

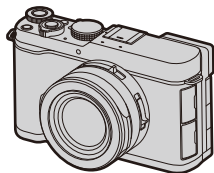
Panasonic[®]

Betjeningsvejledning <Komplet guide>

Digitalkamera

Model nr. DC-L10

LUMIX



Læs disse instruktioner grundigt, inden dette produkt tages i brug.

DVQP3506ZA
F0426TN0

Om brugervejledningen

Dette dokument, "Betjeningsvejledning <Komplet guide>", omfatter detaljerede forklaringer på alle kameraets funktioner og betjening.

- Produktets ydre design og specifikationer, som fremgår af dette dokument, kan afvige fra det faktiske produkt.
- Illustrationer, der anvendes i dette dokument, kan afvige fra det faktiske produkt og de faktiske billeder, der vises på produktet.
- Billeder i dette dokument er eksempler, der bruges til at forklare funktioner og virkninger.

❖ Symbolerne i dette dokument

Sorte ikoner viser forhold, hvor funktionerne kan anvendes, og grå ikoner viser forhold, hvor funktionerne ikke kan anvendes.

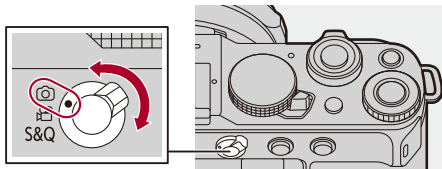
Eksempel:

Foto/Video/S&Q funktion   S&Q

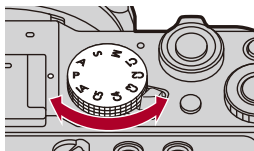
Optagefunktion     

Brug foto/video/S&Q knappen for at skifte imellem foto-, video- og S&Q funktionerne.

- Disse bliver vist som [] funktion, [] funktion, og [S&Q] funktion i dette dokument.

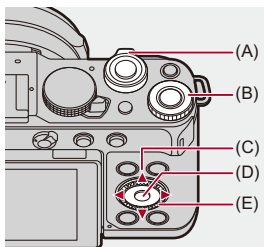


Drej funktionsdrejeknappen til den ønskede optagefunktion.



Betjeningssymboler

I dette dokument forklares kamerabetjeningen ved hjælp af følgende symboler:



(A) :

Zoomarm

(B) :

Bageste drejeknap

(C) :

Piltast op/ned/venstre/højre

(D) :

[MENU/SET]-knap

(E) :

Kontrolknap

- Andre symboler, som f.eks. ikoner, der vises på kameraskærmen, anvendes også i forklaringer.
- Dette dokument beskriver proceduren for valg af menuelementer, som følger:
Eksempel) Sæt [JPEG/HEIF-billedkvalitet] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]) på [STD.].

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [JPEG/HEIF-billedkvalitet] ⇒ Vælg [STD.]

Symboler for klassificering af notifikationer

I dette dokument er notifikationer klassificeret og beskrives ved hjælp af følgende symboler:

 : Sådan bekræfter du, inden du bruger funktionen

 : Tips for bedre brug af kameraet og tips til optagelse

 : Notifikationer og ekstra elementer angående specifikationer

 : Relaterede funktioner og information

- Forklaringerne i dette dokument anvender billeder og illustrationer af -K-modellen.

Indhold

Om brugervejledningen	2

Introduktion	17

Inden brug.....	18
Standardudstyr	21
Fastgøring af automatisk objektivhætte.....	22
Memorykort, som kan anvendes.....	23
Navne på dele.....	26
Kamera	26
Søger-/skærmvisning	32

Sådan kommer du i gang	35

Fastgøring af skulderrem.....	36
Opladning af batteri	37
Isætning af batteri.....	38
Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det	40
Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning).....	43
Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning.....	44
[Energisparefunkt.]	46
Indsættelse af kort (ekstraudstyr)	49
Justering af skærmretning og -vinkel.....	52
Indstilling af uret (Når du tænder første gang).....	54

Grundlæggende betjening	58

Sådan holder du kameraet	59
Foto/Video/S&Q knap	61
Valg af optagelsesfunktion.....	62

Handlinger for kameraindstillinger	64
Visningsindstillinger for skærm/søger	69
Indstilling af søgeren	69
Skift mellem skærm og søger	70
Skift af oplysninger på skærmen	73
[Live-view lodret visning]	76
Lynmenu	78
Kontrolpanel	80
Menubetjeningsmetoder	82
[Nulstil]	87
Indtastning af tegn	88
Intelligent Auto-funktion	89
Optagelse med berøringsfunktioner	95
Touch AF/Touch udløs	95
Touch-AE	98

Sådan tager du billeder 100

Grundlæggende handlinger for billeder	101
[Billedformat]	104
[Billedstr.]	106
[Optagefilformat (Foto)]	108
[Skift JPEG/HEIF]	111
[JPEG/HEIF-billedkvalitet]	113

Optagelse af videoer 114

Grundlæggende handlinger for videooptagelse	115
[Systemfrekvens]	125
[Optagefilformat (Video)]	127

[Optage kval.].....	128
[Billedområde til video].....	142

Fokus / Zoom **144**

Valg af fokusfunktion	145
Brug af AF.....	147
[AF-punktramme].....	152
[AF brugerindst.(Foto)]	154
[Fokusbegrænser]	157
[AF-hj. lampe]	159
[Fokusrammes bevægehast.]	160
[Indstilling for fokusrammefarve].....	160
Valg af AF-funktionen	161
Automatisk detektering	164
[Spring]	170
[Fuldt område AF].....	172
[Zone (Vandret/Lodret)]/[Zone].....	175
[1 område+]/[1 område]	177
[Zoom punkt]	179
Handlinger for AF-område	181
Flyt positionen af AF-området	181
Ændring af AF-områdets størrelse	183
Nulstilling af AF-området	184
Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]).....	185
Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet	186
[Fokus-skift til Vert / Hor]	188
Sådan tager du nærbilleder	189
Optag med MF	191
[Fokus peaking]	196

Optagelse med zoom.....	198
[Beskæringszoom(foto)]	200
[Beskæringszoom(video)].....	202

Drev / lukker / billedstabilisering 205

Valg af drevfunktion	206
Sådan tager du burstbilleder	208
Optagelse med interval-optagelse	219
Optagelse med Stopmotion animering	227
Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer	231
Optagelse ved hjælp af selvudløser	233
Optagelse med bracket.....	238
[Fokusstabling].....	246
[Live View kombineret].....	249
[Lydløs indstilling]	253
[Lukkertype]	255
[Lang eksponering NR].....	258
[Synkro-scan(foto)]	259
[Min. lukkertid]	261
[Lukkerforsinkelse]	262
Billedstabilisering	263
Billedstabiliseringsindstillinger	264

Målefunktion / Eksponering / ISO-følsomhed 267

[Målefunktion]	268
AE-programfunktion	270
Programskifte	272
Blændeprioritet AE-funktion	274
Lukkerprioritet AE-funktion	277

Manuel eksponeringsfunktion	280
Tilgængelige lukkehastigheder (sek.)	283
[T] (Tid)	284
Forhåndsvisning	285
Eksponeringskompensation	287
[i.Dynamikområde]	290
[Multi-eksponering]	291
Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)	293
ISO-følsomhed	295
[ISO følsomhed (foto)]	300

Hvidbalance / billedkvalitet **301**

Hvidbalance (WB)	302
Justering af hvidbalance	308
[Fotostil]	310
[Filterindstillinger]	325
[Samtidig opt. uden filter]	330
[Blød hud-effekt]	331
[REAL TID LUT]	333
[LUT-bibliotek]	335
Basale Fotoindstillinger for LUT-filer	340
HLG-optagelse (HEIF-format)	344
Objektivkompensation	346
[Diffraktionskomp.]	346

Blitz **347**

Sådan bruges en ekstern blitz	348
Fjernelse af hot shoe-dækslet	348
Indstilling af blitzten	350

[Blitzindstilling]	351
[Udløsning]/[Manuel blitzjustering]	354
[Blitzjuster.]	356
[Blitz sync]	357
[Auto eksponeringskomp]	359
Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz	360

Filmindstillinger 366

Visninger, der passer til videooptagelse	367
[Foto/Video Separat indstilling]	368
Brug af AF (Video)	369
[AF brugerindstil.(Video)]	369
[Forstørret Live visning(Video)]	370
Lysstyrke og farvetone for videoer	372
[Lysstyrkeniveau]	372
Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee)	374
[ISO følsomhed (video)]	376
Lydindstillinger	377
[Lydoptageniveau visning]	378
[Afbryd lydinput.]	379
[Gain-niveau for lydoptagelse]	380
[Lydoptageniveau just.]	381
[Lydoptagekvalitet]	382
[Lydoptageniveau limiter]	384
[Vindstøj dæmpning]	385
[Dæmp objektivstøj]	386
[Audioinformation]	386
Ekstern mikrofon (ekstraudstyr)	387
Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr)	390
Reduktion af vindstøj	391

XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr).....	392
[4-kanals lydoptagelse].....	395
Digital retningsmikrofon (ekstraudstyr)	397
[4-kanals lydoptagelse].....	400
[DMS1 baggrund.belys af knap]	401
Hovedfunktioner for Hjælp	402
[Flimmer-reduktion (Video)].....	403
[Bølgeform-monitor].....	404
[Lysstyrke spotmåling]	406
[Zebamønster]	407
[Billedmarkør]	409

Speciel videooptagelse 412

Langsom og hurtig video	413
Høj rammehastighed for video.....	428
[Fokusovergang]	431
[Live beskæring]	436
Logregistrering	441
[Log Visning hjælp]	444
HLG-videoer	445
[HLG Visning Hjælp]	448
[Synkro-scan(video)].....	449
Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages	451

Afspilning og redigering af billeder 459

Afspilning af billeder.....	460
Afspilning af film.....	462
Gentagen afspilning af video	466

Sådan udtrækker du et billede	468
[Video opdel]	469
Skift af visningstilstand	471
Forstørret visning	472
Miniatureskærm	474
Afspilning af kalender	476
Gruppebilleder	477
Sletning af billeder	479
[RAW-behandling]	481
[HEIF til JPEG-konvertering]	489
[Vidcoreparation]	490
[Afspil] Menu	493
Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]	493
[Afspil] ([Afspilningsfunktion])	495
[Afspil] ([Behandl billede])	498
[Afspil] ([Tilføj/slet info])	499
[Afspil] ([Rediger billede])	500
[Afspil] ([Andre])	502

Tilpasning af kamera

503

Fn-knapper	504
Registrer funktioner til Fn-knapper	507
Brug Fn-knapperne	517
Fn-kontakt	518
Indstilling af en funktion til Fn-kontakten	519
Brug af Fn-kontakten	520
[Km-hjul funktion]	521
Registrer funktioner til drejeknapperne	521
Midlertidig ændring af drejeknapfunktionen	523
Tilpasning af lynmenu	524

Registrering i lynmenuen	524
Brugerkfunktion	531
Registrer under Brugerkfunktion	532
Brug af Brugerkfunktion	535
Indhenter indstillinger	537
[Bruger] Menu	538
[Bruger]-menu ([Billedkvalitet])	539
[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker])	545
[Bruger]-menu ([Betjening])	553
[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)])	558
[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)])	568
[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet])	571
[Indstilling] Menu	573
[Indstilling]-menu ([Kort/fil])	574
[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning])	578
[Indstilling]-menu ([IN/OUT])	582
[Indstilling]-menu ([Indstilling])	586
[Indstilling]-menu ([Andre])	589
Min menu	592
Registrering i Min menu	592
Rediger Min menu	593

Liste over menu 594

Menuen [Foto]	595
Menuen [Video]	598
Menuen [Bruger]	601
Menuen [Indstilling]	605
[Min menu]	607
Menuen [Afspil]	608

Betjening af kameraet med en smartphone 609

Sådan installeres "LUMIX Lab"	610
Forbindelse til "LUMIX Lab" (Bluetooth-forbindelse)	611
Forbindelse til "LUMIX Lab" (USB-forbindelse).....	615
Ved brug af "LUMIX Lab"	617
LUT-biblioteksfunktioner.....	617
[Remote shooting]	619
[Shutter Remote Control].....	621
Redigering af Min fotostil	623
Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger	625
[Transfer Photo / Video]	628
[Automatisk overførsel(Wi-Fi)]	630
[Positionslogging]	633

Handler på en PC 635

Forbindelse til en PC (USB-forbindelse).....	636
Import af billeder til en PC	637
Kopiering af billeder til en PC	638
Installation af software.....	641
Brug af web-kamera til en PC.....	642

Wi-Fi/Bluetooth Forbindelser og indstillinger 645

[Wi-Fi] menu	648
Fn-knap tildelt med [Wi-Fi].....	650
Forbindelse med en Bluetooth enhed.....	651

Tilslutning med andre anordninger 654

Opretter forbindelse	655

Lagring på en optager.....	656

Materialer 657

Tilbehør til digitalkameraet.....	658
Brug af ekstra tilbehør	659
Håndtag til trebenede stativer (ekstraudstyr).....	660
Jævnstrømskobler (ekstraudstyr)	661
Visning af skærm/søger	662
Optagelsesskærm	662
Afspilningsskærm	678
Meddelelsesvisninger	683
Fejlfinding	686
Strøm, batteri.....	686
Optagelse	687
Video	692
Afspilning	692
Skærm/søger.....	693
Blitz.....	693
Funktionen Wi-Fi	694
PC	696
Øvrige	697
Forholdsregler ved brug.....	698
Kontinuerlig videooptagetid ved temperaturstigning i kameraet.....	706
Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet.....	708
Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort.....	711
Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering	720

Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion	743
Specifikationer	749
Varemærker og licenser	761

Introduktion

I dette kapitel beskrives den information, du skal vide, inden du starter.

- [Inden brug: 18](#)
- [Standardudstyr: 21](#)
- [Memorykort, som kan anvendes: 23](#)
- [Navne på dele: 26](#)

Inden brug

❖ Firmware til dit kamera

Firmwareopdateringer kan ske for at forbedre kameraets egenskaber eller for at tilføje funktionalitet.

Sørg for, at firmwaren i det kamera, du har købt, er den nyeste version.

Vi anbefaler, at du bruger den seneste firmwareversion.

- For at kontrollere kameraet firmware-version vælges [Version disp.] i menuen [Indstilling] ([Andre]). Du kan også opdatere firmwaren i [Version disp.]. (→[[Version disp.\]: 591](#))
- **For at få vist de seneste oplysninger om firmwaren eller for at downloade/opdatere firmwaren skal du gå til supportwebstedet nedenfor:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index2.html>
(kun engelsk)

❖ Håndtering af kameraet

Når du bruger kameraet, skal du passe på, at du ikke taber det, støder det eller anvender unødvendige kræfter, da det kan forårsage en funktionsfejl eller beskadige kameraet.

Kameraet tåler ikke hverken støv, stænk eller vand.

Undgå at bruge kameraet på steder, hvor meget støv, sand eller vand kan komme i kontakt med kameraet.

Hvis sandkorn, støv eller væsker sætter sig fast på skærmen, skal du tørre den af med en tør, blød klud.

- Touch-handlinger kan blive forkert genkendt.

❖ **Kondensdannelse (Når objektivet, søgeren eller skærmen dugger)**

- Der dannes kondens, når der er forskelle i temperatur eller luftfugtighed. Pas på, fordi kondenseringen kan medføre pletter eller skimmelsvamp på objektivet, søgeren og skærmen eller udløse en fejl.
- Hvis der opstår kondens, skal du slukke kameraet og lade det være slukket i ca. 2 timer. Duggen forsvinder på naturlig vis, når kameraets temperatur nærmer sig den omgivende temperatur.

❖ **Husk at udføre en prøveoptagelse på forhånd**

Udfør en prøveoptagelse før en vigtig begivenhed (bryllup osv.) for at kontrollere, at optagelsen kan udføres på normal vis.

❖ **Ingen kompensation for optagelser**

Bemærk, at der ikke ydes kompensation, hvis optagelsen ikke kunne udføres på grund af et problem med kameraet eller et kort.

❖ **Overhold ophavsrettigheder**

I henhold til copyright-love må du ikke bruge billeder og lyd, du har optaget til andre formål end til personlig brug, medmindre der foreligger en tilladelse fra copyright-ejeren.

Vær opmærksom på, hvis der gælder optagelsesbegrænsninger, selv til personlig brug.

❖ **Læs også “[Forholdsregler ved brug](#)” (→[Forholdsregler ved brug: 698](#))**

Standardudstyr

● Fastgøring af automatisk objektivhætte: 22

Kontrollér, at alt tilbehør medfølger, før du tager kameraet i brug.

- Tilbehøret og udformningen heraf varierer, afhængig af det land eller det område, hvor kameraet blev købt.

For oplysninger om tilbehør henvises der til "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medfølger).

● Batteripakke

(Der refereres til dette som **batteripakke** eller **batteri** i dette dokument.)

- Oplad batteriet før brug.

● Objektivdæksel*¹

● Hot shoe-dæksel*¹

● Skulderrem

● Automatisk objektivhætte*²

● Objektivklud*²

*1 Det er fastgjort til selve kameraet på købstidspunktet.

*2 Leveres med -N-modeller.

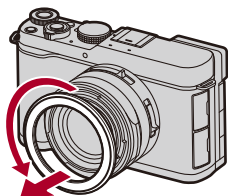
- **Memorykortet fås som ekstraudstyr (fås i handelen).**
- Kontakt forhandleren eller Panasonic, hvis du mister det medfølgende tilbehør. (Man kan købe tilbehøret separat).

Fastgøring af automatisk objektivhætte

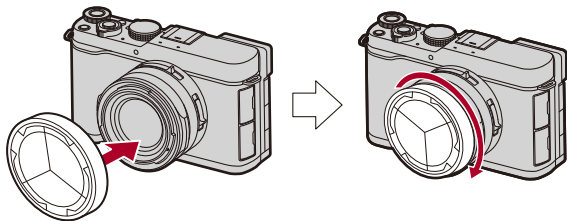
Hvis du anvender den automatiske objektivhætte, der følger med -N-modellen, kan du optage uden at fjerne den automatiske objektivhætte fra kameraet.

1 Fjern objektivets frontring.

- Pas godt på objektivets frontring.



2 Drej den automatisk objektivhætte i pilens retning, indtil den klikker på plads.



- Den automatiske objektivhætte og andre filtertyper kan ikke monteres på kameraet samtidigt.
- Tryk ikke hårdt på midten af den automatiske objektivhætte.

Memorykort, som kan anvendes

I dette afsnit beskrives de memorykort, der kan anvendes til dette kamera.
(Fra og med maj 2026)

SD-memorykort/SDHC memorykort/SDXC memorykort (Maks. 512 GB)

- Dette kamera understøtter UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3 standard og UHS-II videohastighedsklasse 90 standard SD-kort.



- SD-memorykort, SDHC-memorykort og SDXC-memorykort refereres med det generiske navn **SD-kort** eller **kort** i dette dokument.
- For at få information om memorykort med bekræftet betjening skal du tjekke følgende supportwebsite.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(kun engelsk)

❖ SD-kort, som kan anvendes med dette kamera

For anvendelse af følgende funktioner skal du bruge kort med den korrekte SD-hastighedsklasse, UHS-hastighedsklasse og videohastighedsklasse.

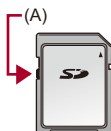
- Hastighedsklasser er standarder, som garanterer den minimale hastighed, der er nødvendig for kontinuerlig skrivning.

[Videoptagelse]

Bithastighed for optagelseskvalitet	Hastighedsklasse	Eksempel på indikation
72 Mbps eller mindre	Klasse 10 UHS-hastighedsklasse 1 eller højere Videohastighedsklasse 10 eller højere	CLASS    V10
200 Mbps eller mindre	UHS-hastighedsklasse 3 Videohastighedsklasse 30 eller højere	 V30
400 Mbps eller mindre	Videohastighedsklasse 60 eller højere	V60
600 Mbps eller mindre	Videohastighedsklasse 90	V90



- Du kan forhindre skrivning og sletning af data ved at indstille skrivebeskyttelseskontakten (A) på SD-kortet til "LOCK" (LÅS).

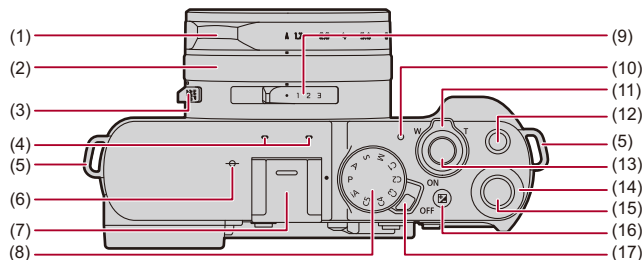


- Dataene lagret på kortet kan blive beskadiget på grund af elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller en fejlfunktion af kameraet eller kortet. Vi anbefaler at du sikkerhedskopierer vigtige data.
- Opbevar memorykortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.

Navne på dele

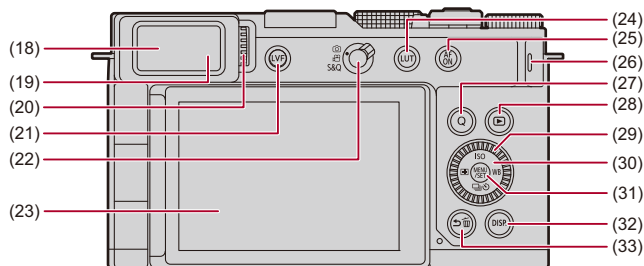
- Kamera: 26
- Søger-/skærmvisning: 32

Kamera



- (1) Blændering (→ [Blændeprioritet AE-funktion: 274](#), [Manuel eksponeringsfunktion: 280](#))
- (2) Kontrolring (→ [Optag med MF: 191](#), [Optagelse med zoom: 198](#))
- (3) Fokuspælgerknap (→ [Valg af fokusfunktion: 145](#), [Sådan tager du nærbilleder: 189](#))
- (4) Stereomikrofon (→ [Lydindstillinger: 377](#))
 - Mikrofonen må ikke tildækkes med fingeren. Det kan blive vanskeligt at optage lyden.
- (5) Strophul på skulderrem (→ [Fastgøring af skulderrem: 36](#))
- (6) [⊖] (Referencemærke til optagelsesafstand) (→ [Handlinger på MF-Hjælps skærm: 193](#))
- (7) Hot-shoe (hot shoe-dæksel) (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 348](#))
 - Hold hot-shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.
- (8) Funktionsdrejeknap (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))
- (9) Fn-kontakt (→ [Fn-kontakt: 518](#))

- (10) Opladningslampe (→ [Indikatorer for opladningslampe: 41](#))/
Lampe til netværkstilslutning (→ [Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 646](#))
- (11) Zoomarm (→ [Optagelse med zoom: 198](#))
- (12) Knap til videoopt. (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115](#))
- (13) Lukkerknap (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 101](#))
På -N-modellen er der et gevindhul til montering af en blød lukkerknap (fås i handelen).
- (14) Bageste drejeknap (→ [Bageste drejeknap: 65](#))
- (15) Fotoindstilling-knap (→ [\[Fotostil\]: 310](#))/
Fn-knap ([Fn2]) (→ [Fn-knapper: 504](#))
- (16) [] (Eksponeringskompensation)-knap (→ [Eksponeringskompensation: 287](#))
- (17) Kameraets on/off-kontakt (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 54](#))



- (18) Søger (→ [Søger-/skærmvisning: 32](#), [Skift mellem skærm og søger: 70](#), [Visning af skærm/søger: 662](#))
- (19) Øjesensor (→ [Skift mellem skærm og søger: 70](#))
- (20) Dioptrisk justeringsdrejeknap (→ [Justering af dioptersøger: 69](#))
- (21) [LVF]-knap (→ [Skift mellem skærm og søger: 70](#))
- (22) Foto/Video/S&Q omskifter (→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
- (23) Skærm (→ [Søger-/skærmvisning: 32](#), [Visning af skærm/søger: 662](#))/
Touch-skærm (→ [Touch-skærm: 67](#))
- (24) [LUT]-knap (→ [\[REAL TID LUT\]: 333](#))
- (25) [AF ON]-knap (→ [\[AF ON\]-knap: 149](#))
- (26) Højtaler (→ [\[Bip\]: 582](#))
- (27) [Q] (Lynmenu)-knap (→ [Lynmenu: 78](#))
- (28) [▶] (Afspilning)-knap (→ [Afspilning og redigering af billeder: 459](#))
- (29) Kontrolknap (→ [Kontrolknap: 65](#))

(30) Piltasterne (→ [Markørknapper: 66](#))

[ISO] (ISO-følsomhed)-knap (▲) (→ [ISO-følsomhed: 295](#))

[] (Drevfunktion)-knap (▼) (→ [Valg af drevfunktion: 206](#))

[] (AF-funktion)-knap (◀) (→ [Valg af AF-funktionen: 161](#))

[WB] (Hvidbalance)-knap (▶) (→ [Hvidbalance \(WB\): 302](#))

Fn-knapper (→ [Fn-knapper: 504](#))

▲: Fn8, ▶: Fn9, ▼: Fn10, ◀: Fn11

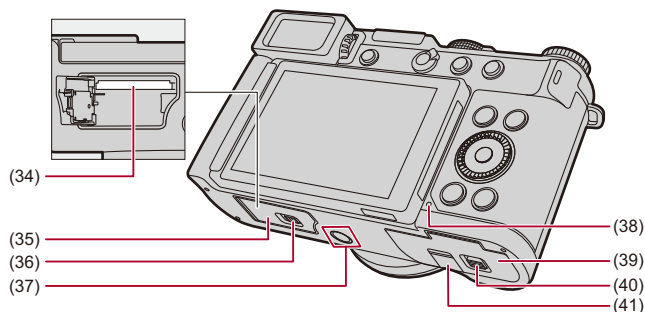
(31) [MENU/SET]-knap (→ [\[MENU/SET\]-knap: 66](#), [Menubetjeningsmetoder: 82](#))

(32) [DISP.]-knap (→ [Skift af oplysninger på skærmen: 73](#))

(33) [] (Annulér)-knap (→ [Menubetjeningsmetoder: 82](#))/

[] (Slet)-knap (→ [Sletning af billeder: 479](#))/

Fn-knap (Fn1) (→ [Fn-knapper: 504](#))



(34) Kortåbning (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 49](#))

(35) Kortdæksel (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 49](#))

(36) Låsegreb til kortdæksel (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 49](#))

(37) Fastgøringsdel til stativ (→ [Stativ/Monopod: 704](#))

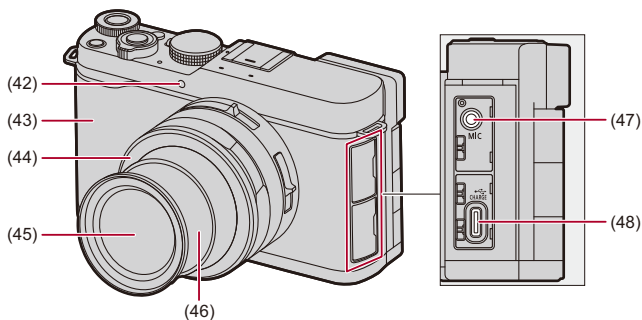
- Hvis du prøver på at fastgøre et stativ med en skruelængde på 5,5 mm eller mere, vil du muligvis ikke kunne fastgøre det korrekt, eller det kan beskadige kameraet.

(38) Kortadgangslampe (→ [Kortadgangsindikationer: 50](#))

(39) Batteridæksel (→ [Isætning af batteri: 38](#))

(40) Udløserarm til batteridæksel (→ [Isætning af batteri: 38](#))

(41) Dæksel til jævnstrømskobler (→ [Jævnstrømskobler \(ekstraudstyr\): 661](#))



(42) Selvudløserlampe (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 233](#))/
AF-hjælperlampe (→ [\[AF-hj. lampe\]: 159](#))

(43) Greb

(44) Objektivets frontring

- Fjern objektivets frontring for at fastgøre den automatiske objektivhætte.

(45) Objektivets overflade

(46) Objektivcylinder

(47) [MIC]-stik (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 387](#))

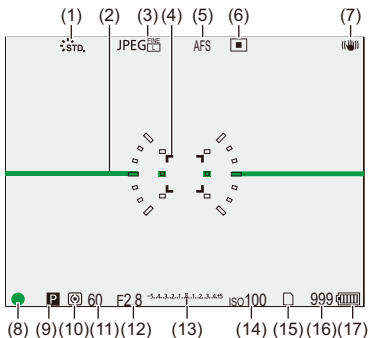
(48) USB-port (→ [Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det: 40](#), [USB-port: 655](#), [Brug af web-kamera til en PC: 642](#))

Søger-/skærmvisning

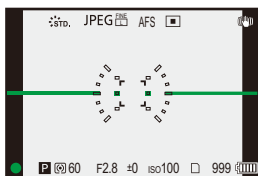
Ved køb af kameraet viser søger/skærm følgende ikoner.

- For oplysninger om andre ikoner, end dem der er beskrevet her (→ [Visning af skærm/søger: 662](#))

Søger



Skærm



- (1) Fotoformat (→[\[Fotostil\]: 310](#))
- (2) Niveaumåler (→[\[Vaterpas\]: 566](#))
- (3) Optagelsesfilformat (foto) (→[\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 108](#))/
Billedkvalitet JPEG/HEIF (→[\[JPEG/HEIF-billedkvalitet\]: 113](#))/
Billedstørrelse (→[\[Billedstr.\]: 106](#))
- (4) AF-område (→[Handlinger for AF-område: 181](#))
- (5) Fokusfunktion (→[Valg af fokusfunktion: 145](#), [Brug af AF: 147](#), [Optag med MF: 191](#))
- (6) AF-funktion (→[Valg af AF-funktionen: 161](#))
- (7) Billedstabilisering (→[Billedstabilisering: 263](#))
- (8) Fokus (grøn) (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 101](#), [Brug af AF: 147](#))/
Optagelsestilstand (rød) (→[Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115](#))
- (9) Foto/Video/S&Q tilstand (→[Foto/Video/S&Q knap: 61](#))/
Optagefunktion (→[Valg af optagelsesfunktion: 62](#))
- (10) Målefunktion (→[\[Målefunktion\]: 268](#))
- (11) Lukkerhastighed (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 101](#), [Lukkerprioritet AE-funktion: 277](#))
- (12) Blændeværdi (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 101](#), [Blændeprioritet AE-funktion: 274](#))
- (13) Værdi for eksponeringskompensation (→[Eksponeringskompensation: 287](#))/
Manuel eksponeringshjælp (→[Manuel eksponeringshjælp: 282](#))

- (14) ISO-følsomhed (→ [ISO-følsomhed: 295](#))
- (15) Kortåbning (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 49](#))
- (16) Antal billeder, der kan tages (→ [Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort: 711](#))/
Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ [Antallet af kontinuerlige billeder: 215](#))
- (17) Batteri-indikation (→ [Strømindikationer: 44](#))



- Tryk på [

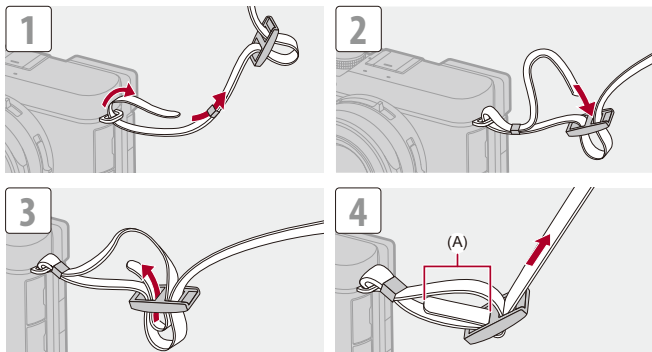
Sådan kommer du i gang

Læs dette kapitel for at klargøre kameraet inden optagelse.

- Fastgøring af skulderrem: 36
- Opladning af batteri: 37
- Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 49
- Justering af skærmretning og -vinkel: 52
- Indstilling af uret (Når du tænder første gang): 54

Fastgøring af skulderrem

Fastgør en skulderrem på kameraet vha. følgende procedure, så du ikke taber det.



(A) Træk 3 cm eller flere igennem (sørg for den/de ikke er for løse)



- Træk i skulderremmen, og kontrollér, at den ikke går ud igen.
- Fastgør også den anden side af skulderremmen på samme måde.
- Afhængigt af brugen kan skulderremmen løsne sig. Kontrollér regelmæssigt, at skulderremmen sidder sikkert fast.
- Brug skulderremmen om skulderen.
 - Vikl den aldrig rundt om halsen.
Dette vil kunne forårsage skade eller ulykker.
- Hold skulderremmen væk fra småbørn.
 - Dette vil kunne forårsage ulykker eller stroppen kan ved et uheld blive viklet rundt om halsen.

Opladning af batteri

- [Isætning af batteri: 38](#)
- [Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det: 40](#)
- [Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm \(Strømforsyning\): 43](#)
- [Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning: 44](#)
- [\[Energisparefunkt.\]: 46](#)

Du kan oplade batteriet mens du bruger kameraet.

Du kan også tænde kameraet og oplade det fra en stikkontakt.

Du kan også bruge batteriopladeren (DMW-BTC15: ekstraudstyr).

- Batteriet, som kan anvendes med denne enhed, hedder DMW-BLK22.
(Fra og med maj 2026)



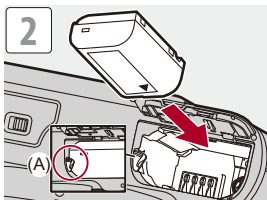
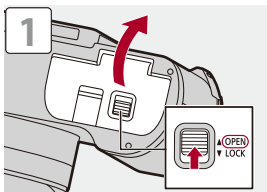
- Ved køb af kameraet er batteriet ikke opladet. Oplad batteriet inden brug.

Isætning af batteri

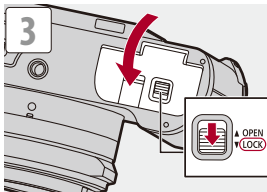
- Man skal altid anvende originale Panasonic-batterier (DMW-BLK22).
- Ved brug af andre typer batterier kan vi ikke garantere for produktets kvalitet.



- Kontrollér, at kameraets tænd-/slukknop er sat på [OFF].

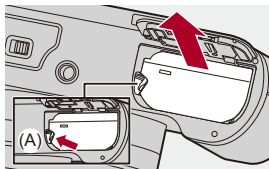


- Tjek, at armen (A) holder batteriet på plads.



❖ Udtagning af batteriet

- 1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- 2 Åbn batteridækslet.
- 3 Skub armen (A) i pilens retning, og fjern batteriet.
 - Kontrollér, at kortadgangslamperne er slukket, før du fjerner batteriet.
(→ [Kortadgangsindikationer: 50](#))

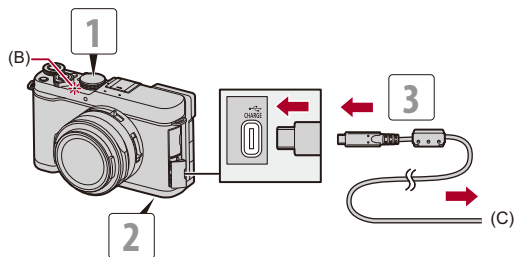


- Fjern batteriet efter brug.
(Batteriet aflader, hvis det efterlades i kameraet i længere tid ad gangen.)
- Batteriet bliver varmet efter brug, under opladning og straks efter opladning.
Kameraet bliver varm under brug. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Vær forsigtig, når du fjerner batteriet, da den springer frem.

Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det



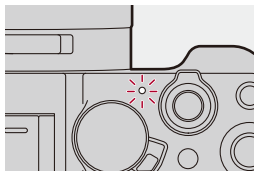
- Det anbefales at bruge **Panasonics lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr)** eller de medfølgende tilbehør til **Panasonic batterioplader (DMW-BTC15: ekstraudstyr)** til opladning.
- Du kan oplade batteriet i kameraet ved hjælp af en lysnetadapter, der fås i handelen, og et USB-forbindelseskabel.
 - *Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen
 - Understøtter 5 V/3 A (15 W) DC-udgang
 - USB Type-C terminal
 - *Brug et USB-forbindelseskabel med 15 W-udgang eller bedre til opladning.
- Du kan også bruge en lysnetadapter med 5 V/500 mA eller bedre til opladning. Dog kan opladningstiden være længere end med den anbefalede lysnetadapter.
- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.



(C) Til lysnetadapteren

- 1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].**
- 2 Sæt batteriet i kameraet.**
- 3 Tilslut kameraets USB-port og lysnetadapteren vha. USB-forbindelseskablet.**
 - Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl.)
- 4 Sæt lysnetadapteren i en stikkontakt.**
 - Opladningslampe (B) bliver rød, og opladningen begynder.

❖ Indikatorer for opladningslampe



Opladningslampe (rød)

Tændt: Oplader.

Slukket: Opladningen er fuldført.

Blinker: Fejl under opladning.

Opladningstid: ca. 240 min.

- Brug enten kameraet og lysnetadapteren (ekstraudstyr) (DMW-AC11) eller kameraet og det medfølgende tilbehør til batteriopladeren (ekstraudstyr) (DMW-BTC15).
- Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet. Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges. Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brugt i lang tid, kan være længere end normalt.



- Du kan også oplade batteriet ved at tilslutte en USB-enhed (PC osv.) og kameraet med USB-forbindelseskablet. I så fald kan opladningen tage et stykke tid.



- Afbryd forbindelsen til strømkilden efter opladning.
- Hvis opladningslampen blinker rødt, kan man ikke oplade.
 - Batteritemperaturen eller -omgivelserne er enten for høj eller for lav. Prøv at oplade ved rumtemperatur mellem 10 °C og 30 °C.
 - Batteriets poler er snavsede. Fjern batteriet, og tør dem af med en tør klud.
- Selv om kameraets tænd/sluk-kontakt er indstillet på [OFF], således at kameraet slukkes, forbruger det strøm. Hvis kameraet ikke bruger i længere tid, kan du fjerne strømsvikket fra vægkontakten, så du sparer strøm.

Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning)

Når batteriet isættes kameraet til opladning, og kameraet tændes, kan du optage, mens kameraet får strøm.

- **Det anbefales at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr) eller det medfølgende tilbehør til Panasonic batterioplader (DMW-BTC15: ekstraudstyr) til strømforsyning.**
- Kameraet kan forsynes med strøm ved hjælp af en lysnetadapter (fås i handelen) og et USB-forbindelseskabel.
 - *Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen
 - Understøtter 5 V/3 A (15 W) DC-udgang
 - USB Type-C terminal
 - *Brug et USB-forbindelseskabel med 15 W-udgang eller bedre til strømforsyning.
- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.
- [🔋] vises på skærmen, mens kameraet får strøm.



- Du kan også få strøm ved hjælp af et USB-forbindelseskabel for at tilslutte kameraet med en USB-enhed (PC osv.).



- Batteriet kan ikke oplades, mens kameraet får strøm.
- Sluk for kameraet, inden du sætter lysnetadapteren ind eller tager den ud.
- Den resterende kapacitet i batteriet kan blive reduceret, afhængigt af brugsbetingelserne. Når batteriet er udtømt, slukkes kameraet.
- Afhængigt af strømforsyningen for den tilsluttede anordning, er strømforsyning måske ikke muligt.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 123](#))**

Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning

❖ Strømindikationer

Indikation på skærm



(D) USB-forbindelseskabel forsynet med strøm

(E) Batteri-indikation

	80 % eller højere
	60 % - 79 %
	40 % - 59 %
	20 % - 39 %
	19 % eller derunder
 Blinker rødt	Lavt batteri (strømindikatoren blinker også) • Oplad eller udskift batteriet.
Ingen indikation	Jævnstrømskobler tilsluttet

- Batteriniveauet angivet på skærmen er omtrentligt.
Det nøjagtige niveau afhænger af miljøet og driftsforholdene.



- **Vi anbefaler, at du bruger originale batterier fra Panasonic.**

Ikke-originale batterier kan risikere at forårsage ulykker eller fejl, som kan medføre en brand eller eksplosion.

Vær opmærksom på, at vi ikke er ansvarlige for ulykker eller fejl, som er forårsaget af brugen af ikke-originale batterier.

- Der må ikke være metalgenstande (f.eks. clips) i nærheden af kontaktfladerne på el-stikket.

Der kan opstå en brand og/eller elektrisk stød på grund af kortslutning, eller der kan genereres varme.

- Brug ikke USB-forlængelseskabler eller USB-konverteringsadapters.
- Batteriet kan oplades, også selv om det stadig er lidt opladet, men det anbefales ikke, at batteriet oplades hyppigt på denne måde, mens det er fuldt opladet.
- Hvis der er et strømudfald eller andre problemer med stikkontakten, gennemføres opladningen muligvis ikke.

Sæt strømstikket i igen

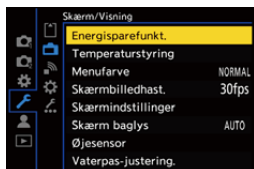
- Tilslut ikke tastaturer eller printerens USB-porte eller USB-hubs.
- Hvis den tilsluttede PC går i dvale, kan opladningen/strømforsyningen stoppe.
- Hvis batteriindikatoren ikke går på [], selv om opladningen er fuldført, kan batteriet være ved at aflade helt.

Brug ikke batteriet længere.

[Energisparefunkt.]

Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum. Reducerer batteriforbruget.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Energisparefunkt.]**



[Dvale indst.]	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand. • Hvis [Dvale indst.] er sat til [OFF], kan strømforbruget på dette kamera øges.
[Auto søger/skærm off]	Indstiller tiden, det tager, før søgeren/skærmen slukkes. (Kameraet slukker ikke.)

[Strømspar LVF-optagelse]	Sætter kameraet i dvaletilstand, når optagelsesskærmen vises på skærmen, når automatisk skift af søger/skærm er aktiveret.	
	[Tid til dvale]	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand.
	[Aktiveringsmetode]	Indstiller skærmen, før kameraet går i dvaletilstand. [Kun kontrolpanel]: Sætter kun kameraet i dvaletilstand, hvis kontrolpanelet (→ Kontrolpanel: 80) vises. [Mens optagelse er på Standby]: Sætter kameraet i dvaletilstand fra en hvilken som helst skærm under optagelsesstandby.

- For gendannelse fra [Dvale indst.] eller [Strømspar LVF-optagelse] udfør da en af følgende handlinger:
 - Tryk lukkerknappen halvt ned.
 - Indstil kameraets tænd/sluk-knap på [OFF] og derefter på [ON] igen.
- For gendannelse fra [Auto søger/skærm off] tryk da på en af knapperne.

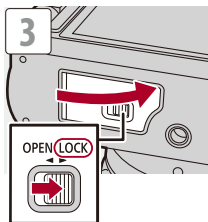
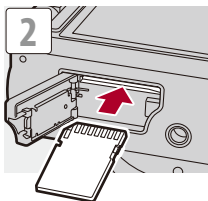
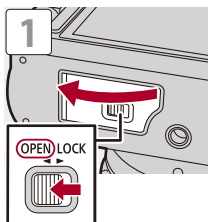


- [Energisparefunkt.] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når du tilslutter til en PC
 - Under videooptagelse/videoafspilning
 - Under [Interval-optagelse]
 - Ved optagelse med [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er valgt)
 - Når der optages med [Live View kombineret]
 - Når der optages med [Multi-eksponering]
 - Når der optages med [Fokusovergang]
 - Under [Slideshow]

Indsættelse af kort (ekstraudstyr)



- Formatér kortene med kameraet inden brug. (→[\[Kortformatering\]: 574](#))



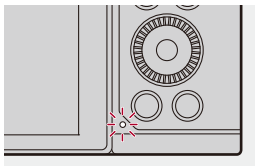
- Kortene skal vende i samme retning som vist på figuren, og de skal sættes helt ind, indtil du hører et klik.



- Du kan angive den mappe og det filnavn, hvor billederne skal gemmes:
(→ [\[Mappe/Fil-indstillinger\]: 575](#))

❖ Kortadgangsindikationer

Kortadgangslampen lyser, mens der opnås adgang til kortet.





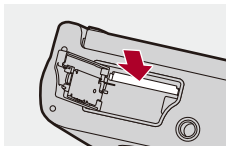
- Kortet kan være varmt, lige efter kameraet har været brugt.

- **Følgende handlinger må ikke udføres under adgangen.**

Kameraet kan fungere forkert, eller de optagne billeder på kortet kan være beskadiget.

- Sluk kameraet.
- Fjern batteriet eller kortet, eller tag strømstikket ud.
- Udsættelse af kameraet for rystelser, stød eller statisk elektricitet.

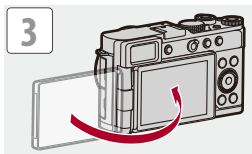
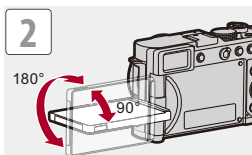
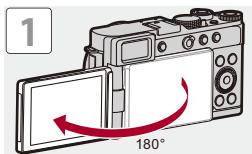
❖ Sådan fjerner du et kort



- 1 Åbn kortdækslet.
- 2 Skub kortet, indtil du hører et klik, og træk derefter kortet lige ud.
 - Kontrollér, at kortadgangslamperne er slukket, før du fjerner kortet.

Justering af skærmretning og -vinkel

På købstidspunkt er skærmen pakket ind i kamerahuset.





- Justeringsvinklerne er kun ment som vejledning.
- Brug ikke for mange kræfter på skærmen. Dette kan medføre en skade eller en fejl.
- Når du ikke bruger kameraet, skal du lukke skærmen med skærmfladen, der vender indad.



- Du kan indstille, om skærmen skal vendes eller ej, afhængigt af den vej skærmen vender, eller af vinklen på skærmen under optagelse:

(→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 562](#))

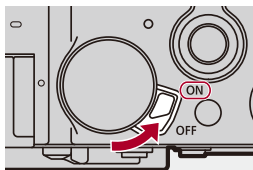
Indstilling af uret (Når du tænder første gang)

Når du tænder kameraet første gang, vises et skærbillede, hvor du kan indstille tidszone og klokkeslæt.

Sørg for at angive disse indstillinger før brug for at sikre, at billederne tages med angivelse af den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt.

1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [ON].

- Gå til **4**, hvis skærmen til valg af sprog ikke vises.



2 Når [Indstil sprog] vises, trykkes på .

3 Indstil sprog.

- Tryk på   for at vælge sprog, og tryk derefter på .

4 Når [Indstil tidszonen] vises, trykkes på .

5 Indstil tidszonen.

- Tryk på ◀▶ for at vælge tidszonen, og tryk derefter på .
- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid []. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.)
Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.



(A)

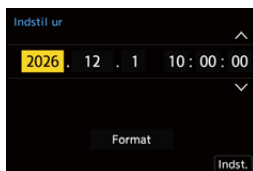
(A) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

6 Når [Indstil uret] vises, trykkes på .

7 Indstil uret.

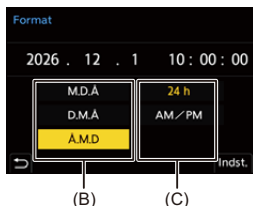
◀▶: Vælg et element (år, måned, dag, time, minut eller sekund).

▲▼: Vælg en værdi.



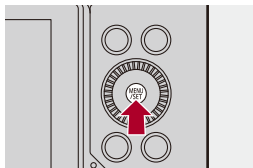
Sådan indstilles visningsrækkefølgen og tidsvisningsformatet

- For at få vist skærmen til indstilling af visningsrækkefølge (B) og tidsvisningsformat (C) skal du vælge [Format] ved at trykke på ◀▶ og derefter trykke på .



8 Bekræft dit valg.

- Tryk på .



9 Når [Uret er blevet indstillet.] vises, trykkes på .



- Hvis kameraet anvendes uden at indstille klokkeslættet, indstilles det til "0:00:00 1/1/2026".
- Urets indstillinger opretholdes i ca. 3 måneder ved hjælp af det indbyggede urbatteri, også når der ikke er isat batteri.
(Efterlad det fuldt opladede batteri i kameraet i ca. 24 timer for at oplade det indbyggede batteri.)



- [Tidszone] og [Indstil ur] kan indstilles fra menuen:
(→ [\[Tidszone\]: 589](#), [\[Indstil ur\]: 589](#))

Grundlæggende betjening

I dette kapitel beskrives de grundlæggende kamerafunktioner og den intelligente Auto-funktion, som hjælper dig med straks at begynde optagelsen.

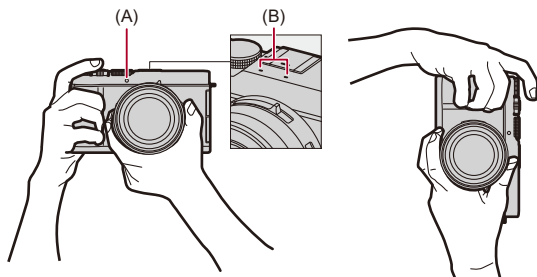
- Sådan holder du kameraet: 59
- Foto/Video/S&Q knap: 61
- Valg af optagelsesfunktion: 62
- Handlinger for kameraindstillinger: 64
- Visningsindstillinger for skærm/søger: 69
- Lynmenu: 78
- Kontrolpanel: 80
- Menubetjeningsmetoder: 82
- Indtastning af tegn: 88
- Intelligent Auto-funktion: 89
- Optagelse med berøringsfunktioner: 95

Sådan holder du kameraet

For at minimere kamerarystelser skal du holde kameraet på en sådan måde, at det ikke bevæger sig under optagelse.

Hold kameraet med begge hænder, hold armene stille ned langs siden, og stå med fødderne let adskilt.

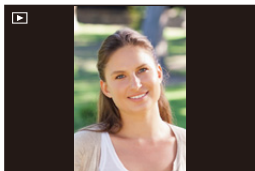
- Hold kameraet fast med højre hånd omkring kamerahåndtaget.
- Støt objektivet nedefra med venstre hånd.
- Dæk ikke for AF-hjælpe lampen (A) eller mikrofonen (B) med fingrene eller andre genstande.



❖ Funktion for registrering af lodret retning

Med denne funktion registreres det, når billeder er optaget med kameraet holdt lodret.

Med standardindstillingerne afspilles billeder automatisk lodret.



- Hvis du indstiller [Roter bill.] på [OFF], afspilles billederne uden at være roteret.
(→ [\[Roter bill.\]: 496](#))



- Hvis kameraet vippes meget op eller ned, virker funktionen for registrering af den lodrette retning muligvis ikke korrekt.

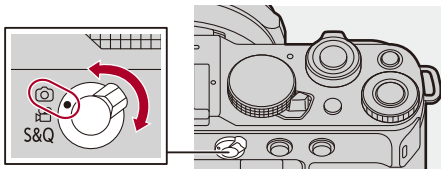


- Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse.
(→ [\[Vertikal position-info \(Video\)\]: 572](#))

Foto/Video/S&Q knap

Brug foto/video-S&Q knappen, så den svarer til den type optagelse du vil lave.

Indstil foto/video-S&Q knappen.



(Fototilstand)

Vælges når der tages billeder. (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 101](#))

(Videotilstand)

Vælges ved videooptagelse. (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115](#))

S&Q (Slow & Quick-funktion)

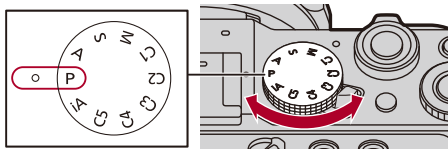
Vælges ved optagelse af Slow & Quick video. (→ [Langsom og hurtig video: 413](#))



- Menuen [Foto] vises kun i [] tilstand og [Video] menuen vises kun i []/[S&Q] tilstand. Vælg den egnede funktion for at se [Foto] menuen eller [Video] menuen.

Valg af optagelsesfunktion

Drej funktionsdrejeknappen for at vælge optagefunktionen.



[iA]

Intelligent Auto-funktion (→ [Intelligent Auto-funktion: 89](#))

[P]

AE-programfunktion (→ [AE-programfunktion: 270](#))

[A]

Blændeprioritet AE-funktion (→ [Blændeprioritet AE-funktion: 274](#))

[S]

Lukkerprioritet AE-funktion (→ [Lukkerprioritet AE-funktion: 277](#))

[M]

Manuel eksponeringsfunktion (→ [Manuel eksponeringsfunktion: 280](#))

[C1]/[C2]/[C3]/[C4]/[C5]

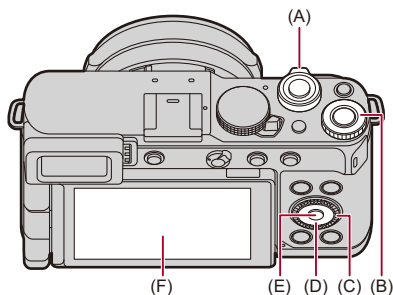
Brugerfunktion (→ [Brugerfunktion: 531](#))



- Du kan fastsætte eksponeringsindstillingen for et billede eller en video/S&Q til en ønsket eksponeringstilstand når funktionsdrejeknappen er sat til [P]/[A]/[S]/[M]:
(→ [\[Ekspo.kontrol i P/A/S/M\]: 544](#))

Handlinger for kameraindstillinger

Når du ændrer kameraindstillingerne, skal du betjene kameraet ved hjælp af følgende handlinger.



(A) Zoomarm () (→ [Zoomarm: 65](#))

(B) Bageste drejeknap () (→ [Bageste drejeknap: 65](#))

(C) Kontrolknap () (→ [Kontrolknap: 65](#))

(D) Markørknapper () (→ [Markørknapper: 66](#))

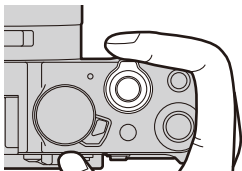
(E) [MENU/SET]-knap () (→ [\[MENU/SET\]-knap: 66](#))

(F) Touch-skærm (→ [Touch-skærm: 67](#))

❖ Zoomarm

Drej:

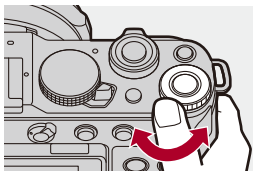
Vælger et element eller en numerisk værdi.



❖ Bageste drejeknap

Rotér:

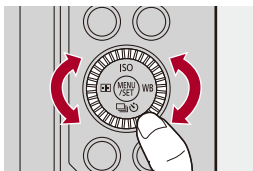
Vælger et element eller en numerisk værdi.



❖ Kontrolknap

Rotér:

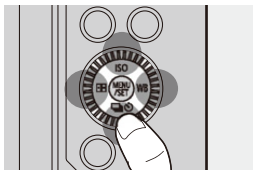
Vælger et element eller en numerisk værdi.



❖ Markørknapper

Tryk på:

Vælger et element eller en numerisk værdi.

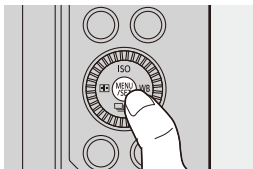


❖ [MENU/SET]-knap

Tryk på:

Bekræfter en indstilling.

- Viser menuen under optagelse og afspilning.

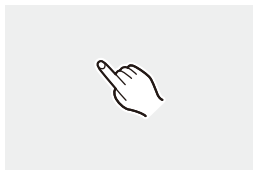


❖ Touch-skærm

Handlinger kan udføres ved at berøre ikonerne, skyderne, menuerne og andre elementer, som vises på skærmen.

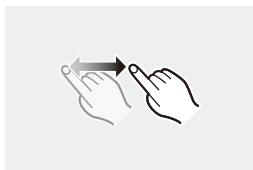
Berør

Med denne handling berører du og slipper fingeren fra touch-skærmen.



Træk

Med denne handling flytter du fingeren, mens den berører touch-skærmen.



Knib (ud/ind)

Når du bruger to fingre for at knibe ud eller knibe ind for at gøre afstanden mellem to fingre større eller mindre, mens de berører skærmen.



- Hvis du anvender en skærmbeskyttelse, som kan fås i handlen, skal du passe på, at du ikke ødelægger skærmbeskyttelsen.
(Synlighed og betjening kan blive forværret, afhængigt af skærmbeskyttelsestypen.)



- Touch-handlinger kan deaktiveres:
(→ [\[Touch-indst.\]: 553](#))

Visningsindstillinger for skærm/søger

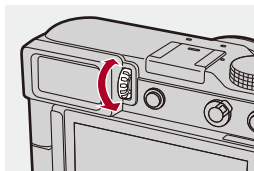
- [Indstilling af søgeren: 69](#)
- [Skift mellem skærm og søger: 70](#)
- [Skift af oplysninger på skærmen: 73](#)
- [\[Live-view lodret visning\]: 76](#)

Indstilling af søgeren

❖ Justering af dioptersøger

Drej knappen til justering af diopter, mens du kigger igennem søgeren.

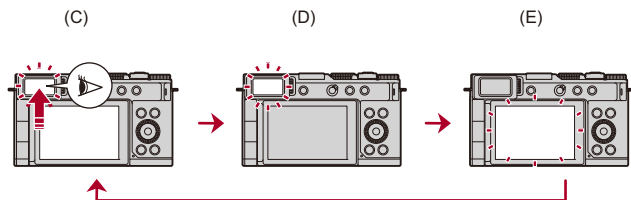
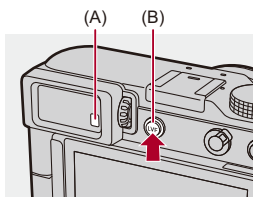
- Juster, indtil du klart kan se teksten i søgeren.



Skift mellem skærm og søger

Med standardindstillingerne er automatisk skifte mellem søger/skærm indstillet. Når du kigger igennem søgeren, virker øjesensoren (A) , og kameraet skifter fra skærmvisning til visning gennem søgeren.

Du kan skifte til visning gennem søgeren eller skærmvisning ved brug af knappen [LVF] (B).



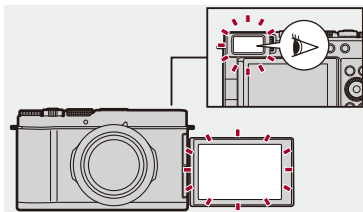
(C) Automatisk skift af søger/skærm

(D) Søgervisning

(E) Skærmvisning

❖ Samtidig visning på skærm og i søger

Under det automatisk skift af søger/skærm (C) vises optagelsesskærmen på skærmen, hvis skærmen roteres mod objektivet, selv om du kigger ind i søgeren.





- Øjesensoren virker muligvis ikke korrekt på grund af formen på dine briller, den måde, du holder kameraet på, eller på grund af stærkt lys, som skinner omkring okularen.
- Under videoafspilning eller slideshow vises den automatisk skift af søger/skærm ikke.

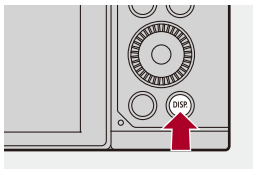


- Sådan indstiller du fokus, når du kigger i søgeren:
(→ [\[Øjesensor AF\]: 551](#))
- Følsomheden af øjesensoren kan ændres.
(→ [\[Øjesensor\]: 580](#))
- Du kan indstille visningshastigheden til livevisning på skærmen:
(→ [\[Skærbilledhast.\]: 579](#))
- Du kan justere lysstyrke, farve, røde eller blå skær osv. på skærmen/søgeren.
(→ [\[Skærmindstillinger\]/\[Søger\]: 579](#))
- Du kan justere skærmens/søgerens lysstyrke.
(→ [\[Skærm baglys\]/\[Søgerlysstyrke\]: 580](#))

Skift af oplysninger på skærmen

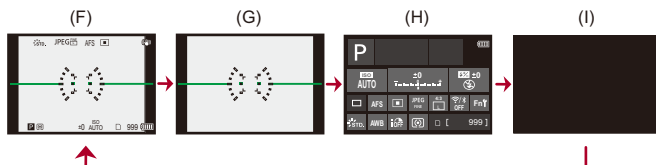
Tryk på [DISP.].

- Der skiftes mellem de viste oplysninger.



❖ Optagelsesskærm

Skærm



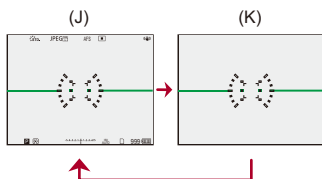
(F) Med information

(G) Uden information

(H) Kontrolpanel

(I) Slukket (sort)

Søger



(J) Med information

(K) Uden information

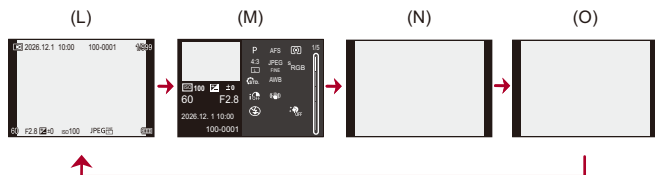


- Tryk på [] for at skifte mellem at vise/skjule niveaumåleren.
Dette kan også indstilles ved hjælp af [Vaterpas]. (→ [\[Vaterpas\]: 566](#))



- Betjening af kontrolpanel (→ [Kontrolpanel: 80](#))
- Du kan skjule kontrolpanelet og den sorte skærm:
(→ [\[Vis/skjul skærmlayout\]: 567](#))
- Visningen kan ændres, så livevisningen og informationsvisningen ikke overlapper hinanden:
(→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 562](#))
- Du kan få vist konturen af livevisningen:
(→ [\[Billedomrids\]: 567](#))

❖ Afspilningsskærm



(L) Med information

(M) Visning af detaljerede oplysninger

- Hvis du trykker på ▲▼, skifter de viste oplysninger. (→ [Visning af detaljerede oplysninger: 681](#))

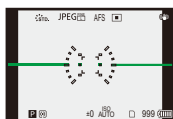
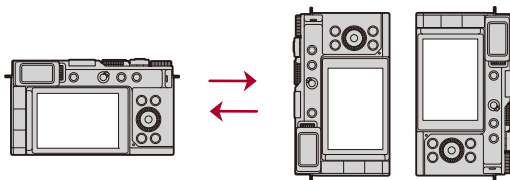
(N) Uden information

(O) Visning uden blink af højdepunkter

- Dette er et skærbillede uden blink af højdepunkter, der vises, når [Blinkende markeringer] under [Bruger] ([Skærm/Visning (Foto)]) er indstillet på [ON]. I andre skærbilleder vil overeksponerede dele af skærmen blinke. (→ [Blinkende markeringer: 564](#))

[Live-view lodret visning]

Når kameraet drejet til lodret skifter skærmen også til lodret visning.



- Ved lodret visning roterer retningerne for markørknapperne tilsvarende. Betjen kameraet i overensstemmelse med skærmens orientering.



- Ved lodret visning kan lange meddelelser blive forkortet med parenteser (...) i slutningen. Drej kameraet til vandret orientering for at se hele meddelelsen.
- Følgende skærme vil ikke blive vist lodret:
 - [Q.MENU]
 - Kontrolpanel
 - Afspilningsskærm
 - Menuskærm
 - [Fokusstabling]
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]
 - [Fokusovergang]
 - [Live beskæring]
 - Når skærmen vender samme vej som objektivet



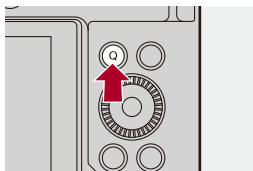
- Du kan deaktivere den lodrette skærm:
(→ [\[Live-view lodret visning\]: 567](#))

Lynmenu

I denne menu kan du hurtigt indstille funktioner, du hyppigt bruger under optagelse uden at skulle kalde menuskærmen frem. Desuden kan du ændre de elementer, der skal vises i lynmenuen.

1 Vis lynmenuen.

- Tryk på [Q].



2 Vælg et menuelement.

- Tryk på ▲▼◀▶.
- Du kan også vælge ved at dreje .
- Du kan også foretage et valg ved at berøre et menuelement.



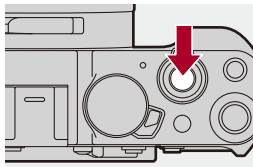
3 Vælg et indstillingselement.

- Drej .
- Du kan også foretage et valg ved at berøre et element, der skal indstilles.



4 Luk lynmenuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også lukke menuen ved at trykke på [Q].



- Nogle elementer kan ikke indstilles, afhængigt af optagefunktionen eller kameraindstillinger.



- Lynmenuen kan tilpasses.
(→ [Tilpasning af lynmenu: 524](#))

Kontrolpanel

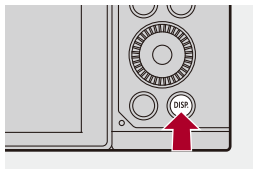
På dette skærbillede kan du få vist de aktuelle optagelsesindstillinger på skærmen. Du kan også berøre skærmen for at ændre indstillingerne.

I tilstanden [P] (Videotilstand)/[S&Q] (Slow & Quick-funktion), ændres displayet til et særligt for video.

- For information om skærmen (→ [Kontrolpanel \(Fototilstand\): 670](#), [Kontrolpanel \(Videotilstand/S&Q tilstand\): 673](#))

1 Vis kontrolpanel

- Tryk på [DISP.] flere gange.



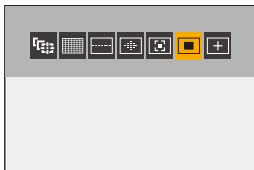
2 Berør elementerne.

(Eksempel) Ændring af AF-funktion



3 Skift indstilling.

- Berør indstillingselementet.
- Der henvises til sider, der forklarer hvert enkelt element for information om ændring af indstillinger.



4 Peg på [Indst.].



- Nogle elementer kan ikke indstilles, afhængigt af optagefunktionen eller kameraindstillinger.

Menubetjeningsmetoder

• [Nulstil]: 87

På dette kamera anvendes menuen til at indstille en lang række funktioner og udføre brugertilpasninger.

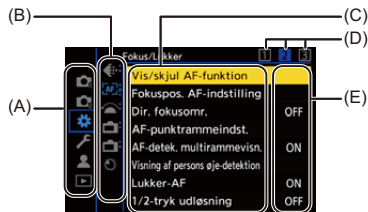
Menuhandlinger kan udføres ved hjælp af markørerne, drejeknappen, zoomarmen eller ved berøring.

Konfiguration af menuen og betjeningsdele

Menuen aktiveres ved at trykke på ◀▶ for at flytte mellem menuskærme.

Brug betjeningsdelene, som angivet nedefor, for at bruge den overordnede fanen, den underordnede fane, sidefanen og menuelementer uden at flytte hen til de tilhørende menuniveauer.

- Du kan også bruge dem ved at berøre ikonerne, menuelementerne og indstillingselementerne.



(A) Overordnet fane* ([Q]-knap)

(B) Underordnet fane (◀▶)

(C) Menuelement (☑)

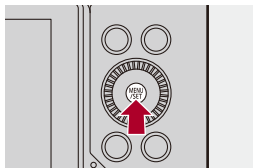
(D) Sidefane (◀▶)

(E) Indstilling af element

* Menuen [Foto] vises kun i [📷] tilstanden og [Video] menuen vises kun i [📹]/[S&Q] tilstand. Vælg den egnede tilstand for at se [Foto] menuen eller [Video] menuen. (➔Foto/Video/S&Q knap: 61)

1 Vis menuen.

- Tryk på .



2 Vælg en overordnet fane.

- Tryk på   for at vælge en overordnet fane, og tryk derefter på .
- Du kan også udføre den samme handling ved at dreje  for at vælge den overordnede fane og derefter trykke på .



3 Vælg en underordnet fane.

- Tryk på ▲▼ for at vælge en underordnet fane, og tryk derefter på ►.
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge den underordnede fane og derefter trykke på .
- Hvis der er sidefaner (D), skiftes til den næste underordnede fane, efter at sidefanerne er færdige med at skifte.



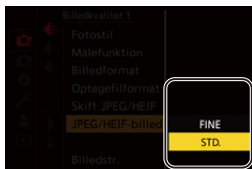
4 Vælg et menuelement.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et menuelement, og tryk derefter på ►.
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge menuelement og derefter trykke på .



5 Væg et indstillingselement, og bekræft dit valg.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på .
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge menuelement og derefter trykke på .



6 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også lukke menuen ved at trykke på [



❖ Visning af beskrivelser om menuelementer og indstillinger

Hvis du trykker på [DISP.], mens et menuelement eller en indstilling er valgt, vises en beskrivelse for elementet på skærmen.



❖ Nedtonede menuelementer

Menuelementer, der ikke kan indstilles, er nedtonede.

Hvis du trykker på , mens et nedtonet menuelement er valgt, vises årsagen til, hvorfor det ikke kan indstilles.

- Årsagen til, hvorfor et menuelement ikke kan indstilles, vises muligvis ikke. Det afhænger af selve menuelementet.



[Nulstil]

Vend tilbage til standardindstillingerne for hver enkelt af følgende indstillinger:

- Optagelsesindstillinger
- Netværksindstillinger (indstillinger for [Wi-Fi] og [Bluetooth])
- Opsætningsindstillinger og brugerdefinerede indstillinger (bortset fra [Wi-Fi] og [Bluetooth])

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Nulstil]**



- Hvis indstillingerne til opsætnings/de brugerdefinerede indstillinger nulstilles, nulstilles menuen [Afspil] også.
- Værdien [LUT-bibliotek] går tilbage til standardindstillingerne, når opsætningen og de brugerdefinerede indstillinger nulstilles. Registrerede LUT-filer slettes.
- Mappenumre og urets indstillinger nulstilles ikke.



- Liste over standardindstillinger og indstillinger, som kan nulstilles (➔ [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 720](#))

Indtastning af tegn

Følg trinnene nedenfor, når indtastningsskærmen til tegn vises.

1 Indtast tegn.

- Tryk på **▲▼◀▶** for at vælge tegn, og tryk derefter på **MENU/SET**, indtil det tegn, der skal indtastes, vises. (Gentag dette)
- For at indtaste samme tegn igen skal du dreje **◀▶** mod højre for at flytte markøren.
- Hvis du vælger et element og trykker på **MENU/SET**, kan du udføre følgende handlinger:
 - [**↵**]: Skift mellem [A] (store bogstaver), [a] (små bogstaver), [1] (tal) og [&] (specialtegn)
 - [**␣**]: Indtast et mellemrum
 - [Slet]: Slet et tegn
 - [**<**]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod venstre
 - [**>**]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod højre
- Når du indtaster en adgangskode (A), vises det antal tegn, du har indtastet og det antal tegn, du kan indtaste.



2 Fuldfør indtastning

- Vælg [Indst.], og tryk på **MENU/SET**.

Intelligent Auto-funktion

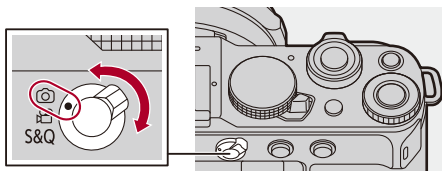


I [iA] funktion (Intelligent Auto-funktion) kan du tage billeder ved hjælp af de indstillinger, der automatisk vælges af kameraet.

Kameraet registrerer automatisk den scene, der skal indstilles optimale optagelsesindstillinger for, så de passer til motivet og optageforholdene.

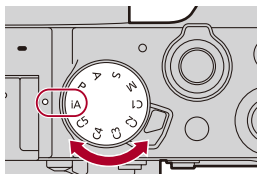
1 Indstil til [📷], [📹], eller [S&Q]-tilstand.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))



2 Indstil optagefunktionen på [iA].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))



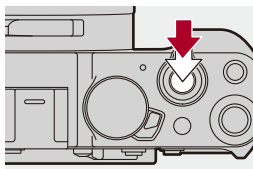
3 Ret kameraet mod motivet.

- Når kameraet registrerer scenen, skifter optageforholdets ikon.
(Automatisk scenedetektering)



4 Indstil fokus.

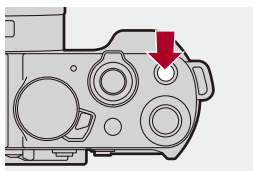
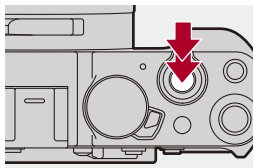
- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Når motivet er i fokus, tændes fokusikonet.
(Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikatoren.)
- [AF] af AF-funktionen virker, og AF-området vises og justeres til en vilkårlig persons ansigt.



5 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned for at tage billeder.
- Tryk på videoens optageknop for at optage videoer.

I []/[S&Q] tilstand kan du også starte en videooptagelse ved at trykke lukkerknappen helt ned.



- Kompensering for baggrundslys virker automatisk for at forhindre motiver fra at blive vist mørke, når der er baggrundslys.

❖ Automatiske sceneregistreringstyper

		Sådan tager du billeder	Optagelse af videoer
	i-Portræt ^{*1}	✓	✓
	i-Landskab	✓	✓
	i-Makro	✓	✓
	i-Natportræt ^{*2}	✓	
	i-Natlandskab	✓	
	i-Mad	✓	
	i-Solnedgang	✓	
	i-Lavt lys		✓
	iA ^{*3}	✓	✓

*1 Registreres, når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) i menuen [Foto] ([Fokus]) indstilles på [HUMAN].

*2 Registreres ved brug af ekstern blitz.

*3 Registreres, når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) i menuen [Foto] ([Fokus]) indstilles på andet end [HUMAN].

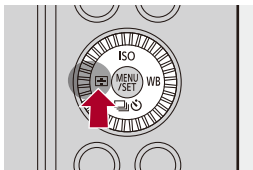


- Hvis ingen af scenerne kan anvendes, sker optagelsen med [iA] (standardindstilling).
- Der kan vælges andre scenetyper for samme motiv, afhængigt af optageforholdene.
- Ikke alle motiver kan detekteres i henhold til indstillingerne.
- Når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) er [ANIMAL], detekteres visse motiver, der ikke er dyr, muligvis som dyr.

AF-funktion

Ændring af AF-funktion

- For hvert tryk på  (◀) ændres AF-funktionen.
- Funktionen kan også indstilles ved tryk på skærmen.
- [Indstilling for AF-detektion] er fastsat til [ON].
- Indstillingen [Detektion af motiv] opretholdes ved alle optagefunktioner undtagen [iA]. (→ [Automatisk detektering: 164](#))



Detekterer motiver til optagelse og indstilling af fokus.



- Du kan skifte det motiv, der skal fokuseres på, ved at berøre et af de hvide AF-områder.

[] ([Sporing])

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], følger AF-området emnets bevægelser, og fokus opretholdes.



Ret AF-området hen over motivet, og tryk udløseren halvt ned.

- Kameraet sporer motivet, mens udløseren er trykket halvt eller helt ned.



- For oplysninger om AF-funktioner (→ [Automatisk detektering: 164](#), [[Sporing](#)]: [170](#))

❖ **Blitz**

Hvis du optager med blitz, skifter kameraet til den relevante blitzindstilling i henhold til optageforholdene.

Ved langsom synkr. ([], []) skal du passe på kamerarystelser, da lukkehastigheden bliver langsom.



- For oplysninger om eksterne blitz (→ [Sådan bruges en ekstern blitz: 348](#))

Optagelse med berøringsfunktioner

- [Touch AF/Touch udløs: 95](#)
- [Touch-AE: 98](#)

Touch AF/Touch udløs



Med Touch-funktionerne kan du indstille fokus på det punkt, du berører, udløse lukkeren osv.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.
Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).
(→ [\[Touch-indst.\]: 553](#))

1 Berør [].

2 Berør ikonet.

- Ikonet skiftes, hver gang du trykker på det.



(Touch-AF)

Indstiller fokus på den berørte position.

(Touch Udløs)

Optag med fokus på det punkt, der berøres.

(OFF)

3 (Når der er indstillet på alt andet end OFF) Berør motivet på skærmen.





- Hvis Touch udløs mislykkes, bliver AF-området først rødt og forsvinder derefter.



- For information om handlinger for flytning af AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 181](#))
- Du kan også optimere fokus og lysstyrke i den berørte position:
(→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 185](#))

Touch-AE



S&Q

iA P A S M

Denne funktion indstiller lysstyrken for en berørt position.

Hvis et motivs ansigt er mørkt, kan du gøre skærmen lysere, så den passer til motivets ansigt.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.

Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→[Touch-indst.]: 553)

1 Berør [].

2 Berør [].

- Indstillingskærmen for Touch-AE vises.



3 Berør det motiv, du vil indstille lysstyrken for.

- Berør [Nulstil] for at sætte position, du vil indstille lysstyrke for, tilbage til centrum.



4 Peg på [Indst.].

❖ Sådan deaktiverer du Touch-AE

Berør .



- Når følgende funktion anvendes, er Touch AE ikke tilgængelig:
 - [Live beskæring]



- Du kan også indstille fokus og justere lysstyrken for den position, du berører. (Her er Touch-AE ikke tilgængelig):
(→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 185](#))

Sådan tager du billeder

Her er de grundlæggende handlinger og indstillinger for at tage billeder.

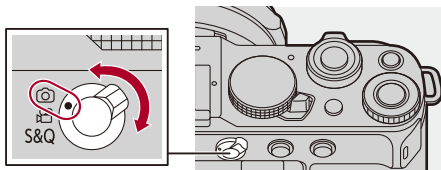
- [Grundlæggende handlinger for billeder: 101](#)
- [\[Billedformat\]: 104](#)
- [\[Billedstr.\]: 106](#)
- [\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 108](#)
- [\[Skift JPEG/HEIF\]: 111](#)
- [\[JPEG/HEIF-billedkvalitet\]: 113](#)

Grundlæggende handlinger for billeder



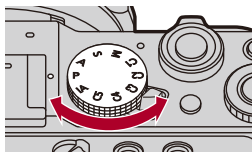
1 Indstil til [📷]-tilstand.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))



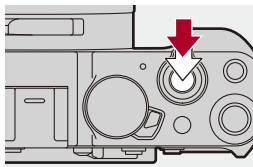
2 Vælg optagefunktion ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

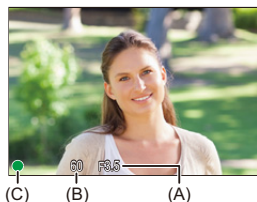


3 Indstil fokus.

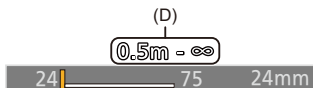
- Tryk lukkerknappen halvt ned (tryk let).



- Blændeværdien (A) og lukkerhastigheden (B) vises.
(Når den korrekte eksponering ikke kan opnås, blinker indikationerne rødt.)
- Når motivet er i fokus, lyser fokusikonet (C).
(Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikatoren.)
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på [AF ON].



Fokusbånd

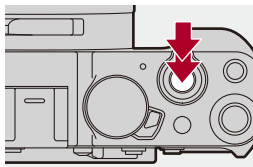


Fokusbåndet (D) vises, når du betjener zoomen.

Fokusbåndet kan ændres efterhånden, afhængigt af zoompositionen.

4 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned (tryk det længere ned).



- Optagne billeder kan vises automatisk ved at indstille [Autovisning] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Foto)]). Du kan også ændre varigheden af billedvisningen med din foretrukne indstilling. (→ [\[Autovisning\]: 558](#))



- **Med standardindstillingerne kan du ikke tage et billede, før du har indstillet fokus på motivet.**

Hvis du indstiller [Fokus/Lukkerprioritet] i menuen [Bruger] ([Fokus/Lukker]) til [BALANCE] eller [RELEASE], kan du tage et billede, selv om der ikke er indstillet fokus på motivet. (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 545](#))

[Billedformat]



iA P A S M

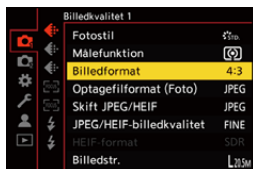
Du kan vælge billedformat.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Billedformat].

- → [📷] → [⚙️] → [Billedformat]



[4:3]

Billedformat for en 4:3 skærm

[3:2]

Billedformat for standard filmkameraer

[16:9]

Billedformat for et 16:9 TV

[1:1]

Firkantet billedformat



- En ramme til beskæring kan vises på optagelsesskærmen.

(→ [\[Billedmarkør\]: 409](#))

[Billedstr.]



Indstiller billedets billedstørrelse.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ Foto/Video/S&Q knap: 61)

2 Indstil [Billedstr.].

- MENU/SET → [📷] → [🔍] → [Billedstr.]



[Billedformat]	[Billedstr.]	
[4:3]	[L] (20,5M)	5200×3904
	[M] (10,5M)	3744×2808
	[S] (5M)	2624×1968
	[XS] (3M)	1920×1440
[3:2]	[L] (19,5M)	5408×3608
	[M] (10M)	3888×2592
	[S] (5M)	2736×1824
	[XS] (2,5M)	1920×1280
[16:9]	[L] (18M)	5664×3192
	[M] (9,5M)	4096×2304
	[S] (4,5M)	2832×1592
	[XS] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (15M)	3904×3904
	[M] (8M)	2816×2816
	[S] (4M)	1968×1968
	[XS] (2M)	1440×1440

- Når [Beskæringszoom(foto)] er indstillet, vises [Cr] på billedstørrelsen.



- Når følgende funktioner anvendes, er [Billedstr.] ikke tilgængelig:
 - [RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - [Multi-eksponering]

[Optagefilformat (Foto)]



Angiver filformatet for optagelse for de billeder, der skal optages.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Foto)].

- → [📷] → [⏏] → [Optagefilformat (Foto)]



[JPEG]

Tager JPEG-billeder.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [JPEG]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 111)

[HEIF]

Tager HEIF-billeder.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [HEIF]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 111)

[RAW+JPEG]

Den optager RAW- og JPEG-billeder samtidig.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [JPEG]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 111)

[RAW+HEIF]

Den optager RAW- og HEIF-billeder samtidig.

- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [HEIF]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 111)

[RAW]

Tager RAW-billeder.



Note om RAW

RAW-formatet henviser til et dataformat af billeder, som ikke er blevet behandlet på kameraet.

Afspilning og redigering RAW-billeder kræver kameraet eller dedikeret software.

- Du kan behandle RAW-billeder på kameraet. (→[RAW-behandling]: 481)
- Brug software ("SILKYPIX Developer Studio" af TECHNO HORIZON) for at behandle og redigere RAW-filer på en PC. (→SILKYPIX Developer Studio SE: 641)



- Afhængigt af [Billedformat], kan RAW-billeder optages i følgende størrelser:
 - [4:3]: 5208×3912
 - [3:2]: 5416×3616
 - [16:9]: 5672×3200
 - [1:1]: 3912×3912
- Når du sletter et billede, der er taget med [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF] på kameraet, slettes både RAW- og JPEG/HEIF-billederne samtidigt.
- Hvis følgende funktion anvendes, er [Optagefilformat (Foto)] ikke tilgængelig:
 - [Multi-eksponering]



- Du kan tildele en funktion til at tage et RAW-billede og et JPEG/HEIF-billede samtidigt én gang til en Fn-knap:
(→[1 billede RAW+JPEG]/[1 billede RAW+HEIF]: 509)
- Vælger et farveområde fra [sRGB] eller [AdobeRGB]:
(→[Farverum]: 543)

[Skift JPEG/HEIF]



iA P A S M

Indstiller filformatet (JPEG eller HEIF), når billederne optages.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Skift JPEG/HEIF].

- → [📷] → [⚙️] → [Skift JPEG/HEIF]



[JPEG]

Tager JPEG-billeder.

[HEIF]

Tager HEIF-billeder.

- Et lagringsformat, som har en højere komprimeringsgrad end JPEG, men der er grænser for, i hvilke miljøer de optagne billeder kan vises eller udskrives.



Noter om HEIF

HEIF er et lagringsformat, der har en højere komprimeringsgrad end JPEG, og som giver høj billedkvalitet i en lille fil. Men afhængigt af PC'en og softwaren kan det være umuligt at vise, redigere eller udskrive HEIF-filer.

Du skal bruge et miljø, hvor HEIF understøttes, for at kunne gengive HEIF-billeder.



- HEIF-billeder lagres som filer med filtypenavnet ".HIF". Alt efter PC'en og softwaren kan det være umuligt at indlæse filerne. Hvis dette er tilfældet, skal du ændre filtypen til ".HEIC".



- Du kan optage HEIF-billeder i HLG-format (Hybrid Log Gamma):
(→ [HLG-optagelse \(HEIF-format\): 344](#))

[JPEG/HEIF-billedkvalitet]



Indstil komprimeringsgraden, når du gemmer JPEG-billeder eller HEIF-billeder.

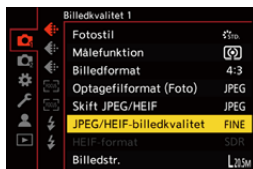
- Dette er tilgængeligt, når [Optagefilformat (Foto)] er [JPEG]/[HEIF]/[RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]. (→[Optagefilformat (Foto)]: 108)

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→Foto/Video/S&Q knap: 61)

2 Indstil [JPEG/HEIF-billedkvalitet].

- → [📷] → [⚙️] → [JPEG/HEIF-billedkvalitet]



[FINE]

Dette optager JPEG-billeder eller HEIF-billeder med prioriteret billedkvalitet.

[STD.]

Dette optager JPEG-billeder eller HEIF-billeder med standard billedkvalitet. Dette er nyttigt, hvis du skal forøge antallet af billeder uden at ændre billedstørrelse.

Optagelse af videoer

Her er de grundlæggende handlinger og indstillinger for at optage video.

- Se også følgende kapitler for at få yderligere oplysninger om at optage video:
 - [Filmindstillinger: 366](#)
 - [Speciel videooptagelse: 412](#)
- [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115](#)
- [\[Systemfrekvens\]: 125](#)
- [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 127](#)
- [\[Optage kval.\]: 128](#)
- [\[Billedområde til video\]: 142](#)

Grundlæggende handlinger for videooptagelse

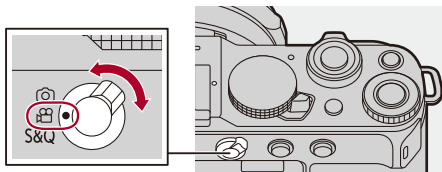


Dette kamera er i stand til at optage videoer i mange forskellige opløsninger.

Det understøtter også skift af systemfrekvensen og optagefilformaterne [MP4(lite)], [MP4], og [MOV].

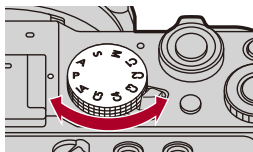
1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
- Videooptagelse kan stadig lade sig gøre i [📷] tilstanden, men der er begrænsninger som eksempelvis ændring af indstillinger for eksponering og audio gennem touch-handlinger. (→ [Begrænsninger på videooptagelser i fototilstand: 122](#))



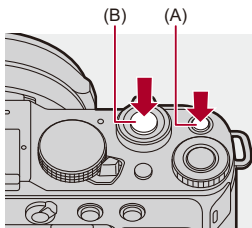
2 Vælg optagefunktion ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

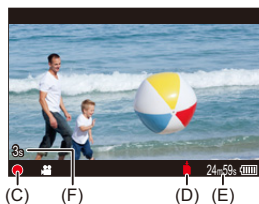


3 Start optagelse.

- Tryk på videoens optageknop (A).
- I []/[S&Q] tilstanden kan du også udføre den samme handling ved at trykke lukkerknappen (B) helt ned.
- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.



- Indikatoren for optagelsestilstand (C) og kortadgangslampen (D) lyser rødt, mens der optages videoer.



(E) Videooptagelsestid

(F) Udløbet optagetid

- "h" er en forkortelse for time, "m" for minut og "s" for sekund.

4 Stop optagelsen.

- Tryk på videoens optageknap (A) igen.
- I [S&Q]/[S&Q] tilstanden kan du også udføre den samme handling ved at trykke lukkerknappen (B) helt ned.



- Hvis det er vanskeligt at opretholde fokus på motivet under videooptagelse med AF, skal du trykke udløseren halvt ned for at indstille fokus igen.

❖ Handlinger under videooptagelse

I [⏏]/[S&Q] tilstanden kan du skifte eksponering og andre indstillinger med fingerbetjening for at forhindre, at driftslyde optages med.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.

Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→[Touch-indst.]: 553)

- 1 Berør [⏏] eller [S&Q].
- 2 Berør et ikon

F Blændeværdi

SS Lukkerhastighed

⚡ Eksponeringskompensation

ISO ISO-følsomhed

🔊 Justering af lydoptagelsesniveau

(→[Lydoptageniveau just.]: 381)

- Denne indstilling er kun tilgængelig i [⏏] funktion.

S&Q Indstilling af langsom/hurtig funktion

(→[Langsom og hurtig video: 413])

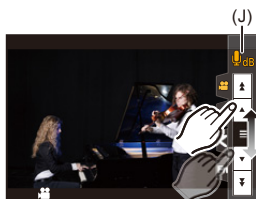
- Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionen [S&Q]. (Indstillingen kan ikke ændres under optagelse)

3 Træk i skyderen for at indstille elementet.

[▼]/[▲]: Ændrer indstillingen langsomt

[▼▼]/[▲▲]: Ændrer indstillingen hurtigt

- Hvis du berører ikonet (J), vises skærbilledet fra trin 2 igen.



❖ Eksponeringskontrol under videooptagelse

Videoer optages ved hjælp af blændeværdi, lukkerhastighed og ISO-følsomhedsindstillinger, som angivet nedenfor.

Optagefunktion	Blændeværdi/lukkertid/ISO-følsomhed	
[iA]	Kameraet foretager automatisk indstillingerne, så de passer til scenen. (→ Automatiske sceneregistreringstyper: 92)	
[P]/[A]/[S]/[M]	 [S&Q] tilstand	Indstillingerne varierer, afhængigt af [Ekspo.kontrol (videotilstand)] ([Ekspo.kontrol i P/A/S/M]) i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]). Standardindstillingen er [MODE DIAL]. (→ [Ekspo.kontrol (videotilstand)]: 544) [MODE DIAL] : Indstil [P]/[A]/[S]/[M] funktionen så den svarer til funktionsdrejeknappen. [P]/[A]/[S]/[M] : Optagelse sker med de valgte indstillinger uafhængigt af funktionsdrejeknappen.
	 tilstand	Indstillingerne varierer, afhængigt af [Auto ekspo i Foto-tilstand] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]). Standardindstillingen er [ON]. (→ [Auto ekspo i Foto-tilstand]: 544) [ON] : Optager med værdier, som indstilles automatisk af kameraet. [OFF] : Optagelse med manuelt indstillede værdier.

❖ Størrelsesinterval for opdeling af filer

Der oprettes en ny fil for at fortsætte optagelsen, hvis den kontinuerlige optagelsestid eller filstørrelsen overskrider følgende betingelser.

(A) Brug af et SDHC-memorykort

(B) Brug af et SDXC-memorykort

[Optagefilformat (Video)]	Opløsning	Optagemedie	Filopdeling	
			Kontinuerlig optagelsestid	Filstørrelse
[MP4(lite)]/[MP4]	[FHD]	(A)	30 minutter	4 GB
		(B)		
	Andet end [FHD]	(A)	30 minutter	4 GB
		(B)	3 timer 4 minutter	96 GB
[MOV]	Alle	(A)	30 minutter	4 GB
		(B)	3 timer 4 minutter	192 GB

❖ Begrænsninger på videooptagelser i fototilstand

Følgende begrænsninger gælder ved videooptagelse i [📷] tilstand:

- Optagelsen kan ikke startes og stoppes med lukkerknappen.
- Indstillinger for eksponering og audio kan ikke ændres med touch-handlinger.
- [Video] Menupunkter såsom [Optagefilformat (Video)] og [Optage kval.] kan ikke indstilles. Gør det i [📐] funktionen på forhånd.
- Hvis [Optagefilformat (Video)] er [MOV], er optagelse med følgende [Optage kval.] ikke mulig: *
 - [Optage kval.] med opløsningerne 5,6K/5,2K/4,4K
 - [Optage kval.] benytter en billedfrekvens på over 100,00p

- * Hvis [Optage kval.] med parametrene ovenfor indstilles i [📐] tilstand, vil indstillingerne i [📷] tilstand automatisk [Optage kval.] blive indstillet således:
- Når [Optagefilformat (Video)] er [MOV]
 - [4K/30p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [4K/25p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)])
 - [4K/24p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)])



- Hvis en handling, som f.eks. zoom eller knaphandling, udføres under videooptagelsen, kan driftslyden herfra blive optaget med.
- Driftslyden for objektivet (AF og billedstabilisering) optages måske på videoen.
- Hvis driftslyden fra videoens optageknap, som trykkes ned for at afslutte optagelsen, generer dig, prøv at gøre følgende:
 - Optag videoen om 3 sekunder længere, og opdel derefter den sidste del af videoen ved hjælp af [Video opdel] i menuen [Afspil] ([Rediger billede]).
- Afhængigt af korttypen, vises kortadgangsindikationen måske i et stykke tid efter selve videooptagelsen. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Selv om afspilningen udføres på en understøttede anordning, kan der opstå situationer, hvor billed- eller lyd kvaliteten er dårlig, optagelsesinformationen ikke vises korrekt, eller afspilning ikke er mulig.

Hvis du oplever dette, skal de afspilles tilbage på kameraet.
- Videooptagelse er ikke mulig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]

For oplysninger om displayet med høj temperatur

- Når kameraets temperatur stiger, vises [] blinkende på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises en meddelelse på skærmen om, at brug ikke er mulig, og visse funktioner, såsom optagelse, vil blive stoppet, og [] lyser. Sluk for kameraet og vent, indtil kameraet er kølet ned.



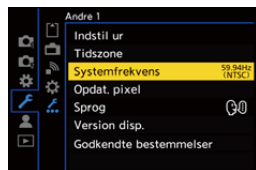
- Du kan angive temperaturen under videooptagelse, hvormed kameraet automatisk stopper optagelsen:
(→ [\[Temperaturstyring\]: 578](#))
- Du kan vise en rød ramme på optagelsesskærmen, som angiver, at videoen optages:
(→ [\[Rød REC billedindikator\]: 570](#))
- Du kan deaktivere optagelsens start/stop-handlinger ved hjælp af lukkerknappen:
(→ [\[Tildel REC til lukkerknap\]: 551](#))
- Tid indtil optagelsen standser på grund af stigende kameratemperatur:
(→ [\[Kontinuerlig videooptagetid ved temperaturstigning i kameraet: 706\]](#))

[Systemfrekvens]



Skifter systemfrekvens for de videoer, du optager og afspiller på kameraet. Standardindstillingen for systemfrekvens, som skal vælges til TV-udsendelsessystemet for den region/det land, hvor kameraet blev købt.

 →  →  → **Vælg [Systemfrekvens]**



[59.94Hz (NTSC)]

Systemfrekvens for de regioner/lande, som bruger NTSC-udsendelsessystemet

[50.00Hz (PAL)]

Systemfrekvens for de regioner/lande, som bruger PAL-udsendelsessystemet

[24.00Hz (CINEMA)]

Systemfrekvens for produktion af biograffilm



- Sluk og tænd for kameraet, efter at du har ændret indstillingen.
- Hvis du optager ved hjælp af en systemfrekvens, som er forskellig fra udsendelsessystemet for din region/dit land, er det måske ikke muligt for dig at afspille videoer korrekt på dit TV.
Vi anbefaler, at du bruger indstillingen, som den var på købstidspunktet, hvis du er usikker på udsendelsessystemet, eller hvis du ikke skal producere biograffilm.
- Efter at du har ændret indstillingen, anbefaler vi, at du isætter et andet kort og formaterer det med dette kamera.
 - Gør [Systemfrekvens]-indstillingen til den samme for, når du optager og afspiller.

[Optagefilformat (Video)]



iA P A S M

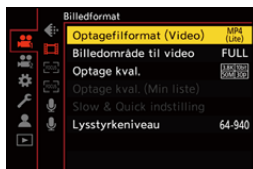
Angiver filformatet for videooptagelse for de videoer, der skal optages.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)].

- **MENU/SET** → [👤] → [🎬] → [Optagefilformat (Video)]



[MP4(lite)]

MP4-filformatet er velegnet til editering på smartphones.

[MP4]

Dette filformat er velegnet til afspilning på en PC.

[MOV]

Dette filformat er velegnet til billedredigering.

[Optage kval.]



Angiver billedkvaliteten for de videoer, der skal optages.

De billedkvaliteter, du kan vælge, afhænger af optagefunktionen samt [Systemfrekvens]- og [Optagefilformat (Video)] -indstillingerne.

De elementer, du kan indstille under [Billedområde til video], afhænger af [Optage kval.]-indstillingerne.

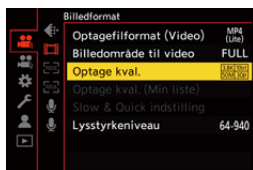
[Optage kval.]-indstillingerne kan også angives ved hjælp af [Filtrering] (→[Filtrering]: 139) for kun at vise elementer, der opfylder dine betingelser og [føj til liste] (→[føj til liste]: 140) for at registrere den optagelseskvalitet, du ofte benytter.

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Optage kval.].

- **MENU/SET** → [👤] → [🎬] → [Optage kval.]



- For at optage videoer med en bithastighed på mindst 72 Mbps kræves et SD-kort med tilsvarende hastighedsklasse.
- For information om de kort, som kan anvendes (→ [SD-kort, som kan anvendes med dette kamera: 24](#))

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4(lite)]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering: 4:2:0, 10 bit, Long GOP
- Lydformat: AAC (2kan)

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]							
[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedfor mat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	3840×2880	4:3	29,97p	50	HEVC
[4K/10bit/70M/120p]	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	70	HEVC
[4K/10bit/50M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	50	HEVC
[FHD/10bit/24M/120p]	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	24	HEVC
[FHD/10bit/16M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	16	HEVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]							
[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedfor mat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	3840×2880	4:3	25,00p	50	HEVC
[4K/10bit/70M/100p]	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	70	HEVC
[4K/10bit/50M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	50	HEVC
[FHD/10bit/24M/100p]	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	24	HEVC
[FHD/10bit/16M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	16	HEVC

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering:
 - [10bit] optagelseskvalitet: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [8bit] optagelseskvalitet: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Lydformat: AAC (2kan)

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]							
[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]							
[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MOV]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering:
 - [422/10-I] optagelseskvalitet: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
 - [422/10-L] optagelseskvalitet: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
 - [420/10-L] optagelseskvalitet: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [420/8-L] optagelseskvalitet: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Lydformat: LPCM (2kan/4kan)
 - 4-kanals lyd optages når XLR-mikrofonadapteren (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet ved at indstille [4-kanals lydoptagelse] til [XLR] eller [XLR+CAMERA].
 - Du kan optage 4-kanals lyd, når du har tilsluttet den digitale retningsmikrofon (DMW-DMS1: ekstraudstyr) og indstillet [4-kanals lydoptagelse] til andet end [OFF].

: Kan kun indstille eller optage i [] tilstand.

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Optage kval.]		[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/60p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.6K/48p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.6K/30p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.6K/24p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	23,98p	200	HEVC
[5.2K/30p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	29,97p	200	HEVC
[5.2K/24p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	23,98p	200	HEVC
[4.4K/60p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	47,95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC

[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC
[C4K/48p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/30p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	150	AVC
[4K/48p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/30p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC

[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/30p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	25	AVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]								
[Optage kval.]		[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/50p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.6K/25p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	25,00p	200	HEVC
[5.2K/25p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	25,00p	200	HEVC
[4.4K/50p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	50,00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC
[C4K/25p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	100	AVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[4K/25p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC

[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC
[FHD/25p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Optage kval.]		[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/48p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.6K/24p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	24,00p	200	HEVC
[5.2K/24p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	24,00p	200	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	48,00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	25	AVC

- I dette dokument angives videoer som følger i henhold til deres opløsning:

- 5,6K (5632×2976) video: **5,6K video**
- 5,2K (5184×3888) video: **5,2K video**
- 4,4K (4352×3264) video: **4,4K video**
- 3,8K (3840×2880) video: **3,8K video**
- C4K (4096×2160) video: **C4K video**
- 4K (3840×2160) video: **4K video**
- Full højdefinition (1920×1080) video: **FHD video**



- Da kameraet anvender VBR-optagelsesmetoden, ændres bithastigheden automatisk afhængigt af det motiv, der skal optages. Som et resultat heraf forkortes videooptagelsestiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- Videoer i ALL-Intra og 4:2:2 10-bitformater er beregnet til redigering på en PC, der anvendes til videoproduktion.



- Du kan registrere en kombination af [Systemfrekvens], [Optagefilformat (Video)], [Billedområde til video] og [Optage kval.] til Min liste. (→ [\[føj til liste\]: 140](#))

❖ [Filtrering]

Når [Optagefilformat (Video)] er indstillet på [MOV], kan du angive elementer såsom billedfrekvens, antal pixel (opløsning) og komprimeringsformat (YUV, bitværdi, billedkomprimering) og kun få vist den optagelseskvalitet, som opfylder disse betingelser.

- 1 Tryk på [DISP.] på indstillingsskærmen [Optage kval.].



- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på  .
 - Indstillinger: [Billedfrekvens]/[Opløsning]/[Codec]/[Hybrid Log Gamma]
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge filtreringsbetingelser, og tryk derefter på  .
- 4 Tryk på [DISP.] for at bekræfte indstillingen.
 - Du vender tilbage til indstillingsskærmen [Optage kval.].

Rydning af filtreringsbetingelser

Vælg [ANY] under trin 3.

- Filtreringsbetingelserne ryddes også, når du gør følgende:
 - Skift [Optagefilformat (Video)]
 - Skift [Systemfrekvens]
 - Vælg en optagelseskvalitet fra [Optage kval. (Min liste)]



- Hvis du ændrer optagelseskvalitet vha. et filter, lagres de aktuelle filtreringsbetingelser.

❖ [føj til liste]

Vælg en optagelseskvalitet, og registrer den på Min liste. Den optagelseskvalitet, du registrerer, kan indstilles i [Optage kval. (Min liste)].

Tryk på [Q] på indstillingsskærmen [Optage kval.].

- Følgende indstillinger registreres også samtidigt:
 - [Systemfrekvens]
 - [Optagefilformat (Video)]
 - [Billedområde til video]



Indstilling eller sletning af Min liste

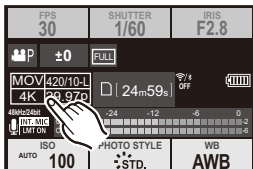
- 1 Vælg [Optage kval. (Min liste)].
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Optage kval. (Min liste)]
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på .
 - Du kan ikke vælge indstillingselementer, som har forskellige systemfrekvenser.
 - For at slette noget på Min liste skal du markere elementet og trykke på [Q].

Indstillinger fra kontrolpanelet

Nu kan du få vist Min liste over optagelseskvaliteter fra kontrolpanelet i tilstanden [⏏]/[S&Q].

Rør elementet for optagelseskvalitet.

- Hvis du allerede er registreret på My liste, vises indstillingsskærmen [Optage kval. (Min liste)].
Hvis du ikke er registreret endnu, vises indstillingsskærmen [Optage kval.].
- [Optage kval. (Min liste)] og [Optage kval.] skifter skiftevis, hver gang du trykker på knappen [DISP.].
- Næste gang indstillingsskærmen vises, vises den skærm, som sidst blev vist.



- Du kan registrere op til 12 typer optagelseskvaliteter.

[Billedområde til video]



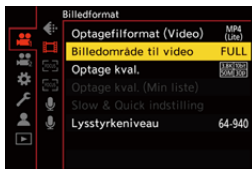
Indstiller billedområdet under videooptagelsen. Visningsvinklen varierer, afhængigt af billedområdet. Hvis du gør billedområdet smallere, kan du opnå et teleskopisk effekt, uden at billedet forringes.

1 Indstil til [📷] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Billedområde til video].

- → [👤] → [🎬] → [Billedområde til video]



[FULL]

Optager ved hjælp af et område, som svarer til objektivets billedcirkel.

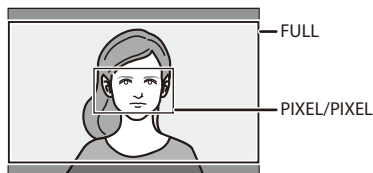
[PIXEL/PIXEL]

Optager med en enkelt pixel på sensoren, som er lig en pixel af videoen. Optager et område, der svarer til opløsningsområdet i [Optage kval.].

(→ [\[Optage kval.\]: 128](#))

- De [Billedområde til video]-indstillinger, du kan vælge, varierer afhængigt af [Optage kval.]-indstillingen. (→ [Optage kval.]: 128)

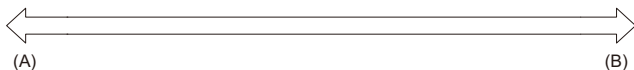
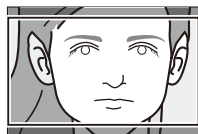
Billedområde (f.eks.: FHD-video)



FULL



PIXEL/PIXEL



(A) Visningsvinkel: Bred/Teleskopisk effekt: Ikke muligt

(B) Visningsvinkel: Smal/Teleskopisk effekt: Muligt

En mere jævn fokusering kan opnås ved at vælge den fokusfunktion og AF-funktion, som er mest velegnet i forhold til optagelsesforholdene og selve motivet.

- Dette kamera understøtter AF-fasedetektering og AF-kontrast.

- [Valg af fokusfunktion: 145](#)
- [Brug af AF: 147](#)
- [Valg af AF-funktionen: 161](#)
- [Handlinger for AF-område: 181](#)
- [Sådan tager du nærbilleder: 189](#)
- [Optag med MF: 191](#)
- [Optagelse med zoom: 198](#)

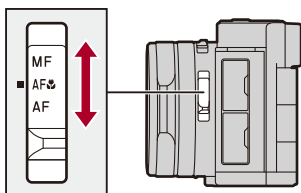
Valg af fokusfunktion



Vælg fokuseringsmetode (fokustilstand), som passer til motivets bevægelser.

Du kan også tilpasse AF-sporingsfunktionerne med [AFC]. (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 154](#))

1 Sæt fokusvælgerknappen på den ønskede position.



2 (Med enten [AF] eller [AF]) Indstil på AFS/AFC.

- [Foto]: → → → [AFS/AFC (Foto)]
- [Video]: → → → [AFS/AFC (Video)]

[AFS]

I funktion:

- Når udløserknappen ikke er trykket ned, fokuserer kameraet ikke.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, indstiller kameraet fokus én gang.

I /[S&Q] funktion:

- Når udløserknappen ikke er trykket ned, fokuserer kameraet ikke.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, indstiller kameraet fokus én gang.

[AFC]

I  funktion:

- Når udløserknappen ikke er trykket ned, fokuserer kameraet ikke.
- Når lukkerknappen er trykket halvt ned, justeres fokus løbende i henhold til motivets bevægelser.

I /[S&Q] funktion:

- Når udløserknappen ikke er trykket ned, fokuserer kameraet ikke.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, indstiller kameraet fokus én gang.
- Under videoptagelse justeres fokus løbende efter motivets bevægelse.

[MF]

Manuel fokusering. Brug denne funktion, hvis du vil rette fokus eller undgå at aktivere AF. (→ [Optag med MF: 191](#))



- I følgende tilfælde virker [AFC] på samme måde som [AFS], når lukkeren trykkes halvt ned:
 - I situationer med svag belysning

Brug af AF

- [AF-punktramme]: 152
- [AF brugerindst.(Foto)]: 154
- [Fokusbegrænser]: 157
- [AF-hj. lampe]: 159
- [Fokusrammes bevægehast.]: 160
- [Indstilling for fokusrammefarve]: 160



AF (Autofokus) refererer til automatisk indstilling af fokus.

Vælg fokustilstanden og den AF-tilstand, der passer til motiv og scene.

1 Indstil fokusfunktionen til [AFS] eller [AFC].

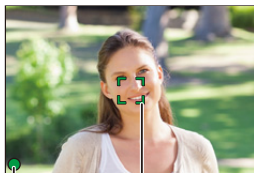
(→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))

2 Vælg AF-tilstanden.

- Tryk på [] (◀) for at få vist menuskærmen for AF-funktion, og foretage indstillingen ved hjælp af . (→ [Valg af AF-funktionen: 161](#))
- I tilstanden [iA] skiftes ved hvert tryk på [] mellem [] og [].
(→ [AF-funktion: 93](#))

3 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- AF aktiveres.



(A)

(B)

	Fokus	
	I fokus	Ikke i fokus
Fokus-ikon (A)	Lyser	Blinker
AF-område (B)	Grøn	Rød
AF bip	To bip	—

Lav AF-belysning

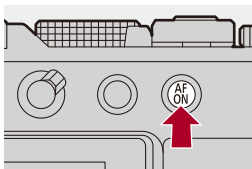
- I mørke omgivelser aktiveres det lave lysniveau for AF-funktionen automatisk, og fokusikonet angives som [].
- Opnåelse af fokus kan tage længere tid end normalt.

Starlight AF

- Hvis kameraet registrerer, at der er stjerner på nattehimlen efter fastsættelsen af funktionen for lavt lysniveau for AF, aktiveres funktionen Starlight AF. Når fokus er indstillet, vises fokusikonet [], og AF-området vises i det område, der er indstillet fokus for.
- Skærmkanter kan ikke registrere Starlight AF.

❖ [AF ON]-knap

Du kan også aktivere AF ved at trykke på [AF ON].





• **Motiver og optageforhold, som gør det vanskeligt at indstille fokus med AF-funktionen**

- Motiver i hurtig bevægelse
- Ekstremt lyse motiver
- Motiver uden kontrast
- Motiver, der optages gennem vinduer
- Motiver i nærheden af skinnende genstande
- Motiver på meget mørke steder
- Ved optagelse af fjerntliggende og nærliggende motiver



- Hvis følgende handlinger udføres under optagelse med [AFC], kan det tage lidt tid, før kameraet har indstillet fokus:
 - Når du zoomer fra vidvinkel til telefoto
 - Når motivet pludselig ændres fra et, der er langt væk til et, der er tæt på
- Hvis du bruger zoom, efter at fokus er indstillet, er fokuseringen muligvis forkeert. Juster fokuseringen igen:
- For at beskytte kameraet mod temperaturstigning, når kameraets temperatur stiger, stoppes AFC-driften og skifter til AFS-drift. Indikatoren [AFS] på optageskærmen bliver gul, når driften er begrænset.

For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 123](#))



- Du kan begrænse området for AF:
(→ [\[Fokusbegrænser\]: 157](#))
- Hvis kameraets rystelser nedsættes, kan du automatisk indstille fokus:
(→ [\[Hurtig AF\]: 551](#))
- Du kan ændre indstillingerne, så AF ikke virker, når lukkeren trykkes halvt ned:
(→ [\[Lukker-AF\]: 550](#))
- AF-biplyden kan ændres:
(→ [\[Bip\]: 582](#))
- Du kan tildele en funktion for AF, så den prioriterer motiver i nærheden, til en Fn-knap.
Denne funktion er nyttig, hvis kameraet ved en fejl indstiller fokus på baggrunden:
(→ [\[AF-ON: Nær forskydning\]: 511](#))
- Du kan tildele en funktion for AF, så den prioriterer motiver langt væk, til en Fn-knap.
Denne funktion er nyttig, hvis du tager billeder gennem hegn eller net:
(→ [\[AF-ON: Tele forskydning\]: 511](#))

[AF-punktramme]



S&Q

iA P A S M

Dette forstørrer fokuspositionen, når AF-funktionen er [], [], eller []. (I andre AF-funktion forstørres midten af skærmen.)

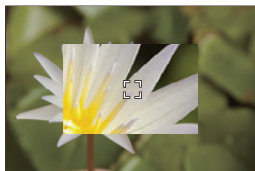
Du kan tjekke fokus og observere et forstørret motiv ligesom med et telefoto-objektiv.

1 Registrer [AF-punktramme] til Fn-knappen.

(→ **Fn-knapper: 504**)

2 Forstørret visning

- Tryk på Fn-knappen under trin 1.
- Mens du trykker på knappen, forstørres fokuspunktet.



- Når skærbilledet forstørres, og du trykker lukkerknappen halvt ned, skal du indstille fokus igen i et lille AF-område i midten.
- Efter at skærbilledet er forstørret, skal du dreje for at justere forstørrelsen.



- Når skærbilledet forstørres, skifter [AFC] til [AFS].
- Når følgende funktioner anvendes, virker AF-punktrammen ikke:
 - Videoptagelse/SH-burst-optagelse
- Når du samtidigt bruger funktioner, der belaster kameraets interne processor, såsom Wi-Fi-forbindelse, vil billedfrekvensen i live view blive reduceret.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 123](#))**



- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:
(→ [\[AF-punktrammeindst.\]: 549](#))

[AF brugerindst.(Foto)]



Du kan vælge de relevante AF-funktioner, hvis du tager billeder ved hjælp af [AFC], der passer til motiv og scene.

Hver enkelt af disse funktioner kan yderligere tilpasses.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil fokusfunktionen til [AFC].

(→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))

3 Indstil [AF brugerindst.(Foto)].

- → [📷] → [FOCUS] → [AF brugerindst.(Foto)]



[Set1]

Grundlæggende, almindelig indstilling.

[Set2]

Foreslås i situationer, hvor motivet bevæger sig ved en konstant hastighed i én retning.

[Set3]

Foreslås, når motivet bevæger sig på må og få, og andre motiver er i scenen.

[Set4]

Foreslås i situationer, hvor motivets hastighed ændres drastisk.

❖ Justering af AF-brugerdefinerede indstillinger

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge den AF-brugerdefinerede indstilling.
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge elementer, og tryk på ◀▶ for at justere.
 - En beskrivelse af elementer, der vises på skærmen, når du trykker på [DISP].
 - Tryk på [Q] for at nulstille indstillinger til standardindstillinger.
- 3 Tryk på .

[AF-følsomhed]	Indstiller sporingsfølsomhed for motivers bevægelser.	
	[+]	Når afstanden til motivet ændres drastisk, fokuserer kameraet igen med det samme. Du kan indstille fokus på forskellige motiver efter hinanden.
	[-]	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et kort øjeblik, før det indstiller fokus igen. På denne måde kan du forhindre, at fokus indstilles igen ved en fejl, når et motiv f.eks. bevæger sig hen over billedet.

[AF-område skiftefølsomhed]	Indstiller følsomheden for skift af AF-området, så det passer til motivers bevægelser. (Når AF-funktionen er sat til Fuldt AF-område).	
	[+]	Når motivet flytter ud af AF-området, skifter kameraet omgående AF-området, så motivet holdes i fokus.
	[-]	Kameraet skifter AF-området ved en gradvis. Effekter, der skyldes en lille bevægelse fra motivet eller forhindringer foran kameraet, minimeres.
[Bevægelsesforudsigelse]	Indstiller fastlåsningsmetoden for ændringer i hastigheden af motivers bevægelser. • Ved større indstillingsværdier prøver kameraet på at opretholde fokus ved at respondere på selv pludselige bevægelser, som motivet foretager. Men kameraet blive mere følsom over for små bevægelser, som motivet foretager, så fokuseringen kan blive ustabil.	
	[0]	Dette passer til et motiv med minimale hastighedsændringer.
	[+1]	Dette passer til et motiv, som ændrer hastighed.
	[+2]	

[Fokusbegrænser]



Du kan begrænse området for AF.

Fokuseringshastigheden for AF øges, når du begrænser området, hvor AF fungerer.

1 Indstil fokusfunktionen til [AFS] eller [AFC].

(→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))

2 Indstil [Fokusbegrænser].

- → [] / [] → [] → [Fokusbegrænser]

[ON]

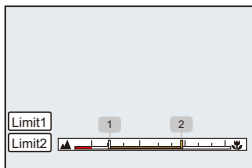
Aktiverer følgende indstillinger.

[OFF]

Deaktiverer følgende indstillinger.

[SET]

- 1 Brug samme procedure som for MF (→ [Optag med MF: 191](#)) for at tjekke fokus, og berør derefter [Limit1] eller [Limit2] for at indstille det relevante AF-område.
 - [Limit1]/[Limit2] kan indstilles fra begge.



- 2 Tryk på  for at bekræfte indstillingen.
 - Tryk på [DISP.] for at vende betjeningsområdet tilbage til standardindstillingen.



- Når [Fokusbegrænser] fungerer, vises [AFS]/[AFC] på skærmen.
- Når følgende funktion anvendes, er [Fokusbegrænser] ikke tilgængelig:
 - [AF+MF]
- Når kameraets temperatur stiger og [] lyser på skærmen, vises det forstørrede billede ikke for at beskytte kameraet mod temperaturstigning.

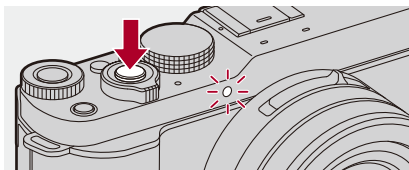
[AF-hj. lampe]



Når udløseren trykkes halvt ned under optagelse under dårlige lysforhold, lyser AF-hjælpe lampen. Det gør det lettere for kameraet at indstille fokus,

→ /[] → [] → **Vælg [AF-hj. lampe]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- AF-hjælpe lysets effektive rækkevidde er ca. 1,0 m til 3,0 m (Vidvinkel)

[Fokusrammes bevægehast.]



Indstiller hastigheden, når du flytter AF-området/MF-Hjælp.

 → / →  → **Vælg [Fokusrammes bevægehast.]**

Indstillinger: [FAST]/[NORMAL]

[Indstilling for fokusrammefarve]



Indstiller farven på fokuseringsrammen.

 → / →  → **Vælg [Indstilling for fokusrammefarve]**

Vælg den farve, du vil indstille.

Valg af AF-funktionen

- Automatisk detektering: 164
- [Sporing]: 170
- [Fuldt område AF]: 172
- [Zone (Vandret/Lodret)]/[Zone]: 175
- [1 område+]/[1 område]: 177
- [Zoom punkt]: 179

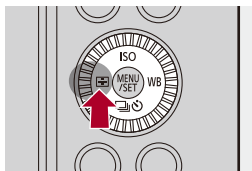


Vælg den fokuseringsmetode, der passer til positionen og antallet af motiver.

I en anden AF-funktion end Zoompunkt kan du automatisk indstille fokus ved at registrere motiver.

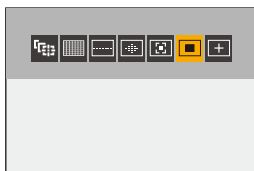
1 Tryk på [] (◀).

- Menuskærmen for AF-funktion vises.



2 Vælg AF-tilstanden.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, og tryk derefter på .



 **[Spring]**

(→ [\[Spring\]: 170](#))

 **[Fuldt område AF]**

(→ [\[Fuldt område AF\]: 172](#))

 **[Zone (Vandret/Lodret)]**

(→ [\[Zone \(Vandret/Lodret\)\]: 175](#))

 **[Zone]**

(→ [\[Zone\]: 176](#))

 **[1 område+]**

(→ [\[1 område+\]: 177](#))

 **[1 område]**

(→ [\[1 område\]: 177](#))

 **[Zoom punkt]**

(→ [\[Zoom punkt\]: 179](#))



- Når følgende funktioner anvendes, er [ - [Interval-optagelse]
 - [Live View kombineret]
- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], er [- Når følgende funktion anvendes, fastsættes AF-funktionen til [- [Live beskæring]



- Du kan indstille AF-funktionselementerne, der skal vises på AF-funktionens indstillingsskærm:
(→ [\[Vis/skjul AF-funktion\]: 547](#))

Automatisk detektering

Når automatisk detektering er aktiveret, registreres motiver, der skal tages, automatisk, og kameraet indstiller fokus.



- Ikke alle motiver kan detekteres i henhold til indstillingerne.
- Når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) er [ANIMAL], detekteres visse motiver, der ikke er dyr, muligvis som dyr.

1 Indstil [Indstilling for AF-detektion] til [ON].

- → []/[] → [] → [Indstilling for AF-detektion] → [ON]
- Du kan også trykke på ▲ på AF-funktionens indstillingsskærm for at skifte den automatiske detektering [ON]/[OFF].

2 Vælg [Detektion af motiv].

- → []/[] → [] → [Detektion af motiv]
- Vælg [Emnetype] og [Registreringstilstand(Person)]/[Måldele].
- Man kan også foretage et valg ved at trykke på [DISP.] på AF-funktionens indstillingsskærm.

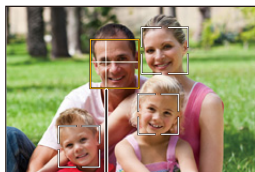
[Emnetype]	[HUMAN]	Detekterer mennesker. Vælg [Øje/Ansigt/Krop], [Øje/Ansigt] eller [Bysport] for [Registreringstilstand(Person)]. • [👤]/[👁]/[👤] vises på AF-funktionsikonet.
	[ANIMAL]	Detekterer dyr. Vælg enten [Krop] eller [Øje/Krop] for [Måldele]. • Følgende dyr registreres, nemlig fugle, hunde (også ulve og lignende) og katte (også løver osv.). • [🐾] eller [🐾] vises på AF-funktionsikonet.
	[CAR]	Detekterer biler (hovedsagelig til motorsport). Vælg enten [Hele motiv] eller [Prioritet på hoveddel] for [Måldele]. • [🚗] eller [🚗] vises på AF-funktionsikonet.
	[MOTORCYCLE/ BIKE]	Detekterer motorcykler (hovedsagelig til motorsport) eller cykler (hovedsagelig til sport). Vælg enten [Hele motiv] eller [Prioritet på hjelm] for [Måldele]. • [🏍] eller [🏍] vises på AF-funktionsikonet.
	[TRAIN]	Detekterer togvogne. Vælg enten [Første bil] eller [Prioritet på hoveddel] for [Måldele]. • [🚆] eller [🚆] vises på AF-funktionsikonet.
	[AIRPLANE]	Detekterer fly og helikoptere. Vælg enten [Flystel] eller [Prioritet på næse] for [Måldele]. • [✈] eller [✈] vises på AF-funktionsikonet.

[Registreringstilstand (Person)]	(Når [Emnetype] er [HUMAN]) Vælg den del eller person, du vil fokusere på. Når [Bysport] er valgt, er genkendelse særligt velegnet til scener med atleter, der foretager avancerede bevægelser, f.eks. gadedansere/breakdancere, eller ekstremsport (BMX/skateboarding/parkour/freestyle-fodbold).
[Måldele]	(Når [Emnetype] er alt andet end [HUMAN]) Vælg den del, der skal være i fokus. De dele, du kan vælge, afhænger af [Emnetype]-indstillingen.

❖ Når []

Når et motiv, der skal tages, registreres, vises et AF-område.

Hvis der registreres flere motiver, vises der også flere AF-områder, og du kan vælge det ønskede motiv, du vil indstille fokus for heriblandt.



(A)

Gul

AF-området kommer i fokus.

Kameraet vælger dette automatisk.

- Et kryds vises i AF-området, når et menneskes øje, detekteres. (A)

Krydset vises ikke ved dyreeøjne.

Du kan angive, hvilket øje der skal i fokus. (→ [Angiv det motiv, der skal indstilles fokus for: 172](#))

Hvid

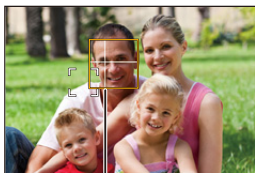
Vises, når der registreres flere motiver.

❖ Når [AF-ON], [AF-LOCK], [AF-ON/LOCK], [AF-ON/LOCK] eller [AF-ON/LOCK]

Selv om en del af et motiv, der skal tages, kommer ind i AF-området, registreres det automatisk, og der indstilles fokus.

- Hvis der registreres øjne inden i AF-området, fungerer øjedetektering (B).

Man kan ikke ændre det øje, der skal indstilles fokus på.



(B)



- [Indstilling for AF-detektion] Anvendes i alle AF-funktioner, dog ikke [[+](#)].
- Når en person øjne registreres, indstilles der fokus for det øje, der er tættest på kameraet.
Eksposeringen for ansigtet justeres. (Når [Målefunktion] indstilles på [[☺](#)])
- Afhængigt af [Detektion af motiv], vil antallet af motiver, der kan registreres straks inden i [] i AF-tilstanden, være forskelligt.
[HUMAN] ([Øje/Ansigt/Krop], [Øje/Ansigt]): Maks. 15 (maks. 3 kroppe registreret)
[HUMAN] ([Bysport]): Maks. 3
[ANIMAL] ([Krop]), [CAR], [MOTORCYCLE/BIKE], [TRAIN], [AIRPLANE]: Maks. 3
[ANIMAL] ([Øje/Krop]): Maks. 1
- Automatisk detektering er muligvis ikke tilgængelig på grund af kameraindstillingerne.



- Du kan vælge, at måleområdet for automatisk eksponering ikke prioriteres for øjne og ansigt, når den automatiske ansigtsregistrering fungerer:
(→ [\[Ansigtsprior. i Multi måling\]: 541](#))
- Du kan foretage indstillinger for kun at vise den automatiske detektionsramme på hovedmotivet.
(→ [\[AF-detek. multirammevisn.\]: 549](#))
- Indstiller, hvordan man angiver øjets position, hvis et menneskeligt øje detekteres.
(→ [\[Visning af persons øje-detektion\]: 550](#))

[Sporing]

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], følger AF-området emnets bevægelser, og fokus opretholdes.

Start sporing.

- Ret AF-området hen over motivet, og tryk lukkerknappen halvt ned.
Kameraet sporer motivet, mens udløseren er trykket halvt eller helt ned.
- Hvis sporing mislykkes, blinker AF-området rødt.
- Når [AFS] er indstillet, justeres fokus med AF-områdepositionen. Sporing virker ikke.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 181](#))



- I funktionen [P]/[S&Q] fortsætter fastlåsning, selv om lukkerknappen slippes under videooptagelser.

For at annullere fastlåsning skal du trykke på  eller berøre .



- Når den automatisk detektering fungerer, fastlåses det registrerede motiv.
- Når automatisk registrering er [ON], og der ikke er noget objekt til registrering, låses kameraets sporing, når du trykker lukkerknappen halvt ned. Hvis et objekt til registrering kommer ind i AF-området i denne tilstand, starter sporing.
- Indstil [Målefunktion] på [- [

[Fuldt område AF]

Kameraet vælger det mest optimale AF-område, der kan indstilles fokus på.

Hvis der vælges flere AF-områder, indstilles der fokus på alle de markerede AF-områder.

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], kan du sikre, at fokus forbliver på motivet ved at optage, mens motivet holdes inden for det fulde AF-område.

❖ **Angiv det motiv, der skal indstilles fokus for**

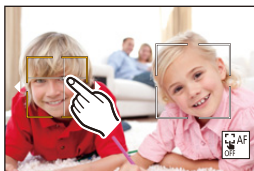
Når den automatisk detektering er [ON], er der registreret flere motiver.

Når motivet, der indstilles fokus for, vises ved hjælp af det hvide AF-område, kan du ændre det til et gult AF-område.

● **Touch-handlinger**

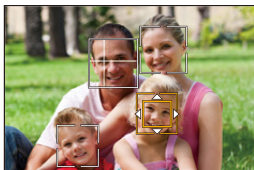
Berør motivet angivet med det hvide AF-område.

- AF-området ændres til gult.
- For at annullere indstillingen skal du trykke på .



● Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte positionen af AF-området.



- 3 Når det hvide AF-område skifter til gul, skal du trykke på  .
 - For at annullere indstillingen skal du trykke på  .



- Hvis [Detektion af motiv] er [ANIMAL] ([Øje/Krop]) kan kun ét emne detekteres. (Det hvide AF-område vises kun på emner, der er genkendt.)

Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, bruge touch-handlinger for at skifte til et ikke genkendt motiv.

❖ Indstilling af AF-området i en hvilken som helst position

AF-området [

● Touch-handlinger

Berør en hvilken som helst position på optagelsesskærmen, og berør derefter [Indst.].

- Berør [

● Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for flytning af AF-området, og tryk derefter på  for at bekræfte.
 - Tryk på  igen for at vende tilbage til [



- Du kan flytte og ændre størrelsen på det indstillede AF-område.

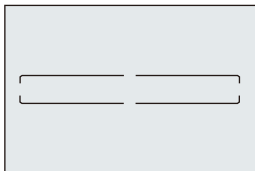
(→ [Handlinger for AF-område: 181](#))

 [Zone (Vandret/Lodret)] /  [Zone]

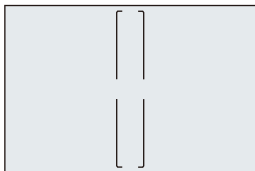
 [Zone (Vandret/Lodret)]

Inden for det fulde område kan der indstilles fokus på lodrette og vandrette zoner .

Vandret mønster



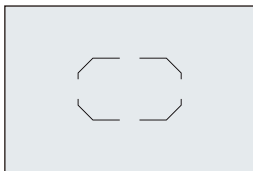
Lodret mønster



- For at skifte mellem vandret mønster og lodret mønster skal du trykke på ▲▼◀▶ på indstillingsskærmen for AF-området.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handleringer for AF-område: 181](#))

[Zone]

Inden for det fulde område kan der indstilles fokus på en oval zone i midten.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 181](#))



- [.....] ændres til [■] i følgende tilfælde:
 - Under videooptagelse
 - [📷]-funktion
 - [S&Q]-funktion

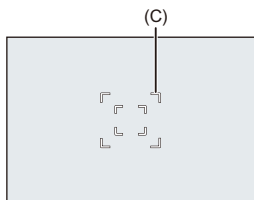
[1 område+] / [1 område]

[1 område+]

Et enkelt AF-område kan fremhæves, når der indstilles fokus.

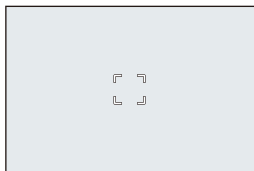
Selv om motivet flytter uden for et enkelt AF-område, beholdes fokus på motivet i et ekstra AF-område (C).

- Effektivt, når du optager motiver i bevægelse, som er vanskelige af spore med [].

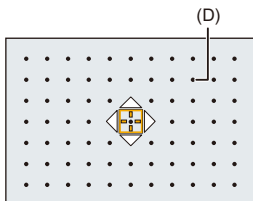


[1 område]

Vælg det punkt, der skal være i fokus.



Der vises en prik (D) på optagelsesskærmen, når et enkelt AF-område reduceres til den mindste størrelse. AF-området kan indstilles på den lokation, hvor prikken vises.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 181](#))

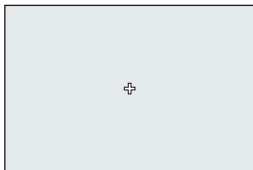


- Man kan ikke reducere et enkelt AF-område til den mindste størrelse, når du bruger følgende funktioner:
 - Under videooptagelse
 - [Picta]-funktion
 - [S&Q]-funktion
 - [Beskæringszoom(foto)]

[Zoom punkt]

Du kan opnå en mere præcis indstilling af fokus for et lille punkt.

Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, forstørres det skærbillede, hvor du kan kontrollere fokus.



- Den forstørrede skærm vises, når du indstiller et AF-område.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 181](#))



- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], er [- Automatisk detektering virker ikke i [



- Når følgende funktioner anvendes, skifter [- Under videooptagelse
- [- [S&Q]-funktion

Betjening på forstørrelsesvinduet

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	Berør	Flytter [+].
	Knib ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
		Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter forstørrelsesvindue (vinduestilstand/ fuldskærmstilstand).
[DISP.]	[Nulstil]	Afslutter den forstørrede visning.

- Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.
- Du kan også tage et billede ved at berøre [].



- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:
(→ [\[Fokuspos. AF-indstilling\]: 548](#))

Handler for AF-område

- Flyt positionen af AF-området: 181
- Ændring af AF-områdets størrelse: 183
- Nulstilling af AF-området: 184
- Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]): 185
- Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet: 186
- [Fokus-skift til Vert / Hor]: 188



Flyt positionen af AF-området

❖ Touch-handler

Med standardindstillinger er fokus på det punkt, der berøres, når du rører skærmen. (→[Touch-indst.]: 553)

Tryk på optagelsesskærmen.

- AF-områdets indstillingsskærm vises.

AF-området indstilles, når du enten berører [Indst.] eller trykker lukkerknappen halvt ned.



- Du kan også optimere fokus og lysstyrke i den berørte position. (→Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]): 185)
- Du kan fokusere på den berørte position og udløse lukkeren. (→Touch AF/Touch udløs: 95)

❖ Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
 - AF-områdets indstillingsskærm vises.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte positionen af AF-området.
 - AF-området indstilles, når du enten trykker på  eller trykker lukkerknappen halvt ned.



- Når [Målefunktion] er [, flyttes måleområdet også sammen med AF-området.



- Du kan indstille AF-området, så det looper, når det flyttes:
(→ [\[Loop fokusramme\]: 552](#))
- Du kan tildele en funktion, der viser AF-område/MF-Hjælp bevægelsesskærme, til en Fn-knap.
(→ [\[Fokus område valg\]: 511](#))
- Du kan bruge markørknapperne til at flytte AF-området og MF-Hjælp.
(→ [\[Dir. fokusomr.\]: 548](#))

Ændring af AF-områdets størrelse

❖ Touch-handlinger

Knib ind/knib ud af AF-området på indstillingsskærmen for AF-området.

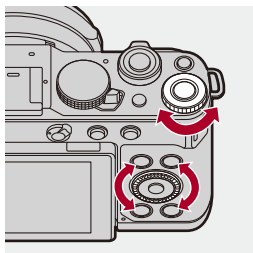
- Peg på [Indst.], eller tryk lukkerknappen halvt ned for at bekræfte.



❖ Betjening af funktionsdrejeknapper

Drej  eller .

- Tryk på , eller tryk lukkerknappen halvt ned for at bekræfte.



- Under [] og [], kan størrelsen af AF-området ikke ændres.

Nulstilling af AF-området

❖ Touch-handlinger

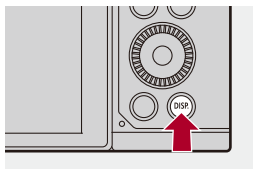
Peg på [Nulstil] på indstillingsskærmen for AF-området.

- Ved den første berøring vender AF-områdepositionen tilbage til midten. Ved den anden berøring vender størrelsen på AF-området til standard.

❖ Knap-handlinger

Tryk på [DISP.] på indstillingsskærmen for AF-området.

- Med det første tryk vender AF-områdets position tilbage til midten. Med det andet tryk vender størrelsen af AF-området tilbage til standard.



Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE])

1 Indstil [Touch-AF].

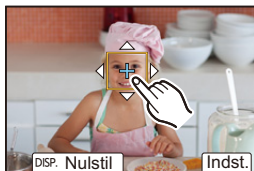
-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch-indst.] ⇒ [Touch-AF] ⇒ [AF+AE]

2 Berør det motiv, du vil indstille lysstyrken for.

- Ved den berørte position vises et AF-område, som virker på samme måde som .

Dette placerer et punkt for at indstille lysstyrken i midten af AF-området.

- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 181](#))



3 Peg på [Indst.].

- Indstillingen [AF+AE] annulleres, hvis du berører  (når  eller  indstilles:  på optagelsesskærmen.

Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet

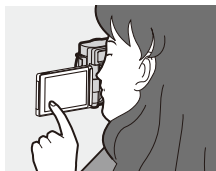
Under visning af søgeren kan du berøre skærmen for at ændre positionen og størrelsen af AF-området.

1 Indstil [Touch-felt AF].

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [Touch-indst.] ➔ [Touch-felt AF] ➔ [EXACT]/[OFFSET1] til [OFFSET7]

2 Flyt positionen af AF-området.

- Under visning af søgeren berøres skærmen.
- Sådan manipuleres AF-området (➔ [Handler for AF-område: 181](#))



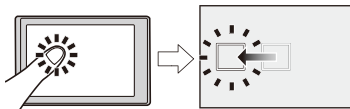
3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

❖ Indstilling af elementer ([Touch-felt AF])

[EXACT]

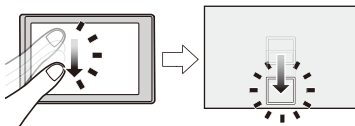
Flytter søgerens AF-område ved at berøre den ønskede position i touch-feltet.



[OFFSET1] (Hele området)/**[OFFSET2]** (højre halvdel)/**[OFFSET3]** (øverst til højre)/
[OFFSET4] (nederst til højre)/**[OFFSET5]** (venstre halvdel)/**[OFFSET6]** (øverst til
venstre)/**[OFFSET7]** (nederst til venstre)

Flytter AF-området i søgeren i henhold til den afstand, du trækker fingeren i touch-feltet.

Vælg det område, der skal registreres, ved at trække.



[OFF]

[Fokus-skift til Vert / Hor]

Lagrer separate positioner for AF-områder i hukommelsen, til når kameraet justeres lodret, og til når det justeres vandret.

Der er to lodrette retninger, venstre og højre.



 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Fokus-skift til Vert / Hor]**

[ON]

Lagrer separate positioner i hukommelsen for lodrette og vandrette retninger.

[OFF]

Angiver samme position for lodrette og vandrette retninger.



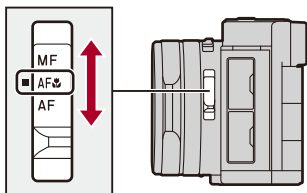
- I MF lagrer dette MF-Hjælps position.

Sådan tager du nærbilleder



Med denne funktion kan du tage nærbilleder af et motiv, f.eks. når du tager billeder af blomster.

Skift fokusvælgerknappen til [AF ].



- Du kan fotografere et motiv helt ned til 3 cm fra objektivet ved at trykke på den øverste zoom-knap til Vidvinkel.
- Fokusområdet vises, når du for eksempel betjener zoomen. (→ [Fokusområde: 102](#))



- Hold følgende punkter for øje, når du tager nærbilleder.
 - Et billede kan være ude af fokus, hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, selv om fokusindikatoren er tændt.
 - Brug af stativ og [Selvudløser] anbefales.
 - Det anbefales ikke at bruge blitz.
 - Det effektive fokusområde indsnævres betydeligt. Hvis afstanden mellem kameraet og motivet derfor ændres efter fokusering på motivet, kan det blive vanskeligt at fokusere på det igen.
 - Opløsningen kan være en smule reduceret i billedets kanter. Dette er ikke en fejlfunktion.

Optag med MF

- [\[Fokus peaking\]: 196](#)



MF (Manuel fokus) refererer til manuel fokusering.

Brug denne funktion, hvis du vil indstille fokus, eller hvis afstanden mellem objektiv og motiv er bestemt, og du ikke vil aktivere AF.

1 Indstil fokusfunktionen til [MF].

(→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))

2 Tryk på [] (◀).

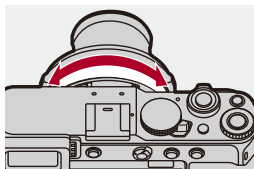
- Dermed skiftes til MF-Hjælps skærm, og der vises en forstørret visning.

3 Vælg fokuspunktet.

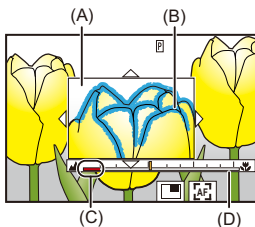
- Tast ▲▼◀▶ for at vælge fokuspunktet.
- For at sætte punktet, der skal bringes i fokus, tilbage til midten skal du trykke på [DISP.].

4 Indstil fokus.

- Drej kontrolringen.



- Viser den fremhævede del i fokus med en farve (konturfremhævning).
- Der vises en referencelinje for optagelsesafstanden. (MF-guide)



- (A) MF-hjælp (forstørrede skærbillede)
(B) Konturfremhævning
(C) Indikator for ∞ (uendelighed)
(D) MF-guide

5 Luk MF-Hjælp.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Denne handling kan også udføres, hvis du trykker på .

6 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.

❖ Handlinger på MF-Hjælps skærm

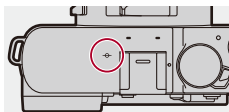
Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	Træk	Flytter den forstørrede visningsdel.
	Knib ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
		Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter forstørrelsesvindue (vinduestilstand* ¹ / fuldskærmstilstand* ²). 
[DISP.]	[Nulstil]	Første gang: Returnerer MF-Hjælps position til midten. Anden gang: Returnerer MF-Hjælps forstørrelse til standard.
[AF ON]		AF aktiveres.

*1 Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.

*2 Du kan forstørre med ca. 3× til 20×. (Maks. 6× under optagelse af videoer eller hvis du er i /[S&Q] tilstand)



- På optageskærmen kan du dreje kontrolringen for at vise skærmen MF-hjælp. Hvis kontrolringen er drejet for at forstørre visningen, afsluttes hjælpeskærmen kort tid efter, at du har standset betjeningen.
- Under MF trykkes på [AF ON] for at aktivere AF.
- MF-Hjælpeskærmen kan også vises under videooptagelse.
- Optagelsesafstandens referencemærke angiver billedfladens position, som bliver til selve referencen, når optagelsesafstanden måles.



- Hvis [Beskæringszoom(foto)] er [ON], er forstørrelsesfaktoren for MF-hjælp cirka 3× til 6×.
- Hvis [Beskæringszoom(video)] er [ON], er forstørrelsesfaktoren for MF-hjælp fastsat til 3×.
- Mens du bruger følgende funktion, vises MF-Hjælp ikke:
 - Ved SH-burstoptagelser
- Under videooptagelse ved hjælp af følgende funktioner vises MF-Hjælp ikke:
 - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
 - [Live beskæring]
- Når kameraets temperatur stiger og [] vises på skærmen, vises skærmen MF-hjælp ikke for at beskytte kameraet mod temperaturstigning.

For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 123](#))



- Du kan ændre fokusfremhævningsens følsomhed og visningsmetode:
(→ [\[Fokus peaking\]: 196](#))
- Du kan lagre MF-Hjælps position separat for lodrette og vandrette retninger:
(→ [\[Fokus-skift til Vert / Hor\]: 188](#))
- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:
(→ [\[MF-hjælp\]: 546](#))
- Du kan ændre MF-Guides visningsenheder:
(→ [\[Manuel fokus guide\]: 547](#))
- Du kan deaktivere betjeningen af kontrolringen:
(→ [\[Kontrolringlås\]: 547](#))
- Du kan indstille bevægelsen af MF-Hjælps position, der skal loopes:
(→ [\[Loop fokusramme\]: 552](#))
- Kameraet lagrer fokuspunktet, når du slukker det:
(→ [\[Genoptag objektivpos.\]: 571](#))
- Fokusbevægelsen kan indstilles.
(→ [\[Kontrolring fokuskontrol\(MF\)\]: 571](#))
- Du kan tildele en funktion, der viser AF-område/MF-Hjælp bevægelsesskærme, til en Fn-knap.
(→ [\[Fokus område valg\]: 511](#))
- Du kan bruge markørknapperne til at flytte AF-området og MF-Hjælp.
(→ [\[Dir. fokusomr.\]: 548](#))

[Fokus peaking]

Under MF-betjening fremhæves de fokuserede dele (dele på skærmen med konturer) med farve.



→ [📷]/[👤] → [FOCUS] → **Vælg [Fokus peaking]**

[ON]	Der udføres en konturfremhævning.	
[OFF]	—	
[SET]	[Fokus peaking følsomhed]	Når der indstilles i den negative retning, fremhæves der færre dele, så du kan opnå en mere præcis fokusering.
	[Vis farve]	Du kan indstille farven på den del, der er indstillet fokus for.
	[Visning under AFS]	Hvis er indstillet på [ON], kan du også få vist konturfremhævning, når lukkerknappen trykkes halvt ned i fokusfunktionen [AFS].
	[Visning under MF]	[Under Live View]: Konturfremhævning vises på optagelsesskærmen. [Mens Live View er forstørret]: Konturfremhævning vises i MF-Hjælp og i videoens forstørret visning på livevisningsskærmen. [Når der trykkes på lukker]: Ved indstilling på [OFF] skjules konturfremhævning, når du trykker ned på lukkerknappen.



- Du kan vise Touch-fanen (→ [\[Touch-indst.\]: 553](#)) og derefter berøre [**PEAK**] i [**<**] for at skifte [ON]/[OFF].
- Når [Live View Boost] anvendes, er [Fokus peaking] ikke tilgængelig.

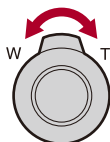
Optagelse med zoom

- [\[Beskæringszoom\(foto\)\]: 200](#)
- [\[Beskæringszoom\(video\)\]: 202](#)

Brug zoomarmen eller kontrolringen til at zoome til telefoto eller vidvinkel.

Brug af zoomarmen

Drej zoomarmen



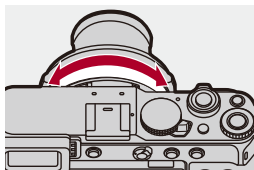
[T]-side: Telefoto

[W]-side: Vidvinkel

Brug af kontrolringen (kun under AF)

Drej kontrolringen*

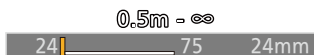
* Du kan udføre zoomhandlinger ved at tildele indstillingen [Zoom] eller [Stepzoom] til kontrolringen. (→ [\[Kontrolringsindstil. under AF\]: 571](#))



Med uret: Telefoto

Mod uret: Vidvinkel

- Brændvidden (som med et 35 mm filmkamera) vises på optageskærmen.



- Rør ikke ved objektivcylindren under zoomning.
- Indstil fokus efter justering af zoomen.
- Kameraet kan afgive en raslelyd og vibrere, når zoomarmen eller kontrolringen betjenes. Dette er ikke en funktionsfejl.



- Du kan indstille zoomfunktionen og zoomhastigheden.
(→ [\[Zoomindstillinger\]: 554](#))
- Visning af fokallængden kan skjules:
(→ [\[Brændvidde\]: 564](#))

[Beskæringszoom(foto)]



iA P A S M

Klip den centrale del af billedet ud for at opnå en forbedret teleskopisk effekt uden forringelse af billedkvaliteten.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

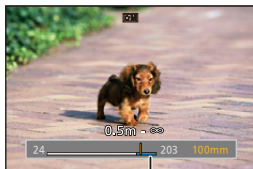
2 Indstil [Beskæringszoom(foto)].

- → [📷] → [🔍] → [Beskæringszoom(foto)]

[ON]	Aktiverer zoombeskæring.	
[OFF]	—	
[SET]	[Minimum billedstørrelse]	En højere beskæringsfaktor for zoom er mulig jo mindre [Billedstr.] er. [M]: maks. 1,4× [S]: maks. 2,0× [XS]: maks. ca. 2,7×
	[Indstil billedstør. f. optagelse]	[ON]: Optager altid med [Billedstr.] indstillet til [Minimum billedstørrelse]. [OFF]: [Billedstr.] varierer med zoompositionen.

❖ Ved brug af [Beskæringszoom(foto)]

- 1 Indstil [Beskæringszoom(foto)] til [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Beskæringszoom(foto)] ⇒ [ON]
- 2 Drej  for at udføre zoomfunktion.
 - Når [Touch-fane] indstilles på [ON], kan du forstørre/formindske med Touch zoom.



(A)

(A) Zoombeskæringsområde



- RAW-billeder optages uden beskæring.



- Når følgende funktioner anvendes, er [Beskæringszoom(foto)] ikke tilgængelig:
 - [RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - [Multi-eksponering]

[Beskæringszoom(video)]



iA P A S M

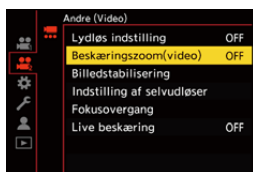
Klip den centrale del af billedet ud for at opnå en forbedret teleskopisk effekt uden forringelse af billedkvaliteten.

1 Indstil til [📹] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Beskæringszoom(video)].

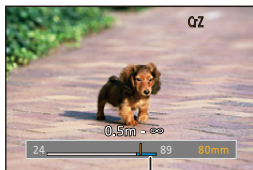
- → [👤] → [⋮] → [Beskæringszoom(video)]



[ON]	Aktiverer zoombeskæring.
[OFF]	—

❖ Ved brug af [Beskæringszoom(video)]

- 1 Indstil [Beskæringszoom(video)] til [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Beskæringszoom(video)] ⇒ [ON]
- 2 Drej  for at udføre zoomfunktion.
 - Når [Touch-fane] indstilles på [ON], kan du forstørre/formindske med Touch zoom.



(B)

(B) Zoombeskæringsområde

❖ [Optage kval.] og beskæringsfaktor for zoom

[Optage kval.]	Maksimal beskæringsfaktor for zoom
5,6K video, 5,2K video, 4,4K video	—
3,8K video (30p/25p)	Ca. 1,2×
C4K video (120p/100p/60p/50p/48p)	—
C4K video (30p/25p/24p)	Ca. 1,3×
4K video (120p/100p/60p/50p/48p)	—
4K video (30p/25p/24p)	Ca. 1,4×
FHD video (240p/200p/120p/100p/60p/50p/48p)	—
FHD video (30p/25p/24p)	Ca. 2,7×



- Når følgende funktioner anvendes, er [Beskæringszoom(video)] ikke tilgængelig:
 - [S&Q] video med en [Slow & Quick indstilling] billedfrekvens, der overstiger 30 fps
 - [Live beskæring]
- Når [Beskæringszoom(video)] er sat til [ON] vil strømforbruget stige, og batteriet bliver hurtigere brugt op. Temperaturstigningen i kameraet sker også hurtigere.

Drev / lukker / billedstabilisering

I dette kapitel beskrives funktionerne for optagelse i drevfunktionen og i billedstabiliseringsfunktionen.

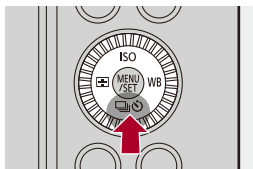
- Valg af drevfunktion: 206
- Sådan tager du burstbilleder: 208
- Optagelse med interval-optagelse: 219
- Optagelse med Stopmotion animering: 227
- Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 231
- Optagelse ved hjælp af selvudløser: 233
- Optagelse med bracket: 238
- [Fokusstabling]: 246
- [Live View kombineret]: 249
- [Lydløs indstilling]: 253
- [Lukkertype]: 255
- Billedstabilisering: 263

Valg af drevfunktion



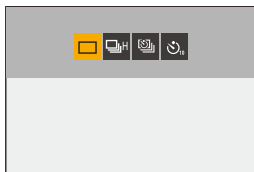
Du kan skifte optagelse til Enkelt, Burst osv. så den passer til optageforholdene.

- 1 Indstil til [📷]-tilstand.
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
- 2 Tryk på [📷] (▼).



- 3 Vælg drevfunktion.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at dreje .



[] (Single)

Tager et billede, hver gang du trykker på udløseren.

[H] (Burst) (→ [Sådan tager du burstbilleder: 208](#))

Tager kontinuerlige billeder, når du trykker på udløseren og holder den nede.

[] (Intervaloptagelse/Stopmotionanimering) (→ [Optagelse med interval-optagelse: 219](#), [Optagelse med Stopmotion animering: 227](#))

Tager billeder med interval-optagelse eller stop-motion-animation

[] (Selvudløser) (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 233](#))

Tager billeder, når den angivne tid udløber, efter at du har trykket på udløseren.



- Detaljerede indstillingsskærme for hver drevfunktion vises vha. en Fn-knap:

[] → [] → [Fn knap sæt] → [Indstilling i Foto-tilstand] →
[Optagelsesindstilling]

Sådan tager du burstbilleder

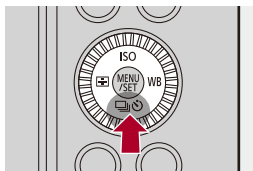


Tager kontinuerlige billeder, når du trykker på udløseren og holder den nede.

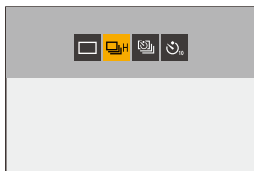
Du kan vælge indstillinger for burst-optagelse, der passer til optagelsesforholdene, inklusive [H], [M] og [L], som aktiverer burst-optagelsen med en høj billedkvalitet og SH-burst-optagelsen, som tager burstbilleder ved meget høje hastigheder ved hjælp af en elektronisk lukker.

- 1 Indstil til []-tilstand.
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

- 2 Tryk på [] (▼).

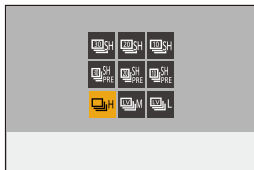


- 3 Tryk på ◀▶ for at vælge [Burst], og tryk på ▲.
• Du kan også foretage et valg ved at dreje .



4 Vælg bursthastigheden.

- Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge et element, og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at dreje  eller .
- Det kan også indstilles [Burst-indstilling] i menuen [Foto].



[SH30]

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 30 rammer/sekund.

[SH20]

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 20 rammer/sekund.

[SH10]

Tager burstbilleder ved høj hastighed med den elektroniske lukker, 10 rammer/sekund.

[SH30 PRE]

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 30 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 211](#))

[SH20 PRE]

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 20 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 211](#))

[SH10 PRE]

Tager pre-burstbilleder ved høj hastighed, 10 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 211](#))

[H]

Tager højhastighedsburst-billeder.

[M]

Tager burstbilleder med en mellemhastighed.

[L]

Tager burstbilleder med en langsom hastighed.

5 Luk menuen.

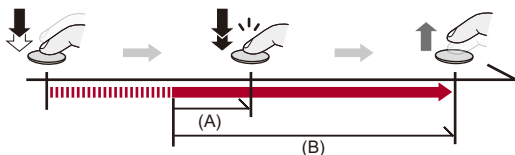
- Tryk lukkerknappen halvt ned.

6 Start optagelsen.

- Tager burstbilleder, når udløseren trykkes helt ned.

❖ SH pre-Burstoptagelse

Kameraet optager billeder, mens lukkerknappen holdes halvt nede før optagelsen starter, og i 0,5 sekunder lige før lukkerknappen trykkes helt ned.



(A) 0,5 sekunder

(B) Optagelsesområde

- [PRE] vises på optagelsesskærmen under SH pre-burstoptagelsen.
- Hvis lukkerknappen trykkes og holdes halvt nede i ca. 1 minut, kan rammerne, før du trykker knappen helt ned, ikke gemmes. Tryk lukkerknappen halvt ned igen.

❖ Bursthastighed

	Mekanisk lukker	Elektronisk lukker	Live View, når du tager burstbilleder
[SH30]/ [SH30 PRE]	—	30 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])	Ingen
[SH20]/ [SH20 PRE]		20 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])	
[SH10]/ [SH10 PRE]		10 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])	
[H] (Høj hastighed)	11 rammer/sekund ([AFS]/[MF]) 9 rammer/sekund ([AFC])		Ingen ([AFS]/[MF]) Tilgængelig ([AFC])
[M] (Mellemhastighed)	7 rammer/sekund ([AFS]/[MF]) 5 rammer/sekund ([AFC])		Tilgængeligt
[L] (Lav hastighed)	2 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])		Tilgængeligt

- Bursthastigheden kan blive lavere, afhængigt af optagelsesindstillingerne, som f.eks. [Billedstr.] og fokusfunktionen.

❖ Maksimalt antal mulige rammer

	[Optagefilformat (Foto)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH30]/ [SH30 PRE]	45 rammer ^{*1}			35 rammer ^{*1}	
[SH20]/ [SH20 PRE]					
[SH10]/ [SH10 PRE]					
[H] (Høj hastighed)	100 rammer eller mere ^{*2,3}	40 rammer eller mere ^{*2,3}	55 rammer eller mere ^{*2,3}	35 rammer eller mere ^{*2,3}	25 rammer eller mere ^{*2,3}
[M] (Mellemhastighed)					
[L] (Lav hastighed)					

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic.

Optagelsesforholdene kan nedsætte det maksimale antal mulige rammer.

- *1 Optagelsen stopper, når det maksimale antal tilgængelige rammer er nået.
For SH pre-burstoptagelse omfatter dette antallet af billeder, der er taget med pre-burstoptagelse.
- *2 Bursthastigheden bliver langsommere under optagelsen, men der kan fortsat tages billeder, indtil kortet er helt fyldt op.
- *3 Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage i overensstemmelse med UHS-II UHS-hastighedsklasse 3

❖ **Antal rammer, der kan gemmes i pre-burstoptagelse, før og efter lukkerknappen trykkes helt ned**

Burst-hastighed	[Optagefilformat (Foto)]	Før der trykkes helt ned	Efter der er trykket helt ned
[SH30 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	15 rammer	30 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	15 rammer	20 rammer
[SH20 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	10 rammer	35 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	10 rammer	25 rammer
[SH10 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	5 rammer	40 rammer
	[HEIF] [RAW+HEIF]	5 rammer	30 rammer

❖ Antallet af kontinuerlige billeder

Hvis du trykker udløseren halvt ned, vises det antal billeder, du kan tage kontinuerligt, og som vises på optagelsesskærmen.

Eksempel) Ved 20 rammer: [r20]



- Når optagelsen starter vil antallet af billeder, som kan tages kontinuerligt, blive mindre.
 - Under [H]/[M]/[L] burst-optagelse: Når [r0] vises, sænkes bursthastigheden.
 - Under SH-burst-optagelse: Når [r0] vises, stoppes burst-optagelsen.
- [r]-angivelsen fortsætter med at blive vist efter optagelsen indtil det antal billeder, der kan tages kontinuerligt går tilbage til maksimum.

❖ Indstilling af fokus, når du tager burstbilleder

Fokusanfunktion	[Fokus/ Lukkerprioritet] (→[Fokus/ Lukkerprioritet]: 545)	[SH30]/[SH30 PRE]/ [SH20]/[SH20 PRE]/ [SH10]/[SH10 PRE]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Fastsættes til fokus for den første ramme.		
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	Estimeret fokus		Normal fokus
	[BALANCE]	Estimeret fokus		
	[RELEASE]			
[MF]	—	Indstilling af fokus med manuel fokusering		

- Hvis motivet er mørkt med [AFC], indstilles fokus på den første ramme.
- Med en estimeret fokus har bursthastigheden prioritet, og fokus estimeres inden for det størst mulige område.
- Med normal fokus kan bursthastigheden blive langsom.

❖ Eksponering, når du tager burstbilleder

Fokusfunktion	[SH30]/[SH30 PRE]/ [SH20]/[SH20 PRE]/ [SH10]/[SH10 PRE]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Fastsat til eksponeringen af den første ramme		Eksponeringen justeres automatisk for hvert delbillede.
[AFC]	Eksponeringen justeres automatisk for hvert delbillede.		
[MF]	Fastsat til eksponeringen af den første ramme		



- Det kan tage et stykke tid at gemme burstbilleder.
Hvis du fortsætter med at tage burstbilleder, mens lagring er i gang, nedsættes antallet af mulige rammer, der kan tages.
Når du tager burstbilleder, anbefaler vi, at du bruger et højhastighedskort.
- Du kan ikke tage burstbilleder, hvis du bruger følgende funktioner:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Noter om SH-burst-optagelse

- [Lukkertype] er fastsat til [ELEC.].
 - Der er begrænsninger på den lukkerhastighed, du kan indstille under SH-burstoptagelse.
 - [SH30]/[SH30 PRE]: Til et minimum på 1/60
 - [SH20]/[SH20 PRE]: Til et minimum på 1/60
 - [SH10]/[SH10 PRE]: Til et minimum på 1/60
 - Blændeværdien fastsættes under burstoptagelse.
 - De optagede billeder gemmes som et sæt af burstgruppebilleder.
(→ [Gruppebilleder: 477](#))
 - For at beskytte kameraet mod temperaturstigning, når kameraets temperatur stiger, stoppes SH-Burst-optagelse og skifter til H-Burstoptagelse.
[
- For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 123](#))**

Noter om SH-burst-optagelse

- Billeder, der tages før lukkerknappen bliver trykket helt ned, gemmes ikke i følgende tilfælde.
 - Når du optager med Touch udløs-funktionen
 - Når [1/2-tryk udløsning] i menuen [Bruger] ([Fokus/Lukker]) er indstillet på [ON]
- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller pre-burstoptagelse udføres kontinuerligt, fungerer pre-burstfunktionen muligvis ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvt ned.
- Selv om du trykker lukkerknappen halvt ned, virker Pre-Burst muligvis ikke, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på kortet.

Optagelse med interval-optagelse



Billederne tages automatisk ved et bestemt interval.

Denne funktion er ideel til at holde styr på ændringer over tid på motiver som f.eks. dyr og planter.

De billeder, der tages, gemmes som et sæt af gruppebilleder, som også kan kombineres til én video. (→ [Gruppebilleder: 477](#))

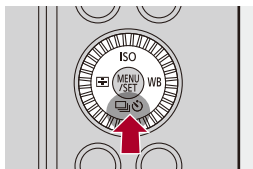


- Kontrollér, at uret er indstillet korrekt. (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 54](#))
- Vi anbefaler at bruge autofokus til intervaloptagelse i tilfælde, hvor et langt [Optageinterval] er indstillet, og kameraet slukkes automatisk mellem optagelserne.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

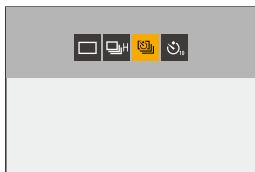
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Tryk på [📷🔄] (▼).



3 Tryk på ◀▶ for at vælge [Interval/Animering], og tryk på ▲.

- Du kan også foretage et valg ved at dreje .



4 Indstil [Funktion] til [Interval-optagelse].

- Det kan også indstilles [Interval/Animering] i menuen [Foto].



5 Angiv optagelsesindstillingerne.

[Funktion]

Skifter mellem interval-optagelse og stop-motion-animation.

[Optageintervalindstilling]

[ON]: Angiver intervallet, før næste optagelse finder sted.

[OFF]: Tager billeder uden at efterlade optagelsesintervaller.

[Starttid]

[Nu]: Starter optagelsen, når udløseren trykkes helt ned.

[Efter 2 sekunder]: Starter optagelsen 2 sekunder, efter at du har trykket helt ned på lukkerknappen.

[Indstil starttid]: Start optagelsen på det indstillede tidspunkt.

[Billedantal]/[Optageinterval]

Indstiller antallet af billeder og optagelsesintervallet.

Antallet af tilgængelige billeder og optagelsesintervallet kan beregnes automatisk og indstilles. (→ [Indstilling af Hjælp til intervaloptagelse: 223](#))

- [Optageinterval] er ikke tilgængelig, hvis [Optageintervalindstilling] er indstillet på [OFF].
-

[Eksponeringsudligning]

Justerer eksponeringen automatisk for at forhindre store ændringer i lysstyrken mellem tilstødende rammer.

[Opret ny mappe ved Rec]

[Opret en ny mappe]: Ved indstilling på [ON] oprettes en ny mappe, hver gang intervaloptagelse startes.

[Nulstil filantal]: Ved indstilling på [ON] nulstilles filnummeret, hver gang en ny mappe oprettes.

6 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

7 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Når [Indstil starttid] er indstillet, sættes går kameraet i dvale, indtil starttiden begynder.
- Under standby af optagelsen går kameraet automatisk i dvale, hvis der ikke udføres en handling inden for en bestemt tidsperiode.
- Optagelsen stopper automatisk.

8 Lav en video.

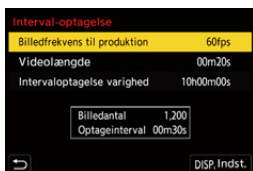
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 231](#))

- Efter at optagelsen er stoppet, skal du vælge [Ja] på bekræftelsesskærmen, så du kan begynde at optage en video.
Selv om du vælger [Nej], kan du stadig lave en video med [Interval-video] i menuen [Afspil] ([Behandl billede]). (→ [\[Interval-video\]: 498](#))

❖ Indstilling af Hjælp til intervaloptagelse

Når du trykker på [DISP.] på indstillingsskærmen [Billedantal]/[Optageinterval], kan [Billedantal] og [Optageinterval] indstilles automatisk ved at beregne dem ud fra billedfrekvens, tid og optagelsesvarighed for den video, der skal oprettes.

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på  -



[Billedfrekvens til produktion]

Angiver billedfrekvensen for de videoer, der skal oprettes.

Den kan indstilles inden for området mellem 1 fps og 99 fps.

[Videolængde]

Angiver afspilningstiden for de videoer, der skal oprettes.

Den kan indstilles inden for området mellem 00m01s og 99m59s.

[Intervaloptagelse varighed]

Indstiller varigheden af intervaloptagelsen.

Den kan indstilles inden for området mellem 00h00m01s og 99h59m59s.

- 2 Tryk på [DISP.] for at bekræfte.

- Indstillingerne vises, når du vælger [Ja].



- [Billedantal] kan indstilles inden for området mellem 1 og 9999.
- [Optageinterval] indstilles inden for området mellem 00m01s og 99m59s.
Decimaler afrundes, hvis tallet ikke kan divideres.
- Hvis indstillingen er af en sådan art, at optagelse ikke kan udføres, vises [Billedantal] eller [Optageinterval] med røde bogstaver.
- Når [Optageintervalindstilling] er [OFF], kan indstillingerne for intervaloptagelse ikke beregnes automatisk.

❖ Handlinger under interval-optagelser

Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens kameraet er i dvale, tændes kameraet.

- Du kan udføre følgende handlinger ved at trykke på [Q] under interval-optagelsen.

[Fortsæt]

Vender tilbage til optagelsen. (Kun under optagelse)

[Pause]

Sætter optagelsen på pause. (Kun under optagelse)

[Genoptag]

Genoptager optagelsen. (Kun under en pause)

- Du kan også trykke på lukkeren for at genoptage.

[End]

Stopper interval-optagelsen.



- Billeder, som optages på flere kort, kan ikke kombineres til en enkelt video.
- Kameraer prioriterer først, at den standardeksposering opnås. Derfor tager kameraet måske ikke billeder ved det valgte interval, og det tager måske ikke det antal billeder, der er indstillet.
Desuden slutter det ikke på sluttidspunktet, som vises på skærmen.
- Interval-optagelsen sættes på pause i følgende tilfælde.
 - Hvis batteriet aflades
 - Når du indstiller kameraets tænd/sluk-knap på [OFF]
Du kan sætte kameraets tænd/sluk-kontakt på [OFF], og udskifte batteriet eller kortet.
Sæt kameraets tænd/sluk-kontakt på [ON], og tryk udløseren helt ned for at genoptage optagelsen.
(Bemærk, at billeder, der er taget efter udskiftning af kortet, gemmes som et separat sæt gruppebilleder.)
- [Eksposeringsudligning] Er ikke tilgængelig, hvis ISO-følsomheden sættes til andet end [AUTO] i tilstanden [M].
- [Interval-optagelse] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Optagelse med Stopmotion animering

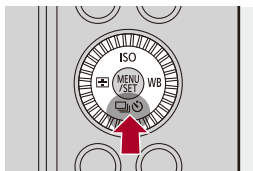


Tag billeder, mens du flytter motivet lidt efter lidt.

De billeder, der tages, gemmes som et sæt af gruppebilleder, der kan kombineres til en stop-motion video. (→ [Gruppebilleder: 477](#))

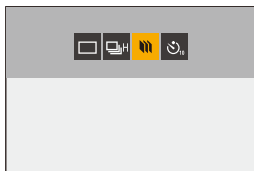
- 1 Indstil til []-tilstand.
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

- 2 Tryk på [] (▼).



- 3 Tryk på ◀▶ for at vælge [Interval/Animering], og tryk på ▲.

- Du kan også foretage et valg ved at dreje .



4 Indstil [Funktion] til [Stopmotion animering].

- Det kan også indstilles [Interval/Animering] i menuen [Foto].



5 Angiv optagelsesindstillingerne.

[Funktion]

Skifter mellem interval-optagelse og stop-motion-animation.

[Tilføj til billedgruppe]

På denne måde kan du fortsætte optagelsen for et sæt stop-motion-billeder, som allerede er blevet taget.

- Vælg et billede, og fortsæt til trin **7**.

[Automatisk optagelse]

[ON]: Tager billeder automatisk ved et bestemt optagelsesinterval.

[OFF]: Dette kan du bruge til at tage billeder manuelt, ramme efter ramme.

[Optageinterval]

Indstiller optagelsesintervallet for [Automatisk optagelse].

6 Luk menuen.

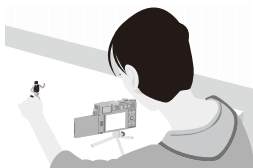
- Tryk lukkerknappen halvt ned.

7 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Bliver ved med at tage billeder, mens du flytter motivet lidt efter lidt.
- Optagelsesskærmen viser op til to tidligere optagede billeder. Brug dem som reference for bevægelsens omfang.
- Du kan afspille de stop-motion-billeder, som du har taget, ved at trykke på [▶] under optagelsen.

Tryk på [🗑️] for at slette unødvendige billeder.

Tryk på [▶] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.



8 Stop optagelsen.

- Tryk på [MENU/SET], og vælg derefter [Interval/Animering] i menuen [Foto] for at stoppe optagelsen.



9 Lav en video.

(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 231](#))

- Efter at optagelsen er stoppet, skal du vælge [Ja] på bekræftelseskærmen, så du kan begynde at optage en video.
Selv om du vælger [Nej], kan du stadig lave en video med [Stop-motion-video] i menuen [Afspil] ([Behandl billede]).
(→ [\[Stop-motion-video\]: 498](#))



- Der kan optages op til 9999 rammer.
- Hvis kameraet slukkes under optagelsen, vises en meddelelse for genoptagelse af optagelsen, når kameraet tændes igen. Hvis du vælger [Ja], kan du fortsætte optagelsen fra det punkt, hvor afbrydelsen skete.
- Kameraer prioriterer først, at den standardeksposering opnås. Derfor tager kameraet måske ikke billeder ved det valgte interval, hvis der bruges blitz osv. til optagelsen.
- Et billede kan ikke vælges fra [Tilføj til billedgruppe], hvis det er det eneste billede, der blev taget.
- [Stopmotion animering] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer

Efter at interval-optagelsen eller stop-motion-optagelsen er udført, kan du fortsætte med at lave en video.

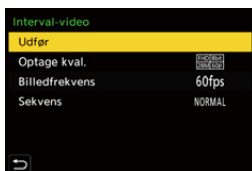
- Der henvises til afsnittene nedenfor vedrørende disse optagefunktioner.
 - [Optagelse med interval-optagelse: 219](#)
 - [Optagelse med Stopmotion animering: 227](#)
- Du kan også lave videoer ved hjælp af [Interval-video] (→[\[Interval-video\]: 498](#)) eller [Stop-motion-video] (→[\[Stop-motion-video\]: 498](#)) i menuen [Afspil].

1 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen, som vises efter optagelsen.

2 Vælg mulighederne for at lave en video.

3 Vælg [Udfør].

- En video optages i optagelsesfilformatet [MP4].



[Udfør]

Laver en video.

[Optage kval.]

Indstiller videobilledkvaliteten.

[Billedfrekvens]

Indstiller antallet af rammer pr. sekund.

Jo større tallet er, desto bedre bliver filmen.

[Sekvens]

[NORMAL]: Splejs billeder sammen i optagelsesrækkefølgen.

[REVERSE]: Splejser billeder sammen i den omvendte optagelsesrækkefølge.

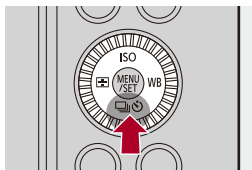


- Videoer kan ikke oprettes, når [Systemfrekvens] sættes til [24.00Hz (CINEMA)].
- Der kan ikke laves videoer, hvis optagelsestidspunktet overskrider 30 minutter.
- I følgende tilfælde kan videoer ikke laves, hvis filstørrelsen overskrider 4 GB:
 - Hvis du anvender et SDHC-memorykort, og [Optage kval.] indstilles på 4K
 - Når [Optage kval.] for FHD er valgt
- [Interval-video]/[Stop-motion-video] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] (når der er et billede i køen, der skal overføres)

Optagelse ved hjælp af selvudløser

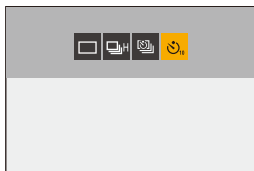


1 Tryk på [] (▼).



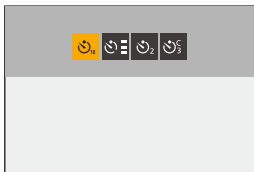
2 Tryk på ◀▶ for at vælge [Selvudløser], og tryk på ▲.

- Du kan også foretage et valg ved at dreje .
- Under videooptagelse indstilles [Selvudløser for video] under [Indstilling af selvudløser] i menuen [Video] ([Andre (Video)]) til [ON].



3 Indstilling af tiden for selvudløseren

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at dreje .
- Dette kan også indstilles ved hjælp i [Foto]/[Video] menuen.
(→ [Indstilling af tiden for selvudløseren: 236](#))



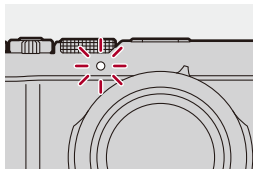
4 Vælg din sammensætning, og indstil fokus.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Fokus og eksponering fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.



5 Start optagelsen.

- Tryk på udløseren eller Videoopt. knappen.
- Efter at selvudløserens lampe blinker, starter optagelsen eller videooptagelsen.



❖ Indstilling af tiden for selvudløseren

Billede:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Selvudløser]

Video:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Indstilling af selvudløser] ⇒ Vælg [Selvudløser]*

* Dette kan indstilles ved at indstille [Selvudløser for video] til [ON] under [Indstilling af selvudløser] i menuen [Video] ([Andre (Video)])).

[ ₁₀]	Tager et billede efter 10 sekunder.	
[ ₁₀]	Tager 3 billeder ved ca. 2 sekunders intervaller efter 10 sekunder. (Under optagelse af videoer er det samme handling med [ ₁₀].)	
[ ₂]	Tager et billede efter 2 sekunder. • Denne indstilling er en nyttig måde at undgå kamerarystelser på, når udløserknappen trykkes ned.	
[ ₅] til [ ₃₀] (Brugerdefineret)	Tager et billede, efter det tidspunkt, der er valgt med [Individuel tid].	
[SET]	[Individuel tid]	Indstiller tiden, for hvornår optagelsen begynder. [30SEC]/[20SEC]/[15SEC]/[10SEC]/ [9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/ [4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Visningsnedtælling]	En nedtælling vises på optagelsesskærmen, når selvudløseren er brugerdefineret.



- Det anbefales at bruge et stativ ved optagelse med selvudløseren.



- [Selvudløser] i menuen [Foto] ([Andre (Foto)]) og [Selvudløser] under [Indstilling af selvudløser] (i menuen [Video] ([Andre (Video)])) arbejder sammen.
- Når følgende funktioner anvendes, er [⌂] ikke tilgængelig:
 - [Samtidig opt. uden filter] ([Filterindstillinger])
 - [Bracketing]
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

Optagelse med bracket



Når du trykker på udløseren, kan kameraet optage flere billeder ved automatisk ændring af indstillingsværdien for eksponering, blændeværdi, fokus eller hvidbalance (justeringsværdi eller farvetemperatur).



- Blændeværdi-bracket kan vælges i følgende funktioner:
 - [A]-funktion
 - [M]-funktion (når ISO-følsomheden indstilles på [AUTO])
- Hvidbalance-bracket (farvetemperatur) kan vælges, når hvidbalancen indstilles på [], [], [] eller [].

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Bracketing-type].

- → [] → [] → [Bracketing] → [Bracketing-type]



3 Indstil [Flere indstillinger].

- For information om [Flere indstillinger] henvises der til siden, som beskriver hver enkelt bracket-metode.



4 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

5 Indstil fokus på motivet, og tag et billede.

❖ Indstilling af elementer ([Bracketing-type])

[] (Eksponering-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens eksponeringen ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Eksponering-bracket\): 242](#))

[] (Blændeværdi-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens blændeværdien ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Blændeværdi-bracket\): 243](#))

[] (Fokus-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens fokuspositionen ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Fokus-bracket\): 244](#))

[WB] (Hvidbalance-bracket)

Når du trykker på udløseren en gang, tager kameraet automatisk tre billeder med forskellige justeringsværdier for hvidbalancen. (→ [\[Flere indstillinger\]](#)

[\(Hvidbalance-bracket\): 245](#))

[WB] (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur))

Når du trykker på udløseren en gang, tager kameraet automatisk tre billeder med forskellige farvetemperaturer for hvidbalancen. (→ [\[Flere indstillinger\]](#)

[\(Hvidbalance-bracket \(farvetemperatur\)\): 245](#))

[OFF]

❖ Sådan annulleres en indstillet bracket

Vælg [OFF] under trin 2.



- Hvidbalance-bracket og Hvidbalancebracket (farvetemperatur) er ikke tilgængelige ved hjælp af følgende funktioner:
 - [iA]-funktion
 - Sådan tager du burstbilleder
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - [Filterindstillinger]
- Bracket-optagelse er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - SH-burstoptagelse
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er valgt)
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]

❖ [Flere indstillinger] (Eksponering-bracket)

[Trin]

Indstiller billedtælling og eksponeringskompensation.

[3•1/3] (optag 3 billeder under 1/3 EV-trin) til **[7•1]** (optag 7 billeder under 1 EV-trin)

[Sekvens]

Indstiller den rækkefølge, billederne skal tages i.

[Enkeltbillede indstilling]

[□]: Tager kun ét billede, hver gang du trykker ned på lukkerknappen.

[📷]: Tager alle de billeder, der er angivet, når du trykker ned på lukkerknappen én gang.

- Ikonet [BKT] blinker, indtil alle det indstillede antal billeder er taget.
-



- Når du tager billeder ved brug af eksponerings-bracket efter indstilling af værdien for eksponeringskompensation, bliver de billeder, der tages, baseret på den valgte værdi for eksponeringskompensationen.

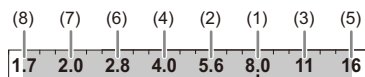
❖ [Flere indstillinger] (Blændeværdi-bracket)

[Billedantal]

[3]/[5]: Tager alle de billeder, der er indstillet, mens det skiftevis indstiller blændeværdien i rækkefølgen med et før og så et efter brug af startblændeværdien som reference.

[ALL]: Tager billeder ved hjælp af alle blændeværdier.

Eksempel med den første position indstilles på F8.0



(1) 1. billede, (2) 2. billede, (3) 3. billede ... (8) 8. billede

❖ [Flere indstillinger] (Fokus-bracket)

[Trin]

Indstiller fokusjusteringstrinnet.

- Den afstand, fokuspunktet flyttes, bliver kortere, hvis startfokuspunktet er tæt på, og længere, hvis den er længere væk.

[Billedantal]

Indstiller billedtællingen.

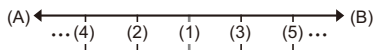
- Dette kan ikke indstilles, når du tager burstbilleder.
Burst-billeder tages, når du trykker ned på udløseren.

[Sekvens]

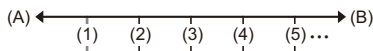
[0/-/+]: Tager billeder, mens det skiftevis flytter fokuspunkt i rækkefølgen med et før og så et efter brug af startfokuspunktet som reference.

[0/+]: Tager billeder, mens fokuspunktet flyttes udad ved brug af startfokuspunktet som reference.

Eksempel: Når [Sekvens]: [0/-/+] er indstillet



Eksempel: Når [Sekvens]: [0/+] er indstillet



(A) Fokus: tættere

(B) Fokus: Længere væk

(1) 1. billede, (2) 2. billede ... (5) 5. billede ...



- Når [Fokusbegrænser] er indstillet, sker optagelsen inden for det område, der er indstillet, hvor AF fungerer.
- Billeder, der er taget med fokus-bracket, vises som billederne i én gruppe.
(→ [Gruppebilleder: 477](#))

❖ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket)

Drej  eller  for at indstille korrigeringstrinnet, og tryk derefter på .

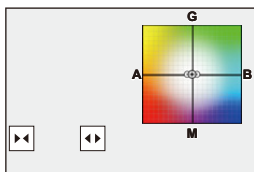
Drej mod højre:

Vandret retning ([A] - [B])

Drej mod venstre:

Lodret retning ([G] - [M])

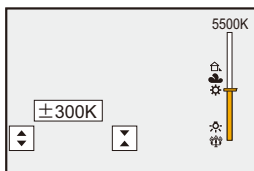
- Korrigeringstrinnet kan også indstilles ved at berøre []/[]/[]/[].



❖ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur))

Drej  eller  for at indstille korrigeringstrinnet, og tryk derefter på .

- Korrigeringstrinnet kan også indstilles ved at berøre []/[].



[Fokusstabling]



Kameraet optager, mens det automatisk ændrer fokuspunktet for at komponere et billede med fokus over et bredt område.

Situationer, hvor du kan finde denne funktion praktisk, er når du vil komme tæt på motivet og gøre det til et fremtrædende element i dit billede, men samtidig ønsker en stor dybdeskarphe, eller når du vil fotografere landskaber, hvor der er en tydelig adskillelse mellem forgrund og baggrund.



- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.
- Det anbefales at optage motiver, som står stille. Billederne flettes muligvis ikke ordentligt, når du optager motiver, der bevæger sig.
- Det anbefales at optage med blændeværdien indstillet mellem F5.6 og F11.
- Den rette [Trin] afhænger af motivet. Det anbefales at tage nogle testbilleder først.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Fokusstabling].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fokusstabling]



[Start]

Starter optagelse med focus stacking.

[Trin]

Indstiller fokusjusteringstrinnet.

- Den afstand, fokuspunktet flyttes, bliver kortere, hvis startfokuspunktet er tæt på, og længere, hvis den er længere væk.

[Billedantal]

Indstiller billedtællingen.

- Antallet af billeder, som faktisk er optaget, kan være lavere end det antal billeder, der skal optages efter indstillingerne. Det er heller ikke altid, at alle de optagne billeder bruges, når billederne flettes sammen.

[Lukkerforsinkelse]

Indstiller forsinkelsestiden der, hvor lukkerknappen skal nedtrykkes, indtil lukkeren udløses.

3 Start [Fokusstabling].

- Vælg [Start], og tryk på  .

4 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Optager, mens fokuspunktet rykkes frem og tilbage, og anvender fokuspunktet, når optagelsen starter, som reference.
- Fletningen sker efter optagelsen. Alt efter optageforholdene og det antal billeder, der er taget, kan det tage noget tid at flette billederne.

5 Afslut [Fokusstabling].

- Tryk på [Q].



- Under focus stacking udføres optagelsen ved hjælp af følgende indstillinger:
 - [Lukkertype]: [ELEC.] (Når [Lang eksponering NR] indstilles på [OFF])/[ELEC.+NR] (Når [Lang eksponering NR] indstilles på [ON])
- Der ses en grå kant på optagelsesskærmen ved focus stacking. Billedet efter focus stacking har de dele, der ligger uden for denne kant, beskåret, og de bliver ikke optaget. Billederne før focus stacking bliver optaget uden at blive beskåret.
- Hvis optagelsen stoppes, vil de optagne billeder blive gemt, men der foretages ikke fletning af billederne.
- Hvis der er meget stor forskel på de optagne billeder, kan fletningen mislykkes.
- Billeder optaget med focus stacking gemmes i følgende filformater:
 - [Optagefilformat (Foto)]: [JPEG]/[RAW+JPEG]/[RAW]
Gemt i JPEG-format
 - [Optagefilformat (Foto)]: [HEIF]/[RAW+HEIF]
Gemt i HEIF-format
- Billeder, der er optaget ved hjælp af focus stacking, behandles som gruppebilleder () (Undtagen flettede billeder) (→ [Gruppebilleder: 477](#))

[Live View kombineret]



Billeder optages flere gange i træk, og kun de dele, der ændrer sig, bliver lysere og er en del af kompositionen.

De billeder, der sammensættes under en optagelse ved en indstillet eksponeringstid (lukkerhastighed), vises, så billederne kan bekræftes, efterhånden som optagelsen går frem.

På denne måde kan man formindske den overordnede lysstyrke for optagelsen, og det er nyttigt ved optagelse af lysspor fra stjerner eller fyrværkeri mod et lyst aftenlandskab.



- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

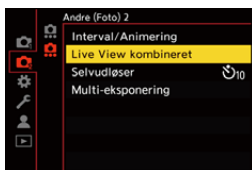
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil optagefunktionen på [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

3 Indstil [Live View kombineret].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live View kombineret]



4 Start kompositoptagelse med livevisning.

- Vælg [Start], og tryk på .

5 Vælg din sammensætning, og sæt kameraet op.

6 Indstil lukkehastighed og ISO-følsomhed.

- Drej på  for at nedsætte lukkehastigheden.
- Tryk på [ISO] () , og drej derefter  eller  for at indstille ISO-følsomheden.
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 60 sekunder og 1/1,6 af et sekund. De valgte ISO-følsomheder afhænger af den anvendte Fotoindstilling.
- ISO-følsomheden kan indstilles inden for området mellem [100] og [1600] ([50] og [1600], når [Udvidet ISO] indstilles).

7 Hent det billede, du vil bruge til støjreduktion.

- Tryk lukkerknappen helt ned.

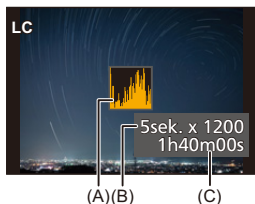
8 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Optagelsen udføres i henhold til indstillingerne under trin **6**, og billederne, der er behandlet med støjreduktion, flettes en ramme ad gangen.

(A) Histogramvisning

(B) Lukkerhastighed × Antal flettede billeder

(C) Udløbet tid



9 Stop optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Der kan maks. optages 3 timer med én kompositoptagelse med livevisning.
(Optagelsen stopper automatisk, hvis optagelsestiden overskrider 3 timer.)

10 Afslut [Live View kombineret].

- Tryk på [Q].

❖ Indstilling af elementer ([Live View kombineret])

[Start]

Starter kompositoptagelse med livevisning.

[Lukkerforsinkelse]

Indstiller forsinkelsestiden der, hvor lukkerknappen skal nedtrykkes, indtil lukkeren udløses.

[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]



- [Lang eksponering NR] vil være [ON].
- Når du optager med blitzen, udløses blitzen kun ved den første ramme.
- Nogle af menuerne vises ikke, når du henter støjreduktionsbilledet.
- Det støjreducerede billede vil blive slettet, hvis følgende handlinger udføres. Følg trin **7** igen.
 - Ret lukkertid/ISO-følsomhed
 - Skift af afspilningsfunktion
- Når du trykker på lukkerknappen helt ned for at afslutte optagelsen, flettes det sidste billede måske ikke.
- [Live View kombineret] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Lukkertype])
 - [Filterindstillinger]
 - [Lydløs indstilling]

[Lydløs indstilling]



Dette deaktiverer straks alle driftslyde og lysoutput.

Lyden fra højttaleren sættes på lydløs, og blitzen og AF-hjælpelampen sættes på tvungen off mode.

- Følgende indstillinger fastsættes:
 - [Blitzindstilling]: [🔇] (Tvungen blitz slukket)
 - [AF-hj. lampe]: [OFF]
 - [Lukkertype]: [ELEC.]
 - [Bipvolumen]: [🔇] (OFF)
 - [AF Bip lydstyrke]: [🔇] (OFF)
 - [Lukkervol.]: [🔇] (OFF)

For billeder:

- 1 Indstil til [📷]-tilstand.
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
- 2 Indstil [Lydløs indstilling].
 - → [📷] → [🔇] → [Lydløs indstilling]

For videoer:

- 1 Indstil til [📹]-tilstand.
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
- 2 Indstil [Lydløs indstilling].
 - → [📹] → [🔇] → [Lydløs indstilling]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Selv om [ON] er indstillet, lyser/blinker følgende funktioner:
 - Opladningslampe/lampe til netværkstilslutning
 - Kortadgangslampe
 - Selvudløserlampe
- [Lydløs indstilling] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
 - [Live View kombineret]
- Brug denne funktion ansvarligt, og tag højde for privatlivets fred, portrætter og andre rettigheder, motivet måtte have.

[Lukkertype]

- [Lang eksponering NR]: 258
- [Synkro-scan(foto)]: 259
- [Min. lukkertid]: 261
- [Lukkerforsinkelse]: 262



Vælger den lukkertype, der skal bruges til at tage billeder.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ Foto/Video/S&Q knap: 61)

2 Indstil [Lukkertype].

- [MENU/SET] → [📷] → [⚙️] → [Lukkertype]



[AUTO]

Skifter lukkertypen automatisk, afhængigt af optagelsesforholdene og lukkehastigheden.

[MECH.]

Optager med den mekaniske lukker.

[ELEC.]

Optager med den elektroniske lukker.

[ELEC.+NR]

Optager med den elektroniske lukker.

Hvis der tages billeder med en langsommere lukkertid, lukkes lukkeren efter optagelse for at udføre en reduktion af den lange støj fra lukkeren.

	Mekanisk lukker	Elektronisk lukker
Mekanisme	Denne type starter og slutter eksponeringen med den mekaniske lukker.	Denne type starter og slutter med en elektronisk eksponering.
Blitz	✓	—
Lukkerhastighed (sek.)	[T] (Tid, maks. ca. 60 sekunder)* ¹ , 60 til 1/2000	[T] (Tid, maks. ca. 60 sekunder)* ¹ , 60 til 1/32000
Lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd* ²	Elektronisk lukkerlyd* ²

*1 Denne indstilling er kun tilgængelig i [M] funktion.

*2 Den elektroniske lukkerlyd kan indstilles under [Lukkervol.] og [Lukkerlyd] under [Bip] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]). (→ [\[Bip\]: 582](#))

- Den elektroniske lukker giver dig mulighed for at optage uden vibrationer fra lukkeren.



- For at nedsætte sløring fra lukkeren kan du indstille lukkeren, så den udløses et par sekunder, efter at lukkerknappen er nedtrykket:
(→ [\[Lukkerforsinkelse\]: 262](#))



- Når [E] vises på skærmen, tages der billeder med den elektroniske lukker.
- Hvis der tages et billed af et motiv i bevægelse med den elektroniske lukker, vises motivet muligvis forvrænget på det billede, der tages.
- Når du optager med den elektroniske lukker i belysning som f.eks. neonlys eller LED-belysning, kan der forekomme vandrette striber på det billeder, der tages. I sådanne tilfælde kan en reduktion af lukkehastigheden evt. formindske påvirkningen af de vandrette striber.

[Lang eksponering NR]



S&Q

iA **P A S M**

Kameraet fjerner automatisk støj, der frembringes under optagelse af billeder med en langsom lukkertid.

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Lang eksponering NR].

- → [] → [] → [Lang eksponering NR]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Optagelse kan ikke udføres under støjreduktion.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Lang eksponering NR] ikke tilgængelig:
 - Videooptagelse/SH-burst-optagelse
 - [ELEC.] (Undtagen [ELEC.+NR])/[Lydløs indstilling]

[Synkro-scan(foto)]



Flimmer eller vandrette striber fra lyskilden kan mindskes ved at foretage små justeringer af lukkerhastigheden.

Lukkerhastigheden, der er indstillet i Synchro Scan, gemmes separat fra lukkerhastigheden, der bruges til normal optagelse. På Synchro Scan-indstillingsskærmen kan du kalde den aktuelle lukkerhastighed for normal optagelse frem og justere den.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil optagefunktionen til [S] eller [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

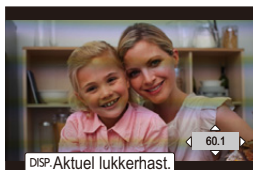
3 Indstil [Synkro-scan(foto)].

- → [📷] → [⏏] → [Synkro-scan(foto)] → [ON]



4 Indstil lukkehastigheden.

- Roter  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på .
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 1/48,0 og 1/8192,0 af et sekund.
- Tryk på   for at indstille lukkerhastigheden i 1/4 TV intervaller. Tryk på   for at lave små justeringer.
- Du kan indhente den aktuelle lukkertid til normal optagelse ved at trykke på [DISP.].
- Foretag justeringer af lukkerhastigheden, mens du ser på skærmen, indtil der ikke er nogen mærkbar flimren eller vandrette striber.



- Der kan være en forskel mellem hvad du ser på optagelsesskærmen og de faktiske resultater af optagelsen. Vi anbefaler at lave nogle prøveoptagelser først.
- For at optage video med værdierne indstillet i [Synkro-scan(foto)], skal du indstille [Auto ekspos i Foto-tilstand] til [OFF].
- Når følgende funktion anvendes, er [Synkro-scan(foto)] ikke tilgængelig:
 - [MECH.]

[Min. lukkertid]



Indstiller den mindste lukkertid, når ISO-følsomheden er sat til [AUTO].

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Min. lukkertid].

-  → [📷] → [⏏] → [Min. lukkertid]

[AUTO]

Kameraet indstiller automatisk min. lukkerhastighed.

[1/32000] til [1/1]



- Lukkertiden bliver muligvis langsommere end den værdi, der er indstillet, i situationer, hvor en korrekt eksponering ikke kan opnås.

[Lukkerforsinkelse]



S&Q

iA P A S M

For at nedsætte kamerarystelser og sløring fra lukkeren udløses lukkeren, når der er gået et bestemt stykke tid, efter at du har trykket ned på udløseren.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Lukkerforsinkelse].

-  → [📷] → [📷] → [Lukkerforsinkelse]

Indstillinger: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Når følgende funktioner anvendes, er [Lukkerforsinkelse] ikke tilgængelig:
 - Videoptagelse/SH-burst-optagelse
 - [Live View kombineret]

Billedstabilisering

- [Billedstabiliseringsindstillinger: 264](#)



Dette kamera registrerer og forhindrer automatisk kamerarystelser.



- Mens udløseren trykkes halvt ned, vises alarmikonet for kamerarystelser [([[📷]])] måske på optagelsesskærmen.
Hvis dette vises, anbefaler vi, at du bruger stativ eller selvudløser.
- Vi anbefaler, at du slukker for billedstabiliseringsfunktionen, hvis du bruger stativ.



- Billedstabiliseringsfunktionen vibrerer muligvis eller frembringer driftslyd under betjeningen, men dette er ikke en fejlfunktion.

Billedstabiliseringsindstillinger

Indstil billedstabiliseringen, så den passer til optagelsessituationen.

Billede:  →  →  → Vælg **[Billedstabilisering]**

Video:  →  →  → Vælg **[Billedstabilisering]**

[Betjeningstilstand]

Indstiller stabiliseringsbevægelsen (billedstabilisering), så den passer til optagelsesmetoden (normal, panorering). (→ [\[Betjeningstilstand\]: 265](#))

[EI-stabilisering (Video)]

Indstiller den elektroniske billedstabilisering under videooptagelse. (→ [\[EI-stabilisering \(Video\)\]: 266](#))



- Når følgende funktioner anvendes, er [EI-stabilisering (Video)] ikke tilgængelig:
 - [S&Q]-funktion
 - [Live beskæring]
 - [Optage kval.] benytter en billedfrekvens på over 100,00p

❖ [Betjeningstilstand]

Indstiller stabiliseringsbevægelsen (billedstabilisering), så den passer til optagelsesmetoden (normal, panorering).

[Normal]

Korrigerer for lodrette og vandrette kamerarystelser.

[Panorering (Venstre/Højre)]

Korrigerer lodrette kamerarystelser.

Velegnet til vandret panorering.

[Panorering (Op/ned)]

Korrigerer vandrette kamerarystelser.

Velegnet til lodret panoreringen.

[OFF]

Slukker for billedstabiliseringsfunktionen (OFF).

- Når følgende funktioner anvendes, skifter [Betjeningstilstand] til  ([Normal]):
 - [P&Q]-funktion
 - [S&Q]-funktion
 - Optagelse af film

❖ [EI-stabilisering (Video)]

Korrigerer for lodrette og vandrette kamerarystelse under videooptagelse.

[ON]

Sætter [EI-stabilisering (Video)] til ON.

- [] vises på kameraets skærm under videooptagelsen.
-

[OFF]

Sætter [EI-stabilisering (Video)] til OFF.



- Der vil være variationer i korrektionseffekten afhængigt af optageforhold såsom, brændvidden, videomodus anvendt til optagelse osv.
- Brug af [EI-stabilisering (Video)] kan medføre ringere opløsning.
- [EI-stabilisering (Video)] sættes til [OFF] i følgende tilfælde:
 - [Optage kval.] benytter en billedfrekvens på over 100,00p

Målefunktion / Eksponering /

ISO-følsomhed

I dette kapitel beskrives optagefunktioner for bestemmelse af eksponering og ISO-følsomhed.

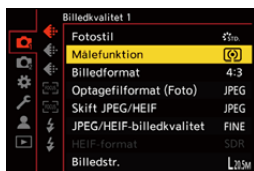
- [\[Målefunktion\]: 268](#)
- [AE-programfunktion: 270](#)
- [Blændeprioritet AE-funktion: 274](#)
- [Lukkerprioritet AE-funktion: 277](#)
- [Manuel eksponeringsfunktion: 280](#)
- [Forhåndsvisning: 285](#)
- [Eksponeringskompensation: 287](#)
- [\[Multi-eksponering\]: 291](#)
- [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 293](#)
- [ISO-følsomhed: 295](#)

[Målefunktion]



De optiske måletyper til måling af lysstyrken kan ændres.

MENU / SET → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[METERING]** → **Vælg [Målefunktion]**



[CAMERA] (Multi måling)

Metode, hvor den mest velegnede eksponering måles ved at vurdere tildelingen af lysstyrke på hele skærmen.

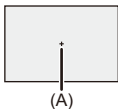
[VIDEO] (Centralt vægtet)

Metode, hvor der udføres en måling, som fokuserer på midten af skærmen.

[] (Spot)

Metode, som anvendes til at måle den meget lille del omkring spotmåleområdet (A).

- Hvis du flytter AF-området, flyttes spotmåleområdet også for at tilpasse situationen.



[] (Fremhævet vægtet)

Metode til udførelse af måling, som fokuserer på de fremhævede dele af skærmen for at forhindre en overeksponering.

Denne funktion er velegnet til teateroptagelser osv.



- Standardværdien for standardeksponering kan justeres.
(→ [\[Ekspo Offset justering\]: 541](#))
- Du kan kun tildele en funktion, der optager med målefunktionen indstillet på [] (Spot), én gang til en Fn-knap:
(→ [\[1 skud spotmåling\]: 509](#))

AE-programfunktion

- [Programskifte: 272](#)



I [P]-funktion (AE-programfunktion) indstiller kameraet automatisk lukkertid og blændeværdi i henhold til motivets lysstyrke.

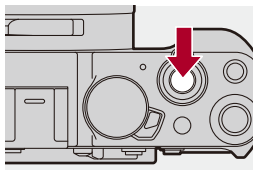
Du kan også bruge Programskift for at ændre kombinationer af lukkehastigheder og blændeværdier, alt imens samme blændeværdi opretholdes.

1 Indstil optagefunktionen på [P].

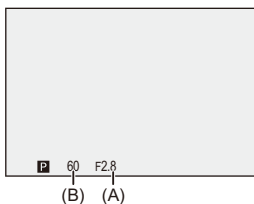
- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

2 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Viser blændeværdi og lukkehastighed på optagelsesskærmen.



- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, blinker blændeværdien (A) og lukkerhastigheden (B) rødt.



3 Start optagelsen.

Programskifte

Du kan ændre den indstillede kombination af lukkehastighed og blændeværdi automatisk på kameraet, alt imens samme eksponering opretholdes.

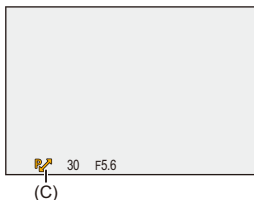
Hermed kan du f.eks. gøre baggrunden mere sløret ved at reducere blændeværdien eller optage et motiv i bevægelse mere dynamisk ved at reducere lukkehastigheden.

1 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Viser blændeværdien og lukkehastigheden på optagelsesskærmen. (Ca. 10 sekunder)

2 Drej eller , mens værdierne er vist.

- Viser ikonet for programskift (C) på optagelsesskærmen.



3 Start optagelsen.

Annultering af programskift

- Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- Drej  eller  indtil angivelsen af programskift forsvinder.



- Funktionen Programskift er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
 - Blitz



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:
 - (→ [\[Drejeknapindstilling\]: 556](#))
- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:
 - (→ [\[Ekspon. meter\]: 564](#))

Blændeprioritet AE-funktion



I [A]-funktion (Blændeprioritet AE-funktion) kan du indstille blændeværdien før optagelse.

Lukkerhastigheden kan indstilles automatisk af kameraet.



Mindre blændeværdier

Det bliver lettere at gøre baggrunden mere uskarp.



Større blændeværdier

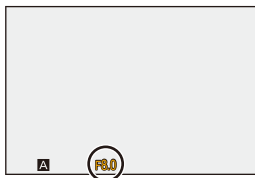
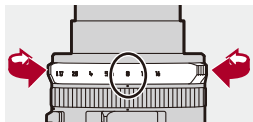
Det bliver lettere at bringe alt i fokus, inklusive baggrunden.

1 Indstil optagefunktionen på [A].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

2 Drej blænderingen for at vælge blændeværdi.

- Du kan indstille blændeværdien med  eller  , hvis du sætter blænderingen i [A]-positionen.



3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.

❖ Dybde af feltegenskaber

Blændeværdi	Lille	Stor
Objektivets brændvidde	Telefoto	Vidvinkel
Afstand til motiv	Tæt på	Længere væk
Feltdybde (område i skarpt fokus)	Lav (smal) Eksempel: Når du vil tage et billede med en sløret baggrund.	Dyb (bred) Eksempel: Når du vil tage et billede med et fokus i baggrunden.



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.

Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].

(→ [Forhåndsvisning: 285](#))

Du kan indstille forhåndsvisning af blændeeffekten, så du konstant er i tilstanden [A] for at kontrollere feltdybden under optagelse:

(→ [\[Konstant visning\]: 558](#))

- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.

Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:

(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 556](#))

- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:

(→ [\[Ekspon. meter\]: 564](#))

Lukkerprioritet AE-funktion



I [S]-funktion (Lukkerprioritet AE-funktion) kan du indstille lukkertiden før optagelse.

Blændeværdien indstilles automatisk af kameraet.



Langsommere lukkertider

Det bliver lettere at fange bevægelser



Hurtigere lukkertider

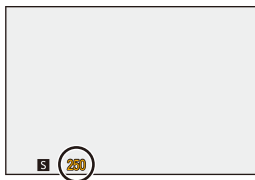
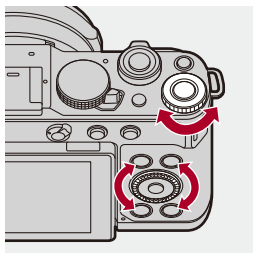
Det bliver lettere at fastfryse bevægelser

1 Indstil optagefunktionen på [S].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

2 Indstil lukkehastigheden.

- Drej  eller .



3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.

Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].

(→ [Forhåndsvisning: 285](#))

- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.

Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:

(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 556](#))

- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:

(→ [\[Ekspon. meter\]: 564](#))

Manuel eksponeringsfunktion

- Tilgængelige lukkehastigheder (sek.): 283
- [T] (Tid): 284



I [M]-funktion (Manuel eksponeringsfunktion) kan du tage billeder ved manuelt at indstille blændeværdien og lukkerhastigheden.

Under standardindstillingerne er ISO-følsomheden indstillet på [AUTO].

Som et resultat heraf justeres ISO-følsomheden i henhold til blændeværdien og lukkertiden.

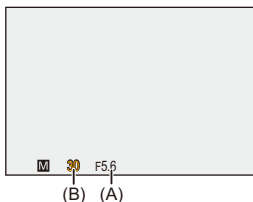
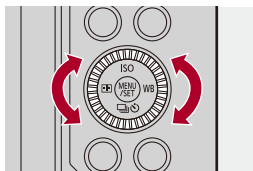
Eksponeringskompensationen kan også anvendes, når ISO-følsomheden er indstillet på [AUTO].

1 Indstil optagefunktionen på [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))

2 Indstil blændeværdi og lukkehastighed.

- Drej blænderingen for at indstille blændeværdien (A) og  for at indstille lukkehastigheden (B).
- Du kan indstille blændeværdien med , hvis du sætter blænderingen i [A]-positionen.



3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.

❖ Manuel eksponeringshjælp

Når ISO-følsomheden indstilles på andet end [AUTO], vises den manuelle eksponeringshjælp (eksempel: ) på optagelsesskærmen.

Du kan kontrollere forskellen mellem den aktuelle eksponeringsværdi og den standardeksponeering (± 0), som måles af kameraet.

- Brug Manuel eksponeringshjælp som vejledning.

Vi anbefaler, at du tjekker billederne på afspilningsskærmen under optagelse.

Tilgængelige lukkehastigheder (sek.)

- **[MECH.]**

[T] (Tid, maks. ca. 60 sekunder), 60 til 1/2000

- **[ELEC.]**

[T] (Tid, maks. ca. 60 sekunder), 60 til 1/32000

- **[ELEC.+NR]**

[T] (Tid, maks. ca. 60 sekunder), 60 til 1/32000



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.

Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].

(→ [Forhåndsvisning: 285](#))

Du kan indstille forhåndsvisningen af blændeeffekten og lukkerhastighedseffekten, så du konstant er i tilstanden [M] for at kontrollere feltdybden og bevægelsen af motivet under optagelse:

(→ [\[Konstant visning\]: 558](#))

- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.

Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:

(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 556](#))

- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:

(→ [\[Ekspon. meter\]: 564](#))

[T] (Tid)

Hvis du indstiller lukkerhastigheden til [T] (Tid) og trykker lukkerknappen helt ned, forbliver lukkeren åben. (fortsætter op til ca. 60 sekunder*)

Lukkeren lukker, hvis du igen trykker på lukkerknappen.

Dem kan du bruge, hvis du vil holde lukkeren åben i længere tid, så du kan tage billeder af fyrværkeri, et natlandskab eller en stjernehimmel.

* Når lukkertypen er [ELEC.] eller når [Lang eksponering NR] er [OFF], vil lukkerhastigheden være kortere end 60 sekunder for at tilpasse sig ISO-følsomheden.

Den vil være ca. 30 sekunder ved en ISO-følsomhed på 200 og ca. 15 sekunder ved 400.



- Vi anbefaler at bruge et stativ ved lange lukkertider.
- Optagelser med lange lukkertider kan give mere støj.

Hvis du gerne vil gøre noget ved støjen, anbefaler vi, at du indstiller [Lang eksponering NR] (→ [\[Lang eksponering NR\]: 258](#)) på [ON] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]) inden optagelse.



- Tidsfunktionen er ikke tilgængelig, når følgende funktioner anvendes:
 - SH-burstoptagelse
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering] (når der er indstillet på [Automatisk optagelse])
 - [Bracketing]
 - [Live View kombineret]

Forhåndsvisning



Du kan tjekke blændeværdiens effekter på optagelsesskærmen ved fysisk at lukke objektivets blændeblade til den blændeværdi, du indstiller for den aktuelle optagelse.

Ud over blændeværdiens effekter kan du tjekke effekterne af lukkertid samtidig.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Registrer [Preview] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 504](#))

3 Tjek af blændeeffekt.

- Tryk på Fn-knappen under trin **2**.

- For hvert tryk af knappen skiftes mellem de forskellige effektoversigtsskærme.

Blændeeffekt: OFF

Lukkehastighedseffekt: OFF



Blændeeffekt: ON

Lukkehastighedseffekt: OFF



Blændeeffekt: ON

Lukkehastighedseffekt: ON



- Du kan optage i forhåndsvisningstilstand.
- Effektkontrollen af lukkerhastighedsområdet er 8 sekunder til 1/32000 af et sekund.
- Afhængigt af indstillingen [Konstant visning], er der forhåndsvisningsskærme, som ikke kan vises.



- Du kan altid bekræfte effekterne af blændeværdi på optagelsesskærmen i funktionen [A]/[M]:
(→ [\[Konstant visning\]: 558](#))
- Du kan kun tildele en funktion, der gør det muligt for dig at få vist blændeeffekten, mens knappen nedtrykkes til en Fn-knap:
(→ [\[Eksempel på blændeeffekt\]: 513](#))

Eksponeringskompensation

- [i.Dynamikområde]: 290

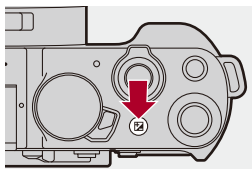


Du kan kompensere for eksponeringen, når den standardeksposering, som er fastsat af kameraet, er for lys eller for mørk.

Du kan justere eksponeringen i 1/3 EV trin i et område på ± 5 EV.

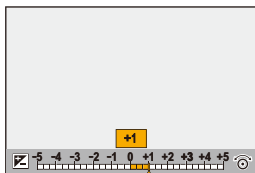
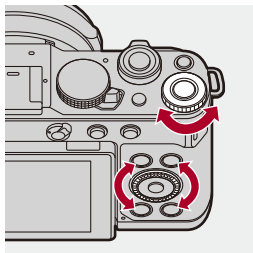
Under optagelse af videoer ændres området til ± 3 EV.

1 Tryk på [].



2 Kompenserer for eksponeringen.

- Drej  eller .



3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



- I [M]-funktion kan du kompensere for eksponeringen ved at indstille ISO-følsomheden på [AUTO].
- Når eksponeringskompensationsværdien falder under eller overstiger ± 3 EV, ændres lysstyrken på optagelsesskærmen ikke længere.
Tryk udløseren halvt ned, eller brug AE-låsen for at afspejle værdien på optagelsesskærmen.
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi lagres, selv om kameraet slukkes.



- Standardværdien for standardeksposering kan justeres.
(→ [\[Ekspo Offset justering\]: 541](#))
- Du kan indstille eksponeringskompensationsværdien, der skal nulstilles, når kameraet slukkes.
(→ [\[Nulstil eksp.-komp.\]: 543](#))
- Eksponeringsbracket kan indstilles og blitzoutputet kan justeres på eksponeringskompensationsskærmen:
(→ [\[Eksponeringskomp. Display\]: 556](#))
- Du kan tildele en funktion, der passer til blændeværdien og lukkehastigheden, til standardeksposeringen for en Fn-knap.
(→ [\[Tryk for AE\]: 510](#))

[i.Dynamikområde]



S&Q

iA P A S M

Der kompenseres for kontrast og eksponering, hvis forskellen i lysstyrken mellem baggrund og motiv er høj.



➔ [📷]/[👤] ➔ [⏏] ➔ **Vælg [i.Dynamikområde]**

Indstillinger: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Når følgende funktioner anvendes, er [i.Dynamikområde] ikke tilgængelig:
 - [Som 709]/[V-Log]/[REAL TID LUT]/[Hybrid Log Gamma] ([Fotostil])
 - [Filterindstillinger]
 - [Live View kombineret]

[Multi-eksponering]



Du kan anvende en effekt svarende til op til fire eksponeringer for en enkelt billede.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Multi-eksponering].

- → [📷] → [📷] → [Multi-eksponering]



[Start]

Starter eksponering for multi-eksponeringer.

[Auto gain]

Justerer automatisk lysstyrken i henhold til antal billeder.

[Overlay]

Tillader multieksponering af optagede RAW-billeder. Efter valg af [Start] vises en menuskærm for de billeder, der skal stables.

- Efter valg af [Start] skal du trykke på udløseren for at starte multieksposering.
- Der vises et eksempel for hver optagelse, og følgende handlinger er mulige:
 - [Næste] (Du kan også udføre samme handling ved at trykke halvt ned på udløseren.)
 - [Tag om]
 - [Afslut]: Optager billedet og afslutter multieksposeringsoptagelse.



- Optagelse af billedet stopper automatisk optagelse med multi-eksponering.
- Tryk på [Q] på optagelsesskærmen for at afslutte multi-eksponeringer, inden du starter optagelsen.



- Optagelsesoplysningerne for det sidste billede, der er taget, gemmes som optagelsesoplysninger for de billeder, der er taget med multi-eksponeringer.
- [Overlay] kan kun indstilles for RAW-billeder, der er optaget med kameraet.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Multi-eksponering] ikke tilgængelig:
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]
 - [Filterindstillinger]
 - [Live View kombineret]

Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)



Fastlås fokus og eksponering på forhånd for at tage billeder med samme fokus- og eksponeringsindstillinger, mens du ændrer billedsammensætningen.

Dette er nyttigt, når du vil bringe en skærmkant i fokus, eller når der f.eks. er modlys.

1 Registrer [AE LOCK], [AF LOCK], eller [AF/AE LOCK] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 504](#))

- Disse kan ikke registreres til [Fn3] til [Fn7].

[AE LOCK]

Eksponeringen er låst.

[AF LOCK]

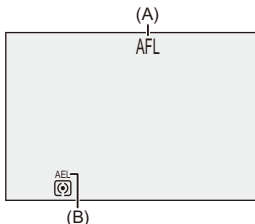
Fokus er låst.

[AF/AE LOCK]

Både fokus og eksponering låses.

2 Lås fokus og eksponering.

- Tryk på Fn-knappen, og hold den nede.
- Hvis fokus er låst, vises AF-låsens ikon (A).
- Hvis eksponeringen er låst, vises AE-låsens ikon (B).



3 Hold Fn-knappen nede for at bestemme sammensætningen, og optag derefter.

- Tryk lukkerknappen helt ned.



- Programskiftet kan indstilles, selv om AE er låst.



- Du kan opretholde låsen uden at trykke ned på Fn-knappen og holde den nede:
(→ [\[Hold AF/AE-lås\]: 545](#))
- Du kan finjustere fokus manuelt under AF-låsning:
(→ [\[AF+MF\]: 546](#))

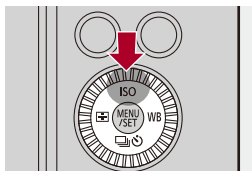
ISO-følsomhed

- [ISO følsomhed (foto)]: 300



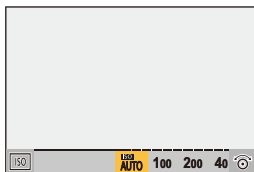
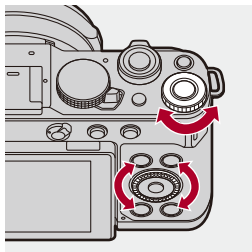
Du kan indstille lysintensiteten (ISO-følsomhed).

1 Tryk på [ISO] (▲).



2 Vælg ISO-følsomhed.

- Drej  eller .



3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



Egenskaber for ISO-følsomheden

Ved at øge ISO-følsomheden kan lukkertiden øges på mørke steder, så kamerarystelserne og sløring af motiver kan forhindres. Men en højere ISO-følsomhed kan også øge støjen på de optagede billeder.

❖ Indstilling af elementer (ISO-følsomhed)

[AUTO]

ISO-følsomheden justeres automatisk i funktion af lysstyrken.

- Sådan tager du et billede: Maks. [3200]^{*1}
- Videoptagelse:
Maks. [6400]^{*2} (sensoroutput 60 fps eller lavere)
Maks. [3200]^{*3} (sensoroutput 61 fps eller højere)

I [📷] funktion:

[100]^{*4} til [25600]

I [📹]/[S&Q] funktion:

[100]^{*4} til [12800] (sensoroutput 60 fps eller lavere)

[100]^{*4} til [3200]^{*5} (sensoroutput 61 fps eller højere)

ISO-følsomheden er fastsat til den valgte værdi.

*1 Standardindstilling. Den øvre grænse kan ændres med [ISO følsomhed (foto)].

*2 Standardindstilling. Den øvre grænse kan ændres med [ISO følsomhed (video)].

*3 Standardindstilling. Når [Udvidet ISO] er indstillet på [ON], kan den øvre grænse indstilles til [6400] med [ISO følsomhed (video)].

*4 Ved at indstille [Udvidet ISO] (→[Udvidet ISO]: 540) til [ON] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]) kan ISO-følsomheden udvides til en lavere grænse for [50].

*5 Ved at indstille [Udvidet ISO] (→[Udvidet ISO]: 540) til [ON] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]) kan ISO-følsomheden udvides til en øvre grænse på [12800].

- Når følgende funktioner anvendes, er ISO-følsomheden, som kan indstilles, begrænset.
 - [Filterindstillinger]: Op til en øvre grænse på [3200]
 - [Multi-eksponering]: Ned til en nedre grænse på [100], og op til en øvre grænse på [3200]
 - [Som 709] ([Fotostil]): Ned til en nedre grænse på [100]
 - [V-Log] ([Fotostil]):
 - Billede: Ned til en nedre grænse på [500] og op til en øvre grænse på [12800] (Den nedre grænse ændres til [125], når [Udvidet ISO] indstilles.)
 - Video: Ned til en nedre grænse på [500] (sensoroutput 60 fps eller lavere)/[250] (sensoroutput 61 fps eller højere)
 - (Den nedre grænse ændres til [125], når [Udvidet ISO] indstilles.)
 - [Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Hybrid Log Gamma] ([Fotostil]):
 - Billede: Ned til en nedre grænse på [250] og op til en øvre grænse på [12800]
 - Video: Ned til en nedre grænse på [250]
 - [Live View kombineret]: Op til en øvre grænse på [1600]
- Hvis [Fotostil] er sat til [REAL TID LUT], vil omfanget af ISO-følsomhedsniveauerne du kan bruge, afhænge af den Grundlæggende fotoindstilling i den anvendte LUT-fil.



- Du kan indstille øvre og nedre grænser for ISO Auto:
(→ [\[ISO følsomhed \(foto\)\]: 300](#), [\[ISO følsomhed \(video\)\]: 376](#))
- Du kan forlænge intervallerne mellem ISO-følsomhedens indstillingsværdier:
(→ [\[ISO trin\]: 540](#))
- Indstillingsområdet for ISO-følsomhed kan udvides:
(→ [\[Udvidet ISO\]: 540](#))
- Du kan indstille den nedre grænse for lukkertiden for ISO Auto:
(→ [\[Min. lukkertid\]: 261](#))
- Du kan indstille den øvre grænse for ISO Auto på indstillingsskærmen for ISO-følsomhed:
(→ [\[Vist ISO-indstilling\]: 555](#))
- [ISO auto] kan tildeles en Fn-knap:
ISO auto skifter mellem [ON] og [OFF], hver gang du trykker på den tildelte knap på optagelsesskærmen.
(ISO-følsomhed går tilbage til den forrige indstilling, når [OFF] er indstillet.)
(→ [Fn-knapper: 504](#))

[ISO følsomhed (foto)]



Indstill øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [ISO følsomhed (foto)].

- → [📷] → [⏏️] → [ISO følsomhed (foto)]

[ISO auto nedre grænse]

Indstill nederste grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil inden for området mellem [100] og [12800].

[ISO auto øvre grænse]

Indstill øverst grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil inden for området mellem [200] og [25600].



- Når følgende funktion anvendes, er [ISO følsomhed (foto)] ikke tilgængelig:
– [Live View kombineret]

Hvidbalance / billedkvalitet

I dette kapitel beskrives funktioner, der gør det muligt for dig at tage billeder, sådan som du forestiller dig, såsom hvidbalance og fotoformat.

- [Hvidbalance \(WB\): 302](#)
- [\[Fotostil\]: 310](#)
- [\[Filterindstillinger\]: 325](#)
- [\[Blød hud-effekt\]: 331](#)
- [\[REAL TID LUT\]: 333](#)
- [\[LUT-bibliotek\]: 335](#)
- [HLG-optagelse \(HEIF-format\): 344](#)
- [Objektivkompensation: 346](#)

Hvidbalance (WB)

- [Justerings af hvidbalance: 308](#)



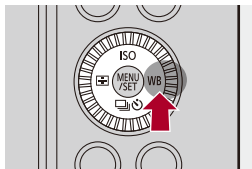
Hvidbalancen (WB) er en funktion, som korrigerer lysfaldet, der frembringes af det lys, der falder på motivet.

Den justerer farverne, så hvide motiver vises med hvidt, og det betyder, at den overordnede farvetone kommer tættere på det, øjet ser.

Normalt kan du bruge Auto ([AWB], [AWBc] eller [AWBw]) for at opnå den optimale hvidbalance.

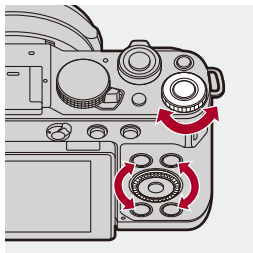
Vælg denne funktion, når farvetonen på billedet er forskellig fra, hvad du forventede, eller du vil ændre farvetonen for at fange stemningen.

1 Tryk på [WB] (▶).



2 Vælg hvidbalancen.

- Drej  eller .



3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

❖ Indstilling af elementer (hvidbalance)

[AWB]

Auto

[AWBc]

Auto (reducerer en glødelampes rødlige farvetone.)

[AWBw]

Auto (efterlader en rødlig farvetone under en glødelampe)

[☀]

Blå himmel

[☁]

Overskyet himmel

[🏠]

Skygge under en blå himmel

[💡]

Glødelampe

[WB]*

Blitz

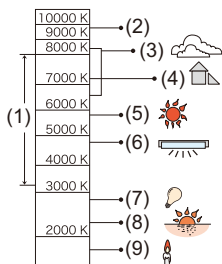
[1] til **[4]**

Angiv funktion 1 til 4 (→ [Registrering af den indstillede hvidbalance: 307](#))

[K1] til **[K4]**

Farvetemperaturer 1 til 4 (→ [Indstilling af farvetemperatur: 307](#))

* Det virker som [AWB] under en videooptagelse.



(1) [AWB] fungerer inden for dette område.

(2) Blå himmel

(3) Overskyet himmel (Regn)

(4) Skygge

(5) Sollys

(6) Hvidt, fluorescerende lys

(7) Glødelampe

(8) Solopgang og solnedgang

(9) Stearinlys

K=Kelvin-farvetemperatur



- Under belysningsforhold, såsom neonlys eller LED-lys, varierer den relevante hvidbalance, afhængigt af belysningstype.

Brug [AWB], [AWBc], [AWBw] eller [] til [].



- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], mens [Filterindstillinger] anvendes.



- Man kan midlertidig låse auto-hvidbalancen:

(→ [\[AWB-låseindstilling\]: 542](#))

❖ Registrering af den indstillede hvidbalance

Tag billeder af et hvidt motiv under en lyskilde på optagelsesstedet for at justere hvidbalancen, indtil det er helt hvidt.

- 1 Tryk på [WB] (▶), og vælg derefter en vilkårlig værdi fra [] til [].
- 2 Tryk på ▲.
- 3 Ret kameraet mod et hvidt motiv, så vises inden for rammen i midten af skærmen, og tryk derefter på  .
 - Dette indstiller hvidbalancen, og du vender tilbage til optagelsesskærmen.

❖ Indstilling af farvetemperatur

Angiv den numeriske værdi for hvidbalancens farvetemperatur.

- 1 Tryk på [WB] (▶), og vælg derefter en vilkårlig værdi fra [] til [].
- 2 Tryk på ▲.
 - Farvetemperaturens indstillingsskærm vises.
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på  .
 - Du kan indstille hvidbalance-bracket (farvetemperatur) ved at dreje  eller  . (→[Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur)): 245)



- Du kan angive en farvetemperatur fra [2500K] til [10000K].
- I []/[S&Q] tilstand vises kelvin-værdierne på optagelsesskærmen.

Justering af hvidbalance

Du kan justere farven, selv om den farve, du vil anvende, ikke frembringes af den valgte hvidbalance.

1 Tryk på [WB] (▶).

2 Vælg hvidbalancen, og tryk derefter på ▼.

- Justeringsskærmen vises.

3 Juster farven.

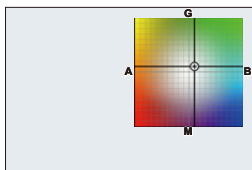
◀: [A] (AMBER: ORANGE)

▲: [G] (GRØN: GRØNLIG)

▶: [B] (BLÅ: BLÅLIG)

▼: [M] (MAGENTA: RØDLIG)

- Du kan også berøre grafen for at foretage justeringer.
- Tryk på [DISP.] for at vende tilbage til den ikke-justerede tilstand.
- Du kan indstille hvidbalance-bracket ved at dreje  eller  . (→ [\[Fleire indstillinger\]](#) (Hvidbalance-bracket): 245)



4 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



- Når hvidbalancen justeres, ændres farven på ikonet for optagelsesskærmen til den justerede farve.

Justering mod [G]-siden viser [+], mens justering mod [M]-siden viser [-].

[Fotostil]



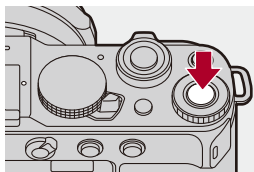
Du kan vælge den sidste finish på billeder, der passer til dine motiver og deres forskellige udtryk.

Billedkvaliteten kan justeres for hver fotostil.

Du kan også anvende den LUT-fil, du har indlæst på kameraet, for at tage billeder og optage videoer.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Fotostil]. (→ [Fn-knapper: 504](#))

Tryk på knappen Fotostil.



- Skærmen Fotostil kan også vises med følgende betjening:

→ [] / [] → [] → Vælg [Fotostil]

- Skærmen Fotostil kan også vises ved at trykke på [LUT] og derefter trykke på [Q].

 [Standard]

Standardindstillingen.

 [Standard(HLG)]

Standardindstillingen.

- Dette kan vælges, når [HEIF-format] indstilles på [HDR(HLG)].
-

 [Levende]

En indstilling, der frembringer en mere klar kvalitet med højere mæthed og kontrast.

 [Naturlig]

En indstilling, der giver dæmpet, blødere farvemætning og kontrast.

 [L.Classic]

En indstilling, der giver en filmlignende kvalitet med lysere farvetoner, lavere mætning og blødere kontrast.

 [L.ClassicNeo]

En indstilling, der giver en filmlignende kvalitet med friske cyan-farvetoner og blødere kontrast.

 [L.ClassicGold]

En indstilling, der giver en filmlignende kvalitet med varme gullige farvetoner og blødere kontrast.

 [Flad]

En indstilling, som frembringer en fladere billedkvalitet med en lavere mæthed og kontrast.

 [Landskab]

En indstilling, der er velegnet til landskaber med en klar blå himmel og grønne landskaber.

 [Portræt]

En indstilling med et blødt udtryk, der er velegnet til optagelse af personer.

 [Monokrom]

En monokrom indstilling uden farvenuancer.

[Monokrom(HLG)]

En monokrom indstilling uden farvenuancer.

- Dette kan vælges, når [HEIF-format] indstilles på [HDR(HLG)].

[L.Monokrom]

En monokromindstilling med grov tekstur og knivskarpe sorte accentueringer.

[L.Monokrom D]

En monokrom indstilling, som skaber en dynamisk udtryk med fremhævede lyse områder og skygger.

[L.Monokrom S]

En indstilling til en monokromeffekt med et blidt strejf, der passer til portrætter.

[LEICA Monokrom]

En indstillingstilstand, der aktiverer Leicas monokromfunktion med dybe kontraster mellem sort og hvidt.

[Biograf A2]

En indstilling med en gamma-kurve, der prioriterer en balance mellem dynamisk område og kontrast, og som bruger en neutral farvetone for at skabe en filmagtig afslutning.

[Biograf dynamikområde2]

En indstilling, der skaber et filmskær som prikken over i'et ved hjælp af en gamma-kurve, der prioriterer kontrasten.

[Biograf video2]

En indstilling, der skaber et filmskær som prikken over i'et ved hjælp af en gamma-kurve, der prioriterer kontrasten.

709L [Som 709]

En indstilling, der minimerer overeksponering ved at anvende en korrigering af gamma-kurven svarende til Rec.709 for at udføre komprimering (knee-justering) i områder med en høj lysstyrke. (→ [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 374](#))

- Rec.709 er en forkortelse af "ITU-R Recommendation BT.709", som er en standard til højdefinitionsudsendelser.

V-Log [V-Log]

En gammakurveeffekt, som er beregnet til efterproduktionsbehandling.

(→ [Logregistrering: 441](#))

- Giver dig mulighed for at tilføje varm gradation til billeder under efterproduktionsredigering.

LUT [REAL TID LUT]

Du kan anvende den LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

- [Sample LUT1] anvendes i standardindstillingen.
- Grundlæggende fotoindstillinger indstilles automatisk afhængigt af den anvendte LUT-fil. (Hvis der ikke er nogen Grundlæggende fotoindstillinger i LUT-filen, kan du vælge [V-Log].)
Brug Min Fotoindstilling, når du ønsker at ændre fotoindstillingen, der skal fungere som basis.
- Fotoindstillingen kan også ændres til [REAL TID LUT] på optageskærmen ved at trykke på [LUT]. (→ [\[REAL TID LUT\]: 333](#))

Valg af den LUT fil, der skal anvendes

- 1 Tryk på  for at vælge [LUT], og tryk derefter på [LUT].
 - 2 Drej  eller  for at vælge den LUT fil, der skal anvendes, og tryk derefter på .
 - 3 Tryk på lukkerknappen eller Videoopt. knappen for at starte optagelsen.
-

[Hybrid Log Gamma]^{*1}

En indstilling, der anvendes til at optage HLG-format video. (→ [HLG-videoer: 445](#))

[MY PHOTO STYLE 1]^{*2} til **[MY PHOTO STYLE 10]**^{*2}

Justerer billedkvaliteten af fotostilelementer til dine foretrukne indstillinger og registrerer dem som Min fotostilelementer. (→ [Registrering af indstillinger i Min fotostil: 323](#))

- Effekter op til [MY PHOTO STYLE 4] vises med standardindstillingerne.

Anvendelse af en LUT fil

Med billedkvalitetsjusteringer kan du anvende op til 2 LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

- Hvis der bruges 2 LUT-filer, vil billeder med LUT1 i stedet bruge LUT2.
- Fotoindstillingen vil være den grundlæggende Fotoindstilling for den anvendte LUT-fil (LUT1, hvis der er anvendt 2 LUT-filer).

Når du anvender en LUT-fil, der er oprettet med billedredigeringssoftwaren, skal du vælge [Fotostil], som er det samme som fotoformatet, der blev anvendt som basis, da du oprettede den.

Når du vælger en anden [Fotostil], vises billeder måske ikke korrekt, eller de tages måske ikke korrekt.

- [ MY] skifter til [ LUT], når [LUT1] anvendes i [LUT2] billedkvalitetsjusteringer.

*1 Kan kun vælges under funktionen [ S&Q] og indstilles på en 10-bit [Optage kval.]. (→ [\[Optage kval.\]: 128](#))

*2 Du kan indstille elementer til visning i menuen med op [Vis/skjul Fotostil] i [Fotostil-indstillinger]. (→ [\[Fotostil-indstillinger\]: 539](#))



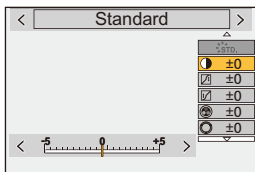
- I [iA]-funktion variere betjeningen forskellig fra andre optagefunktioner.
 - [Standard] eller [Monokrom] kan indstilles.
 - Indstillingen nulstilles til [Standard], når kameraet skifter til en anden optagefunktion eller slukkes.
 - Billedkvaliteten kan ikke justeres.
- Området af den tilgængelige ISO-følsomhed er forskelligt, når [Fotostil] indstilles på følgende (→ [Indstilling af elementer \(ISO-følsomhed\): 297](#)):
 - [Som 709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Hybrid Log Gamma]/[REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstillinger er [Som 709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Hybrid Log Gamma])
- Du kan indstille knee-funktionen med [Som 709]. (→ [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 374](#))
- Hvis [LUT] er sat til [OFF] i billedkvalitetsindstillingerne i [REAL TID LUT], vil [Fotostil] fungere på samme måde som de Fotoindstillinger, der fungerer som basis.
- Når [Filterindstillinger] anvendes, er [Fotostil] ikke tilgængelig.



- Du kan lave mere detaljerede fotostilindstillinger:
(→ [\[Fotostil-indstillinger\]: 539](#))

❖ Justering af billedkvalitet

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge fotostil.
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, og tryk derefter på ◀▶ for at justere.
 - Justerede elementer angives med [*].



- 3 Tryk på .
 - Når billedkvaliteten justeres, angives fotostilikonet på optagelsesskærmen med [*].

Indstilling af elementer (justering af billedkvalitet)

[Kontrast]

Justerer kontrasten i billedet.

[Fremhæv]

Justerer lysstyrken af de lyse områder.

[Skygge]

Justerer lysstyrken af de mørke områder.

[Farvemætning]

Justerer farvernes klarhed.

[Farvetone]

Justerer de blå og gule farvenuancer.

[Nuance]

Hvis vi antager, at referencepunktet er rødt, roteres nuancen mod violet/magenta eller gul/grøn for at justere farven på hele billedet.

[Filtereffekt]

[Gul]: Fremhæver kontrasten. (Effekt: svag) Tager et billede af himlen i en klar blå farve.

[Orange]: Fremhæver kontrasten. (Effekt: mellem) Tager et billede af himlen i en mørkere blå farve.

[Rød]: Fremhæver kontrasten. (Effekt: kraftig) Tager et billede af himlen i en meget mere mørkeblå farve.

[Grøn]: Personers hud og læber og grønne blade vises i deres naturlige farvetoner. Grønne blade ser lysere ud og fremhæves mere.

[Off]

[Korneffekt]

[Lav]/[Standard]/[Høj]: Indstiller korneffektniveauet.

[Off]

[Farvestøj]

[On]: Tilføjer farve til korneffekten.

[Off]

[Skarphed]

Justerer billedets konturer.

[Støjreduktion]

Justerer støjreduktionseffekten.

- Hvis effekten øges, kan det medføre et lille tab i billedopløsningen.
-

ISO[Følsomhed]^{*3}

Indstiller ISO-følsomheden. (→ [ISO-følsomhed: 295](#))

WB[Hvidbalance]^{*3}

Indstiller hvidbalancen. (→ [Hvidbalance \(WB\): 302](#))

- Når [WB] er valgt, trykkes på [] for at vise hvidbalancens indstillingsskærm. Tryk på [] igen for at vende tilbage til den oprindelige skærm.

LUT LUT1 LUT2 [LUT]

Anvender den forudindstillede fil eller LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek].

(→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

- 1 Vælg enten [REAL TID LUT] eller en af [MY PHOTO STYLE 1] for [MY PHOTO STYLE 10] i [Fotostil].
- 2 Tryk på   for at vælge [LUT], og tryk derefter på [LUT].
- 3 Drej  eller  for at vælge den LUT fil, der skal anvendes, og tryk derefter på .

[Opacitet for LUT]

Tilpas effekten af LUT-filen.

^{*3} Tilgængelig, når følgende indstilles, mens [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10] vælges:

[] ⇒ [] ⇒ [Fotostil-indstillinger] ⇒ [Mine Fotostil-indstillinger] ⇒ [Tilføj effekter] ⇒ [Følsomhed]/[Hvidbalance] ⇒ [ON]

- De elementer, du kan justere billedkvaliteten for, afhænger af Fotostil.

	STD. STD. HLG VIVID NAT L.CLAS L.CLAS N L.CLAS G FLAT LAND PORT CNEA2 CNE2 CNEV2	MONO HLG MONO L.MONO L.MONOD L.MONOS LEICA MONO	709L HLG	V-Log	LUT
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
 ([Farvemætning])	✓		✓	✓*5	✓
 ([Farvetone])		✓			✓*4
	✓		✓		✓*4
		✓			
	✓	✓	✓	✓*5	✓
	✓*6		✓*6	✓*5, 6	✓*4, 6
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
LUT / LUT1 / LUT2 /	✓*7	✓*7	✓*7	✓*7	✓

- *4 Justering er evt. ikke mulig pgr. af den Grundlæggende Fotoindstilling.
- *5 Kan indstilles hvis en LUT-fil er defineret med Min fotoindstilling.
- *6 Kan indstilles, når [Korneffekt] er enten [Lav], [Standard] eller [Høj].
- *7 Du kan indstille op til 2 LUT-filer, hvis [Fotostil] er Min Fotoindstilling.



- Virkningerne af [Korneffekt] og [Farvestøj] kan ikke tjekkes på optagelsesskærmen i [📷] tilstand.
- Ved videooptagelser anbefaler vi at udføre nogle test på forhånd for at tjekke virkningerne af [Korneffekt].
- Når du ser optaget video på et Tv, kan [Korneffekt] virke bølget afhængigt af indstillingerne for billedinterpolation på Tv'et. Hvis dette sker, skal du indstille billedinterpolation på dit Tv til FRA.
- [LUT] kan ikke anvendes på RAW-billeder. Når [Optagefilformat (Foto)] indstilles på [RAW] til optagelse, kan der kun anvendes en LUT-fil til livevisningen og miniaturevisninger på afspilningsskærmen.
- [Korneffekt] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - Videooptagelse i [📷] tilstand
 - [S&Q]-funktion
 - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
- [Korneffekt] og [Farvestøj] er ikke tilgængelige, når du bruger følgende funktion:
 - [Blød hud-effekt]
- [Korneffekt] er eventuelt ikke tilgængelig afhængigt af hvordan [Optage kval.] og indstillingerne er kombineret.

❖ Områdeegenskaber ved optagelse med en anvendt LUT-fil

Følgende tabel viser områdeegenskaber for videoer, der optages med anvendte LUT-filer i Fotoformat:

Basale Fotoindstillinger for [REAL TID LUT]/Min Fotoindstilling	LUT-fil anvendt	[Lysstyrkeniveau]	Områdeegenskab
[V-Log]	[Vlog_709]	Fastsat til [16-255] ([64-1023])	⇒ Videoområde
	Andet end [Vlog_709]	Fastsat til [0-255] ([0-1023])	⇒ Fuldt område
[Hybrid Log Gamma]	Alle	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde
Andet end det ovennævnte	Alle	[0-255]([0-1023])	⇒ Fuldt område
		[16-235]([64-940])/[16-255]([64-1023])	⇒ Videoområde



- Når du redigerer video med billedredigeringssoftware, anbefaler vi, at du bruger LUT filer for fuldt område.
- Når du genererer LUT-filer ved hjælp af billedredigeringssoftware, anbefaler vi at bruge videofiler optaget med [Lysstyrkeniveau] indstillet til [0-255] ([0-1023]) eller [16-235] ([64-940]).
- Brug LUT-filer til fuldt område, når du tager billeder.
Hvis du optager med en LUT-fil til det anvendte videoområde, er det måske ikke muligt at vise eller optage billederne korrekt.
- Hvis der er forskel mellem områdeegenskaben for den anvendte LUT-fil og områdeegenskaben for videofilen, vil det måske ikke være muligt at generere billedegenskaben i billedredigeringssoftwaren.
Når du indlæser videofiler i billedredigeringssoftwaren, skal du vælge den korrekte områdeindstilling for hver enkelt videofil.
- Resultaterne af billedoptagelse med LUT-filer anvendt med dette kamera og resultaterne af LUT-filer anvendt med billedredigeringssoftware stemmer ikke helt overens.

❖ Registrering af indstillinger i Min fotostil



- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge fotostil.
- 2 Juster billedkvaliteten.
 - I Min fotostil vises fotostiltyperne øverst i billedkvalitetsjusteringen. Vælg den grundlæggende fotostil.
- 3 Tryk på [DISP.].
- 4 (Når [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10] vælges)
Tryk på ▲▼ for at vælge [Gem aktuell indstilling], og tryk derefter på .
- 5 Tryk på ▲▼ for at vælge destinationsnummeret for registreringen, og tryk derefter på .
 - En bekræftelsesskærm vises.
Tryk på [DISP.] på bekræftelsesskærmen for at ændre navnet på Min fotostil.
Der kan højst indtastes 22 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.
Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 88](#))



- [Standard(HLG)] og [Monokrom(HLG)] kan ikke registreres i Mit fotoformat.

❖ Ændring af registreret indhold i Min fotostil

- 1 Vælg en værdi fra [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Tryk på [DISP.], og indstil derefter elementet.

[Indlæs forindstillet indst.]

[Gem aktuel indstilling]

[Rediger titel]

[Gendan til standard]

[Filterindstillinger]

- [Samtidig opt. uden filter]: 330



Denne funktion kan optage billeder med ekstra billedeffekter (filtre).

Du kan justere effekten for hvert enkelt filte.

Desuden kan du samtidig tage billeder uden effekter.

1 Indstil til [📷] eller [📹]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Angiv [Filtereffekt].

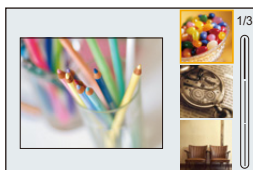
- → [📷]/[📹] → [🔍] → [Filterindstillinger] → [Filtereffekt] → [SET]



3 Vælg filteret.

- Tryk på ▲▼ for at vælge, og tryk derefter på .
- Du kan også vælge billedeffekter (filter) ved at berøre eksempelbilledet.
- Tryk på [DISP.] for at skifte skærbillede i rækkefølgen normal visning og listevisning.

Referencevisningen viser beskrivelsen af hver enkelt filter.



❖ Justering af filtereffekten

Du kan tilpasse filtereffekten.

- 1 Vælg filteret.
- 2 Tryk på [WB] (▶) på optagelsesskærmen.
- 3 Drej  eller  for at foretage en indstilling.
 - Tryk på  eller lukkerknappen halvvejs ned for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
 - Når filtereffekten tilpasses, angives filterikonet på optagelsesskærmen med [*].



Filter	Elementer, der kan justeres
[Udtryksfuld]	Livagtighed
[Retro]	Farvelægning
[Gamle dage]	Kontrast
[High key]	Farvelægning
[Mørkt]	Farvelægning
[Sepia]	Kontrast
[Krydsproces]	Farvelægning
[Bleach Bypass]	Kontrast

❖ Indstilling af et filter med fingerbetjening



- Standardindstillingerne gælder Touch-fanen og skal ikke vises.

Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→ [Touch-indst.]: 553)

- 1 Berør [].
- 2 Berør det element, der skal indstilles.
[]: Filter til/fra
[EXPS]: Filter
[]: Justering af filtereffekt





- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], og blitzen fastsættes til [⊕] (Tvungen blitz slukket).
- Den øvre grænse af ISO-følsomhed er [3200].
- Afhængigt af filteret, kan optagelsesskærmen synes at mangle rammer.
- [Filtereffekt] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Live View kombineret]
 - [Multi-eksponering]
 - [Live beskæring]



- Når indstillingsskærmen for [Filtereffekt] vises med Fn-knappen, og du trykker på [DISP.], vises filterets menuskærm.

[Samtidig opt. uden filter]



Du kan tage billeder samtidigt uden tilføjede filtereffekter.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Samtidig opt. uden filter].

- → [📷] → [🔍] → [Filterindstillinger] → [Samtidig opt. uden filter]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- [Samtidig opt. uden filter] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - Burst-optagelse
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - [Bracketing]

[Blød hud-effekt]



Det får huden til at se blødere ud.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Blød hud-effekt].

- → [📷] → [🔍] → [Blød hud-effekt]

[HIGH]

En markant blød hudeffekt anvendes på huden.

[STANDARD]

En medium blød hudeffekt anvendes på huden.

[LOW]

En svag blød hudeffekt anvendes på huden.

[OFF]

Udglat hud-effekten er ikke indstillet.

Når indstillingen er en anden end [OFF], vises [↕🔍] på optageskærmen.

Den bløde hudeffekt virker ikke på optageskærmen. Det ses først på billederne, efter de er optaget.



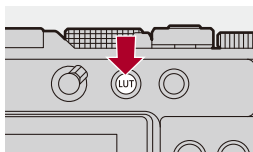
- Dele med en farve, der ligner hudfarve, vil også blive påvirket af effekten.
- Effekten er måske ikke umiddelbart synlig i tilfælde af utilstrækkelig lysstyrke eller med visse Fotostile.
- [Blød hud-effekt] har ingen effekt på RAW-billeder
- [Blød hud-effekt] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Monokrom] / [Monokrom(HLG)] / [L.Monokrom] / [L.Monokrom D] / [L.Monokrom S] / [LEICA Monokrom] / [V-Log] ([Fotostil])
 - Sådan tager du burstbilleder
 - [Interval-optagelse]
 - [Stopmotion animering]
 - [Multi-eksponering]
 - [Fokusstabling]
 - [Live View kombineret]
 - [Filterindstillinger]
 - Fokus-bracket-optagelse

[REAL TID LUT]



Sæt Fotoindstillingen til [REAL TID LUT] og brug en LUT-fil.

1 Tryk på [LUT].



- Ved den første opsætning osv. efter købet, kan QR-koden, der tager dig til webstedet for download "LUMIX Lab" blive vist.

2 Vælg LUT.



- Tryk på ◀▶ for at vælge, og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at dreje  eller .
- Hvis du trykker på ▼, kan du justere billedkvaliteten. (→ [Justering af billedkvalitet: 316](#))
 - Vælg indstillingerne ved at trykke på ▲▼, justér med ◀▶, og tryk på .
 - Justerede elementer angives med [*].
- LUT-filoversigten vises, når du trykker på [DISP.].
- Tryk på [Q] for at skifte til skærmen Fotostil. (→ [\[Fotostil\]: 310](#))
- Du kan anvende den LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))
- [Sample LUT1] anvendes i standardindstillingen.

[LUT-bibliotek]

- [Basale Fotoindstillinger for LUT-filer: 340](#)



Registrer LUT filer på kameraet, så det kan bruges med fotoformat og LUT-visningshjælp

Ved hjælp af appen "Panasonic LUMIX Lab" kan du registrere LUT-filer på smartphonen i [LUT-bibliotek] på kameraet. (→ [LUT-biblioteksfunktioner: 617](#))

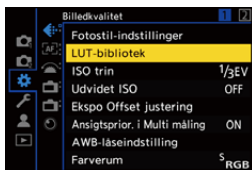


- De følgende LUT-fil kan bruges:
 - Formatet “.vlt”, som opfylder kravene, der er angivet i “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
 - Formatet for “.cube”
- “.cube”-formatet for LUT-filer er kompatible med 2-punkts og 33-punkts 3D LUT.
- Vi anbefaler, at du indlæser LUT-filer til fuldt område i kameraet. Hvis områdeegenskaben er anderledes, bliver billederne måske ikke vist eller taget korrekt.
- Antallet af tegn, der kan anvendes i et filnavn varierer afhængigt af kortets filsystem.
(Brug alfanumeriske tegn til filnavnet)
- **FAT32 (SD-memorykort/SDHC-memorykort):** op til 8 tegn (dog ikke udvidelser).
- **exFAT (SDXC-memorykort):** op til 255 tegn (inklusive udvidelser).
- Gem LUT-filen med en filudvidelse på “.vlt” eller “.cube” i kortets rodbibliotek (den mappe, der åbner, når kortet åbnes på en PC).
- Når du optager med SDR, skal du anvende en LUT-fil til SDR, og når du optager med HLG, skal du anvende en LUT-fil til HLG.

1 Isæt kortet der, hvor LUT-filen gemmes, på kameraet.

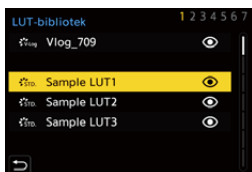
2 Vælg [LUT-bibliotek].

-  → [] → [] → [LUT-bibliotek]



3 Vælg registreringsdestination.

- Tryk på   for at vælge, og tryk derefter på .
- Hvis du vælger et registreret element, registreres LUT-filen ved overskrivning.



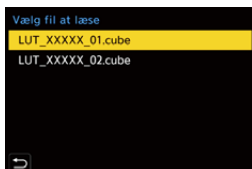
4 Vælg [Indlæs].

- Tryk på ▲▼ for at vælge, og tryk derefter på .
- Når du vælger [Vis/skjul LUT], kan du indstille, om LUT-filer skal vises på LUT-valgskærmen.
- Du kan skifte visningsrækkefølgen af LUT-filer ved at vælge [Sortering].
- Den registrerede LUT-fil slettes, når du sletter [Slet].
- Du kan skifte det registrerede navn på LUT-filer ved at vælge [Rediger titel].
- Når du vælger [Nulstil just.værdier for LUT], nulstilles de billedkvalitetsjusteringsværdier, der er ændret på kameraet.



5 Vælg den LUT-fil, der skal indlæses.

- Tryk på ▲▼ for at vælge, og tryk derefter på .





- Standardindstillingen tillader registrering af [Vlog_709] og 3 eksempler på LUT-filer.
- Der kan registreres op til 39 LUT-filer.
- [Sortering], [Slet] og [Rediger titel] er ikke mulige med [Vlog_709]. Det er heller ikke muligt at skjule [Vlog_709] med [Vis/skjul LUT].
- [Sortering] og [Slet] er mulige med LUT-eksemplerne, men standardindstillingerne gendannes hvis [Nulstil] udføres.
- Med LUT-filer, hvor information om Fotoindstilling (Grundlæggende Fotoindstilling) er indstillet ved oprettelsen (kun “.cube” -format), vises ikonet for basale Fotoindstillinger.

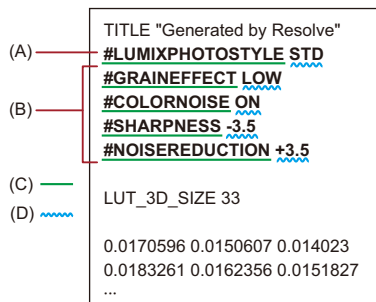
Basale Fotoindstillinger for LUT-filer

Med Real Time LUT genkendes Fotoindstillingsinformationen (Grundlæggende Fotoindstillinger), der er indstillet i LUT-filen for at bestemme Fotoindstillingen.

Du kan tilføje oplysningerne om basale Fotoindstillinger til LUT-filerne (kun ".cube" -format), du selv opretter. Åbn LUT-filen med en teksteditor, og indsæt oplysningerne om Fotoindstillingen under titellinjen.

- Du kan også tilføje oplysninger om billedkvalitetsjusteringer til LUT-filen.
- Hvis der er en funktion til valg af tegnkoder i teksteditoren, skal du vælge UTF-8.

For eksempel: LUT-fil (".cube" -format)



- (A) Oplysninger om Fotoindstillinger
 (B) Information om justering af billedkvalitet
 (C) Identifikationstag
 (D) Indstilling af værdi

- Der kræves et halvbredt mellemrum mellem identifikationstag'et og værdi-indstillingen.
- Hvis oplysningerne om Fotostil mangler eller ikke er indstillet korrekt, anvendes [V-Log] som grundlæggende fotoindstilling. (Når [HEIF-format] er indstillet til [HDR(HLG)], bliver grundlæggende fotoindstilling dog [Standard(HLG)].)
- Oplysninger om justering af billedkvalitet kan ikke indlæses, hvis der ikke er nogen oplysninger om Fotostil.

Liste med information om Fotoindstilling

#LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Standard]
#LUMIXPHOTOSTYLE STDHLG: [Standard(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE VIVD: [Levende]
#LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Naturlig]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLAS: [L.Classic]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.ClassicNeo]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLASG: [L.ClassicGold]
#LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Flad]
#LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Landskab]
#LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Portræt]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Monokrom]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONOHLG: [Monokrom(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Monokrom]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Monokrom D]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Monokrom S]
#LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA Monokrom]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEA2: [Biograf A2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Biograf dynamikområde2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Biograf video2]
#LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Som 709]
#LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]
#LUMIXPHOTOSTYLE HLG: [HLG]

Oplysninger om justering af billedkvalitet og værdier, der kan indstilles

Nedenfor beskrives de identifikationstags og indstillingsværdier, du kan tilføje til oplysninger om justering af billedkvalitet.

De indstillingsværdier, der kan inkluderes, er dem, der kan genkendes af både kameraet og LUMIX Lab, og disse registreres, når LUT-filen indlæses.

Når en LUT-fil med LUMIX Lab-indstillingsværdier inkluderet indlæses i kameraet, indlæses kameraets indstillingsværdier i overensstemmelse med nedenstående skema.

(A) Den grundlæggende Fotoindstillingen er en anden end [V-Log]

(B) Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]

Information om justering af billedkvalitet	Identifikationstag	Indstilling af værdi		
		Kamera		LUMIX Lab
		(A)	(B)	
[Korneffekt]	#GRAINEFFECT	OFF	OFF	L0
		LOW	LOW	L1 til L33
		STD	STD	L34 til L66
		HIGH	HIGH	L67 til L100
[Farvestøj]	#COLORNOISE	OFF	OFF	L0
		ON	ON	L1

[Skarphed]/ [Støjreduktion]	#SHARPNESS/ #NOISEREDUCTION	-5	0	L0 til L4
		-4.5	+0.5	L5 til L9
		-4	+1	L10 til L14
		-3.5	+1.5	L15 til L19
		-3	+2	L20 til L24
		-2.5	+2.5	L25 til L29
		-2	+3	L30 til L34
		-1.5	+3.5	L35 til L39
		-1	+4	L40 til L44
		-0.5	+4.5	L45 til L49
		0	+5	L50 til L54
		+0.5	+5.5	L55 til L59
		+1	+6	L60 til L64
		+1.5	+6.5	L65 til L69
		+2	+7	L70 til L74
		+2.5	+7.5	L75 til L79
		+3	+8	L80 til L84
		+3.5	+8.5	L85 til L89
		+4	+9	L90 til L94
		+4.5	+9.5	L95 til L99
		+5	+10	L100

- [Farvestøj] er ikke tilgængelig, hvis den grundlæggende fotoindstilling er en af følgende:
 - [Monokrom]/[Monokrom(HLG)]/[L.Monokrom]/[L.Monokrom D]/[L.Monokrom S]/[LEICA Monokrom]

HLG-optagelse (HEIF-format)



Optag HEIF-billeder med det brede dynamiske område i HLG-formatet. Du kan optage i meget kraftigt lys, hvor overeksponering kan forekomme, eller i mørke omgivelser, hvor undereksponering kan forekomme, og bevare de rige, men subtile farver, du kan se med det blotte øje. Optagne HEIF-billeder kan afspilles på enheder, der understøtter HLG-format.

- HLG (Hybrid Log Gamma) er et tonekurveformat (gammakurve) til HDR-billeder.
- Dette er tilgængeligt, når [Optagefilformat (Foto)] er [HEIF] eller [RAW+HEIF].
(→[Optagefilformat (Foto)]: 108)
- Dette er tilgængeligt, når [Skift JPEG/HEIF] er [HEIF]. (→[Skift JPEG/HEIF]: 111)

HLG-format HEIF-billeder

- Komprimeringsformat: HEVC
- Farveprøver: 4:2:0
- Bitværdi: 10 bit

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→Foto/Video/S&Q knap: 61)

2 Indstil [HEIF-format] til [HDR(HLG)].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [HEIF-format]



[HDR(HLG)]

Billeder med et bredt dynamisk område optages med funktionen Hybrid Log Gamma.

[SDR]

Optager med SDR-format.



- Når den er sat til [HDR(HLG)], kan kun [Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[REAL TID LUT] vælges for [Fotostil].

Objektivkompensation

- [Diffraktionskomp.]: 346

[Diffraktionskomp.]



Kameraet øger opløsningen ved at korrigere slørheden, som forårsages af brydning, når blændet lukkes.

→ []/[] → [] → Vælg [Diffraktionskomp.]

Indstillinger: [AUTO]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Støj kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

Blitz

Hvis du sætter en ekstern blitz på kameraets hot-shoe, kan du optage med blitz.

Desuden kan du ved at fastgøre en ekstern blitz, som understøtter trådløs blitzoptagelse, trådløst styre en ekstern blitz, som er anbragt i positioner væk fra kameraet.

- Der henvises til brugsvejledningen for den eksterne blitz.
- **For information om eksterne blitz, hvis brug med dette kamera er bekræftet, skal du tjekke følgende supportwebsite:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(kun engelsk)

- [Sådan bruges en ekstern blitz: 348](#)
- [Indstilling af blitzen: 350](#)
- [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 360](#)

Sådan bruges en ekstern blitz

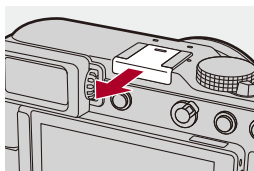
- [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 348](#)



Fjernelse af hot shoe-dækslet

Før du fastgør ekstern blitzen, skal du fjerne hot shoe-dækslet. Se brugervejledningen til ekstern blitzen for yderligere oplysninger om, hvordan du fastgør den.

Fjern hot shoe-dækslet ved at trække det i pilens retning.



❖ Noter om optagelse med blitz



- Optagelse med blitz er ikke mulig, når følgende funktioner anvendes:
 - [ELEC.]/[Lydløs indstilling]
 - [Filterindstillinger]
 - SH-burstoptagelse
- Genstande må ikke bringes for tæt på blitzten. Varmen og lyset fra blitzten kan medføre, at genstanden deformeres eller misfarves.
- Hvis du optager gentagne gange, skal der måske gå længere tid, når du oplader blitzten.

Mens blitzten oplader, optages der billeder uden udløsning af blitzten.
- Hvis en ekstern blitz er fastgjort, må du ikke transportere kameraet ved at holde i den eksterne blitz. Den kan falde af.
- Hvis du bruger en ekstern blitz, må du ikke bruge en med polvending eller en anden funktion til kommunikation med kameraet.

Det kan medføre en funktionsfejl, eller at kameraet fungerer forkert.
- Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger.

Indstilling af blitzen

- [\[Blitzindstilling\]: 351](#)
- [\[Udløsning\]/\[Manuel blitzjustering\]: 354](#)
- [\[Blitzjuster.\]: 356](#)
- [\[Blitz sync\]: 357](#)
- [\[Auto eksponeringskomp\]: 359](#)



Du kan indstille blitzfunktionen for at styre udløsning af blitzen fra kameraet.

[Blitzindstilling]

Indstil blitzfunktionen.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Blitzindstilling].

-  → [📷] → [⚡] → [Blitzindstilling]

[⚡] (Tvungen blitz On)/[⚡👁] (Tvungen On/Røde øjne)

Blitzen udløses hver gang, uanset optageforholdene.

Dette er velegnet til optagelse, hvis der er baggrundslys, eller belysning fra for eksempel neonlys.

[⚡S] (Langsom synk.)/[⚡S👁] (Langsom synk./Reduktion af røde øjne)

Hvis du optager billeder i et aftenlandskab, bliver lukkertiden langsommere, når blitzen udløses, så motiv og aftenlandskab bliver lysere.

- Langsommere lukkehastigheder kan medføre slørede billeder. For at undgå dette anbefaler vi, at du bruger stativ.

[👁] (Tvungen blitz slukket)

Blitzen udløses ikke.



- Blitzen udløses to gange.

Intervallet mellem første og anden blitz er længere, når [] eller [] er indstillet. Motivet bør ikke flytte sig, før den anden blitz er udløst.

- [] og [] kan ikke anvendes, når følgende er indstillet:

- [Udløsning]: [MANUAL]
- [Blitz sync]: [2ND]
- [Trådløs]: [ON]

- Visse blitz-funktioner er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af den eksterne blitzs indstillinger.

- Effektiviteten af funktionen for reduktion af røde øjne varierer fra person til person.

Den effekt, der påvirkes af faktorer såsom afstand til motivet og om motivet kigger ind i kameraet, når den foreløbige blitz udløses, bemærkes i visse tilfælde muligvis slet ikke.

❖ Tilgængelige blitz-indstillinger efter optagefunktion

De tilgængelige blitz-indstillinger afhænger af optage-funktionen.

(✓: Tilgængelig, —: Ikke tilgængelig)

Optagefunktion	[]	[]	[ S]	[ S]	[]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [] og [] kan indstilles til tilstanden [iA]. I [] skifter blitzindstillingen til en, der passer bedre til optagelsessituationen.

[Udløsning]/[Manuel blitzjustering]

Du kan vælge, om du vil indstille blitz-outputtet automatisk eller manuelt.



- Indstillingerne foretaget her aktiveres ved montering af visse blitz.
For andre blitz end de ovenfor angivne skal indstillinger foretages på selve blitzen.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Udløsning].

-  → [📷] → [⚡] → [Udløsning]

[TTL]

Indstiller blitz-outputtet, så det indstilles automatisk af kameraet.

[MANUAL]

Indstiller blitzoutputtet manuelt.

- Med [TTL] kan du tage de billeder, du vil, selv om du optager mørke scener, hvor blitz-outputtet har tendens til at blive større.
- Blitzeffekten ([1/1] osv.) vises på blitzikonet på optagelsesskærmen.

- 3 (Når indstillet på [MANUAL]) Vælg [Manuel blitzjustering], og tryk derefter på .
- 4 Tryk på ◀▶ for at indstille blitz-outputtet, og tryk derefter på .

- Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.



[Blitzjuster.]

Du kan justere blitzoutputtet, når du tager billeder med blitzen i TTL-outputtilstand.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

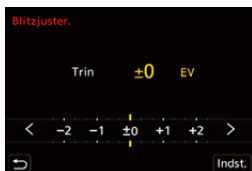
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Vælg [Blitzjuster.].

•  → [📷] → [⚡] → [Blitzjuster.]

3 Tryk på ◀▶ for at indstille blitz-output ,og tryk derefter på .

• Det kan justeres inden for et område fra [-3 EV] til [+3 EV] i 1/3 EV-trin.



- [⚡] vises på optagelsesskærmen.
- For oplysninger om justering af blitzoutput under optagelse ved hjælp af en trådløs flash (→ [\[Blitzjuster.\]: 364](#))
- [Blitzjuster.] kan ikke anvendes, når følgende er indstillet:
 - [Udløsning]: [MANUAL]
 - [Trådløs]: [ON]

[Blitz sync]

Hvis et motiv i bevægelse optages om natten ved hjælp af en langsom lukker og blitz, kan et lysspor måske ses foran motivet.

Hvis du indstiller [Blitz sync] til [2ND], kan du tage et dynamisk billede med et lysspor bag motivet ved at udløse blitzen lige før, lukkeren lukkes.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Blitz sync].

-  → [📷] → [⚡] → [Blitz sync]

[1ST]

Dette er den normale metode for optagelse med blitzen.



[2ND]

Lyskilden vises bag motivet, og billedet bliver dynamisk.





- Hvis [2ND] indstilles på , vises [2nd] på blitzikonet på optagelsesskærmen.
- Når følgende funktioner anvendes, fastsættes indstillingen til [1ST]:
 - [Trådløs]
 - [Live View kombineret]
- Effekten opnås muligvis ikke korrekt ved hurtigere lukkehastigheder.

[Auto eksponeringskomp]

Justerer blitzens automatisk i henhold til eksponeringskompensationsværdien. (→ [Eksponeringskompensation: 287](#))

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Auto eksponeringskomp].

-  → [📷] → [⚡] → [Auto eksponeringskomp]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz



Du kan bruge en ekstern blitz for udføre en optagelse med en trådløs blitz.

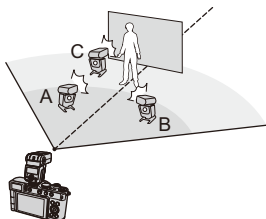
Du kan styre udløsningen af tre separate blitz-grupper separat og blitzen, som er monteret på kameraets hot shoe.

❖ Sådan placerer du trådløse blitz

Placer den trådløse blitz med dens trådløse sensor vendt mod kameraet.

Placeringseksempel

Når (C) placeres for at slette skyggen i baggrunden for motivet, vil blitzgruppe (A) og (B) oprette følgende



- Området hvor blitzen kan placeres afhænger af omgivelserne.
- Vi anbefaler, at du bruger maks. tre trådløse blitz i hver gruppe.
- Hvis motivet er for tæt på, kan kommunikationslyset påvirke eksponeringen. Du kan reducere effekten ved at indstille [Kommunikationslys] på [LOW] eller reducere outputtet med en diffusor eller lignende. (→ [\[Kommunikationslys\]: 365](#))

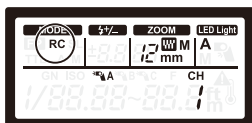
1 Montér en ekstern blitz på kameraet.

(→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 348](#))



2 Indstil de trådløse blitz på [RC]-tilstand, og placér dem derefter.

- Indstil kanalen, og gruppér for trådløse blitz.



3 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

4 Aktivér kameraets trådløse blitzfunktion.

- **MENU/SET** → [📷] → [⚡] → [Trådløs] → [ON]



5 Indstil [Trådløs kanal].

- Vælg samme kanal som for den trådløse blitz-side.



6 Indstil [Trådløs opsætning].

- Indstilling af udløsningsfunktion og blitzoutput.



- Hvis [Trådløs] indstilles på , vises [WL] på blitzikonet på optagelsesskærmen.

❖ Indstilling af elementer ([Trådløs opsætning])

- Tryk på [DISP.] for at teste blitzten.



[Ekstern blitz]	[Udløsning]	[TTL]: Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet. [AUTO]: Indstiller blitz-effekten på den eksterne blitzside. [MANUAL]: Indstiller blitzeffekten af den eksterne blitz manuelt. [OFF]: Den eksterne blitz udsender kun kommunikationslys.
	[Blitzjuster.]	Indstil outputtet for den eksterne blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet på [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstiller outputtet for den eksterne blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL]. • Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.

[A-gruppe]/ [B-gruppe]/ [C-gruppe]	[Udløsning]	[TTL]: Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet. [AUTO]: Indstiller blitzudgangen på siden for den trådløse blitz. [MANUAL]: Indstiller blitzeffekten af den trådløse blitz manuelt. [OFF]: De trådløse blitz i den angivne gruppe udløses ikke.
	[Blitzjuster.]	Indstiller outputtet for den trådløse blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet på [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstiller outputtet for den trådløse blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL]. • Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.

❖ [Kommunikationslys]

Indstil styrken af kommunikationslyset.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Kommunikationslys]

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

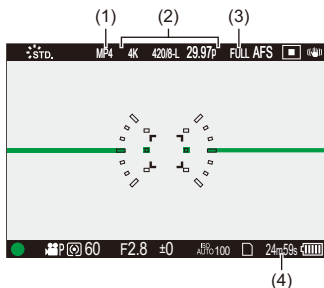
Filmindstillinger

Dette afsnit beskriver de indstillinger, der bruges under videooptagelse.

- [Visninger, der passer til videooptagelse: 367](#)
- [\[Foto/Video Separat indstilling\]: 368](#)
- [Brug af AF \(Video\): 369](#)
- [Lysstyrke og farvetone for videoer: 372](#)
- [Lydindstillinger: 377](#)
- [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 387](#)
- [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 392](#)
- [Digital retningsmikrofon \(ekstraudstyr\): 397](#)
- [Hovedfunktioner for Hjælp: 402](#)

Visninger, der passer til videooptagelse

I funktionen [S&Q] vil optagelsesskærmen indstilles, så følgende elementer indstilles til bedst mulig videooptagelse.



- (1) Optagelsesfilformat (Video) (→ [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 127](#))
- (2) Optagelseskvalitet (→ [\[Optage kval.\]: 128](#))/Langsom/hurtig funktion (→ [Langsom og hurtig video: 413](#))
- (3) Videoens billedområde (→ [\[Billedområde til video\]: 142](#))
- (4) Videooptagelsestid (→ [Videooptagelsestid: 713](#))

- Eksempler på visninger på købstidspunktet.

For oplysninger om andre ikoner, end dem der er beskrevet her (→ [Visning af skærm/søger: 662](#))

[Foto/Video Separat indstilling]



I standardindstillingerne er indstillingerne for eksponering, hvidbalance osv. separate for [📷]-tilstand og [📹]/[S&Q]-tilstand. Du kan vælge, om indstillingerne under billedoptagelse og videooptagelse skal være uafhængige eller delte.

→ [⚙️] → [🔍] → **Vælg [Foto/Video Separat indstilling]**

[F/SS/ISO/Ekspo komp.]/[Hvidbalance]/[Fotostil]/[Målefunktion]/[AF-funktion]

[SEPARATE]: Separate optagelsesindstillinger for [📷] tilstand og [📹]/[S&Q] tilstand.

[SAME]: Tilknyt optagelsesindstillinger for [📷] tilstand og [📹]/[S&Q] tilstand.



- Funktionen [iA] bruger automatisk de optimale optagelsesindstillinger for kameraet, så optagelsesindstillingerne er uafhængige af de indstillinger, du foretager med denne funktion.
- Ved skift fra [SEPARATE] til [SAME], anvendes indstillingerne for [📷] tilstand. (Indstillingerne for [📹]/[S&Q] tilstand slettes.)

Brug af AF (Video)

- [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 369](#)
- [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 370](#)

[AF brugerindstil.(Video)]



Du kan finjustere fokuseringsmetoden for videooptagelse med [AFC].

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [AF brugerindstil.(Video)].

- → [] → [] → [AF brugerindstil.(Video)]

[ON]	Aktiverer følgende indstillinger.	
[OFF]	Deaktiverer følgende indstillinger.	
[SET]	[AF Hastighed]	[+] side: Fokus flyttes ved en hurtigere hastighed. [-] side: Fokus flyttes ved en langsommere hastighed.
	[AF-følsomhed]	[+] side: Når afstanden til motivet ændres drastisk, indstiller kameraet straks fokus igen. [-] side: Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen.

- En beskrivelse af elementer, der vises på skærmen, når du trykker på [DISP.].

[Forstørret Live visning(Video)]



iA P A S M

Når AF-funktionen er [], [] eller [] eller ved optagelse med MF kan fokuspunktet forstørres for visning.

(Når AF-funktionen er [] eller [], forstørres midten af skærmen for visning.)

Fokuspunktet kan også forstørres for kontrol ved optagelse af videoer.

1 Registrer [Forstørret Live visning(Video)] til

Fn-knappen. (→ [Fn-knapper: 504](#))

2 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

3 Forstørret visning af fokuspunkt

- Tryk på Fn-knappen under trin **1**.
- Handlinger på den forstørrede visning er de samme som for MF-Hjælps skærmhandling. (→ [Handlinger på MF-Hjælps skærm: 193](#))





- Hvis du bruger den følgende funktion, vil forstørret visning på displayet være 3×:
 - [Beskæringszoom(video)]
- Under videooptagelse ved hjælp af følgende funktioner vises den forstørrede visning af videoen for livevisning ikke:
 - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
 - [Live beskæring]



- Du kan skifte visningsmetode for det forstørrede skærbillede:
(→ [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 552](#))

Lysstyrke og farvetone for videoer

- [\[Lysstyrkeniveau\]: 372](#)
- [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 374](#)
- [\[ISO følsomhed \(video\)\]: 376](#)

[Lysstyrkeniveau]



Du kan indstille luminans (lysstyrke), så den passer med en videooptagelse.

Du kan indstille på [16-235] eller [16-255], som er standard for video, eller på [0-255], som dækker hele lydstyrkeområdet, ligesom for billeder.

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Lysstyrkeniveau].

- → [] → [] → [Lysstyrkeniveau]

[0-255]([0-1023])

Indstilling for videooptagelse i hele området.

[16-235]([64-940])

Indstilling for videooptagelse i videoområdet.

[16-255]([64-1023])

Indstilling for videooptagelse i videoområdet.

- Displayet viser muligvis ikke den korrekte farvefordeling afhængigt af skærmen, afspilningssoftwaren og software til videoredigering du bruger.



- Når [Optage kval.] indstilles på 10-bit, ændres indstillingen af elementer til [0-1023], [64-940] og [64-1023].
- Når [Fotostil] er sat til [V-Log] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]), fastsættes dette til [0-255] ([0-1023]). Men selv om [Fotostil] er sat til [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) eller Fotoindstilling er sat til [V-Log] i Min Fotoindstilling, fastsættes dette til [16-255] ([64-1023]), hvis en [Vlog_709]-LUT-fil er blevet anvendt.
- Når [Fotostil] er sat til [Hybrid Log Gamma] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [Hybrid Log Gamma]), fastsættes dette til [64-940].

Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee)



Når [Fotostil] er indstillet på [Som 709], kan du justere Knee-funktionen, så optagelsen udføres ved en minimal overeksponering.

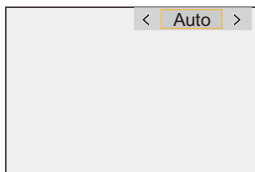
1 Indstil [Fotostil] til [Som 709].

- → []/[] → [] → [Fotostil] → [Som 709]

2 Tryk på [Q].

3 Vælg en knee-indstilling.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et indstillingselement.



[Auto]

Justerer automatisk komprimeringsniveauerne for områder med en høj lysstyrke.

[Manuel]

Du kan indstille lydstyrken, hvor komprimeringen starter (knee master-punkt) og komprimeringsintensiteten (knee master-kurve).

Tryk på ▲ ▼ for at vælge et element, og tryk derefter på ◀ ▶ for at justere.

[POINT]: Master knee-punkt

[SLOPE]: Master knee-kurve

- Drej  for at justere master knee-punktet og  for at justere master knee-kurven.
 - Værdier inden for følgende områder kan indstilles.
 - Master knee-punkt: 80,0 til 107,0
 - Master knee-kurve: 0 til 99
-

[Off]

4 Bekræft dit valg.

- Tryk på .

[ISO følsomhed (video)]



Indstil øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

1 Indstil til [📹] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [ISO følsomhed (video)].

- → [📹] → [🔍] → [ISO følsomhed (video)]

❖ Indstilling af elementer ([ISO følsomhed (video)])

[ISO auto nedre grænse]

Indstil nederste grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Sensoroutput 60 fps eller lavere: Indstil området mellem [100] og [6400].
- Sensoroutput 61 fps eller højere: Indstil området mellem [100] og [1600]/[3200]*.

[ISO auto øvre grænse]

Indstil øverst grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Sensoroutput 60 fps eller lavere: Indstil området mellem [200] og [12800].
- Sensoroutput 61 fps eller højere: Indstil området mellem [200] og [3200]/[6400]*.

* Når [Udvidet ISO] er indstillet



- De valgte ISO-følsomheder afhænger af den anvendte Fotoindstilling.

Lydindstillinger

- [Lydoptageniveau visning]: 378
- [Afbryd lydinput.]: 379
- [Gain-niveau for lydoptagelse]: 380
- [Lydoptageniveau just.]: 381
- [Lydoptagekvalitet]: 382
- [Lydoptageniveau limiter]: 384
- [Vindstøj dæmpning]: 385
- [Dæmp objektivstøj]: 386
- [Audioinformation]: 386



[Lydoptageniveau visning]

Lydoptagelsesniveauet vises på optagelsesskærmen.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Lydoptageniveau visning].

-  → [👤] → [🎤] → [Lydoptageniveau visning]

[ON]	Lydoptagelsesniveauet vises på optagelsesskærmen.	
[OFF]	—	
[SET]	Indstiller visningsstørrelsen af lydoptagelsesniveauet.	
	[Visningsstørrelse]	[LARGE]/[SMALL]



- Når [Lydoptageniveau limiter] er sat til [OFF], sættes [Lydoptageniveau visning] til [ON].

[Afbryd lydinput.]

Dette slukker for lydinputtet.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Afbryd lydinput.].

-  → [👤] → [🎤] → [Afbryd lydinput.]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- [🎤] vises på optagelsesskærmen.

[Gain-niveau for lydoptagelse]

Dette skifter til lydinputtets forstærkning.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Gain-niveau for lydoptagelse].

-  → [👤] → [🎤] → [Gain-niveau for lydoptagelse]

[STANDARD]

Dette er standardindstilling for inputforstærkning. (0 dB)

[LOW]

Lydinputtet nedsættes for optagelse i miljøer med meget støj. (-12 dB)



- Hvis [4-kanals lydoptagelse] er indstillet på andet end [OFF], kan lydoptagelsesforstærkningen for CH3/CH4 justeres. (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 395](#))
- [Gain-niveau for lydoptagelse] er ikke tilgængelig, hvis [Mikrofonbøsning] er indstillet på [LINE], og en ekstern lydkilde er tilsluttet.

[Lydoptageniveau just.]

Juster lydoptagelsesniveauet manuelt.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Lydoptageniveau just.].

-  → [👤] → [🎤] → [Lydoptageniveau just.]
- Tryk på ◀▶ for at justere lydoptagelsesniveauet, og tryk derefter på .

Indstillinger: [MUTE]/[-18dB] til [+12dB]



- Du kan indstille i 1 dB-forøgelse.
- Dette kan også indstilles under videooptagelsen.
- De viste dB-værdier er omtrentlige.
- Når der er indstillet på [MUTE], vises [🔇] på optagelsesskærmen.
- Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF], kan lydoptagelsesniveauet for CH3/CH4 justeres. (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 395](#))

[Lydoptagekvalitet]

Videoens lyd kvalitet kan indstilles, når [Optagefilformat (Video)] er [MOV]. 32-bit flydeoptagelse er mulig, når en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr) eller en digital retningsmikrofon (DMW-DMS1: ekstraudstyr) er tilsluttet.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Lydoptagekvalitet].

-  → [📷] → [🎤] → [Lydoptagekvalitet]

[96kHz/32bit]

Lyden optages ved hjælp af 96 kHz/32 bit flydeformat.

- Dette kan indstilles, når en XLR-mikrofonadapter tilsluttes og [4-kanals lydoptagelse] er sat til [OFF].
- Dette kan indstilles, når du har tilsluttet en digital retningsmikrofon, og [4-kanals lydoptagelse] er indstillet til [OFF].

[48kHz/32bit]

Lyden optages ved hjælp af 48 kHz/32 bit flydeformat.

- Dette kan indstilles, når en XLR-mikrofonadapter tilsluttes og [4-kanals lydoptagelse] er sat til [XLR] eller [OFF].
- Er tilgængelig med tilsluttet digital kølemikrofon.

[96kHz/24bit]

Lyden optages ved hjælp af 96kHz/24 bit lineært format.

- Dette kan indstilles, når en XLR-mikrofonadapter, en stereokølle mikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr) er tilsluttet.
- Dette kan indstilles, når du har tilsluttet en digital retningsmikrofon, og [4-kanals lydoptagelse] er indstillet til [OFF].

[48kHz/24bit]

Lyden optages ved hjælp af 48kHz/24 bit lineært format.



- Indstillingen fastsættes til [48kHz/16bit] i følgende tilfælde:
 - Når [Optagefilformat (Video)] indstilles på [MP4(lite)]/[MP4]
- Optagelsesvolumen kan variere, hvis du skifter mellem flydeformat og lineært format.

[Lydoptageniveau limiter]

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk for at minimere lydforvrængningen (knitren).

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Lydoptageniveau limiter].

-  → [👤] → [🎤] → [Lydoptageniveau limiter]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

[Vindstøj dæmpning]

Dette reducerer den vindstøj, der kommer ind i den indbyggede mikrofon, alt imens lyd kvaliteten opretholdes.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Vindstøj dæmpning].

•  → [👤] → [🎤] → [Vindstøj dæmpning]

[HIGH]

Dette reducerer vindstøjen effektivt ved at minimere de lave toner, når der registreres en kraftig vind.

[STANDARD]

Dette reducerer vindstøjen uden tab af lyd kvalitet ved at kun at filtrere vindstøj.

[OFF]

Slukker funktionen.



- Du kan muligvis ikke se den fulde effekt, afhængigt af optageforholdene.
- Denne funktion virker kun sammen med den indbyggede mikrofon.

Hvis der tilsluttes en ekstern mikrofon, vises [Dæmp vindstøj]. (→ [Reduktion af vindstøj: 391](#))

[Dæmp objektivstøj]

Dette reducerer de lyde, der opstår ved zoomfunktionen under videooptagelse.



→ [] → [] → Vælg [Dæmp objektivstøj]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Når denne funktion anvendes, kan lydkvaliteten være forskellig fra den normale lydqualität.

[Audioinformation]

På dette skærbillede kan du se lydindstillingerne og optagelsestatus på ét sted.

Du kan også berøre skærmen for at ændre indstillingerne.

- Handlinger på lydinformationsvisningen er de samme som for kontrolpanelets handlinger. (→ [Kontrolpanel: 80](#))

1 Registrer [Audioinformation] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 504](#))

2 Vis lydoplysningerne.

- Tryk på Fn-knappen under trin **1**.
- Du kan også få den vist ved at berøre lydvisningsområdet på kontrolpanelet (Videotilstand/S&Q tilstand).
- For information om skærmen (→ [Lydinformationsvisning: 676](#))

Ekstern mikrofon (ekstraudstyr)

- Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr): 390
- Reduktion af vindstøj: 391



Med en stereokølle mikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr), kan du optage højtopløselig lyd af en bedre kvalitet, sammenlignet med den indbyggede mikrofon.

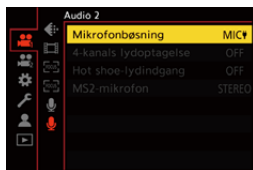
- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Mikrofonbøsning] i henhold til den anordning, der skal tilsluttes.

- → [📹] → [🎤] → [Mikrofonbøsning]



MIC☿ ([Mic input (med strøm)])

Når du tilslutter en ekstern mikrofon, som kræver en strømforsyning fra kameraets [MIC]-stik.

MIC ([Mikrofoninput])

Når du tilslutter en ekstern mikrofon, som ikke kræver strømforsyning fra kameraets [MIC]-stik.

LINE ([Linjeinput])

Når du tilslutter en ekstern lydenhed til lydudgang.

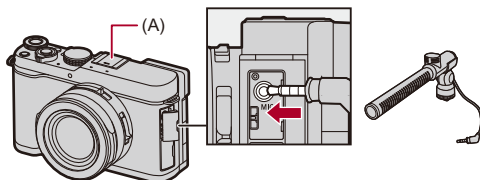
- Indstillingen fastsættes til **[MIC☿]**, når en stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) tilsluttes.
- Hvis du bruger **[MIC☿]**, når du tilslutter en ekstern mikrofon, som ikke kræver strømforsyning, udløser den tilsluttede eksterne mikrofon måske en fejl.

Kontrollér anordningen inden tilslutning.

3 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].

4 Fastgør den eksterne mikrofon på kameraet, og tænd derefter kameraet.

- Hvis du skal montere den eksterne mikrofon på kameraets hot shoe (A), skal du fjerne hot shoe-dækslet. (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 348](#))



5 Foretag indstillinger for den lyd kvalitet, der skal optages i [Lydoptagekvalitet].

(→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 382](#))



- Brug et stereomikrofonkabel, der er kortere end 3 m.
- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet vises [EXT.] på skærmen.
- Når en ekstern mikrofon tilsluttes, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk på [ON], og lydoptagelsesniveauet vises på skærmen.
- Hvis den eksterne mikrofon fastgøres, må du ikke transportere kameraet ved at holde i den eksterne mikrofon. Den kan falde af.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter, skal du bruge batteriet.
- Se brugervejledningen til den eksterne mikrofon for yderligere oplysninger.

Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr)

Ved at bruge en stereokølle mikrofonen (DMW-MS2: ekstraudstyr) kan du indstille mikrofonlydens pickup-område.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [MS2-mikrofon].

-  → [] → [] → [MS2-mikrofon]

[STEREO]

Opsamler lyd over et bredt område.

[SHOTGUN]

Er med til at forhindre at der opsamles baggrundsstøj og optager lyd fra en bestemt retning.

Reduktion af vindstøj

Reducerer vindstøj, når en ekstern mikrofon er tilsluttet.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Dæmp vindstøj].

-  → [👤] → [🎤] → [Dæmp vindstøj]

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Hvis du indstiller [Dæmp vindstøj], ændres den normale lyd muligvis.

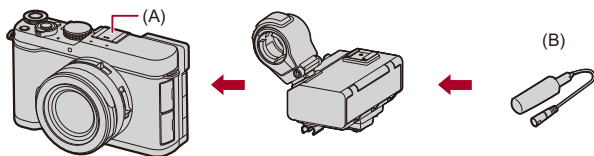
XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr)

- [\[4-kanals lydoptagelse\]: 395](#)



Ved at fastgøre en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), kan du bruge en XLR-mikrofon osv., som fås i handelen, til at aktivere 32-bit flydeoptagelse af overlegen kvalitet og 4-kanals lydoptagelse.

(→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 382](#), [\[4-kanals lydoptagelse\]: 395](#))



(A) Hot shoe

(B) XLR-mikrofon, som kan fås i handelen, osv.

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet, og fjern hot shoe-dækslet. (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 348](#))

1 Fastgør XLR-mikrofonadapteren til hot shoe, og tænd derefter kameraet.

- Indstil til [P] -tilstand. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Hot shoe-lydindgang]
- Når XLR-mikrofonadapteren tilsluttes, tændes [Hot shoe-lydindgang] automatisk til [ON].

[ON]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren.

[OFF]

Optager lyd ved hjælp af kameraets indbyggede mikrofon.

2 Foretag indstillinger for den lyd kvalitet, der skal optages i [Lydoptagekvalitet].

(→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 382](#))



Bemærkninger vedrørende ekstraustyret XLR-mikrofonadapter DMW-XLR1

Du kan også bruge DMW-XLR1 (ekstraustyr), men der er følgende begrænsninger:

- Følgende funktioner kan ikke anvendes.
 - [XLR] af [4-kanals lydoptagelse]
 - [96kHz/32bit] og [48kHz/32bit] ([Lydoptagekvalitet])
- Vi anbefaler, at du bruger DMW-XLR2 (ekstraustyr).



- Når XLR-mikrofonadapteren er tilsluttet, vises [XLR] på skærmen.
- Der er følgende begrænsninger, når en XLR-mikrofonadapter er tilsluttet.
 - Når [Hot shoe-lydindgang] indstilles på [ON], og [4-kanals lydoptagelse] er [XLR] eller [OFF], fastsættes følgende indstillinger:
 - [Lydoptageniveau limiter]: [OFF]
 - [Vindstøj dæmpning]: [OFF]
 - Når [Hot shoe-lydindgang] indstilles på [ON], og [4-kanals lydoptagelse] er [XLR] eller [OFF], er [Gain-niveau for lydoptagelse] og [Lydoptageniveau just.] ikke tilgængelige.
- Når XLR-mikrofonadapteren tilsluttes, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk på [ON], og lydoptagelsesniveauet vises på skærmen.
- Hvis XLR-mikrofonadapteren fastgøres, må du ikke transportere kameraet ved at holde i XLR-mikrofonadapteren. Den kan falde af.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter, skal du bruge batteriet.
- Hvis du starter videooptagelse umiddelbart efter at have tændt kameraet, kan der blive optaget en periode uden lyd i begyndelsen.
- Se brugervejledningen til XLR-mikrofonadapteren for yderligere oplysninger.
- Når kameraets temperatur stiger og [⚠] lyser på skærmen, stoppes driften af XLR-mikrofonadapteren for at beskytte kameraet mod temperaturstigning.

[4-kanals lydoptagelse]

Du kan optage 4-kanals lyd ved at bruge en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), hvortil der tilsluttes en XLR-mikrofon osv, som fås i handelen.

Ved at kombinere en stereokølle mikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr) i stedet for at bruge den indbyggede mikrofon, kan man også optage 4-kanals 96 kHz/24-bit højopløselig lyd. (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 387](#))

1 Indstil til [🎤]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [4-kanals lydoptagelse].

-  → [👤] → [🎤] → [4-kanals lydoptagelse]

[XLR]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2/CH3/CH4.

[XLR+CAMERA]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2.

Lyden fra kameraets indbyggede mikrofon eller den eksterne mikrofon, der er tilsluttet kameraet, optages på CH3/CH4.

[OFF]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2.



- Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF], vises det som [4ch] på skærmen.
- Dette kan ikke indstilles, når [Optagefilformat (Video)] er [MP4(lite)]/[MP4].
- Dette kan ikke indstilles, når [Hot shoe-lydindgang] er [OFF].

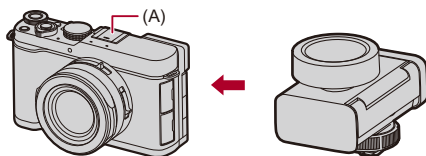
Digital retningsmikrofon (ekstraudstyr)

- [\[4-kanals lydoptagelse\]: 400](#)
- [\[DMS1 baggrund.belys af knap\]: 401](#)



iA P A S M

Ved at tilslutte en digital retningsmikrofon (DMW-DMS1: ekstraudstyr) er det muligt at lave 32-bit flydende lydoptagelser i høj kvalitet og backup-lydoptagelser (4-kanals lydoptagelse). (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 382](#), [\[4-kanals lydoptagelse\]: 400](#))



(A) Hot shoe

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet, og fjern hot shoe-dækslet. (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 348](#))

1 Fastgør den digitale køllemikrofon på hot-shoe, og tænd derefter kameraet.

- Indstil til [P] -tilstand. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Hot shoe-lydindgang]
- Når den digitale køllemikrofon er monteret, skifter [Hot shoe-lydindgang] automatisk til [ON].

[ON]

Optager lyd vha. den digitale køllemikrofon.

[OFF]

Optager lyd ved hjælp af kameraets indbyggede mikrofon.

2 Foretag indstillinger for den lyd kvalitet, der skal optages i [Lydoptagekvalitet].

(→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 382](#))



- Du kan ændre retningen på kanalerne CH1/CH2 på selve den digitale køllemikrofon.
- Når den digitale retningsmikrofon er monteret, vises [**DMS1**] på skærmen.
- Der er følgende begrænsninger, når en digital køllemikrofon er tilsluttet.
 - Når [Hot shoe-lydindgang] er indstillet på [ON], fastsættes følgende indstillinger:
 - [Lydoptageniveau limiter]: [OFF]
 - [Vindstøj dæmpning]: [OFF]
 - Når [Hot shoe-lydindgang] indstilles på [ON], er [Gain-niveau for lydoptagelse] og [Lydoptageniveau just.] ikke tilgængelige.
- Når den digitale køllemikrofon er monteret, slås [Lydoptageniveau visning] automatisk til [ON], og optageniveauet vises på skærmen.
- Når den digitale køllemikrofon er monteret, må du ikke bære kameraet ved at holde i den digitale køllemikrofon. Den kan løsne sig.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter, skal du bruge batteriet.
- Hvis du starter videooptagelse umiddelbart efter at have tændt kameraet, kan der blive optaget en periode uden lyd i begyndelsen.
- Se betjeningsvejledningen til den digitale køllemikrofon for yderligere oplysninger.
- Når kameraets temperatur stiger og [] vises på skærmen, stoppes driften af den digitale retningsmikrofon for at beskytte kameraet mod temperaturstigning.

[4-kanals lydoptagelse]

Du kan optage 4-kanals lyd ved at bruge en digital køllemikrofon (DMW-DMS1: ekstraudstyr).

1 Indstil til -tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [4-kanals lydoptagelse].

-  →  →  → [4-kanals lydoptagelse]
- CH1/CH2 optager, så det passer til den indstillede retning på den digitale køllemikrofon.

[DMS1 BACKUP1]

Optager lyden fra den digitale køllemikrofon til CH1/CH2/CH3/CH4.

- CH3 optager i alle retninger som en backup-lydoptagelse.
- CH4 optager i alle retninger som en backup-lydoptagelse, 20 dB mere stille end CH3.

[DMS1 BACKUP2]

Optager lyden fra den digitale køllemikrofon til CH1/CH2/CH3/CH4.

- CH3 optager i samme retning som CH1, som en backup-lydoptagelse, 20 dB mere stille end CH1.
- CH4 optager i samme retning som CH2, som en backup-lydoptagelse, 20 dB mere stille end CH2.

[OFF]

Optager lyden fra den digitale køllemikrofon til CH1/CH2.



- Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF], vises det som [4ch] på skærmen.
- Dette kan ikke indstilles, når [Optagefilformat (Video)] er [MP4(lite)]/[MP4].
- Dette kan ikke indstilles, når [Hot shoe-lydindgang] er [OFF].

[DMS1 baggrund.belys af knap]

Du kan indstille lysstyrken, når knapperne til retningsbestemmelse på den digitale køllemikrofon lyser.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Hot shoe-lydindgang] ➔ [SET] ➔ Vælg
[DMS1 baggrund.belys af knap]

Indstillinger: [H] / [M] / [L]

Hovedfunktioner for Hjælp

- [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]: 403](#)
- [\[Bølgeform-monitor\]: 404](#)
- [\[Lysstyrke spotmåling\]: 406](#)
- [\[Zebramønster\]: 407](#)
- [\[Billedmarkør\]: 409](#)



- Menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) indeholder hjælpefunktioner, som f.eks. Midtermarkøren og sikkerhedsområdemarkøren:
(→ [\[Bruger\]-menu \(\[Skærm/Visning \(Video\)\)\]: 568](#))

[Flimmer-reduktion (Video)]



Når du optager video i []-tilstand, kan du fastsætte lukkerhastigheden for at mindske flimmer og vandrette striber, der vises i videoer.

- Dette kan indstilles, når [Auto eksp. i Foto-tilstand] er [ON]. (→ [\[Auto eksp. i Foto-tilstand\]: 544](#))

1 Indstil til []-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Flimmer-reduktion (Video)].

- → [] → [] → [Flimmer-reduktion (Video)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]



- Du kan ikke indstille en lukkerhastighed, der er lavere end videoens billedfrekvens.

[Bølgeform-monitor]



iA P A S M

Dette viser den bølgeformede skærm på optagelsesskærmen. Du kan ændre størrelsen på den bølgeformede skærm.

1 Indstil [Bølgeform-monitor].

- → [] → [] → [Bølgeform-monitor]

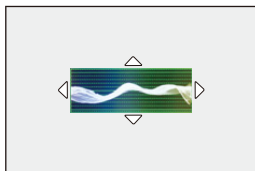
[ON]

Viser en bølgeform.

[OFF]

2 Vælger den position, der skal vises.

- Tryk på for at vælge, og tryk derefter på .
- Du kan også flytte berøringshandlinger.
- Du kan rotere for at ændre størrelsen på bølgeformen.
- For at bringe bølgeformen position tilbage til midten skal du trykke på [DISP.]. Tryk på [DISP.] en gang til for at vende tilbage til standardstørrelsen.



❖ Skærbilleder

Bølgeform

- Den bølgeform, der vises på kameraet, angiver lysstyrken som værdier baseret på konverteringerne nedenfor:

0 % (IRE^{*}): Luminansværdi 16 (8-bit)/64 (10-bit)

100 % (IRE^{*}): Luminansværdi 235 (8-bit)/940 (10-bit)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (prikket streg)

(B) 100 % (IRE)

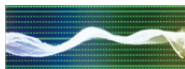
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (prikket streg)

(F) Området mellem 0 % og 100 % vises med prikkede streger ved intervaller på 10 %.

Vis eksempel)



- Når du tildeler funktionen til en Fn-knap, kan du skifte mellem at vise og skjule den under videooptagelse. (→ [Fn-knapper: 504](#))
- Du kan også flytte positionen ved at trække i optagelsesskærmen.
- Bølgeformen vises ikke, når skærmen vises lodret.

[Lysstyrke spotmåling]



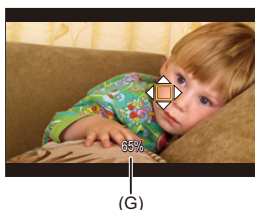
Angiv et vilkårligt sted på motivet for at måle luminansen over et lille område.

1 Indstil [Lysstyrke spotmåling].

- → [] → [] → [Lysstyrke spotmåling] → [ON]

2 Vælg den position, hvor luminansen skal måles.

- Tryk på for at vælge, og tryk derefter på .
- Du kan også ændre positionen ved at trække i rammen på optagelsesskærmen.
- Tryk på [DISP.] for at sætte positionen tilbage i midten.



(G) Luminansværdi

❖ Måleområde

Måling kan udføres inden for området -7 % til 109 % (IRE).

- Når [Fotostil] er indstillet på [V-Log], måles dette i "Stop"-enheder. (18 % gråt output beregnes som 0 Stop)

[Zebramønster]



S&Q

iA P A S M

Dele, som er lysere end basisværdierne, vises med striber.

Du kan også indstille basisværdien og bredden af området, så striberne vises på de dele, der ligger inden for det lysstyrkeområde, du har angivet.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



→ [] → [] → Vælg [Zeboramønster]

[ZEBRA1]	Dele, som er lysere end basisværdien, vises med [ZEBRA1] striber.	
[ZEBRA2]	Dele, som er lysere end basisværdien, vises med [ZEBRA2] striber.	
[ZEBRA1+2]	Både [ZEBRA1] og [ZEBRA2] vises.	
[OFF]	—	
[SET]	Indstiller basislysstyrken.	
	[Zebra 1]	[50%] til [105%]/[BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	[50%] til [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Når [BASE/RANGE] er valgt med [SET]

Centreret på en lysstyrke, der er indstillet med [Basisniveau], dele med lysstyrken inden for det område, der er indstillet i [Område], vises med striber.

- [Basisniveau] kan indstilles inden for området mellem 0 % og 109 % (IRE).
- [Område] kan indstilles inden for området mellem ± 1 % og ± 10 % (IRE).
- Når [Fotostil] er indstillet på [V-Log], måles dette i "Stop"-enheder. (18 % gråt output beregnes som 0 Stop)



- [ZEBRA1+2] Kan ikke vælges, mens du indstiller [BASE/RANGE].

[Billedmarkør]
iA P A S M

En ramme med det indstillede billedformat vises på optagelsesskærmen. (Maks. 3) Dette gør det muligt under optagelsen at se den billedvinkel, der opnås ved beskæring i efterbehandlingen.

MENU/SET ➔ **[⚙]** ➔ **[📐]** ➔ **Vælg [Billedmarkør]**

[ON]	Viser rammen på optagelsesskærmen.	
	—	
[SET]	[Ramme 1]	Se “Indstillinger for [Ramme 1]/[Ramme 2]/[Ramme 3]”.
	[Ramme 2]	
	[Ramme 3]	
	[Billedmaske]	Indstiller gennemsigtigheden af området uden for rammen. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
	[Live-view-ramme justering]	Når den er indstillet til [ON], vises indstillingsskærmen [Ændr størrelse/position] når du berører en ramme på optageskærmen. [ON]/[OFF]

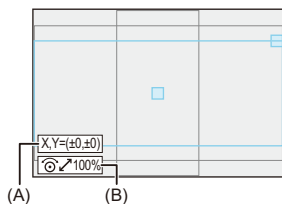
Indstillinger for [Ramme 1]/[Ramme 2]/[Ramme 3]

[Billedaspekt]	Indstiller rammens billedformat. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/[3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/[2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Rammefarve]	Indstiller rammens farve.
[Ændr størrelse/position]	Indstiller rammens størrelse og format.

❖ Når [Ændr størrelse/position] er valgt

Du kan ændre rammens størrelse og position, mens billedformatet bevares.

- Du kan ændre rammens højde, bredde og placering, hvis du vælger [CUSTOM] i [Billedaspekt]. (→ [Indstillingsmetoden for \[CUSTOM\] i \[Billedaspekt\]: 411](#))
- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
- Indstil størrelsen med [] eller [].
- Rammens position kan flyttes ved at trække i rammens centrum i rammen på optageskærmen. Rammestørrelsen kan ændres ved at trække i rammen øverst til højre i rammen.
- Tryk på [Q] for at markere hvilken ramme, der skal ændres.



(A) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

(B) Rammestørrelse

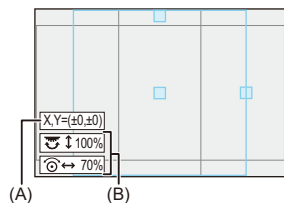
- Rammestørrelsen kan indstilles mellem 20 % og 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten.
Ved det andet tryk vender rammestørrelsen tilbage til standard.

❖ Indstillingsmetoden for [CUSTOM] i [Billedaspekt]

Indstillingen af [CUSTOM] i [Billedaspekt] udføres med [Ændr størrelse/position].

- 1 Vælg [SET] i menuen [Billedmarkør].
- 2 Vælg en af [Ramme 1] til [Ramme 3], og vælg derefter [CUSTOM] i [Billedaspekt].
- 3 Vælg [Ændr størrelse/position].

- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
- Indstil rammens højde med [📏] og bredden med [🔍].
- Rammens position kan flyttes ved at trække i centrum af optageskærmens ramme. Rammens højde og bredde kan ændres ved at trække foroven i den eller i dens højre kant.
- Tryk på [Q] for at markere hvilken ramme, der skal ændres.



(A) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

(B) Rammens højde og bredde.

- Rammens højde og bredde kan indstilles i området mellem 20 % og 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten. Ved det andet tryk vender rammens højde og bredde tilbage til standard.

Speciel videooptagelse

I dette kapitel beskrives avancerede videooptagelsesansendelser som f.eks. Videoer i langsom/hurtig bevægelse og optagelse af logaritmer.

- [Langsom og hurtig video: 413](#)
- [Høj rammehastighed for video: 428](#)
- [\[Fokusergang\]: 431](#)
- [\[Live beskæring\]: 436](#)
- [Logregistrering: 441](#)
- [HLG-videoer: 445](#)
- [\[Synkro-scan\(video\)\]: 449](#)
- [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 451](#)

Langsom og hurtig video



I funktionen [S&Q] optager kameraet ved en anden billedfrekvens ift. optagelsens billedfrekvens, så der oprettes en video med langsom eller hurtig gengivelse i MOV-formatet.

Film i langsom gengivelse (med overcrank-optagelse)

Vælg et antal rammer, som er højere end optagelsesrammehastighed for [Optage kval.].

Eksempel: Hvis du optager ved 60 fps, når der er indstillet på 29,97p [Optage kval.], halveres hastigheden.

Film i hurtig gengivelse (med undercrank-optagelse)

Vælg et antal rammer, som er lavere end optagelsesrammehastigheden for [Optage kval.].

Eksempel: Hvis du optager ved 15 fps, når der er indstillet på 29,97p [Optage kval.], fordobles hastigheden.



- Slow & Quick-videooptagelse er ikke tilgængelig ved brug af en optagekvalitet med ALL-Intra-billedkomprimeringssystemet.
- Omfanget af de optagne data stiger, når du optager slow motion video, så hvis kortets skrivehastighed er utilstrækkelig, kan optagelsen stoppe.

1 Indstil til [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

- [Optagefilformat (Video)] skifter til [MOV].

2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage en video med langsom/hurtig video med.

-  → [- Elementer, der er tilgængelige til optagelse af videoer med langsom/hurtig gengivelse, angives som [S&Q tilgængelig].
- Optagelseskvaliteter, som du kan optage videoer med langsom/hurtig gengivelse med: (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 451](#))



3 Indstil rammehastighed.

-  → [] → [] → [Slow & Quick indstilling]
- Roter  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på



❖ Rammehastighedskombinationer og afspilningshastigheder

Når [Billedområde til video] indstilles på [FULL]

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]	
	5,6K/29,97p	5,6K/23,98p
1 fps	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps		
100 fps		
120 fps		
150 fps		
180 fps		
200 fps		
240 fps		
300 fps		

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p 4K/23,98p
1 fps	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	1,25× Langsom	2,5× Langsom	3,13× Langsom
100 fps	1,67× Langsom	3,33× Langsom	4,17× Langsom
120 fps	2× Langsom	4× Langsom	5× Langsom
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	1,25× Langsom	2,5× Langsom	3,13× Langsom
100 fps	1,67× Langsom	3,33× Langsom	4,17× Langsom
120 fps	2× Langsom	4× Langsom	5× Langsom
150 fps	2,5× Langsom	5× Langsom	6,25× Langsom
180 fps	3× Langsom	6× Langsom	7,5× Langsom
200 fps	3,33× Langsom	6,67× Langsom	8,33× Langsom
240 fps	4× Langsom	8× Langsom	10× Langsom
300 fps	5× Langsom	10× Langsom	12,5× Langsom

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
	5,6K/25,00p	C4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p 4K/25,00p
1 fps	25× Hurtig	50× Hurtig	25× Hurtig
2 fps	12,5× Hurtig	25× Hurtig	12,5× Hurtig
5 fps	5× Hurtig	10× Hurtig	5× Hurtig
10 fps	2,5× Hurtig	5× Hurtig	2,5× Hurtig
15 fps	1,67× Hurtig	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig
30 fps	1,2× Langsom	1,67× Hurtig	1,2× Langsom
60 fps	2,4× Langsom	1,2× Langsom	2,4× Langsom
75 fps		1,5× Langsom	3× Langsom
100 fps		2× Langsom	4× Langsom
120 fps		2,4× Langsom	4,8× Langsom
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]	
	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Hurtig	25× Hurtig
2 fps	25× Hurtig	12,5× Hurtig
5 fps	10× Hurtig	5× Hurtig
10 fps	5× Hurtig	2,5× Hurtig
15 fps	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig
30 fps	1,67× Hurtig	1,2× Langsom
60 fps	1,2× Langsom	2,4× Langsom
75 fps	1,5× Langsom	3× Langsom
100 fps	2× Langsom	4× Langsom
120 fps	2,4× Langsom	4,8× Langsom
150 fps	3× Langsom	6× Langsom
180 fps	3,6× Langsom	7,2× Langsom
200 fps	4× Langsom	8× Langsom
240 fps	4,8× Langsom	9,6× Langsom
300 fps	6× Langsom	12× Langsom

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	5,6K/24,00p	C4K/24,00p 4K/24,00p
1 fps	24× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	12× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	4,8× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	2,4× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	1,6× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1,25× Langsom	1,25× Langsom
60 fps	2,5× Langsom	2,5× Langsom
75 fps		3,13× Langsom
100 fps		4,17× Langsom
120 fps		5× Langsom
150 fps		
180 fps		
200 fps		
240 fps		
300 fps		

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]
	FHD/24,00p
1 fps	24× Hurtig
2 fps	12× Hurtig
5 fps	4,8× Hurtig
10 fps	2,4× Hurtig
15 fps	1,6× Hurtig
30 fps	1,25× Langsom
60 fps	2,5× Langsom
75 fps	3,13× Langsom
100 fps	4,17× Langsom
120 fps	5× Langsom
150 fps	6,25× Langsom
180 fps	7,5× Langsom
200 fps	8,33× Langsom
240 fps	10× Langsom
300 fps	12,5× Langsom

Når [Billedområde til video] indstilles på [PIXEL/PIXEL]

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p 4K/23,98p
1 fps	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	1,25× Langsom	2,5× Langsom	3,13× Langsom
100 fps	1,67× Langsom	3,33× Langsom	4,17× Langsom
120 fps	2× Langsom	4× Langsom	5× Langsom
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	60× Hurtig	30× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	30× Hurtig	15× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	12× Hurtig	6× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	6× Hurtig	3× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	4× Hurtig	2× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	2× Hurtig	1× Normal	1,25× Langsom
60 fps	1× Normal	2× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	1,25× Langsom	2,5× Langsom	3,13× Langsom
100 fps	1,67× Langsom	3,33× Langsom	4,17× Langsom
120 fps	2× Langsom	4× Langsom	5× Langsom
150 fps			
180 fps			
200 fps			
240 fps			
300 fps			

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]			
	C4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p 4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	50× Hurtig	25× Hurtig	50× Hurtig	25× Hurtig
2 fps	25× Hurtig	12,5× Hurtig	25× Hurtig	12,5× Hurtig
5 fps	10× Hurtig	5× Hurtig	10× Hurtig	5× Hurtig
10 fps	5× Hurtig	2,5× Hurtig	5× Hurtig	2,5× Hurtig
15 fps	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig	3,33× Hurtig	1,67× Hurtig
30 fps	1,67× Hurtig	1,2× Langsom	1,67× Hurtig	1,2× Langsom
60 fps	1,2× Langsom	2,4× Langsom	1,2× Langsom	2,4× Langsom
75 fps	1,5× Langsom	3× Langsom	1,5× Langsom	3× Langsom
100 fps	2× Langsom	4× Langsom	2× Langsom	4× Langsom
120 fps	2,4× Langsom	4,8× Langsom	2,4× Langsom	4,8× Langsom
150 fps				
180 fps				
200 fps				
240 fps				
300 fps				

Billedfrekvens	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	C4K/24,00p 4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Hurtig	24× Hurtig
2 fps	12× Hurtig	12× Hurtig
5 fps	4,8× Hurtig	4,8× Hurtig
10 fps	2,4× Hurtig	2,4× Hurtig
15 fps	1,6× Hurtig	1,6× Hurtig
30 fps	1,25× Langsom	1,25× Langsom
60 fps	2,5× Langsom	2,5× Langsom
75 fps	3,13× Langsom	3,13× Langsom
100 fps	4,17× Langsom	4,17× Langsom
120 fps	5× Langsom	5× Langsom
150 fps		
180 fps		
200 fps		
240 fps		
300 fps		

❖ Lukkerhastigheder ved optagelse af langsom og hurtig video

Ved optagelse af langsom og hurtig video, ændres min. lukkerhastigheden afhængigt af [Slow & Quick indstilling] billedfrekvens.

Billedfrekvens	Min. lukkertid	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
1 fps	1/30 sekund	1/8 sekund
2 fps		
5 fps		
10 fps		
15 fps		
30 fps		1/30 sekund
60 fps	1/60 sekund	1/60 sekund
75 fps	1/80 sekund	1/80 sekund
100 fps	1/100 sekund	1/100 sekund
120 fps	1/125 sekund	1/125 sekund
150 fps		1/160 sekund
180 fps		1/200 sekund
200 fps		
240 fps		1/250 sekund
300 fps		1/320 sekund



- Lyden optages ikke under optagelse med langsom/hurtig funktion.
- Tilstanden skifter til MF, når du indstiller en rammehastighed på mindst 150 fps. (Kameraet indstiller automatisk fokus, når du trykker på [AF ON], men kun før du starter optagelsen.)

Høj rammehastighed for video



[MP4(lite)] video eller [MOV] video med høje billedfrekvenser kan optages på kort.

Hvis du bruger kompatibel software, kan billedfrekvensen omdannes, så den laver en slow motion-video.

Lydoptagelse, som ikke er muligt i Slow & Quick-funktionen, bliver også muligt.

1 Indstil til [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil [Optagefilformat (Video)] på [MP4(lite)] eller [MOV].

- → [Video] → [Optagefilformat (Video)] → [MP4(lite)]/[MOV]

3 Vælg en optagelseskvalitet for høj billedfrekvens for video.

- → [Video] → [Optage kval.]
- Ved at filtrere [Optage kval.] efter billedfrekvens kan du kun få vist den optagelseskvalitet, der opfylder betingelserne for billedfrekvens.
(→ [\[Filtrering\]: 139](#))
- Optagelseskvalitet til høj billedfrekvens for video (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 451](#))

❖ Lukkerhastigheder ved optagelse af høj billedfrekvens for video

Ved optagelse af høj billedfrekvensvideoer ændres min. lukkerhastigheden afhængigt af videooptagelsens billedfrekvens.

Høj billedfrekvens for video	Min. lukkertid			
	[iA]		[P]/[A]/[S]/[M]	
	[AFS]/[AFC]	[MF]	[AFS]/[AFC]	[MF]
47,95p	1/25 sekund		1/50 sekund	
48,00p				
50,00p				
59,94p	1/30 sekund		1/60 sekund	
100,00p	1/100 sekund			
119,88p/ 120,00p	1/125 sekund			
200,00p	1/200 sekund			
239,76p	1/250 sekund			



Meddelelse om AF ved optagelse af høj billedfrekvens for video

- Hvis [Optage kval.] indstilles, når optagelsesrammehastigheden er på 200,00p eller mere, vil AF-funktionen være som følger:
 - AF-funktionen fastsættes til [■]. Ved at trykke lukkerknappen halvt ned eller ved at trykke på [AF ON] er fokus i AF-området for [■].
 - Automatisk detektering er ikke tilgængelig.
 - [Hurtig AF] er ikke tilgængelig.
 - [Øjesensor AF] er ikke tilgængelig.

[Fokusovergang]



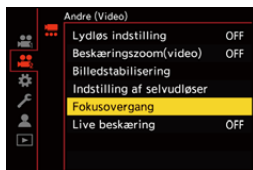
Kameraet overflytter fokusposition fra den aktuelle position til en position, der er registreret på forhånd.

1 Indstil til [📹]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

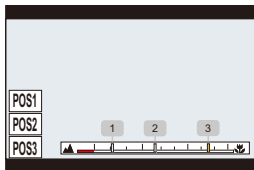
2 Vælg [Fokusovergang].

-  → [👤] → [⋮] → [Fokusovergang]
- Hvis meddelelsen [Indstil fokuspositionen.] vises, skal du enten trykke på



3 Indstil fokuspositioner.

- Tjek fokus ved hjælp af samme procedure som for MF (→ [Optag med MF: 191](#)), og berør derefter [POS1], [POS2], og [POS3] for at indstille fokuspositioner.



4 Registrerer fokuspositionerne.

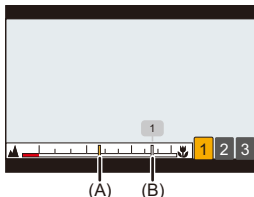
- Tryk på  for at registrere fokuspositioner.

5 Start optagelsen.

- Tryk på videoens optageknap.
- Skærbilledet for avancerede indstillinger vises, når du trykker på [DISP.] før optagelse. (→ [Indstilling af elementer \(\[Fokusovergang\]\): 434](#))
- Hvis du har aktiveret [Fokusovergang optage], starter fokusovergang, når du starter med at optage en video.

6 Start fokusovergang.

- Tryk på ◀▶ for at vælge [1], [2], eller [3], og tryk derefter på .
- Når [Fokusovergang vente] er valgt, starter fokusovergang, efter det valgte tidsinterval er udløbet.



(A) Aktuell fokusposition

(B) Registreret fokusposition

7 Slut fokusovergang.

- Tryk på [Q].

8 Stop optagelsen.

- Tryk på videoopt. knappen igen.

❖ Indstilling af elementer ([Fokusovergang])

[Indstilling af fokusposition]

Registrerer fokuspositioner.

[Fokusovergang hast.]

Indstiller bevægelseshastigheden for fokus.

- Bevægelseshastighed: [SH] (hurtig) til [SL] (langsom)
-

[Fokusovergang optage]

Starter fokusovergang, når optagelsen starter.

- Vælg den position, der er registreret med [Indstilling af fokusposition].
-

[Fokusovergang vente]

Indstiller ventetiden før start af fokusovergang.

- Optagelsesskærmen vises, når du trykker på [↵].



- Hold samme afstand til motivet efter indstilling af fokuspositioner.
- Bevægelseshastigheden for fokus bliver langsommere, når objektivets tætteste fokusafstand eller uendelighed nærmer sig.
- Mens du bruger [Fokusovergang], kan du ikke indstille fokus på andet end en af de registrerede fokuspositioner.
- En af handlingerne nedenfor rydder fokuspositionens indstillinger.
 - Betjening af kameraets On/Off-knap
 - Zoomhandling
 - Skift af fokusfunktion
 - Skift af optagelsesfunktion
- Når følgende funktion anvendes, er [Fokusovergang] ikke tilgængelig:
 - [Live beskæring]

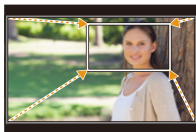
[Live beskæring]



Ved at beskære en del af billedet fra det billede, der vises i livevisning, kan du optage 4K/FHD-videoer med indbygget panorering og zooming med kameraet i en fast position.



Panorer



Zoom ind



- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage [Live beskæring]-video med.

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎬] ⇒ [Optage kval.]
- En optagelseskvalitet, som du kan optage [Live beskæring]-video med (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 451](#))

3 Indstil effekt for panorering og zoom.

-  ⇒ [👤] ⇒ [⋮] ⇒ [Live beskæring] ⇒ [SET]

[Beskæringstid]

Du kan vælge en værdi mellem 2 og 40 sekunder.

[Ease-indstillinger]

Vælg en effekt.

[LINEAR]: Bevæger sig med konstant hastighed.

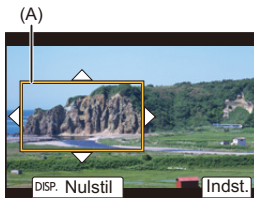
[EASE IN]: Øger gradvist hastigheden.

[EASE OUT]: Mindsker gradvist hastigheden.

[EASE IN OUT]: Sænker hastigheden efter acceleration.

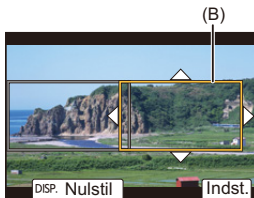
4 Angiv rammen for beskæring.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live beskæring] ⇒ [SET] ⇒ [Beskæring start/slut-billede]
- Vælg startområdet for beskæringen, og tryk på  .



(A) Startramme for beskæring

- Vælg slutområdet for beskæringen, og tryk på  .



(B) Slutramme for beskæring

- For at fortryde indstillingerne for positionen og størrelsen af startrammen og slutrammen skal du trykke på .
- Tryk på [] for at tjekke virkningen af indstillingen.

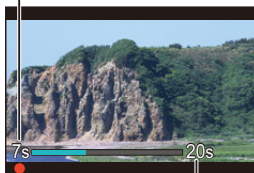
5 Aktivér optagelse med Live beskæring.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Live beskæring] ⇒ [ON]
- Hvis du har valgt en optagelseskvalitet, hvor optagelse med Live beskæring ikke er tilgængelig, skifter kameraet til en optagelseskvalitet, hvor optagelse er mulig.

6 Start optagelse med Live beskæring.

- Tryk på videoens optageknap.
- Når den indstillede driftstid er udløbet, slutter optagelsen automatisk. Tryk på videoopt. knappen for at stoppe optagelsen midtvejs.

(C)



(D)

(C) Udløbet optagetid

(D) Indstil driftstid

❖ Handlinger for indstilling af beskæringsrammen

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Berør	Flytter rammen.
	Knib ud/ Knib ind	Forstørrer/formindsker rammen i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker rammen.
[DISP.]	[Nulstil]	Startramme: Returnerer rammepositionen og -størrelsen til standard. Slutramme: Annullerer indstillingerne for rammens position og størrelse.
	[Indst.]	Bekræfter rammeposition og -størrelse



- AF-funktionen skiftes til [].
- Måling af lysstyrke og fokus sker inden for beskæringsrammen. For at fastlåse fokuspunktet indstilles fokusfunktionen på [MF].
- [Målefunktion] vil være [] (multimåling).

Logregistrering

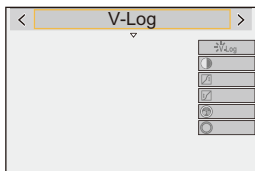
- [Log Visning hjælp]: 444



Indstilling af [Fotostil] til [V-Log] aktiverer logregistrering.

Billeder, der færdiggøres med varm gradation, kan oprettes under efterproduktionsbehandling.

 → []/[] → [] → [Fotostil] → Vælg [V-Log]



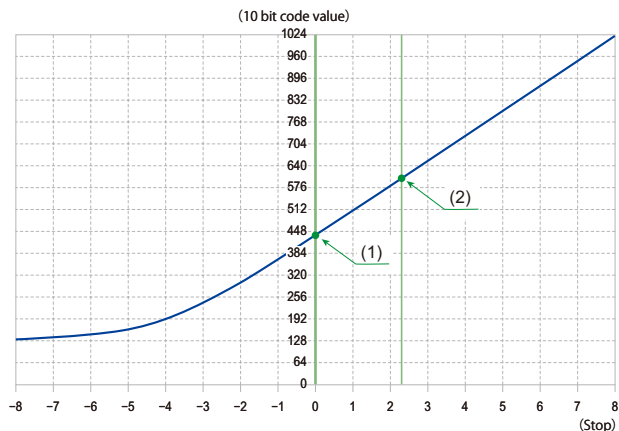
- Efterproduktionsbehandling aktiveres ved brug af LUT (Look-Up Table).
Du kan downloade LUT-filen til [V-Log] fra følgende supportwebsite:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(kun engelsk)

❖ ISO-følsomhed, når [V-Log] er indstillet

ISO-følsomhed kan indstilles inden for området mellem [500] og [12800] (sensoroutput 60 fps eller lavere) eller mellem [250] og [3200] (sensoroutput 61 fps eller højere). Du kan indstille området mellem [125] og [12800], når [Udvidet ISO] er indstillet.

❖ Eksponering, når [V-Log] er indstillet

Kurvens karakteristika for [V-Log] opfylder "V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0". Ved indstilling af [V-Log] bliver standardeksposering nedtonet med et reflektansforhold på 18 %, som vises med 42 % IRE.



Reflektansforhold (%)	Når [Fotostil] indstilles på [V-Log]			
	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Når luminansen skal vises gennem "Stop" enheder, beregnet dette kamera IRE 42 % til "0 Stop".



- Luminansen kan tjekkes ved hjælp af “Stop” enheder:
(→ [\[Lysstyrke spotmåling\]: 406](#), [\[Zebmønster\]: 407](#))

[Log Visning hjælp]

Når [Fotostil] er indstillet til [V-Log], mørknes optageskærmen. Brug af [Log Visning hjælp] betyder, at du kan vise billeder med LUT-fil anvendt på skærm/søger eller smartphone.



Vælg [Log Visning hjælp]

[LUT Vælg(V-Log)]

Vælger den LUT-fil, der skal anvendes fra en forudindstilling eller LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

[LUT Visning hjælp (monitor)]

Viser billederne med anvendte LUT-fil på kameraets skærm/søger.

[LUT Visning hjælp (App)]

Du kan se billeder med anvendte LUT-filer i smartphone-applikationerne “LUMIX Lab”.



- Ved anvendelse af LUT-fil vises [LUT] på optagelsesskærmen.
- Når [Fotostil] er [V-Log], kan du ikke bruge LUT-filer med andre Grundlæggende Fotoindstillinger end [V-Log].
- [LUT Visning hjælp (monitor)]/[LUT Visning hjælp (App)] er ikke tilgængelig, hvis [LUT] anvendes i [Fotostil]-billedkvalitetsjusteringer.

HLG-videoer

- [\[HLG Visning Hjælp\]: 448](#)



Optag videoer med det brede dynamiske område i HLG-format. Du kan optage under meget stærk lys, hvor overeksponering kan opstå på mørke steder, eller hvor undereksposering kan opstå, idet du opretholder varme men raffinerede farver, som du kan se med det blotte øje.

Optagne videoer kan afspilles på enheder (TV osv.), der understøtter HLG-format.

- HLG (Hybrid Log Gamma) er et tonekurveformat (gammakurve) til HDR-billeder.

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

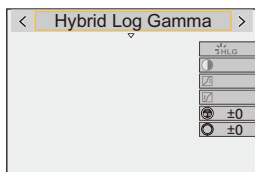
2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage HLG-video med.

-  → [] → [] → [Optage kval.]
- Elementer, der er tilgængelige til optagelse med HLG-video, angives som [HLG tilgængelig].
- Optagelseskvalitet, som du kan optage HLG-video med (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 451](#))



3 Indstil [Fotostil] til [Hybrid Log Gamma].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Fotostil] ⇒ [Hybrid Log Gamma]



- Skærmen og søgeren på dette kamera understøtter ikke visningen af billeder i HLG-format.

I menuen [Skærm] under [HLG Visning Hjælp] i [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) kan du få vist billeder, der er konverteret for overvågning på dette kameras skærm/søger. (⇒ [\[HLG Visning Hjælp\]: 448](#))

❖ ISO-følsomhed, når [Hybrid Log Gamma] er indstillet

Den nedre grænse af den tilgængelige ISO-følsomhed bliver [250].

[HLG Visning Hjælp]

Ved optagelse eller afspilning af HLG-video viser dette billeder med konverteret farverum og lysstyrke på kameraskærmen/søgeren.

 → [] → [] → [HLG Visning Hjælp] → Vælg [Skærm]

[MODE1]

Konverterer med fokus på lyse områder, som f.eks. himlen.

- [MODE1] vises på optagelsesskærmen.

[MODE2]

Konverterer med fokus på lyse et hovedmotivs lysstyrke.

- [MODE2] vises på optagelsesskærmen.

[OFF]

Vises uden konvertering af farvetone og lysstyrke.

- HLG-billeder ser mørkere ud på enheder, som ikke understøtter HLG-formatet.
-

[Synkro-scan(video)]



Formindsk lukkerhastigheden for at reducere flimren og de vandrette striber.

Lukkertiden indstillet i Synkro-scan gemmes separat fra lukkertiden, som bruges til normal optagelse.

På indstillingsskærmen Synkro-scan kan du indhente den aktuelle lukkerhastighed til normal optagelse og justere den.

1 Indstil til [] eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Indstil eksponeringsfunktionen til [S] eller [M].

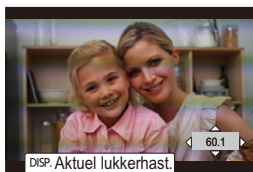
- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))
- Du kan også indstille med [Ekspo.kontrol (videotilstand)] i [Ekspo.kontrol i P/A/S/M]. (→ [\[Ekspo.kontrol \(videotilstand\)\]: 544](#))

3 Indstil [Synkro-scan(video)].

- → [] → [] → [Synkro-scan(video)] → [ON]

4 Indstil lukkehastigheden.

- Roter  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på .
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 1/24 af et sekund og 1/8192,0 af et sekund.
(Den mindste lukkerhastighed afhænger af billedfrekvensen på den video, der optages.)
- Tryk på   for at indstille lukkerhastigheden i 1/4 TV intervaller. Tryk på   for at lave små justeringer.
- Du kan indhente den aktuelle lukkertid til normal optagelse ved at trykke på [DISP.].
- Justér lukkertiden, mens du kigger på skærmen for at minimere flimren og vandrette striber.



- Der kan være en forskel mellem hvad du ser på optagelsesskærmen og de faktiske resultater af optagelsen. Vi anbefaler at lave nogle prøveoptagelser først.

Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages

S&Q : Optagelseskvaliteter, som du kan optage videoer med langsom/ hurtig gengivelse med

HFR : Optagelseskvaliteter for høj billedfrekvens for video

Live Crop : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [Live beskæring]

HLG : Optagelseskvaliteter for optagelse af HLG-videoer

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4(lite)]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓
[4K/10bit/70M/120p]		✓		✓
[4K/10bit/50M/60p]				✓
[FHD/10bit/24M/120p]		✓		✓
[FHD/10bit/16M/60p]				✓

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓
[4K/10bit/70M/100p]		✓		✓
[4K/10bit/50M/50p]				✓
[FHD/10bit/24M/100p]		✓		✓
[FHD/10bit/16M/50p]				✓

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MP4]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/30p]			✓	
[4K/10bit/72M/24p]				✓
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]			✓	
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/25p]			✓	
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]			✓	

❖ [Optagefilformat (Video)]: [MOV]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/60p/420/10-L]				✓
[5.6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.6K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.6K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/30p/420/10-L]				✓
[5.2K/24p/420/10-L]				✓
[4.4K/60p/420/10-L]				✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/60p/422/10-I]				✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓
[C4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/48p/422/10-I]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/30p/422/10-I]				✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/30p/420/8-L]				
[C4K/24p/422/10-I]				✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓

[4K/60p/422/10-I]				✓
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/48p/422/10-I]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/30p/422/10-I]				✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/30p/420/8-L]			✓	
[4K/24p/422/10-I]				✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/240p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/240p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/60p/422/10-I]				✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/60p/420/8-L]				
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/30p/422/10-I]				✓
[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/30p/420/8-L]			✓	

[FHD/24p/422/10-I]				✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/50p/420/10-L]				✓
[5.6K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/25p/420/10-L]				✓
[4.4K/50p/420/10-L]				✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/50p/422/10-I]				✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓
[C4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]				✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/25p/420/8-L]				
[4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[4K/50p/422/10-I]				✓
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]				✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/25p/420/8-L]			✓	
[FHD/200p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/200p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/50p/422/10-I]				✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓

[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/50p/420/8-L]				
[FHD/25p/422/10-I]				✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/25p/420/8-L]			✓	

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Optage kval.]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.6K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/24p/420/10-L]				✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/24p/422/10-I]				✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/24p/422/10-I]				✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/24p/422/10-I]				✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

Afspilning og redigering af billeder

I dette kapitel beskrives afspilning og sletning af billeder og videoer.

Du kan også efterbehandle billeder, der er optaget i RAW-format, og reparere videofiler, der ikke kan afspilles.

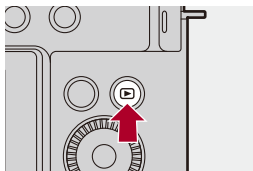
- Billeder, som er taget med andre anordninger end denne, afspilles eller redigeres måske ikke korrekt på dette kamera.

- [Afspilning af billeder: 460](#)
- [Afspilning af film: 462](#)
- [Skift af visningstilstand: 471](#)
- [Gruppebilleder: 477](#)
- [Sletning af billeder: 479](#)
- [\[RAW-behandling\]: 481](#)
- [\[HEIF til JPEG-konvertering\]: 489](#)
- [\[Videoreparation\]: 490](#)
- [\[Afspil\] Menu: 493](#)

Afspilning af billeder

1 Vis afspilningsskærmen.

- Tryk på [▶].



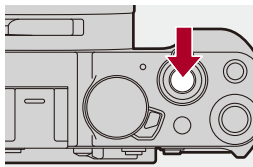
2 Vælg et billede.

- Vælg billederne ved at trykke på ◀▶.
- Du kan spole frem og tilbage i billederne kontinuerligt ved at trykke på og holde ◀▶ nede.
- Du kan også foretage et valg ved at dreje .
- Du kan også rulle igennem billeder ved at trække skærmen vandret.



3 Stop afspilningen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på [▶].



- Dette kamera opfylder standarderne for “Design rule for Camera File system” (DCF) og “Exchangeable Image File Format” (Exif), som er fastlagt af “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA). Dette kamera kan ikke afspille filer, der ikke opfylder DCF-standarden. Exif er et filformat til billeder, hvor man kan optage information osv. som skal tilføjes.



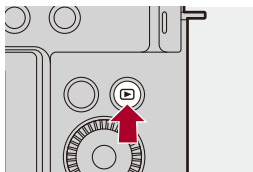
- Du kan tildele skift af optagelsesskærmen/afspilningsskærmen til en Fn-knap: (→[Optag/Afspil kontakt]: 512, [Optag/Afspil kontakt]: 515)

Afspilning af film

- [Gentagen afspilning af video: 466](#)
- [Sådan udtrækker du et billede: 468](#)
- [\[Video opdel\]: 469](#)

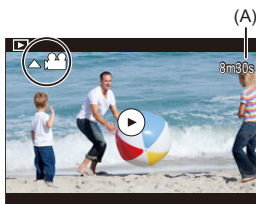
1 Vis afspilningsskærmen.

- Tryk på [▶].



2 Vælg en video.

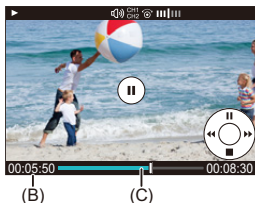
- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Afspilning af billeder: 460](#))
- Videoikonet [👤] vises for en video.
- Videooptagelsestiden vises på skærmen.
Eksempel) Ved 8 minutter og 30 sekunder: 8m30s
- h: time, m: minut, s: sekund



(A) Videooptagelsestid

3 Afspil videoen.

- Tryk på ▲.
- Du kan også starte afspilningen ved at trykke på [▶] i midten af skærmen.



(B) Udløbet afspilningstid

(C) Afspilningslinje

4 Stop afspilningen.

- Tryk på ▼.

❖ Handlinger under afspilning af video

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
		Afspiller/Sættes på pause.
		Stopper.
		Afspiller med hurtig bagudspoling. Hvis du trykker på , øges den hurtige tilbagespolingshastighed. Udfører ramme for ramme-tilbagespoling (under en pause).
		Afspiller med hurtig fremadspoling. Hvis du trykker på  igen, øges den hurtige fremadspoling. Udfører ramme for ramme-fremadspoling (under en pause).
		Vælger den ramme, der skal vises.
		Udtrækker billedet (under en pause). (→ Sådan udtrækker du et billede: 468)
		Formindsker lydstyrken.
		Forøger lydstyrken.



- Kameraet kan afspille videoer i MP4(Lite)-, MP4- og MOV-formater.
- Videoer, der optages med en [Systemfrekvens]-indstilling, som er forskellig fra den aktuelle, kan ikke afspilles.
- Hvis kortets læsehastighed er langsom, sættes afspilningen muligvis på pause, eller det er måske ikke muligt at opnå en jævn afspilning.



- Du kan muligvis reparere videofiler, der ikke kan afspilles.
(→ [\[Videoreparation\]: 490](#))
- Du kan indstille betjening til, når afspilning af videoen er færdig:
(→ [\[Aktivitet efter videoafspilning\]: 497](#))
- Du kan tildele skift af optagelsesskærmen/afspilningsskærmen til en Fn-knap:
(→ [\[Optag/Afspil kontakt\]: 512](#), [\[Optag/Afspil kontakt\]: 515](#))

Gentagen afspilning af video

Du kan afspille en del af en video gentagne gange.

1 Gå til skærbilledet for indstilling af den del, der skal gentages.

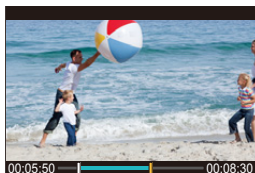
- Tryk på [Q], mens den er på pause.
- Skærbilledet for indstilling af den del, der skal gentages, vises også, når du berører [Gentag afspilning], mens den er på pause.

2 Indstil positionen for start af gentagelsesfunktionen.

- Tryk på ◀▶ for at vælge startpositionen, og tryk derefter på .
- Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- Du kan også vælge startpositionen ved at berøre afspilningslinjen.

3 Indstil positionen for afslutning af gentagelsesfunktionen.

- Foretag indstilling ved hjælp af samme procedure som **2**.
- Positionen kan ikke indstilles, hvis positionen for start af gentagelsesfunktionen og positionen for afslutning af gentagelsesfunktionen er for tæt på hinanden.



4 Start afspilningen.

- Handler under gentagen afspilning er de samme som for "[Handler under afspilning af video](#)". (→ [Handler under afspilning af video: 464](#))
- Afslut gentagen afspilning ved at trykke på ▼ for at stoppe afspilningen. eller ved at trykke på [Q], mens den er på pause.



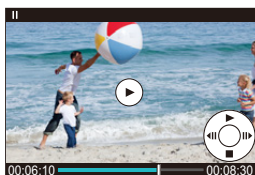
- Gentagen afspilning er ikke muligt, hvis optagelsestiden er for kort.
- De positioner, der er indstillet for den gentagne del, kan skifte fra den position, hvor videoen sættes på pause.

Sådan udtrækker du et billede

Udtræk en ramme fra en video, og gem den som et JPEG-billede.

1 Sæt afspilningen på pause ved den position, du vil udtrække et billede fra.

- Tryk på **▲**.
- For at finindstille positionen skal du trykke på **◀▶** (tilbagespoling ramme for ramme eller fremspoling ramme for ramme).



2 Gem billedet.

- Tryk på **MENU / SET**.
- Du kan også gemme billedet ved at trykke på **[Gem]**.



- Det billede, der oprettes fra videoen, gemmes med en billedkvalitet på **[FINE]**. Billedet gemmes i en størrelse i henhold til opløsningen på **[Optage kval.]**.
- Billedkvaliteten af et billede, der er oprettet fra en video, kan være mere grovkornet end normalt.
- **[Info]** vises på skærmbilledet med detaljeret information for et billede, der er oprettet fra en film.
- Billeder kan ikke udtrækkes, når følgende funktion anvendes:
 - **[Automatisk overførsel(Wi-Fi)]** (når der er et billede i køen, der skal overføres)

[Video opdel]

Opdeling af en optaget video i to dele.



- Billeder kan ikke vende tilbage til deres oprindelige tilstand, efter at de er blevet opdelte. Bekræft billederne med omhu, før du udfører opdelingen.
- Fjern ikke kortet og batteriet fra kameraet under opdelingsprocessen. Billederne kan gå tabt.

1 Vælg [Video opdel].

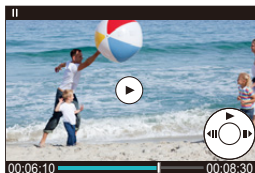
- → [] → [] → [Video opdel]

2 Markér og afspil billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på .

3 Sæt afspilningen på pause i den position, du vil dele ved.

- Tryk på ▲.
- For at finjustere positionen skal du trykke på ◀▶ (ramme for ramme-tilbagespoling eller ramme for ramme-fremadspoling).



4 Opdel videoen.

- Tryk på .
- Du kan også opdele videoen ved at berøre [Opdel].



- Videoer kan muligvis ikke opdeles på et sted tæt på starten eller slutningen af videoen.
- Videoer med kort optagetid kan ikke opdeles.
- [Video opdel] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] (når der er et billede i køen, der skal overføres)

Skift af visningstilstand

- [Forstørret visning: 472](#)
- [Miniatureskærm: 474](#)
- [Afspilning af kalender: 476](#)

Du kan bruge funktioner til at gøre ting, som f.eks. at forstørre billeder, du har taget, til visning, og du kan skifte til miniaturevisning for at vise flere billeder på en gang (flerbilledafspilning).

Du kan også skifte til kalendervisning for at vise billeder af en bestemt optagelsesdato.

Forstørret visning

Afspillede billeder kan vises forstørret (afspilningszoom).

Forstørrer afspilningsskærmen.

- Drej  mod højre.
- Afspilningsskærmen forstørres i rækkefølgen 2×  4×  8×  16×.
- Hvis du drejer  mod venstre, vender du tilbage til den forrige visningsstørrelse.
- Forstørrelse af display til 16× er eventuelt ikke mulig med billeder af lille billedstørrelse.



❖ Handlinger under forstørret visning

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
—	Knib ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	Træk	Flytter den forstørrede visningsdel.
	—	Spoler billederne frem eller tilbage, mens samme zoomforstørrelse og -position bevares.



- Du kan få vist punktet, som der er indstillet fokus for med AF. Du kan forstørre visningen fra dette punkt:

(→ [\[Forstør fra AF-punkt\]: 496](#))

Miniatureskærm

1 Skift til miniaturevisning.

- Drej  mod venstre.
- Visningen skiftes i rækkefølgen for 12-billedskærmen → 30-billedskærmen.
- Hvis du drejer  mod venstre under visning af 30-billedskærmen, skiftes til kalendervisning. (→ [Afspilning af kalender: 476](#))
- Hvis du drejer  mod højre, vender du tilbage til den forrige visning.
- Du kan også skifte visning ved at berøre et ikon.

[]: 1-billedskærm

[]: 12-billedskærm

[]: 30-billedskærm

[ CAL]: Kalender (→ [Afspilning af kalender: 476](#))



2 Vælg et billede.

- Tryk på    for at vælge et billede, og tryk derefter på .



- Du kan rulle skærbilledet ved at trække miniaturevisningen op eller ned.

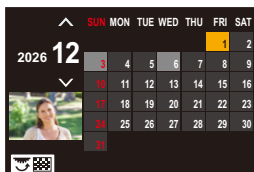


- Billeder angivet med `[!]`, kan ikke afspilles.

Afspilning af kalender

1 Skift til kalenderafspilning.

- Drej  mod venstre.
- Visningen skiftes i rækkefølgen for miniaturevisningen (12 billeder)  miniaturevisning (30 billeder)  kalenderafspilning.
- Hvis du drejer  mod højre, vender du tilbage til den forrige visning.



2 Vælg optagelsesdatoen.

- Tryk på   for at vælge en dato, og tryk derefter på .

3 Vælg et billede.

- Tryk på   for at vælge et billede, og tryk derefter på .
- Hvis du drejer  mod venstre, går du tilbage til kalenderafspilningen.



- Det kort, der skal vises, kan ikke skiftes under kalendervisningen.
- Området, som kalenderen kan vises i, er januar 2000 til december 2099.

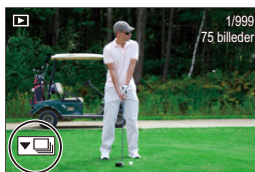
Gruppebilleder

Billeder, som er optaget med interval-optagelse eller stop-motion-shooting, håndteres som gruppebilleder på kameraet, og kan slettes og redigeres gruppevis.

(Hvis du for eksempel sletter et gruppebillede, slettes alle billede gruppen.)

Du kan også slette og redigere hvert enkelt billede i gruppen separat.

❖ Billeder, der håndteres som gruppebilleder på kameraet



Gruppebilleder, som er optaget med SH-burst-optagelse.



Gruppebilleder, som er optaget vha. fokus-bracket.



Gruppebilleder, som er optaget med interval-optagelse.



Gruppebilleder, som er optaget med stop-motion-shooting.



Gruppebilleder optaget med [Fokusstabling].

❖ Afspilning og redigering af billeder én efter én i en gruppe

Handlinger, som f.eks. visning af miniaturer og sletning af billeder, er tilgængelige med billeder i grupper, ligesom for normal afspilning.

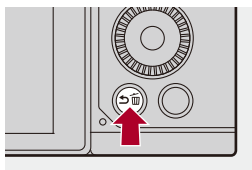
- 1 Vælg gruppebilledet i afspilningstilstand. (→ [Afspilning af billeder: 460](#))
- 2 Tryk på ▼ for at få vist billederne i en gruppe.
 - Du kan også udføre samme handling ved at berøre gruppebilledikonet.
- 3 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
 - For at vende tilbage til den normale afspilningsskærm skal du trykke på ▼ eller berøre [▶] igen.

Sletning af billeder



- Billeder kan ikke gendannes, efter at de er blevet slettet. Bekræft billederne med omhu før sletning.
- Hvis du sletter et gruppebillede, slettes alle billederne i gruppen.

1 Tryk på [🗑️] i afspilningstilstand.



2 Tryk på ▲▼ for at vælge slettemetode, og tryk derefter på .

[Slet enkelt]

Sletter det markerede billede.

[Slet flere]

Markering og sletning af flere billeder.

- 1 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på .
 - [] vises for det valgte billede.
 - Hvis du trykker på  igen, annulleres markeringen.
 - Du kan vælge op til 100 billeder.
- 2 Tryk på [DISP.] for at slette det valgte billede.



- Afhængigt af antallet af billeder, som skal slettes, kan det tage et stykke tid for at slette dem.
- Billeder kan ikke slettes, når følgende funktion anvendes:
 - [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] (når der er et billede i køen, der skal overføres)



- Du kan angive, hvilken [Ja] og [Nej] skal vælges fra start på bekræftelsesskærmen, når du sletter:
(→ [\[Sletningsbekræftelse\]: 502](#))
- Alle billeder på kortet kan slettes:
(→ [\[Slet alle billeder\]: 502](#))

[RAW-behandling]

Dette behandler de billeder, der er blevet taget i RAW-format, på kameraet og gemmer dem i JPEG-format eller HEIF-format.

1 Vælg [RAW-behandling].

-  → [] → [] → [RAW-behandling]

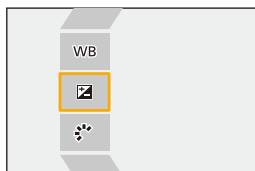


2 Vælg RAW-billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på .
- Når gruppebilleder er valgt, skal du trykke på ▼ og derefter vælge et billede i gruppen.
Tryk på ▼ igen for at vende tilbage til den normale menuskærm.
- Indstillingerne fra optagelsestidspunktet ses i de viste billeder.

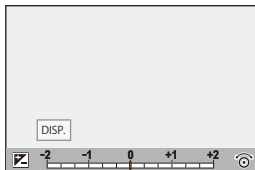
3 Vælg et indstillingselement.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et element, og tryk derefter på .



4 Skift indstilling.

- Drej  eller .
- Billedet kan forstørres/formindskes ved at svippe ind eller ud med fingrene på skærmen.

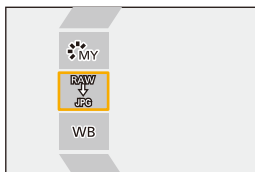


5 Bekræft indstillingen.

- Tryk på .
 - Skærbilledet under trin **3** vises igen.
- Hvis du vil indstille et andet element, skal du gentage trin **3** til **5**.

6 Gem billedet.

- Tryk på   for at vælge [Start behandling], og tryk derefter på .



❖ Indstilling af elementer ([RAW-behandling])

[Start behandling]

Gemmer billedet.

WB[Hvidbalance] (→ [Hvidbalance \(WB\): 302](#))

Vælger og justerer hvidbalancen.

Hvis du vælger elementet med [, kan du fortsætte med samme indstilling som ved optagelsestidspunktet.

- Hvis du trykker på ▼ i menuskærmen for [Hvidbalance], vises justeringsskærmen for hvidbalancen. (→ [Justering af hvidbalance: 308](#))
 - Hvis du trykker på ▲, mens [] til [] er valgt, vises skærmen for indstilling af farvetemperaturen. (→ [Indstilling af farvetemperatur: 307](#))
-

[Lysstyrke korrektion]

Korrigerer lysstyrken.

- [Lysstyrke korrektion] effekten varierer fra effekten af eksponeringskompensation under optagelsen.
-

[Fotostil] (→ **[Fotostil]: 310**)

Vælger en fotostil.

- Hvis du trykker på [Q], mens [Som 709] er valgt, vises Knee-indstillingsskærmen. (→ **[Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee): 374]**)
- Du kan ikke vælge en fotostil for billeder optaget med [V-Log]. Du kan ikke vælge [V-Log] for billeder, der ikke er optaget med [V-Log].
- Du kan ikke vælge en anden Fotoindstilling end [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] for billeder optaget med [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2]. Du kan ikke vælge [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] for billeder, der ikke er optaget med [Biograf A2], [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] i Fotoindstilling.
- [REAL TID LUT] Kan ikke vælges. De fotoindstillinger der kan vælges til billeder optaget med [REAL TID LUT] afhænger af den Grundlæggende Fotoindstilling.
- Du kan vælge [Standard(HLG)] og [Monokrom(HLG)] når du behandler RAW-billeder optaget med [HEIF-format] indstillet til [HDR(HLG)] når [Skift JPEG/HEIF] er indstillet til [HEIF].

[i.Dynamikområde]

Vælger indstillingen for [i.Dynamikområde].

[Kontrast]

Justerer kontrasten.

[Fremhæv]

Justerer lysstyrken af de lyse dele.

[Skygge]

Justerer lysstyrken af de mørke dele.

[Farvemætning]/[Farvetone]

Justerer mæthedsgrad eller farvetone.

[Nuance]

Justerer farvetonen.

[Filtereffekt]

Vælger filtereffekter.

[Korneffekt]

Vælger en indstilling til korneffekt.

[Farvestøj]

Tilføjer farve til korneffekten.

[Skarphed]

Justerer skarpheden.

NR [Støjreduktion]

Angiver støjreduktion.

LUT1 LUT2 [LUT]

Vælger LUT-filen, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→[LUT-bibliotek]: 335)

[Opacitet for LUT]

Tilpas effekten af LUT-filen.

[Flere indstillinger]

[Vend tilbage til originalen]: Returnerer indstillingerne til dem, du anvendte under optagelsen.

[Skift JPEG/HEIF]: Indstiller, om billederne skal lagres i JPEG-format eller HEIF-format.

[Farverum]: Vælger et farveområde fra [sRGB] eller [AdobeRGB]. (→[Farverum]: 543)

- Dette er tilgængeligt når [Skift JPEG/HEIF] er [JPEG].

[Billedstr.]: Vælger en størrelse til lagring af billeder.

MY [Indlæs MY PHOTO STYLE]

Indlæs de billedkvalitetsjusteringsindstillinger, der er registreret i Min Fotostil.

- De elementer, der kan justeres, afhænger af den valgte [Fotostil].

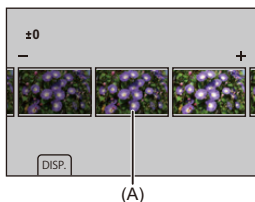
	STD. STD. HLG VIVID NAT L.CLAS L.CLAS N L.CLAS G FLAT LAND PORT CINEA2 CINED2 CINEV2	MONO HLG MONO L.MONO L.MONO D L.MONO S LEICA MONO	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	
	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		
	✓	✓		
	✓	✓		
	✓	✓		
 ([Farvemætning])	✓		✓	✓ ^{*2}
 ([Farvetone])		✓		
	✓		✓	
		✓		
	✓	✓	✓	✓ ^{*2}
	✓ ^{*3}		✓ ^{*3}	✓ ^{*2, 3}
NR	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
LUT1/	✓	✓	✓	✓
LUT2/				

- *1 Kan ikke indstilles med [Standard(HLG)] eller [Monokrom(HLG)].
- *2 Kan indstilles hvis en LUT-fil er defineret med [LUT1] eller [LUT2].
- *3 Kan indstilles, når [Korneffekt] er enten [Lav], [Standard] eller [Høj].

❖ Visning af sammenligningsskærm

Du kan ændre en indstilling, mens du tjekker effekten, ved at vise de billeder, hvor indstillingsværdien er anvendt side for side.

- 1 Tryk på [DISP.] i skærbilledet for trin 4.
 - Billedet med den aktuelle indstilling (A) vises i midten.
 - Hvis du berører billedet med den aktuelle indstilling, forstørres det. Hvis du berører [, vender du tilbage til den oprindelige visning.
 - En sammenligningsskærm kan ikke vises, mens [Støjreduktion] eller [Skarphed] er valgt.



- 2 Drej  eller  for at skifte indstillingen.
- 3 Tryk på  for at bekræfte indstillingen.



- Det kan tage noget tid, før sammenligningsskærmen vises.
- Afhængigt af [Billedformat], kan RAW-billeder optages i følgende størrelser:
 - [4:3]: 5208×3912
 - [3:2]: 5416×3616
 - [16:9]: 5672×3200
 - [1:1]: 3912×3912
- Elementet [Hvidbalance] fastsættes til indstillingen fra optagelsestidspunktet, som er optaget med flere eksponeringer.
- Med denne funktion behandles billeder med et billedformat og en visningsvinkel på [Beskæringszoom(foto)] fra optagelsestidspunktet.
- Med RAW-billeder optaget med [Beskæringszoom(foto)], kan [Billedstr.] som kan vælges under billedbehandling være anderledes.
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] behandles som [FINE] med denne funktion.
- Resultatet af RAW-behandlingen med denne funktion og med softwaren "SILKYPIX Developer Studio" stemmer ikke helt overens.
- Behandling af RAW-billeder er ikke mulig, når du bruger følgende funktioner:
 - [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] (når der er et billede i køen, der skal overføres)

[HEIF til JPEG-konvertering]

Konverter billeder, der er lagret som HEIF-billeder, til JPEG-billeder.

1 Vælg [HEIF til JPEG-konvertering].

-  →  →  → [HEIF til JPEG-konvertering]



2 Vælg HEIF-billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på .
- Når gruppebilleder er valgt, skal du trykke på ▼ og derefter vælge et billede i gruppen.
Tryk på ▼ igen for at vende tilbage til den normale menuskærm.

3 Gem billedet.

- Tryk på ◀▶ for at vælge [Ja], og tryk derefter på .



- Farveprøverne er følgende, når HEIF-billeder konverteres til JPEG-billeder med kameraet:
HEIF(4:2:0 10 bit) → JPEG(4:2:2 8 bit)

[Videoreparation]

Når optagelsen af en video ikke kunne gennemføres normalt, genereres der muligvis en videofil, som ikke kan vises (filtypenavnet “.mdt”).

Du kan reparere “.mdt”-filen med denne funktion så filen kan vises.

- Mulige årsager til generering af “.mdt”-filer er:
 - Strømmen slukkes under videooptagelse (batteriet fjernes, strømkablet tages ud, strømafbrydelse mens AC-adapteren anvendes osv.)
 - Kort fjernet under videooptagelse
 - Kortet blev fjernet under skrivning til kortet efter videooptagelse
 - Hvis der opstår en uventet frysning under videooptagelse/ skrivning til kortet



- Videoer, der kan repareres, er videoer, der er optaget med [Optagefilformat (Video)] som [MOV].
Film, som er optaget i [MP4(lite)] eller [MP4], kan ikke repareres.
- Da reparationer kan tage et stykke tid, forsyne med strøm under drift. (→[Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm \(Strømforsyning\): 43](#))

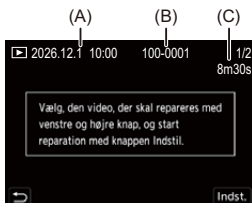
1 Vælg [Videoreparation].

-  →  →  → [Videoreparation]



2 Vælg den fil, der skal repareres.

- Tryk på ◀▶ for at vælge en fil, og tryk derefter på .
- Se optagelsesdato og -klokkeslæt (A), mappe-/filnummer (B) og videooptagelsestid (C) for at få hjælp til at vælge videofilen.



3 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen.

- Reparation af video starter. Reparation tager lidt tid.
- Videofilen gemmes efter reparation i den samme mappe som før reparation.

❖ Annullering af videoreparation

Selv hvis du annullerer reparation af video, slettes filen ikke, så proceduren kan udføres igen senere, hvis det er nødvendigt.

- 1 Tryk på enten  på skærbilledet med status for videoreparation.
- 2 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen.



- Korte videooptagelser kan i visse tilfælde ikke repareres.
- Korte videooptagelser kan i visse tilfælde ikke repareres på grund af datatilstanden.
- Videoreparationer kan ikke startes, hvis der er meget begrænset fri kapacitet på kortet.
- Sluk ikke for strømmen, og fjern ikke kortet under reparationen. Ellers kan kortet og optagede data blive beskadiget.
- Udfør ikke andre handlinger under reparationen.
- Du kan ikke reparere videoer, der er optaget på andre enheder end dette kamera.
- Hvis følgende funktion anvendes, er [Videoreparation] ikke tilgængelig:
 - [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] (når der er et billede i køen, der skal overføres)

[Afspil] Menu

- Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]: 493
- [Afspil] ([Afspilningsfunktion]): 495
- [Afspil] ([Behandl billede]): 498
- [Afspil] ([Tilføj/slet info]): 499
- [Afspil] ([Rediger billede]): 500
- [Afspil] ([Andre]): 502

Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]

Følg trinnene nedenfor, når menuskærmen for billeder vises.

❖ Når [Enkelt] er valgt

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på .
 - Hvis [Angiv/annull.] vises i nederste højre side af skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på  igen.

❖ Når [Flere] er valgt

- 1 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på  (gentag).
 - Indstillingen annulleres, hvis du trykker på  igen.



- 2 Tryk på [DISP.] for at udføre.

Når [Beskyt] er valgt

- Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på  for at indstille (gentag).
- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på  igen.



[Afspil] ([Afspilningsfunktion])

►: Standardindstillinger

[Afspilning]

►[Normal gengivelse] / [Kun billede] / [Kun film] / [Bedømmelse]

Filtrerer den billedtype, der skal afspilles.

- Når du har indstillet [Bedømmelse], skal du krydse niveauet af rating, du ønsker at få vist, af og derefter trykke på [DISP.].

[Slideshow]

[Alle] / [Kun billede] / [Kun film] / [Bedømmelse]

Vælger billedtyper og afspiller dem i rækkefølge ved regelmæssige intervaller.

- Når du har indstillet [Bedømmelse], skal du krydse niveauet af rating, du ønsker at få vist, af og derefter trykke på [DISP.].

[Start]: Starter afspilning af slideshow.

[Varighed]: Indstiller gentagen afspilning.

[Gentag]: Indstiller gentagen afspilning.

Handlinger under slide show

▲: Afspilles/sættes på pause (Du kan også udføre samme handling ved at berøre

[▶] eller [⏏])

◀: Flyt til forrige billede

►: Flyt til næste billede

▼: Afslutter slideshow

⊙: Justerer lydstyrken.

- Når [Kun film] er indstillet, er [Varighed] ikke tilgængelig.

[Roter bill.]

▶[ON] / [OFF]

Viser automatisk billeder lodret, hvis de blev optaget ved at holde kameraet lodret.

[Billedsortering]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Indstiller den rækkefølge, hvormed kameraet viser billeder under afspilning.

[FILE NAME]: Viser billeder efter mappe/filnavn.

[DATE/TIME]: Viser billeder efter optagelsesdato.

- Hvis du isætter et andet kort, kan det tage lidt tid at indlæse alle data. Derfor kan nogle billeder vises måske ikke i den angivne rækkefølge.

[Forstør fra AF-punkt]

[ON] / ▶[OFF]

Viser det punkt, der fokuseres på med AF.

Forstørrer AF-fokusstedet under forstørrelse af billedet.

[LUT Visning hjælp (monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

Hvis du afspiller en video, som er optaget med [Fotostil] indstillet på [V-Log], vises billederne med LUT-fil anvendt på skærmen/søgeren.

- Denne funktion virker i tandem meds [LUT Visning hjælp (monitor)] under [Log Visning hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (➔ [\[Log Visning hjælp\]: 444](#))

[HLG Visning Hjælp (Skærm)]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

Ved optagelse eller afspilning af HLG-video konverterer dette deres farvetone og lysstyrke.

- Denne funktion virker i tandem meds [Skærm] under [HLG Visning Hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 448](#))

[Aktivitet efter videoafspilning]

▶[Afslut afspilning] / [Pause ved sidste billede]

Indstiller betjening til, når afspilning af videoen er færdig.

[Afslut afspilning]: Afslutter videoens afspilning og vender tilbage til menuskærmen for billeder.

[Pause ved sidste billede]: Afslutter ikke videoafspilningen, men sættes på pause i den sidste ramme. For at afslutte videoafspilningen skal du trykke på ▼.

[Afspil] ([Behandl billeder])

[RAW-behandling]

Dette behandler de billeder, der er blevet taget i RAW-format, på kameraet og gemmer dem i JPEG-format eller HEIF-format.

(→ [\[RAW-behandling\]: 481](#))

[HEIF til JPEG-konvertering]

Konverter billeder, der er lagret som HEIF-billeder, til JPEG-billeder.

(→ [\[HEIF til JPEG-konvertering\]: 489](#))

[Interval-video]

Opretter videoer ud fra gruppebilleder, som er taget med [Interval-optagelse].

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge en [Interval-optagelse]-gruppe, og tryk derefter på .
- 2 Vælg muligheder for at oprette en video for at kombinere billederne til en video.
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 231](#))

- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], er [Interval-video] ikke tilgængelig.

[Stop-motion-video]

Opretter videoer ud fra gruppebilleder, som er taget med [Stopmotion animering].

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge gruppen Stopmotionsanimering, og tryk derefter på .
- 2 Vælg muligheder for at oprette en video for at kombinere billederne til en video.
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 231](#))

- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], er [Stop-motion-video] ikke tilgængelig.

[Afspil] ([Tilføj/slet info])

[Beskyt]

[Enkelt] / [Flere] / [Annul.]

Du kan beskytte billeder, som du vil undgå at slette, ved at beskytte dem mod utilsigtet sletning.

Selv om du formaterer kortet, slettes de beskyttede billeder også.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 493](#))
- Vær forsigtig, for indstillingen [Beskyt] kan være deaktiveret på en anden anordning end dette kamera.

[Bedømmelse]

[Enkelt] / [Flere] / [Annul.]

Hvis du indstiller en af de fem forskellige vurderingsniveauer til billeder, kan du gøre følgende:

- Sletning af alle billeder, undtagen dem med vurderinger.
- Brug fildetaljevisningen på en PC osv. For at kontrollere ratingniveauet.

1 Vælg et billede. (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 493](#))

2 Tryk på ◀▶ for at vælge et bedømmelsesniveau (1–5), og tryk derefter på



- Når [Flere] er valgt, skal du gentage trin **1** og **2**.
- For at annullere indstillingen skal du sætte vurderingsniveauet til [OFF].

[Afspil] ([Rediger billede])

►: Standardindstillinger

[Tilpas]

[Enkelt] / [Flere]

Formindsk mængden af billeder (billedstørrelsen), og gem dem som andre billeder, så de let kan bruges til websider eller sendes som vedhæftede filer til e-mails.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 493](#))
 - Når [Enkelt] vælges efter valg af billedet, skal du trykke på ▲▼ for at vælge størrelsen og derefter trykke på .
 - Når [Flere] vælges før valg af billederne, skal du trykke på ▲▼ for at vælge størrelsen og derefter trykke på .
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang med [Flere].
- Billedkvaliteten af det tilpassede billede forringes.
- [Tilpas] er ikke tilgængelig for billeder optaget med følgende funktioner:
 - Optagelse af film
 - Grøpebilleder
 - [RAW] ([Optagefilformat (Foto)])
 - Billeder, der er oprettet ud fra [C4K]-video
 - [XS] ([Billedstr.])

[Roter]

Rotér billederne manuelt i trin på 90°.

[

[

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 493](#))
- Når [Roter bill.] er [OFF], er [Roter] ikke tilgængelig.

[Video opdel]

Opdeling af en optaget video i to dele.

(→ [\[Video opdel\]: 469](#))

[Videoreparation]

Når optagelsen af en eller anden grund ikke afsluttes normalt, er det muligt at reparere videofilen. (→ [\[Videoreparation\]: 490](#))

[Afspil] ([Andre])

►: Standardindstillinger

[Sletningsbekræftelse]

["Ja" først] / ►["Nej" først]

Indstiller den valgmulighed, [Ja] eller [Nej], der først fremhæves, når bekræftelsesskærmen for sletning af et billede vises.

["Ja" først]: [Ja] markeres først.

["Nej" først]: [Nej] markeres først.

[Slet alle billeder]

Sletning af alle billeder på et kort.

- Billeder kan ikke gendannes, efter at de er blevet slettet. Bekræft billederne med omhu før sletning.
- Hvis du vælger [Slet alle ikke-bedømte], slettes alle billeder, undtagen dem med en vurdering.
- [Slet alle billeder] kan bruges, når [Afspilning] er indstillet på [Normal gengivelse].

Tilpasning af kamera

I dette kapitel beskrives tilpasningsfunktionen, som du kan konfigurere kameraet med til dine foretrukne indstillinger.

Her beskrives også menuen [Bruger], hvor du kan foretage avancerede indstillinger til betjening af kameraet og skærmvisninger samt menuen [Indstilling], hvor du kan foretage grundlæggende indstillinger for kameraet.

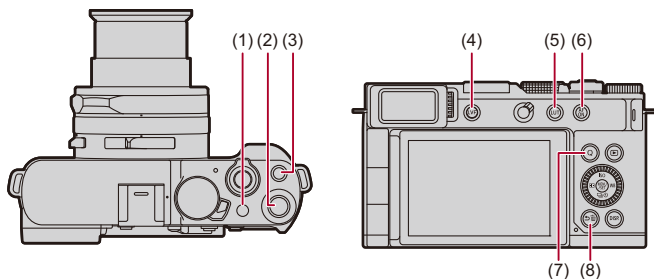
- [Fn-knapper: 504](#)
- [Fn-kontakt: 518](#)
- [\[Km-hjul funktion\]: 521](#)
- [Tilpasning af lynmenu: 524](#)
- [Brugerfunktion: 531](#)
- [\[Bruger\] Menu: 538](#)
- [\[Indstilling\] Menu: 573](#)
- [Min menu: 592](#)

Fn-knapper

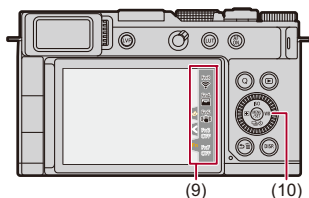
- [Registrer funktioner til Fn-knapper: 507](#)
- [Brug Fn-knapperne: 517](#)

Du kan registrere funktioner til Fn-knapper (funktionsknapper).
Forskellige funktioner kan indstilles for hver enkelt foto/videoS&Q tilstand, og for playback.

❖ Standardindstillinger for Fn-knap



Fn-knapper	[Indstilling i Foto-tilstand]	[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]	[Indstilling i Afspil-tilstand]
(1) 	[Eksponeringskomp.]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	[Ingen indstilling]
(2) [Fn2]	[Fotostil]		
(3) Videoopt. knap	[Videooptagelse]		[Videooptagelse]
(4) LVF	[Søger/Skærm-skift]		[Søger/Skærm-skift]
(5) LUT	[REAL TID LUT]		[Ingen indstilling]
(6) AF ON	[AF-TIL]		[Bedømmelse★3]
(7) Q	[Q.MENU]		[Send billede (Smartphone)]
(8) [Fn1] /  / 	[Vaterpas]		• Kan ikke bruges som Fn-knapper under afspilning.



Fn-knapper		[Indstilling i Foto-tilstand]	[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]	[Indstilling i Afspil-tilstand]
(9)	[Fn3]	[Wi-Fi]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	• Kan ikke bruges som Fn-knapper under afspilning.
	[Fn4]	[Histogram]	[Bølgeform-monitor]	
	[Fn5]	[Billedstabilisering]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	
	[Fn6]	[Fra (Deaktiver tryk/hold)]	[Fra (Deaktiver tryk/hold)]	
	[Fn7]			
(10)	 Fn8 Fn9 Fn10 Fn11	[Følsomhed] [Hvidbalance] [Optagelse] [AF-funktion]	[Samme indst. som Foto-tilst.]	

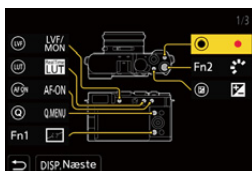
Registrer funktioner til Fn-knapper

1 Vælg [Fn knap sæt].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knap sæt] ⇒ [Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]/[Indstilling i Afspil-tilstand]

2 Vælg knappen.

- Tryk på   for at vælge knappen, og tryk derefter på .
- Du kan også vælge ved at dreje .
- Tryk på [DISP.] for at skifte side.



3 Find den funktion, der skal registreres.

- Drej  for at vælge den underordnede fane, hvor funktionen, der skal registreres, er kategoriseret (→ [Indstilling af elementer](#) ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]): 509, [Indstilling af elementer](#) ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Afspil-tilstand]): 515) og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at trykke på  for at vælge den underordnede fane, trykke på   eller dreje  og derefter trykke på .
- Skift [1] til [3] faner ved at trykke på [Q].



4 Registrér funktionen.

- Tryk på   for at vælge en funktion, og tryk derefter på .
- Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- Vælg elementer med [>] ved at vælge elementet igen.
- Afhængigt af knappen, registreres visse funktioner ikke.



- Du kan også berøre [Fn] på kontrolpanelet (→ [Kontrolpanel \(Fototilstand\): 670](#)) for at få vist skærbilledet under trin **2**.
- Du kan også trykke på og holde Fn-knappen (2 sek.) nede for at få vist skærbilledet under trin **4**.
(Vises muligvis ikke, afhængigt af den registrerede funktion og af knaptypen.)

❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Foto-tilstand]/[Indstil. i Video/S&Q-tilstand])

Fanen [1]

[Billedkvalitet]

- [Eksponeringskomp.] (→ [Eksponeringskompensation: 287](#))
- [Følsomhed] (→ [ISO-følsomhed: 295](#))
- [ISO auto]
 - ISO auto skifter mellem [ON] og [OFF] hver gang du trykker på den tildelte knap på optageskærmen. (Når [OFF], returnerer ISO-følsomheden til den oprindelige.)
- [Hvidbalance] (→ [Hvidbalance \(WB\): 302](#))
- [Fotostil] (→ [Fotostil: 310](#))
- [Anvend LUT]
 - Anvender den LUT-fil, der blev indstillet i [LUT] med enten [REAL TID LUT] eller [MY PHOTO STYLE]. (→ [Justering af billedkvalitet: 316](#))
- [REAL TID LUT] (→ [REAL TID LUT: 333](#))
- [Målefunktion] (→ [Målefunktion: 268](#))
- [Billedformat] (→ [Billedformat: 104](#))
- [Optagefilformat (Foto)] (→ [Optagefilformat \(Foto\): 108](#))
- [Skift JPEG/HEIF] (→ [Skift JPEG/HEIF: 111](#))
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] (→ [JPEG/HEIF-billedkvalitet: 113](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG-optagelse \(HEIF-format\): 344](#))
- [Billedstr.] (→ [Billedstr.: 106](#))
- [1 skud spotmåling]
 - Optager med målefunktionen indstillet på [Målefunktion: 268)
- [Lang eksponering NR] (→ [Lang eksponering NR: 258](#))
- [Min. lukkertid] (→ [Min. lukkertid: 261](#))
- [1 billede RAW+JPEG]/[1 billede RAW+HEIF]
 - Tager et RAW-billede og et JPEG/HEIF-billede samtidigt én gang. (→ [Optagefilformat \(Foto\): 108](#))
- [Blød hud-effekt] (→ [Blød hud-effekt: 331](#))

- [i.Dynamikområde] (→[i.Dynamikområde]: 290)
- [Filtereffekt] (→[Filterindstillinger]: 325)
- [Tryk for AE]
 - Justerer blændeværdien og lukkerhastigheden til indstillinger, der passer til den standardeksponering, som fastsættes af kameraet.
(→[Eksponeringskompensation: 287])
- [Touch-AE] (→[Touch-AE: 98])
- [AWB-lås] (→[AWB-låseindstilling: 542])
- [Ekspo.kontrol (Fototilstand)] (→[Ekspo.kontrol (Fototilstand)]: 544)
- [Ekspo.kontrol (videotilstand)] (→[Ekspo.kontrol (videotilstand)]: 544)
- [Synkro-scan(foto)] (→[Synkro-scan(foto): 259])
- [Synkro-scan(video)] (→[Synkro-scan(video): 449])

[Fokus/Lukker]

- [AFS/AFC (Foto)] (→[Valg af fokusfunktion: 145])
- [AFS/AFC (Video)] (→[Valg af fokusfunktion: 145])
- [AF-funktion] (→[Valg af AF-funktionen: 161])
- [Indstilling for AF-detektion] (→[Automatisk detektering: 164])
- [Detektion af motiv] (→[Automatisk detektering: 164])
- [AF brugerindst.(Foto)] (→[AF brugerindst.(Foto): 154])
- [AF brugerindstil.(Video)] (→[AF brugerindstil.(Video): 369])
- [Fokusbegrænser] (→[Fokusbegrænser]: 157)
- [Fokusbegrænsningsområde] (→[Fokusbegrænser]: 157)
- [Indstilling for fokusrammefarve] (→[Indstilling for fokusrammefarve]: 160)
- [Fokus peaking] (→[Fokus peaking]: 196)
- [Fokus peaking følsomhed] (→[Fokus peaking]: 196)
- [Fokusrammes bevægeghast.] (→[Fokusrammes bevægeghast.]: 160)
- [Kontrolringlås] (→[Kontrolringlås]: 547)
- [AE LOCK] (→[Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 293])
- [AF LOCK] (→[Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 293])
- [AF/AE LOCK] (→[Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 293])

- [AF-TIL] (→[AF ON]-knap: 149)
- [AF-ON: Nær forskydning]
 - AF fungerer og giver prioritet til motiver tæt på. (→Brug af AF: 147)
- [AF-ON: Tele forskydning]
 - AF fungerer og giver prioritet til fjerntliggende motiver. (→Brug af AF: 147)
- [AF-punktramme] (→[AF-punktramme]: 152)
- [Fokus område valg]
 - Viser AF-området/MF-Hjælps bevægelsesskærme. (→Handlinger for AF-område: 181, Handlinger på MF-Hjælps skærm: 193)
- [Forstørret Live visning(Video)] (→[Forstørret Live visning(Video)]: 370)

[Blitz]

- [Blitzindstilling] (→[Blitzindstilling]: 351)
- [Blitzjuster.] (→[Blitzjuster.]: 356)
- [Trådløs blitz opsætning] (→Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 360)

Fanen [2]

[Andre (Foto)]

- [Optagelse] (→Valg af drevfunktion: 206)
- [Optagelsesindstilling] (→Valg af drevfunktion: 206)
- [Bracketing] (→Optagelse med bracket: 238)
- [Fokusstabling] (→[Fokusstabling]: 246)
- [Lydløs indstilling] (→[Lydløs indstilling]: 253)
- [Billedstabilisering] (→[Betjeningstilstand]: 265)
- [Lukkertype] (→[Lukkertype]: 255)
- [Beskæringszoom(foto)] (→[Beskæringszoom(foto)]: 200)
- [Live View kombineret] (→[Live View kombineret]: 249)

[Billedformat]

- [Optagefilformat (Video)] (→[Optagefilformat (Video)]: 127)
- [Optage kval.] (→[Optage kval.]: 128)
- [Optage kval. (Min liste)] (→Indstilling eller sletning af Min liste: 140)
- [Slow & Quick indstilling] (→Langsom og hurtig video: 413)

[Audio]

- [Audioinformation] (→ [\[Audioinformation\]: 386](#))
- [Lydoptageniveau visning] (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 378](#))
- [Afbryd lydinput.] (→ [\[Afbryd lydinput.\]: 379](#))
- [Lydoptageniveau just.] (→ [\[Lydoptageniveau just.\]: 381](#))
- [Lydoptagekvalitet] (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 382](#))
- [Lydoptageniveau limiter] (→ [\[Lydoptageniveau limiter\]: 384](#))
- [4-kanals lydoptagelse] (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 395](#), [\[4-kanals lydoptagelse\]: 400](#))
- [Hot shoe-lydindgang] (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 392](#), [Digital retningsmikrofon \(ekstraudstyr\): 397](#))

[Andre (Video)]

- [Billedstabilisering] (→ [\[Betjeningstilstand\]: 265](#))
- [EI-stabilisering (Video)] (→ [\[EI-stabilisering \(Video\)\]: 266](#))
- [Billedområde til video] (→ [\[Billedområde til video\]: 142](#))
- [Beskæringszoom(video)] (→ [\[Beskæringszoom\(video\)\]: 202](#))
- [Fokusovergang] (→ [\[Fokusovergang\]: 431](#))
- [Live beskæring] (→ [\[Live beskæring\]: 436](#))
- [Live beskæring-indstillinger] (→ [\[Live beskæring\]: 436](#))

[Betjening]

- [Q.MENU] (→ [Lynmenu: 78](#))
- [Optag/Afspil kontakt]
 - Skifter til afspilningsskærmen. (→ [Afspilning af billeder: 460](#), [Afspilning af film: 462](#))
- [Videooptagelse] (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115](#))
- [Søger/Skærm-skift] (→ [Skift mellem skærm og søger: 70](#))
- [Betjeningslås]
- [Zoomindstillinger] (→ [\[Zoomindstillinger\]: 554](#))
- [Km-hjul funktion] (→ [Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen: 523](#))

[Skærm/Visning]

- [Preview] (→ [Forhåndsvisning: 285](#))
- [Eksempel på blændeeffekt]
 - Blændeeffekten kan vises, mens der trykkes på Fn-knappen. (→ [Forhåndsvisning: 285](#))
- [Konstant visning] (→ [\[Konstant visning\]: 558](#))
- [Vaterpas] (→ [\[Vaterpas\]: 566](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 559](#))
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [\[Lysstyrke spotmåling\]: 406](#))
- [Billedmarkør] (→ [\[Billedmarkør\]: 409](#))
- [Fotogitterlinje] (→ [\[Fotogitterlinje\]: 560](#))
- [Live View Boost] (→ [\[Live View Boost\]: 560](#))
- [Monokromt Live View] (→ [\[Monokromt Live View\]: 568](#))
- [Nattilstand] (→ [\[Nattilstand\]: 561](#))
- [Søger/Skærmvisn. indstillet]
 - Ændrer skærmens eller søgerens visningstil. (→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 562](#))
- [Zebramønster] (→ [\[Zebramønster\]: 407](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]: 444](#))
- [LUT Visning hjælp (App)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(App\)\]: 444](#))
- [LUT Vælg (LUT Visn. hjælp)] (→ [\[Log Visning hjælp\]: 444](#))

Fanen [3]

[Skærm/Visning]

- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→[[HLG Visning Hjælp](#)]: 448)
- [Sheer Overlay] (→[[Sheer Overlay](#)]: 565)
- [Bølgeform-monitor] (→[[Bølgeform-monitor](#)]: 404)

[Objektiv/Andet]

- [Kontrolring fokuskontrol(MF)] (→[[Kontrolring fokuskontrol\(MF\)](#)]: 571)

[IN/OUT]

- [Wi-Fi] (→[Wi-Fi/Bluetooth Forbindelser og indstillinger](#): 645)

[Indstilling]

- [Gem til brugerfunktion] (→[Registrering af lyntilpasning](#): 533)

[Andre]

- [Ingen indstilling]
 - Indstilles, hvis ikke den bruges som Fn-knap.
- [Fra (Deaktiver tryk/hold)]
 - Knappen fungerer ikke som en Fn-knap. Skærmen til funktionsregistrering vises ikke, når du trykker på og holder nede på Fn-knappen (2 sekunder).
- [Samme indst. som Foto-tilst.]
 - Sammenkædet med de menuer, der er angivet i [Indstilling i Foto-tilstand]. (Kun i [Indstil. i Video/S&Q-tilstand])
- [Gendan til standard]
 - Gendannelse af standardindstillinger for Fn-knappen. (→[Standardindstillinger for Fn-knap](#): 504)

❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling i Afspil-tilstand])

Fanen [1]

[Afspilningsfunktion]

- [Forstør fra AF-punkt] (→ [\[Forstør fra AF-punkt\]: 496](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]: 496](#))
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [\[HLG Visning Hjælp \(Skærm\)\]: 497](#))

[Behandl billede]

- [RAW-behandling] (→ [\[RAW-behandling\]: 481](#))
- [HEIF til JPEG-konvertering] (→ [\[HEIF til JPEG-konvertering\]: 489](#))

[Tilføj/slet info]

- [Slet enkelt] (→ [\[Sletning af billeder: 479\]](#))
- [Beskyt] (→ [\[Beskyt\]: 499](#))
- [Bedømmelse★1] (→ [\[Bedømmelse\]: 499](#))
- [Bedømmelse★2] (→ [\[Bedømmelse\]: 499](#))
- [Bedømmelse★3] (→ [\[Bedømmelse\]: 499](#))
- [Bedømmelse★4] (→ [\[Bedømmelse\]: 499](#))
- [Bedømmelse★5] (→ [\[Bedømmelse\]: 499](#))

[Betjening]

- [Optag/Afspil kontakt]
 - Skifter til optagelsesskærmen. (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 101](#), [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115](#))
- [Søger/Skærm-skift] (→ [Skift mellem skærm og søger: 70](#))
- [Videooptagelse] (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115](#))

[Skærm/Visning]

- [Nattilstand] (→ [\[Nattilstand\]: 561](#))

[IN/OUT]

- [Lyd-monitoring kanal (Play)] (→ [\[Lyd-monitoring kanal \(Play\)\]: 582](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi/Bluetooth Forbindelser og indstillinger: 645](#))
- [Send billede (Smartphone)] (→ [Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandling: 625](#))

[Andre]

- [Ingen indstilling]
 - Indstilles, hvis ikke den bruges som Fn-knap.
- [Fra (Deaktiver tryk/hold)]
 - Knappen fungerer ikke som en Fn-knap. Skærmen til funktionsregistrering vises ikke, når du trykker på og holder nede på Fn-knappen (2 sekunder).
- [Gendan til standard]
 - Gendannelse af standardindstillinger for Fn-knappen. (→ [Standardindstillinger for Fn-knap: 504](#))

Brug Fn-knapperne

Du kan bruge de funktioner, der er tildelt til hver af indstillingerne ved tryk på Fn-knapperne.

- I [📷] tilstand: Funktioner tildelt i. [Indstilling i Foto-tilstand]
- I [📹]/[S&Q] tilstand: Funktioner tildelt i [Indstil. i Video/S&Q-tilstand]
- Under playback: funktioner tildelt i [Indstilling i Afspil-tilstand]

1 Tryk på Fn-knappen.

2 Vælg et indstillingselement.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på .
- Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- Visnings- og udvælgelsesmetoder for et indstillet element varierer afhængigt af menuelementet.

❖ Brug [Fn3] til [Fn7] (Touch-ikoner)

Under optagelse kan du bruge Fn-knapperne under Touch-fanen.



- Under standardindstillingerne vises Touch-fanen ikke. Indstil [Touch-fane] på [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→ [\[Touch-indst.\]: 553](#))

- 1 Berør [Fn].
- 2 Berør en af Fn-knapperne [Fn3] til [Fn7].



Fn-kontakt

- [Indstilling af en funktion til Fn-kontakten: 519](#)
- [Brug af Fn-kontakten: 520](#)

Du kan tildele en funktion og knytte dens indstillingsværdier til Fn-kontakten.

Du kan nemt skifte mellem indstillingsværdierne for den funktion, du har indstillet.

Indstilling af en funktion til Fn-kontakten

1 Vælg [Fn-kontaktindstilling].

-  →  →  → [Fn-kontaktindstilling]

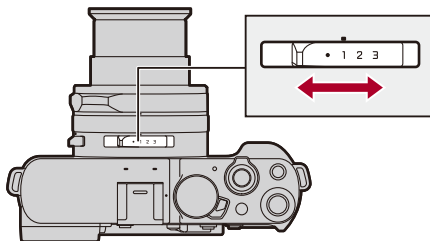
2 Indstil [Vælg funk., som skal tildeles] og [Indstillingsværdi for 1] / [Indstillingsværdi for 2] / [Indstillingsværdi for 3].

[Vælg funk., som skal tildeles]	Elementer, der kan indstilles i [Indstillingsværdi for 1] / [Indstillingsværdi for 2] / [Indstillingsværdi for 3]
[Stepzoom]	[24mm] / [28mm] / [35mm] / [50mm] / [70mm] / [75mm] / [Cr85mm]* / [Cr103mm]* / [Cr104mm]* / [Cr135mm]* / [Cr148mm]* / [Cr150mm]* / [MAXIMUM TELEPHOTO]* * Afhængigt af [Minimum billedstørrelse]-indstillingen kan det være umuligt at beskære til indstillingsværdien. Når [Beskæringszoom(foto)] / [Beskæringszoom(video)] er [OFF], bliver indstillingsværdien [75mm] selv når du ændrer Fn-kontaktens position.
[Fotostil]	(→ [Fotostil]: 310)
[REAL TID LUT]	Du kan indstille en LUT-fil, der er indstillet i [LUT-bibliotek]. (→ [LUT-bibliotek]: 335)
[Billedformat]	[4:3] / [3:2] / [16:9] / [1:1]
[Detektion af motiv]	[] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [OFF]

Brug af Fn-kontakten

Ved at sætte Fn-kontakten til den ønskede position kan du skifte til indstillingsværdien for den registrerede funktion.

Sæt Fn-kontakten til den ønskede position.



•	Den indstillede funktion fungerer efter de indstillingsværdier, der er indstillet i menuerne osv.
1	Den indstillede funktion fungerer med den indstillingsværdi, der er tildelt med [Indstillingsværdi for 1].
2	Den indstillede funktion fungerer med den indstillingsværdi, der er tildelt med [Indstillingsværdi for 2].
3	Den indstillede funktion fungerer med den indstillingsværdi, der er tildelt med [Indstillingsværdi for 3].

[Km-hjul funktion]

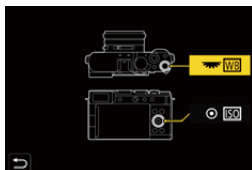
- Registrer funktioner til drejeknapperne: 521
- Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen: 523

Dette ændrer midlertidigt de funktioner, der virker sammen med  (bageste drejeknap) og  (kontrolknap).

Registrer funktioner til drejeknapperne

1 Vælg [Sæt km-hjul funktion].

-  ➔  ➔  ➔ [Drejeknapindstilling] ➔ [Sæt km-hjul funktion] ➔ /[]



2 Registrér funktionen.

- Tryk på   for at vælge en funktion, og tryk derefter på .

❖ **Funktioner, der kan registreres**

- [Eksponeringskomp.] (→ [Eksponeringskompensation: 287](#))
- [Følsomhed]^{*1} (→ [ISO-følsomhed: 295](#))
- [Hvidbalance]^{*2} (→ [Hvidbalance \(WB\): 302](#))
- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 310](#))
- [Billedformat] (→ [\[Billedformat\]: 104](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 290](#))
- [Filtereffekt] (→ [\[Filterindstillinger\]: 325](#))
- [AF-funktion] (→ [Valg af AF-funktionen: 161](#))
- [Blitzindstilling] (→ [\[Blitzindstilling\]: 351](#))
- [Blitzjuster.] (→ [\[Blitzjuster.\]: 356](#))
- [Optagelse] (→ [Valg af drevfunktion: 206](#))

*1  standardindstilling

*2  standardindstilling

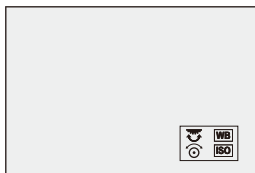
Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen

1 Indstil [Km-hjul funktion] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 504](#))

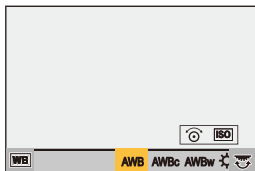
2 Skift drejeknapsfunktion.

- Tryk på Fn-knappen under trin 1.
- En vejledning vises med de funktioner, der er registreret for  og .
- Hvis der ikke udføres en handling, forsvinder vejledningen efter få sekunder.



3 Indstil den registrerede funktion.

- Drej  eller , mens vejledningen vises.



4 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

Tilpasning af lynmenu

• Registrering i lynmenuen: 524

Kan du ændre de elementer, der skal vises i lynmenuen, og deres rækkefølge, så de passer til dine behov.

For oplysninger om betjening af lynmenuen (→ [Lynmenu: 78](#))

Registrering i lynmenuen

Skift de menuer, der skal vises i lynmenuen.

De kan indstilles separat for funktionen [] og for []/[S&Q] tilstande.

1 Vælg [Q.MENU indstillinger].

- → [] → [] → [Q.MENU indstillinger] → [Elementtilpasning (Foto-tilstand)]/[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]

2 Vælg elementets position (1 til 12).

- Tryk på for at vælge positionen, og tryk derefter på .
- Du kan også vælge ved at dreje .



3 Find den funktion, der skal registreres.

- Drej  for at vælge den underordnede fane, hvor funktionen, der skal registreres, er kategoriseret (→ [Menuelementer, der kan registreres: 526](#)) og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at trykke på  for at vælge den underordnede fane, trykke på  eller dreje  og derefter trykke på .
- Skift [1] til [3] faner ved at trykke på [Q].



4 Registrer menuelementer.

- Tryk på  for at vælge et element, og tryk derefter på .
- Du kan også vælge ved at dreje .
- Vælg elementer med [>] ved at vælge elementet igen.

❖ Menuelementer, der kan registreres

Fanen [1]

🔍 [Billedkvalitet]

- [Eksponeringskomp.] (→ [Eksponeringskompensation: 287](#))
- [Følsomhed] (→ [ISO-følsomhed: 295](#))
- [Hvidbalance] (→ [Hvidbalance \(WB\): 302](#))
- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 310](#))
- [Målefunktion] (→ [\[Målefunktion\]: 268](#))
- [Billedformat] (→ [\[Billedformat\]: 104](#))
- [Optagefilformat (Foto)] (→ [\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 108](#))
- [Skift JPEG/HEIF] (→ [\[Skift JPEG/HEIF\]: 111](#))
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] (→ [\[JPEG/HEIF-billedkvalitet\]: 113](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG-optagelse \(HEIF-format\): 344](#))
- [Billedstr.] (→ [\[Billedstr.\]: 106](#))
- [Lang eksponering NR] (→ [\[Lang eksponering NR\]: 258](#))
- [Min. lukkertid] (→ [\[Min. lukkertid\]: 261](#))
- [Blød hud-effekt] (→ [\[Blød hud-effekt\]: 331](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 290](#))
- [Filtereffekt] (→ [\[Filterindstillinger\]: 325](#))
- [Ekspo.kontrol (Fototilstand)] (→ [\[Ekspo.kontrol \(Fototilstand\)\]: 544](#))
- [Ekspo.kontrol (videotilstand)] (→ [\[Ekspo.kontrol \(videotilstand\)\]: 544](#))
- [Synkro-scan(foto)] (→ [\[Synkro-scan\(foto\): 259](#))
- [Synkro-scan(video)] (→ [\[Synkro-scan\(video\): 449](#))

[Fokus/Lukker]

- [AFS/AFC (Foto)] (→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))
- [AFS/AFC (Video)] (→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))
- [AF-funktion] (→ [Valg af AF-funktionen: 161](#))
- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 164](#))
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 164](#))
- [AF brugerindst.(Foto)] (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 154](#))
- [AF brugerindstil.(Video)] (→ [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 369](#))
- [Indstilling for fokusrammefarve] (→ [\[Indstilling for fokusrammefarve\]: 160](#))
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 196](#))
- [Fokus peaking følsomhed] (→ [\[Fokus peaking\]: 196](#))
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 160](#))

[Blitz]

- [Blitzindstilling] (→ [\[Blitzindstilling\]: 351](#))
- [Blitzjuster.] (→ [\[Blitzjuster.\]: 356](#))
- [Trådløs blitz opsætning] (→ [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 360](#))

[Andre (Foto)]

- [Optagelse] (→ [Valg af drevfunktion: 206](#))
- [Optagelsesindstilling] (→ [Valg af drevfunktion: 206](#))
- [Bracketing] (→ [Optagelse med bracket: 238](#))
- [Lydløs indstilling] (→ [\[Lydløs indstilling\]: 253](#))
- [Billedstabilisering] (→ [\[Betjeningstilstand\]: 265](#))
- [Lukkertype] (→ [\[Lukkertype\]: 255](#))
- [Beskæringszoom(foto)] (→ [\[Beskæringszoom\(foto\)\]: 200](#))

[Billedformat]

- [Optagefilformat (Video)] (→ [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 127](#))
- [Optage kval.] (→ [\[Optage kval.\]: 128](#))
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [\[føj til liste\]: 140](#))
- [Slow & Quick indstilling] (→ [Langsom og hurtig video: 413](#))

Fanen [2]



[Audio]

- [Audioinformation] (→[Audioinformation]: 386)
- [Lydoptageniveau visning] (→[Lydoptageniveau visning]: 378)
- [Lydoptageniveau just.] (→[Lydoptageniveau just.]: 381)
- [Lydoptagekvalitet] (→[Lydoptagekvalitet]: 382)
- [Lydoptageniveau limiter] (→[Lydoptageniveau limiter]: 384)
- [4-kanals lydoptagelse] (→[4-kanals lydoptagelse]: 395, [4-kanals lydoptagelse]: 400)
- [Hot shoe-lydindgang] (→XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr): 392, Digital retningsmikrofon (ekstraudstyr): 397)



[Andre (Video)]

- [Billedstabilisering] (→[Betjeningstilstand]: 265)
- [EI-stabilisering (Video)] (→[EI-stabilisering (Video)]: 266)
- [Billedområde til video] (→[Billedområde til video]: 142)
- [Beskæringszoom(video)] (→[Beskæringszoom(video)]: 202)
- [Fokusovergang] (→[Fokusovergang]: 431)
- [Live beskæring] (→[Live beskæring]: 436)
- [Live beskæring-indstillinger] (→[Live beskæring]: 436)



[Betjening]

- [Zoomindstillinger] (→[Zoomindstillinger]: 554)

[Skærm/Visning]

- [Konstant visning] (→ [\[Konstant visning\]: 558](#))
- [Vaterpas] (→ [\[Vaterpas\]: 566](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 559](#))
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [\[Lysstyrke spotmåling\]: 406](#))
- [Billedmarkør] (→ [\[Billedmarkør\]: 409](#))
- [Fotogitterlinje] (→ [\[Fotogitterlinje\]: 560](#))
- [Live View Boost] (→ [\[Live View Boost\]: 560](#))
- [Monokromt Live View] (→ [\[Monokromt Live View\]: 568](#))
- [Nattilstand] (→ [\[Nattilstand\]: 561](#))
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 562](#))
- [Zebramønster] (→ [\[Zebramønster\]: 407](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]: 444](#))
- [LUT Visning hjælp (App)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(App\)\]: 444](#))
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 448](#))
- [Sheer Overlay] (→ [\[Sheer Overlay\]: 565](#))
- [Bølgeform-monitor] (→ [\[Bølgeform-monitor\]: 404](#))

[Objektiv/Andet]

- [Kontrolring fokus kontrol(MF)] (→ [\[Kontrolring fokus kontrol\(MF\)\]: 571](#))

[IN/OUT]

- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi/Bluetooth Forbindelser og indstillinger: 645](#))

[Andre]

- [Ingen indstilling]
 - Indstilles, hvis ikke den bruges.

❖ Detaljerede indstillinger for lynmenu

Skifter udseendet af Lynmenuen.

 ➡ [] ➡ [] ➡ Vælg [Q.MENU indstillinger]

[Layoutstil]

Skifter udseendet af lynmenuen.

[MODE1]: Viser livevisningen og menuen samtidigt.

[MODE2]: Viser menuen i fuld skærmstørrelse.

[Elementtilpasning (Foto-tilstand)]

Tilpasser lynmenuen vist i [] tilstand.

[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]

Tilpasser lynmenuen vist i []/[S&Q] tilstand.

Brugerfunktion

- [Registrer under Brugerfunktion: 532](#)
- [Brug af Brugerfunktion: 535](#)
- [Indhenter indstillinger: 537](#)



Optagefunktioner og menuindstillinger, som passer til dine præferencer, kan registrere under Brugerfunktion. Du kan bruge registrerede indstillinger ved at skifte funktionskappen til [C1] til [C5].

Registrer under Brugerfunktion

Du kan registrere de aktuelt indstillede oplysninger for kameraet. Indstillingerne kan registreres for hver af tilstandene [📷], [📹] og [S&Q]. På købstidspunktet er standardindstillingerne for [P] funktionsmenuerne registreret med alle Brugerfunktioner.

1 Indstil til den optagefunktion og de menuindstillingerne for den tilstand, du vil gemme.

- Brug foto/video/S&Q kontakten. (→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))
- Indstil menuen.

2 Vælg [Gem til brugerfunktion].

-  → [] → [] → [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]

3 Registrér.

- Vælg nummer at gemme til, og tryk derefter på .
- En bekræftelsesskærm vises. Tryk på [DISP.] for at ændre det brugerregistrerede navn for funktionen.
Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 88](#))

❖ Registrering af lyntilpasning

Hvis du trykker på Fn-knappen, der er registreret med [Gem til brugerfunktion] på skærmen til optagelsesstandby, kan du hurtigt registrere de aktuelle optagelsesindstillinger i Brugerfunktionen. (→ [Fn-knapper: 504](#))



- Selv med menupunkter, der er forbundet på tværs af [Foto] menuen og [Video] menuen, registreres menupunkter, der er registreret i Brugerfunktion, for hver af tilstandene [], [] og [S&Q], så de forbliver usammenkædede. For eksempel: Hvis [Lydløs indstilling] er registreret som [ON] i []-tilstanden i [C1], vil indstillingen for [Lydløs indstilling] stadig være [OFF], hvis [C1] er valgt i []- eller [S&Q]-tilstanden.
- Du kan ikke registrere [iA]-funktionen under Brugerfunktion.



- Liste med indstillinger, som kan registreres under Brugerfunktion (→ [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 720](#))

❖ Detaljerede brugerfunktionsindstillinger

Du kan øge antallet af ekstra brugerfunktionssæt, og hvor længe disse ændrede indstillinger skal bevares midlertidigt.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg [Brugerfunktion indstillinger]

[Begræns antal brugerfunktioner]

Indstiller antallet af brugerfunktioner, der skal kan registreres i [C5].

Der kan højst registreres 10 sæt. Der er 3 sæt til rådighed som standardindstillinger.

[Rediger titel]

Skifter navn for brugerfunktion.

[PHOTO]/[VIDEO]/[S&Q]: Navnet kan være forskelligt for hver tilstand.

Der kan højst indtastes 22 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 88](#))

[Genindlæsning af brugerfunkt.]

Angiver tiden, som indstillingerne, der midlertidigt blev ændret i Brugerfunktion, skal returneres til de registrerede indstillinger.

[Skift optagefunktion]/[Vend tilbage fra dvalefunkt.]/[Tænd]

[Vælg indlæsning info]

Angiver de indstillingstyper, der skal indhentes med [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)].

[F / SS / ISO-følsomhed]: Aktiverer indhentningen af indstillingerne for blændeværdien, lukkertid og ISO-følsomhed.

[Hvidbalance]: Aktiverer indhentningen af hvidbalanceindstillinger.

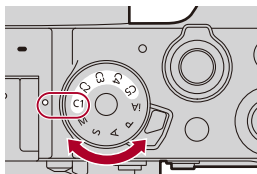
Brug af Brugerfunktion

1 Indstil til [📷], [📹], eller [S&Q]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

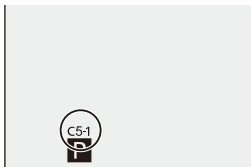
2 Indstil optagefunktionen på [C1] til [C5].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))
- Hvis [C5], så kaldes den sidst benyttede brugerfunktion.



❖ [C5] Valg af brugerfunktion

- 1 Indstil optagefunktionen på [C5].
- 2 Tryk på .
 - Menuen for Brugerfunktion vises.
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge Brugerfunktion, og tryk derefter på .
 - Ikonet for den valgte brugerfunktion vises på optagelsesskærmen.



❖ Ændring af registrerede detaljer

De registrerede indstillinger ændres ikke, selv om du ændrer kameraets indstillinger midlertidigt med funktionsdrejeknappen indstillet på [C1] til [C5].

Hvis du vil ændre de registrerede detaljer, skal du overskrive dem ved hjælp af [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]).

Indhenter indstillinger

Indhent registrerede brugerfunktionsindstillinger til den valgte optagefunktion, og overskriv de aktuelle indstillinger med dem.

- 1 Indstil til [, [, eller [S&Q]-tilstand.**
(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))
- 2 Indstil optagefunktionen, der skal anvendes.**
 - Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 62](#))
- 3 Vælg [Indlæs brugerfunktion].**
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)]
- 4 Vælg den brugerfunktion, der skal kaldes.**
 - Vælg Brugerfunktion, og tryk derefter på .

[Bruger] Menu

- [\[Bruger\]-menu \(\[Billedkvalitet\]\): 539](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Fokus/Lukker\]\): 545](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Betjening\]\): 553](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Skærm/Visning \(Foto\)\]\): 558](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Skærm/Visning \(Video\)\]\): 568](#)
- [\[Bruger\]-menu \(\[Objektiv/Andet\]\): 571](#)

[Bruger]-menu ([Billedkvalitet])

►: Standardindstillinger

[Fotostil-indstillinger]

[Vis/skjul Fotostil]	[Levende] / [Naturlig] / [L.Classic] / [L.ClassicNeo] / [L.ClassicGold] / [Flad] / [Landskab] / [Portræt] / [L.Monokrom] / [L.Monokrom D] / [L.Monokrom S] / [LEICA Monokrom] / [Biograf A2] / [Biograf dynamikråde2] / [Biograf video2] / [Som 709] / [V-Log] / [REAL TID LUT] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10]
Indstiller fotostilelementer, der skal vises på menuen.	
[Mine Fotostil-indstillinger]	[Tilføj effekter]
	[Indlæs forindstillet indst.]
Giver justeringsindstillinger for en detaljeret billedkvalitet til Min fotostil. [Tilføj effekter]: Aktiverer indstillingerne [Følsomhed] og [Hvidbalance] under justering af billedkvaliteten. [Indlæs forindstillet indst.]: Indstiller tiden for billedkvalitetsjusteringsværdier, der er blevet ændret i Min fotostil, og returnerer dem til deres registrerede tilstand.	
[Nulstil Fotostil]	
Returnerer detaljer, som blev ændret i [Fotostil] og [Fotostil-indstillinger] til standardindstillinger.	

[LUT-bibliotek]

[Vlog_709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4] til [Set39]

Registrerer LUT-filer på kameraet.

(→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

[ISO trin]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Ændrer intervallerne mellem ISO-følsomhedens justeringsværdier.

[Udvidet ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Udvider indstillingsområdet for ISO-følsomhed.

[Ekspo Offset justering]

[Multi måling]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Center-vægtet]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Spot]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Højlys Vejet]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
Justerer eksponeringsniveauet, som er den standardeksposering for hvert indstillingselement i [Målefunktion]. Tilføjer justeringsværdien fra denne funktion til eksponeringskompensationsværdien (→ Eksponeringskompensation: 287) under optagelse. • For videooptagelse er det ikke muligt at tilføje en justeringsværdi i et område, der overskrider +3 EV.	

[Ansigtsprior. i Multi måling]

▶[ON] / [OFF]
Når [Målefunktion] indstilles på [ Når [OFF] er valgt, kan en ændring af eksponering, der skyldes [Øje/Ansigt]s automatiske detekteringsfunktion, undgås.

[AWB-låseindstilling]

[Betjening synk. med lukker]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ►[OFF]
[Hold låsen med Fn-knappen]	►[ON] / [OFF]

Fastsætter hvidbalancen, mens du trykker på lukkerknappen eller Fn-knappen, når hvidbalancen er automatisk ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).

Det forhindrer, at hvidbalancen ændres utilsigtet, mens man trykker lukkerknappen halvt ned under burstoptagelse eller under videooptagelse.

[Betjening synk. med lukker]

[WHILE PRESSING]: Fastsætter hvidbalancen, når man trykker på lukkerknappen, også når man trykker lukkerknappen halvt ned eller under burstoptagelse.

[DURING BURST SHOOTING]: Fastsætter hvidbalancen under burstoptagelse.

[OFF]: Hvidbalancen fastsættes ikke.

[Hold låsen med Fn-knappen]

[ON]: Når du trykker Fn-knappen, der er registreret med [AWB-lås], fastsættes hvidbalancen. Tryk igen for at annullere låsen.

[OFF]: Mens du trykker på Fn-knappen, der er registreret med [AWB-lås], fastsættes hvidbalancen.

- [AWBL] vises på skærmen, mens hvidbalancen er låst.
- [Betjening synk. med lukker] virker ikke i /[S&Q] tilstand.

[Farverum]

►[sRGB] / [AdobeRGB]

Indstiller metoden for korrigering af farvegengivelsen for de billeder, der er taget, på en PC-skærm eller en anordning som f.eks. en printer.

[sRGB]: Dette anvendes bredt på PC'er og lignende anordninger.

[AdobeRGB]: AdobeRGB anvendes hovedsageligt til forretningsformål, som f.eks. professionel trykning, fordi den har et større område af reproducerbare farver end sRGB.

- Vælg [sRGB], hvis du ikke kender AdobeRGB.
- Når følgende funktioner anvendes, fastsættes indstillingen til [sRGB]:
 - [SDR] ([HEIF-format])
 - Optagelse af film
 - [Som 709]/[V-Log]/[REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) ([Fotostil])
 - [Filterindstillinger]
- Når [HEIF-format] er indstillet på [HDR(HLG)], er [Farverum] ikke tilgængelig.

[Nulstil eksp.-komp.]

[ON] / ►[OFF]

Dette nulstiller den eksponeringsværdien, når du ændrer optagefunktionen eller slukker kameraet.

[Auto ekspo i Foto-tilstand]

►[ON] / [OFF]
I []-tilstand skal du vælge indstillingsmetoden for blændeværdi, lukkertid og ISO-følsomhed, når du optager video med funktionsdrejknep indstillet til [P]/[A]/[S]/[M].
[ON]: Optager med værdier, som indstilles automatisk af kameraet.
[OFF]: Optagelse med manuelt indstillede værdier.

[Ekspo.kontrol i P/A/S/M]

[Ekspo.kontrol (Fototilstand)]	►[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
[Ekspo.kontrol (videotilstand)]	►[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
Du kan fastsætte eksponeringsindstillingen for billede eller video/S&Q til en ønsket eksponeringstilstand, når funktionsdrejknappen er indstillet til [P]/[A]/[S]/[M].	
[MODE DIAL]: Indstil [P]/[A]/[S]/[M] funktionen så den svarer til funktionsdrejknappen.	
[P]/[A]/[S]/[M]: Optagelse sker med de valgte indstillinger uafhængigt af funktionsdrejknappen.	

[Foto/Video Separat indstilling]

[F/SS/ISO/Ekspo komp.]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Hvidbalance]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Fotostil]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Målefunktion]	►[SEPARATE] / [SAME]
[AF-funktion]	►[SEPARATE] / [SAME]
De indstillinger, der er foretaget i []-tilstanden, og de indstillinger, der er indstillet i []/[S&Q]-tilstanden, kan holdes adskilt.	
(→ [Foto/Video Separat indstilling]: 368)	

[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker])

►: Standardindstillinger

[Fokus/Lukkerprioritet]

[AFS]	►[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ►[BALANCE] / [RELEASE]
Indstiller, om der skal gives prioritet til fokusering eller lukkerudløsning under AF.	
[FOCUS]: Deaktiverer optagelsen, hvis der ikke kan indstilles fokus.	
[BALANCE]: Optager, mens der holdes styr på balancen mellem fokusering og tidspunktet for udløsning af lukkeren.	
[RELEASE]: Aktiverer optagelse, selv om der ikke er opnået fokus.	

[Fokus-skift til Vert / Hor]

[ON] / ►[OFF]
Lagrer separate AF-områdepositioner (MF-positioner for MF-Hjælp) til, når kameraet holde lodret eller vandret.
(→[Fokus-skift til Vert / Hor]: 188)

[Hold AF/AE-lås]

[ON] / ►[OFF]
Indstiller knap-handlinger for AF/AE-lås.
Hvis du drejer [ON], opretholdes låsen, efter at knappen slippes, og indtil den trykkes ned igen.

[AF+MF]

[ON] / ►[OFF]
Når fokusfunktionen er indstillet på [AFS]/[AFC], kan du finjustere fokus manuelt under AF-lås.
• Når du trykker lukkerknappen halvt ned • Når [AF ON] trykkes ned • Når den låses med Fn-knappen [AF LOCK] eller [AF/AE LOCK]
Under videooptagelse aktiveres MF-funktionen, når du drejer kontrolringen, og AF-funktionen aktiveres, når du stopper med at dreje kontrolringen.

[MF-hjælp]

[Kontrolring]	►[ON] / [OFF]
[AF-funktion]	►[ON] / [OFF]
[Visning af MF-hjælp]	[FULL] / ►[PIP]
[Maksimal forstørrelse i "FULL"]	[6x] / ►[20x]
Indstiller visningsmetoden for MF-Hjælp (forstørret skærm). [Kontrolring]: Skærbilledet forstørres ved at fokusere med kontrolringen. [AF-funktion]: Skærbilledet forstørres ved at trykke på  (◀). [Visning af MF-hjælp]: Indstiller visningsmetoden (fuldskærmsvisning/vinduesbaseret) for MF-Hjælp (forstørret skærm). [Maksimal forstørrelse i "FULL"]: Indstiller maksimalforstørrelsen til det forstørrede display ([FULL]). Med indstillingen [6x] kan området der forstørres gøres bredere.	

[Manuel fokus guide]

▶[ON] / [OFF]
Under MF, vises MF-guiden, der fungerer som en reference til optagelsesafstanden, på skærmen.

[Kontrolringlås]

[ON] / ▶[OFF]
Dette deaktiverer betjeningen af kontrolringen.
• [MFL] eller [] vises på optageskærmen, mens kontrolringen er låst.

[Fokusområdevisning]

[] / [] / [OFF]
* Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.
Det optagelige område (fokusområdet) vises under zoomoperationer. Du kan vælge mellem meter eller fod som visningsenhed.

[Vis/skjul AF-funktion]

[Sporing]	▶[] / []
[Fuldt område AF]	▶[] / []
[Zone (Vandret/Lodret)]	▶[] / []
[Zone]	▶[] / []
[1 område+]	▶[] / []
[Zoom punkt]	▶[] / []
Indstiller AF-elementerne, der skal vises på AF-funktionens indstillingsskærm.	

[Fokuspos. AF-indstilling]

[Fokuspos. AF-tid]	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[Pinpoint AF-visning]	[FULL] / ►[PIP]

Ændrer de forstørrede skærmindstillinger, som vises, når AF-funktionen er [+].

[Fokuspos. AF-tid]: Indstiller den tid, skærmen er forstørret, når du trykker udløseren halvt ned.

[Pinpoint AF-visning]: Indstiller visningsmetoden (fuldskræmsvisning/ vinduesbaseret) for den forstørrede skærm.

[Dir. fokusomr.]

[ON] / ►[OFF]

Dette flytter AF-området eller MF-Hjælp ved brug af piltasterne under optagelsen.

- Du kan flytte nedenstående positioner med piltasterne.
 - Når [.....]/[ - Når [] er valgt: Motiv, der skal fokuseres på (Når automatisk registrering er [ON] og flere motiver er registreret, kan du skifte det motiv, der skal fokuseres på.)
 - Når [] er valgt: lock-on position
 - Når [] er valgt: Forstørret område
- Brug lynmenuen (→ [Lynmenu: 78](#)) eller Fn-knapperne (→ [Fn-knapper: 504](#)) for at indstille de funktioner, der er tildelt piltasterne, f.eks. hvidbalance og ISO-følsomhed.
- [Dir. fokusomr.] sættes til [OFF] i følgende tilfælde:
 - Når du bruger [Filterindstillinger]

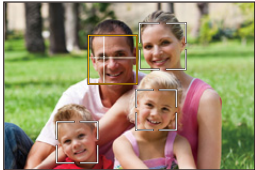
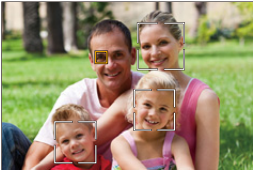
[AF-punktrammeindst.]

[Behold forstørret visning]	[ON] / ▶[OFF]
[PIP-visning]	[FULL] / ▶[PIP]
Ændrer de forstørrede skærmindstillinger for AF-punktramme (→[AF-punktramme]: 152). [Behold forstørret visning]: Hvis du indstiller dette på [ON] opretholdes den forstørrede skærm, efter at Fn-knappen slippes, og indtil den trykkes ned igen. [PIP-visning]: Indstiller visningsmetoden (fuldskræmsvisning^{*1}/vinduesbaseret^{*2}) for den forstørrede skærm. *1 Du kan forstørre ved ca. 3× til 10×. *2 Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×. • Hvis [Beskæringszoom(foto)] er [ON], vil forstørrelsen af AF-punktrammen være mellem 3× og 6×.	

[AF-detek. multirammevisn.]

▶[ON] / [OFF]
Indstiller, hvordan rammer for automatisk registrering vises under AF. [ON]: Rammer vises på alle registrerede motiver. [OFF]: Rammer, der kun vises på hovedmotiver. • Hvis du vil have rammen vist på et andet motiv, skal du bruge touch-funktioner til at ændre motivet.

[Visning af persons øje-detektion]

[Øje-detektionsstil]	▶[+]/[□]
[Sigtekorn under fokus]	▶[ON] / [OFF]
Indstiller, hvordan man angiver øjets position, når et menneskeligt øje detekteres.	
[Øje-detektionsstil]	
[+]: Øjets position angives med et kryds inden for AF-området. (A)	
[□]: Øjets position er angivet med en firkantet ramme. (B)	
  (A) (B)	
[Sigtekorn under fokus]	
[ON]: Der vises et kryds over øjet, når der fokuseres, f.eks. når udløserknappen trykkes halvt ned.	
[OFF]: Der vises ikke et kryds over øjet, når der fokuseres, f.eks. når udløserknappen trykkes halvt ned.	

[Lukker-AF]

▶[ON] / [OFF]
Dette justerer straks fokus automatisk, når du trykker udløseren halvt ned.

[1/2-tryk udløsning]

[ON] / ▶[OFF]
Du kan slippe lukkeren hurtigt ved at trykke udløseren halvt ned.

[Tildel REC til lukkerknapp]

▶[ON] / [OFF]

Brug lukkerknappen til start/stop af videooptagelsen i funktionen i []/[S&Q] tilstand.

Start/stop af videooptagelsen ved hjælp af lukkerknappen kan deaktiveres ved indstilling på [OFF].

[Hurtig AF]

[ON] / ▶[OFF]

Så længe kameraets rystelse er lille, indstiller kameraet automatisk fokus, og fokusjusteringen vil dermed blive hurtigere, når du trykker ned på lukkerknappen.

- Batteriet aflades hurtigere end normalt.
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - I forhåndsvisningstilstand
 - I situationer med svag belysning

[Øjesensor AF]

[ON] / ▶[OFF]

Når du ser gennem søgeren, og øjesensoren virker, fungerer AF.

- [Øjesensor AF] virker muligvis ikke på steder med dårlig belysning.

[Loop fokusramme]

[ON] / ►[OFF]
Når du flytter AF-området, MF-hjælp eller den forstørrede visning af livevisning, kan du loope positionen fra den ene skærmkant til den anden.

[Forstørret Live visning(Video)]

[Behold forstørret visning]	►[ON] / [OFF]
[PIP-visning]	[FULL] / ►[PIP]
Angiver betjening af funktionen for videoens forstørrede visning på livevisningsskærmen (→ [Forstørret Live visning(Video)]: 370). [Behold forstørret visning] [ON]: Forstørrer visningen, efter at du slipper Fn-knappen, og indtil du trykker på knappen igen. [OFF]: Forstørrer visningen, mens Fn-knappen trykkes ned. [PIP-visning] Indstiller den måde, det forstørrede skærbillede vises på (fuldskærmsvisning/ vinduesbaseret).	

[Bruger]-menu ([Betjening])

►: Standardindstillinger

[Q.MENU indstillinger]

[Layoutstil]	►[MODE1] / [MODE2]
[Elementtilpasning (Foto-tilstand)]	
[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]	
Tilpasser lynmenuen. (→ Tilpasning af lynmenu: 524)	

[Touch-indst.]

[Touch-skærm]	►[ON] / [OFF]
[Touch-fane]	[ON] / ►[OFF]
[Touch-AF]	►[AF] / [AF+AE]
[Touch-felt AF]	►[EXACT] / [OFFSET1] til [OFFSET7] / [OFF]
Aktiverer fingerbetjening på skærmen. [Touch-skærm]: Alle berøringshandlinger. [Touch-fane]: Betjening af faner, som f.eks. [] i skærmens højre side. [Touch-AF]: Handling, der optimerer fokus ([AF]) for et berørt motiv. Alternativt en handling, der optimerer både fokus og lysstyrke ([AF+AE]). (→ Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]): 185) [Touch-felt AF]: Touch-felthandling under visning af søger. (→ Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet: 186)	

[Opsæt betjeningslås]

[Markør]	▶[] / []
[Touch-skærm]	▶[] / []
[Hjul]	▶[] / []
[DISP.-knap]	▶[] / []
Indstiller de handlinger, der skal deaktiveres med Fn-knappen [Betjeningslås]. (Kun for optagelsesskærmen) [Markør]: Piltasterne, knappen [MENU/SET] og  [Touch-skærm]: Touch-skærm [Hjul]:  og  [DISP.-knap]: [DISP.]-knap	

[Zoomindstillinger]

[Zoombetjening]	▶[Zoom] / [Stepzoom]	
[Zoomhastighed(foto)]	▶[H] / [L]	
[Zoomhastighed(video)]	[Under optagelsesstandby]	▶[H] / [L]
	[Under optagelse]	▶[H] / [L]
Indstiller zoomfunktion og hastigheden. [Zoombetjening] [Zoom]: Udfører en normal zoomning. [Stepzoom]: Du kan indstille zoomfunktionen, så det bliver nemt at se billedvinklen (synsvinklen) for brændvidden på et objekt med fast brændvidde (som ved et 35 mm-filmkamera). Når du bruger [Stepzoom], kan du betjene zoomforholdet lige så nemt, som når du skifter objektiv på kameraet. • [Zoomhastighed(foto)] indstiller zoomhastigheden for [] tilstand. • [Zoomhastighed(video)] indstiller zoomhastigheden for []/[S&Q] tilstand. • [H] gør zoomhastigheden højere. [L] gør zoomhastigheden lavere.		

[Fn knap sæt]

[Indstilling i Foto-tilstand]
[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]
[Indstilling i Afspil-tilstand]
Registrerer en funktion til Fn-knappen. (→ Registrer funktioner til Fn-knapper: 507)

[Fn-kontaktindstilling]

[Vælg funk., som skal tildeles]	[Stepzoom] / [Fotostil] / [REAL TID LUT] / ▶[Billedformat] / [Detektion af motiv]
[Indstillingsværdi for 1]	
[Indstillingsværdi for 2]	
[Indstillingsværdi for 3]	
Indstiller den funktion, der skal tildeles Fn-kontakten. (→ Fn-kontakt: 518)	

[Vist ISO-indstilling]

[Bagerste vælger]	▶[ISO] / [ISO LIMIT] / [ISO AUTO] / [OFF]
Indstiller handlinger for drejeknapperne på indstillingsskærmen vedrørende ISO-følsomhed. Tildeling af [ISO LIMIT] gør det muligt for dig at ændre [ISO auto øvre grænse]. ISO auto skifter mellem [ON] og [OFF] hver gang du betjener den drejeknap, der er tildelt [ISO AUTO]. (ISO-følsomhed går tilbage til den forrige indstilling, når [OFF] er indstillet.)	

[Eksponeringskomp. Display]

[Piltaster (Op/ned)]	[] / ▶[OFF]
Indstiller handlingen for de ▲▼ knapper på eksponeringskompensationsskærmen. Tildeling af [] gør det muligt for dig at indstille eksponerings-bracketing.	
[Bagerste vælger]	▶[] / [] / [OFF]
Indstiller handlinger for drejeknapperne på eksponeringskompensationsskærmen. Tildeling af [] gør det muligt for dig at indstille blitzeffekten.	

[Drejeknapindstilling]

[Tilknyt drejeknap (F/SS)]

▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]

Indstiller de handlinger, der skal tildeles funktionsknapperne i [P]/[A]/[S]/[M]-funktioner.

P↗ : Programskift, F: Blændeværdi, SS: Lukkertid

		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P↗	F	SS	F
		P↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P↗	F	SS	SS
[SET5]		P↗	F	SS	F
		—	—	—	SS

[Rotation (F/SS)]	▶[ ] / [ ]
Ændrer drejeknappernes rotationsretning til justering af blændeværdi og lukkertid.	
[Eksponeringskomp.]	[] / [] / ▶[OFF]
Tildeler eksponeringskompensation til  eller  . (Undtagen i [M]-funktion)	
• Indstillingen [Tilknyt drejeknap (F/SS)] får prioritet.	
[Sæt km-hjul funktion]	[]
	[]
I Fn-knappen [Km-hjul funktion] indstiller dette de funktioner, som tildeles midlertidigt  eller  . (→ Registrer funktioner til drejeknapperne: 521)	
[Rotation (Menubetjening)]	▶[ ] / [ ] / [ ]
Ændrer rotationsretningen for zoomarmen og drejeknapperne ved betjening af menuer.	

[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)])

►: Standardindstillinger

[Autovisning]

[Varighed (foto)]	[HOLD] / [5SEC] til [0.5SEC] / ►[OFF]
[Gengivelsesprioritet]	[ON] / ►[OFF]
Viser et billede, lige efter at det er taget. [Varighed (foto)]: Indstiller Autovisning, når du tager billeder. [Gengivelsesprioritet]: Når dette er indstillet på [ON], kan du skifte mellem afspilningsskærmen under Autovisning eller slette billeder. • Hvis du indstiller [Varighed (foto)] på [HOLD], forbliver billedet vist, indtil udløseren trykkes halvt ned. [Gengivelsesprioritet] fastsættes til [ON].	

[Konstant visning]

►[ON] / [OFF]	
[SET]	[Effekt]
	[Visning under MF-hjælp]
	[Forhåndsvisn. under AF-betj.]
Du kan altid bekræfte effekterne af blændeværdi på optagelsesskærmen i funktionen [A]/[M] Du kan altid bekræfte lukkerhastigheden samtidigt i funktionen [M]. • Du kan indstille kombinationen af blændeeffekt og lukkerhastighedseffekt i [Effekt]. • Eksempelvisning virker også på MF-hjælpskærmen, når [Visning under MF-hjælp] er indstillet på [ON]. • Eksempelvisning virker også mens AF arbejder, når [Forhåndsvisn. under AF-betj.] er indstillet på [ON].	

[Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Viser histogrammet.

Hvis du tænder for [ON], vises histogrammets overgangsskærm.

Tryk på ▲▼◀▶ for at indstille positionen.

- Du kan også flytte positionen ved at trække i histogrammet på optagelsesskærmen.
- Et histogram er en graf, der viser lysstyrken langs den vandrette akse og antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau på den lodrette akse.

Ved at se på fordelingen af grafen kan du fastsætte den aktuelle eksponering.



(A) ◀▶ (B)

(A) Mørk

(B) Lys

- Når det optagede billede og histogrammet ikke stemmer overens under følgende betingelser, vises histogrammet i orange.
 - Under eksponeringskompensation
 - Når blitzen udløses
 - Når den standardeksposering ikke opnås, som f.eks. hvis der er dårlig belysning.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Histogram] ikke tilgængelig:
 - [Bølgeform-monitor]
- Histogrammet i optagefunktion er kun en tilnærmelse.

[Fotogitterlinje]

[] / [] / [] / ►[OFF]

Indstiller mønsteret på gitterlinjen, der skal vises på optagelsesskærmen.

Når du bruger [], kan du trykke på ▲▼◀▶ for at indstille positionen.

- Når du bruger [], kan du også trække [] på gitterlinjerne på optagelsesskærmen for at flytte position.

[Live View Boost]

[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]

[SET]

[P/A/S/M] / ►[M]

Skærbilledet vises lysere for at gøre det nemmere at tjekke motiver og sammensætningen i et svagt lysmiljø.

[MODE1]: Indstilling for lav belysning med prioritet for et dæmpet display.

[MODE2]: Indstilling for høj belysning med prioritet for billedtydelighed.

- Du kan ændre den optagefunktionen, som [Live View Boost] fungerer med ved hjælp af [SET].
- Denne funktion har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Der bemærkes muligvis mere støj på skærmen end på det optagede billede.
- Denne funktion virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når du justerer eksponeringen (f.eks. når udløseren trykkes halvt ned)
 - Optagelse af en video
 - Når du bruger [Filterindstillinger]
 - Visning af lukkerhastighedseffekten for [Konstant visning]

[Nattilstand]

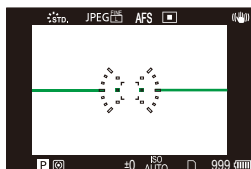
[Skærm]	[ON] / ►[OFF]
[Søger]	[ON] / ►[OFF]
Viser skærmen og søgeren med rødt. I mørke omgivelser reduceres skærmens lysstyrke, som kan gøre, at omgivelserne er svære at se. Du kan også indstille lysstyrken af den røde visning. - Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge [ON] på skærmen eller søgeren (LVF). - Tryk på [DISP.] for at få vist skærmen for justering af lysstyrken. - Viser skærmen for at justere skærmen, og viser søgeren for at justere søgeren. - Tryk på ◀▶ for at justere lysstyrken, og tryk derefter på  .	

[Søger/Skærmvisn. indstillet]

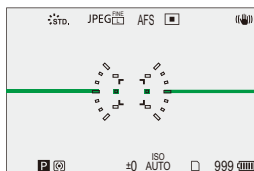
[Søgevindisning indstillet]	[] / ▶ []
[Skærmvisning indstillet]	[] / ▶ []

Vælger, om livevisningen skal vises uden at skjule informationsvisningen eller vises som fuldskræmsvisning.

[]: Nedskalerer billeder lidt, så du bedre kan gennemse sammensætningen af billeder.



[]: Skalerer billeder, så de fylder hele skærmen, og du kan se detaljerne.



- Du kan tildele en funktion, der skifter visningsstil for den aktuelle skærm eller søger til en Fn-knap. (→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 513](#))

[Vandret billedvending (monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Lodret billedvending (monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
Du kan indstille, om skærmen skal vendes eller ej, afhængigt af den vej skærmen vender, eller af vinklen på skærmen under optagelse. [Vandret billedvending (monitor)] [AUTO]: Skærmen vendes automatisk vandret i henhold til den vinkel, skærmen åbnes eller lukkes mod. [ON]: Skærmen vendes vandret hele tiden. [OFF]: Skærmen vendes ikke. [Lodret billedvending (monitor)] [AUTO]: Skærmen vendes automatisk lodret i henhold til den vinkel, skærmen drejes mod. [ON]: Skærmen vendes lodret hele tiden. [OFF]: Skærmen vendes ikke. • Indstillingerne til denne funktion afspejles ikke på afspilningsskærmen.	

[Ekspon. meter]

[ON] / ►[OFF]

Viser eksponeringsmåleren.

SS	125	60	30	15	8
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Indstil på [ON] for at få vist eksponeringsmåleren, når du udfører et programskift, indstiller blændeværdi eller lukkertid.
- Hvis der ikke udføres en handling i en vis tidsperiode, forsvinder eksponeringsmåleren.

[Brændvidde]

►[ON] / [OFF]

Viser fokallængden på optagelsesskærmen under zoomkontrol.

[Blinkende markeringer]

[ON] / ►[OFF]

Overeksponerede områder blinker sort og hvidt under autovisning eller afspilning.



- Visning uden markeringer føje til displayet, der vises, når du trykker på [DISP.] på afspilningsskærmen.
Brug dette for at slette markeringsdisplays. (➔ [Afspilningsskærm: 75](#))

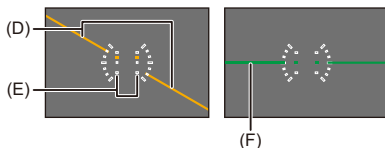
[Sheer Overlay]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Transparens]
	[Billedvalg]
	[Nulstil ved sluk]
	[Vis billede (lukkertryk)]
Et optaget billede eller et billede, der er udtrukket fra en video, overlejres på optagelsesskærmen. - Brug [Billedvalg], og vælg et billede eller video, der skal vises. - Tryk på ◀▶ for at vælge et billede eller en video, og tryk derefter på  for at bekræfte. (Mens en video vælges) Sæt afspilningen på pause ved den position, du vil udtrække et billede fra. - Tryk på ▲ for at sætte afspilningen midlertidigt på pause. - For at finindstille positionen skal du trykke på ◀▶ (tilbagepoling ramme for ramme eller fremspoling ramme for ramme). (Når en video vælges) Indstil et billede. - Tryk på . - Hvis du indstiller [Vis billede (lukkertryk)] på [OFF], annulleres [Sheer Overlay], mens lukkerknappen trykkes halvt eller helt ned. - Billedet, der er udtrukket fra videoen, gemmes. - Når følgende funktioner anvendes, er [Sheer Overlay] ikke tilgængelig: - Optagelse af film [Stopmotion animering] [Automatisk overførsel(Wi-Fi)]	

[Vaterpas]

►[ON] / [OFF]

Viser niveaumåleren, som er nyttig ved korrigering af vipingen af kameraet.



(D) Vandret

(E) Lodret

(F) Grøn (ikke tiltning)

- Selv efter, at du har korrigeret tiltet, kan der være en fejl på ca. $\pm 1^\circ$.
- Hvis du vipper kameraet meget opad eller nedad, virker niveaumåleren muligvis ikke korrekt.
- Du kan justere vaterpasset og nulstille de justerede værdier under [Vaterpas-justering.] i menuen [Indstilling] ([Skærm/Visning]).
(→[Vaterpas-justering.]: 581)

[Lysstyrke spotmåling]

[ON] / ►[OFF]
Angiv et vilkårligt sted på motivet for at måle luminansen over et lille område. (→ [Lysstyrke spotmåling]: 406)

[Billedomrids]

[ON] / ►[OFF]
Viser konturen af livevisningen.

[Vis/skul skjul skærmlayout]

[Kontrolpanel]	►[ON] / [OFF]
[Sort skærm]	►[ON] / [OFF]
Viser kontrolpanelet og sort skærm, når du skifter mellem visninger ved hjælp af knappen [DISP.]. (→ Optagelsesskærm: 73)	

[Live-view lodret visning]

►[ON] / [OFF]
Når kameraet drejet til lodret skifter skærmen også til lodret visning. (→ [Live-view lodret visning]: 76)

[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)])

►: Standardindstillinger

[Log Visning hjælp]

[LUT Vælg(V-Log)]	
[LUT Visning hjælp (monitor)]	[ON] / ►[OFF]
[LUT Visning hjælp (App)]	[ON] / ►[OFF]
Du kan vise billeder med LUT-fil anvendt på skærm/søger eller smartphone. (→ [Log Visning hjælp]: 444)	

[HLG Visning Hjælp]

[Skærm]	[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]
Ved optagelse eller afspilning af HLG-video viser dette billede med konverteret farverum og lysstyrke på kameraskærmen/søgeren. (→ [HLG Visning Hjælp]: 448)	

[Monokromt Live View]

[ON] / ►[OFF]
Du kan få vist optagelsesskærmen i sort og hvid.
• [Monokromt Live View] er ikke tilgængelig, hvis [Nattilstand] bruges.

[Centermarkør]

[+]/[-]/[+]/[-]/▶[OFF]		
Midten af optagelsesskærmen vises som [+].		
Markøren form kan ændres.		

[Sikkerhedszonemarkør]

[□]/[]/▶[OFF]		
[SET]	[Størrelse]	[95%]
		▶[90%]
		[80%]
Viser sikkerhedsområdet, der viser en referencelinje til det område, som ville blive vist på en almindelig TV i hjemmet, på optagelsesskærmen.		

[Billedmarkør]

[ON]/▶[OFF]	
[SET]	[Ramme 1]
	[Ramme 2]
	[Ramme 3]
	[Billedmaske]
	[Live-view-rammejustering]
En ramme med indstillet billedformat vises på optagelsesskærmen.	
(→ [Billedmarkør]: 409)	

[Zeboramønster]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ►[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
Dele, som er lysere end basisværdierne, vises med striber. (→ [Zeboramønster]: 407)	

[Bølgeform-monitor]

[ON] / ►[OFF]
Dette viser bølgeformsmonitoren på optageskærmen. (→ [Bølgeform-monitor]: 404)

[Rød REC billedindikator]

[ON] / ►[OFF]
Der vises en rød ramme på optagelsesskærmen, som angiver, at videoen optages.

[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet])

►: Standardindstillinger

[Genoptag objektivpos.]

[ON] / ►[OFF]

Kameraet gemmer fokuspositionen, når du slukker det:

[Objektiv tilbagetræk]

►[ON] / [OFF]

Trækker objektivcylinderen ind lidt efter at du har skiftet til afspilningsskærmen.

[Kontrolringsindstil. under AF]

►[Zoom] / [Stepzoom] / [Eksponeringskomp.] / [Følsomhed] / [Hvidbalance] /
[Farvetemperatur] / [AF-funktion] / [Fotostil] / [LUT Vælg] / [Ingen indstilling]

Indstiller den funktion, som kontrolringen er tildelt, når kameraet er i AF-funktion.

[Kontrolring fokuskontrol(MF)]

►[NON-LINEAR] / [LINEAR] / [SET]

Indstiller mængden af fokusbevægelse med kontrolringen, når kameraet er i MF-funktion.

[NON-LINEAR]: Fokus reagerer accelererende i forhold til kontrolringens rotationshastighed.

[LINEAR]: Fokus reagerer med en konstant mængde i forhold til kontrolringens rotationsvinkel.

[SET]: Indstiller kontrolringens rotationsvinkel, når [LINEAR] er valgt.

[Vertikal position-info (Video)]

►[ON] / [OFF]

Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse.

[ON]: Optager den lodrette retningsinformation. Videoer, der er optaget med kameraet lodret, afspilles automatisk lodret på din PC, smartphone osv. under afspilning.

[OFF]: Optager ikke lodret retningsinformation.

- På kameraets afspilningsskærm vises miniaturevisning kun i lodret retning.

[Indstilling] Menu

- [\[Indstilling\]-menu \(\[Kort/fil\]\): 574](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[Skærm/Visning\]\): 578](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[IN/OUT\]\): 582](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[Indstilling\]\): 586](#)
- [\[Indstilling\]-menu \(\[Andre\]\): 589](#)

[Indstilling]-menu ([Kort/fil])

►: Standardindstillinger

[Kortformatering]

Formaterer kortet (initialisering).

Formatér kortene med kameraet inden brug.

- **Når et kort formateres, slettes alle dataene på kortet, og de kan ikke gendannes.**
Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet.
- Sluk aldrig kameraet, og udfør ikke andre handlinger under formateringen.
- Pas på ikke at slukke kameraet, mens kortet formateres.
- Hvis kortet er formateret på en PC eller en anden anordning, skal du formatere det igen med kameraet.
- Du kan formatere kortet, mens kortindstillingsinformationen er lagret på kortet.
(→[[Gem/Gendan kameraindst.](#)]: 587)

[Mappe/Fil-indstillinger]

[Vælg mappe] / [Opret en ny mappe] / [Filnavn-indstilling]

Angiv den mappe og det filnavn, hvor billederne skal gemmes.

Mappenavn

100ABCDE



(1) (2)

(1) Mappenummer (3 numeriske tegn, 100 til 999)

(2) 5-cifret brugerdefineret segment

Filnavn

PABC0001.JPG



(3) (4) (5) (6)

(3) Farverum ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)

(4) 3-cifret brugerdefineret segment

(5) Filnummer (4 numeriske tegn, 0001 til 9999)

(6) Udvidelse

[Vælg mappe]: Vælger en mappe til lagring af billeder.

[Opret en ny mappe]: Opretter en ny mappe med et mappenummer, som øges trinvist.

- Hvis der ingen mapper er på kortet til optagelser, vises et skærbillede til nulstilling af mappennummer.

[OK]:

Forøgelse af mappenummeret uden ændring af det 5-cifrede brugerdefinerede segment ((2) over).

[Skift]:

Ændrer det 5-cifrede brugerdefinerede segment ((2) over). Det øger også mappenummeret.

[Filnavn-indstilling]

[Mappenummer-link]:

Bruger det 3-cifrede brugerdefinerede segment ((4) over) for at indstille mappenummeret ((1) over).

[Brugerindstilling]:

Ændrer det 3-cifrede brugerdefinerede segment ((4) over).

- Følg trinnene her: "[Indtastning af tegn](#)", når indtastningsskærmen til tegn vises.
(⇒ [Indtastning af tegn: 88](#))
Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal, [_]
 - Hver mappe kan rumme op til 1000 filer.
 - Filnumre tildeles fortløbende fra 0001 til 9999 i optagelsesretningen.
Hvis du ændrer mappen, tildeles et nummer fra efter det sidste filnummer.
 - I følgende tilfælde vil en mappe, med et trinvist voksende mappenummer automatisk blive oprettet, når den næste fil gemmes:
 - Antal filer i den aktuelle mappe når op på 1000.
 - Filnummeret når op på 9999.
 - Der kan ikke oprettes nye mapper, hvis der findes mapper fra 100 og hele vejen op til 999.
- Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer kortet.

[Nulstil filantal]

Opdater mappennummeret i mappen DCIM, og nulstil filnummeret til 0001.

- Når mappennummeret når 999, kan filnummeret ikke nulstilles.
Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer kortet.
- **For at nulstille mappennummeret til 100:**
 - 1 Udfør [Kortformatering] for at formatere kortet. (→ [\[Kortformatering\]: 574](#))
 - 2 Udfør [Nulstil filantal] for at nulstille filnummeret.
 - 3 Vælg [Ja] på nulstillingsskærmen for mappennummeret.

[Copyright-information]

[Kunstner]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Copyright-indehaver]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Vis copyright-info.]	
Registrerer kunstnernavne og copyright-ejere i Exif-databilledet. • Du kan registrere navne fra [SET] under [Kunstner] og [Copyright-indehaver]. Sådan indtastes tegn (→ Indtastning af tegn: 88) • Der kan indtastes op til 63 tegn. • Du kan bekræfte registreret information om copyright under [Vis copyright-info.].	

[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning])

►: Standardindstillinger

[Energisparefunkt.]

[Dvale indst.]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Auto søger/skærm off]	[5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Strømspar LVF-optagelse]	[Tid til dvale]
	[Aktiveringsmetode]
Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum. (→ [Energisparefunkt.]: 46)	

[Temperaturstyring]

[Maks. Optagetemperatur]	[HIGH] / ►[STANDARD]
Indstiller temperaturen under videooptagelse, hvormed kameraet automatisk stopper optagelsen. Når der er indstillet på [HIGH], fortsætter optagelsen, selv om kameraets temperatur stiger. [Maks. Optagetemperatur] [HIGH]: Indstiller temperaturen, hvormed optagelsen stopper på grund af en kameratemperatur, der stiger. - Du kan optage i længere tid, men kameraet bliver varmt. Brug et stativ osv. fordi optagelse med håndholdt kamera i længere perioder kan forårsage mindre forbrændinger. [STANDARD]: Optagelsen stopper, når kameratemperaturen stiger. - Indstil på [STANDARD], når du optager med håndholdt kamera.	

[Menufarve]

[NORMAL] / ►[GOLD]

(Understøttes kun af -N-modellen)

Indstiller farven på menuskærmen.

[Skærbilledhast.]

►[30fps] / [60fps]

Indstiller visningshastigheden til livevisning på skærmen.

[30fps]: Reducerer strømforbruget for en længere driftstid.

[60fps]: Muliggør en jævn visning af bevægelser.

- Billedfrekvensen skifter til 30 fps, når kameratemperaturen stiger.

[Skærmindstillinger]/[Søger]

[Lysstyrke] / [Kontrast] / [Farvemætning] / [Rød tone] / [Blå tone]

Justerer lysstyrken, farven eller de røde eller blå skær på skærmen/søgeren.

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge det element, der skal indstilles, og tryk på ◀▶ for at justere.
- 2 Tryk på  for at bekræfte indstillingen.

- Dermed justeres skærmen, når skærmen er i brug samt søgeren, når søgeren er i brug.

[Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke]

►[AUTO] / [-3] til [+3]
Justerer skærmens/søgerens lysstyrke. [AUTO]: Lysstyrken tilpasses automatisk, afhængigt af hvor lyst der er omkring kameraet. • Justerer skærmens lysstyrke, når skærmen vises, og søgerens lysstyrke, når søgeren vises. • Hvis enten [AUTO] er valgt, eller den justerede værdi er indstillet mod positiv, forkortes brugstiden. • Hvis [Nattilstand] anvendes, er [Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke] ikke tilgængelig. • Når kameraets temperatur stiger, kan kameraet automatisk reducere skærmens lysstyrke. Den gendannes, når kameraets temperatur falder.

[Øjesensor]

[Følsomhed]	►[HIGH] / [LOW]
Øjesensorens følsomhed indstilles.	
[Søger/Skærm-skift]	►[LVF/MON AUTO] (automatisk skift af søger/skærm) / [LVF] (søger) / [MON] (skærm)
Dette indstiller formatet for skift mellem søgeren og skærmen. • Hvis du trykker [LVF] for at skifte visning, skifter indstillingen [Søger/Skærm-skift] også.	

[Vaterpas-justering.]

[Juster]
Hold kameraet vandret, og tryk på  . Niveaumåleren justeres.
[Vaterpas-nulstilling]
Gendanner standardindstillingen for niveaumåleren.

[Indstilling]-menu ([IN/OUT])

►: Standardindstillinger

[Bip]

[Bipvolumen]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[AF Bip lydstyrke]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[AF Bip tone]	►[] (Mønster 1) / [] (Mønster 2) / [] (Mønster 3)
[Lukkervol.]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[Lukkerlyd]	►[] (Mønster 1) / [] (Mønster 2) / [] (Mønster 3)
Indstiller biplyde, AF-bip og lukkerlyde.	

[Lyd-monitoring kanal (Play)]

►[CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]
Under videoafspilning vælges her lydkanaludgangen til højttaleren på kameraet.
• Du kan ikke ændre indstillinger under afspilning af video. • L-kanalen og R-kanalen blandes for lydudsendelse fra kameraets højttaler.

[Wi-Fi®]

[Wi-Fi-frekvensbånd]
[Enhedsnavn/Adgangskode]
[Wi-Fi funktionslås]
[Netværksadresse]
Indstillinger for Wi-Fi. (→ [Wi-Fi] menu: 648)

[Bluetooth®]

[Bluetooth-funktion] (→ Forbindelse med en Bluetooth enhed: 651)	
[Parring]	[Tilføj smartphone]
	[Gimbal]
	[Slet]

[LUMIX Lab]

[Send billede (Smartphone)] (→ Brug menuen for nem overførsel: 626)
[Automatisk overførsel(Wi-Fi)] (→ [Automatisk overførsel(Wi-Fi)]: 630)
[Positionslogging] (→ [Positionslogging]: 633)

[USB]

[USB-funktion]	 [Vælg ved forbindelse] /  [PC(Storage)] /  [PC(Webcam)] /  [LUMIX Lab]
Indstiller kommunikationsmetode ved tilslutning med USB-kablet.  [Vælg ved forbindelse]: Vælg denne indstilling for at vælge USB-kommunikationssystemet, når du tilslutter til en anden anordning. (→ USB-port: 655)  [PC(Storage)]: Vælg denne indstilling for at eksportere billeder til en tilsluttet PC. (→ Import af billeder til en PC: 637)  [PC(Webcam)]: Vælg denne indstilling for at bruge kameraet som web-kamera til en PC. (→ Brug af web-kamera til en PC: 642)  [LUMIX Lab]: Vælg denne indstilling for at styre kameraet fra en smartphone, der er installeret med "LUMIX Lab". (→ Forbindelse til "LUMIX Lab" (USB-forbindelse): 615)	
[USB-strømforsyning]	▶[ON] / [OFF]
Modtagelse af strøm fra USB-kablet. Selvom indstillingen er [OFF] vil der blive leveret strøm når lysnetadapteren er tilsluttet.	
[Webcam-billedkvalitet]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p]^{*1} / [FHD/25p]^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] ^{*1} Startindstilling når [Systemfrekvens] er [59.94Hz (NTSC)] ^{*2} Startindstilling når [Systemfrekvens] er [50.00Hz (PAL)]
Indstiller billedkvaliteten, når kameraet bruges som et web-kamera. De elementer, du kan vælge, afhænger af [Systemfrekvens]-indstillingen.	

[Netværksforbindelseslampe]

▶[ON] / [OFF]
Dette aktiverer netværkstilslutningslampen.

[Indstilling]-menu ([Indstilling])

[Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] til [C5-10]

Du kan registrere de aktuelt indstillede oplysninger for kameraet.

(→ [Registrer under Brugerfunktion: 532](#))

[Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/ [Indlæs brugerfunktion (S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] til [C5-10]

Indhent registrerede brugerfunktionsindstillinger til den valgte optagefunktion, og overskriv de aktuelle indstillinger med dem.

(→ [Indhenter indstillinger: 537](#))

[Brugerfunktion indstillinger]

[Begræns antal brugerfunktioner]

[Rediger titel]

[Genindlæsning af brugerfunkt.]

[Vælg indlæsning info]

Indstiller brugerfunktionen, som er let at bruge.

(→ [Detaljerede brugerfunktionsindstillinger: 534](#))

[Gem/Gendan kameraindst.]

[Gem] / [Indlæs] / [Slet] / [Bevar indstil. under format.]

Gemmer kameraets indstillingsoplysninger på kortet.

Gemt indstillingsoplysninger kan indlæses på kameraet, så du kan angive de samme indstillinger på flere kameraer.

[Gem]: Gemmer kameraets indstillingsoplysninger på kortet.

- Hvis du gemmer nye data, skal du vælge [Ny fil], og hvis du overskriver en eksisterende fil, skal du markere den eksisterende fil.
- Når [Ny fil] er valgt, vises et skærbillede, hvor du kan markere det filnavn, der skal gemmes.

[OK]:

Gemmer ved hjælp af filnavnet på skærmen.

[Skift filnavn]:

Ændrer filnavnet og gemmer filen.

- Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal og op til 8 tegn
- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 88](#))

[Indlæs]: Indlæser opsætningsoplysningerne på kortet og kopierer dem til kameraet.

[Slet]: Sletter indstillingsoplysningerne på kortet.

[Bevar indstil. under format.]: Når du formaterer kortet, skal det formateres med kameraets indstillingsoplysninger gemt på kortet.

- Kun indstillingsinformation for samme model kan indlæses.
- Der kan gemmes op til 10 forekomster af indstillingsoplysninger på ét kort.
- Liste med funktioner, hvor indstillingsoplysninger kan gemmes (→ [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 720](#))

[Nulstil]

Returnerer kameraet til standardindstillinger.

(→ [\[Nulstil\]: 87](#))

[Indstilling]-menu ([Andre])

[Indstil ur]

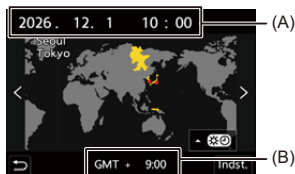
Indstiller dato og klokkeslæt.

(→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 54](#))

[Tidszone]

Indstiller tidszonen.

Tryk på ◀▶ for at vælge tidszonen, og tryk derefter på  for at bekræfte.



(A) Aktuelt klokkeslæt

(B) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid []. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.)
Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.

[Systemfrekvens]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

* Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Skifter systemfrekvens for de videoer, du optager og afspiller på kameraet.

(→[Systemfrekvens]: 125)

[Opdat. pixel]

[Nu]

[Auto]

▶[ON] / [OFF]

Optimerer billedsensoren og billedbehandling.

[Nu]: Starter en Opdat. pixel med det samme. Sluk og tænd kameraet, når det er færdigt.

[Auto]: Starter en Opdat. pixel automatisk, når strømmen slukkes efter et bestemt tidsrum.

- Billedsensoren og billedbehandlingen er optimeret ved køb af kameraet. Brug denne funktion, hvis der er lyse pletter, som ikke findes på det motiv, der tages eller optages.
- Det er ikke muligt at udføre en Opdat. pixel med [Auto] når [Lydløs indstilling] er [ON].

[Sprog]

Indstiller sproget, som vises på skærmen.

- Hvis du ved et uheld indstiller et forkert sprog, skal du vælge [] blandt menuikonerne for at angive det ønskede sprog.

[Version disp.]

[Firmwareopdatering] / [Software-info]

Du kan kontrollere firmwareversionen.

Desuden kan du opdatere firmwaren og få vist information om kameraets software.

[Firmwareopdatering]: Opdaterer firmwaren.

- 1 Download firmwaren. (→ [Firmware til dit kamera: 18](#))
- 2 Gem firmwaren i kortets rodbibliotek (den første mappe, som vises, når du får adgang til kortet på din PC), og sæt derefter kortet i kameraet.
- 3 Vælg [Firmwareopdatering], tryk på , og vælg derefter [Ja] for at opdatere firmwaren.

[Software-info]: Viser information om kameraets software.

- Når et understøttet, valgfrit element (XLR-mikrofonadapter, digital retningsmikrofon, osv.) fastgøres til kameraet, kan du også tjekke firmwareversion.

[Godkendte bestemmelser]

Viser godkendelsesoplysninger osv.

- * Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.

Min menu

- [Registrering i Min menu: 592](#)
- [Rediger Min menu: 593](#)

Registrer ofte benyttede menuer i Min menu.

Der kan maks. indtastes 23 tegn.

Registrerede menuer kan kaldes fra [₁] til [₃].

Registrering i Min menu

1 Vælg [Tilføj].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tilføj]

2 Registrér.

- Vælg den menu, der skal registreres, og tryk derefter på  .

❖ Kald af Min menu

Indhenter menuer, der er registreret i Min menu.

 ⇒ [] ⇒ [₁]/[₂]/[₃] ⇒ Registrerede menuer

Rediger Min menu

Du kan lave en ny visningsrækkefølge i Min menu og slette overflødige menuer.



[Tilføj]

Vælger og registrerer de menuer, der skal vises i Min menu.

[Sortering]

Skifter rækkefølgen i Min menu.

Vælg den menu, der skal ændres, og angiv en destination.

[Slet]

Sletter menuer, der er registreret i Min menu.

[Slet punkt]: Markerer menuen og sletter den.

[Slet alle]: Sletter alle menuer, der er registreret i Min menu.

[Visning fra Min menu]

Viser Min menu først, når der vises menuer.

[ON]: Viser Min menu.

[OFF]: Viser den sidste anvendte menu.

Liste over menu

Tilpasning af kamera og mange funktionsindstillinger udføres ved hjælp af menuer på dette kamera.

I dette kapitel introduceres alle menuelementer i listeformat.



- For oplysninger om betjening af menuen (→ [Menubetjeningsmetoder: 82](#))
- Se kapitlet "[Materialer](#)" for følgende lister:
 - [Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 720](#)
 - [Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion: 743](#)

- [Menuen \[Foto\]: 595](#)
- [Menuen \[Video\]: 598](#)
- [Menuen \[Bruger\]: 601](#)
- [Menuen \[Indstilling\]: 605](#)
- [\[Min menu\]: 607](#)
- [Menuen \[Afspil\]: 608](#)

Menuen [Foto]

Menuen [Foto] vises kun i [] tilstand.

- Sæt foto-/video-/S&Q-omskifteren til [].

: Menuelementer fælles med menuen [Foto] og menuen [Video]. Deres indstillinger synkroniseres.

[Billedkvalitet]

- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 310](#)) 
- [Målefunktion] (→ [\[Målefunktion\]: 268](#)) 
- [Billedformat] (→ [\[Billedformat\]: 104](#))
- [Optagefilformat (Foto)] (→ [\[Optagefilformat \(Foto\)\]: 108](#))
- [Skift JPEG/HEIF] (→ [\[Skift JPEG/HEIF\]: 111](#))
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet] (→ [\[JPEG/HEIF-billedkvalitet\]: 113](#))
- [HEIF-format] (→ [\[HLG-optagelse \(HEIF-format\): 344](#))
- [Billedstr.] (→ [\[Billedstr.\]: 106](#))
- [Lang eksponering NR] (→ [\[Lang eksponering NR\]: 258](#))
- [ISO følsomhed (foto)] (→ [\[ISO følsomhed \(foto\)\]: 300](#))
- [Synkro-scan(foto)] (→ [\[Synkro-scan\(foto\)\]: 259](#))
- [Min. lukkertid] (→ [\[Min. lukkertid\]: 261](#))
- [Blød hud-effekt] (→ [\[Blød hud-effekt\]: 331](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 290](#)) 
- [Diffraktionskomp.] (→ [\[Diffraktionskomp.\]: 346](#)) 
- [Filterindstillinger] (→ [\[Filterindstillinger\]: 325](#)) 
- [Flimmer-reduktion (Video)] (→ [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]: 403](#))

[Fokus]

- [AFS/AFC (Foto)] (→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))
- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [AF brugerindst.(Foto)] (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 154](#))
- [Fokusbegrænser] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 157](#)) 
- [AF-hj. lampe] (→ [\[AF-hj. lampe\]: 159](#)) 
- [Indstilling for fokusrammefarve] (→ [\[Indstilling for fokusrammefarve\]: 160](#)) 
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 196](#)) 
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 160](#)) 

[Blitz]

- [Blitzindstilling] (→ [\[Blitzindstilling\]: 351](#))
- [Udløsning] (→ [\[Udløsning\]/\[Manuel blitzjustering\]: 354](#))
- [Blitzjuster.] (→ [\[Blitzjuster.\]: 356](#))
- [Blitz sync] (→ [\[Blitz sync\]: 357](#))
- [Manuel blitzjustering] (→ [\[Udløsning\]/\[Manuel blitzjustering\]: 354](#))
- [Auto eksponeringskomp] (→ [\[Auto eksponeringskomp\]: 359](#))
- [Trådløs] (→ [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 360](#))
- [Trådløs kanal] (→ [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 360](#))
- [Kommunikationslys] (→ [\[Kommunikationslys\]: 365](#))
- [Trådløs opsætning] (→ [Indstilling af elementer \(\[Trådløs opsætning\]\): 364](#))

[Andre (Foto)]

- [Bracketing] (→ [Optagelse med bracket: 238](#))
- [Fokusstabling] (→ [\[Fokusstabling\]: 246](#))
- [Lydløs indstilling] (→ [\[Lydløs indstilling\]: 253](#)) 
- [Beskæringszoom(foto)] (→ [\[Beskæringszoom\(foto\)\]: 200](#))
- [Billedstabilisering] (→ [Billedstabilisering: 263](#)) 
- [Burst-indstilling] (→ [Sådan tager du burstbilleder: 208](#))
- [Lukkertype] (→ [\[Lukkertype\]: 255](#))
- [Lukkerforsinkelse] (→ [\[Lukkerforsinkelse\]: 262](#))
- [Interval/Animering] (→ [Optagelse med interval-optagelse: 219](#),
[Optagelse med Stopmotion animering: 227](#))
- [Live View kombineret] (→ [\[Live View kombineret\]: 249](#))
- [Selvudløser] (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 233](#)) 
- [Multi-eksponering] (→ [\[Multi-eksponering\]: 291](#))

Menuen [Video]

Menuen [Video] vises i []/[S&Q] tilstand.

- Sæt foto-/video-S&Q kontakten til [] eller [S&Q].

: Menuelementer fælles med menuen [Foto] og menuen [Video]. Deres indstillinger synkroniseres.

[Billedkvalitet]

- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 310](#)) 
- [Målefunktion] (→ [\[Målefunktion\]: 268](#)) 
- [ISO følsomhed (video)] (→ [\[ISO følsomhed \(video\)\]: 376](#))
- [Synkro-scan(video)] (→ [\[Synkro-scan\(video\)\]: 449](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 290](#)) 
- [Diffraktionskomp.] (→ [\[Diffraktionskomp.\]: 346](#)) 
- [Filterindstillinger] (→ [\[Filterindstillinger\]: 325](#)) 

[Billedformat]

- [Optagefilformat (Video)] (→ [\[Optagefilformat \(Video\)\]: 127](#))
- [Billedområde til video] (→ [\[Billedområde til video\]: 142](#))
- [Optage kval.] (→ [\[Optage kval.\]: 128](#))
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [\[føj til liste\]: 140](#))
- [Slow & Quick indstilling] (→ [\[Langsom og hurtig video: 413\]](#))
- [Lysstyrkeniveau] (→ [\[Lysstyrkeniveau\]: 372](#))

[Fokus]

- [AFS/AFC (Video)] (→ [Valg af fokusfunktion: 145](#))
- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [AF brugerindstil.(Video)] (→ [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 369](#))
- [Fokusbegrænser] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 157](#)) 
- [AF-hj. lampe] (→ [\[AF-hj. lampe\]: 159](#)) 
- [Indstilling for fokusrammefarve] (→ [\[Indstilling for fokusrammefarve\]: 160](#)) 
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 196](#)) 
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 160](#)) 

[Audio]

- [Lydoptageniveau visning] (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 378](#))
- [Afbryd lydinput.] (→ [\[Afbryd lydinput.\]: 379](#))
- [Gain-niveau for lydoptagelse] (→ [\[Gain-niveau for lydoptagelse\]: 380](#))
- [Lydoptageniveau just.] (→ [\[Lydoptageniveau just.\]: 381](#))
- [Lydoptagekvalitet] (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 382](#))
- [Lydoptageniveau limiter] (→ [\[Lydoptageniveau limiter\]: 384](#))
- [Vindstøj dæmpning] (→ [\[Vindstøj dæmpning\]: 385](#))
- [Dæmp vindstøj] (→ [Reduktion af vindstøj: 391](#))
- [Dæmp objektivstøj] (→ [\[Dæmp objektivstøj\]: 386](#))
- [Mikrofonbøsning] (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraustyr\): 387](#))
- [4-kanals lydoptagelse] (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 395](#), [\[4-kanals lydoptagelse\]: 400](#))
- [Hot shoe-lydindgang] (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraustyr\): 392](#), [Digital retningsmikrofon \(ekstraustyr\): 397](#))
- [MS2-mikrofon] (→ [Indstilling af lydens pickup-område \(DMW-MS2: ekstraustyr\): 390](#))

[Andre (Video)]

- [Lydløs indstilling] (→ [\[Lydløs indstilling\]: 253](#)) 
- [Beskæringszoom(video)] (→ [\[Beskæringszoom\(video\)\]: 202](#))
- [Billedstabilisering] (→ [\[Billedstabilisering: 263\]](#)) 
- [Indstilling af selvudløser] (→ [\[Optagelse ved hjælp af selvudløser: 233\]](#))

- [Fokusovergang] (→ [\[Fokusovergang\]: 431](#))
- [Live beskæring] (→ [\[Live beskæring\]: 436](#))

Menuen [Bruger]

-  [Billedkvalitet] (→ [\[Bruger\]-menu \(\[Billedkvalitet\]\): 539](#))
- [Fotostil-indstillinger] (→ [\[Fotostil-indstillinger\]: 539](#))
- [LUT-bibliotek] (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))
- [ISO trin] (→ [\[ISO trin\]: 540](#))
- [Udvidet ISO] (→ [\[Udvidet ISO\]: 540](#))
- [Ekspo Offset justering] (→ [\[Ekspo Offset justering\]: 541](#))
- [Ansigtsprior. i Multi måling] (→ [\[Ansigtsprior. i Multi måling\]: 541](#))
- [AWB-låseindstilling] (→ [\[AWB-låseindstilling\]: 542](#))
- [Farverum] (→ [\[Farverum\]: 543](#))
- [Nulstil eksp.-komp.] (→ [\[Nulstil eksp.-komp.\]: 543](#))
- [Auto ekspo i Foto-tilstand] (→ [\[Auto ekspo i Foto-tilstand\]: 544](#))
- [Ekspo.kontrol i P/A/S/M] (→ [\[Ekspo.kontrol i P/A/S/M\]: 544](#))
- [Foto/Video Separat indstilling] (→ [\[Foto/Video Separat indstilling\]: 544](#))

 [Fokus/Lukker] (→[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker]): 545)

- [Fokus/Lukkerprioritet] (→[Fokus/Lukkerprioritet]: 545)
- [Fokus-skift til Vert / Hor] (→[Fokus-skift til Vert / Hor]: 545)
- [Hold AF/AE-lås] (→[Hold AF/AE-lås]: 545)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 546)
- [MF-hjælp] (→[MF-hjælp]: 546)
- [Manuel fokus guide] (→[Manuel fokus guide]: 547)
- [Kontrolringlås] (→[Kontrolringlås]: 547)
- [Fokusområdevisning] (→[Fokusområdevisning]: 547)
- [Vis/skjul AF-funktion] (→[Vis/skjul AF-funktion]: 547)
- [Fokuspos. AF-indstilling] (→[Fokuspos. AF-indstilling]: 548)
- [Dir. fokusomr.] (→[Dir. fokusomr.]: 548)
- [AF-punktrammeindst.] (→[AF-punktrammeindst.]: 549)
- [AF-detek. multirammevisn.] (→[AF-detek. multirammevisn.]: 549)
- [Visning af persons øje-detektion] (→[Visning af persons øje-detektion]: 550)
- [Lukker-AF] (→[Lukker-AF]: 550)
- [1/2-tryk udløsning] (→[1/2-tryk udløsning]: 550)
- [Tildel REC til lukkerknap] (→[Tildel REC til lukkerknap]: 551)
- [Hurtig AF] (→[Hurtig AF]: 551)
- [Øjesensor AF] (→[Øjesensor AF]: 551)
- [Loop fokusramme] (→[Loop fokusramme]: 552)
- [Forstørret Live visning(Video)] (→[Forstørret Live visning(Video)]: 552)

 [Betjening] (→ [Bruger]-menu ([Betjening]): 553)

- [Q.MENU indstillinger] (→ [Q.MENU indstillinger]: 553)
- [Touch-indst.] (→ [Touch-indst.]: 553)
- [Opsæt betjeningslås] (→ [Opsæt betjeningslås]: 554)
- [Zoomindstillinger] (→ [Zoomindstillinger]: 554)
- [Fn knap sæt] (→ [Fn knap sæt]: 555)
- [Fn-kontaktindstilling] (→ [Fn-kontaktindstilling]: 555)
- [Vist ISO-indstilling] (→ [Vist ISO-indstilling]: 555)
- [Eksponeringskomp. Display] (→ [Eksponeringskomp. Display]: 556)
- [Drejeknapindstilling] (→ [Drejeknapindstilling]: 556)

 [Skærm/Visning (Foto)] (→ [Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)]: 558)

- [Autovisning] (→ [Autovisning]: 558)
- [Konstant visning] (→ [Konstant visning]: 558)
- [Histogram] (→ [Histogram]: 559)
- [Fotogitterlinje] (→ [Fotogitterlinje]: 560)
- [Live View Boost] (→ [Live View Boost]: 560)
- [Nattilstand] (→ [Nattilstand]: 561)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→ [Søger/Skærmvisn. indstillet]: 562)
- [Eksp. meter] (→ [Eksp. meter]: 564)
- [Brændvidde] (→ [Brændvidde]: 564)
- [Blinkende markeringer] (→ [Blinkende markeringer]: 564)
- [Sheer Overlay] (→ [Sheer Overlay]: 565)
- [Vaterpas] (→ [Vaterpas]: 566)
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [Lysstyrke spotmåling]: 567)
- [Billedomrids] (→ [Billedomrids]: 567)
- [Vis/skjul skærmlayout] (→ [Vis/skjul skærmlayout]: 567)
- [Live-view lodret visning] (→ [Live-view lodret visning]: 567)

 [Skærm/Visning (Video)] (→[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)]): 568)

- [Log Visning hjælp] (→[Log Visning hjælp]: 568)
- [HLG Visning Hjælp] (→[HLG Visning Hjælp]: 568)
- [Monokromt Live View] (→[Monokromt Live View]: 568)
- [Centermarkør] (→[Centermarkør]: 569)
- [Sikkerhedszonemarkør] (→[Sikkerhedszonemarkør]: 569)
- [Billedmarkør] (→[Billedmarkør]: 569)
- [Zebramønster] (→[Zebramønster]: 570)
- [Bølgeform-monitor] (→[Bølgeform-monitor]: 570)
- [Rød REC billedindikator] (→[Rød REC billedindikator]: 570)

 [Objektiv/Andet] (→[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet]): 571)

- [Genoptag objektivpos.] (→[Genoptag objektivpos.]: 571)
- [Objektiv tilbagetræk] (→[Objektiv tilbagetræk]: 571)
- [Kontrolringsindstil. under AF] (→[Kontrolringsindstil. under AF]: 571)
- [Kontrolring fokuskontrol(MF)] (→[Kontrolring fokuskontrol(MF)]: 571)
- [Vertikal position-info (Video)] (→[Vertikal position-info (Video)]: 572)

Menuen [Indstilling]

[Kort/fil] (→[Indstilling]-menu ([Kort/fil]): 574)

- [Kortformatering] (→[Kortformatering]: 574)
- [Mappe/Fil-indstillinger] (→[Mappe/Fil-indstillinger]: 575)
- [Nulstil filantal] (→[Nulstil filantal]: 577)
- [Copyright-information] (→[Copyright-information]: 577)

[Skærm/Visning] (→[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning]): 578)

- [Energisparefunkt.] (→[Energisparefunkt.]: 578)
- [Temperaturstyring] (→[Temperaturstyring]: 578)
- [Menufarve] (→[Menufarve]: 579)
- [Skærbilledhast.] (→[Skærbilledhast.]: 579)
- [Skærmindstillinger]/[Søger] (→[Skærmindstillinger]/[Søger]: 579)
- [Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke] (→[Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke]: 580)
- [Øjesensor] (→[Øjesensor]: 580)
- [Vaterpas-justering.] (→[Vaterpas-justering.]: 581)

[IN/OUT] (→[Indstilling]-menu ([IN/OUT]): 582)

- [Bip] (→[Bip]: 582)
- [Lyd-monitoring kanal (Play)] (→[Lyd-monitoring kanal (Play)]: 582)
- [Wi-Fi®] (→[Wi-Fi®]: 583)
- [Bluetooth®] (→[Bluetooth®]: 583)
- [LUMIX Lab] (→[LUMIX Lab]: 583)
- [USB] (→[USB]: 584)
- [Netværksforbindelseslampe] (→[Netværksforbindelseslampe]: 585)

[Indstilling] (→ [Indstilling]-menu ([Indstilling]): 586)

- [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] (→ [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]: 586)
- [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)] (→ [Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)]: 586)
- [Brugerfunktion indstillinger] (→ [Brugerfunktion indstillinger]: 586)
- [Gem/Gendan kameraindst.] (→ [Gem/Gendan kameraindst.]: 587)
- [Nulstil] (→ [Nulstil]: 588)

[Andre] (→ [Indstilling]-menu ([Andre]): 589)

- [Indstil ur] (→ [Indstil ur]: 589)
- [Tidszone] (→ [Tidszone]: 589)
- [Systemfrekvens] (→ [Systemfrekvens]: 590)
- [Opdat. pixel] (→ [Opdat. pixel]: 590)
- [Sprog] (→ [Sprog]: 590)
- [Version disp.] (→ [Version disp.]: 591)
- [Godkendte bestemmelser] (→ [Godkendte bestemmelser]: 591)*

* Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.

[Min menu]

 **[Side 1]** (→ [Min menu: 592](#))

 **[Side 2]** (→ [Min menu: 592](#))

 **[Side 3]** (→ [Min menu: 592](#))

 **[Rediger Min menu]** (→ [Rediger Min menu: 593](#))

- [Tilføj]
- [Sortering]
- [Slet]
- [Visning fra Min menu]

Menuen [Afspil]

[Afspilningsfunktion] (→ [Afspil] ([Afspilningsfunktion]): 495)

- [Afspilning] (→ [Afspilning]: 495)
- [Slideshow] (→ [Slideshow]: 495)
- [Roter bill.] (→ [Roter bill.]: 496)
- [Billedsortering] (→ [Billedsortering]: 496)
- [Forstør fra AF-punkt] (→ [Forstør fra AF-punkt]: 496)
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [LUT Visning hjælp (monitor)]: 496)
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [HLG Visning Hjælp (Skærm)]: 497)
- [Aktivitet efter videoafspilning] (→ [Aktivitet efter videoafspilning]: 497)

[Behandl billede] (→ [Afspil] ([Behandl billede]): 498)

- [RAW-behandling] (→ [RAW-behandling]: 498)
- [HEIF til JPEG-konvertering] (→ [HEIF til JPEG-konvertering]: 498)
- [Interval-video] (→ [Interval-video]: 498)
- [Stop-motion-video] (→ [Stop-motion-video]: 498)

[Tilføj/slet info] (→ [Afspil] ([Tilføj/slet info]): 499)

- [Beskyt] (→ [Beskyt]: 499)
- [Bedømmelse] (→ [Bedømmelse]: 499)

[Rediger billede] (→ [Afspil] ([Rediger billede]): 500)

- [Tilpas] (→ [Tilpas]: 500)
- [Roter] (→ [Roter]: 501)
- [Video opdel] (→ [Video opdel]: 501)
- [Videoreparation] (→ [Videoreparation]: 501)

[Andre] (→ [Afspil] ([Andre]): 502)

- [Sletningsbekræftelse] (→ [Sletningsbekræftelse]: 502)
- [Slet alle billeder] (→ [Slet alle billeder]: 502)

Betjening af kameraet med en smartphone

Dette kapitel beskriver, hvordan du forbinder smartphone-appen til kameraet, og hvordan du bruger den.

- Dette dokument henviser til både smartphones og tablets som **smartphones**.

- Sådan installeres “LUMIX Lab”: 610
- Forbindelse til “LUMIX Lab” (Bluetooth-forbindelse): 611
- Forbindelse til “LUMIX Lab” (USB-forbindelse): 615
- Ved brug af “LUMIX Lab”: 617

❖ App, som kan anvendes

	Funktioner	Forbindelser
“Panasonic LUMIX Lab” 	LUT bibliotekshandlinger, billedoverførsler osv.	Forbindelse via Bluetooth
		Forbindelse via USB

Sådan installeres “LUMIX Lab”

“LUMIX Lab” er en applikation til smartphones, der leveres af Panasonic.



Understøttet operativsystem

Android™: Android 11 eller højere

iOS: iOS 17 eller højere

- 1 Tilslut din smartphone til et netværk.**
- 2 (Android) Vælg “Google Play™ Store”.**
(iOS) Vælg “App Store”.
- 3 Indtast “LUMIX” eller “panasonic lumix lab” i søgefeltet.**
- 4 Markér og installer “Panasonic LUMIX Lab”**



- Det kan også downloades via QR-koden som vises i [REAL TID LUT].
- Brug den seneste version.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2026. Der tages forbehold for ændringer.
- Læs [Help] i menuen “LUMIX Lab” for yderligere oplysninger om betjeningen.
- Appen virker muligvis ikke korrekt afhængigt af din smartphone.

For information om “LUMIX Lab” henvises til følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(kun engelsk)

Forbindelse til “LUMIX Lab” (Bluetooth-forbindelse)

Følg en enkelt opsætningprocedure (parring) for at tilslutte en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy.

- Ved den første tilslutning skal der foretages indstillinger for parring.

Ved opretning af forbindelse for anden og tredje gang, vil forbindelsen være automatisk, når du indstiller [Bluetooth-funktion] til [SMARTPHONE] på kameraet.



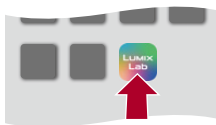
Understøttede smartphones

Android™: Android 11 eller nyere med Bluetooth 4.0 eller nyere (dog ikke de, der ikke understøtter Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 17 eller højere

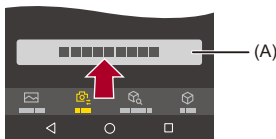
- **Tænd for Bluetooth-funktionen på smartphonen på forhånd.**

1 Start "LUMIX Lab" på smartphonen.



2 Se indholdet i den viste vejledning og begynd at bruge appen.

3 Skift til [Camera] skærmen og vælg [Add Camera].



(A) [Add Camera]

4 Vælg [Connect via Bluetooth].

5 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ [SMARTPHONE]
- Kameraet går i standbystatus for parring.
- Hvis der er en parret smartphone, kommer kameraet i standbytilstand for forbindelse. Hvis du ønsker at parre med en ny smartphone, skal du anvende følgende procedure for at sætte kameraet i standby-tilstand for parring.

⇒ ⇒ ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Tilføj smartphone]

6 Vælg det kamera, du vil oprette forbindelse til i "LUMIX Lab".

- Parring udføres når du har valgt [Parring] på bekræftelsesskærmen.



- Den parrede smartphone registreres som parret anordning.
- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere smartphones, kan du kun tilslutte til en smartphone ad gangen.
- Hvis parringen tager et stykke tid, og du annullerer parringsindstillingerne på både smartphone og kamera og genopretter forbindelsen, kan det medføre, at kameraet detekteres korrekt.
- Under tilslutning af Bluetooth vises [] på optagelsesskærmen.
Når funktionen Bluetooth aktiveres, men der ikke er oprettet forbindelse med smartphonen, vises [] nedtoner.
- Der kan parres op til 16 Bluetooth enheder. Hvis du prøver at registrere mere end 16 enheder, slettes registreringsinformationen for den ældste først.

❖ Afbryd Bluetooth-forbindelse

For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Vælg [OFF]



- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

❖ Annullering af parring

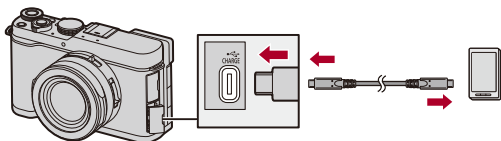
- 1 Annuller kameraets parringsindstilling.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Slet]
- 2 Vælg den smartphone, parringen skal annulleres for.



- Annuller ligeledes parringsindstilling på smartphonen.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

Forbindelse til “LUMIX Lab” (USB-forbindelse)

- 1 Start “LUMIX Lab” på smartphonen.
- 2 Se indholdet i den viste vejledning og begynd at bruge appen.
- 3 Skift til [Camera] skærmen og vælg [Add Camera].
- 4 Vælg [Connect via USB].
- 5 Tilslut kameraet og smartphone med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).



- 6 Tryk på ▲▼ for at vælge [LUMIX Lab], og tryk derefter på .

- [] vises på kameraets skærm.
- Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonens skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
- Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.

- 7 Vælg [Next] på smartphone.



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [LUMIX Lab] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet til Smartphonen, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→[USB-funktion]: 584)



- Følgende funktioner er ikke tilgængelige, når USB-forbindelse er aktiv:
 - [Automatisk overførsel(Wi-Fi)]
 - [Remote shooting]
 - [Shutter Remote Control]

Ved brug af “LUMIX Lab”

- [LUT-biblioteksfunktioner](#): 617
- [\[Remote shooting\]](#): 619
- [\[Shutter Remote Control\]](#): 621
- [Redigering af Min fotostil](#): 623
- [Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger](#): 625
- [\[Transfer Photo / Video\]](#): 628
- [\[Automatisk overførsel\(Wi-Fi\)\]](#): 630
- [\[Positionslgging\]](#): 633

Dette beskriver funktionerne til betjening af kameraet fra “LUMIX Lab”.

LUT-biblioteksfunktioner

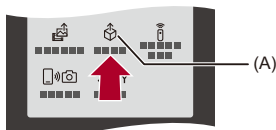
Brug “LUMIX Lab” for at opdatere [LUT-bibliotek] i kameraet.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til “LUMIX Lab” \(Bluetooth-forbindelse\)](#): 611, [Forbindelse til “LUMIX Lab” \(USB-forbindelse\)](#): 615)
- Start “LUMIX Lab” på smartphonen.

1 Vælg [LUT Transfer] på skærmen [Camera].

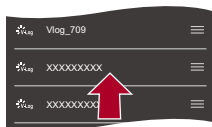
- Hvis forbindelsen er via Bluetooth, skal du oprette forbindelse til kameraet via Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.



(A) [LUT Transfer]

2 Vælg på skærmen [LUT Library] den LUT-fil, der skal redigeres.

- Du kan overføre, omdøbe, slette eller organisere dine LUT-filer.
- Der vises en liste over LUT-filer gemt i "LUMIX Lab" på [Device].
- Der vises en liste over LUT-filer gemt på kameraet i [Camera].



3 Vælg på [Device] den LUT-fil, der skal overføres.

4 Vælg [Transfer to Camera] og opdatér [LUT-bibliotek] på kameraet.

[Remote shooting]

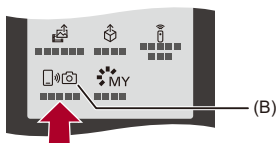
Du kan bruge smartphonen til at optage fra et fjerntliggende sted, mens du får vist Live View-billeder fra kameraet.

Sådan kommer du i gang:

- Slut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til “LUMIX Lab” \(Bluetooth-forbindelse\): 611](#))
- Start “LUMIX Lab” på smartphonen.

1 Vælg [Remote shooting] på skærmen [Camera].

- Opret forbindelse til kameraet over Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.



(B) [Remote shooting]

2 Start optagelsen.

- Det billede, der er taget, gemmes i kameraet.
- : Tager et billede
- : Starter/slutter videooptagelsen



- I kombination med [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] kan man vælge automatisk at overføre fjernoptagede billeder til en smartphone. (→[[Automatisk overførsel\(Wi-Fi\)](#)]: 630)
- Hvis [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] er sat til [ON] med brug af indstillingsmenuen for fjernoptagelse, er den aktiveret når du går til kameraets skærm fra fjernoptagelsesskærmen.



- Visse funktioner og nogle af indstillingerne er muligvis ikke tilgængelige.
- Fjernoptagelse er ikke tilgængelig ved forbindelse via USB.

❖ Handlinger under fjernoptagelse

Indstil enten kameraet eller smartphonen som prioriteringskontrol, der skal anvendes under fjernoptagelse.

Berør [] på "LUMIX Lab" fjernoptagelsesskærmen.

- Ikonet skiftes, hver gang du trykker på det.



(Kamera prioriteret)

Du kan udføre handlinger både med kameraet og smartphonen.

- Du kan ikke bruge smartphonen til at ændre indstillinger for foto/video/S&Q tilstand, optagelsestilstand osv.



(Smartphone prioriteret)

Du kan kun udføre handlingerne på en smartphone.

- Du kan bruge smartphonen til at ændre indstillinger for foto/video/S&Q tilstand, optagelsestilstand osv.
- For at afslutte fjernoptagelsen skal du trykke på en vilkårlig knap på kameraet for at tænde skærmen og vælge [End].

- Standardindstillingen er [] (Kamera prioriteret).

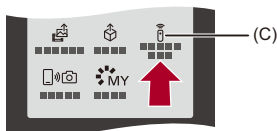
[Shutter Remote Control]

Du kan bruge smartphonen som fjernbetjening for lukkeren.

Sådan kommer du i gang:

- Slut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til “LUMIX Lab” \(Bluetooth-forbindelse\): 611](#))
- Start “LUMIX Lab” på smartphonen.

1 Vælg [Shutter Remote Control] på skærmen [Camera].



(C) [Shutter Remote Control]

2 Start optagelsen.



Starter/slutter filmoptagelsen



Tager et billede

- [Bulb-optagelse: 622](#)

❖ Bulb-optagelse

Lukkeren kan holdes åben fra start til slutning af optagelsen. Dette er nyttigt ved optagelse af stjernehimlen eller et natlandskab.

Sådan kommer du i gang:

- Indstil kameraet til [M] funktion. (→ [Manuel eksponeringsfunktion: 280](#))
- Indstil kameraets lukkerhastighed til [T] (Tid). (→ [\[T\] \(Tid\): 284](#))

- 1 Berør [] for at starte optagelsen (blive ved med at holde fingeren nede).
- 2 Slip fingeren fra [] for at afslutte optagelsen.
 - Skub [] i retning af [LOCK] for at optage med lukkerknappen låst og helt nedtrykket.
(Skub [] tilbage til den oprindelige position, eller tryk på kameraets lukkerknap for at stoppe optagelsen)
 - Under [B] (Bulb)-optagelsen skal du, hvis Bluetooth-forbindelsen afbrydes, oprette Bluetooth-forbindelsen igen og derefter afslutte optagelsen fra smartphonen.



- Når [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] er indstillet på [ON], og [Shutter Remote Control] ikke kan anvendes.
- [Shutter Remote Control] er ikke tilgængelig ved forbindelse via USB.

Redigering af Min fotostil

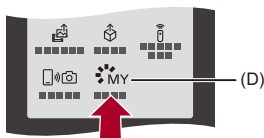
Du kan redigere Min fotostil på dit kamera med “LUMIX Lab”.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til “LUMIX Lab” \(Bluetooth-forbindelse\): 611](#), [Forbindelse til “LUMIX Lab” \(USB-forbindelse\): 615](#))
- Start “LUMIX Lab” på smartphonen.

1 Vælg [Edit MY PHOTO STYLE] på skærmen [Camera].

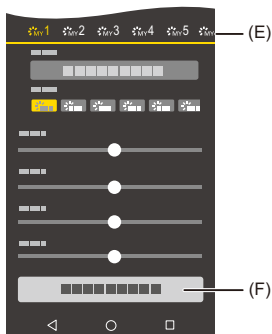
- Hvis forbindelsen er via Bluetooth, skal du oprette forbindelse til kameraet via Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.



(D) [Edit MY PHOTO STYLE]

2 Vælg Min fotostil på [Edit MY PHOTO STYLE]-skærmen og rediger den.

- Du kan ændre navnet, vælge den fotostil, der skal bruges som base, og justere billedkvaliteten.



(E) Min fotostil

(F) [Save MY PHOTO STYLE]

3 Vælg [Save MY PHOTO STYLE] og registrer i kameraets Min fotostil.



- Redigering af Min fotostil er ikke tilgængelig, når kameraets indstillinger er som følger.
 - [iA]-funktion
 - Når [HEIF-format] indstilles på [HDR(HLG)]

Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger

Du kan overføre billeder til en smartphone ved blot at trykke på [Q] under afspilning.

Du kan også bruge menuen for nem tilslutning.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Send billede (Smartphone)]. (→ [Fn-knapper: 504](#))

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til "LUMIX Lab" \(Bluetooth-forbindelse\): 611](#), [Forbindelse til "LUMIX Lab" \(USB-forbindelse\): 615](#))
- Tryk på [

Sådan sender du et enkelt billede

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på [Q].
- 3 Vælg [Vælg enkelt].
 - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 631](#))
- 4 Når du er tilsluttet via Bluetooth, skal du vælge enten [Send via Wi-Fi] eller [Send via USB].
 - Forbindelse via Wi-Fi er automatisk, når [Send via Wi-Fi] er valgt.

Sådan sender du flere billeder

- 1 Tryk på [Q].
- 2 Vælg [Vælg flere].
 - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder.
(→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 631](#))
- 3 Vælg de billeder, der skal sendes, og overfør dem.
◀▶ : Vælg billeder
 : Indtil/annuller
[DISP.]: Overfør
- 4 Når du er tilsluttet via Bluetooth, skal du vælge enten [Send via Wi-Fi] eller [Send via USB].
 - Forbindelse via Wi-Fi er automatisk, når [Send via Wi-Fi] er valgt.

❖ Brug menuen for nem overførsel

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Send billede (Smartphone)]

Indstillinger: [Vælg enkelt]/[Vælg flere]

- Hvis [Vælg enkelt] tryk da på ◀▶ for at vælge billede, og tryk derefter på  for at udføre.
- Hvis [Vælg flere] er valgt, bruges samme handling som med “[Sådan sender du flere billeder](#)”. (→ [Sådan sender du flere billeder: 626](#))



- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
 - [MOV]-videoer
- Under optagelse prioriteres optagelse, så det tager et stykke tid, inden afsendelsen er udført.
- Hvis kameraet slukkes, eller Wi-Fi afbrydes, inden afsendelsen er fuldført, genstarter afsendelsen ikke.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruges menuen [Afspil] under afsendelsen.
- Når [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] er indstillet på [ON], og [Send billede (Smartphone)] ikke kan anvendes.

[Transfer Photo / Video]

Brug "LUMIX Lab" for at overføre billeder fra kameraet til din smartphone.

Sådan kommer du i gang:

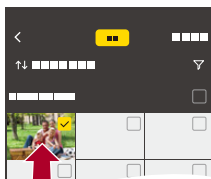
- Tilslut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til "LUMIX Lab" \(Bluetooth-forbindelse\): 611](#), [Forbindelse til "LUMIX Lab" \(USB-forbindelse\): 615](#))
- Start "LUMIX Lab" på smartphonen.

1 Vælg [Transfer Photo / Video] på skærmen [Camera].

- Hvis forbindelsen er via Bluetooth, skal du oprette forbindelse til kameraet via Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.

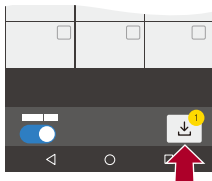
2 Vælg det billede, der skal overføres.

- Berør tjekboksen for at vælge.



3 Overfør billedet.

- Vælg [].



- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
 - [MOV]-videoer
- Overførselshastigheden går ned, hvis kameratemperaturen stiger.

[Automatisk overførsel(Wi-Fi)]

Du kan automatisk overføre billeder fra kameraet til en smartphone, efterhånden som de tages.

Sådan kommer du i gang:

- Slut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til “LUMIX Lab” \(Bluetooth-forbindelse\): 611](#))

1 Aktivér [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] på kameraet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] ⇒ [ON]
- Funktionen kan også aktiveres i “LUMIX Lab”.
- Opret forbindelse til en smartphone med Wi-Fi.

2 Kontrollér afsendelsesindstillingerne på kameraet, og tryk derefter på .

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 631](#))
- Automatisk billedoverførsel er mulig, når [] vises på kameraets optagelsesskærm.



3 Tag billeder med kameraet.

- [] vises på kameraets optagelsesskærm, mens der sendes en fil.

❖ Afsendelsesindstillinger for billeder

Angiv størrelse og filformat for afsendelse af billedet.

- 1 Bekræftelsesskærmen for afsendelsesindstillinger vises. tryk på [DISP.].
- 2 Skift afsendelsesindstillinger.

[Størrelse]

Tilpas størrelsen af det billede, der skal sendes.

[Original]/[Skift] ([M], [S], [XS] eller [VGA])

[Filformat]

Angiver filformatet for de billeder, som skal sendes.

[MP4(lite)]/[JPG/HEIF]/[RAW]

❖ Sådan stopper du den automatiske overførsel af billeder

 ➡ [] ➡ [] ➡ [LUMIX Lab] ➡ [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] ➡
Vælg [OFF]

- En bekræftelsesskærm vises, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen.



- Når [Bluetooth-funktion] er indstillet til [SMARTPHONE] og [Automatisk overførsel(Wi-Fi)] er indstillet til [ON] på kameraet, og du tænder for kameraet, Wi-Fi/Bluetooth udføres forbindelsen til smartphonen automatisk. Start "LUMIX Lab" på smartphonen for at tilslutte til kameraet.



- Automatisk billedoverførsel afbrydes, under optagelse eller afspilning af videoer. Overførslen genoptages ved starten på den fil, hvis overførsel blev afbrudt.
- Hvis kameraet slukkes under overførslen af billeder, og filafsendelsen afbrydes, skal du tænde for kameraet igen for at genstarte afsendelsen.
 - Hvis lagringsstatus for ikke-sendte filer ændres, er det ikke længere muligt at sende filer.
 - Hvis der er mange ikke-sendte filer, er det måske ikke muligt at sende alle filerne.
- Hvis den automatiske billedoverførsel udføres på steder med høj omgivende temperatur, kan kommunikationen blive afbrudt. Sluk for kameraet og vent, indtil det er kølet ned.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres automatisk:
 - [MP4], [MOV] ([Optagefilformat (Video)])
- Automatisk billedoverførsel er ikke tilgængelig ved forbindelse via USB.

[Positionslogging]

Smartphonen sender sine positionsoplysninger til kameraet, og kameraet optager, mens de modtagne positionsoplysninger skrives.

Sådan kommer du i gang:

- Aktivér GPS-funktionen på din smartphone.
- Tilslut kameraet til en smartphone. (→ [Forbindelse til “LUMIX Lab”](#) (Bluetooth-forbindelse): 611, [Forbindelse til “LUMIX Lab”](#) (USB-forbindelse): 615)

1 Aktivér [Positionslogging] på kameraet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Positionslogging] ⇒ [ON]
- Funktionen kan også aktiveres i “LUMIX Lab”.
- Kameraet går i en tilstand, hvor positionsinformationen kan registreres, og [GPS] vises på kameraets optagelsesskærm.

2 Tag billeder med kameraet.

- Placeringsinformationen skrives på de billeder, der er taget.



- Når [GPS] på optagelsesskærmen vises nedtonet, kan der ikke indhentes placeringsinformation, og dataene kan derfor ikke skrives.

Smartphonens GPS-positionering er måske ikke mulig, hvis smartphonen befinder sig i en bygning, en taske eller lignende. Flyt smartphonen til et sted, hvor du kan se himlen for at forbedre positioneringen.

Der henvises også til betjeningsvejledningen for din smartphone.

- Billeder med placeringsinformation angivet med [GPS].
- Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.
- Smartphonen aflades hurtigere, mens den indhenter placeringsoplysninger.

Handlinger på en PC

Dette kapitel beskriver forbindelser med PC'er.
Opret forbindelse via USB-porten på kameraet.

- [Forbindelse til en PC \(USB-forbindelse\): 636](#)
- [Import af billeder til en PC: 637](#)
- [Brug af web-kamera til en PC: 642](#)

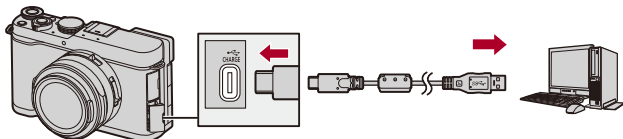
Forbindelse til en PC (USB-forbindelse)



- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl)
- Kablet må ikke tilsluttes de forkerte terminaler. Det kan forårsage en funktionsfejl.

USB-port

Brug et USB-forbindelseskabel (fås i handelen) for at tilslutte kameraet til en PC.



- Brug kun USB-forbindelseskabler, som opfylder de respektive standarder.

Import af billeder til en PC

- [Kopiering af billeder til en PC: 638](#)
- [Installation af software: 641](#)

Hvis du tilslutter kameraet til en PC, kan du kopiere de billeder, der er taget, til PC'en.

Du skal bruge software, der er kompatibel med det videoformat, der optages, for at kunne afspille eller redigere video på PC'en.

Du kan også bruge software til behandling og redigering af RAW-billeder.
(→ [Installation af software: 641](#))

Kopiering af billeder til en PC

Efter tilslutning med PC'en får du glæde af de optagne billeder ved at trække filer og mapper fra kameraet til PC'en.



- Kameraet kan tilsluttes en PC, der kører i et af følgende operativsystemer, som kan registrere masselagringsanordninger.

Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.7, 14.0 til 14.7, 15.0 til 15.6

- Mac:

Understøttes af "Final Cut Pro X".

Kontakt Apple Inc. for yderligere oplysninger om "Final Cut Pro X"

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.

1 Tilslut kameraet og PC'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).

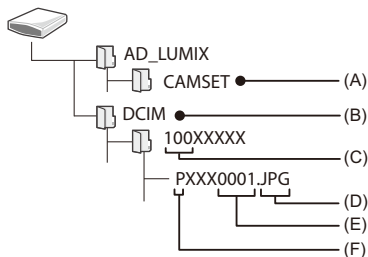
(→ [Forbindelse til en PC \(USB-forbindelse\): 636](#))

2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på .

- Windows: Drevet ("LUMIX") vises på [Denne pc].
- Mac: Drevet ("LUMIX") vises på skrivebordet.

3 Træk filerne og mapperne fra kameraet til PC'en.

❖ Mappestruktur på kort



(A) Kameraets opsætningsoplysninger

(B) Billeder

(C) Mappenummer

(D) JPG: Billeder i JPEG-format

HIF: Billeder i HEIF-format

RW2: Billeder i RAW-format

MP4: MP4(Lite)-videoer, MP4-videoer

MOV: MOV-videoer

(E) Filnummer

(F) Farverum

P: sRGB

_: AdobeRGB



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→[USB-funktion]: 584)



- Pas på ikke at slukke kameraet, mens billederne importeres.
- Efter at importen af billeder er udført, skal du forsigtigt fjerne USB-forbindelseskablet på PC'en.
- Sluk kameraet, og tag USB-forbindelseskablet ud, før du fjerner kortet fra kameraet. Ellers kan de optagede data blive beskadiget.

Installation af software

Installer softwaren for at behandle og redigere RAW-billeder.



- For at downloade softwaren skal du oprette forbindelse med internettet for din PC.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2026. Der tages forbehold for ændringer.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Denne software behandler og redigerer RAW-billeder.

Redigerede billeder kan gemmes i et format (JPEG, TIFF osv.), som kan vises på en PC.

Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Driftsmiljø

● **Understøttet operativsystem**

Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11

Mac: macOS 10.13 til 10.15, 11, 12, 13, 14, 15, 26

- For yderligere oplysninger om, hvordan du bruger "SILKYPIX Developer Studio", henvises til Hjælp eller TECHNO HORIZONS supportwebsite.

Brug af web-kamera til en PC



Ved at forbinde kameraet til en PC via USB kan man bruge kameraet som web-kamera.

- Kameraet understøtter UVC-specifikationen (USB Video Class).



- Du kan tilslutte til følgende PC'er:

Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 14.0 til 14.7, 15.0 til 15.6

I visse tilfælde kan billederne ikke vises korrekt på grund af det PC-miljø, du bruger. I så fald kan situationen løses ved at ændre webkameraets indstillinger for billedkvalitet eller ved at ændre den USB-port, der benyttes til tilslutning.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.

1 Indstil til [📷]-tilstand.

(→ [Foto/Video/S&Q knap: 61](#))

2 Tilslut kameraet og PC'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).

(→ [Forbindelse til en PC \(USB-forbindelse\): 636](#))

3 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Webcam)], og tryk derefter på .

- [] vises på kameraets skærm.

❖ Indstilling af [Webcam-billedkvalitet]

 ➔  ➔  ➔ [USB] ➔ Vælg [Webcam-billedkvalitet]

[Webcam-billed kvalitet]	[Systemfrekvens]	Opløsning	Billedfrekvens	Tilsluttet port	
				USB3.0	USB2.0
[4K/15p]	[59.94Hz (NTSC)]	3840×2160	14,99p	✓	—
[FHD/60p]		1920×1080	59,94p	✓	—
[FHD/30p]		1920×1080	29,97p	✓	—
[HD/30p]		1280×720	29,97p	✓	✓
[4K/12.5p]	[50.00Hz (PAL)]	3840×2160	12,50p	✓	—
[FHD/50p]		1920×1080	50,00p	✓	—
[FHD/25p]		1920×1080	25,00p	✓	—
[HD/25p]		1280×720	25,00p	✓	✓

- Videoformat: MJPEG
- Lydformat: LPCM (2kan, 48 kHz/16 bit)



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Webcam)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→ [\[USB-funktion\]: 584](#))



- Der kan opstå en vis lydforsinkelse efter længere tids brug som web-kamera.
- Menuskærmen kan ikke vises, mens kameraet er forbundet som web-kamera.
- Når der er en PC-forbindelse via [PC(Webcam)], er følgende funktioner er ikke tilgængelige:
 - [Bluetooth]
 - Søgervisning
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 123](#))**

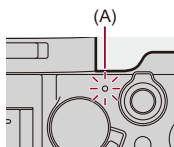
Wi-Fi/Bluetooth Forbindelser og indstillinger

Dette kapitel beskriver forbindelser og indstillinger ved brug af Wi-Fi® og Bluetooth®.

- [\[Wi-Fi\] menu: 648](#)
- [Forbindelse med en Bluetooth enhed: 651](#)

❖ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth

Lys (blå)	Skærm	Fremgangsmåde
Tændt		Funktionen Wi-Fi er aktiveret, eller der er tilslutning.
		Funktionen Bluetooth er aktiveret, eller der er tilslutning.
Blinker		Når billeddata sendes ved hjælp af en handling med kameraet.



(A) Netværkstilslutningslampe



- Fjern ikke kort eller batteri, og flyt ikke til et område uden modtagelse under afsendelse af billeder.
- Kameraet kan ikke anvendes til at oprette forbindelse til en offentlig trådløs LAN-forbindelse.
- Vi anbefaler stærkt, at du installerer en krypteringsfunktion med informationssikkerheden for øje.
- Vi anbefaler brugen af et tilstrækkeligt opladet batteri, når du sender billeder.
- Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger.
(En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
- Billeder bliver måske ikke helt afsendt, afhængigt af betingelserne for radiobølger.
Hvis forbindelsen afbrydes, mens der sendes billeder, sendes der muligvis billeder med ting, der mangler.



- Du kan vælge, at den netværkstilslutningslampen ikke tændes:
(→ [\[Netværksforbindelseslampe\]: 585](#))

[Wi-Fi] menu

- Fn-knap tildelt med [Wi-Fi]: 650

Konfigurerer indstillingerne, der kræves for Wi-Fi-funktionen.

Indstillingerne kan ikke ændres, hvis kameraet er forbundet med Wi-Fi.

Visning af menuen for [Wi-Fi].

-  → [] → [] → [Wi-Fi]



[Wi-Fi-frekvensbånd]

Dette indstiller frekvensbåndet, der bruges til direkte forbindelse med en smartphone.

[2.4GHz]: Forbindelsen bruger 2,4 GHz frekvensbåndet.

[5GHz]: Forbindelsen bruger 5 GHz frekvensbåndet.

- Afhængigt af område, lokale bestemmelser etc. kan det være, at 5 GHz frekvensbåndet ikke kan bruges udendørs. Hvis det er tilfældet kan man bruge [2.4GHz] til at etablere forbindelse Wi-Fi udendørs til en smartphone.
-

[Enhedsnavn/Adgangskode]

Du kan skifte kameranavnet (SSID) og adgangskode.

- Tryk på [DISP.] for at enhedsnavn og adgangskode.
- Det antal tegn, du kan indtaste, er maks. 32 for enhedsnavnet og mellem 8 og 63 for adgangskoden.

[Wi-Fi funktionslås]

Du kan indstille en adgangskode for at forhindre, at tredjeparter bruger Wi-Fi-funktionerne forkert, og for at beskytte personlige oplysninger, som kan findes enten i selve kameraet eller i billeder, der er optaget med kameraet.

[Opsætning]: Indtast et vilkårligt nummer på 4 tal som adgangskode.

- Når en adgangskode er angivet, skal du indtaste den, hver gang du bruger [Wi-Fi].

[Annul.]: Annullér adgangskoden.

[Netværksadresse]

Viser MAC-adressen og IP-adressen for kameraet, når du tilslutter via Wi-Fi.



- Hvis du glemmer din adgangskode, kan du bruge [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) for at nulstille netværksindstillinger og dermed nulstille adgangskoden.



- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 88](#))

Fn-knap tildelt med [Wi-Fi]

Du kan udføre følgende handlinger ved at trykke på den Fn-knap, der er tildelt [Wi-Fi] efter tilslutning til Wi-Fi. (→ [Fn-knapper: 504](#))



[Afslut forbindelsen]

Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

[Skift indstillinger for afsendelse af billeder]

Angiver billedstørrelse, filformat og andre elementer til afsendelse af optagne billeder. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 631](#))

[Netværksadresse]

Viser kameraets MAC-adresse og IP-adresse. (→ [\[Netværksadresse\]: 649](#))

- Afhængigt af den Wi-Fi-funktion, der anvendes eller forbindelsesdestinationen, kan du muligvis ikke udføre nogle af disse handlinger.

Forbindelse med en Bluetooth enhed

Følg en simpel opsætningsprocedure (parring) for at oprette forbindelse til en Bluetooth-enhed.

- Ved den første tilslutning skal der foretages indstillinger for parring.

Når du opretter forbindelse anden gang og efterfølgende, er forbindelsen automatisk, når du sætter [Bluetooth-funktion] på kameraet til den tilsluttede enhed.

Ved forbindelse via Bluetooth ved hjælp af smartphone-applikationen.

(→ [Forbindelse til "LUMIX Lab" \(Bluetooth-forbindelse\): 611](#))

1 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ [SMARTPHONE]/[GIMBAL]
- Kameraet går i standbystatus for parring.
- Hvis der er en parret Bluetooth-enhed, kommer kameraet i standbytilstand for forbindelse. Hvis du ønsker at parre med en ny Bluetooth-enhed, skal du anvende følgende procedure for at sætte kameraet i standby-tilstand for parring.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Tilføj smartphone]/[Gimbal]

2 Par med kameraet på Bluetooth-enheden.



- Den parrede Bluetooth-enhed er registreret som en parret enhed.
- Selv om du konfigurerer parring med flere Bluetooth-enheder, kan du kun oprette forbindelse til én Bluetooth-enhed ad gangen.
- Hvis parringen tager noget tid, kan det medføre, at kameraet registreres korrekt, hvis parringsindstillingerne på både Bluetooth-enheden og kameraet annulleres, og forbindelsen oprettes igen.
- Under tilslutning af Bluetooth vises [] på optagelsesskærmen.
Når Bluetooth-funktionen er aktiveret, men der ikke er oprettet forbindelse til Bluetooth-enheden, vises [] nedtonet.
- Der kan parres op til 16 Bluetooth enheder. Hvis du prøver at registrere mere end 16 enheder, slettes registreringsinformationen for den ældste først.

❖ Afbryd Bluetooth-forbindelse

For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Vælg [OFF]



- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

❖ Annullering af parring

- 1 Annuller kameraets parringsindstilling.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Slet]
- 2 Vælg den Bluetooth-enhed, parringen skal annulleres for.



- Annuller også parringsindstillingen på Bluetooth-enheden.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

Tilslutning med andre anordninger

Dette kapitel beskriver forbindelser med andre enheder, f.eks. optagere.
Opret forbindelse via USB-porten på kameraet.

- [Opretter forbindelse: 655](#)
- [Lagring på en optager: 656](#)

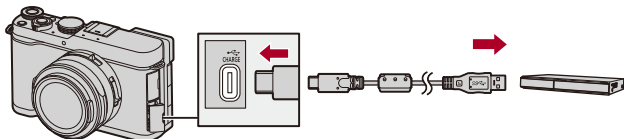
Opretter forbindelse



- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl)
- Kablet må ikke tilsluttes de forkerte terminaler. Det kan forårsage en funktionsfejl.

USB-port

Brug et USB-forbindelseskabel (fås i handelen) for at tilslutte kameraet til en optager.



- Brug kun USB-forbindelseskabler, som opfylder de respektive standarder.

Lagring på en optager

Ved at tilslutte kameraet til en Panasonic Blu-ray diskoptager eller en DVD-optager, kan du lagre billeder og videoer.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og optager.

- 1 Tilslut kameraet og optageren med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).**
(→ [USB-port: 655](#))
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på .**
- 3 Betjen optageren for at lagre billederne.**



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk optageren, uden at [USB-funktion]-valgskærmen vises. (→ [\[USB-funktion\]: 584](#))



- Pas på ikke at slukke kameraet, mens lagringen er i gang.
- Billeder, som f.eks. 4K-film, understøttes muligvis ikke, afhængigt af din optager.
- Sluk kameraet, og tag USB-forbindelseskablet ud, før du fjerner kortet fra kameraet. Ellers kan de optagede data blive beskadiget.
- Se optagerens brugervejledning for lagrings- og afspilningsprocedurer.

Materialer

I dette kapitel beskrives de procedurer, du kan prøve, hvis der opstår et problem. Her finder du information om specifikationer til din information.

- Tilbehør til digitalkameraet: 658
- Brug af ekstra tilbehør: 659
- Visning af skærm/søger: 662
- Meddelelsesvisninger: 683
- Fejlfinding: 686
- Forholdsregler ved brug: 698
- Kontinuerlig videooptagetid ved temperaturstigning i kameraet: 706
- Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet: 708
- Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort: 711
- Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 720
- Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion: 743
- Specifikationer: 749
- Varemærker og licenser: 761

Tilbehør til digitalkameraet

(Korrekte produktnumre fra og med maj 2026.)

Produktnavn	Produktnummer
Batteripakke	DMW-BLK22
Batterioplader	DMW-BTC15 ^{*1} , DMW-BTCD15 ^{*2}
Lysnetadapter	DMW-AC11 ^{*3}
Jævnstrømskobler	DMW-DCC18 ^{*2}
Automatisk objektivhætte	DMW-LFAC1
Stereokølemikrofon	DMW-MS2
Stereomikrofon	VW-VMS10
Digital retningsmikrofon	DMW-DMS1
XLR-mikrofonadapter	DMW-XLR2
Håndtag til trebenede stativer	DMW-SHGR2

*1 Leveres med lysnetadapter, lysnetkabel og USB-forbindelseskabel.
(Opladningstid: ca. 175 min)

*2 Der kræves en separat tilgængelig lysnetadapter og USB-forbindelseskabel. Det anbefales at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr).

*3 Lysnetkabel og USB-forbindelseskabel medfølger.

- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.
- For de seneste oplysninger om ekstra tilbehør henvises der til vores kataloger/websider med mere.

Brug af ekstra tilbehør

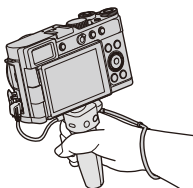
- [Håndtag til trebenede stativer \(ekstraudstyr\): 660](#)
- [Jævnstrømskobler \(ekstraudstyr\): 661](#)

- Se information om den eksterne blitz (→ [Sådan bruges en ekstern blitz: 348](#))
- Se information om den eksterne mikrofon (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 387](#))
- Se information om XLR-mikrofonadapteren (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 392](#))
- Se oplysninger om den digitale retningsmikrofon (→ [Digital retningsmikrofon \(ekstraudstyr\): 397](#))
- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.

Håndtag til trebenede stativer (ekstraudstyr)

Fastgør et håndtag til trebenede stativer (DMW-SHGR2: ekstraudstyr) så det kan bruges som greb til optagelse, mens du går, som stativ eller som fjernstyret lukker.

- Tilslut grebets kabel til USB-stikket på kameraet.



- Brug altid et originalt håndtag til trebenede stativer fra Panasonic (DMW-SHGR2: ekstraudstyr).
- Du må ikke kun holde i håndremmen, når kameraet er fastgjort.
- Se brugervejledningen til håndtag til trebenede stativer for yderligere oplysninger.

Jævnstrømskobler (ekstraudstyr)

Ved brug af en Jævnstrømskobler (DMW-DCC18: ekstraudstyr) behøver du ikke bekymre dig om den resterende batteriopladning.



- Der kræves en separat tilgængelig lysnetadapter og USB-forbindelseskabel. Det anbefales at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr).
- Læs brugervejledningen til lysnetadapteren og jævnstrømskobleren.



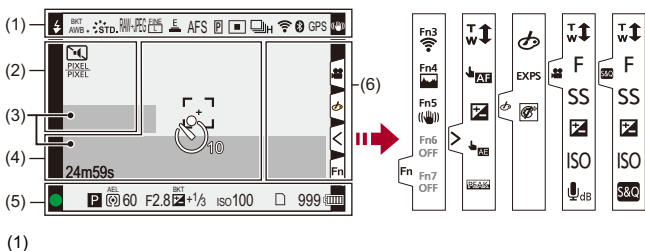
- Indikatorer på skærmen med monteret jævnstrømskobler (→ [Strømindikationer: 44](#))

Visning af skærm/søger

- [Optagelsesskærm: 662](#)
- [Afspilningsskærm: 678](#)

- Skærmen er en monitor og viser et eksempel på, når [Søger/Skærmvisn. indstillet] er indstillet på [].

Optagelsesskærm



	Blitz-funktion (→ [Blitzindstilling]: 351)
	Blitz-indstilling (→ [Blitz sync]: 357 , Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 360)
AWBc AWBw  2500K	Hvidbalance (→ Hvidbalance (WB): 302)/ Farvetemperatur (→ Indstilling af farvetemperatur: 307)
BKT AWB	Hvidbalance-bracket, Hvidbalance-bracket (farvetemperatur) (→ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket): 245)

AWB + AWB -	Justering af hvidbalance (→ Justering af hvidbalance: 308)
AWBL	AWB låseindstilling (→ [AWB-låseindstilling]: 542)
 STD.	Fotoformat (→ [Fotostil]: 310)
* EXPS	Filterindstilling (→ [Filterindstillinger]: 325)/ Justering af filtereffekt (→ Justering af filtereffekten: 327)
MON LUT APPLUT	LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 444)
MON MODE2	HLG-visningshjælp (→ [HLG Visning Hjælp]: 448)
RAW+ JPEG  FINE  JPEG  STD  HEIF  FINE  HEIF  STD 	Optagelsesfilformat (foto) (→ [Optagefilformat (Foto)]: 108)/ Billedkvalitet JPEG/HEIF (→ [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: 113)/ Billedstørrelse (→ [Billedstr.]: 106)
	Zoombeskæring (Foto) (→ [Beskæringszoom(foto)]: 200)
CrZ	Zoombeskæring (Video) (→ [Beskæringszoom(video)]: 202)
	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 127)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 128)
MOV 4K 420/10-L	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 127)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 128)
59.94p 60/59.94p	Optagelsesrammehastighed (→ [Optage kval.]: 128)/ Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Langsom og hurtig video: 413)
	Elektronisk lukker (→ [Lukkertype]: 255)
AFS AFC MF	Fokuskontrolfunktion (→ Valg af fokuskontrolfunktion: 145 , Optag med MF: 191)
AFS  AFC 	Fokusbegrænser (→ [Fokusbegrænser]: 157)
BKT AFS	Fokus-bracket (→ [Flere indstillinger] (Fokus-bracket): 244)

AFL	AF-lås (→ Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 293)
MFL	Låsning af kontrolring (→ [Kontrolringlås]: 547)
	Konturfremhævnning (→ [Fokus peaking]: 196)
FULL PIXEL PIXEL	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 142)
	AF-funktion (→ Valg af AF-funktionen: 161)
	AF-detektorindstilling (→ Automatisk detektering: 164)
	Drevfunktion (→ Valg af drevfunktion: 206)
	Tilsluttet Wi-Fi (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 646)
	Tilsluttet Bluetooth (→ Forbindelse til "LUMIX Lab" (Bluetooth-forbindelse): 611)
GPS	Placeringslogning (→ [Positionslogging]: 633)
	Billedstabilisering (→ Billedstabilisering: 263)
	Advarsel om kamerarystelser (→ Billedstabilisering: 263)

(2)

	Multi-eksponering. (→ [Multi-eksponering]: 291)
	Focus Stacking (→ [Fokusstabling]: 246)
AF 	Makro-optagelse (→ Sådan tager du nærbilleder: 189)
	Lydløs indstilling (→ [Lydløs indstilling]: 253)
	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 142)
LC	Kompositoptagelse med livevisning (→ [Live View kombineret]: 249)
	Indikation af overlejring (→ [Sheer Overlay]: 565)
	LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 444)

(3)

	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ [Lydoptageniveau visning]: 378 , Ekstern mikrofon (ekstraudstyr): 387)
96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ [Lydoptagekvalitet]: 382)
 4ch/96kHz/24bit	Hvis der tilsluttes en XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr) (→ XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr): 392) 4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse]: 395)
 4ch/48kHz/24bit	Hvis der tilsluttes en digitale retningsmikrofon (ekstraudstyr) (→ Digital retningsmikrofon (ekstraudstyr): 397) 4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse]: 400)
	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau limiter]: 384)
	Tavs (→ [Afbryd lydinput.]: 379)

Lydoptagelsesniveau (→[\[Lydoptageniveau visning\]: 378](#))Eksponeringsmåler (→[\[Ekspon. meter\]: 564](#))

(4)

	Histogram (→ [Histogram]: 559)
	AF-område (→ Handler for AF-område: 181)
	Spotmåleområde (→ [Målefunktion]: 268)
	Midtermarkør (→ [Centermarkør]: 569)
	Selvudløser (→ Optagelse ved hjælp af selvudløser: 233)
24m59s	Udløbet optagetid (→ Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115)
	Billede sendes (→ [Automatisk overførsel(Wi-Fi)]: 630)

(5)

	Fokus (lyser grønt) (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 101)/ Optagelsestilstand (lyser rødt) (→ Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 115)
	Fokus (i situationer med AF i svag belysning) (→ Lav AF-belysning: 149)
	Fokus (Starlight AF) (→ Starlight AF: 149)
	Blitz-justering (→ [Blitzjuster.]: 356)
	Videotilstand/S&Q (→ Foto/Video/S&Q knap: 61)
	Optagefunktion (→ Valg af optagelsesfunktion: 62)
	Programskift (→ Programskifte: 272)
	Målefunktion (→ [Målefunktion]: 268)
AEL	AE-lås (→ Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 293)
60	Lukkerhastighed (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 101)
F2.8	Blændeværdi (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 101)

	Blændeværdi-bracket (→ [Flere indstillinger]) (Blændeværdi-bracket): 243)
	Værdi for eksponeringskompensation (→ Eksponeringskompensation : 287)
	Eksponering-bracket (→ [Flere indstillinger]) (Eksponering-bracket): 242)
	Manuel eksponeringshjælp (→ Manuel eksponeringshjælp : 282)
ISO 100	ISO-følsomhed (→ ISO-følsomhed : 295)
	Kortadgangsindikation (lyser rødt) (→ Grundlæggende handlinger for videooptagelse : 115)
	Intet kort
	Kort fuldt
999	Antal billeder, der kan tages (→ Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort : 711)
r20	Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ Antallet af kontinuerlige billeder : 215)
24m59s	Videooptagelsestid (→ Videooptagelsestid : 713)
	Batteri-indikation (→ Strømindikationer : 44)
	Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning): 43)

(6)

 	Advarselsikon for temperaturstigning (→ Optagelse: 687 , Funktionen Wi-Fi: 694)

Touch-fane (→ [\[Touch-indst.\]: 553](#))

	
	Fn-knap (→ Brug [Fn3] til [Fn7] (Touch-ikoner): 517)
	
	Zoom (→ Optagelse med zoom: 198)
	Touch-AF, Touch udløs (→ Touch AF/Touch udløs: 95)
	Eksponeringskompensation (→ Eksponeringskompensation: 287)
	Touch-AE (→ Touch-AE: 98)
	Konturfremhævning (→ [Fokus peaking]: 196)

 (→ Indstilling af et filter med fingerbetjening: 328)/  /  (→ Handlinger under videoptagelse: 118)	
	Justering af filtereffekt (→ Justering af filtereffekten: 327)
	Filter til/fra (→ Indstilling af et filter med fingerbetjening: 328)
EXPS	Filterindstilling (→ [Filterindstillinger]: 325)
	Zoom (→ Optagelse med zoom: 198)
F	Blændeværdi (→ Handlinger under videoptagelse: 118)
SS	Lukkerhastighed (→ Handlinger under videoptagelse: 118)
	Eksponeringskompensation (→ Handlinger under videoptagelse: 118)
ISO	ISO-følsomhed (→ Handlinger under videoptagelse: 118)
 dB	Justering af lydoptagelsesniveau (→ Handlinger under videoptagelse: 118)
	Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Handlinger under videoptagelse: 118)

❖ Kontrolpanel (Fototilstand)



(1)

	Optagefunktion (→ Valg af optagelsesfunktion: 62)
1/60	Lukkerhastighed (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 101)
F2.8	Blændeværdi (→ Grundlæggende handlinger for billeder: 101)
 	Batteri-indikation (→ Strømindikationer: 44)/ Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning): 43)

(2)

	ISO-følsomhed (→ ISO-følsomhed: 295)
	Værdi for eksponeringskompensation (→ Eksponeringskompensation: 287)/ Manuel eksponeringshjælp (→ Manuel eksponeringshjælp: 282)
 	Blitz-indstilling (→ [Blitzjuster.]: 356 , [Blitz sync]: 357 , Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 360)/ Blitz-funktion (→ [Blitzindstilling]: 351)

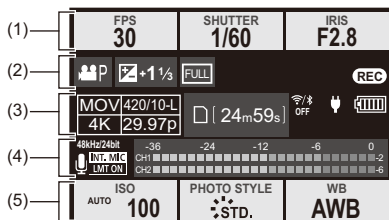
(3)

	Drevfunktion (→ Valg af drevfunktion: 206)
AFS	Fokusbefugning (→ Valg af fokusfunktion: 145 , Optag med MF: 191)
	AF-funktion (→ Valg af AF-funktionen: 161)
JPEG FINE	Optagelsesfilformat (foto) (→ [Optagefilformat (Foto)]: 108)/ Skift mellem JPEG/HEIF (→ [Skift JPEG/HEIF]: 111)/ Billedkvalitet JPEG/HEIF (→ [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: 113)
PIXEL PIXEL 	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 142)/ Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 127)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 128)
4:3 	Billedstørrelse/billedformat (→ [Billedstr.]: 106)
	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 646)
Fn 	Fn-knapindstillinger (→ Fn-knapper: 504)

(4)

 STD.	Fotoformat (→ [Fotostil]: 310)
AWB	Hvidbalance (→ Hvidbalance (WB): 302)
 i OFF	i.dynamisk område (→ [i.Dynamikområde]: 290)
	Målefunktion (→ [Målefunktion]: 268)
	Intet kort
	Kort fuldt
999	Antal billeder, der kan tages (→ Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort: 711)
r20	Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ Antallet af kontinuerlige billeder: 215)
R24m59s	Videooptagelsestid (→ Videooptagelsestid: 713)
----	Intet kort

❖ Kontrolpanel (Videotilstand/S&Q tilstand)



(1)

FPS 60	Billedfrekvens (→ [Optage kval.]: 128) Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Langsom og hurtig video: 413)
SHUTTER 1/60	Lukkerhastighed (→ Lukkerprioritet AE-funktion: 277)
IRIS F2.8	Blændeværdi (→ Blændeprioritet AE-funktion: 274)

(2)

	Eksponeringskontrol (videotilstand) (→ [Ekspo.kontrol (videotilstand)]: 544)
 	Værdi for eksponeringskompensation (→ [Eksponeringskompensation: 287])/ Manuel eksponeringshjælp (→ Manuel eksponeringshjælp: 282)
	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 142)
	Optagelsestilstand

(3)

	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 127)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 128)
24m59s	Videooptagelsestid (→ Videooptagelsestid: 713)
	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 646)
	Batteri-indikation (→ Strømindikationer: 44)/ Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning): 43)

(4)

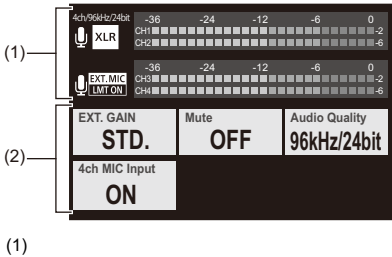
	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ [Lydoptageniveau visning]: 378 , Ekstern mikrofon (ekstraudstyr): 387)
96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ [Lydoptagekvalitet]: 382)
 4ch/96kHz/24bit	Hvis der tilsluttes en XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr) (→ XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr): 392) 4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse]: 395)
 4ch/48kHz/24bit	Hvis der tilsluttes en digitale retningsmikrofon (ekstraudstyr) (→ Digital retningsmikrofon (ekstraudstyr): 397) 4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse]: 400)
	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau limiter]: 384)
	Tavs (→ [Afbryd lydinput.]: 379)

Lydoptagelsesniveau (→[\[Lydoptageniveau visning\]: 378](#))

(5)

ISO AUTO 100	ISO-følsomhed (→ ISO-følsomhed: 295)
PHOTO STYLE  STD. MON LUT APP LUT MON MODE2	Fotostil (→ [Fotostil]: 310)/ LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 444)/ HLG-visningshjælp (→ [HLG Visning Hjælp]: 448)
WB AWB	Hvidbalance (→ Hvidbalance (WB): 302)

❖ Lydinformationsvisning

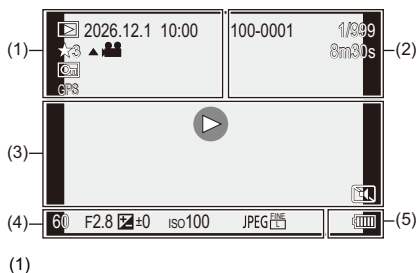


INT. MIC EXT. MIC	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ [Lydoptageniveau visning] : 378, Ekstern mikrofon (ekstraudstyr): 387)
96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ [Lydoptagekvalitet] : 382)
XLR 4ch/96kHz/24bit	Hvis der tilsluttes en XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr) (→ [XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr)] : 392) 4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse] : 395)
DMS1 4ch/48kHz/24bit	Hvis der tilsluttes en digitale retningsmikrofon (ekstraudstyr) (→ [Digital retningsmikrofon (ekstraudstyr)] : 397) 4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse] : 400)
LMT ON LMT OFF	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau limiter] : 384)
	Tavs (→ [Afbryd lydinput.] : 379)
Lydoptagelsesniveau (→ [Lydoptageniveau visning] : 378)	

(2)

EXT.GAIN STD.	Lydoptagelsens forstærkningsknap (→ [Gain-niveau for lydoptagelse]: 380)
Mute OFF	Slå lydinput fra (→ [Afbryd lydinput.]: 379)
Audio Quality 96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ [Lydoptagekvalitet]: 382)
4ch MIC Input ON	4ch-lydoptagelse(→ [4-kanals lydoptagelse]: 395)

Afspilningsskærm



	Afspilningsfunktion (→ [Afspilning]: 495)
2026.12. 1 10:00	Optagelsesdato og -klokkeslæt (→ Indstilling af uret (Når du tænder første gang): 54)
★3	Vurdering (→ [Bedømmelse]: 499)
▲	Videoafspilning (→ Afspilning af film: 462)
	Beskyttet billede (→ [Beskyt]: 499)
GPS	Placeringslogning (→ [Positionslogging]: 633)
	Indhentning af information

(2)

100-0001	Mappe/Filnummer (→ [Mappe/Fil-indstillinger]: 575)
1/999	Billednummer/Samlet antal billeder
9 billeder 9 filer	Antal gruppebilleder/ Antal filer
8m30s	Videoptagelsestid (→ Afspilning af film: 462)
 XXmXXs  XXs	Langsom og hurtig video (→ Langsom og hurtig video: 413)
	LUT-visningshjælp (→ [Log Visning hjælp]: 444)
	HLG-visningshjælp (→ [HLG Visning Hjælp]: 448)

(3)

	Afspilning (video) (→ Afspilning af film: 462)
    	Gruppebilleder (→ Gruppebilleder: 477)
96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ [Lydoptagekvalitet]: 382)
MOV 4K 420/10-L	Optagelsesfilformat (video) (→ [Optagefilformat (Video)]: 127)/ Optagelseskvalitet (→ [Optage kval.]: 128)
59.94p 60/59.94p	Billedfrekvens (→ [Optage kval.]: 128) Indstilling af langsom/hurtig funktion (→ Langsom og hurtig video: 413)
FULL 	Videoens billedområde (→ [Billedområde til video]: 142)
 	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 646)
	Lydløs indstilling (→ [Lydløs indstilling]: 253)

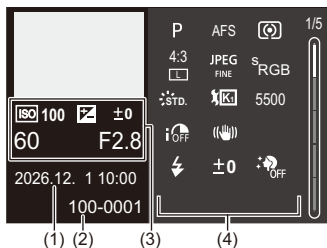
(4)

Optageoplysninger

(5)

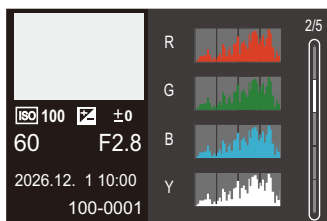
	Batteri-indikation (→ Strømindikationer: 44)
	Strømforsyning (→ Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning): 43)

Visning af detaljerede oplysninger



- (1) Optagelsesdato og -klokkeslæt (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 54](#))
- (2) Mappe/Filnummer (→ [\[Mappe/Fil-indstillinger\]: 575](#))
- (3) Optagelsesinformation (grundlæggende)
- (4) Optagelsesinformation (avanceret)

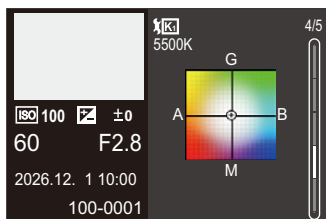
Histogramvisning



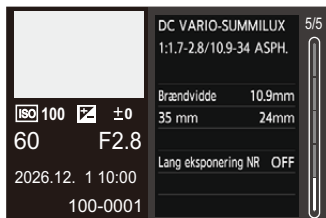
Visning af fotoformat



Visning af hvidbalance



Visning af objektivoplysninger



Meddelelsesvisninger

Beskrivelser af hovedmeddelelser, som vises på kameraets skærm, og svarmetoder.

❖ Kort

[Memorykortfejl]/[Skal kortet formateres?]

- Dette format kan ikke anvendes på kameraet.
Indsæt et andet kort, eller sikkerhedskopier alle nødvendige data inden formateringen. (→ [\[Kortformatering\]: 574](#))

[Memorykortfejl]/[Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

- Brug et kort, som er kompatibelt med kameraet. (→ [Memorykort, som kan anvendes: 23](#))

[Isæt hukommelseskortet igen.]/[Prøv et andet kort]

- Kan ikke få adgang til kortet. Isæt det igen.
- Isæt et andet kort.

[Læsefejl]/[Skrivefejl]/[Kontroller kortet]

- Kan ikke læse eller skrive data.
Sluk kameraet, isæt kortet igen, og tænd for kameraet igen.
- Kortet kan være i stykker.
- Isæt et andet kort.

[Filmopt. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

- Kortet opfylder ikke skrivehastighedsindstillingerne for optagelse.
Brug et kort for en understøttet hastighedsklasse. (→ [SD-kort, som kan anvendes med dette kamera: 24](#))
- Hvis optagelsen stopper, selv om du bruger et kort, som opfylder den relevante hastighedsklassevurdering, bliver dataskrivningshastigheden for kortet langsom.
Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer. (→ [\[Kortformatering\]: 574](#))

Batteri

[Dette batteri kan ikke bruges]

- Brug et originalt Panasonic batteri.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du bruger et originalt Panasonic batteri, skal du kontakte forhandleren.
- Hvis batteriterminalen er snavset, skal du fjerne snavs og støv på den.

[Levetiden for dette batteri er begyndt at aftage, og du bør overveje at udskifte det. Af hensyn til kameraets pålidelighed bør du undlade at bruge dette batteri.]

- Batteriet er blevet langsom. Brug ikke batteriet.

❖ Øvrige

[Nogle af billederne kan ikke slettes]/[Dette billede kan ikke slettes]

- Billeder, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke slettes.
Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet.
(→ [\[Kortformatering\]: 574](#))

[Der kan ikke oprettes en mappe]

- Det maksimale antal mappenumre er nået, så der kan ikke oprettes nye mapper.
Efter formatering af kortet udføres [Nulstil filantal] i menuen [Indstilling] ([Kort/fil]).
(→ [\[Nulstil filantal\]: 577](#))

[Sluk for kameraet, og tænd det igen]/[Systemfejl]

- Sluk og tænd kameraet.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du gør det flere gange, skal du kontakte forhandleren.

Fejlfinding

- [Strøm, batteri: 686](#)
- [Optagelse: 687](#)
- [Video: 692](#)
- [Afspilning: 692](#)
- [Skærm/søger: 693](#)
- [Blitz: 693](#)
- [Funktionen Wi-Fi: 694](#)
- [PC: 696](#)
- [Øvrige: 697](#)

Prøv først følgende procedurer.

Hvis problemet ikke er løst, kan det være en mulighed at vælge **[Nulstil]** (→ [\[Nulstil\]: 87](#)) i menuen **[Indstilling]** (**[Indstilling]**).

Strøm, batteri

Kameraet slukkes automatisk.

- [\[Energisparefunkt.\]](#) er aktiveret. (→ [\[Energisparefunkt.\]: 46](#))

Batteriet aflades for hurtigt.

- Ved tilslutning me Wi-Fi, aftappes batteriet hurtigt.
Sluk ofte kameraet ved at bruge [\[Energisparefunkt.\]](#) (→ [\[Energisparefunkt.\]: 46](#)).

Optagelse

Optagelsen stopper, før den er færdig. Kan ikke optage. Kan ikke bruge nogle af funktionerne.

- Kameraets temperatur stiger lettere under følgende omstændigheder: når den omgivende temperatur er høj, under kontinuerlig brug såsom ved optagelse af high-definition-video. Når kameraets temperatur stiger, vises [] blinkende på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises en meddelelse på skærmen om, at brug ikke er mulig, og visse funktioner, såsom optagelse, vil blive stoppet, og [] lyser. Sluk for kameraet og vent, indtil det er kølet ned.
(→ [Kontinuerlig videooptagetid ved temperaturstigning i kameraet: 706](#))
- * Når der optages med et kamera monteret på et stativ med mere, kan du indstille den temperatur, hvormed optagelsen skal stoppe, til en højere temperatur.
(→ [\[Temperaturstyring\]: 578](#))

Kan ikke optage billeder. Lukkeren virker ikke straks, når lukkerknappen trykkes ned.

- Hvis [Fokus/Lukkerprioritet] er indstillet på [FOCUS], begynder optagelsen ikke, før der er indstillet fokus. (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 545](#))

Det optagede billede er hvidligt.

- Billeder kan se hvidlige ud, hvis objektivet bliver snavset af fingeraftryk eller lignende.
Hvis objektivet er snavset, skal du slukke for kameraet og tørre objektivets overflade af med en blød, tør klud.

Det optagede billede er for lyst eller for mørkt.

- Sørg for, at AE-låsen ikke er valgt, hvor det ikke er passende. (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 293](#))

Der optages flere billeder på en gang.

- Hvis drevfunktion er sat til [] (Burst), og du holder lukkerknappen nede, tages burstbilleder. (→ [Valg af drevfunktion: 206](#))
- Når [Bracketing] er indstillet, og du trykker på udløseren, tages der flere billeder, mens ændringen af indstillinger sker automatisk. (→ [Optagelse med bracket: 238](#))

Motivet er ikke ordentlig i fokus.

- Bekræft følgende oplysninger:
 - Er motivet uden for fokusområdet?
 - Er [Lukker-AF] indstillet på [OFF]? (→ [\[Lukker-AF\]: 550](#))
 - Er [Fokus/Lukkerprioritet] indstillet på [RELEASE]? (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 545](#))
 - Er AF-låsen (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 293](#)) indstillet et sted, hvor det ikke passer?
 - Er [Fokusbegrænser] indstillet på [ON]? (→ [\[Fokusbegrænser\]: 157](#))

Kan ikke fokusere med objektivet under MF.

- Bekræft følgende oplysninger:
 - Er [Kontrolringlås] indstillet på [ON]? (→ [\[Kontrolringlås\]: 547](#))

Det optagede billede er sløret. Billedstabiliseringsfunktionen fungerer ikke.

- Lukkertiden bliver langsommere, og billedstabiliseringsfunktionen virker muligvis ikke korrekt, når du tager billeder på mørke steder.
I så fald skal du bruge et stativ og selvudløser under optagelsen.

Det optagede billede ser groft ud. Der er støj på billedet.

- Prøv følgende:
 - Reducer ISO-følsomheden. (→ [ISO-følsomhed: 295](#))
 - Forøg [Støjreduktion] for [Fotostil] i den positive retning, eller juster hvert element, dog ikke [Støjreduktion], i den negative retning. (→ [Justering af billedkvalitet: 316](#))
 - Indstil [Lang eksponering NR] til [ON]. (→ [\[Lang eksponering NR\]: 258](#))
- Hvis kameraet bruges hele tiden, kan temperaturen inden i kameraet stige, og det kan forårsage en forringet billedkvalitet. Vi anbefaler, at du slukker kameraet, når du ikke optager.

Motivet virker forvrænget på billedet.

- Hvis der tages et billede af et motiv i bevægelse ved hjælp af følgende funktioner, vises motivet muligvis forvrænget på billedet.
 - [ELEC.]
 - Optagelse af film
- Dette er karakteristisk for CMOS-sensoren, som er kameraets billedsensor, men dette er ikke en funktionsfejl.

Der vises muligvis striber eller flimren på skærmen under visse belysningsforhold, såsom neonlys og LED-lys.



- Dette er typisk for CMOS-sensorer, der bruges som kameraets pickup-sensorer. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis du bruger den elektroniske lukker (→ [\[Lukkertype\]: 255](#)), og du formindsker lukkertiden, reduceres påvirkningen af vandrette striber.
- Hvis der er tydelig flimmer eller vandrette striber under filmoptagelse, kan der rettes op på dette ved at fastsætte lukkertiden.
Indstil [Flimmer-reduktion (Video)] (→ [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]: 403](#)), eller ret lukkerhastigheden med funktionen [- Du kan arbejde med mindre justeringer af lukkerhastigheden ved at bruge [Synkro-scan(foto)] eller [Synkro-scan(video)]. (→ [\[Synkro-scan\(foto\)\]: 259](#), [\[Synkro-scan\(video\)\]: 449](#))

Der vises striber ved en høj ISO-følsomhed.

- Der kan forekomme striber ved høj ISO-følsomhed.
Formindsk ISO-følsomheden. (→ [ISO-følsomhed: 295](#))

Lysstyrken eller farvetonen på det optagede billede er forskellig fra den aktuelle scene.

- Hvis du optager i under belysningsforhold såsom neonlys eller LED-lys, og du øger lukkertiden, kan der ske små ændringer i lysstyrken eller farvetonerne.
Dette er et resultat af lyskildens egenskaber og angiver ikke en funktionsfejl.
- Ved optagelse af motiver, hvor der er meget lyst eller ved optagelse under belysningsforhold, såsom neonlys, diodelys og under kviksølv- eller natriumlamper, kan farverne på skærmen og skærmens lysstyrke ændre sig, eller der vises muligvis vandrette striber på skærmen.

En lys plet, som ikke er på motivet, er optaget med.

- Der kan mangle pixler i billedsensoren.
Udfør [Opdat. pixel]. (→[Opdat. pixel]: 590)

Video

Kan ikke optage videoer.

- Prøv igen, efter at du enten sætter [Systemfrekvens] tilbage til den oprindelige indstilling eller isætter et andet kort.
- Hvis du bruger et kort med stor kapacitet, kan du muligvis ikke optage i et stykke tid, efter at du har tændt kameraet.

Klik og mekaniske lyde optages på videoen. Lydstyrken på den optagne lyd er meget lav.

- Afhængigt af optagebetingelserne kan lyde ved ændring af blænde, fokus, zoom osv. blive optaget på videoen, men dette indikerer ikke en fejlfunktion.
- Mikrofonen må ikke tilstoppes under en filmoptagelse.

En driftslyd optages med på en film.

- Vi anbefaler, at du indstiller funktionen [S&Q] og optager med fingerbetjening, hvis du er generet af driftslydene under optagelse. (→ [Handlinger under videooptagelse: 118](#))

Afspilning

Kan ikke afspilles. Der er ingen optagede billeder.

- Mapper og billeder, som behandles på en PC, kan ikke afspilles på kameraet.
- Visse billeder er ikke tilgængelige, hvis [Afspilning] er indstillet. Indstil på [Normal gengivelse]. (→ [\[Afspilning\]: 495](#))
- Videoer, der er optaget med en anden [Systemfrekvens]-indstilling, kan ikke afspilles.
Returnér [Systemfrekvens]-indstillingen til den, du anvendte under optagelsen. (→ [\[Systemfrekvens\]: 125](#))

Skærm/søger

Skærmen/søgeren slukkes, når kameraet tændes.

- Hvis der ikke udføres nogen handlinger i løbet af den angivne tidsperiode, aktiveres [Auto søger/skærm off] (→ [Auto søger/skærm off]: 46), og skærmen/søgeren slukkes.
- Hvis en genstand eller din hånd placeres i nærheden af øjesensoren, skifter skærmvisningen muligvis til søgervisningen.

Skærmen kan flimre et kort øjeblik, eller skærmens lysstyrke kan ændres drastisk et kort øjeblik.

- Dette sker, når udløseren trykkes halvt ned, eller når motivets lysstyrke ændres, som gør, at objektivets blændeværdi ændres.
Dette er ikke en fejlfunktion.

Der fremkommer uensartede lyse dele eller ujævne farver på søgeren.

- Kameraets søger er indbygget med OLED-komponenter. Burn-in kan forekomme på skærmen/søgeren, hvis samme billede vises i lang tid ad gangen, men dette påvirker ikke de optagne billeder.

Søgervisningen er forsinket.

- Når kameraets temperatur stiger, kan kameraet automatisk reducere søgervisningens hastighed. Hastigheden gendannes, når kameraets temperatur falder.

Blitz

Blitzen udløses ikke.

- Blitzen udløses ikke, når du bruger følgende funktioner:
 - Optagelse af film
 - [ELEC.]/[Lydløs indstilling]
 - [Filterindstillinger]

Funktionen Wi-Fi

En Wi-Fi-forbindelse kan ikke oprettes. Radiobølger frakobles. Det trådløse adgangspunkt vises ikke.

Generelle tip for brug af en Wi-Fi-forbindelse

- Bruges inden for kommunikationsområdet for den anordning, der skal tilsluttes.
- Anvendelse i nærheden af anordninger, som bruger 2,4 GHz frekvensen, som f.eks. mikrobølgeovne og trådløse telefoner, kan medføre, at radiobølgen mistes. Brug kameraet i tilstrækkelig afstand fra disse anordninger.
- Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger.
(En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
- Hvis du anbringer kameraet på et metalbord eller en metalhylde, kan radiobølgerne blive påvirket negativt. I så fald kan du muligvis ikke oprette forbindelse. Flyt kameraet væk fra metaloverfladen.

Trådløst adgangspunkt

- Bekræft, at det tilsluttede trådløse adgangspunkt kan anvendes.
- Bekræft radiobølgernes forhold på det trådløse adgangspunkt.
 - Flyt kameraet tættere på det trådløse adgangspunkt.
 - Skift placering og vinkel af det trådløse adgangspunkt.
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, vises radiobølgen muligvis ikke, selv om den er tilstede.
 - Sluk og tænd for det trådløse adgangspunkt igen.
 - Hvis den trådløse kanal til det trådløse adgangspunkt ikke kan indstilles automatisk, skal den indstilles manuelt, som understøttet af kameraet.
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, afbrydes forbindelsen muligvis, når der er gået noget tid.
Opret forbindelse igen.

Kan ikke tilslutte med et trådløst adgangspunkt.

- Radiobølger fra andre enheder spærrer muligvis tilslutningen med et trådløst adgangspunkt.
Kontrollér status af andre anordninger, som er tilsluttet det trådløse adgangspunkt, samt status af andre trådløse anordninger.

Wi-Fi-Tilslutning på en iOS-anordning er mislykket.

- Følg meddelelsesvisninger for tilslutning af kameraet.
Hvis du stadig ikke kan tilslutte, skal du vælge kameraets SSID på smartphonens Wi-Fi-indstillingsskærm for at oprette forbindelse.
Hvis SSID ikke vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen og derefter udføre Bluetooth-tilslutningsindstillingerne igen.

Wi-Fi-Tilslutning med en smartphone er ikke muligt.

- Skift adgangspunkt for at gå til Wi-Fi-indstillingerne til din smartphone for kameraet.

Overførsel af videoer/billeder mislykkes midtvejs. Visse videoer/ billeder, kan ikke overføres.

- Er billedstørrelsen for stor?
 - Reducér billedstørrelsen under [Størrelse] (→ [\[Størrelse\]: 631](#)), og send det igen.
 - Overfør filmen, når du har opdelt den med [Video opdel] (→ [\[Video opdel\]: 469](#)).
- Angiv filformatet på de videofiler, der skal sendes. (→ [\[Filformat\]: 631](#))
- Hvis overførsel af videoer/billeder mislykkes, anbefaler vi at overføre dem via et USB-forbindelseskabel.

Jeg har glemt Wi-Fi-adgangskoden.

- I menuen [Indstilling] ([Indstilling]) under [Nulstil] nulstilles netværksindstillingerne. (→ [\[Nulstil\]: 87](#))
Men al information angivet i [Wi-Fi] og [Bluetooth] nulstilles også.

Wi-Fi/Bluetooth-funktionen stopper. Kan ikke bruges.

- Når kameraets temperatur stiger under brug af Wi-Fi/Bluetooth-funktionen, vises [] blinkende på skærmen. [] vises konstant, hvis du fortsætter med at bruge kameraet, og Wi-Fi/Bluetooth-funktionen stopper. (Indstillingerne kan heller ikke ændres.)
Sluk for kameraet og vent, indtil det er kølet ned.

PC

Billeder kan ikke importeres, selv ved tilslutning til en PC.

- Indstil [USB-funktion] på kameraet til [PC(Storage)]. (→[\[USB-funktion\]: 584](#))
- Sluk og tænd kameraet.

Øvrige

Der kommer en lyd fra objektivet.

- Det er lyden fra objektivets bevægelse eller blændet, når du tænder eller slukker kameraet. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Der udsendes lyd, når blænden automatisk betjenes under zoomoperationer, eller når kameraet bevæges; dette angiver ikke et problem.

Der blev valgt et ulæseligt sprog ved en fejltagelse.

- Vælg billederne igen i menuen ved hjælp af følgende procedure:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vælg det ønskede sprog (⇒ [\[Sprog\]: 590](#))

Kameraet bliver varmt.

- Kameraets overflade og overfladen bag på skærmen kan blive varm under brug, men dette angiver ikke et problem med hensyn til præstationer eller kvalitet.

Forholdsregler ved brug

❖ Kameraet

Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som f.eks. mikrobølgeovne, TV'er, videospilsudstyr osv.).

- Hvis denne enhed anvendes på eller i nærheden af et TV, kan der opstå forstyrrelser i billederne og/eller lyden på grund af elektromagnetisk stråling.
- Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da der ellers kan opstå støj med en negativ virkning på billederne og/eller lyden.
- De optagede data kan blive beskadiget og billeder kan blive forvrængede af de stærke magnetiske felter, der dannes af højttalere eller motorer.
- Elektromagnetisk stråling kan have en negativ virkning på denne enhed og skabe billed- og/eller lydforstyrrelser.
- Hvis denne enhed påvirkes af magnetisk ladet udstyr og ikke fungerer korrekt, skal man slukke for den, fjerne batteriet eller afbryde lysnetadapteren. Herefter skal man isætte batteriet på ny eller tilslutte lysnetadapteren igen og tænde for enheden.

Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger.

- Optagelse af billeder i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger kan have negativ indvirkning på optagede billeder og/eller lyd.

Brug ikke forlængerledninger eller kabler.

Sprøjt ikke insektmidler eller flygtige kemikalier på kameraet.

- Hvis der sprøjtes sådanne kemikalier på kameraet, kan det blive beskadiget og overfladen kan skalle af.

Sørg for at gummi- eller plastprodukter eller lignende ikke kommer i berøring med kameraet i længere tid ad gangen.

❖ Rengøring

Før rengøring af kameraet, skal du fjerne batteriet eller jævnstrømskobleren og tage strømtikket ud af kontakten. Tør derefter kameraet af med en tør, blød klud.

- Hvis kameraet bliver meget beskidt, kan det rengøres ved at tørre snavset af med en fugtig klud og derefter med en tør klud.
- Brug ikke opløsningsmidler som benzin, fortyndere, alkohol, rengøringsmidler osv., da der er en risiko for, at disse kan deformere overfladerne på kameraet, såsom kameraets ydre og befæstigelse, eller forårsage afskalning af belægningerne.
- Hvis man anvender en kemisk klud, skal man følge anvisningerne, der følger med kluden.

❖ Rengøring af søgeren

Hvis søgeren er snavset blæses det væk ved hjælp af en blæseanordning, som fås i handlen, og tørres så let efter med en blød, tør klud.

❖ Skærm/søger

- Pres ikke hårdt på skærmen.
Dette kan medføre en uregelmæssig farvning eller en fejl.
- Der anvendes ekstrem højpræcisionsteknologi til at fremstille skærmen/søgeren.
Men der kan komme mørke eller lyse pletter (rød, blå eller grøn) på skærmen.
Dette er ikke en fejlfunktion.
Gennem skærmen/søgeren fremstilles skærmdelen med en højt kontrolleret præcisionsteknologi, og visse pixler kan være inaktive eller er tændt hele tiden.
Pletterne optages ikke med på billederne på et kort.

❖ Objektiv

- Tryk ikke hårdt på objektivet.
- Billeder kan fremstå en smule hvide, hvis objektivet er snavset (fingeraftryk osv.). Tænd kameraet, hold det udtrukne objektivør med fingrene, og tør forsigtigt objektivoverfladen (frontlinsen) af med en blød, tør klud.
- Efterlad ikke kameraet med objektivet vendt mod solen, da solstråler kan forårsage fejlfunktion. Vær også forsigtig, når du placerer kameraet udendørs eller nær et vindue.

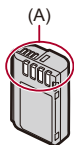
❖ Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion batteri.

Det er meget følsomt over for temperatur og fugt, og virkningen på ydeevnen øges efterhånden som temperaturen stiger eller falder.

Pas på, at batterienderne (A) ikke bliver snavsede.

- Tør dem af med en tør klud, hvis de bliver snavsede.



Fjern altid batteriet efter brug.

- Anbring det fjernede batteri i en plasticpose eller lignende, og opbevar det væk fra genstande af metal (clips osv.) under opbevaring eller transport.

Hvis batteriet tabs ved et uheld, skal man kontrollere, om batteriets hus eller poler er blevet beskadiget.

- Kameraet kan blive beskadiget, hvis et batteri med ødelagte poler isættes kameraet.

Bortskaffelse af opbrugt batteri.

- Batterierne har begrænset levetid.
- Kast aldrig batterierne på åben ild, da dette kan udløse en eksplosion.

Undgå at lade batteriets poler komme i kontakt med metalgenstande (såsom halskæder, hårnåle osv.).

- Dette kan medføre en kortslutning eller varmedannelse, og hvis man rører ved et batteri under disse forhold, kan man blive alvorligt forbrændt.

❖ Kort

Efterlade ikke kortet i områder med høje temperaturer, direkte sollys eller områder, hvor der kan være elektromagnetiske bølger eller statisk elektricitet.

Undgå at bøje eller tabe kortet.

Kortet må ikke udsættes for overdrevne rystelser.

- Ellers kan kortet og optagede data bliver beskadiget.
- Opbevar kortet i kortets æske eller pose efter brug, og hver gang kortet gemmes eller tages med.
- Der må ikke komme snavs, vand eller fremmedmaterialer ind på kortets kontaktflader.

Du må heller ikke berøre kontaktfladerne med dine hænder.

❖ Personlige oplysninger

Personlige oplysninger lagres på kameraet og på billeder, der er taget. Vi anbefaler, at du øger sikkerheden ved at aktivere Wi-Fi-funktionslåsen for at beskytte personlige oplysninger. (→ [\[Wi-Fi\] menu: 648](#))

- Billeder kan indeholde information, som kan anvendes til at identificere brugeren, f.eks. optagelsesdatoer og -tider samt placeringsinformation.
- Undgå at bruge adgangskoder, der let kan gættes af andre, såsom fødselsdage osv.
- Brug en adgangskode der er forskellig fra de adgangskoder, du har brugt andre steder.

Ansvarsfraskrivelse

- Oplysninger, herunder personlige oplysninger, kan ændres eller forsvinde på grund af fejlagtige fremgangsmåder, statisk elektricitet, uheld, funktionsfejl, reparation eller andre handlinger.

Bemærk på forhånd, at Panasonic ikke er på nogen måde ansvarlig for en eventuel direkte eller indirekte skade på grund af en ændring eller sletning af information eller personlige oplysninger.

Når du anmoder om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet

- Efter at du har lavet en kopi af dine personlige oplysninger, skal du altid slette sådanne oplysninger, som f.eks. indstillingerne for den trådløse LAN-forbindelse, som du har gemt i kameraet, med [\[Nulstil\]](#) (→ [\[Nulstil\]: 87](#)).
- Nulstil indstillingerne for at beskytte personlige oplysninger. (→ [\[Nulstil\]: 87](#))
- Fjern kortet fra kameraet.
- Indstillingerne kan vende tilbage til fabriksstandard, hvis kameraet repareres.
- Kontakt den forhandler, hvor du købte kameraet, eller Panasonic, hvis ovennævnte handlinger ikke er mulige på grund af funktionsfejl.

Ting, du skal huske på, når du bortskaffer eller overdrager memorykortet

Funktionen "Formatér" eller "Slet" vha. kameraet eller en PC betyder blot, at filstyringsoplysningerne ændres. Den sletter ikke dataene på kortet.

Vi anbefaler, at du fysisk destruerer kortet eller bruger datasletningssoftware til PC'en, som kan købes i handlen, til at slette kortets data helt, når du skal bortskaffe eller overdrage kortet.

Du er selv ansvarlig for håndteringen af data på kort.

❖ Når kameraet ikke bruges i længere tid

- Sørg for at tag batteriet og kort ud af kameraet.
Hvis batteriet efterlades i kameraet, overoplades det muligvis, og det kan ikke bruges, selv efter opladning.
- Opbevar batteriet på et koldt og tørt sted med en relativ stabil temperatur.
(Anbefalet temperatur: 15 °C til 25 °C; anbefalet luftfugtighed: 40 %RH til 60 %RH)
- Hvis du opbevarer kameraet i lang tid, anbefaler vi, at batteriet oplades en gang om året, aftappes helt og fjernes fra kameraet. Derefter kan det opbevares igen.
- Det anbefales at opbevare kameraet med et tørremiddel (silicagel), når det opbevares i et skab eller lignende.
- Tjek alle dele før optagelse, hvis kameraet ikke skal anvendes i en længere periode.

❖ **Billeddata**

- Optagede data beskadiges eller går tabt, hvis kameraet bryder sammen på grund af en forkert håndtering.
- Panasonic er ikke ansvarlig for skader, der måtte opstå, fordi optagede data går tabt.

❖ **Stativ/Monopod**

- Hvis du bruger stativ, skal du sørge for, at det står fast, når kameraet er fastgjort.
- Du kan muligvis ikke fjerne kortet eller batteriet, når du bruger et stativ eller monopod.
- Vær forsigtig, da overdreven stramning af skruen kan beskadige kameraet.
- Læs også betjeningsvejledningen til stativet/monopodet omhyggeligt.

❖ **Objektivklud (medfølger -N-modellen)**

- Undgå at opbevare kluden steder, der er udsat for direkte sollys i længere perioder, da dette kan føre til afblegning.

❖ Funktionen Wi-Fi

Brug kameraet som trådløs LAN-enhed.

Hvis du bruger anordninger eller computersystemer, som kræver en mere pålidelig sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sørge for, at du tager de nødvendige foranstaltninger vedrørende sikkerhed og fejl for de anvendte systemer.

Panasonic er ikke ansvarlig for beskadigelser, som måtte opstå, hvis du bruger kameraet til andre formål end som trådløs LAN-enhed.

Anvendelsen af dette kameras Wi-Fi-funktion skal forstås som anvendt i lande, hvor kameraet sælges.

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgforskrifterne, hvis det anvendes i andre lande end der, hvor det sælges. Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

Der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af andre.

Bemærk, at der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af tredjemand.

Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens.

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne.
De kan skabe forstyrrelse i radiobølgerne.
- Brug af kameraet i nærheden af enheder, som f.eks. mikrobølgeovne eller ledningsfrie telefoner, som anvender 2,4 GHz radiobølgen, kan forårsage en forringelse i ydeevne på begge enheder.

Opret ikke forbindelse til et trådløst netværk, du ikke er godkendt til.

Hvis du bruger Wi-Fi, vises de trådløse netværk (SSID), du ikke er autoriseret til at bruge muligvis, men du skal ikke forsøge på at oprette forbindelse til dem, da det muligvis betragtes som uautoriseret adgang.

Kontinuerlig videooptagetid ved temperaturstigning i kameraet

Under en videooptagelse kan optagelsen stoppe automatisk for at beskytte kameraet, hvis den omgivende temperatur er for høj, eller optagelsen udføres over lange perioder, så den indvendige temperatur bliver for høj.

- For oplysninger om den kontinuerlige optagelsestid for video, se også supportwebstedet nedenfor.

https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/info/L10_rec.html

(kun engelsk)

❖ Vejledning til kontinuerlige optagelsestider for film fra en kold start*¹

- [Billedområde til video]: [FULL]

[Optagefilformat (Video)]	[Optage kval.]	[Maks. Optagetemperatur] i [Temperaturstyring]	
		[STANDARD]	[HIGH]
[MOV]	[C4K/120p/420/10-L]	Ca. 5 min ^{*2}	Ca. 6 min ^{*2}
	[C4K/60p/422/10-L]	Ca. 10 min ^{*2}	Ca. 10 min ^{*2}
	[C4K/30p/422/10-L]	Ca. 15 min ^{*2}	Ca. 20 min ^{*2}
	[FHD/60p/422/10-L]	Ca. 10 min ^{*2}	Ca. 15 min ^{*2}

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic:
 - Omgivende temperatur (i nærheden af kameraet): 23 °C
 - Kameraindstillinger på købstidspunktet
 - Ingen forbindelser til eksterne anordninger, ingen trådløse forbindelser
 - Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage

- *1 Når kameraet er slukket, og den kameraets indvendige og udvendige temperatur er 23 °C, tændes kameraet og videooptagelsen starter straks.
- *2 Tiderne kan være kortere end vist i tabellen på grund af det omgivende miljø og brugsbetingelserne, status på kameraets anvendelse og brugsbetingelserne inden videooptagelsen.

Disse forhold bevirker overhedning

- Anvendes på steder, hvor omgivelsestemperaturen er høj eller i direkte sollys
- Gentagne videooptagelser
- At lade kameraet være i tilstanden ON i længere perioder og derefter prøve at foretage videooptagelser.
- Ved forbindelse til eksterne enheder (USB, Wi-Fi/Bluetooth)
- Ved brug af følgende funktion eller indstilling:
 - [Beskæringszoom(video)]
 - [AF-punktramme]

❖ Genstart af videooptagelsen efter standsning på grund af øgede temperaturer inden i kameraet

Hvis videooptagelsen stopper på grund af øgede temperaturer i kameraet, skal temperaturen inden i kameraet først sænkes, inden videooptagelsen kan begynde igen.

- Sluk kameraet for at sænke temperaturen i kameraet.
- Den kontinuerlige optagelsestid for film efter genstart afhænger af standbytiden (den tid, kameraet har været slukket).

Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet

Nedenfor vises det antal billeder, der kan tages, og optagelsestiden ved brug af det medfølgende batteri.

- Antal billeder, der kan tages, er baseret på CIPA-standard (Camera & Imaging Products Association).
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- De viste værdier er omtrentlige.

❖ Optagelse af billeder (når du bruger skærmen)

Antal billeder, der kan tages	420

❖ Optagelse af billeder (når du bruger søgeren)

Antal billeder, der kan tages	410

❖ Optagelse af film (når du bruger skærmen)

- [Billedområde til video]: [FULL]

[Optagefilformat (Video)]	[Optage kval.]	Kontinuerlig mulig optagetid (minutter)	Aktuel tilgængelig optagetid (minutter)
[MP4(lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p] [3.8K/10bit/50M/25p]	110	55
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	100	50
	[FHD/8bit/20M/30p] [FHD/8bit/20M/25p]	140	70
[MOV]	[5.6K/60p/420/10-L] [5.6K/50p/420/10-L]	70	35
	[C4K/120p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L]	60	30
	[C4K/60p/422/10-L] [C4K/50p/422/10-L]	90	45
	[FHD/30p/420/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	130	65

- Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for kameraet, start/stop af optagelsen osv.



- Kontinuerlig videooptagetid ved temperaturstigning i kameraet
(→ [Kontinuerlig videooptagetid ved temperaturstigning i kameraet: 706](#))

❖ Afspilning (når skærmen bruges)

Afspilningstid (minutter)	290



- Antal billeder, der kan tages, og den tilgængelig optagetid varierer afhængigt af det omgivende miljø og brugsbetingelserne.

Nedsættes for eksempel i følgende tilfælde:

- I lavtemperaturmiljøer, som f.eks. på skibakker.
- Hvis brugsvarigheden falder betydeligt, selv om batteriet er fuldt opladet, er batteriets levetid ved at løbe ud.

Udskift med et nyt batteri.

Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort

Nedenfor vises antal billeder og tidsvarigheden for de film, der kan optages på et kort.

- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.

❖ Antal billeder, der kan tages

- De angivne værdier er vejledende i forhold til det mindste antal billeder, der kan tages.

Det kan variere afhængigt af det konkrete motiv.

- [Billedformat]: [4:3]
- [JPEG/HEIF-billedkvalitet]: [FINE]

- [Optagefilformat (Foto)]: [JPEG]

[Billedstr.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	20480	40180
[M] (10,5M)	35650	69940
[S] (5M)	60160	118030
[XS] (3M)	87500	171670

- [Optagefilformat (Foto)]: [RAW+JPEG]

[Billedstr.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	4070	8000
[M] (10,5M)	4450	8740
[S] (5M)	4690	9210
[XS] (3M)	4810	9440

• [Optagefilformat (Foto)]: [HEIF]

[Billedstr.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	24680	48420
[M] (10,5M)	41850	82110
[S] (5M)	68760	134890
[XS] (3M)	96250	188830

• [Optagefilformat (Foto)]: [RAW+HEIF]

[Billedstr.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	4230	8310
[M] (10,5M)	4560	8940
[S] (5M)	4760	9340
[XS] (3M)	4860	9530

❖ Videooptagelsestid

- “h” er en forkortelse for time, “m” for minut og “s” for sekund.
- Videooptagelsestiden er den samlede tid for alle videoer, som er optaget.
- De viste værdier er omtrentlige.
- [Optagefilformat (Video)]: [MP4(lite)]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Optage kval.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/70M/120p]	7h55m	15h35m
[3.8K/10bit/50M/30p] [4K/10bit/50M/60p]	11h05m	21h50m
[FHD/10bit/24M/120p]	23h00m	45h20m
[FHD/10bit/16M/60p]	34h30m	67h45m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
[Optage kval.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/70M/100p]	7h55m	15h35m
[3.8K/10bit/50M/25p] [4K/10bit/50M/50p]	11h05m	21h50m
[FHD/10bit/24M/100p]	23h00m	45h20m
[FHD/10bit/16M/50p]	34h30m	67h45m

• [Optagefilformat (Video)]: [MP4]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Optage kval.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/60p]	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/30p]	26h20m	51h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	23h00m	45h20m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
[Optage kval.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/25p]	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/50p]	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/25p]	26h20m	51h45m

• [Optagefilformat (Video)]: [MOV]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Optage kval.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[C4K/60p/422/10-I] [C4K/48p/422/10-I] [4K/60p/422/10-I] [4K/48p/422/10-I]	55m00s	1h45m
[C4K/30p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [4K/30p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/60p/420/10-L] [5.6K/48p/420/10-L] [4.4K/60p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/30p/420/10-L] [5.6K/24p/420/10-L] [5.2K/30p/420/10-L] [5.2K/24p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L] [FHD/60p/422/10-I] [FHD/48p/422/10-I] [FHD/30p/422/10-I] [FHD/24p/422/10-I]	2h45m	5h25m

[C4K/60p/420/8-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/60p/420/8-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/30p/420/8-L] [C4K/24p/420/8-L] [4K/30p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/60p/420/8-L]	10h40m	20h55m
[FHD/30p/420/8-L] [FHD/24p/420/8-L]	20h25m	40h10m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
[Optage kval.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[C4K/50p/422/10-I] [4K/50p/422/10-I]	55m00s	1h45m
[C4K/25p/422/10-I] [4K/25p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/50p/420/10-L] [4.4K/50p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/25p/420/10-L] [5.2K/25p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L] [FHD/50p/422/10-I] [FHD/25p/422/10-I]	2h45m	5h25m
[C4K/50p/420/8-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [4K/50p/420/8-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/25p/420/8-L] [4K/25p/420/8-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/50p/420/8-L]	10h40m	20h55m
[FHD/25p/420/8-L]	20h25m	40h10m

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]		
[Optage kval.]	SDXC-memorykort kapacitet	
	256 GB	512 GB
[C4K/24p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/24p/420/10-L] [5.2K/24p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-I]	2h45m	5h25m
[C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/24p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/24p/420/8-L]	20h25m	40h10m



- Antal billeder, der kan tages, og den tilgængelig videooptagelsestid varierer afhængigt af det omgivende miljø og brugsbetingelserne.
- [9999+] vises på optagelsesskærmen, når der er mindst 10000 mulige billeder tilbage.
- Den kontinuerlige optagelsestid for film vises på skærmen.

Liste over standardindstillinger / Brugerdefineret besparelse / Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering

: Brug af [Nulstil] returnerer funktionen til standardindsstilling

: Brug af [Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)] gemmer funktionens indstillinger i Brugerfunktionen

: Brug af [Gem/Gendan kameraindst.] kopierer detaljerede indstillinger for funktionen

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Målefunktion]		[]	✓	✓	✓
[Billedformat]		[4:3]	✓	✓	✓
[Optagefilformat (Foto)]		[JPEG]	✓	✓	✓
[Skift JPEG/HEIF]		[JPEG]	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-billedkvalitet]		[FINE]	✓	✓	✓
[HEIF-format]		[SDR]	✓	✓	✓
[Billedstr.]		[L]	✓	✓	✓
[Lang eksponering NR]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (foto)]	[ISO auto nedre grænse]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]	[3200]	✓	✓	✓
[Synkro-scan(foto)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Min. lukkertid]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Blød hud-effekt]		[OFF]	✓	✓	✓
[i.Dynamikområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraktskomp.]		[OFF]	✓	✓	✓

[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]	[OFF]	✓	✓	✓
[Flimmer-reduktion (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Fokus]					
[AFS/AFC (Foto)]		[AFS]	✓	✓	✓
[Indstilling for AF-detektion]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)]	[	✓	✓	✓
	[Måldele]				
[AF brugerindst.(Foto)]		[Set1]	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]		[ON]	✓	✓	✓
[Indstilling for fokusrammefarve]			✓	✓	✓
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu	Standardindstilling			
 [Foto]:  [Blitz]				
[Blitzindstilling]	[	✓	✓	✓
[Udløsning]	[TTL]	✓	✓	✓
[Blitzjuster.]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Blitz sync]	[1ST]	✓	✓	✓
[Manuel blitzjustering]	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto eksponeringskomp]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådløs]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådløs kanal]	[1CH]	✓	✓	✓
[Kommunikationslys]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Trådløs opsætning]	—	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Andre (Foto)]					
[Bracketing]	[Bracketing-type]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Flere indstillinger]	—	✓	✓	✓
[Fokusstabling]	[Start]	—			
	[Trin]	[+5]	✓	✓	✓
	[Billedantal]	[10]	✓	✓	✓
	[Lukkerforsinkelse]	[2 SEC]	✓	✓	✓
[Lydløs indstilling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	[]	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Burst-indstilling]		[H]	✓	✓	✓
[Lukkertype]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Lukkerforsinkelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[Interval/Animering]	[Funktion]	[Interval-optagelse]	✓	✓	✓
	[Optageintervalindstilling]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttid]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Billedantal]	[1]	✓	✓	✓
	[Optageinterval]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Eksponeringsudligning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Opret ny mappe ved Rec]	—	✓	✓	✓
[Live View kombineret]	[Start]	—			
	[Lukkerforsinkelse]	[OFF]	✓	✓	✓
[Selvudløser]	[] ₁₀] / [] ₁₀] / [] ₂] / [] ₅] til [] ₃₀]	[] ₁₀]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓

[Multi-eksponering]	[Start]	—			
	[Auto gain]	[ON]	✓	✓	✓
	[Overlay]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Målefunktion]		[]	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (video)]	[ISO auto nedre grænse]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]	[3200]	✓	✓	✓
[Synkro-scan(video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[i.Dynamikområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Billedformat]					
[Optagefilformat (Video)]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)] eller [50.00Hz (PAL)]: [MP4(lite)]	✓	✓	✓	
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]				
[Billedområde til video]	[FULL]	✓	✓	✓	
[Optage kval.]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)]: [3.8K/10bit/50M/30p]				
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [50.00Hz (PAL)]: [3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	✓	
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]: [4K/24p/420/10-L]				
[Optage kval. (Min liste)]	—	✓	✓	✓	
[Slow & Quick indstilling]	[30fps]	✓	✓	✓	
[Lysstyrkeniveau]	[64-940]	✓	✓	✓	

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Fokus]					
[AFS/AFC (Video)]		[AFC]	✓	✓	✓
[Indstilling for AF-detektion]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)]		✓	✓	✓
	[Måldele]		✓	✓	✓
[AF brugerindstil.(Video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]		[ON]	✓	✓	✓
[Indstilling for fokusrammefarve]		[]	✓	✓	✓
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Audio]					
[Lydoptageniveau visning]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Afbryd lydinput.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Gain-niveau for lydoptagelse]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau just.]		[0dB]	✓	✓	✓
[Lydoptagekvalitet]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau limiter]		[ON]	✓	✓	✓
[Vindstøj dæmpning]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Dæmp vindstøj]		[OFF]	✓	✓	✓
[Dæmp objektivstøj]		[ON]	✓	✓	✓
[Mikrofonbøsning]		[MIC]	✓	✓	✓
[4-kanals lydoptagelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hot shoe-lydindgang]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[MS2-mikrofon]		[STEREO]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Andre (Video)]					
[Lydløs indstilling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	[]	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Indstilling af selvudløser]	[Selvudløser]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Selvudløser for video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Fokusovergang]	[Indstilling af fokusposition]	—			
	[Fokusovergang hast.]	[M]	✓	✓	✓
	[Fokusovergang optage]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Fokusovergang vente]	[OFF]	✓	✓	✓
[Live beskæring]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil-indstillinger]	[Vis/skjul Fotostil]	—	✓	✓	✓
	[Mine Fotostil-indstillinger]	—	✓	✓	✓
	[Nulstil Fotostil]	—			
[LUT-bibliotek]		—	✓		✓
[ISO trin]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Udvidet ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ekspo Offset justering]	[Multi måling]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center-vægtet]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Højlys Vejet]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Ansigtsprior. i Multi måling]		[ON]	✓	✓	✓
[AWB-låseindstilling]	[Betjening synk. med lukker]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Hold låsen med Fn-knappen]	[ON]	✓	✓	✓
[Farverum]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Nulstil eksp.-komp.]		[OFF]	✓		✓
[Auto eksp. i Foto-tilstand]		[ON]	✓	✓	✓
[Ekspo.kontrol i P/ A/S/M]	[Ekspo.kontrol (Fototilstand)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
	[Ekspo.kontrol (videotilstand)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
[Foto/Video Separat indstilling]	[F/SS/ISO/Ekspo komp.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Hvidbalance]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Fotostil]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Målefunktion]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[AF-funktion]	[SEPARATE]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Fokus/Lukker]					
[Fokus/ Lukkerprioritet]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Fokus-skift til Vert / Hor]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hold AF/AE-lås]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF-hjælp]	[Kontrolring]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF-funktion]	[ON]	✓	✓	✓
	[Visning af MF-hjælp]	[PIP]	✓	✓	✓
	[Maksimal forstørrelse i "FULL"]	[20x]	✓	✓	✓
[Manuel fokus guide]		[ON]	✓	✓	✓
[Kontrolringlås]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fokusområdevisning]		[]/[] ¹	✓	✓	✓
[Vis/skjul AF-funktion]	[Sporing]	[]	✓	✓	✓
	[Fuldt område AF]	[]	✓	✓	✓
	[Zone (Vandret/Lodret)]	[]	✓	✓	✓
	[Zone]	[]	✓	✓	✓
	[1 område+]	[]	✓	✓	✓
	[Zoom punkt]	[]	✓	✓	✓
[Fokuspos. AF-indstilling]	[Fokuspos. AF-tid]	[MID]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF-visning]	[PIP]	✓	✓	✓
[Dir. fokusomr.]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF-punktrammeindst.]	[Behold forstørret visning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-visning]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF-detek. multirammevisn.]		[ON]	✓	✓	✓
[Visning af persons øje-detektion]	[Øje-detektionsstil]	[+]	✓	✓	✓
	[Sigtekorn under fokus]	[ON]	✓	✓	✓

[Lukker-AF]		[ON]	✓	✓	✓
[1/2-tryk udløsning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tildel REC til lukkerknop]		[ON]	✓	✓	✓
[Hurtig AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Øjesensor AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Loop fokusramme]		[OFF]	✓	✓	✓
[Forstørret Live visning(Video)]	[Behold forstørret visning]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP-visning]	[PIP]	✓	✓	✓

*1 Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Betjening]					
[Q.MENU indstillinger]	[Layoutstil]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Elementtilpasning (Foto-tilstand)]	—	✓	✓	✓
	[Elementtilpasning (Video/S&Q-tilstand)]	—	✓	✓	✓
[Touch-indst.]	[Touch-skærm]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch-fane]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch-AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch-felt AF]	[EXACT]	✓	✓	✓
[Opsæt betjeningslås]	[Markør]	[	✓	✓	✓
	[Touch-skærm]	[	✓	✓	✓
	[Hjul]	[	✓	✓	✓
	[DISP.-knap]	[	✓	✓	✓
[Zoomindstillinger]	[Zoombetjening]	[<u>Z</u> OOM]	✓	✓	✓
	[Zoomhastighed(foto)]	[H]	✓	✓	✓
	[Zoomhastighed(video)]	—	✓	✓	✓
[Fn knap sæt]	[Indstilling i Foto-tilstand]	—	✓	✓	✓
	[Indstil. i Video/S&Q-tilstand]	—	✓	✓	✓
	[Indstilling i Afspil-tilstand]	—	✓	✓	✓
[Fn-kontaktindstilling]	[Vælg funk., som skal tildeles]	[	✓	✓	✓
	[Indstillingsværdi for 1]	[1:1]	✓	✓	✓
	[Indstillingsværdi for 2]	[16:9]	✓	✓	✓
	[Indstillingsværdi for 3]	[3:2]	✓	✓	✓

[Vist ISO-indstilling]	[Bagerste vælger]	[]	✓	✓	✓
[Eksponeringskomp. Display]	[Piltaster (Op/ned)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Bagerste vælger]	[]	✓	✓	✓
[Drejeknapindstilling]	[Tilknyt drejeknap (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)]	[ ]	✓	✓	✓
	[Eksponeringskomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Sæt km-hjul funktion]	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menubetjening)]	[ ]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Foto)]					
[Autovisning]	[Varighed (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gengivelsesprioritet]	[OFF]	✓	✓	✓
[Konstant visning]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotogitterlinje]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View Boost]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Nattilstand]	[Skærm]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Søger]	[OFF]	✓	✓	✓
[Søger/Skærmvisn. indstillet]	[Søgevindning indstillet]	[	✓	✓	✓
	[Skærmvisning indstillet]	[	✓	✓	✓
	[Vandret billedvending (monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Lodret billedvending (monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Eksp. meter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brændvidde]		[ON]	✓	✓	✓
[Blinkende markeringer]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sheer Overlay]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Vaterpas]		[ON]	✓	✓	✓
[Lysstyrke spotmåling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Billedomrids]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vis/skjul skærm layout]	[Kontrolpanel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Sort skærm]	[ON]	✓	✓	✓
[Live-view lodret visning]		[ON]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Video)]					
[Log Visning hjælp]	[LUT Vælg(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (App)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG Visning Hjælp]	[Skærm]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Monokromt Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Centermarkør]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sikkerhedszonemarkør]		[OFF]	✓	✓	✓
[Billedmarkør]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebamønster]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Bølgeform-monitor]		[OFF]	✓	✓	✓
[Rød REC billedindikator]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Objektiv/Andet]					
[Genoptag objektivpos.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Objektiv tilbagetræk]		[ON]	✓	✓	✓
[Kontrolringsindstil. under AF]		[<u>Z</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>M</u>]	✓	✓	✓
[Kontrolring fokuskontrol(MF)]		[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
[Vertikal position-info (Video)]		[ON]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Kort/fil]					
[Kortformatering]		—			
[Mappe/ Fil-indstillinger]	[Vælg mappe]	—			
	[Opret en ny mappe]	—			
	[Filnavn-indstilling]	[Mappenummer-link]	✓		✓
[Nulstil filantal]		—			
[Copyright-information]	[Kunstner]	[OFF]	✓		✓
	[Copyright-indehaver]	[OFF]	✓		✓
	[Vis copyright-info.]	—			

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Skærm/Visning]					
[Energisparefunkt.]	[Dvale indst.]	[1MIN.]	✓		✓
	[Auto søger/skærm off]	[1MIN.]	✓		✓
	[Strømspar LVF-optagelse]	—	✓		✓
[Temperaturstyring]	[Maks. Optagetemperatur]	[STANDARD]	✓		✓
[Menufarve]**1		[GOLD]	✓		✓
[Skærbilledhast.]		[30fps]	✓		✓
[Skærmindstillinger] / [Søger]		—	✓		
[Skærm baglys] / [Søgerlysstyrke]		[AUTO]	✓		✓
[Øjesensor]	[Følsomhed]	[HIGH]	✓		✓
	[Søger/Skærm-skift]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Vaterpas-justering.]	[Juster]	—	✓		
	[Vaterpas-nulstilling]	—			

*1 Understøttes kun af -N-modellen

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [IN/OUT]					
[Bip]	[Bipvolumen]	[]	✓		✓
	[AF Bip lydstyrke]	[]	✓		✓
	[AF Bip tone]	[ 1]	✓		✓
	[Lukkervol.]	[]	✓		✓
	[Lukkerlyd]	[ 1]	✓		✓
[Lyd-monitoring kanal (Play)]		[CH1+CH2]	✓	✓	✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[LUMIX Lab]	[Send billede (Smartphone)]	—			
	[Automatisk overførsel(Wi-Fi)]	[OFF]	✓		✓
	[Positionslogging]	[OFF]	✓		✓
[USB]	[USB-funktion]	[] [Vælg ved forbindelse]	✓		✓
	[USB-strømforsyning]	[ON]	✓		✓
	[Webcam-billedkvalitet]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/30p]	✓		✓
		Når [Systemfrekvens] indstilles på [50.00Hz (PAL)]: [FHD/25p]	✓		✓
[Netværksforbindelseslampe]		[ON]	✓		✓

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Indstilling]					
[Gem til brugerfunktion (Foto)]/[Gem til brugerfunktion (Video)]/[Gem til brugerfunktion (S&Q)]		—	✓		✓
[Indlæs brugerfunktion (Foto)]/[Indlæs brugerfunktion (Video)]/[Indlæs brugerfunktion (S&Q)]		—	✓		✓
[Brugerfunktion indstillinger]	[Begræns antal brugerfunktioner]	[3]	✓		✓
	[Rediger titel]	—	✓		✓
	[Genindlæsning af brugerfunkt.]	—	✓		✓
	[Vælg indlæsning info]	—	✓		✓
[Gem/Gendan kameraindst.]	[Gem]	—			
	[Indlæs]	—			
	[Slet]	—			
	[Bevar indstil. under format.]	[OFF]	✓		✓
[Nulstil]		—			

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Andre]					
[Indstil ur]		0:00:00 1/1/2026			
[Tidszone]		*1			✓
[Systemfrekvens]		[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] ^{*1}	✓		✓
[Opdat. pixel]	[Nu]	—			
	[Auto]	[ON]	✓		✓
[Sprog]		*1	✓		✓
[Version disp.]		—			
[Godkendte bestemmelser] ^{*2}		—			

*1 Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

*2 Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.

Menu		Standardindstilling			
 [Min menu]:  [Rediger Min menu]					
[Tilføj]		—	✓		✓
[Sortering]		—			
[Slet]		—			
[Visning fra Min menu]		[OFF]	✓		✓

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Afspilningsfunktion]				
[Afspilning]	[Normal gengivelse]	✓		✓
[Slideshow]	—	✓		✓
[Roter bill.]	[ON]	✓		✓
[Billedsortering]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Forstør fra AF-punkt]	[OFF]	✓		✓
[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG Visning Hjælp (Skærm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Aktivitet efter videoafspilning]	[Afslut afspilning]	✓		✓

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Behandl billede]				
[RAW-behandling]	—			
[HEIF til JPEG-konvertering]	—			
[Interval-video]	—			
[Stop-motion-video]	—			

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Tilføj/slet info]				
[Beskyt]	—			
[Bedømmelse]	—			

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Rediger billede]				
[Tilpas]	—			
[Roter]	—			
[Video opdel]	—			
[Videoreparation]	—			

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Andre]				
[Sletningsbekræftelse]	["Nej" først]	✓		✓
[Slet alle billeder]	—			

Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Billedkvalitet]						
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓
[Målefunktion]			✓	✓	✓	✓
[Billedformat]		✓	✓	✓	✓	✓
[Optagefilformat (Foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Skift JPEG/HEIF]		✓	✓	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-billedkvalitet]		✓	✓	✓	✓	✓
[HEIF-format]			✓	✓	✓	✓
[Billedstr.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Lang eksponering NR]			✓	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (foto)]	[ISO auto nedre grænse]		✓	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]		✓	✓	✓	✓
[Synkro-scan(foto)]					✓	✓
[Min. lukkertid]			✓	✓		
[Blød hud-effekt]		✓	✓	✓	✓	✓
[i.Dynamikområde]			✓	✓	✓	✓
[Diffractionskomp.]			✓	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]		✓	✓	✓	✓
[Flimmer-reduktion (Video)]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Fokus]						
[AFS/AFC (Foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Indstilling for AF-detektion]			✓	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]		✓	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)]		✓	✓	✓	✓
	[Måldele]					
[AF brugerindst.(Foto)]			✓	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]			✓	✓	✓	✓
[Indstilling for fokusrammefarve]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokus peaking]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Blitz]						
[Blitzindstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Udløsning]			✓	✓	✓	✓
[Blitzjuster.]			✓	✓	✓	✓
[Blitz sync]			✓	✓	✓	✓
[Manuel blitzjustering]			✓	✓	✓	✓
[Auto eksponeringskomp]			✓	✓	✓	✓
[Trådløs]			✓	✓	✓	✓
[Trådløs kanal]			✓	✓	✓	✓
[Kommunikationslys]			✓	✓	✓	✓
[Trådløs opsætning]			✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Andre (Foto)]						
[Bracketing]	[Bracketing-type]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Flere indstillinger]	✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusstabling]	[Start]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Trin]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Billedantal]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lukkerforsinkelse]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydløs indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	✓	✓	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Burst-indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Lukkertype]		✓	✓	✓	✓	✓
[Lukkerforsinkelse]		✓	✓	✓	✓	✓
[Interval/Animering]		✓	✓	✓	✓	✓
[Live View kombineret]	[Start]					✓
	[Lukkerforsinkelse]					✓
[Selvudløser]		✓	✓	✓	✓	✓
[Multi-eksponering]	[Start]		✓	✓	✓	✓
	[Auto gain]		✓	✓	✓	✓
	[Overlay]		✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Billedkvalitet]						
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓
[Målefunktion]			✓	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (video)]	[ISO auto nedre grænse]		✓	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]		✓	✓	✓	✓
[Synkro-scan(video)]					✓	✓
[i.Dynamikområde]			✓	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]			✓	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]		✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Billedformat]						
[Optagefilformat (Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Billedområde til video]		✓	✓	✓	✓	✓
[Optage kval.]		✓	✓	✓	✓	✓
[Optage kval. (Min liste)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Slow & Quick indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓
[Lysstyrkeniveau]		✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Fokus]						
[AFS/AFC (Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Indstilling for AF-detektion]			✓	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]		✓	✓	✓	✓
	[Registreringstilstand(Person)]		✓	✓	✓	✓
	[Måldele]					
[AF brugerindstil.(Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]			✓	✓	✓	✓
[Indstilling for fokusrammefarve]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokus peaking]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		✓	✓	✓	✓	✓

Menu	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Audio]					
[Lydoptageniveau visning]	✓	✓	✓	✓	✓
[Afbryd lydinput.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Gain-niveau for lydoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau just.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptagekvalitet]	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau limiter]	✓	✓	✓	✓	✓
[Vindstøj dæmpning]	✓	✓	✓	✓	✓
[Dæmp vindstøj]	✓	✓	✓	✓	✓
[Dæmp objektivstøj]	✓	✓	✓	✓	✓
[Mikrofonbøsning]	✓	✓	✓	✓	✓
[4-kanals lydoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓
[Hot shoe-lydindgang]	✓	✓	✓	✓	✓
[MS2-mikrofon]	✓	✓	✓	✓	✓

Menu	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Andre (Video)]					
[Lydløs indstilling]	✓	✓	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(video)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	✓	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	✓	✓	✓	✓
[Indstilling af selvudløser]	[Selvudløser]	✓	✓	✓	✓
	[Selvudløser for video]	✓	✓	✓	✓
[Fokusovergang]		✓	✓	✓	✓
[Live beskæring]		✓	✓	✓	✓

Specifikationer

Specifikationerne vedrørende forbedringer kan ændres uden forudgående varsel.

Digitalkamera:

Sikkerhedsoplysninger

Strømkilde:

9,0 V ===

Strømforbrug:

4,1 W (når man optager med skærm), 3,1 W (når man afspiller med skærm)

Type

- **Type**

Digitalkamera

- **Optagemedie**

SD-memorykort / SDHC-memorykort*¹ / SDXC-memorykort*¹

*¹ Overensstemmende med UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3, UHS-II
Videohastighedsklasse 90

Billedsensor

- **Billedsensor**

4/3-type bagbelyst (BSI) CMOS-billedsensor, i alt ca. 26.500.000 pixels,
primærfarvefilter

- **Effektivt antal pixler for kameraet**

Ca. 20.400.000 pixels

Objektiv

- **Objektivnavn**
Leica DC VARIO-SUMMILUX
- **Fastspændingsanordning**
Fast
- **Fokuseringslængde**
f=10,9 mm til 34 mm
(svarende til 35 mm filmkamera: 24 mm til 75 mm)
- **Linseopbygning**
11 elementer i 8 grupper (5 asfæriske objektiver med 8 asfæriske overflader)
- **Brændeåbningstype**
9 blændeblade/rundt åbningsblænde
- **Maks. blænde værdi**
F1.7 (Vidvinkel) til F2.8 (Tele)
- **Min. blænde værdi**
F16
- **Fokusafstand**
AF: 50 cm til ∞
AF Makro / MF / Intelligent Auto / Film:
3 cm (Vidvinkel) / 30 cm (Tele) til ∞
- **Maks. billedforstørrelse**
0,22× (svarende til 35 mm filmkamera: 0,48×)
- **Optisk billedstabilisering**
Ja
- **Filterdiameter**
43 mm

Breddegrad

- 13+ stop (sensoroutput 60 fps eller lavere),
- 12+ stop (sensoroutput 61 fps eller højere) ([V-Log])

Optagelsesformat til still-billeder

- **Filformat til still-billeder**

JPEG (DCF-overensstemmende, Exif 3.0 overensstemmende) / HEIF / RAW

- **Billedstørrelse (pixels)**

Når indstillingen for billedformatet er [4:3]

[L]: 5200×3904

[M]: 3744×2808

[S]: 2624×1968

[XS]: 1920×1440

Når indstillingen for billedformatet er [3:2]

[L]: 5408×3608

[M]: 3888×2592

[S]: 2736×1824

[XS]: 1920×1280

Når indstillingen for billedformatet er [16:9]

[L]: 5664×3192

[M]: 4096×2304

[S]: 2832×1592

[XS]: 1920×1080

Når indstillingen for billedformatet er [1:1]

[L]: 3904×3904

[M]: 2816×2816

[S]: 1968×1968

[XS]: 1440×1440

- **Billedkvalitet for billeder**

Fin / Standard

Optagelsesformat til video

● Videoformat

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MP4 (Lite) (H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

● Lydkomprimeringsformat

Når [OFF] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MP4 Lineært format: AAC (2kan stereo 48 kHz/16 bit)

MP4 (Lite) Lineært format: AAC (2kan stereo 48 kHz/16 bit)

MOV Lineært format: LPCM (2kan stereo 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)^{*2}

Flydeformat: LPCM (2kan stereo 48 kHz/32 bit, 96 kHz/32 bit)^{*3}

Når [XLR] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MOV Lineært format: LPCM (4kan mono 48 kHz/24 bit)^{*3}

Flydeformat: LPCM (4kan mono 48 kHz/32 bit)^{*3}

Når [XLR+CAMERA] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MOV Lineært format: LPCM (4kan mono 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)^{*2, 3}

Når [DMS1 BACKUP1]/[DMS1 BACKUP2] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MOV Lineært format: LPCM (4kan mono 48 kHz/24 bit)^{*4}

Flydeformat: LPCM (4kan mono 48 kHz/32 bit)^{*4}

*2 Understøtter kun 48 kHz når man bruger den indbyggede mikrofon

*3 Når XLR-mikrofonadapteren DMW-XLR2 tilsluttes

*4 Når den digitale retningsmikrofon DMW-DMS1 er monteret

● Systemfrekvens

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

● Billedkvalitet til videoer

Se siderne i "[[Optage kval.](#)]" for information om opløsning, optagelsesrammehastighed og andre elementer til optagelseskvalitet. (→ [[Optage kval.](#)]: 128)

● S&Q (Langsom og hurtig)

Se siderne for "[Langsom og hurtig video](#)" for at få oplysninger om de [[Optage kval.](#)] og kombinationer af billedfrekvenser, hvormed du kan optage langsom og hurtig video og playbackhastigheder. (→ [Langsom og hurtig video: 413](#))

Søger

- **Type**

Billedformat 4:3, 0,39 tommer, ca. 2.360.000 prikker, organisk EL (OLED)
liveview-søger

- **Visningsfelt**

Ca. 100 %

- **Forstørrelse**

Ca. $0,74\times (-1,0\text{ m}^{-1})$ 50 mm ved uendelighed, med billedformat sat til [4:3]

- **Øjepunkt**

Ca. 20 mm (ved $-1,0\text{ m}^{-1}$)

- **Dioptrisk justeringsområde**

-4,0 til +4,0 diopter

- **Øje-sensor**

Ja

Skærm

- **Type**

Billedformat 3:2, 3,0 inches, ca. 1.840.000 prikker på skærm, kapacitiv touch-skærm

- **Visningsfelt**

Ca. 100 %

Fokus

- **AF-type**

TTL-type baseret på billeddetektering (billedplans fasedetektering AF/kontrast AF)

- **Fokussfunktion**

AFS / AFC / MF

- **AF-funktion**

Sporing^{*5} / Fuldt AF-område^{*5} / Zone (vandret/lodret)^{*5} / Zone^{*5} / 1-område+ekstra^{*5} / 1-område^{*5} / Zoompunkt

Valg af fokusområde er muligt ved at berøring

^{*5} Automatisk detektering (person, dyr, bil, Motorcykel/cykel, tog, fly) kan sættes
TIL/FRA (ON/OFF)

Eksponeringskontrol

- **Lysmålesystem, lysmålefunktion**

1728-zonemåling, multimåling / center-vægtet / spot-måling / fremhæv-vægtet måling

- **Eksposering**

AE-programfunktion (P) / Blændeværdi-AE-prioritet (A) / Lukker-AE-prioritet (S) / Manuel eksposering (M)

- **Eksposeringskompensation**

1/3 EV trin, ±5 EV

- **ISO-følsomhed for stillbillede (standard udgangsfølsomhed)**

Normal: AUTO / 50^{*6} / 100 til 25600

[V-Log]: AUTO / 125^{*6} / 500 til 12800

^{*6} Når [Udvidet ISO] er indstillet

- Skiftes mellem 1/3 EV trin og 1 EV trin

● **ISO-følsomhed for video (standard udgangsfølsomhed)**

Normal:

Sensoroutput 60 fps eller lavere: AUTO / 50^{*7} / 100 til 12800 (standard følsomhed ISO100)

Sensoroutput 61 fps eller højere: AUTO / 50^{*7} / 100 til 3200 / 4000^{*7} til 12800^{*7} (standard følsomhed ISO100)

[V-Log]:

Sensoroutput 60 fps eller lavere: AUTO / 125^{*7} til 400^{*7} / 500 til 12800 (standard følsomhed ISO500)

Sensoroutput 61 fps eller højere: AUTO / 125^{*7} til 200^{*7} / 250 til 3200 / 4000^{*7} til 12800^{*7} (standard følsomhed ISO250)

[Hybrid Log Gamma]:

Sensoroutput 60 fps eller lavere: AUTO / 250 til 12800 (standard følsomhed ISO250)

Sensoroutput 61 fps eller højere: AUTO / 250 til 3200 / 4000^{*7} til 12800^{*7} (standard følsomhed ISO250)

*7 Når [Udvidet ISO] er indstillet

- Skiftes mellem 1/3 EV trin og 1 EV trin

Billedstabilisering

● **Billedstabiliseringstype**

Objektivbaseret system med 2-akse kompensation

Hvidbalance

- **Hvidbalancefunktion**

AWB / AWBc / AWBw / Dagslys / Overskyet / Skygge / Glødelamper / Blitz / Indstil tilstand 1, 2, 3, 4 / Farvetemperatur 1, 2, 3, 4
AWB-lås understøttes

Lukker

- **Type**

Elektronisk lukker+mekanisk lukker

- **Lukkerhastighed**

Billeder:

Mekanisk lukker: Tid (fortsætter op til ca. 60 sekunder), 60 sekunder til 1/2000 sekund

Elektronisk lukker: Tid (fortsætter op til ca. 60 sekunder), 60 sekunder til 1/32000 sekund

Elektronisk lukker+NR: Tid (fortsætter op til ca. 60 sekunder), 60 sekunder til 1/32000 sekund

Videoer:

1/25 sekund til 1/25000 sekund

Det er ikke muligt at indstille en lukkerhastighed, der er langsommere end billedfrekvensen. (Lukkerhastigheden kan dog være langsommere end billedfrekvensen under svage lysforhold.)

Burst-optagelse

- **Mekanisk lukker**

[H]: 11 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 9 rammer/sekund ([AFC])

[M]: 7 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 5 rammer/sekund ([AFC])

[L]: 2 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Elektronisk lukker**

[SH30]: 30 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH20]: 20 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH10]: 10 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH30 PRE]: 30 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH20 PRE]: 20 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH10 PRE]: 10 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[H]: 11 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 9 rammer/sekund ([AFC])

[M]: 7 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 5 rammer/sekund ([AFC])

[L]: 2 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Maksimalt antal mulige rammer (SH-burst-optagelse)**

JPEG burst/RAW+JPEG burst/RAW burst: 45 rammer

HEIF burst/RAW+HEIF burst: 35 rammer

- **Maksimalt antal mulige rammer ([H], [M], [L])**

JPEG burst: 100 rammer eller mere^{*8}

RAW+JPEG burst: 40 rammer eller mere^{*8}

RAW burst: 55 rammer eller mere^{*8}

HEIF burst: 35 rammer eller mere^{*8}

RAW+HEIF burst: 25 rammer eller mere^{*8}

^{*8} Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage i overensstemmelse med UHS-II UHS-hastighedsklasse 3

(Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic)

Zoom

- **Zoombeskæring (Foto)**

Maks. ca. 2,7× ([Minimum billedstørrelse]: hvis [XS] er valgt)

- **Zoombeskæring (Video)**

Maks. ca. 2,7× ([Optage kval.]: hvis FHD-video er valgt)

Mikrofon / højttaler

- **Mikrofon**

Stereo

- **Højttaler**

Mono

Brugerflade

- **USB**

USB Type-C®, USB 10Gbps

- **[MIC]**

Ø3,5 mm stereoministik

Mikr.-indgang (Plug-in Power) / Mikr.-indgang / Linjeindgang (Betjen menuen for at skifte mellem disse indgange)

Standardindgangsniveau: -55 dBV (Mikr.-indgang) / -10 dBV (Linjeindgang)

Stænkæt

Nej

Udvendige dimensioner / masse

- **Udvendige dimensioner**

Ca. 127,1 mm (W)×73,9 mm (H)×66,9 mm (D)
(uden projekteringsdelen)

- **Masse**

Ca. 508 g (med kort og batteri)
Ca. 425 g (undtagen kort og batteri)

Driftsmiljø

- **Anbefalet driftstemperatur**

0 °C til 40 °C

- **Tilladt relativ fugtighed**

10 %RH til 80 %RH

Wi-Fi

- **Overensstemmelsesstandard**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard for trådløs LAN-protokol)

- **Anvendt frekvensområde (central frekvens)**

Specifikationer varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.
Se "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medfølger) for detaljerede oplysninger.

- **Krypteringsmetode**

Wi-Fi overensstemmende WPA™ /WPA2™ / WPA3™

- **Adgangsmetode**

Infrastruktur-mode

Bluetooth

- **Overensstemmelsesstandard**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Anvendt frekvensområde (central frekvens)**

2402 MHz til 2480 MHz

Symbolerne på dette produkt (inklusive tilbehøret) repræsenterer følgende:

==	DC

Varemærker og licenser

- Leica er et registreret varemærke tilhørende Leica Microsystems IR GmbH.
- SUMMILUX er et registreret varemærke tilhørende Leica Camera AG.
- "Nextorage" er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Nextorage Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.



- USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- QuickTime og logoet QuickTime logo er varemærker eller registrerede varemærker der tilhører Apple Inc., benyttet under licens herfra.



- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Windows er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller i andre lande.
- Apple, Final Cut Pro, Mac og macOS er enten varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller i andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Google, Android og Google Play er varemærker tilhørende Google LLC.

- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Panasonic Holdings Corporation er givet under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- "Wi-Fi®" er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "WPA™", "WPA2™" og "WPA3™" er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- De andre navne på firmaer og produkter, som er nævnt i dette dokument, er de pågældende firmaers varemærker eller registrerede varemærker.



Dette produkter omfatter følgende software:

- (1) Software, som er udviklet separat af eller til Panasonic,
- (2) Software, der tilhører tredjemand og givet i licens til Panasonic,
- (3) Software, der er givet under licens i henhold til GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) Software, der er givet under licens i henhold til GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) og/eller
- (5) Åben kilde-software andet end software, der er givet i licens i henhold til GPL V2.0 og/eller LGPL V2.1.

Software kategoriseret som (3) - (5) distribueres i håbet om, at den vil være nyttig, men UDEN GARANTI HERFOR, også uden stiltiende garanti for SALGBARHED eller EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL. Se de detaljerede vilkår og betingelser desangående, som vises, hvis du vælger [MENU/SET] ➔ [Indstilling] ➔ [Andre] ➔ [Version disp.] ➔ [Software-info].

I mindst tre (3) år fra leveringen af dette produkt giver Panasonic enhver tredjepart, som kontakter os under de kontaktoplysninger, der er angivet nedenfor, og til et beløb, der ikke overstiger vores omkostninger for den fysiske distribution af kildekoder, en komplet maskinlæsbar kopi af den tilsvarende kildekode i henhold til GPL V2.0 eller LGPL V2.1 samt den tilhørende meddelelse om ophavsret.

Kontaktoplysninger: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Kildekoden og meddelelse om ophavsret er også tilgængelige gratis på vores websted nedenfor.

<https://ospo.panasonic.com/oss>

Dette produkt gives i licens under AVC-patentporteføljelicensen til en forbrugers private brug eller til andre anvendelser, som der ikke modtages vederlag for, til at (i) kode videoer i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC Video") og/eller (ii) afkode AVC Video, der er blevet kodet af en forbruger til privat brug og/eller fra en videoudbyder, som har licens til levering af AVC Video. Der gives ingen andre licenser, og ingen andre anvendelser accepteres. Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>

Indsamling af elektroniskrot og brugte batterier

Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer



Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.

For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.

Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.

Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.

Usagkyndig bortskaffelse af elektroniskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.



Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):

Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.