva) / HEIF / RAW

- **Kuvakoko (pikseliä)**

Kun kuvasuhteen asetus on [4:3]

[L]: 5200×3904

[M]: 3744×2808

[S]: 2624×1968

[XS]: 1920×1440

Kun kuvasuhteen asetus on [3:2]

[L]: 5408×3608

[M]: 3888×2592

[S]: 2736×1824

[XS]: 1920×1280

Kun kuvasuhteen asetus on [16:9]

[L]: 5664×3192

[M]: 4096×2304

[S]: 2832×1592

[XS]: 1920×1080

Kun kuvasuhteen asetus on [1:1]

[L]: 3904×3904

[M]: 2816×2816

[S]: 1968×1968

[XS]: 1440×1440

- **Kuvanlaatu kuville**

Tarkka / Perustila

Tallennusmuoto videolle

● Videon muoto

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MP4 (Lite) (H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

● Äänen pakkausmuoto

Kun valitaan [OFF] toiminnolle [4-kan. äänen tallennus]

MP4 lineaarinen muoto: AAC (2-kanavainen stereo 48 kHz/16 bittinen)

MP4 (Lite) lineaarinen muoto: AAC (2-kanavainen stereo 48 kHz/16 bittinen)

MOV lineaarinen muoto: LPCM (2-kanavainen stereo 48 kHz/24 bittinen, 96 kHz/24 bittinen)^{*2}

Float-muoto: LPCM (2-kanavainen stereo 48 kHz/32 bittinen, 96 kHz/32 bittinen)^{*3}

Kun valitaan [XLR] toiminnolle [4-kan. äänen tallennus]

MOV lineaarinen muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/24 bittinen)^{*3}

Float-muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/32 bittinen)^{*3}

Kun valitaan [XLR+CAMERA] toiminnolle [4-kan. äänen tallennus]

MOV lineaarinen muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/24 bittinen, 96 kHz/24 bittinen)^{*2, 3}

Kun valitaan [DMS1 BACKUP1]/[DMS1 BACKUP2] toiminnolle [4-kan. äänen tallennus]

MOV lineaarinen muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/24 bittinen)^{*4}

Float-muoto: LPCM (4-kanavainen monauraalinen 48 kHz/32 bittinen)^{*4}

*2 Tukee vain 48 kHz, kun käytetään sisäistä mikrofonia

*3 Kun kiinnitetään XLR-mikrofoniadapteri DMW-XLR2

*4 Kun digitaalinen haulikkomikrofoni DMW-DMS1 on kiinnitetty

● Järjestelmän taajuus

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

● Kuvanlaatu videolle

Katso “[[Kuvan laatu](#)]” sivuilta tietoja resoluutiosta, tallennuksen kuvataajuudesta ja muista tallennuslaadun osatekijöistä. (→ [[Kuvan laatu](#)]: 128)

● S&Q (Hidas ja Nopea)

Katso sivuilta “[[Hidas ja Nopea -video](#)]” lisätietoja kohdasta [[Kuvan laatu](#)] ja kuvataajuusyhdistelmistä, joiden kanssa voit tallentaa Slow & Quick -videota, ja toistonopeuksista. (→ [[Hidas ja Nopea -video](#)]: 413)

Etsin

- **Tyyppi**

Kuvasuhde 4:3, 0,39 tuumaa, noin 2.360.000 pistettä, orgaaninen EL (OLED) live view -etsin

- **Näkökentän suhde**

Noin 100 %

- **Suurennus**

Noin 0,74× ($-1,0 \text{ m}^{-1}$ 50 mm äärettömässä, kun kuvasuhde on [4:3])

- **Silmän kohta**

Noin 20 mm (etäisyydellä $-1,0 \text{ m}^{-1}$)

- **Diopterin säätöalue**

-4,0 - +4,0 diopteria

- **Silmäntunnistin**

Kyllä

Monitori

- **Tyyppi**

Kuvasuhde 3:2, 3,0 tuumaa, noin 1.840.000 pistettä monitori, kapasitiivinen kosketusnäyttö

- **Näkökentän suhde**

Noin 100 %

Tarkennus

- **AF-tyyppi**

TTL-tyyppinen, pohjautuu kuvantunnistukseen (kuvan tasovaiheen tunnistus-AF/ kontrasti-AF)

- **Tarkennustila**

AFS / AFC / MF

- **AF-tarkennus**

Seuranta^{*5} / Koko alueen AF^{*5} / Vyöhyke (Vaakasuora/Pystysuora)^{*5} / Vyöhyke^{*5} / 1-alue+lisä^{*5} / 1-alue^{*5} / Tarkka piste

Tarkennusalueen valinta on mahdollista koskettamalla

*5 Automaattisen tunnistuksen (ihminen, eläin, auto, moottoripyörä/polokupyörä, juna, lentokone) voi kytkeä PÄÄLLE/POIS

Valotuksen ohjaus

- **Valon mittausjärjestelmä, Valon mittaustila**

1728-alueinen mittaus, monialuemitäus / keskustaa painottava mittaus / pistemittaus / korostusta painottava mittaus

- **Valotus**

Ohjelmoitu AE (P) / Aukko-prioriteetti AE (A) / Suljin-prioriteetti AE (S) / Manuaalivalotus (M)

- **Valotuksen korjaaminen**

1/3 EV askelin, ±5 EV

- **ISO-herkkyys still-kuville (standardi lähetysherkkyys)**

Normaali: AUTO / 50^{*6} / 100 – 25600

[V-Log]: AUTO / 125^{*6} / 500 – 12800

*6 Kun asetetaan [Laajennettu ISO]

- Vaihdeavissa välillä 1/3 EV ja 1 EV askelin

● **ISO-herkkyys videolle (standardi lähetysherkkyys)**

Normaali:

Kennon lähtö 60 fps tai vähemmän: AUTO / 50^{*7} / 100 - 12800 (peruserkkyys ISO100)

Kennon lähtö 61 fps tai enemmän: AUTO / 50^{*7} / 100 – 3200 / 4000^{*7} - 12800^{*7} (peruserkkyys ISO100)

[V-Log]:

Kennon lähtö 60 fps tai vähemmän: AUTO / 125^{*7} - 400^{*7} / 500 - 12800 (peruserkkyys ISO500)

Kennon lähtö 61 fps tai enemmän: AUTO / 125^{*7} - 200^{*7} / 250 - 3200 / 4000^{*7} - 12800^{*7} (peruserkkyys ISO250)

[Hybrid Log Gamma]:

Kennon lähtö 60 fps tai vähemmän: AUTO / 250 - 12800 (peruserkkyys ISO250)

Kennon lähtö 61 fps tai enemmän: AUTO / 250 - 3200 / 4000^{*7} - 12800^{*7} (peruserkkyys ISO250)

*7 Kun asetetaan [Laajennettu ISO]

- Vaihdeavissa välillä 1/3 EV ja 1 EV askelin

Kuvanvakain

● **Kuvanvakaimen tyyppi**

Objektiivipohjainen järjestelmä kaksiakselisella kompensatiolla

Valkotasapaino

- **Valkotasapainotila**

AWB / AWBc / AWBw / Päivänvalo / Pilvinen / Varjo / Hehkulampun valot / Salama / Asetustila 1, 2, 3, 4 / Väriämpötila 1, 2, 3, 4
AWB-lukitus tuettu

Suljin

- **Tyyppi**

Elektroninen suljin+Mekaaninen suljin

- **Suljinaika**

Kuvat:

Mekaaninen suljin: Aika (enint. noin 60 sekuntia), 60 sekuntia - 1/2000 sekuntia

Elektroninen suljin: Aika (enint. noin 60 sekuntia), 60 sekuntia - 1/32000 sekuntia

Elektroninen suljin+NR: Aika (enint. noin 60 sekuntia), 60 sekuntia - 1/32000 sekuntia

Videot:

1/25 sekuntia - 1/25000 sekuntia

Ei ole mahdollista asettaa suljinaikaa, joka on hitaampi kuin kuvataajuus. (Kuitenkin suljinaika voi olla hitaampi kuin kuvataajuus vähävaloisissa tilanteissa.)

Sarjakuvaus

- **Mekaaninen suljin**

[H]: 11 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]) / 9 kuvaa/sekunti ([AFC])

[M]: 7 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]) / 5 kuvaa/sekunti ([AFC])

[L]: 2 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

- **Sähköinen suljin**

[SH30]: 30 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[SH20]: 20 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[SH10]: 10 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[SH30 PRE]: 30 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[SH20 PRE]: 20 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[SH10 PRE]: 10 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

[H]: 11 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]) / 9 kuvaa/sekunti ([AFC])

[M]: 7 kuvaa/sekunti ([AFS], [MF]) / 5 kuvaa/sekunti ([AFC])

[L]: 2 kuvaa/sekunti ([AFS], [AFC], [MF])

- **Tallennettavissa olevien kuvien enimmäismäärä (SH-sarjakuvaus)**

JPEG-sarjakuvaus/RAW+JPEG-sarjakuvaus/RAW-sarjakuvaus: 45 kuvaa

HEIF-sarjakuvaus/RAW+HEIF-sarjakuvaus: 35 kuvaa

- **Tallennettavien kuvien enimmäismäärä ([H], [M], [L])**

JPEG-sarjakuvaus: 100 kuvaa tai enemmän^{*8}

RAW+JPEG-sarjakuvaus: 40 kuvaa tai enemmän^{*8}

RAW-sarjakuvaus: 55 kuvaa tai enemmän^{*8}

HEIF-sarjakuvaus: 35 kuvaa tai enemmän^{*8}

RAW+HEIF-sarjakuvaus: 25 kuvaa tai enemmän^{*8}

*8 Käytettäessä Nextoragen SDXC-muistikorttia, jonka vastaavuus on UHS-II UHS-nopeusluokka 3

(Kun tallennus suoritetaan Panasonicin määrittämässä testiolosuhteissa)

Zoomaus

- **Rajauszoomaus (Kuva)**

Maks. noin 2,7× ([Kuvan minimikoko]: kun valitaan [XS])

- **Rajauszoomaus (Video)**

Maks. noin 2,7× ([Kuvan laatu]: kun valitaan FHD video)

Mikrofoni / Kaiutin

- **Mikrofoni**

Stereofoninen

- **Kaiutin**

Monauraalinen

Liitäntä

- **USB**

USB Type-C®, USB 10 Gbps

- **[MIC]**

Ø3,5 mm stereominijakkiliitin

Mikrofonitulo (Plug-in-virta) / Mikrofonitulo / Linjatulo (Vaihda näiden tulojen välillä valikon avulla)

Vakiotulotaso: -55 dBV (Mikrofonitulo) / -10 dBV (Linjatulo)

Roiskeenkestävä

Ei

Ulkoiset mitat / Paino

● Ulkoiset mitat

Noin 127,1 mm (L)×73,9 mm (K)×66,9 mm (S)
(ilman ulostyöntyviä osia)

● Paino

Noin 508 g (kortin ja akun kanssa)
Noin 425 g (ilman korttia ja akkua)

Käyttöympäristö

● Suositeltu käyttölämpötila

0 °C - 40 °C

● Sallittu suhteellinen kosteus

10 %RH - 80 %RH

Wi-Fi

● Vaatimustenmukaisuusstandardi

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (langattoman lähiverkon perusprotokolla)

● Käytetty taajuusalue (keskitaajuus)

Tekniset tiedot voivat vaihdella sen mukaan, mistä maasta tai miltä alueelta kamera on ostettu.

Katso "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (toimitettu) tarkempia tietoja varten.

● Salausmenetelmä

Wi-Fi-yhteensopiva WPA™ / WPA2™ / WPA3™

● Saantimenetelmä

Infrastruktuuritila

Bluetooth

- **Vaatimustenmukaisuusstandardi**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Käytetty taajuusalue (keskitaajuus)**

2402 MHz - 2480 MHz

Tässä tuotteessa (ja lisävarusteissa) olevat symbolit kuvaavat seuraavaa:

===	Tasavirta (DC)
-----	----------------

Tavaramerkit ja lisenssit

- Leica on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Leica Microsystems IR GmbH.
- SUMMILUX on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Leica Camera AG.
- "Nextorage" on rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki, jonka omistaa Nextorage corporation.
- SDXC-logo on tavaramerkki, jonka omistaa SD-3C, LLC.



- USB Type-C® ja USB-C® ovat rekisteröityjä tuotemerkkejä, jotka omistaa USB Implementers Forum.
- QuickTime ja QuickTime logo ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka kuuluvat Apple Inc:lle ja joita käytetään siten lisenssillä.



- Adobe on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Adobe Systems Incorporated Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Windows on rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki, joka kuuluu Microsoft Corporationille Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Apple, Final Cut Pro, Mac ja macOS ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Apple Inc. Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- App Store on palvelumerkki, jonka omistaa Apple Inc.
- Google, Android ja Google Play ovat Google LLC:n tavaramerkkejä.

- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc. Panasonic Holdings Corporation käyttää näitä merkkejä käyttöoikeussopimuksella. Muut tavaramerkit ja kaupanimet kuuluvat vastaaville omistajille.
- “Wi-Fi®” on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- “WPA™”, “WPA2™” ja “WPA3™” ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- QR Code on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa DENSO WAVE INCORPORATED.
- Muut tässä asiakirjassa mainitut nimet, yhtiöiden nimet ja tuotenimet ovat kyseisten yhtiöiden tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.



Tämä tuote sisältää seuraavat ohjelmistot:

- (1) ohjelmistot, jotka Panasonic on itsenäisesti kehittänyt tai teettänyt,
- (2) ohjelmistot, jotka omistaa kolmas osapuoli ja joiden käyttöoikeus Panasonicilla on,
- (3) ohjelmistojen käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) ohjelmistojen käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) ja/tai
- (5) muihin avoimen lähdekoodin ohjelmistoihin kuin ohjelmistot, joiden käyttöoikeus pohjautuu järjestelmään GPL V2.0 ja/tai LGPL V2.1.

Luokkaan (3) - (5) ryhmitellyt ohjelmistot jaetaan toivoen, että ne ovat hyödyllisiä, mutta **ILMAN MITÄÄN TAKUUTA**, jopa ilman epäsuoraa takuuta KAUPALLISESTA HYÖDYNNETTÄVYYDESTÄ tai SOVELTUVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN. Katso lisätietoja liittyvistä ehdoista ja edellytyksistä, jotka näytetään valitsemalla [MENU/SET] ➔ [Asetukset] ➔ [Muut] ➔ [Versionäyttö] ➔ [Ohjelmistotiedot].

Vähintään kolme (3) vuotta tuotteen toimituksesta, Panasonic antaa kenelle tahansa alla oleviin yhteystietoihin yhteyttä ottavalle kolmannelle osapuolelle, muuten ilmaiseksi paitsi kattaen fyysisestä lähdekoodin jakelusta aiheutuvat kustannukset, täydellisen koneluettavan kopion vastaavasta lähdekoodista, joka on GPL V2.0- tai LGPL V2.1 -järjestelmän alainen, sekä vastaavan tekijänoikeusilmoituksen. Yhteystiedot: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Lähdekoodi ja tekijänoikeusilmoitus ovat lisäksi saatavilla ilmaiseksi alla olevalta verkkosivuiltamme.

<https://ospo.panasonic.com/oss>

Tämän tuotteen AVC-patenttisalkkukäyttöoikeus antaa kuluttajalle henkilökohtaisen ja ei-kaupallisen käyttöoikeuden (i) videoiden koodaamiseen AVC-standardin mukaisesti ("AVC Video") ja/tai (ii) koodauksen purkamiseen sellaisesta AVC-videosta, jonka on koodannut henkilökohtaista toimintaa harjoittava kuluttaja ja/tai joka on saatu palveluntarjoajalta, jolla on käyttöoikeus AVC Video -tuotteiden välittämiseen. Mitään nimenomaista tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mihinkään muuhun tarkoitukseen. Lisätietoja antaa MPEG LA, L.L.C.

Katso <http://www.mpegla.com>

Vanhojen laitteiden ja paristojen hävittäminen

Vain EU-jäsenmaille ja kierrätysjärjestelmää käyttäville maille



Tämä symboli tuotteissa, pakkauksessa ja/tai asiakirjoissa tarkoittaa, että käytettyjä sähköllä toimivia ja elektronisia tuotteita eikä paristoja ei saa laittaa yleisiin talousjätteisiin.

Johda vanhat tuotteet ja käytetyt paristot käsittelyä, uusintia tai kierrätystä varten vastaaviin keräyspisteisiin laissa annettujen määräysten mukaisesti.

Hävittämällä tuotteet asiaankuuluvasti, autat samalla suojaamaan arvokkaita luonnonvaroja ja estämään mahdollisia negatiivisia vaikutuksia ihmiseen ja luontoon.

Lisätietoa keräämisestä ja kierrätyksestä saa paikalliselta jätehuollosta vastuulliselta viranomaiselta.

Maiden lainsäädännön mukaisesti tämän jätteen määräystenvastaisesta hävittämisestä voidaan antaa sakkorangaistuksia.



Huomautus paristosymbolista (symboli alhaalla):

Tämä symboli voidaan näyttää jonkin kemiallisen symbolin yhteydessä. Siinä tapauksessa se perustuu vastaaviin direktiiveihin, jotka on annettu kyseessä olevalle kemikaalille.