

# Panasonic<sup>®</sup>

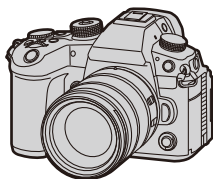
## Betjeningsvejledning <Komplet guide>

Digitalkamera

---

Model nr. DC-GH7

# LUMIX



Læs disse instruktioner grundigt, inden dette produkt tages i brug.

Firmwaren er opdateret for at forbedre kameraegenskaber, tilføje funktionalitet og forbedre sikkerheden.

- For yderligere oplysninger henvises til "[Firmwareopdatering](#)" siderne.

DVQP3118ZB  
F0624KN1015

# Om brugervejledningen

Dette dokument, "Betjeningsvejledning <Komplet guide>", omfatter detaljerede forklaringer på alle kameraets funktioner og betjeninger.

## ❖ Symbolerne i dette dokument

Sorte ikoner viser forhold, hvor funktionerne kan anvendes, og grå ikoner viser forhold, hvor funktionerne ikke kan anvendes.

### Eksempel:

Billeder/videoer

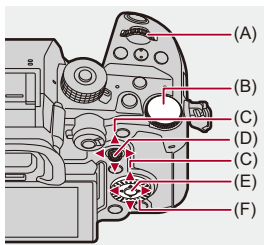


Optagefunktion



### Betjeningssymboler

I dette dokument forklares kamerabetjeningen ved hjælp af følgende symboler:



(A)  :

**Forreste drejeknap**

---

(B)  :

**Bageste drejeknap**

---

(C)  :

**Piltast op/ned/venstre/højre**

eller

**Joystick op/ned/venstre/højre**

---

(D)  :

**Tryk ned på midten af joysticket**

---

(E)  :

**[MENU/SET]-knap**

---

(F)  :

**Kontrolknap**

---

- Andre symboler, som f.eks. ikoner, der vises på kameraskærmen, anvendes også i forklaringer.
- Dette dokument beskriver proceduren for valg af menuelementer, som følger:  
Eksempel) Sæt [Billedkvalitet] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]) på [STD.].

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Billedkvalitet] ⇒ **Vælg [STD.]**

## Symboler for klassificering af notifikationer

I dette dokument er notifikationer klassificeret og beskrives ved hjælp af følgende symboler:



: Sådan bekræfter du, inden du bruger funktionen



: Tips for bedre brug af kameraet og tips til optagelse



: Notifikationer og ekstra elementer angående specifikationer



: Relaterede funktioner og information

---

- Der anvendes billeder og illustrationer i dette dokument til at beskrive funktionerne.
- Beskrivelsen i dette dokument er baseret på det udskiftelige objektiv (H-ES12060).



# Indhold

## Om brugervejledningen 2

---

## Introduktion 19

---

Inden brug.....	20
Standardudstyr .....	23
Objektiver, som kan anvendes .....	25
Memorykort, som kan anvendes.....	26
Navne på dele.....	29
Kamera .....	29
Medfølgende objektiver .....	37
Søger-/skærmvisning .....	39

## Sådan kommer du i gang 41

---

Fastgøring af skulderrem.....	42
Opladning af batteri .....	44
Opladning af batteriet med opladeren .....	46
Isætning af batteri.....	50
Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det .....	52
Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/ opladning).....	56
Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning.....	58
[Energisparefunkt.] .....	60
Indsættelse af kort (ekstraudstyr) .....	63
Fastgøring af et objektiv .....	67
Fastgøring af objektivhætten.....	70
Justering af skærmretning og -vinkel.....	73
Indstilling af uret (Når du tænder første gang).....	75

---

## **Grundlæggende betjening** **79**

---

Sådan holder du kameraet .....	80
Valg af optagelsesfunktion.....	82
Handlinger for kameraindstillinger .....	83
Visningsindstillinger for skærm/søger .....	90
Indstilling af søgeren .....	90
Skift mellem skærm og søger.....	91
Skift af oplysninger på skærmen .....	94
Lynmenu .....	97
Kontrolpanel.....	99
Menubetjeningsmetoder .....	102
[Nulstil].....	107
Indtastning af tegn .....	108
Intelligent Auto-funktion .....	109
Optagelse med berøringsfunktioner .....	115
Touch AF/Touch udløs .....	115
Touch-AE .....	118

---

## **Sådan tager du billeder** **120**

---

Grundlæggende handlinger for billeder .....	121
[Billedformat].....	124
[Billedstr.].....	125
[Billedkvalitet].....	127

---

## **Optagelse af videoer** **129**

---

Grundlæggende handlinger for videooptagelse.....	130
[Systemfrekvens] .....	138
[Optagefilformat] .....	140

[Optage kval.].....	142
RAW-videoptagelse .....	159
Proxy-optagelse.....	161
[Billedområde til video].....	166

## **Fokus / Zoom**

**168**

Valg af fokusfunktion .....	169
Brug af AF.....	171
[AF-punktramme].....	176
[AF brugerindst.(Foto)] .....	178
[Fokusbegrænser] .....	181
[AF-hj. lampe].....	183
[Fokusrammes bevægehast.].....	184
[AF-mikrojustering] .....	185
Valg af AF-funktionen .....	189
Automatisk detektering .....	192
[Spring].....	196
[Fuldt område AF].....	197
[Zone (Vandret/Lodret)]/[Zone].....	200
[1 område+]/[1 område].....	202
[Zoom punkt] .....	204
Handlinger for AF-område .....	206
Flyt positionen af AF-området .....	206
Ændring af AF-områdets størrelse .....	209
Nulstilling af AF-området .....	210
Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]).....	211
Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet.....	212
[Fokus-skift til Vert / Hor] .....	214
Optag med MF .....	215

[Fokus peaking] .....	220
Optagelse med zoom.....	222
[Beskæringszoom(foto)] .....	224
[Beskæringszoom(video)].....	228
[Motorzoom] .....	232
<b>Drev / lukker / billedstabilisering</b>	<b>233</b>
Valg af drevfunktion .....	234
Sådan tager du burstbilleder.....	236
Højopløsningstilstand .....	247
Optagelse med interval-optagelse .....	252
Optagelse med Stopmotion animering .....	259
Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer .....	263
Optagelse ved hjælp af selvudløser .....	265
Optagelse med bracket.....	269
[Live View kombineret].....	277
[Lydløs indstilling] .....	281
[Lukkertype] .....	283
[Lang eksponering NR].....	287
[Synkro-scan(foto)] .....	288
[Min. lukkertid] .....	290
[Lukkerforsinkelse] .....	291
Billedstabilisering .....	292
Billedstabiliseringsindstillinger .....	295
<b>Målefunktion / Eksponering / ISO-følsomhed</b>	<b>302</b>
[Målefunktion] .....	303
AE-programfunktion.....	305
Programskifte .....	307

Blændeprioritet AE-funktion .....	309
Lukkerprioritet AE-funktion .....	312
Manuel eksponeringsfunktion .....	315
Tilgængelige lukkehastigheder (sek.) .....	318
[B] (Bulb) .....	319
Forhåndsvisning .....	320
Eksponeringskompensation .....	322
[i.Dynamikområde] .....	325
Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås) .....	326
ISO-følsomhed .....	328
[ISO følsomhed (foto)] .....	332

## **Hvidbalance / billedkvalitet 333**

---

Hvidbalance (WB) .....	334
Justering af hvidbalance .....	340
[Fotostil] .....	342
[Filterindstillinger] .....	356
[Samtidig opt. uden filter] .....	361
[REAL TID LUT] .....	362
[LUT-bibliotek] .....	364
Basale Fotoindstillinger for LUT-filer .....	368
Objektivkompensation .....	370
[Vignetting Comp.] .....	370
[Diffraktionskomp.] .....	371

## **Blitz 372**

---

Sådan bruges en ekstern blitz (ekstraudstyr) .....	373
Fjernelse af hot shoe-dækslet .....	374
Indstilling af blitzen .....	377

[Blitzindstilling] .....	378
[Udløsning]/[Manuel blitzjustering].....	381
[Blitzjuster.] .....	383
[Blitz sync] .....	384
[Auto eksponeringskomp] .....	385
Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz .....	386

## Filmindstillinger

**393**

Optagefunktioner specifikt til videoer (Kreativ video).....	394
Visninger, der passer til videooptagelse.....	395
Indstilling af eksponering til optagelse af videoer .....	396
Adskillelse af indstillinger til optagelse af film og billeder .....	400
Brug af AF (Video) .....	402
[Kontin. AF].....	402
[AF brugerindstil.(Video)].....	404
[Forstørret Live visning(Video)] .....	405
Lysstyrke og farvetone for videoer.....	407
[Lysstyrkeniveau].....	407
[Sortniveau] .....	409
Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee) .....	410
[ISO følsomhed (video)] .....	412
Lydindstillinger .....	413
[Lydoptageniveau visning] .....	414
[Afbryd lydinput.].....	415
[Gain-niveau for lydoptagelse].....	416
[Lydoptageniveau just.] .....	417
[Lydoptagekvalitet] .....	418
[Lydoptageniveau limiter] .....	420
[Vindstøj dæmpning] .....	421
[Dæmp objektivstøj].....	422
[Audioinformation] .....	423

Ekstern mikrofon (ekstraudstyr).....	424
Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr).....	427
Reduktion af vindstøj.....	428
XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr).....	429
[4-kanals lydoptagelse].....	432
Hovedtelefoner .....	433
[Lyd-monitoring kanal] .....	435
Tidskode .....	437
Indstilling af tidskoden .....	438
Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning.....	440
Klargøring af tidskodesynkronisering .....	441
Synkroniser tidskoden på den eksterne anordning med kameraets tidskode (TC OUT) .....	443
Synkroniser tidskoden på kameraet med tidskoden på den eksterne anordning (TC IN).....	445
Hovedfunktioner for Hjælp .....	448
[Flimmer-reduktion (Video)].....	449
[SS/Gain-betjening] .....	450
[WFM/Vektor-skop].....	452
[Lysstyrke spotmåling].....	456
[Zebamønster].....	458
[Billedmarkør] .....	460
Farvebjælker/Testtone .....	462

---

## **Speciel videooptagelse 464**

Variabel rammehastighed.....	465
Høj rammehastighed for video.....	470
[Fokusovergang].....	473
[Live beskæring] .....	478
Logregistrering.....	483

[Log Visning hjælp] .....	490
HLG-videoer .....	492
[HLG Visning Hjælp] .....	495
Anamorfisk optagelse .....	496
[Anamorf genudvidet visning] .....	498
[Synkro-scan(video)] .....	500
[Loop-optagelse (video)] .....	502
[Segmenteret filoptagelse] .....	505
Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages .....	506

## **HDMI-udgange (video) 517**

---

Tilslutning af HDMI-anordninger .....	518
Billedkvalitet i HDMI-udgang .....	519
Billeder, der udsendes via HDMI .....	519
Indstillingerne for nedkonvertering .....	522
HDMI-udgangsindstillinger .....	527
Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI .....	528
Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager .....	529
Udsendelse af lyd via HDMI .....	529
Udsendelse af den forstørrede livevisning (video) via HDMI .....	530
Udsender som 4K/120p (4K/100p) via HDMI .....	531
[4K/120p strømspare live-visn.]	
([4K/100p strømspare live-visn.]) .....	532
Videodata i RAW-format .....	533
Udsendelse af RAW-videodata via HDMI .....	535
Noter ved udsendelse af RAW-videodata .....	540

## **Brug af en ekstern SSD (fås i handelen) 541**

---

Kompatible eksterne SSD'er .....	542
----------------------------------	-----



Sådan tilsluttes den eksterne SSD .....	543
Formatering af den eksterne SSD .....	546
Noter om eksterne SSD'er .....	547

## **Afspilning og redigering af billeder** **549**

---

Afspilning af billeder.....	550
Afspilning af film.....	552
Gentagen afspilning af video .....	556
Sådan udtrækker du et billede .....	558
[Video opdel] .....	559
Skift af visningstilstand .....	561
Forstørret visning .....	562
Miniatureskærm.....	564
Afspilning af kalender .....	566
Grubbilleder .....	567
Sletning af billeder .....	569
[RAW-behandling].....	571
[Vidreparation] .....	580
[Afspil] Menu .....	583
Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil] .....	583
[Afspil] ([Afspilningsfunktion]) .....	585
[Afspil] ([Behandl billede]).....	588
[Afspil] ([Tilføj/slet info]) .....	589
[Afspil] ([Rediger billede]) .....	590
[Afspil] ([Andre]).....	595

## **Tilpasning af kamera** **596**

---

Fn-knapper .....	597
Registrer funktioner til Fn-knapper .....	600
Brug Fn-knapperne .....	611

[Km-hjul funktion] .....	612
Registrer funktioner til drejknapperne.....	612
Midlertidig ændring af drejknapsfunktionen.....	614
Tilpasning af lynmenu.....	615
Registrering i lynmenuen.....	615
Brugerkfunktion .....	622
Registrer under Brugerkfunktion .....	623
Brug af Brugerkfunktion .....	625
Indhenter indstillinger .....	626
[Bruger] Menu .....	627
[Bruger]-menu ([Billedkvalitet]) .....	628
[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker]).....	634
[Bruger]-menu ([Betjening]) .....	640
[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)]) .....	647
[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)]) .....	658
[Bruger]-menu ([IN/OUT]) .....	662
[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet]).....	664
[Indstilling] Menu .....	668
[Indstilling]-menu ([Kort/fil]).....	669
[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning]).....	678
[Indstilling]-menu ([IN/OUT]).....	683
[Indstilling]-menu ([Indstilling]) .....	690
[Indstilling]-menu ([Andre]) .....	693
Min menu .....	698
Registrering i Min menu.....	698
Rediger Min menu. ....	699

## Liste over menu

**700**

Menuen [Foto].....	701
Menuen [Video].....	703

Menuen [Bruger] .....	706
Menuen [Indstilling] .....	710
[Min menu] .....	713
Menuen [Afspil] .....	714

## **Wi-Fi / Bluetooth**

**715**

Opretter forbindelse til "LUMIX Lab" .....	717
Sådan installeres "LUMIX Lab" .....	718
Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse).....	719
Ved brug af "LUMIX Lab" .....	723
LUT-biblioteksfunktioner .....	723
Import af billeder .....	725
[Automatisk overførsel] .....	727
[Positionslogging] .....	730
Opretter forbindelse til "LUMIX Sync" .....	732
Installation "LUMIX Sync" .....	733
Tilslutning med en smartphone (Bluetooth Tilslutning).....	734
Tilslutning til en smartphone ([Wi-Fi connection]).....	741
Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger .....	747
Ved brug af "LUMIX Sync" .....	750
[Remote shooting] .....	752
[Shutter Remote Control].....	754
[Import images].....	757
[Automatisk overførsel].....	759
[Positionslogging] .....	762
[Fjernopvågning].....	764
[Auto urindstilling] .....	766
[Camera settings copy].....	767
Afsendelse af billeder fra kameraet til en PC.....	768

---

Wi-Fi-forbindelser .....	772
[Via netværk] .....	773
[Direkte] .....	777
Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger .....	779
Fn-knap tildelt med [Wi-Fi].....	781
Afsendelse af indstillinger og valg af billeder .....	782
Afsendelsesindstillinger for billeder .....	782
Valg af billeder.....	783
[LAN/Wi-Fi opsætning] menu.....	784
<b>Frame.io Camera to Cloud</b> .....	<b>787</b>
Opretter forbindelse med Frame.io.....	788
[Send billeder til Frame.io] .....	793
[Uploadingsindstilling].....	794
<b>Streamingfunktion</b> .....	<b>796</b>
Streaming ved hjælp af en smartphone.....	798
Streaming ved hjælp af et kamera.....	802
Streaming ved hjælp af en pc.....	807
Streamingindstillinger .....	810
Noter, når du bruger streamingfunktionen .....	818
Bemærkninger ved brug af USB-tethering/kablet LAN.....	819
<b>Tilslutning med andre anordninger</b> .....	<b>820</b>
Opretter forbindelse .....	821
Visning på et TV .....	823
Import af billeder til en PC .....	827
Kopiering af billeder til en PC .....	828

---

Installation af software.....	831
Lagring på en optager.....	832
Tether-optagelse.....	833
Installation af software.....	834
Betjening af kameraet fra en PC .....	835
Brug af "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse .....	836
Fjernstyring af flere kameraer.....	838

## **Materialer**

**841**

---

Tilbehør til digitalkameraet.....	842
Brug af ekstra tilbehør .....	844
Fjernstyret lukker (ekstraudstyr).....	845
Håndtag til trebenede stativer (ekstraudstyr).....	847
Jævnstrømskobler (ekstraudstyr).....	848
Visning af skærm/søger.....	849
Optagelsesskærm .....	849
Afspilningsskærm .....	866
Meddelellesvisninger .....	871
Fejlfinding .....	875
Strøm, batteri.....	876
Optagelse .....	877
Video .....	882
Afspilning.....	883
Skærm/søger.....	884
Blitz.....	884
Funktionen Wi-Fi .....	885
TV, PC.....	888
Øvrige.....	889
Forholdsregler ved brug.....	890

Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet.....	903
Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie .....	907
Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/ Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering .....	919
Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion .....	947
Specifikationer .....	955
Varemærker og licenser .....	973

# Introduktion

I dette kapitel beskrives den information, du skal vide, inden du starter.

- Inden brug: 20
- Standardudstyr: 23
- Objektiver, som kan anvendes: 25
- Memorykort, som kan anvendes: 26
- Navne på dele: 29

## Inden brug

---

### ❖ Firmware til dit kamera/objektiv

Firmwareopdateringer kan ske for at forbedre kameraets egenskaber eller for at tilføje funktionalitet.

Sørg for, at kameraets/objektivets firmware, du har købt, er den seneste version.

Vi anbefaler, at du bruger den seneste firmwareversion.

- For at kontrollere kameraet/objektivets firmware-version skal du fastgøre objektivet på kameraet og vælge [Version disp.] i menuen [Indstilling] ([Andre]). Du kan også opdatere firmwaren i [Version disp.]. (→[Version disp.]: 696)
- **For at få vist de seneste oplysninger om firmwaren eller for at downloade/opdatere firmwaren skal du gå til supportwebstedet nedenfor:**  
**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>**  
(kun engelsk)

### ❖ Håndtering af kameraet

Når du bruger kameraet, skal du passe på, at du ikke taber det, støder det eller anvender unødvendige kræfter, da det kan forårsage en funktionsfejl eller beskadige kameraet og objektivet.

Hvis sandkorn, støv eller væsker sætter sig fast på skærmen, skal du tørre den af med en tør, blød klud.

- Touch-handlinger kan blive forkert genkendt.

**Ved brug i miljøer med lave temperaturer (–10 °C til 0 °C)**

- Fastgør et objektiv fra Panasonic med en min. anbefalet driftstemperatur på –10 °C før brug.

**Anbring aldrig hænderne inden i arme og fødder til fastgøring af kameraer. Dette kan forårsage en fejl eller beskadigelse, fordi sensoren er en præcisionsanordning.**

Hvis du ryster kameraet, mens du er ved at slukke det, kan en af sensorerne måske bevæge sig, eller du hører måske en raslende lyd. Det skyldes billedstabiliseringsmekanismen i kamerahuset. Dette er ikke en funktionsfejl.



## ❖ Stænktæt

Ordet stænktæt bruges til at beskrive et ekstra beskyttelsesniveau, som dette kamera tilbyder mod udsættelse for den mindste fugt, det mindste vand eller støv. Stænktæthedens garanterer dog ikke mod beskadigelse, hvis kameraet udsættes for direkte kontakt med vand.

For at minimere muligheden for beskadigelse skal du sørge for følgende sikkerhedsforanstaltninger:

- Stænktæthedsfunktionen arbejder sammen med objektiverne, som er særligt udviklet for at understøtte denne funktion.
- Luk døre og låger, stikdæksler osv. korrekt.
- Når objektivet eller hættens fjernes, eller en dør er åben, må der ikke komme sand, støv og fugt inden i.
- Hvis der kommer væske på kameraet, skal det tørres af med en tør, blød klud.

## ❖ Kondensdannelse (Når objektivet, søgeren eller skærmen dugger)

- Der dannes kondens, når der er forskelle i temperatur eller luftfugtighed. Pas på, fordi kondenseringen kan medføre pletter eller skimmelsvamp på objektivet, søgeren og skærmen eller udløse en fejl.
- Hvis der opstår kondens, skal du slukke kameraet og lade det være slukket i ca. 2 timer. Duggen forsvinder på naturlig vis, når kameraets temperatur nærmer sig den omgivende temperatur.

## ❖ Husk at udføre en prøveoptagelse på forhånd

Udfør en prøveoptagelse før en vigtig begivenhed (bryllup osv.) for at kontrollere, at optagelsen kan udføres på normal vis.

## ❖ Ingen kompensation for optagelser

Bemærk, at der ikke ydes kompensation, hvis optagelsen ikke kunne udføres på grund af et problem med kameraet eller et kort.

## ❖ Overhold ophavsrettigheder

I henhold til copyright-love må du ikke bruge billeder og lyd, du har optaget til andre formål end til personlig brug, medmindre der foreligger en tilladelse fra copyright-ejeren.

Vær opmærksom på, hvis der gælder optagelsesbegrænsninger, selv til personlig brug.

## ❖ Læs også **“Forholdsregler ved brug”** (→ **Forholdsregler ved brug: 890**)

# Standardudstyr

Kontrollér, at alt tilbehør medfølger, før du tager kameraet i brug.

- Tilbehøret og udformningen heraf varierer, afhængig af det land eller det område, hvor kameraet blev købt.

For oplysninger om tilbehør henvises der til "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medfølger).

- **Digitalt kamerahus**

(Der refereres til dette som **kamera** i dette dokument.)

- **Batteripakke**

(Der refereres til dette som **batteripakke** eller **batteri** i dette dokument.)

- Oplad batteriet før brug.

- **Batterioplader**

(Der refereres til dette som **batterioplader** eller **oplader** i dette dokument.)

- **BNC-omformerkabel (til TC IN/OUT)**

- **Skulderrem**

- **Kamerahusets dæksel<sup>\*1</sup>**

- **Øjestykke<sup>\*1</sup>**

- **Hot shoe-dæksel<sup>\*1</sup>**

- **Stik til synkronisering af blitz<sup>\*1</sup>**

<sup>\*1</sup> Det er fastgjort til selve kameraet på købstidspunktet.

### Elementer leveret sammen med DC-GH7L (produkt i objektivsæt)

- **Udskifteligt objektiv:**  
**H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S.”**
  - Støvtæt og stænktæt
  - Den anbefalede driftstemperatur er fra -10 °C til 40 °C
- **Objektivhætte**
- **Objektivdæksel<sup>\*2</sup>**
- **Bagdæksel til objektiv<sup>\*2</sup>**

### Elementer leveret sammen med DC-GH7M (produkt i objektivsæt)

- **Udskifteligt objektiv:**  
**H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**
  - Støvtæt og stænktæt
  - Den anbefalede driftstemperatur er fra 0 °C til 40 °C
- **Objektivhætte**
- **Objektivdæksel<sup>\*2</sup>**
- **Bagdæksel til objektiv<sup>\*2</sup>**

<sup>\*2</sup> Det er fastgjort til selve objektivet på købstidspunktet.

- **Memorykortet fås som ekstraudstyr.**
- Kontakt forhandleren eller Panasonic, hvis du mister det medfølgende tilbehør. (Man kan købe tilbehøret separat).

## Objektiver, som kan anvendes

Kameraet kan anvende de dedikerede objektiver, som er kompatible med Micro Four Thirds™-systemets specifikation til fastspændingsobjektivet (Micro Four Thirds).



### ❖ Om objektivet og funktioner

Afhængigt af det objektiv, der anvendes, kan visse funktioner, såsom fokus, billedstabiliserings- og zoomfunktionerne, være deaktiveret eller virke anderledes.

- **Der henvises til kataloger/websteder for information om de objektiver, der understøttes.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(kun engelsk)



- Brændvidder, der er markeret på et Micro Four Thirds-objektiv, svarer til det dobbelte af disse på et 35 mm filmkamera.  
(Brændvidderne vil være svarende til dem på et 100 mm objektiv i 35 mm betegnelse, når et 50 mm objektiv anvendes.)

## Memorykort, som kan anvendes

Du kan bruge CFexpress-kort og SD-memorykort med dette kamera. Memorykort, som kan anvendes, beskrives nedenfor (Fra og med maj 2024).

- SD-memorykort, SDHC-memorykort og SDXC-memorykort refereres med det generiske navn **SD-kort** i dette dokument.
- Hvis der ikke differentieres mellem et CFexpress-kort og et SD-kort, refereres kortet blot som **kort**.
- **For at få information om memorykort med bekræftet betjening skal du tjekke følgende supportwebsite.**  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>  
(kun engelsk)

### Kortåbning 1: CFexpress-kort

CFexpress-kort (CFexpress ver. 2.0 type B) (64 GB til 2 TB)

### Kortåbning 2: SD-memorykort

SD-memorykort/SDHC memorykort/SDXC memorykort (Maks. 512 GB)

- Dette kamera understøtter UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3 standard og UHS-II videohastighedsklasse 90 standard SD-kort.







## ❖ SD-kort, som kan anvendes med dette kamera

For anvendelse af følgende funktioner skal du bruge kort med den korrekte SD-hastighedsklasse, UHS-hastighedsklasse og videohastighedsklasse.

- Hastighedsklasser er standarder, som garanterer den minimale hastighed, der er nødvendig for kontinuerlig skrivning.

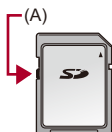
### [Videoptagelse]

Bithastighed for optagelseskvalitet	Hastighedsklasse	Eksempel på indikation
72 Mbps eller mindre	Klasse 10 UHS-hastighedsklasse 1 eller højere Videohastighedsklasse 10 eller højere	CLASS    <b>V10</b>
200 Mbps eller mindre	UHS-hastighedsklasse 3 Videohastighedsklasse 30 eller højere	 <b>V30</b>
400 Mbps eller mindre	Videohastighedsklasse 60 eller højere	<b>V60</b>
600 Mbps eller mindre	Videohastighedsklasse 90	<b>V90</b>

- Følgende videotyper kan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort.
  - [MOV]-video med en bithastighed på 800 Mbps eller mere
  - [Apple ProRes] video med anden opløsning end FHD
  - Variabel billedfrekvensvideo med en optagelseskvalitet med billedkomprimering på ALL-Intra



- Du kan forhindre skrivning og sletning af data ved at indstille skrivebeskyttelseskontakten (A) på SD-kortet til "LOCK" (LÅS).



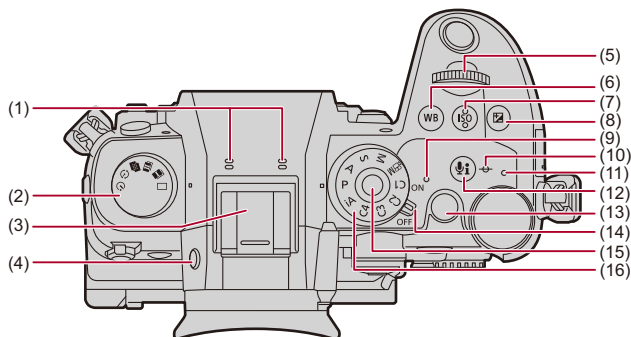
- Dataene lagret på kortet kan blive beskadiget på grund af elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller en fejlfunktion af kameraet eller kortet. Vi anbefaler at du sikkerhedskopierer vigtige data.
- Opbevar memorykortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.



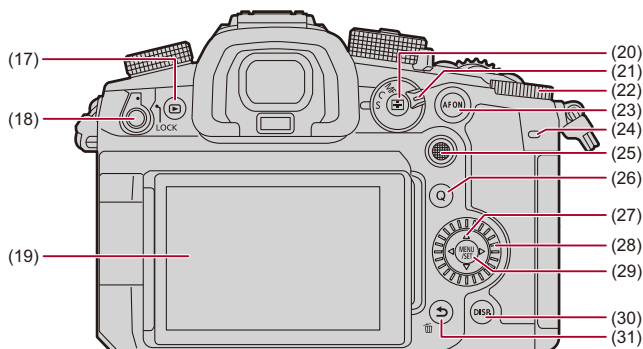
## Navne på dele

- Kamera: 29
- Medfølgende objektiver: 37
- Søger-/skærmvisning: 39

### Kamera

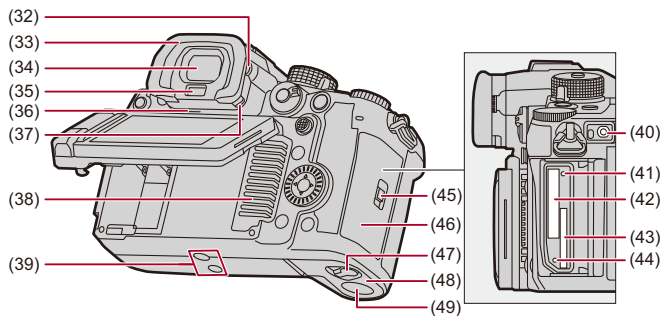


- (1) Stereomikrofon (→ [Lydindstillinger: 413](#))
  - Mikrofonen må ikke tildækkes med fingeren. Det kan blive vanskeligt at optage lyden.
- (2) Drevfunktionsdrejeknap (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))
- (3) Hot-shoe (hot shoe-dæksel) (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 374](#))
  - Hold hot-shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.
- (4) [LVF]-knap (→ [Skift mellem skærm og søger: 91](#))
- (5) Frontknap (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))
- (6) [WB] (Hvidbalance)-knap (→ [Hvidbalance \(WB\): 334](#))
- (7) [ISO] (ISO-følsomhed)-knap (→ [ISO-følsomhed: 328](#))
- (8) [] (Eksponeringskompensation)-knap (→ [Eksponeringskompensation: 322](#))
- (9) Strømindikator (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 75](#))
- (10) [] (Referencemærke til optagelsesafstand) (→ [Handlinger på MF-Hjælps skærm: 217](#))
- (11) Opladningslampe (→ [Indikatorer for opladningslampe: 54](#))  
Lampe til netværkstilslutning (→ [Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 715](#))
- (12) [] (Lydinfo)-knap (→ [\[Audioinformation\]: 423](#))
- (13) Knap til videoopt. (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130](#))
- (14) Kameraets on/off-kontakt (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 75](#))
- (15) Funktionsdrejelåseknap (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))
- (16) Funktionsdrejeknap (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))



- (17) [▶] (Afspilning)-knap (→ [Afspilning og redigering af billeder: 549](#))
- (18) Betjeningslåseregreb (→ [Betjeningslåseregreb: 89](#))
- (19) Skærm (→ [Søger-/skærmvisning: 39](#), [Visning af skærm/søger: 849](#))/  
Touch-skærm (→ [Touch-skærm: 87](#))
- (20) [■] (AF-funktion)-knap (→ [Valg af AF-funktionen: 189](#))
- (21) Fokusfunktionsgreb (→ [Valg af fokusfunktion: 169](#), [Brug af AF: 171](#), [Optag med MF: 215](#))
- (22) Bageste drejeknap (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))
- (23) [AF ON]-knap (→ [\[AF ON\]-knap: 173](#))
- (24) Bageste målelampe (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130](#))
- (25) Joystick (→ [Joystick: 86](#))/  
Fn-knapper (→ [Fn-knapper: 597](#))  
Center: Fn9, ▲: Fn10, ►: Fn11, ▼: Fn12, ◀: Fn13

- (26) [Q] (Lynmenu)-knap (→[Lynmenu: 97](#))
- (27) Markørknapper (→[Markørknapper: 85](#))/  
Fn-knapper (→[Fn-knapper: 597](#))  
▲: Fn14, ►: Fn15, ▼: Fn16, ◀: Fn17
- (28) Kontrolknap (→[Kontrolknap: 84](#))
- (29) [MENU/SET]-knap (→[\[MENU/SET\]-knap: 85](#), [Menubetjeningsmetoder: 102](#))
- (30) [DISP.]-knap (→[Skift af oplysninger på skærmen: 94](#))
- (31) [] (Annullér)-knap (→[Menubetjeningsmetoder: 102](#))/  
[] (Slet)-knap (→[Sletning af billeder: 569](#))/  
Fn-knap (Fn1) (→[Fn-knapper: 597](#))



(32) Dioptrisk justeringsdrejeknap (→ [Justering af dioptersøger: 90](#))

(33) Øjestykke (→ [Rengøring af søgeren: 894](#))

- Opbevar øjestykket uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.

(34) Søger (→ [Søger-/skærmvisning: 39](#), [Skift mellem skærm og søger: 91](#), [Visning af skærm/søger: 849](#))

(35) Øjesensor (→ [Skift mellem skærm og søger: 91](#))

(36) Højtaler (→ [\[Bip\]: 683](#))

(37) Låsegreb til øjestykke (→ [Rengøring af søgeren: 894](#))

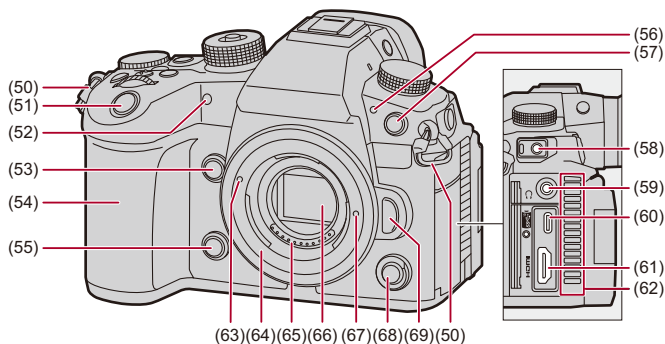
(38) Ventilatorindtag (→ [\[Ventilatortilstand\]: 663](#))

- Ventilatorens luftindtag.
- Aviser, duge, gardiner og lignende må ikke tilstoppe ventilationshullerne.

(39) Fastgøringsdel til stativ (→ [Stativ: 901](#))

- Hvis du prøver på at fastgøre et stativ med en skruelængde på 5,5 mm eller mere, vil du muligvis ikke kunne fastgøre det korrekt, eller det kan beskadige kameraet.

- (40) [REMOTE]-stik (→ [Fjernstyret lukker \(ekstraudstyr\): 845](#))
- (41) Kortadgangslampe 1 (→ [Kortadgangsindikationer: 65](#))
- (42) Kortåbning 1 (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 63](#))
- (43) Kortåbning 2 (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 63](#))
- (44) Kortadgangslampe 2 (→ [Kortadgangsindikationer: 65](#))
- (45) Låsegreb til kortdæksel (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 63](#))
- (46) Kortdæksel (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 63](#))
- (47) Udløserarm til batteridæksel (→ [Isætning af batteri: 50](#))
- (48) Batteridæksel (→ [Isætning af batteri: 50](#))
- (49) Dæksel til jævnstrømskobler (→ [Jævnstrømskobler \(ekstraudstyr\): 848](#))



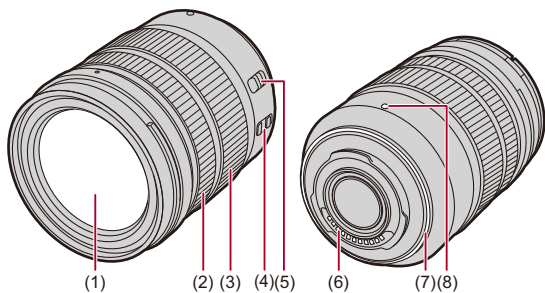
- (50) Strophul på skulderrem (→ [Fastgøring af skulderrem: 42](#))
- (51) Lukkerknap (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#))
- (52) Selvudløserlampe (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 265](#))/  
AF-hjælperlampe (→ [\[AF-hj. lampe\]: 183](#))
- (53) Forstørret livedisplay (video)-knap (→ [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 405](#))/  
Fn-knap (Fn2) (→ [Fn-knapper: 597](#))
- (54) Greb
- (55) Forhåndsvisningsknap (→ [Forhåndsvisning: 320](#))/  
Fn-knap (Fn3) (→ [Fn-knapper: 597](#))
- (56) Forreste målelampe (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130](#))
- (57) Stikket til synkronisering af blitzen (Dæksel til stikket til synkronisering af blitzen)  
(→ [Tilslutning af et synkroniseringskabel til blitzsynkroniseringsstikket: 375](#))
- Brug en blitz med en synkroniseringsspænding på højst 250 V.
  - Tilslut det medfølgende BNC-omformerkabel (til TC IN/OUT) ved synkronisering af tidskoden med en ekstern anordning. (→ [Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning: 440](#))
  - Opbevar dækslet til stikket til synkronisering af blitzen uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.

- (58) [MIC]-stik (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 424](#))
- (59) Stik til hovedtelefon (→ [Hovedtelefoner: 433](#))
  - Et overdrevent lydtryk fra øretelefoner og hovedtelefoner kan forårsage høretab.
- (60) USB-port (→ [Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det: 52](#), [Sådan tilsluttes den eksterne SSD: 543](#), [Streamingfunktion: 796](#), [USB-port: 822](#), [Brug af "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse: 836](#))
- (61) HDMI-stik (→ [Tilslutning af HDMI-anordninger: 518](#), [Videodata i RAW-format: 533](#), [HDMI-stik: 821](#))
- (62) Ventilatorudtag (→ [\[Ventilatortilstand\]: 663](#))
  - Ventilatorens luftudtag.
  - Aviser, duge, gardiner og lignende må ikke tilstoppe ventilationshullerne.
- (63) Objektivets tilpasningsmærke (→ [Fastgøring af et objektiv: 67](#))
- (64) Fastspændingsanordning
- (65) Kontaktpunkter
- (66) Sensor
- (67) Objektivets låsepind
- (68) Underordnet videoopt. knap (→ [Grundlæggende handlinger for videoptagelse: 130](#))
- (69) Objektivudløserknap (→ [Fjernelse af et objektiv: 69](#))

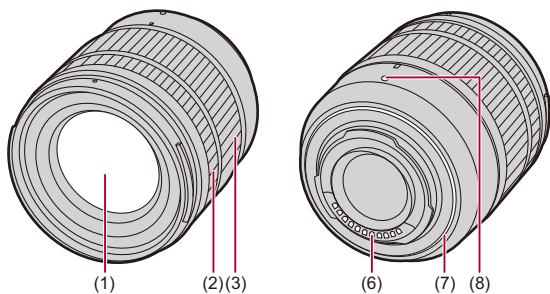


## Medfølgende objektiver

### H-ES12060



### H-FS12060



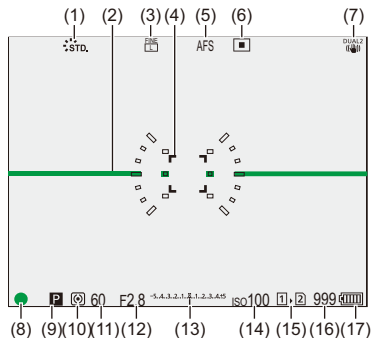
- (1) Objektivets overflade
- (2) Fokusring (→ [Optag med MF: 215](#))
- (3) Zoomring (→ [Optagelse med zoom: 222](#))
- (4) O.I.S.-kontakt (→ [Billedstabilisering: 292](#))
- (5) [AF/MF]-kontakt (→ [Brug af AF: 171](#), [Optag med MF: 215](#))
  - Du kan skifte mellem AF og MF.  
Hvis [MF] er indstillet til enten objektivet eller kameraet, sker betjeningen med MF.
- (6) Kontaktpunkter
- (7) Gummistykke til fastspændingsobjektiv
- (8) Objektivets tilpasningsmærke (→ [Fastgøring af et objektiv: 67](#))

## Søger-/skærmvisning

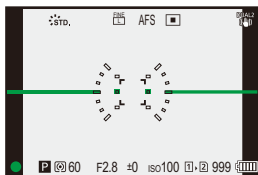
Ved køb af kameraet viser søger/skærm følgende ikoner.

- For oplysninger om andre ikoner, end dem der er beskrevet her (→ [Visning af skærm/søger: 849](#))

### Søger



### Skærm



- (1) Fotoformat (→[\[Fotostil\]: 342](#))
- (2) Niveaumåler (→[\[Vaterpas\]: 656](#))
- (3) Billedkvalitet (→[\[Billedkvalitet\]: 127](#))/  
Billedstørrelse (→[\[Billedstr.\]: 125](#))
- (4) AF-område (→[Handlinger for AF-område: 206](#))
- (5) Fokusfunktion (→[Valg af fokusfunktion: 169](#), [Brug af AF: 171](#), [Optag med MF: 215](#))
- (6) AF-funktion (→[Valg af AF-funktionen: 189](#))
- (7) Billedstabilisering (→[Billedstabilisering: 292](#))
- (8) Fokus (grøn) (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Brug af AF: 171](#))/  
Optagelsestilstand (rød) (→[Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130](#),  
[Højopløsningstilstand: 247](#))
- (9) Optagefunktion (→[Valg af optagelsesfunktion: 82](#))
- (10) Målefunktion (→[\[Målefunktion\]: 303](#))
- (11) Lukkerhastighed (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Lukkerprioritet  
AE-funktion: 312](#))
- (12) Blændeværdi (→[Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Blændeprioritet  
AE-funktion: 309](#))
- (13) Værdi for eksponeringskompensation (→[Eksponeringskompensation: 322](#))/  
Manuel eksponeringshjælp (→[Manuel eksponeringshjælp: 317](#))
- (14) ISO-følsomhed (→[ISO-følsomhed: 328](#))
- (15) Kortåbning (→[Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 63](#))/  
Dobbelt kortåbningsfunktion (→[\[To kortlæsere\]: 670](#))
- (16) Antal billeder, der kan tages (→[Antal billeder, der kan tages, og  
videooptagelsestid i henhold til optagemedie: 907](#))/  
Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→[Antallet af kontinuerlige billeder:  
242](#))
- (17) Batteri-indikation (→[Strømindikationer: 58](#))



• Tryk på [] for at skifte mellem at vise/skjule niveaumåleren.

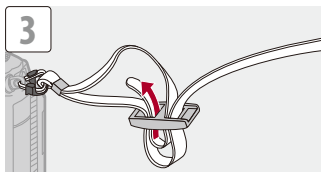
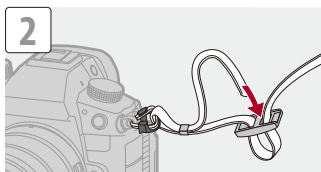
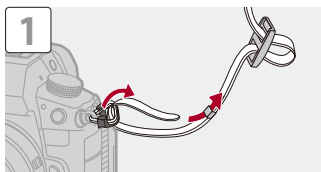
# Sådan kommer du i gang

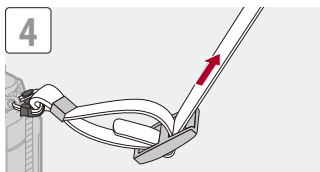
Læs dette kapitel for at klargøre kameraet inden optagelse.

- Fastgøring af skulderrem: 42
- Opladning af batteri: 44
- Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 63
- Fastgøring af et objektiv: 67
- Justering af skærmretning og -vinkel: 73
- Indstilling af uret (Når du tænder første gang): 75

## Fastgøring af skulderrem

Fastgør en skulderrem på kameraet vha. følgende procedure, så du ikke taber det.





- Træk i skulderremmen, og kontrollér, at den ikke går ud igen.
- Fastgør også den anden side af skulderremmen på samme måde.
- Brug skulderremmen om skulderen.
  - Vikl den aldrig rundt om halsen.  
Dette vil kunne forårsage skade eller ulykker.
- Hold skulderremmen væk fra småbørn.
  - Dette vil kunne forårsage ulykker eller stroppen kan ved et uheld blive viklet rundt om halsen.

## Opladning af batteri

---

- Opladning af batteriet med opladeren: 46
- Isætning af batteri: 50
- Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det: 52
- Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/ opladning): 56
- Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning: 58
- [Energisparefunkt.]: 60

Du kan oplade batteriet enten ved hjælp af den medfølgende oplader eller i kamerahuset.

Du kan også tænde kameraet og oplade det fra en stikkontakt.

Du kan også bruge batteriopladeren (DMW-BTC15: ekstraudstyr).

- Batteriet, som kan anvendes med denne enhed, hedder DMW-BLK22. (Fra og med maj 2024)



## Valgfrit batteri DMW-BLF19

Du kan også bruge DMW-BLF19 (ekstraudstyr), men der er følgende begrænsninger:

- Følgende funktioner kan ikke anvendes.
  - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
  - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
  - [Variabel billedfrekvens] overskrider en billedfrekvens på 60 fps
  - [HDMI RAW-dataoutput]
  - Ekstern SSD
  - [Streaming]
- Batteriydelsen er lav, og det nedsætter antallet af billeder, som kan tages, og den tilgængelig optagetid.
- Der vil være 4 batteriopladningsindikatorer tilbage.

Vi anbefaler, at du anvender DMW-BLK22 (medfølgende/ekstraudstyr).

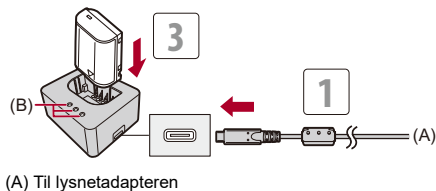


- Ved køb af kameraet er batteriet ikke opladet. Oplad batteriet inden brug.

## Opladning af batteriet med opladeren



- **Det anbefales at bruge Panasonics lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr) til opladning.**
- Du kan oplade med kamerahuset eller den medfølgende oplader ved hjælp af en almindelig Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.
  - \*Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen
    - Understøttet PD (effektforsyning)
    - Understøtter 9 V/3 A (27 W) DC-udgang
    - USB Type-C terminal
  - \*Brug et USB-forbindelseskabel med 27 W-udgang eller bedre til opladning.
- Du kan også bruge en lysnetadapter med 5 V/500 mA eller bedre til opladning. Dog kan opladningstiden være længere end med den anbefalede lysnetadapter.
- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.



## **1 Tilslut opladeren og lysnetadptoren med USB-forbindelseskablet.**

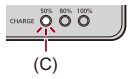
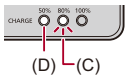
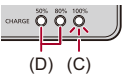
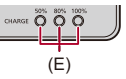
- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.  
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl)

## **2 Sæt lysnetadptoren i en stikkontakt.**

## **3 Isæt batteriet.**

- Opladningslamperne ([CHARGE]) (B) blinker, og opladningen begynder.

## ❖ Indikatorer for opladningslamper

Opladnings status	0 % - 49 %	50 % - 79 %	80 % - 99 %	100 %
Opladningslamper	 <p>(C)</p>	 <p>(D) (C)</p>	 <p>(D) (C)</p>	 <p>(E)</p>

(C) Blinker

(D) On

(E) Off

- Når batteriet isættes, mens opladeren ikke er tilsluttet en strømkilde, tændes opladningslamperne et øjeblik, så du kan bekræfte batteriniveauet.

### Opladningstid: ca. 175 min.

- Ved brug af lysnetadapteren (ekstraudstyr) (DMW-AC11) eller det medfølgende tilbehør til den valgfri batterioplader (DMW-BTC15).
- Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet. Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges. Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brugt i lang tid, kan være længere end normalt.



- Brug opladeren indendørs.



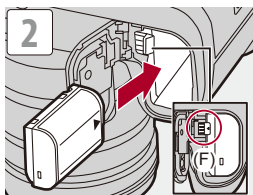
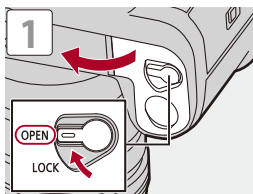
- Efter opladning tages strømledningen ud, og batteriet fjernes.
- Hvis [50%]-lampen blinker hurtigt, oplades der ikke.
  - Batteritemperaturen eller -omgivelserne er enten for høj eller for lav.  
Prøv at oplade ved rumtemperatur mellem 10 °C og 30 °C.
  - Opladerens eller batteriets poler er snavsede.  
Fjern strømledningen, og tør af med en tør klud.

## Isætning af batteri

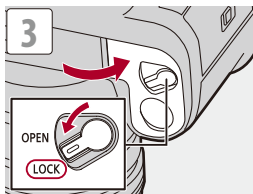
- Man skal altid anvende originale Panasonic-batterier (DMW-BLK22).
- Ved brug af andre typer batterier kan vi ikke garantere for produktets kvalitet.



- Kontrollér, at kameraets tænd-/slukknop er sat på [OFF].

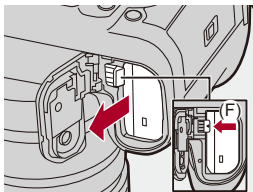


- Tjek, at grebet (F) holder batteriet på plads.



## ❖ Udtagning af batteriet

- 1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- 2 Åbn batteridækslet.
- 3 Skub armen (F) i pilens retning, og fjern batteriet.
  - Kontrollér, at kortadgangslamperne er slukket, før du fjerner batteriet.  
(→ [Kortadgangsindikationer: 65](#))

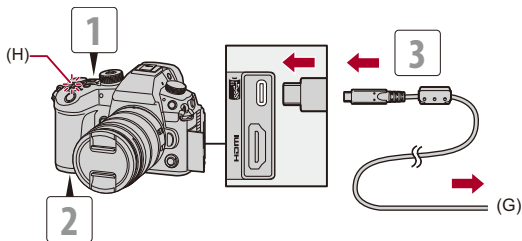


- Sørg for, at der ikke er fremmedmateriale på batteridækslets inderside (pude).
- Fjern batteriet efter brug.  
(Batteriet aflader, hvis det efterlades i kameraet i længere tid ad gangen.)
- Batteriet bliver varmet efter brug, under opladning og straks efter opladning. Kameraet bliver varmt under brug. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Vær forsigtig, når du fjerner batteriet, da den springer frem.

## Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det



- **Det anbefales at bruge Panasonics lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr) eller de medfølgende tilbehør til Panasonic batterioplader (DMW-BTC15: ekstraudstyr) til opladning.**
- Du kan oplade med kamerahuset eller den medfølgende oplader ved hjælp af en almindelig Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.
  - \*Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen
    - Understøttet PD (effektforsyning)
    - Understøtter 9 V/3 A (27 W) DC-udgang
    - USB Type-C terminal
  - \*Brug et USB-forbindelseskabel med 27 W-udgang eller bedre til opladning.
- Du kan også bruge en lysnetadapter med 5 V/500 mA eller bedre til opladning. Dog kan opladningstiden være længere end med den anbefalede lysnetadapter.
- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.



(G) Til lysnetadapteren



**1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].**

**2 Sæt batteriet i kameraet.**

**3 Tilslut kameraets USB-port og lysnetadapteren vha. USB-forbindelseskablet.**

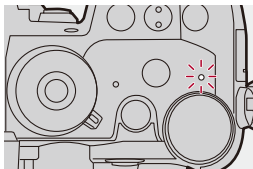
- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.

(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl.)

**4 Sæt lysnetadapteren i en stikkontakt.**

- Opladningslampen (H) bliver rød, og opladningen begynder.

## ❖ Indikatorer for opladningslampe



### Opladningslampe (rød)

Tændt: Oplader.

Slukket: Opladningen er fuldført.

Blinker: Fejl under opladning.

### Opladningstid: ca. 170 min.

- Ved brug af enten kamerahuset og lysnetadapteren (ekstraudstyr) (DMW-AC11) eller kamerahuset og det medfølgende tilbehør til den valgfri batterioplader (DMW-BTC15).
- Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet. Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges. Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brugt i lang tid, kan være længere end normalt.



- Du kan også oplade batteriet ved at tilslutte en USB-enhed (PC osv.) og kameraet med USB-forbindelseskablet.

I så fald kan opladningen tage et stykke tid.



- Afbryd forbindelsen til strømkilden efter opladning.
- Hvis opladningslampen blinker rødt, kan man ikke oplade.
  - Batteritemperaturen eller -omgivelserne er enten for høj eller for lav. Prøv at oplade ved rumtemperatur mellem 10 °C og 30 °C.
  - Batteriets poler er snavsede. Fjern batteriet, og tør dem af med en tør klud.
- Selv om kameraets tænd/sluk-kontakt er indstillet på [OFF], således at kameraet slukkes, forbruger det strøm.

Hvis kameraet ikke bruger i længere tid, kan du fjerne strømstikket fra vægkontakten, så du sparer strøm.

## Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning)

Da dette kamera, lysnetadapteren (ekstraudstyr) (DMW-AC11) og de elementer, der leveres med batterioplader (ekstraudstyr) (DMW-BTC15), er kompatible med USB PD (USB Power Delivery), kan du oplade, mens kameraet får strøm.


Forbind USB-forbindelseskablet, lysnetadapteren og lysnetkablet til kameraet og tænd for strømmen.

- Sæt batteriet i kameraet.
- Du kan oplade kamerahuset ved hjælp af en gængs Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.

\*Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen

- Understøttet PD (effektforsyning)
- Understøtter 9 V/3 A (27 W) DC-udgang
- USB Type-C terminal

\*Brug et USB-forbindelseskabel med 27 W-udgang eller bedre til strømforsyning.

- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.
- [] vises på skærmen, mens kameraet får strøm.
- Når kameraet er tændt, tager det længere tid at oplade det, end når kameraet er slukket.

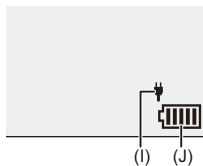


- Hvis du tilslutter anordninger (PC osv.), som ikke understøtter USB PD, og du tænder kameraet, leveres kun strømforsyning.
- Sluk for kameraet, før du sætter strømstikket i eller tager det ud.
- Den resterende kapacitet i batteriet kan blive reduceret, afhængigt af brugsbetingelserne. Når batteriet er udtømt, slukkes kameraet.
- Afhængigt af strømforsyningen for den tilsluttede anordning, er strømforsyning måske ikke muligt.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 136](#))**

## Notifikationer vedrørende opladning/strømforsyning

### ❖ Strømindikationer

#### Indikation på skærm



(I) USB-forbindelseskabel forsynet med strøm

(J) Batteri-indikation

	80 % eller højere
	60 % - 79 %
	40 % - 59 %
	20 % - 39 %
	19 % eller derunder
	Lavt batteri (strømindikatoren blinker også) • Oplad eller udskift batteriet.

- Batteriniveauet angivet på skærmen er omtrentligt.  
Det nøjagtige niveau afhænger af miljøet og driftsforholdene.



- **Vi anbefaler, at du bruger originale batterier fra Panasonic.**

**Ikke-originale batterier kan risikere at forårsage ulykker eller fejl, som kan medføre en brand eller eksplosion.**


**Vær opmærksom på, at vi ikke er ansvarlige for ulykker eller fejl, som er forårsaget af brugen af ikke-originale batterier.**

- Der må ikke være metalgenstande (f.eks. clips) i nærheden af kontaktfladerne på el-stikket.

Der kan opstå en brand og/eller elektrisk stød på grund af kortslutning, eller der kan genereres varme.

- Brug ikke USB-forlængelseskabler eller USB-konverteringsadaptere.
- Batteriet kan oplades, også selv om det stadig er lidt opladet, men det anbefales ikke, at batteriet oplades hyppigt på denne måde, mens det er fuldt opladet.
- Hvis der er et strømudfald eller andre problemer med stikkontakten, gennemføres opladningen muligvis ikke.

Sæt strømstikket i igen

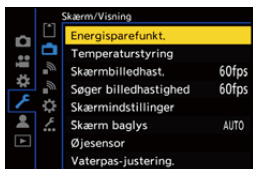
- Tilslut ikke tastaturer eller printerens USB-porte eller USB-hubs.
- Hvis den tilsluttede PC går i dvale, kan opladningen/strømforsyningen stoppe.
- Hvis batteriindikatoren ikke går på [, selv om opladningen er fuldført, kan batteriet være ved at aflade helt.

Brug ikke batteriet længere.

## [Energisparefunkt.]

Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum. Reducerer batteriforbruget.

**MENU / SET** → [] → [] → **Vælg [Energisparefunkt.]**





<b>[Dvale indst.]</b>	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand. • Kameraets strømforbrug kan forøges hvis [Dvale indst.] er sat til [OFF].	
<b>[Dvale indst. (Wi-Fi)]</b>	Indstiller kameraet, så det går i dvale 15 minutter efter det er frakoblet Wi-Fi. • Kameraets strømforbrug kan forøges hvis [Dvale indst. (Wi-Fi)] er sat til [OFF].	
<b>[Auto søger/ skærm off]</b>	Indstiller tiden, det tager, før søgeren/skærmen slukkes. (Kameraet slukker ikke.)	
<b>[Strømspar LVF-optagelse]</b>	Sætter kameraet i dvaletilstand, når optagelsesskærmen vises på skærmen, når automatisk skift af søger/skærm er aktiveret.	
	<b>[Tid til dvale]</b>	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand.
	<b>[Aktiveringsmetode]</b>	Indstiller skærmen, før kameraet går i dvaletilstand. <b>[Kun kontrolpanel]:</b> Sætter kun kameraet i dvaletilstand, hvis kontrolpanelet (→ <a href="#">Kontrolpanel: 99</a> ) vises. <b>[Mens optagelse er på Standby]:</b> Sætter kameraet i dvaletilstand fra en hvilken som helst skærm under optagelsesstandby.

- For gendannelse fra [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] eller [Strømspar LVF-optagelse] udfør da en af følgende handlinger:
  - Tryk lukkerknappen halvt ned.
  - Indstil kameraets tænd/sluk-knap på [OFF] og derefter på [ON] igen.
- For gendannelse fra [Auto søger/skærm off] tryk da på en af knapperne.



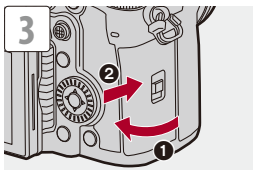
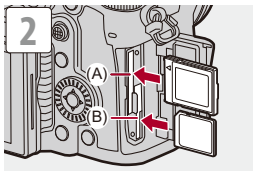
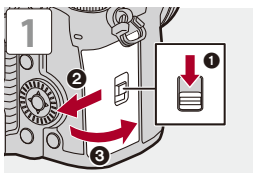
- [Energisparefunkt.] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - Når du tilslutter til en PC
  - Under videooptagelse/videoafspilning
  - Under [Interval-optagelse]
  - Ved optagelse med [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er valgt)
  - Når der optages med [Live View kombineret]
  - Når der optages med [Fokusovergang]
  - Under [Slideshow]
  - Under HDMI-udgang for optagelse

## Indsættelse af kort (ekstraudstyr)



- Formatér kortene med kameraet inden brug. (→[\[Kortformatering\]: 669](#))

Dette kamera understøtter dobbelt kortåbningsfunktionen.  
Hvis der benyttes to kort, er relæoptagelse, backup-optagelse og allokeringoptagelse tilgængelige.



(A) Kortåbning 1: CFexpress-kort

(B) Kortåbning 2: SD-kort

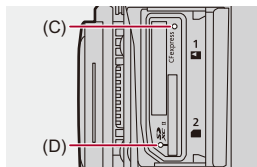
- Kortene skal vende i samme retning som vist på figuren, og de skal sættes helt ind, indtil du hører et klik.



- Du kan indstille den måde, kortåbningerne 1 og 2 skal optage på:  
(→ [\[To kortlæsere\]: 670](#))
- Du kan indstille mappe og filnavne, som skal anvendes til billeder, der er gemt i mappen DCIM:  
(→ [\[Mappe/Fil-indstillinger\]: 675](#))
- Du kan ændre det filnavn, der anvendes, når du gemmer videoer på kort til CINE Style (det mappenavn, du gemmer under, ændres også):  
(→ [\[Videofilnavn\]: 672](#))
- Du kan indstille volume-etiketter for kort, når [\[Videofilnavn\]](#) er angivet til [\[CINE-stil\]](#):  
(→ [\[Indstilling af CINE-stil fil\]: 674](#))

## ❖ Kortadgangsindikationer

Kortadgangslampen lyser, mens der opnås adgang til kortet.



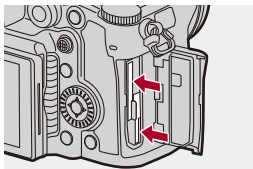
(C) Kortadgangslampe til kortåbning 1

(D) Kortadgangslampe til kortåbning 2



- Kortet kan være varmt, lige efter kameraet har været brugt.
- **Følgende handlinger må ikke udføres under adgangen.**  
**Kameraet kan fungere forkert, eller de optagne billeder på kortet kan være beskadiget.**
  - Sluk kameraet.
  - Fjern batteriet eller kortet, eller tag strømstikket ud.
  - Udsættelse af kameraet for rystelser, stød eller statisk elektricitet.

## ❖ Sådan fjerner du et kort



- 1 Åbn kortdækslet.
- 2 Skub kortet, indtil du hører et klik, og træk derefter kortet lige ud.
  - Kontrollér, at kortadgangslamperne er slukket, før du fjerner kortet.

## Fastgøring af et objektiv

---

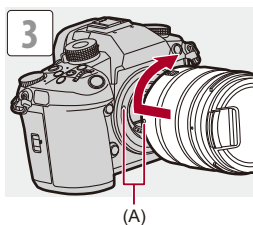
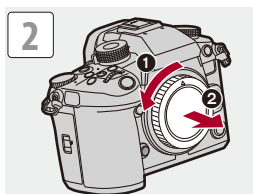
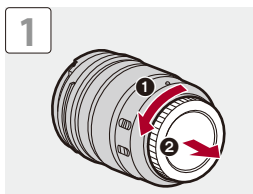
- [Fastgøring af objektivhætten: 70](#)

Kameraet kan anvende de dedikerede objektiver, som er kompatible med Micro Four Thirds™-systemets specifikation til fastspændingsobjektivet (Micro Four Thirds).

For information om det objektiv, som kan anvendes (→ [Objektiver, som kan anvendes: 25](#))



- Kontrollér, at kameraets tænd-/slukknop er sat på [OFF].
- Skift objektivet på et sted, der ikke er for snavset eller støvet.  
Hvis der kommer snavs eller støv på objektivet (→ [Snavs på billedsensoren: 893](#))
- Skift objektivet med objektivdækslet fastgjort.

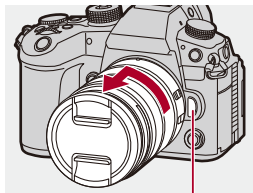


(A) Objektivets tilpasningsmærker



## ❖ Fjernelse af et objektiv

- Drej objektivet i pilens retning, mens du trykker på objektivets udløserknap (B), og tag det af.



(B)



- Når du har fastgjort et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, får du en meddelelse, som anmoder om en bekræftelse på objektivets oplysninger, efter at du har tændt for kameraet. Du kan registrere brændvidden for objektivet, hvis du vælger [Ja]. Du kan også vælge blandt de registrerede objektivoplysninger. (→[Objektivinformation]: 300)
- Du kan ændre indstillingerne, så bekræftelsesmeddelelsen ikke vises: (→[Objektivinfo. Bekræftelse]: 667)
- Sæt objektivet lige ind.  
Hvis du isætter det i en forkert vinkel, kan det beskadige kameraets fastspændingsobjektiv.
- Når du har fjernet objektivet, skal du sørge for at montere kamerahusets dæksel og bagdækslet til objektivet.

## Fastgøring af objektivhætten

Ved optagelse i et skarpt baggrundslys kan der forekomme en uregelmæssig refleksion på objektivet. Objektivhætten minimerer medtagelsen af uønsket lys på de optagede billeder og reducerer kontrasttabet.

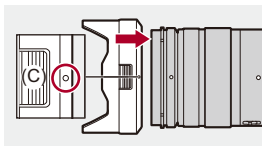
Dette giver dig mulighed for at tage flottere billeder ved at udelukke for meget lys.

**Når du fastgør objektivhætten (blomsterformet), som følger med det udskiftelige objektiv (H-ES12060/H-FS12060)**

- Hold fast i objektivhætten ved at holde fingrene som vist på illustrationen.
- Objektivhætten må ikke holdes, så den bukker.

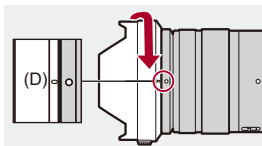


- 1 Juster mærket (C) (○) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.**



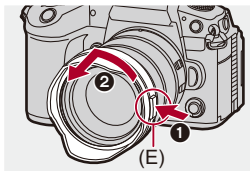
- 2 Drej objektivhætten i pilens retning, for at justere mærket (D) (○) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.**

- Fastgør objektivhætten ved at dreje det, indtil du hører et klik.



## ❖ Sådan tager du objektivhætten af (H-ES12060)

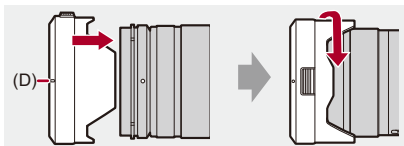
Drej objektivhætten i pilens retning, mens du trykker på objektivhættens (E) knap, og fjern den.



- Objektivhætten kan bæres midlertidigt med objektivhætten fastgjort i den modsatte retning under transport af kameraet.

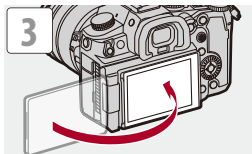
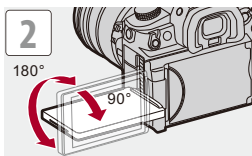
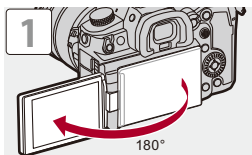
Eksempel) H-ES12060

- 1 Juster mærket (D) (○) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.
- 2 Fastgør objektivhætten ved at dreje den i pilens retning, indtil den klikker.



## Justering af skærmretning og -vinkel

På købstidspunkt er skærmen pakket ind i kamerahuset.





- Justeringsvinklerne er kun ment som vejledning.
- Brug ikke for mange kræfter på skærmen. Dette kan medføre en skade eller en fejl.
- Når du ikke bruger kameraet, skal du lukke skærmen med skærmfladen, der vender indad.



- Du kan indstille, om skærmen skal vendes eller ej, afhængigt af den vej skærmen vender, eller af vinklen på skærmen under optagelse:

(→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 651](#))

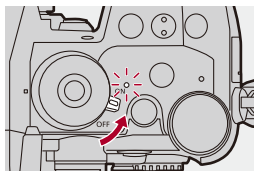
## Indstilling af uret (Når du tænder første gang)

Når du tænder kameraet første gang, vises et skærbillede, hvor du kan indstille tidszone og klokkeslæt.

Sørg for at angive disse indstillinger før brug for at sikre, at billederne tages med angivelse af den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt.



### 1 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [ON].

- Strømindikatoren lyser.
- Gå til **4**, hvis skærmen til valg af sprog ikke vises.






### 2 Når [Indstil sprog] vises, trykkes på eller .

### 3 Indstil sprog.

- Tryk på ▲▼ for at vælge sprog, og tryk derefter på  eller .

### 4 Når [Indstil tidszonen] vises, trykkes på eller .

## 5 Indstil tidszonen.

- Tryk på ◀▶ for at vælge tidszonen, og tryk derefter på  eller  .
- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid []. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.)  
Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelseskærmen igen.



(A)

(A) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

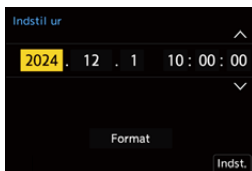
## 6 Når [Indstil uret] vises, trykkes på eller .





## 7 Indstil uret.

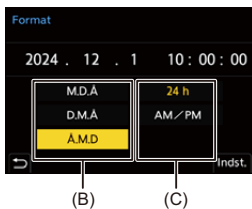
◀▶: Vælg et element (år, måned, dag, time, minut eller sekund).

▲▼: Vælg en værdi.



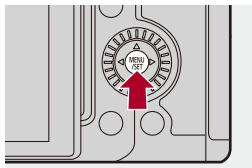
### Sådan indstilles visningsrækkefølgen og tidsvisningsformatet

- For at få vist skærmen til indstilling af visningsrækkefølge (B) og tidsvisningsformat (C) skal du vælge [Format] ved at trykke på ◀▶ og derefter trykke på  eller .



## 8 Bekræft dit valg.

- Tryk på  eller .



## 9 Når [Uret er blevet indstillet.] vises, trykkes på eller .



- Hvis kameraet anvendes uden at indstille klokkeslættet, indstilles det til "0:00:00 1/1/2024".
- Urets indstillinger opretholdes i ca. 3 måneder ved hjælp af det indbyggede urbatteri, også når der ikke er isat batteri.  
(Efterlad det fuldt opladede batteri i kameraet i ca. 24 timer for at oplade det indbyggede batteri.)



- [Tidszone] og [Indstil ur] kan indstilles fra menuen:  
(→ [\[Tidszone\]: 693](#), [\[Indstil ur\]: 693](#))
- Du kan vælge, at strømindikatoren ikke lyser:  
(→ [\[Strøm/Netværk indikator\]: 689](#))

# Grundlæggende betjening

I dette kapitel beskrives de grundlæggende kamerafunktioner og den intelligente Auto-funktion, som hjælper dig med straks at begynde optagelsen.

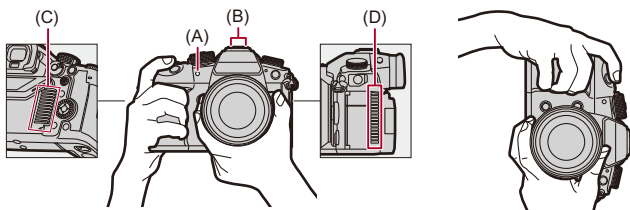
- Sådan holder du kameraet: 80
- Valg af optagelsesfunktion: 82
- Handlinger for kamerainstillinger: 83
- Visningsindstillinger for skærm/søger: 90
- Lynmenu: 97
- Kontrolpanel: 99
- Menubetjeningsmetoder: 102
- Indtastning af tegn: 108
- Intelligent Auto-funktion: 109
- Optagelse med berøringsfunktioner: 115

## Sådan holder du kameraet

For at minimere kamerarystelser skal du holde kameraet på en sådan måde, at det ikke bevæger sig under optagelse.

### Hold kameraet med begge hænder, hold armene stille ned langs siden, og stå med fødderne let adskilt.

- Hold kameraet fast med højre hånd omkring kamerahåndtaget.
- Støt objektivet nedefra med venstre hånd.
- Dæk ikke for AF-hjælpe lampen (A) eller mikrofonen (B) med fingrene eller andre genstande.
- Dæk ikke ventilatorindtaget (C) eller ventilatorudtaget (D) med hænderne osv.



## ❖ Funktion for registrering af lodret retning

Med denne funktion registreres det, når billeder er optaget med kameraet holdt lodret.

Med standardindstillingerne afspilles billeder automatisk lodret.



- Hvis du indstiller [Roter bill.] på [OFF], afspilles billederne uden at være roteret.  
(→[Roter bill.]: 586)



- Hvis kameraet vippes meget op eller ned, virker funktionen for registrering af den lodrette retning muligvis ikke korrekt.



- Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse.

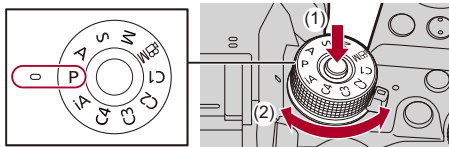
(→[Vertikal position-info (Video)]: 667)

## Valg af optagelsesfunktion

### 1 Tryk på funktionsdrejelåseknappen (1) for at udløse låsen.

- Drejeknappen låses, hvis funktionsdrejelåseknappen trykkes ned. Hvert tryk låser drejeknappen op eller i.

### 2 Drej funktionsdrejeknappen (2), og justér optagelsesindstillingen.



#### [iA]

Intelligent Auto-funktion (→ [Intelligent Auto-funktion: 109](#))

#### [P]

AE-programfunktion (→ [AE-programfunktion: 305](#))

#### [A]

Blændeprioritet AE-funktion (→ [Blændeprioritet AE-funktion: 309](#))

#### [S]

Lukkerprioritet AE-funktion (→ [Lukkerprioritet AE-funktion: 312](#))

#### [M]

Manuel eksponeringsfunktion (→ [Manuel eksponeringsfunktion: 315](#))

#### [iM]

Kreativ filmfunktion (→ [Optagefunktioner specifikt til videoer \(Kreativ video\): 394](#))

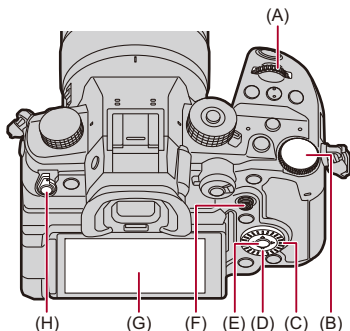
#### [C1]/[C2]/[C3]/[C4]

Brugerfunktion (→ [Brugerfunktion: 622](#))

## Handlinger for kameraindstillinger

Når du ændrer kameraindstillingerne, skal du betjene kameraet ved hjælp af følgende handlinger.

Du kan deaktivere handlinger vha. betjeningslåsegrebet for at forhindre utilsigtet betjening.



(A) Frontknap (  ) (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))

(B) Bageste drejeknap (  ) (→ [Frontknap/Bageste drejeknap: 84](#))

(C) Kontrolknap (  ) (→ [Kontrolknap: 84](#))

(D) Markørknapper (  ) (→ [Markørknapper: 85](#))

(E) [MENU/SET]-knap (  ) (→ [\[MENU/SET\]-knap: 85](#))

(F) Joystick (  ) (→ [Joystick: 86](#))

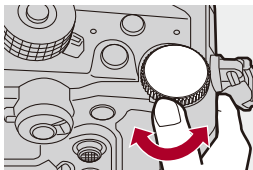
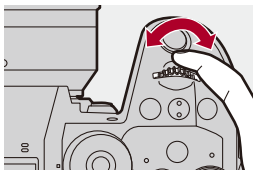
(G) Touch-skærm (→ [Touch-skærm: 87](#))

(H) Betjeningslåsegreb (→ [Betjeningslåsegreb: 89](#))

## ❖ Frontknap/Bageste drejeknap

**Rotér:**

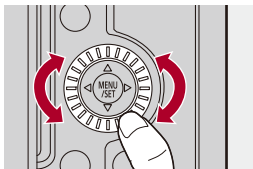
Vælger et element eller en numerisk værdi.



## ❖ Kontrolknap

**Rotér:**

Vælger et element eller en numerisk værdi.

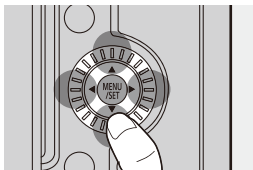




## ❖ Markørknapper

Tryk på:

Vælger et element eller en numerisk værdi.

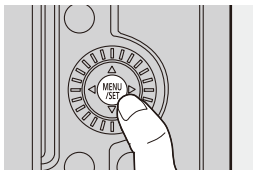


## ❖ [MENU/SET]-knap

Tryk på:

Bekræfter en indstilling.

- Viser menuen under optagelse og afspilning.



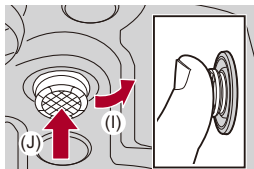
## ❖ Joystick

Joysticket kan betjenes i 8 forskellige retninger ved at vippe det op og ned, mod venstre eller højre og diagonalt ved at trykke ned på det midtpå.

(I) **Vip:** Vælger et element eller en numerisk værdi eller flytter en position.

- Betjeningen er nemmere, hvis du anbringer din finger i midten af joysticket, før du vipper det. Joysticket virker muligvis ikke som forventet, hvis der trykkes på siderne.

(J) **Tryk:** Bekræfter en indstilling.



- Du kan deaktivere driften af betjeningsdelene.

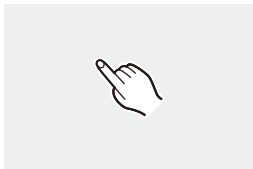
(→[Låsehåndtagsindst.]: 641)

## ❖ Touch-skærm

Handlinger kan udføres ved at berøre ikonerne, skyderne, menuerne og andre elementer, som vises på skærmen.

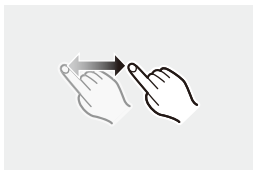
### Berør

Med denne handling berører du og slipper fingeren fra touch-skærmen.



### Træk

Med denne handling flytter du fingeren, mens den berører touch-skærmen.



## Knib (ud/ind)

Når du bruger to fingre for at knibe ud eller knibe ind for at gøre afstanden mellem to fingre større eller mindre, mens de berører skærmen.

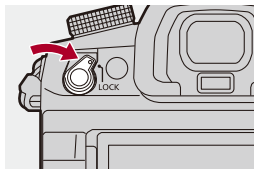


- Hvis du anvender en skærmbeskyttelse, som kan fås i handlen, skal du passe på, at du ikke ødelægger skærmbeskyttelsen.  
(Synlighed og betjening kan blive forværret, afhængigt af skærmbeskyttelsestypen.)



- Touch-handlinger kan deaktiveres:  
(→ [\[Touch-indst.\]: 640](#))

## ❖ **Betjeningslåsegreb**



Justering af betjeningslåsegrebet med [LOCK]-positionen deaktiverer betjeningselementerne under [Låsehåndtagsindst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→ [\[Låsehåndtagsindst.\]: 641](#))

## Visningsindstillinger for skærm/søger

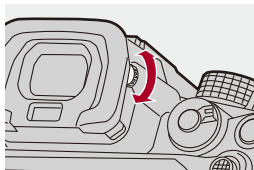
- Indstilling af søgeren: 90
- Skift mellem skærm og søger: 91
- Skift af oplysninger på skærmen: 94

### Indstilling af søgeren

#### ❖ Justering af dioptersøger

Drej knappen til justering af diopter, mens du kigger igennem søgeren.

- Juster, indtil du klart kan se teksten i søgeren.

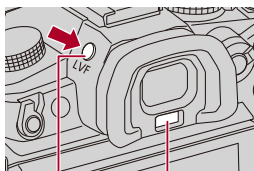


## Skift mellem skærm og søger

Med standardindstillingerne er automatisk skifte mellem søger/skærm indstillet. Når du kigger igennem søgeren, virker øjesensoren (A) , og kameraet skifter fra skærmvisning til visning gennem søgeren.

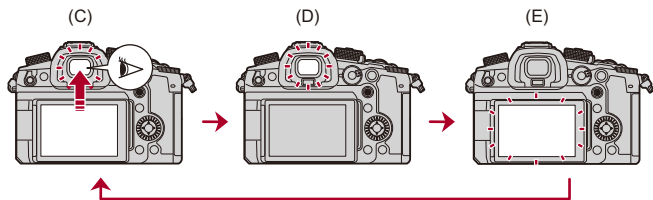
Du kan skifte til visning gennem søgeren eller skærmvisning ved brug af knappen [LVF] (B).

### Tryk på [LVF].



(B)

(A)



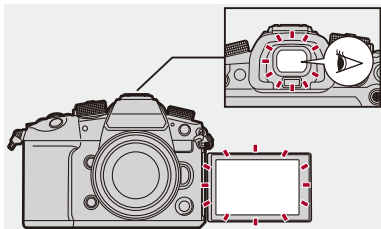
(C) Automatisk skift af søger/skærm

(D) Søgervisning

(E) Skærmvisning

## ❖ Samtidig visning på skærm og i søger

Under det automatisk skift af søger/skærm (C) vises optagelsesskærmen på skærmen, hvis skærmen roteres mod objektivet, selv om du kigger ind i søgeren.







- Øjesensoren virker muligvis ikke korrekt på grund af formen på dine briller, den måde, du holder kameraet på, eller på grund af stærkt lys, som skinner omkring okularen.
- Under videoafspilning eller slideshow vises den automatisk skift af søger/skærm ikke.
- Samtidig visning på skærm og i søger er ikke mulig, hvis følgende funktioner bruges, mens billedfrekvensen er 200p eller mere, når [Proxyoptagelse] bruges.
  - HDMI-output
  - Wi-Fi-forbindelse med en smartphone
  - Kopisikret optagelse

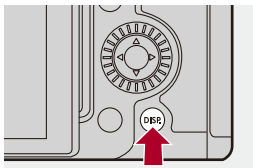


- Sådan indstiller du fokus, når du kigger i søgeren:  
(→[Øjesensor AF]: 639)
- Følsomheden af øjesensoren kan ændres.  
(→[Øjesensor]: 682)
- Du kan indstille visningshastigheden til livevisning på skærmen, når der tages billeder:  
(→[Skærbilledhast.]: 679)
- Du kan indstille visningshastigheden til livevisning på søgeren, når der tages billeder.  
(→[Søger billedhastighed]: 680)
- Du kan justere lysstyrke, farve, røde eller blå skær osv. på skærmen/søgeren.  
(→[Skærmindstillinger]/[Søger]: 680)
- Du kan justere skærmens/søgerens lysstyrke.  
(→[Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke]: 681)

## Skift af oplysninger på skærmen

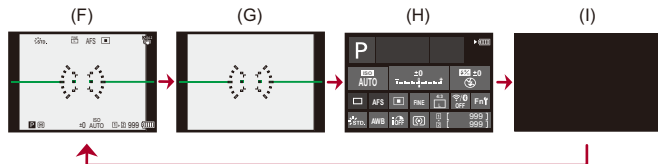
### Tryk på [DISP.].

- Der skiftes mellem de viste oplysninger.



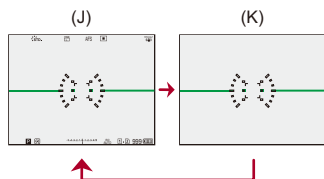
### ❖ Optagelsesskærm

#### Skærm



- (F) Med information
- (G) Uden information
- (H) Kontrolpanel
- (I) Slukket (sort)

## Søger



(J) Med information

(K) Uden information

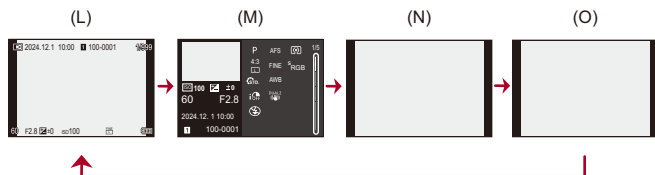


- Tryk på [] for at skifte mellem at vise/skjule niveaumåleren.  
Dette kan også indstilles ved hjælp af [Vaterpas]. (→ [\[Vaterpas\]: 656](#))



- Betjening af kontrolpanel (→ [Kontrolpanel: 99](#))
- Du kan skjule kontrolpanelet og den sorte skærm:  
(→ [\[Vis/skjul skærmlayout\]: 657](#))
- Visningen kan ændres, så livevisningen og informationsvisningen ikke overlapper hinanden:  
(→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 651](#))
- Du kan få vist konturen af livevisningen:  
(→ [\[Billedomrids\]: 657](#))

## ❖ Afspilningsskærm



(L) Med information

(M) Visning af detaljerede oplysninger

- Hvis du trykker på ▲▼, skifter de viste oplysninger. (→ [Visning af detaljerede oplysninger: 869](#))

(N) Uden information

(O) Visning uden blink af højdepunkter

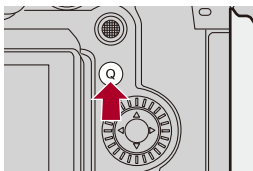
- Dette er et skærbillede uden blink af højdepunkter, der vises, når [Blinkende markeringer] under [Bruger] ([Skærm/Visning (Foto)]) er indstillet på [ON]. I andre skærbilleder vil overeksponerede dele af skærmen blinke. (→ [Blinkende markeringer: 653](#))

# Lynmenu


I denne menu kan du hurtigt indstille funktioner, du hyppigt bruger under optagelse uden at skulle kalde menuskærmen frem. Desuden kan du ændre de elementer, der skal vises i lynmenuen.

## 1 Vis lynmenuen.

- Tryk på [Q].





## 2 Vælg et menuelement.

- Tryk på ▲▼◀▶.
- Retninger på diagonalen kan også vælges ved hjælp af joysticket.
- Du kan også vælge ved at dreje .
- Du kan også foretage et valg ved at berøre et menuelement.



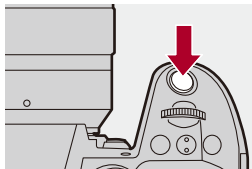
### 3 Vælg et indstillingselement.

- Drej  eller .
- Du kan også foretage et valg ved at berøre et element, der skal indstilles.



### 4 Luk lynmenuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også lukke menuen ved at trykke på [Q].



- Nogle elementer kan ikke indstilles, afhængigt af optagefunktionen eller kameraindstillinger.



- Lynmenuen kan tilpasses.  
(→ [Tilpasning af lynmenu: 615](#))

# Kontrolpanel

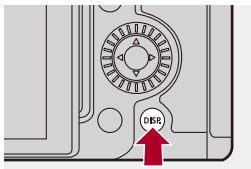
På dette skærbillede kan du få vist de aktuelle optagelsesindstillinger på skærmen. Du kan også berøre skærmen for at ændre indstillingerne.

I tilstanden [P/M] (Kreativ filmfunktion) ændres displayet til et særligt for video.

- For information om skærmen (→ [Kontrolpanel: 858](#), [Kontrolpanel \(Kreativ filmfunktion\): 861](#))

## 1 Vis kontrolpanel

- Tryk på [DISP.] flere gange.



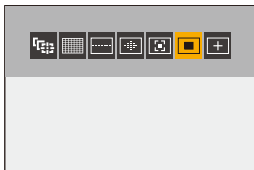
## 2 Berør elementerne.

(Eksempel) Ændring af AF-funktion



### 3 Skift indstilling.

- Berør indstillingselementet.
- Der henvises til sider, der forklarer hvert enkelt element for information om ændring af indstillinger.



### 4 Peg på [Indst.].



## ❖ Ændring direkte ved hjælp af funktionsknappen

Trin **2-4** kan også ændres ved hjælp af følgende handlinger.

- 1 Tryk på en af ▲▼◀▶ for at aktivere valget af dine elementer.
  - De valgte elementer vises med gult.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge et element.
  - Du kan også vælge ved at dreje 🌞 eller ⚙️.
- 3 Drej 🌞 for at ændre indstillingsværdierne.



- Nogle elementer kan ikke indstilles, afhængigt af optagefunktionen eller kameraindstillinger.

## Menubetjeningsmetoder

- [Nulstil]: 107

På dette kamera anvendes menuen til at indstille en lang række funktioner og udføre brugertilpasninger.

Menuhandlinger kan udføres ved hjælp af markørerne, joysticket, funktionsknapper eller ved berøring.

### Konfiguration af menuen og betjeningsdele


Menuen aktiveres ved at trykke på ◀▶ for at flytte mellem menuskærme.

Brug betjeningsdelene, som angivet nedefor, for at bruge den overordnede fanen, den underordnede fane, sidefanen og menuelementer uden at flytte hen til de tilhørende menuniveauer.

- Du kan også bruge dem ved at berøre ikonerne, menuelementerne og indstillingselementerne.



(A) Overordnet fane ([Q]-knap)


(B) Underordnet fane (  )

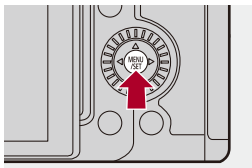
(C) Menuelement (  )

(D) Sidefane (  )




(E) Indstilling af element

## 1 Vis menuen.

- Tryk på .






## 2 Vælg en overordnet fane.

- Tryk på ▲▼ for at vælge en overordnet fane, og tryk derefter på ►.
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge den overordnede fanen og derefter trykke på  eller .






### 3 Vælg en underordnet fane.

- Tryk på ▲▼ for at vælge en underordnet fane, og tryk derefter på ►.
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge en overordnet fane og derefter trykke på  eller .
- Hvis der er sidefaner (D), skiftes til den næste underordnede fane, efter at sidefanerne er færdige med at skifte.








### 4 Vælg et menuelement.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et menuelement, og tryk derefter på ►.
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge menuelement og derefter trykke på  eller .




## 5 Væg et indstillingselement, og bekræft dit valg.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også udføre samme handling ved at dreje  for at vælge menuelement og derefter trykke på  eller .



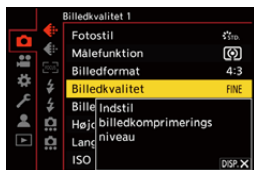
## 6 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også lukke menuen ved at trykke på [>] flere gange.



## ❖ Visning af beskrivelser om menuelementer og indstillinger

Hvis du trykker på [DISP.], mens et menuelement eller en indstilling er valgt, vises en beskrivelse for elementet på skærmen.



## ❖ Nedtonede menuelementer

Menuelementer, der ikke kan indstilles, er nedtonede.

Hvis du trykker på **MENU/SET** eller **DISP.**, mens et nedtonet menuelement er valgt, vises årsagen til, hvorfor det ikke kan indstilles.




- Årsagen til, hvorfor et menuelement ikke kan indstilles, vises muligvis ikke. Det afhænger af selve menuelementet.



## [Nulstil]

Vend tilbage til standardindstillingerne for hver enkelt af følgende indstillinger:

- Optagelsesindstillinger
- Netværksindstillinger (indstillinger for [Streamingopsætning], [LAN/Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth])
- Opsætningsindstillinger og brugerdefinerede indstillinger (andre end [Streamingopsætning], [LAN/Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth])

 →  →  → **Vælg [Nulstil]**



- Hvis indstillingerne til opsætnings/de brugerdefinerede indstillinger nulstilles, nulstilles menuen [Afspil] også.
- Værdien [LUT-bibliotek] går tilbage til standardindstillingerne, når opsætningen og de brugerdefinerede indstillinger nulstilles. Registrerede LUT-filer slettes.
- Hvis opsætningsindstillingerne og de brugerdefinerede indstillinger nulstilles, vender indstillingen af [Objektivinformation] under [Billedstabilisering] i menuen [Foto] ([Andre (Foto)])/[Video] ([Andre (Video)]) også tilbage til standardindstillingen.
- Mappenumre og urets indstillinger nulstilles ikke.











- Liste over standardindstillinger og indstillinger, som kan nulstilles (→ [Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 919](#))

# Indtastning af tegn



Følg trinnene nedenfor, når indtastningsskærmen til tegn vises.

## 1 Indtast tegn.

- Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge tegn, og tryk derefter på  eller , indtil det tegn, der skal indtastes, vises. (Gentag dette)
- For at indtaste samme tegn igen skal du dreje  eller  mod højre for at flytte markøren.
- Hvis du vælger et element og trykker på  eller , kan du udføre følgende handlinger:
  - []: Skift mellem [A] (store bogstaver), [a] (små bogstaver), [1] (tal) og [&] (specialtegn)
  - []: Indtast et mellemrum
  - [Slet]: Slet et tegn
  - [<]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod venstre
  - [>]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod højre
- Når du indtaster en adgangskode (A), vises det antal tegn, du har indtastet og det antal tegn, du kan indtaste.



## 2 Fuldfør indtastning

- Vælg [Indst.], og tryk på  eller .



# Intelligent Auto-funktion

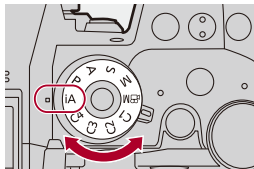


I [iA] funktion (Intelligent Auto-funktion) kan du tage billeder ved hjælp af de indstillinger, der automatisk vælges af kameraet.

Kameraet registrerer automatisk den scene, der skal indstilles optimale optagelsesindstillinger for, så de passer til motivet og optageforholdene.

## 1 Indstil optagefunktionen på [iA].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))



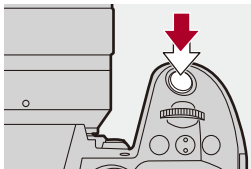
## 2 Ret kameraet mod motivet.

- Når kameraet registrerer scenen, skifter optageforholdets ikon.  
(Automatisk scenedetektering)



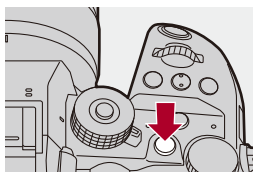
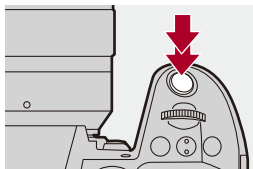
## 3 Indstil fokus.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Når motivet er i fokus, tændes fokusikonet.  
(Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikatoren.)
- [📷] af AF-funktionen virker, og AF-området vises og justeres til en vilkårlig persons ansigt.



## 4 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned for at tage billeder.
- Tryk på videoens optageknap for at optage videoer.



- Kompensering for baggrundslys virker automatisk for at forhindre motiver fra at blive vist mørke, når der er baggrundslys.

## ❖ Automatiske sceneregistreringstyper

		Sådan tager du billeder	Optagelse af videoer
	i-Portræt* <sup>1</sup>	✓	✓
	i-Landskab	✓	✓
	i-Makro	✓	✓
	i-Natportræt* <sup>2</sup>	✓	
	i-Natlandskab	✓	
	i-Mad	✓	
	i-Solnedgang	✓	
	i-Lavt lys		✓
	iA* <sup>3</sup>	✓	✓

\*1 Registreres, når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) i menuen [Foto] ([Fokus]) indstilles på [HUMAN].

\*2 Registreres ved brug af ekstern blitz.


\*3 Registreres, når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) i menuen [Foto] ([Fokus]) indstilles på andet end [HUMAN].

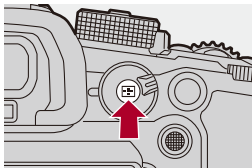


- Hvis ingen af scenerne kan anvendes, sker optagelsen med [iA] (standardindstilling).
- Der kan vælges andre scenetyper for samme motiv, afhængigt af optageforholdene.
- Ikke alle motiver kan detekteres i henhold til indstillingerne.
- Når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) er [ANIMAL], detekteres visse motiver, der ikke er dyr, muligvis som dyr.

## ❖ AF-funktion

### Ændring af AF-funktion

- For hvert tryk på [  ] ændres AF-funktionen.
- Tilstanden kan også ændres ved at berøre skærmen eller trykke og holde på joysticket.
- [Indstilling for AF-detektion] er fastsat til [ON].
- Indstillingen [Detektion af motiv] opretholdes ved alle optagefunktioner undtagen [iA]. (→ [Automatisk detektering: 192](#))



---

[  ]  
([Fuld område AF])

Detekterer motiver til optagelse og indstilling af fokus.



- Du kan skifte det motiv, der skal indstilles fokus for, ved enten at berøre det hvide AF-område eller ved at flytte joysticket ▲▼◀▶.
-

### [] ([Spring])

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], følger AF-området emnets bevægelser, og fokus opretholdes.



**Ret AF-området hen over motivet, og tryk udløseren halvt ned.**



- Kameraet sporer motivet, mens udløseren er trykket halvt eller helt ned.
- 



- For oplysninger om AF-funktioner (→ [Automatisk detektering: 192](#), [\[Spring\]: 196](#))

### **Blitz**

Hvis du optager med blitz, skifter kameraet til den relevante blitzindstilling i henhold til optageforholdene.

Ved langsom synkr. (, [<sup>S</sup>]) skal du passe på kamerarystelser, da lukkehastigheden bliver langsom.



- For oplysninger om eksterne blitz (→ [Sådan bruges en ekstern blitz \(ekstraudstyr\): 373](#))

## Optagelse med berøringsfunktioner

- [Touch AF/Touch udløs: 115](#)
- [Touch-AE: 118](#)

### Touch AF/Touch udløs



Med Touch-funktionerne kan du indstille fokus på det punkt, du berører, udløse lukkeren osv.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.  
Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).  
(→ [\[Touch-indst.\]: 640](#))

**1 Berør [].**

**2 Berør ikonet.**

- Ikonet skiftes, hver gang du trykker på det.




---

 **(Touch-AF)**

Indstiller fokus på den berørte position.

---

 **(Touch Udløs)**

Optag med fokus på det punkt, der berøres.

---

 **(OFF)**

---

**3 (Når der er indstillet på alt andet end OFF) Berør motivet på skærmen.**







- Hvis Touch udløs mislykkes, bliver AF-området først rødt og forsvinder derefter.



- For information om handlinger for flytning af AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))
- Du kan også optimere fokus og lysstyrke i den berørte position:  
(→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 211](#))

## Touch-AE



Denne funktion indstiller lysstyrken for en berørt position.

Hvis et motivs ansigt er mørkt, kan du gøre skærmen lysere, så den passer til motivets ansigt.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.

Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→[Touch-indst.]: 640)

1 Berør [].

2 Berør [].

- Indstillingskærmen for Touch-AE vises.



### 3 Berør det motiv, du vil indstille lysstyrken for.

- Berør [Nulstil] for at sætte position, du vil indstille lysstyrke for, tilbage til centrum.



### 4 Peg på [Indst.].

#### ❖ Sådan deaktiverer du Touch-AE

Berør .



- Når følgende funktion anvendes, er Touch AE ikke tilgængelig:
  - [Live beskæring]



- Du kan også indstille fokus og justere lysstyrken for den position, du berører. (Her er Touch-AE ikke tilgængelig):  
(→ [Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position \(\[AF+AE\]\): 211](#))

# Sådan tager du billeder

Her er de grundlæggende handlinger og indstillinger for at tage billeder.

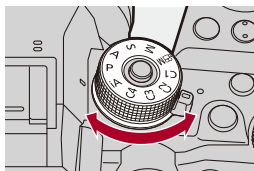
- [Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#)
- [\[Billedformat\]: 124](#)
- [\[Billedstr.\]: 125](#)
- [\[Billedkvalitet\]: 127](#)

# Grundlæggende handlinger for billeder



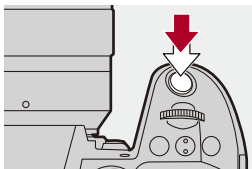
## 1 Vælg optagefunktion ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))



## 2 Indstil fokus.

- Tryk lukkerknappen halvt ned (tryk let).



- Blændeværdien (A) og lukkerhastigheden (B) vises. (Når den korrekte eksponering ikke kan opnås, blinker indikationerne rødt.)
- Når motivet er i fokus, lyser fokusikonet (C). (Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikatoren.)
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på [AF ON].



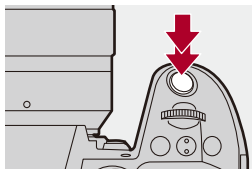
(C)

(B)

(A)

### 3 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned (tryk det længere ned).



- Optagne billeder kan vises automatisk ved at indstille [Autovisning] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Foto)]). Du kan også ændre varigheden af billedvisningen med din foretrukne indstilling. (→[Autovisning]: 647)



- **Med standardindstillingerne kan du ikke tage et billede, før du har indstillet fokus på motivet.**

Hvis du indstiller [Fokus/Lukkerprioritet] i menuen [Bruger] ([Fokus/Lukker]) til [BALANCE] eller [RELEASE], kan du tage et billede, selv om der ikke er indstillet fokus på motivet. (→[Fokus/Lukkerprioritet]: 634)

## [Billedformat]



Du kan vælge billedformat.

**MENU** → **[CAMERA]** → **[LEFT]** → **Vælg [Billedformat]**



### [4:3]

Billedformat for en 4:3 skærm

### [3:2]

Billedformat for standard filmkameraer

### [16:9]

Billedformat for et 16:9 TV

### [1:1]

Firkantet billedformat



- En ramme til beskæring kan vises på optagelsesskærmen.

(→ [\[Billedmarkør\]: 460](#))



## [Billedstr.]



Indstiller billedets billedstørrelse.

→ → → Vælg [Billedstr.]



[Billedformat]	[Billedstr.]	
<b>[4:3]</b>	<b>[L] (25M)</b>	5776×4336
	<b>[M] (12,5M)</b>	4096×3072
	<b>[S] (6,5M)</b>	2944×2208
	<b>[XS] (3M)</b>	1920×1440
<b>[3:2]</b>	<b>[L] (22M)</b>	5776×3848
	<b>[M] (11M)</b>	4096×2728
	<b>[S] (5,5M)</b>	2944×1960
	<b>[XS] (2,5M)</b>	1920×1280
<b>[16:9]</b>	<b>[L] (18,5M)</b>	5776×3248
	<b>[M] (9,5M)</b>	4096×2304
	<b>[S] (5M)</b>	2944×1656
	<b>[XS] (2M)</b>	1920×1080
<b>[1:1]</b>	<b>[L] (19M)</b>	4336×4336
	<b>[M] (9,5M)</b>	3072×3072
	<b>[S] (5M)</b>	2208×2208
	<b>[XS] (2M)</b>	1440×1440

- Når [Beskæringszoom(foto)] er indstillet, vises [Cr] på billedstørrelsen.



- Når følgende funktioner anvendes, er [Billedstr.] ikke tilgængelig:
  - [RAW] ([Billedkvalitet])
  - Højopløsningsstilstand

## [Billedkvalitet]

---



Indstil den komprimeringsgrad, der anvendes til lagring af billeder.

**MENU / SET** → [**📷**] → [**⏪**] → **Vælg [Billedkvalitet]**



---

### [FINE]

JPEG-billeder, der prioriterer billedkvalitet.

Filformat: JPEG

---

### [STD.]

JPEG-billeder med standard billedkvalitet.

Dette er nyttigt, hvis du skal forøge antallet af billeder uden at ændre billedstørrelse.

Filformat: JPEG

---

### [RAW+FINE]/[RAW+STD.]

Tager RAW- og JPEG-billeder ([FINE] eller [STD.]) samtidigt.

Filformat: RAW+JPEG

---

## [RAW]

Tager RAW-billeder.

Filformat: RAW

---



### Note om RAW

RAW-formatet henviser til et dataformat af billeder, som ikke er blevet behandlet på kameraet.

Afspilning og redigering RAW-billeder kræver kameraet eller dedikeret software.

- Du kan behandle RAW-billeder på kameraet. (→[\[RAW-behandling\]: 571](#))
- Brug software ("SILKYPIX Developer Studio" af Adwaa) for at behandle og redigere RAW-filer på en PC. (→[SILKYPIX Developer Studio SE: 831](#))



- RAW-billeder optages altid i [L] størrelse af [4:3] billedformatet.
- Når du sletter et billede, der er taget med [RAW+FINE] eller [RAW+STD.] på kameraet, slettes både RAW- og JPEG-billederne samtidigt.
- Når følgende funktion anvendes, er [Billedkvalitet] ikke tilgængelig:
  - Højopløsningsstilstand



- Du kan tildele en funktion til at tage et RAW-billede og et JPEG-billede samtidigt én gang til en Fn-knap.  
(→[\[1 billede RAW+JPG\]: 603](#))
- Vælger et farveområde fra [sRGB] eller [AdobeRGB]:  
(→[\[Farverum\]: 632](#))

# Optagelse af videoer

Her er de grundlæggende handlinger og indstillinger for at optage video.

- Se også følgende kapitler for at få yderligere oplysninger om at optage video:
  - [Filmindstillinger](#): 393
  - [Speciel videooptagelse](#): 464
  - [HDMI-udgange \(video\)](#): 517
- [Grundlæggende handlinger for videooptagelse](#): 130
- [\[Systemfrekvens\]](#): 138
- [\[Optagefilformat\]](#): 140
- [\[Optage kval.\]](#): 142
- [RAW-videooptagelse](#): 159
- [Proxy-optagelse](#): 161
- [\[Billedområde til video\]](#): 166

# Grundlæggende handlinger for videooptagelse



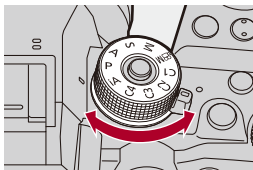
Du kan optage video med en maksimal opløsning på 5,8K (5760×4320) på dette kamera.

Dette understøtter også et skift af systemfrekvens og 3 typer optagelsesfilformater: MP4, MOV, og Apple ProRes.

I tilstanden [iA] (Kreativ filmfunktion), som gælder især videooptagelse kan du bruge alle videofunktioner.

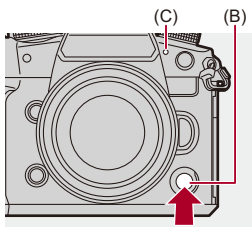
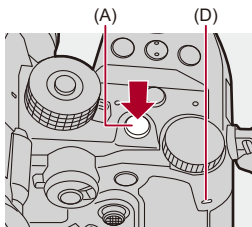
## 1 Vælg optagefunktion.

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))



## 2 Start optagelse.

- Tryk på videoens optageknap (A).
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på den underordnede videoopt. knap (B).
- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.
- Under videooptagelse lyser den forreste målelampe (C) og den bageste målelampe (D).



## 3 Stop optagelsen.

- Tryk på videoens optageknap (A) igen.
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på den underordnede videoopt. knap (B).

## ❖ Skærmen vises under videooptagelse

Livevisningsvinklen for visning af ændringer til visningsvinklen for videooptagelser og optagetid (E) og udløbet optagetid (F) vises.

- “h” er en forkortelse for time, “m” for minut og “s” for sekund.
- Indikatoren for optagelsestilstand (G) og kortadgangslampen (H) lyser rødt, mens der optages videoer.




- Hvis det er vanskeligt at opretholde fokus på motivet under videooptagelse med AF, skal du trykke udløseren halvt ned for at indstille fokus igen.



## ❖ Eksponeringskontrol under videooptagelse

Videoer optages ved hjælp af blændeværdi, lukkerhastighed og ISO-følsomhedsindstillinger, som angivet nedenfor.

Optagefunktion	Blændeværdi/lukkertid/ISO-følsomhed
[iA]	Kameraet foretager automatisk indstillingerne, så de passer til scenen. (→ <a href="#">Automatiske sceneregistreringstyper: 112</a> )
[P]/[A]/[S]/[M]	Indstillingerne varierer, afhængigt af [Auto eksp. i P/A/S/M] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]). Standardindstillingen er [ON]. (→ <a href="#">[Auto eksp. i P/A/S/M]: 632</a> ) <b>[ON]</b> : Optager med værdier, som indstilles automatisk af kameraet. <b>[OFF]</b> : Optager med de værdier, der er angivet i tilstanden [P]/[A]/[S]/[M].
[  M]	Optager med manuelt indstillede værdier.

## ❖ Størrelsesinterval for opdeling af filer

Der oprettes en ny fil for at fortsætte optagelsen, hvis den kontinuerlige optagelsestid eller filstørrelsen overskrider følgende betingelser.

- (A) Brug af et SDHC-memorykort
- (B) Brug af et SDXC-memorykort
- (C) Brug af en ekstern SSD
- (D) Brug af et CFexpress-kort

[Optagefilformat]	Opløsning	Bithastighed	Optagemedie	Filopdeling	
				Kontinuerlig optagelsestid	Filstørrelse
[MP4]	[FHD]	Alle	(A)	30 minutter	4 GB
			(B)		
			(C)		
			(D)		
	Andet end [FHD]		(A)	30 minutter	4 GB
			(B)	3 timer 4 minutter	96 GB
			(C)		
			(D)		
(D)					
[MOV]	Alle	600 Mbps eller mindre	(A)	30 minutter	4 GB
			(B)	3 timer 4 minutter	192 GB
			(C)		
			(D)		
		800 Mbps eller mere	(A)		
			(B)		
			(C)	3 timer 4 minutter	640 GB
			(D)	4 minutter	


<b>[Apple ProRes]</b>	<b>[FHD]</b>	<b>Alle</b>	<b>(A)</b>	30 minutter	4 GB	
			<b>(B)</b>	3 timer 4 minutter	192 GB	
			<b>(C)</b>			
			<b>(D)</b>			
	<b>Andet end [FHD]</b>		<b>(A)</b>			
			<b>(B)</b>			
			<b>(C)</b>	3 timer	640 GB*	
			<b>(D)</b>	4 minutter		

\* Når optagelseskvaliteten er [Apple ProRes RAW HQ] eller [Apple ProRes RAW], stopper optagelsen.



- Hvis den resterende batteri- eller kortkapacitet bliver lav under videooptagelse, blinker målelampen ved lange intervaller. Hvis der ikke er mere resterende kapacitet i batteriet eller på kortet, stopper videooptagelsen, og målelampen blinker ved korte intervaller.
- Hvis en handling, som f.eks. zoom eller knaphandling, udføres under videooptagelsen, kan driftslyden herfra blive optaget med.
- Driftslyden for objektivet (AF og billedstabilisering) optages måske på videoen.
- Hvis driftslyden fra videooptageknappen eller den underordnede videooptageknop, som trykkes ned for at afslutte optagelsen, generer dig, kan du prøve at gøre følgende:
  - Optag videoen om 3 sekunder længere, og opdel derefter den sidste del af videoen ved hjælp af [Video opdel] i menuen [Afspil] ([Rediger billede]).
  - Brug den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) til optagelse.
- Afhængigt af korttypen, vises kortadgangsindikationen måske i et stykke tid efter selve videooptagelsen. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Selv om afspilningen udføres på en understøttede anordning, kan der opstå situationer, hvor billed- eller lyd kvaliteten er dårlig, optagelsesinformationen ikke vises korrekt, eller afspilning ikke er mulig.  
Hvis du oplever dette, skal de afspilles tilbage på kameraet.
- Videooptagelse er ikke mulig, når du brugere følgende funktioner:
  - [Interval-optagelse]
  - [Stopmotion animering]

#### • For oplysninger om displayet med høj temperatur

Hvis kameraets temperatur stiger, vises  og blinker på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises der en meddelelse på skærmen, som angiver, at kameraet ikke kan bruges, samt at nogle funktioner, såsom optagelse og HDMI-output, stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og for en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.



- Du kan angive temperaturen under videooptagelse, hvormed kameraet automatisk stopper optagelsen:  
(→ [\[Temperaturstyring\]: 679](#))
- Du kan skifte optagelsesskærmvisning, så den passer til videooptagelsen ligesom med funktionen [M]:  
(→ [\[Video-prioritetsvisning\]: 661](#))
- Du kan indstille, om du skal have målelamperne tændt eller slukket. Du kan også ændre lysstyrken for målelamperne:  
(→ [\[Tallylampe\]: 663](#))
- Du kan vise en rød ramme på optagelsesskærmen, som angiver, at videoen optages:  
(→ [\[Rød REC billedindikator\]: 661](#))

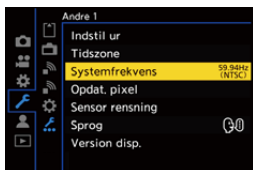
## [Systemfrekvens]

---



Skifter systemfrekvens for de videoer, du optager og afspiller på kameraet. Standardindstillingen for systemfrekvens, som skal vælges til TV-udsendelsessystemet for den region/det land, hvor kameraet blev købt.

**MENU / SET** → [**🔧**] → [**⚙️**] → **Vælg [Systemfrekvens]**



---

### **[59.94Hz (NTSC)]**

Systemfrekvens for de regioner/lande, som bruger NTSC-udsendelsessystemet

---

### **[50.00Hz (PAL)]**

Systemfrekvens for de regioner/lande, som bruger PAL-udsendelsessystemet

---

### **[24.00Hz (CINEMA)]**

Systemfrekvens for produktion af biograffilm

---



- Sluk og tænd for kameraet, efter at du har ændret indstillingen.
- Hvis du optager ved hjælp af en systemfrekvens, som er forskellig fra udsendelsessystemet for din region/dit land, er det måske ikke muligt for dig at afspille videoer korrekt på dit TV.

Vi anbefaler, at du bruger indstillingen, som den var på købstidspunktet, hvis du er usikker på udsendelsessystemet, eller hvis du ikke skal producere biograffilm.

- Efter at du har ændret indstillingen, anbefaler vi, at du isætter et andet kort og formaterer det med dette kamera.
  - Gør [Systemfrekvens]-indstillingen til den samme for, når du optager og afspiller.

## [Optagefilformat]

---



Angiver filformatet for videooptagelse for de videoer, der skal optages.

**MENU** / **SET** → [**👤**] → [**🎬**] → **Vælg [Optagefilformat]**



---

### [MP4]

Dette filformat er velegnet til afspilning på en PC.

---

### [MOV]

Dette filformat er velegnet til billedredigering.

---

### [Apple ProRes]

Optager ved hjælp af Apple ProRes-codec.

Dette filformat er velegnet til billedredigering.

---





- Følgende videotyper kan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort.
  - [MOV]-video med en bithastighed på 800 Mbps eller mere
  - [Apple ProRes] video med anden opløsning end FHD
  - Variabel billedfrekvensvideo med en optagelseskvalitet med billedkomprimering på ALL-Intra

## [Optage kval.]

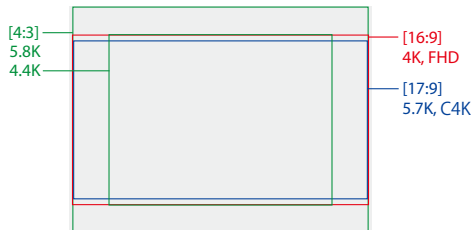


Angiver billedkvaliteten for de videoer, der skal optages.

De billedkvaliteter, du kan vælge, afhænger af optagefunktionen samt [Systemfrekvens]- og [Optagefilformat] -indstillingerne.

De elementer, du kan indstille under [Billedområde til video], afhænger af [Optage kval.]-indstillingerne.

[Optage kval.]-indstillingerne kan også angives ved hjælp af [Filtrering] (→ [Filtrering]: 156) for kun at vise elementer, der opfylder dine betingelser og [føj til liste] (→ [føj til liste]: 157) for at registrere den optagelseskvalitet, du ofte benytter.



- Ovennævnte viser nogle af de optagelseskvaliteter, som er tilgængelige.

 →  →  → **Vælg [Optage kval.]**



- For at optage videoer med en bithastighed på mindst 72 Mbps kræves et SD-kort med tilsvarende hastighedsklasse.
- Videoer med en bithastighed på mindst 800 Mbps kan ikke optages til et SD-kort. Brug et CFexpress-kort.
- [Apple ProRes]-video med anden opløsning end FHD kan ikke optages på et SD-kort. Brug et CFexpress-kort.
- For information om de kort, som kan anvendes (→ [SD-kort, som kan anvendes med dette kamera: 27](#))

## ❖ [Optagefilformat]: [MP4]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering:
  - [10bit] optagelseskvalitet: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
  - [8bit] optagelseskvalitet: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Lydformat: AAC (2kan)

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

## [Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]


[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

## [Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

## ❖ [Optagefilformat]: [MOV]


- YUV, bitværdi, billedkomprimering:
  - [422/10-I] optagelseskvalitet: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
  - [422/10-L] optagelseskvalitet: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
  - [420/10-L] optagelseskvalitet: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
  - [420/8-L] optagelseskvalitet: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Lydformat: LPCM (2kan/4kan)  
4-kanals lyd optages når XLR-mikrofonadapteren (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet ved at indstille [4-kanals lydoptagelse] til [XLR] eller [XLR+CAMERA].

 M: Kun tilgængeligt i den kreative filmfunktion.

(A) Optagelsesrammehastighed


(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Optage kval.]	 M	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/30p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	29,97p	200	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	23,98p	200	HEVC
[5.7K/60p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.7K/30p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	200	HEVC
[4.4K/60p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	47,95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)]*		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)]*		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC


[C4K/48p/422/10-I(H)] <sup>†</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] <sup>†</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/30p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)] <sup>†</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)] <sup>†</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	150	AVC
[4K/48p/422/10-I(H)] <sup>†</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)] <sup>†</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/30p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC

[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	50	AVC
[FHD/60i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/30p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	25	AVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]								
[Optage kval.]		[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/25p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	25,00p	200	HEVC
[5.7K/50p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.7K/25p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	200	HEVC
[4.4K/50p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	50,00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC
[C4K/25p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	100	AVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)]*		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)]*		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[4K/25p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC



[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	50	AVC
[FHD/50i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC
[FHD/25p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	25	AVC

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Optage kval.]		[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	24,00p	200	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	200	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓		✓	4352×3264	4:3	48,00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC
[C4K/24p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[4K/24p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC
[FHD/24p/420/8-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	25	AVC


\* [Optage kval.] [(H)] angiver en bithastighed på 800 Mbps, og [(L)] angiver en bithastighed på 600 Mbps.

[(H)]-videoer kan ikke optages på SD-kort.

## ❖ [Optagefilformat]: [Apple ProRes]

- Lydformat: LPCM (2kan/4kan)

4-kanals lyd optages når XLR-mikrofonadapteren (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet ved at indstille [4-kanals lydoptagelse] til [XLR] eller [XLR+CAMERA].


 M: Kun tilgængeligt i den kreative filmfunktion.

(A) Optagelsesrammehastighed


(B) Bithastighed


(C) Videokomprimeringsformat (**RAW HQ**: Apple ProRes RAW HQ, **RAW**: Apple ProRes RAW, **422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)

### [Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	 M	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/30p/RAW HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	4,2 Gbps	RAW HQ
[5.7K/30p/RAW]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	2,8 Gbps	RAW
[5.7K/30p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	1,9 Gbps	422 HQ
[5.7K/30p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	1,3 Gbps	422
[5.7K/24p/RAW HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	3,3 Gbps	RAW HQ
[5.7K/24p/RAW]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	2,2 Gbps	RAW
[5.7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	1,0 Gbps	422
[C4K/60p/RAW HQ]	✓		✓	4096×2160	17:9	59,94p	4,2 Gbps	RAW HQ
[C4K/60p/RAW]	✓		✓	4096×2160	17:9	59,94p	2,8 Gbps	RAW
[C4K/60p/422 HQ]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,9 Gbps	422 HQ
[C4K/60p/422]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,3 Gbps	422

[C4K/30p/RAW HQ]	✓		✓	4096×2160	17:9	29,97p	2,1 Gbps	RAW HQ
[C4K/30p/RAW]	✓		✓	4096×2160	17:9	29,97p	1,4 Gbps	RAW
[C4K/30p/422 HQ]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	972 Mbps	422 HQ
[C4K/30p/422]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	648 Mbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓		✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓		✓	4096×2160	17:9	23,98p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	778 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	519 Mbps	422
[FHD/60p/422 HQ]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	454 Mbps	422 HQ
[FHD/60p/422]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	302 Mbps	422
[FHD/30p/422 HQ]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	227 Mbps	422 HQ
[FHD/30p/422]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	151 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	181 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	121 Mbps	422

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]								
[Optage kval.]		[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/25p/RAW HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[5.7K/25p/RAW]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	2,3 Gbps	RAW
[5.7K/25p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[5.7K/25p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	1,1 Gbps	422
[C4K/50p/RAW HQ]	✓		✓	4096×2160	17:9	50,00p	3,5 Gbps	RAW HQ
[C4K/50p/RAW]	✓		✓	4096×2160	17:9	50,00p	2,4 Gbps	RAW
[C4K/50p/422 HQ]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[C4K/50p/422]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,1 Gbps	422
[C4K/25p/RAW HQ]	✓		✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,8 Gbps	RAW HQ
[C4K/25p/RAW]	✓		✓	4096×2160	17:9	25,00p	1,2 Gbps	RAW
[C4K/25p/422 HQ]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	811 Mbps	422 HQ
[C4K/25p/422]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	541 Mbps	422
[FHD/50p/422 HQ]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	378 Mbps	422 HQ
[FHD/50p/422]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	252 Mbps	422
[FHD/25p/422 HQ]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	189 Mbps	422 HQ
[FHD/25p/422]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	126 Mbps	422

[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Optage kval.]		[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/24p/RAW HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	3,3 Gbps	RAW HQ
[5.7K/24p/RAW]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	2,2 Gbps	RAW
[5.7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	1,5 Gbps	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	1,0 Gbps	422
[C4K/24p/RAW HQ]	✓		✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,7 Gbps	RAW HQ
[C4K/24p/RAW]	✓		✓	4096×2160	17:9	24,00p	1,1 Gbps	RAW
[C4K/24p/422 HQ]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	779 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	519 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	182 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	121 Mbps	422

- I dette dokument angives videoer som følger i henhold til deres opløsning:
  - 5,8K (5760×4320) video: **5,8K-video**
  - 5,7K (5728×3024) video: **5,7K-video**
  - 4,4K (4352×3264) video: **4,4K-video**
  - C4K (4096×2160) video: **C4K-video**
  - 4K (3840×2160) video: **4K-video**
  - Full højdefinition (1920×1080) video: **FHD video**



- Da kameraet anvender VBR-optagelsesmetoden, ændres bithastigheden automatisk afhængigt af det motiv, der skal optages. Som et resultat heraf forkortes videooptagelsestiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- Videoer i ALL-Intra og 4:2:2 10-bitformater, og videoer med [Optagefilformat] på [Apple ProRes], er beregnet til redigering på en PC, som anvendes til videoproduktion.







- Du kan registrere en kombination af [Systemfrekvens], [Optagefilformat], [Billedområde til video] og [Optage kval.] til Min liste. (→[føj til liste]: 157)

## ❖ [Filtrering]

Når [Optagefilformat] er indstillet på [MOV] eller [Apple ProRes], kan du angive elementer såsom billedfrekvens, antal pixel (opløsning) og komprimeringsformat (YUV, bitværdi, billedkomprimering) og kun få vist den optagelseskvalitet, som opfylder disse betingelser.

- 1 Tryk på [DISP.] på indstillingsskærmen [Optage kval.].



- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på  eller .
  - Indstillinger: [Billedfrekvens]/[Opløsning]/[Codec]/[Variabel billedfrekvens]/[Hybrid Log Gamma]/[Proxyoptagelse]
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge filtreringsbetingelser, og tryk derefter på  eller .
- 4 Tryk på [DISP.] for at bekræfte indstillingen.
  - Du vender tilbage til indstillingsskærmen [Optage kval.].

## Rydning af filtreringsbetingelser

### Vælg [ANY] under trin 3.

- Filtreringsbetingelserne ryddes også, når du gør følgende:
  - Skift [Optagefilformat]
  - Skift [Systemfrekvens]
  - Vælg en optagelseskvalitet fra [Optage kval. (Min liste)]



- Hvis du ændrer optagelseskvalitet vha. et filter, lagres de aktuelle filtreringsbetingelser.



## ❖ [føj til liste]

Vælg en optagelseskvalitet, og registrer den på Min liste. Den optagelseskvalitet, du registrerer, kan indstilles i [Optage kval. (Min liste)].

### Tryk på [Q] på indstillingsskærmen [Optage kval.].

- Følgende indstillinger registreres også samtidigt:
  - [Systemfrekvens]
  - [Optagefilformat]
  - [Billedområde til video]



### Indstilling eller sletning af Min liste

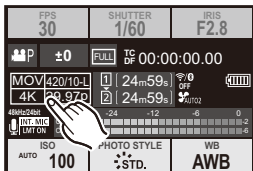
- 1 Vælg [Optage kval. (Min liste)].
  - ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Optage kval. (Min liste)]
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på eller .
  - Du kan ikke vælge indstillingselementer, som har forskellige systemfrekvenser.
  - For at slette noget på Min liste skal du markere elementet og trykke på [Q].

## Indstillinger fra kontrolpanelet

Nu kan du få vist Min liste over optagelseskvaliteter fra kontrolpanelet i funktionen [M], eller hvis [Video-prioritetsvisning] er valgt.

### Rør elementet for optagelseskvalitet.

- Hvis du allerede er registreret på My liste, vises indstillingsskærmen [Optage kval. (Min liste)].  
Hvis du ikke er registreret endnu, vises indstillingsskærmen [Optage kval.].
- [Optage kval. (Min liste)] og [Optage kval.] skifter skiftevis, hver gang du trykker på knappen [DISP.].
- Næste gang indstillingsskærmen vises, vises den skærm, som sidst blev vist.



- Du kan registrere op til 12 typer optagelseskvaliteter.

# RAW-videoptagelse



RAW video med høj bithastighed (ProRes RAW HQ/ProRes RAW-formater) kan optages på kameraet. (Kan ikke optages på SD-kort)

## 1 Indstil optagefunktionen til [iA M].

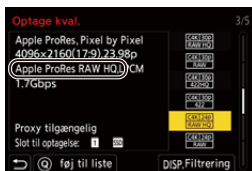
- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil [Optagefilformat] til [Apple ProRes].

- → [iA] → [Optagefilformat] → [Apple ProRes]

## 3 Indstil til en optagelseskvalitet, der muliggør RAW-videoptagelse.

- → [iA] → [Optage kval.]
- Vælg optagelseskvalitet [Apple ProRes RAW HQ] eller [Apple ProRes RAW] og tryk på eller .





### • **Noter om RAW-video**

RAW-videp henviser til et dataformat af billeder, som ikke er blevet behandlet på kameraet. Du skal bruge kompatibel software for at afspille eller redigere RAW-video på andre enheder end dette kamera.



- Udfør følgende handling, når du skal optage RAW-video:
  - ISO-følsomheden kan indstilles inden for området mellem 500 og 51200. Du kan indstille området mellem 125 og 51200, når [Udvidet ISO] er indstillet.
  - [AWB], [AWBc], [AWBw] og [ $\frac{1}{2}$ WB] kan ikke anvendes til hvidbalance.
  - [Fotostil] fastsættes til [V-Log], og billedkvaliteten kan ikke justeres.
  - [.....]/[+] under AF-funktionen er ikke tilgængelig.
  - Den LUT, der bruges af [Log Visning hjælp] er fastsat til [Vlog\_709].
- Når du optager RAW-video, er følgende funktioner ikke tilgængelige:
  - [Sortniveau]
  - [i.Dynamikområde]
  - [Vignetting Comp.]
  - [Diffraktionskomp.]
  - [Filterindstillinger]
  - [Variabel billedfrekvens]
  - [Lysstyrkeniveau]
  - [EI-stabilisering (Video)] ([Billedstabilisering])
  - [Loop-optagelse (video)]
  - [Segmenteret filoptagelse]
  - [Live beskæring]
  - [Farverum]
  - [Farvejælker]
  - [To kortlæsere]
- Den kompatible software understøtter kun V-Log/V-Gamut-konvertering.

# Proxy-optagelse



Ved videooptagelse kan man samtidig optage en proxy-video med en lavere bithastighed.

På grund af den begrænsede størrelse er formatet praktisk ved datatransmission såsom ved upload til skyen. Formatet er også mindre krævende på pc'en ved redigering.

## 1 Indstil [Optagefilformat] på [MOV] eller [Apple ProRes].




- → [ ] → [ ] → [Optagefilformat]

## 2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage proxy-video med.



- → [ ] → [ ] → [Optage kval.]
- Elementer, der er tilgængelige til optagelse med proxy-video, angives som [Proxy tilgængelig].



### 3 Indstillinger for proxy-video.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Indstil. for proxyoptagelse] ⇒ [Proxyoptagelse] ⇒ [ON]






- Den originale video indstillet i [Optage kval.] optages på kortåbning1 og proxy-videoen optages på kortåbning2.
- Under afspilning angives den originale video med [] og proxy-videoen angives med [].



- Du kan ikke ændre optagelsesplaceringerne for proxy-videoer.
- [Proxyoptagelse] er ikke tilgængelig, hvis der ikke er indsat et kort i nogen af kortåbningerne.
- Når [USB-SSD] er indstillet på [ON], optages den originale video på den eksterne SSD. Indstil [USB-SSD] til [OFF] for at afspille proxy-videoen.
- Hvis pladsmangel etc. på et kort bevirker at optagelsen af den originale video stopper efter den er startet, stopper optagelsen af [Proxyoptagelse] også. Hvis optagelsen af proxy-videoen stopper først, fortsætter optagelsen af den originale video.
- [Proxyoptagelse] er ikke tilgængelig ved følgende mediekombinationer:
  - SD/SDHC-memorykort og CFexpress-kort
  - SD/SDHC-memorykort og eksterne SSD'er
- Når følgende funktioner anvendes, er [Proxyoptagelse] ikke tilgængelig:
  - [MP4] ([Optagefilformat])
  - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
  - [Optage kval.] med [4:3] eller [3:2] aspect ratio
  - [Optage kval.] med en optagelsesrammehastighed på [59.94i] eller [50.00i]
  - [Optage kval.] Med en video med høj billedfrekvens
  - [HDMI RAW-dataoutput]
  - [Streaming]
- Følgende funktioner er ikke tilgængelige, når der optages proxy-video:
  - Fn-knapper registreret med [Fotostil], [Anvend LUT] og [REAL TID LUT]

## ❖ Indstilling af optagelseskvaliteten af proxy-video

 →  →  → [Indstil. for proxyoptagelse] → Vælg [Proxyoptagekvalitet]

(A) Videokomprimeringsformat (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Proxyoptagekvalitet]	Opløsning	YUV, bitværdi	Bithastighed (Mbps)					(A)
			60p	50p	30p	25p	24p	
[H]	1920×1080	4:2:0 10bit	16	16	12	12	12	HEVC
[M]	1920×1080	4:2:0 10bit	9	9	6	6	6	HEVC
[L]	1280×720	4:2:0 8bit	6	6	4	4	4	AVC

- Bithastigheden (Mbps) er kun en værdi for billederne. Der er variation i forhold til evt. lydoptagelser.
- Billedfrekvensen er den samme som den originale video.
- Aspect ratio er fastsat til [16:9]. Hvis den originale video er [17:9], vises der sorte bånd øverst og nederst i billedet.
- Audio er fastsat til LPCM, 48 kHz/16 bit. Antallet af kanaler er det samme som for den originale video.
- Når [Fotostil] er [ARRI LogC3], er [L] i [Proxyoptagekvalitet] ikke tilgængelig.

## ❖ Gem-destination for proxy-videoer

Proxy-videoer gemmes i [xxx\_PRXY] mappen i kortåbning2.




Når [Videofilnavn] er [CINE-stil] oprettes der en mappe på kortåbning 2, som har samme mappennummer som den mappe, hvor den oprindelige video er gemt, med slutningen ændret til et "S", og proxyvideoer gemmes der.

- Filnavnet for proxy-videoen er det samme som for den originale video.



## ❖ **Knyt LUT-filer til proxy-videoer**

Dette kan indstilles, når [Fotostil] er [REAL TID LUT] eller Mit fotoformat.

 ➔  ➔  ➔ **[Indstil. for proxyoptagelse]** ➔ **Vælg [Real Tid LUT(Proxy)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Hvis [Fotostil] er [REAL TID LUT], eller hvis en LUT-fil tilknyttes i Mit fotoformat, sættes den til [ON].



- LUT kan ikke anvendes på kun proxy-video, når du bruger følgende funktioner:
  - [Beskæringszoom(video)]
  - [Live beskæring]

## [Billedområde til video]



Indstiller billedområdet under videooptagelsen. Visningsvinklen varierer, afhængigt af billedområdet. Hvis du gør billedområdet smallere, kan du opnå et teleskopisk effekt, uden at billedet forringes.

 →  →  → **Vælg [Billedområde til video]**



### [FULL]

Optager i henhold til det område, der svarer til objektivets billedcirkel, som gælder for Micro Four Thirds.

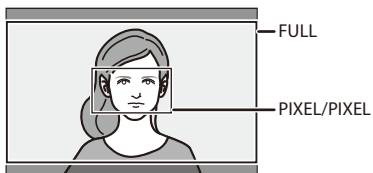
### [PIXEL/PIXEL]

Optager med en enkelt pixel på sensoren, som er lig en pixel af videoen.

Optager et område, der svarer til opløsningsområdet i [Optage kval.]. (→ [\[Optage kval.\]: 142](#))

- De [Billedområde til video]-indstillinger, du kan vælge, varierer afhængigt af [Optage kval.]-indstillingen. (→ [\[Optage kval.\]: 142](#))

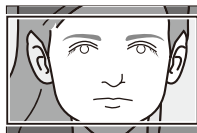
## Billedområde (f.eks.: FHD-video)



FULL



PIXEL/PIXEL



(A) Visningsvinkel: Bred/Teleskopisk effekt: Ikke muligt

(B) Visningsvinkel: Smal/Teleskopisk effekt: Muligt

# Fokus / Zoom

En mere jævn fokusering kan opnås ved at vælge den fokusfunktion og AF-funktion, som er mest velegnet i forhold til optagelsesforholdene og selve motivet.

- Dette kamera understøtter AF-fasedetektering og AF-kontrast.

- [Valg af fokusfunktion: 169](#)
- [Brug af AF: 171](#)
- [Valg af AF-funktionen: 189](#)
- [Handlinger for AF-område: 206](#)
- [Optag med MF: 215](#)
- [Optagelse med zoom: 222](#)

---

## Valg af fokusfunktion

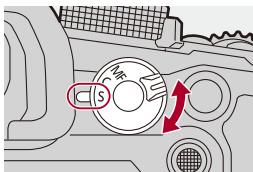
---



Vælg fokuseringsmetode (fokustilstand), som passer til motivets bevægelser.

Du kan også tilpasse AF-sporingsfunktionerne med [AFC]. (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 178](#))

### Indstil fokusfunktionsgrebet.



---

#### [S] ([AFS])

Denne funktion er velegnet til optagelse af motiver.

Når udløserknappen trykkes halvt ned, indstiller kameraet fokus én gang.

Fokus fastlåses, når lukkerknappen trykkes halvt ned.

---

#### [C] ([AFC])

Denne funktion er velegnet til optagelse af motiver i bevægelse.

Når lukkerknappen er trykket halvt ned, justeres fokus løbende i henhold til motivets bevægelser.

- Dermed forudsige motivets bevægelser, alt imens fokus opretholdes.  
(Bevægelsesforudsigelse)
-

## [MF]

Manuel fokusering. Brug denne funktion, hvis du vil rette fokus eller undgå at aktivere AF. (→ [Optag med MF: 215](#))

---



- I følgende tilfælde virker [AFC] på samme måde som [AFS], når lukkeren trykkes halvt ned:
  - [M]-funktion
  - Under videoptagelse
  - I situationer med svag belysning
- Når følgende funktion anvendes, skifter [AFC] til [AFS]:
  - Højopløsningstilstand

# Brug af AF

- [AF-punktramme]: 176
- [AF brugerindst.(Foto)]: 178
- [Fokusbegrænser]: 181
- [AF-hj. lampe]: 183
- [Fokusrammes bevægehast.]: 184
- [AF-mikrojustering]: 185








AF (Autofokus) refererer til automatisk indstilling af fokus.

Vælg fokustilstanden og den AF-tilstand, der passer til motiv og scene.

## 1 Indstil fokusfunktionen til [AFS] eller [AFC].

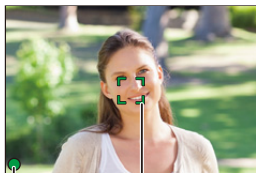
- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 169](#))

## 2 Vælg AF-tilstanden.

- Tryk på [  ] for at få vist menukærmen for AF-tilstand, og foretage indstillingen ved hjælp af  eller . (→ [Valg af AF-funktionen: 189](#))
- I tilstanden [iA] skiftes ved hvert tryk på [  ] mellem [  ] og [  ]. (→ [AF-funktion: 113](#))

### 3 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- AF aktiveres.



(A)

(B)

	Fokus	
	I fokus	Ikke i fokus
Fokus-ikon (A)	Lyser	Blinker
AF-område (B)	Grøn	Rød
AF bip	To bip	—



## Lav AF-belysning

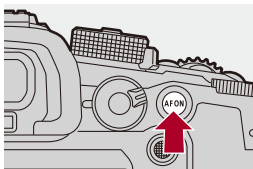
- I mørke omgivelser aktiveres det lave lysniveau for AF-funktionen automatisk, og fokusikonet angives som [ <sup>LOW</sup> ● ].
- Opnåelse af fokus kan tage længere tid end normalt.

## Starlight AF

- Hvis kameraet registrerer, at der er stjerner på nattehimlen efter fastsættelsen af funktionen for lavt lysniveau for AF, aktiveres funktionen Starlight AF. Når fokus er indstillet, vises fokusikonet [ <sup>STAR</sup> ● ], og AF-området vises i det område, der er indstillet fokus for.
- Skærmkanter kan ikke registrere Starlight AF.

## ❖ [AF ON]-knap

Du kan også aktivere AF ved at trykke på [AF ON].





• **Motiver og optageforhold, som gør det vanskeligt at indstille fokus med AF-funktionen**

- Motiver i hurtig bevægelse
- Ekstremt lyse motiver
- Motiver uden kontrast
- Motiver, der optages gennem vinduer
- Motiver i nærheden af skinnende genstande
- Motiver på meget mørke steder
- Ved optagelse af fjerntliggende og nærliggende motiver



- Hvis følgende handlinger udføres under optagelse med [AFC], kan det tage lidt tid, før kameraet har indstillet fokus:
  - Når du zoomer fra vidvinkel til telefoto
  - Når motivet pludselig ændres fra et, der er langt væk til et, der er tæt på
- Hvis du bruger zoom, efter at fokus er indstillet, er fokuseringen muligvis forkert. Juster fokuseringen igen:



- Du kan begrænse området for AF:  
(→ [\[Fokusbegrænser\]: 181](#))
- Hvis kameraets rystelser nedsættes, kan du automatisk indstille fokus:  
(→ [\[Hurtig AF\]: 638](#))
- Du kan ændre indstillingerne, så AF ikke virker, når lukkeren trykkes halvt ned:  
(→ [\[1/2-tryk udløsning\]: 638](#))
- AF-biplyden kan ændres:  
(→ [\[Bip\]: 683](#))
- Du kan tildele en funktion for AF, så den prioriterer motiver i nærheden, til en Fn-knap.  
Denne funktion er nyttig, hvis kameraet ved en fejl indstiller fokus på baggrunden:  
(→ [\[AF-ON: Nær forskydning\]: 604](#))
- Du kan tildele en funktion for AF, så den prioriterer motiver langt væk, til en Fn-knap.  
Denne funktion er nyttig, hvis du tager billeder gennem hegn eller net:  
(→ [\[AF-ON: Tele forskydning\]: 604](#))

## [AF-punktramme]



Dette forstørrer fokuspositionen, når AF-funktionen er [], [], eller []. (I andre AF-funktion forstørres midten af skærmen.)

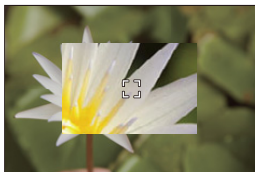
Du kan tjekke fokus og observere et forstørret motiv ligesom med et telefoto-objektiv.

### 1 Registrer [AF-punktramme] til Fn-knappen.

(→ [Fn-knapper: 597](#))

### 2 Forstørret visning

- Tryk på Fn-knappen under trin **1**.
- Mens du trykker på knappen, forstørres fokuspunktet.



- Når skærbilledet forstørres, og du trykker lukkerknappen halvt ned, skal du indstille fokus igen i et lille AF-område i midten.
- Efter at skærbilledet er forstørret, skal du dreje eller for at justere forstørrelsen.
- Brug for at opnå mere detaljerede justeringer.



- Når skærbilledet forstørres, skifter [AFC] til [AFS].
- Når følgende funktioner anvendes, virker AF-punktrammen ikke:
  - Videoptagelse/SH-burst-optagelse



- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:  
(→ [\[AF-punktrammeindst.\]: 637](#))

## [AF brugerindst.(Foto)]



Du kan vælge de relevante AF-funktioner, hvis du tager billeder ved hjælp af [AFC], der passer til motiv og scene.

Hver enkelt af disse funktioner kan yderligere tilpasses.

### 1 Indstil fokusfunktionen til [AFC].

- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 169](#))

### 2 Indstil [AF brugerindst.(Foto)].

- → → → [AF brugerindst.(Foto)]



#### [Set1]

Grundlæggende, almindelig indstilling.

#### [Set2]

Foreslås i situationer, hvor motivet bevæger sig ved en konstant hastighed i én retning.



#### [Set3]

Foreslås, når motivet bevæger sig på må og få, og andre motiver er i scenen.

#### [Set4]

Foreslås i situationer, hvor motivets hastighed ændres drastisk.

## ❖ Justering af AF-brugerdefinerede indstillinger

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge den AF-brugerdefinerede indstilling.
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge elementer, og tryk på ◀▶ for at justere.
  - En beskrivelse af elementer, der vises på skærmen, når du trykker på [DISP].
  - Tryk på [Q] for at nulstille indstillinger til standardindstillinger.
- 3 Tryk på  eller .

<b>[AF-følsomhed]</b>		Indstiller sporingsfølsomhed for motivers bevægelser.
	[+]	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen. Du kan indstille fokus på forskellige motiver efter hinanden.
	[-]	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et kort øjeblik, før det indstiller fokus igen. På denne måde kan du forhindre, at fokus indstilles igen ved en fejl, når et motiv f.eks. bevæger sig hen over billedet.
<b>[AF-område skiftefølsomhed]</b>		Indstiller følsomheden for skift af AF-området, så det passer til motivers bevægelser. (Når AF-funktionen er sat til Fuldt AF-område).
	[+]	Når motivet flytter ud af AF-området, skifter kameraet omgående AF-området, så motivet holdes i fokus.
	[-]	Kameraet skifter AF-området ved en gradvis. Effekter, der skyldes en lille bevægelse fra motivet eller forhindringer foran kameraet, minimeres.

[Bevægelsesforudsigelse]	Indstiller fastlåsningsmetoden for ændringer i hastigheden af motivers bevægelser.	
	• Ved større indstillingsværdier prøver kameraet på at opretholde fokus ved at respondere på selv pludselige bevægelser, som motivet foretager. Men kameraet blive mere følsom over for små bevægelser, som motivet foretager, så fokuseringen kan blive ustabil.	
	[0]	Dette passer til et motiv med minimale hastighedsændringer.
	[+1]	Dette passer til et motiv, som ændrer hastighed.
[+2]		



## [Fokusbegrænser]



Du kan begrænse området for AF.

Fokuseringshastigheden for AF øges, når du begrænser området, hvor AF fungerer.

### 1 Indstil fokusfunktionen til [AFS] eller [AFC].

- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 169](#))

### 2 Indstil [Fokusbegrænser].

-  → []/[] → [] → [Fokusbegrænser]

---

#### [ON]

Aktiverer følgende indstillinger.

---

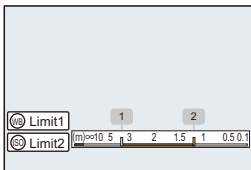
#### [OFF]



Deaktiverer følgende indstillinger.

---

**[SET]**

- 1 Brug samme procedure som for MF (→ [Optag med MF: 215](#)) for at tjekke fokus, og tryk derefter på [WB] eller [ISO] for at indstille det relevante AF-område.
  - Dette kan også indstilles ved hjælp af [Limit1]/[Limit2].
  - [Limit1]/[Limit2] kan indstilles fra begge.



- 2 Tryk på  eller  for at bekræfte indstillingen.
  - Tryk på [DISP.] for at vende betjeningsområdet tilbage til standardindstillingen.



- Dette kan ikke indstilles, hvis du bruger et objektiv med fokusring eller fokusgreb.
- Det kan ikke indstilles, hvis fokusafstanden på objektivets vælgergreb er blevet anvendt til at begrænse betjeningsområdet.
- Indstillingsværdierne nulstilles, når objektivet udskiftes.
- Når [Fokusbegrænser] fungerer, vises [ $A_{1F}$ ]/[ $A_{1C}$ ] på skærmen.
- Når følgende funktion anvendes, er [Fokusbegrænser] ikke tilgængelig:
  - [AF+MF]

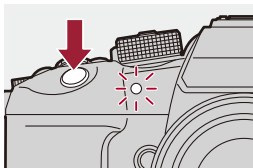
## [AF-hj. lampe]



Når udløseren trykkes halvt ned under optagelse under dårlige lysforhold, lyser AF-hjælpe lampen. Det gør det lettere for kameraet at indstille fokus,

**MENU / SET** → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[FOCUS]** → **Vælg [AF-hj. lampe]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Det effektive område for AF-hjælpe lampen er forskelligt afhængigt af det objektiv, der bruges.
  - Når det udskiftelige objektiv (H-ES12060) er fastgjort og i vidvinkel.  
Ca. 1,0 m til 3,5 m
  - Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) er fastgjort og i vidvinkel.  
Ca. 1,0 m til 3,0 m
- Tag objektivhætten af.
- AF-hjælpe lampen kan blive meget blokeret, og det kan blive sværere at indstille fokus, hvis der benyttes et objektiv med en større diameter.

## [Fokusrammes bevægehast.]



Indstiller hastigheden, når du flytter AF-området/MF-Hjælp.

 → []/[] → [] → **Vælg [Fokusrammes bevægehast.]**

Indstillinger: [FAST]/[NORMAL]

## [AF-mikrojustering]



Du kan finjustere fokuspunktet, når du indstiller fokus med AF-fasedetektering.



- Normalt er der ikke behov for at justere fokuspunktet. Du skal kun justere, hvis det er nødvendigt. Hvis du justerer et objektiv, der har et korrekt fokuspunkt, er der risiko for, at kameraet ikke vil kunne optage med det korrekte fokuspunkt.

 → [  ] → [  ] → **Vælg [AF-mikrojustering]**



---

### **[ALL]**

Justér alle objektivers ens.

Bruges i tilfælde, hvor du f.eks. har fastgjorte objektiver, der ikke er registreret i [ADJUST BY LENS].

---

### **[ADJUST BY LENS]**

Juster hvert enkelt objektiv separat, og registrer justeringsværdierne på kameraet. Når et registreret objektiv fastgøres, genkaldes den justerede værdi, når den indstilles i [ADJUST BY LENS].



- Hvis du bruger et zoomobjektiv, kan du justere fokuspunktet separat i vidvinkel-enden og telefoto-enden.
- Hvis objektivet allerede er registreret, overskrives justeringsværdien.

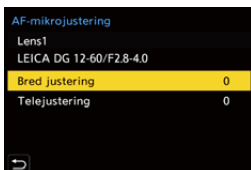
---






### **[OFF]**

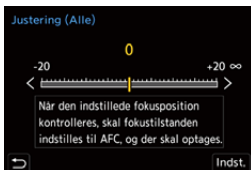
---

## ❖ Registrering af den justerede værdi

- 1 Vælg [ALL] eller [ADJUST BY LENS], og tryk derefter på [DISP.].
- 2 (Når [ADJUST BY LENS] er valgt) Registrer objektivet.
  - Tryk på [DISP.], og vælg [Ja] for at registrere.
  - Hvis objektivet allerede er registreret, flytter skærbilledet til det i trin 3.
- 3 (Når [ADJUST BY LENS] er valgt) Vælg [Bred justering] eller [Telejustering].
  - Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
  - Når du bruger et prime-objektiv, vises [Justering].



- 4 Juster fokuspunktet.
  - Tryk på ◀▶ for at indstille fokuspunktet, og tryk derefter på  eller .
  - Du kan også foretage en justering ved at dreje ,  eller .
  - Fokuspunktet flyttes bagud, når den justeres på [+]-siden. Fokuspunktet flyttes fremad, når den justeres med [-]-siden.



- 5 Optag og gentag trin 4, indtil det egnede fokuspunkt er nået.
  - Kontrollér det indstillede fokuspunkt i et billede, der er taget med [AFC] af [Fokus/Lukkerprioritet], der er indstillet på [FOCUS], og fokustilstand indstillet på [AFC]. (→ [Fokus/Lukkerprioritet]: 634)



- Vi anbefaler, at du foretager justeringer i samme miljø, som skal anvendes til optagelse.
- Vi anbefaler at anvende et stativ, når du foretager en justering.



- Du kan registrere maks. 40 objektiver i [ADJUST BY LENS]. Når den øvre grænse overskrides, overskrives allerede registrerede objektivoplysninger.
- Når en telekonverter anvendes justeret med [ADJUST BY LENS], registreres kombinationen af objektiv og telekonverter.
- Fokuspunktet til vidvinkel-enden telefoto-enden kan ikke justeres separat i [ALL].
- Registreringsnumrene og objektivnavnene, der er registreret i [ADJUST BY LENS], skrives automatisk og kan ikke ændres.

## ❖ Start

Registrering af objektivoplysninger og justerede værdier startes.

- 1 Vælg [ALL] eller [ADJUST BY LENS], og tryk derefter på [Q].
- 2 Vælg [Ja] for at starte.



- Uanset valg af [ALL]/[ADJUST BY LENS], startes alle de registrerede objektivoplysninger og justerede værdier i [AF-mikrojustering].



## Valg af AF-funktionen

- [Automatisk detektering](#): 192
- [\[Spring\]](#): 196
- [\[Fuldt område AF\]](#): 197
- [\[Zone \(Vandret/Lodret\)\]/\[Zone\]](#): 200
- [\[1 område+\]/\[1 område\]](#): 202
- [\[Zoom punkt\]](#): 204

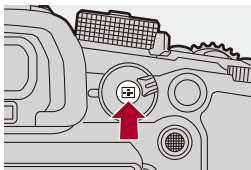


Vælg den fokuseringsmetode, der passer til positionen og antallet af motiver.




I en anden AF-funktion end Zoompunkt kan du automatisk indstille fokus ved at registrere motiver.

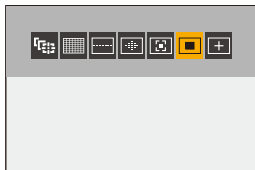
### 1 Tryk på [ ].

- Menukærmen for AF-funktion vises.



## 2 Vælg AF-tilstanden.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at trykke på [  ].





---

 [Spring]

(→[Spring]: 196)

---

 [Fuldt område AF]

(→[Fuldt område AF]: 197)

---

 [Zone (Vandret/Lodret)]


(→[Zone (Vandret/Lodret)]: 200)

---

 [Zone]


(→[Zone]: 201)

---

 [1 område+]


(→[1 område+]: 202)

---

 [1 område]

(→[1 område]: 202)




---

 [Zoom punkt]

(→[Zoom punkt]: 204)

---



- Når følgende funktioner anvendes, er [  - [Interval-optagelse]
  - [Live View kombineret]
- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], er [- Når følgende funktion anvendes, fastsættes AF-funktionen til [- [Live beskæring]



- Du kan indstille AF-funktionselementerne, der skal vises på AF-funktionens indstillingsskærm:  
(→ [\[Vis/skjul AF-funktion\]: 636](#))

## Automatisk detektering

Når automatisk detektering er aktiveret, registreres motiver, der skal tages, automatisk, og kameraet indstiller fokus.



- Ikke alle motiver kan detekteres i henhold til indstillingerne.
- Når [Detektion af motiv] ([Emnetype]) er [ANIMAL], detekteres visse motiver, der ikke er dyr, muligvis som dyr.

### 1 Indstil [Indstilling for AF-detektion] til [ON].

- → [ ]/[ ] → [ ] → [Indstilling for AF-detektion] → [ON]
- Du kan også trykke på ▲ på AF-funktionens indstillingsskærm for at skifte den automatiske detektering [ON]/[OFF].

### 2 Vælg [Detektion af motiv].

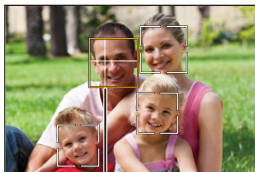
- → [ ]/[ ] → [ ] → [Detektion af motiv]
- Vælg [Emnetype] og [Måldele].
- Man kan også foretage et valg ved at trykke på [DISP.] på AF-funktionens indstillingsskærm.

<b>[Emnetype]</b>	<b>[HUMAN]</b>	<p>Detekterer mennesker.</p> <p>Vælg enten [Øje/Ansigt/Krop] eller [Øje/Ansigt] for [Måldele].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [👤] eller [👁] vises på AF-funktionsikonet.</li> </ul>
	<b>[ANIMAL]</b>	<p>Detekterer dyr.</p> <p>Vælg enten [Krop] eller [Øje/Krop] for [Måldele].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Følgende dyr registreres, nemlig fugle, hunde (også ulve og lignende) og katte (også løver osv.).</li> <li>• [🐾] eller [🐾] vises på AF-funktionsikonet.</li> </ul>
	<b>[CAR]</b>	<p>Detekterer biler (hovedsagelig til motorsport).</p> <p>Vælg enten [Hele motiv] eller [Prioritet på hoveddel] for [Måldele].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [🚗] eller [🏎] vises på AF-funktionsikonet.</li> </ul>
	<b>[MOTORCYCLE]</b>	<p>Detekterer motorcykler (hovedsagelig til motorsport).</p> <p>Vælg enten [Hele motiv] eller [Prioritet på hjelm] for [Måldele].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [🏍] eller [🏍] vises på AF-funktionsikonet.</li> </ul>
	<b>[TRAIN]</b>	<p>Detekterer togvogne.</p> <p>Vælg enten [Første bil] eller [Prioritet på hoveddel] for [Måldele].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [🚆] eller [🚆] vises på AF-funktionsikonet.</li> </ul>
	<b>[AIRPLANE]</b>	<p>Detekterer fly og helikoptere.</p> <p>Vælg enten [Flystel] eller [Prioritet på næse] for [Måldele].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [✈] eller [✈] vises på AF-funktionsikonet.</li> </ul>
<b>[Måldele]</b>	<p>Vælg den del, der skal være i fokus.</p> <p>De dele, du kan vælge, afhænger af [Emnetype]-indstillingen.</p>	

## ❖ Når [ ]

Når et motiv, der skal tages, registreres, vises et AF-område.

Hvis der registreres flere motiver, vises der også flere AF-områder, og du kan vælge det ønskede motiv, du vil indstille fokus for heriblandt.



(A)

### **Gul**

AF-området kommer i fokus.

Kameraet vælger dette automatisk.

- Et kryds vises i AF-området, når et menneskes øje, detekteres. (A)

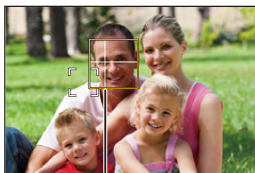
### **Hvid**

Vises, når der registreres flere motiver.

## ❖ Når [, [, [, [] eller []




Selv om en del af et motiv, der skal tages, kommer ind i AF-området, registreres det automatisk, og der indstilles fokus.

- Hvis der registreres øjne inden i AF-området, fungerer øjedetektering (B).  
Man kan ikke ændre det øje, der skal indstilles fokus på.



(B)



- [Indstilling for AF-detektering] Anvendes i alle AF-funktioner, dog ikke [].
- Når en person øjne registreres, indstilles der fokus for det øje, der er tættest på kameraet.  
Eksponeringen for ansigtet justeres. (Når [Målefunktion] indstilles på [])
- Afhængigt af [Detektion af motiv], vil antallet af motiver, der kan registreres straks inden i [] i AF-tilstanden, være forskelligt.  
[HUMAN] ([Øje/Ansigt/Krop], [Øje/Ansigt]): Maks. 15 (maks. 3 kroppe registreret)  
[ANIMAL] ([Krop]), [CAR], [MOTORCYCLE], [TRAIN], [AIRPLANE]: Maks 3  
[ANIMAL] ([Øje/Krop]): Maks. 1
- Automatisk detektering er muligvis ikke tilgængelig på grund af kameraindstillingerne.



- Du kan vælge, at måleområdet for automatisk eksponering ikke prioriteres for øjne og ansigt, når den automatiske ansigtsregistrering fungerer:  
(→[[Ansigtsprior. i Multi måling](#)]: 630)
- Det kryds, der vises på menneskeøjne, når der indstilles fokus, kan fjernes:  
(→[[Visning af øjendet. i pers.](#)]: 638)

## [Sporing]

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], følger AF-området emnets bevægelser, og fokus opretholdes.


### Start sporing.




- Ret AF-området hen over motivet, og tryk lukkerknappen halvt ned. Kameraet sporer motivet, mens udløseren er trykket halvt eller helt ned.
- Hvis sporing mislykkes, blinker AF-området rødt.
- Når [AFS] er indstillet, justeres fokus med AF-områdepositionen. Sporing virker ikke.





- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))



- I funktionen [M], mens du optager en video, fortsætter fastlåsning, selv om lukkerknappen slippes.

For at annullere sporing skal du trykke på  eller  eller berøre [ AF OFF]. Sporing er også tilgængelig med [AFS].



- Når den automatisk detektering fungerer, fastlåses det registrerede motiv.
- Indstil [Målefunktion] på [&#9633;] for også at fortsætte justeringen af eksponeringen.
- [] er muligvis ikke tilgængelig på grund af kamerainstillingerne.
- Fastlås er ikke tilgængelig, når følgende funktion anvendes:
  - HDMI-udgang når [Proxyoptagelse] og [Frame.io-tilslutning] indstilles på [ON]



## [Fuldt område AF]

Kameraet vælger det mest optimale AF-område, der kan indstilles fokus på.

Hvis der vælges flere AF-områder, indstilles der fokus på alle de markerede AF-områder.

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], kan du sikre, at fokus forbliver på motivet ved at optage, mens motivet holdes inden for det fulde AF-område.


### **Angiv det motiv, der skal indstilles fokus for**

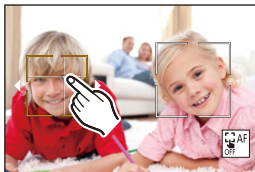
Når den automatisk detektering er [ON], er der registreret flere motiver.

Når motivet, der indstilles fokus for, vises ved hjælp af det hvide AF-område, kan du ændre det til et gult AF-område.

## ● Touch-handlinger


### Berør motivet angivet med det hvide AF-område.

- AF-området ændres til gult.
- For at annullere indstillingen skal du trykke på .



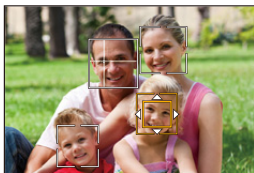
## ● Handlinger med joysticket



### Vip joysticket mod ▲▼◀▶.

- For hver gang du vipper mod ▲▼◀▶ skiftes motivet, der skal indstilles fokus for.
- For at annullere indstillingen skal du trykke på .


## ● Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte positionen af AF-området.





- 3 Når det hvide AF-område skifter til gult, skal du trykke på .
  - For at annullere indstillingen skal du trykke på .

## ❖ Indstilling af AF-området i en hvilken som helst position

AF-området [] kan indstilles i en hvilken som helst position.




### ● Touch-handlinger

Berør en hvilken som helst position på optagelsesskærmen, og berør derefter **[Indst.]**.




- Berør [] for at vende tilbage til [].

### ● Handlinger med joysticket

Tryk på joysticket, og hold det nede.

- [] AF-området indstilles til midten af skærmen.
- Enten tryk på og hold joysticket igen, eller tryk på  for at vende tilbage til [].

### ● Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for flytning af AF-området, og tryk derefter på  for at bekræfte.
  - Tryk på  igen for at vende tilbage til [].



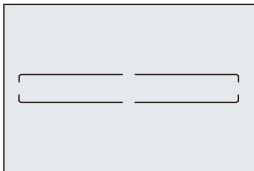
- Du kan flytte og ændre størrelsen på det indstillede AF-område.  
(→ [Handlinger for AF-område: 206](#))

 [Zone (Vandret/Lodret)] /  [Zone]

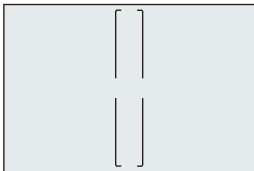
### [Zone (Vandret/Lodret)]

Inden for det fulde område kan der indstilles fokus på lodrette og vandrette zoner .

#### Vandret mønster



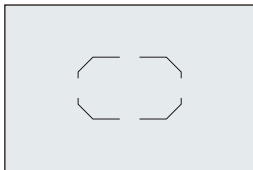
#### Lodret mønster



- For at skifte mellem vandret mønster og lodret mønster skal du trykke på ▲▼◀▶ på indstillingsskærmen for AF-området.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))

## [Zone]

Inden for det fulde område kan der indstilles fokus på en oval zone i midten.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))




- [.....] ændres til [■] i følgende tilfælde:
  - Under videooptagelse
  - [M]-funktion

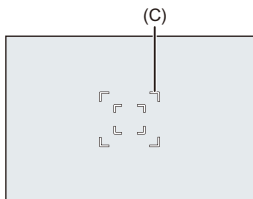
 [1 område+]/ [1 område]

 [1 område+]

Et enkelt AF-område kan fremhæves, når der indstilles fokus.

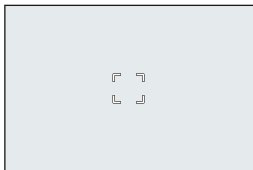
Selv om motivet flytter uden form et enkelt AF-område, beholdes fokus på motivet i et ekstra AF-område (C).

- Effektivt, når du optager motiver i bevægelse, som er vanskelige af spore med [].

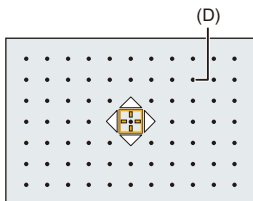


 [1 område]

Vælg det punkt, der skal være i fokus.



Der vises en prik (D) på optagelsesskærmen, når et enkelt AF-område reduceres til den mindste størrelse. AF-området kan indstilles på den lokation, hvor prikken vises.



- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))

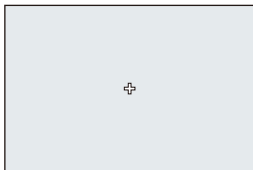


- Man kan ikke reducere et enkelt AF-område til den mindste størrelse, når følgende funktion bruges:
  - Under videooptagelse
  - [M] -funktion
  - [Beskæringszoom(foto)]

## [Zoom punkt]



Du kan opnå en mere præcis indstilling af fokus for et lille punkt.

Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, forstørres det skærbillede, hvor du kan kontrollere fokus.






- Den forstørrede skærm vises, når du indstiller et AF-område.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))








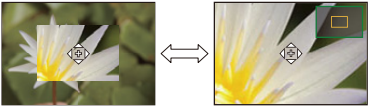
- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], er [] ikke tilgængelig.
- Automatisk detektering virker ikke i [].



- Når følgende funktioner anvendes, skifter [] til []:
  - Under videooptagelse
  - [M]-funktion



## Betjening på forstørrelsesvinduet

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	<b>Berør</b>	Flytter [+]. • Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
	<b>Knib ind/ud</b>	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter forstørrelsesvindue (vinduestilstand <sup>*1</sup> / fuldskærmstilstand <sup>*2</sup> ). 
<b>[DISP.]</b>	<b>[Nulstil]</b>	Afslutter den forstørrede visning.

\*1 Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.

\*2 Du kan forstørre ved ca. 3× til 10×.

- Du kan også tage et billede ved at berøre [].



- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:  
(→ [\[Fokuspos. AF-indstilling\]: 637](#))

## Handlinger for AF-område

- Flyt positionen af AF-området: 206
- Ændring af AF-områdets størrelse: 209
- Nulstilling af AF-området: 210
- Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]): 211
- Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet: 212
- [Fokus-skift til Vert / Hor]: 214



### Flyt positionen af AF-området

#### ❖ Touch-handlinger

Med standardindstillinger er fokus på det punkt, der berøres, når du rører skærmen. (→[Touch-indst.]: 640)

#### Tryk på optagelsesskærmen.

- AF-områdets indstillingsskærm vises.

AF-området indstilles, når du enten berører [Indst.] eller trykker lukkerknappen halvt ned.




- Du kan også optimere fokus og lysstyrke i den berørte position. (→Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]): 211)
- Du kan fokusere på den berørte position og udløse lukkeren. (→Touch AF/Touch udløs: 115)

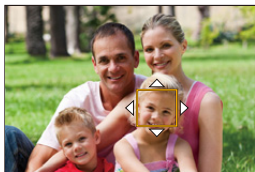
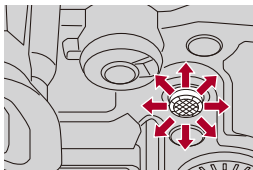
## ❖ Handlinger med joysticket


Med standardindstillingerne kan AF-området manipuleres med joysticket.  
(→[Joystick-indstilling]: 645)


### Vip joysticket på optagelsesskærmen.

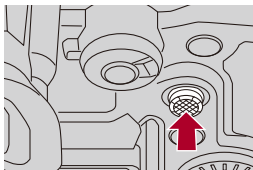
- AF-områdets indstillingsskærm vises.

AF-området indstilles, når du enten trykker på  eller trykker lukkerknappen halvt ned.




- Hvis du trykker på , kan du skifte mellem standard og indstillede AF-områdepositioner.

I  gør denne handling, at den forstørrede skærm vises.



## ❖ Knap-handlinger

- 1 Tryk på ▼ på menuskærmen for AF-funktion.
  - AF-områdets indstillingsskærm vises.
- 2 Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte positionen af AF-området.
  - AF-området indstilles, når du enten trykker på  eller trykker lukkerknappen halvt ned.



- Når [Målefunktion] er [, flyttes måleområdet også sammen med AF-området.



- Du kan indstille AF-området, så det looper, når det flyttes:  
(→ [\[Loop fokusramme\]: 639](#))
- Du kan tildele en funktion, der viser AF-område/MF-Hjælp bevægelsesskærme, til en Fn-knap.  
(→ [\[Fokus område valg\]: 604](#))

## Ændring af AF-områdets størrelse

### ❖ Touch-handlinger


**Knib ind/knib ud af AF-området på indstillingsskærmen for AF-området.**

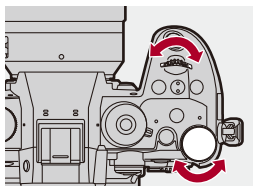
- Peg på [Indst.], eller tryk lukkerknappen halvt ned for at bekræfte.



### ❖ Betjening af funktionsdrejknapper

**Drej ,  eller .**

- Tryk på , eller tryk lukkerknappen halvt ned for at bekræfte.



- Under [], [] og [], kan størrelsen af AF-området ikke ændres.

## Nulstilling af AF-området

### ❖ Touch-handlinger

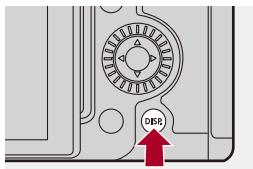
#### Peg på [Nulstil] på indstillingsskærmen for AF-området.

- Ved den første berøring vender AF-områdepositionen tilbage til midten. Ved den anden berøring vender størrelsen på AF-området til standard.

### ❖ Knap-handlinger




#### Tryk på [DISP.] på indstillingsskærmen for AF-området.

- Med det første tryk vender AF-områdets position tilbage til midten. Med det andet tryk vender størrelsen af AF-området tilbage til standard.




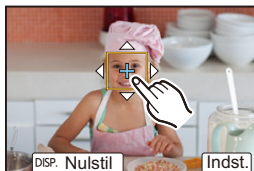
## Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE])

### 1 Indstil [Touch-AF].





-  →  →  → [Touch-indst.] → [Touch-AF] → [AF+AE]

### 2 Berør det motiv, du vil indstille lysstyrken for.

- Ved den berørte position vises et AF-område, som virker på samme måde som .  
Dette placerer et punkt for at indstille lysstyrken i midten af AF-området.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))






### 3 Peg på [Indst.].

- Indstillingen [AF+AE] annulleres, hvis du berører  (når  eller  indstilles:  på optagelsesskærmen.

## Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet

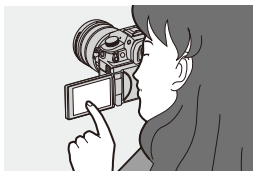
Under visning af søgeren kan du berøre skærmen for at ændre positionen og størrelsen af AF-området.

### 1 Indstil [Touch-felt AF].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Touch-indst.] ⇒ [Touch-felt AF] ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] til [OFFSET7]

### 2 Flyt positionen af AF-området.

- Under visning af søgeren berøres skærmen.
- Sådan manipuleres AF-området (→ [Handlinger for AF-område: 206](#))



### 3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

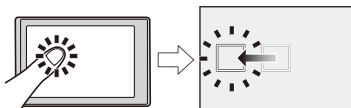


## ❖ Indstilling af elementer ([Touch-felt AF])

---

### [EXACT]

Flytter søgerens AF-område ved at berøre den ønskede position i touch-feltet.

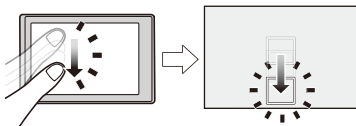


---

**[OFFSET1]** (Hele området)/**[OFFSET2]** (højre halvdel)/**[OFFSET3]** (øverst til højre)/**[OFFSET4]** (nederst til højre)/**[OFFSET5]** (venstre halvdel)/**[OFFSET6]** (øverst til venstre)/**[OFFSET7]** (nederst til venstre)

Flytter AF-området i søgeren i henhold til den afstand, du trækker fingeren i touch-feltet.

Vælg det område, der skal registreres, ved at trække.



### [OFF]

---

## [Fokus-skift til Vert / Hor]

Lagrer separate positioner for AF-områder i hukommelsen, til når kameraet justeres lodret, og til når det justeres vandret.

Der er to lodrette retninger, venstre og højre.



 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Fokus-skift til Vert / Hor]**

### [ON]

Lagrer separate positioner i hukommelsen for lodrette og vandrette retninger.

### [OFF]

Angiver samme position for lodrette og vandrette retninger.



- I MF lagrer dette MF-Hjælps position.

# Optag med MF

- [Fokus peaking]: 220



MF (Manuel fokus) refererer til manuel fokusering.

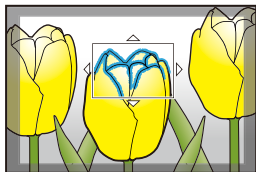
Brug denne funktion, hvis du vil indstille fokus, eller hvis afstanden mellem objektiv og motiv er bestemt, og du ikke vil aktivere AF.

## 1 Indstil fokusfunktionen til [MF].


- Indstil fokusfunktionsgrebet. (→ [Valg af fokusfunktion: 169](#))

## 2 Vælg fokuspunktet.

- Vip joysticket for at vælge fokuspunktet.
- For at sætte punktet, der skal bringes i fokus, tilbage til midten skal du trykke på [DISP.].

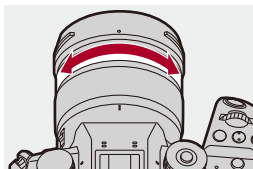


## 3 Bekræft dit valg.

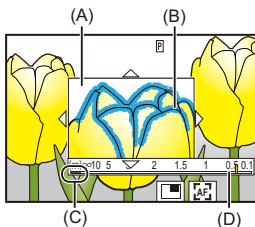
- Tryk på .
- Dermed skiftes til MF-Hjælps skærm, og der vises en forstørret visning.

## 4 Indstil fokus.

- Drej fokusringen.




- Viser den fremhævede del i fokus med en farve (konturfremhævning).
- Der vises en referencelinje for optagelsesafstanden. (MF-guide)



- (A) MF-hjælp (forstørrede skærbillede)
- (B) Konturfremhævning
- (C) Indikator for ∞ (uendelighed)
- (D) MF-guide






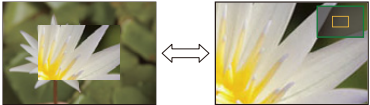

## 5 Luk MF-Hjælp.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Denne handling kan også udføres, hvis du trykker på .

## 6 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.


### ❖ Handlinger på MF-Hjælps skærm

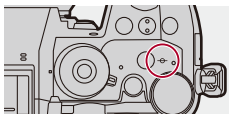
Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	<b>Træk</b>	Flytter den forstørrede visningsdel. • Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
	<b>Knib ind/ud</b>	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter forstørrelsesvindue (vinduestilstand <sup>*1</sup> / fuldskærmstilstand <sup>*2</sup> ). 
<b>[DISP.]</b>	<b>[Nulstil]</b>	Første gang: Returnerer MF-Hjælps position til midten. Anden gang: Returnerer MF-Hjælps forstørrelse til standard.
<b>[AF ON]</b>		AF aktiveres.


\*1 Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.

\*2 Du kan forstørre med ca. 3× til 20×. (Maks. 6× under videooptagelse, når [Forstørret live-visning] i [HDMI Rec-udgang] er indstillet på [OFF] under HDMI-udgang samt i [∞M] tilstand)



- På optagelsesskærmen kan du dreje fokusringen, så MF-Hjælp vises. Hvis fokusringen er roteret for at forstørre visningen, afsluttes hjælpekærmen kort tid efter, at du har sluttet handlingen.
- Du kan også få vist MF-hjælpekærmen ved at trykke på [  ].
- Under MF trykkes på [AF ON] for at aktivere AF.
- MF-Hjælpekærmen kan også vises under videooptagelse.
- Optagelsesafstandens referencemærke angiver billedfladens position, som bliver til selve referencen, når optagelsesafstanden måles.



- Hvis [Beskæringszoom(foto)] eller [Beskæringszoom(video)] er [ON], er forstørrelsesindstillingen i MF-hjælp mellem 3× til 6×. (Men under videooptagelse eller i [  M ] tilstand er den sat til 3×.)
- Mens du bruger følgende funktion, vises MF-Hjælp ikke:
  - SH-burstoptagelse
- Under videooptagelse ved hjælp af følgende funktioner vises MF-Hjælp ikke:
  - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
  - [Variabel billedfrekvens]
  - [Live beskæring]



- Du kan ændre fokusfremhævningsens følsomhed og visningsmetode:  
(→ [\[Fokus peaking\]: 220](#))
- Du kan lagre MF-Hjælps position separat for lodrette og vandrette retninger:  
(→ [\[Fokus-skift til Vert / Hor\]: 214](#))
- Du kan skifte visningsmetode af det forstørrede skærbillede:  
(→ [\[MF-hjælp\]: 635](#))
- Du kan ændre MF-Guides visningsenheder:  
(→ [\[Manuel fokus guide\]: 636](#))
- Du kan deaktivere betjeningen af fokusringen:  
(→ [\[Fokusringlås\]: 636](#))
- Du kan indstille bevægelsen af MF-Hjælps position, der skal loopes:  
(→ [\[Loop fokusramme\]: 639](#))
- Kameraet lagrer fokuspunktet, når du slukker det:  
(→ [\[Genoptag objektivpos.\]: 664](#))
- Fokusbevægelsen kan indstilles.  
(→ [\[Fokusring kontrol\]: 666](#))
- Du kan tildele en funktion, der viser AF-område/MF-Hjælp bevægelsesskærme, til en Fn-knap.  
(→ [\[Fokus område valg\]: 604](#))

## [Fokus peaking]

Under MF-betjening fremhæves de fokuserede dele (dele på skærmen med konturer) med farve.

 →  /  →  → **Vælg [Fokus peaking]**

[ON]	Der udføres en konturfremhævning.	
[OFF]	—	
[SET]	[Fokus peaking følsomhed]	Når der indstilles i den negative retning, fremhæves der færre dele, så du kan opnå en mere præcis fokusering.
	[Vis farve]	Du kan indstille farven på den del, der er indstillet fokus for.
	[Visning under AFS]	Hvis er indstillet på [ON], kan du også få vist konturfremhævning, når lukkerknappen trykkes halvt ned i fokusfunktionen [AFS].
	[Visning under MF]	<p><b>[Under Live View]:</b> Konturfremhævning vises på optagelsesskærmen.</p> <p><b>[Mens Live View er forstørret]:</b> Konturfremhævning vises i MF-Hjælp og i videoens forstørret visning på livevisningsskærmen.</p> <p><b>[Når der trykkes på lukker]:</b> Ved indstilling på [OFF] skjules konturfremhævning, når du trykker ned på lukkerknappen.</p>





- Du kan vise Touch-fanen (→[Touch-indst.]: 640) og derefter berøre [**PEAK**] i [**◀**] for at skifte [ON]/[OFF].
- Når [Live View Boost] anvendes, er [Fokus peaking] ikke tilgængelig.

## Optagelse med zoom

---

- [Beskæringszoom(foto)]: 224
- [Beskæringszoom(video)]: 228
- [Motorzoom]: 232



Brug den optiske zoom for det objektiv, der skal zoomes til telefoto eller vidvinkel.

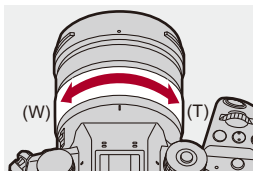
---

### Udskifteligt objektiv med zoomring

Drej zoom-ringene.

**(T)**: Telefoto

**(W)**: Vidvinkel

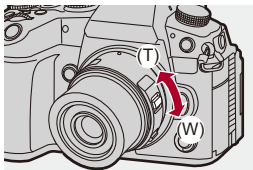


### Udskiftelige objektiver, som understøtter Power zoom (elektrisk styret zoom)

Flyt zoomarmen.

(Zoom-hastigheden varierer, afhængigt af hvor langt du flytter armen.)

- Hvis du tildeler [Zoomkontrol] til en Fn-knap, kan du betjene den optiske zoom langsomt ved at trykke på ◀▶ eller ved hurtigt at trykke på ▲▼. (→ [Fn-knapper: 597](#))



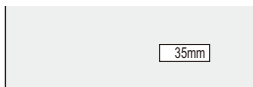
---

### Udskiftelige objektiver, som ikke understøtter zoomfunktioner

Den optiske zoom er ikke tilgængelig.

---

- Fokallængden vises på optagelsesskærmen.



- Visning af fokallængden kan skjules:

(→ [Brændvidde: 653](#))

## [Beskæringszoom(foto)]



Klip den centrale del af billedet ud for at opnå en forbedret teleskopisk effekt uden forringelse af billedkvaliteten.












Det kan også bruges med et fastfokusobjektiv.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Beskæringszoom(foto)]**

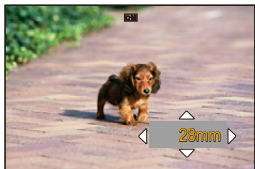
<b>[ON]</b>	Aktiverer zoombeskæring.	
<b>[OFF]</b>	—	
<b>[SET]</b>	<b>[Brændviddevisning -indstil.]</b>	<p>Indstiller visning af brændvidden.</p> <p><b>[Komposit brændvidde]:</b> Resultat af beregningen "brændvidde på optisk zoom × beskæringsfaktor for zoom" (fx.: 180 mm)</p> <p><b>[+ Beskæringsforstørrelse]:</b> Brændvidden for den optiske zoom og beskæringsfaktor for zoom (fx.: 60 mm × 3.0)</p>
	<b>[Minimum billedstørrelse]</b>	<p>En højere beskæringsfaktor for zoom er mulig jo mindre [Billedstr.] er.</p> <p><b>[M]:</b> maks. 1,4×</p> <p><b>[S]:</b> maks. 2,0×</p> <p><b>[XS]:</b> maks. ca. 3×</p>
	<b>[Indstil billedstør. f. optagelse]</b>	<p><b>[ON]:</b> Optager altid med [Billedstr.] indstillet til [Minimum billedstørrelse].</p> <p><b>[OFF]:</b> [Billedstr.] varierer med zoompositionen.</p>
	<b>[Zoomhastighed (foto)]</b>	<p>Indstiller zoomhastigheden under zoomhandling.</p> <p><b>Indstillinger:</b></p> <p><b>[H], [M], [L], [SL]</b></p>

## ❖ Ved brug af [Beskæringszoom(foto)]

1 Indstil [Beskæringszoom(foto)] til [ON].







-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Beskæringszoom(foto)] ⇒ [ON]
- Når [Beskæringszoom(foto)] indstilles på [ON], aktiverer du zoomhandlinger ved at trykke på    . ([Zoomkontrol] in [Fn knap sæt] er tildelt    .)

2 Udfør zoomhandlinger.



---

### Forstør/Formindsk



- Tryk på   eller drej  / .
- Når [Touch-fane] indstilles på [ON], kan du forstørre/formindske med Touch zoom.
- Du kan også forstørre/formindske ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt med [Zoom ind(tele)] eller [Zoom ud(vidvinkel)].
- Hvis du har startet zoomfunktionen med den tildelte FN-knap, kan du ikke forstørre/reducere med  / .
- Når du bruger et power zoom-objektiv, virker zonebeskæring når du har forstørret optisk zoom til maksimum.

---



### Trinzoom

Du kan skifte beskæringsfaktoren for zoom ([Minimum billedstørrelse]).

1,0×[L] / 1,4×[M] / 2,0×[S] / ca. 3×[XS]

- Tryk på  .
  - Du kan også skifte ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Beskæringszoom(trin)].
  - Når du bruger et power zoom-objektiv, kan du kan skifte beskæringsfaktoren for zoom, når du har forstørret optisk zoom til maksimum.
-

### 3 Bekræft dit valg.

- Tryk på  eller .
- Touch Zoom og Fn-knapperne [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], og [Beskæringszoom(trin)] kan også bruges på optageskærmen.



- RAW-billeder optages uden beskæring.



- Indstillingerne [Brændviddevisning-indstil.] virker sammen på tværs af følgende menuer:
  - [Beskæringszoom(foto)]
  - [Beskæringszoom(video)]
- Når følgende funktioner anvendes, er [Beskæringszoom(foto)] ikke tilgængelig:
  - [RAW] ([Billedkvalitet])
  - Højopløsningstilstand

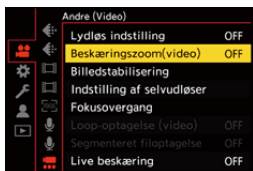
## [Beskæringszoom(video)]



Klip den centrale del af billedet ud for at opnå en forbedret teleskopisk effekt uden forringelse af billedkvaliteten.

Det kan også bruges med et fastfokusobjektiv.

**MENU** SET → [] → [] → **Vælg [Beskæringszoom(video)]**








<b>[ON]</b>	Aktiverer zoombeskæring.	
<b>[OFF]</b>	—	
<b>[SET]</b>	<b>[Brændviddevisning-indstil.]</b>	<p>Indstiller visning af brændvidden.</p> <p><b>[Komposit brændvidde]:</b> Resultat af beregningen "brændvidde på optisk zoom × beskæringsfaktor for zoom" (fx.: 180 mm)</p> <p><b>[+ Beskæringsforstørrelse]:</b> Brændvidden for den optiske zoom og beskæringsfaktor for zoom (fx.: 60 mm × 2.7)</p>
	<b>[Zoomhastighed (video)]</b>	<p><b>[Under optagelsesstandby]:</b> Indstiller zoomhastigheden under optagelsesstandby.</p> <p><b>[Under optagelse]:</b> Indstiller zoomhastigheden under optagelse.</p> <p><b>Indstillinger:</b> <b>[H], [M], [L], [SL]</b></p>

## ❖ Ved brug af [Beskæringszoom(video)]

1 Indstil [Beskæringszoom(video)] til [ON].





-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Beskæringszoom(video)] ⇒ [ON]
- Når [Beskæringszoom(video)] indstilles på [ON], aktiverer du zoomhandlinger ved at trykke på ▲▼◀▶. ([Zoomkontrol] in [Fn knap sæt] er tildelt ▲▼◀▶.)

2 Udfør zoomhandlinger.



---

### Forstør/Formindsk

- Tryk på ▲▼ eller drej  / .
- Når [Touch-fane] indstilles på [ON], kan du forstørre/formindske med Touch zoom.
- Du kan også forstørre/formindske ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt med [Zoom ind(tele)] eller [Zoom ud(vidvinkel)].
- Hvis du har startet zoomfunktionen med den tildelte FN-knap, kan du ikke forstørre/reducere med  / .
- Når du bruger et power zoom-objektiv, virker zonebeskæring når du har forstørret optisk zoom til maksimum.

---



### Trinzoom

Du kan skifte beskæringsfaktoren for zoom ([Billedområde til video]).

FULL, PIXEL/PIXEL

- Tryk på ◀▶.
  - Du kan også skifte ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Beskæringszoom(trin)].
  - Når du bruger et power zoom-objektiv, kan du kan skifte beskæringsfaktoren for zoom, når du har forstørret optisk zoom til maksimum.
-

**3 Bekræft dit valg.**

- Tryk på  eller .
- Touch Zoom og Fn-knapperne [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], og [Beskæringszoom(trin)] kan også bruges på optageskærmen.

**❖ [Optage kval.] og beskæringsfaktor for zoom**

[Optage kval.]	Maksimal beskæringsfaktor for zoom
5,8K video, 5,7K video, 4,4K video	—
C4K video/4K video (120p/100p)	—
C4K video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Ca. 1,3×
4K video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Ca. 1,4×
FHD video (240p/200p/120p/100p)	—
FHD video (60p/50p/48p/30p/25p/24p)	Ca. 2,7×



- Indstillingerne [Brændviddevisning-indstil.] virker sammen på tværs af følgende menuer:
  - [Beskæringszoom(foto)]
  - [Beskæringszoom(video)]
- Når følgende funktioner anvendes, er [Beskæringszoom(video)] ikke tilgængelig:
  - [Optage kval.] for video med en høj rammehastighed, der overstiger en billedfrekvens på 60,00p
  - [Variabel billedfrekvens] overskrider en billedfrekvens på 60 fps
  - [Live beskæring]

## [Motorzoom]

Dette indstiller zoomhandlingen, hvis du bruger et objektiv, som understøtter Power zoom (elektrisk styret zoom).

- Dette er kun tilgængeligt, når du anvender et udskifteligt objektiv.



**Vælg [Motorzoom]**

<p><b>[Stepzoom]</b></p>	<p>Hvis du bruger zoomfunktionen med denne indstilling [ON], stopper zoomen ved de forud indstillede positioner for brændvidde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikke muligt under videooptagelse.</li> </ul>
<p><b>[Zoomhastighed (foto)]</b></p>	<p>Du kan indstille zoomhastigheden for zoomhandlinger. <b>[H], [M], [L], [SL]</b></p>
<p><b>[Zoomhastighed (video)]</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du indstiller [Stepzoom] til [ON], ændres zoomhastigheden ikke.</li> </ul>
<p><b>[Zoomring]</b></p>	<p>Dette kan vælges, hvis der monteres et powerzoom-kompatibelt objektiv, som har en zoomarm og zoomring, på kameraet Handlinger med zoomring deaktiveres ved indstilling på [OFF] for at forhindre en forkert betjening.</p>

# Drev / lukker / billedstabilisering

I dette kapitel beskrives funktionerne for optagelse i drevfunktionen og i billedstabiliseringsfunktionen.

- [Valg af drevfunktion: 234](#)
- [Sådan tager du burstbilleder: 236](#)
- [Højopløsningstilstand: 247](#)
- [Optagelse med interval-optagelse: 252](#)
- [Optagelse med Stopmotion animering: 259](#)
- [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 263](#)
- [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 265](#)
- [Optagelse med bracket: 269](#)
- [\[Live View kombineret\]: 277](#)
- [\[Lydløs indstilling\]: 281](#)
- [\[Lukkertype\]: 283](#)
- [Billedstabilisering: 292](#)

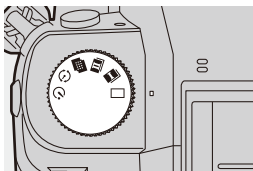
## Valg af drevfunktion

---



Du kan skifte optagelse til Enkelt, Burst osv. så den passer til optageforholdene.

### At dreje optagelsesdrejeknappen.



---

#### [ ] (Single)

Tager et billede, hver gang du trykker på udløseren.

---

#### [ ]/[ ] (Burst) (→ [Sådan tager du burstbilleder: 236](#))

Tager kontinuerlige billeder, når du trykker på udløseren og holder den nede.

---

#### [ ] (Højopløsningstilstand) (→ [Højopløsningstilstand: 247](#))

Fletter billeder med en høj opløsning fra flere optagede billeder.

---

#### [ ] (Intervaloptagelse/Stopmotionanimering) (→ [Optagelse med interval-optagelse: 252](#), [Optagelse med Stopmotion animering: 259](#))

Tager billeder med interval-optagelse eller stop-motion-animation

---



#### [ ] (Selvudløser) (→ [Optagelse ved hjælp af selvudløser: 265](#))

Tager billeder, når den angivne tid udløber, efter at du har trykket på udløseren.

---



- Detaljerede indstillingsskærme for hver drevfunktion vises vha. en Fn-knap:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn knap sæt] ⇒ [Indstilling til optagelse] ⇒  
[Optagelsesindstilling]

# Sådan tager du burstbilleder



Tager kontinuerlige billeder, når du trykker på udløseren og holder den nede.

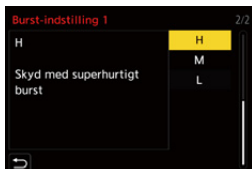
Du kan vælge indstillinger for burst-optagelse, der passer til optagelsesforholdene, inklusive [H], [M] og [L], som aktiverer burst-optagelsen med en høj billedkvalitet og SH-burst-optagelsen, som tager burstbilleder ved meget høje hastigheder ved hjælp af en elektronisk lukker.

## 1 Indstil drevfunktionen på [**I**] (Burst-optagelse 1) eller [**II**] (Burst-optagelse 2).

- Indstil drevfunktionsdrejeknap. (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))
- Konfigurer burstindstillingerne for alle [**I**] og [**II**].

## 2 Vælg bursthastigheden.

- **MENU/SET** → [**📷**] → [**⚙️**] → [Burst-indstilling] → [Burst-indstilling 1]/ [Burst-indstilling 2]
- Med standardindstillingerne indstilles [H] for [**I**], og [SH75] indstilles for [**II**].





---

**[SH75]**

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 75 rammer/sekund.

---

**[SH60]**

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 60 rammer/sekund.

---

**[SH20]**

Tager burstbilleder ved meget høj hastighed med den elektronisk lukker, 20 rammer/sekund.

---

**[SH75 PRE]**

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 75 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 239](#))

---

**[SH60 PRE]**

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 60 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 239](#))

---

**[SH20 PRE]**

Tager pre-burstbilleder ved meget høj hastighed, 20 rammer/sekundet. (→ [SH pre-Burstoptagelse: 239](#))

---

**[H]**

Tager højhastighedsburst-billeder.

---

**[M]**

Tager burstbilleder med en mellemhastighed.

---

**[L]**

Tager burstbilleder med en langsom hastighed.

---

### **3 Luk menuen.**

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

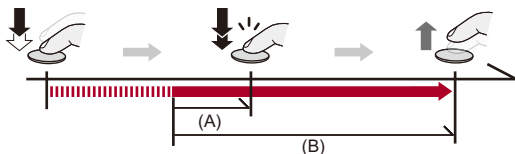
### **4 Start optagelsen.**

- Tager burstbilleder, når udløseren trykkes helt ned.

## ❖ SH pre-Burstoptagelse

Kameraet tager også billeder i den tid, der er indstillet, fra når lukkerknappen trykkes halvt ned, og indtil den trykkes helt ned .

I [SH Burst forudoptagelsestid] kan du indstille, i hvor lang tid optagelser skal ske, inden lukkeren trykkes helt ned.



(A) [SH Burst forudoptagelsestid]

(B) Optagelsesområde

**MENU** → [CAMERA] → [BURST] → [Burst-indstilling] → [SH Burst forudoptagelsestid]

### [1.5SEC]

Optagelsen starter fra 1,5 sekunder, før du trykkede lukkeren helt ned.

### [1.0SEC]

Optagelsen starter fra 1 sekund, før du trykkede lukkeren helt ned.

### [0.5SEC]

Optagelsen starter fra 0,5 sekunder, før du trykkede lukkeren helt ned.

- Indstillingen for [SH Burst forudoptagelsestid] anvendes på både [Burst-indstilling 1] og [Burst-indstilling 2].
- [PRE] vises på optagelsesskærmen under SH pre-burstoptagelsen.
- Hvis lukkerknappen trykkes og holdes halvt nede i ca. 1 minut, kan rammerne, før du trykker knappen helt ned, ikke gemmes. Tryk lukkerknappen halvt ned igen.

## ❖ Bursthastighed

	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardin	Elektronisk lukker	Live View, når du tager burstbilleder
[SH75]/ [SH75 PRE]	—	—	75 rammer/ sekund ([AFS]/[MF])	Ingen
[SH60]/ [SH60 PRE]	—	—	60 rammer/ sekund ([AFS]/[AFC]/ [MF])	Ingen
[SH20]/ [SH20 PRE]	—	—	20 rammer/ sekund ([AFS]/[AFC]/ [MF])	Ingen
[H] (Høj hastighed)	14 rammer/ sekund ([AFS]/[MF]) 10 rammer/ sekund ([AFC])	14 rammer/ sekund ([AFS]/[MF]) 9 rammer/ sekund ([AFC])	14 rammer/ sekund ([AFS]/[MF]) 9 rammer/ sekund ([AFC])	Ingen ([AFS]/ [MF]) Tilgængelig ([AFC])
[M] (Mellemhastighed)	6 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])			Tilgængeligt
[L] (Lav hastighed)	2 rammer/sekund ([AFS]/[AFC]/[MF])			Tilgængeligt

- Bursthastigheden kan blive lavere, afhængigt af optagelsesindstillingerne, som f.eks. [Billedstr.] og fokusfunktionen.

## ❖ Maksimalt antal mulige rammer

	[Billedkvalitet]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[SH75]/ [SH75 PRE]	190 rammer* <sup>1</sup>		
[SH60]/ [SH60 PRE]			
[SH20]/ [SH20 PRE]			
[H] (Høj hastighed)	260 rammer eller mere* <sup>2, 3</sup> /	170 rammer eller mere* <sup>2, 3</sup> /	215 rammer eller mere* <sup>2, 3</sup> /
[M] (Mellemhastighed)	250 rammer eller mere* <sup>2, 4</sup>	165 rammer eller mere* <sup>2, 4</sup>	200 rammer eller mere* <sup>2, 4</sup>
[L] (Lav hastighed)			

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic. Optagelsesforholdene kan nedsætte det maksimale antal mulige rammer.

\*1 Optagelsen stopper, når det maksimale antal tilgængelige rammer er nået. For SH pre-burstoptagelse omfatter dette antallet af billeder, der er taget med pre-burstoptagelse.

\*2 Bursthastigheden bliver langsommere under optagelsen, men der kan fortsat tages billeder, indtil kortet er helt fyldt op.

\*3 Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage

\*4 Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage i overensstemmelse med UHS-II UHS-hastighedsklasse 3

## ❖ Antal rammer, der kan gemmes med pre-burstoptagelse, inden lukkerknappen trykkes helt ned

[SH Burst forudoptagelsestid]	[SH75 PRE]	[SH60 PRE]	[SH20 PRE]
[1.5SEC]	113 rammer	90 rammer	30 rammer
[1.0SEC]	75 rammer	60 rammer	20 rammer
[0.5SEC]	38 rammer	30 rammer	10 rammer

## ❖ Antallet af kontinuerlige billeder

Hvis du trykker udløseren halvt ned, vises det antal billeder, du kan tage kontinuerligt, og som vises på optagelsesskærmen.

Eksempel) Ved 20 rammer: [r20]



- Når optagelsen starter vil antallet af billeder, som kan tages kontinuerligt, blive mindre.
  - Under [H]/[M]/[L] burst-optagelse: Når [r0] vises, sænkes bursthastigheden.
  - Under SH-burst-optagelse: Når [r0] vises, stoppes burst-optagelsen.
- Hvis [r99+] vises på optagelsesskærmen, kan du tage 100 eller flere burstbilleder.

## ❖ Indstilling af fokus, når du tager burstbilleder

Fokusfunktion	[Fokus/ Lukkerprioritet] (→[Fokus/ Lukkerprioritet]: 634)	[SH75]/ [SH75 PRE]	[SH60]/ [SH60 PRE]/ [SH20]/ [SH20 PRE]/ [H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Fastsættes til fokus for den første ramme.		
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	—	Estimeret fokus	Normal fokus
	[BALANCE]		Estimeret fokus	
	[RELEASE]			
[MF]	—	Indstilling af fokus med manuel fokusering		

- Hvis motivet er mørkt med [AFC], indstilles fokus på den første ramme.
- Med en estimeret fokus har bursthastigheden prioritet, og fokus estimeres inden for det størst mulige område.
- Med normal fokus kan bursthastigheden blive langsom.

## ❖ Eksposering, når du tager burstbilleder

Fokusfunktion	[SH75]/ [SH75 PRE]	[SH60]/ [SH60 PRE]/ [SH20]/ [SH20 PRE]/ [H]	[M]/[L]
[AFS]	Fastsat til eksposeringen af den første ramme		Eksposeringen justeres automatisk for hvert delbillede.
[AFC]	—	Eksposeringen justeres automatisk for hvert delbillede.	
[MF]	Fastsat til eksposeringen af den første ramme		





- Det kan tage et stykke tid at gemme burstbilleder.  
Hvis du fortsætter med at tage burstbilleder, mens lagring er i gang, nedsættes antallet af mulige rammer, der kan tages.  
Når du tager burstbilleder, anbefaler vi, at du bruger et højhastighedskort.
- Du kan ikke tage burstbilleder, hvis du bruger følgende funktioner:
  - [Live View kombineret]

### Noter om SH-burst-optagelse

- [Lukkertype] er fastsat til [ELEC.].
- Der er begrænsninger på den lukkerhastighed, du kan indstille under SH-burstoptagelse.
  - [SH75]/[SH75 PRE]: Til et minimum på 1/80
  - [SH60]/[SH60 PRE]: Til et minimum på 1/60
  - [SH20]/[SH20 PRE]: Til et minimum på 1/60
- Blændeværdien fastsættes under burstoptagelse.
- De optagede billeder gemmes som et sæt af burstgruppebilleder.  
(→ [Gruppebilleder: 567](#))
- Når fokusfunktionen er indstillet på [AFC], er [SH75]/[SH75 PRE] ikke tilgængelig.

### **Noter om SH-burst-optagelse**

- Billeder, der tages før lukkerknappen bliver trykket helt ned, gemmes ikke i følgende tilfælde.
  - Når du optager med Touch udløs-funktionen
  - Når [1/2-tryk udløsning] i menuen [Bruger] ([Fokus/Lukker]) er indstillet på [ON]
- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller pre-burstoptagelse udføres kontinuerligt, fungerer pre-burstfunktionen muligvis ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvt ned.
- Selv om du trykker lukkerknappen halvt ned, virker Pre-Burst muligvis ikke, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på kortet.

# Højopløsningstilstand



Fletter billeder med en høj opløsning fra flere optagede billeder.

Denne funktion er velegnet til at tage motiver, som ikke er i bevægelse.

Når [Håndholdt højopløsning] er slået til, kan du tage billeder med en højere opløsning uden brug af stativ.

Billedet kan efter fletning gemmes i RAW- eller JPEG-format.



- Under optagelsen med [Håndholdt højopløsning] indstillet på [OFF] skal du bruge stativ for at minimere kamerarystelser.

## 1 Indstil drevfunktionen på [ ] (høj opløsning).

- Indstil drevfunktionsdrejknep. (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))

## 2 Angiv optagelsesindstillingerne.

- → [ ] → [ ] → [Højopløsning indstilling]



---

### [Håndholdt højopløsning]

Du kan optage uden brug af stativ. Tænd billedstabiliseringsfunktionen.

- Ved [OFF] er billedstabiliseringsfunktionen ikke tilgængelig.

---

### [Billedkvalitet]

Angiv komprimeringsformatet, som billederne skal lagres i.

### [COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]

- Når [COMBINED] er valgt, er sker optagelsen med samme indstillinger som [Billedkvalitet] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]). (Men [STD.] ændres til [FINE].)

---

### [Billedstr.]

Indstiller billedstørrelsen efter fletning

#### Når [Billedformat] er [4:3].

[XL] (100 M): 11552×8672

[LL] (50,5 M): 8192×6144

#### Når [Billedformat] er [3:2].

[XL] (89 M): 11552×7696

[LL] (44,5 M): 8192×5464

#### Når [Billedformat] er [16:9].

[XL] (75 M): 11552×6496

[LL] (37,5 M): 8192×4608

#### Når [Billedformat] er [1:1].

[XL] (75 M): 8672×8672

[LL] (37,5 M): 6144×6144

- RAW-billeder optages altid i billedformatet [4:3] (11552×8672).
-

### **[Samtidigt Normal skud]**

Du kan samtidig tage billeder, som ikke er flettede, når [ON] er indstillet. Det første billede gemmes med [Billedstr.] indstillet på [L].

---

### **[Lukkerforsinkelse]**

Indstiller forsinkelsestiden der, hvor lukkerknappen skal nedtrykkes, indtil lukkeren udløses.

**[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Off]**

---

### **[Bevægelsesslør behandling]**


Indstiller korrigeringsmetoden, der skal anvendes, når motivet bevæger sig.

**[MODE1]:** Dette giver prioritet til højopløsningstilstanden, og der kan derfor forekomme sløring af motivet som et efterbillede på selv billedet.

**[MODE2]:** Reducerer efterbilledets sløring af motivet, men kan ikke opnå samme højopløsningstilstandseffekt i det korrigerede område.

- Når [Håndholdt højopløsning] er sat til [ON], fastsættes [Bevægelsesslør behandling] til [MODE2]
-

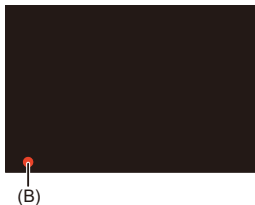
### 3 Vælg din sammensætning, og sæt kameraet op.

- Hvis der registreres sløring, blinker ikonet til den høje opløsningstilstand (A).
- Når [Håndholdt højopløsning] er indstillet på [ON], ændres ikonet til .



### 4 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Med standardindstillingerne aktiveres [Lukkerforsinkelse], så der er et tidsinterval fra, når der trykkes på udløseren, indtil lukkeren udløses.
- Skærmen bliver mørk under optagelse.
- Indikatoren for optagelsestilstand (rød) (B) blinker.  
Bevæg ikke kameraet, mens indikatoren blinker.
- Du kan fortsætte optagelsen, når fletningsprocessen slutter.





- I højopløsningstilstand udføres optagelsen ved hjælp af følgende indstillinger:
  - [Lukkertype]: Fastsat til [ELEC.]
  - Minimum blændeværdi: F11
  - Lukkerhastighed: 1 sekund til 1/32000 sekund
  - ISO-følsomhed: Øvre grænse til [1600]
  - Fokusfunktion: [AFS]/[MF]
- Hold kameraet fast under håndholdt optagelse, så det ikke ryster. Optagelsen kan blive mislykket, hvis du ryster det for meget.
- Fletning af billeder kan tage lang tid ved håndholdt optagelse.
- Hvis du optager på et meget lyst sted eller i belysningsforhold, såsom neonlys/LED-lys, ændres billedets farvetone eller lysstyrke muligvis, eller der vises vandrette striber på skærmen.  
Hvis du formindsker lukkehastigheden, kan det reducere påvirkningen af vandrette striber.
- Andre enheder end dette kamera kan muligvis ikke afspille billeder, som er optaget med højopløsningstilstand.
- Når følgende funktion anvendes, er tilstanden høj opløsning ikke tilgængelig:
  - [Live View kombineret]

# Optagelse med interval-optagelse



Billederne tages automatisk ved et bestemt interval.

Denne funktion er ideel til at holde styr på ændringer over tid på motiver som f.eks dyr og planter.

De billeder, der tages, gemmes som et sæt af gruppebilleder, som også kan kombineres til én video. (→ [Grubebilleder: 567](#))






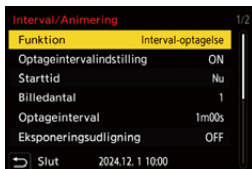
- Kontrollér, at uret er indstillet korrekt. (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 75](#))
- For lange optagelsesintervaller anbefaler vi indstillingen [Genoptag objektivpos.] angivet til [ON] i menuen [Bruger] ([Objektiv/Andet]).

## 1 Sæt drevfunktionen på [ ].

- Indstil drevfunktionsdrejknep. (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))

## 2 Indstil [Funktion] til [Interval-optagelse].

-  → [  ] → [  ] → [Interval/Animering] → [Funktion] → [Interval-optagelse]





### 3 Angiv optagelsesindstillingerne.

---

#### [Funktion]

Skifter mellem interval-optagelse og stop-motion-animation.

---

#### [Optageintervalindstilling]

**[ON]:** Angiver intervallet, før næste optagelse finder sted.

**[OFF]:** Tager billeder uden at efterlade optagelsesintervaller.

---

#### [Starttid]

**[Nu]:** Starter optagelsen, når udløseren trykkes helt ned.

**[Efter 2 sekunder]:** Starter optagelsen 2 sekunder, efter at du har trykket helt ned på lukkerknappen.

**[Indstil starttid]:** Start optagelsen på det indstillede tidspunkt.

---

#### [Billedantal]/[Optageinterval]

Indstiller antallet af billeder og optagelsesintervallet.

Antallet af tilgængelige billeder og optagelsesintervallet kan beregnes automatisk og indstilles. (→ [Indstilling af Hjælp til intervaloptagelse: 255](#))

- [Optageinterval] er ikke tilgængelig, hvis [Optageintervalindstilling] er indstillet på [OFF].
- 

#### [Eksponeringsudligning]

Justerer eksponeringen automatisk for at forhindre store ændringer i lysstyrken mellem tilstødende rammer.

---

#### [Opret ny mappe ved Rec]

**[Opret en ny mappe]:** Ved indstilling på [ON] oprettes en ny mappe, hver gang intervaloptagelse startes.

**[Nulstil filantal]:** Ved indstilling på [ON] nulstilles filnummeret, hver gang en ny mappe oprettes.

---

## 4 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

## 5 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Når [Indstil starttid] er indstillet, sættes går kameraet i dvale, indtil starttiden begynder.
- Under standby af optagelsen går kameraet automatisk i dvale, hvis der ikke udføres en handling inden for en bestemt tidsperiode.
- Optagelsen stopper automatisk.

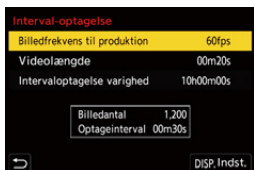
## 6 Lav en video. (→ [Intervaloptagelse/ Stop-motion-animering videoer: 263](#))

- Efter at optagelsen er stoppet, skal du vælge [Ja] på bekræftelseskærmen, så du kan begynde at optage en video.  
Selv om du vælger [Nej], kan du stadig lave en video med [Interval-video] i menuen [Afspil] ([Behandl billede]). (→ [\[Interval-video\]: 588](#))

## ❖ Indstilling af Hjælp til intervaloptagelse

Når du trykker på [DISP.] på indstillingsskærmen [Billedantal]/ [Optageinterval], kan [Billedantal] og [Optageinterval] indstilles automatisk ved at beregne dem ud fra billedfrekvens, tid og optagelsesvarighed for den video, der skal oprettes.

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på  eller .



---

### [Billedfrekvens til produktion]

Angiver billedfrekvensen for de videoer, der skal oprettes.

Den kan indstilles inden for området mellem 1 fps og 99 fps.

---

### [Videolængde]

Angiver afspilningstiden for de videoer, der skal oprettes.

Den kan indstilles inden for området mellem 00m01s og 99m59s.

---

### [Intervaloptagelse varighed]

Indstiller varigheden af intervaloptagelsen.

Den kan indstilles inden for området mellem 00h00m01s og 99h59m59s.

- 
- 2 Tryk på [DISP.] for at bekræfte.
    - Indstillingerne vises, når du vælger [Ja].



- [Billedantal] kan indstilles inden for området mellem 1 og 9999.
- [Optageinterval] indstilles inden for området mellem 00m01s og 99m59s.  
Decimaler afrundes, hvis tallet ikke kan divideres.
- Hvis indstillingen er af en sådan art, at optagelse ikke kan udføres, vises [Billedantal] eller [Optageinterval] med røde bogstaver.
- Når [Optageintervalindstilling] er [OFF], kan indstillingerne for intervaloptagelse ikke beregnes automatisk.

## ❖ Handlinger under interval-optagelser

Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens kameraet er i dvale, tændes kameraet.

- Du kan udføre følgende handlinger ved at trykke på [Q] under interval-optagelsen.

---

### [Fortsæt]

Vender tilbage til optagelsen. (Kun under optagelse)

---

### [Pause]

Sætter optagelsen på pause. (Kun under optagelse)

---

### [Genoptag]

Genoptager optagelsen. (Kun under en pause)

- Du kan også trykke på lukkeren for at genoptage.

---

### [End]

Stopper interval-optagelsen.

---



- Billeder, som optages på flere kort, kan ikke kombineres til en enkelt video.
- Kameraer prioriterer først, at den standardeksponering opnås. Derfor tager kameraet måske ikke billeder ved det valgte interval, og det tager måske ikke det antal billeder, der er indstillet.  
Desuden slutter det ikke på sluttidspunktet, som vises på skærmen.
- Interval-optagelsen sættes på pause i følgende tilfælde.
  - Hvis batteriet aflades
  - Når du indstiller kameraets tænd/sluk-knap på [OFF]  
Du kan sætte kameraets tænd/sluk-kontakt på [OFF], og udskifte batteriet eller kortet.  
Sæt kameraets tænd/sluk-kontakt på [ON], og tryk udløseren helt ned for at genoptage optagelsen.  
(Bemærk, at billeder, der er taget efter udskiftning af kortet, gemmes som et separat sæt gruppebilleder.)
- [Eksponeringsudligning] Er ikke tilgængelig, hvis ISO-følsomheden sættes til andet end [AUTO] i tilstanden [M].
- [Interval-optagelse] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
  - [Live View kombineret]

# Optagelse med Stopmotion animering






Tag billeder, mens du flytter motivet lidt efter lidt.

De billeder, der tages, gemmes som et sæt af gruppebilleder, der kan kombineres til en stop-motion video. (→ [Gruppebilleder: 567](#))

## 1 Sæt drevfunktionen på [ ].

- Indstil drevfunktionsdrejknop. (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))

## 2 Indstil [Funktion] til [Stopmotion animering].

-  → [  ] → [  ] → [Interval/Animering] → [Funktion] → [Stopmotion animering]



### 3 Angiv optagelsesindstillingerne.

---

#### [Funktion]

Skifter mellem interval-optagelse og stop-motion-animation.

---

#### [Tilføj til billedgruppe]

På denne måde kan du fortsætte optagelsen for et sæt stop-motion-billeder, som allerede er blevet taget.

- Vælg et billede, og fortsæt til trin **5**.
- 

#### [Automatisk optagelse]

[ON]: Tager billeder automatisk ved et bestemt optagelsesinterval.

[OFF]: Dette kan du bruge til at tage billeder manuelt, ramme efter ramme.

---

#### [Optageinterval]

Indstiller optagelsesintervallet for [Automatisk optagelse].

---

### 4 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

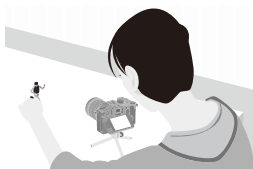


## 5 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Bliver ved med at tage billeder, mens du flytter motivet lidt efter lidt.
- Optagelsesskærmen viser op til to tidligere optagede billeder. Brug dem som reference for bevægelsens omfang.
- Du kan afspille de stop-motion-billeder, som du har taget, ved at trykke på [▶] under optagelsen.

Tryk på [🗑️] for at slette unødvendige billeder.

Tryk på [▶] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.



## 6 Stop optagelsen.

- Tryk på **MENU/SET**, og vælg derefter [Interval/Animering] i menuen [Foto] for at stoppe optagelsen.



## 7 Lav en video. (→ [Intervaloptagelse/ Stop-motion-animering videoer: 263](#))

- Efter at optagelsen er stoppet, skal du vælge [Ja] på bekræftelseskærmen, så du kan begynde at optage en video.  
Selv om du vælger [Nej], kan du stadig lave en video med [Stop-motion-video] i menuen [Afspil] ([Behandl billede]).  
(→ [\[Stop-motion-video\]: 588](#))



- Der kan optages op til 9999 rammer.
- Hvis kameraet slukkes under optagelsen, vises en meddelelse for genoptagelse af optagelsen, når kameraet tændes igen. Hvis du vælger [Ja], kan du fortsætte optagelsen fra det punkt, hvor afbrydelsen skete.
- Kameraet prioriterer først, at den standardeksponering opnås. Derfor tager kameraet måske ikke billeder ved det valgte interval, hvis der bruges blitz osv. til optagelsen.
- Et billede kan ikke vælges fra [Tilføj til billedgruppe], hvis det er det eneste billede, der blev taget.
- [Stopmotion animering] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
  - [Live View kombineret]
  - [Frame.io-tilslutning]

# Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer

Efter at interval-optagelsen eller stop-motion-optagelsen er udført, kan du fortsætte med at lave en video.

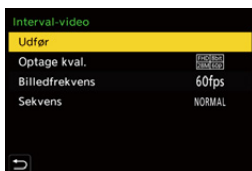
- Der henvises til afsnittene nedenfor vedrørende disse optagefunktioner.
  - [Optagelse med interval-optagelse: 252](#)
  - [Optagelse med Stopmotion animering: 259](#)
- Du kan også lave videoer ved hjælp af [Interval-video] (→[\[Interval-video\]: 588](#)) eller [Stop-motion-video] (→[\[Stop-motion-video\]: 588](#)) i menuen [Afspil].

**1 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen, som vises efter optagelsen.**

**2 Vælg mulighederne for at lave en video.**

**3 Vælg [Udfør].**

- En video optages i optagelsesfilformatet [MP4].



---

### [Udfør]

Laver en video.

---

### [Optage kval.]

Indstiller videobilledkvaliteten.

---

### [Billedfrekvens]

Indstiller antallet af rammer pr. sekund.

Jo større tallet er, desto bedre bliver filmen.

---

### [Sekvens]

**[NORMAL]:** Splejs billeder sammen i optagelsesrækkefølgen.

**[REVERSE]:** Splejser billeder sammen i den omvendte optagelsesrækkefølge.

---



- Videoer kan ikke oprettes, når [Systemfrekvens] sættes til [24.00Hz (CINEMA)].
- Der kan ikke laves videoer, hvis optagelsestidspunktet overskrider 30 minutter.
- I følgende tilfælde kan videoer ikke laves, hvis filstørrelsen overskrider 4 GB:
  - Hvis du anvender et SDHC-memorykort, og [Optage kval.] indstilles på 4K
  - Når [Optage kval.] for FHD er valgt
- [Interval-video] og [Stop-motion-video] er ikke tilgængelige, når du bruger følgende funktion:
  - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
  - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)

# Optagelse ved hjælp af selvudløser



## 1 Sæt drevfunktionen på [☺].

- Indstil drevfunktionsdrejkeknep. (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))

## 2 Indstilling af tiden for selvudløseren. (→ [Indstilling af tiden for selvudløseren: 267](#))

- Under videooptagelse indstilles [Selvudløser for video] under [Indstilling af selvudløser] i menuen [Video] ([Andre (Video)]) til [ON].

## 3 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

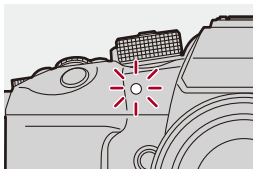
## 4 Vælg din sammensætning, og indstil fokus.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Fokus og eksponering fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.






## 5 Start optagelsen.

- Tryk på lukkeknappen, videoopt. knappen eller den underordnede videoopt. knap.
- Efter at selvuløserens lampe blinker, starter optagelsen eller videooptagelsen.









## ❖ Indstilling af tiden for selvudløseren

Billede:  ⇒  ⇒  ⇒ Vælg [Selvudløser]

Video:  ⇒  ⇒  ⇒ [Indstilling af selvudløser] ⇒ Vælg [Selvudløser]\*

\* Dette kan indstilles ved at indstille [Selvudløser for video] til [ON] under [Indstilling af selvudløser] i menuen [Video] ([Andre (Video)]).

	Tager et billede efter 10 sekunder.	
	Tager 3 billeder ved ca. 2 sekunders intervaller efter 10 sekunder. (Under optagelse af videoer er det samme handling med  .)	
	Tager et billede efter 2 sekunder. • Denne indstilling er en nyttig måde at undgå kamerarystelser på, når udløserknappen trykkes ned.	
 til  (Brugerdefineret)	Tager et billede, efter det tidspunkt, der er valgt med [Individuel tid].	
[SET]	[Individuel tid]	Indstiller tiden, for hvornår optagelsen begynder. <b>[10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]</b>
	[Visningsnedtælling]	En nedtælling vises på optagelsesskærmen, når selvudløseren er brugerdefineret.



- Det anbefales at bruge et stativ ved optagelse med selvudløseren.



- [Selvudløser] i menuen [Foto] ([Andre (Foto)]) og [Selvudløser] under [Indstilling af selvudløser] (i menuen [Video] ([Andre (Video)])) arbejder sammen.
- Når følgende funktioner anvendes, er [📷] ikke tilgængelig:
  - [Samtidig opt. uden filter] ([Filterindstillinger])
  - [Bracketing]
  - [Live View kombineret]



## Optagelse med bracket



Når du trykker på udløseren, kan kameraet optage flere billeder ved automatisk ændring af indstillingsværdien for eksponering, blændeværdi, fokus eller hvidbalance (justeringsværdi eller farvetemperatur).



- Blændeværdi-bracket kan vælges i følgende funktioner:
  - [A]-funktion
  - [M]-funktion (når ISO-følsomheden indstilles på [AUTO])
- Hvidbalance-bracket (farvetemperatur) kan vælges, når hvidbalancen indstilles på [ ], [ ], [ ] eller [ ].

### 1 Indstil [Bracketing-type].

- → [ ] → [ ] → [Bracketing] → [Bracketing-type]



## 2 Indstil [Flere indstillinger].

- For information om [Flere indstillinger] henvises der til siden, som beskriver hver enkelt bracket-metode.



## 3 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

## 4 Indstil fokus på motivet, og tag et billede.

## ❖ Indstilling af elementer ([Bracketing-type])

---

### [] (Eksponering-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens eksponeringen ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Eksponering-bracket\): 273](#))

---

### [] (Blændeværdi-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens blændeværdien ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Blændeværdi-bracket\): 274](#))

---

### [] (Fokus-bracket)

Når du trykker på udløseren, optager kameraet, mens fokuspositionen ændres.

(→ [\[Flere indstillinger\] \(Fokus-bracket\): 275](#))

---

### [] (Hvidbalance-bracket)

Når du trykker på udløseren en gang, tager kameraet automatisk tre billeder med forskellige justeringsværdier for hvidbalancen. (→ [\[Flere indstillinger\]](#)

[\(Hvidbalance-bracket\): 276](#))

---

### [] (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur))

Når du trykker på udløseren en gang, tager kameraet automatisk tre billeder med forskellige farvetemperaturer for hvidbalancen. (→ [\[Flere indstillinger\]](#)

[\(Hvidbalance-bracket \(farvetemperatur\)\): 276](#))

---

### [OFF]

---

## ❖ Sådan annulleres en indstillet bracket

Vælg [OFF] under trin **1**.



- Hvidbalance-bracket og Hvidbalancebracket (farvetemperatur) er ikke tilgængelige ved hjælp af følgende funktioner:
  - [iA]-funktion
  - Sådan tager du burstbilleder
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Billedkvalitet])
  - [Filterindstillinger]
- Bracket-optagelse er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
  - SH-burstoptagelse
  - [Interval-optagelse]
  - [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er valgt)
  - Højopløsningstilstand
  - [Live View kombineret]

## ❖ [Flere indstillinger] (Eksponering-bracket)

---

### [Trin]

Indstiller billedtælling og eksponeringskompensation.

[3•1/3] (optag 3 billeder under 1/3 EV-trin) til [7•1] (optag 7 billeder under 1 EV-trin)

---


### [Sekvens]

Indstiller den rækkefølge, billederne skal tages i.

---

### [Enkeltbillede indstilling]

[]: Tager kun ét billede, hver gang du trykker ned på lukkerknappen.

[]: Tager alle de billeder, der er angivet, når du trykker ned på lukkerknappen én gang.

- Ikonet [BKT] blinker, indtil alle det indstillede antal billeder er taget.
- 



- Når du tager billeder ved brug af eksponerings-bracket efter indstilling af værdien for eksponeringskompensation, bliver de billeder, der tages, baseret på den valgte værdi for eksponeringskompensationen.

## ❖ [Flere indstillinger] (Blændeværdi-bracket)

---

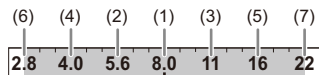
### [Billedantal]

**[3]/[5]:** Tager alle de billeder, der er indstillet, mens det skiftevis indstiller blændeværdien i rækkefølgen med et før og så et efter brug af startblændeværdien som reference.

**[ALL]:** Tager billeder ved hjælp af alle blændeværdier.

---

### Eksempel med den første position indstilles på F8.0 (H-ES12060)



(1) 1. billede, (2) 2. billede, (3) 3. billede ... (7) 7. billede

## ❖ [Flere indstillinger] (Fokus-bracket)

### [Trin]

Indstiller fokusjusteringstrinnet.

- Den afstand, fokuspunktet flyttes, bliver kortere, hvis startfokuspunktet er tæt på, og længere, hvis den er længere væk.

### [Billedantal]

Indstiller billedtællingen.

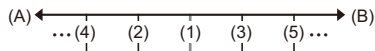
- Dette kan ikke indstilles, når du tager burstbilleder.  
Burst-billeder tages, når du trykker ned på udløseren.

### [Sekvens]

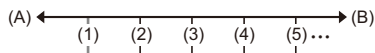
**[0/-/+]**: Tager billeder, mens det skiftevis flytter fokuspunkt i rækkefølgen med et før og så et efter brug af startfokuspunktet som reference.

**[0/+]**: Tager billeder, mens fokuspunktet flyttes udad ved brug af startfokuspunktet som reference.

### Eksempel: Når [Sekvens]: [0/-/+] er indstillet



### Eksempel: Når [Sekvens]: [0/+] er indstillet



(A) Fokus: tættere

(B) Fokus: Længere væk

(1) 1. billede, (2) 2. billede ... (5) 5. billede ...





• Når [Fokusbegrænser] er indstillet, sker optagelsen inden for det område, der er indstillet, hvor AF fungerer.

• Billeder, der er taget med fokus-bracket, vises som billederne i én gruppe.

(→ [Gruppebilleder: 567](#))

## ❖ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket)





Drej  ,  eller  for at indstille korrigeringsstrinnet, og tryk derefter på  eller .

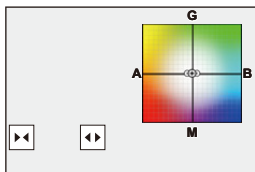
**Drej mod højre:**

Vandret retning ([A] - [B])


**Drej mod venstre:**



Lodret retning ([G] - [M])

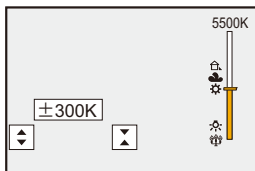
- Korrigeringsstrinnet kan også indstilles ved at berøre []/[]/[]/[].



## ❖ [Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket (farvetemperatur))

Drej  ,  eller  for at indstille korrigeringsstrinnet, og tryk derefter på  eller .

- Korrigeringsstrinnet kan også indstilles ved at berøre []/[].





## [Live View kombineret]



Billeder optages flere gange i træk, og kun de dele, der ændrer sig, bliver lysere og er en del af kompositionen.

De billeder, der sammensættes under en optagelse ved en indstillet eksponeringstid (lukkerhastighed), vises, så billederne kan bekræftes, efterhånden som optagelsen går frem.

På denne måde kan man formindske den overordnede lysstyrke for optagelsen, og det er nyttigt ved optagelse af lysspor fra stjerner eller fyrværkeri mod et lyst aftenlandskab.



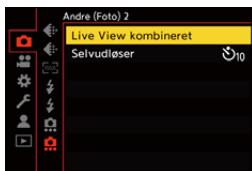
- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.

### 1 Indstil optagefunktionen på [M].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Indstil [Live View kombineret].

-  → [  ] → [  ] → [Live View kombineret]







### 3 Start kompositoptagelse med livevisning.

- Vælg [Start], og tryk på  eller .

## 4 Vælg din sammensætning, og sæt kameraet op.

## 5 Indstil lukkehastighed og ISO-følsomhed.

- Drej på  for at nedsætte lukkehastigheden.
- Tryk på [ISO], og drej derefter ,  eller  for at indstille ISO-følsomheden.
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 60 sekunder og 1/1,6 af et sekund. De valgte ISO-følsomheder afhænger af den anvendte Fotoindstilling.
- ISO-følsomheden kan indstilles inden for området mellem [100] og [1600] ([50] og [1600], når [Udvidet ISO] indstilles).

## 6 Hent det billede, du vil bruge til støjreduktion.

- Tryk lukkerknappen helt ned.

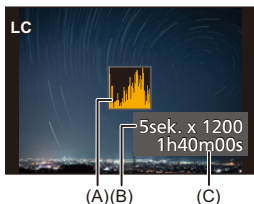
## 7 Start optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Optagelsen udføres i henhold til indstillingerne under trin **5**, og billederne, der er behandlet med støjreduktion, flettes en ramme ad gangen.

(A) Histogramvisning

(B) Lukkerhastighed × Antal flettede billeder

(C) Udløbet tid



## 8 Stop optagelsen.

- Tryk lukkerknappen helt ned.
- Der kan maks. optages 3 timer med én kompositoptagelse med livevisning. (Optagelsen stopper automatisk, hvis optagelsestiden overskrider 3 timer.)

## 9 Afslut [Live View kombineret].

- Tryk på [Q].

## ❖ Indstilling af elementer ([Live View kombineret])

---

### [Start]

Starter kompositoptagelse med livevisning.

---

### [Lukkerforsinkelse]

Indstiller forsinkelsestiden der, hvor lukkerknappen skal nedtrykkes, indtil lukkeren udløses.

[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]

---



- [Lang eksponering NR] vil være [ON].
- Når du optager med blitzen, udløses blitzen kun ved den første ramme.
- Nogle af menuerne vises ikke, når du henter støjreduktionsbilledet.
- Det støjreducerede billede vil blive slettet, hvis følgende handlinger udføres. Følg trin **6** igen.
  - Ret lukkertid/ISO-følsomhed
  - Skift af afspilningsfunktion
- Når du trykker på lukkerknappen helt ned for at afslutte optagelsen, flettes det sidste billede måske ikke.
- Under kompositoptagelse med livevisning, udsendes der ikke lyd til en eksterne anordning, der er tilsluttet via HDMI.
- [Live View kombineret] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
  - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Lukkertype])
  - Højopløsningsstilstand
  - [Filterindstillinger]
  - [Lydløs indstilling]

## [Lydløs indstilling]



Dette deaktiverer straks alle driftslyde og lysoutput.

Lyden fra højttaleren sættes på lydløs, og blitzen og AF-hjælpelampen sættes på tvungen off mode.

- Følgende indstillinger fastsættes:
  - [Blitzindstilling]: [☹] (Tvungen blitz slukket)
  - [AF-hj. lampe]: [OFF]
  - [Lukkertype]: [ELEC.]
  - [Tallylampe front]: [OFF]
  - [Tallylampe bag]: [OFF]
  - [Bipvolumen]: [🔇] (OFF)
  - [AF Bip lydstyrke]: [🔇] (OFF)
  - [El lukkerlyd]: [🔇] (OFF)

**Billede:** [MENU/SET] → [📷] → [🔇] → **Vælg [Lydløs indstilling]**

**Video:** [MENU/SET] → [👤] → [🔇] → **Vælg [Lydløs indstilling]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]





- Selv om [ON] er indstillet, lyser/blinker følgende funktioner:
  - Strømindikator
  - Opladningslampe/lampe til netværkstilslutning
  - Kortadgangslamper
  - Selvudløserlampe
- [Lydløs indstilling] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
  - [Live View kombineret]
- Brug denne funktion ansvarligt, og tag højde for privatlivets fred, portrætter og andre rettigheder, motivet måtte have.

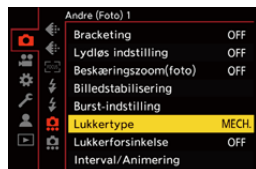
## [Lukkertype]

- [Lang eksponering NR]: 287
- [Synkro-scan(foto)]: 288
- [Min. lukkertid]: 290
- [Lukkerforsinkelse]: 291



Vælger den lukkertype, der skal bruges til at tage billeder.

→ → → Vælg [Lukkertype]



---

**[AUTO]**

Skifter lukkertypen automatisk, afhængigt af optagelsesforholdene og lukkehastigheden.

---

**[MECH.]**

Optager med den mekaniske lukker.

---

**[EFC]**

Optager med den elektroniske frontgardin.

---

**[ELEC.]**

Optager med den elektroniske lukker.

---

**[ELEC.+NR]**

Optager med den elektroniske lukker.

Hvis der tages billeder med en langsommere lukkertid, lukkes lukkeren efter optagelse for at udføre en reduktion af den lange støj fra lukkeren.

---



	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardin	Elektronisk lukker
Mekanisme	Denne type starter og slutter eksponeringen med den mekaniske lukker.	Denne type starter en elektronisk eksponering og slutter med den mekaniske lukker.	Denne type starter og slutter med en elektronisk eksponering.
Blitz	✓	✓	—
Lukkerhastighed (sek.)	[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter) <sup>*1</sup> , 60 til 1/8000	[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter) <sup>*1</sup> , 60 til 1/2000	[B] (Bulb, maks. Ca. 60 sekunder) <sup>*1</sup> , 60 til 1/32000
Lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd <sup>*2</sup>

\*1 Denne indstilling er kun tilgængelig i [M] funktion.

\*2 Den elektroniske lukkerlyd kan indstilles under [EI lukkerlyd] og [EI-lukkertone] under [Bip] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]). (→[Bip]: 683)

- Den elektroniske frontgardin nedsætter sløring, som kommer fra lukkeren, fordi vibrationerne herfra er små sammenlignet med den mekaniske lukker.
- Den elektroniske lukker giver dig mulighed for at optage uden vibrationer fra lukkeren.



- For at nedsætte sløring fra lukkeren kan du indstille lukkeren, så den udløses et par sekunder, efter at lukkerknappen er nedtrykket:

(→ [\[Lukkerforsinkelse\]: 291](#))



- Når [E] vises på skærmen, tages der billeder med den elektroniske lukker.
- Hvis der tages et billed af et motiv i bevægelse med den elektroniske lukker, vises motivet muligvis forvrænget på det billede, der tages.
- Når du optager med den elektroniske lukker i belysning som f.eks. neonlys eller LED-belysning, kan der forekomme vandrette striber på det billeder, der tages. I sådanne tilfælde kan en reduktion af lukkehastigheden evt. formindske påvirkningen af de vandrette striber.

## [Lang eksponering NR]



Kameraet fjerner automatisk støj, der frembringes under optagelse af billeder med en langsom lukkertid.

 →  →  → **Vælg [Lang eksponering NR]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Optagelse kan ikke udføres under støjreduktion.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Lang eksponering NR] ikke tilgængelig:
  - Videooptagelse/SH-burst-optagelse
  - [ELEC.] (Undtagen [ELEC.+NR])/[Lydløs indstilling]
  - Højopløsningsstilstand

## [Synkro-scan(foto)]



Flimmer eller vandrette striber fra lyskilden kan mindskes ved at foretage små justeringer af lukkerhastigheden.

Lukkerhastigheden, der er indstillet i Synchro Scan, gemmes separat fra lukkerhastigheden, der bruges til normal optagelse. På Synchro Scan-indstillingskærmen kan du kalde den aktuelle lukkerhastighed for normal optagelse frem og justere den.

### 1 Indstil optagefunktionen til [S] eller [M].










- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Indstil [Synkro-scan(foto)].

- → [ ] → [ ] → [Synkro-scan(foto)] → [ON]



### 3 Indstil lukkehastigheden.

- Roter ,  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på  eller .
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 1/48,0 og 1/8192,0 af et sekund.
- Tryk på   for at indstille lukkerhastigheden i 1/4 TV intervaller. Tryk på   for at lave små justeringer.
- Du kan indhente den aktuelle lukkertid til normal optagelse ved at trykke på [DISP.].
- Foretag justeringer af lukkerhastigheden, mens du ser på skærmen, indtil der ikke er nogen mærkbar flimren eller vandrette striber.



- Der kan være en forskel mellem hvad du ser på optagelsesskærmen og de faktiske resultater af optagelsen. Vi anbefaler at lave nogle prøveoptagelser først.
- For at optage video med værdierne indstillet i [Synkro-scan(foto)], skal du indstille [Auto eksp. i P/A/S/M] til [OFF].
- Når følgende funktion anvendes, er [Synkro-scan(foto)] ikke tilgængelig:
  - [MECH.]

## [Min. lukkertid]



Indstiller den mindste lukkertid, når ISO-følsomheden er sat til [AUTO].

 →  →  → **Vælg [Min. lukkertid]**

**[AUTO]**

Kameraet indstiller automatisk min. lukkerhastighed.

**[1/32000] – [1/1]**



- Lukkertiden bliver muligvis langsommere end den værdi, der er indstillet, i situationer, hvor en korrekt eksponering ikke kan opnås.

## [Lukkerforsinkelse]



For at nedsætte kamerarystelser og sløring fra lukkeren udløses lukkeren, når der er gået et bestemt stykke tid, efter at du har trykket ned på udløseren.

 →  →  → **Vælg [Lukkerforsinkelse]**

Indstillinger: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Når følgende funktioner anvendes, er [Lukkerforsinkelse] ikke tilgængelig:
  - Videooptagelse/SH-burst-optagelse
  - Højopløsningstilstand
  - [Live View kombineret]

# Billedstabilisering

---

- [Billedstabiliseringsindstillinger: 295](#)



Kameraet kan både bruge som In-Body Image Stabiliser og In-Lens Image Stabiliser.





Er kompatibelt med Dual I.S.2 systemet, som er en effektiv kombination af 2 billedstabiliseringsenheder.

Desuden kan du under videoptagelse bruge 5-Axis Hybrid Image Stabiliser, som inkorporerer elektronisk stabilisering.



## Kombinationer af objektiver og billedstabiliseringsenheder (Fra og med maj 2024)

Billedstabiliseringsfunktioner, der kan sendes, varierer afhængigt af det fastgjorte objektiv.

Fastgjort objektiv	Tilgængelig billedstabilisering	Eksempel på ikon
Panasonic objektiver, som er kompatible med Dual I.S. funktion (Baseret på Micro Four Thirds system standard)*	Hus+Objektiv (Dual I.S./Dual I.S.2)	DUAL / DUAL2 
Objektiver, som er kompatible med billedstabiliseringsfunktionen (Baseret på Micro Four Thirds system standard)	Hus eller Objektiv	
Objektiver uden billedstabiliseringsfunktion	Hus	
Objektiver uden mulighed for at kommunikere med dette kamera	Hus	

\* Hvis ikonet [DUAL] eller [DUAL2] ikke vises på optagelsesskærmen, selv om der anvendes et kompatibelt objektiv, skal du opdatere firmwaren til den seneste version. (→ [Firmware til dit kamera/objektiv: 20](#))

- 5-Axis Hybrid Image Stabiliser (→ [\[EI-stabilisering \(Video\)\]: 298](#)) kan anvendes med alle objektiver.

## ❖ Brug af billedstabilisering

- Når du bruger et objektiv med en O.I.S. kontakt, skal du sætte kontakten på [ON].
- Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, vises en meddelelse, efter at du har tændt for kameraet, som anmoder om en bekræftelse på objektivets information.

Korrekt betjening af billedstabiliseringsfunktion kræver, at fokallængden sættes, så den passer til den fastgjorte objektiv.

Indstil fokallængden i henhold til det, meddelelsen beder om.

Dette kan også indstilles ved hjælp af menuen. (→[Objektivinformation]: 300)



- Mens udløseren trykkes halvt ned, vises alarmikonet for kamerarystelser [(((⊙)))] måske på optagelsesskærmen.  
Hvis dette vises, anbefaler vi, at du bruger stativ, selvudløseren eller den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr).
- Vi anbefaler, at du slukker for billedstabiliseringsfunktionen, hvis du bruger stativ.



- Billedstabiliseringsfunktionen vibrerer muligvis eller frembringer driftslyd under betjeningen, men dette er ikke en fejlfunktion.



- Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, kan du skjule meddelelsen, som anmoder om en bekræftelse på objektivets information, efter at du har tændt for kameraet:  
(→[Objektivinfo. Bekræftelse]: 667)
- Du kan vise referencepunktet og kontrollere status for kamerarystelser:  
(→[I.S. statusområde]: 655)

## Billedstabiliseringsindstillinger

Indstil billedstabiliseringen, så den passer til optagelsessituationen.

**Billede:**  →  →  → Vælg **[Billedstabilisering]**

**Video:**  →  →  → Vælg **[Billedstabilisering]**

---

### [Betjeningstilstand]

Indstiller stabiliseringsbevægelsen (sløring), så den passer til optagelsesmetoden (normal, panorering). (→[\[Betjeningstilstand\]: 297](#))

---

### [EI-stabilisering (Video)]

Gennem den kombinerede brug af In-Lens Image Stabiliser, In-Body Image Stabiliser og elektroniske billedstabiliseringsfunktioner tilrettes kamerarystelser på 5 akser under videooptagelse, nemlig langs den lodrette og vandrette akse, længdeakse, tværakse og z-akse samt på den perifere forvrængning, der ofte opstår, når du bruger et vidvinkel objektiv. (5-akse hybrid billedstabilisator) (→[\[EI-stabilisering \(Video\)\]: 298](#))

---

### [Boost I.S. (video)]

Øger effektiviteten af billedstabiliseringsfunktionen under optagelse af videoer. Denne effekt kan hjælpe dig med at få en stabil komposition, når du vil foretage en optagelse fra et fast perspektiv. (→[\[Boost I.S. \(video\)\]: 299](#))

---

### [Anamorfisk (Video)]

Du kan skifte til en billedstabilisering, der passer til anamorfisk optagelse. (→[\[Anamorfisk \(Video\)\]: 299](#))

---

### [Objektivinformation]

Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med kameraet, skal du registrere informationen om objektivet i kameraet. (→[\[Objektivinformation\]: 300](#))

---



- Når følgende funktioner anvendes, er [EI-stabilisering (Video)] ikke tilgængelig:
  - [Variabel billedfrekvens]
  - [Live beskæring]
- Når du bruger følgende funktioner, er [HIGH] i [EI-stabilisering (Video)] ikke tilgængeligt:
  - Andet end [OFF] i [Anamorfisk (Video)]

## ❖ [Betjeningstilstand]

Indstiller stabiliseringsbevægelsen (sløring), så den passer til optagelsesmetoden (normal, panorering).

---

### [Normal]

Korrigerer de lodrette, vandrette og roterende kamerarystelser.

Denne funktion er velegnet til normal optagelse.

---

### [Panorering (Venstre/Højre)]

Korrigerer lodrette kamerarystelser.

Velegnet til vandret panorering.

---

### [Panorering (Op/ned)]

Korrigerer vandrette kamerarystelser.




Velegnet til lodret panoreringen.

---

### [OFF]

Slukker for billedstabiliseringsfunktionen (OFF).

---

- Det [Betjeningstilstand], der kan bruges, varierer afhængigt af det objektiv, der anvendes.
- [Betjeningstilstand] fastsættes til [] ([Normal]), når du bruger andre producenters objektiver med en billedstabiliseringsfunktion.
- Når du bruger objektiver med et O.I.S.-kontakt, kan kameraets driftsmåde ikke indstilles på [OFF]. Sæt kontakten på objektivet til [OFF].
- Når følgende funktioner anvendes, skifter [Betjeningstilstand] til [] ([Normal]):
  - [M]-funktion
  - Optagelse af film


## ❖ [EI-stabilisering (Video)]

Gennem den kombinerede brug af In-Lens Image Stabiliser, In-Body Image Stabiliser og elektroniske billedstabiliseringsfunktioner tilrettes kamerarystelser på 5 akser under videooptagelse, nemlig langs den lodrette og vandrette akse, længdeakse, tværsakse og z-akse samt på den perifere forvrængning, der ofte opstår, når du bruger et vidvinkel objektiv. (5-akse hybrid billedstabilisator)

---


### [HIGH]

Store rystelser og perifer forvrængning korrigeres ad elektronisk vej. Visningsvinklen er smallere end [STANDARD].

- [] vises på kameraets skærm under videooptagelsen.
- 

### [STANDARD]

Rystelser og perifer forvrængning korrigeres ad elektronisk vej. Visningsvinklen er smallere.

- [] vises på kameraets skærm under videooptagelsen.
- 

### [OFF]

Slukker for den elektroniske billedstabilisator (video) OFF.

---




- Korrigeringens effektivitet varierer, afhængigt af videotilstanden, der bruges til optagelsen, og optagelsesforholdene.
- Brug af [EI-stabilisering (Video)] kan medføre ringere opløsning.

## ❖ [Boost I.S. (video)]

Øger effektiviteten af billedstabiliseringsfunktionen under optagelse af videoer.

Denne effekt kan hjælpe dig med at få en stabil komposition, når du vil foretage en optagelse fra et fast perspektiv.






Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Når [Boost I.S. (video)] virker, vises  på optagelsesskærmen.
- For at ændre komposition under optagelse skal du først indstille den til [OFF], før kameraet bevæges.  
For at indstille denne på [OFF] under optagelse skal du benytte Fn-knappen.  
(→ [Fn-knapper: 597](#))
- Længere fokallængder medfører en svagere stabilisering.

## ❖ [Anamorfisk (Video)]

Du kan skifte til en billedstabilisering, som passer til anamorfisk optagelse.

Indstillinger:

 [(2.0×)] /  [(1.8×)] /  [(1.5×)] /  [(1.33×)] /  [(1.30×)] / [OFF]

- Foretag indstillinger, der passer til forstørrelsen af det anamorfiske objektiv, du bruger.
- Mens [Anamorfisk (Video)] er aktiveret, vises den indstillede forstørrelse på billedstabiliseringsikonerne på optagelsesskærm, som vist af  og .



- Når [Boost I.S. (video)] indstilles, prioriteres [Boost I.S. (video)].
- Billedstabiliseringsfunktionerne på dit objektiv virker muligvis ikke korrekt. Sluk for billedstabiliseringsfunktionen på dit objektiv, hvis dette er tilfældet.

## ❖ [Objektivinformation]





Registrer informationen om objektiver, som ikke kan kommunikere med kameraet.

Match In-body billedstabiliseringen med information om det objektiv, du registrerer.

**Tryk på ▲▼ for at vælge den information om objektivet, der skal bruges, og tryk derefter på  eller .**

- I standardindstillingen registreres informationen om objektivet for 6 objektiver med en fokallængde på mellem 24 mm og 135 mm.  
Der kan registreres information – om objektivet for op til 12 objektiver.


### Registrering, tilpasning og sletning af information om objektiver

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge information om objektivet, og tryk derefter på [DISP].
    - Hvis du vælger information om objektivet, som endnu ikke er registreret, skal du trykke på  eller  for at gå til trin 3.
  - 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [Rediger], [Sortering], eller [Slet], og tryk derefter på  eller .
  - Du kan skifte visningsrækkefølgen af objektivoplysninger ved at vælge [Sortering].
  - Information om objektivet slettes, når du vælger [Slet].
  - Du kan ikke slette information om objektiver for et objektiv, der aktuelt anvendes.
- 3 Indtast informationen om objektivet.
    - Objektivoplysningerne ændres, hvis objektivoplysningerne er blevet registreret.
  - 4 (Hvis objektivoplysninger, som endnu ikke er registreret, vælges) Tryk på [DISP.] for at registrere objektivoplysningerne.



### **[Brændvidde]**

Indtast en fokallængde.

- Livevisningsbillederne kan forstørres og vises, når du roterer  .
- 

### **[Objektivnavn]**

Registrer objektivet.

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
  - Der kan maks. indtastes 30 tegn.
-

# Målefunktion / Eksponering / ISO-følsomhed

I dette kapitel beskrives optagefunktioner for bestemmelse af eksponering og ISO-følsomhed.

- [Målefunktion]: 303
- AE-programfunktion: 305
- Blændeprioritet AE-funktion: 309
- Lukkerprioritet AE-funktion: 312
- Manuel eksponeringsfunktion: 315
- Forhåndsvisning: 320
- Eksponeringskompensation: 322
- Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 326
- ISO-følsomhed: 328

# [Målefunktion]



De optiske måletyper til måling af lysstyrken kan ændres.

→ / → → **Vælg [Målefunktion]**



## (Multi måling)

Metode, hvor den mest velegnede eksponering måles ved at vurdere tildelingen af lysstyrke på hele skærmen.

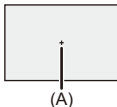
## (Centralt vægtet)

Metode, hvor der udføres en måling, som fokuserer på midten af skærmen.

## (Spot)

Metode, som anvendes til at måle den meget lille del omkring spotmåleområdet (A).

- Hvis du flytter AF-området, flyttes spotmåleområdet også for at tilpasse situationen.




### (Fremhævet vægtet)

Metode til udførelse af måling, som fokuserer på de fremhævede dele af skærmen for at forhindre en overeksponering.

Denne funktion er velegnet til teateroptagelser osv.

---



- Standardværdien for standardeksponering kan justeres.  
(→ [\[Ekspo Offset justering\]: 630](#))
- Du kan kun tildele en funktion, der optager med målefunktionen indstillet på  (Spot), én gang til en Fn-knap:  
(→ [\[1 skud spotmåling\]: 603](#))

# AE-programfunktion

- [Programskifte: 307](#)



I [P]-funktion (AE-programfunktion) indstiller kameraet automatisk lukkertid og blændeværdi i henhold til motivets lysstyrke.

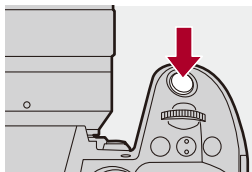
Du kan også bruge Programskift for at ændre kombinationer af lukkehastigheder og blændeværdier, alt imens samme blændeværdi opretholdes.

## 1 Indstil optagefunktionen på [P].

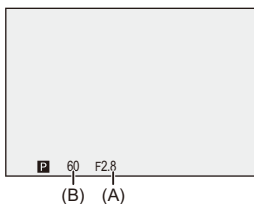
- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Viser blændeværdi og lukkehastighed på optagesskærmen.



- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, blinker blændeværdien (A) og lukkerhastigheden (B) rødt.



### 3 Start optagelsen.

## Programskifte

Du kan ændre den indstillede kombination af lukkehastighed og blændeværdi automatisk på kameraet, alt imens samme eksponering opretholdes.

Hermed kan du f.eks. gøre baggrunden mere sløret ved at reducere blændeværdien eller optage et motiv i bevægelse mere dynamisk ved at reducere lukkehastigheden.

### 1 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Viser blændeværdien og lukkehastigheden på optagelseskærmen. (Ca. 10 sekunder)



### 2 Drej eller , mens værdierne er vist.

- Viser ikonet for programskift (C) på optagelseskærmen.



### 3 Start optagelsen.

#### Annullering af programskift

- Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- Drej  eller  indtil angivelsen af programskift forsvinder.



- Funktionen Programskift er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
  - Blitz



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:
  - (→ [\[Drejeknapindstilling\]: 644](#))
- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:
  - (→ [\[Ekspon. meter\]: 653](#))



## Blændeproritet AE-funktion

---



I [A]-funktion (Blændeproritet AE-funktion) kan du indstille blændeværdien før optagelse.

Lukkerhastigheden kan indstilles automatisk af kameraet.



### Mindre blændeværdier

Det bliver lettere at gøre baggrunden mere uskarp.



### Større blændeværdier

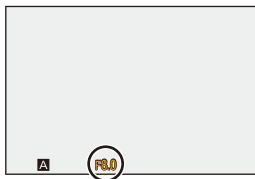
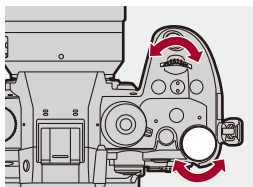
Det bliver lettere at bringe alt i fokus, inklusive baggrunden.

## 1 Indstil optagefunktionen på [A].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil blændeværdien.

- Drej  eller .



## 3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.

## ❖ Dybde af feltegenskaber

Blændeværdi	Lille	Stor
Objektivets brændvidde	Telefoto	Vidvinkel
Afstand til motiv	Tæt på	Længere væk
<b>Feltdybde (område i skarpt fokus)</b>	<b>Lav (smal)</b> Eksempel: Når du vil tage et billede med en sløret baggrund.	<b>Dyb (bred)</b> Eksempel: Når du vil tage et billede med et fokus i baggrunden.



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.  
Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].  
(→ [Forhåndsvisning: 320](#))  
Du kan indstille forhåndsvisning af blændeeffekten, så du konstant er i tilstanden [A] for at kontrollere feltdybden under optagelse:  
(→ [\[Konstant visning\]: 647](#))
- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.  
Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.
- Når du bruger et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til andet end [A] for at bruge objektivets blændering.



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:  
(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 644](#))
- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:  
(→ [\[Ekspon. meter\]: 653](#))
- Når et understøttet objektiv anvendes, kan stop for indstilling af blændeværdien med blænderingen ændres:  
(→ [\[Blændering-trin\]: 665](#))

## Lukkerprioritet AE-funktion

---



I [S]-funktion (Lukkerprioritet AE-funktion) kan du indstille lukkertiden før optagelse.

Blændeværdien indstilles automatisk af kameraet.



### Langsommere lukkertider

Det bliver lettere at fange bevægelser



### Hurtigere lukkertider

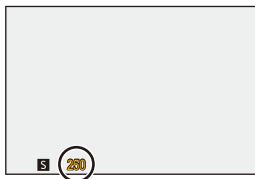
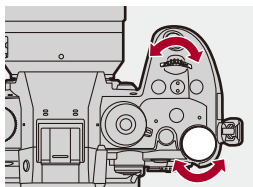
Det bliver lettere at fastfryse bevægelser

## 1 Indstil optagefunktionen på [S].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil lukkehastigheden.

- Drej  eller .



## 3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.  
Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].  
(→ [Forhåndsvisning: 320](#))
- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.  
Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.
- Lukkehastigheder på mere end 1/250/sekund er ikke tilgængelige, når du udløser blitzen. (→ [Lukkertid for blitzindstillinger: 380](#))



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:  
(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 644](#))
- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:  
(→ [\[Ekspon. meter\]: 653](#))

# Manuel eksponeringsfunktion

---

- [Tilgængelige lukkehastigheder \(sek.\): 318](#)
- [\[B\] \(Bulb\): 319](#)



I [M]-funktion (Manuel eksponeringsfunktion) kan du tage billeder ved manuelt at indstille blændeværdien og lukkerhastigheden.

Under standardindstillingerne er ISO-følsomheden indstillet på [AUTO].



Som et resultat heraf justeres ISO-følsomheden i henhold til blændeværdien og lukkertiden.

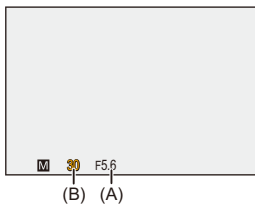
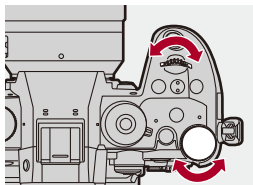
Eksponeringskompensationen kan også anvendes, når ISO-følsomheden er indstillet på [AUTO].

## 1 Indstil optagefunktionen på [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil blændeværdi og lukkehastighed.

- Drej  for at indstille blændeværdien (A) og  for at indstille lukkertiden (B).




## 3 Start optagelsen.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når udløseren trykkes halvt ned, blinker blændeværdien og lukkehastigheden rødt.



## ❖ Manuel eksponeringshjælp

Når ISO-følsomheden indstilles på andet end [AUTO], vises den manuelle eksponeringshjælp (eksempel: ) på optagelsesskærmen.

Du kan kontrollere forskellen mellem den aktuelle eksponeringsværdi og den standardeksponering ( $\pm 0$ ), som måles af kameraet.

- Brug Manuel eksponeringshjælp som vejledning.

Vi anbefaler, at du tjekker billederne på afspilningsskærmen under optagelse.

## Tilgængelige lukkehastigheder (sek.)

- **[MECH.]**

[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter), 60 til 1/8000

- **[EFC]**

[B] (Bulb, maks. ca. 30 minutter), 60 til 1/2000

- **[ELEC.]**

[B] (Bulb, maks. ca. 60 sekunder), 60 til 1/32000



- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkehastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen.

Kontrollér effekterne på optagelsesskærmen ved hjælp af [Preview].

(→ [Forhåndsvisning: 320](#))

Du kan indstille forhåndsvisningen af blændeeffekten og lukkerhastighedseffekten, så du konstant er i tilstanden [M] for at kontrollere feltdybden og bevægelsen af motivet under optagelse:

(→ [\[Konstant visning\]: 647](#))

- Lysstyrken på optagelsesskærmen og af de aktuelt optagede billeder kan variere.

Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.

- Når du bruger et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til andet end [A] for at bruge objektivets blændering.
- Lukkehastigheder på mere end 1/250/sekund er ikke tilgængelige, når du udløser blitzen. (→ [Lukkertid for blitzindstilling: 380](#))



- Du kan brugerdefinere knaphandlinger:

(→ [\[Drejeknapindstilling\]: 644](#))

- Optagelsesskærmen kan vise en eksponeringsmåler, der angiver forholdet mellem blændeværdien og lukkertiden:

(→ [\[Ekspon. meter\]: 653](#))

## [B] (Bulb)

Hvis du indstiller lukkehastigheden til [B] (Bulb), forbliver lukkeren åbent, når udløseren trykkes helt ned. (op til ca. 30 minutter)

Lukkeren lukker, når udløseren slippes.

Dem kan du bruge, hvis du vil holde lukkeren åben i længere tid, så du kan tage billeder af fyrværkeri, et natlandskab eller en stjernehimmel.



- Vi anbefaler, at du bruger et stativ eller den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) under bulb-optagelsen.
- Optagelse med blitzlamper kan give mere støj.  
Hvis du gerne vil gøre noget ved støjen, anbefaler vi, at du indstiller [Lang eksponering NR] (→ [\[Lang eksponering NR\]: 287](#)) på [ON] i menuen [Foto] ([Billedkvalitet]) inden optagelse.



- Blitzlampen er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
  - SH-burstoptagelse
  - [Interval-optagelse]
  - [Stopmotion animering] (når der er indstillet på [Automatisk optagelse])
  - Højopløsningstilstand
  - [Bracketing]
  - [Live View kombineret]

## Forhåndsvisning

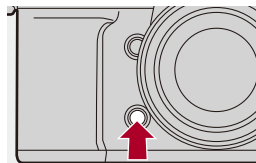


Du kan tjekke blænde værdiens effekter på optagelsesskærmen ved fysisk at lukke objektivets blændeblade til den blænde værdi, du indstiller for den aktuelle optagelse.

Ud over blænde værdiens effekter kan du tjekke effekterne af lukkertid samtidig.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Preview]. (→ [Fn-knapper: 597](#))

### Tryk på oversigtsknappen.



- For hvert tryk af knappen skiftes mellem de forskellige effektoversigtsskærme.

**Blændeeffekt: OFF**

**Lukkehastighedseffekt: OFF**



**Blændeeffekt: ON**

**Lukkehastighedseffekt: OFF**



**Blændeeffekt: ON**

**Lukkehastighedseffekt: ON**



- Du kan optage i forhåndsvisningstilstand.
- Effektkontrollen af lukkehastighedsområdet er 8 sekunder til 1/32000 af et sekund.
- Afhængigt af indstillingen [Konstant visning], er der forhåndsvisningsskærme, som ikke kan vises.



- Du kan altid bekræfte effekterne af blændeværdi på optagelsesskærmen i funktionen [A]/[M]:  
(→ [\[Konstant visning\]: 647](#))
- Du kan kun tildele en funktion, der gør det muligt for dig af få vist blændeeffekten, mens knappen nedtrykkes til en Fn-knap:  
(→ [\[Eksempel på blændeeffekt\]: 607](#))

# Eksponeringskompensation

- [i.Dynamikområde]: 325

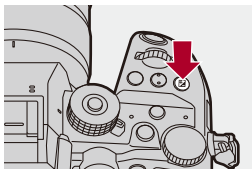


Du kan kompensere for eksponeringen, når den standardeksposering, som er fastsat af kameraet, er for lys eller for mørk.

Du kan justere eksponeringen i 1/3 EV trin i et område på  $\pm 5$  EV.

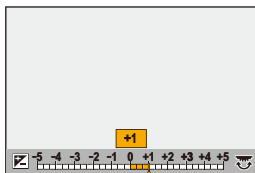
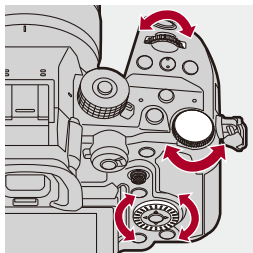
Under optagelse af videoer ændres området til  $\pm 3$  EV.

- 1 Tryk på [  ].



## 2 Kompenserer for eksponeringen.

- Drej ☀️, ☁️ eller ⚙️.



## 3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



- I [M]-funktion kan du kompensere for eksponeringen ved at indstille ISO-følsomheden på [AUTO].
- Når eksponeringskompensationsværdien falder under eller overstiger  $\pm 3$  EV, ændres lysstyrken på optagelsesskærmen ikke længere. Tryk udløseren halvt ned, eller brug AE-låsen for at afspejle værdien på optagelsesskærmen.
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi lagres, selv om kameraet slukkes.



- Standardværdien for standardeksposering kan justeres.  
(→[Ekspo Offset justering]: 630)
- Du kan indstille eksponeringskompensationsværdien, der skal nulstilles, når kameraet slukkes.  
(→[Nulstil eksp.-komp.]: 632)
- Du kan ændre betjeningen af knappen [  ]:  
(→[WB/ISO/Expo. knap]: 643)
- Eksponeringsbracket kan indstilles og blitzoutputet kan justeres på eksponeringskompensationsskærmen:  
(→[Eksponeringskomp. Display]: 643)
- Du kan tildele en funktion, der passer til blændeværdien og lukkehastigheden, til standardeksposeringen for en Fn-knap.  
(→[Tryk for AE]: 603)



## [i.Dynamikområde]



Der kompenseres for kontrast og eksponering, hvis forskellen i lysstyrken mellem baggrund og motiv er høj.

 →  /  →  → **Vælg [i.Dynamikområde]**

Indstillinger: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Når følgende funktioner anvendes, er [i.Dynamikområde] ikke tilgængelig:
  - [Som 709]/[V-Log]/[ARRI LogC3]/[REAL TID LUT]/[Hybrid Log Gamma] ([Fotostil])
  - [Filterindstillinger]
  - [Live View kombineret]

# Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)

---



Fastlås fokus og eksponering på forhånd for at tage billeder med samme fokus- og eksponeringsindstillinger, mens du ændrer billedsammensætningen.

Dette er nyttigt, når du vil bringe en skærmkant i fokus, eller når der f.eks. er modlys.

## 1 Registrer [AE LOCK], [AF LOCK] eller [AF/AE LOCK] til Fn-knappen. (→ [Fn-knapper: 597](#))

- Disse kan ikke registreres til [Fn4] til [Fn8].

---

### [AE LOCK]

Eksponeringen er låst.

---

### [AF LOCK]

Fokus er låst.

---

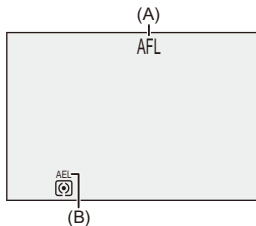
### [AF/AE LOCK]

Både fokus og eksponering låses.

---

## 2 Lås fokus og eksponering.

- Tryk på Fn-knappen, og hold den nede.
- Hvis fokus er låst, vises AF-låsens ikon (A).
- Hvis eksponeringen er låst, vises AE-låsens ikon (B).



## 3 Hold Fn-knappen nede for at bestemme sammensætningen, og optag derefter.

- Tryk lukkerknappen helt ned.



- Programskiftet kan indstilles, selv om AE er låst.



- Du kan opretholde låsen uden at trykke ned på Fn-knappen og holde den nede:  
(→ [\[Hold AF/AE-lås\]: 634](#))
- Du kan finjustere fokus manuelt under AF-låsning:  
(→ [\[AF+MF\]: 635](#))

# ISO-følsomhed

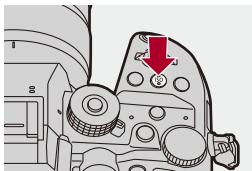
- [ISO følsomhed (foto)]: 332



Du kan indstille lysintensiteten (ISO-følsomhed).

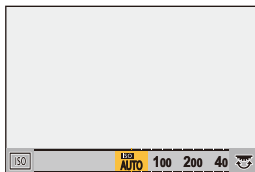
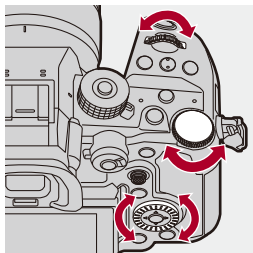
Med standardindstillingerne kan du indstille inden for 100 og 25600 (mellem 100 og 12800 i [PASM]) i 1/3 EV-forøgelse.

## 1 Tryk på [ISO].



## 2 Vælg ISO-følsomhed.

- Drej ☀️, 🌧️ eller ⚙️.
- Du kan også vælge ved at trykke på [ISO].



## 3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



### Egenskaber for ISO-følsomheden

Ved at øge ISO-følsomheden kan lukkertiden øges på mørke steder, så kamerarystelserne og sløring af motiver kan forhindres. Men en højere ISO-følsomhed kan også øge støjen på de optagede billeder.

## ❖ Indstilling af elementer (ISO-følsomhed)

---

### [AUTO]

ISO-følsomheden justeres automatisk i funktion af lysstyrken.

- Sådan tager du et billede: Maks. [3200]<sup>\*1</sup>
  - Videoptagelse:
    - Maks. [6400]<sup>\*2</sup> (sensoroutput 60 fps eller lavere)
    - Maks. [3200]<sup>\*3</sup> (sensoroutput 61 fps eller højere)
- 

### [100]<sup>\*4</sup> til [25600]

I [M] funktion:

[100]<sup>\*4</sup> til [12800] (sensoroutput 60 fps eller lavere)

[100]<sup>\*4</sup> til [3200]<sup>\*5</sup> (sensorudgang 61 fps eller højere)

ISO-følsomheden er fastsat til den valgte værdi.

---

\*1 Standardindstilling. Den øvre grænse kan ændres med [ISO følsomhed (foto)].

\*2 Standardindstilling. Den øvre grænse kan ændres med [ISO følsomhed (video)].

\*3 Standardindstilling. Når [Udvidet ISO] er indstillet på [ON], kan den øvre grænse indstilles til [6400] med [ISO følsomhed (video)].

\*4 Ved at indstille [Udvidet ISO] (→[Udvidet ISO]: 629) til [ON] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]) kan ISO-følsomheden udvides til en lavere grænse for [50].

\*5 Ved at indstille [Udvidet ISO] (→[Udvidet ISO]: 629) til [ON] i menuen [Bruger] ([Billedkvalitet]) kan ISO-følsomheden udvides til en øvre grænse på [12800].

- Når følgende funktioner anvendes, er ISO-følsomheden, som kan indstilles, begrænset.
  - Højopløsningstilstand: Op til en øvre grænse på [1600]
  - [Filterindstillinger]: Op til en øvre grænse på [3200]
  - [Som 709] ([Fotostil]): Ned til en nedre grænse på [100]
  - [V-Log] ([Fotostil]):
    - Billede: Ned til en nedre grænse på [500] og op til en øvre grænse på [12800] (Den nedre grænse ændres til [125], når [Udvidet ISO] indstilles.)
    - Video: Ned til en nedre grænse på [500] (sensorudgang 60 fps eller lavere)/[250] (sensorudgang 61 fps eller højere) (Den nedre grænse ændres til [125], når [Udvidet ISO] indstilles.)
  - [ARRI LogC3] ([Fotostil]): Ned til en lavere grænse for [320] (sensorudgang 60 fps eller lavere)/[160] (sensorudgang 61 fps eller højere)
  - [Hybrid Log Gamma] ([Fotostil]): Ned til en nedre grænse på [250]
  - [Live View kombineret]: Op til en øvre grænse på [1600]
- Hvis [Fotostil] er sat til [REAL TID LUT], vil omfanget af ISO-følsomhedsniveauerne du kan bruge, afhænge af den Grundlæggende fotoindstilling i den anvendte LUT-fil.



- Du kan indstille øvre og nedre grænser for ISO Auto:
  - (→ [\[ISO følsomhed \(foto\)\]: 332](#), [\[ISO følsomhed \(video\)\]: 412](#))
- Du kan forlænge intervallerne mellem ISO-følsomhedens indstillingsværdier:
  - (→ [\[ISO trin\]: 629](#))
- Indstillingsområdet for ISO-følsomhed kan udvides:
  - (→ [\[Udvidet ISO\]: 629](#))
- Du kan indstille den nedre grænse for lukkertiden for ISO Auto:
  - (→ [\[Min. lukkertid\]: 290](#))
- Du kan ændre betjeningen af knappen [ISO]:
  - (→ [\[WB/ISO/Expo. knap\]: 643](#))
- Du kan indstille den øvre grænse for ISO Auto på indstillingsskærmen for ISO-følsomhed:
  - (→ [\[Vist ISO-indstilling\]: 643](#))
- Du kan ændre enhedernes følsomhed til dB ved optagelse af videoer:
  - (→ [\[SS/Gain-betjening\]: 450](#))

## [ISO følsomhed (foto)]



Indstiller øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

 →  →  → **Vælg [ISO følsomhed (foto)]**

### [ISO auto nedre grænse]

Indstiller nederste grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil inden for området mellem [100] og [12800].

### [ISO auto øvre grænse]

Indstiller øverst grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Indstil på [AUTO] eller inden for området mellem [200] og [25600].



- Når følgende funktion anvendes, er [ISO følsomhed (foto)] ikke tilgængelig:
  - [Live View kombineret]



# Hvidbalance / billedkvalitet

I dette kapitel beskrives funktioner, der gør det muligt for dig at tage billeder, sådan som du forestiller dig, såsom hvidbalance og fotoformat.

- [Hvidbalance \(WB\): 334](#)
- [\[Fotostil\]: 342](#)
- [\[Filterindstillinger\]: 356](#)
- [\[REAL TID LUT\]: 362](#)
- [\[LUT-bibliotek\]: 364](#)
- [Objektivkompensation: 370](#)

## Hvidbalance (WB)

- [Justering af hvidbalance: 340](#)



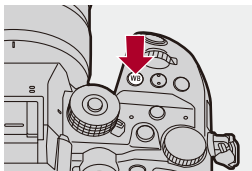
Hvidbalancen (WB) er en funktion, som korrigerer lysfaldet, der frembringes af det lys, der falder på motivet.

Den justerer farverne, så hvide motiver vises med hvidt, og det betyder, at den overordnede farvetone kommer tættere på det, øjet ser.

Normalt kan du bruge Auto ([AWB], [AWBc] eller [AWBw]) for at opnå den optimale hvidbalance.

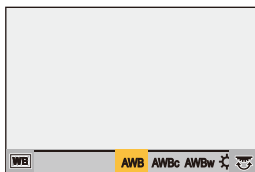
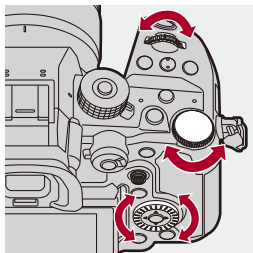
Vælg denne funktion, når farvetonen på billedet er forskellig fra, hvad du forventede, eller du vil ændre farvetonen for at fange stemningen.

### 1 Tryk på [WB].



## 2 Vælg hvidbalancen.

- Drej ,  eller .
- Du kan også vælge ved at trykke på [WB].



## 3 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

## ❖ Indstilling af elementer (hvidbalance)

---

**[AWB]**

Auto

---

**[AWBc]**

Auto (reducerer en glødelampes rødlige farvetone.)

---

**[AWBw]**

Auto (efterlader en rødlig farvetone under en glødelampe)

---

**[☀]**

Blå himmel

---

**[☁]**

Overskyet himmel

---

**[🏠]**

Skygge under en blå himmel

---

**[💡]**

Glødelampe

---

**[WB]**\*

Blitz

---

**[1]** til **[4]**

Angiv funktion 1 til 4 (→ [Registrering af den indstillede hvidbalance: 339](#))

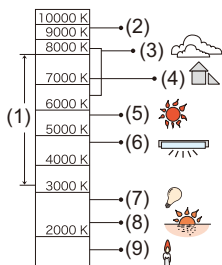
---

**[K1]** til **[K4]**

Farvetemperaturer 1 til 4 (→ [Indstilling af farvetemperatur: 339](#))

---

\* Det virker som [AWB] under en videooptagelse.



- (1) [AWB] fungerer inden for dette område.
- (2) Blå himmel
- (3) Overskyet himmel (Regn)
- (4) Skygge
- (5) Sollys
- (6) Hvidt, fluorescerende lys
- (7) Glødelampe
- (8) Solopgang og solnedgang
- (9) Stearinlys

K=Kelvin-farvetemperatur



- Under belysningsforhold, såsom neonlys eller LED-lys, varierer den relevante hvidbalance, afhængigt af belysningstype.

Brug [AWB], [AWBc], [AWBw] eller [] til [].



- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], mens [Filterindstillinger] anvendes.



- Man kan midlertidig låse auto-hvidbalancen:  
(→[AWB-låseindstilling]: 631)
- Du kan ændre betjeningen af knappen [WB]:  
(→[WB/ISO/Expo. knap]: 643)








## ❖ Registrering af den indstillede hvidbalance

Tag billeder af et hvidt motiv under en lyskilde på optagelsesstedet for at justere hvidbalancen, indtil det er helt hvidt.


- 1 Tryk på [WB], og vælg derefter en vilkårlig værdi fra [] til [].
- 2 Tryk på ▲.
- 3 Ret kameraet mod et hvidt motiv, så vises inden for rammen i midten af skærmen, og tryk derefter på  eller .
  - Dette indstiller hvidbalancen, og du vender tilbage til optagelsesskærmen.

## ❖ Indstilling af farvetemperatur

Angiv den numeriske værdi for hvidbalancens farvetemperatur.

- 1 Tryk på [WB], og vælg derefter en vilkårlig værdi fra [] til [].
- 2 Tryk på ▲.
  - Farvetemperaturens indstillings-skærm vises.
- 3 Tryk på ▲▼ for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på  eller .
  - Du kan indstille hvidbalance-bracket (farvetemperatur) ved at dreje ,  eller . (→ [\[Flere indstillinger\] \(Hvidbalance-bracket \(farvetemperatur\)\)](#): 276)



- Du kan angive en farvetemperatur fra [2500K] til [10000K].
- I [, eller når [Video-prioritetsvisning] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) indstilles på [ON], vises kelvinværdierne på optagelsesskærmen.

## Justering af hvidbalance

Du kan justere farven, selv om den farve, du vil anvende, ikke frembringes af den valgte hvidbalance.

**1 Tryk på [WB].**

**2 Vælg hvidbalancen, og tryk derefter på ▼.**

- Justeringsskærmen vises.

**3 Juster farven.**

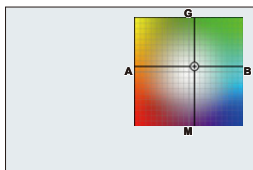
◀: [A] (AMBER: ORANGE)

▲: [G] (GRØN: GRØNLIG)

▶: [B] (BLÅ: BLÅLIG)

▼: [M] (MAGENTA: RØDLIG)

- Du kan også foretage justeringer diagonalt ved hjælp af joysticket.
- Du kan også berøre grafen for at foretage justeringer.
- Tryk på [DISP.] for at vende tilbage til den ikke-justerede tilstand.
- Du kan indstille hvidbalance-bracket ved at dreje 🌄, 🌑 eller ⚙️.  
(→[Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket): 276)





## 4 Bekræft dit valg.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.



- Når hvidbalancen justeres, ændres farven på ikonet for optagelsesskærmen til den justerede farve.

Justering mod [G]-siden viser [+], mens justering mod [M]-siden viser [-].

## [Fotostil]

---



Du kan vælge den sidste finish på billeder, der passer til dine motiver og deres forskellige udtryk.

Billedkvaliteten kan justeres for hver fotostil.

Du kan også anvende den LUT-fil, du har indlæst på kameraet, for at tage billeder og optage videoer.

→ / → → **Vælg [Fotostil]**



---

### **STD. [Standard]**

Standardindstillingen.

---

### **VIVD [Levende]**

En indstilling, der frembringer en mere klar kvalitet med højere mæthed og kontrast.

---

### **NAT [Naturlig]**

En indstilling, som frembringer en blødere kvalitet med en lavere kontrast.

---

### **L.CLASS N [L.ClassicNeo]**

En indstilling til en filmagtig effekt, som har en nostalgisk, blød farve.

---

### FLAT [Flad]

En indstilling, som frembringer en fladere billedkvalitet med en lavere mæthed og kontrast.

---

### LAND [Landskab]

En indstilling, der er velegnet til landskaber med en klar blå himmel og grønne landskaber.

---

### PORT [Portræt]

En indstilling, der er velegnet til et portræt af en person med en sund og smuk hud.

---

### MONO [Monokrom]

En monokrom indstilling uden farvenuancer.

---

### L.MONO [L.Monokrom]

En monokromindstilling med grov tekstur og knivskarpe sorte accentueringer.

---

### L.MONO D [L.Monokrom D]

En monokrom indstilling, som skaber en dynamisk udtryk med fremhævede lyse områder og skygger.

---

### L.MONO S [L.Monokrom S]

En indstilling til en monokromeffekt med et blidt strejf, der passer til portrætter.

---

### LEICA MONO [LEICA Monokrom]

En indstillingstilstand, der aktiverer Leicas monokromfunktion med dybe kontraster mellem sort og hvidt.

---

### CNE D2 [Biograf dynamikområde2]

En indstilling, der skaber et filmskær som prikken over i'et ved hjælp af en gamma-kurve, der prioriterer kontrasten.

- Denne funktion er velegnet til redigering af videoer.
- 

### CNE V2 [Biograf video2]

En indstilling, der skaber et filmskær som prikken over i'et ved hjælp af en gamma-kurve, der prioriterer kontrasten.

---

### **[Som 709]**

En indstilling, der minimerer overeksponering ved at anvende en korrigering af gamma-kurven svarende til Rec.709 for at udføre komprimering (knee-justering) i områder med en høj lysstyrke. (→ [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 410](#))

- Rec.709 er en forkortelse af "ITU-R Recommendation BT.709", som er en standard til højdefinitionsudsendelser.

---

### **[V-Log]**

En gammakurveeffekt, som er beregnet til efterproduktionsbehandling.

(→ [Logregistrering: 483](#))

- Giver dig mulighed for at tilføje varm gradation til billeder under efterproduktionsredigering.

---

### **[ARRI LogC3]**

En indstilling for log-video, der er i overensstemmelse med EI800-gammakurven fra LogC3-specifikationen, der tilbydes af ARRI (→ [Logregistrering: 483](#))







- Den gør det muligt at fremstille billeder med grov tekstur ved hjælp af efterproduktionsteknikker.
  - **Funktionen kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér].**  
(→ [\[Aktivér\]: 692](#))
  - Dette er tilgængeligt i [M] funktion.
  - Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [ARRI LogC3] (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 506](#))
-

## LUT [REAL TID LUT]

Du kan anvende den LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek]. (→[\[LUT-bibliotek\]: 364](#))

- [Sample LUT1] anvendes i standardindstillingen.
- Den Grundlæggende fotoindstilling indstilles automatisk afhængigt af den anvendte LUT-fil. (Hvis der ikke er nogen basale fotoindstillingsoplysninger i LUT-filen, kan du vælge [V-Log] eller [ARRI LogC3].)  
Brug Min Fotoindstilling, når du ønsker at ændre fotoindstillingen, der skal fungere som basis.
- Fotoindstillingen kan også ændres til [REAL TID LUT] på optageskærmen ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [REAL TID LUT]. (→[\[REAL TID LUT\]: 362](#))

### Valg af den LUT fil, der skal anvendes

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge [LUT], og tryk derefter på [  ].
- 2 Drej  ,  eller  for at vælge den LUT fil, der skal anvendes, og tryk derefter på  eller  .
- 3 Tryk på lukkerknappen eller Videoopt. knappen for at starte optagelsen.

---

## HLG [Hybrid Log Gamma]<sup>1</sup>

En indstilling, der anvendes til at optage HLG-format video. (→[HLG-videoer: 492](#))

---

## [MY PHOTO STYLE 1]<sup>2</sup> til [MY PHOTO STYLE 10]<sup>2</sup>

Justerer billedkvaliteten af fotostilelementer til dine foretrukne indstillinger og registrerer dem som Min fotostilelementer. (→ [Registrering af indstillinger i Min fotostil: 355](#))

- Effekter op til [MY PHOTO STYLE 4] vises med standardindstillingerne.



### Anvendelse af en LUT fil

Med billedkvalitetsjusteringer kan du anvende op til 2 LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→ [\[LUT-bibliotek\]: 364](#))

- Hvis der bruges 2 LUT-filer, vil billeder med LUT1 i stedet bruge LUT2.
- Fotoindstillingen vil være den grundlæggende Fotoindstilling for den anvendte LUT-fil (LUT1, hvis der er anvendt 2 LUT-filer).

Når du anvender en LUT-fil, der er oprettet med billedredigeringssoftwaren, skal du vælge [Fotostil], som er det samme som fotoformatet, der blev anvendt som basis, da du oprettede den.

Når du vælger en anden [Fotostil], vises billeder måske ikke korrekt, eller de tages måske ikke korrekt.

-  skifter til , når [LUT1] anvendes i [LUT2] billedkvalitetsjusteringer.

---

\*1 Kan kun vælges under funktionen [] og indstilles på en 10-bit [Optage kval.]. (→ [\[Optage kval.\]: 142](#))

\*2 Du kan indstille elementer til visning i menuen med op [Vis/skjul Fotostil] i [Fotostil-indstillinger]. (→ [\[Fotostil-indstillinger\]: 628](#))



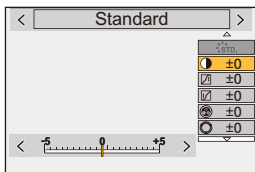
- I [iA]-funktion variere betjeningen forskellig fra andre optagefunktioner.
  - [Standard] eller [Monokrom] kan indstilles.
  - Indstillingen nulstilles til [Standard], når kameraet skifter til en anden optagefunktion eller slukkes.
  - Billedkvaliteten kan ikke justeres.
- Området af den tilgængelige ISO-følsomhed er forskelligt, når [Fotostil] indstilles på følgende (→ [Indstilling af elementer \(ISO-følsomhed\): 330](#)):
  - [Som 709]/[V-Log]/[ARRI LogC3]/[REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]/[ARRI LogC3]/[Hybrid Log Gamma])
- Du kan indstille knee-funktionen med [Som 709]. (→ [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 410](#))
- Hvis [LUT] er sat til [OFF] i billedkvalitetsindstillingerne i [REAL TID LUT], vil [Fotostil] fungere på samme måde som de Fotoindstillinger, der fungerer som basis.
- Når [Filterindstillinger] anvendes, er [Fotostil] ikke tilgængelig.





- Du kan lave mere detaljerede fotostilindstillinger:  
(→ [\[Mine Fotostil-indstillinger\]: 628](#))

## ❖ Justering af billedkvalitet

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge fotostil.
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge et element, og tryk derefter på ◀▶ for at justere.
  - Justerede elementer angives med [\*].



- 3 Tryk på  eller  .
  - Når billedkvaliteten justeres, angives fotostilikonet på optagelsesskærmen med [\*].

## Indstilling af elementer (justering af billedkvalitet)

### [Kontrast]

Justerer kontrasten i billedet.

### [Fremhæv]

Justerer lysstyrken af de lyse områder.

### [Skygge]

Justerer lysstyrken af de mørke områder.

### [Farvemætning]

Justerer farvernes klarhed.

### [Farvetone]

Justerer de blå og gule farvenuancer.



### [Nuance]

Hvis vi antager, at referencepunktet er rødt, roteres nuancen mod violet/magenta eller gul/grøn for at justere farven på hele billedet.

---

### [Filtereffekt]

**[Gul]:** Fremhæver kontrasten. (Effekt: svag) Tager et billede af himlen i en klar blå farve.

**[Orange]:** Fremhæver kontrasten. (Effekt: mellem) Tager et billede af himlen i en mørkere blå farve.

**[Rød]:** Fremhæver kontrasten. (Effekt: kraftig) Tager et billede af himlen i en meget mere mørkeblå farve.

**[Grøn]:** Personers hud og læber og grønne blade vises i deres naturlige farvetoner. Grønne blade ser lysere ud og fremhæves mere.

[Off]

---

### [Korneffekt]

**[Lav]/[Standard]/[Høj]:** Indstiller korneffektniveauet.

[Off]

---

### [Farvestøj]

**[On]:** Tilføjer farve til korneffekten.

[Off]

---

### [Skarphed]

Justerer billedets konturer.

---

### [Støjreduktion]

Justerer støjreduktionseffekten.

- Hvis effekten øges, kan det medføre et lille tab i billedopløsningen.
-



### **ISO**[Følsomhed]<sup>\*3</sup>

Indstiller ISO-følsomheden. (→ [ISO-følsomhed: 328](#))

---

### **WB**[Hvidbalance]<sup>\*3</sup>





Indstiller hvidbalancen. (→ [Hvidbalance \(WB\): 334](#))

- Når [WB] er valgt, trykkes på [  ] for at vise hvidbalancens indstillingsskærm. Tryk på [  ] igen for at vende tilbage til den oprindelige skærm.
- 

### **LUT** **LUT1** **LUT2** [LUT]

Anvender den forudindstillede fil eller LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek].

(→ [\[LUT-bibliotek\]: 364](#))



- 1 Vælg enten [REAL TID LUT] eller en af [MY PHOTO STYLE 1] for [MY PHOTO STYLE 10] i [Fotostil].
  - 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [LUT], og tryk derefter på [  ].
  - 3 Drej  for at vælge den LUT fil, der skal anvendes, og tryk derefter på  oder  .
- 

### **LUT** **LUT1** **LUT2** [Opacitet for LUT]

Tilpas effekten af LUT-filen.

---

\*3 Tilgængelig, når følgende indstilles, mens [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10] vælges:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fotostil-indstillinger] ⇒ [Mine Fotostil-indstillinger] ⇒ [Tilføj effekter] ⇒ [Følsomhed]/[Hvidbalance] ⇒ [ON]

- De elementer, du kan justere billedkvaliteten for, afhænger af Fotostil.

	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2	LCLASN	MONO LMONO LMONOD LMONOS LEICA MONO	709L HLG	V-Log ARRI LogC3	LUT
	✓	✓	✓			✓*4
	✓	✓	✓			✓*4
	✓	✓	✓			✓*4
 ([Farvemætning])	✓	✓		✓		✓
 ([Farvetone])			✓			
	✓	✓		✓		✓
			✓			
	✓*7	✓	✓	✓*7	✓*7	✓
	✓*5, 7	✓*5		✓*5, 7	✓*5, 7	✓*4, 5
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LUT / LUT1 / LUT2 /	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓

- \*4 Justering er evt. ikke mulig pgr. af den Grundlæggende Fotoindstilling.
- \*5 Kan indstilles, når [Korneffekt] er enten [Lav], [Standard] eller [Høj].
- \*6 Du kan indstille op til 2 LUT-filer, hvis [Fotostil] er Min Fotoindstilling.
- \*7 Kan indstilles hvis en LUT-fil er defineret med Min fotoindstilling.



- Virkningen af [Korneffekt] og [Farvestøj] kan ikke tjekkes på optagelsesskærmen.
- [LUT] kan ikke anvendes på RAW-billeder. Når [Billedkvalitet] indstilles på [RAW] til optagelse, kan der kun anvendes en LUT-fil til livevisningen og miniaturevisninger på afspilningsskærmen.
- [Korneffekt] og [Farvestøj] er ikke tilgængelige, når du bruger følgende funktion:
  - Optagelse af film

## ❖ Områdeegenskaber ved optagelse med en anvendt LUT-fil

Følgende tabel viser områdeegenskaber for videoer, der optages med anvendte LUT-filer i Fotoformat:

(A) MP4

(B) MOV

(C) Apple ProRes 422HQ/422

Basale Fotoindstillinger for [REAL TID LUT]/Min Fotoindstilling	LUT-fil anvendt	[Optagefilformat]			[Lysstyrkeniveau]	Områdeegenskab
		(A)	(B)	(C)		
[V-Log]	[Vlog_709]	✓	✓		Fastsat til [16-255] ([64-1023])	⇒ Videoområde
				✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde
	Andet end [Vlog_709]	✓	✓		Fastsat til [0-255] ([0-1023])	⇒ Fuldt område
				✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde
[ARRI LogC3]/ [Hybrid Log Gamma]	Alle	✓	✓	✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde
Andet end det ovennævnte	Alle	✓	✓		[0-255]([0-1023])	⇒ Fuldt område
					[16-235]([64-940])/ [16-255]([64-1023])	⇒ Videoområde
				✓	Fastsat til [64-940]	⇒ Videoområde



- Når du redigerer video med billedredigeringssoftware, anbefaler vi, at du bruger LUT filer for fuldt område.
- Når du genererer LUT-filer fra optagne videofiler ved hjælp af billedredigeringssoftware, anbefaler vi at bruge videofiler optaget med [Lysstyrkeniveau] indstillet til [0-255] ([0-1023]) eller [16-235] ([64-940]).
- Brug LUT-filer til fuldt område, når du tager billeder.  
Hvis du optager med en LUT-fil til det anvendte videoområde, er det måske ikke muligt at vise eller optage billederne korrekt.
- Hvis der er forskel mellem områdeegenskaben for den anvendte LUT-fil og områdeegenskaben for videofilen, vil det måske ikke være muligt at generere billedegenskaben i billedredigeringssoftwaren.  
Når du indlæser videofiler i billedredigeringssoftwaren, skal du vælge den korrekte områdeindstilling for hver enkelt videofil.
- Resultaterne af billedoptagelse med LUT-filer anvendt med dette kamera og resultaterne af LUT-filer anvendt med billedredigeringssoftware stemmer ikke helt overens.

## ❖ Registrering af indstillinger i Min fotostil



- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge fotostil.
- 2 Juster billedkvaliteten.
  - I Min fotostil vises fotostiltyperne øverst i billedkvalitetsjusteringen. Vælg den grundlæggende fotostil.
- 3 Tryk på [DISP.].
- 4 (Når [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10] vælges)  
Tryk på ▲▼ for at vælge [Gem aktuell indstilling], og tryk derefter på eller .
- 5 Tryk på ▲▼ for at vælge destinationsnummeret for registreringen, og tryk derefter på eller .
  - En bekræftelsesskærm vises.  
Tryk på [DISP.] på bekræftelsesskærmen for at ændre navnet på Min fotostil.  
Der kan højst indtastes 22 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.  
Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

## ❖ Ændring af registreret indhold i Min fotostil

- 1 Vælg en værdi fra [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Tryk på [DISP.], og indstil derefter elementet.

---

[Indlæs forindstillet indst.]

---

[Gem aktuell indstilling]

---

[Rediger titel]

---

[Gendan til standard]

---

## [Filterindstillinger]

- [Samtidig opt. uden filter]: 361



Denne funktion kan optage billeder med ekstra billedeffekter (filtre).

Du kan justere effekten for hvert enkelt filte.

Desuden kan du samtidig tage billeder uden effekter.



### 1 Angiv [Filtereffekt].

- → [ ]/[ ] → [ ] → [Filterindstillinger] → [Filtereffekt] → [SET]

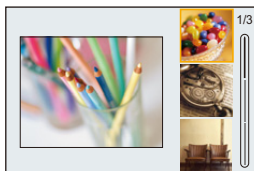




## 2 Vælg filteret.




- Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge billedeffekter (filter) ved at berøre eksempelbilledet.
- Tryk på [DISP.] for at skifte skærbillede i rækkefølgen normal visning og listevisning.

Referencevisningen viser beskrivelsen af hver enkelt filter.



## ❖ Justering af filtereffekten

Du kan tilpasse filtereffekten.

- 1 Vælg filteret.
- 2 Tryk på [WB] på optagelseskærmen.
- 3 Drej ,  eller  for at foretage en indstilling.
  - Tryk på [WB] for at vende tilbage til optagelseskærmen igen.
  - Når filtereffekten tilpasses, angives filterikonet på optagelseskærmen med [\*].



Filter	Elementer, der kan justeres
[Udtryksfuld]	Livagtighed
[Retro]	Farvelægning
[Gamle dage]	Kontrast
[High key]	Farvelægning
[Mørkt]	Farvelægning
[Sepia]	Kontrast
[Krydsproces]	Farvelægning
[Bleach Bypass]	Kontrast


## ❖ Indstilling af et filter med fingerbetjening



- Standardindstillingerne gælder Touch-fanen og skal ikke vises.


Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).

(→ [Touch-indst.]: 640)

- 1 Berør [  ].
- 2 Berør det element, der skal indstilles.

[  ]: Filter til/fra

[ EXPS ]: Filter

[  ]: Justering af filtereffekt





- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], og blitzten fastsættes til [☀] (Tvungen blitz slukket).
- Den øvre grænse af ISO-følsomhed er [3200].
- Afhængigt af filteret, kan optagelsesskærmen synes at mangle rammer.
- [Filtereffekt] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:
  - Højopløsningstilstand
  - [Live View kombineret]
  - [Live beskæring]







- Når indstillingsskærmen for [Filtereffekt] vises med Fn-knappen, og du trykker på [DISP.], vises filterets menuskærm.

## [Samtidig opt. uden filter]



Du kan tage billeder samtidigt uden tilføjede filtereffekter.

 → []/[] → [] → [Filterindstillinger] → Vælg  
[Samtidig opt. uden filter]

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- [Samtidig opt. uden filter] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
  - Burst-optagelse
  - [Interval-optagelse]
  - [Stopmotion animering]
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Billedkvalitet])
  - [Bracketing]

## [REAL TID LUT]

---



Sæt Fotoindstillingen til [REAL TID LUT] og brug en LUT-fil.

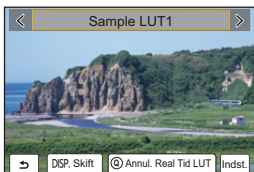
### **1** Registrer [REAL TID LUT] til Fn-knappen.






(→ **Fn-knapper: 597**)

### **2** Vis skærmen til valg af LUT-fil.

- Tryk på Fn-knappen under trin **1**.
- Ved den første opsætning osv. efter købet, kan QR-koden, der tager dig til webstedet for download "LUMIX Lab" blive vist.

### 3 Vælg LUT.



- Tryk på ◀▶ for at vælge, og tryk derefter på .
- Du kan også foretage et valg ved at dreje ,  eller .
- LUT-filoversigten vises, når du trykker på [DISP.].
- Du kan anvende den LUT fil, der blev registreret i [LUT-bibliotek].  
(→[LUT-bibliotek]: 364)
- [Sample LUT1] anvendes i standardindstillingen.
- [V-Log] vises på optagelsesskærmen, når der ikke anvendes en LUT-fil.
- For at annullere Real Time LUT tryk på [Q].

## [LUT-bibliotek]

- [Basale Fotoindstillinger for LUT-filer: 368](#)



Registrer LUT filer på kameraet, så det kan bruges med fotoformat og LUT-visningshjælp

Ved hjælp af appen “Panasonic LUMIX Lab” kan du registrere LUT-filer på smartphonen i [LUT-bibliotek] på kameraet. (→ [LUT-biblioteksfunktioner: 723](#))



• De følgende LUT-fil kan bruges:

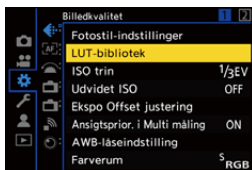
- Formatet “.vlt”, som opfylder kravene, der er angivet i “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
- Formatet for “.cube”
- “.cube”-formatet for LUT-filer er kompatible med 2-punkts og 33-punkts 3D LUT.
- Vi anbefaler, at du indlæser LUT-filer til fuldt område i kameraet. Hvis områdeegenskaben er anderledes, bliver billederne måske ikke vist eller taget korrekt.
- Antallet af tegn, der kan anvendes i et filnavn varierer afhængigt af kortets filsystem.  
(Brug alfanumeriske tegn til filnavnet)  
**FAT32 (SD-memorykort/SDHC-memorykort):** op til 8 tegn (dog ikke udvidelser).
- exFAT (CFexpress-kort/SDXC-kort):** op til 255 tegn (inklusive udvidelser).
- Gem LUT-filen med en filudvidelse på “.vlt” eller “.cube” i kortets rodbibliotek (den mappe, der åbner, når kortet åbnes på en PC).





**1 Isæt kortet der, hvor LUT-filen gemmes, på kameraet.**

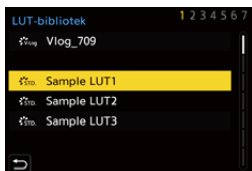
**2 Vælg [LUT-bibliotek].**

-  → [  ] → [  ] → [LUT-bibliotek]





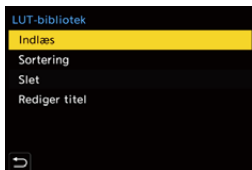
**3 Vælg registreringsdestination.**

- Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
- Hvis du vælger et registreret element, registreres LUT-filen ved overskrivning.



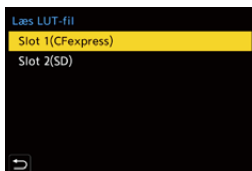
## 4 Vælg [Indlæs].

- Tryk på  eller .
- Du kan skifte visningsrækkefølgen af LUT-filer ved at vælge [Sortering].
- Du kan skifte det registrerede navn på LUT-filer ved at vælge [Rediger titel].
- Den registrerede LUT-fil slettes, når du sletter [Slet].



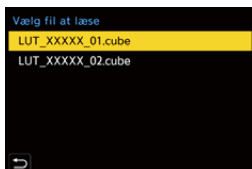
## 5 Vælg [Slot 1(CFexpress)] eller [Slot 2(SD)].

- Tryk på  eller .



## 6 Vælg den LUT-fil, der skal indlæses.

- Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .



- Standardindstillingen tillader registrering af [Vlog\_709]/[ARRI 709]\* og 3 eksempler på LUT-filer.
  - \* [ARRI 709] kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér].  
(→[Aktivér]: 692)
- Der kan registreres op til 39 LUT-filer.
- [Sortering], [Slet] og [Rediger titel] er ikke mulige med [Vlog\_709]/[ARRI 709].
- [Sortering] og [Slet] er mulige med LUT-eksemplerne, men standardindstillingerne gendannes hvis [Nulstil] udføres.
- Med LUT-filer, hvor information om Fotoindstilling (Grundlæggende Fotoindstilling) er indstillet ved oprettelsen (kun ".cube" -format), vises ikonet for basale Fotoindstillinger.

## Basale Fotoindstillinger for LUT-filer

Med Real Time LUT genkendes Fotoindstillingsinformationen (Grundlæggende Fotoindstillinger), der er indstillet i LUT-filen for at bestemme Fotoindstillingen.

Du kan tilføje oplysningerne om basale Fotoindstillinger til LUT-filerne (kun “.cube” -format), du selv opretter. Åbn LUT-filen med en teksteditor, og indsæt oplysningerne om Fotoindstillingen under titellinjen.

- Hvis der er en funktion til valg af tegnkoder i teksteditoren, skal du vælge UTF-8.

For eksempel: LUT-fil (“.cube” -format)

```

TITLE "Generated by Resolve"
#LUMIXPHOTOSTYLE STD
LUT_3D_SIZE 33
0.0170596 0.0150607 0.014023
0.0183261 0.0162356 0.0151827
...

```

(A) Oplysninger om Fotoindstillinger

(B) Identifikationstag

(C) Tag for Fotoindstillinger

- Der kræves et halvbredt mellemrum mellem identifikationstaget og taget for Fotoindstillinger.
- Hvis information om Fotoindstillinger mangler eller er indstillet forkert, bruges [V-Log] som Grundlæggende fotoindstilling.

## Liste med information om Fotoindstilling

- #LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Standard]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VIVD: [Levende]
- #LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Naturlig]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.ClassicNeo]
- #LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Flad]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Landskab]
- #LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Portræt]
- #LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Monokrom]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Monokrom]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Monokrom D]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Monokrom S]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA Monokrom]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Biograf dynamikområde2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Biograf video2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Som 709]
- #LUMIXPHOTOSTYLE HLG: [HLG]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LOGC3: [ARRI LogC3]

## Objektivkompensation

- [Vignetting Comp.]: 370
- [Diffraktionskomp.]: 371

### [Vignetting Comp.]



Hvis skærmperiferien bliver mørkere som et resultat af objektivets egenskaber, kan du justere lysstyrken på skærmperiferien, før du tager billedet.

→ /[] → [] → **Vælg [Vignetting Comp.]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Støj i billedets periferi kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

## [Diffraktionskomp.]



Kameraet øger opløsningen ved at korrigere slørheden, som forårsages af brydning, når blændet lukkes.

 → []/[] → [] → **Vælg [Diffraktionskomp.]**

Indstillinger: [AUTO]/[OFF]



- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Støj kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

# Blitz

Hvis du fastgør blitzen (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: ekstraudstyr) på hot-shoe'en, kan du optage ved at bruge blitz.

Du kan også anvende en ekstern blitz, som fås i handlen, ved at tilslutte et synkroniseringskabel til blitzens synkroniseringsstik.

Desuden kan du ved at fastgøre en ekstern blitz, som understøtter trådløs blitzoptagelse, trådløst styre en ekstern blitz, som er anbragt i positioner væk fra kameraet.

- Se også blitzens betjeningsvejledning.

- [Sådan bruges en ekstern blitz \(ekstraudstyr\): 373](#)
- [Indstilling af blitzen: 377](#)
- [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 386](#)



## Sådan bruges en ekstern blitz (ekstraustyr)

---

- [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 374](#)

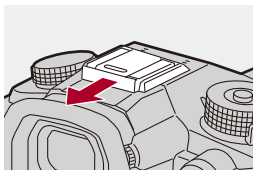


- Fjernes objektivhætten for at forhindre en vigneteffekt.
- Optagelse med blitz er ikke mulig, når følgende funktioner anvendes:
  - [ELEC.]/[Lydløs indstilling]
  - Højopløsningsstilstand
  - [Filterindstillinger]
  - SH-burstoptagelse

## Fjernelse af hot shoe-dækslet

Før du fastgør blitzen (ekstraudstyr), skal du fjerne hot shoe-dækslet. Se brugervejledningen til blitzen for yderligere oplysninger om, hvordan du fastgør den.

**Fjern hot shoe-dækslet ved at trække det i pilens retning.**



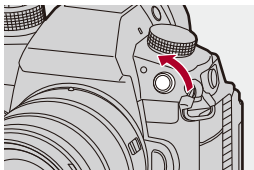
## ❖ Tilslutning af et synkroniseringskabel til blitzsynkroniseringsstikket

Du kan anvende en ekstern blitz, som fås i handlen, ved at tilslutte et synkroniseringskabel til blitzens synkroniseringsstik.



- Brug en ekstern blitz med en synkroniseringsspænding på højst 250 V.
- Brug et sync-kabel, der er kortere end 3 m.

- 1 Drej blitzsynkroniseringsstikdækslet i pilens retning for at fjerne det.
  - Pas på, at du ikke taber dækslet til blitz sync-stikket.



- 2 Tilslut synkroniseringskablet til blitzens synkroniseringsstik.
  - Stikket har en låseskrue for at forhindre, at kablet falder ud.
  - Se brugervejledning til synkroniseringskablet for tilslutning heraf.



- Blitz sync-stikket har ingen polaritet. Du kan bruge et sync-kabel uanset polariteten.
- I tilstanden [M] anvendes blitzens synkroniseringsstik til at synkronisere tidskoder med en ekstern anordning. (→ [Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning: 440](#)) Tilslut ikke en ekstern blitz til blitzens synkroniseringsstik, når du har valgt tilstanden [M]. Det skal forårsage en funktionsfejl i kameraet.

## ❖ Noter om optagelse med blitz



- Genstande må ikke bringes for tæt på blitzen. Varmen og lyset fra blitzen kan medføre, at genstanden deformeres eller misfarves.
- Hvis du optager gentagne gange, skal der måske gå længere tid, når du oplader blitzen.  
Mens blitzen oplader, optages der billeder uden udløsning af blitzen.
- Hvis en ekstern blitz er fastgjort, må du ikke transportere kameraet ved at holde i den eksterne blitz. Den kan falde af.
- Hvis du bruger en ekstern blitz, som kan købes i handelen, må du ikke bruge en med polvending eller en anden funktion til kommunikation med kameraet. Det kan medføre en funktionsfejl, eller at kameraet fungerer forkert.
- Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger.

## Indstilling af blitzen

---

- [Blitzindstilling]: 378
- [Udløsning]/[Manuel blitzjustering]: 381
- [Blitzjuster.]: 383
- [Blitz sync]: 384
- [Auto eksponeringskomp]: 385



Du kan indstille blitzfunktionen for at styre udløsning af blitzen fra kameraet.

## [Blitzindstilling]

Indstil blitzfunktionen.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Blitzindstilling]**

---

 (Tvungen blitz On)/ (Tvungen On/Røde øjne)

Blitzen udløses hver gang, uanset optageforholdene.

Dette er velegnet til optagelse, hvis der er baggrundslys, eller belysning fra for eksempel neonlys.

---

 (Langsom synk.)/ (Langsom synk./Reduktion af røde øjne)

Hvis du optager billeder i et aftenlandskab, bliver lukkertiden langsommere, når blitzten udløses, så motiv og aftenlandskab bliver lysere.

- Langsommere lukkehastigheder kan medføre slørede billeder. For at undgå dette anbefaler vi, at du bruger stativ.
- 



 (Tvungen blitz slukket)

Blitzen udløses ikke.

---



- Blitzen udløses to gange.

Intervallerne mellem første og anden blitz er længere, når [  ] eller [  ] er indstillet. Motivet bør ikke flytte sig, før den anden blitz er udløst.

- [  ] og [  ] kan ikke anvendes, når følgende er indstillet:

– [Udløsning]: [MANUAL]

– [Blitz sync]: [2ND]

– [Trådløs]: [ON]

- Visse blitz-funktioner er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af den eksterne blitzs indstillinger.






- Effektiviteten af funktionen for reduktion af røde øjne varierer fra person til person.

Den effekt, der påvirkes af faktorer såsom afstand til motivet og om motivet kigger ind i kameraet, når den foreløbige blitz udløses, bemærkes i visse tilfælde muligvis slet ikke.




## ❖ Tilgængelige blitz-indstillinger efter optagefunktion

De tilgængelige blitz-indstillinger afhænger af optage-funktionen.



(✓: Tilgængelig, —: Ikke tilgængelig)



Optagefunktion	[  ]	[  ]	[  S]	[  S <sup>⊙</sup> ]	[  ⊙S]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [<sup>A</sup>] og [⊙S] kan indstilles til tilstanden [iA]. I [<sup>A</sup>] skifter blitzindstillingen til en, der passer bedre til optagelsessituationen.

## ❖ Lukkertid for blitzindstillinger

[]/[⊙]: 1/60 sekund\* til 1/250 sekund

[S]/[S<sup>⊙</sup>]: 1 sekund til 1/250 sekund

\* I [S]-funktion vil dette være 60 sekunder, og i [M]-funktion vil dette være [B] (Bulb).



## [Udløsning]/[Manuel blitzjustering]

Du kan vælge, om du vil indstille blitz-outputtet automatisk eller manuelt.



- Indstillingerne foretaget her aktiveres, når visse blitz fra andre producenter påsættes.

Indstil på blitzen, når en blitz (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: ekstraudstyr) påsættes.

### 1 Indstil [Udløsning].

-  → [  ] → [  ] → [Udløsning]



#### [TTL]

Indstiller blitz-outputtet, så det indstilles automatisk af kameraet.

#### [MANUAL]

Indstiller blitzoutputtet manuelt.

- Med [TTL] kan du tage de billeder, du vil, selv om du optager mørke scener, hvor blitz-outputtet har tendens til at blive større.
- Blitzeffekten ([1/1] osv.) vises på blitzikonet på optagelseskærmen.

**2** (Når dette er indstillet på [MANUAL]) Vælg [Manuel blitzjustering] og tryk derefter på  eller .

**3** Tryk på   for at indstille blitz-outputtet, og tryk derefter på  eller .

- Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.



## [Blitzjuster.]

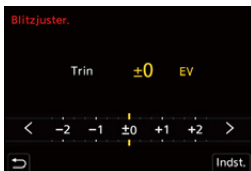
Du kan justere blitzoutputtet, når du tager billeder med blitzen i TTL-outputtilstand.


### 1 Vælg [Blitzjuster.].

-  → [  ] → [  ] → [Blitzjuster.]

### 2 Tryk på for at indstille blitz-output ,og tryk derefter på eller .

- Det kan justeres inden for et område fra [-3 EV] til [+3 EV] i 1/3 EV-trin.



- [  ] vises på optagelsesskærmen.
- For oplysninger om justering af blitzoutput under optagelse ved hjælp af en trådløs flash (→ [Blitzjuster.]: 390)
- [Blitzjuster.] kan ikke anvendes, når følgende er indstillet:
  - [Udløsning]: [MANUAL]
  - [Trådløs]: [ON]

## [Blitz sync]

Hvis et motiv i bevægelse optages om natten ved hjælp af en langsom lukker og blitz, kan et lysspor måske ses foran motivet.

Hvis du indstiller [Blitz sync] til [2ND], kan du tage et dynamisk billede med et lysspor bag motivet ved at udløse blitzen lige før, lukkeren lukkes.

 →  →  → **Vælg [Blitz sync]**

### [1ST]

Dette er den normale metode for optagelse med blitzen.



### [2ND]




Lyskilden vises bag motivet, og billedet bliver dynamisk.



- Hvis [2ND] indstilles på , vises [2nd] på blitzikonet på optagelsesskærmen.
- Når følgende funktioner anvendes, fastsættes indstillingen til [1ST]:
  - [Trådløs]
  - [Live View kombineret]
- Effekten opnås muligvis ikke korrekt ved hurtigere lukkehastigheder.

## [Auto eksponeringskomp]

Justerer blitzens automatisk i henhold til eksponeringskompensationsværdien. (→ [Eksponeringskompensation: 322](#))

 → [  ] → [  ] → Vælg [Auto eksponeringskomp]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

## Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz

---



Du kan bruge blitz (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: ekstraudstyr) for udføre en optagelse med en trådløs blitz.

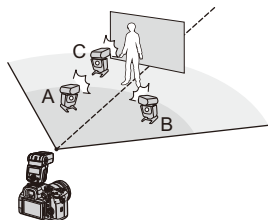
Du kan styre udløsningen af tre separate blitz-grupper separat og blitzen, som er monteret på kameraets hot shoe.

## ❖ Sådan placerer du trådløse blitz

Placer den trådløse blitz med dens trådløse sensor vendt mod kameraet.

### Placeringseksempel

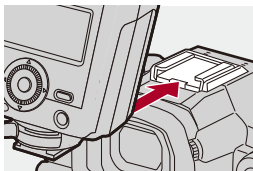
Når (C) placeres for at slette skyggen i baggrunden for motivet, vil blitzgruppe (A) og (B) oprette følgende





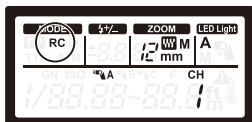
- Placeringsområdet tilbydes som vejledning til optagelse med kameraet, når det holdes vandret. Området varierer afhængigt af det omgivende miljø.
- Vi anbefaler, at du bruger maks. tre trådløse blitz i hver gruppe.
- Hvis motivet er for tæt på, kan kommunikationslyset påvirke eksponeringen. Du kan reducere effekten ved at indstille [Kommunikationslys] på [LOW] eller reducere outputtet med en diffusor eller lignende. (→[Kommunikationslys]: 392)

## 1 Fastgør en ekstern blitz på kameraet. (→Fjernelse af hot shoe-dækslet: 374)



## 2 Indstil de trådløse blitz på [RC]-tilstand, og placér dem derefter.

- Indstil kanalen, og gruppér for trådløse blitz.





### 3 Aktivér kameraets trådløse blitzfunktion.

-  →  →  → [Trådløs] → [ON]



### 4 Indstil [Trådløs kanal].

- Vælg samme kanal som for den trådløse blitz-side.



### 5 Indstil [Trådløs opsætning].

- Indstilling af udløsningsfunktion og blitzoutput.



• Hvis [Trådløs] indstilles på , vises [WL] på blitzikonet på optagelsesskærmen.

## ❖ Indstilling af elementer ([Trådløs opsætning])

- Tryk på [DISP.] for at teste blitzten.

Trådløs blitz opsætning		
Ekstern blitz	TTL	±0 EV
A-gruppe	TTL	+1/3 EV
B-gruppe	AUTO	
C-gruppe	MANUAL	1/2

DISP. Test blitz

[Ekstern blitz] <sup>*1</sup>	[Udløsning]	<p>[TTL]: Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet.</p> <p>[AUTO]<sup>*2</sup>: Indstiller blitzoutputtet på den eksterne blitzside.</p> <p>[MANUAL]: Indstiller blitzeffekten af den eksterne blitz manuelt.</p> <p>[OFF]: Den eksterne blitz udsender kun kommunikationslys.</p>
	[Blitzjuster.]	<p>Indstil outputtet for den eksterne blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet på [TTL].</p>
	[Manuel blitzjustering]	<p>Indstiller outputtet for den eksterne blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.</li> </ul>




<b>[A-gruppe]/ [B-gruppe]/ [C-gruppe]</b>	<b>[Udløsning]</b>	<p><b>[TTL]:</b> Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet.</p> <p><b>[AUTO]<sup>*1</sup>:</b> Indstiller blitz-outputtet på den trådløse blitz-side.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> Indstiller blitzeffekten af den trådløse blitz manuelt.</p> <p><b>[OFF]:</b> De trådløse blitz i den angivne gruppe udløses ikke.</p>
	<b>[Blitzjuster.]</b>	<p>Indstiller outputtet for den trådløse blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet på [TTL].</p>
	<b>[Manuel blitzjustering]</b>	<p>Indstiller outputtet for den trådløse blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det kan indstilles inden for et område af [1/1] (fuld blitzoutput) til [1/128] i 1/3-trin.</li> </ul>

\*1 Dette kan ikke vælges, når [Trådløs FP] er valgt.

\*2 Dette kan ikke indstilles, når du bruger blitz (DMW-FL200L: ekstraudstyr).

## ❖ [Trådløs FP]

Den eksterne blitz udfører FP-udløsning (gentagen højhastighedsudløsning af blitzten) under den trådløse optagelse, så det bliver muligt at optage ved hjælp af blitz selv ved hurtige lukkehastigheder.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Vælg [Trådløs FP]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

## ❖ [Kommunikationslys]

Indstil styrken af kommunikationslyset.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Vælg [Kommunikationslys]

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

# Filmindstillinger

I dette kapitel beskrives den kreative filmfunktion, som er en optagefunktion især beregnet til videoer, samt de indstillinger, der er tilgængelige for videooptagelse.

- [Optagefunktioner specifikt til videoer \(Kreativ video\): 394](#)
- [Brug af AF \(Video\): 402](#)
- [Lysstyrke og farvetone for videoer: 407](#)
- [Lydindstillinger: 413](#)
- [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 424](#)
- [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 429](#)
- [Hovedtelefoner: 433](#)
- [Tidskode: 437](#)
- [Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning: 440](#)
- [Hovedfunktioner for Hjælp: 448](#)

## Optagefunktioner specifikt til videoer (Kreativ video)

---

- [Visninger, der passer til videooptagelse: 395](#)
- [Indstilling af eksponering til optagelse af videoer: 396](#)
- [Adskillelse af indstillinger til optagelse af film og billeder: 400](#)



Tilstanden [iA] (Kreativ filmfunktion) er en optagefunktion specifikt for videooptagelse, hvor du kan bruge alle videofunktioner.

I tilstanden [iA] skifter optagelseskærmen, så den passer til videooptagelse.

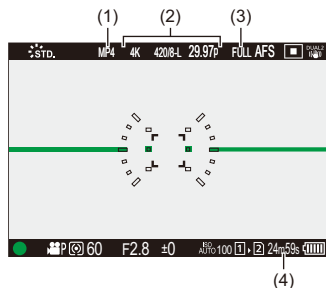
Du kan starte og stoppe videooptagelse vha. udløseren.

Skift eksponerings- og lydindstillinger med fingerbetjening for at forhindre, at driftslyde optages med.

Indstillinger, som f.eks. eksponering og hvidbalance, kan ændres uafhængigt af indstillinger for billedoptagelse.

## Visninger, der passer til videooptagelse

På optagelsesskærmen skifter følgende dele til visninger, der passer til videooptagelse.



- (1) Filformat optagelse (→ [\[Optagefilformat\]: 140](#))
- (2) Optagelseskvalitet (→ [\[Optage kval.\]: 142](#))
- (3) Videoens billedområde (→ [\[Billedområde til video\]: 166](#))
- (4) Videooptagelsestid (→ [\[Videooptagelsestid\]: 909](#))

• Eksempler på visninger på købstidspunktet.

For oplysninger om andre ikoner, end dem der er beskrevet her (→ [\[Visning af skærm/søger\]: 849](#))



- Selv i tilstanden [IA]/[P]/[A]/[S]/[M] samt [P/M] kan du skifte til det display, der passer med videooptagelsen:

(→ [\[Video-prioritetsvisning\]: 661](#))

## Indstilling af eksponering til optagelse af videoer

### 1 Indstil optagefunktionen til [M].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Indstil eksponeringsfunktionen.

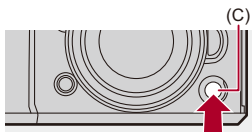
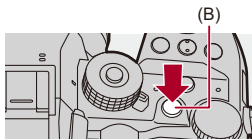
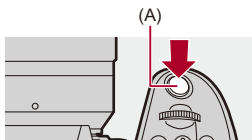
-  → [  ] → [  ] → [Eksponering] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Du kan udføre samme eksponeringshandlinger som for [P]/[A]/[S]/[M]-funktioner.

### 3 Luk menuen.

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

### 4 Start optagelsen.

- Tryk på lukkerknappen (A), videoopt. knappen (B) eller den underordnede videoopt. knap (C).






## 5 Stop optagelsen.

- Tryk på udløseren, videoopt. knappen eller den underordnede videoopt. knap igen.




- Du kan deaktivere optagelsens start/stop-handlinger ved hjælp af lukkerknappen:  
(→ [\[Tildel REC til lukkerknap\]: 638](#))
- Du kan kun tildele den funktion, der starter/stopper videooptagelsen i tilstanden  [M], til en Fn-knap:  
(→ [\[Videoopt. \(Kreativ film\)\]: 606](#))

## ❖ Handlinger under videoptagelse

Skift eksponerings- og lydindstillinger med fingerbetjening for at forhindre, at driftslyde optages med.



- Under standardindstillingerne vises fanen Berøring ikke.  
Indstil [Touch-fane] til [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]).  
(→[Touch-indst.]: 640)

1 Berør [].

2 Berør et ikon

---

 Zoom

---

 Blændeværdi

---

 Lukkerhastighed


---

 Eksponeringskompensation

---

ISO/GAIN ISO-følsomhed/Gain (dB)

---

 Justering af lydoptagelsesniveau

(→[Lydoptageniveau just.]: 417)

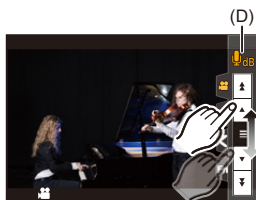
---

**3** Træk i skyderen for at indstille elementet.

[▼]/[▲]: Ændrer indstillingen langsomt

[▼]/[▲]: Ændrer indstillingen hurtigt

- Hvis du berører ikonet (D), vises skærbilledet fra trin 2 igen.



## Adskillelse af indstillinger til optagelse af film og billeder



I standardindstillingerne afspejles indstillinger, som f.eks. eksponering og hvid balance, som ændret i [M] funktion, i billedoptagelse i [P]/[A]/[S]/[M]-funktioner.

I menuen [Kreativ Film kombineret] kan du adskille indstillinger for videooptagelse og billedoptagelse.

→ → → **Vælg [Kreativ Film kombineret]**

[F/SS/ISO/Ekspo komp.]/[Hvidbalance]/[Fotostil]/[Målefunktion]/[AF-funktion]

: Optagelsesindstillingerne sammenkædes på tværs af optagefunktioner.



: Optagelsesindstillingerne kan adskilles ved hjælp af [M] funktion og [P]/[A]/[S]/[M] funktion.





- Funktionen [iA] bruger automatisk de optimale optagelsesindstillinger for kameraet, så optagelsesindstillingerne er uafhængige af de indstillinger, du foretager med denne funktion.

## Brug af AF (Video)

---

- [\[Kontin. AF\]: 402](#)
- [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 404](#)
- [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 405](#)

### [Kontin. AF]



Du kan vælge, hvordan du indstiller fokus i AF under optagelse af videoer.



---

#### [MODE1]

Kameraet fortsætter kun med automatisk at holde fokus under optagelse.

---

#### [MODE2]

Kameraet holder automatisk fokus på motiver under optagelsesstandby og under optagelse.

- Dette er tilgængeligt i [iA] funktion.

---

#### [OFF]

Kameraet opretholder fokuspunktet fra optagelsens start.

---



- I tilstanden [iA] holder kameraet automatisk fokus under optagelsesstandby, uanset [Kontin. AF]-indstilling.
- Afhængigt af optagelsesforholdene eller det objekt, som bruges, bliver AF-driftslyden muligvis optaget med under en videooptagelse. Hvis driftslyden generer dig, anbefaler vi optagelse med [Kontin. AF] indstillet på [OFF].
- Hvis der anvendes zoom under optagelsen af videoer, kan det tage et stykke tid, før motivet kommer i fokus.
- [MODE1] skifter til [MODE2], når du udsender via HDMI i tilstanden [∞M].
- Ved indstilling på [MODE2] aftappes batteriet hurtigere.

## [AF brugerindstil.(Video)]



Du kan finjustere fokuseringsmetoden for videoptagelse ved hjælp af [Kontin. AF].

→ → → **Vælg [AF brugerindstil.(Video)]**

<b>[ON]</b>	Aktiverer følgende indstillinger.	
<b>[OFF]</b>	Deaktiverer følgende indstillinger.	
<b>[SET]</b>	<b>[AF Hastighed]</b>	<p><b>[+] side:</b> Fokus flyttes ved en hurtigere hastighed.</p> <p><b>[-] side:</b> Fokus flyttes ved en langsommere hastighed.</p>
	<b>[AF-følsomhed]</b>	<p><b>[+] side:</b> Når afstanden til motivet ændres drastisk, indstiller kameraet straks fokus igen.</p> <p><b>[-] side:</b> Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen.</p>

- En beskrivelse af elementer, der vises på skærmen, når du trykker på [DISP].



## [Forstørret Live visning(Video)]



Når AF-funktionen er [], [] eller [] eller ved optagelse med MF kan fokuspunktet forstørres for visning.

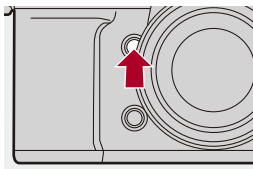
(Når AF-funktionen er [] eller [], forstørres midten af skærmen for visning.)

Fokuspunktet kan også forstørres for kontrol ved optagelse af videoer.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Forstørret Live visning(Video)]. (→ [Fn-knapper: 597](#))

### **Tryk på den forstørrede visnings (video) knap for at forstørre visningen af fokuspunktet.**

- Handlinger på den forstørrede visning er de samme som for MF-Hjælps skærmhandling. (→ [Handlinger på MF-Hjælps skærm: 217](#))





- Hvis du bruger følgende funktioner, vil forstørret visning på displayet være 3×:
  - [Beskæringszoom(video)]
- Afhængigt af det anvendes objektiv, vises den forstørrede visning af videoen for livevisning muligvis ikke.
- Under videooptagelse ved hjælp af følgende funktioner vises den forstørrede visning af videoen for livevisning ikke:
  - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
  - [Variabel billedfrekvens]
  - [Live beskæring]
- Hvis der fastgøres et udskifteligt objektiv uden fokusring, mens du bruger følgende funktion, vises den forstørrede visning af videoen for livevisning ikke:
  - [Variabel billedfrekvens]



- Du kan skifte visningsmetode for det forstørrede skærbillede:  
(→ [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 639](#))
- Du kan angive, om du skal udsende den forstørrede visning til en ekstern anordning, der tilsluttes via HDMI:  
(→ [Udsendelse af den forstørrede livevisning \(video\) via HDMI: 530](#))

---

## Lysstyrke og farvetone for videoer

---

- [Lysstyrkeniveau]: 407
- [Sortniveau]: 409
- Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee): 410
- [ISO følsomhed (video)]: 412

### [Lysstyrkeniveau]



Du kan indstille luminans (lysstyrke), så den passer med en videooptagelse.

Du kan indstille på [16-235] eller [16-255], som er standard for video, eller på [0-255], som dækker hele lydstyrkeområdet, ligesom for billeder.



➔ [👤] ➔ [🎬] ➔ **Vælg [Lysstyrkeniveau]**

---

#### [0-255]([0-1023])

Indstilling for videooptagelse i hele området.

---

#### [16-235]([64-940])

Indstilling for videooptagelse i videoområdet.

---

#### [16-255]([64-1023])

Indstilling for videooptagelse i videoområdet.

- Displayet viser muligvis ikke den korrekte farvefordeling afhængigt af skærmen, afspilningssoftwaren og software til videoeditering du bruger.
-



- Når [Optage kval.] indstilles på 10-bit, ændres indstillingen af elementer til [0-1023], [64-940] og [64-1023].
- Når [Optagefilformat] er sat til 422 HQ eller 422 i [Apple ProRes], fastsættes dette til [64-940].
- Når [Optagefilformat] er sat til [MP4] eller [MOV] og [Fotostil] er sat til [V-Log] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]), fastsættes dette til [0-255] ([0-1023]). Men selv om [Fotostil] indstilles på [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) eller Fotoformat indstilles på [V-Log] i Mit fotoformat, og [Vlog\_709] LUT-filen er anvendt, sættes dette på [16-255] ([64-1023]).
- Når [Fotostil] er sat til [ARRI LogC3], [Hybrid Log Gamma], eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [ARRI LogC3] eller [Hybrid Log Gamma]), fastsættes dette til [64-940].

## [Sortniveau]



Du kan justere det sorte niveau, der bruges som reference til billeder.

### 1 Indstil optagefunktionen til [M].

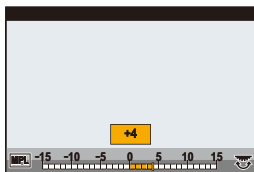
- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Vælg [Sortniveau].

- → → → [Sortniveau]

### 3 Juster sortniveau.

- Drej , eller .
- Indstil inden for området mellem -15 og +15.



- [Sortniveau] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktion:  
– [V-Log]/[ARRI LogC3]/[REAL TID LUT] ([Fotostil])

## Optagelse med kontrol af overeksponering (Knee)



Når [Fotostil] er indstillet på [Som 709], kan du justere Knee-funktionen, så optagelsen udføres ved en minimal overeksponering.

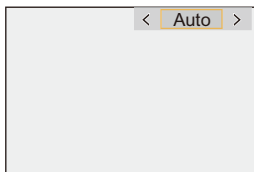
### 1 Indstil [Fotostil] til [Som 709].

- → [ ] → [ ] → [Fotostil] → [Som 709]

### 2 Tryk på [Q].

### 3 Vælg en knee-indstilling.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et indstillingselement.



---

### [Auto]

Justerer automatisk komprimeringsniveauerne for områder med en høj lysstyrke.

---



### [Manuel]

Du kan indstille lydstyrken, hvor komprimeringen starter (knee master-punkt) og komprimeringsintensiteten (knee master-kurve).

**Tryk på ▲ ▼ for at vælge et element, og tryk derefter på ◀ ▶ for at justere.**

**[POINT]:** Master knee-punkt

**[SLOPE]:** Master knee-kurve

- Drej  for at justere master knee-punktet og  for at justere master knee-kurven.
  - Værdier inden for følgende områder kan indstilles.
    - Master knee-punkt: 80,0 til 107,0
    - Master knee-kurve: 0 til 99
- 

### [Off]

---

## 4 Bekræft dit valg.

- Tryk på  eller .

## [ISO følsomhed (video)]



Indstiller øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

### 1 Indstil optagefunktionen til [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Indstil [ISO følsomhed (video)].

- → [ ] → [ ] → [ISO følsomhed (video)]

## ❖ Indstilling af elementer ([ISO følsomhed (video)])

### [ISO auto nedre grænse]

Indstiller nederste grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Sensoroutput 60 fps eller lavere. Indstil området mellem [100] og [6400].
- Sensoroutput 61 fps eller højere. Indstil området mellem [100] og [1600].

### [ISO auto øvre grænse]

Indstiller øverst grænse for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

- Sensoroutput 60 fps eller lavere. Indstil på [AUTO] eller inden for området mellem [200] og [12800].
- Sensoroutput 61 fps eller højere. Indstil på [AUTO] eller inden for området mellem [200] og [3200].



- De valgte ISO-følsomheder afhænger af den anvendte Fotoindstilling.



## Lydindstillinger

---

- [Lydoptageniveau visning]: 414
- [Afbryd lydinput.]: 415
- [Gain-niveau for lydoptagelse]: 416
- [Lydoptageniveau just.]: 417
- [Lydoptagekvalitet]: 418
- [Lydoptageniveau limiter]: 420
- [Vindstøj dæmpning]: 421
- [Dæmp objektivstøj]: 422
- [Audioinformation]: 423



## [Lydoptageniveau visning]

Lydoptagelsesniveauet vises på optagelseskærmen.

 →  →  → **Vælg [Lydoptageniveau visning]**

<b>[ON]</b>	Lydoptagelsesniveauet vises på optagelseskærmen.	
<b>[OFF]</b>	—	
<b>[SET]</b>	Indstiller visningsstørrelsen af lydoptagelsesniveauet.	
	<b>[Visningsstørrelse]</b>	<b>[LARGE]/[SMALL]</b>



- Når [Lydoptageniveau limiter] er sat til [OFF], sættes [Lydoptageniveau visning] til [ON].

## [Afbryd lydinput.]

Dette slukker for lydinputtet.

 →  →  → **Vælg [Afbryd lydinput.]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



-  vises på optagelsesskærmen.

## [Gain-niveau for lydoptagelse]

Dette skifter til lydinputtets forstærkning.

 →  →  → **Vælg [Gain-niveau for lydoptagelse]**

### [STANDARD]

Dette er standardindstilling for inputforstærkning. (0 dB)

### [LOW]

Lydinputtet nedsættes for optagelse i miljøer med meget støj. (-12 dB)




- Hvis [4-kanals lydoptagelse] er indstillet på andet end [OFF], kan lydoptagelsesforstærkningen for CH3/CH4 justeres. (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 432](#))
- [Gain-niveau for lydoptagelse] er ikke tilgængelig, hvis [Mikrofonbøsning] er indstillet på [LINE], og en ekstern lydkilde er tilsluttet.

## [Lydoptageniveau just.]


Juster lydoptagelsesniveauet manuelt.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Lydoptageniveau just.]**

- Tryk på ◀▶ for at justere lydoptagelsesniveauet, og tryk derefter på  eller .

Indstillinger: [MUTE]/[-18dB] til [+12dB]



- Du kan indstille i 1 dB-forøgelse.
- Dette kan også indstilles under videooptagelsen.
- De viste dB-værdier er omtrentlige.
- Når der er indstillet på [MUTE], vises  på optagelsesskærmen.
- Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF], kan lydoptagelsesniveauet for CH3/CH4 justeres. (➔ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 432](#))

## [Lydoptagekvalitet]

Videoens lyd kvalitet kan indstilles, når [Optagefilformat] er [MOV] eller [Apple ProRes].

32-bit flydeoptagelse er mulig, når en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet.

 →  →  → **Vælg [Lydoptagekvalitet]**

---

### [96kHz/32bit]

Lyden optages ved hjælp af 96 kHz/32 bit flydeformat.

- Dette kan indstilles, når en XLR-mikrofonadapter tilsluttes og [4-kanals lydoptagelse] er sat til [OFF].
- 

### [48kHz/32bit]

Lyden optages ved hjælp af 48 kHz/32 bit flydeformat.

- Dette kan indstilles, når en XLR-mikrofonadapter tilsluttes og [4-kanals lydoptagelse] er sat til [XLR] eller [OFF].
- 

### [96kHz/24bit]

Lyden optages ved hjælp af 96kHz/24 bit lineært format.

- Dette kan indstilles, hvis der tilsluttes en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), stereokøllemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr). (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 429](#), [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 424](#))
- 

### [48kHz/24bit]

Lyden optages ved hjælp af 48kHz/24 bit lineært format.

---



- Når [4-kanals lydoptagelse] er [XLR], kan du ikke indstille på [96kHz/32bit] eller [96kHz/24bit].
- Når [4-kanals lydoptagelse] er [XLR+CAMERA], kan du ikke indstille på [96kHz/32bit] eller [48kHz/32bit].
- Indstillingen fastsættes til [48kHz/16bit] i følgende tilfælde:
  - Når [Optagefilformat] indstilles på [MP4]
- Optagelsesvolumen kan variere, hvis du skifter mellem flydeformat og lineært format.

## [Lydoptageniveau limiter]

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk for at minimere lydforvrængningen (knitren).

 →  →  → **Vælg [Lydoptageniveau limiter]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



## [Vindstøj dæmpning]

Dette reducerer den vindstøj, der kommer ind i den indbyggede mikrofon, alt imens lyd kvaliteten opretholdes.



Vælg [Vindstøj dæmpning]

---

### [HIGH]

Dette reducerer vindstøjen effektivt ved at minimere de lave toner, når der registreres en kraftig vind.

---

### [STANDARD]

Dette reducerer vindstøjen uden tab af lyd kvalitet ved at kun at filtrere vindstøj.

---

### [OFF]

Slukker funktionen.

---



- Du kan muligvis ikke se den fulde effekt, afhængigt af optageforholdene.
- Denne funktion virker kun sammen med den indbyggede mikrofon.  
Hvis der tilsluttes en ekstern mikrofon, vises [Dæmp vindstøj]. (→ [Reduktion af vindstøj: 428](#))

## [Dæmp objektivstøj]

Hvis du bruger et objektiv, der er kompatibelt med powerzoom, reduceres lyde, der kommer fra zoomen, når den fungerer under videooptagelse.



**Vælg [Dæmp objektivstøj]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Når denne funktion anvendes, kan lyd kvaliteten være forskellig fra den normale lyd kvalitet.

## [Audioinformation]

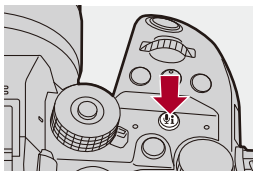
På dette skærmbillede kan du se lydindstillingerne og optagelsestatus på ét sted.

Du kan også berøre skærmen for at ændre indstillingerne.

- Handlinger på lydinformationsvisningen er de samme som for kontrolpanelets handlinger. (→ [Kontrolpanel: 99](#))

### Tryk på [i].

- Du kan også få den vist ved at berøre lydvisningsområdet på kontrolpanelet (Kreativ filmfunktion).
- For information om skærmen (→ [Lydinformationsvisning: 864](#))



## Ekstern mikrofon (ekstraudstyr)

- Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr): 427
- Reduktion af vindstøj: 428



iA P A S M

Med en stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr), kan du optage højtopløselig lyd af en bedre kvalitet, sammenlignet med den indbyggede mikrofon.

• Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.

### 1 Indstil [Mikrofonbøsning] i henhold til den anordning, der skal tilsluttes.

- → → → [Mikrofonbøsning]



---

### **MIC☑ ([Mic input (med strøm)])**

Når du tilslutter en ekstern mikrofon, som kræver en strømforsyning fra kameraets [MIC]-stik.

---

### **MIC ([Mikrofoninput])**

Når du tilslutter en ekstern mikrofon, som ikke kræver strømforsyning fra kameraets [MIC]-stik.

---

### **LINE ([Linjeinput])**

Når du tilslutter en ekstern lydenhed til lydudgang.

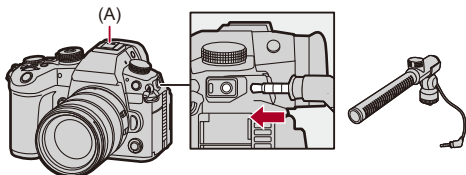
---

- Indstillingen fastsættes til **[MIC☑]**, når en stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) tilsluttes.
- Hvis du bruger **[MIC☑]**, når du tilslutter en ekstern mikrofon, som ikke kræver strømforsyning, udløser den tilsluttede eksterne mikrofon måske en fejl.  
Kontrollér anordningen inden tilslutning.

## **2 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].**

### 3 Fastgør den eksterne mikrofon på kameraet, og tænd derefter kameraet.

- Hvis du skal montere den eksterne mikrofon på kameraets hot shoe (A), skal du fjerne hot shoe-dækslet. (→ [Fjernelse af hot shoe-dækslet: 374](#))



### 4 Foretag indstillinger for den lyd kvalitet, der skal optages i [Lydoptagekvalitet] (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 418](#)).



- Brug et stereomikrofonkabel, der er kortere end 3 m.
- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet vises [EXT.] på skærmen.
- Når en ekstern mikrofon tilsluttes, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk på [ON], og lydoptagelsesniveauet vises på skærmen.
- Hvis den eksterne mikrofon fastgøres, må du ikke transportere kameraet ved at holde i den eksterne mikrofon. Den kan falde af.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter, skal du bruge batteriet.
- Se brugervejledningen til den eksterne mikrofon for yderligere oplysninger.

## Indstilling af lydens pickup-område (DMW-MS2: ekstraudstyr)

Ved at bruge en stereokølle-mikrofonen (DMW-MS2: ekstraudstyr) kan du indstille mikrofonlydens pickup-område.

 →  →  → **Vælg [Special-mikrofon]**

---

### **[STEREO]**

Opsamler lyd over et bredt område.

---

### **[SHOTGUN]**

Er med til at forhindre at der opsamles baggrundsstøj og optager lyd fra en bestemt retning.

---

## Reduktion af vindstøj

Reducerer vindstøj, når en ekstern mikrofon er tilsluttet.

 ➔  ➔  ➔ **Vælg [Dæmp vindstøj]**

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Hvis du indstiller [Dæmp vindstøj], ændres den normale lyd muligvis.



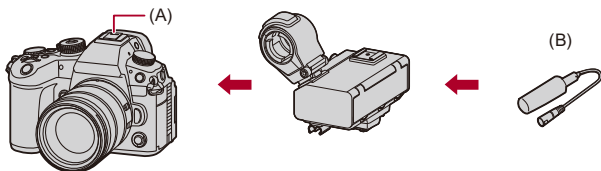
## XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr)

- [4-kanals lydoptagelse]: 432



Ved at fastgøre en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), kan du bruge en XLR-mikrofon osv., som fås i handelen, til at aktivere 32-bit flydeoptagelse af høj kvalitet og 4-kanals lydoptagelse.

(→[Lydoptagekvalitet]: 418, [4-kanals lydoptagelse]: 432)



(A) Hot shoe

(B) XLR-mikrofon, som kan fås i handelen, osv.

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet, og fjern hot shoe-dækslet. (→[Fjernelse af hot shoe-dækslet: 374](#))

## 1 Fastgør XLR-mikrofonadapteren til hot shoe, og tænd derefter kameraet.

•  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [XLR Mic adapter indst.]

- Når XLR-mikrofonadapteren tilsluttes, tændes [XLR Mic adapter indst.] automatisk til [ON].
- 

### [ON]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren.

---

### [OFF]

Optager lyd ved hjælp af kameraets indbyggede mikrofon.

---

## 2 Foretag indstillinger for den lyd kvalitet, der skal optages i [Lydoptagekvalitet] (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 418](#)).



### **Bemærkninger vedrørende ekstraudstyret XLR-mikrofonadapter DMW-XLR1**

Du kan også bruge DMW-XLR1 (ekstraudstyr), men der er følgende begrænsninger:

- Følgende funktioner kan ikke anvendes.
    - [XLR] af [4-kanals lydoptagelse]
    - [96kHz/32bit] og [48kHz/32bit] ([Lydoptagekvalitet])
- Vi anbefaler, at du bruger DMW-XLR2 (ekstraudstyr).



- Når XLR-mikrofonadapteren er tilsluttet, vises [XLR] på skærmen.
- Når [XLR Mic adapter indst.] indstilles på [ON], og [4-kanals lydoptagelse] er [OFF], fastsættes følgende indstillinger:
  - [Lydoptageniveau limiter]: [OFF]
  - [Vindstøj dæmpning]: [OFF]
  - [Lydsignal]: [REC SOUND]
- Når [XLR Mic adapter indst.] indstilles på [ON], og [4-kanals lydoptagelse] er [OFF], er [Gain-niveau for lydoptagelse] og [Lydoptageniveau just.] ikke tilgængelige.
- Når XLR-mikrofonadapteren tilsluttes, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk på [ON], og lydoptagesniveauet vises på skærmen.
- Hvis XLR-mikrofonadapteren fastgøres, må du ikke transportere kameraet ved at holde i XLR-mikrofonadapteren. Den kan falde af.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter, skal du bruge batteriet.
- Hvis du starter videooptagelse umiddelbart efter at have tændt kameraet, kan der blive optaget en periode uden lyd i begyndelsen.
- Se brugervejledningen til XLR-mikrofonadapteren for yderligere oplysninger.

## [4-kanals lydoptagelse]

Du kan optage 4-kanals lyd ved at bruge en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), hvortil der tilsluttes en XLR-mikrofon osv, som fås i handelen.

Ved at kombinere en stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr) i stedet for at bruge den indbyggede mikrofon, kan man også optage 4-kanals 96 kHz/24-bit højopløselig lyd. (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 424](#))



⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ **Vælg [4-kanals lydoptagelse]**

---

### [XLR]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2/CH3/CH4.

---

### [XLR+CAMERA]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2. Lyden fra kameraets indbyggede mikrofon eller den eksterne mikrofon, der er tilsluttet kameraet, optages på CH3/CH4.

---

### [OFF]

Optager lyden fra en enhed, der er tilsluttet XLR-mikrofonadapteren på CH1/CH2.

---



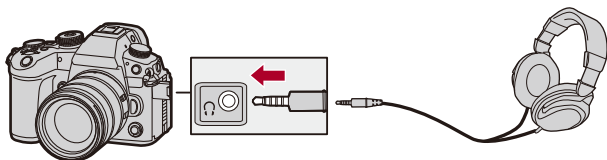
- Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF], vises det som [4ch] på skærmen.
- 4-kanals lyd udsendes til andre eksterne anordninger, der er tilsluttet via HDMI, når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på andet end [OFF].
- Dette kan ikke indstilles, når [Optageformat] er [MP4].
- Dette kan ikke indstilles, når [XLR Mic adapter indst.] er [OFF].

## Hovedtelefoner

- [Lyd-monitoring kanal]: 435






Du kan optage videoer, mens du overvåger deres lyd, ved at tilslutte hovedtelefoner, som kan købes i handelen, til kameraet.



- Brug et hovedtelefonkabel, der er kortere end 3 m.
- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, sættes biplyde, AF-bip og elektroniske lukkelyde på lydløs.

## ❖ Skift af lydudgangsmetode

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Vælg [Lydsignal]

### [REALTIME]

Lyd uden tidsforsinkelse.

Den kan variere i forhold til den lyd, der optages med i videoer.

### [REC SOUND]

Lyden, som skal optage med i videoer.


Lyden udsendes muligvis langsommere i forhold til den aktuelle lyd.



- Indstillingen fastsættes til [REC SOUND] i følgende tilfælde:
  - Hvis du bruger en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr)  
(Når [4-kanals lydoptagelse] indstilles på [OFF])

## ❖ Justering af hovedtelefonens lydstyrke




Tilslut hovedtelefonerne, og drej .



: Formindsker lydstyrken.

: Forøger lydstyrken.

**For at justere lydstyrken ved hjælp af menuen:**

1 Vælg [Hovedtelefonvolumen].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Hovedtelefonvolumen]

2 Tryk på ▲▼ for at justere hovedtelefonens lydstyrke, og tryk derefter på  eller .

- Kan justeres inden for et område på [0] til [LEVEL15].

## [Lyd-monitoring kanal]

Du kan indstille lydkanaludgangen til hovedtelefonerne for optagelse.

For information om lydkanalsindstillinger under afspilning

(→ [\[Lyd-monitoring kanal \(Play\)\]: 684](#))



**Vælg [Lyd-monitoring kanal]**

---

### [CH1/CH2]

Udgang via CH1 (L)/CH2 (R).

---

### [CH3/CH4]

Udgang via CH3 (L)/CH4 (R).

---

### [CH1+CH2/CH3+CH4]

Udgang via CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

---

### [CH1]

Udgang via CH1.

---

### [CH2]

Udgang via CH2.

---

### [CH3]

Udgang via CH3.

---

### [CH4]

Udgang via CH4.

---

### [CH1+CH2]

Udsender en blanding af CH1 og CH2.

---

### [CH3+CH4]

Udsender en blanding af CH3 og CH4.

---

### [CH1+CH2+CH3+CH4]

Udsender en blanding af CH1, CH2, CH3 og CH4.

---



- Dette kan også indstilles under videooptagelsen.



## Tidskode

---

- [Indstilling af tidskoden: 438](#)



Når [Optagefilformat] er indstillet på [MOV] eller [Apple ProRes], optages tidskoden automatisk under videooptagelsen. Hvis [MP4] er valgt, optages tidskoden ikke.

## Indstilling af tidskoden

Indstiller optagelse, visning og output af tidskoden.

### 1 Indstil [Optagefilformat] på [MOV] eller [Apple ProRes].

-  → [  ] → [  ] → [Optagefilformat] → [MOV]/[Apple ProRes]

### 2 Vælg [Tidskode].

-  → [  ] → [  ] → [Tidskode]

---

#### [Vis tidskode]

Viser tidskoden på optagelsesskærmen/afspilningsskærmen.

---

#### [Optælling]

**[REC RUN]:** Tæller kun tidskoden ved optagelse af videoer.

**[FREE RUN]:** Tæller også tidskoden, når videooptagelsen stoppes, og når kameraet slukkes.

- Hvis følgende funktion anvendes, fastsættes [Optælling] til [REC RUN]:
  - [Variabel billedfrekvens]

---

#### [Tidskodeværdi]

**[Nulstil]:** Indstiller til 00:00:00:00 (time: minut: sekund: ramme)

**[Manuel indtastning]:** Indtast time, minut, sekund og ramme manuelt.

**[Aktuel tid]:** Indstiller time, minut og sekund til det aktuelle klokkeslæt, og indstiller rammen til 00.

---

### [Tidskodeindstilling]

**[DF]:** Drop Frame. Kameraet ændrer forskellen mellem optagelsestid og tidskode.

- Sekunder og rammer er adskilt med ":". (Eksempel: 00:00:00.00)

**[NDF]:** Non-Drop Frame. Optager tidskoden uden drop frame.

- Sekunder og rammer er adskilt med ":". (Eksempel: 00:00:00.00)
- Hvis følgende funktioner anvendes, fastsættes [Tidskodeindstilling] til [NDF]:
  - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Systemfrekvens])
  - [Optage kval.] for 47,95p eller 23,98p

---

### [HDMI-tidskode-output]

Tidskodeoplysningerne tilføjes på billeder, der udsendes via HDMI under optagelse vha. af tilstanden [PM].

- Tidskoden kan også udsendes via HDMI ved at indstille funktionsdrejknappen til [PM] under afspilning. I menuen [Indstilling] ([IN/OUT]) sættes [Udgangsopløsning (Afspil)] under [HDMI-tilslutning] til [AUTO]. (→[Udgangsopløsning (Afspil)]: 688)
- Anordningens skærm bliver muligvis sort, afhængigt af den tilsluttede anordning.

---

### [Ekstern TC-indstilling]

Synkroniser standardtidskoden med en ekstern anordning, som understøtter tidskodeinput og -output. (→[Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning: 440](#))

**[TC-synkronisering]:** Vælger input og output for tidskodesignaler.

**[TC-output-reference]:** Indstilling tiden for tidskodeoutput.

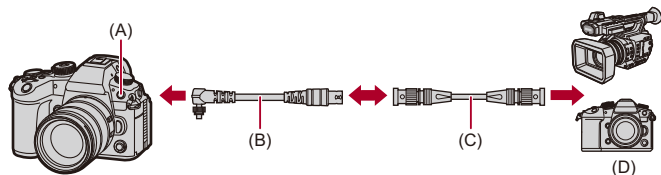
---

## Synkronisering af tidskoder med en ekstern anordning

- Klargøring af tidskodesynkronisering: 441
- Synkroniser tidskoden på den eksterne anordning med kameraets tidskode (TC OUT): 443
- Synkroniser tidskoden på kameraet med tidskoden på den eksterne anordning (TC IN): 445



Synkroniser standardtidskoden med en ekstern anordning, som understøtter tidskodeinput og -output.



- (A) Stik til synkronisering af blitz
- (B) BNC-omformerkabel (til TC IN/OUT) (medfølger)
- (C) BNC-kabel (fås i handelen)
- (D) Eksterne anordninger




## Klargøring af tidskodesynkronisering

Når [Optælling] indstilles på [FREE RUN] i tilstanden [⏻], kan du synkronisere tidskodens oprindelige værdi med en ekstern anordning.

### 1 Indstil optagefunktionen til [⏻].

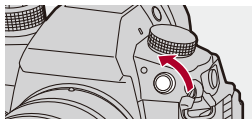
- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Indstil [Optælling] til [FREE RUN].

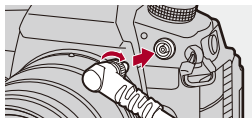
-  →  →  → [Tidskode] → [Optælling] → [FREE RUN]

### 3 Drej blitzsynkroniseringsstikdækslet i pilens retning for at fjerne det.

- Pas på, at du ikke taber dækslet til blitz sync-stikket.



### 4 Isæt BNC-omkøblerkablet (til TC IN/OUT), og drej derefter låseskruen i pilens retning for at fastgøre kablet.



## **5 Tilslut det medfølgende BNC-omformerkabel (til TC IN/OUT) og den eksterne anordning med BNC-kablet.**






- Brug altid et medfølgende BNC-omformerkabel (til TC IN/OUT)
- Brug et BNC-kabel, der er kortere end 2,8 m.
- Vi anbefaler, at du bruger et dobbeltafskærmet BNC-kabel svarende til 5C-FB.

## Synkroniser tidskoden på den eksterne anordning med kameraets tidskode (TC OUT)

Den oprindelige tidskodelværdi for den eksterne anordning synkroniseres i henhold til kameraets tidskodesignal (LTC-signal).

### 1 Klargør til tidskodesynkronisering. (→ [Klargøring af tidskodesynkronisering: 441](#))

### 2 Vælg [TC-output-reference].

-  → [  ] → [  ] → [Tidskode] → [Ekstern TC-indstilling] → [TC-output-reference]

---

#### [REC]




Udsender tidskodesignalet for de billeder, du tager.

---

#### [HDMI]

Ved tilslutning med en ekstern anordning (ekstern optager osv.) via HDMI forsinkes tidskodesignalet lidt, så det passer til HDMI-billederne.

### 3 Indstil [TC-synkronisering] til [TC OUT].

-  → [  ] → [  ] → [Tidskode] → [Ekstern TC-indstilling] → [TC-synkronisering] → [TC OUT]
- Tidskodesignalet udsendes på basis af optagelsesrammehastigheden for [Optage kval.] og indstillingen [Tidskodeindstilling] ([DF]/[NDF]).

### 4 Betjen den eksterne anordning for at synkronisere tidskoden.

## ❖ Udsendelse af tidskodesignalet igen

Ved at indstille som følger, kan tidskodesignalet (LTC-signal) udsendes ved blot at tilslutte med den eksterne anordning ved hjælp af BNC-kablet:

- [M] -funktion
- [Optælling] ([Tidskode]): [FREE RUN]
- [TC-synkronisering] ([Ekstern TC-indstilling] under [Tidskode]): [TC OUT]



## Synkroniser tidskoden på kameraet med tidskoden på den eksterne anordning (TC IN)




Den oprindelige tidskodeværdi for kameraet synkroniseres i henhold til den eksterne anordnings tidskodesignal (LTC-signal).




- Du kan på forhånd ændre [Systemfrekvens] (→[Systemfrekvens]: 138), [Optage kval.] (→[Optage kval.]: 142) og [Tidskodeindstilling] (→[Tidskodeindstilling]: 439), så det passer med den eksterne anordning.

### 1 Klargør til tidskodesynkronisering. (→Klargøring af tidskodesynkronisering: 441)

### 2 Indstil [TC-synkronisering] til [TC IN].

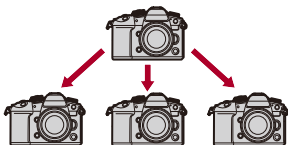
-  → [  ] → [  ] → [Tidskode] → [Ekstern TC-indstilling] → [TC-synkronisering] → [TC IN]

### 3 Betjen den eksterne anordning for at udsende tidskodesignalet.

- Angiv tællemetoden for tidskoder, så den eksterne anordning frit kan køre og udsende signalet.
- Hvis du synkroniserer med tidskoden på en ekstern anordning, er dette kamera i slave-tilstand, og [ TC ] for tidskoden vises på skærmen og skifter til [  ].



- Når flere enheder på dette kamera synkroniseres, synkroniseres tidskoder og eksponeringstider, så du kan tilpasse tider for start af eksponering mellem kameraer.



- Eksponeringstiden kan kun synkroniseres, første gang efter at [TC-synkronisering] er indstillet på [TC IN].

## ❖ Vedligeholdelse, frigivelse og gendannelse af den underordnede tilstand.

Selv om du tager BNC-kablet ud, forbliver kameraet i den underordnede tilstand.

- Udfør en af følgende handlinger for at frigøre kameraet fra den underordnede tilstand.
  - Betjening af kameraets On/Off-knap
  - Skift af optagelsesfunktion
  - Skift [Systemfrekvens]
  - Indstil [Variabel billedfrekvens].
  - Skift [Optage kval.] mellem 239,76p/119,88p/59,94p/59,94i/29,97p og en anden billedfrekvens for optagelsen.
  - Skift følgende [Tidskode]-indstilling af elementer:  
[Optælling], [Tidskodeværdi], [Tidskodeindstilling], [TC-synkronisering]
- For at gendanne den underordnede tilstand skal du tilslutte BNC-kablet igen med den eksterne anordning, men der indstilles som følger.  
Tidskodesignalet (LTC-signal) kan indsættes ved tilslutning.
  - [P/M]-funktion
  - [Optælling] ([Tidskode]): [FREE RUN]
  - [TC-synkronisering] ([Ekstern TC-indstilling] under [Tidskode]): [TC IN]



- Selv om systemfrekvensen er forskellig mellem kameraet og den eksterne anordning, synkroniseres deres oprindelige tidskodeværdier muligvis. Husk, at tidskoder mister synkroniseringen, når de tæller opad.

## Hovedfunktioner for Hjælp

---

- [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]: 449](#)
- [\[SS/Gain-betjening\]: 450](#)
- [\[WFM/Vektor-skop\]: 452](#)
- [\[Lysstyrke spotmåling\]: 456](#)
- [\[Zebramønster\]: 458](#)
- [\[Billedmarkør\]: 460](#)
- [Farvebjælker/Testtone: 462](#)



- Menuen [\[Bruger\] \(\[Skærm/Visning \(Video\)\]\)](#) indeholder hjælpefunktioner, som f.eks. Midtermarkøren og sikkerhedsområdemarkøren:  
(→ [\[Bruger\]-menu \(\[Skærm/Visning \(Video\)\)\]: 658](#))

## [Flimmer-reduktion (Video)]



Lukkehastigheden kan fastsættes, så flimren eller streger på filmen reduceres.

 →  →  → **Vælg [Flimmer-reduktion (Video)]**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]



- Dette kan indstilles, når [Auto ekspo i P/A/S/M] er [ON]. (→[\[Auto ekspo i P/A/S/M\]: 632](#))

## [SS/Gain-betjening]



Du kan skifte enhederne for lukkerhastigheds- og forstærkningsværdierne (følsomhed).

 → [] → [] → **Vælg [SS/Gain-betjening]**

---

### [SEC/ISO]

Viser lukkertiden i sekunder og forstærkningen i ISO.

---

### [ANGLE/ISO]

Viser lukkertiden i grader og forstærkningen i ISO.

- Vinklen kan indstilles inden for et område på 11° og 357°.  
(når [Synkro-scan(video)] indstilles på [OFF])
  - Hvis du optager med [Variabel billedfrekvens], kan vinklen indstilles inden for følgende områder i henhold til billedfrekvensindstillingen:
    - 1 fps: 11° til 45°
    - 2 fps: 11° til 90°
    - 12 fps eller mere: 11° til 355°
-

## [SEC/dB]

Viser lukkerhastigheden i sekunder og forstærkningen i dB.

- Indstilling af elementer til forstærkning er som følger:
    - Normal: [AUTO], [0dB] til [42dB]
    - Når [Udvidet Gain-indstilling] indstilles: [-6dB] til [42dB]
  - 0 dB svarer til en af følgende ISO-følsomhedsværdier.
    - Normal: 100
    - Når [V-Log]/[REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]) er indstillet i [Fotostil]: 500 (sensorudgang 60 fps eller lavere)/250 (sensorudgang 61 fps eller højere)
    - Når [ARRI LogC3]/[REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [ARRI LogC3]) er indstillet i [Fotostil]: 320 (sensorudgang 60 fps eller lavere)/160 (sensorudgang 61 fps eller højere)
    - Når [Hybrid Log Gamma] er indstillet i [Fotostil]: 250
- 



- Det mulige område af forstærkning, du kan indstille, afhænger af den anvendte Fotoindstilling.
- Når [SS/Gain-betjening] indstilles på [SEC/dB], skifter menunavnene som vist nedenfor:
  - [ISO følsomhed (video)] ➔ [Gain-indstilling]
  - [ISO auto nedre grænse] ➔ [Auto Gain Nedre grænse]
  - [ISO auto øvre grænse] ➔ [Auto Gain Øvre grænse]
  - [Udvidet ISO] ➔ [Udvidet Gain-indstilling]
  - [Vist ISO-indstilling] ➔ [Vist gain-indstilling]

## [WFM/Vektor-skop]



Dette viser den bølgeformede skærm eller vektorskopet på optagelsesskærmen. Du kan ændrer størrelsen på den bølgeformede skærm.

### 1 Indstil optagefunktionen til [M].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagefunktion: 82](#))

### 2 Indstil [WFM/Vektor-skop].

-  →  →  → [WFM/Vektor-skop]

---

#### [WAVE]

Viser en bølgeform.

---

#### [VECTOR]

Viser vektorskopet.




---

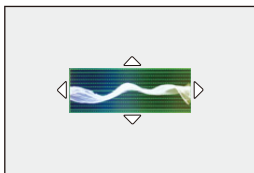
#### [OFF]

---



### 3 Vælger den position, der skal vises.

- Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge , og tryk derefter på  eller .
- Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
- Du kan også flytte berøringshandlinger.
- Du kan rotere  for at ændre størrelsen på bølgeformen.
- For at bringe bølgeformen eller vektorskopets position tilbage til midten skal du trykke på [DISP.]. Du kan også trykke på [DISP.] en gang til, så størrelsen vender tilbage til standardindstilling.



## ❖ Skærbilleder

### Bølgeform

- Den bølgeform, der vises på kameraet, angiver lysstyrken som værdier baseret på konverteringerne nedenfor:

0 % (IRE<sup>\*</sup>): Luminansværdi 16 (8-bit)/64 (10-bit)

100 % (IRE<sup>\*</sup>): Luminansværdi 235 (8-bit)/940 (10-bit)

\* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (prikket streg)

(B) 100 % (IRE)

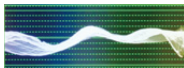
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (prikket streg)

(F) Området mellem 0 % og 100 % vises med prikkede streger ved intervaller på 10 %.

Vis eksempel)



## Vektorskop



(G) R (Rød)

(H) YL (Gul)

(I) G (Grøn)

(J) MG (Magenta)

(K) B (Blå)

(L) CY (Cyan)

Vis eksempel)



- Når du tildeler funktionen til en Fn-knap, kan du skifte mellem at vise og skjule den under videooptagelse. (→ [Fn-knapper: 597](#))
- Du kan også flytte positionen ved at trække i optagelsesskærmen.
- Bølgeformen og vektorskopet udsendes ikke via HDMI.

## [Lysstyrke spotmåling]



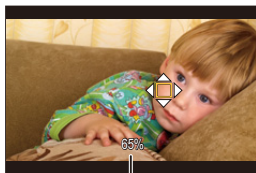
Angiv et vilkårligt sted på motivet for at måle luminansen over et lille område.

### 1 Indstil [Lysstyrke spotmåling].

- → [ ] → [ ] → [Lysstyrke spotmåling] → [ON]

### 2 Vælg den position, hvor luminansen skal måles.

- Tryk på for at vælge , og tryk derefter på eller .
- Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
- Du kan også ændre positionen ved at trække i rammen på optagelseskærmen.
- Tryk på [DISP.] for at sætte positionen tilbage i midten.



(M)

(M) Luminansværdi

## ❖ Måleområde

Måling kan udføres inden for området -7 % til 109 % (IRE).

- Når [Fotostil] er indstillet på [V-Log]/[ARRI LogC3], eller når en LUT-fil ikke er blevet anvendt i [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]/[ARRI LogC3]), måles denne med "Stop" enheder. (18 % gråtoneoutput beregnes som 0 Trin)

## [Zebramønster]



Dele, som er lysere end basisværdierne, vises med striber.

Du kan også indstille basisværdien og bredden af området, så striberne vises på de dele, der ligger inden for det lysstyrkeområde, du har angivet.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



→ [ ⚙️ ] → [ 📁 ] → **Vælg [Zeboramønster]**

<b>[ZEBRA1]</b>	Dele, som er lysere end basisværdien, vises med [ZEBRA1] striber.	
<b>[ZEBRA2]</b>	Dele, som er lysere end basisværdien, vises med [ZEBRA2] striber.	
<b>[ZEBRA1+2]</b>	Både [ZEBRA1] og [ZEBRA2] vises.	
<b>[OFF]</b>	—	
<b>[SET]</b>	Indstiller basislysstyrken.	
	<b>[Zebra 1]</b>	<b>[50%]</b> til <b>[105%]/[BASE/RANGE]</b>
	<b>[Zebra 2]</b>	<b>[50%]</b> til <b>[105%]/[BASE/RANGE]</b>

### ❖ Når [BASE/RANGE] er valgt med [SET]

Centreret på en lysstyrke, der er indstillet med [Basisniveau], dele med lysstyrken inden for det område, der er indstillet i [Område], vises med striber.

- [Basisniveau] kan indstilles inden for området mellem 0 % og 109 % (IRE).
- [Område] kan indstilles inden for området mellem  $\pm 1$  % og  $\pm 10$  % (IRE).
- Når [Fotostil] er indstillet på [V-Log]/[ARRI LogC3], eller når en LUT-fil ikke er blevet anvendt i [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [V-Log]/[ARRI LogC3]), måles denne med "Stop" enheder. (18 % gråtoneoutput beregnes som 0 Trin)



• [ZEBRA1+2] Kan ikke vælges, mens du indstiller [BASE/RANGE].

## [Billedmarkør]



En ramme med indstillet billedformat vises på optagelsesskærmen. På denne måde kan du under optagelsen se visningsvinklen, som opnås ved hjælp af beskæring i efterbehandlingen.

**MENU/SET** → **[ ⚙ ]** → **[ 📷 ]** → **Vælg [Billedmarkør]**

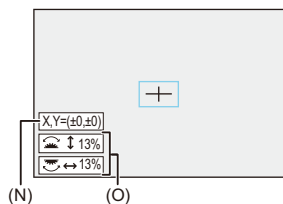
<b>[ON]</b>	Viser videorammemarkøren på optagelsesskærmen.	
<b>[OFF]</b>	—	
<b>[SET]</b>	<b>[Billedaspekt]</b>	Indstiller videorammemarkørens billedformat. <b>[2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM]</b>
	<b>[Rammefarve]</b>	Indstiller videorammemarkørens farve.
	<b>[Billedmaske]</b>	Indstiller uigennemsigtigheden af videorammemarkøren udvendigt. <b>[100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]</b>



## ❖ Når [CUSTOM] vælges med [Billedaspekt] i [SET]

Du kan frit indstille rammens billedformat.

- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
- Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
- Du kan også ændre positionen ved at trække i rammen på optagelsesskærmen.
- Indstil rammens højde med [ 🌄 ] og bredden med [ 🌊 ].
- Du kan også knibe ud/knibe ind på rammen for at ændre størrelse.



(N) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

(O) Rammens højde og bredde.

- Billedformatet kan indstilles inden for området mellem 1 % til 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten.  
Ved det andet tryk vender rammestørrelsen tilbage til standard.


## Farvebjælker/Testtone



Farvebjælkerne vises på optagelsesskærmen.  
Der udsendes en testtone, men farvebjælkerne vises.

 →  →  → **Vælg [Farvebjælker]**

Indstillinger: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

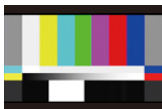
- Tryk på  for at afslutte visningen.



**[SMPTE]**



**[EBU]**



**[ARIB]**

## ❖ Justering af testtone

Der findes 4 niveauer ([-12dB], [-18dB], [-20dB] og [MUTE]) for de testtoner, der kan vælges.

**Roter** ,  eller  for at vælge testoneniveau.



- Farvebjælkerne og testtonen optages på videoen, hvis videooptagelsen er begyndt, mens farvebjælkerne vises.
- Den lysstyrke og farvetone, som vises på kameraets skærm eller i søgeren, kan være forskellige fra dem, der vises på en anden anordning, som f.eks. en ekstern skærm.

# Speciel videooptagelse

I dette kapitel beskrives avancerede videooptagelsesansendelser som f.eks. Videoer i langsom/hurtig bevægelse og optagelse af logaritmer.

- [Variabel rammehastighed: 465](#)
- [Høj rammehastighed for video: 470](#)
- [\[Fokusovergang\]: 473](#)
- [\[Live beskæring\]: 478](#)
- [Logregistrering: 483](#)
- [HLG-videoer: 492](#)
- [Anamorfisk optagelse: 496](#)
- [\[Synkro-scan\(video\)\]: 500](#)
- [\[Loop-optagelse \(video\)\]: 502](#)
- [\[Segmenteret filoptagelse\]: 505](#)
- [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 506](#)

## Variabel rammehastighed

---



Du kan optage problemfrie videoer med langsom gengivelse eller med hurtig gengivelse ved at bruge en billedfrekvens til optagelsen, som er forskellig fra optagelsesrammehastigheden.

---

### Film i langsom gengivelse (med overcrank-optagelse)

Vælg et antal rammer, som er højere end optagelsesrammehastighed for [Optage kval.].

Eksempel: Hvis du optager ved 48 fps, når der er indstillet på 24,00p [Optage kval.], halveres hastigheden.

---

### Film i hurtig gengivelse (med undercrank-optagelse)

Vælg et antal rammer, som er lavere end optagelsesrammehastigheden for [Optage kval.].

Eksempel: Hvis du optager ved 12 fps, når der er indstillet på 24,00p [Optage kval.], fordobles hastigheden.

---



- Variabel billedfrekvensvideo med en optagelseskvalitet med billedkomprimering på ALL-Intrakan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort.
- Omfanget af de optagne data stiger, når du optager slow motion video, så hvis kortets skrivehastighed er utilstrækkelig, kan optagelsen stoppe.


## 1 Indstil optagefunktionen til [M].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil [Optagefilformat] til [MOV].


-  → [ ] → [ ] → [Optagefilformat] → [MOV]

## 3 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan bruge til [Variabel billedfrekvens]-optagelse.






-  → [ ] → [ ] → [Optage kval.]
- Elementer, som du kan bruge med [Variabel billedfrekvens], er angivet som [Var. billedfrekvens mulig].
- Optagelseskvaliteten, du bruger med [Variabel billedfrekvens]-optagelse (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 506](#))



## 4 Indstil [Variabel billedfrekvens].

-  → [ ] → [ ] → [Variabel billedfrekvens] → [ON]
- Tryk på ◀▶ for at skifte mellem [ON] og [OFF].

## 5 Indstil ramnehastighed.

- Roter ,  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på  eller .

## ❖ Indstilling af områder for tilgængelige ramme­hastigheder

Den ramme­hastighed, du vælger, varierer afhængigt af [Optage kval.]-indstillingerne.

[Optage kval.]	Billedfrekvens
C4K/4K-video, der bruger Long GOP-billedkomprimerings­systemet	1 fps til 120 fps
5,7K-video/C4K/4K-video, der bruger ALL-Intra-billedkomprimerings­systemet	1 fps til 60 fps
FHD-video, der bruger Long GOP-billedkomprimerings­systemet	1 fps til 300 fps
FHD-video, der bruger ALL-Intra-billedkomprimerings­systemet	1 fps til 240 fps

## ❖ Lukkerhastigheder ved optagelse af variable billedfrekvensvideoer

Ved optagelse af variable billedfrekvensvideoer ændres min. lukkerhastigheden afhængigt af den indstillede billedfrekvens.

Billedfrekvens	Min. lukkertid
1 fps til 2 fps	1/8 sekund
12 fps	1/13 sekund
15 fps	1/15 sekund
20 fps	1/20 sekund
21 fps til 25 fps	1/25 sekund
26 fps til 30 fps	1/30 sekund
32 fps til 37 fps	1/40 sekund
45 fps til 50 fps	1/50 sekund
52 fps til 60 fps	1/60 sekund
62 fps til 75 fps	1/80 sekund
84 fps til 100 fps	1/100 sekund
105 fps til 125 fps	1/125 sekund
132 fps til 156 fps	1/160 sekund
165 fps til 200 fps	1/200 sekund
204 fps til 240 fps	1/250 sekund
250 fps til 300 fps	1/320 sekund





- Du kan filtrere for kun at vise den optagelseskvalitet, hvor [Variabel billedfrekvens] kan bruges. (→ [Filtrering]: 156)
- Vi anbefaler at bruge et stativ ved optagelse af billeder med [Variabel billedfrekvens].



- Fokusfunktionen skifter til MF.  
(Når du bruger et udskifteligt objektiv uden fokusring, kan du ikke indstille fokus med MF.)
- Kameraet indstiller automatisk fokus, når du trykker på [AF ON], men kun før du starter optagelsen.
- Lyden optages ikke under en optagelse med variabel rammehastighed.
- Når du vælger en rammehastighed, der ligger ud over 60 fps, kan der ske en forringelse i optagelseskvaliteten.
- Når [Billedområde til video] indstilles på [PIXEL/PIXEL], kan en billedfrekvens på mere end 120 fps ikke vælges.
- Når følgende funktion anvendes, er [Variabel billedfrekvens] ikke tilgængelig:  
– [Filterindstillinger]

# Høj rammehastighed for video







[MOV]-videoer med høj rammehastighed kan optages på kort. Hvis du bruger kompatibel software, kan rammehastigheden omdannes, så den laver en slow motion-video. AF-optagelse og lydoptagelse, der ikke er muligt med [Variabel billedfrekvens], bliver nu også muligt.

## 1 Indstil [Optagefilformat] til [MOV].

-  → [  ] → [  ] → [Optagefilformat] → [MOV]

## 2 Vælg en optagelses kvalitet for høj billedfrekvens for video.

-  → [  ] → [  ] → [Optage kval.]
- Følgende optagelses kvaliteter er tilgængelige i tilstanden [  ]:
  - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
- Ved at filtrere [Optage kval.] efter billedfrekvens kan du kun få vist den optagelses kvalitet, der opfylder betingelserne for billedfrekvens.  
(→ [\[Filtrering\]: 156](#))
- Optagelses kvalitet til høj billedfrekvens for video (→ [Liste over optagelses kvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 506](#))

## ❖ Lukker­hastigheder ved optagelse af høj billed­frekvens for video

Ved optagelse af høj billed­frekvens­videoer ændres min. lukker­hastigheden afhængigt af videooptagelsens billed­frekvens.

Høj billed­frekvens for video	Min. lukkertid	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
47,95p	1/30 sekund	1/8 sekund*
48,00p	1/25 sekund	
100,00p	1/100 sekund	
119,88p/120,00p	1/125 sekund	
200,00p	1/200 sekund	
239,76p	1/250 sekund	

\* Kan indstilles i tilstanden [M] ([Auto eks­po i P/A/S/M] indstilles på [OFF]) eller tilstanden [M] ([Eksponering] indstilles på [M])



- Hvis du udsender via HDMI, nedkonverteres opløsning og billedfrekvens for udsendelse muligvis. (→ [Indstillingerne for nedkonvertering: 522](#))

### **Meddelelse om AF ved optagelse af høj billedfrekvens for video**

- Hvis der vælges en [Optage kval.], hvor optagelsesbilledfrekvensen er 200,00p eller mere, er der en begrænsning for objektiver, hvor AF er en mulighed. Du kan bekræfte, hvilke objektiver understøttes af dette kamera i "Compatible products which comply with Four-Thirds standard" (kompatible produkter, som opfylder Four-Thirds-standard). Se elementet "AF and AE in Motion picture recording" (AF og AE i spillefilmoptagelse).

**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>**

(kun engelsk)

- Hvis [Optage kval.] indstilles, når optagelsesramme­hastigheden er på 200,00p eller mere, vil AF-funktionen være som følger:
  - AF-funktionen fastsættes til []. Ved at trykke lukkerknappen halvt ned eller ved at trykke på [AF ON] er fokus i AF-området for [].
  - Automatisk detektering er ikke tilgængelig.
  - [Kontin. AF] er ikke tilgængelig.
  - [Hurtig AF] er ikke tilgængelig.
  - [Øjesensor AF] er ikke tilgængelig.

# [Fokusovertagelse]



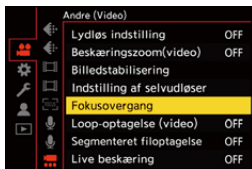
Kameraet overflytter fokusposition fra den aktuelle position til en position, der er registreret på forhånd.

## 1 Indstil optagefunktionen til [M].


- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagefunktion: 82](#))

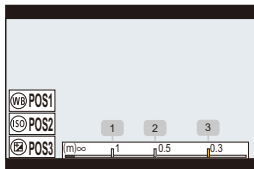
## 2 Vælg [Fokusovertagelse].

- → [ ] → [ ] → [Fokusovertagelse]
- Hvis meddelelsen [Indstil fokuspositionen.] vises, skal du enten trykke på eller .





### 3 Indstil fokuspositioner.

- Tjek fokus ved hjælp af samme procedure som for MF (→ [Optag med MF: 215](#)), og tryk derefter på [WB], [ISO] og [  ] for at indstille fokuspositioner.
- Du kan også berøre [POS1] til [POS3] for at indstille fokuspositioner.





### 4 Registrerer fokuspositionerne.

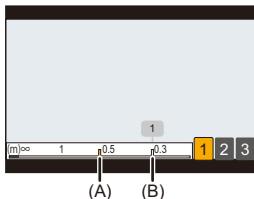
- Tryk på  eller  for at registrere fokuspositioner.

### 5 Start optagelsen.

- Tryk på videoens optageknop.
- Skærbilledet for avancerede indstillinger vises, når du trykker på [DISP.] før optagelse. (→ [Indstilling af elementer \(\[Fokusovergang\]\): 476](#))
- Hvis du har aktiveret [Fokusovergang optage], starter fokusovergang, når du starter med at optage en video.

## 6 Start fokusovergang.

- Tryk på ◀▶ for at vælge [1], [2] eller [3], og tryk derefter på  eller .
- Når [Fokusovergang vente] er valgt, starter fokusovergang, efter det valgte tidsinterval er udløbet.



- (A) Aktuel fokusposition  
(B) Registreret fokusposition

## 7 Slut fokusovergang.

- Tryk på [Q].

## 8 Stop optagelsen.

- Tryk på videoopt. knappen igen.

## ❖ Indstilling af elementer ([Fokusovergang])

---

### [Indstilling af fokusposition]

Registrerer fokuspositioner.

---

### [Fokusovergang hast.]

Indstiller bevægelseshastigheden for fokus.

- Bevægelseshastighed: [SH] (hurtig) til [SL] (langsom)
- 

### [Fokusovergang optage]

Starter fokusovergang, når optagelsen starter.

- Vælg den position, der er registreret med [Indstilling af fokusposition].
- 

### [Fokusovergang vente]

Indstiller ventetiden før start af fokusovergang.

---

- Optagelseskærmen vises, når du trykker på [↵].



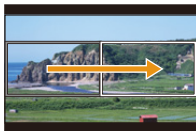


- Hold samme afstand til motivet efter indstilling af fokuspositioner.
- Bevægelseshastigheden af fokus afhænger af det objektiv, du anvender.
- Bevægelseshastigheden for fokus bliver langsommere, når objektivets tætteste fokusafstand eller uendelighed nærmer sig.
- Mens du bruger [Fokusovergang], kan du ikke indstille fokus på andet end en af de registrerede fokuspositioner.
- En af handlingerne nedenfor rydder fokuspositionens indstillinger.
  - Betjening af kameraets On/Off-knap
  - Zoomhandling
  - Skift af fokusfunktion
  - Skift af optagelsesfunktion
  - Udskiftning af objektiv
- Når følgende funktion anvendes, er [Fokusovergang] ikke tilgængelig:
  - [Live beskæring]
- [Fokusovergang] kan ikke anvendes, hvis du bruger et udskifteligt objektiv, som ikke understøtter fokusfunktionen [AFC].

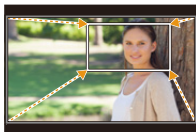
## [Live beskæring]



Ved at beskære en del af billedet fra det billede, der vises i livevisning, kan du optage 4K/FHD-videoer med indbygget panorering og zooming med kameraet i en fast position.



### Panorer



### Zoom ind






- Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.

## 1 Sæt funktionsdrejeknappen på [M].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage [Live beskæring]-video med.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Optage kval.]
- En optagelseskvalitet, som du kan optage [Live beskæring]-video med (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 506](#))

## 3 Indstil effekt for panorering og zoom.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Live beskæring] ⇒ [SET]

---

### [Beskæringstid]

Du kan vælge en værdi mellem 2 og 40 sekunder.

---

### [Ease-indstillinger]

Vælg en effekt.

**[LINEAR]:** Bevæger sig med konstant hastighed.






**[EASE IN]:** Øger gradvist hastigheden.

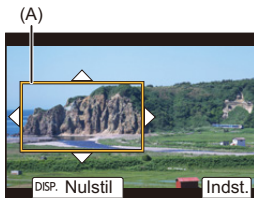
**[EASE OUT]:** Mindsker gradvist hastigheden.

**[EASE IN OUT]:** Sænker hastigheden efter acceleration.



---

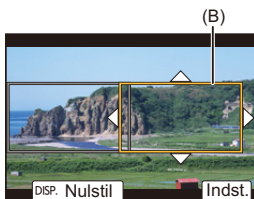
## 4 Angiv rammen for beskæring.

-  → [] → [] → [Live beskæring] → [SET] → [Beskæring start/slut-billede]
- Vælg det område, du vil starte beskæringen af, og tryk på  eller .





(A) Startramme for beskæring




- Vælg det område, du vil afslutte beskæringen af, og tryk på  eller .



(B) Slutramme for beskæring

- For at fortryde indstillingerne for positionen og størrelsen af startrammen og slutrammen skal du trykke på .
- Tryk på [] for at tjekke den valgte effekt.

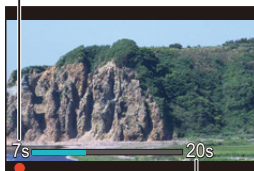
## 5 Aktivér optagelse med Live beskæring.

-  →  →  → [Live beskæring] → [ON]
- Hvis du har valgt en optagelseskvalitet, hvor optagelse med Live beskæring ikke er tilgængelig, skifter kameraet til en optagelseskvalitet, hvor optagelse er mulig.

## 6 Start optagelse med Live beskæring.

- Tryk på videoens optageknap.
- Når den indstillede driftstid er udløbet, slutter optagelsen automatisk. Tryk på videoopt. knappen for at stoppe optagelsen midtvejs.

(C)



(D)

(C) Udløbet optagetid

(D) Indstil driftstid

## ❖ Handlinger for indstilling af beskæringsrammen

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Berør	Flytter rammen.
	Knib ud/ Knib ind	Forstørrer/formindsker rammen i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker rammen.
[DISP.]	[Nulstil]	Startramme: Returnerer rammepositionen og -størrelsen til standard. Slutramme: Annullerer indstillingerne for rammens position og størrelse.
	[Indst.]	Bekræfter rammeposition og -størrelse



- AF-funktionen skiftes til [AF].
- Måling af lysstyrke og fokus udføres inden for beskæringsrammen. For at fastlåse fokuspunktet skal du indstille [Kontin. AF] til [OFF] eller indstille fokusfunktionen på [MF].
- [Målefunktion] vil være [Måle] (multimåling).
- [Billedområde til video] er fastsat til [FULL].

# Logregistrering

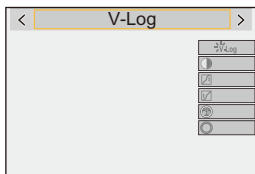
- [\[Log Visning hjælp\]: 490](#)



Indstilling af [Fotostil] til [V-Log]/[ARRI LogC3] aktiverer logregistrering. Billeder, der færdiggøres med varm gradation, kan oprettes under efterproduktionsbehandling.

- **[ARRI LogC3] kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér]. (→ [\[Aktivér\]: 692](#))**
  - Dette er tilgængeligt i [M] funktion.
  - Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [ARRI LogC3] (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 506](#))

**MENU / SET** → [**ARRI**] → [**ARRI**] → [Fotostil] → Vælg [V-Log] eller [ARRI LogC3]





- Efterproduktionsbehandling aktiveres ved brug af LUT (Look-Up Table).

Du kan downloade LUT-filen til [V-Log] fra følgende supportwebsite:

**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>**

(kun engelsk)

Download LUT-filen til [ARRI LogC3] fra følgende:

### **(1) ARRI Look-bibliotek (LogC3-to-Rec709)**

En LUT-fil med ARRI Look File anvendt til Rec.709-farverummet.

Der er 87 typer af Look Files, hvilket giver dig en stor variation.

**<https://www.arri.com/resource/blob/365070/>**

**[de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/)**

**[arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/365070/de67ce8908d30b22d83526dc4c1c8732/arri-look-library-logc3-to-rec709-3d-luts-data.zip)**

### **(2) ARRI Look-bibliotek (log-til-log)**

En LUT-fil til anvendelse af Looks med Log-rummet med dets rige farveinformation.

På samme måde som (1) er der 87 typer Look Files, hvilket giver dig en stor variation.

**<https://www.arri.com/resource/blob/283984/>**

**[763aadca2be5c301529704b1357513c/](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aadca2be5c301529704b1357513c/)**

**[arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/283984/763aadca2be5c301529704b1357513c/arri-look-library-logc3-log-to-log-3d-luts-data.zip)**

### **(3) ARRI LogC3 LUT-pakke**

En LUT-fil til konvertering fra ARRI LogC3 til farverummene på en række forskellige displayenheder.

Ved at gå gennem (2) ARRI Look-bibliotek (log-til-log) er det muligt at producere Look i henhold til det farverum, du søger.

**<https://www.arri.com/resource/blob/294620/>**

**[f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/)**

**[2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip](https://www.arri.com/resource/blob/294620/f4290b963ff83a4dde4fff795645bc26/2022-09-arri-logc3-v1-2-lut-package-data.zip)**

Se følgende websted for oplysninger om **ARRI Look-filer**:

**<https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/>**

**[image-science/look-files](https://www.arri.com/en/learn-help/learn-help-camera-system/image-science/look-files)**



### ❖ **ISO-følsomhed, når [V-Log] er indstillet**

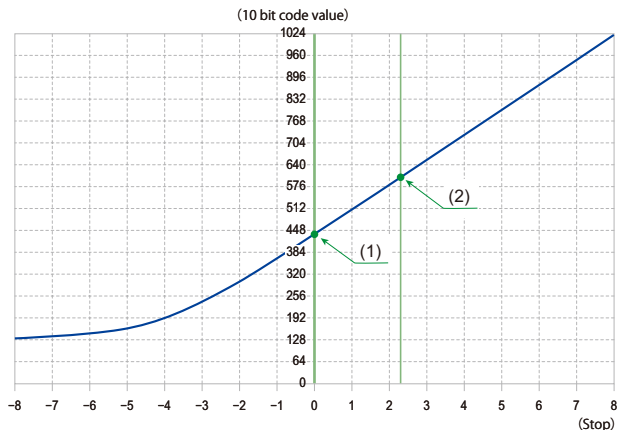
ISO-følsomhed kan indstilles inden for området mellem [500] og [12800] (sensoroutput 60 fps eller lavere) eller mellem [250] og [3200] (sensoroutput 61 fps eller højere). Du kan indstille området mellem [125] og [12800], når [Udvidet ISO] er indstillet.

### ❖ **ISO-følsomhed, når [ARRI LogC3] er indstillet**

ISO-følsomheden kan indstilles i området mellem [320] og [12800] (sensorudgang er 60 fps eller mindre) eller mellem [160] og [3200] (sensorudgang er 61 fps eller mere). Når [Udvidet ISO] er indstillet, kan den indstilles i området mellem [160] og [12800] (sensorudgang er 61 fps eller mere).

## ❖ Eksponering, når [V-Log] er indstillet

Kurvens karakteristika for [V-Log] opfylder “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0”. Ved indstilling af [V-Log] bliver standardeksponering nedtonet med et reflektansforhold på 18 %, som vises med 42 % IRE.



Reflektansforhold (%)	Når [Fotostil] indstilles på [V-Log]			
	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Når luminansen skal vises gennem “Stop” enheder, beregnet dette kamera IRE 42 % til “0 Stop”.

## ❖ Eksponering, når [ARRI LogC3] er indstillet

Log-egenskaberne for [ARRI LogC3] er i overensstemmelse med 800 ASA (EI 800), som beskrevet i "ARRI\_ALEXA\_LogC\_Curve\_in\_VFX.pdf" udgivet af ARRI. Log-egenskaberne for [ARRI LogC3] på dette kamera afhænger ikke af ISO-følsomhedsindstillingerne. Men i henhold til Exposure Stops-værdierne defineret i 800 ASA (EI 800), vil der være det, der svarer til 2 stops beskæring med sensorudgang på 60 fps eller mindre og det, der svarer til 3 stops beskæring med sensorudgang på 61 fps eller mere.

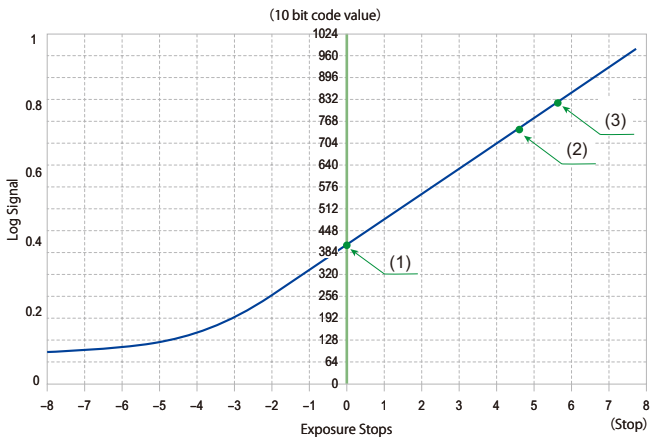
Se følgende for "ARRI\_ALEXA\_LogC\_Curve\_in\_VFX.pdf":

**<https://www.arri.com/resource/blob/31918/>**

**66f56e6abb6e5b6553929edf9aa7483e/**

**2017-03-alex-logc-curve-in-vfx-data.pdf**

## Diagram over log-egenskaberne for [ARRI LogC3] på dette kamera



(1) 18 % grå

(2) Beskæringsniveau (sensorudgang 61 fps eller højere)

(3) Beskæringsniveau (sensorudgang 60 fps eller lavere)

Når [Fotostil] indstilles på [ARRI LogC3]							
Sort niveau	Eksponeringsstop (18 % grå standard)	Fuldt område			Videoområde		
		IRE (%)	Kodeværdi		IRE (%)	Kodeværdi	
			10 bit	12 bit		10 bit	12 bit
—	—	3,5	95	380	9,2	145	580
(1)	0,0	38	400	1600	39	407	1628
(2)	4,6	78	748	2992	73	705	2820
(3)	5,6	87	824	3296	81	770	3080

- Når [Fotostil] er sat til [ARRI LogC3] eller [REAL TID LUT] (Grundlæggende Fotoindstilling er [ARRI LogC3]), fastsættes [Lysstyrkeniveau] til [64-940] (videoområde).
- De optagne data optages som videoområde.
- HDMI-udgang udsendes som videoområde.
- Bølgeformen og vektorskopet vises begge som videoområde.
- Luminans for spotmåling viser udgangsniveauet på 18 % grå som 0 Stop.



- Luminansen kan tjekkes ved hjælp af "Stop" enheder:  
(→[Lysstyrke spotmåling]: 456, [Zebramønster]: 458)

## [Log Visning hjælp]

Når [Fotostil] indstilles på [V-Log]/[ARRI LogC3], vil optagelsesskærmen og billeder, der udsendes via HDMI, bliver mørkere. Hvis du bruger [Log Visning hjælp], betyder det, at du kan få vist billeder ved at anvende LUT-fil på skærmen/i søgeren og udsende dem via HDMI.

 →  →  → **Vælg [Log Visning hjælp]**

---

### [LUT Vælg(V-Log)]

Vælger den LUT-fil, der skal anvendes fra en forudindstilling eller LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→[[LUT-bibliotek](#)]: 364)

---

### [LUT Vælg(ARRI LogC3)]

Vælger den LUT-fil, der skal anvendes fra en forudindstilling eller LUT-filer, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→[[LUT-bibliotek](#)]: 364)

- **Funktionen kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér].**  
(→[[Aktivér](#)]: 692)
- 

### [LUT Visning hjælp (monitor)]

Viser billederne med anvendte LUT-fil på kameraets skærm/søger.

---

### [LUT Visning hjælp (HDMI)]

Anvender LUT-fil på billeder, som udsendes via HDMI.

---



- Ved anvendelse af LUT-fil vises [LUT] på optagelsesskærmen.
- Når [Fotostil] er [V-Log], kan du ikke bruge LUT-filer med andre Grundlæggende Fotoindstillinger end [V-Log].
- Når [Fotostil] er [ARRI LogC3], kan du ikke bruge LUT-filer med andre Grundlæggende Fotoindstillinger end [ARRI LogC3].
- [LUT Visning hjælp (monitor)]/[LUT Visning hjælp (HDMI)] er ikke tilgængelig, hvis [LUT] anvendes i [Fotostil]-billedkvalitetsjusteringer.

## HLG-videoer

---

- [\[HLG Visning Hjælp\]: 495](#)



Optag videoer med det brede dynamiske område i HLG-format. Du kan optage under meget stærk lys, hvor overeksponering kan opstå på mørke steder, eller hvor undereksposering kan opstå, idet du opretholder varme men raffinerede farver, som du kan se med det blotte øje.

Du kan få vist den video, du optager, ved at udsende via HDMI til anordninger (TV'er osv.), som understøtter HLG-format, eller afspille direkte på understøttede anordninger.




- "HLG (Hybrid Log Gamma)" er en international standard (ITU-R BT.2100) HDR-format.

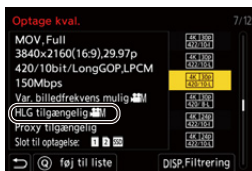


## 1 Indstil optagefunktionen til [CAM].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

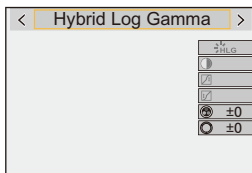
## 2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan optage HLG-video med.

-  → [  ] → [  ] → [Optage kval.]
- Elementer, der er tilgængelige til optagelse med HLG-video, angives som [HLG tilgængelig].
- Optagelseskvalitet, som du kan optage HLG-video med (→ [Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: 506](#))



## 3 Indstil [Fotostil] til [Hybrid Log Gamma].

-  → [  ] → [  ] → [Fotostil] → [Hybrid Log Gamma]





- Skærmen og søgeren på dette kamera understøtter ikke visningen af billeder i HLG-format.

I menuen [Skærm] under [HLG Visning Hjælp] i [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) kan du få vist billeder, der er konverteret for overvågning på dette kameras skærm/søger. (→[[HLG Visning Hjælp](#)]: 495)



- HLG-billeder, der er mørke på enheder, der ikke understøtter HLG-formatet. Med [HDMI] under [HLG Visning Hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]) kan du angive konverteringsmetoden for billeder, der vises til overvågning. (→[[HLG Visning Hjælp](#)]: 495)

## ❖ ISO-følsomhed, når [Hybrid Log Gamma] er indstillet

Den nedre grænse af den tilgængelige ISO-følsomhed bliver [250].

## [HLG Visning Hjælp]

Ved optagelse eller afspilning af HLG-film viser dette billede med konverteret farverum lysstyrke på kameraskærmen/søgeren eller udsender dem via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HLG Visning Hjælp]** ➔ **[Skærm]** eller **[HDMI]**

---

### [AUTO]\*

Konverterer billeder, før de udsendes via HDMI, men effekten af [MODE2] anvendes. Konverteringsindstillingen virker kun, når kameraet er tilsluttet en ikke-HDR (HLG-format)-kompatibel enhed.

---

### [MODE1]

Konverterer med fokus på lyse områder, som f.eks. himlen.

- [MODE1] vises på optagelsesskærmen.

---

### [MODE2]

Konverterer med fokus på lyse et hovedmotivs lysstyrke.

- [MODE2] vises på optagelsesskærmen.

---

### [OFF]

Vises uden konvertering af farvetone og lysstyrke.

- HLG-billeder ser mørkere ud på enheder, som ikke understøtter HLG-formatet.

---

\* Kan kun indstilles, mens [HDMI] er valgt.

## Anamorfisk optagelse

---

- [\[Anamorf genudvidet visning\]: 498](#)





Fra en række forskellige videoformater (optagelseskvaliteter) kan du vælge og optage med en optagelseskvalitet, der passer til anamorfisk optagelse.





Under en anamorfisk optagelse kan man også få vist ikke-sammenklemte billeder og visningsvinklen efter beskæring med redigering af ikke-sammenklemte billeder. Du kan også skifte til en billedstabiliseringsenhed, som passer til anamorfisk optagelse.

- For information om billedstabiliseringsfunktioner, der er velegnet for anamorfisk optagelse (→ [\[Anamorfisk \(Video\)\]: 299](#))

## 1 Indstil [Optagefilformat].

-  → [] → [] → [Optagefilformat]

## 2 Vælg en optagelseskvalitet, som du kan bruge til anamorfisk optagelse.

-  → [] → [] → [Optage kval.]
- Følgende optagelseskvaliteter er tilgængelige i tilstanden []:
  - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
  - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
- Når [Optagefilformat] er indstillet på [MOV] eller [Apple ProRes], og du filtrerer [Optage kval.] efter antal pixel, kan du få vist kun disse optagelseskvaliteter med opløsninger og billedformater, som opfylder betingelserne. (→ [\[Filtrering\]: 156](#))



- Dette kamera er ikke kompatibelt med redigering af ikke-sammenklemte billeder for de videoer, der er optaget med anamorfisk optagelse. Brug kompatibel software.

## [Anamorf genudvidet visning]



Vis de ikke-sammenklemte billeder, der passer til forstørrelsen af dette kameras anamorfiske objektiv.

Hvis du bruger [Billedmarkør], kan du også overlappe og vise rammen for visningsvinklen, når du beskærer efter redigering af ikke-sammenklemte billeder.

### 1 Indstil optagefunktionen til [M].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Indstil [Anamorf genudvidet visning].

- → → → [Anamorf genudvidet visning]

---

[ 2.0x] ([2.0x])

---

[ 1.8x] ([1.8x])

---

[ 1.5x] ([1.5x])

---

[ 1.33x] ([1.33x])

---

[ 1.30x] ([1.30x])

---




[OFF]

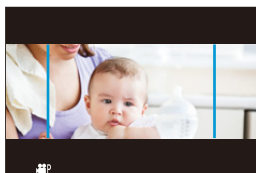
---

- Foretag indstillinger, der passer til forstørrelsen af det anamorfiske objektiv, du bruger.



### 3 Indstil [Billedmarkør].

-  →  →  → [Billedmarkør] (→ [\[Billedmarkør\]: 460](#))



- Billeder, som udsendes via HDMI, er ikke genudvidet.
- Når følgende funktion anvendes, er [Anamorf genudvidet visning] ikke tilgængelig:
  - [Proxyoptagelse]

## [Synkro-scan(video)]



Formindsk lukkerhastigheden for at reducere flimren og de vandrette striber.

Lukkertiden indstillet i Synkro-scan gemmes separat fra lukkertiden, som bruges til normal optagelse.

På indstillingskærmen Synkro-scan kan du indhente den aktuelle lukkerhastighed til normal optagelse og justere den.

### 1 Indstil optagefunktionen til [M].

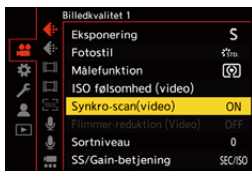
- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

### 2 Indstil eksponeringsfunktionen til [S] eller [M].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Eksponering] → [S]/[M]










### 3 Indstil [Synkro-scan(video)].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Synkro-scan(video)] → [ON]





## 4 Indstil lukkehastigheden.

- Roter  ,  eller  for at vælge en talværdi, og tryk derefter på  eller  .
- Lukkehastigheden kan indstilles inden for et område på 1 sekund og 1/8192,0 af et sekund.  
(Den mindste lukkerhastighed afhænger af billedfrekvensen på den video, der optages.)
- Tryk på   for at indstille lukkerhastigheden i 1/4 TV intervaller. Tryk på   for at lave små justeringer.
- Du kan indhente den aktuelle lukkertid til normal optagelse ved at trykke på [DISP.].
- Justér lukkertiden, mens du kigger på skærmen for at minimere flimren og vandrette striber.



- Der kan være en forskel mellem hvad du ser på optagelsesskærmen og de faktiske resultater af optagelsen. Vi anbefaler at lave nogle prøveoptagelser først.

## [Loop-optagelse (video)]

---



Optagelsen fortsætter, indtil kortet er fuldt, og videoer opdeles i korte sekvenser.

Hvis kortet fyldes helt op, fortsætter optagelsen, og ældre data slettes. Dette er en nyttig funktion for optagelse over lange perioder, som kan overskride kortets kapacitet.



- Optagelse og sletning sker samtidigt, så du har brug for et kort med en skrivehastighed, der svarer til det dobbelte af den bithastighed, som anvendes til optagelse .

Hvis skrivehastigheden på kortet ikke er tilstrækkelig, kan optagelsen gå i stå.

## 1 Indstil optagefunktionen til [M].

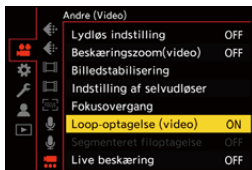
- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil [Optagefilformat] til [MOV].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Optagefilformat] → [MOV]

## 3 Indstil [Loop-optagelse (video)].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Loop-optagelse (video)] → [ON]
- [ ] vises på optagelseskærmen.
- Hvis optagelsen fylder hele kort op, starter loop-optagelsen, og videooptagelsestiden vises ikke længere.





- Sørg for, at kameraet ikke slukker under optagelse.
- Loop-optagelse kan ikke startes, hvis der er ikke er tilstrækkelig kapacitet tilgængeligt på kortet.
- Hvis optagelsestiden overstiger 12 timer, fortsætter optagelsen, men der slettes data i datorækkefølge fra det punkt, hvor optagelsen startede.
- Når [Videofilnavn] indstilles på [CINE-stil], stopper optagelsen, når antal mapper og antal filer kommer op på det maksimale antal.  
Hvis loop-optagelse skal udføres over lange perioder, anbefaler vi, at du sætter [Videofilnavn] på [Samme som foto(DCF standard)].
- Når følgende funktioner anvendes, er [Loop-optagelse (video)] ikke tilgængelig:
  - [Optage kval.] med en bithastighed på 400 Mbps eller mere
  - [Variabel billedfrekvens]
  - [Proxyoptagelse]
  - [Live beskæring]

## [Segmenteret filoptagelse]



For at undgå tab på grund af uforudsete afbrydelser i strømforsyningen opdeles den video, der optages, i forud bestemte intervaller under optagelsen.

- De opdeltede videoer gemmes som et gruppebillede. (→ [Gruppebilleder: 567](#))

### 1 Indstil [Optagefilformat] på [MOV] eller [Apple ProRes].

- → → → [Optagefilformat] → [MOV]/[Apple ProRes]

### 2 Indstil [Segmenteret filoptagelse].

- → → → [Segmenteret filoptagelse] → [10MIN./][5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Når følgende funktion anvendes, er [Segmenteret filoptagelse] ikke tilgængelig:
  - [Loop-optagelse (video)]

## Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages

**VFR** : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [Variabel billedfrekvens]

**HFR** : Optagelseskvaliteter for høj billedfrekvens for video

**Live Crop** : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [Live beskæring]

**HLG** : Optagelseskvaliteter for optagelse af HLG-videoer

**ARRI LogC3** : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [ARRI LogC3] ([Fotostil])

Funktionen kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér].

(→ [\[Aktivér\]: 692](#))

### ❖ [Optagefilformat]: [MP4]

#### [Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	<b>VFR</b>	<b>HFR</b>	<b>Live Crop</b>	<b>HLG</b>	<b>ARRI LogC3</b>
[4K/10bit/100M/60p]			✓	✓	
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓	
[4K/8bit/100M/30p]			✓		
[4K/10bit/72M/24p]				✓	
[4K/8bit/100M/24p]					
[FHD/8bit/28M/60p]			✓		
[FHD/8bit/20M/30p]			✓		
[FHD/8bit/24M/24p]					

**[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]**

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[4K/10bit/100M/50p]			✓	✓	
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓	
[4K/8bit/100M/25p]			✓		
[FHD/8bit/28M/50p]			✓		
[FHD/8bit/20M/25p]			✓		

**❖ [Optagefilformat]: [MOV]**
**[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC
[5.8K/30p/420/10-L]				✓	✓
[5.8K/24p/420/10-L]				✓	✓
[5.7K/60p/420/10-L]				✓	✓
[5.7K/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
[5.7K/30p/420/10-L]				✓	✓
[5.7K/24p/420/10-L]				✓	✓
[4.4K/60p/420/10-L]				✓	✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓	✓
[C4K/60p/422/10-I(H)]				✓	✓
[C4K/60p/422/10-I(L)]				✓	✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓	✓
[C4K/60p/420/10-L]	✓			✓	✓
[C4K/60p/420/8-L]					
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓	✓
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓	✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓	✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
[C4K/30p/422/10-I]	✓			✓	✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓	✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓	✓
[C4K/30p/420/8-L]					
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓	✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓	✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓	✓
[C4K/24p/420/8-L]					
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓	✓
[4K/60p/422/10-I(H)]				✓	✓



[4K/60p/422/10-I(L)]				✓	✓
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓	✓
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[4K/60p/420/8-L]			✓		
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓		✓	✓
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓		✓	✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓	✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
[4K/30p/422/10-I]	✓			✓	✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[4K/30p/420/8-L]			✓		
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓	✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓		
[FHD/240p/422/10-I]		✓		✓	✓
[FHD/240p/422/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/240p/420/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓	✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/60p/422/10-I]	✓			✓	✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[FHD/60p/420/8-L]			✓		
[FHD/60i/422/10-I]				✓	✓
[FHD/60i/422/10-L]				✓	✓
[FHD/48p/422/10-I]		✓		✓	✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/30p/422/10-I]	✓			✓	✓

[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[FHD/30p/420/8-L]			✓		
[FHD/24p/422/10-L]	✓			✓	✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓		

**[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]**

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[5.8K/25p/420/10-L]				✓	✓
[5.7K/50p/420/10-L]				✓	✓
[5.7K/25p/420/10-L]				✓	✓
[4.4K/50p/420/10-L]				✓	✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓		✓	✓
[C4K/50p/422/10-I(H)]				✓	✓
[C4K/50p/422/10-I(L)]				✓	✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓	✓
[C4K/50p/420/10-L]	✓			✓	✓
[C4K/50p/420/8-L]					
[C4K/25p/422/10-I]	✓			✓	✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓	✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓	✓
[C4K/25p/420/8-L]					
[4K/100p/420/10-L]		✓		✓	✓
[4K/50p/422/10-I(H)]				✓	✓
[4K/50p/422/10-I(L)]				✓	✓
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓	✓
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[4K/50p/420/8-L]			✓		
[4K/25p/422/10-I]	✓			✓	✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[4K/25p/420/8-L]			✓		

[FHD/200p/422/10-I]		✓		✓	✓
[FHD/200p/422/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/200p/420/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/100p/422/10-I]		✓		✓	✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/50p/422/10-I]	✓			✓	✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓	✓
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[FHD/50p/420/8-L]			✓		
[FHD/50i/422/10-I]				✓	✓
[FHD/50i/422/10-L]				✓	✓
[FHD/25p/422/10-I]	✓			✓	✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓	✓
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[FHD/25p/420/8-L]			✓		

**[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]**

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[5.8K/24p/420/10-L]				✓	✓
[5.7K/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
[5.7K/24p/420/10-L]				✓	✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓		✓	✓
[C4K/24p/422/10-I]	✓			✓	✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓	✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓	✓
[C4K/24p/420/8-L]					
[4K/120p/420/10-L]		✓		✓	✓
[4K/24p/422/10-I]	✓			✓	✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[4K/24p/420/8-L]			✓		
[FHD/120p/422/10-I]		✓		✓	✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓	✓
[FHD/24p/422/10-I]	✓			✓	✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓	✓
[FHD/24p/420/8-L]			✓		

**❖ [Optagefilformat]: [Apple ProRes]**
**[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[5.7K/30p/RAW HQ]					
[5.7K/30p/RAW]					
[5.7K/30p/422 HQ]				✓	✓
[5.7K/30p/422]				✓	✓
[5.7K/24p/RAW HQ]					
[5.7K/24p/RAW]					
[5.7K/24p/422 HQ]				✓	✓
[5.7K/24p/422]				✓	✓
[C4K/60p/RAW HQ]					
[C4K/60p/RAW]					
[C4K/60p/422 HQ]				✓	✓
[C4K/60p/422]				✓	✓
[C4K/30p/RAW HQ]					
[C4K/30p/RAW]					
[C4K/30p/422 HQ]				✓	✓
[C4K/30p/422]				✓	✓
[C4K/24p/RAW HQ]					
[C4K/24p/RAW]					
[C4K/24p/422 HQ]				✓	✓
[C4K/24p/422]				✓	✓
[FHD/60p/422 HQ]				✓	✓
[FHD/60p/422]				✓	✓
[FHD/30p/422 HQ]				✓	✓
[FHD/30p/422]				✓	✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓	✓
[FHD/24p/422]				✓	✓

**[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]**

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[5.7K/25p/RAW HQ]					
[5.7K/25p/RAW]					
[5.7K/25p/422 HQ]				✓	✓
[5.7K/25p/422]				✓	✓
[C4K/50p/RAW HQ]					
[C4K/50p/RAW]					
[C4K/50p/422 HQ]				✓	✓
[C4K/50p/422]				✓	✓
[C4K/25p/RAW HQ]					
[C4K/25p/RAW]					
[C4K/25p/422 HQ]				✓	✓
[C4K/25p/422]				✓	✓
[FHD/50p/422 HQ]				✓	✓
[FHD/50p/422]				✓	✓
[FHD/25p/422 HQ]				✓	✓
[FHD/25p/422]				✓	✓

**[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]**

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[5.7K/24p/RAW HQ]					
[5.7K/24p/RAW]					
[5.7K/24p/422 HQ]				✓	✓
[5.7K/24p/422]				✓	✓
[C4K/24p/RAW HQ]					
[C4K/24p/RAW]					
[C4K/24p/422 HQ]				✓	✓
[C4K/24p/422]				✓	✓
[FHD/24p/422 HQ]				✓	✓
[FHD/24p/422]				✓	✓



# HDMI-udgange (video)

Du kan optage, mens kameraets udsender billeder til en ekstern skærm eller en ekstern optager, som er tilsluttet med et HDMI-kabel.

- Kontrol af HDMI-output varierer i forhold til optagelse og afspilning.

For HDMI-udgangsindstillinger under afspilning (→ [\[HDMI-tilslutning\]: 688](#))

- [Tilslutning af HDMI-anordninger: 518](#)
- [Billedkvalitet i HDMI-udgang: 519](#)
- [HDMI-udgangsindstillinger: 527](#)
- [Videodata i RAW-format: 533](#)

## Tilslutning af HDMI-anordninger

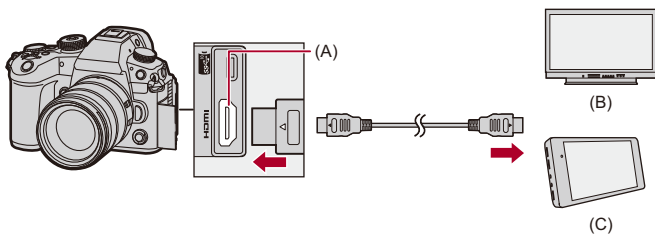


- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.  
(Indsættelse af en vinkel kan ødelægge terminalen og forårsage en fejl.)
- Kablet må ikke tilsluttes de forkerte terminaler. Det kan forårsage en funktionsfejl.

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet og den eksterne skærm/eksterne optager.

**Tilslut kameraet og en eksterne skærm eller ekstern optager med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen.**



(A) HDMI-stik (type A)

(B) Ekstern skærm

(C) Ekstern optager

- Brug et ultrahøjhastigheds HDMI-kabel (Type A–Type A stik), der er kortere end 3 m.

## Billedkvalitet i HDMI-udgang

- [Billeder, der udsendes via HDMI: 519](#)
- [Indstillingerne for nedkonvertering: 522](#)



iA P A S M

### Billeder, der udsendes via HDMI

De billeder, der udsendes via HDMI, under optagelse varierer afhængigt af optagefunktionen.

#### ❖ [iA]M-funktion

Billedformat, opløsning og rammehastighed udsendes i henhold til indstillingerne under [Optage kval.] i menuen [Video] ([Billedformat]). Opløsning og rammehastighed kan nedkonverteres til udsendelse i henhold til applikationen.

YUV- og bitværdien udsendes med YUV ændret til 4:2:2 som vist nedenfor. Hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med udgangssystemet, ændres outputtet, så det passer til den tilsluttede anordning.

Optagelse til kort	HDMI-output
4:2:2 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 8 bit	4:2:2 8 bit

## Opløsning, rammehastighed

- Opløsning og rammehastighed udsendes i henhold til følgende menukombinationer:
  - [Optage kval.] i menuen [Video] ([Billedformat]).
  - [Nedkonvertering] i [HDMI Rec-udgang] i menuen [Bruger] ([IN/OUT]).
- Videoer med en opløsning på mere end 4K udsendes som en C4K/4K-opløsning.
- Hvis du vælger en [Optage kval.] til høj billedfrekvens for video, nedkonverteres opløsning og billedfrekvens for udsendelse muligvis.
- For detaljerede oplysninger om (→ [Billedkvalitet ved udsendelse via HDMI: 523](#))



- Når der er indstillet på et [Optage kval.] på andet end 16:9 eller 17:9, tilføjes der bånd på billederne, og de udsendes med et billedformat på 16:9.
- Når [Optage kval.] er indstillet på [C4K/60p/RAW HQ]/[C4K/60p/RAW] og [Proxyoptagelse] er indstillet på [ON], udføres udgang via HDMI i FHD-opløsning.
- Hvis du bruger følgende funktioner, stopper HDMI-udgangen, når videobilledfrekvensen er 200p eller mere, eller når du bruger [Proxyoptagelse]:
  - Wi-Fi-forbindelse med en smartphone
  - Kopsisikret optagelse

## ❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] funktion

Outputtet er den samme som funktionen [M] under videooptagelse. Udsendelsen sker med et billedformat på 16:9 under optagelsesstandby. Output for opløsning, rammehastighed, YUV og bitværdier matcher den tilsluttede anordning.



- Når der er indstillet på et [Billedformat] på andet end 16:9, tilføjes der bånd på billederne, og de udsendes med et billedformat på 16:9.

## ❖ Meddelelse om HDMI-output

- Det kan tage noget tid for udsendelsesmetoden ændres.
- Hvis du bruger HDMI-udgangen under en optagelse, bliver billedet muligvis vist med en tidsforsinkelse.
- Bilyde, AF-bip og elektroniske lukkelyde sættes på lydløs under HDMI-output.
- Når du tjekker billede og lyd fra et TV, som er tilsluttet kameraet, opfanger kameraets mikrofon muligvis lyd fra TV-højtalerne og frembringer en unormal lyd (audio feedback).  
Hvis dette sker, flyt da kameraet væk fra TV'et, eller sænk lydstyrken.
- Visse indstillingsskærme udsendes ikke via HDMI.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 136](#))**

## Indstillingerne for nedkonvertering

Udfør indstillinger for nedkonvertering af opløsning for HDMI-udgang i tilstanden [M].

 → [  ] → [  ] → [HDMI Rec-udgang] → **Vælg [Nedkonvertering]**

---

### [AUTO]

Udsend ved hjælp af nedkonvertering, så du kan matche med den tilsluttede anordning.

---

### [C4K/4K]

Udsend ved hjælp af nedkonvertering med en opløsning på C4K/4K.

---

### [1080p]

Nedkonverterer opløsningen til FHD (1080) og output som progressiv.

---

### [1080i]

Nedkonverterer opløsningen til FHD (1080) og output som interlace.

---

### [OFF]

Output ved en opløsning og optagelsesrammehastighed på [Optage kval.].

---



- De elementer, du kan vælge, afhænger af [Systemfrekvens]-indstillingen.
- Hvis du vælger en [Optage kval.], der er til høj billedfrekvens for video, med en opløsning på mindst 4K, nedkonverteres billedfrekvensen for udsendelse muligvis.
- Hvis du nedkonverterer, kan AF tage længere tid end normalt ved fokusering, og sporingen af kontinuerlig fokusering kan blive forringet.

## ❖ Billedkvalitet ved udsendelse via HDMI

Udsendelse sker med den opløsning og rammehastighed i henhold til indstillingskombinationerne for [Optage kval.] og [Nedkonvertering].

- Når [Nedkonvertering] indstilles på [AUTO], matcher outputtet den tilsluttede anordning.

Den maksimale opløsning og billedfrekvens for udsendelse, når [AUTO] indstilles, er den samme, som når [OFF] er valgt.

- Hvis der ikke er HDMI-udgang ved indstilling af kombinationer, medfører det [—] i tabellerne nedenfor.

### [Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]			
	5,8K/29,97p 4K/29,97p	5,8K/23,98p 4,4K/47,95p 4K/47,95p 4K/23,98p	4,4K/59,94p 4K/59,94p	5,7K/59,94p C4K/59,94p
[C4K/4K]	4K/29,97p	4K/23,98p	4K/59,94p <sup>*2</sup>	C4K/59,94p <sup>*2, 4</sup>
[1080p]	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/23,98p	1080/59,94p <sup>*2</sup>	1080/59,94p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	4K/29,97p	4K/23,98p	4K/59,94p	C4K/59,94p

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]			
	5,7K/47,95p 5,7K/23,98p C4K/47,95p C4K/23,98p	5,7K/29,97p C4K/29,97p	C4K/119,88p	4K/119,88p
[C4K/4K]	C4K/23,98p <sup>*4</sup>	C4K/29,97p <sup>*4</sup>		
[1080p]	1080/23,98p	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/59,94p <sup>*2</sup>	1080/59,94p <sup>*2</sup>
[1080i]	—	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	C4K/23,98p	C4K/29,97p	1080/59,94p <sup>*5</sup>	1080/59,94p <sup>*6</sup>

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	1080/239,76p 1080/119,88p	1080/59,94p	1080/59,94i
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/119,88p <sup>*3</sup>	1080/59,94p <sup>*2</sup>	—
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	1080/119,88p	1080/59,94p	1080/59,94i

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]	
	1080/47,95p 1080/23,98p	1080/29,97p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/23,98p	1080/29,97p <sup>*1</sup>
[1080i]	—	1080/59,94i
[OFF]	1080/23,98p	1080/29,97p

\*1 Udgang er 59,94p, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med 29,97p.

\*2 Udgang er 29,97p, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med 59,94p.

\*3 Udgang er 59,94p eller 29,97p, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med 119,88p.

\*4 Udgang er 4K, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med C4K.

\*5 Udgang er C4K/119,88p hvis [4K/120p output] er [ON].

\*6 Udgang er 4K/119,88p hvis [4K/120p output] er [ON].



**[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]**

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]			
	5,8K/25,00p 4K/25,00p	4,4K/50,00p 4K/50,00p	5,7K/50,00p C4K/50,00p	5,7K/25,00p C4K/25,00p
[C4K/4K]	4K/25,00p	4K/50,00p <sup>*2</sup>	C4K/50,00p <sup>*2,4</sup>	C4K/25,00p <sup>*4</sup>
[1080p]	1080/25,00p <sup>*1</sup>	1080/50,00p <sup>*2</sup>	1080/50,00p <sup>*2</sup>	1080/25,00p <sup>*1</sup>
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/25,00p	4K/50,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	C4K/100,00p	4K/100,00p	1080/200,00p 1080/100,00p
[C4K/4K]			—
[1080p]	1080/50,00p <sup>*2</sup>	1080/50,00p <sup>*2</sup>	1080/100,00p <sup>*3</sup>
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p <sup>*5</sup>	1080/50,00p <sup>*6</sup>	1080/100,00p

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	1080/50,00p	1080/50,00i	1080/25,00p
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50,00p <sup>*2</sup>	—	1080/25,00p <sup>*1</sup>
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/50,00i	1080/25,00p

\*1 Udgang er 50,00p, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med 25,00p.

\*2 Udgang er 25,00p, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med 50,00p.

\*3 Udgang er 50,00p eller 25,00p, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med 100,00p.

\*4 Udgang er 4K, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med C4K.

\*5 Udgang er C4K/100,00p hvis [4K/100p output] er [ON].

\*6 Udgang er 4K/100,00p hvis [4K/100p output] er [ON].

**[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]**

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]		
	5,8K/24,00p 4,4K/48,00p	5,7K/48,00p 5,7K/24,00p C4K/24,00p	C4K/120,00p
[C4K/4K]	4K/24,00p	C4K/24,00p <sup>*1</sup>	
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	4K/24,00p	C4K/24,00p	1080/24,00p <sup>*3</sup>

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]	
	4K/120,00p	4K/24,00p
[C4K/4K]		4K/24,00p
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	1080/24,00p <sup>*4</sup>	4K/24,00p

[Nedkonverte ring]	Opløsning og optagelsesrammehastighed for [Optage kval.]	
	1080/120,00p	1080/24,00p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120,00p <sup>*2</sup>	1080/24,00p
[OFF]	1080/120,00p	1080/24,00p

\*1 Udgang er 4K, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med C4K.

\*2 Udgang er 24,00p, hvis den tilsluttede anordning ikke er kompatibel med 120,00p.

\*3 Udgang er C4K/120,00p hvis [4K/120p output] er [ON].

\*4 Udgang er 4K/120,00p hvis [4K/120p output] er [ON].

## HDMI-udgangsindstillinger

---

- Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI: 528
- Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 529
- Udsendelse af lyd via HDMI: 529
- Udsendelse af den forstørrede livevisning (video) via HDMI: 530
- Udsender som 4K/120p (4K/100p) via HDMI: 531
- [4K/120p strømspare live-visn.] ([4K/100p strømspare live-visn.): 532



## Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI

Udsend kamerainformationsvisning til en ekstern anordning, som er tilsluttet via HDMI.

 →  →  → **[HDMI Rec-udgang]** → **Vælg**  
**[Info-visning]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]



- Der er følgende begrænsning ved tilslutning via HDMI, og [Info-visning] indstilles på [ON]:
  - [Touch-fane] er ikke tilgængelig.

## Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager

Optagelsens start- og stopkontrolinformation udsendes til en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI.




 →  →  → **[HDMI Rec-udgang]** → **Vælg [HDMI-optagekontrol]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- [HDMI-optagekontrol] kan indstilles, når [HDMI-tidskode-output] indstilles på [ON] i tilstanden [PM]. (→[HDMI-tidskode-output]: 439)
- Kontroloplysninger udsendes, når du trykker på videoens opt. knap eller lukkerknappen, selv om videoen ikke kan optages, f.eks. hvis der ikke er noget kort isat kameraet.
- Kun kompatible eksterne anordninger kan styres.

## Udsendelse af lyd via HDMI

Udsend lyd til en ekstern anordning, som er tilsluttet via HDMI.

 →  →  → **[HDMI Rec-udgang]** → **Vælg [Lydsignal (HDMI)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

## Udsendelse af den forstørrede livevisning (video) via HDMI

Udsend de forstørrede skærbilleder fra [MF-hjælp] eller [Forstørret Live visning(Video)] til en ekstern anordning tilsluttet via HDMI.

 →  →  → **[HDMI Rec-udgang]** → **Vælg [Forstørret live-visning]**

---

### [MODE1]

Et forstørret display af livevisningen udsendes under standby af videooptagelse.

- Opløsning og billedfrekvens for udsendelse er den samme, som indstillingerne for [Nedkonvertering].
- Når [4K/120p output] ([4K/100p output]) er sat til [ON] og den forstørrede visning af livevisning bruges, udsendes videoens opløsning og rammehastighed via HDMI med C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p), men billedets opdateringshastighed vil være 30 fps eller lavere.

---

### [MODE2]

Et forstørret display af livevisningen udsendes under standby af videooptagelse og under videooptagelse.

- Opløsning og rammehastighed af videoudgangen via HDMI vil være FHD/60p eller mindre.
- Når [Nedkonvertering] er indstillet på [C4K/4K] eller [OFF], er [MODE2] ikke tilgængelig.
- Når [4K/120p output] ([4K/100p output]) er indstillet på [ON], er [MODE2] ikke tilgængelig.

---

### [OFF]

Et forstørret display af livevisningen udsendes ikke.

- Når kameraets skærm/søger viser den forstørrede visning, udsendes kameraets informationsdisplay ikke via HDMI.
  - Når [4K/120p output] ([4K/100p output]) er sat til [ON] og den forstørrede visning af livevisning bruges, vil billedet opdateringshastighed på kameraet være 30 fps eller lavere.
-

## Udsender som 4K/120p (4K/100p) via HDMI

Når du indstiller på en optagelseskvalitet på C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p), udsendes videoen til en ekstern anordning. Der tilsluttes via HDMI som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p).

 ➔ **[ ⚙ ]** ➔ **[ 📶 ]** ➔ **[ HDMI Rec-udgang ]** ➔ **Vælg [4K/120p output] ([4K/100p output])**

---

### [ON]

Udsend som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI.

Hvis den eksterne anordning ikke er kompatibel, skal du udsende med FHD/60p eller mindre.

- Mens du udsender som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI, kan videoen ikke optages på kort.
- YUV- og bitværdien udsendes ved 4:2:2 10-bit.  
Hvis den eksterne anordning ikke er kompatibel, er outputtet 4:2:0 10-bit.

---

### [OFF]

Udsend som FHD/60p eller mindre via HDMI.

---





- Når følgende funktion anvendes, er [4K/120p output] ([4K/100p output]) ikke tilgængelig:
  - [HDMI RAW-dataoutput]

## [4K/120p strømspare live-visn.] ([4K/100p strømspare live-visn.]

Når du udsender ved C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI, er aktivering af billedsensoren begrænset på optagelsesstandby for at nedsætte strømforbruget og sørge for, at temperaturen ikke stiger.

- Dette kan indstilles, når [HDMI-optagekontrol] og [4K/120p output] ([4K/100p output]) er [ON].



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec-udgang] ⇒ Vælg [4K/120p strømspare live-visn.] ([4K/100p strømspare live-visn.]

---

### [ON]

Aktivering af kameraets billedsensor er begrænset til C4K/60p (50p) eller 4K/60p (50p) under optagelsesstandby.

Begrænsningen annulleres, når optagelsen startes ved enten at trykke på video rec.-knappen eller kameraets lukkerknop.

- Udgangsdestinationsenheden genkendes som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p), men hvis optagelsen startes på den eksterne optager under optagelsesstandby, sker optagelsen med en begrænset billedkvalitet. Brug derfor kameraet til at udføre handlinger med start og stop af videooptagelsen på den eksterne optager.

(→ [Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 529](#))

---

### [OFF]

Outputtet forbliver som C4K/120p (100p) eller 4K/120p (100p) via HDMI, selv under optagelsesstandby.

---



- Kameraet frigives fra tidskodens slavetilstand, når du bruger funktionen [4K/120p strømspare live-visn.] ([4K/100p strømspare live-visn.]).

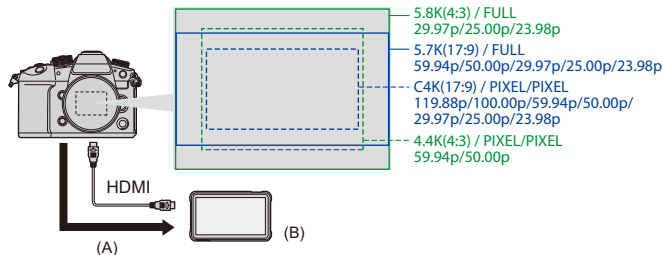


## Videodata i RAW-format

- Udsendelse af RAW-videodata via HDMI: 535
- Noter ved udsendelse af RAW-videodata: 540



12-bit RAW-videodata med en maksimal opløsning på 5,8K kan nu udsendes via HDMI til en kompatibel ekstern optager.



(A) RAW-video

(B) Ekstern optager

- Optagelse af RAW-videodata på dette kamera er blevet bekræftet på følgende eksterne optagere. (Fra og med maj 2024)
  - ATOMOS: "NINJA V"/"NINJA V+"/"NINJA"/"NINJA ULTRA"/"SHOGUN"/"SHOGUN ULTRA"/"SHOGUN CONNECT"
  - Blackmagic Design: "Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR"/"Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR"

- Gå til følgende website for firmwareversioner til eksterne optagere, der understøtter optagelsen af RAW-videodata.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>  
(kun engelsk)
- Kontakt enten ATOMOS eller Blackmagic Design for yderligere oplysninger om eksterne optagere.
- Dette er ikke en garanti for alle de funktioner, som den kompatible eksterne optager måtte have.
- Du skal bruge kompatibel software for at redigere RAW-videodata, der er optaget med den eksterne optager. Kompatibel software understøtter kun V-Log/V-Gamut-konvertering.
- Når du redigerer RAW-videodata, der er optaget med en ATOMOS optager, skal du downloade LUT (Look-Up Table) filen fra følgende supportwebsted og indlæse den i softwaren for at tilpasse farven til V-Log/V-Gamut.
- Gå til følgende website for at downloade LUT filen eller se de seneste supportoplysninger:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(kun engelsk)



- Der kan ikke optages video på kort, mens RAW-videodata udsendes via HDMI.
- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], kan RAW-videodata ikke udsendes via HDMI.
- Hvis [Optage kval.] indstilles på 5,7K/60p (50p) eller C4K/120p (100p) med optagelse på en Blackmagic Design-optager, anbefales det at indstille codec-kvaliteten på optageren til følgende:
  - Når du optager på en SSD: konstant bitrate 5:1 eller mindre
  - Når du optager på et SD-kort: konstant bitrate 8:1 eller mindre

## Udsendelse af RAW-videodata via HDMI

Billedkvaliteten af billedoutput indstilles i [Optage kval.].




Sådan kommer du i gang:

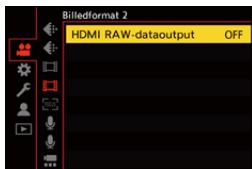
- 1 Sluk kameraet og den eksterne optager.
- 2 Tilslut kameraet og en ekstern optager med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen.
  - Brug et ultrahøjhastigheds HDMI-kabel (Type A–Type A stik), der er kortere end 3 m.
- 3 Tænd kameraet og den eksterne optager.

### 1 Indstil optagefunktionen til [Ⓜ].

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

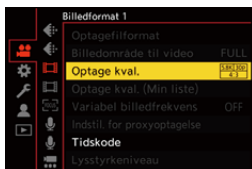
### 2 Indstil [HDMI RAW-dataoutput].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI RAW-dataoutput] ⇒ [ON]
- [HDMI RAW] vises på optagelseskærmen.



### 3 Vælg en optagelseskvalitet.

- [MENU/SET] ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Optage kval.]



### 4 Indstil HDMI-indgangen på den eksterne optager.

- Når forbindelsen er fuldført, vises billeder på den eksterne optagers skærm.



#### Der er forskelle i forhold til normal HDMI-output.

- [HDMI Rec-udgang] i menuen [Bruger] ([IN/OUT]).
  - [Info-visning] er ikke tilgængelig. Du kan ikke udsende kameraets informationsdisplay til en ekstern optager, som er tilsluttet via HDMI.
  - [Nedkonvertering] er ikke tilgængelig. Output ved en opløsning og optagelsesrammehastighed på [Optage kval.].

## ❖ [Optage kval.] (Når [HDMI RAW-dataoutput] er valgt)

[Optage kval.]	[Systemfrekvens]	[Billedområde til video]	Opløsning	Billedfrekvens
[5.8K/30p/4:3]*	[59.94Hz(NTSC)]	[FULL]	5760×4320	29,97p
[5.8K/24p/4:3]		[FULL]	5760×4320	23,98p
[5.7K/60p/17:9]*		[FULL]	5728×3024	59,94p
[5.7K/30p/17:9]		[FULL]	5728×3024	29,97p
[5.7K/24p/17:9]		[FULL]	5728×3024	23,98p
[4.4K/60p/4:3]*		[PIXEL/PIXEL]	4352×3264	59,94p
[C4K/120p/17:9]*		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	119,88p
[C4K/60p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	59,94p
[C4K/30p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	29,97p
[C4K/24p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	23,98p
[5.8K/25p/4:3]	[50.00Hz(PAL)]	[FULL]	5760×4320	25,00p
[5.7K/50p/17:9]*		[FULL]	5728×3024	50,00p
[5.7K/25p/17:9]		[FULL]	5728×3024	25,00p
[4.4K/50p/4:3]*		[PIXEL/PIXEL]	4352×3264	50,00p
[C4K/100p/17:9]*		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	100,00p
[C4K/50p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	50,00p
[C4K/25p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	25,00p

\* Optagelse til "NINJA V"/"NINJA"/"SHOGUN" er ikke tilgængelig.

- Bitværdi: 12-bit
- Lydformat: LPCM (2kan/4kan)
  - Når XLR-mikrofonadapteren (DMW-XLR2: ekstraudstyr) er tilsluttet, og [4-kanals lydoptagelse] indstilles på [XLR] eller [XLR+CAMERA], kan 4-kanals lyd optages.
- [Billedområde til video] fastsættes til billedområdet i henhold til indstillingen af [Optage kval.].
- [Lydoptagekvalitet] kan indstilles på [96kHz/24bit] når du har tilsluttet en XLR-mikrofonadapter (DMW-XLR2: ekstraudstyr), stereokølemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr).

### ❖ **Skærm-/søgervisning, når der udsendes RAW-videodata**

Billeder svarende til dem, der er optaget med V-Log, vises på kameraets skærm/søger til overvågningsformål. [LUT Visning hjælp (monitor)] med forudindstillet [Vlog\_709] kan anvendes til [Log Visning hjælp].

- LUT til skærmvisning kan ikke ændres.
- Når du bruger [LUT Visning hjælp (monitor)], vises [709] på skærmen, og [RAW] vises på skærmen som et [LUT Visning hjælp (HDMI)]-element.
- [Lysstyrke spotmåling] og [BASE/RANGE] af [Zebtramønster] indstilles som "Stop"-enheder.  
(18 % gråtoneoutput beregnes som 0 Trin)

## Noter om viste billeder

- Billederne vist på kameraet påvirker ikke de RAW-videodata, der udsendes.
- De billeder, der vises på den eksterne optager, er billeder, der passer til specifikationerne for den eksterne optager. Det betyder, at der kan være forskelle mellem de billeder, der vises på kameraet, og de billeder, der vises på den eksterne optager.
- Kameraets skærm/søger viser billeder med en visningsvinkel for RAW-videodata. Der kan være lidt forskel i visningsvinklen for de data, der optages på den eksterne optager.

## ❖ [HDMI-tidskode-output]/[HDMI-optagekontrol]





Kameraets tidskode kan tilføjes og udsendes via HDMI til den eksterne optager.

Desuden kan optagelsen startes og stoppes på den eksterne optager ved hjælp af videoopt. knappen og lukkerknappen på kameraet.

1 Indstil [HDMI-tidskode-output] til [ON].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Tidskode] ⇒ [HDMI-tidskode-output] ⇒ [ON]

2 Indstil [HDMI-optagekontrol] til [ON].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec-udgang] ⇒ [HDMI-optagekontrol] ⇒ [ON]
- [HDMI-optagekontrol] kan indstilles, når [HDMI-tidskode-output] indstilles på [ON] i tilstanden [  ].

## Noter ved udsendelse af RAW-videodata

Udfør følgende handling, når du skal udsende RAW-videodata:

- ISO-følsomhed kan indstilles inden for området mellem [500] og [12800] (sensoroutput 60 fps eller lavere) eller mellem [250] og [3200] (sensoroutput 61 fps eller højere). Du kan indstille området mellem [125] og [12800], når [Udvidet ISO] er indstillet.
- Den mindste lukkerhastighed ændres som følger ved optagelse med MF og [Eksposering] er sat til [M].
  - Når [Optage kval.] er indstillet på [C4K/120p/17:9]: Kan den indstilles ned til 1/125 sekund
  - Når [Optage kval.] er indstillet på [C4K/100p/17:9]: Kan den indstilles ned til 1/100 sekund
- [AWB], [AWBc], [AWBw] og [ $\frac{1}{2}$ WB] kan ikke anvendes til hvidbalance.
- [Fotostil] fastsættes til [V-Log], og billedkvaliteten kan ikke justeres.
- [+ ] under AF-funktionen er ikke tilgængelig.
- Forstørrelse af visningen med [MF-hjælp] og [Forstørret Live visning(Video)] er ikke mulig.
- Følgende funktioner er ikke tilgængelige.
  - [Sortniveau]
  - [i.Dynamikområde]
  - [Vignetting Comp.]
  - [Diffraktionskomp.]
  - [Filterindstillinger]
  - [Optagefilformat]
  - [Filtrering] og [føj til liste] i [Optage kval.]
  - [Optage kval. (Min liste)]
  - [Variabel billedfrekvens]
  - [Lysstyrkeniveau]
  - [EI-stabilisering (Video)] ([Billedstabilisering])
  - [Loop-optagelse (video)]
  - [Segmenteret filoptagelse]
  - [Farvejælker]
  - [Streaming]



# Brug af en ekstern SSD (fås i handelen)

Billeder og videoer kan nu optages og afspilles med en ekstern SSD, der kan købes i handelen, og som er tilsluttet kameraets USB-port.

Der er optagekvaliteter, som kun kan optages på eksterne SSD'er.

- [Kompatible eksterne SSD'er: 542](#)
- [Sådan tilsluttes den eksterne SSD: 543](#)
- [Formatering af den eksterne SSD: 546](#)
- [Noter om eksterne SSD'er: 547](#)

## Kompatible eksterne SSD'er

---

I dette afsnit beskrives de eksterne SSD'er, der kan anvendes med dette kamera. (Fra og med maj 2024)

### **Ekstern SSD, der er kompatible med USB Type-C® (maks. 2 TB i størrelse)**

- Dette kamera er kompatibel med SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen 2).
- Vi anbefaler, at du bruger en ekstern SSD, hvis drift er blevet bekræftet af Panasonic.

Bemærk, at dette ikke er en garanti for drift på alle enheder.

- For at få de seneste oplysninger om eksterne SSD'er skal du tjekke følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(kun engelsk)

- Dette er ikke en garanti for de egenskaber, som den eksterne SSD, hvis drift er bekræftet, kan have.
- Udfør en prøveoptagelse på forhånd for at kontrollere den korrekte drift.
- Se også den eksterne SSD's betjeningsvejledning.

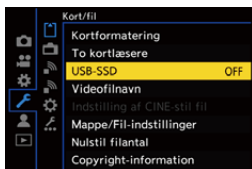
## Sådan tilsluttes den eksterne SSD

Sørg for at følge trinnene nedenfor, når du tilslutter og fjerner den eksterne SSD.

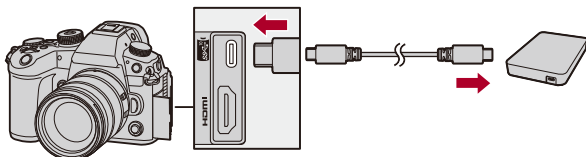
Hvis du ikke udfører trinnene nedenfor som vist, genkendes den eksterne SSD måske ikke, eller den eksterne SSD eller dataoptagelsen kan blive beskadiget.

### 1 Indstil [USB-SSD] til [ON].

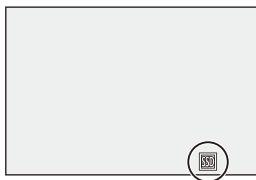
-  → [  ] → [  ] → [USB-SSD] → [ON]






## 2 Tilslut kameraet og den eksterne SSD med USB-forbindelseskablet.




- Brug USB-forbindelseskablet, der følger med den eksterne SSD.
- Ikonet USB-SSD vises på skærmen, når kameraet genkender den eksterne SSD.



## ❖ Sådan fjernes den eksterne SSD

- 1 Indstil [USB-SSD] til [OFF].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [USB-SSD] ⇒ [OFF]
- 2 Bekræft, at ikonet USB-SSD på skærmen ændres til kortikonet, og tag derefter USB-forbindelseskablet ud af kameraet.





- Det kan tage lidt tid, før den eksterne SSD genkendes.
- Når [USB-SSD] er indstillet på [ON], kan du ikke bruge et kort, selv om der indsættes et. For at bruge et kort skal du indstille [USB-SSD] på [OFF].
- [  ] vises på skærmen, mens du skriver til den eksterne SSD.
- Mens ikonet USB-SSD vises på skærmen, må du ikke udføre nogen af følgende handlinger.

Kameraet kan fungere forkert, eller den eksterne SSD og optagede billeder kan være beskadiget.

- Tag USB-forbindelseskablet ud.
- Fjern batteriet eller tag strømstikket ud.
- Udsættelse af kameraet eller den eksterne SSD for rystelser, stød eller statisk elektricitet

## Formatering af den eksterne SSD

Formatér den eksterne SSD med kameraet inden brug.

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [USB-SSD-formatering]




- Når en ekstern SSD formateres, slettes alle dataene på den eksterne SSD, og de kan ikke gendannes.  
**Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer den eksterne SSD.**
- Sluk aldrig kameraet, og udfør ikke andre handlinger under formateringen.
- Pas på ikke at slukke kameraet, mens kortet formateres.
- Hvis den eksterne SSD er formateret på en PC eller en anden enhed, skal du formatere det igen med kameraet.

## Noter om eksterne SSD'er

---

- En Panasonic jævnstrømskobler (DMW-DCC18: ekstraudstyr) er nødvendig for optagelse af følgende videotyper. (→ [Jævnstrømskobler \(ekstraudstyr\): 848](#))
  - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
  - [Variabel billedfrekvens] overskrider en billedfrekvens på 60 fps
- Når [USB-SSD] er indstillet på [ON], er følgende funktioner ikke tilgængelige:
  - Optagelse til kort, afspilning af billeder/videoer, der er optaget til kort
  - [To kortlæsere]
  - [Streaming] ([USB-tethering]/[LAN] i [Tilslutningsmetode])
  - [USB]
  - [Firmwareopdatering] ([Version disp.]
  - [Kopier]
- Hvis du vil overføre billeder automatisk til en smartphone, som de bliver taget under brug af en ekstern SSD, skal du indstille [USB-SSD] til [ON] og derefter indstille [Automatisk overførsel] til [Bluetooth] [ON]. (→ [Automatisk overførsel: 759](#))
- Når en ekstern SSD tilsluttes, kommer strømforsyningen fra kameraet, så batteriet bruges hurtigere op. Det anbefales enten at have et backup-batteri klar eller at bruge Panasonics lysnetadapter (DMW-AC11: valgfrit) og jævnstrømskobler (DMW-DCC18: valgfri).
- **Hvis du ikke bruger den eksterne SSD, skal du aktivere [USB-SSD] [OFF].** Når [ON] er valgt, kommer der strøm fra dette kameras batteri til den tilsluttede anordning, så batteriet bliver hurtigere afladet.

- Afhængigt af den tilsluttede eksterne SSD vises der muligvis en meddelelse på skærmen, der angiver, at den eksterne SSD ikke kan anvendes på grund af en utilstrækkelig mængde strøm, og så virker det muligvis ikke.
  - Vi anbefaler, at du bruger en ekstern SSD, hvis drift er blevet bekræftet af Panasonic.
  - Udfør en prøveoptagelse på forhånd for at kontrollere den korrekte drift.
- Hvis kameraets temperatur stiger f.eks. ved optagelse over lange perioder til et eksternt SSD, vises [  ] og blinker på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises der en meddelelse på skærmen, som angiver, at kameraet ikke kan bruges, samt at nogle funktioner, såsom optagelse og HDMI-output, stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og for en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.
- Kameraet har ikke adgang til den eksterne SSD, hvis den eksterne SSD er beskyttet af en adgangskode osv. Kontrollér indstillingerne for den eksterne SSD inden brug.
- Brug ikke USB-forlængelseskabler, USB-konverteringsadaptere eller USB-hubs.



# Afspilning og redigering af billeder

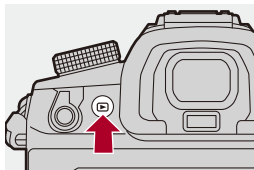
I dette kapitel beskrives afspilning og sletning af billeder og videoer. Du kan også efterbehandle billeder, der er optaget i RAW-format, og reparere videofiler, der ikke kan afspilles.

- Billeder, som er taget med andre anordninger end denne, afspilles eller redigeres måske ikke korrekt på dette kamera.
- [Afspilning af billeder: 550](#)
- [Afspilning af film: 552](#)
- [Skift af visningstilstand: 561](#)
- [Gruppebilleder: 567](#)
- [Sletning af billeder: 569](#)
- [\[RAW-behandling\]: 571](#)
- [\[Vidoreparation\]: 580](#)
- [\[Afspil\] Menu: 583](#)

## Afspilning af billeder

### 1 Vis afspilningsskærmen.

- Tryk på [▶].



### 2 Vælg et billede.

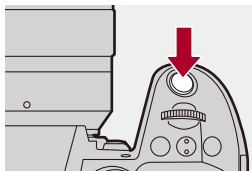
- Vælg billederne ved at trykke på ◀▶.
- Du kan spole frem og tilbage i billederne kontinuerligt ved at trykke på og holde ◀▶ nede.
- Du kan også foretage et valg ved at dreje ☀ eller ⚙.
- Du kan også rulle igennem billeder ved at trække skærmen vandret.



(A) Kortåbning

### 3 Stop afspilningen.


- Tryk lukkerknappen halvt ned.
- Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på [▶].



### ❖ Skift af kort til visning

Du kan skifte det kort, der vises, ved blot at trykke på [ ] under afspilning.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Slot ændring]. (→ [Fn-knapper: 597](#)).

- 1 Tryk på [ ].
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [Slot 1 (CFexpress)] eller [Slot 2 (SD)], og tryk derefter på  eller .



- Dette kamera opfylder standarderne for “Design rule for Camera File system” (DCF) og “Exchangeable Image File Format” (Exif), som er fastlagt af “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA). Dette kamera kan ikke afspille filer, der ikke opfylder DCF-standarden. Exif er et filformat til billeder, hvor man kan optage information osv. som skal tilføjes.



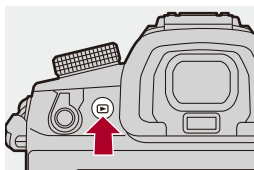
- Du kan tildele skift af optagelsesskærmen/afspilningsskærmen til en Fn-knap: (→ [\[Optag/Afspil kontakt\]: 606](#), [\[Optag/Afspil kontakt\]: 609](#))

# Afspilning af film

- [Gentagen afspilning af video: 556](#)
- [Sådan udtrækker du et billede: 558](#)
- [\[Video opdel\]: 559](#)

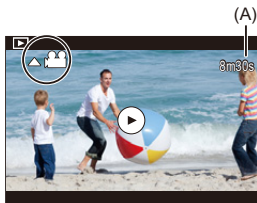
## 1 Vis afspilningsskærmen.

- Tryk på [▶].



## 2 Vælg en video.

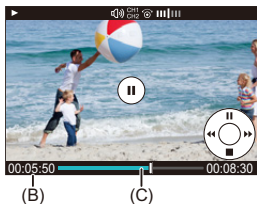
- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Afspilning af billeder: 550](#))
- Videoikonet [▶] vises for en video.
- Videoptagelsestiden vises på skærmen.  
Eksempel) Ved 8 minutter og 30 sekunder: 8m30s
- h: time, m: minut, s: sekund



(A) Videoptagelsestid

### 3 Afspil videoen.

- Tryk på ▲.
- Du kan også starte afspilningen ved at trykke på [▶] i midten af skærmen.















- (B) Udløbet afspilningstid  
(C) Afspilningslinje

### 4 Stop afspilningen.

- Tryk på ▼.

## ❖ Handlinger under afspilning af video

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
		Afspiller/Sættes på pause.
	—	Stopper.
	—	Afspiller med hurtig bagudspoling. • Hvis du trykker på  , øges den hurtige tilbagespolingshastighed.
		Udfører ramme for ramme-tilbagespoling (under en pause).
	—	Afspiller med hurtig fremadspoling. • Hvis du trykker på  igen, øges den hurtige fremadspoling.
		Udfører ramme for ramme-fremadspoling (under en pause).
—		Vælger den ramme, der skal vises.
 / 	<input type="text" value="Gem"/>	Udtrækker billedet (under en pause). (→ <a href="#">Sådan udtrækker du et billede: 558</a> )
	—	Formindsker lydstyrken.
	—	Forøger lydstyrken.



- Kameraet kan afspille videoer i MP4-, MOV- og Apple ProRes-formater.
- Afspiller med hurtig fremad-/tilbagespoling (ramme for ramme-fremadspoling/ramme for ramme-tilbagespoling) er ikke mulig med RAW-videoer.
- Videoerne i mappen PRIVATE, som er optaget med [Videofilnavn] indstillet på [CINE-stil], afspilles også.
- Videoer, der optages med en [Systemfrekvens]-indstilling, som er forskellig fra den aktuelle, kan ikke afspilles.
- Hvis kortets læsehastighed er langsom, sættes afspilningen muligvis på pause, eller det er måske ikke muligt at opnå en jævn afspilning.



- Du kan muligvis reparere videofiler, der ikke kan afspilles.  
(→ [\[Vidreparation\]: 580](#))
- Du kan indstille betjening til, når afspilning af videoen er færdig:  
(→ [\[Aktivitet efter videoafspilning\]: 587](#))
- Du kan tildele skift af optagelseskærmen/afspilningskærmen til en Fn-knap:  
(→ [\[Optag/Afspil kontakt\]: 606](#), [\[Optag/Afspil kontakt\]: 609](#))






## Gentagen afspilning af video

Du kan afspille en del af en video gentagne gange.

### 1 Gå til skærmbilledet for indstilling af den del, der skal gentages.

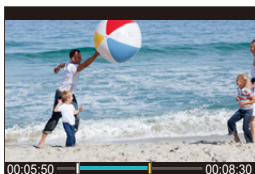
- Tryk på [Q], mens den er på pause.
- Skærmbilledet for indstilling af den del, der skal gentages, vises også, når du berører [Gentag afspilning], mens den er på pause.

### 2 Indstil positionen for start af gentagelsesfunktionen.

- Tryk på ◀▶ for at vælge startpositionen, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje ,  eller .
- Du kan også vælge startpositionen ved at berøre afspilningslinjen.

### 3 Indstil positionen for afslutning af gentagelsesfunktionen.

- Foretag indstilling ved hjælp af samme procedure som **2**.
- Positionen kan ikke indstilles, hvis positionen for start af gentagelsesfunktionen og positionen for afslutning af gentagelsesfunktionen er for tæt på hinanden.





## 4 Start afspilningen.

- Handlinger under gentagen afspilning er de samme som for "[Handlinger under afspilning af video](#)". (→[Handlinger under afspilning af video: 554](#))
- Afslut gentagen afspilning ved at trykke på ▼ for at stoppe afspilningen. eller ved at trykke på [Q], mens den er på pause.



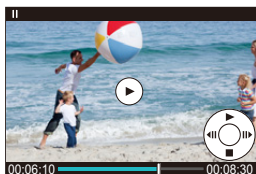
- Gentagen afspilning er ikke muligt, hvis optagelsestiden er for kort.
- De positioner, der er indstillet for den gentagne del, kan skifte fra den position, hvor videoen sættes på pause.

## Sådan udtrækker du et billede

Udtræk en ramme fra en video, og gem den som et JPEG-billede.

### 1 Sæt afspilningen på pause ved den position, du vil udtrække et billede fra.


- Tryk på ▲.
- For at finindstille positionen skal du trykke på ◀▶ (tilbagespolning ramme for ramme eller fremspoling ramme for ramme).



### 2 Gem billedet.

- Tryk på  eller .
- Du kan også gemme billedet ved at trykke på [Gem].



- Det billede, der oprettes fra videoen, gemmes med en billedkvalitet på [FINE]. Billedet gemmes i en størrelse i henhold til opløsningen på [Optage kval.].
- Billedkvaliteten af et billede, der er oprettet fra en video, kan være mere grovkornet end normalt.
-  vises på skærbilledet med detaljeret information for et billede, der er oprettet fra en film.
- Billeder kan ikke udtrækkes, når følgende funktion anvendes:
  - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
  - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)

## [Video opdel]

Opdeling af en optaget video i to dele.



- Billeder kan ikke vende tilbage til deres oprindelige tilstand, efter at de er blevet opdelt. Bekræft billederne med omhu, før du udfører opdelingen.
- Fjern ikke kortet og batteriet fra kameraet under opdelingsprocessen. Billederne kan gå tabt.

### 1 Vælg [Video opdel].

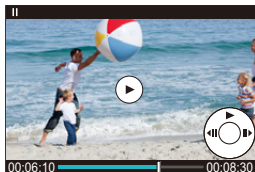
- → [▶] → [✂] → [Video opdel]

### 2 Markér og afspil billedet.



- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på eller .

### 3 Sæt afspilningen på pause i den position, du vil dele ved.

- Tryk på ▲ .
- For at finjustere positionen skal du trykke på ◀▶ (ramme for ramme-tilbagespoling eller ramme for ramme-fremadspoling).



## 4 Opdel videoen.

- Tryk på  eller .
- Du kan også opdele videoen ved at berøre [Opdel].



- Man kan ikke opdele en video, der er optaget, mens [Optagefilformat] var [Apple ProRes].
- Videoer kan muligvis ikke opdeles på et sted tæt på starten eller slutningen af videoen.
- Videoer med kort optagetid kan ikke opdeles.
- [Video opdel] kan ikke bruges på billeder optaget med [Segmenteret filoptagelse].
- [Video opdel] er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
  - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
  - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)

## Skift af visningstilstand

---

- [Forstørret visning: 562](#)
- [Miniatureskærm: 564](#)
- [Afspilning af kalender: 566](#)






Du kan bruge funktioner til at gøre ting, som f.eks. at forstørre billeder, du har taget, til visning, og du kan skifte til miniaturevisning for at vise flere billeder på en gang (flerbilledafspilning).

Du kan også skifte til kalendervisning for at vise billeder af en bestemt optagelsesdato.

## Forstørret visning



Afspillede billeder kan vises forstørret (afspilningszoom).

### Forstørrer afspilningsskærmen.

- Drej  mod højre.
- Afspilningsskærmen forstørres i rækkefølgen 2×  4×  8×  16×.
- Hvis du drejer  mod venstre, vender du tilbage til den forrige visningsstørrelse.
- Forstørrelse af display til 16× er eventuelt ikke mulig med billeder af lille billedstørrelse.



## ❖ Handlinger under forstørret visning

Knap-handlinger	Touch-handlinger	Beskrivelse af betjeningen
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
—	<b>Knib ind/ud</b>	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	<b>Træk</b>	Flytter den forstørrede visningsdel. Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.
	—	Spoler billederne frem eller tilbage, mens samme zoomforstørrelse og -position bevares.








- Du kan få vist punktet, som der er indstillet fokus for med AF. Du kan forstørre visningen fra dette punkt:


(→[Forstør fra AF-punkt]: 586)


## Miniatureskærm

### 1 Skift til miniaturevisning.

- Drej  mod venstre.
- Visningen skiftes i rækkefølgen for 12-billedskærmen  30-billedskærmen.
- Hvis du drejer  mod venstre under visning af 30-billedskærmen, skiftes til kalendervisning. (→ [Afspilning af kalender: 566](#))
- Hvis du drejer  mod højre, vender du tilbage til den forrige visning.
- Du kan også skifte visning ved at berøre et ikon.

[]: 1-billedskærm

[]: 12-billedskærm







[]: 30-billedskærm

[ CAL]: Kalender (→ [Afspilning af kalender: 566](#))




(A) Kortåbning

### 2 Vælg et billede.


- Tryk på     for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .









- Når du trykker på [  ], mens en miniature vises, kan du skifte til det kort, der vises.
- Du kan rulle skærbilledet ved at trække miniaturevisningen op eller ned.



- Billeder angivet med [  ], kan ikke afspilles.






## Afspilning af kalender

### 1 Skift til kalenderafspilning.







- Drej  mod venstre.
- Visningen skiftes i rækkefølgen for miniaturevisningen (12 billeder)  miniaturevisning (30 billeder)  kalenderafspilning.
- Hvis du drejer  mod højre, vender du tilbage til den forrige visning.



### 2 Vælg optagelsesdatoen.

- Tryk på    for at vælge en dato, og tryk derefter på  eller .

### 3 Vælg et billede.

- Tryk på    for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .
- Hvis du drejer  mod venstre, går du tilbage til kalenderafspilningen.



- Det kort, der skal vises, kan ikke skiftes under kalendervisningen.
- Området, som kalenderen kan vises i, er januar 2000 til december 2099.

## Grøppebilleder

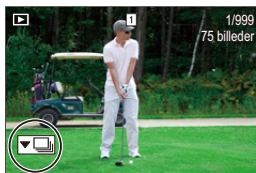
---

Billeder, som er optaget med interval-optagelse eller stop-motion-shooting, håndteres som gruppebilleder på kameraet, og kan slettes og redigeres gruppevis.

(Hvis du for eksempel sletter et gruppebillede, slettes alle billede gruppen.)

Du kan også slette og redigere hvert enkelt billede i gruppen separat.

### ❖ Billeder, der håndteres som gruppebilleder på kameraet



Grøppebilleder, som er optaget med SH-burst-optagelse.

---



Grøppebilleder, som er optaget vha. fokus-bracket.

---



Grøppebilleder, som er optaget med interval-optagelse.

---



Grøppebilleder, som er optaget med stop-motion-shooting.

---




Grøppebilleder optaget med [Segmenteret filoptagelse].

---

## ❖ Afspilning og redigering af billeder én efter én i en gruppe

Handlinger, som f.eks. visning af miniaturer og sletning af billeder, er tilgængelige med billeder i grupper, ligesom for normal afspilning.

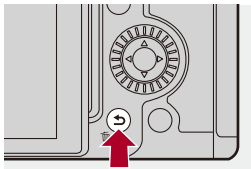
- 1 Vælg gruppebilledet i afspilningstilstand. (→ [Afspilning af billeder: 550](#))
- 2 Tryk på ▼ for at få vist billederne i en gruppe.
  - Du kan også udføre samme handling ved at berøre gruppebilledikonet.
- 3 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
  - For at vende tilbage til den normale afspilningsskærm skal du trykke på ▼ eller berøre [▶] igen.

## Sletning af billeder



- Billeder kan ikke gendannes, efter at de er blevet slettet. Bekræft billederne med omhu før sletning.
- Det er kun muligt at slette billeder på kortet i den valgte kortåbning.
- Hvis du sletter et gruppebillede, slettes alle billederne i gruppen.

### 1 Tryk på [🗑️] i afspilningstilstand.



## 2 Tryk på ▲▼ for at vælge slettemetode, og tryk derefter på eller .

### [Slet enkelt]


Sletter det markerede billede.

### [Slet flere]

Markering og sletning af flere billeder.

- 1 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på  eller .
  - [  ] vises for det valgte billede.
  - Hvis du trykker på  eller , annulleres markeringen.
  - Du kan vælge op til 100 billeder.
- 2 Tryk på [DISP.] for at slette det valgte billede.



- For at skifte det kort, der er valgt til sletning af billeder, skal du trykke på [  ] og derefter vælge kortåbning.



- Afhængigt af antallet af billeder, som skal slettes, kan det tage et stykke tid for at slette dem.
- Billeder kan ikke slettes, når følgende funktion anvendes:
  - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
  - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)



- Du kan angive, hvilken [Ja] og [Nej] skal vælges fra start på bekræftelseskærmen, når du sletter:
  - (→ [\[Sletningsbekræftelse\]: 595](#))
- Alle billeder på kortet kan slettes:
  - (→ [\[Slet alle billeder\]: 595](#))

# [RAW-behandling]



Dette behandler de billeder, der er blevet taget i RAW-format, på kameraet og gemmer dem i JPEG-format.

## 1 Vælg [RAW-behandling].



-  → [▶] → [📷] → [RAW-behandling]

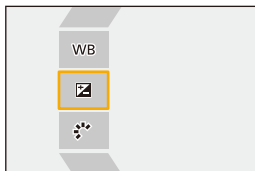


## 2 Vælg RAW-billedet.




- Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .
- Når gruppebilleder er valgt, skal du trykke på ▼ og derefter vælge et billede i gruppen.  
Tryk på ▼ igen for at vende tilbage til den normale menuskærm.
- Indstillingerne fra optagelsestidspunktet ses i de viste billeder.

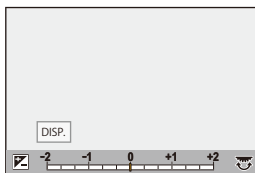
### 3 Vælg et indstillingselement.

- Tryk på ▲▼ for at vælge et element, og tryk derefter på  eller .





### 4 Skift indstilling.

- Drej ,  eller .
- Billedet kan forstørres/formindskes ved at svippe ind eller ud med fingrene på skærmen.



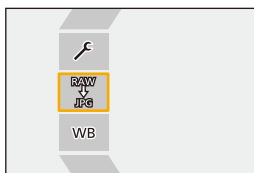
### 5 Bekræft indstillingen.

- Tryk på  eller .
  - Skærmbilledet under trin **3** vises igen.
- Hvis du vil indstille et andet element, skal du gentage trin **3** til **5**.



## 6 Gem billedet.

- Tryk på ▲▼ for at vælge [Start behandling], og tryk derefter på



## ❖ Indstilling af elementer ([RAW-behandling])

---


### [Start behandling]



Gemmer billedet.

---

### WB [Hvidbalance]

Vælger og justerer hvidbalancen.

Hvis du vælger elementet med , kan du fortsætte med samme indstilling som ved optagelsestidspunktet.

- Hvis du trykker på ▼ i menuskærmen for [Hvidbalance], vises justeringsskærmen for hvidbalancen. (→ [Justering af hvidbalance: 340](#))
  - Hvis du trykker på ▲, mens [  ] til [  ] er valgt, vises skærmen for indstilling af farvetemperaturen. (→ [Indstilling af farvetemperatur: 339](#))
- 

### [Lysstyrke korrektion]

Korrigerer lysstyrken.

- [Lysstyrke korrektion] effekten varierer fra effekten af eksponeringskompensation under optagelsen.
- 

### [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 342](#))

Vælger en fotostil.

- Hvis du trykker på [Q], mens [Som 709] er valgt, vises Knee-indstillingskærmen. (→ [Optagelse med kontrol af overeksponering \(Knee\): 410](#))
  - Du kan ikke vælge en fotostil for billeder optaget med [V-Log]. Du kan ikke vælge [V-Log] for billeder, der ikke er optaget med [V-Log].
  - Du kan ikke vælge en anden fotostil end [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] for billeder optaget med [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2]. Du kan ikke vælge [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] for billeder, der ikke er optaget med [Biograf dynamikområde2] eller [Biograf video2] i Fotostil.
  - [REAL TID LUT] Kan ikke vælges. De fotoindstillinger der kan vælges til billeder optaget med [REAL TID LUT] afhænger af den Grundlæggende Fotoindstilling.
-

 **[i.Dynamikområde]**

Vælger indstillingen for [i.Dynamikområde].

---

 **[Kontrast]**

Justerer kontrasten.

---

 **[Fremhæv]**

Justerer lysstyrken af de lyse dele.

---

 **[Skygge]**


Justerer lysstyrken af de mørke dele.

---

 **[Farvemætning]/[Farvetone]**

Justerer mæthedsgrad eller farvetone.

---

 **[Nuance]**

Justerer farvetonen.

---

 **[Filtereffekt]**

Vælger filtereffekter.

---

 **[Korneffekt]**

Vælger en indstilling til korneffekt.

---

 **[Farvestøj]**

Tilføjer farve til korneffekten.

---

**NR [Støjreduktion]**

Angiver støjreduktion.

---

 **[Skarphed]**

Justerer skarpheden.

---

### **LUT1 LUT2 [LUT]**

Vælger LUT-filen, der er registreret i [LUT-bibliotek]. (→[\[LUT-bibliotek\]: 364](#))

---

### LUT1 LUT2 **[Opacitet for LUT]**

Tilpas effekten af LUT-filen.

---

### **[Flere indstillinger]**

**[Vend tilbage til originalen]:** Returnerer indstillingerne til dem, du anvendte under optagelsen.

**[Farverum]:** Vælger et farveområde fra [sRGB] eller [AdobeRGB]. (→[\[Farverum\]: 632](#))

**[Billedstr.]:** Vælger en størrelse til lagring af billeder.

**[Destinations-slot]:** Du kan vælge den kortåbning, som du vil gemme billeder behandlet med RAW til. Når [AUTO] vælges, gemmes billedet til samme kortåbning som billedet i RAW-format, der skal behandles.

---

- De elementer, der kan justeres, afhænger af den valgte [Fotostil].


	STD.                      VIVID                      NAT FLAT                      LAND                      PORT CNE2                      CNEV2	LCLAS N	MONO                      LMONO LMONOD                      LMONOS LEICA MONO	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 ([Farvemætning])	✓	✓		✓	✓ <sup>*1</sup>
 ([Farvetone])			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		✓ <sup>*1</sup>
		✓ <sup>*2</sup>			✓ <sup>*1,2</sup>
NR	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
LUT1/	✓	✓	✓	✓	✓
LUT2/	✓	✓	✓	✓	✓

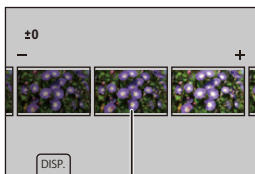
\*1 Kan indstilles hvis en LUT-fil er defineret med [LUT1] eller [LUT2].

\*2 Kan indstilles, når [Korneffekt] er enten [Lav], [Standard] eller [Høj].






## ❖ Visning af sammenligningsskærm

Du kan ændre en indstilling, mens du tjekker effekten, ved at vise de billeder, hvor indstillingsværdien er anvendt side for side.

- 1 Tryk på [DISP.] i skærbilledet for trin **4**.
  - Billedet med den aktuelle indstilling (A) vises i midten.
  - Hvis du berører billedet med den aktuelle indstilling, forstørres det. Hvis du berører [, vender du tilbage til den oprindelige visning.
  - En sammenligningsskærm kan ikke vises, mens [Støjreduktion] eller [Skarphed] er valgt.



(A)

- 2 Drej ,  eller  for at skifte indstillingen.
- 3 Tryk på  eller  for at bekræfte indstillingen.



- Det kan tage noget tid, før sammenligningsskærmen vises.
- RAW-billeder, som er taget med kameraet, optages altid ved i størrelse [L] for [4:3].  
(Men RAW-billeder, som er taget i højopløsningstilstand, tages i størrelsen [XL] for [4:3]).
- Med denne funktion behandles billeder med et billedformat og en visningsvinkel på [Beskæringszoom(foto)] fra optagelsestidspunktet.
- Med RAW-billeder optaget med [Beskæringszoom(foto)], kan [Billedstr.] som kan vælges under billedbehandling være anderledes.
- [Billedkvalitet] Behandles som [FINE] med denne funktion.
- Resultatet af RAW-behandlingen med denne funktion og med softwaren "SILKYPIX Developer Studio" stemmer ikke helt overens.
- Behandling af RAW-billeder er ikke mulig, når du bruger følgende funktion:
  - HDMI-output
  - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)
  - [Send billeder til Frame.io] (når der er et billede i uploadkøen)

## [Videoreparation]

Når optagelsen af en video ikke kunne gennemføres normalt, genereres der muligvis en videofil, som ikke kan vises (filtypenavnet “.mdt”).

Du kan reparere “.mdt”-filen med denne funktion så filen kan vises.

- Mulige årsager til generering af “.mdt”-filer er:
  - Strømmen slukkes under videooptagelse (batteriet fjernes, strømkablet tages ud, strømafbrydelse mens AC-adapteren anvendes osv.)
  - Kort fjernet under videooptagelse
  - Kortet blev fjernet under skrivning til kortet efter videooptagelse
  - Hvis der opstår en uventet frysning under videooptagelse/ skrivning til kortet



- Videoer, der kan repareres, er videoer, der er optaget med [Optagefilformat] som enten [MOV] eller [Apple ProRes].  
Film, som er optaget i [MP4], kan ikke repareres.
- Da reparationer kan tage et stykke tid, forsyne med strøm under drift. (→[Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm \(Strømforsyning/opladning\): 56](#))

### 1 Vælg [Videoreparation].

-  →  →  → [Videoreparation]







## 2 Vælg [Slot 1(CFexpress)] eller [Slot 2(SD)].

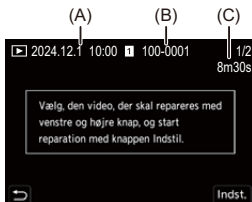
- Tryk på ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på  eller .

- Videofiler, der kan repareres, filtreres.

## 3 Vælg den fil, der skal repareres.

- Tryk på ◀▶ for at vælge en fil, og tryk derefter på  eller .

- Se optagelsesdato og -klokkeslæt (A), mappenummer (volume-etiket)/filnummer (klip) (B) og videooptagelsestid (C) for at få hjælp til at vælge videofilen.





## 4 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen.

- Reparation af video starter. Reparation tager lidt tid.
- Videofilen gemmes efter reparation i den samme mappe som før reparation.

### ❖ Annullering af videoreparation

Selv hvis du annullerer reparation af video, slettes filen ikke, så proceduren kan udføres igen senere, hvis det er nødvendigt.

- 1 Tryk på enten  eller  på skærbilledet med status for videoreparation.
- 2 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen.



- Korte videooptagelser kan i visse tilfælde ikke repareres.
- Korte videooptagelser kan i visse tilfælde ikke repareres på grund af datatilstanden.
- Videoreparationer kan ikke startes, hvis der er meget begrænset fri kapacitet på kortet.
- Sluk ikke for strømmen, og fjern ikke kortet under reparationen. Ellers kan kortet og optagede data blive beskadiget.
- Udfør ikke andre handlinger under reparationen.
- Du kan ikke reparere videoer, der er optaget på andre enheder end dette kamera.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Videoreparation] ikke tilgængelig:
  - [Automatisk overførsel] (når der er et billede i køen, der skal overføres)

## [Afspil] Menu



- Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]: 583
- [Afspil] ([Afspilningsfunktion]): 585
- [Afspil] ([Behandl billede]): 588
- [Afspil] ([Tilføj/slet info]): 589
- [Afspil] ([Rediger billede]): 590
- [Afspil] ([Andre]): 595

### Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen [Afspil]


Følg trinnene nedenfor, når menuskærmen for billeder vises.







- Billeder vises separat efter kortåbning.
- Du kan kun vælge billeder på et kort ad gangen.

#### ❖ Når [Enkelt] er valgt

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på  eller  .
  - Hvis [Angiv/annull.] vises i nederste højre side af skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på  eller  igen.

## ❖ Når [Flere] er valgt





Hvis du trykker på [  ], skiftes det kort, der vises.



- Tryk på   for at vælge billedet, og tryk derefter på  eller  (gentag).
  - Indstillingen annulleres, hvis du trykker på  eller  igen.



- Tryk på [DISP.] for at udføre.

## Når [Beskyt] er valgt

Tryk på   for at vælge billedet, og tryk derefter på  eller  for at indstille (gentag).

- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på  eller  igen.



## [Afspil] ([Afspilningsfunktion])

►: Standardindstillinger

### [Afspilning]

►[Normal gengivelse] / [Kun billede] / [Kun film] / [Bedømmelse]

Filtrerer den billedtype, der skal afspilles.

- Når du har indstillet [Bedømmelse], skal du krydse niveauet af rating, du ønsker at få vist, af og derefter trykke på [DISP.].

### [Slideshow]

[Alle] / [Kun billede] / [Kun film] / [Bedømmelse]

Vælger billedtyper og afspiller dem i rækkefølge ved regelmæssige intervaller.

- Når du har indstillet [Bedømmelse], skal du krydse niveauet af rating, du ønsker at få vist, af og derefter trykke på [DISP.].

**[Start]:** Starter afspilning af slideshow.

**[Varighed]:** Indstiller gentagen afspilning.

**[Gentag]:** Indstiller gentagen afspilning.

#### Handlinger under slide show

▲: Afspilles/sættes på pause (Du kan også udføre samme handling ved at berøre

[▶] eller [⏸])

◀: Flyt til forrige billede

▶: Flyt til næste billede

▼: Afslutter slideshow

⊙: Justerer lydstyrken.

- Når [Kun film] er indstillet, er [Varighed] ikke tilgængelig.

## [Roter bill.]

▶[ON] / [OFF]

Viser automatisk billeder lodret, hvis de blev optaget ved at holde kameraet lodret.

## [Billedsortering]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Indstiller den rækkefølge, hvormed kameraet viser billeder under afspilning.

**[FILE NAME]:** Viser billeder efter mappe/filnavn.

**[DATE/TIME]:** Viser billeder efter optagelsesdato.

- Hvis du isætter et andet kort, kan det tage lidt tid at indlæse alle data. Derfor kan nogle billeder vises måske ikke i den angivne rækkefølge.

## [Forstør fra AF-punkt]

[ON] / ▶[OFF]

Viser det punkt, der fokuseres på med AF.

Forstørrer AF-fokusstedet under forstørrelse af billedet.

- Midten af billedet forstørres for RAW-billeder, der er taget i højopløsningstilstand eller for billeder, der ikke er indstillet fokus for.

## [LUT Visning hjælp (monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

Hvis du afspiller en video, som er optaget med [Fotostil] indstillet på [V-Log]/[ARRI LogC3], vises billederne med LUT-fil anvendt på skærmen/søgeren.

- Denne funktion virker i tandem med [LUT Visning hjælp (monitor)] under [Log Visning hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→ [\[Log Visning hjælp\]: 490](#))

## [HLG Visning Hjælp (Skærm)]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

Ved optagelse eller afspilning af HLG-video konverterer dette deres farvetone og lysstyrke.

- Denne funktion virker i tandem meds [Skærm] under [HLG Visning Hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→[HLG Visning Hjælp]: 495)

## [Anamorf genudvidet visning]

[2.0x] / [1.8x] / [1.5x] / [1.33x] / [1.30x] / ▶[OFF]

Viser de ikke-sammenklemte billeder, der passer til forstørrelsen af dette kameras anamorfiske objektiv.

- Dette tilknyttes [Anamorf genudvidet visning] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→[Anamorf genudvidet visning]: 498)

## [Aktivitet efter videoafspilning]

▶[Afslut afspilning] / [Pause ved sidste billede]

Indstiller betjening til, når afspilning af videoen er færdig.

**[Afslut afspilning]:** Afslutter videoens afspilning og vender tilbage til menuskærmen for billeder.

**[Pause ved sidste billede]:** Afslutter ikke videoafspilningen, men sættes på pause i den sidste ramme. For at afslutte videoafspilningen skal du trykke på ▼.

## [Afspil] ([Behandl billede])



### [RAW-behandling]

Dette behandler de billeder, der er blevet taget i RAW-format, på kameraet og gemmer dem i JPEG-format.

(→ [\[RAW-behandling\]: 571](#))

### [Interval-video]



Opretter videoer ud fra gruppebilleder, som er taget med [Interval-optagelse].

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge en [Interval-optagelse]-gruppe, og tryk derefter på  eller .
- 2 Vælg muligheder for at oprette en video for at kombinere billederne til en video.  
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 263](#))

- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], er [Interval-video] ikke tilgængelig.

### [Stop-motion-video]

Opretter videoer ud fra gruppebilleder, som er taget med [Stopmotion animering].

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge stop-motion-animation gruppen, og tryk derefter på  eller .
- 2 Vælg muligheder for at oprette en video for at kombinere billederne til en video.  
(→ [Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer: 263](#))

- Når [Systemfrekvens] er indstillet på [24.00Hz (CINEMA)], er [Stop-motion-video] ikke tilgængelig.



## [Afspil] ([Tilføj/slet info])

### [Beskyt]

[Enkelt] / [Flere] / [Annul.]

Du kan beskytte billeder, som du vil undgå at slette, ved at beskytte dem mod utilsigtet sletning.



Selv om du formaterer kortet, slettes de beskyttede billeder også.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 583](#))
- Vær forsigtig, for indstillingen [Beskyt] kan være deaktiveret på en anden anordning end dette kamera.

### [Bedømmelse]

[Enkelt] / [Flere] / [Annul.]

Hvis du indstiller en af de fem forskellige vurderingsniveauer til billeder, kan du gøre følgende:

- Sletning af alle billeder, undtagen dem med vurderinger.
  - Brug fildetaljevísningen på en PC osv. For at kontrollere ratingniveauet. (Kun JPEG-billeder)
- 1 Vælg et billede. (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 583](#))
  - 2 Tryk på ◀▶ for at vælge et bedømmelsesniveau (1 til 5), og tryk derefter på  eller .
    - Når [Flere] er valgt, skal du gentage trin 1 og 2.
    - For at annullere indstillingen skal du sætte vurderingsniveauet til [OFF].





## [Afspil] ([Rediger billede])

►: Standardindstillinger

### [Tilpas]


[Enkelt] / [Flere]


Formindsk billedstørrelsen af JPEG-billeder, og gem dem som andre billeder, så de let kan bruges til websider eller sendes som vedhæftede filer til e-mails.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 583](#))
  - Når [Enkelt] vælges efter valg af billedet, skal du trykke på ▲▼ for at vælge størrelsen og derefter trykke på  eller .
  - Når [Flere] vælges før valg af billederne, skal du trykke på ▲▼ for at vælge størrelsen og derefter trykke på  eller .
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang med [Flere].
- Billedkvaliteten af det tilpassede billede forringes.
- [Tilpas] er ikke tilgængelig for billeder optaget med følgende funktioner:
  - Optagelse af film
  - Gruppebilleder
  - [RAW] ([Billedkvalitet])
  - Billeder, der er oprettet ud fra [C4K]-video
  - [XS] ([Billedstr.])

## [Roter]

Rotér billederne manuelt i trin på 90°.

[  ]: Roterer 90° i urets retning.

[  ]: Roterer 90° mod urets retning.

- For oplysninger om, hvordan du vælger billeder (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 583](#))
- Når [Roter bill.] er [OFF], er [Roter] ikke tilgængelig.

## [Video opdel]

Opdeling af en optaget video i to dele.

(→ [\[Video opdel\]: 559](#))

**[Kopier]**

[Kopieringsretning]

▶ [1 → 2] / [2 → 1]

[Vælg Kopi] / [Kopi af alle i mappe] / [Kopi af alle på kort]



Du kan kopiere billederne på et af kortene til det andet kort.

- Kopierede billeder gemmes i en ny mappe.

**[Vælg Kopi]:** Kopierer de markerede billeder

- 1 Vælg kopioprindelsesmappen (mappen DCIM/mappen PRIVATE (CINE-style)).
- 2 Vælg den mappe, som indeholder de billeder, du vil kopiere.
- 3 Vælg billederne. (→ [Sådan vælger du et eller flere billeder i menuen \[Afspil\]: 583](#))

**[Kopi af alle i mappe]:** Kopierer alle billederne i en mappe.

- 1 Vælg kopioprindelsesmappen (mappen DCIM/mappen PRIVATE (CINE-style)).
- 2 Vælger den mappe, der skal kopieres.
- 3 Tjek de billeder, der skal kopieres, og tryk på  eller  for at udføre kopieringen.

**[Kopi af alle på kort]:** Kopierer alle billederne på kortet.

- Billeder i mappen DCIM gemmes i mappen DCIM i kopidestinationen, og billeder i mappen PRIVATE gemmes i mappen PRIVATE på kopidestinationen.

**Brug af en Fn-knap til kopiering af billeder**

Hvis du trykker på Fn-knappen med [Kopier] tildelt, mens billeder afspilles en ad gangen, kopieres det billede, der er ved at blive afspillet, til det andet kort.

(→ [Fn-knapper: 597](#))

- Vælg kopidestinationsmappen ud fra følgende muligheder. For gruppebilleder vælges [Opret en ny mappe] automatisk.

**[Samme mappenr. som kilde]:** Kopierer til en mappe med samme navn som mappen til det billede, der skal kopieres.

**[Opret en ny mappe]:** Opretter en ny mappe med et mappennummer, som øges trinvis, og kopierer billedet til den.

**[Vælg mappe]:** Vælger en mappe, hvor billedet skal lagres, og kopierer derefter billedet til den.

- Hvis kopieringskilden er en PRIVATE-mappe, kan du kun vælge [Opret en ny mappe].
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang med [Vælg Kopi].
- Indstillingen [Beskyt] kopieres ikke.
- Kopieringen kan tage et stykke tid.
- Hvis der anvendes følgende kombinationer af kort, er kopiering af videoer ikke tilgængelig:
  - Kopiering fra CFexpress-kort til SD/SDHC-memorykort

## [Vidreparation]

▶[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]

Når optagelsen af en eller anden grund ikke afsluttes normalt, er det muligt at reparere videofilen. (→[\[Vidreparation\]: 580](#))

## [Afspil] ([Andre])

►: Standardindstillinger

### [Sletningsbekræftelse]

["Ja" først] / ►["Nej" først]

Indstiller den valgmulighed, [Ja] eller [Nej], der først fremhæves, når bekræftelseskærmen for sletning af et billede vises.

**["Ja" først]:** [Ja] markeres først.

**["Nej" først]:** [Nej] markeres først.

### [Slet alle billeder]

►[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]

Sletning af alle billeder på et kort.

- Billeder kan ikke gendannes, efter at de er blevet slettet. Bekræft billederne med omhu før sletning.
- Hvis du vælger [Slet alle ikke-bedømte], slettes alle billeder, undtagen dem med en vurdering.
- [Slet alle billeder] kan bruges, når [Afspilning] er indstillet på [Normal gengivelse].

# Tilpasning af kamera

I dette kapitel beskrives tilpasningsfunktionen, som du kan konfigurere kameraet med til dine foretrukne indstillinger.

Her beskrives også menuen [Bruger], hvor du kan foretage avancerede indstillinger til betjening af kameraet og skærmmvisninger samt menuen [Indstilling], hvor du kan foretage grundlæggende indstillinger for kameraet.

- [Fn-knapper: 597](#)
- [\[Km-hjul funktion\]: 612](#)
- [Tilpasning af lynmenu: 615](#)
- [Brugerfunktion: 622](#)
- [\[Bruger\] Menu: 627](#)
- [\[Indstilling\] Menu: 668](#)
- [Min menu: 698](#)



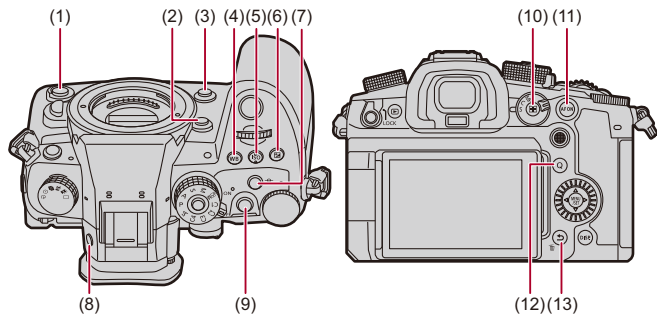
## Fn-knapper





- Registrer funktioner til Fn-knapper: 600
- Brug Fn-knapperne: 611

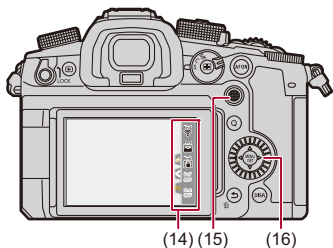
Du kan registrere funktioner til Fn-knapper (funktionsknapper). Desuden kan du tildele andre funktioner til specialtaster, såsom [WB]-knappen, på samme måde som med Fn-knapperne.

Forskellige funktioner kan indstilles til optagelse og afspilning.

### ❖ Standardindstillinger for Fn-knap



<b>Fn-knapper</b>	<b>[Indstilling til optagelse]</b>	<b>[Indstilling til gengivelse]</b>
<b>Underordnet</b>		
(1) <b>videoopt. knap</b>	[Videooptagelse]	[Videooptagelse]
(2) <b>[Fn2]</b>	[AF-punktramme]	[Ingen indstilling]
(3) <b>[Fn3]</b>	[Preview]	[Ingen indstilling]
(4) <b>[WB]</b>	[Hvidbalance]	[Ingen indstilling]
(5) <b>[ISO]</b>	[Følsomhed]	[Ingen indstilling]
(6) <b>[  ]</b>	[Eksponeringskomp.]	[Ingen indstilling]
(7) <b>Lydinformatio nsknap</b>	[Audioinformation]	[Ingen indstilling]
(8) <b>[LVF]</b>	[Søger/Skærm-skift]	[Søger/Skærm-skift]
(9) <b>Videoopt. knap</b>	[Videooptagelse]	[Videooptagelse]
(10) <b>[  ]</b>	[AF-funktion]	[Slot ændring]
(11) <b>[AF ON]</b>	[AF-TIL]	[Bedømmelse★3]
(12) <b>[Q]</b>	[Q.MENU]	[Send billede (Smartphone)]
(13) <b>[Fn1]/[  ]/ [  ]</b>	[Vaterpas]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan ikke bruges som Fn-knapper under afspilning.</li> </ul>



	<b>Fn-knapper</b>	<b>[Indstilling til optagelse]</b>	<b>[Indstilling til gengivelse]</b>
(14)	<b>[Fn4]</b>	[Wi-Fi]	
	<b>[Fn5]</b>	[Histogram]	
	<b>[Fn6]</b>	[Boost I.S. (video)]	
	<b>[Fn7]</b>	[Fra (Deaktiver tryk/hold)]	
	<b>[Fn8]</b>	[Fra (Deaktiver tryk/hold)]	
(15)	<p>Diagram showing the multi-selector with callouts for Fn9 (top), Fn10 (right), Fn11 (center), Fn12 (left), and Fn13 (bottom).</p>	[Ingen indstilling]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan ikke bruges som Fn-knapper under afspilning.</li> </ul>
(16)	<p>Diagram showing the multi-selector ring with callouts for Fn14 (top), Fn15 (right), Fn16 (left), and Fn17 (bottom).</p>	[Zoomkontrol] (når du bruger [Beskæringszoom(foto)])	

## Registrer funktioner til Fn-knapper



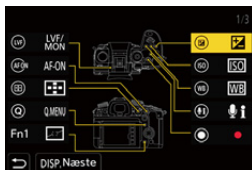
- Med standardindstillingerne kan [Fn9] til [Fn13] på joysticket ikke anvendes. Hvis du bruger funktioner, skal du indstille [Joystick-indstilling] i menuen [Bruger] ([Betjening]) til [Fn]. (→ [Joystick-indstilling: 645](#))

### 1 Vælg [Fn knap sæt].









- → [ ] → [ ] → [Fn knap sæt] → [Indstilling til optagelse]/ [Indstilling til gengivelse]

### 2 Vælg knappen.

- Tryk på ▲▼ for at vælge knappen, og tryk derefter på eller .
- Du kan også vælge ved at dreje eller .
- Tryk på [DISP.] for at skifte side.









### 3 Find den funktion, der skal registreres.

- Drej  for at vælge den underordnede fane, hvor funktionen, der skal registreres, er kategoriseret (→ [Indstilling af elementer](#) ([Fn knap sæt]/[Indstilling til optagelse]): 603, [Indstilling af elementer](#) ([Fn knap sæt]/[Indstilling til gengivelse]): 609), og tryk derefter på  eller .
- Du kan også foretage et valg ved at trykke på  for at vælge den underordnede fane, trykke på   eller dreje  og derefter trykke på .
- Skift [1] til [3] faner ved at trykke på [Q].



### 4 Registrér funktionen.

- Tryk på   for at vælge en funktion, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- Vælg elementer med [>] ved at vælge elementet igen.
- Afhængigt af knappen, registreres visse funktioner ikke.



- Du kan også berøre [Fn $\uparrow$ ] på kontrolpanelet (→ [Kontrolpanel: 858](#)) for at få vist skærbilledet under trin **2**.
- Du kan også trykke på og holde Fn-knappen (2 sek.) nede for at få vist skærbillede under trin **4**.  
(Vises muligvis ikke, afhængigt af den registrerede funktion og af knaptypen.)



- Du kan tildele en funktion til fokusknappen på et udskifteligt objektiv.  
(→ [Objektiv Fn-knapindstilling: 665](#))

## ❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling til optagelse])

### Fanen [1]

#### 🔍 [Billedkvalitet]

- [Eksponeringskomp.] (→ [Eksponeringskompensation: 322](#))
- [Følsomhed] (→ [ISO-følsomhed: 328](#))
- [Hvidbalance] (→ [Hvidbalance \(WB\): 334](#))
- [Fotostil] (→ [Fotostil: 342](#))
- [Anvend LUT]
  - Anvender den LUT-fil, der blev indstillet i [LUT] med enten [REAL TID LUT] eller [MY PHOTO STYLE]. (→ [Justering af billedkvalitet: 348](#))
- [REAL TID LUT] (→ [REAL TID LUT: 362](#))
- [Målefunktion] (→ [Målefunktion: 303](#))
- [Billedformat] (→ [Billedformat: 124](#))
- [Billedkvalitet] (→ [Billedkvalitet: 127](#))
- [Billedstr.] (→ [Billedstr.: 125](#))
- [1 skud spotmåling]
  - Optager med målefunktionen indstillet på [] (Spotmåling) én gang. (→ [Målefunktion: 303](#))
- [Lang eksponering NR] (→ [Lang eksponering NR: 287](#))
- [Min. lukkertid] (→ [Min. lukkertid: 290](#))
- [1 billede RAW+JPG]
  - Tager et RAW-billede og et JPEG-billede samtidigt én gang. (→ [Billedkvalitet: 127](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [i.Dynamikområde: 325](#))
- [Filtereffekt] (→ [Filterindstillinger: 356](#))
- [Tryk for AE]
  - Justerer blændeværdien og lukkerhastigheden til indstillinger, der passer til den standardeksponering, som fastsættes af kameraet. (→ [Eksponeringskompensation: 322](#))
- [Touch-AE] (→ [Touch-AE: 118](#))
- [AWB-lås] (→ [AWB-låseindstilling: 631](#))
- [Eksponering] (→ [Indstilling af eksponering til optagelse af videoer: 396](#))
- [Synkro-scan(foto)] (→ [Synkro-scan\(foto\): 288](#))
- [Synkro-scan(video)] (→ [Synkro-scan\(video\): 500](#))

## [Fokus/Lukker]

- [AF-funktion] (→ [Valg af AF-funktionen: 189](#))
- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 192](#))
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 192](#))
- [AF brugerindst.(Foto)] (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 178](#))
- [AF brugerindstil.(Video)] (→ [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 404](#))
- [Fokusbegrænser] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 181](#))
- [Fokusbegrænsningsområde] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 181](#))
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 220](#))
- [Fokus peaking følsomhed] (→ [\[Fokus peaking\]: 220](#))
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 184](#))
- [Fokusringlås] (→ [\[Fokusringlås\]: 636](#))
- [AE LOCK] (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 326](#))
- [AF LOCK] (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 326](#))
- [AF/AE LOCK] (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 326](#))
- [AF-TIL] (→ [\[AF ON\]-knap: 173](#))
- [AF-ON: Nær forskydning]
  - AF fungerer og giver prioritet til motiver tæt på. (→ [Brug af AF: 171](#))
- [AF-ON: Tele forskydning]
  - AF fungerer og giver prioritet til fjerntliggende motiver. (→ [Brug af AF: 171](#))
- [AF-punktramme] (→ [\[AF-punktramme\]: 176](#))
- [Fokus område valg]
  - Viser AF-området/MF-Hjælps bevægelsesskærme. (→ [Handlinger for AF-område: 206](#), [Handlinger på MF-Hjælps skærm: 217](#))
- [Forstørret Live visning(Video)] (→ [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 405](#))

## [Blitz]

- [Blitzindstilling] (→ [\[Blitzindstilling\]: 378](#))
- [Blitzjuster.] (→ [\[Blitzjuster.\]: 383](#))
- [Trådløs blitz opsætning] (→ [Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 386](#))



## [Andre (Foto)]

- [Optagelsesindstilling] (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))
- [Bracketing] (→ [Optagelse med bracket: 269](#))
- [Lydløs indstilling] (→ [Lydløs indstilling: 281](#))
- [Billedstabilisering] (→ [Betjeningstilstand: 297](#))
- [Lukkertype] (→ [Lukkertype: 283](#))
- [Beskæringszoom]
  - Kan indstilles for [Beskæringszoom(foto)], [Zoomkontrol], [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], [Beskæringszoom(trin)], og [Zoomhastighed(foto)].  
(→ [Beskæringszoom\(foto\): 224](#))
- [Live View kombineret] (→ [Live View kombineret: 277](#))

## Fanen [2]

### [Billedformat]

- [Optagefilformat] (→ [Optagefilformat: 140](#))
- [Optage kval.] (→ [Optage kval.: 142](#))
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [Indstilling eller sletning af Min liste: 157](#))
- [Variabel billedfrekvens] (→ [Variabel rammehastighed: 465](#))
- [Proxyoptagelse] (→ [Proxy-optagelse: 161](#))
- [Vis tidskode] (→ [Tidskode: 437](#))

### [Audio]

- [Audioinformation] (→ [Audioinformation: 423](#))
- [Lydoptageniveau visning] (→ [Lydoptageniveau visning: 414](#))
- [Afbryd lydinput.] (→ [Afbryd lydinput.: 415](#))
- [Lydoptageniveau just.] (→ [Lydoptageniveau just.: 417](#))
- [Lydoptagekvalitet] (→ [Lydoptagekvalitet: 418](#))
- [Lydoptageniveau limiter] (→ [Lydoptageniveau limiter: 420](#))
- [4-kanals lydoptagelse] (→ [4-kanals lydoptagelse: 432](#))
- [XLR Mic adapter indst.] (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 429](#))
- [Lyd-monitoring kanal] (→ [Lyd-monitoring kanal: 435](#))

## [Andre (Video)]

- [Billedstabilisering] (→ [Betjeningsstilstand]: 297)
- [EI-stabilisering (Video)] (→ [EI-stabilisering (Video)]: 298)
- [Boost I.S. (video)] (→ [Boost I.S. (video)]: 295)
- [Billedområde til video] (→ [Billedområde til video]: 166)
- [Beskæringszoom]
  - Kan indstilles for [Beskæringszoom(video)], [Zoomkontrol], [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], [Beskæringszoom(trin)], og [Zoomhastighed(video)]. (→ [Beskæringszoom(video)]: 228)
- [Fokusovergang] (→ [Fokusovergang]: 473)
- [Live beskæring] (→ [Live beskæring]: 478)
- [Live beskæring-indstillinger] (→ [Live beskæring]: 478)

## [Betjening]

- [Q.MENU] (→ [Lynmenu]: 97)
- [Optag/Afspil kontakt]
  - Skifter til afspilningsskærmen. (→ [Afspilning af billeder]: 550, [Afspilning af film]: 552)
- [Videooptagelse] (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse]: 130)
- [Videoopt. (Kreativ film)]
  - Videooptagelsen kan kun startes eller stoppes i tilstanden [M]. (→ [Indstilling af eksponering til optagelse af videoer]: 396)
- [Søger/Skærm-skift] (→ [Skift mellem skærm og søger]: 91)
- [Km-hjul funktion] (→ [Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen]: 614)

## [Skærm/Visning]

- [Preview] (→ [Forhåndsvisning: 320](#))
- [Eksempel på blændeeffekt]
  - Blændeeffekten kan vises, mens der trykkes på Fn-knappen. (→ [Forhåndsvisning: 320](#))
- [Konstant visning] (→ [Konstant visning: 647](#))
- [Vaterpas] (→ [Vaterpas: 656](#))
- [Histogram] (→ [Histogram: 648](#))
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [Lysstyrke spotmåling: 456](#))
- [Billedmarkør] (→ [Billedmarkør: 460](#))
- [Fotogitterlinje] (→ [Fotogitterlinje: 649](#))
- [Live View Boost] (→ [Live View Boost: 649](#))
- [Monokromt Live View] (→ [Monokromt Live View: 659](#))
- [Nattilstand] (→ [Nattilstand: 650](#))
- [Søger/Skærmvisn. indstillet]
  - Ændrer skærmens eller søgerens visningstil. (→ [Søger/Skærmvisn. indstillet: 651](#))
- [Video-prioritetsvisning] (→ [Video-prioritetsvisning: 661](#))
- [Zebramønster] (→ [Zebramønster: 458](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [LUT Visning hjælp \(monitor\): 490](#))
- [LUT Visning hjælp (HDMI)] (→ [LUT Visning hjælp \(HDMI\): 490](#))
- [LUT Vælg (LUT Visn. hjælp)] (→ [Log Visning hjælp: 490](#))
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [HLG Visning Hjælp: 495](#))
- [HLG Visning Hjælp (HDMI)] (→ [HLG Visning Hjælp: 495](#))
- [Sheer Overlay] (→ [Sheer Overlay: 654](#))
- [I.S. statusområde] (→ [I.S. statusområde: 655](#))
- [WFM/Vektor-skop] (→ [WFM/Vektor-skop: 452](#))
- [Anamorf genudvidet visning] (→ [Anamorf genudvidet visning: 498](#))
- [Farvebjælker] (→ [Farvebjælker/Testtone: 462](#))

## Fanen [3]

### [Objektiv/Andet]

- [Fokusring kontrol] (→ [\[Fokusring kontrol\]: 666](#))
- [AF-mikrojustering] (→ [\[AF-mikrojustering\]: 185](#))
- [Motorzoom]
  - Kan indstilles for [Zoomkontrol], [Zoom ind(tele)], [Zoom ud(vidvinkel)], [Stepzoom], [Zoomhastighed(foto)] og [Zoomhastighed(video)]. (→ [Optagelse med zoom: 222](#))
- [Objektivinformation] (→ [\[Objektivinformation\]: 300](#))

### [Kort/fil]

- [Destinations-slot]
  - Ændrer prioritet af kort til optagelse. Kan bruges, hvis [To kortlæsere] (→ [\[To kortlæsere\]: 670](#)) er indstillet på [Relæ Optagelse].

### [IN/OUT]

- [Streaming] (→ [\[Streamingfunktion: 796\]](#))
- [Wi-Fi] (→ [\[Wi-Fi / Bluetooth: 715\]](#))
- [Ventilatortilstand] (→ [\[Ventilatortilstand\]: 663](#))

### [Indstilling]

- [Gem til brugerfunktion] (→ [\[Registrering af lyntilpasning: 623\]](#))

### [Andre]

- [Ingen indstilling]
  - Indstilles, hvis ikke den bruges som Fn-knap.
- [Fra (Deaktiver tryk/hold)]
  - Knappen fungerer ikke som en Fn-knap. Skærmen til funktionsregistrering vises ikke, når du trykker på og holder nede på Fn-knappen (2 sekunder).
- [Gendan til standard]
  - Gendannelse af standardindstillinger for Fn-knappen. (→ [\[Standardindstillinger for Fn-knap: 597\]](#))

## ❖ Indstilling af elementer ([Fn knap sæt]/[Indstilling til gengivelse])

### Fanen [1]

#### [Afspilningsfunktion]

- [Forstør fra AF-punkt] (→ [\[Forstør fra AF-punkt\]: 586](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]: 586](#))
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [\[HLG Visning Hjælp \(Skærm\)\]: 587](#))
- [Anamorf genudvidet visning] (→ [\[Anamorf genudvidet visning\]: 498](#))

#### [Behandl billede]

- [RAW-behandling] (→ [\[RAW-behandling\]: 571](#))

#### [Tilføj/slet info]

- [Slet enkelt] (→ [\[Sletning af billeder: 569\]](#))
- [Beskyt] (→ [\[Beskyt\]: 589](#))
- [Bedømmelse★1] (→ [\[Bedømmelse\]: 589](#))
- [Bedømmelse★2] (→ [\[Bedømmelse\]: 589](#))
- [Bedømmelse★3] (→ [\[Bedømmelse\]: 589](#))
- [Bedømmelse★4] (→ [\[Bedømmelse\]: 589](#))
- [Bedømmelse★5] (→ [\[Bedømmelse\]: 589](#))

#### [Rediger billede]

- [Kopier] (→ [\[Kopier\]: 592](#))

#### [Betjening]

- [Optag/Afspil kontakt]
  - Skifter til optagelsesskærmen. (→ [Grundlæggende handlinger for billeder: 121](#), [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130](#))
- [Søger/Skærm-skift] (→ [Skift mellem skærm og søger: 91](#))
- [Videooptagelse] (→ [Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130](#))
- [Videoopt. (Kreativ film)]
  - Videooptagelsen kan kun startes eller stoppes i tilstanden [M]. (→ [Indstilling af eksponering til optagelse af videoer: 396](#))

### [Skærm/Visning]

- [Nattilstand] (→ [\[Nattilstand\]: 650](#))

### [Kort/fil]

- [Slot ændring] (→ [Skift af kort til visning: 551](#))

### [IN/OUT]

- [Lyd-monitoring kanal (Play)] (→ [\[Lyd-monitoring kanal \(Play\)\]: 684](#))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 715](#))
- [Ventilatortilstand] (→ [\[Ventilatortilstand\]: 663](#))
- [Send billede (Smartphone)] (→ [Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger: 747](#))
- [Send billeder til Frame.io] (→ [\[Send billeder til Frame.io\]: 793](#))
- [LUT Visning hjælp (HDMI)] (→ [\[Log Visning hjælp\]: 490](#))
- [HLG Visning Hjælp (HDMI)] (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 495](#))

## Fanen [2]

### [Andre]






- [Ingen indstilling]
  - Indstilles, hvis ikke den bruges som Fn-knap.
- [Fra (Deaktiver tryk/hold)]
  - Knappen fungerer ikke som en Fn-knap. Skærmen til funktionsregistrering vises ikke, når du trykker på og holder nede på Fn-knappen (2 sekunder).
- [Gendan til standard]
  - Gendannelse af standardindstillinger for Fn-knappen. (→ [Standardindstillinger for Fn-knap: 597](#))

## Brug Fn-knapperne

Under optagelse trykkes på Fn-knapper for at aktivere brugen af de funktioner, der er registreret under [Indstilling til optagelse], og under afspilning brug af den funktion, der er registreret under [Indstilling til gengivelse].

### 1 Tryk på Fn-knappen.

### 2 Vælg et indstillingselement.

- Tryk på ◀▶ for at vælge et element, der skal indstilles, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje ,  eller .
- Visnings- og udvælgelsesmetoder for et indstillet element varierer afhængigt af menuelementet.

### ❖ Brug [Fn4] til [Fn8] (Touch-ikoner)

Under optagelse kan du bruge Fn-knapperne under Touch-fanen.



- Under standardindstillingerne vises Touch-fanen ikke. Indstil [Touch-fane] på [ON] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→ [Touch-indst.]: 640)



1 Berør [].

2 Berør en af disse: [Fn4] til [Fn8].








## [Km-hjul funktion]

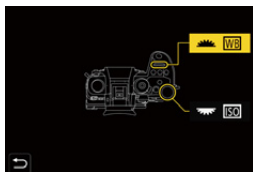
- Registrer funktioner til drejknapperne: 612
- Midlertidig ændring af drejknapsfunktionen: 614

Dette ændrer midlertidigt de funktioner, der virker sammen med  (forreste drejknop) og  (bageste drejknop).



### Registrer funktioner til drejknapperne

#### 1 Vælg [Sæt km-hjul funktion].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Drejknopindstilling] ⇒ [Sæt km-hjul funktion] ⇒ [  ]/[  ]




#### 2 Registrér funktionen.


- Tryk på ▲▼ for at vælge en funktion, og tryk derefter på  eller  .



## ❖ Funktioner, der kan registreres

- [Eksponeringskomp.] (→ [Eksponeringskompensation: 322](#))
- [Følsomhed]<sup>\*1</sup> (→ [ISO-følsomhed: 328](#))
- [Hvidbalance]<sup>\*2</sup> (→ [Hvidbalance \(WB\): 334](#))
- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 342](#))
- [Billedformat] (→ [\[Billedformat\]: 124](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 325](#))
- [Filtereffekt] (→ [\[Filterindstillinger\]: 356](#))
- [AF-funktion] (→ [Valg af AF-funktionen: 189](#))
- [Blitzindstilling] (→ [\[Blitzindstilling\]: 378](#))
- [Blitzjuster.] (→ [\[Blitzjuster.\]: 383](#))



\*1  standardindstilling

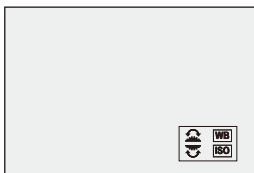
\*2  standardindstilling

## Midlertidig ændring af drejeknapsfunktionen


**1 Indstil [Km-hjul funktion] til Fn-knappen. (→ [Fn-knapper: 597](#))**

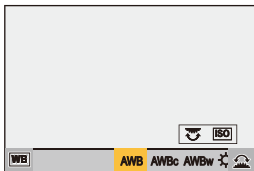
**2 Skift drejeknapsfunktion.**

- Tryk på Fn-knappen under trin **1**.
- En vejledning vises med de funktioner, der er registreret for  og .
- Hvis der ikke udføres en handling, forsvinder vejledningen efter få sekunder.



**3 Indstil den registrerede funktion.**

- Drej  eller , mens vejledningen vises.



**4 Bekræft dit valg.**

- Tryk lukkerknappen halvt ned.

# Tilpasning af lynmenu

## • Registrering i lynmenuen: 615

Du kan ændre menuelementerne for lynmenuen, afhængigt af optagefunktionen.

Desuden kan du ændre de elementer, der skal vises i lynmenuen, og deres rækkefølge, så de passer til dine behov.




For oplysninger om betjening af lynmenuen (→ [Lynmenu: 97](#))

## Registrering i lynmenuen








Skift de menuer, der skal vises i lynmenuen.

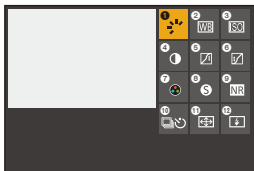
De kan indstilles separat for funktionen [M] (Video) og for andre optagefunktioner (Foto).

### 1 Vælg [Q.MENU indstillinger].








-  → [  ] → [  ] → [Q.MENU indstillinger] → [Elementtilpasning (Foto)]/[Elementtilpasning (Video)]

### 2 Vælg elementets position (1 til 12).

- Tryk på     for at vælge positionen, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje .
- Retninger på diagonalen kan også vælges ved hjælp af joysticket.








### 3 Find den funktion, der skal registreres.

- Drej  for at vælge den underordnede fane, hvor funktionen, der skal registreres, er kategoriseret (→ [Menuelementer, der kan registreres: 617](#)), og tryk derefter på  eller .
- Du kan også foretage et valg ved at trykke på  for at vælge den underordnede fane, trykke på  eller dreje  og derefter trykke på .
- For hvert tryk af [Q]-kontakter mellem fanerne [1] og [2].



### 4 Registrer menuelementer.

- Tryk på  for at vælge et element, og tryk derefter på  eller .
- Du kan også vælge ved at dreje  eller .
- Vælg elementer med [>] ved at vælge elementet igen.

## ❖ Menuelementer, der kan registreres

### Fanen [1]

#### [Billedkvalitet]

- [Eksponeringskomp.] (→[Eksponeringskompensation: 322])
- [Følsomhed] (→[ISO-følsomhed: 328])
- [Hvidbalance] (→[Hvidbalance (WB): 334])
- [Fotostil] (→[Fotostil]: 342)
- [Målefunktion] (→[Målefunktion]: 303)
- [Billedformat] (→[Billedformat]: 124)
- [Billedkvalitet] (→[Billedkvalitet]: 127)
- [Billedstr.] (→[Billedstr.]: 125)
- [Lang eksponering NR] (→[Lang eksponering NR]: 287)
- [Min. lukkertid] (→[Min. lukkertid]: 290)
- [i.Dynamikområde] (→[i.Dynamikområde]: 325)
- [Filtereffekt] (→[Filterindstillinger]: 356)
- [Eksponering] (→[Indstilling af eksponering til optagelse af videoer: 396])
- [Synkro-scan(foto)] (→[Synkro-scan(foto): 288])
- [Synkro-scan(video)] (→[Synkro-scan(video): 500])

#### [Fokus/Lukker]

- [AF-funktion] (→[Valg af AF-funktionen: 189])
- [Indstilling for AF-detektion] (→[Automatisk detektering: 192])
- [Detektion af motiv] (→[Automatisk detektering: 192])
- [AF brugerindst.(Foto)] (→[AF brugerindst.(Foto): 178])
- [AF brugerindstil.(Video)] (→[AF brugerindstil.(Video): 404])
- [Fokus peaking] (→[Fokus peaking]: 220)
- [Fokus peaking følsomhed] (→[Fokus peaking]: 220)
- [Fokusrammes bevægehist.] (→[Fokusrammes bevægehist.]: 184)

## [Blitz]

- [Blitzindstilling] (→ [Blitzindstilling]: 378)
- [Blitzjuster.] (→ [Blitzjuster.]: 383)
- [Trådløs blitz opsætning] (→ Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 386)

## [Andre (Foto)]

- [Optagelsesindstilling] (→ Valg af drevfunktion: 234)
- [Bracketing] (→ Optagelse med bracket: 269)
- [Lydløs indstilling] (→ [Lydløs indstilling]: 281)
- [Billedstabilisering] (→ [Betjeningstilstand]: 297)
- [Lukkertype] (→ [Lukkertype]: 283)
- [Beskæringszoom(foto)] (→ [Beskæringszoom(foto)]: 224)
- [Zoomhastighed(foto)] (→ [Zoomhastighed(foto)]: 225)

## [Billedformat]

- [Optagefilformat] (→ [Optagefilformat]: 140)
- [Optage kval.] (→ [Optage kval.]: 142)
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [føj til liste]: 157)
- [Variabel billedfrekvens] (→ Variabel rammehastighed: 465)
- [Proxyoptagelse] (→ Proxy-optagelse: 161)
- [Vis tidskode] (→ Tidskode: 437)

## [Audio]

- [Audioinformation] (→ [Audioinformation]: 423)
- [Lydoptageniveau visning] (→ [Lydoptageniveau visning]: 414)
- [Lydoptageniveau just.] (→ [Lydoptageniveau just.]: 417)
- [Lydoptagekvalitet] (→ [Lydoptagekvalitet]: 418)
- [Lydoptageniveau limiter] (→ [Lydoptageniveau limiter]: 420)
- [4-kanals lydoptagelse] (→ [4-kanals lydoptagelse]: 432)
- [XLR Mic adapter indst.] (→ XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr): 429)
- [Lyd-monitoring kanal] (→ [Lyd-monitoring kanal]: 435)

### [Andre (Video)]

- [Billedstabilisering] (→ [\[Betjeningstilstand\]: 297](#))
- [EI-stabilisering (Video)] (→ [\[EI-stabilisering \(Video\)\]: 298](#))
- [Boost I.S. (video)] (→ [\[Boost I.S. \(video\)\]: 295](#))
- [Billedområde til video] (→ [\[Billedområde til video\]: 166](#))
- [Beskæringszoom(video)] (→ [\[Beskæringszoom\(video\)\]: 228](#))
- [Zoomhastighed(video)] (→ [\[Zoomhastighed\(video\)\]: 229](#))
- [Fokusovergang] (→ [\[Fokusovergang\]: 473](#))
- [Live beskæring] (→ [\[Live beskæring\]: 478](#))

## Fanen [2]

### [Andre (Video)]

- [Live beskæring-indstillinger] (→ [\[Live beskæring\]: 478](#))

### [Skærm/Visning]

- [Konstant visning] (→ [\[Konstant visning\]: 647](#))
- [Vaterpas] (→ [\[Vaterpas\]: 656](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 648](#))
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [\[Lysstyrke spotmåling\]: 456](#))
- [Billedmarkør] (→ [\[Billedmarkør\]: 460](#))
- [Fotogitterlinje] (→ [\[Fotogitterlinje\]: 649](#))
- [Live View Boost] (→ [\[Live View Boost\]: 649](#))
- [Monokromt Live View] (→ [\[Monokromt Live View\]: 659](#))
- [Nattilstand] (→ [\[Nattilstand\]: 650](#))
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 651](#))
- [Video-prioritetsvisning] (→ [\[Video-prioritetsvisning\]: 661](#))
- [Zebramønster] (→ [\[Zebramønster\]: 458](#))
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(monitor\)\]: 490](#))
- [LUT Visning hjælp (HDMI)] (→ [\[LUT Visning hjælp \(HDMI\)\]: 490](#))
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 495](#))
- [HLG Visning Hjælp (HDMI)] (→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 495](#))

- [Sheer Overlay] (→[[Sheer Overlay](#)]: 654)
- [I.S. statusområde] (→[[I.S. statusområde](#)]: 655)
- [WFM/Vektor-skop] (→[[WFM/Vektor-skop](#)]: 452)
- [Anamorf genudvidet visning] (→[[Anamorf genudvidet visning](#)]: 498)
- [Farvejælker] (→[[Farvejælker/Testtone](#)]: 462)

### [Objektiv/Andet]

- [Fokusring kontrol] (→[[Fokusring kontrol](#)]: 666)
- [Stepzoom] (→[[Stepzoom](#)]: 232)
- [Zoomhastighed(foto)] (→[[Zoomhastighed\(foto\)](#)]: 225)
- [Zoomhastighed(video)] (→[[Zoomhastighed\(video\)](#)]: 229)
- [Objektivinformation] (→[[Objektivinformation](#)]: 300)

### [Kort/fil]

- [Destinations-slot] (→[[Skift af kort til visning](#)]: 551)

### [IN/OUT]

- [Streaming] (→[[Streamingfunktion](#)]: 796)
- [Wi-Fi] (→[[Wi-Fi / Bluetooth](#)]: 715)
- [Ventilatortilstand] (→[[Ventilatortilstand](#)]: 663)

### [Andre]

- [Ingen indstilling]
  - Indstilles, hvis ikke den bruges.



## ❖ Detaljerede indstillinger for lynmenu

Skift udseendet af lynmenuen og betjeningen af  under menuvisning.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Vælg [Q.MENU indstillinger]

---

### [Layoutstil]


Skifter udseendet af lynmenuen.

**[MODE1]:** Viser livevisningen og menuen samtidigt.

**[MODE2]:** Viser menuen i fuld skærmstørrelse.

---

### [Tildeling af frontknap]

Skifter betjeningen af  i lynmenuen.

**[Element]:** Vælger menuelementer.

**[Værdi]:** Vælger indstillingsværdier.


---

### [Elementtilpasning (Foto)]

Tilpasser den lynmenu, der skal vises, når funktionsdrejeknappen indstilles på [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].

---

### [Elementtilpasning (Video)]

Tilpasser den lynmenu, der skal vises, når funktionsdrejeknappen indstilles på [iA][M].

---

## Brugerfunktion

---

- [Registrer under Brugerfunktion: 623](#)
- [Brug af Brugerfunktion: 625](#)
- [Indhenter indstillinger: 626](#)



Optagefunktioner og menuindstillinger, som passer til dine præferencer, kan registrere under Brugerfunktion. Du kan bruge registrerede indstillinger ved at skifte funktionskappen til [C1] - [C4].

## Registrer under Brugerfunktion



Du kan registrere de aktuelt indstillede oplysninger for kameraet. På købstidspunktet er standardindstillingerne for [P] funktionsmenuerne registreret med alle Brugerfunktioner.

### 1 Indstil til den optagefunktion og de menuindstillingerne for den tilstand, du vil gemme.

### 2 Vælg [Gem til brugerfunktion].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Gem til brugerfunktion]

### 3 Registrér.

- Vælg Gem til antal, og tryk derefter på  eller .
- En bekræftelsesskærm vises. Tryk på [DISP.] for at ændre det brugerregistrerede navn for funktionen.  
Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

## ❖ Registrering af lyntilpasning

Hvis du trykker på Fn-knappen, der er registreret med [Gem til brugerfunktion] på skærmen til optagelsesstandby, kan du hurtigt registrere de aktuelle optagelsesindstillinger i Brugerfunktionen. (→ [Fn-knapper: 597](#))






- Du kan ikke registrere [iA]-funktionen under Brugerfunktion.



- Liste med indstillinger, som kan registreres under Brugerfunktion (→ [Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 919](#))

## ❖ Detaljerede brugerfunktionsindstillinger

Du kan øge antallet af ekstra brugerfunktionssæt, og hvor længe disse ændrede indstillinger skal bevares midlertidigt.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Vælg [Brugerfunktion indstillinger]

---

### [Begræns antal brugerfunktioner]

Indstiller antallet af brugerfunktioner, der skal kan registreres i [C4].

Der kan højst registreres 10 sæt. Der er 3 sæt til rådighed som standardindstillinger.

---

### [Rediger titel]

Skifter navn for brugerfunktion.

Der kan højst indtastes 22 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
- 

### [Genindlæsning af brugerfunkt.]

Angiver tiden, som indstillingerne, der midlertidigt blev ændret i Brugerfunktion, skal returneres til de registrerede indstillinger.

### [Skift optagefunktion]/[Vend tilbage fra dvalefunkt.]/[Tænd]

---

### [Vælg indlæsning info]

Angiver de indstillingstyper, der skal indhentes med [Indlæs brugerfunktion].

**[F / SS / ISO-følsomhed]:** Aktiverer indhentningen af indstillingerne for blændeveværdien, lukkertid og ISO-følsomhed.

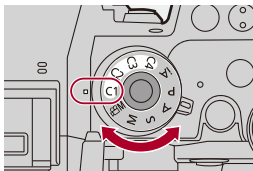
**[Hvidbalance]:** Aktiverer indhentningen af hvidbalanceindstillinger.

---






## Brug af Brugerfunktion

### Indstil optagefunktionen på [C1] til [C4].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))
- Hvis [C4], så kaldes den sidst benyttede brugerfunktion.



### ❖ [C4] Valg af brugerfunktion

- 1 Indstil optagefunktionen på [C4].
- 2 Tryk på .
  - Menuen for Brugerfunktion vises.
- 3 Tryk på   for at vælge Brugerfunktion, og tryk derefter på  eller .
  - Ikonet for den valgte brugerfunktion vises på optagelsesskærmen.



### ❖ Ændring af registrerede detaljer

De registrerede indstillinger ændres ikke, selv om du ændrer kameraets indstillinger midlertidigt med funktionsdrejknappen indstillet på [C1] til [C4].

Hvis du vil ændre de registrerede detaljer, skal du overskrive dem ved hjælp af [Gem til brugerfunktion] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]).

## Indhenter indstillinger

Indhent registrerede brugerfunktionsindstillinger til den valgte optagefunktion, og overskriv de aktuelle indstillinger med dem.

### 1 Indstil optagefunktionen, der skal anvendes.

- Sæt funktionsdrejeknappen. (→ [Valg af optagefunktion: 82](#))


### 2 Vælg [Indlæs brugerfunktion].

-  → [  ] → [  ] → [Indlæs brugerfunktion]

### 3 Vælg den brugerfunktion, der skal kaldes.

- Vælg brugerfunktion, og tryk derefter på  eller .



- Indhentning af brugerfunktioner er ikke mulig ud fra de, der er oprettet fra [P]/[A]/[S]/[M]-funktioner, og de, der er oprettet fra funktionen .

## [Bruger] Menu

---

- [Bruger]-menu ([Billedkvalitet]): 628
- [Bruger]-menu ([Fokus/Lukker]): 634
- [Bruger]-menu ([Betjening]): 640
- [Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)]): 647
- [Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)]): 658
- [Bruger]-menu ([IN/OUT]): 662
- [Bruger]-menu ([Objektiv/Andet]): 664

## [Bruger]-menu ([Billedkvalitet])

►: Standardindstillinger

### [Fotostil-indstillinger]

[Vis/skjul Fotostil]	[Levende] / [Naturlig] / [L.ClassicNeo] / [Flad] / [Landskab] / [Portræt] / [L.Monokrom] / [L.Monokrom D] / [L.Monokrom S] / [LEICA Monokrom] / [Biograf dynamikområde2] / [Biograf video2] / [Som 709] / [V-Log] / [ARRI LogC3] / [REAL TID LUT] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] til [MY PHOTO STYLE 10]
<p>Indstiller fotostilelementer, der skal vises på menuen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ARRI LogC3] kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér]. (→[<a href="#">Aktivér: 692</a>])</li> </ul>	
[Mine Fotostil-indstillinger]	[Tilføj effekter]
	[Indlæs forindstillet indst.]
<p>Giver justeringsindstillinger for en detaljeret billedkvalitet til Min fotostil.</p> <p><b>[Tilføj effekter]:</b> Aktiverer indstillingerne [Følsomhed] og [Hvidbalance] under justering af billedkvaliteten.</p> <p><b>[Indlæs forindstillet indst.]:</b> Indstiller tiden for billedkvalitetsjusteringsværdier, der er blevet ændret i Min fotostil, og returnerer dem til deres registrerede tilstand.</p>	
[Nulstil Fotostil]	
<p>Returnerer detaljer, som blev ændret i [Fotostil] og [Fotostil-indstillinger] til standardindstillinger.</p>	



## [LUT-bibliotek]

[Vlog\_709] / [ARRI 709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4]  
til [Set39]

Registrerer LUT-filer på kameraet.

(→ [\[LUT-bibliotek\]: 364](#))

- [ARRI 709] kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér]. (→ [\[Aktivér\]: 692](#))

## [ISO trin]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Ændrer intervallerne mellem ISO-følsomhedens justeringsværdier.

## [Udvidet ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Udvider indstillingsområdet for ISO-følsomhed.

**[Ekspo Offset justering]**

[Multi måling]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Center-vægtet]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Spot]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])
[Højlys Vejet]	[-1EV] til [+1EV] (▶[±0EV])


Justerer eksponeringsniveauet, som er den standardeksponering for hvert indstillingselement i [Målefunktion].

Tilføjer justeringsværdien fra denne funktion til eksponeringskompensationsværdien (→ [Eksponeringskompensation: 322](#)) under optagelse.

- For videooptagelse er det ikke muligt at tilføje en justeringsværdi i et område, der overskrider +3 EV.

**[Ansigtsprior. i Multi måling]**

▶[ON] / [OFF]

Når [Målefunktion] indstilles på [] (Multimåling), prioriteres måleområdet til automatisk eksponering i ansigtet og øjnene.

Når [OFF] er valgt, kan en ændring af eksponering, der skyldes [Øje/Ansigt]s automatiske detekteringsfunktion, undgås.

**[AWB-låseindstilling]**

[Betjening synk. med lukker]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ▶[OFF]
[Hold låsen med Fn-knappen]	▶[ON] / [OFF]

Fastsætter hvidbalancen, mens du trykker på lukkerknappen eller Fn-knappen, når hvidbalancen er automatisk ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).  
 Det forhindrer, at hvidbalancen ændres utilsigtet, mens man trykker lukkerknappen halvt ned under burstoptagelse eller under videooptagelse.

**[Betjening synk. med lukker]**  
**[WHILE PRESSING]:** Fastsætter hvidbalancen, når man trykker på lukkerknappen, også når man trykker lukkerknappen halvt ned eller under burstoptagelse.  
**[DURING BURST SHOOTING]:** Fastsætter hvidbalancen under burstoptagelse.  
**[OFF]:** Hvidbalancen fastsættes ikke.

**[Hold låsen med Fn-knappen]**  
**[ON]:** Når du trykker Fn-knappen, der er registreret med [AWB-lås], fastsættes hvidbalancen. Tryk igen for at annullere låsen.  
**[OFF]:** Mens du trykker på Fn-knappen, der er registreret med [AWB-lås], fastsættes hvidbalancen.

- [AWBL] vises på skærmen, mens hvidbalancen er låst.
- [Betjening synk. med lukker] virker ikke i [CAM].

## [Farverum]

▶[sRGB] / [AdobeRGB]

Indstiller metoden for korrigerings af farvegengivelsen for de billeder, der er taget, på en PC-skærm eller en anordning som f.eks. en printer.

**[sRGB]:** Dette anvendes bredt på PC'er og lignende anordninger.

**[AdobeRGB]:** AdobeRGB anvendes hovedsageligt til forretningsformål, som f.eks. professionel trykning, fordi den har et større område af reproducerbare farver end sRGB.

- Vælg [sRGB], hvis du ikke kender AdobeRGB.
- Når følgende funktioner anvendes, fastsættes indstillingen til [sRGB]:
  - Optagelse af film
  - [Som 709]/[V-Log]/[REAL TID LUT] ([Fotostil])
  - [Filterindstillinger]

## [Nulstil eksp.-komp.]

[ON] / ▶[OFF]

Dette nulstiller den eksponeringsværdien, når du ændrer optagefunktionen eller slukker kameraet.

## [Auto ekspo i P/A/S/M]

▶[ON] / [OFF]

Vælger indstillingsmetoden for blændeværdi, lukkehastighed og ISO-følsomhed, når videoen optages i tilstanden [P]/[A]/[S]/[M].

**[ON]:** Optager med værdier, som indstilles automatisk af kameraet.

**[OFF]:** Optager med de værdier, der er angivet i tilstanden [P]/[A]/[S]/[M].

**[Kreativ Film kombineret]**

[F/SS/ISO/Ekspo komp.]	▶[  ] / [  ]
[Hvidbalance]	▶[  ] / [  ]
[Fotostil]	▶[  ] / [  ]
[Målefunktion]	▶[  ] / [  ]
[AF-funktion]	▶[  ] / [  ]
<p>Indhold indstillet i funktionen [  M ] kan adskilles, når der tages billeder.        (→ <a href="#">Adskillelse af indstillinger til optagelse af film og billeder: 400</a>)</p>	

## [Bruger]-menu ([Fokus/Lukker])

►: Standardindstillinger

### [Fokus/Lukkerprioritet]

[AFS]	►[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ►[BALANCE] / [RELEASE]

Indstiller, om der skal gives prioritet til fokusering eller lukkerudløsning under AF.

**[FOCUS]:** Deaktiverer optagelsen, hvis der ikke kan indstilles fokus.

**[BALANCE]:** Optager, mens der holdes styr på balancen mellem fokusering og tidspunktet for udløsning af lukkeren.

**[RELEASE]:** Aktiverer optagelse, selv om der ikke er opnået fokus.

### [Fokus-skift til Vert / Hor]

[ON] / ►[OFF]
---------------

Lagrer separate AF-områdepositioner (MF-positioner for MF-Hjælp) til, når kameraet holde lodret eller vandret.

(→ [\[Fokus-skift til Vert / Hor\]: 214](#))

### [Hold AF/AE-lås]

[ON] / ►[OFF]
---------------

Indstiller knap-handlinger for AF/AE-lås.

Hvis du drejer [ON], opretholdes låsen, efter at knappen slippes, og indtil den trykkes ned igen.

## [AF+MF]

[ON] / ▶[OFF]

Når fokusfunktionen er indstillet på [AFS], kan du finjustere fokus manuelt under AF-lås.

- Når du trykker lukkerknappen halvt ned
- Når [AF ON] trykkes ned
- Når den låses med Fn-knappen [AF LOCK] eller [AF/AE LOCK]

## [MF-hjælp]

[Fokusring]

(Når et udskifteligt objektiv med fokusring er fastgjort)

▶[ON] / [OFF]

[AF-funktion]

▶[ON] / [OFF]

[Tryk på Joystick]

[ON] / ▶[OFF]

[Visning af MF-hjælp]

[FULL] / ▶[PIP]

Indstiller visningsmetoden for MF-Hjælp (forstørret skærm).

**[Fokusring]:** Skærbilledet forstørres ved at fokusere med objektivet.

**[AF-funktion]:** Skærbilledet forstørres ved at trykke på [••••].

**[Tryk på Joystick]:** Tryk på joysticket for at forstørre visningen. (Hvis [Joystick-indstilling] er indstillet på [D.FOCUS Movement]) (→[\[Joystick-indstilling\]: 645](#))

**[Visning af MF-hjælp]:** Indstiller visningsmetoden (fuldskærmsvisning/ vinduesbaseret) for MF-Hjælp (forstørret skærm).

## [Manuel fokus guide]

[ [m] ] / [ [ft.] ] / [OFF]

\* Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Under MF, vises MF-guiden, der fungerer som en reference til optagelsesafstanden, på skærmen. Du kan vælge mellem meter eller fod til displayenheden.

## [Fokusringlås]

[ON] / ▶[OFF]

Fokusringens drift deaktiveres under MF for at fastlåse fokus.

- [MFL] vises på optageskærmen, mens fokusringen er låst.

## [Vis/skjul AF-funktion]

[Sporing]	▶[ON] / [OFF]
[Fuldt område AF]	▶[ON] / [OFF]
[Zone (Vandret/Lodret)]	▶[ON] / [OFF]
[Zone]	▶[ON] / [OFF]
[1 område+]	▶[ON] / [OFF]
[Zoom punkt]	▶[ON] / [OFF]
Indstiller AF-elementerne, der skal vises på AF-funktionens indstillingsskærm.	



**[Fokuspos. AF-indstilling]**

[Fokuspos. AF-tid]	[LONG] / ▶[MID] / [SHORT]
[Pinpoint AF-visning]	[FULL] / ▶[PIP]

Ændrer de forstørrede skærmindstillinger, som vises, når AF-funktionen er [+].

**[Fokuspos. AF-tid]:** Indstiller den tid, skærmen er forstørret, når du trykker udløseren halvt ned.

**[Pinpoint AF-visning]:** Indstiller visningsmetoden (fuldskærmsvisning/vinduesbaseret) for den forstørrede skærm.

**[AF-punktrammeindst.]**

[Behold forstørret visning]	[ON] / ▶[OFF]
[PIP-visning]	[FULL] / ▶[PIP]

Ændrer de forstørrede skærmindstillinger for AF-punktramme (→[\[AF-punktramme\]: 176](#)).

**[Behold forstørret visning]:** Hvis du indstiller dette på [ON] opretholdes den forstørrede skærm, efter at Fn-knappen slippes, og indtil den trykkes ned igen.

**[PIP-visning]:** Indstiller visningsmetoden (fuldskærmsvisning<sup>\*1</sup>/vinduesbaseret<sup>\*2</sup>) for den forstørrede skærm.

\*1 Du kan forstørre ved ca. 3× til 10×.

\*2 Du kan forstørre ved ca. 3× til 6×.

- Hvis [Beskæringszoom(foto)] er [ON], vil størrelsen af AF-Point Scope være mellem 3× og 6×.

**[Lukker-AF]**

▶[ON] / [OFF]
---------------

Dette justerer straks fokus automatisk, når du trykker udløseren halvt ned.

## [Visning af øjendet. i pers.]

▶[ON] / [OFF]

Når [OFF] er valgt, kan du få krydset til menneskeøjne til at forsvinde, når der justeres fokus, ved at trykke lukkerknappen halvt ned osv.

## [1/2-tryk udløsning]

[ON] / ▶[OFF]

Du kan slippe lukkeren hurtigt ved at trykke udløseren halvt ned.

## [Tildel REC til lukkerknop]

▶[ON] / [OFF]

Brug lukkerknappen til start/stop af videooptagelsen i funktionen [M].  
Start/stop af videooptagelsen ved hjælp af lukkerknappen kan deaktiveres ved indstilling på [OFF].

## [Hurtig AF]

[ON] / ▶[OFF]

Så længe kameraets rystelse er lille, indstiller kameraet automatisk fokus, og fokusjusteringen vil dermed blive hurtigere, når du trykker ned på lukkerknappen.

- Batteriet aflades hurtigere end normalt.
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - I forhåndsvisningstilstand
  - I situationer med svag belysning

## [Øjesensor AF]

[ON] / ▶[OFF]

Når du ser gennem søgeren, og øjesensoren virker, fungerer AF.

- [Øjesensor AF] virker muligvis ikke på steder med dårlig belysning.

## [Loop fokusramme]

[ON] / ▶[OFF]

Når du flytter AF-området, MF-hjælp eller den forstørrede visning af livevisning, kan du løope positionen fra den ene skærmkant til den anden.

## [Forstørret Live visning(Video)]

[Behold forstørret visning]

▶[ON] / [OFF]

[PIP-visning]

[FULL] / ▶[PIP]

Angiver betjening af funktionen for videoens forstørrede visning på livevisningsskærmen (→ [\[Forstørret Live visning\(Video\)\]: 405](#)).

### [Behold forstørret visning]

**[ON]:** Forstørrer visningen, efter at du slipper Fn-knappen, og indtil du trykker på knappen igen.

**[OFF]:** Forstørrer visningen, mens Fn-knappen trykkes ned.

### [PIP-visning]

Indstiller den måde, det forstørrede skærbillede vises på (fuldskærmsvisning/vinduesbaseret).


## [Bruger]-menu ([Betjening])

►: Standardindstillinger

### [Q.MENU indstillinger]

[Layoutstil]	►[MODE1] / [MODE2]
[Tildeling af frontknap]	[Element] / ►[Værdi]
[Elementtilpasning (Foto)]	
[Elementtilpasning (Video)]	
Tilpasser lynmenuen. (→ <a href="#">Tilpasning af lynmenu: 615</a> )	




### [Touch-indst.]

[Touch-skærm]	►[ON] / [OFF]
[Touch-fane]	[ON] / ►[OFF]
[Touch-AF]	►[AF] / [AF+AE]
[Touch-felt AF]	[EXACT] / [OFFSET1] til [OFFSET7] / ►[OFF]
<p>Aktiverer fingerbetjening på skærmen.</p> <p><b>[Touch-skærm]:</b> Alle berøringshandlinger.</p> <p><b>[Touch-fane]:</b> Betjening af faner, som f.eks. [] i skærmens højre side.</p> <p><b>[Touch-AF]:</b> Handling, der optimerer fokus ([AF]) for et berørt motiv. Alternativt en handling, der optimerer både fokus og lysstyrke ([AF+AE]). (→ <a href="#">Indstil fokus på og indstil lysstyrken for den berørte position ([AF+AE]): 211</a>)</p> <p><b>[Touch-felt AF]:</b> Touch-felthandling under visning af søger. (→ <a href="#">Flytning af AF-områdepositionen vha. touch-feltet: 212</a>)</p>	

**[Låsehåndtagsindst.]**

[AF ON]-knap	[] / ▶ []
Joystick	▶ [] / []
[Q]-knap	[] / ▶ []
Markørknapper / [MENU/SET]-knap	▶ [] / []
Kontrolknap	▶ [] / []
[] (AF-funktion)-knap	[] / ▶ []
[] (Afspilning)-knap	[] / ▶ []
Touch-skærm	▶ [] / []
[] (Annullér)-knap / [] (Slet)-knap / Fn-knap (Fn1)	[] / ▶ []
[DISP.]-knap	▶ [] / []
[] (Eksponeringskompensation)-knap	[] / ▶ []
[ISO]-knap	[] / ▶ []
[] (Lydinfor)-knap	[] / ▶ []
Bageste drejeknap	▶ [] / []
Videoopt. knap	[] / ▶ []
Forreste drejeknap	▶ [] / []
[WB]-knap	[] / ▶ []
[LVF]-knap	[] / ▶ []
Lukkerknap	[] / ▶ []
Underordnet videoopt. knap	[] / ▶ []
Objektiv	[] / ▶ []
Forstørret livedisplay (video)-knap / Fn-knap (Fn2)	[] / ▶ []
Forhåndsvisningsknap / Fn-knap (Fn3)	[] / ▶ []

Indstiller de handlinger, der skal deaktiveres med betjeningslåsegrebet. (Kun for optagelsesskærm)

- Låsen indsættes eller udløses, hver gang du trykker på .
- Tryk på [DISP.] for at skifte side.
- Standardindstillingerne gendannes, når du trykker på [Q].
- [  ] vises på skærmen, når du prøver på at få et betjeningsselement, der er låst, til at virke.
- Betjeningsselementer, der er låst ved hjælp af "Objektiv", afhænger af objektivet. Objektivkontakter låses ikke.
- Selv om objektivet bruges, mens "Objektiv" er låst, vises [  ] ikke på skærmen. Efter at du har låst ved hjælp af indstillingen "Objektiv", skal du afprøve, om låsen virker ved at prøve på at betjene objektivet.

## [Fn knap sæt]

[Indstilling til optagelse]


[Indstilling til gengivelse]

Registrerer en funktion til Fn-knappen.

(→ [Registrer funktioner til Fn-knapper: 600](#))

## [WB/ISO/Expo. knap]

[WHILE PRESSING] / [AFTER PRESSING1] / ▶[AFTER PRESSING2]

Driften indstilles til at blive udført, når man trykker på [WB] (hvidbalance), [ISO] (ISO-følsomhed) eller [  ] (eksponeringskompensation).

**[WHILE PRESSING]:** Du kan ændre indstillinger, mens du trykker på og holder knappen nede. Slip knappen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

**[AFTER PRESSING1]:** Tryk på knappen for at ændre indstillinger. Tryk på knappen igen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagelsesskærmen.


**[AFTER PRESSING2]:** Tryk på knappen for at ændre indstillinger. For hvert tryk af knappen skifter indstillingsværdien. (Undtagen eksponeringskompensation) For at bekræfte dit valg og returnere til optagelsesskærmen skal du trykke lukkeren halvt ned.

## [Vist ISO-indstilling]

[Front/Bag knapper]

▶[  /  ] / [  /  ] / [OFF/  ] /  
[  /  ] / [  /OFF]


Indstiller handlinger for drejeknapperne på indstillingskærmen vedrørende ISO-følsomhed.

Tildeling af [  ] gør det muligt for dig at ændre [ISO auto øvre grænse].









## [Eksponeringskomp. Display]


[Piltaster (Op/ned)]

[  ] / ▶[OFF]

Indstiller handlingen for de ▲▼ knapper på eksponeringskompensationskærmen. Tildeling af [  ] gør det muligt for dig at indstille eksponerings-bracketing.

[Front/Bag knapper]













▶[  /  ] / [  /  ] / [OFF/  ] /  
[  /  ] / [  /OFF]

Indstiller handlinger for drejeknapperne på eksponeringskompensationskærmen. Tildeling af [  ] gør det muligt for dig at indstille blitzeffekten.


**[Drejeknapindstilling]**

[Tilknyt drejeknap (F/SS)]		▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Indstiller de handlinger, der skal tildeles funktionsknapperne i [P]/[A]/[S]/[M]-funktioner.					
P/↗: Programskift, F: Blænde­værdi, SS: Lukkertid					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P/↗	F	SS	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET5]		P/↗	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Rotation (F/SS)]		▶ ↻ /  ↻			
Ændrer drejeknappernes rotationsretning til justering af blænde­værdi og lukkertid.					
[Kontrolknap tildeling]		▶ ([Hovedtelefonvolumen]) /  /  ([Eksposering/Blænde]) /  ([Eksposeringskomp.]) / [ISO] ([Følsomhed]) /  ([Fokusrammestørrelse])			
Indstiller den funktion, der skal tildeles  på optagelsesskærmen.					
/ : I [M]-funktion tildeler dette handlingen for justering af blænde­værdien. I andet end [M]-funktion tildeler dette handlingen for eksposeringskompensation.					



[Eksponeringskomp.]	[  ] / [  ] / ▶[OFF]
Tildeler eksponeringskompensation til  eller  . (Undtagen i [M]-funktion)	
• Indstillingen [Tilknyt drejeknap (F/SS)] får prioritet.	
[Sæt km-hjul funktion]	[  ]
	[  ]
I Fn-knappen [Km-hjul funktion] indstiller dette de funktioner, som tildeles midlertidigt  eller  . (→ <a href="#">Registrer funktioner til drejeknapperne: 612</a> )	
[Rotation (Menubetjening)]	▶ [  ] / [  ] / [  ] / [  ]
Ændrer rotationsretningen af knapperne, når menuerne betjenes.	

## [Joystick-indstilling]

▶[D.FOCUS Movement] / [Fn] / [MENU] / [OFF]
Indstiller joystickets bevægelse på optagelseskærmen.
<b>[D.FOCUS Movement]:</b> Flytter AF-området og MF-hjælp. (→ <a href="#">Handlinger for AF-område: 206</a> , <a href="#">Optag med MF: 215</a> )
<b>[Fn]:</b> Virker som Fn-knapper.
<b>[MENU]:</b> Virker som  . Handlinger, som kan udføres ved at flytte joysticket, deaktiveres.
<b>[OFF]:</b> Deaktiverer joysticket

## **[Videoknap (fjern)]**

Du kan registrere en favoritfunktion på knappen Videoopt. på en fjernstyret lukker (ekstraudstyr).

(→ [Fjernstyret lukker \(ekstraudstyr\): 845](#))

- [Videooptagelse] er registreret i standardindstilling.

**[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)])**

▶: Standardindstillinger

**[Autovisning]**

[Varighed (foto)]	[HOLD] / [5SEC] til [0.5SEC] / ▶[OFF]
[Gengivelsesprioritet]	[ON] / ▶[OFF]
Viser et billede, lige efter at det er taget.	
<p><b>[Varighed (foto)]:</b> Indstiller Autovisning, når du tager billeder.</p> <p><b>[Gengivelsesprioritet]:</b> Når dette er indstillet på [ON], kan du skifte mellem afspilningsskærmen under Autovisning eller slette billeder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du indstiller [Varighed (foto)] på [HOLD], forbliver billedet vist, indtil udløseren trykkes halvt ned.</li> </ul> <p>[Gengivelsesprioritet] fastsættes til [ON].</p>	

**[Konstant visning]**

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Effekt]
	[Visning under MF-hjælp]
Du kan altid bekræfte effekterne af blændeværdi på optagelsesskærmen i funktionen [A]/[M]	
Du kan altid bekræfte lukkerhastigheden samtidigt i funktionen [M].	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan indstille kombinationen af blændeeffekt og lukkerhastighedseffekt i [Effekt].</li> <li>• Eksempelvisning virker også på MF-hjælpeskærmen, når [Visning under MF-hjælp] er indstillet på [ON].</li> <li>• Forhåndsvisningen af lukkerhastighedseffekten virker ikke, når du bruger blitz.</li> </ul>	

## [Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Viser histogrammet.

Hvis du tænder for [ON], vises histogrammets overgangsskærm.

Tryk på ▲▼◀▶ for at indstille positionen.

Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.

- Du kan også flytte positionen ved at trække i histogrammet på optagelsesskærmen.
- Et histogram er en graf, der viser lysstyrken langs den vandrette akse og antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau på den lodrette akse.

Ved at se på fordelingen af grafen kan du fastsætte den aktuelle eksponering.



(A) ← → (B)

(A) Mørk


(B) Lys

- Når det optagede billede og histogrammet ikke stemmer overens under følgende betingelser, vises histogrammet i orange.
  - Under eksponeringskompensation
  - Når blitzen udløses
  - Når den standardeksponering ikke opnås, som f.eks. hvis der er dårlig belysning.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Histogram] ikke tilgængelig:
  - [WFM/Vektor-skop]
  - Videoptagelse når [Proxyoptagelse] indstilles på [ON]
- Histogrammet i optagefunktion er kun en tilnærmelse.



**[Fotogitterlinje]**

[  ] / [  ] / [  ] / ▶[OFF]
---

Indstiller mønsteret på gitterlinjen, der skal vises på optagelsesskærmen.

Når du bruger [], kan du trykke på ▲▼◀▶ for at indstille positionen.

Positioner kan flyttes diagonalt ved hjælp af joysticket.

- Når du bruger [], kan du også trække [] på gitterlinjerne på optagelsesskærmen for at flytte position.

**[Live View Boost]**

[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]
----------------------------

[SET]	[P/A/S/M] / ▶[M]
-------	------------------



Skærbilledet vises lysere for at gøre det nemmere at tjekke motiver og sammensætningen i et svagt lysmiljø.

**[MODE1]:** Indstilling for lav belysning med prioritet for et dæmpet display.





**[MODE2]:** Indstilling for høj belysning med prioritet for billedtydelighed.

- Du kan ændre den optagefunktionen, som [Live View Boost] fungerer med ved hjælp af [SET].
- Denne funktion har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Der bemærkes muligvis mere støj på skærmen end på det optagede billede.
- Denne funktion virker ikke i følgende tilfælde:
  - Når du justerer eksponeringen (f.eks. når udløseren trykkes halvt ned)
  - Optagelse af en video
  - Når du bruger [Filterindstillinger]
  - Visning af lukkerhastighedseffekten for [Konstant visning]


## [Nattilstand]

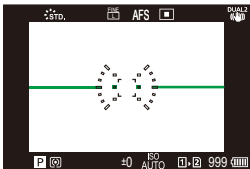
[Skærm]	[ON] / ▶[OFF]
[Søger]	[ON] / ▶[OFF]
<p>Viser skærmen og søgeren med rødt.</p> <p>I mørke omgivelser reduceres skærmens lysstyrke, som kan gøre, at omgivelserne er svære at se.</p> <p>Du kan også indstille lysstyrken af den røde visning.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge [ON] på skærmen eller søgeren (LVF).</li> <li>2 Tryk på [DISP.] for at få vist skærmen for justering af lysstyrken. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viser skærmen for at justere skærmen, og viser søgeren for at justere søgeren.</li> </ul> </li> <li>3 Tryk på ◀▶ for at justere lysstyrken, og tryk derefter på  eller  .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne effekt anvendes ikke på billeder, der udsendes via HDMI.</li> </ul>	


## [Søger/Skærmvisn. indstillet]

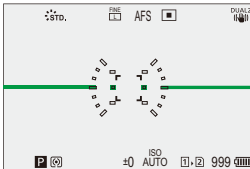
[Søgevindning indstillet]	[  ] / ▶ [  ]
[Skærmvisning indstillet]	[  ] / ▶ [  ]

Vælger, om livevisningen skal vises uden at skjule informationsvisningen eller vises som fuldskræmsvisning.

[]: Nedskalere billeder lidt, så du bedre kan gennemse sammensætningen af billeder.



[]: Skalerer billeder, så de fylder hele skærmen, og du kan se detaljerne.



- Du kan tildele en funktion, der skifter visningsstil for den aktuelle skærm eller søger til en Fn-knap. (→ [\[Søger/Skærmvisn. indstillet\]: 607](#))

[Vandret billedvending (monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Lodret billedvending (monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
<p>Du kan indstille, om skærmen skal vendes eller ej, afhængigt af den vej skærmen vender, eller af vinklen på skærmen under optagelse.</p> <p><b>[Vandret billedvending (monitor)]</b>  <b>[AUTO]:</b> Skærmen vendes automatisk vandret i henhold til den vinkel, skærmen åbnes eller lukkes mod.  <b>[ON]:</b> Skærmen vendes vandret hele tiden.  <b>[OFF]:</b> Skærmen vendes ikke.</p> <p><b>[Lodret billedvending (monitor)]</b>  <b>[AUTO]:</b> Skærmen vendes automatisk lodret i henhold til den vinkel, skærmen drejes mod.  <b>[ON]:</b> Skærmen vendes lodret hele tiden.  <b>[OFF]:</b> Skærmen vendes ikke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indstillingerne til denne funktion afspejles ikke på afspilningsskærmen.</li> </ul>	




## [Ekspon. meter]

[ON] / ▶[OFF]

Viser eksponeringsmåleren.

SS	125	60	30	15	8
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Indstil på [ON] for at få vist eksponeringsmåleren, når du udfører et programskift, indstiller blændeværdi eller lukkertid.
- Hvis der ikke udføres en handling i en vis tidsperiode, forsvinder eksponeringsmåleren.

## [Brændvidde]

▶[ON] / [OFF]

Viser fokallængden på optagelsesskærmen under zoomkontrol.

## [Blinkende markeringer]





[ON] / ▶[OFF]

Overeksponerede områder blinker sort og hvidt under autovisning eller afspilning.



- Visning uden markeringer føje til displayet, der vises, når du trykker på [DISP.] på afspilningsskærmen.  
Brug dette for at slette markeringsdisplays. (→ [Afspilningsskærm: 96](#))

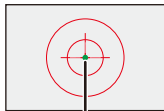
**[Sheer Overlay]**

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Transparens]
	[Billedvalg]
	[Nulstil ved sluk]
	[Vis billede (lukkertryk)]
<p>Et optaget billede eller et billede, der er udtrukket fra en video, overlejres på optagelsesskærmen.</p> <p><b>1</b> Brug [Billedvalg], og vælg et billede eller video, der skal vises.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryk på ◀▶ for at vælge et billede eller en video, og tryk derefter på  eller  for at bekræfte.</li> </ul> <p><b>2</b> (Mens en video vælges) Sæt afspilningen på pause ved den position, du vil udtrække et billede fra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryk på ▲ for at sætte afspilningen midlertidigt på pause.</li> <li>For at finjustere positionen skal du trykke på ◀▶ (tilbagepoling ramme for ramme eller fremspoling ramme for ramme).</li> </ul> <p><b>3</b> (Når en video vælges) Indstil et billede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryk på  eller  .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis du indstiller [Vis billede (lukkertryk)] på [OFF], annulleres [Sheer Overlay], mens lukkerknappen trykkes halvt eller helt ned.</li> <li>Billedet, der er udtrukket fra videoen, gemmes.</li> <li>Når følgende funktioner anvendes, er [Sheer Overlay] ikke tilgængelig: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Optagelse af film</li> <li>– [Stopmotion animering]</li> <li>– [Frame.io-tilslutning]</li> <li>– [Automatisk overførsel]</li> </ul> </li> </ul>	

## [I.S. statusområde]

[ON] / ▶[OFF]

Viser et referencepunkt (C) på optagelsesskærmen, så du kan tjekke, om der er kamerarystelser.



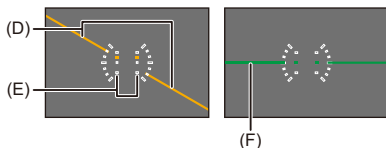
(C)

- [I.S. statusområde] virker ikke i følgende tilfælde:
  - Når [Betjeningsstilstand] under [Billedstabilisering] er sat til [OFF]
  - Når O.I.S.-knappen på objektivet er indstillet på [OFF]
- Når følgende funktioner anvendes, er [I.S. statusområde] ikke tilgængelig:
  - Optagelse af film
  - Højopløsningstilstand (når [Håndholdt højopløsning] indstilles på [OFF])

## [Vaterpas]

▶[ON] / [OFF]

Viser niveaumåleren, som er nyttig ved korrigerig af vipingen af kameraet.



(D) Vandret

(E) Lodret

(F) Grøn (ikke tiltnig)

- Selv efter, at du har korrigeret tiltet, kan der være en fejl på ca.  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis du vipper kameraet meget opad eller nedad, virker niveaumåleren muligvis ikke korrekt.
- Du kan justere vaterpasset og nulstille de justerede værdier under [Vaterpas-justering.] i menuen [Indstilling] ([Skærm/Visning]).  
(→[Vaterpas-justering.]: 682)

### [Lysstyrke spotmåling]

[ON] / ▶[OFF]

Angiv et vilkårligt sted på motivet for at måle luminansen over et lille område.  
(→ [\[Lysstyrke spotmåling\]: 456](#))

### [Billedomrids]

[ON] / ▶[OFF]

Viser konturen af livevisningen.

### [Vis/skjul skærmlayout]

[Kontrolpanel]

▶[ON] / [OFF]

[Sort skærm]

▶[ON] / [OFF]

Viser kontrolpanelet og sort skærm, når du skifter mellem visninger ved hjælp af knappen [DISP.]. (→ [Optagelsesskærm: 94](#))

**[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)])**

▶: Standardindstillinger

**[Log Visning hjælp]**

[LUT Vælg(V-Log)]

[LUT Vælg(ARRI LogC3)]

[LUT Visning hjælp (monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

[LUT Visning hjælp (HDMI)]

[ON] / ▶[OFF]

Du kan få vist billeder med LUT-fil anvendt på skærmen/søgeren, eller du kan udsende dem via HDMI.

(→ [\[Log Visning hjælp\]: 490](#))

- [LUT Vælg(ARRI LogC3)] kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér].  
(→ [\[Aktivér\]: 692](#))

**[HLG Visning Hjælp]**

[Skærm]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

[HDMI]

▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]

Ved optagelse eller afspilning af HLG-film viser dette billeder med konverteret farverum lysstyrke på kameraskærmen/søgeren eller udsender dem via HDMI.

(→ [\[HLG Visning Hjælp\]: 495](#))

**[Anamorf genudvidet visning]**

$2.0\times$  /  $1.8\times$  /  $1.5\times$  /  $1.33\times$  /  $1.30\times$  / ▶[OFF]

Viser de ikke-sammenklemte billeder, der passer til forstørrelsen af dette kameras anamorfiske objektiv.

(→ [\[Anamorf genudvidet visning\]: 498](#))

## [Monokromt Live View]

[ON] / ▶[OFF]

Du kan få vist optagelseskærmen i sort og hvid.

- Hvis du bruger HDMI-udgangen under en optagelse, vises det udsendte billede vist i sort-hvid.
- [Monokromt Live View] er ikke tilgængelig, hvis [Nattilstand] bruges.

## [Centermarkør]

[+]/[-; -]/[+]/[-; -] / ▶[OFF]

Midten af optagelseskærmen vises som [+].

Markøren form kan ændres.

## [Sikkerhedszonemarkør]

[□] / [□] / ▶[OFF]

[SET]

[Størrelse]

[95%]

▶[90%]

[80%]

Viser sikkerhedsområdet, der viser en referencelinje til det område, som ville blive vist på en almindelig TV i hjemmet, på optagelseskærmen.

## [Billedmarkør]

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Billedaspekt]
	[Rammefarve]
	[Billedmaske]
<p>En ramme med indstillet billedformat vises på optagelsesskærmen.          [Billedaspekt] kan også tilpasses.          (→ <a href="#">[Billedmarkør]: 460</a>)</p>	

## [Zeboramønster]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ▶[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
<p>Dele, som er lysere end basisværdierne, vises med striber.          (→ <a href="#">[Zeboramønster]: 458</a>)</p>	

## [WFM/Vektor-skop]

[WAVE] / [VECTOR] / ▶[OFF]	
<p>Dette viser den bølgeformede skærm eller vektorskopet på optagelsesskærmen.          (→ <a href="#">[WFM/Vektor-skop]: 452</a>)</p>	



## [Farvebjælker]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

Farvebjælkerne vises på optagelsesskærmen.

(→ [Farvebjælker/Testtone: 462](#))

## [Video-prioritetsvisning]

[ON] / ►[OFF]

Når du bruger funktionen [iA]/[P]/[A]/[S]/[M], skal kontakterne skiftes mellem skærmvisning og kontrolpanel, så de passer til videooptagelsen, ligesom med funktionen [M].

Afspilningsskærmen skifter også til en visning, som prioriterer video.

- Hvis du vælger en indstilling, hvor videooptagelse ikke er tilgængelig, indstilles [Video-prioritetsvisning] på [OFF].
- [Video-prioritetsvisning] Virker kun under videooptagelse, hvis du bruger følgende funktioner:
  - [Interval-optagelse]
  - [Stopmotion animering]

## [Rød REC billedindikator]

[ON] / ►[OFF]

Der vises en rød ramme på optagelsesskærmen, som angiver, at videoen optages.

## [Streamer blå ramme-indikator.]

[ON] / ►[OFF]

Viser en blå ramme på skærmen under streaming.

## [Bruger]-menu ([IN/OUT])

►: Standardindstillinger

### [HDMI Rec-udgang]

[Info-visning] (→ Udsendelse af kamerainformationsvisning via HDMI: 528)	[ON] / ►[OFF]
[Nedkonvertering] (→ Billedkvalitet i HDMI-udgang: 519)	►[AUTO] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF]
[HDMI-optagekontrol] (→ Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 529)	[ON] / ►[OFF]
[Lydsignal (HDMI)] (→ Udsendelse af lyd via HDMI: 529)	►[ON] / [OFF]
[Forstørret live-visning] (→ Udsendelse af den forstørrede livevisning (video) via HDMI: 530)	[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]
[4K/120p output] / [4K/100p output] (→ Udsender som 4K/120p (4K/100p) via HDMI: 531)	[ON] / ►[OFF]
[4K/120p strømspare live-visn.] / [4K/100p strømspare live-visn.] (→ [4K/120p strømspare live-visn.] ([4K/100p strømspare live-visn.]): 532)	[ON] / ►[OFF]
Indstiller HDMI-udgang for optagelse	

## [Ventilatortilstand]

[AUTO1] / ▶[AUTO2] / [FAST] / [NORMAL] / [SLOW] / [OFF]

Indstiller en handling for ventilatoren.

**[AUTO1]:** Kameraet skifter [SLOW]/[NORMAL] automatisk i henhold til kameraets temperatur. Denne indstilling prioriterer kontrol af temperaturstigninger i kameraet.

**[AUTO2]:** Kameraet skifter [OFF]/[SLOW]/[NORMAL] automatisk i henhold til kameraets temperatur.

**[FAST]:** Ventilatoren virker konstant ved en hurtig hastighed.

**[NORMAL]:** Ventilatoren virker konstant ved en standardhastighed.

**[SLOW]:** Ventilatoren virker konstant ved en lav hastighed.

**[OFF]:** Ventilatoren virker ikke.

- [OFF] kan ikke indstilles i tilstanden [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].
- Når følgende funktioner anvendes, er [SLOW] ikke tilgængelig.  
Når følgende funktioner anvendes, mens indstillingen er [SLOW], skifter indstillingen til [AUTO1]:
  - [Optage kval.] overskrider en opløsning på C4K
  - [Optage kval.] Med en høj videofrekvens, der overskrider en billedfrekvens for optagelse på 60,00p
  - [Variabel billedfrekvens] overskrider en billedfrekvens på 60 fps

## [Tallylampe]

[Tallylampe front]

▶[H] / [L] / [OFF]

[Tallylampe bag]

[H] / ▶[L] / [OFF]

Indstiller, hvordan målelamperne tændes under en videooptagelse samt lysstyrken.

## [Bruger]-menu ([Objektiv/Andet])

▶: Standardindstillinger

### [Genoptag objektivpos.]

[ON] / ▶[OFF]

Kameraet gemmer fokuspositionen, når du slukker det.  
Hvis der anvendes et udskifteligt objektiv, som er kompatibelt med Power zoom, gemmes zoompositionen også.

### [Motorzoom]

[Stepzoom]

[ON] / ▶[OFF]

[Zoomhastighed(foto)]

[H] / ▶[M] / [L] / [SL]

[Zoomhastighed(video)]

[Zoomring]

▶[ON] / [OFF]

Dette indstiller zoomhandlingen, hvis du bruger et objektiv, som understøtter Power zoom (elektrisk styret zoom).

(→ [\[Motorzoom\]: 232](#))

## [Objektiv Fn-knapindstilling]

▶[Fokusstop] / [AF-funktion] / [Indstilling for AF-detektion] / [Detektion af motiv] / [Fokusringlås] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [AF-TIL] / [AF-ON: Nær forskydning] / [AF-ON: Tele forskydning] / [AF-punktramme] / [Fokus område valg] / [Forstørret Live visning(Video)] / [Billedstabilisering] / [Preview] / [Eksempel på blændeeffekt] / [Ingen indstilling] / [Fra (Deaktiver tryk/hold)] / [Gendan til standard]

Registrerer en funktion til Fokus-knappen på et udskifteligt objektiv.

- Hvis [Fokusstop] er indstillet, fastlåses fokus, mens fokusknappen holdes nedtrykket.

## [Blændering-trin]

[SMOOTH] / ▶[1/3EV]

Stop for indstilling af blændeværdien med blænderingen kan ændres:

**[SMOOTH]:** Du kan finjustere blændeværdien.

**[1/3EV]:** Du kan indstille blændeværdien i trin på 1/3 EV.

- Dette kan anvendes, hvis objektivet er kompatibelt med en fastgjort klikfri blændering (H-X1025/H-X2550: ekstraudstyr). (Fra og med maj 2024)
- Når man tager billeder, virker denne indstilling, hvis blænderingen er indstillet til en anden position end [A].
- Hvis positionen af blænderingen er indstillet til [A], virker blændeværdien, der indstilles af kameraet, og kan justeres vha. [1/3EV].
- Under videooptagelse kan der foretages finjusteringer ligesom med [SMOOTH].
- Hvis indstillingen er [SMOOTH], vil brøkdelen af blændeværdier ikke blive vist på skærmen.

**[Fokusring kontrol]**

▶[NON-LINEAR] / [LINEAR]	
[SET]	[90°] til [1080°] (▶[300°]) / [Maksimum]
Angiver, hvor meget bevægelse der er i fokuseringen ved hjælp af fokuseringen. (Når der anvendes understøttede objektiver)	
<p><b>[NON-LINEAR]:</b> Fokus svarer ved at accelerere i henhold til fokuseringens rotationshastighed.</p> <p><b>[LINEAR]:</b> Fokus svarer ved en konstant mængde i henhold til fokuseringens rotationsvinkel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når du bruger objektiver, der er udstyret med fokusgrebmekanismer, skal du sætte objektivet til AF og kameraet til MF.</li> </ul> <p><b>[SET]:</b> Indstiller fokuseringens rotationsvinkel, når [LINEAR] er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinkler, som ikke kan angives med det fastgjort objektiv, vises ikke.</li> <li>• For oplysninger om objektiver, der understøtter fokuseringstyring, skal du gå til supportwebstedet nedenfor:  <a href="https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html">https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html</a>            (kun engelsk)</li> </ul>	

**[AF-mikrojustering]**

[ALL] / [ADJUST BY LENS] / ▶[OFF]
Du kan finjustere fokuspunktet, når du indstiller fokus med AF-fasedetektering. (→ <a href="#">[AF-mikrojustering]: 185</a> )

## [Objektivinformation]

[Lens1] til [Lens12] (▶[Lens1])

Når du bruger et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med kameraet, skal du registrere informationen om objektivet i kameraet.

- Dette tilknyttes [Objektivinformation] under [Billedstabilisering] i menuen [Foto] ([Andre (Foto)]). (→[Objektivinformation]: 300)

## [Objektivinfo. Bekræftelse]

▶[ON] / [OFF]

Når du har fastgjort et objektiv, der ikke har en kommunikationsfunktion med dette kamera, får du en meddelelse, som anmoder om en bekræftelse på objektivets oplysninger, efter at du har tændt for kameraet:

## [Vertikal position-info (Video)]

▶[ON] / [OFF]

Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse.

**[ON]:** Optager den lodrette retningsinformation. Videoer, der er optaget med kameraet lodret, afspilles automatisk lodret på din PC, smartphone osv. under afspilning.

**[OFF]:** Optager ikke lodret retningsinformation.

- På kameraets afspilningsskærm vises miniaturevisning kun i lodret retning.

## [Indstilling] Menu

---

- [Indstilling]-menu ([Kort/fil]): 669
- [Indstilling]-menu ([Skærm/Visning]): 678
- [Indstilling]-menu ([IN/OUT]): 683
- [Indstilling]-menu ([Indstilling]): 690
- [Indstilling]-menu ([Andre]): 693



## [Indstilling]-menu ([Kort/fil])

►: Standardindstillinger

### [Kortformatering]

[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]

Formaterer kortet (initialisering).

Formatér kortene med kameraet inden brug.

#### Formatering af CFexpress-kort på lavt niveau

Når du formaterer CFexpress-kort, kan du vælge, om der skal udføres et lavtniveausformat.

Hvis kortets skrivehastighed er begyndt at falde, anbefaler vi, at der udføres et lavtniveausformat.

- 1 Vælg [Slot 1(CFexpress)].
- 2 Tryk på [DISP.], og markér [Lavniveau formatering].
- 3 Vælg [Ja].

• **Når et kort formateres, slettes alle dataene på kortet, og de kan ikke gendannes.**

**Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet.**

- Sluk aldrig kameraet, og udfør ikke andre handlinger under formateringen.
- Pas på ikke at slukke kameraet, mens kortet formateres.
- Hvis kortet er formateret på en PC eller en anden anordning, skal du formatere det igen med kameraet.
- Du kan formatere kortet, mens kortindstillingsinformationen er lagret på kortet. (→[Gem/Gendan kameraindst.]: 691)
- Afhængigt af indstillingen [Videofilnavn], kan kortets volume-etiket blive ændret under formatering. (→[Videofilnavn]: 672)
  - Når den er [Samme som foto(DCF standard)]: "LUMIX"
  - Når den er [CINE-stil]: Kortets volume-etiket er indstillet i [Indstilling af CINE-stil fil].

**[To kortlæsere]**

[Optagemetode]	▶[] / [] / []
<p>Angiver den måde, optagelse til kortåbninger 1 og 2 skal udføres.</p> <p> <b>[Relæ Optagelse]</b>: Vælger prioritet af kortåbninger til optagelse.  <b>[Destinations-slot]: [1 → 2] / [2 → 1]</b>          Relæoptagelse til kortet i den anden kortåbning, efter at det første kort løber tør for ledig plads.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan tildele en funktioner, der ændrer kortet, som prioriteres i henhold til optagelse til en Fn-knap. (→ <a href="#">[Destinations-slot]: 608</a>)</li> </ul> <p> <b>[Backup Optagelse]</b>: Optager de samme billeder på begge kort samtidigt.</p> <p> <b>[Tildeling Optagelse]</b>: Tillader, at du angiver den kortåbning, der skal bruges til optagelse af de forskellige billedformater.  <b>[JPEG-destination]/[RAW-destination]/[Video-destination]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [To kortlæsere] virker ikke, når du bruger følgende funktioner:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Optagefilformat] eller [Optage kval.] som ikke muliggør optagelse på SD-kort</li> <li>– [Proxyoptagelse]</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Noter om relæoptagelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Følgende video kan ikke fortsætte sin optagelse på et andet kort:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Loop-optagelse (video)]</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Noter om backupoptagelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vi anbefaler, at du bruger kort med samme kapacitet.              Hvis kortets hastighedsklasse eller kapacitet ikke er tilstrækkelig under videooptagelse, stopper optagelsen til begge kort.</li> <li>• Backup-optagelse er ikke tilgængelig med følgende video. De kan kun optages på ét kort:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Loop-optagelse (video)]</li> </ul> </li> <li>• Hvis der anvendes følgende kombinationer af kort, er backup-optagelse for videoer ikke tilgængelige:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– SD/SDHC-memorykort og CFexpress-kort</li> </ul> </li> </ul>	

## [USB-SSD]

[ON] / ▶[OFF]

Den kommercielt tilgængelige eksterne SSD, der er tilsluttet USB-porten, kan bruges, når den er indstillet til [ON]. (→ [Brug af en ekstern SSD \(fås i handelen\): 541](#))

## [Videofilnavn]

►[Samme som foto(DCF standard)] / [CINE-stil]

Mappenavnet og filnavnet, som bruges, når man gemmer videoer på kort, skiftes til CINE-style.

**[Samme som foto(DCF standard)]:** Videofiler gemmes ved hjælp af samme navngivningskonvention som for billeder. Lagringsdestinationen er i DCIM-mappen.

**[CINE-stil]:** Navngivningskonventionen for videofiler er skiftet til CINE-style. Lagringsdestinationen er i PRIVATE-mappen.

### Navngivningskonventionen, når [CINE-stil] er valgt

#### Mappenavn

001A A P A M

└─┬─┬─┬─┬─┬─  
(1) (2)(3)(4)(5)(6)

- (1) Mappenummer (3 numeriske tegn, 001 til 999)
- (2) Fastsat til "A"
- (3) Billedfrekvens  
A: 59,94p / B: 50,00p / C: 29,97p/59,94i / D: 25,00p/50,00i / E: 24,00p / F: 23,98p / G: 48,00p / H: 47,95p / J: 239,76p / K: 200,00p / L: 120,00p / M: 119,88p / N: 100,00p
- (4) Videoformat  
J: Interlace-optagelse (MOV, LPCM) / P: Progressiv optagelse (MP4, AAC) / Q: Progressiv optagelse (MOV, LPCM) / Y: Progressiv optagelse (Apple ProRes, LPCM)
- (5) Fastsat til "A"
- (6) Optagelsesindstilling  
Under relæoptagelse/allokeringoptagelse:  
M: Kortåbning 1 / M: Kortåbning 2  
Under backup-optagelse  
M: Kortåbning 1 / T: Kortåbning 2

## Filnavn

A001C001\_221201\_E125.MOV

| | | | | | | | | | | | | | | |  
(7) (8) (9) (10) (11) (12)

- (7) Kameraindeks (1 bogstav, A-Z)
- (8) Kortnummer (3 numeriske tegn, 001 til 999)
- (9) Klipnummer (4 alfanumeriske tegn, C001 til C999)
- (10) År, måned, dag (ÅÅMMDD)
- (11) Hashværdi (4 alfanumeriske tegn)
- (12) Udvidelse

- Brug et kort med en kapacitet på 48 GB eller højere for at indstille på [CINE-stil].
- Der kan gemmes op til 999 filer i hver mappe.
- Klipnumre tildeles fortløbende fra C001 til C999 i optagelsesrækkefølgen. Hvis du ændrer opbevaringsmappe, tildeles et nummer fra efter det sidste klipnummer.
- I følgende tilfælde vil en mappe, med et trinvist voksende mappenummer automatisk blive oprettet, når den næste fil gemmes:
  - Klipnummeret når op på 999
  - Alle indstillinger (3), (4) eller (6) ændres
- Der kan ikke oprettes nye mapper, når mappenummeret er nået op på 999. Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer kortet.
- Følgende filer gemmes i mappen DCIM, selv om du vælger [CINE-stil]:
  - Video oprettet ud fra [Interval-optagelse]/[Stopmotion animering]
  - Billeder, der er udtrækkes fra video

## [Indstilling af CINE-stil fil]

### ▶[Kameraindeks] / [Næste kortnummer]

Når [Videofilnavn] er sat til [CINE-stil], kan der angives volume-etiketter til kort. Volume-etiketten vil være [Kameraindeks]+[Næste kortnummer] indstillet af følgende.

**[Kameraindeks]:** Kameraindekset til volume-etiketten kan indstilles i området mellem A og Z.

**[Næste kortnummer]:** Kortnummeret til volume-etiketten kan indstilles inden for området mellem 001 og 999.

- Volume-etiketten ændres på følgende tidspunkter:
  - Når er kort formateres
  - Når en video optages
- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

## [Mappe/Fil-indstillinger]

[Vælg mappe] / [Opret en ny mappe] / [Filnavn-indstilling]

Angiv den mappe og det filnavn, hvor billederne skal gemmes.

### Mappenavn

100ABCDE

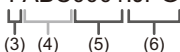


(1) Mappennummer (3 numeriske tegn, 100 til 999)

(2) 5-cifret brugerdefineret segment

### Filnavn

PABC0001.JPG



(3) Farverum ([P]: sRGB, [\_]: AdobeRGB)

(4) 3-cifret brugerdefineret segment

(5) Filnummer (4 numeriske tegn, 0001 til 9999)

(6) Udvidelse

**[Vælg mappe]:** Vælger en mappe til lagring af billeder.

- Når [To kortlæsere] indstilles på [Tildeling Optagelse], kan [Vælg mappe (Slot 1)] og [Vælg mappe (Slot 2)] ikke vises.

**[Opret en ny mappe]:** Opretter en ny mappe med et mappennummer, som øges trinvist.

- Hvis der ingen mapper er på kortet til optagelser, vises et skærmbillede til nulstilling af mappennummer.

**[OK]:**

Forøgelse af mappennummeret uden ændring af det 5-cifrede brugerdefinerede segment ((2) over).

**[Skift]:**

Ændrer det 5-cifrede brugerdefinerede segment ((2) over). Det øger også mappennummeret.

### **[Filnavn-indstilling]**

#### **[Mappenummer-link]:**

Bruger det 3-cifrede brugerdefinerede segment ((4) over) for at indstille mappenummeret ((1) over).

#### **[Brugerindstilling]:**

Ændrer det 3-cifrede brugerdefinerede segment ((4) over).

- Følg trinnene her: "[Indtastning af tegn](#)", når indtastningsskærmen til tegn vises. (→ [Indtastning af tegn: 108](#))  
Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal, [ \_ ]
- Hver mappe kan rumme op til 1000 filer.
- Filnumre tildeles fortløbende fra 0001 til 9999 i optagelsesretningen.  
Hvis du ændrer mappen, tildeles et nummer fra efter det sidste filnummer.
- I følgende tilfælde vil en mappe, med et trinvist voksende mappenummer automatisk blive oprettet, når den næste fil gemmes:
  - Antal filer i den aktuelle mappe når op på 1000.
  - Filnummeret når op på 9999.
- Der kan ikke oprettes nye mapper, hvis der findes mapper fra 100 og hele vejen op til 999.  
Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer kortet.
- [Vælg mappe] er ikke tilgængelig, hvis [Backup Optagelse] under [To kortlæsere] anvendes.



## [Nulstil filantal]

[Slot 1(CFexpress)] / [Slot 2(SD)]

Opdater mappennummeret i mappen DCIM, og nulstil filnummeret til 0001.

- Når mappennummeret når 999, kan filnummeret ikke nulstilles.  
Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer kortet.
- **For at nulstille mappennummeret til 100:**
  - 1 Udfør [Kortformatering] for at formatere kortet. (→[Kortformatering]: 669)
  - 2 Udfør [Nulstil filantal] for at nulstille filnummeret.
  - 3 Vælg [Ja] på nulstillingskærmen for mappennummeret.
- For at nulstille mappennummeret og filnummeret i mappen PRIVATE til 001 skal du formatere kortet. (→[Kortformatering]: 669)

## [Copyright-information]

[Kunstner]

[ON] / ►[OFF] / [SET]

[Copyright-indehaver]

[ON] / ►[OFF] / [SET]

[Vis copyright-info.]

Registrerer kunstnernavne og copyright-ejere i Exif-databilledet.

- Du kan registrere navne fra [SET] under [Kunstner] og [Copyright-indehaver].  
Sådan indtastes tegn (→Indtastning af tegn: 108)
- Der kan indtastes op til 63 tegn.
- Du kan bekræfte registreret information om copyright under [Vis copyright-info.].

## [Indstilling]-menu ([Skærm/Visning])

▶: Standardindstillinger

### [Energisparefunkt.]

[Dvale indst.]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ▶[1MIN.] / [OFF]
[Dvale indst. (Wi-Fi)]	▶[ON] / [OFF]
[Auto søger/skærm off]	[5MIN.] / [2MIN.] / ▶[1MIN.] / [OFF]
[Strømspar LVF-optagelse]	[Tid til dvale]
	[Aktiveringsmetode]

Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum.  
 (→ [Energisparefunkt.]: 60)

## [Temperaturstyring]

[Maks. Optagetemperatur]	[HIGH] / ▶[STANDARD]
<p>Indstiller temperaturen under videooptagelse, hvormed kameraet automatisk stopper optagelsen.</p> <p>Når der er indstillet på [HIGH], fortsætter optagelsen, selv om kameraets temperatur stiger.</p> <p><b>[Maks. Optagetemperatur]</b></p> <p><b>[HIGH]:</b> Indstiller temperaturen, hvormed optagelsen stopper på grund af en kameratemperatur, der stiger.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan optage i længere tid, men kamerahuset bliver varm. Brug et stativ osv. fordi optagelse med håndholdt kamera i længere perioder kan forårsage mindre forbrændinger.</li> </ul> <p><b>[STANDARD]:</b> Optagelsen stopper, når kameratemperaturen stiger.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indstil på [STANDARD], når du optager med håndholdt kamera.</li> </ul>	

## [Skærbilledhast.]

[30fps] / ▶[60fps]
<p>Indstiller visningshastigheden til livevisning på skærmen, når der tages billeder.</p> <p><b>[30fps]:</b> Reducerer strømforbruget for en længere driftstid.</p> <p><b>[60fps]:</b> Muliggør en jævn visning af bevægelser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når følgende funktion anvendes, er [Skærbilledhast.] ikke tilgængelig: – HDMI-output</li> </ul>

## [Søger billedhastighed]

▶[60fps] / [120fps]

Indstiller visningshastigheden til livevisning i søgeren, når der tages billeder.

**[60fps]:** Reducerer strømforbruget for en længere driftstid.



**[120fps]:** Muliggør en jævn visning af bevægelser.

- [LVF120] vises i søgeren hvis det vises med [120fps].
- Ved indstilling på [120fps] er billeder i søgeren ikke så jævne som med [60fps], men der er ingen ændring i de billeder, der er taget.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Søger billedhastighed] ikke tilgængelig:
  - HDMI-output
  - Under tilslutning med Wi-Fi

## [Skærmindstillinger]/[Søger]

[Lysstyrke] / [Kontrast] / [Farvemætning] / [Rød tone] / [Blå tone]

Justerer lysstyrken, farven eller de røde eller blå skær på skærmen/søgeren.

- 1 Tryk på ▲▼ for at vælge det element, der skal indstilles, og tryk på ◀▶ for at justere.
  - 2 Tryk på  eller  for at bekræfte indstillingen.
- Dermed justeres skærmen, når skærmen er i brug samt søgeren, når søgeren er i brug.

## [Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke]

▶[AUTO] / [-3] til [+3]

Justerer skærmens/søgerens lysstyrke.

**[AUTO]:** Lysstyrken tilpasses automatisk, afhængigt af hvor lyst der er omkring kameraet.

- Justerer skærmens lysstyrke, når skærmen vises, og søgerens lysstyrke, når søgeren vises.
- Hvis enten [AUTO] er valgt, eller den justerede værdi er indstillet mod positiv, forkortes brugstiden.
- Hvis [Nattilstand] anvendes, er [Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke] ikke tilgængelig.

## [Øjesensor]

[Følsomhed]	▶[HIGH] / [LOW]
Øjesensorens følsomhed indstilles.	
[Søger/Skærm-skift]	▶[LVF/MON AUTO] (automatisk skift af søger/skærm) / [LVF] (søger) / [MON] (skærm)
<p>Dette indstiller formatet for skift mellem søgeren og skærmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du trykker [LVF] for at skifte visning, skifter indstillingen [Søger/Skærm-skift] også.</li> </ul>	

## [Vaterpas-justering.]

[Juster]
Hold kameraet vandret, og tryk på  eller  . Niveaumåleren justeres.
[Vaterpas-nulstilling]
Gendanner standardindstillingen for niveaumåleren.

## [Indstilling]-menu ([IN/OUT])

►: Standardindstillinger

### [Bip]

[Bipvolumen]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[AF Bip lydstyrke]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[AF Bip tone]	►[] (Mønster 1) / [] (Mønster 2) / [] (Mønster 3)
[EI lukkerlyd]	[] (høj) / ►[] (lav) / [] (Off)
[EI-lukkertone]	►[] (Mønster 1) / [] (Mønster 2) / [] (Mønster 3)
Indstiller bilyde, AF-bip og elektroniske lukkelyde.	

### [Hovedtelefonvolumen]

[0] til [LEVEL15] (►[LEVEL3])
Justerer lysstyrken, når hovedtelefoner er tilsluttet. (→ <a href="#">Justerings af hovedtelefonens lydstyrke: 434</a> )
• Dette fungerer i tandem med [Hovedtelefonvolumen] i menuen [Video] ([Audio]).

## [Lyd-monitoring kanal (Play)]

▶[COMBINED WITH REC] / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Under videoafspilning vælges her lydkanaludgangen til højttaleren på kameraet eller hovedtelefonerne.

For oplysninger om lydudgang (→[Lyd-monitoring kanal]: 435)

**[COMBINED WITH REC]:** Udsender lyd med samme indstillinger som [Lyd-monitoring kanal] i menuen [Video] ([Audio]).

- Du kan ikke ændre indstillinger under afspilning af video.
- L-kanalen og R-kanalen blandes for lydudsendelse fra kameraets højttaler.

## [Streaming]

[Streamingfunktion] (→ Streamingindstillinger: 810)	[ON] / ▶[OFF]
[Streamingmetode] (→ Streamingindstillinger: 810)	▶[Direkte] / [Via PC-software]
[Tilslutningsmetode] (→ Streamingindstillinger: 810)	▶[Wi-Fi] <sup>*1</sup> / [USB-tethering] <sup>*1</sup> / [LAN] <sup>*2</sup>
[Streamingopsætning] (→ Streamingindstillinger: 810)	[Streamingkvalitet]
	[RTSP-port] <sup>*2</sup>
	[Streamingadresse] <sup>*1</sup>
	[Gem/indlæs streamingadr.]* <sup>1</sup>
	[Indstilling af Wi-Fi-forb.]* <sup>3</sup>

\*1 Vises, når [Streamingmetode] indstilles på [Direkte].

\*2 Vises, når [Streamingmetode] indstilles på [Via PC-software].

\*3 Vises, når [Tilslutningsmetode] indstilles på [Wi-Fi].



## [LAN / Wi-Fi®]

[Wi-Fi funktion] (→ [Tilslutning til en smartphone \(Wi-Fi connection\)](#)): 741,  
[Wi-Fi-forbindelser](#): 772)

[LAN/Wi-Fi opsætning] (→ [\[LAN/Wi-Fi opsætning\] menu](#): 784)

## [Bluetooth®]

[Bluetooth-funktion] (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\)](#)): 734)

[Parring]

[Tilføj ny enhed]

[Slet]

[Automatisk overførsel] (→ [\[Automatisk overførsel\]](#): 759)

[Positionslogging] (→ [\[Positionslogging\]](#): 762)

[Indstillinger for LUMIX Sync]

[Send billede (Smartphone)] (→ [Brug menuen for nem overførsel](#): 748)

[Fjernopvågning] (→ [\[Fjernopvågning\]](#): 764)

[Vender tilbage fra dvale] (→ [Afkortelse af returtid fra \[Dvale indst.\]](#): 756)

[Auto urindstilling] (→ [\[Auto urindstilling\]](#): 766)







[Wi-Fi netindstillinger]

**[Wi-Fi netindstillinger]**: Registrerer Wi-Fi adgangspunkt. Trådløse adgangspunkter, der anvendes til at tilslutte kameraet til Wi-Fi, registreres automatisk.

**[Frame.io]**

[Frame.io-tilslutning] (→ <a href="#">Opretter forbindelse med Frame.io: 788</a> )	
[Send billeder til Frame.io] (→ <a href="#">[Send billeder til Frame.io]: 793</a> )	
[Tilslutningsindstilling]	[Tilslutningsmetode]
	[Indstilling af Wi-Fi-forb.]
[Uploadingsindstilling]	[Autoupload til kø]
	[Upload filformat]
	[Slet uploadningshistorik]
	[Status for upload]
	[Slet uploadningskø]

**[USB]**

[USB-funktion]	▶[  ] [Vælg ved forbindelse] / [  [PC(Storage)] / [  ] [PC(Tether)]
<p>Indstiller kommunikationsmetode ved tilslutning med USB-kablet.</p> <p><b>[] [Vælg ved forbindelse]:</b> Vælg denne indstilling for at vælge USB-kommunikationssystemet, når du tilslutter til en anden anordning. (→<a href="#">USB-port: 822</a>)</p> <p><b>[] [PC(Storage)]:</b> Vælg denne indstilling for at eksportere billeder til en tilsluttet PC. (→<a href="#">Import af billeder til en PC: 827</a>)</p> <p><b>[] [PC(Tether)]:</b> Vælg denne indstilling for at styre kameraet fra en PC, der er installeret med "LUMIX Tether". (→<a href="#">Tether-optagelse: 833</a>)</p>	
[USB-strømforsyning]	▶[ON] / [OFF]
<p>Modtagelse af strøm fra USB-kablet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selvom indstillingen er [OFF] vil der blive leveret strøm når lysnetadapteren er tilsluttet.</li> </ul>	
[Tether (USB ethernet-adapter)]	[ON] / ▶[OFF]
<p>På denne måde får du forbindelse til "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse.</p>	

**[HDMI-tilslutning]**

[Udgangsopløsning (Afspil)]	▶[AUTO] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
<p>Indstiller HDMI-udgangen for afspilning.</p> <p><b>[AUTO]:</b> Udsender ved en opløsning, som passer til den tilsluttede eksterne anordning. Når du afspiller billeder, udsendes ved maks. opløsning på 8K.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De elementer, du kan vælge, afhænger af [Systemfrekvens]-indstillingen.</li> <li>• Hvis der ikke vises billeder på den eksterne anordning med [AUTO], skal du ændre indstillingen til en anden indstilling end [AUTO] for at finde et format, der understøttes af din eksterne anordning. (Se også den eksterne anordnings betjeningsvejledning.)</li> <li>• Afhængigt af den tilsluttede eksterne anordning, er der måske ikke muligt at afspille videoer.</li> </ul>	
[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
<p>Billeder med LUT (Look-Up Table) fil udsendes, når du afspiller videoer optaget med [Fotostil] indstillet på [V-Log]/[ARRI LogC3].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette tilknyttes [LUT Visning hjælp (HDMI)] under [Log Visning hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning (Video)]). (→[Log Visning hjælp]: 490)</li> </ul>	

[HLG Visning Hjælp (HDMI)]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
<p>Ved optagelse eller afspilning af HLG-video konverterer dette deres farvetone og lysstyrke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette tilknyttes [HDMI] under [HLG Visning Hjælp] i menuen [Bruger] ([Skærm/ Visning (Video)]). (→[HLG Visning Hjælp]: 495)</li> </ul>	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] / ▶[OFF]
<p>Du kan bruge anordningens fjernbetjening til at styre kameraet, når det er tilsluttet en VIERA Link kompatibel anordning vha. et HDMI-kabel.</p> <p>(→Brug af VIERA Link: 825)</p>	
[Baggrundsfarve (Play)]	[■] / ▶[■]
<p>Indstiller farven på de bånd, der vises øverst og nederst eller til venstre eller højre for de billeder, der udsendes på den eksterne anordning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vi anbefaler, at du indstiller på [■] for at forhindre skærmens burn-in af outputdestinationen.</li> </ul>	
[Foto lysstyrkeniveau]	[0-255] / ▶[16-255]
<p>Indstiller luminansniveauet, når der udsendes billeder til eksterne anordninger.</p>	

### [Strøm/Netværk indikator]

▶[ON] / [OFF]
Dette aktiverer strømindikatoren og netværkstilslutningslampen.

## [Indstilling]-menu ([Indstilling])

### [Gem til brugerfunktion]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] til [C4-10]

Du kan registrere de aktuelt indstillede oplysninger for kameraet.

(→ [Registrer under Brugerfunktion: 623](#))

### [Indlæs brugerfunktion]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] til [C4-10]

Indhent registrerede brugerfunktionsindstillinger til den valgte optagefunktion, og overskriv de aktuelle indstillinger med dem.

(→ [Indhenter indstillinger: 626](#))

### [Brugerfunktion indstillinger]

[Begræns antal brugerfunktioner]

[Rediger titel]

[Genindlæsning af brugerfunkt.]

[Vælg indlæsning info]

Indstiller brugerfunktionen, som er let at bruge.

(→ [Detaljerede brugerfunktionsindstillinger: 624](#))

## [Gem/Gendan kameraindst.]

[Gem] / [Indlæs] / [Slet] / [Bevar indstil. under format.]

Gemmer kameraets indstillingsoplysninger på kortet.

Gemt indstillingsoplysninger kan indlæses på kameraet, så du kan angive de samme indstillinger på flere kameraer.

**[Gem]:** Gemmer kameraets indstillingsoplysninger på kortet.

- Hvis du gemmer nye data, skal du vælge [Ny fil], og hvis du overskriver en eksisterende fil, skal du markere den eksisterende fil.
- Når [Ny fil] er valgt, vises et skærmbillede, hvor du kan markere det filnavn, der skal gemmes.

**[OK]:**

Gemmer ved hjælp af filnavnet på skærmen.

**[Skift filnavn]:**

Ændrer filnavnet og gemmer filen.

- Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal og op til 8 tegn
- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

**[Indlæs]:** Indlæser opsætningsoplysningerne på kortet og kopierer dem til kameraet.

**[Slet]:** Sletter indstillingsoplysningerne på kortet.

**[Bevar indstil. under format.]:** Når du formaterer kortet, skal det formateres med kameraets indstillingsoplysninger gemt på kortet.

- Kun indstillingsoplysninger for samme model kan indlæses.
- Der kan gemmes op til 10 forekomster af indstillingsoplysninger på ét kort.
- Liste med funktioner, hvor indstillingsoplysninger kan gemmes (→ [Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 919](#))

## [Nulstil]

Returnerer kameraet til standardindstillinger.

(→ [\[Nulstil\]: 107](#))

## [Aktivér]

[Eksportér seriekode] / [Import aktiveringskode] / [Aktiveringsliste]

Brug en softwarenøgle til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) for at aktivere kameraets udvidede funktioner.

**[Eksportér seriekode]:** Eksporterer kameraets enhedsoplysninger til kortet.

**[Import aktiveringskode]:** Importerer aktiveringskoden til kameraet for at aktivere udvidede funktioner.

**[Aktiveringsliste]:** Viser de udvidede funktioner, der er aktiveret til brug sammen med kameraet.

- Efter aktivering kræves der ikke genaktivering, selv om [Nulstil] er valgt i menuen [Indstilling] ([Indstilling]).
- Se installationsvejledningen, som leveres sammen med softwarenøgle til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) for detaljer om aktiveringsmetoder.



## [Indstilling]-menu ([Andre])



### [Indstil ur]

Indstiller dato og klokkeslæt.

(→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 75](#))

### [Tidszone]

Indstiller tidszonen.

Tryk på ◀▶ for at vælge tidszonen, og tryk derefter på  eller  for at bekræfte.



(A) Aktuelt klokkeslæt

(B) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid []. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.)  
Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.

## [Systemfrekvens]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

\* Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Skifter systemfrekvens for de videoer, du optager og afspiller på kameraet.

(→[Systemfrekvens]: 138)

## [Opdat. pixel]

Optimerer billedsensoren og billedbehandling.

- Billedsensoren og billedbehandlingen er optimeret ved køb af kameraet. Brug denne funktion, hvis der er lyse pletter, som ikke findes på det motiv, der tages eller optages.
- Sluk og tænd for kameraet efter korrektion af pixel.

## [Sensor rensning]

Der udføres en støvreduktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedsensoren.

- Du kan bruge denne funktion, når der er meget støv.
- Sluk og tænd kameraet, når du er færdig.

## [Sprog]

Indstiller sproget, som vises på skærmen.

- Hvis du ved et uheld indstiller et forkert sprog, skal du vælge [🗨️] blandt menuikonerne for at angive det ønskede sprog.

## [Version disp.]

[Firmwareopdatering] / [Software-info]

Du kan kontrollere kameraets og objektivets firmwareversioner.  
Desuden kan du opdatere firmwaren og få vist information om kameraets software.

**[Firmwareopdatering]:** Opdaterer firmwaren.

- 1 Download firmwaren. (→ [Firmware til dit kamera/objektiv: 20](#))
- 2 Gem firmwaren i kortets rodbibliotek (den første mappe, som vises, når du får adgang til kortet på din PC), og sæt derefter kortet i kameraet.
- 3 Vælg [Firmwareopdatering], tryk på  eller , og vælg derefter [Ja] for at opdatere firmwaren.

**[Software-info]:** Viser information om kameraets software.

- Når et understøttet, valgfrit element (XLR-mikrofonadapter osv.) fastgøres til kameraet, kan du også tjekke firmwareversion.

## [Godkendte bestemmelser]

Viser certifikationsnummeret for radioregler.

- \* Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.

## [Rodcertifikat]

[Indlæs] / [Slet] / [Certifikatoplysninger]

Registrerer et rodcertifikat ved tilslutning til netværket.

**[Indlæs]:** Registrerer et rodcertifikat, der er gemt på et kort, i kameraet. (Maksimalt 6 filer)

- Kontakt administratoren af den tjeneste, du opretter forbindelse til, for at få oplysninger om erhvervelse af rodcertifikater.
- Gem de certifikater, du registrerer for første gang, i kortets rodmappe.
- Du kan registrere certifikater med filtypenavnene ".pem", ".cer" eller ".crt".
- Du kan ikke registrere dem, der ikke genkendes som certifikater af OpenSSL-kommandoer.

**[Slet]:** Vælger rodcertifikater, der er registreret med [Indlæs] og sletter dem.



**[Certifikatoplysninger]:** Vælger rodcertifikater, der er registreret med [Indlæs] og viser deres oplysninger.

## Min menu

- [Registrering i Min menu: 698](#)
- [Rediger Min menu.: 699](#)

Registrer ofte benyttede menuer i Min menu.

Der kan maks. indtastes 23 tegn.



Registrerede menuer kan kaldes fra [  ] til [  ].

### Registrering i Min menu

#### 1 Vælg [Tilføj].

-  → [  ] → [  ] → [Tilføj]

#### 2 Registrér.

- Vælg den menu, der skal registreres, og tryk derefter på  eller .

### ❖ Kald af Min menu

Indhenter menuer, der er registreret i Min menu.

 → [  ] → [  ]/[  ]/[  ] → Registrerede menuer

## Rediger Min menu.

Du kan lave en ny visningsrækkefølge i Min menu og slette overflødige menuer.



---

### [Tilføj]

Vælger og registrerer de menuer, der skal vises i Min menu.

---

### [Sortering]

Skifter rækkefølgen i Min menu.

Vælg den menu, der skal ændres, og angiv en destination.

---

### [Slet]

Sletter menuer, der er registreret i Min menu.

**[Slet punkt]:** Markerer menuen og sletter den.

**[Slet alle]:** Sletter alle menuer, der er registreret i Min menu.

---

### [Visning fra Min menu]

Viser Min menu først, når der vises menuer.

**[ON]:** Viser Min menu.

**[OFF]:** Viser den sidste anvendte menu.

---

# Liste over menu

Tilpasning af kamera og mange funktionsindstillinger udføres ved hjælp af menuer på dette kamera.

I dette kapitel introduceres alle menuelementer i listeformat.




- For oplysninger om betjening af menuen (→ [Menubetjeningsmetoder: 102](#))
- Se kapitlet "[Materialer](#)" for følgende lister:
  - [Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 919](#)
  - [Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion: 947](#)

- [Menuen \[Foto\]: 701](#)
- [Menuen \[Video\]: 703](#)
- [Menuen \[Bruger\]: 706](#)
- [Menuen \[Indstilling\]: 710](#)
- [\[Min menu\]: 713](#)
- [Menuen \[Afspil\]: 714](#)



## Menuen [Foto]

: Menelementer fælles med menuen [Foto] og menuen [Video]. Deres indstillinger synkroniseres.

### [Billedkvalitet]

- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 342](#)) 
- [Målefunktion] (→ [\[Målefunktion\]: 303](#)) 
- [Billedformat] (→ [\[Billedformat\]: 124](#))
- [Billedkvalitet] (→ [\[Billedkvalitet\]: 127](#))
- [Billedstr.] (→ [\[Billedstr.\]: 125](#))
- [Højopløsning indstilling] (→ [\[Højopløsningstilstand: 247\]](#))
- [Lang eksponering NR] (→ [\[Lang eksponering NR\]: 287](#))
- [ISO følsomhed (foto)] (→ [\[ISO følsomhed \(foto\)\]: 332](#))
- [Synkro-scan(foto)] (→ [\[Synkro-scan\(foto\)\]: 288](#))
- [Min. lukkertid] (→ [\[Min. lukkertid\]: 290](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 325](#)) 
- [Vignetting Comp.] (→ [\[Vignetting Comp.\]: 370](#)) 
- [Diffraktionskomp.] (→ [\[Diffraktionskomp.\]: 371](#)) 
- [Filterindstillinger] (→ [\[Filterindstillinger\]: 356](#)) 

### [Fokus]

- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 192](#)) 
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 192](#)) 
- [AF brugerindst.(Foto)] (→ [\[AF brugerindst.\(Foto\)\]: 178](#))
- [Fokusbegrænser] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 181](#)) 
- [AF-hj. lampe] (→ [\[AF-hj. lampe\]: 183](#)) 
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 220](#)) 
- [Fokusrammes bevægeghast.] (→ [\[Fokusrammes bevægeghast.\]: 184](#))




## [Blitz]

- [Blitzindstilling] (→[Blitzindstilling]: 378)
- [Udløsning] (→[Udløsning]/[Manuel blitzjustering]: 381)
- [Blitzjuster.] (→[Blitzjuster.]: 383)
- [Blitz sync] (→[Blitz sync]: 384)
- [Manuel blitzjustering] (→[Udløsning]/[Manuel blitzjustering]: 381)
- [Auto eksponeringskomp] (→[Auto eksponeringskomp]: 385)
- [Trådløs] (→Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 386)
- [Trådløs kanal] (→Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 386)
- [Trådløs FP] (→[Trådløs FP]: 392)
- [Kommunikationslys] (→[Kommunikationslys]: 392)
- [Trådløs opsætning] (→Indstilling af elementer ([Trådløs opsætning]): 390)

## [Andre (Foto)]

- [Bracketing] (→Optagelse med bracket: 269)
- [Lydløs indstilling] (→[Lydløs indstilling]: 281) 
- [Beskæringszoom(foto)] (→[Beskæringszoom(foto)]: 224)
- [Billedstabilisering] (→Billedstabilisering: 292) 
- [Burst-indstilling] (→Sådan tager du burstbilleder: 236)
- [Lukkertype] (→[Lukkertype]: 283)
- [Lukkerforsinkelse] (→[Lukkerforsinkelse]: 291)
- [Interval/Animering] (→Optagelse med interval-optagelse: 252, Optagelse med Stopmotion animering: 259)
- [Live View kombineret] (→[Live View kombineret]: 277)
- [Selvudløser] (→Optagelse ved hjælp af selvudløser: 265) 

## Menuen [Video]

: Menelementer fælles med menuen [Foto] og menuen [Video]. Deres indstillinger synkroniseres.

### [Billedkvalitet]

- [Eksposering] (→ [Indstilling af eksposering til optagelse af videoer: 396](#))
- [Fotostil] (→ [\[Fotostil\]: 342](#)) 
- [Målefunktion] (→ [\[Målefunktion\]: 303](#)) 
- [ISO følsomhed (video)] (→ [\[ISO følsomhed \(video\)\]: 412](#))
- [Synkro-scan(video)] (→ [\[Synkro-scan\(video\)\]: 500](#))
- [Flimmer-reduktion (Video)] (→ [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]: 449](#))
- [Sortniveau] (→ [\[Sortniveau\]: 409](#))
- [SS/Gain-betjening] (→ [\[SS/Gain-betjening\]: 450](#))
- [i.Dynamikområde] (→ [\[i.Dynamikområde\]: 325](#)) 
- [Vignetting Comp.] (→ [\[Vignetting Comp.\]: 370](#)) 
- [Diffraktionskomp.] (→ [\[Diffraktionskomp.\]: 371](#)) 
- [Filterindstillinger] (→ [\[Filterindstillinger\]: 356](#)) 

### [Billedformat]

- [Optagefilformat] (→ [\[Optagefilformat\]: 140](#))
- [Billedområde til video] (→ [\[Billedområde til video\]: 166](#))
- [Optage kval.] (→ [\[Optage kval.\]: 142](#))
- [Optage kval. (Min liste)] (→ [\[føj til liste\]: 157](#))
- [Variabel billedfrekvens] (→ [Variabel rammehastighed: 465](#))
- [Indstil. for proxyoptagelse] (→ [Proxy-optagelse: 161](#))
- [Tidskode] (→ [Indstilling af tidskoden: 438](#))
- [Lysstyrkeniveau] (→ [\[Lysstyrkeniveau\]: 407](#))
- [HDMI RAW-dataoutput] (→ [Udsendelse af RAW-videodata via HDMI: 535](#))




 **[Fokus]**

- [Indstilling for AF-detektion] (→ [Automatisk detektering: 192](#)) 
- [Detektion af motiv] (→ [Automatisk detektering: 192](#)) 
- [AF brugerindstil.(Video)] (→ [\[AF brugerindstil.\(Video\)\]: 404](#))
- [Fokusbegrænser] (→ [\[Fokusbegrænser\]: 181](#)) 
- [Kontin. AF] (→ [\[Kontin. AF\]: 402](#))
- [AF-hj. lampe] (→ [\[AF-hj. lampe\]: 183](#)) 
- [Fokus peaking] (→ [\[Fokus peaking\]: 220](#)) 
- [Fokusrammes bevægehast.] (→ [\[Fokusrammes bevægehast.\]: 184](#)) 

 **[Audio]**

- [Lydoptageniveau visning] (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 414](#))
- [Afbryd lydinput.] (→ [\[Afbryd lydinput.\]: 415](#))
- [Gain-niveau for lydoptagelse] (→ [\[Gain-niveau for lydoptagelse\]: 416](#))
- [Lydoptageniveau just.] (→ [\[Lydoptageniveau just.\]: 417](#))
- [Lydoptagekvalitet] (→ [\[Lydoptagekvalitet\]: 418](#))
- [Lydoptageniveau limiter] (→ [\[Lydoptageniveau limiter\]: 420](#))
- [Vindstøj dæmpning] (→ [\[Vindstøj dæmpning\]: 421](#))
- [Dæmp vindstøj] (→ [Reduktion af vindstøj: 428](#))
- [Dæmp objektivstøj] (→ [\[Dæmp objektivstøj\]: 422](#))
- [Mikrofonbøsning] (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 424](#))
- [Special-mikrofon] (→ [Indstilling af lydens pickup-område \(DMW-MS2: ekstraudstyr\): 427](#))
- [4-kanals lydoptagelse] (→ [\[4-kanals lydoptagelse\]: 432](#))
- [XLR Mic adapter indst.] (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 429](#))
- [Lydsignal] (→ [Skift af lydudgangsmetode: 434](#))
- [Hovedtelefonvolumen] (→ [Justering af hovedtelefonens lydstyrke: 434](#))
- [Lyd-monitoring kanal] (→ [\[Lyd-monitoring kanal\]: 435](#))

## [Andre (Video)]

- [Lydløs indstilling] (→[[Lydløs indstilling](#)]: 281) 
- [Beskæringszoom(video)] (→[[Beskæringszoom\(video\)](#)]: 228)
- [Billedstabilisering] (→[[Billedstabilisering](#)]: 292) 
- [Indstilling af selvudløser] (→[[Optagelse ved hjælp af selvudløser](#)]: 265) 
- [Fokusovergang] (→[[Fokusovergang](#)]: 473)
- [Loop-optagelse (video)] (→[[Loop-optagelse \(video\)](#)]: 502)
- [Segmenteret filoptagelse] (→[[Segmenteret filoptagelse](#)]: 505)
- [Live beskæring] (→[[Live beskæring](#)]: 478)

## Menuen [Bruger]

---


-  **[Billedkvalitet]** (→ **[Bruger]-menu ([Billedkvalitet]): 628**)
- [Fotostil-indstillinger] (→ **[Fotostil-indstillinger]: 628**)
- [LUT-bibliotek] (→ **[LUT-bibliotek]: 364**)
- [ISO trin] (→ **[ISO trin]: 629**)
- [Udvidet ISO] (→ **[Udvidet ISO]: 629**)
- [Ekspo Offset justering] (→ **[Ekspo Offset justering]: 630**)
- [Ansigtsprior. i Multi måling] (→ **[Ansigtsprior. i Multi måling]: 630**)
- [AWB-låseindstilling] (→ **[AWB-låseindstilling]: 631**)
- [Farverum] (→ **[Farverum]: 632**)
- [Nulstil eksp.-komp.] (→ **[Nulstil eksp.-komp.]: 632**)
- [Auto ekspo i P/A/S/M] (→ **[Auto ekspo i P/A/S/M]: 632**)
- [Kreativ Film kombineret] (→ **[Kreativ Film kombineret]: 633**)

 **[Fokus/Lukker] (→[Bruger]-menu ([Fokus/Lukker]): 634)**

- [Fokus/Lukkerprioritet] (→[Fokus/Lukkerprioritet]: 634)
- [Fokus-skift til Vert / Hor] (→[Fokus-skift til Vert / Hor]: 634)
- [Hold AF/AE-lås] (→[Hold AF/AE-lås]: 634)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 635)
- [MF-hjælp] (→[MF-hjælp]: 635)
- [Manuel fokus guide] (→[Manuel fokus guide]: 636)
- [Fokusringlås] (→[Fokusringlås]: 636)
- [Vis/skjul AF-funktion] (→[Vis/skjul AF-funktion]: 636)
- [Fokuspos. AF-indstilling] (→[Fokuspos. AF-indstilling]: 637)
- [AF-punktrammeindst.] (→[AF-punktrammeindst.]: 637)
- [Lukker-AF] (→[Lukker-AF]: 637)
- [Visning af øjendet. i pers.] (→[Visning af øjendet. i pers.]: 638)
- [1/2-tryk udløsning] (→[1/2-tryk udløsning]: 638)
- [Tildel REC til lukkerknap] (→[Tildel REC til lukkerknap]: 638)
- [Hurtig AF] (→[Hurtig AF]: 638)
- [Øjesensor AF] (→[Øjesensor AF]: 639)
- [Loop fokusramme] (→[Loop fokusramme]: 639)
- [Forstørret Live visning(Video)] (→[Forstørret Live visning(Video)]: 639)


 **[Betjening] (→ [Bruger]-menu ([Betjening]): 640)**

- [Q.MENU indstillinger] (→ [Q.MENU indstillinger]: 640)
- [Touch-indst.] (→ [Touch-indst.]: 640)
- [Låsehåndtagsindst.] (→ [Låsehåndtagsindst.]: 641)
- [Fn knap sæt] (→ [Fn knap sæt]: 642)
- [WB/ISO/Expo. knap] (→ [WB/ISO/Expo. knap]: 643)
- [Vist ISO-indstilling] (→ [Vist ISO-indstilling]: 643)
- [Eksponeringskomp. Display] (→ [Eksponeringskomp. Display]: 643)
- [Drejeknapindstilling] (→ [Drejeknapindstilling]: 644)
- [Joystick-indstilling] (→ [Joystick-indstilling]: 645)
- [Videoknap (fjern)] (→ [Videoknap (fjern)]: 646)

 **[Skærm/Visning (Foto)] (→ [Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Foto)]: 647)**

- [Autovisning] (→ [Autovisning]: 647)
- [Konstant visning] (→ [Konstant visning]: 647)
- [Histogram] (→ [Histogram]: 648)
- [Fotogitterlinje] (→ [Fotogitterlinje]: 649)
- [Live View Boost] (→ [Live View Boost]: 649)
- [Nattilstand] (→ [Nattilstand]: 650)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→ [Søger/Skærmvisn. indstillet]: 651)
- [Eksp. meter] (→ [Eksp. meter]: 653)
- [Brændvidde] (→ [Brændvidde]: 653)
- [Blinkende markeringer] (→ [Blinkende markeringer]: 653)
- [Sheer Overlay] (→ [Sheer Overlay]: 654)
- [I.S. statusområde] (→ [I.S. statusområde]: 655)
- [Vaterpas] (→ [Vaterpas]: 656)
- [Lysstyrke spotmåling] (→ [Lysstyrke spotmåling]: 657)
- [Billedomrids] (→ [Billedomrids]: 657)
- [Vis/skjul skærmlayout] (→ [Vis/skjul skærmlayout]: 657)



 **[Skærm/Visning (Video)] (→[Bruger]-menu ([Skærm/Visning (Video)]): 658)**

- [Log Visning hjælp] (→[Log Visning hjælp]: 658)
- [HLG Visning Hjælp] (→[HLG Visning Hjælp]: 658)
- [Anamorf genudvidet visning] (→[Anamorf genudvidet visning]: 658)
- [Monokromt Live View] (→[Monokromt Live View]: 659)
- [Centermarkør] (→[Centermarkør]: 659)
- [Sikkerhedszonemarkør] (→[Sikkerhedszonemarkør]: 659)
- [Billedmarkør] (→[Billedmarkør]: 660)
- [Zebramønster] (→[Zebramønster]: 660)
- [WFM/Vektor-skop] (→[WFM/Vektor-skop]: 660)
- [Farvebjælker] (→[Farvebjælker]: 661)
- [Video-prioritetsvisning] (→[Video-prioritetsvisning]: 661)
- [Rød REC billedindikator] (→[Rød REC billedindikator]: 661)
- [Streamer blå ramme-indikator.] (→[Streamer blå ramme-indikator.]: 661)

 **[IN/OUT] (→[Bruger]-menu ([IN/OUT]): 662)**

- [HDMI Rec-udgang] (→[HDMI Rec-udgang]: 662)
- [Ventilatortilstand] (→[Ventilatortilstand]: 663)
- [Tallylampe] (→[Tallylampe]: 663)

 **[Objektiv/Andet] (→[Bruger]-menu ([Objektiv/Andet]): 664)**

- [Genoptag objektivpos.] (→[Genoptag objektivpos.]: 664)
- [Motorzoom] (→[Motorzoom]: 664)
- [Objektiv Fn-knapindstilling] (→[Objektiv Fn-knapindstilling]: 665)
- [Blændering-trin] (→[Blændering-trin]: 665)
- [Fokusering kontrol] (→[Fokusering kontrol]: 666)
- [AF-mikrojustering] (→[AF-mikrojustering]: 185)
- [Objektivinformation] (→[Objektivinformation]: 667)
- [Objektivinfo. Bekræftelse] (→[Objektivinfo. Bekræftelse]: 667)
- [Vertikal position-info (Video)] (→[Vertikal position-info (Video)]: 667)

## Menuen [Indstilling]

---

### [Kort/fil] (→[Indstilling]-menu ([Kort/fil]): 669)

- [Kortformatering] (→[Kortformatering]: 669)
- [To kortlæsere] (→[To kortlæsere]: 670)
- [USB-SSD] (→[USB-SSD]: 671)
- [Videofilnavn] (→[Videofilnavn]: 672)
- [Indstilling af CINE-stil fil] (→[Indstilling af CINE-stil fil]: 674)
- [Mappe/Fil-indstillinger] (→[Mappe/Fil-indstillinger]: 675)
- [Nulstil filantal] (→[Nulstil filantal]: 677)
- [Copyright-information] (→[Copyright-information]: 677)

### [Skærm/Visning] (→[Indstilling]-menu ([Skærm/Visning]): 678)

- [Energisparefunkt.] (→[Energisparefunkt.]: 678)
- [Temperaturstyring] (→[Temperaturstyring]: 679)
- [Skærbilledhast.] (→[Skærbilledhast.]: 679)
- [Søger billedhastighed] (→[Søger billedhastighed]: 680)
- [Skærmindstillinger]/[Søger] (→[Skærmindstillinger]/[Søger]: 680)
- [Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke] (→[Skærm baglys]/[Søgerlysstyrke]: 681)
- [Øjesensor] (→[Øjesensor]: 682)
- [Vaterpas-justering.] (→[Vaterpas-justering.]: 682)

- **[IN/OUT] (→[Indstilling]-menu ([IN/OUT]): 683)**
- [Bip] (→[Bip]: 683)
- [Hovedtelefonvolumen] (→[Hovedtelefonvolumen]: 683)
- [Lyd-monitoring kanal (Play)] (→[Lyd-monitoring kanal (Play)]: 684)
- [Streaming] (→[Streaming]: 684)
- [LAN / Wi-Fi<sup>®</sup>] (→[LAN / Wi-Fi<sup>®</sup>]: 685)
- [Bluetooth<sup>®</sup>] (→[Bluetooth<sup>®</sup>]: 685)
- [Frame.io] (→[Frame.io]: 686)
- [USB] (→[USB]: 687)
- [HDMI-tilslutning] (→[HDMI-tilslutning]: 688)
- [Strøm/Netværk indikator] (→[Strøm/Netværk indikator]: 689)

 **[Indstilling] (→[Indstilling]-menu ([Indstilling]): 690)**

- [Gem til brugerfunktion] (→[Gem til brugerfunktion]: 690)
- [Indlæs brugerfunktion] (→[Indlæs brugerfunktion]: 690)
- [Brugerfunktion indstillinger] (→[Brugerfunktion indstillinger]: 690)
- [Gem/Gendan kameraindst.] (→[Gem/Gendan kameraindst.]: 691)
- [Nulstil] (→[Nulstil]: 691)
- [Aktivér] (→[Aktivér]: 692)

 **[Andre] (→[Indstilling]-menu ([Andre]): 693)**

- [Indstil ur] (→[Indstil ur]: 693)
- [Tidszone] (→[Tidszone]: 693)
- [Systemfrekvens] (→[Systemfrekvens]: 694)
- [Opdat. pixel] (→[Opdat. pixel]: 694)
- [Sensor rensning] (→[Sensor rensning]: 695)
- [Sprog] (→[Sprog]: 695)
- [Version disp.] (→[Version disp.]: 696)
- [Godkendte bestemmelser] (→[Godkendte bestemmelser]: 696)\*

\* Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.

- [Rodcertifikat] (→[Rodcertifikat]: 697)


## [Min menu]

---

<sub>1</sub> [Side 1] (→ [Min menu: 698](#))

<sub>2</sub> [Side 2] (→ [Min menu: 698](#))

<sub>3</sub> [Side 3] (→ [Min menu: 698](#))

 [Rediger Min menu] (→ [Rediger Min menu.: 699](#))

- [Tilføj]
- [Sortering]
- [Slet]
- [Visning fra Min menu]

## Menuen [Afspil]

---

### [Afspilningsfunktion] (→[Afspil] ([Afspilningsfunktion]): 585)

- [Afspilning] (→[Afspilning]: 585)
- [Slideshow] (→[Slideshow]: 585)
- [Roter bill.] (→[Roter bill.]: 586)
- [Billedsortering] (→[Billedsortering]: 586)
- [Forstør fra AF-punkt] (→[Forstør fra AF-punkt]: 586)
- [LUT Visning hjælp (monitor)] (→[LUT Visning hjælp (monitor)]: 586)
- [HLG Visning Hjælp (Skærm)] (→[HLG Visning Hjælp (Skærm)]: 587)
- [Anamorf genudvidet visning] (→[Anamorf genudvidet visning]: 587)
- [Aktivitet efter videoafspilning] (→[Aktivitet efter videoafspilning]: 587)

### [Behandl billede] (→[Afspil] ([Behandl billede]): 588)

- [RAW-behandling] (→[RAW-behandling]: 588)
- [Interval-video] (→[Interval-video]: 588)
- [Stop-motion-video] (→[Stop-motion-video]: 588)

### [Tilføj/slet info] (→[Afspil] ([Tilføj/slet info]): 589)

- [Beskyt] (→[Beskyt]: 589)
- [Bedømmelse] (→[Bedømmelse]: 589)

### [Rediger billede] (→[Afspil] ([Rediger billede]): 590)

- [Tilpas] (→[Tilpas]: 590)
- [Roter] (→[Roter]: 591)
- [Video opdel] (→[Video opdel]: 591)
- [Kopier] (→[Kopier]: 592)
- [Vidreparation] (→[Vidreparation]: 594)

### [Andre] (→[Afspil] ([Andre]): 595)




- [Sletningsbekræftelse] (→[Sletningsbekræftelse]: 595)
- [Slet alle billeder] (→[Slet alle billeder]: 595)

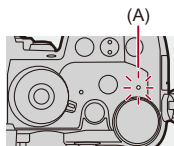
# Wi-Fi / Bluetooth

I dette kapitel beskrives Wi-Fi® og Bluetooth® for kamerafunktionerne.

- Dette dokument henviser til både smartphones og tablets som **smartphones**.
- Opretter forbindelse til "LUMIX Lab": 717
- Ved brug af "LUMIX Lab": 723
- Opretter forbindelse til "LUMIX Sync": 732
- Ved brug af "LUMIX Sync": 750
- Afsendelse af billeder fra kameraet til en PC: 768
- Wi-Fi-forbindelser: 772
- Afsendelse af indstilliner og valg af billeder: 782
- [LAN/Wi-Fi opsætning] menu: 784

## ❖ Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth

Lys (blå)	Skærm	Fremgangsmåde
Tændt		Funktionen Wi-Fi er indstillet på Til, eller der er tilslutning.
		Funktionen Bluetooth er indstillet på Til, eller der er tilslutning.
Blinker		Når billeddata sendes ved hjælp af en handling med kameraet.



(A) Netværkstilslutningslampe



- Fjern ikke kort eller batteri, og flyt ikke til et område uden modtagelse under afsendelse af billeder.
- Kameraet kan ikke anvendes til at oprette forbindelse til en offentlig trådløs LAN-forbindelse.
- Vi anbefaler stærkt, at du installerer en krypteringsfunktion med informationsikkerheden for øje.
- Vi anbefaler brugen af et tilstrækkeligt opladet batteri, når du sender billeder.
- Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger.  
(En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
- Billeder bliver måske ikke helt afsendt, afhængigt af betingelserne for radiobølger.  
Hvis forbindelsen afbrydes, mens der sendes billeder, sendes der muligvis billeder med ting, der mangler.



- Du kan vælge, at den netværkstilslutningslampe ikke tændes:  
(→ [\[Strøm/Netværk indikator\]: 689](#))



## Opretter forbindelse til "LUMIX Lab"

---

- [Sådan installeres "LUMIX Lab": 718](#)
- [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#)

Tilslut med en smartphone, som har smartphone-appen "Panasonic LUMIX Lab" (under: "LUMIX Lab") installeret.

Brug "LUMIX Lab" til [LUT-bibliotek] fjernoptagelse og billedoverførsel.

## Sådan installeres "LUMIX Lab"


"LUMIX Lab" er en applikation til smartphones, der leveres af Panasonic.



### Understøttet operativsystem

Android™: Android 10 eller højere

iOS: iOS 15 eller højere

- 1 Tilslut din smartphone til et netværk.
- 2 (Android) Vælg "Google Play™ Store".  
(iOS) Vælg "App Store".
- 3 Indtast "LUMIX" eller "panasonic lumix lab" i søgefeltet.
- 4 Markér og installer "Panasonic LUMIX Lab" .



- Det kan også downloades via QR-koden som vises i [REAL TID LUT].
- Brug den seneste version.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2024. Der tages forbehold for ændringer.
- Læs [Help] i menuen "LUMIX Lab" for yderligere oplysninger om betjeningen.
- Appen virker muligvis ikke korrekt afhængigt af din smartphone.

For information om "LUMIX Lab" henvises til følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(kun engelsk)

## Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse)

Følg en enkelt opsætningprocedure (parring) for at tilslutte en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy.

- Ved den første tilslutning skal der foretages indstillinger for parring. Ved opretning af forbindelse for anden og tredje gang, vil forbindelsen være automatisk, hvis kameraets Bluetooth-funktion aktiveres.



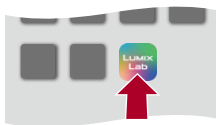
### **Understøttede smartphones**

Android™: Android 10 eller nyere med Bluetooth 4.0 eller nyere (dog ikke de, der ikke understøtter Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15 eller højere

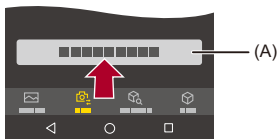
- **Tænd for Bluetooth-funktionen på smartphonen på forhånd.**

## 1 Start "LUMIX Lab" på smartphonen.





## 2 Se indholdet i den viste vejledning og begynd at bruge appen.

## 3 Skift til [Camera] skærmen og vælg [Pair The Camera].



(A) [Pair The Camera]



## 4 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

- **MENU** / **SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ [ON]
- Kameraet går i standbystatus for parring.
- Når kameraet findes vises det i "LUMIX Lab".

## 5 Vælg det kamera, du vil oprette forbindelse til i "LUMIX Lab".

- Parring udføres når du har valgt [Parring] på bekræftelsesskærmen.



- Den parrede smartphone registreres som parret anordning.
- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere smartphones, kan du kun tilslutte til en smartphone ad gangen.
- Hvis parringen tager et stykke tid, og du annullerer parringsindstillingerne på både smartphone og kamera og genopretter forbindelsen, kan det medføre, at kameraet detekteres korrekt.
- Under tilslutning af Bluetooth vises [  ] på optagelsesskærmen. Når funktionen Bluetooth aktiveres, men der ikke er oprettet forbindelse med smartphonen, vises [  ] nedtoner.
- Du kan registrere op til 16 smartphones.  
Hvis du prøver at registrere mere end 16 smartphones, slettes registreringsinformationen for den ældste først.
- Det er ikke muligt at slutte "LUMIX Lab" og "LUMIX Sync" til kameraet samtidigt.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:  
– [Frame.io-tilslutning]

## ❖ Afbryd Bluetooth-forbindelse




For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ Vælg [OFF]



- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

## ❖ Annullering af parring

- 1 Annuller kameraets parringsindstilling.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Slet]
- 2 Vælg den smartphone, parringen skal annulleres for.



- Annuller ligeledes parringsindstilling på smartphonen.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

## Ved brug af “LUMIX Lab”

- LUT-biblioteksfunktioner: 723
- Import af billeder: 725
- [Automatisk overførsel]: 727
- [Positionslogging]: 730

Dette beskriver funktionerne til betjening af kameraet fra “LUMIX Lab”.

### LUT-biblioteksfunktioner

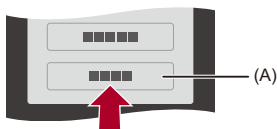
Brug “LUMIX Lab” for at opdatere [LUT-bibliotek] i kameraet.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))
- Start “LUMIX Lab” på smartphonen.

#### 1 Vælg [LUT Transfer] på skærmen [Camera].

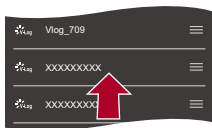
- Opret forbindelse til kameraet over Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.



(A) [LUT Transfer]

## 2 Vælg på skærmen [LUT Library] den LUT-fil, der skal redigeres.

- Du kan overføre, omdøbe, slette eller organisere dine LUT-filer.
- Der vises en liste over LUT-filer gemt i "LUMIX Lab" på [Device].
- Der vises en liste over LUT-filer gemt på kameraet i [Camera].



## 3 Vælg på [Device] den LUT-fil, der skal overføres.

## 4 Vælg [Transfer to Camera] og opdatér [LUT-bibliotek] på kameraet.



- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]



## Import af billeder

Brug "LUMIX Lab" for at overføre billeder fra kameraet til din smartphone.

Sådan kommer du i gang:

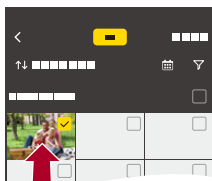
- Slut kameraet til en smartphone. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))
- Start "LUMIX Lab" på smartphonen.

### 1 Vælg [Transfer Photo / Video] på skærmen [Camera].

- Opret forbindelse til kameraet over Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.

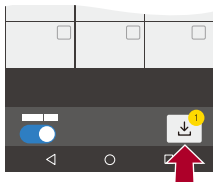
### 2 Vælg det billede, der skal overføres.

- Berør tjekboksen for at vælge.



### 3 Overfør billedet.

- Vælg [].



- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
  - [MOV], [Apple ProRes]-videoer
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]
- Overførselshastigheden går ned, hvis kameratemperaturen stiger.

## [Automatisk overførsel]

Du kan automatisk overføre billeder fra kameraet til en smartphone, efterhånden som de tages.


Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))

### 1 Aktivér [Automatisk overførsel] på kameraet.

-  → [  ] → [  ] → [Bluetooth] → [Automatisk overførsel] → [ON]
- Funktionen kan også aktiveres i "LUMIX Lab".
- Opret forbindelse til en smartphone med Wi-Fi.

### 2 Kontrollér afsendelsesindstillingerne på kameraet, og tryk derefter på .




- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 782](#))
- Automatisk billedoverførsel er mulig, når [  ] vises på kameraets optagelsesskærm.



### 3 Tag billeder med kameraet.

- [  ] vises på kameraets optagelsesskærm, mens der sendes en fil.

## ❖ Sådan stopper du den automatiske overførsel af billeder

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Automatisk overførsel] ⇒ Vælg [OFF]

- En bekræftelseskærm vises, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen.



- Hvis kameraets indstillinger [Bluetooth-funktion] og [Automatisk overførsel] er slået til [ON], opretter kameraet automatisk forbindelse med din smartphone via Wi-Fi og Bluetooth, når du tænder kameraet.  
Start "LUMIX Lab" på smartphonen for at tilslutte til kameraet. Bemærk, at hvis "LUMIX Sync" kører på en smartphone, vil den automatiske billedoverførsel måske ikke virke korrekt.



- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], og [Wi-Fi funktion] ikke kan anvendes.
- Automatisk billedoverførsel afbrydes, under optagelse eller afspilning af videoer. Overførslen genoptages ved starten på den fil, hvis overførsel blev afbrudt.
- Hvis kameraet slukkes under overførslen af billeder, og filafsendelsen afbrydes, skal du tænde for kameraet igen for at genstarte afsendelsen.
  - Hvis lagringsstatus for ikke-sendte filer ændres, er det ikke længere muligt at sende filer.
  - Hvis der er mange ikke-sendte filer, er det måske ikke muligt at sende alle filerne.
- Hvis den automatiske billedoverførsel udføres på steder med høj omgivende temperatur, kan kommunikationen blive afbrudt.  
Kameraet genoptager automatisk forbindelsen, når dets temperatur mindskes; den automatiske overførsel går i gang igen.  
Hvis den automatiske overførsel ikke starter igen sluk/tænd for kameraet for at retablere forbindelsen
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres automatisk:
  - Optagelse af film
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]




## [Positionslogging]

Smartphonen sender placeringsoplysningerne til kameraet via Bluetooth, og kameraet udfører optagelsen, imens de nødvendige placeringsoplysninger skrives.

Sådan kommer du i gang:

- Aktivér GPS-funktionen på din smartphone.
- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))

### 1 Aktivér [Positionslogging] på kameraet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Positionslogging] ⇒ [ON]
- Funktionen kan også aktiveres i "LUMIX Lab".
- Kameraet går i en tilstand, hvor positionsinformationen kan registreres, og [ GPS ] vises på kameraets optagelsesskærm.

### 2 Tag billeder med kameraet.

- Placeringsinformationen skrives på de billeder, der er taget.



- Når [ GPS ] på optagelsesskærmen vises nedtonet, kan der ikke indhentes placeringsinformation, og dataene kan derfor ikke skrives.  
Smartphonens GPS-positionering er måske ikke mulig, hvis smartphonen befinder sig i en bygning, en taske eller lignende. Flyt smartphonen til et sted, hvor du kan se himlen for at forbedre positioneringen.  
Der henvises også til betjeningsvejledningen for din smartphone.
- Billeder med placeringsinformation angivet med [ GPS ].
- Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.
- Smartphonen aflades hurtigere, mens den indhenter placeringsoplysninger.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]

## Opretter forbindelse til "LUMIX Sync"

---

- [Installation "LUMIX Sync": 733](#)
- [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#)
- [Tilslutning til en smartphone \(\[Wi-Fi connection\]\): 741](#)
- [Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger: 747](#)

Tilslut med en smartphone, som har smartphone-appen "Panasonic LUMIX Sync" (under: "LUMIX Sync") installeret.

Brug "LUMIX Sync" til fjernoptagelse og billedoverførsel.



## Installation "LUMIX Sync"

"LUMIX Sync" er en applikation til smartphones, der leveres af Panasonic.



### Understøttet operativsystem

Android™: Android 10 eller højere

iOS: iOS 15 eller højere

- 1 Tilslut din smartphone til et netværk.
- 2 (Android) Vælg "Google Play™ Store".  
(iOS) Vælg "App Store".
- 3 Indtast "LUMIX" eller "panasonic lumix sync" i søgefeltet.
- 4 Markér og installer "Panasonic LUMIX Sync" .



- Brug den seneste version.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2024. Der tages forbehold for ændringer.
- Læs [Help] i menuen "LUMIX Sync" for yderligere oplysninger om betjeningen.
- Appen virker muligvis ikke korrekt afhængigt af din smartphone.

For information om "LUMIX Sync" henvises til følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(kun engelsk)

## Tilslutning med en smartphone (Bluetooth Tilslutning)

Følg en enkelt opsætningprocedure (parring) for at tilslutte en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy.

Når parringen er konfigureret, tilsluttes kameraet også automatisk med smartphonen via Wi-Fi.

- Ved den første tilslutning skal der foretages indstillinger for parring.

For information om tilslutning af anden gang og efterfølgende gange (→ [Tilslutning til en parret smartphone: 739](#))



### Understøttede smartphones

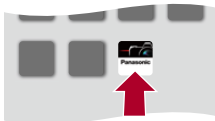
Android™: Android 10 eller nyere med Bluetooth 4.0 eller nyere (dog ikke de, der ikke understøtter Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15 eller højere

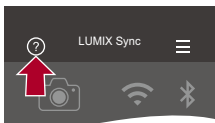
- **Tænd for Bluetooth-funktionen på smartphonen på forhånd.**

## 1 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

- En meddelelse vedrørende registrering af anordning (kamera) vises. Vælg [Next].






- Hvis du har lukket meddelelsen, skal du vælge [?], og derefter registrere kameraet ved hjælp af [Camera registration (pairing)].

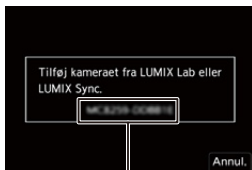


## 2 Kontrollér indholdet i den viste guide, og vælg [Next], indtil skærmen til registrering af kamera vises.

**Betjen kameraet i henhold til telefonens vejledning.**

### 3 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

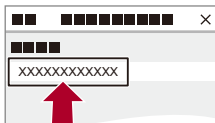
-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Tilføj ny enhed]
- Kameraet går i parringsstandby, og enhedsnavnet (A) vises.



(A)

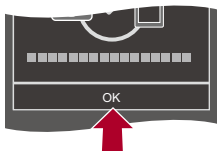
### 4 Vælg kameraets enhedsnavn på smartphonen.

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].



## 5 Når der vises en meddelelse, der angiver, at registrering af enheden er fuldført, skal du trykke på [OK].

- Bluetooth-forbindelsen mellem kameraet og smartphonen oprettes.



- Den parrede smartphone registreres som parret anordning.
- Under tilslutning af Bluetooth vises [Bluetooth-ikon] på optagelsesskærmen. Når funktionen Bluetooth aktiveres, men der ikke er oprettet forbindelse med smartphonen, vises [Bluetooth-ikon] nedtonet.
- Du kan registrere op til 16 smartphones. Hvis du prøver at registrere mere end 16 smartphones, slettes registreringsinformationen for den ældste først.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]

## **Afbryd Bluetooth-forbindelse**

For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.

 → [  ] → [  ] → [Bluetooth] → [Bluetooth-funktion] → Vælg [OFF]

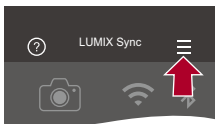


- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

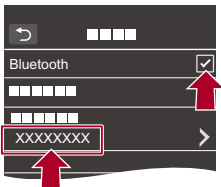
## ❖ Tilslutning til en parret smartphone

Tilslut parrede smartphones ved hjælp af følgende procedure.

- 1 Aktivér kamerafunktionen Bluetooth.
  - MENU/SET ⇒ [ 🔧 ] ⇒ [ 📶 ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-funktion] ⇒ [ON]
- 2 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.
  - Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.
- 3 Vælg [ ≡ ].






- 4 Vælg [Bluetooth Setup].
- 5 Tænd for Bluetooth.
- 6 Vælg kameraets enhedsnavn fra elementerne under [Registered camera(s)].



- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere smartphones, kan du kun tilslutte til en smartphone ad gangen.
- Hvis parringen tager et stykke tid, og du annullerer parringsindstillingerne på både smartphone og kamera og genopretter forbindelsen, kan det medføre, at kameraet detekteres korrekt.

## ❖ Annullering af parring

- 1 Annuller kameraets parringsindstilling.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Parring] ⇒ [Slet]
- 2 Vælg den smartphone, parringen skal annulleres for.








- Annuller ligeledes parringsindstilling på smartphonen.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

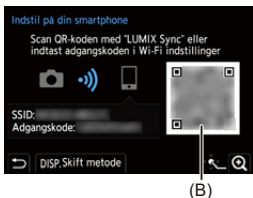


## Tilslutning til en smartphone ([Wi-Fi connection])

Forbind til smartphonen ved hjælp af Wi-Fi. Standardindstillingen er at forbinde med forbedret sikkerhed ved hjælp af adgangskodegodkendelse. Det er også muligt nemt at forbinde til en smartphone uden at bruge en adgangskode.

### 1 Vis QR-kode (B).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Ny forbindelse] ⇒ [Kontrol med smartphone]
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Wi-Fi]. (→ [Fn-knapper: 597](#)).
- Tryk på  eller  for at forstørre QR-koden.



### 2 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

### 3 Vælg [☰].

### 4 Vælg [Wi-Fi connection].

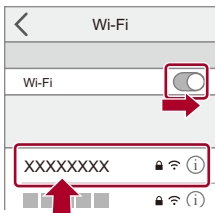
## 5 Vælg [QR code].

## 6 Scan den QR-kode, der vises på kameraskærmen ved hjælp af "LUMIX Sync".

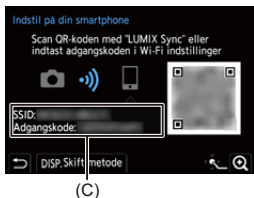
- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].

### Manuel indtastning af en adgangskode for tilslutning

- 1 Vis skærbilledet under trin 1 (→ [Tilslutning til en smartphone \(Wi-Fi connection\): 741](#)).
- 2 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på din smartphone.









- 3 På Wi-Fi-indstillingskærmen skal du vælge det SSID (C), der vises på kameraet.
- 4 (Første tilslutning) Indtast adgangskoden (C), som vises på kameraet.



- 5 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

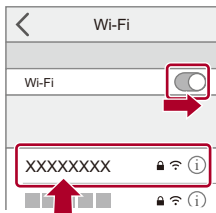
## ❖ Tilslutning uden at bruge adgangskodegodkendelse.

- 1 Sæt [Wi-Fi adgangskode] på kameraet til [OFF].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN/Wi-Fi opsætning] ⇒ [Wi-Fi adgangskode] ⇒ [OFF]
- 2 Indstil kameraet på Wi-Fi forbindelsesstandby.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Ny forbindelse] ⇒ [Kontrol med smartphone]
  - Kameraets SSID (C) vises på skærmen.
  - Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Wi-Fi]. (→ [Fn-knapper: 597](#)).



(D)

- 3 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på din smartphone.
- 4 Vælg den SSID, der vises på kameraet.



- 5 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.



- 6 (Første tilslutning) Bekræft enhedsnavnet, der vises på kameraet, og vælg derefter [Ja].






- Hvis en anordning, som er forskellig fra den, du vil oprette forbindelse til, vises, tilsluttes kameraet automatisk til den pågældende anordning, hvis du vælger [Ja].

Hvis der er andre Wi-Fi tilsluttede anordninger i nærheden, anbefaler vi, at du enten bruger QR-koden eller manuelt indtaster adgangskoden for at gå til godkendelse af adgangskoden. (→ [Tilslutning til en smartphone \(Wi-Fi connection\)](#)): 741)



- Når følgende funktioner anvendes, er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig:
  - [Streamingfunktion]
  - [Automatisk overførsel]
  - [Frame.io-tilslutning]

## ❖ Andre tilslutningsmetoder end standardtilslutninger



Når du opretter forbindelse med [Via netværk] eller [WPS-forbindelse] under [Direkte], skal du følge trinnene nedenfor:

- 1 Vis indstillingsskærmen for tilslutningsmetode for kameraet.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Ny forbindelse] ⇒ [Kontrol med smartphone]
- 2 Tryk på [DISP].

### Oprettelse af forbindelse via et netværk


- 1 Vælg [Via netværk], og tryk på  eller  .
  - Tilslut kameraet til et trådløst adgangspunkt. (⇒ [\[Via netværk\]: 773](#))
- 2 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på din smartphone.
- 3 Tilslut smartphonen til det trådløse adgangspunkt, som kameraet er forbundet med.
- 4 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

### Direkte tilslutning

- 1 Vælg [Direkte], og tryk på  eller  .
  - Vælg [WPS-forbindelse] for at tilslutte kameraet med en smartphone. (⇒ [\[Direkte\]: 777](#))
- 2 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

## ❖ Afbrydelse af Wi-Fi forbindelsen

For at afbryde Wi-Fi-forbindelsen mellem kameraet og smartphonen skal du følge trinnene nedenfor.

- 1 Tryk lukkerknappen halvt ned for at sætte kameraet i optagefunktionen.
- 2 Afbryd Wi-Fi-forbindelsen.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Ja]
  - Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Wi-Fi]. (→ [Fn-knapper: 597](#)).
- 3 Luk "LUMIX Sync" på smartphonen.


## Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger

Du kan overføre billeder til en tilsluttet smartphone ved hjælp af Bluetooth ved blot at trykke på [Q] under afspilning.

Du kan også bruge menuen for nem tilslutning.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Send billede (Smartphone)]. (→ [Fn-knapper: 597](#))



Sådan kommer du i gang:

- Installer "LUMIX Sync" på din smartphone. (→ [Installation "LUMIX Sync": 733](#))
- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))
- Tryk på [




### Sådan sender du et enkelt billede

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på [Q].
- 3 Vælg [Vælg enkelt].
  - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 782](#))
- 4 På smartphonen vælges [Yes] (Til Android-anordninger) eller [Join] (For iOS-anordninger).
  - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.



## Sådan sender du flere billeder

- 1 Tryk på [Q].
- 2 Vælg [Vælg flere].
  - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder.  
(→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 782](#))
- 3 Vælg de billeder, der skal sendes, og overfør dem.  
◀▶ : Vælg billeder  
 eller  : Indstil/annuller  
[DISP.]: Overfør
- 4 På smartphonen vælges [Yes] (Til Android-anordninger) eller [Join] (For iOS-anordninger).
  - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

## ❖ Brug menuen for nem overførsel

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Indstillinger for LUMIX Sync] ⇒ [Send billede (Smartphone)]

Indstillinger: [Vælg enkelt]/[Vælg flere]

- Hvis [Vælg enkelt] tryk da på ▶◀ for at vælge billede, og tryk derefter på  eller  for at udføre.
- Hvis [Vælg flere] er valgt, bruges samme handling som med "[Sådan sender du flere billeder](#)". (→ [Sådan sender du flere billeder: 748](#))






- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
  - [MOV]-videoer, [Apple ProRes]-videoer
- Under optagelse prioriteres optagelse, så det tager et stykke tid, inden afsendelsen er udført.
- Hvis kameraet slukkes, eller Wi-Fi afbrydes, inden afsendelsen er fuldført, genstarter afsendelsen ikke.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruges menuen [Afspil] under afsendelsen.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig:
  - [Streamingfunktion]
  - [Automatisk overførelse]
  - [Frame.io-tilslutning]

## Ved brug af “LUMIX Sync”

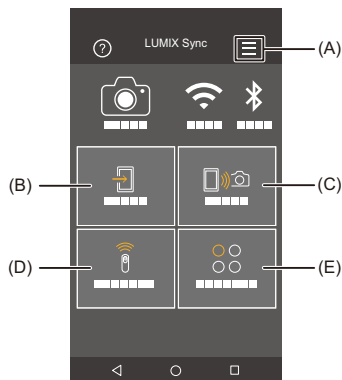
---

- [Remote shooting]: 752
- [Shutter Remote Control]: 754
- [Import images]: 757
- [Automatisk overførsel]: 759
- [Positionslogging]: 762
- [Fjernopvågning]: 764
- [Auto urindstilling]: 766
- [Camera settings copy]: 767

Dette beskriver funktionerne til betjening af kameraet fra “LUMIX Sync”. De funktioner, der beskrives i dette dokument med symbolet (  ), kræver en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy.





## ❖ Startskærm

Når du starter "LUMIX Sync", vises startskærmen.



- (A)  : App-indstillinger (→ [Tilslutning til en parret smartphone: 739](#), [Tilslutning til en smartphone \(\[Wi-Fi connection\]\): 741](#), [\[Fjernopvågning\]: 764](#))

Her kan du oprette tilslutningsindsstillinger, tænd-/slukhandlinger for kameraet og få vist Hjælp.

- (B)  : [Import images] (→ [\[Import images\]: 757](#))
- (C)  : [Remote shooting] (→ [\[Remote shooting\]: 752](#))
- (D)  : [Shutter Remote Control] (→ [\[Shutter Remote Control\]: 754](#))
- (E)  : [Others] ([Camera settings copy]) (→ [\[Camera settings copy\]: 767](#), [Streamingfunktion: 796](#))

## [Remote shooting]

Du kan bruge smartphonen til at optage fra et fjerntliggende sted, mens du får vist Live View-billeder fra kameraet.

Sådan kommer du i gang:

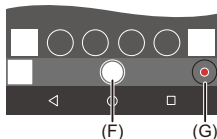
- Tilslut kameraet til en smartphone. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#), [Tilslutning til en smartphone \(\(Wi-Fi connection\): 741](#))
- Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

### 1 Vælg [] ([Remote shooting]) på startskærmen.

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].

### 2 Start optagelsen.

- Det billede, der er taget, gemmes i kameraet.



(F) Tager et billede

(G) Starter/slutter filmoptagelsen






- I kombination med [Automatisk overførsel] kan man vælge automatisk at overføre fjernoptagede billeder til en smartphone. (→ [\[Automatisk overførsel\]: 759](#))



- Visse funktioner og nogle af indstillingerne er muligvis ikke tilgængelige.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]

## ❖ Handlinger under fjernoptagelse

Indstil enten kameraet eller smartphonen som prioriteringskontrol, der skal anvendes under fjernoptagelse.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN/Wi-Fi opsætning] ⇒ Vælg [Prioritet af Fjernenhed]

---

### [Kamera]

Du kan udføre handlinger både med kameraet og smartphonen.

- Kameraets knapindstillinger osv. kan ikke ændres med din smartphone.

---

### [Smartphone]

Du kan kun udføre handlingerne på en smartphone.

- Kameraets knapindstillinger osv. kan ændres med din smartphone.
- For at afslutte fjernoptagelsen skal du trykke på en vilkårlig knap på kameraet for at tænde skærmen og vælge [End].

- 
- Standardindstillingen er [Kamera].



- Indstillingen af denne funktion kan ikke ændres, mens forbindelsen er aktiveret.

## [Shutter Remote Control]

### Bluetooth

Du kan bruge smartphonen som fjernbetjening for lukkeren.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))
- Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

- 1 Vælg [  ] ([Shutter Remote Control]) på startskærmen.**
- 2 Start optagelsen.**



Starter/slutter filmoptagelsen







Tager et billede

- [Bulb-optagelse: 755](#)
-

## ❖ Bulb-optagelse

Lukkeren kan holdes åben fra start til slutning af optagelsen. Dette er nyttigt ved optagelse af stjernehimlen eller et natlandskab.

Sådan kommer du i gang:




- Indstil kameraet til [M] funktion. (→ [Manuel eksponeringsfunktion: 315](#))
  - Indstil kameraets lukkertid på [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 319](#))
- 1 Berør [  ] for at starte optagelsen (blive ved med at holde fingeren nede).
  - 2 Slip fingeren fra [  ] for at afslutte optagelsen.
    - Skub [  ] i retning af [LOCK] for at optage med lukkerknappen låst og helt nedtrykket.  
(Skub [  ] tilbage til den oprindelige position, eller tryk på kameraets lukkerknop for at stoppe optagelsen)
    - Under [B] (Bulb)-optagelsen skal du, hvis Bluetooth-forbindelsen afbrydes, oprette Bluetooth-forbindelsen igen og derefter afslutte optagelsen fra smartphonen.

## ❖ Afkortelse af returtid fra [Dvale indst.]

Du kan afkorte den tid, det tager for kameraet at vende tilbage fra [Dvale indst.], når [Shutter Remote Control] anvendes.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))
- Sæt [Fjernopvågning] i [Indstillinger for LUMIX Sync] til [ON]. (→ [\[Fjernopvågning\]: 764](#))

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Indstillinger for LUMIX Sync] ⇒ Vælg [Vender tilbage fra dvale]

### [Import/Remote prioritet]

Afkorter den tid, der skal returneres, når du bruger [Import images] eller [Remote shooting].

### [Fjernlukker prioritet]

Afkorter den tid, der skal returneres, når du bruger [Shutter Remote Control].



- For at bruge [Shutter Remote Control] til at annullere [Dvale indst.] på kameraet, skal du indstille [Bluetooth] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]) som følger og derefter tilslutte via Bluetooth:
  - [Fjernopvågning] ([Indstillinger for LUMIX Sync]): [ON] (→ [\[Fjernopvågning\]: 764](#))
  - [Automatisk overførsel]: [OFF] (→ [\[Automatisk overførsel\]: 759](#))
- Kameraet kan ikke tændes ved hjælp af [Shutter Remote Control].
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]



## [Import images]

Overfører et billede, der er lagret på kortet, til den smartphone, der er tilsluttet via Wi-Fi.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#), [Tilslutning til en smartphone \(\[Wi-Fi connection\]\): 741](#))
- Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

### 1 Vælg [ ] ([Import images]) på startskærmen.

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].

### 2 Vælg det billede, der skal overføres.

- Du kan også skifte kortet, der vises, ved at berøre (H).



### 3 Overfør billedet.

- Vælg [↗].
- Hvis billedet er en film, kan du afspille den ved at berøre [▶] i midten af skærmen.



- Når en film afspilles, har den en lille datastørrelse og overføres ved hjælp af "LUMIX Sync". Derfor vil billedkvaliteten være forskellig fra den aktuelle videooptagelse.  
Afhængigt af smartphonen og brugsforholdene, kan billedkvaliteten blive forringet, eller lyden kan hakke under afspilning af filmen eller billedet.
- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
  - [MOV]-videoer, [Apple ProRes]-videoer
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]
- Overførselshastigheden går ned, hvis kameratemperaturen stiger.

## [Automatisk overførsel]




### Bluetooth

Du kan automatisk overføre billeder, som er taget, til en smartphone, efterhånden som de tages.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))

### 1 Aktivér [Automatisk overførsel] på kameraet.


-  → [  ] → [  ] → [Bluetooth] → [Automatisk overførsel] → [ON]

- Hvis der vises en bekræftelsesskærm på kameraet, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen, skal du vælge [Ja] for at afslutte.

### 2 På smartphonen vælges [Yes] (Til Android-anordninger) eller [Join] (For iOS-anordninger).

- Kameraet opretter automatisk en Wi-Fi forbindelse.

### 3 Kontrollér afsendelsesindstillingerne på kameraet, og tryk derefter på eller .




- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 782](#))
- Automatisk billedoverførsel er mulig, når [  ] vises på kameraets optagelsesskærm.



## 4 Tag billeder med kameraet.

- [] vises på kameraets optagelsesskærm, mens der sendes en fil.

### ❖ Sådan stopper du den automatiske overførsel af billeder

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Automatisk overførsel] ⇒ Vælg [OFF]

- En bekræftelsesskærm vises, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen.



- Hvis kameraets indstillinger [Bluetooth-funktion] og [Automatisk overførsel] er slået til [ON], opretter kameraet automatisk forbindelse med din smartphone via Wi-Fi og Bluetooth, når du tænder kameraet.  
Start "LUMIX Sync" på smartphonen for at tilslutte til kameraet. Bemærk, at hvis "LUMIX Lab" kører på en smartphone, vil den automatiske billedoverførsel måske ikke virke korrekt.



- Billeder overføres ikke, mens kameraets optagelsesskærm vises på smartphonen i [Remote shooting].
- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], og [Wi-Fi funktion] ikke kan anvendes.
- Automatisk billedoverførsel afbrydes, under optagelse eller afspilning af videoer. Overførslen genoptages ved starten på den fil, hvis overførsel blev afbrudt.
- Hvis kameraet slukkes under overførslen af billeder, og filafsendelsen afbrydes, skal du tænde for kameraet igen for at genstarte afsendelsen.
  - Hvis lagringsstatus for ikke-sendte filer ændres, er det ikke længere muligt at sende filer.
  - Hvis der er mange ikke-sendte filer, er det måske ikke muligt at sende alle filerne.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres automatisk:
  - Optagelse af film
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]

## [Positionslogging]




### Bluetooth

Smartphonen sender placeringsoplysningerne til kameraet via Bluetooth, og kameraet udfører optagelsen, imens de nødvendige placeringsoplysninger skrives.

Sådan kommer du i gang:

- Aktivér GPS-funktionen på din smartphone.
- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))

## 1 Aktivér [Positionslogging] på kameraet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Positionslogging] ⇒ [ON]
- Kameraet går i en tilstand, hvor positionsinformationen kan registreres, og [ GPS ] vises på kameraets optagelsesskærm.

## 2 Tag billeder med kameraet.

- Placeringsinformationen skrives på de billeder, der er taget.





- Når [ GPS ] på optagelsesskærmen vises nedtonet, kan der ikke indhentes placeringsinformation, og dataene kan derfor ikke skrives.  
Smartphonens GPS-positionering er måske ikke mulig, hvis smartphonen befinder sig i en bygning, en taske eller lignende. Flyt smartphonen til et sted, hvor du kan se himlen for at forbedre positioneringen.  
Der henvises også til betjeningsvejledningen for din smartphone.
- Billeder med placeringsinformation angivet med [ GPS ].
- Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.
- Smartphonen aflades hurtigere, mens den indhenter placeringsoplysninger.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]

## [Fjernopvågning]

### Bluetooth

Selv om kameraet slukkes, kan smartphonen bruges til at starte kameraet og tage billeder eller tjekke de billeder ud, der er taget.

Sådan kommer du i gang:


- 1 Tilslut en smartphone ved hjælp af Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))
- 2 Aktivér [Fjernopvågning] på kameraet.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Indstillinger for LUMIX Sync] ⇒ [Fjernopvågning] ⇒ [ON]
- 3 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- 4 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

### ❖ Tænd for kameraet

Vælg [Remote shooting] på startskærmen til "LUMIX Sync".

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].
- Kameraet tændes til tilsluttes automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

### ❖ Slukning af kameraet

- 1 Vælg [  ] på startskærmen til "LUMIX Sync".
- 2 Vælg [Turn off the camera].
- 3 Vælg [Power OFF].





- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], bliver billeder, der tages, mens fjernbetjeningen kører, automatisk overført til en smartphone.  
Hvis [Power OFF] vælges, mens der stadig er ikke-sendte billeder, genoptages afsendelsen, når kameraet tændes næste gang.
- Når [Fjernopvågning] er indstillet, fortsætter Bluetooth-funktionen med at køre, selv efter kameraets tænd-/slukknop sættes [OFF], som betyder, at batteriet aflader.
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]

## [Auto urindstilling]




### Bluetooth

Synkroniser ndstillingerne til uret og tidszonen på kameraet med indstillingerne på din smartphone.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))

### Aktivér [Auto urindstilling] på kameraet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Indstillinger for LUMIX Sync] ⇒ [Auto urindstilling] ⇒ [ON]



- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:
  - [Frame.io-tilslutning]

## [Camera settings copy]

### Bluetooth

Gemmer kameraets indstillingsinformation på smartphonen.

Gemt indstillingsoplysninger kan indlæses på kameraet, så du kan angive de samme indstillinger på flere kameraer.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))

**1** Vælg [  ] ([Others]) → [  ] ([Camera settings copy]) på startskærmen til "LUMIX Sync".

**2** Gem eller indlæs oplysninger om indstillinger.

- Læs [Help] i menuen "LUMIX Sync" for yderligere information om betjening af "LUMIX Sync".



- Kun indstillingsoplysninger for samme model kan indlæses.
- Når du overfører indstillingsinformation, opretter der automatisk en Wi-Fi-forbindelse.  
(iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].
- Du kan gemme eller indlæse indstillingsinformation for elementer, der er identiske med elementerne under [Gem/Gendan kameraindst.] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]). (→ [Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 919](#))
- Når følgende funktion anvendes, er [Bluetooth] ikke tilgængelig:  
– [Frame.io-tilslutning]

# Afsendelse af billeder fra kameraet til en PC

Send optagede billeder til den PC, der er tilsluttet Wi-Fi.



## Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.6, 14.1 til 14.2

Sådan kommer du i gang:

- Tænd for PC'en.
- Opret en destinationsmappe til billeder.
- Hvis arbejdsgruppen for destinations-PC'en er ændret i forhold til standardindstillingen, skal du ændre indstillingen for kameraet i [PC-forbindelse].  
(→[[PC-forbindelse](#)]: 785)

## ❖ Opret en destinationsmappe til billeder

### Når du bruger Windows (Eksempel med Windows 10)

- 1 Vælg en destinationsmappe og højreklik derefter.
- 2 Vælg [Egenskaber], og aktivér mappedelning.




### Når du brug en Mac (Eksempel med macOS 12.0)

- 1 Vælg destinationsmappe, og klik derefter på elementerne i nedenstående rækkefølge.  
[Arkiv] ➔ [Vis Info]
- 2 Aktivér mappedelning.



- Opret et kontonavn for din PC (op til 254 tegn) og en adgangskode (op til 32 tegn) bestående af alfanumeriske tegn.  
Der oprettes muligvis ikke en destinationsmappe, hvis kontonavnet omfatter ikke-alfanumeriske tegn.
- Hvis computernavnet (NetBIOS navn til Mac) indeholder et mellemrum osv. bliver det muligvis ikke genkendt.  
I så fald anbefaler vi, at du ændrer navnet til et navn bestående af højst 15 alfanumeriske tegn.
- Se betjeningsvejledningen til din PC eller Hjælp til operativsystemet for yderligere indstillingsprocedurer.

## 1 Vælg metoden for afsendelse af billeder på kameraet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Ny forbindelse] ⇒ [Send billeder til PC under optagelse]/[Send billeder gemt i kameraet til pc]

## 2 Tilslut kameraet og PC'en med Wi-Fi.

- Vælg [Via netværk] (⇒ [\[Via netværk\]: 773](#)) eller [Direkte] (⇒ [\[Direkte\]: 777](#)), og derefter opret forbindelse.

## 3 Indtast computernavnet på den PC, du vil oprette forbindelse med (for Mac er det NetBIOS-navnet).

- Sådan indtastes tegn (⇒ [Indtastning af tegn: 108](#))

## 4 Vælger en mappe til lagring af billeder.


- Mapper, som er sorteret efter afsendelsesdato, oprettes i en valgte mappe, og billederne gemmes her.

## 5 Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og tryk derefter på eller .

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen.

(→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 782](#))

## 6 (Når [Send billeder til PC under optagelse] er valgt) Tag billeder.

- [] vises på kameraets optagelsesskærm, mens der sendes en fil.
- For at afbryde forbindelsen skal du følge trinnene nedenfor:

 → [] → [] → [LAN/Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]

## (Når [Send billeder gemt i kameraet til pc] er valgt) Vælg et billede. (→ [Valg af billeder: 783](#))

- Vælg [Afslut] for at afbryde forbindelsen.



- Hvis skærbilledet for indtastning af brugerkonto og adgangskodevises, skal du indtaste de oplysninger, du indtastede, da du installerede PC'en.
- Hvis operativsystemets firewall, sikkerhedssoftware osv. aktiveres, er det måske ikke muligt at tilslutte med PC'en.
- Under optagelse prioriteres optagelse, så det tager et stykke tid, inden afsendelsen er udført.
- Hvis kameraet slukkes, eller Wi-Fi afbrydes, inden afsendelsen er fuldført, genstarter afsendelsen ikke.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruges menuen [Afspil] under afsendelsen.
- Når følgende funktioner anvendes, er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig:
  - [Streamingfunktion]
  - [Automatisk overførsel]
  - [Frame.io-tilslutning]

## ❖ Billeder, der kan sendes

Billeder, der kan sendes, afhænger af den metode, du bruger til at sende dem.

Billeder, der kan sendes	
[Send billeder til PC under optagelse]	[Send billeder gemt i kameraet til pc]
JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/Apple ProRes



- Afhængigt af OS-versionen, vises disse muligvis ikke korrekt.
- Afsendelsen er måske ikke mulig. Det afhænger af din anordning.
- Det er måske ikke muligt at sende billeder, som er taget med andre anordninger end dette kamera, eller billeder, der er redigeret eller behandlet på en PC.

## Wi-Fi-forbindelser

---

- [\[Via netværk\]: 773](#)
- [\[Direkte\]: 777](#)
- [Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger: 779](#)
- [Fn-knap tildelt med \[Wi-Fi\]: 781](#)

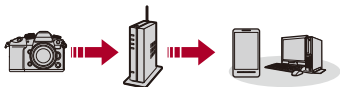
Når [Ny forbindelse] er valgt under [Wi-Fi funktion] in [LAN/Wi-Fi] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), skal du vælge tilslutningsmetode under enten [Via netværk] eller [Direkte] for at oprette forbindelse.

På den anden side, når du bruger [Vælg en destination fra historikken] eller [Vælg en destination fra foretrukne], tilsluttes kameraet til den valgte anordning med de tidligere anvendte indstillinger.



## [Via netværk]

Tilslut kameraet og destinationsanordningen gennem det trådløse adgangspunkt.



### Vælg metoden for tilslutning til et trådløst adgangspunkt.

Indstillinger: [WPS (Trykknap)]/[WPS (PIN-kode)]/[Fra liste] (→ [WPS (Trykknap)]: 774, [WPS (PIN-kode)]: 774, [Fra liste]: 775)



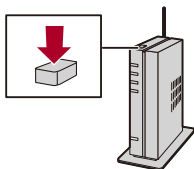
- Når du har først har valgt [Via netværk], opretter kameraet forbindelse med det tidligere anvendte trådløse adgangspunkt.  
Tryk på [DISP.] for at ændre det trådløse adgangspunkt, der anvendes for tilslutning, og skift tilslutningsdestination.
- Kontrollér betjeningsvejledningen og indstillingerne for det trådløse adgangspunkt.

## ❖ [WPS (Trykknop)]

Tryk på WPS-knappen på det trådløse adgangspunkt for at oprette en forbindelse.



**Tryk på WPS-knappen til det trådløse adgangspunkt, indtil den skifter til WPS-tilstand.**

Eksempel)



## ❖ [WPS (PIN-kode)]

Indtast en PIN-kode på det trådløse adgangspunkt for at oprette en forbindelse.

- 1 Vælg det trådløse adgangspunkt, der skal oprettes forbindelse til, på kameraskærmen.
- 2 Indtast den PIN-kode, der vises på kameraets skærm, i det trådløse adgangspunkt.
- 3 Tryk på  eller  af kameraet.

## ❖ [Fra liste]

Søger efter et trådløst adgangspunkt og opretter forbindelse.



- Bekræft krypteringsnøglen for det trådløse adgangspunkt.

- 1 Vælg det trådløse adgangspunkt, der skal oprettes forbindelse til.
  - Tryk på [DISP.] for at køre et trådløst adgangspunkt igen.
  - Hvis du ikke kan finde et trådløst adgangspunkt. (→ [Tilslutning gennem manuel indtastning: 776](#))
- 2 (Hvis netværksgodkendelsen er krypteret) Indtast krypteringsnøglen.
  - Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

## ❖ Tilslutning gennem manuel indtastning



- Tjek SSID-kode, netværksgodkendelse, krypteringstype og krypteringsnøgle for det trådløse adgangspunkt, du anvender.

- 1 På det skærmbillede, der vises under trin 1 of “[[Fra liste](#)]”, vælges [Manuel indtastning]. (→ [[Fra liste](#)]: 775)
- 2 Indtast SSID'en for det trådløse adgangspunkt, du er ved at oprette forbindelse til, og vælg derefter [Indst.].
  - Sådan indtastes tegn (→ [[Indtastning af tegn](#)]: 108)
- 3 Vælg netværksgodkendelsestype.

---

**[WPA3-SAE]/[WPA3/WPA2]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]**

Understøttet kryptering: [TKIP], [AES]

---

**[Ingen kryptering]**

- 4 (Hvis der vælges en anden indstilling end [Ingen kryptering]) Indtast krypteringsnøglen, og vælg [Indst.].

## [Direkte]

Tilslut kameraet og destinationsanordningen direkte.



## Vælg tilslutningsmetode for destinationsanordningen.

### [WPS-forbindelse]

**[WPS (Trykknop)]:** Tryk på WPS-knappen på destinationsanordningen, og tilslut.

- Tryk på [DISP.] på kameraet for at forlænge forbindelsens ventetid.

**[WPS (PIN-kode)]:** Indtast PIN-koden i kameraet, og tilslut.

### [Manuel tilslutning]

Søg efter kameraet på destinationsanordningen, og tilslut.

- 1 Vælg netværksgodkendelsestype.

[WPA3]/[WPA3/WPA2]

- Hvis [Wi-Fi adgangskode] i [LAN/Wi-Fi opsætning] er [OFF], vises dette ikke, hvis den tilsluttede anordning er [Smartphone].

- 2 Indtast SSID'et og adgangskoden, som vises på kameraet, på anordningen.

- Hvis [Wi-Fi adgangskode] i [LAN/Wi-Fi opsætning] er [OFF], vises adgangskoden ikke, hvis den tilsluttede anordning er [Smartphone].

Vælg SSID'et for at oprette forbindelse. (→ [Tilslutning til en smartphone \(\[Wi-Fi connection\]\): 741](#))








- Se også betjeningsvejledningen til den anordning, der skal tilsluttes.

## Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger

Brug Wi-Fi forbindelseshistorik for at tilslutte ved brug af samme indstillinger som tidligere.

### 1 Vis forbindelseshistorikken for Wi-Fi.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Vælg en destination fra historikken]/[Vælg en destination fra foretrukne]




### 2 Vælg det historiske element, du vil oprette forbindelse til.

- Tryk på [DISP.] for at bekræfte detaljerne af forbindelseshistorikken.

## ❖ Registrer favoritter

Du kan gemme forbindelseshistorikken for Wi-Fi i Foretrukne.

#### 1 Vis forbindelseshistorikken for Wi-Fi.




-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Vælg en destination fra historikken]

#### 2 Vælg det historiske element, du vil registrere, og tryk derefter på ►.

#### 3 Indtast et registreringsnavn, og vælg derefter [Indst.].

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
- Der kan højst indtastes 30 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.

## ❖ Redigering af elementer, der er registreret i Foretrukne

- 1 Vis de elementer, der er registreret i Foretrukne.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi funktion] ⇒ [Vælg en destination fra foretrukne]
- 2 Vælg det historiske element, du vil redigere i Foretrukne, og tryk derefter på ►.

---

### [Fjern fra Foretrukne]

---

### [Skift rækkefølge i Foretrukne]

Angiv destinationsplaceringen for det ønskede element for at ændre visningsrækkefølgen.

---

### [Skift det gemte navn]

Indtast tekst for at ændre det registrerede navn.

- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))
- 



- Antallet af elementer, som kan gemmes under Historik, er begrænset. Registrer ofte benyttede forbindelsesindstillinger under Foretrukne.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slettes indholdet registreret under Historik og Favoritter.
- Hvis den anordning, du vil tilslutte (PC osv.), er tilsluttet et andet trådløst adgangspunkt end kameraet, kan du ikke tilslutte anordningen til kameraet ved hjælp af [Direkte].

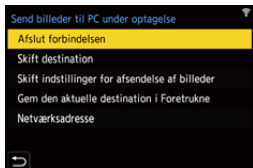
Skift Wi-Fi indstillingerne på den anordning, du vil tilslutte, så adgangspunktet, der skal anvendes, er indstillet til kameraet. Du kan vælge [Ny forbindelse] og tilslutte anordningerne igen. (→ [Afsendelse af billeder fra kameraet til en PC: 768](#))

- Det kan være svært at oprette forbindelse til et netværk, som bruges af mange anordninger. I så fald skal du tilslutte via [Ny forbindelse].
- Når følgende funktioner anvendes, er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig:
  - [Streamingfunktion]
  - [Automatisk overførsel]
  - [Frame.io-tilslutning]



## Fn-knap tildelt med [Wi-Fi]

Du kan udføre følgende handlinger ved at trykke på den Fn-knap, der er tildelt [Wi-Fi] efter tilslutning til Wi-Fi. (→ [Fn-knapper: 597](#))



---

### [Afslut forbindelsen]

Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

---

### [Skift destination]

Afbryder Wi-Fi-forbindelsen og gør det muligt for dig at vælge en anden Wi-Fi-forbindelse.

---

### [Skift indstillinger for afsendelse af billeder]

Angiver billedstørrelse, filformat og andre elementer til afsendelse af optagne billeder. (→ [Afsendelsesindstillinger for billeder: 782](#))

---

### [Gem den aktuelle destination i Foretrukne]

Registrerer den aktuelle forbindelsesdestination eller -metode, kan du let oprette forbindelse ved hjælp af samme forbindelsesindstillinger næste gang.

---

### [Netværksadresse]

Viser kameraets MAC-adresse og IP-adresse. (→ [\[Visning af netværksadresse \(Wi-Fi\)\]: 786](#))

- Afhængigt af den Wi-Fi-funktion, der anvendes eller forbindelsesdestinationen, kan du muligvis ikke udføre nogle af disse handlinger.

---

# Afsendelse af indstilliner og valg af billeder

---

- [Afsendelsesindstillinger for billeder: 782](#)
- [Valg af billeder: 783](#)

## Afsendelsesindstillinger for billeder

Angiv størrelse, filformat og andre elementer til afsendelse billedet til destinationsanordningen.

- 1 **Efter oprettelse af Wi-Fi-forbindelsen vises skærmen for bekræftelse af afsendelsesindstillinger. Tryk da på [DISP.].**



- 2 **Skift afsendelsesindstillinger.**

---

### [Størrelse]

Tilpas størrelsen af det billede, der skal sendes.

[Original]/[Skift] ([L], [M], [S], [XS] eller [VGA])

---

### [Filformat]

Angiver filformatet for de billeder, som skal sendes.

[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]

- Denne indstilling er mulig, når destinationen understøtter afsendelse af RAW-billeder fra kameraet. (→ [Billeder, der kan sendes: 771](#))
-

## Valg af billeder

Ved afsendelse med [Send billeder gemt i kameraet til pc], vælges billederne ved hjælp af følgende procedure.






**1 Vælg [Vælg enkelt] eller [Vælg flere].**

**2 Vælg billedet.**

### [Vælg enkelt] indstilling

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på  eller .

### [Vælg flere] indstilling

- 1 Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på  eller .  
(Gentages)
  - For at annullere indstillingen skal du trykke på  eller  igen.
  - Billeder vises separat efter kortåbning.  
For at skifte det kort, der skal vises, skal du trykke på [  ].
  - Det er kun muligt at vælge billeder en gang for billederne på et enkelt kort.



- 2 Tryk på [DISP.] for at udføre.

## [LAN/Wi-Fi opsætning] menu

---

Konfigurerer indstillingerne, der kræves til funktionen kablet LAN/Wi-Fi. Indstillingerne kan ikke ændres, hvis kameraet er tilsluttet et kablet LAN/Wi-Fi.

### Visning af menuen for [LAN/Wi-Fi opsætning].

-  → [  ] → [  ] → [LAN/Wi-Fi] → [LAN/Wi-Fi opsætning]



---

### [Wi-Fi-frekvensbånd]

Dette indstiller frekvensbåndet, der bruges til direkte forbindelse med en smartphone.

**[2.4GHz]:** Forbindelsen bruger 2,4 GHz frekvensbåndet.

**[5GHz]:** Forbindelsen bruger 5 GHz frekvensbåndet.

- Afhængigt af område, lokale bestemmelser etc. kan det være, at 5 GHz frekvensbåndet ikke kan bruges udendørs. Hvis det er tilfældet kan man bruge [2.4GHz] til at etablere forbindelse Wi-Fi udendørs til en smartphone.

---

### [Prioritet af Fjernenhed]

Indstiller enten kameraet eller smartphonen som prioriteringskontrolenhed, der skal anvendes under fjernoptagelse. (→ [Handlinger under fjernoptagelse: 753](#))

---

### [IP-adresse indstilling (LAN)]

Indstiller IP-adressen, når der tilsluttes via kablet LAN.

Du kan enten vælge automatisk at tildele IP-adressen med DHCP eller indstille en statisk IP-adresse.

**[DHCP-server]:** Vælg, når kameraet skal tilsluttes som DHCP-server.

**[DHCP-klient]:** Vælg, når kameraet skal tilsluttes som DHCP-klient.

(standardindstilling)

**[Statisk IP-adresse]:** Vælg, når du vil tilslutte ved hjælp af en IP angivet i [Statisk IP-adresse indstilling].

**[Statisk IP-adresse indstilling]:** Indstil IP-adressen, der skal bruges i [Statisk IP-adresse].

[IP-adresse]: Standardindstillingen er <192.168.0.2>.

[Subnetmaske]: Standardindstillingen er <255.255.255.0>.

[Standard gateway]: Standardindstillingen er <192.168.0.1>.

Brug de korrekte kombinationer, når du indstiller [IP-adresse], [Subnetmaske] og [Standard gateway].

- Kontakt administratoren af det netværk, du bruger, for detaljerede oplysninger om DHCP-indstillingerne og indstillingerne for den statiske IP-adresse.
- Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].

---

### [Wi-Fi adgangskode]

Når der oprettes forbindelse til en smartphone, kan du bruge en adgangskode for at øge sikkerheden. (→ [Tilslutning til en smartphone \(\[Wi-Fi connection\]\): 741](#))

- Du kan ændre adgangskoden ved at bruge [Enhedsnavn/Adgangskode].  
(→ [\[Enhedsnavn/Adgangskode\]: 786](#))



---

### [PC-forbindelse]

Du kan opsætte arbejdsgruppen.

For at kunne sende billeder til en PC skal du oprette forbindelse til samme arbejdsgruppe som destinations-PC'en.

(Standardindstillingen er "WORKGROUP".)

- For at ændre navnet på arbejdsgruppen skal du trykke på  eller  og indtaste navnet på den nye arbejdsgruppe.
  - Tryk på [DISP.] for at gå tilbage til standardindstillingen.
-

### [Enhedsnavn/Adgangskode]

Du kan skifte kameranavnet (SSID) og adgangskode.

- Tryk på [DISP.] for at enhedsnavn og adgangskode.
  - Det antal tegn, du kan indtaste, er maks. 32 for enhedsnavnet og mellem 8 og 63 for adgangskoden.
- 

### [LAN/Wi-Fi funktionslås]

Du kan indstille en adgangskode for at forhindre, at en tredjepart bruger kablet LAN/Wi-Fi-funktioner ukorrekt, og for at beskytte personlige oplysninger i selve kameraet eller i billeder, der er optaget med det.

**[Opsætning]:** Indtast et vilkårligt nummer på 4 tal som adgangskode.

- Når en adgangskode er angivet, skal du indtaste den, hver gang du bruger [LAN/Wi-Fi opsætning] eller [Streaming].

**[Annul.]:** Annullér adgangskoden.

---

### [Visning af netværksadresse (LAN)]

Viser MAC-adressen og IP-adressen for kameraet, når du tilslutter via kablet LAN-forbindelse.

---

### [Visning af netværksadresse (Wi-Fi)]

Viser MAC-adressen og IP-adressen for kameraet, når du tilslutter via Wi-Fi.

---



- Hvis du glemmer din adgangskode, kan du bruge [Nulstil] i menuen [Indstilling] ([Indstilling]) for at nulstille netværksindstillinger og dermed nulstille adgangskoden.



- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

# Frame.io Camera to Cloud

Dette kamera er kompatibelt med "Frame.io Camera to Cloud".

Ved at slutte kameraet til internettet via Wi-Fi kan du uploade still-billeder og proxy-videoer direkte til Frame.io platformen.

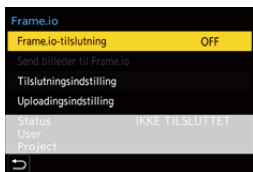
\* Dette garanterer ikke alle funktionerne i "Frame.io Camera to Cloud".

- [Opretter forbindelse med Frame.io: 788](#)
- [\[Send billeder til Frame.io\]: 793](#)
- [\[Uploadingsindstilling\]: 794](#)

## Opretter forbindelse med Frame.io

---

 → [] → [] → [Frame.io] → [Frame.io-tilslutning] →  
Vælg [ON]



- Udfør [Indstilling af Wi-Fi-forb.] og [Parring(Frame.io)] når du tilslutter første gang.

---

### [Indstilling af Wi-Fi-forb.]

Vælg [Ny forbindelse] og opret forbindelse via Wi-Fi til adgangspunktet.

---

### [Parring(Frame.io)]

En parringskode vises på kameraet.

Log på Frame.io fra en pc og angiv parringskoden i skærmen til enhedsregistrering.

- Dette kan også indstilles ved at vælge [Frame.io-tilslutning] → [SET] → [Parring(Frame.io)].
-



- Du kan se [Status] vedrørende Frame.io på [Frame.io] menuskærmen.
  - [IKKE TILSLUTTET]: Tilslutning med Frame.io ikke startet
  - [TILSLUTTER]: Prøver at slutte til Frame.io (ikke udført)
  - [TILSLUTTET]: Tilslutning til Frame.io udført
  - [TILSLUTTET(PÅ PAUSE)]: Kameratilslutning er sat i pause på Frame.io sitet
- Brugernavnet ([User]) og projektnavnet ([Project]) vises på kameraet når tilslutningen er udført.



- Hvis tilslutningen til Frame.io fejler flere gange (godkendelsesfejl) kan du prøve at udføre parringsproceduren igen.
- Hvis det ikke er muligt at oprette forbindelse til Frame.io kan du tjekke tilslutningsmetoden og igen prøve at oprette forbindelse [Frame.io-tilslutning] til [ON] igen.
- Afhængigt af kameraets status kan det tage et stykke tid at overføre billeder.



- Når følgende funktioner anvendes, er [Frame.io] ikke tilgængelig:
  - [Bluetooth]
  - [Streaming]
  - [USB]
  - Kopsisikret optagelse

## ❖ Ændring af tilslutningsmetoden

 →  →  → [Frame.io] → [Tilslutningsindstilling] → **Vælg [Tilslutningsmetode]**

### [Wi-Fi]

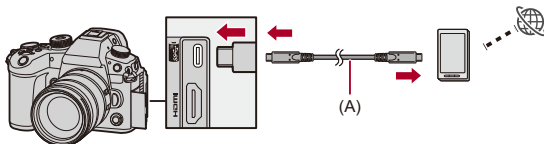
Slut til et adgangspunkt via Wi-Fi.

### [USB-tethering]

Tilslut ved hjælp af USB tethering-funktionen på en smartphone.

- Når du bruger en smartphone, er kameraet forbundet til internettet via mobil datakommunikation (4G, 5G osv.), så du kan forbinde til Frame.io fra steder, hvor en router ikke er tilgængelig, f.eks. når du er på farten.

1 Tilslut kameraet og smartphonen ved hjælp af et USB-forbindelseskabel.




(A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)

2 Aktivér USB tethering-funktionen på din smartphone.

- På smartphonen vælges [USB Tethering] (for Android-anordninger) eller [Personal Hotspot] (for iOS-anordninger).
  - Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonen skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
  - Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.
- 
- Hvis tilslutningsmetoden ændres mens du er sluttet til Frame.io, vil forbindelsen med Frame.io midlertidigt afbrydes og bliver genoprettet efter ændringen.






### Bemærkninger ved brug af USB-tethering

- For information om din smartphones tethering-funktion henvises der til smartphonens betjeningsvejledning og den aftale, du har med mobiltelefonudbyderen.  
Afhængigt af den aftale, du har, kan der være begrænsninger for tethering, eller der kan blive påført højere ekstratakster.
- **Indstil [Frame.io-tilslutning] til [OFF] hvis du ikke vil slutte til Frame.io.**  
Ved indstillet på [ON], hvis [Tilslutningsmetode] er indstillet på [USB-tethering], kommer der strøm fra dette kameras batteri til den tilsluttede anordning, så batteriet bliver hurtigere afladet.
- **For oplysninger om displayet med høj temperatur**  
Hvis kameraets temperatur stiger, vises [  ] og blinker på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises der en meddelelse på skærmen, som angiver, at kameraet ikke kan bruges, samt at nogle funktioner, såsom optagelse og HDMI-output, stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og på en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.
- Netværkstilslutningslampen lyser ikke hvis internetforbindelsen sker via USB-tethering.
- Efter at du har tilsluttet via USB-tethering, skal du sikre, at kameraets opladningslampe lyser rødt, når du skal oplade batteriet i kameraet.  
Hvis opladningslampen ikke lyser, skal du tilslutte USB-forbindelseskablet igen, efter at du har slukket kameraet først.

## ❖ Ændring af Wi-Fi Tilslutningsdestinationen

Ændring af adgangspunkt etc. Under tilslutning til Frame.io.

 → [  ] → [  ] → [Frame.io] → [Tilslutningsindstilling] → **Vælg [Indstilling af Wi-Fi-forb.]**



- Tryk på [DISP.] for at vælge forbindelsespunktet igen.

## ❖ Afbryd forbindelsen til Frame.io

 → [  ] → [  ] → [Frame.io] → [Frame.io-tilslutning] → **Vælg [OFF]**

- Køen til upload ryddes ikke selvom forbindelsen brydes (Wi-Fi) med Frame.io.

## ❖ Ophævelse af parring (Frame.io)

 → [  ] → [  ] → [Frame.io] → [Frame.io-tilslutning] → [SET] → **Vælg [Slet]**

- Det sletter parringsinformationen med Frame.io og afbryder forbindelsen (Wi-Fi) med Frame.io.
- Køen til upload ryddes.




## [Send billeder til Frame.io]

Hvis [Frame.io-tilslutning] sættes til [ON] kan billeder til upload reserveres manuelt.

 → [] → [] → [Frame.io] → Vælg [Send billeder til Frame.io]

- Du kan også se skærmen for valg af billeder ved at trykke på den tilhørende Fn-knap [Send billeder til Frame.io].
- Billeder, som er filtreret af [Upload filformat] i [Uploadingsindstilling] vises.






- Tryk på ◀▶ for at vælge billederne og tryk på  for at sætte flueben.
- Billeder tilføjes i enden af upload-køen ved tryk på [DISP.].
- Ved afspilning bliver billeder, der er reserveret til [] og billeder, der allerede er overført angivet med [].

## [Uploadingsindstilling]

---

Indstillinger for upload af billeder.

 ➔  ➔  ➔ **[Frame.io]** ➔ **Vælg**  
**[Uploadingsindstilling]**



---

### [Autoupload til kø]

Med indstillingen [ON] føjes billeder til upload-køen Frame.io i takt med, at de optages

---

### [Upload filformat]

Vælg formatet på de filer, der skal uploades automatisk.

Med [Send billeder til Frame.io] kan du filtrere de filtyper der skal vises ved valg af billeder.

Du kan uploade proxy-videoer og billeder (JPEG/RAW)

---

### [Slet uploadningshistorik]

Fjerner den ikon, der angiver et uploadet billede i forhold til billeder, der er blevet uploadet før.

---

### **[Status for upload]**

Du kan se de tilknyttede projekter og antallet af filer, der mangler at blive uploadet osv. Tryk på [DISP.] for at se flere oplysninger.

---

### **[Slet uploadningskø]**

Sletter upload-køen for Frame.io.

Sletter ikonen som angiver, at et billede er i upload-køen.

- Billeder, der fjernes fra upload-køen, bliver ikke uploadet til Frame.io.
- 

## **❖ Bemærkninger om Upload-køen (Liste over Overførselsreservationer)**

Når kameraet er sluttet til Frame.io, bliver billederne i upload-køen overført til Frame.io.

- Hvis der stadig er billeder tilbage i upload-køen, fortsætter upload selvom kameraets tænd/sluk-kontakt er indstillet til [OFF]. Strømmen slukkes, når upload er færdig. Hvis [Afslut] er valgt for at afbryde strømmen, genoptages upload, når kameraet tændes næste gang.
- Upload annulleres hvis tilslutningen til Frame.io afbrydes og fortsætter, hvis forbindelsen genoprettes.
- Upload-køen ryddes i følgende tilfælde:
  - [Slet uploadningskø] Udføres
  - Parring med Frame.io annulleres
- Fjern ikke batteriet, mens kameraet er tændt. Det kan påvirke upload-køen negativt.

# Streamingfunktion

Livestream kameraets billeder og lyd via internettet.

Der er følgende tilslutningsmetoder til streaming:

## **Wi-Fi tilslutning til et adgangspunkt som f.eks. en router eller smartphone/USB-tethering-forbindelse med en smartphone**

- Streaming kan startes ved at bruge en smartphone eller på selve kameraet.

- Kompatibel med RTMP/RTMPS\*.

Du kan streame til filmdelingswebsites, som understøtter disse protokoller.

- Når du bruger en smartphone, er kameraet forbundet til internettet via mobil datakommunikation (4G, 5G osv.), så du kan streame live fra steder, hvor en router ikke er tilgængelig, f.eks. når du er på farten.

## **Kablet LAN-forbindelse til en pc**

- En kablet LAN-forbindelse til en pc kræver en USB-ethernet-adapter, der kan fås i handelen.

- Streaming udføres gennem den software, der er installeret på pc'en.

- Kompatibel med RTP/RTSP\*.

Du kan streame til filmdelingswebsites, som understøtter disse protokoller.

\* Kommunikationsprotokol til streaming





• **Video kan ikke optages på kortene, mens streamingfunktionen bruges.**

- For information om din smartphones tethering-funktion henvises der til smartphonens betjeningsvejledning og den aftale, du har med mobiltelefonudbyderen.

Afhængigt af den aftale, du har, kan der være begrænsninger for tethering, eller der kan blive påført højere ekstratakster.

- For information om USB-ethernetadapters, hvis betjening med dette kamera er bekræftet, skal du tjekke følgende supportwebsite. (Fra og med maj 2024)

**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>**

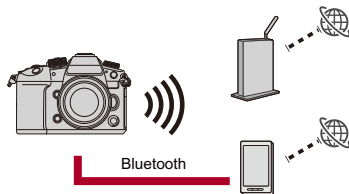
(kun engelsk)

- [Streaming ved hjælp af en smartphone: 798](#)
- [Streaming ved hjælp af et kamera: 802](#)
- [Streaming ved hjælp af en pc: 807](#)
- [Streamingindstillinger: 810](#)
- [Noter, når du bruger streamingfunktionen: 818](#)

## Streaming ved hjælp af en smartphone



Brug appen på en smartphone “LUMIX Sync” for at starte streaming.  
(Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS)



Sådan kommer du i gang:

- Installer “LUMIX Sync” på din smartphone. (→ [Installation “LUMIX Sync”: 733](#))
- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (→ [Tilslutning med en smartphone \(Bluetooth Tilslutning\): 734](#))
- (Ved brug af USB-tethering) Kontrollér, at kameraet og smartphonen ikke er tilsluttet via USB.

## 1 Indstil optagefunktionen til [CAM].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil streaming på smartphonen.

- 1 Start "LUMIX Sync".
- 2 Vælg [Others] → [Live streaming] på startskærmen til "LUMIX Sync".
- 3 Vælg et videodelingswebsite eller [Stream with RTMP/RTMPS].
  - Vælg [Stream with RTMP/RTMPS] for at indtaste streaming-destinationsadressen manuelt.
- 4 Konfigurer detaljerede streamingindstillinger.
  - Indstillingspunkterne afhænger af det valg, der blev foretaget i trin 3. Følg instruktionerne på smartphone-skærmen for at foretage indstillingerne.

[Tilslutningsmetode]: Vælg [Wi-Fi] eller [USB-tethering].

- Hvis du vælger [Wi-Fi], indstilles det trådløse adgangspunkt, som kameraet forbindes med under streaming.

[Streaming Quality]: Indstiller billedkvaliteten, der skal streames.

[Privacy settings]: Vælger en privatindstilling.

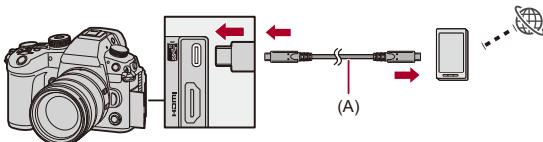
[Stream URL]: Indtast den streaming-URL, der blev hentet på streamingtjenesten.

[Stream key]: Indtast den streaming-nøgle, der blev hentet på streamingtjenesten.

- 5 Vælg [Set to the camera].
  - Hvis meddelelsen [Unable to confirm security of the streaming address. Continue?] vises, skal du kontrollere, at URL-adressen for streamingdestinationen er korrekt, inden du fortsætter tilslutningen.
  - Indstillingerne sendes fra smartphonen til kameraet.
  - [Streamingfunktion] på kameraet bliver [ON] og [▲] vises på optagelsesskærmen.
  - (Ved brug af Wi-Fi) Kameraet tilsluttes via Wi-Fi til adgangspunktet.


### 3 (Ved brug af USB-tethering) Indstil forbindelsen til USB-tethering.

- 1 Tilslut kameraet og smartphonen ved hjælp af et USB-forbindelseskabel.



- (A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)
- 2 Aktivér USB tethering-funktionen på din smartphone.
    - På smartphonen vælges [USB Tethering] (for Android-anordninger) eller [Personal Hotspot] (for iOS-anordninger).
    - Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonenens skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
    - Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.

## 4 Start streamingen.

- Vælg [Start streaming] på "LUMIX Sync".
- [

## 5 Stop streamingen.

- Vælg [Stop streaming] på "LUMIX Sync".

## 6 Slut streamingfunktionen.

- Hvis du vælger [End streaming] under "LUMIX Sync", indstilles [Streamingfunktion] på kameraet til [OFF].

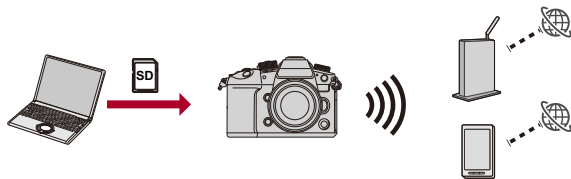


- Viser en blå ramme på skærmen under streaming:  
(→ [Streamer blå ramme-indikator: 661](#))
- Når du trykker på lukkerknappen eller videooptagelsesknappen på kameraet for at starte streaming, kan du optage de streamede billeder på en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI:  
(→ [Udsendelse af kontrolplysninger til en eksterne optager: 529](#))

## Streaming ved hjælp af et kamera



Angiver streamingdestinationen på en PC og gemmer den på et kort. Isæt kortet i kameraet, og start streamingen ved at betjene kameraet. (Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS)



Sådan kommer du i gang:

- Installer "LUMIX Network Setting Software" på PC'en.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>  
(kun engelsk)

### Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.6, 14.0 til 14.2

- Isæt kortet i PC'en.
- (Ved brug af USB-tethering) Kontrollér, at kameraet og smartphonen ikke er tilsluttet via USB.

## 1 Indstil streamingdestination på pc'en.




- 1 Start "LUMIX Network Setting Software".
- 2 Log på et filmedlingswebsite, og indhent en streamingdestination (URL, streamingnøgle).
- 3 Indtast streamingdestinationen (URL, streamingnøgle) til "LUMIX Network Setting Software", og vælg [Next].
- 4 Indstil udgangsdestinationen (kort) og filnavnet, og vælg [Save].
  - Tegn, som kan indstilles i [File Name]: alfabetet (store bogstaver), tal, op til 8 tegn.
  - For at forhindre brug af tredjepart kan du beskytte streamingdestinationen med en adgangskode.
    - Afkryds [Password].
    - Når du angiver en adgangskode, skal du indtaste adgangskoden, når du indlæser streamingdestinationen.
    - Indtast et vilkårligt nummer på 4 tal som adgangskode.
  - Indstillingerne, der er angivet under trin 3, gemmes på kortet.

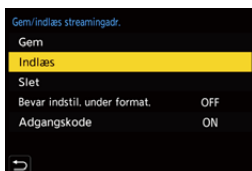
## 2 Indstil optagefunktionen til [M].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 3 Indsæt det kort i kameraet hvorpå du har gemt streaming-destinationen i trin 1.

## 4 Indlæs streamingdestinationen i kameraet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Streaming] ⇒ [Streamingopsætning] ⇒ [Gem/indlæs streamingadr.] ⇒ [Indlæs]
- Hvis en adgangskode er blevet indstillet under trin **1**, skal den angives.



- Streamingdestinationsadressen kan vises og ændres.  
(⇒ [\[Streamingopsætning\]: 812](#))

## 5 Indstil streamingdestination på kameraet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Streaming]



- 1 Vælg [Direkte] under [Streamingmetode].
- 2 Vælg [Wi-Fi] eller [USB-tethering] under [Tilslutningsmetode].
- 3 Vælg [Streamingkvalitet] under [Streamingopsætning].  
(⇒ [Streamingindstillinger: 810](#))
- 4 (Ved brug af Wi-Fi) angives [Indstilling af Wi-Fi-forb.] i. [Streamingopsætning](⇒ [Streamingindstillinger: 810](#))

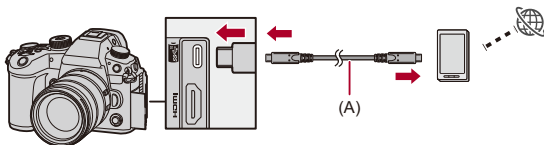


## 6 Sæt [Streamingfunktion] på kameraet til [ON].

- **MENU/SET** → [**Wrench**] → [**Wi-Fi**] → [Streaming] → [Streamingfunktion] → [ON]
- Hvis meddelelsen [Kan ikke bekræfte sikkerheden for streamingadressen. Blive ved?] vises, skal du kontrollere, at URL-adressen for streamingdestinationen er korrekt, inden du fortsætter tilslutningen.
- [**Up Arrow**] vises på optagelsesskærmen.
- (Ved brug af Wi-Fi) Kameraet tilsluttes via Wi-Fi til adgangspunktet.

## 7 (Ved brug af USB-tethering) Indstil forbindelsen til USB-tethering.

- 1 Tilslut kameraet og smartphonen ved hjælp af et USB-forbindelseskabel.



(A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)

- 2 Aktivér USB tethering-funktionen på din smartphone.
  - På smartphonen vælges [USB Tethering] (for Android-anordninger) eller [Personal Hotspot] (for iOS-anordninger).
  - Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonen skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
  - Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.




## 8 Start streamingen.

- Tryk på udløseren eller Videoopt. knappen.
- [**Up Arrow**] vises på optagelsesskærmen.
- Handlinger for at starte streamingen kan være nødvendige på filmdelingswebsitet.

## 9 Stop streamingen.

- Tryk på udløseren eller Videoopt. knappen.

## 10 Slut streamingfunktionen.

-  → [  ] → [  ] → [Streaming] → [Streamingfunktion] → [OFF]



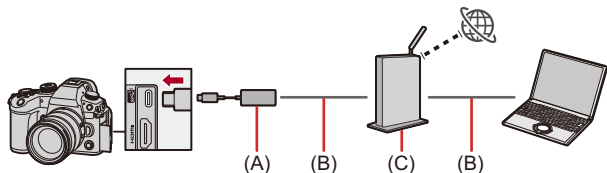
- Viser en blå ramme på skærmen under streaming:  
(→ [\[Streamer blå ramme-indikator.\]: 661](#))
- Når du trykker på lukkerknappen eller videooptagelsesknappen på kameraet for at starte streaming, kan du optage de streamede billeder på en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI:  
(→ [\[Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 529\]](#))

## Streaming ved hjælp af en pc



Via en USB-ethernet-adapter, der kan fås i handelen, skal du slutte kameraet til routeren/pc'en med et kablet LAN og derefter bruge den streaming-software, der er installeret på pc'en, til IP-stream.

(Understøttede protokoller: RTP/RTSP)



(A) USB-ethernetadapter (fås i handelen)

(B) LAN-kabel (fås i handelen)

(C) Router




Sådan kommer du i gang:

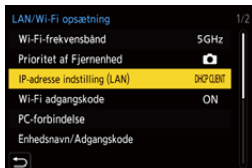
- Installer den RTP/RTSP kompatible streamingsoftware på din PC.

### 1 Indstil optagefunktionen til [M].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil [IP-adresse indstilling (LAN)] til samme netværk som PC'en.

-  →  →  → [LAN/Wi-Fi] → [LAN/Wi-Fi opsætning] → [IP-adresse indstilling (LAN)] (→ [\[IP-adresse indstilling \(LAN\)\]: 785](#))




- Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].

## 3 Indstil streamingdestination på kameraet.

-  →  →  → [Streaming]



- 1 I [Streamingmetode] vælges [Via PC-software], og [Tilslutningsmetode] indstilles på [LAN].
- 2 I [Streamingopsætning] indstilles [Streamingkvalitet] og [RTSP-port].
- 3 Indstil [Streamingfunktion] til [ON].
  -  vises på optagelseskærmen.

## 4 Forbind USB-ethernetadapteren, som fås i handelen, med kameraet, og brug derefter LAN-kabler for at tilslutte kameraet og pc'en med en router.

## 5 Brug din streamingsoftware for at starte/slutte streamingen.

- Angiv URL-adressen som følger i din streamingsoftware:  
**rtsp://(IP-adresse for dette kamera)/stream**
- Hvis [RTSP-port] er blevet ændret fra standardindstillingen (554), skal du indstille som følger:  
**rtsp://(IP-adresse for dette kamera):(RTSP-port)/stream**
- Når streamingen starter, vises [📺] på kameraets optagelseskærm.
- Se betjeningsvejledningen til streamingsoftwaren for detaljerede oplysninger om betjeningsmetoder.



- Viser en blå ramme på skærmen under streaming:  
(→ [Streamer blå ramme-indikator: 661](#))
- Når du trykker på lukkerknappen eller videooptagerknappen på kameraet kan du optage de billeder, der streames på en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI:  
(→ [Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 529](#))



- Under IP-streaming vil start af "LUMIX Tether" etablere den kablede LAN-forbindelse med "LUMIX Tether". du behøver ikke at betjene kameraet. (Livevisningen vises ikke på skærmen "LUMIX Tether" under streaming.)

# Streamingindstillinger



Konfigurerer streamingindstillinger.

 →  →  → **Vælg [Streaming]**



<b>[Streamingfunktion]</b>	<p>Aktiverer/deaktiverer streamingfunktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indstillingerne ses måske ikke, når kameraet er tilsluttet USB-enheder. Sæt USB-forbindelseskablet ind igen, hvis dette sker.</li> <li>• Inden du indstiller på [ON], skal du indstille [Streamingmetode], [Tilslutningsmetode] og [Streamingopsætning].</li> </ul>
<b>[Streamingmetode]</b>	<p><b>[Direkte]:</b> Stream direkte fra kameraet til livestreamingtjenesten. (Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS)</p> <p><b>[Via PC-software]:</b> Brug streamingsoftwaren på en PC for at streame. (Understøttede protokoller: RTP/RTSP)</p>
<b>[Tilslutningsmetode]</b>	<p><b>[Wi-Fi]<sup>*1</sup>:</b> Tilslut med et adgangspunkt som f.eks. en smartphone via Wi-Fi.</p> <p><b>[USB-tethering]<sup>*1</sup>:</b> Tilslut ved hjælp af USB tethering-funktionen på en smartphone.</p> <p><b>[LAN]<sup>*2</sup>:</b> Brug en USB-ethernetadapter, der fås i handelen, eller tilslut med en PC ved hjælp af et LAN-kabel.</p>
<b>[Streamingopsætning]</b>	<p>Avancerede indstillinger for streaming.</p> <p>(→ <a href="#">[Streamingopsætning]: 812</a>)</p>

\*1 Viser, når [Streamingmetode] indstilles på [Direkte].

\*2 Viser, når [Streamingmetode] indstilles på [Via PC-software].

 **[Streamingopsætning]**

<b>[Streamingkvalitet]</b>	Angiver billedkvaliteten, som skal streames. (→ <b>[Streamingkvalitet]: 815</b> )
<b>[RTSP-port]**1</b>	Angiv RTSP-portnummer. <b>[CHANGE]:</b> Skift til et vilkårligt nummer. (Op til 65535) <b>[DEFAULT]:</b> Indstil på standardindstillingen (554). • Følgende numre kan ikke indstilles: 0 til 553, 555 til 1023, 1900, 10669, 10670, 15740, 50001, og 60606
<b>[Streamingadresse]**2</b>	Viser den aktuelle destinationsadresse for streaming. For at ændre streamingdestination skal du trykke på <b>[DISP.]</b> først og derefter indtaste streamingens destinationsadresse.



<b>[Gem/indlæs streamingadr.]</b> <sup>2</sup>	<b>[Gem]</b>	<p>Gemmer den aktuelle destinationsadresse for streaming på kortet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du gemmer nye data, skal du vælge [Ny fil], og hvis du overskriver en eksisterende fil, skal du markere den eksisterende fil.</li> <li>• Når [Ny fil] er valgt, vises et skærbillede, hvor du kan markere det filnavn, der skal gemmes.</li> </ul> <p><b>[OK]:</b> Gemmer ved hjælp af filnavnet på skærmen.</p> <p><b>[Skift filnavn]:</b> Ændrer filnavnet og gemmer filen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilgængelige tegn: alfabetiske tegn (store bogstaver), tal og op til 8 tegn</li> </ul> <p>Når du indstiller [Adgangskode], vises skærbilledet til indtastning af adgangskoden (4-cifret tal).</p>
	<b>[Indlæs]</b>	<p>Kopier destinationsadressen til streaming på kortet til kameraet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du angav en adgangskode, da du gemte destinationsadressen til streaming på kortet, vises skærmen til indtastning af adgangskoden.</li> </ul>
	<b>[Slet]</b>	<p>Sletter destinationsadressen til streaming på kortet.</p>
	<b>[Bevar indstil. under format.]</b>	<p>Når du formaterer kortet, kan du bevare destinationsadressen til streaming, som er gemt på kortet, og formatet.</p>
	<b>[Adgangskode]</b>	<p>Vælg om du vil indstille en adgangskode når du gemmer destinationsadressen til streaming på kortet.</p>
<b>[Indstilling af Wi-Fi-forb.]</b> <sup>3</sup>	<p>Indstiller det trådløse adgangspunkt kameraet sluttes til under streaming. Destinationen kan ændres ved tryk på [DISP.]. (→ <a href="#">[Via netværk]: 773</a>)</p>	

\*1 Viser, når [Streamingmetode] i [Streaming] indstilles på [Via PC-software].

\*2 Viser, når [Streamingmetode] i [Streaming] indstilles på [Direkte].

\*3 Viser, når [Tilslutningsmetode] i [Streaming] indstilles på [Wi-Fi].



- Der kan gemmes op til 10 destinationsadressen til streaming på ét kort.
- Angiv [Indstilling af Wi-Fi-forb.] inden indstilling af [Streamingfunktion] til [ON].
- Hvis du har glemt adgangskoden, skal du gemme destinationsadressen til streaming igen med en ny adgangskode.



- Sådan indtastes tegn (→ [Indtastning af tegn: 108](#))

## ❖ [Streamingkvalitet]

- Videokomprimeringsformat:
  - [H.265] Streamingkvalitet: H.265/HEVC
  - [H.264] Streamingkvalitet: H.264/MPEG-4 AVC
- Lydformat: AAC (2kan)

- (A) Billedfrekvens  
 (B) Bithastighed (Mbps)  
 (C) [Wi-Fi]  
 (D) [USB-tethering]  
 (E) [LAN]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Streamingkvalitet]	[Billedområde til video]		Opløsning	(A)	(B)	[Tilslutningsmode]		
	FULL	PIXEL PIXEL				(C)	(D)	(E)
[H.265/4K/50M/60p]		✓	3840×2160	59,94p	50	—	—	✓
[H.265/4K/25M/60p]		✓	3840×2160	59,94p	25	—	—	✓
[H.265/4K/25M/30p]	✓	✓	3840×2160	29,97p	25	—	—	✓
[H.265/4K/12.5M/30p]	✓	✓	3840×2160	29,97p	12,5	—	—	✓
[H.265/FHD/20M/60p]	✓	✓	1920×1080	59,94p	20	—	—	✓
[H.265/FHD/16M/60p]	✓	✓	1920×1080	59,94p	16	—	—	✓
[H.265/FHD/12M/30p]	✓	✓	1920×1080	29,97p	12	—	—	✓
[H.265/FHD/6M/30p]	✓	✓	1920×1080	29,97p	6	—	—	✓
[H.264/4K/50M/60p]		✓	3840×2160	59,94p	50	—	—	✓
[H.264/4K/25M/60p]		✓	3840×2160	59,94p	25	—	—	✓
[H.264/4K/25M/30p]	✓	✓	3840×2160	29,97p	25	—	—	✓
[H.264/4K/12.5M/30p]	✓	✓	3840×2160	29,97p	12,5	—	✓	✓
[H.264/FHD/16M/60p]	✓	✓	1920×1080	59,94p	16	✓	✓	✓
[H.264/FHD/8M/60p]	✓	✓	1920×1080	59,94p	8	✓	✓	✓
[H.264/FHD/6M/30p]	✓	✓	1920×1080	29,97p	6	✓	✓	✓
[H.264/FHD/3M/30p]	✓	✓	1920×1080	29,97p	3	✓	✓	✓
[H.264/HD/6M/60p]	✓	✓	1280×720	59,94p	6	✓	✓	✓

[H.264/HD/4M/30p]	✓	✓	1280×720	29,97p	4	✓	✓	✓
-------------------	---	---	----------	--------	---	---	---	---

## [Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Streamingkvalitet]	[Billedområde til video]		Opløsning	(A)	(B)	[Tilslutningsmetode]		
	FULL	PIXEL PIXEL				(C)	(D)	(E)
[H.265/4K/50M/50p]		✓	3840×2160	50,00p	50	—	—	✓
[H.265/4K/25M/50p]		✓	3840×2160	50,00p	25	—	—	✓
[H.265/4K/25M/25p]	✓	✓	3840×2160	25,00p	25	—	—	✓
[H.265/4K/12.5M/25p]	✓	✓	3840×2160	25,00p	12,5	—	—	✓
[H.265/FHD/20M/50p]	✓	✓	1920×1080	50,00p	20	—	—	✓
[H.265/FHD/16M/50p]	✓	✓	1920×1080	50,00p	16	—	—	✓
[H.265/FHD/12M/25p]	✓	✓	1920×1080	25,00p	12	—	—	✓
[H.265/FHD/6M/25p]	✓	✓	1920×1080	25,00p	6	—	—	✓
[H.264/4K/50M/50p]		✓	3840×2160	50,00p	50	—	—	✓
[H.264/4K/25M/50p]		✓	3840×2160	50,00p	25	—	—	✓
[H.264/4K/25M/25p]	✓	✓	3840×2160	25,00p	25	—	—	✓
[H.264/4K/12.5M/25p]	✓	✓	3840×2160	25,00p	12,5	—	✓	✓
[H.264/FHD/16M/50p]	✓	✓	1920×1080	50,00p	16	✓*	✓	✓
[H.264/FHD/8M/50p]	✓	✓	1920×1080	50,00p	8	✓	✓	✓
[H.264/FHD/6M/25p]	✓	✓	1920×1080	25,00p	6	✓	✓	✓
[H.264/FHD/3M/25p]	✓	✓	1920×1080	25,00p	3	✓	✓	✓
[H.264/HD/6M/50p]	✓	✓	1280×720	50,00p	6	✓	✓	✓
[H.264/HD/4M/25p]	✓	✓	1280×720	25,00p	4	✓	✓	✓

\* Dette kan indstilles, når streamingdestinationen er RTMP. (Kan ikke indstilles, hvis den er RTMPS.)



- Vælg en billedkvalitet for streaming (bithastighed), der passer til internetforbindelsens kommunikationshastighed.
- Billedoutput via HDMI er output med en opløsning og billedfrekvens, der svarer til [Streamingkvalitet].  
Når [Streamingkvalitet] indstilles til [HD], er outputtet i [FHD] opløsning.

## Noter, når du bruger streamingfunktionen

---

### • Bemærkninger ved brug af USB-tethering/kablet LAN: 819

- Følgende funktioner er ikke tilgængelige, når du bruger streamingfunktionen:
  - [Hybrid Log Gamma] ([Fotostil])
  - [Optagefilformat]
  - [Optage kval.]
  - [Optage kval. (Min liste)]
  - [Lydoptagekvalitet]
  - [4-kanals lydoptagelse]
  - [Loop-optagelse (video)]
  - [Segmenteret filoptagelse]
  - [Live beskæring]
  - [Wi-Fi funktion] (Wi-Fi forbindelsesdestination under streaming kan indstilles i [Streamingopsætning].)
  - Parringsfunktion for [Bluetooth]
  - [Nulstil]
- Streamingfunktionen er ikke tilgængelig, når du bruger følgende funktioner:
  - [HDMI RAW-dataoutput]
  - Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]
  - Ved brug af USB-forbindelse (pc)
  - [Frame.io-tilslutning]
  - Tethered optagelse (undtaget tilslutning via et kablet LAN)
- Kommunikations hastigheden afhænger af internetforbindelsen og håndsættet. Derfor anbefaler vi, at du udføre streamingtest på forhånd.
- Hvis du slukker kameraet uden at afslutte streamingfunktionen, tilsluttes det med den forrige forbindelsesdestination, næste gang kameraet tændes.
- Menneskerne kan ikke vises under streaming.
- Kameraets optagelsesoplysninger vises ikke på de streamede billeder.
- Betingelserne for streaming varierer afhængigt af videodelingswebsitet. Tjek videodelingswebsitet for yderligere oplysninger.

## Bemærkninger ved brug af USB-tethering/kablet LAN

- Når streamingfunktionen ikke skal anvendes, skal du indstille [Streamingfunktion] på [OFF].

Når [ON] er valgt, og [Tilslutningsmetode] er indstillet på [USB-tethering] eller [LAN], kommer der strøm fra dette kameras batteri, så batteriet bliver hurtigere afladet.

- For oplysninger om displayet med høj temperatur (→ [For oplysninger om displayet med høj temperatur: 136](#))
- Netværkstilslutningslampen lyser ikke hvis internetforbindelsen sker via USB-tethering.
- Efter at du har tilsluttet via et kablet LAN eller USB-tethering, skal du sikre, at kameraets opladningslampe lyser rødt, når du skal oplade batteriet i kameraet. Hvis opladningslampen ikke lyser, skal du tilslutte USB-forbindelseskablet igen, efter at du har slukket kameraet først.

# Tilslutning med andre anordninger

I dette kapitel beskrives forbindelserne med andre anordninger, for eksempel HDMI-anordninger, TV'er og PC'er.

Tilslut enten ved hjælp af HDMI-stikket eller USB-porten på kameraet.

- [Opretter forbindelse: 821](#)
- [Visning på et TV: 823](#)
- [Import af billeder til en PC: 827](#)
- [Lagring på en optager: 832](#)
- [Tether-optagelse: 833](#)



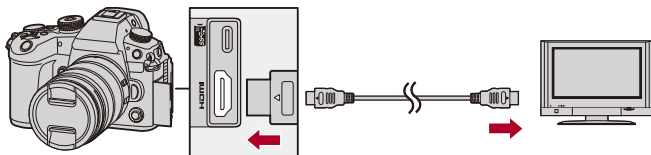
## Opretter forbindelse



- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.  
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl)
- Kablet må ikke tilsluttes de forkerte terminaler. Det kan forårsage en funktionsfejl.

### HDMI-stik

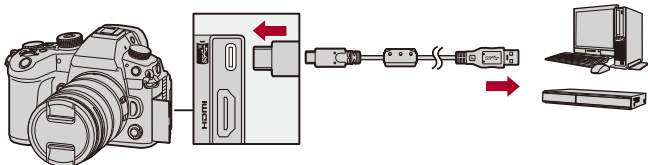
Tilslut kameraet og HDMI-anordningen (TV osv.) med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen.



- Brug et ultrahøjhastigheds HDMI-kabel (Type A–Type A stik), der er kortere end 3 m.

## USB-port

**Brug et USB-forbindelseskabel (fås i handelen) for at tilslutte kameraet til en PC eller en optager.**



- Brug kun USB-forbindelseskabler, som opfylder de respektive standarder.


## Visning på et TV

---

Du kan tilslutte kameraet med et TV eller en ekstern skærm for at få vist optagede billede og videoer.

Sådan kommer du i gang:

- Sluk kameraet og TV'et.

- 1 Tilslut kameraet og TV'et med et HDMI-kabel, som fås i handlen. (→ [HDMI-stik: 821](#))**
- 2 Tænd for TV'et.**
- 3 Skift TV'ets indgang til HDMI-indgangen.**
- 4 Tænd for kameraet.**
- 5 Vis afspilningsskærmen.**
  - Tryk på [].
  - De optagne billeder vises på kameraet og TV'et.



- Med standardindstillingerne udsendes billederne ved den optimale opløsning for det tilsluttede TV.

Udgangsopløsningen kan ændres under [Udgangsopløsning (Afspil)].

(→[Udgangsopløsning (Afspil)]: 688)

- Afhængigt af billedformatet, kan der være grå bånd øverst og nederst på eller i venstre eller højre side af billederne.

Du kan ændre båndfarven i [Baggrundsfarve (Play)] under [HDMI-tilslutning] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]). (→[Baggrundsfarve (Play)]: 689)

- HDMI-output er ikke muligt, hvis du tilslutter et USB-forbindelseskabel, mens [USB-funktion] er indstillet på [PC(Storage)].
- Lyden af den video, der optages med [4-kanals lydoptagelse] indstillet på andet end [OFF], kan ikke udsendes til en ekstern anordning, der er tilsluttet via HDMI, som ikke er kompatibel med 4-kanals lyd eller højopløsningslyd.
- Skift skærmfunktionen på TV'et, hvis toppen eller bunden af billedet er skåret af.
- Se også TV'ets brugervejledning.

## ❖ Brug af VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) er en funktion, som gør det muligt for dig at bruge din fjernbetjening til Panasonic TV for nem betjening, når kameraet er tilsluttet en VIERA Link-kompatibel enhed ved hjælp af et HDMI-kabel for automatisk sammenkædede handlinger.

(Det er ikke muligt at udføre alle handlinger.)



- For at bruge VIERA Link skal du også konfigurere indstillingerne på TV'et. Se TV'ets brugervejledning for indstillingsproceduren.

- 1 Tilslut kameraet med et Panasonic TV, som er kompatibelt med VIERA Link med et HDMI-kabel, som kan fås i handlen. (→ [HDMI-stik: 821](#))
- 2 Tænd for kameraet.
- 3 Tænd for VIERA Link.
  - ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [HDMI-tilslutning] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Vis afspilningsskærmen.
  - Tryk på [ ].
  - De billeder, der er taget, vises på TV'et. (Kameraets skærm og søger slukkes.)
- 5 Brug TV'ets fjernbetjening.

### Power Off-link

Hvis du slukker for TV'et ved hjælp af fjernbetjeningen, slukkes kameraet også.

### Automatisk skift af indgang

Hvis du tænder for kameraet og derefter trykker på [ ], skifter TV'ets indgang automatisk til den indgang, hvor kameraet er tilsluttet.

Når TV'et er på standby, tændes det også automatisk.

(Når "Power on link" på TV'et er indstillet på "Set")



- VIERA Link er en unik Panasonic-funktion, som er indbygget i en HDMI-kontrolfunktion, der anvender standardspecifikationen HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Der garanteres ikke for sammenkædede handlinger med HDMI CEC-kompatible anordninger produceret af andre virksomheder.
- Dette kamera understøtter "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" er standard for Panasonics VIERA Link-kompatibelt udstyr. Denne standard er kompatibel med Panasonics traditionelle VIERA Link-udstyr.
- Betjening ved brug af knapperne på kameraet er begrænset.

## Import af billeder til en PC

---

- [Kopiering af billeder til en PC: 828](#)
- [Installation af software: 831](#)

Hvis du tilslutter kameraet til en PC, kan du kopiere de billeder, der er taget, til PC'en.

Du skal bruge software, der er kompatibel med det videoformat, der optages, for at kunne afspille eller redigere video på PC'en.

Du kan også bruge software til behandling og redigering af RAW-billeder.  
(→ [Installation af software: 831](#))

## Kopiering af billeder til en PC

Efter tilslutning med PC'en får du glæde af de optagne billeder ved at trække filer og mapper fra kameraet til PC'en.



- Kameraet kan tilsluttes en PC, der kører i et af følgende operativsystemer, som kan registrere masselagringsanordninger.

### Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.6, 14.0 til 14.2



- Mac:

Understøttes af "Final Cut Pro X".

Kontakt Apple Inc. for yderligere oplysninger om "Final Cut Pro X"

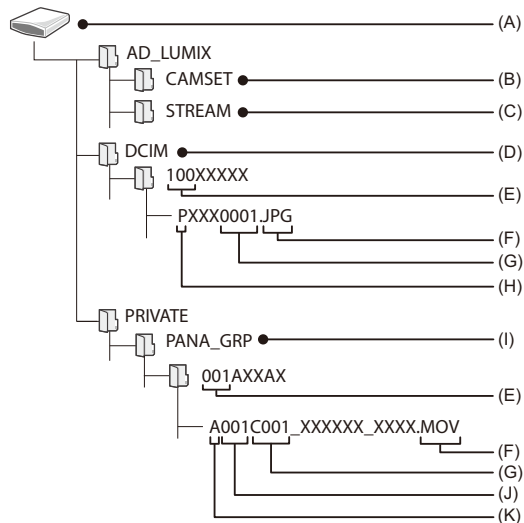
Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.

- 1 Tilslut kameraet og Pc'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen). (→ [USB-port: 822](#))**
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på  eller .**
  - Windows: Drevet ("LUMIX" eller kortets volume-etiket er indstillet med [Indstilling af CINE-stil fil]) vises i [Denne pc].
  - Mac: Drevet ("LUMIX" eller kortets volume-etiket er indstillet med [Indstilling af CINE-stil fil]) vises på computeren.
- 3 Træk filerne og mapperne fra kameraet til PC'en.**



## ❖ Mapestruktur på kort



(A) Volume-etiket

Når [Videofilnavn] er sat til [Samme som foto(DCF standard)]: LUMIX

Når [Videofilnavn] er sat til [CINE-stil]: Kortets volume-etiket er indstillet i [Indstilling af CINE-stil fil].

(B) Kameraets opsætningsoplysninger

(C) Streamingindstillinger

(D) Billeder

(E) Mappenummer

(F) JPG: Billeder i JPEG-format

RW2: Billeder i RAW-format

MP4: MP4-videoer

MOV: MOV-videoer, Apple ProRes-videoer

(G) Filnummer

(H) Farverum

P: sRGB

\_ : AdobeRGB

(I) CINE-style videoer

(J) Kortnummer

(K) Kameraindex



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→[USB-funktion]: 687)



- Pas på ikke at slukke kameraet, mens billederne importeres.
- Efter at importen af billeder er udført, skal du forsigtigt fjerne USB-forbindelseskablet på PC'en.
- Sluk kameraet, og tag USB-forbindelseskablet ud, før du fjerner kortet fra kameraet. Ellers kan de optagede data blive beskadiget.

## Installation af software

Installer softwaren for at behandle og redigere RAW-billeder.



- For at downloade softwaren skal du oprette forbindelse med internettet for din PC.
- Understøttede operativsystemer pr. maj 2024. Der tages forbehold for ændringer.

### ❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Denne software behandler og redigerer RAW-billeder.

Redigerede billeder kan gemmes i et format (JPEG, TIFF osv.), som kan vises på en PC.

Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### **Driftsmiljø**

#### ● **Understøttet operativsystem**

Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11

Mac: macOS 10.13 til 10.15, 11, 12, 13, 14



- For yderligere oplysninger om, hvordan du bruger "SILKYPIX Developer Studio", henvises til Hjælp eller Adwaas supportwebsite.

## Lagring på en optager

Ved at tilslutte kameraet til en Panasonic Blu-ray diskoptager eller en DVD-optager, kan du lagre billeder og videoer.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og optager.
- Isæt kortet i kortåbning 1.

- 1 Tilslut kameraet og optageren med USB-forbindelseskablet (fås i handelen). (→[USB-port: 822](#))**
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på  eller .**
- 3 Betjen optageren for at lagre billederne.**



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk optageren, uden at menuen [USB-funktion] vises. (→[\[USB-funktion\]: 687](#))



- Pas på ikke at slukke kameraet, mens lagringen er i gang.
- Billeder, som f.eks. 4K-film, understøttes muligvis ikke, afhængigt af din optager.
- Sluk kameraet, og tag USB-forbindelseskablet ud, før du fjerner kortet fra kameraet. Ellers kan de optagede data blive beskadiget.
- Se optagerens brugervejledning for lagrings- og afspilningsprocedurer.

## Tether-optagelse

---

- [Installation af software: 834](#)
- [Betjening af kameraet fra en PC: 835](#)
- [Brug af "LUMIX Tether" med en kablet LAN-forbindelse: 836](#)
- [Fjernstyring af flere kameraer: 838](#)

Hvis du installerer kontrolsoftwaren "LUMIX Tether" for kameraet på din PC, kan du tilslutte kameraet til PC'en via USB og derefter styre kameraet fra PC'en og optage, mens du tjekker livevisningen på PC-skærmen (kopisikret optagelse).

Desuden kan du udsende via HDMI til en ekstern skærm eller et TV under kopisikret optagelse.

Ved hjælp af en USB-ethernetadapter, der kan fås i handelen, kan du starte en tethered optagelse ved at slutte kameraet til pc'en via et LAN-kabel. Flere kameraer kan også fjernstyres på denne måde.



- For information om USB-ethernetadapters, hvis betjening med dette kamera er bekræftet, skal du tjekke følgende supportwebsite. (Fra og med maj 2024)  
**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>**  
(kun engelsk)

## Installation af software

### ❖ “LUMIX Tether”

Denne software anvendes til betjening af kameraet fra en PC.

På denne måde kan du ændre forskellige indstillinger og fjernoptage og derefter gemme billederne på din PC.

Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

(kun engelsk)

### Driftsmiljø

#### ● Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.6, 14.0 til 14.2

#### ● Brugerflade

USB-port (SuperSpeed USB (USB 3.1))






- Understøttede operativsystemer pr. maj 2024. Der tages forbehold for ændringer.
- Brug den seneste version af “LUMIX Tether”.
- For at downloade softwaren skal du oprette forbindelse med internettet for din PC.
- Se brugervejledningen til “LUMIX Tether” for at se, hvordan du betjener softwaren.

## Betjening af kameraet fra en PC

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer “LUMIX Tether” på PC'en.

- 1 Tilslut kameraet og Pc'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen). (→ [USB-port: 822](#))**
- 2 Tryk på ▲▼ for at vælge [PC(Tether)], og tryk derefter på  eller .**
  - [] vises på kameraets skærm.
- 3 Brug “LUMIX Tether” for at styre kameraet fra PC'en.**



- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Tether)] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]), tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (→ [\[USB-funktion\]: 687](#))






- Når der er en pc-forbindelse via [PC(Tether)], er følgende funktioner er ikke tilgængelige:
  - [Streaming]
  - [Wi-Fi funktion] ([LAN/Wi-Fi])
  - [Bluetooth]
- Tethered optagelse er ikke mulig, når du bruger følgende funktion:
  - [Frame.io-tilslutning]

## Brug af “LUMIX Tether” med en kablet LAN-forbindelse




Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer “LUMIX Tether” på PC'en.

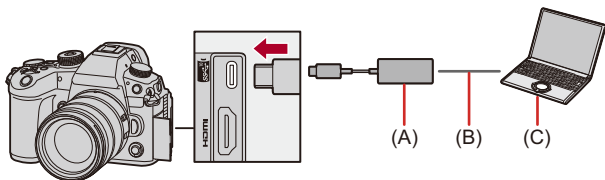
### 1 Indstil kameraet som DHCP-server.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN/Wi-Fi opsætning] ⇒ [IP-adresse indstilling (LAN)] ⇒ [DHCP-server]
- Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].

### 2 Indstil til kablet LAN tethering-forbindelse.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [USB] ⇒ [Tether (USB ethernet-adapter)] ⇒ [ON]



### 3 Slut USB-ethernetadapteren, som fås i handelen, til kameraet og brug derefter et LAN-kabel for at forbinde kameraet med pc'en.



- (A) USB-ethernetadapter (fås i handelen)
- (B) LAN-kabel (fås i handelen)
- (C) En PC, som “LUMIX Tether” er installeret på



## 4 Brug “LUMIX Tether” til at fjerne styre kameraet.

- (Første forbindelse) Angiv den adgangskode, der skal bruges for tilslutning fra “LUMIX Tether” til kameraet. (Mellem 8 og 31 tegn)
- [ ] vises i øverste højre side på kameraets skærm.
- Tilslut USB-forbindelseskablet igen, hvis der er problemer med driften.




## Fjernstyring af flere kameraer

Der kan fjernstyres et antal kameraer ved hjælp af “LUMIX Tether”.

Sådan kommer du i gang:

- Tænd kamera og PC.
- Installer “LUMIX Tether” på PC'en.

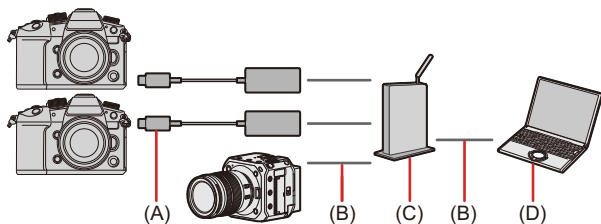
### 1 Indstil kameraet som DHCP-klient (standardindstilling).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN/Wi-Fi opsætning] ⇒ [IP-adresse indstilling (LAN)] ⇒ [DHCP-klient]
- Hvis der ikke er en DHCP-server i dit LAN, kan du også udføre tilslutningen ved at indstille ét kamera som [DHCP-server] og resten af kameraerne som [DHCP-klient].
- Sluk og tænd for kameraet, hvis du har ændret indstillinger i [IP-adresse indstilling (LAN)].

## 2 Foretag handlingerne i “Brug af “LUMIX Tether” med en kablet LAN-forbindelse” fra trin 2.

- Tilslut kameraer, pc og router (hub) i henhold til diagrammet herunder.



For eksempel: Hvis der er en DHCP-server i dit LAN, og kameraet skal tilsluttes som DHCP-klient



- (A) USB-ethernetadapter (fås i handelen)
- (B) LAN-kabel (fås i handelen)
- (C) Router (eller hub)
- (D) En PC, som “LUMIX Tether” er installeret på

- Brug “LUMIX Tether” til at fjernstyre flere kameraer.



- Når en kablet LAN-forbindelse ikke skal anvendes, skal [Tether (USB ethernet-adapter)] sættes til [OFF].  
Når [ON] er valgt, kommer der strøm fra dette kameras batteri til den tilsluttede anordning, så batteriet bliver hurtigere afladet.
- Hvis du bruger “LUMIX Tether” med en kablet LAN-forbindelse, er følgende funktioner ikke tilgængelige:
  - [Wi-Fi funktion] ([LAN/Wi-Fi])
  - [Bluetooth]
- Tethered optagelse er ikke mulig, når du bruger følgende funktion:
  - [Frame.io-tilslutning]
- Hvis du optager med flere forbundne kameraer, anbefaler vi, at du tildeler entydige enhedsnavne til hvert enkelt kamera:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [LAN/Wi-Fi opsætning] ⇒ [Enhedsnavn/ Adgangskode] ⇒ [Enhedsnavn]

# Materialer

I dette kapitel beskrives de procedurer, du kan prøve, hvis der opstår et problem. Her finder du information om specifikationer til din information.

- Tilbehør til digitalkameraet: 842
- Brug af ekstra tilbehør: 844
- Visning af skærm/søger: 849
- Meddelelsesvisninger: 871
- Fejlfinding: 875
- Forholdsregler ved brug: 890
- Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet: 903
- Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie: 907
- Liste over standardindstillinger/Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering: 919
- Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion: 947
- Specifikationer: 955
- Varemærker og licenser: 973

## Tilbehør til digitalkameraet

(Korrekte produktnumre fra og med maj 2024.)

Produktnavn	Produktnummer
Batteripakke	DMW-BLK22
Batterioplader	DMW-BTC15 <sup>*1</sup> , DMW-BTCD15 <sup>*2</sup>
Lysnetadapter	DMW-AC11 <sup>*3</sup>
Jævnstrømskobler	DMW-DCC18 <sup>*2</sup>
Blitz	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED-videolys	VW-LED1
Stereokøllemikrofon	DMW-MS2
Stereomikrofon	VW-VMS10
XLR-mikrofonadapter	DMW-XLR2
Fjernstyret lukker	DMW-RS2
Håndtag til trebenede stativer	DMW-SHGR2, DMW-SHGR1
Stativets adapter	DMW-TA1 <sup>*4</sup>
Kamerahusets dæksel	DMW-BDC1
Software-nøgle til opgradering	DMW-SFU3A

\*1 Leveres med lysnetadapter, lysnetkabel og USB-forbindelseskabel.  
(Opladningstid: ca 175 min.)

\*2 Der kræves en separat tilgængelig lysnetadapter og USB-forbindelseskabel. Det anbefales at bruge Panasonics lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr).

\*3 Lysnetkabel og USB-forbindelseskabel medfølger.

\*4 Anvendes, hvis det fastgjorte objektiv kommer i vejen for stativhovedet.

- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.
- Se kataloger/websider med mere for ekstra tilbehør, såsom kompatible objektiver og filtre.
- For de seneste oplysninger om ekstra tilbehør henvises der til vores kataloger/websider med mere.

## Brug af ekstra tilbehør

---

- Fjernstyret lukker (ekstraudstyr): 845
- Håndtag til trebenede stativer (ekstraudstyr): 847
- Jævnstrømskobler (ekstraudstyr): 848

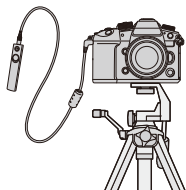
- Se information om den eksterne blitz (→ [Sådan bruges en ekstern blitz \(ekstraudstyr\): 373](#))
- Se information om den eksterne mikrofon (→ [Ekstern mikrofon \(ekstraudstyr\): 424](#))
- Se information om XLR-mikrofonadapteren (→ [XLR-mikrofonadapter \(ekstraudstyr\): 429](#))
- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.



## Fjernstyret lukker (ekstraudstyr)

Du kan tilslutte fjernstyret lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) for at bruge kameraet som følger:

- Ved at trykke udløseren helt ned uden kamerarystelser
- Ved at fastholde udløseren under bulb-optagelse og burstoptagelse
- Starter/slutter filmoptagelsen
- Brug af funktionerne, der er registreret på knappen Videoopt. på den fjernstyrede lukker.



### ❖ Registrering af funktioner på knappen Videoopt.

Du kan registrere en favoritfunktion på knappen Videoopt. på en fjernstyret lukker.

De funktioner, der kan registreres, er de samme som de funktioner, der kan registreres til Fn-knapperne for optagelse (→ [Indstilling af elementer \(\[Fn knap sæt\]/\[Indstilling til optagelse\]: 603\)](#)).

[Videooptagelse] er registreret i standardindstilling.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Vælg [Videoknap (fjern)]

- Registrer funktioner, der bruger samme handlinger som [Fn knap sæt]. (→ [Registrer funktioner til Fn-knapper: 600](#))

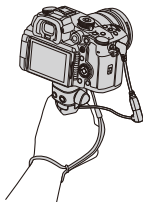


- Brug altid en original fjernstyret lukker fra Panasonic (DMW-RS2: ekstraudstyr).
- Læs brugervejledning til fjernstyret lukker for at få yderligere oplysninger.

## Håndtag til trebenede stativer (ekstraudstyr)

Fastgør et stativgreb (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: ekstraudstyr) for at bruge det som håndtag til optagelse, mens du går, som stativ eller fjernstyret lukker.

- Tilslut grebets kabel til [REMOTE]-stikket på kameraet.



- Brug altid et originalt håndtag til trebenede stativer fra Panasonic (DMW-SHGR2/DMW-SHGR1: ekstraudstyr).
- Menuen [Videoknap (fjern)] virker ikke med håndtag til trebenede stativer.
- Du må ikke kun holde i håndremmen, når kameraet er fastgjort.
- Se brugervejledningen til håndtag til trebenede stativer for yderligere oplysninger.


## Jævnstrømskobler (ekstraudstyr)

Ved brug af en Jævnstrømskobler (DMW-DCC18: ekstraudstyr) behøver du ikke bekymre dig om den resterende batteriopladning, selv om du bruger en ekstern SSD.

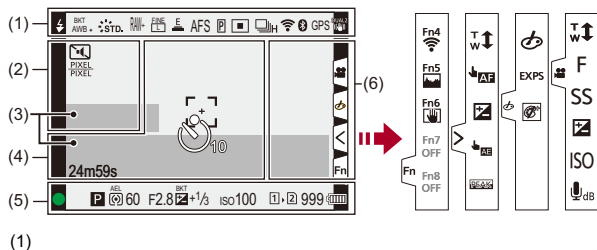


- Der kræves en separat tilgængelig lysnetadapter og USB-forbindelseskabel. Det anbefales at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr).
- Hvis der monteres en jævnstrømskobler, åbnes jævnstrømskoblerens dæksel, så kameraet ikke længere er støvtæt og stænkæt.  
Der må ikke komme sand, støv eller vanddråber på eller ind i kameraet.  
Efter brug skal du tjekke, at der ikke er fremmedmaterialer på jævnstrømskoblerens dæksel. Luk derefter dækslet.
- Læs brugervejledningen til lysnetadapteren og jævnstrømskobleren.

## Visning af skærm/søger








- [Optagelsesskærm: 849](#)
- [Afspilningsskærm: 866](#)
- Skærmen er en monitor og viser et eksempel på, når [Søger/Skærmvisn. indstillet] er indstillet på [  ].

### Optagelsesskærm



    	Blitz-funktion (→ <a href="#">[Blitzindstilling]: 378</a> )
  	Blitz-indstilling (→ <a href="#">[Blitz sync]: 384</a> , <a href="#">Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 386</a> )
AWBc AWBw        2500K	Hvidbalance (→ <a href="#">Hvidbalance (WB): 334</a> )/ Farvetemperatur (→ <a href="#">Indstilling af farvetemperatur: 339</a> )






BKT AWB	Hvidbalance-bracket, Hvidbalance-bracket (farvetemperatur) (→[Flere indstillinger] (Hvidbalance-bracket): 276)
AWB + AWB -	Justering af hvidbalance (→Justering af hvidbalance: 340)
AWBL	AWB låseindstilling (→[AWB-låseindstilling]: 631)
 STD.	Fotoformat (→[Fotostil]: 342)
*EXPS	Filterindstilling (→[Filterindstillinger]: 356)/ Justering af filtereffekt (→Justering af filtereffekten: 358)
MON LUT HDMI V-Log	LUT-visningshjælp (→[Log Visning hjælp]: 490)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG-visningshjælp (→[HLG Visning Hjælp]: 495)
RAW+  	Billedkvalitet (→[Billedkvalitet]: 127), Billedstørrelse (→[Billedstr.]: 125)
  	Zoombeskæring (Foto) (→[Beskæringszoom(foto)]: 224)
CrZ	Zoombeskæring (Video) (→[Beskæringszoom(video)]: 228)
	Filformat optagelse (→[Optagefilformat]: 140)/ Optagelseskvalitet (→[Optage kval.]: 142)
MOV 4K 420/10-L	Filformat optagelse (→[Optagefilformat]: 140)/ Optagelseskvalitet (→[Optage kval.]: 142)
59.94p 60/59.94p	Optagelsesrammehastighed (→[Optage kval.]: 142)/ Variabel rammehastighed (→Variabel rammehastighed: 465)
	Elektronisk lukker (→[Lukkertype]: 283)
AFS AFC MF	Fokusbegrensning (→Valg af fokusbegrensning: 169, Optag med MF: 215)
AFS AFC +11- -11-	Fokusbegrensning (→[Fokusbegrensning]: 181)
BKT AFS	Fokus-bracket (→[Flere indstillinger] (Fokus-bracket): 275)
AF-L	AF-lås (→Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 326)

MFL	Fokusringlås (→ <a href="#">[Fokusringlås]: 636</a> )
	Konturfremhævning (→ <a href="#">[Fokus peaking]: 220</a> )
FULL <small>PIXEL PIXEL</small>	Videoens billedområde (→ <a href="#">[Billedområde til video]: 166</a> )
	AF-funktion (→ <a href="#">Valg af AF-funktionen: 189</a> )
	AF-detektorindstilling (→ <a href="#">Automatisk detektering: 192</a> )
	Drevfunktion (→ <a href="#">Valg af drevfunktion: 234</a> )
	Tilsluttet Wi-Fi (→ <a href="#">Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 715</a> )
	Tilsluttet Bluetooth (→ <a href="#">Tilslutning med en smartphone (Bluetooth Tilslutning): 734</a> )
GPS	Placeringslogning (→ <a href="#">[Positionslogging]: 762</a> )
	Billedstabilisering (→ <a href="#">Billedstabilisering: 292</a> )
	Advarsel om kamerarystelser (→ <a href="#">Brug af billedstabilisering: 294</a> )

(2)

	Selvuløser (→ <a href="#">Optagelse ved hjælp af selvuløser: 265</a> )
	Lydløs indstilling (→ <a href="#">[Lydløs indstilling]: 281</a> )
	Proxy-optagelse (→ <a href="#">Proxy-optagelse: 161</a> )
	Videoens billedområde (→ <a href="#">[Billedområde til video]: 166</a> )
	Anamorf genudvidet visning (→ <a href="#">[Anamorf genudvidet visning]: 498</a> )
	Kompositoptagelse med livevisning (→ <a href="#">[Live View kombineret]: 277</a> )
	Indikation af overlejring (→ <a href="#">[Sheer Overlay]: 654</a> )
	LUT-visningshjælp (→ <a href="#">[Log Visning hjælp]: 490</a> )
	Loop-optagelse (→ <a href="#">[Loop-optagelse (video)]: 502</a> )
	Streamingfunktion er tændt (→ <a href="#">Streamingfunktion: 796</a> )
	Streamer aktuelt (→ <a href="#">Streamingfunktion: 796</a> )

(3)

	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ <a href="#">[Lydoptageniveau visning]: 414</a> , <a href="#">Ekstern mikrofon (ekstraustyr): 424</a> )
	Lydoptagelseskvalitet /XLR-mikrofonadapterindstilling (→ <a href="#">[Lydoptagekvalitet]: 418</a> , <a href="#">XLR-mikrofonadapter (ekstraustyr): 429</a> )
	4ch-lydoptagelse (→ <a href="#">[4-kanals lydoptagelse]: 432</a> )
	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ <a href="#">[Lydoptageniveau limiter]: 420</a> )
	Tavs (→ <a href="#">[Afbryd lydinput.]: 415</a> )

Lydoptagelsesniveau (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 414](#))Eksponeringsmåler (→ [\[Eksp. meter\]: 653](#))



(4)

	Histogram (→ <a href="#">[Histogram]: 648</a> )
	AF-område (→ <a href="#">Handlinger for AF-område: 206</a> )
+	Spotmåleområde (→ <a href="#">[Målefunktion]: 303</a> )
+	Midtermarkør (→ <a href="#">[Centermarkør]: 659</a> )
	Selvudløser (→ <a href="#">Optagelse ved hjælp af selvudløser: 265</a> )
	Låsehåndtag (→ <a href="#">Betjeningslåsegreb: 89</a> )
24m59s	Udløbet optagetid (→ <a href="#">Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130</a> )
TC 00:00:00:00	Tidskode (→ <a href="#">Tidskode: 437</a> )
	Billede sendes (→ <a href="#">[Automatisk overførsel]: 759</a> )



(5)

	Fokus (lyser grønt) (→ <a href="#">Grundlæggende handlinger for billeder: 121</a> )/ Optagelsestilstand (lyser rødt) (→ <a href="#">Højopløsningstilstand: 247</a> , <a href="#">Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130</a> )
LOW 	Fokus (i situationer med AF i svag belysning) (→ <a href="#">Lav AF-belysning: 173</a> )
STAR 	Fokus (Starlight AF) (→ <a href="#">Starlight AF: 173</a> )
	Blitz-justering (→ <a href="#">[Blitzjuster.]: 383</a> )
iA P A S 	Optagefunktion (→ <a href="#">Valg af optagelsesfunktion: 82</a> )
P ↗	Programskift (→ <a href="#">Programskifte: 307</a> )

	Målefunktion (→ <a href="#">[Målefunktion]: 303</a> )
AEL	AE-lås (→ <a href="#">Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås): 326</a> )
60	Lukkerhastighed (→ <a href="#">Grundlæggende handlinger for billeder: 121</a> )
F2.8	Blændeværdi (→ <a href="#">Grundlæggende handlinger for billeder: 121</a> )
<sup>BKT</sup> F2.8	Blændeværdi-bracket (→ <a href="#">[Flere indstillinger] (Blændeværdi-bracket): 274</a> )
<sup>BKT</sup>  +1/3	Værdi for eksponeringskompensation (→ <a href="#">Eksponeringskompensation: 322</a> )
	Eksponering-bracket (→ <a href="#">[Flere indstillinger] (Eksponering-bracket): 273</a> )
 +1	Manuel eksponeringshjælp (→ <a href="#">Manuel eksponeringshjælp: 317</a> )
iso100	ISO-følsomhed (→ <a href="#">ISO-følsomhed: 328</a> )
	Indikator for Kort/ekstern SSD-adgang (lyser rødt) (→ <a href="#">Grundlæggende handlinger for videooptagelse: 130</a> , <a href="#">Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 541</a> )
	Kortåbning (→ <a href="#">Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 63</a> )/ Dobbelt kortåbningsfunktion (→ <a href="#">[To kortlæsere]: 670</a> )/ Ekstern SSD (→ <a href="#">Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 541</a> )
	Intet kort/ekstern SSD
	Kort/ekstern SSD fuld

999	Antal billeder, der kan tages (→ <a href="#">Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie: 907</a> )
r20	Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ <a href="#">Antallet af kontinuerlige billeder: 242</a> )
24m59s	Videooptagelsestid (→ <a href="#">Videooptagelsestid: 909</a> )
	Batteri-indikation (→ <a href="#">Strømindikationer: 58</a> )
	Strømforsyning (→ <a href="#">Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 56</a> )

(6)

	Advarselsikon for temperaturstigning (→ <a href="#">Optagelse: 877</a> )
	Advarselsikon for ventilatorfejl (→ <a href="#">Øvrige: 889</a> )
A001C001	Videofilnavn (når [CINE-stil] er indstillet) (→ <a href="#">[Videofilnavn]: 672</a> )

Touch-fane (→[\[Touch-indst.\]: 640](#))

	
	Fn-knap (→ <a href="#">Brug [Fn4] til [Fn8] (Touch-ikoner): 611</a> )
	
	Touch zoom (→ <a href="#">Handlinger under videoptagelse: 398</a> )/ Zoombeskæring (Foto) (→ <a href="#">[Beskæringszoom(foto)]: 224</a> )/ Zoombeskæring (Video) (→ <a href="#">[Beskæringszoom(video)]: 228</a> )
	Touch-AF, Touch udløs (→ <a href="#">Touch AF/Touch udløs: 115</a> )
	Eksponeringskompensation (→ <a href="#">Eksponeringskompensation: 322</a> )
	Touch-AE (→ <a href="#">Touch-AE: 118</a> )
	Konturfremhævning (→ <a href="#">[Fokus peaking]: 220</a> )

 (→ <a href="#">Indstilling af et filter med fingerbetjening: 359</a> )/  (→ <a href="#">Handlinger under videooptagelse: 398</a> )	
	Justering af filtereffekt (→ <a href="#">Justering af filtereffekten: 358</a> )
	Filter til/fra (→ <a href="#">Indstilling af et filter med fingerbetjening: 359</a> )
EXPS	Filterindstilling (→ <a href="#">[Filterindstillinger]: 356</a> )
	Zoom (→ <a href="#">Handlinger under videooptagelse: 398</a> )
F	Blændeværdi (→ <a href="#">Handlinger under videooptagelse: 398</a> )
SS	Lukkerhastighed (→ <a href="#">Handlinger under videooptagelse: 398</a> )
	Eksponeringskompensation (→ <a href="#">Handlinger under videooptagelse: 398</a> )
ISO	ISO-følsomhed (→ <a href="#">Handlinger under videooptagelse: 398</a> )
 dB	Justering af lydoptagelsesniveau (→ <a href="#">Handlinger under videooptagelse: 398</a> )

## ❖ Kontrolpanel



(1)

	Optagefunktion (→ <a href="#">Valg af optagelsesfunktion: 82</a> )
1/60	Lukkerhastighed (→ <a href="#">Grundlæggende handlinger for billeder: 121</a> )
F2.8	Blænde værdi (→ <a href="#">Grundlæggende handlinger for billeder: 121</a> )
 ⚡	Batteri-indikation (→ <a href="#">Strømindikationer: 58</a> )/ Strømforsyning (→ <a href="#">Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 56</a> )

(2)

	ISO-følsomhed (→ <a href="#">ISO-følsomhed: 328</a> )
	Værdi for eksponeringskompensation (→ <a href="#">Eksponeringskompensation: 322</a> )/ Manuel eksponeringshjælp (→ <a href="#">Manuel eksponeringshjælp: 317</a> )
	Blitz-indstilling (→ <a href="#">[Blitzjuster.]: 383</a> , <a href="#">[Blitz sync]: 384</a> , <a href="#">Optagelse ved hjælp af en trådløs blitz: 386</a> )/ Blitz-funktion (→ <a href="#">[Blitzindstilling]: 378</a> )

(3)

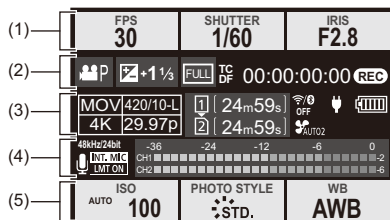
	Drevfunktion (→ <a href="#">Valg af drevfunktion: 234</a> )
AFS	Fokusbefugning (→ <a href="#">Valg af fokusbefugning: 169</a> , <a href="#">Optag med MF: 215</a> )
	AF-funktion (→ <a href="#">Valg af AF-funktionen: 189</a> )
FINE	Billedkvalitet (→ <a href="#">[Billedkvalitet]: 127</a> )
PIXEL PIXEL 	Videos billedområde (→ <a href="#">[Billedområde til video]: 166</a> )/ Filformat optagelse (→ <a href="#">[Optagefilformat]: 140</a> )/ Optagelseskvalitet (→ <a href="#">[Optage kval.]: 142</a> )
4:3 	Billedstørrelse/billedformat (→ <a href="#">[Billedstr.]: 125</a> )
	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ <a href="#">Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 715</a> )
Fn	Fn-knapindstillinger (→ <a href="#">Fn-knapper: 597</a> )

(4)

	Fotoformat (→ <a href="#">[Fotostil]: 342</a> )
AWB	Hvidbalance (→ <a href="#">Hvidbalance (WB): 334</a> )
	i.dynamisk område (→ <a href="#">[i.Dynamikområde]: 325</a> )
	Målefunktion (→ <a href="#">[Målefunktion]: 303</a> )
  	Kortåbning (→ <a href="#">Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 63</a> )/ Dobbelt kortåbningsfunktion (→ <a href="#">[To kortlæsere]: 670</a> )/ Ekstern SSD (→ <a href="#">Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 541</a> )
	Intet kort/ekstern SSD
	Kort/ekstern SSD fuld
999	Antal billeder, der kan tages (→ <a href="#">Antal billeder, der kan tages, og videoptagelsestid i henhold til optagemedie: 907</a> )
r20	Antal billeder, der kan tages kontinuerligt (→ <a href="#">Antallet af kontinuerlige billeder: 242</a> )
R24m59s	Videoptagelsestid (→ <a href="#">Videoptagelsestid: 909</a> )
----	Intet kort



## ❖ Kontrolpanel (Kreativ filmfunktion)



(1)

FPS 60	Billedfrekvens (→ <a href="#">[Optage kval.]: 142</a> ) Variabel rammehastighed (→ <a href="#">Variabel rammehastighed: 465</a> )
SHUTTER 1/60	Lukkerhastighed (→ <a href="#">Lukkerprioritet AE-funktion: 312</a> )
IRIS F2.8	Blændeværdi (→ <a href="#">Blændeprioritet AE-funktion: 309</a> )

(2)

	Eksponeringsfunktion (→ <a href="#">Indstilling af eksposering til optagelse af videoer: 396</a> )
 	Værdi for eksposeringskompensation (→ <a href="#">Eksposeringskompensation: 322</a> )/ Manuel eksposeringshjælp (→ <a href="#">Manuel eksposeringshjælp: 317</a> )
 	Videosens billedområde (→ <a href="#">[Billedområde til video]: 166</a> )
TC DF 00:00:00:00	Tidskode (→ <a href="#">Tidskode: 437</a> )
	Optagelsestilstand (→ <a href="#">Skærmen vises under videooptagelse: 132</a> )

(3)



	Filformat optagelse (→ <a href="#">[Optagefilformat]: 140</a> )/ Optagelseskvalitet (→ <a href="#">[Optage kval.]: 142</a> )
	Kortåbning (→ <a href="#">[Indsættelse af kort (ekstraudstyr): 63]</a> )/ Dobbelt kortåbningsfunktion (→ <a href="#">[To kortlæsere]: 670]</a> )/ Ekstern SSD (→ <a href="#">[Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 541]</a> )
24m59s	Videoptagelsestid (→ <a href="#">[Videoptagelsestid: 909]</a> )
 A001 C001	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ <a href="#">[Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 715]</a> ) Videofilnavn (når <a href="#">[CINE-stil]</a> er indstillet) (→ <a href="#">[Videofilnavn]: 672]</a> )
	Tilstand for betjening af blæser (→ <a href="#">[Ventilatorstilstand]: 663]</a> )
	Streamingfunktion er tændt (→ <a href="#">[Streamingfunktion: 796]</a> )
	Streamer aktuelt (→ <a href="#">[Streamingfunktion: 796]</a> )
	Batteri-indikation (→ <a href="#">[Strømindikationer: 58]</a> )/ Strømforsyning (→ <a href="#">[Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 56]</a> )

(4)

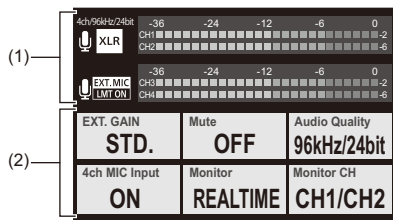
	<p>Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ <a href="#">[Lydoptageniveau visning]: 414</a>, <a href="#">Ekstern mikrofon (ekstraudstyr): 424</a>)</p> <p>Lydoptagelseskvalitet /XLR-mikrofonadapterindstilling (→ <a href="#">[Lydoptagekvalitet]: 418</a>, <a href="#">XLR-mikrofonadapter (ekstraudstyr): 429</a>)</p> <p>4ch-lydoptagelse(→<a href="#">[4-kanals lydoptagelse]: 432</a>)</p>
	<p>Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ <a href="#">[Lydoptageniveau limiter]: 420</a>)</p>
	<p>Tavs (→ <a href="#">[Afbryd lydinput.]: 415</a>)</p>

Lydoptagelsesniveau (→ [\[Lydoptageniveau visning\]: 414](#))

(5)

	<p>ISO-følsomhed (→ <a href="#">ISO-følsomhed: 328</a>)</p>
	<p>Fotostil (→ <a href="#">[Fotostil]: 342</a>)/</p> <p>LUT-visningshjælp (→ <a href="#">[Log Visning hjælp]: 490</a>)/</p> <p>HLG-visningshjælp (→ <a href="#">[HLG Visning Hjælp]: 495</a>)</p>
	<p>Hvidbalance (→ <a href="#">Hvidbalance (WB): 334</a>)</p>

## ❖ Lydinformationsvisning



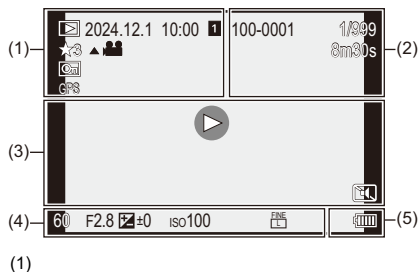
(1)

<input type="checkbox"/> INT. MIC <input checked="" type="checkbox"/> EXT. MIC	Indbygget mikrofon, ekstern mikrofon (→ <a href="#">[Lydoptageniveau visning]: 414</a> , Ekstern mikrofon (ekstraustyr): 424)
96kHz/24bit <input checked="" type="checkbox"/> XLR	Lydoptagelseskvalitet /XLR-mikrofonadapterindstilling (→ <a href="#">[Lydoptagekvalitet]: 418</a> , XLR-mikrofonadapter (ekstraustyr): 429)
4ch/96kHz/24bit	4ch-lydoptagelse(→ <a href="#">[4-kanals lydoptagelse]: 432</a> )
<input type="checkbox"/> LMT ON <input type="checkbox"/> LMT OFF	Begrænser til lydoptagelsesniveau (→ <a href="#">[Lydoptageniveau limiter]: 420</a> )
	Tavs (→ <a href="#">[Afbryd lydinput.]: 415</a> )
Lydoptagelsesniveau (→ <a href="#">[Lydoptageniveau visning]: 414</a> )	

(2)



EXT.GAIN STD.	Lydoptagelsens forstærkningsknap (→ <a href="#">[Gain-niveau for lydoptagelse]: 416</a> )
Mute OFF	Slå lydinput fra (→ <a href="#">[Afbryd lydinput.]: 415</a> )
Audio Quality 96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ <a href="#">[Lydoptagekvalitet]: 418</a> )
4ch MIC Input ON	4ch-lydoptagelse (→ <a href="#">[4-kanals lydoptagelse]: 432</a> )
Monitor REALTIME	Lydovervågning (→ <a href="#">Hovedtelefoner: 433</a> )
Monitor CH CH1/CH2	Lydovervågningskanal (→ <a href="#">[Lyd-monitoring kanal]: 435</a> )

## Afspilnings-skærm



	Afspilningsfunktion (→ <a href="#">[Afspilning]: 585</a> )
2024.12. 1 10:00	Optagelsesdato og -klokkeslæt (→ <a href="#">Indstilling af uret (Når du tænder første gang): 75</a> )
 	Kortåbning (→ <a href="#">Skift af kort til visning: 551</a> )/ Ekstern SSD (→ <a href="#">Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 541</a> )
★3	Vurdering (→ <a href="#">[Bedømmelse]: 589</a> )
	Videoafspilning (→ <a href="#">Afspilning af film: 552</a> )
	Beskyttet billede (→ <a href="#">[Beskyt]: 589</a> )
GPS	Placeringslogging (→ <a href="#">[Positionslogging]: 762</a> )
 	Proxy-optagelse (original video/proxy-video) (→ <a href="#">Proxy-optagelse: 161</a> )
	Indhentning af information

(2)

100-0001 A001C001	Mappe/Filnummer (→ <a href="#">[Mappe/Fil-indstillinger]: 675</a> )/ Videofilnavn (når [CINE-stil] er indstillet) (→ <a href="#">[Videofilnavn]: 672</a> )
1/999	Billednummer/Samlet antal billeder
9 billeder 9 filer	Antal gruppebilleder/ Antal filer
8m30s	Videoptagelsestid (→ <a href="#">Afspilning af film: 552</a> )
 XXmXXs  XXs	Variabel rammehastighed (→ <a href="#">Variabel rammehastighed: 465</a> )
 XXmXXs	Loop-optagelse (→ <a href="#">[Loop-optagelse (video)]: 502</a> )
	LUT-visningshjælp (→ <a href="#">[Log Visning hjælp]: 490</a> )
	HLG-visningshjælp (→ <a href="#">[HLG Visning Hjælp]: 495</a> )



(3)

	Afspilning (video) (→ <a href="#">Afspilning af film: 552</a> )
	Gruppebilleder (→ <a href="#">Gruppebilleder: 567</a> )
TC 00:00:00:00	Tidskode (→ <a href="#">Tidskode: 437</a> )
96kHz/24bit	Lydoptagelseskvalitet (→ <a href="#">Lydoptagekvalitet: 418</a> )
MOV 4K 420/10-L	Filformat optagelse (→ <a href="#">[Optagefilformat]: 140</a> )/ Optagelseskvalitet (→ <a href="#">[Optage kval.]: 142</a> )
59.94p 60/59.94p	Billedfrekvens (→ <a href="#">[Optage kval.]: 142</a> ) Variabel rammehastighed (→ <a href="#">Variabel rammehastighed: 465</a> )
FULL <small>PIXEL PIXEL</small>	Videoens billedområde (→ <a href="#">[Billedområde til video]: 166</a> )
	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (→ <a href="#">Kontrol af betjeningen af funktionerne Wi-Fi og Bluetooth: 715</a> )
	Lydløs indstilling (→ <a href="#">[Lydløs indstilling]: 281</a> )

(4)

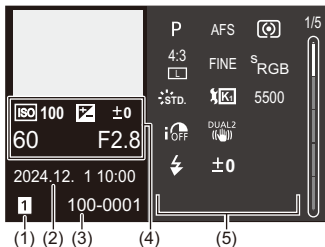
## Optageoplysninger

(5)

	Batteri-indikation (→ <a href="#">Strømindikationer: 58</a> )
	Strømforsyning (→ <a href="#">Brug af kameraet, mens det forsynes med strøm (Strømforsyning/opladning): 56</a> )

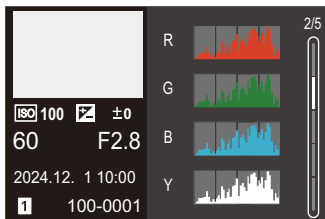


## Visning af detaljerede oplysninger



- (1) Kortstik (→ [Indsættelse af kort \(ekstraudstyr\): 63](#))/ekstern SSD (→ [Brug af en ekstern SSD \(fås i handelen\): 541](#))
- (2) Optagelsesdato og -klokkeslæt (→ [Indstilling af uret \(Når du tænder første gang\): 75](#))
- (3) Mappe/Filnummer (→ [\[Mappe/Fil-indstillinger\]: 675](#))/Videofilnavn (når [CINE-stil] indstilles) (→ [\[Videofilnavn\]: 672](#))
- (4) Optagelsesinformation (grundlæggende)
- (5) Optagelsesinformation (avanceret)

## Histogramvisning



## Visning af fotoformat

Std. Standard 3/5

Kontrast  $\pm 0$

Fremhæv  $\pm 0$

Skygge  $\pm 0$

Farvemætning  $\pm 0$

Nuance  $\pm 0$

Skarphed  $\pm 0$

Støjreduktion  $\pm 0$

ISO 100  $\pm 0$

60 F2.8

2024.12. 1 10:00

100-0001

## Visning af hvidbalance

5500K 4/5

G

A B

M

ISO 100  $\pm 0$

60 F2.8

2024.12. 1 10:00

100-0001

## Visning af objektivoplysninger

LEICA DG 12-60/F2.8-4. 5/5

0

Brændvidde 12mm

35 mm 24mm

Vignetting Comp. OFF

Lang eksponering NIR OFF

ISO 100  $\pm 0$

60 F2.8

2024.12. 1 10:00

100-0001

# Meddelelsesvisninger

Beskrivelser af hovedmeddelelser, som vises på kameraets skærm, og svarmetoder.

## ❖ Kort

### [Memorykortfejl]/[Skal kortet formateres?]

- Dette format kan ikke anvendes på kameraet.  
Indsæt et andet kort, eller sikkerhedskopier alle nødvendige data inden formateringen. (→[[Kortformatering](#)]: 669)

### [Memorykortfejl]/[Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

- Brug et kort, som er kompatibelt med kameraet. (→[Memorykort, som kan anvendes](#): 26)

### [Isæt hukommelseskortet igen.]/[Prøv et andet kort]

- Kan ikke få adgang til kortet. Isæt det igen.
- Isæt et andet kort.

### [Læsefejl]/[Skrivefejl]/[Kontroller kortet]

- Kan ikke læse eller skrive data.  
Sluk kameraet, isæt kortet igen, og tænd for kameraet igen.
- Kortet kan være i stykker.
- Isæt et andet kort.

### [Filmopt. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

- Kortet opfylder ikke skrivehastighedsindstillingerne for optagelse.  
Kort, som kan anvendes, afhænger af videobillekvaliteten. Kontrollér, om det kort, du anvender, opfylder optagelsesbetingelserne. (→[SD-kort, som kan anvendes med dette kamera: 27](#))
  - \* Kontakt kortproducenterne for at få specifikationerne til deres kort.
- Hvis optagelsen stopper, selv om du bruger et kort, som opfylder optagelsesbetingelserne, kan skrivehastigheden på kortet falde.  
Tag en backup af dine data. Du kan derefter enten formatere kortet (SD-kort) eller formatere kortet på lavt niveau (CFexpress-kort). (→[\[Kortformatering\]: 669](#))
- Hvis du bruger CFexpress-kort, kan skrivehastigheden falde, hvis kortets temperatur stiger. Vent, indtil kortet køler ned.

## ❖ Objektiv

**[Objektivet er ikke monteret korrekt. Tryk ikke på objektivudløseren, mens det er monteret.]**

- Tag objektivet af, og fastgør det igen uden at trykker på objektivets udløserknop. (→ [Fastgøring af et objektiv: 67](#))  
Tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

**[Objektivmontering mislykkedes. Kontroller tilslutningen for snavs.]**

- Tag objektivet af kamerahuset, og tør objektivets kontaktflader og kamerahuset forsigtigt af med en tør vatpind.  
Fastgør objektivet, tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

## ❖ Batteri

**[Dette batteri kan ikke bruges]**

- Brug et originalt Panasonic batteri.  
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du bruger et originalt Panasonic batteri, skal du kontakte forhandleren.
- Hvis batteriterminalen er snavsset, skal du fjerne snavs og støv på den.

**[Levetiden for dette batteri er begyndt at aftage, og du bør overveje at udskifte det. Af hensyn til kameraets pålidelighed bør du undlade at bruge dette batteri.]**

- Batteriet er blevet langsom. Brug ikke batteriet.

## ❖ Øvrige

### [Nogle af billederne kan ikke slettes]/[Dette billede kan ikke slettes]

- Billeder, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke slettes. Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet. (→[Kortformatering]: 669)

### [Der kan ikke oprettes en mappe]

- Det maksimale antal mappenumre er nået, så der kan ikke oprettes nye mapper.  
**Når [Videofilnavn] indstilles på [Samme som foto(DCF standard)]:**  
Efter formatering af kortet udføres [Nulstil filantal] i menuen [Indstilling] ([Kort/fil]). (→[Nulstil filantal]: 677)  
**Når [Videofilnavn] indstilles på [CINE-stil]:**  
Formatér kortet. (→[Kortformatering]: 669)

### [Sluk for kameraet, og tænd det igen]/[Systemfejl]

- Sluk og tænd kameraet.  
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du gør det flere gange, skal du kontakte forhandleren.

### [Ventilatoren fungerer ikke korrekt.]

- Ventilatoren er stoppet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis ventilatoren ikke virker, efter at du har slukket kameraet og tændt det igen, skal du kontakte forhandleren.
- Kameraets temperatur øges, hvis du fortsætter med at bruge kameraet, når ventilatoren er stoppet. Det må ikke bruge i længere tid ad gangen.

## Fejlfinding

---

- Strøm, batteri: 876
- Optagelse: 877
- Video: 882
- Afspilning: 883
- Skærm/søger: 884
- Blitz: 884
- Funktionen Wi-Fi: 885
- TV, PC: 888
- Øvrige: 889

Prøv først følgende procedurer.

**Hvis problemet ikke er løst, kan det være en mulighed at vælge [Nulstil] (→ [Nulstil]: 107) i menuen [Indstilling] ([Indstilling]).**

## Strøm, batteri

### Kameraet slukkes automatisk.

- [Energisparefunkt.] er aktiveret. (→[Energisparefunkt.]: 60)

### Batteriet aflades for hurtigt.


- Ved tilslutning me Wi-Fi, aftappes batteriet hurtigt.  
Sluk ofte kameraet ved at bruge [Energisparefunkt.] (→[Energisparefunkt.]: 60).
- Når [Kontin. AF] indstilles på [MODE2], aflades batteriet hurtigere. Batteriforbruget kan reduceres ved at vælge indstillingen [MODE1] eller [OFF]. (→[Kontin. AF]: 402)
- Når følgende funktioner er valgt, leverer kameraets batteri strøm til den tilsluttede enhed, så batteriet bliver hurtigere afladet:
  - [USB-SSD]
  - [Streaming] (når [Tilslutningsmetode] under [Streaming] er sat til [USB-tethering]/[LAN])
  - [Tether (USB ethernet-adapter)] i [USB]

Når du ikke bruger disse funktioner, skal du indstille dem til [OFF]. (→Brug af en ekstern SSD (fås i handelen): 541, Streamingfunktion: 796, Tether-optagelse: 833)



## Optagelse

### **Optagelsen stopper, før den er færdig. Kan ikke optage. Kan ikke bruge nogle af funktionerne.**

- Kameraets temperatur stiger hurtigere i følgende omstændigheder: Når den omgivende temperatur er høj, under kontinuerlig brug som f.eks. ved optagelse af HD-video eller udsendelse via HDMI. Hvis kameraets temperatur stiger, blinker [  ] på skærmen. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, vises en meddelelse på skærmen, der angiver, at kameraet ikke længere kan bruges, og optagelse og HDMI-output stoppes. Vent, indtil kameraet er kølet ned, og for en meddelelse om, at kameraet kan bruges igen. Når meddelelsen, der angiver, at kameraet kan bruges igen, vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen.
  - \* Når der optages med et kamera monteret på et stativ med mere, kan du indstille den temperatur, hvormed optagelsen skal stoppe, til en højere temperatur.  
(→[[Temperaturstyring](#)]: 679)

### **Kan ikke optage billeder. Lukkeren virker ikke straks, når lukkerknappen trykkes ned.**

- Hvis [Fokus/Lukkerprioritet] er indstillet på [FOCUS], begynder optagelsen ikke, før der er indstillet fokus. (→[[Fokus/Lukkerprioritet](#)]: 634)

### **Det optagede billede er hvidligt.**

- Billedet kan se hvidt ud, hvis objektivet eller billedsensoren bliver snavset med fingeraftryk eller lignende.  
Hvis objektivet er snavset, skal du slukke for kameraet og tørre objektivets overflade af med en blød, tør klud.  
For information om, hvordan du renser billedsensoren (→[Snavs på billedsensoren](#): 893)

### Det optagede billede er for lyst eller for mørkt.

- Sørg for, at AE-låsen ikke er valgt, hvor det ikke er passende. (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 326](#))


### Der optages flere billeder på en gang.

- Når drevfunktionen er indstillet på [**I**] (Burstoptagelse 1) eller [**II**] (Burstoptagelse 2), og du trykker på og holder udløseren nede, tages burstbilleder. (→ [Valg af drevfunktion: 234](#))
- Når [Bracketing] er indstillet, og du trykker på udløseren, tages der flere billeder, mens ændringen af indstillinger sker automatisk. (→ [Optagelse med bracket: 269](#))

### Motivet er ikke ordentlig i fokus.

- Bekræft følgende oplysninger:
  - Er motivet uden for fokusområdet?
  - Er [Lukker-AF] indstillet på [OFF]? (→ [\[Lukker-AF\]: 637](#))
  - Er [Fokus/Lukkerprioritet] indstillet på [RELEASE]? (→ [\[Fokus/Lukkerprioritet\]: 634](#))
  - Er AF-låsen (→ [Låsning af fokus og eksponering \(AF/AE-lås\): 326](#)) indstillet et sted, hvor det ikke passer?
  - Er [Fokusbegrænser] indstillet på [ON]? (→ [\[Fokusbegrænser\]: 181](#))
  - Er [AF-mikrojustering] indstillet? (→ [\[AF-mikrojustering\]: 185](#))

### Kan ikke indstille fokus eller zoome ind eller ud med objektivet.

- Bekræft følgende oplysninger:
  - Er "Objektiv" i [Låsehåndtagsindst.] indstillet på [[Låsehåndtagsindst.]: 641)
  - Er [Fokusringlås] indstillet på [ON]? (→ [\[Fokusringlås\]: 636](#))

### **Det optagede billede er sløret. Billedstabiliseringsfunktionen fungerer ikke.**

- Lukkertiden bliver langsommere, og billedstabiliseringsfunktionen virker muligvis ikke korrekt, når du tager billeder på mørke steder.  
I så fald skal du bruge et stativ og selvudløser under optagelsen.

### **Det optagede billede ser groft ud. Der er støj på billedet.**

- Prøv følgende:
  - Reducer ISO-følsomheden. (→ [ISO-følsomhed: 328](#))
  - Forøg [Støjreduktion] for [Fotostil] i den positive retning, eller juster hvert element, dog ikke [Støjreduktion], i den negative retning. (→ [Justering af billedkvalitet: 348](#))
  - Indstil [Lang eksponering NR] til [ON]. (→ [\[Lang eksponering NR\]: 287](#))
- Hvis kameraet bruges hele tiden, kan temperaturen inden i kameraet stige, og det kan forårsage en forringet billedkvalitet. Vi anbefaler, at du slukker kameraet, når du ikke optager.

### **Motivet virker forvrænget på billedet.**

- Hvis der tages et billede af et motiv i bevægelse ved hjælp af følgende funktioner, vises motivet muligvis forvrænget på billedet.
  - [ELEC.]
  - Optagelse af filmDette er karakteristisk for CMOS-sensoren, som er kameraets billedsensor, men dette er ikke en funktionsfejl.

## Der vises muligvis striber eller flimren på skærmen under visse belysningsforhold, såsom neonlys og LED-lys.



- Dette er typisk for CMOS-sensorer, der bruges som kameraets pickup-sensorer. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis du bruger den elektroniske lukker (→ [\[Lukkertype\]: 283](#)), og du formindsker lukkertiden, reduceres påvirkningen af vandrette striber.
- Hvis der er tydelig flimmer eller vandrette striber under filmoptagelse, kan der rettes op på dette ved at fastsætte lukkertiden. Indstil [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]](#) (→ [\[Flimmer-reduktion \(Video\)\]: 449](#)), eller ret lukkerhastigheden med funktionen [\[M\]](#) (→ [\[Optagefunktioner specifikt til videoer \(Kreativ video\): 394\]](#)).
- Du kan arbejde med mindre justeringer af lukkerhastigheden ved at bruge [\[Synkro-scan\(foto\)\]](#) eller [\[Synkro-scan\(video\)\]](#). (→ [\[Synkro-scan\(foto\)\]: 288](#), [\[Synkro-scan\(video\)\]: 500](#))

## Der vises striber ved en høj ISO-følsomhed.

- Der vises muligvis striber ved en høj ISO-følsomhed eller afhængig af det objektiv, du benytter. Formindsk ISO-følsomheden. (→ [ISO-følsomhed: 328](#))

**Lysstyrken eller farvetonen på det optagede billede er forskellig fra den aktuelle scene.**

- Hvis du optager i under belysningsforhold såsom neonlys eller LED-lys, og du øger lukkertiden, kan der ske små ændringer i lysstyrken eller farvetonerne. Dette er et resultat af lyskildens egenskaber og angiver ikke en funktionsfejl.
- Ved optagelse af motiver, hvor der er meget lyst eller ved optagelse under belysningsforhold, såsom neonlys, diodelys og under kviksølv- eller natriumlamper, kan farverne på skærmen og skærmens lysstyrke ændre sig, eller der vises muligvis vandrette striber på skærmen.

**En lys plet, som ikke er på motivet, er optaget med.**

- Der kan mangle pixler i billedsensoren.  
Udfør [Opdat. pixel]. (→[Opdat. pixel]: 694)

## Video


### Kan ikke optage videoer.

- Prøv igen, efter at du enten sætter [Systemfrekvens] tilbage til den oprindelige indstilling eller isætter et andet kort.
- Hvis du bruger et kort med stor kapacitet, kan du muligvis ikke optage i et stykke tid, efter at du har tændt kameraet.
- [Optagefilformat] og [Optage kval.] kan ikke optages på SD-kort. Brug CFexpress-kort. (→ [Memorykort, som kan anvendes: 26](#))

### I videoer optages unormale kliklyde og summende lyde med. Den optagede lyd er ikke ret høj.

- Afhængigt af optageforholdene eller det objektiv, der bruges, kan lyden af blændet og indstilling af fokus blive optaget med på film. Du kan indstille fokus under filmoptagelsen på [OFF] under [Kontin. AF] (→ [\[Kontin. AF\]: 402](#)).
- Mikrofonen må ikke tilstoppes under en filmoptagelse.

### En driftslyd optages med på en film.

- Vi anbefaler, at du indstiller funktionen [M] og optager med fingerbetjening, hvis du er generet af driftslydene under optagelse. (→ [Handlinger under videoptagelse: 398](#))

## Afspilning

### Kan ikke afspilles. Der er ingen optagede billeder.

- Mapper og billeder, som behandles på en PC, kan ikke afspilles på kameraet.
- Visse billeder er ikke tilgængelige, hvis [Afspilning] er indstillet. Indstil på [Normal gengivelse]. (→[Afspilning]: 585)
- Videoer, der er optaget med en anden [Systemfrekvens]-indstilling, kan ikke afspilles.

Returnér [Systemfrekvens]-indstillingen til den, du anvendte under optagelsen.

(→[Systemfrekvens]: 138)

## Skærm/søger

### Skærmen/søgeren slukkes, når kameraet tændes.

- Hvis der ikke udføres nogen handlinger i løbet af den angivne tidsperiode, aktiveres [Auto søger/skærm off] (→ [Auto søger/skærm off]: 61), og skærmen/søgeren slukkes.
- Hvis en genstand eller din hånd placeres i nærheden af øjesensoren, skifter skærmvisningen muligvis til søgervisningen.

### Skærmen kan flimre et kort øjeblik, eller skærmens lysstyrke kan ændres drastisk et kort øjeblik.

- Dette sker, når udløseren trykkes halvt ned, eller når motivets lysstyrke ændres, som gør, at objektivets blændeværdi ændres.  
Dette er ikke en fejlfunktion.

### Der fremkommer uensartede lyse dele eller ujævne farver på søgeren.

- Kameraets søger er indbygget med OLED-komponenter. Burn-in kan forekomme på skærmen/søgeren, hvis samme billede vises i lang tid ad gangen, men dette påvirker ikke de optagne billeder.

## Blitz

### Blitzen udløses ikke.

- Blitzen udløses ikke, når du bruger følgende funktioner:
  - Optagelse af film
  - [ELEC.]/[Lydløs indstilling]
  - Højopløsningstilstand
  - [Filterindstillinger]



## Funktionen Wi-Fi

**En Wi-Fi-forbindelse kan ikke oprettes. Radiobølger frakobles. Det trådløse adgangspunkt vises ikke.**

### Generelle tip for brug af en Wi-Fi-forbindelse

- Bruges inden for kommunikationsområdet for den anordning, der skal tilsluttes.
- Anvendelse i nærheden af anordninger, som bruger 2,4 GHz frekvensen, som f.eks. mikrobølgeovne og trådløse telefoner, kan medføre, at radiobølgen mistes. Brug kameraet i tilstrækkelig afstand fra disse anordninger.
- Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger. (En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
- Hvis du anbringer kameraet på et metalbord eller en metalhylde, kan radiobølgerne blive påvirket negativt. I så fald kan du muligvis ikke oprette forbindelse. Flyt kameraet væk fra metaloverfladen.

### Trådløst adgangspunkt

- Bekræft, at det tilsluttede trådløse adgangspunkt kan anvendes.
- Bekræft radiobølgernes forhold på det trådløse adgangspunkt.
  - Flyt kameraet tættere på det trådløse adgangspunkt.
  - Skift placering og vinkel af det trådløse adgangspunkt.
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, vises radiobølgen muligvis ikke, selv om den er tilstede.
  - Sluk og tænd for det trådløse adgangspunkt igen.
  - Hvis den trådløse kanal til det trådløse adgangspunkt ikke kan indstilles automatisk, skal den indstilles manuelt, som understøttet af kameraet.
  - Hvis det trådløse adgangspunkts SSID ikke indstilles for udsendelse, kan det muligvis ikke detekteres. Indtast SSID'et, og opret derefter forbindelse. (→ [Tilslutning gennem manuel indtastning: 776](#))
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, afbrydes forbindelsen muligvis, når der er gået noget tid. Opret forbindelse igen.

### **Kan ikke tilslutte med et trådløst adgangspunkt.**

- Information om det trådløse adgangspunkt, som er angivet for kameraet, er forkert. Kontrollér godkendelsestype og krypteringsnøgle. (→ [Tilslutning gennem manuel indtastning: 776](#))
- Radiobølger fra andre enheder spærrer muligvis tilslutningen med et trådløst adgangspunkt.  
Kontrollér status af andre anordninger, som er tilsluttet det trådløse adgangspunkt, samt status af andre trådløse anordninger.

### **Wi-Fi-Tilslutning på en iOS-anordning er mislykket.**

- Følg meddelelsesvisninger for tilslutning af kameraet.  
Hvis du stadig ikke kan tilslutte, skal du vælge kameraets SSID på smartphonens Wi-Fi-indstillingsskærm for at oprette forbindelse.  
Hvis SSID ikke vises, skal du slukke kameraet og tænde det igen og derefter udføre Bluetooth-tilslutningsindstillingerne igen.

### **Wi-Fi-Tilslutning med en smartphone er ikke muligt.**

- Skift adgangspunkt for at gå til Wi-Fi-indstillingerne til din smartphone for kameraet.

### **Når jeg prøver at tilslutte en PC via Wi-Fi, genkender den ikke brugernavnet og adgangskoden, og der kan ikke oprettes forbindelse.**

- Afhængigt af operativsystem, er der to typer brugerkonti (lokal konto/ Microsoft-konto).  
Sørg for, at du bruger brugernavnet og adgangskoden til den lokale konto.

## **PC'en genkendes ikke, hvis jeg bruger en Wi-Fi-forbindelse. Kameraet kan ikke tilsluttes PC'en via Wi-Fi-funktionen.**

- På købstidspunktet er kameraet indstillet til at bruge en arbejdsgruppe, der hedder "WORKGROUP".  
Hvis du har ændret navnet på PC'ens arbejdsgruppe, genkendes den ikke.  
I menuen [LAN/Wi-Fi opsætning] under [PC-forbindelse] skal du ændre navnet på arbejdsgruppen på den PC, som er tilsluttet. (→ [PC-forbindelse]: 785)
- Tjek, at logon-navnet og adgangskoden er indtastet korrekt.
- Hvis urets indstillinger på den PC, der er tilsluttet kameraet, er meget forskelligt fra kameraets, kan kameraet ikke tilsluttes PC'en, afhængigt af operativsystemet.

## **Overførsel af videoer/billeder mislykkes midtvejs. Visse videoer/ billeder, kan ikke overføres.**

- Er billedstørrelsen for stor?
  - Reducér billedstørrelsen under [Størrelse] (→ [Størrelse]: 782), og send det igen.
  - Overfør filmen, når du har opdelt den med [Video opdel] (→ [Video opdel]: 559).
- Filformatet for den video, der kan sendes, varierer afhængigt af destinationen.  
(→ [Billeder, der kan sendes]: 771)
- Hvis overførsel af videoer/billeder mislykkes, anbefaler vi at overføre dem via et USB-forbindelseskabel.

## **Jeg har glemt Wi-Fi-adgangskoden.**

- I menuen [Indstilling] ([Indstilling]) under [Nulstil] nulstilles netværksindstillingerne.  
(→ [Nulstil]: 107)  
Men al information angivet i [LAN/Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth] nulstilles også.

## TV, PC

### TV-billederne vises med grå bånd.

- Afhængigt af [Billedformat], vises der muligvis grå bånd øverst og nederst på skærmen eller i venstre og højre side af billederne. Du kan ændre båndfarven under [Baggrundsfarve (Play)] in [HDMI-tilslutning] i menuen [Indstilling] ([IN/OUT]). (→[[Baggrundsfarve \(Play\)](#)]: 689)

### Billeder kan ikke importeres, selv ved tilslutning til en PC.

- Indstil [USB-funktion] på kameraet til [PC(Storage)]. (→[[USB-funktion](#)]: 687)
- Sluk og tænd kameraet.

## Øvrige

### vises på skærmen.

- Ventilatoren er stoppet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis ventilatoren ikke virker, efter at du har slukket kameraet og tændt det igen, skal du kontakte forhandleren.
- Kameraets temperatur øges, hvis du fortsætter med at bruge kameraet, når ventilatoren er stoppet. Det må ikke bruge i længere tid ad gangen.

### Der lyder en alarm, når kortdækslet åbnes.

- Der lyder måske en alarm, når et dæksel åbnes, mens der skrives til et kort. Vent, indtil skrivningen er afsluttet, sluk kameraet, og fjern kortet.

### Hvis kameraet rystes, kan man høre en raslelyd fra kameraet.





- Lyden opstår på grund af In-Body Image Stabiliser. Det er ikke en funktionsfejl.

### Der kommer en raslelyd fra objektiverne, når kameraet tændes eller slukkes, eller når kameraet svinges. Der kommer en lyd fra objektivet under optagelse.

- Lyden skyldes det interne objektiv, der bevæger sig eller åbnes. Dette er ikke en funktionsfejl.

### Der blev valgt et ulæseligt sprog ved en fejltagelse.

- Vælg billederne igen i menuen ved hjælp af følgende procedure:

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Vælg det ønskede sprog (⇒ [\[Sprog\]: 695](#))

### Kameraet bliver varmt.

- Kameraets overflade og overfladen bag på skærmen kan blive varm under brug, men dette angiver ikke et problem med hensyn til præstationer eller kvalitet.

## Forholdsregler ved brug

---

### ❖ Kameraet

**Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som f.eks. mikrobølgeovne, TV'er, videospiludstyr osv.).**

- Hvis denne enhed anvendes på eller i nærheden af et TV, kan der opstå forstyrrelser i billederne og/eller lyden på grund af elektromagnetisk stråling.
- Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da der ellers kan opstå støj med en negativ virkning på billederne og/eller lyden.
- De optagede data kan blive beskadiget og billeder kan blive forvrængede af de stærke magnetiske felter, der dannes af højttalere eller motorer.
- Elektromagnetisk stråling kan have en negativ virkning på denne enhed og skabe billed- og/eller lydforstyrrelser.
- Hvis denne enhed påvirkes af magnetisk ladet udstyr og ikke fungerer korrekt, skal man slukke for den, fjerne batteriet eller afbryde lysnetadapteren. Herefter skal man isætte batteriet på ny eller tilslutte lysnetadapteren igen og tænde for enheden.

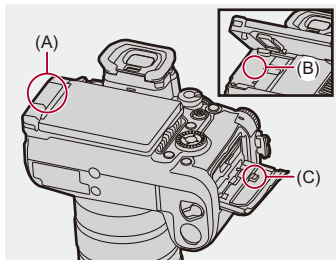
**Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger.**

- Optagelse af billeder i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger kan have negativ indvirkning på optagede billeder og/eller lyd.

**Brug ikke forlængerledninger eller kabler.**

**Hold genstande væk fra magnetiske dele (A)/(B)/(C), som let kan påvirkes af magnetisme.**

**Effekten af magneter kan betyde, at ting såsom bankkort, rejsekort og ure holder op med at virke korrekt.**



**Sprøjt ikke insektmidler eller flygtige kemikalier på kameraet.**

- Hvis der sprøjtes sådanne kemikalier på kameraet, kan det blive beskadiget og overfladen kan skalle af.

**Sørg for at gummi- eller plastprodukter eller lignende ikke kommer i berøring med kameraet i længere tid ad gangen.**

## ❖ Ved brug på kolde steder eller ved lave temperaturer

- Der kan komme forbrændinger på huden, hvis du efterlader kameraets metaldele i direkte berøring med huden i lange perioder ad gangen på kolde steder (miljøer med temperaturer ved eller under 0 °C, som f.eks. skisportssteder eller oppe i bjergene eller lignende).

**Brug handsker eller lignende, når du skal bruge det i længere tid.**

- Batteriets ydeevne (antal af mulige billeder/tilgængelig optagetid) kan blive reduceret midlertidigt ved temperaturer mellem -10 °C og 0 °C.  
Hold batteriet varmt, når du bruger det, ved at holde det inden under dit vintertøj.  
Batteriets ydelse bliver bedre igen, når den indvendige temperatur stiger igen.
- Batteriet kan ikke oplades ved temperaturer under 0 °C.  
Der vises en fejlmeddelelse på opladeren eller kamerahuset, hvis det ikke er muligt at oplade.
  - Når du oplader med opladeren: Lampen for 50 % opladet blinker hurtigt.
  - Når du oplader i kamerahuset, blinker opladningslampen rødt.
- Hvis du bruger kameraet på kolde steder, må der ikke komme vanddråber eller sne på kameraet.  
Hvis de efterlades på kameraet, kan vandet fryse til i mellemrummene i kameraet eller på kameraets tænd-/slukknop eller i højttaleren og mikrofonen. Det gør, at disse dele får svært ved at bevæge sig, og det kan medføre en reduceret lydstyrke. Dette er ikke en fejlfunktion.



## ❖ Rengøring

**Før rengøring af kameraet, skal du fjerne batteriet eller jævnstrømskobleren og tage strømstikket ud af kontakten. Tør derefter kameraet af med en tør, blød klud.**

- Hvis kameraet bliver meget beskidt, kan det rengøres ved at tørre snavset af med en fugtig klud og derefter med en tør klud.
- Brug ikke opløsningsmidler som benzin, fortyndere, alkohol, rengøringsmidler osv., da der er en risiko for, at disse kan deformere overfladerne på kameraet, såsom kameraets ydre og befæstigelse, eller forårsage afskalning af belægningerne.
- Hvis man anvender en kemisk klud, skal man følge anvisningerne, der følger med kluden.

## ❖ Snavs på billedsensoren

Hvis der kommer snavs inden i fastgøringsdelen, når du skifter objektiv, kan det afhængigt af optageforholdene sætte sig fast på billedsensoren og vises på det billede, du tager.

For at forhindre, at støv eller andre fremmedmaterialer sætter sig fast på kamerahusets indvendige dele, skal du undgå at skifte objektiv på steder, hvor der er meget støvet. Sæt altid dækslet eller et objektiv på kamerahuset, når kameraet sættes væk.

Fjern evt. snavs fra dækslet til kamerahuset, før dækslet påsættes.

## Støvreduktionsfunktion

Kameraet har en støvreduktionsfunktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedsensoren.

Hvis kameraet er meget snavset, skal du i menuen [Indstilling] ([Andre]) udføre [Sensor rensning]. (→[Sensor rensning]: 695)

## Sådan fjernes snavs på billedsensoren

Billedsensoren er meget præcis og skrøbelig, så vær sikker på at følge nedenstående, når der er behov for at man selv gør den ren.

- Blæs støv af fra billedsensorens overflade ved hjælp af en blæseanordning, som kan købes i handlen.  
Brug ikke for højt et tryk under blæsningen.
- Sæt ikke blæseren længere ind i fastspændingsobjektivet.  
Blæseren kan ridse billedsensoren, hvis den berøres.
- Benyt aldrig andre genstande end blæsepenslen til at rengøre billedsensoren.
- Hvis du ikke kan fjerne snavset eller støvet med blæseren, skal du kontakt forhandleren eller Panasonic.

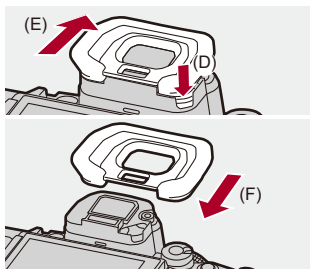
## ❖ Rengøring af søgeren

Hvis søgeren er snavset, skal du fjerne øjestykket og gøre det rent.

Mens du trykker på øjestykkets låsegreb (D), skal du dreje øjestykket i pilens retning og fjerne det (E).

Blæs snavset væk fra søgeren overflade ved hjælp af en blæseanordning, som fås i handlen, og tør let af med en blød, tør klud.

- Efter rengøring drejes øjestykket i pilens retning, indtil du hører et klik (F).
- Pas godt på øjestykket.



## ❖ Skærm/søger

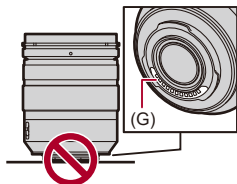
- Pres ikke hårdt på skærmen.  
Dette kan medføre en uregelmæssig farvning eller en fejl.
- Der anvendes ekstrem højpræcisionsteknologi til at fremstille skærmen/søgeren.  
Men der kan komme mørke eller lyse pletter (rød, blå eller grøn) på skærmen.  
Dette er ikke en fejlfunktion.  
Gennem skærmen/søgeren fremstilles skærmdede med en højt kontrolleret præcisionsteknologi, og visse pixler kan være inaktive eller er tændt hele tiden.  
Pletterne optages ikke med på billederne på et kort.

## ❖ Objektiv

- Når du bruger dette objektiv, skal du passe på ikke at tabe eller støde det eller bruge overdrevne kræfter.

I så fald kan der forårsages en funktionsfejl eller en beskadigelse af objektivet og det digitale kamera.

- Ret ikke objektivet mod solen eller kraftige lyskilder.  
Det koncentrerede lys kan medføre en brand eller beskadigelse.
- Lysstråler, som f.eks. laserlys, må ikke lyse direkte ind i dette kameras objektiv. De kan ødelægge billedsensoren og forårsage en kamerafejl.
- Billeder kan blive påvirket af støv, snavs andet skidt (vand, olie, fingeraftryk osv.) på objektivets overflade.  
Før og efter optagelse skal du bruge en blæseanordning til at blæse støv og snavs væk fra objektivets overflade og derefter tørre forsigtigt af med en blød, tør klud for at fjerne snavset.
- Når kameraet ikke bruges, skal du fastgøre objektivdækslet og objektivets bagdæksel for at forhindre, at der sætter sig støv og snavs fast, eller at der kommer støv og snavs ind i kameraet.
- For at beskytte objektivets kontaktpunkter (G) må du ikke gøre følgende.  
Dette kan medføre en fejl.
  - Berøre objektivets kontaktpunkter.
  - Smudse objektivets kontaktpunkter.
  - Anbringe objektivet med dets fastgøringsdel nedad.



- For at forbedre støvtæt- og stænktæthed af det udskiftelige objektiv (H-ES12060/ H-FS12060), anvendes en gummiring til objektivfatningen.
  - Gummiringen til objektivfatningen efterlader mærker på digitalkameraets fastgøringsdel, men det betyder ikke noget for ydeevnen.
  - Kontakt Panasonic, hvis gummiringen til objektivfatningen skal udskiftes.

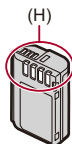
## ❖ Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion batteri.

Det er meget følsomt over for temperatur og fugt, og virkningen på ydeevnen øges efterhånden som temperaturen stiger eller falder.

### **Pas på, at batterienderne (H) ikke bliver snavsede.**

- Tør dem af med en tør klud, hvis de bliver snavsede.



### **Fjern altid batteriet efter brug.**

- Anbring det fjernede batteri i en plasticpose eller lignende, og opbevar det væk fra genstande af metal (clips osv.) under opbevaring eller transport.

### **Hvis batteriet tabs ved et uheld, skal man kontrollere, om batteriets hus eller poler er blevet beskadiget.**

- Kameraet kan blive beskadiget, hvis et batteri med ødelagte poler isættes kameraet.

### **Bortskaffelse af opbrugt batteri.**

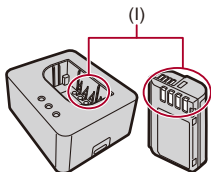
- Batterierne har begrænset levetid.
- Kast aldrig batterierne på åben ild, da dette kan udløse en eksplosion.

### **Undgå at lade batteriets poler komme i kontakt med metalgenstande (såsom halskæder, hårnåle osv.).**

- Dette kan medføre en kortslutning eller varmedannelse, og hvis man rører ved et batteri under disse forhold, kan man blive alvorligt forbrændt.

## ❖ oplader

- Opladningslampen blinker muligvis ved statisk elektricitet eller elektromagnetiske bølger, afhængigt af opladningsmiljøet. Dette fænomen påvirker ikke opladningen.
- Hold kontaktfladerne (I) på opladeren og batteriet rene.  
Tør dem af med en tør klud, hvis de bliver snavsede.



## ❖ Kort

**Efterlade ikke kortet i områder med høje temperaturer, direkte sollys eller områder, hvor der kan være elektromagnetiske bølger eller statisk elektricitet.**

**Undgå at bøje eller tabe kortet.**

**Kortet må ikke udsættes for overdrevne rystelser.**

- Ellers kan kortet og optagede data blive beskadiget.
- Opbevar kortet i kortets æske eller pose efter brug, og hver gang kortet gemmes eller tages med.
- Der må ikke komme snavs, vand eller fremmedmaterialer ind på kortets kontaktflader.  
Du må heller ikke berøre kontaktfladerne med dine hænder.

## ❖ Personlige oplysninger

Personlige oplysninger lagres på kameraet og på billeder, der er taget. Vi anbefaler at du øger sikkerheden ved at oprette en adgangskode til Wi-Fi og en funktionslås til Wi-Fi LAN for at beskytte personlig information. (→[LAN/Wi-Fi opsætning] menu: 784)

- Billeder kan indeholde information, som kan anvendes til at identificere brugeren, f.eks. optagelsesdatoer og -tider samt placeringsinformation.

## Ansvarsfraskrivelse

- Oplysninger, herunder personlige oplysninger, kan ændres eller forsvinde på grund af fejlagtige fremgangsmåder, statisk elektricitet, uheld, funktionsfejl, reparation eller andre handlinger.

Bemærk på forhånd, at Panasonic ikke er på nogen måde ansvarlig for en eventuel direkte eller indirekte skade på grund af en ændring eller sletning af information eller personlige oplysninger.

## Når du anmoder om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet

- Efter at du har lavet en kopi af dine personlige oplysninger, skal du altid slette sådanne oplysninger, som f.eks. indstillingerne for den trådløse LAN-forbindelse, som du har gemt i kameraet, med [Nulstil] (→[Nulstil]: 107).
- Nulstil indstillingerne for at beskytte personlige oplysninger. (→[Nulstil]: 107)
- Fjern kortet fra kameraet.
- Indstillingerne kan vende tilbage til fabriksstandard, hvis kameraet repareres.
- Kontakt den forhandler, hvor du købte kameraet, eller Panasonic, hvis ovennævnte handlinger ikke er mulige på grund af funktionsfejl.

## **Ting, du skal huske på, når du bortskaffer eller overdrager memorykortet**

Funktionen "Formatér" eller "Slet" vha. kameraet eller en PC betyder blot, at filstyringsoplysningerne ændres. Den sletter ikke dataene på kortet.

Vi anbefaler, at du fysisk destruerer kortet eller bruger datasletningssoftware til PC'en, som kan købes i handlen, til at slette kortets data helt, når du skal bortskaffe eller overdrage kortet.

Du er selv ansvarlig for håndteringen af data på kort.

### **❖ Når kameraet ikke bruges i længere tid**

- Sørg for at tag batteriet og kort ud af kameraet.  
Hvis batteriet efterlades i kameraet, overoplades det muligvis, og det kan ikke bruges, selv efter opladning.
- Opbevar batteriet på et koldt og tørt sted med en relativ stabil temperatur.  
(Anbefalet temperatur: 15 °C til 25 °C; anbefalet luftfugtighed: 40 %RH til 60 %RH)
- Hvis du opbevarer kameraet i lang tid, anbefaler vi, at batteriet oplades en gang om året, aftappes helt og fjernes fra kameraet. Derefter kan det opbevares igen.
- Det anbefales at opbevare kameraet med et tørremiddel (silicagel), når det opbevares i et skab eller lignende.
- Tjek alle dele før optagelse, hvis kameraet ikke skal anvendes i en længere periode.

### **❖ Billeddata**

- Optagede data beskadiges eller går tabt, hvis kameraet bryder sammen på grund af en forkert håndtering.  
Panasonic er ikke ansvarlig for skader, der måtte opstå, fordi optagede data går tabt.



## ❖ Stativ

- Hvis du bruger stativ, skal du sørge for, at det står fast, når kameraet er fastgjort.
- Hvis du bruger stativ, er det måske ikke muligt at fjerne batteriet.
- Pas på, når du strammer skruen, fordi hvis du strammer den for meget, kan det beskadige kameraet eller medføre, at mærket falder af.
- Afhængigt af det stativ, du bruger, kan objektivet komme i vejen for stativhovedet, hvis det objektiv, du bruger, har et stort diameter.  
Hvis du forsøger at stramme stativets skruer, risikerer du at beskadige kameraet eller objektivet.  
Vi anbefaler, at du bruger stativadapteren (DMW-TA1: ekstraudstyr).
- Se også stativets brugervejledning.

## ❖ Skulderrem

- Hvis du fastgør et tungt udskifteligt objektiv på kamerahuset, må du ikke holde kameraet i skulderremmen.  
Hold på selve kameraet og i objektivet, når du bærer rundt på dem.

## ❖ Funktionen Wi-Fi

### **Brug kameraet som trådløs LAN-enhed**

Hvis du bruger anordninger eller computersystemer, som kræver en mere pålidelig sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sørge for, at du tager de nødvendige foranstaltninger vedrørende sikkerhed og fejl for de anvendte systemer.

Panasonic er ikke ansvarlig for beskadigelser, som måtte opstå, hvis du bruger kameraet til andre formål end som trådløs LAN-enhed.

### **Anvendelsen af dette kameras Wi-Fi-funktion skal forstås som anvendt i lande, hvor kameraet sælges**

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgeforskrifterne, hvis det anvendes i andre lande end der, hvor det sælges. Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

### **Der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af andre.**

Bemærk, at der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af tredjemand.

### **Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens.**

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne.  
De kan skabe forstyrrelse i radiobølgerne.
- Brug af kameraet i nærheden af enheder, som f.eks. mikrobølgeovne eller ledningsfrie telefoner, som anvender 2,4 GHz radiobølgen, kan forårsage en forringelse i ydeevne på begge enheder.

### **Opret ikke forbindelse til et trådløst netværk, du ikke er godkendt til.**

Hvis du bruger Wi-Fi, vises de trådløse netværk (SSID), du ikke er autoriseret til at bruge muligvis, men du skal ikke forsøge på at oprette forbindelse til dem, da det muligvis betragtes som uautoriseret adgang.

## Antal billeder, som kan optages, og tilgængelig optagetid med batteriet

Nedenfor vises det antal billeder, der kan tages, og optagelsestiden ved brug af det medfølgende batteri.

- Antal billeder, der kan tages, er baseret på CIPA-standarden (Camera & Imaging Products Association).
- Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- Brug af en ekstern SSD fra Samsung.
- De viste værdier er omtrentlige.

### ❖ Optagelse af billeder (når du bruger skærmen)

#### Når det udskiftelige objektiv (H-ES12060) anvendes

Optagemedie	Antal billeder, der kan tages
CFexpress-kort	330
SDXC-memorykort	360
Ekstern SSD	280

#### Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes

Optagemedie	Antal billeder, der kan tages
CFexpress-kort	350
SDXC-memorykort	380
Ekstern SSD	290

## ❖ Optagelse af billeder (når du bruger søgeren)

### Når det udskiftelige objektiv (H-ES12060) anvendes

Optagemedie	Antal billeder, der kan tages
CFexpress-kort	330 (750)
SDXC-memorykort	360 (850)
Ekstern SSD	280

### Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes

Optagemedie	Antal billeder, der kan tages
CFexpress-kort	350 (800)
SDXC-memorykort	380 (900)
Ekstern SSD	290

- Tallet i parentes angiver værdierne som et resultat, når [Tid til dvale] under [Strømspar LVF-optagelse] er indstillet på [1SEC] og funktionen [Strømspar LVF-optagelse] virker, som det skal.  
(Baseret på testforhold iht. CIPA-standard og angivet af Panasonic)

## ❖ Optagelse af film (når du bruger skærmen)

- [Billedområde til video]: [FULL]

- (A) Brug af et CFexpress-kort  
 (B) Brug af et SDXC-memorykort  
 (C) Brug af en ekstern SSD

### Når det udskiftelige objektiv (H-ES12060) anvendes

[Optagefilformat]	[Optage kval.]	Optagemedie	Kontinuerlig mulig optagetid (minutter)	Aktuel tilgængelig optagetid (minutter)
<b>[MP4]</b>	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	90	45
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[FHD/8bit/20M/30p]	(A)	100	50
	[FHD/8bit/20M/25p]	(B)	100	50
<b>[MOV]</b>	[5.7K/60p/420/10-L]	(A)	50	25
	[5.7K/50p/420/10-L]	(B)	50	25
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	40	20
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	40	20
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	80	40
	[FHD/30p/420/10-L]	(A)	90	45
	[FHD/25p/420/10-L]	(B)	90	45
<b>[Apple ProRes]</b>	[5.7K/30p/RAW HQ]	(A)	50	25
		(C)	40	20
	[5.7K/30p/422 HQ]	(A)	50	25
		(C)	40	20
	[C4K/60p/RAW HQ]	(A)	60	30
		(C)	50	25
	[C4K/60p/422 HQ]	(A)	50	25
		(C)	40	20

- Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for kameraet, start/stop af optagelsen osv.

## ❖ Afspilning (når skærmen bruges)

### Når det udskiftelige objektiv (H-ES12060) anvendes

Optagemedie	Afspilningstid (minutter)
CFexpress-kort	240
SDXC-memorykort	240
Ekstern SSD	180

### Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes

Optagemedie	Afspilningstid (minutter)
CFexpress-kort	250
SDXC-memorykort	260
Ekstern SSD	180



- Antal billeder, der kan tages, og den tilgængelig optagetid varierer afhængigt af det omgivende miljø og brugsbetingelserne.

Nedsættes for eksempel i følgende tilfælde:

- I lavtemperaturmiljøer, som f.eks. på skibakker.
- Hvis brugsvarigheden falder betydeligt, selv om batteriet er fuldt opladet, er batteriets levetid ved at løbe ud.  
Udskift med et nyt batteri.

# Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid i henhold til optagemedie

Nedenfor vises antal billeder og tidsvarigheden for de film, der kan optages på optagemedier.

- Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- Brug af en ekstern SSD fra Samsung.

## ❖ Antal billeder, der kan tages

- De angivne værdier er vejledende i forhold til det mindste antal billeder, der kan tages.

Det kan variere afhængigt af det konkrete motiv.

- **[Billedformat]: [4:3]; [Billedkvalitet]: [FINE]**

[Billedstr.]	Kapacitet af CFexpress-kort		Kapacitet på SD-kort		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
<b>[L] (25M)</b>	41950	84560	16880	33130	63570	127160
<b>[M] (12,5M)</b>	74040	149220	31050	60920	112190	224400
<b>[S] (6,5M)</b>	125860	253660	53480	104920	190710	381460
<b>[XS] (3M)</b>	209750	422730	96250	188830	317830	635720

- **[Billedformat]: [4:3]; [Billedkvalitet]: [RAW+FINE]**

[Billedstr.]	Kapacitet af CFexpress-kort		Kapacitet på SD-kort		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
<b>[L] (25M)</b>	8740	17610	3370	6620	13240	26490
<b>[M] (12,5M)</b>	9600	19360	3710	7290	14550	29120
<b>[S] (6,5M)</b>	10150	20450	3910	7670	15380	30760
<b>[XS] (3M)</b>	10480	21130	4040	7930	15890	31790



## ❖ Videooptagelsestid

- “h” er en forkortelse for time, “m” for minut og “s” for sekund.
- Videooptagelsestiden er den samlede tid for alle videoer, som er optaget.
- De viste værdier er omtrentlige.
- **[Optagefilformat]: [MP4]**

<b>[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]</b>						
<b>[Optage kval.]</b>	<b>Kapacitet af CFexpress-kort</b>		<b>Kapacitet på SD-kort</b>		<b>Kapacitet for ekstern SSD</b>	
	<b>660 GB</b>	<b>1330 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>1 TB</b>	<b>2 TB</b>
<b>[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]</b>	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
<b>[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]</b>	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
<b>[FHD/8bit/28M/60p]</b>	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
<b>[FHD/8bit/20M/30p]</b>	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m
<b>[FHD/8bit/24M/24p]</b>	59h45m	120h30m	23h00m	45h20m	90h35m	181h15m

<b>[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]</b>						
<b>[Optage kval.]</b>	<b>Kapacitet af CFexpress-kort</b>		<b>Kapacitet på SD-kort</b>		<b>Kapacitet for ekstern SSD</b>	
	<b>660 GB</b>	<b>1330 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>1 TB</b>	<b>2 TB</b>
<b>[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]</b>	14h35m	29h25m	5h30m	10h55m	22h05m	44h20m
<b>[4K/10bit/72M/25p]</b>	20h15m	40h55m	7h45m	15h10m	30h45m	61h30m
<b>[FHD/8bit/28M/50p]</b>	51h15m	103h20m	19h45m	38h50m	77h40m	155h25m
<b>[FHD/8bit/20M/25p]</b>	68h10m	137h35m	26h20m	51h45m	103h25m	206h55m

## • [Optagefilformat]: [MOV]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		Kapacitet på SD-kort		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[C4K/60p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(H)] [4K/60p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(H)] [FHD/240p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[C4K/60p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [4K/60p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[C4K/30p/422/10-I] [C4K/24p/422/10-I] [4K/30p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[5.7K/60p/420/10-L] [5.7K/48p/420/10-L] [4.4K/60p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m

[5.8K/30p/420/10-L] [5.8K/24p/420/10-L] [5.7K/30p/420/10-L] [5.7K/24p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L] [FHD/60p/422/10-I] [FHD/48p/422/10-I] [FHD/30p/422/10-I] [FHD/24p/422/10-I]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[C4K/60p/420/8-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/60p/420/8-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m

[C4K/30p/420/8-L] [C4K/24p/420/8-L] [4K/30p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/60i/422/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/60i/422/10-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/30p/420/8-L] [FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

<b>[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]</b>						
<b>[Optage kval.]</b>	<b>Kapacitet af CFexpress-kort</b>		<b>Kapacitet på SD-kort</b>		<b>Kapacitet for eksternt SSD</b>	
	<b>660 GB</b>	<b>1330 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>1 TB</b>	<b>2 TB</b>
[C4K/50p/422/10-I(H)] [4K/50p/422/10-I(H)] [FHD/200p/422/10-I]	1h45m	3h40m			2h45m	5h30m
[C4K/50p/422/10-I(L)] [4K/50p/422/10-I(L)]	2h25m	4h50m	55m00s	1h45m	3h40m	7h20m
[C4K/25p/422/10-I] [4K/25p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[5.7K/50p/420/10-L] [4.4K/50p/420/10-L] [C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m
[5.8K/25p/420/10-L] [5.7K/25p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L] [FHD/50p/422/10-I] [FHD/25p/422/10-I]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[C4K/50p/420/8-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [4K/50p/420/8-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m

[C4K/25p/420/8-L] [4K/25p/420/8-L] [FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/50i/422/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/50p/420/8-L] [FHD/50i/422/10-L]	27h55m	56h25m	10h40m	20h55m	42h20m	84h50m
[FHD/25p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

<b>[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]</b>						
<b>[Optage kval.]</b>	<b>Kapacitet af CFexpress-kort</b>		<b>Kapacitet på SD-kort</b>		<b>Kapacitet for ekstern SSD</b>	
	<b>660 GB</b>	<b>1330 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>1 TB</b>	<b>2 TB</b>
[C4K/24p/422/10-I] [4K/24p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-I]	3h35m	7h20m	1h20m	2h40m	5h30m	11h00m
[5.7K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L]	4h50m	9h45m	1h50m	3h35m	7h20m	14h40m
[5.8K/24p/420/10-L] [5.7K/24p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-I]	7h10m	14h35m	2h45m	5h25m	10h55m	21h55m
[C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	9h35m	19h20m	3h40m	7h10m	14h30m	29h05m
[C4K/24p/420/8-L] [4K/24p/420/8-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	14h15m	28h50m	5h25m	10h40m	21h40m	43h20m
[FHD/24p/420/8-L]	53h30m	107h55m	20h25m	40h10m	81h05m	162h20m

## • [Optagefilformat]: [Apple ProRes]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		Kapacitet på SD-kort		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[5.7K/30p/RAW HQ]	.				.	
[5.7K/30p/RAW]						
[5.7K/30p/422 HQ]	45m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[5.7K/30p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[5.7K/24p/RAW HQ]	.				.	
[5.7K/24p/RAW]						
[5.7K/24p/422 HQ]	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
[5.7K/24p/422]	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
[C4K/60p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/60p/RAW]						
[C4K/60p/422 HQ]	44m00s	1h30m			1h05m	2h15m
[C4K/60p/422]	1h05m	2h15m			1h40m	3h25m
[C4K/30p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/30p/RAW]						
[C4K/30p/422 HQ]	1h25m	3h00m			2h15m	4h30m
[C4K/30p/422]	2h10m	4h30m			3h20m	6h45m
[C4K/24p/RAW HQ]	.				.	
[C4K/24p/RAW]						
[C4K/24p/422 HQ]	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
[C4K/24p/422]	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
[FHD/60p/422 HQ]	3h10m	6h25m	1h10m	2h20m	4h50m	9h40m
[FHD/60p/422]	4h45m	9h40m	1h50m	3h35m	7h15m	14h35m
[FHD/30p/422 HQ]	6h20m	12h50m	2h25m	4h45m	9h40m	19h20m
[FHD/30p/422]	9h30m	19h15m	3h35m	7h05m	14h25m	28h55m
[FHD/24p/422 HQ]	7h55m	16h05m	3h00m	5h55m	12h05m	24h10m
[FHD/24p/422]	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m



<b>[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]</b>						
<b>[Optage kval.]</b>	<b>Kapacitet af CFexpress-kort</b>		<b>Kapacitet på SD-kort</b>		<b>Kapacitet for ekstern SSD</b>	
	<b>660 GB</b>	<b>1330 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>1 TB</b>	<b>2 TB</b>
<b>[5.7K/25p/RAW HQ]</b>	.				.	
<b>[5.7K/25p/RAW]</b>						
<b>[5.7K/25p/422 HQ]</b>	55m00s	1h50m			1h20m	2h45m
<b>[5.7K/25p/422]</b>	1h20m	2h45m			2h05m	4h10m
<b>[C4K/50p/RAW HQ]</b>	.				.	
<b>[C4K/50p/RAW]</b>						
<b>[C4K/50p/422 HQ]</b>	53m00s	1h45m			1h20m	2h40m
<b>[C4K/50p/422]</b>	1h20m	2h40m			2h00m	4h05m
<b>[C4K/25p/RAW HQ]</b>	.				.	
<b>[C4K/25p/RAW]</b>						
<b>[C4K/25p/422 HQ]</b>	1h45m	3h35m			2h40m	5h25m
<b>[C4K/25p/422]</b>	2h40m	5h25m			4h05m	8h10m
<b>[FHD/50p/422 HQ]</b>	3h50m	7h45m	1h25m	2h50m	5h50m	11h40m
<b>[FHD/50p/422]</b>	5h45m	11h35m	2h10m	4h15m	8h40m	17h25m
<b>[FHD/25p/422 HQ]</b>	7h35m	15h25m	2h55m	5h40m	11h35m	23h10m
<b>[FHD/25p/422]</b>	11h20m	23h00m	4h20m	8h30m	17h15m	34h35m

<b>[Systemfrekvens]: [24.00Hz (CINEMA)]</b>						
<b>[Optage kval.]</b>	<b>Kapacitet af CFexpress-kort</b>		<b>Kapacitet på SD-kort</b>		<b>Kapacitet for ekstern SSD</b>	
	<b>660 GB</b>	<b>1330 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>1 TB</b>	<b>2 TB</b>
<b>[5.7K/24p/RAW HQ]</b>	.				.	
<b>[5.7K/24p/RAW]</b>						
<b>[5.7K/24p/422 HQ]</b>	57m00s	1h55m			1h25m	2h50m
<b>[5.7K/24p/422]</b>	1h25m	2h50m			2h10m	4h20m
<b>[C4K/24p/RAW HQ]</b>	.				.	
<b>[C4K/24p/RAW]</b>						
<b>[C4K/24p/422 HQ]</b>	1h50m	3h45m			2h50m	5h40m
<b>[C4K/24p/422]</b>	2h45m	5h35m			4h15m	8h30m
<b>[FHD/24p/422 HQ]</b>	7h55m	16h00m	3h00m	5h55m	12h00m	24h05m
<b>[FHD/24p/422]</b>	11h50m	23h55m	4h30m	8h50m	17h55m	36h00m

\* Optagelsen stopper, når man når 640 GB.


Vejledning til optagelsestid med 640 GB


[C4K/60p/RAW HQ]: Ca. 20 minutter











- Den tilgængelig optagetid bliver kortere, afhængigt af det anvendte SD-kort, ved optagelse med [Segmenteret filoptagelse] eller [Loop-optagelse (video)].
- Antal billeder, der kan tages, og den tilgængelig videooptagelsestid varierer afhængigt af det omgivende miljø og brugsbetingelserne.
- [9999+] vises på optagelsesskærmen, når der er mindst 10000 mulige billeder tilbage.
- [99h59m] vises på optagelsesskærmen, når der er mindst 100 timers videooptagelsestid tilbage.
- Den kontinuerlige optagelsestid for film vises på skærmen.

## Liste over standardindstillinger/ Brugerdefineret besparelse/Indstillinger, som er tilgængelige for kopiering







: Brug af [Nulstil] returnerer funktionen til standardindsstilling







: Brug af [Gem til brugerfunktion] gemmer funktionens indstillinger i Brugerfunktionen

: Brug af [Gem/Gendan kameraindst.] kopierer detaljerede indstillinger for funktionen








Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil]		[  STD.]	✓	✓	✓
[Målefunktion]		[  ]	✓	✓	✓
[Billedformat]		[4:3]	✓	✓	✓
[Billedkvalitet]		[FINE]	✓	✓	✓
[Billedstr.]		[L] (25M)	✓	✓	✓
[Højopløsning indstilling]	[Håndholdt højopløsning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Billedkvalitet]	[COMBINED]	✓	✓	✓
	[Billedstr.]	[XL]	✓	✓	✓
	[Samtidigt Normal skud]	[ON]	✓	✓	✓
	[Lukkerforsinkelse]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Bevægelsessløb behandling]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Lang eksponering NR]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (foto)]	[ISO auto nedre grænse]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synkro-scan(foto)]		[OFF]	✓	✓	✓






[Min. lukkertid]	[AUTO]	✓	✓	✓	
[i.Dynamikområde]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Diffraktionskomp.]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 <b>[Foto]:</b>  [Fokus]					
[Indstilling for AF-detektion]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Måldele]	[  ]	✓	✓	✓
[AF brugerindst.(Foto)]		[Set1]	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]		[ON]	✓	✓	✓
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu	Standardindstilling			
 [Foto]:  [Blitz]				
[Blitzindstilling]	[  ]	✓	✓	✓
[Udløsning]	[TTL]	✓	✓	✓
[Blitzjuster.]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Blitz sync]	[1ST]	✓	✓	✓
[Manuel blitzjustering]	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto eksponeringskomp]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådløs]	[OFF]	✓	✓	✓
[Trådløs kanal]	[1CH]	✓	✓	✓
[Trådløs FP]	[OFF]	✓	✓	✓
[Kommunikationslys]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Trådløs opsætning]	—	✓	✓	✓







Menu		Standardindstilling			
 [Foto]:  [Andre (Foto)]					
[Bracketing]	[Bracketing-type]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Flere indstillinger]	—	✓	✓	✓
[Lydløs indstilling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	[((( )))]	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisk (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektivinformation]	[Lens1]	✓		✓
[Burst-indstilling]	[Burst-indstilling 1]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst-indstilling 2]	[SH75]	✓	✓	✓
	[SH Burst forudoptagelsestid]	[0.5SEC]	✓	✓	✓
[Lukkertype]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Lukkerforsinkelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[Interval/Animering]	[Funktion]	[Interval-optagelse]	✓	✓	✓
	[Optageintervalindstilling]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttid]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Billedantal]	[1]	✓	✓	✓
	[Optageinterval]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Eksponeringsudligning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Opret ny mappe ved Rec]	—	✓	✓	✓
[Live View kombineret]	[Start]	—			
	[Lukkerforsinkelse]	[OFF]	✓	✓	✓
[Selvudløser]	[  10] / [  10] / [  2] / [  5] til [  10]	[  10]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓






Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Billedkvalitet]					
[Eksponerering]		[P]	✓	✓	✓
[Fotostil]		[  STD.]	✓	✓	✓
[Målefunktion]		[  ]	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (video)]	[ISO auto nedre grænse]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synkro-scan(video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Flimmer-reduktion (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sortniveau]		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain-betjening]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[i.Dynamikområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]	[OFF]	✓	✓	✓








Menu	Standardindstilling			
 [Video]:  [Billedformat]				
[Optagefilformat]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)] eller [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]			
[Billedområde til video]	[FULL]	✓	✓	✓
[Optage kval.]	Når [Systemfrekvens] indstilles på [59.94Hz (NTSC)]: [4K/8bit/100M/30p]			
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [50.00Hz (PAL)]: [4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓
	Når [Systemfrekvens] indstilles på [24.00Hz (CINEMA)]: [4K/24p/420/10-L]			
[Optage kval. (Min liste)]	—	✓	✓	✓
[Variabel billedfrekvens]	[OFF]	✓	✓	✓




















[Indstil. for proxyoptagelse]	[Proxyoptagelse]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Proxyoptagekvalitet]	[M]	✓	✓	✓
	[Real Tid LUT(Proxy)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Tidskode]	[Vis tidskode]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Optælling]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Tidskodeværdi]	—			
	[Tidskodeindstilling]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI-tidskode-output]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Ekstern TC-indstilling]	—	✓	✓	✓
[Lysstyrkeniveau]	[16-235]	✓	✓	✓	
[HDMI RAW-dataoutput]	[OFF]	✓	✓	✓	

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Fokus]					
[Indstilling for AF-detektion]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Måldele]	[  ]	✓	✓	✓
[AF brugerindstil.(Video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Kontin. AF]		[MODE1]	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]		[ON]	✓	✓	✓
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Audio]					
[Lydoptageniveau visning]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Afbryd lydinput.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Gain-niveau for lydoptagelse]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau just.]		[0dB]	✓	✓	✓
[Lydoptagekvalitet]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau limiter]		[ON]	✓	✓	✓
[Vindstøj dæmpning]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Dæmp vindstøj]		[OFF]	✓	✓	✓
[Dæmp objektivstøj]		[ON]	✓	✓	✓
[Mikrofonbøsning]		[MIC📌]	✓	✓	✓
[Special-mikrofon]		[STEREO]	✓	✓	✓
[4-kanals lydoptagelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[XLR Mic adapter indst.]		[ON]	✓	✓	✓
[Lydsignal]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Hovedtelefonvolumen]		[LEVEL3]	✓		✓
[Lyd-monitoring kanal]		[CH1/CH2]	✓	✓	✓






Menu		Standardindstilling			
 [Video]:  [Andre (Video)]					
[Lydløs indstilling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(vi deo)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	[  ]	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisk (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Objektivinformation]	[Lens1]	✓		✓
[Indstilling af selvudløser]	[Selvudløser]	[  10]	✓	✓	✓
	[Selvudløser for video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Fokusovergang]	[Indstilling af fokusposition]	—			
	[Fokusovergang hast.]	[M]	✓	✓	✓
	[Fokusovergang optage]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Fokusovergang vente]	[OFF]	✓	✓	✓
[Loop-optagelse (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Segmenteret filoptagelse]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live beskæring]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Billedkvalitet]					
[Fotostil-indstillinger]	[Vis/skjul Fotostil]	—	✓	✓	✓
	[Mine Fotostil-indstillinger]	—	✓	✓	✓
	[Nulstil Fotostil]	—			
[LUT-bibliotek]		—	✓		✓
[ISO trin]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Udvidet ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ekspo Offset justering]	[Multi måling]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center-vægtet]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Højlys Vejlet]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Ansigtsprior. i Multi måling]		[ON]	✓	✓	✓
[AWB-låseindstilling]	[Betjening synk. med lukker]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Hold låsen med Fn-knappen]	[ON]	✓	✓	✓
[Farverum]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Nulstil eksp.-komp.]		[OFF]	✓		✓
[Auto eksp. i P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[Kreativ Film kombineret]	[F/SS/ISO/Ekspo komp.]	[  ]	✓	✓	✓
	[Hvidbalance]	[  ]	✓	✓	✓
	[Fotostil]	[  ]	✓	✓	✓
	[Målefunktion]	[  ]	✓	✓	✓
	[AF-funktion]	[  ]	✓	✓	✓





























Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Fokus/Lukker]					
[Fokus/ Lukkerprioritet]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Fokus-skift til Vert / Hor]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hold AF/AE-lås]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF-hjælp]	[Fokusring]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF-funktion]	[ON]	✓	✓	✓
	[Tryk på Joystick]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Visning af MF-hjælp]	[PIP]	✓	✓	✓
[Manuel fokus guide]		[  ] / [  ] <sup>1</sup>	✓	✓	✓
[Fokusringlås]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vis/skjul AF-funktion]	[Sporing]	[ON]	✓	✓	✓
	[Fuldt område AF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone (Vandret/Lodret)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[1 område+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zoom punkt]	[ON]	✓	✓	✓
[Fokuspos. AF-indstilling]	[Fokuspos. AF-tid]	[MID]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF-visning]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF-punktrammeindst.]	[Behold forstørret visning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-visning]	[PIP]	✓	✓	✓








[Lukker-AF]	[ON]	✓	✓	✓	
[Visning af øjendet. i pers.]	[ON]	✓	✓	✓	
[1/2-tryk udløsning]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Tildel REC til lukkerknap]	[ON]	✓	✓	✓	
[Hurtig AF]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Øjesensor AF]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Loop fokusramme]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Forstørret Live visning(Video)]	[Behold forstørret visning]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP-visning]	[PIP]	✓	✓	✓








\*1 Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.






Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Betjening]					
[Q.MENU indstillinger]	[Layoutstil]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Tildeling af frontknap]	[Værdi]	✓	✓	✓
	[Elementtilpasning (Foto)]	—	✓	✓	✓
	[Elementtilpasning (Video)]	—	✓	✓	✓
[Touch-indst.]	[Touch-skærm]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch-fane]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch-AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch-felt AF]	[OFF]	✓	✓	✓













	[AF ON]-knap	[  ]	✓	✓	✓
	Joystick	[  ]	✓	✓	✓
	[Q]-knap	[  ]	✓	✓	✓
	Markørknapper / [MENU/ SET]-knap	[  ]	✓	✓	✓
	Kontrolknap	[  ]	✓	✓	✓
	[  ] (AF-funktion)-knap	[  ]	✓	✓	✓
	[  ] (Afspilning)-knap	[  ]	✓	✓	✓
	Touch-skærm	[  ]	✓	✓	✓
	[  ] (Annullér)-knap / [  ] (Slet)-knap / Fn-knap (Fn1)	[  ]	✓	✓	✓
	[DISP.]-knap	[  ]	✓	✓	✓
[Låsehåndtagsindst.]	[  ] (Eksponeringskompensati on)-knap	[  ]	✓	✓	✓
	[ISO]-knap	[  ]	✓	✓	✓
	[  ] (Lydinfo)-knap	[  ]	✓	✓	✓
	Bageste drejeknap	[  ]	✓	✓	✓
	Videoopt. knap	[  ]	✓	✓	✓
	Forreste drejeknap	[  ]	✓	✓	✓
	[WB]-knap	[  ]	✓	✓	✓
	[LVF]-knap	[  ]	✓	✓	✓
	Lukkerknap	[  ]	✓	✓	✓
	Underordnet videoopt. knap	[  ]	✓	✓	✓
	Objektiv	[  ]	✓	✓	✓
	Forstørret livedisplay (video)-knap / Fn-knap (Fn2)	[  ]	✓	✓	✓
	Forhåndsvisningsknap / Fn-knap (Fn3)	[  ]	✓	✓	✓

[Fn knap sæt]	[Indstilling til optagelse]	—	✓	✓	✓
	[Indstilling til gengivelse]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. knap]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[Vist ISO-indstilling]	[Front/Bag knapper]	[ISO/ISO]	✓	✓	✓
[Eksponeringskomp. Display]	[Piltaster (Op/ned)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Front/Bag knapper]	[  / 	✓	✓	✓
[Drejeknapindstilling]	[Tilknyt drejeknap (F/SS)]	[SET 1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)]	[  	✓	✓	✓
	[Kontrolknap tildeling]	[ 	✓	✓	✓
	[Eksponeringskomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Sæt km-hjul funktion]	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menubetjening)]	[  	✓	✓	✓
[Joystick-indstilling]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Videoknap (fjern)]		[Videoptagelse]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Foto)]					
[Autovisning]	[Varighed (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gengivelsesprioritet]	[OFF]	✓	✓	✓
[Konstant visning]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotogitterlinje]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View Boost]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Nattilstand]	[Skærm]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Søger]	[OFF]	✓	✓	✓
[Søger/Skærmvisn. indstillet]	[Søgevise indstillet]		✓	✓	✓
	[Skærmvisning indstillet]		✓	✓	✓
	[Vandret billedvending (monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Lodret billedvending (monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Eksp. meter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brændvidde]		[ON]	✓	✓	✓
[Blinkende markeringer]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sheer Overlay]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[I.S. statusområde]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vaterpas]		[ON]	✓	✓	✓
[Lysstyrke spotmåling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Billedomrids]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vis/skjul skærmlayout]	[Kontrolpanel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Sort skærm]	[ON]	✓	✓	✓







Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Skærm/Visning (Video)]					
[Log Visning hjælp]	[LUT Vælg(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT Vælg(ARRI LogC3)]	[ARRI 709]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG Visning Hjælp]	[Skærm]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorf genudvidet visning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Monokromt Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Centermarkør]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sikkerhedszonemarkør]		[OFF]	✓	✓	✓
[Billedmarkør]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebromønster]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vektor-skop]		[OFF]	✓	✓	✓
[Farvejælker]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Video-prioritetsvisning]		[OFF]	✓	✓	✓
[Rød REC billedindikator]		[OFF]	✓	✓	✓
[Streamer blå ramme-indikator.]		[OFF]	✓	✓	✓






Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [IN/OUT]					
[HDMI Rec-udgang]	[Info-visning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Nedkonvertering]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI-optagekontrol]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lydsignal (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Forstørret live-visning]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p output] / [4K/100p output]	[OFF]	✓	✓	✓
	[4K/120p strømspare live-visn.] / [4K/100p strømspare live-visn.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Ventilatortilstand]	[AUTO2]	✓	✓	✓	
[Tallylampe]	[Tallylampe front]	[H]	✓	✓	✓
	[Tallylampe bag]	[L]	✓	✓	✓

Menu		Standardindstilling			
 [Bruger]:  [Objektiv/Andet]					
[Genoptag objektivpos.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Motorzoom]	[Stepzoom]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Zoomhastighed(foto)]	[M]	✓	✓	✓
	[Zoomhastighed(video)]	[M]	✓	✓	✓
	[Zoomring]	[ON]	✓	✓	✓
[Objektiv Fn-knapindstilling]		[Fokusstop]	✓	✓	✓
[Blændering-trin]		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Fokusring kontrol]	[NON-LINEAR] / [LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
[AF-mikrojustering]		[OFF]	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
[Objektivinformation]		[Lens1]	✓		✓
[Objektivinfo. Bekræftelse]		[ON]	✓	✓	✓
[Vertikal position-info (Video)]		[ON]	✓	✓	✓












\*1 Justeringsværdien for fokuspunktet kan ikke registreres.

\*2 Indstillingsoplysningerne kan ikke indlæses i et andet kamera end det, hvor kameraindstillingerne er gemt.

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Kort/fil]					
[Kortformatering]		—			
[To kortlæsere]	[Optagemetode]		✓		✓
	[Destinations-slot]	[1 → 2]	✓		✓
[USB-SSD]		[OFF]	✓		
[Videofilnavn]		[Samme som foto(DCF standard)]	✓		✓
[Indstilling af CINE-stil fil]	[Kameraindeks]	[A]	✓		✓
	[Næste kortnummer]	[001]	✓		✓
[Mappe/ Fil-indstillinger]	[Vælg mappe]	—			
	[Opret en ny mappe]	—			
	[Filnavn-indstilling]	[Mappenummer-link]	✓		✓
[Nulstil filantal]		—			
[Copyright-information]	[Kunstner]	[OFF]	✓		✓
	[Copyright-indehaver]	[OFF]	✓		✓
	[Vis copyright-info.]	—			

Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Skærm/Visning]					
[Energisparefunkt.]	[Dvale indst.]	[1MIN.]	✓		✓
	[Dvale indst. (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto søger/skærm off]	[1MIN.]	✓		✓
	[Strømspar LVF-optagelse]	—	✓		✓
[Temperaturstyring]	[Maks. Optagetemperatur]	[STANDARD]	✓		✓
[Skærbilledhast.]		[60fps]	✓		✓
[Søger billedhastighed]		[60fps]	✓		✓
[Skærmindstillinger] / [Søger]		—	✓		
[Skærm baglys] / [Søgerlysstyrke]		[AUTO]	✓		✓
[Øjesensor]	[Følsomhed]	[HIGH]	✓		✓
	[Søger/Skærm-skift]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Vaterpas-justering.]	[Juster]	—	✓		
	[Vaterpas-nulstilling]	—			








Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [IN/OUT]					
[Bip]	[Bipvolumen]	[  ]	✓		✓
	[AF Bip lydstyrke]	[  ]	✓		✓
	[AF Bip tone]	[  ]	✓		✓
	[EI lukkerlyd]	[  ]	✓		✓
	[EI-lukkertone]	[  ]	✓		✓
[Hovedtelefonvolumen]		[LEVEL3]	✓		✓
[Lyd-monitoring kanal (Play)]		[COMBINED WITH REC]	✓	✓	✓
[Streaming]	[Streamingfunktion]	[OFF]			
	[Streamingmetode]	[Direkte]	✓		✓
	[Tilslutningsmetode]	[Wi-Fi]	✓		✓
	[Streamingopsætning]	—	✓		✓ <sup>*1</sup>
[LAN/Wi-Fi]	[Wi-Fi funktion]	—	✓		
	[LAN/Wi-Fi opsætning]	—	✓		✓ <sup>*2</sup>
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB-funktion]	[  ] [Vælg ved forbindelse]	✓		✓
	[USB-strømforsyning]	[ON]	✓		✓
	[Tether (USB ethernet-adapter)]	[OFF]	✓		✓
[Frame.io]	[Frame.io-tilslutning]	[OFF]	✓		
	[Send billeder til Frame.io]	—			
	[Tilslutningsindstilling]	—	✓		
	[Uploadingsindstilling]	—	✓		

	[Udgangsopløsning (Afspil)]	[AUTO]	✓		✓
[HDMI-tilslutning]	[LUT Visning hjælp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[HLG Visning Hjælp (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Baggrundsfarve (Play)]	[■]	✓		✓
	[Foto lysstyrkeniveau]	[16-255]	✓		✓
[Strøm/Netværk indikator]	[ON]		✓		✓

\*1 Indstillingerne [Streamingkvalitet] og [RTSP-port] er gemt.






\*2 Indstillingen [IP-adresse indstilling (LAN)] i [LAN/Wi-Fi opsætning] er gemt. Men IP-adressen angivet i [Statisk IP-adresse indstilling] gemmes ikke.






Menu		Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Indstilling]					
[Gem til brugerfunktion]		—	✓		✓
[Indlæs brugerfunktion]		—	✓		✓
[Brugerfunktion indstillinger]	[Begræns antal brugerfunktioner]	[3]	✓		✓
	[Rediger titel]	—	✓		✓
	[Genindlæsning af brugerfunkt.]	—	✓		✓
	[Vælg indlæsning info]	—	✓		✓
[Gem/Gendan kameraindst.]	[Gem]	—			
	[Indlæs]	—			
	[Slet]	—			
	[Bevar indstil. under format.]	[OFF]	✓		✓
[Nulstil]		—			
[Aktivér]	[Eksportér seriekode]	—			
	[Import aktiveringskode]	—			
	[Aktiveringsliste]	—			






Menu	Standardindstilling			
 [Indstilling]:  [Andre]				
[Indstil ur]	0:00:00 1/1/2024			
[Tidszone]	*1			✓
[Systemfrekvens]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] <sup>*1</sup>	✓		✓
[Opdat. pixel]	—			
[Sensor rensning]	—			
[Sprog]	*1	✓		✓
[Version disp.]	—			
[Godkendte bestemmelser] <sup>*2</sup>	—			
[Rodcertifikat]	—			






\*1 Specifikationer for standardindstillinger varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.






\*2 Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskelligartede specifikationer.






Menu	Standardindstilling			
 [Min menu]:  [Rediger Min menu]				
[Tilføj]	—	✓		✓
[Sortering]	—			
[Slet]	—			
[Visning fra Min menu]	[OFF]	✓		✓

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Afspilningsfunktion]				
[Afspilning]	[Normal gengivelse]	✓		✓
[Slideshow]	—	✓		✓
[Roter bill.]	[ON]	✓		✓
[Billedsortering]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Forstør fra AF-punkt]	[OFF]	✓		✓
[LUT Visning hjælp (monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG Visning Hjælp (Skærm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorf genudvidet visning]	[OFF]	✓	✓	✓
[Aktivitet efter videoafspilning]	[Afslut afspilning]	✓		✓

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Behandl billede]				
[RAW-behandling]	—			
[Interval-video]	—			
[Stop-motion-video]	—			




Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Tilføj/slet info]				
[Beskyt]	—			
[Bedømmelse]	—			




Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Rediger billede]				
[Tilpas]	—			
[Roter]	—			
[Video opdel]	—			
[Kopier]	—			
[Videoreparation]	—			

Menu	Standardindstilling			
 [Afspil]:  [Andre]				
[Sletningsbekræftelse]	["Nej" først]	✓		✓
[Slet alle billeder]	—			

# Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion




Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Billedkvalitet]							
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Målefunktion]			✓	✓	✓	✓	
[Billedformat]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Billedkvalitet]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Billedstr.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Højopløsning indstilling]	[Håndholdt højopløsning]		✓	✓	✓	✓	
	[Billedkvalitet]		✓	✓	✓	✓	
	[Billedstr.]		✓	✓	✓	✓	
	[Samtidigt Normal skud]		✓	✓	✓	✓	
	[Lukkerforsinkelse]		✓	✓	✓	✓	
	[Bevægelsesslø behandling]		✓	✓	✓	✓	
[Lang eksponering NR]			✓	✓	✓	✓	
[ISO følsomhed (foto)]	[ISO auto nedre grænse]		✓	✓	✓	✓	
	[ISO auto øvre grænse]		✓	✓	✓	✓	
[Synkro-scan(foto)]					✓	✓	
[Min. lukkertid]			✓	✓			
[i.Dynamikområde]			✓	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.]			✓	✓	✓	✓	
[Diffractionskomp.]			✓	✓	✓	✓	
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓	
	[Samtidig opt. uden filter]		✓	✓	✓	✓	




Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Fokus]							
[Indstilling for AF-detektion]			✓	✓	✓	✓	
[Detektion af motiv]	[Emnetype]		✓	✓	✓	✓	
	[Måldele]		✓	✓	✓	✓	
[AF brugerindst.(Foto)]			✓	✓	✓	✓	
[Fokusbegrænser]		✓	✓	✓	✓	✓	
[AF-hj. lampe]			✓	✓	✓	✓	
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Fokusrammes bevægehast.]		✓	✓	✓	✓	✓	




Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Blitz]							
[Blitzindstilling]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Udløsning]			✓	✓	✓	✓	
[Blitzjuster.]			✓	✓	✓	✓	
[Blitz sync]			✓	✓	✓	✓	
[Manuel blitzjustering]			✓	✓	✓	✓	
[Auto eksponeringskomp]			✓	✓	✓	✓	
[Trådløs]			✓	✓	✓	✓	
[Trådløs kanal]			✓	✓	✓	✓	
[Trådløs FP]			✓	✓	✓	✓	
[Kommunikationslys]			✓	✓	✓	✓	
[Trådløs opsætning]			✓	✓	✓	✓	









Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Andre (Foto)]							
[Bracketing]	[Bracketing-type]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Flere indstillinger]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Lydløs indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Beskæringszoom(foto)]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[EI-stabilisering (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorfsk (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Objektivinformation]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst-indstilling]	[Burst-indstilling 1]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Burst-indstilling 2]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SH Burst forudoptagelsestid]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Lukkertype]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Lukkerforsinkelse]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Interval/Animering]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Live View kombineret]	[Start]					✓	
	[Lukkerforsinkelse]					✓	
[Selvdløser]		✓	✓	✓	✓	✓	

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Billedkvalitet]							
[Eksponering]							✓
[Fotostil]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Målefunktion]			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (video)]	[ISO auto nedre grænse]						✓
	[ISO auto øvre grænse]						✓
[Synkro-scan(video)]							✓
[Flimmer-reduktion (Video)]			✓	✓	✓	✓	
[Sortniveau]							✓
[SS/Gain-betjening]							✓
[i.Dynamikområde]			✓	✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraktionskomp.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Samtidig opt. uden filter]		✓	✓	✓	✓	

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Billedformat]							
[Optagefilformat]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Billedområde til video]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Optage kval.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Optage kval. (Min liste)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variabel billedfrekvens]							✓
[Indstil. for proxyoptagelse]	[Proxyoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Proxyoptagekvalitet]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Real Tid LUT(Proxy)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Tidskode]	[Vis tidskode]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Optælling]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tidskodeværdi]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tidskodeindstilling]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI-tidskode-output]						✓
	[Ekstern TC-indstilling]						✓
[Lysstyrkeniveau]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[HDMI RAW-dataoutput]							✓

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Fokus]							
[Indstilling for AF-detektion]			✓	✓	✓	✓	✓
[Detektion af motiv]	[Emnetype]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Måldele]		✓	✓	✓	✓	✓
[AF brugerindstil.(Video)]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusbegrænser]	[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kontin. AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF-hj. lampe]			✓	✓	✓	✓	✓
[Fokus peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusrammes bevægehast.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu	iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Audio]						
[Lydoptageniveau visning]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Afbryd lydinput.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Gain-niveau for lydoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau just.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptagekvalitet]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydoptageniveau limiter]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Vindstøj dæmpning]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Dæmp vindstøj]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Dæmp objektivstøj]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mikrofonbøsning]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special-mikrofon]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[4-kanals lydoptagelse]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic adapter indst.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lydsignal]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Hovedtelefonvolumen]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lyd-monitoring kanal]	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Andre (Video)]							
[Lydløs indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Beskæringszoom(video)]							✓
[Billedstabilisering]	[Betjeningstilstand]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfisk (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Objektivinformation]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Indstilling af selvudløser]	[Selvudløser]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Selvudløser for video]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Fokusovergang]							✓
[Loop-optagelse (video)]							✓
[Segmenteret filoptagelse]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live beskæring]							✓

## Specifikationer

Specifikationerne vedrørende forbedringer kan ændres uden forudgående varsel.

### Digitalt kamerahus (DC-GH7):

Sikkerhedsoplysninger

**Strømkilde:**

9,0 V ===

**Strømforbrug:**

4,8 W (når man optager med skærm), 3,8 W (når man afspiller med skærm)

[Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-ES12060)]

4,6 W (når man optager med skærm), 3,6 W (når man afspiller med skærm)

[Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)]

## Type

- **Type**

Mirrorless kamera med digitalt enkelt objektiv

- **Fastspændingsobjektiv**

Micro Four Thirds Mount

- **Optagemedie**

Kortåbning 1: CFexpress type B-kort

Kortåbning 2: SD-memorykort / SDHC-memorykort\*<sup>1</sup> / SDXC-memorykort\*<sup>1</sup>

\*<sup>1</sup> Overensstemmende med UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3, UHS-II Videohastighedsklasse 90

Double slot-optagelsesfunktionen er tilgængelig.

## Billedsensor

- **Billedsensor**

4/3" BSI CMOS-billedsensor, samlet antal pixel ca. 26.500.000, primært farvefilter

- **Effektivt antal pixler for kameraet**

Ca. 25.200.000 pixels

## Breddegrad

13+ stop (sensorudgang 60 fps eller lavere), 12+ stop (sensorudgang 61 fps eller højere) ([V-Log])

## Optagelsesformat til still-billeder

- **Filformat til still-billeder**

JPEG (DCF-overensstemmende, Exif 3.0 overensstemmende) / RAW

- **Billedstørrelse (pixels)**

Når indstillingen for billedformatet er [4:3]

[L]: 5776×4336

[M]: 4096×3072

[S]: 2944×2208

[XS]: 1920×1440

Højopløsningstilstand ([XL]): 11552×8672

Højopløsningstilstand ([LL]): 8192×6144

Når indstillingen for billedformatet er [3:2]

[L]: 5776×3848

[M]: 4096×2728

[S]: 2944×1960

[XS]: 1920×1280

Højopløsningstilstand ([XL]): 11552×7696

Højopløsningstilstand ([LL]): 8192×5464



Når indstillingen for billedformatet er [16:9]

[L]: 5776×3248

[M]: 4096×2304

[S]: 2944×1656

[XS]: 1920×1080

Højopløsningstilstand ([XL]): 11552×6496

Højopløsningstilstand ([LL]): 8192×4608

Når indstillingen for billedformatet er [1:1]

[L]: 4336×4336

[M]: 3072×3072

[S]: 2208×2208

[XS]: 1440×1440

Højopløsningstilstand ([XL]): 8672×8672

Højopløsningstilstand ([LL]): 6144×6144

● **Billedkvalitet for billeder**

Fin / Standard / RAW+Fin / RAW+Standard / RAW

## Optagelsesformat til video

### ● Videoformat

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW)

### ● Lydkomprimeringsformat

Når [OFF] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MP4 Lineært format: AAC (2kan stereo 48 kHz/16 bit)

MOV Lineært format: LPCM (2kan stereo 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)<sup>\*2</sup>

Flydeformat: LPCM (2kan stereo 48 kHz/32 bit, 96 kHz/32 bit)<sup>\*3</sup>

Når [XLR] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MOV Lineært format: LPCM (4kan mono 48 kHz/24 bit)<sup>\*3</sup>

Flydeformat: LPCM (4kan mono 48 kHz/32 bit)<sup>\*3</sup>

Når [XLR+CAMERA] er valgt for [4-kanals lydoptagelse]

MOV Lineært format: LPCM (4kan mono 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)<sup>\*2, 3</sup>

\*2 Understøtter kun 48 kHz når man bruger den indbyggede mikrofon.

\*3 Når XLR-mikrofonadapteren DMW-XLR2 tilsluttes

### ● Systemfrekvens

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

### ● Billedkvalitet til videoer

Se siderne i “[[Optage kval.](#)]” for information om opløsning,

optagelsesrammehastighed og andre elementer til optagelseskvalitet . (→ [[Optage kval.](#)]: 142)

## Søger

- **Type**  
Billedformat 4:3, 0,5 inches, ca. 3.680.000 prikker, organisk EL (OLED)  
liveview-søger
- **Visningsfelt**  
Ca. 100 %
- **Forstørrelse**  
Ca. 1,6×, ca. 0,8× (svarende til 35 mm filmkamera),  $-1,0 \text{ m}^{-1}$  50 mm ved uendelighed, med billedformat sat til [4:3]
- **Øjepunkt**  
Ca. 21 mm (ved  $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
- **Dioptrisk justeringsområde**  
-4,0 til +2,0 diopter
- **Øje-sensor**  
Ja

## Skærm

- **Type**  
Billedformat 3:2, 3,0 inches, ca. 1.840.000 prikker på skærm, kapacitiv touch-skærm
- **Visningsfelt**  
Ca. 100 %

## Fokus

- **AF-type**

TTL-type baseret på billeddetektering (billedplans fasedetektering AF/kontrast AF)

- **Fokussfunktion**

AFS / AFC / MF

- **AF-funktion**

Sporing\*<sup>4</sup> / Fuldt AF-område\*<sup>4</sup> / Zone (vandret/lodret)\*<sup>4</sup> / Zone\*<sup>4</sup> / 1-område+ekstra\*<sup>4</sup> / 1-område\*<sup>4</sup> / Zoompunkt

Valg af fokusområde kan udføres ved at berøre eller vha. joystick

\*<sup>4</sup> Automatisk detektering (person, dyr, bil, motorcykel, tog, fly) kan sættes TIL/FRA (ON/OFF)

- **AF-mikrojustering**

Ja (Alle / Juster efter objektiv)

## Eksponeringskontrol

- **Lysmålesystem, lysmålefunktion**

1728-zonemåling, multimåling / center-vægtet / spot-måling / fremhæv-vægtet måling

- **Måleområde**

EV 0 til EV 18 (F2.0 objektiv, ISO100 konvertering)

- **Eksposering**

AE-programfunktion (P) / Blændeværdi-AE-prioritet (A) / Lukker-AE-prioritet (S) / Manuel eksposering (M)

- **Eksposeringskompensation**

1/3 EV trin, ±5 EV

- **ISO-følsomhed for stillbillede (standard udgangsfølsomhed)**

**Normal:** AUTO / 50\*<sup>5</sup> / 100 til 25600

**[V-Log]:** AUTO / 125\*<sup>5</sup> til 400\*<sup>5</sup> / 500 til 12800

\*<sup>5</sup> Når [Udvidet ISO] er indstillet

- Skiftes mellem 1/3 EV trin og 1 EV trin

## ● ISO-følsomhed for video (standard udgangsfølsomhed)

### Normal:

Sensorudgang 60 fps eller lavere: AUTO / 50<sup>\*6</sup> / 100 til 12800 (standard følsomhed ISO100)

Sensorudgang 61 fps eller højere: AUTO / 50<sup>\*6</sup> / 100 til 3200 / 4000<sup>\*6</sup> til 12800<sup>\*6</sup> (standard følsomhed ISO100)

### [V-Log]:

Sensorudgang 60 fps eller lavere: AUTO / 125<sup>\*6</sup> til 400<sup>\*6</sup> / 500 til 12800 (standard følsomhed ISO500)

Sensorudgang 61 fps eller højere: AUTO / 125<sup>\*6</sup> til 200<sup>\*6</sup> / 250 til 3200 / 4000<sup>\*6</sup> til 12800<sup>\*6</sup> (standard følsomhed ISO250)

### [ARRI LogC3]:

Sensorudgang 60 fps eller lavere: AUTO / 320 til 12800 (standard følsomhed ISO320)

Sensorudgang 61 fps eller højere: AUTO / 160 til 3200 / 4000<sup>\*6</sup> til 12800<sup>\*6</sup> (standard følsomhed ISO160)

### [Hybrid Log Gamma]:

Sensorudgang 60 fps eller lavere: AUTO / 250 til 12800 (standard følsomhed ISO250)

Sensorudgang 61 fps eller højere: AUTO / 250 til 3200 / 4000<sup>\*6</sup> til 12800<sup>\*6</sup> (standard følsomhed ISO250)

\*6 Når [Udvidet ISO] er indstillet

- Skiftes mellem 1/3 EV trin og 1 EV trin

## Billedstabilisering

### ● Billedstabiliseringstype

Overensstemmelse med billedsensor skiftetype, 5-aksers stabilisator, Dual I.S.2

### ● Billedstabiliseringseffekt

In-Body billedstabilisering: 7,5 stopper

[Brændvidde f=60 mm (svarende til 35 mm filmkamera f=120 mm), vha. udskifteligt objektiv (H-ES12060)]

Dual I.S.2: 7,5 stopper

[Brændvidde f=140 mm (svarende til 35 mm filmkamera f=280 mm), vha. udskifteligt objektiv (H-FSA14140)]

(baseret på CIPA-standard, retning af tværsakse og z-akse)

## Hvidbalance

- **Hvidbalancefunktion**

AWB / AWBc / AWBw / Dagslys / Overskyet / Skygge / Glødelamper / Blitz / Indstil tilstand 1, 2, 3, 4 / Farvetemperatur 1, 2, 3, 4  
AWB-lås understøttes

## Lukker

- **Type**

Billedplanlukker

- **Lukkerhastighed**

**Billeder:**

Mekanisk lukker: Bulb (maks. ca. 30 minutter), 60 sekunder til 1/8000 sekund

Elektronisk frontgardin: Bulb (maks. ca. 30 minutter), 60 sekunder til 1/2000 sekund

Elektronisk lukker: Bulb (maks. ca. 60 sekunder), 60 sekunder til 1/32000 sekund

**Videor:**

1/25<sup>\*7</sup> sekund til 1/25000 sekund

\*7 Når [Eksponering] er indstillet på [M] i den kreative filmfunktion, og fokusfunktionen er indstillet på [MF], kan den indstilles til 1/8 sekund

- **Synkroniseringshastighed for blitz**

Lig med eller mindre end 1/250 af et sekund

## Burst-optagelse

- **Mekanisk lukker**

Høj hastighed: 14 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 10 rammer/sekund ([AFC])

Mellemhastighed: 6 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

Lav hastighed: 2 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Elektronisk frontgardin**

Høj hastighed: 14 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 9 rammer/sekund ([AFC])

Mellemhastighed: 6 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

Lav hastighed: 2 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Elektronisk lukker**

[SH75]/[SH75 PRE]: 75 rammer/sekund ([AFS], [MF])

[SH60]/[SH60 PRE]: 60 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

[SH20]/[SH20 PRE]: 20 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

Høj hastighed: 14 rammer/sekund ([AFS], [MF]) / 9 rammer/sekund ([AFC])

Mellemhastighed: 6 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

Lav hastighed: 2 rammer/sekund ([AFS], [AFC], [MF])

- **Maksimalt antal mulige rammer (SH-burst-optagelse)**

[FINE] / [STD.] / [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 190 rammer

- **Maksimalt antal mulige rammer (høj hastighed, mellemhastighed, lav hastighed)**

[FINE] / [STD.]: 260 rammer eller mere<sup>\*8</sup> / 250 rammer eller mere<sup>\*9</sup>

[RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 170 rammer eller mere<sup>\*8</sup> / 165 rammer eller mere<sup>\*9</sup>

[RAW]: 215 rammer eller mere<sup>\*8</sup> / 200 rammer eller mere<sup>\*9</sup>

\*8 Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage

\*9 Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage i overensstemmelse med UHS-II UHS-hastighedsklasse 3

(Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic)

## Zoom

- **Zoombeskæring (Foto)**

Maks. ca. 3× ([Minimum billedstørrelse]: hvis [XS] er valgt)

- **Zoombeskæring (Video)**

Maks. ca. 2,7× ([Optage kval.]: hvis FHD-video er valgt)

## Mikrofon / højttaler

- **Mikrofon**

Stereo

- **Højttaler**

Mono



## Brugerflade

- **USB**

USB Type-C®, SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen 2)

Understøtter USB-Power Delivery (9,0 V/3,0 A)

Udgang: DC 5 V, 900 mA

- **HDMI**

HDMI Type A

- **[REMOTE]**

Ø2,5 mm stik

- **[MIC]**

Ø3,5 mm stereoministik

Mikr.-indgang (Plug-in Power) / Mikr.-indgang / Linjeindgang (Betjen menuen for at skifte mellem disse indgange)

Standardindgangsniveau: -55 dBV (Mikr. indgang) / -10 dBV (Linjeindgang)

- **Hovedtelefoner**

Ø3,5 mm stereoministik

- **Synkr. blitz**

Ja

- **TC IND/UD**

Ja (tilslut BNC-konverteringskablet (medfølger) til blitzens synkroniseringsstik)

Indgang: 1,0 V til 4,0 V [p-p], 10 kΩ

Udgang: 2,0 V ±0,5 V [p-p], lav impedans

## Stænkæt

Ja

## Udsendelse af RAW-videodata via HDMI

Ja

## Optagelse til en ekstern SSD

Ja

## Streaming

- **Trådløs IP-streaming**

Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS

- **USB-tethering med en smart enhed**

Understøttede protokoller: RTMP/RTMPS

- **Kablet IP-streaming**

Understøttede protokoller: RTP/RTSP

## Udvendige dimensioner / masse

- **Udvendige dimensioner**

Ca. 138,4 mm (W)×100,3 mm (H)×99,6 mm (D)  
(uden projekteringsdelen)

- **Masse**

Ca. 805 g (kamerahus, med batteri og ét kort)  
Ca. 721 g (kun kamerahus)

## Driftsmiljø

- **Anbefalet driftstemperatur**

-10 °C til 40 °C

- Batteriydelse forringes midlertidigt ved lave temperaturer (-10 °C til 0 °C) og nedsætter dermed antallet af billeder, som kan tages, og den tilgængelig optagetid.

- **Tilladt relativ fugtighed**

10 %RH til 80 %RH

## Wi-Fi

- **Overensstemmelsesstandard**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard for trådløs LAN-protokol)

- **Anvendt frekvensområde (central frekvens)**

Specifikationer varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt. Se "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medfølger) for detaljerede oplysninger.

- **Krypteringsmetode**

Wi-Fi overensstemmende WPA™ /WPA2™ / WPA3™

- **Adgangsmetode**

Infrastruktur-mode

## Bluetooth

- **Overensstemmelsesstandard**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Anvendt frekvensområde (central frekvens)**

2402 MHz til 2480 MHz

Symbolerne på dette produkt (inklusive tilbehøret) repræsenterer følgende:

 DC



Varme overflader

## Udskifteligt objektiv:

### H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./ POWER O.I.S.”

- **Fastspændingsanordning**

Micro Four Thirds Mount

- **Fokuseringslængde**

f=12 mm til 60 mm

(svarende til 35 mm filmkamera: 24 mm til 120 mm)

- **Linseopbygning**

14 elementer i 12 grupper (4 asfærisk objektiver, 2 ED-objektiver)

- **Brændeåbningstype**

9 blændeblade/rundt åbningsblænde

- **Maks. blændeværdi**

F2.8 (Vidvinkel) til F4.0 (Tele)

- **Min. blændeværdi**

F22

- **Visningsvinkel**

84° (Vidvinkel) til 20° (Tele)

- **Fokusafstand**

0,20 m til ∞ (Vidvinkel)/0,24 m til ∞ (Tele) (fra fokusafstandens referencelinje)

- **Maks. billedforstørrelse**

0,3× (svarende til 35 mm filmkamera: 0,6×)

- **Optisk billedstabilisering**

Ja

- **Filterdiameter**  
62 mm
- **Maks. diameter**  
Ø68,4 mm
- **Samlet længde**  
Ca. 86 mm (fra objektivets spids til undersiden af fastspændingsobjektivet)
- **Masse**  
Ca. 320 g
- **Støvtæt og stænkæt**  
Ja
- **Anbefalet driftstemperatur**  
-10 °C til 40 °C
- **Tilladt relativ fugtighed**  
10 %RH til 80 %RH

## Udskifteligt objektiv:

### H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.”

- **Fastspændingsanordning**

Micro Four Thirds Mount

- **Fokuseringslængde**

f=12 mm til 60 mm

(svarende til 35 mm filmkamera: 24 mm til 120 mm)

- **Linseopbygning**

11 elementer i 9 grupper (3 asfæriske objektiver, 1 ED-objektiv)

- **Brændeåbningstype**

7 blændeblade/rundt åbningsblænde

- **Maks. blænde værdi**

F3.5 (Vidvinkel) til F5.6 (Tele)

- **Min. blænde værdi**

F22

- **Visningsvinkel**

84° (Vidvinkel) til 20° (Tele)

- **Fokusafstand**

0,20 m til ∞ (Vidvinkel)/0,25 m til ∞ (Tele) (fra fokusafstandens referencelinje)

- **Maks. billedforstørrelse**

0,27× (svarende til 35 mm filmkamera: 0,54×)

- **Optisk billedstabilisering**

Ja

- **Filterdiameter**

58 mm

- **Maks. diameter**

Ø66,0 mm

- **Samlet længde**

Ca. 71 mm (fra objektivets spids til undersiden af fastspændingsobjektivet)

- **Masse**

Ca. 210 g

- **Støvtæt og stænkæt**

Ja

- **Anbefalet driftstemperatur**

0 °C til 40 °C

- **Tilladt relativ fugtighed**

10 %RH til 80 %RH



## Varemærker og licenser

---

- Micro Four Thirds™ og Micro Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.



- "Nextorage" er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Nextorage Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.



- Termerne HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-varedesign og HDMI-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc.



- USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- USB Type-C® Charging Trident-logoer er varemærker tilhørende USB Implementers Forum, Inc.



- SuperSpeed USB 10Gbps Trident-logoet er et registreret varemærke tilhørende USB Implementers Forum, Inc.



- QuickTime og logoet QuickTime logo er varemærker eller registrerede varemærker der tilhører Apple Inc., benyttet under licens herfra.



- HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Frame.io, Frame.io logo og Camera to Cloud er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Inc. i USA og/eller i andre lande.
- Windows er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller i andre lande.
- Apple, Final Cut Pro, Mac, macOS og ProRes er enten varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller i andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Google, Android og Google Play er varemærker tilhørende Google LLC.

- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Panasonic Holdings Corporation er givet under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- "Wi-Fi®" er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "WPA™", "WPA2™" og "WPA3™" er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- "ATOMOS", "ATOMOS NINJA", "SHOGUN", "ATOMOS SHOGUN" er registrerede varemærker tilhørende Atomos Limited.
- 'Blackmagic Design' er et registreret varemærke tilhørende Blackmagic Design Pty. Ltd.
- ARRI er et registreret varemærke tilhørende Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG.
- Samsung er et registreret varemærke tilhørende Samsung Electronics Co., Ltd.
- LEICA er et registreret varemærke tilhørende Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT er et registreret varemærke tilhørende Leica Camera AG. LEICA DG objektiver er blevet fremstillet ved hjælp af måleinstrumenter og kvalitetssikringssystemer, som er certificeret af Leica Camera AG baseret på virksomhedens kvalitetsstandarder.
- De andre navne på firmaer og produkter, som er nævnt i dette dokument, er de pågældende firmaers varemærker eller registrerede varemærker.



Dette produkter omfatter følgende software:

- (1) Software, som er udviklet separat af eller til Panasonic,
- (2) Software, der tilhører tredjemand og givet i licens til Panasonic,
- (3) Software, der er givet under licens i henhold til GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) Software, der er givet under licens i henhold til GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) og/eller
- (5) Åben kilde-software andet end software, der er givet i licens i henhold til GPL V2.0 og/eller LGPL V2.1.

Software kategoriseret som (3) - (5) distribueres i håbet om, at den vil være nyttig, men UDEN GARANTI HERFOR, også uden stiltiende garanti for SALGBARHED eller EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL. Se de detaljerede vilkår og betingelser desangående, som vises, hvis du vælger [MENU/SET] ➔ [Indstilling] ➔ [Andre] ➔ [Version disp.] ➔ [Software-info].

I mindst tre (3) år fra leveringen af dette produkt giver Panasonic enhver tredjepart, som kontakter os under de kontaktoplysninger, der er angivet nedenfor, og til et beløb, der ikke overstiger vores omkostninger for den fysiske distribution af kildekode, en komplet maskinlæsbar kopi af den tilsvarende kildekode i henhold til GPL V2.0 eller LGPL V2.1 samt den tilhørende meddelelse om ophavsret.

Kontaktoplysninger: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Kildekoden og meddelelse om ophavsret er også tilgængelige gratis på vores websted nedenfor.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Dette produkt gives i licens under AVC-patentporteføljelicensen til en forbrugers private brug eller til andre anvendelser, som der ikke modtages vederlag for, til at (i) kode videoer i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC Video") og/eller (ii) afkode AVC Video, der er blevet kodet af en forbruger til privat brug og/eller fra en videoudbyder, som har licens til levering af AVC Video. Der gives ingen andre licenser, og ingen andre anvendelser accepteres. Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>

## Indsamling af elektroniskrot og brugte batterier

### Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer



Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.

For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.

Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.

Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.

Usagkyndig bortskaffelse af elektroniskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.



#### Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):

Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.

# Firmwareopdatering

- [Firmware ver. 1.3: F-3](#)

Firmwaren er opdateret for at forbedre kameraegenskaber, tilføje funktionalitet og forbedre sikkerheden.

De følgende sider beskriver detaljerne for firmwareopdateringen.

- For at tjekke kameraets firmwareversion skal du vælge [Version disp.] i menuen [Indstilling] ([Andre]).
- For at få vist de seneste oplysninger om firmwaren eller for at downloade/opdatere firmwaren skal du gå til supportwebstedet nedenfor:  
**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>**  
(kun engelsk)

## Om programmer/software

Når du har opdateret firmwaren til kameraet, skal du bruge den nyeste version af programmet til din smartphone eller softwaren til din PC.

---

### “LUMIX Lab”

- Installer eller opdater programmet på din smartphone.
- 

### “LUMIX Sync”

- Installer eller opdater programmet på din smartphone.
- 

### “LUMIX Tether”

- Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

**[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)**

(kun engelsk)

---

# Firmware ver. 1.3

- Funktionen Rammemarkør er blevet fremhævet: F-4
- [MP4(lite)] er blevet føjet til [Optagefilformat]: F-8
- Funktionelle ændringer for at forbedre sikkerheden: F-14
- Funktioner føjet til "LUMIX Lab": F-18
- Tilføjelser/ændringer til andre funktioner: F-29



## Funktionen Rammemarkør er blevet fremhævet

---

Der kan maksimalt vises 3 rammer.

Du kan indstille forskellige billedformater, rammefarver og rammestørrelser/-positioner for hver af rammerne.

- [Opbygningen af \[SET\] Menuer er blevet ændret: F-5](#)
- [Indstillingsmetoden for \[CUSTOM\] i \[Billedaspekt\] er blevet ændret: F-7](#)

## Opbygningen af [SET] Menuer er blevet ændret



→ [ ⚙️ ] → [ 📷 ] → Vælg [Billedmarkør]

[ON]	Viser rammen på optagelsesskærmen.	
[OFF]	—	
[SET]	[Ramme 1]	Se "Indstillinger for [Ramme 1]/[Ramme 2]/[Ramme 3]".
	[Ramme 2]	
	[Ramme 3]	
	[Billedmaske]	Indstiller gennemsigtigheden af området uden for rammen. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
[Live-view-rammejustering]	Når den er indstillet til [ON], vises indstillingsskærmen [Ændr størrelse/position] når du berører en ramme på optageskærmen. [ON]/[OFF]	

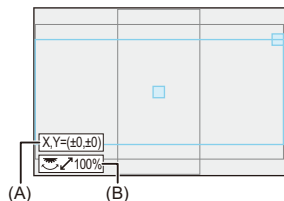
## Indstillinger for [Ramme 1]/[Ramme 2]/[Ramme 3]

[Billedaspekt]	Indstiller rammens billedformat. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/[3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/[2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Rammefarve]	Indstiller rammens farve.
[Ændr størrelse/position]	Indstiller rammens størrelse og format.

## ❖ Når [Ændr størrelse/position] er valgt

Du kan ændre rammens størrelse og position, mens billedformatet bevares.

- Du kan ændre rammens højde, bredde og placering, hvis du vælger [CUSTOM] i [Billedaspekt]. (→ [Indstillingsmetoden for \[CUSTOM\] i \[Billedaspekt\] er blevet ændret: F-7](#))
- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
- Indstil størrelsen med [  ] eller [  ].
- Rammens position kan flyttes ved at trække i rammens centrum i rammen på optageskærmen. Rammestørrelsen kan ændres ved at trække i rammen øverst til højre i rammen.
- Tryk på [Q] for at markere hvilken ramme, der skal ændres.



(A) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

(B) Rammestørrelse

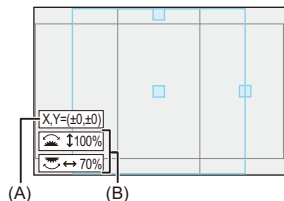
- Rammestørrelsen kan indstilles mellem 20 % og 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten. Ved det andet tryk vender rammestørrelsen tilbage til standard.

## Indstillingsmetoden for [CUSTOM] i [Billedaspekt] er blevet ændret

Indstillingen af [CUSTOM] i [Billedaspekt] udføres med [Ændr størrelse/position].

- 1 Vælg [SET] i menuen [Billedmarkør].
- 2 Vælg en af [Ramme 1] til [Ramme 3], og vælg derefter [CUSTOM] i [Billedaspekt].
- 3 Vælg [Ændr størrelse/position].

- Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte midterpositionen.
- Indstil rammens højde med [ 🏔 ] og bredden med [ 🌊 ].
- Rammens position kan flyttes ved at trække i centrum af optageskærmens ramme. Rammens højde og bredde kan ændres ved at trække foroven i den eller i dens højre kant.
- Tryk på [Q] for at markere hvilken ramme, der skal ændres.



(A) Midterkoordinater (hvor 0 er midten af skærmen)

(B) Rammens højde og bredde

- Rammestørrelsen kan indstilles mellem 20 % og 100 %.
- Ved det første tryk på [DISP.] vender rammepositionen tilbage til midten. Ved det andet tryk vender rammestørrelsen tilbage til standard.

## [MP4(lite)] er blevet føjet til [Optagefilformat]

---

[MP4(lite)] er blevet tilføjet som en [Optagefilformat] for videoer.

- [Optagefilformat]: F-8
- Indstillinger for optagelseskvaliteter gældende for. [MP4(lite)]: F-10
- Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages: F-11
- Tilgængelig optagetid med batteriet: F-12
- Videoptagelsestid med optagemedier: F-13

### [Optagefilformat]



 →  →  → **Vælg [Optagefilformat]**

---

### [MP4(lite)]

MP4-filformatet er velegnet til editering på smartphones.

---



- Den maksimale beskæringsfaktor for zoom ved optagelser med [MP4(lite)] med [Beskæringszoom(video)] indstillet til [ON] er ca. 1,5×.
- Begrænsningerne for optagelse med [MP4(lite)] og for video optaget med [MP4(lite)] er de samme som for [MP4].
- De videoer, der er optaget med [MP4(lite)], kan overføres til en smartphone ved hjælp af [LUMIX Lab] med følgende funktioner:
  - [Automatisk overførsel]
  - [Send billede (Smartphone)]

## ❖ Størrelsesinterval for opdeling af filer

- (A) Brug af et SDHC-memorykort  
 (B) Brug af et SDXC-memorykort  
 (C) Brug af en ekstern SSD  
 (D) Brug af et CFexpress-kort

[Optagefilformat]	Opløsning	Bithastighed	Optagem edie	Filopdeling	
				Kontinuerlig optagelsestid	Filstørrelse
[MP4(lite)]	Alle	Alle	(A)	30 minutter	4 GB
			(B)	3 timer 4 minutter	96 GB
			(C)		
			(D)		

## Indstillinger for optagelseskvaliteter gældende for [MP4(lite)]

 →  →  → **Vælg [Optage kval.]**

### ❖ [Optagefilformat]: [MP4(lite)]

- YUV, bitværdi, billedkomprimering: 4:2:0, 10 bit, Long GOP
- Lydformat: AAC (2kan.)

(A) Optagelsesrammehastighed

(B) Bithastighed (Mbps)

(C) Videokomprimeringsformat (**HEVC**: H.265/HEVC)

#### [Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	3840×2880	4:3	29,97p	50	HEVC

#### [Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	[Billedområde til video]		Opløsning	Billedformat	(A)	(B)	(C)
	FULL	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$					
[3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	3840×2880	4:3	25,00p	50	HEVC

- I dette dokument angives videoer som følger i henhold til deres opløsning:  
– 3,8K (3840×2880) video: **3,8K video**

## Liste over optagelseskvaliteter, som gør, at specielle videoer kan optages

**VFR** : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [Variabel billedfrekvens]

**HFR** : Optagelseskvaliteter for høj billedfrekvens for video

**Live Crop** : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [Live beskæring]

**HLG** : Optagelseskvaliteter for optagelse af HLG-videoer

**ARRI LogC3** : Optagelseskvaliteter, som gør det muligt at bruge [ARRI LogC3] ([Fotostil])

Funktionen kan kun bruges, når du har brugt Softwarenøglen til opgradering (DMW-SFU3A: ekstraudstyr) og aktiveret funktionen med [Aktivér].

### ❖ [Optagefilformat]: [MP4(lite)]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓	

[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ARRI LogC3
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓	



## Tilgængelig optagetid med batteriet

Oversigten nedenfor viser de tidsintervaller, der gælder for optagelser, når det medfølgende batteri anvendes.

- For Nextorage CFexpress type B kort.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- Brug af en ekstern SSD fra Samsung.
- De viste værdier er omtrentlige.

### ❖ Optagelse af film (når du bruger skærmen)

- [Billedområde til video]: [FULL]

(A) Brug af et CFexpress-kort

(B) Brug af et SDXC-memorykort

(C) Brug af en ekstern SSD

### Når det udskiftelige objektiv (H-ES12060) anvendes

[Optagefilformat]	[Optage kval.]	Optagemedie	Kontinuerlig mulig optagetid (minutter)	Aktuel tilgængelig optagetid (minutter)
[MP4(lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p] [3.8K/10bit/50M/25p]	(A)	100	50
		(B)	100	50
		(C)	90	45

- Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for kameraet, start/stop af optagelsen osv.

## Videoptagelsestid med optagemedier

Nedenfor vises tidsintervaller for videoer, der kan optages på optagemedier.

- Brug af et CFexpress type B-kort fra Nextorage.
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- Brug af en ekstern SSD fra Samsung.

### ❖ Videoptagelsestid

- “h” er en forkortelse for time, “m” for minut og “s” for sekund.
- Videoptagelsestiden er den samlede tid for alle videoer, som er optaget.
- De viste værdier er omtrentlige.
- **[Optagefilformat]: [MP4(lite)]**

#### [Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]

[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		Kapacitet på SD-kort		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/30p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

#### [Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]

[Optage kval.]	Kapacitet af CFexpress-kort		Kapacitet på SD-kort		Kapacitet for ekstern SSD	
	660 GB	1330 GB	256 GB	512 GB	1 TB	2 TB
[3.8K/10bit/50M/25p]	29h10m	58h50m	11h05m	21h50m	44h10m	88h30m

# Funktionelle ændringer for at forbedre sikkerheden

- [Ændringer af Wi-Fi-funktionalitet: F-14](#)
- [Ændring af streamingfunktionalitet: F-15](#)

## Ændringer af Wi-Fi-funktionalitet




For at forbedre sikkerheden vil adgangskodegodkendelse altid blive brugt, når der oprettes direkte Wi-Fi-forbindelser mellem kameraet og en smartphone.

Af denne grund [Wi-Fi adgangskode] er menupunktet i [LAN/Wi-Fi opsætning] blevet fjernet og [Wi-Fi adgangskode] vil altid være [ON].

### For europæiske og ukrainske modeller (DC-GH7E/DC-GH7LE/DC-GH7ME)

Funktionen til at sende billeder til en pc via Wi-Fi understøttes ikke længere.

- Menuerne [Send billeder til PC under optagelse]/[Send billeder gemt i kameraet til pc] i [Wi-Fi funktion] kan ikke længere vælges. Sammensætningen af menuen til at forbinde en smartphone med Wi-Fi er også blevet ændret til følgende:

 →  →  → [LAN/Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → **[Kontrol med smartphone]**

- [PC-forbindelse] Menupunktet i [LAN/Wi-Fi opsætning] er blevet fjernet.

## Ændring af streamingfunktionalitet

Funktionen til at streame til en pc via en kabelbaseret LAN-forbindelse (RTP/RTSP) understøttes ikke længere.

- Understøttelse af streaming-funktionsforbindelser er kun blevet ændret til Wi-Fi-forbindelse/USB-tethering.

### For europæiske og ukrainske modeller (DC-GH7E/DC-GH7LE/DC-GH7ME)

Funktionen til at streame med RTMP understøttes ikke længere.

- Streaming via Wi-Fi-forbindelse/USB-tethering understøtter kun RTMPS.

Sammensætning af [Streaming] menuen i [Indstilling] ([IN/OUT]) er blevet ændret på grund af ændringer i forbindelsesmetoden og understøttede protokoller.

[Streamingkvalitet] af streamingfunktionerne for forbindelsesmetoder og understøttede protokoller er også blevet ændret som følger.

### [Streaming]

[Streamingfunktion]	[ON] / ▶[OFF]
[Tilslutningsmetode]	▶[Wi-Fi] / [USB Tethering]
[Streamingopsætning]	[Streamingkvalitet]
	[Streamingadresse]
	[Gem/indlæs streamingadr.]
	[Indstilling af Wi-Fi-forb.]

▶: Standardindstillinger

## ❖ [Streamingkvalitet]

- Videokomprimeringsformat:
  - [H.264] Streamingkvalitet: H.264/MPEG-4 AVC
- Lydformat: AAC (2kan.)

- (A) Billedfrekvens  
 (B) Bithastighed (Mbps)  
 (C) [Wi-Fi]  
 (D) [USB Tethering]

[Systemfrekvens]: [59.94Hz (NTSC)]							
[Streamingkvalitet]	[Billedområde til video]		Opløsning	(A)	(B)	[Tilslutningsmetode]	
	FULL	PIXEL PIXEL				(C)	(D)
[H.264/4K/12.5M/30p]	✓	✓	3840×2160	29,97p	12,5	—	✓
[H.264/FHD/16M/60p]	✓	✓	1920×1080	59,94p	16	✓	✓
[H.264/FHD/8M/60p]	✓	✓	1920×1080	59,94p	8	✓	✓
[H.264/FHD/6M/30p]	✓	✓	1920×1080	29,97p	6	✓	✓
[H.264/FHD/3M/30p]	✓	✓	1920×1080	29,97p	3	✓	✓
[H.264/HD/6M/60p]	✓	✓	1280×720	59,94p	6	✓	✓
[H.264/HD/4M/30p]	✓	✓	1280×720	29,97p	4	✓	✓

<b>[Systemfrekvens]: [50.00Hz (PAL)]</b>							
<b>[Streamingkvalitet]</b>	<b>[Billedområde til video]</b>		<b>Opløsning</b>	<b>(A)</b>	<b>(B)</b>	<b>[Tilslutningsmetode]</b>	
	<b>FULL</b>	<b>PIXEL PIXEL</b>				<b>(C)</b>	<b>(D)</b>
<b>[H.264/4K/12.5M/25p]</b>	✓	✓	3840×2160	25,00p	12,5	—	✓
<b>[H.264/FHD/16M/50p]</b>	✓	✓	1920×1080	50,00p	16	✓	✓
<b>[H.264/FHD/8M/50p]</b>	✓	✓	1920×1080	50,00p	8	✓	✓
<b>[H.264/FHD/6M/25p]</b>	✓	✓	1920×1080	25,00p	6	✓	✓
<b>[H.264/FHD/3M/25p]</b>	✓	✓	1920×1080	25,00p	3	✓	✓
<b>[H.264/HD/6M/50p]</b>	✓	✓	1280×720	50,00p	6	✓	✓
<b>[H.264/HD/4M/25p]</b>	✓	✓	1280×720	25,00p	4	✓	✓

\* Dette kan ikke indstilles hvis streaming-destinationen er RTMPS.

## Funktioner føjet til “LUMIX Lab”

Følgende elementer er blevet føjet til “LUMIX Lab”:

- [Remote shooting]: F-18
- [Shutter Remote Control]: F-21
- Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger: F-23
- Streaming ved hjælp af en smartphone: F-25

### [Remote shooting]

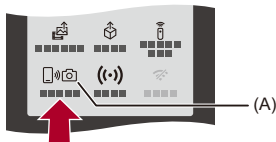
Du kan bruge smartphonen til at optage fra et fjerntliggende sted, mens du får vist Live View-billeder fra kameraet.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone med Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))
- Start “LUMIX Lab” på smartphonen.

### 1 Vælg [Remote shooting] på skærmen [Camera].

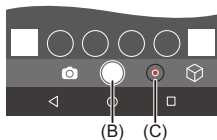
- Opret forbindelse til kameraet over Wi-Fi. Vælg [Join] for at starte forbindelsen.



(A) [Remote shooting]

## 2 Start optagelsen.

- Det billede, der er taget, gemmes i kameraet.



- (B) Tager et billede
- (C) Starter/slutter filmoptagelsen



- I kombination med [Automatisk overførsel] kan man vælge automatisk at overføre fjernoptagede billeder til en smartphone.
- Hvis [Automatisk overførsel] er sat til [ON] med brug af indstillingsmenuen for fjernoptagelse, er den aktiveret når du går til kameraets skærm fra fjernoptagelsesskærmen.




- Visse funktioner og nogle af indstillingerne er muligvis ikke tilgængelige.



## ❖ Handlinger under fjernoptagelse

Indstil enten kameraet eller smartphonen som prioriteringskontrol, der skal anvendes under fjernoptagelse.

Berør [  ] på "LUMIX Lab" fjernoptagelseskærmen.

- Ikonet skiftes, hver gang du trykker på det.
- 

### (Kamera prioriteret)


Du kan udføre handlinger både med kameraet og smartphonen.

- Kameraets knapindstillinger osv. kan ikke ændres med din smartphone.
- 

### (Smartphone prioriteret)

Du kan kun udføre handlingerne på en smartphone.

- Kameraets knapindstillinger osv. kan ændres med din smartphone.
  - For at afslutte fjernoptagelsen skal du trykke på en vilkårlig knap på kameraet for at tænde skærmen og vælge [End].
- 

- Standardindstillingen er [  ] (Kamera prioriteret).

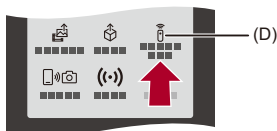
## [Shutter Remote Control]

Du kan bruge smartphonen som fjernbetjening for lukkeren.

Sådan kommer du i gang:

- Tilslut kameraet til en smartphone med Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))
- Start "LUMIX Lab" på smartphonen.


### 1 Vælg [Shutter Remote Control] på skærmen [Camera].




(D) [Shutter Remote Control]

### 2 Start optagelsen.







  
Starter/slutter filmoptagelsen

  
Tager et billede

## ❖ Bulb-optagelse

Lukkeren kan holdes åben fra start til slutning af optagelsen. Dette er nyttigt ved optagelse af stjernehimlen eller et natlandskab.

Sådan kommer du i gang:

- Indstil kameraet til [M]-funktion.
  - Indstil kameraets lukkertid på [B] (Bulb).
- 1 Berør [  ] for at starte optagelsen (blive ved med at holde fingeren nede).
  - 2 Slip fingeren fra [  ] for at afslutte optagelsen
    - Skub [  ] i retning af [LOCK] for at optage med lukkerknappen låst og helt nedtrykket.  
(Skub [  ] tilbage til den oprindelige position, eller tryk på kameraets lukkerknop for at stoppe optagelsen)
    - Under [B] (Bulb)-optagelsen skal du, hvis Bluetooth-forbindelsen afbrydes, oprette Bluetooth-forbindelsen igen og derefter afslutte optagelsen fra smartphonen.



- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], og [Shutter Remote Control] ikke kan anvendes.


## Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger

Du kan overføre billeder til en tilsluttet smartphone ved hjælp af Bluetooth ved blot at trykke på [Q] under afspilning.

Du kan også bruge menuen for nem tilslutning.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Send billede (Smartphone)].


Sådan kommer du i gang:

- Installer "LUMIX Lab" på din smartphone.
- Tilslut kameraet til en smartphone med Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))
- Tryk på [] på kameraet for at få vist afspilningsskærmen.




### Sådan sender du et enkelt billede

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på [Q].
- 3 Vælg [Vælg enkelt].
  - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder.
- 4 Vælg [OK] på smartphone.
  - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.


### Sådan sender du flere billeder

- 1 Tryk på [Q].
- 2 Vælg [Vælg flere].
  - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder.
- 3 Vælg de billeder, der skal sendes, og overfør dem.
  - ◀▶ : Vælg billeder
  -  : Indtil/annuller
  - [DISP.]: Overfør
- 4 Vælg [OK] på smartphone.
  - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

## ❖ Brug menuen for nem overførsel

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send billede (Smartphone)]

Indstillinger: [Vælg enkelt]/[Vælg flere]

- Hvis [Vælg enkelt] tryk da på ◀▶ for at vælge billede, og tryk derefter på  for at udføre.
- Hvis [Vælg flere] er valgt, bruges samme handling som med "Sådan sender du flere billeder". (→ Sådan sender du flere billeder: F-23)



- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres:
  - [MOV]-videoer, [Apple ProRes]-videoer
- Under optagelse prioriteres optagelse, så det tager et stykke tid, inden afsendelsen er udført.
- Hvis kameraet slukkes, eller Wi-Fi afbrydes, inden afsendelsen er fuldført, genstarter afsendelsen ikke.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruges menuen [Afspil] under afsendelsen.
- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], og [Send billede (Smartphone)] ikke kan anvendes.

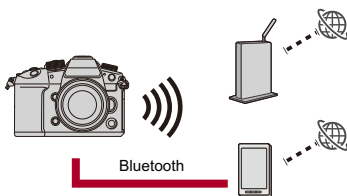
## Streaming ved hjælp af en smartphone



Brug appen på en smartphone "LUMIX Lab" for at starte streaming.

(Understøttede protokoller: RTMP\*/RTMPS)

\* RTMP understøttes ikke på modeller til Europa og Ukraine (DC-GH7E/DC-GH7LE/DC-GH7ME).



Sådan kommer du i gang:

- Installer "LUMIX Lab" på din smartphone. (→ [Sådan installeres "LUMIX Lab": 718](#))
- Tilslut kameraet til en smartphone med Bluetooth. (→ [Smartphone tilslutning \(Bluetooth-forbindelse\): 719](#))
- (Ved brug af USB-tethering) Kontrollér, at kameraet og smartphonen ikke er tilsluttet via USB.

## 1 Indstil optagefunktionen til [CAM].

- Sæt funktionsdrejknappen. (→ [Valg af optagelsesfunktion: 82](#))

## 2 Indstil streaming på smartphonen.

- 1 Start "LUMIX Lab".
- 2 Vælg [Live streaming] på "LUMIX Lab" startskærm.
- 3 Vælg en live streaming platform.
- 4 Konfigurér detaljerede streamingindstillinger.
  - Indstillingspunkterne afhænger af det valg, der blev foretaget i trin 3. Følg instruktionerne på smartphone-skærmen for at foretage indstillingerne.

[Tilslutningsmetode]: Vælg [Wi-Fi] eller [USB Tethering].

- Hvis du vælger [Wi-Fi], indstilles det trådløse adgangspunkt, som kameraet forbindes med under streaming.

[Streaming Quality]: Indstiller billedkvaliteten, der skal streames.

[Privacy settings]: Vælger en privatindstilling.

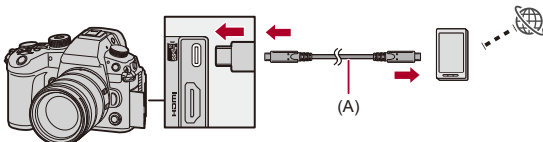
[Stream URL]: Indtast den streaming-URL, der blev hentet på streamingtjenesten.

[Stream key]: Indtast den streaming-nøgle, der blev hentet på streamingtjenesten.

- 5 Vælg [Set to the camera].
  - Indstillingerne sendes fra smartphonen til kameraet.
  - [Streamingfunktion] på kameraet bliver [ON] og [▲] vises på optagesskærmen.
  - (Ved brug af Wi-Fi) Kameraet tilsluttes via Wi-Fi til adgangspunktet.

### 3 (Ved brug af USB-tethering) Indstil forbindelsen til USB-tethering.


- 1 Tilslut kameraet og smartphonen ved hjælp af et USB-forbindelseskabel.



- (A) USB-forbindelseskabel (fås i handelen)
- 2 Aktivér USB tethering-funktionen på din smartphone.
    - På smartphonen vælges [USB Tethering] (for Android-anordninger) eller [Personal Hotspot] (for iOS-anordninger).
    - Hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse på smartphonenens skærm, som anmoder om tilladelse til at få adgang til den tilsluttede anordning, skal du give tilladelse hertil. Forbindelsen fuldføres ikke, før der er givet tilladelse.
    - Se også til betjeningsvejledningen for din smartphone.



## 4 Start streamingen.

- Vælg [Start streaming] på "LUMIX Lab".
- [

## 5 Stop streamingen.

- Vælg [Stop streaming] på "LUMIX Lab".

## 6 Slut streamingfunktionen.

- Hvis du vælger [End streaming] under "LUMIX Lab", indstilles [Streamingfunktion] på kameraet til [OFF].






- Viser en blå ramme på skærmen under streaming:  
(→ [\[Streamer blå ramme-indikator.\]: 661](#))
- Når du trykker på lukkerknappen eller videooptagelsesknappen på kameraet for at starte streaming, kan du optage de streamede billeder på en ekstern optager, der er tilsluttet via HDMI:  
(→ [\[Udsendelse af kontroloplysninger til en eksterne optager: 529\]](#))

## Tilføjelser/ændringer til andre funktioner

- Menu navnet på [Prioritet af Fjernenhed] er blevet ændret: F-29
- Opbygningen af [Bluetooth] Menuer er blevet ændret: F-30

### Menu navnet på [Prioritet af Fjernenhed] er blevet ændret

Navnet på [Prioritet af Fjernenhed] er ændret således.

 → [  ] → [  ] → [LAN/Wi-Fi] → [LAN/Wi-Fi opsætning] → [Prio. Fj.enhed(LUMIX Sync)]

Du kan indstille, om betjening med kamera eller smartphone prioriteres under fjernoptagelse ved hjælp af LUMIX Sync.

## Opbygningen af [Bluetooth] Menuer er blevet ændret

Opbygningen af [Bluetooth] menuerne i [Indstilling] ([IN/OUT]) er blevet ændret.

### [Bluetooth®]

[Bluetooth-funktion]	
[Parring]	[Tilføj ny enhed]
	[Slet]
[Send billede (Smartphone)]	
[Automatisk overførsel]	
[Positionslogging]	
[Indstillinger for LUMIX Sync]	[Fjernopvågning]
	[Vender tilbage fra dvale]
	[Auto urindstilling]
	[Wi-Fi netindstillinger]