

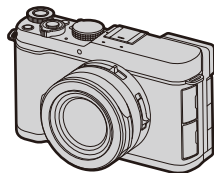
Panasonic[®]

Bruksanvisning <Utförlig guide>

Digitalkamera

Modell nr. DC-L10

LUMIX



Läs igenom dessa anvisningar noga innan du använder produkten.

DVQP3505ZA
F0426TN0

Om bruksanvisningen

Det här dokumentet, "Bruksanvisning <Utförlig guide>", innehåller detaljerade förklaringar av kamerans samtliga funktioner och användningar.

- Den här produktens yttre design och specifikationer, som beskrivs i det här dokumentet, kan skilja sig från den faktiska produkten.
- De illustrationer som används i det här dokumentet kan skilja sig från den faktiska produkten och de faktiska bilder som visas på produkten.
- De bilder som används i detta dokument är exempelbilder som används för att förklara funktioner och effekter.

❖ Symboler som används i det här dokumentet

Svarta symboler visar förhållanden i vilka funktionerna kan användas, och grå symboler visar förhållanden som funktionerna inte kan användas i.

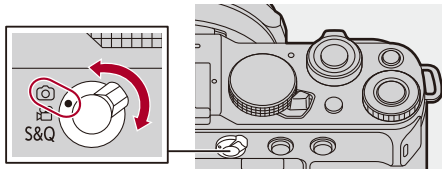
Exempel:

Läge Foto/Film/S&Q   S&Q

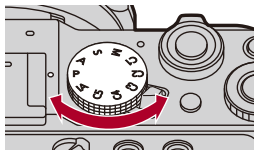
Inspelningsläge  **P A S M**

Använd strömbrytaren för foto/film/S&Q för att växla mellan lägena foto, film och S&Q.

- Dessa visas som läge [], läge [] och läge [S&Q] i detta dokument.

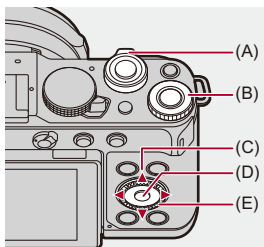


Använd lägesratten för att byta inspelningsläge.



Funktionssymboler

I det här dokumentet förklaras kamerans funktioner med hjälp av följande symboler:



(A) :

Zoomreglage

(B) :

Bakre ratt

(C) :

Markörknapp upp/ned/vänster/höger

(D) :

[MENU/SET]-knapp

(E) :

Kontrollratt

- Andra symboler, som ikoner som visas i kamerans skärm, används också i förklaringarna.
- Detta dokument beskriver proceduren för att välja menyalternativ här nedan:
Exempel) Ställ in [JPEG/HEIF-bildkvalitet] i menyn [Foto] ([Bildkvalitet]) på [STD.].

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [JPEG/HEIF-bildkvalitet] ⇒ Välj [STD.]

Klassificering av meddelandesymboler

I det här dokumentet klassificeras meddelanden och beskrivs med hjälp av följande symboler:

 : För att bekräfta innan funktionen används

 : Tips för att använda kameran på ett bättre sätt och tips vid filmning

 : Meddelanden och fler alternativ när det gäller specifikationerna

 : Relaterade funktioner och information

- Förklaringarna i detta dokument använder bilder och illustrationer av modellen -K.

Innehåll

Om bruksanvisningen	2

Introduktion	17

Före användning	18
Standardtillbehör	21
Sätta fast automatiskt objektivskydd	22
Minneskort som kan användas	23
Delarnas benämning	26
Kamera	26
Sökaren/skärmen	32

Komma igång	35

Fästa axelremmen	36
Ladda batteriet	37
Sätta i batteriet	38
Sätta i ett batteri i kameran för att ladda det	40
Använda kameran medan den förses med ström (strömförsörjning)	43
Noter om laddning och strömförsörjning	44
[Energisparläge]	46
Sätta i ett kort (extra tillbehör)	49
Justera skärmens riktning och vinkel	52
Ställa in klockan (När den sätts på för första gången)	54

Grundläggande användning	58

Hur du håller kameran	59
Strömbrytare för Foto/Film/S&Q	61
Välja ett inspelningsläge	62

Funktioner för att ställa in kameran	64
Inställningar för visning på bildskärm/i bildsökare	69
Ställa in sökaren	69
Växla mellan skärmen och sökaren.....	70
Växla skärminformationen	73
[Live View vertikal visning].....	76
Snabbmeny.....	78
Kontrollpanel.....	80
Metoder för användning av menyn	82
[Nollställ].....	87
Mata in tecken	88
Intelligent Automatiskt läge	89
Fotografering med pekfunktioner	95
Touch-AF/touchavtryckare	95
Touch-AE	98

Ta bilder 100

Grundläggande bildfunktioner.....	101
[Bildformat].....	104
[Bildstorlek]	106
[Insp.filformat(Photo)]	108
[Växla mellan JPEG/HEIF].....	111
[JPEG/HEIF-bildkvalitet]	113

Inspelning av filmer 114

Grundläggande filmfunktioner.....	115
[Systemfrekvens]	125
[Insp.filformat(Video)].....	127

[Insp.kvalitet]	128
[Videons bildarea]	142

Fokus / Zoom **144**

Välja fokusläge	145
Använda AF	147
[AF-punktmikroskop]	152
[AF Anpassad Instä.(Foto)]	154
[Fokusavgränsare]	157
[AF-hjälplampa]	159
[Fokusramens rörelsehast.]	160
[Färginställning för fokusram]	160
Välja AF-läge	161
Automatisk detektering	164
[Följande]	170
[Hela AF-området]	172
[Zon (horisontal/vertikal)]/[Zon]	175
[1 område+]/[1 område]	177
[Zoompunkt]	179
Åtgärder för AF-område	181
Flytta AF-områdets position	181
Ändra AF-områdets storlek	183
Återställning av AF-område	184
Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen ([AF+AE])	185
Flytta AF-områdets position med pekplattan	186
[Växla Fokus för Vert / Hor]	188
Ta närbilder	189
Spela in med hjälp av MF	191
[Fokuskonturmarkering]	196

Inspelning med zoom.....	198
[Beskär zoom (foto)]	200
[Beskär zoom (video)]	202

Matning / slutare / bildstabilisator **205**

Välja ett matningsläge	206
Ta bildsekvenser.....	208
Fotografering med intervallfotografering.....	219
Fotografering med stop motion-animering.....	227
Intervallfotografering eller stop motion-filmer.....	231
Fotografering med självutlösaren	233
Gafflingsinspelning	238
[Focus Stacking]	246
[Sammansatt livevisning]	249
[Tyst läge]	253
[Slutartyp].....	255
[Lång exponering br]	258
[Synkronisera skanning (foto)].....	259
[Min. slutartid]	261
[Slutarfördröjning]	262
Bildstabilisering.....	263
Bildstabiliseringsinställningar.....	264

Mätning / exponering / ISO-känslighet **267**

[Mätningssläge]	268
Programläge för AE	270
Programskifte	272
AE-läge för bländarprioritet.....	274
AE-läge för slutarprioritet.....	277

Manuellt exponeringsläge	280
Tillgängliga slutartider (sek.)	283
[T] (Tid)	284
Förhandsgranskningsläge	285
Exponeringskompensation	287
[i.dynamiskt omfång]	290
[Multiexponering]	291
Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås)	293
ISO-känslighet	295
[ISO-känslighet (foto)]	300

Vitbalans / bildkvalitet 301

Vitbalans (WB)	302
Justera vitbalansen	308
[Fotostil]	310
[Filterinställningar]	325
[Sam. insp. m/u filter]	330
[Mjuk hud-effekt]	331
[REALTIDS LUT]	333
[LUT-bibliotek]	335
Grundläggande fotostil för LUT-filer	340
HLG-inspelning (HEIF-format)	344
Objektivkompensation	346
[Diffraktionskomp.]	346

Blixt **347**

Att använda en extern blixt	348
Ta bort locket till tillbehörsskon	348
Ställa in blixten.....	350
[Blixinställning].....	351
[Blixtläge]/[Manuell blixtjustering]	354
[Blixtjustering]	356
[Blixtsynkro]	357
[Autom. Expon.komp.]	359
Fotografering med en trådlös blixt	360

Videoinställningar **366**

Lämpliga skärmar för filminspelning	367
[Foto/video separat inställning]	368
Använda AF (film)	369
[AF Anpassad Instäl.(Vid.)].....	369
[Förstorad live-visning (Video)].....	370
Filmens ljusstyrka och färg	372
[Ljusstyrkenivå].....	372
Inspejning medan man kontrollerar överexponering (knä)	374
[ISO Känslighet (video)]	376
Ljudinställningar	377
[Visa ljudinspelningsnivå]	378
[Stäng av ljudingång].....	379
[Förstärkn.nivå vid ljudinsp.].....	380
[Justera ljudinsp.nivå]	381
[Ljudinspelningskvalitet]	382
[Begränsa ljudinsp.nivå]	384
[Vindbrusreducerare].....	385
[Brusreducering i optik].....	386

[Ljudinformation]	386
Externa mikrofoner (extra tillbehör)	387
Ställa in ljudupptagningsområdet (DMW-MS2: extra tillval)	390
Reducering av vindbrus	391
XLR-mikrofonadapter (extra tillval)	392
[4ch ljudinspelning]	395
Digital riktmikrofon (extra tillbehör)	397
[4ch ljudinspelning]	400
[DMS1 knappbakljus]	401
De viktigaste hjälpfunktionerna	402
[Flimmerminskning (video)]	403
[Vågformsmonitor]	404
[Ljuspunktmätare]	406
[Zebamönster]	407
[Markör]	409

Särskild filminspelning 412

Snabbt och långsamt-läge	413
Hög bildfrekvens för film	428
[Fokusöverföring]	431
[Live-klippning]	436
Logginspelning	441
[Log Vy-stöd]	444
HLG-filmer	445
[HLG-visningshjälp]	448
[Synkronisera skanning (video)]	449
Lista över inspelningskvaliteter som gör att du kan spela in särskilda filmer	451

Uppspelning och redigering av bilder 459

Spela upp bilder	460
Spela upp film	462
Upprepa filmuppspelning	466
Hämta en bild	468
[Dela video]	469
Växla skärmläge	471
Förstorad skärm	472
Miniatyrbildsskärm	474
Kalenderuppspelning	476
Gruppbilder	477
Radera bilder	479
[RAW-bearbetning]	481
[Konvertera HEIF till JPEG]	489
[Vidoreparation]	490
[Spela] Meny	493
Hur du väljer en bild eller flera bilder i [Spela]-menyn	493
[Spela] ([Uppspelningsläge])	495
[Spela] ([Bearbeta bild])	498
[Spela] ([Lägg till/ta bort info.])	499
[Spela] ([Redigera bild])	500
[Spela] ([Övrigt])	502

Kameraanpassning 503

Fn-knappar	504
Registrera funktioner till Fn-knapparna	507
Använd Fn-knapparna	517
Fn-omkopplare	518
Registrera en funktion i Fn-omkopplaren	519

Använda Fn-omkopplaren	520
[Rattfunktionsväljare]	521
Registrera funktioner för rattarna	521
Ändra rattens funktion temporärt	523
Anpassning av snabbmenyn	524
Registrera i snabbmenyn	524
Användaranpassat läge	531
Registrera i anpassat läge	532
Använda anpassat läge	535
Hämta inställningar	537
[Anpassad]-meny	538
[Anpassad]-meny ([Bildkvalitet])	539
[Anpassad]-meny ([Fokus/slutare])	545
[Anpassad]-meny ([Användning])	553
[Anpassad]-meny ([Skärm/display (foto)])	558
[Anpassad]-meny ([Skärm/display (video)])	568
[Anpassad]-meny ([Objektiv / Andra])	571
[Inst.]-meny	573
[Inst.]-meny ([Kort/fil])	574
[Inst.]-meny ([Skärm / Display])	578
[Inst.]-meny ([IN/UT])	582
[Inst.]-meny ([Inställning])	586
[Inst.]-meny ([Övrigt])	589
Min meny	592
Registrering i Min meny	592
Redigera Min meny	593

Lista över menyer **594**

[Foto]-meny.....	595
[Video]-meny.....	598
[Anpassad]-meny.....	601
[Inst.]-meny	605
[Min Meny]	607
[Spela]-meny.....	608

Använda kameran med en smarttelefon **609**

Installera "LUMIX Lab"	610
Ansluta till "LUMIX Lab" (Bluetooth-anslutning)	611
Ansluta till "LUMIX Lab" (USB-anslutning)	615
Om du använder "LUMIX Lab"	617
LUT-bibliotekets funktioner.....	617
[Remote shooting]	619
[Shutter Remote Control].....	621
Redigera Min fotostil.....	623
Skicka bilder från kameran till en smartmobil med enkla åtgärder	625
[Transfer Photo / Video]	628
[Auto-överföring(Wi-Fi)]	630
[Logga position]	633

Funktioner på en dator **635**

Ansluta till en dator (USB-anslutning).....	636
Importera bilder till en dator	637
Kopiera bilder till en PC	638
Installera programvaran	641
Användning som webbkamera för en dator	642

Anslutningar och inställningar för Wi-Fi/Bluetooth **645**

[Wi-Fi]-meny	648
Fn-knapp där [Wi-Fi] tilldelats	650
Ansluta till en Bluetooth-enhet	651

Anslutning till andra enheter **654**

Ansluter	655
Lagra på en brännare	656

Material **657**

Digitalkamerans tillbehörssystem	658
Använda extra tillbehör	659
Fäste för tripod (extra tillval)	660
DC-omvandlare (extra tillval)	661
Visning i skärmen eller sökaren	662
Inspelningsskärm	662
Uppspelningsskärm	678
Meddelandefönster	683
Felsökning	686
Strömförsörjning, batteri	686
Inspelning	687
Film	692
Visning	692
Skärm/sökare	693
Blixt	693
Funktion Wi-Fi	694
Dator	696
Övrigt	697
Varningar vid användning	698

Kontinuerlig filminspelning med temperatur som stiger i kameran.....	706
Antal bilder som kan tas och tillgänglig inspelningstid med batteriet.....	708
Antal bilder som kan tas och filminspelningstid med korten	711
Lista över standardinställningar, anpassa hur den sparar, tillgängliga inställningar för kopiering.....	720
Lista över funktioner som kan ställas in i varje inspelningsläge	743
Egenskaper.....	749
Varumärken och licenser	761

Introduktion

Det här kapitlet beskriver information som du bör känna till innan du börjar.

- Före användning: 18
- Standardtillbehör: 21
- Minneskort som kan användas: 23
- Delarnas benämning: 26

Före användning

❖ Kamerans firmware

Det kan komma uppdateringar av firmware för att förbättra kamerans möjligheter eller lägga till funktioner.

Kontrollera att firmwareversionen för den kamera du har köpt är den senaste versionen.

Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av firmware.

- För att kontrollera firmwareversionen för kameran väljer du [Disp version] i menyn [Inst.] ([Övrigt]). Du kan även uppdatera firmware i [Disp version]. (→[[Disp version](#)]: [591](#))
- **Besök följande supportwebbplats för att få den senaste informationen om firmware eller för att ladda ned eller uppdatera firmware:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index2.html>
(Endast engelska)

❖ Hantering av kameran

Var försiktig så att du inte tappar, slår i eller utsätter kameran för onödig kraft när du använder den. Det kan leda till funktionsfel eller skador på kameran.

Kameran är inte dammtät, stänksäker eller vattentät.

Undvik att använda kameran på platser med mycket damm eller sand, eller där kameran kan komma i kontakt med vatten.

Om sand, damm eller vätska hamnar på skärmen, torka då av den med en torr och mjuk duk.

- Pekfunktionerna kanske inte känns av på rätt sätt.

❖ **Kondensering (när objektivet, sökaren eller skärmen blir immig)**

- Kondensering uppstår när det blir skillnader i temperatur eller luftfuktighet. Var försiktig eftersom det kan leda till nedsmutsning, mögel och funktionsfel på objektivet, sökaren och skärmen.
- Om det uppstår kondensering, stäng av kameran och låt den ligga i cirka 2 timmar. Kondenseringen försvinner av sig själv när kamerans temperatur närmar sig omgivningens temperatur.

❖ **Se till att göra en provinspelning i förväg**

Gör en provinspelning av en viktig händelse i förväg (bröllop etc.) för att kolla att inspelningen sker normalt.

❖ **Ingen kompensation för inspelning**

Observera att du inte kan få någon kompensation om inspelningen inte kunde genomföras på grund av ett problem med kameran eller kortet.

❖ **Var försiktig med upphovsrätten**

I enlighet med lagen om upphovsrätt, kanske du inte får använda bilderna och ljudet som du har spelat in till något annat än personligt bruk utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.

Var försiktig eftersom det finns fall där vissa restriktioner gäller även om syftet är personligt bruk.

❖ **Läs även “[Varningar vid användning](#)” (→[Varningar vid användning: 698](#))**

Standardtillbehör

● Sätta fast automatiskt objektivskydd: 22

Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts.

För mer information om tillbehören, se "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medföljer).

● Batteripaket

(Det kallas för **batteripaket** eller **batteri** i det här dokumentet.)

- Ladda batteriet före användning.

● Objektivskydd*¹

● Lock till tillbehörsskon*¹

● Axelrem

● Automatiskt objektivskydd*²

● Rengöringsduk till objektiv*²

*1 Detta är fäst vid kameran vid köp.

*2 Det medföljer modellerna -N.

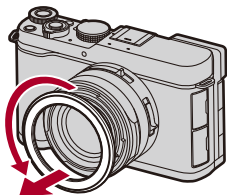
- Minneskortet är ett extra tillbehör (kommersiellt tillgängligt).
- Rådfråga Panasonic-återförsäljaren om du förlorar medföljande tillbehör (du kan köpa tillbehören separat).

Sätta fast automatiskt objektivskydd

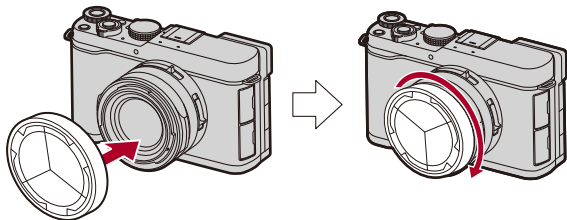
När du använder det automatiska objektivskyddet med modellen -N kan du spela in utan att ta bort det automatiska objektivskyddet från kameran.

1 Ta av den främre objektivringen.

- Var försiktig så att du inte tappar den främre objektivringen.



2 Vrid det automatiska objektivskyddet i pilens riktning tills det klickar på plats.



- Det automatiska objektivskyddet kan inte sitta på kameran samtidigt som någon typ av filter.
- Tryck inte hårt på det automatiska objektivskyddets mittområde.

Minneskort som kan användas

Avsnittet beskriver de minneskort som kan användas i kameran. (Gäller från maj 2026)

SD-minneskort/SDHC-minneskort/SDXC-minneskort (Maximal 512 GB)

- Kameran har stöd för standard SD-kort av typen UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 och UHS-II Video Speed Class 90.



- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kallas med en sammanfattande benämning för **SD-kort** eller **kort** i det här dokumentet.
- **Se följande supportwebbplats för information om minneskort med bekräftad funktion:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Endast engelska)

❖ SD-kort som kan användas med kameran

Använd kort som har rätt SD-hastighetsklasser, UHS-hastighetsklasser och filmhastighetsklasser när du använder följande funktioner.

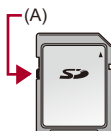
- Hastighetsklasserna är standarder för att garantera den lägsta hastigheten som är nödvändig för kontinuerlig skrivning.

[Filminspelning]

Inspelningskvalitetens bithastighet	Hastighetsklass	Exempel på märkning
72 Mbps eller mindre	Klass 10 UHS-hastighetsklass 1 eller högre Videohastighetsklass 10 eller högre	CLASS    V10
200 Mbps eller mindre	UHS-hastighetsklass 3 Videohastighetsklass 30 eller högre	 V30
400 Mbps eller mindre	Videohastighetsklass 60 eller högre	V60
600 Mbps eller mindre	Videohastighetsklass 90	V90



- Du kan hindra att data skrivs och raderas genom att ställa in SD-kortets skrivskydd (A) på "LOCK".

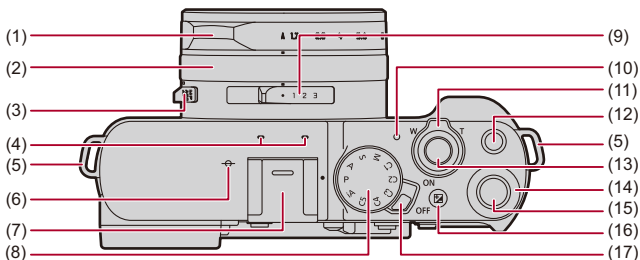


- Data som lagras på kortet kan skadas på grund av elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet, eller om det blir något fel på kameran eller kortet. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktig data.
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.

Delarnas benämning

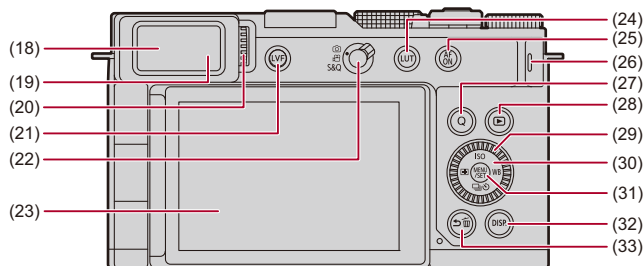
- Kamera: 26
- Sökaren/skärmen: 32

Kamera



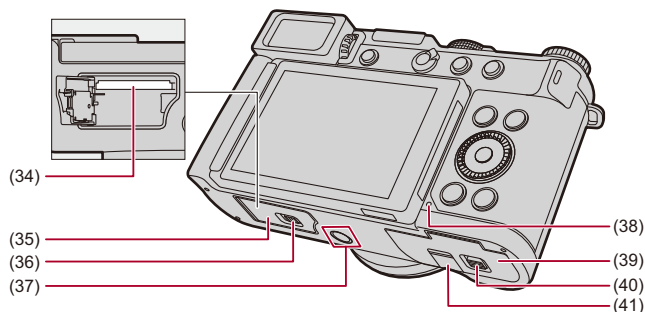
- (1) Bländarring (→ [AE-läge för bländarprioritet: 274](#), [Manuellt exponeringsläge: 280](#))
- (2) Kontrollring (→ [Spela in med hjälp av MF: 191](#), [Inspelning med zoom: 198](#))
- (3) Fokusväljare (→ [Välja fokusläge: 145](#), [Ta närbilder: 189](#))
- (4) Stereomikrofon (→ [Ljudinställningar: 377](#))
 - Täck inte över mikrofonen med ett finger. Det kommer att bli svårt att spela in ljud.
- (5) Ögla för axelrem (→ [Fästa axelremmen: 36](#))
- (6) [-⊕ -] (Referensmärke för inspelningsavståndet) (→ [MF-hjälpskärmens funktioner: 193](#))
- (7) Tillbehörssko (lock till tillbehörssko) (→ [Ta bort locket till tillbehörsskon: 348](#))
 - Förvara locket till tillbehörsskon utom räckhåll för små barn som annars kan svälja det.
- (8) Lågesratt (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))
- (9) Fn-omkopplare (→ [Fn-omkopplare: 518](#))

- (10) Laddningslampa (→ [Laddningslampans indikeringar: 41](#))/
Lampa för nätverksanslutning (→ [Kontrollera användningen av Wi-Fi- och Bluetooth-funktionerna: 646](#))
- (11) Zoomreglage (→ [Inspelning med zoom: 198](#))
- (12) Filmknapp (→ [Grundläggande filmfunktioner: 115](#))
- (13) Avtryckarknapp (→ [Grundläggande bildfunktioner: 101](#))
Det finns ett gängat hål på modellen -N för att sätta fast en mjuk avtryckarknapp (kommersiellt tillgänglig).
- (14) Bakre ratt (→ [Bakre ratt: 65](#))
- (15) Knapp för fotostil (→ [\[Fotostil\]: 310](#))
Fn-knapp ([Fn2]) (→ [Fn-knappar: 504](#))
- (16) [] (Exponeringskompensation)-knapp (→ [Exponeringskompensation: 287](#))
- (17) Kamerans av/på-omkopplare (→ [Ställa in klockan \(När den sätts på för första gången\): 54](#))



- (18) Bildsökare (→[Sökaren/skärmen: 32](#), [Växla mellan skärmen och sökaren: 70](#), [Visning i skärmen eller sökaren: 662](#))
- (19) Ögonsensor (→[Växla mellan skärmen och sökaren: 70](#))
- (20) Ratt för diopterjustering (→[Justera sökarens dioptrier: 69](#))
- (21) [LVF]-knapp (→[Växla mellan skärmen och sökaren: 70](#))
- (22) Strömbrytare för Foto/Film/S&Q (→[Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
- (23) Skärm (→[Sökaren/skärmen: 32](#), [Visning i skärmen eller sökaren: 662](#))/
Pekskärm (→[Pekskärm: 67](#))
- (24) [LUT]-knapp (→[\[REALTIDS LUT\]: 333](#))
- (25) [AF ON]-knapp (→[\[AF ON\]-knapp: 149](#))
- (26) Högtalare (→[\[Pipljud\]: 582](#))
- (27) [Q] (Snabbmeny)-knapp (→[Snabbmeny: 78](#))
- (28) [] (uppspelnings)-knapp (→[Uppspelning och redigering av bilder: 459](#))
- (29) Kontrollratt (→[Kontrollratt: 65](#))

- (30) Markörknappar (→ [Markörknappar: 66](#))
[ISO] (ISO-känslighet)-knapp (▲) (→ [ISO-känslighet: 295](#))
[, Välja ett matningsläge: 206)
[Välja AF-läge: 161)
[WB] (Vitbalans)-knapp (▶) (→ [Vitbalans \(WB\): 302](#))
Fn-knappar (→ [Fn-knappar: 504](#))
▲: Fn8, ▶: Fn9, ▼: Fn10, ◀: Fn11
- (31) [MENU/SET]-knapp (→ [\[MENU/SET\]-knapp: 66](#), [Metoder för användning av menyn: 82](#))
- (32) [DISP.]-knapp (→ [Växla skärminformationen: 73](#))
- (33) [Metoder för användning av menyn: 82)/
[Radera bilder: 479)/
Fn-knapp (Fn1) (→ [Fn-knappar: 504](#))



(34) Kortplats (→ [Sätta i ett kort \(extra tillbehör\): 49](#))

(35) Kortlucka (→ [Sätta i ett kort \(extra tillbehör\): 49](#))

(36) Låsreglage till kortlucka (→ [Sätta i ett kort \(extra tillbehör\): 49](#))

(37) Stativgänga (→ [Trebensstativ/enbensstativ: 704](#))

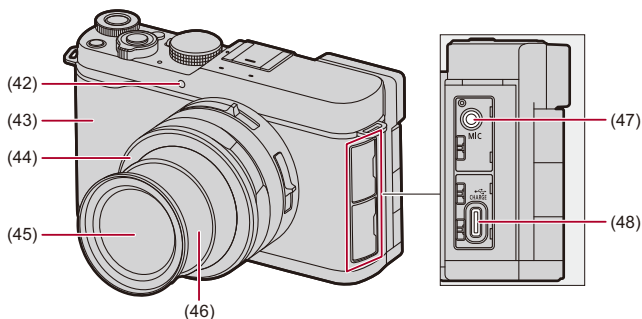
- Om du försöker montera ett stativ med en skruvlängd på 5,5 mm eller mer, kommer du inte att kunna fästa den säkert på plats, eller så kan den skada kameran.

(38) Lampa för kortåtkomst (→ [Kortets åtkomstindikeringar: 50](#))

(39) Batterilucka (→ [Sätta i batteriet: 38](#))

(40) Låsreglage till batteriluckan (→ [Sätta i batteriet: 38](#))

(41) DC-omvandlarens lock (→ [DC-omvandlare \(extra tillval\): 661](#))



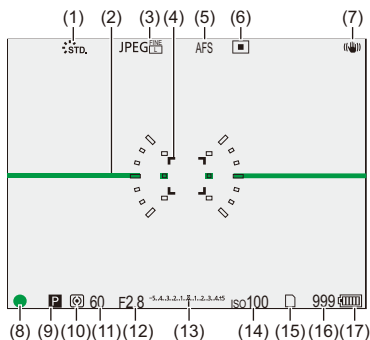
- (42) Lampa för självutlösning (→ [Fotografering med självutlösaren: 233](#))/
Lampa för AF-hjälp (→ [\[AF-hjälplampa\]: 159](#))
- (43) Handtag
- (44) Främre objektivring
- Ta av den främre objektivringen för att fästa det automatiska objektivskyddet.
- (45) Linsyta
- (46) Objektivtub
- (47) [MIC]-anslutning (→ [Externa mikrofoner \(extra tillbehör\): 387](#))
- (48) USB-port (→ [Sätta i ett batteri i kameran för att ladda det: 40](#), [USB port: 655](#),
[Användning som webbkamera för en dator: 642](#))

Sökaren/skärmen

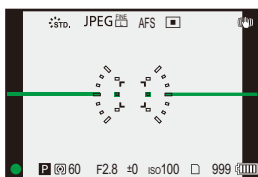
Vid köptillfället visar sökaren eller skärmen följande ikoner.

- För information om andra symboler än de som beskrivs här (→ [Visning i skärmen](#) eller sökaren: 662)

Bildsökare



Skärm



- (1) Fotostil (→ [\[Fotostil\]: 310](#))
- (2) Nivåmätare (→ [\[Nivåmätare\]: 566](#))
- (3) Filformat för inspelning (foto) (→ [\[Insp.filformat\(Photo\)\]: 108](#))/
JPEG/HEIF bildkvalitet (→ [\[JPEG/HEIF-bildkvalitet\]: 113](#))/
Bildstorlek (→ [\[Bildstorlek\]: 106](#))
- (4) AF-område (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))
- (5) Fokusläge (→ [Välja fokusläge: 145](#), [Använda AF: 147](#), [Spela in med hjälp av MF: 191](#))
- (6) AF-läge (→ [Välja AF-läge: 161](#))
- (7) Bildstabilisator (→ [Bildstabilisering: 263](#))
- (8) Fokus (grön) (→ [Grundläggande bildfunktioner: 101](#), [Använda AF: 147](#))/
Inspelningsstatus (röd) (→ [Grundläggande filmfunktioner: 115](#))
- (9) Läge Foto/Film/S&Q (→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))/
Inspelningsläge (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))
- (10) Mätningläge (→ [\[Mätningläge\]: 268](#))
- (11) Slutartid (→ [Grundläggande bildfunktioner: 101](#), [AE-läge för slutarprioritet: 277](#))
- (12) Bländarvärde (→ [Grundläggande bildfunktioner: 101](#), [AE-läge för bländarprioritet: 274](#))
- (13) Värde för exponeringskompensation (→ [Exponeringskompensation: 287](#))/
Manuell exponeringshjälp (→ [Manuell exponeringshjälp: 282](#))

- (14) ISO-känslighet (→ [ISO-känslighet: 295](#))
- (15) Kortplats (→ [Sätta i ett kort \(extra tillbehör\): 49](#))
- (16) Antal bilder som kan tas (→ [Antal bilder som kan tas och filminspelningstid med korten: 711](#))/
Antal bilder som kan tas kontinuerligt (→ [Antal bilder som kan tas kontinuerligt: 215](#))
- (17) Batteriindikering (→ [Strömindikatorer: 44](#))



- Tryck på [>] för att växla mellan att visa och dölja nivåmätaren.

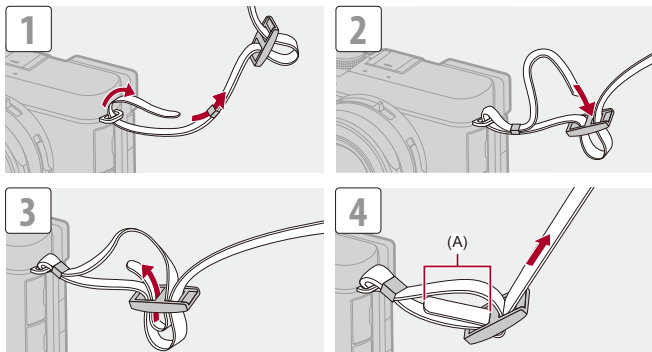
Komma igång

Läs det här kapitlet för att förbereda kameran, innan du spelar in.

- Fästa axelremmen: 36
- Ladda batteriet: 37
- Sätta i ett kort (extra tillbehör): 49
- Justera skärmens riktning och vinkel: 52
- Ställa in klockan (När den sätts på för första gången): 54

Fästa axelremmen

Fäst en axelrem i kameran enligt följande procedur, så att du inte tappar den.



(A) Dra igenom 3 cm eller mer (se till att den inte sitter löst)



- Dra i axelremmen och kontrollera att den inte dras ut.
- Fäst axelremmens motsatta ände på samma sätt.
- Axelremmen kan sitta löst, beroende på hur den används. Kontrollera regelbundet att axelremmen sitter fast ordentligt.
- Sätt axelremmen över din axel.
 - Fäst inte runt nacken.
Det kan leda till skada eller olycka.
- Lämna aldrig axelremmen där ett barn kan få tag på den.
 - Det kan orsaka en olycka om remmen oavsiktligt vrids om halsen.

Ladda batteriet

- [Sätta i batteriet: 38](#)
- [Sätta i ett batteri i kameran för att ladda det: 40](#)
- [Använda kameran medan den förses med ström \(strömförsörjning\): 43](#)
- [Noter om laddning och strömförsörjning: 44](#)
- [\[Energisparläge\]: 46](#)

Du kan ladda batteriet medan kameran används.

Du kan även slå på kameran och strömförsörja den från ett eluttag.

Du kan även använda batteriladdaren (DMW-BTC15: extra tillbehör).

- Det batteri som kan användas i kameran är DMW-BLK22. (Gäller från maj 2026)



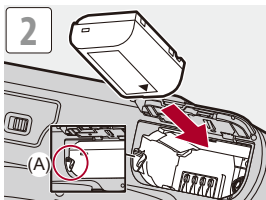
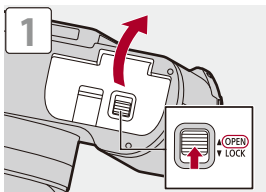
- Batteriet är inte laddat vid inköpstillfället. Ladda batteriet innan det används.

Sätta i batteriet

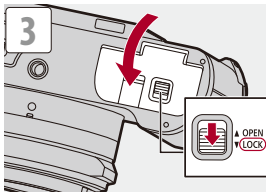
- Använd alltid original Panasonic batterier (DMW-BLK22).
- Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.



- Kontrollera att kamerans on/off-omkopplare är inställd på [OFF].

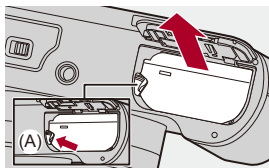


- Kontrollera att reglaget (A) håller batteriet på plats.



❖ Ta ur batteriet

- 1 Ställ in kamerans on/off-brytare på [OFF].
- 2 Öppna batteriluckan.
- 3 Tryck reglaget (A) i pilens riktning och ta sedan ur batteriet.
 - Kontrollera att lampan för kortåtkomst är släckt innan du avlägsnar batteriet.
(→ [Kortets åtkomstindikeringar: 50](#))

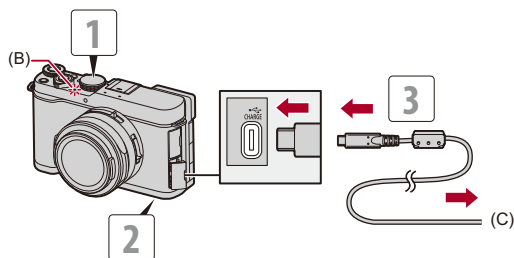


- Ta ur batteriet efter användning.
(Batteriet kommer att laddas ur om det lämnas kvar i kameran under en längre tid.)
- Batteriet blir varmt efter användning, under laddning och omedelbart efter laddning.
Kameran blir också varm under användning. Det är inget funktionsfel.
- Var försiktig när du tar bort batteriet eftersom batteriet kommer att hoppa ut.

Sätta i ett batteri i kameran för att ladda det



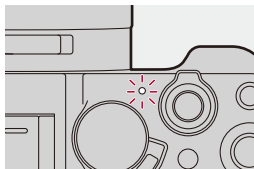
- Vi rekommenderar att använda nätadaptern från Panasonic (DMW-AC11: extra tillbehör) eller de medföljande tillbehören till batteriladdaren från Panasonic (DMW-BTC15: extra tillbehör) för laddning.
- Du kan ladda batteriet med kameran tack vare den kommersiellt tillgängliga nätadaptern och en USB-anslutningskabel.
 - *Rekommenderade specifikationer för den kommersiellt tillgängliga nätadaptern
 - Stöder en uteffekt på 5 V/3 A (15 W), likström
 - USB Type-C-utgång
 - *Använd en USB-anslutningskabel med en uteffekt på 15 W eller mer för laddning.
- Du kan även använda en nätadapter med 5 V/500 mA eller mer för laddning. Laddningstiden kan hur som helst bli längre än med den rekommenderade nätadaptern.
- Det är inte säkert att alla kommersiellt tillgängliga enheter fungerar.



(C) Till nätadaptern

- 1 Ställ in kamerans on/off-brytare på [OFF].**
- 2 Sätt i batteriet i kameran.**
- 3 Anslut kamerans USB-anslutning till nätadaptern med USB-anslutningskabeln.**
 - Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten.
(Om de sätts i vinklade kan det orsaka deformation eller ett funktionsfel.)
- 4 Anslut nätadaptern till ett eluttag.**
 - Laddningslampan (B) lyser rött och laddningen påbörjas.

❖ Laddningslampans indikeringar



Laddningslampan (röd)

Tänd: laddar.

Släckt: Laddningen är klar.

Blinkar: Laddningsfel.

Laddningstid: ca. 240 min

- Använd antingen kameran och nätadaptern (DMW-AC11), som är ett extra tillbehör, eller kameran och de medföljande tillbehören till batteriladdaren (DMW-BTC15), som är ett extra tillbehör.
- Den indikerade laddningstiden gäller när batteriet har laddats ur helt. Laddningstiden kan variera beroende på hur batteriet har använts. Batteriets laddningstid kan vara längre än normalt i varma/kalla omgivningar eller om batteriet inte har laddats under en lång tid.



- Du kan även ladda batteriet genom att ansluta en USB-enhet (PC, etc.) till kameran med USB-anslutningskabeln. I så fall kan laddningen ta en stund.



- Dra ut anslutningen till strömkällan efter laddningen.
- När laddningslampan blinkar rött går det inte att ladda.
 - Batteriets eller omgivningens temperatur är antingen för hög eller för låg. Försök att ladda batteriet i en omgivningstemperatur mellan 10 °C och 30 °C.
 - Batteriets poler är smutsiga. Ta ur batteriet och torka av smutsen med en torr trasa.
- Även om kamerans strömbrytare är inställd på [OFF], och kameran således är avstängd, förbrukar den ström. Dra ur stickkontakten ur eluttaget när kameran inte kommer att användas under en lång period, för att spara ström.

Använda kameran medan den förses med ström (strömförsörjning)

När batteriet är monterat i kameran för laddning och kameran slås på, kan du spela in medan kameran får ström.

- **Vi rekommenderar att använda nätadaptern från Panasonic (DMW-AC11: extra tillbehör) eller de medföljande tillbehören till batteriladdaren från Panasonic (DMW-BTC15: extra tillbehör) för strömförsörjningen.**
- Kameran kan förses med ström med den kommersiellt tillgängliga nätadaptern och en USB-anslutningskabel.
 - *Rekommenderade specifikationer för den kommersiellt tillgängliga nätadaptern
 - Stöder en uteffekt på 5 V/3 A (15 W), likström
 - USB Type-C-utgång
 - *Använd en USB-anslutningskabel med en uteffekt på 15 W eller mer för strömförsörjningen.
- Det är inte säkert att alla kommersiellt tillgängliga enheter fungerar.
-  visas på skärmen när kameran har strömförsörjning.



- Du kan även förse kameran med ström via en USB-anslutningskabel och en USB-enhet (dator osv.)



- Det går inte att ladda batteriet när kameran drivs med ström.
- Stäng av kameran innan du ansluter eller drar ut nätadaptern.
- Den återstående laddningen i batteriet kan minska beroende på användningsförhållandena. När batterinivån är i botten, kommer kameran att stängas av.
- Beroende på strömförsörjningsförmågan i den anslutna enheten, kanske det inte går att få någon strömförsörjning.
- **För information om visning av hög temperatur (→ [För information om visning av hög temperatur: 123](#))**

Noter om laddning och strömförsörjning

❖ Strömindikatorer

Indikering i skärmen



(D) USB-anslutningskabel som ger ström

(E) Batteriindikering

	80 % eller högre
	60 % till 79 %
	40 % till 59 %
	20 % till 39 %
	19 % eller lägre
Blinkar rött	Lågt batteri (strömindikeringen blinkar också.) • Ladda eller byt ut batteriet.
Ingen indikering	Utrustad med DC-omvandlare

- Batterinivån som visas på skärmen är ungefärlig.

Den exakta nivån varierar beroende på miljön och driftförhållandena.



- **Vi rekommenderar att du använder äkta batterier från Panasonic.**
Det finns en risk att användning av batterier som inte är äkta kan orsaka olyckor och felfunktioner som kan leda till brand och/eller explosion. Observera att vi inte är ansvariga för några olyckor eller fel som uppstår på grund av användning av oäkta batterier.
- Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor.
Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.
- Använd inte USB-förlängningskablar eller USB-adaptrar.
- Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att toppla batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat.
- Om det är strömavbrott eller något annat problem med eluttaget, kanske laddningen inte slutförs.
Sätt i stickkontakten igen.
- Anslut inte till ett USB-uttag på tangentbord, skrivare, eller USB-hubbar.
- Om den anslutna datorn går in i strömsparläge, kan laddningen eller strömförsörjningen stoppas.
- Om batteriindikeringen inte ändras till  även fast laddningen är klar, kan batteriet ha börjat försämrats.
Försök att inte använda det batteriet.

[Energisparläge]

Detta är en funktion som automatiskt sätter kameran i viloläge (energispar) eller stänger av sökaren eller skärmen om du inte utför någon åtgärd inom en inställd tid. Detta minskar batteriförbrukningen.

 ➔  ➔  ➔ Välj [Energisparläge]



[Viloläge]	Ställer in tiden som ska gå innan kameran sätts i viloläge. • Vid inställning av [Viloläge] på [OFF] kan kamerans strömförbrukning öka.
[Auto LVF/ skärm av]	Ställer in tiden som ska gå innan sökaren eller skärmen stängs av. (Kameran stängs inte av.)

[Strömspar LVF-foto]	Sätter kameran i viloläge när inspelningsskärmen visas på skärmen med, när automatisk växling mellan bildsökare och skärm är aktiverad.	
	[Sätt i viloläge]	Ställer in tiden som ska gå innan kameran sätts i viloläge.
	[Aktiveringsmetod]	Ställer in skärmen där kameran sätts i viloläge. [Endast kontrollpanel]: Ställer kameran i viloläge endast när kontrollpanelen (→ Kontrollpanel: 80) visas. [Vid inspelning i standbyläge]: Ställer kameran i viloläge från alla skärmar vid paus i inspelningen.

- Om du ska återgå från [Viloläge] eller [Strömspar LVF-foto], gör du en av följande åtgärder:
 - Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
 - Ställ in kamerans strömbrytare på [OFF] och sedan på [ON] igen.
- Tryck på valfri knapp för att återgå från [Auto LVF/skärm av].

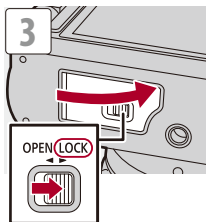
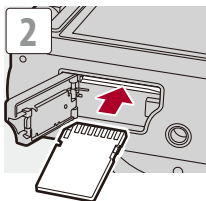
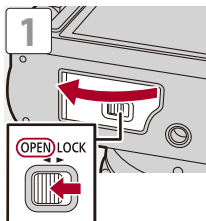


- [Energisparläge] är inte tillgänglig i följande fall:
 - Vid anslutning till en PC
 - Vid filminspelning eller filmuppspelning
 - Vid [Time lapse foto]
 - När du spelar in med [Stop Motion Animering] (när [Auto. Fotografering] är inställd)
 - Vid inspelning med [Sammansatt livevisning]
 - Vid inspelning med [Multiexponering]
 - Vid inspelning med [Fokusöverföring]
 - Vid [Bildspel]

Sätta i ett kort (extra tillbehör)



- Formatera korten i kameran innan de används. (→ [\[Kortformat\]: 574](#))



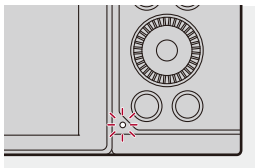
- Matcha kortens riktning enligt figuren och sätt sedan i dem ordentligt tills det klickar.



- Du kan ställa in namnet på den mapp och fil där bilderna ska sparas:
(→ [\[Mapp / Filinställningar\]: 575](#))

❖ Kortets åtkomstindikeringar

Kortåtkomstlampan tänds när kortet används.



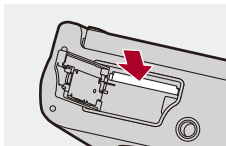


- Kortet kan vara varmt direkt efter att kameran har använts.
- **Använd inte följande funktioner under åtkomst.**

Kameran kanske inte fungerar korrekt eller så kan kortet och de lagrade bilderna skadas.

- Stänga av kameran.
- Ta ur batteriet eller kortet eller dra ut stickkontakten.
- Utsätt kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet.

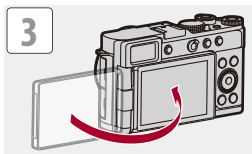
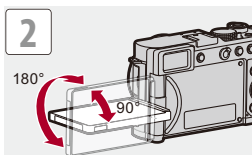
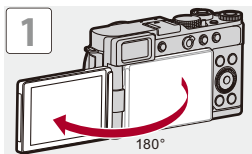
❖ Ta ur ett kort



- 1 Öppna kortluckan.
- 2 Tryck på kortet tills du hör att det klickar och dra sedan kortet rakt ut.
 - Kontrollera att lampan för kortåtkomst är släckt innan du avlägsnar kortet.

Justera skärmens riktning och vinkel

Vid inköpstillfället är skärmen infälld i kamerahuset.





- Justeringsvinkeln är bara ett riktvärde.
- Använd inte för mycket kraft på skärmen. Det kan orsaka skador eller funktionsfel.
- Stäng skärmen, med skärmsidan inåt när du inte använder kameran.



- Du kan nu ställa in om skärmen ska vridas eller inte beroende på riktning eller skärmens vinkel vid inspelning:
(→ [\[LVF/Monitorinst.\]: 562](#))

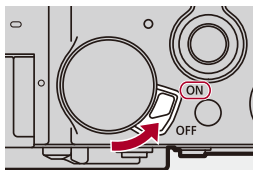
Ställa in klockan (När den sätts på för första gången)

När du sätter på kameran för första gången, visas en skärm för att ställa in tidszonen och klockan.

Se till att du ställer in dessa inställningar innan den används för att garantera att bilderna tas med rätt information om datum och tid.

1 Ställ in kamerans on/off-brytare på [ON].

- Om skärmens språkvalsfönster inte visas, gå till steg 4.



2 När [Ställ in språk] visas, trycker du på .

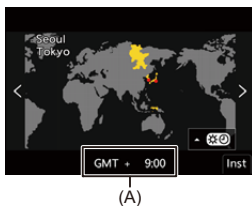
3 Ställ in språket.

- Tryck på ▲▼ för att välja språk och tryck sedan på .

4 När [Ställ in tidszon] visas, trycker du på .

5 Ställ in tidszonen.

- Tryck på ◀▶ för att välja tidszon och tryck sedan på .
- Tryck på ▲ om du använder sommartid [Återgå till normal tid genom att trycka på ▲ igen.



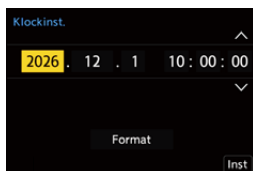
(A) Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)

6 När [Ställ klockan] visas, trycker du på .

7 Ställa in klockan.

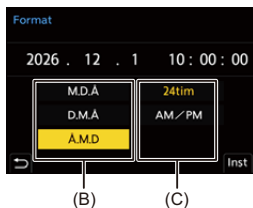
◀▶: Välj ett alternativ (år, månad, dag, timme, minut eller sekund).

▲▼: Välj ett värde.



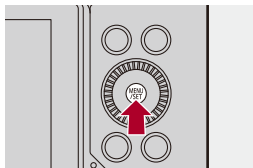
Ställa in visningsföljd och format för tidsvisning.

- Välj [Format] genom att trycka på ◀▶ och sedan på , för att visa skärmen för inställning av visningsordning (B) och format för tidsvisning (C).



8 Bekräfta ditt val.

- Tryck på .



9 När [Klockinställning är klar.] visas, trycker du på .



- Om kameran används utan att ställa in klockan, kommer den att vara inställd på "0:00:00 1/1/2026".
- Klockinställningen sparas i cirka 3 månader om det inbyggda klockbatteriet används, även utan batteriet.
(Lämna det fulladdade batteriet i kameran i cirka 24 timmar för att ladda det inbyggda batteriet.)



- Det går att ändra [Tidszon] och [Klockinst.] i menyn:
(→ [Tidszon]: 589, [Klockinst.]: 589)

Grundläggande användning

Det här kapitlet beskriver grundläggande kamerafunktioner och det intelligenta automatiska läge som hjälper dig att komma igång med inspelningen omedelbart.

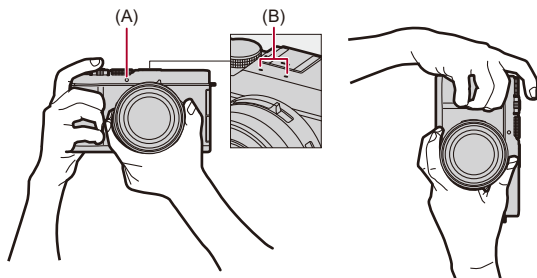
- Hur du håller kameran: 59
- Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61
- Välja ett inspelningsläge: 62
- Funktioner för att ställa in kameran: 64
- Inställningar för visning på bildskärm/i bildsökare: 69
- Snabbmeny: 78
- Kontrollpanel: 80
- Metoder för användning av menyn: 82
- Mata in tecken: 88
- Intelligent Automatiskt läge: 89
- Fotografering med pekfunktioner: 95

Hur du håller kameran

Håll kameran så att den inte flyttar sig vid inspelning för att minimera kameraskakning.

Håll kameran med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lika brett som axlarnas bredd.

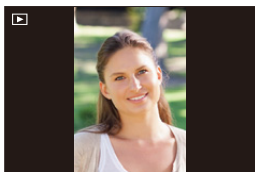
- Håll kameran ordentligt genom att omsluta kameragreppet med höger hand.
- Stöd objektivet underifrån med din vänstra hand.
- Täck inte över AF-hjälplampan (A) eller mikrofonen (B) med fingrarna eller andra föremål.



❖ Funktion för att upptäcka vertikal riktning

Denna funktion upptäcker om bilderna togs när kameran hölls i vertikal riktning.

Med standardinställningarna kommer bilderna att visas automatiskt i vertikal riktning.



- Om du ställer in [Roterar disp] på [OFF], kommer bilderna att visas utan att vridas.
(→ [\[Roterar disp\]: 496](#))



- När kameran lutar kraftigt uppåt eller nedåt, kanske funktionen för vertikal riktningsdetektering inte fungerar korrekt.

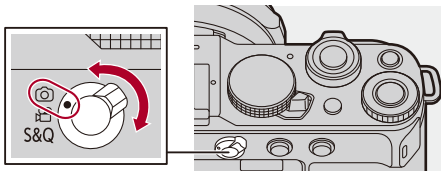


- Du kan ställa in om kamerans vertikala riktning ska spelas in eller inte vid filminspelning:
(→ [\[Vertikalt videoformat \(Video\)\]: 572](#))

Strömbrytare för Foto/Film/S&Q

Ändra strömbrytaren för foto/film/S&Q så att det passar för den inspelning du vill göra.

Ändra strömbrytaren för foto/film/S&Q.



(Fotoläge)

Välj detta alternativ när du tar bilder. (→ [Grundläggande bildfunktioner: 101](#))

(Filmläge)

Välj detta alternativ när du spelar in film. (→ [Grundläggande filmfunktioner: 115](#))

S&Q (Slow & Quick-läge)

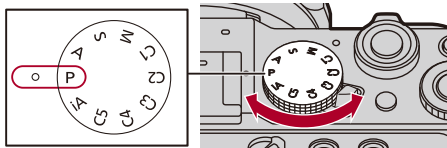
Välj detta alternativ vid snabb och långsam inspelning av film. (→ [Snabbt och långsamt-läge: 413](#))



- Menyn [Foto] visas endast i läget [] och menyn [Video] visas endast i läget []/[S&Q]. Välj lämpligt läge för att visa menyn [Foto] eller menyn [Video].

Välja ett inspelningsläge

Vrid lägesratten och välj inspelningsläge.



[iA]

Intelligent Automatiskt läge (→ [Intelligent Automatiskt läge: 89](#))

[P]

Programläge för AE (→ [Programläge för AE: 270](#))

[A]

AE-läge för bländarprioritet (→ [AE-läge för bländarprioritet: 274](#))

[S]

AE-läge för slutarprioritet (→ [AE-läge för slutarprioritet: 277](#))

[M]

Manuellt exponeringsläge (→ [Manuellt exponeringsläge: 280](#))

[C1]/[C2]/[C3]/[C4]/[C5]

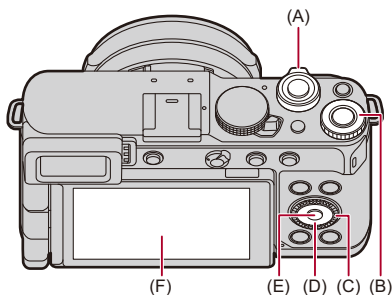
Användaranpassat läge (→ [Användaranpassat läge: 531](#))



- Du kan ställa in exponeringen för bilder eller film/S&Q på ett önskat exponeringsläge när lägesratten är inställd på [P]/[A]/[S]/[M]:
(→ [\[Expo. kontroll i P/A/S/M\]: 544](#))

Funktioner för att ställa in kameran

När du ändrar kamerainställningarna, använder du kameran med hjälp av följande funktionsdelar.



(A) Zoomreglage () (→[Zoomreglage: 65](#))

(B) Bakre ratt () (→[Bakre ratt: 65](#))

(C) Kontrollratt () (→[Kontrollratt: 65](#))

(D) Markörknappar () (→[Markörknappar: 66](#))

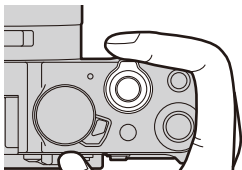
(E) [MENU/SET]-knapp () (→[\[MENU/SET\]-knapp: 66](#))

(F) Pekskärm (→[Pekskärm: 67](#))

❖ Zoomreglage

Vrid:

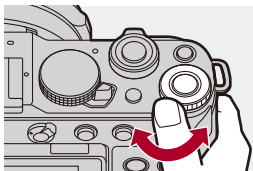
Väljer ett alternativ eller ett numeriskt värde.



❖ Bakre ratt

Rotera:

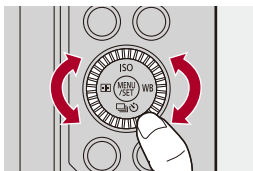
Väljer ett alternativ eller ett numeriskt värde.



❖ Kontrollratt

Rotera:

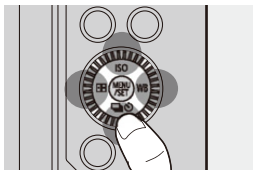
Väljer ett alternativ eller ett numeriskt värde.



❖ Markörknappar

Tryck på:

Väljer ett alternativ eller ett numeriskt värde.

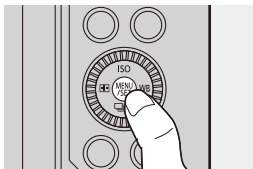


❖ [MENU/SET]-knapp

Tryck på:

Bekräftar en inställning.

- Visar menyn under inspelning och uppspelning.

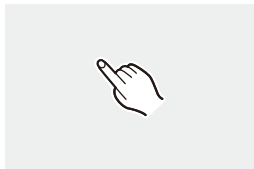


❖ Pekskärm

Man kan använda funktioner genom att toucha ikonerna, rullningslisterna, menyerna och andra alternativ som visas på skärmen.

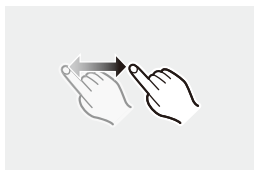
Tryck på

Det att toucha och sedan lyfta ditt finger från pekskärmen.



Dra

Det att flytta ett finger medan det touchar pekskärmen.



Nyp ihop (bredare/smalare)

Det att öka avståndet mellan två fingrar (dra isär) och att minska avståndet mellan två fingrar (nypa ihop) medan de touchar pekskärmen.



- Om du vill använda ett kommersiellt tillgängligt skärmskydd, ska du följa varningarna för det skyddet.
(Synligheten och funktionen kan försämrats beroende på typ av skärmskydd.)



- Det går att inaktivera touchfunktionerna:
(→ [\[Pekinst.\]: 553](#))

Inställningar för visning på bildskärm/i bildsökare

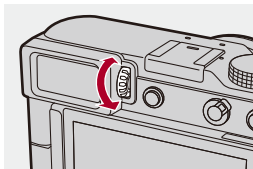
- [Ställa in sökaren: 69](#)
- [Växla mellan skärmen och sökaren: 70](#)
- [Växla skärminformationen: 73](#)
- [\[Live View vertikal visning\]: 76](#)

Ställa in sökaren

❖ Justera sökarens dioptrier

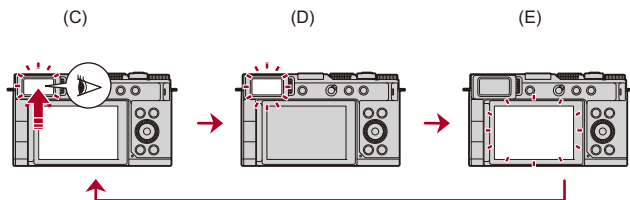
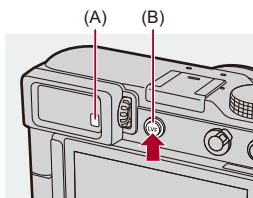
Vrid på dioptrijusteringsratten medan du tittar genom sökaren.

- Justera tills du kan se texten i sökaren tydligt.



Växla mellan skärmen och sökaren

Med standardinställningarna är automatisk växling mellan sökare/skärm inställd. När du tittar genom bildsökaren, aktiveras ögonsensorn (A) och kameran växlar från visning på skärmen till visning i bildsökaren. Du kan byta till visning på skärmen eller visning i bildsökaren med [LVF]-knappen (B).



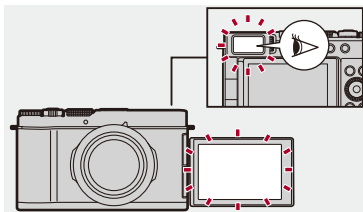
(C) Automatisk växling mellan bildsökare/skärm

(D) Visning i bildsökare

(E) Visning på bildskärm

❖ Växla mellan skärmen och bildsökaren

Om skärmen vrids mot objektivet, vid automatisk växling mellan bildsökare/skärm (C), visas inspelningsskärmen på skärmen även om du tittar i bildsökaren.





- Ögonsensorn kanske inte fungerar korrekt beroende på formen på glasögonen, hur kameran hålls eller på grund av starkt ljus som lyser runt okulalet.
- Den automatiska växlingen mellan sökare och skärm fungerar inte vid filmuppspelning eller bildspel.

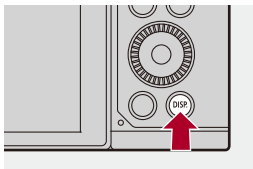


- För att fokusera när du tittar genom sökaren:
(→ [\[AF via ögonsensor\]: 551](#))
- Det går att ändra ögonsensors känslighet:
(→ [\[Ögonsensor\]: 580](#))
- Du kan ställa in visningshastigheten för realtidsvisning på skärmen:
(→ [\[Skärmens bildhastighet\]: 579](#))
- Du kan justera ljusstyrka, färgsättning, röd eller blå ton etc. på skärmen eller i bildsökaren:
(→ [\[Skärminställningar\]/\[Bildsökare\]: 579](#))
- Du kan justera skärmens eller bildsökarens ljusstyrka:
(→ [\[Skärms bakgr.bel.\]/\[LVF-ljusstyrka\]: 580](#))

Växla skärminformationen

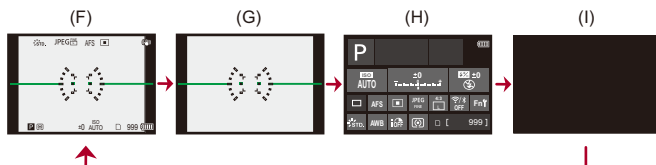
Tryck på [DISP.].

- Skärminformationen växlas.



❖ Inspelningsskärm

Skärm



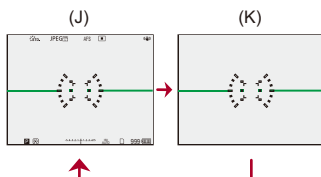
(F) Med information

(G) Utan information

(H) Kontrollpanel

(I) Avstängd (svart)

Bildsökare



(J) Med information

(K) Utan information

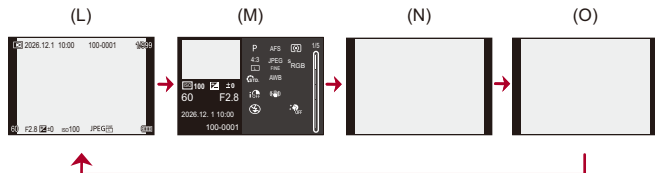


- Tryck på [] för att växla mellan att visa och dölja nivåmätaren. Den går även att ställa in genom att använda [Nivåmätare]. (→ [\[Nivåmätare\]: 566](#))



- Användning av kontrollpanelen (→ [Kontrollpanel: 80](#))
- Du kan dölja kontrollpanelen och den svarta skärmen: (→ [\[Visa/dölj skärmlayout\]: 567](#))
- Det går att ändra visningen så att livevisning och displayinformation inte överlappar varandra: (→ [\[LVF/Monitorinst.\]: 562](#))
- Du kan visa konturerna för realtidsvisningen: (→ [\[Inramning\]: 567](#))

❖ Uppspelningsskärm



(L) Med information

(M) Display med detaljerad information

- Trycker du på ▲▼ växlas skärminformationen. (→ [Display med detaljerad information: 681](#))

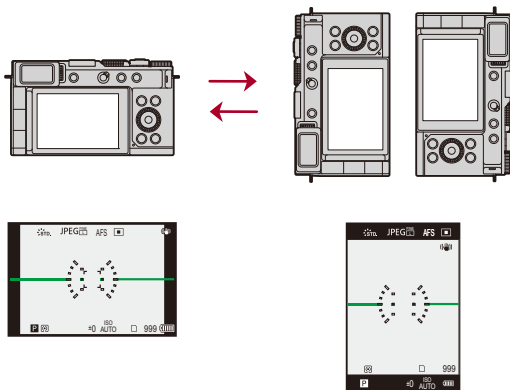
(N) Utan information

(O) Utan blinkande högdagrar

- Det här är en skärm utan blinkande högdagrar som visas när [Blinkande markeringar] i [Anpassad] ([Skärm/display (foto)]) är inställd på [ON].
I andra skärmar än den här, kommer överexponerade delar av skärmen att blinka. (→ [\[Blinkande markeringar\]: 564](#))

[Live View vertikal visning]

När kameran är inställd i vertikalt läge, går även skärmen över till vertikal visning.



- När vertikal visning är på ändras även markörknapparnas riktningar därefter. Använd dem i enlighet med skärmens inriktning.



- När vertikal visning är på kan långa meddelanden förkortas med tre punkter (...) i slutet. Ändra kameran till horisontell inriktning för att se hela meddelandet.
- Följande skärmar kommer inte att visas vertikalt:
 - [Q.MENU]
 - Kontrollpanel
 - Uppspelningsskärm
 - Menyskärm
 - [Focus Stacking]
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Multiexponering]
 - [Fokusöverföring]
 - [Live-klippning]
 - När skärmen är vänd åt samma håll som objektivet



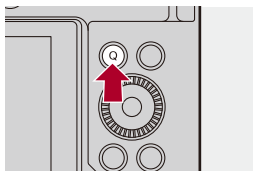
- Du kan inaktivera vertikal visning:
(→ [\[Live View vertikal visning\]: 567](#))

Snabbmeny

Denna meny gör att du snabbt kan ställa in funktioner som används ofta vid inspelning utan att öppna menyskärmen. Du kan även ändra visningsmetoden för snabbmenyn och alternativen som visas.

1 Visa snabbmenyn.

- Tryck på [Q].



2 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på ▲▼◀▶.
- Det går även att välja genom att vrida på .
- Det går även att välja genom att toucha ett menyalternativ.



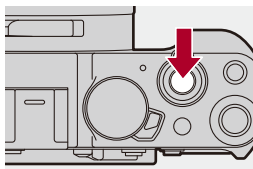
3 Välja ett inställningsalternativ.

- Vrid på .
- Det går även att välja genom att toucha ett inställningsalternativ.



4 Stäng snabbmenyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Du kan också stänga menyn genom att trycka på [Q].



- Vissa alternativ går inte att ställa in beroende på inspelningsläget eller kamerainställningarna.



- Det går att anpassa snabbmenyn:
(→ [Anpassning av snabbmenyn: 524](#))

Kontrollpanel

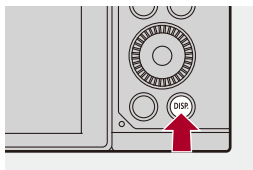
Den här skärmen låter dig se de aktuella inspelningsinställningarna på skärmen. Du kan också toucha skärmen för att ändra inställningarna.

I läget [i] (Filmläge)/[S&Q]-läge (Slow & Quick-läge), ändras skärmen till en särskilt för film.

- För information om skärmen (→ [Kontrollpanel \(Fotoläge\): 670](#), [Kontrollpanel \(Filmläge/S&Q-läge\): 673](#))

1 Visar kontrollpanelen.

- Tryck på [DISP.] flera gånger.



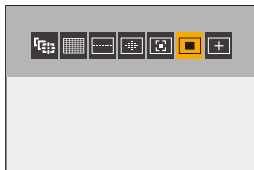
2 Peka på alternativen.

Exempel: Ändra AF-läget



3 Ändra inställningen.

- Toucha inställningsalternativet.
- Se de sidor som förklarar varje alternativ om du vill ha information om hur du ändrar inställningarna.



4 Rör vid [Inst].



- Vissa alternativ går inte att ställa in beroende på inspelningsläget eller kamerainställningarna.

Metoder för användning av menyn

• [Nollställ]: 87

I den här kameran används menyn för att ställa in en rad olika funktioner och för att göra anpassningar av kameran.

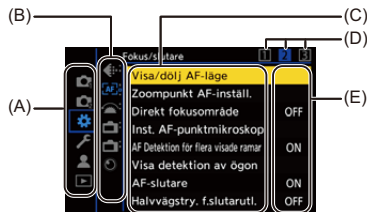
Du kan använda menyerna med hjälp av markörknapparna, ratten, zoomreglaget eller genom att peka.

Menyns konfiguration och funktionsdelar

Det går att använda menyn genom att trycka på ◀▶ för att flytta mellan menyskärmarna.

Använd funktionsdelarna som visas nedan för att använda huvudfliken, underfliken, sidfliken och menyalternativen utan att flytta till motsvarande menynivå.

- Du kan också använda den genom att toucha ikonerna, menyalternativen och inställningsalternativen.



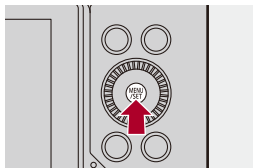
- (A) Huvudflik* ([Q]-knapp)
 (B) Underflik (◀▶)
 (C) Menyalternativ (☰)
 (D) Sidflik (◀▶)
 (E) Inställningsartikel

* Menyn [Foto] visas endast i läget [📷] och menyn [Video] visas endast i läget [📹]/[S&Q]. Välj lämpligt läge för att visa menyn [Foto] eller menyn [Video].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

1 Visa menyn.

- Tryck på .



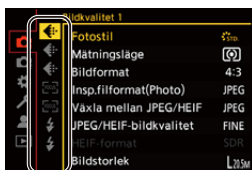
2 Välj en huvudflik.

- Tryck på   för att välja en huvudflik och tryck sedan på .
- Du kan också utföra samma åtgärd genom att vrida på  för att välja huvudfliken och sedan trycka på .



3 Välj en underflik.

- Tryck på ▲▼ för att välja en underflik och tryck sedan på ►.
- Du kan också använda samma funktion genom att vrida på  för att välja underfliken och sedan trycka på .
- Om det finns sidflikar (D), växlas du över till nästa underflik efter att sidflikarna har slutat växla.



(D)



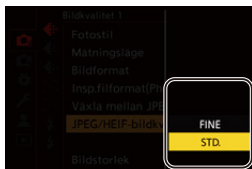
4 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på ▲▼ för att välja ett menyalternativ och tryck sedan på ►.
- Du kan också använda samma funktion genom att vrida på  för att välja menyalternativet och sedan trycka på .



5 Välj ett inställningsalternativ och bekräfta ditt val.

- Tryck på ▲▼ för att välja ett inställningsalternativ och tryck sedan på .
- Du kan också använda samma funktion genom att vrida på  för att välja inställningsalternativ och sedan trycka på .



6 Stäng menyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Du kan också stänga menyn genom att trycka på [



❖ Visa beskrivningar av menyalternativ och inställningar

Om du trycker på [DISP.] medan ett menyalternativ eller ett inställningsalternativ är markerat, visas en beskrivning av alternativet på skärmen.



❖ Gråtonade menyalternativ

Menyalternativ som inte går att ställa in visas i en gråton.

Om du trycker på **MENU/SET** medan ett gråtonat alternativ är markerat, visas anledningen till att det inte går att ställa in.

- Anledningen till att ett menyalternativ inte går att ställa in, kanske inte visas beroende på menyalternativet.

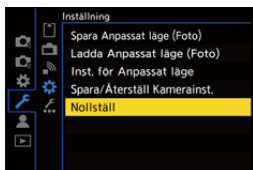


[Nollställ]

Återställ var och en av följande inställningar till standardinställningen:

- Inspelningsinställningar
- Nätverksinställningar (inställningar för [Wi-Fi] och [Bluetooth])
- Inställningar och anpassade inställningar (andra än [Wi-Fi] och [Bluetooth])

 ➔  ➔  ➔ **Välj [Nollställ]**



- När inställningar och anpassade inställningar återställs, återställs även [Spela]-menyn.
- [LUT-bibliotek] återställs till standardinställningarna när konfigurationen och de anpassade inställningarna återställs. Registrerade LUT-filer raderas.
- Mappnummer och klockinställning återställs inte.



- Lista över standardinställningar och inställningar som kan återställas (➔ [Lista över standardinställningar, anpassa hur den sparar, tillgängliga inställningar för kopiering: 720](#))

Mata in tecken

Följ nedanstående steg när teckeninmatningsskärmen visas.

1 Mata in tecken.

- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja tecken och tryck sedan på  tills tecknet som ska matas in visas (upprepa detta).
- Vrid  åt höger för att flytta markörens inmatningsposition, om du vill mata in samma tecken flera gånger.
- Om du väljer ett alternativ och trycker på , kan du utföra följande åtgärder:
 - []: Teckentypen kan ändras mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver), [1] (siffror) och [&] (specialtecken).
 - []: Mata in ett blanksteg
 - [Radera]: Radera ett tecken
 - [<]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt vänster
 - [>]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt höger
- När du skriver in ett lösenord, visar (A) det antal tecken du har skrivit in och det antal tecken du kan skriva in.



2 Slutför inmatningen.

- Välj [Inst] och tryck sedan på .

Intelligent Automatiskt läge

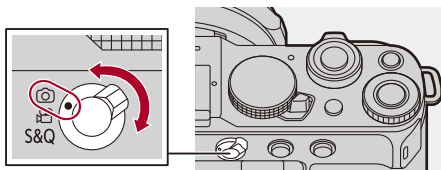


[iA]-läget (Intelligent Automatiskt läge) kan ta bilder med inställningar som kameran valt automatiskt.

Kameran känner av scenen och väljer de optimala inspelningsinställningarna för att matcha motivet och inspelningsförhållandena.

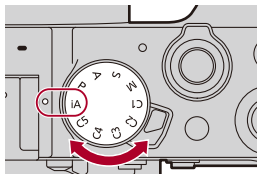
1 Ställ in läget [📷], [📹], eller [S&Q].

- Ändra strömbrytaren för foto/film/S&Q. (→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))



2 Ställ in inspelningsläget på [iA].

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))



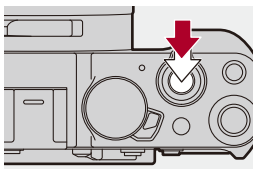
3 Rikta kameran mot motivet.

- När kameran känner av scenen, ändras ikonen för inspelningsläge. (Automatisk scenavkänning)



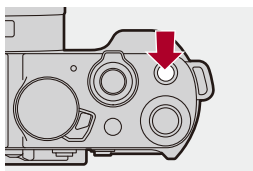
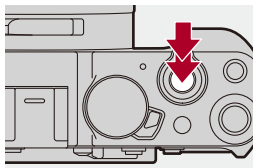
4 Justera fokus.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- När motivet är i fokus, tänds fokusindikeringen. (När motivet inte är i fokus, blinkar indikatorn.)
- [AF-ikon] i AF-läget arbetar och AF-området visas riktat mot människor.



5 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt för att ta bilder.
- Tryck på knappen för filminspelning för att starta inspelningen.
I läget [P]/[S&Q] kan man också börja spela in film genom att trycka ned avtryckarknappen helt.



- Motljuskomensationen fungerar automatiskt för att förebygga att motivet ser mörkt ut i motljus.

❖ Typer av automatisk scenidentifiering

		Ta bilder	Spela in film
	i-Porträtt ^{*1}	✓	✓
	i-landskap	✓	✓
	i-makro	✓	✓
	i-Nattporträtt ^{*2}	✓	
	i-nattlandskap	✓	
	i-mat	✓	
	i-solnedgång	✓	
	i-dålig belysning		✓
	iA ^{*3}	✓	✓

*1 Detekteras när [Detekterar motiv] ([Typ av motiv]) i menyn [Foto] ([Fokus]) är inställd på [HUMAN].

*2 Identifieras när en extern blixtn används.

*3 Detekteras när [Detekterar motiv] ([Typ av motiv]) i menyn [Foto] ([Fokus]) är inställda på något annat än [HUMAN].

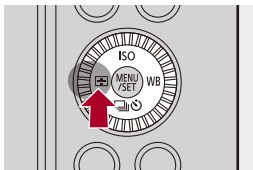


- Om inte någon av scenerna är tillämpliga, sker fotograferingen med [iA] (standardinställning).
- Olika scentyper kan väljas för samma motiv beroende på inspelningsförhållandena.
- Alla motiv går inte att upptäcka beroende på inställningarna.
- När [Detekterar motiv] ([Typ av motiv]) är [ANIMAL], kanske vissa motiv som inte är djur att kännas av som djur.

 AF-läge

Ändra AF-läget.

- Varje gång du trycker på [] (◀) ändras AF-läget.
- Läget kan också ställas in genom att peka på skärmen.
- [Inställning AF-detektering] är låst på [ON].
- Inställningen [Detekterar motiv] bibehålles för alla inspelningslägen förutom läget [iA]. (→ [Automatisk detektering: 164](#))



Upptäcker motiv för inspelning och fokuserar.



- Du kan växla mellan olika fokuserade motiv genom att peka på de vita AF-områdena.

[] ([Följande])

När fokusläget är inställt på [AFC], följer AF-området motivets rörelse och bibehåller fokus.



Rikta AF-området mot motivet och håll sedan in avtryckarknappen halvvägs.

- Kameran kommer att följa motivet när avtryckarknappen trycks ned halvvägs eller helt.



- Mer information om AF-lägen (→ [Automatisk detektering: 164](#), [\[Följande\]: 170](#))

❖ Blixt

Vid fotografering med blixt, växlar kameran till lämplig blixtinställning efter fotograferingsförhållandena.

Vid långsam synk ([, []), ska du se upp med kameraskakningar eftersom slutartiden blir lång.



- Mer information om externa blixтар (→ [Att använda en extern blixt: 348](#))

Fotografering med pekfunktioner

- [Touch-AF/touchavtryckare: 95](#)
- [Touch-AE: 98](#)

Touch-AF/touchavtryckare



Touchfunktionerna gör att du kan fokusera på den punkt du touchar, eller utlösa slutaren, osv.



- Touchfliken visas inte när standardinställningarna används.
Ange [Touch-flik] till [ON] i [Pekinst.] i [Anpassad] (menyn [Användning]).
(→ [\[Pekinst.\]: 553](#))

1 Toucha [].

2 Toucha ikonen.

- Ikonen ändras varje gång du touchar den.



AF (Pek-AF)

Fokusera på den vidrörda placeringen.

(Touch-avtryckare)

Fotografer med fokus på den vidrörda punkten.

(AV)

3 (När den är inställd på något annat än Off.) Tryck på motivet.





- När touchavtryckaren misslyckas, blir AF-området först rött och försvinner sedan.



- Se (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#)), för information om åtgärder för att flytta AF-området.
- Det går även att optimera fokus och ljusstyrka efter den touchade positionen: (→ [Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen \(\[AF+AE\]\): 185](#))

Touch-AE



Den här funktionen justerar ljusstyrkan efter den position du touchat. När motivets ansikte ser mörkt ut, kan du göra skärmen ljusare för att matcha ansiktet.



- Touchfliken visas inte när standardinställningarna används.
Ange [Touch-flik] till [ON] i [Pekinst.] i [Anpassad] (menyn [Användning]).
(→[Pekinst.]: 553)

1 Toucha [.

2 Peka på [.

- Inställningsskärmen för touch-AE visas.



3 Toucha motivet du vill justera ljusstyrkan efter.

- Toucha [Återst.] för att återgå till det läge som justerar ljusstyrkan i mitten.



4 Rör vid [Inst].

❖ Hur man inaktiverar touch-AE

Peka på [].



- När följande funktion används, är Touch-AE inte tillgänglig:
 - [Live-klippning]



- Du kan också justera både fokus och ljusstyrka till den position som du touchar. (Den här gången är touch-AE inte tillgänglig):
(→ [Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen \(\[AF+AE\]\): 185](#))

Ta bilder

Detta är de grundläggande funktionerna och inställningarna för att ta bilder.

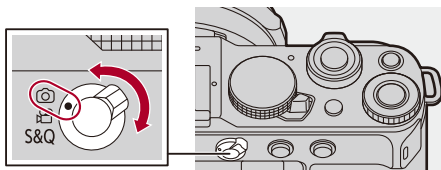
- [Grundläggande bildfunktioner: 101](#)
- [\[Bildformat\]: 104](#)
- [\[Bildstorlek\]: 106](#)
- [\[Insp.filformat\(Photo\)\]: 108](#)
- [\[Växla mellan JPEG/HEIF\]: 111](#)
- [\[JPEG/HEIF-bildkvalitet\]: 113](#)

Grundläggande bildfunktioner



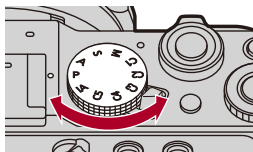
1 Ställ in läget [📷].

- Ändra strömbrytaren för foto/film/S&Q. (→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))



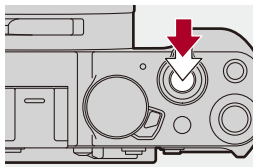
2 Välj inspelningsläget ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

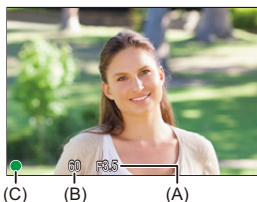


3 Justera fokus.

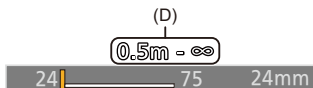
- Tryck ner avtryckarknappen halvvägs (tryck ned den försiktigt).



- Bländarvärdet (A) och slutartiden (B) visas.
(När det inte går att få korrekt exponering, blinkar indikatorerna rött.)
- När motivet är i fokus, tänds fokusindikeringen (C).
(När motivet inte är i fokus, blinkar indikatorn.)
- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på [AF ON].



Fokussområde

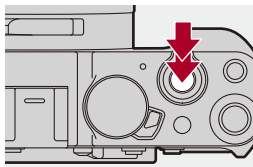


Fokussområdet (D) visas när du använder zoomen.

Fokussområdet kan ändras gradvis beroende på zoomens läge.

4 Starta inspelningen.

- Tryck ner avtryckarknappen helt (tryck ned den ytterligare).



- Det går att visa de tagna bilderna automatiskt genom att ställa in [Auto återvisn.] i [Anpassad] (menyn [Skärm/display (foto)]). Du kan även ändra hur länge bilden visas, till den inställning du föredrar. (→[Auto återvisn.]: 558)



- Med standardinställningarna kan du inte ta en bild innan motivet är i fokus. Om du ställer in [Prioritet för fokus/slutare] i [Anpassad] (menyn [Fokus/slutare]) på [BALANCE] eller [RELEASE], kommer du att kunna ta en bild även när motivet inte är i fokus. (→[Prioritet för fokus/slutare]: 545)

[Bildformat]



iA P A S M

Du kan välja bildformat.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Bildformat].

- **MENU/SET** → [📷] → [⏏] → [Bildformat]



[4:3]

Bildformat för en 4:3-skärm

[3:2]

Bildformat för en standardfilmkamera

[16:9]

Bildformat för en 16:9 TV

[1:1]

Kvadratisk bildformat



- En bildruta för trimning (beskärning) kan visas på inspelningsskärmen:
(→ [\[Markör\]: 409](#))

[Bildstorlek]



Ställer in bildens bildstorlek.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Bildstorlek].

• → [📷] → [📐] → [Bildstorlek]



[Bildformat]	[Bildstorlek]	
[4:3]	[L] (20,5M)	5200×3904
	[M] (10,5M)	3744×2808
	[S] (5M)	2624×1968
	[XS] (3M)	1920×1440
[3:2]	[L] (19,5M)	5408×3608
	[M] (10M)	3888×2592
	[S] (5M)	2736×1824
	[XS] (2,5M)	1920×1280
[16:9]	[L] (18M)	5664×3192
	[M] (9,5 M)	4096×2304
	[S] (4,5M)	2832×1592
	[XS] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (15M)	3904×3904
	[M] (8M)	2816×2816
	[S] (4M)	1968×1968
	[XS] (2M)	1440×1440

- När [Beskr zoom (foto)] ställts in visas [Cr] på bildstorleken.



- När följande funktioner används, är [Bildstorlek] inte tillgänglig:
 - [RAW] ([Insp.filformat(Photo)])
 - [Multiexponering]

[Insp.filformat(Photo)]



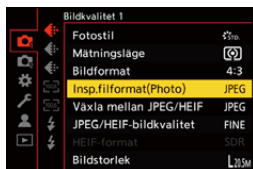
Ställer in filformatet för bilder som ska spelas in.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Insp.filformat(Photo)].

- → [📷] → [🔍] → [Insp.filformat(Photo)]



[JPEG]

Denna sparar JPEG-bilder.

- Denna funktion är tillgänglig när [Växla mellan JPEG/HEIF] är [JPEG].
(→[[Växla mellan JPEG/HEIF](#)]: 111)

[HEIF]

Denna sparar HEIF-bilder.

- Denna funktion är tillgänglig när [Växla mellan JPEG/HEIF] är [HEIF].
(→[[Växla mellan JPEG/HEIF](#)]: 111)

[RAW+JPEG]

Denna sparar RAW- och JPEG-bilder samtidigt.

- Denna funktion är tillgänglig när [Växla mellan JPEG/HEIF] är [JPEG].
(→[[Växla mellan JPEG/HEIF](#)]: 111)

[RAW+HEIF]

Denna sparar RAW- och HEIF-bilder samtidigt.

- Denna funktion är tillgänglig när [Växla mellan JPEG/HEIF] är [HEIF].
(→[[Växla mellan JPEG/HEIF](#)]: 111)

[RAW]

Denna sparar RAW-bilder.



Not om RAW

RAW-format syftar på ett bilddataformat som inte har behandlats i kameran.

Om du ska spela upp eller redigera RAW-bilder krävs det att du använder kameran eller särskilda program.

- Du kan bearbeta RAW-bilder i kameran. (→[RAW-bearbetning]: 481)
- Använd ett program ("SILKYPIX Developer Studio" från TECHNO HORIZON) för att bearbeta och redigera RAW-filer på en dator. (→SILKYPIX Developer Studio SE: 641)



- Beroende på [Bildformat] spelas RAW-bilder in i följande storlekar:
 - [4:3]: 5208×3912
 - [3:2]: 5416×3616
 - [16:9]: 5672×3200
 - [1:1]: 3912×3912
- När du raderar en bild som tagits med [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF] på kameran, så raderas både RAW- och JPEG/HEIF-bilderna samtidigt.
- När följande funktion används, är [Insp.filformat(Photo)] inte tillgänglig:
 - [Multiexponering]



- Du kan tilldela den funktion som tar en RAW-bild och en JPEG/HEIF-bild samtidigt en gång och endast till en Fn-knapp:
(→[1 bild RAW+JPEG]/[1 bild RAW+HEIF]: 509)
- Väljer en inställning för färgutrymme mellan [sRGB] och [AdobeRGB]:
(→[Färgutrymme]: 543)

[Växla mellan JPEG/HEIF]



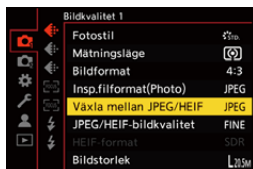
Ställer in filformatet (JPEG eller HEIF) när du ska spela in bilder.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Växla mellan JPEG/HEIF].

- → [📷] → [⏏] → [Växla mellan JPEG/HEIF]



[JPEG]

Denna sparar JPEG-bilder.

[HEIF]

Denna sparar HEIF-bilder.

- Detta är ett format att spara i som har ett högre komprimeringsvärde jämfört med JPEG, men de miljöer där de tagna bilderna kan spelas upp eller skrivas ut är begränsade.



Anmärkningar om HEIF

HEIF är ett format att spara i som har ett högre komprimeringsvärde jämfört med JPEG, som ger högre bildkvalitet med en liten filstorlek. Hur som helst kan det, beroende på dator och programvara, vara omöjligt att visa, redigera eller skriva ut HEIF-filer.

Du behöver en miljö som stöder HEIF för att spela upp HEIF-bilder.



- HEIF-bilder sparas som filer med filtillägget "HIF". Beroende på dator och programvara, kan det vara omöjligt att ladda upp dessa filer. I detta fall måste man ändra filtillägget till "HEIC".



- Du kan ta HEIF-bilder i HLG-format (Hybrid Log Gamma):
(→ [HLG-inspelning \(HEIF-format\): 344](#))

[JPEG/HEIF-bildkvalitet]



Ställer in komprimeringsvärdet vid sparande av JPEG- eller HEIF-bilder.

- Denna funktion är tillgänglig när [Insp.filformat(Photo)] är [JPEG]/[HEIF]/[RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]. (→[Insp.filformat(Photo)]: 108)

1 Ställ in läget [].

(→[Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [JPEG/HEIF-bildkvalitet].

- → [] → [] → [JPEG/HEIF-bildkvalitet]



[FINE]

Denna funktion sparar JPEG-bilder eller HEIF-bilder med prioriterad bildkvalitet.

[STD.]

Denna funktion sparar JPEG-bilder eller HEIF-bilder med standardbildkvalitet. Detta är praktiskt för att öka antalet bilder som kan tas utan att ändra bildstorleken.

Inspelning av filmer

Detta är de grundläggande funktionerna och inställningarna för spela in film.

- Se även följande kapitel för mer detaljerad information om inspelning av filmer:
 - [Videoinställningar: 366](#)
 - [Särskild filminspelning: 412](#)
- [Grundläggande filmfunktioner: 115](#)
- [\[Systemfrekvens\]: 125](#)
- [\[Insp.filformat\(Video\)\]: 127](#)
- [\[Insp.kvalitet\]: 128](#)
- [\[Videons bildarea\]: 142](#)

Grundläggande filmfunktioner

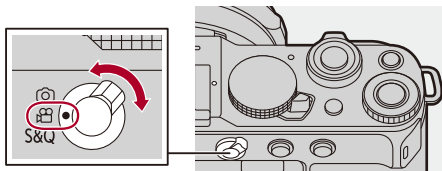


Den här kameran kan spela in film med en rad olika upplösningar.

Den stöder även växling av systemfrekvensen och filformaten [MP4 (Lite)], [MP4], och [MOV] för inspelning.

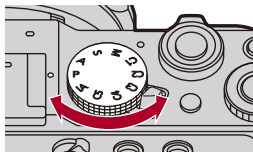
1 Ställ in läget [📹] eller [S&Q].

- Ändra strömbrytaren för foto/film/S&Q. (→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
- Det går fortfarande att spela in film i läget [📷], men det finns begränsningar, t.ex. kan man inte ändra exponeringen och ljudinställningarna med hjälp av pekfunktionerna. (→ [Begränsningar för filminspelning i fotoläget: 122](#))



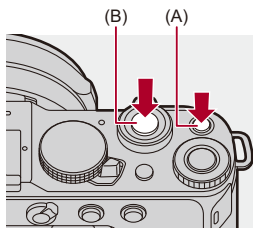
2 Välj inspelningsläget ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

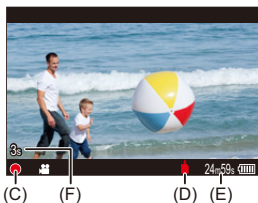


3 Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen (A).
- I läget [S&Q]/[S&Q] kan du också utföra samma åtgärd genom att trycka ned avtryckarknappen (B) helt.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.



- Inspelningsindikeringen (C) och indikeringslampan för kortåtkomst (D) blir röda när film spelas in.



(E) Filminspelningstid

(F) Använd inspelningstid

- "h" är en förkortning för timme, "m" för minut och "s" för sekund.

4 Stoppa inspelningen.

- Tryck på filmknappen (A) igen.
- I läget [S&Q]/[S&Q] kan du också utföra samma åtgärd genom att trycka ned avtryckarknappen (B) helt.



- Om det är svårt att bibehålla fokus på motivet med AF vid filminspelning, trycker du ned avtryckarknappen halvvägs för att justera om fokus.

❖ Funktioner vid videoinspelning

I läget [S&Q]/[S&Q] kan du ändra exponeringen och ljudinställningarna med pekfunktionerna, för att förhindra att användningsljud spelas in.



- Touchfliken visas inte när standardinställningarna används.
Ange [Touch-flik] till [ON] i [Pekinst.] i [Anpassad] (menyn [Användning]).
(→ [Pekinst.]: 553)

- 1 Tryck på [] eller [].
- 2 Toucha en ikon.

F Bländarvärde

SS Slutartid

Exponeringskompensation

ISO ISO-känslighet

Justering av ljudinspelningsnivån

(→ [Justera ljudinsp.nivå]: 381)

- Den här inställningen är bara tillgänglig i läget [].

S&Q Inställning för snabbt och långsamt läge

(→ [Snabbt och långsamt-läge: 413])

- Den här inställningen är bara tillgänglig i läget [S&Q]. (Inställningen kan inte ändras under inspelning)
-

3 Dra skjutreglaget för att ställa in alternativet.

[▼]/[▲]: Ändrar inställningen långsamt.

[▼▼]/[▲▲]: Ändrar inställningen snabbt.

- Om du trycker på symbolen (J), visas skärmen i steg 2 på nytt.



❖ Exponeringskontroll under filminspelning

Filmer kommer att spelas in med det bländarvärde, den slutartid och ISO-känslighet som anges i inställningarna nedan.

Inspelningsläge	Bländarvärde/slutartid/ISO-känslighet	
[iA]	Kameran gör automatiskt de inställningar som passar för scenen. (→ Typer av automatisk scenidentifiering: 92)	
[P]/[A]/[S]/[M]	 / [S&Q]-läge	Inställningarna varierar beroende på [Exponeringskontroll (videoläge)] ([Expo. kontroll i P/A/S/M]) i [Anpassad] ([Bildkvalitet])-menyn. Standardinställningen är [MODE DIAL]. (→ [Exponeringskontroll (videoläge)]: 544) [MODE DIAL] : Ändra läget [P]/[A]/[S]/[M] så att det passar lägesratten. [P]/[A]/[S]/[M] : Inspelning görs i inställt läge, oavsett vad lägesratten är inställd på.
	 -läge	Inställningarna varierar beroende på [Autoexponering i Foto-läge] i [Anpassad] (menyn [Bildkvalitet]). Standardinställningen är [ON]. (→ [Autoexponering i Foto-läge]: 544) [ON] : Spelar in med värden som ställts in automatiskt av kameran. [OFF] : Spelar in med manuellt inställda värden.

❖ Storleksintervall för delning av filer

En fil kommer att skapas för att fortsätta spela in om den kontinuerliga inspelningstiden eller filstorleken överskrider följande villkor.

(A) Vid användning av ett SDHC-minneskort

(B) Vid användning av ett SDXC-minneskort

[Insp.filformat(Video)]	Upplösning	Inspelning smedel	Filuppdelning	
			Kontinuerlig inspelningstid	Filstorlek
[MP4 (Lite)]/[MP4]	[FHD]	(A)	30 minuter	4 GB
		(B)		
	Annat än [FHD]	(A)	30 minuter	4 GB
		(B)	3 timmar 4 minuter	96 GB
[MOV]	Alla	(A)	30 minuter	4 GB
		(B)	3 timmar 4 minuter	192 GB

❖ Begränsningar för filminspelning i fotoläget

Följande begränsningar finns vid filminspelning i läget [📷]:

- Inspelning kan inte påbörjas eller avbrytas med avtryckarknappen.
- Exponeringen och ljudinställningarna kan inte ändras med pekfunktionerna.
- Menyalternativen i [Video], såsom [Insp.filformat(Video)] och [Insp.kvalitet], kan inte ställas in. Ställ in dessa i läget [📺] på förhand.
- När [Insp.filformat(Video)] är [MOV], går det inte att spela in film med följande [Insp.kvalitet]:
 - [Insp.kvalitet] med upplösningarna 5,6K/5,2K/4,4K
 - [Insp.kvalitet] överskrider en bildfrekvens för inspelning på 100,00p

- * Om en [Insp.kvalitet] med ovannämnda förhållanden har ställts in när kameran är i läget [📺], så växlar [Insp.kvalitet] automatiskt över till följande i läget [📷]:
- När [Insp.filformat(Video)] är [MOV]
 - [4K/30p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)])
 - [4K/25p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)])
 - [4K/24p/420/10-L] ([Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)])



- Om en funktion som en zoom- eller knappfunktion används under videoinspelning, kan ljudet de avger när de används spelas in.
- Ljudet när objektivet används (AF och bildstabilisator) kan spelas in på filmen.
- Om ljuden från användningen av filminspelningsknappen stör dig när du trycker på den för att avsluta inspelningen, kan du pröva med följande:
 - Spela in filmen ungefär tre sekunder längre och dela sedan den sista delen av filmen med [Dela video] i [Spela]-menyn ([Redigera bild]).
- Efter inspelning av video kan kortåtkomstindikatorn visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används. Det är inget funktionsfel.
- Även när uppspelningen utförs på en enhet som stöds, kan det uppstå situationer där till exempel bilden eller ljudkvaliteten är dålig, inspelningsinformationen inte visas korrekt eller det inte går att spela upp.
Om du upplever någon av dessa, spela upp dem i kameran.
- Det går inte att spela in video när du använder följande funktioner:
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]

För information om visning av hög temperatur

- När temperaturen i kameran stiger blinkar [] på skärmen. Om du fortsätter att använda kameran kommer ett meddelande om att kameran inte kan användas att visas på skärmen och vissa funktioner, såsom inspelning, kommer att avbrytas medan [] tänds. Stäng av kameran och vänta tills kameran har svalnat.



- Du kan ställa in den temperatur vid filminspelning då kameran automatiskt slutar spela in:
(→ [\[Värmereglering\]: 578](#))
- Du kan visa en röd ram i inspelningsskärmen som visar att film spelas in:
(→ [\[Röd inspelningsindikator\]: 570](#))
- Du kan inaktivera inspelningens start-/stoppåtgärder via avtryckarknappen:
(→ [\[Tildela insp. till slutarknapp\]: 551](#))
- Inspelningstid tills inspelningen avbryts på grund av temperaturökning i kameran:
(→ [Kontinuerlig filminspelning med temperatur som stiger i kameran: 706](#))

[Systemfrekvens]



Detta ändrar systemfrekvensen för de filmer du spelar in och spelar upp med kameran.

Standardinställningen är den systemfrekvens som måste ställas in det TV-system som används i den region där kameran köptes.

 ➔  ➔  ➔ **Välj [Systemfrekvens]**



[59.94Hz (NTSC)]

Systemfrekvens för regioner som använder sändningssystemet NTSC.

[50.00Hz (PAL)]

Systemfrekvens för regioner som använder sändningssystemet PAL.

[24.00Hz (CINEMA)]

Systemfrekvens för produktion av film för biografer.



- Stäng av kameran och sätt på den igen efter att ha ändrat inställningen.
- Om du spelar in med en systemfrekvens som skiljer sig från det sändningssystem som används i din region, kanske filmerna inte spelas som de ska på din tv.

Vi rekommenderar att du använder inställningarna som de var vid inköpstillfället om du är osäker på sändningssystemen eller om du inte kommer att vara inblandad i att producera film för biografer.

- Efter att du ändrat inställningen, rekommenderar vi att du sätter in ett annat kort och formaterar det i den här kameran.
 - Använda samma inställning för [Systemfrekvens] när du spelar in och spelar upp.

[Insp.filformat(Video)]



iA P A S M

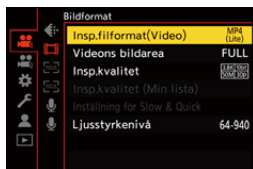
Ställer in filformatet för filmer som ska spelas in.

1 Ställ in läget [V].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Insp.filformat(Video)].

- → [V] → [Filformat] → [Insp.filformat(Video)]



[MP4 (Lite)]

Detta MP4-filformat är lämpligt för redigering med smarttelefonapp.

[MP4]

Detta filformat är lämpligt för uppspelning på datorer.

[MOV]

Detta filformat är lämpligt för bildredigering.

[Insp.kvalitet]



Ställer in bildkvaliteten för de filmer som spelas in.

De bildkvaliteter du kan välja beror på inspelningsläget, [Systemfrekvens] och inställningarna för [Insp.filformat(Video)].

De inställningsalternativ du kan välja för [Videons bildarea] beror på inställningen av [Insp.kvalitet].

Inställningar för [Insp.kvalitet] kan även göras med [Filtrering]

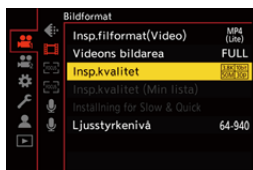
(→[Filtrering]: 139) för att bara visa objekt som uppfyller dina villkor och [lägg i lista] (→[lägg i lista]: 140) för att registrera inspelningskvaliteter som du använder ofta.

1 Ställ in läget [📷] eller [S&Q].

(→[Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Insp.kvalitet].

-  →  →  → [Insp.kvalitet]



- Du behöver ett SD-kort med motsvarande hastighetsklass, för att spela in en film med en bithastighet på 72 Mbps eller mer.
- För information om de kort som kan användas (→[SD-kort som kan användas med kameran: 24](#))

❖ [Insp.filformat(Video)]: [MP4 (Lite)]

- YUV, bitvärde, bildkomprimering: 4:2:0, 10 bitar, Long GOP
- Ljudformat: AAC (2ch)

(A) Bildfrekvens vid inspelning

(B) Bithastighet (Mbps)

(C) Format för filmkomprimering (**HEVC**: H.265/HEVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]							
[Insp.kvalitet]	[Videons bildarea]		Upplösning	Bildformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	3840×2880	4:3	29,97p	50	HEVC
[4K/10bit/70M/120p]	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	70	HEVC
[4K/10bit/50M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	50	HEVC
[FHD/10bit/24M/120p]	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	24	HEVC
[FHD/10bit/16M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	16	HEVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]							
[Insp.kvalitet]	[Videons bildarea]		Upplösning	Bildformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	3840×2880	4:3	25,00p	50	HEVC
[4K/10bit/70M/100p]	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	70	HEVC
[4K/10bit/50M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	50	HEVC
[FHD/10bit/24M/100p]	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	24	HEVC
[FHD/10bit/16M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	16	HEVC

❖ [Insp.filformat(Video)]: [MP4]

- YUV, bitvärde, bildkomprimering:
 - [10bit] inspelningskvalitet: 4:2:0, 10 bitar, Long GOP
 - [8bit] inspelningskvalitet: 4:2:0, 8 bitar, Long GOP
- Ljudformat: AAC (2ch)

(A) Bildfrekvens vid inspelning

(B) Bithastighet (Mbps)

(C) Filmkomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]							
[Insp.kvalitet]	[Videons bildarea]		Upplösning	Bildformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]							
[Insp.kvalitet]	[Videons bildarea]		Upplösning	Bildformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Insp.filformat(Video)]: [MOV]

- YUV, bitvärde, bildkomprimering:
 - [422/10-I] inspelningskvalitet: 4:2:2, 10 bitar, ALL-Intra
 - [422/10-L] inspelningskvalitet: 4:2:2, 10 bitar, Long GOP
 - [420/10-L] inspelningskvalitet: 4:2:0, 10 bitar, Long GOP
 - [420/8-L] inspelningskvalitet: 4:2:0, 8 bitar, Long GOP
- Ljudformat: LPCM (2ch/4ch)
 - Fyrkanaligt ljud kan spelas in när XLR-mikrofonadaptorn (DMW-XLR2: extra tillbehör) är ansluten genom att ställa in [4ch ljudinspelning] på [XLR] eller [XLR+CAMERA].
 - Du kan spela in fyrkanaligt ljud när du har anslutit den digitala riktmikrofonen (DMW-DMS1: extra tillbehör) och ställt in [4ch ljudinspelning] på något annat än [OFF].

: Går bara att ställa in eller spela in när kameran är i läget [].

(A) Bildfrekvens vid inspelning

(B) Bithastighet (Mbps)

(C) Filmkomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Insp.kvalitet]		[Videons bildarea]		Upplösning	Bildformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/60p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.6K/48p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.6K/30p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.6K/24p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	23,98p	200	HEVC
[5.2K/30p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	29,97p	200	HEVC
[5.2K/24p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	23,98p	200	HEVC
[4.4K/60p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	47,95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC

[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC
[C4K/48p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/30p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	150	AVC
[4K/48p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/30p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC

[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/30p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	25	AVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]								
[Insp.kvalitet]		[Videons bildarea]		Upplösning	Bildformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/50p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.6K/25p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	25,00p	200	HEVC
[5.2K/25p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	25,00p	200	HEVC
[4.4K/50p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	50,00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC
[C4K/25p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	100	AVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[4K/25p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC

[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC
[FHD/25p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Insp.kvalitet]		[Videons bildarea]		Upplösning	Bildformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.6K/48p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.6K/24p/420/10-L]	✓	✓		5632×2976	17:9	24,00p	200	HEVC
[5.2K/24p/420/10-L]	✓	✓		5184×3888	4:3	24,00p	200	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	48,00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	25	AVC

- I det här dokumentet kallas filmer följande, efter deras upplösning:
 - 5,6K (5632×2976)-film: **5,6K-film**
 - 5,2K (5184×3888)-film: **5,2K-film**
 - 4,4K (4352×3264)-film: **4,4K-film**
 - 3,8K (3840×2880)-film: **3,8K-film**
 - C4K (4096×2160)-film: **C4K-film**
 - 4K (3840×2160)-film: **4K-film**
 - Full-HD-film (1920×1080): **FHD-film**



- Eftersom kameran använder inspelningsformatet VBR, ändras bithastigheten automatiskt beroende på motivet som spelas in. Det kan leda till att filminspelningstiden blir kortare när motiv som rör sig snabbt spelas in.
- Filmer i formaten ALL-Intra och 4:2:2 10 bitar är avsedda att redigeras i en dator som används för filmproduktion.



- Du kan spela in en kombination av [Systemfrekvens], [Insp.filformat(Video)], [Videons bildarea] och [Insp.kvalitet] i Min lista. (→[\[lägg i lista\]: 140](#))

❖ [Filtrering]

När [Insp.filformat(Video)] är inställd på [MOV], kan du ange alternativ som bildfrekvens, antal pixlar (upplösning), och komprimeringsformat (YUV, bitvärde, bildkomprimering), och bara visa de inspelningskvaliteter som uppfyller dessa krav.

- 1 Tryck på [DISP.] i [Insp.kvalitet]-inställningsskärmen.



- 2 Tryck på ▲▼ för att välja ett inställningsalternativ och tryck sedan på  .
• Inställningar: [Bildhastighet]/[Upplösning]/[Kodek]/[Hybrid Log Gamma]
- 3 Tryck på ▲▼ för att välja filtreringsvillkor och tryck sedan på  .
- 4 Tryck på [DISP.] för att bekräfta inställningen.
• Du kommer tillbaka till [Insp.kvalitet]-inställningsskärmen.

Radera filtreringsvillkoren

Välj [ANY] i steg 3.

- Filtreringsvillkoren raderas också när du gör något av följande:
 - Ändrar [Insp.filformat(Video)].
 - Ändrar [Systemfrekvens].
 - Väljer en inspelningskvalitet från [Insp.kvalitet (Min lista)].



- När du ändrar inspelningskvaliteten med ett filter, sparas de aktuella filtreringsvillkoren.

❖ [lägg i lista]

Välj en inspelningskvalitet och registrera den i Min lista. Den inspelningskvalitet du registrerar går att ställa in i [Insp.kvalitet (Min lista)].

Tryck på [Q] i [Insp.kvalitet]-inställningsskärmen.

- Följande inställningar registreras också samtidigt:
 - [Systemfrekvens]
 - [Insp.filformat(Video)]
 - [Videons bildarea]



Ställa in eller radera i Min lista

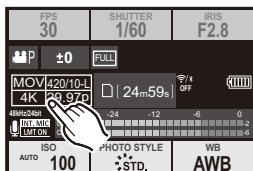
- 1 Välj [Insp.kvalitet (Min lista)].
 - **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Insp.kvalitet (Min lista)]
- 2 Tryck på ▲▼ för att välja ett inställningsalternativ och tryck sedan på **MENU/SET**.
 - Du kan inte välja inställningsalternativ som har olika systemfrekvenser.
 - Om du vill radera något från Min lista, väljer du alternativet och trycker på [Q].

Inställning från kontrollpanelen

Det är möjligt att visa Min lista med inspelningskvaliteter från kontrollpanelen i läget [P]/[S&Q].

Peka på objektet inspelningskvalitet.

- Om den redan är registrerad i Min lista visas inställningsskärmen [Insp.kvalitet (Min lista)].
Om den inte är registrerad, visas inställningsskärmen [Insp.kvalitet].
- [Insp.kvalitet (Min lista)] och [Insp.kvalitet] växlas varje gång du trycker på knappen [DISP.].
- Nästa gång inställningsskärmen visas kommer den senast använda skärmen att visas.



- Det går att registrera upp till 12 typer av inspelningskvaliteter.

[Videons bildarea]



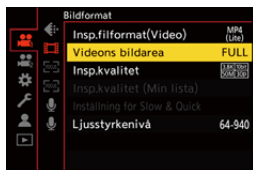
Ställer in bildarean under filminspelning. Bildvinkeln kan skilja sig åt beroende på bildarean. Om bildarean blir smalare, får du en teleskopeffekt utan att försämma bilderna.

1 Ställ in läget [] eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Videons bildarea].

-  → [] → [] → [Videons bildarea]



[FULL]

Spelar in med ett område som motsvarar objektivets bildcirkel.

[PIXEL/PIXEL]

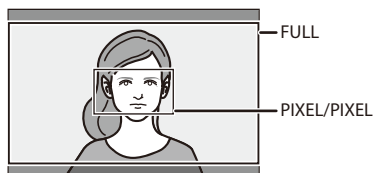
Spelar in så att en pixel på sensorn motsvarar en pixel i filmen.

Spelar in ett område som motsvarar upplösningsområdet i [Insp.kvalitet].

(→ [\[Insp.kvalitet\]: 128](#))

- Vilka inställningar som du kan välja för [Videons bildarea], kan variera beroende på inställningen av [Insp.kvalitet]. (→ [\[Insp.kvalitet\]: 128](#))

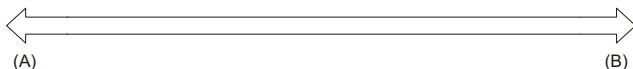
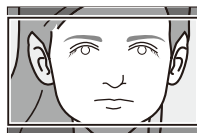
Bildarea (t.ex.: FHD-film)



FULL



PIXEL/PIXEL



(A) Synvinkel: Bred/Teleskopeffekt: Inte möjligt

(B) Synvinkel: Smal/Teleskopeffekt: Möjlig

En mjukare fokusering är möjlig genom att välja det fokusläge och AF-läge som passar bäst för inspelningsförhållandena och motivet.

- Kameran har stöd för fasdetekterande AF och kontrasterande AF.

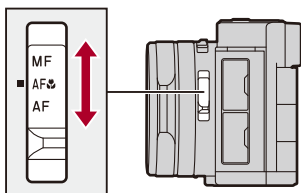
- [Välja fokusläge: 145](#)
- [Använda AF: 147](#)
- [Välja AF-läge: 161](#)
- [Åtgärder för AF-område: 181](#)
- [Ta närbilder: 189](#)
- [Spela in med hjälp av MF: 191](#)
- [Inspe­ling med zoom: 198](#)

Välja fokusläge



Välj den fokuseringsmetod (det fokusläge) som matchar motivets rörelser. Det är även möjligt att anpassa funktionerna för AF-spårning med [AFC].
(→[AF Anpassad Instä.(Foto)]: 154)

1 Ställ fokusväljaren i önskat läge.



2 (När du vill ha antingen [AF] eller [AF]), ställ in den på AFS/AFC.

- [Foto]:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [AFS/AFC(Photo)]
- [Video]:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [AFS/AFC(Video)]

[AFS]

I läget []:

- När avtryckarknappen inte trycks in, fokuserar kameran inte.
- När avtryckarknappen trycks in halvvägs, fokuserar kameran bara en gång.

I läget []/[S&Q]:

- När avtryckarknappen inte trycks in, fokuserar kameran inte.
- När avtryckarknappen trycks in halvvägs, fokuserar kameran bara en gång.

[AFC]

I läget []:

- När avtryckarknappen inte trycks in, fokuserar kameran inte.
- När avtryckarknappen är nedtryckt halvvägs, justeras fokuseringen konstant efter motivets rörelser.

I läget []/[S&Q]:

- När avtryckarknappen inte trycks in, fokuserar kameran inte.
- När avtryckarknappen trycks in halvvägs, fokuserar kameran bara en gång.
- Vid filminspelning justeras fokuseringen konstant efter motivets rörelser.

[MF]

Manuell fokusering. Använd denna när du vill låsa fokus eller undvika att AF aktiveras. (→ [Spela in med hjälp av MF: 191](#))



- I följande fall fungerar [AFC] likadant som [AFS] när avtryckaren trycks ned halvvägs:
 - I situationer med svag belysning

Använda AF

- [AF-punktmikroskop]: 152
- [AF Anpassad Instä.(Foto)]: 154
- [Fokusavgränsare]: 157
- [AF-hjälplampa]: 159
- [Fokusramens rörelsehast.]: 160
- [Färginställning för fokusram]: 160



AF (autofokus) syftar på automatisk fokusering.

Välj det fokusläge och AF-läge som passar motivet och bilden.

1 Ställ in fokusläget på [AFS] eller [AFC].

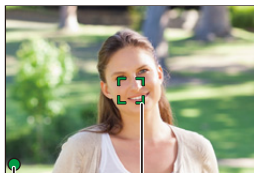
(→ [Välja fokusläge: 145](#))

2 Välj AF-läge.

- Tryck på [] (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge, och ställ in den med hjälp av . (→ [Välja AF-läge: 161](#))
- I läget [iA], växlar varje tryck på omkopplarna [] mellan [] och []. (→ [AF-läge: 93](#))

3 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

- AF arbetar.



(A)

(B)

	Fokus	
	I fokus	Inte i fokus
Fokusikon (A)	Tänds	Blinkar
AF-område (B)	Grön	Röd
AF-pip	Två pipljud	—

AF för svag belysning

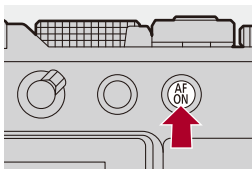
- I mörka miljöer arbetar AF för svag belysning alltid, och fokusikonen ser ut så här [].
- Det kan ta längre tid än normalt att fokusera.

Stjärnljus-AF

- Om kameran hittar stjärnor på natthimlen efter att ha fastställt AF för svag belysning, kommer stjärnljus-AF att aktiveras.
När den fokuserat, kommer fokusikonen att visa [], och AF-området kommer att visas på området som är i fokus.
- Skärmens kanter kan inte upptäcka stjärnljus-AF.

❖ [AF ON]-knapp

Du kan också aktivera AF genom att trycka på [AF ON].





- **Motiv och inspelningsförhållanden som gör det svårt att fokusera i AF-läget**

- Motiv som rör sig snabbt
- Extremt ljusa motiv
- Motiv utan kontrast
- Motiv som fotograferas genom fönster
- Motiv nära blanka föremål
- Motiv på mycket mörka platser
- När motiv fotograferas som både ligger nära och långt borta



- Det kan ta lite tid för kameran att fokusera när följande funktioner används medan du spelar in med [AFC]:
 - När du zoomar in från vidvinkel till telefoto.
 - När motivet plötsligt ändras från ett som är långt borta till ett som är nära.
- Om zoomen används efter att den fokuserat, kan fokus hamna fel. I så fall justerar du om fokuseringen.
- När temperaturen i kameran stiger avbryts AFC-funktionen och växlar över till AFS-funktionen för att skydda kameran mot temperaturökningar. Angivelsen [AFS] på inspelningsskärmen blir gul när funktionen är begränsad.

För information om visning av hög temperatur (→ [För information om visning av hög temperatur: 123](#))



- Du kan begränsa det område där AF ska vara aktivt:
(→ [\[Fokusavgränsare\]: 157](#))
- När kameraskakningarna minskar, går det att fokusera automatiskt:
(→ [\[Snabb AF\]: 551](#))
- Du kan ändra inställningarna så att AF inte arbetar när avtryckaren trycks in halvvägs:
(→ [\[AF-slutare\]: 550](#))
- Det går att ändra AF-pipets volym och ljud:
(→ [\[Pipljud\]: 582](#))
- Du kan tilldela den funktion som får AF att fungera så att den prioriterar närliggande motiv, till en Fn-knapp.
Den här funktionen är användbar när kameran av misstag fokuserar på bakgrunden:
(→ [\[AF-ON : Near Shift\]: 511](#))
- Du kan tilldela funktionen som får AF att fungera så att den prioriterar avlägsna motiv, till en Fn-knapp.
Den här funktionen är användbar när du tar bilder genom staket eller nät:
(→ [\[AF-ON : Far Shift\]: 511](#))

[AF-punktmikroskop]



S&Q

iA P A S M

Detta förstorar fokuspunkten när AF-läget är [□+], [□■] eller [□+]. (I andra AF-lägen förstoras mitten av skärmen.)

Du kan kontrollera fokus och titta på ett förstorat motiv, som med ett teleobjektiv.

1 Registrera [AF-punktmikroskop] till Fn-knappen.

(→ **Fn-knappar: 504**)

2 Förstora skärmen.

- Tryck på Fn-knappen som ställdes in i steg 1.
- Fokuspunkten förstoras så länge knappen är intryckt.



- Om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs när skärmen är förstord, får du tillbaka fokus på ett litet smalt AF-område i mitten.
- Vrid på  för att justera förstoringen när skärmen är förstord.



- När skärmen är förstora, ändras [AFC] till [AFS].
- När följande funktioner används, fungerar inte AF-punktområdet:
 - Filminspelning/SH-bildsekvenstagning
- När man samtidigt använder funktioner som belastar kamerans bearbetningsförmåga, såsom wifi-anslutning, kan bildfrekvensen för realtidsvisning vara reducerad.
- **För information om visning av hög temperatur (→ [För information om visning av hög temperatur: 123](#))**



- Du kan ändra visningsmetod för den förstora skärmen:
(→ [\[Inst. AF-punktmikroskop\]: 549](#))

[AF Anpassad Instä.(Foto)]



Välj funktion för AF-funktionen, när du fotograferar med [AFC] som är lämplig för motivet och bilden.

Det går att anpassa var och en av dessa funktioner ytterligare.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in fokusläget på [AFC].

(→ [Välja fokusläge: 145](#))

3 Ställ in [AF Anpassad Instä.(Foto)].

- → [📷] → [FOCUS] → [AF Anpassad Instä.(Foto)]



[Ställ in1]

Grundläggande inställning för allmänt bruk.

[Ställ in2]

Föreslås för situationer där motivet rör sig med konstant hastighet i en riktning.

[Ställ in3]

Föreslås när motivet rör sig slumpmässigt, och andra föremål kan finnas i scenen.

[Ställ in4]

Föreslås för situationer där motivets hastighet ändras avsevärt.

❖ Justera anpassade inställningar för AF

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja typ av anpassade inställningar för AF.
- 2 Tryck på ▲▼ för att välja alternativ och tryck på ◀▶ för att justera.
 - En beskrivning av objektet visas på skärmen när du trycker på [DISP].
 - Tryck på [Q] för att återställa inställningarna till standard.
- 3 Tryck på .

[AF-känslighet]	Ställer in känsligheten för att följa motivets rörelser.	
	[+]	När avståndet till motivet ändras mycket, justerar kameran om fokus omedelbart. Du kan sätta olika motiv i fokus direkt efter varandra.
	[-]	När avståndet till motivet förändras drastiskt kommer kameran att vänta en kort stund innan den justerar om fokus. Det gör att fokus inte justeras om av misstag, t.ex. när något rör sig tvärs genom bilden.

[AF-område Växlande Känsl.]	Ställer in känsligheten för växlingen av AF-område för att matcha motivets rörelser. (när AF-läget är inställt på Fullt AF-område)	
	[+]	När motivet rör sig utanför AF-området växlar kameran omedelbart AF-området så att motivet hålls i fokus.
	[-]	Kameran växlar AF-området gradvis. Effekter som orsakas av att motivet rör sig lite eller av hinder framför kameran kommer att minimeras.
[Förutspå rörliga föremål]	Ställer in spårningsmetoden för ändringar i motivets rörelsehastighet. • Vid större inställningsvärden försöker kameran bibehålla fokuseringen genom att svara på även plötsliga rörelser hos motivet. Men kameran blir känsligare för små rörelser hos motivet, så fokuseringen kan bli instabil.	
	[0]	Detta passar ett motiv med minimala ändringar i hastighet.
	[+1]	Detta passar ett motiv med som ändrar hastighet.
	[+2]	

[Fokusavgränsare]



Du kan begränsa det område där AF ska vara aktivt.

Fokuseringshastigheten för AF ökar när du begränsar det område där AF är aktivt.

1 Ställ in fokusläget på [AFS] eller [AFC].

(→ [Välja fokusläge: 145](#))

2 Ställ in [Fokusavgränsare].

-  → []/[] → [] → [Fokusavgränsare]

[ON]

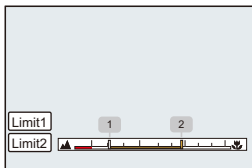
Aktiverar följande inställningar.

[OFF]

Inaktiverar följande inställningar.

[SET]

- 1 Använd samma tillvägagångssätt som för MF (→ [Spela in med hjälp av MF: 191](#)) för att kontrollera fokus och tryck sedan på [Limit1] eller [Limit2] för att ställa in arbetsområdet för AF.
 - [Limit1]/[Limit2] kan ställas in från båda.



- 2 Tryck på  för att bekräfta inställningen.
 - Tryck på [DISP.] för att återställa arbetsområdet till standardinställningen.



- När [Fokusavgränsare] arbetar, visas [AFS]/[AFC] på skärmen.
- När följande funktion används, är [Fokusavgränsare] inte tillgänglig:
 - [AF+MF]
- När temperaturen i kameran stiger och  tänds på skärmen visas inte den förstorade skärmen för att skydda kameran mot temperaturökningen.

[AF-hjälplampa]



S&Q

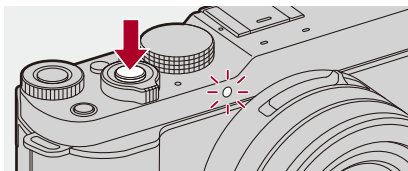
iA **P A S M**

Vid inspelning i dåliga ljusförhållanden, tänds AF-hjälplampan när du trycker ned avtryckaren halvvägs, vilket gör det lättare för kameran att fokusera.



Välj [AF-hjälplampa]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- Hjälplampans effektiva räckvidd: ca. 1,0 m till 3,0 m (vidvinkel)

[Fokusramens rörelsehast.]



Ställer in hastigheten vid förflyttning av AF-område/MF-hjälp.

 ➔  /  ➔  ➔ **Välj [Fokusramens rörelsehast.]**

Inställningar: [FAST]/[NORMAL]

[Färginställning för fokusram]



Ställer in fokusramens färg.

 ➔  /  ➔  ➔ **Välj [Färginställning för fokusram]**

Välj vilken färg som ska ställas in.

Välja AF-läge

- Automatisk detektering: 164
- [Följande]: 170
- [Hela AF-området]: 172
- [Zon (horisontal/vertikal)]/[Zon]: 175
- [1 område+]/[1 område]: 177
- [Zoompunkt]: 179

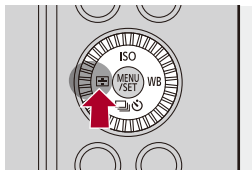


Välj den fokuseringsmetod som matchar positionen och antalet motiv.

I alla AF-lägen förutom zoompunkt, kan du fokusera automatiskt genom att detektera motiven.

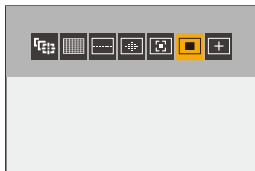
1 Tryck på [] (◀).

- Skärmen för val av AF-läge visas.



2 Välj AF-läge.

- Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ och tryck sedan på .



 **[Följande]**

(→[\[Följande\]: 170](#))

 **[Hela AF-området]**

(→[\[Hela AF-området\]: 172](#))

 **[Zon (horisontal/vertikal)]**

(→[\[Zon \(horisontal/vertikal\)\]: 175](#))

 **[Zon]**

(→[\[Zon\]: 176](#))

 **[1 område+]**

(→[\[1 område+\]: 177](#))

 **[1 område]**

(→[\[1 område\]: 177](#))

 **[Zoompunkt]**

(→[\[Zoompunkt\]: 179](#))



- När följande funktioner används, är [] inte tillgängliga:
 - [Time lapse foto]
 - [Sammansatt livevisning]
- När fokusläget är inställt på [AFC], är inte [] tillgängliga.
- När följande funktion används, är AF-läge låst på []:
 - [Live-klippning]



- Du kan ställa in de objekt i AF-läget som ska visas på AF-lägets urvalsskärm:
(→ [\[Visa/dölj AF-läge\]: 547](#))

Automatisk detektering

När automatisk detektering är aktiverat, kommer kameran att detektera motiven och fokusera automatiskt.



- Alla motiv går inte att upptäcka beroende på inställningarna.
- När [Detekterar motiv] ([Typ av motiv]) är [ANIMAL], kanske vissa motiv som inte är djur att kännas av som djur.

1 Ange [Inställning AF-detektering] till [ON].

-  → []/[] → [] → [Inställning AF-detektering] → [ON]
- Du kan även trycka på ▲ i AF-lägets urvalsskärm för att växla automatisk detektering [ON]/[OFF].

2 Välj [Detekterar motiv].

-  → []/[] → [] → [Detekterar motiv]
- Välj [Typ av motiv] och [Detektionsläge(Person)]/[Fokusera på delar].
- Det går även att trycka på [DISP.] på AF-lägets urvalsskärm.

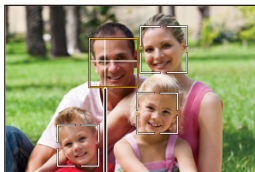
[Typ av motiv]	[HUMAN]	Detekterar människor. Välj [Ögon/ansikte/kropp], [Ögon/ansikte] eller [Idrott i stadsmiljö] för [Detektionsläge(Person)]. • [👤]/[👁️]/[🏃] visas på AF-lägets symbol.
	[ANIMAL]	Detekterar djur. Välj antingen [Kropp] eller [Ögon/kropp] för [Fokusera på delar]. • De djur som kan detekteras är fåglar, hunddjur (inklusive vargar, etc.) och kattdjur (inklusive lejon, etc.) • [🐾] eller [🐾] visas på AF-lägets symbol.
	[CAR]	Detekterar bilar (huvudsakligen för motorsporter). Välj antingen [Hela motivet] eller [Prioritera huvuddel] för [Fokusera på delar]. • [🏎️] eller [🏎️] visas på AF-lägets symbol.
	[MOTORCYCLE/ BIKE]	Detekterar motorcyklar (huvudsakligen för motorsport) eller cyklar (huvudsakligen för sport). Välj antingen [Hela motivet] eller [Prioritera hjälm] för [Fokusera på delar]. • [🏍️] eller [🏍️] visas på AF-lägets symbol.
	[TRAIN]	Detekterar tågagnar. Välj antingen [Första vagnen] eller [Prioritera huvuddel] för [Fokusera på delar]. • [🚆] eller [🚆] visas på AF-lägets symbol.
	[AIRPLANE]	Detekterar flygplan och helikoptrar. Välj antingen [Skrov] eller [Prioritera framdel] för [Fokusera på delar]. • [✈️] eller [✈️] visas på AF-lägets symbol.

[Detektionsläge(Person)]	(När [Typ av motiv] är [HUMAN]) Väljer det parti eller den person du vill fokusera på. När [Idrott i stadsmiljö] har valts är detekteringen särskild anpassad för scenarier med atleter som utför komplicerade rörelser, såsom streetdance, breakdance eller urbana sporter (BMX/skateboardåkning/parkour/fotboll freestyle).
[Fokusera på delar]	(När [Typ av motiv] är något annat än [HUMAN]) Välj den del som ska vara i fokus. Vilka delar du kan välja beror på [Typ av motiv]-inställningen.

❖ När []

När ett motiv som ska spelas in detekteras, visas ett AF-område.

Om flera motiv detekteras, visas även flera AF-områden, och du kan välja det motiv du vill fokusera på bland dessa.



(A)

Gul

AF-område som ska vara i fokus.

Kameran väljer detta automatiskt.

- Ett kryss visas i AF-området när ett mänskligt öga detekteras. (A)

Korset visas inte för djurögon.

Du kan välja vilket öga som ska vara i fokus. (→ [Ange det motiv som ska hamna i fokus: 172](#))

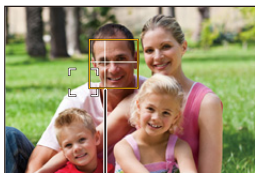
Vit

Visas när flera motiv identifierats.

❖ När [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON] eller [AF-ON]

När bara en liten del av ett motiv kommer in i AF-området, detekteras och fokuseras det automatiskt.

- Om ögon detekteras i AF-området, arbetar ögondetekteringen (B).
Det är inte möjligt att ändra det öga den fokuserar på.



(B)



- [Inställning AF-detektering] tillämpas i alla AF-lägen förutom [[+](#)].
- När en persons ögon identifieras, kommer ögat som är närmast kameran att hamna i fokus.
Exponeringen kommer att justeras efter ansiktet. (När [Mätningssläge] ställts in på [[☺](#)])
- Beroende på [Detekterar motiv], kommer antalet motiv som kan kännas av med [[■](#)] i AF-läget att vara olika.
[HUMAN] ([Ögon/ansikte/kropp], [Ögon/ansikte]): Maximalt 15 (maximalt 3 motiv detekterades)
[HUMAN] ([Idrott i stadsmiljö]): Maximalt 3
[ANIMAL] ([Kropp]), [CAR], [MOTORCYCLE/BIKE], [TRAIN], [AIRPLANE]:
Maximalt 3
[ANIMAL] ([Ögon/kropp]): Maximalt 1
- Viss automatisk detektering kanske inte är tillgänglig beroende på kamerans inställningar.



- Du kan ange att mätområdet för automatisk exponering inte prioriteras för ansikte och ögon när den automatiska detekteringen arbetar:
(→ [\[Ansiktsprio vid flermätning\]: 541](#))
- Du kan göra inställningar för att enbart visa bildrutan för automatisk detektering på huvudmotivet:
(→ [\[AF Detektion för flera visade ramar\]: 549](#))
- Du kan ställa in hur man indikerar positionen för ett öga när ett mänskligt öga har detekterats:
(→ [\[Visa detektion av ögon\]: 550](#))

[Följande]

När fokusläget är inställt på [AFC], följer AF-området motivets rörelse och bibehåller fokus.

Starta följande AF.

- Rikta in AF-området över motivet och tryck sedan ned avtryckarknappen halvvägs.

Kameran kommer att följa motivet när avtryckarknappen trycks ned halvvägs eller helt.

- Om spårningen misslyckas, kommer AF-området att blinka rött.
- När det är inställt på [AFS], kommer fokus att vara på AF-områdets position. Spårningen kommer inte att fungera.



- Hur man ändrar AF-området (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))



- I läget []/[S&Q], fortsätter spårningen, medan filminspelningen pågår, och fortsätter även om avtryckarknappen släpps.

För att avbryta spårningen, trycker du på  eller pekar på [].



- När automatisk detektering arbetar, spåras det detekterade motivet.
- När automatisk detektering är [ON] och det inte finns något motiv att detektera, går kameran in i standbyläget för spårning när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Om ett motiv som kan detekteras kommer in i AF-området i det här läget, påbörjas spårningen.
- Ställ in [Mätningssläge] på [] för att fortsätta justera exponeringen också.
- [] kanske inte är tillgänglig beroende på kamerans inställningar.

[Hela AF-området]

Kameran väljer det mest optimala AF-området för att fokusera.

När du väljer många AF-områden, kommer alla valda AF-områden att vara i fokus.

När fokusläget är inställt på [AFC], kan du se till att fokus stannar kvar på motivet vid inspelningen, medan du har kvar motivet i området för Fullt AF-område.

❖ **Ange det motiv som ska hamna i fokus**

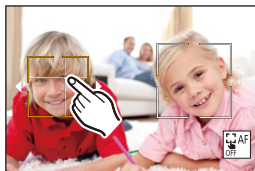
När automatisk detektering är [ON], detekteras flera motiv.

När motivet som ska vara i fokus visas med hjälp av det vita AF-området, kan du ändra detta till ett gult AF-område.

● **Pekfunktioner**

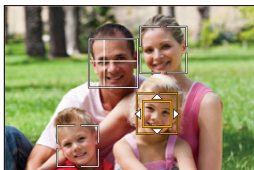
Nudda det markerade motivet med det vita AF-området.

- AF-området kommer att ändras och bli gult.
- Toucha  för att avbryta inställningen.



● Knappfunktioner

- 1 Tryck på ▼ på skärmen för val av AF-läge.
- 2 Tryck på ▲▼◀▶ för att flytta AF-områdets position.



- 3 Tryck på , när det vita AF-området ändras till gult.
 - Tryck på  för att avbryta inställningen.



- När [Detekterar motiv] är [ANIMAL] ([Ögon/kropp]), kan endast ett motiv detekteras. (Det vita AF-området visas inte på de motiv som inte känns igen.) Om du vill fokusera på ett annat motiv måste du använda pekfunktionerna för att byta till ett motiv som inte känns igen.

❖ Inställning av AF-område i valfri position.

AF-området för [■] kan ställas in i valfri position.

● Pekfunktioner

Tryck på valfri position på inspelningsskärmen, och sedan på [Inst].

- Tryck på [] för att gå tillbaka till [].

● Knappfunktioner

- 1 Tryck på ▼ på skärmen för val av AF-läge.
- 2 Tryck på ▲▼◀▶ för att flytta AF-området, och tryck sedan på  för att bekräfta.
 - Tryck på  igen för att gå tillbaka till [].



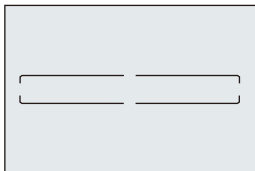
- Du kan även flytta AF-området och ändra dess storlek:
(→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))

 [Zon (horisontal/vertikal)] /  [Zon]

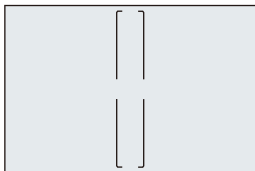
[Zon (horisontal/vertikal)]

Det går att fokusera på vertikala och horisontella zoner inom det fullständiga området.

Horisontellt mönster



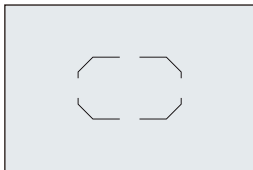
Vertikalt mönster



- Tryck på ▲▼◀▶ på skärmen för inställning av AF-område, för att växla mellan det horisontella och det vertikala mönstret.
- Hur man ändrar AF-området (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))

[Zon]

Det går att fokusera på en central, oval zon inom det fullständiga området.



- Hur man ändrar AF-området (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))



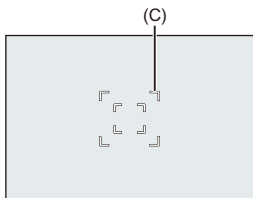
- [- Vid filminspelning
- [-läge
- [S&Q]-läge

[1 område+]/ [1 område]

[1 område+]

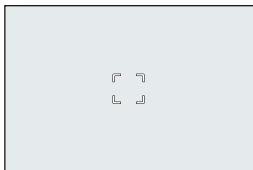
Det går att fokusera med betoningen inom ett enskilt AF-område. Även när motivet rör sig ut ur det enskilda AF-området, förblir motivet i fokus i ett kompletterande AF-område (C).

- Effektiv vid inspelning av rörliga motiv som är svåra att spåra med [].

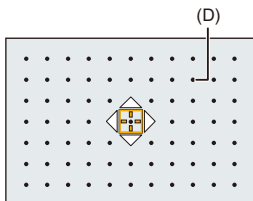


[1 område]

Specificera den punkt som ska vara i fokus.



En punkt (D) visas på inspelningsskärmen när ett enda AF-område har reducerats till den minsta storleken. AF-området kan ställa in på den plats där punkten visas.



- Hur man ändrar AF-området (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))

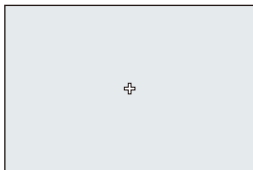


- Det är inte möjligt att minska ett enda AF-område till minimum vid användning av följande funktioner:
 - Vid filminspelning
 - [PÅ]-läge
 - [S&Q]-läge
 - [Beskär zoom (foto)]

[Zoompunkt]

Du kan få mer exakt fokus på en liten punkt.

Om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs kommer skärmen som gör att du kan kontrollera fokus att förstoras.



- Den förstorade skärmen visas när du ställer in ett AF-område.
- Hur man ändrar AF-området (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))



- När fokusläget står på [AFC], är [] inte tillgänglig.
- Automatisk detektering fungerar inte i [].



- När följande funktioner används, växlar [] till []:
 - Vid filminspelning
 - []-läge
 - [S&Q]-läge

Förstoringsfönstrets funktioner

Knappfunktioner	Pekfunktioner	Beskrivning av funktion
	Toucha	Flyttar [+].
	Dra isär/nyp ihop	Förstorar/förminsakar skärmen i små steg.
		Förstorar/förminsakar skärmen.
		Växlar förstoringsfönstret (fönsterläge/helskärmsläge).
[DISP.]	[Återst.]	Avslutar den förstorade skärmen.

- Du kan förstora med cirka 3× till 6×.
- Du kan också ta en bild genom att toucha



- Du kan ändra visningsmetod för den förstorade skärmen:
(→ [\[Zoompunkt AF-inställ.\]: 548](#))

Åtgärder för AF-område

- Flytta AF-områdets position: 181
- Ändra AF-områdets storlek: 183
- Återställning av AF-område: 184
- Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen ([AF+AE]): 185
- Flytta AF-områdets position med pekplattan: 186
- [Växla Fokus för Vert / Hor]: 188



Flytta AF-områdets position

❖ Pekfunktioner

Med standardinställningarna, hamnar fokus vid den punkt som du vidrör på skärmen. (→ [\[Pekinst.\]: 553](#))

Tryck på inspelningsskärmen.

- AF-områdets inställningsfönster visas.

AF-området ställs in när du antingen vidrör [Inst] eller trycker ner avtryckarknappen halvvägs.



- Du kan optimera fokus och ljusstyrka på den vidrörda positionen. (→ [Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen \(\[AF+AE\]\): 185](#))
- Du kan fokusera på den vidrörda positionen och släppa avtryckaren. (→ [Touch-AF/touchavtryckare: 95](#))

❖ Knappfunktioner

- 1 Tryck på ▼ på skärmen för val av AF-läge.
 - AF-områdets inställningsfönster visas.
- 2 Tryck på ▲▼◀▶ för att flytta AF-områdets position.
 - AF-området ställs in när du antingen trycker på  eller när trycker in avtryckarknappen halvvägs.



- När [Mätningssläge] är inställt på [, flyttas även mätningssmålet tillsammans med AF-området.



- Du kan ställa in AF-området på loop när det flyttas:
(→ [\[Loopprörelse av fokusbild\]: 552](#))
- Du kan tilldela den funktion som visar förflyttningsskärmarna för AF-området/MF-hjälpen, till en Fn-knapp:
(→ [\[Ställ in fokusomr.\]: 511](#))
- Du kan använda markörknapparna för att flytta AF-området och MF-hjälpen:
(→ [\[Direkt fokusområde\]: 548](#))

Ändra AF-områdets storlek

❖ Pekfunktioner

Nyp ihop eller dra isär i AF-området för att ändra AF-områdets storlek.

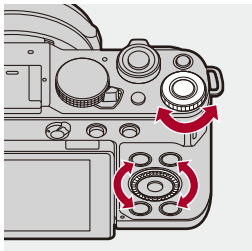
- Tryck antingen på [Inst] eller tryck in avtryckarknappen halvvägs för att bekräfta.



❖ Användning av ratten

Vrid på  eller .

- Tryck antingen på  eller tryck in avtryckarknappen halvvägs för att bekräfta.



- Det går inte att ändra AF-områdets storlek i [>] och [>].

Återställning av AF-område

❖ Pekfunktioner

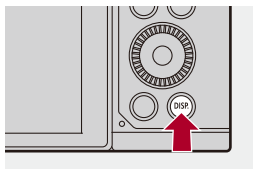
Tryck på [Återst.] i AF-områdets inställningsskärm.

- Den första tryckningen, återställer AF-områdets position till mitten. Den andra tryckningen återställer AF-områdets storlek till standard.

❖ Knappfunktioner

Tryck på [DISP.] på AF-områdets inställningsskärm.

- Den första tryckningen, återställer AF-områdets position till mitten. Den andra tryckningen återställer AF-områdets storlek till standard.



Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen ([AF+AE])

1 Ställ in [Pek-AF].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Pekinst.] ⇒ [Pek-AF] ⇒ [AF+AE]

2 Toucha motivet du vill justera ljusstyrkan efter.

- AF-området fungerar på samma sätt som när  visas, vid den vidrörda positionen.

Detta placerar en punkt för att justera ljusstyrkan i mitten av AF-området.

- Hur man ändrar AF-området (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))



3 Rör vid [Inst].

- Inställningen [AF+AE] avbryts om du vidrör  (när  eller  är inställd: )) på inspelningsskärmen.

Flytta AF-områdets position med pekplattan

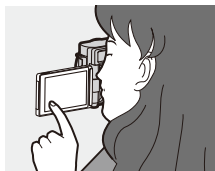
Du kan toucha skärmen för att ändra AF-områdets position och storlek medan sökaren visas.

1 Ställ in [Pekplatta-AF].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Pekinst.] ⇒ [Pekplatta-AF] ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] till [OFFSET7]

2 Flytta AF-områdets position.

- Toucha skärmen medan sökaren visas.
- Hur man ändrar AF-området (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#))



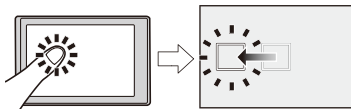
3 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

❖ Inställningsalternativ ([Pekplatta-AF])

[EXACT]

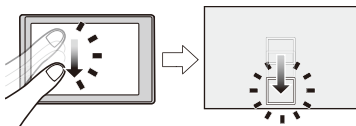
Flyttar bildsökarens AF-område genom att peka på det önskade läget på pekplattan.



[OFFSET1] (hela området)/**[OFFSET2]** (höger halva)/**[OFFSET3]** (uppe till höger)/
[OFFSET4] (nere till höger)/**[OFFSET5]** (vänster halva)/**[OFFSET6]** (uppe till vänster)/
[OFFSET7] (nere till vänster).

Flyttar sökarens AF-område efter det avstånd du dragit med fingret på pekplattan.

Väljer området som ska kännas av med en dra-åtgärd.



[OFF]

[Växla Fokus för Vert / Hor]

Sparar separata positioner för AF-områden beroende på om kameran riktas vertikalt eller om den riktas horisontellt.

Två vertikala riktningar, vänster och höger, är tillgängliga.



välj [Växla Fokus för Vert / Hor]

[ON]

Sparar separata positioner för vertikala och horisontella riktningar.

[OFF]

Ställer in samma positioner för vertikala och horisontella riktningar.



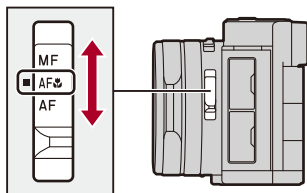
- Detta sparar positionen för MF-hjälpen i MF.

Ta närbilder



Med det här läget kan du ta närbilder av ett objekt, t.ex. när du fotograferar blommor.

Växla fokusväljaren till [AF ].



- Du kan ta bilder av ett motiv så nära som 3 cm från objektivet när zoomen är inställd på vidvinkel.
- Fokusområdet visas när du till exempel använder zoomen. (→ [Fokusområde: 102](#))



- Ha följande punkter i minnet när du tar närbilder:
 - En bild kan vara oskarp när motivet är utanför fokusområdet, även om fokusvisningen är tänd.
 - Vi rekommenderar att använda ett stativ och [Självutlösare].
 - Vi rekommenderar att du inte använder blixten.
 - Det faktiska fokusområdet är avsevärt smalare. Därför kan det bli svårt att ställa in fokus igen om avståndet mellan kameran och motivet ändras efter att motivet har satts i fokus.
 - Upplösningen kan vara lite reducerad vid bildens kanter. Detta är inte ett funktionsfel.

Spela in med hjälp av MF

- [\[Fokuskonturmarkering\]: 196](#)



MF (manuell fokusering) syftar på manuell fokusering.

Använd den här funktionen när du vill låsa fokus eller när avståndet mellan objektivet och motivet är fastställt och du inte vill aktivera AF.

1 Ställ in fokusläget på [MF].

(→ [Välja fokusläge: 145](#))

2 Tryck på [] (◀).

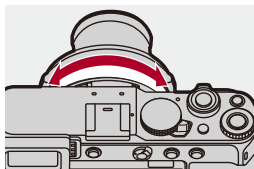
- Detta växlar till MF-hjälpskärmen och visar en förstorad skärm.

3 Välj fokuspunkt.

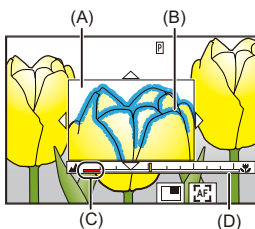
- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja fokuspunkt.
- Tryck på [DISP.] om du vill att punkten som ska vara i fokus ska återgå till mitten.

4 Justera fokus.

- Vrid kontrollringen.



- Det kommer att visa den del som är i fokus med en färgmarkering. (Konturmarkering)
- En riktlinje för inspelningsavstånd visas. (MF-guide)



- (A) MF-hjälp (förstorad skärm)
- (B) Fokusmarkering
- (C) Indikering för ∞ (oändlighet)
- (D) MF-guide

5 Stäng MF-hjälpskärmen.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Denna funktion kan också utföras genom att trycka på .

6 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.

❖ MF-hjälpskärmens funktioner

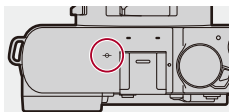
Knappfunktioner	Pekfunktioner	Beskrivning av funktion
	Dra	Flyttar den förstörade skärmens position.
	Dra isär/nyp ihop	Förstorar/förminsar skärmen i små steg.
		Förstorar/förminsar skärmen.
		Växlar förstöringsfönstret (fönsterläge ^{*1} /helskämsläge ^{*2}).
[DISP.]	[Återst.]	Första gången: Återställer MF-hjälpens position till mitten. Andra gången: Återställer MF-hjälpens förstoring till standardinställningen.
[AF ON]		AF arbetar.

*1 Du kan förstora med cirka 3× till 6×.

*2 Du kan förstora med ca. 3× till 20×. (max 6× vid filminspelning eller i [P&Q]/[S&Q]-läge)



- På inspelningsskärmen kan du vrida på kontrollringen för att visa MF-hjälpskärmen. Om kontrollringen har vridits för att förstora visningen avslutas hjälpskärmen en kort stund efter att du har slutat använda den.
- När du är i MF, kommer AF att aktiveras om du trycker på [AF ON].
- Skärmen för MF-hjälp kan även visas vid filminspelning.
- Markeringen för referensen för inspelningsavstånd markerar placeringen av bildytan. Detta utgör referensen vid mätning av inspelningsavstånd.



- När [Beskr zoom (foto)] är [ON], ligger MF-hjälpens förstöringsgrad mellan ca. 3× och 6×.
- När [Beskr zoom (video)] är [ON], ligger MF-hjälpens förstöringsgrad på 3×.
- När du använder följande funktion, kommer MF-hjälpen inte att visas:
 - Vid inspelning av SH-bildsekvens
- Vid filminspelning med följande funktioner, kan inte den skärmen för MF-hjälp visas:
 - [Insp.kvalitet] med en hög bildfrekvens som överskrider en bildfrekvens för inspelningen på 60,00p
 - [Live-klippning]
- När temperaturen i kameran stiger och [] tänds på skärmen, visas inte MF-hjälpen för att skydda kameran mot temperaturökningen.

För information om visning av hög temperatur (→ [För information om visning av hög temperatur: 123](#))



- Du kan ändra konturmarkeringens känslighet och visningsmetod:
(→ [\[Fokuskonturmarkering\]: 196](#))
- Du kan spara MF-hjälppositionen separat för vertikala och horisontella riktningar:
(→ [\[Växla Fokus för Vert / Hor\]: 188](#))
- Du kan ändra visningsmetod för den förstorade skärmen:
(→ [\[MF-hjälp\]: 546](#))
- Du kan ändra i vilken enhet MF-hjälpen visas:
(→ [\[MF-guide\]: 547](#))
- Du kan inaktivera kontrollringens funktion:
(→ [\[Kontrollringlås\]: 547](#))
- Du kan ställa in MF-hjälppositionens rörelse på loop:
(→ [\[Looprörelse av fokusbild\]: 552](#))
- Kameran sparar fokuspunkten när du stänger av den:
(→ [\[Återställ optikposition\]: 571](#))
- Det går att välja mängden fokusrörelse:
(→ [\[Kontrollring fokuskontr.\(MF\)\]: 571](#))
- Du kan tilldela den funktion som visar förflyttningsskärmarna för AF-området/
MF-hjälpen, till en Fn-knapp:
(→ [\[Ställ in fokusomr.\]: 511](#))
- Du kan använda markörknapparna för att flytta AF-området och MF-hjälpen:
(→ [\[Direkt fokusområde\]: 548](#))

[Fokuskonturmarkering]

Vid användning av MF, markeras områdena i fokus (områden på skärmen med tydliga konturer) med en färg.



→ [📷]/[👤] → [FOCUS] → Välj [Fokuskonturmarkering]

[ON]	Visning av fokusmarkering sker.	
[OFF]	—	
[SET]	[Känslighet fokuskonturmark.]	Vid justering i negativ riktning, förminskas delar som ska markeras, vilket gör att du kan få en exaktare fokusering.
	[Bildskärmsfärg]	Du kan ställa in visningsfärgen för den del som är i fokus.
	[Visa under AFS]	Vid inställning på [ON], är det även möjligt att visa fokusmarkeringen när avtryckarknappen trycks ned halvvägs i fokusläget [AFS].
	[Visa under MF]	[Visa i live-visning]: Fokusmarkeringen visas på inspelningsskärmen. [När live-visning är förstorad]: Fokusmarkering visas på skärmen för MF-hjälp och den förstorade filmskärmen för realtidsskärmen. [När slutaren trycks ned]: Vid inställning på [OFF], döljs fokusmarkering när avtryckarknappen trycks in.



- Du kan visa touchfliken (→[\[Pekinst.\]: 553](#)) och sedan trycka på [**PEAK**] i [] för att växla mellan [ON] och [OFF].
- När [Live View-boost] används, är [Fokuskonturmarkering] inte tillgänglig.

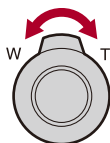
Inspelning med zoom

- [\[Beskär zoom \(foto\)\]: 200](#)
- [\[Beskär zoom \(video\)\]: 202](#)

Använd zoomreglaget eller kontrollringen för att zooma till telefoto eller vidvinkel.

Använda zoomreglaget

Vrid på zoomreglaget



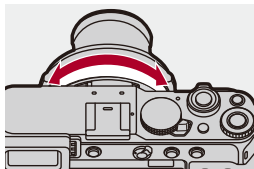
[T]-sidan: telefoto

[W]-sidan: vidvinkel

Använda kontrollringen (endast när AF används)

Vrid på kontrollringen*

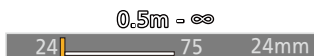
* Du kan zooma genom att tilldela inställningen [Zoom] eller [Zoomsteg] till kontrollringen. (→ [\[Kontrollringens inställn. vid AF\]: 571](#))



Medurs: Telefoto

Moturs: Vidvinkel

- Brännvidden visas på inspelningsskärmen (precis som med en 35 mm-filmkamera).



- Rör inte vid objektivet när du zoomar.
- Justera fokus efter att du justerat zoomen.
- Kameran kan avge ett skramlande ljud och vibrera när zoomreglaget eller kontrollringen används. Det är inget funktionsfel.



- Du kan ställa in zoomfunktionen och zoomhastigheten:
(→ [\[Zoominställningar\]: 554](#))
- Det går att dölja visningen av brännvidden:
(→ [\[Brännvidd\]: 564](#))

[Beskär zoom (foto)]
iA P A S M

Klipper ut bildens mittdel för att få en förstärkt teleskopeffekt utan att bildkvaliteten försämras.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

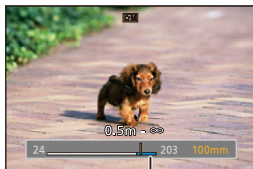
2 Ställ in [Beskär zoom (foto)].

- → [📷] → [🔍] → [Beskär zoom (foto)]

[ON]	Aktiverar digital zoom.	
[OFF]	—	
[SET]	[Minsta bildstorlek]	En högre zoomfaktor är möjlig desto lägre [Bildstorlek] är. [M] : maximalt 1,4× [S] : maximalt 2,0× [XS] : maximalt ca. 2,7×
	[Ställ in storlek, inspelad bild]	[ON] : Tar alltid bilder med [Bildstorlek] inställd på [Minsta bildstorlek]. [OFF] : [Bildstorlek] ändras efter zoomläget.

❖ Om du använder [Beskär zoom (foto)]

- 1 Ange [Beskär zoom (foto)] till [ON].
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Beskär zoom (foto)] ⇒ [ON]
- 2 Vrid på  för att använda zoomen.
 - När [Touch-flik] är inställd på [ON] kan du förstora/förminska med pekskärmens zoom.



(A)

(A) Omfång för zoom genom beskärning



- RAW-bilderna tas utan att klippas.



- När följande funktioner används, är [Beskär zoom (foto)] inte tillgänglig:
 - [RAW] ([Insp.filformat(Photo)])
 - [Multiexponering]

[Beskär zoom (video)]



iA P A S M

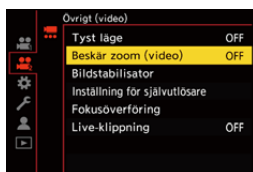
Klipper ut bildens mittdel för att få en förstärkt teleskopeffekt utan att bildkvaliteten försämras.

1 Ställ in läget [] eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Beskär zoom (video)].

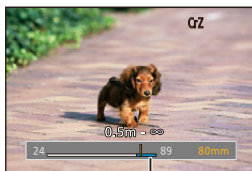
- → [] → [] → [Beskär zoom (video)]



[ON]	Aktiverar digital zoom.
[OFF]	—

❖ Om du använder [Beskär zoom (video)]

- 1 Ange [Beskär zoom (video)] till [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Beskär zoom (video)] ⇒ [ON]
- 2 Vrid på  för att använda zoomen.
 - När [Touch-flik] är inställd på [ON] kan du förstora/förminska med pekskärmens zoom.



(B)

(B) Omfång för zoom genom beskärning

❖ [Insp.kvalitet] och digital zoomfaktor

[Insp.kvalitet]	Maximal digital zoomfaktor
5,6K-film, 5,2K-film, 4,4K-film	—
3,8K-film (30p/25p)	Ca. 1,2×
C4K-film (120p/100p/60p/50p/48p)	—
C4K-film (30p/25p/24p)	Ca. 1,3×
4K-film (120p/100p/60p/50p/48p)	—
4K-film (30p/25p/24p)	Ca. 1,4×
FHD-film (240p/200p/120p/100p/60p/50p/48p)	—
FHD-film (30p/25p/24p)	Ca. 2,7×



- När följande funktioner används, är [Beskär zoom (video)] inte tillgänglig:
 - [S&Q]-film med en [Inställning för Slow & Quick]-bildfrekvens som överstiger 30 bps
 - [Live-klippning]
- När [Beskär zoom (video)] är inställd på [ON] ökar strömförbrukningen och batteriet laddas ur snabbare. Kamerans temperatur ökar även snabbare.

Matning / slutare / bildstabilisator

Det här kapitlet beskriver funktioner för inspelning i matningsläge och funktionen för bildstabilisering.

- [Välja ett matningsläge: 206](#)
- [Ta bildsekvenser: 208](#)
- [Fotografering med intervallfotografering: 219](#)
- [Fotografering med stop motion-animering: 227](#)
- [Intervallfotografering eller stop motion-filmer: 231](#)
- [Fotografering med självutlösaren: 233](#)
- [Gafflingsinspelning: 238](#)
- [\[Focus Stacking\]: 246](#)
- [\[Sammansatt livevisning\]: 249](#)
- [\[Tyst läge\]: 253](#)
- [\[Slutartyp\]: 255](#)
- [Bildstabilisering: 263](#)

Välja ett matningsläge

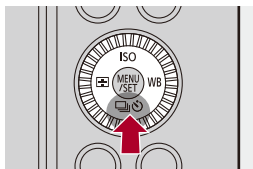


Du kan växla matningsläge till enskild, bildsekvens etc. för att den matcha fotograferingsförhållandena.

1 Ställ in läget [📷].

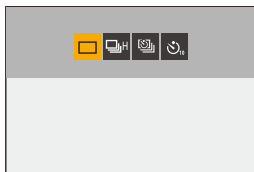
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Tryck på [📷] (▼).



3 Välj ett matningsläge.

- Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ och tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att vrida på .



 (enskild)

Tar en bild varje gång du trycker på avtryckarknappen.

 (bildsekvens) (→ [Ta bildsekvenser: 208](#))

Tar bilder kontinuerligt när avtryckarknappen trycks in halvvägs och hålls kvar.

 (intervallfotografering/stop motion-animering) (→ [Fotografering med intervallfotografering: 219](#), [Fotografering med stop motion-animering: 227](#))

Ta bilder med intervallfotografering eller stop motion-animering.

 (självutlösare) (→ [Fotografering med självutlösaren: 233](#))

Tar bilder när den inställda tiden förflutit, efter att avtryckarknappen tryckts in.



- Skärmarna för detaljerade inställningar för varje matningsläge kan hämtas med hjälp av en Fn-knapp:

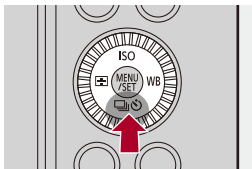
[] ⇒ [] ⇒ [Fn-knappinställning] ⇒ [Inställning i Foto-läge] ⇒ [Inställning matningsläge]

Ta bildsekvenser

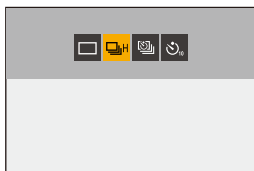


Tar bilder kontinuerligt när avtryckarknappen trycks in halvvägs och hålls kvar. Du kan välja inställningar för bildsekvens så att det passar fotograferingsförhållandena, inklusive [H], [M] och [L] som aktiverar tagning av bildsekvenser med hög bildkvalitet, och SH-bildsekvens som tar bildsekvenser i extremt hög hastighet med hjälp av en elektronisk slutare.

- 1 **Ställ in läget [📷].**
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
- 2 **Tryck på [📷🔄] (▼).**

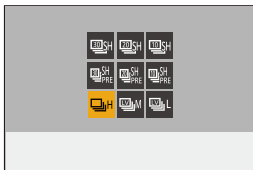


- 3 **Tryck på ◀▶ för att välja [Bildsekvens] och tryck på ▲.**
 - Du kan också välja genom att vrida på 🔄.



4 Välj bildfrekvens.

- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja ett alternativ och tryck sedan på  .
- Du kan också välja genom att vrida på  eller .
- Detta kan även ställas in i [Burst Foto-inställning] i menyn [Foto].



[SH30]

Tar bildsekvenser i extremt hög hastighet med den elektroniska slutaren, 30 bilder/sekund.

[SH20]

Tar bildsekvenser i extremt hög hastighet med den elektroniska slutaren, 20 bilder/sekund.

[SH10]

Tar bildsekvenser i hög hastighet med den elektroniska slutaren, 10 bilder/sekund.

[SH30 PRE]

Tar förbildsekvenser i extremt hög hastighet, 30 bilder/sekund. (→ [Inspelning av SH-förbildsekvens: 211](#))

[SH20 PRE]

Tar förbildsekvenser i extremt hög hastighet, 20 bilder/sekund. (→ [Inspelning av SH-förbildsekvens: 211](#))

[SH10 PRE]

Tar förbildsekvenser i hög hastighet, 10 bilder/sekund. (→ [Inspelning av SH-förbildsekvens: 211](#))

[H]

Tar bildsekvenser i hög hastighet.

[M]

Tar bildsekvenser i medelhög hastighet.

[L]

Tar bildsekvenser i låg hastighet.

5 Stäng menyn.

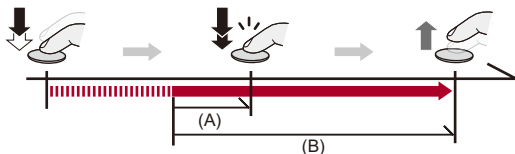
- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

6 Starta inspelningen.

- Tar bildsekvenser när avtryckarknappen trycks ned helt.

❖ Inspelning av SH-förbildsekvens

Kameran spelar in bilder medan avtryckarknappen är nedtryckt halvvägs innan inspelningen påbörjas och i 0,5 sekunder precis innan avtryckarknappen har tryckts ned helt.



(A) 0,5 sekunder

(B) Inspelat område

- [PRE] visas på inspelningsskärmen vid inspelning av SH-förbildsekvens.
- Om avtryckarknappen trycks in och hålles kvar halvvägs i cirka 1 minut, kommer bildrutorna för tryckningen inte att kunna sparas helt. Tryck in avtryckarknappen halvvägs igen.

❖ Bildfrekvens

	Mekanisk slutare	Elektronisk avtryckare	Live View medan du tar bildsekvenser
[SH30]/ [SH30 PRE]	—	30 bilder/sekund ([AFS]/ [AFC]/[MF])	Ingen
[SH20]/ [SH20 PRE]		20 bilder/sekund ([AFS]/ [AFC]/[MF])	
[SH10]/ [SH10 PRE]		10 bilder/sekund ([AFS]/ [AFC]/[MF])	
[H] (Höghastighet)	11 bilder/sekund ([AFS]/[MF]) 9 bilder/sekund ([AFC])		Ingen ([AFS]/[MF]) Tillgänglig ([AFC])
[M] (Medelhög hastighet)	7 bilder/sekund ([AFS]/[MF]) 5 bilder/sekund ([AFC])		Tillgänglig
[L] (Låghastighet)	2 bilder/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])		Tillgänglig

- Bildfrekvensen kan bli lägre beroende på fotograferingsinställningarna, som [Bildstorlek] och fokusläge.

❖ Maximalt antal bilder som kan tas

	[Insp.filformat(Photo)]				
	[JPEG]	[RAW+JPEG]	[RAW]	[HEIF]	[RAW+HEIF]
[SH30]/ [SH30 PRE]	45 bilder* ¹			35 bilder* ¹	
[SH20]/ [SH20 PRE]					
[SH10]/ [SH10 PRE]					
[H] (Höghastighet)	100 bilder eller mer* ^{2, 3}	40 bilder eller mer* ^{2, 3}	55 bilder eller mer* ^{2, 3}	35 bilder eller mer* ^{2, 3}	25 bilder eller mer* ^{2, 3}
[M] (Medelhög hastighet)					
[L] (Låghastighet)					

- Vid inspelning under de testförhållanden som har specificerats av Panasonic.

Fotograferingsförhållandena kan minska det maximala antalet bilder som kan tas.

- *1 Tagningen avbryts när det maximala antalet bilder har uppnåtts.

För inspelning med SH-förbildsekvens, inkluderar detta antalet bilder som tagits vid inspelningen av förbildsekvensen.

- *2 Bildfrekvensen kommer att sjunka under fotografering men du kan fortsätta att ta bilder tills kortet är fullt.
- *3 Användning av ett SDXC-minneskort från Nextorage som uppfyller UHS-II UHS hastighetsklass 3

❖ **Antalet bilder som kan sparas vid inspelning av förbildsekvenser innan och efter avtryckarknappen trycks in helt**

Bildsekvenshastighet	[Insp.filformat(Photo)]	Innan den trycks in helt	Efter den trycks in helt
[SH30 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	15 bilder	30 bilder
	[HEIF] [RAW+HEIF]	15 bilder	20 bilder
[SH20 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	10 bilder	35 bilder
	[HEIF] [RAW+HEIF]	10 bilder	25 bilder
[SH10 PRE]	[JPEG] [RAW+JPEG] [RAW]	5 bilder	40 bilder
	[HEIF] [RAW+HEIF]	5 bilder	30 bilder

❖ Antal bilder som kan tas kontinuerligt

När du trycker ned avtryckarknappen halvvägs, kommer antalet bilder som kan tas kontinuerligt att visas på inspelningsskärmen.

Exempel: När 20 bilder kan tas: [r20]



- När fotograferingen börjar kommer antalet bilder som kan tas kontinuerligt att minska.
 - Vid bildsekvenser med [H]/[M]/[L]: När [r0] visas, minskar bildfrekvensen.
 - Vid tagning av SH-bildsekvenser: När [r0] visas, avbryts tagningen.
Indikeringen [r] fortsätter dessutom att visas efter inspelningen, tills antalet bilder som kan tas kontinuerligt återgår till maxantalet.

❖ Fokus när du tar bildsekvenser

Fokusläge	[Prioritet för fokus/slutare] (→[Prioritet för fokus/slutare]: 545)	[SH30]/[SH30 PRE]/ [SH20]/[SH20 PRE]/ [SH10]/[SH10 PRE]	[H]	[M]/[L]	
[AFS]	[FOCUS]	Låst vid fokus på första bilden			
	[BALANCE]				
	[RELEASE]				
[AFC]	[FOCUS]	Beräknad fokusering	Normal fokusering		
	[BALANCE]	Beräknad fokusering			
	[RELEASE]				
[MF]	—	Fokus inställd med manuell fokus			

- När motivet är mörkt med [AFC], låses fokus på första bilden.
- Vid beräknad fokusering, prioriteras bildfrekvensen och fokuseringen beräknas så långt det är möjligt.
- Vid normal fokusering kan bildfrekvensen bli lägre.

❖ Exponering när du tar bildsekvenser

Fokusläge	[SH30]/[SH30 PRE]/ [SH20]/[SH20 PRE]/ [SH10]/[SH10 PRE]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Låst vid exponeringen av den första bilden	Exponeringen justeras för varje bild	
[AFC]	Exponeringen justeras för varje bild		
[MF]	Låst vid exponeringen av den första bilden		



- Det kan ta en stund att spara bildsekvenser.
Om du fortsätter att ta bildsekvenser medan den håller på att spara, kommer det maximala antalet bilder du kan ta att minska.
Vi rekommenderar att du använder ett kort med hög hastighet när du tar bildsekvenser.
- Det går inte att ta bildsekvenser när du använder följande funktioner:
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Multiexponering]

Noteringar om SH-bildsekvenser

- [Slutartyp] är låst på [ELEC.].
- Det finns begränsningar i slutartiden som du kan ställa in vid tagning av SH-bildsekvenser.
 - [SH30]/[SH30 PRE]: Till minst 1/60
 - [SH20]/[SH20 PRE]: Till minst 1/60
 - [SH10]/[SH10 PRE]: Till minst 1/60
- Bländaren kommer att vara låst under bildsekvensfotografering.
- De tagna bilderna sparas som en uppsättning gruppbilder i en bildsekvens.
(→ [Gruppbilder: 477](#))
- När temperaturen i kameran stiger, avbryts inspelningen av SH-bildsekvenser och växlar över till inspelningen av H-bildsekvenser för att skydda kameran mot temperaturökningen. Angivelsen [] (serietagning) på inspelningsskärmen blir gul när funktionen är begränsad.

För information om visning av hög temperatur (→ [För information om visning av hög temperatur: 123](#))

Noteringar om SH-förbildsekvenser

- Bilder som tas innan avtryckarknappen tryckts ned helt sparas inte i följande fall:
 - Vid inspelning med touchavtryckaren
 - När [Halvvägstry. f.slutaruti.] i menyn [Anpassad] ([Fokus/slutare]) är [ON]
- När omgivningstemperaturen är hög eller om inspelning av förbildsekvens sker kontinuerligt, kanske inte förbildsekvens fungerar, även om du trycker in avtryckarknappen halvvägs, för att skydda kameran från att överhettas. Vänta tills kameran svalnat.
- Även om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs, kanske inte pre-burst fungerar om det finns för lite ledigt utrymme på kortet.

Fotografering med intervallfotografering



Bilder tas automatiskt vid det inställda fotograferingsintervallet.

Den här funktionen är perfekt för att hålla reda på ändringar över tid av motiv som djur och växter.

Bilderna som tas kommer att sparas som ett set gruppbilder som också kan kombineras till en film. (→ [Gruppbilder: 477](#))

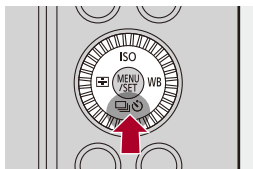


- Kontrollera att klockan är korrekt inställd. (→ [Ställa in klockan \(När den sätts på för första gången\): 54](#))
- Vi rekommenderar att använda autofokus för intervallfotografering när ett långt [Fotointervall] är inställd och kameran stängs av automatiskt mellan bildtagningarna.

1 Ställ in läget [📷].

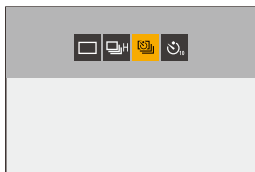
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Tryck på [📷🔄] (▼).



3 Tryck på ◀▶ för att välja [Time Lapse/Animering] och tryck på ▲.

- Du kan också välja genom att vrida på .



4 Ställ in [Läge] på [Time lapse foto].

- Detta kan även ställas in i [Time Lapse/Animering] i menyn [Foto].



5 Ställ in inspelningsinställningarna.

[Läge]

Växlar mellan intervallfotografering och stop motion-animering.

[Fotointervallsinställning]

[ON]: Ställer in intervallet innan nästa inspelning sker.

[OFF]: Ta bilder utan att lämna inspelningsintervallen.

[Starttid]

[Nu]: Startar fotograferingen när avtryckarknappen trycks ned helt.

[Efter 2 sekunder]: Startar inspelning två sekunder efter att avtryckarknappen har tryckts in helt.

[Ställ in tidsinställning]: Startar fotograferingen vid den inställda tiden.

[Bildräknare]/[Fotointervall]

Ställer in antalet bilder som ska tas och fotograferingsintervallet.

Det antal bilder som ska tas och fotograferingsintervallet som ska tas, kan beräknas och ställas in automatiskt. (→ [Inställningsassistent vid intervallfotografering: 223](#))

- [Fotointervall] är inte tillgänglig när [Fotointervallsinställning] är inställd på [OFF].
-

[Exponeringsnivåer]

Justerar exponeringen automatiskt för att förhindra stora ändringar i ljusstyrka mellan angränsande bilder.

[Skapa ny mapp vid inspelning]

[Skapa en ny mapp]: När inställningen är [ON], skapas en ny mapp varje gång en intervallfotografering startas.

[Nollställning av filnummer]: När inställningen är [ON], återställs filnumret varje gång en ny mapp skapas.

6 Stäng menyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

7 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.
- När [Ställ in tidsinställning] ställts in, kommer kameran att sättas i viloläge tills starttiden nås.
- Under fotograferingsstandby sätts kameran i viloläge om ingen åtgärd utförs under en viss tid.
- Fotograferingen stoppas automatiskt.

8 Skapa en film.

(→ [Intervallfotografering eller stop motion-filmer: 231](#))

- Efter att fotograferingen stoppats, väljer du [Ja] på bekräftelseskärmen för att fortsätta med att skapa en video.

Även om du väljer [Nej], kan du fortfarande skapa en video med [Time lapse video] i [Spela] (menyn [Bearbeta bild]). (→ [\[Time lapse video\]: 498](#))

❖ Inställningsassistent vid intervallfotografering

När du trycker på [DISP.] på skärmen för inställning av [Bildräknare]/[Fotointervall], kan [Bildräknare] och [Fotointervall] ställas in genom att de beräknas automatiskt baserat på bildfrekvensen och filminspelningens varaktighet.

- 1 Tryck på ▲▼ för att välja objekt och sedan på .



[Produktionsbildfrekvens]

Ställer in bildfrekvensen för de filmer som ska skapas.
Den går att ställa in i området mellan 1 bps och 99 bps.

[Videolängd]

Ställer in uppspelningstiden för de filmer som ska skapas.
Den går att ställa in i området mellan 00m01s och 99m59s.

[Inspelningstid time lapse]

Ställer in intervallfotograferingens varaktighet.
Den går att ställa in i området mellan 00t00m01s och 99t59m59s.

- 2 Tryck på [DISP.] för att bekräfta.
 - Inställningarna sker när du väljer [Ja].



- [Bildräknare] kan ställas in i området mellan 1 och 9999.
- [Fotointervall] ställs in i området mellan 00m01s och 99m59s.
Decimalpositioner avrundas neråt om talet inte är jämnt delbart.
- När inställningen är en inställning där inspelning inte är möjlig, visas [Bildräknare] eller [Fotointervall] med röda bokstäver.
- När [Fotointervallsinställning] är [OFF], kan inte inställningarna för intervallfotografering beräknas automatiskt.

❖ **Funktioner vid intervallfotografering**

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs medan kameran är i viloläge, sätts den på.

- Du kan utföra följande åtgärder genom att trycka på [Q] vid intervallfotografering.

[Fortsätt]

Återgår till fotograferingen (bara under fotografering).

[Paus]

Pausar fotograferingen (bara under fotografering).

[Återuppta]

Återupptar fotograferingen (bara medan den är pausad).

- Du kan också trycka ned avtryckaren för att återuppta.

[End]

Stoppar intervallfotograferingen.



- Bilder som sparas på mer än ett kort går inte att kombinera till en enda video.
- Kameran prioriterar att åstadkomma standardexponeringen, så den kanske inte kan ta bilder med det inställda intervallet eller ta det inställda antalet bilder. Dessutom kanske den inte avslutas vid sluttiden som visas på skärmen.
- Intervallfotograferingen pausas i följande fall.
 - När batteriets laddning tar slut
 - När du har ställt in kamerans on/off-brytare på [OFF]
Du kan ställa in kamerans strömbrytare på [OFF] och byta ut batteriet eller kortet.
Ställ in kamerans strömbrytare på [ON] och tryck sedan ned avtryckarknappen helt för att fortsätta fotograferingen.
(Observera att bilder tagna efter att kortet bytts ut kommer att sparas som ett separat set gruppbilder.)
- [Exponeringsnivåer] är inte tillgänglig om ISO-känsligheten är inställd på något annat än [AUTO] i [M]-läget.
- [Time lapse foto] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Multiexponering]

Fotografering med stop motion-animering



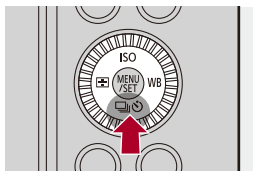
Ta bilder medan du flyttar motivet lite åt gången.

Bilderna som tas kommer att sparas som ett set gruppbilder som kan kombineras till en stop motion-film. (→ [Gruppbilder: 477](#))

1 Ställ in läget [📷].

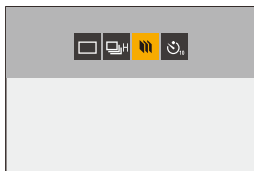
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Tryck på [📷🔄] (▼).



3 Tryck på ◀▶ för att välja [Time Lapse/Animering] och tryck på ▲.

- Du kan också välja genom att vrida på



4 Ställ in [Läge] på [Stop Motion Animering].

- Detta kan även ställas in i [Time Lapse/Animering] i menyn [Foto].



5 Ställ in inspelningsinställningarna.

[Läge]

Växlar mellan intervallfotografering och stop motion-animering.

[Lägg till i bildgrupp]

Gör att du kan fortsätta fotografera till ett set med stop motion-bilder som du redan tagit.

- Välj en bild och fortsätt till steg **7**.
-

[Auto. Fotografering]

[ON]: Tar bilder automatiskt med en inställd inspelningsintervall.

[OFF]: Detta är till för att ta bilder manuellt, bild för bild.

[Fotointervall]

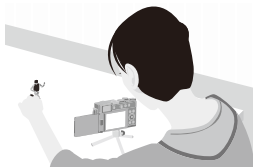
Ställer in fotograferingsintervallet för [Auto. Fotografering].

6 Stäng menyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

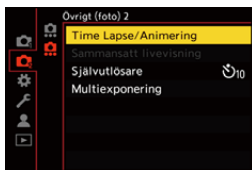
7 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.
 - Ta bilder upprepade gånger medan du flyttar motivet lite åt gången.
 - Bildtagningsskärmen visar upp till två bilder som tagits tidigare. Använd dem som en referens för hur stora rörelserna är.
 - Du kan spela upp de inspelade stop motion-bilderna genom att trycka på [▶] medan du fotograferar.
- Tryck på [🗑️] för att radera onödiga bilder.
- Återgå till inspelningsskärmen genom att trycka på [▶] igen.



8 Stoppa inspelningen.

- Tryck på [MENU/SET] och välj sedan [Time Lapse/Animering] i [Foto]-menyn för att stoppa fotograferingen.



9 Skapa en film.

(→ [Intervallfotografering eller stop motion-filmer: 231](#))

- Efter att fotograferingen stoppats, väljer du [Ja] på bekräftelseskärmen för att fortsätta med att skapa en video.

Även om du väljer [Nej], kan du fortfarande skapa en video med [Stoppa rörelsevideo] i [Spela] (menyn [Bearbeta bild]). (→ [\[Stoppa rörelsevideo\]: 498](#))



- Upp till 9999 bildrutor kan tas.
- Om kameran stängs av medan du fotograferar, visas ett meddelande om att återuppta fotograferingen när den sätts på. Om du väljer [Ja] kan du fortsätta fotograferingen från den punkt där den avbröts.
- Kameran prioriterar att åstadkomma standardexponeringen, så den kanske inte kan ta bilder med det inställda intervallet när blixten, etc. används vid inspelningen.
- Det går inte att välja en bild från [Lägg till i bildgrupp] om den är den enda som togs.
- [Stop Motion Animering] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Multiexponering]

Intervallfotografering eller stop motion-filmer

Efter en intervall- eller stop motion-fotografering, kan du fortsätta med att skapa en video.

- Se avsnitten nedan om dessa inspelningsfunktioner.
 - [Fotografering med intervallfotografering: 219](#)
 - [Fotografering med stop motion-animering: 227](#)
- Du kan även skapa videor med [Time lapse video] (→ [\[Time lapse video\]: 498](#)) eller [Stoppa rörelsevideo] (→ [\[Stoppa rörelsevideo\]: 498](#)) i menyn [Spela].

- 1 Välj [Ja] på bekräftelseskärmen som visas efter fotograferingen.**
- 2 Ställ in alternativen för att skapa en video.**
- 3 Välj [Utför].**
 - En video kommer att skapas i filformatet [MP4].



[Utför]

Skapar en video.

[Insp.kvalitet]

Ställer in videons bildkvalitet.

[Bildhastighet]

Ställer in antal bildrutor per sekund.

Ju högre siffran är, desto jämnare kommer filmen att bli.

[Sekvens]

[NORMAL]: Skarvar ihop bilderna i den ordningsföljd som de togs.

[REVERSE]: Skarvar ihop bilderna i motsatt ordningsföljd mot hur de togs.

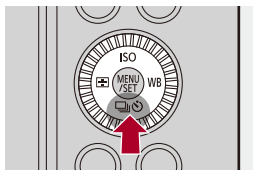


- Det går inte att skapa filmer när [Systemfrekvens] är inställd på [24.00Hz (CINEMA)].
- Det går inte att skapa filmer om inspelningstiden överskrider 30 minuter.
- Det går inte att skapa videor i följande fall, om filstorleken överstiger 4 GB:
 - När ett SDHC-minneskort används och [Insp.kvalitet]-storleken är inställd på 4K
 - När [Insp.kvalitet] är inställd på FHD
- [Time lapse video]/[Stoppa rörelsevideo] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Auto-överföring(Wi-Fi)] (när det finns en bild i kön som ska överföras)

Fotografering med självutlösaren

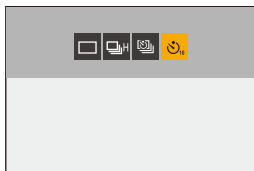


1 Tryck på [] (▼).



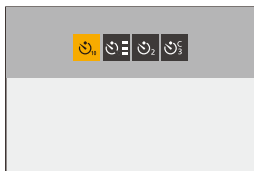
2 Tryck på ◀▶ för att välja [Självutlösare] och tryck på ▲.

- Du kan också välja genom att vrida på .
- Vid inspelning av videor, Ställ in [Självutlösare för video] i [Inställning för självutlösare] i menyn [Video] ([Övrigt (video)]) till [ON].



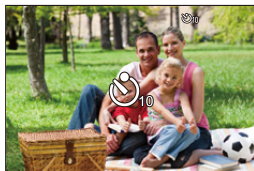
3 Ställ in tiden för självutlösaren.

- Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ och tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att vrida på .
- Den går även att ställa in i menyn [Foto]/[Video]. (→ [Ställa in tiden för självutlösaren: 236](#))



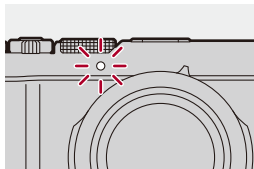
4 Bestäm komposition och justera sedan fokus.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Fokus och exponering är låsta när avtryckarknappen trycks ned halvvägs.



5 Starta inspelningen.

- Tryck på avtryckarknappen eller filmknappen.
- Bildtagningen eller filminspelningen startar, när lampan för självutlösning blinkar.



❖ Ställa in tiden för självutlösaren

Bilder:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Välj [Självutlösare]

Film:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Inställning för självutlösare] ⇒ Välj [Självutlösare]*

* Det går att ställa in genom att ställa in [Självutlösare för video] till [ON] i [Inställning för självutlösare] i menyn [Video] ([Övrigt (video)]).

	Tar en bild efter 10 sekunder.	
	Tar 3 bilder med cirka 2 sekunders intervall efter 10 sekunder. (Vid inspelning av video, är det samma åtgärd för  .)	
	Tar en bild efter 2 sekunder. • Den här inställningen ett bekvämt sätt att undvika kameraskakningar på grund av att avtryckarknappen trycks in.	
 till  (anpassad)	Tar en bild efter den tid som har valts med [Anpassad tid].	
[SET]	[Anpassad tid]	Ställer in tiden innan inspelning startar. [30SEC]/[20SEC]/[15SEC]/[10SEC]/ [9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/ [4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Visa nedräkning]	En nedräkning visas på inspelningsskärmen när självutlösaren är anpassad.



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.



- [Självutlösare] i menyn [Foto] ([Övrigt (foto)]) och [Självutlösare] i menyn [Inställning för självutlösare] ([Video] ([Övrigt (video)])) arbetar tillsammans.
- När följande funktioner används, är [⌘+Z] inte tillgänglig:
 - [Sam. insp. m/u filter] ([Filterinställningar])
 - [Gaffling]
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Multiexponering]

Gafflingsinspelning



När du trycker på avtryckarknappen, kan kameran ta flera bilder medan den automatiskt ändrar inställningsvärdena för exponering, bländare, fokusering eller vitbalans (justerar värdet eller färgtemperaturen).



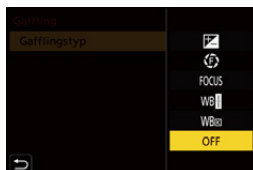
- Du kan välja bländargaffling i följande lägen:
 - [A]-läge
 - [M]-läge (när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO])
- Du kan välja vitbalansgaffling (färgtemperatur) när vitbalansen är inställd på [K₁], [K₂], [K₃], eller [K₄].

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Gafflingstyp].

- → [📷] → [📷] → [Gaffling] → [Gafflingstyp]



3 Ställ in [Fler inställningar].

- Se sidan om respektive gafflingsmetod för att få information om [Fler inställningar].



4 Stäng menyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

5 Fokusera på motivet och ta sedan bilderna.

❖ Inställningsalternativ ([Gafflingstyp])

[] (Gaffling för exponering)

När du trycker på avtryckarknappen, kan kameran ta bilder medan exponeringen ändras. (→ [\[Fler inställningar\] \(Exponeringsgaffling\): 242](#))

[] (Gaffling för bländare)

När du trycker på avtryckarknappen, kan kameran ta bilder medan bländarvärdet ändras. (→ [\[Fler inställningar\] \(Bländargaffling\): 243](#))

[] (Fokusgaffling)

När du trycker på avtryckaren, kan kameran ta bilder medan fokuspunkten ändras. (→ [\[Fler inställningar\] \(Fokusgaffling\): 244](#))

[] (Vitbalansgaffling)

När du trycker på avtryckarknappen en gång, tar kameran automatisk tre bilder med olika inställningsvärden på vitbalansen. (→ [\[Fler inställningar\] \(Vitbalansgaffling\): 245](#))

[] (Vitbalansgaffling (färgtemperatur))

När du trycker på avtryckarknappen en gång, tar kameran automatiskt tre bilder med olika färgtemperaturvärden för vitbalansen. (→ [\[Fler inställningar\] \(Vitbalansgaffling \(färgtemperatur\)\): 245](#))

[OFF]

❖ Hur man avbryter gaffling

Välj [OFF] i steg 2.



- Vitbalansgaffling och vitbalansgaffling (färgtemperatur) är inte tillgängliga när du använder följande funktioner:
 - [iA]-läge
 - Att ta bildsekvenser
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Insp.filformat(Photo)])
 - [Filterinställningar]
- Det går inte att fotografera med gaffling när du använder följande funktioner:
 - Tagning av SH-bildsekvens
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering] (när [Auto. Fotografering] ställts in)
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Multiexponering]

❖ [Fler inställningar] (Exponeringsgaffling)

[Steg]

Ställer in bildräknaren och stegen för exponeringskompensationen.

[3•1/3] (spela in 3 bilder på 1/3 EV-steg) för att **[7•1]** (spela in 7 bilder på 1 EV-steg)

[Sekvens]

Ställer in ordningen i vilken bilderna tas.

[Enkel Fotoinställning]

[□]: Tar bara en bild varje gång du trycker på avtryckarknappen.

[📷]: Tar hela antalet inställda bilder när du trycker på avtryckarknappen en gång.

- [BKT]-ikonen blinkar tills antalet inställda bilder har tagits.
-



- När du tar bilder med exponeringsgaffling efter att ha ställt in exponeringskompensationsvärdet, baseras bilderna som tas på det valda exponeringskompensationsvärdet.

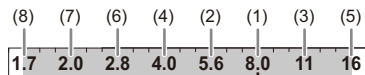
❖ [Fler inställningar] (Bländargaffling)

[Bildräknare]

[3]/[5]: Tar det inställda antalet bilder medan den alternerande ställer in bländarvärdet i ordningen ett lägre och sedan ett högre med det ursprungliga bländarvärdet som referens.

[ALL]: Tar bilder med alla bländarvärden.

Exempel när den ursprungliga positionen är inställd på F8.0



(1) 1:a bilden, (2) 2:a bilden, (3) 3:e bilden ... (8) 8:e bilden

❖ [Fler inställningar] (Fokusgaffling)

[Steg]

Ställer in stegen för fokusjusteringen.

- Avståndet som fokuspunkten rör sig blir kortare om den ursprungliga fokuspunkten är nära, och längre om den är långt borta.

[Bildräknare]

Ställer in bildräknaren.

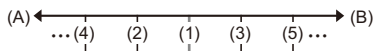
- Den går inte att ställa in när du tar bildsekvenser.
Bildsekvenser tas när avtryckarknappen trycks ned.

[Sekvens]

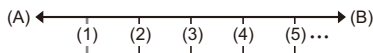
[0/-/+]: Tar bilder medan den alternerande flyttar fokuspunkten i ordningsföljd framåt och sedan bakåt med den ursprungliga fokuspunkten som referens.

[0/+]: Tar bilder medan den flyttar fokuspunkten längre bort med den ursprungliga fokuspunkten som referens.

Exempel när [Sekvens] ställts in: [0/-/+]



Exempel när [Sekvens] ställts in: [0/+]



(A) Fokus: närmare

(B) Fokus: längre bort

(1) 1:a bilden, (2) 2:a bilden ... (5) 5:e bilden ...



- När [Fokusavgränsare] är inställd, sker inspelning inom det inställda området där AF arbetar.
- Bilder som tagits med fokusgaffling visas som bilder i en grupp. (→ [Gruppbilder: 477](#))

❖ [Fler inställningar] (Vitbalansgaffling)

Vrid på eller för att ställa in korrigeringssteget och tryck sedan på .

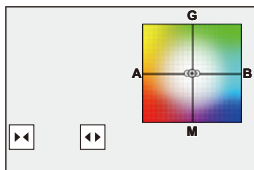
Vrid åt höger:

Horisontell riktning ([A] - [B])

Vrid åt vänster:

Vertikal riktning ([G] - [M])

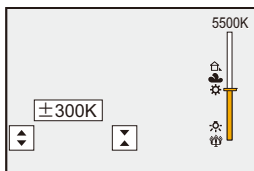
- Det går även att ställa in korrigeringssteget genom att toucha []/[]/[]/[].



❖ [Fler inställningar] (Vitbalansgaffling (färgtemperatur))

Vrid på eller för att ställa in korrigeringssteget och tryck sedan på .

- Det går även att ställa in korrigeringssteget genom att toucha []/[].



[Focus Stacking]



iA P A S M

Kameran spelar in samtidigt som fokuspunkten ändras automatiskt för att ta en bild med fokus över ett brett område.

Denna funktion kan vara användbar när du vill komma nära motivet och göra det till huvudmotivet men samtidigt vill ha ett stort skärpedjup, eller när du vill ta bilder av landskap där det finns en tydlig åtskillnad mellan förgrunden och bakgrunden.



- Använd ett stativ för att minimera kameraskakningar.
- Vi rekommenderar att spela in stillastående motiv. Bilderna kan vara svåra att sammanfoga vid inspelning av rörliga motiv.
- Vi rekommenderar inspelning med ett bländarvärde som är inställt i området mellan F5.6 och F11.
- Passande [Steg] beror på motivet. Vi rekommenderar att ta några testbilder på förhand.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Focus Stacking].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Focus Stacking]



[Start]

Påbörjar inspelningen med fokusgaffling.

[Steg]

Ställer in stegen för fokusjusteringen.

- Avståndet som fokuspunkten rör sig blir kortare om den ursprungliga fokuspunkten är nära, och längre om den är långt borta.

[Bilddräknare]

Ställer in bilddräknaren.

- Antalet bilder som faktiskt tas kan vara färre än antalet bilder som har ställts in för inspelningen. Dessutom kanske alla bilder som tas inte används vid bildsammanfogningen.

[Slutarfördröjning]

Ställer in fördröjningstiden från det att avtryckarknappen trycks ned tills slutaren utlöses.

3 Starta [Focus Stacking].

- Välj [Start] och tryck sedan på .

4 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.
- Inspelning sker samtidigt som fokuspunkten flyttas bakåt och framåt, medan fokuspunkten i början av inspelningen används som referenspunkt.
- Sammanfogning genomförs efter inspelningen. Beroende på inspelningsförhållanden och antal bilder som har tagits, kan bildsammanfogningen ta lite tid.

5 Avsluta [Focus Stacking]

- Tryck på [Q].



- Vid fokusgaffling kommer inspelningen att utföras med följande inställningar:
 - [Slutartyp]: [ELEC.] (När [Lång exponering br] är inställd på [OFF])/[ELEC.+NR] (När [Lång exponering br] är inställd på [ON])
- En grå kant visas på inspelningsskärmen vid fokusgaffling. De delar av bilden som ligger utanför denna kant efter fokusgafflingen beskärs och lagras inte. De bilder som tagits innan fokusgafflingen spelas in utan att beskäras.
- Om inspelningen avbryts, sparas de inspelade bilderna, men bildsammanfogning kan inte genomföras.
- Om det finns stora skillnader mellan de tagna bilderna kan sammanfogningen misslyckas.
- Bilder tagna med fokusgaffling sparas i följande filformat:
 - [Insp.filformat(Photo)]: [JPEG]/[RAW+JPEG]/[RAW]
Sparad i JPEG-format
 - [Insp.filformat(Photo)]: [HEIF]/[RAW+HEIF]
Sparad i HEIF-format
- Bilder tagna med fokusgaffling hanteras som gruppbilder (). (Med undantag för sammanfogade bilder) (→ [Gruppbilder: 477](#))

[Sammansatt livevisning]



Bilderna spelas in flera gånger och endast de delar som ändras till att bli ljusare bildar en del av sammansättningen.

De bilder som sammanfogas genom inspelning med en inställd exponeringstid (slutartid) visas, vilket gör det möjligt att bekräfta bilderna allteftersom inspelningen pågår.

Detta gör det möjligt att minska den generella ljusstyrkan för inspelningen, vilket är smidigt vid inspelning av ljusspår från stjärnor eller fyrverkerier mot en ljus natthimmel.



- Använd ett stativ för att minimera kameraskakningar.

1 Ställ in läget [.

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in inspelningsläget på [M].

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

3 Ställ in [Sammansatt livevisning].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Sammansatt livevisning]



4 Realtidsvisning med sammansatta foton.

- Välj [Start] och tryck sedan på .

5 Bestäm kompositionen och fixera sedan kameran på sin plats.

6 Ställ in slutartiden och ISO-känsligheten.

- Vrid på  för att ställa in slutartiden.
- Tryck på [ISO] () , och vrid sedan på  eller  för att ställa in ISO-känsligheten.
- Slutartiden kan ställas in i området mellan 60 sekunder och en 1/1,6 sekund. Det intervall för ISO-känslighet som du kan ställa in beror på den fotostil som används.
- ISO-känsligheten kan ställas in i området mellan [100] och [1600] ([50] och [1600] när [Utökad ISO] är inställd).

7 Hämta den bild som ska användas för brusreducering.

- Tryck in avtryckarknappen helt.

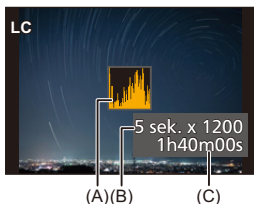
8 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.
- Inspe­lningen sker i enlighet med inställningarna i steg **6** och bilderna som behandlas med störningsreducering sammanfogas med en bild i taget.

(A) Visning av histogram

(B) Slutartid x Antal sammanfogade bilder

(C) Förfluten tid



9 Stoppa inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.
- Maximalt tre timmar kan spelas in i en inspelning med realtidsvisning med sammansatta foton.
(Inspe­lningen avslutas automatiskt när tiden överskrider tre timmar.)

10 Avsluta [Sammansatt livevisning].

- Tryck på [Q].

❖ Inställningsalternativ ([Sammansatt livevisning])

[Start]

Starta inspelning med realtidsvisning med sammansatta foton.

[Slutarfördröjning]

Ställer in fördröjningstiden från det att avtryckarknappen trycks ned tills slutaren utlöses.

[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]



- [Lång exponering br] kommer att vara [ON].
- Vid inspelning med blixtn kommer blixten endast att utlösas för den första bilden.
- Vissa menyer visas inte efter hämtning av bilden för störningsreducering.
- Bilden för störningsreducering ignoreras om du gör något av följande. Utför steg **7** igen.
 - Ändrar slutartiden/ISO-känsligheten
 - Växlar till visningsläge
- När du trycker in avtryckarknappen helt för att avsluta inspelningen, kanske inte den sista bilden sammanfogas.
- [Sammansatt livevisning] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Slutartyp])
 - [Filterinställningar]
 - [Tyst läge]

[Tyst läge]



Det här inaktiverar alla driftljud och allt utgående ljus på en gång. Ljudet från högtalaren kommer att tystas och blixten och AF-hjälplampan kommer att ställas in i läget forcerad av.

- Följande inställningar har ställts in:
 - [Blixtnställning]: [] (Blixt forcerat av)
 - [AF-hjälplampa]: [OFF]
 - [Slutartyp]: [ELEC.]
 - [Pipnivå]: [] (AV)
 - [AF-pipnivå]: [] (AV)
 - [Slutarvolym]: [] (AV)

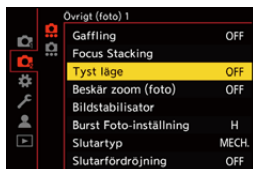
För bilder:

- 1 Ställ in läget [].
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
- 2 Ställ in [Tyst läge].
 - → [] → [] → [Tyst läge]

För filmer:

- 1 Ställ in läget [].
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
- 2 Ställ in [Tyst läge].
 - → [] → [] → [Tyst läge]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- Även när den ställts in på [ON], lyser eller blinkar följande funktionslampor:
 - Laddningslampa/Lampa för nätverksanslutning
 - Lampa för kortåtkomst
 - Självutlösarlampen
- [Tyst läge] är inte tillgängligt när följande funktion används:
 - [Sammansatt livevisning]
- Den här funktionen använder du på eget ansvar, genom att tänka tillräckligt på motivets rättigheter till sitt privatliv, porträtt och andra rättigheter.

[Slutartyp]

- [Lång exponering br]: 258
- [Synkronisera skanning (foto)]: 259
- [Min. slutartid]: 261
- [Slutarfördröjning]: 262



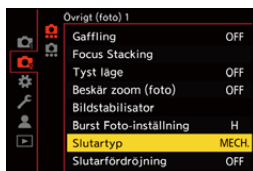
Väljer den slutartyp som ska användas vid fotografering.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Slutartyp].

- → [📷] → [🔍] → [Slutartyp]



[AUTO]

Växlar slutartyp automatiskt beroende på inspelningsförhållandet och slutartiden.

[MECH.]

Tar bilder med den mekaniska slutartypen.

[ELEC.]

Tar bilder med den elektroniska slutartypen.

[ELEC.+NR]

Tar bilder med den elektroniska slutartypen.

När bilder tas med längre slutartider, stängs slutaren efter fotograferingen för att utföra brusreducering efter lång slutartid.

	Mekanisk slutartyp	Elektronisk slutartyp
Mekanism	Den här typen startar och avslutar exponeringen med den mekaniska slutaren.	Den här typen startar och avslutar exponeringen elektroniskt.
Blixt	✓	—
Slutartid (sek.)	[T] (Tid, max. ca. 60 sekunder)* ¹ , 60 till 1/2000	[T] (Tid, max. ca. 60 sekunder)* ¹ , 60 till 1/32000
Slutarljud	Elektroniskt slutarljud* ²	Elektroniskt slutarljud* ²

*¹ Den här inställningen är bara tillgänglig i läget [M].

*² Det går att ställa in det elektroniska slutarljudet i [Slutarvolym] och [Slutartön] i [Pipljud] i menyn [Inst.] ([IN/UT]). (→[Pipljud]: 582)

- Den elektroniska slutartypen gör att du kan fotografera utan vibration från slutaren.



- Du kan ställa in så att slutaren utlöser några få sekunder efter att du tryckt på avtryckaren för att minska oskärpa på grund av slutaren:
(→ [\[Slutarfördröjning\]: 262](#))



- När [E] visas på skärmen, kommer bilderna att tas med den elektroniska slutartypen.
- När ett rörligt motiv fotograferas med den elektroniska slutaren, kan motivet se förvrängt ut på bilden.
- När du fotograferar med den elektroniska slutaren under belysning som lysrör eller lysdiodlampor, kan horisontella ränder registreras i bilden. I så fall kan man minska effekten av de horisontella ränderna genom en kortare slutartid.

[Lång exponering br]



S&Q

iA **P A S M**

Kameran tar automatiskt bort brus som uppstår när bilder tas med en lång slutartid.

1 Ställ in läget [.

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Lång exponering br].

-  → [] → [] → [Lång exponering br]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- Det går inte att spela in när brusreducering pågår.
- När följande funktioner används, är [Lång exponering br] inte tillgänglig:
 - Filminspelning/SH-bildsekvenstagning
 - [ELEC.] (förutom [ELEC.+NR])/[Tyst läge]

[Synkronisera skanning (foto)]



Flimmer eller horisontella ränderna från ljuskällan kan minskas genom att finjustera slutartiden.

Den slutartid som ställts in i Synkronisera skanning sparas separat från den slutartid som används för normal inspelning. Du kan hämta den aktuella slutartiden för normal inspelning och justera den på inställningsskärmen för Synkronisera skanning.

1 Ställ in läget [].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in inspelningsläget på [S] eller [M].

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

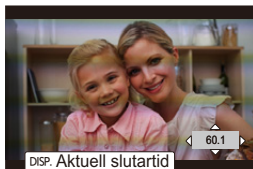
3 Ställ in [Synkronisera skanning (foto)].

- → [] → [] → [Synkronisera skanning (foto)] → [ON]



4 Ställ in slutartiden.

- Vrid på  eller  för att välja ett numeriskt värde, och tryck sedan på .
- Slutartiden kan ställas in i området mellan 1/48,0 och en 1/8192,0 av en sekund.
- Tryck på   för att ändra slutartiden i intervall om 1/4 TV. Tryck på   för att göra finjusteringar.
- Du kan hämta den aktuella slutartiden för normal inspelning genom att trycka på [DISP.].
- Justera slutartiden medan du tittar på skärmen tills du inte ser något flimmer eller några horisontella ränder längre.



- Det du ser på inspelningsskärmen och det faktiska resultatet av inspelningen kan skilja sig åt. Vi rekommenderar att göra testinspelningar på förhand.
- För att spela in film med de värden som ställts in i [Synkronisera skanning (foto)], ställ in [Autoexponering i Foto-läge] på [OFF].
- När följande funktion används, är [Synkronisera skanning (foto)] inte tillgänglig:
– [MECH.]

[Min. slutartid]



S&Q

iA **P** **A** S M

Ställer in den kortaste slutartiden när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO].

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Min. slutartid].

-  → [📷] → [📏] → [Min. slutartid]

[AUTO]

Kameran ställer automatiskt in den kortaste slutartiden.

[1/32000] till [1/1]



- Slutartiden kan bli längre än det inställda värdet i fotograferingssituationer där det inte går att få en korrekt exponering.

[Slutarfördröjning]



S&Q

iA P A S M

För att minska kameraskakningar och oskärpa på grund av slutaren, utlöses slutaren efter att den specificerade tiden har löpt ut sedan avtryckarknappen trycktes ned.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Slutarfördröjning].

-  → [📷] → [📷] → [Slutarfördröjning]

Inställningar: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- När följande funktioner används, är [Slutarfördröjning] inte tillgänglig:
 - Filminspelning/SH-bildsekvenstagning
 - [Sammansatt livevisning]

Bildstabilisering

- Bildstabiliseringsinställningar: 264



Denna kamera känner automatiskt av och förhindrar skakningsoskärpa.



- När avtryckarknappen trycks in halvvägs, kanske varningssymbolen för kameraskakning [,] visas på inspelningsskärmen.
Om denna visas rekommenderar vi att du använder ett stativ eller självutlösaren.
- Vi rekommenderar att du stänger av bildstabiliseringsfunktionen när du använder ett trebensstativ.



- Bildstabilisatorn kan orsaka vibrationer eller avge driftljud när den används, men det är inget funktionsfel.

Bildstabiliseringsinställningar

Ställ in bildstabilisatorns funktion så att den matchar inspelningssituationen.

Bild:  →  →  → Välj [Bildstabilisator]

Film:  →  →  → Välj [Bildstabilisator]

[Användningsläge]

Ställer in stabiliseringsrörelsen (bildstabilisator) så att den matchar inspelningsmetoden (normal, panorering). (→ [\[Användningsläge\]: 265](#))

[E-stabilisering (video)]

Ställer in den elektroniska bildstabilisatorn vid filminspelning. (→ [\[E-stabilisering \(video\)\]: 266](#))



- När följande funktioner används, är [E-stabilisering (video)] inte tillgänglig:
 - [S&Q]-läge
 - [Live-klippning]
 - [Insp.kvalitet] överskrider en bildfrekvens för inspelning på 100,00p

❖ [Användningsläge]

Ställer in stabiliseringsrörelsen (bildstabilisator) så att den överensstämmer med inspelningsmetoden (normal, panorering).

[Normal]

Korrigerar vertikal och horisontell kameraskakning.

[Panorering (vänster/höger)]

Korrigerar vertikal kameraskakning.

Den är lämplig för horisontell panorering.

[Panorering (upp/ned)]

Korrigerar horisontell kameraskakning.

Den är lämplig för vertikal panorering.

[OFF]

Stänger av bildstabiliseringsfunktionen.

- När följande funktioner används, växlar [Användningsläge] till [] ([Normal]):
 - [P&Q]-läge
 - [S&Q]-läge
 - Inspelning av videobilder

❖ [E-stabilisering (video)]

Korrigerar vertikal och horisontell kameraskakning vid filminspelning.

[ON]

Sätter på [E-stabilisering (video)].

- [] visas på skärmen vid filminspelning.
-

[OFF]

Stänger av [E-stabilisering (video)].



- Korrigeringseffekten kan variera, beroende på inspelningsförhållandena, såsom brännvidden, vilket filmläge som används vid inspelningen osv.
- Om du använder [E-stabilisering (video)] kan det leda till en lägre upplösning.
- [E-stabilisering (video)] är låst på [OFF] i följande fall:
 - [Insp.kvalitet] överskrider en bildfrekvens för inspelning på 100,00p

Mätning / exponering / ISO-känslighet

Det här kapitlet beskriver inspelningslägen för att avgöra exponering och ISO-känslighet.

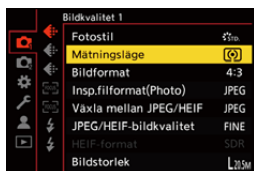
- [Mätningläge]: 268
- Programläge för AE: 270
- AE-läge för bländarprioritet: 274
- AE-läge för slutarprioritet: 277
- Manuellt exponeringsläge: 280
- Förhandsgranskningsläge: 285
- Exponeringskompensation: 287
- [Multiexponering]: 291
- Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås): 293
- ISO-känslighet: 295

[Mätningssläge]



Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.

MENU / SET → [] / [] → [] → **Välj [Mätningssläge]**



[] (multimätning)

En metod där den lämpligaste exponeringen mäts genom att bedöma ljusstyrkans fördelning över hela skärmen.

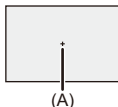
[] (centrumvägd)

Metod som används för att mäta med fokus på skärmens mittpunkt.

[] (punkt)

En metod som används för att mäta en extremt liten del runt spotmätningmålet (A).

- När du flyttar AF-området, flyttas även punktmätningmålet så att det matchar.



[] (Högdagervägd)

Metod som används för att mäta, och som fokuserar på delar av skärmen med högdagrar för att förebygga överexponering.

Den är lämplig för fotografering på teatrar etc.



- Det går att justera standardvärdet för standardexponering:
(→ [\[Just. expon.förskjutning\]: 541](#))
- Du kan tilldela den funktion som registerar mätningläget inställt på [] (punkt) bare en gång, till en Fn-knapp:
(→ [\[1 bild punkt mätning\]: 509](#))

Programläge för AE

- [Programskifte: 272](#)



I [P]-läget (Programläge för AE) ställer kameran automatiskt in slutartiden och bländarvärdet efter motivets ljusstyrka.

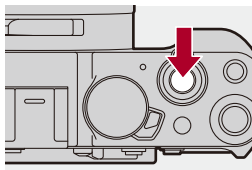
Du kan använda programförskjutning för att ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde medan samma exponering behålls.

1 Ställ in inspelningsläget på [P].

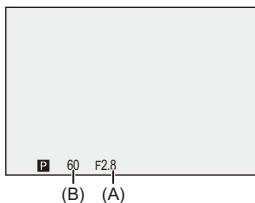
- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

2 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

- Detta visar bländarvärdet och slutartidsvärdet på inspelningsskärmen.



- Om korrekt exponering inte går att uppnå, blinkar bländarvärdet (A) och slutartiden (B) rött.



3 Starta inspelningen.

Programskifte

Du kan ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde som kameran ställt in automatiskt medan du behåller samma exponering.

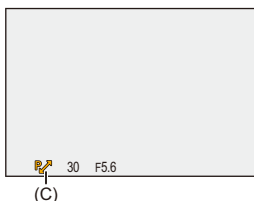
Med hjälp av den här, kan du till exempel göra bakgrunden oskarpare genom att minska bländarvärdet eller fotografera ett motiv i rörelse mer dynamiskt genom att sänka slutartiden.

1 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

- Detta visar bländarvärdet och sluttidsvärdet på inspelningsskärmen. (Cirka 10 sekunder)

2 Vrid på eller medan värdena visas.

- Detta visar symbolen för programbyte (C) på inspelningsskärmen.



3 Starta inspelningen.

Att avbryta programförskjutning

- Ställ in kamerans on/off-brytare på [OFF].
- Vrid på  eller  tills programbyte-ikonen försvinner.



- Programbyte är inte tillgängligt när följande funktioner används:
 - Blixt



- Du kan anpassa användningen av ratten:
 - (→ [\[Ställ in rattreglage\]: 556](#))
- Inspelningsskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden:
 - (→ [\[Exp.mätare\]: 564](#))

AE-läge för bländarprioritet



Du kan ställa in bländarvärdet innan inspelning i [A]-läget (AE-läge för bländarprioritet).

Kameran ställer automatiskt in slutartiden.



Lägre bländarvärden

Det blir lättare att skapa oskärpa i bakgrunden.



Högre bländarvärden

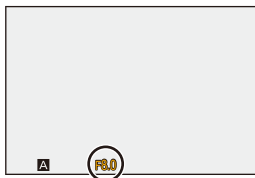
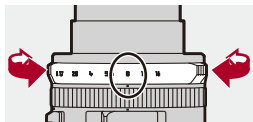
Det blir lättare att få allt i fokus, inklusive bakgrunden.

1 Ställ in inspelningsläget på [A].

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

2 Vrid på bländarringen för att välja bländarvärde.

- Du kan ställa in bländarvärdet med  eller  om du ställer in bländarringen i [A]-läget.



3 Starta inspelningen.

- Om det inte blir rätt exponering när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, blinkar bländarvärdet och slutartiden rött.

❖ Egenskaper för skärpedjup

Bländarvärde	Litet	Stort
Objektivets brännvidd	Telefoto	Vidvinkel
Avstånd till motivet	Nära	Längre bort
Skärpedjup (område med skarpt fokus)	Grund (smal) Exempel: När du vill ta en bild med en oskarp bakgrund.	Djup (bred) Exempel: När du vill ta en bild med fokus ända till bakgrunden.



- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen.

Använd [Förhandsvisning] för att kontrollera effekterna på inspelningsskärmen.

(→ [Förhandsgranskningsläge: 285](#))

Du kan ställa in förhandsgranskning av bländareffekten så att den är konstant aktiv i läget [A] för att kontrollera skärpedjupet vid inspelning:

(→ [\[Alltid förhandsvisn.\]: 558](#))

- Ljusstyrkan kan skilja sig åt mellan inspelningsskärmen och de bilder som faktiskt togs.

Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.



- Du kan anpassa användningen av ratten:

(→ [\[Ställ in rattreglage\]: 556](#))

- Inspekningskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden:

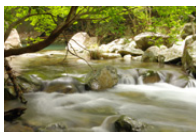
(→ [\[Exp.mätare\]: 564](#))

AE-läge för slutarprioritet



Du kan ställa in slutartiden innan fotografering i [S]-läget (AE-läge för slutarprioritet).

Kameran ställer automatiskt in bländarvärdet.



Längre slutartider

Det blir lättare att fånga rörelse.



Kortare slutartider

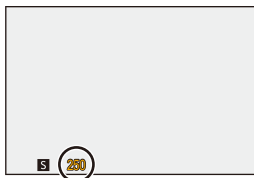
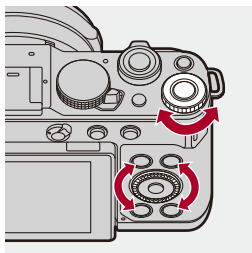
Det blir lättare att frysa rörelse.

1 Ställ in inspelningsläget på [S].

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

2 Ställ in slutartiden.

- Vrid på  eller .



3 Starta inspelningen.

- Om det inte blir rätt exponering när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, blinkar bländarvärdet och slutartiden rött.



- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen.
Använd [Förhandsvisning] för att kontrollera effekterna på inspelningsskärmen.
(→ [Förhandsgranskningsläge: 285](#))
- Ljusstyrkan kan skilja sig åt mellan inspelningsskärmen och de bilder som faktiskt togs.
Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.



- Du kan anpassa användningen av ratten:
(→ [\[Ställ in rattreglage\]: 556](#))
- Inspelningsskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden:
(→ [\[Exp.mätare\]: 564](#))

Manuellt exponeringsläge

- Tillgängliga slutartider (sek.): 283
- [T] (Tid): 284



I läget [M] (Manuellt exponeringsläge), kan du spela in genom att ange bländarvärde och slutartid manuellt.

I standardinställningarna är ISO-känsligheten inställd på [AUTO].

Som ett resultat, kommer ISO-känsligheten att justeras efter bländarvärdet och slutartiden.

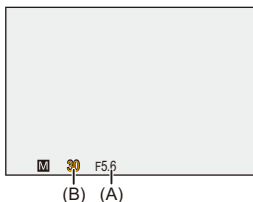
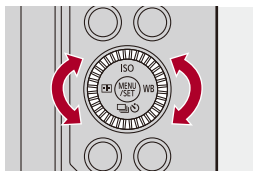
Det går att använda exponeringskompensation även när ISO-känsligheten ställts på [AUTO].

1 Ställ in inspelningsläget på [M].

- Ställa in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))

2 Ställ in bländarvärdet och slutartiden.

- Vrid på bländarringen för att ställa in bländarvärdet (A) och  för att ställa in slutartiden (B).
- Du kan ställa in bländarvärdet med  om du ställer in bländarringen i [A]-läget.



3 Starta inspelningen.

- Om det inte blir rätt exponering när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, blinkar bländarvärdet och slutartiden rött.

❖ Manuell exponeringshjälp

När ISO-känsligheten ställts in på något annat än [AUTO], kommer Manuell exponeringshjälp (exempel: +1) att visas på inspelningsskärmen.

Du kan kontrollera skillnaden mellan det aktuella exponeringsvärdet och standardexponeringen (± 0) som uppmätts av kameran.

- Använd Manuell exponeringshjälp som vägledning.

Vi rekommenderar att du kontrollerar bilderna på uppspelningsskärmen när du fotograferar.

Tillgängliga slutartider (sek.)

- **[MECH.]**

[T] (Tid, max. ca. 60 sekunder), 60 till 1/2000

- **[ELEC.]**

[T] (Tid, max. ca. 60 sekunder), 60 till 1/32000

- **[ELEC.+NR]**

[T] (Tid, max. ca. 60 sekunder), 60 till 1/32000



- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen.

Använd [Förhandsvisning] för att kontrollera effekterna på inspelningsskärmen.

(→ [Förhandsgranskningsläge: 285](#))

Du kan ställa in förhandsgranskning av bländareffekten och slutartiden så att de är konstant aktiva i läget [M] för att kontrollera skärpedjupet och objektets rörelse vid inspelning:

(→ [\[Alltid förhandsvisn.\]: 558](#))

- Ljusstyrkan kan skilja sig åt mellan inspelningsskärmen och de bilder som faktiskt togs.

Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.



- Du kan anpassa användningen av ratten:

(→ [\[Ställ in rattreglage\]: 556](#))

- Inspekningskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden:

(→ [\[Exp.mätare\]: 564](#))

[T] (Tid)

Om du ställer in slutartiden på [T] (tid) och trycker ned avtryckarknappen helt fortsätter slutaren vara öppen (max. ca. 60 sekunder*)

Slutaren stängs när du trycker på avtryckarknappen igen.

Använd denna när du vill hålla slutaren öppen en längre tid för att ta bilder av fyrverkerier, en nattscen eller stjärnhimlen.

* När slutartypen är [ELEC.] eller när [Lång exponering br] är [OFF], blir slutartiden snabbare än 60 sekunder för att passa ISO-känsligheten.

Den kommer att vara ca. 30 sekunder när ISO-känsligheten är 200 och ca. 15 sekunder när den är 400.



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ vid tidsinspelningen.
- Tidsinspelningen kan ge upphov till märkbart brus.

Om du är bekymrad över bildbrus, rekommenderar vi att du ställer in [Lång exponering br] (→ [\[Lång exponering br\]: 258](#)) på [ON] i menyn [Foto] ([Bildkvalitet]) före inspelning.



- Tidsinspelningen är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - Tagning av SH-bildsekvens
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering] (vid inställningen [Auto. Fotografering])
 - [Gaffling]
 - [Sammansatt livevisning]

Förhandsgranskningsläge



Du kan kontrollera bländarens effekter på inspelningsskärmen genom att fysiskt stänga bländarbladen i objektivet efter det bländarvärde du ställt in för den faktiska fotograferingen.

Förutom bländarens effekter, kan du kontrollera slutartidens effekter samtidigt.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Registrera [Förhandsvisning] till Fn-knappen.

(→ [Fn-knappar: 504](#))

3 Kontrollera bländareffekten.

- Tryck på Fn-knappen som ställdes in i steg **2**.

- Varje tryck på knappen växlar mellan förhandsgranskningsskärmarna för effekter.

Bländareffekt: av

Slutartidseffekt: av



Bländareffekt: på

Slutartidseffekt: av



Bländareffekt: på

Slutartidseffekt: på



- Det går att fotografera i Förhandsgranskningsläge.
- Området för kontroll av slutartidseffekten är 8 sekunder till 1/32000 av en sekund
- Beroende på inställningen [Alltid förhandsvisn.], finns det skärmar för förhandsgranskning som inte kan visas.



- Du kan alltid bekräfta bländareffekterna på inspelningsskärmen när du är i läget [A]/[M]:
(→ [\[Alltid förhandsvisn.\]: 558](#))
- Du kan tilldela den funktion som låter dig visa bländareffekten just när knappen trycks in, till en Fn-knapp:
(→ [\[Förhandsvisa bländareffekt\]: 513](#))

Exponeringskompensation

- [i.dynamiskt omfång]: 290

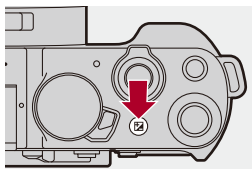


Du kan kompensera exponeringen när standardexponeringen som kameran fastställt är för ljus eller för mörk.

Du kan justera exponeringen i 1/3 EV-steg i ett område på ± 5 EV.

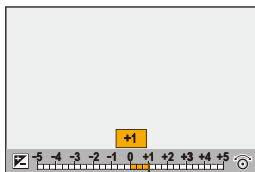
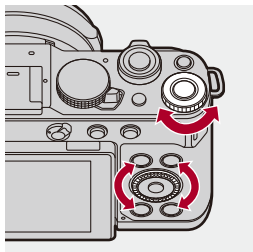
Vid filminspelning, ändras området till ± 3 EV.

1 Tryck på [].



2 Kompensera exponeringen.

- Vrid på  eller .



3 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



- I [M]-läget kan du kompensera exponeringen genom att ställa in ISO-känsligheten på [AUTO].
- När exponeringskompensationsvärdet ligger utanför eller överstiger ± 3 EV, kommer inspelningsskärmens ljusstyrka inte längre att ändras. Tryck in avtryckarknappen halvvägs eller använd AE Lock för att återspegla värdet på inspelningsskärmen.
- Det inställda exponeringskompensationsvärdet sparas även om du stänger av kameran.



- Det går att justera standardvärdet för standardexponering:
(→ [\[Just. expon.förskjutning\]: 541](#))
- Du kan ställa in exponeringskompensationsvärdet så att det återställs när kameran stängs av:
(→ [\[Nollställ exp.komp.\]: 543](#))
- Det går att ställa in exponeringsgaffling och blyxtstyrka på exponeringskompensationsskärmen:
(→ [\[Skärminst. Exp.kompens.\]: 556](#))
- Du kan tilldela den funktion som matchar bländarvärdet och slutartiden för standardexponeringen, till en Fn-knapp:
(→ [\[AE, ett tryck\]: 510](#))

[i.dynamiskt omfång]



S&Q

iA P A S M

Kontrasten och exponeringen kompenseras när skillnaden mellan ljusstyrkan i bakgrunden och motivet är stor.



➔ [📷]/[👤] ➔ [⏏] ➔ **Välj [i.dynamiskt omfång]**

Inställningar: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Du kanske inte får någon kompensations-effekt beroende på inspelningsförhållandena.
- När följande funktioner används, är [i.dynamiskt omfång] inte tillgänglig:
 - [Som709]/[V-Log]/[REALTIDS LUT]/[Hybrid Log Gamma] ([Fotostil])
 - [Filterinställningar]
 - [Sammansatt livevisning]

[Multiexponering]



Du kan använda en effekt som motsvarar fyra exponeringar på en enskild bild.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Multiexponering].

- → [📷] → [📷] → [Multiexponering]



[Start]

Startar exponering för flera exponeringar.

[Autom förstärkn]

Justerar automatiskt ljusstyrkan enligt bildräknaren.

[Överlappa]

Tillåter flera exponeringar för tagna RAW-bilder. Efter att ha valt [Start], visas en urvalsskärm för bilder att gaffla.

- Om du trycker ned avtryckarknappen helt, börjar flera exponeringar tas efter att du valt [Start].
- Förhandsgranskningen visas för varje taget foto, och följande funktioner är tillgängliga:
 - [Nästa] (Du kan också utföra samma åtgärd genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.)
 - [Ta om]
 - [Lämna]: Tar bilden och avslutar fotograferingen med flera exponeringar.



- Tar bilden och avslutar automatiskt fotograferingen med flera exponeringar.
- Tryck på [Q] i inspelningsskärmen för att avsluta fotograferingen med flera exponeringar innan fotograferingen påbörjas.



- Fotoinformationen för den senast tagna bilden kommer att sparas som fotoinformation för de bilder som tagits med flera exponeringar.
- Det går bara att ställa in [Överlappa] för RAW-bilder som tagits med kameran.
- När följande funktioner används, är [Multiexponering] inte tillgänglig:
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [Filterinställningar]
 - [Sammansatt livevisning]

Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås)



Lås fokus och exponering i förväg för att ta bilder med samma fokus- och exponeringsinställningar medan du ändrar kompositionen.

Det är användbart om du vill att ena kanten av skärmen ska vara i fokus eller om det till exempel är motljus.

1 Registrera [AE LOCK], [AF LOCK] eller [AF/AE LOCK] till Fn-knappen.

(→ [Fn-knappar: 504](#))

- Dessa kan inte registreras i [Fn3] till [Fn7].

[AE LOCK]

Exponeringen är låst.

[AF LOCK]

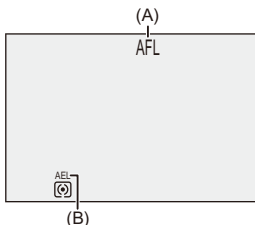
Fokus är låst.

[AF/AE LOCK]

Både fokus och exponering är låsta.

2 Lås fokus och exponering.

- Tryck på och håll kvar Fn-knappen.
- Om fokus är låst, kommer symbolen för AF-låset (A) att visas.
- Om exponeringen är låst, kommer symbolen för AE-låset (B) att visas.



3 Håll kvar Fn-knappen för att bestämma kompositionen och sedan ta bilden.

- Tryck in avtryckarknappen helt.



- Programskift kan ställas in även om AE är låst.



- Du kan behålla låset även utan att trycka på och hålla kvar Fn-knappen:
(→ [\[AF/AE lås håll\]: 545](#))
- Du kan göra manuella finjusteringar på fokusen vid AF-lås:
(→ [\[AF+MF\]: 546](#))

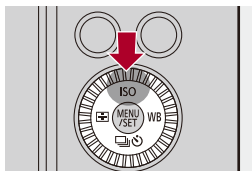
ISO-känslighet

- [ISO-känslighet (foto)]: 300



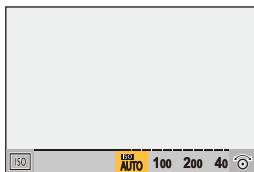
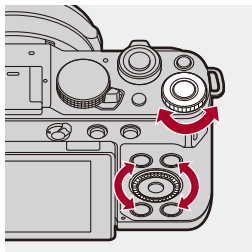
Du kan ställa in ljuskänsligheten (ISO-känsligheten).

1 Tryck på [ISO] (▲).



2 Välj ISO-känslighet.

- Vrid på  eller .



3 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



ISO-känslighetens egenskaper

Genom att öka ISO-känsligheten, kan man få kortare slutartid på mörka platser för att förebygga kameraskakning och oskarpa motiv. Men högre ISO-känslighet ökar även mängden brus i bilderna som tas.

❖ Inställningsalternativ (ISO-känsligheten)

[AUTO]

ISO-känsligheten justeras automatiskt efter ljusstyrkan.

- Tar bild: Maximal [3200]^{*1}
 - Filminspelning:
 - Maximalt [6400]^{*2} (sensorutdata 60 bps eller lägre)
 - Maximalt [3200]^{*3} (sensorutdata 61 bps eller högre)
-

I läget []:

[100]^{*4} till [25600]

I läget []/[S&Q]:

[100]^{*4} till [12800] (sensorutdata 60 bps eller lägre)

[100]^{*4} till [3200]^{*5} (sensorutdata 61 bps eller högre)

ISO-känsligheten är låst på det valda värdet.

*1 Standardinställning. Den övre gränsen kan ändras med [ISO-känslighet (foto)].

*2 Standardinställning. Den övre gränsen kan ändras med [ISO Känslighet (video)].

*3 Standardinställning. När [Utökad ISO] är inställd på [ON] kan den övre gränsen ändras till [6400] med [ISO Känslighet (video)].

*4 Genom att ställa in [Utökad ISO] (→[[Utökad ISO](#)]: 540) på [ON] i menyn [Anpassad] ([Bildkvalitet]), kan ISO-känsligheten utökas till en undre gräns på [50].

*5 Genom att ställa in [Utökad ISO] (→[[Utökad ISO](#)]: 540) på [ON] i menyn [Anpassad] ([Bildkvalitet]), kan ISO-känsligheten utökas till en övre gräns på [12800].

- När följande funktioner används, är den ISO-känslighet som kan ställas in begränsad.
 - [Filterinställningar]: Upp till en övre gräns på [3200].
 - [Multiexponering]: Ned till en nedre gräns på [100], upp till en övre gräns på [3200]
 - [Som709] ([Fotostil]): Ner till en nedre gräns på [100]
 - [V-Log] ([Fotostil]):
 - Bild: Ned till en nedre gräns på [500], upp till en övre gräns på [12800]
(Den nedre gränsen ändras till [125] när [Utökad ISO] är inställd.)
 - Film: Ned till en nedre gräns på [500] (sensorutdata 60 bps eller lägre)/[250]
(sensorutdata 61 bps eller högre)
(Den nedre gränsen ändras till [125] när [Utökad ISO] är inställd.)
 - [Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Hybrid Log Gamma] ([Fotostil]):
 - Bild: Ned till en nedre gräns på [250], upp till en övre gräns på [12800]
 - Film: Ner till en nedre gräns på [250]
 - [Sammansatt livevisning]: Upp till en övre gräns på [1600].
- När [Fotostil] är inställd på [REALTIDS LUT] beror inställningsområdet för ISO-känsligheten på den grundläggande fotostilen för den tillämpade LUT-filen.



- Du kan ställa in de nedre och övre gränserna för automatisk ISO:
(→ [\[ISO-känslighet \(foto\)\]: 300](#), [\[ISO Känslighet \(video\)\]: 376](#))
- Du kan ändra intervallerna för ISO-känslighetsvärdena:
(→ [\[ISO-ökning\]: 540](#))
- Det går att utöka inställningsområdet för ISO-känsligheten:
(→ [\[Utökad ISO\]: 540](#))
- Du kan ställa in den nedre gränsen för slutartiden vid automatisk ISO:
(→ [\[Min. slutartid\]: 261](#))
- Du kan ställa in den övre gränsen för ISO auto på inställningsskärmen för ISO-känslighet:
(→ [\[Skärminst. ISO\]: 555](#))
- [ISO Auto] kan tilldelas en Fn-knapp:
ISO auto växlar mellan [ON] och [OFF] varje gång du trycker på den tilldelade knappen på inspelningsskärmen.
(ISO-känsligheten går tillbaka till den tidigare inställningen när [OFF] har ställts in.)
(→ [Fn-knappar: 504](#))

[ISO-känslighet (foto)]



Ställer in de nedre och övre gränserna för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].

1 Ställ in läget [].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [ISO-känslighet (foto)].

- → [] → [] → [ISO-känslighet (foto)]

[ISO Auto Lower Limit -Inställning]

Ställer in den nedre gränsen för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].

- Ställ in den i området mellan [100] och [12800].

[ISO Auto Upper Limit -Inställning]

Ställer in den övre gränsen för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].

- Ställ in den i området mellan [200] och [25600].



- När följande funktion används, är [ISO-känslighet (foto)] inte tillgänglig:
 - [Sammansatt livevisning]

Vitbalans / bildkvalitet

Det här kapitlet beskriver funktioner som låter dig ta bilder så som du tänker dig dem, såsom vitbalans och fotostil.

- [Vitbalans \(WB\): 302](#)
- [\[Fotostil\]: 310](#)
- [\[Filterinställningar\]: 325](#)
- [\[Mjuk hud-effekt\]: 331](#)
- [\[REALTIDS LUT\]: 333](#)
- [\[LUT-bibliotek\]: 335](#)
- [HLG-inspelning \(HEIF-format\): 344](#)
- [Objektivkompensation: 346](#)

Vitbalans (WB)

- Justera vitbalansen: 308



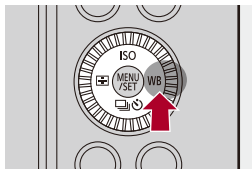
Vitbalansen (WB) är en funktion som korregerar färgtypen som skapas av ljuset som lyser upp motivet.

Den justerar den färgerna så att vita motiv ser vita ut, för att den allmänna färgen ska komma närmare det ögat ser.

Vanligtvis kan du använda auto ([AWB], [AWBc] eller [AWBw]) för att få optimal vitbalans.

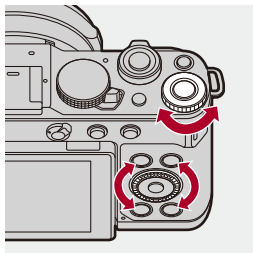
Ställ in denna funktion när färgen i bilderna skiljer sig från det du förväntade dig, eller när du vill ändra färgen för att fånga atmosfären.

1 Tryck på [WB] (▶).



2 Välj vitbalansen.

- Vrid på  eller .



3 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

❖ Inställningsalternativ (vitbalans)

[AWB]

Auto

[AWBc]

Auto (minskar den rödaktiga nyansen under en glödlampa)

[AWBw]

Auto (lämnar den rödaktiga nyansen under en glödlampa)

[☀]

Klar himmel

[☁]

Molnig himmel

[🏠]

Skugga under en klar himmel

[💡]

Glödlampa

[WB]*

Blixt

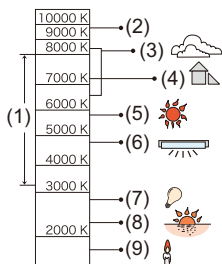
[1] till [4]

Ställ in läge 1 till 4 (→ [Registrerar vitinställningen: 307](#))

[K1] till [K4]

Färgtemperatur 1 till 4 (→ [Färgtemperaturinställning: 307](#))

* Den fungerar som [AWB] vid filminspelning.



(1) [AWB] fungerar inom detta område.

(2) Blå himmel

(3) Molnig himmel (Regn)

(4) Skugga

(5) Solljus

(6) Lysrör

(7) Glödlampor

(8) Soluppgång och solnedgång

(9) Stearinljus

K=Färgtemperatur Kelvin



- Under belysning som lysrör eller lysdiodlampor, kommer den vitbalans som är lämplig att variera beroende på belysningstypen.

Använd [AWB], [AWBc], [AWBw] eller [] till [].



- Vitbalansen är låst på [AWB] när [Filterinställningar] används.



- Det är möjligt låsa den automatiska vitbalansen tillfälligt:

(→ [\[AWB-låsinställning\]: 542](#))

❖ Registrerar vitinställningen

Ta bilder av ett vitt föremål under den ljuskälla som finns på platsen där du ska fotografera för att justera vitbalansen tills den ser vit ut.

- 1 Tryck på [WB] (▶) och välj sedan ett värde från [] till [].
- 2 Tryck på ▲.
- 3 Rikta kameran mot ett vitt föremål så att det ser ut att vara inuti ramen mitt på skärmen och tryck sedan på  .
 - Detta kommer att ställa in vitbalansen och skicka dig tillbaka till inspelningsskärmen.

❖ Färgtemperaturinställning

Ställ in det numeriska värdet för vitbalansens färgtemperatur.

- 1 Tryck på [WB] (▶) och välj sedan ett värde från [] till [].
- 2 Tryck på ▲.
 - Färgtemperaturens inställningsskärm visas.
- 3 Tryck på ▲▼ för att välja färgtemperatur och tryck sedan på  .
 - Du kan ställa in vitbalansgaffling (färgtemperatur) genom att vrida på  eller  . (→[Fler inställningar] (Vitbalansgaffling (färgtemperatur)): 245)



- Du kan ställa in en färgtemperatur från [2500K] till [10000K].
- I läget []/[S&Q] visas kelvinvärdena på inspelningsskärmen.

Justera vitbalansen

Du kan justera färgen även när färgen du vill använda inte skapas av den valda vitbalansen.

1 Tryck på [WB] (►).

2 Välj vitbalans och tryck sedan på ▼.

- Justeringsskärmen visas.

3 Justera färgen.

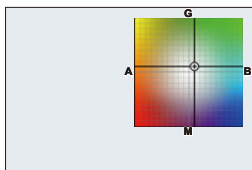
◀: [A] (GULBRUN: ORANGE)

▲: [G] (GRÖN: GRÖNAKTIG)

►: [B] (BLÅ: BLÅAKTIG)

▼: [M] (MAGENTA: RÖDAKTIG)

- Du kan också toucha på diagrammet för att göra justeringar.
- Tryck på [DISP.] för att gå tillbaka till läget innan justeringen.
- Du kan ställa in vitbalansgaffling genom att vrida på  eller  . (→[\[Fler inställningar\]](#) (Vitbalansgaffling): 245)



4 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



- När vitbalansen justerats, ändras färgen på ikonerna för inspelningsskärmen till den justerade färgen.

Justering mot [G]-sidan kommer att visa [+], medan justering mot [M]-sidan kommer att visa [-].

[Fotostil]



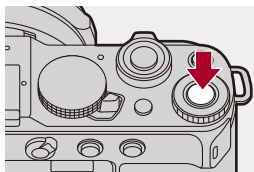
Du kan välja de avslutande inställningarna för bilderna så att de passar ditt motiv och uttryckssätt.

Det går att justera bildkvaliteten för varje fotostil.

Du kan även tillämpa LUT-filen du läst in i kameran och spela in bilder och film.

- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på den Fn-knapp där du har registrerat [Fotostil]. (→ [Fn-knappar: 504](#))

Tryck på knappen för fotostil.



- Skärmen för fotostil kan också visas med följande förfarande:

→ [] / [] → [] → Välj [Fotostil]

- Skärmen för fotostil kan också visas genom att trycka på [LUT] och därefter trycka på [Q].

 STD. [Standard]

Standardinställningen.

 STD.^{HLG} [Standard(HLG)]

Standardinställningen.

- Denna funktion kan väljas när [HEIF-format] är inställd på [HDR(HLG)].
-

 VIVID [Intensiv]

En inställning som skapar en mer intensiv kvalitet med högre mättnad och kontrast.

 NAT [Naturlig]

En inställning som skapar en dämpad, mjukare mättnad och kontrast.

 L.CLAS [L.Classic]

En inställning som skapar en filmliknande kvalitet som har ljusare färgtoner med låg mättnad och mjukare kontrast.

 L.CLAS N [L.ClassicNeo]

En inställning som skapar en filmliknande kvalitet med uppfriskande cyanblåa färgtoner och mjukare kontrast.

 L.CLAS G [L.ClassicGuld]

En inställning som skapar en filmliknande kvalitet med varma gulaktiga färgtoner och lämplig kontrast.

 FLAT [Plan]

En effekt som skapar en bildkvalitet med lägre mättnad och kontrast.

 LAND [Landskap]

En inställning som är lämplig för landskap med intensiva blå himlar och intensiv grönska.

 PORT [Porträtt]

En inställning som ger ett mjukt intryck som passar vid inspelning av personer.

 MONO [Monokrom]

En monokrominställning utan färgskuggor.

[Monokrom(HLG)]

En monokrominställning utan färgskuggor.

- Denna funktion kan väljas när [HEIF-format] är inställd på [HDR(HLG)].

[L.Monokrom]

En monokrom inställning med rik nyansering och tydliga svarta accenter.

[L.Monokrom D]

Monokrominställning som skapar ett dynamiskt intryck med förbättrade högdagrar och skuggor.

[L.Monokrom S]

En inställning för en monokrom effekt med en mjuk känsla som passar för porträtt.

[LEICA Monokrom]

Ett inställningsläge som använder monokromläge från Leica, med djupa kontraster mellan svart och vitt.

[Cinelike A2]

Inställning med en gammakurva som prioriterar balansen mellan dynamiskt område och kontrast, och som använder en neutral färgton för att skapa en filmliknande känsla.

[Cinelike D2]

En inställning som skapar en filmliknande touch med hjälp av en gammakurva som prioriterar det dynamiska omfånget.

[Cinelike V2]

En inställning som skapar en filmliknande touch med hjälp av en gammakurva som prioriterar kontrasten.

709L [Som709]

En inställning som minimerar överexponering genom att tillämpa en gammakurva med en korrigerig som motsvarar Rec.709 för att göra en kompression (knäjustering) av områden med hög luminans. (→ [Inspelning medan man kontrollerar överexponering \(knä\): 374](#))

- Rec.709 är en förkortning av "ITU-R Recommendation BT.709", en standard för högupplöst sändning.

V-Log [V-Log]

En inställning för gammakurvan som är avsedd för bearbetning i efterproduktionen. (→ [Logginspelning: 441](#))

- Den gör det möjligt att lägga till en rik nyansering till bilderna under redigeringen i postproduktionen.

LUT [REALTIDS LUT]

Du kan tillämpa LUT-filen som registrerades i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

- [Sample LUT1] är tillämpad i standardinställningen.
- Den grundläggande fotostilen ställs in automatiskt av den LUT-fil som har tillämpats. (Om det inte finns någon information om grundläggande fotostil i LUT-filen kan du välja [V-Log].)

Använd Min fotostil när du vill ändra den grundläggande fotostilen.

- Fotostilen kan även ändras till [REALTIDS LUT] på inspelningsskärmen genom att trycka på [LUT]. (→ [\[REALTIDS LUT\]: 333](#))

Välj den LUT-fil som ska tillämpas

- 1 Tryck på   för att välja [LUT] och tryck sedan på [LUT].
 - 2 Vrid på  eller  för att välja den LUT-fil som ska tillämpas, och tryck sedan på .
 - 3 Tryck på avtryckarknappen eller filminspelningsknappen för att starta inspelningen.
-

[Hybrid Log Gamma]^{*1}

En inställning som har använts för att spela in film i HLG-format. (→ [HLG-filmer: 445](#))

[MY PHOTO STYLE 1]^{*2} till **[MY PHOTO STYLE 10]**^{*2}

Justerar bildkvaliteten för fotostilalternativ enligt de inställningar du föredrar och registrerar dessa som Min fotostil-alternativ. (→ [Registrera inställningar i Min fotostil: 323](#))

- Effekter upp till [MY PHOTO STYLE 4] visas med standardinställningarna.

Tillämpning av en LUT-fil

Med bildkvalitetsjusteringar kan du tillämpa två LUT-filer som registrerats i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

- När två LUT-filter tillämpas har bilderna med LUT1 tillämpat även LUT2 tillämpat.
- Fotostilen kommer att vara den grundläggande fotostilen för den LUT-fil som har tillämpats (LUT1 om två LUT-filer har tillämpats).

Vid tillämpning av en LUT-fil som skapats i ett bildredigeringsprogram, väljer du samma [Fotostil] som den fotostil som användes som bas när den skapades.

När du väljer en annan [Fotostil], kanske inte bilderna visas eller spelas in korrekt.

- [ MY] växlas till [ LUT] när [LUT1] eller [LUT2] tillämpas i bildkvalitetsjusteringarna.
-

*1 Kan endast väljas när läget []/[S&Q] är valt och inställt på 10 bitar [Insp.kvalitet]. (→ [\[Insp.kvalitet\]: 128](#))

*2 Du kan ställa in de objekt som ska visas i menyn med [Visa/dölj fotostil] i [Fotostilsinställningar]. (→ [\[Fotostilsinställningar\]: 539](#))



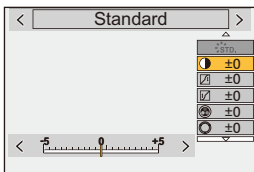
- I [iA]-läge, är funktionen annorlunda än i andra inspelningslägen.
 - Det går att ställa in [Standard] eller [Monokrom].
 - Inställningen kommer att återställas till [Standard] när du ändrar till ett annat inspelningsläge i kameran eller när den stängs av.
 - Det går inte att justera bildkvaliteten.
- Det tillgängliga ISO-känslighetsområdet är annorlunda när [Fotostil] är inställd på följande (→ [Inställningsalternativ \(ISO-känsligheten\): 297](#)):
 - [Som709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Hybrid Log Gamma]/[REALTIDS LUT] (grundläggande fotostil är [Som709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[Hybrid Log Gamma])
- Du kan ställa in knäets läge med [Som709]. (→ [Inspelning medan man kontrollerar överexponering \(knä\): 374](#))
- När [LUT] är inställd på [OFF] i bildkvalitetsjusteringarna för [REALTIDS LUT] kommer [Fotostil] att fungera på samma sätt som den grundläggande fotostilen.
- När [Filterinställningar] används, är [Fotostil] inte tillgänglig.



- Du kan göra detaljerade fotostilinställningar:
(→ [Fotostilsinställningar: 539](#))

❖ Justera bildkvaliteten

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja typ av Fotostil.
- 2 Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ◀▶ för att justera.
 - Justerade alternativ markeras med [*].



- 3 Tryck på .
 - När bildkvaliteten justeras, markeras fotostilikonen i inspelningsskärmen med [*].

Inställningsalternativ (justering av bildkvalitet)

[Kontrast]

Justerar kontrasten i bilden.

[Markera]

Justerar ljusstyrkan i de ljusa områdena.

[Skugga]

Justerar ljusstyrkan i de mörka områdena.

[Mättnad]

Justerar färgernas intensitet.

[Färgton]

Justerar blå och gula toner.

[Nyans]

Under förutsättning att referenspunkten är röd, vrider detta nyansen mot violett och magenta eller gult och grönt för att justera färgen på hela bilden.

[Filtereffekt]

[Gul]: Förbättrar kontrasten. (Effekt: svag) Spelar in himlen med en klar blå färg.

[Orange]: Förbättrar kontrasten. (Effekt: medel) Spelar in himlen med en mörkare blå färg.

[Röd]: Förbättrar kontrasten. (Effekt: stark) Spelar in himlen med en mycket mörkare blå färg.

[Grön]: Människors hud och läppar visas i naturliga toner. De gröna löven verkar ljusare och förbättrade.

[Av]

[Korneffekt]

[Låg]/[Standard]/[Hög]: Ställer in korneffektens nivå.

[Av]

[Färgbrus]

[På]: Lägger till färg i korneffekten.

[Av]

[Skärpa]

Justerar bildens konturer.

NR [Red. störning]

Justerar brusreduceringens effekt.

- Om man ökar effekten, kan det orsaka en liten minskning av bildens upplösning.
-

ISO[Känslighet]^{*3}

Ställer in ISO-känsligheten. (→ [ISO-känslighet: 295](#))

WB[Vitbalans]^{*3}

Ställer in vitbalansen. (→ [Vitbalans \(WB\): 302](#))

- När [WB] valts, trycker du på [] för att visa inställningsskärmen för vitbalans. Tryck på [] igen för att återgå till ursprungsskärmen.
-

LUT **LUT1** **LUT2** [LUT]

Tillämpar förinställningen eller den LUT-fil som registrerats i [LUT-bibliotek].

(→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

- 1 Välj antingen [REALTIDS LUT] eller någon av [MY PHOTO STYLE 1] till [MY PHOTO STYLE 10] i [Fotostil].
 - 2 Tryck på   för att välja [LUT] och tryck sedan på [LUT].
 - 3 Vrid på  eller  för att välja den LUT-fil som ska tillämpas, och tryck sedan på .
-

LUT **LUT1** **LUT2** [LUT Opacitet]

Justerar LUT-filens effekt.

^{*3} Tillgänglig när följande är inställt medan [MY PHOTO STYLE 1] till [MY PHOTO STYLE 10] är vald:

[] ⇒ [] ⇒ [Fotostilsinställningar] ⇒ [Mina fotostilsinställningar] ⇒ [Lägg till effekter] ⇒ [Känslighet]/[Vitbalans] ⇒ [ON]

- De alternativ du kan justera bildkvaliteten för beror på typen av fotostil.

	STD. STD. VIVID NAT LCLAS LCLAS N LCLAS G FLAT LAND PORT CNEA2 CNED2 CNEV2	MONO HLG MONO L MONO L MONOD L MONOS LEICA MONO	709L HLG	V-Log	LUT
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
	✓	✓			✓*4
 ([Mättnad])	✓		✓	✓*5	✓
 ([Färgton])		✓			✓*4
	✓		✓		✓*4
		✓			
	✓	✓	✓	✓*5	✓
	✓*6		✓*6	✓*5, 6	✓*4, 6
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
LUT / LUT LUT1 / LUT1 LUT2 / LUT2	✓*7	✓*7	✓*7	✓*7	✓

- *4 Det kanske inte går att justera beroende på den grundläggande fotostilen.
- *5 Kan ställas in när en LUT-fil har tillämpats med Min fotostil.
- *6 Kan ställas in när [Korneffekt] är en av [Låg], [Standard], eller [Hög].
- *7 Du kan ställa in upp till två LUT-filer när [Fotostil] är Min fotostil.



- Det går inte att kontrollera effekterna av [Korneffekt] och [Färgbrus] på inspelningsskärmen i läget [📷].
- Vid filminspelning rekommenderar vi att göra testinspelningar på förhand, för att kunna kontrollera effekterna av [Korneffekt].
- När du tittar på en inspelad film på tv:n kan [Korneffekt] verka skakig, beroende på tv:ns inställningar för interpolering av bildrutor. Om detta problem uppstår måste tv:ns interpolering av bildrutor stängas AV.
- [LUT] kan inte tillämpas för RAW-bilder. När [Insp.filformat(Photo)] är inställd på [RAW] för inspelning, kan en LUT-fil bara tillämpas för realtidsvisning och visning av miniatyrbilder på uppspelningsskärmen.
- [Korneffekt] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - Filminspelning i läget [📷]
 - [S&Q]-läge
 - [Insp.kvalitet] överskrider en upplösning på C4K
- [Korneffekt] och [Färgbrus] är inte tillgängliga vid användning av följande funktioner:
 - [Mjuk hud-effekt]
- [Korneffekt] kanske inte visas, beroende på vilken kombination av [Insp.kvalitet] du använder och på inställningarna.

❖ Omfångsegenskaper vid inspelning med en tillämpad LUT-fil

Följande tabell visar omfångsegenskaperna för filmer som spelats in med tilläpade LUT-filer i fotostil:

Grundläggande fotostil för [REALTIDS LUT]/Min fotostil	LUT-fil tilläpade	[Ljusstyrkenivå]	Omfångsegenskap
[V-Log]	[Vlog_709]	Låst på [16-255] ([64-1023])	⇒ Filmomfång
	Annat än [Vlog_709]	Låst på [0-255] ([0-1023])	⇒ Fullständigt omfång
[Hybrid Log Gamma]	Alla	Låst på [64-940]	⇒ Filmomfång
Andra än ovanstående	Alla	[0-255]([0-1023])	⇒ Fullständigt omfång
		[16-235]([64-940])/[16-255]([64-1023])	⇒ Filmomfång



- Vid redigering av film med bildredigeringsprogram, rekommenderar vi användning av LUT-filer för fullt omfång.
- Vid generering av LUT-filer med hjälp av programvara för bildredigering rekommenderar vi att använda filmfiler som spelats in med [Ljusstyrkenivå] inställd på [0-255] ([0-1023]) eller [16-235] ([64-940]).
- Använd LUT-filer för fullständigt omfång vid inspelning av bilder.
Om du spelar in med en tillämpad LUT-fil för filmomfång, är det kanske inte möjligt att visa eller spela in bilder på ett korrekt sätt.
- Om det finns en skillnad mellan omfångsegenskapen i den tillämpade LUT-filen och omfångsegenskapen i filmfilen, kanske det inte är möjligt att generera bilderna korrekt i bildredigeringsprogrammet.
Välj korrekt omfångsinställning för respektive filmfil, vid inläsning av filmfiler i bildredigeringsprogrammet.
- Resultatet av inspelning av bilder med tillämpade LUT-fil med den här kameran och resultatet av tillämpning av LUT-filer med bildredigeringsprogrammet kommer inte att överensstämma helt.

❖ Registrera inställningar i Min fotostil



- 1 Tryck på ◀▶ för att välja typ av Fotostil.
- 2 Justera bildkvaliteten.
 - Min fotostil visar typerna av fotostil upptill i bildkvalitetsjusteringen. Välj grundläggande fotostil.
- 3 Tryck på [DISP.].
- 4 (När [MY PHOTO STYLE 1] till [MY PHOTO STYLE 10] har valts.)
Tryck på ▲▼ för att välja [Spara aktuell inställning] och tryck sedan på .
- 5 Tryck på ▲▼ för att välja målnummer att registrera och tryck sedan på .
 - En bekräftelseskärm kommer att visas.
I bekräftelseskärmen trycker du på [DISP.] för att ändra namnet på Min fotostil. Det går att skriva in maximalt 22 tecken. Ett tecken på två byte betraktas som 2 tecken.
Hur man anger tecken (→ [Mata in tecken: 88](#))



- [Standard(HLG)] och [Monokrom(HLG)] kan inte spelas in i Min fotostil.

❖ **Ändra det registrerade innehållet för Min fotostil**

- 1 Välj ett värde mellan [MY PHOTO STYLE 1] och [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Tryck på [DISP.] och ställ sedan in alternativet.

[Ladda förinställning]

[Spara aktuell inställning]

[Redigera titel]

[Återställ till standard]

[Filterinställningar]

- [\[Sam. insp. m/u filter\]: 330](#)



Detta läge tar bilder med ytterligare bildeffekter (filter).

Du kan justera effekten för varje filter.

Dessutom kan du samtidigt ta bilder utan effekter.

1 Ställ in läget [] eller [].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställa in [Filtereffekt].

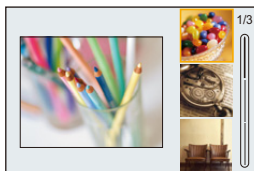
- → []/[] → [] → [Filterinställningar] → [Filtereffekt] → [SET]



3 Välj filter.

- Tryck på ▲▼ för att välja, och tryck sedan på .
- Du kan också välja bildeffekten (filter) genom att toucha exempelbilden.
- Tryck på [DISP.] för att växla skärm i ordningsföljden normal visning och guidad visning.

Guidedisplayen visar beskrivningen av varje filter.



❖ Justera filtereffekten

Du kan justera filtereffekten.

- 1 Välj filter.
- 2 Tryck på [WB] (▶) på inspelningsskärmen.
- 3 Vrid på  eller  för att ställa in.
 - Tryck ner  eller avtryckarknappen halvvägs för att återgå till inspelningsskärmen.
 - När filtereffekten justeras, markeras filterikonen i inspelningsskärmen med [*].



Filter	Alternativ som kan justeras
[Uttrycksfull]	Färgintensitet
[Retro]	Färg
[Gammeldags]	Kontrast
[Högdager]	Färg
[Lågdager]	Färg
[Sepia]	Kontrast
[Korsframkallning]	Färg
[Manuell blekning]	Kontrast

❖ Ställa in ett filter med touchfunktionen



- Standardinställningarna för touchfliken visas inte.

Ange [Touch-flik] till [ON] i [Pekinst.] i [Anpassad] (menyn [Användning]).

(→[Pekinst.]: 553)

- 1 Peka på [].
- 2 Toucha alternativet för att ställa in.
[]: Filter av eller på
[EXPS]: Filter
[]: Justering av filtereffekt





- Vitbalansen kommer att låsas på [AWB] och blixten kommer att låsas på [☼] (blixten är forcerad av).
- Den övre gränsen för ISO-känsligheten är [3200].
- Det kan se ut som att bildrutor fattas på inspelningsskärmen beroende på filtret.
- [Filtereffekt] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Multiexponering]
 - [Live-klippning]



- När du visar [Filtereffekt]-inställningsskärmen med hjälp av Fn-knappen, kan du visa skärmen för val av filter genom att trycka på [DISP.].

[Sam. insp. m/u filter]



S&Q

iA P A S M

Du kan ta bilder samtidigt utan några filtereffekter.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Sam. insp. m/u filter].

-  ⇒ [📷] ⇒ [🔍] ⇒ [Filterinställningar] ⇒ [Sam. insp. m/u filter]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- [Sam. insp. m/u filter] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - Bildtagning i sekvens
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [RAW+JPEG]/[RAW+HEIF]/[RAW] ([Insp.filformat(Photo)])
 - [Gaffling]

[Mjuk hud-effekt]



Får huden att se mjukare ut.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Mjuk hud-effekt].

- → [📷] → [🔧] → [Mjuk hud-effekt]

[HIGH]

En stark effekt för mjuka hudtoner tillämpas på huden.

[STANDARD]

En medelstark effekt för mjuka hudtoner tillämpas på huden.

[LOW]

En svag effekt för mjuka hudtoner tillämpas på huden.

[OFF]

Effekten för mjuka hudtoner inaktiveras.

När den är inställd på något annat än [OFF], visas [🔧] på inspelningsskärmen.

Effekten för mjuka hudtoner tillämpas inte på inspelningsskärmen. Effekten för mjuka hudtoner tillämpas på bilderna efter att de har tagits.



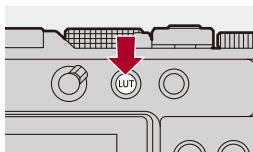
- Effekten kommer även att tillämpas på de delar som har en färg som ligger nära hudfärgen.
- Effekten kan vara svår att märka när ljusstyrkan inte är tillräckligt stark eller med vissa fotostilar.
- [Mjuk hud-effekt] tillämpas inte på RAW-bilder.
- [Mjuk hud-effekt] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Monokrom] / [Monokrom(HLG)] / [L.Monokrom] / [L.Monokrom D] / [L.Monokrom S] / [LEICA Monokrom] / [V-Log] ([Fotostil])
 - Att ta bildsekvenser
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [Multiexponering]
 - [Focus Stacking]
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Filterinställningar]
 - Bildtagning med fokusgaffling

[REALTIDS LUT]



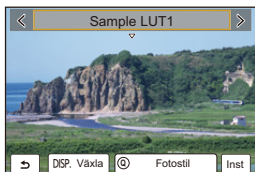
Ställ in fotostilen på [REALTIDS LUT] och tillämpa en LUT-fil.

1 Tryck på [LUT].



- När du först gör inställningarna osv. efter inköpet kanske QR-koden som tar dig till en webbplats för nedladdning "LUMIX Lab" visas.

2 Välj LUT.



- Tryck på ◀▶ för att välja, och tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att vrida på  eller .
- Om du trycker på ▼, kan du justera bildkvaliteten. (→ [Justera bildkvaliteten: 316](#))
 - Välj inställningarna genom att trycka på ▲▼, justera med ◀▶ och trycka på .
 - Justerade alternativ markeras med [*].
- Listan över LUT-filer visas när du trycker på [DISP.].
- Tryck på [Q] för att växla till skärmen för fotostil. (→ [\[Fotostil\]: 310](#))
- Du kan tillämpa LUT-filen som registrerades i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))
- [Sample LUT1] är tillämpad i standardinställningen.

[LUT-bibliotek]

- [Grundläggande fotostil för LUT-filer: 340](#)



Registrera LUT-filer i kameran för användning med fotostil och visningshjälp för LUT.

När du använder mobilappen “Panasonic LUMIX Lab” kan du registrera LUT-filer på smarttelefonen i [LUT-bibliotek] på kameran.

(→ [LUT-bibliotekets funktioner: 617](#))

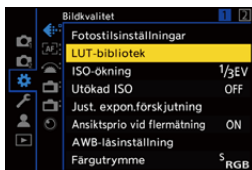


- Följande LUT-fil kan användas:
 - Formatet ".vlt", som uppfyller kraven som anges i "VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0"
 - Formatet ".cube"
- Formatet ".cube" i LUT-filer är kompatibla med 2-punkter och 33-punkter 3D LUT.
- Vi rekommenderar inläsning av LUT-filer för fullständigt omfång i kameran. Om omfångsegenskapen är olika, kanske det inte är möjligt att visa eller spela in bilder på ett korrekt sätt.
- Antalet tecken som kan användas i ett filnamn varierar beroende på kortets filsystem.
(använd alfanumeriska tecken för filnamnet)
FAT32 (SD-/SDHC-minneskort): Upp till 8 tecken (exklusive filändelse).
exFAT (SDXC-minneskort): Upp till 255 tecken (inklusive filändelse).
- Spara LUT-filen med filändelsen ".vlt" eller ".cube" i kortets rotkatalog (mappen öppnas när kortets öppnas på en PC).
- Vid inspelning med SDR måste du använda en LUT-fil för SDR, och vid inspelning med HLG måste du använda en LUT-fil för HLG.

1 Sätt i ett kort på vilket LUT-fil sparas i kameran.

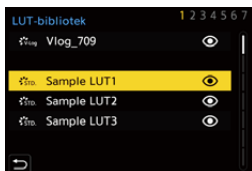
2 Välj [LUT-bibliotek].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUT-bibliotek]



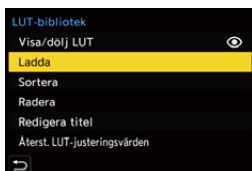
3 Välj registreringsmålet.

- Tryck på ▲▼ för att välja, och tryck sedan på .
- Om du valde ett registrerat objekt, kommer LUT-filen att registreras genom överskrivning.



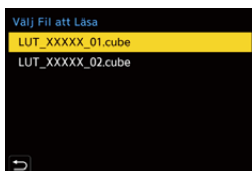
4 Välj [Ladda].

- Tryck på ▲▼ för att välja, och tryck sedan på .
- När du väljer [Visa/dölj LUT], kan du ställa in huruvida du vill visa LUT-filerna på skärmen för val av LUT.
- Du kan ändra ordningsföljden för visning av LUT-filer genom att välja [Sortera].
- Den registrerade LUT-filen raderas när du väljer [Radera].
- Du kan ändra LUT-filernas registrerade namn genom att välja [Redigera titel].
- När du väljer [Återst. LUT-justeringsvärden], återställs de värden för bildkvalitetsjustering som har ändrats på kameran.



5 Välj den LUT-fil som ska läsas in.

- Tryck på ▲▼ för att välja, och tryck sedan på .





- Standardinställningen är till för [Vlog_709] och tre LUT-exempelfiler som ska spelas in.
- Upp till 39 LUT-filer kan registreras.
- [Sortera], [Radera] och [Redigera titel] är inte möjliga med [Vlog_709]. Det går inte heller att dölja [Vlog_709] med [Visa/dölj LUT].
- [Sortera] och [Radera] är möjliga med LUT-exempelfiler, men standardinställningarna återställs när [Nollställ] utförs.
- Med LUT-filer som har information om den fotostil (grundläggande fotostil) som är inställd vid tiden för skapandet (endast “.cube”-format) visas symbolen för grundläggande fotostil.

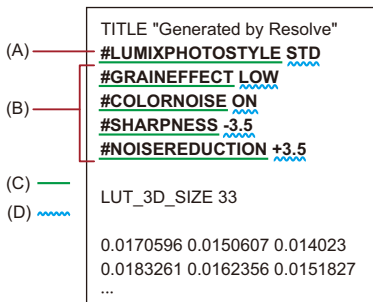
Grundläggande fotostil för LUT-filer

Med LUT i realtid känns den information om fotostil (grundläggande fotostil) som ställts in i LUT-filen igen, och bestämmer fotostilen.

Du kan lägga till information om grundläggande fotostil till LUT-filer (endast “.cube”-format) som du skapar själv. Öppna LUT-filen med en textredigerare och ange informationen om fotostil under rubrikraden.

- Du kan även lägga till information om bildkvalitetsjusteringarna i LUT-filen.
- Om det finns en funktion för att välja teckensnitt i textredigeraren, välj UTF-8.

Till exempel: LUT-fil (“.cube”-format)



- (A) Information om fotostil
- (B) Information om bildkvalitetsjusteringar
- (C) Identifieringstag
- (D) Inställningsvärde

- Ett halvbreddsutrymme måste finnas mellan identifieringstaggen och inställningsvärdet.
- Om information om fotostil saknas eller inte har ställts in korrekt, används [V-Log] som grundläggande fotostil. (När [HEIF-format] är inställd på [HDR(HLG)], blir den grundläggande fotostilen [Standard(HLG)].)
- Information om bildkvalitetsjusteringar kan inte laddas upp om det inte finns någon information om fotostil.

Information om lista över fotostilar

#LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Standard]
#LUMIXPHOTOSTYLE STDHLG: [Standard(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE VIVD: [Intensiv]
#LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Naturlig]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLAS: [L.Classic]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.ClassicNeo]
#LUMIXPHOTOSTYLE LCLASG: [L.ClassicGuld]
#LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Plan]
#LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Landskap]
#LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Porträtt]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Monokrom]
#LUMIXPHOTOSTYLE MONOHLG: [Monokrom(HLG)]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Monokrom]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Monokrom D]
#LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Monokrom S]
#LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA Monokrom]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEA2: [Cinelike A2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Cinelike D2]
#LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Cinelike V2]
#LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Som709]
#LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]
#LUMIXPHOTOSTYLE HLG: [HLG]

Information om bildkvalitetsjusteringar och inställningsvärden som kan ställas in

Nedan beskrivs identifieringstaggar och inställningsvärden som du kan lägga till i informationen om bildkvalitetsjusteringar.

De inställningsvärden som kan inkluderas är de som känns igen både av kameran och av LUMIX Lab samt de som detekteras när LUT-filen är laddad.

När en LUT-fil med inställningsvärdena LUMIX Lab inkluderade är laddad i kameran, laddas kamerans inställningsvärden enligt tabellen nedan.

(A) Grundläggande fotostil är något annat än [V-Log]

(B) Grundläggande fotostil är [V-Log]

Information om bildkvalitetsjusteringar	Identifieringstag	Inställningsvärde		
		Kamera		LUMIX Lab
		(A)	(B)	
[Korneffekt]	#GRAINEFFECT	OFF	OFF	L0
		LOW	LOW	L1 till L33
		STD	STD	L34 till L66
		HIGH	HIGH	L67 till L100
[Färgbrus]	#COLORNOISE	OFF	OFF	L0
		ON	ON	L1

[Skärpa]/ [Red. störning]	#SHARPNESS/ #NOISEREDUCTION	-5	0	L0 till L4
		-4.5	+0.5	L5 till L9
		-4	+1	L10 till L14
		-3.5	+1.5	L15 till L19
		-3	+2	L20 till L24
		-2.5	+2.5	L25 till L29
		-2	+3	L30 till L34
		-1.5	+3.5	L35 till L39
		-1	+4	L40 till L44
		-0.5	+4.5	L45 till L49
		0	+5	L50 till L54
		+0.5	+5.5	L55 till L59
		+1	+6	L60 till L64
		+1.5	+6.5	L65 till L69
		+2	+7	L70 till L74
		+2.5	+7.5	L75 till L79
		+3	+8	L80 till L84
		+3.5	+8.5	L85 till L89
		+4	+9	L90 till L94
		+4.5	+9.5	L95 till L99
		+5	+10	L100

- [Färgbrus] är inte tillämplig när grundläggande fotostil är den följande:
 - [Monokrom]/[Monokrom(HLG)]/[L.Monokrom]/[L.Monokrom D]/[L.Monokrom S]/[LEICA Monokrom]

HLG-inspelning (HEIF-format)



Spela in HEIF-bilder med HLG-formatets stora dynamiska område.

Du kan spela in i mycket starkt ljus där överexponering kan uppstå, eller i mörka områden där underexponering kan uppstå, och samtidigt bevara de rika men subtila färger som du kan se med blotta ögat.

De tagna HEIF-bilderna kan spelas upp på enheter som stöder HLG-format för visning.

- HLG (Hybrid Log Gamma) är ett format för tonkurva (gammakurva) för HDR-bilder.
- Denna funktion är tillgänglig när [Insp.filformat(Photo)] är [HEIF] eller [RAW+HEIF]. (→[Insp.filformat(Photo)]: 108)
- Denna funktion är tillgänglig när [Växla mellan JPEG/HEIF] är [HEIF]. (→[Växla mellan JPEG/HEIF]: 111)

HEIF-bilder i HLG-format

- Komprimeringsformat: HEVC
- Färgsampling: 4:2:0
- Bitvärde: 10 bitar

1 Ställ in läget [📷].

(→Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61)

2 Ange [HEIF-format] till [HDR(HLG)].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [HEIF-format]



[HDR(HLG)]

Bilder med ett stort dynamiskt område spelas in med HLG-läget (Hybrid Log Gamma).

[SDR]

Spelar in med SDR-format.



- När den är inställd på [HDR(HLG)] kan endast [Standard(HLG)]/[Monokrom(HLG)]/[REALTIDS LUT] väljas för [Fotostil].

Objektivkompensation

- [\[Diffraktionskomp.\]: 346](#)

[Diffraktionskomp.]



Kameran ökar bildupplösningen genom att korrigera oskärpa som orsakas av diffraktion när bländaren är stängd.

→ /[] → [] → **Välj [Diffraktionskomp.]**

Inställningar: [AUTO]/[OFF]



- Du kanske inte får någon kompensationsseffekt beroende på inspelningsförhållandena.
- Störningar kan framträda mer med högre ISO-känslighet.

Om du sätter fast den externa blixten i tillbehörssken, kan du fotografera med blixt.

Dessutom kan du styra en extern blixt som placerats en bit från kameran trådlöst genom att montera en extern blixt som stöder fotografering med trådlös blixt.

- Se även bruksanvisningen för den externa blixten.
- För information om externa blixtar vars funktion har verifierats med kameran, se följande webbplats för support:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Endast engelska)

- Att använda en extern blixt: 348
- Ställa in blixten: 350
- Fotografering med en trådlös blixt: 360

Att använda en extern blixt

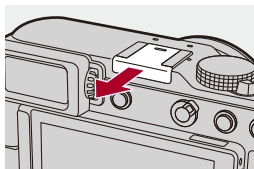
- [Ta bort locket till tillbehörsskon: 348](#)



Ta bort locket till tillbehörsskon

Ta bort locket till tillbehörsskon innan du sätter på den externa blixten. Se den externa blixten bruksanvisning för ytterligare information om hur du monterar den.

Ta bort locket till tillbehörsskon genom att dra det i pilens riktning.



❖ Noter om fotografering med blixt



- Det går inte att fotografera med blixt när följande funktioner används:
 - [ELEC.]/[Tyst läge]
 - [Filterinställningar]
 - Tagning av SH-bildsekvens
- Använd inte blixten för nära ett motiv. Värmen eller ljuset från blixten kan göra att motivet deformeras eller missfärgas.
- Om du fotograferar upprepade gånger, kan det behövas tid för att ladda upp blixten.

När blixten laddar, kommer bilder att tas utan att blixten avfyras.
- När du satt fast en extern blixt, ska du inte bära kameran genom att bara hålla i den externa blixten. Den kan lossna.
- När du använder en extern blixt ska du inte använda en som har omvänd polaritet eller en funktion för att kommunicera med kameran.

Det kan göra att kameran får ett funktionsfel eller inte fungerar korrekt.
- Läs bruksanvisningen till den externa blixten för mer information.

Ställa in blixten

- [\[Blixtinställning\]: 351](#)
- [\[Blixtläge\]/\[Manuell blixtjustering\]: 354](#)
- [\[Blixtjustering\]: 356](#)
- [\[Blixtsynkro\]: 357](#)
- [\[Autom. Expon.komp.\]: 359](#)



Du kan ställa in blixtfunktionen så att den styr blixtavfyrningen från kameran.

[Blixtinställning]

Ställer in blixtläget.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Blixtinställning].

-  → [📷] → [⚡] → [Blixtinställning]

[⚡] (Forcerad blixt på)/[⚡👁] (Forcera på/röda ögon)

Blixten avfyras varje gång oberoende av fotograferingsförhållandena.

Den är lämplig vid fotografering där det är bakgrundsljus eller under belysning som lysrörsljus.

[⚡S] (långsam synk.)/[⚡S👁] (långsam synk/röda ögon)

När du fotograferar ett nattlandskap, kommer slutartiden att bli längre när blixten avfyras för att inte bara motivet, utan även nattlandskapet, ska se ljusare ut.

- Långa slutartider kan leda till suddiga bilder. Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att undvika det.

[👁] (forcerad blixt av)

Blixten avfyras inte.



- Blixten avfyras två gånger.

Intervallen mellan den första och den andra avfyrningen är längre när [] eller [] ställts in. Motivet får inte röra sig förrän den andra avfyrningen har gjorts.

- Det går inte att använda [] och [] när följande är inställt:
 - [Blixtläge]: [MANUAL]
 - [Blixtsynkro]: [2ND]
 - [Trådlös]: [ON]
- En del blixtlägen kanske inte är tillgängliga, beroende på inställningarna för den externa blixten.
- Effektiviteten av röda ögon-reduceringen varierar från person till person. Effekten påverkas av många faktorer, som avståndet till motivet och huruvida motivet tittar in i kameran när förblixten avfyras, och den kanske inte är särskilt märkbar i vissa fall.

❖ Tillgängliga blixtnställningar efter inspelningssätt

De blixtnställningar som finns tillgängliga beror på exponeringssättet.

(✓: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig)

Inspelningsläge	[]	[]	[ S]	[ S]	[]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- Du kan ställa in [] och [] i läget [iA]. I [] ändras blixtläget till ett som passar fotograferingssituationen.

[Blixtläge]/[Manuell blixtjustering]

Du kan välja om blixtstyrkan ska ställas in automatiskt eller manuellt.



- Dessa inställningar aktiveras när vissa externa blixter monteras.

För andra blixter än de som anges ovan måste man göra rätt inställningar för blixten.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Blixtläge].

-  → [📷] → [⚡] → [Blixtläge]

[TTL]

Ställer in så att blixtstyrkan ställs in automatiskt av kameran.

[MANUAL]

Ställer in blixtstyrkan manuellt.

- Med [TTL] kan du ta de bilder du vill, även när du fotograferar mörka scener där blixtstyrkan tenderar att bli större.
 - Blixtstyrkan ([1/1], etc.) visas på blixtikonen i inspelningsskärmen.
-

- 3 (När den är inställd på [MANUAL]) Välj [Manuell blixtjustering] och tryck sedan på .
- 4 Tryck på   för att ställa in blixtstyrkan och tryck sedan på .

- Den kan ställas in inom området [1/1] (full blixtstyrka) till [1/128] i steg om 1/3.



[Blixtjustering]

Du kan du justera blixtstyrkan när du tar bilder med blixten i TTL-läge.

1 Ställ in läget [📷].

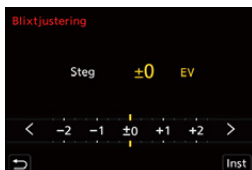
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Välj [Blixtjustering].

- [MENU/SET] → [📷] → [⚡] → [Blixtjustering]

3 Tryck på ◀▶ för att justera blixtstyrkan och tryck sedan på [MENU/SET].

- Den kan justeras inom området [-3 EV] till [+3 EV] i steg om 1/3 EV.



- [⚡] visas på inspelningsskärmen.
- Mer information om att justera blixten ljusstyrka vid fotografering med en trådlös blixt (→ [Blixtjustering: 364](#))
- Det går inte att använda [Blixtjustering] när följande är inställt:
 - [Blixtläge]: [MANUAL]
 - [Trådlös]: [ON]

[Blixtsynkro]

När ett rörligt motiv fotograferas på natten med en lång slutartid och blixt, kan det synas ett ljusspår framför motivet.

Om du ställer in [Blixtsynkro] på [2ND], kan du ta en dynamisk bild med ett ljusspår som syns bakom motivet genom att avfira blixten omedelbart innan slutaren stängs.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Blixtsynkro].

•  → [📷] → [⚡] → [Blixtsynkro]

[1ST]

Detta är den normala metoden för att fotografera med blixt.



[2ND]

Ljuskällan visas bakom motivet och bilden blir dynamisk.





- När [2ND] ställts in, visas [2nd] på blixtikonen i inspelningsskärmen.
- När följande funktioner används, är inställningen låst på [1ST]:
 - [Trådlös]
 - [Sammansatt livevisning]
- Man kanske inte får tillräcklig effekt vid korta slutartider.

[Autom. Expon.komp.]

Justerar automatiskt blixstens styrka tillsammans med värdet för exponeringskompensationen. (→ [Exponeringskompensation: 287](#))

1 Ställ in läget [.

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Autom. Expon.komp.].

-  → [] → [] → [Autom. Expon.komp.]

Inställningar: [ON]/[OFF]

Fotografering med en trådlös blixt



Du kan använda en extern blixt för att fotografera med en trådlös blixt.

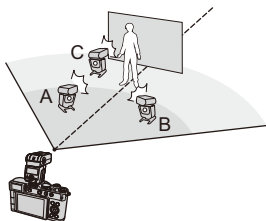
Du kan styra avfyrningen av tre separata blixtgrupper och blixten som är fäst i kamerans tillbehörssko.

❖ Placera en trådlös blixt

Placera den trådlösa blixten med den trådlösa sensorn riktad mot kameran.

Placeringsexempel

När (C) placerats för att ta bort skuggan i bakgrunden för motivet som blixtgrupp (A) och (B) skapar



- Placeringsområdet varierar beroende på den omgivande miljön.
- Vi rekommenderar att använda maximalt tre trådlösa blixtar i varje grupp.
- Om motivet är för nära, kan kommunikationsljuset påverka exponeringen.

Du kan minska effekten genom att ställa in [Kommunikationsbel.] på [LOW] eller sänka styrkan med en spridare eller liknande enhet. (→ [\[Kommunikationsbel.\]](#): 365)

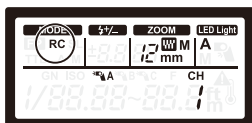
1 Sätt fast en extern blixt på kameran.

(→ [Ta bort locket till tillbehörsskon: 348](#))



2 Ställ in de trådlösa blixtarna i [RC]-läget och placera sedan ut dem.

- Ställer in kanalen och gruppen för de trådlösa blixtarna.



3 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

4 Aktivera funktionen för trådlösa blixtar i kameran.

- **MENU/SET** → [📷] → [⚡] → [Trådlös] → [ON]



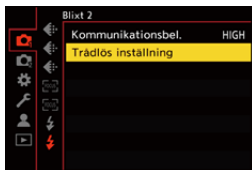
5 Ställ in [Trådlös kanal].

- Välj samma kanal som på sidan för trådlösa blixhtar.



6 Ställ in [Trådlös inställning].

- Ställ in blixtläget och blixtstyrkan.



- När [Trådlös] ställts in, visas [WL] på blixtikonen i inspelningsskärmen.

❖ Inställningsalternativ ([Trådlös inställning])

- Tryck på [DISP.] för att avfyra en testblixt.



[Extern blixt]	[Blixtläge]	[TTL]: Kameran ställer automatiskt in blixtstyrkan. [AUTO]: Ställer in blixtstyrkan för den externa blixten. [MANUAL]: Ställer in blixtstyrkan för den externa blixten manuellt. [OFF]: Den externa blixten matar bara ut kommunikationsljus.
	[Blixtjustering]	Justerar den externa blixtens blixtstyrka manuellt när [Blixtläge] är inställd på [TTL].
	[Manuell blixtjustering]	Ställer in den externa blixtens blixtstyrka när [Blixtläge] är inställt på [MANUAL]. Den kan ställas in inom området [1/1] (full blixtstyrka) till [1/128] i steg om 1/3.

[A-grupp]/ [B-grupp]/ [C-grupp]	[Blixtläge]	[TTL]: Kameran ställer automatiskt in blixtstyrkan. [AUTO]: Ställer in blixtstyrkan på sidan för trådlösa blixter. [MANUAL]: Ställer in blixtstyrkan för den trådlösa blixten manuellt. [OFF]: De trådlösa blixterna i den angivna gruppen kommer inte att avfyras.
	[Blixtjustering]	Justerar den trådlösa blixten blyxtstyrka manuellt när [Blixtläge] är inställd på [TTL].
	[Manuell blixtjustering]	Ställer in den trådlösa blixten blyxtstyrka när [Blixtläge] är inställt på [MANUAL]. • Den kan ställas in inom området [1/1] (full blyxtstyrka) till [1/128] i steg om 1/3.

❖ [Kommunikationsbel.]

Ställer in kommunikationsljusets styrka.



→ [] → [] → Välj [Kommunikationsbel.]

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

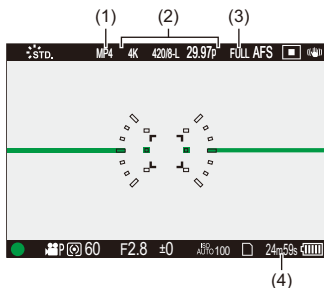
Videoinställningar

I det här avsnittet beskrivs inställningarna som används vid filminspelning.

- [Lämpliga skärmar för filminspelning: 367](#)
- [\[Foto/video separat inställning\]: 368](#)
- [Använda AF \(film\): 369](#)
- [Filmens ljusstyrka och färg: 372](#)
- [Ljudinställningar: 377](#)
- [Externa mikrofoner \(extra tillbehör\): 387](#)
- [XLR-mikrofonadapter \(extra tillval\): 392](#)
- [Digital riktmikrofon \(extra tillbehör\): 397](#)
- [De viktigaste hjälpfunktionerna: 402](#)

Lämpliga skärmar för filminspelning

I läget [S&Q] ändras följande delar av inspelningsskärmen till skärmbilder som passar för filminspelning.



- (1) Filformat för inspelning (film) (→ [\[Insp.filformat\(Video\): 127\]](#))
- (2) Inspelningskvalitet (→ [\[Insp.kvalitet: 128\]](#))/Inställning för snabbt och långsamt läge (→ [Snabbt och långsamt-läge: 413](#))
- (3) Filmens bildområde (→ [\[Videons bildarea\]: 142](#))
- (4) Filminspelningstid (→ [Filminspelningstid: 713](#))

- Exempel på skärmar vid inköpstillfället.

För information om andra symboler än de som beskrivs här (→ [Visning i skärmen eller sökaren: 662](#))

[Foto/video separat inställning]



I standardinställningarna är inställningarna för exponering, vitbalans o.s.v. separata för läget [] och läget []/[S&Q]. Du kan välja om du vill ha inställningarna för bildtagning och filminspelning oberoende eller gemensamma.



[F/SS/ISO/Exposure-komp.]/[Vitbalans]/[Fotostil]/[Mätningssläge]/[AF-läge]

[SEPARATE]: Separera inspelningsinställningarna för läget [] och läget []/[S&Q].

[SAME]: Länka inspelningsinställningarna för läget [] och läget []/[S&Q].



- Läget [iA] använder de optimala inspelningsinställningarna för kameran automatiskt, så inspelningsinställningarna kommer att vara oberoende, oavsett vilka inställningar som gjorts med denna funktion.
- När inställningen ändras från [SEPARATE] till [SAME] används lägesinställningarna []. (Lägesinställningarna []/[S&Q] raderas.)

Använda AF (film)

- [\[AF Anpassad Instäl.\(Vid.\): 369](#)
- [\[Förstorad live-visning \(Video\)\]: 370](#)

[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]



iA P A S M

Du kan finjustera fokuseringsmetoden för filminspelning med [AFC].

1 Ställ in läget [] eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [AF Anpassad Instäl.(Vid.)].

- → [] → [] → [AF Anpassad Instäl.(Vid.)]

[ON]	Aktiverar följande inställningar.	
[OFF]	Inaktiverar följande inställningar.	
[SET]	[AF Hastighet]	[+] sidan: Fokuseringen sker med en högre hastighet. [-] sidan: Fokuseringen sker med en lägre hastighet.
	[AF-känslighet]	[+] sidan: När avståndet till motivet ändras mycket, justerar kameran om fokus omedelbart. [-] sidan: När avståndet till motivet ändras mycket, väntar kameran en aning innan den justerar om fokus.

- En beskrivning av objektet visas på skärmen när du trycker på [DISP].

[Förstorad live-visning (Video)]



När AF-läget är [, [, eller [, eller vid inspelning med MF, kan fokuspunkten förstoras vid visning.

(när AF-läget är [, eller [, kan skärmens mittpunkt förstoras vid visning.)

Fokuspunkten kan också förstoras för kontroll vid inspelning av filmer.

1 Registrera [Förstorad live-visning (Video)] till

Fn-knappen. (→ [Fn-knappar: 504](#))

2 Ställ in läget [, eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

3 Förstora skärmen vid fokuspunkten.

- Tryck på Fn-knappen som ställdes in i steg 1.
- Åtgärderna på den förstorade visningsskärmen är desamma som skärmåtgärderna för MF-hjälp. (→ [MF-hjälpsskärmens funktioner: 193](#))





- Om du använder följande funktion, ställs förstoringarna för förstorad skärm in på 3×:
 - [Beskär zoom (video)]
- Vid filminspelning med följande funktioner, kan inte den förstorade skärmen för realtidsvisning visas:
 - [Insp.kvalitet] med en hög bildfrekvens som överskrider en bildfrekvens för inspelningen på 60,00p
 - [Live-klippning]



- Du kan ändra visningsmetoden för den förstorade skärmen:
(→ [\[Förstorad live-visning \(Video\)\]: 552](#))

Filmens ljusstyrka och färg

- [Ljusstyrkenivå]: 372
- Inspelning medan man kontrollerar överexponering (knä): 374
- [ISO Känslighet (video)]: 376

[Ljusstyrkenivå]



Du kan ställa in ljusstyrkeområdet så att det passar syftet med videoinspelningen.

Du kan ställa in [16-235] eller [16-255] på standard för video, eller på [0-255] som täcker hela området för ljusstyrkan, på samma sätt som för bilder.

1 Ställ in läget [] eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Ljusstyrkenivå].

-  → [] → [] → [Ljusstyrkenivå]

[0-255]([0-1023])

Inställningar för filminspelning vid fullständigt omfång.

[16-235]([64-940])

Inställningar för filminspelning vid filmomfång.

[16-255]([64-1023])

Inställningar för filminspelning vid filmomfång.

- Skärmen kanske inte visar rätt gradering, beroende på den skärm, programvara för filmuppspelning och programvara för filmredigering som används.



- När [Insp.kvalitet] är inställd på 10-bitarsfilm, ändras inställningsalternativen till [0-1023], [64-940] och [64-1023].
- När [Fotostil] är inställd på [V-Log] eller [REALTIDS LUT] (grundläggande fotostil är [V-Log]), är denna låst på [0-255] ([0-1023]). Men även om [Fotostil] är inställd på [REALTIDS LUT] (grundläggande fotostil är [V-Log]), eller om fotostil är inställd på [V-Log] i Min fotostil, är denna låst till [16-255] ([64-1023]) om en [Vlog_709] LUT-fil har tillämpats.
- När [Fotostil] är inställd på [Hybrid Log Gamma], eller [REALTIDS LUT] (grundläggande fotostil är [Hybrid Log Gamma]), är denna låst på [64-940].

Inspelning medan man kontrollerar överexponering (knä)



När [Fotostil] är inställd på [Som709], kan du justera knät så att inspelningen kan utföras med minimal överexponering.

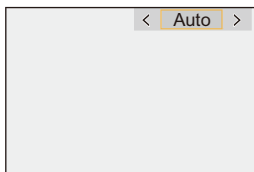
1 Ställ [Fotostil] på [Som709].

-  → []/[] → [] → [Fotostil] → [Som709]

2 Tryck på [Q].

3 Välj en knäinställning.

- Tryck på   för att välja ett inställningsalternativ.



[Auto]

Justerar kompressionsnivåerna för områden med hög luminans automatiskt.

[Manuell]

Du kan ställa in ljusstyrkan där komprimeringen påbörjas (knee-masterpunkt) och kompressionsgraden (knee-masterkurva).

Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ◀▶ för att justera.

[POINT]: Punkt för huvudknä

[SLOPE]: Lutning för huvudknä

- Vrid på  för att justera huvudknäpunkt och på  för att justera huvudknälutning.
 - Du kan ställa värden inom följande områden:
 - Huvudknäpunkten: 80,0 till 107,0
 - Huvudknälutningen: 0 till 99
-

[Av]

4 Bekräfta ditt val.

- Tryck på .

[ISO Känslighet (video)]



Ställer in de nedre och övre gränserna för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].

1 Ställ in läget [] eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [ISO Känslighet (video)].

- → [] → [] → [ISO Känslighet (video)]

❖ Inställningsalternativ ([ISO Känslighet (video)])

[ISO Auto Lower Limit -Inställning]

Ställer in den nedre gränsen för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].

- Sensorutdata 60 bps eller lägre: Ställ in området mellan [100] och [6400].
- Sensorutdata 61 bps eller högre: Ställ in området mellan [100] och [1600]/[3200]*.

[ISO Auto Upper Limit -Inställning]

Ställer in den övre gränsen för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].

- Sensorutdata 60 bps eller lägre: Ställ in området mellan [200] och [12800].
- Sensorutdata 61 bps eller högre: Ställ in området mellan [200] och [3200]/[6400]*.

* När [Utökad ISO] ställts in



- Det intervall för ISO-känslighet som du kan ställa in beror på den fotostil som används.

Ljudinställningar

- [Visa ljudinspelningsnivå]: 378
- [Stäng av ljudingång]: 379
- [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.]: 380
- [Justera ljudinsp.nivå]: 381
- [Ljudinspelningskvalitet]: 382
- [Begränsa ljudinsp.nivå]: 384
- [Vindbrusreducerare]: 385
- [Brusreducering i optik]: 386
- [Ljudinformation]: 386



[Visa ljudinspelningsnivå]

Ljudinspelningsnivån visas på inspelningsskärmen.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Visa ljudinspelningsnivå].

-  → [👤] → [🎤] → [Visa ljudinspelningsnivå]

[ON]	Ljudinspelningsnivån visas på inspelningsskärmen.	
[OFF]	—	
[SET]	Anger visningsstorleken för ljudets inspelningsnivå.	
	[Visningsstorlek]	[LARGE]/[SMALL]



- När [Begränsa ljudinsp.nivå] är inställd på [OFF], är [Visa ljudinspelningsnivå] låst på [ON].

[Stäng av ljudingång]

Detta stänger av ljudingången.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Stäng av ljudingång].

-  → [👤] → [🎤] → [Stäng av ljudingång]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- [🎤] visas på inspelningsskärmen.

[Förstärkn.nivå vid ljudinsp.]

Detta ändrar ljudingångens förstärkning.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.].

-  → [👤] → [🎤] → [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.]

[STANDARD]

Detta är standardinställningen för ingångens förstärkning. (0 dB)

[LOW]

Ljudingången sänks vid inspelning i miljöer med höga ljud. (-12 dB)



- När [4ch ljudinspelning] är inställd på något annat än [OFF] kan förstärkningen av ljudinspelningen för CH3/CH4 justeras. (→ [\[4ch ljudinspelning\]: 395](#))
- [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.] är inte tillgänglig när [Mikrofonuttag] är inställd på [LINE] och en extern ljudenhet är ansluten.

[Justera ljudinsp.nivå]

Justera ljudets inspelningsnivå manuellt.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Justera ljudinsp.nivå].

-  → [👤] → [🎤] → [Justera ljudinsp.nivå]
- Tryck på ◀▶ för att justera ljudinspelningsnivån och tryck sedan på .

Inställningar: [MUTE]/[−18dB] till [+12dB]



- Du kan justera i ökningarna om 1 dB.
- Det går även att ställa in under filminspelningen.
- De dB-värden som visas är ungefärliga.
- När den är inställd på [MUTE], visas [🔇] på inspelningsskärmen.
- När [4ch ljudinspelning] är inställd på något annat än [OFF], kan ljudinspelningsnivån för CH3/CH4 justeras. (→ [\[4ch ljudinspelning\]: 395](#))

[Ljudinspelningskvalitet]

Ljudkvaliteten för film kan ställas in när [Insp.filformat(Video)] är inställd på [MOV].

32-bitars float-inspelning är möjlig när en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: extra tillbehör) eller digital riktmikrofon (DMW-DMS1: extra tillbehör) är ansluten.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Ljudinspelningskvalitet].

•  → [👤] → [🎤] → [Ljudinspelningskvalitet]

[96kHz/32bit]

Ljudet spelas in med 96 kHz/32-bitars float-format.

- Detta läge kan ställas in när en XLR-mikrofonadapter är ansluten och [4ch ljudinspelning] är inställd på [OFF].
- Detta läge kan ställas in när du har anslutit en digital riktmikrofon och [4ch ljudinspelning] är inställd på [OFF].

[48kHz/32bit]

Ljudet spelas in med 48 kHz/32-bitars float-format.

- Detta läge kan ställas in när en XLR-mikrofonadapter är ansluten och [4ch ljudinspelning] är inställd på [XLR] eller [OFF].
- Denna är tillgänglig när en digital riktmikrofon har anslutits.

[96kHz/24bit]

Ljudet spelas in med 96 kHz/24-bitars linjärt format.

- Detta kan ställas in när en XLR-mikrofonadapter, en stereoriktmikrofon (DMW-MS2: extra tillbehör), eller en stereomikrofon (VW-VMS10: extra tillbehör) är ansluten.
- Detta läge kan ställas in när du har anslutit en digital riktmikrofon och [4ch ljudinspelning] är inställd på [OFF].

[48kHz/24bit]

Ljudet spelas in med 48 kHz/24-bitars linjärt format.



- Inställningen är låst på [48kHz/16bit] i följande fall:
 - När [Insp.filformat(Video)] är inställd på [MP4 (Lite)]/[MP4]
- Inspelningsvolymen kan variera om du växlar mellan float-format och linjärt format.

[Begränsa ljudinsp.nivå]

Ljudinspelningsnivån justeras automatiskt för att minimera ljudförvrängning (knastrande ljud).

1 Ställ in läget [.

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Begränsa ljudinsp.nivå].

-  → [] → [] → [Begränsa ljudinsp.nivå]

Inställningar: [ON]/[OFF]

[Vindbrusreducerare]

Denna minskar vindbruset som kommer in i den inbyggda mikrofonen samtidigt som ljudkvaliteten bibehålls.

1 Ställ in läget [🎞️].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Vindbrusreducerare].

•  → [🎥] → [🎤] → [Vindbrusreducerare]

[HIGH]

Denna reducerar effektivt vindbruset genom att reducera ljud med lågt tonläge när en kraftig vind upptäcks.

[STANDARD]

Denna reducerar vindbruset utan att förlora ljudkvalitet genom att bara filtrera bort vindbruset.

[OFF]

Stänger av funktionen.



- Du kanske inte kan se den fulla effekten beroende på inspelningsförhållandena.
- Den här funktionen fungerar bara med den inbyggda mikrofonen.

När en extern mikrofon är ansluten visas [Vindbrus]. (→ [Reducering av vindbrus: 391](#))

[Brusreducering i optik]

Detta minskar de ljud som orsakas av zoomningen när den används vid filminspelning.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Välj [Brusreducering i optik]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- När denna funktion används, kan ljudkvaliteten skilja sig från den vid normal användning.

[Ljudinformation]

Den här skärmen låter dig visa ljudinställningar och status för alla inspelningar samtidigt.

Du kan även trycka på skärmen för att ändra inställningarna.

- Åtgärderna på skärmen för visning av ljudinformation är desamma som åtgärderna i kontrollpanelen. (⇒ [Kontrollpanel: 80](#))

1 Registrera [Ljudinformation] till Fn-knappen.

(⇒ [Fn-knappar: 504](#))

2 Visa ljudinformationen.

- Tryck på Fn-knappen som ställdes in i steg 1.
- Du kan även visa den genom att trycka på visningsområdet i kontrollpanelen (Filmläge/S&Q-läge).
- För information om skärmen (⇒ [Informationsdisplay för ljud: 676](#))

Externa mikrofoner (extra tillbehör)

- [Ställa in ljudupptagningsområdet \(DMW-MS2: extra tillval\): 390](#)
- [Reducering av vindbrus: 391](#)



iA P A S M

Du kan spela in ljud med högre ljudkvalitet än med den inbyggda mikrofonen med hjälp av en stereoriktmikrofon (DMW-MS2: extra tillbehör) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: extra tillbehör).

- I en del länder kan det hända att vissa extra tillbehör inte är tillgängliga.

1 Ställ in läget [🎥].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Mikrofonuttag] så att det passar den enhet som ska anslutas.

-  → [🎥] → [🎤] → [Mikrofonuttag]



MIC☒ ([Mikrofoningång (ström)])

När en extern mikrofon som kräver strömförsörjning från kamerans [MIC]-uttag ansluts.

MIC ([Mikrofoningång])

När en extern mikrofon som inte kräver strömförsörjning från kamerans [MIC]-uttag ansluts.

LINE ([Linjeingång])

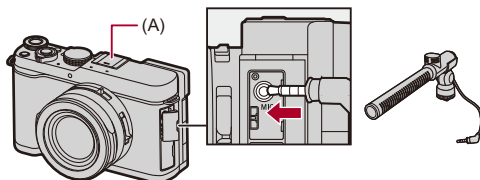
När en extern ljudenhet med en linjeutgång ansluts.

- Inställningen kommer att låsas på **[MIC☒]** när en stereoriktmikrofon (DMW-MS2: extra tillval) är ansluten.
- När du använder **[MIC☒]** och du ansluter en extern mikrofon som inte kräver strömförsörjning, kan det uppstå ett funktionsfel i den anslutna externa mikrofonen. Kontrollera enheten före anslutning.
Kontrollera enheten före anslutning.

3 Ställ in kamerans on/off-brytare på [OFF].

4 Anslut de externa mikrofonerna till kameran, och slå sedan på kameran.

- Ta bort locket till tillbehörsskon när du monterar den externa mikrofonen i kamerans tillbehörssko (A). (→ [Ta bort locket till tillbehörsskon: 348](#))



5 Gör inställningar för den ljudkvalitet som ska spelas in i [Ljudinspelningskvalitet].

(→ [\[Ljudinspelningskvalitet\]: 382](#))



- Använd en kabel till stereomikrofon med en längd på högst 3 m.
- När den externa mikrofonen är ansluten, visas [EXT.] på skärmen.
- När en extern mikrofon är ansluten, ställs [Visa ljudinspelningsnivå] automatiskt på [ON], och inspelningsnivån visas på skärmen.
- När du satt fast en extern mikrofon, ska du inte bära kameran genom att hålla i den externa mikrofonen. Den kan lossna.
- Använd ett batteri om det spelas in ljud när du använder en nätadapter.
- Se bruksanvisningen till den externa mikrofonen för mer information.

Ställa in ljudupptagningsområdet (DMW-MS2: extra tillval)

När du använder en stereoriktmikrofon (DMW-MS2: extra tillval), kan du ställa in mikrofonens ljudupptagningsområde.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [MS2-mikrofon].

-  → [👤] → [🎙️] → [MS2-mikrofon]

[STEREO]

Tar upp ljud i ett brett område.

[SHOTGUN]

Förhindrar att bakgrundsljud tas upp, och spelar in ljud från en specifik riktning.

Reducering av vindbrus

Denna funktion reducerar vindbruset när en extern mikrofon anslutits.

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Vindbrus].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Vindbrus]

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Om man ställer in [Vindbrus] kan det förändra den vanliga ljudkvaliteten.

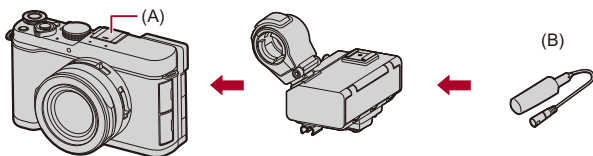
XLR-mikrofonadapter (extra tillval)

- [\[4ch ljudinspelning\]: 395](#)



iA P A S M

Genom att montera en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: extra tillbehör) på kameran kan du använda en XLR-mikrofon som finns i handeln osv. för att möjliggöra inspelningar av ljud med överlägsen 32-bitars float-inspelning och fyrkanalig ljudinspelning. (→ [\[Ljudinspelningskvalitet\]: 382](#), [\[4ch ljudinspelning\]: 395](#))



(A) Tillbehörssko

(B) XLR-mikrofon som finns i handeln, osv.

Kom igång:

- Stäng av kameran och ta av locket till tillbehörsskon. (→ [Ta bort locket till tillbehörsskon: 348](#))

1 Montera XLR-mikrofonadaptern i tillbehörsskon, och sätt sedan på kameran.

- Ställ in läget []. (→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Hot Shoe-ljudingång]
- När XLR-mikrofonadaptern är ansluten, ställs [Hot Shoe-ljudingång] automatiskt in på [ON].

[ON]

Spelar in ljudet för en enhet som är ansluten till XLR-mikrofonadaptern.

[OFF]

Spelar in ljud med kamerans inbyggda mikrofon.

2 Gör inställningar för den ljudkvalitet som ska spelas in i [Ljudinspelningskvalitet].

(→ [\[Ljudinspelningskvalitet\]: 382](#))



Anmärkningar om det extra tillbehöret XLR-mikrofonadapter DMW-XLR1

Du kan även använda DMW-XLR1 (extra tillbehör), men följande begränsningar finns:

- Följande funktioner går inte att använda:
 - [XLR] för [4ch ljudinspelning]
 - [96kHz/32bit] och [48kHz/32bit] ([Ljudinspelningskvalitet])
- Vi rekommenderar användning av DMW-XLR2 (extra tillbehör).



- När en XLR-mikrofonadapter monteras, visas [XLR] på skärmen.
- Följande begränsningar finns när en XLR-mikrofonadapter är ansluten.
 - När [Hot Shoe-ljudingång] är [ON] och [4ch ljudinspelning] är [XLR] eller [OFF], låses följande inställningar:
 - [Begränsa ljudinsp.nivå]: [OFF]
 - [Vindbrusreducerare]: [OFF]
 - När [Hot Shoe-ljudingång] är [ON] och [4ch ljudinspelning] är [XLR] eller [OFF], så är inte [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.] eller [Justera ljudinsp.nivå] tillgängliga.
- När XLR-mikrofonadaptern är ansluten, ställs [Visa ljudinspelningsnivå] automatiskt in på [ON], och inspelningsnivån visas på skärmen.
- När du satt fast en XLR-mikrofonadapter, ska du inte bära kameran genom att hålla i XLR-mikrofonadaptern. Den kan lossna.
- Använd ett batteri om det spelas in ljud när du använder en nätadapter.
- Om du påbörjar filminspelningen direkt efter att kameran har satts på kan det hända att kameran inte spelar in något ljud i början.
- Se bruksanvisningen till XLR-mikrofonadaptern för mer information.
- När temperaturen i kameran stiger och [△] tänds på skärmen, avbryts XLR-mikrofonadapterns funktion för att skydda kameran mot temperaturökningen.

[4ch ljudinspelning]

Du kan spela in fyrkanaligt ljud med en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: extra tillbehör) som du har anslutit en XLR-mikrofon som finns i handeln, osv.

Genom att kombinera en stereoriktmikrofon (DMW-MS2: extra tillbehör) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: extra tillbehör) istället för att använda den inbyggda mikrofonen, är de även möjligt att spela in högupplöst ljud med fyra kanaler och 96 kHz/24 bitar. (→ [Externa mikrofoner \(extra tillbehör\): 387](#))

1 Ställ in läget [📷].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [4ch ljudinspelning].

-  → [📷] → [🎤] → [4ch ljudinspelning]

[XLR]

Spelar in ljudet för en enhet som är ansluten till XLR-mikrofonadaptern till CH1/CH2/CH3/CH4.

[XLR+CAMERA]

Spelar in ljudet för en enhet som är ansluten till XLR-mikrofonadaptern till CH1/CH2.

Ljudet från kamerans inbyggda mikrofon, eller den externa mikrofon som har anslutits till kameran, spelas in till CH3/CH4.

[OFF]

Spelar in ljudet för en enhet som är ansluten till XLR-mikrofonadaptern till CH1/CH2.



- När [4ch ljudinspelning] är inställd på något annat än [OFF] visas den som [4ch] på skärmen.
- Detta går inte att ställa in när [Insp.filformat(Video)] är inställd på [MP4 (Lite)]/[MP4].
- Detta går inte att ställa in när [Hot Shoe-ljudingång] är inställd på [OFF].

Digital riktmikrofon (extra tillbehör)

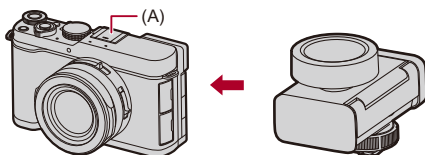
- [\[4ch ljudinspelning\]: 400](#)
- [\[DMS1 knappbajljus\]: 401](#)



iA P A S M

Genom att ansluta en digital riktmikrofon (DMW-DMS1: extra tillbehör) kan man göra högkvalitativa 32-bitars float-inspelningar av ljud och backupinspelningar av ljud (fyrkanalig ljudinspelning).

(→ [\[Ljudinspelningskvalitet\]: 382](#), [\[4ch ljudinspelning\]: 400](#))



(A) Tillbehörssko

Kom igång:

- Stäng av kameran och ta av locket till tillbehörsskon. (→ [Ta bort locket till tillbehörsskon: 348](#))

1 Montera den digitala riktmikrofonen i tillbehörsskon och sätt sedan på kameran.

- Ställ in läget [📷]. (→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
-  ⇒ [👤] ⇒ [🎤] ⇒ [Hot Shoe-ljudingång]
- När den digitala riktmikrofonen är ansluten ställs [Hot Shoe-ljudingång] automatiskt in på [ON].

[ON]

Spelar in ljud med den digitala riktmikrofonen.

[OFF]

Spelar in ljud med kamerans inbyggda mikrofon.

2 Gör inställningar för den ljudkvalitet som ska spelas in i [Ljudinspelningskvalitet].

(→ [\[Ljudinspelningskvalitet\]: 382](#))



- Du kan ändra riktverkan för CH1/CH2 på den digitala riktmikrofonen.
- När en digital riktmikrofon har monterats visas [DMS1] på skärmen.
- Följande begränsningar finns när en digital riktmikrofon finns monterad.
 - När [Hot Shoe-ljudingång] har ställts in på [ON], är följande inställningar låsta:
[Begränsa ljudinsp.nivå]: [OFF]
[Vindbrusreducerare]: [OFF]
 - När [Hot Shoe-ljudingång] är [ON], så är inte [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.] och [Justera ljudinsp.nivå] tillgängliga.
- När den digitala riktmikrofonen är ansluten ställs [Visa ljudinspelningsnivå] automatiskt in på [ON] och inspelningsnivån visas på skärmen.
- När du satt fast en digital riktmikrofon ska du inte bära kameran genom att hålla i den digitala riktmikrofonen. Den kan lossna.
- Använd ett batteri om det spelas in ljud när du använder en nätadapter.
- Om du påbörjar filminspelningen direkt efter att kameran har satts på kan det hända att kameran inte spelar in något ljud i början.
- Se bruksanvisningen till den digitala riktmikrofonen för mer information.
- När temperaturen i kameran stiger och [] tänds på skärmen, avbryts den digitala riktmikrofonens funktion för att skydda kameran mot temperaturökningen.

[4ch ljudinspelning]

Den kan spela in fyrkanaligt ljud genom att använda en digital riktmikrofon (DMW-DMS1: extra tillbehör).

1 Ställ in läget [🎥].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [4ch ljudinspelning].

-  → [🎥] → [🎤] → [4ch ljudinspelning]
- CH1/CH2 spelar in för att passa den riktverkan som har ställts in på den digitala riktmikrofonen.

[DMS1 BACKUP1]

Spelar in ljudet för den digitala riktmikrofonen till CH1/CH2/CH3/CH4.

- CH3 spelar in över alla inspelningsriktningar som en backupinspelning av ljud.
- CH4 spelar in över alla inspelningsriktningar som en backupinspelning av ljud, 20 dB tystare än CH3.

[DMS1 BACKUP2]

Spelar in ljudet för den digitala riktmikrofonen till CH1/CH2/CH3/CH4.

- CH3 spelar in samma riktning som CH1, som en backupinspelning av ljud, 20 dB tystare än CH1.
- CH4 spelar in samma riktning som CH2, som en backupinspelning av ljud, 20 dB tystare än CH2.

[OFF]

Spelar in ljudet för den digitala riktmikrofonen till CH1/CH2.



- När [4ch ljudinspelning] är inställd på något annat än [OFF] visas den som [4ch] på skärmen.
- Detta går inte att ställa in när [Insp.filformat(Video)] är inställd på [MP4 (Lite)]/[MP4].
- Detta går inte att ställa in när [Hot Shoe-ljudingång] är inställd på [OFF].

[DMS1 knappbakljus]

Du kan ställa in ljusstyrkan när knapparna för riktverkan på den digitala riktmikrofonen är tända.

 ➔  ➔  ➔ [Hot Shoe-ljudingång] ➔ [SET] ➔ Välj
[DMS1 knappbakljus]

Inställningar: [H] / [M] / [L]

De viktigaste hjälpfunktionerna

- [\[Flimmerminskning \(video\)\]: 403](#)
- [\[Vågformsmonitor\]: 404](#)
- [\[Ljuspunktmätare\]: 406](#)
- [\[Zebramönster\]: 407](#)
- [\[Markör\]: 409](#)



- Menyn [Anpassad] ([Skärm/display (video)]) har hjälpfunktioner i displayen såsom centrummarkör och markeringar för säkerhetszoner:
(→ [\[Anpassad\]-meny \(\[Skärm/display \(video\)\)\]: 568](#))

[Flimmerminskning (video)]



S&Q

iA P A S M

Vid filminspelning i läget [] kan du fastställa slutartiden för att minska flimmer och horisontella ränder som kan synas på filmerna.

- Detta går att ställa in när [Autoexponering i Foto-läge] är [ON]. (→ [\[Autoexponering i Foto-läge\]: 544](#))

1 Ställ in läget [].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Flimmerminskning (video)].

- → [] → [] → [Flimmerminskning (video)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]



- Du kan inte ställa in ett värde som är långsammare än filmens bildfrekvens.

[Vågformsmonitor]



iA P A S M

Detta visar vågformsmonitorn på inspelningsskärmen. Du kan ändra storleken på vågformsvisningen.

1 Ställ in [Vågformsmonitor].

- → [] → [] → [Vågformsmonitor]

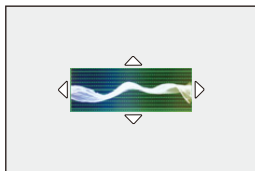
[ON]

Visar en vågform.

[OFF]

2 Välj position att visa.

- Tryck på för att välja, och tryck sedan på .
- Du kan också flytta genom att använda touchfunktioner.
- Du kan vrida på för att ändra vågformens storlek.
- Tryck på [DISP.] för att återställa vågformens position till mitten. Om du trycker på [DISP.] en gång till återställs vågformens storlek till standardinställningen.



❖ Skärmvisning

Vågform

- Vågformen som visas på kameran indikerar ljusstyrkan som värden baserade på konverteringarna nedan:

0 % (IRE^{*}): Ljusstyrkevärde 16 (8 bitar)/64 (10 bitar)

100 % (IRE^{*}): Ljusstyrkevärde 235 (8 bitar)/940 (10 bitar)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (prickad linje)

(B) 100 % (IRE)

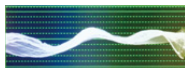
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (prickad linje)

(F) Området mellan 0 % och 100 % visas som en prickad linje i intervaller om 10 %.

Exempel på display)



- När du tilldelar en funktion till en Fn-knapp, kan du växla mellan att visa och att dölja dessa vid inspelning av video. (→ [Fn-knappar: 504](#))
- Du kan också ändra position genom att dra på inspelningsskärmen.
- Vågformen visas inte när skärmen är inställd på vertikal visning.

[Ljuspunktmätare]



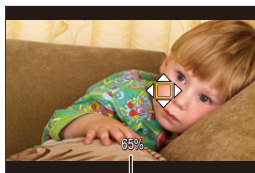
Ange en punkt på motivet för att mäta ljusstyrkan i ett litet område.

1 Ställ in [Ljuspunktmätare].

- → [] → [] → [Ljuspunktmätare] → [ON]

2 Välj den position där du vill mäta ljusstyrkan.

- Tryck på för att välja, och tryck sedan på .
- Du kan även ändra position genom att dra ramen på inspelningsskärmen.
- Tryck på [DISP.] om du vill att positionen ska återgå till mitten.



(G)

(G) Ljusstyrkevärde

❖ Mätområde

Det går att mäta i området -7 % till 109 % (IRE).

- När [Fotostil] är inställd på [V-Log], mäts denna i "Stop"-enheter. (18 % grå utdatanivå beräknas som 0 Stop)

[Zebamönster]



S&Q

iA P A S M

Delar som är ljusare än grundvärdet visas med ränder.

Du kan även ställa in grundvärdet och området vidd så att ränderna visas på delar som är inom det område för ljusstyrka som du anger.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



→ [] → [] → Välj [Zeboramönster]

[ZEBRA1]	Delar som är ljusare än grundvärdet visas med [ZEBRA1]-ränder.	
[ZEBRA2]	Delar som är ljusare än grundvärdet visas med [ZEBRA2]-ränder.	
[ZEBRA1+2]	Både [ZEBRA1] och [ZEBRA2] visas.	
[OFF]	—	
[SET]	Ställer in grundljusstyrkan.	
	[Zebra 1]	[50%] till [105%]/[BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	[50%] till [105%]/[BASE/RANGE]

❖ När du valt [BASE/RANGE] med [SET]

När du centrerat på ljusstyrkan som ställts in med [Basnivå], visas delar med en ljusstyrka som är inom området som ställts in i [Omfång] med ränder.

- Det går att ställa in [Basnivå] i området mellan 0 % och 109 % (IRE).
- Det går att ställa in [Omfång] i området mellan ± 1 % och ± 10 % (IRE).
- När [Fotostil] är inställd på [V-Log], mäts denna i "Stop"-enheter. (18 % grå utdatanivå beräknas som 0 Stop)



- Det går inte att välja [ZEBRA1+2] medan du ställer in [BASE/RANGE].

[Markör]



iA P A S M

En bildruta med det inställda bildformatet visas på inspelningsskärmen. (Maximalt 3) Detta gör att du under inspelning kan se den bildvinkel som går att åstadkomma med trimning (beskränning) i efterbehandlingen.

➔ [⚙️] ➔ [📷] ➔ Välj [Markör]

[ON]	Visar ramen på inspelningsskärmen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Ram 1]	Se "Inställningar för [Ram 1]/[Ram 2]/[Ram 3]".
	[Ram 2]	
	[Ram 3]	
	[Ramkontur]	Ställer in opaciteten utanför ramen. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
	[Ramjustering i livevy]	När funktionen är inställd på [ON] visas inställningsskärmen [Ändra storlek/position] när du pekar på någon bildruta på inspelningsskärmen. [ON]/[OFF]

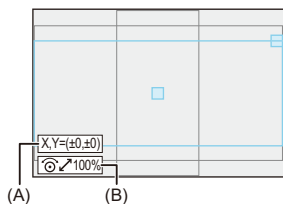
Inställningar för [Ram 1]/[Ram 2]/[Ram 3]

[Ramstorlek]	Ställer in ramens bildformat. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/ [3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/ [2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Ramfärg]	Ställer in ramens färg.
[Ändra storlek/position]	Ställer in bildrutans storlek och position.

❖ När [Ändra storlek/position] har valts

Du kan ändra på bildrutans storlek och position samtidigt som du bibehåller bildrutans bildformat.

- Du kan ändra ramens höjd, bredd och position när du väljer [CUSTOM] i [Ramstorlek]. (→ [Inställningsmetod för \[CUSTOM\]](#) i [\[Ramstorlek\]: 411](#))
- Tryck på ▲▼◀▶ för att flytta centrumpositionen.
- Ställ in storleken med [] eller [].
- Bildrutans position kan ändras genom att dra den centrala bildrutan inuti bildrutan på inspelningsskärmen. Bildrutans storlek kan ändras genom att dra i bildrutan vid bildrutans övre, högra hörn.
- Tryck på [Q] för att växla till den bildruta som ska ändras.



- (A) Centrumkoordinater (där 0 är skärmens mittpunkt)
 (B) Bildrutans storlek

- Bildrutans storlek kan ställas in inom ett intervall mellan 20 % och 100 %.
- Den första tryckningen på [DISP.] återför ramen till läget i mitten.
 Den andra tryckningen återställer bildstorleken till standard.

Särskild filminspelning

Det här kapitlet beskriver avancerade tillämpningar för filminspelning såsom slow motion-/fast motionfilm och logaritmisk inspelning.

- [Snabbt och långsamt-läge: 413](#)
- [Hög bildfrekvens för film: 428](#)
- [\[Fokusöverföring\]: 431](#)
- [\[Live-klippning\]: 436](#)
- [Logginspelning: 441](#)
- [HLG-filmer: 445](#)
- [\[Synkronisera skanning \(video\)\]: 449](#)
- [Lista över inspelningskvaliteter som gör att du kan spela in särskilda filmer: 451](#)

Snabbt och långsamt-läge



iA P A S M

I läget [S&Q], spelar kameran in med en annan bildfrekvens än inspelningens bildfrekvens, vilket gör det möjligt att skapa slow motion och fast motion-film i MOV-format.

Slow motion-film (overcrank-inspelning)

Ställer in ett antal bildrutor som har högre bildfrekvens än den i [Insp.kvalitet] vid inspelning.

Exempel: Vid inspelning med 60 bps vid en inställning på 29,97p [Insp.kvalitet], halveras hastigheten.

Fast motion-film (undercrank-inspelning)

Ställer in ett antal bildrutor som har lägre bildfrekvens än den i [Insp.kvalitet] vid inspelning.

Exempel: Vid inspelning med 15 bps vid en inställning på 29,97p [Insp.kvalitet], dubblas hastigheten.



- Slow & Quick-filminspelning finns inte tillgänglig när man använder en inspelningskvalitet med bildkomprimeringssystemet ALL-Intra.
- Den registrerade datavolymen ökar när du spelar in Slow Motion-film, så om kortets skrivhastighet inte är tillräcklig kan inspelningen avbrytas.

1 Ställ in på läget [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

- [Insp.filformat(Video)] ändras till [MOV].

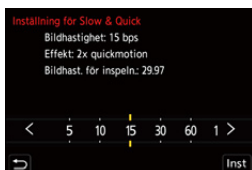
2 Välj en inspelningskvalitet som gör att du kan spela in snabb och långsam film.

-  → [] → [] → [Insp.kvalitet]
- De alternativ som är tillgängliga vid inspelning av snabb och långsam film markeras med [S&Q tillgänglig].
- Inspelningskvaliteter med vilka du kan spela in snabb och långsam film (→ [Lista över inspelningskvaliteter som gör att du kan spela in särskilda filmer: 451](#))



3 Ställ in bildfrekvensen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Inställning för Slow & Quick]
- Vrid på  eller  för att välja ett numeriskt värde, och tryck sedan på .



❖ Kombinationer av bildfrekvenser och uppspelningshastigheter

När [Videons bildarea] är inställd på [FULL]

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]	
	5,6K/29,97p	5,6K/23,98p
1 bps	30× Quick	24× Quick
2 bps	15× Quick	12× Quick
5 bps	6× Quick	4,8× Quick
10 bps	3× Quick	2,4× Quick
15 bps	2× Quick	1,6× Quick
30 bps	1× Normal	1,25× Slow
60 bps	2× Slow	2,5× Slow
75 bps		
100 bps		
120 bps		
150 bps		
180 bps		
200 bps		
240 bps		
300 bps		

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p 4K/23,98p
1 bps	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 bps	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 bps	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 bps	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 bps	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 bps	2× Quick	1× Normal	1,25× Slow
60 bps	1× Normal	2× Slow	2,5× Slow
75 bps	1,25× Slow	2,5× Slow	3,13× Slow
100 bps	1,67× Slow	3,33× Slow	4,17× Slow
120 bps	2× Slow	4× Slow	5× Slow
150 bps			
180 bps			
200 bps			
240 bps			
300 bps			

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 bps	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 bps	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 bps	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 bps	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 bps	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 bps	2× Quick	1× Normal	1,25× Slow
60 bps	1× Normal	2× Slow	2,5× Slow
75 bps	1,25× Slow	2,5× Slow	3,13× Slow
100 bps	1,67× Slow	3,33× Slow	4,17× Slow
120 bps	2× Slow	4× Slow	5× Slow
150 bps	2,5× Slow	5× Slow	6,25× Slow
180 bps	3× Slow	6× Slow	7,5× Slow
200 bps	3,33× Slow	6,67× Slow	8,33× Slow
240 bps	4× Slow	8× Slow	10× Slow
300 bps	5× Slow	10× Slow	12,5× Slow

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
	5,6K/25,00p	C4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p 4K/25,00p
1 bps	25× Quick	50× Quick	25× Quick
2 bps	12,5× Quick	25× Quick	12,5× Quick
5 bps	5× Quick	10× Quick	5× Quick
10 bps	2,5× Quick	5× Quick	2,5× Quick
15 bps	1,67× Quick	3,33× Quick	1,67× Quick
30 bps	1,2× Slow	1,67× Quick	1,2× Slow
60 bps	2,4× Slow	1,2× Slow	2,4× Slow
75 bps		1,5× Slow	3× Slow
100 bps		2× Slow	4× Slow
120 bps		2,4× Slow	4,8× Slow
150 bps			
180 bps			
200 bps			
240 bps			
300 bps			

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]	
	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 bps	50× Quick	25× Quick
2 bps	25× Quick	12,5× Quick
5 bps	10× Quick	5× Quick
10 bps	5× Quick	2,5× Quick
15 bps	3,33× Quick	1,67× Quick
30 bps	1,67× Quick	1,2× Slow
60 bps	1,2× Slow	2,4× Slow
75 bps	1,5× Slow	3× Slow
100 bps	2× Slow	4× Slow
120 bps	2,4× Slow	4,8× Slow
150 bps	3× Slow	6× Slow
180 bps	3,6× Slow	7,2× Slow
200 bps	4× Slow	8× Slow
240 bps	4,8× Slow	9,6× Slow
300 bps	6× Slow	12× Slow

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	5,6K/24,00p	C4K/24,00p 4K/24,00p
1 bps	24× Quick	24× Quick
2 bps	12× Quick	12× Quick
5 bps	4,8× Quick	4,8× Quick
10 bps	2,4× Quick	2,4× Quick
15 bps	1,6× Quick	1,6× Quick
30 bps	1,25× Slow	1,25× Slow
60 bps	2,5× Slow	2,5× Slow
75 bps		3,13× Slow
100 bps		4,17× Slow
120 bps		5× Slow
150 bps		
180 bps		
200 bps		
240 bps		
300 bps		

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]
	FHD/24,00p
1 bps	24× Quick
2 bps	12× Quick
5 bps	4,8× Quick
10 bps	2,4× Quick
15 bps	1,6× Quick
30 bps	1,25× Slow
60 bps	2,5× Slow
75 bps	3,13× Slow
100 bps	4,17× Slow
120 bps	5× Slow
150 bps	6,25× Slow
180 bps	7,5× Slow
200 bps	8,33× Slow
240 bps	10× Slow
300 bps	12,5× Slow

När [Videons bildarea] är inställd på [PIXEL/PIXEL]

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	C4K/59,94p 4K/59,94p	C4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p 4K/23,98p
1 bps	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 bps	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 bps	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 bps	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 bps	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 bps	2× Quick	1× Normal	1,25× Slow
60 bps	1× Normal	2× Slow	2,5× Slow
75 bps	1,25× Slow	2,5× Slow	3,13× Slow
100 bps	1,67× Slow	3,33× Slow	4,17× Slow
120 bps	2× Slow	4× Slow	5× Slow
150 bps			
180 bps			
200 bps			
240 bps			
300 bps			

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 bps	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 bps	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 bps	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 bps	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 bps	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 bps	2× Quick	1× Normal	1,25× Slow
60 bps	1× Normal	2× Slow	2,5× Slow
75 bps	1,25× Slow	2,5× Slow	3,13× Slow
100 bps	1,67× Slow	3,33× Slow	4,17× Slow
120 bps	2× Slow	4× Slow	5× Slow
150 bps			
180 bps			
200 bps			
240 bps			
300 bps			

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]			
	C4K/50,00p 4K/50,00p	C4K/25,00p 4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 bps	50× Quick	25× Quick	50× Quick	25× Quick
2 bps	25× Quick	12,5× Quick	25× Quick	12,5× Quick
5 bps	10× Quick	5× Quick	10× Quick	5× Quick
10 bps	5× Quick	2,5× Quick	5× Quick	2,5× Quick
15 bps	3,33× Quick	1,67× Quick	3,33× Quick	1,67× Quick
30 bps	1,67× Quick	1,2× Slow	1,67× Quick	1,2× Slow
60 bps	1,2× Slow	2,4× Slow	1,2× Slow	2,4× Slow
75 bps	1,5× Slow	3× Slow	1,5× Slow	3× Slow
100 bps	2× Slow	4× Slow	2× Slow	4× Slow
120 bps	2,4× Slow	4,8× Slow	2,4× Slow	4,8× Slow
150 bps				
180 bps				
200 bps				
240 bps				
300 bps				

Bildhastighet	[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	C4K/24,00p 4K/24,00p	FHD/24,00p
1 bps	24× Quick	24× Quick
2 bps	12× Quick	12× Quick
5 bps	4,8× Quick	4,8× Quick
10 bps	2,4× Quick	2,4× Quick
15 bps	1,6× Quick	1,6× Quick
30 bps	1,25× Slow	1,25× Slow
60 bps	2,5× Slow	2,5× Slow
75 bps	3,13× Slow	3,13× Slow
100 bps	4,17× Slow	4,17× Slow
120 bps	5× Slow	5× Slow
150 bps		
180 bps		
200 bps		
240 bps		
300 bps		

❖ Slutartider vid snabb och långsam inspelning av film

Vid snabb och långsam inspelning av film, ändras den lägsta slutartiden beroende på den inställda bildfrekvensen i [Inställning för Slow & Quick].

Bildhastighet	Lägsta slutartid	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
1 bps	1/30 av en sekund	1/8 av en sekund
2 bps		
5 bps		
10 bps		1/10 av en sekund
15 bps		1/15 av en sekund
30 bps		1/30 av en sekund
60 bps	1/60 av en sekund	1/60 av en sekund
75 bps	1/80 av en sekund	1/80 av en sekund
100 bps	1/100 av en sekund	1/100 av en sekund
120 bps	1/125 av en sekund	1/125 av en sekund
150 bps		1/160 av en sekund
180 bps		1/200 av en sekund
200 bps		
240 bps		1/250 av en sekund
300 bps		1/320 av en sekund



- Det spelas inte in något ljud vid snabb och långsam inspelning.
- Läget ändras till MF när du ställer in en bildfrekvens som överstiger 150 bps. (Kameran fokuserar automatiskt när [AF ON] trycks in, men endast innan inspelningen startar.)

Hög bildfrekvens för film



[MP4 (Lite)]-film eller [MOV]-film med höga bildfrekvenser kan spelas in på kort.

Genom att konvertera den med kompatibel programvara, kan man för skapa slow motion-filmer.

Ljudinspelning, som inte är möjlig i snabbt och långsamt-läge, blir också möjligt.

1 Ställ in läget [🎥].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in [Insp.filformat(Video)] på [MP4 (Lite)] eller [MOV].

-  → [🎥] → [🎞️] → [Insp.filformat(Video)] → [MP4 (Lite)]/[MOV]

3 Välj en inspelningskvalitet för film med hög bildfrekvens.

-  → [🎥] → [🎞️] → [Insp.kvalitet]
- Du kan visa enbart de inspelningskvaliteter som matchar villkoren för bildfrekvens genom att filtrera [Insp.kvalitet] på bildfrekvens. (→ [Filtrering: 139](#))
- Inspelningskvaliteter för film med hög bildfrekvens (→ [Lista över inspelningskvaliteter som gör att du kan spela in särskilda filmer: 451](#))

❖ Slutartider vid inspelning av film med hög bildfrekvens

Vid inspelning av film med hög bildfrekvens, ändras den lägsta slutartiden beroende på den inställda bildfrekvensen.

Inspelning med hög bildfrekvens för film	Lägsta slutartid			
	[iA]		[P]/[A]/[S]/[M]	
	[AFS]/[AFC]	[MF]	[AFS]/[AFC]	[MF]
47,95p	1/25 av en sekund		1/50 av en sekund	
48,00p				
50,00p				
59,94p	1/30 av en sekund		1/60 av en sekund	
100,00p	1/100 av en sekund			
119,88p/ 120,00p	1/125 av en sekund			
200,00p	1/200 av en sekund			
239,76p	1/250 av en sekund			



Notering rörande AF vid inspelning av film med en hög bildfrekvens

- Vid inställning på en [Insp.kvalitet] där inspelningens bildfrekvens är 200,00p eller mer, kommer AF-funktionen att vara följande:
 - AF-läget är låst på []. Genom att trycka ner avtryckarknappen halvvägs eller trycka på [AF ON], sker fokuseringen i AF-området av [].
 - Automatisk detektering är inte möjlig.
 - [Snabb AF] är inte tillgänglig.
 - [AF via ögonsensor] är inte tillgänglig.

[Fokusöverföring]



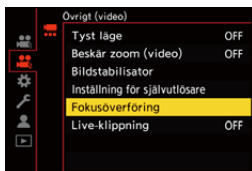
Gör en mjuk förflyttning av fokuspositionen från den aktuella positionen till en position som registrerats i förväg.

1 Ställ in läget [iA].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

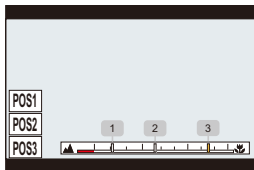
2 Välj [Fokusöverföring].

- → [iA] → [Fokusöverföring] → [Fokusöverföring]
- Om meddelandet [Ställ in fokusläget.] visas kan du trycka på .



3 Ställ in fokuslägena.

- Kontrollera fokus på samma sätt som för MF (→ [Spela in med hjälp av MF: 191](#)) och peka sedan på [POS1], [POS2] och [POS3] för att ställa in fokuslägena.



4 Registrera fokuslägena.

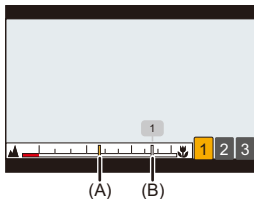
- Tryck på  för att registrera fokuslägena.

5 Starta inspelningen.

- Tryck på videoinspelningsknappen.
- Skärmen för avancerade inställningar visas när du trycker på [DISP.] före inspelningen. (→ [Inställningsalternativ \(\[Fokusöverföring\]\): 434](#))
- Om du har aktiverat [Fokusöverföring Spela in], kommer fokusövergången att starta när du börjar spela in en film.

6 Starta fokusövergången.

- Tryck på ◀▶ för att välja [1], [2], eller [3] och tryck sedan på .
- När [Fokusöverföring Vänta] är inställd, startar fokusövergången efter att den inställda tiden har gått.



- (A) Aktuell fokusposition.
(B) Registrerad fokusposition.

7 Avsluta fokusövergången.

- Tryck på [Q].

8 Stoppa inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen.

❖ **Inställningsalternativ ([Fokusöverföring])**

[Inställning fokusläge]

Registrerade fokuslägen.

[Fokusöverf. Hastighet]

Ställer in fokusens rörelsehastighet.

- Förflyttningshastighet: [SH] (snabb) till [SL] (långsam)
-

[Fokusöverföring Spela in]

Startar fokusövergången när inspelningen startar.

- Välj det läge som har registrerats med [Inställning fokusläge].
-

[Fokusöverföring Vänta]

Ställer in väntetiden innan fokusövergången startar.

- Inspekningskärmen visas när du trycker på [↵].

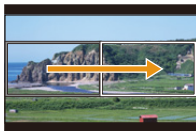


- Bibehåll samma avstånd till motivet efter att du har ställt in fokuslägena.
- Fokusens rörelsehastighet blir långsammare när den närmar sig objektivet närmaste fokuseringsavstånd eller oändlighet.
- Vid användning av [Fokusöverföring], går det inte att fokusera på något annat än det registrerade fokusläget.
- En av nedanstående funktioner kommer att radera inställningarna för fokuspositionen.
 - Använda kamerans on/off-brytare
 - Zoomning
 - Växla fokusläget
 - Växla inspelningsläget
- När följande funktion används, är [Fokusöverföring] inte tillgänglig:
 - [Live-klippning]

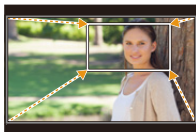
[Live-klippning]



Genom att trimma en del av bilden från den bild som visas i livevisningen, går det att spela in en 4K/FHD-film som förenar panorering och zoomning med kameran i en fast position.



Panorera



Zooma in



- Använd ett stativ för att minimera kameraskakningar.

1 Ställ in läget [🎬].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Välj en inspelningskvalitet som gör att du kan spela in film med [Live-klippning].

-  → [👤] → [🎬] → [Insp.kvalitet]
- En inspelningskvalitet som gör att du kan spela in film med [Live-klippning]
(→ [Lista över inspelningskvaliteter som gör att du kan spela in särskilda filmer: 451](#))

3 Ställ in panorerings- och zoomeffekt.

-  → [👤] → [⋮] → [Live-klippning] → [SET]

[Beskrning längd]

Du kan ställa in mellan 2 och 40 sekunder.

[Inst. för långsam rörelse]

Välj en effekt.

[LINEAR]: Rör sig i en konstant hastighet.

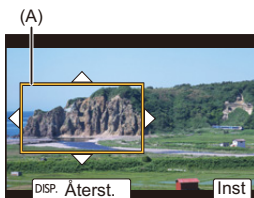
[EASE IN]: Hastigheten ökar gradvis.

[EASE OUT]: Hastigheten minskar gradvis.

[EASE IN OUT]: Hastigheten minskar efter hastighetsökning.

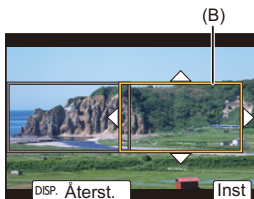
4 Ställ in bildrutan för klippning.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live-klippning] ⇒ [SET] ⇒ [Beskrning start-/slutram]
- Välj området för att påbörja beskärningen och tryck på  .



(A) Första bildrutan för klippning

- Välj området för att avsluta beskärningen och tryck på  .



(B) Sista bildrutan för klippning

- Tryck på  för att göra om inställningarna för första och sista bildrutans position och storlek.
- Tryck på [] för att kontrollera vilken effekt du har ställt in.

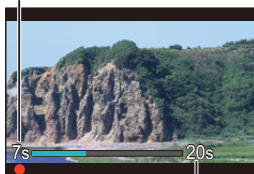
5 Aktivera inspelning med Live-klippning.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live-klippning] ⇒ [ON]
- Om du har valt en inspelningskvalitet där inspelning med Live-klippning inte är tillgängligt, växlar kameran till en inspelningskvalitet där inspelning är möjlig.

6 Börja spela in med Live-klippning.

- Tryck på videoinspelningsknappen.
- Inspe­lningen slutar automatiskt när den inställda drifttiden har gått.
Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspe­lningen halvvägs.

(C)



(D)

(C) Använd inspelningstid

(D) Ställ in drifttid

❖ Funktioner för att ställa in bildrutan som ska klippas

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Toucha	Flyttar bildrutan.
	Dra isär/ nyp ihop	Förstorar eller förminskar bilden i små steg.
	—	Förstorar/förminskar bildrutan.
[DISP.]	[Återst.]	Första bildrutan: Återställer bildrutans position och storlek till standardinställningarna. Sista bildrutan: Avbryter inställningarna för bildrutans position och storlek.
	[Inst]	Bekräftar bildrutans position och storlek.



- AF-läget kopplas om till [AF-ON].
- Mätningarna av ljusstyrka och fokusering utförs inom den klippta bildrutan. Ställ in fokusläget på [MF] för att låsa fokuspunkten.
- [Mätningläge] kommer att vara [MULTI] (multimätning).

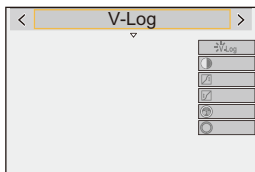
Logginspelning

- [Log Vy-stöd]: 444



Om du ställer in [Fotostil] på [V-Log] så aktiveras logginspelning. Det går att skapa bilder med rik nyansering genom bearbetning i postproduktionen.

MENU/SET → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[FOTOSTIL]** → **[Fotostil] → Välj [V-Log]**



- Bearbetningen i postproduktionen aktiveras genom att använda LUT (Look-Up Table).

Du kan ladda ned LUT-filen för [V-Log] från följande supportwebbplats:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

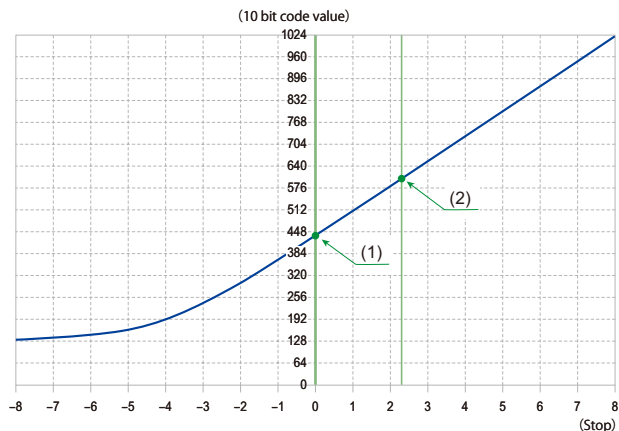
(Endast engelska)

❖ ISO-känslighet när [V-Log] är inställd

ISO-känsligheten kan ställas in i området mellan [500] och [12800] (sensorutdata 60 bps eller lägre) eller mellan [250] och [3200] (sensorutdata 61 bps eller högre). Du kan göra inställningar mellan [125] och [12800] när [Utökad ISO] är inställd.

❖ Exponering när du ställt in [V-Log]

[V-Log]-kurvans egenskaper följer "V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0". När den är inställd på [V-Log], är standardexponeringen för grått med ett reflektionsförhållande på 18 % avbildat som IRE 42 %.



När [Fotostil] är inställd på [V-Log]				
Reflektionsförhållande (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- När ljusstyrkan ska visas i "Stop"-enheter, beräknar den här kameran IRE 42 % till "0 Stop".



- Ljusstyrkan kan kontrolleras genom "Stop"-enheter:
(→ [\[Ljuspunktmätare\]: 406](#), [\[Zeb Bramönster\]: 407](#))

[Log Vy-stöd]

När [Fotostil] är inställd på [V-Log], kommer inspelningsskärmen att bli mörkare. Användning av [Log Vy-stöd] innebär att du kan visa bilder med LUT-filen tillämpad på skärmen/bildsökaren eller på smarttelefonen.



➔ [⚙️] ➔ [📷] ➔ Välj [Log Vy-stöd]

[LUT Välj(V-Log)]

Väljer den LUT-fil som ska användas från en förinställning eller LUT-filer som registrerats i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

[LUT Vy-stöd (monitor)]

Visar bilderna där LUT-filen har tillämpats för kamerans skärm/sökare.

[LUT Vy-stöd (App)]

Du kan visa bilder med LUT-filer tillämpade med smarttelefonens appar "LUMIX Lab".



- Vid tillämpning av en LUT-fil, visas [LUT] på inspelningsskärmen.
- När [Fotostil] är [V-Log] kan du inte tillämpa LUT-filer som är grundläggande fotostil, med undantag för [V-Log].
- [LUT Vy-stöd (monitor)]/[LUT Vy-stöd (App)] är inte tillgängliga när [LUT] appliceras i bildkvalitetsjusteringarna för [Fotostil].

HLG-filmer

- [\[HLG-visningshjälp\]: 448](#)



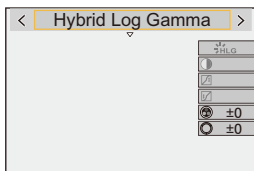
Spela in med ett brett dynamiskt omfång i HLG-format. Du kan spela in i väldigt starkt ljus där överexponering kan ske, eller i mörka områden där underexponering kan ske, och samtidigt bevara de starka men subtila färgerna som du ser med blotta ögat.

De inspelade filmerna kan spelas upp på enheter (tv osv.) som stöder HLG-format för visning.

- HLG (Hybrid Log Gamma) är ett format för tonkurva (gammakurva) för HDR-bilder.

3 Ställ in [Fotostil] på [Hybrid Log Gamma].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Fotostil] ⇒ [Hybrid Log Gamma]



- Kamerans skärm och sökare stöder inte visning av bilder i HLG-format.

Du kan visa bilderna som konverterats för kontroll i den här kamerans skärm/bildsökare med hjälp av [Skärm] i [HLG-visningshjälp] i menyn [Anpassad] ([Skärm/display (video)]). (→ [\[HLG-visningshjälp: 448\]](#))

❖ ISO-känslighet när [Hybrid Log Gamma] är inställd

Den nedre gränsen för ISO-känsligheten kommer att bli [250].

[HLG-visningshjälp]

Vid inspelning eller uppspelning av HLG-film visas bilder där färgområde och ljusstyrka på kamerans skärm/bildsökaren har konverterats.



➔ [] ➔ [] ➔ [HLG-visningshjälp] ➔ Välj [Skärm]

[MODE1]

Konverterar med betoning på ljusa områden, som himlen.

- [MODE1] visas på inspelningsskärmen.

[MODE2]

Konverterar med betoning på huvudmotivets ljusstyrka.

- [MODE2] visas på inspelningsskärmen.

[OFF]

Visas utan att konvertera färgområdet och ljusstyrkan.

- HLG-bilder visas mörkare på enheter som inte stöder HLG-formatet.
-

[Synkronisera skanning (video)]



Finjustera slutartiden för att minska flimmer och horisontella ränder.

Slutartiden som ställts in i Synkronisera skanning sparas separat från slutartiden som används vid normal inspelning.

Du kan hämta den aktuella slutartiden för normal inspelning och justera den i inställningsskärmen för Synkronisera skanning.

1 Ställ in läget [] eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Ställ in exponeringsläget på [S] eller [M].

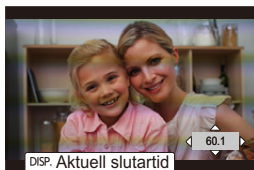
- Ställ in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))
- Du kan också ställa in läget genom att använda [Exponeringskontroll (videoläge)] i [Expo. kontroll i P/A/S/M]. (→ [\[Exponeringskontroll \(videoläge\)\]: 544](#))

3 Ställ in [Synkronisera skanning (video)].

-  → [] → [] → [Synkronisera skanning (video)] → [ON]

4 Ställ in slutartiden.

- Vrid på  eller  för att välja ett numeriskt värde, och tryck sedan på .
- Slutartiden kan ställas in i området mellan 1/24 av en sekund och en 1/8192,0 av en sekund.
(Den minimala slutartiden beror på bildfrekvensen för den film som spelas in.)
- Tryck på   för att ändra slutartiden i intervall om 1/4 TV. Tryck på   för att göra finjusteringar.
- Du kan hämta den aktuella slutartiden för normal inspelning genom att trycka på [DISP.].
- Justera slutartiden medan du tittar på skärmen så att flimret och de horisontella ränderna minimeras.



- Det du ser på inspelningsskärmen och det faktiska resultatet av inspelningen kan skilja sig åt. Vi rekommenderar att göra testinspelningar på förhand.

Lista över inspelningskvaliteter som gör att du kan spela in särskilda filmer

S&Q : Inspelningskvaliteter med vilka du kan spela in snabb och långsam film

HFR : Inspelningskvaliteter för film med hög bildfrekvens

Live Crop : Inspelningskvaliteter som gör att du kan använda [Live-klippning]

HLG : Inspelningskvaliteteter som gör att du kan spela in HLG-film

❖ [Insp.filformat(Video)]: [MP4 (Lite)]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Insp.kvalitet]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓
[4K/10bit/70M/120p]		✓		✓
[4K/10bit/50M/60p]				✓
[FHD/10bit/24M/120p]		✓		✓
[FHD/10bit/16M/60p]				✓

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Insp.kvalitet]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓
[4K/10bit/70M/100p]		✓		✓
[4K/10bit/50M/50p]				✓
[FHD/10bit/24M/100p]		✓		✓
[FHD/10bit/16M/50p]				✓

❖ [Insp.filformat(Video)]: [MP4]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Insp.kvalitet]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/30p]			✓	
[4K/10bit/72M/24p]				✓
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]			✓	
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Insp.kvalitet]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]			✓	✓
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/25p]			✓	
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]			✓	

❖ [Insp.filformat(Video)]: [MOV]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Insp.kvalitet]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/60p/420/10-L]				✓
[5.6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.6K/30p/420/10-L]	✓			✓
[5.6K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/30p/420/10-L]				✓
[5.2K/24p/420/10-L]				✓
[4.4K/60p/420/10-L]				✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/60p/422/10-I]				✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓
[C4K/60p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/48p/422/10-I]		✓		✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/30p/422/10-I]				✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/30p/420/8-L]				
[C4K/24p/422/10-I]				✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓

[4K/60p/422/10-I]				✓
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/48p/422/10-I]		✓		✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/30p/422/10-I]				✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/30p/420/8-L]			✓	
[4K/24p/422/10-I]				✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/240p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/240p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/60p/422/10-I]				✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/60p/420/8-L]				
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/30p/422/10-I]				✓
[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/30p/420/8-L]			✓	

[FHD/24p/422/10-I]				✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Insp.kvalitet]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/50p/420/10-L]				✓
[5.6K/25p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/25p/420/10-L]				✓
[4.4K/50p/420/10-L]				✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/50p/422/10-I]				✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓
[C4K/50p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]				✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/25p/420/8-L]				
[4K/100p/420/10-L]		✓		✓
[4K/50p/422/10-I]				✓
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]				✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/25p/420/8-L]			✓	
[FHD/200p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/200p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/50p/422/10-I]				✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓

[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/50p/420/8-L]				
[FHD/25p/422/10-I]				✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/25p/420/8-L]			✓	

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Insp.kvalitet]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[5.6K/48p/420/10-L]		✓		✓
[5.6K/24p/420/10-L]	✓			✓
[5.2K/24p/420/10-L]				✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/24p/422/10-I]				✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[C4K/24p/420/8-L]				
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓
[4K/24p/422/10-I]				✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/24p/422/10-I]				✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓	

Uppspelning och redigering av bilder

Detta kapitel förklarar hur du spelar upp och raderar bilder och filmer. Du kan även framkalla bilder som spelats in i RAW-format och reparera videofiler som inte går att spela upp.

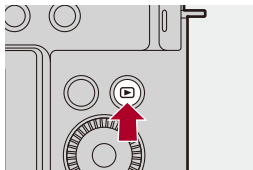
- Bilder som tagits på andra enheter än den här, kanske inte spelas upp eller går att redigera korrekt på den här kameran.

- [Spela upp bilder: 460](#)
- [Spela upp film: 462](#)
- [Växla skärmläge: 471](#)
- [Gruppbilder: 477](#)
- [Radera bilder: 479](#)
- [\[RAW-bearbetning\]: 481](#)
- [\[Konvertera HEIF till JPEG\]: 489](#)
- [\[Videoreparation\]: 490](#)
- [\[Spela\] Meny: 493](#)

Spela upp bilder

1 Visa uppspelningsskärmen.

- Tryck på [▶].



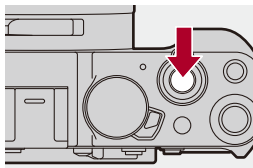
2 Välj en bild.

- Välj bilderna genom att trycka på ◀▶.
- Du kan bläddra genom bilderna kontinuerligt genom att trycka på och hålla kvar ◀▶.
- Du kan också välja genom att vrida på .
- Du kan också byta bilder genom att dra skärmen horisontellt.



3 Stoppa uppspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Du kan också stoppa uppspelningen genom att trycka på [▶].



- Den här kameran följer standarderna "Design rule for Camera File system" (DCF) och "Exchangeable Image File Format" (Exif) som fastställts av "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA). Kameran kan inte spela upp filer som inte följer DCF-standarden. Exif är ett filformat för bilder som gör att bildinformation etc. kan sparas.



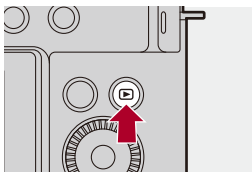
- Du kan tilldela växling mellan inspelnings-/uppspelningsskärmen till en Fn-knapp:
(→[Spela in / Uppspelningssknapp]: 512, [Spela in / Uppspelningssknapp]: 515)

Spela upp film

- Upprepa filmuppspelning: 466
- Hämta en bild: 468
- [Dela video]: 469

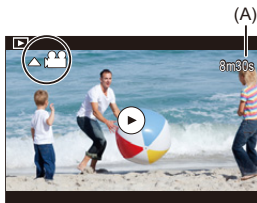
1 Visa uppspelningsskärmen.

- Tryck på [▶].



2 Välj en video.

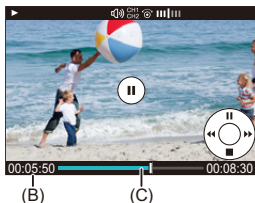
- För information om hur man väljer bilder (→ [Spela upp bilder: 460](#))
- Videoikonen [👤] visas för en video.
- Filminspelningstiden visas på skärmen.
Exempel) Vid 8 minuter och 30 sekunder: 8m30s
- h: timme, m: minut, s: sekund



(A) Filminspelningstid

3 Spela upp videon.

- Tryck på ▲.
- Du kan också starta en uppspelning genom att peka på [▶] i mitten av skärmen.



(B) Använd uppspelningstid

(C) Uppspelningsfält

4 Stoppa uppspelningen.

- Tryck på ▼.

❖ Funktioner vid filmuppspelning

Knappfunktioner	Pekfunktioner	Beskrivning av funktion
▲	▶/	Spelar/pausar.
▼	—	Stoppar.
◀	—	Snabbspolar bakåt. • Om du trycker på ◀ igen, ökar hastigheten på snabbspolningen bakåt.
		Spolar tillbaka bild-för-bild (medan den är pausad).
▶	—	Snabbspolar framåt. • Om du trycker på ▶ igen, ökar hastigheten på snabbspolningen framåt.
		Spolar framåt bild-för-bild (medan den är pausad).
—		Markerar bilden som ska visas.
		Hämtar en bild (medan den är pausad). (→ Hämta en bild: 468)
	—	Minskar volymen.
		Ökar volymen.



- Kameran kan spela upp filmer i MP4(Lite)-, MP4- och MOV-format.
- Det går inte att spela upp en film som spelats in med en annan [Systemfrekvens]-inställning än den aktuella.
- Om kortets läshastighet är för låg, kan uppspelningen pausa eller så går det inte att få en mjuk uppspelning.



- Du kanske kan reparera videofiler som inte går att spela upp.
(→ [\[Videoreparation\]: 490](#))
- Du kan ställa in åtgärden när uppspelningen av filmen slutar:
(→ [\[Händelse efter videouppspelning\]: 497](#))
- Du kan tilldela växling mellan inspelnings-/uppspelningsskärmen till en Fn-knapp:
(→ [\[Spela in / Uppspelningsknapp\]: 512](#), [\[Spela in / Uppspelningsknapp\]: 515](#))

Upprepa filmuppspelning

Du kan spela upp en del av en film upprepade gånger.

1 Visa skärmen för att ställa in den del som ska upprepas.

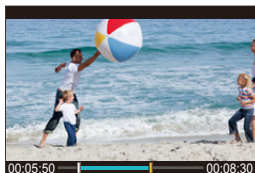
- Tryck på [Q], när den är pausad.
- Skärmen för inställning av den del som ska upprepas visas även om du trycker på [Upprepad uppspelning] i pausläge.

2 Ange en position som ska upprepas.

- Tryck på ◀▶ för att välja startpositionen och sedan på .
- Det går även att välja genom att vrida på  eller .
- Du kan även välja startpositionen genom att trycka i uppspelningsfältet.

3 Ange den position som ska upprepas.

- Ställ in på samma sätt som i 2.
- Positionen går inte att ställa in om startpositionen för upprepningen och slutpositionen för upprepningen är för nära varandra.



4 Starta uppspelning.

- Åtgärderna vid upprepad uppspelning är desamma som "[Funktioner vid filmuppspelning](#)". (→[Funktioner vid filmuppspelning: 464](#))
- Avsluta upprepad uppspelning genom att trycka på ▼ för att stoppa uppspelningen eller genom att trycka på [Q] i pausläge.



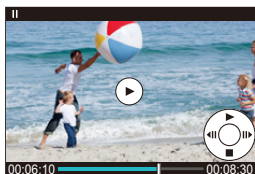
- Det är inte möjligt att upprepa uppspelningen om inspelningstiden är för kort.
- De positioner som ställts in för den upprepade delen kan flyttas från den position där videon pausades.

Hämta en bild

Hämta en bild ur en video och spara den som en JPEG-bild.

1 Pausa uppspelningen vid den position där du vill hämta en bild.

- Tryck på **▲**.
- Tryck på **◀▶** för att finjustera positionen (spola bakåt eller framåt bild-för-bild).



2 Spara bilden.

- Tryck på **MENU/SET**.
- Du kan också spara bilden genom att toucha [Spara].



- Bilden som skapades från filmen sparas i bildkvaliteten [FINE].
Bilden sparas med en storlek som beror på upplösningen i [Insp.kvalitet].
- Bildkvaliteten på en bild som skapats från en video kan vara mer grovkornig än normalt.
- **[🔍]** visas på den detaljerade informationsskärmen för en bild som skapats från en video.
- Bilder kan inte hämtas när följande funktioner används:
 - [Auto-överföring(Wi-Fi)] (när det finns en bild i kön som ska överföras)

[Dela video]

Delar upp en inspelad film i två delar.



- Det går inte att återställa bilder till sitt ursprungliga skick efter att de har delats. Bekräfta bilderna noggrant innan de delas.
- Ta inte ur kortet eller batteriet ur kameran under delningsprocessen. Du kan förlora bilderna.

1 Välj [Dela video].

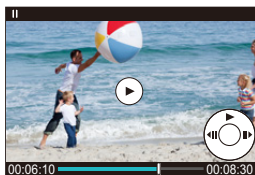
- Tryck på → [] → [] → [Dela video]

2 Välj och spela upp bilden.

- Tryck på ◀▶ för att välja en bild och tryck sedan på .

3 Pausa uppspelningen vid den position där du vill dela.

- Tryck på ▲.
- Tryck på ◀▶ för att finjustera positionen (spolning bakåt eller framåt bild-för-bild).



4 Dela videon.

- Tryck på .
- Du kan också dela filmen genom att toucha [Dela].



- Det kanske inte går att dela en video vid en punkt nära början eller slutet.
- Videor med kort inspelningstid kan inte delas.
- [Dela video] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Auto-överföring(Wi-Fi)] (när det finns en bild i kön som ska överföras)

Växla skärmläge

- [Förstorad skärm: 472](#)
- [Miniatyrbildsskärm: 474](#)
- [Kalenderuppspelning: 476](#)

Du kan använda funktioner för att göra saker som att förstora bilder i displayen och växla till miniatyrbildsvisningen för att visa flera bilder på en gång (flerbildsvisning).

Du kan även växla till kalendervisning för att visa bilder från ett visst fotograferingsdatum.

Förstorad skärm

Spelar upp bilder som kan visas förstorade (uppspelningszoom).

Förstora uppspelningsskärmen.

- Vrid på  åt höger.
- Uppspelningsskärmen förstoras i ordningen 2× ⇨ 4× ⇨ 8× ⇨ 16×.
- Om du vrider  åt vänster, återgår den till föregående visningsstorlek.
- Det kan vara omöjligt att förstora skärmen till 16× med bilder som har en liten bildstorlek.



❖ Funktioner när skärmen är förstord

Knappfunktioner	Pekfunktioner	Beskrivning av funktion
	—	Förstordar/förminskar skärmen.
—	Dra isär/nyp ihop	Förstordar/förminskar skärmen i små steg.
	Dra	Flyttar den förstordade skärmens position.
	—	Bläddrar framåt och bakåt bland bilderna medan du har samma zoomförstoring och zoomläge.



- Du kan visa den punkt som AF fokuserat på. Du kan förstora visningen från den punkten:

(→ [\[Förstora från AF-punkt\]: 496](#))

Miniatyrbildsskärm

1 Växla till miniatyrbildsvisning.

- Vrid  åt vänster.
- Skärmen växlar i ordningen 12-bildsskärm  30-bildsskärm.
- Genom att vrida  åt vänster när skärmen med 30-bilder visas, växlar den till kalendervisningen. (→ [Kalenderuppspelning: 476](#))
- Om du vrider  åt höger, återgår den till föregående skärm.
- Du kan också växla skärm genom att toucha en ikon.

[]: 1-bildsskärm

[]: 12-bildsskärm

[]: 30-bildsskärm

[ CAL]: Kalender (→ [Kalenderuppspelning: 476](#))



2 Välj en bild.

- Tryck på     för att välja en bild och tryck sedan på .



- Du kan rulla skärmen genom att dra miniatyrbildsvisningen uppåt eller nedåt.



- Det går inte att spela upp bilder med [!]-symbolen.

Kalenderuppspelning

1 Växla till kalenderuppspelning.

- Vrid  åt vänster.
- Skärmen växlas i ordningen miniatyrbildsskärm (12 bilder) ⇨ miniatyrbildsskärm (30 bilder) ⇨ kalenderuppspelning.
- Om du vrider  åt höger, återgår den till föregående skärm.



2 Välj inspelningsdatum.

- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja ett datum och tryck sedan på .

3 Välj en bild.

- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja en bild och tryck sedan på .
- Om du vrider  åt vänster, återgår den till kalenderuppspelning.



- Det går inte att växla kort under kalendervisning.
- Tidsintervallet som kan visas i kalendern är januari 2000 till december 2099.

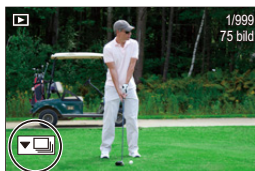
Gruppbilder

Bilder tagna med intervallfotografering eller via stop motion-fotografering hanteras som gruppbilder i kameran, och de kan raderas och redigeras på grupp-basis.

(Om du till exempel raderar en gruppbild, raderas alla bilder i den gruppen.)

Du kan också radera och redigera varje bild i en grupp individuellt.

❖ Bilder som hanteras som gruppbilder av kameran



Gruppbilder som sparats vid SH-bildsekvens.



Gruppbilder sparade med fokusgaffling.



Gruppbilder sparade med intervallfotografering.



Gruppbilder sparade med stop motion-fotografering.



Gruppbilder som spelats in med [Focus Stacking].

❖ Spela upp och redigera bilderna i en grupp en och en

Funktioner som att visa miniatyrer och radera bilder är tillgängliga för bilder i grupper precis som vid normal uppspelning.

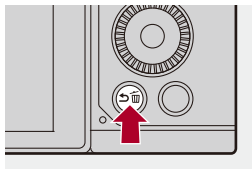
- 1 Välj grupp bilden i uppspelningsläget. (→ [Spela upp bilder: 460](#))
- 2 Tryck på ▼ för att visa bilderna i gruppen.
 - Du kan också utföra samma åtgärd genom att toucha grupp bild ikonen.
- 3 Tryck på ◀▶ för att välja en bild.
 - Återgå till den normala uppspelningsskärmen genom att trycka på ▼ eller genom att toucha [

Radera bilder



- Det går inte att återställa bilder efter att de har raderats. Bekräfta bilderna noggrant innan de raderas.
- Om du raderar en gruppbild, raderas alla bilder i den gruppen.

1 Tryck på [🗑️] i uppspelningsläget.



2 Tryck på ▲▼ för att välja raderingsmetod och tryck sedan på .

[Radera ensk]

Raderar den markerade bilden.

[Radera flera]

Välja och radera flera bilder.

- 1 Tryck på ▲▼◀▶ för att välja bilden som ska raderas och tryck sedan på .
 -  visas för den valda bilden.
 - Om du trycker på  igen, avbryts valet.
 - Det går att välja upp till 100 bilder.
- 2 Tryck på [DISP.] för att radera den valda bilden.



- Beroende på antalet bilder som ska raderas, kan det ta lite tid att radera dem.
- Bilder kan inte raderas när följande funktioner används:
 - [Auto-överföring(Wi-Fi)] (när det finns en bild i kön som ska överföras)



- Du kan ställa in vilken av [Ja] och [Nej] som väljs initialt i bekräftelseskärmen när du raderar:
(→ [\[Borttagningsbekräft.\]: 502](#))
- Alla bilder på kortet kan raderas:
(→ [\[Radera alla bilder\]: 502](#))

[RAW-bearbetning]

Denna funktion bearbetar bilder som tagits i RAW-format på kameran och sparar dem i JPEG-format eller HEIF-format.

1 Välj [RAW-bearbetning].

-  → [] → [] → [RAW-bearbetning]

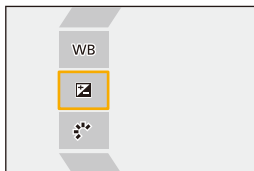


2 Välj RAW-bilden.

- Tryck på ◀▶ för att välja en bild och tryck sedan på .
- När gruppbilder har valts, trycker du på ▼ och väljer sedan en bild i gruppen. Tryck på ▼ igen för att gå tillbaka till den normala urvalsskärmen.
- Inställningarna från fototillfället återspeglas i de visade bilderna.

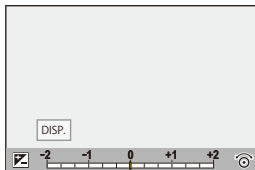
3 Välja ett inställningsalternativ.

- Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på .



4 Ändra inställningen.

- Vrid på  eller .
- Bilden kan också förstoras/förminsas genom att dra isär/nypa ihop på skärmen.

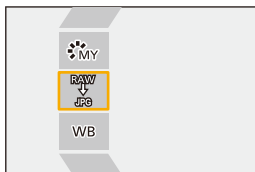


5 Bekräfta inställningen.

- Tryck på .
- Skärmen i steg 3 visas igen.
För att ställa in ett annat alternativ, upprepar du steg 3 till 5.

6 Spara bilden.

- Tryck på   för att välja [Börja bearb.] och tryck sedan på .



❖ Inställningsalternativ ([RAW-bearbetning])

[Börja bearb.]

Sparar bilden.

WB [Vitbalans] (→ [Vitbalans \(WB\): 302](#))

Väljer och justerar vitbalansen.

Om du väljer alternativet med  aktiveras bearbetning med samma inställningar som vid fototillfället.

- Om du trycker på ▼ i skärmen för val av [Vitbalans], visas skärmen för justering av vitbalans. (→ [Justera vitbalansen: 308](#))
 - Om du trycker på ▲ medan [] till [] är vald, visas inställningsskärmen för färgtemperatur. (→ [Färgtemperaturinställning: 307](#))
-

[Ljusstyrka korrektion]

Korrigerar ljusstyrkan.

- Effekten [Ljusstyrka korrektion] skiljer sig från effekten exponeringskompensation under fotografering.
-

[Fotostil] (→[Fotostil]: 310)

Väljer en fotostil.

- Om du trycker på [Q] medan [Som709] är vald, visas knäinställningsskärmen.
(→[Inspelning medan man kontrollerar överexponering \(knä\): 374](#))
- Du kan inte välja en fotostil för bilder tagna med [V-Log]. Du kan inte välja [V-Log] för bilder som inte tagits med [V-Log].
- Du kan inte välja en annan fotostil än [Cinelike A2], [Cinelike D2] eller [Cinelike V2] för bilder tagna med [Cinelike A2], [Cinelike D2] eller [Cinelike V2]. Du kan inte välja [Cinelike A2], [Cinelike D2] eller [Cinelike V2] för bilder som inte tagits med fotostil [Cinelike A2], [Cinelike D2] eller [Cinelike V2].
- [REALTIDS LUT] kan inte väljas. Den fotostil som kan väljas för bilder som tagits med [REALTIDS LUT] beror på den grundläggande fotostilen.
- Du kan välja [Standard(HLG)] och [Monokrom(HLG)] vid behandling av RAW-bilder som tagits med [HEIF-format] inställd på [HDR(HLG)] och [Växla mellan JPEG/HEIF] inställd på [HEIF].

[i.dynamiskt omfång]

Väljer inställningen för [i.dynamiskt omfång].

[Kontrast]

Justerar kontrasten.

[Markera]

Justerar ljusstyrkan i de ljusa områdena.

[Skugga]

Justerar ljusstyrkan i de mörka områdena.

[Mättnad]/[Färgton]

Justerar mättnaden eller färgtonerna.

[Nyans]

Justerar nyansen.

[Filtereffekt]

Väljer filtereffekter.

[Korneffekt]

Väljer en korneffektinställning.

[Färgbrus]

Lägger till färg i korneffekten.

[Skärpa]

Justerar skärpan.

NR [Red. störning]

Ställer in brusreduceringen.

LUT1 LUT2 [LUT]

Väljer den LUT-fil som registrerats i [LUT-bibliotek]. (→[[LUT-bibliotek](#)]: 335)

[LUT Opacitet]

Justerar LUT-filens effekt.

[Fler inställningar]

[Återställ till original]: Återställer inställningarna till de som användes vid fototillfället.

[Växla mellan JPEG/HEIF]: Ställer in om man väljer att spara bilderna i JPEG-format eller HEIF-format.

[Färgutrymme]: Väljer en inställning för färgutrymme mellan [sRGB] och [AdobeRGB]. (→[[Färgutrymme](#)]: 543)

- Denna funktion är tillgänglig när [Växla mellan JPEG/HEIF] är [JPEG].

[Bildstorlek]: Väljer storleken som bilderna ska lagras i.

MY [Ladda MY PHOTO STYLE]

Ladda inställningarna för bildkvalitetsjustering i Min fotostil.

- Alternativen kan justeras beroende på vald [Fotostil].

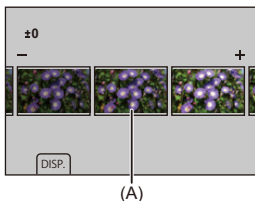
	STD. STD. HLG VMD NAT L.CLAS L.CLAS N L.CLAS G FLAT LAND PORT CNEA2 CNED2 CNEV2	MONO HLG MONO L.MONO L.MONO D L.MONO S L.EICA MONO	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	
	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		
	✓	✓		
	✓	✓		
	✓	✓		
 ([Mättnad])	✓		✓	✓ ^{*2}
 ([Färgton])		✓		
	✓		✓	
		✓		
	✓	✓	✓	✓ ^{*2}
	✓ ^{*3}		✓ ^{*3}	✓ ^{*2,3}
NR	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
LUT1/	✓	✓	✓	✓
LUT2/				

- *1 Kan inte ställas in med [Standard(HLG)] eller [Monokrom(HLG)].
- *2 Kan ställas in när en LUT-fil har tillämpats med [LUT1] eller [LUT2].
- *3 Kan ställas in när [Korneffekt] är en av [Låg], [Standard], eller [Hög].

❖ Visar en jämförelseskärm

Du kan ändra en inställning medan du kontrollerar effekten genom att visa bilderna med det tillämpade inställningsvärdet sida vid sida.

- 1 Tryck på [DISP.] i skärmen i steg **4**.
 - Bilden med den aktuella inställningen (A) visas i mitten.
 - Touchar du bilden med den aktuella inställningen, förstoras den. Touchar du [ - Det går inte att visa en jämförelseskärm när [Red. störning] eller [Skärpa] har valts.



- 2 Vrid på  eller  för att ändra inställningen.
- 3 Tryck på  för att bekräfta inställningen.



- Det kan ta en stund innan jämförelseskärmen visas.
- Beroende på [Bildformat] spelas RAW-bilder in i följande storlekar:
 - [4:3]: 5208×3912
 - [3:2]: 5416×3616
 - [16:9]: 5672×3200
 - [1:1]: 3912×3912
- [Vitbalans]-alternativet är låst på inställningen från fototillfället för bilder som tagits med flera exponeringar.
- Med den här funktionen bearbetas bilderna med bildformatet och bildvinkeln från [Beskär zoom (foto)] vid fototillfället.
- Med RAW-bilder som tagits med [Beskär zoom (foto)] kan den [Bildstorlek] som kan väljas under bearbetningen skilja sig åt.
- [JPEG/HEIF-bildkvalitet] bearbetas som [FINE] med denna funktion.
- Resultaten från RAW-bearbetning med den här funktionen och med programmet "SILKYPix Developer Studio" matchar inte helt.
- Behandling av RAW är inte möjlig när du använder följande funktioner:
 - [Auto-överföring(Wi-Fi)] (när det finns en bild i kön som ska överföras)

[Konvertera HEIF till JPEG]

Konverterar bilder som har sparats som HEIF-bilder till JPEG-bilder.

1 Välj [Konvertera HEIF till JPEG].

-  → [] → [] → [Konvertera HEIF till JPEG]



2 Välj HEIF-bilden.

- Tryck på ◀▶ för att välja en bild och tryck sedan på .
- När gruppbilder har valts, trycker du på ▼ och väljer sedan en bild i gruppen. Tryck på ▼ igen för att gå tillbaka till den normala urvalsskärmen.

3 Spara bilden.

- Tryck på ◀▶ för att välja [Ja] och tryck sedan på .



- Färgsamplingen är den följande när HEIF-bilder konverteras till JPEG-bilder med denna kamera:
HEIF(4:2:0 10 bitar) → JPEG(4:2:2 8 bitar)

[Videoreparation]

När inspelningen av en film inte kan slutföras normalt, kan det hända att det skapas en videofil som inte går att spela upp (filtillägg ".mdt").

Du kan reparera ".mdt"-filen med den här funktionen för att göra den uppspelningsbar.

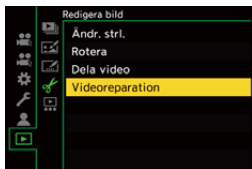
- Möjliga orsaker till uppkomsten av ".mdt"-filer är:
 - Strömmen slås av vid filminspelning (batteriet avlägsnas, nätkabeln kopplas ur, strömbrott vid användning av nätadaptern, etc.)
 - Kortet avlägsnas vid filminspelning
 - Kortet avlägsnas vid skrivning till kortet efter filminspelning
 - När en oväntad läsning inträffar vid filminspelning/skrivning till kortet



- Filmer som inte går att reparera är sådana filmer som spelats in där [Insp.filformat(Video)] varit [MOV].
Film inspelad som [MP4 (Lite)] eller [MP4] går inte att reparera.
- Eftersom reparationer tar ganska lång tid bör kameran förses med ström medan åtgärden pågår. (→ [Använda kameran medan den förses med ström \(strömförsörjning\): 43](#))

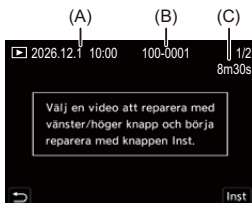
1 Välj [Videoreparation].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Videoreparation]



2 Välj den videofil som ska repareras.

- Tryck på ◀▶ för att välja en fil och tryck sedan på .
- Se inspelningsdatum och tid (A), mapp-/filnummer (B) och filminspelningstid (C) för att göra det lättare att välja videofil.



3 Välj [Ja] på bekräftelseskärmen.

- Reparationen av videon börjar. Reparationen tar ganska lång tid.
- När videofilen har reparerats så sparas den i samma mapp som den fil som repareras.

❖ Avbryta videoreparation

Även om du avbryter videoreparationen, raderas inte filen, så processen kan upprepas igen senare, om behov finns.

- 1 Tryck på antingen  på skärmen för filmreparationens förlopp.
- 2 Välj [Ja] på bekräftelseskärmen.



- Det kanske inte är möjligt att reparera videor med en kort inspelningstid.
- Det kanske inte är möjligt att reparera videor i vissa fall på grund av datans status.
- Det går inte att starta videoreparationen om det finns väldigt begränsat med ledigt utrymme på kortet.
- Slå inte av strömmen eller avlägsna kortet under reparationen. Annars kan kortet och den lagrade informationen skadas.
- Utför inga andra åtgärder under reparationen.
- Du kan inte reparera videor som spelats med andra enheter än den här kameran.
- När följande funktion används, är [Videoreparation] inte tillgänglig:
 - [Auto-överföring(Wi-Fi)] (när det finns en bild i kön som ska överföras)

[Spela] Meny

- Hur du väljer en bild eller flera bilder i [Spela]-menyn: 493
- [Spela] ([Uppspelningsläge]): 495
- [Spela] ([Bearbeta bild]): 498
- [Spela] ([Lägg till/ta bort info.]): 499
- [Spela] ([Redigera bild]): 500
- [Spela] ([Övrigt]): 502

Hur du väljer en bild eller flera bilder i [Spela]-menyn

Följ nedanstående steg när bildurvalsskärmen visas.

❖ När [Enskild] har valts

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja bilden.
- 2 Tryck på  .
 - Om [Ställ in/Avbryt] visas nedtill på höger sida av skärmen, avbryts inställningen när du trycker på  igen.

❖ När [Flera] har valts

- 1 Tryck på ▲▼◀▶ för att välja bilden och tryck sedan på  (upprepa).
- Inställningen avbryts när du trycker på  igen.



- 2 Tryck på [DISP.] för att verkställa.

När [Skydda] valts

Tryck på ▲▼◀▶ för att välja bilden och tryck sedan på  för att ställa in (upprepa).

- Inställningen avbryts när du trycker på  igen.



[Spela] ([Uppspelningsläge])

►: Standardinställningar

[Visningsläge]

►[Normal visning] / [Endast bild] / [End. rörl. bilder] / [Värdering]

Filterar typen av bilder som ska spelas upp.

- När du har ställt in [Värdering], sätter du en markering för den värderingsnivå du vill visa och trycker sedan på [DISP.].

[Bildspel]

[Alla] / [Endast bild] / [End. rörl. bilder] / [Värdering]

Väljer bildtyper och spelar upp dem i ordning med regelbundna intervaller.

- När du har ställt in [Värdering], sätter du en markering för den värderingsnivå du vill visa och trycker sedan på [DISP.].

[Start]: Startar uppspelning av bildspel.

[Varaktighet]: Ställer in repeterad uppspelning.

[Upprepa]: Ställer in repeterad uppspelning.

Funktioner vid bildspel

▲: Spelar upp/pausar (du kan även utföra samma åtgärd genom att peka på [▶] eller [⏏])

◀: Gå till föregående bild

►: Gå till nästa bild

▼: Avslutar bildspelet

⊙: Justerar volymen

- [Varaktighet] är inte tillgänglig när [End. rörl. bilder] är inställd.

[Roterar disp]

▶[ON] / [OFF]

Visar automatiskt bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de togs.

[Bildsortering]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Detta ställer in den ordning i vilken kameran visar bilder vid uppspelning.

[FILE NAME]: Visar bilder efter mappnamnet eller filnamnet.

[DATE/TIME]: Visar bilder efter fotograferingsdatum.

- Om du sätter i ett annat kort, kan det ta lite tid att läsa all data, och därför kanske bilderna inte visas i den inställda ordningen.

[Förstora från AF-punkt]

[ON] / ▶[OFF]

Visar den punkt som AF fokuserat på.

Förstorar AF-fokusplatsen när bilden förstoras.

[LUT Vy-stöd (monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

Vid uppspelning av bilder som spelats in med [Fotostil] inställd på [V-Log], visas bilderna med LUT-filen tillämpad på bildskärmen/i bildsökaren.

- Det här fungerar tillsammans med [LUT Vy-stöd (monitor)] i [Log Vy-stöd] i menyn [Anpassad] ([Skärm/display (video)]). (➔ [\[Log Vy-stöd\]: 444](#))

[HLG-visningshjälp (skärm)]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

Vid inspelning eller uppspelning av HLG-film, konverteras dess färgområde och ljusstyrka för visning.

- Det här fungerar tillsammans med [Skärm] i [HLG-visningshjälp] i menyn [Anpassad] ([Skärm/display (video)]). (➔ [\[HLG-visningshjälp\]: 448](#))

[Händelse efter videouppspelning]

▶[Avsluta uppspelning] / [Pausa på sista bildrutan]

Ställer in åtgärden när uppspelningen av filmen slutar.

[Avsluta uppspelning]: Avslutar uppspelningen av filmen och återvänder till skärmen för val av bild.

[Pausa på sista bildrutan]: Avslutar inte uppspelningen av filmen, men pausar på den sista bildrutan, tryck på ▼ för att avsluta uppspelningen av filmen.

[Spela] ([Bearbeta bild])

[RAW-bearbetning]

Denna funktion bearbetar bilder som tagits i RAW-format på kameran och sparar dem i JPEG-format eller HEIF-format.

(→ [\[RAW-bearbetning\]: 481](#))

[Konvertera HEIF till JPEG]

Konverterar bilder som har sparats som HEIF-bilder till JPEG-bilder.

(→ [\[Konvertera HEIF till JPEG\]: 489](#))

[Time lapse video]

Detta skapar filmer av gruppbilder som tagits med [Time lapse foto].

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja en [Time lapse foto]-grupp och tryck sedan på .
- 2 Välj alternativ för att skapa en film, för att kombinera bilderna till en film.
(→ [Intervallfotografering eller stop motion-filmer: 231](#))

- När [Systemfrekvens] är inställt på [24.00Hz (CINEMA)] är [Time lapse video] inte tillgänglig.

[Stoppa rörelsevideo]

Detta skapar filmer av gruppbilder som tagits med [Stop Motion Animering].

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja stop motion-animeringsgruppen och tryck sedan på .
- 2 Välj alternativ för att skapa en film, för att kombinera bilderna till en film.
(→ [Intervallfotografering eller stop motion-filmer: 231](#))

- När [Systemfrekvens] är inställt på [24.00Hz (CINEMA)] är [Stoppa rörelsevideo] inte tillgänglig.

[Spela] ([Lägg till/ta bort info.])

[Skydda]

[Enskild] / [Flera] / [Avbryt]

Du kan ställa in ett skydd för bilderna så att de inte raderas av misstag.
Men om du formaterar kortet, kommer även de skyddade bilderna att raderas.

- För information om hur man väljer bilder (→ [Hur du väljer en bild eller flera bilder i \[Spela\]-menyn: 493](#))
- Var försiktig eftersom [Skydda]-inställningen kan vara inaktiverad på andra enheter än den här kameran.

[Värdering]

[Enskild] / [Flera] / [Avbryt]

Om du ställer in någon av de fem olika klassificeringsnivåerna för bilder, kan göra följande:

- Radera alla bilder utom de som klassificerats.
- Använd filinformationen på en PC, etc., för att kontrollera värderingsnivån.

- 1 Välj en bild. (→ [Hur du väljer en bild eller flera bilder i \[Spela\]-menyn: 493](#))
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja en klassificeringsnivå (1 till 5) och tryck sedan på .
 - När du valt [Flera], upprepar du steg 1 och 2.
 - Ställ in klassificeringsnivån på [OFF] för att avbryta inställningen.

[Spela] ([Redigera bild])

►: Standardinställningar

[Ändr. strl.]

[Enskild] / [Flera]

Minska bildernas volym (bildstorleken) och spara dem som olika bilder för att göra dem enklare att använda på webbsidor eller skicka som bilagor i mejl.

- För information om hur man väljer bilder (→ [Hur du väljer en bild eller flera bilder i \[Spela\]-menyn: 493](#))
 - När [Enskild] har valts trycker du på ▲▼, efter att ha valt bilden, för att välja storlek, tryck sedan på .
 - När [Flera] har valts trycker du på ▲▼, innan du har valt bilderna, för att välja storlek, tryck sedan på .
- Du kan ställa in upp till 100 bilder på en gång med [Flera].
- Bildkvaliteten på de storleksändrade bilderna blir lägre.
- [Ändr. strl.] är inte tillgänglig för bilder som tagits när du använder följande funktioner:
 - Inspelning av videobilder
 - Gruppbilder
 - [RAW] ([Insp.format(Photo)])
 - Bilder som skapats från [C4K]-film
 - [XS] ([Bildstorlek])

[Roterar]

Roterar bilderna manuellt i 90° steg.

[

[

- För information om hur man väljer bilder (→[Hur du väljer en bild eller flera bilder i \[Spela\]-menyn: 493](#))
- När [Roterar disp] är [OFF], är [Roterar] inte tillgänglig.

[Dela video]

Delar upp en inspelad film i två delar.

(→[\[Dela video\]: 469](#))

[Videoreparation]

När inspelningen inte avslutas normalt av någon anledning, är det möjligt att reparera videofilen. (→[\[Videoreparation\]: 490](#))

[Spela] ([Övrigt])

►: Standardinställningar

[Borttagningsbekräft.]

["Ja" först] / ►["Nej" först]

Detta ställer in vilket alternativ, [Ja] eller [Nej], som kommer att markeras först när bekräftelseskärmen för att radera en bild visas.

["Ja" först]: [Ja] markeras först.

["Nej" först]: [Nej] markeras först.

[Radera alla bilder]

Raderar alla bilder på ett kort.

- Det går inte att återställa bilder efter att de har raderats. Bekräfta bilderna noggrant innan de raderas.
- Om du väljer [Ta bort alla icke-värdering], raderas alla bilder utom de med en klassificering på.
- Du kan använda [Radera alla bilder] när [Visningsläge] är inställd på [Normal visning].

Kameraanpassning

Detta kapitel beskriver anpassningsfunktionen som gör att du kan konfigurera kameran med de inställningar du föredrar.

Den beskriver även menyn [Anpassad] där du kan göra avancerade inställningar för kamerans funktioner och skärmvisning, och menyn [Inst.] där du kan göra grundinställningar för kameran.

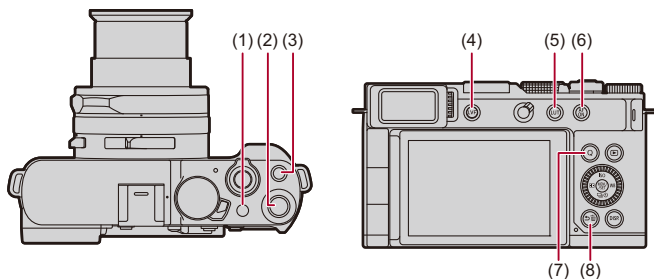
- [Fn-knappar: 504](#)
- [Fn-omkopplare: 518](#)
- [\[Rattfunktionsväljare\]: 521](#)
- [Anpassning av snabbmenyn: 524](#)
- [Användaranpassat läge: 531](#)
- [\[Anpassad\]-meny: 538](#)
- [\[Inst.\]-meny: 573](#)
- [Min meny: 592](#)

Fn-knappar

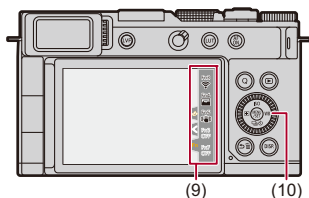
- Registrera funktioner till Fn-knapparna: 507
- Använd Fn-knapparna: 517

Du kan registrera funktioner i Fn-knapparna (funktionsknapparna). Olika funktioner kan ställas in för vart och ett av fotoläget, film/S&Q-läget och för uppspelning.

❖ Fn-knapparnas standardinställningar



Fn-knappar	[Inställning i Foto-läge]	[Inställning i Video-/S&Q-läge]	[Inställning i Spela-läge]
(1) 	[Exponeringskomp.]	[Samma inst. som Foto-läge]	[Ingen inställning]
(2) [Fn2]	[Fotostil]		
(3) Filmknapp	[Filminspelning]		[Filminspelning]
(4) LVF	[LVF/Skärmvisn.]		[LVF/Skärmvisn.]
(5) LUT	[REALTIDS LUT]		[Ingen inställning]
(6) AF ON	[AF-på]		[Värdering★3]
(7) Q	[Q.MENU]		[Skicka bild (Smartphone)]
(8) [Fn1]//	[Nivåmätare]		• Går inte att använda som Fn-knapp under uppspelning.



Fn-knappar		[Inställning i Foto-läge]	[Inställning i Video-/S&Q-läge]	[Inställning i Spela-läge]
(9)	[Fn3]	[Wi-Fi]	[Samma inst. som Foto-läge]	• Går inte att använda som Fn-knapp under uppspelning.
	[Fn4]	[Histogram]	[Vågformsmonitor]	
	[Fn5]	[Bildstabilisator]	[Samma inst. som Foto-läge]	
	[Fn6]	[Av (inaktivera långt tryck)]	[Av (inaktivera långt tryck)]	
	[Fn7]			
(10)	 Fn8 Fn9 Fn10 Fn11	[Känslighet] [Vitbalans] [Matningsläge] [AF-läge]	[Samma inst. som Foto-läge]	

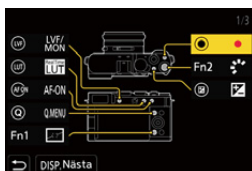
Registrera funktioner till Fn-knapparna

1 Välj [Fn-knappinställning].

- **MENU/SET** ➔ [] ➔ [] ➔ [Fn-knappinställning] ➔ [Inställning i Foto-läge]/[Inställning i Video-/S&Q-läge]/[Inställning i Spela-läge]

2 Välj knapp.

- Tryck på **▲▼** för att välja knapp och tryck sedan på **MENU/SET**.
- Det går även att välja genom att vrida på .
- Tryck på [DISP.] för att byta sida.



3 Leta upp funktionen som ska registreras.

- Vrid på  för att välja den underflik där funktionen som ska registreras är kategoriserad (→ [Inställningsalternativ \(\[Fn-knappinställning\]/\[Inställning i Foto-läge\]/\[Inställning i Video-/S&Q-läge\]\): 509](#), [Inställningsalternativ \(\[Fn-knappinställning\]/\[Inställning i Spela-läge\]\): 515](#)) och tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att trycka på  för att välja underflik, trycka på  eller vrida på  och sedan trycka på .
- Växla flik [1] till [3] genom att trycka på [Q].



4 Registrera funktionen.

- Tryck på  för att välja en funktion och tryck sedan på .
- Det går även att välja genom att vrida på  eller .
- Välj alternativ med [>] genom att välja alternativet igen.
- Beroende på knappen, kanske vissa funktioner inte går att registrera.



- Du kan också trycka på [Fn] i kontrollpanelen (→ [Kontrollpanel \(Fotoläge\): 670](#)) för att visa skärmen i steg **2**.
- Du kan också trycka på Fn-knappen (2 sek.) för att visa skärmen i steg **4**. (Den kanske inte visas på grund av den registrerade funktionen och knapptypen.)

❖ Inställningsalternativ ([Fn-knappinställning]/[Inställning i Foto-läge]/[Inställning i Video-/S&Q-läge])

Flik [1]

[Bildkvalitet]

- [Exponeringskomp.] (→ [Exponeringskompensation: 287](#))
- [Känslighet] (→ [ISO-känslighet: 295](#))
- [ISO Auto]
 - ISO auto växlar mellan [ON] och [OFF] varje gång du trycker på den tilldelade knappen på inspelningsskärmen. (När den är på [OFF], återgår ISO-känsligheten till det ursprungliga läget.)
- [Vitbalans] (→ [Vitbalans \(WB\): 302](#))
- [Fotostil] (→ [Fotostil: 310](#))
- [Tillämpa LUT]
 - Tillämpar den LUT-fil som ställdes in i [LUT] som antingen [REALTIDS LUT] eller [MY PHOTO STYLE]. (→ [Justera bildkvaliteten: 316](#))
- [REALTIDS LUT] (→ [REALTIDS LUT: 333](#))
- [Mätningssläge] (→ [Mätningssläge: 268](#))
- [Bildformat] (→ [Bildformat: 104](#))
- [Insp.filformat(Photo)] (→ [Insp.filformat\(Photo\): 108](#))
- [Växla mellan JPEG/HEIF] (→ [Växla mellan JPEG/HEIF: 111](#))
- [JPEG/HEIF-bildkvalitet] (→ [JPEG/HEIF-bildkvalitet: 113](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG-inspelning \(HEIF-format\): 344](#))
- [Bildstorlek] (→ [Bildstorlek: 106](#))
- [1 bild punkt mätning]
 - Spelar in med mätningssläget inställt på [Mätningssläge: 268)
- [Lång exponering br] (→ [Lång exponering br: 258](#))
- [Min. slutartid] (→ [Min. slutartid: 261](#))
- [1 bild RAW+JPEG]/[1 bild RAW+HEIF]
 - Tar en RAW-bild och en JPEG/HEIF-bild samtidigt endast en gång. (→ [Insp.filformat\(Photo\): 108](#))
- [Mjuk hud-effekt] (→ [Mjuk hud-effekt: 331](#))

- [i.dynamiskt omfång] (→[i.dynamiskt omfång]: 290)
- [Filtereffekt] (→[Filterinställningar]: 325)
- [AE, ett tryck]
 - Justerar bländarens värde och slutartiden till de inställningar som är lämpliga för den standardexponering som kameran har fastställt.
(→[Exponeringskompensation: 287])
- [Pek-AE] (→[Touch-AE: 98])
- [AWB-lås] (→[AWB-låsinställning]: 542)
- [Exponeringskontroll (Fotoläge)] (→[Exponeringskontroll (Fotoläge)]: 544)
- [Exponeringskontroll (videoläge)] (→[Exponeringskontroll (videoläge)]: 544)
- [Synkronisera skanning (foto)] (→[Synkronisera skanning (foto)]: 259)
- [Synkronisera skanning (video)] (→[Synkronisera skanning (video)]: 449)

[Fokus/slutare]

- [AFS/AFC(Photo)] (→[Välja fokusläge: 145])
- [AFS/AFC(Video)] (→[Välja fokusläge: 145])
- [AF-läge] (→[Välja AF-läge: 161])
- [Inställning AF-detektering] (→[Automatisk detektering: 164])
- [Detekterar motiv] (→[Automatisk detektering: 164])
- [AF Anpassad Instä.(Foto)] (→[AF Anpassad Instä.(Foto)]: 154)
- [AF Anpassad Instäl.(Vid.)] (→[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]: 369)
- [Fokusavgränsare] (→[Fokusavgränsare]: 157)
- [Omfångsinst. Fokusbegränsare] (→[Fokusavgränsare]: 157)
- [Färginställning för fokusram] (→[Färginställning för fokusram]: 160)
- [Fokuskonturmarkering] (→[Fokuskonturmarkering]: 196)
- [Känslighet fokuskonturmark.] (→[Fokuskonturmarkering]: 196)
- [Fokusramens rörelsehast.] (→[Fokusramens rörelsehast.]: 160)
- [Kontrollringlås] (→[Kontrollringlås]: 547)
- [AE LOCK] (→[Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås): 293])
- [AF LOCK] (→[Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås): 293])
- [AF/AE LOCK] (→[Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås): 293])

- [AF-på] (→ [\[AF ON\]-knapp: 149](#))
- [AF-ON : Near Shift]
 - AF prioriterar närliggande motiv. (→ [Använda AF: 147](#))
- [AF-ON : Far Shift]
 - AF prioriterar avlägsna motiv. (→ [Använda AF: 147](#))
- [AF-punktmikroskop] (→ [\[AF-punktmikroskop\]: 152](#))
- [Ställ in fokusomr.]
 - Visar förflyttningsskärmarna för AF-område/MF-hjälp. (→ [Åtgärder för AF-område: 181](#), [MF-hjälpskärmens funktioner: 193](#))
- [Förstorad live-visning (Video)] (→ [\[Förstorad live-visning \(Video\)\]: 370](#))

[Blixt]

- [Blixtinställning] (→ [\[Blixtinställning\]: 351](#))
- [Blixtjustering] (→ [\[Blixtjustering\]: 356](#))
- [Trådlös blixtinställning] (→ [Fotografering med en trådlös blixt: 360](#))

Flik [2]

[Övrigt (foto)]

- [Matningsläge] (→ [Välja ett matningsläge: 206](#))
- [Inställning matningsläge] (→ [Välja ett matningsläge: 206](#))
- [Gaffling] (→ [Gafflingsinspelning: 238](#))
- [Focus Stacking] (→ [\[Focus Stacking\]: 246](#))
- [Tyst läge] (→ [\[Tyst läge\]: 253](#))
- [Bildstabilisator] (→ [\[Användningsläge\]: 265](#))
- [Slutartyp] (→ [\[Slutartyp\]: 255](#))
- [Beskr zoom (foto)] (→ [\[Beskr zoom \(foto\)\]: 200](#))
- [Sammansatt livevisning] (→ [\[Sammansatt livevisning\]: 249](#))

[Bildformat]

- [Insp.filformat(Video)] (→ [\[Insp.filformat\(Video\)\]: 127](#))
- [Insp.kvalitet] (→ [\[Insp.kvalitet\]: 128](#))
- [Insp.kvalitet (Min lista)] (→ [Ställa in eller radera i Min lista: 140](#))
- [Inställning för Slow & Quick] (→ [Snabbt och långsamt-läge: 413](#))

[Ljud]

- [Ljudinformation] (→ [\[Ljudinformation\]: 386](#))
- [Visa ljudinspelningsnivå] (→ [\[Visa ljudinspelningsnivå\]: 378](#))
- [Stäng av ljudingång] (→ [\[Stäng av ljudingång\]: 379](#))
- [Justera ljudinsp.nivå] (→ [\[Justera ljudinsp.nivå\]: 381](#))
- [Ljudinspelningskvalitet] (→ [\[Ljudinspelningskvalitet\]: 382](#))
- [Begränsa ljudinsp.nivå] (→ [\[Begränsa ljudinsp.nivå\]: 384](#))
- [4ch ljudinspelning] (→ [\[4ch ljudinspelning\]: 395](#), [\[4ch ljudinspelning\]: 400](#))
- [Hot Shoe-ljudingång] (→ [XLR-mikrofonadapter \(extra tillval\): 392](#), [Digital riktmikrofon \(extra tillbehör\): 397](#))

[Övrigt (video)]

- [Bildstabilisator] (→ [\[Användningsläge\]: 265](#))
- [E-stabilisering (video)] (→ [\[E-stabilisering \(video\)\]: 266](#))
- [Videons bildarea] (→ [\[Videons bildarea\]: 142](#))
- [Beskr zoom (video)] (→ [\[Beskr zoom \(video\)\]: 202](#))
- [Fokusöverföring] (→ [\[Fokusöverföring\]: 431](#))
- [Live-klippning] (→ [\[Live-klippning\]: 436](#))
- [Live-klippninginställningar] (→ [\[Live-klippning\]: 436](#))

[Användning]

- [Q.MENU] (→ [Snabbmeny: 78](#))
- [Spela in / Uppspelningssknapp]
 - Växlar till uppspelningsskärmen. (→ [Spela upp bilder: 460](#), [Spela upp film: 462](#))
- [Filminspelning] (→ [Grundläggande filmfunktioner: 115](#))
- [LVF/Skärmvisn.] (→ [Växla mellan skärmen och sökaren: 70](#))
- [Användningslås]
- [Zoominställningar] (→ [\[Zoominställningar\]: 554](#))
- [Rattfunktionsväljare] (→ [Ändra rattens funktion temporärt: 523](#))

[Skärm / Display]

- [Förhandsvisning] (→ [Förhandsgranskningsläge: 285](#))
- [Förhandsvisa bländareffekt]
 - Bländareffekten kan förhandsvisas när Fn-knappen trycks ner.
(→ [Förhandsgranskningsläge: 285](#))
- [Alltid förhandsvisn.] (→ [Alltid förhandsvisn.: 558](#))
- [Nivåmätare] (→ [Nivåmätare: 566](#))
- [Histogram] (→ [Histogram: 559](#))
- [Ljuspunktmätare] (→ [Ljuspunktmätare: 406](#))
- [Markör] (→ [Markör: 409](#))
- [Fotorutnät] (→ [Fotorutnät: 560](#))
- [Live View-boost] (→ [Live View-boost: 560](#))
- [Monokrom Live View] (→ [Monokrom Live View: 568](#))
- [Nattläge] (→ [Nattläge: 561](#))
- [LVF/Monitorinst.]
 - Växlar den visade skärmens eller bildsökarens visningstyp. (→ [LVF/Monitorinst.: 562](#))
- [Zebamönster] (→ [Zebamönster: 407](#))
- [LUT Vy-stöd (monitor)] (→ [LUT Vy-stöd \(monitor\): 444](#))
- [LUT Vy-stöd (App)] (→ [LUT Vy-stöd \(App\): 444](#))
- [LUT Välj (LUT Vy-stöd)] (→ [Log Vy-stöd: 444](#))

Flik [3]

[Skärm / Display]

- [HLG-visningshjälp (skärm)] (→ [\[HLG-visningshjälp\]: 448](#))
- [Överlappning] (→ [\[Överlappning\]: 565](#))
- [Vågformsmonitor] (→ [\[Vågformsmonitor\]: 404](#))

[Objektiv / Andra]

- [Kontrollring fokuskontr.(MF)] (→ [\[Kontrollring fokuskontr.\(MF\)\]: 571](#))

[IN/UT]

- [Wi-Fi] (→ [Anslutningar och inställningar för Wi-Fi/Bluetooth: 645](#))

[Inställning]

- [Spara som Anpassat läge] (→ [Registrering av omedelbar anpassning: 533](#))

[Övrigt]

- [Ingen inställning]
 - Inställning när den inte används som Fn-knapp.
- [Av (inaktivera långt tryck)]
 - Knappen fungerar inte som en Fn-knapp. Skärmen för registrering av funktionen visas inte när du håller Fn-knappen intryckt (i två sekunder).
- [Samma inst. som Foto-läge]
 - Länkad till menyerna som ställts in i [Inställning i Foto-läge]. (Endast i [Inställning i Video-/S&Q-läge])
- [Återställ till standard]
 - Återställ standardinställningarna för Fn-knappen. (→ [Fn-knapparnas standardinställningar: 504](#))

❖ Inställningsalternativ ([Fn-knappinställning]/[Inställning i Spela-läge])

Flik [1]

[Uppspelningsläge]

- [Förstora från AF-punkt] (→ [\[Förstora från AF-punkt\]: 496](#))
- [LUT Vy-stöd (monitor)] (→ [\[LUT Vy-stöd \(monitor\)\]: 496](#))
- [HLG-visningshjälp (skärm)] (→ [\[HLG-visningshjälp \(skärm\)\]: 497](#))

[Bearbeta bild]

- [RAW-bearbetning] (→ [\[RAW-bearbetning\]: 481](#))
- [Konvertera HEIF till JPEG] (→ [\[Konvertera HEIF till JPEG\]: 489](#))

[Lägg till/ta bort info.]

- [Radera ensk] (→ [\[Radera bilder: 479\]](#))
- [Skydda] (→ [\[Skydda\]: 499](#))
- [Värdering★1] (→ [\[Värdering\]: 499](#))
- [Värdering★2] (→ [\[Värdering\]: 499](#))
- [Värdering★3] (→ [\[Värdering\]: 499](#))
- [Värdering★4] (→ [\[Värdering\]: 499](#))
- [Värdering★5] (→ [\[Värdering\]: 499](#))

[Användning]

- [Spela in / Uppspelningsknapp]
 - Växlar till inspelningsskärmen. (→ [Grundläggande bildfunktioner: 101](#),
[Grundläggande filmfunktioner: 115](#))
- [LVF/Skärmvisn.] (→ [\[Växla mellan skärmen och sökaren: 70\]](#))
- [Filminspelning] (→ [Grundläggande filmfunktioner: 115](#))

[Skärm / Display]

- [Nattläge] (→ [\[Nattläge\]: 561](#))

[IN/UT]

- [Ljudutgång (uppspelning)] (→ [\[Ljudutgång \(uppspelning\)\]: 582](#))
- [Wi-Fi] (→ [Anslutningar och inställningar för Wi-Fi/Bluetooth: 645](#))
- [Skicka bild (Smartphone)] (→ [Skicka bilder från kameran till en smartmobil med enkla åtgärder: 625](#))

[Övrigt]

- [Ingen inställning]
 - Inställning när den inte används som Fn-knapp.
- [Av (inaktivera långt tryck)]
 - Knappen fungerar inte som en Fn-knapp. Skärmen för registrering av funktionen visas inte när du håller Fn-knappen intryckt (i två sekunder).
- [Återställ till standard]
 - Återställ standardinställningarna för Fn-knappen. (→ [Fn-knapparnas standardinställningar: 504](#))

Använd Fn-knapparna

Du kan använda de funktioner som tilldelats med var och en av inställningarna när du trycker på Fn-knapparna.

- I läget [📷]: funktioner tilldelade i [Inställning i Foto-läge]
- I läget [📹]/[S&Q]: funktioner tilldelade i [Inställning i Video-/S&Q-läge]
- Vid uppspelning: funktioner tilldelade i [Inställning i Spela-läge]

1 Tryck på Fn-knappen.

2 Välja ett inställningsalternativ.

- Tryck på ◀▶ för att välja ett inställningsalternativ och tryck sedan på .
- Det går även att välja genom att vrida på  eller .
- Metoderna för visning och val av ett inställningsalternativ skiljer sig åt beroende på menyalternativet.

❖ Använd [Fn3] till [Fn7] (touchikoner)

Du kan använda Fn-knapparna på touchfliken under inspelning.



- Touchfliken visas inte när standardinställningarna används. Ställ in [Touch-flik] på [ON] i [Pekinst.] i [Anpassad] (menyn [Användning]). (→ [\[Pekinst.\]: 553](#))

- 1 Toucha [].
- 2 Toucha en av [Fn3] till [Fn7].



Fn-omkopplare

- [Registrera en funktion i Fn-omkopplaren: 519](#)
- [Använda Fn-omkopplaren: 520](#)

Du kan tilldela en funktion och registrera dess inställningsvärden i Fn-omkopplaren.

Du kan enkelt växla mellan inställningsvärdena för den funktion du har registrerat.

Registrera en funktion i Fn-omkopplaren

1 Välj [Inställningar för Fn-omkopplare].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Inställningar för Fn-omkopplare]

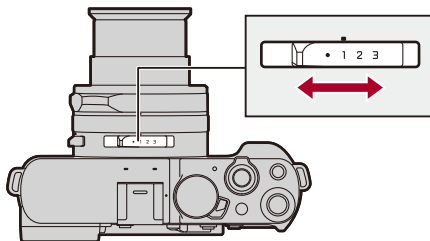
2 Ställ in [Välj funktion för att tilldela] och [Inställningsvärde för 1] / [Inställningsvärde för 2] / [Inställningsvärde för 3].

[Välj funktion för att tilldela]	Alternativ som kan ställas in i [Inställningsvärde för 1] / [Inställningsvärde för 2] / [Inställningsvärde för 3]
[Zoomsteg]	[24mm] / [28mm] / [35mm] / [50mm] / [70mm] / [75mm] / [Cr85mm]* / [Cr103mm]* / [Cr104mm]* / [Cr135mm]* / [Cr148mm]* / [Cr150mm]* / [MAXIMUM TELEPHOTO]* * Beroende på inställningen [Minsta bildstorlek] kan det vara omöjligt att beskära till inställningsvärdet. När [Beskär zoom (foto)] / [Beskär zoom (video)] är på [OFF], blir inställningsvärdet [75mm], även om du ändrar Fn-omkopplarens läge.
[Fotostil]	(→ [Fotostil]: 310)
[REALTIDS LUT]	Du kan ställa in en LUT-fil som har registrerats i [LUT-bibliotek]. (→ [LUT-bibliotek]: 335)
[Bildformat]	[4:3] / [3:2] / [16:9] / [1:1]
[Detekterar motiv]	[] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [

Använda Fn-omkopplaren

Genom att ställa in Fn-omkopplaren i önskat läge kan du växla till inställningsvärdet för den registrerade funktionen.

Ställ in Fn-omkopplaren i önskat läge.



•	Den registrerade funktionen fungerar enligt de inställningsvärden som ställts in i menyer osv.
1	Den registrerade funktionen fungerar enligt det inställningsvärde som har tilldelats med [Inställningsvärde för 1].
2	Den registrerade funktionen fungerar enligt det inställningsvärde som har tilldelats med [Inställningsvärde för 2].
3	Den registrerade funktionen fungerar enligt det inställningsvärde som har tilldelats med [Inställningsvärde för 3].

[Rattfunktionsväljare]

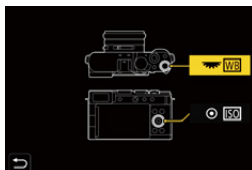
- Registrera funktioner för rattarna: 521
- Ändra rattens funktion temporärt: 523

Detta ändrar temporärt funktionerna som styrs med  (bakre ratt) och  (kontrollratt).

Registrera funktioner för rattarna

1 Välj [Rattfunktionsväljarinst.].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Ställ in rattreglage] ⇒ [Rattfunktionsväljarinst.] ⇒ []/[]



2 Registrera funktionen.

- Tryck på ▲▼ för att välja en funktion och tryck sedan på  .

❖ Funktioner som kan registreras

- [Exponeringskomp.] (→ [Exponeringskompensation: 287](#))
- [Känslighet]^{*1} (→ [ISO-känslighet: 295](#))
- [Vitbalans]^{*2} (→ [Vitbalans \(WB\): 302](#))
- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 310](#))
- [Bildformat] (→ [\[Bildformat\]: 104](#))
- [i.dynamiskt omfång] (→ [\[i.dynamiskt omfång\]: 290](#))
- [Filtereffekt] (→ [\[Filterinställningar\]: 325](#))
- [AF-läge] (→ [Välja AF-läge: 161](#))
- [Blixtinställning] (→ [\[Blixtinställning\]: 351](#))
- [Blixtjustering] (→ [\[Blixtjustering\]: 356](#))
- [Matningsläge] (→ [Välja ett matningsläge: 206](#))

*1 Standardinställning för 

*2 Standardinställning för 

Ändra rattens funktion temporärt

1 Ställ in [Rattfunktionsväljare] för Fn-knappen.

(→ [Fn-knappar: 504](#))

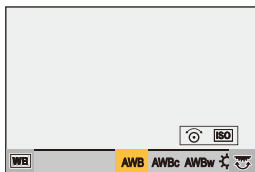
2 Växla rattfunktion.

- Tryck på Fn-knappen som ställdes in i steg 1.
- En guide kommer att visa funktionerna som registrerats för  och .
- Om ingen funktion används, kommer guiden att försvinna flera sekunder senare.



3 Ställ in den registrerade funktionen.

- Vrid på  eller  medan guiden visas.



4 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

Anpassning av snabbmenyn

• Registrera i snabbmenyn: 524

Du kan ändra alternativen som visas i snabbmenyn och ordningen på dem, så att det passar dina preferenser.

Mer information om användningsmetoder för snabbmenyn finns på sidan (→ [Snabbmeny: 78](#))

Registrera i snabbmenyn

Ändrar menyerna som ska visas i snabbmenyn.

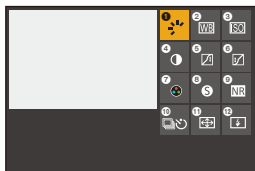
Dessa kan ställas in separat för läget [📷] och för läget [📹]/[S&Q].

1 Välj [Q.MENU-inställningar].

-  ⇒ [⚙️] ⇒ [🌅] ⇒ [Q.MENU-inställningar] ⇒ [Objektanpassning (Foto-läge)]/[Objektanpassning (Video-/S&Q-läge)]

2 Välj alternativets position (1 till 12).

- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja position och tryck sedan på .
- Det går även att välja genom att vrida på .



3 Leta upp funktionen som ska registreras.

- Vrid på  för att välja den underflik där funktionen som ska registreras är kategoriserad (→ [Menyalternativ som kan registreras: 526](#)) och tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att trycka på  för att välja underflik, trycka på  eller vrida på  och sedan trycka på .
- Växla flik [1] till [3] genom att trycka på [Q].



4 Registrera menyalternativen.

- Tryck på  för att välja ett alternativ och tryck sedan på .
- Det går även att välja genom att vrida på .
- Välj alternativ med [>] genom att välja alternativet igen.

❖ Menyalternativ som kan registreras

Flik [1]

🔍 [Bildkvalitet]

- [Exponeringskomp.] (→ [Exponeringskompensation: 287](#))
- [Känslighet] (→ [ISO-känslighet: 295](#))
- [Vitbalans] (→ [Vitbalans \(WB\): 302](#))
- [Fotostil] (→ [Fotostil: 310](#))
- [Mätningssläge] (→ [Mätningssläge: 268](#))
- [Bildformat] (→ [Bildformat: 104](#))
- [Insp.filformat(Photo)] (→ [Insp.filformat\(Photo\): 108](#))
- [Växla mellan JPEG/HEIF] (→ [Växla mellan JPEG/HEIF: 111](#))
- [JPEG/HEIF-bildkvalitet] (→ [JPEG/HEIF-bildkvalitet: 113](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG-inspelning \(HEIF-format\): 344](#))
- [Bildstorlek] (→ [Bildstorlek: 106](#))
- [Lång exponering br] (→ [Lång exponering br: 258](#))
- [Min. slutartid] (→ [Min. slutartid: 261](#))
- [Mjuk hud-effekt] (→ [Mjuk hud-effekt: 331](#))
- [i.dynamiskt omfång] (→ [i.dynamiskt omfång: 290](#))
- [Filtereffekt] (→ [Filterinställningar: 325](#))
- [Exponeringskontroll (Fotoläge)] (→ [Exponeringskontroll \(Fotoläge\): 544](#))
- [Exponeringskontroll (videoläge)] (→ [Exponeringskontroll \(videoläge\): 544](#))
- [Synkronisera skanning (foto)] (→ [Synkronisera skanning \(foto\): 259](#))
- [Synkronisera skanning (video)] (→ [Synkronisera skanning \(video\): 449](#))

[Fokus/slutare]

- [AFS/AFC(Photo)] (→ [Välja fokusläge: 145](#))
- [AFS/AFC(Video)] (→ [Välja fokusläge: 145](#))
- [AF-läge] (→ [Välja AF-läge: 161](#))
- [Inställning AF-detektering] (→ [Automatisk detektering: 164](#))
- [Detekterar motiv] (→ [Automatisk detektering: 164](#))
- [AF Anpassad Instä.(Foto)] (→ [\[AF Anpassad Instä.\(Foto\)\]: 154](#))
- [AF Anpassad Instäl.(Vid.)] (→ [\[AF Anpassad Instäl.\(Vid.\)\]: 369](#))
- [Färginställning för fokusram] (→ [\[Färginställning för fokusram\]: 160](#))
- [Fokuskonturmarkering] (→ [\[Fokuskonturmarkering\]: 196](#))
- [Känslighet fokuskonturmark.] (→ [\[Fokuskonturmarkering\]: 196](#))
- [Fokusramens rörelsehast.] (→ [\[Fokusramens rörelsehast.\]: 160](#))

[Blixt]

- [Blixtinställning] (→ [\[Blixtinställning\]: 351](#))
- [Blixtjustering] (→ [\[Blixtjustering\]: 356](#))
- [Trådlös blixtinställning] (→ [Fotografering med en trådlös blixt: 360](#))

[Övrigt (foto)]

- [Matningsläge] (→ [Välja ett matningsläge: 206](#))
- [Inställning matningsläge] (→ [Välja ett matningsläge: 206](#))
- [Gaffling] (→ [Gafflingsinspelning: 238](#))
- [Tyst läge] (→ [\[Tyst läge\]: 253](#))
- [Bildstabilisator] (→ [\[Användningsläge\]: 265](#))
- [Slutartyp] (→ [\[Slutartyp\]: 255](#))
- [Beskr zoom (foto)] (→ [\[Beskr zoom \(foto\)\]: 200](#))

[Bildformat]

- [Insp.filformat(Video)] (→ [\[Insp.filformat\(Video\)\]: 127](#))
- [Insp.kvalitet] (→ [\[Insp.kvalitet\]: 128](#))
- [Insp.kvalitet (Min lista)] (→ [\[lägg i lista\]: 140](#))
- [Inställning för Slow & Quick] (→ [Snabbt och långsamt-läge: 413](#))

Flik [2]

[Ljud]

- [Ljudinformation] (→[[Ljudinformation](#)]: 386)
- [Visa ljudinspelningsnivå] (→[[Visa ljudinspelningsnivå](#)]: 378)
- [Justera ljudinsp.nivå] (→[[Justera ljudinsp.nivå](#)]: 381)
- [Ljudinspelningskvalitet] (→[[Ljudinspelningskvalitet](#)]: 382)
- [Begränsa ljudinsp.nivå] (→[[Begränsa ljudinsp.nivå](#)]: 384)
- [4ch ljudinspelning] (→[[4ch ljudinspelning](#)]: 395, [[4ch ljudinspelning](#)]: 400)
- [Hot Shoe-ljudingång] (→[XLR-mikrofonadapter \(extra tillval\)](#): 392, [Digital riktmikrofon \(extra tillbehör\)](#): 397)

[Övrigt (video)]

- [Bildstabilisator] (→[[Användningsläge](#)]: 265)
- [E-stabilisering (video)] (→[[E-stabilisering \(video\)](#)]: 266)
- [Videons bildarea] (→[[Videons bildarea](#)]: 142)
- [Beskär zoom (video)] (→[[Beskär zoom \(video\)](#)]: 202)
- [Fokusöverföring] (→[[Fokusöverföring](#)]: 431)
- [Live-klippning] (→[[Live-klippning](#)]: 436)
- [Live-klippninginställningar] (→[[Live-klippning](#)]: 436)

[Användning]

- [Zoominställningar] (→[[Zoominställningar](#)]: 554)

[Skärm / Display]

- [Alltid förhandsvisn.] (→[[Alltid förhandsvisn.:](#) 558])
- [Nivåmätare] (→[[Nivåmätare:](#) 566])
- [Histogram] (→[[Histogram:](#) 559])
- [Ljuspunktmätare] (→[[Ljuspunktmätare:](#) 406])
- [Markör] (→[[Markör:](#) 409])
- [Fotorutnät] (→[[Fotorutnät:](#) 560])
- [Live View-boost] (→[[Live View-boost:](#) 560])
- [Monokrom Live View] (→[[Monokrom Live View:](#) 568])
- [Nattläge] (→[[Nattläge:](#) 561])
- [LVF/Monitorinst.] (→[[LVF/Monitorinst.:](#) 562])
- [Zebamönster] (→[[Zebamönster:](#) 407])
- [LUT Vy-stöd (monitor)] (→[[LUT Vy-stöd \(monitor\):](#) 444])
- [LUT Vy-stöd (App)] (→[[LUT Vy-stöd \(App\):](#) 444])
- [HLG-visningshjälp (skärm)] (→[[HLG-visningshjälp:](#) 448])
- [Överlappning] (→[[Överlappning:](#) 565])
- [Vågformsmonitor] (→[[Vågformsmonitor:](#) 404])

[Objektiv / Andra]

- [Kontrollring fokuskontr.(MF)] (→[[Kontrollring fokuskontr.\(MF\):](#) 571])

[IN/UT]

- [Wi-Fi] (→[Anslutningar och inställningar för Wi-Fi/Bluetooth:](#) 645)

[Övrigt]

- [Ingen inställning]
 - Inställning när den inte används.

❖ Detaljerade inställningar av snabbmenyn

Ändra utseendet på snabbmenyn.

 ➡ [] ➡ [] ➡ Välj [Q.MENU-inställningar]

[Layoutstil]

Ändrar utseendet på snabbmenyn.

[MODE1]: Visar livevisningen och menyn samtidigt.

[MODE2]: Visar menyn i helskrämsläge.

[Objektanpassning (Foto-läge)]

Anpassar den snabbmeny som visas i läget [].

[Objektanpassning (Video-/S&Q-läge)]

Anpassar den snabbmeny som visas i läget []/[S&Q].

Användaranpassat läge

- [Registrera i anpassat läge: 532](#)
- [Använda anpassat läge: 535](#)
- [Hämta inställningar: 537](#)



Det går att registrera de inspelningslägen och menyinställningar som motsvarar dina preferenser i anpassat läge. Du kan använda de registrerade inställningarna genom att vrida lägesratten till lägena [C1] till [C5].

Registrera i anpassat läge

Du kan registrera den information som för närvarande ställts in i kameran. Inställningarna kan registreras för var och en av lägena [C], [P] och [S&Q].

Vid inköpstillfället är standardinställningarna för [P]-läget registrerade i alla anpassade lägen.

1 Ställ in den på inspelningsläge och de menyinställningar för det tillstånd du vill spara.

- Ändra strömbrytaren för foto/film/S&Q. (→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
- Ställ in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))
- Ställ in menyn.

2 Välj [Spara som Anpassat läge].

-  → [] → [] → [Spara Anpassat läge (Foto)]/[Spara Anpassat läge (Video)]/[Spara Anpassat läge (S&Q)]

3 Registrera.

- Välj siffran att spara i och tryck sedan på .
- En bekräftelseskärm kommer att visas. Tryck på [DISP.] för att ändra namnet för det anpassade läget.
Hur man skriver in tecken (→ [Mata in tecken: 88](#))

❖ Registrering av omedelbar anpassning

När du trycker på den Fn-knapp som registrerats med [Spara som Anpassat läge] på standbyskärmen för inspelning, kan du snabbt registrera den aktuella inspelningens inställningar i anpassat läge. (→ [Fn-knappar: 504](#))



- Även när menyalternativen är länkade genom menyn [Foto] och menyn [Video], registreras menyalternativen som registrerats i personanpassat läge för var och en av lägena [], [] och [S&Q], så att de förblir olänkade.
Till exempel: Om [Tyst läge] har registrerats som [ON] i läget [] i [C1], så väljs [C1] i läget [] eller [S&Q]. Inställningen för [Tyst läge] förblir [OFF].
- Du kan inte registrera [iA]-läget i Anpassat läge.



- Lista över inställningar som kan registreras i användaranpassat läge (→ [Lista över standardinställningar, anpassa hur den sparar, tillgängliga inställningar för kopiering: 720](#))

❖ Detaljerade inställningar för anpassat läge

Du kan skapa ytterligare set med anpassade lägen, och ändra hur länge de tillfälligt ändrade inställningarna ska behållas.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Välj [Inst. för Anpassat läge]

[Begr. antal Anpassat läge]

Ställer in det antal användaranpassade lägen som kan registreras i [C5].

Det går maximalt att registrera 10 set; 3 set är tillgängliga som standardinställningar.

[Redigera titel]

Ändrar namnet på det anpassade läget.

[PHOTO]/[VIDEO]/[S&Q]: Namnet kan vara olika för varje läge.

Maximalt 22 tecken kan skrivas in. Ett tecken på två byte betraktas som två tecken.

- Hur man skriver in tecken (→ [Mata in tecken: 88](#))

[Ladda Anpassat läge på nytt]

Ställer in tiden när den ska återställa inställningarna, som ändrades tillfälligt medan Anpassat läge användes, till de registrerade inställningarna.

[Ändra inspelningsläge]/[Återgå från viloläge]/[Slå PÅ strömmen]

[Välj laddningsinställningar]

Ställer in typen av inställningar som kan hämtas med [Ladda Anpassat läge (Foto)]/[Ladda Anpassat läge (Video)]/[Ladda Anpassat läge (S&Q)].

[F-/SS-/ISO-känslighet]: Aktiverar hämtning av inställningar för bländarvärde, slutartid och ISO-känslighet.

[Vitbalans]: Aktiverar hämtning av inställningar för vitbalans.

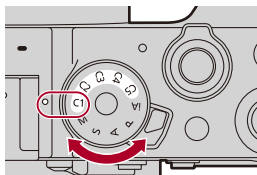
Använda anpassat läge

1 Ställ in läget [📷], [📷], eller [S&Q].

(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

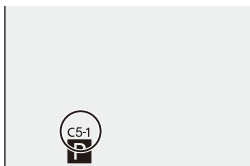
2 Ställ in inspelningsläget på [C1] till [C5].

- Ställ in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))
- Om [C5] används, kan det användaranpassade läge som användes senast hämtas.



❖ Val av användaranpassat läge för [C5]

- 1 Ställ in inspelningsläget på [C5].
- 2 Tryck på  .
 - Urvalsmenyn Anpassat läge visas.
- 3 Tryck på ▲▼ för att välja Användaranpassat läge och tryck sedan på  .
 - Ikonen för det valda anpassade läget kommer att visas på inspelningsskärmen.



❖ Ändra den registrerade informationen

De registrerade inställningarna ändras inte även om du ändrar kamerainställningarna tillfälligt, med lägesratten inställd på [C1] till [C5]. Om du vill ändra den registrerade informationen, skriver du över den genom att använda [Spara Anpassat läge (Foto)]/[Spara Anpassat läge (Video)]/[Spara Anpassat läge (S&Q)] i [Inst.] ([Inställning])-menyn.

Hämta inställningar

Hämta registrerade inställningar för Anpassat läge till det valda inspelningsläget och skriv över de aktuella inställningarna med dessa.

- 1 Ställ in läget [📷], [📹], eller [S&Q].**
(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))
- 2 Ställ in det inspelningsläge som ska användas.**
 - Ställ in lägesratten. (→ [Välja ett inspelningsläge: 62](#))
- 3 Välj [Ladda Anpassat läge].**
 -  → [🔧] → [⚙️] → [Ladda Anpassat läge (Foto)]/[Ladda Anpassat läge (Video)]/[Ladda Anpassat läge (S&Q)]
- 4 Välj det anpassade läge du vill hämta.**
 - Välj Användaranpassat läge och tryck sedan på .

[Anpassad]-meny

- [\[Anpassad\]-meny \(\[Bildkvalitet\]\): 539](#)
- [\[Anpassad\]-meny \(\[Fokus/slutare\]\): 545](#)
- [\[Anpassad\]-meny \(\[Användning\]\): 553](#)
- [\[Anpassad\]-meny \(\[Skärm/display \(foto\)\)\]: 558](#)
- [\[Anpassad\]-meny \(\[Skärm/display \(video\)\)\]: 568](#)
- [\[Anpassad\]-meny \(\[Objektiv / Andra\]\): 571](#)

[Anpassad]-meny ([Bildkvalitet])

►: Standardinställningar

[Fotostilsinställningar]

[Visa/dölj fotostil]	[Intensiv] / [Naturlig] / [L.Classic] / [L.ClassicNeo] / [L.ClassicGuld] / [Plan] / [Landskap] / [Porträtt] / [L.Monokrom] / [L.Monokrom D] / [L.Monokrom S] / [LEICA Monokrom] / [Cineline A2] / [Cineline D2] / [Cineline V2] / [Som709] / [V-Log] / [REALTIDS LUT] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] till [MY PHOTO STYLE 10]
Ställer in de fotostilalternativ som ska visas i menyn.	
[Mina fotostilsinställningar]	[Lägg till effekter]
	[Ladda förinställning]
Aktiverar detaljerade justeringsinställningar av bildkvaliteten för Min fotostil. [Lägg till effekter]: Aktiverar inställningarna [Känslighet] och [Vitbalans] i bildkvalitetsjustering. [Ladda förinställning]: Ställer in tajmningen vid vilken bildkvalitetens justeringsvärden som ändras i Min fotostil återställs till sitt registrerade tillstånd.	
[Återställ fotostil]	
Återställer detaljer som ändrats i [Fotostil] och [Fotostilsinställningar] till sina standardinställningar.	

[LUT-bibliotek]

[Vlog_709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4] till [Set39]

Registrerar LUT-filer i kameran.

(→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))

[ISO-ökning]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Ändrar intervallerna mellan ISO-känslighetens justeringsvärden.

[Utökad ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Utökar inställningsområdet för ISO-känsligheten.

[Just. expon.förskjutning]

[Flermätning]	[–1EV] till [+1EV] (▶[±0EV])
[Centervägt]	[–1EV] till [+1EV] (▶[±0EV])
[Punkt]	[–1EV] till [+1EV] (▶[±0EV])
[Markera viktad]	[–1EV] till [+1EV] (▶[±0EV])
Justerar den exponeringsnivå som är standardexponering för varje inställningsalternativ i [Mätningssläge]. Lägger till justeringsvärdet från denna funktion till värdet för exponeringskompensationen (→ Exponeringskompensation: 287) vid inspelning. • Det är inte möjligt att lägga till ett justeringsvärde för ett område som överstiger ±3 EV, vid filminspelning.	

[Ansiktsprio vid flermätning]

▶[ON] / [OFF]
När [Mätningssläge] är inställd på [ Vid [OFF], kan ändringar i exponeringen som orsakas av den automatiska detekteringsfunktionen för [Ögon/ansikte] undvikas.

[AWB-låsinställning]

[Åtgärd synkar med slutare]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ►[OFF]
[Lås Håll med Fn-knappen]	►[ON] / [OFF]

Rättar till vitbalansen när du trycker på avtryckarknappen eller Fn-knappen när vitbalansen är inställd på auto ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).

Det förhindrar att vitbalans ändras oavsiktligt vid halvvägs nedtryckning av avtryckarknappen, vid bildtagning i sekvens eller vid inspelning av film.

[Åtgärd synkar med slutare]

[WHILE PRESSING]: Låser vitbalansen vid nedtryckning av avtryckarknappen (inklusive halvvägs nedtryckning eller vid bildtagning i sekvens).

[DURING BURST SHOOTING]: Låser vitbalansen vid bildtagning i sekvens.

[OFF]: Vitbalansen är inte låst.

[Lås Håll med Fn-knappen]

[ON]: När du trycker på den Fn-knapp som är registrerad för [AWB-lås], låses vitbalansen. Tryck igen för att avbryta låset.

[OFF]: Medan du trycker på den Fn-knapp som är registrerad för [AWB-lås], låses vitbalansen.

- [AWBL] visas på skärmen när vitbalansen är låst.
- [Åtgärd synkar med slutare] fungerar inte i läget [∞]/[S&Q].

[Färgutrymme]

▶[sRGB] / [AdobeRGB]

Detta ställer in metoden för att korrigera färgåtergivningen av de tagna bilderna på en datorskärm eller på skärmen på en enhet som en skrivare.

[sRGB]: Denna används mycket i datorer och liknande enheter.

[AdobeRGB]: AdobeRGB används huvudsakligen inom företag för t.ex. professionella utskrifter eftersom den har ett större omfång reproducerbara färger än sRGB.

- Ställ in till [sRGB] om du inte känner till AdobeRGB väldigt väl.
- När följande funktioner används, är inställningen låst på [sRGB]:
 - [SDR] ([HEIF-format])
 - Inspelning av videobilder
 - [Som709]/[V-Log]/[REALTIDS LUT] (grundläggande fotostil är [V-Log]) ([Fotostil])
 - [Filterinställningar]
- När [HEIF-format] är inställt på [HDR(HLG)] är [Färgutrymme] inte tillgänglig.

[Nollställ exp.komp.]

[ON] / ▶[OFF]

Detta återställer exponeringsvärdet när du ändrade inspelningsläget eller stängde av kameran.

[Autoexponering i Foto-läge]

►[ON] / [OFF]

Välj inställningsmetod för bländarvärde, slutartid och ISO-känslighet i läget [📷] vid filminspelning med lägesratten inställd på [P]/[A]/[S]/[M].

[ON]: Spelar in med värden som ställts in automatiskt av kameran.

[OFF]: Spelar in med manuellt inställda värden.

[Expo. kontroll i P/A/S/M]

[Exponeringskontroll (Fotoläge)]	►[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]
[Exponeringskontroll (videoläge)]	►[MODE DIAL] / [P] / [A] / [S] / [M]

Du kan ställa in exponeringsinställningen för bilder eller film/S&Q på önskat exponeringsläge när lägesratten är inställd på [P]/[A]/[S]/[M].

[MODE DIAL]: Ändra läget [P]/[A]/[S]/[M] så att det passar lägesratten.

[P]/[A]/[S]/[M]: Inspelning görs i inställt läge, oavsett vad lägesratten är inställd på.

[Foto/video separat inställning]

[F/SS/ISO/Exposure-komp.]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Vitbalans]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Fotostil]	►[SEPARATE] / [SAME]
[Mätningläge]	►[SEPARATE] / [SAME]
[AF-läge]	►[SEPARATE] / [SAME]

Inställningarna som görs i läget [📷] och inställningarna som görs i läget [📹]/[S&Q] kan hållas separata.

(→ [\[Foto/video separat inställning\]: 368](#))

[Anpassad]-meny ([Fokus/slutare])

►: Standardinställningar

[Prioritet för fokus/slutare]

[AFS]	►[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ►[BALANCE] / [RELEASE]
Detta ställer in om fokus eller slutare ska prioriteras vid AF. [FOCUS]: Inaktiverar inspelning när den inte kunnat fokusera. [BALANCE]: Spelar in medan balansen mellan fokusering och tajmningen för utlösaren kontrolleras. [RELEASE]: Aktiverar inspelning även när den inte kunnat fokusera.	

[Växla Fokus för Vert / Hor]

[ON] / ►[OFF]
Denna sparar separata positioner för AF-området (MF-positioner för MF-hjälpen) när kameran hålls vertikalt och när den hålls horisontellt. (→ [Växla Fokus för Vert / Hor]: 188)

[AF/AE lås håll]

[ON] / ►[OFF]
Denna ställer in knappfunktionerna för AF-/AE-lås. Om denna ställs in på [ON], bibehålls låset efter att knappen släppts tills du trycker på den igen.

[AF+MF]

[ON] / ►[OFF]
När fokusläge är inställt på [AFS]/[AFC], kan du finjustera fokus manuellt vid AF-lås.
• När avtryckarknappen trycks in halvvägs • När du trycker på [AF ON] • När den är låst med hjälp av Fn-knappen, [AF LOCK] eller [AF/AE LOCK].
Vid filminspelning kopplas MF-läget in när du vrider på kontrollringen, och AF-läget kopplas in när du slutar vrida på kontrollringen.

[MF-hjälp]

[Kontrollring]	►[ON] / [OFF]
[AF-läge]	►[ON] / [OFF]
[Visa MF-hjälp]	[FULL] / ►[PIP]
[Maximal förstoring i "FULL"]	[6x] / ►[20x]
Detta ställer in visningsmetoden för MF-hjälp (förstorad skärm). [Kontrollring]: Skärmen förstoras genom att fokusera med kontrollringen. [AF-läge]: Skärmen kan förstoras genom att trycka ned [] (◀). [Visa MF-hjälp]: Ställer in visningsmetoden (helskrmsläge/fönsterläge) för MF-hjälp (förstorad skärm). [Maximal förstoring i "FULL"]: Ställer in maximal förstoring för förstora skärm ([FULL]). När den är inställd på [6x] är området som kan förstoras bredare.	

[MF-guide]

►[ON] / [OFF]

Vid MF visas MF-guiden som fungerar som en guide till inspelningsavståndet på skärmen.

[Kontrollringlås]

[ON] / ►[OFF]

Detta inaktiverar kontrollringens funktion.

- [MFL] eller [] visas på inspelningsskärmen när kontrollringen är låst.

[Visa fokusavstånd]

[] / [] / [OFF]

* Specifikationerna för standardinställningarna varierar beroende på det land eller område där kameran köptes.

Det inspelningsbara området (fokusområdet) visas när zoomen används. Du kan välja mellan meter eller fot för visningsenheten.

[Visa/dölj AF-läge]

[Följande]	►[] / []
[Hela AF-området]	►[] / []
[Zon (horisontal/vertikal)]	►[] / []
[Zon]	►[] / []
[1 område+]	►[] / []
[Zoompunkt]	►[] / []
Ställer in alternativen för AF-läget som ska visas i AF-lägets urvalsskärm.	

[Zoompunkt AF-inställ.]

[Zoompunkt AF-tid]	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[Visa Zoompunkt AF]	[FULL] / ►[PIP]

Ändrar inställningarna för den förstörade skärmen som visas när AF-läget är [+].

[Zoompunkt AF-tid]: Ställer in tiden under vilken skärmen förstöras när avtryckarknappen trycks in halvvägs.

[Visa Zoompunkt AF]: Ställer in visningsmetoden (helskärmsläge eller fönsterläge) för den förstörade skärmen.

[Direkt fokusområde]

[ON] / ►[OFF]

Detta flyttar AF-området eller MF-hjälpen med markörknapparna vid inspelning.

- Du kan flytta positionerna nedan med markörknapparna.
 - När [.....]/[ - När [ - När [ - När [
- Använd Snabbmenyn (→ [Snabbmeny: 78](#)) eller Fn-knapparna (→ [Fn-knappar: 504](#)) för att ställa in funktioner som tilldelats markörknapparna, som till exempel vitbalans och ISO-känslighet.
- [Direkt fokusområde] är låst på [OFF] i följande fall:
 - När du använder [Filterinställningar]

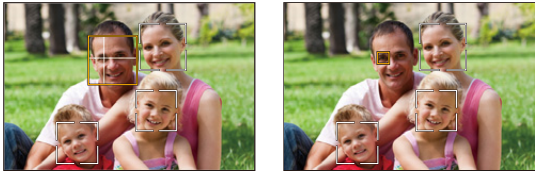
[Inst. AF-punktmikroskop]

[Behåll förstorad display]	[ON] / ►[OFF]
[PIP-display]	[FULL] / ►[PIP]
Ändrar den förstorade skärmens inställningar för AF-punktens omfång (→ [AF-punktmikroskop]: 152). [Behåll förstorad display]: Om du ställer in den på [ON] bibehålls den förstorade skärmen efter att du tryckt på Fn-knappen, tills du trycker på den igen. [PIP-display]: Ställer in visningsmetoden (helskärmsläge^{*1}/fönsterläge^{*2}) för den förstorade skärmen. *1 Du kan förstora med cirka 3× till 10×. *2 Du kan förstora med cirka 3× till 6×. När [Beskr zoom (foto)] är [ON] ligger förstöringsgraden för AF-punktens omfång mellan ca. 3× och 6×.	

[AF Detektion för flera visade ramar]

►[ON] / [OFF]
Ställer in hur bildrutorna för automatisk detektering visas när AF används. [ON]: Bildrutor visas på alla motiv som detekterats. [OFF]: Bildrutor visas endast på huvudmotiven. Om du vill visa bildrutorna på andra motiv, måste du använda pekfunktionerna för att byta motiv.

[Visa detektion av ögon]

[Stil för ögondetektion]	▶[+]/[□]
[Visa kors symbol vid fokus]	▶[ON] / [OFF]
Ställer in hur man indikerar positionen för ett öga, när ett mänskligt öga har detekterats.	
[Stil för ögondetektion]	
[+]: Ögats position indikeras med ett kryss inuti AF-området. (A)	
[□]: Ögats position indikeras med en kvadrat. (B)	
	
(A) (B)	
[Visa kors symbol vid fokus]	
[ON]: Ett kryss över ögat fortsätter att visas när det är i fokus, alltså när avtryckarknappen trycks in halvvägs.	
[OFF]: Ett kryss över ögat visas inte när det är i fokus, alltså när avtryckarknappen trycks in halvvägs.	

[AF-slutare]

▶[ON] / [OFF]
Denna justerar fokus automatiskt när du trycker ned avtryckarknappen halvvägs.

[Halvvägstry. f.slutarutl.]

[ON] / ▶[OFF]
Du kan utlösa slutaren snabbt genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.

[Tilldela insp. till slutarknapp]

▶[ON] / [OFF]

Använd avtryckarknappen för att starta/stoppa videoinspelningen i läget []/[S&Q]. Start/stopp av videoinspelningen med avtryckarknappen kan inaktiveras när inställningen är [OFF].

[Snabb AF]

[ON] / ▶[OFF]

När mängden kameraskakning är liten, kommer kameran att justera fokus automatiskt och fokusjusteringen kommer sedan att vara snabbare när avtryckaren trycks ned.

- Batteriet kommer att tömmas snabbare än vanligt.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - I förhandsgranskningsläge
 - I situationer med svag belysning

[AF via ögonsensor]

[ON] / ▶[OFF]

När du tittar genom sökaren kommer AF att arbeta om ögonsensorn är i gång.

- [AF via ögonsensor] kanske fungerar inte i situationer med dålig belysning.

[Loopprörelse av fokusbild]

[ON] / ►[OFF]
När AF-området, MF-hjälpen eller den förstorade skärmen för realtidsvisning flyttas, aktiveras möjligheten att skapa en slinga från den ena kanten av skärmen till den andra.

[Förstorad live-visning (Video)]

[Behåll förstorad display]	►[ON] / [OFF]
[PIP-display]	[FULL] / ►[PIP]
Ange åtgärden för den funktion som förstorar realtidsvisningen av film (→ [Förstorad live-visning (Video)]: 370). [Behåll förstorad display] [ON]: Förstorar skärmen efter att Fn-knappen släppts tills den trycks ner igen. [OFF]: Förstorar skärmen endast när Fn-knappen tryckts ner. [PIP-display] Ställer in det sätt på vilket den förstorade skärmen visas (fullskärmsläge/fönsterläge).	

[Anpassad]-meny ([Användning])

►: Standardinställningar

[Q.MENU-inställningar]

[Layoutstil]	►[MODE1] / [MODE2]
[Objektanpassning (Foto-läge)]	
[Objektanpassning (Video-/S&Q-läge)]	
Anpassar snabbmenyn. (→ Anpassning av snabbmenyn: 524)	

[Pekinst.]

[Pekskärm]	►[ON] / [OFF]
[Touch-flik]	[ON] / ►[OFF]
[Pek-AF]	►[AF] / [AF+AE]
[Pekplatta-AF]	►[EXACT] / [OFFSET1] till [OFFSET7] / [OFF]
Aktiverar touchfunktionen på skärmen. [Pekskärm]: Alla touchfunktioner. [Touch-flik]: Användning av flikar, såsom [] på skärmens högra sida. [Pek-AF]: Funktion för att optimera fokus ([AF]) för ett vidrört motiv. Eller, en åtgärd för att optimera både fokus och ljusstyrka ([AF+AE]). (→ Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen ([AF+AE]): 185) [Pekplatta-AF]: Åtgärd med pekplatta vid visning i bildsökaren. (→ Flytta AF-områdets position med pekplattan: 186)	

[Konfig. av användningslås]

[Markör]	▶[] / []
[Pekskärm]	▶[] / []
[Ratt]	▶[] / []
[DISP.-knapp]	▶[] / []

Detta ställer in de användningsfunktioner som ska inaktiveras med Fn-knappen [Användningslås]. (Endast för inspelningsskärmen)

[Markör]: Markörknappar, [MENU/SET]-knapp och

[Pekskärm]: Pekskärm

[Ratt]: och

[DISP.-knapp]: [DISP.]-knapp

[Zoominställningar]

[Zoomanvändning]	▶[Zoom] / [Zoomsteg]	
[Zoomhastighet (foto)]	▶[H] / [L]	
[Zoomhastighet (video)]	[Vid standby för insp.]	▶[H] / [L]
	[Under inspelning]	▶[H] / [L]

Ställer in zoomfunktionen och -hastigheten.

[Zoomanvändning]

[Zoom]: Zoomar normalt.

[Zoomsteg]: Du kan ställa in zoomfunktionen så att det blir lättare att visualisera bildvinkeln för brännvidden hos ett vanligt objektiv med fast brännvidd (som med en 35 mm-filmkamera). När du använder [Zoomsteg] kan du använda zoomförhållandet lika enkelt som att byta objektiv på kameran.

- [Zoomhastighet (foto)] ställer in zoomhastigheten för läget [].
- [Zoomhastighet (video)] ställer in zoomhastigheten för läget []/[S&Q].
- [H] ökar zoomhastigheten. [L] sänker zoomhastigheten.

[Fn-knappinställning]

[Inställning i Foto-läge]
[Inställning i Video-/S&Q-läge]
[Inställning i Spela-läge]
Registrera en funktion i Fn-knappen. (→ Registrera funktioner till Fn-knapparna: 507)

[Inställningar för Fn-omkopplare]

[Välj funktion för att tilldela]	[Zoomsteg] / [Fotostil] / [REALTIDS LUT] / ►[Bildformat] / [Detekterar motiv]
[Inställningsvärde för 1]	
[Inställningsvärde för 2]	
[Inställningsvärde för 3]	
Ställer in de funktioner som ska tilldelas Fn-omkopplaren. (→ Fn-omkopplare: 518)	

[Skärminst. ISO]

[Bakre vred]	►[ISO] / [ISO LIMIT] / [ISO AUTO] / [OFF]
Denna ställer in rattarnas funktioner i inställningsskärmen för ISO-känslighet. Om du tilldelar [ISO LIMIT], kan du ändra [ISO Auto Upper Limit -Inställning]. ISO auto växlar mellan [ON] och [OFF] varje gång du rör på rattens som sitter på [ISO AUTO]. (ISO-känsligheten går tillbaka till den tidigare inställningen när [OFF] har ställts in.)	

[Skärminst. Exp.kompens.]

[Markörknappar (upp/ned)]	[] / ▶[OFF]
Denna ställer in funktionerna för ▲▼-knapparna i exponeringskompensationsskärmen. Om du tilldelar [] kan du ställa in exponeringsgaffling.	
[Bakre vred]	▶[] / [] / [OFF]
Denna ställer in rattarnas funktioner i exponeringskompensationsskärmen. Om du tilldelar [] kan du justera blixstyrkan.	

[Ställ in rattreglage]

[Tilldela rätt (F/SS)]		▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Ställer in funktionerna som ska tilldelas till rattarna i lägena [P], [A], [S] och [M].					
P  : programskifte, F: bländarvärde, SS: slutartid					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P 	F	SS	F
		P 	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P 	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P 	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P 	F	SS	SS
[SET5]		P 	F	SS	F
		—	—	—	SS

[Rotation (F/SS)]	▶[ ] / [ ]
Ändrar rotationsriktningen för rattarna för justering av bländarvärde och slutartid.	
[Exponeringskomp.]	[] / [] / ▶[OFF]
Tilldelar exponeringskompensation till  eller  . (utom i [M]-läget)	
• [Tilldela ratt (F/SS)]-inställningen får prioritet.	
[Rattfunktionsväljarinst.]	[]
	[]
I Fn-knappen [Rattfunktionsväljare], ställer detta in funktionerna som tillfälligt ska tilldelas  eller  . (→ Registrera funktioner för rattarna: 521)	
[Rotation (menyfunktion)]	▶[ ] / [ ] / [ ]
Ändrar zoomreglagets och rattarnas rotationsriktning när menyerna används.	

[Anpassad]-meny ([Skärm/display (foto)])

►: Standardinställningar

[Auto återvisn.]

[Varaktighet (foto)]	[HOLD] / [5SEC] till [0.5SEC] / ►[OFF]
[Uppspelningsprioritet]	[ON] / ►[OFF]
Visar en bild direkt efter att den tagits. [Varaktighet (foto)]: Ställer in automatisk återvisning när du tar bilder. [Uppspelningsprioritet]: När den är inställd på [ON], kan du växla uppspelningsskärm under automatisk återvisning eller radera bilder. • Om du ställer in [Varaktighet (foto)] på [HOLD], visas bilden som togs tills avtryckarknappen trycks ned halvvägs. [Uppspelningsprioritet] kommer att låsas på [ON].	

[Alltid förhandsvisn.]

►[ON] / [OFF]	
[SET]	[Effekt]
	[Förhandsvisa vid MF-hjälp]
	[Förhandsvisa vid AF-åtgärd]
Du kan alltid bekräfta effekterna av bländaren på inspelningsskärmen när du är i läget [A]/[M]. Du kan även samtidigt bekräfta slutartiden när du är i läget [M]. • Du kan ställa in kombinationen av bländarens effekt och slutartidens effekt i [Effekt]. • När [Förhandsvisa vid MF-hjälp] är inställd på [ON] fungerar förhandsgranskningen även i MF-hjälpskärmen. • När [Förhandsvisa vid AF-åtgärd] är inställd på [ON] fungerar förhandsgranskningen även när AF fungerar.	

[Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Detta visar histogrammet.

Om den här ställs in på [ON], visas histogrammets övergångsskärm.

Tryck på ▲▼◀▶ för att ställa in positionen.

- Positionerna kan även flyttas genom att dra histogrammet på inspelningsskärmen.
 - Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln.
- Genom att titta på diagrammets fördelning kan du fastställa aktuell exponering.



(A) ← → (B)

(A) Mörk

(B) Ljus

- När den tagna bilden och histogrammet inte matchar varandra under följande förhållanden, visas histogrammet i orange färg:
 - Under exponeringskompensation
 - När blixten avfyras
 - När standardexponeringen inte går att åstadkomma, som t.ex. i situationer med dålig belysning.
- När följande funktioner används, är [Histogram] inte tillgänglig:
 - [Vågformsmonitor]
- Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.

[Fotorutnät]

[] / [] / [] / ►[OFF]

Ställer in rutnätsmönstret som ska visas på inspelningsskärmen.

När du använder [], kan du trycka på ▲▼◀▶ för att ställa in positionen.

- När du använder [], kan du även dra [] på rutnätets linjer i inspelningsskärmen för att flytta positionen.

[Live View-boost]

[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]

[SET]

[P/A/S/M] / ►[M]

Skärmen blir ljusare för att göra det enklare att kontrollera motiv och kompositioner även i omgivningar med dåligt ljus.

[MODE1]: Inställning för låg ljusstyrka, där en mjuk visning prioriteras.

[MODE2]: Inställning för hög ljusstyrka, där bildens synlighet prioriteras.

- Du kan ändra vilket inspelningsläge [Live View-boost] fungerar i genom att använda [SET].
- Detta läge påverkar inte de tagna bilderna.
- Brus kan synas mer på skärmen än i bilden som togs.
- Denna funktion fungerar inte i följande fall:
 - När du justerar exponeringen (när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, till exempel)
 - Vid inspelning av en film
 - När du använder [Filterinställningar]
 - Vid visning av slutartidens effekt i läget [Alltid förhandsvisn.]

[Nattläge]

[Skärm]	[ON] / ►[OFF]
[LVF]	[ON] / ►[OFF]

Visar skärmen och sökaren i rött.

Detta minskar skärmens ljusstyrka i mörka miljöer, eftersom det annars kan vara svårt att se omgivningen.

Du kan även ställa in den röda skärmens ljusstyrka.

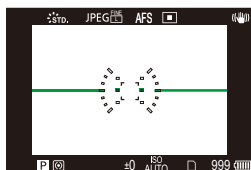
- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja [ON] i skärmen eller sökaren (LVF).
- Tryck på [DISP.] för att visa justeringsskärmen för ljusstyrka.
 - Visa skärmen för att justera skärmen och visa sökaren för att justera sökaren.
- Tryck på ◀▶ för att justera ljusstyrkan och tryck sedan på  .

[LVF/Monitorinst.]

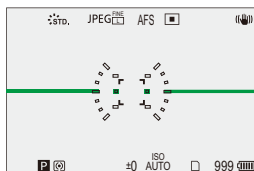
[LVF Disp Ställ in]	[] / ▶ []
[Monitor Disp Ställ in]	[] / ▶ []

Väljer om Live view ska visas utan att täcka informationsskärmen eller om den ska visas över hela skärmen.

[]: Förminskar bilden något så att du bättre kan se bildernas komposition.



[]: Skalar om bilden så att den fyller hela skärmen så att du bättre kan se detaljerna.



- Du kan tilldela funktionen som växlar mellan den aktuella skärmens eller bildsökarens visningsstil till en Fn-knapp. (→ [\[LVF/Monitorinst.\]: 513](#))

[Horizontal bildvändning(Monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Vertikal bildvändning(Monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]

Du kan nu ställa in om skärmen ska vridas eller inte beroende på riktning eller skärmens vinkel vid inspelning.

[Horizontal bildvändning(Monitor)]

[AUTO]: Skärmen vrids automatiskt horisontellt i den vinkel som skärmen öppnas eller stängs.

[ON]: Skärmen vrids alltid horisontellt automatiskt.

[OFF]: Skärmen vrids inte.

[Vertikal bildvändning(Monitor)]

[AUTO]: Skärmen vrids automatiskt vertikalt i den vinkel som skärmen öppnas eller stängs.

[ON]: Skärmen vrids alltid vertikalt automatiskt.

[OFF]: Skärmen vrids inte.

- Inställningarna för funktionen påverkar inte uppspelningsskärmen.

[Exp.mätare]

[ON] / ►[OFF]

Detta visar exponeringsmätaren.

SS	125	60	30	15	8
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Ställ in den på [ON] för att visa exponeringsmätaren då programskifte utförs samt när bländaren och slutartiden ställs in.
- Om det inte används några funktioner under en viss tid försvinner exponeringsmätaren.

[Brännvidd]

►[ON] / [OFF]

Visar brännvidden på inspelningsskärmen medan zoomkontrollen används.

[Blinkande markeringar]

[ON] / ►[OFF]

Överexponerade områden blinkar i svart och vitt vid automatisk återvisning eller uppspelning.



- Skärmen utan högdagrar läggs till skärmen som visas när du trycker på [DISP.] i uppspelningsskärmen.
- Använd denna för att radera högdagerskärmen. (➔ [Uppspelningsskärm: 75](#))

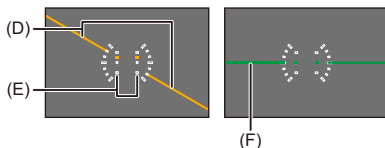
[Överlappning]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Transparens]
	[Bildval]
	[Återställ vid avstängning]
	[Visa bild (tryck på slutare)]
En bild som har spelats in eller en bild som har extraherats ur en film överlagras på inspelningsskärmen. 1 Använd [Bildval] för att välja en bilder eller film som ska visas. - Tryck på ◀▶ för att välja en bild eller film, och tryck sedan på  för att bekräfta. 2 (När en film är vald) Pausa uppspelningen vid den position där du vill extrahera en bild. - Tryck på ▲ för att pausa uppspelningen. - Tryck på ◀▶ för att finjustera positionen (spola bakåt eller framåt bild-för-bild). 3 (När en film är vald) Ställ in en bild. - Tryck på . - Om du ställer in [Visa bild (tryck på slutare)] till [OFF], avbryts [Överlappning] när avtryckarknappen trycks in halvvägs eller helt. - Den bild som extraherats från filmen sparas. - När följande funktioner används, är [Överlappning] inte tillgänglig: – Inspelning av videobilder – [Stop Motion Animering] – [Auto-överföring(Wi-Fi)]	

[Nivåmätare]

►[ON] / [OFF]

Visar nivåmätaren som är användbar för att korrigera kamerans lutning.



(D) Horisontell

(E) Vertikal

(F) Grön (ingen lutning)

- Även efter att lutningen korrigerats, kan det finnas ett fel på cirka $\pm 1^\circ$.
- När kameran lutas mycket uppåt eller nedåt, kanske nivåmätaren inte visas korrekt.
- Du kan justera nivåmätaren och återställa de justerade värdena i [Justera Nivåmätare.] i [Inst.] ([Skärm / Display])-menyn. (→[Justera Nivåmätare.]: 581)

[Ljuspunktmätare]

[ON] / ►[OFF]
Ange en punkt på motivet för att mäta ljusstyrkan i ett litet område. (→ [Ljuspunktmätare]: 406)

[Inramning]

[ON] / ►[OFF]
Visar konturerna för livevisningen.

[Visa/dölj skärmlayout]

[Kontrollpanel]	►[ON] / [OFF]
[Svart skärm]	►[ON] / [OFF]
Visar kontrollpanelen och en svart skärm när du växlar mellan skärmar med [DISP.]-knappen. (→ Inspelningsskärm: 73)	

[Live View vertikal visning]

►[ON] / [OFF]
När kameran är inställd i vertikalt läge, går även skärmen över till vertikal visning. (→ [Live View vertikal visning]: 76)

[Anpassad]-meny ([Skärm/display (video)])

►: Standardinställningar

[Log Vy-stöd]

[LUT Välj(V-Log)]	
[LUT Vy-stöd (monitor)]	[ON] / ►[OFF]
[LUT Vy-stöd (App)]	[ON] / ►[OFF]
Du kan visa bilder med en tillämpad LUT-fil på kamerans skärm/bildsökare eller på en smarttelefon. (→ [Log Vy-stöd]: 444)	

[HLG-visningshjälp]

[Skärm]	[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]
Vid inspelning eller uppspelning av HLG-film visas bilder där färgområde och ljusstyrka på kamerans skärm/bildsökaren har konverterats. (→ [HLG-visningshjälp]: 448)	

[Monokrom Live View]

[ON] / ►[OFF]
Du kan visa inspelningsskärmen i svartvitt. • [Monokrom Live View] är inte tillgänglig när [Nattläge] används.

[Mittmarkering]

[] / [] / [] / ▶[OFF]		
Mitten på inspelningsskärmen kommer att visas som [+].		
Markörens form går att ändra.		

[Markör för säkerhetszon]

[] / [] / ▶[OFF]		
[SET]	[Storlek]	[95%]
		▶[90%]
		[80%]
Denna visar säkerhetszonen, som visar en guide till det område som skulle visas på en TV-apparat i hushållet, på inspelningsskärmen.		

[Markör]

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Ram 1]
	[Ram 2]
	[Ram 3]
	[Ramkontur]
	[Ramjustering i livevy]
En bildruta med det valda bildformatet visas på inspelningsskärmen. (→ [Markör]: 409)	

[Zeboramönster]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ►[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
Delar som är ljusare än grundvärdet visas med ränder. (→[Zeboramönster]: 407)	

[Vågformsmonitor]

[ON] / ►[OFF]
Detta visar vågformsmonitorn på inspelningsskärmen. (→[Vågformsmonitor]: 404)

[Röd inspelningsindikator]

[ON] / ►[OFF]
Det visas en röd ram på inspelningsskärmen som visar att film spelas in.

[Anpassad]-meny ([Objektiv / Andra])

►: Standardinställningar

[Återställ optikposition]

[ON] / ►[OFF]

Kameran sparar fokuspositionen när du stänger av den.

[Optikindrag]

►[ON] / [OFF]

Detta drar in objektivtuben en liten stund efter att du växlat till uppspelningsskärmen.

[Kontrollringens inställn. vid AF]

►[Zoom] / [Zoomsteg] / [Exponeringskomp.] / [Känslighet] / [Vitbalans] /
[Färgtemperatur] / [AF-läge] / [Fotostil] / [LUT Välj] / [Ingen inställning]

Ställer in den funktion som tilldelats kontrollringen när kameran är i AF-läget.

[Kontrollring fokuskontr.(MF)]

►[NON-LINEAR] / [LINEAR] / [SET]

Ställer in omfattningen för fokusrörelser med hjälp av kontrollringen när kameran är i MF-läget.

[NON-LINEAR]: Fokus reagerar snabbare beroende på kontrollringens rotationshastighet.

[LINEAR]: Fokus reagerar med en konstant mängd beroende på kontrollringens rotationsvinkel.

[SET]: Ställer in kontrollringens rotationsvinkel när [LINEAR] valts.

[Vertikalt videoformat (Video)]

►[ON] / [OFF]

Du kan ställa in om kamerans vertikala riktning ska spelas in eller inte vid filminspelning.

[ON]: Spelar in information om vertikal riktning. Filmer som spelas in med kameran i vertikalt läge kommer automatiskt att spelas upp vertikalt på PC, smarttelefon, etc. vid uppspelning.

[OFF]: Spelar inte in information om vertikal riktning.

- Det är endast miniatyrbilder som visas på kamerans uppspelningsskärm i vertikal riktning.

[Inst.]-meny

- [\[Inst.\]-meny \(\[Kort/fil\]\): 574](#)
- [\[Inst.\]-meny \(\[Skärm / Display\]\): 578](#)
- [\[Inst.\]-meny \(\[IN/UT\]\): 582](#)
- [\[Inst.\]-meny \(\[Inställning\]\): 586](#)
- [\[Inst.\]-meny \(\[Övrigt\]\): 589](#)

[Inst.]-meny ([Kort/fil])

►: Standardinställningar

[Kortformat]

Formaterar kortet (initiering).

Formatera korten i kameran innan de används.

- **När ett kort formateras, raderas all data som lagrats på kortet och den kan inte återställas.**
Spara en säkerhetskopia på nödvändig data innan du formaterar kortet.
- Stäng inte av kameran och använd inte någon annan funktion under formateringen.
- Se till att du inte stänger av kameran medan formateringen pågår.
- Om kortet har formaterats på en dator eller någon annan enhet, formatera det på nytt i kameran.
- Du kan formatera kortet och samtidigt spara kameran inställningsinformation på kortet. (→ [\[Spara/Återställ Kamerainst.\]: 587](#))

[Mapp / Filinställningar]

[Välj Mapp] / [Skapa en ny mapp] / [Filnamn Inställning]

Ställ in mappnamnet där bilderna ska sparas och filnamnet.

Mappnamn

100ABCDE



- (1) Mappnummer (tre siffror, 100 till 999)
- (2) Användardefinierad del på 5 tecken

Filnamn

PABC0001.JPG



- (3) Färgrymd ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) Användardefinierad del på 3 tecken
- (5) Filnummer (fyra siffror, 0001 till 9999)
- (6) Filändelse

[Välj Mapp]: Väljer en mapp där bilder ska sparas.

[Skapa en ny mapp]: Skapar en ny mapp där mappens nummer ökas.

- Om det inte finns några mappar på kortet som man kan spela in på, visas en skärm för att återställa mappnumret.

[OK]:

Ökar mappens nummer utan att ändra den användardefinierade delen på 5 tecken ((2) ovan).

[Ändra]:

Ändrar den användardefinierade delen på 5 tecken ((2) ovan). Det kommer även att öka mappens nummer.

[Filnamn Inställning]

[Mappnummer Länk]:

Använder den användardefinierade delen på 3 tecken ((4) ovan) för att ställa in mappens nummer ((1) ovan).

[Användarinställning]:

Ändrar den användardefinierade delen på 3 tecken ((4) ovan).

- Följ stegen i "[Mata in tecken](#)" när displayen för inmatning av tecken visas. (→ [Mata in tecken: 88](#))
Tillgängliga tecken: alfabetiska tecken (versaler), siffror, [_]
 - Varje mapp kan lagra upp till 1000 filer.
 - Filnumren tilldelas sekventiellt från 0001 till 9999 i den ordning de sparades.
Om du byter den mapp de sparas i, kommer ett nummer att tilldelas som fortsätter från det senaste filnumret.
 - I följande fall kommer en ny mapp med ett högre mappnummer att skapas automatiskt när nästa fil sparas:
 - Antalet filer i den aktuella mappen når 1000.
 - Filnumret når 9999.
 - Det går inte att skapa nya mappar när mapparna numrerats från 100 hela vägen till 999.
- Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar din information och formaterar kortet.

[Nollställning av filnummer]

Uppdatera mappens nummer i mappen DCIM för att återställa filnumret till 0001.

- När mappnumret kommer till 999 går det inte att nollställa filnumret.
Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar din information och formaterar kortet.
- **Så här återställer du mappnumret till 100:**
 - 1 Använd [Kortformat] för att formatera kortet. (→[Kortformat]: 574)
 - 2 Använd [Nollställning av filnummer] för att återställa filnumret.
 - 3 Välj [Ja] på återställningsskärmen för mappnummer.

[Upphovsrättsinformation]

[Upphovsperson]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Upphovsrättsinnehavare]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Visa upphovsrättsinfo.]	
Sparar namnet på artisten och upphovsrättsinnehavaren i bildens Exif-data.	
• Du kan registrera namn i [SET] i [Upphovsperson] och [Upphovsrättsinnehavare]. Hur man skriver in tecken (→Mata in tecken: 88) • Det går att skriva in upp till 63 tecken. • Du kan bekräfta den registrerade upphovsrättsinformationen i [Visa upphovsrättsinfo.].	

[Inst.]-meny ([Skärm / Display])

►: Standardinställningar

[Energisparläge]

[Viloläge]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Auto LVF/skärm av]	[5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Strömspar LVF-foto]	[Sätt i viloläge]
	[Aktiveringsmetod]
Detta är en funktion som automatiskt sätter kameran i viloläge (energispar) eller stänger av sökaren eller skärmen om du inte utför någon åtgärd inom en inställd tid. (→ [Energisparläge]: 46)	

[Värmereglering]

[Maxtemperatur inspelning]	[HIGH] / ►[STANDARD]
Detta ställer in den temperatur vid filminspelning då kameran automatiskt slutar spela in. Vid inställning av [HIGH], fortsätter inspelningen även om kamerans temperatur stiger. [Maxtemperatur inspelning] [HIGH]: Anger den temperatur då inspelningen stoppas på grund av att kamerans temperatur stiger till en högre nivå. • Du kan spela in under en längre tid, men kameran kommer att bli varm. Använd ett stativ etc., eftersom inspelning med en handhållen kamera under långa perioder kan orsaka lätta brännskador. [STANDARD]: Inspelelingen stoppas när kamerans temperatur stiger. • Ange [STANDARD] vid inspelning med en handhållen kamera.	

[Menyfärg]

[NORMAL] / ▶[GOLD]

(Stöds endast av modellen -N)

Ställer in menyskärmens färg.

[Skärmens bildhastighet]

▶[30fps] / [60fps]

Ställer in visningshastigheten för realtidsvisning på skärmen.

[30fps]: Minskar strömförbrukningen så att du får längre drifttid.

[60fps]: Aktiverar mjukare visning av rörelser.

- Bildfrekvensen går över till 30 bps när kamerans temperatur stiger.

[Skärminställningar]/[Bildsökare]

[Ljusstyrka] / [Kontrast] / [Mättnad] / [Röd ton] / [Blå ton]

Detta justerar ljusstyrka, färg och röd eller blå ton justeras på skärmen eller sökaren.

1 Tryck på ▲▼ för att välja inställningsalternativ och tryck på ◀▶ för att justera.

2 Tryck på  för att bekräfta inställningen.

- Skärmen justeras när den används och bildsökaren när den används.

[Skärms bakgr.bel.]/[LVF-ljusstyrka]

►[AUTO] / [-3] till [+3]

Justerar skärmens eller sökarens ljusstyrka.

[AUTO]: Ljusstyrkan justeras automatiskt beroende på hur ljusst det är kring kameran.

- Justerar skärmens ljusstyrka när skärmen visas, och sökarens ljusstyrka när sökaren visas.
- Användningstiden kommer att bli kortare när [AUTO] ställts in eller om det justerade värdet ställs in på den positiva sidan.
- När [Nattläge] används, är [Skärms bakgr.bel.] och [LVF-ljusstyrka] inte tillgängliga.
- När temperaturen i kameran stiger, kan kameran automatiskt sänka skärmens ljusstyrka. Ljusstyrkan återställs när temperaturen i kameran har svalnat.

[Ögonsensor]

[Känslighet]

►[HIGH] / [LOW]

På så sätt ställs känsligheten in för ögonsensorn.

[LVF/Skärmvisn.]

►[LVF/MON AUTO] (automatisk växling mellan bildsökare/skärm) / [LVF] (bildsökare) / [MON] (skärm)

Denna kommer att ställa in metoden för att växla mellan sökaren och skärmen.

- Om du trycker på [LVF] för att växla skärm, kommer [LVF/Skärmvisn.]-inställningen också att växla.

[Justera Nivåmätare.]

[Justera]
Håll kameran i horisontellt läge och tryck på  . Nivåmätaren kommer att justeras.
[Återställ Värde Nivåmätare]
Återställer standardinställningen för nivåmätaren.

[Inst.]-meny ([IN/UT])

►: Standardinställningar

[Pipljud]

[Pipnivå]	[] (Låg) / [] (Avstängt)
[AF-pipnivå]	[] (Hög) / ► [] (Låg) / [] (Avstängt)
[AF-pipton]	► [] (Mönster 1) / [] (Mönster 2) / [] (Mönster 3)
[Slutarvolym]	[] (Hög) / ► [] (Låg) / [] (Avstängt)
[Slutarton]	► [] (Mönster 1) / [] (Mönster 2) / [] (Mönster 3)
Ställer in ljud som pip, AF-pip och slutarljud.	

[Ljudutgång (uppspelning)]

►[CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]
Vid filmuppspelning väljer detta den ljudkanal som ska matas ut till högtalaren på kameran.
• Du kan inte ändra inställningarna medan du spelar upp film. • Vänster och höger kanal blandas för ljudutmatning via kamerans högtalare.

[Wi-Fi®]

[Wi-Fi frekvensband]
[Enhetens namn/Lösenord]
[Wi-Fi-funktionslås]
[Nätverksadress]
Gör inställningar för Wi-Fi. (→ [Wi-Fi]-meny: 648)

[Bluetooth®]

[Bluetooth-funktion] (→ Ansluta till en Bluetooth-enhet: 651)	
[Anslutning]	[Lägg till smarttelefon]
	[Gimbal]
	[Radera]

[LUMIX Lab]

[Skicka bild (Smartphone)] (→ Använd menyn för att föra över enkelt: 626)
[Auto-överföring(Wi-Fi)] (→ [Auto-överföring(Wi-Fi): 630)
[Logga position] (→ [Logga position]: 633)

[USB]

[USB-läge]	 [Välj vid anslutning] /  [PC(Storage)] /  [Dator (webbkamera)] /  [LUMIX Lab]
Detta ställer in kommunikationsmetoden som används när USB-anslutningskabeln är ansluten.  [Välj vid anslutning]: Välj den här inställningen för att välja USB-kommunikation vid anslutning till en annan enhet. (→ USB port: 655)  [PC(Storage)]: Välj den här inställningen för att exportera bilder till en ansluten PC. (→ Importera bilder till en dator: 637)  [Dator (webbkamera)]: Välj den här inställningen för att använda kameran som en webbkamera för en dator. (→ Användning som webbkamera för en dator: 642)  [LUMIX Lab]: Välj den här inställningen för att styra kameran från en smarttelefon där programmet "LUMIX Lab" har installerats. (→ Ansluta till "LUMIX Lab" (USB-anslutning): 615)	
[USB-strömförsörjning]	▶[ON] / [OFF]
Ger ström via USB-anslutningskabeln. • Även om detta alternativ ställts in på [OFF], kommer det att matas ström när nätadaptern är ansluten.	
[Bildkvalitet för webbkamera]	[4K/15p] / [4K/12.5p] / [FHD/60p] / [FHD/50p] / [FHD/30p] ^{*1} / [FHD/25p] ^{*2} / [HD/30p] / [HD/25p] ^{*1} Initial inställning när [Systemfrekvens] är [59.94Hz (NTSC)] ^{*2} Initial inställning när [Systemfrekvens] är [50.00Hz (PAL)]
Ställer in bildkvaliteten när du använder kameran som en webbkamera. • Vilka alternativ du kan välja beror på [Systemfrekvens]-inställningen.	

[Nätverksanslutningslampa]

►[ON] / [OFF]

Detta kommer att tända anslutningslampan för nätverk.

[Inst.]-meny ([Inställning])

[Spara Anpassat läge (Foto)]/[Spara Anpassat läge (Video)]/[Spara Anpassat läge (S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] till [C5-10]

Du kan registrera den information som för närvarande ställts in i kameran.

(→ [Registrera i anpassat läge: 532](#))

[Ladda Anpassat läge (Foto)]/[Ladda Anpassat läge (Video)]/[Ladda Anpassat läge (S&Q)]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4] / [C5-1] till [C5-10]

Hämtar registrerade inställningar för Anpassat läge till det valda inspelningsläget och skriver över de aktuella inställningarna med dessa.

(→ [Hämta inställningar: 537](#))

[Inst. för Anpassat läge]

[Begr. antal Anpassat läge]

[Redigera titel]

[Ladda Anpassat läge på nytt]

[Välj laddningsinställningar]

Ställer in det lättanvända anpassade läget.

(→ [Detaljerade inställningar för anpassat läge: 534](#))

[Spara/Återställ Kamerainst.]

[Spara] / [Ladda] / [Radera] / [Behåll inst. vid formatering]

Sparar kamerans inställningsinformation på kortet.

Den sparade inställningsinformationen går att hämta in i kameran, så att du kan ställa in samma inställningar i flera kameror.

[Spara]: Sparar kamerans inställningsinformation på kortet.

- Välj [Ny Fil], om du sparar ny information, och om du ska skriva över en befintlig fil, väljer du den befintliga filen.
- När du valt [Ny Fil], visas en skärm för att välja det filnamn som ska sparas.

[OK]:

Sparar med hjälp av filnamnet på skärmen.

[Byt filnamn]:

Ändrar filnamnet och sparar filen.

- Tillgängliga tecken: alfabetiska tecken (versaler), siffror, upp till 8 tecken.
- Hur man skriver in tecken (→ [Mata in tecken: 88](#))

[Ladda]: Läser in kortets inställningsinformation och kopierar den till kameran.

[Radera]: Raderar inställningsinformationen på kortet.

[Behåll inst. vid formatering]: Vid formatering av kort, formateras kortet samtidigt som kameras inställningsinformation sparas på kortet.

- Det är bara inställningsinformation från samma modell som kan hämtas.
- Det går att spara upp till 10 uppsättningar med inställningar på ett kort.
- Lista över funktioner som det går att spara inställningsinformation för (→ [Lista över standardinställningar, anpassa hur den sparas, tillgängliga inställningar för kopiering: 720](#))

[Nollställ]

Återställer kameran till standardinställningarna.

(→ [\[Nollställ\]: 87](#))

[Inst.]-meny ([Övrigt])

[Klockinst.]

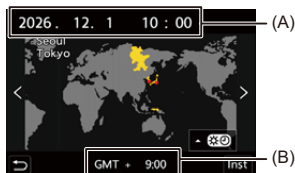
Ställer in datum och tid.

(→ [Ställa in klockan \(När den sätts på för första gången\): 54](#))

[Tidszon]

Ställer in tidszonen.

Tryck på ◀▶ för att välja tidszon och tryck sedan på  för att bekräfta.



(A) Aktuell tid

(B) Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)

- Tryck på ▲ om du använder sommartid []. (Tiden kommer att flyttas framåt 1 timme.)

Återgå till normal tid genom att trycka på ▲ igen.

[Systemfrekvens]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

* Specifikationerna för standardinställningarna varierar beroende på det land eller område där kameran köptes.

Detta ändrar systemfrekvensen för de filmer du spelar in och spelar upp med kameran.

(→ [\[Systemfrekvens\]: 125](#))

[Uppdatera pixlar]

[Nu]

[Auto]

▶[ON] / [OFF]

Detta optimerar bildsensorn och bildbehandlingen.

[Nu]: Startar en pixeluppdatering omedelbart. Stäng av kameran och sätt på den igen efter att processen har slutförts.

[Auto]: Startar en pixeluppdatering automatiskt när kameran stängs av efter att en viss tid har gått.

- Bildsensorn och bildbehandlingen är optimerade när kameran köps. Använd den här funktionen när ljusa fläckar som inte finns i motivet kommer med.
- Det går inte att genomföra en pixeluppdatering med [Auto] när [Tyst läge] är [ON].

[Språk]

Detta ställer in språket som visas på skärmen.

- Om du av misstag väljer ett annat språk, väljer du [

590

[Disp version]

[Firmware-uppdatering] / [Programvaruinfo]

Du kan kontrollera firmwareversionen.

Du kan dessutom uppdatera firmware och visa information om kamerans program.

[Firmware-uppdatering]: Uppdaterar firmware.

- 1 Nerladdning av firmware. (→ [Kamerans firmware: 18](#))
- 2 Spara firmware i kortets rotmapp (den första mapp som visas när du öppnar kortet i din dator), och sätt sedan i kortet i kameran.
- 3 Välj [Firmware-uppdatering] och tryck på , och välj sedan [Ja] för att uppdatera firmware.

[Programvaruinfo]: Visar information om kamerans program.

- När ett extra tillval som stöds av kameran (XLR-mikrofonadapter, digital riktmikrofon osv.) monteras på kameran, kan du även kontrollera dess firmwareversion.

[Godkända regler]

Visar autentiseringsinformation osv.

- * Detta kanske inte visas på grund av skillnader i specifikationerna för det land eller område där kameran köptes.

Min meny

- Registrering i Min meny: 592
- Redigera Min meny: 593

Registrera menyer som används ofta i Min meny.

Det går att registrera maximalt 23 alternativ.

Det går att hämta registrerade menyer från [] till [].

Registrering i Min meny

1 Välj [Lägg till].

-  → [] → [] → [Lägg till]

2 Registrera.

- Välj meny att registrera och tryck sedan på .

❖ Hämta Min meny

Hämta menyerna som registrerats i Min meny.

 → [] → []/[]/[] → Registrerade menyer

Redigera Min meny

Du kan ändra visningsordningen i Min meny och radera onödiga menyer.



[Lägg till]

Väljer och registrerar menyerna som ska visas i Min meny.

[Sortera]

Ändrar ordningen i Min meny.

Välj menyn som ska ändras, och ställ sedan in målet.

[Radera]

Raderar menyerna som är registrerade i Min meny.

[Ta bort Alternativ]: Väljer menyn, och raderar sedan.

[Radera alla]: Raderar alla menyer som registrerats i Min meny.

[Skärm från Min Meny]

Visar Min meny först, när en meny visas.

[ON]: Visar Min meny.

[OFF]: Visar den senast använda menyn.

Lista över menyer

Anpassning av kameran och många funktionsinställningar utförs i menyer på kameran.

Det här kapitlet introducerar alla menyobjekt i listformat.



- Mer information om användningsmetoder för menyn finns på sidan (→ [Metoder för användning av menyn: 82](#))
- Se kapitel "[Material](#)" för följande listor:
 - [Lista över standardinställningar, anpassa hur den sparar, tillgängliga inställningar för kopiering: 720](#)
 - [Lista över funktioner som kan ställas in i varje inspelningsläge: 743](#)

- [\[Foto\]-meny: 595](#)
- [\[Video\]-meny: 598](#)
- [\[Anpassad\]-meny: 601](#)
- [\[Inst.\]-meny: 605](#)
- [\[Min Meny\]: 607](#)
- [\[Spela\]-meny: 608](#)

[Foto]-meny

Menyn [Foto] visas när kameran är i läget [].

- Ändra strömbrytaren för foto/film/video/S&Q till [].

: Menyalternativ som är gemensamma för [Foto]-menyn och [Video]-menyn. Deras inställningar synkroniseras.

[Bildkvalitet]

- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 310](#)) 
- [Mätningssläge] (→ [\[Mätningssläge\]: 268](#)) 
- [Bildformat] (→ [\[Bildformat\]: 104](#))
- [Insp.filformat(Photo)] (→ [\[Insp.filformat\(Photo\)\]: 108](#))
- [Växla mellan JPEG/HEIF] (→ [\[Växla mellan JPEG/HEIF\]: 111](#))
- [JPEG/HEIF-bildkvalitet] (→ [\[JPEG/HEIF-bildkvalitet\]: 113](#))
- [HEIF-format] (→ [HLG-inspelning \(HEIF-format\): 344](#))
- [Bildstorlek] (→ [\[Bildstorlek\]: 106](#))
- [Lång exponering br] (→ [\[Lång exponering br\]: 258](#))
- [ISO-känslighet (foto)] (→ [\[ISO-känslighet \(foto\)\]: 300](#))
- [Synkronisera skanning (foto)] (→ [\[Synkronisera skanning \(foto\)\]: 259](#))
- [Min. slutartid] (→ [\[Min. slutartid\]: 261](#))
- [Mjuk hud-effekt] (→ [\[Mjuk hud-effekt\]: 331](#))
- [i.dynamiskt omfång] (→ [\[i.dynamiskt omfång\]: 290](#)) 
- [Diffraktionskomp.] (→ [\[Diffraktionskomp.\]: 346](#)) 
- [Filterinställningar] (→ [\[Filterinställningar\]: 325](#)) 
- [Flimmerminskning (video)] (→ [\[Flimmerminskning \(video\)\]: 403](#))

[Fokus]

- [AFS/AFC(Photo)] (→ [Välja fokusläge: 145](#))
- [Inställning AF-detektering] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [Detekterar motiv] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [AF Anpassad Instä.(Foto)] (→ [\[AF Anpassad Instä.\(Foto\)\]: 154](#))
- [Fokusavgränsare] (→ [\[Fokusavgränsare\]: 157](#)) 
- [AF-hjälplampa] (→ [\[AF-hjälplampa\]: 159](#)) 
- [Färginställning för fokusram] (→ [\[Färginställning för fokusram\]: 160](#)) 
- [Fokuskonturmarkering] (→ [\[Fokuskonturmarkering\]: 196](#)) 
- [Fokusramens rörelsehast.] (→ [\[Fokusramens rörelsehast.\]: 160](#)) 

[Blixt]

- [Blixtinställning] (→ [\[Blixtinställning\]: 351](#))
- [Blixtläge] (→ [\[Blixtläge\]/\[Manuell blixtjustering\]: 354](#))
- [Blixtjustering] (→ [\[Blixtjustering\]: 356](#))
- [Blixtsynkro] (→ [\[Blixtsynkro\]: 357](#))
- [Manuell blixtjustering] (→ [\[Blixtläge\]/\[Manuell blixtjustering\]: 354](#))
- [Autom. Expon.komp.] (→ [\[Autom. Expon.komp.\]: 359](#))
- [Trådlös] (→ [Fotografering med en trådlös blixt: 360](#))
- [Trådlös kanal] (→ [Fotografering med en trådlös blixt: 360](#))
- [Kommunikationsbel.] (→ [\[Kommunikationsbel.\]: 365](#))
- [Trådlös inställning] (→ [Inställningsalternativ \(\[Trådlös inställning\]\): 364](#))

[Övrigt (foto)]

- [Gaffling] (→ [Gafflingsinspelning: 238](#))
- [Focus Stacking] (→ [\[Focus Stacking\]: 246](#))
- [Tyst läge] (→ [\[Tyst läge\]: 253](#)) 
- [Beskär zoom (foto)] (→ [\[Beskär zoom \(foto\)\]: 200](#))
- [Bildstabilisator] (→ [Bildstabilisering: 263](#)) 
- [Burst Foto-inställning] (→ [Ta bildsekvenser: 208](#))
- [Slutartyp] (→ [\[Slutartyp\]: 255](#))
- [Slutarfördröjning] (→ [\[Slutarfördröjning\]: 262](#))
- [Time Lapse/Animering] (→ [Fotografering med intervallfotografering: 219](#),
[Fotografering med stop motion-animering: 227](#))
- [Sammansatt livevisning] (→ [\[Sammansatt livevisning\]: 249](#))
- [Självtlösare] (→ [Fotografering med självutlösaren: 233](#)) 
- [Multiexponering] (→ [\[Multiexponering\]: 291](#))

[Video]-meny

Menyn [Video] visas när kameran är i läget []/[S&Q].

- Ändra strömbrytaren för foto/film/S&Q till [] eller [S&Q].



Menyalternativ som är gemensamma för [Foto]-menyn och [Video]-menyn. Deras inställningar synkroniseras.

[Bildkvalitet]

- [Fotostil] (→[[Fotostil](#)]: 310) 
- [Mätningssläge] (→[[Mätningssläge](#)]: 268) 
- [ISO Känslighet (video)] (→[[ISO Känslighet \(video\)](#)]: 376)
- [Synkronisera skanning (video)] (→[[Synkronisera skanning \(video\)](#)]: 449)
- [i.dynamiskt omfång] (→[[i.dynamiskt omfång](#)]: 290) 
- [Diffraktionskomp.] (→[[Diffraktionskomp.](#)]: 346) 
- [Filterinställningar] (→[[Filterinställningar](#)]: 325) 

[Bildformat]

- [Insp.filformat(Video)] (→[[Insp.filformat\(Video\)](#)]: 127)
- [Videons bildarea] (→[[Videons bildarea](#)]: 142)
- [Insp.kvalitet] (→[[Insp.kvalitet](#)]: 128)
- [Insp.kvalitet (Min lista)] (→[[lägg i lista](#)]: 140)
- [Inställning för Slow & Quick] (→[[Snabbt och långsamt-läge](#): 413])
- [Ljusstyrkenivå] (→[[Ljusstyrkenivå](#)]: 372)

[Fokus]

- [AFS/AFC(Video)] (→ [Välja fokusläge: 145](#))
- [Inställning AF-detektering] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [Detekterar motiv] (→ [Automatisk detektering: 164](#)) 
- [AF Anpassad Instäl.(Vid.)] (→ [\[AF Anpassad Instäl.\(Vid.\)\]: 369](#))
- [Fokusavgränsare] (→ [\[Fokusavgränsare\]: 157](#)) 
- [AF-hjälplampa] (→ [\[AF-hjälplampa\]: 159](#)) 
- [Färginställning för fokusram] (→ [\[Färginställning för fokusram\]: 160](#)) 
- [Fokuskonturmarkering] (→ [\[Fokuskonturmarkering\]: 196](#)) 
- [Fokusramens rörelsehast.] (→ [\[Fokusramens rörelsehast.\]: 160](#)) 

[Ljud]

- [Visa ljudinspelningsnivå] (→ [\[Visa ljudinspelningsnivå\]: 378](#))
- [Stäng av ljudingång] (→ [\[Stäng av ljudingång\]: 379](#))
- [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.] (→ [\[Förstärkn.nivå vid ljudinsp.\]: 380](#))
- [Justera ljudinsp.nivå] (→ [\[Justera ljudinsp.nivå\]: 381](#))
- [Ljudinspelningskvalitet] (→ [\[Ljudinspelningskvalitet\]: 382](#))
- [Begränsa ljudinsp.nivå] (→ [\[Begränsa ljudinsp.nivå\]: 384](#))
- [Vindbrusreducerare] (→ [\[Vindbrusreducerare\]: 385](#))
- [Vindbrus] (→ [Reducering av vindbrus: 391](#))
- [Brusreducering i optik] (→ [\[Brusreducering i optik\]: 386](#))
- [Mikrofonuttag] (→ [Externa mikrofoner \(extra tillbehör\): 387](#))
- [4ch ljudinspelning] (→ [\[4ch ljudinspelning\]: 395](#), [\[4ch ljudinspelning\]: 400](#))
- [Hot Shoe-ljudingång] (→ [XLR-mikrofonadapter \(extra tillval\): 392](#), [Digital riktmikrofon \(extra tillbehör\): 397](#))
- [MS2-mikrofon] (→ [Ställa in ljudupptagningsområdet \(DMW-MS2: extra tillval\): 390](#))

[Övrigt (video)]

- [Tyst läge] (→ [\[Tyst läge\]: 253](#)) 
- [Beskär zoom (video)] (→ [\[Beskär zoom \(video\)\]: 202](#))
- [Bildstabilisator] (→ [Bildstabilisering: 263](#)) 
- [Inställning för självutlösare] (→ [Fotografering med självutlösaren: 233](#))

- [Fokusöverföring] (→ [\[Fokusöverföring\]: 431](#))
- [Live-klippning] (→ [\[Live-klippning\]: 436](#))

[Anpassad]-meny

-  **[Bildkvalitet]** (→ [\[Anpassad\]-meny \(\[Bildkvalitet\]\): 539](#))
- [Fotostilsinställningar] (→ [\[Fotostilsinställningar\]: 539](#))
- [LUT-bibliotek] (→ [\[LUT-bibliotek\]: 335](#))
- [ISO-ökning] (→ [\[ISO-ökning\]: 540](#))
- [Utökad ISO] (→ [\[Utökad ISO\]: 540](#))
- [Just. expon.förskjutning] (→ [\[Just. expon.förskjutning\]: 541](#))
- [Ansiktsprio vid flermätning] (→ [\[Ansiktsprio vid flermätning\]: 541](#))
- [AWB-låsinställning] (→ [\[AWB-låsinställning\]: 542](#))
- [Färgutrymme] (→ [\[Färgutrymme\]: 543](#))
- [Nollställ exp.komp.] (→ [\[Nollställ exp.komp.\]: 543](#))
- [Autoexponering i Foto-läge] (→ [\[Autoexponering i Foto-läge\]: 544](#))
- [Expo. kontroll i P/A/S/M] (→ [\[Expo. kontroll i P/A/S/M\]: 544](#))
- [Foto/video separat inställning] (→ [\[Foto/video separat inställning\]: 544](#))

 [Fokus/slutare] (→[Anpassad]-meny ([Fokus/slutare]): 545)

- [Prioritet för fokus/slutare] (→[Prioritet för fokus/slutare]: 545)
- [Växla Fokus för Vert / Hor] (→[Växla Fokus för Vert / Hor]: 545)
- [AF/AE lås håll] (→[AF/AE lås håll]: 545)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 546)
- [MF-hjälp] (→[MF-hjälp]: 546)
- [MF-guide] (→[MF-guide]: 547)
- [Kontrollringlås] (→[Kontrollringlås]: 547)
- [Visa fokusavstånd] (→[Visa fokusavstånd]: 547)
- [Visa/dölj AF-läge] (→[Visa/dölj AF-läge]: 547)
- [Zoompunkt AF-inställ.] (→[Zoompunkt AF-inställ.]: 548)
- [Direkt fokusområde] (→[Direkt fokusområde]: 548)
- [Inst. AF-punktmikroskop] (→[Inst. AF-punktmikroskop]: 549)
- [AF Detektion för flera visade ramar] (→[AF Detektion för flera visade ramar]: 549)
- [Visa detektion av ögon] (→[Visa detektion av ögon]: 550)
- [AF-slutare] (→[AF-slutare]: 550)
- [Halvvägstry. f.slutarutl.] (→[Halvvägstry. f.slutarutl.]: 550)
- [Tilldela insp. till slutarknapp] (→[Tilldela insp. till slutarknapp]: 551)
- [Snabb AF] (→[Snabb AF]: 551)
- [AF via ögonsensor] (→[AF via ögonsensor]: 551)
- [Looprörelse av fokusbild] (→[Looprörelse av fokusbild]: 552)
- [Förstorad live-visning (Video)] (→[Förstorad live-visning (Video)]: 552)

 [Användning] (→[Anpassad]-meny ([Användning]): 553)

- [Q.MENU-inställningar] (→[Q.MENU-inställningar]: 553)
- [Pekinst.] (→[Pekinst.]: 553)
- [Konfig. av användningslås] (→[Konfig. av användningslås]: 554)
- [Zoominställningar] (→[Zoominställningar]: 554)
- [Fn-knappinställning] (→[Fn-knappinställning]: 555)
- [Inställningar för Fn-omkopplare] (→[Inställningar för Fn-omkopplare]: 555)
- [Skärminst. ISO] (→[Skärminst. ISO]: 555)
- [Skärminst. Exp.kompens.] (→[Skärminst. Exp.kompens.]: 556)
- [Ställ in rattreglage] (→[Ställ in rattreglage]: 556)

 [Skärm/display (foto)] (→[Anpassad]-meny ([Skärm/display (foto)]: 558)

- [Auto återvisn.] (→[Auto återvisn.]: 558)
- [Alltid förhandsvisn.] (→[Alltid förhandsvisn.]: 558)
- [Histogram] (→[Histogram]: 559)
- [Fotorutnät] (→[Fotorutnät]: 560)
- [Live View-boost] (→[Live View-boost]: 560)
- [Nattläge] (→[Nattläge]: 561)
- [LVF/Monitorinst.] (→[LVF/Monitorinst.]: 562)
- [Exp.mätare] (→[Exp.mätare]: 564)
- [Brännvidd] (→[Brännvidd]: 564)
- [Blinkande markeringar] (→[Blinkande markeringar]: 564)
- [Överlappning] (→[Överlappning]: 565)
- [Nivåmätare] (→[Nivåmätare]: 566)
- [Ljuspunktmätare] (→[Ljuspunktmätare]: 567)
- [Inramning] (→[Inramning]: 567)
- [Visa/dölj skärmlayout] (→[Visa/dölj skärmlayout]: 567)
- [Live View vertikal visning] (→[Live View vertikal visning]: 567)

 [Skärm/display (video)] (→[Anpassad]-meny ([Skärm/display (video))]: 568)

- [Log Vy-stöd] (→[Log Vy-stöd]: 568)
- [HLG-visningshjälp] (→[HLG-visningshjälp]: 568)
- [Monokrom Live View] (→[Monokrom Live View]: 568)
- [Mittmarkering] (→[Mittmarkering]: 569)
- [Markör för säkerhetszon] (→[Markör för säkerhetszon]: 569)
- [Markör] (→[Markör]: 569)
- [Zebamönster] (→[Zebamönster]: 570)
- [Vågformsmonitor] (→[Vågformsmonitor]: 570)
- [Röd inspelningsindikator] (→[Röd inspelningsindikator]: 570)

 [Objektiv / Andra] (→[Anpassad]-meny ([Objektiv / Andra]): 571)

- [Återställ optikposition] (→[Återställ optikposition]: 571)
- [Optikindrag] (→[Optikindrag]: 571)
- [Kontrollringens inställn. vid AF] (→[Kontrollringens inställn. vid AF]: 571)
- [Kontrollring fokuskontr.(MF)] (→[Kontrollring fokuskontr.(MF)]: 571)
- [Vertikalt videoformat (Video)] (→[Vertikalt videoformat (Video)]: 572)

[Inst.]-meny

[Kort/fil] (→[Inst.]-meny ([Kort/fil]): 574)

- [Kortformat] (→[Kortformat]: 574)
- [Mapp / Filinställningar] (→[Mapp / Filinställningar]: 575)
- [Nollställning av filnummer] (→[Nollställning av filnummer]: 577)
- [Upphovsrättsinformation] (→[Upphovsrättsinformation]: 577)

[Skärm / Display] (→[Inst.]-meny ([Skärm / Display]): 578)

- [Energisparläge] (→[Energisparläge]: 578)
- [Värmereglering] (→[Värmereglering]: 578)
- [Menyfärg] (→[Menyfärg]: 579)
- [Skärmens bildhastighet] (→[Skärmens bildhastighet]: 579)
- [Skärminställningar]/[Bilsökare] (→[Skärminställningar]/[Bilsökare]: 579)
- [Skärms bakgr.bel.]/[LVF-ljusstyrka] (→[Skärms bakgr.bel.]/[LVF-ljusstyrka]: 580)
- [Ögonsensor] (→[Ögonsensor]: 580)
- [Justera Nivåmätare.] (→[Justera Nivåmätare.]: 581)

[IN/UT] (→[Inst.]-meny ([IN/UT]): 582)

- [Pipljud] (→[Pipljud]: 582)
- [Ljudutgång (uppspeln.)] (→[Ljudutgång (uppspeln.)]: 582)
- [Wi-Fi®] (→[Wi-Fi®]: 583)
- [Bluetooth®] (→[Bluetooth®]: 583)
- [LUMIX Lab] (→[LUMIX Lab]: 583)
- [USB] (→[USB]: 584)
- [Nätverksanslutningslampa] (→[Nätverksanslutningslampa]: 585)

[Inställning] (→[Inst.]-meny ([Inställning]): 586)

- [Spara Anpassat läge (Foto)]/[Spara Anpassat läge (Video)]/[Spara Anpassat läge (S&Q)] (→[Spara Anpassat läge (Foto)]/[Spara Anpassat läge (Video)]/[Spara Anpassat läge (S&Q)]: 586)
- [Ladda Anpassat läge (Foto)]/[Ladda Anpassat läge (Video)]/[Ladda Anpassat läge (S&Q)] (→[Ladda Anpassat läge (Foto)]/[Ladda Anpassat läge (Video)]/[Ladda Anpassat läge (S&Q)]: 586)
- [Inst. för Anpassat läge] (→[Inst. för Anpassat läge]: 586)
- [Spara/Återställ Kamerainst.] (→[Spara/Återställ Kamerainst.]: 587)
- [Nollställ] (→[Nollställ]: 588)

[Övrigt] (→[Inst.]-meny ([Övrigt]): 589)

- [Klockinst.] (→[Klockinst.]: 589)
- [Tidszon] (→[Tidszon]: 589)
- [Systemfrekvens] (→[Systemfrekvens]: 590)
- [Uppdatera pixlar] (→[Uppdatera pixlar]: 590)
- [Språk] (→[Språk]: 590)
- [Disp version] (→[Disp version]: 591)
- [Godkända regler] (→[Godkända regler]: 591)*

* Detta kanske inte visas på grund av skillnader i specifikationerna för det land eller område där kameran köptes.

[Min Meny]

 **[Sida 1]** (→ [Min meny: 592](#))

 **[Sida 2]** (→ [Min meny: 592](#))

 **[Sida 3]** (→ [Min meny: 592](#))

 **[Redigera Min Meny]** (→ [Redigera Min meny: 593](#))

- [Lägg till]
- [Sortera]
- [Radera]
- [Skärm från Min Meny]

[Spela]-meny

[Uppspelningsläge] (→[Spela] ([Uppspelningsläge]): 495)

- [Visningsläge] (→[Visningsläge]: 495)
- [Bildspel] (→[Bildspel]: 495)
- [Roterar disp] (→[Roterar disp]: 496)
- [Bildsortering] (→[Bildsortering]: 496)
- [Förstora från AF-punkt] (→[Förstora från AF-punkt]: 496)
- [LUT Vy-stöd (monitor)] (→[LUT Vy-stöd (monitor)]: 496)
- [HLG-visningshjälp (skärm)] (→[HLG-visningshjälp (skärm)]: 497)
- [Händelse efter videouppspelning] (→[Händelse efter videouppspelning]: 497)

[Bearbeta bild] (→[Spela] ([Bearbeta bild]): 498)

- [RAW-bearbetning] (→[RAW-bearbetning]: 498)
- [Konvertera HEIF till JPEG] (→[Konvertera HEIF till JPEG]: 498)
- [Time lapse video] (→[Time lapse video]: 498)
- [Stoppa rörelsevideo] (→[Stoppa rörelsevideo]: 498)

[Lägg till/ta bort info.] (→[Spela] ([Lägg till/ta bort info.]): 499)

- [Skydda] (→[Skydda]: 499)
- [Värdering] (→[Värdering]: 499)

[Redigera bild] (→[Spela] ([Redigera bild]): 500)

- [Ändr. strl.] (→[Ändr. strl.]: 500)
- [Roterar] (→[Roterar]: 501)
- [Dela video] (→[Dela video]: 501)
- [Vidreparation] (→[Vidreparation]: 501)

[Övrigt] (→[Spela] ([Övrigt]): 502)

- [Borttagningsbekräft.] (→[Borttagningsbekräft.]: 502)
- [Radera alla bilder] (→[Radera alla bilder]: 502)

Använda kameran med en smarttelefon

I detta kapitel beskriver vi hur du kan ansluta appen på din smarttelefon till kameran och hur du kan använda den.

• I detta dokument kallas både smartmobiler och surfplattor för **smartmobiler**.

- [Installera "LUMIX Lab": 610](#)
- [Ansluta till "LUMIX Lab" \(Bluetooth-anslutning\): 611](#)
- [Ansluta till "LUMIX Lab" \(USB-anslutning\): 615](#)
- [Om du använder "LUMIX Lab": 617](#)

❖ App som kan användas

	Funktioner	Anslutningar
"Panasonic LUMIX Lab" 	LUT-bibliotekets funktioner, bildöverföringar osv.	Anslutning via Bluetooth
		Anslutning via USB

Installera "LUMIX Lab"

"LUMIX Lab" är en app för smarttelefoner som tillhandahålls av Panasonic.



OS som stöds

Android™: Android 11 eller högre

iOS: iOS 17 eller högre

- 1 Anslut smarttelefonen till ett nätverk.**
- 2 (Android) Välj "Google Play™ Store".
(iOS) Välj "App Store".**
- 3 Ange "LUMIX" eller "panasonic lumix lab i sökrutan.**
- 4 Välj och installera "Panasonic LUMIX Lab"** 



- Den kan även laddas ned via QR-koden som visas med [REALTIDS LUT].
- Använd den senaste versionen.
- De operativsystem som stöds gäller från maj år 2026 och kan komma att ändras.
- Läs [Help] i "LUMIX Lab"-menyn för mer information om hur funktionen används.
- Appen kanske inte fungerar som den ska beroende på din smartmobil.

Du kan få information om "LUMIX Lab" på följande supportwebbplats:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Endast engelska)

Ansluta till “LUMIX Lab” (Bluetooth-anslutning)

Följ en enkel inställningsprocedur för anslutningen (hopkoppling) för att ansluta till en smartmobil som stöder Bluetooth Low Energy.

- När du ansluter första gången, krävs det några hopkopplingsinställningar.
När du ansluter en andra gång och efterföljande gånger sker anslutningen automatiskt, när du ställer in [Bluetooth-funktion] på [SMARTPHONE] på kameran.



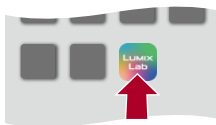
Smarttelefoner som stöds

Android™: Android 11 eller senare, med Bluetooth 4.0 eller senare (med undantag för de som inte har stöd för Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 17 eller högre

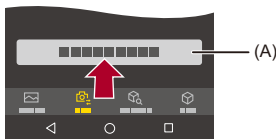
- **Slå på funktionen Bluetooth i din smartphone.**

1 Starta "LUMIX Lab" i smarttelefonen.



2 Visa innehållet i den visade vägledningen och börja använda appen.

3 Växla till skärmen [Camera] och välj [Add Camera].



(A) [Add Camera]

4 Välj [Connect via Bluetooth].

5 Ställ in kameran på Bluetooth-kopplingsstandby.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ [SMARTPHONE]
- Kameran går in i kopplingsstandby.
- Om det finns en parkopplad smarttelefon går kameran in i anslutningsstandby. Om du vill parkoppla kameran med en ny smarttelefon måste du följa denna procedur för att ställa kameran i parkopplingsstandby.

⇒ ⇒ ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Anslutning] ⇒ [Lägg till smarttelefon]

6 Välj den kamera du ska ansluta till i "LUMIX Lab".

- Kopplingen utförs när du har valt [Anslutning] på bekräftelseskärmen.



- Den hopkopplade smartmobilen är registrerad som en hopkopplad enhet.
- Även om du ställer in kopplingar till mer än en smarttelefon, kan du bara ansluta till en smarttelefon i taget.
- Om hopkopplingen tar tid, kan det leda till att kameran hittas som den ska, om du tar bort hopkopplingsinställningarna i både smartmobilen och kameran och skapar en anslutning på nytt.
- Vid Bluetooth-anslutning, visas [] i inspelningsskärmen.
När Bluetooth-funktionen är aktiverad men det inte skapats någon anslutning till smartmobilen, verkar [] vara genomskinlig.
- Det går att parkoppla upp till 16 Bluetooth enheter. Om du försöker registrera mer än 16 enheter, kommer registreringsinformationen att raderas från den äldsta först.

❖ Avsluta Bluetooth-anslutningen

Om du vill avsluta Bluetooth-anslutningen, stänger du av kamerans Bluetooth-funktion.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Välj [OFF]



- Även om du avslutar anslutningen, kommer kopplingsinformationen för den inte att raderas.

❖ Avbryter hopkopplingen

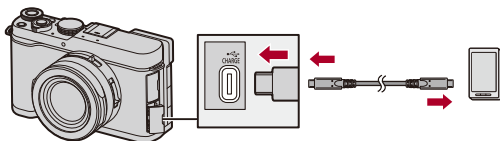
- 1 Avbryt kamerans kopplingsanslutning.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Anslutning] ⇒ [Radera]
- 2 Välj den smartmobil som du vill ta bort hopkopplingen för.



- Avbryt också smartmobilens kopplingsanslutning.
- När [Nollställ] i [Inst.]-menyn ([Inställning]) används för att återställa nätverksinställningarna, raderas informationen för de registrerade enheterna.

Ansluta till “LUMIX Lab” (USB-anslutning)

- 1 Starta “LUMIX Lab” i smarttelefonen.
- 2 Visa innehållet i den visade vägledningen och börja använda appen.
- 3 Växla till skärmen [Camera] och välj [Add Camera].
- 4 Välj [Connect via USB].
- 5 Anslut kameran till smarttelefonen med USB-anslutningskabeln (kommersiellt tillgänglig).



- 6 Tryck på ▲▼ för att välja [LUMIX Lab] och tryck sedan på  .
 -  visas på kamerans skärm.
 - Om ett bekräftelsemeddelande visas på din smartphone som ber om åtkomst till den anslutna enheten, beviljar du åtkomst. Anslutningen är inte slutförd förrän åtkomsten har godkänts.
 - Se även bruksanvisningen för din smartphone.
- 7 Välj [Next] på smarttelefonen.



- Om [USB-läge] är inställd på [LUMIX Lab] i menyn [Inst.] ([IN/UT]), kommer kameran att anslutas till smarttelefonen utan att visa skärmen för val av [USB-läge]. (→[USB-läge]: 584)



- Följande funktioner är inte tillgängliga vid anslutning via USB:
 - [Auto-överföring(Wi-Fi)]
 - [Remote shooting]
 - [Shutter Remote Control]

Om du använder “LUMIX Lab”

- [LUT-bibliotekets funktioner: 617](#)
- [\[Remote shooting\]: 619](#)
- [\[Shutter Remote Control\]: 621](#)
- [Redigera Min fotostil: 623](#)
- [Skicka bilder från kameran till en smartmobil med enkla åtgärder: 625](#)
- [\[Transfer Photo / Video\]: 628](#)
- [\[Auto-överföring\(Wi-Fi\)\]: 630](#)
- [\[Logga position\]: 633](#)

Detta avsnitt förklarar funktionerna för att styra kameran från “LUMIX Lab”.

LUT-bibliotekets funktioner

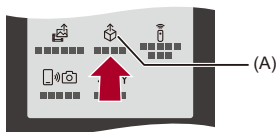
Använd “LUMIX Lab” för att uppdatera [LUT-bibliotek] i kameran.

Kom igång:

- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till “LUMIX Lab” \(Bluetooth-anslutning\): 611](#), [Ansluta till “LUMIX Lab” \(USB-anslutning\): 615](#))
- Starta “LUMIX Lab” i smarttelefonen.

1 Välj [LUT Transfer] på skärmen [Camera].

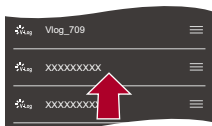
- Om anslutning sker via Bluetooth, anslut smarttelefonen till kameran via wifi. Välj [Join] för att påbörja anslutningen.



(A) [LUT Transfer]

2 Välj LUT-filen på skärmen [LUT Library] för att redigera.

- Du kan överföra, byta namn, radera eller omorganisera dina LUT-filer.
- En lista över LUT-filer som sparats till "LUMIX Lab" visas i [Device].
- En lista över LUT-filer som sparats till kameran visas på [Camera].



3 Välj den LUT-fil som ska överföras från [Device].

4 Välj [Transfer to Camera] och uppdatera [LUT-bibliotek] på kameran.

[Remote shooting]

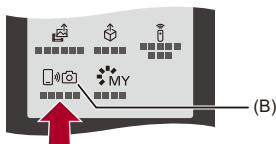
Du kan använda smartmobilen för att ta bilder från en avlägsen plats medan du tittar på livevisningsbilden i kameran.

Kom igång:

- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till “LUMIX Lab” \(Bluetooth-anslutning\): 611](#))
- Starta “LUMIX Lab” i smarttelefonen.

1 Välj [Remote shooting] på skärmen [Camera].

- Anslut till kameran med wifi. Välj [Join] för att påbörja anslutningen.



(B) [Remote shooting]

2 Starta inspelningen.

- Den tagna bilden sparas i kameran.

-  : Tar en bild
-  : Startar/avslutar filminspelning



- Vid användning i kombination med [Auto-överföring(Wi-Fi)] är det möjligt att överföra de fjärrinspelade bilderna till en smarttelefon automatiskt.
(→ [Auto-överföring(Wi-Fi)]: 630)
- Om funktionen [Auto-överföring(Wi-Fi)] är inställd på [ON] vid användning av inställningsmenyn för fjärrinspelning, aktiveras den när du återgår till kameraskärmen från fjärrinspelningsskärmen.



- Vissa funktioner, inklusive vissa inställningar, kanske inte är tillgängliga.
- Fjärrinspelning är inte tillgänglig när kameran är ansluten via USB.

❖ Användningsmetod vid fjärrinspelning

Ställ antingen in kameran eller smarttelefonen som den prioriterade kontrollenhet som ska användas vid fjärrinspelning.

Peka på [] på fjärrinspelningsskärmen "LUMIX Lab".

- Ikonen ändras varje gång du touchar den.



(prioritera kamera)

Funktionen kan användas både i kameran och smartmobilen.

- Du kan inte använda smarttelefonen för att ändra inställningarna för läget foto/film/S&Q, inspelningsläge o.s.v.



(prioritera smarttelefon)

Funktionen kan bara användas i smartmobilen.

- Du kan använda smarttelefonen för att ändra inställningarna för läget foto/film/S&Q, inspelningsläge o.s.v.
- Om du vill avsluta fjärrinspelningen, trycker du på någon av knapparna på kameran och väljer [End].

- Standardinställningen är [] (prioritera kamera).

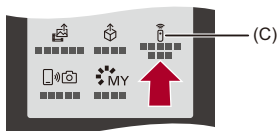
[Shutter Remote Control]

Du kan använda smartmobilen som en fjärrkontroll till avtryckaren.

Kom igång:

- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till "LUMIX Lab" \(Bluetooth-anslutning\): 611](#))
- Starta "LUMIX Lab" i smarttelefonen.

1 Välj [Shutter Remote Control] på skärmen [Camera].



(C) [Shutter Remote Control]

2 Starta inspelningen.



Startar/avslutar videoinspelningen



Tar en bild

- [Inspektion under glödlampa: 622](#)

❖ Inspelning under glödlampa

Slutaren kan förbli öppen från inspelningens början till slut, vilket är användbart för att fotografera stjärnhimlen eller nattlandskap.

Kom igång:

- Ställ in kameran på läget [M]. (→ [Manuellt exponeringsläge: 280](#))
- Ställ in kamerans slutartid på [T] (Tid). (→ [\[T\] \(Tid\): 284](#))

- 1 Toucha [] för att börja spela in (fortsätt att toucha utan att ta bort ditt finger).
- 2 Ta bort ditt finger från [] för att avsluta inspelningen.
 - Skjut [] i riktning mot [LOCK] för att spela in med avtryckarknappen helt nedtryckt.
(Skjut tillbaka [] till dess ursprungliga läge eller tryck på kamerans avtryckare för att avsluta inspelningen.)
 - Om Bluetooth-anslutningen bryts vid inspelning med [B] (glödlampa), gör du om Bluetooth-anslutningen igen, och avslutar sedan inspelningen från smartmobilen.



- När [Auto-överföring(Wi-Fi)] är inställd på [ON], går det inte att använda [Shutter Remote Control].
- [Shutter Remote Control] är inte tillgänglig när kameran är ansluten via USB.

Redigera Min fotostil

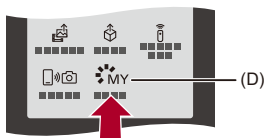
Du kan redigera Min fotostil på din kamera med "LUMIX Lab".

Kom igång:

- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till "LUMIX Lab" \(Bluetooth-anslutning\): 611](#), [Ansluta till "LUMIX Lab" \(USB-anslutning\): 615](#))
- Starta "LUMIX Lab" i smarttelefonen.

1 Välj [Edit MY PHOTO STYLE] på skärmen [Camera].

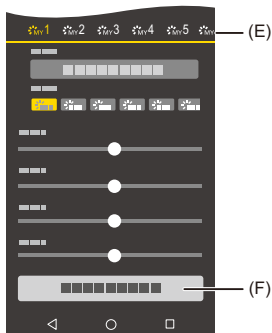
- Om anslutning sker via Bluetooth, anslut smarttelefonen till kameran via wifi. Välj [Join] för att påbörja anslutningen.



(D) [Edit MY PHOTO STYLE]

2 Välj Min fotostil på skärmen [Edit MY PHOTO STYLE] och redigera den.

- Du kan ändra namnet, välja fotostil som ska användas som grundläggande fotostil och justera bildkvaliteten.



(E) Min fotostil

(F) [Save MY PHOTO STYLE]

3 Välj [Save MY PHOTO STYLE] och registrera den i Min fotostil på kameran.



- Redigering av Min fotostil är inte tillgänglig när kameran's inställningar är de följande:

- [iA]-läge
- När [HEIF-format] är inställd på [HDR(HLG)]

Skicka bilder från kameran till en smartmobil med enkla åtgärder

Du kan föra över bilder till en smarttelefon enkelt genom att trycka på [Q] vid uppspelning.

Du kan också använda menyn för ansluta enkelt.

- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på den Fn-knapp där du registrerat [Skicka bild (Smartphone)]. (→ [Fn-knappar: 504](#))

Kom igång:

- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till "LUMIX Lab" \(Bluetooth-anslutning\): 611](#), [Ansluta till "LUMIX Lab" \(USB-anslutning\): 615](#))
- Tryck på [

Skicka en enskild bild

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja bilden.
- 2 Tryck på [Q].
- 3 Välj [Välj enskild].
 - Tryck på [DISP.] för att ändra sändningsinställningarna för bilderna. (→ [Inställningar för att skicka bilder: 631](#))
- 4 Vid anslutning via Bluetooth, välj antingen [Skicka via Wi-Fi] eller [Skicka via USB].
 - Anslutning via Wi-Fi sker automatiskt när [Skicka via Wi-Fi] har valts.

Skicka flera bilder

- 1 Tryck på [Q].
- 2 Välj [Välj flera].
 - Tryck på [DISP.] för att ändra sändningsinställningarna för bilderna.
(→ [Inställningar för att skicka bilder: 631](#))
- 3 Välj bilderna och för sedan över dem.
◀▶ : Välj bilder
 : Ställ in/Avbryt
[DISP.]: För över
- 4 Vid anslutning via Bluetooth, välj antingen [Skicka via Wi-Fi] eller [Skicka via USB].
 - Anslutning via Wi-Fi sker automatiskt när [Skicka via Wi-Fi] har valts.

❖ Använd menyn för att föra över enkelt

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Skicka bild (Smartphone)]

Inställningar: [Välj enskild]/[Välj flera]

- Vid [Välj enskild], tryck på ◀▶ för att välja bilden och tryck sedan på  för att verkställa.
- Vid [Välj flera], används samma åtgärd som med "[Skicka flera bilder](#)". (→ [Skicka flera bilder: 626](#))



- Det är inte möjligt att överföra bilder med filstorlekar som överskrider 4 GB.
- Bilder som tagits med följande funktioner kan inte föras över:
 - [MOV]-filmer
- Vid inspelning prioriteras inspelningen, så det kan ta tid att slutföra sändningen.
- Om kameran stängs av, eller om Wi-Fi kopplas från innan sändningen är klar, kommer den inte att starta om sändningen.
- Du kanske inte kan radera filer eller använda [Spela]-menyn medan de skickas.
- När [Auto-överföring(Wi-Fi)] är inställd på [ON], går det inte att använda [Skicka bild (Smartphone)].

[Transfer Photo / Video]

Använd “LUMIX Lab” för att överföra bilder från kameran till din smarttelefon.

Kom igång:

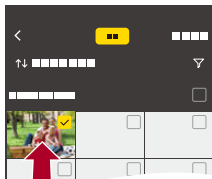
- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till “LUMIX Lab”](#) (Bluetooth-anslutning): 611, [Ansluta till “LUMIX Lab”](#) (USB-anslutning): 615)
- Starta “LUMIX Lab” i smarttelefonen.

1 Välj [Transfer Photo / Video] på skärmen [Camera].

- Om anslutning sker via Bluetooth, anslut smarttelefonen till kameran via wifi. Välj [Join] för att påbörja anslutningen.

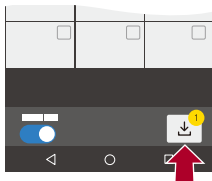
2 Välj bild som ska föras över.

- Peka på kryssrutan för att välja.



3 För över bilden.

- Välj [].



- Det är inte möjligt att överföra bilder med filstorlekar som överskrider 4 GB.
- Bilder som tagits med följande funktioner kan inte föras över:
 - [MOV]-filmer
- Överföringshastigheten minskar när kamerans temperatur stiger.

[Auto-överföring(Wi-Fi)]

Du kan automatiskt föra över bilder från kameran till din smarttelefon allteftersom de tas.

Kom igång:

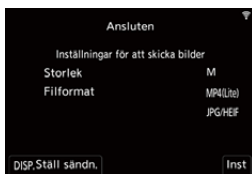
- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till “LUMIX Lab” \(Bluetooth-anslutning\): 611](#))

1 Aktivera [Auto-överföring(Wi-Fi)] i kameran.

-  → [] → [] → [LUMIX Lab] → [Auto-överföring(Wi-Fi)] → [ON]
- Funktionen kan även aktiveras i “LUMIX Lab”.
- Anslut till smarttelefonen med wifi.

2 Kontrollera sändningsinställningarna i kameran och tryck sedan på .

- För att ändra inställningen för sändning, tryck på [DISP.]. (→ [Inställningar för att skicka bilder: 631](#))
- Automatisk överföring av bilder är möjligt när [] visas på kamerans inspelningsskärm.



3 Fotografera med kameran.

- [] visas i kamerans inspelningsskärm när en fil skickas.

❖ Inställningar för att skicka bilder

Ställ in storlek och filformat för att skicka bilden.

- 1 Bekräftelseskärmen för inställningar för att skicka bilder kommer att visas, så tryck på [DISP].
- 2 Ändra sändningsinställningarna.

[Storlek]

Ändra bildstorlek på bilden som ska skickas.

[Ursprunglig]/[Ändra] ([M], [S], [XS] eller [VGA])

[Filformat]

Ställer in filformatet för bilderna som ska skickas.

[MP4 (Lite)]/[JPG/HEIF]/[RAW]

❖ Att stoppa automatisk överföring av bilder

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [LUMIX Lab] ⇒ [Auto-överföring(Wi-Fi)] ⇒ Välj [OFF]

- En bekräftelseskärm visas som frågar om du vill avsluta Wi-Fi-anlutningen.



- När [Bluetooth-funktion] är inställd på [SMARTPHONE] och [Auto-överföring(Wi-Fi)] är inställd på [ON] på kameran, och du sätter på kameran, utförs Wi-Fi/Bluetooth-anslutningen till smarttelefonen automatiskt. Starta "LUMIX Lab" i smarttelefonen för att ansluta till kameran.



- Den automatiska bildöverföringen avbryts vid inspelning eller uppspelning av filmer. Överföringen påbörjas igen vid den punkt där den har avbrutits, när överföringen återupptas.
- Om kameran stängs av under bildöverföringen och filöverföringen avbryts, sätt på kameran för att starta om överföringen.
 - Om lagringsstatus för de filer som inte skickats ändras, kanske det inte längre går att skicka filerna.
 - Om det finns många bilder som inte skickats, kanske det inte går att skicka alla filer.
- Om den automatiska bildöverföringen utförs på en plats där omgivningstemperaturen är hög kan kommunikationen avbrytas. Stäng av kameran och vänta tills kameran har svalnat.
- Bilder som tagits med följande funktioner går inte att överföra automatiskt:
 - [MP4], [MOV] ([Insp.filformat(Video)])
- Automatisk bildöverföring är inte tillgänglig vid anslutning via USB.

[Logga position]

Smarttelefonen sänder sin platsinformation till kameran och kameran tar bilder samtidigt som den sparar platsinformationen som hämtas.

Kom igång:

- Aktivera GPS-funktionen på smarttelefonen.
- Anslut kameran till en smarttelefon. (→ [Ansluta till "LUMIX Lab"](#) (Bluetooth-anslutning): 611, [Ansluta till "LUMIX Lab"](#) (USB-anslutning): 615)

1 Aktivera [Logga position] i kameran.

-  → [] → [] → [LUMIX Lab] → [Logga position] → [ON]
- Funktionen kan även aktiveras i "LUMIX Lab".
- Kameran kommer att gå in i ett läge där platsinformationen kan sparas och [GPS] visas i kamerans inspelningsskärm.

2 Ta bilder med kameran.

- Platsinformationen kommer att sparas på de bilder som tas.



- När [GPS] verkar vara genomskinlig i inspelningsskärmen, går det inte att hämta platsinformation, och därför går det inte att skriva denna information. Kanske smartmobilens GPS-positionering inte fungerar om smartmobilen befinner sig i en byggnad, en väska eller något liknande. Flytta smartmobilen till en position som ger en vid vy av himlen för att förbättra positioneringsprestandan.
Se även smartmobilens bruksanvisning.
- Bilder med platsinformation indikeras med [GPS].
- Se till att du är särskilt uppmärksam på privatlivet, rättigheterna kring likheten av motivet etc., när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk.
- Smarttelefonens batteri laddas ur snabbare när den hämtar platsinformation.

Funktioner på en dator

I detta kapitel beskrivs datoranslutningarna.

Anslut via kamerans USB-port.

- [Ansluta till en dator \(USB-anslutning\): 636](#)
- [Importera bilder till en dator: 637](#)
- [Användning som webbkamera för en dator: 642](#)

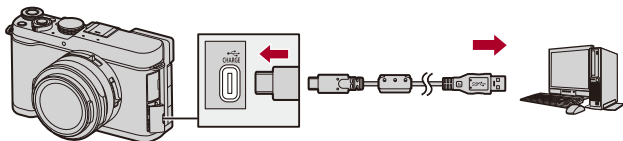
Ansluta till en dator (USB-anslutning)



- Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten. (Om de sätts i vinklade kan det orsaka deformation eller ett funktionsfel)
- Anslut inte kabeln till fel uttag. Det kan orsaka ett funktionsfel.

USB-port

Använd en USB-anslutningskabel (kommersiellt tillgänglig) för att ansluta kameran till en dator.



- Använd en USB-anslutningskabel som följer gällande USB-standarder.

Importera bilder till en dator

- [Kopiera bilder till en PC: 638](#)
- [Installera programvaran: 641](#)

Om du ansluter kameran till en dator, kan du kopiera de tagna bilderna till datorn.

Du kommer att behöva program som är kompatibla med det inspelade filmformatet för att spela upp eller redigera film på PC:n.

Du kan även använda program för att bearbeta och redigera RAW-filer.
(→ [Installera programvaran: 641](#))

Kopiera bilder till en PC

Efter att ha anslutit till datorn, kan du kopiera de tagna bilderna genom att dra filer och mappar från den här kameran till datorn.



- Kameran kan anslutas till en dator som kör något av följande operativsystem, som kan hitta masslagringsenheter.

OS som stöds

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 till 12.7, 13.0 till 13.7, 14.0 till 14.7, 15.0 till 15.6

- Mac:

Stöd via "Final Cut Pro X".

Kontakta Apple Inc. för information om "Final Cut Pro X"

Kom igång:

- Sätt på kameran och datorn.

1 Anslut kameran till datorn med USB-anslutningskabeln (kommersiellt tillgänglig).

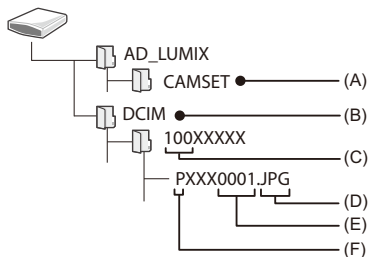
(→ [Ansluta till en dator \(USB-anslutning\): 636](#))

2 Tryck på ▲▼ för att välja [PC(Storage)] och tryck sedan på .

- Windows: Diskenheten ("LUMIX") visas i [Den här datorn].
- Mac: Diskenheten ("LUMIX") visas på skrivbordet.

3 Dra filerna och mapparna från kameran till datorn.

❖ Mappstruktur på kortet



(A) Kamerans inställningsinformation

(B) Bilder

(C) Mappnummer

(D) JPG: Bilder i JPEG-format

HIF: Bilder i HEIF-format

RW2: Bilder i RAW-format

MP4: MP4(Lite)-filmer, MP4-filmer

MOV: MOV-filmer

(E) Filnummer

(F) Färgrymd

P: sRGB

_ : AdobeRGB



- Om [USB-läge] ställs in på [PC(Storage)] i menyn [Inst.] ([IN/UT]), kommer kameran automatiskt att anslutas till datorn utan att visa skärmen för val av [USB-läge]. (→[USB-läge]: 584)



- Se till att du inte stänger av kameran medan bilderna importeras.
- Efter att du är klar med att importera bilderna, använder du funktionen Säker borttagning för USB-anslutningskabeln i datorn.
- Stäng av kameran och dra ur USB-anslutningskabeln innan du tar ur kortet ur kameran. Annars kan den lagrade informationen skadas.

Installera programvaran

Installera programmet för att bearbeta och redigera RAW-bilder.



- Din dator måste kunna ansluta till internet för att ladda ned programmet.
- De operativsystem som stöds gäller från maj år 2026 och kan komma att ändras.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Detta program behandlar och redigerar RAW-bilder.

Redigerade bilder kan sparas i ett format (JPEG, TIFF, etc.) som kan visas på en dator.

Kontrollera följande webbplats och ladda sedan ned och installera programmet:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Driftsmiljö

● **OS som stöds**

Windows: Windows 10 (64 bitar), Windows 11

Mac: macOS 10.13 till 10.15, 11, 12, 13, 14, 15, 26

- Mer information, som hur du använder "SILKYPIX Developer Studio", finns under "Hjälp" eller på TECHNO HORIZON supportwebbplats.

Användning som webbkamera för en dator



Genom att ansluta kameran till en dator via USB, kan du använda kameran som en webbkamera.

- Kameran stöder UVC-specifikationen (USB Video Class).



- Du kan ansluta den till följande datorer:

OS som stöds

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 14.0 till 14.7, 15.0 till 15.6

Det kan finnas fall då bilder inte visas korrekt på grund av den pc-miljö du använder. I detta fall kan problemet åtgärdas genom att du byter inställningarna för bildkvalitet på webbkameran eller genom att du byter USB-port.

Kom igång:

- Sätt på kameran och datorn.

1 Ställ in läget [(→ [Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61](#))

2 Anslut kameran till datorn med USB-anslutningskabeln (kommersiellt tillgänglig).

(→ [Ansluta till en dator \(USB-anslutning\): 636](#))

3 Tryck på för att välja [Dator (webbkamera)] och tryck sedan på .

- [

642

❖ Inställning [Bildkvalitet för webbkamera]

 ➔ [] ➔ [] ➔ [USB] ➔ Välj [Bildkvalitet för webbkamera]

[Bildkvalitet för webbkamera]	[Systemfrekvens]	Upplösning	Bildhastighet	Ansluten port	
				USB3.0	USB2.0
[4K/15p]	[59.94Hz (NTSC)]	3840×2160	14,99p	✓	—
[FHD/60p]		1920×1080	59,94p	✓	—
[FHD/30p]		1920×1080	29,97p	✓	—
[HD/30p]		1280×720	29,97p	✓	✓
[4K/12.5p]	[50.00Hz (PAL)]	3840×2160	12,50p	✓	—
[FHD/50p]		1920×1080	50,00p	✓	—
[FHD/25p]		1920×1080	25,00p	✓	—
[HD/25p]		1280×720	25,00p	✓	✓

- Filmformat: MJPEG
- Ljudformat: LPCM (tvåkanaligt, 48 kHz/16 bitar)



- Om [USB-läge] ställs in på [Dator (webbkamera)] i menyn [Inst.] ([IN/UT]), kommer kameran automatiskt att anslutas till datorn utan att visa skärmen för val av [USB-läge]. (→[USB-läge]: 584)



- Det kan förekomma en viss ljudfördröjning när kameran har använts som webbkamera under en längre tid.
- Det går inte att visa menyskärmen när kameran är ansluten som webbkamera.
- När det finns en PC-anslutning via [Dator (webbkamera)], är följande funktioner inte tillgängliga:
 - [Bluetooth]
 - Visning i sökaren
- **För information om visning av hög temperatur (→För information om visning av hög temperatur: 123)**

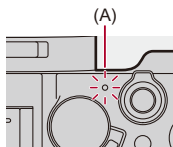
Anslutningar och inställningar för Wi-Fi/Bluetooth

I det här kapitlet beskrivs de anslutningar och inställningar som använder Wi-Fi® och Bluetooth®.

- [\[Wi-Fi\]-meny: 648](#)
- [Ansluta till en Bluetooth-enhet: 651](#)

❖ Kontrollera användningen av Wi-Fi- och Bluetooth-funktionerna

Lampa (blå)	Skärm	Funktion
Lyser		Funktionen Wi-Fi är inställd, eller så finns det en anslutning.
		Funktionen Bluetooth är inställd, eller så finns det en anslutning.
Blinkar		När bilddata skickas med hjälp av en kamerafunktion.



(A) Lampa för nätverksanslutning



- Ta inte ut kortet eller batteriet och flytta dig inte till ett område utan mottagning medan du skickar bilder.
- Kameran kan inte användas för att ansluta till en offentlig trådlös LAN-anslutning.
- Vi rekommenderar att du ställer in kryptering för att bibehålla informationssäkerheten.
- Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri när du skickar bilder.
- När den återstående batterinivån är låg, kanske det inte går att ansluta till eller bibehålla kommunikationen med andra enheter.
(Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- Bilder kanske inte skickas helt beroende på radiovågornas förhållanden.
Om anslutningen avslutas medan du skickar bilder, kan bilder skickas där delar saknas.



- Du kan göra inställningar så att lampan för nätverksanslutningen inte tänds:
(→ [\[Nätverksanslutningslampa\]: 585](#))

[Wi-Fi]-meny

- [Fn-knapp där \[Wi-Fi\] tilldelats: 650](#)

Detta konfigurerar inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen. Inställningarna kan inte ändras vid anslutning till Wi-Fi.

Visar menyn [Wi-Fi].

-  → [] → [] → [Wi-Fi]



[Wi-Fi frekvensband]

Detta ställer in det frekvensband som används för direkt anslutning med en smarttelefon.

[2.4GHz]: Anslutningen använder 2,4 GHz-bandet.

[5GHz]: Anslutningen använder 5 GHz-bandet.

- Beroende på region, lokala bestämmelser o.s.v. kan det vara förbjudet att använda 5 GHz-frekvensbandet utomhus. I detta fall måste du koppla upp smarttelefonen med [2.4GHz] för Wi-Fi-anslutningen.
-

[Enhetens namn/Lösenord]

Du kan ändra kamerans namn (SSID) och lösenord.

- Tryck på [DISP.] för att ändra enhetens namn och lösenord.
- Det antal tecken du kan ange är maximalt 32 för enhetens namn och mellan 8 och 63 för lösenordet.

[Wi-Fi-funktionslås]

Du kan ställa in ett lösenord för att förhindra felaktig användning av Wi-Fi-funktionerna av tredje part och för att skydda personuppgifter som kan finnas antingen i själva kameran eller i bilder som tagits med kameran.

[Inställning]: Skriv in ett 4-siffrigt tal som lösenord.

- När ett lösenord har angetts, måste du ange det när du väljer [Wi-Fi].

[Avbryt]: Avbryt lösenordet.

[Nätverksadress]

Visar kamerans MAC-adress och IP-adress vid anslutning till ett Wi-Fi.



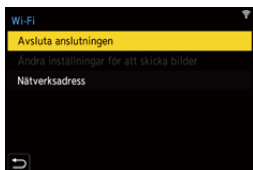
- Om du glömmer lösenordet, kan du använda [Nollställ] i [Inst.]-menyn ([Inställning]) för att återställa nätverksinställningarna och därmed återställa lösenordet.



- Hur man skriver in tecken (→ [Mata in tecken: 88](#))

Fn-knapp där [Wi-Fi] tilldelats

Du kan utföra följande åtgärder genom att trycka på Fn-knappen som tilldelats för [Wi-Fi] efter att du har anslutit till Wi-Fi. (→[Fn-knappar: 504](#))



[Avsluta anslutningen]

Avslutar Wi-Fi-anslutningen.

[Ändra inställningar för att skicka bilder]

Ställer in bildstorlek, filformat och andra sändningsalternativ för att skicka tagna bilder. (→[Inställningar för att skicka bilder: 631](#))

[Nätverksadress]

Visar kamerans MAC-adress och ip-adress. (→[\[Nätverksadress\]: 649](#))

- Beroende på att Wi-Fi-funktionen används eller på anslutningsmålet, kanske det inte går att använda vissa av de här funktionerna.

Ansluta till en Bluetooth-enhet

Följ en enkel inställningsprocedur för anslutningen (parkoppling) för att ansluta till en Bluetooth-enhet.

- När du ansluter första gången, krävs det några hopkopplingsinställningar. När du ansluter en andra gång och efterföljande gånger, sker anslutningen automatiskt när du ställer in [Bluetooth-funktion] på kameran till den anslutna enheten.

Vid anslutning via Bluetooth med hjälp av appen på smarttelefonen:
(→ [Ansluta till "LUMIX Lab" \(Bluetooth-anslutning\): 611](#))

1 Ställ in kameran på Bluetooth-kopplingsstandby.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ [SMARTPHONE]/[GIMBAL]
- Kameran går in i kopplingsstandby.
- Om det finns en parkopplad Bluetooth-enhet går kameran in i anslutningsstandby. Om du vill parkoppla kameran med en ny Bluetooth-enhet måste du följa denna procedur för att ställa kameran i parkopplingsstandby.
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Anslutning] ⇒ [Lägg till smarttelefon]/[Gimbal]

2 Utför parkoppling med kameran på Bluetooth-enheten.



- Den parkopplade Bluetooth-enheten är registrerad som en parkopplad enhet.
- Även om du ställer in parkopplingar med mer än en Bluetooth-enhet, kan du bara ansluta till en Bluetooth-enhet i taget.
- Om parkopplingen tar tid kan du behöva ta bort parkopplingsinställningarna i både Bluetooth-enheten och kameran, och skapa en ny anslutning för att kameran ska hittas som den ska.
- Vid Bluetooth-anslutning, visas [] i inspelningsskärmen.
När Bluetooth-funktionen är aktiverad, men det inte skapats någon anslutning till Bluetooth-enheten, verkar [] vara genomskinlig.
- Det går att parkoppla upp till 16 Bluetooth enheter. Om du försöker registrera mer än 16 enheter, kommer registreringsinformationen att raderas från den äldsta först.

❖ Avsluta Bluetooth-anlutningen

Om du vill avsluta Bluetooth-anlutningen, stänger du av kamerans Bluetooth-funktion.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Välj [OFF]



- Även om du avslutar anlutningen, kommer kopplingsinformationen för den inte att raderas.

❖ Avbryter hopkopplingen

- 1 Avbryt kamerans kopplingsanslutning.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Anslutning] ⇒ [Radera]
- 2 Välj den Bluetooth-enhet som du vill ta bort parkopplingen för.



- Ta även bort Bluetooth-enhetens parkopplingsinställning.
- När [Nollställ] i [Inst.]-menyn ([Inställning]) används för att återställa nätverksinställningarna, raderas informationen för de registrerade enheterna.

Anslutning till andra enheter

I detta kapitel beskrivs anslutningarna till andra enheter, såsom inspelningsapparater.

Anslut via kamerans USB-port.

- [Ansluter: 655](#)
- [Lagra på en brännare: 656](#)

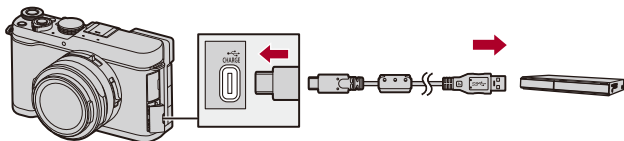
Ansluter



- Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten.
(Om de sätts i vinklade kan det orsaka deformation eller ett funktionsfel)
- Anslut inte kabeln till fel uttag. Det kan orsaka ett funktionsfel.

USB port

Använd en USB-anslutningskabel (kommersiellt tillgänglig) för att ansluta kameran till en inspelningsapparat.



- Använd en USB-anslutningskabel som följer gällande USB-standarder.

Lagra på en brännare

Genom att ansluta kameran till en Panasonic blu-ray-brännare eller en dvd-brännare, kan du spara bilderna och filmerna på dem.

Kom igång:

- Sätt på kameran och brännaren.

- 1 Anslut kameran till brännaren med USB-anslutningskabeln (kommersiellt tillgänglig).**
(→ [USB port: 655](#))
- 2 Tryck på ▲ ▼ för att välja [PC(Storage)] och tryck sedan på .**
- 3 Använd brännaren för att lagra bilderna.**



- Om [USB-läge] ställs in på [PC(Storage)] i menyn [Inst.] ([IN/UT]), kommer kameran automatiskt att anslutas till inspelningsapparaten utan att visa skärmen för val av [USB-läge]. (→ [\[USB-läge\]: 584](#))



- Se till att du inte stänger av kameran medan lagringen pågår.
- Bilder som 4K-filmer kanske inte stöds beroende på din brännare.
- Stäng av kameran och dra ur USB-anslutningskabeln innan du tar ur kortet ur kameran. Annars kan den lagrade informationen skadas.
- Se bruksanvisningen till brännaren för information om lagrings- och uppspelningsprocedurerna.

Material

Kapitlet beskriver åtgärder att prova när det finns ett problem, och ger information om specifikationerna för din referens.

- [Digitalkamerans tillbehörssystem: 658](#)
- [Använda extra tillbehör: 659](#)
- [Visning i skärmen eller sökaren: 662](#)
- [Meddelandefönster: 683](#)
- [Felsökning: 686](#)
- [Varningar vid användning: 698](#)
- [Kontinuerlig filminspelning med temperatur som stiger i kameran: 706](#)
- [Antal bilder som kan tas och tillgänglig inspelningstid med batteriet: 708](#)
- [Antal bilder som kan tas och filminspelningstid med korten: 711](#)
- [Lista över standardinställningar, anpassa hur den sparar, tillgängliga inställningar för kopiering: 720](#)
- [Lista över funktioner som kan ställas in i varje inspelningsläge: 743](#)
- [Egenskaper: 749](#)
- [Varumärken och licenser: 761](#)

Digitalkamerans tillbehörssystem

(Produktnumren är korrekta i maj 2026.)

Produktnamn	Produktnummer
Batteripaket	DMW-BLK22
Batteriladdare	DMW-BTC15 ^{*1} , DMW-BTCD15 ^{*2}
Nätadapter	DMW-AC11 ^{*3}
DC-omvandlare	DMW-DCC18 ^{*2}
Automatiskt objektivskydd	DMW-LFAC1
Stereoriktmikrofon	DMW-MS2
Stereomikrofon	VW-VMS10
Digital riktmikrofon	DMW-DMS1
XLR-mikrofonadapter	DMW-XLR2
Fäste för tripod	DMW-SHGR2

*1 Levereras med en nätadapter, nätkabel och en USB-anslutningskabel.
(Laddningstid: ca. 175 min)

*2 En separat nätadapter och USB-anslutningskabel måste finnas tillgänglig. Vi rekommenderar att använda nätadaptern från Panasonic (DMW-AC11: extra tillbehör).

*3 Levereras med en nätkabel och en USB-anslutningskabel.

- I en del länder kan det hända att vissa extra tillbehör inte är tillgängliga.
- Se våra kataloger/webbplats etc. för den senaste informationen om extra tillbehör.

Använda extra tillbehör

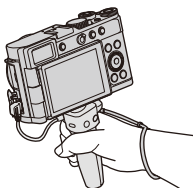
- [Fäste för tripod \(extra tillval\): 660](#)
- [DC-omvandlare \(extra tillval\): 661](#)

- För information om den externa blixten (→ [Att använda en extern blyxt: 348](#))
- För information om den externa mikrofonen (→ [Externa mikrofoner \(extra tillbehör\): 387](#))
- För information om XLR-mikrofonadaptern (→ [XLR-mikrofonadapter \(extra tillval\): 392](#))
- För information om den digitala riktmikrofonen (→ [Digital riktmikrofon \(extra tillbehör\): 397](#))
- I en del länder kan det hända att vissa extra tillbehör inte är tillgängliga.

Fäste för tripod (extra tillval)

Montera ett fäste för tripod (DMW-SHGR2: extra tillbehör) för användning som grepp vid inspelning när du går, använder ett stativ eller en fjärrstyrd avtryckare.

- Anslut greppets kabel till kamerans USB-port.



- Använd alltid ett äkta fäste för tripod från Panasonic (DMW-SHGR2: extra tillval).
- Bär den inte bara i handremmen när kameran är monterad.
- Se bruksanvisningen för stativgreppet för mer information.

DC-omvandlare (extra tillval)

Om du använder en DC-omvandlare (DMW-DCC18: extra tillbehör) innebär det att du inte behöver oroa dig för den återstående batteriladdningen.



- En separat nätadapter och USB-anslutningskabel måste finnas tillgänglig. Vi rekommenderar att använda nätadaptern från Panasonic (DMW-AC11: extra tillbehör).
- Mer information finns i bruksanvisningen till nätadaptern och DC-omvandlaren.



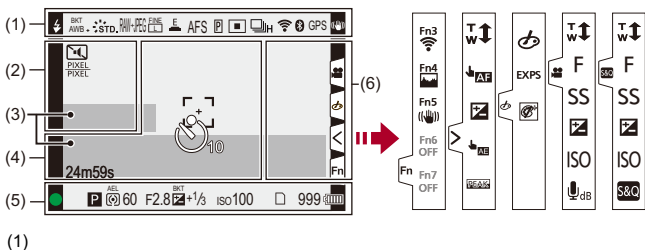
- Skärmindikeringar när kameran är utrustad med DC-omvandlaren
(→ [Strömindikatorer: 44](#))

Visning i skärmen eller sökaren

- [Inspejningsskärn: 662](#)
- [Uppspjningsskärn: 678](#)

- Skärmen är ett skärmvisningsexempel på när [LVF/Monitorinst.] är inställd på [].

Inspejningsskärn



    	Blixtläge (→ [Blixtinställning]: 351)
 	Inställning av blixt (→ [Blixtsynkro]: 357 , Fotografering med en trådlös blixt: 360)
AWBc AWBw        2500 K	Vitbalans (→ [Vitbalans (WB): 302]) Färgtemperatur (→ [Färgtemperaturinställning: 307])
BKT AWB	Vitbalansgaffling, vitbalansgaffling (färgtemperatur) (→ [Fler inställningar] (Vitbalansgaffling): 245)

AWB + AWB -	Justera vitbalansen (→ Justera vitbalansen: 308)
AWBL	Inställning för AWB-lås (→ [AWB-låsinställning]: 542)
 STD.	Fotostil (→ [Fotostil]: 310)
* EXPS	Filterinställning (→ [Filterinställningar]: 325)/ Justering av filtereffekt (→ Justera filtereffekten: 327)
MON LUT APPLUT	LUT-visningshjälp (→ [Log Vy-stöd]: 444)
MON MODE2	HLG-visningshjälp (→ [HLG-visningshjälp]: 448)
RAW+ JPEG  JPEG  HEIF  HEIF 	Filformat för inspelning (foto) (→ [Insp.filformat(Photo)]: 108)/ JPEG/HEIF bildkvalitet (→ [JPEG/HEIF-bildkvalitet]: 113)/ Bildstorlek (→ [Bildstorlek]: 106)
  	Digital zoom (foto) (→ [Beskär zoom (foto)]: 200)
CrZ	Digital zoom (film) (→ [Beskär zoom (video)]: 202)
	Filformat för inspelning (film) (→ [Insp.filformat(Video)]: 127)/ Inspelningskvalitet (→ [Insp.kvalitet]: 128)
MOV 4K 420/10-L	Filformat för inspelning (film) (→ [Insp.filformat(Video)]: 127)/ Inspelningskvalitet (→ [Insp.kvalitet]: 128)
59.94p 60/59.94p	Bildfrekvens vid inspelning (→ [Insp.kvalitet]: 128)/ Inställning för snabbt och långsamt läge (→ Snabbt och långsamt-läge: 413)
	Elektronisk slutare (→ [Slutartyp]: 255)
AFS AFC MF	Fokusläge (→ Välja fokusläge: 145 , Spela in med hjälp av MF: 191)
AFS  AFC 	Fokusbegränsning (→ [Fokusavgränsare]: 157)
BKT AFS	Fokusgaffling (→ [Fler inställningar] (Fokusgaffling): 244)

AFL	AF-lås (→ Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås): 293)
MFL	Kontrollringens lås (→ [Kontrollringlås]: 547)
	Fokusmarkering (→ [Fokuskonturmarkering]: 196)
FULL PIXEL PIXEL	Filmens bildområde (→ [Videons bildarea]: 142)
	AF-läge (→ Välja AF-läge: 161)
	Inställning för AF-detektering (→ Automatisk detektering: 164)
	Matningsläge (→ Välja ett matningsläge: 206)
	Ansluten till Wi-Fi (→ Kontrollera användningen av Wi-Fi- och Bluetooth-funktionerna: 646)
	Ansluten till Bluetooth (→ Ansluta till "LUMIX Lab" (Bluetooth-anslutning): 611)
GPS	Platsloggning (→ [Logga position]: 633)
	Bildstabilisator (→ Bildstabilisering: 263)
	Kameraskakningsvarning (→ Bildstabilisering: 263)

(2)

	Flera exponeringar (→ [Multiexponering]: 291)
	Fokusgaffling (→ [Focus Stacking]: 246)
AF 	Makroinspelning (→ Ta närbilder: 189)
	Tyst läge (→ [Tyst läge]: 253)
PIXEL PIXEL	Filmens bildområde (→ [Videons bildarea]: 142)
LC	Realtidsvisning med sammansatta foton (→ [Sammansatt livevisning]: 249)
	Överlagringsindikering (→ [Överlappning]: 565)
MON APP LUT APP LUT	LUT-visningshjälp (→ [Log Vy-stöd]: 444)

(3)

INT. EXT.	Inbyggd mikrofon, extern mikrofon (→ [Visa ljudinspelningsnivå]: 378 , Externa mikrofoner (extra tillbehör): 387)
96kHz/24bit	Ljudinspelningskvalitet (→ [Ljudinspelningskvalitet]: 382)
XLR	När en XLR-mikrofonadapter (extra tillbehör) är ansluten (→ XLR-mikrofonadapter (extra tillval): 392)
4ch/96kHz/24bit	Inspelning av fyrkanaligt ljud (→ [4ch ljudinspelning]: 395)
DMS1	När en digital riktmikrofon (extra tillbehör) är ansluten (→ Digital riktmikrofon (extra tillbehör): 397)
4ch/48kHz/24bit	Inspelning av fyrkanaligt ljud (→ [4ch ljudinspelning]: 400)
LMT ON LMT OFF	Begränsare för ljudinspelningsnivå (→ [Begränsa ljudinsp.nivå]: 384)
	Tysta (→ [Stäng av ljudingång]: 379)

Ljudinspelningsnivå (→ [\[Visa ljudinspelningsnivå\]: 378](#))Exponeringsmätare (→ [\[Exp.mätare\]: 564](#))

(4)

	Histogram (→ [Histogram]: 559)
	AF-område (→ Åtgärder för AF-område: 181)
+	Punktmätning av motiv (→ [Mätningläge]: 268)
+	Mittmarkör (→ [Mittmarkering]: 569)
	Självtlösare (→ Fotografering med självutlösaren: 233)
24m59s	Använd inspelningstid (→ Grundläggande filmfunktioner: 115)
	Bild som skickas (→ [Auto-överföring(Wi-Fi)]: 630)

(5)

	Fokus (blir grön) (→ Grundläggande bildfunktioner: 101)/ Inspelningsstatus (blir röd) (→ Grundläggande filmfunktioner: 115)
LOW 	Fokus (i AF-situationer med dålig belysning) (→ AF för svag belysning: 149)
STAR 	Fokus (stjärnljus-AF) (→ Stjärnljus-AF: 149)
	Blixtjustering (→ [Blixtjustering]: 356)
	Filmläge/S&Q-läge (→ Strömbrytare för Foto/Film/S&Q: 61)
iA     	Inspelningsläge (→ Välja ett inspelningsläge: 62)
	Programbyte (→ Programskifte: 272)
   	Mätningläge (→ [Mätningläge]: 268)
AEL	AE-lås (→ Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås): 293)
60	Slutartid (→ Grundläggande bildfunktioner: 101)
F2.8	Bländarvärde (→ Grundläggande bildfunktioner: 101)

	Bländargaffling (→ [Fler inställningar] (Bländargaffling): 243)
	Värde för exponeringskompensation (→ Exponeringskompensation: 287)
	Exponeringsgaffling (→ [Fler inställningar] (Exponeringsgaffling): 242)
	Manuell exponeringshjälp (→ Manuell exponeringshjälp: 282)
ISO100	ISO-känslighet (→ ISO-känslighet: 295)
	Indikering för kortåtkomst (blir röd) (→ Grundläggande filmfunktioner: 115)
	Inget kort
	Kortet fullt
999	Antal bilder som kan tas (→ Antal bilder som kan tas och filminspelningstid med korten: 711)
r20	Antal bilder som kan tas kontinuerligt (→ Antal bilder som kan tas kontinuerligt: 215)
24m59s	Filminspelningstid (→ Filminspelningstid: 713)
	Batteriindikering (→ Strömindikatorer: 44)
	Strömförsörjning (→ Använda kameran medan den förses med ström (strömförsörjning): 43)

(6)

 	Varningsikon för temperaturökning (→ Inspelning: 687 , Funktion Wi-Fi: 694)

Touchflik (→ [\[Pekinst.\]: 553](#))

	
	Fn-knapp (→ Använd [Fn3] till [Fn7] (touchikoner): 517)
	
	Zoom (→ Inspelning med zoom: 198)
	Pek-AF, touch-avtryckare (→ Touch-AF/touchavtryckare: 95)
	Exponeringskompensation (→ Exponeringskompensation: 287)
	Pek-AE (→ Touch-AE: 98)
	Fokusmarkering (→ [Fokuskonturmarkering]: 196)

 (→ Ställa in ett filter med touchfunktionen: 328) /  (→ Funktioner vid videoinspelning: 118)	
	Justering av filtereffekt (→ Justera filtereffekten: 327)
	Filter på/av (→ Ställa in ett filter med touchfunktionen: 328)
EXPS	Filterinställning (→ [Filterinställningar]: 325)
	Zoom (→ Inspektion med zoom: 198)
F	Bländarvärde (→ Funktioner vid videoinspelning: 118)
SS	Slutartid (→ Funktioner vid videoinspelning: 118)
	Exponeringskompensation (→ Funktioner vid videoinspelning: 118)
ISO	ISO-känslighet (→ Funktioner vid videoinspelning: 118)
 dB	Justering av ljudinspelningsnivå (→ Funktioner vid videoinspelning: 118)
	Inställning för snabbt och långsamt läge (→ Funktioner vid videoinspelning: 118)

❖ Kontrollpanel (Fotoläge)



(1)

	Inspelningsläge (→ Välja ett inspelningsläge: 62)
1/60	Slutartid (→ Grundläggande bildfunktioner: 101)
F2.8	Bländarvärde (→ Grundläggande bildfunktioner: 101)
	Batteriindikering (→ Strömindikatorer: 44)/ Strömförsörjning (→ Använda kameran medan den förses med ström (strömförsörjning): 43)

(2)

	ISO-känslighet (→ ISO-känslighet: 295)
	Värde för exponeringskompensation (→ Exponeringskompensation: 287)/ Manuell exponeringshjälp (→ Manuell exponeringshjälp: 282)
	Inställning av blick (→ [Blixtjustering]: 356 , [Blixtsynkro]: 357 , Fotografering med en trådlös blick: 360)/ Blixtläge (→ [Blixtinställning]: 351)

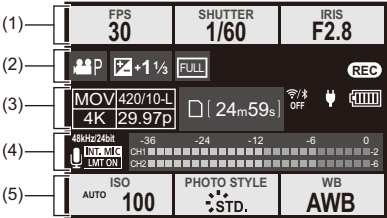
(3)

	Matningsläge (→ Välja ett matningsläge: 206)
AFS	Fokusläge (→ Välja fokusläge: 145 , Spela in med hjälp av MF: 191)
	AF-läge (→ Välja AF-läge: 161)
  	Filformat för inspelning (foto) (→ [Insp.filformat(Photo)]: 108)/ Växla mellan JPEG/HEIF (→ [Växla mellan JPEG/HEIF]: 111)/ JPEG/HEIF bildkvalitet (→ [JPEG/HEIF-bildkvalitet]: 113)
	Filmens bildområde (→ [Videons bildarea]: 142)/
	Filformat för inspelning (film) (→ [Insp.filformat(Video)]: 127)/ Inspekningskvalitet (→ [Insp.kvalitet]: 128)
	Bildstorlek/bildformat (→ [Bildstorlek]: 106)
	Anslutningsstatus för Wi-Fi/Bluetooth (→ Kontrollera användningen av Wi-Fi- och Bluetooth-funktionerna: 646)
Fn 	Inställningar av Fn-knapp (→ Fn-knappar: 504)

(4)

 STD.	Fotostil (→ [Fotostil]: 310)
AWB	Vitbalans (→ Vitbalans (WB): 302)
 iOFF	i.Dynamic Range (→ [i.dynamiskt omfång]: 290)
	Mätningssläge (→ [Mätningssläge]: 268)
	Inget kort
	Kortet fullt
999	Antal bilder som kan tas (→ Antal bilder som kan tas och filminspelningstid med korten: 711)
r20	Antal bilder som kan tas kontinuerligt (→ Antal bilder som kan tas kontinuerligt: 215)
R24m59s	Filminspelningstid (→ Filminspelningstid: 713)
----	Inget kort

❖ **Kontrollpanel (Filmläge/S&Q-läge)**



(1)

FPS 60	Bildfrekvens (→ [Insp.kvalitet]: 128)/ Inställning för snabbt och långsamt läge (→ Snabbt och långsamt-läge: 413)
SHUTTER 1/60	Slutartid (→ AE-läge för slutarprioritet: 277)
IRIS F2.8	Bländarvärde (→ AE-läge för bländarprioritet: 274)

(2)

	Exponeringskontroll (filmläge) (→ [Exponeringskontroll (videoläge)]: 544)
 	Värde för exponeringskompensation (→ Exponeringskompensation: 287)/ Manuell exponeringshjälp (→ Manuell exponeringshjälp: 282)
 	Filmens bildområde (→ [Videons bildarea]: 142)
	Inspelningsstatus

(3)

	Filformat för inspelning (film) (→ [Insp.filformat(Video)]: 127)/ Inspelningskvalitet (→ [Insp.kvalitet]: 128)
24m59s	Filminspelningstid (→ Filminspelningstid: 713)
	Anslutningsstatus för Wi-Fi/Bluetooth (→ Kontrollera användningen av Wi-Fi- och Bluetooth-funktionerna: 646)
	Batteriindikering (→ Strömindikatorer: 44)/ Strömförsörjning (→ Använda kameran medan den förses med ström (strömförsörjning): 43)

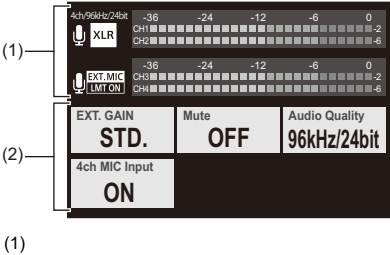
(4)

	Inbyggd mikrofon, extern mikrofon (→ [Visa ljudinspelningsnivå]: 378 , Externa mikrofoner (extra tillbehör): 387)
96kHz/24bit	Ljudinspelningskvalitet (→ [Ljudinspelningskvalitet]: 382)
 4ch/96kHz/24bit	När en XLR-mikrofonadapter (extra tillbehör) är ansluten (→ XLR-mikrofonadapter (extra tillval): 392) Inspelning av fyrkanaligt ljud (→ [4ch ljudinspelning]: 395)
 4ch/48kHz/24bit	När en digital riktmikrofon (extra tillbehör) är ansluten (→ Digital riktmikrofon (extra tillbehör): 397) Inspelning av fyrkanaligt ljud (→ [4ch ljudinspelning]: 400)
	Begränsare för ljudinspelningsnivå (→ [Begränsa ljudinsp.nivå]: 384)
	Tysta (→ [Stäng av ljudingång]: 379)
Ljudinspelningsnivå (→ [Visa ljudinspelningsnivå]: 378)	

(5)

ISO AUTO 100	ISO-känslighet (→ ISO-känslighet: 295)
PHOTO STYLE STD. MON LUT APP LUT MON MODE2	Fotostil (→ [Fotostil]: 310)/ LUT-visningshjälp (→ [Log Vy-stöd]: 444)/ HLG-visningshjälp (→ [HLG-visningshjälp]: 448)
WB AWB	Vitbalans (→ Vitbalans (WB): 302)

❖ Informationsdisplay för ljud

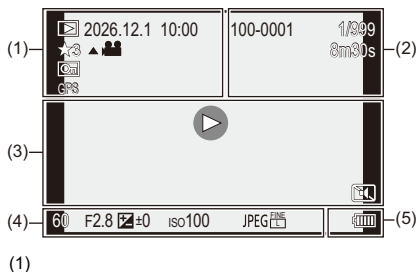


INT. MIC EXT. MIC	Inbyggd mikrofon, extern mikrofon (→ [Visa ljudinspelningsnivå: 378, Externa mikrofoner (extra tillbehör): 387])
96kHz/24bit	Ljudinspelningskvalitet (→ [Ljudinspelningskvalitet]: 382])
XLR 4ch/96kHz/24bit	När en XLR-mikrofonadapter (extra tillbehör) är ansluten (→ [XLR-mikrofonadapter (extra tillval): 392]) Inspelning av fyrkanaligt ljud (→ [4ch ljudinspelning]: 395])
DMS1 4ch/48kHz/24bit	När en digital riktmikrofon (extra tillbehör) är ansluten (→ [Digital riktmikrofon (extra tillbehör): 397]) Inspelning av fyrkanaligt ljud (→ [4ch ljudinspelning]: 400])
LMT ON LMT OFF	Begränsare för ljudinspelningsnivå (→ [Begränsa ljudinsp. nivå: 384])
🔇	Tysta (→ [Stäng av ljudingång]: 379])
Ljudinspelningsnivå (→ [Visa ljudinspelningsnivå: 378])	

(2)

EXT.GAIN STD.	Omkopplare för förstärkning av ljudinspelning (→ [Förstärkn.nivå vid ljudinsp.]: 380)
Mute OFF	Tysta ljudingång (→ [Stäng av ljudingång]: 379)
Audio Quality 96kHz/24bit	Ljudinspelningskvalitet (→ [Ljudinspelningskvalitet]: 382)
4ch MIC Input ON	Inspelning av fyrkanaligt ljud (→ [4ch ljudinspelning]: 395)

Uppspelningsskärm



	Uppspelningsläge (→ [Visningsläge]: 495)
2026.12. 1 10:00	Datum och tid för inspelning (→ Ställa in klockan (När den sätts på för första gången): 54)
★3	Klassificering (→ [Värdering]: 499)
▲	Filmuppspelning (→ Spela upp film: 462)
	Skyddad bild (→ [Skydda]: 499)
GPS	Platsloggning (→ [Logga position]: 633)
	Hämtar information

(2)

100-0001	Mapp/Filnummer (→ [Mapp / Filinställningar]: 575)
1/999	Bildnummer eller totalt antal bilder
9 bild 9 filer	Antal gruppbilder/ Antal filer
8m30s	Filminspelningstid (→ Spela upp film: 462)
 XXmXXs  XXs	Snabb och långsam film (→ Snabbt och långsamt-läge: 413)
	LUT-visningshjälp (→ [Log Vy-stöd]: 444)
	HLG-visningshjälp (→ [HLG-visningshjälp]: 448)

(3)

	Uppspelning (film) (→ Spela upp film: 462)
    	Gruppbilder (→ Gruppbilder: 477)
96kHz/24bit	Ljudinspelningskvalitet (→ [Ljudinspelningskvalitet]: 382)
MOV 4K 420/10-L	Filformat för inspelning (film) (→ [Insp.filformat(Video)]: 127)/ Inspekningskvalitet (→ [Insp.kvalitet]: 128)
59.94p 60/59.94p	Bildfrekvens (→ [Insp.kvalitet]: 128)/ Inställning för snabbt och långsamt läge (→ Snabbt och långsamt-läge: 413)
FULL 	Filmens bildområde (→ [Videons bildarea]: 142)
 	Anslutningsstatus för Wi-Fi/Bluetooth (→ Kontrollera användningen av Wi-Fi- och Bluetooth-funktionerna: 646)
	Tyst läge (→ [Tyst läge]: 253)

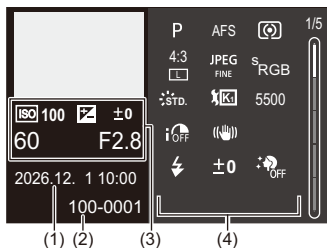
(4)

Inspelningsinformation

(5)

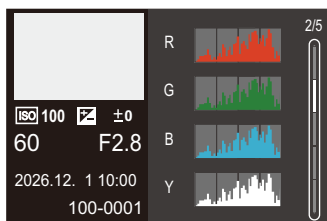
	Batteriindikering (→ Strömindikatorer: 44)
	Strömförsörjning (→ Använda kameran medan den förses med ström (strömförsörjning): 43)

Display med detaljerad information



- (1) Datum och tid för inspelning (→ [Ställa in klockan \(När den sätts på för första gången\): 54](#))
- (2) Mapp/Filnummer (→ [\[Mapp / Filinställningar\]: 575](#))
- (3) Inspelningsinformation (grundläggande)
- (4) Inspelningsinformation (avancerad)

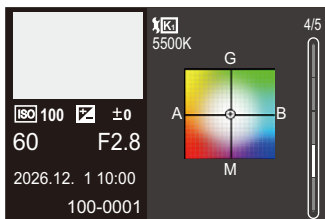
Histogramdisplay



Fotostilvisning



Vitbalans



Objektivinformation



Meddelandefönster

Innebörden i de vanligaste meddelandena som visas på kameraskärmen, och metoder för att åtgärda dem.

❖ Kort

[Kortfel]/[Formatera kortet?]

- Det här formatet går inte att använda i kameran.
Antingen sätter du i ett annat kort, eller säkerhetskopierar nödvändig information innan du formaterar. (→ [\[Kortformat\]: 574](#))

[Kortfel]/[Det här minneskortet kan inte användas.]

- Använd ett kort som är kompatibelt med kameran. (→ [Minneskort som kan användas: 23](#))

[Sätt i minneskort igen.]/[Prova ett annat kort]

- Kan inte komma åt kortet. Sätt i kortet igen.
- Sätt i ett annat kort.

[Läsfel]/[Skrivfel]/[Kontrollera kortet]

- Kunde inte läsa eller skriva data.
Stäng av kameran, sätt i kortet igen och sätt sedan på den igen.
- Kortet kan ha brutits.
- Sätt i ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Kortet uppfyller inte hastighetskraven för skrivning vid inspelning.
Använd ett kort med en hastighetsklass som stöds. (→[SD-kort som kan användas med kameran: 24](#))
- Om inspelningen stannar även när du använder ett kort som uppfyller de angivna hastighetsklasserna, är kortets dataskrivhastighet för låg.
Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar informationen och sedan formaterar kortet. (→[\[Kortformat\]: 574](#))

Batteri

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett äkta Panasonic-batteri.
Kontakta återförsäljaren om det här meddelandet visas även när ett äkta Panasonic-batteri används.
- Om batteripolerna är smutsiga, ta bort smuts och damm från dem.

[Batteriets livslängd börjar minska och bör övervägas för utbyte. För att upprätthålla tillförlitlighet bör du inte använda detta batteri.]

- Batteriet har försämrats. Försök att inte använda det batteriet.

❖ Övrigt

[Vissa bilder kan inte raderas]/[Bilden kan inte raderas]

- Det går inte att radera bilder som inte följer DCF-standarden.
Säkerhetskopiera nödvändig information innan du formaterar kortet. (→ [\[Kortformat\]: 574](#))

[Kan inte skapa mapp]

- Det maximala antalet mappnummer har nåtts, så det går inte att skapa nya mappar.
Utför [Nollställning av filnummer] i menyn [Inst.] ([Kort/fil]), när du har formaterat kortet. (→ [\[Nollställning av filnummer\]: 577](#))

[Stäng av kameran och sätt på igen]/[Systemfel]

- Stäng av och sätt på kameran.
Kontakta återförsäljaren om meddelandet visas även när du gjort detta flera gånger.

Felsökning

- [Strömförsörjning, batteri: 686](#)
- [Inspelning: 687](#)
- [Film: 692](#)
- [Visning: 692](#)
- [Skärm/sökare: 693](#)
- [Blixt: 693](#)
- [Funktion Wi-Fi: 694](#)
- [Dator: 696](#)
- [Övrigt: 697](#)

Försök först med följande procedurer.

Om problemet inte lösts, kan det förbättras om du väljer [Nollställ] (→ [\[Nollställ\]: 87](#)) i [Inst.] ([Inställning])-menyn.

Strömförsörjning, batteri

Kameran stängs av automatiskt.

- [\[Energisparläge\]](#) är aktiverat. (→ [\[Energisparläge\]: 46](#))

Batteriet töms för snabbt.

- Vid anslutning till Wi-Fi, töms batteriet snabbt.

Stäng av kameran ofta genom att använda [\[Energisparläge\]](#) (→ [\[Energisparläge\]: 46](#)).

Inspelning

Inspelningen stannar innan den är klar. Det går inte att spela in. Vissa funktioner går inte att använda.

- Kamerans temperatur stiger lättare vid följande omständigheter: när omgivningstemperaturen är hög, vid kontinuerlig användning såsom inspelning av HD-film. När kamerans temperatur stiger, blinkar [] på skärmen. Om du fortsätter att använda kameran, visas ett meddelande om att kameran inte kan användas på skärmen och vissa funktioner, såsom inspelning, avbryts samtidigt som [] tänds. Stäng av kameran och vänta tills kameran har svalnat. (→ [Kontinuerlig filminspelning med temperatur som stiger i kameran: 706](#))
 - * Vid inspelning med kameran monterad på ett stativ, etc. kan du ställa in den temperatur vid vilken inspelningen stoppas på en högre temperatur. (→ [\[Värmereglering\]: 578](#))

Det går inte att fotografera. Slutaren fungerar inte omedelbart när du trycker in avtryckarknappen.

- Om [Prioritet för fokus/slutare] är inställd på [FOCUS] går det inte att fotografera förrän den fokuserat. (→ [\[Prioritet för fokus/slutare\]: 545](#))

Den tagna bilden är vitaktig.

- Bilderna kan se vitaktiga ut när objektivet blir smutsigt av fingeravtryck eller liknande. Om objektivet är smutsigt stänger du av kameran och torkar linsytan med en torr och mjuk duk.

Den tagna bilden är för ljus eller för mörk.

- Se till att AE-lås inte ställs in när det inte är lämpligt. (→ [Låsa fokus och exponering \(AF eller AE-lås\): 293](#))

Det tas flera bilder på en gång.

- När matningsläget är inställt på [] (Bildsekvens), kommer kameran att ta bildsekvenser när du trycker på och håller ned avtryckarknappen. (→ [Välja ett matningsläge: 206](#))
- När du ställt in [Gaffling], tas flera bilder när du trycker ned avtryckarknappen medan den automatiskt ändrar inställningarna. (→ [Gafflingsinspelning: 238](#))

Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Bekräfta följande detaljer:
 - Är motivet utanför fokusområdet?
 - Är [AF-slutare] [OFF]? (→ [\[AF-slutare\]: 550](#))
 - Är [Prioritet för fokus/slutare] [RELEASE]? (→ [\[Prioritet för fokus/slutare\]: 545](#))
 - Är AF-låset (→ [Låsa fokus och exponering \(AF eller AE-lås\): 293](#)) inställt när det inte är lämpligt?
 - Är [Fokusavgränsare] [ON]? (→ [\[Fokusavgränsare\]: 157](#))

Kan inte fokusera med objektivet när MF används.

- Bekräfta följande detaljer:
 - Är [Kontrollringlås] inställd på [ON]? (→ [\[Kontrollringlås\]: 547](#))

Den tagna bilden är suddig. Bildstabilisatorn är inte effektiv.

- Slutartiden kommer att bli längre och bildstabiliseringsfunktionen kanske inte fungerar som den ska när du tar bilder på mörka platser.
Använd i så fall ett trebensstativ och självutlösaren när du fotograferar.

Bilden ser grovhuggen ut. Det finns störningar i bilden.

- Försök med följande:
 - Minska ISO-känsligheten. (→ [ISO-känslighet: 295](#))
 - Öka [Red. störning] i [Fotostil] åt det positiva hållet, eller justera alla alternativ utom [Red. störning] åt det negativa hållet. (→ [Justera bildkvaliteten: 316](#))
 - Ange [Lång exponering br] till [ON]. (→ [\[Lång exponering br\]: 258](#))
- När kameran används kontinuerligt, kan temperaturen inuti kameran stiga och det kan orsaka sämre bildkvalitet. Vi rekommenderar att du stänger av kameran när du inte spelar in.

Motivet ser förvrängt ut på bilden.

- När ett rörligt motiv fotograferas medan du använder följande funktioner, kan motivet se förvrängt ut på bilden:
 - [ELEC.]
 - Inspelning av videobilder
- Det här är en egenskap hos CMOS-sensorn, som är kamerans bildsensor, och det är inget funktionsfel.

Streck eller flimmer kan synas under belysning som lysrör eller lysdiodlampor.



- Det är en egenskap hos CMOS-sensorer som fungerar som kamerans pickupsensorer.
Detta är ingen felfunktion.
- När den elektroniska slutaren (→ [\[Slutartyp\]: 255](#)) används kan effekten av de horisontella ränderna minskas genom en kortare slutartid.
- Om du ser flimmer när du spelar in film, kan det minskas genom att låsa slutartiden. Ställ antingen in [\[Flimmerminskning \(video\)\]](#) (→ [\[Flimmerminskning \(video\)\]: 403](#)), eller ordna slutartiden med läget [\[S&Q\]](#).
- Du kan finjustera slutartiden genom att använda [\[Synkronisera skanning \(foto\)\]](#) eller [\[Synkronisera skanning \(video\)\]](#). (→ [\[Synkronisera skanning \(foto\)\]: 259](#), [\[Synkronisera skanning \(video\)\]: 449](#))

Ränder dyker upp vid hög ISO-känslighet.

- Ränder kan dyka upp vid hög ISO-känslighet.
Minska ISO-känsligheten. (→ [ISO-känslighet: 295](#))

Ljusstyrkan eller färgen på den tagna bilden är inte densamma som i den faktiska scenen.

- När du fotograferar under belysning lysrör eller lysdiodlampor, kan en ökad slutartid medföra små ändringar i ljusstyrka eller färg.
Det är ett resultat av ljuskällans egenskaper och är inte en indikation på ett funktionsfel.
- När du fotograferar motiv på mycket ljusa platser eller under belysning som lysrör, lysdiodlampor, kvicksilverlampor eller natriumlampor, kan färgerna eller skärmens ljusstyrka ändras eller så kan horisontella ränder uppstå på skärmen.

En ljus fläck som inte hör till bilden spelas in.

- Det kan saknas pixlar i bildsensorn.
Utför [Uppdatera pixlar]. (→[[Uppdatera pixlar](#)]: 590)

Film

Det går inte att spela in filmer.

- Försök igen efter att antingen ha återställt [Systemfrekvens] till ursprungsinställningen eller efter att ha satt i ett annat kort.
- När du använder ett kort med hög kapacitet kanske du inte kan spela in under en liten stund efter att kameran har satts på.

Klickljud och mekaniska ljud spelas in på filmen. Volymen på det inspelade ljudet är väldigt lågt.

- Beroende på inspelningsförhållandena kan ljuden som avges vid ändring av bländarvärde, fokus, zoomning osv. spelas in på filmen, men detta tyder inte på ett funktionsfel.
- Blockera inte mikrofonhålet under filminspelning.

Det spelas in ett driftljud i en film.

- Vi rekommenderar inställning av läget []/[S&Q] och inspelning med pekfunktioner om du störs av användningsljuden vid inspelning. (→[Funktioner vid videoinspelning: 118](#))

Visning

Det går inte att spela upp. Det finns inga tagna bilder.

- Mapper och bilder som behandlats på en dator går inte att spela upp i kameran.
- Vissa bilder visas inte när [Visningsläge] är inställd. Ställ in det på [Normal visning]. (→[\[Visningsläge\]: 495](#))
- Det går inte att spela upp filmer inspelade med en annan [Systemfrekvens]-inställning.
Återställ inställningen [Systemfrekvens] till den som du använde vid inspelningen. (→[\[Systemfrekvens\]: 125](#))

Skärm/sökare

Skärmen eller bildsökaren stängs av när kameran sätts på.

- Om inga funktioner används under den inställda tidsperioden, aktiveras [Auto LVF/skärm av] (→[Auto LVF/skärm av]: 46), och skärmen/bildsökaren stängs av.
- När ett föremål eller din hand placeras nära ögonsensorn, kan skärmen växla till sökarskärmen.

Det kan flimra till ett ögonblick eller ljusstyrkan på skärmen kanske ändras betydligt en kort stund.

- Detta inträffar när avtryckarknappen trycks ned halvvägs eller när motivets ljusstyrka ändras, vilket gör att objektivets bländare ändras.
Detta är ingen felfunktion.

Ojämnt ljusa delar eller oregelbundna färger visas i sökaren.

- Eftersom kamerans sökare är uppbyggd av OLED-komponenter kan det hända att skärmen eller sökaren bränns in när samma bild visas under en lång tid, men det påverkar inte de tagna bilderna.

När bildsökarens skärm laggar.

- När temperaturen i kameran stiger, kan kameran automatiskt dämpa hastigheten för bildsökarens skärm. Hastigheten återställs igen när kamerans temperatur har svalnat.

Blixt

Blixten avfyras inte.

- Blixten avfyras inte när följande funktioner används:
 - Inspelning av videobilder
 - [ELEC.]/[Tyst läge]
 - [Filterinställningar]

Funktion Wi-Fi

Det går inte att etablera en Wi-Fi-anslutning. Radiovågorna tappar kontakten. Den trådlösa åtkomstpunkten visas inte.

Allmänna tips för användning av Wi-Fi-anslutning

- Användning inom kommunikationsområdet för den enhet som ska anslutas.
- Användning i närheten av enheter som använder 2,4 GHz-frekvensen, som mikrovågsugnar och trådlösa telefoner kan leda till att radiovågor försvinner. Använd kameran på tillräckligt avstånd från dessa enheter.
- När den återstående batterinivån är låg, kanske det inte går att ansluta till eller bibehålla kommunikationen med andra enheter.
(Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- Om du placerar kameran på ett metallbord eller en metallhylla, kan radiovågorna påverkas negativt. I så fall kanske du inte kan skapa en anslutning. Flytta bort kameran från metallytan.

Trådlös åtkomstpunkt

- Bekräfta att den trådlösa åtkomstpunkten kan användas.
- Bekräfta den trådlösa åtkomstpunktens förhållanden för radiovågor.
 - Flytta kameran närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Ändra den trådlösa åtkomstpunktens placering och vinkel.
- Beroende på den trådlösa åtkomstpunkten kanske radiovågorna inte visas även om de finns där.
 - Stäng av och sätt sedan på den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Om det inte går att ställa in den trådlösa kanalen för den trådlösa åtkomstpunkten automatiskt, ställer du in den kanal som stöds av kameran manuellt.
- Beroende på den trådlösa accesspunkten kan anslutningen automatiskt kopplas ifrån efter att en specifik tid har gått.
Gör om anslutningen igen.

Det gick inte att ansluta via en trådlös åtkomstpunkt.

- Radiovågor från andra enheter kan blockera anslutningen till en trådlös accesspunkt.
Kontrollera statusen för de andra enheterna som är anslutna till den trådlösa åtkomstpunkten såväl som status för andra trådlösa enheter.

Wi-Fi-anslutningen till en iOS-enhet misslyckades.

- Följ anvisningarna i det meddelande som visas för att tillåta anslutning till kameran.
Om du fortfarande inte kan ansluta, väljer du kameran SSID på inställningsskärmen för Wi-Fi på den smartphone du försöker ansluta.
Om SSID inte visas, slår du av och på kameran, och utför sedan inställningarna för Bluetooth-anslutningen igen.

Wi-Fi-anslutning till en smartphone är inte möjligt.

- Ändra åtkomstpunkten som man ansluter till i smartmobilens Wi-Fi-inställningar för kameran.

Skickandet av filmer/bilder misslyckades halvvägs. Det finns vissa filmer/bilder som inte kan skickas.

- Är bilden för stor?
 - Minska bildstorleken med [Storlek] (→ [Storlek]: 631), och skicka sedan.
 - Överför efter att ha delat upp filmen med [Dela video] (→ [Dela video]: 469).
- Ställ in filformatet för filmfiler som ska skickas. (→ [Filformat]: 631)
- Om skickandet av filmer/bilder misslyckades rekommenderar vi att överföra dem via USB-anslutningskabeln.

Jag har glömt lösenordet för Wi-Fi.

- I [Inst.]-menyn ([Inställning]), [Nollställ], återställer du nätverksinställningarna. (→ [Nollställ]: 87)
Men all information som ställts in i [Wi-Fi] och [Bluetooth] kommer också att återställas.

Wifi-/Bluetooth-funktionen stoppas. Kan inte användas.

- När kamerans temperatur höjs medan wifi-/Bluetooth-funktionen används visas [Stäng av kameran och vänta tills kameran har svalnat.

Dator

Det går inte att importera bilder trots anslutning till en PC.

- Ställ in kamerans [USB-läge] på [PC(Storage)]. (→ [\[USB-läge\]: 584](#))
- Stäng av kameran och sätt på den igen.

Övrigt

Det hörs ett ljud från objektivet.

- Det uppstår ett ljud när objektivet eller bländaren arbetar när den här kameran sätts på eller stängs av. Det är inte ett funktionsfel.
- Ljud avges när bländarvärdet ställs in automatiskt när zoomen används eller när kameran flyttas. Detta tyder inte på ett problem.

Du valde ett oläsbart språk av misstag.

- Välj språk igen i menyn med hjälp av följande procedur:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Välj önskat språk (⇒ [\[Språk\]: 590](#))

Kameran blir varm.

- Kamerans yta och baksidan av skärmen kan bli varm under användning, men det är inte ett tecken på något problem med prestandan eller kvaliteten.

Varningar vid användning

❖ Kameran

Förvara den här apparaten på så långt avstånd som möjligt från elektromagnetisk utrustning (som till exempel mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel med mera).

- Om du använder den här apparaten ovanpå eller i närheten av en TV-apparat, kan bilderna och/eller ljudet på den här apparaten brytas av elektromagnetiska vågor.
- Använd inte den här apparaten i närheten av mobiltelefoner eftersom detta kan orsaka störningar som påverkar bild och/eller ljud.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetiska radiovågor påverka denna enhet negativt genom att störa bilder och/eller ljud.
- Om kameran utsatts för elektromagnetisk utrustning och slutar att fungera korrekt ska du stänga av kameran och ta ur batteriet eller koppla ifrån AC-adaptern. Koppla sedan på batteriet eller AC-adaptern igen och sätt på kameran.

Använd inte apparaten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar.

- Om du spelar in i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar kan bilderna och/eller ljudet påverkas.

Förläng inte sladdar eller kablar.

Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.

Förvara inte produkter tillverkade av gummi eller PVC i kontakt med kameran under en längre tid.

❖ Rengöring

Innan du rengör kameran ska batteriet eller DC-omvandlaren tas ur, och stickkontakten ska tas ur eluttaget. Torka sedan av kameran med en torr och mjuk duk.

- När kameran blivit smutsig, kan den rengöras genom att smutsen tas bort med en fuktad urvriden duk. Torka sedan av med en torr duk.
- Använd inte lösningsmedel som bensen, thinner, alkohol, rengöringsmedel osv. eftersom dessa kan deformera kamerans ytor, såsom kamerahuset och fästet, eller leda till att ytbeläggningarna flagnar.
- Om du använder en kemisk duk, se till att följa bifogade instruktioner.

❖ Rengöring av sökaren

Om sökaren blir smutsig blåser du av smuts från sökarens yta med en kommersiellt tillgänglig blåsborste och torkar sedan av den lätt med en torr och mjuk duk.

❖ Skärm/sökare

- Tryck inte hårt på skärmen.
Det kan orsaka oregelbundna färger eller funktionsfel.
- Vi använder teknik med extremt hög precision för att tillverka skärmen och sökaren. Men det kan finnas några mörka eller ljusa punkter eller punkter som lyser konstant (röda, blå eller gröna) på skärmen.
Detta är ingen felfunktion.
Även om skärmens och sökarens delar tillverkas med strikt kontrollerad precisionsteknik, kan vissa pixlar vara inaktiva eller alltid vara tända.
Prickarna kommer inte med på bilderna på ett kort.

❖ **Objektiv**

- Tryck inte för hårt på objektivet.
- Bilderna kan verka något vita om objektivet är smutsigt (fingeravtryck osv.). Sätt på kameran, håll fast den utskjutna objektivtuben med dina händer och torka försiktigt av objektivets yta med en mjuk och torr rengöringsduk.
- Lämna inte kameran med objektivet vänt mot solen, eftersom solens ljusstrålar kan orsaka funktionsfel. Var också försiktig när du placerar kameran utomhus eller nära ett fönster.

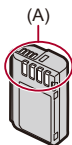
❖ **Batteri**

Batteriet är ett laddningsbart litiumjonbatteri.

Det är mycket känsligt för temperatur och fuktighet, och effekten på prestandan ökar när temperaturen stiger eller sjunker.

Låt inte batteriets kontakter (A) bli smutsiga.

- Torka dem med en torr trasa om de blir smutsiga.



Ta ur batteriet efter användning.

- Lägg det borttagna batteriet i en plastpåse etc., och håll det borta från metallföremål (gem etc.) vid lagring eller transport.

Kontrollera att batterihus och kontakter inte har deformerats om du råkar tappa batteriet.

- Kameran kommer att skadas om ett batteri med deformerade kontakter sätts i kameran.

Kassera obrukbart batteri.

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

Låt inte batteriets uttag komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar, etc.).

- Det kan orsaka kortslutning eller överhettning och du kan bränna dig illa, om du rör vid batteriet.

Kort

Lämna inte kortet i områden med höga temperaturer, direkt solljus eller i områden med elektromagnetiska vågor och statisk elektricitet.

Böj eller tappa inte kortet.

Utsätt inte kortet för kraftiga vibrationer.

- Annars kan kortet och den lagrade informationen skadas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, vatten eller främmande föremål komma in i kortets kontakter. Rör inte heller kontakterna med händerna.

❖ Personinformation

Det lagras personlig information i kameran och på de tagna bilderna. Vi rekommenderar att du förbättrar säkerheten genom att ställa in ett funktionslås för Wi-Fi för att skydda dina personuppgifter. (→ [\[Wi-Fi\]-meny: 648](#))

- Bilder kan innehålla information som kan användas för att identifiera användaren, som tid och datum när bilden togs och platsen där bilden togs.
- Undvik lösenord som lätt kan gissas av någon annan, såsom födelsedagar och liknande.
- Använd ett annat lösenord än de som har använts för tjänster som tillhandahålls av andra företag.

Fransägelse av ansvar

- Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar.

Lägg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

När du begär en reparation, överlämnar eller kasserar kameran

- Efter att ha gjort en kopia av den personliga informationen, ska du se till att radera informationen, inklusive personlig information, som anslutningsinställningar för trådlöst nätverk som du har registrerat eller sparat i kameran med hjälp av [\[Nollställ\]](#) (→ [\[Nollställ\]: 87](#)).
- Återställ alla inställningar för att skydda dina personuppgifter. (→ [\[Nollställ\]: 87](#))
- Ta ur kortet från kameran.
- Inställningarna kanske går tillbaka till standardinställning när kameran repareras.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller Panasonic om ovanstående åtgärder inte fungerar på grund av ett funktionsfel.

Punkter att komma ihåg när minneskortet kasseras eller lämnas bort

Att formatera eller radera med kameran eller en dator kommer bara att ändra filhanteringsinformationen, så det raderar inte data på minneskortet helt.

Vi rekommenderar att fysiskt förstöra kortet eller använda ett kommersiellt tillgängligt databorttagningsprogram i datorn för att radera informationen på kortet helt, när kortet ska kasseras eller lämnas över.

Du är ansvarig för hanteringen av informationen på korten.

❖ När du inte använder kameran på en längre tid

- Se till att ta ur batteriet och kortet ur kameran.
Om batteriet sitter kvar i kameran, kan det överurladdas och kan bli oanvändbart även efter laddning.
- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur.
(Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C; rekommenderad luftfuktighet: 40 %RH till 60 %RH)
- Om det förvaras en längre tid, rekommenderar vi att batteriet laddas minst en gång per år, töms helt i kameran och sedan tas ur kameran och förvaras igen.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sicksativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.
- Kontrollera alla delar noggrant innan du spelar in eller fotograferar när du inte har använt kameran under en längre tid.

❖ Bilddata

- Lagrad data kan skadas eller förloras om kameran går sönder på grund av felaktig hantering.

Panasonic kommer inte att ta ansvar för någon skada som orsakas av att lagrad data förloras.

❖ Trebensstativ/enbensstativ

- När du använder stativet, se till att stativet står stadigt när kameran satts på det.
- Du kanske inte kan ta ur kortet eller batteriet när du använder ett stativ.
- Var försiktig så att du inte drar åt skruven för hårt då detta kan skada kameran.
- Se även bruksanvisningen till trebensstativet/enbensstativet.

❖ Rengöringsduk för objektiv (medföljer modell -N)

- Förvara inte rengöringsduken på platser där den är exponerad för direkt solljus under längre perioder eftersom detta kan leda till blekning.

❖ Wi-Fi-funktion

Använda kameran som en trådlös nätverksenhet.

Se till att lämpliga åtgärder vidtas för konstruktionssäkerhet och fel i systemen som används när du använder enheter eller datorsystem som kräver mer pålitlig säkerhet än trådlösa nätverksenheter.

Panasonic kommer inte att ta något ansvar för några skador som uppstår när kameran används i något annat syfte än som en trådlös nätverksenhet.

Vi förutsätter att kamerans Wi-Fi-funktion används i de länder där kameran säljs.

Det finns en risk att kameran överträder bestämmelserna om radiovågor om den används i andra länder än de där den säljs, och Panasonic tar inget ansvar för några överträdelser.

Det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp.

Observera att det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp av en tredjeman.

Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar.

- Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar, som i närheten av mikrovågsugnar.
De kan orsaka avbrott i radiovågorna.
- Användning av kameran i närheten av enheter som mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner som använder 2,4 GHz-bandet kan orsaka sämre prestanda i båda enheterna.

Anslut inte till trådlösa nätverk som du inte har rätt att använda.

När du använder Wi-Fi, kan trådlösa nätverk (SSID) som du inte får använda komma att visas, men du bör inte ansluta till dessa då detta kan betraktas som obehörig åtkomst.

Kontinuerlig filminspelning med temperatur som stiger i kameran

Vid filminspelning, stoppas inspelningen automatiskt för att skydda kameran om omgivningstemperaturen blir för hög, eller om inspelningen sker under långa perioder och den interna temperaturen blir för hög.

- Se även supportwebbplatsen nedan för information om kontinuerlig inspelningstid för film.

https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/info/L10_rec.html

(Endast engelska)

❖ Guide till kontinuerliga inspelningstider för film från en kall start^{*1}

- [Videons bildarea]: [FULL]

[Insp.filformat(Video)]	[Insp.kvalitet]	[Maxtemperatur inspelning] i [Värmereglering]	
		[STANDARD]	[HIGH]
[MOV]	[C4K/120p/420/10-L]	Cirka 5 min ^{*2}	Cirka 6 min ^{*2}
	[C4K/60p/422/10-L]	Cirka 10 min ^{*2}	Cirka 10 min ^{*2}
	[C4K/30p/422/10-L]	Cirka 15 min ^{*2}	Cirka 20 min ^{*2}
	[FHD/60p/422/10-L]	Cirka 10 min ^{*2}	Cirka 15 min ^{*2}

- Vid inspelning under de testförhållanden som har specificerats av Panasonic:
 - Omgivningstemperatur (temperaturen i närheten av kameran): 23 °C
 - Kamerans inställningar vid inköpstillfället
 - Inga anslutningar till externa enheter, inga trådlösa anslutningar
 - Använda ett SDXC-minneskort från Nextorage

- *1 Med kameran avstängd och temperaturen i- och utanför kameran på 23 °C, kan kameran slås på och filminspelningen startas omedelbart.
- *2 Tiderna kan vara kortare än de som visas i tabellen tack vare miljön och användningsförhållandena, kamerans användningsstatus, och användningsförhållandenas före filminspelningen.

Förhållanden som leder till överhettning

- Användning på platser där omgivningstemperaturen är hög eller i direkt solljus
- Upprepade filminspelningar
- Kameran har lämnats i ON-läget under längre perioder och sedan har man försökt göra filminspelningar.
- Vid anslutning till externa enheter (USB, Wi-Fi/Bluetooth)
- Vid användning av följande funktion eller inställning:
 - [Beskr zoom (video)]
 - [AF-punktmikroskop]

❖ Starta om filminspelningen efter att den stoppats på grund av temperaturökning i kameran.

Om filminspelningen stoppas på grund av temperaturökning i kameran, måste temperaturen i kameran sjunka innan filminspelningen kan påbörjas igen.

- Stäng av kameran för att sänka temperaturen i kameran.
- Den kontinuerliga inspelningstiden efter återstarten beror på standbytiden (den tid som kameran var avstängd).

Antal bilder som kan tas och tillgänglig inspelningstid med batteriet

Här nedan listas det antal bilder som kan tas och de tidsperioder som är tillgängliga för inspelning när det medföljande batteriet används.

- Antal bilder som kan tas baseras på CIPA-standard (Camera & Imaging Products Association).
- Använda ett SDXC-minneskort från Nextorage.
- Värdena som listas är ungefärliga.

❖ Ta bilder (när du använder skärmen)

Antal bilder som kan tas	420

❖ Ta bilder (när du använder sökaren)

Antal bilder som kan tas	410

❖ Spela in filmer (när du använder skärmen)

- [Videons bildarea]: [FULL]

[Insp.filformat(Video)]	[Insp.kvalitet]	Kontinuerlig tillgänglig inspelningstid (minuter)	Faktisk tillgänglig inspelningstid (minuter)
[MP4 (Lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p]	110	55
	[3.8K/10bit/50M/25p]		
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	100	50
	[4K/10bit/100M/50p]		
[MOV]	[FHD/8bit/20M/30p]	140	70
	[FHD/8bit/20M/25p]		
	[5.6K/60p/420/10-L]	70	35
	[5.6K/50p/420/10-L]		
	[C4K/120p/420/10-L]	60	30
	[C4K/100p/420/10-L]		
	[C4K/60p/422/10-I]	90	45
	[C4K/50p/422/10-I]		
	[FHD/30p/420/10-L]	130	65
	[FHD/25p/420/10-L]		

- Den faktiska tillgängliga inspelningstiden är den tid som finns tillgänglig för inspelning vid upprepande åtgärder, som att man sätter på och stänger av kameran, startar eller stoppar inspelningen etc.



- Kontinuerlig filminspelning med temperatur som stiger i kameran
(→ [Kontinuerlig filminspelning med temperatur som stiger i kameran: 706](#))

❖ Uppspelning (när du använder skärmen)

Uppspelningstid (minuter)	290



- Det antal bilder som kan tas och den tillgängliga inspelningstiden kan variera beroende på den omgivande miljön och användningsförhållandena.
De kan till exempel minska i följande fall:
 - I omgivningar med låga temperaturer som till exempel skidbackar.
- Om användningstiden sjunker markant även när batteriet är fulladdat, är batteriet i slutet av sin livslängd.
Byt ut det mot ett nytt batteri.

Antal bilder som kan tas och filminspelningstid med korten

Här nedan listas antal bilder och längden på filmerna som kan lagras på ett kort.

- Använda ett SDXC-minneskort från Nextorage.

❖ Antal bilder som kan tas

- De listade värdena är en riktlinje för det minsta antal bilder som kan tas.

Det kan variera beroende på det inspelade motivet.

- [Bildformat]: [4:3]
- [JPEG/HEIF-bildkvalitet]: [FINE]

- [Insp.filformat(Photo)]: [JPEG]

[Bildstorlek]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	20480	40180
[M] (10,5M)	35650	69940
[S] (5M)	60160	118030
[XS] (3M)	87500	171670

- [Insp.filformat(Photo)]: [RAW+JPEG]

[Bildstorlek]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	4070	8000
[M] (10,5M)	4450	8740
[S] (5M)	4690	9210
[XS] (3M)	4810	9440

• [Insp.filformat(Photo)]: [HEIF]

[Bildstorlek]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	24680	48420
[M] (10,5M)	41850	82110
[S] (5M)	68760	134890
[XS] (3M)	96250	188830

• [Insp.filformat(Photo)]: [RAW+HEIF]

[Bildstorlek]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[L] (20,5M)	4230	8310
[M] (10,5M)	4560	8940
[S] (5M)	4760	9340
[XS] (3M)	4860	9530

❖ Filminspelningstid

- “h” är en förkortning för timme, “m” för minut och “s” för sekund.
- Filminspelningstiden är den totala tiden för alla filmer som har spelats in.
- Värdena som listas är ungefärliga.

• [Insp.filformat(Video)]: [MP4 (Lite)]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Insp.kvalitet]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/70M/120p]	7h55m	15h35m
[3.8K/10bit/50M/30p] [4K/10bit/50M/60p]	11h05m	21h50m
[FHD/10bit/24M/120p]	23h00m	45h20m
[FHD/10bit/16M/60p]	34h30m	67h45m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
[Insp.kvalitet]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/70M/100p]	7h55m	15h35m
[3.8K/10bit/50M/25p] [4K/10bit/50M/50p]	11h05m	21h50m
[FHD/10bit/24M/100p]	23h00m	45h20m
[FHD/10bit/16M/50p]	34h30m	67h45m

• [Insp.filformat(Video)]: [MP4]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Insp.kvalitet]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/60p]	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/30p]	26h20m	51h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	23h00m	45h20m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
[Insp.kvalitet]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/25p]	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/50p]	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/25p]	26h20m	51h45m

• [Insp.filformat(Video)]: [MOV]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]		
[Insp.kvalitet]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[C4K/60p/422/10-I] [C4K/48p/422/10-I] [4K/60p/422/10-I] [4K/48p/422/10-I]	55m00s	1h45m
[C4K/30p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [4K/30p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/60p/420/10-L] [5.6K/48p/420/10-L] [4.4K/60p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/30p/420/10-L] [5.6K/24p/420/10-L] [5.2K/30p/420/10-L] [5.2K/24p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L] [FHD/60p/422/10-I] [FHD/48p/422/10-I] [FHD/30p/422/10-I] [FHD/24p/422/10-I]	2h45m	5h25m

[C4K/60p/420/8-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/60p/420/8-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/30p/420/8-L] [C4K/24p/420/8-L] [4K/30p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/60p/420/8-L]	10h40m	20h55m
[FHD/30p/420/8-L] [FHD/24p/420/8-L]	20h25m	40h10m

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]		
[Insp.kvalitet]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[C4K/50p/422/10-I] [4K/50p/422/10-I]	55m00s	1h45m
[C4K/25p/422/10-I] [4K/25p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/50p/420/10-L] [4.4K/50p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/25p/420/10-L] [5.2K/25p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L] [FHD/50p/422/10-I] [FHD/25p/422/10-I]	2h45m	5h25m
[C4K/50p/420/8-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [4K/50p/420/8-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/25p/420/8-L] [4K/25p/420/8-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/50p/420/8-L]	10h40m	20h55m
[FHD/25p/420/8-L]	20h25m	40h10m

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]		
[Insp.kvalitet]	SDXC-minneskortets kapacitet	
	256 GB	512 GB
[C4K/24p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	1h20m	2h40m
[5.6K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	1h50m	3h35m
[5.6K/24p/420/10-L] [5.2K/24p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-I]	2h45m	5h25m
[C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	3h40m	7h10m
[C4K/24p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	5h25m	10h40m
[FHD/24p/420/8-L]	20h25m	40h10m



- Det antal bilder som kan tas och den tillgängliga filminspelningstiden kan variera beroende inspelningsförhållandena och typen av lagringsmedia.
- [9999+] visas på inspelningsskärmen om det återstående antalet bilder som kan tas är 10000 eller fler.
- Den maximala inspelningsbara tiden för filmer visas på skärmen.

Lista över standardinställningar, anpassa hur den sparar, tillgängliga inställningar för kopiering

: Använda funktionen [Nollställ], för att återgå till standardinställningarna

: Använda funktionen [Spara Anpassat läge (Foto)]/[Spara Anpassat läge (Video)]/[Spara Anpassat läge (S&Q)], för att spara inställningsinformation i användaranpassat läge

: Använda funktionen [Spara/Återställ Kamerainst.], för att kopiera inställningsinformationen

Meny		Standardinställning			
 [Foto]:  [Bildkvalitet]					
[Fotostil]		[STD.]	✓	✓	✓
[Mätningläge]		[	✓	✓	✓
[Bildformat]		[4:3]	✓	✓	✓
[Insp.filformat(Photo)]		[JPEG]	✓	✓	✓
[Växla mellan JPEG/HEIF]		[JPEG]	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-bildkvalitet]		[FINE]	✓	✓	✓
[HEIF-format]		[SDR]	✓	✓	✓
[Bildstorlek]		[L]	✓	✓	✓
[Lång exponering br]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO-känslighet (foto)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]	[3200]	✓	✓	✓
[Synkronisera skanning (foto)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Min. slutartid]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Mjuk hud-effekt]		[OFF]	✓	✓	✓
[i.dynamiskt omfång]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffractionskomp.]		[OFF]	✓	✓	✓

[Filterinställningar]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Sam. insp. m/u filter]	[OFF]	✓	✓	✓
[Flimmerminskning (video)]		[OFF]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Foto]:  [Fokus]					
[AFS/AFC(Photo)]		[AFS]	✓	✓	✓
[Inställning AF-detektering]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detekterar motiv]	[Typ av motiv]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Detektionsläge(Person)] [Fokusera på delar]	[]	✓	✓	✓
[AF Anpassad Instä.(Foto)]		[Ställ in1]	✓	✓	✓
[Fokusavgränsare]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-hjälplampa]		[ON]	✓	✓	✓
[Färginställning för fokusram]			✓	✓	✓
[Fokuskonturmarkering]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusramens rörelsehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Meny	Standardinställning			
 [Foto]:  [Blixt]				
[Blixtinställning]	[]	✓	✓	✓
[Blixtläge]	[TTL]	✓	✓	✓
[Blixtjustering]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Blixtsynkro]	[1ST]	✓	✓	✓
[Manuell blixtjustering]	[1/1]	✓	✓	✓
[Autom. Expon.komp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådlös]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådlös kanal]	[1CH]	✓	✓	✓
[Kommunikationsbel.]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Trådlös inställning]	—	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Foto]:  [Övrigt (foto)]					
[Gaffling]	[Gafflingstyp]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Fler inställningar]	—	✓	✓	✓
[Focus Stacking]	[Start]	—			
	[Steg]	[+5]	✓	✓	✓
	[Bildräknare]	[10]	✓	✓	✓
	[Slutarfördröjning]	[2 SEC]	✓	✓	✓
[Tyst läge]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beskr zoom (foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Bildstabilisator]	[Användningsläge]	[]	✓	✓	✓
	[E-stabilisering (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Burst Foto-inställning]		[H]	✓	✓	✓
[Slutartyp]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Slutarfördröjning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animering]	[Läge]	[Time lapse foto]	✓	✓	✓
	[Fotointervallsinställning]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttid]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Bildräknare]	[1]	✓	✓	✓
	[Fotointervall]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exponeringsnivåer]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Skapa ny mapp vid inspelning]	—	✓	✓	✓
[Sammansatt livevisning]	[Start]	—			
	[Slutarfördröjning]	[OFF]	✓	✓	✓
[Självutlösare]	[] / [] / [] / [] till []	[]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓

[Multiexponering]	[Start]	—			
	[Autom förstärkn]	[ON]	✓	✓	✓
	[Överlappa]	[OFF]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Video]:  [Bildkvalitet]					
[Fotostil]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Mätningssläge]		[]	✓	✓	✓
[ISO Känslighet (video)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]	[3200]	✓	✓	✓
[Synkronisera skanning (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[i.dynamiskt omfång]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinställningar]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Sam. insp. m/u filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Video]:  [Bildformat]					
[Insp.filformat(Video)]	När [Systemfrekvens] är inställd på [59.94Hz (NTSC)] eller [50.00Hz (PAL)]: [MP4 (Lite)]	✓	✓	✓	
	När [Systemfrekvens] är inställd på [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]				
[Videons bildarea]	[FULL]	✓	✓	✓	
[Insp.kvalitet]	När [Systemfrekvens] är inställd på [59.94Hz (NTSC)]: [3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	✓	
	När [Systemfrekvens] är inställd på [50.00Hz (PAL)]: [3.8K/10bit/50M/25p]				
	När [Systemfrekvens] är inställd på [24.00Hz (CINEMA)]: [4K/24p/420/10-L]				
[Insp.kvalitet (Min lista)]	—	✓	✓	✓	
[Inställning för Slow & Quick]	[30fps]	✓	✓	✓	
[Ljusstyrkenivå]	[64-940]	✓	✓	✓	

Meny		Standardinställning			
 [Video]:  [Fokus]					
[AFS/AFC(Video)]		[AFC]	✓	✓	✓
[Inställning AF-detektering]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detekterar motiv]	[Typ av motiv]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Detektionsläge(Person)] [Fokusera på delar]	[	✓	✓	✓
[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusavgränsare]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-hjälplampa]		[ON]	✓	✓	✓
[Färginställning för fokusram]		[	✓	✓	✓
[Fokuskonturmarke ring]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusramens rörelsehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Video]:  [Ljud]					
[Visa ljudinspelningsnivå]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Stäng av ljudingång]		[OFF]	✓	✓	✓
[Förstärkn.nivå vid ljudinsp.]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Justera ljudinsp.nivå]		[0dB]	✓	✓	✓
[Ljudinspelningskvalitet]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Begränsa ljudinsp.nivå]		[ON]	✓	✓	✓
[Vindbrusreducerare]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Vindbrus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brusreducering i optik]		[ON]	✓	✓	✓
[Mikrofonuttag]		[MIC]	✓	✓	✓
[4ch ljudinspelning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hot Shoe-ljudingång]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[MS2-mikrofon]		[STEREO]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Video]:  [Övrigt (video)]					
[Tyst läge]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beskr zoom (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Bildstabilisator]	[Användningsläge]	[]	✓	✓	✓
	[E-stabilisering (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Inställning för självutlösare]	[Självutlösare]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Självutlösare för video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Fokusöverföring]	[Inställning fokusläge]	—			
	[Fokusöverf. Hastighet]	[M]	✓	✓	✓
	[Fokusöverföring Spela in]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Fokusöverföring Vänta]	[OFF]	✓	✓	✓
[Live-klippning]		[OFF]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Anpassad]:  [Bildkvalitet]					
[Fotostilsinställningar]	[Visa/dölj fotostil]	—	✓	✓	✓
	[Mina fotostilsinställningar]	—	✓	✓	✓
	[Återställ fotostil]	—			
[LUT-bibliotek]		—	✓		✓
[ISO-ökning]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Utökad ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Just. expon.förskjutning]	[Flermätning]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Centervägt]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Punkt]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Markera viktad]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Ansiktsprio vid flermätning]		[ON]	✓	✓	✓
[AWB-låsinställning]	[Åtgärd synkar med slutare]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lås Håll med Fn-knappen]	[ON]	✓	✓	✓
[Färgutrymme]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Nollställ exp.komp.]		[OFF]	✓		✓
[Autoexponering i Foto-läge]		[ON]	✓	✓	✓
[Expo. kontroll i P/A/S/M]	[Exponeringskontroll (Fotoläge)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
	[Exponeringskontroll (videoläge)]	[MODE DIAL]	✓	✓	✓
[Foto/video separat inställning]	[F/SS/ISO/Exposure-komp.]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Vitbalans]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Fotostil]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[Mätningssläge]	[SEPARATE]	✓	✓	✓
	[AF-läge]	[SEPARATE]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Anpassad]:  [Fokus/slutare]					
[Prioritet för fokus/ slutare]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Växla Fokus för Vert / Hor]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF/AE lås håll]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF-hjälp]	[Kontrollring]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF-läge]	[ON]	✓	✓	✓
	[Visa MF-hjälp]	[PIP]	✓	✓	✓
	[Maximal förstoring i "FULL"]	[20x]	✓	✓	✓
[MF-guide]		[ON]	✓	✓	✓
[Kontrollringlås]		[OFF]	✓	✓	✓
[Visa fokusavstånd]		[]/[] ¹	✓	✓	✓
[Visa/dölj AF-läge]	[Följande]	[]	✓	✓	✓
	[Hela AF-området]	[]	✓	✓	✓
	[Zon (horisontal/vertikal)]	[]	✓	✓	✓
	[Zon]	[]	✓	✓	✓
	[1 område+]	[]	✓	✓	✓
	[Zoompunkt]	[]	✓	✓	✓
[Zoompunkt AF-inställ.]	[Zoompunkt AF-tid]	[MID]	✓	✓	✓
	[Visa Zoompunkt AF]	[PIP]	✓	✓	✓
[Direkt fokusområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Inst. AF-punktmikroskop]	[Behåll förstora display]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-display]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF Detektion för flera visade ramar]		[ON]	✓	✓	✓
[Visa detektion av ögon]	[Stil för ögondetektion]	[+]	✓	✓	✓
	[Visa kors symbol vid fokus]	[ON]	✓	✓	✓

[AF-slutare]		[ON]	✓	✓	✓
[Halvvägstry. f.slutarutl.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tilldela insp. till slutarknapp]		[ON]	✓	✓	✓
[Snabb AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF via ögonsensor]		[OFF]	✓	✓	✓
[Looprörelse av fokusbild]		[OFF]	✓	✓	✓
[Förstorad live-visning (Video)]	[Behåll förstorad display]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP-display]	[PIP]	✓	✓	✓

*1 Specifikationerna för standardinställningarna varierar beroende på det land eller område där kameran köptes.

Meny		Standardinställning			
 [Anpassad]:  [Användning]					
[Q.MENU-inställningar]	[Layoutstil]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Objektanpassning (Foto-läge)]	—	✓	✓	✓
	[Objektanpassning (Video-/S&Q-läge)]	—	✓	✓	✓
[Pekinst.]	[Pekskärm]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch-flik]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Pek-AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Pekplatta-AF]	[EXACT]	✓	✓	✓
[Konfig. av användningslås]	[Markör]	[	✓	✓	✓
	[Pekskärm]	[	✓	✓	✓
	[Ratt]	[	✓	✓	✓
	[DISP.-knapp]	[	✓	✓	✓
[Zoominställningar]	[Zoomanvändning]	[<u>Z</u> OOM]	✓	✓	✓
	[Zoomhastighet (foto)]	[H]	✓	✓	✓
	[Zoomhastighet (video)]	—	✓	✓	✓
[Fn-knappinställning]	[Inställning i Foto-läge]	—	✓	✓	✓
	[Inställning i Video-/S&Q-läge]	—	✓	✓	✓
	[Inställning i Spela-läge]	—	✓	✓	✓
[Inställningar för Fn-omkopplare]	[Välj funktion för att tilldela]	[	✓	✓	✓
	[Inställningsvärde för 1]	[1:1]	✓	✓	✓
	[Inställningsvärde för 2]	[16:9]	✓	✓	✓
	[Inställningsvärde för 3]	[3:2]	✓	✓	✓

[Skärminst. ISO]	[Bakre vred]	[	✓	✓	✓
[Skärminst. Exp.kompens.]	[Markörknappar (upp/ned)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Bakre vred]	[	✓	✓	✓
[Ställ in rattreglage]	[Tilldela ratt (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)]	[ ]	✓	✓	✓
	[Exponeringskomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Rattfunktionsväljarinst.]	—	✓	✓	✓
	[Rotation (menyfunktion)]	[ ]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Anpassad]:  [Skärm/display (foto)]					
[Auto återvisn.]	[Varaktighet (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Uppspelningsprioritet]	[OFF]	✓	✓	✓
[Alltid förhandsvisn.]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotorutnät]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View-boost]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Nattläge]	[Skärm]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[LVF/Monitorinst.]	[LVF Disp Ställ in]	[	✓	✓	✓
	[Monitor Disp Ställ in]	[	✓	✓	✓
	[Horisontal bildvändning(Monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Vertikal bildvändning(Monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Exp.mätare]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brännvidd]		[ON]	✓	✓	✓
[Blinkande markeringar]		[OFF]	✓	✓	✓
[Överlappning]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Nivåmätare]		[ON]	✓	✓	✓
[Ljuspunktmätare]		[OFF]	✓	✓	✓
[Inramning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Visa/dölj skärmlayout]	[Kontrollpanel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Svart skärm]	[ON]	✓	✓	✓
[Live View vertikal visning]		[ON]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Anpassad]:  [Skärm/display (video)]					
[Log Vy-stöd]	[LUT Välj](V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Vy-stöd (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT Vy-stöd (App)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG-visningshjälp]	[Skärm]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Monokrom Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Mittmarkering]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markör för säkerhetszon]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markör]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebamönster]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Vågformsmonitor]		[OFF]	✓	✓	✓
[Röd inspelningsindikator]		[OFF]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Anpassad]:  [Objektiv / Andra]					
[Återställ optikposition]		[OFF]	✓	✓	✓
[Optikindrag]		[ON]	✓	✓	✓
[Kontrollringens inställn. vid AF]		[<u>Z</u> OOM]	✓	✓	✓
[Kontrollring fokuskontr.(MF)]		[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
[Vertikalt videoformat (Video)]		[ON]	✓	✓	✓

Meny		Standardinställning			
 [Inst.]:  [Kort/fil]					
[Kortformat]		—			
[Mapp / Filinställningar]	[Välj Mapp]	—			
	[Skapa en ny mapp]	—			
	[Filnamn Inställning]	[Mappnummer Länk]	✓		✓
[Nollställning av filnummer]		—			
[Upphovsrättsinfor- mation]	[Upphovsperson]	[OFF]	✓		✓
	[Upphovsrättsinnehavare]	[OFF]	✓		✓
	[Visa upphovsrättsinfo.]	—			

Meny		Standardinställning			
 [Inst.]:  [Skärm / Display]					
[Energisparläge]	[Viloläge]	[1MIN.]	✓		✓
	[Auto LVF/skärm av]	[1MIN.]	✓		✓
	[Strömspar LVF-foto]	—	✓		✓
[Värmereglering]	[Maxtemperatur inspelning]	[STANDARD]	✓		✓
[Menyfärg]* ¹		[GOLD]	✓		✓
[Skärmens bildhastighet]		[30fps]	✓		✓
[Skärminställningar] / [Bildsökare]		—	✓		
[Skärms bakgr.bel.] / [LVF-ljusstyrka]		[AUTO]	✓		✓
[Ögonsensor]	[Känslighet]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/Skärmvisn.]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Justera Nivåmätare.]	[Justera]	—	✓		
	[Återställ Värde Nivåmätare]	—			

*1 Stöds endast av modell -N

Meny		Standardinställning			
 [Inst.]:  [IN/UT]					
[Pipljud]	[Pipnivå]	[]	✓		✓
	[AF-pipnivå]	[]	✓		✓
	[AF-pipton]	[ 1]	✓		✓
	[Slutarvolym]	[]	✓		✓
	[Slutarton]	[ 1]	✓		✓
[Ljudutgång (uppspelning.)]		[CH1+CH2]	✓	✓	✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[LUMIX Lab]	[Skicka bild (Smartphone)]	—			
	[Auto-överföring(Wi-Fi)]	[OFF]	✓		✓
	[Logga position]	[OFF]	✓		✓
[USB]	[USB-läge]	[] [Välj vid anslutning]	✓		✓
	[USB-strömförsörjning]	[ON]	✓		✓
	[Bildkvalitet för webbkamera]	När [Systemfrekvens] är inställd på [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/30p]	✓		✓
		När [Systemfrekvens] är inställd på [50.00Hz (PAL)]: [FHD/25p]	✓		✓
[Nätverksanslutningslampa]		[ON]	✓		✓

Meny		Standardinställning			
 [Inst.]:  [Inställning]					
[Spara Anpassat läge (Foto)]/[Spara Anpassat läge (Video)]/[Spara Anpassat läge (S&Q)]		—	✓		✓
[Ladda Anpassat läge (Foto)]/[Ladda Anpassat läge (Video)]/[Ladda Anpassat läge (S&Q)]		—	✓		✓
[Inst. för Anpassat läge]	[Begr. antal Anpassat läge]	[3]	✓		✓
	[Redigera titel]	—	✓		✓
	[Ladda Anpassat läge på nytt]	—	✓		✓
	[Välj laddningsinställningar]	—	✓		✓
[Spara/Återställ Kamerainst.]	[Spara]	—			
	[Ladda]	—			
	[Radera]	—			
	[Behåll inst. vid formatering]	[OFF]	✓		✓
[Nollställ]		—			

Meny		Standardinställning			
 [Inst.]:  [Övrigt]					
[Klockinst.]		0:00:00 1/1/2026			
[Tidszon]		*1			✓
[Systemfrekvens]		[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] ^{*1}	✓		✓
[Uppdatera pixlar]	[Nu]	—			
	[Auto]	[ON]	✓		✓
[Språk]		*1	✓		✓
[Disp version]		—			
[Godkända regler] ^{*2}		—			

*1 Specifikationerna för standardinställningarna varierar beroende på det land eller område där kameran köptes.

*2 Detta kanske inte visas på grund av skillnader i specifikationerna för det land eller område där kameran köptes.

Meny		Standardinställning			
 [Min Meny]:  [Redigera Min Meny]					
[Lägg till]		—	✓		✓
[Sortera]		—			
[Radera]		—			
[Skärm från Min Meny]		[OFF]	✓		✓

Meny	Standardinställning			
 [Spela]:  [Uppspelningsläge]				
[Visningsläge]	[Normal visning]	✓		✓
[Bildspel]	—	✓		✓
[Roterar disp]	[ON]	✓		✓
[Bildsortering]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Förstora från AF-punkt]	[OFF]	✓		✓
[LUT Vy-stöd (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG-visningshjälp (skärm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Händelse efter videouppspelning]	[Avsluta uppspelning]	✓		✓

Meny	Standardinställning			
 [Spela]:  [Bearbeta bild]				
[RAW-bearbetning]	—			
[Konvertera HEIF till JPEG]	—			
[Time lapse video]	—			
[Stoppa rörelsevideo]	—			

Meny	Standardinställning			
 [Spela]:  [Lägg till/ta bort info.]				
[Skydda]	—			
[Värdering]	—			

Meny	Standardinställning			
 [Spela]:  [Redigera bild]				
[Ändr. strl.]	—			
[Roterar]	—			
[Dela video]	—			
[Videoreparation]	—			

Meny	Standardinställning			
 [Spela]:  [Övrigt]				
[Borttagningsbekräft.]	["Nej" först]	✓		✓
[Radera alla bilder]	—			

Lista över funktioner som kan ställas in i varje inspelningsläge

Meny		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Bildkvalitet]						
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓
[Mätningssläge]			✓	✓	✓	✓
[Bildformat]		✓	✓	✓	✓	✓
[Insp.filformat(Photo)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Växla mellan JPEG/HEIF]		✓	✓	✓	✓	✓
[JPEG/HEIF-bildkvalitet]		✓	✓	✓	✓	✓
[HEIF-format]			✓	✓	✓	✓
[Bildstorlek]		✓	✓	✓	✓	✓
[Lång exponering br]			✓	✓	✓	✓
[ISO-känslighet (foto)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]		✓	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]		✓	✓	✓	✓
[Synkronisera skanning (foto)]					✓	✓
[Min. slutartid]			✓	✓		
[Mjuk hud-effekt]		✓	✓	✓	✓	✓
[i.dynamiskt omfång]			✓	✓	✓	✓
[Diffractionskomp.]			✓	✓	✓	✓
[Filterinställningar]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓
	[Sam. insp. m/u filter]		✓	✓	✓	✓
[Flimmerminskning (video)]			✓	✓	✓	✓

Meny		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Fokus]						
[AFS/AFC(Photo)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Inställning AF-detektering]			✓	✓	✓	✓
[Detekterar motiv]	[Typ av motiv]		✓	✓	✓	✓
	[Detektionsläge(Person)]		✓	✓	✓	✓
	[Fokusera på delar]					
[AF Anpassad Instä.(Foto)]			✓	✓	✓	✓
[Fokusavgränsare]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-hjälplampa]			✓	✓	✓	✓
[Färginställning för fokusram]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokuskonturmarkering]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusramens rörelsehast.]		✓	✓	✓	✓	✓

Meny		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Blixt]						
[Blixtinställning]		✓	✓	✓	✓	✓
[Blixtläge]			✓	✓	✓	✓
[Blixtjustering]			✓	✓	✓	✓
[Blixtsynkro]			✓	✓	✓	✓
[Manuell blixtjustering]			✓	✓	✓	✓
[Autom. Expon.komp.]			✓	✓	✓	✓
[Trådlös]			✓	✓	✓	✓
[Trådlös kanal]			✓	✓	✓	✓
[Kommunikationsbel.]			✓	✓	✓	✓
[Trådlös inställning]			✓	✓	✓	✓

Meny		iA	P	A	S	M
 [Foto]:  [Övrigt (foto)]						
[Gaffling]	[Gafflingstyp]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Fler inställningar]	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Stacking]	[Start]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Steg]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Bildräknare]	✓	✓	✓	✓	✓
	[Slutarfördröjning]	✓	✓	✓	✓	✓
[Tyst läge]		✓	✓	✓	✓	✓
[Beskär zoom (foto)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Bildstabilisator]	[Användningsläge]	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-stabilisering (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Burst Foto-inställning]		✓	✓	✓	✓	✓
[Slutartyp]		✓	✓	✓	✓	✓
[Slutarfördröjning]		✓	✓	✓	✓	✓
[Time Lapse/Animering]		✓	✓	✓	✓	✓
[Sammanfatt livevisning]	[Start]					✓
	[Slutarfördröjning]					✓
[Självutlösare]		✓	✓	✓	✓	✓
[Multiexponering]	[Start]		✓	✓	✓	✓
	[Autom förstärkn]		✓	✓	✓	✓
	[Överlappa]		✓	✓	✓	✓

Meny		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Bildkvalitet]						
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓
[Mätningssläge]			✓	✓	✓	✓
[ISO Känslighet (video)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]		✓	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]		✓	✓	✓	✓
[Synkronisera skanning (video)]					✓	✓
[i.dynamiskt omfång]			✓	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]			✓	✓	✓	✓
[Filterinställningar]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓
	[Sam. insp. m/u filter]		✓	✓	✓	✓

Meny		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Bildformat]						
[Insp.filformat(Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Videons bildarea]		✓	✓	✓	✓	✓
[Insp.kvalitet]		✓	✓	✓	✓	✓
[Insp.kvalitet (Min lista)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Inställning för Slow & Quick]		✓	✓	✓	✓	✓
[Ljusstyrkenivå]		✓	✓	✓	✓	✓

Meny		iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Fokus]						
[AFS/AFC(Video)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Inställning AF-detektering]			✓	✓	✓	✓
[Detekterar motiv]	[Typ av motiv]		✓	✓	✓	✓
	[Detektionsläge(Person)]		✓	✓	✓	✓
	[Fokusera på delar]					
[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusavgränsare]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF-hjälplampa]			✓	✓	✓	✓
[Färginställning för fokusram]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokuskonturmarkering]		✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusramens rörelsehast.]		✓	✓	✓	✓	✓

Meny	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Ljud]					
[Visa ljudinspelningsnivå]	✓	✓	✓	✓	✓
[Stäng av ljudingång]	✓	✓	✓	✓	✓
[Förstärkn.nivå vid ljudinsp.]	✓	✓	✓	✓	✓
[Justera ljudinsp.nivå]	✓	✓	✓	✓	✓
[Ljudinspelningskvalitet]	✓	✓	✓	✓	✓
[Begränsa ljudinsp.nivå]	✓	✓	✓	✓	✓
[Vindbrusreducerare]	✓	✓	✓	✓	✓
[Vindbrus]	✓	✓	✓	✓	✓
[Brusreducering i optik]	✓	✓	✓	✓	✓
[Mikrofonuttag]	✓	✓	✓	✓	✓
[4ch ljudinspelning]	✓	✓	✓	✓	✓
[Hot Shoe-ljudingång]	✓	✓	✓	✓	✓
[MS2-mikrofon]	✓	✓	✓	✓	✓

Meny	iA	P	A	S	M
 [Video]:  [Övrigt (video)]					
[Tyst läge]	✓	✓	✓	✓	✓
[Beskär zoom (video)]	✓	✓	✓	✓	✓
[Bildstabilisator]	[Användningsläge]	✓	✓	✓	✓
	[E-stabilisering (video)]	✓	✓	✓	✓
[Inställning för självutlösare]	[Självutlösare]	✓	✓	✓	✓
	[Självutlösare för video]	✓	✓	✓	✓
[Fokusöverföring]		✓	✓	✓	✓
[Live-klippning]		✓	✓	✓	✓

Egenskaper

Specifikationerna kan komma att ändras för prestandaförbättringar.

Digitalkamera:

Säkerhetsinformation

Strömkälla:

9,0 V===

Strömförbrukning:

4,1 W (vid inspelning med skärm), 3,1 W (vid uppspelning med skärm)

Typ

- **Typ**

Digitalkamera

- **Inspelningsmedel**

SD-minneskort / SDHC-minneskort*¹ / SDXC-minneskort*¹

*¹ Följer UHS-I/UHS-II UHS-hastighetsklass 3, UHS-II videohastighetsklass 90

Bildsensor

- **Bildsensor**

CMOS-bildsensor av 4/3-typ med bakgrundsbelysning (BSI), totalt ca.

26.500.000 pixlar, primärfärgsfilter

- **Effektivt antal pixlar i kameran**

Ca. 20.400.000 pixlar

Objektiv

- **Objektivets namn**
Leica DC VARIO-SUMMILUX
- **Hållare**
Fast
- **Fokallängd**
f=10,9 mm till 34 mm
(35 mm-filmkamera motsvarande: 24 mm till 75 mm)
- **Konstruktion lins**
11 element i 8 grupper (5 icke-sfäriska element med 8 icke-sfäriska ytor)
- **Typ av öppning**
9 membranblad/cirkulärt öppningsmembran
- **Maximal bländare**
F1.7 (vidvinkel) till F2.8 (tele)
- **Minimalt bländarvärde**
F16
- **Avstånd i fokus**
AF: 50 cm till ∞
AF Makro / MF / Intelligent auto / Film:
3 cm (vidvinkel) / 30 cm (tele) till ∞
- **Maximal zoomförstoring**
0,22× (35 mm-filmkamera motsvarande: 0,48×)
- **Optisk bildstabilisator**
Ja
- **Filter diameter**
43 mm

Latitud

- 13+ stopp (sensorutdata 60 bps eller lägre),
12+ stopp (sensorutdata 61 bps eller högre) ([V-Log])

Fotograferingsformat för stillbilder

● Filformat för stillbilder

JPEG (DCF-kompatibel, Exif 3.0-kompatibel) / HEIF / RAW

● Bildstorlek (pixlar)

När bildformatet är inställt på [4:3]

[L]: 5200×3904

[M]: 3744×2808

[S]: 2624×1968

[XS]: 1920×1440

När bildformatet är inställt på [3:2]

[L]: 5408×3608

[M]: 3888×2592

[S]: 2736×1824

[XS]: 1920×1280

När bildformatet är inställt på [16:9]

[L]: 5664×3192

[M]: 4096×2304

[S]: 2832×1592

[XS]: 1920×1080

När bildformatet är inställt på [1:1]

[L]: 3904×3904

[M]: 2816×2816

[S]: 1968×1968

[XS]: 1440×1440

● Bildkvalitet för bilder

Fin / Standard

Inspelningsformat för video

● Videoformat

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MP4 (Lite) (H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

● Ljudkomprimeringsformat

När [OFF] har valts för [4ch ljudinspelning]

MP4 linjärt format: AAC (tvåkanaligt, stereo 48 kHz/16 bitar)

MP4 (Lite) linjärt format: AAC (tvåkanaligt, stereo 48 kHz/16 bitar)

MOV linjärt format: LPCM (tvåkanaligt, stereo 48 kHz/24 bitar, 96 kHz/24 bitar)^{*2}

Float-format: LPCM (tvåkanaligt, stereo 48 kHz/32 bitar, 96 kHz/32 bitar)^{*3}

När [XLR] har valts för [4ch ljudinspelning]

MOV linjärt format: LPCM (fyrkanaligt, mono 48 kHz/24 bitar)^{*3}

Float-format: LPCM (fyrkanaligt, mono 48 kHz/32 bitar)^{*3}

När [XLR+CAMERA] har valts för [4ch ljudinspelning]

MOV linjärt format: LPCM (fyrkanaligt, mono 48 kHz/24 bitar, 96 kHz/24 bitar)^{*2, 3}

När [DMS1 BACKUP1]/[DMS1 BACKUP2] har valts för [4ch ljudinspelning]

MOV linjärt format: LPCM (fyrkanaligt, mono 48 kHz/24 bitar)^{*4}

Float-format: LPCM (fyrkanaligt, mono 48 kHz/32 bitar)^{*4}

*2 Stöder endast 48 kHz vid användning av den inbyggda mikrofonen

*3 När XLR-mikrofonadaptern DMW-XLR2 finns monterad

*4 När den digitala riktmikrofonen DMW-DMS1 är monterad

● Systemfrekvens

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

● Bildkvalitet för film

Se sidorna "[[Insp.kvalitet](#)]" för information om upplösning, bildfrekvens vid inspelning och andra delar av inspelningskvaliteten. (→ [[Insp.kvalitet](#)]: 128)

● S&Q (Snabb och långsam)

Läs avsnittet "[Snabbt och långsamt-läge](#)" för information om vilka kombinationer av [[Insp.kvalitet](#)] och bildfrekvens som kan användas vid snabb och långsam filminspelning, liksom uppspelningshastigheterna. (→ [Snabbt och långsamt-läge](#): 413)

Bildsökare

- **Typ**

Bildformat 4:3, 0,39 tum, ca. 2.360.000 punkter, organisk EL (OLED) bildsökare med realtidsvy

- **Synfältsförhållande**

Ca. 100 %

- **Förstoring**

Ca. $0,74 \times (-1,0 \text{ m}^{-1})$ 50 mm vid oändlighet, med bildformatet inställt på [4:3]

- **Ögonpunkt**

Ca. 20 mm (vid $-1,0 \text{ m}^{-1}$)

- **Dioptrijusteringsområde**

-4,0 till +4,0 diopter

- **Ögonsensor**

Ja

Skärm

- **Typ**

Bildformat 3:2, 3,0 tum, skärm med ca. 1.840.000 punkter, kapacitiv pekskärm

- **Synfältsförhållande**

Ca. 100 %

Fokus

- **AF-typ**

TTL-typen baseras på bilddetektering (bildplanets fasdetektering AF/kontrast-AF)

- **Fokusläge**

AFS / AFC / MF

- **AF-läge**

Spårning^{*5} / Fullt AF-område^{*5} / Zon (horisontell/vertikal)^{*5} / zon^{*5} / 1-område + kompletterande^{*5} / 1-område^{*5} / Fixpunkt

Du kan välja fokusområde genom att peka

*5 Automatisk detektering (människa, djur, bil, motorcykel/cykel, tåg, flygplan) kan slås PÅ/AV

Exponeringskontroll

- **Ljusbildningssystem, ljusbildningsläge**

1728-zoners mätning, multimätning / centrumvägd mätning / spotmätning / högdagermätning

- **Exponering**

AE för program (P) / AE med bländarprioritet (A) / AE med slutarprioritet (S) / Manuell exponering (M)

- **Exponeringskompensation**

1/3 EV steg, ± 5 EV

- **ISO-känslighet för stillbilder (standardkänslighet vid utmatning)**

Normal: AUTO / 50^{*6} / 100 till 25600

[V-Log]: AUTO / 125^{*6} / 500 till 12800

*6 När [Utökad ISO] ställts in

- Valbart mellan 1/3 EV- och 1 EV-steg

● **ISO-känslighet film (standardkänslighet vid utmatning)**

Normal:

Sensorutdata 60 bps eller lägre: AUTO / 50^{*7} / 100 till 12800 (grundkänslighet ISO100)

Sensorutdata 61 bps eller högre: AUTO / 50^{*7} / 100 till 3200 / 4000^{*7} till 12800^{*7} (grundkänslighet ISO100)

[V-Log]:

Sensorutdata 60 bps eller lägre: AUTO / 125^{*7} till 400^{*7} / 500 till 12800 (grundkänslighet ISO500)

Sensorutdata 61 bps eller högre: AUTO / 125^{*7} till 200^{*7} / 250 till 3200 / 4000^{*7} till 12800^{*7} (grundkänslighet ISO250)

[Hybrid Log Gamma]:

Sensorutdata 60 bps eller lägre: AUTO / 250 till 12800 (grundkänslighet ISO250)

Sensorutdata 61 bps eller högre: AUTO / 250 till 3200 / 4000^{*7} till 12800^{*7} (grundkänslighet ISO250)

*7 När [Utökad ISO] ställts in

- Valbart mellan 1/3 EV- och 1 EV-steg

Bildstabilisator

● **Bildstabiliseringstyp**

Objektivbaserat system med kompensation längs två axlar

Vitjustering

- **Vitbalansläge**

AWB / AWBc / AWBw / dagsljus / molnigt / skugga / glödlampa / blix / inställt läge 1, 2, 3, 4 / färgtemperatur 1, 2, 3, 4

AWB-lås stöds

Avtryckarknapp

- **Typ**

Elektronisk slutare+Mekanisk slutare

- **Slutartid**

Bilder:

Mekanisk slutare: Tid (max. ca. 60 sekunder), 60 sekunder till 1/2000 av en sekund

Elektronisk slutare: Tid (max. ca. 60 sekunder), 60 sekunder till 1/32000 av en sekund

Elektronisk slutare+NR: Tid (max. ca. 60 sekunder), 60 sekunder till 1/32000 av en sekund

Videor:

1/25 av en sekund till 1/25000 av en sekund

Det går inte att ställa in en slutartid som är långsammare än bildfrekvensen.

(Slutartiden kan emellertid vara långsammare än bildfrekvensen i situationer med svag belysning.)

Bildtagning i sekvens

- **Mekanisk slutare**

[H]: 11 bilder/sekund ([AFS], [MF]) / 9 bilder/sekund ([AFC])

[M]: 7 bilder/sekund ([AFS], [MF]) / 5 bilder/sekund ([AFC])

[L]: 2 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Elektronisk avtryckare**

[SH30]: 30 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH20]: 20 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH10]: 10 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH30 PRE]: 30 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH20 PRE]: 20 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH10 PRE]: 10 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[H]: 11 bilder/sekund ([AFS], [MF]) / 9 bilder/sekund ([AFC])

[M]: 7 bilder/sekund ([AFS], [MF]) / 5 bilder/sekund ([AFC])

[L]: 2 bilder/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Maximalt antal bilder som kan tas (SH bildsekvenstagning)**

JPEG bildsekvens/RAW+JPEG bildsekvens/RAW bildsekvens: 45 bilder

HEIF bildsekvens/RAW+HEIF bildsekvens: 35 bilder

- **Maximalt antal bilder som kan tas ([H], [M], [L])**

JPEG bildsekvens: 100 bilder eller fler^{*8}

RAW+JPEG bildsekvens: 40 bilder eller fler^{*8}

RAW bildsekvens: 55 bilder eller fler^{*8}

HEIF bildsekvens: 35 bilder eller fler^{*8}

RAW+HEIF bildsekvens: 25 bilder eller fler^{*8}

^{*8} Användning av ett SDXC-minneskort från Nextorage som uppfyller UHS-II UHS hastighetsklass 3

(När inspelning utförs under de testförhållanden som har specificerats av Panasonic)

Zoom

- **Zoom genom beskärning (foto)**

Max. ca. 2,7× ([Minsta bildstorlek]: när [XS] har valts)

- **Zoom genom beskärning (film)**

Max. ca. 2,7× ([Insp.kvalitet]: när FHD-film har valts)

Mikrofon / Högtalare

- **Mikrofon**

Stereo

- **Högtalare**

Mono

Gränssnitt

- **USB**

USB Type-C®, USB 10 Gbps

- **[MIC]**

Ø3,5 mm mini-stereoanslutning

Mikrofoningång (ström via kontakt) / Mikrofoningång / Linjeingång (använd menyn för att växla mellan dessa ingångar)

Standardingångsnivå: -55 dBV (mikrofoningång) / -10 dBV (linjeingång)

Stänktålig

Nej

Yttermått / Vikt

- **Yttermått**

Ca. 127,1 mm (B)×73,9 mm (H)×66,9 mm (D)
(utom projektdel)

- **Vikt**

Ca. 508 g (med kort och batteri)
Ca. 425 g (utan kort och batteri)

Driftsmiljö

- **Rekommenderad drifttemperatur**

0 °C till 40 °C

- **Tillåten relativ luftfuktighet**

10 %RH till 80 %RH

Wi-Fi

- **Överensstämmelsestandard**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard trådlöst LAN-protokoll)

- **Frekvensområde som används (central frekvens)**

Specifikationerna kan variera beroende på det land eller område där kameran köptes.

Se "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medföljer) för mer information.

- **Krypteringsmetod**

Wi-Fi är kompatibelt med WPA™ / WPA2™ / WPA3™

- **Åtkomstmetod**

Infrastrukturäge

Bluetooth

- **Överensstämmelsestandard**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Frekvensområde som används (central frekvens)**

2402 MHz till 2480 MHz

Symbolerna på den här produkten (inklusive tillbehören) avser följande:

==	DC

Varumärken och licenser

- Leica är ett registrerat varumärke som tillhör Leica Microsystems IR GmbH.
- SUMMILUX är ett registrerat varumärke som tillhör Leica Camera AG.
- "Nextorage" är ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Nextorage Corporation.
- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.



- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- QuickTime och QuickTime logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., och används under licens.



- Adobe är ett varumärke eller registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- Windows är ett registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Apple, Final Cut Pro, Mac och macOS är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller i andra länder.
- App Store är ett varumärke för tjänster som tillhör Apple Inc.
- Google, Android och Google Play är varumärken som tillhör Google LLC.

- Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning som Panasonic Holdings Corporation gör av sådana märken sker under licens. Andra varumärken och varunamn tillhör sina respektive ägare.
- “Wi-Fi®” är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- “WPA™”, “WPA2™” och “WPA3™” är varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- QR Code är ett registrerat varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED.
- Övriga namn, företagsnamn och produktnamn som nämns i detta dokument är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör de berörda företagen.



Denna produkt har följande programvara:

- (1) programvara utvecklad oberoende genom eller för Panasonic,
- (2) programvara som ägs av tredjeman och licensierats till Panasonic,
- (3) programvara licensierad under GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) programvara licensierad under GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), och/eller
- (5) annan programvara med öppen källkod än den programvara som licensierats under GPL V2.0 och/eller LGPL V2.1.

Programvaran som kategoriseras som (3)-(5) distribueras i hopp om att den kommer att vara användbar, men UTAN NÅGON GARANTI, även utan en underförstådd garanti för SÄLJBARHET eller LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL. Se de detaljerade villkoren därom, som visas genom att välja [MENU/SET] ➔ [Inst.] ➔ [Övrigt] ➔ [Disp version] ➔ [Programvaruinfo].

Minst (3) år efter leveransen av denna produkt, kommer Panasonic att lämna ut kontaktinformationen nedan till tredje part som kontaktar oss, till en kostnad som inte är högre än vår kostnad för att fysiskt distribuera källkoden, en fullständig maskinläsbar kopia av motsvarande källkod som omfattas av GPL V2.0 eller LGPL V2.1, såväl som respektive upphovsrättsmeddelande.

Kontaktinformation: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Källkoden och upphovsrättsmeddelandet finns också fritt tillgängligt på vår webbplats, här nedan.

<https://ospo.panasonic.com/oss>

Denna produkt är licensierad under AVC-patentportföljlicensen för konsumentens personliga bruk eller andra användningsområden i vilka den inte får ersättning för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC Standard ("AVC Video") och/eller (ii) avkoda AVC Video som kodats av en konsument som arbetade med en personlig uppgift och/eller inhämtades från en videoleverantör som har licens att tillhandahålla AVC Video. Ingen licens ges eller antyds för någon annan användning. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>

Avfallshantering av produkter och batterier

Endast för Europeiska Unionen och länder med återvinningssystem



Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokument betyder att förbrukade elektriska och elektroniska produkter och batterier inte får blandas med vanliga hushållssopor.

För att gamla produkter och använda batterier ska hanteras och återvinnas på rätt sätt ska dom lämnas till passande uppsamlingsställe i enlighet med nationella bestämmelser.

Genom att sortera korrekt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

För mer information om insamling och återvinning kontakta din kommun.

Olämplig avfallshantering kan beläggas med böter i enlighet med nationella bestämmelser.



Notering till batterisymbolen (nedanför):

Denna symbol kan användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall uppfyller den de krav som ställs i direktivet för den aktuella kemikalien.