

Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DC-G97**



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Відображення повідомлень	P297
---------------------------------	-------------

Усунення несправностей	P299
-------------------------------	-------------

Пошук потрібної інформації	P2
-----------------------------------	-----------

Зміст	P4
--------------	-----------

Зміст, упорядкований за функціями	P10
--	------------

Посібник із меню	P190
-------------------------	-------------

DVQP3221ZA

F0125MZ0



Про інструкції з експлуатації



1

У цьому документі, “Інструкція з використання додаткових функцій”, докладно описані всі функції камери й операції з нею.



2

• Зовнішній вигляд і технічні характеристики цього виробу, описані в цьому документі, можуть відрізнятися від таких характеристик реального виробу.

MENU

3

• Зображення в цьому документі можуть відрізнятися від вигляду реального виробу та зображень, що відображаються на виробі.

• Зображення в цьому документі — це приклади для опису функцій та ефектів.

Пошук потрібної інформації



4

На наступних сторінках цього документа “Інструкція з використання додаткових функцій” ви знайдете потрібну інформацію.

Якщо клацнути номер сторінки, ви перейдете за посиланням і зможете швидко відшукати інформацію.

Пошук через “Зміст”

P4



2

Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу “Зміст”.

Пошук зі списку назв функцій

P10

Пошук зі списку кнопок і дисків

P17

Пошук зі списку екранів і піктограм

P290

Пошук зі “Відображення повідомлень”

P297

Пошук через розділ “Посібник із меню”

P190



3

Клацніть цю піктограму, щоб перейти до розділу “Посібник із меню”.

Пошук зі “Усунення несправностей”

P299



1

Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Про інструкції з експлуатації”.



4

Натисніть на цей значок, щоб повернутися до сторінки, яка відображалася раніше.

Як користуватися цим посібником

Про індикацію застосовного режиму

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Значки вказують на режими, доступні для функції.

- Чорні значки: застосовні режими
- Сірі значки: недоступні режими

 залежатиме від режимів запису, зареєстрованих у користувацьких налаштуваннях.

■ Про символи в тексті

MENU: Указує на те, що меню можна встановити, натиснувши кнопку [MENU/SET].

: Поради щодо майстерного користування та рекомендації щодо зйомки.

: Умови, за яких не можна користуватися певними функціями.

- Клацніть перехресне посилання в тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.

Нижче показано, як описується налаштування пунктів меню.

Приклад: в меню [Запис] змінити [Якість] з  на 

MENU →  [Запис] → [Якість] → 

- Опис у цих інструкціях з експлуатації стосується змінного об'єктива (H-FS12060).

Зміст

Про інструкції з експлуатації	2
Пошук потрібної інформації	2
Як користуватися цим посібником	3
Зміст, упорядкований за функціями	10

1. Перед використанням

Обережне поводження з камерою	13
Стандартне приладдя	15
Назви та призначення компонентів	17
Про об'єктив	20

2. Початок роботи/Основні операції

Прикріплення наплічного ременю	21
Зарядження акумулятора	22
• Встановлення акумулятора	22
• Вставляння акумулятора в камеру для заряджання	24
Вставлення картки (постачається окремо)	28
Відомості про картку пам'яті	30
• Форматування картки (ініціалізація)	30
Встановлення об'єктива	31
Зміна положення монітора	34
Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)	35
Основні операції	37
• Тримання камери	37
• Використання видошукача	38
• Кнопка затвора (виконання знімків)	39
• Кнопка відеозйомки (відеозапис)	40
• Диск вибору режиму (вибір режиму запису)	40
• Передній диск/задній диск	41
• Диск керування	43
• Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]	44
• Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації)	44
• Сенсорна панель (операції торкання)	48
• Виконання знімків за допомогою сенсорної функції	49
Настройка елементів меню	51
Швидке меню	54
• Налаштування параметрів меню швидкого доступу	55
Кнопки Fn	56
Введення тексту	60

3. Режими запису

Легкий запис (Інтелектуальний автоматичний режим)	61
• Меню [Інтелектуальний Авто]	64
• Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості	65
Режим програми AE	67
Виконання знімків із визначеною діафрагмою/швидкістю затвора	68
• Режим пріоритету діафрагми AE	69
• Режим пріоритету витримки AE	69
• Режим ручної настройки експозиції	70
• Запис у режимі ручної витримки	71
• Комбінована зйомка в режимі Live View	72
• Режим попереднього перегляду	74
• AE одним натисканням	75
Користувачський режим	76
• Реєстрація користувачських налаштувань	76
• Використання користувачського режиму	76
Режим підказок для сцени	77
Режим творчого контролю	80
• Види ефектів, застосовуваних до зображень	81

4. Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

Використання автофокусування	86
• Налаштування режиму фокусування (AFS/AFF/AFC)	88
• [Чутливість AF(Фото)]	89
Вибір режиму автофокусування	90
• Виконання переміщення зони АФ	95
• Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі	98
• Коригування фокуса та яскравості для області торкання	99
Запис із використанням ручного фокусування	100
Фіксація фокуса та експозиції (Блокування АФ/АЕ)	103
Компенсація експозиції	104
Налаштування світлочутливості ISO	106
Налаштування балансу білого (WB)	108
• Точна настройка балансу білого	110

5. Створення знімків у форматі 4K і налаштування режиму роботи затвора

Вибір режиму роботи затвора	111
Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки	112
Зйомка за допомогою функції "4K фото"	115
• Особливості використання функції "4K фото"	118
Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.....	121
• Операції, доступні під час вибору знімків	122
Запис із функцією "Пост-фокус"	126
• Вибір положення фокуса для зображення, що буде збережено	128
• Суміщення фокуса	129
Фотозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та лялькової анімації	131
• [Зйомка з інтервалами].....	131
• Запис у режимі покадрової анімації	133
• Відеозйомка із застосуванням інтервальної зйомки та покадрової анімації	135
Запис із використанням автоспуска	136
Запис із брекетингом	137
• Брекетинг експозиції.....	138
• Брекетинг діафрагми	139
• Брекетинг фокусування	139
• Брекетинг балансу білого	140

6. Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор зображення	141
• Налаштування стабілізатора зображення	143
• Встановлення фокальної відстані об'єктива	144
Виконання знімків зі збільшенням	146
• Оптичний зум	146
• Збільшення телескопічного ефекту.....	147
• Операції масштабування торканням (сенсорне масштабування).....	151
Використання фотоспаляху	152
Налаштування функцій фотоспаляху	155
• [Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну].....	155
• [Режим спалаху]	156
• [Синхронізація спалаху]	158
• Регулювання потужності фотоспаляху	159
• [Автом. комп. експозиції]	159
Зйомка з бездротовим фотоспаляхом	160
• Використання інших параметрів для зйомки з бездротовим спалахом	162

7. Відеозйомка

Відеозапис	163
• [Якість запису]	165
• [Неперервне AF]	167
• [Кор. налашт. AF (Відео)]	168
• Записування журналу (V-Log L)	168
• Запис фотознімків під час відеозапису	169
• [Миттєве відео]	170
• Відображення та налаштування рівня запису звуку	173
Творчий відеорежим	174
• [4K Live Cropping]	176
Повільний і швидкий режим	178
• Меню запису з ефектом сповільнення та прискорення	179

8. Відтворення та редагування зображень

Відтворення знімків	182
Відтворення відеокадрів	183
• Видобування зображення	184
Змінення режиму відображення	185
• Збільшене відображення	185
• Екран ескізів	185
• Календарне відтворення	186
Групові знімки	187
Видалення знімків	189

9. Посібник із меню

Меню, що доступні лише для певних режимів запису	190
Меню [Запис]	191
Меню [Відео]	207
Меню [Корист.]	210
Меню [Налаштування]	226
Меню [Моє меню]	236
Меню [Відтворити]	237

10. Wi-Fi/Bluetooth

Функція Wi-Fi®/функція Bluetooth®	254
Підключення до смартфона	255
• Встановлення програми “LUMIX Sync”	255
• Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth)	256
• Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection])	259
Керування камерою за допомогою смартфона	261
• [Remote shooting]	262
• [Shutter Remote Control]	263
• [Import images]	265
• [Автом. передавання]	266
• [Вказування розт.]	267
• [Віддал. пробудження]	268
• [Автом. нал. годин.]	268
Відправлення знімків на смартфон	269
• Спрощений спосіб надсилання зображень із камери на смартфон	271
З'єднання через Wi-Fi	273
• Підключення до мережі Wi-Fi з використанням раніше збережених налаштувань	273
• Кнопка Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]	274
Налаштування надсилання	275
• Параметри надсилання знімків	275
Меню [Налаштування Wi-Fi]	276

11. Підключення до інших пристроїв

Підключення	277
Відтворення знімків на екрані телевізора	278
• Запис разом із відстеженням зображень камери	279
• Використання VIERA Link (HDMI)	280
Імпорт зображень на ПК	281
• Копіювання зображень на ПК	281
• Встановлення програмного забезпечення	283
Збереження на записувальному пристрої	284

12. Матеріали

Аксесуари до цифрової фотокамери	285
Додаткові аксесуари	286
Відображення монітора/Відображення видошукача	290
Відображення повідомлень	297
Усунення несправностей	299
Запобіжні заходи щодо використання	307
Кількість знімків, які можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора	314
Кількість знімків, яку можна зробити, і час запису відео за використання карток	317
Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису	319
Технічні характеристики	323
Товарні знаки й ліцензії	331

Зміст, упорядкований за функціями



Зйомка

Зйомка

Режим запису	P40
[Попередній перегляд]	P74
Запис у режимі ручної витримки	P71
[Композиція Live View]	P72
[Зйомка з інтервалами]	P131
[Покадрова анімація]	P133
Запис із брекетингом	P137
[Тихий режим]	P203
[Мультиекспоз.]	P206

4K фото

Зйомка за допомогою функції “4K фото”	P115
Запис із функцією “Пост-фокус”	P126

Фокусування (AF/MF)

AF	P86
[Режим фокус.]	P88
[Чутливість AF(Фото)]	P89
[Режим AF]	P90
Налаштування позиції зони АФ	P95
MF	P100
[Блок. AF/AE]	P103

Накопичувач

[Режим роботи затвора]	P111
[Серійна зйомка]	P112
[Автотаймер]	P136

Якість знімків і тон кольорів

[Баланс білого]	P108
[Розмір знімка]	P192
[Якість]	P193
[Стиль фото]	P194
[Парам. фільтр.]	P196
[Колірний простір]	P197
[Світло-тінь]	P198
[i.Dynamic]	P199
[i.Resolution]	P200
[Змен. шум. дов. вит.]	P201
[Комп. затінення]	P202
[Компенсація дифракції]	P202
[HDR]	P205

Експозиція

[Сенсорне AE]	P50
[AE одним нат.]	P75
[Блок. AF/AE]	P103
Компенсація експозиції	P104
[Чутливість]	P106
Брекетинг експозиції	P138
[Р-м вим. експ.]	P198

Стабілізатор

Подвійна стабілізація	P141
5-осьовий гібридний стабілізатор зображення	P142

Фотоспалах

[Режим спалаху]	P156
[Синхронізація спалаху]	P158
[Налашт. спал.]	P159
Налаштування бездротового спалаху	P160

**Відеокадр****Відеокадр**

[Якість запису]	P165
Записування журналу (V-Log L)	P168
Запис фотознімків під час запису відео	P169
[Миттєве відео]	P170
Творчий відеорежим	P174
[4K Live Cropping]	P176
Повільний і швидкий режим	P178

Аудіо

[Регул.рівня запис.звук.]	P173
[Обмеж.рівн.запис.звуку]	P173
[Блок. шуму вітру]	P289
[Зменш. шуму вітру]	P208
[Блок. шум об'єктива]	P208

Контроль

Виведення через HDMI під час запису	P279
[Виведення звуку]	P209

Налаштування вікна

[Відобр.рівн.запис.звук.]	P173
[Монохр. Live View]	P216
[Центральний маркер]	P218
[Зебра]	P219

**Установка/користувацькі параметри****Основні настройки**

[Форматування]	P30
[Налашт. год.]	P35
Регулювання діоптрій видошукача	P38
[Q.MENU]	P54
[Сигнал]	P228
[Режим економії заряду]	P229
[Скинути] (ініціалізація)	P234
[Очищення сенсора]	P235

Користувацькі налаштування

Кнопки Fn	P56
Користувацький режим	P76
[Корист.] Меню	P210

**Відтворення****Відтворення**

Відтворення знімків	P182
Відтворення відео	P183
Відтворення зі збільшенням	P185
Екран ескізів	P185
Видалення	P189
[Автом. перегл.]	P216
[Слайд-шоу]	P238
[Обертати]/[Оберт. екран]	P251, 252

Редагування

[Сер. збер. 4K фото]	P121
Пост-фокус	P126
Суміщення фокуса	P129
[Редагувати назву]	P241
[Обробка RAW]	P242
[Світлова композиція]	P245
[Композ. послідовн.]	P246
[Видалення елемента]	P247
[Мітка тексту]	P248
[Змін. роз.]	P249
[Обтинання]	P250

Настройки зображення

[Захист]	P240
[Рейтинг]	P240

**Wi-Fi/Bluetooth****Wi-Fi/Bluetooth**

З'єднання Bluetooth	P256
З'єднання Wi-Fi	P259
[Налаштування Wi-Fi]	P276

Програма для смартфона "LUMIX Sync"	P255
[Remote shooting]	P262
Інформація про розташування	P267
Надсилання зображень (смартфон)	P265, 269

**Підключення за допомогою інших пристроїв****ПК**

"SILKPIX Developer Studio"	P283
Передавання зображень на ПК	P281

Записувач

Дублювання	P284
------------------	------

Телевізор

Відтворення знімків на екрані телевізора	P278
[VIERA Link]	P280

Обережне поводження з камерою

■ Мікропрограма камери та об'єктива

Оновлення мікропрограм можуть надаватися для покращення роботи камери або додавання нових функцій. Для полегшення зйомки ми рекомендуємо оновити мікропрограму камери та об'єктива до найновішої версії.

- Щоб переглянути найсвіжіші відомості про мікропрограму або завантажити/оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>

(лише англійською мовою)

- Щоб перевірити версію мікропрограми камери чи об'єктива, приєднайте об'єктив до камери.

■ Поводження з камерою

Камеру не можна піддавати сильній вібрації, ударам або тиску.

Це може призвести до несправності чи пошкодження.

- Не впускайте та не вдаряйте об тверду поверхню.
- Не натискайте на відсік об'єктива чи монітор.

Якщо на монітор потрапить пісок, пил або рідина, зітріть їх сухою м'якою тканиною.

- Якщо монітор закрити, не витерши його від забруднення, це може призвести до його несправності.
- У випадку забруднення монітора може виникнути помилка розпізнавання сенсорних операцій.

Не торкайтеся руками внутрішньої частини кріплення камери.

Це може спричинити несправність або пошкодження, оскільки матриця — точний пристрій.

У разі струшування камери під час вимикання її матриця може спрацювати, або ви можете почути бряжання. Це спричинено стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.

■ Захист від бризок

“Захист від бризок” — це термін, який використовується для позначення надзвичайно високого рівня захисту цієї камери від впливу мінімальної кількості вологи, води чи пилу. Захист від бризок не гарантує відсутність пошкодження камери в разі безпосереднього контакту з водою.

Щоб мінімізувати можливість пошкодження, обов'язково дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

- Функція захисту від бризок є ефективною, якщо використовуються спеціальні об'єктиви, які підтримують цю функцію.
- Надійно закривайте кришки відсіків, гнізд, роз'ємів, фотоспалаху тощо.
- Коли об'єктив чи кришечку знято або дверцята відчинено, уникайте потрапляння піску, пилу або вологи всередину.
- Якщо на камеру потрапила рідина, витріть її сухою м'якою тканиною.

■ **Конденсація (у разі запотівання об'єктива, видошукача або монітора)**

- Конденсат утворюється за різниці температур або рівнів вологості. Будьте обережні, коли це стається, адже конденсат може спричинити забруднення чи появу плісняви на об'єктиві, видошукачі чи моніторі або ж призвести до їх несправності.
- У разі утворення конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури навколишнього середовища.

■ **Обов'язково спершу виконайте пробне записування.**

Виконайте пробне записування перед важливою подією (весілля тощо), щоб перевірити справність записування.

■ **Відсутність компенсації за несправність функції записування**

Зверніть увагу, що компенсація не надається у випадках, коли не вдалося виконати запис через проблему з камерою або карткою.

■ **Дотримання авторських прав**

Відповідно до закону про авторське право зображення або аудіозаписи, зроблені цією камерою, не можна використовувати для інших цілей, окрім персонального використання, без дозволу власника авторського права.

Будьте уважні, оскільки є випадки, коли обмеження застосовуються навіть до записів, зроблених для персонального використання.

■ **Див. також розділ “Запобіжні заходи щодо використання” (P307)**

Стандартне приладдя

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.

Відомості про аксесуари див. в документі "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (постачається в комплекті).

- **Корпус цифрової камери**

(У цьому документі називається **корпусом камери**.)

- **Батарейний блок**

(У цьому документі називається **батарейним блоком** або **акумулятором**.)

- Зарядіть акумулятор перед використанням.

- **Плечовий ремінь**

- **Кришка корпусу**^{*1}

- **Кришка роз'єму "гарячий башмак"**^{*1}

- **Кришка роз'єму батарейного блока**^{*1}

^{*1} Прикріплена до корпусу камери під час продажу.

Вироби, що постачаються в комплекті з камерою DC-G97M (комплект об'єктива)

- **Змінний об'єктив:**
H-FS12060 "LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."
 - Цей змінний об'єктив захищений від потрапляння пилу та бризок.
- **Бленда об'єктива**
- **Кришка об'єктива^{*2}**
- **Задня кришка об'єктива^{*2}**

Вироби, що постачаються в комплекті з камерою DC-G97H (комплект об'єктива)

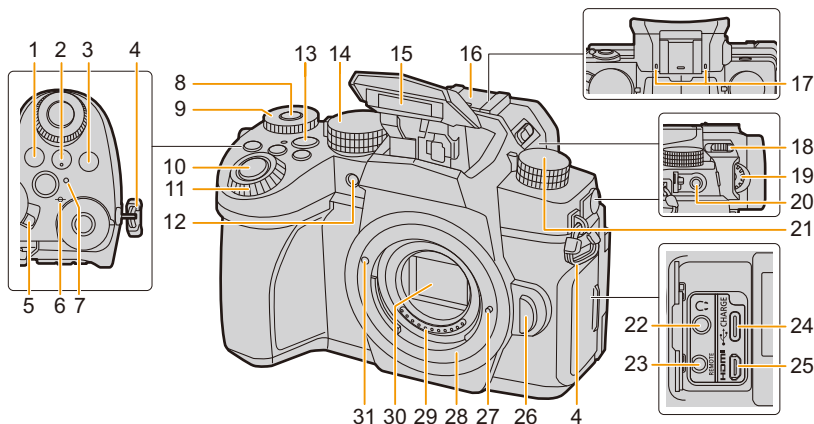
- **Змінний об'єктив:**
H-FSA14140 "LUMIX G VARIO 14–140mm/F3.5–5.6 II ASPH./POWER O.I.S."
 - Цей змінний об'єктив захищений від потрапляння пилу та бризок.
- **Бленда об'єктива**
- **Кришка об'єктива^{*2}**
- **Задня кришка об'єктива^{*2}**

*2 Ці елементи прикріплено до об'єктива в момент продажу.

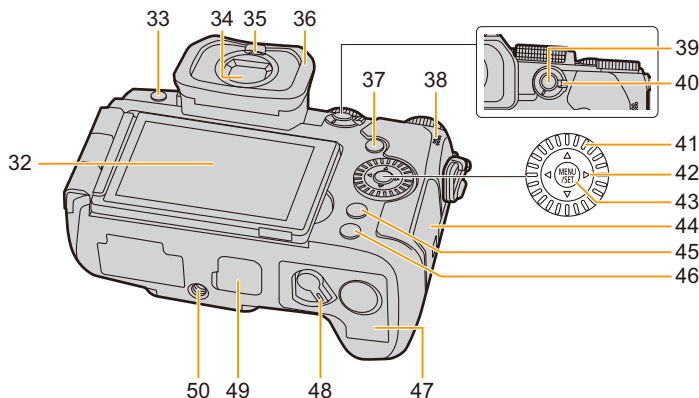
- Змінний об'єктив у цьому документі називається **об'єктивом**.
- Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC в цьому документі називаються **картками**.
- **Картка постачається окремо.**
- Якщо ви втратите приладдя, що постачаються в комплекті, зверніться до дилера або до компанії Panasonic. (Ви можете придбати приладдя окремо.)

Назви та призначення компонентів

■ Корпус камери



1	Кнопка [WB] (Баланс білого) (P108)	17	Стереомікрофон (P173) • Стежте за тим, щоб не затуляти мікрофон пальцями. Якщо його затуляти, звук може бути гірше записаний.
2	Кнопка [ISO] (Світлочутливість ISO) (P106)	18	[] (важіль відкриття спалаху) (P152) • Відкривається спалах, і можна записувати зі спалахом.
3	Кнопка [] (Компенсація експозиції) (P104)	19	Диск регулювання діоптрій (P38)
4	Вушко для наплічного ремінця (P21)	20	Гніздо [MIC] (P288)
5	Вимикач камери ВКЛ/ВИКЛ (P35)	21	Диск вибору режиму (P111)
6	[] (Маркування фокусної відстані) (P102)	22	Гніздо навушників (P209) • Надмірний звуковий тиск, який створюється навушниками, може призвести до втрати слуху.
7	Індикатор заряджання (P25)/ Індикатор безпроводового з'єднання (P254)	23	Гніздо [REMOTE] (P287)
8	Кнопка перемикача використання коліщатка (P42)/ кнопка Fn (Fn1) (P56)	24	Гніздо [USB/CHARGE] (P24, 281, 284)
9	Задній диск (P41)	25	Гніздо [HDMI] (P278)
10	Кнопка затвора (P39)	26	Кнопка для зняття об'єктива (P32)
11	Передній диск (P41)	27	Штифт для фіксації об'єктива
12	Індикатор автоспуску (P136)/ Допоміжна лампа AF (P212)	28	Кріплення
13	Кнопка відео (P163)	29	Точки контакту
14	Диск робочого режиму (P40)	30	Матриця
15	Фотоспалах (P152)	31	Позначка для кріплення об'єктива (P31)
16	Посадкове місце (кришка посадкового місця) (P153) • Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтнули.		



32 Сенсорний екран (P48)/монитор (P290)

33 Кнопка [LVF] (P38)/Кнопка [Fn3] (P56)

34 Видошукач (P38, 308)

35 Датчик ока (P38)

36 Насадка на окуляр

37 Кнопка [▶] (Відтворення) (P182)

38 Динамік (P228)

39 Кнопка [AF/AE LOCK] (P103)

40 Важіль режиму фокусування (P86, 88, 100)

41 Диск керування (P43)

42 Кнопки керування курсором (P44)/
▲: Кнопка Fn (Fn9) (P56)
▼: Кнопка Fn (Fn11) (P56)/
Кнопка надсилання на смартфон

◀: Кнопка [] (Режим AF) (P86)

▶: Кнопка Fn (Fn10) (P56)

43 Кнопка [MENU/SET] (P44, 51)

44 Дверка картки (P28)

Кнопка [Q.MENU] (P54)/Кнопка [Fn2] (P56)/

45 Кнопка [] (Видалення) (P189)/
Кнопка [] (Скасування) (P53)

46 Кнопка [DISP.] (P44)

47 Дверцята відсіку акумулятора (P22)

48 Фіксувальний важіль (P22)

Кришка для роз'єму акумуляторної ручки (P286)

49 • Зберігайте кришку для роз'єму акумуляторної ручки в місцях, недоступних для дітей, щоб уникнути ковтання.

Кріплення штатива (P312)

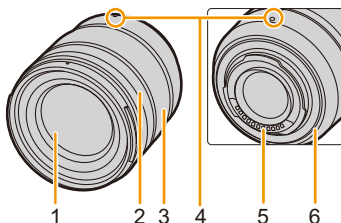
50 • Не можливо безпечно прикріпити та зафіксувати камеру на штативі з довжиною гвинта в 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть призвести до пошкодження камери.

• Кнопки Fn ([Fn4] до [Fn8]) — це сенсорні піктограми.

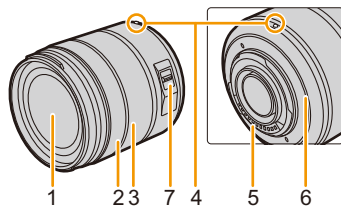
Щоб відобразити їх, торкніться вкладки [Fn] на екрані запису.

■ Об'єктив

H-FS12060



H-FSA14140



- 1 Поверхня об'єктива
- 2 Кільце настройки фокусу (P100)
- 3 Кільце трансфокатора (P146)
- 4 Позначка для кріплення об'єктива (P31)
- 5 Точки контакту
- 6 Гумове ущільнення для кріплення об'єктива (P309)
- 7 Перемикач системи оптичної стабілізації (O.I.S.) (P141)

Про об'єktiv

З цією камерою можна використовувати спеціальні об'єktivи, сумісні зі специфікацією кріплення об'єktivів Micro Four Thirds™ System (кріплення Micro Four Thirds).



■ Про об'єktiv та його функції

Залежно від використовуваного об'єktivа певні функції, як-от фокусування, стабілізація зображення та масштабування, можуть бути вимкнуті або працювати інакше.

- Інформацію про сумісні об'єktivи можна отримати в каталогах і на вебсайтах.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

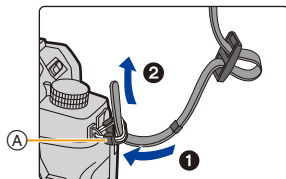
- Фокусна відстань, позначена на об'єktivі Micro Four Thirds, відповідає подвоєній відстані камери з плівкою 35 мм. (Якщо використовується об'єktiv 50 мм, фокусна відстань відповідатиме відстані об'єktivа 100 мм за умов використання плівки 35 мм.)

Прикріплення наплічного ременю

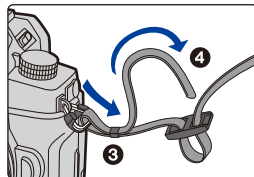
Рекомендується прикріпляти наплічний ремінець під час користування камерою, щоб запобігти її падінню.

- 1 Пропустіть наплічний ремінь скрізь отвори для наплічного ременя на корпусі камери.

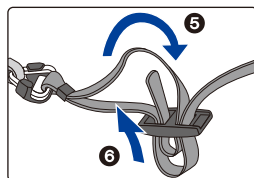
Ⓐ: Вушко для наплічного ремінця



- 2 Пропустіть кінець плечового ременя крізь кільце в напрямку стрілки, а потім крізь стопор.

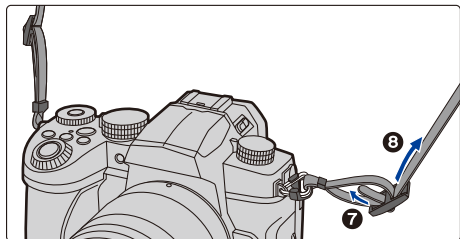


- 3 Пропустіть кінець наплічного ременя скрізь отвір з іншого боку стопера.



- 4 Потягніть за наплічний ремінь і переконайтеся, що він не витягується.

- Повторіть кроки 1 до 4, а потім приєднайте інший бік плечового ременя.



- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
 - Не обмотуйте ремінь навколо шиї. Це може призвести до травми або нещасного випадку.
 - Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей. Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.

Зарядження акумулятора

Акумулятор можна зарядити в корпусі камери.

Акумулятор можна також заряджати, увімкнувши камеру та підключивши її до розетки.

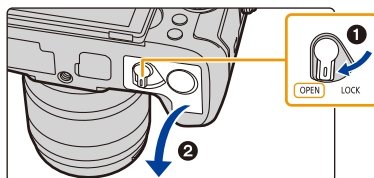
- Для заряджання можна також використовувати зарядний пристрій для акумулятора (DMW-BTC12: постачається окремо).
- **Із цією камерою можна використовувати акумулятор DMW-BLC12 (станом на січень 2025 р.).**
- Камера продається з незарядженою акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.

Встановлення акумулятора

- Перевірте, чи вимкнено камеру.

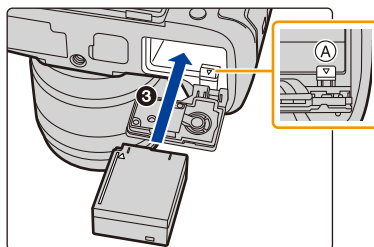
1 Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.

- Суньте важілець вилучення в напрямку, позначеному стрілкою (до сторони OPEN).
- Завжди використовуйте оригінальні акумулятори Panasonic (DMW-BLC12).
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.



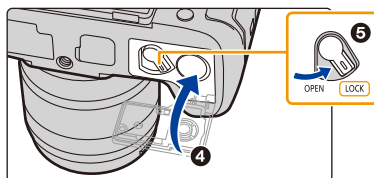
2 Вставте акумулятор.

- Вставте акумулятор кінцем із контактами вперед до кінця й натисніть на нього, щоб пролунало клацання.
- Переконайтеся, що важіль A надійно тримає акумулятор на місці.



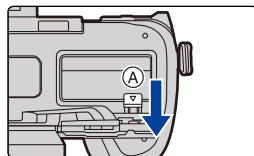
3 Закрийте дверку батарейного відсіку.

- Закрийте кришку відсіку акумулятора й поверніть фіксувальний важіль у положення [LOCK].



■ Виймання акумулятора

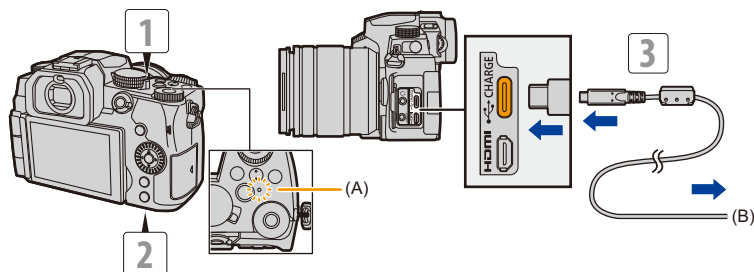
Щоб вийняти акумулятор, натисніть на важіль **(A)** у напрямку, указаному стрілкою.



- Переконайтеся, що на внутрішній стороні дверцят (гумового ущільнення) відсіку акумулятора немає сторонніх предметів.
- Вийміть акумулятор після використання.
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити на тривалий час після зарядження.)
- **Акумулятор нагрівається після її використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час її використання. Це нормально.**
- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки на моніторі зникне відображення "LUMIX", перш ніж виймати акумулятор.
(Інакше камера не буде працювати належним чином, і сама картка може пошкодитися або записані знімки можуть бути втрачені.)
- Будьте обережні, виймаючи акумулятор, оскільки він може вискочити.

Вставлення акумулятора в камеру для заряджання

- **Рекомендується використовувати для заряджання мережевий адаптер Panasonic (DMW-AC11: постачається окремо).**
- Для заряджання можна також використовувати зарядний пристрій для акумулятора (DMW-BTC12: постачається окремо).
- Ви можете заряджати акумулятор у корпусі камери, використовуючи наявний у продажу мережевий адаптер і з'єднувальний кабель USB.
 - * Рекомендовані технічні характеристики для наявного в продажу мережевого адаптера
 - Підтримка виходу постійного струму на 5 В/3 А (15 Вт)
 - Роз'єм USB Type-C
 - * Для заряджання використовуйте з'єднувальний кабель USB з вихідною потужністю 15 Вт або вище.
- Для заряджання також можна використовувати мережевий адаптер на 5 В/500 мА або з більшими показниками. Однак час заряджання може бути довшим, ніж у разі використання рекомендованого мережевого адаптера.
- Робота з усіма наявними в продажу пристроями не гарантується.
- Акумулятор не заряджається, коли його вставлено в батарейний блок (постачається окремо).



(A) Індикатор заряджання

(B) До мережевого адаптера

- Вимкніть камеру.**
- Вставте акумулятор у камеру.**
- З'єднайте порт [USB/CHARGE] камери й мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB.**
 - Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином.)
- Підключіть мережевий адаптер до електричної розетки.**
 - Індикатор заряджання засвітиться червоним, і почнеться заряджання.

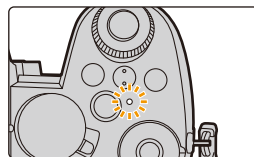
- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення.
- Камера споживає невелику кількість енергії, навіть якщо її вимкнути, встановивши вимикач камери в положення [OFF]. Якщо камера не використовуватиметься протягом тривалого часу, відключіть її від розетки, щоб заощадити електроенергію.
- Акумулятор також можна заряджати, підключивши камеру до пристрою USB (комп'ютера тощо) за допомогою з'єднувального кабелю USB. У цьому разі заряджання може зайняти деякий час.

■ Про індикатор заряджання

Горить **Зарядний пристрій.**

червоним:

Вимкнуто: **Зарядка завершена.**
(Після завершення заряджання
від'єднайте камеру від електричної
розетки чи комп'ютера.)



• Якщо мигтить індикатор зарядки

- Повторно підключіть з'єднувальний кабель USB в місці, де навколишня температура (і температура акумулятора) не виходить за межі діапазону від 10 °C до 30 °C, і спробуйте повторно зарядити акумулятор.
- Якщо ваш пристрій USB (комп'ютер тощо) не може підтримувати електропостачання вказаної потужності, з його допомогою неможливо буде зарядити пристрій.

Час зарядження

Прибл. 180 хвилин

- Використання корпусу камери та мережевого адаптера, що постачається окремо (DMW-AC11).
- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений. Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.

Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.

Джерело живлення

Коли акумулятор вставлено в камеру для заряджання й вона ввімкнута, можна виконувати зйомку, коли в камеру подається живлення.

- Для живлення рекомендується використовувати мережевий адаптер Panasonic (DMW-AC11: постачається окремо).

• Ви можете підключити до живлення корпус камери, використовуючи наявний у продажу мережевий адаптер і з'єднувальний кабель USB.

*Рекомендовані технічні характеристики для наявного в продажу мережевого адаптера

– Підтримка виходу постійного струму на 5 В/3 А (15 Вт)

– Роз'єм USB Type-C

*Для живлення використовуйте з'єднувальний кабель USB з вихідною потужністю 15 Вт або вище.

• Робота з усіма наявними в продажу пристроями не гарантується.

• Коли подається живлення, на екрані відображається піктограма [].

• За деяких умов використання камери, зокрема під час запису, акумулятор може розряджатися. Коли акумулятор розряджений, камера вимикається.

• Акумулятор не можна заряджати, коли подається живлення.

• Перш ніж підключити або від'єднати мережевий адаптер, вимкніть камеру.

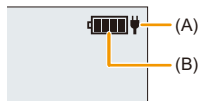
• Залежно від потужності живлення пристрою USB (комп'ютера тощо) подача живлення може не відбуватися.

• За високої температури навколишнього середовища, коли відобразилася піктограма [], подавання живлення може припинитися. Зачекайте, доки камера охолоне.

Додаткові відомості щодо заряджання й постачання живлення

■ Індикація живлення

Індикація на моніторі



(A) Постачання живлення через з'єднувальний кабель USB

(B) Індикація акумулятора

Індикація рівня заряду акумулятора

	75 % або більше
	Від 50 % до 74 %
	Від 25 % до 49 %
	24 % або менше
	Низький рівень заряду акумулятора • Перезарядіть акумулятор чи замініть його на повністю заряджений.

- На екрані відображається приблизний рівень заряду акумулятора. Точний рівень відрізняється залежно від середовища та умов зйомки.

• **Рекомендуємо використовувати оригінальні акумулятори Panasonic.**

Існує ймовірність, що використання неоригінальних акумуляторів може спричинити нещасні випадки або несправності, наслідком яких може бути пожежа або вибух.

Зверніть увагу, що ми не несемо відповідальності за будь-які нещасні випадки або відмови обладнання через використання неоригінальних акумуляторів.

- Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.

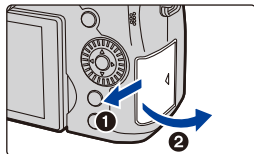
В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.

- Не використовуйте будь-які подовжувальні кабелі або перехідні адаптери USB.
- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений. (Оскільки може статися характерне роздування.)
- Якщо постачання живлення припиняється або виникають інші проблеми з електричною розеткою, то заряджання може не завершитися.
Підключіть штепсельну вилку ще раз.
- Не підключайте камеру до USB-роз'єму клавіатури чи принтера, а також до USB-концентратора.
- Якщо ПК, до якого підключена камера, переходить у режим сну, то заряджання чи постачання живлення може припинитися.
- Якщо індикатор заряду акумулятора не переходить у стан [] навіть після завершення заряджання, акумулятор, можливо, вийшов із ладу.
Намагайтеся не використовувати цей акумулятор.

Вставлення картки (постачається окремо)

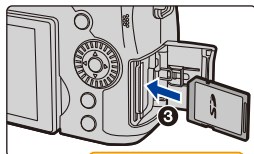
- Перевірте, чи вимкнено камеру.

1 Зсуньте дверку картки, щоб відкрити її.

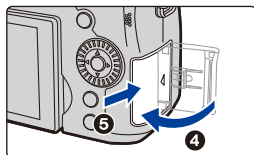


2 Вставте картку до кінця, щоб пролунало клацання.

- Перевірте правильність положення картки.
- Ⓐ: Не торкайтесь до клем підключення картки.

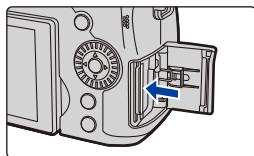


3 Закрийте кришку відсіку картки й посуньте її в напрямку стрілки, щоб пролунало клацання.



■ Виймання

Натискайте, доки не почуєте звук клацання, а потім витягніть картку.



- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки зникне відображення "LUMIX" із монітора, перш ніж видаляти картку. (Інакше ця камера може припинити нормальне функціонування, може бути пошкоджена сама картка та можуть бути втрачені записані знімки.)

■ Індикатори доступу до картки

Індикатор доступу до пам'яті

Індикатор доступу відображається червоним кольором, коли виконується запис знімків на картку.



- **Не виконуйте зазначені далі операції в момент доступу камери до картки (зокрема під час записування даних зображення або зчитування, видалення чи форматування).**

Такі дії можуть пошкодити картку або записані дані, а також призвести до порушення роботи камери.

- Вимкнення камери.
- Вийміть акумулятор чи картку або від'єднайте штепсельну вилку.
- Піддавання камери вібрації, ударам або дії статичної електрики.

- **Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.**

Відомості про картку пам'яті

З цим пристроєм можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD. (В тексті ці картки вказані як **картка**.)

Картки пам'яті SD/SDHC/SDXC (макс. 512 ГБ)

• Цей пристрій сумісний із картками пам'яті SDHC/SDXC стандарту UHS-I/UHS-II UHS класу швидкості 3.

■ Запис відео / 4K знімків а також значення класу швидкості

Використовуйте картку, яка відповідає наведеним нижче класам швидкості SD або UHS.

• Класи швидкості SD та UHS — це стандарти швидкості для безперервного запису. Щоб перевірити клас, див. сторону з етикеткою картки тощо.

[Якість запису]	Клас швидкості	Приклад етикетки
FHD/HD	Клас 4 чи вище	CLASS 4 4
4K	Клас швидкості 3 UHS	U3
Функція "Фото 4K / постфокус"	Клас швидкості 3 UHS	U3

• Якщо встановити перемикач захисту від запису (A) у положення "LOCK", запис, видалення чи форматування даних або їх відображення за датою запису буде неможливим.

• Дані на картці можуть бути пошкоджені або втрачені внаслідок електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.

• Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.



Форматування картки (ініціалізація)

Перш ніж записувати знімки за допомогою цієї камери, відформатуйте картку.

Після форматування дані буде видалено без можливості відновлення, тому подбайте про резервну копію потрібних даних заздалегідь.

MENU → **⚙ [Налаштування]** → **[Форматування]**

• Не вимикайте камеру й не виконуйте інші операції під час форматування.

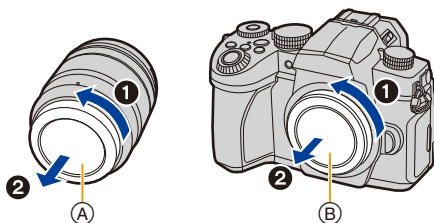
• Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час форматування.

• Якщо картка була відформатована на ПК або іншому пристрої, ще раз відформатуйте її в камері.

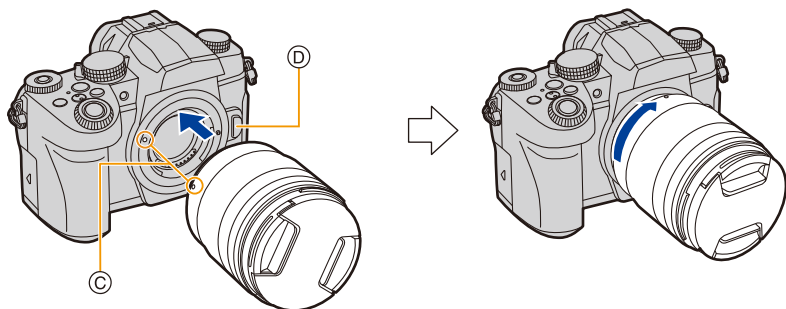
Встановлення об'єктива

- Перевірте, що камера вимкнена.
- Заміняйте об'єктиви в місцях, де відсутній бруд або пил. Дивіться [P308](#), якщо бруд або пил потрапив в об'єктив.

- 1** Поверніть задню кришку об'єктива ① та кришку корпусу ② в напрямку стрілки, щоб зняти їх.



- 2** Сумістіть мітки встановлення об'єктива ③ і потім поверніть об'єктив у напрямку стрілки до кляцання.

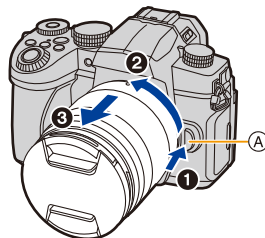


- Не натискайте на кнопку для зняття об'єктива ④, коли встановлюєте об'єктив.
- Не намагайтеся встановити об'єктив, утримуючи його під кутом до корпусу камери, щоб не подряпати кріплення об'єктива.

■ Зняття об'єктива

- Приєднайте кришку об'єктива.

Натискаючи кнопку для зняття об'єктива (A), поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не зупиниться, а потім зніміть його.



- Після зняття об'єктива з камери пил та інші частинки бруду можуть накопичуватися на камері, об'єктиві або на їхніх внутрішніх поверхнях. Обов'язково приєднайте кришку корпуса та задню кришку об'єктива.

■ Встановлення бленди об'єктива

При сильному задньому світлі в об'єктиві може статися ненормальне відбиття. Потрапляння небажаного світла на знімки перешкоджає бленда об'єктива, яка допомагає підтримати рівень контрастності. Бленда об'єктива відсікає надмірне світло, покращуючи якість зображення.

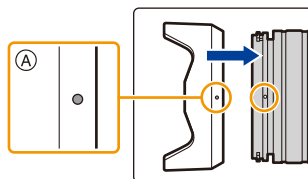
Встановлення бленди об'єктива (у формі пелюсток квітки), яка входить у комплект змінного об'єктива (H-FS12060/H-FSA14140)

Тримайте бленду об'єктива, розташувавши пальці так, як показано на рисунку.

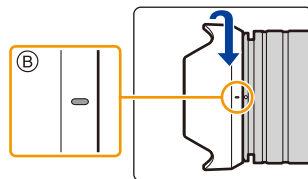
- Не тримайте бленду об'єктива в такий спосіб, що вона може зігнутися.



- 1 Сумістіть позначку (A) (●) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.**

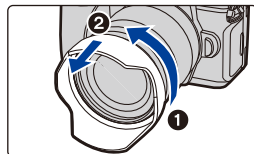


- 2 Обертайте бленду об'єктива до клацання в напрямку, показаному стрілкою. Потім сумістіть позначку (B) (●) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.**



■ Зняття бленди об'єктива (H-FS12060)

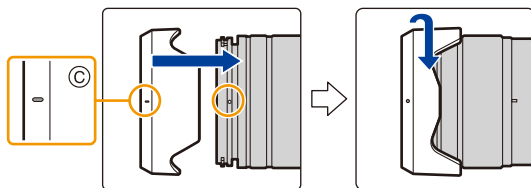
Поверніть бленду об'єктива в позначеному стрілкою напрямку до упору та зніміть її.



Тимчасове зберігання бленди об'єктива

Приклад: H-FS12060

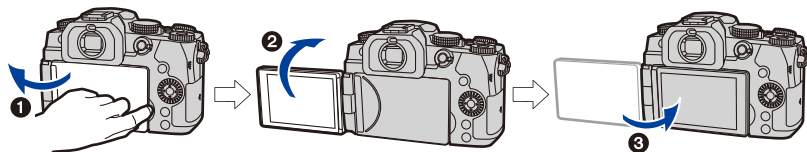
- 1 Зніміть бленду об'єктива.
- 2 Сумістіть позначку © () на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.
- 3 Поверніть бленду об'єктива в позначеному стрілкою напрямку до фіксації із клацанням.



Зміна положення монітора

На момент придбання камери монітор знаходиться у складеному стані в корпусі камери.

Відкрийте монітор, як показано нижче.



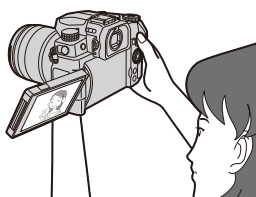
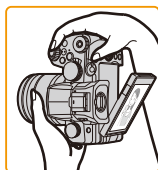
- 1 Відкрийте монітор (він відкривається до 180°).
- 2 Його можна повертати вперед на 180°.
- 3 Поверніть монітор у вихідне положення.

• Повертаючи монітор, будьте уважні, щоб не застосувати надмірну силу. Це може призвести до його виходу з ладу.

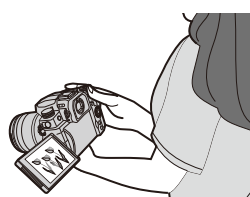
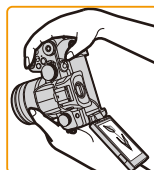
■ Фотографування під будь-яким кутом

Можна повертати на 180° у напрямку до об'єктива й на 90° униз.

Зйомка з верхнього ракурсу



Зйомка з нижнього ракурсу



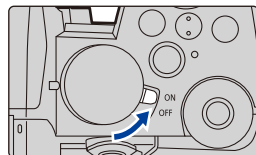
- Кути коригування є орієнтовними.
- Не застосовуйте надмірну силу. Це може призвести до пошкодження або несправності.
- Якщо камера не використовується, закрийте монітор поверхнею всередину.

Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)

• На момент постачання камери годинник не виставлений.

1 Увімкніть камеру.

- Якщо екран вибору мови не відображується, перейдіть до кроку 4.



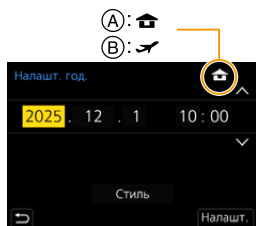
2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору мови і натисніть [MENU/SET].

4 Якщо з'являється повідомлення [Налаштуйте годинник], натисніть кнопку [MENU/SET].

5 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік, місяць, день, година, хвилина) і натисніть ▲/▼ для встановлення.

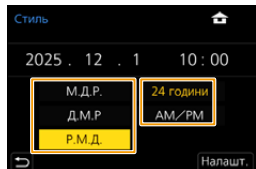
- Ⓐ: Час у домашньому регіоні
Ⓑ: Час у пункті призначення поїздки



Щоб настроїти послідовність відображення та формат відображення часу.

- Щоб відкрити екран налаштувань послідовності відображення/формату часу, оберіть [Стиль] і потім натисніть [MENU/SET].

6 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



7 Якщо відображається повідомлення [Налаштування годинника завершено.], натисніть кнопку [MENU/SET].

8 Якщо відображається повідомлення [Укажіть домашній регіон], натисніть кнопку [MENU/SET].

9 Щоб вибрати місце, де ви зараз знаходитесь, натисніть ◀▶, а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо використовується літній час [☀️], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед). Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.



■ Налаштування годинника

MENU → ⚙ [Налаштування] → [Налашт. год.]

- Встановлення годинника можна скинути, як показано в кроках **5** і **6** на **P35**.

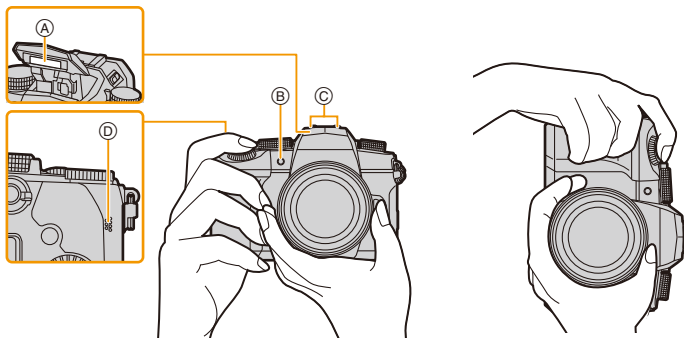
- Якщо камера використовується без налаштування годинника, його буде встановлено на 0:00, 1 січня 2025 року.
- Налаштування годинника підтримується впродовж 3 місяців за допомогою вбудованого акумулятора, навіть за відсутності акумулятора.
(Залиште заряджений акумулятор у камері на 24 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)

Основні операції

Тримання камери

Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташували її по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.

- Не закривайте спалах **A**, допоміжну лампу AF **B**, мікрофон **C** або динамік **D** пальцями або предметами.
- Під час проведення зйомки переконайтесь, що ваше положення є стійким і відсутня загроза зіткнення з іншою людиною чи предметом поблизу.

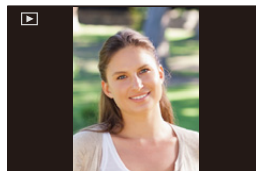


■ Визначає орієнтацію камери (функція визначення напрямку)

Ця функція визначає вертикальну орієнтацію під час зйомки вертикально розташованою камерою.

При відтворенні запису останній автоматично розташовується вертикально.

(Доступна, лише якщо [Оберт. екран] встановлено на [ON].)

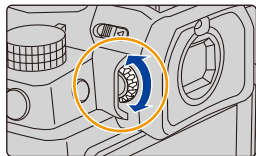


- Коли камеру тримають вертикально та значно нахилиють угору чи вниз, щоб записати знімки, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.
- Можна вибрати, чи слід записувати інформацію про вертикальну орієнтацію камери під час запису відео. (P222)

Використання видошукача

Регулювання діоптрій видошукача

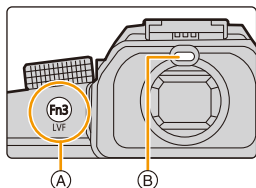
Поверніть диск регулювання діоптрій, доки зображення у видошукачі не стане чітким.



Перемикання монітора/видошукача

Натисніть [LVF].

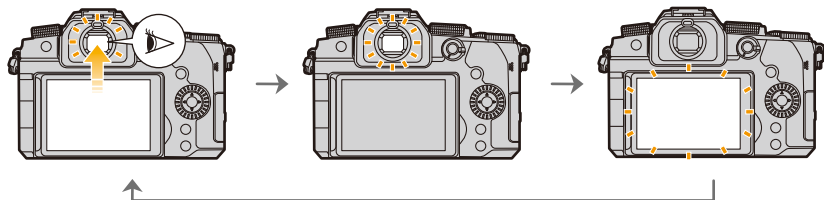
- (A) Кнопка [LVF]
- (B) Датчик ока



Автоматичне
перемикання
видошукача/монітора

Відображення
видошукача

Дисплей монітора



■ Примітки щодо автоматичного перемикання видошукача/монітора

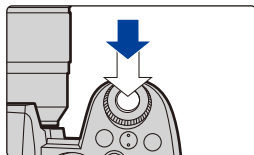
Щоб автоматично перемкнутися на екран видошукача за допомогою датчика ока, наблизьте око або інший об'єкт до видошукача.

- Щоб зменшити споживання заряду акумулятора, виберіть параметр [Зйомка в реж. енер. LVF] у меню [Режим економії заряду] (P229).
- Датчик ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру, у разі потрапляння яскравого світла на окуляр камери.
- Функція автоматичного перемикання між видошукачем і монітором не працює під час відтворення відео та слайд-шоу.
- Датчик ока може не працювати залежно від кута монітора.
- Якщо для пункту [AF із сенсором ока] меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]) встановлено значення [ON], то камера автоматично регулює фокусування під час активації датчика ока. Якщо фокусування за допомогою [AF із сенсором ока] виконано, звуковий сигнал не лунатиме.

Кнопка затвора (виконання знімків)

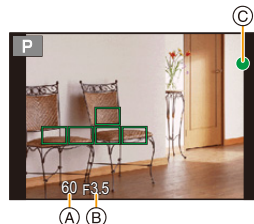
Кнопка затвора працює у два кроки.

Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

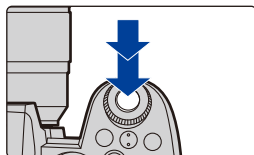


- Відображаються значення діафрагми та швидкість затвора. (Вони миготять червоним кольором, коли не досягнута правильна експозиція, за винятком увімкненого спалаху.)
- Щойно об'єкт потрапляє у фокус, відображається індикація фокуса. (Коли об'єкт не у фокусі, індикація блимає.)

- (A) Швидкість затвора
- (B) Величина діафрагми
- (C) Індикація фокуса



Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).



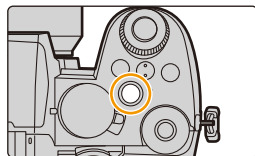
- Камера має бути нерухомою, коли ви натискаєте кнопку затвора.
- Якщо для параметра [Пріор. фок./затвора] встановлено значення [FOCUS], не можна робити знімки без фокусування.
- Навіть під час роботи з меню чи відтворення зображення в разі натискання кнопки затвора наполовину можна миттєво перевести камеру в режим готовності до зйомки.

Кнопка відеозйомки (відеозапис)

Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

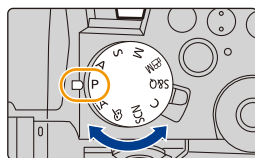
Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.



Диск вибору режиму (вибір режиму запису)

Поверніть коліщатко вибору режиму й виберіть режим запису.

- Повільно повертаючи диск вибору режиму, сумістіть його з позначкою потрібного режиму.

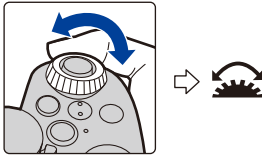
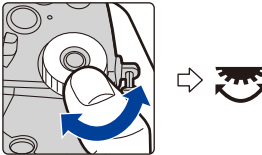


iA	Інтелектуальний автоматичний режим (P61)
	Інтелектуальний автоматичний режим плюс (P62)
P	Режим програми AE (P67)
A	Режим пріоритету діафрагми AE (P69)
S	Режим пріоритету витримки AE (P69)
M	Режим ручної настройки експозиції (P70)
 M	Творчий відеорежим (P174)
S&Q	Повільний і швидкий режим (P178)
C	Користувачський режим (P76)
SCN	Режим підказок для сцени (P77)
	Режим творчого контролю (P80)

Передній диск/задній диск

Повертання: Вибір елемента або числового значення.

- У цьому документі описано використання переднього й заднього дисків.

 наприклад, повертаючи передній диск вліво або вправо	 наприклад, повертаючи задній диск ліворуч або праворуч
---	---

Дає змогу переглядати значення діафрагми, витримки та інші параметри в режимах P/A/S/M.

Диск робочого режиму	 Передній диск	 Задній диск
P	Зміна програми	Зміна програми
A	Значення діафрагми	Значення діафрагми
S	Витримка	Витримка
M	Значення діафрагми	Витримка

■ Встановлення функцій, які призначаються дискам на екрані налаштувань світлочутливості ISO

MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Налашт. відображення ISO] → [Фронтальний/задній диск]

[ISO/ISO]	[Чутливість]/[Чутливість]
[ISO LIMIT/ISO]	[Авт. нал. верх. межі ISO]/[Чутливість]
[OFF/ISO]	[OFF]/[Чутливість]
[ISO/ISO LIMIT]	[Чутливість]/[Авт. нал. верх. межі ISO]
[ISO/OFF]	[Чутливість]/[OFF]

■ Встановлення функцій, які призначаються кнопкам ▲/▼ і дискам на екрані компенсації експозиції

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Відобр. нал. комп. експозиції]

[Кн. курсора (вгору/вниз)]		[Брекетинг експозиції]
	[OFF]	[OFF]
[Фронтальний/задній диск]		[Комп. експ.]/[Комп. експ.]
		[Налашт. спал.]/[Комп. експ.]
	[OFF]/	[OFF]/[Комп. експ.]
		[Комп. експ.]/[Налашт. спал.]
	/[OFF]	[Комп. експ.]/[OFF]



Тимчасова зміна елементів, призначених передньому та задньому диску ([Перем. викор. коліщ.])

1 Установіть для кнопки Fn значення [Перем. викор. коліщ.]. (P56)

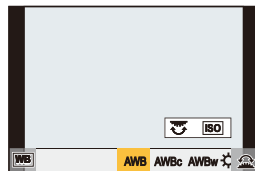
- На момент придбання цю функцію встановлено для кнопки Fn (Fn1).

2 Натисніть кнопку Fn.

- Відобразиться підказка з елементами, тимчасово призначеними передньому та задньому диску.
- Якщо не буде здійснено жодної операції, підказка зникне за кілька секунд.



3 Повертайте передній або задній диск, поки відображається підказка.



4 Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.

- Можна також завершити цей етап, виконуючи одну з наведених далі операцій:
 - Натисніть кнопку затвора наполовину
 - Натисніть кнопку Fn

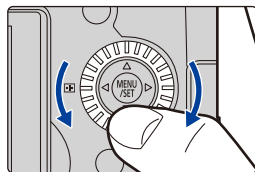
- Указані нижче параметри можна змінити в розділі [Налашт. коліщатка] меню [Корист.] ([Використання]). (P44)
 - Способи спрацьовування переднього та заднього коліщаток
 - Способи спрацьовування коліщатка керування
 - Елементи, які можна тимчасово призначити передньому та задньому коліщаткам у розділі [Перем. викор. коліщ.]

Диск керування

Повертання: Вибір елемента або числового значення.

• У цьому документі коліщатко керування позначається, як показано нижче:

– Повертаючи диск керування ліворуч або праворуч: 



■ Встановлення способів спрацьовування диска

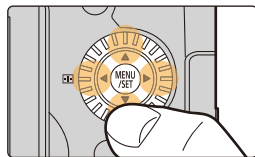
MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Налашт. коліщатка]

[Присв. коліщатко (F/SS)]	Встановлення операцій, які призначаються диску у режимі ручного налаштування експозиції.  F  SS: Задає значення діафрагми для переднього диска та витримки для заднього диска.  SS  F: Задає витримку для переднього диска та значення діафрагми для заднього диска.
[Обертання (F/SS)]	Змінює напрямок повороту дисків для регулювання значення діафрагми та витримки.   /  
[Призн. кол. керув.]	Встановлення функції, яку буде призначено диску керування на екрані запису.  (Гучність навушників)/  /  ([Експозиція/діафрагма])*¹/  ([Комп. експ.]) /  ISO ([Чутливість])/  ([Розмір рамки фокуса])*² *1 Призначається операція компенсації експозиції, а в режимі ручного налаштування експозиції виконуватиметься коригування значення діафрагми. *2 Призначення таких операцій: – коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення , ,  або : Зміна розміру зони автоматичного фокусування; – Коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення  або вибрано ручне фокусування (MF): Зміна збільшення екрана допомоги.

Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]

Виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

- У цьому документі кнопки переміщення вгору, униз, ліворуч і праворуч позначено як ▲/▼/◀/▶.

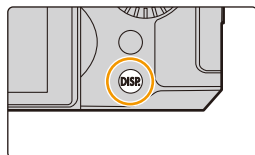


Підтверджує параметри настройки, тощо.

- Відображає меню під час запису й відтворення.

Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації)

- Інформація на екрані зміниться.



В режимі запису

Можна перемикаати спосіб відображення інформації на видошукачі/моніторі.

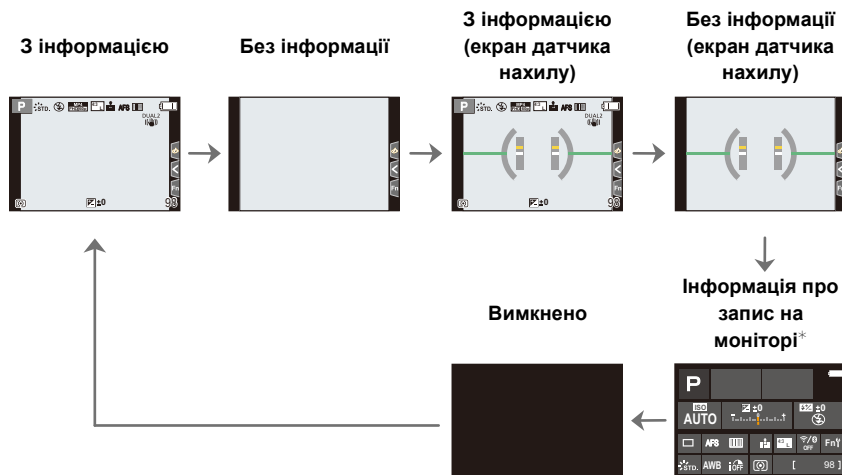
MENU → [Корист.] → [Монитор/відображ.] → [Нал.відобр. LVF/мон.] → [Налашт. відобр. LVF]/[Нал. відобр. монітора]

(стиль видошукача)	Трохи зменшує зображення, щоб було краще видно їх композицію.
(стиль монітора)	Змінює розмір зображень, щоб вони зайняли весь екран і можна було розгледіти деталі.

• Стиль видошукача (показано приклад екрана видошукача)



• Стиль монітора (показано приклад екрана монітора)



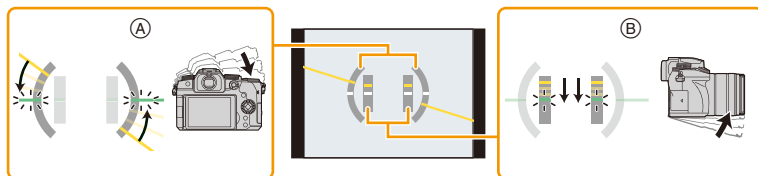
* Відображається, коли для параметра [Відображ. інф. на мон.] у меню [Корист.] ([Монитор/відображ.]) встановлено значення [ON]. Можна торкнутися потрібного елемента й змінити його параметри безпосередньо.

- За допомогою [Налашт. кнопки Fn] у меню [Корист.] ([Використання]) кнопці Fn можна призначити функцію [Стиль відобр. LVF/мон.].

Щоразу під час натискання призначеної кнопки Fn змінюватиметься стиль відображення монітора або видошукача ([]/[]) залежно від того, який із них використовується на цей момент.

■ Про екран датчика нахилу

При відображенні екрана датчика нахилу легко скоригувати нахил камери.



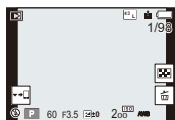
- Ⓐ **Горизонтальний напрямок:** Коригування нахилу ліворуч
- Ⓑ **Вертикальний напрямок:** Коригування нахилу вниз

- Коли камера злегка нахилена або перебуває в горизонтальному положенні, індикатор рівня стає зеленим.

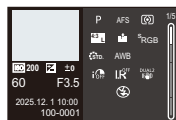
- Навіть після корекції нахилу може залишитися помилка приблизно $\pm 1^\circ$.
- Якщо під час запису здійснено значний нахил камери, екран нахилу може відобразитися невірно, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.

В режимі відтворення

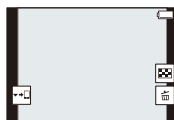
З інформацією



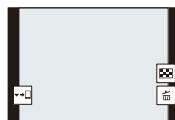
Відображення
детальної
інформації*1



Без інформації
(підсвічування
екрана)*2



Без інформації



*1 Натискайте ▲/▼, щоб перемикаати вказані нижче режими відображення.

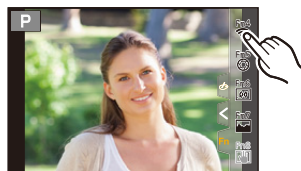
- Відображення детальної інформації
- Відображення гістограми
- Фотостиль, підсвічування тіней
- Відображення балансу білого
- Відображення інформації про об'єкти

*2 Відображається, якщо для параметра [Виділити] в меню [Корист.] ([Монітор/відображ.]) встановлено значення [ON].

Сенсорна панель (операції торкання)

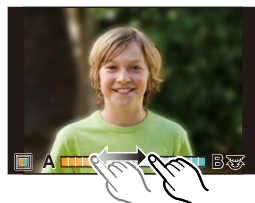
■ Торкніться

Торкнутися сенсорного екрана та відпустити.



■ Перетягання

Переміщувати палець, не відриваючи його від сенсорного екрана.



■ Зведення/розведення двох пальців (збільшення/зменшення)

Щоб збільшити масштабування, розведіть два пальці на сенсорному екрані, а щоб зменшити — зведіть їх.



- Торкайтеся сенсорної панелі чистим та сухим пальцем.
- Якщо використовується доступна у продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтесь інструкції, що додаються до плівки.
(Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)



Недоступно в таких випадках:

- Сенсорна панель може не працювати в таких випадках.
 - Якщо торкатися її рукою в рукавичці
 - Коли сенсорна панель волога

Виконання знімків за допомогою сенсорної функції

Сенсорна функція AF і сенсорний затвор

Застосовні режими:

1 Доторкніться до [].



2 Торкніться піктограми.

- Після кожного торкання відображується піктограма змінюється.



	(Сенсорна функція AF)	Фокусування в зоні, якої торкнулися.*
	(Сенсорний затвор)	Фокусування в зоні дотику перед записуванням.*
	(ВИМК.)	Сенсорну функцію AF і сенсорний затвор вимкнено.

- * Якщо для параметра [Сенсорне AF] на вкладці [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]) встановлено значення [AF+AE], параметри фокусування та яскравості оптимізуються для зони дотику. (P99)

3 (Якщо вибрано будь-яке значення, крім “ВИМК.”) Торкніться об’єкта.

- Коли встановлено значення [] (сенсорна функція AF), див. P95, щоб дізнатися, як змінити розмір і положення зони AF.



- Якщо під час зйомки із сенсорним затвором виникне помилка, зона AF стане червоною та зникне.

Сенсорна функція АЕ

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Ви можете легко оптимізувати яскравість області, якої торкаєтеся. Коли обличчя об'єкта виглядає темним, можна збільшити яскравість екрана відповідно до яскравості обличчя.

1 Торкніться [].



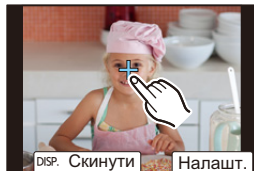
2 Торкніться піктограми [].

- Відображено екран налаштування позиції оптимізації яскравості.
- Для параметра [Р-м вим. експ.] вибрано значення [, яке використовується виключно для сенсорного АЕ.



3 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.

- Щоб повернути положення оптимізації яскравості в центр, натисніть [Скинути].



4 Торкніться [Налашт.].

■ Скасування функції сенсорної АЕ

Торкніться піктограми [].



Недоступно в таких випадках:

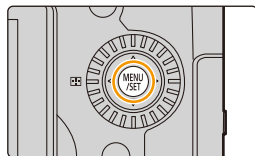
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]
 - Якщо для параметра [Сенсорне AF] на вкладці [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]) вибрано значення [AF+AE]

Налаштування елементів меню

Налаштувати пункти меню можна, натиснувши відповідні кнопки або торкнувшись монітора.

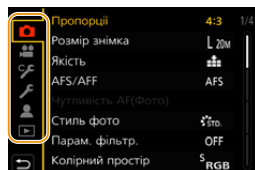
1 Натисніть [MENU/SET], щоб на екрані відобразилося меню.

2 Натисніть кнопку ◀.



3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати значок вибору меню, наприклад [📷].

- Обрати піктограму-перемикач меню можна також поворотом переднього диска.



	[Інтелектуальний Авто] (P64)	За допомогою цих меню можна налаштувати функції, доступні для відповідних ім режимів запису.
	[Креативне відео] (P174)	
	[Повільно і швидко] (P178)	
	[Кор. режим] (P76)	
	[Налаштування] (P77)	
	[Художнє керування] (P81)	За допомогою цього меню можна встановити параметри знімка.
	[Запис] (P191)	
	[Відео] (P207)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відео.
	[Корист.] (P210)	Операції пристрою, як-от відображення на екрані та операції кнопок, можуть бути налаштовані залежно ваших уподобань.
	[Налаштування] (P226)	Це меню дозволяє встановити годинник, вибрати тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою. Також можна налаштувати параметри функцій, пов'язаних з Wi-Fi/Bluetooth.
	[Моє меню] (P236)	За допомогою цього меню можна зареєструвати меню, що найчастіше використовуються.
	[Відтворити] (P237)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відтворення й редагування зображень.

- Меню [Налаштування] містить деякі важливі налаштування стосовно годинника та живлення камери.

Перш ніж переходити до використання камери, перевірте налаштування цього меню.

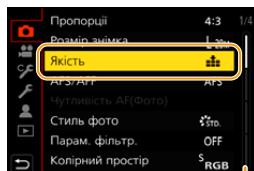
4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

Сенсорна операція

Торкніться значка вибору меню, наприклад [O].

5 Натисніть кнопки курсора ▲/▼, щоб обрати пункт меню, і натисніть [MENU/SET].

- Перейти до наступного екрана можна також поворотом заднього диска.



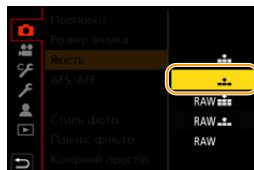
Сенсорна операція

Доторкніться до елемента меню.

- Перейти на іншу сторінку можна, торкнувшись смуги прокручування (A) праворуч на екрані.

6 Натисніть кнопки курсора ▲/▼, щоб обрати настройку, і натисніть [MENU/SET].

- В залежності від елемента меню настройки можуть бути відсутні або виглядати інакше.



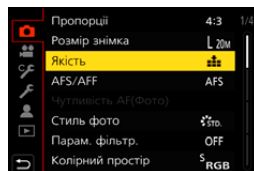
Сенсорна операція

Доторкніться до параметра, щоб виконати налаштування.

- Крім того, повертанням диска керування можна вибрати піктограму вибору меню, пункт меню або параметр.

■ Закриття меню

Натисніть [**↵**] або натисніть кнопку затвора наполовину.

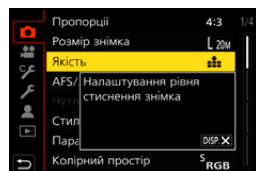


Сенсорна операція

Доторкніться до [**↵**].



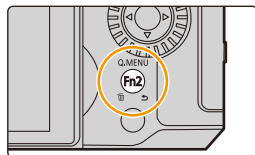
- Натисніть [DISP.], щоб відобразився опис меню.
- Недоступні пункти меню відображаються сірим. Якщо натиснути кнопку [MENU/SET], коли вибрано недоступний пункт, відображається причина, з якої цей елемент неможливо встановити в певних умовах налаштування.



Швидке меню

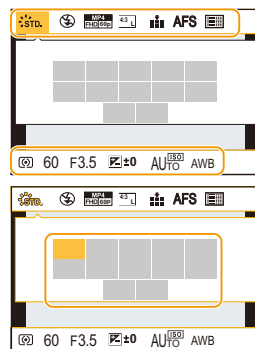
За допомогою цього меню можна швидко налаштувати функції, які часто використовуються під час запису, не викликаючи екран меню.

- 1 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.



- 2 Поверніть передній диск для вибору пункту меню.

- Налаштування можна також виконувати, повертаючи диск керування.



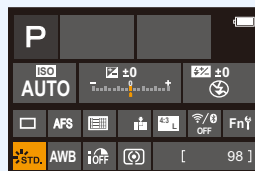
- 3 Поверніть задній диск, щоб обрати настройки.

- 4 Натисніть кнопку [Q.MENU], щоб вийти з меню швидкого доступу після закінчення налаштувань.

- Крім того, елементи меню й налаштувань можна вибрати, натискаючи кнопки ▲/▼/◀/▶.
- Функції, які можна налаштувати за Меню швидкого доступу, визначаються режимом або стилем відображення камери.

Під час використання екрана інформації про запис на моніторі (P45)

Виберіть елемент, натиснувши кнопку [Q.MENU] і повертаючи передній диск, а потім виберіть параметр поворотом заднього диска.



Налаштування параметрів меню швидкого доступу

У меню швидкого доступу можна додати не більше 15 улюблених налаштувань.

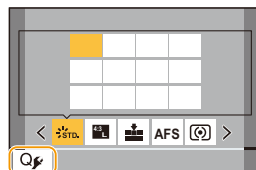
1 Виберіть меню.

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

2 Натисніть наполовину кнопку затвору, щоб закрити меню.

3 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.

4 Натисніть кнопку для вибору [Q], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

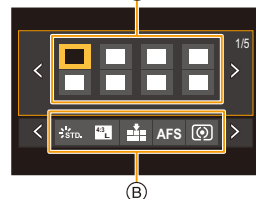


5 Натисніть /// для вибору пункту в верхньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

- Елементи, які вже встановлено у верхньому рядку, відображаються світло-сірим кольором.

6 Натисніть / для вибору вільного місця в нижньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

- Ⓐ Елементи, які можна настроїти
- Ⓑ Задані елементи



- Крім того, цю операцію можна виконати, перетягнувши елемент із верхнього рядка в нижній.
- Якщо в нижньому рядку немає вільного місця, можна замінити існуючий елемент новим обраним елементом. Для цього оберіть існуючий елемент.
- Щоб скасувати налаштування, виконайте зазначені далі дії.
 - 1 Натисніть кнопку , щоб переміститися в нижній рядок.
 - 2 Натисніть /, щоб вибрати елемент, який потрібно скасувати, потім натисніть кнопку [MENU/SET].

7 Натисніть [].

- Так можна повернутися до екрана на кроці 4.
Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана запису.

Кнопки Fn

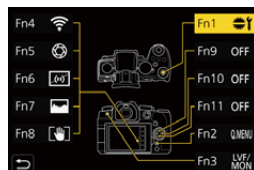
Можна призначати функції функціональним кнопкам (Fn). Для запису та відтворення можна встановити різні функції.

1 Виберіть меню.

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»]/[Нал. в реж. «Відтворення»]

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кнопку Fn, якій потрібно призначити функцію, а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼, щоб обрати функцію, яку треба призначити, а потім натисніть [MENU/SET].



- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Налашт. в режимі «Запис»], див. на. [P57](#).
- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Нал. в реж. «Відтворення»], див. на. [P59](#).
- Щоб відновити налаштування кнопки Fn за замовчуванням, виберіть [Віднов. за замовчування].
- Виберіть значення [Вимк.], якщо не призначаєте функцію кнопці Fn.

■ Налаштування функціональних кнопок на екрані монітора з інформацією про запис

Крім того, екран із кроку **2** можна відобразити, торкнувшись кнопки [Fn] на екрані інформації про запис на моніторі ([P45](#)).

■ Швидке призначення функцій

Натиснувши й утримуючи кнопку Fn ([Fn1] до [Fn3], [Fn9] до [Fn11]) протягом 2 секунд, можна швидко відобразити екран із кроку **3**. (Однак цей екран може бути недоступним залежно від поточної призначеної функції або поточного екрана, що відображається.)

- Залежно від відображуваного режиму або екрана деякі функції можуть бути недоступні.
- Деякі функції не можна призначити, це залежить від кнопки Fn.

Використання кнопок Fn під час запису

Щоб скористатися призначеними функціями, натискайте відповідні кнопки Fn.

■ Застосування кнопок Fn із сенсорними операціями

- 1 Торкніться піктограми [Fn].
- 2 Торкніться [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] або [Fn8].



■ Функції, які можна призначити в режимі [Налашт. в режимі «Запис»]

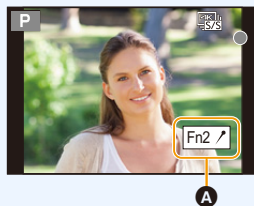
– [Wi-Fi] (P274) – [Q.MENU] (P54) – [Запис відео] (P163) – [Перем. LVF/мон.] (P38) – [Стиль відобр. LVF/мон.] (P45) – [AF/AE LOCK] (P103) – [Увімк. AF] (P103) – [Попередній перегляд] (P74) – [AE одним нат.] (P75) – [Сенсорне AE] (P50) – [Рівень] (P46) – [Нал. області фокуса] – [Керування зумом] (P148) – [1 знімок «4K фото»] – [Блок. використання] – [Блок. фок. кільця] (P215) – [Перем. викор. коліщ.] (P42) – [Стиль фото] (P194) – [Фільтрувати ефекти] (P80) – [Пропорції] (P192) – [Розмір знімка] (P192) – [Якість] (P193) – [AFS/AFF] (P88) – [Р-м вим. експ.] (P198) – [Шв. сер. зйом.] (P112)	– [4K фото] (P115) – [Автотаймер] (P136) – [Композиція Live View] (P72) – [Брекетинг] (P137) – [Світло-тінь] (P198) – [i.Dynamic] (P199) – [i.Resolution] (P200) – [Мін. трив. витр.] (P201) – [HDR] (P205) – [Тип витримки] (P203) – [Режим спалаху] (P156) – [Налашт. спал.] (P159) – [Налашт. бездр. спалаху] (P160) – [Видовж. телеконв.] (P147) – [Цифр. зум] (P149) – [Стабілізатор] (P141) – [Електр. стаб. (відео)] (P143) – [Блокування I.S. (відео)] (P144) – [4K Live Cropping] (P176) – [Миттєве відео] (P170) – [Якість запису відео] (P165) – [Реж. зн. під час запису] (P169)	– [Відобр. рівн. запис. звук.] (P173) – [Регул. рівня запис. звук.] (P173) – [Кор. спрям. мікр.] (P288) – [Тихий режим] (P203) – [Помічник фокусув.] (P217) – [Гістограма] (P218) – [Напрямна] (P218) – [Зебра] (P219) – [Монохр. Live View] (P216) – [Пост. попер. перегл.] (P217) – [Підсил. Live View] (P217) – [Область запису] (P221) – [Покроковий зум] (P150) – [Швидкість зуму] (P150) – [Комп. експ.] (P104) – [Чутливість] (P106) – [Баланс білого] (P108) – [Режим AF/MF] (P90) – [Ефект «Повільно і швидко»] (P180) – [Перем. запису/відт.] – [Віднов. за замовчування]
---	---	---

- Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

Fn1	[Перем. викор. коліщ.]
Fn2	[Q.MENU]
Fn3	[Перем. LVF/мон.]
Fn4	[Wi-Fi]
Fn5	[Попередній перегляд]
Fn6	[Рівень]

Fn7	[Гістограма]
Fn8	[Блокування I.S. (відео)]
Fn9	За замовчуванням функцію не призначено.
Fn10	
Fn11	

- Використовуючи [Запис відео], ви можете розпочати/зупинити запис відео так само, як і під час використання кнопки запису.
- Коли вибрано [Нал. області фокуса], можна відобразити екран налаштування позиції зони автоматичного фокусування або допомоги при ручному фокусуванні.
- Коли вибрано [1 знімок «4K фото»] запис здійснюється у визначеному режимі “4K фото” лише раз. Після закінчення запису камера повертається у звичайний стан.
- Коли вибрано [Блок. використання], певний тип операцій не виконується. Установіть тип операції, яку необхідно вимкнути, у налаштуваннях [Налашт. блок. викор.] у меню [Корист.] ([Використання]). (P215)
- Призначивши [Перем. запису/відтв.], можна переходити між режимами запису та відтворення.
- Якщо на екрані відображається символ **A** або подібний, замість функції, призначеної кнопкам Fn за допомогою команди [Налашт. кнопки Fn], виконуватиметься операція, яка відображається.



Використання кнопок Fn під час відтворення

Щоб скористатися призначеною функцією, натисніть відповідну кнопку Fn.

- Залежно від функції можна застосовувати її безпосередньо до відтворюваного зображення.

Приклад: якщо для [Fn1] вибрано [Рейтинг★3]

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.
- 2 Натисніть кнопку Fn (Fn1), щоб призначити зображенню оцінку [Рейтинг★3].



■ Функції, які можна призначити в режимі [Нал. в реж. «Відтворення»]

- Наведені нижче функції можна призначити кнопці Fn (Fn1)/[Fn3].

– [Wi-Fi] (P274) – [Перем. LVF/мон.] (P38) – [Перем. запису/відтв.] – [Надіслати зобр. (смартфон)] (P271) – [Відтв. 4K фото] – [Видалити один файл] (P189) – [Захист] (P240) – [Рейтинг★1] (P240)	– [Рейтинг★2] (P240) – [Рейтинг★3] (P240) – [Рейтинг★4] (P240) – [Рейтинг★5] (P240) – [Обробка RAW] (P242) – [Сер. збер. 4K фото] (P121) – [Віднов. за замовчування]
--	--

- Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

Fn1	[Wi-Fi]
Fn3	[Перем. LVF/мон.]

- Якщо призначено функцію [Відтв. 4K фото], відобразиться екран, за допомогою якого можна вибрати, які знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K виділити та зберегти.

Введення тексту

Коли з'явиться екран запису, виконайте дії, зазначені нижче.

1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору тексту, а потім натисніть [MENU/SET] для реєстрації.

- Щоб знову ввести той самий символ, поверніть передній або задній диск чи диск керування праворуч, щоб перемістити місце введення.
- Дії, коли вибрано зазначені далі елементи.

- [A_a]: Перемикання тексту між [A] (великими літерами), [a] (маленькими літерами), [1] (цифрами) і [&] (спеціальними символами)*
- []: Введення пробілу
- [Видалити]: Видалення символу
- [<]: Переміщення курсора вліво
- [>]: Переміщення курсора вправо

- * Текстові режими можна також перемикаати за допомогою кнопки [DISP].
- Можна ввести щонайбільше 30 символів.
(Щонайбільше 9 символів при вказуванні імен у [Розпізн. обличчя])
- Можна ввести щонайбільше 15 символів для [\], [Г], []], [•] і [–].
(Щонайбільше 6 символів під час зазначення імен у [Розпізн. обличчя])

2 Щоб завершити введення тексту, натискаючи ▲/▼/◀/▶ перемістіть курсор на [Налашт.], а потім натисніть [MENU/SET].



Легкий запис (Інтелектуальний автоматичний режим)

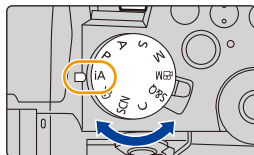
Режим запису:  

Режим [iA] (інтелектуальний автоматичний режим) дає змогу записувати зображення з автоматично вибраними камерою параметрами.

У цьому режимі камера має оптимальні настройки для зйомки об'єкта й сцени.

1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [iA].

- На момент придбання встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.



2 Тримайте камеру об'єктивом до об'єкта.

- Коли камера визначить оптимальну сцену, піктограма відповідної сцени зміниться.
(Автоматичне розпізнавання сцени)



Камера автоматично виявляє сцени (розпізнавання сцени)

(📷: Під час виконання знімків, 📹: Під час відеозйомки)



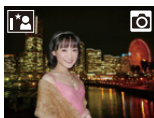
[i-Портрет]



[i-Пейзаж]



[i-МАКРО]



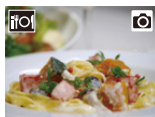
[i-Портрет уночі]*1



[i-Ніч]



[Нічн. знімок iHandheld]*2



[i-Їжа]



[i-Дитина]*3



[i-Захід сонця]



[i-Недостаточное освещение]



iA

- *1 Відображається, коли використовується фотоспалах.
- *2 Відображається тільки тоді, коли [Нічн. знімок iHandheld] встановлено на [ON].
- *3 Відображається, коли за допомогою функції розпізнавання обличчя виявлено осіб, які не досягли трьох років, зареєстрованих у камері.

- [iA] встановлюється, якщо жодна з сцен не є відповідною, і встановлено стандартні настройки.
- Під час запису знімків із роздільною здатністю 4K або зйомки за допомогою функції "Пост-фокус" функція розпізнавання сцени працює в такий самий спосіб, як і під час відеозйомки.

■ Перемикання між інтелектуальним автоматичним режимом плюс та інтелектуальним автоматичним режимом

1 Вибірть меню.

MENU → **iA iA** [Інтелектуальний Авто] → [Режим «Інтел. Авто»]

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати параметр [iA] або [iA], а потім натисніть [MENU/SET].



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



Інтелектуальний автоматичний режим плюс дає змогу налаштовувати параметри, зазначені нижче, одночасно використовуючи інтелектуальний автоматичний режим для інших параметрів.

	iA Інтелектуальний автоматичний режим плюс	iA Інтелектуальний автоматичний режим
Налаштування яскравості	○	—
Налаштування тону кольорів	○	—
Керування розфокусуванням	○	—
Меню, які можна встановити	Багато	Декілька

■ АФ, розпізнавання обличчя/очей та розпізнавання облич

Для режиму автоматичного фокусування автоматично встановлюється значення [AF-ON]. Якщо торкнутись об'єкта, працюватиме функція автоматичного фокусування зі стеженням.

- Функція АФ зі стеженням також працюватиме, якщо натиснути [AF-ON] (⬅), а потім натиснути наполовину кнопку затвора.
- Якщо [Розпізн. обличчя] встановлено на [ON] і розпізнається обличчя, схоже на зареєстроване, відображується [R] справа зверху [AF-ON], [AF-ON] і [AF-ON].



■ Про спалах

- Якщо потрібно використовувати фотоспалах, відкрийте фотоспалах. (P152)

Під час зйомки з фотоспалахом камера автоматично вибирає режим [iA], [iA], [iA], [iA] або [iA] відповідно до типу об'єкта зйомки та яскравості.

- Якщо вибрано режим спалаху [iA] або [iA] швидкість спрацьовування затвора зменшується.
- У режимі Інтелектуальний Авто плюс для параметра [Режим спалаху] можна встановити значення [☺] (примусове вимкнення спалаху) у розділі [Спалах] меню [Запис], навіть якщо фотоспалах відкритий.

■ Виявлення сцени

- Якщо сцену ідентифіковано як [iA], використовуйте штатив або подібну опору. Якщо камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, витримка буде довшою за звичайну. Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.
- Залежно від умов запису можна вибирати різні види сцен для одного об'єкта.



Компенсація контрового світла

У разі наявності контрового світла об'єкт виглядає темнішим, і камера автоматично намагається виправити це шляхом збільшення яскравості знімка. В інтелектуальному автоматичному режимі плюс та інтелектуальному автоматичному режимі компенсація контрового світла працює автоматично.

Меню [Інтелектуальний Авто]

Зйомка нічних сцен без штатива ([Нічн. знімок iHandheld])

Якщо під час нічної зйомки без підставки визначено режим сцени [Нічн. знімок iHandheld], на високій швидкості буде зроблено кілька знімків, з яких потім буде створено одне зображення.

MENU → **IA iA** [Інтелектуальний Авто] → [Нічн. знімок iHandheld] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворухіть камеру впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Фотоспалах фіксується на значенні [☺] (примусове вимикання фотоспалаху).

Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])

Наприклад, якщо існує значний контраст між фоном й об'єктом зйомки, записується кілька знімків із різною експозицією, які об'єднуються для створення одного зображення з широкою градацією.

За потреби функція [iHDR] працює автоматично. У такому разі на екрані відображається піктограма [HDR].

MENU → **IA iA** [Інтелектуальний Авто] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворухіть камеру впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.



Недоступно в таких випадках:

- Функції [Нічн. знімок iHandheld]/[iHDR] не працюють для знімків, зроблених під час відеозапису.
- Функції [Нічн. знімок iHandheld]/[iHDR] недоступні в таких випадках:

– При записі в режимі серійної зйомки	– Якщо [Якість] встановлено на [RAW ^{4K}], [RAW ^{5K}] або [RAW]
– Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K	– Коли встановлено [Видовж. телеконв.] в меню [Запис]
– Записування з використанням функції "Пост-фокус"	– Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
– Під час записування із застосуванням функції брекетингу	– Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])
- Параметр [iHDR] недоступний у таких випадках:
 - При зйомці зі спалахом

Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості

Режим запису: 

■ Налаштування кольору

- 1 Натисніть [WB].
- 2 Поверніть задній диск, щоб виконати регулювання кольору.
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].
 - Установлене значення кольору змінюється на стандартний рівень (центральна точка) при вимкненні пристрою або ввімкненні на камері іншого режим запису.



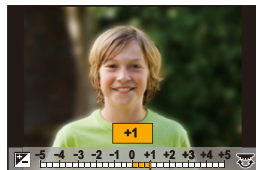
■ Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)

- 1 Натисніть [] для відображення екрана налаштування яскравості.
- 2 Натисніть кнопку Fn (Fn1), щоб відобразити екран налаштування.
- 3 За допомогою заднього диска задайте розмиття.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
 - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку [Fn2] на екрані налаштування розмиття.
 - Для режиму AF встановлено значення []. Положення зони AF можна встановити, торкнувшись екрана. (Її розмір змінити не можна)



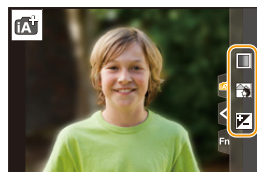
■ Налаштування яскравості

- 1 Натисніть [].
- 2 Поверніть задній диск, щоб виконати регулювання яскравості.
 - У меню [Корист.] ([Використання]) у розділі [Відобр. нал. комп. експозиції] можна змінити функції, які потрібно встановити, на екрані компенсації експозиції. (P42)
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [].



Змінення налаштувань за допомогою сенсорного екрана

- 1 Торкніться піктограми [].
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.
[]: Колірний тон
[]: Рівень розфокусування
[]: Яскравість
- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].



- Залежно від об'єктива, що використовується, під час керування розфокусуванням можна почути шум від об'єктива. Це звук налаштування діафрагми об'єктива, що є нормальним станом.
- При використанні деяких об'єктивів шум роботи системи управління розфокусуванням може бути записаний під час відеозапису.

Режим програми AE

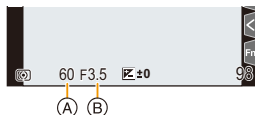
Режим запису: [P]

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Запис].

1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [P].

2 Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразиться значення діафрагми та швидкості затвора.



(A) Витримка

(B) Значення діафрагми

- За неналежної експозиції значення діафрагми та витримки стають червоними й блимають.

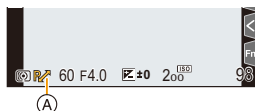
■ Зміна програми

Можна змінити задане значення діафрагми та витримку без зміни експозиції. Це називається зміною програми.

Завдяки цьому можна, наприклад, зменшити фокусування фону, знизивши значення діафрагми, або записати рухливий об'єкт у більшій динаміці, збільшивши витримку.

1 Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразиться значення діафрагми та швидкості затвора.

2 Під час відображення значень (приблизно впродовж 10 секунд) змініть програму, повертаючи задній або передній диск.



(A) Індикація зміни програми

- Щоб скасувати зміну програми, виконайте одну із зазначених далі дій:
 - Вимкніть камеру.
 - Повертайте передній або задній диск, доки не зникне індикація зміни програми.



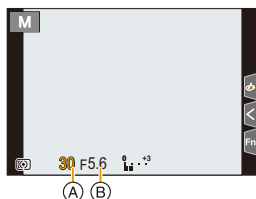
Недоступно в таких випадках:

- Зміна програми недоступна в наведених нижче випадках.
 - При зйомці зі спалахом
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо для світлочутливості ISO встановлене значення [160]

Виконання знімків із визначеною діафрагмою/швидкістю затвора

Режим запису: **A S M**

(Приклад: У режимі ручної настройки експозиції)



(A) Витримка

(B) Значення діафрагми

Значення діафрагми	 Мала Це полегшує розфокусувати фон.	 Велика Це полегшує утримувати фокус, а також фон.
Витримка	 Повільна Це допомагає передати рух.	 Швидка Це допомагає зафіксувати рух.

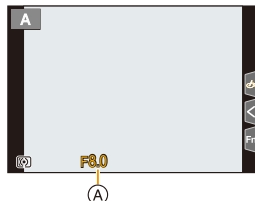
- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису. Для перевірки на екрані запису використовуйте [Попередній перегляд]. (P74)
- Яскравість монітора РКД може відрізнятись від яскравості записаних знімків. Перевіряйте знімки в екрані відтворення.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображаються червоним кольором та миготять.

Режим пріоритету діафрагми AE

Під час налаштування значення діафрагми камера автоматично оптимізує витримку для яскравості об'єкта.

- 1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [A].
- 2 Задайте значення діафрагми, повертаючи задній диск або передній диск.

Ⓐ Значення діафрагми



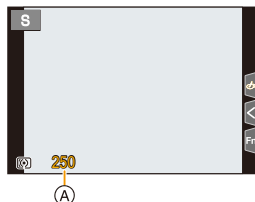
- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть інше, окрім [A], положення кільця регулювання діафрагми, щоб використати значення діафрагми об'єктива.

Режим пріоритету витримки AE

Під час налаштування витримки камера автоматично оптимізує значення діафрагми для яскравості об'єкта.

- 1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [S].
- 2 Задайте витримку, повертаючи задній або передній диск.

Ⓐ Витримка



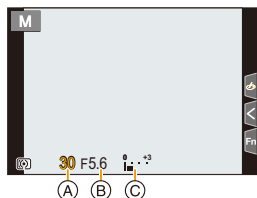
- Коли активовано спалах, найбільша витримка, яку можна вибрати, становить 1/200 секунди. (P156)

Режим ручної настройки експозиції

Визначити експозицію за допомогою ручної настройки величини діафрагми і швидкості затвора.

- 1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [M].
- 2 Поверніть задній диск, щоб задати витримку, а потім поверніть передній диск, щоб установити значення діафрагми.

- Ⓐ Витримка
- Ⓑ Значення діафрагми
- Ⓒ Підказка по встановленню експозиції вручну



Доступна витримка (с)

За використання механічного затвора	[B] (Ручна витримка), 60 до 1/4000
За використання електронної передньої шторки	[B] (Ручна витримка), 60 до 1/2000
За використання електронного затвора	1 до 1/16000



Оптимізація світлочутливості ISO для витримки та значення діафрагми

Якщо для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], вона коригуватиметься відповідно до витримки й значення діафрагми.

- Залежно від умов зйомки відповідна експозиція може не бути встановлена чи світлочутливість ISO може стати вищою.



Допомога при ручній настройці експозиції

У разі встановлення для світлочутливості ISO будь-якого значення, крім [AUTO], на екрані запису відображатимуться дані допомоги в ручному налаштуванні експозиції.

	Експозиція відповідна.
	Встановіть більш високу швидкість затвора або більшу величину діафрагми.
	Встановіть меншу швидкість затвора або меншу величину діафрагми.

- Функція допомоги при ручній експозиції дає приблизні значення. Ми рекомендуємо перевіряти знімки на екрані відтворення.

- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть положення кільця регулювання діафрагми в [A], щоб активувати налаштування переднього/заднього диска. Якщо положення відрізняється від [A], пріоритет матиме керування кільцем.
- Коли активовано спалах, найбільша витримка, яку можна вибрати, становить 1/200 секунди. (P156)

Запис у режимі ручної витримки

Режим запису: **[M]**

Якщо під час ручного режиму зйомки для витримки встановлено значення [B] (Ручна витримка), затвор залишається відкритим, доки кнопка затвора утримується повністю натиснутою (до приблизно 30 хв).

Затвор закриється, коли ви відпустите кнопку затвора.

Використовуйте це, коли хочете тримати затвор відкритим впродовж тривалого часу, щоб робити знімки феєрверків, нічних сцен і т. д.



- Ми рекомендуємо використовувати штатив або дистанційний затвор (DMW-RS2: постачається окремо), коли ви робите знімки з витримкою, встановленою на [B].
- Коли знімки робляться з витримкою, встановленою на [B], шум може стати помітним. Щоб уникнути шуму на знімках, ми рекомендуємо встановити пункт [Змен.шум.дов.вит.] в меню [Запис] у стан [ON] перед зйомкою.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час використання спалаху (тільки якщо для параметра [Синхронізація спалаху] встановлено значення [2ND])
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Під час записування із застосуванням функції брекетингу
 - Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON]
 - Якщо використовується електронний затвор
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])

Комбінована зйомка в режимі Live View

Режим запису: **[M]**

Камера записує зображення з певними інтервалами експозиції та поєднує сцени зі змінами в яскравості світла, щоб скомбінувати отримані знімки та зберегти їх як один.

Комбіноване зображення відображається на кожному інтервалі експозиції, тому ви можете продовжувати зйомку, переглядаючи отримані знімки.

Завдяки можливості фотографувати зі зменшеною загальною яскравістю, ця функція стане в пригоді для зйомки смуг світла від зірок і феєрверків на фоні яскравої нічної сцени.

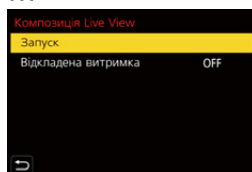


• Використовуйте штатив, щоб мінімізувати тремтіння камери.

1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [M].

2 Почніть зйомку в режимі “Композиція Live View”.

MENU → **[Запис]** → **[Композиція Live View]** → **[Запуск]**



3 Виберіть час експозиції на кадр (витримку) і чутливість ISO.

- Витримку можна встановити в діапазоні від [1/2 с] до [60 с].
- Налаштуйте чутливість ISO, натиснувши **[ISO]** та повертаючи передній/задній диски або диск керування.

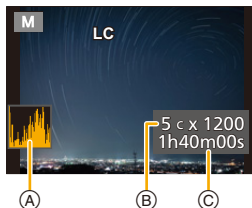
4 Щоб отримати зображення для зменшення шуму, повністю натисніть кнопку затвора.

- Відобразиться екран зворотного відліку. Дочекайтеся, доки цей крок буде завершено.

5 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.

- Зображення об'єднуються щоразу після того, як пройде час експозиції, встановлений на кроці **3**.

- (A) Відображення гістограми
- (B) Час експозиції на кадр × кількість об'єднуваних зображень
- (C) Час, що пройшов.
 - Час оновлюється з кожним збільшенням кількості об'єднуваних зображень.



6 Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис.

- Це призведе до зменшення шуму та збереження зображення.
- Під час однієї комбінованої зйомки в режимі Live View можна записувати до 3 годин. (Записування автоматично припиняється, коли тривалість зйомки перевищує 3 години.)

■ [Відкладена витримка]

Щоб зменшити тремтіння, що виникає на початку запису через натискання кнопки затвора, установіть [Відкладена витримка] на кроці **2**. Затвор спрацює після заданого часу після натискання кнопки затвора.

Настройки: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

■ Як скасувати зйомку в режимі “Композиція Live View”

На екрані запису натисніть кнопку [Fn2].

- [Змен.шум.дов.вит.] фіксується на [ON].
- Під час зйомки з фотоспалахом він спрацює лише для першого кадру.
- Коли отримано зображення для зменшення шуму, деякі меню не відображаються.
- Якщо виконуються зазначені нижче операції, зображення для зменшення шуму видаляється. Повторіть крок **4**.
 - Вибір елемента [Запуск] для режиму [Композиція Live View]
 - Змінення витримки
 - Зміна світлочутливості ISO
 - Перемикання в режим відтворення
 - Початок відеозапису
 - Змінення режиму запису
 - Змінення режиму спрацьовування затвора
- Якщо натиснути кнопку затвора повністю, щоб припинити запис, останній знімок не буде включено до комбінованого зображення.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час використання спалаху (тільки якщо для параметра [Синхронізація спалаху] встановлено значення [2ND])
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Під час записування із застосуванням функції бреккетингу
 - Якщо використовується [Парам. фільтр.]
 - Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON]
 - Якщо для [Тип витримки] встановлено [ESHTR]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]

Режим попереднього перегляду

Застосовні режими: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

- **Підтвердьте ефекти діафрагми:** Ви можете перевірити глибину поля (ефективний діапазон фокусування) перед зйомкою, закривши пелюсткову діафрагму до вибраного значення.
- **Підтвердьте ефекти швидкості затвора:** Переміщення може бути підтверджене відображенням фактичного знімка, зробленого з цією швидкістю затвора.

Торкайтеся кнопки [Fn5], щоб переходити до різних екранів попереднього перегляду ефектів.

- Функція [Попередній перегляд] призначена кнопці [Fn5] за замовчуванням. (P56)



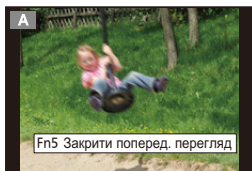
Екран звичайного запису



Екран перегляду ефекту діафрагми
Ефект діафрагми: Увімк.
Ефект витримки: Вимк.



Екран перегляду ефекту витримки
Ефект діафрагми: Увімк.
Ефект витримки: Увімк.



Властивості глибини поля

*1	Значення діафрагми	Мала	Велика
	Фокусна відстань	Телережим	Широкоекранний режим
	Відстань до об'єкта	Поблизу	Далеко
Глибина поля (ефективний діапазон фокусування)		Неглибока (вузька)*2	Глибока (широка)*3

*1 Умови запису

*2 Приклад. Якщо треба зробити знімок з розмитим фоном і т. д.

*3 Приклад. Якщо треба зробити знімок, де все знаходиться у фокусі, включаючи фон і т. д.

- Можна виконувати запис в режимі перегляду.

- Діапазон перевірки ефекту витримки відповідає значенням від 8 секунд до 1/16000 секунди.



Недоступно в таких випадках:

- Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4K] режим перегляду недоступний.

АЕ одним натисканням

Застосовні режими: **P A S M** **S&Q** **SCN**

Якщо значення експозиції занадто яскраве або темне, для його виправлення можна застосувати кнопку АЕ.



Як сказати про неналежну експозицію

- Якщо значення діафрагми та витримки блимають червоним при натисканні кнопки затвора наполовину.
- Якщо допомога при ручній настройці експозиції (**P70**) відрізняється від у режимі ручної настройки експозиції.

- 1 Установіть для кнопки Fn значення [АЕ одним нат.]. (**P56**)
- 2 (За неналежної експозиції)
Натисніть кнопку Fn.



Блимає червоним



Експозицію змінено до потрібного значення.

- Значення діафрагми та витримки зміняться, щоб забезпечити належну експозицію.
- У наступних випадках не можна задати потрібну експозицію.
 - Коли предмет зйомки дуже темний і досягнення потрібної експозиції за рахунок зміни значення діафрагми й швидкості затвора неможливе
 - При зйомці зі спалахом
 - В режимі перегляду
 - При використанні об'єктива з кільцем регулювання діафрагми

Користувацький режим

Режим запису: **C**

Реєстрація користувацьких налаштувань

За допомогою функції [Збер. кор. нал.] можна записати до 3 наборів поточних налаштувань камери (C1, C2, C3).

Початково як користувацьке налаштування реєструється первинне налаштування режиму програми AE.

Підготовка:

Установіть режим запису та налаштування меню, які ви бажаєте зберегти.

MENU →  [Налаштування] → [Збер. кор. нал.] →
Користувацький набір, у якому записані налаштування

- Наведені нижче елементи меню не зареєстровані як користувацькі налаштування.
 - [Моє меню], меню [Налаштування], меню [Відтворити]
 - Меню [Корист.] ([Посібник із меню], дані, зареєстровані в параметрі [Розпізн. обличчя], налаштування [Налашт. профілю])

Використання користувацького режиму

Установіть диск вибору режиму в положення [C].

- Буде активовано останній використаний користувацький набір.

■ Перемикання користувацького режиму

1 Виберіть меню.

MENU → **C** [Кор. режим]

2 Натисніть / для вибору опції [Налашт. 1], [Налашт. 2] або [Налашт. 3] а потім натисніть [MENU/SET].

- Налаштування замінюються на ті, які вибрано для користувацького набору.



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



■ Зміна зареєстрованого вмісту

Зареєстрований вміст не змінюється при тимчасовій зміні налаштувань при положенні диска вибору режимів [C]. Для зміни зареєстрованих значень потрібно перезаписати записане за допомогою [Збер. кор. нал.] у меню [Налаштування].

Режим підказок для сцени

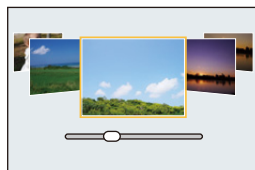
Режим запису: [SCN]

Якщо вибрати сцену відповідно до об'єкта та умов зйомки, опираючись на зображення-приклад, камера встановить оптимальні значення експозиції, кольору та фокусу, завдяки чому можна виконати зйомку відповідно до сцени.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [SCN].

2 Натисніть ◀/▶ для вибору сцени.

- Регулювання можна також вибрати, перетягуючи зразок зображення або смугу прокрутки.



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



- Залежно від сцени екран запису може виглядати так, наче кадри пропущено.
- Щоб змінити режим "Налаштування сцени", виберіть [Увімк. перегл. сцени] у меню налаштування сцени. Ця дія поверне до кроку **2**, указанного вище.
- Деякі пункти меню [Запис] недоступні в режимі "Налаштування сцени", оскільки камера автоматично здійснює коригування для оптимізації.
- Хоча для певних типів сцен фіксується значення балансу білого [AWB], можна налаштувати баланс білого (P110) або використати брекетинг балансу білого (P140), натиснувши кнопку [WB] на екрані запису.

Види режиму підказок для сцени



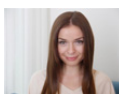
Відображення опису кожної сцени й порад щодо запису

Натисніть кнопку [DISP.], поки відображається екран вибору сцени.

- Якщо вибрано відображення підказок, відображаються докладні пояснення й поради для кожної сцени.



[Чіткий портрет]



[Шовковиста шкіра]

- Ефект згладжування також застосовується до ділянок, які мають схожий з кольором обличчя відтінки.
- Цей режим може бути неефективним у випадку недостатньої освітленості.



[М'яке підсвічування]



[Чітко із підсвічуванням]



[Затишна атмосфера]



[Дитяче обличчя]

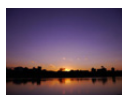
- Доторкніться до обличчя.**
- Фотознімок записується із фокусом і експозицією, встановленими для місця, якого торкнулись.



[Чіткий пейзаж]



[Світле синє небо]



[Романтичний захід сонця]



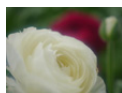
[Яскравий захід сонця]

**[Виблискування води]**

- Фільтр для “зірочок”, який використовується в цьому режимі, може призвести до утворення ефекту блиску і на інших об'єктах, а не лише на поверхні води.

**[Зимове небо вночі]****[Художній нічний пейзаж]****[Нічний знімок без штатива]**

- Не ворухіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Кут зору буде трохи вужчий.

**[М'яке зображення квітки]**

- Радимо не використовувати фотоспалах під час зйомки великим планом.

**[Милий десерт]**

- Радимо не використовувати фотоспалах під час зйомки великим планом.

**[Чіткий знімок спортивної події]****[Чіткий нічний пейзаж]****[Нічний пейзаж улітку]****[Мерехтіння ілюмінації]****[Чіткий нічний портрет]**

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Коли вибрано [Чіткий нічний портрет], об'єкт не повинен рухатись приблизно протягом 1 секунди після зйомки.

**[Апетитна їжа]**

- Радимо не використовувати фотоспалах під час зйомки великим планом.

**[Знімок тварини в русі]**

- Початковий параметр для допоміжної лампи AF — [OFF].

**[Монохромний]**

Режим творчого контролю

Режим запису: 

Можна встановити, які ефекти додати, вибираючи зображення-прикладі та перевіряючи їх на екрані.

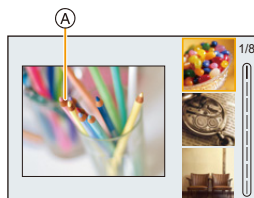
1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення .

2 Натисніть **▲/▼** для вибору ефектів зображення (фільтрів).

- Ⓐ Відображення попереднього перегляду
- Також можна вибирати ефекти зображень (фільтри) шляхом торкання прикладів зображення.



- Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

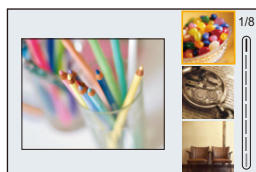


Відображення опису кожного ефекту

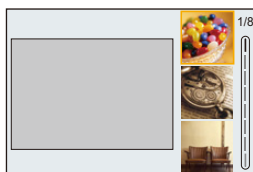
Натисніть кнопку [DISP], поки відображається екран вибору ефектів, застосовуваних до зображень.

- Якщо вибрано відображення підказок, відображаються пояснення для кожного ефекту зображення.

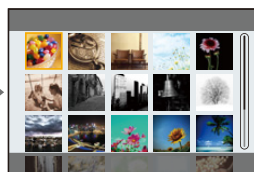
Нормальне
відображення



Відображення підказок



Відображення списку



- Баланс білого буде зафіксовано на [AWB], а [Чутливість] буде зафіксовано на [AUTO].
- Залежно від ефекту, застосовуваного до зображення, екран запису може виглядати так, наче кадри пропущено.

■ Меню [Художнє керування]

Зазначені нижче меню доступні в режимі "Художнє керування".

MENU →  [Художнє керування]

[Фільтрувати ефекти]	Відображає екран вибору ефекту зображення (фільтра).
[Одноч. зап. без філ.]	Дає змогу настроїти камеру так, щоб одночасно створювати знімки як з ефектами зображення, так і без них.

Види ефектів, застосовуваних до зображень

 [Експресія]	 [Ретро]	 [Старі часи]
 [Високий ключ]	 [Низький ключ]	 [Сепія]
 [Монохромний]	 [Динамічн. монохром.]	 [Грубий монохромний]
 [Гладенький монохромний]	 [Художня виразність]	 [Розш. дин. діапазон]
 [Перехр. обробка]	 [Іграшкова камера]	 [Іграшкова камера + Поп]
 [Уникнення висвітлення]	 [Ефект мініатюри]	 [М'який фокус]
 [Фентезі]	 [Зірковий фільтр]	 [Одноточк. колір]
 [Сонячні промені]		

■ Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри])

- 1 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.**
 - Екран налаштувань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [], потім [].
- 2 Натисніть ▲/▼ або ◀/▶ для переміщення сфокусованої частини.**
 - Також можна пересувати сфокусовану частину, торкнувшись екрана на екрані запису.
 - Щоб задати орієнтацію запису (несфокусована орієнтація), торкніться [].
- 3 Поверніть задній диск, щоб змінити розмір сфокусованої частини.**
 - Також можна збільшувати чи зменшувати частину зображення, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
 - Щоб повернути налаштування положення фокуса за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**



- Відео записується без звуку.
- 3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP**
Записується приблизно 1/10 загального часу.
(Якщо запис триває 10 хвилин, тривалість відео, що в результаті створюється, становитиме приблизно 1 хвилину)
Відображуваний доступний час запису є більшим приблизно у 10 разів.
- 3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN**
Записується приблизно 1/8 загального часу.
(Якщо запис триває 8 хвилин, тривалість відео, що в результаті створюється, становитиме приблизно 1 хвилину.)
Відображуваний доступний час запису є більшим приблизно у 8 разів.
Залежно від частоти кадрів відеозапису його фактична тривалість і доступний час запису можуть відрізнятися від указаних вище значень.
- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду.

■ Вибір кольору, який залишиться ([Одноточк. колір])

- 1 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.**
 - Екран налаштувань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [], потім [].
- 2 Оберіть колір, який треба залишити, перетягуючи рамку за допомогою ▲/▼/◀/▶.**
 - Можна також обрати колір, який треба лишити, дотиком до екрана.
 - Щоб повернути рамку в центр, натисніть [DISP.].
- 3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**



- Залежно від об'єкту, встановлений колір може не залишитись.

■ Установлення положення й розміру джерела світла ([Сонячні промені])

- 1 **Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.**
 - Екран налаштувань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [⌂], потім [⚙️].
- 2 **Натискайте ▲/▼/◀/▶, щоб перемістити центральне положення джерела світла.**
 - Положення джерела світла можна також перемістити, торкаючись екрана.



Точка розміщення центру джерела світла

Можна досягнути природнішого вигляду, розташувавши центр джерела світла за межами зображення.



- 3 **Відрегулюйте розмір джерела світла поворотом заднього диска.**
 - Також можна збільшувати чи зменшувати відображення, розводячи або зводячи пальці.
 - Щоб повернути налаштування джерела освітлення за замовчуванням, натисніть [DISP].
- 4 **Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**

Відрегулюйте ефект під власні уподобання

- 1 **Натисніть [WB].**
- 2 **Повертаючи задній диск, виконайте установку.**
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].

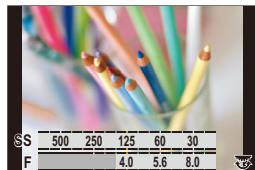


Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти			
[Експресія]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори	↔	Яскраві кольори
[Ретро]	Колір	Жовтуватий відтінок	↔	Червонуватий відтінок
[Старі часи]	Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність
[Високий ключ]	Колір	Рожевуватий відтінок	↔	Аквамариновий відтінок
[Низький ключ]	Колір	Червонуватий відтінок	↔	Блакитнуватий відтінок
[Сепія]	Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність

Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти		
[Монохромний]	Колір	Жовтуватий відтінок ↔ Блакитнуватий відтінок	
[Динамічн. монохром.]	Контрастність	Низька контрастність ↔ Висока контрастність	
[Грубий монохромний]	Зернистість	Менша зернистість ↔ Більша зернистість	
[Гладенький монохромний]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔ Сильне розфокусування	
[Художня виразність]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔ Яскраві кольори	
[Розш. дин. діапазон]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔ Яскраві кольори	
[Перехр. обробка]	Колір	Зеленуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок	
[Іграшкова камера]	Колір	Жовтогарячий відтінок ↔ Блакитнуватий відтінок	
[Іграшкова камера + Поп]	Зона зі зменшеною периферійною яскравістю	Мала ↔ Велика	
[Уникнення висвітлення]	Контрастність	Низька контрастність ↔ Висока контрастність	
[Ефект мініатюри]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔ Яскраві кольори	
[М'який фокус]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔ Сильне розфокусування	
[Фентезі]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔ Яскраві кольори	
[Зірковий фільтр]		Довжина променів світла Мала ↔ Велика	
		Кількість променів світла Менша ↔ Більша	
		Кут нахилу променів світла Повернути ліворуч ↔ Повернути праворуч	
[Одноточк. колір]	Кількість залишеного кольору	Мала кількість кольору ↔ Велика кількість кольору	
[Сонячні промені]	Колір	Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Білуватий відтінок	

Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)

- 1 Натисніть [] для відображення екрана налаштування яскравості.
- 2 Натисніть кнопку Fn (Fn1), щоб відобразити екран налаштування.
- 3 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
 - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку [Fn2] на екрані налаштування розмиття.

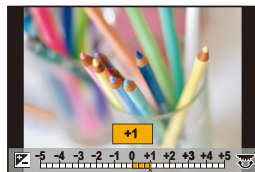


Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
– [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)

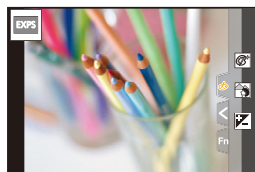
Налаштування яскравості

- 1 Натисніть [].
- 2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
 - У меню [Корист.] ([Використання]) у розділі [Відобр. нал. комп. експозиції] можна змінити функції, які потрібно встановити, на екрані компенсації експозиції. (P42)
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [].



Змінення настройок за допомогою сенсорної панелі

- 1 Доторкніться до [].
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.
 - []: Регулювання ефекту зображення
 - []: Рівень розфокусування
 - []: Яскравість
- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].



Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

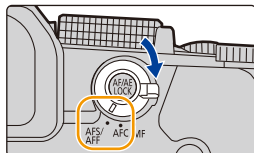
Використання автофокусування

Режим АФ (автофокус) — це автоматичне фокусування.

Виберіть режим фокусування і режим автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [AFS/AFF] або [AFC].

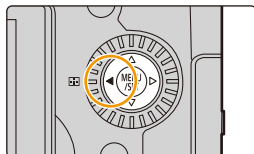
- Буде встановлено режим фокусування. (P88)



2 Натисніть кнопку [] (◀).

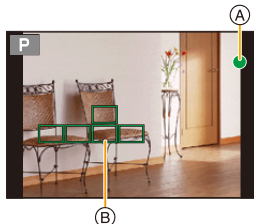
3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати режим АФ, а потім натисніть [MENU/SET].

- Буде встановлено режим автоматичного фокусування. (P90)



4 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Буде активовано автоматичне фокусування.



Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса (A)	Вкл	Мигтить
Зона АФ (B)	Зелений	—
Звук	Подає 2-разовий звуковий сигнал	—

- Індикація фокусу відображується як [●_{LOW}] у темних місцях, а фокусування може тривати довше, ніж зазвичай.
- Якщо камера виявляє зірки в нічному небі після відображення індикатора [●_{LOW}], буде активовано режим Starlight AF. Коли фокус встановлено, відображатиметься індикація фокуса [●_{STAR}] і зони АФ у фокусі. (У режимі Starlight AF виявлення на краях екрана неможливе.)

- При збільшенні/зменшенні масштабу після фокусування на об'єкті точність фокусування може бути втрачена. У такому разі повторно відрегулюйте фокусування.



Об'єкти та умови запису, за яких важко сфокусуватися

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту.
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів.
- Коли темно або за наявності тремтіння.
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів.



Налаштування композиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину

Під час зйомки в режимі [■], коли об'єкт розташований не в центрі композиції знімка, який ви збираєтеся робити, виконайте зазначені далі дії (коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS]).

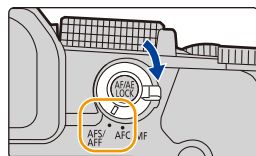
- 1 Націльте зону АФ на об'єкт.
- 2 Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - Це призведе до фіксації фокусування й експозиції.
- 3 Натиснувши наполовину й утримуючи кнопку затвора, перемістіть камеру, щоб досягти потрібної композиції знімка.
- 4 Щоб зробити знімок, натисніть кнопку затвора.

Налаштування режиму фокусування (AFS/AFF/AFC)

Застосовні режими:         

Вибрано метод установлення фокусу, коли наполовину натискається кнопка затвора.

Налаштуйте важіль режиму фокусування.



Пункт		Рекомендації щодо використання	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Об'єкт зйомки статичний (Пейзаж, ювілейне фото тощо.)	"AFS" — це абревіатура "Auto Focus Single" (Автоматичне фокусування для одного знімка). Фокус залишається заблокованим, коли кнопка затвора натиснута наполовину, отже під час зйомки можна змінювати композицію.
	[AFF]	Рух непередбачуваний (Діти, тварини тощо.)	"AFF" — скорочення від "Auto Focus Flexible" (гнучкий автофокус). Якщо об'єкт зйомки рухається, коли кнопка затвора натиснута наполовину, фокус автоматично підлаштовується під рух об'єкта.
	Можна задати меню для зміни налаштування. MENU →  [Запис]/  [Відео] → [AFS/AFF] Налаштування: [AFS]/[AFF]		
	[AFC]	Об'єкт зйомки рухається (Спортивна зйомка, поїзди тощо.)	"AFC" — це скорочення від "Auto Focus Continuous" (постійний автофокус). У цьому режимі при половинному натисканні на кнопку затвора безперервно виконується фокусування на рухомому предметі зйомки.



Під час запису з використанням [AFF], [AFC]

- У цьому режимі прогнозується рух об'єкта для збереження фокусування (прогнозування руху).
- Фокусування на об'єкті може зайняти деякий час при повороті кільця трансфокатора з положення ширококутного режиму в телережим або при раптовій зміні об'єкта зйомки з віддаленого на ближчий.
- Знов натисніть кнопку затвора наполовину, якщо важко сфокусуватися на об'єкті.
- Коли кнопка затвора натиснута наполовину й утримується, на екрані можна бачити тремтіння.

- Налаштування режиму фокусування [AFF] і [AFC] діють так само, як налаштування режиму [AFS] у вказаних нижче ситуаціях:
 - Творчий відеорежим
 - Під час запису в режимі [Серійна зйомка 4K(S/S)]
 - В умовах низької освітленості
- Режим [AFF] недоступний під час записування знімків із роздільною здатністю 4K. Під час зйомки працює [Неперервне AF].
- Установлений режим фокусування не можна змінити під час зйомки за допомогою функції "Пост-фокус".

[Чутливість AF(Фото)]

Застосовні режими:

Встановлення чутливості, яка має застосовуватися під час фокусування відповідно до переміщення об'єкта.

Підготовка:

Для режиму фокусування встановлено значення [AFF] або [AFC]. (P88)

MENU → [Запис] → [Чутливість AF(Фото)]

Налаштування: [+2], [+1], [±0], [-1], [-2]

+	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери миттєво коригується. Можна послідовно фокусуватися на різних об'єктах.
-	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери коригується з невеликою затримкою. Це дає вам змогу запобігти випадковій зміні фокуса, якщо, наприклад, об'єкт переміщається в кадрі.



Недоступно в таких випадках:

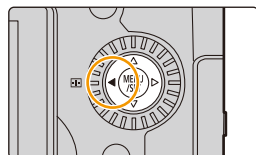
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

Вибір режиму автофокусування

Застосовні режими: **P A S M**

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

- 1 Натисніть кнопку [] (◀).
- 2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати режим автоматичного фокусування, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



([Розпін. обличчя/очей])	Камера автоматично виявляє обличчя та очі осіб. Камера фокусується на найближчому до неї оці, а експозиція налаштовується відносно обличчя (коли для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення []). (P91)	
([Відстежування])	Камера автоматично регулює фокусування та експозицію для вказаного об'єкта, що рухається (динамічне стеження). (Коли для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення []) (P91)	
([49 областей])	Можна виконати фокусування максимум на 49 ділянках автоматичного фокусування. Це корисно, коли об'єкт зйомки перебуває не в центрі екрана.	
([Користувацький мульти])	Із-поміж зон АФ 49 можна вільно настроїти оптимальну форму зони АФ для об'єкта. (P92)	
([1 область])	Камера фокусується на об'єкті зйомки в зоні автофокусування на екрані.	
([Точковий орієнтир])	Можна досягти точнішого фокусування на точці, яка менша за []. Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, збільшиться екран, який дає змогу перевірити фокусування.	

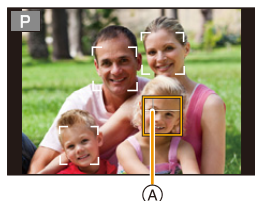
- В інтелектуальному автоматичному режимі та інтелектуальному автоматичному режимі плюс можна вибрати значення [] або [].

Інформація про [AF] ([Розпізн. обличчя/очей])

Коли камера виявляє обличчя, відображаються зони АФ і позначається око, на якому буде здійснено фокусування.

Ⓐ: око, яке використовується для фокусування

- Жовтий:** Коли кнопку затвора натиснуто наполовину й встановлено фокусування, колір змінюється на зелений.
- Білий:** Відображається, якщо виявлено понад одне обличчя. Обличчя, які перебувають на такій самій відстані, що й обличчя в жовтій зоні АФ, також потраплять у фокус.

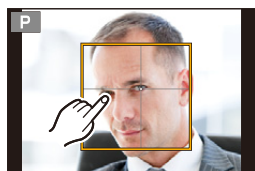


- Камера може виявляти до 15 облич.
- Очі можна виявити лише на обличчі, на якому виконується фокусування.

Змінення ока, на якому потрібно сфокусуватися

Торкніться ока, на якому потрібно сфокусуватися.

- Якщо торкнутися піктограми [AF] або натиснути кнопку [MENU/SET], буде скасовано налаштування ока, на якому встановлено фокус.

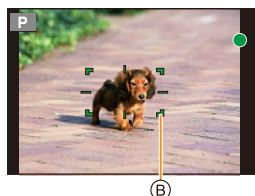


Блокування об'єкта, який потрібно відстежити ([AF-ON]) ([Відстежування])

Операція за допомогою кнопки

Наведіть зону АФ зі стеженням Ⓑ на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину.

- Зона АФ стане зеленою, коли буде виявлено об'єкт.
- Якщо відпустити кнопку затвора, зона АФ стане жовтою.
- Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб зняти фіксацію.



Сенсорна операція

Торкніться об'єкта.

- Виконуйте цю дію, коли функція сенсорного затвора скасована.
- Коли об'єкт буде захоплений, зона АФ зі стеженням стане жовтою.
- Торкніться [AF-ON], щоб скасувати фіксацію.



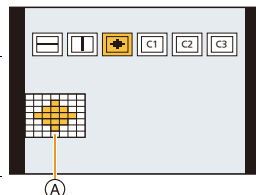
- У разі невдалої фіксації зона АФ зі стеженням блимає червоним кольором, а потім зникає.

Налаштування форми зони автоматичного фокусування ([Користувачський мульти])

- 1 Натисніть кнопку [] (◀).
- 2 Виберіть піктограму Custom Multi ([]) тощо і натисніть кнопку ▲.
- 3 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка й натисніть ▼.

(A) Поточна форма зони АФ

([Горизонтальний шаблон])	Ця форма зручна для створення панорамних або подібних знімків.	
([Вертикальний шаблон])	Ця форма зручна для зйомки таких об'єктів, як будівлі.	
([Центральний шаблон])	Ця форма корисна, коли потрібно сфокусувати камеру на центральній зоні.	
([Користувачькi1]/[Користувачькi2]/[Користувачькi3])	Можна вибрати індивідуальний параметр.	



- Відобразиться екран налаштувань зони АФ.

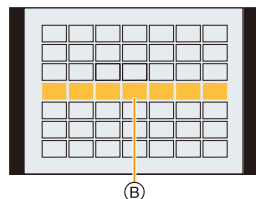
4 Виберіть зони АФ.

(B) Вибрані зони АФ

У разі вибору []/[]/[]

① Змініть форму зони АФ.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення положення
	Зведення/розведення пальців	Зміна розміру
[DISP.]	[Скинути]	Уперше: Положення переміщується в центр Удруге: Розмір змінюється на розмір за замовчуванням.



② Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

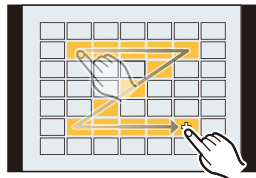
У разі вибору [**C1**]/[**C2**]/[**C3**]

- ❶ Змініть форму зони АФ.

Операція за допомогою кнопки

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зону АФ, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- Щоб скасувати всі вибрані зони, натисніть кнопку [DISP].



Сенсорна операція

Торкніться або перетягніть, щоб вибрати зони АФ.

- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, знову торкніться зони.

- ❷ Натисніть кнопку Fn (Fn1), щоб установити налаштування.

■ Реєстрація встановленої зони АФ в [**C1**], [**C2**] або [**C3**]

- ❶ На екрані у кроці 3 на P92 натисніть кнопку ▲.
- ❷ Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт призначення для реєстрації параметра, та натисніть [MENU/SET].

- Вимикання камери призведе до скидання параметрів, відрегульованих за допомогою [.....]/[□]/[⊕], до значень за замовчуванням.

Обмеження режиму автоматичного фокусування

- Режим автоматичного фокусування закріплений за кнопкою [■] у вказаних нижче випадках.
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
- Коли встановлено параметр [4K Live Cropping], для режиму AF фіксується значення [👤].
- Режим автоматичного фокусування неможливо встановити в перелічених нижче випадках.
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - якщо для параметра [Регулювати фокус] у розділі [Миттєве відео] встановлено значення [ON].

👤 ([Розпізн. обличчя/очей])

- Параметр [👤] недоступний у таких випадках.
 - [Чіткий нічний пейзаж]/[Зимове небо вночі]/[Нічний пейзаж улітку]/[Художній нічний пейзаж]/[Мерехтіння ілюмінації]/[Нічний знімок без штатива]/[Апетитна їжа]/[Милий десерт] (Режим підказок для сцени)
- Якщо вибрано значення [4K Live Cropping], неможливо змінити око, на якому потрібно встановлювати фокусування.
- Камера може не розпізнати обличчя в певних випадках, наприклад коли об’єкти швидко рухаються. У цих випадках камера виконує операцію [■].

📐 ([Відстежування])

- У випадках, коли АФ зі стеженням працює некоректно через певні умови запису, наприклад коли розміри об’єкта надто малі або місце зйомки занадто темне, виконується операція [■].
- Параметр [📐] недоступний у таких випадках.
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час зйомки в режимі “Композиція Live View”
- У вказаних нижче випадках [📐] працює як [■].
 - [Виблискування води]/[Мерехтіння ілюмінації]/[М’яке зображення квітки]/[Монохромний] (Режим підказок для сцени)
 - [Сепія]/[Монохромний]/[Динамічн. монохром.]/[Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М’який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - [Монохромний]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D] ([Стиль фото])

⊕ ([Точковий орієнтр])

- У вказаному нижче випадку параметр [⊕] працює як [■].
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
- Параметр [⊕] недоступний у таких випадках.
 - [AFF]/[AFC] (режим фокусування)

Виконання переміщення зони АФ

Застосовні режими: **P A S M**

Якщо в режимі автоматичного фокусування вибрано [], [], [] або [], можна змінити положення й розмір зони автоматичного фокусування. Якщо вибрано [], можна встановити положення фіксації.

- Установіть для функції сенсорного керування значення [] (сенсорне АФ). (P49)
- Крім того, відобразити екран налаштування зони АФ можна, торкнувшись екрана запису.

MENU → [**Корист.**] → [**Використання**] → [**Парам. сенс.**] → [**Сенсорне АФ**] → [**АФ**]

- Використовуючи меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]), можна встановити спосіб відображення зони АФ відповідно до своїх уподобань (P210).

- Контрольну точку точкового вимірювання також можна переміщати, щоб вона збігалася з зоною АФ, коли для режиму [P-м вим. експ.] встановлено [].

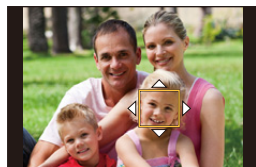


Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]

У разі вибору [], [], []

- 1 Натисніть кнопку [] (◀).
- 2 Виберіть [], [] або [] і потім натисніть ▼.
 - Відобразиться екран налаштувань зони АФ.



- 3 Змініть положення та розмір зони АФ.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення положення
	Зведення/розведення пальців	Зміна розміру (малими кроками)*
	—	Зміна розміру*
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: положення переміщується в центр Вдруге: розмір змінюється на розмір за замовчуванням*

* Ця дія недоступна для [].

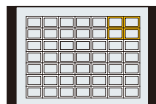
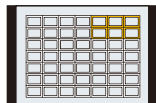
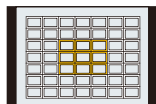
- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Якщо вибрано режим [], зона АФ із такою самою функцією, як і режим [], буде встановлена в заданому положенні.
Налаштування зони АФ скасовуються, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися [].

У разі вибору [AF-ON]

Можна встановити положення фокуса, вибравши групу зон АФ. Зона АФ, що складається з 49 точок, поділена на групи, кожна з яких складається з 9 точок (6 точок або 4 точки для груп, розташованих на краях екрана).

- 1 **Натисніть кнопку [AF-ON] (↵).**
- 2 **Виберіть [AF-ON] і натисніть ▼.**
 - Відобразиться екран налаштувань зони АФ.
- 3 **Натискайте кнопки ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати групу зон АФ.**
- 4 **Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**
 - Налаштування зони АФ скасовуються, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися [AF-ON].

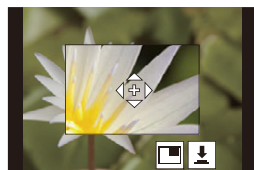


Приклади групи

При виборі [+]

Можна точно встановити положення фокусування, збільшивши екран.

- 1 Натисніть кнопку [] (◀).
- 2 Оберіть [+] та натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].
 - Відобразиться збільшене відображення.



- 4 Перемістіть [+] до положення, яке має бути у фокусі.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення [+].
	Зведення/розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
		Перемикання збільшеного відображення (вікнами/на повний екран). 
[DISP.]	[Скинути]	Повертає екран у пункт 3.

- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× до 6×; коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× до 20×.
- Крім того, можна робити знімки, торкаючись піктограми [].

- 5 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Неможливо встановити фокус на краях екрана.

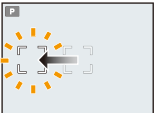
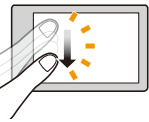
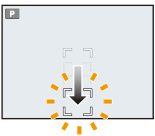
Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Зону АФ, що відображається у видошукачі, можна переміщувати торканням монітора.



MENU → [Корист.] → [Використання] → [Парам. сенс.] →
[AF на сенсорній панелі]

[EXACT]	Переміщує зону АФ видошукача при торканні до необхідного положення на сенсорній панелі.	 
[OFFSET1] - [OFFSET7]	Переміщує зону АФ видошукача на відстань, пропорційну довжині шляху пальця по сенсорній панелі. Можна вибрати одну із 7 зон. Налаштування: [OFFSET1] (усі зони) [OFFSET2] (права половина) [OFFSET3] (праворуч вгору) [OFFSET4] (праворуч вниз) [OFFSET5] (ліва половина) [OFFSET6] (ліворуч вгору) [OFFSET7] (ліворуч вниз)	Приклад: якщо вибрано значення [OFFSET1]  
[OFF]	—	

- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб встановити позицію фокусування. Щоб повернути положення фокусування в центр, натисніть [DISP.] перед встановленням положення. Натисніть цю кнопку ще раз, щоб скинути розмір до початкового налаштування.
- Щоб скасувати налаштування зони АФ, коли вибрано [•], [•••] або [••••], натисніть кнопку [MENU/SET].
- Параметр [AF на сенсорній панелі] недоступний у таких випадках:
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]
 - якщо для параметра [Регулювати фокус] у розділі [Миттєве відео] встановлено значення [ON].

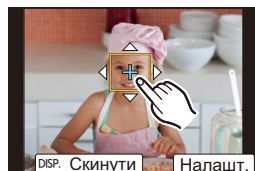
Коригування фокуса та яскравості для області торкання

Застосовні режими:

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Парам. сенс.] → [Сенсорне AF] → [AF+AE]

1 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.

- В області дотику буде відображено зону AF із такою ж функцією, як і . (P95)
- Область оптимізації яскравості відображено в центрі зони AF. Область переміщується відповідно до позиції зони AF.
- Для параметра [P-м вим. експ.] вибрано значення , яке використовується виключно для сенсорного АЕ.



2 Торкніться [Налашт.].

- Щоб скасувати фокусування та яскравість, установлені за допомогою [AF+AE], торкніться (OFF AE) ((OFF AE)), коли вибрано налаштування .



Якщо фон став занадто яскравим тощо, його контрастність можна скоригувати за допомогою компенсації експозиції.



- Перш ніж буде розпочато записування з використанням сенсорного затвора, параметри фокусування та яскравості оптимізуються для позиції дотику.
- Скраю екрана на результати вимірювання може впливати яскравість навколо місця, якого торкнулися.



Недоступно в таких випадках:

- Функція [AF+AE] не працює в такому випадку:
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]

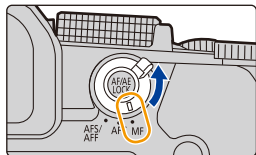
Запис із використанням ручного фокусування

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Режим MF — це ручне фокусування.

Цю функцію слід використовувати, якщо потрібно зафіксувати фокус, або коли відстань між об'єктивом і об'єктом визначена й не потрібно активувати автоматичне фокусування.

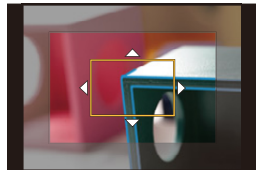
- 1** Встановіть важіль режиму фокусування в положення [MF].



- 2** Натисніть кнопку [] (◀).

- 3** Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран допомоги, що збільшує зону. (Допомога при ручному фокусуванні)
- Можна регулювати положення фокуса, перетягнувши екран.
- Щоб збільшити зону, виконайте одну з таких дій:
 - поверніть кільце фокусування
 - перемістіть важіль фокусування
 - розведіть пальці на екрані або торкніться його двічі



- 4** Відрегулюйте фокус.

Операції ручного фокусування різняться для різних об'єтивів.

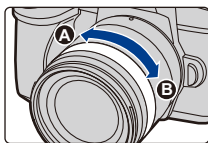
У разі застосування змінного об'єктива з кільцем фокусування

Обертання в бік A:

Фокусування на близькому предметі

Обертання в бік B:

Фокусування на віддалених об'єктах



При застосуванні змінного об'єктива з важелем фокусування

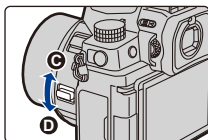
Зсування в бік C:

Фокусування на близькому предметі

Зсування в бік D:

Фокусування на віддалених об'єктах

- Швидкість фокусування залежить від величини переміщення важеля фокусування.



У разі застосування змінного об'єктива без кільця фокусування

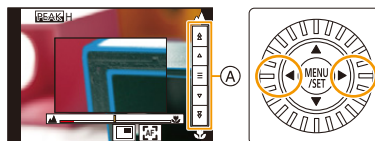
Натисніть ►: Фокусування на близькому предметі

Натисніть ◀: фокусування на віддалених об'єктах

Ⓐ Смуга прокрутки

• Натиснувши та утримуючи ◀/►, можна збільшити швидкість фокусування.

• Фокус можна також регулювати, перетягуючи смугу прокрутки.



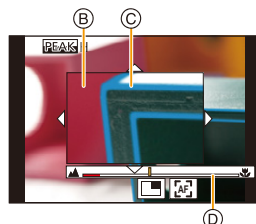
Ⓑ Допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран)

Ⓒ Посилення контурів

Ⓓ Підказка для ручного фокусування

• Ділянки, що перебувають у фокусі, виділяються кольором (підсилення контурів).

• Можна перевірити, чи знаходиться фокус до ближчої сторони чи до дальньої. (Підказка для ручного фокусування)



Можна виконати такі операції:

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/►*1	Перетягування	Переміщення збільшеної зони.
	Зведення/розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
*2	*2	Перемикання збільшеного відображення (вікнами/на повний екран).
[DISP.]*1	[Скинути]*1	Уперше: Положення збільшеної зони переміщується в центр. Удруге: Розмір змінюється на розмір за замовчуванням.

*1 За застосування змінного об'єктива без кільця фокусування ці дії можна виконати після натискання кнопки ▼, щоб відкрити екран, на якому можна встановити область для збільшення.

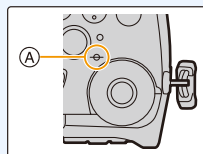
*2 Недоступно в режимі "Інтел. Авто".

• Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× до 6×; коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× до 20×.

5 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Цю операцію можна виконати, натиснувши [MENU/SET].
- Якщо ви збільшили зображення, повернувши кільце фокусування чи перемістивши важіль фокусування, допоміжний екран закриється приблизно за 10 секунд після виконання операції.

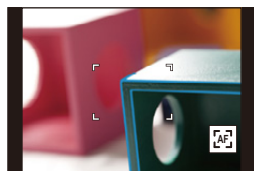
- Помічник MF або довідка по MF можуть не відображатися залежно від об'єктива, що використовується. Щоб відобразити помічник MF, використовуйте безпосередньо сенсорний екран або кнопки камери.
- Якщо в меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]) увімкнено параметр [Пер. фокуса верт./гориз.], для кожної орієнтації камери можна зберегти положення збільшеного відображення для допомоги під час ручного фокусування.
- Маркування фокусної відстані (A) використовується для вимірювання фокусної відстані. Використовуйте її, коли виконуєте зйомку з ручним фокусуванням або зйомку великим планом.



Швидке фокусування за допомогою АФ

Торкання [AF-ON].

- Спрацьовує автоматичне фокусування на центрі кадру.
- Автоматичне фокусування виконується також за допомогою наведених нижче операцій.
 - Натискання кнопки [AF/AE LOCK], якій призначено функцію [AF-ON] (P103)
 - Натискання кнопки Fn, якій призначено [Увімк. AF] (P56)
 - Перетягніть монітор і відпустіть палець в тому положенні, в якому ви бажаєте виконати фокусування
- Ця функція недоступна, якщо встановлено значення [4K Live Cropping].



Фіксація фокуса та експозиції (Блокування АФ/АЕ)

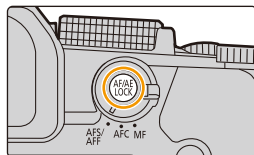
Застосовні режими: **P A S M**

Щоб робити знімки з однаковими налаштуваннями фокусування та експозиції, змінюючи композицію, потрібно заздалегідь заблокувати фокус та експозицію. Це корисно, коли потрібно сфокусуватися на краю екрана або, наприклад, у разі наявності контрового світла.

1 Націльте камеру на об'єкт.

2 Натисніть та утримуйте кнопку **[AF/AE LOCK]**, щоб зафіксувати фокус або експозицію.

- За замовчуванням працюватиме функція **[AE LOCK]**, щоб зафіксувати експозицію. На екрані відобразиться **[AEL]**.
- Якщо ви натиснете кнопку **[AF/AE LOCK]**, блокування AF/AE буде скасоване.

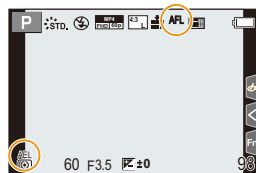


3 Утримуючи кнопку **[AF/AE LOCK]**, перемістіть камеру так, як це потрібно для компонування знімка, а потім повністю натисніть кнопку затвора.

■ Встановлення функцій **[AF/AE LOCK]**

MENU → **[Корист.]** → **[Фокусув./акт. затвора]** → **[Блок. AF/AE]**

[AE LOCK]	Експозиція заблокована. • Відображається [AEL] .
[AF LOCK]	Фокусування заблоковане. • Відображається [AFL] .
[AF/AE LOCK]	Заблоковано настройку фокусу та експозиції. • Відображається [AFL] і [AEL] .
[AF-ON]	Виконується автоматичне фокусування.



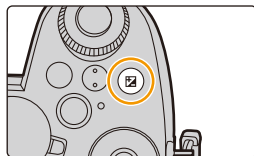
- Блокування AF ефективне тільки під час фотозйомки в режимі ручної настройки експозиції.
- Блокування AE ефективне тільки під час фотозйомки в режимі ручного фокусування.
- Можна знову виконати фокусування на об'єкті, натиснувши кнопку затвора наполовину, навіть якщо AE заблоковано.
- Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція AE заблокована.

Компенсація експозиції

Застосовні режими:  **P** **A** **S** **M**  **S&Q**  **SCN** 

Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиції внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном.

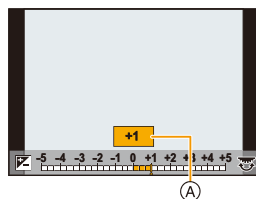
1 Натисніть [].



2 Щоб компенсувати експозицію, поверніть передній або задній диск чи диск керування.

Ⓐ Компенсація експозиції

- У меню [Корист.] ([Використання]) у розділі [Відобр. нал. комп. експозиції] можна змінити функції, які потрібно встановити, на екрані компенсації експозиції. (P42)



Недотриманий	Належна експозиція	Надмірна експозиція
		
Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.		Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

3 Натисніть [] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.

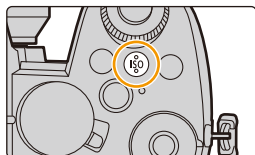
- У режимі ручного настроювання експозиції компенсувати експозицію можна, лише якщо для світлочутливості ISO вибрано значення [AUTO].
- Значення компенсації експозиції можна вибрати в діапазоні від -5 EV до $+5 \text{ EV}$. Під час запису відео, зйомки за допомогою функції "4K фото" або "Пост-фокус" можна встановити значення в діапазоні від -3 EV до $+3 \text{ EV}$.
- Якщо для параметра [Автом. комп. експозиції] у розділі [Спалах] меню [Запис] вибрано значення [ON], яскравість фотоспалаху автоматично встановлюється на рівні, що відповідає вибраній компенсації експозиції.
- Залежно від яскравості в деяких випадках це неможливо.
- Коли значення компенсації експозиції виходить за межі діапазону від -3 EV до $+3 \text{ EV}$, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься. Коли кнопка затвора натиснута наполовину або здійснено блокування АЕ за допомогою [AF/AE LOCK], до екрана запису будуть застосовані значення, що перебувають за межами цього діапазону.
- Встановлене значення компенсації експозиції буде збережено в пам'яті, навіть якщо камера буде вимкненою. (Коли для [Комп. експ. скинути] встановлено [OFF])

Налаштування світлочутливості ISO

Застосовні режими:  P A S M  S&Q SCN 

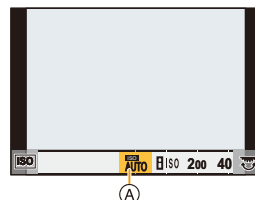
Дозволяє встановлювати чутливість до світла (світлочутливість ISO).

1 Натисніть [ISO].



2 Щоб вибрати світлочутливість ISO, поверніть передній або задній диск чи диск керування.

- У меню [Корист.] ([Використання]) у розділі [Налашт. відображення ISO] можна змінити функції, які встановлюватимуться на екрані світлочутливості ISO. (P41)



Ⓐ Світлочутливість ISO

AUTO	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. • Максимально [ISO3200]*1
 (Інтелектуальне керування світлочутливістю ISO)	Камера автоматично встановлює оптимальну світлочутливість ISO та витримку, що відповідають руху об'єкта та яскравості сцени, щоб мінімізувати тремтіння об'єкта. • Максимально [ISO3200]*1 • Швидкість затвора не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.
L.100 *2, від 200 до 25600	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень.

*1 Якщо для параметра [Авт. нал. верх. межі ISO] у розділі [Чутливість ISO (фото)] в меню [Запис] встановлено значення [AUTO].

*2 Коли для параметра [Розшир. діап. ISO] у меню [Корист.] ([Експозиція]) встановлено значення [ON].

3 Натисніть [ISO] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.

**Характеристики світлочутливості ISO**

	200 25600	
Місце зйомки (рекомендується)	При достатньому освітленні (на вулиці)	При недостатньому освітленні
Витримка	Повільна	Швидка
Шум	Менше	Більше
Тремтіння об'єкта	Більше	Менше

- Докладніші відомості про доступний діапазон спалаху, який використовується, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], див. на [P152](#).
- [ISO] неможливо вибрати в таких випадках:
 - Режим пріоритету витримки AE
 - Режим ручної настройки експозиції
- Якщо встановлено [Мультиекспоз.], максимальне можливе налаштування: [ISO3200].
- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L], нижня межа світлочутливості ISO матиме фіксоване значення [ISO400].
- Коли використовуються зазначені далі функції, значення світлочутливості ISO, які можна встановити, обмежено:
 - Творчий відеорежим/фотозйомка з роздільною здатністю 4K/запис у режимі "Пост-фокус":
[AUTO], від [200] до [6400] (від [L.100] до [6400], якщо для параметра [Розшир. діап. ISO] встановлено значення [ON])
 - Комбінована зйомка в режимі Live View:
Від [200] до [1600] (від [L.100] до [1600], якщо для параметра [Розшир. діап. ISO] встановлено значення [ON])

■ Розшир. діап. ISO

Застосовні режими:

Для світлочутливості ISO можна буде встановити мінімальне значення [ISO100].

MENU → [Корист.] → [Експозиція] → [Розшир. діап. ISO] → [ON]

**Недоступно в таких випадках:**

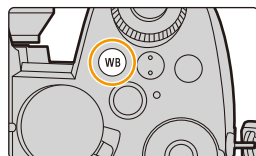
- Функція [Розшир. діап. ISO] не працює в зазначеному далі випадку:
 - Якщо для [Стиль фото] встановлено [V-Log L]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]

Налаштування балансу білого (WB)

Застосовні режими:  **P A S M**  **S&Q**  **SCN** 

Баланс білого налаштовує білий колір відповідно до джерела освітлення, щоб наблизити загальний відтінок до того, що бачить око.

1 Натисніть [WB].

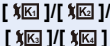


2 Щоб вибрати баланс білого, поверніть передній або задній диск чи диск керування.



[AWB]	Авто
[AWBc]	Авто (зменшує червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[AWBw]	Авто (залишає червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[☀]	При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди
[☁]	При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне
[🏠]	При виконанні знімків на вулиці у тіні
[💡]	При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання
[WB] *	Тільки при фотографуванні зі спалахом

* Режим [AWB] застосовується під час запису відео, створення знімків із роздільною здатністю 4K або використання функції "Пост-фокус".

   	Щоб установити баланс білого, записується білий об'єкт. Це зручно для зйомки з кількома джерелами світла. ① Натисніть кнопку ▲. ② Розмістіть білий предмет, наприклад аркуш білого паперу, щоб він заповнив собою рамку в центрі екрана, і натисніть кнопку [MENU/SET]. • Буде встановлено баланс білого, і ви повернетеся до екрана запису. • Налаштування балансу білого може бути недоступною, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості.	
	Установіть колірну температуру балансу білого відповідно до джерела світла. ① Натисніть кнопку ▲. ② Натисніть ▲/▼ для вибору колірної температури, а потім натисніть [MENU/SET]. • Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K].	

3 Натисніть [WB] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.



У разі освітлення флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення.

Використовуйте [AWB], [AWBc], [AWBw], [A], [B], [C] або [D].

- Коли знімок робиться зі спалахом за межами доступного діапазону спалаху, можливо, не вдасться отримати правильний баланс білого.
- У режимі "Налаштування сцени":
 - Налаштування коригуються відповідно до кожної сцени.
 - Змінення сцени або режиму запису повертає налаштування балансу білого (включно з налаштуванням точного регулювання балансу білого) до значення [AWB].

■ Автоматичний баланс білого

Залежно від умов, які переважають під час зйомки, кольори знімків можуть мати червоний або блакитний відтінок.

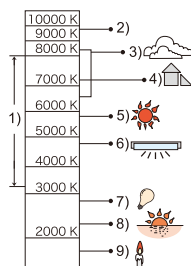
Зверніть увагу, що баланс білого може працювати некоректно в зазначених далі випадках. У такому разі встановіть для балансу білого значення, відмінне від [AWB], [AWBc] або [AWBw].

- Якщо є кілька джерел світла
- Якщо відсутні кольори, близькі до білого

1 [AWB] працюватиме у межах такого діапазону.

- 2 Блакитне небо
- 3 Хмарне небо (дощ)
- 4 Тінь
- 5 Сонячне світло
- 6 Біле флуоресцентне світло
- 7 Лампочка накаливання
- 8 Світанок та захід
- 9 Світло свічки

K = колірна температура в кельвінах



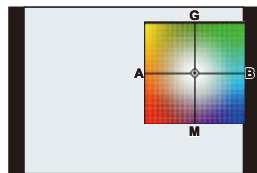
Точна настройка балансу білого

Відтінки кольору можна налаштувати, навіть якщо потрібні кольори не вдалось отримати за допомогою вибраного балансу білого.

- 1 Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.
- 2 Щоб скоригувати кольори, натисніть ▲/▼/◀/▶.

- ◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
- ▶: [B] (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)

- Також можна виконати точне регулювання за допомогою графіка балансу білого.
- Щоб повернути положення в центр, натисніть [DISP].
- Брекетинг балансу білого можна встановити поворотом диска керування. (P140)



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб повернутися до екрана запису.

- Якщо баланс білого коригується в напрямку [A] (бурштиновий), піктограма балансу білого на екрані стане жовтогарячою.
- Якщо баланс білого коригується в напрямку [B] (синій), піктограма балансу білого на екрані стане синьою.
- За налаштування балансу білого на [G] (зелений) або [M] (пурпурний) [+] або [-] з'являється поруч зі значком балансу білого на екрані.

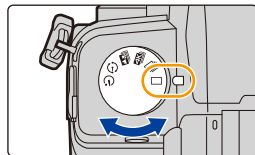
Створення знімків у форматі 4K і налаштування режиму роботи затвора

Вибір режиму роботи затвора

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Можна вибрати, яку операцію виконуватиме камера в разі натискання кнопки затвора.

Обертання диска вибору режиму.



	Одинарний	При натисканні кнопки затвора записується тільки один знімок.
	Режим серійної зйомки (P112)	Записи виконуються послідовно, поки натиснуто кнопку затвора.
	4K ФОТО (P115)	У разі натискання кнопки затвора записується знімок із роздільною здатністю 4K.
	Пост-фокус (P126)	Якщо натиснути кнопку затвора, розпочнеться запис із функцією "Пост-фокус".
	Інтервальна зйомка та покадрова анімація (P131, 133)	Зображення записуються зі сповільненою зйомкою або ляльковою мультиплікацією.
	Автотаймер (P136)	Коли натиснуто кнопку затвора, запис виконується після встановленого часу.

Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки

Застосовні режими: P A S M S&Q SCN

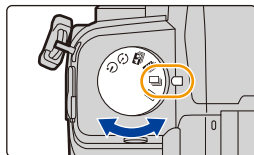
Фотознімки записуються безперервно, поки натиснута кнопка затвора.

1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [].

2 Виберіть параметр “Режим серійної зйомки”.

MENU → [Запис] → [Шв. сер. зйом.]

Налаштування: [H] (висока швидкість), [M] (середня швидкість), [L] (низька швидкість)



3 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Утримуйте кнопку затвора повністю натисненою, щоб активізувати режим серійної зйомки.



■ Швидкість серійної зйомки

	Швидкість серійної зйомки	Перегляд в режимі реального часу під час серійної зйомки
[H] (Висока швидкість)	9 кадрів на секунду ([AFS]/[MF]) 6 кадрів на секунду ([AFF]/[AFC])	Недоступно ([AFS]/[MF]) Доступний ([AFF]/[AFC])
[M] (Середня швидкість)	6 кадрів на секунду	Доступний
[L] (Низька швидкість)	2 кадрів на секунду	Доступний

■ Кількість кадрів серійної зйомки

	З файлами RAW	Без файлів RAW
[H] (Висока швидкість)	Кількість кадрів — 27 або більше	Кількість кадрів — 600 або більше
[M] (Середня швидкість)		
[L] (Низька швидкість)		

- Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic. Швидкість серійної зйомки зменшиться вдвічі. Однак записувати знімки можна, доки не буде заповнено картку. Залежно від умов запису кількість серійних знімків, які можна зробити, зменшиться.

■ Про максимальну кількість зображень, які можна зняти безперервно

Під час натискання кнопки затвора наполовину з'явиться максимальна кількість знімків, які можна зробити неперервно. Це дає змогу оцінити приблизну кількість знімків у серії, які можна зробити з постійною швидкістю запису.

Приклад: коли можна зняти 20 знімків: [r20]

- Одразу після початку запису максимальна кількість знімків, які можна зняти безперервно, зменшиться.

Швидкість записування сповільнюється, коли відображається значення [r0].

- Коли відображається [r99+], неперервно можна зробити щонайменше 100 знімків.



■ Примітки щодо режиму серійної зйомки

Спосіб досягнення фокусування залежить від налаштування режиму фокусування й функції [Пріор. фок./затвора] в меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]).

Режим фокусування	[Пріор. фок./затвора]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	На першому знімку	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC]*1	[FOCUS]	Передбачуване фокусування*2	Нормальне фокусування*3
	[BALANCE]	Передбачуване фокусування*2	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Ручне налаштування фокуса	

*1 Якщо об'єкт темний, фокусування фіксується за першим знімком.

*2 Швидкість серійної зйомки має пріоритет, а фокусування відбувається в межах можливого діапазону.

*3 Швидкість серійної зйомки може знизитися.

- Швидкість серійної зйомки може знизитися залежно від поданих нижче налаштувань.
 - [Розмір знімка]/[Якість]/[Чутливість]/режим фокусування/[Пріор. фок./затвора]
- Якщо для швидкості серійної зйомки встановлено значення [H] (коли встановлено режим фокусування [AFS] або [MF]), експозиція встановлюється для першого знімка. В інших випадках експозиція буде коригуватися для кожного зображення.
- **Може знадобитися час на збереження знімків, виконаних у режимі серійної зйомки, на картку. Якщо виконувати знімки безперервно під час збереження, максимальна кількість записуваних знімків зменшується. Для безперервної зйомки рекомендується використовувати високошвидкісну картку пам'яті.**
- Рекомендовано використовувати пульт дистанційного керування затвором (DMW-RS2: постачається окремо), якщо потрібно утримувати кнопку затвора повністю натиснутою протягом серійної зйомки.



Недоступно в таких випадках:

- Функція серійної зйомки не працює в наведених нижче випадках:
 - [Виблискування води]/[Мерехтіння ілюмінації]/[Нічний знімок без штатива]/[М'яке зображення квітки] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - При зйомці зі спалахом
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]

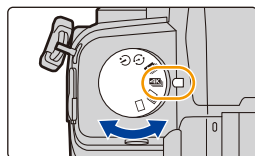
Зйомка за допомогою функції “4K фото”

Застосовні режими:

За допомогою камери можна вести серійну зйомку з роздільною здатністю знімків 8 мільйонів пікселів (прибл.) зі швидкістю 30 кадр./с. Після запису можна зберегти потрібний момент, видобутий із файлу серійної зйомки.

- Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.

- Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення .



- Виберіть спосіб запису.

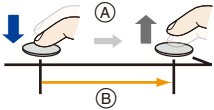
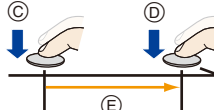
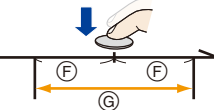
MENU → [Запис] → [4K фото] → [Спосіб запису]

[Серійна зйомка 4K]	Отримання найкращого знімка об'єкта, який швидко рухається (наприклад, спортивні заходи, літаки, потяги) Запис звуку: не підтримується
[Серійна зйомка 4K(S/S)] “S/S” є аббревіатурою від Start/Stop (Старт/стоп).	Використання непередбачуваної нагоди зробити знімок (наприклад, рослини, тварини, діти) Запис звуку: підтримується*
[Попер. сер. зйом. 4K]	Запис у будь-який момент при нагоді зробити знімок (наприклад, момент кидання м'яча) Запис звуку: не підтримується

* Під час відтворення запису на камері звук не відтворюється.

- Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.
- Запишіть знімок із роздільною здатністю 4K.

- У режимі АФ функція [Неперервне AF] працюватиме під час записування. Фокусування регулюватиметься неперервно.

 [Серійна зйомка 4K]	1 Натисніть кнопку затвора наполовину. 2 Натисніть кнопку затвора повністю й утримуйте її стільки часу, скільки необхідно для створення запису. (A) Натисніть і утримуйте (B) Виконується запис - Заздалегідь натисніть кнопку до кінця. Запис почнеться приблизно через 0,5 секунди. - Якщо відпустити кнопку затвора одразу після початку запису, запис може продовжуватися протягом приблизно 1,5 секунди після цього. 
 [Серійна зйомка 4K(S/S)]	1 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку. 2 Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис. (C) Старт (вперше) (D) Стоп (вдруге) (E) Виконується запис   Встановлення маркерів вручну Якщо під час запису натиснути [Fn2], можна додати маркери. (До 40 маркерів на запис.) Під час вибору та збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна перейти до позицій, позначених маркерами.
 [Попер. сер. зйом. 4K]	Повністю натисніть кнопку затвора. (F) Приблизно 1 секунда (G) Виконується запис - АФ неперервно регулює фокус, а також експозицію (якщо не встановлено режим ручної настройки експозиції). - Зображення можуть відтворюватися менш якісно порівняно із записом за допомогою екрана звичайного запису.  Поради щодо запису Якщо ви бажаєте зафіксувати фокус і експозицію, наприклад коли об'єкт перебуває не в центрі, використовуйте функцію [AF/AE LOCK]. (P103) 

- Під час серійної зйомки фото 4K знімки створюються та зберігаються як файл серійної зйомки 4K у форматі MP4.
- Коли ввімкнено режим [Автом. перегл.], автоматично відображається екран вибору знімків. Щоб продовжити записування, натисніть кнопку затвора наполовину, після цього відобразиться екран запису.
- Докладну інформацію про вибір і збереження знімків із записаних файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K див. на P121.

■ Налаштування попередньої серійної зйомки ([Серійна зйомка 4K]/[Серійна зйомка 4K(S/S)])

Камера розпочне зйомку приблизно за 1 секунду до того, як кнопка затвора буде повністю натиснута, тож ви не втратите можливість зробити знімок.

MENU → [Запис] → [4K фото] → [Попер.запис сер.зй.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Якщо цю функцію ввімкнено, на екрані запису відображається піктограма [PRE].
- У режимі [Попер.запис сер.зй.] операції автофокусування та недоступні меню такі самі, як і в режимі [Попер. сер. зйом. 4K].

■ Налаштування циклічного запису ([Серійна зйомка 4K(S/S)])

Запис можна виконувати, водночас видаляючи найстаріші записані дані. Це дає змогу, не змінюючи картку пам'яті, продовжувати запис, доки ви очікуєте на можливість зробити знімок.

- Коли запис розпочато, файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуватиметься та розділюватиметься на фрагменти тривалістю приблизно 2 хвилини.
- Буде збережено приблизно останні 10 хвилин (макс. близько 12 хвилин). Попередню частину буде видалено.

MENU → [Запис] → [4K фото] → [Зап. по колу(4K Ф.)]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Рекомендується використовувати акумулятор із достатнім рівнем заряду.
- Можливий неперервний запис тривалістю до 12 годин.
- Якщо цю функцію ввімкнено, на екрані запису відображається піктограма [C].



Недоступно в таких випадках:

- Операція [Зап. по колу(4K Ф.)] неможлива, якщо на картці недостатньо вільного місця.



Розрядження акумулятора та температура камери

- За високої температури навколишнього середовища на дисплеї камери може відобразитися піктограма [△], після чого запис може припинитися. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Якщо встановлено режим [ак. PRE] ([Попер. сер. зйом. 4K])* або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. Вибирайте ці режими тільки під час запису.

* Для захисту камери може ввімкнутися режим [ак.] ([Серійна зйомка 4K]).

Особливості використання функції “4K фото”

■ Змінення формату

Вибір параметра [Пропорції] в меню [Запис] дає змогу змінити форматне співвідношення для знімків із роздільною здатністю 4K.

■ Зменшення розмиття об'єкта

Розмиття об'єкта можна зменшити, встановлюючи меншу витримку.

1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [S].

2 Задайте витримку, повертаючи задній або передній диск.

- Приблизне значення витримки для зйомки надворі за сприятливих погодних умов: 1/1000 секунди або більше.
- Якщо збільшити витримку, світлочутливість ISO збільшиться, що може призвести до шумів на екрані.

■ Запобігання тремтінню камери під час зйомки

• Щоб зменшити тремтіння камери, під час використання функції [Світлова композиція] або [Композ.послідовн.] рекомендується використовувати штатив і пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).

■ Звук затвора для зйомки

- У режимі [Серійна зйомка 4K] або [Попер. сер. зйом. 4K] можна змінювати настроювання звуку електронного затвора в розділах меню [Гучн. електр. затв.] і [Звук електр. затвора].
- Під час запису в режимі [Серійна зйомка 4K(S/S)] можна встановити гучність тону початку та закінчення в розділі меню [Гучність сигналу].
- У поєднанні з режимом [Тихий режим] високошвидкісну серійну зйомку можна використовувати без звуку.

■ Умови, за яких використання функції недоцільне

Зйомка надмірно яскравих об'єктів або в приміщенні

Якщо об'єкти записуються в надзвичайно яскравому місці або при люмінесцентному чи світлодіодному освітленні тони кольорів або яскравість зображення можуть змінитися, також на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.

Об'єкти, які швидко рухаються в горизонтальному напрямку

Об'єкт, який швидко рухається в горизонтальному напрямку, може записуватися зі спотвореннями.

■ Налаштування камери для використання функції “4K фото”

Налаштування камери автоматично оптимізуються для використання функції 4K фото.

- Наведені нижче елементи меню [Запис] приймають такі значення параметрів:

[Розмір знімка]	[4K] (8M)
	[4:3]: 3328×2496
	[3:2]: 3504×2336
	[16:9]: 3840×2160
	[1:1]: 2880×2880

[Якість]	[
[Тип витримки]	[ESHTR]

- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуються з такими значеннями параметрів:

Параметри в меню [Відео] не діють для файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.

[Якість запису]	[4K/100M/30p]
[Неперервне AF]	[ON]

[Рівень освітленості]	[0–255]
-----------------------	---------

- Під час записування за допомогою функції “4K фото” діапазони значень для вказаних нижче функцій відрізняються від доступних для фотозйомки:

- Швидкість затвора: 1/30 до 1/16000
- [Мін. трив. витр.]: [1/1000] до [1/30]
- компенсація експозиції: від –3 EV до +3 EV
- Чутливість ISO: [AUTO], від [200] до [6400] (від [L.100] до [6400] коли для параметра [Розшир. діап. ISO] встановлено значення [ON])

- Під час записування з використанням функції “4K фото” вимикаються такі функції:

- Фотоспалах
- Режим AF ()
- Запис із брекетингом
- [Помічник MF] (тільки [Попер. сер. зйом. 4K])
- Зміна програми
- Баланс білого ()
- Режим фокусування (AFF)

- Зазначені нижче елементи меню будуть неактивними:

[Інтелектуальний Авто]	[Нічн. знімок iHandheld]/[iHNR]
[Художнє керування]	[Однор. зап. без філ.]
[Запис]	[Розмір знімка]/[Якість]/[AFS/AFF]/[Чутливість AF (Фото)]/[Копіювання простір]/[Спалах]/[Змен. шум. дов. вит.]/[Комп. затінення]/[Видовж. телеконт.] ([Запис])/[Композиція Live View]/[Тип витримки]/[Відкладена витримка]/[Брекетинг]/[HNR]
[Корист.]	[Область запису]/[Розпізн. обличчя]/[Налашт. профілю]
[Налаштування]	[Режим економії заряду] (із параметром [Попер. сер. зйом. 4K])

- Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуватиметься та відтворюватиметься окремими частинами в таких випадках. (записування не переривається)
 - **Під час використання картки пам'яті SDHC:**
Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ
 - **Під час використання картки пам'яті SDXC:**
Якщо час неперервного запису перевищує 3 години 4 хвилини або розмір файлу більше 96 ГБ
- Під час створення знімків із роздільною здатністю 4K відбуваються наступні зміни:
 - Кут огляду звузиться.
 - Унеможлиблюється запис [Розташування] в [Дата поїздки].
 - Функція [Однор. зап. без філ.] у меню [Парам. фільтр.] стає недоступною.
 - стає неможливим використання виходу HDMI.
- Під час записування з використанням [Попер. сер. зйом. 4K] параметр [Покроковий зум] функції [Зум-об. з електр.] буде вимкнено.
- Функція "Розпізнавання сцени" в інтелектуальному автоматичному режимі працює в такий самий спосіб, як і під час відеозапису.
- Якщо встановлено режим спрацьовування затвора "4K фото", робити знімки під відеозйомки неможливо. (Це можливо лише при встановленій функції [❏] (Пріоритет знімка))



Недоступно в таких випадках:

- Фотозйомка з роздільною здатністю 4K не працює в наведених нижче випадках:
 - [Чітко із підсвічуванням]/[Виблискування води]/[Художній нічний пейзаж]/[Мерехтіння ілюмінації]/[Нічний знімок без штатива]/[Чіткий нічний портрет]/[М'яке зображення квітки] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]

Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K

1 Виберіть знімок за допомогою значка [▲] на екрані відтворення та натисніть ▲.

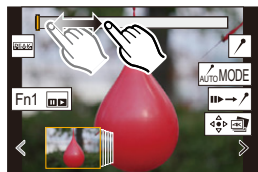
- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [▲].
- Якщо зображення записано в режимі [Попер. сер. зйом. 4K], перейдіть до кроку 3.



2 Перетягніть смугу прокрутки, щоб попередньо вибрати сцени.

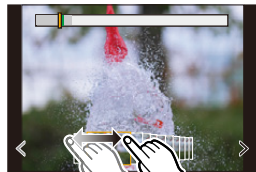
- Відомості про використання екрана перегляду слайдів див. на P122.
- Можна вибрати сцени на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, торкнувшись елемента [Fn1]. (P123)
- Торкнувшись піктограми [↔/↗], ви перейдете до екрана операцій із маркерами. (P124)

Екран показу слайдів



3 Перетягніть рамки, щоб вибрати кадр, який потрібно зберегти як знімок.

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши ◀/▶.
- Натисніть і утримуйте піктограму [< / >], щоб неперервно прокручувати кадри по одному вперед або назад.



4 Торкніться [⏏], щоб зберегти знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG.

- Знімок буде збережено разом з інформацією про запис (інформацією Exif), як-от значеннями витримки, діафрагми та світлочутливості ISO.
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, збережені на ПК, оброблятимуться як відео у форматі MP4.

■ [Сер. збер. 4K фото]

За раз можна зберегти будь-які 5 секунд серійної зйомки у форматі 4K.

1 Виберіть меню.

[MENU] → [▶] [Відтворити] → [Сер. збер. 4K фото]

2 За допомогою ◀/▶ виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K та натисніть [MENU/SET].

- Якщо період серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.

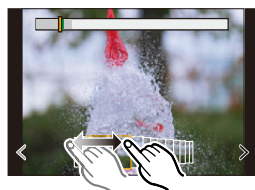
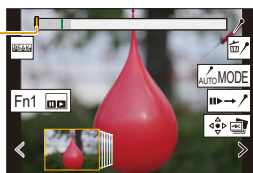
3 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти одночасно.

- Виберіть кадр у такий самий спосіб, як і під час вибору знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
- Знімки буде збережено як групу зображень серійної зйомки у форматі JPEG. (P187)

Операції, доступні під час вибору знімків

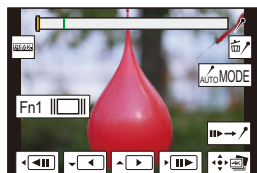
■ Навігація на екрані показу слайдів

Позиція відображуваного кадру



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування/ < / >	Вибір кадру. • Щоб змінити кадри, що відображаються на екрані перегляду слайдів, виберіть кадр із лівого або правого краю та торкніться піктограми [<] або [>].
 Натисніть і утримуйте	< / > Торкніться та утримуйте	Прокрутка кадрів по одному вперед або назад.
—	 Торкання/ перетягування	Вибір кадру для відображення. • Відображається попередній або наступний кадр у режимі показу слайдів.
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея.
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено. (при збільшеному дисплеї)
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
—		Вибір маркерів, що відображатимуться. (P125)
Fn1		Відображення екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
—		Перехід до операцій із маркерами. (P124)
—		Додавання й видалення маркера.
—		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Помічник фокусув.]) • Параметри перемикаються в такому порядку: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка

■ Навігація на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K



Під час паузи



Під час неперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲	▶ /	Неперервне відтворення/пауза (під час неперервного відтворення).
▼	◀ /	Неперервне відтворення/пауза (під час неперервної прокрутки назад).
▶ / (⦿)	▶▶ / ▶▶	Швидка прокрутка вперед/покадрова прокрутка вперед (під час паузи).
◀ / (⦿)	◀◀ / ◀◀	Швидка прокрутка назад/покадрова прокрутка назад (під час паузи).
—	Торкання/ перетягування	Вибір кадрів для відображення (під час паузи).
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея (під час паузи).
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено (за збільшеного відображення).
▲/▼/◀/▶	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
—	AUTO MODE	Вибір маркерів, що відображатимуться. (P125)
Fn1		Відображення екрана показу слайдів (під час паузи).
—	▶→ /	Перехід до операцій із маркерами. (P124)
—	✎ / ✎	Додавання й видалення маркера.
—	PEAK	Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Помічник фокусув.]) • Параметри перемикаються в такому порядку: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка (під час паузи).

- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

Вибір і збереження знімків на екрані телевізора

• 3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP

- Установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] значення [AUTO] або варіант із роздільною здатністю [4K/30p].
У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K відображаються на телевізорі, підключеному до камери, за допомогою екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.

• 3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN

- Установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] значення [AUTO] або варіант із роздільною здатністю [4K/25p].
У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K відображаються на телевізорі, підключеному до камери, за допомогою екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
- Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 4K можуть відтворюватися неправильно.

Маркер

Під час вибору та збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна легко вибрати знімки, переходячи до точок, позначених маркерами.
Доступні два типи маркерів.

Білий маркер:

Установлюється вручну під час запису або відтворення.

Зелений маркер:

Установлюється камерою автоматично під час запису.
(Функція автоматичного маркування)

Екран операцій із маркерами



■ Перехід до позначених точок

Якщо на екрані показу слайдів або на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K торкнутися піктограми [↔], відобразиться екран операцій із маркерами, на якому можна перейти до позначених точок. Торкніться [↔], щоб повернутися до попередньої дії.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
↔	↔ / ↔	Перехід до попереднього або наступного маркера.



Функція автоматичного маркування

Камера автоматично позначає маркерами сцени, у яких виявлено обличчя або рух об'єкта.

(наприклад, сцени, де проїздить транспортний засіб, розривається повітряна кулька або обертається людина)

- Для кожного файлу відображається до 10 маркерів.
- Функція автоматичного маркування може не встановлювати маркери залежно від умов запису та стану об'єктів у таких випадках:
 - камера рухається через панорамування або тремтіння
 - переміщення об'єкта повільне або незначне
 - об'єкт малого розміру
 - обличчя повернуте не до камери

■ Вибір маркерів, що відображатимуться

Торкніться піктограми  на екрані показу слайдів, екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K або екрані операцій із маркерами.

[Авто]	Відображається маркер на сцені, у якій виявлено обличчя або рух об'єкта.
[Пріоритет обличчя]	Під час відображення маркера перевага надається сцені, у якій виявлено обличчя.
[Пріоритет руху]	Під час відображення маркера перевага надається сцені, у якій виявлено рух об'єкта.
[Вимк.]	Відображаються лише встановлені вручну маркери.

- Видалити маркери, встановлені за допомогою функції автоматичного маркування, не вдасться.
- Маркери, встановлені за допомогою функції автоматичного маркування, можуть не відображатися правильно, якщо файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K було поділено на іншому пристрої, а потім знову відтворено на камері.
- У зазначеному далі випадку маркери, встановлені за допомогою функції автоматичного маркування, не відображаються.
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, записані в режимі [Попер. сер. зйом. 4K]

Запис із функцією “Пост-фокус”

Застосовні режими:       

За допомогою камери можна вести серійну зйомку з роздільною здатністю 4K, переміщаючи фокус у різні ділянки. Після записування можна вибрати потрібну зону фокусування.

Ця функція використовується для запису нерухомих об'єктів.



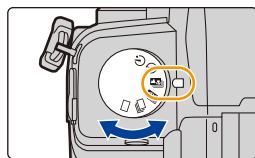
Серійна зйомка з роздільною здатністю 4K з автоматичним зміщенням фокусування.

Торкніться потрібної точки фокусування.

Знімок із потрібною точкою фокусування зроблено.

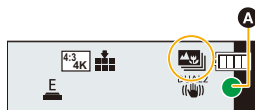
- Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.
- Рекомендуємо використовувати штатив під час запису зображень, які використовуватимуться для суміщення фокусів.

1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення .



2 Визначте композицію та натисніть кнопку затвора наполовину.

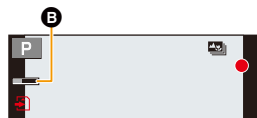
- Функція автофокусування виявить зони фокусування на екрані (за винятком областей біля краю екрана).
- Коли кнопка затвора натиснута наполовину й утримується, на екрані можна бачити тремтіння.
- Якщо на жодній зоні на екрані не може бути встановлено фокусування, індикатор фокусування (A) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.



З часу, коли було натиснено наполовину кнопку затвора й до закінчення запису:

- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію.

3 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.



- Під час запису точка фокусування змінюється автоматично. Коли зникне піктограма (B), запис автоматично припиниться.
- Запис звуку не здійснюється.
- Якщо функція [Автом. перегл.] активна, відображатиметься екран, на якому можна встановити бажану зону фокусування. (P128)



Щодо температури камери

- За високої температури навколишнього середовища на дисплеї камери може відобразитися піктограма [A], після чого запис може припинитися. Зачекайте, доки камера охолоне.

■ Обмеження використання функції “Пост-фокус”

- Враховуючи, що запис відбувається з такою самою якістю, що й якість знімків з роздільною здатністю 4K, до функцій запису та налаштувань меню застосовуються певні обмеження. Докладну інформацію див. в розділі “Налаштування камери для використання функції “4K фото”” на P119.
- Окрім обмежень використання функції “4K фото”, на запис у режимі “Пост-фокус” накладаються наведені нижче обмеження:
 - Режим автоматичного фокусування вимкнено.
 - Ручне фокусування вимкнено.
 - Стає неможливим запис відео.
 - [Цифр. зум] вимикається.
 - Зазначені нижче елементи меню [Корист.] будуть неактивними: [AF затвора]



Недоступно в таких випадках:

- Функція “Пост-фокус” не працює в наведених нижче випадках.
 - [Чітко із підсвічуванням]/[Виблискування води]/[Художній нічний пейзаж]/[Мерехтіння ілюмінації]/[Нічний знімок без штатива]/[Чіткий нічний портрет]/[М'яке зображення квітки] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - Коли встановлено [Мультиекспоз.]

Вибір положення фокуса для зображення, що буде збережено

- 1 Виберіть знімок за допомогою значка [▲] на екрані відтворення та натисніть ▲.

- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись значка [▲].



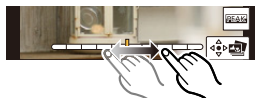
- 2 Торкніться потрібної зони фокусування.

- Якщо знімок, що перебуває у фокусі, недоступний для вибраної зони, відобразиться червона рамка. У такому разі зберегти знімок неможливо.
- Краї екрана вибрати не можна.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶/ (Focus Wheel)	Торкання	Вибір зони фокусування. • Недоступно при збільшеному відображенні.
Zoom In Icon	Zoom In Icon	Збільшення відображення.
Zoom Out Icon	Zoom Out Icon	Зменшення відображення (при збільшеному відображенні).
Fn1	Fn1 Icon	Перемикання на функцію суміщення фокусів. (P129)
—	PEAK Icon	Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Помічник фокусув.]) • Параметри перемикаються в такому порядку: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]	Focus Area Selection Icon	Збереження знімка.

- Можна точно налаштувати фокусування за допомогою перетягування повзунка при збільшеному відображенні (ту ж операцію можна виконати, натиснувши ◀/▶).



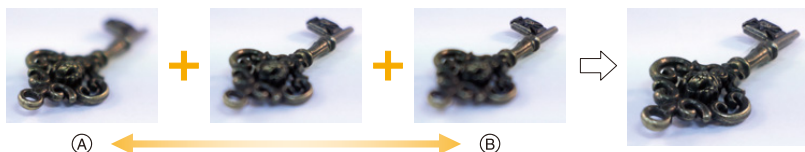
- 3 Торкніться [Focus Area Selection Icon], щоб зберегти знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG.

• Не можна відображати зображення на екрані телевізора й потім вибирати положення фокуса.

Суміщення фокуса

Збереження знімків з об'єднанням кількох положень фокусування.



(A) Фокусування: ближче

(B) Фокусування: далі

1 Торкніться піктограми [] на екрані, на якому можна вибрати потрібну зону фокусування під час виконання кроку 2 з розділу “Вибір положення фокуса для зображення, що буде збережено” (P128).

• Цю операцію можна також виконати, натиснувши кнопку Fn (Fn1).

2 Виберіть спосіб об'єднання.

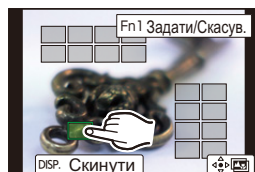
[Автоматичне злиття]	Автоматично вибирає знімки, які підходять для об'єднання, і об'єднує їх в один знімок. • Пріоритет надається знімкам із близьким фокусом. • Виконайте суміщення фокусів і збережіть зображення.
[Злиття за діапазоном]	Об'єднання знімків з указаними зонами фокусування в один знімок.

(Якщо вибрано режим [Злиття за діапазоном])

3 Торкніться потрібної зони фокусування.

- Укажіть принаймні дві зони.
- Позначаються зони фокусування між вибраними двома точками.
- Ділянки, які неможливо вибрати, позначено сірим кольором.

- Щоб скасувати вибір, знову торкніться зони фокусування.
- Щоб вибрати кілька зон, водіть пальцем по екрану.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶/ [Focus Lock Icon]	Торкання	Виберіть ту чи іншу зону.
Fn1	[Задати/Скасув.]	Визначення або скасування вибору певної зони.
[DISP.]	[Усі]	Вибір усіх зон. (До вибору зон)
	[Скинути]	Скасування всіх вибраних зон. (Після вибору зон)
[MENU/SET]	[Focus Merge Icon]	Об'єднання знімків і збереження отриманого зображення.

4 Торкніться [], щоб об'єднати знімки та зберегти отриманий знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG. Інформація про запис (інформація Exif) первинного знімка з найменшою фокусною відстанню, зокрема дані про витримку, діафрагму й світлочутливість ISO, також будуть записані в новий знімок.

- Камера може автоматично виправляти перекоси знімків, викликані тремтінням камери. У такому випадку після об'єднання знімків кут огляду трохи звузиться.
- Об'єднаний знімок може виглядати неприродно в таких випадках:
 - коли під час запису об'єкт рухається
 - коли відстань між об'єктами велика
 - коли знімки суттєво розфокусовані (якщо зйомка відбувається за більшого значення діафрагми, отримані знімки можуть виглядати природнішими).
- Використання функції "Суміщення фокуса" для зображень, записаних іншими пристроями, може бути неможливим.

Фотозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та лялькової анімації

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Можна робити знімки з використанням сповільненої зйомки або лялькової анімації. Крім того, з таких знімків можна зробити відеозапис.

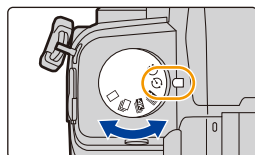
- Завчасно встановіть дату і час. **(P35)**
- Записані зображення відображаються групами.

[Зйомка з інтервалами]

Камера може автоматично виконувати зйомку таких об'єктів, як тварини чи рослини, у часі та створювати відеозапис.

- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацювання затвора в положення [].
- 2 Виберіть меню.

MENU → **[Запис]** → **[Відео з інт./анімація]** → **[Режим]** → **[Зйомка з інтервалами]**



- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [].
 - Якщо після переведення диска вибору режиму роботи затвора в положення [] натиснути кнопку **[MENU/SET]**, відобразиться меню з вибраним параметром **[Відео з інт./анімація]** (відображається лише раз після перемикання диска режиму роботи затвора).
- 3 За допомогою **▲/▼** виберіть пункт і налаштуйте його.

[Налаш.інтерв. зйомк.]	[ON]	Задається інтервал від початку запису до наступного початку запису.
	[OFF]	Після завершення запису наступний запис починається без будь-якого інтервалу.
[Час початку]	[Зараз]	Починає запис при повному натисканні кнопки затвора.
	[Указати час початку]	Ви можете вибрати будь-який час протягом наступних 23 годин 59 хвилин. ◀/▶: Виберіть елемент (година/хвилина) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET] : Встановлення
[Відлік образень]/ [Інтервал зйомки]*1		Можна встановити кількість знімків та інтервал зйомки. ◀/▶: Виберіть елемент (хвилина/секунда/кількість знімків) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET] : Встановлення

*1 Можна налаштувати, тільки якщо для параметра **[Налаш.інтерв.зйомк.]** встановлено значення **[ON]**.

- На екрані налаштувань відображається розрахунковий час завершення запису. Він відображається за зазначених далі умов, якщо для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF]:
 - Режим запису: Режим пріоритету витримки АЕ або Режим ручної настройки експозиції
 - Режим фокусування: [MF]
- За певних умов зйомки камера, можливо, не зможе виконати зйомку, використовуючи заданий інтервал і кількість знімків для запису, або не зможе завершити запис у розрахунковий час завершення запису.

4 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Відобразиться екран записування.



5 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Запис починається автоматично.
- Під час очікування запису камера вимикається автоматично, якщо певний час не виконуються жодні дії. Інтервальна зйомка виконується, навіть коли камеру вимкнено. Коли приходить час початку запису, камера вмикається автоматично. Щоб увімкнути камеру вручну, натисніть кнопку затвора наполовину.
- Операції під час режиму очікування запису (камера ввімкнена)

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
[Fn2]*2	 *3	Відображення екрана вибору, з якого можна призупинити або припинити запис.
		Відображення екрана вибору, з якого можна відновити або припинити запис (під час паузи).

*2 Під час зйомки, коли для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF], кнопку [Fn2] можна натиснути навіть під час запису. Після завершення запису (експозиції) зображення, зробленого під час натискання кнопки [Fn2], відображається екран вибору.

*3 Під час зйомки, коли для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF], сенсорні операції недоступні.

- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису.

Щоб створити відеозапис, виберіть [Так].

Докладну інформацію щодо створення відеозаписів див. на "Відеозйомка із застосуванням інтервальної зйомки та покадрової анімації". (P135)

- Ця функція не використовується в камері системи безпеки.
- [Зйомка з інтервалами] призупиняється в наступних випадках.
 - Коли розрядиться акумулятор
 - При вимиканні камери
 Під час використання функції [Зйомка з інтервалами] можна замінити акумулятор і карту, а потім знову розпочати процес зйомки, увімкнувши цей пристрій. (Зверніть увагу, що знімки, створені після заміни карти, будуть збережені як окрема група знімків.)
 Перед заміною акумулятора або картки встановіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF].
- Якщо для параметра [Інтервал зйомки] встановлено більше значення або якщо камера вимикається автоматично під час очікування на наступний запис, рекомендується використовувати сповільнену зйомку в режимі AF.



Недоступно в таких випадках:

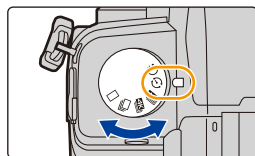
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]

Запис у режимі покадрової анімації

Мультиплікаційне зображення створюється за рахунок склеювання знімків.

- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацювання затвора в положення [].
- 2 Виберіть меню.

MENU → [Запис] → [Відео з інт./анімація] → [Режим] → [Покадрова анімація]



- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [].
- Якщо після переведення диска вибору режиму роботи затвора в положення [] натиснути кнопку [MENU/SET], відобразиться меню з вибраним параметром [Відео з інт./анімація] (відображається лише раз після перемикання диска режиму роботи затвора).

- 3 За допомогою / виберіть пункт і налаштуйте його.

[Автоматична зйомка]	[ON]	Автоматичне виконання знімків із встановленим інтервалом запису.
	[OFF]	Призначається для виконання знімків уручну, кадр за кадром.
[Інтервал зйомки]	(Тільки якщо для параметра [Автоматична зйомка] встановлено значення [ON]) / : Виберіть елемент (секунда) / : Налаштування [MENU/SET]: Встановлення	

- 4 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Відобразиться екран записування.



5 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

6 (Під час запису другого й наступних знімків)

Перемістіть об'єкт, щоб визначитися з композицією, а потім зробіть знімок. (Повторіть ці дії)

- Можна записати до 9999 кадрів.

- Якщо камеру вимкнути під час запису, то при вмиканні камери з'явиться повідомлення про відновлення запису.

Якщо вибрати [Так], то можна продовжити запис із того місця, на якому перервалися.



Майстерня зйомки

- На екрані запису відображається до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.

- Щоб перевірити записані знімки, натисніть [▶].

Непотрібні знімки можна видалити, натиснувши [🗑️].

Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [▶].

7 Торкніться [👉] для закінчення запису.

- Цей процес можна завершити, вибравши [Відео з інт./анімація] у меню [Запис] і натиснувши [MENU/SET].

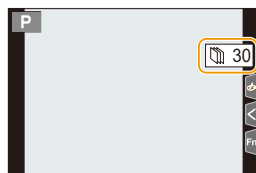
- Коли для параметра [Автоматична зйомка] встановлено значення [ON], виберіть [Зав.] на екрані підтвердження.

(Якщо вибрано [Призупинити], натисніть кнопку затвора до кінця, щоб відновити запис.)

- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису.

Щоб створити відеозапис, виберіть [Так].

Докладну інформацію щодо створення відеозаписів див. на "Відеозйомка із застосуванням інтервальної зйомки та покадрової анімації". (P135)



■ Додавання знімків до групи лялькової мультиплікації

Якщо на етапі **3** було вибрано параметр [Додати до групи знімків], відобразиться група знімків, записаних у режимі [Покадрова анімація].

Виберіть потрібний набір групових знімків і натисніть кнопку [MENU/SET].

- За певних умов для записування потрібен деякий час, наприклад під час використання фотоспалаху. Через це автоматичне записування може не виконуватись із заданим інтервалом.

- Якщо створено лише один знімок, неможливо вибрати його в розділі [Додати до групи знімків].



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:

- Якщо використовується [Мультиекспоз.]

- Режим [Автоматична зйомка] у [Покадрова анімація] недоступний для таких функцій:

- [Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени)

Відеозйомка із застосуванням інтервальної зйомки та покадрової анімації

Відзнявши матеріал у режимах інтервальної або покадрової зйомки, можна переходити до створення відео.

1 Виберіть способи створення відео.

[Якість запису]	Установлення якості відео.
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.
[Послідовність]	[NORMAL]: Склеювання знімків у порядку запису. [REVERSE]: Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

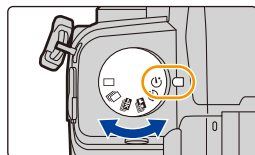
2 Натисніть ▲/▼ для вибору [OK], а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна також створити відео за допомогою режиму [Відео з інтервалами] (P252) або [Відео покадр. ан.] (P252) у меню [Відтворити].
- Під час створення відео, якщо для параметра [Якість запису] встановлено значення [4K], час запису обмежено до 29 хвилин 59 секунд.
 - Якщо використовується картка пам'яті SDHC, неможливо створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ
 - Якщо використовується картка пам'яті SDXC, можна створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ
- Якщо для параметра [Якість запису] встановлено значення [FHD] або [HD], неможливо створити відео, якщо час запису перевищує 29 хвилин 59 секунд, або розмір перевищує 4 ГБ.

Запис із використанням автоспуску

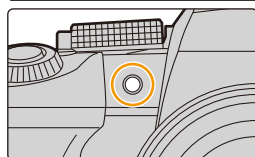
Застосовні режими: P A S M S&Q SCN

1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [ON].



2 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, відбувається фіксація фокуса та експозиції.
- Запис починається, коли спалахне індикатор автоспуску.



■ Налаштування автоматичного таймера

MENU → [Запис] → [Автотаймер]

	Знімання відбувається через 10 секунд після натискання на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера зробить 3 знімки з інтервалами близько 2 секунд.
	Знімання відбувається через 2 секунди після натискання на кнопку затвора.
	• Це налаштування дає змогу уникнути розмиття, спричиненого натисканням кнопки затвора.

- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.

Недоступно в таких випадках:

- Параметр недоступний у таких випадках.
 - Якщо для параметра [Однор. зап. без філ.] в розділі [Парам. фільтр.] встановлено значення [ON]
 - Під час записування із застосуванням функції брекетингу
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Під час зйомки в режимі "Композиція Live View"
- Автоспуск не працює в зазначеному нижче випадку:
 - При відеозапису

Запис із брекетингом

Застосовні режими: P A S M S&Q SCN

Натиснувши кнопку затвора, можна зробити кілька знімків під час автоматичного налаштування.

1 Виберіть меню.

MENU → [Запис] → [Брекетинг] → [Тип брекетингу]

Брекетинг експозиції	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування експозиції. (P138)
Брекетинг діафрагми	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування діафрагми. (P139) • Доступний у режимі пріоритету діафрагми AE або коли для світлочутливості ISO в режимі ручної настройки експозиції вибрано значення [AUTO].
Брекетинг фокусування	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування положення фокусування. (P139)
Брекетинг балансу білого	Натисніть кнопку затвора один раз, щоб зробити автоматично три знімки з різними параметрами балансу білого. (P140)

2 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [Ще параметри], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відомості про [Ще параметри] наведені на сторінці, де описується кожна функція.
- Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

3 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Коли вибрано режим брекетингу експозиції, індикатор брекетингу блиматиме, поки не буде створено всі встановлені знімки. Якщо ви змінюєте налаштування брекетингу або вимикаєте камеру до створення всіх знімків, камера знову почне запис з першого знімка.

■ Для скасування виберіть [Тип брекетингу]

Виберіть [OFF] під час кроку 1.

**Недоступно в таких випадках:**

- Запис із брекетингом не працює в наведених нижче випадках.
 - [Виблискування води]/[Мерехтіння ілюмінації]/[Нічний знімок без штатива]/[М'яке зображення квітки] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - Під час зйомки зі спалахом (крім брекетингу балансу білого)
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (коли встановлено [Автоматична зйомка])
- Брекетинг балансу білого не працює в наступних випадках:
 - Інтелектуальний автоматичний режим плюс
 - Режим творчого контролю
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW]

Брекетинг експозиції**■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P137)**

[Крок]	Встановлення кількості знімків і діапазону компенсації експозиції. Від [3•1/3] (три знімки з інтервалом 1/3 EV) до [7•1] (сім знімків з інтервалом 1 EV)
[Послідовність]	Встановлення послідовності виконання знімків.
[Нал. для 1 знімка]*	[□]: Після кожного натискання кнопки затвора виконується один знімок. [⌂]: Після одноразового натискання кнопки затвора виконуються всі встановлені знімки.

* Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься неперервно, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

[Крок]: [3•1/3], [Послідовність]: [0/—/+]

1-й знімок**± 0 EV****2-й знімок****— 1/3 EV****3-й знімок****+ 1/3 EV**

- Якщо знімки виконуються за допомогою брекетингу експозиції після встановлення значення компенсації експозиції, отримані знімки базуватимуться на цьому значенні.

Брекетинг діафрагми

Режим запису: **A** **M**

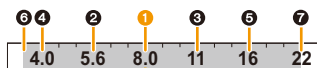
■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P137)

[Відлік ображень]	[3], [5]: Створення заданої кількості знімків із різними значеннями діафрагми в діапазоні на підставі початкових значень діафрагми. [ALL]: Створення знімків із використанням усіх значень діафрагми.
-------------------	--

• Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

Доступні значення діафрагми можуть відрізнятися залежно від об'єктива.

Приклад. Якщо використовується змінний об'єктив (H-FS12060)



Коли початкове значення становить F8.0:

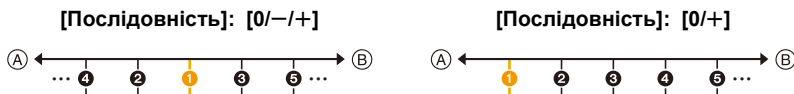
① перший знімок, ② другий знімок, ③ третій знімок... ⑦ сьомий знімок

Брекетинг фокусування

■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P137)

[Крок]	Встановлення інтервалу між положеннями фокусування. • Відстань, на яку переміщується положення фокуса з кожним кроком, буде меншою, якщо початкове положення знаходиться ближче до об'єкта, і навпаки, якщо початкове положення знаходиться далі від об'єкта, відстань буде більшою.
[Відлік ображень]*	Встановлення кількості знімків.
[Послідовність]	[0/-/+]: почергове наближення й віддалення точки фокусування під час зйомки в межах діапазону з центром, розташованим у початковому положенні. [0/+]: Віддалення точки фокусування під час зйомки відносно початкового положення.

* Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься неперервно, доки не буде зроблено задану кількість знімків.



Ⓐ Фокусування: ближче

Ⓑ Фокусування: далі

① перший знімок, ② другий знімок... ⑤ п'ятий знімок...

• Знімки, виконані за допомогою брекетингу фокусування, відображаються як набір групових знімків.

Брекетинг балансу білого

■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P137)

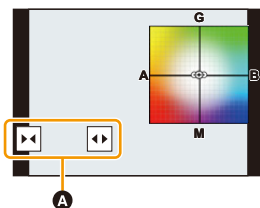
Обертайте диск керування, щоб налаштувати діапазон коригування, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

☉ : горизонтальний ([A] до [B])

☉ : вертикальний ([G] до [M])

- Також можна задати діапазон коригування, торкнувшись

A.



Стабілізатор зображення

Камера може використовувати стабілізатор зображення в корпусі й стабілізатор зображення в об'єктиві.

З наявних режимів подвійної стабілізації, які ефективно об'єднують обидва стабілізатори зображення, доступний режим Dual I.S.2 (, , ) з високою ефективністю корекції.

Крім того, під час запису відео можна використовувати 5-осьовий гібридний стабілізатор зображення, який включає електронну стабілізацію.

- Який стабілізатор зображень має бути активовано, залежить від об'єктива. Значок активованого стабілізатора відображається на екрані запису.

Установлений об'єктив	Доступний стабілізатор зображення	Піктограми, що відображаються	
		При виконанні знімків	При відеозапису
Об'єктиви Panasonic, сумісні з режимом "Подвійний I.S." (на основі стандарту Micro Four Thirds System)	Об'єктив + корпус (Dual I.S./Dual I.S.2)	DUAL2 / DUAL / DUAL2 / DUAL  /  /  / 	DUAL2 / DUAL  / 
Об'єктиви, сумісні з функцією стабілізатора зображення (на основі стандарту Micro Four Thirds System)	Об'єктив або корпус	 / 	
Об'єктиви, несумісні з функцією стабілізатора зображення	Корпус	 / 	
Об'єктиви без функції обміну даними з цією камерою	Корпус	 / 	

- Функція 5-осьового гібридного стабілізатора зображення може використовуватися з будь-яким об'єктивом.
Установіть для параметра [Електр. стаб. (відео)] в розділі [Стабілізатор] меню [Запис] значення [ON].

Коли встановлено значення [ON], на екрані запису відображаються вказані нижче піктограми.

– Об'єкти Panasonic, сумісні з режимом "Подвійний I.S.": []/[]

– Окрім указанного вище: []

- Якщо на екрані запису не відображається піктограма [DUAL2] або [DUAL], навіть якщо використовується сумісний об'єктив, оновіть мікропрограму об'єктива до найновішої версії.

На нашому веб-сайті можна знайти найновішу інформацію про сумісні об'єктиви та завантажити мікропрограму. (P13)

■ Використання стабілізатора зображення

- Використовуючи об'єктив із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), установіть його в положення [ON].
- У разі використання об'єктива без функції зв'язку з камерою після ввімкнення камери відобразиться повідомлення з проханням перевірити налаштування фокусної відстані. Для правильної роботи функції стабілізації зображення необхідно встановити фокусну відстань, що відповідає об'єктиву, який використовується.
Установіть фокусну відстань відповідно, дотримуючись вказівок у повідомленні.
Щоб установити фокусну відстань, можна також скористатися меню. (P144)



Запобігання тремтінню (трясінню камери)

Якщо з'являється попередження про тремтіння камери [], скористайтесь функцією [Стабілізатор], штативом, автоспуском або пультом дистанційного керування затвором (DMW-RS2: постачається окремо).

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані.

Рекомендується використовувати штатив.

– Повільна синхронізація

– Повільна синхронізація/Зменшення ефекту червоних очей

– [Чіткий нічний пейзаж]/[Зимове небо вночі]/[Нічний пейзаж улітку]/[Художній нічний пейзаж]/[Мерехтіння ілюмінації]/[Чіткий нічний портрет] (Режим підказок для сцени)

– Якщо встановлена низька швидкість затвора

Налаштування стабілізатора зображення

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Налаштуйте рух стабілізатора зображення відповідно до умов зйомки.

- При використанні змінного об'єктива з перемикачем O.I.S. (Наприклад, H-FSA14140) активується функція стабілізатора, якщо перемикач O.I.S. об'єктива встановлений у положення [ON]. () встановлюється в момент придбання)

MENU →  **[Запис]/**  **[Відео]** → **[Стабілізатор]**

[Режим роботи]	 (Нормальний)	Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз, вліво/вправо та обертання.	
	 (Панорамування)	Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз. Цей режим є ідеальним для панорамування (фотографування, під час якого камера повертається, щоб відстежувати рух об'єкта, який рухається в незмінному напрямку).	
	[OFF]	[Стабілізатор] не працює. () • Використовуючи об'єктив із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), виберіть для перемикача значення [OFF].	
[Електр. стаб. (відео)]	Під час відеозйомки тремтіння камери по вертикалі, горизонталі, а також навколо поздовжньої, поперечної й вертикальної осей обертання компенсується за допомогою стабілізаторів зображення в об'єктиві та в корпусі й електронного стабілізатора зображення. (5-осьового гібридного стабілізатора зображення) [ON]/[OFF] • Кут огляду може звужитися, якщо встановлено значення [ON].		

[Блокування I.S. (відео)]	Дає змогу підсилити ефект стабілізації зображення під час запису відео. Ефект може підтримувати чіткість зображення на мінімальному рівні в композиції, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою. [ON]/[OFF] • Цей ефект працює лише під час запису. На екрані запису відобразиться піктограма [👤]. • Щоб змінити композицію під час запису, установіть значення [OFF], перш ніж перемістити камеру. Використовуйте кнопку Fn, щоб змінювати значення [ON]/[OFF] під час запису. (P56) • Якщо фокусна відстань велика, наприклад, коли приєднано телескопічний об'єктив, ефект стабілізації буде слабшим. • Ефект стабілізації може бути слабким — це залежить від того, який об'єктив використовується. • Функція [Блокування I.S. (відео)] недоступна, якщо використовується об'єктив іншого виробника з функцією стабілізації зображення.
[Налашт. фок. відст.]	Якщо використовується об'єктив без функції зв'язку з камерою, установіть фокусну відстань вручну.

Встановлення фокальної відстані об'єктива

1 Виберіть меню.

MENU → [Запис]/ [Відео] → [Стабілізатор] → [Налашт. фок. відст.]

2 Введіть фокусну відстань.

◀/▶: Виберіть елемент (цифру);

▲/▼: Налаштування.

- Можна встановити фокусну відстань від 0,1 мм до 1000 мм.

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Реєстрація фокусної відстані

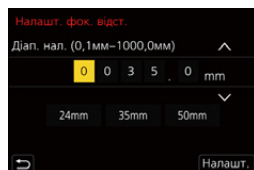
① Введіть фокусну відстань.

② Натисніть ▶, щоб вибрати фокусну відстань для перезапису, а потім натисніть [DISP].

- Можна зареєструвати до 3 значень фокусної відстані.

■ Активування зареєстрованої фокусної відстані

Натисніть ▶/▶, щоб вибрати зареєстровану фокусну відстань, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- **Стабілізатор зображення може видавати робочий звук чи викликати вібрацію під час своєї роботи, проте це не є несправностями.**
- Рекомендується вимкнути стабілізатор зображення під час використання штатива.
- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках:
 - Коли має місце сильне тремтіння
 - При сильному збільшенні зображення
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Під час виконання знімків об'єкта, що рухається
 - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях
- Ефекту панорамування в [] важче досягнути в наступних випадках.
 - В яскраво освітлених місцях, таких як відкрита місцевість під час літнього дня
 - Коли витримка менша за 1/100 с
 - Якщо камера пересувається занадто повільно через те, що об'єкт рухається повільно (Фон не стане розмитим)
 - Коли камера не встигає за об'єктом



Недоступно в таких випадках:

- Значення параметра [Стабілізатор] зміниться на [] (нормальний), навіть якщо було встановлено значення [] (панорамування), у наведених нижче випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- У такому разі значення параметра [Стабілізатор] перемкнеться з [] на [], навіть якщо використовується сумісний об'єктив:
 - У повільному та швидкому режимі
- Функція 5-осьового гібридного стабілізатора зображень недоступна в указаних нижче випадках.
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - У повільному та швидкому режимі
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]

Виконання знімків зі збільшенням

Оптичний зум

Застосовні режими:      S&Q  

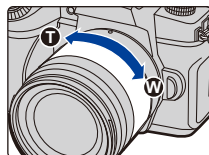
Можна виконувати збільшування, щоб наблизити людей та об'єкти, і зменшування для зйомки пейзажів тощо.

Бік T: Збільшує віддалений предмет

Бік W: Розширює кут огляду

Змінний об'єктив із кільцем трансфокатора

Поверніть кільце масштабування.

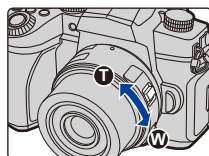


Змінний об'єктив, який підтримує трансфокатор (масштабування з електричним керуванням)

Перемістить важіль трансфокатора. (Швидкість масштабування залежить від того, наскільки переміщено важіль.)

- Якщо ви призначите функцію [Керування зумом] кнопці Fn, ви зможете керувати оптичним збільшенням повільно, натискаючи ◀/▶, або швидко, натискаючи ▲/▼.

Відомості про керування див. у кроці **2** та наступних кроках на [P148](#).



Змінний об'єктив, який не підтримує масштабування

Оптичне збільшення недоступне.

Збільшення телескопічного ефекту

[Видовж. телеконв.]

Застосовні режими:   P A S M  S&Q SCN 

Додаткове телеперетворення дає змогу робити додатково збільшені знімки без погіршення їх якості.

Підготовка:

- **При виконанні знімків:** Установіть для параметра [Розмір знімка] значення [EX M] або [EX S], а для [Якість] — значення, відмінне від [RAW].
- **Під час відеозапису:** Установіть для розміру [Якість запису] значення [FHD] або [HD].

■ Максимальне збільшення за допомогою додаткового телеперетворення

При виконанні знімків	[Видовж. телеконв.] ([Запис])	1,3×: [EX M] (якщо для параметра [Пропорції] встановлено значення [16:9]) 1,4×: [EX M] (якщо для параметра [Пропорції] встановлено значення [4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0×: [EX S]
При відеозапису	[Видовж. телеконв.] ([Відео])	2,7× (для розміру відео в меню [Якість запису] встановлено значення [FHD]) 4,0× (для розміру відео в меню [Якість запису] встановлено значення [HD])

■ Покрокове збільшення зображення під час фотозйомки

1 Виберіть меню.

MENU → [Запис] → [Видовж. телеконв.] → [ZOOM]

2 Установіть для кнопки Fn значення [Керування зумом]. (P56)

3 Натисніть кнопку Fn.

4 Натисніть ◀/▶ або ▲/▼.

▲/▶: Телережим (збільшує віддалений об'єкт)

▼/◀: Ширококутний (розширює кут огляду)

- Операція збільшення завершиться, коли буде знову натиснуто кнопку Fn або mine певний час.



Ⓐ Діапазон оптичного збільшення (фокусна відстань)*

Ⓑ Діапазон додаткового телеперетворення (збільшення)



* Ця смуга прокрутки масштабування відображається під час використання змінного об'єктива, який підтримує трансфокатор.

- Буде встановлена постійна швидкість масштабування.
- Вказана ступінь збільшення є наближенням.
- Крім того, керувати збільшенням можна за допомогою сенсорного масштабування. (P151)

■ Фіксація коефіцієнта збільшення на максимальному рівні

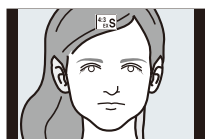
MENU → [Запис] → [Видовж. телеконв.] → [TELE CONV.]

MENU → [Відео] → [Видовж. телеконв.] → [ON]

[OFF]



[TELE CONV.]/[ON]



- Якщо призначити функцію [Видовж. телеконв.] для кнопки [Налашт. кнопки Fn] у меню [Корист.] ([Використання]), можна відображати екран налаштувань функції “Додаткове телеперетворення” для знімків і відео, якщо натиснути кнопку Fn призначеної функції. Поки відображається цей екран, можна змінити настройку для параметра [Розмір знімка], натиснувши кнопку [DISP].



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] (Режим творчого контролю)
 - Якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW]
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]
- Режим [Видовж. телеконв.] ([Запис]) недоступний у наведених нижче випадках:
 - [Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени)
- Режим [Видовж. телеконв.] ([Відео]) недоступний під час виведення через HDMI (крім випадків використання режиму “Креативне відео”).

[Цифр. зум]

Застосовні режими:   **P A S M**  S&Q SCN 

Хоча якість зображення погіршується при кожному збільшенні, збільшувати можна до чотирьох разів більше за вихідне збільшення.
(Безперервне масштабування неможливе.)

MENU →  [Запис]/  [Відео] → [Цифр. зум] → [4×]/[2×]

- Якщо застосовується цифрове збільшення, рекомендується використовувати для виконання знімків штатив та автоматичний таймер.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп]/[Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]

Зміна параметрів для потужного зум-об'єктива

Застосовні режими:        

Налаштовує відображення екрану та роботу об'єктива при застосуванні змінного об'єктива, сумісної з трансфокатором (електричним масштабуванням).

MENU →  **[Корист.]** →  **[Об'єктив/інші]** → **[Зум-об. з електр.]**

[Відобр. фокусної відс.]	При масштабуванні відображається фокусна відстань, ви можете підтвердити положення масштабування. Ⓐ Індикація фокусної відстані Ⓑ Поточна фокусна відстань 
[Покроковий зум]	При використанні масштабування, коли цей параметр має значення [ON], зміна масштабу відбуватиметься покроково, з зупинками в позиціях, що відповідають заздалегідь визначеним відстаням. Ⓒ Індикація покрокового збільшення Цей параметр не працює під час відеозйомки або запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4К]. 
[Швидкість зуму]	Швидкість масштабування при виконанні операцій за допомогою трансфокатора можна змінювати. Якщо [Покроковий зум] встановлено на [ON], швидкість масштабування не зміниться. [Фото]: [H] (висока швидкість)/[M] (середня швидкість)/[L] (низька швидкість) [Відео]: [H] (висока швидкість)/[M] (середня швидкість)/[L] (низька швидкість)
[Кільце зуму]	Такий вибір можливий, коли приєднано об'єktiv, сумісний із керуванням трансфокатором за допомогою електропривода, обладнаний важелем і кільцем зуму. При встановленні на [OFF] операції, якими керують за допомогою кільця трансфокатора, вимикаються, щоб запобігти випадковому спрацюванню.

Операції масштабування торканням (сенсорне масштабування)

Коли виконується оптичне масштабування або фотозйомка, можна змінювати коефіцієнт збільшення додаткового телеперетворення за допомогою сенсорного керування.

- Якщо використовується змінний об'єктив, що не підтримує керування трансфокатором за допомогою електропривода (H-FS12060/H-FSA14140), збільшення додаткового телеперетворення можна використовувати, установивши для параметра [Видовж. телеконв.] ([Запис]) значення [ZOOM].

1 Торкніться піктограми [◀].

2 Торкніться піктограми [↔].

- Відображується повзунок.

3 Виконайте масштабування за допомогою перетягання смуги прокрутки.

- Швидкість масштабування змінюється залежно від місця торкання.

[▼]/[▲]	Повільне масштабування
[⏮]/[⏭]	Швидке масштабування

- Щоб завершити масштабування, знову торкніться [↔].



Використання фотоспалаху

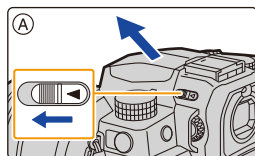
Застосовні режими: P A S M S&Q SCN

■ Відкрийте/закрийте вбудований спалах

Ⓐ Щоб відкрити спалах

Зсуньте важіль відкриття спалаху.

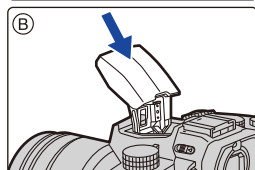
- Будьте обережні при роботі зі спалахом, оскільки спалах вискакує.



Ⓑ Щоб закрити спалах

Натисніть на спалах, поки він не клацне.

- Остерігайтеся защемлення пальців тощо.
- Докладання надмірного зусилля при закриванні спалаху може призвести до пошкодження камери.
- Закривайте вбудований спалах, коли ним не користуєтесь.



■ Доступний діапазон спалаху (наближення)

Коли використовуються певні об'єктиви, світло від спалаху може блокуватись або не охоплювати поле зору об'єктива, що може призвести до виникнення на знімках темних зон.

Відстань до об'єкта, на якій об'єктивом блокується світло спалаху, а також відстань поширення світла спалаху залежать від використовуюваного об'єктива. Під час виконання знімка перевірте відстань до об'єкта.

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)

Широкоекранний режим	Телережим
0,5 м до 7,3 м	0,3 м до 4,5 м

При використанні змінного об'єктива (H-FSA14140)

Широкоекранний режим	Телережим
0,5 м до 7,3 м	0,5 м до 4,5 м

- Ці діапазони отримано, коли для параметра світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], а для параметра [Авт. нал. верх. межі ISO] у розділі [Чутливість ISO (фото)] — значення [AUTO].



Майстерне користування фотоспалахом

При зйомці зі спалахом із приєднаною блендою об'єктива нижня частина знімка може бути затіненою, а керування спалахом може бути відключено, оскільки бленда об'єктива може загороджувати фотоспалах. Рекомендується від'єднати бленду об'єктива.

- Уникайте зазначених далі дій, оскільки тепло й світло можуть спричинити деформацію та знебарвлення предметів.
 - Не тримайте інші предмети поруч із фотоспалахом
 - Не закривайте фотоспалах рукою, коли він спрацьовує
 - Не закривайте фотоспалах, коли він спрацьовує
- Не закривайте фотоспалах відразу після його попереднього спрацьовування, наприклад за допомогою функції примусового увімкнення / зменшення ефекту червоних очей. Це може призвести до несправності.
- Коли акумулятор починає розряджатися, або фотоспалах працює неперервно, може знадобитися деякий час, щоб зарядити фотоспалах. Під час заряджання фотоспалаху його піктограма блимає червоним, і навіть якщо повністю натиснути кнопку затвора, запис неможливий.
- Якщо до камери приєднано зовнішній фотоспалах, він матиме пріоритет перед вбудованим фотоспалахом.

Використання зовнішніх фотоспалахів

За використання зовнішнього фотоспалаху діапазон зйомки з фотоспалахом ширший, ніж у разі застосування вбудованого фотоспалаху.

- **Відомості про зовнішні фотоспалахи, сумісність яких підтверджено, можна знайти на такому сайті підтримки:**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

Підготовка:

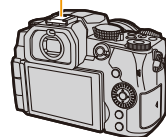
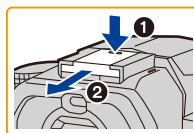
- Закрийте вбудований фотоспалах і встановіть перемикач увімкнення та вимкнення камери в положення [OFF].

Зняття кришки посадкового місця

Камера йде з кришкою посадкового місця, яка кріпиться до посадкового місця.

Зніміть кришку посадкового місця, потягнувши її у напрямку, вказаному стрілкою ②, одночасно натискаючи на неї в напрямку, вказаному стрілкою ①.

- Бережіть посадкове місце від дітей, які можуть його проковтнути.





Використання інших доступних у продажу зовнішніх пристроїв спалаху, не обладнаних функціями обміну даними з камерою

- Необхідно встановити значення експозиції на зовнішньому фотоспалаху. Якщо планується використання зовнішнього фотоспалаху в автоматичному режимі, використовуйте зовнішній фотоспалах, що дозволяє встановлювати величину діафрагми та світлочутливості ISO відповідно до налаштувань камери.
- Установіть у камері режим пріоритету діафрагми AE або режим ручної настройки експозиції, а потім установіть такі самі значення діафрагми та чутливості ISO для зовнішнього фотоспалаху. (Точна компенсація експозиції є неможливою в режимі пріоритету витримки AE, оскільки значення діафрагми змінюється, і зовнішній фотоспалах не може належним чином керувати освітленням у режимі програми AE через неможливість зафіксувати значення діафрагми.)

- Якщо приєднати зовнішній фотоспалах, навіть під час запису з використанням фотоспалаху можна використовувати вказані нижче функції:
 - Брекетинг діафрагми
 - Брекетинг фокусування
- Можна встановити значення величини діафрагми, швидкості затвору та світлочутливості ISO у камері навіть при прикріпленні зовнішнього фотоспалаху.
- При зйомці під широким кутом з малої відстані світло від спалаху може блокуватися об'єктивом, затемнюючи нижню ділянку екрана.
- Не використовуйте зовнішні фотоспалахи, що мають протилежну полярність або функцію зв'язку з камерою. Їх використання може призвести до неналежної роботи камери або спричинити її несправність.
- Якщо приєднується зовнішній фотоспалах, не тримайте камеру лише за нього, оскільки фотоспалах може від'єднатись від камери.
- Для отримання більш детальної інформації ознайомтесь з інструкцією з експлуатації зовнішнього фотоспалаху.

Налаштування функцій фотоспалаху

Ви можете налаштувати функцію фотоспалаху, щоб керувати спрацюванням фотоспалаху з камери.

- Деякі функції можуть не застосовуватися залежно від фотоспалаху, що використовується.

[Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну.]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  S&Q SCN 

Виберіть автоматичне чи ручне встановлення потужності спалаху.

- Цей параметр можна налаштувати, коли використовується вбудований фотоспалах.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Режим спрацювання]	
[TTL]	Камера автоматично налаштовує вихідну потужність спалаху.
[MANUAL]	Установіть співвідношення світлосили для спалаху вручну. В [TTL] можна зробити ту фотографію, яку хочете, навіть темну сцену, яка б інакше виявилася занадто світлою через освітлення спалахом. Коли встановлено [MANUAL], співвідношення світлосили ([1/1], тощо) відображається на значку спалаху на екрані.

2 (Якщо вибрано режим [MANUAL])

Виберіть меню.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Кориг.спалаху вручну.]

3 Натисніть </>, щоб встановити співвідношення світлосили, а потім натисніть [MENU/SET].

- На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].

[Режим спалаху]**Застосовні режими:** P A S M

Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.

MENU → **[Запис]** → **[Спалах]** → **[Режим спалаху]**

(Примусове ввімкнення спалаху) (Примусове ввімкнення / зменшення ефекту червоних очей)*	Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису. • Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення.
(Повільна синхронізація) (Повільна синхронізація / зменшення ефекту червоних очей)*	При виконанні знімків на фоні темного ландшафту ця функція сповільнює швидкість затвора при спрацюванні спалаху. Темний фоновий пейзаж виглядатиме яскравіше. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей перед темним ландшафтом. • Використання меншої швидкості може спричинити розмиття внаслідок руху. Для покращення якості фотографій використовуйте штатив.
(Примусове вимкнення спалаху)	Фотоспалах не працює.

* Виконайте в меню [Спалах] такі налаштування:

- [Бездротовий]: [OFF]
- [Режим спрацювання]: [TTL]

• У режимі Інтелектуальний автоматичний режим плюс можна встановити значення (), [A] або [S].

Відомості про налаштування фотоспалаху в інтелектуальному автоматичному режимі (A або S) містяться на стор. 63.

Спалах активується двічі.

Проміжок часу між першим та другим спалахом довший, коли вибраний режим [] або [S]. Об'єкт не повинен рухатись, доки не спрацює другий спалах.

• Зменшення ефекта червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина знаходиться далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

■ Швидкість затвора для кожної установки спалаху

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)	Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
	1/60* до 1/200	S	1 до 1/200
		S	

* Установлюється значення 60 секунд у режимі пріоритету витримки AE і B (підсвічення) у режимі ручного настроювання експозиції.

• В інтелектуальному автоматичному режимі (A або S) витримка змінюється залежно визначеної сцени.

■ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(○: Доступно, —: Не доступно, ●: Початкові налаштування режиму підказок для сцени)

Режим запису						
P	Режим програми АЕ	○	○	○	○	○
	Режим пріоритету діафрагми АЕ	○	○	○	○	○
S	Режим пріоритету витримки АЕ	○	○	—	—	○
	Режим ручної настройки експозиції	○	○	—	—	○
SCN Режим підказок для сцени	[Чіткий портрет]	○	●	—	—	○
	[Шовковиста шкіра]	○	●	—	—	○
	[Чітко із підсвічуванням]	●	—	—	—	○
	[Дитяче обличчя]	○	●	—	—	○
	[Чіткий нічний портрет]	—	—	—	●	○
	[М'яке зображення квітки]	●	—	—	—	○
	[Апетитна їжа]	●	—	—	—	○
	[Милий десерт]	●	—	—	—	○
	[Знімок тварини в русі]	●	—	—	—	○
	[Чіткий знімок спортивної події]	●	—	—	—	○
	[Монохромний]	●	○	○	○	○

- У зазначених далі випадках для режиму спалаху фіксується налаштування :
 - Коли фотоспалах закритий (крім випадків використання зовнішнього фотоспалаху)
 - [М'яке підсвічування]/[Затишна атмосфера]/[Чіткий пейзаж]/[Світле синє небо]/[Романтичний захід сонця]/[Яскравий захід сонця]/[Виблискування води]/[Чіткий нічний пейзаж]/[Зимове небо вночі]/[Нічний пейзаж улітку]/[Художній нічний пейзаж]/[Мерехтіння ілюмінації]/[Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени) (P77)
 - Під час відеозапису (P163)
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K (P115)
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус" (P126)
 - Якщо використовується електронний затвор (P203)
 - Якщо використовується режим [Парам. фільтр.] (P196)
 - Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON] (P203)
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON] (P205)
- У режимі підказок для сцени під час кожної зміни сцени встановлюється стандартне налаштування спалаху.

[Синхронізація спалаху]

Застосовні режими: P A S M

Під час зйомки рухомого об'єкта вночі з використанням тривалої витримки й фотоспалаху перед об'єктом може з'явитися світловий слід.

Якщо для параметра [Синхронізація спалаху] встановлено значення [2ND], можна зробити динамічний знімок зі світловим слідом позаду об'єкта, активувавши фотоспалах безпосередньо перед закриттям затвора.

Підготовка: установіть для параметра [Бездротовий] у розділі [Спалах] значення [OFF].

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Синхронізація спалаху]

[1ST]	Синхронізація за 1-ю шторкою Звичайний метод при зйомці з використанням спалаху.	
[2ND]	Синхронізація за 2-ю шторкою За об'єктом, який фотографують, з'являється джерело світла, і знімок набуває динаміки.	

- [2nd] відображається у значку спалаху на РДК-моніторі, якщо встановити [Синхронізація спалаху] на [2ND].
- Якщо встановлено високу швидкість затвора, ефективність [Синхронізація спалаху] може погіршитися.
- Не можна встановити [] або [], коли [Синхронізація спалаху] встановлено на [2ND].
- Налаштування [Синхронізація спалаху] також застосовуються до зовнішнього спалаху.

Регулювання потужності фотоспалаху

Застосовні режими: **P A S M** **SCN**

Якщо знімки, зроблені за допомогою спалаху, перетримані чи недотримані, відрегулюйте яскравість спалаху.

Підготовка: установіть для параметрів [Бездротовий] і [Режим спрацювання] в меню [Спалах] значення [OFF] і [TTL] відповідно.

1 Виберіть меню.

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Налашт. спал.]

2 Натисніть /▶, щоб установити значення потужності фотоспалаху, а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна настроїти у межах від $[-3 \text{ EV}]$ до $[+3 \text{ EV}]$ з кроком $1/3 \text{ EV}$.
- Оберіть $[\pm 0]$ для повернення до першої потужності спалаху.

- $[+]$ або $[-]$ відображається на екрані в значкові спалаху, коли рівень потужності спалаху відрегульований.
- Налаштування [Налашт. спал.] також стосується до зовнішнього спалаху.

[Автом. комп. експозиції]

Застосовні режими: **P A S M** **SCN**

Потужність спалаху регулюється автоматично відповідно до значення компенсації експозиції.

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Автом. комп. експозиції]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Докладніше про компенсацію експозиції див. у [P104](#).
- Налаштування [Автом. комп. експозиції] також застосовуються до зовнішнього спалаху.

Зйомка з бездротовим фотоспалахом

Застосовні режими:       S&Q SCN 

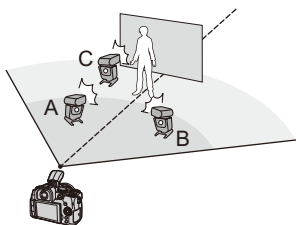
У разі використання зовнішніх фотоспалахів із функцією бездротового записування ця функція дає змогу окремо керувати спрацюванням трьох груп фотоспалахів і вбудованого фотоспалаху (або зовнішнього фотоспалаху, приєднаного до роз'єму "гарячий черевик" камери).

■ Встановлення бездротових спалахів

Розташуйте бездротовий фотоспалах датчиком бездротового зв'язку в бік камери.

Приклад розташування

Коли ставиться фотоспалах C, щоб прибрати тінь на задньому плані, яку створюють групи фотоспалахів A і B



- Діапазон розташування різниться залежно від умов навколишнього середовища.
- Рекомендовано використовувати щонайбільше три бездротових фотоспалахи в кожній групі.
- Якщо об'єкт знаходиться занадто близько, сигнальний спалах може вплинути на експозицію.

Ефект можна знизити, встановивши для параметра [Індикатор з'єднання] значення [LOW] або зменшивши вихідну потужність за допомогою розсіювача або іншого подібного пристрою.

Підготовка:

Перемістіть важіль відкриття фотоспалаху на камері, щоб відкрити його, або приєднайте зовнішній фотоспалах до камери.

1 Встановіть бездротові спалахи в режим RC, а потім встановлюйте їх.

- Налаштуйте канал і групи для бездротового спалаху.

2 Виберіть меню.

MENU → [Запис] → [Спалах]

[Бездротовий]	Виберіть режим [ON]. Піктограма фотоспалаху на екрані матиме позначку [WL].
[Канал безд. з'єднання]	Виберіть канал, настроєний для бездротових спалахів у кроці 1 .
[Налашт. бездр. з'єдн.]	Перейдіть до кроку 3 .

3 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

• Щоб виконати тестовий фотоспалах, натисніть кнопку [DISP.].

- Ⓐ Вихідна потужність спалаху
- Ⓑ Співвідношення світлосили
- Ⓒ Режим спрацювання



[Вбуд. спалах] ^{*1} / [Зовн. спалах] ^{*1}	[Режим спрацювання]	[TTL]: Камера автоматично настроїть вихідну потужність. [AUTO]^{*2}: Вихідна потужність спалаху задається зовнішнім спалахом. [MANUAL]^{*2}: Налаштуйте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. [OFF]: Спалах на стороні камери видає лише комунікаційне освітлення.
	[Налашт. спал.]	Якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL], задайте значення потужності спалаху вручну.
	[Кориг.спалаху вручну.]	Якщо для [Режим спрацювання] встановлено [MANUAL], задайте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].
[Група А]/ [Група В]/ [Група С]	[Режим спрацювання]	[TTL]: Камера автоматично настроїть вихідну потужність. [AUTO]^{*1}: Бездротові спалахи настроюють вихідну потужність автоматично. [MANUAL]: Установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів вручну. [OFF]: Бездротові спалахи вказаної групи не спалахнуть.
	[Налашт. спал.]	Настройте вихідну потужність бездротових спалахів вручну, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.]	Якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL], установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].

*1 Недоступно, якщо для [Бездротовий FP] задано [ON].

*2 Доступно, коли прикріплено зовнішній фотоспалах.

• Деякі функції можуть не застосовуватися залежно від фотоспалаху, що використовується.

Використання інших параметрів для зйомки з бездротовим спалахом

[Бездротовий FP]

Під час бездротового запису зовнішній спалах працює у режимі FP (високошвидкісне повторення спрацьовування спалаху). Така праця дозволяє використовувати спалах під час запису з короткою витримкою.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Бездротовий FP]

Налаштування: [ON]/[OFF]

[Індикатор з'єднання]

Налаштування потужності комунікаційного світла.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Індикатор з'єднання]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

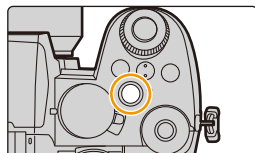
Відеозапис

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- (A) Минулий час запису
- (B) Доступний час запису

- Відеозапис можливий відповідно до кожного режиму.
- Індикатор стану запису (червоний) (C) світитиметься під час запису відео.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- m: хвилина, s: секунда



2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.

- Під час запису в тихій обстановці на відео може бути записаний звук роботи діафрагми та фокусування. Це не є несправністю.

Під час відеозйомки для фокусування можна встановити значення [OFF] у меню [Неперервне AF] (P167).



Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії:

- Записуйте відео на три секунди довше, а потім відділіть останню частину відео за допомогою [Поділ відео] в меню [Відтворити].
- Використовуйте під час зйомки пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).

- За високої температури навколишнього середовища на дисплеї камери може відобразитися піктограма [], після чого запис може припинитися. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Під час відеозйомки для світлочутливості ISO використовується значення [AUTO] (для відео). У режимі "Креативне відео" можна встановити світлочутливість ISO для запису.
- Доступний час запису можна відобразити перед записуванням у творчому відеорежимі.
- Якщо для фотознімків та відеозображень використовується різна настройка співвідношення сторін, кут перегляду змінюється на початку відеозйомки. Якщо для параметра [Область запису] в меню [Корист.] ([Монітор/відображ.]) вибрано значення [], відображається кут зору під час відеозапису.
- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.
- Функції, які доступні під час відеозапису, залежать від використовуваних об'єктів. Шум роботи об'єктива може бути записаний.
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.
- Режим запису перемикається під час відеозйомки в зазначених далі режимах "Налаштування сцени".

Режим підказок для сцени	Режим запису під час відеозапису
[Чітко із підсвічуванням]	Режим "Портрет"
[Чіткий нічний пейзаж]/[Художній нічний пейзаж]/ [Нічний знімок без штатива]/[Чіткий нічний портрет]	Режим недостатньої освітленості



Недоступно в таких випадках:

- Відеозображення неможливо записати в наступних випадках.
 - [Виблискування води]/[Мерехтіння ілюмінації]/[М'яке зображення квітки] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Під час зйомки в режимі [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

[Якість запису]

Встановлення якості зображення для відео, які записуватимуться.

Ця камера може записувати відео у форматі 4K (3840 × 2160) або з повною високою роздільною здатністю (1920 × 1080).

MENU →  **[Відео]** → **[Якість запису]**

• 3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP

[Якість запису]	Розмір	Швидкість запису (в кількості кадрів за секунду)	Вихід датчика	Швидкість передачі даних
[4K/100M/30p]^{*1}	3840×2160	30p	30 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/24p]^{*1}	3840×2160	24p	24 кадрів/с	100 Мб/с
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадрів/с	20 Мб/с
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадрів/с	10 Мб/с

*1 Відео у форматі 4K

• 3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN

[Якість запису]	Розмір	Швидкість запису (в кількості кадрів за секунду)	Вихід датчика	Швидкість передачі даних
[4K/100M/30p]^{*2}	3840×2160	30p	30 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/25p]^{*2}	3840×2160	25p	25 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/24p]^{*2}	3840×2160	24p	24 кадрів/с	100 Мб/с
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадрів/с	20 Мб/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадрів/с	20 Мб/с
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадрів/с	10 Мб/с
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадрів/с	10 Мб/с

*2 Відео у форматі 4K

- Що вище значення параметра Швидкість передачі даних, то вище якість знімка. Зважаючи на те, що в камері застосовується метод запису VBR, швидкість передачі даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Як наслідок, у разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, час запису скорочується.
- Якщо для параметра "Режим творчого контролю" вибрано значення [Ефект мініатюри], неможливо вибрати елементи меню, що використовуються для відеозапису з роздільною здатністю 4K.
- Для відеозапису у форматі 4K використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису Класу 3.
- Під час запису відео з роздільною здатністю 4K кут огляду буде вужчим, ніж у відео іншого формату.
- Щоб забезпечити високоточне фокусування, відео з роздільною здатністю 4K записується на зниженій швидкості автофокусування. Може бути складно виконати автофокусування на об'єкті, але це не є несправністю.
- Докладніші відомості про можливий час неперервного запису див. на [P318](#).
- **3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN**
Залежно від підключеного телевізора відеозаписи формату MP4, записані зі значенням [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] або [HD/10M/30p], можуть відтворюватися некоректно.

■ Про сумісність записаною відео

Відео, записане на цій камері у форматі MP4, може не відтворюватися навіть на пристроях, що підтримують формат MP4. Або ж відео можуть відтворюватися з низькою якістю зображення або звуку, чи їх інформація про запис може не відображатися належним чином. У такому разі відтворіть їх на камері.

[Неперервне AF]

Застосовні режими:        

Можна вибрати спосіб встановлення фокуса для автоматичного фокусування під час запису відео.

MENU →  [Відео] → [Неперервне AF]

Режим фокусування	[Неперервне AF]	Опис настройок
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису.
	[OFF]	На початку запису камера зберігає положення фокусування.
[MF]	[ON]/[OFF]	Фокусування можна виконати вручну.

- Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS], [AFF] або [AFC], при натисканні кнопки затвора наполовину під час зйомки камера перенастроїть фокусування.
- Залежно від умов зйомки й об'єктива, що використовується, під час відеозйомки може записуватися звук роботи автоматичного фокусування.
Рекомендується виконувати запис, коли [Неперервне AF] в меню [Відео] встановлено на [OFF], якщо вас турбує шум роботи об'єктива під час запису і ви хочете позбавитись його.
- Під час використання трансфокатора під час відеозапису може знадобитися певний час для фокусування.



Недоступно в таких випадках:

- Функція [Неперервне AF] не працює в зазначеному далі випадку.
– Коли використовується функція [Регулювати фокус] із меню [Миттєве відео].

[Кор. налашт. AF (Відео)]

Застосовні режими: 

Можна детально налаштувати спосіб фокусування запису відео за допомогою функції [Неперервне AF].

Підготовка: установіть для параметра [Неперервне AF] значення [ON].

MENU →  [Відео] → [Кор. налашт. AF (Відео)]

[ON]	Вмикає наведені нижче налаштування.	
[OFF]	Вимикає наведені нижче налаштування.	
[SET]	[Швидкість AF]	У бік [+]: фокус переміщується швидше. У бік [-]: фокус переміщується повільніше.
	[Чутливість AF]	У бік [+]: якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера зразу перелаштовує фокус. У бік [-]: якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера перелаштовує фокус із невеликою затримкою.

Записування журналу (V-Log L)

Застосовні режими: 

Журнал можна записати, установивши для параметра [Стиль фото] значення [V-Log L]. Завдяки цьому можна створювати зображення з широкою гамою відтінків на етапі обробки.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Стиль фото]

2 Натисніть кнопку для вибору [V-Log L], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Екран запису та зображення, виведені за допомогою HDMI, загалом виглядатимуть темнішими.

- Обробка після зйомки виконується з використанням LUT (Look-Up Table).

Файл LUT можна завантажити з наведеного нижче сайту підтримки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

(лише англійською мовою.)



Ця камера записує відео у форматі 4:2:0/8 біт, тому після обробки на деяких ділянках, як-от блакитне небо, шкіра людини або білі стіни, яскравість і колір можуть бути неоднорідними, а також можлива поява шуму.

Перш ніж виконувати зйомку, радимо спершу здійснити пробне записування, редагування та перевірку обробленого зображення.

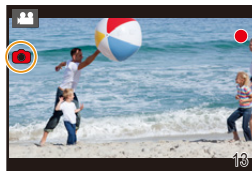
Запис фотознімків під час відеозапису

Застосовні режими:

Під час зйомки відео можна записувати фотознімки (одночасний запис).

Щоб зробити фотографію під час відеозйомки, натисніть кнопку затвору до кінця.

- Індикатор одночасного запису відображається під час запису фотознімків.
- Також доступна функція запису з сенсорним затвором.



■ Налаштування режиму пріоритету відео або пріоритету фотознімків

Застосовні режими:

MENU → [Відео] → [Реж. зн. під час запису]

(Пріоритет відео)	• Знімки будуть записані з розміром, що визначається за допомогою налаштування [Якість запису] для відеозйомки. • Якщо для опції [Якість] задано [RAW], [RAW] або [RAW], фотографії записуються тільки у форматі JPEG (За встановлення значення [RAW], запис фотографій виконуватиметься зі значенням параметра [Якість].) • Доступна кількість знімків: 40. (До 10 фотознімків під час відеозапису з роздільною здатністю 4K.)
(Пріоритет знімка)	• Фотознімки будуть записані з вибраним розміром та якістю. • Під час запису фотознімків екран буде ставати темним. В цей час буде записаний фотознімок, звук записаний не буде. • Доступна кількість знімків: 10. (До 5 фотознімків під час відеозапису з роздільною здатністю 4K.)

- Форматне співвідношення знімка буде зафіксоване як [16:9].



Недоступно в таких випадках:

- Коли встановлено параметр (Пріоритет знімка), одночасне записування неможливе в зазначених далі випадках:
 - Якщо для параметра [Якість запису] встановлено відео з частотою кадрів [24p]
 - Коли для режиму приводу встановлено значення “4K Фото”
 - Якщо використовується функція [Видовж. телеконв.] у меню [Відео]
- Одночасний запис не можливий, коли [Миттєве відео] встановлено в [ON].

[Миттєве відео]

Застосовні режими:   P A S M  S&Q  SCN 

Ви можете заздалегідь установити час запису та швидко записувати відео — так само, як ви робите миттєві фотознімки. Функція також дає змогу зміщати фокус на початку запису та додавати ефекти плавного відображення/зникнення зображення заздалегідь.

• **3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP**

Відео записуються з налаштуваннями [FHD/20M/30p].

• **3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN**

Відео записуються з налаштуваннями [FHD/20M/25p].

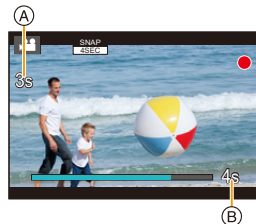
1 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Миттєве відео] → [ON]

- Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

2 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- Ⓐ Минулий час запису
- Ⓑ Установлення часу запису
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- Не можна зупинити записування відео посеред процесу. Записування припиняється автоматично, коли минає встановлений час запису.



■ Вимкнення функції “Миттєве відео”

Виберіть [OFF] під час кроку 1.

Налаштування функції “Миттєве відео”

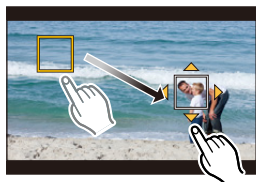
MENU → [Відео] → [Миттєве відео] → [SET]

[Час запису]	Установлення часу запису для відео.
[Регулювати фокус]	Поступове зміщення фокуса на початку запису для драматичного ефекту. (P172)
[Поступовий перехід]	Додається ефект повільної появи зображення та звуку на початку запису або повільного їх зникнення наприкінці запису. [WHITE-IN]/[WHITE-OUT]: Додається ефект повільної появи або повільного зникнення з використанням білого екрана. [BLACK-IN]/[BLACK-OUT]: Додається ефект повільної появи або повільного зникнення з використанням чорного екрана. [COLOR-IN]/[COLOR-OUT]: Додається ефект повільного переходу чорно-білого зображення в кольорове або кольорового зображення в чорно-біле. Звук записується звичайним чином. [OFF]

- Відео, записані з налаштуванням [WHITE-IN] або [BLACK-IN], у режимі відтворення відображаються як повністю білі або повністю чорні піктограми.
- Якщо в розділі [Налашт. кнопки Fn] (P56) меню [Корист.] ([Використання]) вибрати значення [Миттєве відео] і потім натиснути кнопку Fn, відобразиться екран, на якому можна перемикає для параметра [Миттєве відео] значення [ON]/[OFF]. Налаштування функції “Миттєве відео” можна змінити, натиснувши кнопку [DISP.] на цьому екрані перемикачання.
- Під час підключення до мережі Wi-Fi у режимі [Дистанційна зйомка та перегляд] для параметра [Миттєве відео] встановлюється значення [OFF].
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]

■ Налаштування параметра [Регулювати фокус]

Установіть рамки, які визначатимуть початкове (перше положення) і кінцеве (друге положення) позиції фокусування під час використання функції [Регулювати фокус].



Операція за допомогою кнопки

- 1 Натисніть кнопку **◀**.
- 2 Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб перемістити кадр зони АФ, а потім натисніть **[MENU/SET]**. (Перше положення)
 - Якщо перед натисканням **[MENU/SET]** натиснути **[DISP.]**, кадр повернеться до центру.
- 3 Повторіть крок 2. (Друге положення)
 - Щоб скасувати налаштування положення другого кадру, натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Сенсорна операція

Торкніться об'єкта (перше положення), перетягніть палець у потрібне місце (друге положення) і відпустіть його.

- Якщо натиснути **[AF-ON]**, установлені для кадру значення буде скасовано.



- Для більшого ефекту можна створити сильний контраст між початковим і кінцевим положеннями фокуса, наприклад змістивши фокус із заднього на передній план або навпаки.
- Установивши фокус, намагайтеся не змінювати відстань між об'єктом і камерою.

- Якщо камера не може встановити рамку, вона вертається до першого положення.
- Якщо для [Регулювати фокус] встановлено **[ON]**:
 - Для режиму автоматичного фокусування буде ввімкнено налаштування **[AF-ON]**, спеціально розроблене для функції [Регулювати фокус].
 - Під час фотозйомки для автоматичного фокусування встановлено значення **[AF-ON]** у положенні першого кадру.
- Коли для параметра **[P-м вим. експ.] (P198)** встановлено значення **[AF-ON]**, контрольна точка точкового вимірювання фіксується в першому кадрі.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час ручного фокусування
 - Якщо використовується цифрове масштабування

Відображення та налаштування рівня запису звуку

[Відобр.рівн.запис.звук.]

Застосовні режими:   P A S M  S&Q SCN 

На екрані запису відображається рівень запису звуку.

MENU →  [Відео] → [Відобр.рівн.запис.звук.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли для [Обмеж.рівн.запис.звук.] встановлено [OFF], для [Відобр.рівн.запис.звук.] фіксується значення [ON].

[Регул.рівня запис.звук.]

Застосовні режими:   P A S M  S&Q SCN 

Регулювання рівня вхідного звуку з використанням 19 рівнів (–12 дБ до +6 дБ).

MENU →  [Відео] → [Регул.рівня запис.звук.]

- Відображені значення дБ є приблизними.

[Обмеж.рівн.запис.звук.]

Застосовні режими:   P A S M  S&Q SCN 

Камера автоматично регулює рівень вхідного звуку, мінімізуючи спотворення звуку (потріскування), коли гучність є надто високою.

MENU →  [Відео] → [Обмеж.рівн.запис.звук.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

Творчий відеорежим

Режим запису:

Можна вручну змінити значення витримки, діафрагми, світлочутливості ISO й виконати відеозйомку.

У режимі "Креативне відео" можливе записування тільки зазначених далі відео.

[4K Live Cropping]

P176

1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення .

2 Виберіть меню.

MENU →  [Креативне відео] → [Режим експозиції] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Процедура зміни значення діафрагми або витримки така сама, як для встановлення диска вибору режиму на P, A, S або M.
- Зміна програми не працює.



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



3 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.

- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.
Використання сенсорних піктограм дає змогу уникнути звуків під час відеозйомки.

1 Торкніться піктограми .

2 Сенсорний значок.

: масштабування*

: Компенсація експозиції

F: Значення діафрагми

ISO: Світлочутливість ISO

SS: Витримка

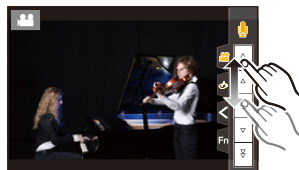
: регулювання рівня запису звуку

* У разі використання змінного об'єктива, який підтримує трансфокатор (зум-об'єктив з електроприводом)

3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.

[▼]/[▲]: Змінює настройку повільно

[▼]/[▲]: Змінює настройку швидко



4 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора) ще раз, щоб зупинити запис.

■ Налаштування параметра [AUTO] для світлочутливості ISO

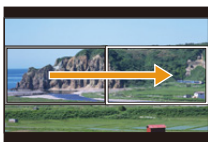
Установлюйте верхню та нижню межі світлочутливості ISO, коли для неї встановлено значення [AUTO].

MENU →  [Відео] → [Чутливість ISO (відео)]

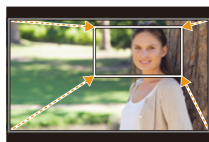
[Авт. нал. нижн. межі ISO]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]
[Авт. нал. верх. межі ISO]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

[4K Live Cropping]

Якщо виконати кадрування відеозапису, змінивши кут огляду в режимі 4K на Full HD, можна зробити панораму та збільшувати/зменшувати масштаб відеозапису під час перебування камери у зафіксованому положенні.



Панорама



Збільшення

• 3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP

Для параметра [Якість запису] в меню [Відео] буде встановлено значення [FHD/20M/30p].

• 3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN

Для параметра [Якість запису] в меню [Відео] буде встановлено значення [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p].

• Міцно тримайте камеру під час зйомки.

• Кут огляду звузиться.

1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [iBM].

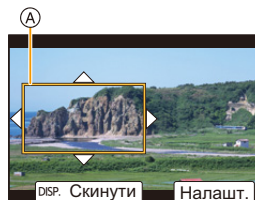
2 Виберіть меню.

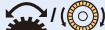
MENU → **iBM** [Креативне відео] → **[4K Live Cropping]** → **[40SEC]/[20SEC]**

3 Встановлення вихідної рамки кадрування.

① Вихідна рамка кадрування

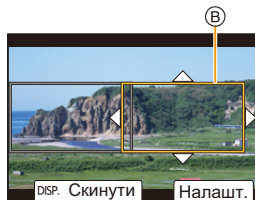
- Під час першого налаштування відображатиметься вихідна рамка кадрування розміром 1920×1080. (Після налаштування вихідної та кінцевої рамки кадрування відображатимуться рамки встановленого розміру.)
- Камера пам'ятатиме положення та розмір рамки навіть після вимкнення.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції	
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення рамки.	
	—	Збільшення/ зменшення рамки малими кроками.	Дозволено діапазон налаштувань від 1920×1080 до 3840×2160.
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/ зменшення рамки.	
[DISP.]	[Скинути]	Повернення рамки у центр, а її розміру — до значення за замовчуванням.	
[MENU/SET]	[Налашт.]	Вибір положення та розміру рамки.	

4 Налаштуйте кінцеву рамку кадрів.

Ⓑ Кінцева рамка кадрів

**5 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.**

Ⓒ Минулий час запису

Ⓓ Заданий час роботи

- Одразу після натиснення відпустіть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора).
- Коли мине встановлений час операції, запис автоматично припиниться.

Щоб припинити запис відео посеред процесу зйомки, ще раз натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора).



Щоб збільшити/зменшити зображення, установіть різні кути огляду для вихідної та кінцевої рамки під час кадрів. Наприклад, щоб збільшити зображення під час запису, установіть більший кут огляду для вихідної рамки та менший кут огляду для кінцевої рамки.

■ Змінення положення та розміру рамки кадрів

Натисніть ◀, коли відображається екран запису, і виконайте кроки **3** та **4**.

■ Скасування запису в режимі [4K Live Cropping]

Установіть для параметра [4K Live Cropping] значення [OFF] у кроці **2**.

- Налаштування режиму автоматичного фокусування змінюється на [👁️]. (Око, яке потрібно взяти у фокус, не вказано.)
- Фокусування й вимір яскравості відбуваються у вихідній рамці кадрів. Під час відеозапису це робиться в рамці кадрів. Щоб заблокувати положення фокусування, установіть для параметра [Неперервне AF] значення [OFF] (або виберіть режим фокусування [MF]).
- [P-м вим. експ.] у розділі має бути вибрано режим [☉] (багатоточковий).

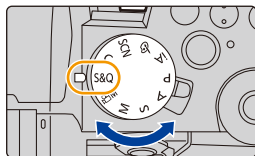
Повільний і швидкий режим

Застосовні режими: P A S M SCN

Запис відео з ефектом сповільненої та прискореної зйомки.

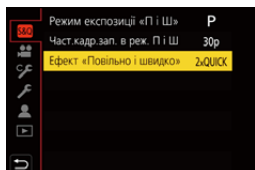
- Запис виконується зі значенням [FHD] параметра [Якість запису].

- 1** Установіть диск вибору режиму в положення [S&Q].



- 2** Задайте параметри запису.

MENU → [Повільно і швидко] → [Режим експозиції «П і Ш»]/
[Част.кадр.зап. в реж. П і Ш]/
[Ефект «Повільно і швидко»]



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



- 3** Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб закрити меню.
- 4** Натисніть кнопку відеозйомки або кнопку затвора, щоб почати запис.
- 5** Натисніть кнопку відеозйомки або кнопку затвора ще раз, щоб зупинити запис.

■ Операції під час відеозйомки

Можна також змінювати налаштування, як-от експозицію, за допомогою сенсорного керування.

1 Торкніться піктограми [S&Q].

2 Торкніться піктограми.

T↕: масштабування*1

☒: Компенсація експозиції

F: Значення діафрагми

ISO: Світлочутливість ISO

SS: Витримка

S&Q: ефект S&Q*2

*1 У разі використання змінного об'єктива, який підтримує трансфокатор (зум-об'єктив з електроприводом)

*2 Під час запису керувати цією функцією неможливо.

3 Перетягніть смугу прокручування, щоб налаштувати елемент.

[▼]/[▲]: Змінює настройку повільно

[⇅]/[▲]: Змінює настройку швидко

• Якщо торкнутися піктограми (A), повторно відобразиться екран з кроку 2.



• Запис звуку у відео не здійснюється.

Меню запису з ефектом сповільнення та прискорення

[Режим експозиції «П і Ш»]

Виберіть режим експозиції.

MENU → **S&Q** [Повільно і швидко] → [Режим експозиції «П і Ш»]

Налаштування: [P]/[A]/[S]/[M]

- Можна виконувати ті самі операції з налаштування експозиції, що й у режимах [P]/[A]/[S]/[M].
- Зміна програми не працює.

[Част.кадр.зап. в реж. П і Ш]

Виберіть частоту кадрів під час запису.

MENU → **S&Q** [Повільно і швидко] → [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш]

• 3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP

Налаштування: [60p]/[30p]

• 3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN

Налаштування: [60p]/[50p]/[30p]/[25p]

[Ефект «Повільно і швидко»]

Виберіть ефект швидкості.

MENU → **S&Q** [Повільно і швидко] → [Ефект «Повільно і швидко»]

• 3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP

[8xQUICK]	Запис відео з прискоренням приблизно у 8 разів. Приклад: Коли вибрано [60p]: 8 кадрів на секунду. Коли вибрано [30p]: 4 кадри на секунду.	Відео з ефектом прискореної зйомки
[4xQUICK]	Запис відео з прискоренням приблизно в 4 рази.	
[2xQUICK]	Запис відео з прискоренням приблизно у 2 рази.	
[2xSLOW]*1	Запис відео зі сповільненням приблизно до половини швидкості.	Відео з ефектом сповільненої зйомки
[4xSLOW]*2	Запис відео зі сповільненням приблизно до 1/4 швидкості.	

*1 Коли для параметра [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш] встановлено значення [60p], кут огляду стає вузьким.

*2 Можна вибрати, тільки коли для параметра [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш] встановлено значення [30p]. (Кут огляду стає вузьким.)

• 3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN

[8xQUICK]	Запис відео з прискоренням приблизно у 8 разів. Приклад: Коли вибрано [60p]: 8 кадрів на секунду. Коли вибрано [50p]: 6 кадрів на секунду. Коли вибрано [30p]: 4 кадри на секунду. Коли вибрано [25p]: 3 кадри на секунду.	Відео з ефектом прискореної зйомки
[4xQUICK]	Запис відео з прискоренням приблизно в 4 рази.	
[2xQUICK]	Запис відео з прискоренням приблизно у 2 рази.	
[2xSLOW]*3	Запис відео зі сповільненням приблизно до половини швидкості.	Відео з ефектом сповільненої зйомки
[4xSLOW]*4	Запис відео зі сповільненням приблизно до 1/4 швидкості.	

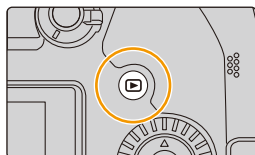
*3 Коли для параметра [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш] встановлено значення [60p]/[50p], кут огляду стає вузьким.

*4 Можна вибрати, тільки коли для параметра [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш] встановлено значення [30p]/[25p]. (Кут огляду стає вузьким.)

- Залежно від налаштувань зображення на екрані запису може мати такий вигляд, ніби пропущено кадри.
- Значення витримки, які можна встановити, різняться залежно від параметрів [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш], [Ефект «Повільно і швидко»] і режиму фокусування.

Відтворення знімків

1 Натисніть [▶].



2 Натисніть кнопку ◀/▶.

- ◀: Відтворення попереднього знімка
- ▶: Відтворення наступного знімка
- Натискання та утримання кнопок ◀/▶ дозволяє переглядати зображення за порядком їх розташування.
- Крім того, цей крок можна здійснити, виконавши зазначені нижче дії.



Надсилення зображень	• Поверніть передній або задній диск чи диск керування. • Перетягніть екран горизонтально.
Неперервне надсилення зображень	• Після перетягування для змінення зображення залишіть палець на краю екрана ліворуч або праворуч.

■ Завершення відтворення

Натисніть [▶] знову або натисніть кнопку затвора наполовину.



Недоступно в таких випадках:

- Ця камера відповідає стандарту DCF "Design rule for Camera File system" ("Стандарт файлової системи для камер"), встановленому асоціацією JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" ("Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій"), та стандарту Exif "Exchangeable Image File Format" ("Файловий формат обміну зображеннями").

Ця камера може відтворювати фотознімки, які відповідають стандарту DCF.

- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

Відтворення відеокадрів

Ця камера призначена для відтворення відео у форматі MP4.

Торкніться піктограми з позначкою [👤], а потім натисніть ▲ для відтворення.

Ⓐ Час запису відеокадрів

- Після початку відтворення минулий час відтворення відображується на екрані.
Наприклад, час 8 хвилин і 30 секунд відображується як [8m30s].
- Щоб відтворити відео, натисніть [▶] в середині екрана.
- Відеозаписи, записані з налаштуванням [Миттєве відео], відтворюються автоматично.



■ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲	▶/	Відтворення/пауза
◀	◀◀	Швидка прокрутка назад*
	◀	Покадрова прокрутка назад (під час паузи)
⦿	—	Зменшення рівня гучності

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▼	■	Зупинка
▶	▶▶	Швидка прокрутка вперед*
	▶	Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)
⦿)	+	Збільшення рівня гучності

* Швидкість прокручування вперед/назад збільшується за повторного натискання ▶/◀.

■ Операції, доступні під час автоматичного відтворення швидких відео

▲	Відтворення з початку
◀	Назад до попереднього знімка
▶	Вперед до наступного знімка

• Якщо ви торкнетесь екрана, автоматичне відтворення припиниться.

Видобування зображення

Видобування одного кадру відео та його збереження як зображення у форматі JPEG

1 Натисніть **▲**, щоб призупинити відтворення відео.

- Щоб налаштувати точне положення зупинки під час тимчасової зупинки відео, натисніть **◀/▶**.

2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися **[⏏]**.



- Для збережених зображень для параметра **[Пропорції]** буде встановлено значення **[16:9]**, а для параметра **[Якість]** — **[■]**.

Кількість пікселів залежить від відео, яке відтворюється.

Якість запису відео	Розмір знімка, який зберігається
[4K]	3840×2160
[FHD]/[HD]	1920×1080

- Нерухомі зображення, отримані з відео, можуть мати більшу зернистість у порівнянні зі знімком звичайної якості.
- [⏏]** відображається під час відтворення стоп-кадрів, зроблених з відео.

Змінення режиму відображення

Збільшене відображення

Зображення, що відтворюються, можуть відображатися збільшеними (відтворення зі збільшенням).

Поверніть задній диск вправо.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
—	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони.
	—	Перемотує зображення вперед або назад, зберігаючи при цьому коефіцієнт збільшення та положення трансформатора.

- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.
- Зображення, записані, коли для параметра [Якість] встановлено значення [RAW], можна збільшити до 8×

Екран ескізів

Поверніть задній диск ліворуч.

1 екран → 12 екранів → 30 екранів → відображення календаря

- Якщо повернути задній диск праворуч, відобразиться попередній екран відтворення.
- Можна перемикаати екран відтворення, доторкаючись до відповідних піктограм.

— []: 1 екран

— []: 12 екранів

— []: 30 екранів

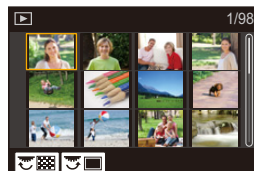
— []: відображення календаря

- Крім того, можна прокрутити відображення списку, перетягуючи екран вгору й вниз.
- Знімки, відображені за допомогою [], відтворити не можна.

■ Для повернення до нормального відтворення

Виберіть потрібний знімок, а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо вибрати відео, то воно почне відтворюватися автоматично.



Календарне відтворення

1 Поверніть задній диск ліворуч, щоб відобразити екран календаря.

2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати дату запису, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразяться лише зображення, записані в цей день.
- Поверніть задній диск ліворуч, щоб повернутися до екрана календаря.

3 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2025 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Всесвітн. час], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.

Групові знімки

Група знімків містить декілька знімків. Знімки з групи можна відтворювати безперервно або один за одним.

• Всі знімки з групи можна одночасно редагувати або видалити.

(Наприклад, якщо видалити групу знімків, будуть видалені усі знімки з цієї групи.)

[]:

Група знімків, записаних одночасно за допомогою функції [Сер. збер. 4K фото].

[]:

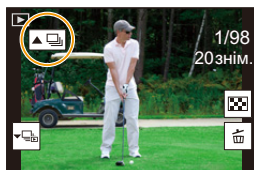
Група знімків, зроблених за допомогою бреккетингу фокусування.

[]:

Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі інтервальної зйомки.

[]:

Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі лялькової мультиплікації.



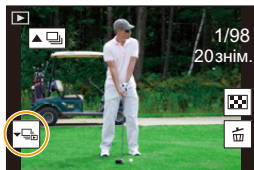
• Якщо запис виконується без встановлення годинника, знімки не групуються.

■ Відтворення знімків із групи один за одним

1 Натисніть кнопку ▼.

• Ту ж саму дію можна виконати, торкнувшись піктограми

[, [, [] або [].



2 Для гортання зображень натисніть ◀/▶.

• Щоб повернутися до звичайного екрана відтворення, знову натисніть ▼ або торкніться піктограми [].

• Під час відтворення з кожним знімком із групи можна виконувати ті самі операції, що й зі звичайними знімками (відображати на екрані ескізів, збільшувати відображення й видаляти зображення).

■ Безперервне відтворення згрупованих знімків

Натисніть кнопку ▲.

- Ту ж саму дію можна виконати, якщо торкнутися значка знімка групи ([, [, []).
- При одночасному відтворенні знімків групи відображаються параметри. Після вибору значення [Відт. сер.зйомки] (або [Послід. відтворення]) виберіть один із таких способів відтворення:

[Від першого знімка]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з першого знімка групи.

[Від поточного знімка]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з відтворюваного знімка.

- Операції під час безперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Безперервне відтворення/пауза
◀		Швидка прокрутка назад
		Швидка прокрутка назад (під час паузи)

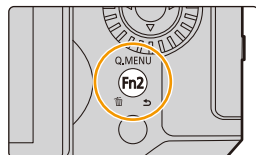
Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▼		Зупинка
▶		Швидка прокрутка вперед
		Швидка прокрутка вперед (під час паузи)

Видалення знімків

Після видалення знімки відновити не можна.

■ Для видалення одиничного знімка

- 1 У режимі відтворення виберіть знімок, який потрібно видалити, і натисніть [].
 - Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися [].



- 2 Натисніть кнопку  для вибору [Видалити один файл], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Видалення кількох фотографій (до 100)

- Групи знімків оброблятимуться, як окремий знімок. (Усі знімки вибраної групи серійних знімків буде видалено.)

- 1 У режимі відтворення натисніть [].
- 2 Натисніть кнопку  /  для вибору [Видалити декілька], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 3 Натисніть  /  /  /  , щоб вибрати зображення, а потім, для підтвердження, [MENU/SET]. (Повторіть цей крок.)
 - На вибраних фотографіях з'являється піктограма []. Щоб скасувати вибір, натисніть кнопку [MENU/SET] ще раз.
- 4 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



- В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.

Далі наведено список меню. Для меню, які докладно пояснюються в інших розділах, указані відповідні номери сторінок.

- Докладніші відомості про способи роботи з меню див. на стор. 51.
- Докладніші відомості про способи введення тексту див. на стор. 60.

Меню, що доступні лише для певних режимів запису  **P190**

Меню [Запис]  **P191**

Меню [Відео]  **P207**

Меню [Корист.]  **P210**

Меню [Налаштування]  **P226**

Меню [Моє меню]  **P236**

Меню [Відтворити]  **P237**



Меню, що доступні лише для певних режимів запису

IA iA⁺ : Меню [Інтелектуальний Авто]

- [Режим «Інтел. Авто»] (P62)
- [iHNR] (P64)
- [Нічн. знімок iHandheld] (P64)

VI: Меню [Креативне відео]

- [Режим експозиції] (P174)
- [4K Live Cropping] (P176)

S&Q: Меню [Повільно і швидко]

- [Режим експозиції «П і Ш»] (P179)
- [Ефект «Повільно і швидко»] (P180)
- [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш] (P179)

C : Меню [Кор. режим]

Ви можете змінити параметри, які зареєстровано в користувацьких настройках. (P76)

SCN: Меню [Налаштування]

- [Увімк. перегл. сцени] (P77)

🔗 : Меню [Художнє керування]

- [Фільтрувати ефекти] (P81)
- [Одноч. зап. без філ.] (P81)

📷 Меню [Запис]

- [Пропорції] (P192)
- [Розмір знімка] (P192)
- [Якість] (P193)
- [AFS/AFF] (P88) *
- [Чутливість AF(Фото)] (P89)
- [Стиль фото] (P194) *
- [Парам. фільтр.] (P196) *
- [Колірний простір] (P197)
- [Р-м вим. експ.] (P198) *
- [Світло-тінь] (P198) *
- [i.Dynamic] (P199) *
- [i.Resolution] (P200) *
- [Спалах] (P156)
- [Чутливість ISO (фото)] (P200)
- [Мін. трив. витр.] (P201)
- [Змен. шум. дов. вит.] (P201)
- [Комп. затінення] (P202)
- [Компенсація дифракції] (P202) *
- [Стабілізатор] (P141) *
- [Видовж. телеконв.] (P147)
- [Цифр. зум] (P149) *
- [Шв. сер. зйом.] (P112)
- [4K фото] (P115)
- [Автотаймер] (P136)
- [Відео з інт./анімація] (P131, 133)
- [Композиція Live View] (P72)
- [Тихий режим] (P203)
- [Тип витримки] (P203)
- [Відкладена витримка] (P204)
- [Брекетинг] (P137)
- [HDR] (P205)
- [Мультиекспоз.] (P206)

* Елементи меню спільні для меню [Запис] і [Відео]. Зміни налаштувань застосовуватимуться до параметрів обох меню.

[Пропорції]

Застосовні режими:

Можна вибрати пропорції знімка.

MENU → **[Запис]** → **[Пропорції]**

[4:3]	[Пропорції] телевизор 4:3
[3:2]	[Пропорції] 35 мм плівкової камери
[16:9]	[Пропорції] ТВ формату 16:9
[1:1]	Квадратний формат

[Розмір знімка]

Застосовні режими:

Встановлення розміру знімка.

MENU → **[Запис]** → **[Розмір знімка]**

Форматне співвідношення	Розмір зображення	
[4:3]	[L] (20M)	5184×3888
	[EX M] (10M)	3712×2784
	[EX S] (5M)	2624×1968
[3:2]	[L] (17M)	5184×3456
	[EX M] (9M)	3712×2480
	[EX S] (4,5M)	2624×1752

Форматне співвідношення	Розмір зображення	
[16:9]	[L] (14,5M)	5184×2920
	[EX M] (8M)	3840×2160
	[EX S] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (14,5M)	3888×3888
	[EX M] (7,5M)	2784×2784
	[EX S] (3,5M)	1968×1968

- Коли встановлено [Видовж. телеконв.] ([Запис]), **[EX]** відображається на розмірах знімків кожного формату зображення за винятком [L].

**Недоступно в таких випадках:**

- **[Розмір знімка]** не можна встановити в таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”

[Якість]
Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Встановіть ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.

MENU → **[Запис]** → **[Якість]**

Настройки	Формат файла	Опис настроек
	JPEG	Зображення JPEG, для якого якість зображення має вищий пріоритет.
		Зображення JPEG стандартної якості. Корисний для збільшення кількості знімків без зміни кількості пікселів.
[RAW	RAW+ JPEG	Ви можете виконувати запис знімків RAW та JPEG (або) одночасно.
[RAW		
[RAW]	RAW	Ви можете виконувати запис тільки зображень RAW.



Відомості про RAW

Формат RAW — це формат зображень, які не обробляються на камері. Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.

- Зображення у форматі RAW можна обробляти в розділі [Обробка RAW] меню [Відтворити].
- Використовуйте програмне забезпечення ("SILKYPIX Developer Studio" розробки Adwaa), щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК. [\(P283\)](#)

- Зображення у форматі RAW завжди записуються у форматному співвідношенні [4:3] (5184×3888).
- Коли ви видаляєте зображення, записане за допомогою **[RAW**] або **[RAW**], одночасно видаляються його версії у форматі RAW та JPEG.
- Під час відтворення зображення, записаного за допомогою **[RAW]**, відображаються сірі зони, які відповідають форматному співвідношенню на момент запису.
- Під час зйомки за допомогою функції "4K фото" або "Пост-фокус" для параметра встановлюється значення .



Недоступно в таких випадках:

- У наступних випадках **[RAW**], **[RAW**] і **[RAW]** не можна встановити.
— [Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени)

[Стиль фото]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Ефекти можна обирати залежно від типу знімку, який слід отримати.

MENU → **[Запис]/** **[Відео]** → **[Стиль фото]**

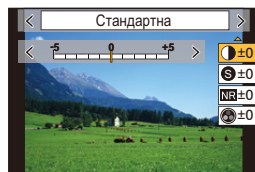
STD. [Стандартна]	Це стандартна настройка.
VIVID [Яскраві кольори]	Яскравий ефект із високою насиченістю та контрастом.
NAT [Природні кольори]	М'який ефект з низькою контрастністю.
MONO [Монохромний]	Монохромний ефект, кольори повністю відсутні.
L.MONO [L.Monochrome]	Ефект чорно-білого зображення з широкою гамою відтінків і чіткими обрисами темних об'єктів.
L.MONO D [L.Monochrome D]	Монохромний ефект, що створює динамічне враження за допомогою підсилення світла й тіней.
SCNY [Пейзаж]	Ефект, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом та зеленим листям.
PORT [Портрет]	Ефект, що підходить для портретів зі здоровим та гарним відтінком шкіри.
CUST [Корист.налаш.]	Використовуйте налаштування, зареєстровані раніше.
CNED [Cinelinek D]	Ефект, що створює враження друку з плівки за допомогою кривої гама-корекції та надає пріоритет динамічному діапазону. • Ця функція підходить для процесів редагування відео.
CNEV [Cinelinek V]	Надає пріоритет контрасту за допомогою кривої гамми, призначеної для створення зображень, подібних до фільму.
V-LogL [V-Log L]	Ефект кривої гамми розроблено для редагування після зйомки. • За його допомогою можна додавати до зображень широку гаму відтінків на етапі обробки.

- В інтелектуальному автоматичному режимі плюс:
 - Можна встановити лише [Стандартна] або [Монохромний].
 - Параметр скидається до значення [Стандартна], якщо камеру перевести в інший режим запису або вимкнути.
 - якість знімків не регулюється.
- У режимі "Налаштування сцени" можна встановити лише якість зображення.

■ Налаштування якості зображення

- 1 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати тип фотостилію.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.

- Можна призначити скориговані деталі в меню [Корист.налаш.], натиснувши кнопку [DISP].



● [Контраст]* ¹	[+]	Збільшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
	[-]	Зменшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
S [Різкість]	[+]	Підвищена різкість знімка.
	[-]	Пом'якшене фокусування знімка.
NR [Зменшення шуму]	[+]	Ефект зменшення завад підсилюється. Роздільна здатність знімка може злегка погіршитися.
	[-]	Ефект зменшення завад зменшується. Можна отримати знімки з більш високою роздільною здатністю.
● [Насиченість]* ^{1, 2}	[+]	Кольори на фотографії стають насиченими.
	[-]	Кольори на фотографії стають природними.
● [Колірний тон]* ³	[+]	Додавання синюватого тону.
	[-]	Додавання жовтуватого тону.
● [Фільтрувати ефекти]* ³	[Жовтий]	Можна чітко записати блакитне небо.
	[Оранжевий]	Блакитне небо можна записати синім.
	[Червоний]	Блакитне небо можна записати темно-синім.
	[Зелений]	Шкіра та губи людей відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	[Вимк.]	—
■ [Еф. зернист.]* ³	[Низька]/ [Стандартна]/ [Висока]	Встановлення зернистості знімка.
	[Вимк.]	—

*1 Не регулюється, якщо встановлено [V-Log L].

*2 Не відображається, коли вибрано [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].

*3 Відображається лише тоді, коли вибрано [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].

- Якщо налаштовується якість зображення, [+] відображається на екрані поруч зі значком фотостилію.

- 3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Дію параметра [Еф. зернист.] неможливо перевірити на екрані запису.



Недоступно в таких випадках:

- [Еф. зернист.] недоступний у наступних випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

[Парам. фільтр.]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** S&Q SCN

Можна додати ефекти знімків (фільтри) режиму творчого контролю (**P80**).

MENU → [Запис]/ [Відео] → [Парам. фільтр.] → [Фільтрувати ефекти]

Налаштування: [ON]/[OFF]/[SET]

■ Налаштування фільтра за допомогою сенсорного керування

- 1 Доторкніться до .
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.

[]: Увімкнення/вимкнення ефекту зображення

[EXPS]: вибір ефекту зображення (фільтра)

[]: Регулювання ефекту зображення



- Функції [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] недоступні в таких випадках.
 - Творчий відеорежим
 - При відеозапису
- Доступні налаштування світлочутливості ISO будуть обмежені до [ISO3200].
- Для [Розш. дин. діапазон] буде зафіксовано значення світлочутливості ISO [AUTO].
- Під час застосування [Фільтрувати ефекти] не можна використовувати меню або функції запису, недоступні в режимі творчого контролю.
Наприклад, для балансу білого буде зафіксовано значення [AWB], а для спалаху буде встановлено значення [] (примусове вимкнення спалаху).



Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція [Парам. фільтр.] не працює:
 - Якщо використовується [4K Live Cropping]

■ [Одноч. зап. без філ.]

Одним натисканням кнопки затвора можна знімати одночасно два знімки: один із застосування ефекту зображення та один без нього.

MENU → [Запис]/ [Відео] → [Парам. фільтр.] → [Одноч. зап. без філ.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Спочатку буде зроблено знімок із застосуванням ефекту, а після цього — знімок без ефекту.
- Під час автоматичного перегляду відображається тільки знімок з ефектом.



Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція [Одноч. зап. без філ.] не працює:
 - Режим підказок для сцени
 - Запис фотознімків під час відеозапису (коли вибрано значення (пріоритет відео))
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW, [RAW] або [RAW]
 - Під час записування із застосуванням функції бреккетингу
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

[Колірний простір]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** S&Q

За допомогою цього параметра можна задати метод коригування відтворення кольорів записаних знімків на екрані комп'ютера або таким пристроєм, як принтер.

MENU → [Запис] → [Колірний простір]

[sRGB]	Кольоровий простір, налаштований як sRGB. Він широко застосовується в комп'ютерному обладнанні.
[AdobeRGB]	Кольоровий простір, налаштований як AdobeRGB. AdobeRGB головним чином використовується для комерційних цілей, таких як професійний друк, тому що він має більший діапазон кольорів, які відображаються, ніж sRGB.

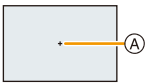
- Виберіть режим [sRGB], якщо не дуже добре знайомі з режимом AdobeRGB.
- У наведених нижче випадках для настройки параметра встановлюється значення [sRGB].
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо для [Стиль фото] встановлено [V-Log L]

[P-м вим. експ.]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

MENU →  **[Запис]/**  **[Відео]** → **[P-м вим. експ.]**

	Положення вимірювання яскравості	Умови
[☒] (Багатократний)	Весь екран	Стандартне використання (забезпечення збалансованих знімків)
[☒] (Центрозважене вимірювання)	Центр і оточуючі ділянки	Об'єкт у центрі
[•] (Точка)	Центр [+] (Точкове вимірювання [A]) 	Велика різниця між яскравістю об'єкта та фону (наприклад, особа у світлі прожектора на сцені, контрове світло)

- Якщо ви виконуєте точкове вимірювання скраю екрана, на експозамір може впливати яскравість навколо місця вимірювання.

[Світло-тінь]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Можна регулювати яскравість світлих і темних ділянок зображення, перевіряючи яскравість на екрані.

MENU →  **[Запис]/**  **[Відео]** → **[Світло-тінь]**

1 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати тип налаштування світла й тіні.

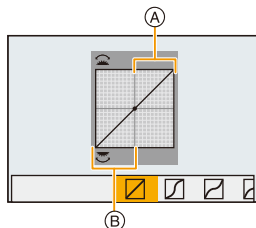
☒ (Стандартна якість)	Встановлений стан без жодних регулювань.
☒ (Підвищення контрастності)	Світлі зони стають яскравішими, а темні зони — темнішими.
☒ (Зменшення контрастності)	Світлі зони стають темнішими, а темні зони — яскравішими.
☒ (Підвищення яскравості темних зон)	Темні зони стають яскравішими.
   (Користувачькі параметри)	Можна застосувати зареєстровані користувацькі параметри.

2 Поверніть передній/задній диск, щоб відрегулювати яскравість світлих/темних ділянок.

(A) Світла ділянка

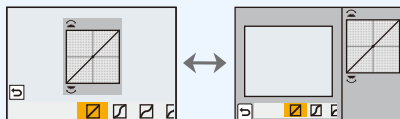
(B) Темна ділянка

- Регулювання можна також виконувати, перетягуючи графік.
- Щоб зареєструвати кращі параметри, натисніть ▲ і виберіть місце призначення, де будуть реєструватися користувацькі параметри ([Користувацькі1] ()/[Користувацькі2] ()/[Користувацькі3] ()).



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відображення екрана можна перемикаєти, натискаючи [DISP.] на екрані регулювання яскравості.



- Вимикання камери призведе до повернення параметрів, відрегульованих в //, до усталених значень.
- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L], параметр має фіксоване значення  (стандарт).



Недоступно в таких випадках:

- [Світло-тінь] не можна встановити в таких випадках:
 - Якщо використовується [Парам. фільтр.]

[i.Dynamic]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта тощо.

[MENU] →  **[Запис]** /  **[Відео]** → **[i.Dynamic]**

Налаштування: **[AUTO]**/**[HIGH]**/**[STANDARD]**/**[LOW]**/**[OFF]**



Недоступно в таких випадках:

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- [i.Dynamic] не працює в наступних випадках:
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
- Параметр [i.Dynamic] недоступний у таких випадках:
 - Якщо для [Стиль фото] встановлено [V-Log L]
 - Під час зйомки в режимі "Композиція Live View"

[i.Resolution]

Застосовні режими:

Знімки з чітким профілем та роздільною здатністю можна робити, використовуючи технологію розумної роздільної здатності.

MENU → **[Запис]** / **[Відео]** → **[i.Resolution]**

Налаштування: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

[Чутливість ISO (фото)]

Застосовні режими:

Установлюйте верхню та нижню межі світлочутливості ISO, коли для неї встановлено значення **[AUTO]** або **[ISO]**.

MENU → **[Запис]** → **[Чутливість ISO (фото)]**

[Авт. нал. нижн. межі ISO]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]
[Авт. нал. верх. межі ISO]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

**Недоступно в таких випадках:**

- Режим **[Чутливість ISO (фото)]** недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - **[Чіткий нічний пейзаж]/[Зимове небо вночі]/[Нічний пейзаж улітку]/[Нічний знімок без штатива]** (Режим підказок для сцени)

[Мін.трив.витр.]

Застосовні режими:

Установлюйте мінімальну витримку, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO] або [ISO].

MENU → **[Запис]** → **[Мін.трив.витр.]**

Налаштування: [AUTO]/[1/16000] до [1/1]

- Витримка може перевищувати встановлене значення, якщо не вдається досягнути належної експозиції.

[Змен.шум.дов.вит.]

Застосовні режими:

Камера автоматично усуває шуми, які виникають, коли витримка збільшується під час нічної зйомки або в подібних умовах.

MENU → **[Запис]** → **[Змен.шум.дов.вит.]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- [Триває зменшення шумів для довгої витримки] відображається протягом того часу, на який встановлена витримка для обробки сигналу.

**Недоступно в таких випадках:**

- Параметр [Змен.шум.дов.вит.] недоступний у таких випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується електронний затвор

[Комп. затінення]

Застосовні режими:

Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.

MENU → **[Запис]** → **[Комп. затінення]**

Налаштування: **[ON]/[OFF]**

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Шуми на периферії знімка можуть зникнути при вищій чутливості ISO.

**Недоступно в таких випадках:**

- Коригування неможливе в наступних випадках:
 - При відеозапису
 - У разі створення знімків під час відеозапису (коли вибрано значення (пріоритет відео))
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується [Видовж. телеконв.] ([Запис])
 - Якщо використовується цифрове масштабування

[Компенсація дифракції]

Застосовні режими:

Камера підвищує роздільну здатність, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією при закритій діафрагмі.

MENU → **[Запис]/ [Відео]** → **[Компенсація дифракції]**

Налаштування: **[AUTO]/[OFF]**

- Може з'явитися шум при вищій світлочутливості ISO.

[Тихий режим]

Застосовні режими: **P A S M**

Одночасно вимикаються робочі звуки та випромінювання світла.

MENU → **[Запис]** → **[Тихий режим]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Буде вимкнено звук динаміка, а також спалах і допоміжну лампу AF.
Значення параметрів, перелічених нижче, фіксуються.
 - [Режим спалаху]: [] (Примусове вимкнення фотоспалаху)
 - [Тип витримки]: [ESHTR]
 - [Підсв. AF]: [OFF]
 - [Гучність сигналу]: [] (OFF)
 - [Гучн. електр. затв.]: [] (OFF)
- Навіть коли встановлено значення [ON], указані нижче індикатори світяться або блимають.
 - Індикатор безпроводового з'єднання
 - Індикатор автоматичного таймера
- Звуки, які утворює камера без втручання оператора, наприклад шум діафрагми об'єктива, не можна вимкнути.
- **При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.**

[Тип витримки]

Застосовні режими: **P A S M**

Виберіть затвор, який використовуватиметься для зйомки.

MENU → **[Запис]** → **[Тип витримки]**

[AUTO]	Автоматична зміна типу затвора залежно від умов зйомки й витримки.
[MSHTR]	Фотозйомка в режимі механічного затвора.
[EFC]	Фотозйомка в режимі електронного переднього шторного затвора.
[ESHTR]	Фотозйомка в режимі електронного затвора.

	Механічний затвор	Електронний передній шторний затвор	Електронний затвор
Опис	Камера запускає та завершує експозицію за допомогою механічного затвора.	Камера запускає експозицію електронним способом і завершує за допомогою механічного затвора.	Камера запускає та завершує експозицію електронним способом.
Фотоспалах	○	○	—
Витримка (сек.)	В (ручна витримка)*1/ 60 до 1/4000	В (ручна витримка)*1/ 60 до 1/2000	1*2 до 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора*3

*1 Цей параметр доступний тільки в режимі ручної настройки експозиції.

*2 Якщо світлочутливість ISO вища за [ISO3200], витримка буде менше 1 с.

*3 Параметри звуку електронного затвора можна змінити в налаштуваннях [Гучн. електр. затв.] і [Звук електр. затвора] пункту [Сигнал] меню [Налаштування].

- Під час використання електронного переднього шторного затвора спостерігається менше тремтіння порівняно з механічним затвором. Отже, у цьому режимі вплив вібрації затвора можна мінімізувати.
- Режим електронного затвора дає змогу робити знімки, не спричиняючи вібрацію затвора.

- Коли на екрані відображається [], знімки записуються з використанням електронного затвора.
- Коли встановлено параметр [ESHTR], у разі зйомки рухомого об'єкта він може виглядати спотвореним на знімку.
- Коли встановлено параметр [ESHTR], на знімках, знятих в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками, можуть з'явитися горизонтальні смуги. Ці смуги можна зменшити, якщо встановити тривалішу витримку.

[Відкладена витримка]

Застосовні режими:   **P A S M**   

Щоб зменшити вплив тремтіння рук або вібрації затвора, спуск затвора виконується, коли мине заданий час.

MENU →  **[Запис]** → **[Відкладена витримка]**

Налаштування: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]

[HDR]

Застосовні режими:        

Можна об'єднати 3 знімки з різним рівнем експозиції в один знімок із великим діапазоном переходів.

Можна звести до мінімуму втрату відтінків на яскравих і темних ділянках, як-от у разі наявності великого контрасту між фоном та об'єктом.

Запис зображення, що комбінуватиметься у HDR, в форматі JPEG.

MENU →  **[Запис]** → **[HDR]**

Налаштування: **[ON]/[OFF]/[SET]**

■ Зміна налаштувань

[Динамічний діапазон]	[AUTO]: Автоматично регулює діапазон експозиції згідно з різницею між яскравими та темними зонами. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Регулює експозицію в межах обраних параметрів експозиції.
[Автом. вирівнювання]	[ON]: Автоматично коригує трясіння камери (тремтіння) та інші проблеми, що можуть призвести до перекосу зображень. Рекомендується вживати під час зйомки "з рук". [OFF]: Перекіс зображень не регулюється. Рекомендується під час використання штатива.

- Не ворушіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.
- При встановленні [Автом. вирівнювання] на [ON] кут зору трохи звужується.
- Фотоспалах фіксується на значенні  (примусове вимикання фотоспалаху).



Недоступно в таких випадках:

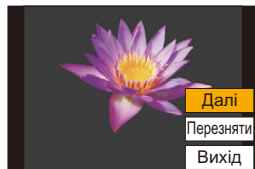
- [HDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування із застосуванням функції бреккетингу
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (коли встановлено [Автоматична зйомка])

[Мультиекспоз.]**Застосовні режими:** **P A S M** S&Q SCN

Дає ефект, схожий на мульти-експозицію (еквівалент 4-кратного окремого зображення)

MENU → **[Запис]** → **[Мультиекспоз.]****1 Натисніть ▲/▼ для вибору [Запуск], а потім натисніть [MENU/SET].****2 Визначте композицію і виконайте перший знімок.**

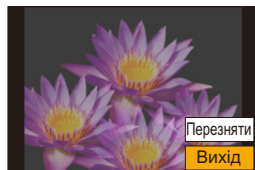
- Після виконання знімка натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати наступний знімок.
- Натисніть ▲/▼ для вибору елемента і потім натисніть [MENU/SET] для однієї з наступних операцій.
 - [Далі]: Перехід до наступного знімка.
 - [Перезняти]: Повернення до першого знімка.
 - [Вихід]: Запишіть зображення першого знімка та завершіть сесію зйомки з багатократним експонуванням.

**3 Зйомка другої, третьої та четвертої експозиції.**

- Щоб зберегти записані знімки та завершити сесію зйомки з багатократним експонуванням, натисніть [Fn2] під час зйомки.

4 Натисніть кнопку ▼ для вибору [Вихід], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Для завершення можна також натиснути наполовину кнопку затвора.

**■ Зміна налаштувань**

[Авт. підс.]	Якщо вибрано значення [OFF], усі результати експозиції накладаються без додаткової обробки. Компенсуйте експозицію, якщо це потрібно.
[Накладання]	Якщо вибрати значення [ON], можна застосувати множинну експозицію до попередньо записаних знімків. Після вибору значення [Запуск] будуть відображатися знімки, розміщені на картці пам'яті. Виберіть знімок у форматі RAW і натисніть кнопку [MENU/SET], щоб перейти до записування.

- Інформація про запис, що відображується для знімків, виконаних з багатократним експонуванням, є інформацією для останнього виконаного знімка.
- Функцію [Накладання] можна застосувати лише до зображень RAW, записаних на камеру.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]
 - Під час зйомки в режимі "Композиція Live View"

Меню [Відео]

- [Якість запису] (P165)
- [Миттєве відео] (P170)
- [AFS/AFF] (P88)*
- [Неперервне AF] (P167)
- [Кор. налашт. AF (Відео)] (P168)
- [Стиль фото] (P194)*
- [Парам. фільтр.] (P196)*
- [Рівень освітленості] (P207)
- [Р-м вим. експ.] (P198)*
- [Світло-тінь] (P198)*
- [i.Dynamic] (P199)*
- [i.Resolution] (P200)*
- [Чутливість ISO (відео)] (P175)
- [Компенсація дифракції] (P202)*
- [Стабілізатор] (P141)*
- [Зменш. мерехт.] (P207)
- [Видовж. телеконв.] (P147)
- [Цифр. зум] (P149)*
- [Реж. зн. під час запису] (P169)
- [Відобр. рівн. запис. звук.] (P173)
- [Регул. рівня запис. звук.] (P173)
- [Обмеж. рівн. запис. звуку] (P173)
- [Зменш. шуму вітру] (P208)/
[Блок. шуму вітру] (P289)
- [Блок. шум об'єктива] (P208)
- [Спец. мікрофон] (P288)
- [Виведення звуку] (P209)

* Елементи меню спільні для меню [Запис] і [Відео]. Зміни налаштувань застосовуватимуться до параметрів обох меню.

[Рівень освітленості]

Застосовні режими:   **P A S M**  **S&Q**  **SCN** 

Виберіть діапазон яскравості згідно з призначенням відео.

MENU →  **[Відео]** → **[Рівень освітленості]**

Налаштування: [0-255]/[16-255]

- У наведених нижче випадках для параметра встановлюється значення [0-255]:
 - Під час фотозйомки (зокрема, фотозйомки під час запису відео)
 - Якщо для [Стиль фото] встановлено [V-Log L]

[Зменш. мерехт.]

Застосовні режими:   **P A S M**  **S&Q**  **SCN** 

Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.

MENU →  **[Відео]** → **[Зменш. мерехт.]**

Налаштування: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Зменш. шуму вітру]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  S&Q **SCN** 

Це зменшить рівень шуму від вітру у вбудованому мікрофоні, підтримуючи якість звуку.

MENU →  **[Відео]** → **[Зменш. шуму вітру]**

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- При значенні [HIGH] ефективно зменшується шум від вітру за рахунок зменшення рівня звуку низької частоти при виявленні сильного вітру.
 - Значення [STANDARD] відокремлює та зменшує лише шум від вітру, не знижуючи при цьому якість звуку.
 - Дія цієї функції може не проявлятися повною мірою залежно від умов запису.
 - Ця функція працює лише з вбудованим мікрофоном.
- Якщо підключено зовнішній мікрофон, відображається [Блок. шуму вітру].

[Блок. шум об'єктива]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  S&Q **SCN** 

Так можна зменшити звук роботи електропривода трансфокатора під час відеозапису.

- Ця функція працює, лише коли використовується змінний об'єктив, який підтримує електричне масштабування.

MENU →  **[Відео]** → **[Блок. шум об'єктива]**

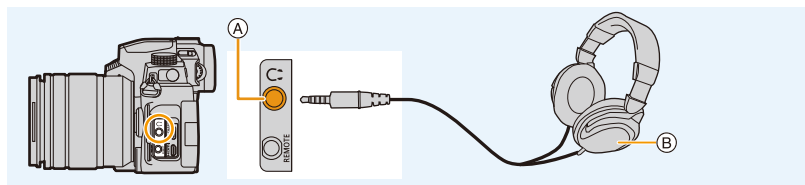
Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли використовується ця функція, якість звуку може відрізнитися від якості у звичайному режимі.

[Виведення звуку]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Якщо підключити до цієї камери навушники, що продаються, можна записувати відео та водночас чути звук, що записується.



(A) Гніздо навушників

(B) Наявні в продажу навушники

- Використовуйте кабель навушників завдовжки до 3 м.
- Після підключення навушників електронні звуки та звуки електронного затвора вимикаються.

■ Перемикання методу виводу звуку

MENU → **[Відео]** → **[Виведення звуку]**

[REALTIME]	Фактичний звук без затримки. Вони можуть бути різними, залежно від записаного аудіо у відеозаписі.
[REC SOUND]	Звук, що записується під час відеозйомки. Аудіо може виводитися повільніше, ніж фактичне аудіо.

• **[Виведення звуку]** фіксується на **[REC SOUND]** у таких випадках:

- У режимі запису
- Під час виведення HDMI
- За використання зовнішнього мікрофона

■ Регулювання гучності навушників

1 Виберіть меню.

MENU → **[Корист.]** → **[Використання]** → **[Налашт. коліщатка]** → **[Призн. кол. керув.]** →

2 Коли відображається екран запису або відтворюється відео, підключіть навушники та поверніть диск керування.

: Зменшення рівня гучності

: Збільшення рівня гучності

- Можна також налаштувати гучність, торкнувшись піктограми або під час відтворення.

Регулювання гучності за допомогою меню:

MENU → **[Налаштування]** → **[Гучність навушників]**

Меню [Корист.]

[Експозиція]

- [Приріст ISO] (P211)
- [Розшир. діап. ISO] (P107)
- [Комп. експ. скинути] (P211)

[Фокусув./акт. затвора]

- [Блок. AF/AE] (P103)
- [Утр. AF/AE Lock] (P211)
- [AF затвора] (P211)
- [Натис. до половини] (P211)
- [Швидке AF] (P211)
- [AF із сенсором ока] (P212)
- [Нал. AF з точ. орієн.] (P212)
- [Підсв. AF] (P212)
- [Обл. прям. фокусування] (P213)
- [Пріор. фок./затвора] (P213)
- [Пер. фокуса верт./гориз.] (P213)
- [Рамка фок.п.ч.рух.кол.] (P213)
- [Відобр. області AF] (P214)
- [AF+MF] (P214)
- [Помічник MF] (P214)
- [Відоб. помічн. MF] (P215)

[Використання]

- [Налашт. кнопки Fn] (P56)
- [Кнопка WB/ISO/Expo.] (P215)
- [Налашт. відображення ISO] (P41)
- [Відобр. нал. комп. експозиції] (P42)
- [Q.MENU] (P215)
- [Налашт. коліщатка] (P43)
- [Налашт. блок. викор.] (P215)
- [Блок. фок. кільця] (P215)
- [Кнопка відео] (P215)
- [Кнопка відео (дистанц.)] (P287)
- [Парам. сенс.] (P216)

[Монітор/відображ.]

- [Автом. перегл.] (P216)
- [Монохр. Live View] (P216)
- [Пост. попер. перегл.] (P217)
- [Підсил. Live View] (P217)
- [Помічник фокусув.] (P217)
- [Гістограма] (P218)
- [Напрямна] (P218)
- [Центральний маркер] (P218)
- [Виділити] (P219)
- [Зебра] (P219)
- [Вимір. експозиції] (P220)
- [Довідка по MF] (P220)
- [Нал.відобр. LVF/мон.] (P220)
- [Відображ. інф. на мон.] (P220)
- [Область запису] (P221)
- [Відображ. вільн. місця] (P221)
- [Червона рамка записування] (P221)
- [Посібник із меню] (P221)

[Об'єктив/інші]

- [Відн. пол. об'єктива] (P221)
- [Зум-об. з електр.] (P150)
- [Нал.кнопки Fn об'єк.] (P222)
- [Збільш.кільця керув.діафр.] (P222)
- [Інфо. «Верт.розташ.» (відео)] (P222)
- [Розпізн. обличчя] (P223)
- [Налашт. профілю] (P225)

MENU →  **[Корист.]** →  **[Експозиція]**

[Приріст ISO]

За допомогою цього параметра змінюється крок налаштування світлочутливості ISO.
Налаштування: [1/3 EV]/[1 EV]

[Комп. експ. скинути]

При зміні режиму запису або вимкненні камери можна повторно встановити значення експозиції.

MENU →  **[Корист.]** →  **[Фокусув./акт. затвора]**

[Утр. AF/AE Lock]

Якщо вибрано значення [ON], фокусування й експозиція лишаються заблокованими, навіть якщо ви натиснете й відпустите кнопку [AF/AE LOCK].
 Щоб зняти фіксацію, знову натисніть кнопку [AF/AE LOCK].

[AF затвора]

Виконується вибір автоматичного фокусування або його відсутності, коли кнопка затвора натиснута наполовину.

[Натис. до половини]

Якщо наполовину натиснути кнопку затвора, затвор негайно спрацює.

[Швидке AF]

За незначного розмиття камера коригує фокусування автоматично.
 Таким чином прискорюється фокусування, яке відбувається під час натискання кнопки затвора.

- Робочий час акумулятора скоротиться швидше, ніж звичайно.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - В режимі перегляду
 - В умовах низької освітленості

[AF із сенсором ока]

Камера здійснює фокусування автоматично, якщо активований датчик ока.

- [AF із сенсором ока] може не працювати при недостатньому освітленні.

[Нал. AF з точ. орієн.]

Змінюються налаштування збільшеного відображення, які відображаються, коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення **[+]**.

[Час AF з точк. ор.]	Установлюється тривалість відображення збільшеного зображення, коли кнопку затвора натиснуто наполовину. Налаштування: [LONG]/[MID]/[SHORT]
[Від. точного AF]	Установлюється режим відображення збільшеного зображення (вікно або повний екран). Налаштування: [FULL] (повний екран) / [PIP] (вікно)

[Підсв. AF]

Ця функція вмикає допоміжну лампу AF для полегшення фокусування, коли під час запису в темряві кнопка затвора натискається наполовину.

- Ефективна відстань застосування допоміжної лампи автоматичного фокусування відрізняється залежно від використовуваного об'єктива.
 - Коли встановлений змінний об'єктив (H-FS12060) з ширококутним режимом:
Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
 - Коли встановлений змінний об'єктив (H-FSA14140) із ширококутним режимом:
Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
- Зніміть бленду об'єктива.
- Допоміжна лампа автоматичного фокусування трохи блокується, коли використовується змінний об'єктив (H-FS12060/H-FSA14140), але це не впливає на якість зйомки.
- Допоміжна лампа автоматичного фокусування блокується значно сильніше, що ускладнює фокусування, коли використовується об'єктив великого діаметру.
- Для параметра [Підсв. AF] встановлюється значення [OFF] у таких випадках.
 - [Чіткий пейзаж]/[Світле синє небо]/[Романтичний захід сонця]/[Яскравий захід сонця]/[Виблискування води]/[Чіткий нічний пейзаж]/[Зимове небо вночі]/[Нічний пейзаж улітку]/[Художній нічний пейзаж]/[Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON]

[Обл. прям. фокусування]

Можливість переміщувати під час зйомки зону АФ або допомоги при ручному фокусуванні за допомогою кнопки курсора.

- Використовуючи кнопку курсора, можна перемістити вказані нижче зони.
 - Коли вибрано режим [S] / [M] / [A] / [P]: зона АФ
 - Коли вибрано режим [C]: положення фіксації
 - Коли вибрано режим [L]: збільшена зона
- Використовуйте меню швидкого доступу (P54) або кнопки Fn (P56), щоб застосовувати функції, призначені для кнопки курсора, як-от вибір режиму автоматичного фокусування.
- Для параметра [Обл. прям. фокусування] встановлюється значення [OFF] у таких випадках:
 - [Виблискування води] (Режим підказок для сцени)
 - Режим творчого контролю
 - Коли встановлено параметр [4K Live Cropping]

[Пріор. фок./затвора]

Установіть, чому надавати пріоритет під час автоматичного фокусування: фокусу або спрацюванню затвора.

- Для різних параметрів режиму фокусування ([AFS/AFF], [AFC]) можуть застосовуватися різні значення.

[FOCUS]	Вимкнення запису, якщо фокусування не досягнуто.
[BALANCE]	Запис із контролем балансу між фокусуванням і спуском затвора.
[RELEASE]	Увімкнення запису, навіть якщо фокусування не досягнуто.

[Пер. фокуса верт./гориз.]

Положення фокусування зберігаються окремо для горизонтальної та вертикальної орієнтації камери.

[ON]	Запам'ятовування окремих позицій для горизонтального та вертикального положення (доступні два вертикальні положення — ліве та праве). - Запам'ятовуються зазначені далі останні вибрані положення. - Останнє положення зони АФ (за використання [C], [M] або [L]) - Останнє положення дисплея допомоги при ручному фокусуванні	
[OFF]	Здає однакові параметри для горизонтального й вертикального положення камери.	

[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]

Під час встановлення положення зони АФ або положення вікна РФ можна змінювати положення від одного краю екрана до іншого.

[Відобр. області AF]

Це змінює роботу параметра відображення зони АФ, коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [] (49 областей) або [] тощо (Користувачський мульти).

[ON]	Відображає зони АФ на екрані запису. • Зони АФ не відображаються, коли в режимі [] (49 областей) або [C1], [C2] чи [C3] [Користувачський мульти] застосовуються налаштування зони АФ за замовчуванням.
[OFF]	Відображає зони АФ на екрані запису вже через кілька секунд після початку користування.

- Навіть якщо встановлено значення [ON], у зазначених далі випадках виконуватиметься та сама операція, що й за значення [OFF]:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Творчий відеорежим

[AF+MF]

Можна точно налаштувати фокус вручну під час блокування АФ (коли виконуються зазначені далі умови).

- Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS], а кнопка затвора натиснута наполовину
- Коли натиснуто кнопку [AF/AE LOCK]

[Помічник MF]

Задає спосіб відображення допомоги при ручному фокусуванні (збільшений екран).

- Доступні налаштування можуть відрізнитися залежно від використовуваного об'єктива.

Коли використовується змінний об'єктив із кільцем фокусування (H-FS12060/H-FSA14140)

[]	Щоб збільшити екран, скористайтесь об'єктивом або натисніть [] (◀).
[]_{FOCUS}	Щоб збільшити екран, скористайтесь об'єктивом.
[]	Для збільшення екрана натискайте [] (◀).
[OFF]	Екран не збільшується.

Коли використовується змінний об'єктив без кільця фокусування

Налаштування: [ON]/[OFF]



Недоступно в таких випадках:

- Допомога при ручному фокусуванні не відображається в таких випадках:
 - При відеозапису
 - Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4K]
 - Якщо використовується цифрове масштабування

[Відоб. помічн. MF]

Задає спосіб відображення допомоги при ручному фокусуванні (збільшений екран).
Налаштування: **[FULL]** (повний екран) / **[PIP]** (вікно)

MENU →  **[Корист.]** →  **[Використання]**

[Кнопка WB/ISO/Expo.]

Виконання дій за допомогою натискання кнопки **[WB]** (Баланс білого), **[ISO]** (Світлочутливість ISO) або  (Компенсація експозиції).

[WHILE PRESSING]	Дає змогу змінювати налаштування, якщо натиснути й утримувати кнопку. Відпустіть кнопку, щоб підтвердити значення параметрів і повернутися на екран запису.
[AFTER PRESSING]	Щоб змінити параметри, натисніть кнопку. Натисніть кнопку ще раз, щоб підтвердити значення параметрів і повернутися на екран запису.

[Q.MENU]

Якщо вибрати значення **[CUSTOM]**, можна встановити індивідуальні налаштування меню швидкого доступу. (P55)

[Налашт. блок. викор.]

Визначається, які функції керування будуть вимкнуті, коли на вкладці [Налашт. кнопки Fn] (P56) меню [Корист.] ([Використання]) встановлено параметр [Блок. використання].

[Курсор]	Вимкнення функцій кнопки курсора й кнопки [MENU/SET].
[Сенсорний екран]	Вимикає сенсорні функції сенсорної панелі.
[Диск]	Вимкнення функцій диска керування

[Блок. фок. кільця]

Щоб зафіксувати фокус, під час ручного фокусування будуть недоступні дії з кільцем фокусування змінних об'єтивів.

- Коли кільце фокусування заблоковано, на екрані запису відображається [MFL].

[Кнопка відео]

Активує/деактивує кнопку відеозапису.

[Парам. сенс.]

Вмикає/вимикає сенсорну операцію.

[Сенсорний екран]	Усі операції торкання.
[Вкладка «сенсорні»]	Функції вкладок, наприклад [K], розташованих на екрані праворуч.
[Сенсорне AF]	[AF] : оптимізація фокусування на об'єкті, якого торкнулись. (P95) [AF+AE] : оптимізація фокусування та яскравості. (P99)
[AF на сенсорній панелі]	Переміщення зони AF торканням монітора під час використання видошукача. (P98)

MENU →  **[Корист.]** →  **[Монітор/відображ.]**

[Автом. перегл.]

Відображення знімка одразу після зйомки.

[Тривалість (Фото)]	Встановлюється час відображення записаних зображень після зйомки.
[Тривалість (4K фото)]	Визначається, відображати чи приховувати записані зображення після зйомки з роздільною здатністю 4K.
[Тривалість (Post Focus)]	Визначається, відображати чи приховувати записані зображення після зйомки з використанням функції "Пост-фокус".
[Пріор. операції відтвор.]	Дає змогу змінювати або видаляти відтворюване зображення під час автоматичного перегляду.

- Коли для параметра [Тривалість (Фото)] встановлено значення [HOLD], знімки відображатимуться, доки кнопку затвора не буде натиснуто наполовину. Для параметра [Пріор. операції відтвор.] зафіксується значення [ON].
- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Еф. зернист.], параметр [Автом. перегл.] не відображатиметься під час запису в режимах [Зйомка з інтервалами] і [Покадрова анімація].

[Монохр. Live View]

Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.

Це зручно під час ручного фокусування.

- Навіть у разі використання виходу HDMI під час зйомки ця функція не працюватиме для підключеного пристрою.
- Дія цієї функції не поширюється на записані зображення.

[Пост. попер. перегл.]

У режимі ручної настройки експозиції можна перевірити ефекти вибраного значення діафрагми та витримки на екрані запису.

Крім того, коли для параметра [Поперед. пер. із Помічн. MF] встановлено значення [ON] у меню [SET], попередній перегляд працює на екрані допомоги під час ручного фокусування.

- Ця функція не працює під час використання спалаху.

[Підсил. Live View]

Збільшення яскравості відображення екрана, щоб полегшити перегляд об'єктів і композиції в умовах слабкого освітлення.

[MODE1]	Налаштування для низької яскравості, пріоритет надається м'якому відображенню.
[MODE2]	Налаштування для високої яскравості, пріоритет надається чіткості зображення.

- Режим запису, у якому використовується [Підсил. Live View], можна змінити за допомогою кнопки [SET].

- Цей режим не впливає на якість записаних зображень.
- Шум може бути помітнішим на екрані, ніж на записаному зображенні.

**Недоступно в таких випадках:**

- [Підсил. Live View] не працює в наступних випадках:
 - коли регулюється експозиція (зокрема, коли кнопка затвора натиснута наполовину)
 - коли записується відео або фото з роздільною здатністю 4K
 - Якщо використовується [Парам. фільтр.]
 - Якщо використовується [Пост. попер. перегл.]

[Помічник фокусув.]

Сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються, коли фокус коригується вручну.

- Якщо для параметра [Рівень виявлення] у розділі [SET] вибрано значення [HIGH], виділені ділянки скорочуються, завдяки чому досягається більш точне фокусування.
- При изменении настройки [Рівень виявлення] настройка [Відображення кольору] також изменяется следующим образом.

[Рівень виявлення]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Відображення кольору]	[] (блакитний)		[] (синій)
	[] (жовтий)		[] (помаранчевий)
	[] (жовто-зелений)		[] (зелений)
	[] (Рожевий)		[] (червоний)
	[] (білий)		[] (сірий)

- Щоразу під час торкання піктограми [] у розділі [] налаштування відбувається в такій послідовності [] ([Рівень виявлення]: [LOW]) → [] ([Рівень виявлення]: [HIGH]) → [OFF].



Недоступно в таких випадках:

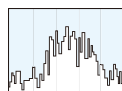
- У режимі “Креативне відео” значення [Помічник фокусув.] недоступне для параметра [Грубий монохромний].
- Коли використовується [Підсил. Live View], [Помічник фокусув.] недоступний.

[Гістограма]

Відображення гістограми.

Можна задати позицію, натискаючи ///.

- Пряме сенсорне керування можливе також в екрані запису.
- Гістограма являє собою графік, що відображає яскравість уздовж горизонтальної вісі (від чорного до білого кольору) та кількість елементів зображення для кожного рівня яскравості уздовж вертикальної вісі. Це дозволяє легко контролювати експозицію знімка.



(A) темно

(B) яскраво



- Якщо знімок та гістограма не відповідають один одній за наступних умов, гістограма відображається жовтогарячим кольором.**

- Під час компенсації експозиції
- Якщо активований спалах
- Якщо не вдається досягнути коректної експозиції, наприклад в умовах недостатнього освітлення.
- Гістограма є наближенням в режимі запису.

[Напрямна]

Буде вибрана схема відображення керівних ліній під час фотозйомки.

Коли встановлено [], можна встановлювати положення напрямних, натискаючи ///.

- Також можна встановлювати положення, безпосередньо торкнувшись [] на керівній лінії екрана запису.

[Центральний маркер]

Центр екрана запису відображається як позначка [+].

[Виділити]

Під час активації функції автоматичного перегляду або під час відтворення насичені білим ділянки будуть блимати чорним та білим.



- Якщо наявні насичені білі ділянки, рекомендується компенсувати експозицію за рахунок зменшення, звіряючись із гістограмою, а потім зробити знімок знову.
- Це не впливає на записані зображення.

**Недоступно в таких випадках:**

- Відображення з підсвічуванням не працює в таких випадках:
 - під час відтворення знімків із роздільною здатністю 4K
 - під час відтворення знімків, записаних із використанням функції “Пост-фокус”
 - Під час відображення ескізів
 - під час відтворення в хронологічному порядку
 - Під час збільшення відображення

[Зебра]

Позначає ділянки, які можуть стати насиченими білим через надмірну експозицію в шаблоні “зебра”.

[ZEBRA1]**[ZEBRA2]**

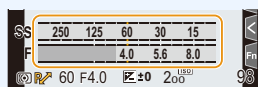
Виберіть параметр [SET], щоб установити яскравість, яку потрібно обробити в смугастому шаблоні.

- Рівень яскравості можна вибрати від [50%] до [105%]. Для параметра [Зебра 2] можна встановити значення [OFF]. Якщо вибрати значення [100%] або [105%], у смугастому шаблоні відображатимуться лише ділянки, які вже насичені білим. Що менше значення, то ширший діапазон яскравості, який потрібно обробити у смугастому шаблоні.
- За наявності насичених білим ділянок рекомендується компенсувати експозицію за рахунок зменшення, звіряючись із гістограмою, а потім виконати знімок знову.
- Відображені смугасті шаблони не будуть записані.
- Якщо для параметра [Зебра] у меню [Корист.] ([Використання]) установити значення [Налашт. кнопки Fn], під час кожного натискання кнопки Fn, який призначено параметр, смугастий шаблон змінюється таким чином:
[Зебра 1] → [Зебра 2] → [OFF].
Якщо для параметра [Зебра 2] встановити значення [OFF], шаблон змінюється в такій послідовності: [Зебра 1] → [OFF]

[Вимір. експозиції]

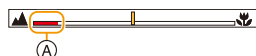
Відображення експонометра.

- Виберіть [ON], щоб відображати експонометр під час змінення програми, встановлення діафрагми та витримки.
- Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Коли експонометр не відображається, перемикніть дисплей на відображення інформації на екрані, натиснувши [DISP].
- Якщо впродовж приблизно 4 секунд не виконувати ніяких дій, експонометр зникне.

**[Довідка по MF]**

При ручному фокусуванні для перевірки напрямку ви маєте пряму фокусування.

- (A) Індикатор для ∞ (нескінченність)

**[Нал.відобр. LVF/мон.]**

Можна перемикати спосіб відображення інформації на видошукачі/моніторі.

[Налашт. відобр. LVF]	 (стиль видошукача): Трохи зменшує зображення, щоб було краще видно їх композицію.
[Нал. відобр. монітора]	 (стиль монітора): Змінює розмір зображень, щоб вони зайняли весь екран і можна було розгледіти деталі.

Можна налаштувати, чи буде екран повертатися залежно від спрямування або кута відкриття монітора під час запису.

[Горизонтал. переворот (монітор)]	[AUTO]: екран автоматично повертається горизонтально відповідно до кута, на який монітор відкрито або закрито. [ON]: екран завжди повертається горизонтально. [OFF]: екран не повертається.
[Вертикал. переворот (монітор)]	[AUTO]: екран автоматично повертається вертикально відповідно до кута, на який монітор відкрито або закрито. [ON]: екран завжди повертається вертикально. [OFF]: екран не повертається.

- Налаштування цієї функції не відображаються на екрані відтворення.

[Відображ. інф. на мон.]

Відображає екран інформації запису. (P45, 293)

[Область запису]

Виконується зміна кута перегляду під час відеозапису та запису фотознімків.

	Відображення області запису відповідно до кута огляду для фотозйомки.
	Відображення області запису відповідно до кута огляду для відеозйомки.

- Зона запису відображається приблизно.
- Під час записування з використанням функцій "4K фото" або "Пост-фокус" для параметра [Область запису] фіксується значення .

[Відображ. вільн. місця]

Дозволяє перемикаати відображення між кількістю знімків, що можуть бути записані, та доступним часом запису.

	Відображення кількості знімків, які можна записати.
	Відображення доступного часу запису відео.

[Червона рамка записування]

На екрані запису відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується запис відео.

Налаштування: [ON]/[OFF]

[Посібник із меню]

Відображається екран вибору, якщо диск вибору режиму встановлено в положення [SCN] або .

MENU →  [Корист.] →  [Об'єktiv/інші]

[Відн. пол. об'єктива]

Збереження положення фокуса, коли камера вимикається. Під час використання змінного об'єктива, сумісного з потужним трансфокатором, положення трансфокатора також зберігається.

[Нал.кнопки Fn об'єк.]

Коли використовується змінний об'єктив із перемикачем вибору фокуса й кнопкою фокусування, так призначається функція кнопки фокусування на цьому об'єктиві.

- Призначену функцію можна викликати, установивши перемикач вибору фокуса на об'єктиві в положення [Fn] і натиснувши кнопку фокусування на об'єктиві.

Налаштування: [Зупинка фокусування]/[AF/AE LOCK]/[Увімк. AF]/[Стабілізатор]/[Нал. області фокуса]/[Режим AF/MF]/[Попередній перегляд]/[Блок. фок. кільця]/[Вимк.]/[Віднов. за замовчування]

- Якщо вибрано параметр [Зупинка фокусування], фокус блокується під час натискання й утримання кнопки фокусування.

[Збільш.кільця керув.діафр.]

Крок змінення значення діафрагми за використання кільця регулювання діафрагми можна змінювати.

- Цим можна скористатися під час застосування змінних об'єтивів, які підтримують роботу з кільцями регулювання діафрагми без клацання (H-X1025/H-X2550: постачаються окремо). (За станом на січень 2025 р.)
- Це доцільно, якщо під час запису знімка кільце регулювання діафрагми змінного об'єктива встановлене в положення, відмінне від [A].

[SMOOTH]	Дає змогу точно налаштовувати значення діафрагми.
[1/3EV]	Дає змогу налаштовувати значення діафрагми з кроком 1/3 EV.

- Якщо кільце регулювання діафрагми змінного об'єктива встановлене в положення [A], можна встановити значення діафрагми камери, і це таке ж налаштування, як і за значення [1/3EV].
- Під час відеозапису використовуються те ж точне налаштування, що й за значення [SMOOTH].
- Якщо встановлено значення [SMOOTH], дробова частина значень діафрагми не відображається на екрані.

[Інфо. «Верт.розташ.» (відео)]

Можна вибрати, чи слід записувати інформацію про вертикальну орієнтацію камери під час запису відео.

[ON]	Записується інформація про вертикальне положення камери. Відео, записані вертикально, автоматично відтворюватимуться вертикально на ПК, смартфонах тощо.
[OFF]	Інформація про вертикальне положення камери не записується.

- На екрані відтворення камери за вертикальної орієнтації відображаються лише ескізи.

[Розпізн. обличчя]

“Розпізнавання облич” — це функція, що знаходить обличчя, схоже на зареєстроване обличчя, і автоматично встановлює пріоритети фокусування й експозиції. Навіть якщо людина стоїть осторонь або замикає групу людей на фотографії, камера все одно зробить чіткий знімок.

[ON]	Вмикає функцію розпізнавання облич.		
[OFF]	Вимикає функцію розпізнавання облич.		
[MEMORY]	Дає змогу реєструвати зображення обличчя або редагувати чи видаляти зареєстровану інформацію.		
	Налаштування обличчя		
	Можна зареєструвати таку інформацію, як імена та дні народження для зображень облич максимум 6 людей.		
	❶	Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору рамки розпізнавання обличчя, що не зафіксоване, а потім натисніть [MENU/SET].	
	❷	Виконайте знімок, регулюючи обличчя за допомогою вказівки.	
		- Обличчя інших об'єктів, крім людей (домашніх тварин тощо) зареєструвати не можна. - Щоб відобразити опис реєстрації обличчя, натисніть ► або торкніться [i].	
	❸	Виберіть цей пункт.	
		Можна зареєструвати до 3 зображень облич.	
	[Ім'я]	Можна зареєструвати імена. Відомості про введення символів див. на P60.	
	[Вік]	Можна зареєструвати день народження.	
	[Додати знімок]	(Додавання зображень)	Додавання зображень облич. Виберіть пустий кадр зображення обличчя, щоб зареєструвати нове зображення.
(Видалення)		Видалення одного з зображень облич. Виберіть зображення обличчя, яке потрібно видалити.	
Змініть або видаліть інформацію про зареєстровану особу			
❶	Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення обличчя для редагування, а потім натисніть [MENU/SET].		
❷	Виберіть цей пункт.		
[Редаг. інформації]	Зміна інформації про вже зареєстровану особу. Виконайте крок ❸ з розділу "Налаштування обличчя".		
[Пріоритет]	Фокусування і експозиція за перевагою регулюються для облич, що мають більший пріоритет. Перевпорядкуйте й установіть пріоритет облич.		
[Видалити]	Видалення інформації про зареєстровану особу.		

Точка запису під час реєстрації зображень обличчя

- Під час реєстрування обличчя має бути анфас із відкритими очима та закритим ротом, та контур обличчя, очей чи брів не повинні закривати волосся.
- Переконайтесь, що під час реєстрації на обличчя не падає занадто велика тінь.
(Спалах не спрацює під час реєстрації.)

(Гарний приклад для реєстрації)

**Якщо обличчя не розпізнається під час запису**

- Зареєструйте обличчя однієї й тієї ж людини в приміщенні та назовні, з різним виразом обличчя та під різними кутами зйомки.
- Додатково зареєструйте на місці зйомки.
- Якщо людину, яку зареєстровано, не розпізнано, виконайте коригування за допомогою повторної реєстрації.
- Інколи неможливо використати функцію Розпізнавання обличчя або вона може не визначати обличчя правильно навіть для зареєстрованих обличчя, це залежить від виразу обличчя та оточення.

• Наступні функції працюватимуть також із функцією розпізнавання обличчя.**В режимі запису**

- Відображення відповідного імені, коли камера виявляє зареєстроване обличчя*

В режимі відтворення

- Відображення імені й віку

* Відображається до 3 імен.

Порядок імен, що відображуються під час виконання знімків, визначається порядком реєстрації.

• [Розпізн. обличчя] працює, тільки коли для режиму AF встановлено значення [👤].

- Під час серійної зйомки інформацію [Розпізн. обличчя] про знімок можна додати тільки до першого знімка.
- Коли відтворюються групові знімки, відображається назва першого знімка з набору.

**Недоступно в таких випадках:**

- [Розпізн. обличчя] не працює у наступних випадках.
 - При відеозапису
- [Розпізн. обличчя] не можна встановити в таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]

[Налашт. профілю]

Якщо ви завчасно встановите ім'я та день народження своєї дитини чи домашньої тварини, ви зможете записувати їхні імена та вік у місяцях і роках в зображеннях. Ви можете відобразити їх під час відтворення або надрукувати їх на знімках за допомогою пункту [Мітка тексту].

Налаштування: [👤¹] ([Дитина 1])/[👤²] ([Дитина 2])/[🐾] ([Тварина])/[OFF]/[SET]

■ **Налаштування [Вік] або [Ім'я]**

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Дитина 1], [Дитина 2] або [Тварина], а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [Вік] або [Ім'я], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 4 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Введіть [Вік] (день народження).

Введіть [Ім'я].

• Відомості про введення символів див. на P60.



■ **Скасування відображення елементів [Вік] і [Ім'я]**

Виберіть [OFF] у меню [Налашт. профілю].



Недоступно в таких випадках:

- Параметр [Налашт. профілю] недоступний у таких випадках:
 - У творчому відеорежимі
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- Вік та імена не записуються в наведених нижче випадках:
 - При відеозапису
 - Фотознімки, записані під час відеозйомки ([👤] (Пріоритет відео))

🔧 Меню [Налаштування]

- [Збер. кор. нал.] (P76)
- [Налашт. год.] (P35)
- [Всесвітн. час] (P226)
- [Дата поїздки] (P227)
- [Wi-Fi®] (P228)
- [Bluetooth®] (P228)
- [Інд. бездр. з'єднання] (P228)
- [Сигнал] (P228)
- [Гучність навушників] (P209)
- [Режим економії заряду] (P229)
- [Шв. відобр. на моніторі] (P230)
- [Відображ. на моніторі]/[Видошукач] (P230)
- [Освітленість моніт.] (P230)
- [Сенсор ока] (P231)
- [Пріор. викор. акумулятора] (P286)
- [Режим USB] (P231)
- [Живлення через USB] (P231)
- [З'єднання з ТВ] (P232)
- [Мова] (P232)
- [Відобр. версії] (P233)
- [Парам. папки/файлу] (P233)
- [Скид. номера] (P234)
- [Скинути] (P234)
- [Скинути пар. мережі] (P235)
- [Оновл. пікс.] (P235)
- [Очищення сенсора] (P235)
- [Коригування рівня] (P235)
- [Демо режим] (P235)
- [Затверджені норми] (P235)*
- [Форматування] (P30)

* Залежно від країни або регіону, де було придбано камеру, ця інформація не відображається через відмінності в технічних характеристиках.

MENU → 🔧 [Налаштування]

[Всесвітн. час]

Встановлює час для регіону вашого проживання, а також для регіону, у якому ви проводите вихідні.

- Параметр [Призначення] можна встановити після встановлення параметра [Домашні].

Після вибору [Призначення] або [Домашні], натисніть </>, щоб вибрати зону, а потім натисніть [MENU/SET] для налаштування.

✈ [Призначення]:

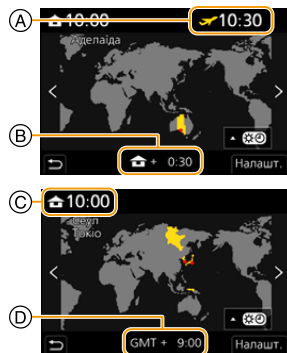
Регіон місця призначення

- (A) Поточний час у пункті призначення
- (B) Різниця за часом із домашнім регіоном

🏠 [Домашні]:

Ваш домашній регіон

- (C) Поточний час
- (D) Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)



- Якщо використовується літній час [▲☀], натисніть ▲ (Час буде переведено на 1 годину вперед.)
Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.
- Повернувшись із подорожі, встановіть значення [Домашні].
- Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.

[Дата поїздки]

[Налашт. подорожі]	Якщо встановлено графік поїздки й записуються зображення, буде фіксуватися також день подорожі (скільки днів минуло).
[Розташування]	Коли встановлено параметр [Налашт. подорожі], можна задати своє місце призначення. • Відомості про введення символів див. на P60.

- Можна відобразити кількість днів, які ви подорожуєте, і назву пункту призначення під час відтворення або надрукувати їх на записаних знімках за допомогою параметра [Мітка тексту].
- Дата подорожі розраховується на підставі дати у настройці годинника, а також встановленої дати від'їзду. Якщо встановити [Всесвітн. час] на пункт призначення поїздки, дата поїздки вираховується на основі дати у настройці годинника і установки пункту призначення поїздки.
- Коли для параметра [Налашт. подорожі] встановлено значення [OFF], кількість днів, що минули, не записується. Ці дані не відображаються, навіть якщо встановити для параметра [Налашт. подорожі] значення [SET] після запису.
- Коли минула дата повернення, параметр [Налашт. подорожі] автоматично скасовується.
- Запис відомостей [Розташування] неможливий у наведених нижче випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

[Wi-Fi®]

- **[Функція Wi-Fi] (P254)**
- **[Налаштування Wi-Fi] (P276)**

[Bluetooth®]

- **[Bluetooth] (P256)**
- **[Надіслати зобр. (смартфон)] (P269)**
- **[Віддал. пробудження] (P268)**
- **[Вихід із режиму сну] (P264)**
- **[Автом. передавання] (P266)**
- **[Вказування розт.] (P267)**
- **[Автом. нал. годин.] (P268)**

[Інд. бездр. з'єднання]

Увімкнення/вимкнення індикатора підключення до безпроводової мережі.
Якщо вибрано значення [OFF], індикатор не світитиметься та не блиматиме.

[Сигнал]

Це дає змогу встановити звуковий сигнал і звук електронного затвора.

Налаштування: [Гучність сигналу]/[Гучн. електр. затв.]/[Звук електр. затвора]

**Недоступно в таких випадках:**

- Функція [Сигнал] недоступна, якщо для параметра [Тихий режим] встановлено значення [ON].

[Режим економії заряду]

Ця функція автоматично переводить камеру в режим сну (енергозбереження) або вимикає видошукач і монітор, якщо протягом заданого проміжку часу не виконано жодної операції. Знижує витрачання заряду акумулятора.

[Режим сну]	Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну. • Енергоспоживання камери може підвищитися, коли встановлено значення [OFF].
[Режим сну (Wi-Fi)]	Встановлює перехід камери в режим сну через 15 хвилин після від'єднання від Wi-Fi. • Енергоспоживання камери може підвищитися, коли встановлено значення [OFF].
[Авт. вимк. LVF/мон.]	Встановлює проміжок часу для вимкнення видошукача й монітора. (Камера не вимикається.)
[Зйомка в реж. енер. LVF]	Переводить камеру в режим сну, коли екран запису відображається з використанням автоматичного перемикачання видошукача й монітора. • Функція [Зйомка в реж. енер. LVF] не працює, якщо для параметра [Час] встановлено значення [OFF].
	[Час] Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну.
	[Відображення] Встановлює екран, де камера переходить у режим сну. [Тільки інф. монітора]: переведення камери в режим сну, тільки коли відображається екран інформації про запис на моніторі. (P45) [Усі Live View]: У режимі очікування запису фотокамера переходить у режим сну з будь-якого екрана.

- Щоб вивести камеру з режиму [Режим сну], [Режим сну (Wi-Fi)] або [Зйомка в реж. енер. LVF], виконайте одну з наведених нижче дій.
 - Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - Переведіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF], а потім знову в положення [ON].
- Щоб скасувати режим [Авт. вимк. LVF/мон.], натисніть одну з кнопок.

**Недоступно в таких випадках:**

- [Режим економії заряду] не працює у наступних випадках.
 - У разі підключення до ПК
 - При записі або відтворенні відеокадрів
 - Під час показу слайдів
 - Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4K]
 - Під час записування в режимі [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (коли встановлено [Автоматична зйомка])
 - Під час зйомки в режимі "Композиція Live View"
 - Під час записування із застосуванням виходу HDMI

[Шв. відобр. на моніторі]

Встановлення частоти кадрів монітора.

[30fps]	Зменшення споживання енергії зі збільшенням часу роботи.
[60fps]	Плавніше відображення рухів.

- Налаштування параметра [Шв. відобр. на моніторі] не впливають на записані зображення.
- Для видошукача фіксується налаштування [60fps].

[Відображ. на моніторі]/[Видошукач]

Регулювання яскравості, кольору, червоного чи синього тону зображення на моніторі/видошукачі.

- 1** Виберіть налаштування, натиснувши ▲/▼, та виконайте їх за допомогою ◀/▶.
- 2** Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.

[Освітленість моніт.]

[A*] (Авто)	Яскравість регулюється автоматично залежно від рівня освітленості навколо камери.
[1*] (Режим 1)	Робить монітор яскравішим.
[2*] (Режим 2)	Установлення стандартної яскравості монітора.
[3*] (Режим 3)	Робить монітор темнішим.

- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.
- Якщо встановлено [A*] або [1*], час використання зменшиться.

[Сенсор ока]

[Чутливість]	Виконується налаштування чутливості датчика ока.
[Перем. LVF/мон.]	Буде встановлено спосіб перемикання між монітором і видошукачем. [LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання між монітором і видошукачем) [LVF] (видошукач) [MON] (монітор) • Якщо натиснути кнопку [LVF] для перемикання дисплея, параметр [Перем. LVF/мон.] також перемкнеться.

[Режим USB]

Налаштування способу зв'язку в разі підключення за допомогою з'єднувального кабелю USB.

 [Виб. під час з'єдн.]	Скористайтеся цим параметром, щоб вибрати USB-систему зв'язку під час підключення до іншого пристрою.
 [PC(Storage)]	Виберіть цей параметр, щоб експортувати зображення на підключений персональний комп'ютер.
 [PC(Webcam)]	Виберіть це налаштування, якщо використовуєте камеру як вебкамеру. • Необхідно встановити на ПК програму "LUMIX Webcam Software (Beta)". Для отримання додаткової інформації дивіться веб-сайт підтримки нижче. https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/lumix_webcam.html (лише англійською мовою)

[Живлення через USB]

Забезпечення живлення через з'єднувальний кабель USB.

- Навіть якщо для цього параметра встановлено значення [OFF] живлення подаватиметься, коли підключено мережевий адаптер.

[З'єднання з ТВ]**[Режим HDMI (Відтв.)]:**

Установлюється формат відео, який буде використовуватися для виведення в режимі відтворення, коли камера й телевізор або монітор підключені за допомогою кабелю HDMI-мікро.

• 3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP

[AUTO]	Виведення зображень із роздільною здатністю на виході, яка відповідає підключеному телевізору.
[4K/30p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[480p]	Виведення зображень із вибраною роздільною здатністю.

• 3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN

[AUTO]	Виведення зображень із роздільною здатністю на виході, яка відповідає підключеному телевізору.
[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]	Виведення зображень із вибраною роздільною здатністю. • Навіть якщо встановлено значення [4K/25p], відео у форматі MP4, записані зі значенням [4K/100M/30p], матимуть роздільну здатність на виході [4K/30p]. • Навіть якщо встановлено значення [576p], залежно від підключеного телевізора, роздільна здатність зображень на виході становитиме [480p].

- Якщо за встановленого значення [AUTO] на екрані телевізора не відображається зображення, виберіть інше налаштування, за допомогою якого зображення можуть відобразитися на екрані телевізора. (Будь ласка, прочитайте інструкцію з експлуатації телевізора.)

[Відоб.інф.HDMI (запис)]:

Виберіть, чи виводити інформаційний екран камери на зовнішній пристрій, підключений через HDMI. (P279)

[VIERA Link]:

Якщо вибрано значення [ON], автоматично синхронізується робота камери й сумісного обладнання VIERA Link, під'єданого до камери через кабель HDMI-мікро, даючи вам змогу керувати камерою за допомогою пульта ДК сумісного обладнання VIERA Link.

[Мова]

Встановіть мову, що відображується на екрані.

- Якщо ви помилково встановили не ту мову, виберіть варіант [🌐] серед піктограм меню, щоб установити потрібну.

[Відобр. версії]

Це дозволяє перевірити версії прошивок камери та об'єктива.

- Натисніть [MENU/SET] на екрані відображення версії, щоб відобразити інформацію про програмне забезпечення пристрою.

[Парам. папки/файлу]

Встановіть шаблони назв папок і файлів, у яких зберігатимуться зображення.

Назва папки		Назва файлу	
			
1	Номер папки (3-значний, 100–999)	1	Колірний простір ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
2	5-значний сегмент, визначений користувачем	2	3-значний сегмент, визначений користувачем
		3	Номер файлу (із 4 цифр, 0001–9999)
		4	Розширення файлу

[Вибрати папку]	Вказує папку, у яку зберігатимуться зображення. • Назва папки відображається разом із кількістю файлів, що можна зберегти.	
[Створити нову папку]	[ОК]	Створює папку, назва якої містить 5-значний сегмент, що визначається користувачем у настройці назви поточної папки.
	[Змінити]	Дає змогу змінити визначений користувачем 5-значний сегмент перед створенням папки. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на P60 .
		• Буде створено папку, номер папки буде збільшено на одиницю. • Якщо на картці пам'яті немає доступних для запису папок, відображається екран перевизначення номера папки.
[Налашт. імені файлу]	[Посилан. на № папки]	У назві папки номер папки використовується як 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем.
	[Корист. налаштування]	Дає змогу визначити та встановити 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на P60 .

- У кожній папці може зберігатися не більше 1000 файлів.
- Номери файлів призначаються послідовно від 0001 до 9999 у порядку записування. Якщо змінити папку зберігання, буде призначено наступний за останнім номер файлу.
- Під час збереження наступного файлу автоматично створиться папка з номером, збільшеним на одиницю, у зазначених далі випадках:
 - поточна папка містить 1000 файлів
 - поточна папка містить файл із номером “9999”
- Створити папку неможливо, якщо існують папки, пронумеровані в усьому діапазоні від 100 до 999. У такому разі рекомендується зберегти дані на комп'ютер або схожий пристрій і відформатувати картку пам'яті.

[Скид. номера]

Відновіть номер файлу наступного запису до 0001.

- Коли ви виконуватимете зйомку після скидання цього пункту, номер папки оновиться, а нумерація файлів почнеться з 0001.
- Папкам можуть бути присвоєні номери від 100 до 999. Номер папки потрібно скинути, доки він не досягнув значення 999. Рекомендовано відформатувати картку, зберігши дані на комп'ютері або іншому носії.
- Щоб скинути номер папки до 100, виконайте зазначені далі дії:
 - 1 Виконайте функцію [Форматування], щоб відформатувати картку.
 - 2 Виконайте команду [Скид. номера], щоб скинути номер файлу.
 - 3 Виберіть [Так] на екрані скидання номера папки.

[Скинути]

Для наведених нижче налаштувань повертаються значення за промовчанням:

- Налаштування запису
- Налаштування мережі (параметри [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])
- Користувачькі налаштування (параметри [Розпізн. обличчя] і [Налашт. профілю])
- Налаштування установки/користувачькі налаштування (окрім [Налаштування Wi-Fi], [Bluetooth], [Розпізн. обличчя] і [Налашт. профілю])
- Скидання установок/користувачьких параметрів призводить також до скидання наведених нижче параметрів.
 - Налаштування [Всесвітн. час]
 - Налаштування [Дата поїздки] (дата від'їзду, дата повернення, місцезнаходження)
 - Налаштування [Оберт. екран], [Сортування знімків] та [Підтв. видалення] в меню [Відтворити]
- Номери папок і налаштування годинника не скидаються.
- У разі передавання або утилізації камери чи за потреби в ремонті див. розділ “Про особисті дані” на [P311](#).

[Скинути пар. мережі]

Наведені нижче настройки мережі скидаються до значень за замовчуванням:

- [Налаштування Wi-Fi]
- Зареєстрована інформація про пристрій у меню [Bluetooth]

- У разі передавання або утилізації камери чи за потреби в ремонті див. розділ "Про особисті дані" на [P311](#).

[Оновл. пікс.]

Дозволяє оптимізувати роботу формувача зображення та обробку зображення.

- Налаштування матриці й обробки зображення оптимізовано на час купівлі камери. Використовуйте цю функцію, коли записуються яскраві точки, відсутні на об'єкті зйомки.
- Вимкніть та увімкніть камеру після коригування пікселів.

[Очищення сенсора]

Виконується видалення пилу та часточок, які накопичились на передній частині формувача зображення камери, за допомогою їх здування.

- Використовуйте цю функцію, коли видно пил.
- Вимкніть і увімкніть камеру після завершення.

[Коригування рівня]

[Коригувати.]	Тримавши камеру в горизонтальному положенні, натисніть кнопку [MENU/SET]. Буде відрегульовано індикатор рівня.
[Скидання знач. рівня]	Відновлення значення індикатора рівня за замовчуванням.

[Демо режим]

Можна експериментувати із зображенням знімка, застосовуючи операції функції "Пост-фокус", як-от фокусування й підсилення контурів.

[Затверджені норми]

Відображається номер сертифіката відповідності регламенту радіозв'язку.

- Залежно від країни або регіону, де було придбано камеру, ця інформація не відображається через відмінності в технічних характеристиках.

Меню [Моє меню]

[Налашт. «Мого меню»]

Реєструйте часто використовувані меню, що відображаються в розділі [Моє меню]. Ви можете зареєструвати не більше 23 меню.

MENU →  [Моє меню] → [Налашт. «Мого меню»]

[Додати]	Визначення меню, що відображатиметься в розділі Мое меню для його подальшої реєстрації.
[Сортування]	Перевпорядкування меню, що відображаються в розділі Мое меню. Виберіть меню, яке необхідно перемістити, і вкажіть місце призначення.
[Видалити]	Видалення зареєстрованих меню. [Видалити пункт]: Видалення вибраних меню. [Видалити всі]: Видалення всіх меню.
[Від. з «Мого меню»]	Визначення меню, яке з'явиться першим під час відображення екрана меню. [ON]: відображення розділу Мое меню. [OFF]: відображення останнього використаного меню.

▶ Меню [Відтворити]

- [Слайд-шоу] (P238)
- [Режим відтворення] (P239)
- [Захист] (P240)
- [Рейтинг] (P240)
- [Редагувати назву] (P241)
- [Ред. розп. обличчя] (P241)
- [Обробка RAW] (P242)
- [Сер. збер. 4K фото] (P121)
- [Світлова композиція] (P245)
- [Композ. послідовн.] (P246)
- [Видалення елемента] (P247)
- [Мітка тексту] (P248)
- [Змін. роз.] (P249)
- [Обтинання] (P250)
- [Обертати] (P251)
- [Поділ відео] (P251)
- [Відео з інтервалами] (P252)
- [Відео покадр. ан.] (P252)
- [Оберт. екран] (P252)
- [Сортування знімків] (P253)
- [Підтв. видалення] (P253)
- [Видалити всі зображення] (P253)

• Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

■ Вибір одного або кількох зображень після вибору параметра [Один файл] або [Декілька]

- Коли значення [Один файл] і [Декілька] недоступні, виберіть зображення в такий самий спосіб, як за умови вибору значення [Один файл].

Настройка [Один файл]

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Якщо в правому нижньому куті екрана відображається напис [Задати/Скасув.], параметр можна скасувати, повторно натиснувши кнопку [MENU/SET].



Настройка [Декілька]

Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

- 1 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).
 - Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- 2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

- Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).
- Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].



[Слайд-шоу]

Відтворити зроблені фотографії можна синхронізовано з музикою, а також послідовно з фіксованим інтервалом між фотографіями.

Можна також настроїти слайд-шоу для показу тільки фотознімків або відеозображень тощо.

Рекомендується користатися цією функцією при перегляді знімків з підключенням камери до телевізора.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Слайд-шоу]**

1 **Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].**

- У разі вибору параметра [Тільки зображ.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і зображення, записані за допомогою функції "Пост-фокус".
- Якщо зображення записано за допомогою функції "Пост-фокус", буде вибрано й відтворено лише вірцеве зображення у фокусі.

2 **Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Запуск], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

■ Операції під час слайд-шоу

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Відтворення/пауза
◀		Назад до попереднього знімка
		Зменшення рівня гучності

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▼		Вихід з показу слайдів
▶		Вперед до наступного знімка
		Збільшення рівня гучності

■ Змінення налаштувань показу слайдів

Можна змінювати налаштування для відтворення показу слайдів, вибираючи [Ефект] або [Налаштування] на екрані меню показу слайдів.

[Ефект]	Це дозволяє вибирати екранні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний.	
[Налаштування]	[Тривалість]	• [Тривалість] можна встановити тільки якщо вибрано [OFF] у якості налаштування [Ефект].
	[Повтор]	[ON]/[OFF]
	[Звук]	[AUTO]: Під час відтворення фотознімків грає музика, а під час відтворення відеозображень — звукозапис. [Музика]: Відтворюється музика. [Аудіо]: Відтворюється звук відео. [OFF]: Звук відсутній.



Недоступно в таких випадках:

- Параметр [Ефект] не застосовується під час відтворення в режимі слайд-шоу зазначених нижче зображень:
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Групові знімки
- Параметр [Тривалість] не застосовується під час відтворення в режимі слайд-шоу зазначених нижче зображень:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Групові знімки

[Режим відтворення]

Можна вибрати відтворення в режимі [Норм. відтвор.], [Тільки зображ.] або [Тільки відео].

MENU → [Відтворити] → [Режим відтворення]

Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- У разі вибору параметра [Тільки зображ.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і зображення, записані за допомогою функції “Пост-фокус”.

[Захист]

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Захист]**

Виберіть знімок. (P237)

- На екрані відображається [999+], якщо загальна кількість захисних позначок, встановлених для групи знімків, перевищує 1000 знімків.

■ Скасування всіх налаштувань [Захист]

Натисніть **▲/▼** для вибору [Скасув.], а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.



Якщо перемикач захисту від запису на картці встановлено в положення [LOCK], зображення не буде видалено, навіть якщо для них не встановлено захист.

- Візьміть до уваги, що налаштування [Захист] може не працювати на інших пристроях.
- Навіть коли ви захистите знімки на картці, вони будуть видалені, якщо картка буде відформатована.

[Рейтинг]

Для зображень можна встановити п'ять різних рівнів рейтингу, щоб виконувати такі дії:

- Видаляти всі знімки, не позначені як такі, що мають рейтинг.
- Використовуйте перегляд відомостей про файл на комп'ютері тощо, щоб перевірити рівень рейтингу. (Лише для зображень у форматі JPEG)

MENU →  **[Відтворити]** → **[Рейтинг]**

1 Виберіть знімок. (P237)**2 Виберіть рівень рейтингу (1–5) за допомогою кнопок ◀/▶ і натисніть [MENU/SET], щоб установити його.**

- Коли вибрано [Декілька], повторіть кроки **1** і **2** для кожного знімка. (Не можна використовувати однакову настройку для кількох знімків.)
- Якщо ви встановлюєте рейтинг для групи знімків, відобразиться кількість знімків у групі. Якщо в групі більше 1000 знімків, відобразиться кількість [999+].

■ Скасування всіх налаштувань [Рейтинг]

Натисніть **▲/▼** для вибору [Скасув.], а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Неможливо вибрати команду [Скасув.], коли для параметра [Режим відтворення] встановлено значення [Тільки зображ.] або [Тільки відео].

[Редагувати назву]

До знімків можна додавати текст (коментарі). Після того як текст зареєстровано, його можна відбивати на знімках за допомогою [Мітка тексту].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Редагувати назву]**

1 Виберіть знімок. (P237)

-  відображається для фотографій з уже зареєстрованими назвами.

2 Введіть текст. (P60)

- Щоб видалити заголовок, видаліть весь текст у вікні введення тексту.
- [Декілька] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Знімки, записані, коли для параметр [Якість] встановлено значення [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW]

[Ред. розп. обличчя]

Можна стирати та замінювати всю інформацію, що стосується розпізнавання облич, для вибраних зображень.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Ред. розп. обличчя]**

1 Натисніть $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для вибору [REPLACE] або [DELETE], а потім натисніть [MENU/SET].**2 Натисніть $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].****3 Натисніть $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, щоб вибрати людину, а потім натисніть [MENU/SET].****4 (Якщо вибрано режим [REPLACE])**

Натисніть $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ для вибору людини та потім натисніть [MENU/SET].

- Видалену інформацію, яка стосується [Розпізн. обличчя], не можна відновити.
- Інформація про розпізнавання обличчя на знімках групи редагується одночасно. (Не можна редагувати по одному знімку за раз.)
- Редагування групових знімків можна виконувати лише на першому знімку кожного набору.

[Обробка RAW]

Можна обробляти знімки у форматі RAW. Такі зображення буде збережено у форматі JPEG.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Обробка RAW]**

1 Виберіть зображення у форматі RAW за допомогою , а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

2 За допомогою /  оберіть пункт меню.

- Можна вибрати наведені нижче пункти. Під час переходу до того чи іншого пункту будуть запропоновані параметри, які були використані під час запису.



[Баланс білого]	Вибір попередньо встановлених значень балансу білого з подальшим їх регулюванням. Якщо вибрати цей пункт у режимі  , зображення можна обробити з параметром, встановленим у момент зйомки.
[Кориг. яскравості]	Коригування яскравості в діапазоні від -2 EV до +2 EV.
[Стиль фото]	Вибір фотографічних ефектів. • Для знімків, записаних із використанням ефектів, відмінних від [V-Log L], неможливо вибрати налаштування [V-Log L]. • Для знімків, записаних за налаштування [V-Log L], для ефекту буде встановлено значення [V-Log L].
[i.Dynamic]	Вибір значення для параметра [i.Dynamic].
[Контраст]	Налаштування контрасту.
[Світло]	Налаштування яскравості світлих ділянок.
[Тінь]	Налаштування яскравості темних ділянок.
[Насиченість]/ [Колірний тон]	Регулювання насиченості. (Якщо в розділі [Стиль фото] вибрано значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D], можна налаштувати тон кольору.)
[Фільтрувати ефекти]	Слугує для вибору ефекту фільтра (лише коли [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D] вибрано в [Стиль фото]).
[Еф. зернист.]	Можна встановити зернистість. (Тільки якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].)
[Зменшення шуму]	Налаштування параметрів зменшення шуму.
[i.Resolution]	Вибір значення для параметра [i.Resolution].
[Різкість]	Налаштування параметрів різкості.

[Ще параметри]	За допомогою кнопок ▲/▼ виберіть елементи й натисніть [MENU/SET], щоб виконати вказані нижче операції. [Віднов. коригування]: Повернення до параметрів, які ви використовували під час запису. [Колірний простір]: Вибір параметрів [Колірний простір]: [sRGB] або [Adobe RGB]. [Розмір знімка]: Вибір розміру знімка у форматі JPEG.
----------------	--

- Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.
 - Див. "Як встановити кожен елемент" на [P243](#).
- Натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Після виконання цієї операції ви повертаєтесь до екрана, указанного в кроці 2. Щоб налаштувати інші параметри, повторіть кроки 2-4.
- За допомогою кнопок ▲/▼ виберіть команду [Почати обробку], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Як встановити кожен елемент

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
▲	[Налашт. ББ у К]	Відображає екран, який дає змогу встановити колірну температуру (коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [$\frac{1}{K}$], [$\frac{1}{K}$] або [$\frac{1}{K}$]).
▼	[Коригувати.]	Відображення екрана точного регулювання балансу білого. (Лише якщо встановлено [Баланс білого])
[DISP.]	[DISP.]	Відображення екрана порівняння.
[MENU/SET]	[Налашт.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.

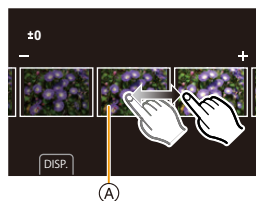


- Якщо вибрано [Зменшення шуму], [i.Resolution] або [Різкість], екран порівняння не відображається.
- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

Для здійснення налаштувань на екрані порівняння можна використовувати такі операції:

Ⓐ Поточні налаштування

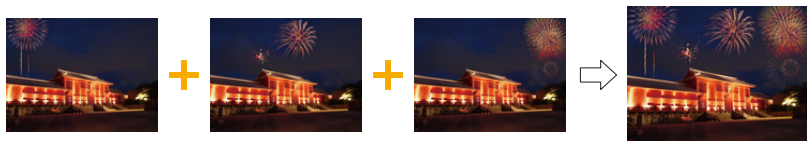
Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
[DISP.]	[DISP.]	Повернення до екрана налаштування.
[MENU/SET]	[Налашт.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



- Якщо торкнутися знімка в центрі, він збільшиться.
Якщо торкнутися піктограми , знімок зменшиться до початкового розміру.
 - Ефекти, що застосовуються під час обробки RAW-даних на камері й під час обробки вказаних даних за допомогою програмного забезпечення “SILKYPIX Developer Studio”, не повністю ідентичні.
 - Записані на камеру зображення у форматі RAW завжди записуються у форматному співвідношенні [4:3] (5184×3888). Втім, якщо зображення обробляються за допомогою операції [Обробка RAW] меню [Відтворити], до них застосовується форматне співвідношення та налаштування [Видовж. телеконв.] ([Запис]) під час записування.
 - (Під час встановлення параметра [Розмір знімка] в розділі [Ще параметри]) Коли обробляються зображення, збільшені за допомогою функції [Видовж. телеконв.] ([Запис]), їхній розмір не може перевищувати розмір на момент запису.
 - Значення параметра [Баланс білого] для знімків, створених за допомогою кількох експозицій, фіксується в момент зйомки.
 - Редагуйте групові знімки по черзі. Відредаговані зображення зберігаються як нові окремо від оригінальних групових знімків.
-  **Недоступно в таких випадках:**
- Параметр [Обробка RAW] недоступний, коли під'єднано кабель HDMI-мікро.
 - Обробку даних RAW неможливо застосовувати до зображень у форматі RAW, записаних за допомогою інших пристроїв.

[Світлова композиція]

Виберіть кілька кадрів із файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4К, які ви бажаєте об'єднати. Частини зображення, яскравіші за попередній кадр, накладаються на нього, об'єднуючи кадри в один знімок.



MENU → **[Відтворити]** → **[Світлова композиція]**

- 1 За допомогою **◀/▶** виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К та натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Перевірте спосіб об'єднання, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

Настройка [Злиття]

Виберіть кадри, які ви бажаєте об'єднати для накладання яскравіших частин.

- 1 Щоб вибрати кадри, які потрібно поєднати, перетягуйте повзунок або натискайте кнопки **▲/▼/◀/▶**.

- 2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Вибрані кадри буде запам'ятовано, відображатиметься екран попереднього перегляду.
- Натисніть **▲/▼**, щоб вибрати елементи, і потім натисніть **[MENU/SET]**, щоб виконати вказані нижче операції.

– [Далі]:

Дає змогу вибрати більше кадрів для об'єднання.

– [Повт. вибір]:

Скасування вибору попереднього зображення та вибір іншого.

- 3 Повторіть дії 1 і 2, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання.
- Можна вибрати до 40 кадрів.

- 4 Натисніть кнопку **▲/▼** для вибору [Збер.], а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Настройка [Злиття за діапазоном]

Виберіть перший і останній кадри, щоб накласти яскравіші частини зображення між ними.

- 1 Виберіть кадр першого знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
 - Спосіб вибору такий же, як і під час виконання дії 1 для налаштування [Злиття].
- 2 Виберіть кадр останнього знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- 3 Виберіть **[Так]** на екрані підтвердження, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Зображення зберігаються у форматі JPEG. Записується також інформація про запис (інформація Exif) першого кадру, наприклад витримка, значення діафрагми, світлочутливість ISO.



[Композ.послідовн.]

Щоб створити композицію послідовного руху об'єкта в одному знімку, виберіть кілька кадрів із файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.



MENU → **[Відтворити]** → **[Композ.послідовн.]**

- 1 За допомогою **</>** виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K та натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Виберіть кадри, які потрібно поєднати.

Виберіть кадри так, щоб рухомий об'єкт не накладався на його зображення на попередніх або наступних кадрах. (Неможливо створити композицію послідовності належним чином, якщо зображення об'єкта накладаються.)

- 1 Щоб вибрати кадри, які потрібно поєднати, перетягуйте повзунок або натискайте кнопки **▲/▼/◀/▶**.
- 2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
 - Вибрані кадри буде запам'ятовано, відображатиметься екран попереднього перегляду.
 - Натисніть **▲/▼**, щоб вибрати елементи, і потім натисніть **[MENU/SET]**, щоб виконати вказані нижче операції.
 - [Далі]: Дає змогу вибрати більше кадрів для об'єднання.
 - [Повт. вибір]: Скасування вибору попереднього зображення та вибір іншого.
- 3 Повторіть дії 1 і 2, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання.
 - Можна вибрати від 3 до 40 кадрів.
- 4 Натисніть кнопку **▲/▼** для вибору [Збер.], а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.



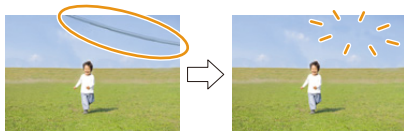
• Зображення зберігаються у форматі JPEG. Записується також інформація про запис (інформація Exif) першого кадру, наприклад витримка, значення діафрагми, світлочутливість ISO.

**Поради щодо функції [Композ.послідовн.]**

Під час зйомки для застосування функції [Композ.послідовн.] рекомендовано використовувати штатив.

[Видалення елемента]

- [Видалення елемента] — це функція, керування якою здійснюється за допомогою сенсорних операцій. Вона автоматично вмикає функції керування дотиком.



MENU → **[Відтворити]** → **[Видалення елемента]**

- 1 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
- 2 Перетягніть палець над частиною, яку потрібно видалити.
 - Частини, які будуть стерті, виділяються кольором.
 - Щоб повернути виділену кольором частину до попереднього стану, торкніться **[Скасувати]**.



💡 Відомості про стирання (збільшення дисплея)

- 1 Доторкніться до **[SCALING]**.
 - За допомогою розведення/зведення пальців можна збільшити/зменшити зображення на екрані.
 - Перетягуючи палець по екрану, можна перемістити збільшену частину.
- 2 Доторкніться до **[REMOVE]**.
 - Операція повертається до вибору частин, які потрібно видалити, перетягуванням пальця. Частини, які потрібно видалити, можна перетягувати, зберігаючи збільшення.



- 3 Торкніться **[Налашт.]**.
- 4 Торкніться **[Збер.]** або натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Знімки можуть виглядати неприродно, оскільки фон видалених частин створено штучно.
- Для створення групових знімків застосуйте [Видалення елемента] до кожного знімка. (одночасно редагувати кілька знімків не можна.)
- Під час застосування [Видалення елемента] до групи знімків вони окремо зберігаються як нові знімки.

**Недоступно в таких випадках:**

- Параметр [Видалення елемента] недоступний у таких випадках:
 - Коли використовується дисплей видошукача
 - Коли підключено кабель HDMI-мікро
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Зображення, зроблені в режимах **[RAW]**

[Мітка тексту]

На записані зображення можна нанести дату й час запису, імена, місце та дати подорожі тощо.



MENU → **[Відтворити]** → **[Мітка тексту]**

1 Виберіть знімок. (P237)

- Якщо на фотографію нанесено текст, на екрані з'являється піктограма .

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Налашт.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

[Дата зйомки]	Додає дату запису.
[Ім'я]	(Розпізнавання обличчя): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Розпізн. обличчя]. (дитина / домашня тварина): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Налашт. профілю].
[Розташування]	Відбиток назви пункту призначення, встановленого у [Розташування].
[Дата поїздки]	Відбиток дати подорожі, встановленої у [Дата поїздки].
[Назва]	Введення заголовку в [Редагувати назву] буде на відбитку.

3 Натисніть , щоб повернутися на попередній екран.

4 Натисніть кнопку ▲ для вибору [OK], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- У разі друку фотографій, на яких нанесено текст, дату буде надруковано поверх тексту, якщо ви замовите друк дати у фотоательє.
- [Декілька] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- Якщо передбачити штамп для знімків, що входять в групу, знімки зі штампом зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Знімки, записані без встановлення годинника та назви
 - Знімки з відбитком [Мітка тексту]
 - Зображення, записані зі значенням [RAW] параметра [Якість]

[Змін. роз.]

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.



MENU → **[Відтворити]** → **[Змін. роз.]**

Виберіть знімок та розмір.

Настройка [Один файл]

- 1 Натисніть для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Натисніть для вибору розміру, а потім натисніть [MENU/SET].

**Настройка [Декілька]**

- 1 Натисніть для вибору розміру, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Натисніть Оберіть знімок, потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).
 - Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- 3 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



- [Декілька] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість підрізаного знімка, розмір якого змінений, погіршиться.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Групові знімки
 - Знімки з відбитком [Мітка тексту]
 - Зображення, записані зі значенням [RAW] параметра [Якість]

[Обтинання]

Можна збільшити розмір, а потім підірвняти важливу частину записаного знімка.



MENU → **[Відтворити]** → **[Обтинання]**

- 1 Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Користуючись заднім диском, натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати частини, які треба обрізати.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
		Збільшення знімка
		Зменшення знімка
▲/▼/◀/▶	Перетягування	Переміщення збільшеної зони

3 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Обрізайте по одному знімку за раз, якщо потрібно обрізати знімки з групи. (не можна редагувати всі знімки в групі одночасно.)
- Якщо обрізати знімки, що входять в групу, обрізані знімки зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.
- Інформація стосовно розпізнавання обличчя на оригінальному знімку не буде скопійована на зображення, що зазнали [Обтинання].



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Знімки з відбитком [Мітка тексту]
 - Зображення, записані зі значенням [RAW] параметра [Якість]

[Обертати] (Знімок повертається вручну.)

Ручне обертання знімків кроками по 90°.

- Функція [Обертати] відключена, коли опція [Оберт. екран] встановлена в положення [OFF].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Обертати]**

1 Натисніть </> для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

2 Вибір напрямку повороту.

[↻]:

Знімок повертається за годинниковою стрілкою з кроком 90°.

[↶]:

Знімок повертається проти годинникової стрілки з кроком 90°.

**[Поділ відео]**

Створений відеозапис і файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна розділити на дві частини. Така операція рекомендується, якщо необхідно відділити непотрібну частину від потрібної.

Розділення файлу є незворотним. Пам'ятайте про це перед розділенням!

MENU →  **[Відтворити]** → **[Поділ відео]**

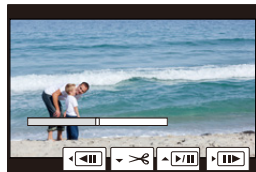
1 Натисніть </>, щоб вибрати файл для розділення, а потім натисніть [MENU/SET].

2 Натисніть ▲ у місці розділення.

- Можна точно визначити місце поділу, натиснувши </> під час тимчасової зупинки відео.

3 Натисніть кнопку ▼.

- Якщо під час обробки поділу вийняти картку пам'яті або акумулятор, файл може бути втрачено.

**Недоступно в таких випадках:**

- Спроба розділити файл близько до початку або кінця може бути невдалою.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо час запису закороткий.

[Відео з інтервалами]

Ця функція дозволяє створювати відеозапис з групи знімків, записаних за допомогою [Зйомка з інтервалами].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Відео з інтервалами]**

- 1 Виберіть [Зйомка з інтервалами] групу серійних знімків за допомогою ◀/▶, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
 - Для отримання детальної інформації див. [P135](#).

[Відео покадр. ан.]

Відео створюється зі знімків групи, зроблених за допомогою [Покадрова анімація].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Відео покадр. ан.]**

- 1 Виберіть групу покадрової анімації за допомогою ◀/▶, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
 - Для отримання детальної інформації див. [P135](#).

[Оберт. екран] (Знімок буде автоматично повернутий та відображений.)

Цей режим дозволяє відтворювати зображення вертикально, якщо вони були записані в вертикальному положенні камери.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Оберт. екран]** → **[ON]**

**Недоступно в таких випадках:**

- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif. Exif є файловим форматом для фотознімків, що дозволяє додавати інформацію щодо запису і т.п. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Сортування знімків]

Під час перегляду можна вибрати потрібний порядок відображення знімків.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Сортування знімків]**

[FILE NAME]	Відтворення зображень за ім'ям папки/файлу. Цей формат відображення дає змогу легко знаходити потрібне зображення на картці.
[DATE/TIME]	Відображення зображень за датою запису. Якщо на картці містяться знімки, отримані за допомогою кількох камер, цей формат відображення є зручним для пошуку зображень.

- Якщо вставити іншу картку, зображення за параметром **[DATE/TIME]** можуть відображатися не одразу. Ви зможете відсортувати ці знімки за параметром **[DATE/TIME]** через певний час.

[Підтв. видалення]

Цей параметр визначає, яке значення (**[Так]** або **[Ні]**) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.

Він встановлений у положення **[Спочатку «Ні»]** на момент придбання.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Підтв. видалення]**

[Спочатку «Так»]	[Так] буде виділено першим, щоб пришвидшити процес видалення.
[Спочатку «Ні»]	[Ні] буде виділено першим, щоб уникнути випадкового видалення знімка.

[Видалити всі зображення]

Видалення всіх зображень на картці.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Видалити всі зображення]**

[Видалити всі]	Видалення всіх зображень на картці.
[Вид. всі зн. без рейтингу]	Видалення всіх зображень, крім тих, що мають рейтинг.

- Команду **[Видалити всі]** можна застосувати, коли для параметра **[Режим відтворення]** встановлено значення **[Норм. відтвор.]**.
- Після видалення знімків їх неможливо відновити. Уважно переглядайте зображення, перш ніж видалити їх.
- Залежно від кількості зображень, які потрібно видалити, процес видалення може тривати деякий час.

Функція Wi-Fi®/функція Bluetooth®

У цьому розділі описано функції Wi-Fi® і Bluetooth® камери.

- Під терміном “**смартфон**” у цьому документі маються на увазі як смартфони, так і планшети.

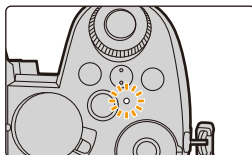
■ Перед використанням

• Налаштуйте годинник. (P35)

- Для використання функції Wi-Fi на цій камері необхідно мати пристрій призначення із функцією підключення до бездротової локальної мережі.

■ Про індикатор підключення до безпроводової мережі

Горить блакитним	Якщо ввімкнено функцію Wi-Fi або Bluetooth чи наявне активне підключення
Блимає блакитним	Під час надсилання даних зображень за допомогою камери



- За допомогою параметра [Інд. бездр. з'єднання] у меню [Налаштування] можна налаштувати лампу так, щоб вона не світилася й не блимала. (P228)

• Під час пересилання знімків не витягуйте картку пам'яті або акумулятор ф не переміщуйтеся в зону, де немає прийому.

- Рекомендується, щоб під час надіслання зображень акумулятор був повністю заряджений.
- У залежності від радіохвильових умов, знімки можуть не пересилатися повністю. Якщо під час відправлення знімків підключення припинилося, можуть бути відправлені знімки з відсутніми частинами.

Підключення до смартфона

З'єднайте камеру зі смартфоном, на якому встановлено програму "Panasonic LUMIX Sync" (далі — "LUMIX Sync").

За допомогою програми "LUMIX Sync" можна дистанційно керувати записом та надсилати зображення.

Встановлення програми "LUMIX Sync"

"LUMIX Sync" — це програма для смартфонів, що надається компанією Panasonic.

• ОС, що підтримується

Android™: Android 10 або новіше

iOS: iOS 15 або вище

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.
- 2 (Android) Оберіть магазин "Google Play™ Store".
(iOS) Виберіть "App Store".
- 3 Введіть у поле пошуку запит "LUMIX" або "panasonic lumix sync".
- 4 Виберіть і встановіть програму "Panasonic LUMIX Sync" .

- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2025 р. Вони можуть змінюватися.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню "LUMIX Sync".
- Наложна робота програми на всіх моделях смартфонів не гарантується.
Докладніші відомості про програму "LUMIX Sync" див. на веб-сайті підтримки:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(лише англійською мовою)

Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth)

Щоб підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth Low Energy, дотримуйтеся простої процедури налаштування з'єднання (створення пари). Після встановлення з'єднання камера також автоматично підключиться до смартфона через Wi-Fi.

- Під час першого підключення необхідно задати параметри створення пари.

Відомості щодо другого й подальших підключень див. в розділі [\(P258\)](#)

• Смартфони, що підтримують функцію

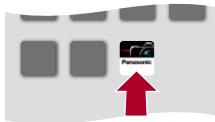
Android™: Android 10 або вище з функцією Bluetooth 4.0 або вище (окрім тих, що не підтримують Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15 або новіші версії

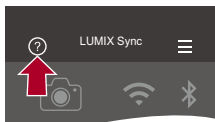
• Заздалегідь увімкніть на смартфоні функцію Bluetooth.

1 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

- На екрані відобразиться повідомлення про реєстрацію пристрою (камери). Натисніть [Next].



- Якщо ви закрили повідомлення, виберіть [?], а потім зареєструйте камеру за допомогою [Camera registration (pairing)].



2 Ознайомтеся з інструкціями, що відображаться, і натискайте [Next], доки не відобразиться екран реєстрації камери.

Операції з камерою відповідно до вказівок на смартфоні.

3 Переведіть камеру в стан очікування створення пари через Bluetooth.

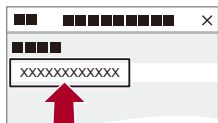
MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Створення пари]

- Камера перейде в стан очікування створення пари, і відображається назва пристрою (A).



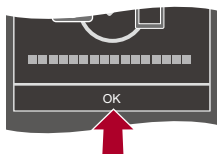
4 На екрані смартфона виберіть назву пристрою (камери).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].



5 Коди відобразиться повідомлення про успішну реєстрацію пристрою, виберіть [ОК].

- Буде встановлено з'єднання Bluetooth між камерою та смартфоном.



- Смартфон, з яким встановлено з'єднання, буде зареєстровано як пристрій, з яким створено пару.
- Під час підключення Bluetooth на екрані запису відображається піктограма . Коли функція Bluetooth увімкнена, але з'єднання зі смартфоном не встановлено, піктограма  стає напівпрозорою.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів.
За спроби зареєструвати більше 16 смартфонів дані про реєстрацію видалятимуться, починаючи з найстаріших.

■ Завершення з'єднання через Bluetooth

Щоб перервати з'єднання через Bluetooth, вимкніть функцію Bluetooth камери.

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- Навіть якщо завершити підключення, інформацію про створення пари видалено не буде.

■ Підключення до смартфона, з яким створено пару

З'єднайте смартфони, що утворили пару, за процедурою, наведеною нижче.

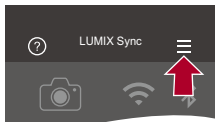
1 Увімкніть на камері функцію Bluetooth.

MENU → [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

2 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

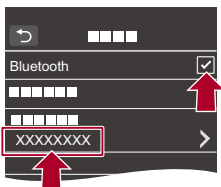
3 Виберіть значок [≡].



4 Виберіть режим [Bluetooth Setup].

5 Увімкніть Bluetooth.

6 У списку [Registered camera(s)] виберіть назву пристрою (камери).



- Навіть якщо створено пари з кількома смартфонами, одночасно можна підключитися лише до одного смартфона.
- Коли встановлення зв'язку триває занадто довго, для коректного визначення камери спробуйте скасувати налаштування створення пари на смартфоні й камері та повторно встановити з'єднання.

■ Скасування створення пари

1 Скасуйте створення пари на камері.

MENU → [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Видалити]

2 Виберіть смартфон, створення пари з яким потрібно скасувати.

- Скасуйте також створення пари на смартфоні.
- Якщо в меню [Налаштування] використовується функція [Скинути] для скидання параметрів мережі, інформацію про зареєстровані пристрої буде видалено.

Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection])

Підключіть камеру до смартфона за допомогою Wi-Fi.

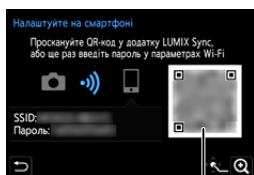
- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Функція Wi-Fi] недоступний.
– [Автом. передавання]

■ Сканування QR-коду для підключення

1 Відобразіть QR-код (B).

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]

- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]. (P56)
- Щоб збільшити зображення QR-коду, натисніть кнопку [MENU/SET].



(B)

2 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.



- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

3 Виберіть значок [≡].

4 Виберіть режим [Wi-Fi connection].

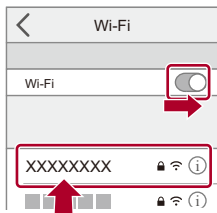
5 Виберіть режим [QR code].

6 Відскануйте QR-код, що відображається на екрані камери, за допомогою програми “LUMIX Sync”.

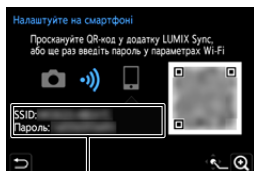
- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

■ Підключення із введенням пароля вручну

- 1 Відкрийте екран із кроку 1 у розділі “Сканування QR-коду для підключення”. (P259)
- 2 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.



- 3 На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID (C), що відображається на дисплеї камери.
- 4 (Під час першого підключення) Введіть пароль (C), який відображається на камері.



(C)

- 5 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

Припинення підключення Wi-Fi

Щоб вимкнути зв'язок через Wi-Fi між камерою та смартфоном, дотримуйтеся наведеного нижче порядку дій.

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб перевести камеру в режим запису.
- 2 Перевірте підключення до мережі Wi-Fi.

MENU → [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Так]

- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]. (P56)

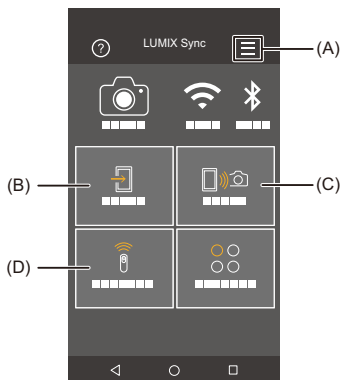
- 3 Закрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

Керування камерою за допомогою смартфона

У цьому розділі пояснюються функції керування камерою зі смартфона. Для використання описаних у цьому документі функцій, позначених символом (Bluetooth), потрібен смартфон, який підтримує функцію Bluetooth Low Energy.

■ Головний екран

Коли ви запускаєте програму “LUMIX Sync”, відображається головний екран.



(A) : Налаштування програми (P258, 259, 268)

Доступ до налаштувань з'єднання, живлення камери й відображення довідки.

(B) : [Import images] (P265)

(C) : [Remote shooting] (P262)

(D) : [Shutter Remote Control] (P263)

[Remote shooting]

За допомогою смартфона можна виконувати запис із віддаленого місцеположення, переглядаючи зображення з камери в реальному часі.

Підготовка:

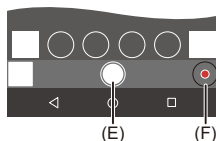
- Підключення до смартфона. (P256, 259)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

1 На головному екрані виберіть піктограму [📷] ([Remote shooting]).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

2 Почніть запис.

- Записане зображення зберігається на камері.



(E) Зйомка фотографії

(F) Запуск і припинення запису відео

■ Процедури дистанційного керування записом

Можна визначити, камера чи смартфон використовуватиметься як пріоритетний пристрій керування під час дистанційної зйомки.

MENU → **🔧 [Налаштування]** → **[Wi-Fi]** → **[Налаштування Wi-Fi]** → **[Пріор. віддал. пристрою]**

 [Камера]	Дає змогу виконувати операції з камери та смартфона. • Зміна параметрів диска камери тощо зі смартфона неможлива.
 [Смартфон]	Дає змогу виконувати операції лише зі смартфоном. • Параметри диска камери тощо можна змінити зі смартфона. • Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб увімкнути екран, і виберіть [Зав.].

- Якщо підключення активне, настройки цієї функції змінити неможливо.



Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція дистанційного запису не працює.
 – Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]

[Shutter Remote Control]

Bluetooth

Можна використовувати смартфон як пульт дистанційного керування для затвора.

Підготовка:

- Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P256)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

- 1 На головному екрані виберіть піктограму [] ([Shutter Remote Control]).
- 2 Почніть запис.



Запуск і припинення запису відео



Зйомка фотографії



Про [B] (Ручна витримка)

Зйомку в режимі [B] (Ручна витримка) можна здійснювати, установивши для витримки значення [B] (Ручна витримка) у режимі ручної експозиції (до 30 хвилин). Ця функція корисна під час зйомки нічного зоряного неба або нічних сцен, оскільки затвор може бути відкритим від початку запису до його закінчення.

Підготовка:

- Установіть для камери режим [M]. (P70)
- Установіть для параметра витримки камери значення [B] (Ручна витримка). (P71)

Робота зі смартфоном

- 1 Торкніться піктограми [], щоб розпочати запис (тримайте палець на піктограмі, не прибирайте його).
 - 2 Щоб завершити запис, відпустіть піктограму [].
- Перемістіть піктограму [] у напрямку положення [LOCK], щоб виконати запис за зафіксованою у повністю натиснутому стані кнопкою затвора. (Щоб завершити запис, перемістіть піктограму [] у зворотному напрямку або натисніть кнопку затвора камери.)
 - Якщо під час запису в режимі [B] (Ручна витримка) з'єднання Bluetooth відключено, повторно підключіться через Bluetooth і виконайте операцію, щоб закінчити запис за допомогою смартфона.

- Функція [Shutter Remote Control] доступна, коли перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [ON].
- Зображення камери в реальному часі не можна відобразити на смартфоні.
- Коли камера вимикається під час запису після активації режиму [Режим сну], можна повторно вибрати функцію [Shutter Remote Control] на смартфоні, щоб знову ввімкнути камеру. (Необхідні налаштування наведено нижче.)
 - [Віддал. пробудження]: [ON]
 - [Автом. передавання]: [OFF]
- Камеру не можна ввімкнути за допомогою функції [Shutter Remote Control].

■ Скорочення часу, потрібного для виведення камери з режиму [Режим сну]

Виберіть функцію смартфона, яку можна використовувати як пріоритетну під час виведення камери з режиму [Режим сну] за допомогою смартфона.

Підготовка:

Установіть для параметрів [Bluetooth] і [Віддал. пробудження] значення [ON]. (P268)

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Вихід із режиму сну]

 [Пріор. імпорт./дистан. керув.]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну під час використання функції [Import images] або [Remote shooting].
 [Пріор. віддал. затвору]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну за допомогою [Shutter Remote Control].

[Import images]

Передавайте зображення, які зберігаються на картці пам'яті, на смартфон, підключений через Wi-Fi.

Підготовка:

- Підключення до смартфона. (P256, 259)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

1 На головному екрані виберіть піктограму [] ([Import images]).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

2 Виберіть зображення, яке потрібно передати.



3 Передайте зображення.

Виберіть значок [].

- Якщо це відео, можна відтворити його, торкнувшись піктограми [] посередині екрана.



- У разі відтворення відео файл запису матиме менший розмір і передаватиметься за допомогою програми "LUMIX Sync", тому якість зображення може відрізнятися від фактичної якості відео.

Залежно від моделі смартфона та умов використання під час відтворення знімків чи відео якість зображення може погіршуватися, або може зникати звук.

- Передавання зображень, розмір яких перевищує 4 ГБ, неможливе.

[Автом. передавання]

Bluetooth

Можна автоматично передавати записані зображення на смартфон у процесі зйомки.

Підготовка:

- Підключіться до смартфона за допомогою Bluetooth. (P256)

1 Увімкніть функцію [Автом. передавання] на камері.

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → [ON]

- Якщо на камері відображається екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi, виберіть [Так], щоб завершити його.
- #### 2 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).
- Камера автоматично встановлює підключення Wi-Fi.
- #### 3 Перевірте параметри надсилання на камері, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- Автоматичне передавання зображень можливе, якщо на екрані запису камери відображається позначка [].
- #### 4 Здійсніть зйомку за допомогою камери.
- Під час надсилання файлу на екрані відображається піктограма [].

■ Зупинення автоматичного передавання зображень

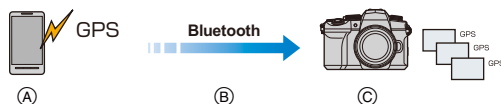
MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → [OFF]

- З'явиться екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi.

- Якщо для параметрів камери [Bluetooth] і [Автом. передавання] встановлено значення [ON], під час увімкнення камера автоматично підключається до смартфонів через Wi-Fi і Bluetooth.
Запустіть програму "LUMIX Sync" на смартфоні, щоб підключити камеру.
- Перенесення зображень не здійснюється, коли на смартфоні в режимі [Remote shooting] відображається екран запису камери.
- Коли для параметра [Автом. передавання] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.
- Якщо камера вимикається під час передавання зображень і надсилання файлів переривається, увімкніть камеру, щоб перезапустити процес передавання.
 - Якщо статус зберігання ненадісланих файлів змінився, то надіслати ці файли, можливо, уже не вдасться.
 - Крім того, якщо ненадісланих файлів багато, то надіслати всі файли, можливо, не вдасться.
- Не можна автоматично переносити зображення, записані з використанням наведених нижче функцій.
 - Відеозапис

[Вказування розт.]**Bluetooth**

Смартфон надсилає інформацію про своє місцезнаходження на камеру через Bluetooth, а камера виконує запис з одночасною фіксацією отриманої інформації про місцезнаходження.



- А) Смартфон отримує інформацію про розташування.
- Б) Смартфон надсилає інформацію про розташування.
- С) Камера знімає, записуючи інформацію про розташування.

Підготовка:

Увімкніть функцію GPS на смартфоні.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P256)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU → [Налаштування] → [Bluetooth] → [Вказування розт.] → [ON]

- Камера ввійде в режим, у якому вона зможе записувати інформацію про місцезнаходження, а на екрані запису відображатиметься піктограма [GPS].

- 3 Зробіть знімки за допомогою камери.

- Інформацію про місцезнаходження буде записано на знімках.

Якщо піктограма [GPS] стає напівпрозорою

Інформація про місцезнаходження не надходить, отже дані не можуть бути записані. GPS-позиціонування на смартфоні може бути недоступним, якщо смартфон перебуває в будівлі або сумці.

- Перемістіть смартфон у місце, у якому характеристики позиціонування будуть оптимальними, наприклад під відкритим небом, і перевірте роботу позиціонування.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації телефону.

- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].
- Під час збору інформації про місцезнаходження акумулятор телефону розряджається швидше.
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.

[Віддал. пробудження]

Bluetooth

Навіть якщо камера вимкнена, за допомогою смартфона можна ввімкнути її та записувати зображення або переглядати записані зображення.

Підготовка:

- 1 Підключіться до смартфона за допомогою Bluetooth. (P256)
- 2 Увімкніть функцію [Віддал. пробудження] на камері.

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Віддал. пробудження] → [ON]

- 3 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 4 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

■ Увімкнення камери

На головному екрані програми "LUMIX Sync" виберіть [Remote shooting].

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- Камера ввімкнеться й автоматично підключиться через Wi-Fi.

■ Вимкнення камери

- 1 На головному екрані програми "LUMIX Sync" виберіть [].
- 2 Виберіть режим [Turn off the camera].
- 3 Виберіть режим [Power OFF].

- Коли для параметра [Автом. передавання] установлено значення [ON], зображення, записані під час дистанційного керування, автоматично переносяться на смартфон. Якщо вибрати значення [Power OFF], коли залишаються ненадіслані зображення, під час наступного увімкнення камери надсилання зображень відновлюється.
- Якщо ввімкнута функція [Віддал. пробудження], функція Bluetooth працює, навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF], тому акумулятор буде розряджатися.

[Автом. нал. годин.]

Bluetooth

Синхронізуйте параметри [Налашт. год.] і [Домашні] або [Призначення] на вкладці [Всесвітн. час], які розташовані в меню камери [Налаштування], з відповідними налаштуваннями смартфона.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P256)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Автом. нал. годин.] → [ON]

Відправлення знімків на смартфон

Підготовка:

- Установіть на смартфон програму "LUMIX Sync". (P255)

MENU → [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери]

1 Підключення до смартфона

- Сканування QR-коду для підключення. (P259)
- Підключення із введенням пароля вручну. (P260)

2 Виберіть пристрій для підключення.

3 Перевірте налаштування надсилання, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P275)

Коли вибрано [Надсилати знімки під час запису]

4 Зробіть фотографії. (P270)

Коли вибрано [Надсилати знімки з пам'яті камери]

4 Виберіть фотографію. (P270)

- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

■ Зображення, які можна надсилати за допомогою цієї камери

Цільовий пристрій	Зображення, що можна пересилати	
	[Надсилати знімки під час запису]	[Надсилати знімки з пам'яті камери]
Смартфон	JPEG / RAW	JPEG / RAW / MP4*

* Неможливо надсилати файли, розмір яких перевищує 4 ГБ.

- Деякі зображення неможливо надіслати на певні пристрої або відтворити на них.
- Докладніші відомості про відтворення зображень див. в інструкції з експлуатації пристрою призначення.

[Надсилати знімки під час запису]

Знімок можна автоматично відсилати на вказаний пристрій кожного разу, коли ви його робите.

- Під час надсилання файлу на екрані запису відображається піктограма [📷].
- Виконайте зазначені нижче дії, щоб припинити з'єднання.

MENU → 🛠 [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Так]

- Під час надсилання фотографій неможливо змінити налаштування.

• Через те, що камера віддає перевагу запису, відправлення під час запису може тривати довше.

• Якщо вимкнути камеру або перервати підключення Wi-Fi раніше, ніж завершиться надсилання, ненадіслані знімки не будуть надіслані повторно.

• Під час відправлення не можна видаляти файли або користатися меню відтворення.

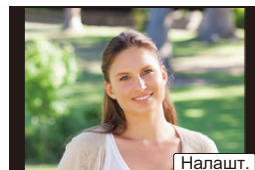
• Якщо вибрати функцію [Зйомка з інтервалами], підключення Wi-Fi перерветься і використовувати цю функцію буде неможливо.

[Надсилати знімки з пам'яті камери]

Зображення можна вибрати та відправити після запису.

Настройка [Вибрати один]

- 1 **Виберіть знімок.**
- 2 **Натисніть кнопку [MENU/SET].**



Настройка [Вибрати кілька]

- 1 **Виберіть знімок. (повтор)**
 - У разі повторного вибору фотографії налаштування скасовується.
- 2 **Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.**
 - Щоб припинити підключення, виберіть [Вихід].



- Можливо, не вдасться надіслати зображення, записані не цією камерою, або зображення, оброблені чи відредаговані на ПК.

Спрощений спосіб надсилання зображень із камери на смартфон

Зображення можна передати на смартфон, підключений через Bluetooth, просто натиснувши кнопку ▼ під час відтворення.

Для простого підключення можна також використовувати меню.

- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Надіслати зобр. (смартфон)]. (P56)

Підготовка:

- Установіть на смартфон програму "LUMIX Sync". (P255)
- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (P256)
- Натисніть [▶] на камері, щоб відобразити екран відтворення.

Надсилання одного зображення

- 1 Для вибору зображення натисніть ◀/▶.
- 2 Натисніть кнопку ▼.
- 3 Виберіть режим [Вибрати один].
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (P275)
- 4 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).
 - Смартфон автоматично з'єднається з камерою через Wi-Fi.

Надсилання кількох зображень

- 1 Натисніть кнопку ▼.
- 2 Виберіть режим [Вибрати кілька].
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (P275)
- 3 Виберіть зображення й передайте їх.
 - ◀/▶: вибір зображень
 - [MENU/SET]: встановлення/скасування
 - [DISP.]: передавання
- 4 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).
 - Смартфон автоматично з'єднається з камерою через Wi-Fi.

■ У разі надсилання фотографій групами

Виконайте зазначені нижче дії, щоб передати фотографії групою (P187) на смартфон.

- 1 Вибравши групу фотографій, натисніть ▼.
- 2 Натисніть ▲ для відображення підменю.
- 3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати параметр [Надіслати зобр. (смартфон)], а потім натисніть [MENU/SET].
- 4 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати параметр [Вибрати один] або [Вибрати кілька], а потім натисніть [MENU/SET].
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (P275)
 - Наступні операції такі самі, як у кроках 3 й 4 в розділах "Надсилання одного зображення" і "Надсилання кількох зображень".

Просте передавання за допомогою меню

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Надіслати зобр. (смартфон)]

Налаштування: [Вибрати один]/[Вибрати кілька]

- Якщо вибрано параметр [Вибрати один], натисніть ◀▶, щоб вибрати зображення, а потім натисніть [MENU/SET], щоб розпочати передавання.
- Якщо вибрано [Вибрати кілька], використовуйте такий самий порядок дій, що й під час "Надсилання кількох зображень". (P271)

- Передавання зображень, розмір яких перевищує 4 ГБ, неможливе.
- Операції запису мають пріоритет, тому для надсилання під час запису знадобиться деякий час.
- Якщо камера вимкнеться, або перерветься зв'язок через Wi-Fi, перш ніж буде завершено надсилання, надсилання не розпочнеться наново.
- Під час надсилання не можна видаляти файли або використовувати меню [Відтворити].
- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Функція Wi-Fi] недоступний.
– [Автом. передавання]

З'єднання через Wi-Fi

Доступні три наведені нижче типи підключення.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]

[Нове з'єднання]	Виконання налаштувань для встановлення з'єднання зі смартфоном.
[Вибрати призначення з історії]/ [Вибрати призначення з уподобань]	Підключення з тими параметрами, що використовувалися минулого разу (P273).

Підключення до мережі Wi-Fi з використанням раніше збережених налаштувань

Якщо використовується функція Wi-Fi, підключення Wi-Fi зберігаються в журналі. Підключення через журнал дає змогу легко підключитися з такими самими параметрами Wi-Fi, що й минулого разу.

- Якщо параметри пристрою, з яким треба з'єднатися, змінилися, це може унеможливити підключення до цього пристрою.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]

[Вибрати призначення з історії]	Підключення з попередніми параметрами.
[Вибрати призначення з уподобань]	З'єднання з налаштуваннями, зареєстрованими як улюблені.

2 Виберіть елемент.

- Натиснувши [DISP.], можна відобразити дані підключення.

■ Додавання до уподобань

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] →
[Вибрати призначення з історії]

2 Виберіть елемент, який потрібно зареєструвати, а потім натисніть кнопку ►.

3 Уведіть ім'я для реєстрації.

- Відомості про введення символів див. на [P60](#).
- Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

■ Редагування елементів, зареєстрованих в уподобаннях

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] →
[Вибрати призначення з уподобань]

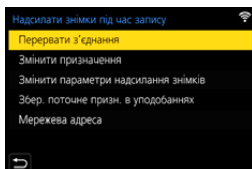
2 Виберіть елемент, який потрібно редагувати, а потім натисніть кнопку ►.

[Видалити з уподобань]	—
[Перевпорядкувати уподобання]	Виберіть місце призначення.
[Змінити зареєстровану назву]	• Введення тексту (P60)

- Оскільки кількість записів, які можна зберегти в журналі, обмежена, реєструйте параметри підключень, які використовуєте найчастіше, у вибраному.
- Якщо застосувати функцію [Скинути пар. мережі], дані, що містяться в журналі з'єднань та вподобаннях, будуть видалені.

Кнопка Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]

Після підключення до мережі [Wi-Fi] за допомогою кнопки Fn, якій призначено функцію Wi-Fi, можна виконувати описані нижче операції. (P56)



[Перервати з'єднання]	Завершує підключення Wi-Fi.
[Змінити призначення]	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
[Змінити параметри надсилання знімків]	Налаштування розміру зображень, формату файлів та інших параметрів для надсилання записаних зображень. (P275)
[Збер. поточне призн. в уподобаннях]	Реєстрація наразі підключеного пристрою або способу підключення, що дає змогу легко підключитися з тими самими параметрами наступного разу.
[Мережева адреса]	Відображення MAC-адреси та IP-адреси камери. (P276)

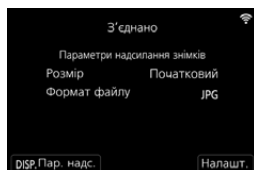
- Залежно від того, яка функція Wi-Fi використовується та до якого пристрою підключається камера, деякі з наведених операцій можуть бути недоступними.

Налаштування надсилення

Параметри надсилення знімків

Налаштування розміру, формату файлів та інших параметрів для надсилення зображень на цільовий пристрій.

- 1 Після встановлення з'єднання через Wi-Fi відобразиться екран підтвердження параметрів надсилення. Натисніть кнопку [DISP.].



- 2 Змініть налаштування надсилення.

[Розмір]	Змініть розмір зображення для відправлення. [Початковий]/[Змінити] ([M], [S] або [VGA])
[Формат файлу]	Встановлення формату файлу для зображень, що надсилаються. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] • Це налаштування можливе, коли пристрій чи служба призначення підтримує надсилення зображень RAW з цієї камери.

Меню [Налаштування Wi-Fi]

Налаштуйте настройки, що потрібні для праці функції Wi-Fi.
При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]

[Пріор. віддал. пристрою]

Встановлення порядку пріоритетності для операцій керування під час дистанційного запису у парі “камера — смартфон” ([P262](#)).

[Назва пристрою]

Можна змінити ім'я (SSID) цієї камери.

- ❶ Натисніть кнопку [DISP.].
- ❷ Введіть потрібне ім'я пристрою.
 - Відомості про введення символів див. на [P60](#).
 - Можна ввести максимум 32 символів.

[Блок. функції Wi-Fi]

Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi сторонніми особами, а також для захисту особистої інформації рекомендовано захищати функцію Wi-Fi паролем.

[Налаштування]	Введіть 4-значне число у якості пароля. • Відомості про введення символів див. на P60 .
[Скасув.]	Скасування пароля.

- Після встановлення пароля його потрібно вводити щоразу, як ви використовуєте функцію Wi-Fi.
- Якщо ви забули пароль, ви можете скинути його, вибравши пункт [Скинути пар. мережі] у меню [Налаштування].

[Мережева адреса]

Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

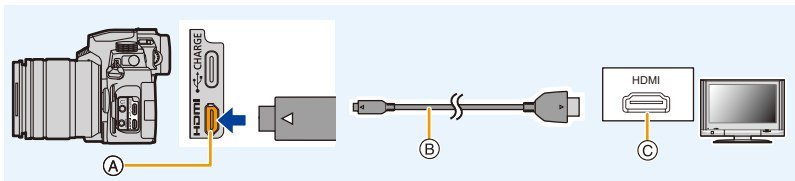
- MAC-адреса — це унікальна адреса, що використовується для ідентифікації мережного обладнання.
- IP-адреса — це номер, який використовується для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, наприклад, Інтернет. Як правило, у домашній мережі такі адреси призначаються функцією DHCP, наприклад, бездротової точки доступу. (Приклад: 192.168.0.87)

Підключення

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)
- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.

■ Гніздо HDMI

Підключіть камеру до пристрою з інтерфейсом HDMI (телевізора тощо) за допомогою кабелю HDMI-мікро, наявного в продажу.

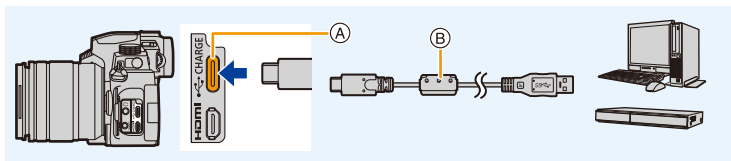


- Ⓐ Гніздо [HDMI]
- Ⓑ Кабель HDMI-мікро
- Ⓒ Гніздо HDMI (на телевізорі)

- Використовуйте високошвидкісний кабель HDMI-мікро (роз'єм тип D — тип A) завдовжки до 3 м.

■ Порт USB

За допомогою з'єднувального кабелю USB (наявний у продажу) підключайте камеру до комп'ютера або записувального пристрою.



- Ⓐ Гніздо [USB/CHARGE]
- Ⓑ З'єднувальний кабель USB

- Використовуйте з'єднувальний кабель USB, що відповідає стандартам USB.

Відтворення знімків на екрані телевізора

Підготовка: Вимкніть камеру й телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI-мікро. (P277)

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.) Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.

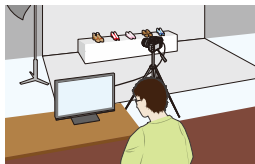
2 Увімкніть телевізор та виберіть вхід, який відповідає використовуваному роз'єму.

3 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].

- В залежності від настройки [Пропорції] чорні смуги можуть відображатися зверху та знизу або ліворуч та праворуч від знімків.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.
- Перевірте [Режим HDMI (Відтв.)]. (P232)
- Щоб відтворити відео 24р, установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] значення [AUTO]. В іншому разі, зображення не виводиться з частотою 24 кадри на секунду.
- **З моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN**
Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 4K можуть відтворюватися неправильно.
- На моніторі та видошукачі камери нічого не відображатиметься. Крім того, звук не відтворюватиметься з динаміка камери.
- Вихід HDMI буде скасовано, якщо одночасно під'єднано з'єднувальний кабель USB.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.

Запис разом із відстеженням зображень камери

Під'єднавши камеру за допомогою виходу HDMI, можна робити знімки й відео, спостерігаючи за процесом зйомки на екрані зовнішнього монітора, телевізора тощо.



■ Налаштування відображення інформації під час використання виходу HDMI

Виберіть, чи виводити інформаційний екран камери на зовнішній пристрій, підключений через HDMI.

MENU → [Налаштування] → [З'єднання з ТВ] → [Відоб.інф.HDMI (запис)]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли під час запису відео виконується виведення через HDMI, якість зображення автоматично перемикається відповідно до пристрою, що підключається. Однак у зазначених далі випадках зображення виводитимуться відповідно до налаштувань параметра [Якість запису] у меню. (Якщо налаштування не підтримується пристроєм, що підключається, камера змінює якість зображення відповідно до пристрою.)
 - При відеозапису
 - У творчому відеорежимі
 - Якщо для параметра [Область запису] встановлено значення
- Для параметра [Пропорції] в меню [Запис] фіксується значення [16:9].
- Якщо, коли камеру підключено до зовнішнього монітора або телевізора з підтримкою відео з роздільною здатністю 4K, використовується одне з наведених нижче налаштувань, кут огляду буде меншим за звичайний:
 - **3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP**
 - Значення [4K/100M/30p]/[4K/100M/24p] для параметра [Якість запису]
 - [4K Live Cropping]
 - **3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN**
 - Значення [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] для параметра [Якість запису]
 - [4K Live Cropping]
- Якщо вибрати за використання автоматичного фокусування або допомоги під час ручного фокусування, збільшене зображення не виводиться.
- Функція додаткового телеперетворення (відео) не працює (крім режиму “Креативне відео”).
- Електронні звуки та звуки електронного затвора вимикаються.
- Під час перевірки зображення й звуку за допомогою телевізора, під'єданого до камери, мікрофон камери може вловлювати звук із динаміків телевізора, генеруючи аномальний звук (акустичний зворотний зв'язок). У цьому разі тримайте камеру подалі від телевізора або знизьте на ньому гучність.
- Якщо під час виведення через HDMI підключитися до мережі Wi-Fi, на моніторі камери не відображатимуться жодні зображення.
- Деякі екрани налаштувань не виводяться через HDMI.
- Виведення через HDMI не працює в наведених нижче випадках.
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”

Використання VIERA Link (HDMI)

Що таке VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Ця функція дає змогу використовувати пульт ДК від телевізора Panasonic для зручного виконання операцій, коли ця камера підключена до пристрою, сумісного VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI-мікро для автоматичних пов'язаних операцій.
(Не всі операції можливі.)
- VIERA Link — це унікальна функція Panasonic, побудована на функції керування HDMI за допомогою стандарту специфікації HDMI CEC (Consumer Electronics Control — контроль за побутовою електронікою).
Зв'язані операції з пристроями, сумісними з HDMI CEC, виробництва інших компаній, не гарантуються. При використанні сумісних з VIERA Link пристроїв, вироблених іншими компаніями, див. інструкції з експлуатації для відповідних пристроїв.
- Ця камера підтримує функцію "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" є стандартом для обладнання Panasonic, що підтримує VIERA Link. Цей стандарт є сумісним зі звичайним обладнанням VIERA Link виробництва Panasonic.

Підготовка:

MENU →  [Налаштування] → [З'єднання з ТВ] → [VIERA Link] → [ON]

- Підключіть цей пристрій до телевізора Panasonic, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI-мікро ([P278](#)).
- Увімкніть камеру і потім натисніть [].
- Керування за допомогою пульта ДК для телевізора.

Вимикання камери:

У разі використання пульта дистанційного керування для вимикання телевізора камера теж буде вимкнена.

Автоматичне перемикання входу:

- У разі підключення за допомогою кабелю HDMI-мікро та наступного увімкнення камери й натискання кнопки [] вхідний канал на телевізорі автоматично перемикається на екран цієї камери. Якщо телевізор перебуває в режимі очікування, він автоматично увімкнеться (якщо вибрано [Set] для параметра [Power on link] телевізора).
- Керування за допомогою кнопки цього пристрою буде обмежене.
- Для відтворення звуку фільму під час показу слайдів встановіть [Звук] на [AUTO] або [Аудіо] на екрані налаштування показу слайдів.
- Використовуйте високошвидкісний кабель HDMI-мікро (роз'єм тип D — тип A) завдовжки до 3 м.
- Якщо програма VIERA Link не працює належним чином, перегляньте [P305](#).

Імпорт зображень на ПК

Підключивши камеру до комп'ютера, можна скопіювати на нього записані зображення.

Щоб мати змогу відтворювати або редагувати відео на ПК, вам знадобиться програмне забезпечення, яке підтримує формат записаного відео.

Крім того, можна використовувати програмне забезпечення для обробки й редагування зображень у форматі RAW. [\(P283\)](#)

Копіювання зображень на ПК

Після підключення до комп'ютера можна скопіювати записані зображення, перетягнувши файли та папки з камери на комп'ютер.

■ ПК, що можна використовувати

Камеру можна підключати до будь-якого комп'ютера з однією з наведених нижче підтримуваних ОС і можливістю розпізнавання накопичувачів.

ОС, що підтримується

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 – 12.7, 13.0 – 13.6, 14.0 – 14.2

Підготовка:

Увімкніть камеру та ПК.

- 1 Підключіть камеру до ПК за допомогою з'єднувального кабелю USB (наявний у продажу).
- 2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Storage)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 3 Перетягніть файли та папки з камери на комп'ютер.

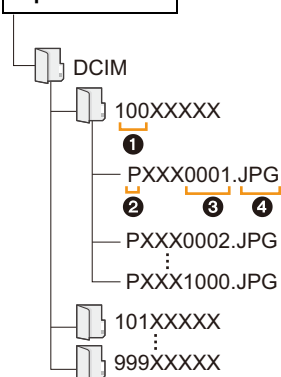
■ Структура папок на картці пам'яті

Щоб перемістити потрібні знімки в окремі папки й зберегти їх на комп'ютері, можна перетягнути папки й файли, які їх містять.

Для Windows: Накопичувач ([LUMIX]) відображається в пункті [Комп'ютер]

Для Mac: Привід ([LUMIX]) відображається на робочому столі

Картка



DCIM: Фотографії й відео

- | | | |
|---|------------------|--|
| ❶ | Номер папки | |
| ❷ | Колірний простір | P: sRGB
_: AdobeRGB |
| ❸ | Номер файла | |
| ❹ | JPG: | Фотознімки |
| | RW2: | Знімки в файлах RAW |
| | MP4: | [MP4] Відеокадри |
| | | Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K |

- Якщо в меню [Налаштування] для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана налаштування параметра [Режим USB]. (P231)
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час імпорту зображень.
- Коли імпорт зображень буде завершено, виконайте безпечне відключення з'єднувального кабелю USB від комп'ютера.
- Перш ніж вийняти чи вставити картку, вимкніть камеру й від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані може бути пошкоджено.

Встановлення програмного забезпечення

Установіть програмне забезпечення для обробки й редагування зображень у форматі RAW.

- Щоб завантажити програми, потрібно підключити ПК до Інтернету.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2025 р. Вони можуть змінюватися.

SILKYPIX Developer Studio SE

За допомогою цієї програми можна обробляти та редагувати зображення у форматі RAW.

Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті :

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

• Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows: Windows 10 (64-біт), Windows 11
	Mac: macOS 10.13 – 10.15, 11, 12, 13, 14

- Докладніші відомості, як-от інструкції з використання "SILKYPIX Developer Studio", містяться в довідці або на сайті підтримки Adwaa.

Збереження на записувальному пристрої

Можна підключати камеру до програвача дисків Blu-ray або пристрою для записування DVD-дисків Panasonic, а також зберігати на них зображення та відео.

Підготовка:

Увімкніть камеру й записувальний пристрій.

1 Підключіть записувальний пристрій до камери за допомогою з'єднувального кабелю USB (наявний у продажу). (P277)

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Storage)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо для параметра [Режим USB] в меню [Налаштування] встановлено значення [PC(Storage)], екран вибору [Режим USB] не відобразиться, а камеру буде автоматично підключено до записувального пристрою.
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте, доки повідомлення зникне.

3 Виконайте копіювання за допомогою записувального пристрою.

- Детальну інформацію про копіювання та відтворення див. в інструкції з експлуатації рекордера.
 - Такі режими, як відеозйомка з роздільною здатністю 4K, можуть не підтримуватися залежно від використовуваного записувального пристрою.
- Використовуйте акумулятор із достатнім рівнем заряду. Якщо в акумуляторі залишається мало заряду під час обміну даними між камерою та записувальним пристроєм, лунає сигнал. У такому разі відразу скасуйте копіювання, інакше можливе пошкодження даних.
- Перш ніж вийняти чи вставити картку, вимкніть камеру й від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Інакше можливе пошкодження записаних даних.

Аксесуари до цифрової фотокамери

(Номери виробів вірні за станом на січень 2025 р.)

Назва виробу	Номер виробу
Батарейний блок	DMW-BLC12
Зарядний пристрій для акумулятор	DMW-BTC12*1
Мережевий адаптер	DMW-AC11*2
Батарійний блок	DMW-BGG1
Направлений стереомікрофон	DMW-MS2
Стереомікрофон	VW-VMS10
Пульт дистанційного керування затвора	DMW-RS2
Рукоятка для зйомки	DMW-SHGR2, DMW-SHGR1
Перехідник штатива	DMW-TA1*3
Кришка корпусу	DMW-BDC1

*1 Постачається в комплекті з мережевим адаптером і з'єднувальним кабелем USB (час заряджання: прибл. 175 хв).

*2 Постачається в комплекті з мережевим кабелем і з'єднувальним кабелем USB.

*3 Використовуйте, якщо приєднаний об'єктив перешкоджає верхній частині штатива.

- Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.
- Відомості про обладнання, пов'язане з об'єктивами, яке постачається окремо, наприклад сумісні об'єктиви та фільтри, див. в наших каталогах, на сайті тощо.
- Актуальну інформацію про обладнання, що постачається окремо, див. в наших каталогах, на сайті тощо.

Додаткові аксесуари

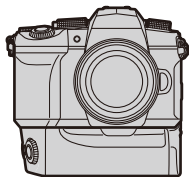
- Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.

Акумуляторна ручка (постачається окремо)

У разі встановлення на камеру батарейний блок (DMW-BGG1: постачається окремо) полегшує використання камери та її утримання у вертикальному положенні.

Крім того, якщо вставити додатковий акумулятор в батарейний блок, камеру можна забезпечити стабільним живленням навіть на тривалий час зйомки.

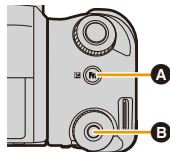
До комплекту акумуляторної ручки (DMW-BGG1: , постачається окремо) входить акумуляторний блок (DMW-BLC12).



Використання кнопок батарейного блока

Нижче описано використання кнопок на батарейному блоці, коли він приєднаний до камери.

- A** Кнопка [Fv] (Компенсація експозиції) / кнопка [Fn]:
Працює як кнопка компенсації експозиції.
- B** Кнопка функцій:
Працює як кнопка Fn (Fn1).



Вибір пріоритетності використання акумуляторів

Підготовка:

- Вимкніть камеру і зніміть кришку для роз'єму акумуляторної ручки.

- Приєднайте батарейний блок до камери.
- Увімкніть камеру.
- Виберіть меню.

MENU → **[Налаштування]** → **[Пріор. викор. акумуляторів]**

[BODY]: Акумулятор камери використовується першим.

[BG]: Акумулятор в акумуляторній ручці використовується першим.

- Якщо використовується акумулятор в акумуляторній ручці, на екрані відображається **[BG]**.
- Коли кришку для роз'єму акумуляторної ручки важко зняти, перемістіть кут камери з пазом у напрямку центру під час знімання.
- Детальніше дивіться інструкцію з експлуатації акумуляторної ручки.

дистанційний затвор (постачається окремо)

Коли пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо) підключено до гнізда [REMOTE] на камері, його можна використовувати для таких цілей:

- повністю натискати кнопку затвора, уникаючи тремтіння камери
- закріплювати кнопку затвора під час записування в режимі ручної витримки або серійної зйомки;
- запускати й припиняти запис відео.



■ Кнопка відео на пульті дистанційного керування затвора

Якщо ви не записуєте відео, можна вимкнути кнопку відео, щоб запобігти некоректній роботі камери.

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Кнопка відео (дистанц.)]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Завжди використовуйте фірмовий пульт дистанційного керування затвора Panasonic (DMW-RS2: постачається окремо).
- Детальну інформацію див. в інструкціях з експлуатації дистанційного затвора.



Недоступно в таких випадках:

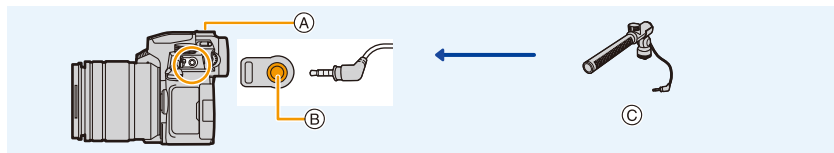
- Камера не може працювати з дистанційним затвором у такому випадку.
 - Скасування функції [Режим сну], [Режим сну (Wi-Fi)] або [Зйомка в реж. енер. LVF]

Зовнішній мікрофон (постачається окремо)

За допомогою спрямованого стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо) або стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) можна записувати звук кращої якості порівняно з вбудованим мікрофоном.

Підготовка:

- Закрийте вбудований фотоспалах і встановіть перемикач увімкнення та вимкнення камери в положення [OFF].



- (A) Посадкове місце
- (B) Гніздо [MIC]
- (C) Спрямований стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо)
Стереомікрофон (VW-VMS10: постачається окремо)
- Використовуйте кабель стереомікрофона завдовжки до 3 м.
- Приєднуючи пристрій до камери, зніміть кришку роз'єму "гарячий башмак". (P153)

■ [Спец. мікрофон]

Коли приєднано направлений стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо), у розділі [Спец. мікрофон] можна встановити діапазон запису звуку мікрофона.

- ❶ Приєднайте направлений стереомікрофон до камери.
- ❷ Увімкніть камеру.
- ❸ Виберіть меню.

MENU → **📹 [Відео]** → **[Спец. мікрофон]**

[STEREO]	Дозволяє записувати звук з широкої зони.
[LENS AUTO]	Вловлює звук у діапазоні, що відповідає куту огляду об'єктива.
[SHOTGUN]	Дозволяє запис в одному напрямку, виключаючи фонові та оточуючі шуми.
[S.SHOTGUN]	Вловлює звук із певного напрямку, вужчого за діапазон [SHOTGUN].
[MANUAL]	Вловлює звук з установленого вручну діапазону.

- ❹ (Якщо вибрано режим [MANUAL])
За допомогою кнопок ◀/▶ виберіть діапазон і натисніть [MENU/SET].

■ [Блок. шуму вітру]

Так можна зменшити шум вітру, коли використовується зовнішній мікрофон.

MENU → **[Відео]** → **[Блок. шуму вітру]**

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

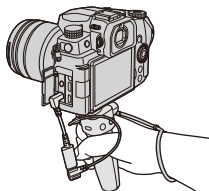
- Це налаштування доступне, коли приєднано зовнішній мікрофон.
- Налаштування [Блок. шуму вітру] може змінити звичайну якість звуку.

- Поки підключено зовнішній мікрофон, на екрані з'являється піктограма [🎤].
- Якщо підключено зовнішній мікрофон, для параметра [Відобр. рівн. запис. звук.] автоматично встановлюється значення [ON], а на екрані відображається рівень запису звуку.
- Якщо до камери приєднано зовнішній мікрофон, міцно тримайте не тільки мікрофон, а й саму камеру, щоб уникнути її падіння.
- Не відкривайте вбудований фотоспалах, якщо до камери приєднано зовнішній мікрофон.
- Якщо шуми записуються під час використання мережевого адаптера (постачається окремо), використовуйте акумулятор.
- Під час використання стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) для параметра [Спец. мікрофон] встановлюється значення [STEREO].
- Якщо для параметра [Спец. мікрофон] встановлено значення [LENS AUTO], [S.SHOTGUN] або [MANUAL], для параметра [Виведення звуку] у меню [Відео] фіксується значення [REC SOUND].
- Коли для параметра [Спец. мікрофон] встановлено значення [MANUAL], можна скористатися функцією [Кор. спрям. мікр.] кнопки Fn. Натисніть установлену кнопку Fn, щоб відобразити екран налаштування діапазону.
- Докладніше див. в інструкції з експлуатації зовнішнього мікрофона.

Рукоятка для зйомки (постачається окремо)

Приєднайте рукоятку для зйомки (DMW-SHGR2, DMW-SHGR1: постачається окремо), щоб використовувати її як ручку для зйомки на ходу, штатив або пульт дистанційного керування затвора.

- Використовуйте кабель адаптера, що постачається в комплекті з рукояткою для зйомки, щоб підключитися до гнізда [REMOTE] на камері.



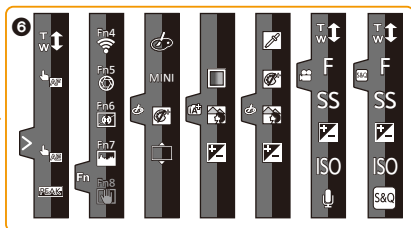
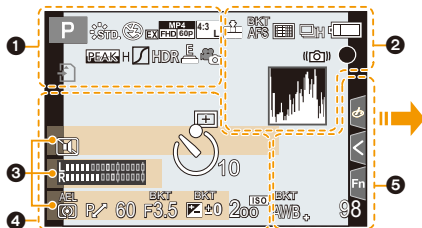
- Завжди використовуйте оригінальну рукоятку для зйомки Panasonic (DMW-SHGR2, DMW-SHGR1: постачається окремо).
- Не носіть, тримаючи лише за наручний ремінець, коли прикріплено камеру.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації рукоятки для зйомки.

Відображення монітора/Відображення видошукача

Приклад відображення: Коли вибрано значення [] (стиль монітора) і використовується екран монітора

- Відображувана інформація, як-от гістограми, збільшення й числові значення, призначена лише для довідкових цілей.

В режимі запису



1	
	Режим запису (P40)
	Режим запису відео (P163)
	Фотостиль (P194)
	Режим фотоспалаху (P156)
	Фотоспалах (P158, 161)
	Додаткове телеперетворення (під час відеозапису) (P147)
	Якість запису (P165)
	Швидке відео (P170)
	Форматне співвідношення (P192)/ Розмір знімка (P192)
	Додаткове телеперетворення (під час фотозйомки) (P147)
	Регулювання ефекту фільтра (P83, 196)
EXPS	Налаштування фільтра (P196)/
	Запис по колу (P117)

	Картка (відображається тільки під час запису) (P29)
8m30s	Минулий час запису*1 (P163)
	Індикатор одночасного запису (P169)
LVF/MON AUTO	Автоматичне перемикання видошукача/монітора (P38)
BEAK H BEAK L	Посилення контурів (P217)
	Світ/тени (P198)
HDR	HDR (P205)/iHDR (P64)
LC	Зйомка в режимі "Композиція Live View" (P72)
	Мульти-експозиція (P206)
	Цифрове збільшення (P149)
	Електронний затвор (P203)
	Фотозйомка під час записування відео (пріоритет знімка) (P169)
	Індикатор перегріву (P299)

2

	Якість (P193)
	Ефект S&Q (P180)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P88, 100)
	Брекетинг фокусування (P139)
	Пост-фокус (P126)
	Режим AF (P90)
	Переміщення фокуса (P172)
	Розпізнавання обличчя (P223)
AFL	Блокування АФ (P103)
	Режим серійної зйомки (P112)
	4K фото (P115)
	Автоспуск (P136)
	Індикація акумулятора (P27)
	Подається живлення (P26)
BG	Акумуляторний блок (P286)
DUAL2 DUAL 	Стабілізатор зображення (P141)
	Попередження про тремтіння (P142)
PRE	Попер. сер. зйом. 4K / попер. запис сер. зй (P116)
	Фокусування (світиться зеленим) (P39), стан запису (світиться червоним) (P163)
LOW	Фокусування (АФ в умовах низької освітленості) (P86)
STAR	Фокусування (Starlight AF) (P86)
	Підключений до Wi-Fi
	Підключений до Bluetooth (P257)
GPS	Журналювання місцезнаходження (P267)
	Гістограма (P218)

3

	Ім'я ^{*2} (P225)
	Кількість днів, що минули з дати від'їзду ^{*3} (P227)
	Вік ^{*2} (P225)
	Місцезнаходження ^{*3} (P227)
	Поточне налаштування дати та часу/місця призначення ^{*3} : (P227)
	Експометр (P220)
	Відображення фокусної відстані (P150)
	Покрокове збільшення (P150)

4

	Зображення, що передається (P266)
	Зона AF (P95)
+	Точкове вимірювання (P198)
+	Маркер центра екрана (P218)
	Автоспуск (P136)
	Відображення рівня запису звуку (P173)
LMT OFF	Обмеження рівня запису звуку (ВИМК) (P173)
	Режим німого відео (P203)
	Зовнішній мікрофон (P288)
AEL	Блокування АЕ (P103)
	Режим вимірювання (P50, 198)
P	Зміна програми (P67)
F3.5	Величина діафрагми (P39)
BKT F3.5	Брекетинг діафрагми (P139)
60	Швидкість затвора (P39)
	Значення компенсації експозиції (P104)
	Брекетинг експозиції (P138)
	Яскравість (P65, 85)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P70)
200	Світлочутливість ISO (P106)

5

	Брекетинг балансу білого (P140)
	Точна настройка балансу білого (P110)
	Баланс білого (P108)
	Копію (P65)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P317)
r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P113)
R 8m30s	Доступний час запису*1 (P317)
----	Немає картки

6

Сенсорна вкладка (P216)

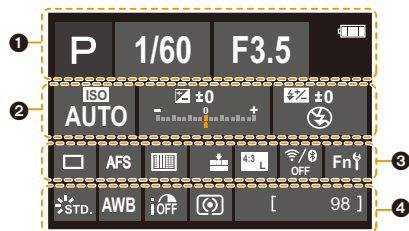
		Сенсорне масштабування (P151)
		Сенсорний затвор (P49)
		Сенсорна функція AF (P49)
		Сенсорна AE (P50)
		Посилення контурів (P217)
		Кнопка Fn (P56)
		Копію (P65)
		Функція керування розфокусуванням (P65, 85)
		Яскравість (P65, 85)
		Тип розфокусування ([Ефект мініатюри]) (P82)
		Копію однієї точки (P82)
		Розміщення джерела світла (P83)
		Регулювання ефекту фільтра (P85, 196)
		Увімкнення й вимкнення фільтрів (P196)
		Налаштування фільтра (P196)
		Величина діафрагми (P174)
		Швидкість затвора (P174)
		Компенсація експозиції (P174, 179)
		Світлочутливість ISO (P174)
		Регулювання рівня запису звуку (P174)
		Ефект S&Q (P179)

*1 "h" – скорочено, години, "m" – хвилини, "s" – секунди

*2 Цей символ відображається впродовж приблизно 5 секунд коли камера увімкнена, якщо встановлене налаштування [Налашт. профілю].

*3 Ця позначка з'являється приблизно на 5 секунд, коли камера увімкнена, після установки годинника й після переключення з режиму відтворення в режим запису.

Інформація про запис на моніторі

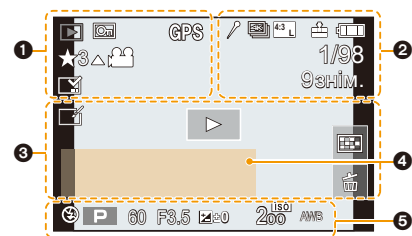


1		Режим запису (P40)
		Режим запису відео (P163)
	F3.5	Величина діафрагми (P39)
	1/60	Швидкість затвора (P39)
		Індикація акумулятора (P27)
		Подається живлення (P26)
2		Світлочутливість ISO (P106)
		Значення компенсації експозиції (P104)
		Допомога при ручній настройці експозиції (P70)
		Режим фотоспалаху (P156)
		Фотоспалах (P158, 160)

3		Окремий (P111)
		Режим серійної зйомки (P112)
		4K фото (P115)
		Пост-фокус (P126)
		Автоспуск (P136)
	AFS	Режим фокусування (P88, 100)
		Режим AF (P90)
		Якість (P193)
		Якість запису (P165)
		Форматне співвідношення (P192)/ Розмір знімка (P192)
		Ефект S&Q (P180)
		Стан підключення Wi-Fi/ Bluetooth (P254)
	Fn	Налашт. кнопки Fn (P56)
4		Фотостиль (P194)
	AWB	Баланс білого (P108)
		Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P199)
		Режим вимірювання (P198)
	98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P317)
	r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P113)
	R 8m30s	Доступний час запису* (P317)
	----	Немає карти

* хв: хвилина, с: секунда

В режимі запису



1	
	Режим відтворення (P239)
	Захищений знімок (P240)
GPS	Журналювання місцезнаходження (P267)
	Рейтинг (P240)
	Відтворення відео (P183)
	Збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K (P121)
	Збереження знімків, записаних за допомогою функції "Пост-фокус" (P128)
	Індикація відбитку тексту (P248)
8m30s	Минулий час відтворення* ¹ (P183)
2	
	Піктограма вказує на присутність маркера (P122, 124)
	4K фото (файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K) (P115)
	Пост-фокус (P126)
	Суміщення фокуса (P129)
	Форматне співвідношення (P192)/ Розмір знімка (P192)
	Якість запису (P165)
	Швидке відео (P170)
	Якість (P193)
	Ефект S&Q (P180)
	Індикація акумулятора (P27)

	Подається живлення (P26)
BG	Акумуляторний блок (P286)
1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків
	Стан підключення Wi-Fi/Bluetooth
9 знім.	Кількість знімків у групі
8m30s	Час запису відеокадрів* ¹ (P183)
	Час відтворення/запису S&Q* ¹ (P180)

3	
	Значок завершення застосування Clear Retouch (P247)
	Вікно поточного завантаження інформації
	Відтворення (відеозаписи) (P183)
	Групові знімки (P187)
	Режим німого відео (P203)
	Кількість днів, що минули з дати від'їзду (P227)
	Відображення ескізів (P185)
	Видалення (P189)
	Надіслати зобр. (Смартфон) (P271)

4Ім'я^{*2} (P223, 225)Місцезнаходження^{*2} (P227)Титри^{*2} (P241)

Вік (P223, 225)

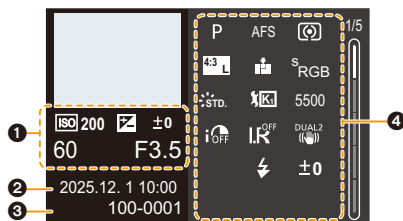
5

Інформація про запис

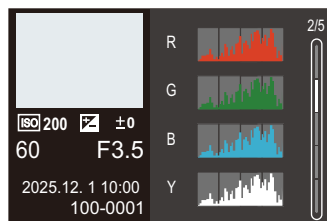
*1 "h" – скорочено, години, "m" – хвилини, "s" – секунди

*2 Порядок відображення: [Назва], [Розташування], [Ім'я] ([Дитина 1]/[Дитина 2], [Тварина]), [Ім'я] ([Розпізн. обличчя]).

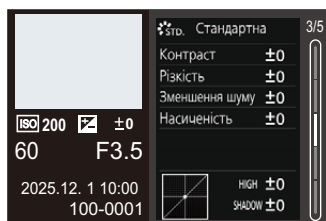
Відображення детальної інформації



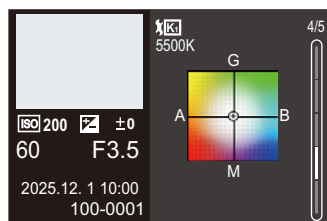
Відображення гістограм



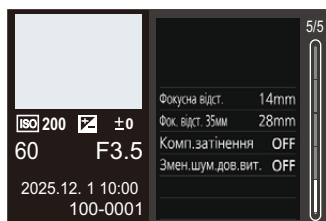
Фотостиль, підсвічування тіней



Відображення балансу білого



Відображення інформації про об'єктив



1

Інформація про запис (основна)

2

Дата запису (P35)

3

Папка/номер файлу (P282)

4

Інформація про запис (розширена)

Відображення повідомлень

Значення основних повідомлень, що відображаються на екрані камери, і варіанти реагування на них.

■ Картка

[Помилка картки пам'яті]/[Форматувати цю картку?]

- Цей формат не підтримується камерою.
Або вставте іншу картку, або збережіть усі необхідні дані, перш ніж відформатувати її. (P30)

[Помилка картки пам'яті]/[Цю картку пам'яті неможливо використати]

- Використовуйте картку, сумісну з цією камерою. (P30)

[Знову вставте картку SD]/[Спробуйте іншу картку]

- Не вдається отримати доступ до картки. Повторно вставте картку.
- Вставте іншу картку.

[Помилка читання]/[Помилка записування]/[Перевірте картку]

- Помилка під час зчитування або запису даних.
Вимкніть камеру, вийміть і ще раз вставте картку, після чого ввімкніть камеру знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

[Запис скасовано через обмеження швидкості запису на картку]

- Швидкість записування картки недостатня. Використовуйте картку підтримуваного класу швидкості. (P30)
- Якщо записування припиняється, навіть коли картка відповідає вимогам щодо класу швидкості, швидкість запису даних цієї картки знизилася.
Рекомендуємо створити резервну копію даних і відформатувати картку. (P30)
- Залежно від типу картки запис може припинитися посеред процесу.

■ Об'єктив

[Об'єктив встановлено неправильно. Не натискайте кнопку розблокування об'єктива, коли об'єктив встановлено.]

- Зніміть об'єктив, а потім встановіть його знову, не натискаючи кнопку для зняття об'єктива. (P31)
Знову ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера.

[Помилка прикріплення об'єктива. Переконайтеся, що об'єктив прикріплено правильно.]

- Зніміть об'єктив із корпусу камери та обережно протріть контакти на об'єктиві та корпусі камери сухим бавовняним тампоном.
Приєднайте об'єктив і знову ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера.

■ Акумулятор

[Неможливо використовувати цей акумулятор]

- Використовуйте оригінальні акумулятори Panasonic.
Якщо це повідомлення відображається навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера.
- Якщо контакти акумулятора забруднені, очистьте їх від бруду та пилу.

■ Інші деталі

[Певні знімки неможливо видалити]/[Цей знімок неможливо видалити]

- Зображення, які не відповідають стандарту DCF, не можна видалити.
Перш ніж форматувати картку, подбайте про збереження всіх необхідних даних. (P30)

[Неможливо задати на цьому знімку]

- Зображення, які не відповідають стандарту DCF, не можна редагувати.

[НЕМОЖЛИВО СТВОРИТИ ПАПКУ]

- Досягнута максимальна кількість папок, неможливо створити нові папки.
Перш ніж форматувати картку, подбайте про збереження всіх необхідних даних. (P30)
Після форматування виконайте операцію [Скид. номера] у меню [Налаштування], щоб скинути номер папки до 100. (P234)

[Вимкніть камеру і знову ввімкніть]/[Системна помилка]

- вимкніть і ввімкніть камеру.
Якщо повідомлення відображається, навіть коли ви зробили це декілька разів, зверніться до дилера.

Усунення несправностей

Насамперед спробуйте виконати описані нижче процедури ([P299](#) до [P306](#)).

Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Скинути] ([P234](#)) у меню [Налаштування].

Живлення, акумулятор

Індикатор заряджання блимає.

- Заряджання здійснюється за дуже високої або низької температури.
– Повторно підключіть з'єднувальний кабель USB і повторіть спробу заряджання за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C (умови щодо температури стосуються й самого акумулятора).
- Заряджання неможливе, якщо потужність живлення комп'ютера занижена.

**Камера не працює, навіть коли її ввімкнено.
Камера вимикається відразу після ввімкнення.**

- Низький заряд акумулятора. Зарядіть його. ([P22](#))

Камера вимикається автоматично.

- [Режим економії заряду] увімкнено. ([P229](#))

Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Якщо встановлено параметр [Попер. сер. зйом. 4K] або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше.
Установлюйте ці налаштування тільки під час запису.
- Акумулятор швидко розряджається, коли камеру підключено до мережі Wi-Fi.
Часто вимикайте камеру, наприклад за допомогою режиму [Режим економії заряду]. ([P229](#))

Зйомка

**Записування припиняється до його завершення.
Не вдається здійснити запис.
Деякі функції недоступні.**

- За високої температури навколишнього середовища температура камери підвищується.
Щоб захистити камеру, після відображення піктограми [] запис буде зупинено, а зазначені далі функції будуть недоступні на деякий час.
Зачекайте, доки камера охолоне.
– [4K фото]
– Пост-фокус
– Відеозапис
– Подача живлення через з'єднувальний кабель USB

Записування зображень неможливе.**Затвор не буде спрацьовувати негайно після натискання кнопки затвора.**

- Якщо для параметра [Пріор. фок./затвора] встановлено значення [FOCUS], камера не почне записувати, поки не буде виконано фокусування. (P213)

Записане зображення має білий відтінок.

- Знімки можуть бути білуватими, якщо об'єкти або матриця забруднені відбитками пальців або чимось подібним.
Якщо об'єкти забруднені, вимкніть камеру та протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.
- Відомості про очищення матриці див. на P308.

Записаний знімок занадто яскравий або затемнений.

- Переконайтеся, що функція AE Lock не застосовується, коли це не потрібно. (P103)

Одночасно записується декілька зображень.

- Якщо режим роботи затвора встановлено в положення [] (серійна зйомка), кадри серійної зйомки можна робити за допомогою натискання й утримання кнопки затвора. (P111)
- Якщо встановлено брекетинг, після натискання кнопки затвора здійснюється записування кількох зображень з автоматичною зміною налаштувань. (P137)

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Перевірте зазначені далі умови.
 - Чи не розташований об'єкт поза межами діапазону фокусування?
 - Чи встановлено [AF затвора] на [OFF]? (P211)
 - Чи встановлено [Пріор. фок./затвора] на [RELEASE]? (P213)
 - Чи не застосовується функція фіксації АФ (P103), коли це не потрібно?
- Якщо на об'єктиві є відбитки пальців або бруд, фокусування може встановитися на об'єктиві, а об'єкт залишиться не у фокусі.

Записане зображення розмите.**Стабілізатор працює неефективно.**

- Під час зйомки в темних місцях витримка збільшується й функція стабілізатора може не працювати належним чином.
Під час запису в таких умовах використовуйте штатив і автоспуск.

Записане зображення зернисте.**На знімку з'являється шум.**

- Спробуйте наступне:
 - Установіть меншу чутливість ISO. (P106)
 - Збільште значення параметра [Зменшення шуму] в меню [Стиль фото] або зменште значення всіх налаштувань, крім [Зменшення шуму]. (P195)
 - Установіть для параметра [Змен.шум.дов.вит.] значення [ON]. (P201)

Об'єкт на зображенні виглядає спотвореним.

- У разі зйомки об'єкта, що рухається, з використанням зазначених далі функцій цей об'єкт може вийти на знімку спотвореним:

- [ESHTR]
- Відеозапис
- [4K фото]

Це є властивістю матриці MOS, що використовується в цій камері, і не є несправністю.

Можуть з'являтися смуги або мерехтіння при освітленні флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.

Це не є несправністю.

- Під час використання електронного затвора (P203) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.
- Якщо мерехтіння або горизонтальні смуги з'являються під час відеозйомки, їх можна зменшити, скоригувавши витримку. Застосуйте функцію [Зменш. мерехт.] (P207) або здійсніть зйомку в режимі "Креативне відео" (P174).



Смуги з'являються при високій світлочутливості ISO.

- При високій світлочутливості ISO або у залежності від об'єктива, що використовується, можуть з'являтися смуги.

Зменшіть світлочутливість ISO. (P106)

Яскравість або кольори записаного зображення відрізняються від фактичних.

- У разі зйомки в умовах освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами тощо зменшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольорів. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними чи світлодіодними лампами, ртутною лампою, натрієвим світильником тощо кольори чи яскравість екрана можуть змінюватись, або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Яскраві плями не записуються.

- У матриці можуть бути неактивні пікселі. Виконайте функцію [Оновл. пікс.]. (P235)

Відеокадри

Неможливо записати відео.

- Якщо використовується картка великого об'єму, упродовж деякого часу після ввімкнення камери виконувати запис може бути неможливо.

Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- Для записування відео за допомогою картки SD необхідна картка SD підтримуваного класу швидкості. Використовуйте сумісну картку SD. (P30)

Під час відеозйомки з роздільною здатністю 4K інколи важко виконати фокусування в режимі AF.

- Це може трапитися під час зйомки зі зменшенням швидкості автофокусування для більшої точності фокусування. Це не є несправністю.

Під час відео зйомки записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання. Записаний звук ледь чути.

- Залежно від умов запису або використовуюваного об'єктива може бути записаний звук роботи діафрагми та фокусування.
Під час записування відео для фокусування можна встановити значення [OFF] у меню [Неперервне AF] (P167).
- Під час запису відео не закривайте отвір мікрофона.

Під час відеозапису записується звук роботи камери.

- Якщо під час запису вам заважають звуки роботи камери, рекомендуємо встановити режим "Креативне відео" і використовувати сенсорне керування. (P174)

Частини, на яких не встановлено фокус, позначені підсиленням контурів.

- Коли застосовується налаштування [Стиль фото], яке використовує скориговану криву гама-корекції, зокрема [V-Log L], камера може неправильно визначити шум на зображеннях як контраст і позначити його підсиленням контурів. Перед записом радимо перевірити фокусування за допомогою функції допомоги під час ручного фокусування.

Після обробки на відео, які записані, коли для режиму "Стиль фото" встановлено значення [V-Log L], з'являються нерівномірність яскравості та кольору або шуми.

- Ця камера записує відео у форматі 4:2:0/8 біт, тому на деяких ділянках, як-от блакитне небо, шкіра людини або білі стіни, яскравість і колір можуть бути неоднорідними, а також можлива поява шуму.
Перш ніж виконувати зйомку, радимо спершу здійснити пробне записування, редагування та перевірку обробленого зображення.

Відтворення

Відтворення неможливе. Записані зображення відсутні.

- Неможливе відтворення на камері папок і зображень, що були оброблені на комп'ютері.
- Установіть для параметра [Режим відтворення] значення [Норм. відтвор.]. (P239)

Монітор/видошукач

Монітор/видошукач вимикається, коли камера ввімкнена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються операції, активується [Авт. вимк. LVF/мон.] (P229), та монітор/видошукач вимикається.
- Якщо поблизу датчика ока перебуває об'єкт або рука, відображення монітора може перемикнути на відображення видошукача.

Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно змінитись.

- Це трапляється, коли кнопка затвора натиснута наполовину, або коли змінюється яскравість об'єкта зйомки, що призводить до зміни діафрагми об'єктива. Це не є несправністю.

Перемикання між монітором і видошукачем неможливе, навіть якщо натиснуто [LVF].

- Коли камеру підключено до ПК, перемикання відображення на видошукач неможливе.

На видошукачі з'являються надмірно яскраві ділянки або неправильно відображаються кольори.

- Видошукач камери створено на основі технології OLED. Якщо довгий час на екрані або видошукачі відображатиметься те саме зображення, це може призвести до вигорання екрана. Це не впливає на записані зображення.

Кольори на видошукачі відрізняються від фактичних.

- Це властивість видошукача камери, що не є несправністю. Це не впливає на записане зображення.

Фотоспалах

Фотоспалах не працює.

- Відкрийте фотоспалах, якщо він закритий. (P152)
- Фотоспалах не працює, якщо вибрано значення [☹] (примусове вимкнення спалаху). (P156, 157)

Функція Wi-Fi

Підключення Wi-Fi неможливо встановити. Радіохвилі “від’єдналися”.

- Перемістіть підключений пристрій, як-от смартфон, ближче до камери та спробуйте встановити зв'язок. (Дальність зв'язку може сильно різнитися залежно від середовища використання тощо).
- Користування камерою поряд із пристроями, які використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, як-от мікрохвильові печі або бездротові телефони, може призвести до втрати радіосигналу.
Використовуйте камеру на достатній відстані від таких пристроїв.
- Якщо пристрій, як-от смартфон, підключено не до цієї камери, а до іншої бездротової точки доступу, установити підключення до цієї камери неможливо. Змініть налаштування Wi-Fi на такому пристрої, як-от смартфоні, щоб зробити цю камеру точкою доступу для підключення.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок.
(З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення.
Перемістіть камеру подаль від металевих поверхонь.

Камера не відображається на екрані налаштувань Wi-Fi смартфона.

- У меню Wi-Fi смартфона вимкніть і знову увімкніть функцію Wi-Fi.

Передача зображення перервалася на середині. Певні зображення можуть не передаватися.

- Чи не занадто великий розмір зображення?
 - Зменште розмір зображення за допомогою [Розмір] (P275) та відішліть його.
 - Розділіть відео за допомогою функції [Поділ відео], а потім відправте (P251).
- Формат файлів зображень, які можна надсилати (P266, 269)

Я забув пароль від Wi-Fi.

- Скиньте налаштування мережі. (P235)
Однак буде скинуто всі налаштування в розділах [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth]

Телевізор, ПК

На екрані телевізора відсутнє зображення. Зображення на екрані телевізора розмите чи некольорове.

- Перевірте підключення до телевізора. (P278)
- Установіть вхід HDMI як вхід телевізора.

VIERA Link не працює.

- Переконайтеся, що для параметра [VIERA Link] на камері встановлено значення [ON]. (P232)
- Перевірте настройку VIERA Link на підключеному пристрої.
- вимкніть і ввімкніть камеру.

Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Установіть для параметра [Режим USB] на камері значення [PC(Storage)]. (P231)
- Вимкніть і ввімкніть камеру.

Картка не розпізнається ПК. (використовується картка пам'яті SDXC.)

- Перевірте, чи підтримує комп'ютер роботу з картками пам'яті SDXC.
- Під час підключення камери до ПК на екрані може з'явитися повідомлення з рекомендацією відформатувати картку. Не форматуйте її.
- Якщо з монітора не зникає напис [Доступ], вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB, а потім знову підключіть.

Інші деталі

Під час струшування камери чути деренчання.

- Звук спричинений стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.

Під час струшування камери чути деренчання прикріпленого об'єктива.

- Залежно від моделі, усередині об'єктива можуть бути деталі, що рухаються і спричиняють шум. Це не є несправністю.

З об'єктива чути звук.

- Під час увімкнення або вимкнення камери, коли рухається об'єктив або працює діафрагма, лунає звук. Це не є несправністю.
- Це звук роботи діафрагми під час змінення яскравості. Це не є несправністю.

Червона лампа іноді засвічується, коли кнопка затвора натиснута наполовину.

- В темних місцях допоміжна лампа АФ (P212) засвічується червоним кольором, щоб спростити фокусування на об'єкті.

Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Змініть мову в меню за такою процедурою:

MENU →  [Налаштування] → [🌐] → Виберіть потрібну мову (P232)

Камера нагрівається.

- Камера може дещо нагрітись під час використання, однак це не впливає на її роботу або якість зйомки.

Годинник показує неправильний час.

- Якщо камера тривалий час не використовувалася, налаштування годинника може бути скинуто.
Налаштуйте годинник повторно (P35).

Запобіжні заходи щодо використання

Оптимальне використання камери

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цю камеру негативно впливає електромагнітне обладнання, і вона більше не працює належним чином, вимкніть камеру та вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер і ввімкніть цю камеру.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

Не нарощуйте шнури і кабелі.

Не тримайте поряд із цим пристроєм предмети, на які можуть впливати магнітні хвилі, як-от кредитні картки. Дані на них можуть пошкодитися, і вони стануть непридатними для користування.

Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.

Очищення

Перш ніж очистити виріб, вийміть акумулятор і витягніть штепсель із розетки. Потім витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

■ Про бруд на матриці

У разі потрапляння бруду всередину корпусу камери під час заміни об'єктива, залежно від умов запису, бруд може залишитися на матриці та впливати на записані зображення.

Щоб запобігти налипанню сміття або пилу на внутрішні елементи корпусу, не змінюйте об'єktiv у запиленому середовищі та завжди надівайте кришку корпусу або встановлюйте об'єktiv, зберігаючи камеру.

Перш ніж надіти кришку корпусу, видаліть із неї бруд.

Функція видалення пилу

Камера оснащена функцією видалення пилу, яка видаляє бруд і пил, які накопичилися на передній частині матриці, шляхом здування.

Якщо ви бачите пил, виконайте операцію [Очищення сенсора] у меню [Налаштування].

Видалення бруду з матриці

Матриця – дуже точний та крихкий виріб, тому обов'язково дотримуйтеся нижченаведених правил, коли збираєтесь чистити її самостійно.

- Здуйте пил із поверхні матриці за допомогою повітрорудки (наявної в продажу). Не застосовуйте надто потужний струмінь повітря.
- Не вставляйте грушу з пензлем глибше всередину, за кріплення об'єктива.
- Не доторкайтесь грушею з пензлем до матриці, оскільки матриця може пошкрябатись.
- Не використовуйте інші об'єкти, крім груші з пензлем, для чистки матриці.
- Якщо видалити бруд або пил за допомогою груші не можна, проконсультуйтеся у дилера або в представника компанії Panasonic.

■ Чищення видошукача

Якщо видошукач забруднився, здуйте бруд із його поверхні за допомогою повітрорудки (наявної в продажу), потім обережно протріть сухою тканиною.

- Насадка на окуляр вбудована, тому не намагайтесь її зняти.
- Якщо ви протирали окуляр надто сильно і він відокремився, проконсультуйтеся у дилера або в представника компанії Panasonic.

Монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор.

Це може призвести до неправильного відображення кольорів або несправності.

- Якщо камера була холодною до того, як ви її ввімкнули, зображення на моніторі/видошукачі може спочатку бути злегка темнішим, ніж звичайно. Однак по мірі зростання температури всередині камери зображення повернеться до нормальної яскравості.

При виготовленні монітора/екрана видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві цятки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі є неактивними або завжди світяться. Ці цятки не будуть записані на знімках на вбудованій пам'яті або картці.

Об'єктив

- Не натискайте на поверхню об'єктива.
- Не направляйте об'єктив у бік сонця або потужних джерел світла. Концентроване світло може викликати загоряння або пошкодження.
- Не допускайте, щоб потужні світлові промені, як-от лазерні, спрямовувалися безпосередньо на цю камеру (об'єктив). Це може пошкодити матрицю та спричинити несправність камери.

- Забруднення поверхні об'єктива (водою, маслом, відбитками пальців тощо) може вплинути на якість зображення.

Перед використанням камери та після нього обережно протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.

- Щоб уникнути накопичення пилу та бруду на об'єктиві або потрапляння їх у камеру, приєднайте кришку об'єктива та задню кришку об'єктива, коли камера не використовується.

- Щоб захистити контакти об'єктива (A), не робіть зазначеного нижче.

Це може призвести до несправності.

– Не торкайтеся контактів об'єктива.

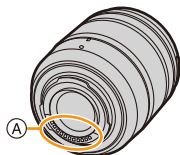
– Не забруднюйте контакти об'єктива.

– Не ставте об'єктив поверхню з кріпленням донизу.

- Щоб покращити захист змінного об'єктива (H-FS12060/H-FSA14140) від пилу та бризок, у його кріпленні використовується гумове ущільнення для об'єктива.

– Гумове ущільнення об'єктива залишає сліди на кріпленні цифрової фотокамери, але це не впливає на її роботу.

– Щоб замінити гумове ущільнення кріплення об'єктива, зверніться до компанії Panasonic.

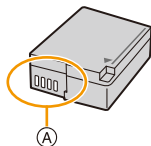


Акумулятор

Акумулятор камери — це літій-іонний акумулятор, що перезаряджається. Він дуже чутливий до температури й вологості. Зростання або зниження температури впливає на його робочі характеристики.

Підтримуйте чистоту контактів  зарядного пристрою й акумулятора.

- Якщо вони забруднилися, витріть їх сухою тканиною.



Завжди виймайте батарею після використання.

- Помістіть знятий акумулятор в пластиковий пакет та зберігайте його осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

Якщо ви випадково впустили акумулятор, перевірте, чи не пошкоджено його корпус і контакти.

- Використання акумулятора з деформованими контактами може призвести до пошкодження камери.

Утилізуйте непридатну для використання батарею.

- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетеся до акумулятора.

Картка

Не залишайте картку в місцях з підвищеною температурою, під прямими сонячними променями або в місцях, що знаходяться під впливом електромагнітного випромінювання чи статичної електрики.

Не згинайте і не роняйте картку.

Не піддавайте картку сильній вібрації.

- У разі недотримання цих рекомендацій картка й записані дані можуть пошкодитися.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Не допускайте потрапляння бруду, води або інших сторонніх речовин на контакти картки. Крім того, не торкайтеся контактів руками.

Про особисті дані

У камері та записаних зображеннях зберігається особиста інформація.

З метою захисту особистої інформації рекомендуємо підвищити рівень безпеки, налаштувавши блокування функції Wi-Fi. (P276)

- Зображення можуть містити дані, які можна використати для ідентифікації особи, наприклад дату, час та місце зйомки зображень.
- **Обов'язково приділяйте особливу увагу конфіденційності людей, яких ви знімаєте, і їхнім правам на власний образ тощо, а також поведіться відповідально, застосовуючи функцію [Тихий режим] або функції записування інформації про розташування, зміни рівня шуму затвора тощо.**
- Не використовуйте паролі, які можна легко вгадати, як-от дати народження тощо.
- Використовуйте паролі, відмінні від тих, які ви використовуєте для служб, що надаються іншими компаніями.

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямих чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі передавання або утилізації камери чи за потреби в її ремонті

- Скопіювавши особисту інформацію, обов'язково зітріть дані, зокрема особисту інформацію, як-от параметри підключення до бездротової локальної мережі, які ви зареєстрували чи зберегли на камері, за допомогою функцій [Скинути пар. мережі]. (P235)
- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (P234)
- Вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

Важливі зауваження щодо утилізації або передавання картки пам'яті

Форматування або видалення файлів із використанням камери або ПК тільки змінюють дані управління файлами, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті. Для повного видалення даних із картки пам'яті (у разі її утилізації або передавання) рекомендуємо фізично знищити її або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних. Ви несете відповідальність за операції з даними на картці.

Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
Якщо акумулятор вставлений у камеру, завжди витратиться невелика кількість струму, навіть якщо камера вимкнена.
Якщо акумулятор залишити в камері, він може надмірно розрядитися, що зробить його непридатним до використання навіть після заряджання.
- Зберігайте акумулятор у прохолодному та сухому місці за відносно стабільної температури.
(Рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C; рекомендована відносна вологість: від 40 %RH до 60 %RH)
- У разі зберігання впродовж тривалого часу рекомендується заряджати акумулятор раз на рік, давати йому повністю розрядитися в камері, виймати з неї та залишати знову на зберігання.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- Якщо камера не використовувалася впродовж тривалого часу, перед зйомкою перевірте всі її компоненти.

Дані зображень

- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження.
Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

Штативи або моноподи

- За використання штатива переконайтеся, що він установлений стабільно, коли до нього приєднано камеру.
- За використання штатива або монопода вийняти акумулятор може бути неможливо.
- Під час прикріплення або зняття штатива або монопода переконайтеся, що гвинт штатива або монопода не розташований під кутом.
Застосування надмірної сили може призвести до пошкодження кріплення штатива. Крім того, слід з обережністю затягувати гвинт, оскільки затягування з надмірним зусиллям може призвести до пошкодження камери або спричинити відривання паспортної таблички.
- Під час використання цієї камери з об'єктивом великого діаметру, об'єктив може доторкатись до основи, що залежить від штатива/підставки на одній ніжці. Затягування гвинта, коли об'єктив доторкається до основи, може призвести до пошкодження камери або об'єктива. Тому рекомендується встановити адаптер штатива (DMW-TA1: постачається окремо) перед установкою його на штатив/підставку з однією ніжкою.
- Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації штатива або монопода.

Плечовий ремінь

- Якщо на корпус камери встановлено важкий змінний об'єктив, не носіть камеру на плечовому реміні.
Тримайте камеру та об'єктив, коли їх переносите.

Функція Wi-Fi

■ Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій

Під час використання обладнання або комп'ютерних систем, які потребують більше безпеки, ніж безпроводові мережеві пристрої, переконайтеся, що прийнято належні заходи для пристроїв безпеки та несправностей систем, що використовуються. Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-яке пошкодження, що виникло через використання камери будь-яким чином, крім безпроводового мережевого пристрою.

■ Користування функцією Wi-Fi призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера використовуватиметься в інших країнах, а не в тій, у якій була куплена. Корпорація Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

■ Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

■ Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поруч з мікрохвильовими печами. Вони можуть створити перешкоди для розповсюдження радіохвиль.
- Використання камери поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

Кількість знімків, які можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора

Нижче зазначено кількість знімків, які можна зробити, і можливий час запису, коли використовується акумулятор, що постачається в комплекті.

- Перерахована тут кількість зображень, які можна записати, визначається на основі стандарту Асоціації виробників фототехніки (CIPA, Camera & Imaging Products Association).
- Використання картки пам'яті Nextorage SDXC.
- Наведено приблизні значення.

■ Запис фотознімків (коли використовується монітор)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість знімків, які можна зробити	Прибл. 280 знімків

■ Запис фотознімків (коли використовується видошукач)

Числа в дужках — це значення, отримані за належної роботи функції [Зйомка в реж. енер. LVF], а також коли для параметра [Час] у [Зйомка в реж. енер. LVF] встановлено значення [1SEC]. (Дані визначено на основі тестових умов, що відповідають стандартам CIPA і визначені компанією Panasonic.)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість знімків, які можна зробити	Прибл. 300 знімків (прибл. 1050 знімків)

■ Відеозйомка (за використання монітора) (DC-G97P/DC-G97PP)

Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/20M/30p].

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 110 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 55 хвилин

Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/28M/60p].

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 100 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 50 хвилин

Запис з якістю зображення, встановленою на [4K/100M/30p].

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 90 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 45 хвилин

- Фактичний час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки тощо.

■ Відеозйомка (за використання монітора) (DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN)

Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/20M/25p].

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 110 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 55 хвилин

Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/28M/50p].

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 100 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 50 хвилин

Запис з якістю зображення, встановленою на [4K/100M/25p].

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 90 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 45 хвилин

- Фактичний час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки тощо.

■ Відтворення (коли використовується монітор)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Час відтворення	Прибл. 190 хвилин

- Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.
Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.
 - В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.
 - Коли спалах використовується неодноразово.
- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть одразу після зарядження акумулятора, скінчився термін його експлуатації. Замініть акумулятор на новий.

Кількість знімків, яку можна зробити, і час запису відео за використання карток

Нижче наведено кількість знімків і тривалість відео, які можна записати на картку.

• Наведено приблизні значення.

■ Кількість знімків, які можна зробити

• Формат [4:3], якість [■]

[Розмір знімка]	Місткість карти			
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
L (20M)	2910	5550	11180	22380
M (10M)	5280	10040	20220	40110
S (5M)	9220	16860	33950	64170

• Співвідношення сторін [4:3], Якість [RAW■]

[Розмір знімка]	Місткість карти			
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
L (20M)	900	1730	3490	7020
M (10M)	1050	2010	4060	8150
S (5M)	1150	2190	4420	8830

■ Час запису відео (DC-G97P/DC-G97PP)

• “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.

• Час запису відео — це сукупний час усіх записаних відео.

[Якість запису]	Місткість карти			
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/24p]	41m00s	1h20m	2h45m	5h35m
[FHD/28M/60p]	2h25m	4h50m	9h45m	19h55m
[FHD/20M/30p]	3h15m	6h25m	13h05m	26h35m
[HD/10M/30p]	6h20m	12h20m	25h00m	50h45m

■ Час запису відео (DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN)

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Час запису відео — це сукупний час усіх записаних відео.

[Якість запису]	Місткість карти			
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	41m00s	1h20m	2h45m	5h35m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	2h25m	4h50m	9h45m	19h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	3h15m	6h25m	13h05m	26h35m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	6h20m	12h20m	25h00m	50h45m

- Залежно від умов записування й типу картки кількість знімків, які можна записати, і доступний час запису можуть різнитися.
- На екрані запису відображається [9999+], коли залишається щонайменше 10000 доступних для записування знімків.
- На екрані запису відображається час [99h59m], коли залишається 100 або більше годин для запису відео.
- Коли для параметра [Якість запису] вибрано значення [FHD]/[HD]
Якщо час запису перевищує 30 хвилин, або розмір файлу більше 4 ГБ, файли будуть розділені, збережені й відтворюватимуться як менші файли (записування не переривається).
- Коли для параметра [Якість запису] вибрано значення [4K]
файли будуть розділені, збережені й відтворюватимуться як менші файли в зазначених далі випадках (записування не переривається).

Під час використання картки пам'яті SDHC:

Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ

Під час використання картки пам'яті SDXC:

Якщо час неперервного запису перевищує 3 години 4 хвилини або розмір файлу більше 96 ГБ

- Максимальний доступний час безперервного запису показаний на екрані.

Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису

Меню		IA	IA ⁺	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
☑ Меню [Запис]											
[Пропорції]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Розмір знімка]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Якість]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[AFS/AFF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Чутливість AF(Фото)]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Стиль фото]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]			✓	✓	✓	✓				
	[Одноч. зап. без філ.]			✓	✓	✓	✓				
[Копірний простір]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Р-м вим. експ.]				✓	✓	✓	✓				✓
[Світло-тінь]				✓	✓	✓	✓				
[i.Dynamic]				✓	✓	✓	✓			✓	
[i.Resolution]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Спалах]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Режим спрацювання]			✓	✓	✓	✓				
	[Режим спалаху]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Синхронізація спалаху]			✓	✓	✓	✓				
	[Налашт. спал.]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Автом. комп. експозиції]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Кориг.спалаху вручну.]			✓	✓	✓	✓				
	[Бездротовий]			✓	✓	✓	✓				
	[Канал безд. з'єднання]			✓	✓	✓	✓				
	[Бездротовий FP]			✓	✓	✓	✓				
	[Індикатор з'єднання]			✓	✓	✓	✓				
	[Налашт. бездр. з'єдн.]			✓	✓	✓	✓				

Меню		iA	iA	P	A	S	M	MM	S&Q	SCN	↻
[Чутливість ISO (фото)]	[Авт. нап. нижн. межі ISO]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Авт. нап. верх. межі ISO]			✓	✓	✓	✓			✓	
[Мін.трив.витр.]				✓	✓						
[Змен.шум.дов.вит.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Комп. затінення]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Компенсація дифракції]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Стабілізатор]	[Режим роботи]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Електр. стаб. (відео)]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Блокування I.S. (відео)]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Налашт. фок. відст.]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Видовж. телеконв.] ([Запис])			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Цифр. зум]				✓	✓	✓	✓				✓
[Шв. сер. зйом.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[4K фото]	[Спосіб запису]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Попер.запис сер.зй.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Зап. по колу(4K Ф.)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Автотаймер]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Відео з інт./анімація]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Композиція Live View]							✓				
[Тихий режим]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Тип витримки]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Відкладена витримка]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Брекетинг]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[HDR]				✓	✓	✓	✓				
[Мультиекспоз.]	[Авт. підс.]			✓	✓	✓	✓				
	[Накладання]			✓	✓	✓	✓				

Меню		IA	IA ⁺	P	A	S	M	MM	S&Q	SCN	🔗
👤 Меню [Відео]											
[Якість запису]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Миттєве відео]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[AFS/AFF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Неперервне AF]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Кор. налашт. AF (Відео)]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Стиль фото]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]			✓	✓	✓	✓	✓			
	[Однор. зап. без філ.]			✓	✓	✓	✓				
[Рівень освітленості]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Р-м вим. експ.]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Світло-тінь]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		
[i.Dynamic]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[i.Resolution]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Чутливість ISO (відео)]	[Авт. нап. нижн. межі ISO]							✓	✓		
	[Авт. нап. верх. межі ISO]							✓	✓		
[Компенсація дифракції]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Стабілізатор]	[Режим роботи]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Електр. стаб. (відео)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	[Блокування I.S. (відео)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Налашт. фок. відст.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Зменш. мерехт.]				✓	✓	✓	✓				
[Видовж. телековн.] (Відео)]			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Цифр. зум]				✓	✓	✓	✓	✓			✓
[Реж. зн. під час запису]				✓	✓	✓	✓			✓	✓

Меню	iA	iA*	P	A	S	M	MM	S&Q	SCN	↻
[Відобр.рівн.запис.звук.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Регул.рівня запис.звук.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Обмеж.рівн.запис.звучу]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Зменш. шуму вітру]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Блок. шуму вітру] ^{*1}		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Блок. шум об'єктива] ^{*2}		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Спец. мікрофон] ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Виведення звуку]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Цей елемент доступний лише під час використання зовнішнього мікрофона (постачається окремо).

*2 Цей елемент доступний лише за використання змінного об'єктива з підтримкою керування трансфокатором за допомогою електропривода.

*3 Цей елемент доступний лише за використання направленої стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо).

Технічні характеристики

Технічні характеристики можуть змінюватися з метою вдосконалення.

Корпус цифрової камери (DC-G97):

Інформація для вашої безпеки

Джерело живлення:	7,2 V==
Енергоспоживання:	3,2 Вт (під час записування з використанням монітора), 2,6 Вт (під час відтворення з використанням монітора) [Якщо використовується змінний об'єктив (H-FS12060)]
	3,3 Вт (під час записування з використанням монітора), 2,6 Вт (під час відтворення з використанням монітора) [Якщо використовується змінний об'єктив (H-FSA14140)]

Тип	
Тип	Цифрова бездзеркальна фотокамера з одним об'єктивом
Кріплення об'єктива	Кріплення Micro Four Thirds
Носій інформації	Картка пам'яті SD / картка пам'яті SDHC* ¹ / картка пам'яті SDXC* ¹ * ¹ Підтримує клас 3 швидкості UHS за стандартом UHS-I/ UHS-II (U3)
Датчик зображення	
Датчик зображення	Матриця CMOS 4/3", загальна кількість пікселів прибл. — 21.800.000, основний світлофільтр
Ефективна кількість пікселів камери	Прибл. 20.300.000 пікселів
Широта	
12 кроків ([V-Log L])	

Формат запису фотографій

Формат файлів фотографій	JPEG (базується на "Design rule for Camera File system", базується на стандарті "Exif 2.31") / RAW
---------------------------------	--

Формат файлів фотографій із роздільною здатністю 4K	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 кан.))
--	--------------------------------------

Розмір знімка (пікселів)	Якщо форматне співвідношення задано як [4:3] [L]: 5184×3888 [M]: 3712×2784 [S]: 2624×1968 фото 4K: 3328×2496 Якщо форматне співвідношення задано як [3:2] [L]: 5184×3456 [M]: 3712×2480 [S]: 2624×1752 фото 4K: 3504×2336 Якщо форматне співвідношення задано як [16:9] [L]: 5184×2920 [M]: 3840×2160 [S]: 1920×1080 фото 4K: 3840×2160 Якщо форматне співвідношення задано як [1:1] [L]: 3888×3888 [M]: 2784×2784 [S]: 1968×1968 фото 4K: 2880×2880
---------------------------------	--

Якість зображення для фотографій	RAW / RAW+Висока / RAW+Стандартна / Висока / Стандартна
---	---

Формат запису для відео

Формат відео	MP4: H.264/MPEG-4 AVC
---------------------	-----------------------

Формат стиснення аудіо	MP4: AAC (2 кан.)
-------------------------------	-------------------

Якість зображення для відео	У розділі "[Якість запису]" наведені відомості про роздільну здатність, частоту кадрів під час запису й інші характеристики якості запису. (P165)
------------------------------------	---

Видошукач

Тип	Форматне співвідношення 4:3, 0,39 дюйма, прибіл. 2.360.000 пікселів, видошукач із відображенням у реальному часі OLED
Коефіцієнт поля зору	Приблизно 100 %
Збільшення	Прибіл. 1,48×, прибіл. 0,74× (еквівалент камери з плівкою 35 мм), з об'єктивом 50 мм, наведеним на нескінченність; $-1,0 \text{ м}^{-1}$, якщо форматне співвідношення задано як [4:3]
Віддалення вихідної зіниці	Прибіл. 20 мм (за $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Діапазон регулювання діоптрій	Від -4 до $+4$ діоптрій
Датчик ока	Так

Монітор

Тип	Форматне співвідношення 3:2, 3,0 дюйма, монітор прибіл. 1.840.000 пікселів, ємнісний сенсорний екран
Коефіцієнт поля зору	Приблизно 100 %

Фокус

Тип автоматичного фокусування	TTL, заснований на виявленні зображення (автоматичне фокусування контрасту)
Режим фокусування	AFS / AFF / AFC / MF
Режим АФ	Розпізнавання обличчя/очей / відстежування / 49 областей фокусування / режим "Користувачський мульти" / 1 область фокусування / точковий орієнтир (вибрати зону фокусування можна торканням)

Контроль експозиції

Система вимірювання світла, Режим вимірювання світла	Система датчиків із можливістю вибору шаблону на 1728 зон, Багатоточкове / Центральне Зважене / Точкове
Діапазон вимірювань	Від EV 0 до EV 18 (об'єкти F2.0, конверсія ISO100)
Експозиція	Режим програми AE (P) / пріоритету діафрагми AE (A) / пріоритету витримки AE (S) / встановлення експозиції вручну (M)
Компенсація експозиції	Крок 1/3 EV, ± 5 EV
Світлочутливість ISO (стандартна вихідна світлочутливість)	Фотографії: AUTO / $\frac{1}{2}$ISO / 100^{+2} / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 Творчий відеорежим: AUTO / 100^{+2} / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 *2 Коли встановлено [Розшир. діап. ISO] • Крок 1 EV (можлива зміна кроку на 1/3 EV)

Стабілізатор зображення

Тип стабілізатора зображення	Сумісність із 5-осьовою рухомою матрицею з подвійною стабілізацією Dual I.S.2
Ефект стабілізатора зображення	Вбудований стабілізатор зображення: 5,0 ступеня [Фокусна відстань $f = 60$ мм (конверсія 35 мм: $f = 120$ мм), за використання змінного об'єктива (H-FS12060)] Подвійна стабілізація Dual I.S.2: 5,0 ступеня [Фокусна відстань $f = 140$ мм (конверсія 35 мм: $f = 280$ мм), за використання змінного об'єктива (H-FSA14140)] (на основі стандарту CIPA, нахил/поворот)

Баланс білого

Режим балансу білого	AWB / AWBc / AWBw / Денне освітлення / Хмарно / Тінь / Лампа розжарювання / Спалах / Налаштування білого 1, 2, 3, 4 / Колірна температура 1, 2, 3, 4
-----------------------------	--

Затвор

Тип затвора	Фокальний затвор
Витримка	Фотографії: Механічний затвор: ручна витримка (макс. прибл. 30 хвилин), від 60 секунд до 1/4000 секунди, Електронна передня шторка: ручна витримка (макс. прибл. 30 хвилин), від 60 секунд до 1/2000 секунди, Електронний затвор: від 1 секунди до 1/16000 секунди Відеокадр: Від 1/25 секунди ^{*3} до 1/16000 секунди ^{*3} Якщо у творчому відеорежимі для параметра [Режим експозиції] встановлено значення [M], а для режиму фокусування встановлено значення [MF], можна встановити значення до 1/2 секунди

Серійна зйомка

Механічний затвор / Електронний передній шторний затвор	9 знімків/с (висока швидкість, AFS/MF) ^{*4} 6 знімків/с (висока швидкість, AFF/AFC) ^{*4} 6 знімків/с (середня швидкість) 2 знімки/с (низька швидкість) ^{*4} Якщо використовується змінний об'єктив (H-FS12060)
Електронний затвор	9 знімків/с (висока швидкість, AFS/MF) 6 знімків/с (висока швидкість, AFF/AFC) 6 знімків/с (середня швидкість) 2 знімки/с (низька швидкість)
Максимальна кількість записуваних кадрів	3 файлом RAW: 27 кадрів або більше (під час записування в умовах випробування, визначених компанією Panasonic) Без файлу RAW: 600 кадрів або більше (якщо використовується картка пам'яті SDXC, яка відповідає класу 3 швидкості UHS за стандартом UHS-II; під час записування в умовах випробування, визначених компанією Panasonic)

Мінімальне освітлення**3 моделями камери DC-G97P/DC-G97PP:**

Прибл. 9 лк (коли використовується i-Low light, витримка становить 1/30 секунди)
(Під час використання змінного об'єктива (H-FS12060))

Прибл. 9 лк (коли використовується i-Low light, витримка становить 1/30 секунди)
(Під час використання змінного об'єктива (H-FSA14140))

3 моделями камери DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

Прибл. 9 лк (коли використовується i-Low light, витримка становить 1/25 секунди)
(Під час використання змінного об'єктива (H-FS12060))

Прибл. 9 лк (коли використовується i-Low light, витримка становить 1/25 секунди)
(Під час використання змінного об'єктива (H-FSA14140))

Фотоспалах

Фотоспалах	Вбудований фотоспалах TTL AUTO, що висувається, еквівалент GN 9.0 (ISO200-м) (Еквівалент GN 6.4 (ISO100-м))
Режим спалаху	АВТО / АВТО/зменшення ефекту червоних очей / Примусове ввімкнення / примусове ввімкнення/зменшення ефекту червоних очей / Повільна синхронізація / повільна синхронізація/зменшення ефекту червоних очей / Примусове вимкнення
Швидкість синхронізації спалаху	Дорівнює або менше ніж 1/200 секунди
Діапазон спалаху	Прибл. від 0,5 м до 7,3 м (Коли встановлено змінний об'єктив (H-FS12060), вибрано ширококутний режим WIDE, [ISO AUTO]) Прибл. від 0,5 м до 7,3 м (Коли встановлено змінний об'єктив (H-FSA14140), вибрано ширококутний режим WIDE, [ISO AUTO])

Зум

Цифрове збільшення	2× / 4×
Додаткове телеперетворення (фото)	Макс. прибл. 2,0× ([Розмір знімка]: коли вибрано [S])
Додаткове телеперетворення (відео)	Прибл. 2,7× ([Якість запису]: коли вибрано [FHD]) Прибл. 4,0× ([Якість запису]: коли вибрано [HD])

Мікрофон і динамік

Мікрофон	Стерео
Динамік	Монофонічний

Інтерфейс

USB / CHARGE	USB Type-C®, USB 2.0 (режим високої швидкості)
HDMI	мікро-HDMI, тип D
[REMOTE]	гніздо Ø2,5 мм
[MIC]	Роз'єм стерео міні Ø3,5 мм Підтримується подавання живлення Стандартний рівень вхідного сигналу: -55 дБВ (мікрофонний вхід)
Навушники	Роз'єм стерео міні Ø3,5 мм

Захист від бризок

Так

Зовнішні розміри / Маса

Зовнішні розміри	Прибл. 130,4 мм (Ш)×93,5 мм (В)×77,4 мм (Г) (без урахування частин, що виступають)
Маса	Прибл. 530 г (корпус камери з акумулятором і картою) Прибл. 478 г (тільки корпус камери)

Робоче середовище

Рекомендована робоча температура	Від 0 °C до 40 °C
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10 %RH до 80 %RH

Wi-Fi

Стандарт	IEEE 802.11b/g/n (стандартний протокол бездротової локальної мережі LAN)
Використовуваний діапазон частот (центральна частота)	Від 2412 МГц до 2462 МГц (1 до 11 кан.)
Метод шифрування	Сумісний із Wi-Fi WPA™/WPA2™
Метод доступу	Режим інфраструктури

Bluetooth

Стандарт	Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)
Використовуваний діапазон частот (центральна частота)	Від 2402 МГц до 2480 МГц

Умовні позначення на цьому продукті (зокрема на приладді) означають таке:

=== DC (постійний струм)

Змінний об'єктив для цифрової камери	H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”
Кріплення	Кріплення Micro Four Thirds
Фокусна відстань	$f=12$ мм до 60 мм (еквівалент камери з плівкою 35 мм: від 24 мм до 120 мм)
Конструкція об'єктива	11 елементів у 9 групах (3 асферичні лінзи, 1 лінза ED)
Тип діафрагми	7-пелюсткова діафрагма/кільцева діафрагма
Максимум діафрагми	Від F3.5 (ширококутний режим) до F5.6 (телережим)
Мінімальне значення діафрагми	F22
Кут огляду	84° (Ширококутний) до 20° (Телережим)
Фокусна відстань	Ширококутний: від 0,20 м до ∞ / Телережим: від 0,25 м до ∞ (від лінії відліку фокусної відстані)
Максимальне збільшення зображення	0,27× (еквівалент камери з плівкою 35 мм: 0,54×)
Оптичний стабілізатор зображення	Так
Діаметр фільтра	58 мм
Максимальний діаметр	Ø66 мм
Повна довжина	Прибл. 71 мм (від краю об'єктива до основи кріплення)
Маса	Прибл. 210 г
Захист від пилу та бризок	Так
Рекомендована робоча температура	Від 0 °C до 40 °C
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10 %RH до 80 %RH

Змінний об'єктив для цифрової камери	H-FSA14140 "LUMIX G VARIO 14–140mm/F3.5–5.6 II ASPH./POWER O.I.S."
Кріплення	Кріплення Micro Four Thirds
Фокусна відстань	f=14 мм до 140 мм (еквівалент камери з плівкою 35 мм: від 28 мм до 280 мм)
Конструкція об'єктива	14 елементів у 12 групах (3 асферичні лінзи, 2 лінзи ED)
Тип діафрагми	7-пелюсткова діафрагма/кільцева діафрагма
Максимум діафрагми	Від F3.5 (ширококутний режим) до F5.6 (телережим)
Мінімальне значення діафрагми	F22
Кут огляду	75° (Ширококутний) до 8,8° (Телережим)
Фокусна відстань	Ширококутний режим: від 0,30 м до ∞ (від лінії відліку фокусної відстані) (фокусна відстань від 14 мм до 21 мм) Телережим: від 0,50 м до ∞ (від лінії відліку фокусної відстані) (фокусна відстань від 22 мм до 140 мм)
Максимальне збільшення зображення	0,25× (еквівалент камери з плівкою 35 мм: 0,5×)
Оптичний стабілізатор зображення	Так
Діаметр фільтра	58 мм
Максимальний діаметр	Ø67 мм
Повна довжина	Прибл. 75 мм (від краю об'єктива до основи кріплення)
Маса	Прибл. 265 г
Захист від пилу та бризок	Так
Рекомендована робоча температура	Від 0 °C до 40 °C
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10 %RH до 80 %RH

Товарні знаки й ліцензії

• Micro Four Thirds™ і емблеми-позначки Micro Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації OM Digital Solutions Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.



• Nextorage є зареєстрованою торговельною маркою або торговельною маркою корпорації Nextorage.



• Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.



• Терміни HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, фірмовий стиль HDMI та логотипи HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing Administrator, Inc.



• USB Type-C® і USB-C® — зареєстровані товарні знаки компанії USB Implementers Forum.

• HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Holdings Corporation.

• Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.

• Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.

• Mac і macOS є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та (або) інших країнах.

• App Store є сервісною маркою Apple Inc.

• Google, Android та Google Play є торговельними марками компанії Google LLC.

• Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Holdings Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.

• "Wi-Fi®" є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.

• "WPA™" і "WPA2™" — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.

• Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.

• Інші імена, назви компаній, назви виробів, які вживаються в цьому документі, є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками відповідних компаній.

У цьому виробі використовується таке програмне забезпечення:

- (1) програми, розроблені корпорацією Panasonic або за її замовленням;
- (2) програмне забезпечення, що є власністю третьої сторони та що надане за ліцензією корпорації Panasonic;
- (3) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0);
- (4) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1); і/або
- (5) програмне забезпечення з відкритим кодом, відмінне від програмного забезпечення, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 і/або LGPL V2.1.

Програмне забезпечення категорій (3) – (5) розповсюджується з такими сподіваннями, що воно принесе користь, однак БЕЗ ЖОДНИХ ГАРАНТІЙ (у тому числі тих, що мають на увазі), зокрема щодо КОМЕРЦІЙНОЇ ЦІННОСТІ або ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ЗАДАЧ. Див. детальні відомості про положення й умови щодо цього програмного забезпечення, які можна відобразити, вибравши [MENU/SET] → [Налаштування] → [Відобр. версії] → [Інформація про ПЗ].

Щонайменше протягом трьох (3) років із моменту поставки цього продукту компанія Panasonic надасть будь-якій третій особі, яка зв'яжеться з нами за контактною інформацією, зазначеною нижче, копію відповідного повного машинозчитуваного вихідного коду, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 або LGPL V2.1, а також відповідне повідомлення про авторське право за ціною, що не перевищує ціну нашого фізичного поширення вихідного коду.

Контактна інформація: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Вихідний код і повідомлення про авторське право також доступні безкоштовно на нашому сайті, який вказано нижче.

<https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C.
Див. <http://www.mpegla.com>