Panasonic

Betjeningsvejledning til avancerede funktioner

Digitalkamera

Model nr. DC-GX9

LUMIX

Læs venligst disse instruktioner omhyggeligt igennem, før du anvender dette produkt, og gem vejledningen til fremtidig brug.

Meddelelser →322

Spørgsmål&svar Fejlfinding →324

Sådan finder du den information, du behøver →2

Indhold →5

Indhold efter funktion →11

Hoveddelenes navne og funktioner →16

Menuliste →188

DVQP1474ZA
M0218KZ0

Sådan finder du den information, du behøver

I denne “Betjeningsvejledning til avancerede funktioner” kan du finde den information, du behøver, fra de følgende sider.
Ved at klikke på et sidetal kan du springe til den lænkede side og hurtigt finde informationen.

Søg fra “Indhold” 5 -

Søg fra listen over funktionsnavne
“Indhold efter funktion” 11 -

Søg fra “Hoveddelenes navne og funktioner” 16 -

Søg fra “Liste over visninger på skærmen/søgeren” 315 -

Søg fra listen over skærmmeddelelser
“Meddelelser” 322 -

Søg fra menulisten 188 -

Søg fra “Spørgsmål&svar Fejlfinding” 324 -

Se den næste side for detaljer om hvordan denne vejledning anvendes.

Ikoner for optagetilstand

Optagetilstand: iA iA P A S M C1 C2 SCN

I optagetilstande, hvor ikoner vises i sort, kan du vælge og udføre de indikerede menuer og funktioner.

C (Brugerfunktion) har forskellige funktioner afhængigt af den optagetilstand, som er registreret.

- Klik på en krydshenvisning i teksten for at springe til den modsvarende side.
- Beskrivelser i denne betjeningsvejledning er baseret på det udskiftelige objektiv (H-FS12032).

	Klik på dette ikon for at springe til “Sådan finder du den information, du behøver”.
	Klik på dette ikon for at springe til “Indhold”.
MENU	Klik på dette ikon for at springe til “Menuliste”.
	Klik på dette ikon for at vende tilbage til den tidligere viste side.

■ Om symbolerne i teksten

MENU Indikerer, at menuen kan indstilles vha. tryk på knappen [MENU/SET].

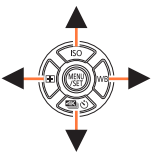
Wi-Fi Indikerer, at Wi-Fi-indstillingen kan udføres vha. tryk på knappen [Wi-Fi].

Tips til effektiv brug og væsentlige punkter angående optagelse.

(→00) Indikerer referencesiden. Klik for at gå til den modsvarende side.

Trin for indstilling af en menupost er beskrevet som følger:
Eksempel: For at ændre [Kvalitet]-indstillingen til [▪▪] i [Optag]-menuen
MENU → **[Optag]** → **[Kvalitet]** → **[▪▪]**

- Disse betjeningsinstruktioner udtrykker op, ned, venstre og højre på markørknappen som ▲▼◀▶.



- Drejeknapbetjeninger illustreret som nedenfor.

Drej på den forreste drejeknap	
Drej på den bageste drejeknap	
Tryk på den bageste drejeknap	

Indhold

- **Sådan finder du den information, du behøver** ... 2
- **Sådan anvendes denne vejledning** ... 3
- **Indhold efter funktion** ... 11

Inden brug

- **Inden brug** ... 13
- **Standardtilbehør** ... 15
- **Hoveddelenes navne og funktioner** ... 16
- **Om objektivet** ... 20

Forberedelser

- **Montering af skulderremmen** ... 21
- **Opladning af batteriet** ... 22
  - Isætning af batteriet ... 23
  - Opladning af batteriet ... 24
- **Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr)** ... 32
- **Om kortet** ... 33
  - Formatering af kortet (initialisering) ... 34
  - Skønnet optagelseskapacitet (antal billeder/optagetid) ... 34
- **Montering/afmontering af objektivet** ... 36
- **Indstilling af uret** ... 40

Basale betjeninger

- **Sådan holdes kameraet** ... 42
- **Justering af skærmens og søgerens vinkel** ... 44
- **Knapper/drejeknapper anvendt til optagelse** ... 45
  - [LVF]-knap (Optagelse af billeder vha. søgeren) ... 45
  - Lukkerknap (Fotografering) ... 46
  - Filmsekvensknappen (Optagelse af filmsekvenser) ... 46
  - Funktionshjul (Vælg optagetilstand) ... 47
  - Forreste drejeknap/Bageste drejeknap ... 47
  - Markørknap/knappen [MENU/SET] (Valg/indstilling af poster) ... 50
  - [DISP.]-knap (Skift af visningsoplysninger) ... 50
- **Berøringsskærm (berøringsbetjeninger)** ... 53
  - Fokusering på motivet på den berørte position (Berørings-AF, Berør-lukker) ... 54
  - Matchning af lysstyrken til den berørte position ([Touch-AE]) ... 55
- **Indstilling af menuen** ... 56
- **Omgående aktivering af ofte anvendte menuer (Hurtig-menuen)** ... 58
  - Ændr hurtig-menuen til din foretrukne post ... 59
- **Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne (Funktionsknapper)** ... 60
  - Brug af funktionsknapperne under optagelse ... 61
  - Brug af funktionsknapper under afspilning ... 62
- **Indtastning af tekst** ... 63

Optagetilstand

Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion) 64
[Intelligent auto]-menu 66
Indstilling af farver.....67
Indstilling af lysstyrken (eksponeringen)/ sløringen af baggrunden (Kontrolfunktion for defokusering).....68

Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion)..... 69

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden 70
Fotografering vha. indstilling af blændeværdien (Blændeprioritet AE-funktion).....70
Fotografering vha. indstilling af lukkerhastigheden (Lukkerprioritet AE-funktion) 71
Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (Manuel eksponeringsfunktion).....72
Kontrol af effekterne af blændeværdien og lukkerhastigheden (Skærmvisning) 74
Indstil nemt blændeværdi/lukkerhastighed for passende eksponering (Tryk for AE) 75

Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse)... 76

Fotografering i overensstemmelse med scenen (Funktionen Scene guide)..... 79
Typer af funktionen scene guide.....80

Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)..... 83
Typer af billedeffekter 84

Optagelse af filmsekvenser vha. indstilling af blænden/ lukkerhastigheden/ ISO-følsomheden (Kreativ filmfunktion)..... 89
Panorér eller zoom under optagelse med kameraet i en fast position ([4K Live beskæring]).....91

Registrering af personlige indstillinger og optagelse (Brugerfunktion)..... 93
Registrering af personlige indstillinger ([Bruger-hukommelse]).....93
Optagelse vha. registrerede brugerindstillinger 94

Indstillinger for fokus, lysstyrke (eksponering) og farvetone

- **Fotografering med autofokus 95**
  - Indstil fokustilstanden (AFS, AFF, AFC).....96
  - Skift af [AF-funktion] 97
  - Ændring af AF-områdets position og størrelse.....103
  - Indstilling af AF-området med berøringspladen.....106
  - Optimering af fokus og lysstyrke for en berørt position.....107
- **Fotografering med manuel fokus 108**
- **Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås).....111**
- **Fotografering med eksponeringskompensation 112**
- **Indstilling af ISO-følsomheden 114**
- **Justering af hvidbalancen..... 116**

4K-foto- og fremføringsindstillinger

- **Optagelse med 4K-fotofunktion og valg af billeder som skal gemmes 120**
  - Optagelse med 4K-fotofunktionen 120
  - Valg af billeder fra en 4K-burstfil og lagring.....124
  - Bemærkninger om 4K-fotofunktionen.....129
- **Justering af fokus efter optagelse ([Post Fokus]/[Focus Stacking]).... 132**
  - Optagelse vha. [Post Fokus].....132
  - Vælg fokuspunktet og gem billedet ([Post Fokus]) 134
  - Vælg det fokusområde som skal kombineres og opret et enkelt billede ([Focus Stacking]).....135
  - Bemærkninger angående [Post Fokus]/[Focus Stacking] 136
- **Valg af en fremføringstilstand 137**
  - Burst-funktion.....138
  - Fotografering med selvudløser 140
- **Optagelse af billeder mens der automatisk justeres en indstilling (Holder-optagelse) 141**
  - Eksponeringsholder.....142
  - Blænde-holder 143
  - Fokus-holder.....144
- **Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller [Interval-optagelse]..... 145**
- **Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering] 148**

Stabilisator, zoom og blitz

- **Afhjælpning af rysten 151**
  - Indstilling af brændvidden på et objektiv 153
- **Anvendelse af zoom 155**
  - Optisk zoom 155
  - Forhøjelse af teleskopeffekten 156
  - Ændring af indstillingerne for et motorzoom 159
  - Brug af zoom vha. berøringsbetjeninger (Tryk på zoom) 160
- **Fotografering med blitz 161**
- **Indstilling af blitzfunktionerne 163**
  - Ændring af udløsningstilstand (Manuel blitz) 163
  - Ændring af blitztilstand 164
  - Indstilling af synkronisering med det 2. lukkergardin 166
  - Justering af blitz-outputtet 167
  - Synkronisering af blitzudgangen med kameraet under eksponeringskompensation 167
- **Fotografering med trådløse blitz ... 168**

Optagelse af filmsekvenser

- **Optagelse af filmsekvens/ 4K-filmsekvens 171**
  - Indstilling af format, billedstørrelse og optagebilledfrekvens 173
  - Justering af fokus under optagelse af filmsekvenser ([Kontin. AF]) 175
- **Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse 176**
- **Optagelse af snap-film 177**

Afspilning og redigering af billeder

- **Visning af dine billeder 180**
- **Visning af filmsekvenser 181**
  - Indfangning af stillbilleder fra filmsekvenser 182
- **Sådan skifter du afspilningsmetode 183**
  - Indzoomning og visning af "afspilningszoom" 183
  - Visning af en billedliste "Multiafspilning" 183
  - Visning af billeder efter deres optagedato "Kalenderafspilning" 184
- **Visning af gruppebilleder 185**
- **Sletning af billeder 187**

Brug af menufunktioner

Menuliste 188
[Optag] 189
[Film] 205
[Bruger] 207
[Indstilling] 223
[Min menu] 234
[Afspil] 235

Wi-Fi/Bluetooth

Dette kan du gøre med Wi-Fi®-/Bluetooth®-funktionen 252
Wi-Fi/Bluetooth-funktion 253
Tilslutning af kameraet til en smartphone 256
Installation af smartphone/tablet-app'en "Panasonic Image App" 256
Tilslutning af kameraet til en smartphone kompatibel med Bluetooth Low Energy ... 257
Tilslutning af kameraet til en smartphone som ikke understøtter Bluetooth Low Energy 260
Kontrol med en smartphone 264
Tænding/slukning af kameraet vha. en smartphone 264
Betjening af lukkerknappen på kameraet vha. en smartphone (fjernoptagelse) 265
Afspilning eller lagring af billeder gemt på kameraet, eller uploading af dem på sociale mediesider 269
Automatisk overførsel af optagede billeder til en smartphone 270
Skrivning af lokalitetsinformation for en smartphone på et optaget billede 272
Synkronisering af kameraets ur med en smartphone 273
Kombination af filmsekvenser, som er optaget med Snap Movie, i forhold til dine præferencer på en smartphone 273
Visning af stillbilleder på et tv 275
Sending af billeder 276
Oversendelse af billeder til en smartphone 279
Trådløs udskrivning 280
Oversendelse af billeder til en AV-enhed 281
Oversendelse af billeder til en PC 282
Brug af WEB-tjenester 284
Ved oversendelse af billeder til en WEB-tjeneste 284
Ved oversendelse af billeder til [Cloud-synk.-tjeneste] 287
Om [LUMIX CLUB] 288
Om Wi-Fi-tilslutninger 291
Tilslutning via et trådløst adgangspunkt ([Via netværk]) 291
Direkte tilslutning ([Direkte]) 294
Hurtig tilslutning med de samme indstillinger som anvendtes tidligere ([Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne]) 295
[Wi-Fi opsætning] 297

Tilslutning til andre apparater

- **Få glæde af 4K-filmsekvenser 298**
  - Visning af 4K-filmsekvenser 298
  - Lagring af 4K-filmsekvenser 299
- **Visning på TV-skærm 300**
  - Optagelse under overvågning af kamerabilleder 302
  - VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) 303
- **Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer 304**
  - Downloadning af software 305
  - Kopiering af stillbilleder og filmsekvenser 307
- **Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser i optageren 309**
- **Udskrivning 310**
  - Udskrivning med dato og tekst 312

I øvrigt

- **Ekstratilbehørsdele 313**
  - Ekstern blitz (ekstraudstyr) 313
  - Lysnetadapter (ekstraudstyr) / DC-kobling (ekstraudstyr) 314
- **Liste over visninger på skærmen/søgeren 315**
- **Meddelelser 322**
- **Spørgsmål&svar Fejlfinding 324**
- **Forholdsregler og bemærkninger for brug 333**

Optagelse

Optagelse
Optagetilstand 47
[Preview] 74
Funktionen Panoramaoptagelse 76
Holder-optagelse 141
[Interval-optagelse] 145
[Stopmotion animering] 148
[Lydløs indstilling] 201
[Multi ekspon.] 204

4K-foto
[4K-FOTO] 120
[Post Fokus]-optagelse 132

Fokus (AF/MF)
Autofokus 95
AF-tilstand 97
Justering af AF-områdets position 103
Manuel fokus 108
AF/AE-lås 111

Fremføring
Fremføringstilstand 137
Burst-funktion 138
[Selvudløser] 140

Eksponering
[Touch-AE] 55
[Tryk for AE] 75
AF/AE-lås 111
Eksponeringskompensation 112
ISO-følsomhed 114
Eksponeringsholder 142
[Målefunktion] 196

Billedkvalitet og farvenuance
Hvidbalance 116
[Billedstr.] 190
[Kvalitet] 190
[Fotostil] 192
[Filterindstillinger] 194
[Farverum] 196
[Fremhæv skygge] 197
[i. dynamisk] 198
[I. opløsning] 198
[Lang luk NR] 199
[Shading comp.] 200
[Diffraktionskomp.] 200
[HDR] 203

Stabilisator
Dual I.S. 151
5-Axis Hybrid Image Stabiliser 151

Blitz
[Blitzindstilling] 164
Synkronisering med 2. lukkergardin 166
[Blitzjuster.] 167
Trådløse blitzindstillinger 168

Overvågning
Optagelse under overvågning af kamerabilleder 302

Filmsekvens

Filmsekvens
Kreativ filmfunktion 89
[4K Live beskæring] 91
[Optageformat]/[Optage kval.] 173
Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse 176
[Snap Movie] 177

Lyd
[Lydoptageniveau just.] 205
[Vindstøj dæmpning] 206

Skærmindstillinger
[Lydoptageniveau visning] 205
[Monokromt Live View] 214
[Centermarkør] 216
[Zebramønster] 217

Opsætning/brugerdefineret

Grundlæggende indstillinger
[Formater] 34
[Indstil ur] 40
Dioptrijustering 45
Hurtig-menu 58
[Bip] 225
[Økonomi] 226
[Nulstil] (initialisering) 232
[Sensor rensning] 233

Brugertilpasning
Funktionsknapper 60
Brugerfunktion 93
[Bruger]-menu 207

Afspilning

Afspilning
Billedafspilning 180
Filmsekvensafspilning 181
Afspilningszoom 183
Multiafspilning 183
Slet 187
[Autovisning] 214
[Slideshow] 236
[Roter]/[Roter bill.] 248, 250

Rediger
[Post Fokus] 134
[Focus Stacking] 135
[Red. titel] 239
[RAW-behandling] 240
[4K-FOTO Bulk Saving] 242
[Lyskomposition] 243
[Sekvenskomposition] 244
[Annuller retouchering] 245
[Tryk tekst] 246
[Tilpas] 247
[Beskær] 248

Billedindstillinger
[Beskyt] 238
[Bedømmelse] 238

Wi-Fi/Bluetooth

Billedapplikation
Image App 256
Fjernbetjent opstart 264
Fjernoptagelse 265
Automatisk overførsel 270

I kombination med andre anordninger
Afspilning af billeder på et TV 275
Udskrivning af billeder 280
Afsendelse af billeder til en AV-anordning 281
Afsendelse af billeder til en PC 282
Afsendelse af billeder til en webtjeneste 284
Ved anvendelse af [Cloud-synk.-tjeneste] 287

Tilslutning til andre apparater

Computer
Overførelse af billeder til en PC 304
PHOTOfunSTUDIO 305
SILKYPIX 306

Fjernsyn
Afspilning af billeder på en tv-skærm 300
[VIERA link] 303

Optager
Overspilning 309

Printer
PictBridge 310

Inden brug

■ Håndtering af kameraet

Udsæt ikke kameraet for ekstrem vibration, magt eller tryk.

- Undgå at anvende kameraet under følgende forhold, som kan beskadige objektivet, skærmen, søgeren eller kamerahuset.
  Dette kan også bevirke, at kameraet ikke fungerer korrekt eller at optagelse forhindres.
  - Tab af eller stød til kameraet mod en hård overflade
  - Ekstremt tryk på objektivet eller skærmen

Kameraet er hverken støvtæt, stænkfast eller vandtæt.
Undgå at anvende kameraet på steder, hvor der er meget støv eller sand, eller hvor vand kan komme i kontakt med kameraet.

- Undgå at anvende kameraet under følgende forhold, som udgør en risiko for at sand, vand eller fremmedlegemer kan komme ind i kameraet gennem objektivet eller åbningerne omkring knapperne. Vær særlig forsigtig, da disse forhold kan beskadige kameraet og fordi en sådan beskadigelse måske ikke kan repareres.
  - På steder med meget støv eller sand
  - I regn eller ved kysten, hvor kameraet kan blive udsat for vand

Hvis der sidder sand, støv eller væsker som f.eks. vanddråber fast på skærmen, skal de tørres af med en tør, blød klud.

- Hvis du ikke gør det, kan det medføre, at skærmen ikke reagerer korrekt på berøringsbetjeninger.

Sæt ikke hænderne ind i fastspændingsanordningen på det digitale kamerahus. Eftersom sensorenheden er et præcisionsapparat, kan det forårsage funktionsfejl eller beskadigelse.

Hvis du ryster kameraet, mens det er slukket, kan dets sensorer måske bevæge sig, eller du hører måske en raslende lyd. Denne lyd skyldes In-Body Image Stabiliser, og det er ikke nogen funktionsfejl.

■ Kondens (når objektivet, skærmen eller søgeren er dugget til)

- Kondens kan opstå, hvis kameraet udsættes for en pludselig ændring i temperaturen eller luftfugtigheden. Undgå disse forhold, som kan gøre objektivet, skærmen eller søgeren snavset, forårsage mug eller beskadige kameraet.
- Skulle der alligevel opstå kondens, skal man slukke for kameraet og vente i omkring to timer, inden man bruger det igen. Så snart kameraet har vænnet sig til den omgivende temperatur, vil tildugningen klare op på naturlig vis.

■ **Tag altid et testbillede først**

Inden vigtige begivenheder, hvor du vil anvende kameraet (f.eks. ved bryllupper), skal du altid tage et testbillede for at sikre dig, at billeder og lyd optages korrekt.

■ **Ingen kompensation for mistede billeder**

Vi kan ikke yde kompensation for mistede billeder, hvis tekniske problemer med kameraet eller kortet forhindrer optagelse.

■ **Overhold nøje copyrightlovene**

Uautoriseret brug af optagelser, som indeholder arbejder med copyright, til andre formål end personlig anvendelse, er forbudt i henhold til copyrightloven. Optagelse af et vist materiale kan være begrænset, selv om formålet er personlig brug.

■ **Se også "Forholdsregler og bemærkninger for brug"** (→333)

■ **Inden du bruger kameraet, skal du sørge for, at alt tilbehør, der er specificeret i den vedhæftede "Vejledning i den grundlæggende betjening" er inkluderet.**

Angående detaljer om ekstratilbehørsdelene henvises til (→313) eller "Vejledning i den grundlæggende betjening".

Standardtilbehør

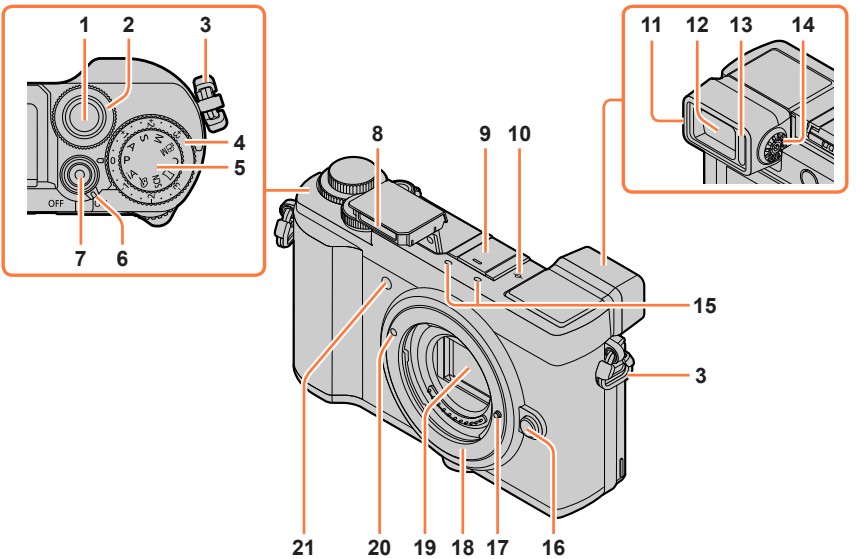
Bekræft, at alle tilbehørsdelene medfølger, inden du tager kameraet i brug.

- Tilbehøret og deres form varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.
  Oplysninger om tilbehøret er at finde i "Vejledning i den grundlæggende betjening".
- Batterienhed er angivet som "batterienhed" eller "batteri" i teksten.
- SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort er anført som kort i teksten.
- **Kort er ekstraudstyr.**
- Bortskaf venligst alle emballagematerialer forskriftsmæssigt.
- Opbevar små dele på et sikkert sted uden for børns rækkevidde.

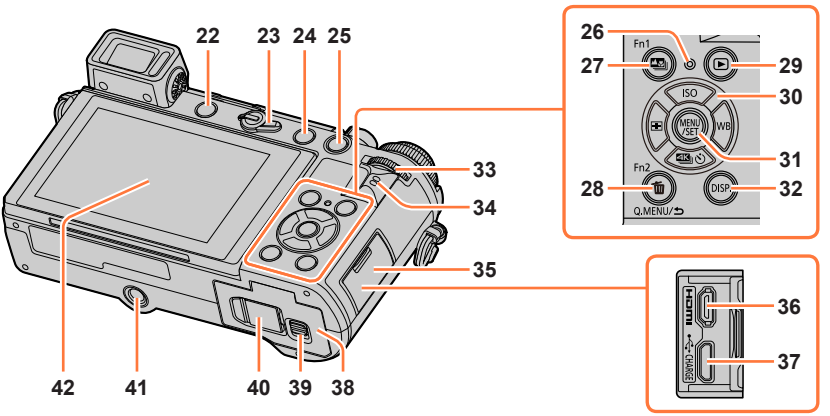
■ **Ekstratilbehørsdele** (→313)

Hoveddelenes navne og funktioner

■ Kamerahus



1	**Lukkerknap** (→46)
2	**Forreste drejeknap** (→47)
3	**Strophul til skulderrem** (→21)
4	**Drejeknap for eksponeringskompensation** (→112)
5	**Funktionshjul** (→47)
6	**Kamera [ON/OFF]-knap** (→40)
7	**Filmsekvensknap** (→46, 171)
8	**Blitz** (→42, 161)
9	**Hot shoe-kobling (Hot shoe-dæksel)** (→313) Opbevar hot shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.
10	**Referencemærke til fokusafstand** (→110)
11	**Øjestykke** (→334)
12	**Søger** (→45, 315)
13	**Øjesensor** (→45)
14	**Drejeknap til dioptrijustering** (→45)
15	**Stereomikrofon** (→42, 206) Pas på ikke at dække for mikrofonen med fingeren. Ellers kan det muligvis blive svært at optage lyd.
16	**Objektivudløserknap** (→36)
17	**Objektivets låsepind**
18	**Fastspændingsanordning**
19	**Sensor**
20	**Objektivets tilpasningsmærke** (→36)
21	**Indikator for selvudløser** (→140) / **AF-hjælpelampe** (→42, 209)

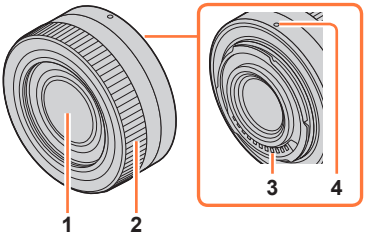


22	**[LVF]-knap** (→45) / **[Fn3]-knap** (→60)
23	**Fokusfunktionsgreb** (→96, 108)
24	**[ϟ] (Åbning af blitz)-knap** (→161)
25	**[AF/AE LOCK]-knap** (→111)
26	**Opladelampe** (→25) / **TRÅDLØS-tilslutningslampe** (→253)
27	**[] ([Post Fokus])-knap** (→132) / **[Fn1]-knap** (→60)
28	**[] (Slet)-knap** (→187) / **[Q.MENU/] (Annuller)-knap** (→58) / **[Fn2]-knap** (→60)
29	**[] (Afspilning)-knap** (→180)
30	**Markørknap** (→50) **[ISO] (ISO-følsomhed) (▲)** (→114) **[WB] (Hvidbalance) (▶)** (→116) **[] (Fremføringstilstand) (▼)** (→137) **[] (AF-tilstand) (◀)** (→97)
31	**[MENU/SET]-knap** (→50, 56)
32	**[DISP.]-knap** (→50)
33	**Bageste drejeknap** (→47)
34	**Højttaler** (→42, 225)
35	**Stikdæksel** (→24)
36	**[HDMI]-stik** (→300)
37	**[USB/CHARGE]-stik** (→24, 307, 310)
38	**Kort/batteridæksel** (→23, 32)
39	**Udløser** (→23, 32)
40	**DC-koblingens dæksel** (→314) Når der anvendes en lysnetadapter, skal du sørge for, at Panasonic DC-koblingen (ekstraudstyr) og lysnetadapteren (ekstraudstyr) anvendes.
41	**Stativgevind** (→338) Monter ikke denne enhed på trebenede stativer, som har skruer med en længde på 5,5 mm eller længere. Dette kan beskadige denne enhed, eller enheden fastgøres muligvis ikke ordentligt på stativet.
42	**Berøringsskærm** (→53) / **skærm** (→315)

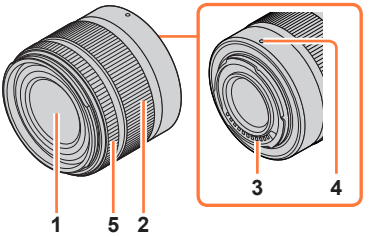
Funktionsknapper [Fn4] til [Fn8] er berøringsikoner.
De kan blive vist ved at berøre [Fn]-fanen på optageskærmen.

■ Objektiv

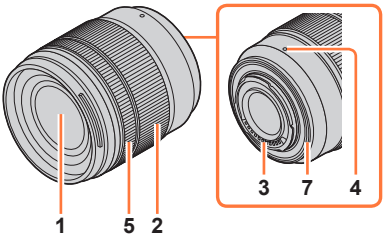
H-FS12032



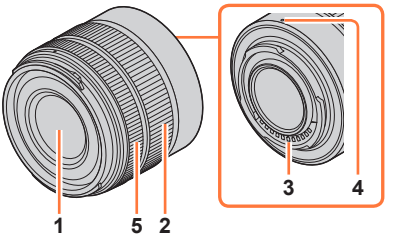
H-FS35100



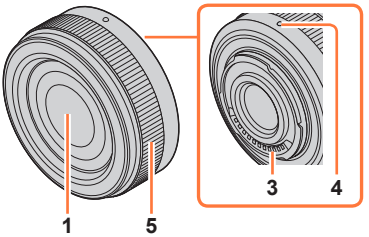
H-FS12060



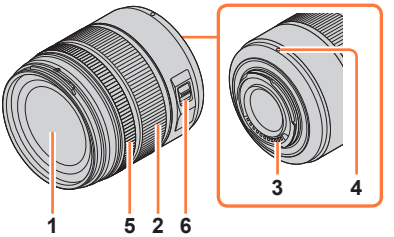
H-FS1442A



H-H020A



H-FS14140



1	**Objektivets overflade**
2	**Zoomring** (→155)
3	**Berøringspunkt**
4	**Objektivets tilpasningsmærke** (→36)
5	**Fokusring** (→108)
6	**[O.I.S.]-kontakt** (→152)
7	**Objektivfastspændingsgummi** (→336)

- Det udskiftelige objektiv (H-FS12032) har ikke nogen fokusring, men du kan anvende manuel fokus ved at betjene kameraet. (→108)

- Det udskiftelige objektiv (H-H020A) anvender et objektivdrevsystem til at skabe et kompakt og lyst F1.7-objektiv. Som et resultat heraf kan der muligvis forekomme lyd og vibrationer under fokusbetjening, men dette er ikke en funktionsfejl.
- Driftslyde vil blive optaget, når der udføres automatisk fokusering under filmsekvensoptagelse. Det anbefales at optage med [Kontin. AF] (→175) indstillet til [OFF], hvis driftslyden generer dig. (→171)
  Det er endvidere ikke muligt at indstille fokustilstanden til [AFC] eller [AFF]. (→96)

Om objektivet

Denne enhed kan anvende de dedikerede objektiver, som er kompatible med Micro Four Thirds™ System-objektivfastspændingsspecifikationen (Micro Four Thirds-fastspænding).
Du kan også bruge et objektiv fra en hvilken som helst af følgende standarder ved at fastgøre en fastspændingsadapter.

Objektiv	Fastspændingsadapter
Four Thirds™-fastspændingsspecifikationsobjektiv	Fastspændingsadapter (DMW-MA1: ekstraudstyr)
Udskifteligt objektiv med Leica M-fastspænding	M-fastspændingsadapter (DMW-MA2M: ekstraudstyr)
Udskifteligt objektiv med Leica R-fastspænding	R-fastspændingsadapter (DMW-MA3R: ekstraudstyr)

Om objektivet og funktioner

Afhængigt af det anvendte objektiv er der visse funktioner som f.eks. autofokus, billedstabilisator og zoomfunktioner, der muligvis er deaktiveret eller fungerer anderledes. Angående detaljer om det anvendte objektiv henvises til webstedet.

Se kataloger/websider angående den mest aktuelle information angående kompatible objektiver.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Denne webside er kun på engelsk.)

- Brændvidden noteret på Micro Four Thirds-objektivet svarer til dobbelt ved konvertering til et 35 mm filmkamera. (Det vil svare til et 100 mm objektiv, når der anvendes et 50 mm objektiv).

Om firmwaren på dit udskiftelige objektiv

Vi anbefaler opdatering af firmwaren på det udskiftelige objektiv til den seneste version for at få en mere jævn optagelse.

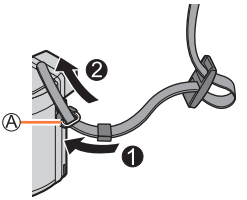
- **For at få vist den seneste information om firmwaren eller for at downloade firmwaren henvises til support-siden herunder:**
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Denne webside er kun på engelsk.)
- For at kontrollere firmwareversion på det udskiftelige objektiv skal du montere det på kamerahuset og vælge [Version disp.] i [Indstilling]-menuen.

Montering af skulderremmen

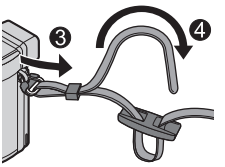
Vi anbefaler, at du monterer skulderremmen ved brug af kameraet, for at undgå at det tabes.

1 Før skulderremmen gennem hullet i strophullet til skulderremmen

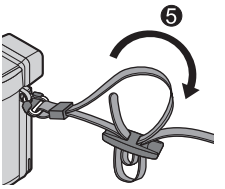
Ⓐ Strophul til skulderrem



2 Før enden af skulderremmen gennem stopperen

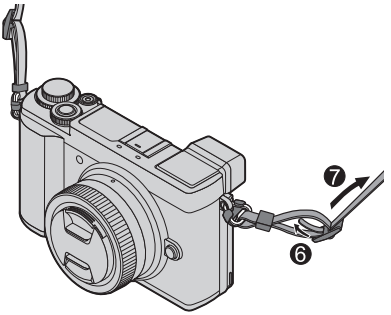


3 Før enden af skulderremmen gennem hullet på den anden side af stopperen



4 Træk i skulderremmen og kontroller at den ikke kommer ud

- Udfør trin *1* til *4* og påsæt derefter den anden side af skulderremmen.
- Anvend skulderremmen omkring skulderen.
  - – Du skal ikke vikle remmen omkring halsen. Det kan muligvis medføre personskader eller ulykker.
- Lad ikke skulderremmen være inden for en babys rækkevidde.
  - – Det kan muligvis resultere i en ulykke, hvis den ved en fejltagelse vikles rundt om halsen.



Opladning af batteriet

Anvend altid den beregnede lysnetadapter (medfølger), USB-tilslutningskabel (medfølger) og batteri til dette kamera.

- **Oplad altid batteriet, inden det tages i brug for første gang! (batteri leveres uopladet)**
- **Oplad batteriet, mens det sidder i kameraet.**

Kamerastatus	Oplad
Sluk	Ja
Tænd	Nej

Om batterier, som kan anvendes med dette kamera

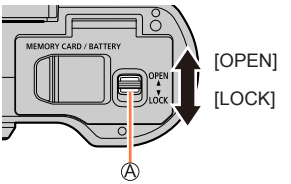
Det er kommet for dagens lys, at falske batterienheder, som ligner de ægte produkter meget, er kommet i handelen visse steder. Nogle af disse batterienheder er ikke udstyret med tilstrækkelig intern beskyttelse til at opfylde betingelserne i de relevante sikkerhedsstandarder. Der er risiko for, at disse batterienheder kan føre til brand eller eksplosion. Vær venligst opmærksom på, at vi ikke kan holdes ansvarlige for ulykker eller fejl, som er et resultat af anvendelse af uautoriserede batterienheder. For at sikre, at sikkerhedsmæssigt forsvarlige produkter anvendes, anbefaler vi, at der kun anvendes ægte Panasonic batterienheder.

Isætning af batteriet

For at oplade batteriet, skal man sætte det ind i kameraet.

1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet

Ⓐ Udløser

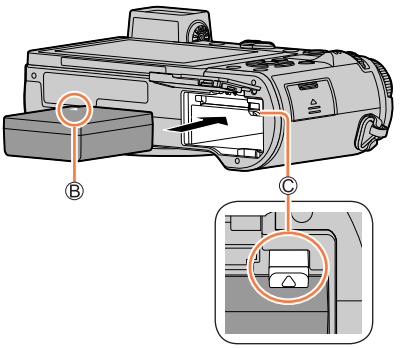


2 Sæt batteriet helt ind

- Sæt batteriet helt ind, og kontroller at det er låst med udløseren.

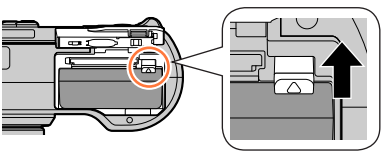
3 Luk kort/batteridækslet og skub derefter udløseren hen på [LOCK]-stillingen

Ⓑ Sørg for at sætte batteriet ind i den rigtige retning (△).
Ⓒ Udløser



■ Fjernelse af batteriet

Flyt udløseren i kort/batterirummet i pilens retning.



- Anvend altid ægte Panasonic-batterier.
- Hvis der anvendes andre batterier, kan vi ikke garantere for kvaliteten af dette produkt.
- Hvis du lukker kort/batteridækslet, mens batteriet ikke er sat helt ind, kan batteriet muligvis kan poppe ud.
- For at tage batteriet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).
- **Tag batteriet ud af kameraet efter brug.**

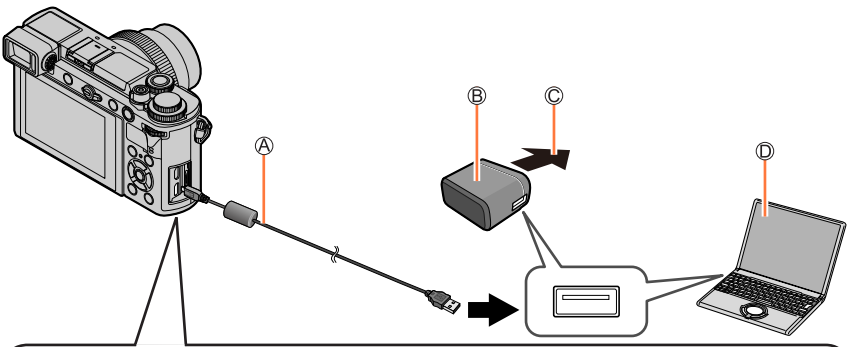
Opladning af batteriet

Vi anbefaler opladning på et sted, hvor den omgivende temperatur er mellem 10 °C og 30 °C (samme for batteritemperaturen).

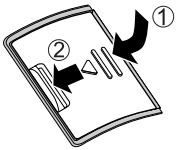
Sæt batteriet ind i kameraet.
Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

Batteriet kan oplades fra en stikkontakt eller gennem en computer.

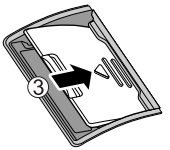
Ⓐ USB-tilslutningskabel (medfølger)
Ⓑ Lysnetadapter (medfølger)
Ⓒ Til en stikkontakt i væggen
Ⓓ Computer
Klargøring: Tænd for computeren.



■ **Sådan åbnes stikdækslet**

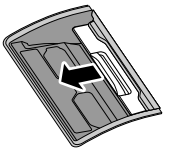


① Tryk let
② Bliv ved med at trykke og skub



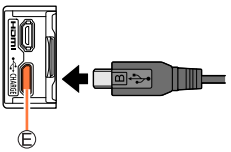
③ Fjern fingeren
- Stikdækslet vil blive opbevaret inde i kameraet.

Sådan lukkes dækslet



- Når dækslet er helt lukket, klikker det på plads.

■ Tilslut USB-tilslutningskablet (medfølger) til [USB/CHARGE]-stikket

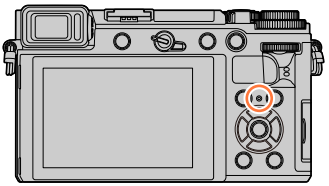


Ⓔ [USB/CHARGE]-stik
- Denne terminal er placeret i bunden, når kameraet er i en oprejst position.

- Kontroller altid retningen af stikket og hold stikket lige, når det sættes i eller tages ud. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformeret og medføre fejl i anvendelsen.)
  Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.

- Hvis computeren går i dvaletilstand under opladning, kan opladningen muligvis stoppe.
- Hvis en notebook-computer, som ikke er sluttet til en stikkontakt i væggen, sluttes til kameraet, vil batteriet i notebook-computeren blive udtømt. Lad ikke kameraet og notebook-computeren være tilsluttet i et længere tidsrum.
- Slut altid USB-tilslutningskablet til USB-stikket på din computer. Slut ikke USB-tilslutningskablet til USB-stikket på skærmen, tastaturet, printeren eller USB-hubben.

Opladelampeindikeringer



Opladelampe (Rød)
Til: Opladning i gang
Fra: Opladning er færdig
(Når opladningen stopper, skal kameraet tages ud af forbindelse med stikkontakten i væggen eller computeren.)
Blinker: Opladefejl
(Angående instruktioner for afhjælpning af problemet skal du se (→324).)

Angående opladetid

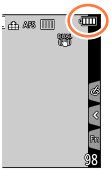
Når lysnetadapteren (medfølger) anvendes

Opladetid	Ca. 190 min.

- Den opladetid, som er angivet herover, er den tid, der kræves til opladning, i det tilfælde, hvor batteriet er helt udtjent. Den tid, der kræves til opladning, er forskellig, afhængigt af forholdene for batterianvendelsen. Opladning varer længere i tilfælde, hvor temperaturen er enten for høj eller for lav, og hvis batteriet ikke har været brugt i et længere tidsrum.
- Den tid, der kræves til opladning via computeren, varierer afhængigt af computerens strømforsyningskapacitet.

- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende. Dette kan bevirke, at kameraet fungerer forkert.
- Anvend ikke andre lysnetadaptere end den medfølgende.
- Anvend ikke et USB-forlængerkabel.
- Lysnetadapteren (medfølger) og USB-tilslutningskablet (medfølger) er særligt tilbehør til dette kamera. Anvend dem ikke til andre anordninger.
- Fjern batteriet efter brug. (Batteriet vil blive afladet, hvis det efterlades i et længere tidsrum, efter det er blevet opladet.)
- Hvis der er nogen problemer relateret til stikkontakten i væggen (f.eks. strømsvigt), er det ikke sikkert, at opladningen fuldføres korrekt. Tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse og slut det til kameraet igen.

Tilbageværende batterieffekt



	75% eller højere
	74% til 50%
	49% til 25%
	24% eller under
Blinker rødt	Lav batterieffekt • Oplad batteriet eller udskift det med et fuldt opladet batteri.

- Batteriniveauet angivet på skærmen er en tilnærmelse. Det præcise niveau varierer afhængigt af omgivelserne og driftsforholdene.

Skønnet antal mulige billeder og driftstid

Antallet af stillbilleder som kan optages er baseret på CIPA (Camera & Imaging Products Association)-standarder.
Når der anvendes et Panasonic SDHC-hukommelseskort og det medfølgende batteri.

■ Optagelse af stillbilleder (Ved anvendelse af skærmen)

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)	
Antal optagebare billeder	Ca. 260 billeder
Optagetid	Ca. 130 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100)	
Antal optagebare billeder	Ca. 260 billeder
Optagetid	Ca. 130 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)	
Antal optagebare billeder	Ca. 260 billeder
Optagetid	Ca. 130 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A)	
Antal optagebare billeder	Ca. 260 billeder
Optagetid	Ca. 130 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A)	
Antal optagebare billeder	Ca. 260 billeder
Optagetid	Ca. 130 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS14140)	
Antal optagebare billeder	Ca. 250 billeder
Optagetid	Ca. 120 min.

■ Optagelse af stillbilleder (Ved anvendelse af søgeren (LVF))

Værdierne i parenteser gælder, når [Tid] i [Strømspar LVF-optagelse] er indstillet til [1SEC], og [Strømspar LVF-optagelse] er aktiveret. (Ved brug af Panasonics måleforhold baseret på CIPA-standarder)

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)	
Antal optagebare billeder	Ca. 250 billeder (Ca. 900 billeder)
Optagetid	Ca. 120 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100)	
Antal optagebare billeder	Ca. 250 billeder (Ca. 900 billeder)
Optagetid	Ca. 120 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)	
Antal optagebare billeder	Ca. 250 billeder (Ca. 900 billeder)
Optagetid	Ca. 120 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A)	
Antal optagebare billeder	Ca. 250 billeder (Ca. 900 billeder)
Optagetid	Ca. 120 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A)	
Antal optagebare billeder	Ca. 240 billeder (Ca. 860 billeder)
Optagetid	Ca. 120 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS14140)	
Antal optagebare billeder	Ca. 240 billeder (Ca. 820 billeder)
Optagetid	Ca. 120 min.

■ **Optagelse af filmsekvenser (Ved anvendelse af skærmen)**

[AVCHD] (Optagelse med billedkvalitet indstillet til [FHD/17M/50i])

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS14140)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.

[MP4] (Optagelse med billedkvalitet indstillet til [FHD/28M/60p] eller [FHD/28M/50p])

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS14140)	
Disponibel optagetid	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 45 min.

[MP4] (Optagelse med billedkvalitet indstillet til [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p])

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)	
Disponibel optagetid	Ca. 70 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 35 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100)	
Disponibel optagetid	Ca. 80 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 40 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)	
Disponibel optagetid	Ca. 70 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 35 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A)	
Disponibel optagetid	Ca. 70 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 35 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A)	
Disponibel optagetid	Ca. 80 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 40 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS14140)	
Disponibel optagetid	Ca. 70 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 35 min.

* Den faktiske tid, hvor du kan optage, når du gentager handlinger som tænder/slukker for kameraet og starter/stopper optagelse.

■ Visning af billeder (Ved anvendelse af skærmen)

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)	
Afspilningstid	Ca. 210 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100)	
Afspilningstid	Ca. 210 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)	
Afspilningstid	Ca. 200 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A)	
Afspilningstid	Ca. 210 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A)	
Afspilningstid	Ca. 200 min.
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS14140)	
Afspilningstid	Ca. 210 min.

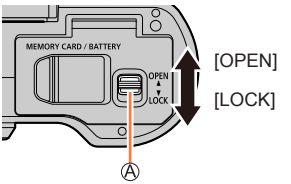
- **Betjeningstider og antal optagbare billeder afviger afhængigt af omgivelserne og betjeningsforholdene.**
  For eksempel forkortes betjeningstiderne og antallet af optagbare billeder reduceres i de følgende tilfælde.
  - I omgivelser med lav temperatur som f.eks. på skiløjper.
  - Når der anvendes blitz gentagne gange.
- Hvis batterieffekten reduceres betydeligt, betyder det, at batteriet er ved at være udtjent. Køb venligst et nyt batteri.

Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr)

• Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet

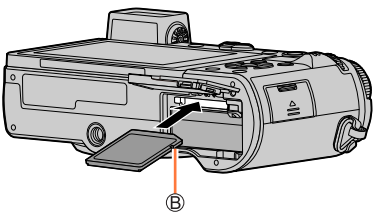
Ⓐ Udløser



2 Sæt kortet helt ind

Ⓑ Rør ikke ved stikket

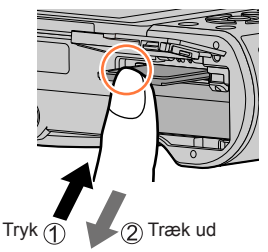
- Kontroller, at kortet vender rigtigt.
- Sæt kortet hele vejen ind, så der lyder et klik.



3 Luk kort/batteridækslet og skub udløseren hen på [LOCK]-stillingen

■ Udtagning af kortet

Tryk på midten af kortet.



- Opbevar hukommelseskortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.
- For at tage kortet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).

Om kortet

De følgende standardbaserede SD-kort kan anvendes.

Korttype	Kapacitet	Bemærk
SD-hukommelseskort	512 MB – 2 GB	• Denne enhed er kompatibel med UHS-I UHS hastighedsklasse 3 standard SDHC/SDXC-hukommelseskort. • Betjening af kortene angivet til venstre er blevet bekræftet med kort af Panasonic-mærket.
SDHC-hukommelseskort	4 GB – 32 GB	
SDXC-hukommelseskort	48 GB – 128 GB	

■ Om filmsekvens/4K-fotooptagelse og hastighedsvurdering

Brug et kort som lever op til de følgende klassificeringer for SD-hastighedsklassen eller UHS-hastighedsklassen.

- SD-hastighedsklasse og UHS-hastighedsklasse er hastighedsstandarder angående kontinuerlig skrivning. Bekræft SD-hastigheden ved at se på kortmærkaten eller andet kort-relateret materiale.

[Optageformat]	[Optage kval.]	Hastighedsklasse	Eksempel på etikette
[AVCHD]	Alle	Klasse 4 eller højere	CLASS 4
[MP4]	[FHD]/[HD]		
[MP4]	[4K]	UHS-hastighedsklasse 3	U3

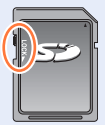
Når du optager i 4K-foto / [Post Fokus]	UHS-hastighedsklasse 3	U3

- Sidste nye information:
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Denne side findes kun på engelsk.)

Kortadgang

Indikeringen for tilgang vises med rødt, når der optages billeder på kortet.

- Mens kameraet har tilgang til kortet (til en anvendelse som f.eks. billedskrivning, læsning, sletning eller formatering), må du ikke slukke for kameraet eller fjerne batteriet, kortet, lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr). Udsæt ikke kameraet for vibrationer, stød eller statisk elektricitet. Kortet eller dataene på kortet kan have lidt skade, og denne enhed kan muligvis ikke fungere normalt. Hvis anvendelse er umulig på grund af vibration, stød eller statisk elektricitet, skal betjeningen udføres igen.
- Hvis du indstiller skrivebeskyttelseskontakten til “LOCK”, vil du måske ikke kunne skrive, slette eller formatere data eller få det vist efter optagedato.
- Det anbefales, at du kopierer vigtige billeder til din computer (da elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller fejl kan bevirke, at data ødelægges).



Formatering af kortet (initialisering)

Formater kortet inden du optager et billede med denne enhed.
Eftersom data ikke kan genoprettes efter formatering, skal du sørge for at sikkerhedskopiere nødvendige data på forhånd.

MENU → [Indstilling] → [Formater]

- Dette kræver et tilstrækkeligt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) samt en DC-kobling (ekstraudstyr).
- Lad være med at slukke for kameraet eller udføre andre betjeninger under formatering.
- Formater altid kort med dette kamera. Formater venligst kortet igen med dette kamera, hvis det allerede er blevet formateret på en computer eller et andet apparat.

Skønnet optagelseskapacitet (antal billeder/optagetid)

Det antal billeder, der kan tages, og optagetiden, varierer i forhold til kortets kapacitet (og afhænger af optageforholdene og typen af kortet).

Billedoptagelseskapacitet (stillbilleder)

Når [Billedformat] er indstillet til [4:3], og [Kvalitet] er indstillet til [▲]

[Billedstr.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	1450	2910	5810	11510
M (10M)	2630	5280	10510	20810
S (5M)	4600	9220	17640	34940

Når [Billedformat] er indstillet til [4:3], og [Kvalitet] er indstillet til [RAW▲]

[Billedstr.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	450	900	1810	3590
M (10M)	520	1050	2110	4180
S (5M)	570	1150	2290	4550

- Når antallet af mulige billeder overstiger 9.999, vil “9999+” blive vist.

Optagetidskapacitet (filmsekvenser)

• Optagetiden er den samlede tid for alle de filmsekvenser, der er blevet optaget.
([h], [m] og [s] indikerer “time”, “minut” og “sekund”.)

Når [Optageformat] er [AVCHD]

[Optage kval.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

Når [Optageformat] er [MP4]

[Optage kval.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

- [AVCHD]-filmsekvenser:
  Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 29 minutter og 59 sekunder.
  Filer bliver delt op i mindre filmsekvensfiler af hensyn til optagelse, når filstørrelsen overstiger 4 GB.
- MP4-filmsekvenser med en [Optage kval.]-størrelse på [FHD] eller [HD]:
  Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 29 minutter og 59 sekunder.
  Filer bliver delt op i mindre filmsekvensfiler af hensyn til optagelse og afspilning, når filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte med at optage filmsekvenser uden afbrydelse.)
- MP4-filmsekvenser med en [Optage kval.]-størrelse på [4K]:
  Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 29 minutter og 59 sekunder.
  Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, bliver filer delt op i mindre filmsekvensfiler af hensyn til optagelse og afspilning, hvis filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte med at optage filmsekvenser uden afbrydelse).
  Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage en filmsekvens i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.
- **Den maksimale tilgængelige tid for uafbrudt optagelse vises på skærmen.**

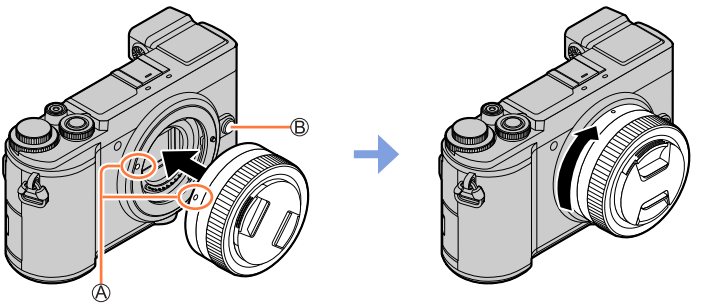
Montering/afmontering af objektivet

- Kontrollér, at der er slukket for kameraet.
- Ved montering eller afmontering af det udskiftelige objektiv (H-FS12032/H-FS35100), skal objektivcylinderen trækkes tilbage.
- Skift objektiver hvor der ikke er noget snavs og støv. Se (→334) når der er kommet snavs eller støv på objektivet.

■ Montering af objektivet

- Når der er monteret et bagdæksel til objektiv på objektivet, skal det afmonteres.
- Når der er monteret et dæksel til kamerahuset på kameraet, skal det afmonteres.

① Ret objektivets tilpasningsmærker (Ⓐ) ind og roter derefter objektivet i pilens retning indtil det klikker



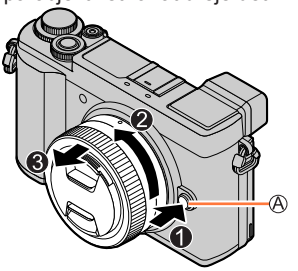
- **Tryk ikke på objektivudløserknappen (Ⓑ) når du monterer et objektiv.**
- Forsøg ikke at montere objektivet, mens du holder det i en vinkel i forhold til kameraets hus, eftersom objektivfastspændingen muligvis kan blive ridset.

■ Afmontering af objektivet

• Monter objektivdækslet.

① Mens du trykker på objektivudløserknappen (Ⓐ), skal du dreje objektivet i pilens retning, indtil det stopper, og derefter fjerne det.

• Hold i delen omkring basen på objektivet for at dreje det.



• Når objektivet er fjernet fra kameraet, kan støv og andre partikler muligvis akkumulere på eller trænge ind i kameraet eller objektivet.
Sørg for at montere kamerahusets dæksel og bagdækslet til objektiv.

Montering af objektivhætten

Når du optager ind i kraftigt modlys, kan der opstå uregelmæssig refleksion inden i objektivet. Objektivhætten reducerer mængden af uønsket lys på de optagede billeder og sænker faldet i kontrast. Objektivhætten afskærer overskudslys og forbedrer billedkvaliteten.

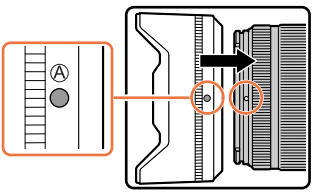
• Det udskiftelige objektiv (H-FS12032/H-H020A) har ikke nogen objektivhætte.

For at montere den objektivhætte (blomsterform) som fulgte med de udskiftelige objektiver (H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-FS14140)

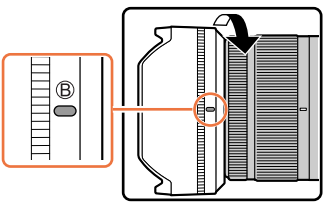
Hold objektivhætten ved at placere dine fingre som vist på figuren.

• Hold ikke objektivhætten på en sådan måde, at den bliver bøjet.

1 **Ret mærket (Ⓐ) (●) på objektivhætten ind med mærket på enden af objektivet**



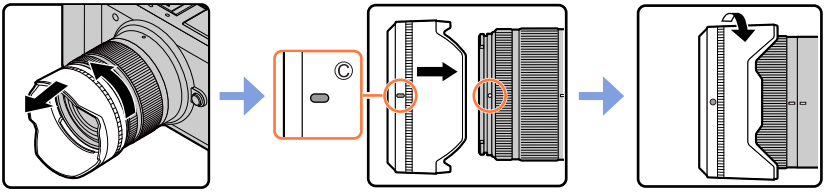
2 **Drej objektivhætten i pilens retning, indtil den klikker, og ret derefter mærket (Ⓑ) (▬) på objektivhætten ind med mærket på enden af objektivet**



Midlertidig opbevaring af objektivhætten

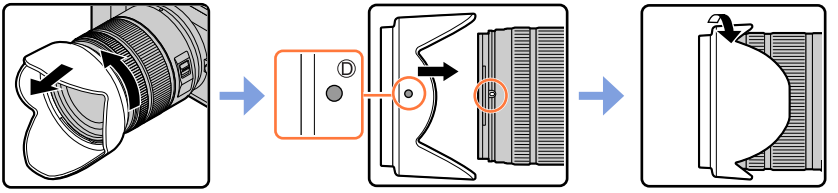
Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100/H-FS12060)

① Drej objektivhætten i pilens retning for at afmontere den
② Ret mærket (Ⓒ) (⬭) på objektivhætten ind med mærket på enden af objektivet
③ Drej objektivhætten i pilens retning, indtil den klikker på plads



Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A/H-FS14140)

① Drej objektivhætten i pilens retning for at afmontere den
② Ret mærket (Ⓓ) (●) på objektivhætten ind med mærket på enden af objektivet
③ Drej objektivhætten i pilens retning, indtil den klikker på plads

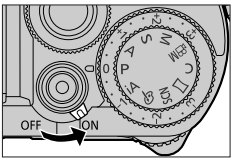


Indstilling af uret

Uret er ikke indstillet, når du modtager kameraet.

1 **Sæt kameraets [ON/OFF]-knap til [ON]**

- Hvis skærmen til valg af sprog ikke vises, skal du gå videre til trin **4**.



2 **Tryk på [MENU/SET], mens meddelelsen vises**

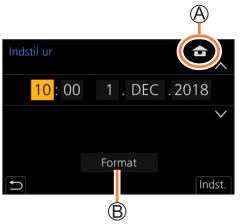
3 **Tryk på ▲▼ for at vælge sprog, og tryk på [MENU/SET]**

- Meddelelsen [Indstil uret] vises.

4 **Tryk på [MENU/SET]**

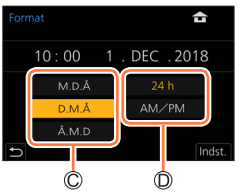
5 **Tryk på ◀▶ for at vælge posterne (år, måned, dag, time, minut), og tryk på ▲▼ for at indstille**

Ⓐ : Hjemmetid
: Destinationstid
Ⓑ Stil
Ⓒ Visningsrækkefølge
Ⓓ Tidsvisningsformat



■ **For at indstille visningsrækkefølgen eller tidsvisningsformatet**

Vælg [Format], og tryk på [MENU/SET] for at få vist indstillingsskærmen for visningsrækkefølge og tidvisningsformat.



6 **Tryk på [MENU/SET]**

7 Når [Uret er blevet indstillet.] vises, så tryk på [MENU/SET]

8 Når [Angiv hjemegn] vises, så tryk på [MENU/SET]

9 Tryk på ◀▶ for at indstille dit hjemmeområde, og tryk på [MENU/SET]

Ⓔ By- eller områdenavn
Ⓕ Nuværende klokkeslæt
Ⓖ Forskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

- Når der anvendes et udskifteligt objektiv (H-FS12032/ H-FS35100), og objektivcylinderen er trukket ind, er det ikke muligt at optage (der vises en meddelelse). Drej på zoomringen for at forlænge objektivet. (→43)

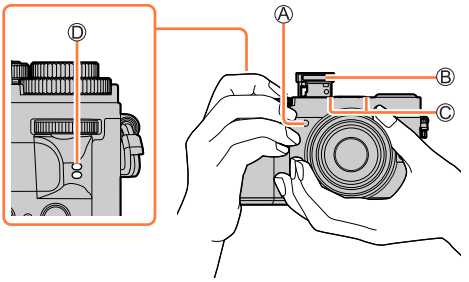
■ Ændring af tidsindstillinger

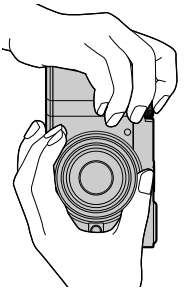
Udfør trin **5** og **6** ved at vælge [Indstilling]-menuen → [Indstil ur].
- For detaljer om, hvordan menuen indstilles (→56)

Sådan holdes kameraet

Hold forsigtigt kameraet med begge hænder, mens du holder armene tæt ind til kroppen og står med fødderne en smule spredt.

- **Undgå at blokere blitzen, AF-hjælpelampen, mikrofonen eller højtaleren med fingrene eller andet.**
- Sørg for, at kameraet ikke bevæger sig i det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ned.
- Sørg for at have stabilt fodfæste og for ikke at risikere at støde ind i andre personer eller genstande i området, mens du tager billeder.





Ⓐ AF-hjælpelampe
Ⓑ Blitz
Ⓒ Mikrofon
Ⓓ Højttaler

■ Om funktionen til retningsdetektion

Stillbilleder optaget med kameraet holdt lodret kan vises automatisk i portrætorientering under afspilning. (Kun når [Roter bill.] er indstillet til [ON].)

- Funktionen til retningsdetektion fungerer muligvis ikke ordentligt, hvis der tages billeder med kameraet vendende opad eller nedad.
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler optaget med 4K-fotofunktionen, og billeder optaget i [Post Fokus] kan ikke vises lodret.

Forlængning/indtrækning af objektivet [når det udskiftelige objektiv (H-FS12032/H-FS35100) er monteret]

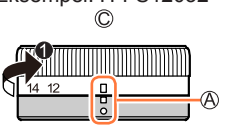
■ Hvordan objektivet forlænges

Drej zoomringen i pilens retning ❶ fra position (Ⓐ) (objektivet er trukket ind) til position (Ⓑ) [12 mm til 32 mm (H-FS12032), 35 mm til 100 mm (H-FS35100)] for at forlænge objektivet.

- Når objektivcylinderen er trukket ind, kan der ikke optages billeder.

Ⓒ Objektivet er trukket ind

Eksempel: H-FS12032

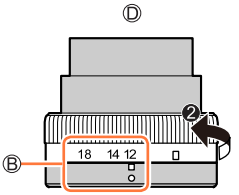


■ Hvordan objektivet trækkes ind

Drej zoomringen i pilens retning ❷ fra position (Ⓑ) [12 mm til 32 mm (H-FS12032), 35 mm til 100 mm (H-FS35100)] til position (Ⓐ) for at trække objektivet ind.

- Zoomringen vil forekomme at klikke ind på 12 mm-positionen (H-FS12032) eller 35 mm-positionen (H-FS35100), men du skal fortsætte med at dreje objektivet, indtil det når position (Ⓐ).
- Vi anbefaler, at du trækker objektivet ind, når du ikke optager billeder.

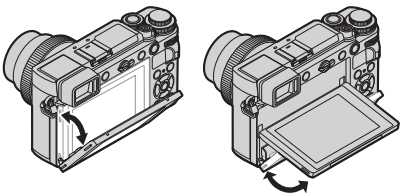
Ⓓ Objektivet er forlænget



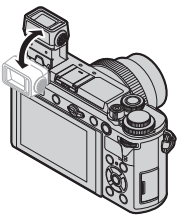
Justering af skærmens og søgerens vinkel

Skærmen og søgeren kan drejes, så de passer til dine behov. Dette er praktisk, da det giver dig mulighed for at tage billeder fra forskellige vinkler ved at justere skærmen og søgeren.

■ **Justering af skærmens vinkel**

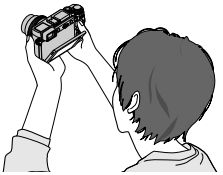


■ **Justering af søgerens vinkel**



Fri vinkel-optagelse

Optagelse af billeder fra en høj vinkel



Optagelse af billeder fra en lav vinkel

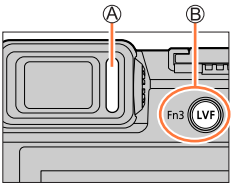
- **Pas på du ikke får en finger el.lign. i klemme i skærmen eller søgeren.**
- **Når du justerer vinklen på skærmen og søgeren, skal du passe på ikke at anvende for meget kraft. Dette kan muligvis forårsage beskadigelse eller funktionsfejl.**
- Når du ikke anvender dette kamera, skal du lukke skærmen og søgeren helt tilbage til den oprindelige position.
- Inden du monterer et trebenet eller et etbenet stativ, skal du lukke skærmen helt tilbage til den oprindelige position.
- Afhængigt af det anvendte trebenede eller etbenede stativ kan den maksimale vinkel, som skærmen kan justeres til, muligvis være begrænset.
- Brug af en ekstern blitz (ekstraudstyr) vil begrænse den maksimale vinkel, som søgeren kan justeres til.

Knapper/drejeknapper anvendt til optagelse

[LVF]-knap (Optagelse af billeder vha. søgeren)

1 Tryk på [LVF]-knappen

Ⓐ Øjesensor
Ⓑ [LVF]-knap

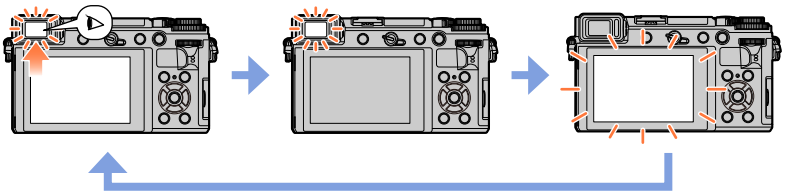


Du kan skifte mellem skærmvisning og søgervisning.

Automatisk skift mellem søger og skærm*

Visning i søger*

Visning på skærm



* Når [Øjesensor AF] i [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker])-menuen er indstillet til [ON], justerer kameraet automatisk fokus, idet øjesensoren aktiveres. Selv når [Øjesensor AF] er indstillet, og kameraet automatisk justerer fokus, lyder der ikke noget bip.

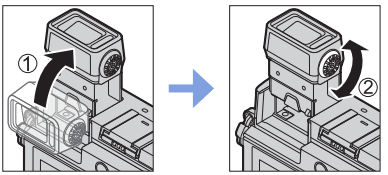
■ Automatisk skift mellem søger og skærm

Øjesensoren skifter automatisk visningen til søgeren, når dit øje eller en genstand kommer tæt på søgeren. Når øjet eller genstanden flyttes væk fra søgeren, vender kameraet tilbage til visning på skærm.

- Afladning af batteri kan dæmpes ved at indstille [Strømspar LVF-optagelse] i [Økonomi] (→226).
- Øjesensoren virker ikke, afhængigt af skærmvinklen.

■ Om dioptrijustering

① Åbn søgeren
② Drej på drejeknappen til dioptrijustering
- Drej på den for at justere, indtil du tydeligt er i stand til at se tegnene, som vises i søgeren.

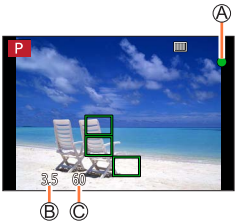


- Øjesensoren reagerer muligvis afhængigt af udformningen af dine briller, den måde du holder kameraet på, eller hvis øjesensoren er udsat for stærk belysning.
- Under afspilning af filmsekvenser eller diasshow fungerer øjesensoren ikke.

Lukkerknap (Fotografering)

1 Tryk lukkerknappen halvt ind (med et let tryk) for at fokusere på motivet

Ⓐ Fokus-display
(Når fokus er indstillet: oplyst
Når fokus ikke er indstillet: blinker)
Ⓑ Blændeværdi
Ⓒ Lukkerhastighed



- Blændeværdien og lukkerhastigheden vises. (Hvis blændeværdien og lukkerhastigheden vises med rødt og blinker, har du muligvis ikke den passende eksponering, medmindre du anvender blitzen.)

2 Tryk helt på lukkerknappen (tryk knappen helt ind), og tag billedet.

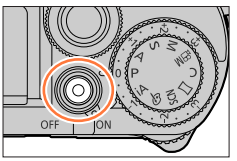
- **Der kan kun optages billeder, når billedet er korrekt fokuseret, så længe [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet til [FOCUS].**
- Kameraet kan omgående gøres klar til optagelse ved at trykke lukkerknappen halvt ind - selv under betjening af menuen eller billedafspilning.

Filmsekvensknappen (Optagelse af filmsekvenser)

1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen

- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.

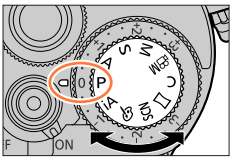
2 Tryk på filmsekvensknappen igen for at afslutte optagelsen



Funktionshjul (Vælg optagetilstand)

1 Indstil til den ønskede optagetilstand

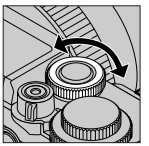
- **Drej langsomt på funktionshjulet for at vælge den ønskede tilstand.**



iA	**Intelligent Auto-funktion** (→64)
	Intelligent Auto Plus-funktion (→64)
P	**AE-programfunktion** (→69)
A	**Blændeprioritet AE-funktion** (→70)
S	**Lukkerprioritet AE-funktion** (→71)
M	**Manuel eksponeringsfunktion** (→72)
M	**Kreativ filmfunktion** (→89)
C	**Brugerfunktion** (→93)
	Funktionen panoramaoptagelse (→76)
SCN	**Funktionen Scene guide** (→79)
	Kreativ kontrolfunktion (→83)

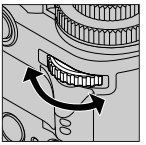
Forreste drejeknap/Bageste drejeknap

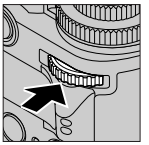
Forreste drejeknap
Drejning:
Valg af poster eller indstilling af værdier udføres under forskellige indstillinger.



Bageste drejeknap
Drejning:
Valg af poster eller indstilling af værdier udføres under forskellige indstillinger.

Tryk:
Betjeninger, som er de samme som [MENU/SET]-knappen, som f.eks. bestemmelse af indstillinger osv. udføres under forskellige indstillinger.





Gør det muligt for dig at indstille blænden, lukkerhastigheden og andre indstillinger, når du er i tilstandene [P] / [A] / [S] / [M].

Funktionshjul	Forreste drejeknap	Bageste drejeknap
P	Programskift	Programskift*
A	Blændeværdi	Blændeværdi*
S	Lukkerhastighed	Lukkerhastighed*
M	Blændeværdi	Lukkerhastighed*

* Ved at trykke på den bageste drejeknap bliver du i stand til at indstille eksponeringskompensationen, når [Eksponeringsknap] er indstillet til [OFF] i [Drejeknapindstilling] i menuen [Bruger] ([Betjening]). I Manuel eksponeringsfunktion kan du kun korrigere eksponeringen, når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO].

Midlertidig ændring af betjeningen af de forreste/bageste drejeknapper ([Km-hjul funktion])

Forberedelser

- Tildel [Km-hjul funktion] til funktionsknappen (→60)

1 Tryk på funktionsknappen

- Der vises en vejledning, som viser de poster, som midlertidigt er tildelt til de forreste/bageste drejeknapper.
- Hvis der ikke udføres nogen betjeninger, forsvinder vejledningen på få sekunder.

2 Drej på de forreste/bageste drejeknapper mens vejledningen vises

3 Tryk på [MENU/SET] og indstil

- Du kan også gennemføre dette trin ved at udføre én af betjeningerne nedenfor:
  - – Tryk lukkerknappen halvt ned
  - – Tryk på den bageste drejeknap

● Du kan indstille de poster, som skal tildeles midlertidigt til de forreste/bageste drejeknapper i [Sæt km-hjul funktion] i [Drejeknapindstilling] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→49)

■ Indstilling af betjeningsmetoderne for den forreste drejeknap og den bageste drejeknap

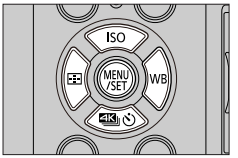
MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Drejeknapindstilling]

[Tilknyt drejeknap (F/SS)]	Tildeler drejeknappernes betjeninger i manuel eksponeringsfunktion. **[F SS]:** Tildeler blændeværdien til den forreste drejeknap og lukkerhastigheden til den bageste drejeknap. **[SS F]:** Tildeler lukkerhastigheden til den forreste drejeknap og blændeværdien til den bageste drejeknap.
[Rotation (F/SS)]	Ændrer drejeretningen for drejeknapperne til justering af blændeværdien og lukkerhastigheden. **[ ] / [ ]**
[Eksponeringsknap]	**[ON]:** Kompenserer eksponeringen med drejeknappen for eksponeringskompensation. (–3 EV til +3 EV) **[OFF]:** Drejeknappen for eksponeringskompensation er deaktiveret. • Når [Eksponeringsknap] er indstillet til [OFF], kan skærmen for eksponeringskompensation vises ved at trykke på den bageste drejeknap. (–5 EV til +5 EV) (→112)
[Eksponeringskomp.]	Tildeler eksponeringskompensationen til den forreste drejeknap eller bageste drejeknap, så den passende eksponering kan opnås ved blot at dreje på dem, når [Eksponeringsknap] er indstillet til [OFF]. (–5 EV til +5 EV) **[ ]** (Forreste drejeknap) **/ [ ]** (Bageste drejeknap) **/ [OFF]**
[Sæt km-hjul funktion]	Indstiller de poster, som skal tildeles midlertidigt til de forreste/bagerste drejeknapper, når du trykker på den funktionsknap, som [Km-hjul funktion] er tildelt til. **[ ]** ([Front funktionskontakt]) **/ [ ]** ([Bag funktionskontakt]) • Poster, som kan indstilles, er som følger. – [4K fototilstand] – [Fotostil] – [Filtereffekt] – [Billedformat] – [AF-funktion] – [Fremhæv skygge] – [i. dynamisk] – [I. opløsning] – [Blitzindstilling] – [Blitzjuster.] – [Følsomhed] – [Hvidbalance] – [Optagelse] • [Fremhæv skygge] anvender to drejeknapper.

Markørknap/knappen [MENU/SET] (Valg/indstilling af poster)

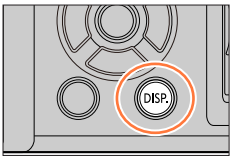
Tryk på markørknappen:
Valg af poster eller indstilling af værdier osv. udføres.

Tryk på [MENU/SET]:
Der udføres bekræftelse af indstillingsindhold osv.



[DISP.]-knap (Skift af visningsoplysninger)

1 **Tryk på knappen [DISP.] for at skifte visningen**



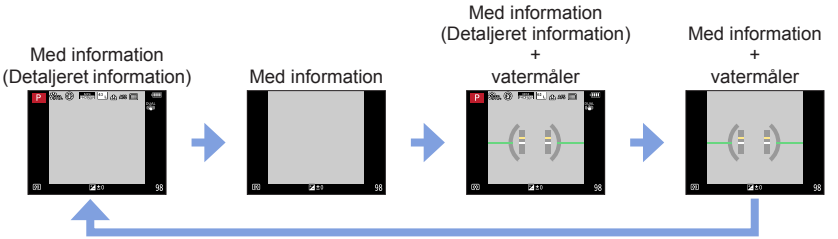
Under optagelse

Du kan skifte metoden for søger-/skærmvisning.

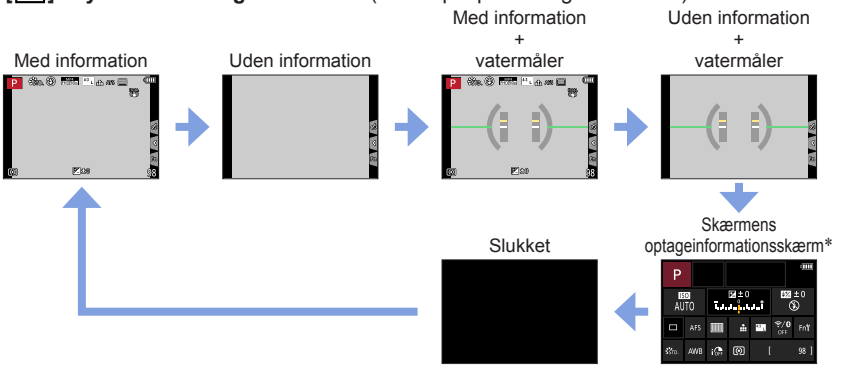
MENU → **[Bruger]** → **[Skærm/Visning]** → **[Søger/Skærmvisn. indstillet]** → **[Søgervisning indstillet]** eller **[Skærmvisning indstillet]**

[ ] (søgerstil)	Skalerer billeder en lille smule ned, så du bedre kan se billedernes komposition.
[ ] (skærmstil)	Skalerer billeder så de fylder hele skærmen, så du kan se deres detaljer.

■ **[ ] Layout for visning i livesøgerstil** (Eksempel på visning i søgerstil)



■ [▭] Layout for visning i skærmstil (Eksempel på visning i skærmstil)



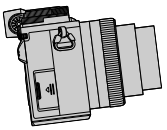
* Denne skærm vises kun, når [Skærm info-visning] i [Bruger] ([Skærm/Visning])-menuen er indstillet til [ON]. Indstillinger kan blive justeret direkte vha. berøring af hver enkelt af posterne, der vises på skærmen.

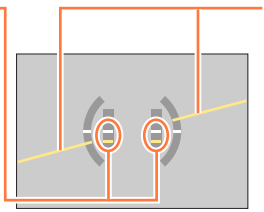
● Med [Fn knap sæt] aktiveret i [Bruger] ([Betjening]) menuen, kan du tildele [Søger/Skærm visn.stil] til en funktionsknap. Hver gang du trykker på den tildelte funktionsknap, ændres visningsmåden for monitoren eller søgeren ([▭]/[▭]), alt efter hvad der aktuelt er i brug.

■ Anvendelse af vatermåleren

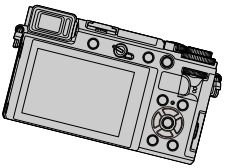
Den gule linje angiver den aktuelle vinkel. Korriger kameraets vinkel, så den matcher den hvide linje.

Hældning op eller ned
• I dette tilfælde vender det opad.





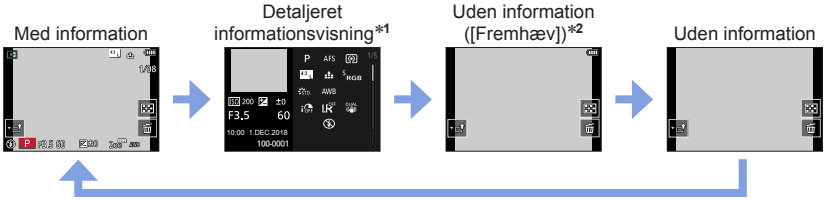
Hældning til venstre eller højre
• I dette tilfælde hælder den højre side nedad.



• Når kameraet er vippet meget lidt eller slet ikke, bliver vatermåleren grøn.

● Selv når vinklen er rettet, kan der være en fejlmargen på ca. ±1 grad.
● Vatermåleren vises muligvis ikke korrekt, eller funktionen til retningsdetektion fungerer muligvis ikke korrekt, hvis der optages billeder med kameraet vendende skarpt opad eller nedad.

Under afspilning



*1 Tryk på ▲▼ for at skifte til mellem de følgende visningstilstande:
– Detaljeret informationsvisning
– Histogramvisning
– Fotostil, visning af fremhævning af skygge
– Hvidbalancevisning
– Objektivinformationsvisning

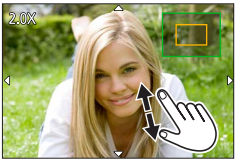
*2 Denne skærm vises kun, når [Fremhæv] i [Bruger] ([Skærm/Visning])-menuen er indstillet til [ON].

Berøringsskærm (berøringsbetjeninger)

Berøring
For at trykke på og udløse berøringsskærmen.

Trække
For at trykke og lade fingrene glide over berøringsskærmen.

Knib (spred/knib)
På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.



- Tryk på skærmen med en ren, tør finger.
- Hvis du bruger et kommercielt tilgængeligt skærmbeskyttelseslag, skal du følge den vejledning, som følger med laget. (Nogle skærmbeskyttelseslag kan forringe synligheden eller anvendeligheden.)
- Berøringsskærmen fungerer muligvis ikke normalt i følgende tilfælde.
  - Når berørt med en hånd i handske
  - Når berøringsskærmen er våd

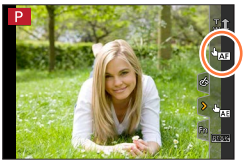
Fokusering på motivet på den berørte position (Berørings-AF, Berør-lukker)

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

1 **Berør [ ]**

2 **Berør et ikon**

- Ikonet skifter hver gang, du berører det.



[AF] (Berørings-AF)	Fokuserer på den position, du berører.*
[ ] (Berør-lukker)	Fokuserer på den berørte position, inden der optages.*
[ ] (OFF)	Berørings-AF og Berør-lukker er sat ud af kraft.

*Når [Touch-AF] i [Touch-indst.] på [Bruger] ([Betjening])-menuen er indstillet til [AF+AE], optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position. (→107)

3 **(Når der er valgt andre indstillinger end OFF)**
Berør motivet

For detaljer om ændring af positionen og størrelsen af AF-området, når [AF] (Berørings-AF) er indstillet, skal du se (→103).

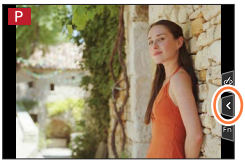
● Hvis billedtagning med berør-lukkeren slår fejl, bliver AF-området rødt og forsvinder.

Matchning af lysstyrken til den berørte position ([Touch-AE])

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

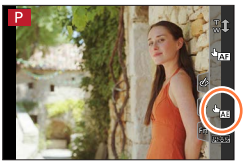
Når ansigtet på motivet forekommer mørkt, kan du lysne skærmen i overensstemmelse med ansigtets lysstyrke.

1 Berør [ ]



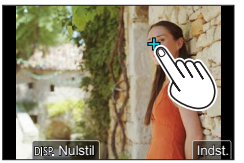
2 Berør [AE]

- Indstillingsskærmen for lysstyrkeoptimering vises.
- [Målefunktion] er indstillet til [AE], hvilket anvendes udelukkende til [Touch-AE].



3 Tryk på det motiv, du ønsker at optimere lysstyrken for

- Berøring af [Nulstil] bringer optimeringspositionen tilbage til midten.



4 Tryk på [Indst.]

■ Annullering af [Touch-AE]-funktionen

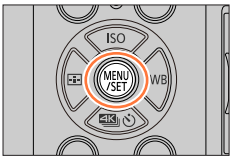
Berør [ ]

● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
- Ved brug af digital zoom
- Når der optages vha. [4K Live beskæring]
- Når [Touch-AF] i [Touch-indst.] under [Bruger] ([Betjening])-menuen er blevet indstillet til [AF+AE]

Indstilling af menuen

Der kan udføres menuindstillinger vha. enten knap- eller berøringsbetjeninger.

1 Tryk på [MENU/SET] for at få menuen frem

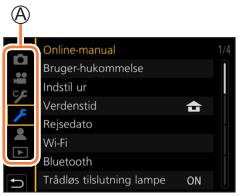


2 Skift menu-typen

Ⓐ Menutype

① Tryk på ◄
② Tryk på ▲▼ for at vælge en fane som f.eks. [🔧]
- Du kan også vælge fanen ved at dreje den forreste drejeknap.

③ Tryk på [MENU/SET]



Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør en fane som f.eks. [🔧]

[Optag] (→189)	Du kan udføre indstilling af billedformat, antal pixel, 4K-foto osv.
[Film] (→205)	Du kan vælge optageformat og billedkvalitet og andre indstillinger.
[Bruger] (→207)	Betjening af enheden, som f.eks. visning af skærmen og knapbetjeninger, kan indstilles i overensstemmelse med dine præferencer.
[Indstilling] (→223)	Du kan udføre indstillinger, som gør anvendelsen mere praktisk, som f.eks. ændring af urindstillingerne og biplyden. Du kan også udføre indstillinger relateret til Wi-Fi/Bluetooth-funktion.
[Min menu] (→234)	Du kan registrere ofte anvendte menuer.
[Afspil] (→235)	Du kan udføre indstillinger for afspilning og redigering af billeder.

• Menuer som skal vises i hver enkelt optagetilstand (→188)

3 Tryk på ▲▼ for at vælge menupunktet, og tryk på [MENU/SET]

Ⓑ Post
Ⓒ Side

Med betjeninger på berøringsskærmen

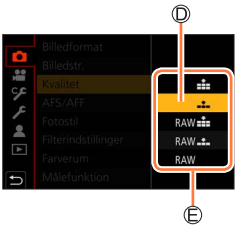
Tryk på menupunktet

- Du kan skifte sider ved at berøre Ⓒ på højre side af visningen.

4 Tryk på ▲▼ for at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

Ⓓ Valgt indstilling
Ⓔ Indstillinger

- Indstillingsmetoderne er forskellige, alt efter menuposten.



Med betjeninger på berøringsskærmen

Tryk på indstillingen for at indstille

5 Tryk gentagne gange på [Q.MENU/↩]-knappen indtil optage- eller afspilningsskærmen vises igen

- Under optagelse kan menuskærmen også afsluttes ved at du trykker lukkerknappen halvt ned.

Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør [↩]

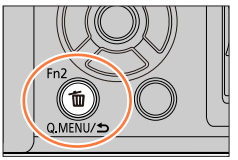
- Du kan få vist en forklaring på menuen ved at trykke på [DISP.]-knappen, mens du vælger en menupost eller indstilling.
- Menuposter som ikke kan indstilles er gråskraverede. Under visse indstillingsforhold vises årsagen til at indstillingen er deaktiveret, når du trykker på [MENU/SET], hvis du vælger en gråskraveret menupost.

- Betjeninger som f.eks. valg eller indstilling af menuposter kan også udføres vha. den bageste drejeknap. Valg kan foretages vha. drejning på den bageste drejeknap og indstilling vha. tryk på den bageste drejeknap.

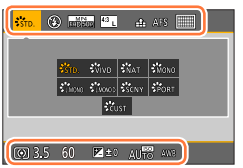
Omgående aktivering af ofte anvendte menuer
(Hurtig-menuen)

Du kan nemt kalde nogle af menuposterne frem og indstille dem under optagelse.

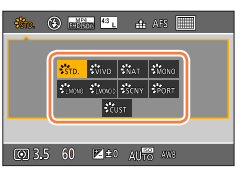
1 Tryk på [Q.MENU/⮌]-knappen



2 Drej på den forreste drejeknap for at vælge menuposten

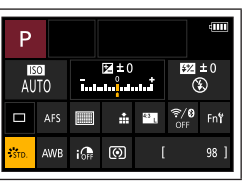


3 Drej på den bageste drejeknap for at vælge indstillingen



4 Tryk på [Q.MENU/⮌]-knappen for at lukke hurtig-menuen

Brug af hurtig-menuen på skærmens optageinformationsskærm (→51) **under [▭] (skærmstil)**
Vælg posten ved at trykke på [Q.MENU/⮌]-knappen og dreje på den forreste drejeknap, og vælg derefter indstillingsposterne ved at dreje på den bageste drejeknap.



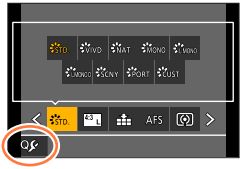
- Når [Eksponeringsknap] i [Drejeknapindstilling] under [Bruger] ([Betjening])-menuen er indstillet til [ON], skal du dreje på drejeknappen for eksponeringskompensation for at kompensere for eksponeringen.
- Du kan også anvende ▲▼◀▶ til at vælge menuposter og indstillingsposter.
- Visse poster eller indstillinger kan ikke vælges afhængigt af den tilstand eller visningsstil, som kameraet er i.

Ændr hurtig-menuen til din foretrukne post

Der kan indstilles op til 15 poster til hurtig-menuen.

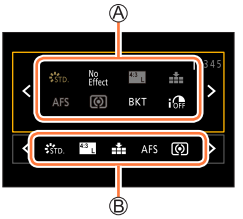
MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

1 Efter tryk på [Q.MENU/↩]-knappen skal du trykke på ▼ for at vælge [Q✎], og trykke på [MENU/SET]



2 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge menuposten i den øverste række, og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ Øverste række: Poster, som kan indstilles
Ⓑ Nederste række: Indstillede poster



- Poster, som vises i lysegrå i den øverste række, er allerede blevet indstillet.

3 Tryk på ◀▶ for at vælge den tomme plads i den nederste række, og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også indstille menuposten ved at trække den fra den øverste række til den nederste række.
- Hvis der ikke er nogen tom plads i den nederste række, kan du udskifte en eksisterende post med en ny valgt post ved at vælge den eksisterende post.
- For at annullere indstillingen skal du flytte til den nederste række ved at trykke på ▼ og vælge en post, som skal annulleres, og derefter trykke på [MENU/SET].

4 Tryk på [Q.MENU/↩]-knappen

- Den vender tilbage til skærmen for trin *1*. Tryk på [MENU/SET] for at skifte til optageskærmen.

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne
(Funktionsknapper)

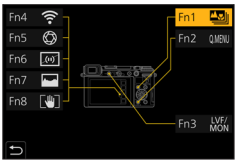
Du kan tildele ofte anvendte funktioner til bestemte knapper ([Fn1] - [Fn3]) eller ikoner vist på skærmen ([Fn4] - [Fn8]).

1 Indstil menuen

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Fn knap sæt]

Indstillinger: [Indstilling til optagelse] / [Indstilling til gengivelse]

2 Tryk på ▲▼ for at vælge den funktionsknap, du ønsker at tildele en funktion til, og tryk på [MENU/SET]



3 Tryk på ▲▼ for at vælge den funktion, du ønsker at tildele, og tryk på [MENU/SET]

- Se (→61) for detaljer om de funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til optagelse].
- Se (→62) for detaljer om de funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til gengivelse].

■ Konfigurering af funktionsknappens indstillinger fra skærmens optageinformationsskærm

Berøring af [Fn] på skærmens optageinformationsskærm (→51) giver dig også mulighed for at få vist skærmen i trin **2**.

■ Hurtig tildeling af funktioner

Skærmen vist i trin **3** kan vises ved at holde på en funktionsknap ([Fn1] til [Fn3]) i 2 sekunder.

- Bestemte funktioner kan ikke tildeles til nogle funktionsknapper.
- Funktionen, som er tildelt til funktionsknappen, fungerer muligvis ikke i visse tilstande eller på visse visningsskærme.

Brug af funktionsknapperne under optagelse

Tryk på funktionsknappen for at bruge den tildelte funktion.

■ Brug af funktionsknapper med berøringsbetjeninger

① Berør [Fn]

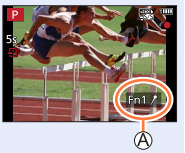
② Berør [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] eller [Fn8]

■ Funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til optagelse]

- [4K fototilstand]
- [Post Fokus]: [Fn1]*1
- [Wi-Fi]: [Fn4]*1
- [Q.MENU]: [Fn2]*1
- [Videooptagelse]
- [Søger/Skærm-skift]: [Fn3]*1
- [Søger/Skærm visn.stil]
- [AF/AE LOCK]
- [AF-TIL]
- [Preview]: [Fn5]*1
- [Tryk for AE]
- [Touch-AE]
- [Vaterpas]: [Fn6]*1
- [Fokus område valg]
- [Zoomkontrol]
- [Betjeningslås]
- [Km-hjul funktion]
- [Fotostil]
- [Filtereffekt]
- [Billedformat]
- [Billedstr.]
- [Kvalitet]
- [AFS/AFF]
- [Målefunktion]
- [Bracket]
- [Fremhæv skygge]
- [i. dynamisk]
- [i. opløsning]
- [Min. lukker tid]
- [HDR]
- [Lukkertype]
- [Blitzindstilling]
- [Blitzjuster.]
- [Trådløs blitz opsætning]
- [Ext. tele-konv.]
- [Digital zoom]
- [Stabilisering]
- [I.S. Lås (Video)]: [Fn8]*1
- [4K Live beskæring]
- [Snap Movie]
- [Filmindstilling]
- [Billedfunkt. i opt.]
- [Lydoptageniveau just.]
- [Lydløs indstilling]
- [Konturfremhævning]
- [Histogram]: [Fn7]*1
- [Ref. linie]
- [Zebramønster]
- [Monokromt Live View]
- [Konstant visning]
- [Live View Boost]
- [Optageomr.]
- [Stepzoom]
- [Zoom hastighed]
- [Følsomhed]
- [Hvidbalance]
- [AF-funktion/MF]
- [Optagelse]
- [Optag/Afspil kontakt]
- [Off]*2

*1 Funktionsknap-indstillinger på købstidspunktet.
*2 Der er ingen funktion tildelt til funktionsknapper.

- Når [Videooptagelse] er tildelt til en funktionsknap, kan du starte og stoppe optagelse af filmsekvenser på samme måde som ved at trykke på filmsekvensknappen.
- Når [Fokus område valg] er tildelt til funktionsknappen, kan du få vist AF-området eller indstillingsskærmen for positionen af MF-hjælp.
- Når [Betjeningslås] er tildelt til funktionsknappen, kan du deaktivere betjeninger som blev indstillet vha. [Indstil betjeningslås] i [Bruger] ([Betjening])-menuen. For at annullere låsen skal du trykke på den funktionsknap, som [Betjeningslås] er tildelt igen.
- Når [Optag/Afspil kontakt] er tildelt til funktionsknappen, kan du skifte mellem optagetilstand og afspilningstilstand.
- Vælg [Gendan til standard] i trin *3* (→60) for at genoprette standardindstillingerne for funktionsknappen.
- Hvis skærmen viser Ⓐ eller lignende, vil den viste betjening blive udført i stedet for den funktion, som er tildelt til funktionsknapperne af [Fn knap sæt].



Brug af funktionsknapper under afspilning

Du kan indstille en tildelt funktion direkte til et valgt billede ved at trykke på funktionsknappen under afspilning.
Eksempel: Når [Fn1] sættes til [Bedømmelse★3]

1 Tryk på ◄► for at vælge billedet

2 Tryk på [Fn1]-knappen og indstil derefter billedet som [Bedømmelse★3]

■ Funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til gengivelse]

• De følgende funktioner kan tildeles til knappen [Fn1] eller [Fn3].

• [Wi-Fi]	• [Beskyt]	• [Bedømmelse★5]
• [Søger/Skærm-skift]: [Fn3]*1	• [Bedømmelse★1]	• [RAW-behandling]
• [Optag/Afspil kontakt]	• [Bedømmelse★2]	• [4K-FOTO Bulk Saving]
• [4K-FOTO afspil]	• [Bedømmelse★3]: [Fn1]*1	• [Off]*2
• [Slet enkelt]	• [Bedømmelse★4]	

*1 Funktionsknap-indstillinger på købstidspunktet.
*2 Der er ingen funktion tildelt til funktionsknapper.

- Vælg [Gendan til standard] i trin *3* (→60) for at genoprette standardindstillingerne for funktionsknappen.

Indtastning af tekst

Følg trinene nedenfor når skærmen for tekstindtastning vises.

1 Brug ▲▼◀▶ til at vælge tegn

2 Tryk på [MENU/SET] flere gange, indtil det ønskede tegn vises

- [␣]: Indsæt et mellemrum.

■ Ændring af tegntypen

- Tryk på knappen [DISP.]
- Brug ▲▼◀▶ til at vælge [Aa1] og tryk på [MENU/SET]

■ Sådan fortsættes indtastning af tegn

- Brug ▲▼◀▶ til at vælge [>] og tryk på [MENU/SET]
- Drej den bageste drejeknap til højre.

■ For at redigere tekst

① Brug ▲▼◀▶ til at vælge [<] [>] og tryk på [MENU/SET]. Flyt derefter markøren til den tekst, der skal redigeres
- Du kan også dreje på den bageste drejeknap for at ompositionere markøren.

② Brug ▲▼◀▶ til at vælge [Slet], og tryk på [MENU/SET]
③ Brug ▲▼◀▶ til at vælge den korrekte tekst, og tryk på [MENU/SET]

3 Når du er færdig med at indtaste tekst, skal ud bruge ▲▼◀▶ til at vælge [Indst.], og trykke på [MENU/SET]

- Der kan indtastes højst 30 tegn (højst 9 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.]).
- Der kan indtastes højst 15 tegn for [＼], [⌈], [⌋], [•] og [—] (højst 6 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.]).

Fotografering med automatiske indstillinger

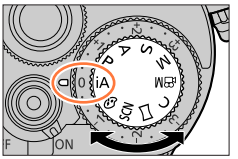
(Intelligent Auto-funktion)

Optagetilstand: iA iA+

Denne tilstand anbefales til dem, som ønsker at pege og optage, da kameraet optimerer indstillingerne, så de svarer til motivet og optageomgivelserne.

1 Sæt funktionshjulet til [iA]

- På købstidspunktet er tilstanden indstillet til Intelligent Auto Plus-funktion.



2 Ret kameraet mod motivet

- Når kameraet identificerer den optimale scene, bliver ikonet for hver enkelt scene blåt i 2 sekunder, hvorefter det skifter til den normale røde indikering. (Automatisk scenedetektering)

■ Skift mellem Intelligent Auto Plus- og Intelligent Auto-funktion

① Vælg [Intelligent autofunktion] i [Intelligent auto]-menuen

② Tryk på ▲▼ til at vælge [iA] eller [iA+] og tryk på [MENU/SET]

Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

[iA+] giver dig mulighed for at justere nogle indstillinger såsom lysstyrken og farvetonen, mens du også anvender [iA] til andre indstillinger, så du kan optage billeder, som passer bedre til dine præferencer.

(○: Disponibel, –: Ikke disponibel)

	iA+ Intelligent Auto Plus-funktion	iA Intelligent Auto-funktion
Indstilling af farvetone	○	–
Indstilling af lysstyrke (eksponering)	○	–
Kontrolfunktion for defokusering	○	–
Menuer, som kan indstilles	Mange	Få

Autofokus, ansigts-/øjedetektering og ansigtsgenkendelse

[AF-funktion] er automatisk indstillet til [ ]. Hvis du berører motivet, skifter kameraet til [ ], og AF-sporingsfunktionen aktiveres.

- Du kan også skifte til [ ] ved at trykke på markørknappen ◄. Ret AF-sporingsområdet ind med motivet og tryk lukkerknappen halvvejs ned for at betjene AF-sporingsfunktionen.
- Når [Ansigtsgenk.] er indstillet til [ON], og hvis kameraet genkender et ansigt, som ligner et registreret ansigt, vises der [R] i det øverste højre hjørne af ikonerne [ ], [ ] og [ ].

Blitz

Når blitzen åbnes, indstilles kameraet automatisk til [ ], [ ] (Auto/rødøjereduktion), [ ] eller [ ] afhængigt af typen af motiv og lysstyrke.

- Når [ ] eller [ ] vises, aktiveres funktionen [Fjern rød-øje] for automatisk at detektere røde øjne og korrigere billeddataene.
- Når [ ] eller [ ] er valgt, reduceres lukkerhastigheden.

Automatisk scenedetektering

Når du optager billeder

[i-Portræt]	[i-Landskab]	[i-Makro]
[i-Natportræt]*1	[i-Natlandskab]	[i-Håndholdt natopt.]*2
[i-Mad]	[i-Baby]*3	[i-Solnedgang]
iA / iA+ Når scenen ikke svarer til ovenstående		

Når der optages filmsekvenser

[i-Portræt]	[i-Landskab]	[i-Lavt lys]	[i-Makro]
iA / iA+ Når scenen ikke svarer til ovenstående			

*1 Vises kun ved brug af blitzen.
*2 Når [iHåndholdt natopt.] er [ON].
*3 Når børn (som er registreret i kameraet med ansigtsgenkendelse) under 3 år genkendes.

- Når kameraet identificerer [] som den optimale scene, og hvis kameraet afgør, at rysten reduceres ved brug af trebenet stativ eller andre midler, vælges der en lukkerhastighed, som er langsommere end normalt. Bevæg ikke kameraet under optagelse, efter du har trykket på lukkerknappen.
- Når der optages 4K-fotos, eller når der optages vha. [Post Fokus], fungerer scenedetektering på samme måde som ved optagelse af filmsekvenser.

● Afhængigt af optageforholdene, kan forskellige scenetyper bestemmes for det samme motiv.

Om baggrundslyskompensation

Baggrundslyskompensation aktiveres automatisk i Intelligent Auto Plus-funktion eller Intelligent Auto-funktion. Baggrundslys er en tilstand, hvor der skinner et lys bagfra på et motiv. Når der er baggrundslys, vil motivet synes mørkere, og kameraet vil automatisk forsøge at korrigere dette ved at øge billedets lysstyrke.

[Intelligent auto]-menu

Optagelse af billeder vha. et håndholdt kamera ([iHåndholdt natopt.])

Optagetilstand:

Hvis en nattescene automatisk detekteres, mens enheden er håndholdt kan [iHåndholdt natopt.] optage et stillbillede med mindre rysten og mindre støj uden brug af trebenet stativ ved at kombinere en burst af billeder.

MENU → / **[Intelligent auto] → [iHåndholdt natopt.]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

● Synsvinklen bliver en smule smallere.
● Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
● Blitzen er fastsat til indstillingen [] (Tvungen blitz fra).
● Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  • Ved anvendelse af [Burst]
  • Når der optages 4K-fotos
  • Når der optages vha. [Post Fokus]
  • Når der optages vha. [Bracket]
  • Når [Kvalitet] er indstillet til [], [] eller []
  • Når [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er indstillet
  • Vha. [Interval-optagelse]
  • Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Kombinering af billeder til et enkelt stillbillede med tydelig gradering ([iHDR])

Optagetilstand: iA iA+

Når der f.eks. er stærk kontrast mellem baggrunden og motivet, optager [iHDR] flere stillbilleder med forskellige eksponeringer og kombinerer dem til et enkelt stillbillede med tydelig graduering.
[iHDR] aktiveres efter behov. Når det er aktiveret, vises [HDR] på skærmen.

MENU → iA / iA+ **[Intelligent auto]** → **[iHDR]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Synsvinklen bliver en smule smallere.
- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Da en serie (burst) af stillbilleder kombineres, efter at de er blevet optaget, vil det vare et øjeblik, inden du kan optage endnu et billede.
- I tilfælde af en komposition fra en burst, kan der fremkomme efterbilleder, hvis motivet var i bevægelse.
- Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Når du optager med blitzen
  - Ved brug af [Burst]
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Når [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er indstillet
  - Vha. [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Indstilling af farver

Optagetilstand: iA+

1 Tryk på ▶ for at få vist indstillingsskærmen

2 Drej på den bageste drejeknap for at justere farven

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.
- Farveindstillingen vil vende tilbage til standardniveauet (midterpunktet), når denne enhed slukkes, eller kameraet skiftes til en anden optagetilstand.
- Med betjeninger på berøringsskærmen (→68)

Indstilling af lysstyrken (eksponeringen)/sløringen af baggrunden (Kontrolfunktion for defokusering)

Optagetilstand: iA

Når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [ON]

1 Drej på drejeknappen for eksponeringskompensation for at indstille lysstyrken

- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem –3 EV og +3 EV.
- Du kan indstille sløringen af baggrunden med betjeninger på berøringsskærmen (nedenfor).

Når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [OFF]

1 Tryk på den bageste drejeknap for at få vist indstillingsskærmen

- Skærmen til betjening af lysstyrke (eksponering) vises. Tryk på [Fn1] for at betjene defokuseringskontrollen og tryk derefter på den igen for at afslutte betjeningen.

2 Drej på den bageste drejeknap for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

Ved indstilling af lysstyrken (eksponeringen)

- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem –5 EV og +5 EV.
- Tryk på ▲▼ for at indstille eksponeringsholderen. (→142)

Ved indstilling af defokuseringen af baggrunden

- Tryk på [Q.MENU/↩]-knappen vil annullere indstillingen.
- Autofokustilstanden er indstillet til [▣]. Positionen af AF-området kan indstilles ved at berøre skærmen. (Dets størrelse kan ikke ændres).

■ Med betjeninger på berøringsskærmen

① Berør [⚙]

② Tryk på det punkt, du vil indstille
[▣]: Farver
[◈]: Defokuseringsgrad
[◪]: Lysstyrke (Vises kun når [Eksponeringsknap] er indstillet til [OFF])

③ Træk i skydebjælken eller eksponeringsmåleren for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

- Afhængigt af det anvendte objektiv hører du muligvis en lyd fra objektivet, mens du betjener defokuseringskontrollen. Dette er på grund af objektivets blændeanvendelse og er ikke nogen fejlfunktion.
- Afhængigt af det anvendte objektiv optages der muligvis betjeningslyde fra defokuseringskontrollen under optagelse af en filmsekvens, når funktionen anvendes.

Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion)

Optagetilstand: [P]

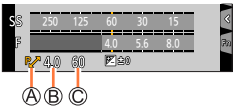
Optag billeder vha. automatiske blændeværdier og lukkerhastighedsindstillinger i overensstemmelse med motivets lysstyrke.

1 Sæt funktionshjulet til [P]

2 Tryk lukkerknappen halvt ned

- Hvis blændeværdien og lukkerhastigheden blinker rødt, betyder det, at eksponeringen ikke er korrekt.

3 Drej på den bageste eller forreste drejeknap, mens de numeriske værdier vises (ca. 10 sekunder), for at ændre værdierne vha. programskift



Ⓐ Indikering for programskift
Ⓑ Blændeværdi
Ⓒ Lukkerhastighed

- Det vil skifte mellem betjening af programskift og betjening af eksponeringskompensation (→112), hver gang der trykkes på den bageste drejeknap, mens værdierne vises (kun når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [OFF]).
- For at annullere programskift skal du enten slukke for kameraet, eller dreje på den bageste eller forreste drejeknap indtil indikeringen for programskift slukkes.
- Programskift kan nemt blive annulleret ved at indstille en funktionsknap til [Tryk for AE]. (→60, 75)

Om programskift

Funktionen til bevaring af den samme eksponering (lysstyrke), mens blændeværdi- og lukkerhastighedskombinationen ændres, kaldes for "Programskift". Du kan anvende "Programskift" til at tage billeder ved at justere blændeværdien og lukkerhastigheden selv i AE-programfunktionen.

● Programskift kan ikke anvendes i de følgende tilfælde:
- Når du optager med blitzen
- Ved optagelse af 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Når ISO-følsomhed er indstillet til [ISO]

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden

Optagetilstand: [A] [S] [M]

- Effekten af den blændeværdi og lukkerhastighed, du har indstillet, anvendes ikke for optageskærmen. Brug skærmvisning til at tjekke effekten på optageskærmen. (→74)
- Skærmens lysstyrke kan varierer fra de faktisk optagede billeder. Kontroller lysstyrken på billeder vha. afspilningsskærmen.
- Når du justerer blændeværdien og lukkerhastigheden, vises der en eksponeringsmåler. Hvis blænderåbningen og lukkerhastigheden vises i rødt, betyder det, at eksponeringen ikke er rigtig.
- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker halvt ned på lukkerknappen, vises de numeriske værdier for blænden og lukkerhastigheden blinkende rødt.

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien (Blændeprioritet AE-funktion)

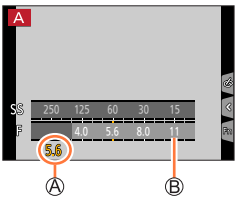
Når du indstiller blændeværdien, optimerer kameraet automatisk lukkerhastigheden til motivets lysstyrke.

1 Sæt funktionshjulet til [A]

2 Drej på den bageste eller forreste drejeknap for at indstille blændeværdien

- Tilstanden vil skifte mellem betjening af blændeindstilling og betjening af eksponeringskompensation, hver gang du trykker på den bageste drejeknap. (Kun når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [OFF])

Ⓐ Blændeværdi
Ⓑ Eksponeringsmåler



● Når der anvendes et objektiv med en blændering, skal positionen af blænderingen indstilles til [A] for at aktivere indstillingerne for forreste/bageste drejeknap. Ringindstillingen prioriteres ved andre positioner end [A].

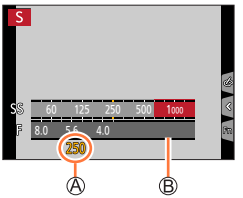
Fotografering vha. indstilling af lukkerhastigheden (Lukkerprioritet AE-funktion)

Når du indstiller lukkerhastigheden, optimerer kameraet automatisk blændeværdien til motivets lysstyrke.

1 Sæt funktionshjulet til [S]

2 Drej på den bageste eller forreste drejeknap for at indstille lukkerhastigheden

- Det vil skifte mellem betjening af lukkerhastighedsindstilling og betjening af eksponeringskompensation, hver gang der trykkes på den bageste drejeknap (kun når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [OFF]).



Ⓐ Lukkerhastighed
Ⓑ Eksponeringsmåler

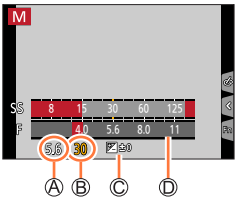
● Når blitzen er aktiveret, er den hurtigste lukkerhastighed, som kan vælges, 1/200 del af et sekund.

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (Manuel eksponeringsfunktion)

Bestem eksponeringen ved at indstille blændeværdien og lukkerhastigheden manuelt.

1 Sæt funktionshjulet til [M]

2 Drej på den bageste drejeknap for at indstille lukkerhastigheden og drej på den forreste drejeknap for at indstille blændeværdien



Ⓐ Blændeværdi
Ⓑ Lukkerhastighed
Ⓒ Manuel eksponeringshjælp
Ⓓ Eksponeringsmåler

Lukkerhastigheder, som kan indstilles (sekunder)
T (Tid), 60 - 1/4000 (Ved anvendelse af den mekaniske lukker) 1 - 1/16000 (Ved anvendelse af den elektroniske lukker)

Optimering af ISO-følsomheden for blændeværdien og lukkerhastigheden

Når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], indstiller kameraet ISO-følsomheden automatisk, så eksponeringen vil passe til blændeværdien og lukkerhastigheden.

- Afhængigt af optageforholdene kan en passende eksponering muligvis ikke indstilles, eller ISO-følsomheden kan blive højere.

Manuel eksponeringshjælp (omtrentlig)

±0	Viser billeder med standardlysstyrke (passende eksponering).
	Viser lysere billeder. For den passende eksponering skal du enten anvende en hurtigere lukkerhastighed eller øge blændeværdien.
	Viser mørkere billeder. For den passende eksponering skal du enten anvende en langsommere lukkerhastighed eller mindske blændeværdien.

- Når du anvender et objektiv med en blændering, prioriteres indstilling af blænderingen.
- Når blitzen er aktiveret, er den hurtigste lukkerhastighed, som kan vælges, 1/200 del af et sekund.

Om [T] (Tid) (Ca. op til 30 minutter)

Når du indstiller lukkerhastigheden til [T], forbliver lukkeren åben, når lukkerknappen trykkes helt ned. Lukkeren lukkes, hvis du trykker på lukkerknappen igen. Brug denne funktion når du ønsker at beholde lukkeren åben i en længere periode, for eksempel for at optage billeder af fyrværkeri eller nattescener.

- Når lukkerhastigheden er indstillet til [T] (tid), anbefaler vi, at du anvender et stativ og fjernoptager billeder ved at tilslutte kameraet til en smartphone via Wi-Fi-tilslutning for at forhindre kamerarysten. [B] (Bulb) er også til rådighed ved tilslutning via Bluetooth. (→265, 267)
- Når du optager stillbilleder med lukkerhastigheden indstillet til T (tid), har billederne har muligvis højere støjniveauer. Hvis du ønsker at undertrykke støj, anbefaler vi, at du optager billeder ved at indstille [Lang luk NR] til [ON] i [Optag]-menuen. (→199)

- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Når der optages med brug af blitzen (Kun når [Blitz sync] er indstillet til [2ND])
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - Når der anvendes den elektroniske lukker
  - Når [Lydløs indstilling] sættes til [ON]
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Kontrol af effekterne af blændeværdien og lukkerhastigheden (Skærmvisning)

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

- **Kontrol af effekten af den valgte blændeværdi:** Dette gør det muligt for dig at kontrollere skarphedsdybden (fokusområdet), ved fysisk at indsnævre objektivets blændeblade til den blændeværdi som anvendes til den faktiske optagelse.
- **Kontrol af effekten af den valgte lukkerhastighed:** Dette gør det muligt for dig at kontrollere bevægelse i en scene, ved at vise skærmen med den lukkerhastighed som anvendes til den faktiske optagelse.

Forberedelser

- Tildel [Preview] til funktionsknappen (→60)

Det følgende trin er et eksempel på tildeling af [Preview] til [Fn5]-knappen.

1 Tryk på [Fn5]-knappen for at skifte bekræftelsesskærmen

- Hver gang du trykker på [Fn5]-knappen, skifter skærmen.

Normal optageskærm

Skærm til forhåndsvisning af blændeeffekt
Blændeeffekt: ○
Lukkerhastighedseffekt: –

Skærm til forhåndsvisning af lukkerhastighedens effekt
Blændeeffekt: ○
Lukkerhastighedseffekt: ○

Skarphedsdybdens egenskaber

Optageforhold	Blændeværdi	Lille	Stor
	Brændvidde	Telefoto	Vidvinkel
	Afstand til et motiv	Tæt	Fjern
Skarphedsdybde (Fokusområde)		**Lille (smalt)** Eksempel: For at tage et billede med overlagt sløret baggrund	**Dyb (stort)** Eksempel: For at tage et billede ved at justere fokus, mens baggrunden inkluderes

- Du kan tage et billede, selv når skærmvisning er aktiveret.
- Det område, hvori du kan kontrollere effekten af den valgte lukkerhastighed, er mellem 8 sekunder og 1/16000 sekund.
- Denne tilstand kan ikke bruges med 4K-fotos [4K PRE] ([4K Pre-Burst]).

Indstil nemt blændeværdi/lukkerhastighed for passende eksponering (Tryk for AE)

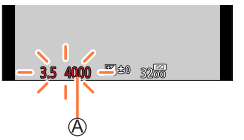
Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Når eksponeringsindstillingen er for lys eller for mørk, kan du bruge Tryk for AE for at få en egnet eksponeringsindstilling.

Sådan afgør, om eksponeringen ikke er egnet

Ⓐ Blinker rødt

- Hvis blændeværdierne og lukkerhastigheden blinker rødt, mens lukkerknappen er trykket halvt ind.
- Hvis den manuelle eksponeringshjælp (→72) angiver andet end [±0] i manuel eksponeringsfunktion.

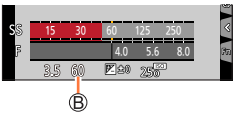


Forberedelser

- Tildel [Tryk for AE] til funktionsknappen (→60)

1 (Når eksponering ikke er egnet) Tryk på funktionsknappen

Ⓑ Ændr til egnet eksponering



- I følgende tilfælde kan egnet eksponering ikke indstilles.
  - Når motivet er ekstremt mørkt, og det ikke er muligt at opnå egnet eksponering vha. ændret blændeværdi og lukkerhastighed
  - Når du optager med blitzen
  - Eksempelvisningstilstand
  - Når der anvendes et objektiv, som er udstyret med en blændering

Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse)

Optagetilstand:

Billeder, som tages efter hinanden, mens kameraet bevæges, kombineres og danner et panorama.

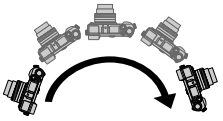
1 Sæt funktionshjulet til [ ]

2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at fokusere

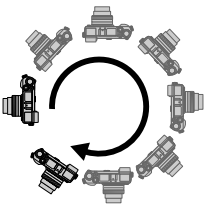
3 Tryk lukkerknappen helt ned og panorer kameraet i en lille cirkulær bevægelse i optageretningen for at begynde optagelse

Ⓐ Vandret/lodret retningslinje
Ⓑ Optageretning og progressionsstatus (omtrentligt)

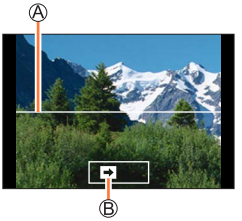
Fotografering fra venstre til højre



Billedstørrelse: [STANDARD]



Billedstørrelse: [WIDE]



- Panorer kameraet med en konstant hastighed.
- Det er ikke sikkert, at du kan tage billeder, hvis du bevæger kameraet for hurtigt eller for langsomt.

4 Tryk lukkerknappen helt ned igen for at afslutte optagelse

- Det er også muligt at afslutte optagelse, hvis du stopper med at panorere kameraet, mens der tages billeder.
- Optagelse kan også afsluttes ved at flytte kameraet til enden af vejledningen.

■ Ændring af optageretningen og synsvinklen (billedstørrelsen) for panoramabilleder

MENU → [Panoramaoptagelse] → [Retning] / [Billedstørrelse]

[Retning]	Indstiller optageretningen.
[Billedstørrelse]	Indstiller synsvinklen (billedstørrelse). **[STANDARD] / [WIDE]**

- Antallet af optagepixel per vandret linje og lodret linje i et panoramabillede varierer afhængigt af billedstørrelse, optageretning og antallet af sammenføjede billeder. Det maksimale antal optagepixel er som følger:

Billedstørrelse	Optageretning	Vandret opløsning	Lodret opløsning
[STANDARD]	Vandret	8176 pixels	1920 pixels
	Lodret	2560 pixels	7680 pixels
[WIDE]	Vandret	8176 pixels	960 pixels
	Lodret	1280 pixels	7680 pixels

Tips

Panorer kameraet i optageretningen så roligt som muligt.
(Hvis kameraet ryster for meget, kan det måske ikke tage billeder, eller det resulterende panoramabillede bliver måske smalt (lille).)

Ⓐ Panorer kameraet så det peger en lille smule foran det punkt, du ønsker at optage.
(Men den sidste ramme optages ikke til slut.)

■ Om afspilning af panoramabilleder

Ved tryk på ▲ påbegyndes en rullende afspilning automatisk i samme retning som optagelsen.

• Følgende betjeninger kan udføres under rullende afspilning.

▶/❚❚	▲	Start panoramaafspilnin/Pause*
■	▼	Stop

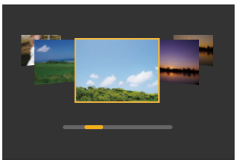
*Når afspilningen sættes på pause, kan du rulle frem og tilbage ved at trække på skærmen. Når der trykke på rullepanelet, hopper afspilningspositionen til den berørte position.

- Bevæg kameraet langsomt når brændvidden er stor, som f.eks. når der er monteret et telefotoobjektiv.
- Fokus, eksponering og hvidbalance er alle fastsat til optimale værdier for det første billede. Hvis fokuseringen eller lysstyrken af de billeder, som er optaget som en del af et panoramabillede efter det første billede, adskiller sig betydeligt fra det første billedes, er det ikke sikkert, at panoramabilledet som en helhed (når alle billederne sammenføjes) har ensartet fokus og lysstyrke.
- Da flere billeder er føjet sammen for at lave et panoramabillede, kan nogle motiver blive forvrængede, eller de sammenføjede dele i efterfølgende, optagne billeder, som er sammenføjede, kan også være synlige.
- Panoramabilleder vil muligvis ikke blive frembragt eller billeder vil muligvis ikke blive optaget korrekt, når der tages billeder af de følgende motiver eller når der tages billeder under de følgende optageforhold:
  - Motiver, som har en kontinuerlig monotone eller mønster (himmel, strand etc.)
  - Motiver i bevægelse (person, kæledyr, køretøj, bølger eller blomster, der svajer i vinden etc.)
  - Motiver, hvis farver eller mønstre ændres hurtigt (som f.eks. et billede vist på en skærm)
  - Mørke steder
  - Steder med en flimrende lyskilde (lysstofrør, stearinlys etc.)

Fotografering i overensstemmelse med scenen
(Funktionen Scene guide)

Optagetilstand: [SCN]

Hvis du vælger, at en scene skal passe til motivet og optageforholdene under henvisning til billedeksemplerne, vil kameraet indstille den optimale eksponering, farve og fokus, så du kan optage på en måde, som passer til scenen.



1 **Sæt funktionshjulet til [SCN]**

2 **Tryk på ◀▶ for at vælge scene**

- Scenen kan også vælges ved at trække i et billedeksempel eller i skydebaren.

3 **Tryk på [MENU/SET]**

Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

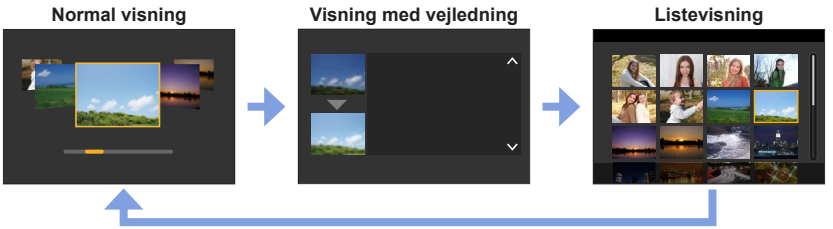
- Afhængigt af scenen kan det muligvis se ud som om, der mangler enkeltbilleder på optageskærmen.
- For at ændre scenen skal du vælge [Scene omskifter] i [Scene guide]-menuen, og derefter trykke på [MENU/SET]. Du kan vende tilbage til trin **2**.
- Nogle af menuposterne for optagelse kan ikke indstilles i funktionen Scene guide, fordi kameraet automatisk justerer indstillingerne til de optimale værdier.
- Selvom hvidbalance er fastsat til [AWB] for visse scenetyper, kan du finindstille hvidbalancen eller anvende hvidbalance-holder ved at trykke på markørknappen ▶ på optageskærmen.

Typer af funktionen scene guide

Visning af beskrivelsen af hver enkelt scene og optagetips

Tryk på [DISP.]-knappen mens skærmen til scenevalg vises

- Når den er indstillet til visning med vejledning, bliver der vist detaljerede forklaringer og tips hver enkelt scene.



1: [Klart portræt]

2: [Silkeglat hud]

- Hvis en del af baggrunden osv. har en farve, der minder om hudfarve, udglattes denne del også.
- Denne tilstand er muligvis ikke effektiv, når lysstyrken er utilstrækkelig.

3: [Softere med baglys]

4: [Klarere med baglys]

5: [Afslappende nuance]

6: [Sødt barneansigt]

- Når du berører ansigtet, bliver et stillbillede optaget med fokus og eksponering indstillet efter det berørte sted.

7: [Karakteristisk landskab]

8: [Klar blå himmel]

9: [Romantisk solnedgang]

10: [Levende solnedgang]

11: [Glitrende vand]

- Hvis stjernefiltret bruges i denne tilstand kan genstande udover vandoverfladen få en glitrende effekt.

12: [Klart aftenlandskab]

13: [Kølig aftenhimmel]

14: [Varmt aftenlandskab]

15: [Kunstnerisk aftenlandskab]

16: [Glitrende illuminationer]

17: [Håndholdt natopt.]

- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Synsvinklen bliver en smule smallere.

18: [Klart aftenportræt]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Når [Klart aftenportræt] er valgt, skal motivet forholde sig roligt i ca. 1 sekund, efter billedet er taget.

19: [Soft blomsterbillede]

- Vi anbefaler, at du undgå at anvende blitzen til næroptagelser.

20: [Appetitvækkende mad]

- Vi anbefaler, at du anvender blitzen til næroptagelser.

21: [Lækker dessert]

- Vi anbefaler, at du anvender blitzen til næroptagelser.

22: [Frys dyrebevægelse]

- Standardindstillingen for [AF-hj. lampe] er [OFF].

23: [Klart sportsbillede]

24: [Monokrom]

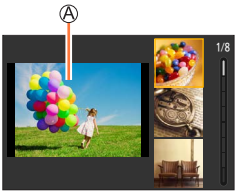
Fotografering med andre billedeffekter
(Kreativ kontrolfunktion)

Optagetilstand:

Du kan vælge de effekter som skal anvendes fra eksempelbilleder og forhåndsvise disse effekter på skærmen.

1 Sæt funktionshjulet til [ ]

2 Tryk på ▲▼ for at vælge billedeffekten (filtrene)



Ⓐ Eksempelvisning

- Du kan også vælge billedeffekter (filtre) ved at trykke på billedeksemplerne.

3 Tryk på [MENU/SET]

Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

- Afhængigt af billedeffekten kan det muligvis se ud som om, der mangler enkeltbilleder på optageskærmen.
- [Hvidbalance] fastsættes til [AWB], og ISO-følsomhed til [AUTO].
- De følgende menuposter kan indstilles i [Kreativ kontrol]-menuen.
  - [Filtereffekt]: Giver dig mulighed for at indstille billedeffekten (filter).
  - [Samtidig opt. uden filter]: Giver dig mulighed for at indstille kameraet til at tage et billede med og uden en billedeffekt på samme tid. (→195)

Visning af beskrivelsen af hver enkelt billedeffekt (Filter)

Tryk på [DISP.]-knappen, mens skærmen til billedeffektvalg vises

- Når den er indstillet til visning med vejledning, bliver der vist forklaringer for hvert billede.

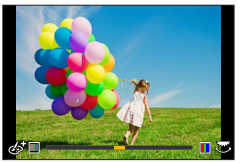
Typer af billedeffekter

Justering af billedeffekter i henhold til dine præferencer

1 **Tryk på ▶ for at få vist indstillingsskærmen**

2 **Drej på den bageste drejeknap for at justere indstillingsforholdene for billedeffekterne**

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

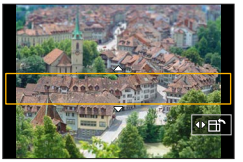


Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

Billedeffekt	Punkter, som kan indstilles
[Udtryksfuld]	Livlighed Afdæmpede farver ◄► Skrigende farver
[Retro]	Farver Gullige farver ◄► Rødlige farver
[Gamle dage]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[High key]	Farver Lyserøde farver ◄► Lyse blålige farver
[Mørkt]	Farver Rødlige farver ◄► Blålige farver
[Sepia]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[Monokrom]	Farver Gullige farver ◄► Blålige farver
[Dynamisk monokrom]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[Rå monokrom]	Grynet billedeffekt Svagt grynet billedeffekt ◄► Kraftigt grynet billedeffekt
[Silkeagtig monokrom]	Defokuseringsgrad Lille defokusering ◄► Kraftig defokusering
[Imponerende kunst]	Livlighed Sort & hvid ◄► Skrigende farver
[Højt dynamikområde]	Livlighed Sort & hvid ◄► Skrigende farver
[Krydsproces]	Farver Grønlige farver / Blålige farver / Gullige farver / Rødlige farver • Vælg den ønskede farvetone ved at dreje på den bageste drejeknap, og tryk på [MENU/SET].
[Legetøjseffekt]	Farver Orangeagtige farver ◄► Blålige farver
[Legetøjs-popeffekt]	Område hvori perifer lysstyrke er reduceret Lille ◄► Stor
[Bleach Bypass]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[Miniature effekt]	Livlighed Afdæmpede farver ◄► Skrigende farver • For detaljer om [Miniature effekt] (→86)

Billedeffekt	Poster, som kan indstilles
[Blød fokus]	Defokuseringsgrad Lille defokusering ◄► Kraftig defokusering
[Fantasi]	Livlighed Afdæmpede farver ◄► Skrigende farver
[Stjernefilter]	Længden på lysstrålerne Lysstråler er korte ◄► Lysstråler er lange Antallet af lysstråler Mindre ◄► Større Vinklen på lysstrålerne Drej mod venstre ◄► Drej mod højre
[Enkelt punktfarve]	Mængden af farve som bibeholdes Efterlader en lille farvemængde ◄► Efterlader en stor farvemængde • For detaljer om [Enkelt punktfarve] (→87)
[Solskin]	Farver Gullige farver / Rødlige farver / Blålige farver / Hvidlige farver • Drej på den bageste drejeknap for at vælge farver, og tryk på [MENU/SET]. • For detaljer om [Solskin] (→87)

■ Indstilling af typen af defokusering ([Miniature effekt])



① Efter berøring af [], berør []
② Tryk på ▲▼ eller ◄► for at flytte det fokuserede område (rammen)
- Du kan også flytte den del, der er i fokus, ved at trykke på skærmen på optageskærmen.
- Berøring af [] giver dig mulighed for at indstille optageretningen (defokuseringsretningen).

③ Drej på den bageste drejeknap for at vælge størrelsen på det fokuserede område (rammen)
- På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.
- Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.

④ Tryk på [MENU/SET]

- Der optages ingen lyd til filmsekvenser.
- Når en filmsekvens optages, vil den færdige optagelse være ca. 1/8 af den faktiske optagetid. (Hvis du optager en filmsekvens i 8 minutter, vil den resulterende filmsekvens optagetid være ca. 1 minut.) Den optagelige tid, som vises på kameraet, er ca. 8 gange så lang, som den faktiske optagetid.
  Afhængigt af filmsekvensens optagebilledfrekvens, kan filmsekvensens optagetid og den tilgængelige optagetid muligvis afvige fra værdierne ovenfor.
- Hvis du stopper optagelse af filmsekvenser for tidligt, kan kameraet fortsætte med at optage indtil et vist tidspunkt.

■ Valg af farven som skal bibeholdes ([Enkelt punktfarve])

① Efter berøring af [], berør []
② Vælg den farve, som skal bibeholdes med ▲▼◄►, og tryk på [MENU/SET]
- Du kan også vælge den med berøringsbetjeninger.
- Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.

- Den valgte farve kan muligvis ikke bibeholdes for visse motiver.

■ Indstilling af positionen og størrelsen af lyskilden ([Solskin])

① Efter berøring af [], berør []
② Tryk på ▲▼◄► for at flytte midten af lyskilden til en anden position
- Lyskildens position kan også flyttes ved at trykke på skærmen.

③ Drej på den bageste drejeknap for at justere størrelsen på lyskilden
- På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.
- Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.

④ Tryk på [MENU/SET]

Tips til placering af midten af lyskilden

Du kan flytte midten af lyskilden til et punkt uden for billedet for at opnå et mere naturligt resultat.

Indstilling af lysstyrken (eksponeringen)/sløringen af baggrunden (Kontrolfunktion for defokusering)

Når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [ON]

1 Drej på drejeknappen for eksponeringskompensation for at indstille lysstyrken

- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem –3 EV og +3 EV.
- Du kan indstille sløringen af baggrunden med betjeninger på berøringsskærmen (nedenfor).

Når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [OFF]

1 Tryk på den bageste drejeknap for at få vist indstillingsskærmen

- Skærmen til betjening af lysstyrke (eksponering) vises. Tryk på [Fn1] for at betjene defokuseringskontrollen og tryk derefter på den igen for at afslutte betjeningen.

2 Drej på den bageste drejeknap for at indstille

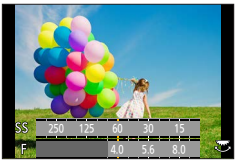
- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

Ved indstilling af lysstyrken (eksponeringen)

- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem –5 EV og +5 EV.
- Tryk på ▲▼ for at indstille eksponeringsholderen. (→142)

Ved indstilling af defokuseringen af baggrunden

- Tryk på [Q.MENU/⮌]-knappen vil annullere indstillingen.



■ Med betjeninger på berøringsskærmen

① Berør [ ]

② Tryk på det punkt, du vil indstille
[ ]: Justering af billedeffekten
[ ]: Defokuseringsgrad
[ ]: Lysstyrke (Vises kun når [Eksponeringsknap] er indstillet til [OFF])

③ Træk i skydebjælken eller eksponeringsmåleren for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

● Betjening af kontrol for defokusering er ikke til rådighed i [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion).

Optagelse af filmsekvenser vha. indstilling af blænden/lukkerhastigheden/ISO-følsomheden (Kreativ filmfunktion)

Optagetilstand: [M]

Betjeningen for ændring af blændeværdien, lukkerhastigheden eller ISO-følsomheden er den samme som betjeningen for indstilling af funktionshjulet til [P], [A], [S] eller [M] (undtagen programskifttilstand).

1 Sæt funktionshjulet til [M]

2 Indstil menuen

MENU → M [Kreativ film] → [Eksponering]

Indstillinger: [P] / [A] / [S] / [M]

Det er også muligt at få vist vælgerskærmen ved at berøre ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

3 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at begynde optagelsen

① Berør [ ]

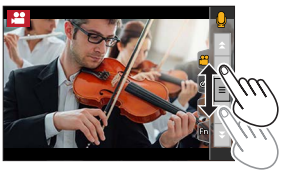
② Berøringsikon

T W	Zoom (Når der anvendes et udskifteligt objektiv, som understøtter motorzoom)		Eksponeringskompensation (Når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [OFF])
F	Blændeværdi	ISO	ISO-følsomhed
SS	Lukkerhastighed		[Lydoptageniveau just.]

③ Træk i skyderen for at indstille

[▼] / [▲]	Ændrer indstillingen langsomt
[▼▼] / [▲▲]	Ændrer indstillingen hurtigt

Brug af berøringsikoner muliggør lydløs betjening under optagelse af filmsekvenser.



4 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at afslutte optagelsen

- ISO-følsomheden kan indstilles inden for det følgende område.
  - [AUTO], [200] til [6400] ([L.100] til [6400] når [Udvidet ISO] er indstillet til [ON])

■ Indstilling af den øvre grænseværdi for ISO-følsomhed, når [Følsomhed] er indstillet til [AUTO]

MENU → **[Film]** → **[ISO auto øvre grænse (Video)]**

Indstillinger: [AUTO] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

Panorér eller zoom under optagelse med kameraet i en fast position ([4K Live beskæring])

Ved at beskære din filmsekvens ned fra 4K-synsvinklen til fuld højdefinition kan du optage en filmsekvens, som panorerer og zoomer ind/ud, mens kameraet efterlades på en fast position.

Panorér

Zoom ind

- Hold kameraet ordentligt på plads under optagelse.
- Der vil blive optaget en filmsekvens i [FHD/20M/25p] under [MP4].

1 Sæt funktionshjulet til [M]

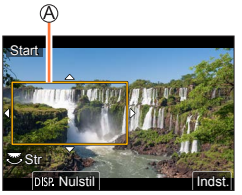
2 Indstil menuen

MENU → M **[Kreativ film]** → **[4K Live beskæring]**

Indstillinger: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Indstil startbilledet for beskæring og tryk på [MENU/SET] for at indstille

Ⓐ Startbillede for beskæring



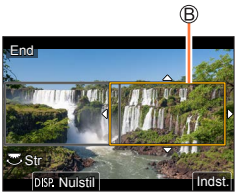
- Når du foretager indstillinger for første gang, vises der et startbillede for beskæring i størrelsen 1920×1080. (Efter indstilling af startbilledet og slutbilledet for beskæring, vises det startbillede og slutbillede, som du indstillede umiddelbart før.)
- Kameraet vil huske den billedposition og -størrelse, selv når kameraet slukkes.

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Berøring	Flytter billedet
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer billedet (Det tilladte indstillingsområde er fra 1920×1080 til 3840×2160.)
[DISP.]	[Nulstil]	Sætter enkeltbilledets position tilbage til midten og dets størrelse til standardindstillingen
[MENU/SET]	[Indst.]	Bestemmer billedets position og størrelse

4 Gentag trin 3 og indstil derefter slutbilledet for beskæring

Ⓑ Slutbillede for beskæring

- Indstillingen af [AF-funktion] skifter til [👤] (Ansigtsdetektering). (Øjendetekteringen kan ikke anvendes.)



5 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen)

Ⓒ Forløbet optagetid
Ⓓ Indstillet betjeningstid

- Slip filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Når den indstillede tid for betjeningen er forløbet, afsluttes optagelsen automatisk. For at afslutte optagelsen midtvejs skal du trykke på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) igen.

Når du ønsker at zoome ind/ud, skal du indstille en anden synsvinkel for beskæringens start- og slutenkeltbilleder. For f.eks. at zoome ind skal du indstille en større synsvinkel for startenkeltbilledet og en mindre for slutenkeltbilledet.

■ Ændring af positionen og størrelsen på et beskæringsbillede

Tryk på [Fn2]-knappen mens optageskærmen vises, og udfør trin 3 og 4.

■ For at annullere [4K Live beskæring]-optagelse

Indstil [OFF] i trin 2.

- Synsvinklen bliver smallere.
- Der måles lysstyrke, og justeres fokus på startbilledet for beskæring. Når der optages en filmsekvens, måles der lysstyrke, og justeres fokus på beskæringsbilledet. For at fastsætte fokuspositionen skal du indstille [Kontin. AF] til [OFF] eller indstille fokustilstanden til [MF].
- [Målefunktion] vil blive [⊙] (Multimåling).

Registrering af personlige indstillinger og optagelse
(Brugerfunktion)

Optagetilstand: C

Registrering af personlige indstillinger ([Bruger-hukommelse])

Op til 3 sæt af de aktuelle kameraindstillinger kan registreres vha. [Bruger-hukommelse]. ([C1], [C2], [C3])
• AE-programfunktionens initialindstilling er registreret som brugerindstilling fra starten.

Forberedelser
• Indstil på forhånd optagetilstanden og menuindstillingerne, så kameraet kan være i tilstanden med indstillingerne, som skal gemmes.

MENU → **[Indstilling]** → **[Bruger-hukommelse]**
→ **Brugerindstilling, hvor du ønsker at registrere indstillinger**

● De følgende menuposter registreres ikke som brugerindstillinger.

Menuen [Bruger]	Menuen [Indstilling]	Menuen [Afspil]
• [Menu guide] • Data registreret med [Ansigtsgenk.] • Indstillingen [Profilopsætning]	• Alle menuer	• [Roter bill.] • [Billedsortering] • [Sletningsbekræftelse]

Optagelse vha. registrerede brugerindstillinger

1 Sæt funktionshjulet til [C]

- Den senest brugte brugerindstilling bliver fremkaldt.

■ For at ændre en brugerindstilling

① Sæt funktionshjulet til [C]
② Tryk på [MENU/SET] for at få menuen frem
③ Tryk på ▲▼ for at vælge den brugerindstilling som du ønsker at anvende, og tryk på [MENU/SET]

- Indstillingerne skifter til de indstillinger, du valgte for brugerindstillingen.

Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

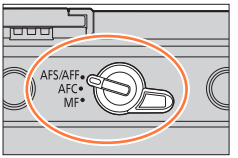
■ Sådan ændrer du det registrerede indhold

Selv hvis menuindstillingerne ændres midlertidigt, når funktionshjulet er blevet indstillet til [C], vil de aktuelt registrerede indstillinger forblive uændrede. For at ændre de aktuelt registrerede indstillinger, skal du overskrive de registrerede data med brug af [Brugerhukommelse] på [Indstilling]-menuen.

Fotografering med autofokus

1 Indstil fokusfunktionsgrebet til [AFS/AFF] eller [AFC]

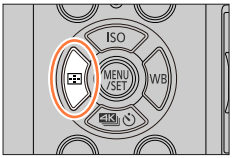
• Fokustilstanden vil blive indstillet. (→96)



2 Tryk på [▦]-knappen (◀)

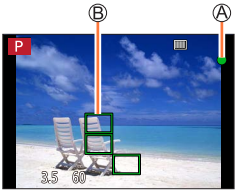
3 Tryk på ◀▶ for at vælge AF-tilstand, og tryk derefter på [MENU/SET]

• Ændring af [AF-funktion] (→97)



4 Tryk lukkerknappen halvt ned

Ⓐ Fokus-display
(Når fokus er indstillet: oplyst
Når fokus ikke er indstillet: blinker)
Ⓑ AF-område
(Når fokus er indstillet: grøn)



• Der lyder to bip, og autofokus aktiveres.
• Når du tager et billede på et mørkt sted, bliver [●LOW] vist til fokusvisningen, og fokusering kan tage længere tid end normalt
• Hvis kameraet detekterer stjerner på nattehimlen efter visning af [●LOW], vil Stjerneskin AF blive aktiveret. Når der opnås fokus, vises fokusindikeringen [●STAR] og AF-områder i fokus. (Stjerneskin AF kan ikke foretage detektering langs kanterne af skærmen.)

Motiver/omgivelser, som kan gøre det svært at fokusere:
• Motiver i hurtig bevægelse eller meget lyse motiver, eller motiver, som ikke har nogen farvekontrast.
• Optagelse gennem glas eller i nærheden af objekter, som udsender lys.
• I mørke eller med kraftig rysten.
• Hvis du er for tæt på motivet eller hvis du tager billeder af fjerne og nære motiver i det samme billede.

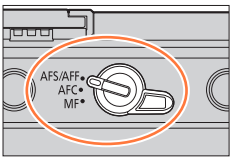
● Hvis du zoomer ind/ud, efter at du har indstillet fokus på et motiv, mister den muligvis noget af sin nøjagtighed. I så fald skal du justerer fokus igen.

Indstil fokustilstanden (AFS, AFF, AFC)

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎥M ▭ SCN 🔗

Metoden til opnåelse af fokus, når lukkerknappen trykkes halvt ned, indstilles.

1 Indstil fokusfunktionsgrebet til [AFS/AFF] eller [AFC]



Indstillinger		Flytningen af motivet og scenen (anbefalet)	Beskrivelse
[AFS/ AFF]	[AFS]	Motivet bevæger sig ikke (sceneri, jubilæumsbillede osv.)	“AFS” er en forkortelse for “Auto Focus Single” (enkelt autofokus). Fokus indstilles automatisk, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Fokus fastsættes, mens den er trykket halvt ned.
	[AFF]	Bevægelse kan ikke forudsiges (børn, kæledyr osv.)	“AFF” er en forkortelse for “Auto Focus Flexible ” (fleksibel autofokus). I denne tilstand udføres fokus automatisk, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Hvis motivet bevæger sig, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, korrigeres fokus automatisk for at modsvare bevægelsen.
		Du kan skifte indstillingen med [AFS/AFF] i [Optag]/[Film]-menuen.	
[AFC]		Motivet bevæger sig (sport, toge osv.)	“AFC” er en forkortelse for “Auto Focus Continuous” (kontinuerlig autofokus). I denne tilstand udføres der konstant fokus, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, for at modsvare bevægelsen af motivet.

Når du optager vha. [AFF], [AFC]

- Når motivet bevæger sig, udføres fokuseringen ved at forudsige motivets position på optagetidspunktet. (Bevægelsesforudsigelse)
- Det kan tage længere tid at fokusere, hvis zoom pludselig ændres fra maks. vidvinkel til maks. telefoto, eller hvis du pludselig kommer nærmere motivet fra en større afstand.
- Tryk halvt ned på lukkerknappen igen, når det er svært at fokusere på motivet.
- Der kan muligvis ses rystelser på skærmen, mens lukkerknappen trykkes halvt ned.

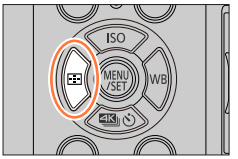
- [AFF] eller [AFC] fungerer som [AFS] i følgende tilfælde:
  - Kreativ filmfunktion
  - Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [ ] ([4K Burst(S/S)]).
  - Når belysningen er lav.
- Den er fastsat til [AFS], når funktionen for panoramaoptagelse er indstillet.
- Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A) kan [AFF] og [AFC] ikke indstilles.
- [AFF] er ikke disponibel ved optagelse af 4K-fotos. Kontinuerlig AF fungerer under optagelse.
- Denne indstilling kan ikke anvendes, når der optages vha. [Post Fokus].

Skift af [AF-funktion]

Optagetilstand: iA iA PASM

Dette gør det muligt at vælge den fokusmetode, som er egnet til positionerne og antallet af motiver.

1 Tryk på [ ]-knappen (◀)



2 Tryk på ◀▶ for at vælge autofokustilstand og tryk på [MENU/SET]

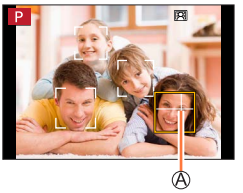
Indstillinger: [ ] (Ansigts-/øjendetektering) / [ ] (Sporing) / [ ] (49-punkts fokusering) / [ ] osv. (Brugertilpasset multi) / [ ] (1-punkts fokusering) / [ ] (Præcisionsfokusering) (→98 - 102)

- [ ] eller [ ] kan indstilles i Intelligent Auto-funktion og Intelligent Auto Plus-funktion.
- [AF-funktion] er fastsat til [ ] i følgende tilfælde:
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]
- Autofokus er fastsat til [ ] i følgende tilfælde:
  - Ved brug af Digital Zoom
  - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
- [AF-funktion] kan ikke indstilles i de følgende tilfælde:
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når [Træk fokus] i [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optagelse af billeder af personer forfra (Ansigts-/øjendetektering)

Kameraet detekterer automatisk ansigterne og øjnene på motiver. Kameraet sætter fokus på det øje, som er nærmest kameraet, og eksponering vha. ansigtet (når [Målefunktion] er indstillet til [] (Multi måling)).

- Kameraet kan detektere op til 15 ansigter. Kameraet kan kun detektere øjet på ansigtet, der skal fokuseres på.
- Når kameraet genkender et ansigt, vises AF-området og det øje, der fokuseres efter.



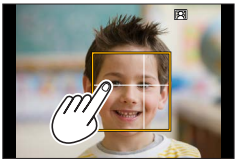
Ⓐ Øje anvendt til fokusering

Gul: Når lukkerknappen trykkes halvt ind, og motivet er i fokus, bliver rammen grøn.
Hvid: Vises ved genkendelse af mere end ét ansigt. Andre ansigter, som er lige langt væk som ansigter inden for det gule AF-område, fokuseres også.

■ Sådan ændrer du hvilket øje, der sættes fokus på

Tryk på det øje, som skal sættes i fokus

- Hvis du berører [] eller trykker på [MENU/SET], vil øjenfokusindstillingen blive annulleret.



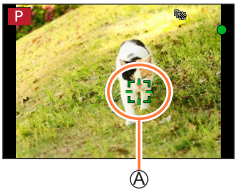
- Kan ikke indstilles til [] (Ansigts-/øjendetektering) i de følgende tilfælde:
  - [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Appetitvækkende mad], [Lækker dessert] (Funktionen Scene guide)
- Øjet, som skal være fokuseret, kan ikke ændres, når [4K Live beskæring] er indstillet.
- Hvis forholdene forhindrer genkendelse af ansigtet, som f.eks når motivet bevæger sig for hurtigt, skiftes AF-tilstandsindstillingen til [] (49-punkts fokusering).

Automatisk fastlåsning af fokus på et motiv i bevægelse (sporing)

Med anvendelse af markørknappen

Sæt AF-sporingsområdet på linje med motivet og tryk lukkerknappen halvvejs ned

Ⓐ AF-sporingsområde



Når motivet er genkendt, bliver AF-sporingsområdet grønt. Når du slipper lukkerknappen, bliver AF-sporingsområdet gult og motivet holdes automatisk i fokus.

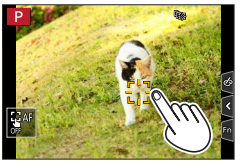
- For at ophæve AF fastlås → Tryk på [MENU/SET].

Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør motivet

Udfør disse betjeninger med ophævet tryk på lukkerfunktion. AF-sporingsområdet bliver gult, mens motivet er låst.

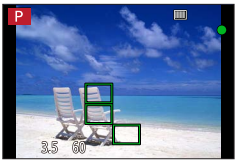
- For at ophæve AF-sporing → Berør [AF].



- Hvis AF-lås slår fejl, vil en rød ramme blinke et stykke tid, og så slukkes.
- Når du indstiller [Målefunktion] til [] (Multi måling), justerer kameraet eksponering vha. et låst motiv. (→196)
- Under visse optageforhold, som f.eks. hvis motivet er lille eller mørkt, er det ikke sikkert, at AF-sporing vil fungere korrekt. Hvis AF-sporing ikke fungerer, vil fokus være på [] (1-punkts fokusering).
- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
- I følgende tilfælde handler [] som [] (1-punkts fokusering).
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Soft blomsterbillede], [Monokrom] (Funktionen Scene guide)
  - [Sepia], [Monokrom], [Dynamisk monokrom], [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ filmfunktion)
  - [Monokrom], [L.Monokrom], [L.Monokrom D] ([Fotostil])

Motiver, som ikke er centreret i billed (49-punkts fokusering)

Fokuserer på motivet i det bredt udstrakte område (op til 49-punkts fokusering) på optageskærmen.



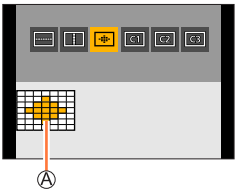
Indstilling af udformningen af et AF-område osv. (Brugertilpasset multi)

Du kan indstille den foretrukne udformning af et AF-område ved at vælge 49 punkter i AF-området, baseret på motivet.

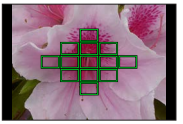
1 Tryk på [ ]-knappen (◀)

2 Vælg Bruger Multi-ikonet ([ ] osv.), og tryk på ▲

3 Brug ◀▶ til at vælge indstillingspost



Ⓐ Aktuel AF-områdeform

([Vandret mønster])	Ideel form til panorering osv.	
([Lodret mønster])	Ideel form til optagelse af bygninger osv.	
([Center mønster])	Ideel form ved fokusering omkring midten.	
C1 / C2 / C3 (Brugerdefineret)	Du kan indstille en brugerregistreret form.	

4 Tryk på ▼

- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

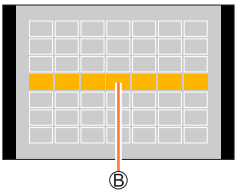
5 Vælg AF-området

Ⓑ Valgt AF-område

Når du vælger [▭] / [▯] / [⊕]

① Ændr udformningen af et AF-område

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	**Berøring**	Flytter position
	Knib ud / knib ind	Ændrer størrelsen (3 trin)
[DISP.]	**[Nulstil]**	Stiller AF-området tilbage til midten. • Hvis du trykker på knappen igen, stilles billedstørrelsen tilbage til initialindstillingen.



② Tryk på [MENU/SET]

Når du vælger [C1] / [C2] / [C3]

① Ændr udformningen af et AF-område

Med anvendelse af markørknappen

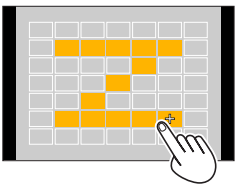
Brug ▲▼◀▶ til at vælge AF-område, og tryk på [MENU/SET] for at indstille (gentag)

- Hvis du trykker på [MENU/SET] igen, annulleres indstillingen.
- For at annullere samtlige indstillinger skal du trykke på knappen [DISP.].

Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør de dele, som du ønsker at indstille som AF-områder

- Hvis du trykker på ét af de valgte AF-områder, annulleres valget af området.



② Tryk på [Fn1]-knappen

■ Registrering af det indstillede AF-område i [C1], [C2] og [C3] (Brugertilpasset)

① Tryk på ▲ på skærmen i trin *3*

② Brug ▲▼ til at vælge ikonet for registreringsmålet, og tryk på [MENU/SET]

● De indstillinger, som er justeret i [▭], [▯] eller [⊕] tilbagestilles til standardindstillingerne, når kameraet slukkes.

Bestemt position for fokus [■] (1-punkts fokusering) / [+] (Præcisionsfokusering)

[■] (1-punkts fokusering)

Fokuserer på AF-området i midten af billedet. (Anbefales til situationer, hvor det er svært at indstille fokus)

Når motivet ikke er i midten af kompositionen i [■], kan du bringe motivet ind i AF-området, fastsætte fokus og eksponering ved at trykke halvt ind på lukkerknappen, flytte kameraet hen på den komposition, som du ønsker, med lukkerknappen trykket halvt ind, og derefter optage billedet. (Kun når fokustilstanden er indstillet til [AFS]).

[+] (Præcisionsfokusering)

Muliggør mere præcis fokusering på et mindre punkt end [■] (1-punkts fokusering). Når du trykker lukkerknappen halvt ned, vises der en forstørret visning af fokuspositionen.

- Hvis der vælges [+] (Præcisionsfokusering) under optagelse af filmsekvenser eller 4K-fotos, ændres indstillingen til [■] (1-punkts fokusering).
- Kan ikke indstilles til [+] (Præcisionsfokusering) i det følgende tilfælde:
  - Når fokustilstanden er indstillet til [AFF] eller [AFC]

Ændring af AF-områdets position og størrelse

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎥 SCN

Når [ ], [ ], [ ] eller [ ] i Autofokustilstand er valgt, kan du ændre positionen og størrelsen af AF-området. Med [ ] kan du indstille fastlåsningspositionen.
- Udfør disse betjeninger med ophævet tryk på lukkerfunktion.
- Du kan også få vist skærmen for AF-områdeindstilling ved at berøre optageskærmen.

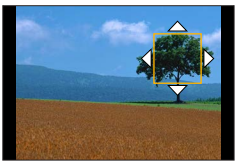
MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-AF]** → **[AF]**

- Du kan anvende [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker])-menuen til at indstille visningsmetoden for AF-området i overensstemmelse med dine præferencer. (→207)

- Når du indstiller [Målefunktion] til [ ] (spot-fokusering), vil målet for målingen flytte sig langs med AF-området.
- Position og størrelse af AF-området kan ikke ændres i det digitale zoom-område.

■ Når du vælger [ ] / [ ] / [ ]

① Tryk på [ ]-knappen (◀)
② Vælg [ ], [ ] eller [ ] og tryk på ▼
- Skærmen for indstilling af AF-området vises.



③ Ændring af AF-området

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	**Berøring**	Flytning af AF-områdets position
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer AF-området i små trin.*
	—	Forstørrer/reducerer AF-området i store trin.*
[DISP.]	**[Nulstil]**	Stiller AF-området tilbage til midten. • Hvis du trykker på knappen igen, nulstilles rammestørrelsen til initialindstillingen.

* Ikke til rådighed når der er valgt [ ].

④ Tryk på [MENU/SET]
- AF-område med den samme funktion som [ ] vises på den berørte position, når der er valgt [ ]. Indstilling for AF-området ryddes, når der trykkes på [MENU/SET], eller [ ] berøres.

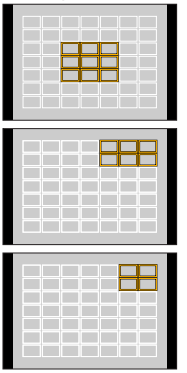
■ Når du vælger [▦]

Du kan indstille fokuspositionen ved at vælge en AF-områdegruppe. AF-området, som består af 49 punkter, er opdelt i grupper bestående af 9 punkter hver (6 punkter eller 4 punkter for de grupper, som er placeret langs kanten af skærmen).

① Tryk på [▪]-knappen (◀)
② Vælg [▦], og tryk på ▼
- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

③ Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge en AF-områdegruppe
④ Tryk på [MENU/SET]
- Indstilling for AF-området ryddes, når der trykkes på [MENU/SET], eller [AF] berøres.

Eksempler på gruppe



■ Når du vælger [⊡]

Du kan forstørre skærmen for at udføre mere præcise indstillinger af fokuspositionen.

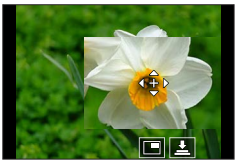
• Du kan ikke indstille fokuspositionen langs kanterne af skærmen.

① Tryk på [⊞]-knappen (◀)

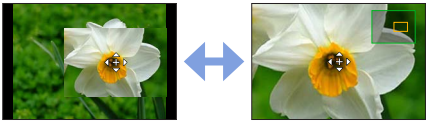
② Vælg [⊡] og tryk på ▼

③ Brug ▲▼◀▶ til at indstille fokuspositionen, og tryk på [MENU/SET]

• Den forstørrede hjælpeskærm til indstilling af fokuspositionen vises.



④ Flyt [+] hen på fokuspositionen

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	**Berøring**	Flytter [+].
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i store trin.
	⊡	Skifter den forstørrede visning. (vinduesformat/fuld skærm) 
[DISP.]	**[Nulstil]**	Vender tilbage til skærmen for trin ③.

• Billedet af en del af skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 6 gange. Billedet af hele skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 10 gange.

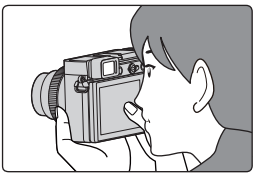
• Det er også muligt at optage et billede ved at berøre [⊡].

⑤ Tryk på [MENU/SET]

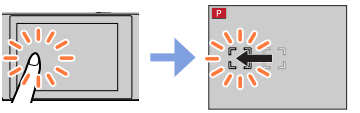
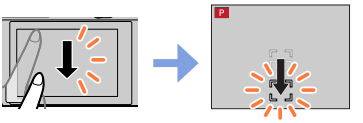
Indstilling af AF-området med berøringspladen

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Du kan flytte AF-området vist på søgeren ved at berøre skærmen.



MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Touch-indst.] → [Touch-felt AF]

[EXACT]	Flytter AF-området på søgeren vha. berøring af en ønsket position på berøringspladen.	
[OFFSET]	Flytter AF-området på søgeren i overensstemmelse med den afstand, du trækker berøringspladen.	
[OFF]	—	

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at bestemme fokuspositionen. Hvis du trykker på [DISP.]-knappen inden bestemmelse af fokuspositionen, vender fokuspositionen tilbage til midten.
- For at annullere indstillingerne for AF-området, når autofokustilstanden er indstillet til [ ] (Ansigts-/øjendetektering), [ ] (sporing) eller [ ] (49-punkts fokusering), skal du trykke på [MENU/SET].

- Berør-lukker funktionen er deaktiveret ved brug af [Touch-felt AF].
- [Touch-felt AF] fungerer ikke i de følgende tilfælde:
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]
  - Når [Træk fokus] i [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optimering af fokus og lysstyrke for en berørt position

Optagetilstand: iA iA+ P A S M

MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-AF]** → **[AF+AE]**

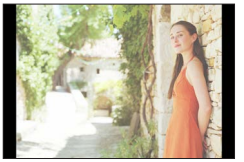
1 Tryk på det motiv, du ønsker at optimere lysstyrken for

- Skærmen for indstilling af AF-området vises. (→103)
- Positionen for lysstyrkeoptimering vises i midten af AF-området. Positionen følger AF-områdets bevægelse.
- [Målefunktion] er indstillet til [AE], hvilket anvendes udelukkende til [Touch-AE].

2 Tryk på [Indst.]

- AF-området med den samme funktion som [■] vises på den berørte position.
- Hvis du berører [AF/AE] (berører [AF] når [■] er indstillet), annulleres indstillingen af [AF+AE].

Når baggrunden er blevet for lys osv. kan lysstyrkekontrasten ift. baggrunden justeres vha. eksponeringskompensation.



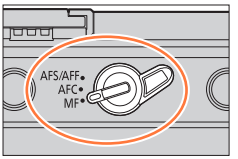
- Når du optager med tryk på lukkeren, optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position, før optagelsen finder sted.
- I udkanten af skærmen kan målingen blive påvirket af lysstyrken omkring det berørte sted.
- [AF+AE] fungerer ikke i følgende tilfælde:
  - Ved brug af Digital Zoom
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]

Fotografering med manuel fokus

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

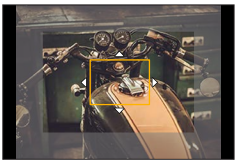
Manuel fokus er bekvemt, når du ønsker at låse fokus for at tage billeder, eller når det er svært at justere fokus med autofokus.

1 Indstil fokusfunktionsgrebet til [MF]



2 Tryk på [⊡]-knappen (◀)

3 Tryk på ▲▼◀▶ for at justere fokuspositionen, og tryk på [MENU/SET]



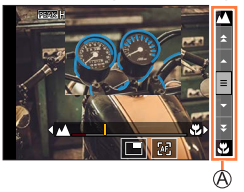
- Skærmen skifter til hjælpeskærmen, og der vises en forstørret visning. (MF-hjælp)
  Du kan flytte den forstørrede del ved at trække på skærmen.
- Du kan også forstørre området ved at udføre en af de følgende betjeninger:
  – Drejning af fokusringen
  – Flytning af fokuskontrollen
  – Knibning ud eller berøring af skærmen to gange
- For at flytte fokuspositionen tilbage til midten skal du trykke på [DISP.]-knappen.

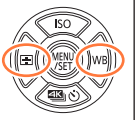
4 Juster fokus

Betjeningerne anvendt til fokus varierer afhængigt af objektivet.

Når der anvendes et udskifteligt objektiv (H-FS12032) uden nogen fokusring

Tryk på ▶: Fokuserer på motiv i nærheden
Tryk på ◀: Fokuserer på fjerne motiver



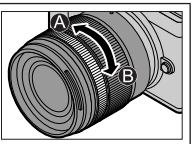


Ⓐ Skydebjælke

- Disse handlinger er kun mulige på skærmen for justering af fokus.
- Ved tryk og hold på ◀▶ forøges fokushastigheden.
- Fokus kan også blive justeret ved at trække i skydebjælken.

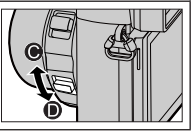
Når der anvendes et udskifteligt objektiv (H-FS12060/H-FS1442A/ H-FS35100/H-H020A/H-FS14140) med en fokusring

Drej til Ⓐ-side: Fokuserer på motiv i nærheden
Drej til Ⓑ-side: Fokuserer på fjerne motiver



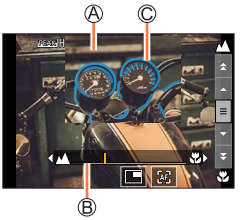
Når det udskiftelige objektiv med fokuskontrol anvendes

Flyt til Ⓒ-siden: Fokuserer på motiv i nærheden
Flyt til Ⓓ-siden: Fokuserer på fjerne motiver
• Fokushastigheden varierer afhængigt af, hvor langt du flytter fokuskontrollen.



Ⓐ MF-hjælp (Forstørret skærm)
Ⓑ MF-vejledning (→218)
Ⓒ Konturfremhævning

• Der tilføjes farve til de dele af billedet, som er fokuseret. (Konturfremhævning) (→215)



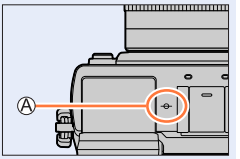
Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶*1	**Trække**	Flytter det forstørrede område.
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i store trin.
*2	*2	Skifter den forstørrede visning. (vindue/fuld skærm)*3
[DISP.]*1	**[Nulstil]***1	Stiller det område, som skal forstørres, tilbage til midten.

*1 Når du anvender et udskifteligt objektiv uden nogen fokusring, kan du udføre disse betjeninger efter tryk på ▼ for at få vist skærmen, som lader dig indstille det område, som skal forstørres.
*2 Kan ikke indstilles ved brug af Intelligent Auto-funktion.
*3 Billedet af en del af skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 6 gange. Billedet af hele skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 20 gange.

5 Tryk lukkerknappen halvt ned

- Optageskærmen vil blive vist.
- Den samme betjening kan udføres vha. tryk på [MENU/SET].
- Hvis du har forstørret billedet ved at dreje på fokusringen eller flytte på fokuskontrollen, lukkes hjælpeskærmen ca. 10 sekunder efter betjeningen.

- MF-hjælp og MF-vejledning vises muligvis ikke afhængigt af det anvendte objektiv. Du kan dog få vist MF-hjælp direkte ved at betjene kameraet med berøringsskærmen eller en knap.
- Når [Fokus-skift til Vert / Hor] i [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker])-menuen er indstillet, kan du indstille en position for det forstørrede område for MF-hjælp i hver retning på kameraet.
- Referencemærket til fokusafstand (Ⓐ) er et mærke anvendt til at måle fokusafstanden.
  Brug dette når du tager billeder med manuel fokus eller tager nærbilleder.



Hurtig justering af fokus vha. autofokus

I manuel fokus kan fokus indstilles på motivet vha. autofokus.

1 Berør [AF]

- Autofokus aktiveres i midten af rammen.
- Autofokus fungerer også ved følgende handlinger.
  - Tryk på [AF/AE LOCK]-knappen som [AF-TIL] er tildelt til (→111)
  - Tryk på den funktionsknap som [AF-TIL] er tildelt til (→60)
  - Ved at trække på skærmen og slippe fingeren dér, hvor du vil fokusere
- Denne funktion kan ikke anvendes, når [4K Live beskæring] er indstillet.

Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)

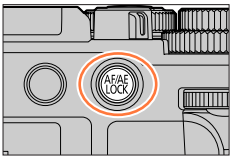
Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan anvende funktionen AF/AE-lås til at fastsætte fokus og eksponering på forhånd og ændre kompositionen af billedet under optagelse. Den funktion er praktisk, når du ønsker at fokusere på kanten af skærmen, eller når dit motiv er i modlys.

1 **Ret kameraet mod motivet**

2 **Lås fokus og/eller eksponeringen, mens du trykker og holder på [AF/AE LOCK]-knappen**

- Når du slipper [AF/AE LOCK]-knappen, annulleres fokus- og/eller eksponeringslåsen.



3 **Mens du trykker og holder på [AF/AE LOCK]-knappen, skal du flytte kameraet for at komponere det billede, som du ønsker at optage, og trykke helt ned på lukkerknappen**

■ Indstilling af funktionen af [AF/AE LOCK]

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker] → [AF/AE-lås]

[AE LOCK]	Låser kun eksponering. • [AEL] vises, når den korrekte eksponering er opnået.
[AF LOCK]	Låser kun fokus. • [AFL] vises, når motivet er fokuseret.
[AF/AE LOCK]	Låser fokus og eksponering. • [AFL] og [AEL] vises, når motivet er fokuseret, og den korrekte eksponering er opnået.
[AF-ON]	Autofokus er aktiveret.

- AE-lås er deaktiveret i manuel eksponeringsfunktion.
- AF-lås er deaktiveret under manuel fokusering.
- Programskift kan indstilles, selv når AE er låst.

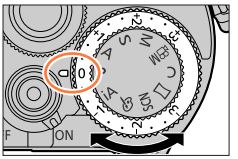
Fotografering med eksponeringskompensation

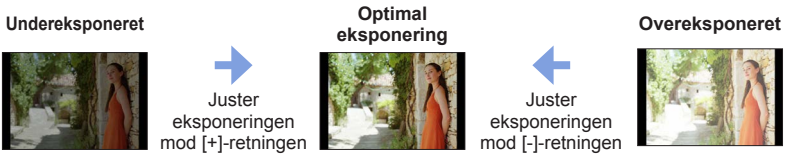
Optagetilstand: iA iA PASM SCN

Korrigerer eksponeringen, hvis der er baggrundslys eller hvis motivet er for mørkt eller for lyst.

1 Drej på drejeknappen for eksponeringskompensation for at kompensere for eksponeringen

- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem –3 EV og +3 EV.





■ Udvidelse af eksponeringskompensationsværdien (Kompensation for eksponeringen med den bageste drejeknap)

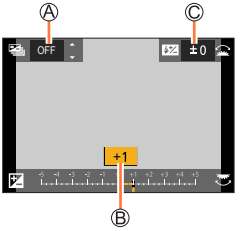
Forberedelse

Deaktiver drejeknappen for eksponeringskompensation

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Drejeknapindstilling] → [Eksponeringsknap] → [OFF]

① **Tryk på den bageste drejeknap for at skifte til eksponeringskompensationsbetjening**

② **Drej på den bageste drejeknap for at kompensere for eksponeringen**



Ⓐ Eksponeringsholder
Ⓑ Eksponeringskompensation
Ⓒ [Blitzjuster.]

- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem –5 EV og +5 EV.
- Tryk på ▲▼ for at indstille eksponeringsholderen. (→142)
- Du kan indstille [Blitzjuster.] (→167) ved at dreje på den forreste drejeknap. (Tryk på [DISP.]-knappen for at skifte betjeningerne af den bageste drejeknap og forreste drejeknap).

③ **Tryk på den bageste drejeknap for at indstille**

- Når [Eksponeringskomp.] i [Drejeknapindstilling] er indstillet til [ ] (forreste drejeknap) eller [ ] (bageste drejeknap), kan du kompensere for eksponeringen ved blot at dreje på indstillingsdrejeknappen på samme måde som ved betjeningen af drejeknappen for eksponeringskompensation. (→49)

Fotografering med eksponeringskompensation

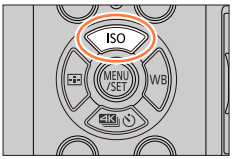
- I Manuel eksponeringsfunktion kan du kun korrigere eksponeringen, når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO].
- Indstillinger kan udføres inden for området af –3 EV til +3 EV under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].
- Når [Auto eksponeringskomp] under [Blitz] i [Optag]-menuen er indstillet til [ON], justeres blitzudgangen også automatisk baseret på værdien for eksponeringskompensationen.
- Afhængigt af lysstyrken kan dette ikke være muligt i nogle tilfælde.
- Når eksponeringskompensationsværdien er uden for området –3 EV til +3 EV, vil lysstyrken på optageskærmen ikke længere ændres. Du kan anvende eksponeringskompensationsværdien ved at trykke lukkerknappen halvvejs ned eller ved at trykke på [AF/AE LOCK]-knappen for at låse eksponeringen.
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi er gemt, selvom der slukkes for kameraet. (Når [Nulstil eksp.-komp.] er sat til [OFF])

Indstilling af ISO-følsomheden

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

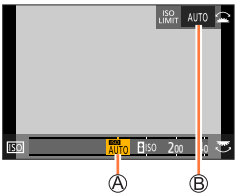
Indstil ISO-følsomheden (følsomheden over for lys).

1 Tryk på [ISO]-knappen (▲)



2 Vælg ISO-følsomheden ved at dreje på den bageste drejeknap

Ⓐ ISO-følsomhed
Ⓑ [ISO auto øvre grænse]



AUTO	ISO-følsomhed indstilles automatisk i et område på op til 3200*1 afhængigt af lysstyrken af et motiv.
ISO (Intelligent ISO)	ISO-følsomhed indstilles automatisk i et område på op til 3200*1 afhængigt af bevægelsen og lysstyrken af et motiv. • Lukkerhastigheden fastsættes ikke, når lukkerknappen trykkes halvt ind. Den ændres kontinuerligt i overensstemmelse med motivets bevægelse, indtil lukkerknappen trykkes helt ind.
[L.100]*2 / fra [200] til [25600]	ISO-følsomhed er fastsat ved den valgte indstilling.

*1 Når [ISO auto øvre grænse (Foto)] sættes til [AUTO].
*2 Kun når [Udvidet ISO] er [ON].

3 Drej på den forreste drejeknap for at indstille [ISO auto øvre grænse]

- Det vil fungere, når [Følsomhed] er indstillet til [AUTO] eller [ISO].
- Du kan skifte funktionerne mellem den bageste drejeknap og den forreste drejeknap ved at trykke på [DISP.]-knappen.

4 Tryk på den bageste drejeknap for at indstille

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille.

Indstillingsguide

ISO-følsomhed	[200]	←→	[25600]
Sted (anbefales)	Lys (udendørs)		Mørk
Lukkerhastighed	Langsom		Hurtig
Interferens	Lav		Høj
Sløring af motiv	Høj		Lav

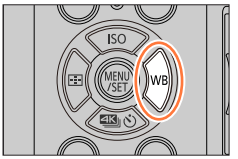
- Se (→161) for detaljer om det disponible blitz-område, der bruges, når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO].
- Kan ikke vælge [ISO] i følgende tilfælde:
  - Lukkerprioritet AE-funktion
  - Manuel eksponeringsfunktion
- Når [Multi ekspon.] er indstillet, er den maksimale indstilling [3200].
- ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] (for filmsekvenser), mens der optages en filmsekvens. Du kan anvende de følgende indstillinger for ISO-følsomhed, når du optager i Kreativ filmfunktion, når du optager 4K-fotos, eller når du optager vha. [Post Fokus].
  - [AUTO], [200] til [6400] ([L.100] til [6400] når [Udvidet ISO] er indstillet til [ON])

Justering af hvidbalancen

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

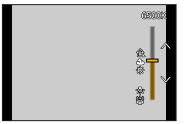
Denne post justerer til den farve hvid, som er tættest på hvad der ses med øjet, i overensstemmelse med lyskilden.

1 Tryk på [WB]-knappen (▶)



2 Drej på den bageste eller forreste drejeknap for at vælge hvidbalancen

[AWB]/ [AWBc]	Automatisk justering i overensstemmelse med lyskilden. • Under en lyskilde (som f.eks. en glødelampe) som giver rødlige billeder: – [AWB] giver højere prioritet til hvad der ses med øjet og bevarer den rødlige farvetone. – [AWBc] giver højere prioritet til de oprindelige farver af motivet og reducerer den rødlige farvetone. Når billedet tages under et kraftigt omgivende lys, justeres farverne på billederne sommetider til farver, som ligner dem for [AWB]-indstillingen. • Juster farverne på billederne til lignende farver, når [AWB] eller [AWBc] er indstillet under en lyskilde, som ikke giver rødlige billeder.
[☼]	Justerer til farven under en klar himmel.
[☁]	Justerer til farven under en overskyet himmel.
[⌂]	Justerer til farven i skyggen.
[💡]	Justerer til farven under en glødelampe.
[⚡WB]*	Justerer til den farve, som er optimal til fotografering med blitz.
[1]/[2]/ [3]/[4]	Brug den hvidbalanceværdi, som blev indstillet manuelt. ① Tryk på ▲ ② Ret kameraet mod en hvid genstand, som f.eks. et stykke papir, sørg for, at det befinder sig indenfor rammen på midten af skærmen, og tryk på lukkerknappen • Dette indstiller hvidbalancen og fører dig tilbage til optageskærmen. • Det er ikke sikkert, at det er muligt at indstille den korrekte hvidbalance, hvis motiverne er for lyse eller for mørke.
[K]	Du kan indstille hvidbalancen vha. farvetemperaturen. ① Tryk på ▲ ② Brug ▲▼ til at vælge farvetemperaturværdi, og tryk på [MENU/SET] • Du kan indstille farvetemperaturen fra [2500K] til [10000K].



* [AWB]-indstillingen anvendes under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].

3 Tryk på den bageste drejeknap for at indstille

• Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at indstille.

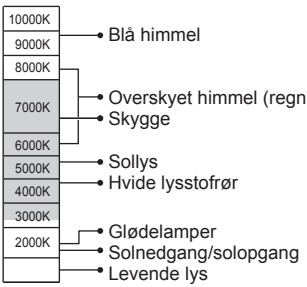
I lys fra lysstofrør, LED-lamper osv. vil den optimale hvidbalance variere afhængigt af lystypen, så brug [AWB], [AWBc], [1], [2], [3] eller [4].

- Hvidbalancen fungerer muligvis ikke korrekt, hvis du optager billeder vha. en blitz, og motivet optages uden for det effektive blitzområde.
- I Scenetilstanden foretages indstillinger, som egner sig til hver scene.
- I funktionen scene guide vil ændring af scene eller optagetilstand tilbagestille indstillingerne for hvidbalancen (herunder finindstilling af hvidbalancen) til [AWB].

■ Auto hv.balance

Når [AWB] (Automatisk hvidbalance) er indstillet, justeres farverne i overensstemmelse med lyskilden. Hvis scenen imidlertid er for lys eller for mørk eller hvis andre ekstreme forhold forekommer, kan billederne fremtræde rødlige eller blålige. Det er ikke sikkert, at hvidbalancen fungerer korrekt, hvis der er flere lyskilder. I dette tilfælde skal du indstille [Hvidbalance] til andre indstillinger end [AWB] eller [AWBc] for at justere farverne.

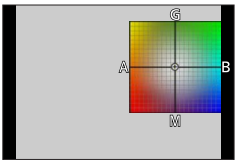
: [AWB] driftsområde



K=Kelvin farvetemperatur

Sådan finindstiller du hvidbalancen

Hvidbalanceindstillingerne kan finindstilles enkeltvis, hvis farverne stadig ikke ser ud som forventet.



1 I trin 2 under "Justering af hvidbalancen" (→116), vælg hvidbalancen og tryk på ▼

2 Brug ▲▼◀▶ til at udføre finindstilling af hvidbalancen

◀: A (ravgul: orangeagtige farver)
▶: B (blå: blålige farver)
▲: G (grøn: grønlige farver)
▼: M (magentarød: rødlige farver)

- Du kan også finindstille ved at trykke på grafen over hvidbalance.
- Ved at trykke på knappen [DISP.], nulstilles positionen tilbage til midten.

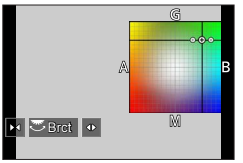
3 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Tryk lukkerknappen halvt ind for at vende tilbage til optageskærmen.

- Når du udfører finindstillinger af hvidbalancen mod siden for A (ravgul) eller B (blå), ændres farven på det hvidbalanceikon, som vises på skærmen, til den finindstillede farve.
- Når du udfører finindstillinger af hvidbalancen mod siden for G (grøn) eller M (magenta), bliver [+] (grøn) eller [-] (magenta) vist i hvidbalanceikonet på skærmen.

Bracket-optagelse vha. hvidbalance

Bracket-indstillinger udføres på grundlag af finindstillingsværdierne for hvidbalancen, og tre billeder med forskellige farver optages automatisk ved ét tryk på lukkerknappen.



1 Udfør finindstillinger af hvidbalancen i trin 2 af "Sådan finindstiller du hvidbalancen" (→118) og drej på den bageste drejeknap for at udføre holder-indstillingen

- Du kan også indstille holderen ved at berøre [⧓]/[⇔]/[⇕]/[⧗].

2 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Tryk lukkerknappen halvt ind for at vende tilbage til optageskærmen.

- Du kan også indstille hvidbalance-holderen i [Bracket] i [Optag]-menuen. (→141)
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Funktionen Panoramaoptagelse
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - Ved anvendelse af [Burst]
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Ved fotografering af stillbilleder under optagelse af en filmsekvens
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Optagelse med 4K-fotofunktion og valg af billeder som skal gemmes

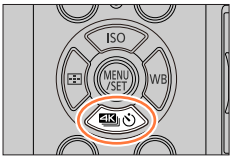
Optagelse med 4K-fotofunktionen

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Du kan tage burst-billeder på ca. 8 millioner pixels med en burst-hastighed på 30 fps. Du kan vælge og gemme et enkeltbillede fra burstfilen.

• For at optage billeder skal du anvende et kort af UHS Speed Class 3.

1 Tryk på [4K ⏲]-knappen (▼)



2 Tryk på ◀▶ for at vælge 4K-fotoikonet, og tryk på ▲

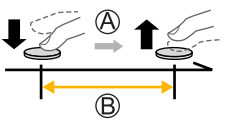
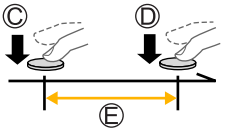
3 Tryk på ◀▶ for at vælge optagemetoden, og tryk på [MENU/SET]

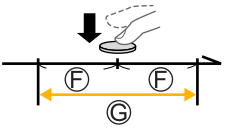
• Optagemetoden kan også indstilles vha. [4K-FOTO] → [Optagemetode] i [Optag]-menuen.

4K **[4K Burst]**	**For optagelse af det bedst mulige billede af et motiv i hurtig bevægelse** (f.eks. sport, flyvemaskiner, tog) Lydoptagelse: Ingen
4K S/S **[4K Burst(S/S)]** "S/S" er en forkortelse for "Start/Stop".	**For optagelse af uforudsete fotochancer** (f.eks. planter, dyr, børn) Lydoptagelse: Disponibel*
4K PRE **[4K Pre-Burst]**	**For optagelse efter behov når der opstår en fotochance** (f.eks. det øjeblik hvor der kastes en bold) Lydoptagelse: Ingen

* Der afspilles ikke lyd, når du afspiller med kameraet.

4 Optagelse med 4K-fotofunktionen

[4K Burst]	① **Tryk lukkerknappen halvt ned** ② **Tryk og hold lukkerknappen helt inde i hele det tidsrum, du vil optage** • Optagelse vil starte ca. 0,5 sekunder, efter du har trykket lukkerknappen helt ned. Du skal derfor trykke knappen helt ned lidt på forhånd. Ⓐ Tryk og hold Ⓑ Optagelse udføres 
[4K Burst(S/S)] "S/S" er en forkortelse for "Start/Stop".	① **Tryk lukkerknappen helt ned** • Optagelse går i gang. ② **Tryk lukkerknappen helt ned igen** • Optagelse stopper. Ⓒ Start (Først) Ⓓ Stop (Anden) Ⓔ Optagelse udføres  Når du trykker på [Fn1]-knappen under optagelse, kan du tilføje en markør. (Op til 40 markører for hver optagelse.) Når du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du springe videre til de positioner, hvor du tilføjede markører.

[4K Pre-Burst]	① **Tryk lukkerknappen helt ned** • Kameraet justerer fokus kontinuerligt, når der anvendes autofokus. Det justerer også eksponeringen kontinuerligt, undtagen når det er i manuel eksponeringsfunktion. • Billeder bliver muligvis ikke vist så jævnt som ved optagelse med den normale optageskærm. Ⓕ Ca. 1 sekund Ⓖ Optagelse udføres  I situationer hvor du ønsker at låse fokus og eksponering, som f.eks. når motivet ikke er i midten, skal du anvende [AF/AE LOCK]. (→111)

- Burst-billeder gemmes som en enkelt 4K-burstfil i MP4-formatet.
- Når [Autovisning] er aktiveret, vises billedvalgskærmen automatisk. Hvis du fortsat vil optage, skal du trykke lukkerknappen halvt ind for at få optageskærmen vist.
- For information om at vælge og gemme billeder fra 4K-burstfiler skal du se (→124).

■ Indstilling af forburst-optagelse ([4K Burst]/[4K Burst(S/S)])

Kameraet begynder at optage ca. 1 sekund før lukkerknappen trykkes helt ned, så du ikke misser en fotochance.

MENU → [Optag] → [4K-FOTO] → [Pre-Burst-optagelse]

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Når denne funktion er aktiveret, vises [PRE] på optageskærmen.
- Indstillinger for autofokusbetjening og menuer som ikke kan indstilles, mens denne funktion er i brug, er de samme som dem under [4K Pre-Burst]-betjening.

■ Indstilling af optagelse i sløjfe ([4K Burst(S/S)])

Du kan foretage optagelse, mens de ældste optagede data slettes, hvilket gør det muligt for dig at fortsætte med at optage, mens du venter på en fotochance, uden at udskifte kortet.

- Når du først begynder at optage, vil 4K-burstfilen blive optaget og opdelt ca. hvert 2 minut.
  Der gemmes ca. de sidste 10 minutter (op til ca. 12 minutter). Den forudgående del vil blive slettet.

MENU → [Optag] → [4K-FOTO] → [Loop-optagelse(4K-FOTO)]

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- **Vi anbefaler, at du anvender et tilstrækkeligt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) og DC-kobling (ekstraudstyr).**
- Det er muligt at foretage kontinuerlig optagelse i op til 29 minutter og 59 sekunder.
- Når denne funktion er aktiveret, vises [↻] på optageskærmen.
- [Loop-optagelse(4K-FOTO)] er ikke mulig, når der ikke er tilstrækkelig plads på kortet.

■ For at annullere 4K-fotofunktioner

I trin ***2*** skal du vælge [▭] ([Enkelt]) eller [OFF].

Batteriafladning og kameratemperatur

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller der optages 4K-fotos kontinuerligt, vil [⚠] muligvis blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs igennem. Vent indtil kameraet er kølet af.
- **Når [] ([4K Pre-Burst]) eller [Pre-Burst-optagelse] er indstillet, aflades batteriet hurtigere, og kameraets temperatur stiger.**
  Vælg kun [] ([4K Pre-Burst]) eller [Pre-Burst-optagelse] ved optagelse.

Valg af billeder fra en 4K-burstfil og lagring

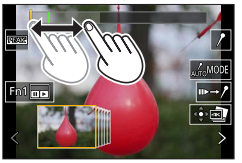
1 Vælg et billede med [4K] på afspilningsskærmen og tryk på ▲

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [4K].
- I tilfælde af optagelse med [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) skal du fortsætte til trin **3**.

2 Træk i skydebjælken for at foretage et groft scenevalg

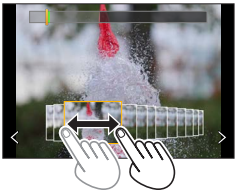
- For information om hvordan du betjener diasvisningsskærmen skal du se (→125).
- Hvis du berører [▶] (eller trykker på [Fn1]-knappen), kan du vælge en scene på 4K-burstafspilningsskærmen. (→126)

Diasvisningsskærm



3 Træk for at vælge det enkeltbillede, som du ønsker at gemme som et billede

- Den samme betjening kan udføres vha. ◀▶.



4 Berør [⊕] for at gemme billedet

- Det valgte billede gemmes som et nyt billede i JPEG-formatet adskilt fra 4K-burstfilen.
- Billedet bliver gemt med optageinformation (Exif-information), herunder information om lukkerhastigheden, blænden og ISO-følsomheden.

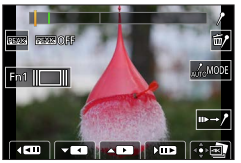
Hvis du anvender [4K-FOTO Bulk Saving] i [Afspil]-menuen, kan du masselagre (bulk) 5 sekunders 4K-optagelse. (→242)

<Diasvisningsskærm>

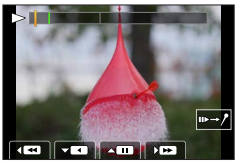
Ⓐ Den viste rammes position

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
—	Berør / træk	Vælger de scener, som skal vises • Scener før og efter det valgte enkeltbillede vil blive vist i skydevisning.
◀▶	Trække	Vælger enkeltbilledet • For at skifte skydevisningen skal du vælge enkeltbilledet i en af enderne og berøre [<] eller [>].
◀▶ Tryk og hold	Berør og hold	Ruller kontinuerligt scenen eller enkeltbillede-for-enkeltbillede tilbage eller frem.
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer visningen
	—	Vælger et billede, mens den forstørrede visning bevares (under forstørret visning)
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning)
—	AUTO MODE	Skifter en markør, som skal vises (→128)
—		Skifter til markørbetjening (→127)
[Fn1]		Viser 4K-burst-afspilningsskærmen
—	/	Tilføjer/sletter en markør
—	PEAK	Fokuserede dele er fremhævet med farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen af [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet

<4K-burst-afspilningsskærm>



Under pause



Under kontinuerlig afspilning

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
—	Berør / træk	Vælger de scener, som skal vises (under pausestop)
▲	▶ / ❚❚	Kontinuerlig afspilning / pause (under kontinuerlig afspilning)
▼	◀ / ❚❚	Kontinuerlig tilbagespoling / pause (under kontinuerlig tilbagespoling)
▶	▶▶ / ❚❚▶	Afspilning under hurtig fremspoling / enkeltramme-fremspoling (under pausestop)
◀	◀◀ / ◀❚❚	Afspilning under hurtig tilbagespoling / enkeltramme-tilbagespoling (under pausestop)
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer visningen (når sat på pause)
	—	Vælger et billede, mens den forstørrede visning bevares (under forstørret visning)
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning)
—	AUTO MODE	Skifter en markør, som skal vises (→128)
—		Skifter til markørbetjening (→127)
[Fn1]		Viser skærmen til diasvisning (når sat på pause)
—	/	Tilføjer/sletter en markør
—	PEAK	Fokuserede dele er fremhævet med farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen af [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet (når sat på pause)

● Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre berøringsskærmen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

■ Valg og lagring af billeder på tv-skærmen

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] til [AUTO] eller [4K/25p]. Når der tilsluttes til et fjernsyn, som ikke understøtter 4K-filmsekvenser, skal du vælge [AUTO].
- Hvis du tilslutter kameraet til et fjernsyn og viser 4K-burstfiler på fjernsynet, vil de kun blive vist på skærmen for 4K-burstafspilning.
- Selvom du sætter SD-kortet ind i et 4K-kompatibelt fjernsyn med en SD-kortsprække, kan du ikke afspille 4K-burstfiler optaget med [Billedformat] indstillet til en anden indstilling end [16:9]. (Pr. februar 2018)
- 4K Burst-filer afspilles muligvis ikke korrekt afhængigt af det TV, der tilsluttes.

Markør

Når du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du nemt vælge billeder ved at springe mellem de markerede positioner.

■ Springer til de markerede positioner

Når [▮▮→↗] berøres på skydevisningsskærmen eller 4K-burstafspilningsskærmen vises markørbetjeningsskærmen, og du kan springe til de markerede positioner. Berør [↗→▮▮] for at vende tilbage til de oprindelige betjening.

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
◀ / ▶	⏮ / ⏭	Flytter til den forrige/næste markør.

Der er to typer markører til rådighed.

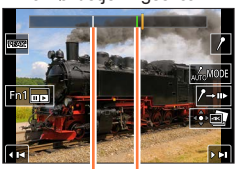
Hvid markør: Denne indstilles manuelt under optagelse eller afspilning.

Grøn markør: Denne indstilles automatisk af kameraet under optagelse. (Automarkeringsfunktion)

Ⓐ Manuelt indstillet markør (hvid)

Ⓑ Markør indstillet vha. automarkeringsfunktionen (grøn)

Markørbetjeningsskærm



Automarkeringsfunktion

Kameraet indstiller automatisk markører på scener, hvori der detekteres et ansigt eller bevægelsen af et motiv.
(Eksempel: Ved scenen når et køretøj kører forbi, en ballon springer eller en person vender sig rundt)

- Der vises op til 10 markører for hver enkelt fil.
- I de følgende tilfælde indstilles der muligvis ikke markører vha. automarkeringsfunktionen afhængigt af optageforholdene og motivernes status.
  - Kameraet bevæger sig pga. panorering eller rysten
  - Bevægelsen af et motiv er langsom/lille, eller motivet er lille
  - Et ansigt som ikke vender fremad

■ Skifter en markør, som skal vises

Berør [AUTO MODE] på skydevisningsskærmen, 4K-burstafspilningsskærmen eller markørbetjeningsskærmen.

[Auto]	Viser en markør på en scene, hvori der detekteres et ansigt eller bevægelsen af et motiv.
[Ansigtsprioritet]	Viser en markør med præference givet til en scene, hvori der er detekteret et ansigt.
[Bevægelsesprioritet]	Viser en markør med præference givet til en scene, hvori der er detekteret bevægelsen af et motiv.
[Off]	Viser kun manuelt indstillede markører.

- Du kan ikke slette markører indstillet vha. automarkeringsfunktionen.
- Markørerne indstillet vha. automarkeringsfunktionen vises muligvis ikke korrekt, hvis du opdeler 4K-burstfilen på en anden enhed end dette kamera, og derefter afspiller den på kameraet.
- I de følgende tilfælde vises markører indstillet vha. automarkeringsfunktionen ikke.
  - 4K-burstfiler optaget med [4K Pre-Burst]

Bemærkninger om 4K-fotofunktionen

■ Ændring af billedformatet

Ved at vælge [Billedformat] i menuen [Optag] bliver du i stand til at ændre billedformat for 4K-fotos.

■ Optagelse af motivet med reduceret sløring

Du kan reducere motivets sløring ved at indstille en hurtigere lukkerhastighed.

① Sæt funktionshjulet til [S]
② Indstil lukkerhastigheden ved at dreje på den bageste eller forreste drejeknap
- Omtrentlig lukkerhastighed ved udendørs optagelse i fint vejr: 1/1000 sekunder eller hurtigere.
- Hvis du øger lukkerhastigheden, bliver ISO-følsomheden højere, hvilket kan give mere støj på skærmen.

■ Forhindring af kamerarysten når du optager billeder

Når du udfører [Lyskomposition] eller [Sekvenskomposition], anbefaler vi, at du anvender et stativ og fjernoptager billeder ved at tilslutte kameraet til en smartphone for at forhindre kamerarysten. (→265)

■ Lukkerlyd for 4K-fotooptagelse

- Når du anvender [] ([4K Burst]) eller [] ([4K Pre-Burst]), kan du ændre lydindstillingerne for den elektroniske lukker i [Lukkervol.] og [Lukkerlyd]. (→225)
- Ved optagelse med [] ([4K Burst(S/S)]) kan du indstille lydstyrken for start/stop-tonen i [Bipvolumen].
- Du kan lydløst udføre burst-optagelse ved høj hastighed vha. 4K-fotofunktionen i kombination med [Lydløs indstilling]. (→201)

■ Scener som ikke er egnede til 4K-fotofunktionen

Indendørs optagelse

Når du optager under belysning fra lysstofrør eller LED-lamper osv., kan farverne og lysstyrken muligvis ændres, eller der kan forekomme vandrette striber på skærmen. Striberne kan muligvis reduceres ved at indstille på en langsommere lukkerhastighed. (→205)

Motiver i hurtig bevægelse

Motiver i hurtig bevægelse kan muligvis forekomme forvrænget, når de optages.

■ Kameraets opsætning for 4K-fotofunktionen

Kameraets opsætning optimeres automatisk for 4K-fotooptagelse.

• Følgende indstillinger er faste.

[Billedstr.]	[4K] (8M)	
	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Kvalitet]	[]	
[Lukkertype]	[ESHTR]	
[Optageformat]*	[MP4]	
[Optage kval.]*	[4K/100M/30p]	
[Kontin. AF]*	[ON]	

*Indstillinger i menuen [Film] anvendes ikke på 4K Burst-filer, som er optaget med 4K-fotofunktionen.

• Følgende begrænsninger er gældende for nedennævnte optagefunktioner.

	[] ([4K Burst])/ [] ([4K Burst(S/S)])	**[] ([4K Pre-Burst])**
Programskift	Deaktiveret	
Eksponeringskompensation	–3 EV til +3 EV	
Lukkerhastighed	1/30 til 1/16000	
[Min. lukker tid]	1/1000 til 1/30	
Fokustilstand ([AFF])	Deaktiveret	
[AF-funktion] ([])	Deaktiveret	
[MF-hjælp]	○	Deaktiveret
Hvidbalance ([])	Deaktiveret	
ISO-følsomhed	[AUTO], [200] til [6400] ([L.100] til [6400] når [Udvidet ISO] er indstillet til [ON])	
Blitz	Deaktiveret	
Holder-optagelse	Deaktiveret	

• Følgende menuposter er deaktiverede:

[Intelligent auto]	[iHåndholdt natopt.], [iHDR]
[Kreativ kontrol]	[Samtidig opt. uden filter]
[Optag]	[Billedstr.], [Kvalitet], [AFS/AFF], [Farverum], [Blitz], [Lang luk NR], [Shading comp.], [Ext. tele-konv.], [Lukkertype], [Lukkerforsinkelse], [Bracket], [HDR]
[Bruger]	[Optageomr.], [Ansigtsgenk.], [Profilopsætning]
[Indstilling]	[Økonomi] (Kun [] ([4K Pre-Burst]))

Optagelse med 4K-fotofunktion og valg af billeder som skal gemmes

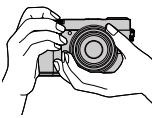
- Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 29 minutter og 59 sekunder. Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, bliver filer delt op i mindre billedfiler af hensyn til optagelse og afspilning, hvis filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte med at optage billeder uden afbrydelse).
  Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage billeder i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.
- Synsvinklen bliver smallere, når du optager.
- Følgende ændringer finder sted ved optagelse af 4K-fotos:
  - [Rejsemål] i [Rejsedato] kan ikke optages.
  - [Samtidig opt. uden filter] i [Filterindstillinger] er ikke til rådighed.
  - Det er ikke muligt at anvende HDMI-udgangen.
- Når du optager med [4K PRE] ([4K Pre-Burst])-funktionen, fungerer [Stepzoom] for [Motorzoom] ikke.
- Scenedetektering i Intelligent Auto-funktion fungerer på samme måde som ved optagelse af filmsekvenser.
- Når fremføringstilstanden er indstillet til 4K foto, er det ikke muligt at optage billeder under optagelse af filmsekvenser. (Kun når [📷] ([Fotoprioritet]) er indstillet)
- 4K-fotofunktionen deaktiveres ved brug af følgende indstillinger:
  - [Klarere med baglys], [Glitrende vand], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]
- For at vælge og gemme billeder fra 4K-burstfiler på en computer skal du anvende softwaren “PHOTOfunSTUDIO”. Bemærk venligst, at det er ikke muligt at redigere en 4K-burstfil som en filmsekvens.

Justering af fokus efter optagelse

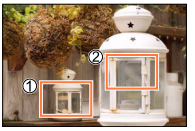
([Post Fokus]/[Focus Stacking])

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan optage 4K-burst-billeder, mens du ændrer fokuspunktet, og derefter vælge et fokuspunkt efter optagelse. Denne funktion er bedst til ubevægelige motiver.



4K-burstoptagelse med automatisk fokusskift



Berør det ønskede fokuspunkt

Det færdige billede har det ønskede fokuspunkt

- For at optage billeder skal du anvende et kort af UHS Speed Class 3.
- Vi anbefaler anvendelse af et stativ for at udføre [Focus Stacking].

Optagelse vha. [Post Fokus]

1 Tryk på [ ]-knappen

2 Tryk på ◀▶ for at vælge [ON], og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ [Post Fokus]-ikon

- Du kan også indstille den til [ON] ved at trykke på [ ]-knappen (▼), og bruge ◀▶ til at vælge et [Post Fokus]-ikon ([ ]).

3 Bestem kompositionen og tryk lukkerknappen halvt ned

- Autofokus aktiveres og detekterer automatisk fokuspunktet på skærmen.
- Hvis der ikke er noget fokuspunkt på skærmen, blinker fokusindikatoren (●), og du kan ikke optage.

Fra halvt nedtrykket lukkerknap til fuldførelse af optagelse

- Ændr ikke afstanden til motivet eller kompositionen.

4 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelse

Ⓑ Bjælke for optagelsesforløb

- Fokuspunktet skifter automatisk under optagelse. Når bjælken for optagelsesforløb forsvinder, afsluttes optagelsen automatisk.
- Dataene gemmes som en enkelt fil i MP4-formatet.
- Hvis [Autovisning] er indstillet, vises der automatisk en skærm, som giver dig mulighed for at vælge fokuspunktet. (→134)

■ Annullering af [Post Fokus]

Vælg [OFF] i trin **2**.

- Betjeningen kan annulleres ved at trykke på [4K]-knappen (▼) og derefter vælge [▭] ([Enkelt]) eller [OFF].

Om kameratemperatur

Hvis den omgivende temperatur er høj, eller der udføres [Post Fokus]-optagelse kontinuerligt, vil [⚠] muligvis blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs igennem. Vent indtil kameraet er kølet af.

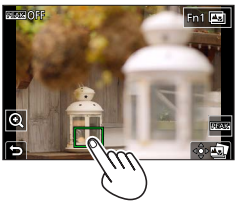
Vælg fokuspunktet og gem billedet ([Post Fokus])

1 På afspilningsskærmen skal du vælge billedet med [▲]-ikonet og trykke på ▲

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [▲].

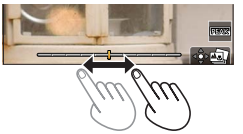
2 Berør fokuspunktet

- Hvis der ikke er nogen billeder med fokus på det valgte punkt, vises der en rød ramme, og billederne kan ikke gemmes.
- Kanten af skærmen kan ikke vælges.



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Berøring	Vælg fokuspunkt • Der ikke foretages nogen valg, mens visningen er forstørret.
		Forstør visning
		Reducer visning (når i forstørret visning)
[Fn1]		Skifter til [Focus Stacking]-betjening (→135)
–	PEAK	Fokuserede dele er fremhævet med farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen af [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gem billede

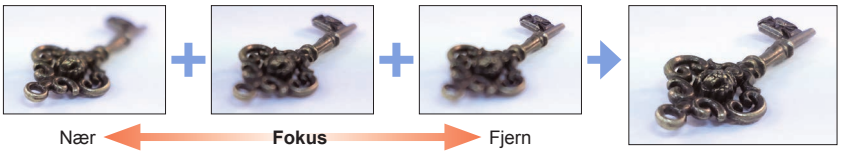
- Du kan foretage finjusteringer til fokus ved at trække i skydebjælken under forstørret visning. (Den samme betjening kan udføres vha. ◀▶.)



3 Berør [ ] for at gemme billedet

- Det valgte billede gemmes som en ny separat fil i JPEG-formatet.

Vælg det fokusområde som skal kombineres og opret et enkelt billede ([Focus Stacking])



1 **Berør [ ] på skærmen i trin 2 under "Vælg fokuspunktet og gem billedet ([Post Fokus])"** (→134)

- Den samme betjening kan udføres ved at trykke på [Fn1]-knappen.

2 **Vælg en stacking-metode og berør den**

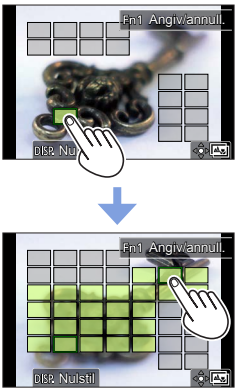
[Autofletning]	Vælg automatisk fotos egnet til stacking og kombinér dem til ét billede. • Vælg ved at prioritere næsten-fokuserede billeder. • Udfør fokus-stacking og gem billedet.
[Områdefletning]	Kombinér billederne med den valgte fokusposition til ét billede.

(Når du vælger [Områdefletning])

3 **Berør fokuspunktet**

- Vælg positioner ved to eller flere punkter.
- Fokuspunkter mellem de to valgte positioner vil blive valgt.
- Positioner, som ikke kan vælges, eller som vil give et unaturligt resultat, vil være gråskraveret.

- Berør en position igen for at fravælge den.
- Hvis du trækker i skærmen, kan du derefter fortsætte med at vælge positioner.



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	**Berøring**	Vælg positionen
[Fn1]	**[Angiv/annull.]**	Indstil/ryd positionen
[DISP.]	**[Alle]**	Vælg alle postioner (Inden valg af position)
	[Nulstil]	Fravælg alle (Efter valg af position)
[MENU/SET]		Kombinér og gem billede

4 Berør [ ] for at kombinere og gemme billedet

- Billedet vil blive gemt i JPEG-format med optageinformation (Exif-information) fra den nærmeste positions billede, herunder dets lukkerhastigheds-, blænde- og ISO-følsomhedsinformation.

Bemærkninger angående [Post Fokus]/[Focus Stacking]

■ Kameraets opsætning for optagelse i [Post Fokus]

- Eftersom optagelse udføres i den samme billedkvalitet som 4K-fotos, er der visse begrænsninger på optagefunktioner og menuindstillinger. For detaljer skal du se "Kameraets opsætning for 4K-fotofunktionen" (→130).
- Udover begrænsningerne for 4K-fotofunktionen gælder de følgende begrænsninger for [Post Fokus]-optagelse:
  – [AF-funktion] kan ikke indstilles.
  – Der kan ikke anvendes manuel fokus.
  – Den følgende [Bruger]-menupost kan ikke indstilles:
  [Lukker-AF]
  – Filmsekvenser kan ikke optages.
  – [Digital zoom] er ikke til rådighed.

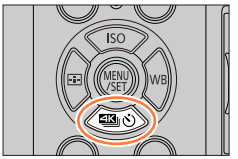
- Synsvinklen bliver en smallere under optagelse.
- [Post Fokus]-funktionen er deaktiveret, når de følgende indstillinger anvendes:
  - [Klarere med baglys], [Glitrende vand], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]
- Når du vælger fokusset og gemmer billeder, kan du ikke vælge og gemme billedet fra en fjernsynsskærm, selvom kameraet er tilsluttet til et fjernsyn via et HDMI-mikrokabel.
- I de følgende tilfælde giver [Focus Stacking] muligvis et unaturligt billede:
  - Hvis motivet bevæger sig
  - Hvis der er store forskelle i afstanden til motivet
  - Hvis der er væsentlig slørring (optagelse med en større blænde kan muligvis gøre billedet mindre unaturligt)
- Under fokus-stacking anvendes der automatisk kompensation til afvigelser mellem billeder på grund af kamerarysten. I sådanne tilfælde vil synsvinklen blive en lille smule smallere på tidspunktet for fokus-stacking.
- Kun billeder optaget med [Post Fokus] på dette kamera kan anvendes til [Focus Stacking].

Valg af en fremføringstilstand

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

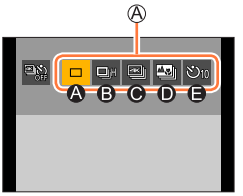
Du kan skifte den betjening, som udføres, når du trykker på lukkerknappen.

1 Tryk på [4K]-knappen (▼)



2 Tryk på ◀▶ for at vælge fremføringstilstand, og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ Fremføringstilstand



Ⓐ	**[Enkelt]**	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der kun ét billede.
Ⓑ	**[Burst]** (→138)	Billederne optages i rækkefølge, mens der trykkes på lukkerknappen.
Ⓒ	**[4K-FOTO]** (→120)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der et billede med 4K-fotofunktionen.
Ⓓ	**[Post Fokus]** (→132)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages billederne med [Post Fokus].
Ⓔ	**[Selvudløser]** (→140)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der, efter den indstillede tid er forløbet.

■ For at annullere fremføringstilstanden

I trin **2** skal du vælge [□] ([Enkelt]) eller [OFF].

- Du kan annullere selvudløseren ved at slukke for kameraet. (Når [Selvudløser auto fra] er sat til [ON].)

Burst-funktion

■ Indstilling af [Bursthastig.]

① Vælg [Burst] og tryk på ▲ i trin *2* (→137)
② Vælg burst-hastigheden med ◀▶ og tryk på [MENU/SET]

		[H] (Høj hastighed)	[M] (Middel hastighed)	[L] (Lav hastighed)
Hastighed (billeder/sek.)	**Mekanisk lukker**	9*1 6*2	6	2
	Elektronisk lukker	9*1 6*2	6	2
Live View under burst-optagelse		Ingen*1/ Til rådighed*2	Disponibel	Disponibel
Antal optagbare billeder*3	**Med RAW-filer**	30 eller flere		
	Uden RAW-filer	100 eller flere		

*1 Når fokustilstanden er indstillet til [AFS] eller [MF]
*2 Når fokustilstanden er indstillet til [AFF] eller [AFC]
*3 Når optagelse udføres under de testforhold, der er angivet af Panasonic.
Der kan optages billeder, indtil kortet er fyldt op. Men burst-hastigheden vil dog blive langsommere halvvejs gennem optagelsen. Antallet af burst-billeder er begrænset af forholdene, når der tages billeder, og det anvendte korts type og/eller status.

■ Om det maksimale antal billeder som kan optages kontinuerligt

Når du trykker lukkerknappen halvt ned, vises det maksimale antal billeder, som du kan optage kontinuerligt. Du kan kontrollere det omtrentlige antal billeder, som kan optages, inden bursthastigheden sænkes.
Eksempel: Når der kan optages 20 billeder: [r20]

- Når først optagelsen starter, reduceres det maksimale antal billeder, som kan optages kontinuerligt. Når [r0] vises, sænkes bursthastigheden.
- Når [r99+] vises, kan du tage 100 eller flere billeder kontinuerligt.

Fokusering i burst-tilstand

Fokusering varierer afhængigt af fokusindstillingerne og indstillingen af [Fokus/Udløserprioritet] i [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker])-menuen.

Fokusindstillinger	[Fokus/Udløserprioritet]	[H]	[M], [L]
[AFS]	[FOCUS]/ [BALANCE]/ [RELEASE]	Ved det første billede	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Forudsagt fokusering*2	Normal fokusering*3
	[BALANCE]/ [RELEASE]	Forudsagt fokusering*2	
[MF]	—	Fokus indstillet med manuel fokus	

*1 Fokus er fastsat på det første billede, når der optages mørke motiver.
*2 Kameraet forudsiger fokus inden for et muligt område ved at give højere prioritet til burst-hastigheden.
*3 Burst-hastigheden kan blive langsommere, eftersom kameraet optager et burst af billeder, mens det justerer fokus.

- Burst-hastigheden bliver muligvis langsommere afhængigt af de følgende indstillinger: [Følsomhed], [Billedstr.], [Kvalitet], fokustilstand, [Fokus/Udløserprioritet]
- Når burst-hastigheden er indstillet til [H] (fokustilstanden er indstillet til [AFS] eller [MF]), og eksponeringen og hvidbalancen er fastsat til dem for det første billede.
  Når burst-hastigheden er indstillet til [H] (fokustilstanden er indstillet til [AFF] eller [AFC]), [M] eller [L], justeres eksponeringen og hvidbalancen individuelt for hvert enkelt stillbillede.
- **Det kan tage et stykke tid at gemme stillbilleder, som er blevet taget med burst-funktionen. Hvis man fortsætter med at gemme, vil det antal burst-optagelsesbilleder, som kan tages, blive reduceret. Der anbefales brug af et højhastighedskort ved optagelse med burst-funktionen.**
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når du optager med blitzen
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Fotografering med selvudløser

■ Indstilling af selvudløserbetjeningen

① Vælg [Selvudløser] og tryk på ▲ i trin **2** (→137)
② Vælg selvudløserbetjeningen med ◀▶ og tryk på [MENU/SET]

10	Lukkeren aktiveres efter 10 sekunder.
10	Lukkeren aktiveres efter 10 sekunder, og der optages tre billeder med intervaller på cirka 2 sekunder.
2	Lukkeren aktiveres efter 2 sekunder. Dette er også effektivt til at forhindre rysten, når lukkerknappen trykkes ned.

- Optagelse begynder, efter indikatoren for selvudløseren blinker.
- Fokus og eksponeringen fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Vi anbefaler anvendelse af et stativ.
- Den kan ikke indstilles til [10] i de følgende tilfælde:
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Når [Samtidig opt. uden filter] under [Filterindstillinger] er indstillet til [ON]
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Optagelse af billeder mens der automatisk justeres en indstilling (Holder-optagelse)

Optagetilstand: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Du kan optage flere billeder, mens der automatisk justeres en indstilling, ved at trykke på lukkerknappen.

1 Indstil menuen

MENU → [Optag] → [Bracket] → [Bracket-type]

(Eksponeringsholder)	Tryk på lukkerknappen for at udføre optagelse, mens eksponeringen justeres. (→142)
(Blænde-holder)	Tryk på lukkerknappen for at udføre optagelse, mens blænden justeres. (→143) • Til rådighed i blændeprioritet AE-funktion eller når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO] i manuel eksponeringsfunktion.
FOCUS **(Fokus-holder)**	Tryk på lukkerknappen for at udføre optagelse, mens fokuspositionen justeres. (→144)
WB **(Hvidbalance-holder)**	Tryk én gang på lukkerknappen for automatisk at optage tre billeder med forskellige hvidbalanceindstillinger. (→119)

2 Tryk på ▼ for at vælge [Flere indstillinger] og tryk derefter på [MENU/SET]

- For information om [Flere indstillinger] skal du se den side, som beskriver hver enkelt funktion.
- Tryk lukkerknappen halvt ned for at afslutte menuen.

3 Fokuser på motivet og optag et billede

- Når der er valgt eksponeringsholder, blinker holdervisningen, indtil alle de billeder, du har indstillet, er optaget. Hvis du ændrer holderindstillingerne, eller slukker for kameraet, inden alle de billeder, du har indstillet, er optaget, genstarter kameraet optagelsen fra det første billede.

■ For at annullere [Bracket]

Vælg [OFF] i trin *1*.

● Holderoptagelse er deaktiveret i de følgende tilfælde.
- [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
- [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
- Når der optages med brug af blitzen (undtagen for hvidbalance-holder)
- Når der optages filmsekvenser
- Når der optages 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Når [Multi ekspon.] er indstillet
- Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
- Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Eksponeringsholder

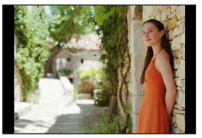
■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i (→141))

[Trin]	Indstiller antallet af billeder, som skal optages, og eksponeringskompensationsområdet. **[3•1/3]** (Optager tre billeder med et interval på 1/3 EV) til **[7• 1]** (Optager syv billeder med et interval på 1 EV)
[Sekvens]	Indstiller den rækkefølge der optages billeder i.
[Enkeltbillede indstilling]*	**[□]:** Optager ét billede hver gang, du trykker på lukkerknappen. **[□]:** Optager alle de billeder, der er indstillet til at blive optaget, når du trykker på én gang på lukkerknappen.

* Ikke til rådighed for burst-optagelse. Når du anvender burst-optagelse, vil optagelsen, hvis du trykker og holder på lukkerknappen, blive udført kontinuerligt, indtil et specificeret antal billeder er optaget.

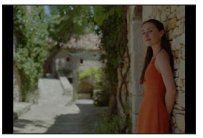
[Trin]: [3•1/3], [Sekvens]: [0/–/+]

1. billede



±0 EV

2. billede



–1/3 EV

3. billede

+1/3 EV

● Når du optager billeder vha. Eksponeringsholder efter indstilling af eksponeringskompensationsværdien, optages billederne baseret på den valgte eksponeringskompensationsværdi.

Blænde-holder

Optagetilstand: A M

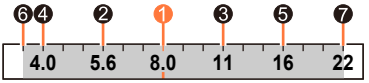
■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i (→141))

[Billedantal]	**[3]/[5]:** Optager et specificeret antal billeder med forskellige blændeværdier inden for det område, som er baseret på den første blændeværdi. **[ALL]:** Optager billeder vha. alle blændeværdier.

- Når du anvender burst-optagelse, vil optagelsen, hvis du trykker og holder på lukkerknappen, blive udført, indtil et specificeret antal billeder er optaget.

De tilgængelige blændeværdier varierer afhængigt af objektivet.

Eksempel: ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)



Når den første position er sat til F8.0:
❶ første billede, ❷ andet billede, ❸ tredje billede... ❼ syvende billede

Fokus-holder

■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i (→141))

[Trin]	Indstiller intervallet mellem fokuspositioner.
[Billedantal]*	Indstiller antallet af billeder, som skal optages.
[Sekvens]	**[0/–/+]:** Optager billeder med forskellige fokuspositioner inden for det område, som er baseret på den første fokusposition. **[0/+]:** Optager billeder med forskellige fokuspositioner mod den fjerne side, som er baseret på den første fokusposition.

* Ikke til rådighed for burst-optagelse. Når du anvender burst-optagelse, vil optagelsen, hvis du trykker og holder på lukkerknappen, blive udført kontinuerligt, indtil et specificeret antal billeder er optaget.

[Sekvens]: Eksempel når der er valgt [0/–/+]

[Sekvens]: Eksempel når der er valgt [0/+]

Ⓐ Nærbillede
Ⓑ Uendelig

❶ første billede, ❷ andet billede... ❺ femte billede...

● Billeder, der er optaget med fokus-holder, vises som et sæt gruppebilleder.

Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller
[Interval-optagelse]

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

Du kan forudindstille data som f.eks. starttiden for optagelse og time-lapse for at tage stillbilleder automatisk. Denne indstilling er praktisk til fotografering af landskabsscener med konstante intervaller, observering af de gradvise ændringer i dyr/planter og andre anvendelser. Billederne optages som et sæt gruppebilleder.

• **Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd.** (→40)

1 Indstil menuen

MENU → [Optag] → **[Interval-optagelse]**

[Optageintervalindstilling]	**[ON]:** Indstiller tiden fra starttiden for optagelse til den næste starttid for optagelse. **[OFF]:** Efter optagelsen er færdig, startes den næste optagelse uden noget interval.	
[Starttid]	**[Nu]**	Starter optagelsen, når lukkerknappen trykkes helt ned.
	[Indstil starttid]	Der kan indstilles enhver tid på op til 23 timer 59 minutter fremadrettet. ① Tryk på ◀▶ for at vælge posten (time og/eller minut) og ▲▼ for at indstille starttiden, og tryk på [MENU/SET]
[Billedantal] / [Optageinterval]*1	◀▶ : Vælg posten (ciffer) ▲▼ : Indstilling **[MENU/SET]:** Indstil	

*1 Kan kun indstilles, når [Optageintervalindstilling] er indstillet til [ON].

- Den estimerede sluttid for optagelse vises på indstillingsskærmen. (Når [Optageintervalindstilling] er indstillet til [OFF], vises sluttiden for optagelse kun, når fokustilstanden er indstillet til [MF] i Lukkerprioritet AE-funktion eller Manuel eksponeringsfunktion.)
- Kameraet er muligvis ikke i stand til at optage vha. det forudindstillede interval og det antal billeder, som skal optages, eller kan muligvis ikke afslutte optagelsen på den estimerede sluttid for optagelse under visse optageforhold.

2 Tryk på ▲ for at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]

3 Tryk lukkerknappen halvt ned for at fokusere

4 Tryk lukkerknappen helt ned

- Optagelsen starter automatisk.
- Under optagestandby slukker kameraet automatisk, når der ikke udføres nogen betjening i et forudindstillet interval. Optagelsen [Interval-optagelse] fortsætter, selvom kameraet slukkes, og kameraet tændes automatisk på starttidspunktet for optagelsen. Hvis du ønsker at tænde manuelt for kameraet, skal du trykke lukkerknappen halvt ned.
- Handlinger under optage-standby (kameraet er tændt)

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
[Fn1]*2	*3	Viser en valgskærm, hvor du kan sætte optagelsen på pause eller stoppe den
		Viser en valgskærm, hvor du kan genoptage eller stoppe optagelsen (når sat på pause)

*2 Når du optager billeder ved at indstille [Optageintervalindstilling] til [OFF], kan du trykke på [Fn1], selv under optagelsen. Efter optagelse (eksponering) af et billede optaget på det tidspunkt, da du trykkede på [Fn1], er afsluttet, vises der en skærm til valg.

*3 Når du optager billeder ved at indstille [Optageintervalindstilling] til [OFF], kan du ikke udføre berøringsbetjening.

5 Vælg fremstillingsmetode for filmsekvenser

- [Optageformat]: [MP4]

[Optage kval.]	Indstiller billedkvaliteten for filmsekvensen.
[Billedfrekvens]	Indstil antallet af billeder pr. sekund. Jo højere tallet er, desto mere jævn vil filmsekvensen blive.
[Sekvens]	**[NORMAL]:** Sammenføjer stillbilleder i optagerækkefølgen. **[REVERSE]:** Sammenføjer stillbilleder i omvendt optagerækkefølge.

6 Tryk på ▲ for at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også oprette en filmsekvens vha. [Interval-video] i menuen [Afspil].

Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller [Interval-optagelse]

- Denne funktion er ikke beregnet til anvendelsesspecifikke systemer (overvågningskameraer).
- [Interval-optagelse] sættes på pause i følgende tilfælde:
  - Når batteriet løber tør for strøm
  - Når kameraet slukkes

  Hvis det antal billeder som er indstillet, ikke er blevet optaget endnu, kan du genstarte betjeningen ved at slukke for kameraet i pausetilstanden, udskifte batteriet eller kortet, og derefter tænde for kameraet igen. (Bemærk dog, at de billeder, som optages efter genstart af betjeningen, gemmes som et separat sæt gruppebilleder.)
- Vi anbefaler brug af autofokus til time-lapse-optagelse, i tilfælde hvor der er indstillet et langt [Optageinterval], og kameraet vil slukke automatisk imellem optagelser.
- Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsstørrelsen på [4K], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
  Hvis du anvender et SDHC-hukommelseskort, er du ikke i stand til at oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB. Du kan oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB med et SDXC-hukommelseskort.
- Når du opretter en filmsekvens med en billedkvalitetsstørrelse på [FHD] eller [HD], vil du ikke være i stand til at oprette den, hvis optagetiden er længere end 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen er større end 4 GB.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Ved brug af [Stopmotion animering]

Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering]

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

Du kan sammenføje stillbilleder for at oprette stop motion-animation. Billederne optages som et sæt gruppebilleder.

- **Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd.** (→40)

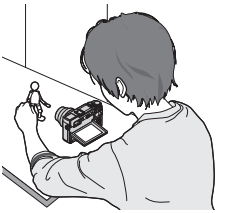
1 Indstil menuen

MENU → [Optag] → **[Stopmotion animering]**

[Automatisk optagelse]	**[ON]:** Optager automatisk billeder med et indstillet optageinterval. **[OFF]:** Optager billeder manuelt, et billede ad gangen.
[Optageinterval]	**(Kun når [Automatisk optagelse] er indstillet til [ON])** Indstil det interval, som skal bruges til [Automatisk optagelse].

2 Tryk på ▲ for at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]

3 Tryk på ▲ for at vælge [Ny] og tryk på [MENU/SET]



4 Tryk lukkerknappen halvt ned for at fokusere

5 Tryk lukkerknappen helt ned

- Der kan optages op til 9.999 billeder.

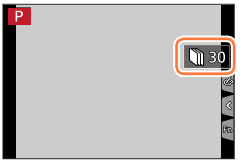
6 Flyt motivet for at bestemme kompositionen

- Gentag optagelsen af stillbilleder på samme måde.
- Når du slukker for kameraet under optagelse, vises der en meddelelse om genstart af optagelse, når du tænder for kameraet.

Sådan oprettes stop motion-animation på effektiv vis

- Der vises op til to tidligere optagede billeder på optageskærmen. Kontroller denne skærm som en retningslinje til bestemmelse af den bevægelsesmængde, der behøves.
- Du kan trykke på [▶] (Afspilning)-knap for at kontrollere de optagede billeder. Tryk på [🗑]-knappen for at slette unødvendige billeder. For at gå tilbage til optageskærmen skal du trykke på [▶] (Afspilning)-knappen igen.

7 Berør [ ] for at afslutte optagelsen



- Du kan også afslutte optagelsen ved at vælge [Stopmotion animering] i [Optag]-menuen, og derefter trykke på [MENU/SET].
- Når [Automatisk optagelse] er indstillet til [ON], skal du vælge [End] på bekræftelsesskærmen. (Hvis du vælger [Pause], så tryk lukkerknappen helt ind for at genoptage optagelsen.)

8 Vælg en metode til oprettelse af en stop motion-animation

- [Optageformat]: [MP4]

[Optage kval.]	Indstiller billedkvaliteten for filmsekvensen.
[Billedfrekvens]	Indstil antallet af billeder pr. sekund. Jo højere tallet er, desto mere jævn vil filmsekvensen blive.
[Sekvens]	**[NORMAL]:** Sammenføjer stillbilleder i optagerækkefølgen. **[REVERSE]:** Sammenføjer stillbilleder i omvendt optagerækkefølge.

9 Tryk på ▲ for at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også oprette en stop motion-animation vha. [Stop-motion-video] i menuen [Afspil].

■ Tilføjelse af billeder til en allerede optaget stop motion-animationsgruppe

Når du vælger [Ekstra] i trin ***3***, vises gruppebilleder, som er optaget vha. [Stopmotion animering]. Vælg et sæt gruppebilleder, og tryk på [MENU/SET]. Vælg dernæst [Ja] på bekræftelsesskærmen.

- [Automatisk optagelse] udføres muligvis ikke i overensstemmelse med det forudindstillede interval, eftersom det kan tage tid at optage under visse optageforhold, som f.eks. når der optages billeder med en blitz.
- Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsstørrelsen på [4K], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
  Hvis du anvender et SDHC-hukommelseskort, er du ikke i stand til at oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB. Du kan oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB med et SDXC-hukommelseskort.
- Når du opretter en filmsekvens med en billedkvalitetsstørrelse på [FHD] eller [HD], vil du ikke være i stand til at oprette den, hvis optagetiden er længere end 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen er større end 4 GB.
- Du kan ikke kun vælge ét optaget stillbillede vha. [Ekstra].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
- [Automatisk optagelse] i [Stopmotion animering] kan ikke bruges i følgende tilfælde:
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

Afhjælpning af rysten

Kameraet kan aktivere enten In-Lens Image Stabiliser eller In-Body Image Stabiliser, eller det kan aktivere dem begge og reducere rysten endnu mere effektivt. (Dual I.S.)
Til optagelse af filmsekvenser kan du anvende 5-Axis Hybrid Image Stabiliser, som gør brug af In-Lens Image Stabiliser, In-Body Image Stabiliser, og Electronic Image Stabiliser.

- Billedstabilisatorerne kan blive aktiveret afhængigt af dit objektiv. Ikonet for den aktuelt aktiverede billedstabilisator vises på optageskærmen.

	Når du optager billeder	Når der optages filmsekvenser
Panasonic-objektiver kompatible med Dual I.S. (Baseret på Micro Four Thirds System-standarden) • For den seneste information om kompatible objektiver henvises til vores webside. (→20) • Hvis [DUAL], [DUAL] eller [DUAL] ikke vises, selv når der anvendes et kompatibelt objektiv, skal du opdatere objektivfirmwaren til den seneste version. (→20)	**Objektiv + hus (Dual I.S.)** (DUAL / DUAL)	**Objektiv + hus (Dual I.S.)** (DUAL), **5-Axis Hybrid** (DUAL)*
Objektiver kompatible med billedstabilisatorfunktionen (Baseret på Micro Four Thirds System-standarden/ Four Thirds System-standarden)	**Objektiv eller hus** (/)	**Objektiv eller hus** ( ), **5-Axis Hybrid** ( )*
Objektiver, som ikke er kompatible med billedstabilisatorfunktionen (Baseret på Micro Four Thirds System-standarden/ Four Thirds System-standarden)	**Hus** (/)	**Hus** ( ), **5-Axis Hybrid** ( )*
Når der anvendes en Leica-objektivfastspændingsadapter (ekstraudstyr) eller en fastspændingsadapter fremstillet af en anden producent		

* Når [El-stabilisering (Video)] er indstillet til [ON]

For at forhindre rysten

Hvis der vises en advarsel om rysten, skal du anvende [Stabilisering], et trebenet stativ eller [Selvudløser].

- Brug af en langsommere lukkerhastighed kan muligvis forårsage bevægelsesslør. Lukkerhastigheden vil især være langsommere i følgende tilfælde. Hold kameraet stille fra det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ned, til billedet vises på skærmen. Vi anbefaler anvendelse af et stativ.
  - [Langsom synkr.]
  - [Langs. synk. rød øje]
  - [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Klart aftenportræt] (Funktionen Scene guide)

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

- Når der anvendes et udskifteligt objektiv med [O.I.S.]-kontakt (som f.eks. H-FS14140), aktiveres stabilisatorfunktionen, hvis [O.I.S.]-kontakten på objektivet indstilles til [ON] ([((✋))] er indstillet på købstidspunktet).

MENU → **[Optag] / [Film] → [Stabilisering]**

[Betjeningstilstand]	**(Normal)**	Korrigerer lodret, vandret og roterende rysten.
	(Panorering)	Korrigerer lodret rysten. Denne indstilling er ideel til panorering (teknik til optagelse af et motiv, hvor kameraets bevægelse modsvarer bevægelsen af et motiv, som går i en specifik retning).
	[OFF]	[Stabilisering] fungerer ikke. ([((✋))OFF]) • Når der anvendes et objektiv med en [O.I.S.]-kontakt, skal kontakten indstilles til [OFF].
[El-stabilisering (Video)]	Rysten under filmsekvensoptagelse korrigeres langs den lodrette og vandrette akse, længdeaksen, tværaksen og z-aksen med brug af In-Lens Image Stabiliser, In-Body Image Stabiliser og Electronic Image Stabiliser. (5-Axis Hybrid Image Stabiliser) **[ON] / [OFF]** • Når der er valgt [ON], kan synsvinklen på de optagede filmsekvenser blive smallere.	
[I.S. Lås (Video)]	Giver dig mulighed for at forstærke billedstabiliseringseffekten under optagelse af filmsekvenser. Denne effekt kan bevare bevægelsesløret i kompositionen på et minimum, når du ønsker at foretage optagelse fra et fastsat perspektiv. **[ON] / [OFF]** • Denne effekt fungerer kun under optagelse. [[✋]] vises på optageskærmen. • **For at ændre kompositionen under optagelse indstilles effekten først til [OFF], og derefter bevæges kameraet.** Brug den passende funktionsknap til at ændre indstillingen til [OFF] under optagelse. (→60) • I situationer hvor brændvidden blive større, som f.eks. når der er monteret et telefotoobjektiv, vil stabiliseringseffekten blive svagere. • Stabiliseringseffekten kan være svag afhængigt af det anvendte objektiv.	
[Indstil brændvidde]	Hvis brændvidden ikke er indstillet automatisk, kan du indstille den manuelt. • Når der er indstillet en manuelt valgt brændvidde, vises der en bekræftelsesskærm, som beder dig om at ændre brændviddeindstillingen, efter du har tændt kameraet. Valg af [Ja] giver dig mulighed for at indstille [Indstil brændvidde] i [Stabilisering].	

Indstilling af brændvidden på et objektiv

MENU → [Optag] / [Film] → [Stabilisering] → [Indstil brændvidde]

1 Indtast en brændvidde

◀▶: Vælg posten (ciffer); ▲▼: Indstilling

• Der kan indstilles en brændvidde fra 0,1 mm til 1000 mm.

2 Tryk på [MENU/SET]

■ Registrering af en brændvidde

① Udfør trin *1*

② Tryk på ▶ for at vælge den brændvidde som skal overskrives, og tryk derefter på [DISP.]-knappen

• Der kan registreres op til 3 brændviddeindstillinger.

■ Indstilling af en registreret brændvidde

①På skærmen i trin *1* skal du trykke på ◀▶ for at vælge den registrerede brændvidde og derefter trykke på [MENU/SET]

- **Billedstabilisatoren kan muligvis frembringe driftslyde eller forårsage vibrationer under dens anvendelse, men disse er ikke funktionsfejl.**
- Når du anvender et trebenet stativ, anbefaler vi, at [Betjeningstilstand] indstilles til [OFF].
- [Stabilisering] kan ikke bruges ved at vælge [(( ))] (Normal) i funktionen panoramaoptagelse.
- I følgende tilfælde skiftes [Stabilisering] til [(( ))] (Normal), selvom den er indstillet til [(( ))] (Panorering):
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
- Tilfælde, hvor stabilisatorfunktionen kan være ineffektiv:
  - Når der er meget rysten
  - Når zoomforstørrelsen er høj (også i digital zoom-området)
  - Ved optagelse af billeder, mens der følges et motiv i bevægelse
  - Når lukkerhastigheden bliver langsommere for optagelse af billeder indendørs eller på mørke steder
- Ved valg af [(( ))] kan panoreringseffekten ikke helt opnås i følgende tilfælde:
  - Lyse sommerdage eller andre lyse steder
  - Når lukkerhastigheden er højere end 1/100 sekund
  - Når et motivs bevægelse er langsom, og den hastighed, hvormed kameraet bevæges, er for langsom (der opnås ikke nogen flot sløring af baggrunden)
  - Når kameraet ikke sporer motivets bevægelse ordentligt
- [El-stabilisering (Video)] er ikke til rådighed i følgende tilfælde.
  - Når Digital zoom anvendes
  - Når [4K Live beskæring] er indstillet

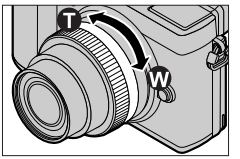
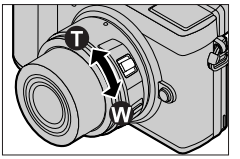
Anvendelse af zoom

Optisk zoom

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Du kan zoome ind for at få personer og genstande til at forekomme at være tættere på eller zoome ud for at optage landskaber osv.

T-side: Forstørrer fjernt motiv
W-side: Udvider synsvinklen

Udskifteligt objektiv med en zoomring (H-FS12032/H-FS35100/ H-FS12060/H-FS1442A/ H-FS14140)	Drej på zoomringen.	
Udskifteligt objektiv som understøtter motorzoom (elektrisk styret zoom)	Flyt zoomkontrollen. (Zoomhastigheden varierer afhængigt af, hvor langt du flytter kontrollen). • Hvis du indstiller [Zoomkontrol] til en funktionsknap, kan du betjene den optiske zoom langsomt ved at trykke på ◀▶ eller hurtigt ved at trykke på ▲▼. For information om betjening (→157)	
Udskifteligt objektiv som ikke understøtter zoom (H-H020A)	Den optiske zoom er ikke til rådighed.	

Forhøjelse af teleskopeffekten

[Ext. tele-konv.]

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

Ekstra telekonvertering gør dig i stand til at optage billeder, som er yderligere forstørrede uden at forringe billedkvaliteten.

[Ext. tele-konv.]*1 ([Optag])	1,3x (når [Billedstr.] er indstillet til [EX M] ([16:9])) 1,4x (når [Billedstr.] er indstillet til [EX M] ([4:3], [3:2], [1:1])) 2,0x (når [Billedstr.] er indstillet til [EX S])
[Ext. tele-konv.]*2 ([Film])	2,7x (filmsekvenser med en [Optage kval.]-størrelse på [FHD]) 4,0x (filmsekvenser med en [Optage kval.]-størrelse på [HD])

*1 Aktiv når [Billedstr.] er indstillet til [M] eller [S] (antal pixels med [EX]).
*2 Aktiv når [Optage kval.]-størrelsesindstillingen er [FHD] eller [HD].

■ Forøgelse af zoomforstørrelsen i trin

• Dette kan kun anvendes ved optagelse af billeder.

MENU → [Optag] → [Ext. tele-konv.] → [ZOOM]

① Indstil en funktionsknap til [Zoomkontrol] (→60)
② Tryk på funktionsknappen
③ Tryk på ◀▶ eller ▲▼
▲▶: Tele (Forstørrer fjernt motiv)
▼◀: Vidvinkel (Udvider synsvinkel)
• Zoombetjeningen afbrydes, når der igen trykkes på funktionsknappen, eller der er gået et vis stykke tid.

Ⓐ Optisk zoomafstand (Brændvidde)*
Ⓑ Ekstra telekonverteringsområde for stillbilledoptagelse (Zoomforstørrelse)

* Denne zoomskyder vises, når der anvendes et udskifteligt objektiv, som understøtter motorzoom.

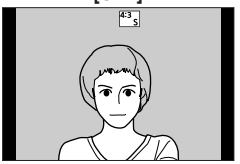
• Der vil blive indstillet en konstant zoomhastighed.
• Den angivne zoomforstørrelse er en tilnærmelse.

■ Fastsættelse af zoomforstørrelsen til det maksimale niveau

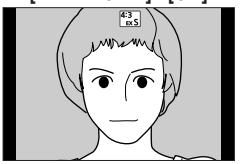
MENU → [Optag] → [Ext. tele-konv.] → [TELE CONV.]

MENU → [Film] → [Ext. tele-konv.] → [ON]

[OFF]



[TELE CONV.] / [ON]



- Hvis du tildeler [Ext. tele-konv.] til [Fn knap sæt] i [Bruger] ([Betjening])-menuen, kan du få vist indstillingsskærmen for ekstra telekonvertering for både billeder og filmsekvenser ved at trykke på den tildelte funktionsknap. Mens denne skærm vises, kan du ændre [Billedstr.]-indstillingen ved at trykke på [DISP.]-knappen.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW]
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Når [4K Live beskæring] er indstillet
- [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er ikke til rådighed i det følgende tilfælde.
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
- [Ext. tele-konv.] ([Film]) er ikke til rådighed i det følgende tilfælde.
  - Når der anvendes HDMI-output under optagelse (Undtagen i kreativ filmfunktion)

[Digital zoom]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN C3

Du kan øge zoomforholdet op til 4x højere end det oprindelige zoomforhold.

Bemærk, at med digital zoom vil forstørrelse forringe billedkvaliteten.

MENU → **[Optag] / [Film] → [Digital zoom]**

Indstillinger: [4x] / [2x] / [OFF]

- Når du bruger [Digital zoom], anbefaler vi brug af trebenet stativ og selvudløser (→140) til optagelse af billeder.
- AF-området vises stort i midten af det digitale zoomområde.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - Når [Multi ekspon.] er indstillet
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]

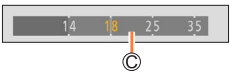
Ændring af indstillingerne for et motorzoom

Optagetilstand: iA iA P A S M C1 C2 SCN

Indstiller skærmvisningen og betjeningerne, når der anvendes et udskifteligt objektiv, som er kompatibelt med motorzoom (elektrisk styret zoom).

- Dette kan kun vælges, når der anvendes et objektiv, som er kompatibelt med motorzoom (elektrisk styret zoom).

MENU → **[Bruger]** → **[Objektiv/Andet]** → **[Motorzoom]**

[Vis brændvidde]	Når du zoomer, vises brændvidden, og du kan bekræfte zoompositionen. Ⓐ Angivelse af brændvidde Ⓑ Aktuel brændvidde
[Stepzoom]	Når du betjener zoom med denne indstilling på [ON], vil zoom stoppe på positioner, som svarer til forudbestemte afstande. Ⓒ Angivelse for trinzoom • Denne indstilling fungerer ikke, når du optager filmsekvenser eller 4K-fotos med [4K PRE] ([4K Pre-Burst]). 
[Zoom hastighed]	Du kan indstille zoomhastigheden for zoombetjeninger. • Hvis du indstiller [Stepzoom] til [ON], ændres zoomhastigheden ikke. **[Foto]:** **[H]** (Høj hastighed) / **[M]** (Middel hastighed) / **[L]** (Lav hastighed) **[Film]:** **[H]** (Høj hastighed) / **[M]** (Middel hastighed) / **[L]** (Lav hastighed)
[Zoomring]	Dette kan kun vælges, når der er monteret et motorzoom-kompatibelt objektiv med en zoomkontrol og zoomring. Ved indstilling til [OFF] er betjeningerne kontrolleret med zoomringen deaktiveret for at forhindre utilsigtet betjening.

Brug af zoom vha. berøringsbetjeninger (Tryk på zoom)

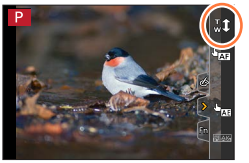
(Optisk zoom og ekstra telekonvertering for stillbilledoptagelse kan betjenes)

- Hvis du anvender et udskifteligt objektiv, som ikke understøtter motorzoom (H-FS12032/H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-H020A/H-FS14140), kan du kun betjene ekstra telekonvertering til billeder ved at indstille [Ext. tele-konv.] ([Optag]) (→156) til [ZOOM].

1 **Berør [◁]**

2 **Berør [T/W]**

- Skyderen vises.



3 **Udfør zoombetjeninger ved at trække i skyderen**

- Zoomhastigheden variere afhængigt af den berørte position.

[▼] / [▲]	Langsom zoomning
[▼▼] / [▲▲]	Hurtig zoomning

- Berør [T/W] igen for at afslutte betjeninger af berøringszoom.

Fotografering med blitz

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

■ Åbn/luk den indbyggede blitz

Ⓐ For at åbne blitzen

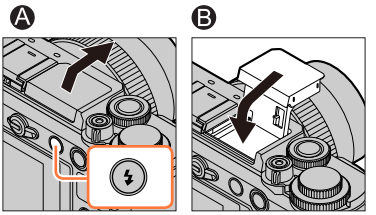
Tryk på [ϟ] (Åbning af blitz)-knap.

- **Pas på når du åbner blitzen, da blitzen vil springe ud.**

Ⓑ Sådan lukkes blitzen

Tryk på blitzen indtil den klikker.

- **Pas på der ikke kommer en finger eller nogen anden kropsdel eller genstand i klemme, når du lukker blitzen.**
- Lukkes blitzen med kraft, kan kameraet tage skade.
- Sørg for at lukke den indbyggede blitz, når den ikke er i brug.
- Blitzindstillingen er fastsat til [⊘] (Tvungen blitz fra), mens blitzen er lukket.



■ Disponibelt blitzområde

Når du anvender visse objektiver, kan lyset fra blitzen muligvis blive blokeret eller ikke dække objektivets synsområde, hvilket forårsager, at der opstår mørke områder i de resulterende billeder.

Den afstand, hvorpå lyset fra blitzen blokeres af objektivet, og den afstand som lyset fra blitzen når ud til, kan variere afhængigt af det anvendte objektiv. Kontroller afstanden til motivet, når du tager et billede.

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12032)	
Vidvinkel	**Tele**
0,4 m til 4,8 m	0,3 m til 3,0 m

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS35100)	
Vidvinkel	**Tele**
0,9 m til 4,2 m	0,9 m til 3,0 m

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS12060) (Når billedformatforholdet er [4:3])		
Vidvinkel til 24 mm	**25 mm**	**Tele**
Der opstår vignetteringseffekt pga. lyset fra blitzen.	1,0 m til 3,7 m	0,8 m til 3,0 m

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS1442A)	
Vidvinkel	**Tele**
0,8 m til 4,8 m	0,3 m til 3,0 m

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-H020A)
0,5 m til 9,8 m

Ved anvendelse af det udskiftelige objektiv (H-FS14140) (Når billedformatforholdet er [4:3])		
Vidvinkel til 34 mm	**35 mm**	**Tele**
Der opstår vignetteringseffekt pga. lyset fra blitzen.	0,8 m til 3,7 m	0,5 m til 3,0 m

- Disse områder opnås, ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], og [ISO auto øvre grænse (Foto)] er indstillet til [AUTO].

Anvendelse af blitzen på dygtig vis

Når der tages billeder med blitz med objektivhætten monteret, kan den nederste del af fotoet blive mørkt, og kontrollen over blitzen kan muligvis blive deaktiveret, fordi fotoblitzen kan være tildækket af objektivhætten. Vi anbefaler, at du afmonterer objektivhætten.

- Undgå at gøre det følgende, eftersom varme eller lys muligvis kan medføre deformation eller misfarvning.
  - Placering af blitzen tæt på genstande
  - Tildækning af blitzen med hånden når den affyres
  - Lukning af blitzen når den affyres
- Luk ikke blitzen straks efter den præliminære blitz der anvendes, før du tager billeder med Tvungen ON/rødøjereduktion og andre blitzindstillinger. Hvis du lukker blitzen med det samme, vil det medføre en funktionsfejl.
- Blitzopladning kan tage tid, hvis batterieffekten er lav, eller hvis blitzen anvendes gentagne gange. Når blitzen oplades, blinker blitzikonet rødt, og du kan ikke tage noget billede, selv når du trykker lukkerknappen helt ned.
- Når den eksterne blitz er monteret, vil den være prioriteret over den indbyggede blitz. Angående information om ekstern blitz henvises til (→313).

Indstilling af blitzfunktionerne

Ændring af udløsningstilstand (Manuel blitz)

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Du kan vælge om blitzudgangen indstilles automatisk eller manuelt.
Denne post er kun til rådighed, når den indbyggede blitz anvendes.

MENU → [Optag] → **[Blitz]** → **[Udløsning]**

[TTL]	Kameraet indstiller automatisk blitzudgangen.
[MANUAL]	Du kan indstille blitzforholdet manuelt. Selv i tilfælde af mørke scener hvor blitzudgangen har tendens til at være højere i [TTL], giver denne tilstand dig mulighed for at tage et billede som påtænkt. Blitzforholdet (som f.eks. [1/1]) vises på blitzikonet.

■ Indstilling af blitzforholdet (Når der er valgt [MANUAL])

MENU → [Optag] → **[Blitz]** → **[Manuel blitzjustering]**

① Tryk på ◀ ▶ for at vælge en post og tryk på [MENU/SET]
- Du kan indstille blitzforholdet fra [1/1] (blitzudløsning med fuld styrke) til [1/128] i 1/3 trin.

Ændring af blitztilstand

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Indstil blitzen så den svarer til optagelsen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Blitzindstilling]

: [Blitz tvungen on] : [Tvungen rød øje]*1	Blitzen aktiveres hver gang uanset optageforholdene. • **Brug dette, når dit motiv er i modlys eller under lysstofrørsbelysning.**
: [Langsom synkr.] : [Langs. synk. rød øje]*1	Optager lysere billeder som f.eks. billeder af motiver op mod et nattelandskab ved at reducere lukkerhastigheden ved udløsning af en blitz. • **Ideel til optagelse af personer op mod et nattelandskab.** • **Brug af en langsommere hastighed kan medføre udvisket bevægelse. Vi anbefaler anvendelse af et stativ.**
: Tvungen blitz fra	Optager altid billeder uden blitz under alle optageforhold. • **Ideel til optagelse af billeder hvor det er forbudt at anvende blitz.** • Denne post er kun til rådighed, når der anvendes en ekstern blitz.

*1 Dette er kun til rådighed, når [Trådløs] i [Blitz] er indstillet til [OFF], og [Udløsning] er indstillet til [TTL].

• Visse blitztilstande er muligvis ikke til rådighed afhængigt af indstillingerne for ekstern blitz.

Blitzen aktiveres to gange. Intervallet mellem den første og anden blitz er længere, når [] eller [] er indstillet. Motivet bør ikke flytte sig, før den anden blitz er aktiveret.

• Virkningen af rødøjereduktion varierer afhængigt af motivet, og påvirkes af faktorer som f.eks. afstand fra motivet, og om motivet ser mod kameraet under den præliminære blitz. I visse tilfælde kan rødøjereduktionen være minimal.

■ Lukkerhastigheder for hver blitztilstand

Blitztilstand	Lukkerhastighed (sekunder)
	1/60*2 - 1/200

Blitztilstand	Lukkerhastighed (sekunder)
	1 - 1/200

*2 Lukkerhastigheden er indstillet til 60 sekunder i lukkerprioritet AE-funktion. Lukkerhastigheden er indstillet til T (tid) i manuel eksponeringsfunktion.

• I Intelligent Auto-funktion ([iA] eller [iA]), ændres lukkerhastigheden afhængigt af den detekterede scene.

■ **Blitzindstillinger for hver enkelt optagetilstand** (○: Disponibel, –: Ikke disponibel)

Optagetilstand*3					
P **AE-programfunktion** A **Blændeprioritet AE-funktion**		○	○	○	○
S **Lukkerprioritet AE-funktion** M **Manuel eksponeringsfunktion**		○	○	–	–
SCN **Funktionen Scene guide** (●: Standardindstilinger)	[Klart portræt]	○	●	–	–
	[Silkeglat hud]	○	●	–	–
	[Klarere med baglys]	●	–	–	–
	[Sødt barneansigt]	○	●	–	–
	[Klart aftenportræt]	–	–	–	●
	[Soft blomsterbillede]	●	–	–	–
	[Appetitvækkende mad]	●	–	–	–
	[Lækker dessert]	●	–	–	–
	[Frys dyrebevægelse]	●	–	–	–
	[Klart sportsbillede]	●	–	–	–
	[Monokrom]	●	○	○	○

*3 For detaljer om blitzindstillinger i Intelligent Auto-funktion ([iA] eller [iA+]) skal du se (→65).

- Blitzen er fastsat til [⊗] (Tvungen blitz fra) i følgende tilfælde:
  - [Softere med baglys], [Afslappende nuance], [Karakteristisk landskab], [Klar blå himmel], [Romantisk solnedgang], [Levende solnedgang], [Glitrende vand], [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - **Når der anvendes den elektroniske lukker**
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - **Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON]**
  - Når en billedeffekt i [Filtereffekt] under [Filterindstillinger] er indstillet
- Blitzindstillingen for funktionen scene guide nulstilles til initialværdien ved hvert sceneskift.

Indstilling af synkronisering med det 2. lukkergardin

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Synkronisering med det 2. lukkergardin er en optagemetode, hvori blitzen udløses lige før, lukkeren lukker, når du tager et billede af et motiv i bevægelse (som f.eks. en bil) vha. blitzen med en langsom lukkerhastighed.

MENU → **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Blitz sync]**

[1ST]	Synkronisering med det 1. lukkergardin er den normale optagemetode ved brug af blitzen.	
[2ND]	Lyskilden optages bag motivet, og dette giver et billede, som er pulserende og levende.	

- Hvis du indstiller til [2ND], vises [2nd] i blitzikonet på skærmen.
- Denne funktion er kun til rådighed, når [Trådløs] i [Blitz] er indstillet til [OFF].
- [Blitz sync]-indstillingen fungerer, selv når der anvendes en ekstern blitz.
- Når der er indstillet en hurtig lukkerhastighed, kan [Blitz sync]-effekten muligvis ikke opnås tilstrækkeligt.
- Når [2ND] er indstillet, kan du ikke indstille blitzindstillingen til [ ] eller [ ].

Justering af blitz-outputtet

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Juster blitz-outputtet, hvis et billede, som er taget med blitz. er for lyst eller for mørkt.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Blitzjuster.]

1 **Tryk på ◀▶ for at indstille blitz-outputtet, og tryk på [MENU/SET]**
Indstillinger: –3 EV til +3 EV (enhed: 1/3 EV)
Vælg [±0 EV], hvis ikke du ønsker at justere blitzens styrke.

- Når intensiteten af blitzen justeres, vises [+] eller [-] på blitzikonet.
- [Blitzjuster.] er kun til rådighed, når [Trådløs] i [Blitz] er indstillet til [OFF], og [Udløsning] er indstillet til [TTL].
- [Blitzjuster.]-indstillingen fungerer, selv når der anvendes en ekstern blitz.

Synkronisering af blitzudgangen med kameraet under eksponeringskompensation

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Blitzudgangen justeres automatisk i overensstemmelse med værdien for eksponeringskompensationen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Auto eksponeringskomp]

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Om eksponeringskompensation (→112)
- [Auto eksponeringskomp]-indstillingen fungerer, selv når der anvendes en ekstern blitz. (→313)

Fotografering med trådløse blitz

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

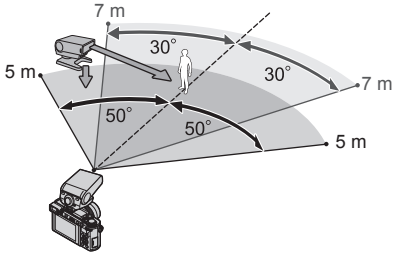
Når du anvender blitz (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: ekstraudstyr) med den trådløse blitzoptagelsesfunktion, kan du særskilt kontrollere udløsningen af blitzene i tre grupper og af den blitz som er monteret på kameraets hot shoe-kobling.

• Den indbyggede blitz understøtter ikke trådløs blitzkontrol.

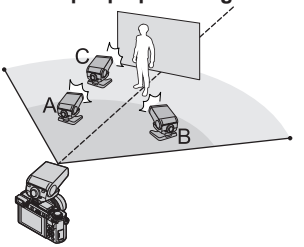
■ Område, hvor blitz kan kontrolleres

Placer den trådløse blitz med dens trådløs-sensor vendende mod kameraet. Den følgende illustration er et eksempel på det område, inden for hvilket blitzen kan placeres. Det område, hvori blitzen kan styres, afhænger af det omgivende miljø.

Område, hvor blitz kan kontrolleres



Eksempel på placering af blitz



• Dette eksempel på blitzplacering viser et tilfælde, hvor en blitzenhed C er placeret, så den fjerner de skygger fra motivets baggrund, der laves af blitzgruppens blitzenhed A og blitzenhed B.

• Vi anbefaler, som antal af trådløse blitz der skal styres, indstilling af op til tre blitzenheder i hver enkelt gruppe.

• Når et motiv er for tæt på, kan udløsningen af kommunikationslyset muligvis påvirke eksponeringen af billedet. Dette problem kan blive reduceret, hvis du mindsker blitzudgangen ved at indstille [Kommunikationslys] til [LOW] eller bruger en blitzdiffuser eller lignende enhed.

Forberedelse
Monter en blitz (ekstraudstyr) til denne enhed.

1 Indstil den trådløse blitz til RC-tilstand og placer blitzen

- Vælg kanalen og gruppen for den trådløse blitz.

2 Indstil menuen

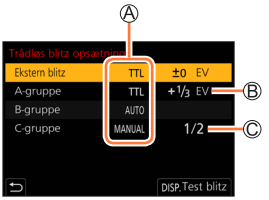
MENU → [Optag] → [Blitz]

[Trådløs]	Indstil [Trådløs] til [ON]. [WL] vises med blitzikonet på optageskærmen.
[Trådløs kanal]	Vælg den kanal som du har indstillet for den trådløse blitz i trin *1*.
[Trådløs opsætning]	Fortsæt til trin *3*.

3 Brug ▲▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ Udløsningstilstand
Ⓑ Blitzudgang
Ⓒ Blitzforhold

- Tryk på knappen [DISP.] for at udføre en testaffyring.



[Ekstern blitz]*1	**[Udløsning]**	**[TTL]:** Blitzudgangen justeres automatisk. **[AUTO]*2:** Indstiller blitzudgangen vha. en ekstern blitz. **[MANUAL]:** Indstiller manuelt blitzforholdet for en ekstern blitz. **[OFF]:** Blitzen på denne enhed udløses kun for en udløsning af kommunikationslys.
	[Blitzjuster.]	Justerer blitzudgangen for denne enhed manuelt, når [Udløsning] er indstillet til [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstiller blitzforholdet for en ekstern blitz, når [Udløsning] er indstillet til [MANUAL]. • Du kan indstille blitzforholdet fra [1/1] (blitzudløsning med fuld styrke) til [1/128] i 1/3 trin.
[A-gruppe]/ [B-gruppe]/ [C-gruppe]	**[Udløsning]**	**[TTL]:** Blitzudgangen justeres automatisk. **[AUTO]*1:** Den trådløse blitz indstiller automatisk blitzudgangen. **[MANUAL]**: Indstiller manuelt blitzforholdet for den trådløse blitz. **[OFF]:** De trådløse blitz for den indstillede gruppe udløses ikke.
	[Blitzjuster.]	Justerer manuelt blitzudgangen for den trådløse blitz, når [Udløsning] er indstillet til [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstiller blitzforholdet for den trådløse blitz, når [Udløsning] er indstillet til [MANUAL]. • Du kan indstille blitzforholdet fra [1/1] (blitzudløsning med fuld styrke) til [1/128] i 1/3 trin.

*1 Ikke til rådighed når [Trådløs FP] er indstillet til [ON].
*2 Denne indstilling er ikke til rådighed, når blitzen (DMW-FL200L: ekstraudstyr) er monteret på kameraet.

■ Aktivering af FP-affyring for de trådløse blitz

Under trådløse optagelse affyrer en ekstern blitz en FP-blitz (gentaget blitzaffyring med høj hastighed). Denne affyring giver mulighed for optagelse med blitzen ved en høj lukkerhastighed.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Trådløs FP]

Indstillinger: [ON] / [OFF]

■ Indstilling af udløsning af kommunikationslys til at blive anvendt, når der udføres trådløs blitzoptagelse

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Kommunikationslys]

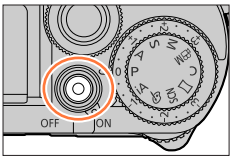
Indstillinger: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

Optagelse af filmsekvens/4K-filmsekvens

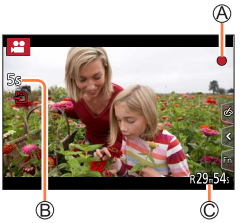
Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan optage billeder i fuld højdefinitionskvalitet, som er i overensstemmelse med AVCHD-standarden, såvel som filmsekvenser optaget i MP4. Du kan også optage en 4K-filmsekvens i MP4. (→173)
Lyd optages i stereo.

1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen



Ⓐ Indikator for optagestatus
Ⓑ Forløbet optagetid
Ⓒ Resterende optagetid



- Det er muligt at optage filmsekvenser, som passer til hver enkelt filmsekvenstilstand.
- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Mens du optager filmsekvenser, blinker statusindikatoren for optagelse (rød).

2 Tryk på filmsekvensknappen igen for at afslutte optagelsen

Om betjeningslyden når optagelsen afsluttes

Hvis du generes af driftslyden fra filmsekvensknappen, når den trykkes ind for at afslutte optagelsen,kan du prøve følgende:
- Optag filmsekvensen ca. tre sekunder længere, og opdel dernæst den sidste del af filmsekvensen vha. [Video opdel] (→249) under [Afspil] menuen.

■ Optagelse af filmsekvenser i kreativ filmfunktion

Du kan optage en filmsekvens ved at indstille blænden, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden vha. berøringsbetjening. (→89)

- Hvis den omgivende temperatur er høj eller en filmsekvens optages kontinuerligt, vil [⚠] blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs igennem. Vent indtil kameraet er kølet af.
- Bemærk, at hvis du udfører betjeninger som f.eks. zoom vha. knapper eller drejeknapper, mens du optager en filmsekvens, kan lyden muligvis optages med.
- De tilgængelige funktioner under optagelse af en filmsekvens varierer afhængigt af det anvendte objektiv. Desuden optages objektivets driftslyde og andre lyde fra andre handlinger muligvis med.
- Hvis billedformatforholdet er forskelligt for stillbilleder og filmsekvenser, vil synsvinklen ændres, når du begynder at optage en filmsekvens.
  Når du indstiller [Optageomr.] til [🎥], vises den synsvinkelindstilling, som anvendes for optagelse af filmsekvenser.
- Afhængigt af typen af det anvendte kort vises indikeringen for kortadgang muligvis i et stykke tid efter optagelse af filmsekvenser. Dette er ikke en funktionsfejl.
- ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] (for filmsekvenser), mens der optages en filmsekvens. Du kan indstille ISO-følsomheden og optage filmsekvenser i kreativ filmfunktion.
- Nedennævnte optagetilstande for filmsekvenser indstilles i følgende tilfælde:

Ved valg af funktionen scene guide	Optagetilstand på tidspunktet for filmsekvensoptagelse
[Klarere med baglys]	Portrættilstand
[Klart aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt]	Svagt lys-tilstand

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Soft blomsterbillede] (Funktionen scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når [Post Fokus] er indstillet
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Ved brug af [Stopmotion animering]

Indstilling af format, billedstørrelse og optagebilledfrekvens

1 Indstil menuen

MENU → [Film] → [Optageformat]

[AVCHD]	Dette er et dataformat, som er velegnet til afspilning på højdefinitions fjernsyn.
[MP4]	Dette dataformat er egnet til afspilning af filmsekvenser på en computer og lignende apparater.

2 Brug ▲▼ til at vælge [Optage kval.], og tryk på [MENU/SET]

Når [AVCHD] er valgt

[Optage kval.]	Billedstørrelse	Optagebilledfrekvens	Sensor-output	Bithastighed
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fps	24 Mbps

Når der er valgt [MP4]

[Optage kval.]	Billedstørrelse	Optagebilledfrekvens	Sensor-output	Bithastighed
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 fps	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 fps	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 fps	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fps	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fps	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fps	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	10 Mbps

*1 AVCHD Progressive
*2 4K-filmsekvenser

- Kvaliteten øges, når bithastigheden bliver højere. Denne enhed bruger "VBR"-optagemetode, og bithastigheden ændres automatisk afhængigt af det motiv, som skal optages. Derfor afkortes optagetiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- 4K-filmsekvens kan ikke indstilles, når der anvendes [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion).
- For at optage 4K-filmsekvenser skal du anvende et kort af UHS Speed Class 3.
- Når du optager 4K-filmsekvenser, er synsvinklen smallere end for filmsekvenser af andre størrelser.
- For at sikre meget nøjagtig fokus optages 4K-filmsekvenser med reducerede automatiske fokushastigheder. Det kan være svært at fokusere på motivet med automatisk fokus, men det er ikke en funktionsfejl.
- Begrænsninger på kontinuerlig optagelse (→35)

■ Om kompabiliteten af de optagne filmsekvenser

Filmsekvenser, som optages i [AVCHD] eller [MP4] bliver muligvis afspillet med dårlig billed- eller lydkvalitet, eller afspilning er måske ikke mulig, selvom der afspilles med udstyr, som er kompatibelt med disse formater. Desuden er det ikke sikkert, at optageinformationen vil blive vist på korrekt vis.

- Når du afspiller og importerer filmsekvenser optaget med [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] eller [FHD/24M/24p] i [AVCHD] vha. et andet udstyr end denne enhed, behøves der en kompatibel Blu-ray disk-optager eller computer, der er installeret med softwaren "PHOTOfunSTUDIO".
- For detaljer om filmsekvenser optaget med [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] eller [4K/100M/24p] i [MP4]-format skal du se "Få glæde af 4K-filmsekvenser" (→298).

Justering af fokus under optagelse af filmsekvenser ([Kontin. AF])

Optagetilstand: iA iA P A S M C SCN

Fokusering varierer afhængigt af indstillingen af fokus og indstillingen af [Kontin. AF] i [Film]-menuen.

MENU → **[Film]** → **[Kontin. AF]**

Fokusindstilling	[Kontin. AF]	Indstilling
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Tillad konstant automatisk justering af fokus under optagelse af filmsekvenser.
	[OFF]	Fastsæt fokuspositionen ved begyndelsen af optagelse af filmsekvenser.
[MF]	[ON] / [OFF]	Tillad manuel justering af fokus.

- Det udskiftelige objektiv (H-H020A) anvender et objektivdrevsystem til at skabe et kompakt og lyst F1.7-objektiv. Som et resultat heraf kan der muligvis forekomme lyd og vibrationer under fokusbetjening, men dette er ikke em funktionsfejl.
- Når fokusindstillingen er indstillet til [AFS], [AFF] eller [AFC], omfokuserer kameraet, hvis lukkerknappen trykkes halvt ned under optagelse af filmsekvenser.
- Når autofokus aktiveres, mens du optager filmsekvenser, kan lyden af fokuseringen muligvis optages med under visse omstændigheder. Hvis du ønsker at undertrykke denne lyd, anbefaler vi, at du optager billeder efter indstilling af [Kontin. AF] til [OFF].
- Når du anvender zoom, mens du optager filmsekvenser, kan det tage nogen tid at fokusere.
- Denne funktion er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - Under anvendelse af [Træk fokus] i [Snap Movie].

Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

1 Tryk lukkerknappen helt ned under optagelse af filmsekvenser

- Indikator for simultan optagelse vises under optagelse af stillbilleder.
- Optagelse med Berør-lukker funktionen er også til rådighed.

■ Indstilling af prioritetstilstanden for filmsekvenser eller stillbilleder

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

MENU → **[Film]** → **[Billedfunkt. i opt.]**

([Filmprioritet])	• Billeder vil blive optaget med en billedstørrelse bestemt vha. [Optage kval.]-indstillingen for filmsekvenser. • Der optages kun JPEG-billeder, når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]. (Ved indstilling til [RAW] optages stillbilleder i [Kvalitet] på [].) • Der kan optages op til 40 stillbilleder under optagelse af filmsekvensen. (En filmsekvens med en [Optage kval.]-størrelse på [4K]: op til 10 billeder)
([Fotoprioritet])	• Billeder vil blive optaget med den indstillede billedstørrelse og kvalitet. • Skærmen vil blive mørk under optagelse af billeder. Der optages et stillbillede i filmsekvensen under den periode, og der optages ikke lyd. • Der kan optages op til 10 stillbilleder under optagelse af filmsekvensen. (En filmsekvens med en [Optage kval.]-størrelse på [4K]: op til 5 billeder)

- Billedformatet for et stillbillede er fastsat til [16:9].
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Når [Optageformat] er indstillet til filmsekvens med en billedhastighed på [24p] (kun når [] ([Fotoprioritet]) er indstillet)
  - Når [4K-FOTO] er indstillet (kun når [] ([Fotoprioritet]) er indstillet)
  - Ved indstilling af [Ext. tele-konv.] i [Film]-menuen (kun når [] ([Fotoprioritet]) er indstillet)
  - Når [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optagelse af snap-film

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

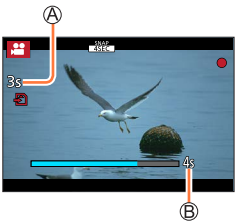
Du kan specificere optagetiden på forhånd og henkastet optage filmsekvenser på samme måde, som du tager shapshots. Funktionen gør dig også i stand til at skifte fokus ved optagelsens begyndelse og tilføje op-/udtoningseffekter på forhånd.

- Filmsekvenser bliver optaget med [FHD/20M/25p] i [MP4].
- Ved brug af app'en "Panasonic Image App" til smarttelefon/tablet kan du kombinere de filmsekvenser, som er optaget med kameraet. Du kan tilføje musik og udføre adskillige redigeringshandlinger, når du kombinerer dem. Desuden kan du sende den kombinerede filmsekvens til en webtjeneste. (→273)

MENU → **[Film]** → **[Snap Movie]** → **[ON]**

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at afslutte menuen.

1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen



Ⓐ Forløbet optagetid
Ⓑ Indstil optagetid

- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Du kan ikke stoppe filmsekvensoptagelsen undervejs. Optagelsen stopper automatisk, når den indstillede optagetid er forløbet.

■ Deaktivering af snap-film

Indstil [Snap Movie] til [OFF].

■ Ændring af indstillingerne

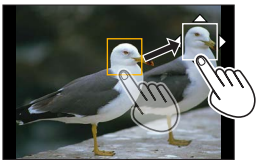
MENU → [Film] → [Snap Movie] → [SET]

[Optagelsestid]	Indstiller optagetiden for filmsekvenser.
[Træk fokus]	Giver mulighed for dramatisk billedudtryk ved at skifte fokus gradvist i starten af optagelsen. (→179)
[Fade]	Billede og lyd tilføjes optoningseffekt (gradvis fremkomst) ved optagelsens begyndelse eller udtoningseffekt (gradvis forsvinden) ved optagelsens afslutning. **[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]:** Tilføjer en op- eller udtoningseffekt, som bruger en hvid skærm. **[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]:** Tilføjer en op- eller udtoningseffekt, som bruger en sort skærm. **[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]:** Tilføjer en effekt, som toner ind fra sort/hvid til farve eller en effekt, som toner ud fra farve til sort/hvid. Lyd optages normalt. **[OFF]**

- Filmsekvenser, som er optaget med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN], vises med helt hvide eller helt sorte miniaturer i afspilningstilstand.
- Hvis du tildeler [Snap Movie] til [Fn knap sæt] i [Bruger] ([Betjening])-menuen (→60), kan du få vist en skærm, som giver dig mulighed for at skifte [Snap Movie] mellem [ON]/[OFF] ved at trykke på den tildelte funktionsknap. Hvis du trykker på [DISP.]-knappen, mens skærmen vises, kan du ændre indstillingerne for Snap Movie.
- [Snap Movie] bliver indstillet til [OFF], når du kobler på Wi-Fi med [Fjernoptagelse og visning].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når [4K-FOTO] er indstillet
  - Når [Post Fokus] er indstillet
  - Når [4K Live beskæring] er indstillet

Opsætning [Træk fokus]

Indstil de rammer, som angiver positionerne for hvor [Træk fokus] starter (første position) og stopper (anden position).



Berøringsbetjening

Berør et motiv (første position), træk fingeren til det ønskede sted (anden position), og giv slip med fingeren.

- For at annullere rammeindstillingerne skal du berøre [AF].

Knapbetjening

① Tryk på ◄

② Tryk på ▲▼◄► for at flytte rammen og tryk på [MENU/SET] (Første position)

- Hvis du trykker på [DISP.]-knappen, før du trykker på [MENU/SET], vender rammen tilbage til midten.

③ Gentag trin ② (Anden position)

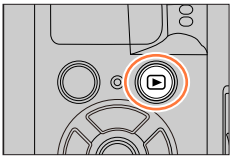
- For at annullere rammeindstillingerne skal du trykke på [MENU/SET].

- Du kan opnå større effekt ved at skabe en slående fokuskontrast mellem start- og slutpositionerne, f.eks. ved at skifte fokus fra baggrund til forgrund og omvendt.
- Når fokus er indstillet, så prøv at holde afstanden mellem motiv og kamera konstant.

- Når det mislykkedes kameraet at indstille rammen, vender den tilbage til den første position.
- Når [Træk fokus] er indstillet til [ON]
  - Autofokustilstanden skiftes til [▪] - en indstilling som er specialudviklet til [Træk fokus].
  - Hvis du tager et billede, vil autofokushandlingen [■] finde sted ved første rammeposition.
- Når [Målefunktion] er indstillet til [•] (Punkt), er målet for punktmålingen fastsat på startpositionen (første position) for [Træk fokus].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - I manuel fokus
  - Ved brug af digital zoom

Visning af dine billeder

1 Tryk på [▶] (Afspilning)-knap



2 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, som skal vises

- Når du trykker og holder på ◀▶, vises billederne ét efter ét.
- Du kan også gå frem eller tilbage blandt billeder ved at dreje på den forreste drejeknap eller trække skærmen i vandret retning.
- Hvis du bliver ved med at berøre skærmens venstre eller højre kant med en finger efter rulning af billederne, vil billederne blive ved med at rulle. (Billederne vises i en reduceret størrelse.)

Sending af billeder til webtjenesterne

Hvis du trykker på ▼ under visningen af et enkelt billede, kan du hurtigt sende billedet til WEB-tjenesten. (→286)

■ Afslutning af afspilning

Tryk på [▶] (Afspilning)-knap igen.
Afspilning kan også afsluttes ved at trykke lukkerknappen halvt ind.

- Afspilningsskærmen vises, hvis kameraet tændes, mens der trykkes på [▶] (Afspilning)-knappen.
- Dette kamera er i overensstemmelse med DCF (Design rule for Camera File system) standarden, som er formuleret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), og med Exif (Exchangeable image file format). Filer, som ikke er i overensstemmelse med DCF, kan ikke afspilles.
- Det er muligvis ikke muligt at afspille billeder ordentligt, som er optaget vha. andre kameraer, på denne enhed, og det er muligvis ikke muligt at anvende funktionerne på denne enhed til disse billeder.

Visning af filmsekvenser

Denne enhed er designet til at afspille filmsekvenser med brug af AVCHD- og MP4-formater.
• Filmsekvenser vises med filmsekvensikonet ([🎥]).

1 Tryk på ▲ for at begynde afspilning

Ⓐ Filmsekvens optagetid

- Ved at berøre [▶] på midten af skærmen kan du afspille filmsekvenser.
- Filmsekvenser, som er optaget med [Snap Movie], afspilles automatisk.
- En del information vil ikke blive vist for filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD].

■ Betjeninger under afspilning af filmsekvenser

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲	▶/❚❚	Afspil / pause
◀	◀◀	Hurtig tilbagespoling*1
	◀❚❚	Enkeltramme-tilbagespoling*2 (under pausestop)
▶	▶▶	Hurtig fremspoling*1
	❚❚▶	Enkeltramme-fremspoling (under pausestop)
▼	■	Stop
🔊	+	Lydstyrke op
🔉	−	Lydstyrke ned

*1 Hastigheden for hurtig frem- og tilbagespoling øges, hvis du trykker på ◀ ▶ igen.
*2 Filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD], tilbagespoles rammevis ca. hvert 0,5 sekund.

■ Handlinger under automatisk afspilning af Snap Movie

▲	Afspilning fra begyndelsen
◀	Vender tilbage til forrige billede
▶	Ruller til næste billede

• Hvis du trykker på skærmen, stopper automatisk afspilning.

● Filmsekvenser kan ses på din computer med brug af “PHOTOfunSTUDIO”.

Indfangning af stillbilleder fra filmsekvenser

1 Vis det billede, du vil indfange som stillbillede, ved at trykke på ▲ for at holde pause i en filmsekvens, som afspilles på kameraet

- Hvis du trykker på ◀ ▶ under pausestop, kan du finjustere positionerne i en filmsekvens.

2 Tryk på [MENU/SET]

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [ ].
- Stillbilledet gemmes med et billedformatforhold på [16:9] og [Kvalitet] på [ ]. Billedstørrelsen varierer afhængigt af den filmsekvens, som afspilles.

[Optage kval.]	[Billedstr.]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

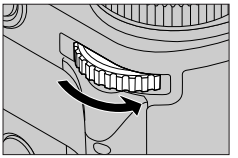
- Billedkvaliteten forringes en smule afhængigt af indstillingen [Optage kval.] for den oprindelige filmsekvens.
- Når et stillbillede, som er indfanget fra en filmsekvens, afspilles, vises [ ].

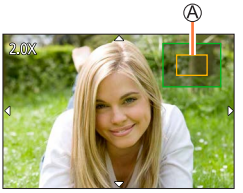
Sådan skifter du afspilningsmetode

Indzoomning og visning af “afspilningszoom”

1 Drej den bageste drejeknap til højre

Ⓐ Aktuel zoomposition





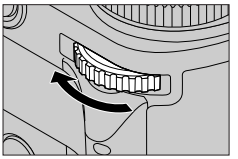
- Hver gang den bageste drejeknap drejes mod højre, øges forstørrelsen via fire niveauer: 1x, 2x, 4x, 8x og 16x.

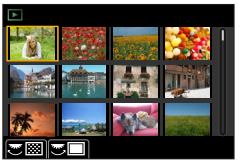
Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
	—	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i store trin.
—	**Knib ud / knib ind**	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
▲▼◀▶	**Trække**	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning).
	—	Går ét billede frem/tilbage, mens der bevares den samme zoomforstørrelse og zoomposition (under afspilningszoom).

- Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre visningen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

Visning af en billedliste “Multiafspilning”

1 Drej den bageste drejeknap til venstre



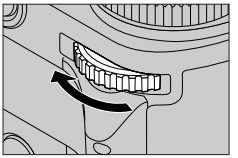


- Drej den bageste drejeknap til venstre for at skifte visningsmetoderne i følgende rækkefølge: 1-billedskærm (fuld skærm) → 12-billeders skærm → 30-billeders skærm → Kalenderskærm. (Drej drejeknappen til højre for at vende tilbage).
- Det er muligt at skifte afspilningsskærm ved at trykke på følgende ikoner.
  - – [▣]: 1-billedskærm
  - – [▦]: 12-billeders skærm
  - – [▩]: 30-billeders skærm
  - – [CAL]: Kalenderskærm (→184)
- Skærmen kan skiftes gradvist ved at trække skærmen op eller ned.
- Når du vælger et billede med markørknappen og trykker på [MENU/SET] på 12-billeders- eller 30-billeders skærmen, vil det valgte billede blive vist på 1-billedskærm (fuld skærm). (Når du vælger en filmsekvens, afspilles den automatisk.)

● Billeder, som vises med [!], kan ikke afspilles.

Visning af billeder efter deres optagedato "Kalenderafspilning"

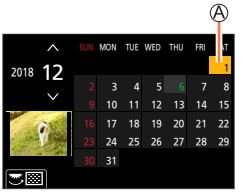
1 Drej den bageste drejeknap til venstre for at få vist kalenderskærmen



2 Brug ▲▼◀▶ til at vælge optagedato, og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ Valgt dato

- Billeder vises i multiafspilning på en 12-billeders skærm.
- Drej den bageste drejeknap til venstre for at vende tilbage til visningen af kalenderskærmen.

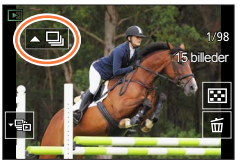


- Du kan få vist kalenderen mellem januar 2000 til december 2099.
- Billeder, der er taget uden urindstillinger, vises med datoen 1. januar, 2018.
- Billeder, som er taget med destinationsindstillinger udført i [Verdenstid], vises på kalenderskærmen med den dato, der svarer til destinationens tidszone.

Visning af gruppebilleder

Du kan fortløbende afspille flere billeder i en gruppe eller afspille gruppebilleder ét efter ét.

[ ]: Gruppebillede gemt vha. [4K-FOTO Bulk Saving]
[ ]: Gruppebilleder optaget vha. fokus-holder
[ ]: Gruppebilleder optaget vha. [Interval-optagelse]
[ ]: Gruppebilleder optaget vha. [Stopmotion animering]



- Du kan slette eller redigere billeder i gruppeenheder. (Hvis du f.eks. sletter ét af billederne i en gruppe, vil alle billeder i den gruppe blive slettet.)

● Billeder grupperes ikke, hvis de er optaget uden indstilling af [Indstil ur].

Fortløbende afspilning af gruppebilleder

1 Tryk på ▲

- Den samme betjening kan udføres ved at berøre gruppebilledikonet ([ ], [ ], [ ]).
- Når du afspiller gruppebilleder ét efter ét, vises funktionsindstillingerne. Efter du har valgt [Spil burst] (eller [Sekventiel gengivelse]), skal du vælge en af de følgende afspilningsmetoder.
  [Fra første billede]: Afspil gruppebillederne fortløbende fra første billede i en gruppe.
  [Fra det aktuelle billede]: Afspil gruppebillederne fortløbende fra det billede, som aktuelt afspilles.

■ Betjeninger under kontinuerlig afspilning

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse	Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲	▶/❚❚	Kontinuerlig afspilning / pause	▼	■	Stop
◄	◀◀	Afspilning under hurtig tilbagespoling	►	▶▶	Afspilning under hurtig fremspoling
	⏮	Vender tilbage til forrige billede (under pausestop)		⏭	Ruller til næste billede (under pausestop)

Afspilning af gruppebilleder ét efter ét

1 Tryk på ▼

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [ ] / [ ] / [ ] / [ ].

2 Brug ◀▶ til at rulle gennem billederne

- Trykker du på ▼ igen eller berører [ ], vender du tilbage til den normale afspilningsskærm.
- Du kan anvende de samme betjeninger til billeder gemt i en gruppe som ved normal stillbilledafspilning. (Multi, afspilningszoom, sletning af billeder osv.)

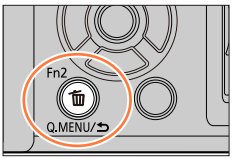
Sletning af billeder

Slettede billeder kan ikke genoprettes.

[Slet enkelt]

1 Tryk på [🗑]-knappen for at slette det viste billede

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [🗑].



2 Brug ▲ til at vælge [Slet enkelt], og tryk på [MENU/SET]

Sletning af flere billeder (op til 100*)/Sletning af alle billeder

* En billedgruppe behandles som 1 billede. (Alle billederne i den valgte billedgruppe slettes.)

1 Tryk på [🗑]-knappen mens der vises et billede

2 Brug ▲▼ til at vælge [Slet flere]/[Slet alle], og tryk på [MENU/SET]

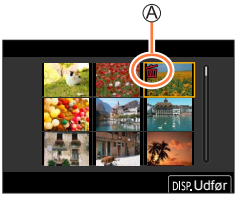
- Du kan vælge [Slet alle ikke-bedømte] i [Slet alle], hvis der er billeder, der er blevet indstillet som [Bedømmelse].

(Når der er valgt [Slet flere])

3 Brug ▲▼◀▶ til at vælge billede og tryk på [MENU/SET] (gentag)

Ⓐ 🗑 Valgt billede

- Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.



4 Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre

- Kan tage tid, afhængigt af antallet af slettede billeder.

Menuliste

Menuer som skal vises i hver enkelt optagetilstand

[Intelligent auto]

- [Intelligent autofunktion] (→64)
- [iHåndholdt natopt.] (→66)
- [iHDR] (→67)

[Kreativ film]

- [Eksponering] (→89)
- [4K Live beskæring] (→91)

[Brugerfunktion]

Du kan vælge din foretrukne brugerindstilling fra [Indst.1], [Indst.2] og [Indst.3]. (→94)

[Panoramaoptagelse]

- [Retning] (→77)
- [Billedstørrelse] (→77)

[Scene guide]

- [Scene omskifter] (→79)

[Kreativ kontrol]

- [Filtereffekt] (→83)
- [Samtidig opt. uden filter] (→83)

[Optag]	→189
[Film]	→205
[Bruger]	→207
[Indstilling]	→223
[Min menu]	→234
[Afspil]	→235

[Optag]

- Menuposterne [AFS/AFF], [Fotostil], [Filterindstillinger], [Målefunktion], [Fremhæv skygge], [i. dynamisk], [I. opløsning], [Diffraktionskomp.], [Stabilisering] og [Digital zoom] er fælles for både [Optag]- og [Film]-menuer. Hvis en indstilling i én menu ændres, ændres indstillingen med det samme navn i den anden menu automatisk også.

- [Billedformat] (→189)
- [Billedstr.] (→190)
- [Kvalitet] (→190)
- [AFS/AFF] (→96)
- [Fotostil] (→192)
- [Filterindstillinger] (→194)
- [Farverum] (→196)
- [Målefunktion] (→196)
- [Fremhæv skygge] (→197)
- [i. dynamisk] (→198)
- [I. opløsning] (→198)
- [Blitz] (→163 - 170)
- [Fjern rød-øje] (→198)
- [ISO auto øvre grænse (Foto)] (→199)
- [Min. lukker tid] (→199)
- [Lang luk NR] (→199)
- [Shading comp.] (→200)
- [Diffraktionskomp.] (→200)
- [Stabilisering] (→152)
- [Ext. tele-konv.] (→156)
- [Digital zoom] (→158)
- [Bursthastig.] (→138)
- [4K-FOTO] (→120)
- [Selvudløser] (→140)
- [Interval-optagelse] (→145)
- [Stopmotion animering] (→148)
- [Lydløs indstilling] (→201)
- [Lukkertype] (→201)
- [Lukkerforsinkelse] (→202)
- [Bracket] (→141)
- [HDR] (→203)
- [Multi ekspon.] (→204)

[Billedformat]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Dette gør dig i stand til at vælge billedernes billedformat i forhold til udskrivning eller afspilningsmetode.

MENU → **[Optag] → [Billedformat]**

[4:3]	Billedformat for et 4:3 TV
[3:2]	Billedformat for standardfilmkameraer
[16:9]	Billedformat for højdefinitions-tv osv.
[1:1]	Billedformat for et firkantet billede

Menuliste

[Billedstr.]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎥M ▭ SCN 🔗

Jo højere pixelantallet er, jo finere bliver billeddetaljerne, selv ved udskrivning på store ark.

MENU → 📷 [Optag] → [Billedstr.]

[Billedformat]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Billedstr.]	**[L] 20M** 5184×3888	**[L] 17M** 5184×3456	**[L] 14.5M** 5184×2920	**[L] 14.5M** 3888×3888
	[EX M] 10M 3712×2784	**[EX M] 9M** 3712×2480	**[EX M] 8M** 3840×2160	**[EX M] 7.5M** 2784×2784
	[EX S] 5M 2624×1968	**[EX S] 4.5M** 2624×1752	**[EX S] 2M** 1920×1080	**[EX S] 3.5M** 1968×1968

- Når [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er indstillet, vises [EX] på billedstørrelserne af hvert enkelt billedformat med undtagelse af [L].
- Billedstørrelsen vil være fastsat til [4K], når der optages 4K-fotos eller optages i [Post Fokus].

[Kvalitet]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎥M ▭ SCN 🔗

Indstil komprimeringsgraden som anvendes til lagring af billeder.

MENU → 📷 [Optag] → [Kvalitet]

Indstillinger	Filformat	Beskrivelse
[▦]	JPEG	Giver prioritet til billedkvalitet og gemmer billeder i JPEG-filformatet.
[▟]		Gemmer billeder i JPEG-filformatet med standard billedkvalitet. Denne indstilling er nyttig, når du vil øge antallet af optagelige billeder uden at ændre pixelantal.
[RAW▦]	RAW + JPEG	Gemmer samtidigt billeder i både RAW- og JPEG-filformatet ([▦] eller [▟]).
[RAW▟]		
[RAW]	RAW	Gemmer billeder i RAW-filformat.

Om RAW-fil

I RAW-filformatet gemmes dataene uden nogen billedbehandling af kameraet. Afspilning og redigering af RAW-filbilleder kræver brug af denne enhed eller dedikeret software.

- Du kan udvikle RAW-filbilleder vha. [RAW-behandling] i menuen [Afspil]. (→240)
- For at fremkalde og redigere RAW-filbilleder på en computer skal du anvende softwaren (“SILKYPIX Developer Studio” fra Ichikawa Soft Laboratory). For at få denne software skal du downloade den fra leverandørens websted og installere den på din computer. (→306)

- Et RAW-stillbillede optages altid i [4:3] (5184×3888).
- Hvis du sletter et billede optaget i [RAW] eller [RAW] fra kameraet, slettes de modsvarende RAW- og JPEG-billeder også.
- Når du afspiller et billede, som er optaget med [RAW], vises det grå område i henhold til billedets billedformat under optagelse.
- Indstillingen er fastsat til [], når der optages 4K-fotos eller optages i [Post Fokus].
- Du kan ikke indstille til [RAW], [RAW] eller [RAW] i de følgende tilfælde:
  - Funktionen Panoramaoptagelse
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

Menuliste

[Fotostil]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎥M ▭ SCN

Du kan justere farverne og billedkvaliteten i henhold til konceptet for det billede, som du ønsker at lave.

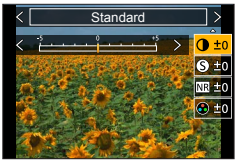
MENU → 📷 [Optag] → [Fotostil]

STD.	**[Standard]**	Standardindstilling.
VIVD	**[Levende]***	Indstilling med en anelse høj kontrast og farvemætning.
NAT	**[Naturlig]***	Indstilling med en anelse lav kontrast.
MONO	**[Monokrom]**	Indstilling som giver et billede, hvor der kun anvendes monokrome grånuancer som sort og hvid.
L.MONO	**[L.Monokrom]***	Indstilling, som giver et monokromt billede vha. af fyldige grånuancer med dybe faste sorte farvetoner.
L.MONO D	**[L.Monokrom D]***	Indstilling, som giver et dynamisk monokromt billede med fremhævede lyse områder og skygger.
SCNY	**[Landskab]***	Indstilling som giver et billede med levende farver til den blå himmel og grønt.
PORT	**[Portræt]***	Indstilling som får hudfarven til at se sund ud.
CUST	**[Brugertilpasset]***	Indstilling for brug af farver og billedkvalitet som var registreret på forhånd.

* Denne indstilling er ikke til rådighed i Intelligent Auto Plus-funktion.

- I Intelligent Auto Plus-funktion nulstilles indstillingen til [Standard], når kameraet skiftes til en anden optagetilstand, eller denne enhed tændes og slukkes.
- Der kan kun foretages justering af billedkvalitet i funktionen scene guide. (→193)

■ Justering af billedkvaliteten



• Billedkvalitet kan ikke justeres i Intelligent Auto Plus-funktion.

① Tryk på ◀▶ for at vælge fotoformattype
② Tryk på ▲▼ for at vælge en post og tryk på ◀▶ for at justere

[Kontrast]	[+]	Forøger kontrasten i et billede.
	[–]	Mindsker kontrasten i et billede.
[Skarphed]	[+]	Forstærker konturerne i et billede.
	[–]	Giver blødere konturer i et billede.
[Støjreduktion]	[+]	Øger støjreduktionseffekten for at reducere støj. Denne indstilling kan mindske opløsningen en smule.
	[–]	Mindsker støjreduktionseffekten for at få en billedkvalitet med klarere opløsning.
[Farvemætning]*1	[+]	Skrigende farver
	[–]	Afdæmpede farver
[Farvetone]*1	[+]	Blålige farver
	[–]	Gullige farver
[Filtereffekt]*2	[Gul]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Lav) Optager en blå himmel klart.
	[Orange]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Mellem) Optager en blå himmel med livlige farver.
	[Rød]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Høj) Optager en blå himmel med endnu livligere farver.
	[Grøn]	Lægger afdæmpede farver på en persons hud og læber. Fremhæver grønne blade og gør dem klarere.
	[Off]	—
[Korneffekt]*2	[Lav]/ [Standard]/ [Høj]	Indstiller kornetheden i et billede.
	[Off]	—

*1 [Farvetone] vises kun når der er valgt [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D]. Ellers vises der [Farvemætning].
*2 Vises kun når der er valgt [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D].
• Når billedkvaliteten justeres, vises [+] i ikonet [Fotostil].

③ Tryk på [MENU/SET]

■ **Sådan registrerer du indstillingen af den justerede billedkvalitet til [Bruger]**

① Udfør billedkvalitetjustering i trin ② under “Justering af billedkvaliteten”, og tryk på knappen [DISP.]

- [Korneffekt]-indstillingen anvendes ikke til optageskærmen.
- [Korneffekt] er ikke til rådighed i følgende tilfælde.
  - Funktionen panoramaoptagelse
  - Når der optages filmsekvenser
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]

[Filterindstillinger]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Du kan anvende de billedeffekter (filtre), som er disponible for kreativ kontrolfunktion, på billeder i andre tilstande som f.eks. blændeprioritet AE-funktion eller funktionen panoramaoptagelse. (→83)

MENU → **[Optag] → [Filterindstillinger] → [Filtereffekt]**

Indstillinger: [ON] / [OFF] / [SET]

■ **Med betjeninger på berøringsskærmen**

① Berør [✎]
② Tryk på det punkt, du vil indstille
[✎]: Billedeffekter TIL eller FRA
[EXPS]: Billedeffekter (Filter)
[▨]: Justering af billedeffekten

- [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter] og [Solskin] er ikke til rådighed i følgende tilfælde.
  - Kreativ filmfunktion
  - Under filmsekvensoptagelse
- De følgende funktioner er ikke disponible i funktionen panoramaoptagelse.
  - [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt], [Solskin]
- Når du optager panoramabilleder, anvendes de følgende effekter ikke på optageskærmen.
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter]
- Når du tager panoramabilleder på et sted med ringe lysstyrke, kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater, hvis [High key] bruges i funktionen panoramaoptagelse.
- De tilgængelige ISO-følsomhedsindstillinger vil være begrænset op til [3200].
- ISO-følsomheden for [Højt dynamikområde] vil være fastsat til [AUTO].
- Når du anvender [Filtereffekt], kan du ikke anvende menuer eller optagefunktioner, som ikke er til rådighed i kreativ kontrolfunktion.
- Denne funktion er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]

■ Sådan optager du to stillbilleder med og uden billedeffekter ([Samtidig opt. uden filter])

Du kan optage to stillbilleder på samme tid ved at trykke én gang på lukkerknappen; et med effekter og et uden effekter.

MENU → [Optag] → **[Filterindstillinger]** → **[Samtidig opt. uden filter]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Kameraet optager et stillbillede med effekterne anvendt og derefter et stillbillede uden effekterne.
- Når billedet er optaget, vil [Autovisning] kun vise stillbilledet med billedeffekter på.

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Funktionen Panoramaoptagelse
  - Ved anvendelse af [Burst]
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse (kun når [] ([Filmprioritet]) er indstillet)
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Ved brug af [Stopmotion animering]

[Farverum]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan indstille metoden for gengivelse af farverne, så de optagede billeder vises korrekt på skærmene af en computer eller printer osv.

MENU → [Optag] → **[Farverum]**

[sRGB]	Indstiller sRGB-farverummet. Denne indstilling anvendes ofte til enheder som f.eks. computere.
[AdobeRGB]	Indstiller AdobeRGB-farverummet. AdobeRGB-farverummet har et bredere farvegengivelsesområde end sRGB-farverummet. AdobeRGB-farverummet anvendes derfor hovedsageligt til forretningsanvendelser som f.eks. kommercielle tryk.

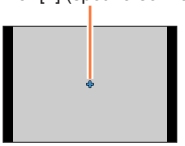
- Vælg [sRGB], hvis du ikke har ekspertviden omkring AdobeRGB-farverummet.
- Indstillingen er fastsat til [sRGB] under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].

[Målefunktion]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan ændre den målingsmetode, som anvendes til måling af lysstyrke.

MENU → [Optag] → **[Målefunktion]**

[Målefunktion]	Position for måling af lysstyrke	Forhold
(Multi)	Fuld skærm	Normal anvendelse (frembringer balancerede billeder)
(Centralt vægtet)	Midten og omgivende område	Motivet i midten
(Spot)	Midten af [+] (spotmåleområdet) 	Stor forskel mellem motivets og baggrundens lysstyrke (f.eks. person i spotlys på scenen, baggrundslys)

- Hvis du indstiller målet for punktmålingen på kanten af skærmen, kan målingen blive påvirket af lysstyrken omkring stedet.

[Fremhæv skygge]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎬 SCN

Du kan justere de lyse steder og skyggerne på et billede, mens du bekræfter lysstyrken for disse områder på skærmen.

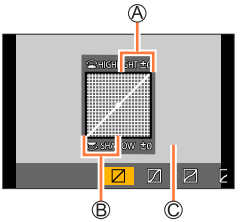
1 Indstil menuen

MENU → [Optag] → [Fremhæv skygge]

([Standard])	Ingen justeringer.
([Højere kontrast])	Gør de lyse områder lysere og de skyggefyldte områder mørkere.
([Lavere kontrast])	Gør de lyse områder mørkere og de skyggefyldte områder lysere.
([Gør skygger lysere])	Gør de skyggefyldte områder lysere.
C1 / C2 / C3 **(Brugerindstilling)**	Du kan indstille en brugerregistreret form.

2 Drej på den forreste drejeknap for at justere lysstyrken for de lyse områder, og drej på den bageste drejeknap for at justere lysstyrken for skyggeområderne

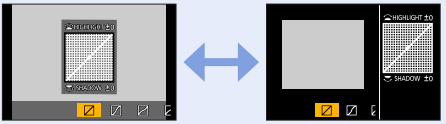
Ⓐ Lyst område
Ⓑ Skyggefuldt område
Ⓒ Eksempelvisning



- Justeringer kan også udføres ved at trække i grafen.
- For at registrere dine foretrukne indstillinger skal du trykke på ▲ for at vælge ikonet for registreringsmålet (Brugerindstilling 1, Brugerindstilling 2 og Brugerindstilling 3).

3 Tryk på [MENU/SET]

- Du kan trykke på [DISP.]-knappen på skærmen til lysstyrkejustering for at skifte skærmvisningen.



- De indstillinger, som er justeret i [], [], [] eller [] tilbagestilles til standardindstillingerne, når kameraet slukkes.

[i. dynamisk]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Justerer automatisk kontrast og eksponering, så der opnås mere livagtige farver, hvis der er en betydelig kontrast mellem baggrund og motiv.

MENU → **[Optag] → [i. dynamisk]**

Indstillinger: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Du ser muligvis ikke effekten afhængigt af optageforholdene.
- Denne funktion er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - Når [HDR] sættes til [ON]

[I. opløsning]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Det er muligt at anvende kameraets Intelligent Resolution- teknologi til at optage stillbilleder med skarpere konturer og tydeligere opløsning.

MENU → **[Optag] → [I. opløsning]**

Indstillinger: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

[Fjern rød-øje]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Detekterer automatisk rødøje og korrigerer stillbilleddata, når der optages med rødøjereduktionsblitz ([⚡👁] eller [S⚡👁]).

MENU → **[Optag] → [Fjern rød-øje]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Når denne funktion indstilles til [ON], ændres blitz-ikonet til [⚡👁]/[S⚡👁].
- Afhængigt af forholdene er det ikke sikkert, at det er muligt at korrigere rødøje.

[ISO auto øvre grænse (Foto)]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan indstille den øvre grænse for ISO-følsomhed, når ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Optag] → [ISO auto øvre grænse (Foto)]**

Indstillinger: [AUTO] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600]

- Denne funktion er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

[Min. lukker tid]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Indstiller minimumsværdien for lukkerhastigheden, som skal anvendes, når ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Optag] → [Min. lukker tid]**

Indstillinger: [AUTO] / [1/16000] til [1/1]

- Lukkerhastigheden er muligvis langsommere end indstillingsværdien under optageforhold, hvori den korrekte eksponering ikke er opnået.

[Lang luk NR]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Kameraet kan automatisk fjerne den støj, som opstår ved optagelse af billeder med en langsommere lukkerhastighed (f.eks. for at optage nattescener).

MENU → **[Optag] → [Lang luk NR]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Der vises [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] i samme tidsrum som lukkerhastigheden af hensyn til signalbehandlingstiden, mens kameraet fjerner støjen.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når der anvendes den elektroniske lukker

[Shading comp.]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Når skærmperiferien formørkes, som f.eks. som et resultat af objektivets egenskaber, kan du optage billeder med lysstyrken for skærmperiferien korrigeret.

MENU → [Optag] → **[Shading comp.]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke afhængigt af optageforholdene.
- Støj i periferien af billedet skiller sig muligvis ud med højere ISO-følsomhed.
- Korrektion er ikke mulig i de følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse. (kun når [] ([Filmprioritet]) er indstillet)
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Ved anvendelse af [Ext. tele-konv.] ([Optag])
  - Når Digital zoom anvendes

[Diffraktionskomp.]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Kameraet øger opløsningen ved at korrigere sløring, som skyldes diffraktion, når blænden er lukket.

MENU → [Optag] → **[Diffraktionskomp.]**

Indstillinger: [AUTO] / [OFF]

- Støj i udkanten af billedet kan virke iøjnefaldende med højere ISO-følsomhed.

[Lydløs indstilling]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎬 SCN

Deaktivering af biplyde og blitz på samme tid.

MENU → [Optag] → **[Lydløs indstilling]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Denne tilstand slår biplydene fra, indstiller blitzen til [⊘] (Tvungen blitz fra) og deaktiverer AF-hjælpelampen.
  Indstillingerne for de følgende funktioner er faste:
  – [Blitzindstilling]: [⊘] (Tvungen blitz fra)
  – [Lukkertype]: [ESHTR]
  – [AF-hj. lampe]: [OFF]
  – [Bipvolumen]: [🔇] (Fra)
  – [Lukkervol.]: [🔇] (Fra)

● Selv når denne tilstand er indstillet til [ON], vil følgende lamper/indikatorer lyse eller blinke.
  • Indikator for selvudløser
  • TRÅDLØS-tilslutningslampe
● Betjeningslydene for dette kamera, som f.eks. objektivets blændelyd, slås ikke fra.

[Lukkertype]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎬 SCN

Du kan optage billeder vha. to typer lukkertilstande: den mekaniske lukker og den elektroniske lukker.

	Mekanisk lukker	Elektronisk lukker
Blitz	○	–
Lukkerhastighed (sekunder)	T (Tid)*1, 60 - 1/4000	1*2 - 1/16000
Lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd*3

*1 Denne indstilling er kun til rådighed i Manuel eksponeringsfunktion.
*2 Når ISO-følsomheden er højere end [ISO3200], er lukkerhastigheden hurtigere end 1 sekund.
*3 Du kan anvende [Lukkervol.] og [Lukkerlyd] til at justere lydstyrken af den elektroniske lukkerlyd. (→225)

MENU → [Optag] → [Lukkertype]

[AUTO]	Lukkertilstanden skifter automatisk baseret på optageforholdene og lukkerhastigheden. • Den mekaniske lukkertilstand prioriteres højere end den elektroniske lukkertilstand, da den mekaniske lukker har færre funktionsrelaterede begrænsninger ved optagelse med en blitz osv.
[MSHTR]	Bruger kun den mekaniske lukkertilstand til optagelse af et billede.
[ESHTR]	Bruger kun den elektroniske lukkertilstand til optagelse af et billede.

- Når [E] vises på skærmen, optages der med en elektronisk lukker.
- **Hvis du optager et billede af et motiv i bevægelse vha. den elektroniske lukker, kan motivet på billedet muligvis blive skævt i visse tilfælde.**
- **Når du optager et billede under et lysstofrør eller en LED-lampe vha. den elektroniske lukker, kan der muligvis være vandrette striber på det optagede billede. Hvis du anvender en langsommere lukkerhastighed, kan de vandrette striber muligvis reduceres.**

[Lukkerforsinkelse]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

For at reducere påvirkningen af håndrysten og lukkervibration udløses lukkeren, efter den specificerede tid er forløbet.

MENU → [Optag] → [Lukkerforsinkelse]

Indstillinger: [8SEC] / [4SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]

- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Når der optages filmsekvenser
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når [HDR] sættes til [ON]

Menuliste

[HDR]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎥M ▭ SCN 🎨

Kameraet kan kombinere 3 stillbilleder, som er optaget med forskellige eksponeringer, til et enkelt korrekt eksponeret billede med tydelig graduering. De enkelte billeder anvendes til oprettelse af HDR-billedet og gemmes ikke. Du kan minimere tabet af graderinger i lyse områder og mørke områder, når f.eks. kontrasten mellem baggrunden og motivet er stor. Et kombineret HDR-billede bliver gemt i JPEG-format.

MENU → 📷 **[Optag]** → **[HDR]**

Indstillinger: [ON] / [OFF] / [SET]

■ Ændring af indstillingerne

[Dynamikområde]	**[AUTO]:** Tager billeder efter automatisk indstilling af justeringsområdet for eksponeringen baseret på motivets kontrast. **[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]:** Tager billeder vha. det indstillede justeringsområde for eksponeringen.
[Juster automatisk]	**[ON]:** Justerer automatisk forskydningen af billeder forårsaget af rysten med videre. Vi anbefaler, at du anvender denne indstilling til optagelse af billeder med et håndholdt kamera. **[OFF]:** Justerer ikke forskydningen af billeder. Vi anbefaler brug af denne indstilling, når du anvender et stativ.

- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Da en serie (burst) af stillbilleder kombineres, efter at de er blevet optaget, vil det vare et øjeblik, inden du vil kunne optage endnu et billede.
- Et motiv, som var i bevægelse, da det optoges, kan blive optaget som et efterbillede.
- Når [Juster automatisk] er indstillet til [ON], bliver synsvinklen en smule smallere.
- Når du tager billeder vha. en blitz, er blitztilstanden fastsat til [⚡] (Tvungen blitz fra).
- Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Ved anvendelse af [Burst]
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW▦], [RAW▪] eller [RAW]
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

[Multi ekspon.]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎬M SCN

Du kan oprette en effekt, som ligner betjeningen af op til fire gange eksponering på et enkelt billede.

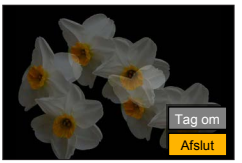
MENU → [Optag] → **[Multi ekspon.]**

1 Tryk på ▲ for at vælge [Start] og tryk på [MENU/SET]

2 Vælg din komposition og tag det første billede

- Efter optagelse af det første billede skal du trykke lukkerknappen halvvejs ned for at fortsætte til den næste optagelse.
- Tryk på ▲▼ for at vælge posten og tryk på [MENU/SET]. Du kan udføre de følgende betjeninger.
  - – [Næste]: Fortsæt til næste optagelse.
  - – [Tag om]: Slet resultatet af den sidste optagelse og tag et andet billede.
  - – [Afslut]: Afslut multieksponering og gem det billede som blev optaget.

3 Optag det andet, tredje og fjerde billede



- Når du trykker på [Fn2]-knappen under optagelse af billeder, gemmes de billeder du tog, og multieksponering lukkes.

4 Tryk på ▼ for at vælge [Afslut] og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også afslutte betjeningen ved at trykke lukkerknappen halvvejs ned.

■Ændring af indstillingerne

[Auto gain]	Hvis du vælger [OFF], overlejres alle eksponeringsresultater som de er. Kompenser om nødvendigt eksponeringen afhængigt af motivet.
[Overlay]	Hvis du vælger [ON], kan du anvende multieksponering til tidligere optagede billeder. Efter der er valgt [Start], vises der billederne på kortet. Vælg et RAW-billede og tryk på [MENU/SET] for at fortsætte med at optage.

- Information fra det sidst optagede billede anvendes som optageinformation for billeder taget med multieksponering.
- Du kan kun udføre [Overlay] på RAW-filbilleder optaget vha. dette kamera.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]

[Film]

- Menuposterne [AFS/AFF], [Fotostil], [Filterindstillinger], [Målefunktion], [Fremhæv skygge], [i. dynamisk], [I. opløsning], [Diffraktionskomp.], [Stabilisering] og [Digital zoom] er fælles for både [Optag]- og [Film]-menuer. Hvis en indstilling i én menu ændres, ændres indstillingen med det samme navn i den anden menu automatisk også. For detaljer skal du se den modsvarende post på [Optag]-menuen.

- [Optageformat] (→173)
- [Optage kval.] (→173)
- [Snap Movie] (→177)
- [Kontin. AF] (→175)
- [ISO auto øvre grænse (Video)] (→90)
- [Flimmer-red.] (→205)
- [Ext. tele-konv.] (→156)
- [Billedfunkt. i opt.] (→176)
- [Lydoptageniveau visning] (→205)
- [Lydoptageniveau just.] (→205)
- [Vindstøj dæmpning] (→206)

[Flimmer-red.]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Lukkerhastigheden kan fastsættes for at reducere flimren eller striber i filmsekvensen.

MENU → **[Film]** → **[Flimmer-red.]**

Indstillinger: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Lydoptageniveau visning]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Lydoptagelsesniveauet vises på optageskærmen.

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau visning]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

[Lydoptageniveau just.]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Juster lydindgangsniveauet til 4 forskellige niveauer (–12 dB til +6 dB).

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau just.]**

● Viste dB-værdier er omtrentlige.

[Vindstøj dæmpning]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Dette reducerer vindstøj, som kommer ind i den indbyggede mikrofon, mens lydkvaliteten bibeholdes.

MENU → **[Film]** → **[Vindstøj dæmpning]**

Indstillinger: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] reducerer effektivt vindstøj ved at minimere den dybe tone, når stærk vind detekteres.
- [STANDARD] fjerner og reducerer kun vindstøj uden at forringe lydkvaliteten.

● Afhængigt af optageforholdene oplever du måske ikke den fulde effekt.

[Bruger]

[Eksponering]
- [ISO trin] (→208)
- [Udvidet ISO] (→208)
- [Nulstil eksp.-komp.] (→208)

[Fokus/Udløs lukker]
- [AF/AE-lås] (→111)
- [Hold AF/AE-lås] (→208)
- [Lukker-AF] (→208)
- [1/2-tryk udløsning] (→208)
- [Hurtig AF] (→208)
- [Øjesensor AF] (→209)
- [Fokuspos. AF-indstilling] (→209)
- [AF-hj. lampe] (→209)
- [Dir. fokusomr.] (→210)
- [Fokus/Udløserprioritet] (→210)
- [Fokus-skift til Vert / Hor] (→210)
- [Loop fokusramme] (→211)
- [AF-områdevisning] (→211)
- [AF+MF] (→211)
- [MF-hjælp] (→212)
- [Visning af MF-hjælp] (→212)

[Betjening]
- [Fn knap sæt] (→60)
- [Q.MENU] (→59)
- [Drejeknapindstilling] (→49)
- [Indstil betjeningslås] (→213)
- [Videoknap] (→213)
- [Touch-indst.] (→213)
- [Knap-guide] (→213)

[Skærm/Visning]
- [Autovisning] (→214)
- [Monokromt Live View] (→214)
- [Konstant visning] (→214)
- [Live View Boost] (→215)
- [Konturfremhævning] (→215)
- [Histogram] (→216)
- [Ref. linie] (→216)
- [Centermarkør] (→216)
- [Fremhæv] (→217)
- [Zebramønster] (→217)
- [Ekspon. meter] (→218)
- [Manuel fokus guide] (→218)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→50)
- [Skærm info-visning] (→51)
- [Optageomr.] (→218)
- [Resterende disp] (→218)
- [Menu guide] (→218)

[Objektiv/Andet]
- [Genoptag objektivpos.] (→219)
- [Motorzoom] (→159)
- [Objektiv Fn-knapindstilling] (→219)
- [Selvudløser auto fra] (→219)
- [Ansigtsgenk.] (→219)
- [Profilopsætning] (→222)

MENU → [Bruger] → [Eksponering]

[ISO trin]

Du kan ændre indstillingen for at forøge ISO-følsomheden med 1 EV eller 1/3 EV.

[Udvidet ISO]

Du kan udvide de numeriske værdier, som kan indstilles for ISO-følsomheden. (→114)

[Nulstil eksp.-komp.]

Hvis optagetilstanden ændres, eller kameraet slukkes, nulstilles indstillingen af eksponeringskompensationsværdien.

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Hold AF/AE-lås]

Fokus og eksponering forbliver låst, selv hvis du trykker og slipper [AF/AE LOCK]-knappen (eller den funktionsknap hvor [AF/AE LOCK] er registreret). Tryk på knappen igen for at annullere låsen.

[Lukker-AF]

Indstil, om fokus justeres automatisk eller ej, når lukkerknappen trykkes halvt ned.

[1/2-tryk udløsning]

Lukkeren udløses med det samme, når lukkerknappen trykkes halvt ned.

[Hurtig AF]

Fokus indstilles automatisk, når kamera-sløringen er lille, selv hvis lukkerknappen ikke trykkes ned. (Øger forbruget af batterieffekt).

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Skærmvisning
  - Når belysningen er lav

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Øjesensor AF]

Justerer automatisk fokus, når øjesensoren aktiveres.

- [Øjesensor AF] fungerer muligvis ikke, når belysningen er lav.

[Fokuspos. AF-indstilling]

[Fokuspos. AF-tid]	Indstiller tiden for forstørrelsen af skærmen, når lukkerknappen er trykket halvvejs ned med autofokustilstanden indstillet til [+].
[Pinpoint AF-visning]	Indstiller om den forstørrede skærm, der vises når autofokustilstanden er indstillet til [+], skal vises i et vindue eller på fuld skærm.

[AF-hj. lampe]

Tænder for AF-hjælpelampen, når lukkerknappen trykkes halvt ned, hvis det er for mørkt til at foretage fokusering.

- Det effektive område for AF-hjælpelampen er forskelligt afhængigt af det anvendte objektiv.
  - Når det udskiftelige objektiv (H-FS12032) er monteret og på vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
  - Når det udskiftelige objektiv (H-FS35100) er monteret og på vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
  - Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) er monteret og på vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
  - Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) er monteret og på vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
  - Når det udskiftelige objektiv (H-H020A) er monteret:
    Ca. 1,0 m til 5,0 m
  - Når det udskiftelige objektiv (H-FS14140) er monteret og på vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
- Fjern objektivhætten.
- AF-hjælpelampen bliver blokeret en smule, når det udskiftelige objektiv (H-FS12032/H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-H020A/H-FS14140) anvendes, men det påvirker ikke ydelsen.
- Når der anvendes et objektiv med en stor diameter, kan AF-hjælpelampen muligvis blive meget blokeret, og det kan blive sværere at fokusere.
- Indstillingen er fastsat til [OFF] i følgende tilfælde:
  - [Karakteristisk landskab], [Klar blå himmel], [Romantisk solnedgang], [Levende solnedgang], [Glitrende vand], [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON]

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Dir. fokusomr.]

Flytter AF-området eller MF-hjælp vha. markørknappen under optagelse.

- Når der er valgt [], [], [] eller [], kan du flytte AF-området, når der er valgt [], kan du flytte den låste startposition, og når der er valgt [], kan du flytte fokuspositionen.
- Udfør indstillingen af funktioner tildelt til markørknapperne vha. hurtig-menuen (→58) eller funktionsknapperne (→60).
- [Dir. fokusomr.] er fastsat til [OFF] i de følgende tilfælde:
  - [Glitrende vand] (Funktionen Scene guide)
  - Kreativ kontrolfunktion
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]

[Fokus/Udløserprioritet]

Du kan indstille, om der skal gives højere prioritet til fokusering eller timingen for lukkerudløsning, når du tager billeder vha. autofokustilstanden.
Du kan indstille prioriteten for hver enkelt fokustilstand ([AFS/AFF], [AFC]) særskilt.

[FOCUS]	Der tages intet billede, medmindre der opnås fokusering.
[BALANCE]	Der tages et billede med en passende balance mellem fokusering og timing for lukkerudløsning.
[RELEASE]	Der tages et billede, selv hvis motivet er ude af fokus.

[Fokus-skift til Vert / Hor]

Kameraet gemmer fokuspositionerne for et billede separat, når det optages med kameraet holdt lodret og vandret. Kameraet gemmer de følgende positioner for billedet taget forrige gang.

- AF-områdeposition (Når [], [] og [] er indstillet)
- Postion vist med MF-hjælp

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Loop fokusramme]

Du kan flytte fokusområdet fra den ene ende til den anden ende af skærmen i en løkke, når AF-områdepositionen eller MF-hjælpeområdets visningsposition er indstillet.

[AF-områdevisning]

Du kan foretage indstilling af AF-områdevisningen, når autofokustilstanden er indstillet til [▦] (49-punkts fokusering) eller Brugertilpasset multi.

[ON]	Viser AF-området på optageskærmen. • Når standard-AF-området er valgt i [▦] (49-punkts fokusering) eller [C1], [C2] eller [C3] for Brugertilpasset multi-funktionen, vises AF-området ikke.
[OFF]	Viser kun AF-området på optageskærmen i nogle få sekunder efter indstilling af AF-området.

● [ON]-indstillingen fungerer som [OFF] i de følgende tilfælde.
- Når der optages filmsekvenser
- Kreativ filmfunktion
- Når der optages 4K-fotos

[AF+MF]

Du kan manuelt udføre finfokusering under AF-lås (ved at trykke lukkerknappen halvt ned, når fokustilstand er indstillet til [AFS], eller ved at indstille AF-lås vha. [AF/AE LOCK]).

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[MF-hjælp]

Indstiller visningsmetoden for MF-hjælp (forstørret skærm).
• Tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af det anvendte objektiv.

Når der anvendes et udskifteligt objektiv med en fokusring (H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-H020A/H-FS14140)

	Skærmen forstørres ved at betjene objektivet eller ved at trykke på [ ]-knappen (◀).
FOCUS	Skærmen forstørres vha. betjening af objektivet.
	Skærmen forstørres ved at trykke på [ ]-knappen (◀).
[OFF]	Skærmen forstørres ikke.

Når der anvendes et udskifteligt objektiv uden nogen fokusring (H-FS12032)
Indstillinger: [ON] / [OFF]

● Hjælp til Manuelt fokus vises ikke i følgende tilfælde:
  • Under filmsekvensoptagelse
  • Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [ ] ([4K Pre-Burst])
  • Ved brug af digital zoom

[Visning af MF-hjælp]

Indstiller, om MF-hjælp (forstørret skærm) skal vises i et vindue eller på fuld skærm.

MENU → [Bruger] → [Betjening]

[Indstil betjeningslås]

Du kan indstille en genstand, som betjeningen deaktiveres for, når [Betjeningslås] er tildelt til funktionsknappen vha. [Fn knap sæt] (→60) i [Bruger] ([Betjening])-menuen.

[Markør]	Deaktiverer betjeningen af markørknappen og [MENU/SET]-knappen.
[Touch-skærm]	Deaktiverer berøringsbetjening vha. berøringsskærmen.

[Videoknap]

Aktivering/deaktivering af filmsekvensknappen.

[Touch-indst.]

Aktivering/deaktivering af berøringsbetjening.

[Touch-skærm]	Samtlige berøringsbetjeninger.
[Touch-fane]	Betjeninger af faner som f.eks. [] vises på den højre side af skærmen.
[Touch-AF]	Betjening til optimering af fokus [AF] eller både fokus og lysstyrke [AF+AE] for et berørt motiv.
[Touch-felt AF]	Betjening for at flytte AF-området ved at berøre skærmen, når søgeren anvendes. (→106)

[Knap-guide]

Aktivering/deaktivering af visningen af betjeningsvejledningen ved skift af optagetilstande (aktiv når [Eksponeringsknap] (→49) er indstillet til [OFF]).

Eksempel

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Autovisning]

[Varighed (foto)]	Indstil tiden for visning af de optagede billeder, efter optagelse af stillbilleder.
[Varighed (4K-FOTO)]	Indstil om de billeder, du har taget, skal vises, efter optagelse af 4K-fotos.
[Varighed (Post Fokus)]	Indstil om de billeder, du har taget, skal vises, efter optagelse vha. [Post Fokus].
[Gengivelsesprioritet]	Giver dig mulighed for at skifte afspilningsskærmen eller slette billeder, når [Autovisning]-funktionen er aktiveret.

- Når [Varighed (foto)] er indstillet til [HOLD], vises der billeder, indtil du trykker lukkerknappen halvvejs ned. I dette tilfælde er [Gengivelsesprioritet] fastsat til [ON].
- Når der er valgt [Korneffekt] for [Fotostil], vises [Autovisning] ikke under [Interval-optagelse]- og [Stopmotion animering]-optagelse.

[Monokromt Live View]

Du kan få vist optageskærmen i sort og hvid. Denne funktion er praktisk, når en sort og hvid skærm gør det nemmere at justere fokus i manuel fokus-tilstand.

- Når der anvendes HDMI-output under optagelse, vises billedet ikke i sort og hvid.
- Dette påvirker ikke optagede billeder.

[Konstant visning]

Du kan kontrollere effekterne for den valgte blænde og lukkerhastighed på optageskærmen i manuel eksponeringsfunktion.

- Denne funktion er deaktiveret, når blitzen anvendes.

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Live View Boost]

Skærmen vises lys, så du kan kontrollere kompositionen i omgivelser med lav belysning som f.eks. om natten.

• Vælg [SET] for at angive den optagetilstand hvori [Live View Boost] vil blive aktiveret.

- Støj kan være mere synlig på skærmen end på det optagede billede.
- Denne funktion er deaktiveret i de følgende tilfælde:
  - Når du justerer eksponeringen (f.eks. når lukkerknappen trykkes halvt ned)
  - Når der optages en filmsekvens eller et 4K-foto
  - Når en billedeffekt i [Filtereffekt] under [Filterindstillinger] er indstillet
  - Ved anvendelse af [Konstant visning]

[Konturfremhævning]

Når du udfører manuel fokusbetjening, tilføjer denne funktion automatisk farve til de dele af billedet, som er fokuseret (dele på skærmen med tydelige konturer).

- Når [Registrer niveau] i [SET] er indstillet til [HIGH], reduceres de dele som skal fremhæves, hvorved du opnår en mere præcis fokusering.
- Ændring af indstillingen [Registrer niveau] ændrer også indstillingen [Vis farve] som følger.

[Registrer niveau]	[HIGH]	◄►	[LOW]
[Vis farve]	[■] (lyseblå)	◄►	[■] (blå)
	[■] (gul)	◄►	[■] (orange)
	[■] (Gulgrøn)	◄►	[■] (Grøn)
	[■] (Pink)	◄►	[■] (Rød)
	[■] (hvid)	◄►	[■] (Grå)

- Hver gang [PEAK] i [◁] berøres, skiftes indstillingen i rækkefølgen [PEAK L] ([Registrer niveau]: [LOW]) → [PEAK H] ([Registrer niveau]: [HIGH]) → [OFF].
- [Konturfremhævning] er ikke til rådighed ved brug af [Live View Boost].
- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
  - [Rå monokrom] (Kreativ kontrolfunktion)

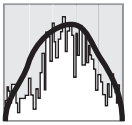
MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Histogram]

Aktivering/deaktivering af histogramvisningen.
Når indstillet til [ON], kan du flytte histogrammets visningsposition ved at trykke på ▲▼◀▶.
• Betjening ved direkte berøring er også mulig fra optageskærmen.

Viser lysstyrkefordelingen i billedet – f.eks. hvis grafen topper til højre, betyder dette, at der er flere lyse områder i billedet. Et toppunkt i midten repræsenterer korrekt lysstyrke (korrekt eksponering). Dette kan anvendes som reference for eksponeringskorrektion etc.

(Eksempel)



Mørk ← OK → Lys

● **Når histogrammet ikke er det samme som det for det optagede billede under de følgende forhold, vises histogrammet i orange:**
• Under eksponeringskompensation.
• Når blitzen udløses.
• Når den korrekte eksponering ikke opnås, som f.eks. når belysningen er lav.

[Ref. linie]

Indstiller mønstret for de retningslinjer, som skal vises under optagelse.

● Når du vælger [⊞], kan du flytte retningslinjens position ved at trykke på ▲▼◀▶.
● Du kan også indstille positionen direkte ved at berøre [⊞] på optageskærmens retningslinje.
● Retningslinjen vises ikke under optagelse af panoramabilleder.

[Centermarkør]

Der vises et kryds [+] for at angive midten af optageskærmen. Dette er praktisk til zoomning, mens motivet holdes på midten af skærmen.

MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Fremhæv]

Du kan indstille overeksponerede områder (områder der er for lyse, eller hvor der ikke er nogen grånuancer) til at blinke på skærmen, når [Autovisning]-funktionen er aktiveret eller under afspilning.

- For at reducere overeksponerede områder skal du optage et billede ved at indstille en negativ eksponeringskompensation ved brug af histogramvisningen osv. som en reference.
- Denne funktion er deaktiveret under 4K-fotoafspilning, afspilning af billeder optaget i [Post Fokus], multiafspilning, kalenderafspilning og afspilningszoom.
- Dette påvirker ikke optagede billeder.

[Zebramønster]

Du kan kontrollere det område i et billede, som eventuelt kan resultere i overeksponering, ved at vise sådan et område vha. et zebramønster.

[ZEBRA1]:

[ZEBRA2]:

Vælg [SET] for at indstille den lysstyrke, som skal vises for hvert enkelt zebramønster.

- Det lysstyrkeområde, du kan vælge fra, er [50%] til [105%]. Indstillingen [OFF] er disponibel for [Zebra 2]. Når der er valgt [100%] eller [105%], er det kun de overeksponerede områder, som vises med zebramønstret. Når der indstilles en mindre numerisk værdi, vil det lysstyrkeområde, som vises af hvert enkelt zebramønster, blive forøget.

- For at reducere overeksponerede områder skal du optage et billede ved at indstille en negativ eksponeringskompensation ved brug af histogramvisningen osv. som en reference.
- Det viste zebramønster optages ikke.
- Når[Zebramønster] er tildelt til funktionsknappen vha. [Fn knap sæt] (→60) i [Bruger] ([Betjening])-menuen, skifter indstillingen i den følgende rækkefølge, hver gang du trykker på den tildelte funktionsknap: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra OFF]. Når [Zebra 2] er indstillet til [OFF], kan du hurtigt skifte indstillingen i den følgende rækkefølge: [Zebra 1] → [Zebra OFF].

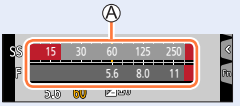
MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Ekspon. meter]

Aktivering/deaktivering af eksponeringsmålervisningen.

Ⓐ Eksponeringsmåler

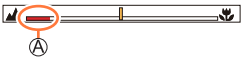
- Når du indstiller denne funktion til [ON], vises der en eksponeringsmåler under betjening af programskift, blændeindstilling og lukkerhastighedsindstilling.
- Det er ikke muligt at opnå korrekt eksponering i området angivet i rødt.
- Hvis eksponeringsmåleren ikke vises, skal du trykke på knappen [DISP.] for at skifte visningen på skærmen.
- Eksponeringsmåleren slukkes, hvis ingen betjening udføres i ca. 4 sekunder.



[Manuel fokus guide]

Når du fokuserer manuelt, vises MF-guiden på skærmen. Du kan kontrollere om fokuspunktet er til den nærme side eller den fjerne side.

Ⓐ Indikator for ∞ (uendelighed)



[Optageomr.]

Skift af synsvinkelindstillingen som anvendes til optagelse af stillbilleder og filmsekvenser.

	Indikeret som synsvinklen ved optagelse af stillbilleder.
	Indikeret som synsvinklen ved optagelse af filmsekvenser.

- Det angivne optageområde er en tilnærmelse.
- [Optageomr.] er fastsat til [] for 4K-fotooptagelse eller optagelse i [Post Fokus].

[Resterende disp]

Skift af visning mellem antal mulige billeder og disponibel optagetid.

[Menu guide]

Viser/viser ikke skærmen til valg, når funktionshjulet er skiftet til [SCN]/[].

MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

[Genoptag objektivpos.]

Gemmer fokuspositionen, når du slukker for kameraet. Når der anvendes et udskifteligt objektiv, som er kompatibelt med motorzoom, gemmes zoompositionen også.

[Objektiv Fn-knapindstilling]

Indstiller den funktion, som skal tildeles til fokusknappen på et udskifteligt objektiv.

- Du kan kalde den tildelte funktion frem ved at indstille fokusvælgerknappen på et kompatibelt udskifteligt objektiv til [Fn] og derefter trykke på fokusknappen på objektivet.

Indstillinger: [Fokusstop] / [AF/AE LOCK] / [AF-TIL] / [Stabilisering] / [Fokus område valg] / [AF-funktion/MF] / [Eksempel] / [Off] / [Gendan til standard]

● Når der anvendes [Fokusstop], er fokus låst, mens der trykkes og holdes på fokusknappen.

[Selvudløser auto fra]

Selvudløseren annulleres, hvis enheden slukkes.

[Ansigtsgenk.]

Ansigtsgenkendelsesfunktionen genkender et ansigt, som svarer til et registreret ansigt, og justerer automatisk fokus og eksponering for ansigtet med højere prioritet. Selvom en person, du ønsker at fokusere på, står i baggrunden eller i udkanten af et gruppefoto, vil kameraet automatisk genkende personen og optage denne persons ansigt tydeligt.

Indstillinger: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

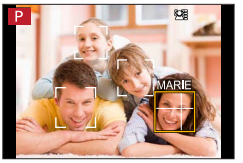
■ Hvordan ansigtsgenkendelsesfunktionen fungerer

Under optagelse

- Kameraet genkender et registreret ansigt og indstiller fokus og eksponering.
- Når registrerede ansigter, som har indstillede navne, genkendes, vises navnene (maks. 3 personer).

Under afspilning

- Navn og alder vises.



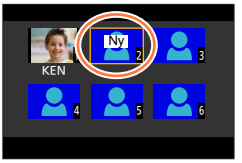
MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

■ Registrering af ansigtsbilleder

Op til 6 personers ansigtsbilleder kan registreres sammen med information, såsom navn og fødselsdato.

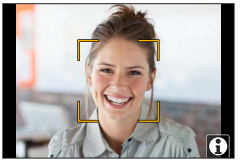
① Brug ▼ til at vælge [MEMORY] og tryk på [MENU/SET]

② Brug ▲▼◄► til at vælge [Ny], og tryk på [MENU/SET]



③ Sæt ansigtet ud for guiden, og optag

- Ansigter på andre motiver end personer (f.eks. kæledyr) kan ikke registreres.
- Når der trykkes på ►, eller [ⓘ] berøres, vises der en forklaring.



④ Brug ▲▼ til at vælge posten til redigering, og tryk på [MENU/SET]

[Navn]	Indstil navnet. • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→63)
[Alder]	Indstil fødselsdatoen.
[Nye bill.]	Op til 3 ansigtsbilleder af en person kan registreres. ❶ Brug ◄► til at vælge [T.føj], og tryk på [MENU/SET] • Når et registreret ansigtsbillede er valgt med markørknappen, vil en skærm til bekræftelse af sletningen blive vist. Vælg [Ja] for at slette ansigtsbilledet. ❷ Optag billedet (trin ③)

■ Redigering eller sletning af information om registrerede personer

① Brug ▼ til at vælge [MEMORY], og tryk på [MENU/SET]

② Brug ▲▼◄► til at vælge billedet af den person, som skal redigeres eller slettes, og tryk på [MENU/SET]

③ Brug ▲▼ til at vælge punktet, og tryk på [MENU/SET]

[Info red.]	Redigér navn eller anden registreret information. (Trin ④ under “Registrering af ansigtsbilleder”)
[Prioritet]	Indstil prioritetsrækkefølgen for fokus og eksponering. ❶ Brug ▲▼◄► til at vælge registreringsrækkefølge, og tryk på [MENU/SET]
[Slet]	Sletter information og ansigtsbilleder af registrerede personer.

MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

Optagetips til registrering af ansigtsbilleder

- Sørg for, at motivets øjne er åbne og munden lukket, få motivet til at se mod kameraet, og sørg for at konturerne af ansigtet, øjnene og øjenbrynene ikke er skjult af hår.
- Sørg for, at der ikke er nogen kraftig skygge på ansigtet. (Under registrering kan blitzen ikke anvendes.)

Godt eksempel på registrering af et ansigt

Hvis kameraet synes at have vanskeligheder med at genkende ansigter under optagelse

- Registrer flere billeder af den samme persons ansigt, inden døre og uden døre, eller med forskellige udtryk eller vinkler.
- Registrer flere billeder på det sted, hvor du optager.
- Hvis en registreret person ikke længere genkendes, skal den pågældende person registreres igen.
- I nogle tilfælde kan kameraet ikke genkende, eller det genkender fejlagtigt, registrerede personer, afhængigt af deres ansigtsudtryk eller omgivelserne.

- **[Ansigtsgenk.] fungerer kun, når autofokustilstanden er indstillet til [ ].**
- Kun det første billede i burst-optagelsen vil indeholde ansigtsgenkendelsesinformation.
- Navnet på den person, som genkendes på første billede, vises i tilfælde af gruppebilleder.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Ved brug af [Interval-optagelse]

MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

[Profilopsætning]

Før du optager et billede, kan du indstille et navn eller en fødselsdag for en baby eller et kæledyr for at optage navnet eller alderen i måneder/år på billedet.
Indstillinger: [👶1] ([Baby1]) / [👶2] ([Baby2]) / [🐕] ([Kæledyr]) / [OFF] / [SET]

■ Indstilling af navnet og alderen i måneder/år

① Brug ▼ til at vælge [SET], og tryk på [MENU/SET]
② Brug ▲▼ til at vælge [Baby1], [Baby2] eller [Kæledyr], og tryk på [MENU/SET]
③ Brug ▲▼ til at vælge [Alder] eller [Navn], og tryk på [MENU/SET]
④ Brug ▼ til at vælge [SET] og tryk på [MENU/SET]
Indtast [Alder].
Indtast [Navn].
• For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→63)

■ Annullering af visningen af navnet og alderen i måneder/år

Indstil [Profilopsætning] til [OFF].

- Udskrivningsindstillingerne [Navn] og [Alder] kan udføres på din computer v. “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren, som du downloader fra en webside. Der kan også trykkes tekst på stillbilledet ved hjælp af kameraets [Tryk tekst].
- [Profilopsætning] er ikke til rådighed for 4K-fotooptagelse eller optagelse i [Post Fokus].
- Du kan ikke optage navn eller alder i måneder/år i følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Stillbilleder, som optages under optagelse af filmsekvenser

[Indstilling]

MENU → [Indstilling]

- [Online-manual] (→223)
- [Bruger-hukommelse] (→93)
- [Indstil ur] (→40)
- [Verdenstid] (→223)
- [Rejsedato] (→224)
- [Wi-Fi] (→224)
- [Bluetooth] (→225)
- [Trådløs tilslutning lampe] (→225)
- [Bip] (→225)
- [Økonomi] (→226)
- [Skærm visningshastighed] (→227)
- [Skærmvisning] / [Søger] (→227)
- [Skærm lysstyrke] (→228)
- [Øjesensor] (→228)
- [USB-funktion] (→228)
- [TV-tilslutning] (→229)
- [Sprog] (→230)
- [Version disp.] (→230)
- [Mappe/Fil-indstillinger] (→230)
- [Nulstil ant.] (→232)
- [Nulstil] (→232)
- [Nulstil Netværksindstil.] (→232)
- [Opdat. pixel] (→233)
- [Sensor rensning] (→233)
- [Vaterpas-justering.] (→233)
- [Demo funktion] (→233)
- [Formater] (→34)

[Online-manual]

Indstillinger: [URL-visning] / [Visning af QR-kode]

[Verdenstid]

Indstiller tiderne for den region du bor i og din rejsedestination.
• Du kan indstille [Rejsemål] efter indstilling af [Hjemme].
Indstillinger: [Rejsemål] / [Hjemme]

1 Brug ▲▼ til at vælge [Rejsemål] eller [Hjemme], og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ◄► til at vælge område, og tryk på [MENU/SET]

Når [Rejsemål] er blevet valgt

Når [Hjemme] er blevet valgt

Ⓐ Nuværende klokkeslæt på den valgte destination
Ⓑ By/områdenavn
Ⓒ Forskel i forhold til hjemmetiden

MENU → [Indstilling]

■ Indstilling af sommertid

Tryk på ▲ i trin **2**. (Tryk igen for at ophæve indstillingen)

- Når sommertid [] er indstillet, sættes det aktuelle klokkeslæt 1 time frem. Hvis indstillingen annulleres, vil tiden automatisk gå tilbage til klokkeslættet.

■ Når du er kommet tilbage fra din rejsedestination

Vælg [Hjemme] i trin **1**, og tryk på [MENU/SET].

- Hvis du ikke kan finde din destination i det på skærmen viste område, skal du indstille baseret på forskellen på hjemmetid.

[Rejsedato]

■ [Rejseindst.]

Hvis du indstiller din rejseplan og optager billeder, vil den dag på din rejse, hvor billedet blev taget, blive optaget.

■ For at optage [Sted]

Når først [Rejseindst.] er indstillet, kan du indstille stedet.

- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63)

- For at udskrive [Sted] eller det antal dage der er gået, skal du enten anvende [Tryk tekst] (→246) eller udskrive med brug af softwaren "PHOTOfunSTUDIO".
- Rejsedatoen beregnes fra den indstillede afrejsedag og den dato, som er indstillet i kameraets ur. Hvis destinationen er indstillet i [Verdenstid], beregnes de forløbne dage på den lokale destinations tid.
- Når [Rejseindst.] er indstillet til [OFF], vil antallet af forløbne dage ikke blive optaget. Det vises ikke, selv hvis [Rejseindst.] er indstillet til [SET] efter optagelsen.
- Når den aktuelle dato passerer hjemrejsedatoen, annulleres [Rejseindst.] automatisk.
- [Rejsedato] kan ikke optages for AVCHD-filmsekvenser.
- [Sted] kan ikke optages, mens der optages filmsekvenser, optages 4K-fotos eller under optagelse i [Post Fokus].

[Wi-Fi]

■ **[Wi-Fi funktion]** (→291)

■ **[Wi-Fi opsætning]** (→297)

MENU → [Indstilling]

[Bluetooth]

■ **[Bluetooth]** (→257)

■ **[Fjernopvågning]** (→264)

■ **[Vender tilbage fra dvale]** (→268)

■ **[Automatisk overførsel]** (→270)

■ **[Positionslogging]** (→272)

■ **[Auto urindstilling]** (→273)

■ **[Wi-Fi netindstillinger]**

Registrerer et trådløst adgangspunkt. (→291)

- Det trådløse adgangspunkt som anvendes til Wi-Fi-tilslutningen registreres automatisk.
- Op til 17 trådløse adgangspunkter kan registreres. Hvis du forsøger at registrere mere end 17 adgangspunkter, vil de ældst registrerede adgangspunkter blive slettet.
- Udførsel af [Nulstil Netværksindstil.] sletter registrerede trådløse adgangspunkter.

[Trådløs tilslutning lampe]

Lampen lyser, mens trådløs-funktionen er aktiveret.
Indstillinger: [ON] / [OFF]

[Bip]

Indstiller bip-lyde og lukkerlyde.

■ **[Bipvolumen]**

■ **[Lukkervol.]**

■ **[Lukkerlyd]**

● Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON], er [Bip] ikke til rådighed.

MENU → [Indstilling]

[Økonomi]

■ **[Dvale indst.]**

Kameraet slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for den tid, som er valgt i indstillingen.

• Når du ønsker at anvende kameraet igen, skal du enten trykke lukkerknappen halvt ned eller tænde for kameraet igen.

■ **[Dvale indst. (Wi-Fi)]**

Kameraet slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for ca. 15 minutter uden Wi-Fi-tilslutning.

• Når du ønsker at anvende kameraet igen, skal du enten trykke lukkerknappen halvt ned eller tænde for kameraet igen.

■ **[Auto søger/skærm off]**

Skærm/søgeren slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for den tid, som er valgt i indstillingen.

• For at tænde for skærmen/søgeren igen skal du trykke på en vilkårlig knap.

■ **[Strømspar LVF-optagelse]**

Når skærmvisningen indstilles vha. automatisk skift mellem søger og skærm, slukker kameraet automatisk, hvis der ikke udføres nogen betjening i et stykke tid.

• Når du ønsker at anvende kameraet igen, skal du enten trykke lukkerknappen halvt ned eller tænde for kameraet igen.

[Tid]	Indstiller mængden af tid, før kameraet automatisk slukker. • Når du ikke anvender [Strømspar LVF-optagelse], skal du vælge [OFF].
[Visning]	Indstiller om kameraet kun skal slukkes automatisk, mens [Skærm info-visning]-skærmen vises, eller mens en hvilken som helst skærm vises. **[Kun Monitor Info.]:** Indstiller kameraet til kun at slukke automatisk, når [Skærm info-visning] (→51) vises. **[Alt Live View]:** Indstiller kameraet til at slukke automatisk, når en hvilken som helst skærm vises.

MENU → [Indstilling]

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse/-afspilning
  - Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [4K PRE] ([4K Pre-Burst])
  - Når der optages i [Multi ekspon.]
  - Ved tilslutning til en computer/printer
  - Under diasshow
  - Vha. [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]
  - Mens HDMI-output anvendes til optagelse.
- Når lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr) anvendes, er [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] eller [Strømspar LVF-optagelse] deaktiveret.

[Skærm visningshastighed]

Indstiller visningshastigheden for skærmen.

[30fps]	Minimerer strømforbrug, og betjeningstiden forlænges.
[60fps]	Du kan vise et motiv i flydende bevægelse.

- [Skærm visningshastighed]-indstillingen påvirker ikke det optagede billede.
- Søgeren er fastsat til [60fps].

[Skærmvisning] / [Søger]

Juster skærmens eller søgerens lysstyrke og farve.

[Lysstyrke]	Justerer lysstyrken.
[Kontrast]	Justerer kontrasten.
[Farvemætning]	Justerer farvernes livagtighed.
[Rød tone]	Justerer røde farvetoner.
[Blå tone]	Justerer blå farvetoner.

- Det vil justere skærmen, når skærmen er i brug, og søgeren, når søgeren er i brug.
- Nogle motiver kan måske se anderledes ud i forhold til deres faktiske udseende, men det optagne billede vil ikke blive påvirket heraf.

Menuliste

MENU → [Indstilling]

[Skærm lysstyrke]

Indstiller skærmens lysstyrke i overensstemmelse med det omgivende lysniveau.

(Auto)	Lysstyrken reguleres automatisk, afhængigt af, hvor lyst der er omkring kameraet.
(Funkt 1)	Lysstyrken er forøget.
(Funkt 2)	Lysstyrken er standard.
(Funkt 3)	Lysstyrken er reduceret.

- Nogle motiver kan måske se anderledes ud i forhold til deres faktiske udseende, men det optagne billede vil ikke blive påvirket heraf.
- [1☀] vender tilbage til almindelig lysstyrke, hvis ingen betjening finder sted i 30 sekunder under optagelse. (Tryk på en vilkårlig knap, eller tryk på skærmen for at gøre skærmen lysere igen.)
- Indstilling [A☀] eller [1☀] reducerer driftstiden.
- Kan ikke vælge [A☀] under afspilning.
- Når lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr) anvendes, er initialindstillingen [2☀].

[Øjesensor]

[Følsomhed]	Brug denne indstilling til at indstille øjesensorens følsomhed.
[Søger/Skærm-skift]	Brug denne indstilling til at skifte visningen mellem søgeren og skærmen. **[LVF/MON AUTO]** (Automatisk skift mellem søger og skærm) / **[LVF]** (Visning i søger) / **[MON]** (Visning på skærm) • Efter visningen er skiftet vha. [LVF]-knappen, skifter indstillingen af [Søger/Skærm-skift] også.

[USB-funktion]

Vælg kommunikationsmetode for når kameraet sluttes til en computer eller printer med USB-tilslutningskabel (medfølger).

[Vælg ved forbindelse]	Vælg kommunikationsmetode, hver gang du tilslutter til en computer eller en PictBridge-kompatibel printer.
[PC(Storage)]	Vælges, når der sluttes til en computer.
[PictBridge(PTP)]	Vælges, når der sluttes til en PictBridge-kompatibel printer.

MENU → [Indstilling]

[TV-tilslutning]

■ [HDMI opløsning (Play)]

Indstil formatet for outputtet.

[AUTO]	Indstiller automatisk output-opløsningen baseret på information fra et tilsluttet fjernsyn.
[4K/25p]	Udsender billeder med en output-opløsning på 3840×2160 pixels vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (2.160 linjer). Selv når [4K/25p] er indstillet, vil MP4-filmsekvenser optaget med [4K/100M/30p] blive udsendt med en opløsning på "4K/30p".
[1080p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (1.080 linjer).
[1080i]	Udsender billeder vha. en interlaced scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (1.080 linjer).
[720p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (720 linjer).
[576p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (576 linjer). Afhængigt af det tilsluttede fjernsyn kan 480 tilgængelige scanningslinjer muligvis anvendes til output.

- Hvis der ikke vises noget billede på fjernsynet med [AUTO], skal du skifte indstillingen til en anden end [AUTO], for at indstille et format der understøttes af dit fjernsyn. (Læs venligst betjeningsvejledningen til fjernsynet.)

■ [HDMI info-visning (Rec)]

Indstil, om der skal vises optageinformation, når du optager billeder, mens de overvåges på et fjernsyn eller andet apparat vha. tilslutning af kameraet via et HDMI-mikrokabel. (→302)

■ [VIERA link]

Hvis du vælger [ON], lænkes betjeninger af kameraet og VIERA Link-kompatibelt udstyr, der er tilsluttet til kameraet vha. et HDMI-mikrokabel, automatisk, hvorved du er bliver i stand til at styre kameraet med fjernbetjeningen til det VIERA Link-kompatible udstyr. (→303)

MENU → [Indstilling]

[Sprog]

Vælg det på skærmen viste sprog.

- Hvis du indstiller et andet sprog ved en fejltagelse, skal du vælge [] fra menuikonerne for at indstille det ønskede sprog.

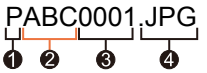
[Version disp.]

Bekræft firmwareversionen på kameraet og objektivet.

- Hvis du trykker på [MENU/SET] ved visning af version, bliver denne enheds software-information, som f.eks. licens, vist.

[Mappe/Fil-indstillinger]

Indstil navnene på en mappe og fil til lagring af billeder.

Mappenavn	Filnavn
	
❶ Mappenummer (3-cifret, 100-999) ❷ Brugerdefineret 5-cifret tal	❶ Farverum ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB) ❷ Brugerdefineret 3-cifret tal ❸ Filnummer (4-cifret, 0001-9999) ❹ Filendelse

MENU → [Indstilling]

[Vælg mappe]	Vælger en mappe til lagring af billeder. • Det antal filer, som kan gemmes, vises som mappenavnet.	
[Opret en ny mappe]	Opretter en ny mappe ved at forøge mappenummeret. • Når der ikke er nogen mappe til rådighed for lagring af billeder på et kort, vises nulstillingsskærmen for mappenummer.	
	[OK]	Opretter en ny mappe vha. det samme brugerdefinerede 5-cifrede nummer som udgør et mappenavn som den aktuelle indstilling.
	[Skift]	Opretter en ny mappe ved at indtaste et nyt brugerdefineret 5-cifret nummer som udgør et mappenavn for at ændre det aktuelle mappenavn. • Tegn som kan indstilles: store alfabetiske bogstaver, tal og [_] • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63)
[Filnavn-indstilling]	**[Mappenummer-link]**	Indstiller det samme nummer i mappenavnet til et brugerdefineret 3-cifret nummer i et filnavn.
	[Brugerindstilling]	Indstiller et filnavn ved at indtaste et nyt brugerdefineret 3-cifret nummer. • Tegn som kan indstilles: store alfabetiske bogstaver, tal og [_] • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63)

- Der kan gemmes op til 1.000 filer i en enkelt mappe.
- Serienumrene fra 0001 til 9999 tildeles til de gemte filer i den rækkefølge, som billeder blev taget. Når en mappedestination ændres, gemmes filen med det filnummer, som kommer efter det forrige filnummer.
- I de følgende tilfælde oprettes der automatisk en ny mappe ved at forøge mappenummeret, når den næste fil gemmes.
  - Når der er gemt 1.000 filer i en mappe
  - Når en fil med filnummeret "9999" gemmes i en mappe
- Når mapper med numrene fra 100 til 999 allerede findes, kan du ikke oprette en ny mappe. Vi anbefaler, at du gemmer alle nødvendige billeder på din computer eller et andet apparat, og formaterer kortet.

Menuliste

MENU → [Indstilling]

[Nulstil ant.]

Nulstil billedfilnumre. (Mappenummeret opdateres, og filnummeret begynder fra 0001.)
• For at nulstille mappenummer til 100:
Formater først kortet, og nulstil dernæst filnumrene vha. [Nulstil ant.]. Vælg dernæst [Ja] på mappenummerets nulstillingsskærm.

● Et mappenummer mellem 100 og 999 kan tildeles.
Numrene kan ikke nulstilles, når først mappenumrene når 999. i dette tilfælde skal du gemme samtlige nødvendige billeder på din computer og formatere kortet (→34).

[Nulstil]

Følgende indstillinger er nulstillet til standard:

■ **Optageindstillinger og fremføringstilstand**

■ **Opsætningsindstillinger ([Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth]-indstillinger)**

■ **Brugerindstillinger ([Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning]-indstillinger)**

■ **Opsætnings-/brugerindstillinger (undtagen for indstillingerne [Wi-Fi opsætning], [Bluetooth], [Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning])**

● Når opsætnings-/brugerindstillingerne nulstilles, bliver de følgende indstillinger også nulstillet:
  • Indstillingen [Verdenstid]
  • Indstillingen [Rejsedato] (Afrejsedato, Hjemrejsedato, [Sted])
  • Indstillingerne for [Roter bill.], [Billedsortering] og [Sletningsbekræftelse] i [Afspil]-menuen
● Mappenumrene og urindstillingerne ændres ikke.

[Nulstil Netværksindstil.]

Netværksindstillinger nulstilles til standard, som f.eks. udstyrsinformation som du har registreret vha. [Wi-Fi opsætning] eller [Bluetooth].
(Bortset fra [LUMIX CLUB])

MENU → [Indstilling]

[Opdat. pixel]

Den vil udføre optimering af billedenhed og billedbehandling.

- Billedenhed og billedbehandling er optimeret, når kameraet købes. Brug denne funktion når der optages lyse pletter, som ikke findes på motivet.
- Sluk for kameraet og tænd efter pixlerne er rettet.

[Sensor rensning]

Der udføres støvreduktion for at blæse snavs og støv af, som har sat sig fast foran på billedenheden.

- Støvreduktionsfunktionen fungerer automatisk, når kameraet tændes, men du kan anvende denne funktion, når du ser støv.

[Vaterpas-justering.]

■ [Juster]

Hold kameraet i en vandret position og tryk på [MENU/SET]. Vatermåleren vil blive justeret.

■ [Vaterpas-nulstilling]

Nulstiller til vatermålerens standardindstilling.

[Demo funktion]

Du kan prøve fokusering, konturfremhævning osv. i [Post Fokus] med billedet.

[Min menu]

Du kan registrere ofte anvendte menuer og vise dem på [Min menu]. Der kan registreres op til 23 menuer.

MENU → **[Min menu]** → **[Min menu-indstilling]**

[Tilføj]	Vælg og registrer en menu som skal vises på [Min menu].
[Sortering]	Ændr rækkefølgen for de menuer som skal vises på [Min menu]. Vælg den menu hvis rækkefølge du ønsker at ændre og indstil den nye lokalitet.
[Slet]	Slet en registreret menu fra [Min menu]-visningen. **[Slet punkt]:** Vælg og slet en menu fra de viste menuer. **[Slet alle]:** Slet alle viste menuer.
[Visning fra Min menu]	Indstil en skærm som skal vises, når menuskærmen vises. **[ON]:** Viser [Min menu] **[OFF]:** Viser den menu, som blev anvendt forrige gang

[Afspil]

- [Slideshow] (→236)
- [Afspilning] (→237)
- [Beskyt] (→238)
- [Bedømmelse] (→238)
- [Red. titel] (→239)
- [Ansigt redig] (→239)
- [RAW-behandling] (→240)
- [4K-FOTO Bulk Saving] (→242)
- [Lyskomposition] (→243)
- [Sekvenskomposition] (→244)
- [Annuller retouchering] (→245)
- [Tryk tekst] (→246)
- [Tilpas] (→247)
- [Beskær] (→248)
- [Roter] (→248)
- [Video opdel] (→249)
- [Interval-video] (→249)
- [Stop-motion-video] (→250)
- [Roter bill.] (→250)
- [Billedsortering] (→250)
- [Sletningsbekræftelse] (→251)

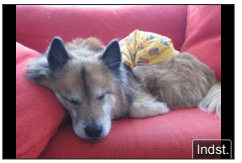
● Det er måske ikke muligt at indstille eller redigere billeder, som er taget med andre kameraer.

■ Sådan vælges et billede/billeder efter valg af [Enkelt] eller [Flere]

Når [Enkelt] og [Flere] ikke er til rådighed, skal du vælge et billede på den samme måde, som når der vælges [Enkelt].

[Enkelt]

① Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]
- Hvis [Angiv/annull.] vises nederst til højre på skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på [MENU/SET] igen.

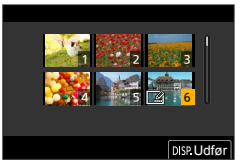


[Flere]

Når en skærm som den til højre vises:

① Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
- Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.

② Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre



Når en skærm som den til højre vises:

① Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
- Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.

[Slideshow]

Afspiller automatisk optagne billeder, det ene efter det andet. Du kan lave diasshows som kun består af stillbilleder eller kun filmsekvenser. Anbefales ved visning på fjernsynsskærm.

MENU → ▶ [Afspil] → [Slideshow]

1 Brug ▲▼ til at vælge posten, og tryk [MENU/SET]

- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] også.
- Der afspilles kun et fokuseret repræsentativt billede fra billeder optaget med [Post Fokus].

2 Brug ▲ til at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]

■ Betjeninger under diasshow

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲	▶/❚❚	Afspil / pause
◀	⏮	Foregående
▶	⏭	Næste
▼	■	Stop
	+	Lydstyrke op
	−	Lydstyrke ned

■ **Ændring af indstillinger**

Vælg [Effekt] eller [Indstilling], og tryk på [MENU/SET].

[Effekt]		Dette giver dig mulighed for at vælge skærmeffekter, når der skiftes fra ét billede til det næste.
[Indstilling]	**[Varighed]**	[Varighed] kan kun indstilles, når [Effekt] er indstillet til [OFF].
	[Gentag]	**[ON] / [OFF]**
	[Lyd]	**[AUTO]:** Med stillbilleder vil der afspilles musik, og med filmsekvenser vil der afspilles lyd. **[Musik]:** Musikeffekt kan afspilles. **[Lyd]:** Lyd afspilles fra filmsekvenser. **[OFF]:** Musik og lyd kan ikke afspilles.

- Under diasshow af 4K-burstfiler, billeder optaget i [Post Fokus] eller gruppebilleder forbliver effekter slået fra, selvom [Effekt] er indstillet.
- Når du afspiller følgende billeder i et diasshow, deaktiveres indstillingen [Varighed].
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Panoramabilleder
  - Gruppebilleder

[Afspilning]

Vælger typen af billeder og afspillning. ([Normal gengivelse], [Kun billede], [Kun film])

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[Afspilning]**

1 **Brug ▲▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]**

- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] også.

[Beskyt]

Indstil beskyttelse for at sætte billedsletning ud af kraft. Forhindrer sletning af vigtige billeder.

MENU → ▶ [Afspil] → [Beskyt]

1 Vælg billede (→235)

■ Sletning af alle billeder

Vælg [Beskyt] → [Annul.] → [Ja], og tryk derefter på [MENU/SET]

Når du indstiller kortets skrivebeskyttelsesknap til "LOCK"-position, slettes billedet ikke.

- Billedet slettes ved formatering, selv hvis det er beskyttet.
- Er muligvis ikke effektiv, når der anvendes andre apparater.

[Bedømmelse]

Du kan mærke billederne i fem niveauer (bedømmelse). Når du har udført [Bedømmelse], er de følgende betjeninger til rådighed.

- Sletter alle billeder med undtagelse af de mærkede billeder.
- Du kan kontrollere bedømmelsesniveauet for billederne ved at vise detaljerne for filen på Windows 8, Windows 8.1 og Windows 10 (kun JPEG-billeder).

MENU → ▶ [Afspil] → [Bedømmelse]

1 Vælg billede (→235)

2 Brug ◀▶ til at indstille bedømmelsesniveauer (1 til 5) og tryk på [MENU/SET]
(Gentag trin *1* og *2* for at udføre indstillingen med [Flere].)

■ Sletning af alle billeder

Vælg [Bedømmelse] → [Annul.] → [Ja], og tryk derefter på [MENU/SET]

- Når du har udført [Bedømmelse] for gruppebilleder, gælder indstillingen for hvor alle billeder i gruppen, og den indstillede nummerbedømmelse vises på ikonet for bedømmelsesindstillinger på det første billede. Hvis det samlede antal billeder er 1.000 eller højere, vises der [999+].
- Kun når [Afspilning] er indstillet til [Normal gengivelse], kan du vælge [Annul.].
- Du kan kun indstille bedømmelse [5] for AVCHD-filmsekvenser.

[Red. titel]

Du kan indtaste tegn (titler osv.) på et optaget billede. Efter der er blevet registreret tekst, kan det blive trykt på udskrifter vha. [Tryk tekst] (→246).

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[Red. titel]**

1 Vælg et stillbillede (→235)
- [☑] vises for billeder, på hvilke der allerede er trykt tekst på.

2 Indtast tegn
- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→63)
- For at slette tekst, skal man slette alle tegnene på skærmen til indtastning af tegn.

- Du kan udskrive tekster vha. “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren.
- Du kan indstille op til 100 billeder på én gang med [Flere].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW], [RAW] eller [RAW]

[Ansigt redig]

Redigér eller slet genkendelsesinformationen for billeder med forkert information.

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[Ansigt redig]** → **[REPLACE] eller [DELETE]**

1 Brug ◀▶ til at vælge billede, og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ◀▶ til at vælge en person, og tryk på [MENU/SET]
- Hvis [DELETE], gå til trin ***4***.

3 Brug ▲▼◀▶ til at vælge den person, der skal udskiftes med en anden, og tryk på [MENU/SET]

4 Brug ◀ til at vælge [Ja] og tryk på [MENU/SET]

- Når ansigtsgenkendelsesinformation en gang er slettet, kan den ikke genetableres.
- Rediger ansigtsgenkendelsesinformation i gruppeenheder for en billedgruppe. (Du kan ikke redigere informationen for hver enkelt billede i en gruppe.)
- Du kan kun redigere det første billede i en gruppe.

[RAW-behandling]

Du kan anvende kameraet til at fremkalde stillbilleder, som blev optaget i RAW-format. De oprettede stillbilleder gemmes i JPEG-format.

MENU → ▶ [Afspil] → [RAW-behandling]

1 Tryk på ◀▶ for at vælge RAW-fil, og tryk på [MENU/SET]

2 Tryk på ▲▼ for at vælge posten, og tryk derefter på [MENU/SET] for at indstille

- De følgende poster kan indstilles. De indstillinger, som bruges under optagelse, anvendes på indstillingstidspunktet.

[Hvidbalance]	Du kan vælge hvidbalance for at foretage justeringer. Når du vælger et punkt med [📷], kan du fremkalde billederne vha. de samme indstillinger, som blev anvendt til optagelse.
[Lysstyrke korrektion]	Du kan korrigere lysstyrken i området mellem –2 EV til +2 EV.
[Fotostil]	Du kan vælge [Fotostil]-effekterne.
[i. dynamisk]	Du kan vælge [i. dynamisk]-indstillingerne.
[Kontrast]	Du kan justere kontrasten.
[Fremhæv]	Du kan justere lysstyrken for et lyst område.
[Skygge]	Du kan justere lysstyrken for et skyggeområde.
[Farvemætning] / [Farvetone]	Du kan justere farvemætningen. (Du kan justere farverne, når der er valgt [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] for [Fotostil]).
[Filtereffekt]	Du kan vælge en filtereffekt. (Kun når der er valgt [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] for [Fotostil]).
[Korneffekt]	Du kan indstille kornetheden. (Kun når der er valgt [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] for [Fotostil]).
[Støjreduktion]	Du kan indstille støjreduktion.
[I. opløsning]	Du kan vælge [I. opløsning]-indstillingerne.
[Skarphed]	Du kan justere indtrykket af opløsningen.
[Flere indstillinger]	Brug ▲▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger. **[Genetabler justeringer]:** Du kan genoprette indstillingerne til dem, der blev anvendt under optagelse. **[Farverum]:** Du kan vælge [Farverum] fra enten [sRGB] eller [AdobeRGB]. **[Billedstr.]:** Du kan vælge mellem billedstørrelse ([L], [M] eller [S]) for en JPEG-fil, når du gemmer billeder.

3 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Skærmen i trin **2** vises igen. For at indstille en anden post skal du gentage trin **2** til **3**.

4 Tryk på ▲▼ for at vælge [Start behandling], og tryk på [MENU/SET]

■ Indstilling af hver post

Når du vælger en post, vises indstillingsskærmen.

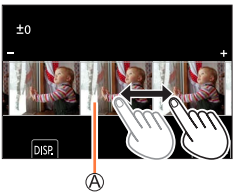
Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
	Trække	Anvendes til at foretage justeringer
▲	**[Hvidbalance K indst.]**	Anvendes til at vise indstillingsskærmen for farvetemperatur (Kun når [Hvidbalance] er indstillet til [K])
▼	**[Juster]**	Anvendes til at vise skærmen for finjustering af hvidbalancen (Kun når [Hvidbalance] er indstillet)
[DISP.]	**[DISP.]**	Anvendes til visning af sammenligningsskærmen
[MENU/SET]	**[Indst.]**	Anvendes til at anvende en justering, du lige udførte, og vende tilbage til skærmen for valg af post

- Hvis du har valgt [Støjreduktion], [I. opløsning] eller [Skarphed], vises sammenligningsskærmen ikke.
- Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre visningen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

De følgende betjeningsmetoder er til rådighed for udførsel af justeringer på sammenligningsskærmen.

Ⓐ Aktuel indstilling

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
◀▶	Trække	Anvendes til at foretage justeringer
[DISP.]	[DISP.]	Anvendes til at vende tilbage til indstillingsskærmen
[MENU/SET]	[Indst.]	Anvendes til at anvende en justering, du lige udførte, og vende tilbage til skærmen for valg af post



• Hvis du berører billedet på midten, vil det blive forstørret. Hvis du berører [⮌] vil billedet blive reduceret til den oprindelige størrelse.

- Resultatet af en RAW-fil fremkaldt vha. dette kamera og en RAW-fil fremkaldt vha. softwaren "SILKYPIX Developer Studio" vil ikke være præcis ens.
- Et RAW-billede optaget på dette kamera gemmes altid med billedformatforholdet indstillet til [4:3] (5184×3888), men hvis du udfører [RAW-behandling] fra [Afspil]-menuen, vil billedet blive behandlet med billedformatforholdet fra optagelsestidspunktet, og synsvinklen indstillet med [Ext. tele-konv.] ([Optag]).
- Billeder, som er zoomet ind og optaget med [Ext. tele-konv.] ([Optag]), kan ikke behandles, hvis du vælger en [Billedstr.]-indstilling, som er større end deres størrelse på tidspunktet for optagelsen.
- [Hvidbalance]-indstillingen for stillbilleder optaget vha. [Multi ekspon.] er fastsat til den indstilling, som anvendes under optagelse.
- Redigér gruppebilleder ét efter ét. De redigerede billeder vil blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Når der er tilsluttet et HDMI-mikrokabel, er [RAW-behandling] deaktiveret.
- Du kan kun udføre RAW-behandling på billeder optaget med denne enhed.

[4K-FOTO Bulk Saving]

Du kan masselagre (bulk) 5 sekunders 4K-optagelse fra en 4K-burstfil.

MENU → ▶ [Afspil] → [4K-FOTO Bulk Saving]

1 Brug ◀▶ til at vælge 4K-burstfilerne og tryk på [MENU/SET]

• Hvis burst-tiden er 5 sekunder eller mindre, kan alle enkeltbillederne gemmes som et billede.

2 Vælg det første enkeltbillede, som skal masselagres som et billede (→125, 126)

• Billedet gemmes i JPEG-format som en enkelt burst-billedgruppe.

[Lyskomposition]

Vælg flere enkeltbilleder fra 4K-burstfiler som du ønsker at kombinere. Dele af billedet som er lysere end det foregående enkeltbillede vil blive overlejret på det foregående enkeltbillede for at kombinere enkeltbillederne til ét billede.

MENU → ▶ [Afspil] → [Lyskomposition]

1 Brug ◀▶ til at vælge 4K-burstfilerne og tryk på [MENU/SET]

2 Vælg kombinationsmetoden og tryk på [MENU/SET]

■ [Kompositfletning]: Valg af enkeltbilleder for kombination

① Træk i skydebjælken eller anvend ▲▼◀▶ til at vælge enkeltbillederne for kombination

② Tryk på [MENU/SET]

- De valgte billeder huskes, og visningen går til forhåndsvisningsskærmen.
- Brug ▲▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger.
  - – [Næste]: Giver dig mulighed for at vælge flere enkeltbilleder til kombination.
  - – [Genvælg]: Kasserer det enkeltbillede, som er valgt umiddelbart før, og giver dig mulighed for at vælge et andet billede.

③ Gentag trin ① - ② for at vælge flere enkeltbilleder for kombination (op til 40 enkeltbilleder)

④ Tryk på ▼ for at vælge [Gem], og tryk derefter på [MENU/SET]

■ [Områdefletning]: Valg af et område for kombination

① Vælg enkeltbilledet for det første billede og tryk derefter på [MENU/SET]
- Metoden til valg er den samme som i trin ① under [Kompositfletning]-indstillingen.

② Vælg enkeltbilledet for det sidste billede og tryk derefter på [MENU/SET]

3 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen og tryk på [MENU/SET]

- Billeder gemmes i JPEG-format. Optageinformation (Exif-information) for det første enkeltbillede som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed registreres også.

[Sekvenskomposition]

Vælg flere enkeltbilleder fra en 4K-burstfil for at lave en rækkefølgekomposition af et motiv i bevægelse til et bilede.

MENU → ▶ [Afspil] → [Sekvenskomposition]

1 Brug ◀▶ til at vælge 4K-burstfilerne og tryk på [MENU/SET]

2 Vælg enkeltbilleder som skal kombineres

Vælg enkeltbillederne, så motivet i bevægelse ikke overlapper på de foregående eller efterfølgende enkeltbilleder. (Rækkefølgekompositionen oprettes muligvis ikke ordentligt, hvis motivet overlapper).

① Træk i skydebjælken eller anvend ▲▼◀▶ til at vælge enkeltbillederne for kombination

② Tryk på [MENU/SET]

- De valgte billeder huskes, og visningen går til forhåndsvisningsskærmen.
- Brug ▲▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger.
  - – [Næste]: Giver dig mulighed for at vælge flere enkeltbilleder til kombination.
  - – [Genvælg]: Kasserer det enkeltbillede, som er valgt umiddelbart før, og giver dig mulighed for at vælge et andet billede.

③ Gentag trin ① - ② for at vælge flere enkeltbilleder for kombination (fra 3 til 40 enkeltbilleder)

④ Tryk på ▼ for at vælge [Gem], og tryk derefter på [MENU/SET]

3 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen og tryk på [MENU/SET]

- Billeder gemmes i JPEG-format. Optageinformation (Exif-information) for det første enkeltbillede som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed registreres også.

Tips til [Sekvenskomposition]

Vi anbefaler brug af et stativ for at tage billeder til [Sekvenskomposition].

[Annuller retouchering]

Du kan slette unødvendige dele optaget på de fotograferede billeder.

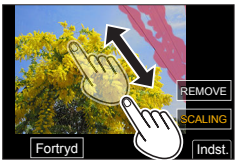
- Udviskningshandlingen kan kun udføres ved berøring. [Annuller retouchering] aktiverer automatisk berøringsbetjeningen.

MENU → ▶ [Afspil] → [Annuller retouchering]

1 Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]

2 Før en finger henover den del som du ønsker at slette

- De dele, som skal udviskes, farvelægges.
- Tryk på [Fortryd] genopretter den farvede del, som den var før.



Udviskning af detaljer (forstørret visning)

① Tryk på [SCALING]
- På berøringsskærmen skal du knibe to fingre ud for at zoome ind, og knibe to fingre sammen for at zoome ud.
- Ved at trække i skærmen kan du flytte den forstørrede del.

② Tryk på [REMOVE]
- Dette vil bringe dig tilbage til betjeningen, hvor din finger føres henover den del, som du ønsker at slette. Den del, som du ønsker at slette, kan trækkes, selv mens billedet er forstørret.

3 Tryk på [Indst.]

4 Tryk på [Gem], eller tryk på [MENU/SET]

- Billederne kan virke unaturlige, fordi baggrunden på de slettede dele er kunstigt skabt.
- Redigér gruppebilleder ét efter ét. De redigerede billeder vil blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Ikke til rådighed når søgeren anvendes.
- Når der er tilsluttet et HDMI-mikrokabel, er [Annuller retouchering] deaktiveret.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Panoramabilleder
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]

[Tryk tekst]

Du kan stemple optagedato og -tid, navne, rejsedestination, rejsedatoer osv. på de optagede stillbilleder.

MENU → ▶ [Afspil] → [Tryk tekst]

1 Vælg et stillbillede (→235)

- [☑] vises på skærmen, hvis billedet har tekst påstemplet.

2 Brug ▼ til at vælge [Indst.] og tryk på [MENU/SET]

[Opt. dato]	[M/U TID]: Påtrykker optagedato [MED TID]: Påtrykker optagedato og –tid
[Navn]	: Påtrykker navn fra ansigtsgenkendelse / : Påtrykker navn fra [Profilopsætning]
[Sted]	Påtrykker lokalitet fra [Indstilling] i menuen [Rejsedato]
[Rejsedato]	Påtrykker antallet af dage, som er forløbet siden den rejsedato, som er indstillet fra [Rejsedato] i menuen [Indstilling]
[Titel]	Påtrykker tekst fra [Red. titel]

3 Tryk på [Q.MENU/↩]-knappen

4 Brug ▲ til at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- **Bed ikke om datoudskrivning hos fotohandleren og udfør ikke datoudskrivning på printeren for stillbilleder med datotryk. (Datoudskrivning kan muligvis blive overlappet.)**
- Du kan indstille op til 100 billeder på én gang med [Flere].
- Billedkvaliteten kan blive grovere.
- Hvis du påtrykker tekst på billederne i en gruppe, vil de redigerede billeder blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]
  - Panoramabilleder
  - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst
  - Stillbilleder, som er taget uden at uret er stillet

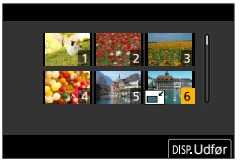
[Tilpas]

Billedstørrelsen kan reduceres, så den passer til e-mail-vedhæftning og anvendelse på hjemmesider o.lign.

MENU → ▶ [Afspil] → [Tilpas]

1 Vælg et stillbillede og en størrelse

[Enkelt]
① Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]
② Brug ▲▼ til at vælge størrelse, og tryk på [MENU/SET]



[Flere] (op til 100 billeder)
① Brug ▲▼ til at vælge størrelse, og tryk på [MENU/SET]
② Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
• Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.
③ Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre

- Billedkvaliteten reduceres efter at en ny størrelse er lavet.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder, som er optaget med indstillingen [Kvalitet] [RAW]
  - Panoramabilleder
  - Gruppebilleder
  - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst

[Beskær]

Forstør dine stillbilleder og skær uønskede dele fra.

MENU → ▶ [Afspil] → [Beskær]

1 Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]

2 Vælg et område til beskæring, og tryk på [MENU/SET]

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
		Forstørrer billedet
		Reducerer billedet
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område

- Redigér gruppebilleder ét efter ét. De redigerede billeder vil blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Oprindelig information om ansigtsgenkendelse vil ikke blive kopieret, hvis stillbillederne er beskårede.
- Billedkvaliteten er reduceret efter beskæring.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder, som er optaget med indstillingen [Kvalitet] [RAW]
  - Panoramabilleder
  - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst

[Roter]

Du kan manuelt dreje billedet i enheder af 90 grader.
- Du kan ikke vælge [Roter], når [Roter bill.] er indstillet til [OFF].

MENU → ▶ [Afspil] → [Roter]

1 Brug ◀▶ til at vælge billede, og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ▲▼ til at vælge rotationsretning, og tryk på [MENU/SET]

[↷]: Roterer et billede 90 grader med uret.
[↶]: Roterer et billede 90 grader mod uret.

[Video opdel]

En enkelt filmsekvens kan deles i 2 dele. Dette er praktisk, hvis du kun vil beholde de nødvendige scener eller hvis du vil slette unødvendige scener for at skaffe mere fri plads på dit kort, som f.eks. når du er ude at rejse.

MENU → ▶ [Afspil] → [Video opdel]

1 Brug ◀▶ til at vælge en filmsekvens, som skal deles, og tryk på [MENU/SET]

2 Tryk på ▲ der, hvor du ønsker at dele en filmsekvens for at sætte den på pause

- Hvis du trykker på ◀▶ under pausestop, kan du finjustere en filmsekvens' opdelingspositioner.

3 Tryk på ▼

- **Den opdelte filmsekvens bibeholdes ikke i sin originalversion.**
  (Der vil kun være de 2 filmsekvenser, som opstod ved delingen.)

- Under opdeling må du ikke slukke for kameraet, eller fjerne kortet eller batteriet. Hvis man gør det, kan filmsekvensen blive slettet.
- Filmsekvenser kan ikke opdeles på et sted nær begyndelsen eller slutningen på filmsekvensen.
- Denne funktion er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser med en kort optagetid

[Interval-video]

Du kan oprette en filmsekvens fra billederne i en gruppe, som blev optaget med [Interval-optagelse].

MENU → ▶ [Afspil] → [Interval-video]

1 Brug ◀▶ til at vælge [Interval-optagelse]-billedgruppen, og tryk på [MENU/SET]

2 Opret en filmsekvens efter valg af oprettelsesmetode

- For detaljer henvises til trin **5** og de efterfølgende trin (→146).

[Stop-motion-video]

Du kan oprette en filmsekvens fra billederne i en gruppe, som blev optaget med [Stopmotion animering].

MENU → ▶ [Afspil] → [Stop-motion-video]

1 Brug ◀▶ til at vælge en stop motion-animationsgruppe, og tryk på [MENU/SET]

2 Opret en filmsekvens efter valg af oprettelsesmetode

- For detaljer henvises til trin **8** og de efterfølgende trin (→149).

[Roter bill.]

Denne tilstand giver dig mulighed for at få vist billeder lodret, hvis de blev optaget, mens kameraet blev holdt lodret.

MENU → ▶ [Afspil] → [Roter bill.] → [ON]

- Når du afspiller billeder på en computer, kan de ikke vises i den roterede retning medmindre OS eller software er kompatibel med Exif. Exif er et filformat for stillbilleder, der tillader tilføjelse af optageinformation osv. Det blev oprettet af "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Billedsortering]

Du kan indstille den visningsrækkefølge, som anvendes til afspilning af billeder på denne enhed.

MENU → ▶ [Afspil] → [Billedsortering]

[FILE NAME]	Viser billeder i rækkefølge efter mappenavn eller filnavn. Dette visningsformat gør det nemmere for dig at finde lagringsstedet for et billede på et kort.
[DATE/TIME]	Viser billeder i overensstemmelse med den dato og tid hvorpå billederne blev optaget, i kronologisk rækkefølge. Når billederne er optaget med flere kameraer og gemt på det samme kort, gør dette visningsformat det lettere for dig at finde et specifikt billede.

- Billederne vises muligvis ikke i henhold til sekvensen [DATE/TIME] umiddelbart efter indsætning af et kort i denne enhed. I det tilfælde skal du vente et øjeblik, hvorefter billederne bliver vist i sekvensen [DATE/TIME].

[Sletningsbekræftelse]

Dette indstiller hvilken indstilling, [Ja] eller [Nej], der vil blive fremhævet først, når bekræftelsesskærmen for sletning af et billede vises.
Er indstillet til ["Nej" først] på købstidspunktet.

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[Sletningsbekræftelse]**

["Ja" først]	[Ja] fremhæves først, så sletning kan udføres hurtigt.
["Nej" først]	[Nej] fremhæves først. Utilsigtet sletning af billeder forhindres.

Dette kan du gøre med Wi-Fi®-/Bluetooth®-funktionen

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

- **Betjening af lukkerknappen på kameraet vha. en smartphone (fjernoptagelse)** (→265)
- **Afspilning eller lagring af billeder gemt på kameraet, eller uploading af dem på sociale mediesider** (→269)
- **Kombination af filmsekvenser optaget med Snap Movie i overensstemmelse med dine præferencer på en smartphone** (→273)

Udvidelse af omfanget af applikationer ved at tilslutte kameraet til en smartphone kompatibel med Bluetooth Low Energy

- **Parring (tilslutningsopsætning)** (→257)
- **Tænding/slukning af kameraet vha. en smartphone** (→264)
- **[B] (Bulb)-optagelse** (→267)
- **Automatisk overførsel af optagede billeder til en smartphone** (→270)
- **Skrivning af lokalitetsinformation for en smartphone på et optaget billede** (→272)
- **Synkronisering af kameraets ur med en smartphone** (→273)

Visning af stillbilleder på et fjernsyn (→275)

Trådløs udskrivning (→280)

Oversendelse af billeder til en AV-enhed (→281)

Oversendelse af billeder til en computer (→282)

Brug af webtjenester (→284)

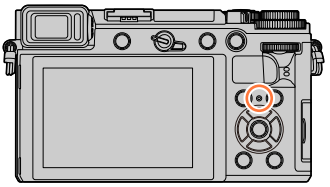
- Denne vejledning anvender termen “smartphone” om både smartphones og tabletter, medmindre det er nødvendigt at skelne imellem dem.

Wi-Fi/Bluetooth-funktion

Inden brug

- Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd. (→40)
- For at kunne anvende Wi-Fi-funktionen på denne enhed kræves der et trådløst adgangspunkt eller en destinationsenhed udstyret med trådløs LAN-funktion.

Tænding af TRÅDLØS-tilslutningslampen (Blå)



Lyser: Når Wi-Fi/Bluetooth-funktionen er slået TIL eller tilsluttet
Blinker: Når der sendes billeddata

- I [Trådløs tilslutning lampe] i [Indstilling]-menuen kan du indstille lampen, så den ikke lyser/blinker. (→225)

[Wi-Fi]-knap

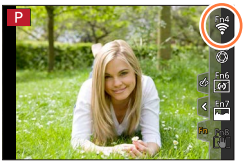
I denne betjeningsvejledning omtales en funktionsknap, som er blevet tildelt [Wi-Fi], som [Wi-Fi]-knappen. (På købstidspunktet er [Wi-Fi] tildelt til [Fn4]-knappen i optagetilstand).

- [Wi-Fi]-knappen kan indstilles særskilt til optagelse og afspilning (→60).

For at starte Wi-Fi-funktionen (Når i optagetilstand):

① Berør [Fn]

② Berør [Fn4]



■ **Betjeninger, som kan udføres vha. tryk på [Wi-Fi]-knappen**

Hvis du trykker på [Wi-Fi]-knappen, når du ikke har nogen Wi-Fi-tilslutning, går kameraet ind i en standbytilstand, hvorfra det kan tilslutte direkte til smartphonen. (→260)

- Hvis du trykker på [DISP.]-knappen på det tidspunkt, kan du vælge en destination fra historikken over forrige tilslutninger og hurtigt tilslutte. (→295)

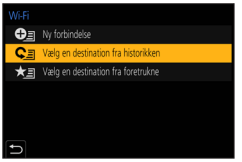
Når kameraet er tilsluttet til Wi-Fi, kan du trykke på [Wi-Fi]-knappen og udføre de følgende betjeninger.

[Afslut forbindelsen]	Afbryder Wi-Fi-tilslutningen.
[Skift destination]	Afbryder Wi-Fi-tilslutningen og lader dig vælge en anden Wi-Fi-tilslutning.
[Skift indstillinger for afsendelse af billeder]	For detaljer (→278).
[Gem den aktuelle destination i Foretrukne]	Ved at registrere den aktuelle tilslutningsdestination eller tilslutningsmetode kan du nemt tilslutte med den samme tilslutningsmetode næste gang.
[Netværksadresse]	Angående detaljer (→297).

- Afhængigt af den anvendte Wi-Fi-funktion eller tilslutningsdestinationen er du muligvis ikke i stand til at udføre visse af disse betjeninger.

■ Beskrivelse af metode

Når du vælger **"[Vælg en destination fra historikken]"** osv. beskrevet i et trin, skal du udføre en af den følgende betjeninger.



Med anvendelse af markørknappen

Brug markørknappen til at vælge [Vælg en destination fra historikken], og tryk på [MENU/SET].

Med betjeninger på berøringsskærmen

Tryk på [Vælg en destination fra historikken].

- **Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet, og gå ikke hen til et område uden modtagelse under oversendelse af billeder.**
- Kameraet kan ikke anvendes til tilslutning til en offentlig trådløs LAN-forbindelse.
- Vi anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri, når du sender billeder.
- Når du sender billeder på et mobilt netværk, kan det koste høje pakkekommunikationsgebyrer afhængigt af din kontrakt.
- Billederne sendes muligvis ikke fuldstændigt afhængigt af radiobølgeforholdene. Hvis forbindelsen afbrydes under oversendelse af billeder, sendes der muligvis billeder med manglende dele.

Tilslutning af kameraet til en smartphone

Du kan betjene kameraet på afstand vha. en smartphone.
“Panasonic Image App” (herefter “Image App”) skal være installeret på din smartphone.

Installation af smartphone/tablet-app’en “Panasonic Image App”

Understøttet OS	**Android™: Android 4.2 eller senere (Android 5.0 eller højere er nødvendig for at anvende Bluetooth-funktionen)** **iOS: iOS 9.0 eller senere** (Bluetooth-funktionen kan ikke anvendes med iPad 2)
Installationsprocedure	① Tilslut din enhed til et netværk ② (Android) Vælg “Google Play™ Store” (iOS) Vælg “App Store” ③ Indtast “Panasonic Image App” eller “LUMIX” i søgefeltet ④ Vælg “Panasonic Image App” og installer den

- Anvend den seneste version.
- Understøttede OS-versioner pr. februar 2018. Understøttede OS-versioner kan muligvis ændres uden forudgående varsel.
- Denne tjeneste kan muligvis ikke anvendes ordentligt afhængigt af den type smartphone, der anvendes.
  Se supportwebsiden nedenfor angående den seneste information om “Image App”.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Denne side findes kun på engelsk.)
- Når du downloader app’en på et mobiltelefonnetværk, kan det koste høje pakkekommunikationsgebyrer afhængigt af detaljerne i din kontrakt.
- Se [Help] i menuen “Image App” for detaljer om betjeningsproceduren osv.
- Når du betjener “Image App” på den smartphone, som er tilsluttet til kameraet via Wi-Fi, vises [Help] i “Image App” muligvis ikke afhængigt af smartphonen. I dette tilfælde skal du gentilslutte smartphonen til et mobiltelefonnetværk eller til en Wi-Fi-router, efter afbrydelse af forbindelsen til kameraet, og derefter vise [Help] i “Image App”-menuen.
- Visse af skærmene og informationen givet i dette dokument kan være anderledes afhængigt af det understøttede operativsystem og “Image App”-version.

Tilslutning af kameraet til en smartphone kompatibel med Bluetooth Low Energy

Du kan tilslutte kameraet til en smartphone via en Bluetooth-tilslutning.

Understøttede smartphones	**Android: Android 5.0 eller højere udstyret med Bluetooth 4.0 eller højere** (med undtagelse af dem som ikke understøtter Bluetooth low energy) **iOS: iOS 9.0 eller højere** (med undtagelse af iPad 2)

■ Tilslutning første gang

Du behøver kun at opsætte parring (tilslutning) den første gang. Når der parring er opsat, oprettes der automatisk en Wi-Fi-tilslutning.

(På kameraet)

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** → **[Parring]**

- Kameraet går ind i standbytilstand for parring og viser dets enhedsnavn.

(På din smartphone)

① Start “Image App”
- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

② Vælg [Bluetooth]

③ Tænd for Bluetooth

④ Vælg det enhedsnavn som vises på kameraets skærm fra [Camera enable to be registered]-listen
- Bluetooth-tilslutningen mellem kameraet og smartphonen oprettes.
(For Android-enheder) En Wi-Fi-tilslutning oprettes vha. valg af [Connection].

Hvis du anvender en Android-enhed, skal du følge trinene op til her for at gennemføre opsætningen.
Fortsæt kun til trinene nedenfor hvis du anvender en iOS-enhed (iPhone/iPod touch/iPad).

- Hvis [Wi-Fi adgangskode] (→297) er indstillet til [OFF] på kameraet, skal du vælge [Wi-Fi Setup]. (På købstidspunktet er [Wi-Fi adgangskode] indstillet til [OFF])
- Hvis [Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [ON] på kameraet, er du nødt til at installere profilen.

❶ Installer profilen
- Hvis smartphonen er låst med et kodeord, skal du indtaste kodeordet for at låse smartphonen op.

❷ Afslut browseren

⑤ Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
⑥ På skærmen for indstilling af Wi-Fi skal du vælge SSID'et, som vises på kameraet (Enhedsnavnet valgt i trin ④)
- Hvis SSID'et ikke vises, kan det muligvis blive vist, efter Wi-Fi-funktionen er slået fra og til.
- Når du behøver at ændre den tilsluttede enhed, skal du følge meddelelsen på skærmen for at ændre indstillingen.

⑦ Start "Image App"
- Den parrede smartphone vil blive registreret som en parret enhed efter tilslutning via Wi-Fi.

■ Tilslutning til den parrede smartphone (tilslutning anden og efterfølgende gange)

(På kameraet)
① Aktiver Bluetooth-funktionen

MENU → **[Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]**

(På din smartphone)
② Start "Image App"
- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

③ Vælg [Bluetooth]
④ Tænd for Bluetooth
⑤ Vælg det enhedsnavn som vises på kameraets skærm fra [Camera registered]-listen

- Selv hvis du parrer med mere end én smartphone, kan du kun tilslutte til én smartphone ad gangen.

■ Afbrydelse af Bluetooth-tilslutningen

MENU → **[Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]**

- Tilslutningen vil blive afbrudt, og kameraets Bluetooth-funktion vil blive deaktiveret.
- Selv hvis du afbryder tilslutningen, vil parringsinformationen for den ikke blive slettet.

■ Sletning af parringsinformationen

(På kameraet)

① Indstil menuen

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** → **[Slet]**

② Vælg den smartphone, som du ønsker at slette

(På din smartphone)

Vælg det kamera (enhedsnavn) hvis parringsinformation skal slettes fra [Camera registered]-listen, og slet registreringen.

- [ᛒ] vises på optageskærmen, når der er tilsluttet en Bluetooth-enhed. Hvis Bluetooth-funktionen er aktiveret, men smartphonen ikke er tilsluttet, vises [ᛒ] som halvgennemsigtig.
- Når det tager tid at opsætte parring mellem en smartphone og et kamera, skal du slette parringsinformationen for begge enheder og registrere dem igen. Dette kan muligvis gøre, at enhederne genkendes ordentligt.
- Der kan registreres op til 16 smartphones. Hvis du forsøger at registrere mere end 16 enheder, vil smartphonen med den ældste registreringshistorik blive erstattet.
- Udførsel af [Nulstil Netværksindstil.] sletter registreret enhedsinformation.

Tilslutning af kameraet til en smartphone som ikke understøtter Bluetooth Low Energy

Tilslut til en smartphone via Wi-Fi.
• Du kan også tilslutte via Wi-Fi til en smartphone, som understøtter Bluetooth low energy, ved at følge de samme trin.

Tilslutning uden brug af kodeordet

Du kan nemt oprette en Wi-Fi-tilslutning på denne enhed uden at indtaste en adgangskode på din smartphone.

(På kameraet)

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

Ⓐ SSID

• Den information, som kræves til direkte tilslutning af din smartphone til denne enhed (SSID), bliver vist.
• Du kan også få informationen vist ved at trykke på knappen [Wi-Fi] på kameraet.

(På din smartphone)

1 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen

2 Vælg det SSID som vises på kameraets skærm

3 Start "Image App"

• Når bekræftelsesskærmen for tilslutning vises på kameraet, skal du vælge [Ja] og trykke på [MENU/SET]. (Kun første gang der oprettes en tilslutning.)

[Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [OFF] på købstidspunktet.
Når du starter en Wi-Fi-tilslutning, skal du sørge for at bekræfte at den enhed, der vises på kameraets bekræftelsesskærm for tilslutning, virkelig er den enhed, som du ønsker at tilslutte til. Selvom der vises den forkerte enhed, vil du stadig blive tilsluttet til den, hvis du vælger "Ja".
Hvis der ser ud til at være andre enheder med Wi-Fi-funktion i nærheden, anbefaler vi, at du indstiller [Wi-Fi adgangskode] til [ON] (→297).

Brug af adgangskode til opsætning af en tilslutning

Når [Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [ON], kan du styrke sikkerheden vha. manuelt input eller en QR-kode til adgangsgodkendelse.

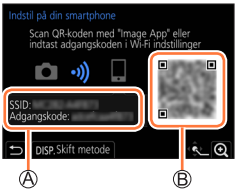
Forberedelse
(På kameraet) Indstil [Wi-Fi adgangskode] til [ON]. (→297)

■ For tilslutning vha. læsning af en QR-kode (På kameraet)

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

Ⓐ SSID og kodeord
Ⓑ QR-kode

- Der vises den information (QR-kode, SSID og kodeord), som behøves for at tilslutte din smartphone direkte til denne enhed.
- Du kan også få informationen vist ved at trykke på knappen [Wi-Fi] på kameraet.



(På din smartphone)

① Start "Image App"
② Vælg "QR-kode"
- Når smartphonen er tilsluttet til et trådløst adgangspunkt, kan det tage tid at få vist QR-koden.
- (For iOS-enheder) Der vises en bekræftelsesskærm. Vælg [OK] for at fortsætte.

③ Anvend "Image App" til at scanne QR-koden vist på skærmen af kameraet
- Hvis du trykker på [MENU/SET] på kameraet, vil QR-koden blive forstørret.

Hvis du anvender en Android-enhed, skal du følge trinene op til her for at gennemføre opsætningen.
Fortsæt kun til trinene nedenfor hvis du anvender en iOS-enhed (iPhone/iPod touch/iPad).

④ Installer profilen
- Hvis smartphonen er låst med et kodeord, skal du indtaste kodeordet for at låse smartphonen op.

⑤ Afslut browseren
⑥ Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
⑦ På skærmen for indstilling af Wi-Fi skal du vælge SSID'et, som vises på kameraet
⑧ Start "Image App"

- (iOS-enheder) Trin ① til ⑤ er ikke nødvendige fra anden gang og fremover.

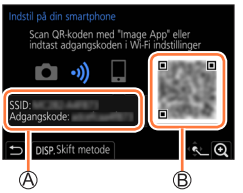
■ Manuel indtastning af et kodeord for at opsætte en tilslutning

(På kameraet)

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

Ⓐ SSID og kodeord
Ⓑ QR-kode

- Der vises den information (QR-kode, SSID og kodeord), som behøves for at tilslutte din smartphone direkte til denne enhed.
- Du kan også få vist informationen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen på kameraet.



(På din smartphone)

① Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
② På skærmen for indstilling af Wi-Fi skal du vælge SSID'et, som vises på kameraet
③ Indtast kodeordet som vises på kameraet (Kun ved tilslutning første gang)
④ Start "Image App"

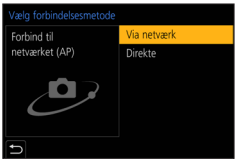
Ændring af Wi-Fi-tilslutningsmetoden

Følg trinene nedenfor for at ændre tilslutningsmetode:

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning] → [DISP.]-knap

eller

Wi-Fi → [DISP.]-knap → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning] → [DISP.]-knap



■ **Ved tilslutning med [Via netværk]**

(På kameraet)

① Vælg [Via netværk], og tryk på [MENU/SET]
- Slut kameraet til et trådløst adgangspunkt vha. følgende tilslutningsmetode (→291).

(På din smartphone)

② Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
③ Vælg det trådløse adgangspunkt du tilsluttede kameraet til, og indstil
④ Start “Image App”

■ **Ved tilslutning med [Direkte]**

(På kameraet)

① Vælg [Direkte], og tryk på [MENU/SET]
- Tilslut kameraet til smartphonen vha. den følgende tilslutningsmetode (→294).

(På din smartphone)

② Start “Image App”

Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutningen

1 Indstil kameraet til optagetilstand
- Tryk lukkerknappen halvt ind for at vende tilbage til optagetilstand.

2 Vælg kameraets menuposter for at afbryde Wi-Fi-tilslutningen

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ja]**

- Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen på kameraet.

3 På smartphonen skal du lukke “Image App”

● Når du optager med 4K-forburst med smartphonen, skal du kun afbryde tilslutningen efter skift til 4K-burstoptagelse ved at trykke på [Q.MENU/ ⮌]-knappen på kameraet.

Kontrol med en smartphone

■ Krævet trådløs tilslutningstilstand

Den krævede trådløse tilslutningstilstand varierer afhængigt af den funktion, som skal anvendes efter tilslutning til en smartphone.

Krævet trådløs tilslutning	Understøttelse af Bluetooth low energy
Bluetooth	Indikerer, at funktionen kan anvendes med smartphones, som understøtter Bluetooth low energy.
Wi-Fi	Indikerer, at funktionen kan anvendes med smartphones, som ikke understøtter Bluetooth low energy.
Bluetooth Wi-Fi	Indikerer, at funktionen kan anvendes med smartphones, som understøtter Bluetooth low energy. • Indikerer, at funktionen kræver at du tilslutter til en smartphone, vha. af både Bluetooth og Wi-Fi.

Tænding/slukning af kameraet vha. en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth Wi-Fi

Selv når kameraet er slukket, kan du tænde og betjene det på afstand fra din smartphone. Denne funktion giver dig mulighed for at tænde for kameraet fra et fjernt sted og tage billeder eller vise billeder på kameraet, selv når det er i din taske.

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→257)

2 Vælg kameraets menu

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Fjernopvågning]** → **[ON]**

3 Sæt kameraets [ON/OFF]-knap til [OFF]

4 På smartphonen skal du starte "Image App" og sætte Bluetooth-funktionen i en tilstand, hvori der kan oprettes en tilslutning (standbytilstand)

5 Betjen smartphonen

① Vælg [⌂]

② Vælg [Remote operation]

- Kameraet tænder automatisk, hvilket gør det muligt at oprette en Wi-Fi-tilslutning automatisk.
  - (iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

■ Slukning af kameraet med smartphonen

① Vælg [⌂]

② Vælg [⏻ OFF]

● Når [Fjernopvågning] er indstillet til [ON], fortsætter Bluetooth-funktionen med at fungere, selv efter kameraet er slukket, hvilket forårsager afladning af batteriet.

Betjening af lukkerknappen på kameraet vha. en smartphone (fjernoptagelse)

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Wi-Fi

1 Tilslut til en smartphone (→256)

2 Betjen smartphonen

Hvis kameraet allerede er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].

(iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

① Vælg [📡]

② Tag billeder

- De optagede billeder gemmes i kameraet.
- Visse indstillinger er ikke til rådighed.

■ Indstilling af højere prioritet mellem kameraet og smartphonen for at udføre betjeninger

MENU → 🔧 [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [Prioritet af Fjernenhed]

📷 [Kamera]	Giver dig mulighed for at udføre betjeninger med både kameraet og smartphonen. • Kameraets hjulindstillinger osv. kan ikke ændres med smartphonen.
📱 [Smartphone]	Giver dig mulighed for at udføre betjeninger kun med smartphonen under fjernoptagelse. • Kameraets hjul kan også betjenes med smartphonen. • For at afslutte fjernoptagelse skal du trykke på en af knapperne på kameraet for at tænde for skærmen og vælge [Annul.].

• Indstillingen af denne funktion kan ikke ændres, mens tilslutningen er aktiv.

● Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  • Funktionen panoramaoptagelse (Når [Prioritet af Fjernenhed] er indstillet til [📱] ([Smartphone]) kan du kun midlertidigt skifte til AE-programfunktion for fjernoptagelse under fjernoptagelse).
  • Ved anvendelse af [Interval-optagelse]

Brug af smartphonen til kun at betjene lukkerknappen via en Bluetooth-tilslutning

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→257)

2 Betjen smartphonen

① Vælg [⌂]
② Vælg [Shutter Remote Control]
③ Tag billeder

- Læs [Help] i "Image App"-menuen angående yderligere detaljer om betjening af [Shutter Remote Control] i "Image App".
- [Shutter Remote Control] er kun til rådighed, når kamera [ON/OFF]-knappen er indstillet til [ON].
- Live View-skærmen på kameraet kan ikke ses på en smartphone.
- Når kameraet slukker, efter [Dvale indst.] er aktiveret under optagelse, skal du vælge [Shutter Remote Control] igen vha. smartphonen for at tænde for kameraet en gang til. (Denne funktion er kun aktiveret, når [Fjernopvågning] er indstillet til [ON], og [Automatisk overførsel] er indstillet til [OFF]).

[B] (Bulb) (Ca. op til 30 minutter)

Du kan udføre [B] (Bulb)-optagelse, når lukkerhastigheden er indstillet til [T] (tid) i Manuel eksponeringsfunktion.
Denne funktion er praktisk, når du tager billeder af stjerner på nattehimlen eller en nattescene, eftersom lukkeren kan holdes åben fra start af optagelsen til slutningen af optagelsen.

1 Betjen smartphonen

① Tryk på [●] for at starte med at optage (Tryk og hold på [●])
② Fjern fingeren fra [●] for at stoppe med at optage

- Skyd [●] i retningen af LOCK for at optage med lukkerknappen fastsat på den fuldt trykkede tilstand. (Skyd [●] tilbage i den modsatte retning eller tryk på lukkerknappen på kameraet for at stoppe med at optage.)
- Hvis Bluetooth afbrydes under [B] (Bulb)-optagelse, skal du tilslutte Bluetooth igen og udføre betjeningen for at stoppe med optage vha. smartphonen.
- "[T] (tid)" vises på kameraskærmen.

■ Reduktion af tiden for vækning fra dvaletilstand

Vælg den smartphone-funktion, der skal anvendes som en prioritetsfunktion, når kameraet vækkes fra [Dvale indst.] med en smartphone.

Forberedelse

Indstil [Bluetooth] og [Fjernopvågning] til [ON]. (→264)

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Vender tilbage fra dvale]**

[Remote/Overførselprioritet]	Forkorter tiden der kræves til at vække kameraet med [Remote operation] eller [Transfer image].
[Remote-lukker prioritet]	Forkorter tiden der kræves til at vække kameraet med [Shutter Remote Control].

Afspilning eller lagring af billeder gemt på kameraet, eller uploading af dem på sociale mediesider

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Wi-Fi

1 Tilslut til en smartphone (→256)

2 Betjen smartphonen

Hvis kameraet allerede er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].
(iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

① Vælg [▶]

- Du kan ændre en enhed for billeder, som skal vises, vha. ikonet øverst til venstre på skærmen. Vælg [LUMIX] for at vise et billede, der er gemt i kameraet.

(Afspilning af et billede)

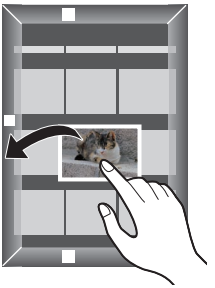
② Når billedet berøres, afspilles det i en større størrelse

- Ved afspilning af filmsekvenser reduceres datastørrelsen under overførsel af filmsekvenser til “Image App”. Derfor kan billedkvaliteten afvige fra den faktiske filmsekvens, du har optaget. Ved afspilning af filmsekvenser og stillbilleder kan du afhængigt af din smartphone og dens brugsmiljø bemærke forringet billedkvalitet eller lyd, der springes over.

(Lagring og sending af billeder til webtjenester som f.eks. SNS)

③ Tryk og hold på billedet, og træk i det

- AVCHD-filmsekvenser, MP4-filmsekvenser for hvilke [Optage kval.]-størrelsen er [4K], 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke gemmes.
- RAW-stillbilleder kan kun gemmes på smartphones med Android 7.0 eller højere eller iOS 10.0 eller højere. Men billeder vises muligvis ikke korrekt på visse smartphones eller visse versioner af operativsystemer.



Automatisk overførsel af optagede billeder til en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth Wi-Fi

Kameraet overfører automatisk optagede billeder til en Bluetooth-tilsluttet smartphone via Wi-Fi.

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→257)

2 Vælg kameraets menu

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Automatisk overførsel]** → **[ON]**

- Hvis der vises en bekræftelsesskærm på kameraet, som beder dig om at afbryde Wi-Fi-tilslutningen, skal du vælge [Ja] for at afbryde den.

3 Vælg [YES] (Android-enheder) eller [Wi-Fi Setup] (iOS-enheder) på smartphonen

- Kameraet opretter automatisk en Wi-Fi-tilslutning.
  - (iOS-enheder) Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen.

4 Kontroller sendeindstillingerne på kameraet og vælg [Indst.]

- For at ændre sendeindstillingen skal du trykke på [DISP.]-knappen. (→278)
- Kameraet vil gå ind i en tilstand, hvor det automatisk kan overføre billeder, og [ ] vil blive vist på optageskærmen. (Hvis [Automatisk overførsel] ikke vises på optageskærmen, kan billeder ikke overføres automatisk. Kontroller status for Wi-Fi-tilslutningerne til smartphonen).

5 Optag billeder på kameraet

- Hver gang du tager et billede, sendes billedet automatisk til en specificeret enhed.
- Mens der sendes en fil, vises [ ] på optageskærmen.

Hvis du indstiller [Automatisk overførsel] til [ON] på forhånd, vil Wi-Fi/Bluetooth-tilslutningen automatisk blive oprettet og automatisk overførsel aktiveret, næste gang du tænder for kameraet og starter “Image App” på din smartphone.

■ For at standse automatisk overførsel af billeder

I trin **2** skal du vælge [OFF].

• Der vises en bekræftelsesskærm, som beder dig om at afbryde Wi-Fi-tilslutningen.

- **Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.**
- Hvis filoverførslen afbrydes, fordi kameraet slukker, skal du tænde for kameraet igen og genstarte filoverførslen.
  - Du er muligvis ikke i stand til at sende filer igen, som ikke blev afleveret, hvis der er en ændring i deres lagringsstatus. Hvis du for eksempel udskifter kortet, inden kameraet tændes igen, kan filerne muligvis ikke sendes igen.
  - Hvis antallet af filer, som ikke blev leveret, er stort, er det ikke sikkert, at det er muligt at sende alle filerne.
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke overføres automatisk.
- RAW-stillbilleder kan kun gemmes på smartphones med Android 7.0 eller højere eller iOS 10.0 eller højere. Men billeder vises muligvis ikke korrekt på visse smartphones eller visse versioner af operativsystemer.

Skrivning af lokalitetsinformation for en smartphone på et optaget billede

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth

Smartphonen sender dens lokalitetsinformation til kameraet via Bluetooth, og kameraet udfører optagelse, mens den indhentede lokalitetsinformation skrives.

① Smartphonen indhenter lokalitetsinformation.

② Smartphonen sender lokalitetsinformationen.

③ Kameraet udfører optagelse, mens der skrives lokalitetsinformation.

Forberedelse
Aktiver GPS-funktionen på smartphonen.

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→257)

2 Vælg kameraets menu

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Positionslogging] → [ON]

- Kameraet vil gå ind i en tilstand, hvor der kan optages lokalitetsinformation, og [GPS] vil blive vist på optageskærmen.

3 Optag billeder på kameraet

- Der skrives lokalitetsinformation på de optagede billeder.

Når det viste [GPS] er halvgennemsigtigt
Lokalitetsinformation er ikke indhentet, så der kan ikke skrives data. Positionering med GPS på smartphonen er muligvis ikke mulig, hvis smartphonen befinder sig på et sted som f.eks. inden i en bygning eller i en taske. Flyt smartphonen til et sted hvor positioneringsydelsen kan optimeres, som f.eks. et sted med åbent syn til himmelen, og forsøg positionering. Endvidere skal du se betjeningsvejledningen til din smartphone.

- Billeder med lokalitetsinformation indikeres med [GPS].
- **Sørg for at være ekstra opmærksom på privatlivet, gengivelsesrettighederne osv. for motivet, når du anvender denne funktion. Brug den på egen risiko.**
- Smartphonens batteri aflades hurtigere, mens der gemmes lokalitetsinformation.
- Lokalitetsinformationen kan ikke skrives i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD] format

Synkronisering af kameraets ur med en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth

Synkroniser [Indstil ur]-indstillingen i [Indstilling]-menuen og [Hjemme]- eller [Rejsemål]-indstillingen i [Verdenstid] for kameraet med dem på en smartphone.

1 **Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen** (→257)

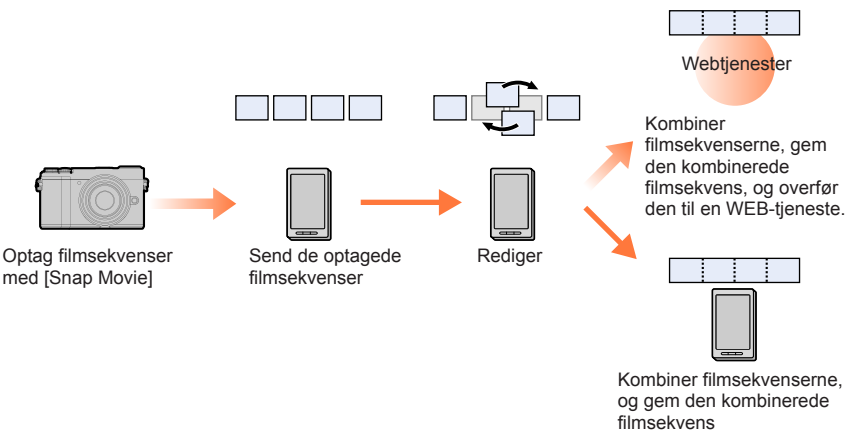
2 **Vælg kameraets menu**

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Auto urindstilling]** → **[ON]**

Kombination af filmsekvenser, som er optaget med Snap Movie, i forhold til dine præferencer på en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Wi-Fi

Ved brug af en smartphone kan du kombinere filmsekvenser optaget med kameraets [Snap Movie]-funktion. Der kan tilføjes musik til filmsekvenser, som skal kombineres. Endvidere kan du gemme den kombinerede filmsekvens, eller uploade den til en webtjeneste.



■ Kombination af filmsekvenser ved betjening af en smartphone

① Tilslut til en smartphone (→256)

② Betjen smartphonen

Hvis kameraet allerede er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].

(iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

❶ Vælg [⌂]

❷ Vælg [SNAP]

- Kameraets [Snap Movie]-filmsekvenser med nylige optagedatoer vælges og sendes automatisk til smartphonen.
- Når der ikke findes nogen filmsekvenser med nylige optagedatoer, får du vist en skærm, hvor du kan vælge filmsekvenser. Vælg filmsekvenser og send dem.

❸ Betjen smartphonen for at redigere filmsekvenserne

- Læs [Help] i "Image App"-menuen for yderligere detaljer om betjening af [Snap Movie] i "Image App".

● [Snap Movie] i "Image App" kræver en smartphone, som understøtter Android OS 4.3 eller højere.

Visning af stillbilleder på et tv

Du kan vise stillbilleder på et fjernsyn, som er kompatibelt med en DLNA (DMR)-funktion.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Gengivelse på TV]**

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→291, 294)

2 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

- Når forbindelsen er oprettet, vises skærmen.

3 Optag eller afspil stillbilleder på denne enhed

- Følg trinene nedenfor for at afbryde tilslutningen:
  MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]
  (Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen.)

- Når du viser billeder på et fjernsyn vha. Wi-Fi-funktionen, udsendes de ikke i 4K-opløsning. For at udsende billeder i 4K-opløsning skal du tilslutte denne enhed til fjernsynet vha. et HDMI-mikrokabel. (→300)
- Når der tilsluttes et fjernsyn til denne enhed, vender fjernsynet muligvis midlertidigt tilbage til statussen inden tilslutningen. Der vises billeder igen, når du optager eller afspiller billeder.
- Selv hvis [Effekt] og [Lyd] er indstillet på denne enhed, er disse indstillinger slået fra, når billederne afspilles på et fjernsyn under diasshowafspilning.
- Filmsekvenser og 4K-burstfiler kan ikke afspilles.
- Billederne vist på "Multiafspilning"-skærmen og visse af kameraets skærme vises ikke på fjernsynet.
- Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Sending af billeder

Når du sender billeder, skal du først vælge [Ny forbindelse] og derefter vælge metode til oversendelse af billeder.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet]

■ Billeder, som ikke kan sendes

Destination	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	4K Burst-fil*1 Billeder optaget i [Post Fokus]*1
[Smartphone]	○	○*3	○*4	–	–
[PC]	○	○	○	○	○
[Cloud-synk.-tjeneste]	○	–	○*4	–	–
[WEB-tjeneste]	○	–	○*4	–	–
[AV-enhed]	○	–	–	–	–
[Printer]*1	○	–	–	–	–

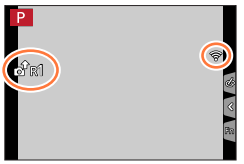
*1 Oversendelse med [Send billeder under optagelse] er ikke disponibel.
*2 Filer større end 4 GB kan ikke sendes.
*3 Et Android 7.0 eller højere eller iOS 10.0 eller højere operativsystem er nødvendigt.
*4 Med undtagelse af filmsekvenser optaget med [Optage kval.] på [4K].

- Visse billeder kan muligvis ikke afspilles eller sendes afhængigt af enheden.
- Se betjeningsvejledningen for destinationsenheden, eller tjek den WEB-tjeneste, du vil sende billeder til, for information om billedafspilning.

[Send billeder under optagelse]

Et billede kan automatisk sendes til et angivet udstyr, hver gang du optager det.

- [Wi-Fi] vises på optageskærmen, mens der er tilsluttet med [Send billeder under optagelse], og [Send] vises, mens der sendes filer.
- Følg trinene nedenfor for at afbryde tilslutningen:
  MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]



- Du kan ikke ændre indstillingerne, mens der sendes et stillbillede.

- Eftersom kameraet prioriterer optagelse, kan oversendelse tage længere tid i løbet af en optagelse.
- Hvis du slukker for kameraet, inden du har gennemført sending, eller hvis du afbryder Wi-Fi-tilslutningen, eller i lignende situationer, vil usendte filer ikke blive sendt igen.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller brugemenuen [Afspil] under oversendelsen.
- Hvis du indstiller [Interval-optagelse], afbrydes Wi-Fi-tilslutningen, og denne funktion kan ikke bruges.

[Send billeder lagret i kameraet]

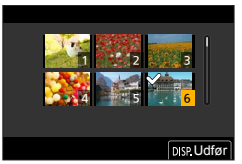
Du kan vælge og sende optagede billeder.

Når du vælger [Vælg enkelt]

① Vælg billedet
② Vælg [Indst.]

Når du vælger [Vælge flere]

① Vælg billedet (gentag)
  • Hvis det vælges igen, annulleres indstillingen.
② Vælg [Udfør]



• For at afbryde tilslutningen skal du vælge [Afslut].

- Visse billeder, som er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke sendes.
- Billeder, som er blevet ændret eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke sendes.

Ændring af indstillingerne for oversendelse af billeder

Efter du har gennemført tilslutningen, kan du ændre sendeindstillingerne, som f.eks. størrelsen på billeder som skal sendes, ved at trykke på [DISP.]-knappen.

[Størrelse]	Ændr størrelsen på det billede, som skal sendes. **[Original] / [Auto] / [Skift] ([M], [S], [VGA])** • Hvis du vælger [Auto], bestemmes billedstørrelsen i henhold til forholdene på destinationen. Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [WEB-tjeneste].
[Filformat]	Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [PC]. **[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]**
[Slet positionsdata]	Vælg om der skal slettes lokalitetsinformation fra billeder, inden de sendes. Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [Cloud-synk.-tjeneste] eller [WEB-tjeneste]. **[ON]:** Sletter lokalitetsinformation og sender dernæst. **[OFF]:** Lokalitetsinformationen vil ikke blive slettet fra de originale billeder, som er gemt på denne enhed.
[Cloud-grænse]	Du kan vælge om der skal sendes billeder, når Cloud-mappen løber tør for ledig plads. Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [Cloud-synk.-tjeneste]. **[ON]:** Sender ikke billeder. **[OFF]:** Sletter billeder fra de ældste af og sender så nye billeder.

Oversendelse af billeder til en smartphone

Forberedelse
Installer "Image App" på forhånd. (→256)

MENU → **[Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [Smartphone]**

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→291, 294)

(På din smartphone)

■ Ved tilslutning med [Via netværk]

① Indstil Wi-Fi-funktionen til "TIL"
② Vælg trådløst adgangspunkt, og indstil
③ Start "Image App"

■ Når du tilslutter med [WPS-forbindelse]* i [Direkte]

① Start "Image App"

* WPS henviser til en funktion, som gør dig i stand til nemt at konfigurere forbindelsens relevante indstillinger og sikkerheden for trådløse LAN-enheder. Se smartphonens betjeningsvejledning for at tjekke om den smartphone, du bruger, er kompatibel med WPS.

■ Ved tilslutning med [Manuel tilslutning] i [Direkte]

① Indstil Wi-Fi-funktionen til "TIL"
② Vælg det SSID, som vises på denne enhed
③ Start "Image App"

2 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

3 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]
• Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→278)

[Send billeder under optagelse]

4 Tag et stillbillede (→276)

[Send billeder lagret i kameraet]

4 Vælg billedet (→277)

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Trådløs udskrivning

Du kan udskrive optagede stillbilleder trådløst fra en PictBridge (trådløs LAN-kompatibel)* printer.

* Opfylder DPS over IP-standarderne.
  Kontakt printerfabrikanterne angående detaljer om (trådløse LAN-kompatible) PictBridge-printere.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Send billeder lagret i kameraet]** → **[Printer]**

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→291, 294)

2 Vælg en printer som du ønsker at tilslutte

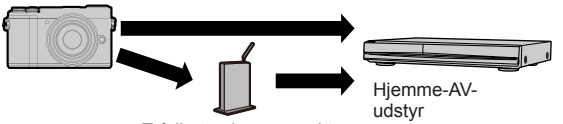
3 Vælg stillbilledet og udskriv

- Billeder vælges på samme måde som ved tilslutning af USB-tilslutningskablet. For detaljer (→310).
- For at ophæve tilslutningen skal du trykke på [Q.MENU/↩]-knappen.

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Oversendelse af billeder til en AV-enhed

Stillbilleder og filmsekvenser kan sendes til AV-udstyr i hjemmet (hjemme-AV-udstyr) som f.eks. DLNA-kompatible optagere.



MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [AV-enhed]

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→291, 294)

2 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

3 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→278)

[Send billeder under optagelse]

4 Tag et stillbillede (→276)

[Send billeder lagret i kameraet]

4 Vælg billedet (→277)

- Oversendelse mislykkes muligvis afhængigt af AV-udstyrets driftsstatus. Sendingen kan endvidere tage et stykke tid.
- Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Oversendelse af billeder til en PC

Forberedelser
- Tænd for computeren.
- Forbered mapperne til billedmodtagelse på PC'en, før du sender et billede til PC'en (nedenfor).
- Hvis standardindstillingerne ændres for arbejdsgruppen på den tilsluttede PC, skal du ændre indstillinger i [PC-forbindelse] på denne enhed. (→297)

Oprettelse af en mappe til billedmodtagelse

- Opret en computerbrugerkonto (kontonavn (op til 254 tegn) og kodeord (op til 32 tegn)) bestående af alfanumeriske tegn. Et forsøg på at oprette en modtagemappe kan mislykkes, hvis kontoen indeholder ikke-alfanumeriske tegn.

■ Når du bruger "PHOTOfunSTUDIO"

① Installer "PHOTOfunSTUDIO" på computeren (→305)
② Opret en mappe som modtager billeder med "PHOTOfunSTUDIO"
- Se betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) for detaljer.

■ Når du ikke bruger "PHOTOfunSTUDIO"

(For Windows)
Understøttet OS: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Eksempel: Windows 7

① Vælg en mappe som du ønsker at anvende til modtagelse, og højreklik derefter
② Vælg [Egenskaber], og aktiver dernæst deling af mappen
- For detaljer skal du se betjeningsvejledningen til din computer eller Hjælp i operativsystemet.

(For Mac)
Understøttet OS: OS X v10.5 til v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

Eksempel: OS X v10.8

① Vælg en mappe, som skal bruges til modtagelse, og klik dernæst på posterne i følgende rækkefølge
[Fil] → [Få info]
② Aktiver deling af mappen
- For detaljer skal du se betjeningsvejledningen til din computer eller Hjælp i operativsystemet.

Oversendelse af billeder til en PC

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [PC]

1 **Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte** (→291, 294)

2 **Vælg den computer som du ønsker at tilslutte til**

- Hvis den computer, du ønsker at tilslutte til, ikke vises, skal du vælge [Manuel indtastning], og derefter indtaste computernavnet (indtast NetBIOS-navnet på Mac).

3 **Vælg den mappe som du ønsker at sende til**

4 **Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]**

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→278)

[Send billeder under optagelse]

5 **Tag et stillbillede** (→276)

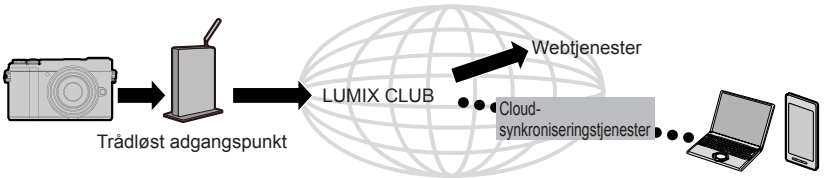
[Send billeder lagret i kameraet]

5 **Vælg billedet** (→277)

- Der oprettes mapper sorteret efter sendingsdatoen i den angivne mappe, og der gemmes billeder i disse mapper.
- Hvis der vises skærmen for en brugerkonto og indtastning af kodeord, skal du indtaste det, du indstillede på computeren.
- Hvis computernavnet (NetBIOS-navnet på Mac) indeholder mellemrum osv., kan navnet muligvis ikke genkendes ordentligt. Hvis du ikke kan tilslutte, anbefaler vi, at computernavnet (NetBIOS-navnet på Mac) ændres til en kombination på kun 15 eller færre alfanumeriske tegn.
- Hvis der er aktiveret en firewall i operativsystemet eller af et sikkerhedsprogram, kan denne enhed muligvis ikke tilslutte til computeren.
- Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Brug af WEB-tjenester

Du kan sende stillbilleder og filmsekvenser til sociale netværkstjenester osv. gennem "LUMIX CLUB". Ved at vælge indstillingen for automatisk overførsel af stillbilleder og filmsekvenser til [Cloud-synk.-tjeneste] kan du modtage de overførte stillbilleder og filmsekvenser på en computer eller en smartphone.



Ved oversendelse af billeder til en WEB-tjeneste

Forberedelse

- Registrer til "LUMIX CLUB" (→288)
- Du skal registrere WEB-tjenesten for at sende billederne til den. (→285)

- **Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af lækage, tab osv. af billeder, der uploades til webtjenester.**
- **Når du uploader billeder til webtjenesten, skal du ikke slette billederne fra dette kameraet, selv efter de er blevet sendt, før du har kontrolleret, at de er blevet ordentligt uploadet til webtjenesten. Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af sletning af billeder, der er gemt på denne enhed.**
- Billeder uploadet til webtjenesten kan ikke vises eller slettes med dette kamera.
- Hvis sendingen af billeder mislykkes, sendes der en e-mail med en rapport om fejlen til den e-mailadresse, som er registreret i "LUMIX CLUB".

Registrering af WEB-tjenesten i "LUMIX CLUB"

Kontroller "FAQ/Contact us" på det følgende websted angående kompatible webtjenester.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Forberedelse
Sørg for at du har oprettet en konto på den webtjeneste, som du ønsker at anvende, og at du har log-ind-informationen klar.

1. **Besøg "LUMIX CLUB"-webstedet vha. en smartphone eller computer**
   https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
2. **Indtast dit "LUMIX CLUB"-login-ID og din adgangskode, og log ind på tjenesten**
3. **Hvis du ikke har registreret din e-mailadresse i "LUMIX CLUB", skal du registrere e-mailadressen**
4. **Vælg den webtjeneste som skal anvendes til webtjenestens indstillinger for link og registrer den**
   • Følg vejledningen på skærmen for at registrere tjenesten.

Oversendelse af billeder

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [WEB-tjeneste]

1. **Vælg [Via netværk] og tilslut** (→291)
2. **Vælg en WEB-tjeneste som du ønsker at tilslutte til**
3. **Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]**
   • Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→278)

[Send billeder under optagelse]

4. **Tag et stillbillede** (→276)

[Send billeder lagret i kameraet]

4. **Vælg billedet** (→277)

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

■ Hurtig oversendelse af billeder i kameraet til WEB-tjenester

① Vis billedet

② Tryk på ▼ og tryk derefter på ◀ for at vælge [Ja]
(Når du afspiller gruppebilleder ét efter ét skal du trykke på ▲ og derefter vælge [Upload (Wi-Fi)] eller [Upload alle (Wi-Fi)].)
- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [ ].
(Når du vælger et gruppebillede, skal du berøre [ ], [ ], [ ], [ ] og derefter [SUB MENU], og derefter vælge [Upload (Wi-Fi)] eller [Upload alle (Wi-Fi)].)

③ Vælg en webtjeneste som du ønsker at tilslutte til

④ Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]
- Trin ③, ④ er ikke nødvendige, når du fortsætter med at sende et andet billede.
- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre overførselsindstillinger for billedet. (→278)
- For at afbryde tilslutningen skal du trykke på [MENU/SET] eller betjene andre betjeningsknapper for at afslutte afspilningsskærmen. Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen på kameraet.

Sådan ændrer du indstillinger for billedoversendelse eller WEB-tjeneste

Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, og følg trin ① og fremefter.
- Du kan også ændre sendeindstillingerne ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen under brug af en Wi-Fi-tilslutning.

- Hvis kameraet ikke har registreret nogen tilslutninger til nogen tilgængelige trådløse adgangspunkter, skal du vælge tilslutningsmetoden og tilslutte kameraet til et trådløst adgangspunkt. (→291)
- Når du ikke er registreret til “LUMIX CLUB”, skal du anskaffe dig log-ind ID og indstille et kodeord. (→288)
- Når billederne vises som en gruppe, sendes de alle sammen. Når der vises et enkelt billede i en gruppe, sendes der kun det viste billede.

Ved oversendelse af billeder til [Cloud-synk.-tjeneste]

Forberedelse
Du er nødt til at registrere dig til "LUMIX CLUB" (→288) og konfigurere Cloud Sync.-indstillingen til at sende billeder til en Cloud-mappe. Brug "PHOTOfunSTUDIO" på en computer eller "Image App" på en smartphone til at konfigurere Cloud Sync.-indstillingerne.

■ **Om billeder sendt til en Cloud-mappe ved hjælp af [Cloud-synk.-tjeneste] (Aktuelt pr. februar 2018)**

- Sendte billeder gemmes midlertidigt i cloud-mappen, og de kan synkroniseres med den anvendte enhed, som f.eks. en computer eller smartphone.
- En Cloud-mappe gemmer overførte billeder i 30 dage (op til 1.000 billeder). Overførte billeder slettes automatisk 30 dage efter overførslen. Når antallet af gemte billeder endvidere overstiger 1.000, slettes visse billeder muligvis afhængigt af indstillingen af [Cloud-grænse] (→278), selv inden for 30 dage efter overførslen.
- Når downloadningen af billeder fra en Cloud-mappe til alle angivne enheder er fuldført, slettes der muligvis billeder fra Cloud-mappen, selv inden for 30 dage efter overførslen.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet]** → **[Cloud-synk.-tjeneste]**

1 **Vælg [Via netværk], og tilslut** (→291)

2 **Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]**
- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→278)

[Send billeder under optagelse]

3 **Tag et stillbillede** (→276)

[Send billeder lagret i kameraet]

3 **Vælg billedet** (→277)

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Om [LUMIX CLUB]

Hent et “LUMIX CLUB” login-ID (gratis).

Se “LUMIX CLUB”-webstedet angående detaljer.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

Bemærk venligst:
- Tjenesten kan blive indstillet pga. regelmæssig vedligeholdelse eller uventede problemer, og tjenestens indhold kan muligvis blive ændret eller tilføjet uden forudgående varsel til brugerne.
- Tjenesten kan muligvis blive helt eller delvist stoppet med et forudgående varsel i passende tid.

Indhentning af et nyt login-ID ([Ny konto])

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB] → [Indstil/Tilføj konto] → [Ny konto]

- Tilslut til netværket. Gå videre til næste side ved at vælge [Næste].

1 Vælg metoden til tilslutning til et trådløst adgangspunkt, og indstil (→291)
- Gå videre til næste side ved at vælge [Næste].

2 Læs brugsbetingelserne for “LUMIX CLUB” igennem, og vælg [Acceptér]
- Du kan trykke på ▲▼ for at skifte sider.
- Drej den bageste drejeknap til højre for at forstørre sidevisningen (x2 forstørrelse). Hvis du drejer den bageste drejeknap til venstre efter forstørrelse af siden, vender siden tilbage til dens originale størrelse (ingen forstørrelse).
- Du kan bruge ▲▼◀▶ til at flytte positionen af det område, som skal forstørres.
- Tryk på [Q.MENU/↩]-knappen for at annullere processen uden at hente et log-ind ID.

3 Indtast kodeordet
- Indtast en hvilken som helst kombination af 8 til 16 tegn og tal til kodeordet.
- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→63)

4 Kontroller login-ID’et, og vælg [OK]
- Log-ind ID’et (nummer med 12 cifre) vises automatisk. Når du logger på “LUMIX CLUB” med en computer, skal du kun indtaste tallene.
- Sørg for at notere log-ind ID’et og kodeordet ned.

Bekræftelse og ændring af log-ind ID og kodeord ([Indstil login-ID])

Forberedelse
For at bruge et tidligere hentet log-ind ID skal du bekræfte dit log-ind ID og kodeord.
For at ændre "LUMIX CLUB"-kodeordet på kameraet skal du besøge "LUMIX CLUB"-webstedet via din smartphone eller computer og ændre "LUMIX CLUB"-kodeordet på forhånd.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Indstil/Tilføj konto]** → **[Indstil login-ID]**

- Log-ind ID'et og kodeordet vises.
- Adgangskoden vises som "✱".

1 Vælg den post, du ønsker at ændre

2 Indtast dit log-ind ID eller kodeord
- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63)
- Indtast det nye kodeord, som du har lavet på din smartphone eller computer i kameraet.

3 Vælg [Afslut]

Indstilling af samme login-ID på kamera og smartphone

Indstilling af det samme log-ind ID på denne enhed og din smartphone er praktisk for oversendelse af billeder på denne enhed til andre enheder eller webtjenester.

■ Når enten denne enhed eller smartphonen har hentet log-ind ID'et

① Slut denne enhed til smartphonen (→260)
② Indstil det fælles login-ID på "Image App"-menuen

- Efter tilslutning af denne enhed til smartphonen vises opsætningsskærmen for et fælles log-ind ID muligvis, når du viser afspilningsskærmen.

■ Når denne enhed og smartphonen har hentet forskellige log-ind ID'er

Ændr log-ind ID'et og kodeordet på en af enhederne.
- For at ændre kameraets log-ind ID og kodeord: (→289)

Kontroller brugsbetingelserne for “LUMIX CLUB”

Kontroller detaljerne hvis betingelserne for brugen er blevet opdateret.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB] → [Brugsbetingelser]

Slet dit login-ID og din konto fra “LUMIX CLUB”

Slet log-ind ID’et fra kameraet, når du overdrager det til en anden person eller bortskaffer det. Du kan også slette din “LUMIX CLUB”-konto.

- Ændringer og andre handlinger med log-ind ID’er kan kun udføres på det log-ind ID, der er hentet med kameraet.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB] → [Slet konto]

1 **Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af login-ID**

- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].

2 **Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af “LUMIX CLUB”-konto**

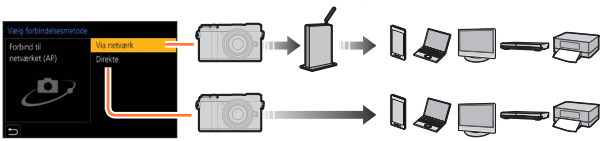
- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].
- Hvis du ønsker at fortsætte med at anvende tjenesten, slettes der kun log-ind ID’et, hvis du vælger [Nej].

3 **Vælg [Næste]**

Om Wi-Fi-tilslutninger

De følgende typer tilslutninger er til rådighed.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]

[Ny forbindelse]	Der oprettes en tilslutning ved at vælge en Wi-Fi-funktion og den tilsluttede enhed. Når den følgende skærm vises, skal du vælge enten [Via netværk] (→291) eller [Direkte] (→294) og oprette en tilslutning. Trådløst adgangspunkt 
[Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutning oprettes med de samme indstillinger som den forrige gang. (→295)

Tilslutning via et trådløst adgangspunkt ([Via netværk])

Vælg en metode for tilslutning til det trådløse adgangspunkt.

[WPS (Trykknap)]	Gem trådløse adgangspunkter af trykknaptypen, som er kompatible med Wi-Fi Protected Setup™, med et WPS-mærke. ***1*** **Tryk på WPS-knappen for det trådløse adgangspunkt, indtil det skifter til WPS-tilstand**
[WPS (PIN-kode)]	Gem trådløse adgangspunkter af PIN-kodetypen, som er kompatible med Wi-Fi-beskyttet opsætning, med et WPS-mærke. ***1*** **Vælg på kameraskærmen det trådløse adgangspunkt, du tilslutter dig** ***2*** **Indtast den PIN-kode, som vises på kameraets skærm, i det trådløse adgangspunkt** ***3*** **Tryk på [MENU/SET] på kameraet**
[Fra liste]	Vælg denne mulighed når du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten, eller når du ønsker at søge efter og tilslutte til et trådløst adgangspunkt. (→292)

- Indstillingsskærmen vises kun første gang, du tilslutter. Tilslutningsmetoder, som er indstillet på denne enhed, gemmes og anvendes ved efterfølgende tilslutninger. Hvis du ønsker at ændre det trådløse adgangspunkt, der skal tilsluttes til, skal du trykke på [DISP.]-knappen og dernæst ændre tilslutningsdestination.
- WPS refererer til en funktion, som gør det nemt for dig at konfigurere indstillinger relateret til tilslutningen af og sikkerheden for trådløse LAN-enheder. For at kontrollere om det adgangspunkt, du anvender, er kompatibelt med WPS, skal du se brugervejledningen til det trådløse adgangspunkt.

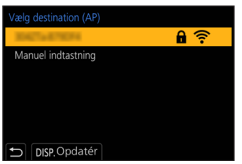
Hvis du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten (tilslutning med [Fra liste])

Søg efter tilgængelige trådløse adgangspunkter

- Bekræft krypteringsnøglen på det valgte trådløse adgangspunkt, hvis netværksgodkendelsen er krypteret.

1 Vælg det trådløse adgangspunkt som du tilslutter til

- Hvis du trykker på knappen [DISP.], søges der efter et trådløs adgangspunkt igen.
- Hvis der ikke findes noget trådløst adgangspunkt, skal du se “Når du tilslutter med [Manuel indtastning]”.



2 (Hvis netværksgodkendelsen er krypteret) Indtast krypteringsnøglen

- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→63)

■ **Ved tilslutning med [Manuel indtastning]**

• Når du tilslutter med [Manuel indtastning], skal du bekræfte SSID, netværksgodkendelsestype, krypteringstype og krypteringsnøgle for det trådløse adgangspunkt, som du anvender.

① På skærmen i trin ***1*** under “Hvis du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten (tilslutning med [Fra liste])” skal du vælge [Manuel indtastning]

② Indtast SSID’et for det trådløse adgangspunkt, du tilslutter dig, og vælg dernæst [Indst.]

• For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→63)

③ Vælg netværksgodkendelsestypen

[WPA2-PSK]	Understøttede krypteringsmetoder: [TKIP] / [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Ingen kryptering]	—

④ **(Når der er valgt anden mulighed end [Ingen kryptering])**
Indtast krypteringsnøglen

- Kontroller brugervejledningen og indstillingerne til trådløse adgangspunkter, når du gemmer et trådløst adgangspunkt.
- Hvis der ikke kan oprettes forbindelse, er det trådløse adgangspunkts radiobølger muligvis for svage. Se “Meddelelser” (→323) og “Spørgsmål&svar Fejlfinding” (→329) angående detaljer.
- Overførselshastigheden kan muligvis reduceres, eller den er muligvis ikke anvendelig afhængigt af det miljø, som den anvendes i.

Direkte tilslutning ([Direkte])

Du kan tilslutte kameraet direkte til din enhed.

<table>
<tr><td rowspan="2">[WPS-forbindelse]</td><td>[WPS (Trykknap)]
1 Vælg [WPS (Trykknap)] på kameraskærmen
2 Indstil udstyret til WPS-tilstand
• Du kan forlænge ventetiden på en tilslutning ved at trykke på [DISP.]-knappen på denne enhed.</td></tr>
<tr><td>[WPS (PIN-kode)]
1 Vælg [WPS (PIN-kode)] på kameraskærmen
2 Indtast denne enheds PIN-kode i kameraet</td></tr>
<tr><td>[Manuel tilslutning]</td><td>1 Tast SSID og kodeord ind i udstyret. SSID og adgangskode vises på venteskærmen for tilslutning på denne enhed
Ⓐ SSID og kodeord
• Hvis en enhed, som skal tilsluttes, er en [Smartphone], vises kodeordet ikke. Vælg SSID for at tilslutte. (→260)
</td></tr>
</table>

• Læs betjeningsvejledningen for din enhed angående detaljer.

Hurtig tilslutning med de samme indstillinger som anvendtes tidligere ([Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne])

Kameraet gemmer en historik over de gange, hvor du anvendte Wi-Fi-funktionen. Du kan registrere poster i historikken som favoritter.
Du kan nemt tilslutte med de samme indstillinger som anvendt tidligere ved at tilslutte fra historik eller favorit.

- Hvis Wi-Fi-indstillingerne på den enhed, som der skal tilsluttes til, er blevet ændret, er det muligvis ikke muligt at tilslutte til enheden.

1 Indstil menuen

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]

[Vælg en destination fra historikken]	Tilslutter med de samme indstillinger som anvendtes tidligere.
[Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutter vha. de indstillinger som er registreret i favoritter.

2 Vælg den ønskede tilslutningsindstilling

- Når du vælger historik eller favoritposter, kan du se tilslutningsdetaljer ved at trykke på knappen [DISP.].

Registrering af historikposter som favoritter

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]
→ [Vælg en destination fra historikken]

1 Vælg den post, du ønsker at registrere, og tryk på ▶

2 Indtast et registreringsnavn

- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→63)
- Der kan indtastes op til 30 tegn. Et dobbeltbyte-tegn vil blive betragtet som to tegn.

Redigering af poster registreret i favoritter

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]
→ [Vælg en destination fra foretrukne]

1 Vælg den favoritpost, du ønsker at redigere, og tryk på ▶

[Fjern fra Foretrukne]	—
[Skift rækkefølge i Foretrukne]	Vælg destinationen.
[Skift det gemte navn]	• For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63)

- Det antal indstillinger, som kan gemmes i historikken, er begrænset. Registrer og gem ofte anvendte Wi-Fi-tilslutningsindstillinger som favoritter.
- Hvis du udfører [Nulstil Wi-Fi indst], slettes det indhold, som er registreret i historik og favoritter.
- Hvis den enhed, du ønsker at tilslutte til (smartphone e.l.), er tilsluttet til et andet trådløst adgangspunkt end kameraet, kan du ikke tilslutte enheden til kameraet vha. [Direkte]. Ændr Wi-Fi-indstillingerne på den enhed, som du ønsker at tilslutte til, så det adgangspunkt, som skal anvendes, er indstillet til kameraet.
  Du kan også vælge [Ny forbindelse] og gentilslutte enhederne. (→291)
- Når du tilslutter til et netværk, som der er tilsluttet mange computere til, er det muligvis svært at oprette tilslutningen, da kameraet søger efter tidligere tilsluttet udstyr ud fra et stort antal udstyr. Hvis du ikke kan tilslutte, skal du prøve at tilslutte igen vha. [Ny forbindelse].

[Wi-Fi opsætning]

Konfigurer de indstillinger, som er nødvendige for Wi-Fi-funktionen.
[Wi-Fi opsætning] kan ikke ændres, mens der er tilsluttet til Wi-Fi.

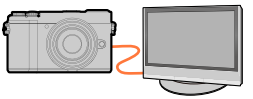
MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]**

[Prioritet af Fjernenhed]	(→265)
[Wi-Fi adgangskode] Du kan forbedre sikkerheden ved at aktivere adgang med adgangskode for en direkte tilslutning til en smartphone.	**[ON]:** Tilslutter kameraet og en smartphone vha. et SSID og en adgangskode. (→261) **[OFF]:** Tilslutter kameraet og en smartphone vha. et SSID. (→260) • Når der er valgt [ON], kan du også opsætte en tilslutning vha. scanning af en QR-kode.
[LUMIX CLUB]	Henter eller ændrer "LUMIX CLUB"-login-ID'et. (→288)
[PC-forbindelse] Du kan indstille arbejdsgruppen.	Du skal tilslutte til den samme arbejdsgruppe som destinationscomputeren, når du sender billeder til computeren. (Standard er indstillet til "WORKGROUP") ① Tryk på [MENU/SET] ② Indtast arbejdsgruppen på den tilsluttende computer • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63) • Tryk på [DISP.]-knappen vil genoprette standardindstillingen
[Enhedsnavn] Du kan ændre navnet (SSID) for denne enhed.	① Tryk på [DISP.]-knappen ② Indtast det ønskede enhedsnavn (Der kan indtastes op til 32 tegn) • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63)
[Wi-Fi funktionslås] Det anbefales, at du beskytter Wi-Fi-funktionen med et kodeord for at forhindre forkert betjening eller brug af Wi-Fi-funktionen af en tredjepart, samt for at beskytte gemte personlige informationer.	**[Opsætning]:** Indtast et hvilket som helst nummer med 4 cifre som kodeordet. **[Annul.]** • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→63) • Hvis du glemmer kodeordet, kan du nulstille det med [Nulstil Netværksindstil.] (→232) i [Indstilling]-menuen.
[Netværksadresse] Viser MAC-adressen og IP-adressen på denne enhed.	• En "MAC-adresse" er en unik adresse, som anvendes til identificering af netværksudstyr. • "IP-adresse" refererer til et nummer, som identificerer en computer, der er tilsluttet til et netværk som f.eks. internettet. Normalt tildeles adresserne til hjemmebrug automatisk med DHCP-funktionen, som f.eks. et trådløst adgangspunkt. (Eksempel: 192.168.0.87)

Få glæde af 4K-filmsekvenser

Visning af 4K-filmsekvenser

■ Visning på en fjernsynsskærm



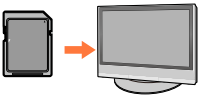
Når du tilslutter denne enhed til et 4K-kompatibelt tv og afspiller en filmsekvens optaget med [Optage kval.] på [4K], kan du nyde 4K-filmsekvenser i høj opløsning. Selv om opløsningsoutput vil være lavere, kan du også afspille 4K-filmsekvenser ved at tilslutte til et højdefinitionsfjernsyn og andet udstyr, som ikke understøtter 4K.

Forberedelser

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] (→229) til [AUTO] eller [4K/25p].
- Ved tilslutning til et tv, som ikke understøtter 4K-filmsekvenser, skal du vælge [Auto].

① Tilslut denne enhed til et 4K-kompatibelt tv vha. et HDMI-mikrokabel, og vis afspilningsskærmen (→300)

- Når [VIERA link]-indstillingen på kameraet er sat til [ON], og kameraet er sluttet til et VIERA Link (HDMI)-kompatibelt Panasonic-fjernsyn (VIERA), skifter fjernsynet automatisk input, og afspilningsskærmen vises. For detaljer (→303).
- Når du har filmsekvenser, som er optaget med [Optageformat] indstillet til [MP4], og hvis størrelse er indstillet til [4K] i [Optage kval.], kan du også afspille dem ved at indsætte et kort i SD-kortåbningen på et tv, som understøtter filmsekvenser i 4K.
- Læs betjeningsvejledningen til fjernsynet.



■ Visning af 4K-filmsekvenser på en computerskærm

For at afspille filmsekvenser optaget med [Optage kval.] på [4K] på en computer skal du anvende softwaren “PHOTOfunSTUDIO”.

- For at afspille og redigere 4K-filmsekvenser kræves der et højtydende computermiljø.
- Se betjeningsvejledningen for “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) for detaljer.

Lagring af 4K-filmsekvenser

Du kan ikke kopiere 4K-filmsekvenser til en Blu-ray-disk eller DVD vha. en Panasonic-optager.

■ Lagring af 4K-filmsekvenser på din computer

Du kan anvende softwaren “PHOTOfunSTUDIO” til at importere 4K-filmsekvenser til en computer.

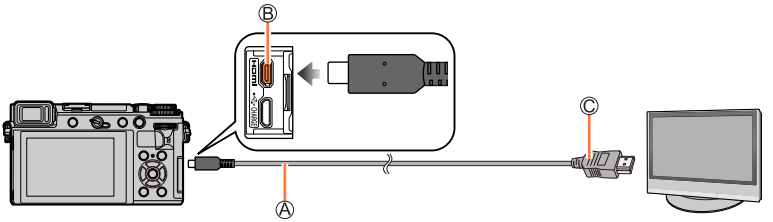
• Se betjeningsvejledningen for “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) for detaljer.

Visning på TV-skærm

Forberedelse
Sluk for både kameraet og fjernsynet.

1 Slut kameraet til fjernsynet

- Sådan åbnes stikdækslet (→24)
- Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.



Ⓐ HDMI-mikrokabel
Brug et "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" med HDMI-logoet.
Kabler, som ikke er i overensstemmelse med HDMI-standarderne, vil ikke fungere.
"HDMI-mikrokabel til høj hastighed" (Type D-type A-stik, op til 2 m langt)
Ⓑ Stikket [HDMI]
Ⓒ Til HDMI-video/lyd indgangsstik

2 Tænd for fjernsynet og skift indgangskilden på fjernsynet så den svarer til tilslutningsstikket

3 Tænd for kameraet og tryk på [▶] (Afspilning)-knappen

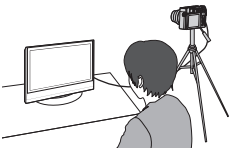
- Striber kan komme frem i siderne eller øverst og nederst på skærmen, afhængigt af indstillingen af billedformatforholdet.
- Du skal ændre dit tv's skærmtilstand, hvis billedet vises med top og bund skåret af.
- Afhængigt af det fjernsyn, som skal tilsluttes, kan filmsekvensfiler eller 4K-burstfiler muligvis ikke afspilles korrekt.
- Kontroller [HDMI opløsning (Play)]. (→229)
- For at afspille 24p-filmsekvenser skal du indstille [HDMI opløsn.] til [AUTO]. Ellers udsendes billedet ikke med 24 billeder pr. sekund.
- Der vises ikke billeder på kameraets skærm. Der udsendes heller ingen lyd fra kameraets højttaler.
- HDMI-output vil blive annulleret, hvis et USB-tilslutningskabel (medfølger) samtidigt tilsluttes.
- Læs betjeningsvejledningen til fjernsynet.

De optagede billeder kan afspilles på et tv med en SD-hukommelseskortåbning

- Korrekt afspilning (billedformatforhold) afhænger af det fjernsyn, som anvendes til visning.
- Filformatet for filmsekvenser, som kan afspilles, afviger afhængigt af fjernsynsmodellen.
- Det er ikke sikkert, at du kan afspille panoramabilleder. Desuden kan du ikke udføre automatisk rulleafspilning af panoramabilleder.
- Se betjeningsvejledningen for fjernsynet angående kort som er kompatible med afspilning.

Optagelse under overvågning af kamerabilleder

Når der anvendes HDMI-output, kan du optage stillbilleder og filmsekvenser, mens kamerabilledet overvåges på et fjernsyn e.l.



■ Skift af den viste information

Du kan ændre den viste visning under HDMI-output vha. [HDMI info-visning (Rec)] i [TV-tilslutning] på [Indstilling]-menuen.
[ON]: Kameravisningen udsendes som den er.
[OFF]: Der udsendes kun billeder.

- Når du anvender HDMI-output under optagelse, vil udgangsbilledkvaliteten automatisk skiftes for at svare til den tilsluttede enhed.
  - Men i følgende tilfælde anvendes [Optage kval.]-indstillingen i [Film]-menuen til udgangsbillederne. (Hvis den tilsluttede enhed ikke understøtter indstillingen, vil den optimale indstilling for enheden automatisk vælges som billedkvalitet for HDMI-output).
    - Under filmsekvensoptagelse
    - Kreativ filmfunktion
    - Når [Optageomr.] er indstillet til [ ]
- Hvis du anvender HDMI-output under optagelse, er billedformatindstillingen fastsat til [16:9].
- Når kameraet er tilsluttet til en ekstern skærm eller et fjernsyn, som understøtter 4K-filmsekvenser, bliver synsvinklen endnu smallere end normalt, hvis du anvender en af de følgende indstillinger:
  - [4K/100M/25p], [4K/100M/30p] eller [4K/100M/24p] i [Optage kval.]
  - [4K Live beskæring]
- Når du anvender Automatisk fokustilstand [ ] eller MF-hjælp, kan skærmen ikke forstørres i vinduestilstand.
- [Ext. tele-konv.] ([Film]) er ikke til rådighed. (Undtagen i Kreativ filmfunktion)
- Der afgives ikke nogen elektronisk lyd eller lukkerlyd.
- Når du kontrollerer billedet og lyden fra det fjernsyn, som er tilsluttet til kameraet, kan mikrofonen på kameraet muligvis opfange lyd fra højttalerne på fjernsynet, hvilket giver en unormal lyd (lydfeedback). Hvis dette sker, skal du flytte kameraet væk fra fjernsynet eller skrue ned for lydstyrken på fjernsynet.
- Hvis du opsætter en Wi-Fi-tilslutning under brug af HDMI-output, vises der ikke noget billede på kameraets skærm.
- Visse af indstillingsskærmen udsendes ikke via HDMI-tilslutningen.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Under optagelse af panoramabilleder
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Hvad er VIERA Link (HDMI)?
- VIERA Link er en funktion, som automatisk lænker dette kamera til VIERA Link-kompatible apparater via tilslutning af HDMI-mikrokabler, hvilket muliggør nem betjening med VIERA-fjernbetjeningen. (Nogle betjeninger er ikke til rådighed).
- VIERA Link (HDMI) er en eksklusiv Panasonic funktion, som er føjet til industri-standard HDMI-kontrolfunktionerne, som er kendt som HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Anvendelse kan ikke garanteres, hvis der tilsluttes ved hjælp af ikke-Panasonic HDMI CEC-kompatible apparater. Se brugsvejledningen for dit produkt for at verificere kompabiliteten med VIERA Link (HDMI).
- Dette kamera understøtter VIERA Link (HDMI) Version 5. Det er den Panasonic-standard, som også understøtter tidligere Panasonic VIERA Link-apparater.

Forberedelse
Indstil [VIERA link] til [ON] (→229).

1. **Slut kameraet til et VIERA Link (HDMI)-kompatibelt Panasonic-fjernsyn (VIERA) ved hjælp af et HDMI-mikrokabel** (→300)
2. **Tænd for kameraet og tryk på [▶] (Afspilning)-knappen**
3. **Betjen tv'ets fjernbetjening**

Slukning af enheden
- Kameraet kan også slukkes, når fjernsynet slukkes med fjernbetjeningen.

Automatisk indgangsvalg
- Når kameraet og fjernsynet er tilsluttet med HDMI-mikrokabel, kameraet tændes, og der trykkes på kameraets [▶] (Afspilning)-knap, skifter fjernsynets indgang automatisk til kameraets skærm. Der kan også tændes for fjernsynet via kameraet fra standbytilstand (hvis "Power on link (Link strøm til)" på fjernsynet er sat til "on").

- Betjeninger via kameraets knapper vil være begrænset.
- For at afspille lyden fra filmsekvenser i et diasshow skal du indstille [Lyd] på indstillingsskærmen for diasshow til [AUTO] eller [Lyd].
- Brug et "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" med HDMI-logoet.
  Kabler, som ikke er i overensstemmelse med HDMI-standarderne, vil ikke fungere.
  "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" (Type D-type A-stik, op til 2 m langt)
- Hvis VIERA Link (HDMI) ikke fungere korrekt (→331)

Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer

Stillbilleder/filmsekvenser kan kopieres fra kameraet til din computer ved at forbinde de to anordninger.

- Nogle computere kan læse direkte fra kameraets hukommelseskort. Se brugervejledningen for din computer angående detaljer.

■ Computer-specifikationer

Det er muligt at slutte kameraet til en computer, som kan detektere en masselageranordning (anordning, der kan opbevare en stor mængde data).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

Nogle filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD] bliver muligvis ikke scannet korrekt ved kopiering af en fil eller en mappe.

- Når du bruger Windows, skal du sørge for at anvende “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren til at kopiere filmsekvenser, der er optaget i [AVCHD].
- Når du bruger Mac, kan du kopiere filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD], vha. “iMovie”. Bemærk dog, at det muligvis ikke er muligt at kopiere billeder afhængigt af billedkvalitetsindstillingerne. (Kontakt venligst Apple Inc. angående detaljer om iMovie.)

Downloadning af software

- Computeren skal være tilsluttet til internettet for at downloade softwaren.
- Det kan tage tid at downloade softwaren i visse kommunikationsmiljøer.
- Understøttede OS-versioner pr. februar 2018. Understøttede OS-versioner kan muligvis ændres uden forudgående varsel.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Du kan importere stillbilleder eller filmsekvenser til din computer, eller organisere importerede billeder ved at kategorisere dem efter optagedato, modelnavn på det digitalkamera de blev optaget med osv. Du kan også rette stillbilleder, redigere filmsekvenser eller skrive på DVD.
Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.
Softwaren er til rådighed for download indtil slutningen af marts 2023.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

- **Brugsomgivelser**

Understøttet OS	Windows® 10 (32-bit/64-bit) Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) Windows® 7 (32-bit/64-bit) SP1 • For at kunne understøtte 4K-filmsekvenser eller 4K-billeder behøver du 64-bit-OS-versionen af Windows 10, Windows 8.1 eller Windows 7.
CPU	Pentium® 4 2,8 GHz eller højere
Display	1024×768 pixel eller mere (1920×1080 pixel eller mere anbefales)
RAM	1 GB eller mere (32-bit) / 2 GB eller mere (64-bit)
Fri plads på harddisk	450 MB eller mere til installation af software

- For yderligere information om brugsomgivelserne, der kræves for afspilnings- og redigeringsfunktionerne for 4K-filmsekvenser, og for 4K-fotobeskæringsfunktionen, skal du se betjeningsvejledningen til “PHOTOfunSTUDIO” (PDF-fil).
- “PHOTOfunSTUDIO” er ikke kompatibel med Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Denne software fremkalder og redigerer RAW-filbilleder. Redigerede billeder kan gemmes i et filformat som f.eks. JPEG eller TIFF, som kan vises på en computer osv.
Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

• **Brugsomgivelser**

Understøttet OS	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac OS X v10.6 - v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

• For detaljer om brugsomgivelserne og hvordan du anvender SILKYPIX Developer Studio, skal du se “Hjælp” eller Ichikawa Soft Laboratory’s supportwebsted.

LoiLoScope 30 dages fuld prøveversion

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Nem redigering af filmsekvenser.
Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.
http://loilo.tv/product/20

• For mere information om brugen af LoiLoScope og dets brugsomgivelser ved at læse LoiLoScope-vejledningen, som kan downloades fra webstedet.
• “LoiLoScope” er ikke kompatibel med Mac.

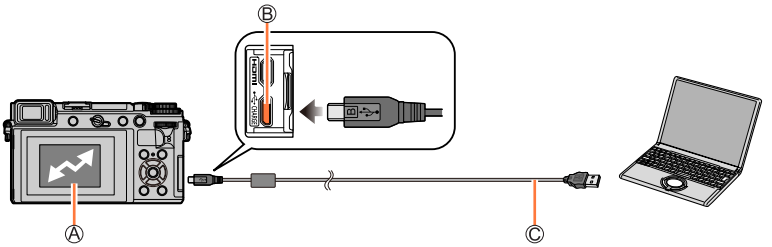
Kopiering af stillbilleder og filmsekvenser

Forberedelser

- Installer "PHOTOfunSTUDIO" på din computer, inden du starter kopieringsproceduren. (→305)
- Tænd for kameraet og computeren.

1 Slut kameraet til computeren

- Sådan åbnes stikdækslet (→24)
- Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.
- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende.



Ⓐ [Adgang]
- Tag ikke USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse, mens [Adgang] vises.

Ⓑ [USB/CHARGE]-stik

Ⓒ USB-tilslutningskabel (medfølger)

2 Brug ▼ til at vælge [PC(Storage)] og tryk på [MENU/SET]

- Hvis du indstiller [USB-funktion] til [PC(Storage)] i [Indstilling]-menuen på forhånd, tilsluttes kameraet automatisk til computeren uden at vise skærmen til valgt af [USB-funktion].

3 Anvend "PHOTOfunSTUDIO" til at kopiere billeder til din computer

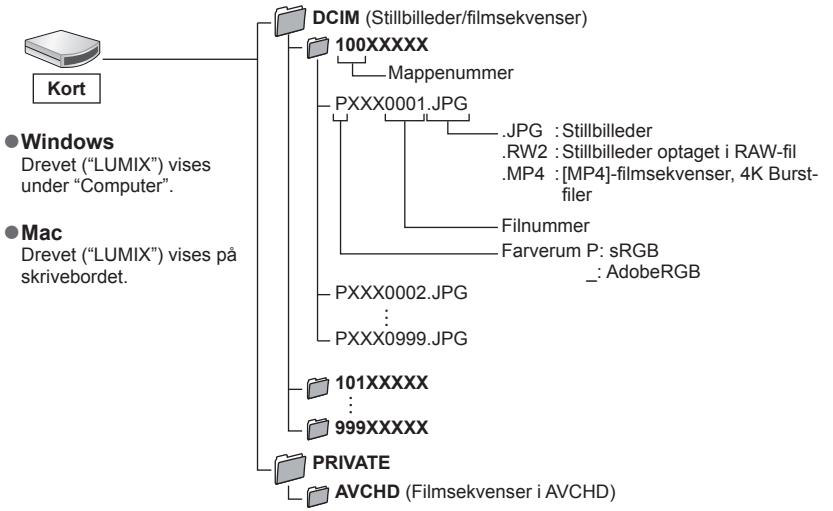
- Slet eller flyt ikke kopierede filer og mapper vha. Windows Stifinder eller andre browsere. Ellers kan du ikke afspille eller redigere filer vha. "PHOTOfunSTUDIO".

- Sluk for kameraet, og tag USB-tilslutningskablet ud, før du indsætter eller fjerner et kort. Ellers kan data blive ødelagt.
- Brug et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr).
- Når batteriet er ved at være udtjent under kommunikation, vil der lyde et advarselsbip. Tag USB-tilslutningskablet sikkert ud. Ellers kan data blive ødelagt.

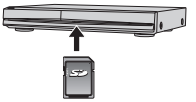
■ Kopiering til din computer uden brug af “PHOTOfunSTUDIO”

Du kan gemme billeder til anvendelse på din computer ved at trække og slippe mapper og filer til separate mapper på din computer.

• **Kortet i denne enhed indeholder følgende filer (mappestruktur).**



Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser i optageren



Hvis du sætter et kort, som indeholder billeder som er blevet optaget med dette kamera, ind i en Panasonic-optager, kan du kopiere indholdet til en Blu-ray-disk eller DVD osv.

- Metoden til import af stillbilleder og filmsekvenser, som er optaget i denne enhed, til andre enheder varierer afhængigt af filformatet (JPEG, RAW, AVCHD, eller MP4).
- Se brugsanvisningen for optageren angående detaljer om kopiering og afspilning.

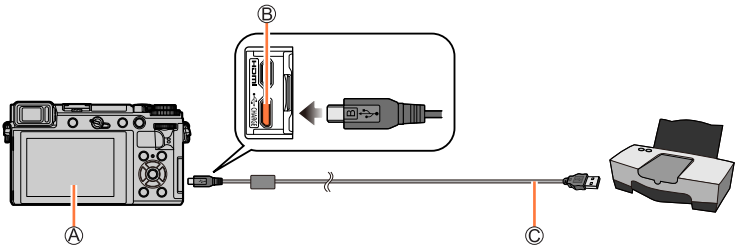
Udskrivning

Det er muligt at slutte et kamera direkte til en PictBridge-kompatibel printer for udskrivning.

Forberedelser
- Justér udskrivningskvaliteten eller andre indstillinger på din printer efter behov.
- Tænd for kameraet og printeren.

1 Slut kameraet til printeren

- Sådan åbnes stikdækslet (→24)
- Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.
- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende.



Ⓐ [🚫]
- Tag ikke USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse, når ikonet for udtaget kabel [🚫] vises (vises muligvis ikke med nogle printere).

Ⓑ [USB/CHARGE]-stik

Ⓒ USB-tilslutningskabel (medfølger)

2 Brug ▲ til at vælge [PictBridge(PTP)], og tryk på [MENU/SET]

3 Brug ◀▶ til at vælge et billede, og tryk på [MENU/SET]

4 Brug ▲ til at vælge [Start udskr.], og tryk på [MENU/SET]

Udskrivning af flere billeder

Der udskrives flere billeder på én gang.

1 Tryk på ▲ for at vælge [Multi print] i trin 3 under "Udskrivning" (→310)

2 Brug ▲▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

[Vælge flere]	① Rul mellem billeder med ▲▼◀▶, og vælg billeder til udskrivning med [MENU/SET] (Tryk på [MENU/SET] igen for at ophæve valget.) ② Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre
[Vælg alle]	Udskriv alle billeder.
[Bedømmelse]	Udskriv billeder, som er valgt som [Bedømmelse].

3 Brug ▲ til at vælge [Start udskr.], og tryk på [MENU/SET]

- Gruppebillederne vises ét efter ét i stedet for alle billederne på den samme tid.
- Brug et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr). Når batteriet er ved at være udtjent under kommunikation, vil der lyde et advarselsbip. Annuller udskrivning og tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse.
- Sluk for kameraet, og tag USB-tilslutningskablet ud, før du indsætter eller fjerner et kort.
- Nogle printere kan udskrive direkte fra kameraets hukommelseskort. Se din printers brugsvejledning angående detaljer.
- En gul "●", som vises under udskrivning, angiver en fejlmeddelelse.
- Udskrivning kan deles op i flere billeder, hvis der skal udskrives et stort antal billeder. (Visning af tilbageværende ark kan afvige fra det antal billeder, som er indstillet til udskrivning.)
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke udskrives.
- Stillbilleder optaget i en RAW-fil kan ikke udskrives. (Stillbilleder optaget i JPEG-filformat på samme tid som RAW-filen kan udskrives.)

■ Udførelse af udskrivningsindstillinger på kameraet

Indstillingsmuligheder inkluderer antallet af udskrevne billeder og deres størrelse. Udfør indstillinger, før du vælger [Start udskr.].

[Udskriv med dato]	[ON] / [OFF]
[Ant. udskrifter]	Indstil antallet af billeder (op til 999).
[Papirstr.]	Indstiller papirstørrelsen.
[Sideopsætning]	Indstiller om der skal tilføjes kanter eller ej, samt hvor mange billeder der skal udskrives på hvert enkelt papirark.

- Datoen kan ikke trykkes på billedet, hvis printeren ikke understøtter datotryk.
- Ved indstilling af [Udskriv med dato] til [ON] skal du kontrollere indstillingerne for datoudskrivning på printeren (printerindstillingerne har muligvis forrang).
- Det er ikke sikkert, at poster vises, hvis der ikke er kompabilitet med printeren.
- For at udskrive til papirstørrelser/layouts, som ikke understøttes af dette kamera, skal du indstille til [🖶] og udføre indstillinger på printeren. (Konsulter printerens brugsvejledning.)

Udskrivning med dato og tekst

Tid og dato kan indstilles til at blive trykt på billedet, når det tages ved at aktivere [Tryk tekst]-funktionen i [Afspil]-menuen. (→246)

■ Udskrivning af dato uden [Tryk tekst]

Udskrivning hos fotohandleren:

Kun optagedato kan udskrives. Bed om datoudskrivning hos fotohandleren.

- De tegn, som er indtastet for [Alder] eller [Navn] under [Profilopsætning] eller [Ansigtsgenk.], [Sted] i [Rejsedato], og [Red. titel] kan ikke udskrives i en butik.

Anvendelse af printer:

Optagedato kan udskrives ved at indstille [Udskriv med dato] (→312) til [ON], når der sluttes til en printer, som er kompatibel med dato-udskrivning.
Udskrivningsindstillinger for optagedato og tekstinformation kan udføres med brug af “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren.

Ekstratilbehørsdele

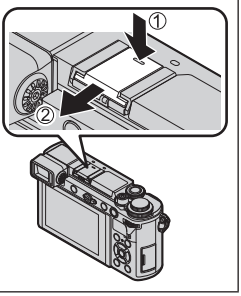
Ekstern blitz (ekstraudstyr)

Efter montering af blitzen (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: ekstraudstyr), vil den effektive rækkevidde være forøget i forhold til kameraets indbyggede blitz.

Forberedelse
Luk den indbyggede blitz og indstil kamera [ON/OFF]-knappen til [OFF].

Afmontering af hot shoe-dækslet
Hot shoe-dækslet er allerede monteret til hot-shoe-koblingen på købstidspunktet.

Afmonter hot shoe-dækslet ved at trække det i den retning, som er angivet med pilen ②, mens du trykker det i den retning, som er angivet med pilen ①



1 Monter den eksterne blitz til hot shoe-koblingen og tænd derefter for kameraet og den eksterne blitz

- Se (→163) angående ændring af indstillingerne for eksterne blitz på kameraet.
- Se (→168) angående indstillingerne for den trådløse blitz.

Når du anvender andre i handelen tilgængelige eksterne blitz, som ikke kan foretage direkte kommunikation med kameraet (DC-GX9)

- Det er nødvendigt at indstille eksponeringen på den eksterne blitz, når den anvendes. Når du anvender en ekstern blitz i automatisk tilstand, skal du anvende en ekstern blitz, som gør det muligt for dig at indstille blændeværdien og ISO-følsomheden, så den svarer til de samme indstillinger som på kameraet.
- Indstil kameraet til blændeprioritet AE-funktion eller manuel eksponeringsfunktion, og indstil derefter den samme blændeværdi og ISO-følsomhed på den eksterne blitz. (Der kan ikke opnås den korrekte eksponering, da blændeværdien skifter i lukker-prioriteret AE-tilstand. Lyset fra den eksterne blitz kan ikke justeres ordentligt, da blændeværdien ikke kan fastsættes i AE-programfunktion).

- Når den eksterne blitz er monteret, er de følgende funktioner til rådighed, selv når blitzen anvendes.
  - Blænde-holder
  - Fokus-holder
- Du kan indstille blændeværdien, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden på kameraet, selv når den eksterne blitz er monteret.
- Visse eksterne blitz, som fås i handelen, har synkroniseringsstik med højspænding eller omvendt polaritet. Hvis der anvendes sådanne blitz, kan de forårsage en funktionsfejl eller hindre kameraets normale funktion.
- Sørg for at holde både i kameraet og den eksterne blitz, når den er monteret på kameraet. Hvis du kun holder i den eksterne blitz, kan den blive afmonteret fra kameraet.
- Hvis du fotograferer tæt på motivet, mens du tager vidvinkelbilleder, obstrueres lyset fra blitzen af objektivet, og bunden af skærmen bliver muligvis mørk.
- Se i betjeningsvejledningen for den eksterne blitz angående yderligere detaljer.

Lysnetadapter (ekstraudstyr) / DC-kobling (ekstraudstyr)

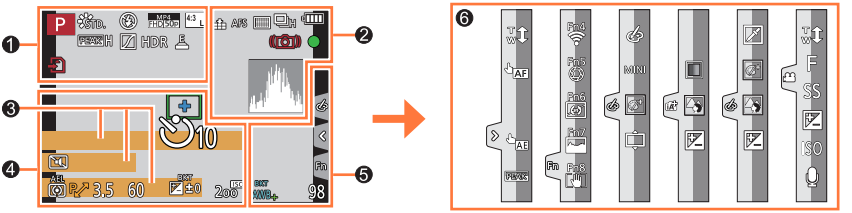
Ved at anvende lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr), kan du optage og afspille uden at skulle bekymre dig om den tilbageværende batterieffekt. DC-koblingen (ekstraudstyr) kan kun anvendes med den beregnede Panasonic lysnetadapter.

- Anvend altid en ægte Panasonic lysnetadapter (ekstraudstyr).
- Læs desuden brugsvejledningen for lysnetadapteren og DC-koblingen.

Liste over visninger på skærmen/søgeren

- De følgende billeder er eksempler på, når [Skærmvisning indstillet] er indstillet til [▭] (skærmstil) i skærmen.
- Den viste information, såsom histogrammer, forstørrelser og numeriske værdier, har kun til formål at være reference.

Ved optagelse



1

iA iA+ P A S M C1 C2	**Optagetilstand** (→47)
C1	**Brugerindstilling** (→93)
STD. VIVD NAT MONO L.MONO L.MONO SCNY PORT CUST	**[Fotostil]** (→192)
	Blitzindstilling (→163, 164, 166, 169)
MP4 EX FHD 50p	**Ekstra telekonvertering (når der optages filmsekvenser)** (→156)
MP4 FHD 50p	**[Optageformat]/[Optage kval.]** (→173)
SNAP 4SEC	**[Snap Movie]** (→177)
4:3 L	**[Billedformat]** (→189)/ **[Billedstr.]** (→190)
4:3 EXM	**Ekstra telekonvertering (når der optages stillbilleder)** (→156)
STD. WIDE	**Billedstørrelse (Funktionen Panoramaoptagelse)** (→76)
	Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→84, 194)
EXPS	**Typer af billedeffekter (Filter)** (→194)

	[Loop-optagelse(4K-FOTO)] (→123)
	Kort (vises kun under optagelse) (→33)
XXmXXs	**Forløbet optagetid***1 (→171)
	Indikator for simultan optagelse (→176)
LVF/ MON AUTO	**Automatisk skift mellem søger og skærm** (→45)
PEAK H PEAK L	**[Konturfremhævning]** (→215)
	[Fremhæv skygge] (→197)
HDR	**[HDR]** (→203)/**[iHDR]** (→67)
	[Multi ekspon.] (→204)
2x	**[Digital zoom]** (→158)
E	**Elektronisk lukker** (→201)
	Billedoptagelse under filmsekvensoptagelse (Fotoprioritet) (→176)
	Overophedningsindikator (→326)

❷

RAW	**[Kvalitet]** (→190)
AFS AFF AFC MF	**Fokustilstand** (→96, 108)
BKT AFS	**Fokus-holder** (→144)
	[AF-funktion] (→97)
	[Træk fokus] (→179)
	[Ansigtsgenk.] (→219)
AFL	**AF-lås** (→111)
H H M L	**Burst** (→138)
4K S/S 4K PRE	**[4K-FOTO]** (→120)
	[Post Fokus] (→132)
10 2	**[Selvudløser]** (→140)
	Tilbageværende batterieffekt (→26)
DUAL DUAL OFF	**[Stabilisering]** (→151, 152)
	Advarsel om rysten (→151)
PRE	**[4K Pre-Burst] / [Pre-Burst-optagelse]** (→123)
	Fokus (lyser grøn.) (→46)/ **Optagestatus (Blinker rød.)** (→171)
LOW	**Fokus (Under svag belysning)** (→95)
STAR	**Fokus (Stjerneskin AF)** (→95)
	Status for Wi-Fi-tilslutning
	Status for Bluetooth-tilslutning (→259)
GPS	**Logning af sted** (→272)
	Histogram (→216)

❸

Navn*2 (→222)
Forløbne rejsedage*3 (→224)
Alder i år/måneder*2 (→222)
Lokalitet*3 (→224)
Dags dato/tid*3 **Rejsedestinationsindstilling***3: ✈ (→223)
Eksponeringsmåler (→218)
Visning af brændvidde (→159)
Trinzoom (→159)

❹

	AF-område (→103)
+	**Mål for punktmåling** (→196)
+	**[Centermarkør]** (→216)
10 2	**[Selvudløser]** (→140)
	Visning af lydoptagelsesniveau (→205)
	[Lydløs indstilling] (→201)
AEL	**AE-lås** (→111)
AE	**[Målefunktion]** (→55, 196)
P	**Programskift** (→69)
3.5	**Blændeværdi** (→46)
BKT 3.5	**Blænde-holder** (→143)
60	**Lukkerhastighed** (→46)
BKT ±0	**Eksponeringskompensation** (→112)
	Eksponeringsholder (→142)
	Lysstyrke (eksponering) (→68, 88)
	Manuel eksponeringshjælp (→72)
ISO 200	**ISO-følsomhed** (→114)

❺

	[Knap-guide] (→213)
AWBc	**Hvidbalance** (→116)
BKT AWB	**Hvidbalance-holder** (→119) **Finjustering af hvidbalance** (→118)
	Farver (→67)
98	**Antal optagbare billeder** (→34)
r20	**Maksimalt antal af billeder som kan optages kontinuerligt** (→138)
RXXmXXs	**Optagetid til rådighed**[*1] (→35)

❻

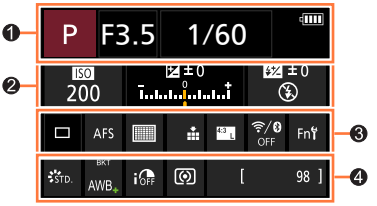
Berøringsfane (→213)

	T W	**Berør-zoom** (→160)
		Berør-lukker (→54)
	AF	**Berørings-AF** (→54)
	AE	**[Touch-AE]** (→55)
	PEAK	**[Konturfremhævning]** (→215)
Fn	Fn4 Fn5 Fn6 Fn7 Fn8	**Funktionsknapper** (→61)

		Farver (→68)
		Kontrolfunktion for defokusering (→68, 88)
		Lysstyrke (eksponering) (→68, 88)
		Type af defokusering ([Miniature effekt]) (→86)
		[Enkelt punktfarve] (→87)
		[Solskin] (→87)
		Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→84, 194)
(→68) (→88) (→89)		**Billedeffekter TIL eller FRA** (→194)
	MINI	**Billedeffekter (Filter)** (→194)
	F	**Blændeværdi** (→89)
	SS	**Lukkerhastighed** (→89)
	ISO	**ISO-følsomhed** (→89)
		Justering af lydoptagelsesniveau (→89)

*1 [m] og [s] angiver “minut” og “sekund”.
*2 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, hvis [Profilopsætning]-indstillingen er indstillet.
*3 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, efter indstilling af uret og efter skift fra afspilningstilstand til optagetilstand.

■ Optageinformation på skærmen



❶

P A S M	Optagetilstand (→47)
F3.5	Blændeværdi (→46)
1/60	Lukkerhastighed (→46)
	Tilbageværende batterieffekt (→26)

❷

ISO 200	ISO-følsomhed (→114)
±0	Eksponeringskompensation (→112)
	Eksponeringsholder (→142)
	Lysstyrke (eksponering) (→68, 88)
	Manuel eksponeringshjælp (→72)
	[Blitz] (→163, 164, 166, 169)

❸

	Enkelt (→137)
H H M L	Burst (→138)
4K S/S 4K PRE	[4K-FOTO] (→120)
	[Post Fokus] (→132)
10 2	[Selvudløser] (→140)
AFS AFF AFC MF	Fokustilstand (→96, 108)

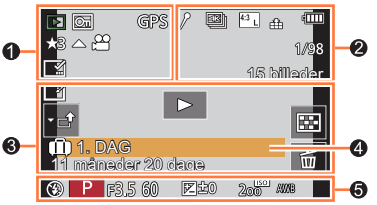
	[AF-funktion] (→97)
RAW	[Kvalitet] (→190)
4:3 L	[Billedformat] (→189)/ [Billedstr.] (→190)
	Wi-Fi/Bluetooth (→253)
Fn	Indstilling af funktionsknap (→60)

❹

STD. VIVD NAT MONO L.MONO L.MONOD SCNY PORT CUST	[Fotostil] (→192)
AWB AWBc	Hvidbalance (→116)
	Hvidbalance-holder (→119)
BKT AWB	Finjustering af hvidbalance (→118)
i OFF	[i. dynamisk] (→198)
AE	[Målefunktion] (→55, 196)
98	Antal optagbare billeder (→34)
r20	Maksimalt antal af billeder som kan optages kontinuerligt (→138)
RXXmXXs	Disponibel optagetid* (→35)

* [m] og [s] angiver “minut” og “sekund”.

Ved afspilning



❶

	Afspilningstilstand (→237)
On	Beskyttet billede (→238)
GPS	Med lokalitetsinformation (→272)
★3	[Bedømmelse] (→238)
	Kabelafbrydelse forbudt-ikon (→310)
	Afspilning af filmsekvens (→181)
	Afspilning af panoramabilleder (→78)
	Kontinuerlig afspilning af billedgruppe (→185)
	Gem billeder fra 4K-burstfilen (→124)
	Gem et billede fra billeder optaget vha. [Post Fokus] (→134)
FOCUS	Gruppebilleder optaget vha. fokus-holder (→185)
	Visning af trykt tekst (→246)
XXmXXs	Forløbet afspilningstid*1

❷

	Ikon, som angiver tilstedeværelsen af en markør (→125, 126)
4K	4K-foto (4K-burstfil) (→120)
	[Post Fokus] (→132)
	[Focus Stacking] (→135)
4:3 L	[Billedformat] (→189)/ [Billedstr.] (→190)
MP4 FHD 50p	[Optageformat]/[Optage kval.] (→173)
SNAP	[Snap Movie] (→177)
RAW	[Kvalitet] (→190)
	Tilbageværende batterieffekt (→26)
1/98	Billednummer/Samlet antal billeder
	Status for Wi-Fi-tilslutning
15 billeder	Antal gruppebilleder
XXmXXs	Optagetid for filmsekvens*1 (→181)
	[Loop-optagelse(4K-FOTO)] (→123)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

❸

	Ikon for gennemført fjern-retouchering (→245)
	Ikon for indhentning af information
	Afspilning (Filmsekvenser) (→181)
1. DAG	**Forløbne rejsedage** (→224)
	Upload (Wi-Fi) (→286)
	Visning af billedgruppe (→186)
	Ikon for undermenu (→286)
	[Lydløs indstilling] (→201)
	Multiafspilning (→183)
	Slet (→187)

❹

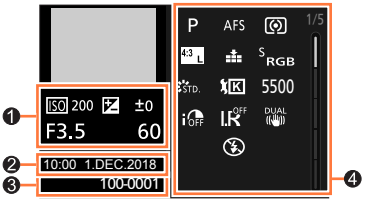
Navn[*2] (→220, 222)
Lokalitet[*2] (→224)
Titel[*2] (→239)
Alder i år/måneder (→220, 222)

❺

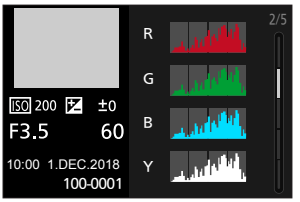
Optageinformation

[*1] [m] og [s] angiver “minut” og “sekund”.
[*2] Det vises i rækkefølgen af [Titel], [Sted], [Navn] ([Baby1]/[Baby2], [Kæledyr]), [Navn] ([Ansigtsgenk.])

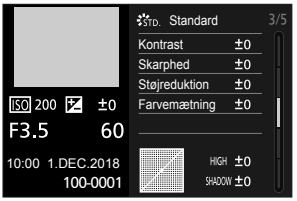
Detaljeret informationsvisning



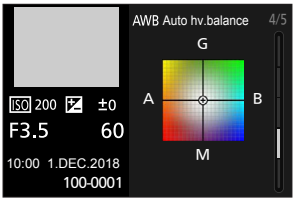
Histogramvisning



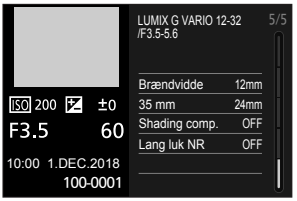
Fotostil, visning af fremhævning af skygge



Hvidbalancevisning



Objektivinformationsvisning



❶

Optageinformation (Grundlæggende)

❷

Optagelse af dato/tid **Verdenstid** (→223)

❸

100-0001	**Mappe/Filnummer** (→308)

❹

Optageinformation (Avanceret)

5500	**Hvidbalance (farvetemperatur)** (→116)
i OFF	**[i. dynamisk]** (→198)
HDR ON	**[HDR]** (→203)/**[iHDR]** (→67)
I.R OFF	**[I. opløsning]** (→198)

Meddelelser

Det følgende forklarer betydningen af de vigtigste meddelelser vist på skærmen, og hvordan du skal reagere på dem.

■ Hukommelseskort

[Memorykortfejl] / [Skal kortet formateres?]

- Gem nødvendig data på en computer eller anden enhed, og brug dernæst [Formater] på kameraet. (→34)
- Prøv med et andet kort.

[Læsefejl] / [Skrivefejl] / [Kontroller kortet]

- Kontroller, om kortet sat i på korrekt vis (→32).
- Sluk for kameraet, og fjern kortet. Sæt kortet i igen og tænd derefter for kameraet igen.
- Prøv med et andet kort.

[Filmopt. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

- Hastighedsklassen for et krævet kort varierer afhængigt af [Optageformat] og [Optage kval.] for en filmsekvens. 4K-fotooptagelse kræver et kort, som lever op til en bestemt klassificering for hastighedsklasse. Brug et kort som lever op til klassificeringen. Sørg for at anvende et kort af den anbefalede hastighedsklasse (→33).
- Hvis optagelsen stopper selv ved brug af kort af den anbefalede hastighedsklasse (→33), er dataskrivehastigheden faldet. Hvis det sker, anbefaler vi, at du laver en sikkerhedskopi af hukommelseskortets data og formaterer det (→34). Afhængigt at korttypen kan optagelsen stoppe midt i det hele.

[Memorykortfejl] / [Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

- Anvend et kompatibelt kort. (→33)

■ Batteri

[Dette batteri kan ikke bruges]

- Anvend et ægte Panasonic batteri. Konsulter en forhandler eller nærmeste service-center, hvis visningen bliver stående.
- Tør al snavs væk fra batteriterminalen.

■ Objektiv

[Objektivet er ikke monteret korrekt. Tryk ikke på objektiv- udløseren, mens det er monteret.]

- Afmonter objektivet en gang og monter det derefter igen uden at trykke på objektivudløserknappen. (→36)
- Tænd for denne enhed igen og kontakt forhandleren, hvis den stadig vises.

[Objektivmontering mislykkedes. Kontroller tilslutningen for snavs.]

- Afmonter objektivet fra kamerahuset og tør forsigtigt kontakterne på objektivet og kamerahuset af med en tør vatpind.
  Monter objektivet, tænd for denne enhed igen og kontakt forhandleren, hvis den stadig vises.

■ Wi-Fi-funktion

[Kunne ikke tilslutte til trådløst adgangspunkt.] / [Forbindelse mislykket] / [Ingen destination fundet]

- Den information, som er indstillet for trådløst adgangspunkt på denne enhed, er forkert. Kontroller godkendelsestypen, krypteringstypen og krypteringsnøglen. (→292)
- Radiobølger fra andre enheder kan muligvis blokere for tilslutningen til et trådløst adgangspunkt. Kontroller andre enheder som er tilsluttet til det trådløse adgangspunkt, og enheder som anvender 2,4 GHz-båndet.

[Forbindelse mislykket. Prøv igen om nogle minutter.] / [Netværk afbrudt. Overførsel stoppet.]

- Radiobølger fra det trådløse adgangspunkt er ved at blive svage. Foretag tilslutningen tættere på det trådløse adgangspunkt.
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt kan tilslutningen muligvis afbrydes automatisk, efter der er forløbet en specifik tid. Genopret tilslutningen igen.

[Forbindelse mislykket]

- Ændr det adgangspunkt der skal tilsluttes til, i Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen, til dette kamera.

■ I øvrigt

[Nogle af billederne kan ikke slettes] / [Dette billede kan ikke slettes]

- Ikke-DCF-billeder (→180) kan ikke slettes. Gem nødvendige data på en computer eller et andet apparat, og anvend derefter [Formater] på kameraet. (→34)

[Kan ikke angives på dette billede]

- [Red. titel], [Tryk tekst] og andre funktioner kan ikke anvendes til billeder, som ikke er kompatible med DCF-standarden (→180).

[Der kan ikke oprettes en mappe]

- Der kan ikke oprettes en mappe, da de tilgængelige mappenumre allerede er blevet tildelt. Gem alle nødvendige billeder på din computer eller et andet apparat, og formater derefter kortet (→34).
  Efter du har formateret kortet, skal du udføre [Nulstil ant.] i [Indstilling]-menuen for at nulstille mappenummeret til 100. (→232)

[Sluk for kameraet, og tænd det igen] / [Systemfejl]

- Tænd for kameraet igen. (Konsulter en forhandler eller nærmeste service-center, hvis visningen bliver stående.)

Spørgsmål&svar Fejlfinding

① Prøv at kontrollere disse poster (→324 - 332) først.

Hvis problemet ikke kan løses,
② Udførsel af [Nulstil] i [Indstilling]-menuen kan muligvis afhjælpe problemet (→232).
③ Se desuden Panasonics supportwebside for den seneste information.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Denne webside findes kun på engelsk.)

Når jeg ryster kameraet, hører jeg en raslende lyd fra kameraet.

- Lyden er forårsaget af In-Body Image Stabiliser. Dette er ikke en funktionsfejl.

■ Batteri, strøm

Opladelampen blinker.

- Opladning udføres på et sted med ekstremt høje eller lave temperaturer.
  → Sæt USB-tilslutningskablet (medfølger) i forbindelse igen og prøv at oplade igen på et sted, hvor den omgivende temperatur er 10 °C til 30 °C (temperaturforholdene gælder også selve batteriet).
- Opladning er ikke mulig, hvis computerens strømforsyningskapacitet er lav.

Kameraet virker ikke, selv om der er tændt for det. Kameraet slukker, så snart der er tændt for det.

- Batteriet skal oplades.
  → Oplad batteriet. (→22)

Denne enhed slukker automatisk.

- [Økonomi] er aktiveret. (→226)

Batteriet opbruges hurtigt.

- [4K-FOTO] er indstillet til [] ([4K Pre-Burst]) eller [Pre-Burst-optagelse].
  → Når der er blevet valgt [] ([4K Pre-Burst]) eller [Pre-Burst-optagelse], drænes batteriet hurtigere.
  Vælg kun [] ([4K Pre-Burst]) eller [Pre-Burst-optagelse] ved optagelse.
- Wi-Fi-tilslutningen har været tændt i lang tid.
  → Batteriet forbruges hurtigere med en Wi-Fi-tilslutning. Sluk for kameraet så ofte som muligt vha. [Økonomi] (→226) eller andre metoder.

■ Optagelse

Striber eller flimren kan forekomme under belysning fra f.eks. lysstofrør og LED-lamper.

- Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, som fungerer som kameraets opsamlingssensorer. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Hvis du tager stillbilleder vha. den elektroniske lukker, kan striberne reduceres ved at indstille til en langsommere lukkerhastighed. (→71)
- Tydelig flimren og striber, som kan ses under belysning som f.eks. lysstofrør eller LED-lysinstallationer i filmsekvensoptagetilstanden, kan reduceres ved at opsætte [Flimmer-red.] (→205) og fastsætte lukkerhastigheden. Det er muligt at vælge lukkerhastighed blandt [1/50], [1/60], [1/100] eller [1/120]. Lukkerhastigheden kan indstilles manuelt i kreativ filmfunktion. (→89)

Kan ikke optage billeder. Lukkeren aktiveres ikke med det samme, når lukkerknappen trykkes ind.

- Når [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet til [FOCUS], optager kameraet ikke, før der er fokuseret ordentligt. (→210)

Optagne billeder ser hvide ud.

- Objektivet eller billedsensoren er snavset (fingeraftryk o.lign.).
  → Hvis objektivet er beskidt, skal du slukke for kameraet og derefter forsigtigt tørre objektivets overflade af med en tør, blød klud.
  → Når billedsensoren bliver beskidt (→334).

De optagne billeder er for lyse/mørke.

- AE-lås (→111) er indstillet forkert.

Der tages nogle billeder, når jeg kun trykker lukkerknappen ned en gang.

- Fremføringstilstand er indstillet til noget andet end [Enkelt]. (→137)
- Holder-optagelse er indstillet. (→141)

Fokus er ikke korrekt indstillet.

- Motivet er uden for fokusområdet.
- [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet til [RELEASE]. (→210)
- [Lukker-AF] er indstillet til [OFF]. (→208)
- AF-lås (→111) er indstillet forkert.
- Hvis der er fingeraftryk eller snavs på objektivet, kan fokus indstilles efter objektivet og ikke motivet.

De optagne billeder er slørede. Stabilisatorfunktionen er ineffektiv.

- Lukkerhastigheden er langsommere i mørke omgivelser, og stabilisatorfunktionen er mindre effektiv.
  → Anvend et stativ og selvudløseren (→140), når du anvender en langsommere lukkerhastighed.

De optagne billeder ser grove ud, eller der er interferens.

- Vi anbefaler, at du prøver de følgende metoder.
  → Lavere ISO-følsomhed (→114).
  → Juster enten [Støjreduktion] under [Fotostil] til en højere indstilling, eller indstil hver post bortset fra [Støjreduktion] til en lavere indstilling. (→193)
  → Indstil [Lang luk NR] til [ON]. (→199)

Motivet virker skævt på billeder.

- Hvis du tager et billede af et motiv i bevægelse vha. elektronisk lukkertilstand, filmsekvensoptagetilstand eller 4K-fotooptagetilstand, bliver motivet på billedet muligvis skævt i nogle tilfælde. Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, som fungerer som kameraets opsamlingssensorer. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der opstår striber ved høj ISO-følsomhed.

- Der opstår striber ved høj ISO-følsomhed eller afhængigt af det anvendte objektiv.
  → Reducer ISO-følsomheden. (→114)

Lysstyrken eller farverne i det optagne billede er anderledes end den virkelige lysstyrke og de virkelige farver.

- Når der optages i lys fra lysstofrør eller LED-lamper etc., kan øgning af lukkerhastigheden give små ændringer i lysstyrken og farven. Disse er et resultat af lyskildens egenskaber og betyder ikke, at der er en fejlfunktion.
- Når der optages motiver på ekstremt lyse steder eller der optages i lys fra lysstofrør, LED-lamper, kviksølvlamper, sodiumlamper etc., kan farverne og skærmens lysstyrke ændres eller der kan forekomme vandrette striber på skærmen.

Der optages et lyst punkt, som ikke findes på motivet.

- Der kan være defekte pixels i billedsensoren.
  → Udfør [Opdat. pixel] (→233).

Du kan ikke kompensere eksponeringen.

- Tryk på den bageste drejeknap for at skifte til betjening af eksponeringskompensation, når [Eksponeringsknap] er indstillet til [OFF] i [Drejeknapindstilling] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→112)

Optagelse af 4K-fotos stopper inden fuldførelse.

- Når den omgivende temperatur er høj, eller der udføres kontinuerlig optagelse med 4K-fotofunktionen, viser kameraet muligvis [⚠] og stopper optagelsen. Vent indtil kameraet er kølet af.

■ Filmsekvens

Kan ikke optage filmsekvenser.

- Når der anvendes et kort med stor kapacitet, er du muligvis ikke i stand til at optage et billede i et stykke tid, efter du har tændt for kameraet.

Optagelse af filmsekvenser stopper midtvejs.

- Når den omgivende temperatur er høj, eller der udføres kontinuerlig filmsekvensoptagelse, viser kameraet muligvis [⚠] og stopper optagelsen. Vent indtil kameraet er kølet af.
- Hastighedsklassen for et krævet kort varierer afhængigt af [Optageformat] og [Optage kval.] for en filmsekvens. Sørg for at anvende et kort af den anbefalede hastighedsklasse (→33).

Nogle gange er det vanskeligt at fokusjustere med autofokus-tilstanden under optagelse af 4K-filmsekvenser.

- Dette kan ske, når du tager et billede med reduceret autofokus-hastighed for at justere fokus med stor præcision. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der optages en lyd, som f.eks. en klikkende eller brummende lyd på en filmsekvens. Lyd optages ved lave lydstyrker.

- Når der optages i stille omgivelser kan lyden af blænden, fokus og andre handlinger muligvis blive optaget med på filmsekvenser afhængigt af det anvendte objektiv. Dette er ikke en funktionsfejl. Under optagelse af filmsekvenser kan fokusbetjeningen indstilles til [OFF] i [Kontin. AF] (→175).
- Hvis du blokerer mikrofonen med fingrene, mens der optages filmsekvenser, kan lyden blive optaget med en lav lydstyrke, eller den optages muligvis slet ikke. I dette tilfælde opfanger kameraet muligvis lettere objektivets betjeningslyde.

Betjeningslyde optages i en filmsekvens.

- Vi anbefaler optagelse af filmsekvenser i kreativ filmfunktion, hvis du er bekymret for driftsstøj. (→89)

■ Objektiv

Når objektivet er monteret på et andet digitalkamera, kan der ikke udføres manuel fokusbetjening.

- Du kan kun anvende manuel fokus med det udskiftelige objektiv (H-FS12032), hvis din model er kompatibel med objektivet.
  Se supportwebstedet nedenfor angående detaljer:
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Denne webside er kun på engelsk.)

■ Blitz

Ingen blitz udlades.

- Blitzen er ikke til rådighed i de følgende tilfælde.
  – Blitzen er lukket.
  – Blitzen sat til [⊗] (Tvungen blitz fra). (→161, 165)
- Indstil [Lukkertype] til [AUTO] eller [MSHTR]. (→201)
- Indstil [Lydløs indstilling] til [OFF]. (→201)

■ Skærm/søger

Skærm/søger er slukket, selvom kameraet er tændt.

- Hvis der ikke udføres nogen betjeninger i en indstillet tidsperiode, aktiveres [Auto søger/skærm off] (→226), og skærmen/søgeren slukkes.
- Når en hånd eller genstand er tæt på øjesensoren, kan skærmvisningstilstanden muligvis blive skiftet til søgervisningstilstand. (→45)

Den flimrer et øjeblik, eller skærmens lysstyrke ændres muligvis betydeligt et øjeblik.

- Dette sker, fordi objektivets blænde ændres, når lukkerknappen trykkes halvt ind, eller når motivets lysstyrke ændres. Dette er ikke en funktionsfejl.

Kan ikke skifte mellem skærmen og søgeren vha. tryk på [LVF]-knappen.

- Når det er tilsluttet til en computer eller printer, kan kameraet kun vise billeder på skærmen.

Søgerens farvetone afviger fra den faktiske farvetone.

- Dette er en egenskab ved søgeren på denne enhed, og fænomenet er ikke et problem. Optagede billeder påvirkes ikke.

■ Afspilning

Kan ikke se billeder. Der er ingen optagne billeder.

- Der er ikke indsat noget kort i kameraet.
- Er billedets filnavn blevet ændret på en computer? Hvis det er tilfældet, kan det ikke afspilles på kameraet.
  → Det anbefales at anvende “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren (→305) til at skrive billeder fra computer til kort.
- Indstil [Afspilning] til [Normal gengivelse]. (→237)

Røde områder på billeder fremstår sorte.

- Når den digitale rødøjekorrektion ([⚡◎], [⚡S◎]) er aktiveret, fremstår røde områder muligvis sorte.
  → Vi anbefaler, at du lukker den indbyggede blitz, indstiller blitztilstanden til [⚡] eller indstiller [Fjern rød-øje] til [OFF] inden optagelse. (→198)

■ Wi-Fi-funktion

Der kan ikke oprettet en Wi-Fi-tilslutning. Radiobølger bliver afbrudt. Trådløst adgangspunkt vises ikke.

Generelle tips for brug af en Wi-Fi-tilslutning

- Brug inden for kommunikationsafstanden for det trådløse LAN-netværk.
- Betjenes der noget udstyr, som f.eks. en mikroovn, trådløs telefon osv., som anvender 2,4 GHz-frekvens i nærheden?
  → Radiobølger afbrydes muligvis under samtidig brug. Brug dem tilstrækkeligt langt væk fra udstyret.
- Når batteriindikatoren blinker rødt, starter tilslutningen til andet udstyr muligvis ikke, eller tilslutningen kan blive afbrudt. (Der vises en besked som f.eks. [Kommunikationsfejl].)
- Når denne enhed placeres på et metalbord eller -hylde, er det muligvis svært at oprette tilslutningen. Anvend kameraet væk fra metaloverflader.

Om trådløst adgangspunkt

- Kontroller om det trådløse adgangspunkt, der skal tilsluttes til, er i betjeningsklar status.
- Kontroller radiobølgeforholdene for det trådløse adgangspunkt.
  → Foretag tilslutningen tættere på det trådløse adgangspunkt.
  → Flyt det trådløse adgangspunkt andetsteds eller ændr dets vinkel.
- Det vises muligvis ikke, selvom radiobølgerne findes, afhængigt af indstillingen af det trådløse adgangspunkt.
  → Sluk for det trådløse adgangspunkt og tænd det igen.
- Er netværks-SSID'et for det trådløse adgangspunkt sat til ikke at sende?
  → Det detekteres muligvis ikke, når det ikke er sat til at sende. Indtast og indstil netværks-SSID'et. (→292) Eller indstil netværks-SSID'et for det trådløse adgangspunkt til at sende.

Denne enhed vises ikke på Wi-Fi-indstillingsskærmen på smartphonen.

- Prøv at tænde/slukke for Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen.

Jeg har problemer med at tilslutte til min Windows 8-computer. Brugernavnet og kodeordet genkendes ikke.

- Afhængigt af OS-versionen, f.eks. på Windows 8, er der to typer brugerkonti (lokal konto/Microsoft-konto).
  → Sørg for at indstille den lokale konto og bruge den lokale kontos brugernavn og adgangskode.

Wi-Fi-tilslutningen genkender ikke min computer.
Kameraet kan ikke tilsluttes til en Mac-computer/Windows-computer via Wi-Fi-tilslutning.

- Wi-Fi-tilslutningen bruger standardnavnet "WORKGROUP" som standard for arbejdsgruppen. Hvis navnet på arbejdsgruppen er blevet ændret, genkendes den ikke.
  → Vælg [PC-forbindelse] i [Wi-Fi opsætning] for at ændre arbejdsgruppenavnet så det svarer til din computer. (→297)
- Bekræft venligst, at login-navn og adgangskode er indtastet korrekt.
- Når systemtiden for en computer, som er tilsluttet til et kamera, afviger meget fra den på kameraet, kan kameraet ikke tilsluttes til computeren på visse operativsystemer.
  → Bekræft venligst, at urindstillingen og verdenstiden på kameraet svarer til tiden, datoen og tidszonen på computeren. Når der er stor forskel på begge indstillinger, skal du rette dem ind.

Der kan ikke sendes billeder til webtjenesten.

- Bekræft, at log-ind-informationen (log-ind ID/brugernavn/e-mail-adresse/kodeord) er korrekt.

Det tager tid at sende et billede til webtjenesten.
Oversendelse af billedet mislykkedes midtvejs. Der er et billede, som ikke kunne sendes.

- Er størrelsen på billedet for stor?
  → Overfør efter opdeling af filmsekvensen med [Video opdel] (→249).
  → Reducer billedstørrelsen under [Størrelse] (→278), og send derefter.
- Det tager muligvis længere tid at sende, når afstanden til det trådløse adgangspunkt er stor.
  → Udfør overførslen tættere på det trådløse adgangspunkt.
- Filformatet for billedet, som kan sendes, afviger afhængigt af destinationen. (→276)

Jeg har glemt kodeordet til Wi-Fi.

→ Udfør [Nulstil Netværksindstil.] i [Indstilling]-menuen. (→232)
Men den information, du har indstillet på [Wi-Fi opsætning] eller [Bluetooth], vil blive nulstillet.

■ Fjernsyn, computer, printer

Der kommer ikke noget billede frem på fjernsynsskærmen. Billedet er utydeligt eller uden farver.

- Ikke korrekt tilsluttet (→300).
- Fjernsynet er ikke indstillet til hjælpeindgang.

VIERA link (HDMI) fungerer ikke.

- Er kameraets [VIERA link]-indstilling indstillet til [ON]? (→229)
  → Kontroller VIERA link (HDMI)-indstillingerne på den enhed, du tilslutter dig.
  → Sluk for kameraet, og prøv igen.

Kan ikke kommunikere med computeren.

- Sæt [USB-funktion] til [PC(Storage)] (→228, 307).
- Sluk for kameraet, og tænd så igen.

Computeren genkender ikke kortet. (Når der anvendes et SDXC-hukommelseskort)

- Kontroller, om din computer er kompatibel med SDXC-hukommelseskort.
- Du får muligvis vist en meddelelse, som beder dig formatere kortet, når du sætter det ind. Formatér ikke kortet.
- Hvis [Adgang]-indikatoren på skærmen ikke slukker, skal du slukke for kameraet, inden du tager USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse.

Kan ikke udskrive når tilsluttet til printer.

- Printeren er ikke kompatibel med PictBridge.
- Indstil [USB-funktion] til [PictBridge(PTP)] (→228, 310).

Billedernes kanter skæres af ved udskrivning.

- Ophæv alle indstillinger af beskæring eller kantløs udskrivning på printeren inden udskrivning.
- Billedformatforholdet for billeder afviger fra det på papiret, som anvendes til udskrivning.
  → Kontroller, om det er muligt at udskrive 16:9-størrelse, hvis du udskriver hos en fotohandler.

■ I øvrigt

Når jeg ryster kameraet, hører jeg en raslende lyd fra det monterede objektiv.

- Afhængigt af det objektiv du monterer, kan det bevæge sig indeni og lave en lyd. Dette er ikke en funktionsfejl.

Kameraet laver en lyd, når denne enhed tændes.

- Dette er lyden af støvreduktionsfunktionen, som kører, (→334); det er ikke nogen fejlfunktion.

Objektivet afgiver en klikkende lyd.

- Når kameraet tændes eller slukkes, objektivet bevæges, eller der udføres en betjening af blænden, kan der muligvis høres en sådan lyd. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når lysstyrken ændres, efter en zoombetjening eller flytning af kameraet, kan objektivet muligvis lave en lyd, mens blænden justeres. Dette er ikke en funktionsfejl.

Den røde lampe lyser, når du trykker lukkerknappen halvt ned på et mørkt sted.

- [AF-hj. lampe] er indstillet til [ON] (→209).

Kameraet er varmt.

- Kameraet kan blive en smule varmt under brug, men dette har ingen indflydelse på dets ydelse eller kvalitet.

Uret viser forkert.

- Uret nulstilles muligvis, hvis ikke du bruger kameraet i lang tid.
  → Stil uret igen (→41).

Forholdsregler og bemærkninger for brug

Når i brug

- **Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som for eksempel mikrobølgeovne, fjernsyn, videospil o. lign.).**
  - Hvis denne enhed anvendes oven på eller i nærheden af et fjernsyn, kan billederne og/eller lyden på denne enhed blive afbrudt af stråling af elektromagnetiske bølger.
  - Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da dette kan resultere i støj, som kan påvirke billederne og/eller lyden negativt.
  - Optagne data kan lide skade, eller billeder kan blive forvrænget af stærke magnetiske felter, som er frembragt af højttalere eller store motorer.
  - Stråling fra elektromagnetiske bølger kan påvirke denne enhed negativt og forstyrre billederne og/eller lyden.
  - Hvis denne enhed påvirkes negativt af elektromagnetisk udstyr og holder op med at fungere korrekt, skal du slukke for denne enhed og fjerne batteriet eller tage lysnetadapteren ud. Sæt derefter batteriet i igen eller tilslut lysnetadapteren igen og tænd for denne enhed.

  Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger.
  - Hvis du optager i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger, kan de optagne billeder og/eller lyden blive påvirket negativt.
- Forlæng ikke den medfølgende ledning eller det medfølgende kabel.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med pesticider eller flygtige substanser (kan medføre skade på kameraets overflade eller at dets overfladebehandling skaller af).
- Anbring ikke genstande, som f.eks. kreditkort der kan påvirkes magnetisk, nær denne enhed. Dataene på disse genstande kan blive ødelagt og ubrugelige.
- Lad aldrig kameraet og batteriet ligge i en bil eller på køleren af en bil om sommeren. Dette kan bevirke, at elektrolytten i batteriet lækker, overophedning, brand eller at batteriet eksploderer på grund af den høje temperatur.

Vedligeholdelse af kameraet

For at rengøre kameraet skal du fjerne batteriet, DC-koblingen (ekstraudstyr) eller et kort eller tage netledningsstikket ud af stikkontakten og derefter tørre kameraet af med en tør, blød klud.

- Anvend en godt opvredet klud til at fjerne standhaftigt snavs, inden du tørrer efter med en tør klud.
- Anvend ikke benzin, fortynder, alkohol eller husholdningsopløsningsmidler, da dette kan beskadige kameraets ydre og overfladefinish.
- Hvis du anvender kemisk behandlede klude, skal du først læse de medfølgende instruktioner for brug af denne.

■ Om snavs på billedsensoren

Dette kamera anvender et udskifteligt objektivsystem, så der ikke kommer snavs ind i kamerahuset ved udskiftning af objektiver. Afhængigt af optageforholdene kan snavs på billedsensoren ses på det optagede billede.
For at forhindre at snavs eller støv sætter sig fast på de interne dele i huset, skal du undgå at skifte objektivet i et støvet miljø og altid sætte kamerahusets dæksel eller et objektiv på ved opbevaring af kameraet. Fjern al snavs på kamerahusets dæksel inden det monteres.

Støvreduktionsfunktion
Denne enhed har en støvreduktionsfunktion, som vil blæse det snavs og støv af, som har sat sig fast foran på billedenheden.
Denne funktion vil fungere automatisk, når kameraet tændes, men du skal udføre [Sensor rensning] i [Indstilling]-menuen, hvis du ser støv.

Fjernelse af snavs på billedsensoren
Billedsensoren er meget præcis og delikat, så sørg for at overholde følgende, når du er nødt til at rengøre den selv.

- Blæs støvet på overfladen af billedsensoren af med en kommercielt tilgængelig blæserbørste. Vær påpasselig med ikke at blæse for kraftigt.
- Før ikke blæserbørsten længere ind end objektivfastspændingen.
- Lad ikke blæserbørsten røre ved billedsensoren, da billedsensoren muligvis kan blive ridset.
- Anvend ikke nogen andre genstande end en blæserbørste til rengøring af billedsensoren.
- Hvis du ikke kan fjerne snavset eller støvet med blæseren, skal du konsultere forhandleren eller Panasonic.

■ For behandling af søgeren/øjestykket

- Eftersom øjestykket ikke kan fjernes, skal du blæse støvet på søgerens overflade af med en blæser (kommercielt tilgængelig), forsigtigt tørre den af med en tør og blød klud, samt passe på ikke at fjerne den.
- Hvis du tørrer øjestykket af for hårdt, og det kommer af, skal du konsultere forhandleren eller Panasonic.

Hvis kameraet ikke skal anvendes i et stykke tid

- Sluk for kameraet, inden du tager batteriet og kortet ud.
  - Sørg for at tage batteriet ud for at forhindre skade forårsaget af overafladning.
  - Urindstillingerne vil blive gemt i ca. 3 måneder, selv efter batteriet er taget ud, forudsat at et fuldt opladet batteri er sat i kameraet 24 timer i forvejen.
- Må ikke være i kontakt med gummi eller plastposer.
- Opbevares sammen med et tørremiddel (silica gel), hvis det skal ligge i en skuffe el.lign. Opbevar batterier på et køligt sted (15 °C til 25 °C) med lav luftfugtighed (40%RH til 60%RH) og uden store temperaturudsving.
- Oplad batteriet en gang om året, og opbrug det helt en gang, inden det lægges til opbevaring igen.
- Kontroller alle delene, før du tager billeder, hvis ikke du har brugt kameraet i lang tid.

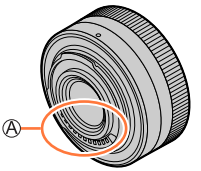
Skærm/søger

- Tryk ikke på hårdt på skærmen. Dette kan bevirke, at displayet bliver ujævnt og at skærmen lider skade.
- I et koldt klima eller i andre situationer, hvor kameraet bliver koldt, kan skærmen eller søgeren fremstå en smule mørkere end normalt, umiddelbart efter der er tændt for kameraet. Normal lysstyrke vil komme tilbage, når de interne dele er varmet op.

Skærmen og søgeren er fremstillet med ekstrem høj præcisionsteknologi. Imidlertid kan der forekomme nogle mørke eller lyse pletter (rød, blå eller grøn) på skærmen. Dette er ikke en funktionsfejl. Skærmene på skærmen og søgeren er kontrolleret med ekstrem høj præcision, men visse pixel kan muligvis være inaktive. Pletterne kommer ikke med på billeder, som er lagret på et kort.

Objektiv

- Tryk ikke hårdt på objektivet.
- Du må ikke efterlade kameraet med objektivet vendt mod solen, da solens lysstråler muligvis kan medføre funktionsfejl. Vær også forsigtig, når du lægger kameraet udenfor eller i nærheden af et vindue.
- Når der er snavs (vand, olie og fingeraftryk osv.) på overfladen af objektivet, bliver billedet muligvis påvirket. Tør forsigtigt overfladen af objektivet af med en blød tør klud, før og efter du tager billeder.
- Placer ikke objektivfastspændingen vendende nedad. Undgå at objektivfastspændingens kontakter (Ⓐ) bliver beskidte.



- For at forbedre støv- og stænktætheden er fatningen til det udskiftelige objektiv (H-FS12060) indbygget sammen med gummiringen til det udskiftelige objektiv. Hvis du ofte skifter objektiv, kan gnidningen mellem gummistykke og objektiv muligvis ridse kameraets objektivfatning. Disse ridser påvirker ikke denne enheds ydeevne. Kontakt Panasonic, hvis du vil have udskiftet gummiringen til objektivet.

Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion-batteri.
Dette batteri påvirkes nemt af temperatur og luftfugtighed, og påvirkes mere når temperaturen er høj eller lav.

- Tag batteriet ud af kameraet efter brug.
  - Opbevar batteriet i en plasticpose og sørg for, at det holdes væk fra metalgenstande (som f.eks. clips), når du bærer eller opbevarer det.
- Den tid, der kræves til opladning, varierer, afhængigt af forholdene for batterianvendelsen. Opladningen tager længere tid ved høje eller lave temperaturer og hvis batteriet ikke har været brugt i et stykke tid.
- Batteriet vil være varmt under opladning og i et stykke tid derefter.
- Batteriet vil blive udtjent, hvis det ikke anvendes i et længere tidsrum, selv efter at det er blevet opladet.
- Efterlad ikke metalgenstande (som f.eks. clips) i nærheden af kontaktområderne og netledningsstikket.
  Dette kan medføre brand og/eller elektrisk stød pga. kortslutning eller den frembragte varme.
- Hyppig opladning af batteriet kan ikke anbefales.
  (Hvis batteriet oplades hyppigt, reduceres den maksimale brugstid, hvilket kan bevirke, at batteriet udvider sig.)
- Hvis batterieffekten reduceres betydeligt, betyder det, at batteriet er ved at være udtjent. Køb venligst et nyt batteri.
- Ved opladning:
  - Tør snavs bort fra batteriterminalen med en tør klud.
  - Holdes mindst 1 m borte fra AM-radioer (kan medføre radiointerferens).
- Anvend ikke et beskadiget eller bulet batteri (specielt polerne), f.eks. et batteri, som er blevet tabt (kan medføre fejl).

Lysnetadapter (medfølger)

- Holdes mindst 1 m borte fra AM-radioer (kan medføre radiointerferens).
- Lysnetadapteren (medfølger) kan frembringe en hvislende lyd, når den anvendes. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Sørg efter brugen for at tage strømforsyningsanordningen ud af forbindelse med stikkontakten i væggen. (En meget lille mængde strøm forbruges, hvis den efterlades tilsluttet).

Hukommelseskort

- Sådan undgår du skade på kort og data
  - Undgå høje temperaturer, direkte sollys, elektromagnetiske bølger og statisk elektricitet.
  - Undgå at bøje, tabe eller udsætte kameraet for kraftige stød.
  - Læg kortet i kortholderen eller opbevaringstasken efter brug, og når du opbevarer eller bærer kortet.
  - Berør ikke stikkene på bagsiden af kortet og tillad ikke at de bliver snavsede eller våde.
- Optaget data kan muligvis blive beskadiget eller gå tabt, hvis kameraet bryder ned pga. forkert håndtering. Panasonic kan ikke holdes ansvarlig for nogen skader, som er forårsaget af tab af optaget data.
- Når hukommelseskort bortskaffes/overføres
  - Hvis du bruger "formater"- eller "slet"-funktionerne på dit kamera eller din computer, vil dette kun ændre filhåndteringsinformationen og ikke slette dataene helt fra hukommelseskortet. Når du bortskaffer eller overfører dine hukommelseskort, anbefaler vi, at du fysisk destruerer dem, eller anvender software til sletning af computerdata (fås i handelen) til at slette dataene fra kortet helt. Data på hukommelseskort bør håndteres på en ansvarlig måde.

Når der anvendes et trebenet eller et etbenet stativ

- Undgå at bruge for megen kraft eller at stramme skruerne, hvis de er skæve. (Dette kan beskadige kameraet, skruehullet eller etiketten).
- Sørg for, at det trebenede stativ står stabilt. (Se instruktionerne for det trebenede stativ).
- Det er ikke sikkert, at du kan tage kortet eller batteriet ud, når du anvender et trebenet eller etbenet stativ.
- Når du anvender denne enhed med et objektiv med en stor diameter, kan objektivet muligvis komme i kontakt med soklen afhængigt af det trebenede/etbenede stativ. Stramning af skruen, mens objektivet og soklen er i kontakt med hinanden, kan muligvis beskadige denne enhed eller objektivet. Det anbefales derfor, at stativadapteren (DMW-TA1: ekstraudstyr) monteres, inden kameraet monteres på det trebenede/etbenede stativ.

Om skulderremmen

- Hvis du monterer et tungt udskifteligt objektiv (på mere end ca. 1 kg) til kamerahuset, skal du ikke bære rundt på kameraet vha. skulderremmen.
  Hold i kameraet og objektivet når du bærer rundt på dem.

Personlig information

Vi anbefaler, at du indstiller en Wi-Fi-adgangskode eller en Wi-Fi-funktionslås for at beskytte personlige informationer. (→297)
Hvis navne eller fødselsdage er indstillet i [Profilopsætning] eller i funktionen [Ansigtsgenk.], skal du være opmærksom på, at kameraet og de optagede billeder vil indeholde personlig information.
Sørg for at være særligt opmærksom på et motivs privatlivs- og lighedsrettigheder osv., og udvis ansvar ved brug af [Lydløs indstilling] eller funktioner som f.eks. skrivning af lokalitetsinformation og ændring af lukkerlyden.

- **Ansvarsfraskrivelse**
  - Data, som indeholder personlig information, kan blive ændret eller gå tabt på grund af fejlfunktion, statisk elektricitet, ulykker, sammenbrud, reparationer eller andre forhold. Panasonic kan ikke holdes ansvarlig for nogen skader, som er indtruffet, direkte eller indirekte, som et resultat af ændring eller tab af data, som indeholder personlig information.
- **Når du bestiller reparation eller overfører/afhænder kameraet**
  - Efter du har noteret den personlige information ned, skal du udføre [Nulstil Netværksindstil.]/[Slet konto] for at slette data, der indeholder personlige information, som f.eks. de indstillinger for trådløs LAN-tilslutning, du registrerede eller indstillede i denne enhed. (→232, 290)
  - Nulstil venligst indstillingerne for at beskytte din personlige information. (→232)
  - Tag hukommelseskortet ud af kameraet.
  - Når du bestiller reparation, kan indstillinger muligvis blive sat tilbage til tilstanden på købstidspunktet.
  - Hvis ovenstående operationer ikke kan udføres på grund af, at kameraet fungerer forkert, skal du rådføre dig med forhandleren eller det nærmeste service-center.
- **Se “Når hukommelseskort bortskaffes/overføres” i det foregående afsnit, når du overfører eller bortskaffer dit hukommelseskort.** (→338)
- **Overførsel af billeder til WEB-tjenester**
  - Billeder indeholder muligvis personlige informationer, der kan anvendes til at identificere brugeren, som f.eks. titler, optagedatoer og -tidspunkter og stedinformationer. Før du overfører billeder til WEB-tjenester, skal du se billederne omhyggeligt efter for informationer, som ikke bør vises.

Wi-Fi-funktion

■ Anvendelse af kameraet som en trådløs LAN-enhed

Når du anvender udstyr eller computersystemer, som kræver mere pålidelig sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sikre dig, at der tages de fornødne forholdsregler mht. sikkerhedsdesign og defekter for de anvendte systemer. Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå under brug af kameraet til noget andet formål end som en trådløs LAN-enhed.

■ Brug af Wi-Fi-funktionen på dette kamera forudsættes at foregå i lande, hvor dette kamera sælges

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgebestemmelserne, hvis det anvendes i andre lande end dem, hvor kameraet sælges, og Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

■ Der er risiko for at data, som sendes og modtages via radiobølger, kan blive opfanget

Bemærk venligst at der er risiko for at data, som sendes og modtages via radiobølger, kan blive opfanget af en tredjepart. Vi anbefaler på det kraftigste, at du aktiverer kryptering i indstillingerne for dit trådløse adgangspunkt for at sikre informationernes sikkerhed.

■ Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne. Der når muligvis ikke radiobølger hen til kameraet.
- Brug af kameraet i nærheden af apparater som f.eks. mikrobølgeovne eller trådløse telefoner, som anvender radiobølgebåndet på 2,4 GHz, kan muligvis medføre en forringelse i ydelsen for begge enheder.

■ Du skal ikke tilslutte til et trådløst netværk, du ikke er autoriseret til at bruge

Når kameraet anvender dets Wi-Fi-funktion, søges der automatisk efter trådløse netværk. Når dette sker, vises der muligvis trådløse netværk, som du ikke er autoriseret til at bruge (SSID*), men du skal ikke forsøge at tilslutte til netværket, da det kan blive opfattet som uautoriseret adgang.

* SSID henviser til det navn, der anvendes til at identificere et netværk over en trådløs LAN-forbindelse. Hvis SSID'et stemmer overens på begge enheder, er transmission mulig.

Forholdsregler og bemærkninger for brug

- G MICRO SYSTEM er et digitalt kamerasystem med udskiftelige objektiver, der bygger på standarden “Micro Four Thirds System”.
- Micro Four Thirds™ og Micro Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Olympus Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.
- Four Thirds™ og Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Olympus Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.
- HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Corporation.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” og “AVCHD Progressive”-logoet er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Pentium er et varemærke tilhørende Intel Corporation i USA og/eller andre lande.
- Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- iMovie, Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- iPad, iPhone, iPod og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Android og Google Play er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Panasonic Corporation er givet under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- Wi-Fi CERTIFIED™-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi Protected Setup™-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” og “WPA2™” er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- Dette produkt anvender “DynaFont” fra DynaComware Corporation. DynaFont er et registreret varemærke tilhørende DynaComware Taiwan Inc.
- Andre navne, firmanavne og produktnavne, som nævnes i denne betjeningsvejledning, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de pågældende firmaer.

Dette produkt er autoriseret under AVC-patent porteføljelicens for personlig eller ikke-kommerciel brug af en forbruger til at (i) kode video i overensstemmelse med AVC-standarden (“AVC Video”) og/eller (ii) afkode AVC Video, som er blevet kodet af en forbruger, som er engageret i en personlig aktivitet og/eller er opnået fra en videoleverandør, som er autoriseret til at levere AVC Video. Ingen licens udstedes eller vil være underforstået med hensyn til nogen anden anvendelse. Yderligere information kan rekvireres fra MPEG LA, L.L.C.
Se http://www.mpegla.com

Indsamling af elektronikskrot og brugte batterier
Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer

Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.
For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.
Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.
Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.
Usagkyndig bortskaffelse af elektronikskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.

Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):
Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.