

Panasonic®

Betjeningsvejledning til avancerede funktioner

Digitalkamera

Model nr. **DC-G97**



LUMIX

Læs venligst disse instruktioner omhyggeligt igennem, før du anvender dette produkt, og gem vejledningen til fremtidig brug.

Displaymeddelelser

P297

Fejlfinding

P299

Sådan finder du den information, du har brug for

P2

Indhold

P4

Indholdsfortegnelse efter funktion

P10

Menuguide

P190

DVQP3219ZB

F0125MZ1045



Om brugervejledningen



1

Dette dokument, "Betjeningsvejledning til avancerede funktioner", omfatter detaljerede forklaringer på alle kameraets funktioner og betjeninger.



2

- Produktets ydre design og specifikationer, som fremgår af dette dokument, kan afvige fra det faktiske produkt.

MENU

3

- Illustrationer, der anvendes i dette dokument, kan afvige fra det faktiske produkt og de faktiske billeder, der vises på produktet.

- Billeder i dette dokument er eksempler, der bruges til at forklare funktioner og virkninger.



4

Sådan finder du den information, du har brug for

I nærværende "Betjeningsvejledning til avancerede funktioner" kan du finde den information, du har brug for på følgende sider.

Ved at klikke på et sidetal kan du springe frem til den sammenkædede side og hurtigt finde den information, du søger.

Søg fra "Indhold"

P4



2

Klik på dette ikon for at springe til "Indhold".

Søg fra listen over funktionsnavne

P10

Søg fra listen over knapper og kontrolknapper

P17

Søg fra listen over skærbilleder og ikoner

P290

Søge fra "Displaymeddelelser"

P297

Søg i "Menuguide"

P190

MENU

3

Klik på dette ikon for at springe til "Menuguide".

Søge fra "Fejlfinding"

P299



1

Klik på dette ikon for at hoppe til "Om brugervejledningen".



4

Klik på dette ikon for at vende tilbage til den forrige side, der vises.

Sådan bruger du denne vejledning

Om angivelse af den gældende tilstand

Gældende funktioner:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Ikonerne angiver de gældende tilstande for en funktion.

- Sorte ikoner: Gældende tilstande
- Grå ikoner: Ikke-gældende tilstande

 vil være forskellige, afhængigt af de optagelsesfunktioner, der er registreret under de brugerdefinerede indstillinger.

■ Om symbolerne i teksten

MENU: Angiver, at menuen kan indstilles ved at trykke på knappen [MENU/SET].

: Tips til smart brug og karakteristika til optagelse.

: Betingelser, hvorunder en bestemt funktion ikke kan anvendes.

- Klik på en krydsreference i teksten for at hoppe til den tilhørende side.

Trinnene for indstilling af et menuelement er beskrevet nedenfor.
Eksempel: I menuen [Optag] skal du skifte [Kvalitet] fra [>] til [>]

MENU →  [Optag] → [Kvalitet] → [>]

- Beskrivelsen i denne brugervejledning er baseret på det udskiftelige objektiv (H-FS12060).

Indhold

Om brugervejledningen	2
Sådan finder du den information, du har brug for	2
Sådan bruger du denne vejledning	3
Indholdsfortegnelse efter funktion	10

1. Inden brug

Vedligeholdelse af kameraet	13
Standardudstyr	15
Komponentnavne og -funktioner	17
Om objektivet	20

2. Sådan kommer du i gang/Grundlæggende betjening

Fastgøring af skulderremmen	21
Opladning af batterier	22
• Isætning af batteri	22
• Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det	24
Isætning af kort (ekstraudstyr)	28
Kortoplysninger	30
• Formatering af kortet (initialisering)	30
Fastgøring af et objektiv	31
Ændring af skærmposition	34
Indstilling af uret (Når du tænder første gang)	35
Grundlæggende betjening	37
• Sådan holder du kameraet	37
• Brug af søgeren	38
• Lukkerknap (når du tager billeder)	39
• Filmknap (optagelse af film)	40
• Funktionsdrejeknap (valg af optagelsesindstilling)	40
• Forreste/bageste drejeknap	41
• Kontrolknap	43
• Piltaster/knappen [MENU/SET]	44
• Knappen [DISP.] (skift af informationsdisplay)	44
• Touch-panel (berøringshandling)	48
• Sådan tager du billeder ved hjælp med Touch-funktionen	49
Indstilling af menuelementer	51
Lynmenu	54
• Brugertilpasning af indstillingerne i lynmenuen	55
Fn-knapper	56
Indtastning af tekst	60

3. Optagelsesfunktioner

Nem optagelse (Intelligent Auto-funktion)	61
• Menuen [Intelligent auto]	64
• Sådan tager du billeder med brugerdefinerede farver, defokuseringsstyring og lysstyrkeindstillinger	65
AE-programfunktion	67
Sådan tager du billeder ved at angive blændeværdi/lukkerhastighed	68
• Blændeprioritet AE-funktion	69
• Lukkerprioritet AE-funktion	69
• Manuel eksponeringsfunktion	70
• Bulb-optagelse	71
• Kompositoptagelse med livevisning	72
• Oversigtstilstand (forhåndsvisning)	74
• Tryk for AE	75
Brugerkontrolfunktion	76
• Registrering af brugertilpassede indstillinger	76
• Brug af Brugerkontrolfunktion	76
Funktionen Scene guide	77
Kreativ kontrolfunktion	80
• Billedeeffektyper	81

4. Fokus- og lysstyrkeindstillinger (eksponering) samt farvetone

Brug af AF	86
• Indstilling af fokusfunktion (AFS/AFF/AFC)	88
• [AF-følsomhed(Foto)]	89
Valg af AF-funktionen	90
• Betjening for flytning af AF-område	95
• Angivelse af AF-områdeprioriteten vha. touch-feltet	98
• Optimerer fokus og lysstyrke for det motiv, der peges på	99
Optagelse ved hjælp af MF	100
Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)	103
Eksponeringskompensation	104
Indstilling af ISO-følsomheden	106
Indstilling af hvidbalance (WB)	108
• Finjustering af hvidbalancen	110

5. 4K-billedindstillinger og drevindstillinger

Vælg optagelsesfunktion	111
Sådan tages billeder med Burst-funktionen	112
4K-fotooptagelse	115
• Noter om 4K-fotofunktion	118
Valg af billeder fra en 4K-burstfil	121
• Handlinger under valg af billeder	122
Post Fokus-optagelse	126
• Valg af fokusposition for det billede, der skal gemmes	128
• Focus Stacking	129
Optagelse af billeder med intervaloptagelse/Stop-motion-animering	131
• [Interval-optagelse]	131
• Optagelse med stop-motion-animation	133
• Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer	135
Optagelse ved brug af selvudløseren	136
Optagelse med bracket	137
• Eksponering-bracket	138
• Blændeværdi-bracket	139
• Fokus-bracket	139
• Hvidbalanceholder	140

6. Stabilisering, zoom og blitz

Billedstabilisering	141
• Indstillinger af Billedstabilisering	143
• Indstilling af brændvidden for et objektiv	144
Sådan tages billeder med zoom	146
• Optisk zoom	146
• Øgning af teleskopeffekten	147
• Zoome ind og ud med fingerbetjening (touch-zoom)	151
Brug af flash	152
Indstilling af blitzfunktioner	155
• [Udløsning]/[Manuel blitzjustering]	155
• [Blitzindstilling]	156
• [Blitz sync]	158
• Justering af blitzoutput	159
• [Auto eksponeringskomp]	159
Optagelse ved hjælp af en trådløs flash	160
• Brug af andre indstillinger til trådløs blitzoptagelse	162

7. Optagelse af film

Optagelse af film	163
• [Optage kval.]	165
• [Kontin. AF]	167
• [AF brugerindstil.(Video)]	168
• Logregistrering (V-Log L)	168
• Sådan tager du et billede under en filmoptagelse	169
• [Snap Movie]	170
• Visning/indstilling af lydoptagelsesniveau	173
Kreativ filmfunktion	174
• [4K Live beskæring]	176
Slow & Quick-funktion	178
• Langsom menu, Lynmenu	179

8. Afspilning og redigering af billeder

Afspilning af billeder	182
Afspilning af film	183
• At trække et billede ud	184
Skift af visningstilstand	185
• Forstørret visning	185
• Miniaturevisning	185
• Kalenderafspilning	186
Gruppebilleder	187
Sletning af billeder	189

9. Menuguide

Menuer, som kun er tilgængelige for specielle optagelsestilstande	190
Menuen [Optag]	191
Menuen [Film]	207
Menuen [Bruger]	210
Menuen [Indstilling]	226
Menuen [Min menu]	236
Menuen [Afspil]	237

10. Wi-Fi/Bluetooth

Wi-Fi®-funktion/Bluetooth®-funktion	254
Tilslutning til en smartphone	255
• Sådan installeres "LUMIX Sync"	255
• Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse)	256
• Tilslutning til en smartphone ([Wi-Fi connection])	259
Betjening af kameraet med en smartphone	261
• [Remote shooting]	262
• [Shutter Remote Control]	263
• [Import images]	265
• [Automatisk overførsel]	266
• [Positionslogging]	267
• [Fjernopvågning]	268
• [Auto urindstilling]	268
Afsendelse af billeder til en smartphone	269
• Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger	271
Wi-Fi forbindelser	273
• Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger	273
• Fn-knap tildelt med [Wi-Fi]	274
Send-indstillinger for billeder	275
• Afsendelsesindstillinger for billeder	275
Menu [Wi-Fi opsætning]	276

11. Tilslutning til andre anordninger

Opretter forbindelse	277
Afspilning af billeder på en TV-skærm	278
• Optagelse under overvågning af kameraets billeder	279
• Brug af VIERA Link (HDMI)	280
Import af billeder til en PC	281
• Kopiering af billeder til en PC	281
• Installation af software	283
Lagring på en optager	284

12. Materialer

Tilbehør til digitalkameraet	285
Ekstra tilbehør	286
Skærmvisning/søgervisning	290
Displaymeddelelser	297
Fejlfinding	299
Forholdsregler ved brug	307
Antal billeder, der kan tages og tilgængelig optagetid med batteriet	314
Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort	317
Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion	319
Specifikationer	323
Varemærker og licenser	331

Indholdsfortegnelse efter funktion



Optagelse

Optagelse

Optagefunktion	P40
[Preview]	P74
Bulb-optagelse	P71
[Live View kombineret]	P72
[Interval-optagelse]	P131
[Stopmotion animering]	P133
Optagelse med holder	P137
[Lydløs indstilling]	P203
[Multi ekspon.]	P206

4K-foto

4K-fotooptagelse	P115
Post Fokus-optagelse	P126

Fokus (AF/MF)

AF	P86
[Fokusering]	P88
[AF-følsomhed(Foto)]	P89
[AF-funktion]	P90
Justering af AF-områdeposition	P95
MF	P100
[AF/AE-lås]	P103

Drev

[Optagelse]	P111
[Burst]	P112
[Selvudløser]	P136

Billedkvalitet og farvetone

[Hvidbalance]	P108
[Billedstr.]	P192
[Kvalitet]	P193
[Fotostil]	P194
[Filterindstillinger]	P196
[Farverum]	P197
[Fremhæv skygge]	P198
[i. dynamisk]	P199
[I. opløsning]	P200
[Lang luk NR]	P201
[Shading comp.]	P202
[Diffractionskomp.]	P202
[HDR]	P205

Eksposering

[Touch-AE]	P50
[Tryk for AE]	P75
[AF/AE-lås]	P103
Eksposeringskompensation	P104
[Følsomhed]	P106
Eksposering-bracket	P138
[Målefunktion]	P198

Stabiliseringsfunktion

Dual I.S.	P141
5-Axis Hybrid Image Stabiliser	P142

Blitz

[Blitzindstilling]	P156
[Blitz sync]	P158
[Blitzjuster.]	P159
Indstillinger til trådløs blitz	P160

**Film****Film**

[Optage kval.]	P165
Logregistrering (V-Log L)	P168
Sådan tager du et billede under en filmoptagelse	P169
[Snap Movie]	P170
Kreativ filmfunktion	P174
[4K Live beskæring]	P176
Slow & Quick-funktion	P178

Lyd

[Lydoptageniveau just.]	P173
[Lydoptageniveau limiter]	P173
[Dæmp vindstøj]	P289
[Vindstøj dæmpning]	P208
[Dæmp objektivstøj]	P208

Overvågning

HDMI-udgang under optagelse	P279
[Lydsignal]	P209

Skærmindstillinger

[Lydoptageniveau visning]	P173
[Monokromt Live View]	P216
[Centermarkør]	P218
[Zebamønster]	P219

**Opsætning/brugerdefineret****Grundlæggende indstillinger**

[Formater]	P30
[Indstil ur]	P35
Justering af dioptersøger	P38
[Q.MENU]	P54
[Bip]	P228
[Energisparefunkt.]	P229
[Nulstil] (initialisering)	P234
[Sensor rensning]	P235

Tilpasning

Fn-knapper	P56
Brugerkfunktion	P76
[Bruger] -menu	P210

**Afspilning****Afspilning**

Afspilning af billede	P182
Afspilning af film	P183
Afspilningszoom	P185
Miniaturevisning	P185
Slet	P189
[Autovisning]	P216
[Slideshow]	P238
[Roter]/[Roter bill.]	P251, 252

Redigér

[4K-FOTO Bulk Saving]	P121
Post Fokus	P126
Focus Stacking	P129
[Red. titel]	P241
[RAW-behandling]	P242
[Lyskomposition]	P245
[Sekvenskomposition]	P246
[Annuller retouchering]	P247
[Tryk tekst]	P248
[Tilpas]	P249
[Beskær]	P250

Billedindstillinger

[Beskyt]	P240
[Bedømmelse]	P240

**Wi-Fi/Bluetooth****Wi-Fi/Bluetooth**

Bluetooth forbindelse	P256
Wi-Fi forbindelse	P259
[Wi-Fi opsætning]	P276

Smartphone-app "LUMIX Sync"	P255
[Remote shooting]	P262
Information om steder	P267
Send billeder (Smartphone)	P265, 269

**Tilslutninger med andre anordninger****PC**

"SILKYPIX Developer Studio"	P283
Overførsel af billeder til en pc	P281

Optager

Lydmontage	P284
------------------	------

TV

Afspilning af billeder på en TV-skærm	P278
[VIERA link]	P280

Vedligeholdelse af kameraet

■ Firmware til dit kamera/objektiv

Firmwareopdateringer kan ske for at forbedre kameraets egenskaber eller for at tilføje funktionalitet. For en jævnere optagelse anbefaler vi, at du opdaterer kameraets/objektivets firmware til den seneste version.

- For at få vist de seneste oplysninger om firmwaren eller for at downloade/overføre firmwaren skal du gå til supportwebstedet nedenfor:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>

(kun engelsk)

- For at kontrollere kameraet/objektivets firmware-version skal du fastgøre objektivet på kameraet.

■ Håndtering af kameraet

Kameraet må ikke udsættes for overdrevne rystelser, stød eller tryk.

Dette kan medføre en fejl eller skade.

- Tab det ikke, eller bank det ikke mod hårde overflader.
- Pres ikke hårdt på objektivet eller skærmen.

Hvis sandkorn, støv eller væsker sætter sig fast på skærmen, skal du tørre den af med en tør, blød klud.

- Hvis skærmen lukkes med sådanne væsker på, kan det medføre en fejl.
- Touch-handlinger kan blive forkert genkendt.

Anbring aldrig hænderne inden i arme og fødder til fastgøring af kameraer.

Dette kan forårsage en fejl eller beskadigelse, fordi sensoren er en præcisionsanordning.

Hvis du ryster kameraet, mens du er ved at slukke det, kan en af sensorerne måske bevæge sig, eller du hører måske en raslende lyd. Det skyldes billedstabiliseringsmekanismen i kamerahuset. Dette er ikke en funktionsfejl.

■ Stænkthæt

Ordet stænkthæt bruges til at beskrive et ekstra beskyttelsesniveau, som dette kamera tilbyder mod udsættelse for den mindste fugt, det mindste vand eller støv. Stænktheden garanterer dog ikke mod beskadigelse, hvis kameraet udsættes for direkte kontakt med vand.

For at minimere muligheden for beskadigelse, skal du sørge for følgende sikkerhedsforanstaltninger:

- Stænkthædsfunktionen arbejder sammen med objektiverne, som er særligt udviklet for at understøtte denne funktion.
- Luk døre og låger, stikdæksler, dæksler til kontaktpunkter, flash osv. korrekt.
- Når objektivet eller hættten fjernes, eller en dør er åben, må der ikke komme sand, støv og fugt inden i.
- Hvis der kommer væske på kameraet, skal det tørres af med en tør, blød klud.



MENU



■ Kondensdannelse (Når objektivet, søgeren eller skærmen dugger)

- Der dannes kondens, når der er forskelle i temperatur eller luftfugtighed. Pas på, fordi kondenseringen kan medføre pletter eller skimmelsvamp på objektivet, søgeren og skærmen eller udløse en fejl.
- Hvis der opstår kondens, skal du slukke kameraet og lade det være slukket i ca. 2 timer. Duggen forsvinder på naturlig vis, når kameraets temperatur nærmer sig den omgivende temperatur.

■ Husk at udføre en prøveoptagelse på forhånd

Udfør en prøveoptagelse før en vigtig begivenhed (bryllup osv.) for at kontrollere, at optagelsen kan udføres på normal vis.

■ Ingen kompensation for optagelser

Bemærk, at der ikke ydes kompensation, hvis optagelsen ikke kunne udføres på grund af et problem med kameraet eller et kort.

■ Overhold ophavsrettigheder

I henhold til copyright-love må du ikke bruge billeder og lyd, du har optaget til andre formål end til personlig brug, medmindre der foreligger en tilladelse fra copyright-ejeren. Vær opmærksom på, hvis der gælder optagelsesbegrænsninger, selv til personlig brug.

■ Læs også “Forholdsregler ved brug” (P307)

Standardudstyr

Kontrollér, at alt tilbehør medfølger, før du tager kameraet i brug.

- Tilbehøret og udformningen heraf varierer, afhængig af det land eller det område, hvor kameraet blev købt.

For oplysninger om tilbehør henvises der til "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (medfølger).

- **Digitalt kamerahus**

(Der refereres til dette som **kamerahus** i dette dokument.)

- **Batteripakke**

(Der refereres til dette som **batteripakke** eller **batteri** i dette dokument.)

- Oplad batteriet før brug.

- **Skulderrem**

- **Kamerahusets dæksel***1

- **Hot shoe-dæksel***1

- **Dæksel til batterigrebstik***1

*1 Er fastgjort til kamerahuset på købstidspunktet.

Elementer leveret sammen med DC-G97M (produkt i objektivsæt)

- **Udskifteligt objektiv:**
H-FS12060 "LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."
 - Det udskiftelige objektiv er støvtæt og stænktæt.
- **Objektivhætte**
- **Objektivdæksel***2
- **Bagdæksel til objektiv***2

Elementer leveret sammen med DC-G97H (Objektivsæt)

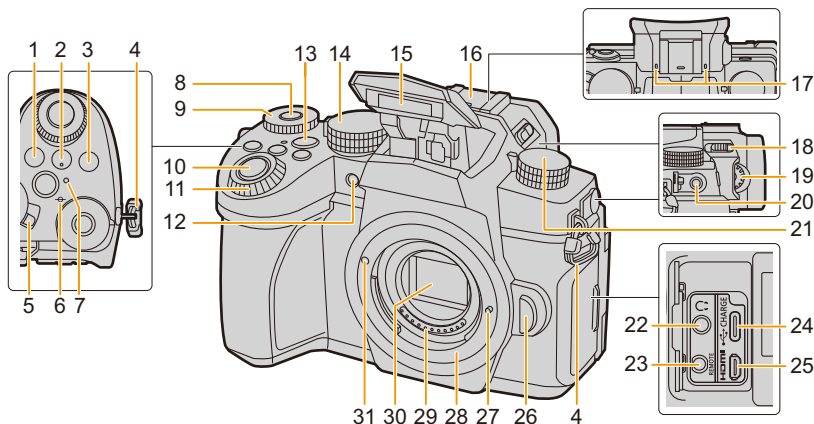
- **Udskifteligt objektiv:**
H-FSA14140 "LUMIX G VARIO 14–140mm/F3.5–5.6 II ASPH./POWER O.I.S."
 - Det udskiftelige objektiv er støvtæt og stænktæt.
- **Objektivhætte**
- **Objektivdæksel***2
- **Bagdæksel til objektiv***2

*2 Det er fastgjort til selve objektivet på købstidspunktet.

- Det udskiftelige objektiv er angivet som **objektiv(et)** i dette dokument.
- SD-memorykort, SDHC-memorykort og SDXC-memorykort er angivet som **kort** i dette dokument.
- **Kortet er ekstra tilbehør.**
- Kontakt forhandleren eller Panasonic, hvis du mister det medfølgende tilbehør. (Man kan købe tilbehøret separat).

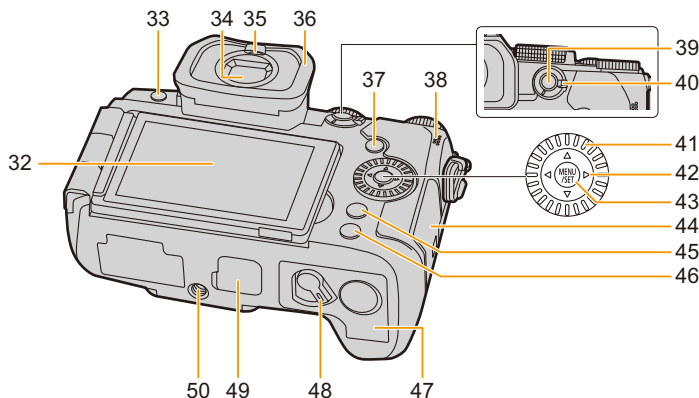
Komponentnavne og -funktioner

Kamerahus



1	[WB] knappen (Hvidbalance) (P108)
2	[ISO] knappen (ISO-følsomhed) (P106)
3	[] knappen (Eksponeringskompensation) (P104)
4	Strophul på skulderrem (P21)
5	Kameraets ON/OFF-kontakt (P35)
6	[] (Referencemærke til fokusafstand) (P102)
7	Opladningslampe (P25)/ Lampe for TRÅDLØS tilslutning (P254)
8	Betjening af drejeknapper (P42)/ Fn-knap (Fn1) (P56)
9	Bageste drejeknap (P41)
10	Lukkerknap (P39)
11	Forreste drejeknap (P41)
12	Selvudløserindikator (P136)/ AF-hjælpe lampe (P212)
13	Filmfunktionsknap (P163)
14	Funktionsdrejeknap (P40)
15	Blitz (P152)
16	Hot-shoe (hot shoe-dæksel) (P153) • Hold hot-shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.

17	Stereomikrofon (P173) • Pas på ikke at dække mikrofonen med fingeren. Det kan blive vanskeligt at optage lyden.
18	[] (Greb til åbning af blitz) (P152) • Flashen åbnes, og du kan nu optage med flashen.
19	Dioptrisk justeringsdrejeknap (P38)
20	[MIC]-stik (P288)
21	Optagelsesdrejeknap (P111)
22	Stik til hovedtelefon (P209) • Et overdrevent lydtryk fra øretelefoner og hovedtelefoner kan forårsage høretab.
23	[REMOTE]-stik (P287)
24	[USB/CHARGE]-stik (P24, 281, 284)
25	[HDMI]-stik (P278)
26	Objektivudløserknap (P32)
27	Objektivets låsepind
28	Fastspændingsanordning
29	Kontaktpunkter
30	Sensor
31	Objektivets tilpasningsmærke (P31)



32 Touch-skærm (P48)/monitor (P290)

33 [LVF]-knap (P38)/[Fn3]-knap (P56)

34 Søger (P38, 308)

35 Øjesensor (P38)

36 Øjestykke

37 [] (Afspilning)-knap (P182)

38 Højtaler (P228)

39 [AF/AE LOCK]-knap (P103)

40 Fokusfunktionsgreb (P86, 88, 100)

41 Drejeknap (P43)

Markørknapper (P44)/

▲: Fn-knap (Fn9) (P56)

▼: Fn-knap (Fn11) (P56)/

Knappen Send til smartphone

◀: [] (AF-funktion)-knap (P86)

▶: Fn-knap (Fn10) (P56)

43 [MENU/SET]-knap (P44, 51)

44 Kortdæksel (P28)

45 [Q.MENU]-knap (P54)/[Fn2]-knap (P56)/

[] (Slet)-knap (P189)/

[] (Annullér)-knap (P53)

46 [DISP.]-knap (P44)

47 Batteridæksel (P22)

48 Udløserarm (P22)

Dæksel til batterigrebstik (P286)

• Hold dækslet til batterigrebet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.

Fastgøringsdel til stativ (P312)

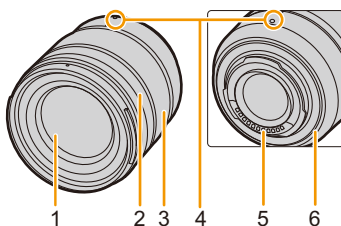
• Man må ikke fastgøre et stativ vha. en skrue med en længde på 5,5 mm eller fastgøre det mere sikkert til kameraet. Det kan beskadige kameraet.

• Fn-knapperne ([Fn4]–[Fn8]) er berøringsikoner.

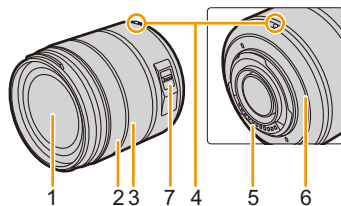
Peg på fanen [Fn] på optagelsesskærmen for at få dem vist.

■ Objektiv

H-FS12060



H-FSA14140



- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Objektivets overflade |
| 2 | Fokusring (P100) |
| 3 | Zoomring (P146) |
| 4 | Objektivets tilpasningsmærke (P31) |
| 5 | Kontaktpunkter |
| 6 | Gummiring til objektivfatning (P309) |
| 7 | O.I.S.-kontakt (P141) |

Om objektivet

Denne enhed kan anvende de dedikerede objektiver, som er kompatible med Micro Four Thirds™ System fastspændingsspecifikationsobjektivet (Micro Four Thirds).



■ Om objektivet og funktioner

Afhængigt af det objektiv, der anvendes, kan visse funktioner, såsom fokus, billedstabiliserings- og zoomfunktionerne, være deaktiveret eller virke anderledes.

- Der henvises til kataloger/websteder for information om de objektiver, der understøttes.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Denne side er kun på engelsk.)

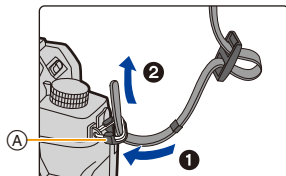
- Brændvidder, som er markeret på et Micro Four Thirds-objektiv, svarer til det dobbelte af dem på et 35 mm filmkamera. (Brændvidderne vil være svarende til dem på et 100 mm objektiv i 35 mm betegnelser, når et 50 mm objektiv anvendes.)

Fastgøring af skulderremmen

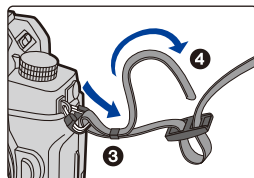
Vi anbefaler, at du fastgør skulderremmen, når du bruger kameraet, så du ikke taber det.

- 1 Før skulderremmen igennem skulderremmens strophul på kamerahuset.**

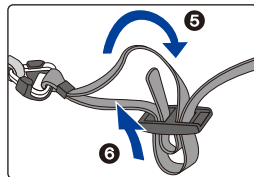
(A): Strophul på skulderrem



- 2 Før enden af skulderremmen gennem ringen i pilens retning, og før den så igennem stopperen.**

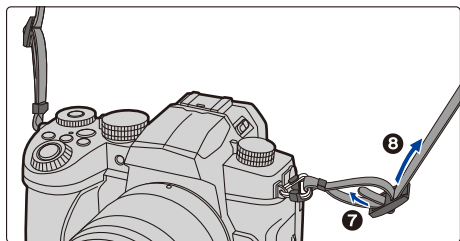


- 3 Før enden af skulderremmen gennem hullet på den anden side af stopperen.**



- 4 Træk i skulderremmen, og kontrollér derefter, at den ikke går ud igen.**

- Udfør trin 1 til 4, og fastgør derefter den anden side af skulderremmen.



- Brug skulderremmen om skulderen.

- Tag ikke remmen om halsen. Det kan medføre et uheld.
- Hold skulderremmen væk fra småbørn.

Dette vil kunne forårsage ulykker eller stroppen kan ved et uheld blive viklet rundt om halsen.

Opladning af batterier

Du kan oplade batteriet i kamerahuset.

Hvis du tænder kameraet, kan du også oplade det fra en stikkontakt.

- Du kan altså bruge batteriopladeren (DMW-BTC12: ekstraudstyr).

- **Batteriet, som kan anvendes med denne enhed, hedder DMW-BLC12. (Fra og med januar 2025)**

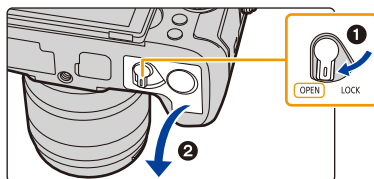
- Ved levering af kameraet er batteriet ikke opladet. Oplad batteriet inden brug.

Isætning af batteri

- Kontrollér, at enheden er slukket.

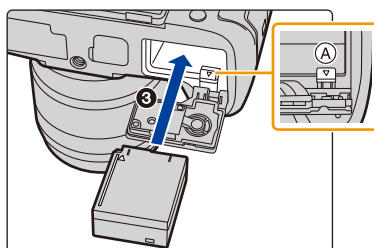
1 Åbn batteridækslet.

- Skub udløserarmen i pilens retning (til siden ÅBEN).
- **Man skal altid anvende originale Panasonic-batterier (DMW-BLC12).**
- Ved brug af andre typer batterier kan vi ikke garantere for produktets kvalitet.



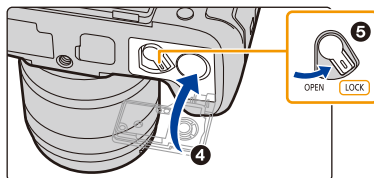
2 Isæt batteriet.

- Isæt terminalens ende på batteriet, og skub ind, indtil du hører et klik.
- Tjek, at grebet (A) holder batteriet på plads.



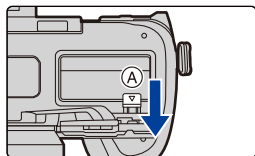
3 Luk batteridækslet.

- Luk batteridækslet og skub batteridækslets udløserarm til [LOCK] position.



■ Udtagning af batteriet

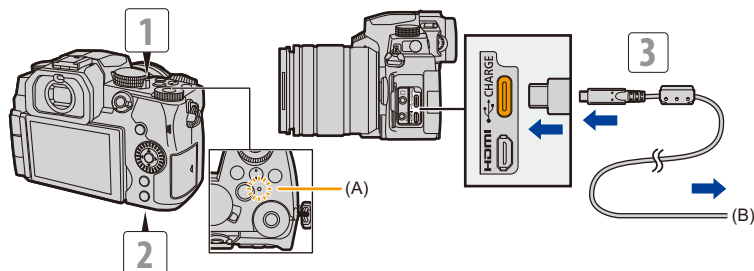
Skub armene (A) i pilens retning for at fjerne den.



- Bekræft, at der ikke er fremmedmateriale på batteridækslets inderside (gummitætning).
- Fjern batteriet efter brug.
(Batteriet tømmes, hvis det efterlades i længere tid, efter det er opladet.)
- **Batteriet bliver varmt efter anvendelse, opladning eller under opladning. Kameraet bliver ligeledes varmt under anvendelse. Dette er ikke nogen fejlfunktion.**
- Før du fjerner batteriet, skal du slukke for kameraet og vente, indtil "LUMIX"-visningen på skærmen er forsvundet.
(I modsat fald virker denne enhed muligvis ikke længere normalt, og selve kortet kan blive ødelagt, eller de optagne billeder kan gå tabt.)
- Vær forsigtig, når du fjerner batteriet, da den springer frem.

Isættelse af et batteri i kameraet for at oplade det

- **Det anbefales at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr) til opladning.**
- Du kan altså bruge batteriopladeren (DMW-BTC12: ekstraudstyr).
- Du kan oplade kameraet ved hjælp af en almindelig Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.
 - *Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen
 - Understøtter 5 V/3 A (15 W) DC-udgang
 - USB Type-C terminal
 - *Brug et USB-forbindelseskabel med 15 W-udgang eller bedre til opladning.
- Du kan også bruge en lysnetadapter med 5 V/500 mA eller bedre til opladning. Dog kan opladningstiden være længere end med den anbefalede lysnetadapter.
- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.
- Hvis batteriet isættes batterigrebet (ekstraudstyr), kan det ikke oplades.



(A) Opladningslampe

(B) Til lysnetadapteren

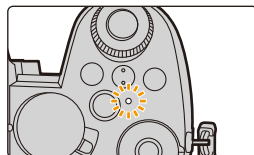
- 1 Sluk kameraet.**
- 2 Sæt batteriet i kameraet.**
- 3 Forbind kamerastikket [USB/CHARGE] og lysnetadapteren med USB-forbindelseskablet.**
 - Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl.)
- 4 Sæt lysnetadapteren i en stikkontakt.**
 - Opladningslampen bliver rød, og opladningen begynder.

- Afbryd forbindelsen til strømkilden efter opladning.
- Kameraet bruger en lille smule strøm selv efter det er slukket ved at kameraets On/Off-knap sættes til [OFF]. Hvis kameraet ikke bruger i længere tid, kan du fjerne strømsvikket fra vægkontakten, så du sparer strøm.
- Du kan også oplade batteriet ved at tilslutte en USB-enhed (PC osv.) og kameraet med USB-forbindelseskablet. I så fald kan opladningen tage et stykke tid.

■ Om opladningslampen

Lyser rødt: Oplader.

**Slukket: Opladningen er fuldført.
(Når opladningen er fuldført, skal
kameraet frakobles strømsvikket eller
computeren.)**



• Når opladningslampen blinker

- Tilslut USB-forbindelseskablet igen på et sted, hvor den omgivende temperatur (og batteriets temperatur) er mellem 10 °C og 30 °C, og prøv at oplade igen.
- Hvis USB-enheden (PC osv.) ikke kan forsyne tilstrækkelig strøm, kan du ikke oplade.

Opladningstid	Ca. 180 min
---------------	-------------

- Brug af kamerahuset med den valgfrie lysnetadapter (DMW-AC11).
- Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet. Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges. Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brugt i lang tid, kan være længere end normalt.

Om strømforsyningen

Når batteriet isættes kameraet til opladning, og kameraet tændes, kan du optage, mens kameraet får strøm.

- **Det anbefales at bruge Panasonic's lysnetadapter (DMW-AC11: ekstraudstyr) til opladning.**

- Du kan oplade kameraet ved hjælp af en gængs Lysnetadapter og et USB-forbindelseskabel.

*Anbefalede specifikationer for den lysnetadapter, som fås i handlen

- Understøtter 5 V/3 A (15 W) DC-udgang
- USB Type-C terminal

*Brug et USB-forbindelseskabel med 15 W-udgang eller bedre til strømforsyning.

- Funktionen garanteres ikke med alle gængse enheder.
- [] vises på skærmen, mens kameraet får strøm.

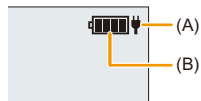
- **I visse situationer, som fx. når kameraet bruges under en optagelse, kan batteriet blive afladet. Kameraet slukker, hvis batteriet bliver helt afladet.**

- Batteriet kan ikke oplades, mens kameraet får strøm.
- Sluk kameraet, før du tilslutter eller frakobler lysnetadapteren.
- Der kan muligvis ikke leveres strøm afhængigt af USB-enhedens (PC osv.) kapacitet.
- Hvis den omgivende temperatur er høj så [] bliver vist, kan strømforsyningen blive afbrudt. Vent, indtil kameraet køler af.

Meddelelser vedrørende opladning/strømforsyning

■ Strømindikationer

Indikation på skærm



(A) USB-forbindelseskabel forsynet med strøm

(B) Batteri-indikation

Angivelse af batteriets opladningstilstand

	75 % eller højere
	50 % - 74 %
	25 % - 49 %
	24 % eller derunder
	Batteri ved at være afladet • Genoplad batteriet, eller udskift det med et fuldt opladet batteri.

- Batteriniveauet som angives på skærmen er omtrentligt. Det nøjagtige niveau afhænger af miljøet og brugsforholdene.

• Vi anbefaler, at du bruger originale batterier fra Panasonic.

Ikke-originale batterier kan risikere at forårsage ulykker eller fejl, som kan medføre en brand eller eksplosion.

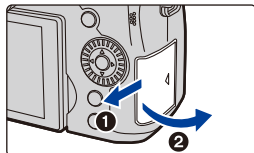
Vær opmærksom på, at vi ikke er ansvarlige for ulykker eller fejl, som er forårsaget af brugen af ikke-originale batterier.

- Der må ikke være metalgenstande (f.eks. clips) i nærheden af kontaktfladerne på el-stikket. Der kan opstå en brand og/eller elektrisk stød på grund af kortslutning, eller der kan genereres varme.
- Brug ikke USB-forlængelseskabler eller USB-konverteringsadaptere.
- Batteriet kan genoplades, også selv om det stadig er lidt opladet, men det anbefales ikke, at batteriet oplades hyppigt på denne måde, mens det er fuldt opladet. (Der kan forekomme opsvulmning.)
- Hvis der er et strømudfald eller andre problemer med stikkontakten, gennemføres opladningen muligvis ikke.
Sæt strømstikket i igen.
- Tilslut ikke tastaturer eller printerens USB-porte eller USB-hubs.
- Hvis den tilsluttede PC går i dvale, kan opladningen/strømforsyningen stoppe.
- Hvis batteriindikatoren ikke går på [], selv om opladningen er fuldført, kan batteriet være ved at aflade helt.
Brug ikke batteriet længere.

Isætning af kort (ekstraudstyr)

- Kontrollér, at enheden er slukket.

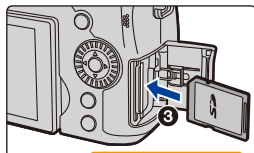
1 Skub på batteridækslet, for at åbne det.



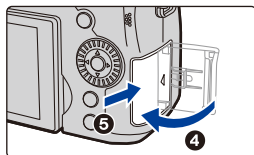
2 Sæt kortet godt i og skub ind, indtil du hører et klik.

- Kontrollér, at kortet vender rigtigt.

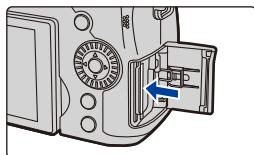
(A): Undlad at røre ved kontaktfladen på bagsiden af kortet.



3 Luk kortdækslet, og skub det i pilens retning, indtil du hører et klik.



■ For at fjerne
Isæt, indtil du hører et klik, og træk den lige ud.



- Før du fjerner kort, skal du slukke for kameraet og vente, indtil "LUMIX"-visningen på skærmen er forsvundet. (I modsat fald virker denne enhed muligvis ikke længere normalt, og selve kortet kan blive ødelagt, eller de optagne billeder kan gå tabt).

■ Kortadgangsindikatorer

Adgangsindikation

Adgangsindikationen er rød, når billeder optages på kortet.



- Udfør ikke nedenstående handlinger, mens der er adgang til kortet (f.eks. mens billeddata skrives eller læses, eller sletning eller formatering er i gang). Disse handlinger kan beskadige kortet eller optagne data eller forårsage, at kameraet stopper med at virke korrekt.
 - Slukning af kameraet.
 - Fjern batteriet eller kortet, eller tag strømstikket ud.
 - Udsættelse af kameraet for rystelser, stød eller statisk elektricitet.
- Hvis handlingen mislykkes på grund af rystelser, stød eller statisk elektricitet, skal handlingen udføres igen.

Kortoplysninger

De følgende kort, som er i overensstemmelse med SD-standard, kan bruges med denne enhed.

(Disse kort er angivet som **kort** i teksten.)

SD-memorykort/ SDHC-memorykort/ SDXC-memorykort (Maks. 512 GB)	Denne enhed er kompatibel med UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3 standard SDHC/SDXC-memorykort.
---	--

■ Optagelse af film/4K-fotos og hastighedsklassevurderinger

Brug et kort, som opfylder følgende vurderinger for SD-hastighedsklasse eller UHS-hastighedsklasse.

- SD-hastighedsklasse og UHS-hastighedsklasse er hastighedsstandarder vedrørende kontinuerlig skrivning. Se kortets etiket for at kontrollere klasse.

[Optage kval.]	Hastighedsklasse	Etiketeksempel
FHD/HD	Klasse 4 eller højere	CLASS 4 4
4K	UHS-hastighedsklasse 3	U3
4k-foto/Post Fokus-funktion	UHS-hastighedsklasse 3	U3

- Hvis du sætter skrivebeskyttelseskontakten (A) til "LOCK" (LÅS), kan du muligvis ikke skrive, slette eller formatere dataene eller vise dem efter optagelsesdato.
- Elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller fejlforhold på kameraet eller kortet, kan beskadige eller slette kortets data. Det anbefales at gemme vigtige data på en pc osv.
- Opbevar memorykortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.



Formatering af kortet (initialisering)

Formatér kortet, før du optager film med denne enhed.

Da data ikke kan gendannes efter formatering, skal du sørge for at sikkerhedskopiere eventuelle data på forhånd.

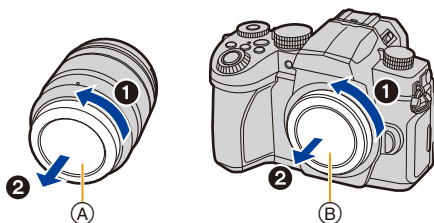
MENU → [Indstilling] → [Formater]

- Lad være med at slukke for kameraet eller udføre andre betjeninger under formatering.
- Pas på ikke at slukke kameraet, mens kortet formateres.
- Hvis kortet er formateret på en PC eller en anden anordning, skal du formatere det igen med kameraet.

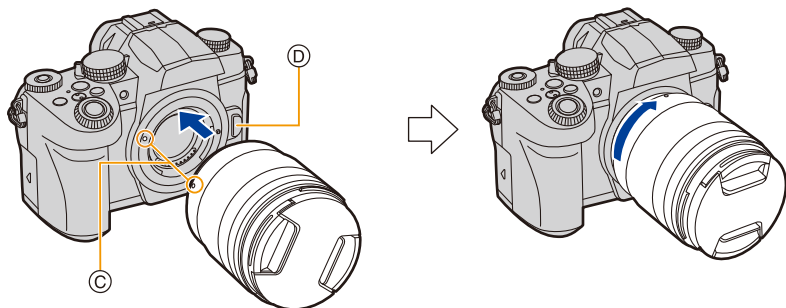
Fastgøring af et objektiv

- Kontrollér, at kameraet er slukket.
- Skift objektiv, hvis der ikke er meget snavs eller støv. Se [P308](#) hvis der er snavs eller støv på objektivet.

- 1** Drej bagdækslet til objektivet (A) og kamerahusets dæksel (B) i pilens retning for at fjerne dem.



- 2** Bring objektivets pasmærke på linje (C), og drej derefter objektivet i pilens retning, indtil du hører et klik.

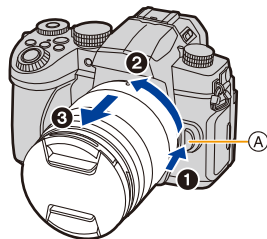


- Du må ikke trykke på objektivets udløserknop (D), når du fastgør det.
- Prøv ikke på at fastgøre objektivet, mens du holder det i en vinkel ud fra kamerahuset, da fastspændingsobjektivet kan blive ridset.

■ Fjernelse af et objektiv

- Sæt objektivdækslet på.

Drej objektivet i pilens retning, mens du trykker på objektivets udløserknop ①, og tag den af.



- Når objektivet fjernes fra kameraet, kan der komme støv ind i kameraet eller på objektivet. Sørg for at montere kamerahusets dæksel og bagdækslet til objektivet.

■ Fastgøring af objektivhætten

Ved optagelse i et skarpt baggrundslys kan der forekomme en uregelmæssig refleksion på objektivet. Objektivhætten minimerer medtagelsen af uønsket lys på de optagede billeder og reducerer kontrasttabet. Objektivhætten eliminerer overskydende lys og forbedrer billedkvaliteten.

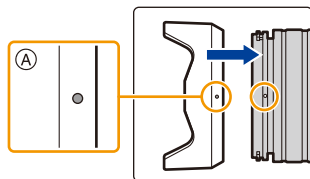
Sådan fastgøres objektivhætten (blomsterformet), som fulgte med de udskiftelige objektiver (H-FS12060/H-FSA14140)

Hold fast i objektivhætten ved at holde fingrene som vist på illustrationen.

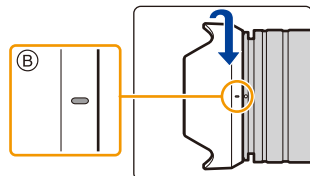
- Objektivhætten må ikke holdes, så den bukker.



- 1 Justér mærket ① (●) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.

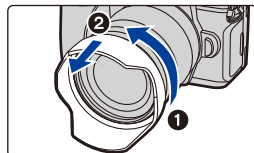


- 2 Drej objektivhætten i pilens retning, indtil den klikker, og justér derefter mærket ② (●) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivhætten.



■ Objektivhætten tages af (H-FS12060)

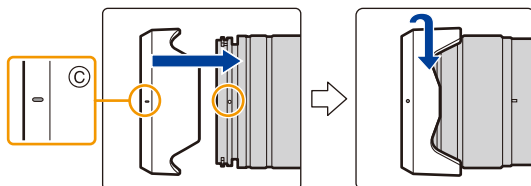
Drej objektivhætten i pilens retning for at tage den af.



Midlertidig opbevaring af objektivhætten

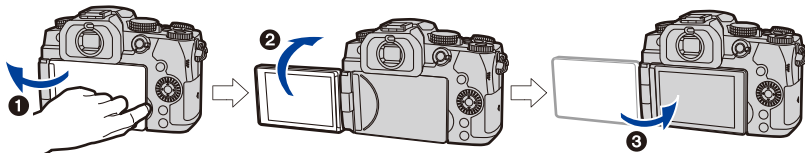
Eksempel: H-FS12060

- 1 Tag objektivhætten af.
- 2 Bring objektivhættens pasmærke på linje © () med mærket på fronten af objektivet.
- 3 Drej objektivhætten i pilens retning, indtil den klikker på plads.



Ændring af skærmposition

På kameraets købstidspunkt er skærmen pakket ind i kamerahuset. Træk skærmen frem, som vist nedenfor.



- 1 Åbn skærmen. (Den kan åbnes op til 180°.)
- 2 Skærmen kan roteres 180° fremad.
- 3 Sæt skærmen tilbage til dens oprindelige position.

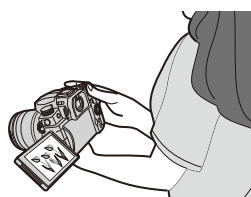
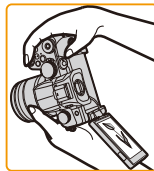
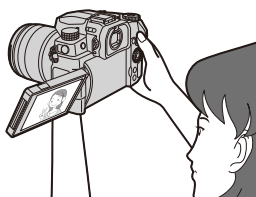
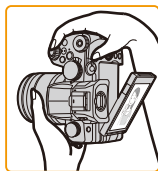
• Når du drejer skærmen, skal du passe på, at du ikke bruger for mange kræfter. Det kan medføre en beskadigelse.

■ Fri vinkel-optagelse

Du kan rotere den 180° mod objektivet og 90° nedad.

Sådan tager du billeder med høj vinkel

Sådan tager du billeder med lav vinkel



- Justeringsvinklerne er kun ment som vejledning.
- Brug ikke for mange kræfter. Dette kan medføre en skade eller en fejl.
- Når du ikke bruger kameraet, skal du lukke skærmen med skærmfladen, der vender indad.

Indstilling af uret (Når du tænder første gang)

- Uret er ikke indstillet, når kameraet leveres.

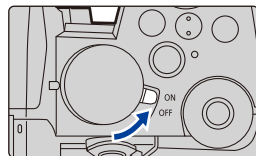
1 Tænd for kameraet.

- Gå til 4, hvis skærmen til valg af sprog ikke vises.

2 Tryk på [MENU/SET].

3 Tryk på ▲/▼ for at vælge sprog, og tryk på [MENU/SET].

4 Når [Indstil uret] vises, trykkes på [MENU/SET].



5 Tryk på ◀/▶ for at vælge elementer (år, måned, dag, time, minut), og tryk på ▲/▼ for at foretage indstillingen.

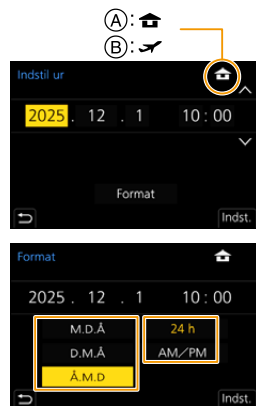
(A): Tid på hjemegnen

(B): Tid ved rejsemålet

Sådan vises visningsrækkefølgen og tidsvisningsformatet.

- Vælg [Format], og tryk derefter på [MENU/SET] for at få vist indstillingsskærmen for visningsrækkefølge/tidsvisning.

6 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.



7 Når [Uret er blevet indstillet.] er valgt, tryk da på [MENU/SET].

8 Når [Angiv hjemegn] er valgt, tryk da på [MENU/SET].

9 Tryk på ◀/▶ for at vælge det land, du bor i, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid [▲ ☀ ☿].
(Klokkeslættet rykker 1 time frem.)

Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.



■ Genindstilling af uret

MENU → ⚙ [Indstilling] → [Indstil ur]

- Uret kan nulstilles som vist under trin **5** og **6** på P35.

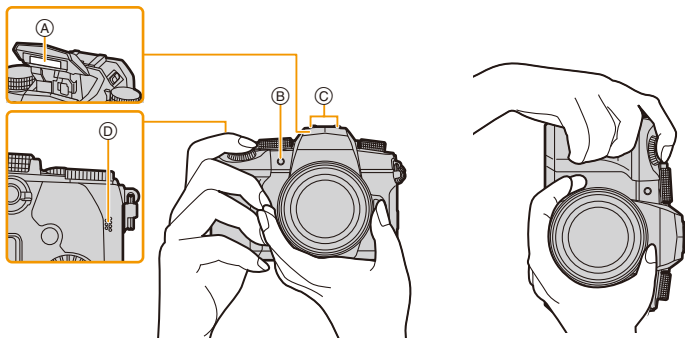
- Hvis kameraet anvendes uden at indstille klokkeslættet, indstilles det til 1. januar 2025, kl. 0:00.
- Urets indstilling bevares i tre måneder ved brug af det indbyggede urbatteri, selv uden batteriet.
(Efterlad det opladede batteri i enheden i 24 timer for at oplade det indbyggede batteri.)

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet forsigtigt med begge hænder, hold armene stille langs siden og stå med fødderne en smule adskilt.

- Dæk ikke for flashen (A), AF-hjælpeampen (B), mikrofonen (C) eller højttaleren (D) med fingrene eller andre genstande.
- Når du tager billeder, skal du sørge for at stå fast og se efter, at du ikke pludselig støder ind i nogen eller noget.

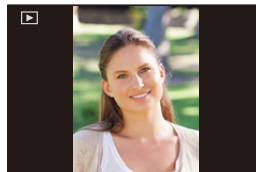


■ Registrerer kameraets retning (Retningsvisningsfunktion)

Med denne funktion detekteres den lodrette position, når du optager med kameraet ved at holde det lodret.

Når du afspiller optagelsen, vises den automatisk i den lodrette visning.

(Kun tilgængelig, når [Roter bill.] er indstillet på [ON].)

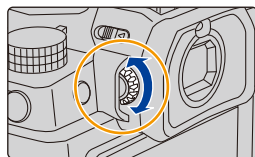


- Hvis du holder kameraet lodret og vippet op eller ned, når du tager billeder, virker retningsvisningsfunktionen muligvis ikke korrekt.
- Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse. (P222)

Brug af søgeren

Justering af dioptersøger

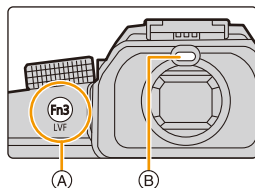
Drej diopterens justeringsknap, indtil du kan se de tegn, der vises i søgeren.



Skift af skærm/søger

Tryk på [LVF].

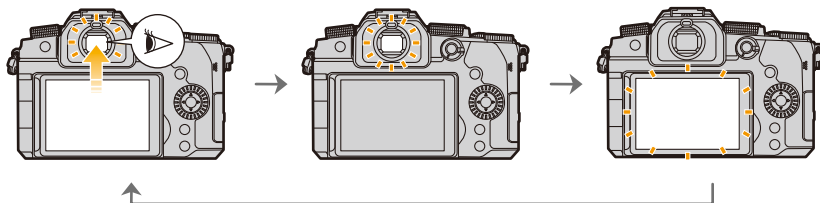
- (A) [LVF]-knap
- (B) Øje-sensor



**Automatisk skift af søger/
skærm**

Søgervisning

Skærmvisning



■ Noter om automatisk skift af søger/skærm

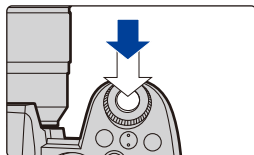
Tag øjet eller et motiv tæt på søgeren for at skifte automatisk til søgervisningen ved øjesensoren.

- Sæt [Strømspar LVF-optagelse] til stillingen [Energisparefunkt.] (P229) for at reducere batteriforbruget.
- Øjesensoren virker muligvis ikke korrekt afhængigt af formen på dine solbriller, den måde, du holder kameraet på, eller stærkt lys, som skinner omkring okularen.
- Automatisk skift af søger/monitor virker ikke under afspilningen af film og slideshows.
- Øjesensoren virker ikke, afhængigt af skærmvinklen.
- Hvis [Øjesensor AF] i menuen [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]) er indstillet på [ON], indstiller kameraet automatisk fokus, når øjesensoren aktiveres. Kameraet bipper ikke, når fokus opnås med [Øjesensor AF].

Lukkerknap (når du tager billeder)

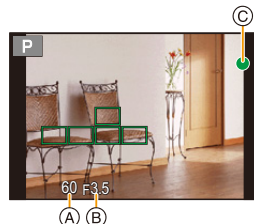
Lukkerknappen har to trin.

Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus.

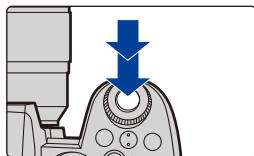


- Blændeværdien og lukkerhastigheden vises.
(Blinker rødt, hvis den korrekte eksponering ikke opnås, undtagen hvis der er indstillet til blitz.)
- Når du har indstillet fokus på motivet, vises fokusindikationen.
(Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikationen.)

- (A) Lukkehastighed
- (B) Blændeværdi
- (C) Fokusindikation



Tryk lukkerknappen helt ned (og endnu længere) for at tage billedet.



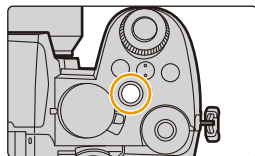
- **Sørg for, at kameraet ikke bevæger sig i det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ned.**
- **Der kan ikke tages billeder, før fokus er opnået, når [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet på [FOCUS].**
- Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned under menubetjening eller billedafspilning, kan du omgående indstille kameraet, så det er klar til optagelse.

Filmknap (optagelse af film)

Start optagelsen ved at trykke på filmknappen.

- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.

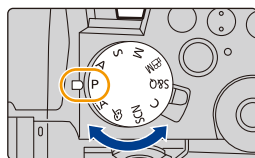
Stop optagelsen ved at trykke på filmknappen igen.



Funktionsdrejeknap (valg af optagelsesindstilling)

Drej drejeknappen, og vælg optagelsestilstanden.

- Husk at indstille funktionsdrejeknappen ved at dreje den langsomt.

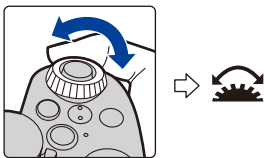
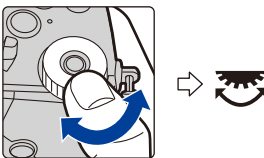


iA	Intelligent Auto-funktion (P61)
	Intelligent Auto Plus-funktion (P62)
P	AE-programfunktion (P67)
A	Blændeprioritet AE-funktion (P69)
S	Lukkerprioritet AE-funktion (P69)
M	Manuel eksponeringsfunktion (P70)
 M	Kreativ filmfunktion (P174)
S&Q	Slow & Quick-funktion (P178)
C	Brugerfunktion (P76)
SCN	Funktionen Scene guide (P77)
	Kreativ kontrolfunktion (P80)

Forreste/bageste drejeknap

Rotation: Vælger et element eller en numerisk værdi.

- Denne vejledning beskriver betjeningen af den forreste/bageste drejeknap som følger:

	
f.eks.: når du drejer den forreste drejeknap mod venstre eller højre	f.eks.: når du drejer den bageste drejeknap mod venstre eller højre

Gør det muligt at indstille blændeværdi, lukkerhastighed og andre indstillinger i P/A/S/M tilstande.

Funktionsdrejeknap	 Forreste drejeknap	 Bageste drejeknap
P	Programskift	Programskift
A	Blændeværdi	Blændeværdi
S	Lukkerhastighed	Lukkerhastighed
M	Blændeværdi	Lukkerhastighed

■ Indstiller de funktioner, der skal tildeles drejeknappen på skærmen til ISO-indstillinger

MENU →  [Bruger] →  [Betjening] → [Vist ISO-indstilling] → [Front/Bag knapper]

[ISO/ISO]	[Følsomhed]/[Følsomhed]
[ISO LIMIT/ISO]	[ISO auto øvre grænse]/[Følsomhed]
[OFF/ISO]	[OFF]/[Følsomhed]
[ISO/ISO LIMIT]	[Følsomhed]/[ISO auto øvre grænse]
[ISO/OFF]	[Følsomhed]/[OFF]

■ Indstiller de funktioner, der skal tildeles ▲/▼ og drejeknapper på skærmen til eksponeringskompensation

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Eksponeringskomp. Display]

[Piltaster (Op/ned)]		[Eksponering-bracket]
	[OFF]	[OFF]
[Front/Bag knapper]		[Eksponeringskomp.]/[Eksponeringskomp.]
		[Blitzjuster.]/[Eksponeringskomp.]
	[OFF/	[OFF]/[Eksponeringskomp.]
		[Eksponeringskomp.]/[Blitzjuster.]
	[OFF]	[Eksponeringskomp.]/[OFF]



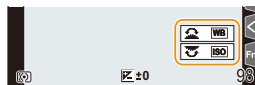
Midlertidig ændring af elementer, der er tildelt den forreste/bageste drejeknap ([Km-hjul funktion])

1 Indstil Fn-knappen til [Km-hjul funktion]. (P56)

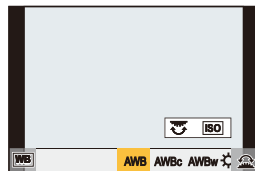
- Denne funktion er tildelt Fn-knappen (Fn1) på købstidspunktet.

2 Tryk på Fn-knappen.

- En referenceramme vises med de elementer, der er midlertidigt tildelt den forreste/bageste drejeknap.
- Hvis ikke der foretages en handling, forsvinder referencerammen inden for nogle få sekunder.



3 Drej den forreste/bageste drejeknap, mens referencerammen vises.



4 Tryk på [MENU/SET], og foretag indstillingen.

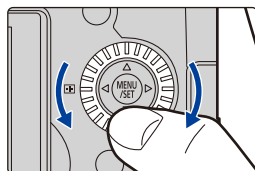
- Du kan også fuldføre dette trin ved at udføre en af handlingerne nedenfor:
 - Tryk lukkerknappen halvt ned
 - Tryk på Fn-knappen
- Du kan angive følgende indstillinger under [Drejeknapindstilling] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (P44)
 - Betjeningsmåderne for den forreste/bageste drejeknap
 - Betjeningsmåde for kontrolknappen
 - Elementer der kan tildeles den forreste/bageste drejeknapper midlertidigt i [Km-hjul funktion]

Kontrolknop

Rotation: Vælger et element eller en numerisk værdi.

• Udtrykkes som følger i dette dokument:

- Når du drejer funktionsdrejeknappen mod venstre eller højre: 



■ Indstilling af betjeningsmåden for drejeknappen

MENU →  [Bruger] →  [Betjening] → [Drejeknapindstilling]

[Tilknyt drejeknap (F/SS)]	Indstiller de handlinger, der skal tildeles drejeknapperne i Manuel eksponeringstilstand. [ F  SS]: Tildeler blændeværdi til den forreste drejeknap og lukkerhastighed til den bageste drejeknap. [ SS  F]: Tildeler lukkerhastighed til den forreste drejeknap og blændeværdi til den bageste drejeknap.
[Rotation (F/SS)]	Ændrer drejeknappernes rotationsretning til justering af blændeværdi og lukkerhastighed. [ ] / [ ]
[Kontrolknop tildeling]	Indstiller den funktion, der skal tildeles kontrolknappen på optagelsesskærmen. [] ([Hovedtelefonvolumen])/ [ / ] ([Eksponering/Blænde])*¹/ [] ([Eksponeringskomp.]) / [] ([Følsomhed])/ [] ([Fokusrammestørrelse])*² *¹ Tildeler eksponeringskompensation. Tilpasser blændeværdien i manuel eksponeringsfunktion. *² Tildeler følgende handlinger: – Når AF-funktion er [], [] eller []: Ændring af størrelse på AF-området – Når AF-tilstand er [] eller fokuseringen er MF: Ændring af forstørrelsen på hjælpeskærmen

[Eksponeringskomp.]	Tildeler eksponeringskompensation til forreste/bageste drejeknap. (Undtagen i manuel eksponeringsfunktion) [] (forreste drejeknap)/ [] (bageste drejeknap)/ [OFF]
[Sæt km-hjul funktion]	Indstil de elementer, der skal tildeles den forreste/bageste drejeknap midlertidigt, mens du trykker på den Fn-knap, som [Km-hjul funktion] er tildelt. [] ([Front funktionskontakt])/ [] ([Bag funktionskontakt]) • Indstillelige elementer er som følger: – [Fotostil] – [I. opløsning] – [Filtereffekt] – [Blitzindstilling] – [Billedformat] – [Blitzjuster.] – [4K-FOTO] – [Følsomhed] – [Fremhæv skygge] – [Hvidbalance] – [i. dynamisk] – [AF-funktion] • [Fremhæv skygge] bruger begge knapper.

Piltaster/knappen [MENU/SET]

Sådan trykker du på piltasten:

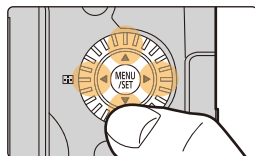
Valg af elementer eller indstilling af værdier osv. udføres.

- I denne vejledning betegnes bevægelserne op og ned samt venstre og højre side af markørknappen som **▲/▼/◀/▶**.

Sådan trykker du på [MENU/SET]:

Bekræftelse af indstillingsindhold osv. udføres.

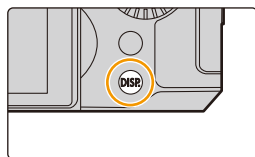
- Viser menuen under optagelse og afspilning.



Knappen [DISP.] (skift af informationsdisplay)

Tryk på [DISP.].

- Der skiftes mellem de viste oplysninger.



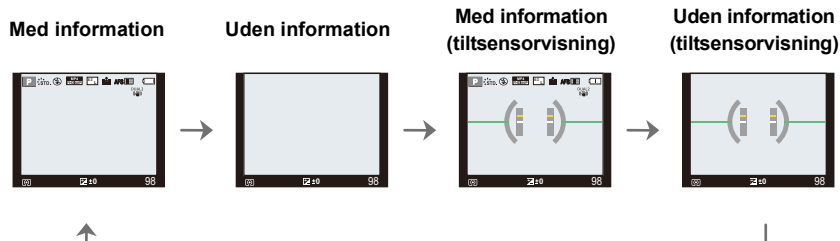
I optagefunktion

Du kan skifte metoden for søger-/skærmvisning.

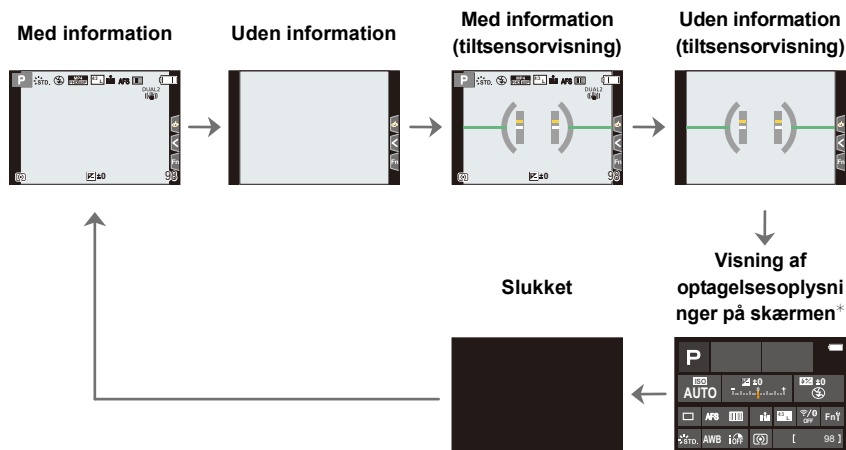
MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning] → [Søger/Skærmvisn. indstillet] → [Søgevindning indstillet]/[Skærmvisning indstillet]

(søgeformat)	Nedskalærer billeder lidt, så du bedre kan gennemse sammensætningen af billeder.
(skærmformat)	Skalerer billeder, så de fylder hele skærmen, og du kan se detaljerne.

• Søgeformat (søgevindning vist som eksempel)



• Skærmformat (skærmvisning vist som eksempel)



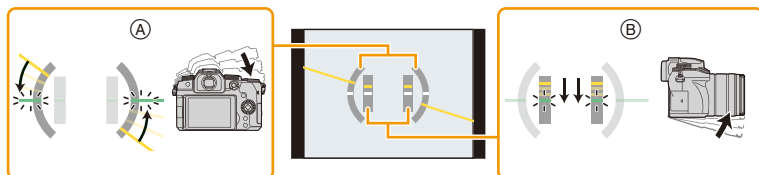
* Det vises, når [Skærm info-visning] under [Bruger] ([Skærm/Visning]) er indstillet på [ON]. Du kan røre det ønskede element og ændre dets indstilling direkte.

- Med [Fn knap sæt] aktiveret i [Bruger] ([Betjening]) menuen, kan du tildele [Søger/Skærm visn.stil] til en Fn-knap.

Hver gang du trykker på den tildelte Fn-knap, ændres visningsmåden for monitoren eller søgeren ([]/[]), alt efter hvad der aktuelt er i brug.

■ Om tiltsensordisplayet

Når tiltsensoren vises, er det nemt at korrigere kameraets hældning osv.

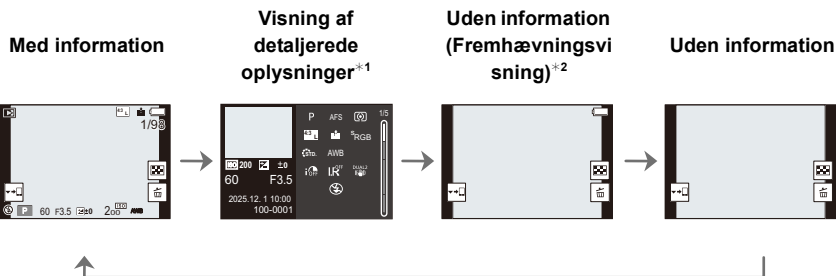


- (A) **Vandret retning:** Korrigering af hældning mod venstre
- (B) **Lodret retning:** Korrigering af nedadgående tilt

- Når kameraet er vippet meget lidt eller slet ikke, bliver vatermåleren grøn.

- Selv efter, at du har korrigeret tiltet, kan der være en fejl på ca. $\pm 1^\circ$.
- Hvis kameraet ved optagelse er tiltet helt opad eller nedad, vises tiltsensordisplayet muligvis ikke korrekt, og retningsvisningsfunktionen virker muligvis heller ikke korrekt.

I afspilningsfunktion



*1 Tryk på ▲/▼ for at skifte mellem følgende visningstilstande:

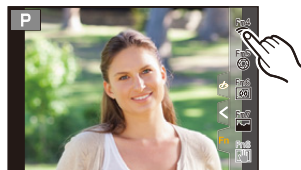
- Visning af detaljerede oplysninger
- Histogramvisning
- Fotostil, Fremhæv skygge
- Visning af hvidbalance
- Visning af objektivoplysninger

*2 Dette vises, hvis [Fremhæv] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning]) er indstillet på [ON].

Touch-panel (berøringshandlinger)

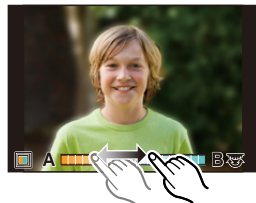
■ Peg på

Sådan berører du og slipper berørings- eller touch-skærmen.



■ Træk

En bevægelse uden at slippe berørings- eller touch-skærmen.



■ Svip (forstør/formindsk)

På touch-skærmen skal du sprede to fingre for at zoome ind og samle dem for at zoome ud.



- Berør panelet med rene, tørre fingre.
- Hvis du har købt beskyttelsesfilm til en skærm, skal du følge anvisningerne hertil. (Nogle af disse beskyttelsesfilm kan forringe synlighed eller betjening.)



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Touch-panelet fungerer muligvis ikke normalt i følgende tilfælde.
 - Hvis du har handsker på
 - Når touch-panelet er vådt

Sådan tager du billeder ved hjælp med Touch-funktionen

Touch-AF/Berør Udløs

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **M** **S&Q** **SCN**

1 Peg på [].



2 Berør et ikon.

- Ikonet skifter hver gang, du berører det.



	(Berørings-AF)	Fokuserer på den position, du berører.*
	(Berør-lukker)	Fokuserer på den berørte position, inden der optages.*
	(OFF)	Berørings-AF og Berør-lukker er sat ud af kraft.

- * Når [Touch-AF] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]) indstilles på [AF+AE], optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position. ([P99](#))

3 (Når der er valgt andre indstillinger end OFF) Peg på motivet.

- Når [] (Touch-AF) indstilles, henvises til [P95](#) for information om, hvordan du ændrer størrelsen og positionen for AF-området.



- Hvis optagelse med Touch udløs mislykkes, bliver AF-området rødt og forsvinder.

Peg på AE

Gældende funktioner:

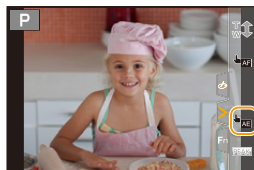
Du kan let optimere lysstyrken for en berørt position. Hvis motivets ansigt er mørkt, kan du gøre skærmen lysere i forhold til ansigtets lysstyrke.

1 Peg på [].



2 Peg på [].

- Indstillingsskærmen for placering for optimering af lysstyrken vises.
- [Målefunktion] indstilles til [], som udelukkende bruges til Touch-AE.



3 Peg på det motiv, du vil optimere lysstyrken for.

- Peg på [Nulstil] vender placeringen for optimering af lysstyrken tilbage til midterposition.



4 Peg på [Indst.].

■ Annullering af funktionen Touch-AE

Peg på [].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

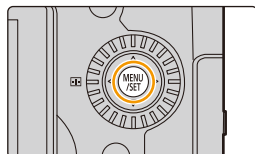
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Brug af den digitale zoom
 - Når [4K Live beskæring] er valgt
 - Når [Touch-AF] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]) indstilles på [AF+AE]

Indstilling af menuelementer

Du kan enten bruge knapperne eller berøre skærmen for at indstille menuelementer.

1 Tryk på [MENU/SET] for at få vist menuen.

2 Tryk på ◀.



3 Tryk på ▲/▼ for at vælge et menuvælgerikon, som f.eks. [📷].

- Du kan også vælge menuskiftikonerne ved at dreje på den forreste drejeknap.



[Intelligent auto] (P64)	I disse menuer kan du indstille de funktioner, der gælder for deres tilhørende optagelsestilstande.
[Kreativ film] (P174)	
[Slow & Quick] (P178)	
[Brugerfunktion] (P76)	
[Scene guide] (P77)	
[Kreativ kontrol] (P81)	I denne menu kan du indstille billedindstillinger.
[Optag] (P191)	
[Film] (P207)	
[Bruger] (P210)	Betjening af enheden, såsom skærmvisning og knaphandlinger, kan indstilles efter dine ønsker og behov.
[Indstilling] (P226)	I denne menu kan du indstille uret, vælge driftslydens biptone og vælge andre indstillinger, som gør det nemmere for dig at betjene kameraet. Du kan også konfigurere indstillingerne til Wi-Fi/Bluetooth relaterede funktioner.
[Min menu] (P236)	I denne menu kan du registrere de menuer, du oftest bruger.
[Afspil] (P237)	I denne menu kan du indstille afspilnings- og redigeringsindstillinger til billeder.

- Menuen [Indstilling] indeholder nogle vigtige indstillinger vedrørende kameraur og -strøm. Kontrollér denne menus indstillinger, før du begynder at bruge kameraet.

4 Tryk på [MENU/SET].

Touch-
handling

Peg på et menuvælgerikon, som f.eks. [O].

5 Tryk på ▲/▼ på markørknappen for at vælge menuelementet, og tryk på [MENU/SET].

- Du kan også flytte til det næste skærmbillede ved at dreje på den bageste drejeknap.



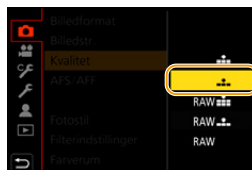
Touch-
handling

Peg på menuelementet.

- Du kan skifte side ved at berøre bjælken (A) i højre side af skærmen.

6 Tryk på ▲/▼ på markørknappen for at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET].

- Afhængigt af menuelementet, vises dets indstilling muligvis slet ikke, eller den vises på en helt anden måde.



Touch-
handling

Peg på indstillingen for at udføre den.

- Du kan også dreje kontrolknappen for at vælge menuvælgerikonet, menuelementet eller indstillingen.

■ Luk menuen

Tryk på [↵] eller tryk lukkerknappen halvt ned.



Touch-handling

Peg på [↵].



- Tryk på [DISP.] for at få vist menubeskrivelsen.
- Menuelementer, som ikke er tilgængelige, vises nedtonede.

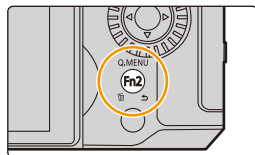
Hvis du trykker på [MENU/SET], mens et nedtonet element er valgt, kan årsagen til, hvorfor det ikke kan vises, ses i nogle indstillingssituationer.



Lynmenu

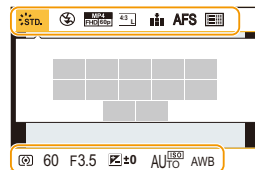
I denne menu kan du hurtigt indstille funktioner, du hyppigt bruger under optagelse uden at skulle kalde menuskærmen frem.

1 Tryk på [Q.MENU] for at få vist lynmenuen.



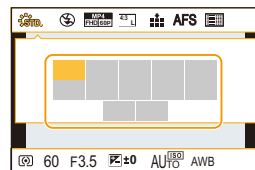
2 Drej den forreste drejeknap for at vælge menuelementet.

- Indstillingen kan også udføres ved at dreje på drejeknappen.



3 Drej den bageste drejeknap for at vælge indstillingen.

4 Tryk på [Q.MENU] for at afslutte lynmenuen, når indstillingen er fuldført.



- Du kan også vælge menu-elementer og indstille elementer ved at trykke på ▲/▼/◀/▶.
- De egenskaber eller funktioner, der kan tilpasses ved hjælp af lynmenuen, bestemmes af den funktion eller visning, som kameraet er i.

Når du bruger skærmen med optagelsesoplysninger (P45)

Vælg elementet ved at trykke på knappen [Q.MENU], dreje den forreste drejeknap og derefter vælge indstillingen ved at dreje den bageste drejeknap.



Brugertilpasning af indstillingerne i lynmenuen

Kan du tilføje maksimalt 15 foretrukne indstillinger til Lynmenuen.

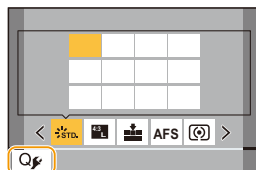
1 Vælg menuen.

MENU → ☞ [Bruger] → ☞ [Betjening] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

3 Tryk på [Q.MENU] for at få vist lynmenuen.

4 Tryk på ▼ for at vælge [Q☞], og tryk derefter på [MENU/SET].



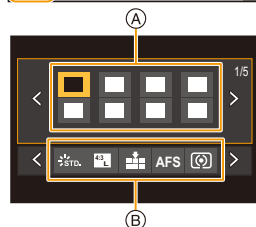
5 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge menuelementet i øverste række, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Elementer, som er blevet indstillet i den øverste række, er nu nedtonet (lysegråt).

6 Tryk på ◀/▶ for at vælge den tomme plads i nederste række, og tryk derefter på [MENU/SET].

Ⓐ Elementer, der kan indstilles

Ⓑ Indstil elementer



- Du kan også udføre samme handling ved at trække elementet fra øverste til nederste række.
- Hvis der ikke er en tom plads i den nederste række, kan du erstatte et eksisterende element med det nye element, du har valgt, ved at markere det eksisterende element.
- Du kan følge trinnene nedenfor for at annullere indstillingen.
 - 1 Tryk på ▼ for at flytte knaprækken.
 - 2 Tryk på ◀/▶ for at vælge det element, der skal annulleres, og tryk derefter på [MENU/SET].

7 Tryk på [↵].

- Den vender tilbage til skærbilledet under trin 4.
Tryk på [MENU/SET] for at skifte til optagelsesskærmen.

Fn-knapper

Du kan registrere funktioner til Fn-knapper (funktionsknapper).
Forskellige funktioner kan indstilles til optagelse og afspilning.

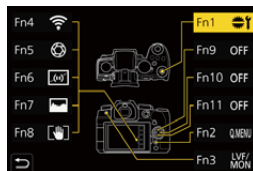
1 Vælg menuen.

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Fn knap sæt] →
[Indstilling til optagelse]/[Indstilling til gengivelse]

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge den Fn-knap, der skal tildeles en funktion, og tryk derefter på [MENU/SET].

3 Tryk på ▲/▼ for at vælge den funktion, der skal tildeles, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Se [P57](#) for detaljerede oplysninger om de funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til optagelse].
- Se [P59](#) for detaljerede oplysninger om de funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til gengivelse].
- Vælg [Gendan til standard] for at gendanne standardindstillingerne Fn-knapper.
- Vælg [Off] hvis du ikke indstiller en funktion med Fn-knappen.



■ Indstillingsfunktionsknapperne fra monitorens optagelsesoplysningsskærm

Du kan også få vist skærmen i trin **2** ved at pege på [Fn] på skærbilledet på optagelsesskærmen ([P45](#)).

■ Lyntildeling af funktioner

Du kan hurtigt få vist skærmen i trin **3** ved at holde en Fn-knap nedtrykket ([Fn1] til [Fn3], [Fn9] til [Fn11]) i 2 sekunder. (I visse tilfælde vises skærbilledet ikke, afhængigt af den valgte funktion eller det viste skærbillede).

- Nogle funktioner er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af funktionen eller det skærbillede, der vises.
- Nogle funktioner kan ikke tildeles, afhængigt af Fn-knappen.

Brug af Fn-knapper under optagelse

Du kan bruge en tildelt funktion ved at trykke på den relevante Fn-knap.

■ Brug af Fn-knapper sammen med fingerbetjening

- 1 Berør [Fn].
- 2 Peg på [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] eller [Fn8].



■ Funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til optagelse].

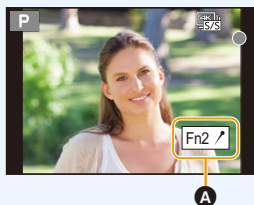
– [Wi-Fi] (P274) – [Q.MENU] (P54) – [Videoptagelse] (P163) – [Søger/Skærm-skift] (P38) – [Søger/Skærm visn.stil] (P45) – [AF/AE LOCK] (P103) – [AF-TIL] (P103) – [Preview] (P74) – [Tryk for AE] (P75) – [Touch-AE] (P50) – [Vaterpas] (P46) – [Fokus område valg] – [Zoomkontrol] (P148) – [1 billede "4K-FOTO"] – [Betjeningslås] – [Fokusringlås] (P215) – [Km-hjul funktion] (P42) – [Fotostil] (P194) – [Filtereffekt] (P80) – [Billedformat] (P192) – [Billedstr.] (P192) – [Kvalitet] (P193) – [AFS/AFF] (P88) – [Målefunktion] (P198) – [Bursthastig.] (P112)	– [4K-FOTO] (P115) – [Selvudløser] (P136) – [Live View kombineret] (P72) – [Bracket] (P137) – [Fremhæv skygge] (P198) – [i. dynamisk] (P199) – [I. opløsning] (P200) – [Min. lukker tid] (P201) – [HDR] (P205) – [Lukkertype] (P203) – [Blitzindstilling] (P156) – [Blitzjuster.] (P159) – [Trådløs blitz opsætning] (P160) – [Ext. tele-konv.] (P147) – [Digital zoom] (P149) – [Stabilisering] (P141) – [EI-stabilisering (Video)] (P143) – [I.S. Lås (Video)] (P144) – [4K Live beskæring] (P176) – [Snap Movie] (P170) – [Filmoptagekvalitet] (P165) – [Billedfunkt. i opt.] (P169)	– [Lyddoptageniveau visning] (P173) – [Lyddoptageniveau just.] (P173) – [Mic retningsvirkning] (P288) – [Lydløs indstilling] (P203) – [Konturfremhævning] (P217) – [Histogram] (P218) – [Ref. linie] (P218) – [Zebramønster] (P219) – [Monokromt Live View] (P216) – [Konstant visning] (P217) – [Live View Boost] (P217) – [Optageomr.] (P221) – [Stepzoom] (P150) – [Zoom hastighed] (P150) – [Ekssponeringskomp.] (P104) – [Følsomhed] (P106) – [Hvidbalance] (P108) – [AF-funktion/MF] (P90) – [S&Q Effekt] (P180) – [Optag/Afspil kontakt] – [Gendan til standard]
---	--	---

- Indstillinger af Fn-knapper på købstidspunktet.

Fn1	[Km-hjul funktion]
Fn2	[Q.MENU]
Fn3	[Søger/Skærm-skift]
Fn4	[Wi-Fi]
Fn5	[Preview]
Fn6	[Vaterpas]

Fn7	[Histogram]
Fn8	[I.S. Lås (Video)]
Fn9	Ingen funktion indstillet som standard.
Fn10	
Fn11	

- Med [Videoptagelse] kan du starte/stoppe en filoptagelse på samme måde som med filmknappen.
- Når [Fokus område valg] er valgt, kan du få vist positionsindstillingsskærmen for enten AF-området eller MF-Hjælp.
- Når [1 billede "4K-FOTO"] er indstillet, sker optagelse i 4K Photo Mode kun én gang. Når optagelsen er færdig, vender kamerate tilbage til normaltstanden.
- Når [Betjeningslås] er valgt, deaktiveres nogle handlinger. Indstil den handlingstype, der skal deaktiveres, under [Indstil betjeningslås] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (P215)
- Hvis du tildeler [Optag/Afspil kontakt], kan du skifte mellem optagelses- og afspilningsfunktionerne.
- Hvis skærbilledet viser **A** eller lignende, vil den viste funktion blive udført i stedet for den funktion, der er tildelt Fn-knapperne med [Fn knap sæt].



Brug af funktionsknapper under afspilning

Du kan bruge en tildelt funktion ved at trykke på den relevante Fn-knap.

• Afhængigt af funktionen, kan du bruge den direkte til det billede, der afspilles.

Eksempel: Når [Fn1] er sat til [Bedømmelse★3]

- 1 Tryk på ◀/▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at indstille billedet som [Bedømmelse★3].



■ Funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til gengivelse]

• Følgende funktioner kan tildeles Fn-knappen (Fn1)/[Fn3].

- [Wi-Fi] (P274)
- [Søger/Skærm-skift] (P38)
- [Optag/Afspil kontakt]
- [Send billede (Smartphone)] (P271)
- [4K-FOTO afspil]
- [Slet enkelt] (P189)
- [Beskyt] (P240)
- [Bedømmelse★1] (P240)

- [Bedømmelse★2] (P240)
- [Bedømmelse★3] (P240)
- [Bedømmelse★4] (P240)
- [Bedømmelse★5] (P240)
- [RAW-behandling] (P242)
- [4K-FOTO Bulk Saving] (P121)
- [Gendan til standard]

• Indstillinger af Fn-knapper på købstidspunktet.

Fn1	[Wi-Fi]
Fn3	[Søger/Skærm-skift]

- Hvis du tilknytter [4K-FOTO afspil], vises et skærmbillede, hvor du kan markere de billeder, der skal trækkes ud fra en 4K-burstfil og gemmes.

Indtastning af tekst

Følg trinene nedenfor, når indtastningsskærmen til tekst vises.

1 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge tekst, og tryk derefter på [MENU/SET] for registrere teksten.

- For at indtaste samme tegn igen skal du dreje forreste/ bageste drejeknap eller kontrolknappen mod højre for at flytte markøren.
- Handlinger, når elementerne nedenfor er valgt
 - [↵]: Skift mellem [A] (store bogstaver), [a] (små bogstaver), [1] (tal) og [&] (specialtegn)*
 - [⏏]: Indtast et mellemrum
 - [Slet]: Slet et tegn
 - [◀]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod venstre
 - [▶]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod højre

- * Du kan også skifte tekst ved at trykke på [DISP.].
- Der kan højst indtastes 30 tegn.
(Maks. 9 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.])
- Der kan maks. indtastes 15 tegn for [], [[], []], [•] og [—].
(Maks. 6 tegn ved angivelse af navne under [Ansigtsgenk.])

2 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at flytte markøren til [Indst.], og tryk derefter på [MENU/SET] for at afslutte tekstindtastningen.



Nem optagelse (Intelligent Auto-funktion)

Optagefunktion:  

I [iA] funktion (Intelligent autofunktion) kan du tage billeder ved hjælp af de indstillinger, der automatisk vælges af kameraet.

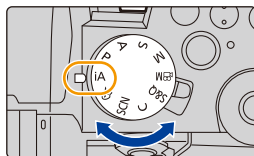
I denne tilstand foretager kameraet de mest optimale indstillinger for motiv og scene.

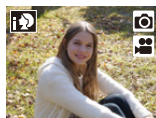
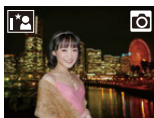
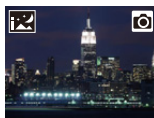
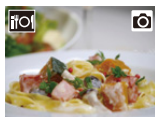
1 Sæt funktionsdrejeknappen på [iA].

- På købstidspunktet er modus indstillet til Intelligent Auto Plus.

2 Hold kameraet med linsen mod motivet.

- Når kameraet identificerer den optimale scene, ændres det relevante ikon for scenen.
(Automatisk scenedetektering)



Kameraet registrerer scener automatisk (scenedetektering)**(: Når du tager billeder, : Når du optager film)****[i-Portræt]****[i-Landskab]****[i-Makro]****[i-Natportræt]*1****[i-Natlandskab]****[i-Håndholdt natopt.]*2****[i-Mad]****[i-Baby]*3****[i-Solnedgang]****[i-Lavt lys]****[iA]**

*1 Viser, når en ekstern flash anvendes.

*2 Viser kun, når [iHåndholdt natopt.] er sat til [ON].

*3 Viser, når personer under 3 år, som kameraet har registreret med ansigtsgenkendelsesfunktionen, detekteres.

• [iA] er indstillet, hvis ingen scener er anvendelige, og standardindstillingerne er indstillede.

• Hvis optagelsen udføres med 4K-billede eller Post focus-funktionen, virker scenedetektering på samme måde, som hvis der optages en film.

■ Skift mellem Intelligent Auto Plus-funktion og Intelligent Auto-funktion**1 Vælg menuen.****MENU → [Intelligent auto] → [Intelligent autofunktion]****2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [] eller [], og tryk derefter på [MENU/SET].**

Du kan også få vist menu-skærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.



Med Intelligent Auto Plus-funktionen kan du justere indstillingerne nedenfor, men du kan også bruge Intelligent Auto-funktion til andre indstillinger.

	Intelligent Auto Plus-funktion	Intelligent Auto-funktion
Indstilling af lysstyrke	○	—
Indstilling af farvetone	○	—
Styring af uskarpheden	○	—
Menuer, der kan indstilles	Mange	Få

■ AF, ansigts-/øjengenkendelse og ansigtsgenkendelse

Af-funktion sættes automatisk til [👤]. Hvis du berører motivet, vil funktionen Af-fastlåsning virke.

- AF-sporingsfunktionen virker også, hvis du trykker på [🔍] (◀) og derefter trykker lukkerknappen halvt ned.
- Når [Ansigtsgenk.] er indstillet på [ON], og ansigtet, der ligner det registrerede, detekteres, vises [R] i øverste højre hjørne af [📷], [📷] og [📷].



■ Om blitzten

• Åbn blitzten, når der anvendes blitz. (P152)

Hvis du bruger blitz, vælger kameraet automatisk [📷], [📷], [📷] eller [📷] i henhold til motivets type og lysstyrke.

- Lukkerhastigheden er langsommere under [📷] eller [📷].
- I intelligent auto Plus-funktion kan du sætte [Blitzindstilling] til [☺] (tvungen blitz slukket) under [Blitz] i menuen [Optag] selv med åben blitz.

■ Scenedetektering

- Brug et stativ eller tilsvarende støtte, når scene-detekteringen er blevet identificeret som [📷]. Når kameraet har beregnet, at rystelserne er minimale, bliver lukkerhastigheden langsommere end normalt.

Pas på ikke at bevæge kameraet mens du tager billeder.

- Afhængigt af optagelsesforholdene, kan forskellige scenetyper vælges til samme motiv.



Kompensering for baggrundslys

Hvis der er baggrundslys, ser motivet mørkere ud, og kameraet forsøger automatisk at korrigere dette ved at øge billedets lysstyrke.

Kompensering for baggrundslys virker automatisk i Intelligent Auto Plus-funktion eller Intelligent Auto-funktion.

Menuen [Intelligent auto]

Sådan tager du håndholdte fotos af natlandskaber eller -scener ([iHåndholdt natopt.])

Hvis [📷] registreres, når du tager håndholdte natbilleder, tages der billeder af natlandskabet ved en høj bursthastighed, og de sammensættes til et enkelt billede.

MENU → **[A] [A]** [Intelligent auto] → [iHåndholdt natopt.] → [ON]/[OFF]

- Visningsvinklen er lidt smallere.
- Kameraet må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Blitzen fastsættes til [📷] (tungen blitz slukket).

Kombinering af billeder til et enkelt billede med grov tekstur ([iHDR])

Når der f.eks. er stor kontrast mellem baggrunden og motivet, der tages flere still-billeder med forskellige eksponeringer, som kombineres for at oprette et enkelt still-billede med grov tekstur.

[iHDR] virker automatisk efter behov. Når den fungerer, vises [HDR] på skærmen.

MENU → **[A] [A]** [Intelligent auto] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Visningsvinklen er lidt smallere.
- Kameraet må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Du kan ikke tage det næste billede, før kombinationen af billeder er fuldført.
- Et motiv i bevægelse optages muligvis med et unaturligt luftslør.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [iHåndholdt natopt.]/[iHDR] virker ikke for billeder, som tages under en filmoptagelse.
- [iHåndholdt natopt.]/[iHDR] er ikke tilgængelige i følgende tilfælde:
 - Ved optagelse i burstfunktion
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når du optager bracket-funktionen
 - Når [Kvalitet] er sat til [RAW📷], [RAW📷] eller [RAW]
 - Når [Ext. tele-konv.] under [Optag] er indstillet
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering] (kun når [Automatisk optagelse] er indstillet)
- [iHDR] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når du optager med blitzen

Sådan tager du billeder med brugerdefinerede farver, defokuseringsstyring og lysstyrkeindstillinger

Optagefunktion:

■ Farveindstilling

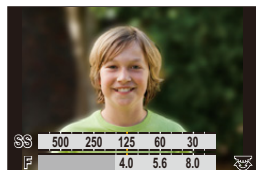
- 1 Tryk på [WB].
- 2 Indstil farverne med den bageste drejeknap.
 - Tryk på [WB] igen for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
 - Farveindstillingen vender tilbage til standard (midterpunkt), når du slukker for denne enhed eller skifter til en anden optagelsesfunktion.



■ Optagelse af billeder med sløret baggrund (defokuskontrol)

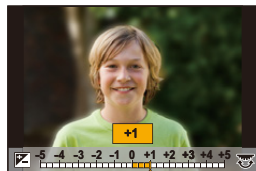
- 1 Tryk på [] for at få vist skærmen for indstilling af lysstyrken.
- 2 Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at få vist indstillingsskærmen.
- 3 Indstil sløringen ved at dreje den bageste drejeknap.

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
- Tryk på [Fn2] på skærmen for indstilling af sløring for at annullere indstillingen.
- AF-funktionen er indstillet på [].
Positionen af AF-området kan indstilles ved at berøre skærmen. (Størrelsen kan dog ikke ændres)



■ Indstilling af lysstyrke

- 1 Tryk på [].
- 2 Drej den bageste drejeknap for at indstille lysstyrken.
 - I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Eksponeringskomp. Display] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på eksponeringskompensationsskærmen. (P42)
 - Tryk på [] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.



Skift indstillingerne ved hjælp af touch-skærmen

- 1 Peg på [].
- 2 Peg på det element, du vil indstille.
[]: Farvetone
[]: Defokuseringsniveau
[]: Lysstyrke
- 3 Træk i skyderen for at foretage indstillingen.
 - Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.



- Afhængigt af det brugte objektiv kan du høre en lyd fra objektivet, mens du betjener Styring af uskarpheden. Lyden stammer fra blænderen i objektivet og er ikke en fejlfunktion.
- Afhængigt af det anvendte objektiv, bliver driftslyden fra uskarphedsfunktionen muligvis optaget med under en filmoptagelse, når denne funktion anvendes.

AE-programfunktion

Optagefunktion: [P]

Kameraet indstiller automatisk lukkehastighed og blændeværdi i henhold til motivets lysstyrke.

Du kan lettere tage billeder ved at skifte de forskellige indstillinger i [Optag]-menuen.

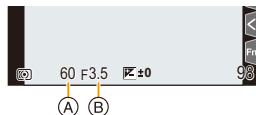
1 Sæt funktionsdrejeknappen på [P].

2 Tryk lukkerknappen halvt ned, og se blændeværdien og værdien for lukkerhastigheden på skærmen.

(A) Lukkerhastighed

(B) Blændeværdi

- Hvis eksponeringen ikke er tilpas, og blændeværdien og lukkerhastigheden blive røde og blinker.



■ Programskift

Du kan ændre den forudindstillede blændeværdi og lukkehastighed uden at skulle ændre eksponeringen. Dette kaldes programskift.

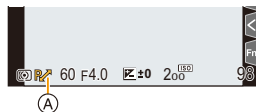
Hermed kan du fx. gøre baggrunden mere sløret ved at reducere blænderværdien eller optage et motiv i bevægelse mere dynamisk ved at reducere lukkehastigheden.

1 Tryk lukkerknappen halvt ned, og se blændeværdien og værdien for lukkerhastigheden på skærmen.

2 Udfør programskiftet ved at dreje den forreste eller bageste drejeknap, mens værdierne vises (i ca. 10 sekunder).

(A) Angivelse af programskift

- Udfør en af følgende handlinger for at annullere Programskift:
 - Sluk kameraet.
 - Drej den forreste/bageste drejeknap indtil programskift-indikatoren forsvinder.



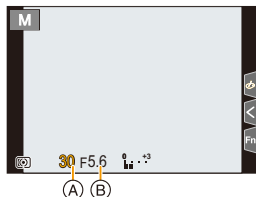
⚠ Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Programskifte er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når du optager med blitzen
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når ISO-følsomheden er indstillet på [ISO]

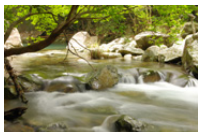
Sådan tager du billeder ved at angive blændeværdi/lukkerhastighed

Optagefunktion: **A** **S** **M**

(Eksempel: I manuel eksponeringsfunktion)



- (A) Lukkerhastighed
- (B) Blændeværdi

Blændeværdi	 Lille Det bliver lettere at gøre baggrunden mere uskarp.	 Stor Det bliver lettere at bevare fokus helt henne til baggrunden.
Lukkerhastighed	 Langsom Det bliver lettere at udtrykke bevægelse.	 Hurtig Det bliver lettere at fastfryse bevægelse.

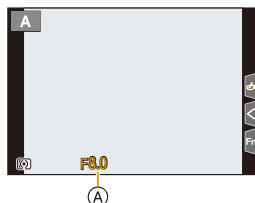
- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkerhastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen. Anvend [Preview] for at kontrollere optagelsesskærmen. (P74)
- Lysstyrken af skærmen og de optagne billeder kan variere. Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.
- Blændeværdien og lukkerhastigheden bliver røde og blinker, hvis eksponeringen ikke er passende, når udløseren trykkes halvt ned.

Blændeprioritet AE-funktion

Når du indstiller blænde-værdien, optimerer kameraet automatisk lukkerhastigheden for motivets lysstyrke.

- 1 Sæt funktionsdrejeknappen på [A].
- 2 Indstil blændet ved at dreje den forreste eller den bageste drejeknap.

(A) Blænde-værdi



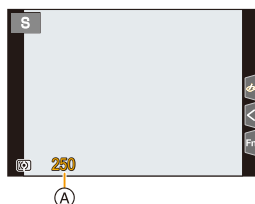
- Når du bruger et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til andet end [A] for at bruge objektivets blændering.

Lukkerprioritet AE-funktion

Når du indstiller lukkehastigheden, optimerer kameraet automatisk blænde-værdien for motivets lysstyrke.

- 1 Sæt funktionsdrejeknappen på [S].
- 2 Indstil lukkerhastigheden ved at dreje den forreste eller den bageste drejeknap.

(A) Lukkerhastighed

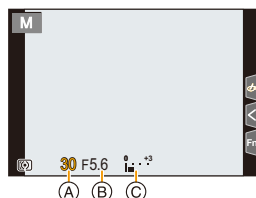


- Med aktiveret flash er den hurtigst mulige lukkerhastighed 1/200 på ét sekund. (P156)

Manuel eksponeringsfunktion

Bestem eksponeringen ved at indstille blændeværdien og lukkehastigheden manuelt.

- 1 Sæt funktionsdrejeknappen på [M].
- 2 Drej den bageste drejeknap for at indstille lukkerhastigheden, og drej derefter den forreste drejeknap for at indstille blændeværdien.
 - (A) Lukkerhastighed
 - (B) Blændeværdi
 - (C) Manuel eksponeringshjælp



Tilgængelig lukkehastighed (sek.)

Når den mekaniske lukker anvendes	[B] (Bulb), 60 til 1/4000
Når det elektroniske frontgardin bruges	[B] (Bulb), 60 til 1/2000
Når den elektroniske lukker anvendes	1 til 1/16000



Optimering af ISO-følsomheden af lukkerhastighed og blændeværdi

Når ISO-følsomheden er indstillet på [AUTO], justeres den i henhold til lukkertid og blændeværdi.

- Afhængig af optagelsesforholdene, indstilles den egnede eksponering muligvis ikke, eller ISO-følsomheden kan blive højere.



Manuel eksponeringshjælp

Når ISO-følsomheden er indstillet på andet end [AUTO], vises den manuelle eksponeringshjælp på optagesskærmen.

	Eksponeringen er tilstrækkelig.
	Indstil til en hurtigere lukkehastighed eller til en større blændeværdi.
	Indstil til en langsommere lukkehastighed eller til en mindre blændeværdi.

- Hjælpen til den manuelle eksponering er en vejledende værdi. Det anbefales at kontrollere billederne i afspilningsskærbilledet.
- Hvis du anvender et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til [A] for at aktivere den forreste eller den bageste drejeknaps indstilling. Ved andre positioner end [A] har blænderingens indstilling fortrinsret.
- Med aktiveret flash er den hurtigst mulige lukkerhastighed 1/200 på ét sekund. (P156)

Bulb-optagelse

Optagefunktion: **[M]**

Hvis du indstiller lukkehastigheden til [B] (Bulb) ved manuel optagelse, forbliver lukkeren åben mens udløseren er trykket helt ned. (op til ca. 30 minutter)

Lukkeren lukker, hvis du slipper lukkerknappen.

Brug denne funktion, hvis du vil holde lukkeren åben i lang tid, når du tager billeder af fyrværkeri, et natlandskab osv.



- Vi anbefaler brugen af et stativ eller en fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr), hvis du vil tage billeder med en lukkerhastighed på [B].
- Hvis du tager billeder med lukkerhastigheden indstillet på [B], bliver støjen muligvis synlig. For at undgå billedstøj anbefaler vi at indstille [Lang luk NR] i menuen [Optag] på [ON], før du tager billeder.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når der optages med blitz (kun når [Blitz sync] er indstillet på [2ND])
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når du optager bracket-funktionen
 - Når [Lydløs indstilling] er sat til [ON]
 - Brug af den elektroniske lukker
 - Når [HDR] er sat til [ON]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering] (kun når [Automatisk optagelse] er indstillet)

Kompositoptagelse med livevisning

Optagefunktion: [M]

Kameraet tager billeder ved en indstillet eksponeringstidsintervaller og kombinerer dele med ændringer i lyset for at gemme resultatet som ét billede.

Et kombineret billede vises ved hvert eksponeringstidsinterval, så du kan blive ved med at optage, mens resultatet tjekkes.

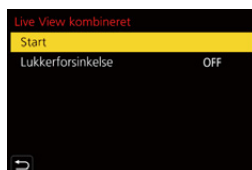
Denne funktion kan tage billede med en overordnet reduceret lysstyrke og kan være nyttig, hvis du optager lysspor fra stjerner og fyrværkeri med et lyst natlandskab i baggrunden.



• Brug et stativ for at nedsætte kamerarystelser.

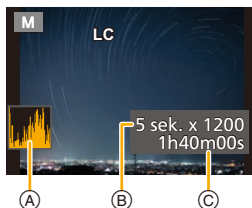
- 1 Sæt funktionsdrejeknappen på [M].
- 2 Start kompositoptagelse med livevisning.

MENU → [Optag] → [Live View
kombineret] → [Start]



- 3 Vælg eksponeringstid pr. ramme (lukkerhastighed) og ISO-følsomhed.
 - Lukkerhastighed kan indstilles inden for området mellem [1/2 SEC] og [60 SEC].
 - Indstil ISO-følsomheden ved tryk på [ISO] og drej derefter forreste / bagerste drejeknap eller kontrolknappen.
- 4 Tryk udløseren helt ned for at få et billede med reduceret støj.
 - En nedtællingsskærm vises. Vent, indtil dette trin er fuldført.
- 5 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelsen.
 - Billeder kombineres, hver gang eksponeringstiden indstillet i trin 3 er udløbet.

- (A) Histogramvisning
 (B) Eksponeringstiden pr. ramme × Antal kombinerede billeder
 (C) Udløbet tid
- Tiden opdateres ved hver forøgelse i antallet af kombinerede billeder.



- 6 Tryk lukkerknappen helt ned igen for at stoppe optagelsen.
 - Dette får støjreduktionen til at køre, og billedet gemmes.
 - Live View kombineret kan optage op til 3 timer pr. optagelse.
 (Optagelsen stopper automatisk, hvis optagelsestiden overskrider 3 timer.)

■ [Lukkerforsinkelse]

Hvis du vil undgå rystelser, som kan optræde ved optagelsens begyndelse på grund af at lukkerknappen bliver trykket ned, kan du indstille [Lukkerforsinkelse] i Trin **2**. Lukkeren vil blive udløst efter udløbet af den indstillede tid, når du slipper lukkerknappen.

Indstillinger: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

■ Annullér Livevisning/Kompositoptagelser

Tryk på [Fn2] på optagelsesskærmen.

- [Lang luk NR] er fastsat til [ON].
- Når du optager med blitz, udløses blitzen kun ved den første ramme.
- Hvis et billede til støjreduktion er frembragt, vil visse menuer ikke blive vist.
- Det støjreducerede billede vil blive slettet hvis følgende handlinger udføres. Følg trin **4** igen.
 - Vælg [Start] med [Live View kombineret].
 - Ændring af lukkehastighed
 - Indstilling af ISO-følsomheden
 - Skift til afspilningsfunktion
 - Optagelse af film
 - Ændr optagefunktionen
 - Ændring af drevtilstand
- Når udløseren trykkes helt ned for at stoppe optagelsen, bliver det sidste billede ikke taget med i det kombinerede billede.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når der optages med blitz (kun når [Blitz sync] er indstillet på [2ND])
 - Ved optagelse i burstfunktion
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når du optager bracket-funktionen
 - Når du bruger [Filterindstillinger]
 - Når [Lydløs indstilling] er sat til [ON]
 - Når [Lukkertype] indstilles på [ESHTR]
 - Når [HDR] er sat til [ON]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]
 - Ved brug af [Multi ekspon.]

Oversigtstilstand (forhåndsvisning)

Gældende funktioner:

- **Bekræft virkningerne af blænde-værdien:** Du kontrollerer feltdybden (effektivt fokusområde), før du tager et billede ved at lukke blændebladene til den blænde-værdi, du indstiller.
- **Bekræft virkningerne af lukkehastigheden:** Bevægelse bekræftes ved at få vist det aktuelle billede, som tages med den pågældende lukkehastighed.

Tryk på [Fn5] for at skifte mellem de forskellige oversigtsskærme.

- [Preview] er tildelt [Fn5] som standard. (P56)



Normal optagelsesskærm

Oversigtsskærm til
blænde-effekt
Blænde-effekt: On
Lukkerhastighedseffekt:
Off

Oversigtsskærm til
lukkerhastighedseffekt
Blænde-effekt: On
Lukkerhastighedseffekt:
On



Feltegenskabernes dybde

*1	Blænde-værdi	Lille	Stor
	Fokuslængde	Tele	Vidvinkel
	Afstand til motiv	Tæt på	Langt væk
Feltets dybde (reelt fokuseringsinterval)		Flad (Smal) ^{*2}	Dyb (Vid) ^{*3}

*1 Indspilningsforhold

*2 Eksempel: Hvis man vil tage et billede med en sløret baggrund osv.

*3 Eksempel: Hvis man vil tage et billede med alt i fokus, inklusiv baggrund osv.

- Det er muligt at indspille i skærmvisningstilstanden.
- Effektkontrollen af lukkerhastighedsområdet er 8 sekunder til 1/16000 af et sekund.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Forhåndsvisning er ikke tilgængelig ved optagelse med [4K Pre-Burst].

Tryk for AE

Gældende funktioner:

Hvis indstillingen for eksponering er for lys eller for mørk, kan du bruge ettryks-AE for at opnå en egnet eksponeringsindstilling.



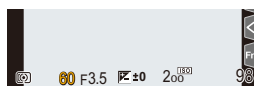
Sådan kan du se, at eksponeringen ikke er egnet

- Hvis blændevedierne og lukkerhastigheden blinker rødt, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Hvis den manuelle eksponeringshjælp (P70) er andet end i den manuelle eksponeringsfunktion.

- 1 Indstil Fn-knappen til [Tryk for AE]. (P56)
- 2 (Hvis eksponeringen ikke er passende)
Tryk på Fn-knappen.



Blinker rødt



Eksponeringen skifter for at give en egnet eksponering.

- Blændevedierne og lukkehastigheden ændres til de indstillinger, der er indstillet for korrekte eksponering.
- I følgende tilfælde kan en egnet eksponering ikke indstilles.
 - Når motivet er meget mørkt, og man ikke kan opnå en passende eksponering ved at ændre blændevedierne eller lukkerhastigheden
 - Når du optager med blitz
 - I Preview-funktion
 - Når man bruger et objektiv med en blændering

Brugerkfunktion

Optagefunktion: 

Registrering af brugertilpassede indstillinger

Der kan registreres op til 3 sæt aktuelle kameraindstillinger ved hjælp af [Bruger-hukommelse].

(C1, C2, C3)

Den første indstilling af AE-programfunktion registreres som de oprindelige brugerdefinerede indstillinger.

Klargøring:

Indstil til den optagefunktion og de menuindstillingerne for den tilstand, du vil gemme.

MENU →  [Indstilling] → [Bruger-hukommelse] →
Tilpas der, hvor du vil registrere indstillinger

- Følgende menuelementer er ikke registreret som brugerdefinerede indstillinger.
 - [Min menu], menuen [Indstilling], menuen [Afspil]
 - [Bruger] menu ([Menu guide], data registreret i [Ansigtsgenk.], [Profilopsætning] indstillinger)

Brug af Brugerkfunktion

Sæt funktionsdrejeknappen på [C].

- Den sidst benyttede brugerkfunktion aktiveres.

■ Skift til Brugerkfunktion

1 Vælg menuen.

MENU → **C** [Brugerkfunktion]

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Indst.1], [Indst.2], eller [Indst.3], tryk derefter på [MENU/SET].

- Indstillingerne skifter til de indstillinger, du har valgt for det brugerdefinerede sæt.



Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.



■ Ændring af det registrerede indhold

Registreret indhold ændres ikke, hvis menuindstillingen ændres midlertidigt med funktionsdrejeknappen på [C]. For at ændre de registrerede indstillinger skal du overskrive det registrerede indhold ved hjælp af [Bruger-hukommelse] i menuen [Indstilling].

Funktionen Scene guide

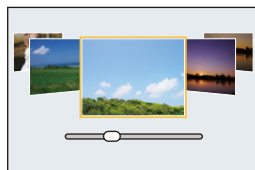
Optagefunktion: [SCN]

Hvis du vælger en scene, som passer til motivet og optageforholdene med henvisning til eksempelbillederne, indstiller kameraet den optimale eksponering, farve og fokus, så du kan optage på en måde, der passer til scenen.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [SCN].

2 Tryk på ◀/▶ for at vælge scenen.

- Scenen kan også vælges ved at trække i et eksempelbillede på skyderen.



3 Tryk på [MENU/SET].



Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.



- Afhængigt af scenen, kan optagelsesskærmen synes at mangle rammerne.
- For at ændre Sceneguide-tilstand vælges [Scene omskifter] i menuen Sceneguide. Det fører dig tilbage til trin 2 ovenfor.
- Visse elementer i [Optag] menu er ikke tilgængelige i Sceneguide-tilstanden, da kameraet automatisk udfører optimeringstilpasninger.
- Selv om hvidbalancen for visse scenetyper er fastsat til [AWB] kan du finindstille hvidbalancen (P110) eller bruge hvidbalance-bracketing (P140) ved at trykke på [WB] knappen på optagelsesskærmen.

Sceneguidetyper

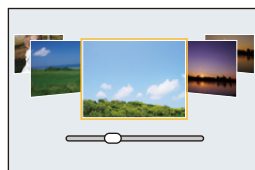


Visning af beskrivelsen af hver enkelt scene og optagelsestips

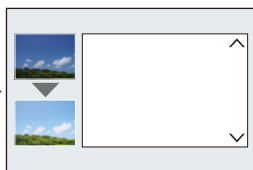
Tryk på [DISP.], mens skærmvisningen for scenevalg vises.

- Hvis indstillingen for visning af guiden er valgt, vises forklaringer og tips, der passer til hver enkelt scene.

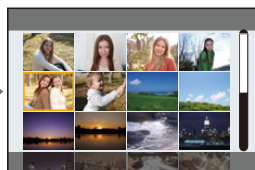
Normal visning



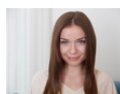
Referencevisning



Listevisning



[Klart portræt]



[Silkeglat hud]

- Udglatningseffekten anvendes også på den del, der har en lignende farvetone i motivets hudfarve.
- Denne funktion virker muligvis ikke på steder, der er dårligt oplyst.



[Softere med baglys]



[Klarere med baglys]



[Afslappende nuance]



[Sødt barneansigt]

Peg på ansigtet.

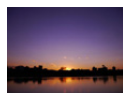
- Der optages et still-billede med fokus og eksponering indstillet for den placering, der berøres.



[Karakteristisk landskab]



[Klar blå himmel]



[Romantisk solnedgang]



[Levende solnedgang]



[Glitrende vand]

- Hvis du bruger et stjernefilter i denne funktion, kan det medføre glitrende effekter på andre motiver end vandoverfladen.



[Kølig aftenhimmel]



[Kunstnerisk aftenlandskab]



[Håndholdt natopt.]

- Enheden må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Visningsvinklen er lidt smallere.



[Soft blomsterbillede]

- I forbindelse med nærbilleder anbefaler vi, at du undgår at bruge flashen.



[Lækker dessert]

- I forbindelse med nærbilleder anbefaler vi, at du undgår at bruge flashen.



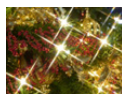
[Klart sportsbillede]



[Klart aftenlandskab]



[Varmt aftenlandskab]



[Glitrende illuminationer]



[Klart aftenportræt]

- Det anbefales at bruge et stativ og selvudløseren.
- Når [Klart aftenportræt] er valgt, skal du holde kameraet stille på motivet i ca. 1 sekund, efter at billedet er taget.



[Appetitvækkende mad]

- I forbindelse med nærbilleder anbefaler vi, at du undgår at bruge flashen.



[Frys dyrebevægelse]

- Startindstillingen for AF-hjælpelempe er [OFF].



[Monokrom]

Kreativ kontrolfunktion

Optagefunktion:

Du kan indstille de effekter, der skal tilføjes ved at vælge eksempel billeder og kontrollere dem på skærmen.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [A].

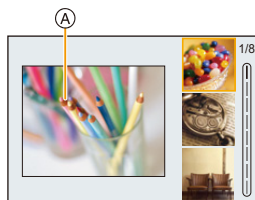
2 Tryk på ▲/▼ for at vælge billedeffekter (filtre).

(A) Oversigtsvisning

- Du kan også vælge billedeffekter (filtre) ved at pege på eksempelbillederne.



- Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.



3 Tryk på [MENU/SET].

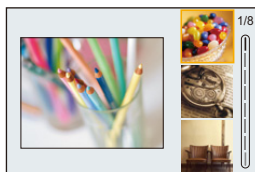


Visning af beskrivelsen af hver enkelt billedeffekt

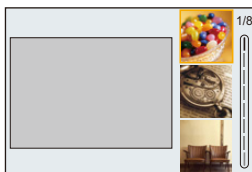
Tryk på [DISP.], mens menuskærmen for valg af billedeffekt vises.

- Hvis indstillingen for visning af guiden er valgt, vises forklaringer, der passer til hver enkelt billedeffekt.

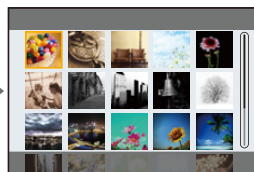
Normal visning



Referencevisning



Listevisning



- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], og [Følsomhed] fastsættes til [AUTO].
- Afhængigt af billedeffekten, kan optagelsesskærmen synes at mangle rammerne.

■ Menuen [Kreativ kontrol]

Menuerne nedenfor er ikke tilgængelige i kreativ kontrolfunktion.

MENU →  [Kreativ kontrol]

[Filtereffekt]	Viser skærmen for valg af billedeffekt (filter).
[Samtidig opt. uden filter]	Her kan du indstille kameraet for at tage et billede med og uden billedeffekt samtidigt.

Billedeffekttyper

 [Udtryksfuld]	 [Retro]	 [Gamle dage]
 [High key]	 [Mørkt]	 [Sepia]
 [Monokrom]	 [Dynamisk monokrom]	 [Rå monokrom]
 [Silkeagtig monokrom]	 [Imponerende kunst]	 [Højt dynamikområde]
 [Krydsproces]	 [Legetøjseffekt]	 [Legetøjs-popeffekt]
 [Bleach Bypass]	 [Miniature effekt]	 [Blød fokus]
 [Fantasi]	 [Stjernefilter]	 [Enkelt punktfarve]
 [Solskin]		

■ Indstilling af defokustype ([Miniature effekt])

- Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen.**
 - Indstillingsskærmen kan også vises ved at pege på [] og derefter på [].
- Tryk på ▲/▼ eller ◀/▶ for at flytte den del, der er indstillet fokus for.**
 - Du kan også flytte fokuseringsdelen ved at pege på skærbilledet på optagelsesskærmen.
 - Indstil optagelsesretningen (defokusretning) ved at trykke let på [].
- Drej den bageste drejeknap for at tilpasse størrelsen af den del, der er indstillet fokus for.**
 - Feltet kan også forstørres/formindskes ved at svippe ind eller ud med fingrene på skærmen.
 - Nulstil indstillingen for det område, der er i fokus ved at trykke på [DISP.].
- Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**



• Der optages ingen lyd til film.

• Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:

Ca. 1/10 af tidsperioden optages.

(Hvis du optager i 10 minutter, vil filmoptagelsen blive ca. 1 minut langt.)

Den tilgængelige optagelsestid, der vises, er ca. 10 gange.

• Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

Ca. 1/8 af tidsperioden optages.

(Hvis du optager i 8 minutter, vil filmoptagelsen blive ca. 1 minut langt.)

Den tilgængelige optagelsestid, der vises, er ca. 8 gange.

Afhængigt af filmens optagelsesrammehastighed, kan filmens optagelsestid og den tilgængelige optagelsestid variere i forhold til værdierne ovenfor.

• Hvis du afslutter en filmoptagelse efter kort tid, fortsætter kameraet muligvis med at optage lidt endnu.

■ Indstil den farvemængde, der skal forblive ([Enkelt punktfarve])

- Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen.**
 - Indstillingsskærmen kan også vises ved at pege på [] og derefter på [].
- Vælg den farve, der skal forblive, ved at flytte rammen med ▲/▼/◀/▶.**
 - Du kan også vælge den farve, der skal forblive, ved at pege på skærmen.
 - Sæt rammen tilbage til centrum ved at trykke på [DISP.].
- Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**



• Afhængigt af motivet, forbliver farveindstillingen muligvis ikke.

■ Indstilling af lyskildens position og størrelse ([Solskin])

1 Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen.

- Indstillingsskærmen kan også vises ved at pege på [] og derefter på [].

2 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at flytte lyskildens midtpunkt.

- Placeringen af lyskilden kan også flyttes ved at pege på skærmen.



Placering af lyskildens midtpunkt

Et mere naturligt udseende kan skabes ved at placere midten af lyskilden uden for billedet.



3 Justér størrelsen af lyskilden ved at dreje på den bageste drejeknap.

- Displayet kan også forstørres/formindskes ved at svippe ind eller ud med fingrene på skærmen.
- Sæt indstillingen for lyskilder til standardværdien ved at trykke på [DISP.].

4 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

Justér effekten, så den passer til dine foretrukne valg

1 Tryk på [WB].

2 Drej den bageste drejeknap for at foretage indstillingen.

- Tryk på [WB] igen for at vende tilbage til optagelsesskærmen.



Billedeffekt	Elementer, der kan indstilles			
[Udtryksfuld]	Friskhed	Diskrete farver	↔	Pop-farver
[Retro]	Farve	Gulligt skær	↔	Rødtligt skær
[Gamle dage]	Kontrast	Lav kontrast	↔	Høj kontrast
[High key]	Farve	Lyserødt skær	↔	Akvamarint skær
[Mørkt]	Farve	Rødtligt skær	↔	Blåligt skær
[Sepia]	Kontrast	Lav kontrast	↔	Høj kontrast



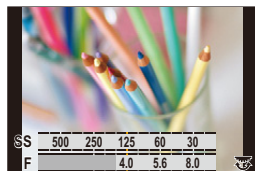
MENU



Billedeffekt	Elementer, der kan indstilles			
[Monokrom]	Farve	Gulligt skær	↔	Blåligt skær
[Dynamisk monokrom]	Kontrast	Lav kontrast	↔	Høj kontrast
[Rå monokrom]	Grumset	Mindre grumset	↔	Mere grumset
[Silkeagtig monokrom]	Omfang af defokus	Svag defokus	↔	Stærk defokus
[Imponerende kunst]	Friskhed	Sort og hvidt	↔	Pop-farver
[Højt dynamikområde]	Friskhed	Sort og hvidt	↔	Pop-farver
[Krydsproces]	Farve	Grønlige skær/blålige skær/gullige skær/rødlige skær		
[Legetøjseffekt]	Farve	Orangefarvet skær	↔	Blåligt skær
[Legetøjs-popeffekt]	Område med reduceret perifer lysstyrke	Lille	↔	Stor
[Bleach Bypass]	Kontrast	Lav kontrast	↔	Høj kontrast
[Miniature effekt]	Friskhed	Diskrete farver	↔	Pop-farver
[Blød fokus]	Omfang af defokus	Svag defokus	↔	Stærk defokus
[Fantasi]	Friskhed	Diskrete farver	↔	Pop-farver
[Stjernefilter]		Længde af lysstråler		
		Kort	↔	Lang
		Antal lysstråler		
		Mindre	↔	Større
		Vinkel af lysstråler		
		Rotér mod venstre	↔	Rotér mod højre
[Enkelt punktfarve]	Mængde af resterende farve	Lille farvemængde	↔	Stor farvemængde
[Solskin]	Farve	Gulligt skær/rødlige skær/blåligt skær/hvidligt skær		

Optagelse af billeder med sløret baggrund (defokuskontrol)

- 1 Tryk på [] for at få vist skærmen for indstilling af lysstyrken.
- 2 Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at få vist indstillingsskærmen.
- 3 Drej den bageste drejeknap for at foretage indstillingen.
 - Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
 - Tryk på [Fn2] på skærmen for indstilling af sløring for at annullere indstillingen.

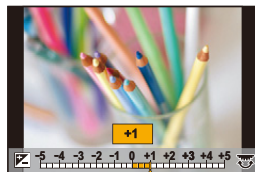


Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)

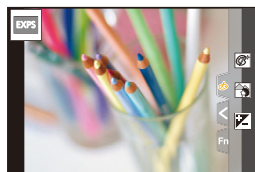
Indstilling af lysstyrke

- 1 Tryk på [].
- 2 Drej den bageste drejeknap for at foretage indstillingen.
 - I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Eksponeringskomp. Display] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på eksponeringskompensationsskærmen. (P42)
 - Tryk på [] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.



■ Ændring af indstillinger ved hjælp af touch-panelet

- 1 Peg på [].
- 2 Peg på det element, du vil indstille.
 - []: Justerer en billedeffekt
 - []: Defokuseringsniveau
 - []: Lysstyrke
- 3 Træk i skyderen for at foretage indstillingen.
 - Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.



Fokus- og lysstyrkeindstillinger (eksponering) samt farvetone

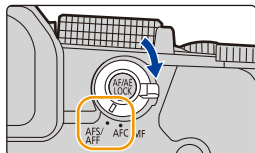
Brug af AF

AF (Autofokus) refererer til automatisk indstilling af fokus.

Vælg fokustilstanden og den AF-tilstand, der passer til motiv og scene.

1 Indstil fokusfunktionsgrebet til [AFS/AFF] eller [AFC].

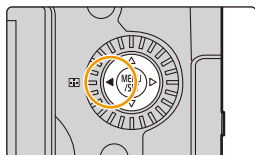
- Fokusfunktionen indstilles. (P88)



2 Tryk på [] (◀).

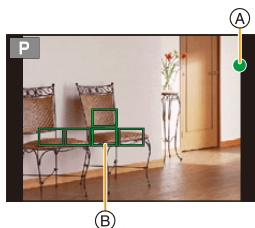
3 Tryk på ◀/▶ for at vælge AF-funktion, og tryk derefter på [MENU/SET].

- AF-funktionen indstilles. (P90)



4 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- AF bliver aktiveret.



Fokus	Når motivet er i fokus	Når motivet ikke er i fokus
Fokusindikation (A)	On	Blinker
AF-område (B)	Grøn	—
Lyd	Bipper 2 gange	—

- Fokusindikationen vises som [●_{LOW}] i mørke omgivelser, og indstilling af fokus kan tage lidt længere tid end normalt.
- Hvis kameraet detekterer stjerner på nattehimlen efter visning af [●_{LOW}], aktiveres Starlight AF. Når fokus er opnået, vises fokusindikationen [●_{STAR}] og de AF-områder, der er i fokus. (Starlight AF virker ikke i kanten af skærmen.)

- Hvis du zoomer ind/ud, efter at du har indstillet fokus på et motiv, mister den muligvis noget af sin nøjagtighed. I så fald skal du justerer fokus igen.



Motiver og optagelsesforhold, som er svære at indstille fokus for

- Hurtigt bevægelige motiver, meget lyse motiver eller motiver uden kontrast.
- Ved optagelse af motiver gennem vinduer eller i nærheden af skinnende genstande.
- Når det er mørkt, eller når der opstår rystelser.
- Når kameraet er for tæt på motivet, eller når man tager et billede af motiver tæt på og langt væk samtidigt.



Sådan justerer du sammensætningen, mens du trykker lukkerknappen halvt ned

Når du optager med [■], skal du følger trinnene nedenfor, hvis motivet ikke er i midten af sammensætningen for det billede, du vil tage. (Med fokusfunktionen er indstillet på [AFS])

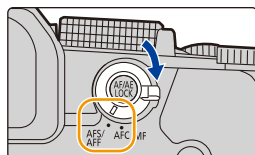
- 1 Ret AF-området hen på motivet.
- 2 Tryk lukkerknappen halvt ned.
 - Dette fastlåser fokuseringen og eksponeringen.
- 3 Fortsæt med at trykke på og holde lukkerknappen halvt nede, mens du flytter kameraet for at sammensætte det billede, du vil tage.
- 4 Tryk på lukkerknappen for at tage billedet.

Indstilling af fokusfunktion (AFS/AFF/AFC)

Gældende funktioner:

Metoden for opnåelse af fokus, når lukkerknappen trykkes halvt ned, indstilles.

Indstil fokusfunktionsgrebet.



Element		Anbefalede optagelsesscener	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Motivet bevæger sig ikke (Landskab, bryllupsbillede osv.)	"AFS" er en forkortelse af "Auto Focus Single". Fokus forbliver låst, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, så du kan optage, mens du ændrer billedsammensætningen.
	[AFF]	Bevægelsen kan ikke forudbestemmes (Børn, kæledyr osv.)	"AFF" er en forkortelse for "Auto Focus Flexible". Hvis motivet bevæger sig, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, indstilles fokus igen automatisk i henhold til motivets bevægelse.
	Du kan indstille menuen til at ændre indstillingen. → [Optag]/ [Film] → [AFS/AFF] Indstillinger: [AFS]/[AFF]		
[AFC]		Motivet bevæger sig (Sport, toge osv.)	"AFC" er en forkortelse for "Auto Focus Continuous". I denne funktion udføres indstillingen af fokus løbende, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, så den passer til motivets bevægelse.



Når der optages med [AFF], [AFC]

- Dermed forudsige motivets bevægelser, alt imens fokus opretholdes. (Bevægelsesforudsigelse)
- Det kan tage et stykke tid at indstille fokus på motivet, hvis du drejer zoomen fra Vidvinkel til Tele, eller hvis du pludseligt skifter fra et fjernmotiv til et nærmotiv.
- Tryk lukkerknappen halvt ned igen, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet.
- Mens lukkerknappen er trykket halvt ned, kan der måske ses rystelser på skærmen.

- Fokuseringsindstillingerne for [AFF] og [AFC] virker på samme måde som [AFS] i følgende situationer:
 - Kreativ filmfunktion
 - Når der optages med [4K Burst(S/S)]
 - I situationer med svag belysning
- [AFF] er ikke tilgængelig ved optagelse af 4K-billeder. [Kontin. AF] virker under optagelsen.
- Indstillingerne til fokusering kan ikke ændres, hvis optagelsen udføres med post fokus-funktionen.

[AF-følsomhed(Foto)]

Gældende funktioner:   **P** **A** **S** **M**  S&Q **SCN** 

Indstiller den følsomhed, der skal anvendes ved indstilling af fokus i henhold til motivets bevægelser.

Klargøring:

Fokusfunktionen er indstillet på [AFF] eller [AFC]. (P88)

MENU →  **[Optag]** → **[AF-følsomhed(Foto)]**

Indstillinger: [+2], [+1], [±0], [-1], [-2]

+	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen. Du kan indstille fokus på forskellige motiver efter hinanden.
–	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et kort øjeblik, før det indstiller fokus igen. På denne måde kan du forhindre, at fokus indstilles igen ved en fejl, når et motiv f.eks. bevæger sig hen over billedet.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion

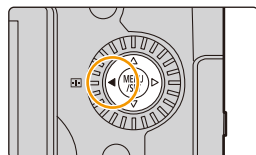
Valg af AF-funktionen

Gældende funktioner:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

Med denne funktion kan du vælge de fokuseringsmetoder, som bedst passer til placeringen af motivet og antallet af de motiver, der skal vælges.

1 Tryk på [] (◀).

2 Tryk på ◀/▶ for at vælge AF-tilstand, og tryk derefter på [MENU/SET].



 ([Ansigt/ øjeregistrering])	Kameraet detekterer automatisk motivernes ansigter og øjne. Kameraet indstiller fokus på det øje, der er tættest på kameraet, og indstiller eksponeringen ved at bruge ansigtet (når [Målefunktion] er indstillet på []). (P91)	
 ([Fastlås])	Kameraet justerer fokus og eksponering automatisk til det angivne motiv i bevægelse. (Dynamisk sporing) (Når [Målefunktion] er sat til []). (P91)	
 ([49 områder])	Der kan indstilles fokus for op til 49 AF-områder. Dette er nyttigt, når motivet ikke er i midten af skærmen.	
 ([Bruger Multi])	Du kan frit indstille den optimale form for AF-området fra 49 AF-områderne. (P92)	
 ([1 område])	Kameraet indstiller fokus på motivet i AF-området på skærmen.	
 ([Zoom punkt])	Du kan opnå en mere præcis indstilling af fokus for et punkt, der er mindre end []. Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, forstørres det skærbillede, hvor du kan kontrollere fokus.	

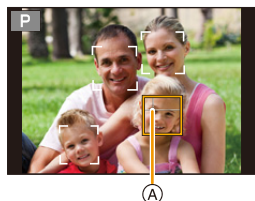
- I Intelligent Auto-funktion og Intelligent Auto Plus-funktion kan du enten skifte til [] eller [].

Om [👤] ([Ansigt/Øjeregistrering])

Når kameraet detekterer ansigter, vises AF-områder, og det øje, der skal indstilles fokus for, angives.

(A): Øje til fokusering

- Gul: Farven skifter til grøn, når lukkerknappen trykkes halvt ned, og der opnås fokus.
- Hvid: Dette vises, hvis der detekteres flere ansigter. Ansigter, som er inden for samme afstand som ansigterne inden i det gule AF-område, kommer også i fokus.

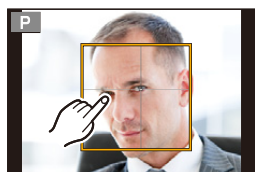


- Kameraet kan registrere ansigter på op til 15 personer.
- Kun øjnene i det ansigt, der være i fokus, kan detekteres.

Ændring af øjet, der skal være i fokus

Berør det øje, der skal være i fokus.

- Hvis du peger på [👤 AF] eller trykker på [MENU/SET], annulleres indstillingen for det øje, der er kommet i fokus.

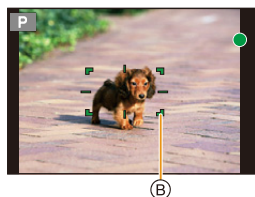


Fastlåsning af det motiv, der skal spores ([👤 AF] ([Fastlås]))

Knap-
handling

Ret AF-sporingsområdet (B) hen over motivet, og tryk lukkerknappen halvt ned.

- AF-området bliver grønt, når motivet detekteres.
- AF-området blive gult, når du slipper lukkerknappen.
- Tryk på [MENU/SET] for at slette fastlåsningen.



Touch-
handling

Peg på motivet.

- Udfør denne handling med annulleret Touch udløs-funktion.
- AF-området bliver gult, mens motivet fastlåses.
- Berør [👤 AF] for at slette fastlåsningen.



- AF-sporingsområdet blinker rødt og forsvinder derefter, hvis fastlåsningen mislykkes.

Indstilling af formen på AF-området ([Bruger Multi])

- Tryk på [] ().
- Vælg et brugerdefineret multiikon ( osv.), og tryk på .
- Tryk på  for at vælge en indstilling, og tryk derefter på .

(A) Den aktuelle form af AF-området

 ([Vandret mønster])	Denne form er nyttig til panorering af billedoptagelser eller lignende.	
 ([Lodret mønster])	Denne form er nyttig til optagelse af motiver, f.eks. bygninger.	
 ([Center mønster])	Denne form er nyttig, hvis du vil indstille fokus på midten.	
 ([Brugerdef.1] /[Brugerdef.2]/ [Brugerdef.3])	Du kan vælge en brugerdefineret indstilling.	

• AF-områdets indstillingsskærm vises.

4 Vælg AF-områder.

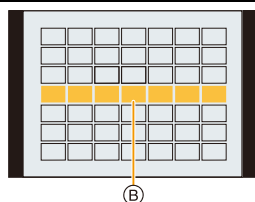
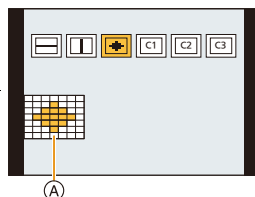
(B) De valgte AF-områder

Når man vælger []/[]/[]

1 Ændr udformningen af et AF-område.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Når du berører	Flyttes positionen
	Knibe ind/ud	Ændrer størrelsen
[DISP.]	[Nulstil]	Første gang: Positionen nulstilles til midten Anden gang: Størrelsen nulstilles til standard

2 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.



Når man vælger [**C1**]/[**C2**]/[**C3**]

- ❶ Ændr udformningen af et AF-område.

Knap- handling

Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge AF-område, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen (gentage).

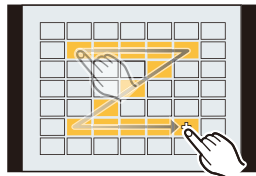
- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET] igen.
- Tryk på [DISP.] for at annullerer alle valg.

Touch- handling

Berør eller træk til de valgte AF-områder.

- Tryk på området igen for at annullere valget af et bestemt AF-område.

- ❷ Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at indstille.



■ Registrering af det indstillede AF-område til [**C1**], [**C2**] eller [**C3**]

- ❶ Tryk på ▲ på skærbilledet under trin 3 på P92.
- ❷ Tryk på ▲/▼ for at vælge den destination, indstillingen skal registreres for, og tryk på [MENU/SET].

- Hvis du slukker for denne enhed, vender indstillingen, som er justeret med [.....]/[]/[] tilbage til standardindstilling.

Begrænsninger på AF-funktionen

- AF-funktionen fastsættes til [■] i følgende tilfælde.
 - Brug af den digitale zoom
 - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
- AF-funktionen fastsættes til [●], når [4K Live beskæring] er indstillet.
- AF-funktionen kan ikke indstilles i følgende tilfælde.
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når [Træk fokus] under [Snap Movie] er sat til [ON]

👤 ([Ansigt/Øjeregistrering])

- [●] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
 - [Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Appetitivækkende mad]/[Lækker dessert] (Funktionen Scene guide)
- Du kan ikke indstille hvilket øje, der skal i fokus, når du bruger [4K Live beskæring].
- Kameraet registrerer muligvis ansigter i visse situationer, som f.eks. når motiver er i hurtig bevægelse. I sådanne situationer udfører kameraet [■].

🔒 ([Fastlås])

- I de situationer, hvor AF fastlås ikke virker korrekt på grund af visse optagelsesbetingelser, som f.eks. når motivet er meget lille, eller stedet er meget mørkt, udføres [■].
- [🔒] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved Kombineret Live View-optagelse
- I følgende tilfælde virker [🔒] som [■].
 - [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Soft blomsterbillede]/[Monokrom] (Funktionen Scene guide)
 - [Sepia]/[Monokrom]/[Dynamisk monokrom]/[Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - [Monokrom]/[L.Monokrom]/[L.Monokrom D] ([Fotostil])

⊕ ([Zoom punkt])

- I følgende tilfælde virker [⊕] som [■].
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
- [⊕] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
 - [AFF]/[AFC] (Fokus-funktion)

Betjening for flytning af AF-område

Gældende funktioner: **P A S M**

Når [AF-område], [AF-område] eller [AF-område] i AF-funktionen er valgt, kan du ændre position og størrelse på AF-området. Med [AF-område], kan du indstille fastlåsningspositionen.

- Sæt Touch-funktionen til [Touch AF]. (P49)
- Du kan også få vist skærmen for AF-områdeindstilling ved at berøre optageskærmen.
MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-AF]** → **[AF]**
- Du kan bruge menuen [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]) til at angive visningsmetoden for AF-området i henhold til dine præferencer. (P210)

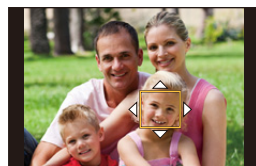
- Spotmåleområdet kan også flyttes, så det passer med AF-området, når [Målefunktion] er sat til [AF].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Brug af den digitale zoom
 - Når [4K Live beskæring] er valgt

Når man vælger [AF-område], [AF-område], [AF-område]

- 1 Tryk på [AF-område] (◀).
- 2 Vælg [AF-område], [AF-område] eller [AF-område], og tryk på ▼.
 - Skærmen for indstilling af AF-området vises.



- 3 Skift AF-områdets position og størrelse.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◀/▶	Når du berører	Flyttes positionen
	Knibe ind/ud	Ænder størrelsen (trinvist)*
	—	Ænder størrelsen*
[DISP.]	[Nulstil]	Første gang: Positionen nulstilles til midten Anden gang: Størrelsen nulstilles til standard*

* Denne handling er ikke tilgængelig for [AF-område].

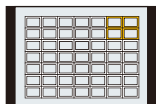
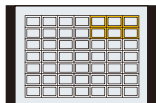
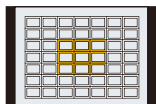
- 4 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- Hvis du har valgt [AF-område], indstilles et AF-område med samme funktion som [AF-område] i den angivne position.
Indstilling for AF-området ryddes, når der trykkes på [MENU/SET], eller [AF-område] berøres.

Når man vælger [AF-ikon]

Du kan indstille fokuspositionen ved at vælge en AF-områdegruppe. AF-området, som er konfigureret med 49 punkter, er opdelt i grupper, der består af 9 punkter hver (6 punkter eller 4 punkter for grupperne placeret i skærmens kanter).

- 1 Tryk på [AF-ikon] (◀).
- 2 Vælg [AF-ikon] og tryk på ▼.
 - Skærmen for indstilling af AF-området vises.
- 3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge en AF-områdegruppe.
- 4 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.
 - Indstilling for AF-området ryddes, når der trykkes på [MENU/SET], eller [AF-ikon] berøres.

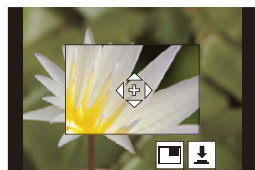


Eksempler på gruppe

Når man vælger [+]

Du kan indstille fokuspositionen præcist ved at forstørre skærmen.

- 1 Tryk på [] (◀).
- 2 Vælg [+] og tryk på ▼.
- 3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at indstille fokusposition, og tryk derefter på [MENU/SET].
 - Det forstørrede display vises.



- 4 Flyt [+] til den position, der skal være i fokus.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◀/▶	Når du berører	Flytter [+].
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter den forstørrede visning (vindue/fuld skærm).
		
[DISP.]	[Nulstil]	Vender tilbage til skærbilledet under trin 3.

- Når billedet vises i et vindue, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 6×. Når billedet vises som fuld skærm, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 20×.
- Du kan også tage billeder ved at berøre [].

- 5 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- Du kan ikke indstille positionen, så den er i fokus på skærmkanterne.

Angivelse af AF-områdepositionen vha. touch-feltet

Gældende funktioner:

Du kan flytte AF-området, der vises i søgeren ved at berøre skærmen.



MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-felt AF]**

[EXACT]	Flytter søgerens AF-område ved at berøre den ønskede position i touch-feltet.	
[OFFSET1] - [OFFSET7]	Flytter AF-området i søgeren i henhold til den afstand, du trækker touch-feltet. Betjeningsområdet kan vælges fra 7 forskellige områder. Indstillinger: [OFFSET1] (alle områder) [OFFSET2] (højre halvdel) [OFFSET3] (øverst til højre) [OFFSET4] (nederst til højre) [OFFSET5] (venstre halvdel) [OFFSET6] (øverst til venstre) [OFFSET7] (nederst til venstre)	Eksempel: når indstillingen er [OFFSET1]
[OFF]	—	

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at bestemme fokuspositionen. For at bringe fokuspositionen tilbage til centrum trykkes på [DISP.] før positionen bestemmes. Tryk på [DISP.] igen for at sætte størrelsen til udgangspositionen.
- For at annullere AF-områdeindstillingen, når , eller er blevet valgt, skal du trykke på [MENU/SET].

- [Touch-felt AF] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når [4K Live beskæring] er valgt
 - Når [Træk fokus] under [Snap Movie] er sat til [ON]

Optimerer fokus og lysstyrke for det motiv, der peges på

Gældende funktioner:

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Touch-indst.] → [Touch-AF] → [AF+AE]

1 Peg på det motiv, du vil optimere lysstyrken for.

- AF-området med samme funktion som vises i den berørte placering. (P95)
- Placeringen for optimering af lysstyrken vises i midten af AF-området. Placeringen følger bevægelsen i AF-området.
- [Målefunktion] indstilles til , som udelukkende bruges til Touch-AE.

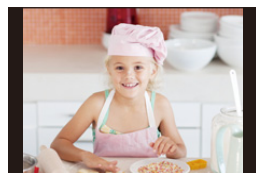


2 Peg på [Indst.].

- Annullér fokus og lysstyrkeindstillinger, som er sat med [AF+AE], ved at berøre (når er valgt).



Hvis baggrunden er blevet for lys osv. kan lysstyrkekontrasten i forhold til baggrunden justeres ved at kompensere for eksponeringen.



- Hvis du optager ved hjælp af Touch-udløs, optimeres fokus og lysstyrke for den placering, der berøres, før billedet tages.
- Ved skærmens kant kan målefunktionen være påvirket af lysstyrken omkring den placering, der berøres.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [AF+AE] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Brug af den digitale zoom
 - Når [4K Live beskæring] er valgt

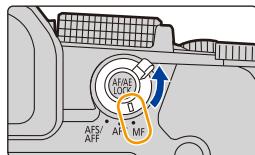
Optagelse ved hjælp af MF

Gældende funktioner:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN** 

MF (Manuel fokus) refererer til manuel fokusering.

Brug denne funktion, hvis du vil indstille fokus, eller hvis afstanden mellem objektiv og motiv er bestemt, og du ikke vil aktivere AF.

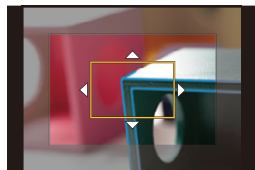
1 Indstil fokusfunktionsgrebet på [MF].



2 Tryk på [] (◀).

3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at indstille fokusposition, og tryk på [MENU/SET].

- Hjælpeskærmen vises, og området forstørres. (MF-hjælp)
- Du kan også justere fokuspositionen ved at trække skærbilledet.
- Du kan også forstørre området ved at udføre en af handlingerne nedenfor:
 - Drej fokusringen
 - Bevæg fokusgrebet
 - Svip ud med fingrene eller berør skærmen to gange



4 Indstil fokus.

De handlinger, der benyttes for at indstille fokus manuelt, afhænger af objektivet.

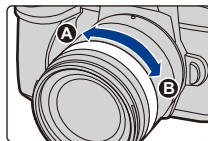
Når du bruger et udskifteligt objektiv med fokusering

Drej til A-siden:

Fokus på et nærbilledmotiv indstilles

Drej til B-siden:

Fokuserer på fjerntliggende motiver



Når du bruger et udskifteligt objektiv med fokusgreb

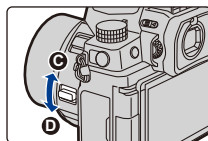
Flyt til C-siden:

Fokus på et nærbilledmotiv indstilles

Flyt til D-siden:

Fokuserer på fjerntliggende motiver

- Fokuseringshastigheden varierer, afhængigt af hvor langt du flytter fokusgrebet.



Brug af et udskifteligt objektiv uden fokusring

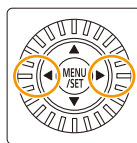
Tryk på ►: Fokus på et nærbilledmotiv indstilles

Tryk på ◀: Fokuserer på fjerntliggende motiver

Ⓐ Skyder

- Hvis du trykker på og holder ◀/► inde, øges fokushastigheden.

- Indstilling af fokus kan også foretages ved at trække i skyderen.

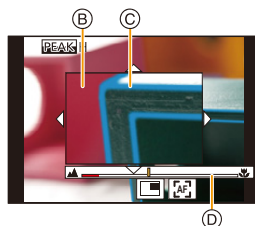


Ⓑ MF-hjælp (forstørrede skærbillede)

Ⓒ Diskant

Ⓓ MF-guide

- Felter som er i fokus fremhæves med en farve. (Fremhævning)
- Du kan kontrollere, om fokuspunktet er på den side tættest på eller den side, der er længst væk. (MF-guide)



Du kan udføres følgende handlinger:

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◀/►*1	Trække	Flytter det forstørrede område.
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
 *2	 *2	Skifter den forstørrede visning (vindue/fuld skærm).
[DISP.]*1	[Nulstil]*1	Første gang: Positionen af det forstørrede område nulstilles til midten. Anden gang: Størrelsen nulstilles til standard.

*1 Hvis du anvender et udskifteligt objektiv uden fokusring, kan du udføre disse handlinger, efter at du har trykket på ▼ for at få vist det skærbilledet til indstilling af det område, der skal forstørres.

*2 Ikke tilgængelig i intelligent autofunktion.

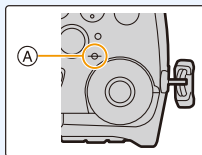
- Når billedet vises i et vindue, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 6×. Når billedet vises som fuld skærm, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 20×.

5 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på [MENU/SET].
- Hvis du har forstørret billede ved at dreje fokusringen eller flytte fokusgrebet, lukkes hjælpeskærmen ca. 10 sekunder efter handlingen.

- MF-Hjælp eller MF-Guide vises muligvis ikke, afhængigt af det anvendte objektiv. For at få vist MF-Hjælp skal du bruge touch-skærmen eller knapper direkte på kameraet.
- Hvis [Fokus-skift til Vert / Hor] i [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]) menuen er aktiveret, kan du gemme positionen på det forstørrede MF-hjælpedisplay for enhver af kameraets positioner.
- Fokusafstandens referencemærke (A) er et mærke, som bruges til at måle fokusafstanden.

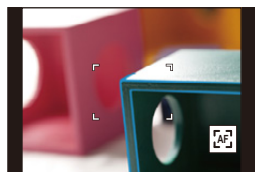
Brug det, når du tager billeder med MF, eller når du tager nærbilleder.



Hurtigfokusering med AF-funktionen

Peg på [].

- AF er aktivt i rammens centrum.
- AF-funktionen virker også ved følgende handlinger.
 - At trykke på [AF/AE LOCK], som [AF-ON] er tildelt (P103)
 - Ved tryk på Fn-knappen, som [AF-TIL] er tildelt (P56)
 - Træk fingeren hen over skærmen, og slip fingeren i den position, du vil indstille fokus for
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [4K Live beskæring] er indstillet.



Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)

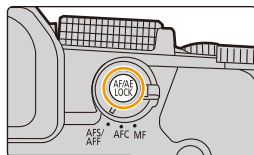
Gældende funktioner:

Fastlås fokus og eksponering på forhånd for at tage billeder med samme fokus- og eksponeringsindstillinger, mens du ændrer billedsammensætningen. Dette er nyttigt, når du vil bringe en skærnkant i fokus, eller når der f.eks. er modlys.

1 Ret kameraet mod motivet.

2 Tryk på og hold [AF/AE LOCK] nede for at indstille fokus eller eksponering.

- I standardindstillinger vil [AE LOCK] virke ved at fastlåse fokus. [AEL] Bliver vist på skærmen.
- Hvis du slipper [AF/AE LOCK], annulleres AF/AE-låsen.

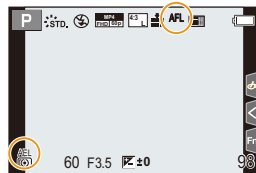


3 Mens du trykker på [AF/AE LOCK], skal du flytte kameraet, efterhånden som du sammensætter billedet og derefter trykke lukkerknappen helt ned.

■ Indstilling af funktioner til [AF/AE LOCK]

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker] → [AF/AE-lås]

[AE LOCK]	Eksponeringen er låst. • [AEL] vises.
[AF LOCK]	Fokus er låst. • [AFL] vises.
[AF/AE LOCK]	Både fokus og eksponering låses. • [AFL] og [AEL] vises.
[AF-ON]	AF udføres.



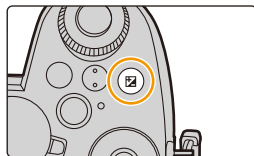
- AF-låsen virker kun, når man tager billeder i manuel eksponeringsfunktion.
- AE-låsen virker kun ved optagelser med MF.
- Du kan indstille fokus på motivet igen ved at trykke lukkerknappen halvt ned, selv om AE er låst.
- Programskift kan indstilles, selv når AE er låst.

Eksponeringskompensation

Gældende funktioner:

Hvis der anvendes stativ, skal man sørge for, at stativet er stabilt, når kameraet er fastgjort hertil.

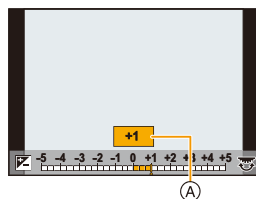
1 Tryk på [].



2 Drej den forreste/bageste drejeknap eller kontrolknappen for at kompensere for eksponeringen.

Ⓐ Eksponeringskompensation

- I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Eksponeringskomp. Display] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på eksponeringskompensationsskærmen. (P42)



Undereksoneret	Tilpas eksponeret	Overeksponeret
Kompensér eksponeringen mod positiv.		Kompensér eksponeringen mod negativ.

3 Tryk på [] for at foretage indstillingen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage indstillingen.

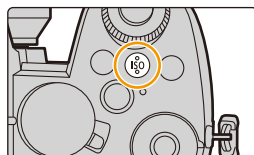
- I Manuel eksp. kan du kun kompensere for eksponeringen, når ISO-følsomheden indstilles på [AUTO].
- Her kan du indstille eksponeringskompensationsværdien inden for området mellem -5 EV og $+5$ EV.
Du kan angive en værdi mellem -3 EV og $+3$ EV, mens du optager en film eller udfører optagelsen med 4K-foto eller Post focus-funktionen.
- Hvis [Auto eksponeringskomp] under [Blitz] i menuen [Optag] er indstillet på [ON], indstilles blitzens lysstyrke automatisk til det bedste niveau for den valgte eksponeringskompensation.
- Afhængigt af lysstyrken kan dette ikke være muligt i nogle tilfælde.
- Hvis eksponeringskompensationen er uden for -3 EV- til $+3$ EV-området, ændres optagelsesskærmens lysstyrke ikke længere. Værdier uden for dette område vil blive brugt på optagelsesskærmen, når lukkerknappen trykkes halvt ned eller AE-låsen aktiveres med [AF/AE LOCK].
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi gemmes, selv om kameraet slukkes. (Når [Nulstil eksp.-komp.] er indstillet på [OFF])

Indstilling af ISO-følsomheden

Gældende funktioner:

Dette giver mulighed for indstilling af følsomheden overfor lys (ISO-følsomhed).

1 Tryk på [ISO].



2 Drej den forreste/bageste drejeknap eller kontrolknappen for at vælge ISO-følsomheden.

- I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Vist ISO-indstilling] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på ISO-følsomhedsskærmen. (P41)

(A) ISO-følsomhed



AUTO	ISO-følsomheden justeres automatisk i funktion af lysstyrken. • Maks [ISO3200]*1
(Intelligent ISO)	Kameraet indstiller automatisk den optimale ISO-følsomhed og lukkerhastigheden for at tilpasse sig motivets bevægelser og scenens lysstyrke og for at modvirke effekten af rystelser. • Maks [ISO3200]*1 • Lukkerhastigheden fastsættes ikke, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Den ændres kontinuerligt for at tilpasse sig motivet bevægelser, lige indtil lukkerknappen trykkes helt ned.
L.100**2, fra 200 til 25600	ISO-følsomheden er knyttet til forskellige indstillinger.

*1 Når [ISO auto øvre grænse] i [ISO følsomhed (foto)] i [Optag] menuen er sat til [AUTO].

*2 Når [Udvidet ISO] i menuen [Bruger] ([Eksponering]) er indstillet på [ON].

3 Tryk på [ISO] for at foretage indstillingen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage indstillingen.

**Egenskaber for ISO-følsomheden**

	200 25600	
Optagelsessted (anbefales)	Når det er lyst (udendørs)	Når det er mørkt
Lukkerhastighed	Langsom	Hurtig
Støj	Mindre	Mere
Rystelser fra motivet	Mere	Mindre

- Der henvises til [P152](#) for flere oplysninger om det tilgængelige flash-område, hvis ISO-følsomheden er sat til [AUTO].
- Kan ikke vælge [ISO] i følgende tilfælde:
 - Lukkerprioritet AE-funktion
 - Manuel eksponeringsfunktion
- Når [Multi ekspan.] er indstillet, er den maksimale indstilling [ISO3200].
- Hvis du sætter [Fotostil] til [V-Log L], vil den nedre grænse for ISO-følsomheden blive fastsat til [ISO400].
- Når følgende funktioner anvendes, er der begrænsninger på hvilke ISO-følsomheder, der kan anvendes:
 - Kreativ filmfunktion/4K Foto-optagelse/Post Fokus-optagelse: [AUTO], [200] – [6400] ([L.100] – [6400], hvis [Udvidet ISO] er indstillet på [ON])
 - Kompositoptagelse med livevisning: [200] – [1600] ([L.100] – [1600] hvis [Udvidet ISO] er indstillet på [ON])

■ Udvidet ISO

Gældende funktioner: **P A S M**

Du kan indstille ISO-følsomheden til minimalt [ISO100].

MENU → **[Bruger]** → **[Eksponering]** → **[Udvidet ISO]** → **[ON]**

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

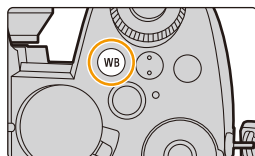
- [Udvidet ISO] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]
 - Ved brug af [Multi ekspan.]

Indstilling af hvidbalance (WB)

Gældende funktioner: **P A S M** **S&Q** **SCN**

Hvidbalancen justerer den hvide farve i henhold til lyskilden, så den overordnede farvetone kommer tættere på det, øjet ser.

1 Tryk på [WB].



2 Drej den forreste/bageste drejeknap eller kontrolknappen for at vælge hvidbalancen.



[AWB]	Auto
[AWBc]	Auto (reducerer en glødelampes rødlige farvetone)
[AWBw]	Auto (efterlader en rødlig farvetone under en glødelampe)
[☀]	Når man tager udendørs billeder under en klar himmel
[☁]	Når man tager udendørs billeder under en overskyet himmel
[☖]	Når man tager udendørs billeder i skyggen
[☾]	Når man tager billeder i neonlys
[WB] *	Når du kun tager billeder med blitzen

* [AWB] anvendes, hvis du optager film eller udfører en optagelse med 4K-foto eller Post Fokus-funktionen.

	En hvidt motiv optages til indstilling af hvidbalancen. Dette er nyttigt for optagelse under mange lyskilder. - Tryk på ▲. - Anbring en hvid genstand, som f.eks. et hvidt stykke papir, inden for rammen i midten af skærmen, og tryk på [MENU/SET]. - Dette indstiller hvidbalancen, og du vender tilbage til optagelsesskærmen. - Hvidbalancen er muligvis ikke indstillet, hvis motivet er for lyst eller for mørkt. Indstil hvidbalancen igen, når du har justeret lysstyrken korrekt.	
	Indstil hvidbalancens farvetemperatur, så den passer til lyskilden. - Tryk på ▲. - Tryk på ▲/▼ for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på [MENU/SET]. - Du kan angive en farvetemperatur fra [2500K] til [10000K].	

3 Tryk på **[WB]** for at foretage indstillingen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage indstillingen.



I neonlys, under LED-lysarmaturer osv. varierer den relevante hvidbalance, afhængigt af belysningstype.
Brug **[AWB]**, **[AWBc]**, **[AWBw]**, **[**], **[**], **[**] eller **[**].

- Ved optagelser ud over det tilgængelige blitzområde, vil hvidbalancen muligvis ikke være korrekt tilpasset.
- I Sceneguide-funktionen:
 - Indstillinger tilpasse hver enkelt scene.
 - Ændring i Scene- eller Optagefunktionen vil sætte indstillingerne for hvidbalance (inkl. finindstilling af hvidbalance) tilbage til **[AWB]**.

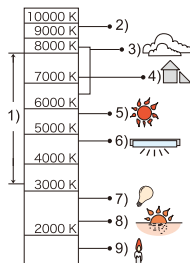
■ Auto-hvidbalance

Afhængigt af gældende betingelser, når billederne tages, kan de få en rødlig eller blålig tone.

Bemærk, at hvidbalancen muligvis ikke virker korrekt i nedenstående tilfælde. I så fald skal du justere hvidbalancen til andet end [AWB], [AWBc] eller [AWBw].

- Når der er mange lyskilder
- Når der ikke er nogen farver tæt på hvid

- 1 [AWB] fungerer inden for dette område.
 - 2 Blå himmel
 - 3 Overskyet himmel (Regn)
 - 4 Skygge
 - 5 Sollys
 - 6 Hvidt, fluorescerende lys
 - 7 Glødelampe
 - 8 Solopgang og solnedgang
 - 9 Stearinlys
- K=Kelvin-farvetemperatur



Finjustering af hvidbalancen

Du kan justere farven, selv om den farve, du vil anvende, ikke frembringes af den valgte hvidbalance.

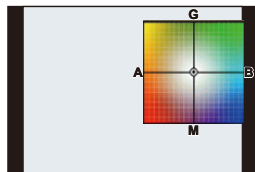
- 1 Vælg hvidbalancen, og tryk derefter på ▼.
- 2 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at finindstille farverne.

- ◀: [A] (AMBER: ORANGE)
- ▶: [B] (BLÅ: BLÅLIG)
- ▲: [G] (GRØN: GRØNLIG)
- ▼: [M] (MAGENTA: RØDLIG)

- Du kan også foretage finindstillinger ved at pege på hvidbalancediagrammet.
- Bring positionen tilbage til centrum ved at trykke på [DISP].
- Du kan indstille hvidbalance-bracket ved at dreje på kontrolknappen. (P140)

- 3 Tryk på [MENU/SET].

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at vende tilbage til optagelsesskærmen.



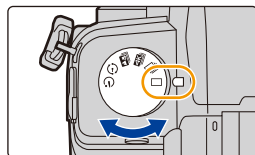
- Hvis du sætter hvidbalancen til [A] (ravgul) vil hvidbalanceikonet på skærmen skifte til orange.
- Hvis du sætter hvidbalancen til [B] (blå) vil hvidbalanceikonet på skærmen skifte til blå.
- Hvis du justerer hvidbalancen til [G] (grøn) eller [M] (magenta), vises [+] eller [-] ved siden af hvidbalanceikonet på skærmen.

Vælg optagelsesfunktion

Gældende funktioner:

Du kan ændre det kameraet skal gøre, når du trykker ned på lukkerknappen.

At dreje optagelsesdrejeknappen.



	Single	Når du trykker ned på lukkerknappen, optages der kun et billede.
	Burst (P112)	Optagelserne foretages kontinuerligt, når lukkerknappen trykkes ned.
	4K-foto (P115)	Når du trykker ned på lukkerknappen, optages der et 4K-billede.
	Post Fokus (P126)	Når du trykker ned på lukkerknappen, udføres der en Post Focus-optagelse.
	Intervaloptagelse/ Stop-motion-animering (P131, 133)	Billeder optages med intervaloptagelse eller Stop-motion-anim.
	Selvudløser (P136)	Når du trykker lukkerknappen ned, sker optagelsen efter det valgte tidsinterval er udløbet.

Sådan tages billeder med Burst-funktionen

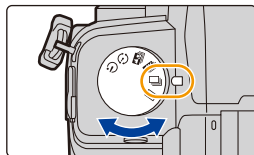
Gældende funktioner:

Billeder tages kontinuerligt, når lukkerknappen trykkes helt ned.

- 1 Sæt drevtilstandsdrøjeknappen på [].
- 2 Vælg indstillingen for burst-funktionen.

MENU → [Optag] → [Bursthastig.]

Indstillinger: [H] (Høj hastighed), [M] (Mellem hastighed), [L] (Lav hastighed)



- 3 Indstil fokus på motivet, og tag et billede.

• Hold lukkerknappen nede for at aktivere burst-funktionen.



■ Burst-hastighed

	Burst-hastighed	Live View i burst-funktion
[H] (Høj hastighed)	9 rammer/sekund ([AFS]/[MF]) 6 rammer/sekund ([AFF]/[AFC])	Ingen ([AFS]/[MF]) Tilgængelig ([AFF]/[AFC])
[M] (Mellem hastighed)	6 rammer/sekund	Tilgængeligt
[L] (Lav hastighed)	2 rammer/sekund	Tilgængeligt

■ Antal burstbilledrammer

	Med RAW-filer	Uden RAW-filer
[H] (Høj hastighed)	27 rammer eller mere	600 rammer eller mere
[M] (Mellem hastighed)		
[L] (Lav hastighed)		

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic. Burst-hastigheden kan blive langsommere halvvæjs. Men billederne kan tages alligevel, indtil kortet er helt fyldt op.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan antallet af burst-billeder, der kan optages, evt. blive reduceret.

■ Om det maksimale antal billeder, som kan tages kontinuerligt

Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, vises det maksimale antal billeder, du kan tage kontinuerligt.

Du kan tjekke det omtrentlige antal burst-billeder, der kan optages med en konstant optagelseshastighed.

Eksempel: Når der kan tages 20 billeder: [r20]

- Når optagelsen starter vil det maksimale antal billeder, som kan tages kontinuerligt, blive mindre.

Optagelsen går ned når [r0] vises.

- Når [r99+] vises, kan du tage 100 billeder eller mere kontinuerligt.



■ Indstilling af fokus i Burstfunktion

Den måde fokus opnås på varierer i henhold til indstillingen af fokusfunktion og indstillingen [Fokus/Udløserprioritet] i menuen [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]).

Fokusfunktion	[Fokus/Udløserprioritet]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Ved det første billede	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC]*1	[FOCUS]	Forudberegnet fokusering ⁺²	Normal fokusering ⁺³
	[BALANCE]	Forudberegnet fokusering ⁺²	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Fokusindstilling med manuel fokusering	

*1 Hvis motivet er mørkt, indstilles fokus på det første billede.

*2 Burst hastighed har prioritet og fokus estimeres inden for det mulige område.

*3 Burst hastigheden kan blive lidt langsommere.

- Bursthastigheden kan blive langsommere, afhængigt af følgende indstillinger.
 - [Billedstr.]/[Kvalitet]/[Følsomhed]/[Fokusfunktion]/[Fokus/Udløserprioritet]
- Når bursthastigheden indstilles på [H] (når fokusindstillingen er [AFS] eller [MF]), indstilles eksponeringen til den på det første billede. I andre tilfælde justeres eksponeringen for hvert enkelt billede.
- **Det tager muligvis lidt tid at gemme billeder, som er taget med burstfunktionen, på kortet. Hvis du tager billeder kontinuerligt, mens du gemmer, formindskes det maksimale antal billeder, du kan tage. Det anbefales at anvende et højhastigheds memorykort til kontinuerlig optagelse.**
- Vi anbefaler brugen af den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr), hvis du vil holde lukkerknappen trykket helt ned, når du tager billeder i Burstfunktion.

 Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Burst-optagelse virker ikke i følgende tilfælde:
 - [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når du optager med blitz
 - Ved brug af [Multi ekspon.]

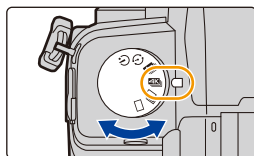
4K-fotooptagelse

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Ved hjælp af kameraet kan du tage burstbilleder på ca. 8 millioner pixler ved 30 rammer/sekund. Når du har taget billederne, kan du gemme det ønskede øjeblik, som udtrækkes fra deres burstfil.

- Brug et UHS-hastighedsklasse 3-kort.

1 Sæt drevtilstandsrejeknappen på [4K].



2 Vælg optagelsesmetode.

MENU → **[Optag]** → **[4K-FOTO]** → **[Optagemetode]**

[4K Burst]	Til optagelse af det bedste billede af et motiv i hurtig bevægelse (f.eks. sport, fly, tog) Lydoptagelse: Ikke tilgængelig
[4K Burst(S/S)] "S/S" er en forkortelse af Start/Stop.	Til optagelse af uforudsigelige billedmuligheder (f.eks. planter, dyr, børn) Lydoptagelse: Tilgængelig*
[4K Pre-Burst]	Til optagelse efter behov, når der opstår en billedmulighed (f.eks. det øjeblik en bold kastes) Lydoptagelse: Ikke tilgængelig

* Lyden afspilles ikke, hvis du afspiller med kameraet.

3 Tryk lukkerknappen halvt ned for at gå ud af menuen.

4 Optag et 4K-billede.

- Hvis du bruger AF, virker [Kontin. AF] under optagelse. Fokus indstilles løbende.



MENU



[4K Burst]

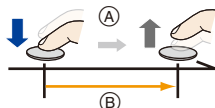
- 1 Tryk lukkerknappen halvt ned.
- 2 Tryk lukkerknappen helt ned, og hold den der i den tid, optagelsen varer.

(A) Tryk på og hold nede

(B) Optagelsen udføres

- Tryk knappen helt ned lidt før. Optagelsen starter ca. 0,5 sekunder efter, at knappen trykkes helt ned.

- Hvis du fjerner fingeren fra lukkerknappen lige efter optagelsesstart, optages op til ca. 1,5 sekunder efter det øjeblik fingeren er blevet fjernet.



[4K Burst(S/S)]

- 1 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelsen.
- 2 Tryk lukkerknappen helt ned igen for at stoppe optagelsen.

(C) Start (første)

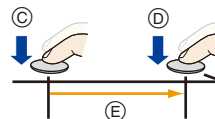
(D) Stop (andet)

(E) Optagelsen udføres

**Indstilling af markører manuelt**

Du kan sætte markører, hvis du trykker på [Fn2] under optagelsen.

(Op til 40 markører pr. optagelse). Hvis du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du springe til de positioner, hvor du har tilføjet markører.



[4K Pre-Burst]

Tryk lukkerknappen helt ned.

(F) Ca. 1 sekund

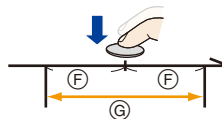
(G) Optagelsen udføres

- Auto Fokus-funktionen virker kontinuerligt, ligeledes eksponeringen, dog ikke i ved Manuel Eksponering.

- Billeder vises muligvis ikke så jævnt, som hvis der optages med den normale optagelsesskærm.

**Optagelsestips**

I situationer, hvor du vil låse fokus og eksponering, f.eks. hvis motivet ikke er i midten, skal du bruge [AF/AE LOCK]. (P103)



- Burstbilleder af 4K-fotos dannes og gemmes som en 4K-burstfil i MP4-format.
- Når [Autovisning] er aktiveret, vises billedvalgskærmen automatisk. For at fortsætte optagelsen skal du trykke lukkerknappen halvt ned for at få vist optagelsesskærmen.
- Se **P121** for information om, hvordan du markerer og gemmer billeder fra allerede optagede 4K-burstfiler.

■ Indstilling af Pre-Burstoptagelse ([4K Burst]/[4K Burst(S/S)])

Kameraet starter optagelsen ca. 1 sekund, før lukkerknappen trykkes helt ned, så du går ikke glip af en billedmulighed.

MENU →  **[Optag]** → **[4K-FOTO]** → **[Pre-Burst-optagelse]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Når denne funktion aktiveres, vises **[PRE]** på optagelsesskærmen.
- Hvis **[Pre-Burst-optagelse]** bruges er Af-handlinger og utilgængelige menuer de samme som ved **[4K Pre-Burst]**-handling.

■ Indstilling af loop-optagelse ([4K Burst(S/S)])

Du kan udføre en optagelse, mens du sletter de ældst optagede data, så du kan blive ved med at optage, mens du venter på en god billedmulighed, uden at du skal udskifte kortet.

- Når du starter optagelsen, optages 4K-burstfilen, som opdeles ca. hvert 2. minut. Ca. de sidste 10 minutter (op til ca. 12 minutter) gemmes. Den foregående del slettes.

MENU →  **[Optag]** → **[4K-FOTO]** → **[Loop-optagelse(4K-FOTO)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- **Vi anbefaler brugen af et tilstrækkeligt opladet batteri.**
- Op til 12 timers kontinuerlig optagelse er mulig.
- Når denne funktion aktiveres, vises **[↻]** på optagelsesskærmen.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- **[Loop-optagelse(4K-FOTO)]** er ikke muligt, hvis der ikke er nok ledig plads på kortet.



Batteriafladning og kameratemperatur

- Hvis den omgivende temperatur er høj viser kameraet muligvis **[△]** og stopper optagelsen. Vent, indtil kameraet er kølet ned.
- Hvis **[PRE]** (**[4K Pre-Burst]**)* eller **[Pre-Burst-optagelse]** er indstillet, aflades batteriet hurtigere, og kameraets temperatur stiger. Brug kun disse funktioner, når du optager med dem.

* Indstillingen kan antage værdien **[]** (**[4K Burst]**) for at beskytte kameraet.

Noter om 4K-fotofunktion

■ Sådan ændrer du billedformatet

Hvis du vælger [Billedformat] i menuen [Optag], kan du ændre billedformatet for 4K-billeder.

■ Sådan optager du motivet med nedsat sløring

Du kan nedsætte den sløring, motivet frembringer ved at vælge en hurtigere lukkerhastighed.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [S].

2 Indstil lukkerhastigheden ved at dreje den forreste eller den bageste drejeknap.

- Den omtrentlige lukkerhastighed til udendørs optagelse under gode vejrforhold: 1/1000 sekunder eller hurtigere.
- Hvis du øger lukkerhastigheden, bliver ISO-følsomheden højere, og det kan forøge skærmstøjen.

■ Forhindring af kamerarysten når du optager billeder

- For at kontrollere kamerarystelser anbefaler vi, at du bruge stativ og fjernstyret lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr), hvis du bruger [Lyskomposition] eller [Sekvenskomposition].

■ Lukkerlyd for optagelse

- Hvis du bruger [4K Burst] eller [4K Pre-Burst], kan du ændre indstillingerne for den elektroniske lukkerlyd i [El lukkerlyd] og [El-lukkertone].
- Ved optagelse med [4K Burst(S/S)] kan du indstille start- og stoptone og -lydstyrken i [Bipvolumen].
- Højhastigheds burstoptagelse kan anvendes lydløst i kombination med [Lydløs indstilling].

■ Ikke-egnede scener

Optagelse på meget lyse steder eller indendørs

Hvis motiver optages på et meget lyst sted eller i neonlys/LED-lys, ændres billedets farvetone eller lysstyrke muligvis, eller der vises vandrette striber på skærmen.

Hvis du formindsker lukkerhastigheden, kan det reducere påvirkningen af vandrette striber.

Motiver, der bevæger sig hurtigt i vandret retning

Hvis du optager et motiv i hurtig bevægelse i vandret retning, kan motivet virke forvrænget på de optagede billeder.

■ Kameraets opsætning til 4K-fotofunktion

Kameraets opsætning optimeres automatisk til 4K-fotooptagelse.

- Følgende [Optag]-menuelementer er fastsat til de indstillinger, der er angivet nedenfor:

[Billedstr.]	[4K] (8M)
	[4:3]: 3328×2496
	[3:2]: 3504×2336
	[16:9]: 3840×2160
	[1:1]: 2880×2880

[Kvalitet]	[
[Lukkertype]	[ESHTR]

- 4K-burstfiler optages med de indstillinger, der er angivet nedenfor:
Indstillinger i menuen [Film] gælder ikke for 4K-burstfiler.

[Optage kval.]	[4K/100M/30p]
[Kontin. AF]	[ON]

[Lysstyrkeniveau]	[0–255]
-------------------	---------

- Ved optagelse med 4K-billedfunktionen varierer områderne til de følgende funktioner i forhold til de områder, der er tilgængelige for billedoptagelse:

- Lukkerhastighed: 1/30 – 1/16000
- [Min. lukker tid]: [1/1000] – [1/30]
- Eksponeringskompensation: –3 EV til +3 EV
- ISO-følsomhed: [AUTO], [200] til [6400] ([L.100] til [6400], når [Udvidet ISO] er indstillet på [ON])

- Ved optagelse med 4K-billedfunktionen deaktiveres følgende funktioner:

- Blitz
- Optagelse med holder
- Programskift
- Fokusfunktion (AF)
- Af-funktion ()
- [MF-hjælp] (kun [4K Pre-Burst])
- Hvidbalance ()

- Følgende menuelementer deaktiveres:

[Intelligent auto]	[iHåndholdt natopt.]/[iHDR]
[Kreativ kontrol]	[Samtidig opt. uden filter]
[Optag]	[Billedstr.]/[Kvalitet]/[AFS/AF]/[AF-følsomhed(Foto)]/[Farverum]/[Blitz]/[Lang luk NR]/[Shading comp.]/[Ext. tele-konv.] ([Optag])/[Live View kombineret]/[Lukkertype]/[Lukkerforsinkelse]/[Bracket]/[HDR]
[Bruger]	[Optageomr.]/[Ansigtsgenk.]/[Profilsætning]
[Indstilling]	[Energisparefunkt.] (når [4K Pre-Burst] er valgt)

- 4K-burstfilen optages og afspilles i separate filer i følgende tilfælde. (Du kan fortsætte med at optage uden afbrydelse.)
 - **Ved brug af et SDHC-memorykort:**
Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB
 - **Ved brug af et SDXC-memorykort:**
Hvis den kontinuerlige optagelsestid overskrider 3 timer og 4 minutter, eller hvis filen overskrider 96 GB
- Følgende ændringer sker under optagelse af 4K-billeder:
 - Visningsvinklen indsnævres.
 - [Sted] i [Rejsedato] kan ikke optages.
 - [Samtidig opt. uden filter] i [Filterindstillinger] er ikke tilgængelig.
 - Man kan ikke bruge HDMI-udgangen.
- Ved optagelse med [4K Pre-Burst] deaktiveres [Stepzoom] i [Motorzoom].
- Scenedetektering i Intelligent auto-funktion virker på samme måde som ved optagelse af film.
- Når drevtilstand er indstillet på 4K-billede, er det ikke muligt at tage billeder under optagelse af film. (Kun når [📷]) (Fotoprioritet) er indstillet)

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- 4K-Foto virker ikke i følgende tilfælde:
 - [Klarere med baglys]/[Glitrende vand]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Klart aftenportræt]/[Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når der tages billeder
 - Ved brug af [Multi ekspon.]

Valg af billeder fra en 4K-burstfil

1 Vælg et billede med ikonet [▲] på afspilningsskærmen, og tryk på ▲.

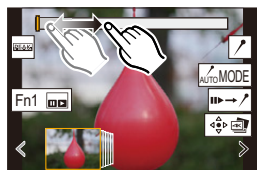
- Du kan også udføre samme handling ved at berøre ikonet [▲].
- Hvis du har taget billedet med [4K Pre-Burst], skal du gå til trin 3.



2 Træk i skyderen for at foretage en grovsortering af scener.

- Se P122 for information om, hvordan du bruger slidevisningsskærmen.
- Du kan også vælge scenerne på 4K burstafspilningsskærmen ved at trykke på [Fn1] (Fn1). (P123)
- Peg på [▶/◀] for at skifte til markeringsskærmen. (P124)

Slidevisningsskærm



3 Træk i rammerne for at vælge den ramme, du vil gemme som et billede.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på ◀/▶.
- For at spole frem/tilbage kontinuerligt ramme for ramme, skal du trykke på og holde [<]/[>] nede.



4 Peg på [◀/▶] for at gemme billedet.

- Billedet gemmes i JPEG-format.

- Billedet gemmes med optagelsesoplysninger (Exif-information), herunder lukkerhastighed, blændeværdi og ISO-følsomhed.
- 4K-burstfiler gemt på en PC behandles som en MP4-film.

■ [4K-FOTO Bulk Saving]

Du kan gemme enhver 5 sekunders periode af billeder fra en 4K-burstfil på én gang.

1 Vælg menuen.

MENU → [▶] [Afspil] → [4K-FOTO Bulk Saving]

2 Tryk på ◀/▶ for at vælge 4K-billedburstfiler, og tryk på [MENU/SET].

- Hvis bursttiden højst er 5 sekunder, gemmes alle rammer som billeder.

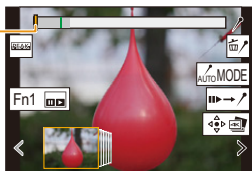
3 Vælg den første ramme af billeder, der skal gemmes med det samme.

- Vælg rammen på samme måde, som du vælger billeder fra en 4K-burstfil.
- Billeder gemmes som en billedgruppe i Fotosekvens i JPEG-format. (P187)

Handlinger under valg af billeder

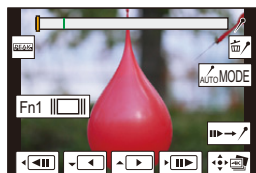
■ Navigering i slidevisningsskærmen

Position af den viste ramme



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Trække/ < / >	Vælger en ramme. • For at ændre de rammer, der vises i slidevisningen skal du vælge rammen i venstre/højre side og pege på [<] eller [>].
	Tryk på og hold inde	Spoler frem/tilbage kontinuerligt ramme for ramme.
—	 At berøre/ trække	Vælger den ramme, der skal vises. • Den forrige eller næste ramme vises i en slidevisning.
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker visningen.
	—	Vælger en ramme, mens den forstørrede visning opretholdes. (under en forstørret visning)
	Trække	Flytter det forstørrede område (under en forstørret visning).
—		Skifter til den markør, der skal vises. (P125)
Fn1		Viser 4K-burstafspilningsskærmen.
—		Skifter til markøroperation. (P124)
—		Tilføjer/sletter en markør.
—		Dele i fokus fremhæves med en farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet

■ Navigerer 4K-burstafspilningsskærmen



Under en pause



Under kontinuerlig afspilning

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲	▶/⏸	Kontinuerlig afspilning/midlertidig pause (under kontinuerlig afspilning).
▼	◀/⏸	Kontinuerlig tilbagespoling/midlertidig pause (under kontinuerlig tilbagespoling).
▶/⚙	▶▶/⏸▶▶	Hurtig fremadspilning/enkeltbilleder frem (under en pause).
◀/⚙	◀◀/⏸◀◀	Hurtig tilbagespoling/enkeltbilleder tilbage (under en pause).
—	At berøre/trække	Vælger de rammer, der skal vises (under en pause).
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker visningen (under en pause).
	—	Vælger en ramme, mens den forstørrede visning opretholdes (under en forstørret visning).
▲/▼/◀/▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under en forstørret visning).
—		Skifter til den markør, der skal vises. (P125)
Fn1		Viser slidevisningsskærmen (under en pause).
—		Skifter til markøroperation. (P124)
—		Tilføjer/sletter en markør.
—		Dele i fokus fremhæves med en farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet (under en pause).

• Hver gang du berører skærmen to gange, skifter visningen mellem forstørret og normal.

Valg og lagring af billeder på TV-skærmen

• Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] til enten [AUTO] eller en indstilling med en opløsning på [4K/30p].
Hvis du tilslutter et TV, som ikke understøtter 4K-film, skal du vælge [AUTO].
- Hvis du viser 4K-burstfiler på et TV, der er tilsluttet kameraet, vises de på 4K-burstafspilningsskærmen.

• Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] til enten [AUTO] eller en indstilling med en opløsning på [4K/25p].
Hvis du tilslutter et TV, som ikke understøtter 4K-film, skal du vælge [AUTO].
- Hvis du viser 4K-burstfiler på et TV, der er tilsluttet kameraet, vises de på 4K-burstafspilningsskærmen.
- Afhængigt af det TV, der skal tilsluttes, afspilles 4K-burstfiler muligvis ikke korrekt.

Markør

Hvis du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du nemt markere billeder ved at springe mellem markerede positioner.

Der er to typer markører til rådighed.

Hvidmarkør:

Dette indstilles manuelt under optagelse eller afspilning.

Grønmarkør:

Indstilles automatisk af kameraet under optagelse.
(Automarkeringsfunktion)

Markørbetjeningsskærm



■ Spring frem til de markerede positioner.

Når der trykkes på [⏮→↗] på skærm billedet for visning af lysbilleder eller 4K-bursts, vises skærm billedet for markørbetjening, så du kan springe til de markerede positioner. Berør [↗→⏭] for at vende tilbage til den oprindelige funktion.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
⏮/⏭	⏮ / ⏭	Flytter til den forrige/næste markør.



Automarkeringsfunktion

Kameraet indstiller automatisk markører på scener, hvori der detekteres et ansigt eller bevægelsen af et motiv.

(Eksempel: Ved scenen når et køretøj kører forbi, en ballon springer eller en person vender sig rundt)

- Der vises op til 10 markører for hver enkelt fil.
- I følgende tilfælde kan markører muligvis ikke indstilles ved hjælp af automarkeringsfunktionen, afhængigt af optageforholdene og motivernes status.
 - Kameraet bevæger sig pga. panorering eller rysten
 - Motivets bevægelse er langsom/lille
 - Motivet er meget lille
 - Et ansigt som ikke vender fremad

■ Skifter til den markør der skal vises

Berør  på lysbilledskærmen, skærbilledet med 4K burst-afspilning eller med markørbetjening.

[Auto]	Viser en markør i motiver, hvor et ansigt eller en bevægelse registreres.
[Ansigtsprioritet]	Viser en markør med præference givet til en scene, hvori der er detekteret et ansigt.
[Bevægelsesprioritet]	Viser en markør med præference for motiver, hvori bevægelser registreres.
[Off]	Viser kun manuelt indstillede markører.

- Du kan ikke slette markører ved at indstille automarkeringsfunktionen.
- Markørerne, som indstilles af automarkeringsfunktionen, vises muligvis ikke korrekt, hvis du opdeler 4K-burstfilen på en anden enhed, og derefter afspille den på kameraet.
- I følgende tilfælde vises markører, som indstilles af automarkeringsfunktionen, ikke.
 - 4K-burstfiler optaget med [4K Pre-Burst]

Post Fokus-optagelse

Gældende funktioner:

Ved hjælp af kameraet kan du tage 4K-burstbilleder, mens du skifter fokus til forskellige områder. Når du har taget billederne, kan du vælge det ønskede fokusområde. Denne funktion er velegnet til optagelse af stillbilleder.



4K-burstoptagelse under automatisk fokusskift.



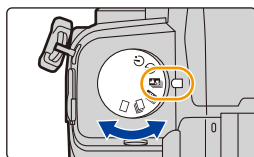
Berør det ønskede fokuspunkt.



Et billede med det ønskede fokuspunkt udføres.

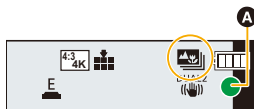
- Brug et UHS-hastighedsklasse 3-kort.
- Vi anbefaler, at du bruger et stativ, når du tager billeder til brug for Focus Stacking.

1 Sæt drevtilstandsrejeknappen på



2 Vælg din billedkomposition, og tryk lukkerknappen halvt ned.

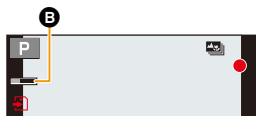
- AF-funktionen registrerer fokusområder på skærmen. (Undtagen skærmkanterne)
- Mens lukkerknappen er trykket halvt ned, kan der måske ses rystelser på skærmen.
- Hvis ikke der kan indstilles fokus på nogle af områderne på skærmen, blinker fokusdisplayet (A). Optagelse i dette tilfælde er ikke mulig.



Fra den tid du trykker lukkerknappen halvt ned og indtil afslutningen af optagelsen skal du gøre følgende:

- Hold samme afstand og samme billedkomposition til motivet.

3 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelsen.



- Fokuspunktet skifter automatisk under optagelsen. Når ikonet (B) forsvinder, slutter optagelsen automatisk.
- Lyden optages ikke.
- Når [Autovisning] er aktiveret, vises et skærbillede, hvor du kan vælge det ønskede fokusområde. (P128)



Om kameraets temperatur

- Hvis den omgivende temperatur er høj viser kameraet muligvis [△] og stopper optagelsen. Vent, indtil kameraet køler ned.

■ Begrænsninger med post fokus-funktionen

- Da optagelsen udføres i samme billedkvalitet som 4K-fotos, gælder der visse begrænsninger for optagelsesfunktion og menuindstillinger. Se "Kameraets opsætning til 4K-fotofunktion" på P119 for yderligere oplysninger.
- Ud over begrænsningerne af 4K-billedfunktionen gælder følgende begrænsninger for Post focus-funktionen:
 - AF-funktionen er deaktiveret.
 - MF-betjening er deaktiveret.
 - Der kan ikke optages film.
 - [Digital zoom] deaktiveres.
 - Følgende [Bruger]-menuelementer deaktiveres:
 - [Lukker-AF]



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Post Fokus-optagelse virker ikke i følgende tilfælde:
 - [Klarere med baglys]/[Glitrende vand]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Klart aftenportræt]/[Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når [Multi ekspon.] er valgt

Valg af fokusposition for det billede, der skal gemmes

- 1 Vælg et billede med ikonet [▲] på afspilningsskærmen, og tryk på ▲.**

- Du kan også udføre samme handling ved at berøre ikonet [▲].



- 2 Berør det ønskede fokusområde.**

- Hvis et billede, som ikke er i fokus, ikke er tilgængeligt til det valgte område, vises en rød ramme. I dette tilfælde kan du ikke gemme et billede.
- Du kan ikke vælge skærmens kanter.



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◀/▶/ 	Når du berører	Vælges et fokusområde. • Det kan ikke vælges i en forstørret visning.
		Forstørrer visningen.
		Formindsker visningen (under en forstørret visning).
Fn1		Skifter til Focus Stacking-funktionen. (P129)
—		Dele i fokus fremhæves med en farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet.

- Du kan finindstille fokus ved at trække i skyderen i den forstørrede visning. (Du kan også udføre samme handling ved at trykke på ◀/▶.)



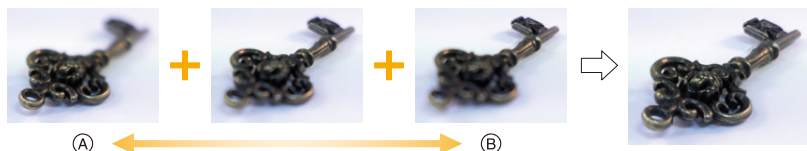
- 3 Berør [] for at gemme billedet.**

- Billedet gemmes i JPEG-format.

- Du kan ikke vise et billede på en TV-skærm og derefter vælge fokusposition.

Focus Stacking

Gem et billede med flere flettede fokuspositioner.



(A) Fokus: tættere

(B) Fokus: længere væk

1 Peg på på det skærbillede, hvor du kan vælge det ønskede fokusområde, i trin 2 i "Valg af fokusposition for det billede, der skal gemmes" (P128).

• Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen (Fn1).

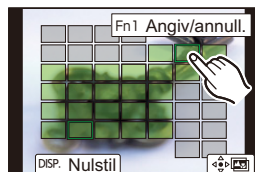
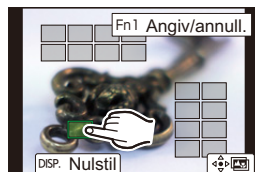
2 Berør fletningsmetoden.

[Autofletning]	Markerer automatisk billeder, som er velegnet til fletning, og fletter dem sammen til et enkelt billede. • Der gives prioritet til billeder med et skarpere fokus. • Udfør fokus-stacking og gem billedet.
[Områdefletning]	Flet billeder med bestemte fokusområder sammen til et enkelt billede.

(Når [Områdefletning] er valgt)

3 Berør det ønskede fokusområde.

- Angiv mindst to områder.
- Områder i fokus mellem de to valgte punkter angives.
- Dele, der ikke kan vælges, er nedtonede.
- Tryk på fokusområdet igen for at annullere markeringen.
- Vælg flere områder ved at trække på skærmen.



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Når du berører	Markerer et område.
Fn1	[Angiv/annull.]	Angiver/annullerer et område.
[DISP.]	[Alle]	Markerer alle områder. (Før områder markeres)
	[Nulstil]	Annulerer alle valg. (Efter markering af områder)
[MENU/SET]		Fletter billeder og gemmer resultatbilledet.

4 Berør [] for at flette billederne og gemme resultatbilledet.

- Billedet gemmes i JPEG-format. Optagelsesinformation (Exif-information) for det oprindelige billede med tættest fokusafstand, inklusive lukkerhastighed, blændeværdi og ISO-følsomhed, optages også på det nye billede.

- Kameraet kan automatisk korrigere fejlindstillede billeder, som skyldes kamerarystelser. Hvis de korrigeres, bliver visningsvinklen lidt smallere, når billeder flettes.
- Billeder kan flettes til et unaturlige billede i følgende tilfælde:
 - Når motivet bevæger sig under optagelse
 - Når afstanden mellem motiver er for stor
 - Når billederne er for uskarpe (Hvis du tager billeder med et større blænde, kan det endelige billedet se mindre unaturlig ud.)
- Du kan måske ikke bruge Focus Stacking til billeder, som er taget med andre anordninger.

Optagelse af billeder med intervaloptagelse/ Stop-motion-animering

Gældende funktioner:

Du kan tage billeder med intervaloptagelse/Stop-motion-anim. Desuden kan billeder kombineres til en film.

• Indstil dato og klokkeslæt på forhånd. (P35)

- De billeder, der er taget, vises som gruppebilleder.

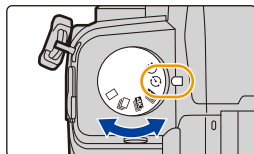
[Interval-optagelse]

Kameraet kan automatisk tage billeder af motiver, som f.eks. dyr og planter, efterhånden som tiden forløber, og dermed oprettes der en film.

1 Sæt drevtilstandsdrækknappen på [].

2 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Interval/Animering] → [Funktion] → [Interval-optagelse]



- Du kan også udføre samme handling ved at berøre [].
- Efter drevtilstandsdrækknappen er sat til [] peges på [MENU/SET], der viser menuen med [Interval/Animering] valgt. (Denne tilstand vises kun én gang efter indstilling af optagelsesdrækknappen).

3 Tryk på ▲/▼ for at markere et element for at indstille det.

[Optageintervalindstilling]	[ON]	Indstiller starttidspunktet for optagelsen til det næste optagelsesstarttidspunkt.
	[OFF]	Når optagelsen er færdig, startes den næste optagelse uden noget interval.
[Starttid]	[Nu]	Starter optagelsen, når du trykker lukkerknappen helt ned.
	[Indstil starttid]	Du kan vælge et hvilket som helst tidspunkt op til 23 timer og 59 minutter før. ◀/▶: Vælg elementet (time/sekund) ▲/▼: Indstilling [MENU/SET]: Indstil
[Billedantal]/[Optageinterval]*1		Antallet af billeder og optagelsesintervallet kan indstilles. ◀/▶: Vælg elementet (minut/sekund/antal billeder) ▲/▼: Indstilling [MENU/SET]: Indstil

*1 Kan kun indstilles, når [Optageintervalindstilling] er indstillet til [ON].

- Den estimerede sluttid for optagelse vises på indstillingsskærmen.
Vises under følgende betingelser, når [Optageintervalindstilling] indstilles på [OFF].
– Optagefunktion: Lukkerprioritet AE-funktion eller Manuel eksponeringsfunktion
– Fokusfunktion: [MF]
- Under visse optagelsesforhold kan kameraet muligvis ikke optage med det forudindstillede interval og billedantal, eller det kan ikke afslutte optagelsen ved det anslåede sluttidspunkt for optagelsen.

4 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Optageskærmen vil blive vist.

5 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.

- Optagelsen startes automatisk.
- Under optagelsens standby slukkes kameraet automatisk, hvis der ikke udføres en handling inden for en bestemt tidsperiode. Interval-optagelsen fortsætter, selv om der er slukket for kameraet. Når optagelsens starttid nærmer sig, tændes kameraet automatisk. Tryk lukkerknappen halvt ned for at tænde kameraet manuelt.
- Handlinger under optagelsesstandby (Kameraet er tændt)



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
[Fn2]*2	 *3	Viser en menuskærm, hvor du kan sætte optagelsen på pause eller stoppe den.
		Viser en menuskærm, hvor du kan genoptage optagelsen eller stoppe den (under en pause).

- *2 Når du tager billeder ved at sætte [Optageintervalindstilling] til [OFF] kan du trykke på [Fn2] selv når optagelsen er i gang. Efter optagelse (eksponering) af et billede med [Fn2] nedtrykket bliver det efterbehandlet. En billedvalgskærm vises imens.
- *3 Når du optager billeder ved at indstille [Optageintervalindstilling] til [OFF], kan du ikke udføre berøringsbetjening.
- Efter at optagelsen er stoppet, vises en bekræftelsesskærm, hvor du bliver spurgt, om du vil fortsætte med at oprette en film.
Vælg [Ja] for at oprette en film.
Se "Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer" for oplysninger om oprettelse af film. (P135)

- Denne funktion kan ikke anvendes på et sikkerhedskamera.
- [Interval-optagelse] sættes på pause i følgende tilfælde.
 - Hvis batteriet aflades
 - Ved at slukke for kameraet
 Under [Interval-optagelse] kan du udskifte batteriet og kortet og derefter genstarte ved at tænde for denne enhed. (Bemærk, at de billeder, der tages efter udskiftning af kortet, gemmes som en separat sæt gruppebilleder).
 Sæt kameraets tænd-/slukknop på [OFF], når du udskifter batteri eller kort.
- Hvis [Optageinterval] er indstillet på en længere værdi, og kameraet slukkes automatisk, mens det venter på den næste optagelse, anbefaler vi, at du bruger Interval-optagelse i AF-funktion.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

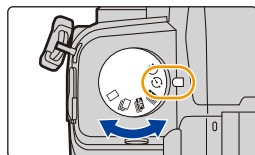
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - Ved brug af [Multi ekspon.]

Optagelse med stop-motion-animation

Et stop-motion-billede oprettes ved at splejse billederne sammen.

- 1 Sæt drevtilstandsrejeknappen på [].
- 2 Væg menuen.

MENU →  [Optag] → [Interval/Animering] → [Funktion] → [Stopmotion animering]



- Du kan også udføre samme handling ved at berøre .
- Efter drevtilstandsrejeknappen er sat til [] peges på [MENU/SET], der viser menuen med [Interval/Animering] valgt. (Denne tilstand vises kun én gang efter indstilling af optagelsesdrejeknappen).

- 3 Tryk på / for at markere et element for at indstille det.

[Automatisk optagelse]	[ON]	Tag billederne automatisk ved et indstillet optagelsesinterval.
	[OFF]	Dette kan du bruge til at tage billeder manuelt, ramme efter ramme.
[Optageinterval]	(Kun når [Automatisk optagelse] er sat til [ON])  /  : Vælg elementet (sekund)  /  : Indstilling [MENU/SET] : Indstil	

- 4 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Optageskærmen vil blive vist.



- 5 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.
- 6 (Ved optagelse af billede nr. 2 og efterfølgende billeder)
Flyt motivet for at bestemme kompositionen, og tag derefter billedet. (Gentages)



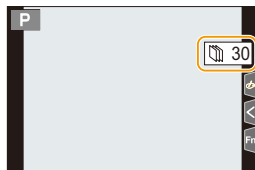
- Der kan optages op til 9999 rammer.
- Hvis kameraet slukkes under optagelsen, vises en meddelelse for genoptagelse af optagelsen når kameraet tændes. Hvis du vælger [Ja], kan du fortsætte optagelsen fra det punkt, hvor afbrydelsen skete.

Håndtering af optagede materialer

- Optagelsesskærmen viser op til to tidligere optagede billeder. Brug dem som reference for bevægelsens omfang.
- Tjek de optagne billeder ved at trykke på .
- Unødvendige billeder kan slettes ved at trykke på .
- Tryk på  for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.

7 Peg på for at afslutte optagelsen.

- Den kan også afsluttes ved at vælge [Interval/Animering] i menuen [Optag] og derefter trykke på [MENU/SET].
- Når [Automatisk optagelse] er indstillet på [ON], skal du vælge [End] på bekræftelsesskærmen.
(Hvis [Pause] er valgt, skal du trykke lukkerknappen helt i bund for at genoptag optagelsen.)
- Efter at optagelsen er stoppet, vises en bekræftelsesskærm, hvor du bliver spurgt, om du vil fortsætte med at oprette en film. Vælg [Ja] for at oprette en film.
Se "Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer" for oplysninger om oprettelse af film. (P135)



■ Tilføjelse af billeder til stop-motion-animationsgruppen

Hvis du vælger [Tilføj til billedgruppe] i trin 3, vises gruppebilleder, som er optaget med [Stopmotion animering].

Vælg et sæt med gruppebilleder, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Optagelser kan tage tid under visse optagelsesforhold, såsom hvis blitzen bruges under optagelsen. Automatisk optagelse kan derfor være deaktiveret i bestemte intervaller.
- Et billede kan ikke vælges fra [Tilføj til billedgruppe], hvis det er det eneste billede, der blev taget.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Ved brug af [Multi ekspon.]
- [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er ikke tilgængelig til følgende funktioner:
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer

Efter at interval-optagelsen eller stop-motion-optagelsen er udført, kan du fortsætte med at lave en video.

1 Vælg metoderne for oprettelse af en film.

[Optage kval.]	Indstiller kvaliteten af en film.
[Billedfrekvens]	Indstiller antallet af rammer pr. sekund. Jo større tallet er, desto bedre bliver filmen.
[Sekvens]	[NORMAL]: Splejs billeder sammen i optagelsesrækkefølgen. [REVERSE]: Splejser billeder sammen i den omvendte optagelsesrækkefølge.

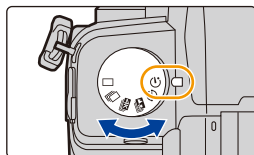
2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Udfør], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan også oprette film ved hjælp af [Interval-video] (P252) eller [Stop-motion-video] (P252) i menuen [Afspil].
- Når du optager film med en [Optage kval.]-indstilling på [4K], begrænses optagelsestiderne til 29 minutter og 59 sekunder.
 - Når du bruger et SDHC-memorykort, kan du ikke oprette film med en filmstørrelse på mere end 4 GB.
 - Når du bruger et SDXC-memorykort, kan du oprette film med en filmstørrelse på mere end 4 GB.
- En film med en [Optage kval.]-indstilling på [FHD] eller [HD] kan ikke oprettes, hvis optagelsestiden overskrider 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen overskrider 4 GB.

Optagelse ved brug af selvudløseren

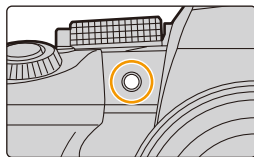
Gældende funktioner:

1 Sæt drevtilstandsdrøjeknappen på [U].



2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.

- Fokus og eksponering fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Efter at indikatoren for selvudløseren blinker, starter optagelsen.



■ Indstilling af selvudløseren

MENU → [Optag] → [Selvudløser]

	Billedet tages 10 sekunder, efter at du har trykket ned på lukkeren.
	Efter 10 sekunder tager kameraet 3 billeder ved intervaller på ca. 2 sekunder.
	Billedet tages 2 sekunder, efter at du har trykket ned på lukkeren.
	• Denne indstilling hensigtsmæssig for undgå sløring, der opstår, når udløseren trykkes ned.

- Det anbefales at bruge et stativ ved optagelse med selvudløseren.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når [Samtidig opt. uden filter] under [Filterindstillinger] er indstillet til [ON]
 - Når du optager bracket-funktionen
 - Ved brug af [Multi ekspon.]
 - Ved Kombineret Live View-optagelse
- Selvudløseren virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder

Optagelse med bracket

Gældende funktioner:

Du kan tage flere billeder, mens du automatisk justerer en indstilling ved at trykke på lukkerknappen.

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Bracket] → [Bracket-type]

Eksponering-bracket	Tryk lukkerknappen ned for at optage, mens du indstiller eksponeringen. (P138)
Blændeværdi-bracket	Tryk på lukkerknappen for at optage, mens du justerer blænden. (P139) • Tilgængelig i Blænde-AE prioritet, eller når ISO-følsomheden indstilles på [AUTO] i den manuelle eksponeringsfunktion.
FOCUS Fokus-bracket	Tryk på lukkerknappen for at optage, mens du indstiller fokus. (P139)
WB Hvidbalanceholder	Tryk en gang på lukkerknappen for at tage tre billeder med forskellige hvidbalanceindstillinger automatisk. (P140)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Flere indstillinger], og tryk derefter på [MENU/SET].

- For information om [Flere indstillinger] henvises der til siden, som beskriver hver enkelt funktion.
- Tryk lukkerknappen halvt ned for at gå ud af menuen.

3 Indstil fokus på motivet, og tag et billede.

- Når eksponerings-bracket vælges, blinker bracket-visningen, indtil alle billeder, du har angivet, er taget. Hvis du ændrer bracket-indstillinger eller slukker kameraet, før alle de billeder, du har angivet, er taget, genstarter kameraet optagelsen fra det første billede.

■ Sådan annulleres [Bracket-type]

Vælg [OFF] under trin 1.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- Bracket-optagelse virker ikke i følgende tilfælde:
 - [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Ved optagelse ved brug af blitzten (undtagen for hvidbalance-bracket)
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Ved brug af [Multi ekspon.]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er indstillet)
- Hvidbalance-bracket fungerer ikke i følgende tilfælde:
 - Intelligent Auto Plus-funktion
 - Kreativ kontrolfunktion
 - Ved optagelse i burstfunktion
 - Når [Kvalitet] er sat til [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] eller [RAW]

Eksponering-bracket**■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P137)**

[Trin]	Indstiller antallet af billeder, der skal tages, samt området for eksponeringskompensation. [3•1/3] (Tager tre billeder med et interval på 1/3 EV) til [7•1] (Tager syv billeder med et interval på 1 EV)
[Sekvens]	Indstiller den rækkefølge, billederne tages i.
[Enkeltbillede indstilling]*	[□]: Tager et billede, hver gang du trykker på lukkerknappen. [☐]: Tager alle de billeder, der er indstillet til optagelse, når du trykker en gang på lukkerknappen.

* Ikke tilgængelig til burstoptagelse. Hvis du bruger burstoptagelse, og du trykker på og holder lukkerknappen nede, udføres optagelsen kontinuerligt, indtil der er taget en nærmere angivet antal billeder.

[Trin]: [3•1/3], [Sekvens]: [0/—/+]

1. billede**±0 EV****2. billede****–1/3 EV****3. billede****+1/3 EV**

- Hvis der tages billeder ved brug af eksponerings-bracket efter indstilling af værdien for eksponeringskompensation, bliver de billeder, der tages, baseret på den valgt værdi for eksponeringskompensationen.

Blændeværdi-bracket

Optagefunktion: **A** **M**

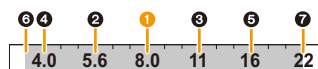
■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P137)

[Billedantal]	[3], [5]: Tager et nærmere angivet antal billeder med forskellige blændeværdier inden for det område, der er baseret på den første blændeværdi. [ALL]: Tager billeder ved hjælp af alle blændeværdier.
----------------------	--

• Hvis du bruger burstoptagelse, og du trykker på og holder lukkerknappen nede, udføres optagelsen, indtil der er taget en nærmere angivet antal billeder.

De tilgængelige blændeværdier varierer, afhængigt af objektivet.

Eksempel: Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)



Når den første position er indstillet på F8.0:

① første billede, ② andet billede, ③ tredje billede... ⑦ syvende billede

Fokus-bracket

■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P137)

[Trin]	Angiver intervallet mellem fokuspositioner. Den afstand, fokuspositionen flytter sig i hvert trin, vil være kortere, hvis begyndelsespositionen er tættere på et motiv, og omvendt hvis begyndelsespositionen er længere væk fra et motiv, vil afstanden være længere.
[Billedantal]*	Angiver antallet af billeder, der skal tages.
[Sekvens]	[0/-/+]: Flytter skiftevis fokuspositionen tættere på og længere væk inden for det område, der er centreret omkring den oprindelige position, efterhånden som du tager billeder. [0/+]: Flytter fokuspositionen længere væk fra den oprindelige position, når du tager billeder.

* Ikke tilgængelig til burstoptagelse. Hvis du bruger burstoptagelse, og du trykker på og holder lukkerknappen nede, udføres optagelsen kontinuerligt, indtil der er taget en nærmere angivet antal billeder.

[Sekvens]: [0/-/+]



[Sekvens]: [0/+]



Ⓐ Fokus: tættere

Ⓑ Fokus: længere væk

① første billede, ② andet billede... ⑤ femte billede...

• Billeder, der er taget med fokus-bracket, vises som et sæt gruppebilleder.

Hvidbalanceholder

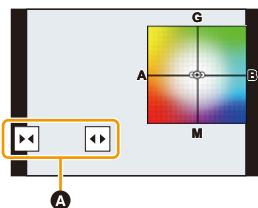
■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P137)

Drej kontrolvælger for at vælge korrigeringsområdet, og tryk på [MENU/SET].

⦿ : Vandret ([A] til [B])

⦿ : Lodret ([G] til [M])

- Du kan også indstille korrigeringsområdet ved at pege på **A**.



Billedstabilisering

Kameraet kan bruge to billedstabiliseringer: den indbyggede og i objektivet. Kameraets Dual I.S.-funktioner, som effektivt kombinerer to billedstabiliseringsfunktioner, understøtter Dual I.S.2 (, , ) med høj korrigerings effektivitet. Desuden kan du under videooptagelse bruge 5-Axis Hybrid billedstabilisering, som inkorporerer elektronisk stabilisering.

- Billedstabiliseringsfunktioner skal aktiveres, afhængigt af dit objektiv. Ikonet for aktuelt aktiverede billedstabiliseringfunktioner vises på optagelsesskærmen.

Fastgjort objektiv	Tilgængelig billedstabilisering	Viste ikoner	
		Optagelse af billeder	Når der tages billeder
Panasonic objektiver, som er kompatible med Dual I.S. funktion (Baseret på Micro Four Thirds System standard)	Objektiv + Hus (Dual I.S./Dual I.S.2)	DUAL2 / DUAL / DUAL2 / DUAL  /  /  / 	DUAL2 / DUAL  / 
Objektiver, som er kompatible med billedstabiliseringsfunktion en (Baseret på Micro Four Thirds System standard)	Objektiv eller Hus	 / 	
Objektiver er ikke kompatible med billedstabiliseringsfunktion en	Hus	 / 	
Objektiver uden mulighed for at kommunikere med dette kamera	Hus	 / 	

- 5-Axis Hybrid Image Stabiliser kan anvendes med alle objektiver.
Indstil [EI-stabilisering (Video)] under [Stabilisering] til [ON] i menuen [Optag].
Optagelsesskærmen viser følgende ikoner, når [ON] er indstillet:
 - Panasonic objektiver, som er kompatible med Dual I.S. funktion: []/[]
 - Andet end det ovennævnte: []
- Hvis optagelsesskærmens ikon ikke er angivet med [DUAL2] eller [DUAL], selv om der anvendes et understøttet objektiv, skal objektivets firmware opdateres til den seneste version. For at se de seneste oplysninger om understøttede objektiver eller for at downloade firmwaren skal du gå til vores websted. (P13)

■ Brug af billedstabilisering

- Når du bruger et objektiv med en O.I.S. kontakt, skal du sætte kontakten på [ON].
- Hvis du bruger et objektiv uden kommunikationsfunktion med dette kamera, vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at tjekke fokallængdens indstilling, efter at du har tændt kameraet.

Korrekt betjening af billedstabiliseringsfunktionen kræver, at brændvidden indstilles, så den passer til det benyttede objektiv.

Indstil fokallængden i henhold til det, meddelelsen beder om.

Dette kan også indstilles ved hjælp af menuen. (P144)



Sådan undgår man rystelser (kamerarystelser)

Når advarslen for rystelser [] vises, skal du anvende [Stabilisering], et stativ, selvudløseren eller den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr).

- Lukkehastigheden mindskes især i følgende tilfælde. Hold kameraet i ro fra det øjeblik, lukkerknappen trykkes ned til det øjeblik, hvor billedet vises på skærmen.

Det anbefales at bruge et stativ.

- Langsom synkr.
- Langsom synk./Reduktion af røde øjne
- [Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Klart aftenportræt] (Funktionen Scene guide)
- Hvis man indstiller på en lav lukkerhastighed

Indstillinger af Billedstabilisering

Gældende funktioner:

Indstil billedstabiliseringsbevægelsen, så den passer til optagelsessituationen.

- Hvis du bruger et udskifteligt objektiv med O.I.S.-kontakt (som f.eks. H-FSA14140), aktiveres stabiliseringsfunktionen, når objektivets O.I.S.-kontakt sættes på [ON]. () er indstillet på købstidspunktet.)

MENU → **[Optag]/** **[Film]** → **[Stabilisering]**

[Betjeningsstilstand]	(Normal)	Kamerarystelser er tilrettet til op/ned, venstre/højre og rotationsbevægelser.	
	(Panorering)	Kamerarystelser korrigeres for op- og nedbevægelser. Denne funktion er ideel til panorering (en metode, hvor du drejer kameraet og følger motivets bevægelser, som fortsætter med at bevæge sig i en bestemt retning).	
	[OFF]	[Stabilisering] virker ikke. () • Når du bruger et objektiv med en O.I.S. kontakt, skal du sætte kontakten på [OFF].	
[EI-stabilisering (Video)]	Rystelser under filmoptagelse tilrettes langs den lodrette og vandrette akse, længdeakse, tværakse og z-akse med In-Lens Image Stabiliser, In-Body Image Stabiliser, og Electronic Image Stabiliser. (5-Axis Hybrid Image Stabiliser) [ON]/[OFF] • Visningsvinklen kan blive mindre, hvis den sættes på [ON].		

[I.S. Lås (Video)]	Fremhæver billedstabiliseringseffekten under filmdoptagelse. Denne effekt kan holde sløring på et minimalt niveau hvis du vil optage i et fast perspektiv. [ON]/[OFF] • Denne effekt virker kun under optagelse. [] vises på optagelsesskærmen. • Ændring af kompositionen under optagelse gøres ved at indstille [OFF] først og dernæst bevæges kameraet. Brug Fn-knappen for at skifte mellem [ON]/[OFF] under optagelsen. (P56) • I situationer, hvor brændvidden er stor, f.eks. hvis ved brug af telelinse, bliver stabiliseringseffekten langsom. • Stabiliseringseffekten kan blive svag, afhængigt af det anvendte objektiv. • [I.S. Lås (Video)] er ikke tilgængelig, når du bruger andre producenters objektiver med en billedstabiliseringsfunktion.
[Indstil brændvidde]	Når du bruger objektiver uden kommunikationsfunktion, skal du indstille fokuslængden manuelt.

Indstilling af brændvidden for et objektiv

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag]/ [Film] → [Stabilisering] → [Indstil brændvidde]

2 Indtast en brændvidde.

◀/▶: Vælg elementet (tal); ▲/▼: Indstilling

- Du kan indstille en brændvidde fra 0,1 mm til 1000 mm.

3 Tryk på [MENU/SET].

■ Registrering af brændvidde

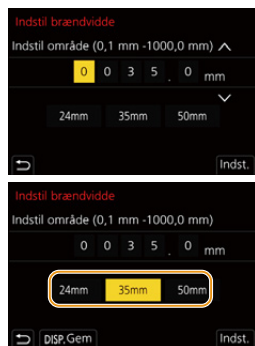
① Indtast en brændvidde.

② Tryk på ▶ for at vælge den brændvidde, der skal overskrives, og tryk derefter på [DISP.].

- Der kan registreres op til 3 indstillinger for brændvidden.

■ Hent den registrerede brændvidde

Tryk på ◀/▶ for at vælge den registrerede brændvidde, og tryk derefter på [MENU/SET].



- **Billedstabiliseringsfunktionen frembringer muligvis en driftslyd eller vibrerer under betjeningen, men dette er ikke en fejlfunktion.**
- Det anbefales at deaktivere billedstabiliseringsfunktionen, hvis du bruger stativ.
- Stabiliseringsfunktionen fungerer muligvis ikke optimalt i følgende tilfælde.
 - Hvis der opstår for mange rystelser
 - Når zoom-forstørrelsen er høj
 - Brug af den digitale zoom
 - Hvis der tages billeder, hvor man følger et motiv i bevægelse
 - Når lukkehastigheden bliver for langsom til at tage billeder indendørs eller på mørke steder
- Panoreringseffekten i [,] er vanskeligere at opnå i følgende tilfælde.
 - På klart oplyste steder som i stærkt sollys på en sommerdag
 - Når lukkerhastigheden er hurtigere end 1/100 af et sekund
 - Hvis du flytter kameraet for langsomt, fordi motivet bevæger sig langsomt (Baggrunden bliver ikke sløret)
 - Hvis kameraet ikke følger motivet tilfredsstillende

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde vil [Stabilisering] skifte til [,] (Normal), selv om den er indstillet på [,] (panorering):
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
- I følgende tilfælde skifter [Stabilisering] fra [,] til [,] ^{DUAL2}, selv om der anvendes et kompatibelt objektiv:
 - I Slow & Quick-funktion
- 5-Axis Hybrid Image Stabiliser er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Brug af den digitale zoom
 - I Slow & Quick-funktion
 - Når [4K Live beskæring] er valgt

Sådan tages billeder med zoom

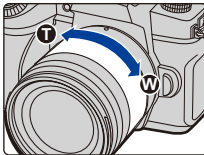
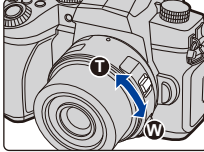
Optisk zoom

Gældende funktioner:

Du kan zoome ind, så mennesker og genstande ser ud til at være tættere på, eller du kan zoome for at tage et billede af landskabet osv.

T-side: Forstørrer fjernmotivet

W-side: Udvider visningsvinklen

Udskifteligt objektiv med zoomring	Drej zoom-ringen.	
Udskiftelige objektiver, som understøtter motorzoom (elektrisk drevet zoom)	Flyt zoomarmen. (Zoom-hastigheden varierer, afhængigt af hvor langt du flytter armen.) • Hvis du tildeler [Zoomkontrol] til en Fn-knap, kan du dreje den optiske zoom langsomt ved at trykke på ◀/▶ eller hurtigt ved at trykke på ▲/▼. For information om hvordan du betjener apparatet henvises til trin 2 og efterfølgende trin i P148 .	
Udskiftelige objektiver, som ikke understøtter zoomen	Den optiske zoom er ikke tilgængelig.	

Øgning af teleskopeffekten

[Ext. tele-konv.]

Gældende funktioner:

Med den ekstra telekonvertering kan du tage billeder, som forstørres endnu mere, uden at forringe billedkvaliteten.

Klargøring:

- **Optagelse af billeder:** Sæt [Billedstr.] til [**EX** M] eller [**EX** S], og [Kvalitet] ved andet end [RAW].
- **Når der optages film:** Sæt størrelsen af [Optage kval.] til [FHD] eller [HD].

■ Maksimal zoomforstørrelse ved brug af ekstra telekonvertere

Optagelse af billeder	[Ext. tele-konv.] ([Optag])	1,3×: [EX M] (når [Billedformat] er indstillet på [16:9]) 1,4×: [EX M] (når [Billedformat] er indstillet på [4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0×: [EX S]
Når der tages billeder	[Ext. tele-konv.] ([Film])	2,7× (filmstørrelse indstilles på [FHD] i [Optage kval.]) 4,0× (filmstørrelse indstilles på [HD] i [Optage kval.])

■ Trinvis forøgelse af zoomforstørrelsen ved optagelse af billeder

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Ext. tele-konv.] → **[ZOOM]**

2 Indstil Fn-knappen til [Zoomkontrol]. (P56)

3 Tryk på Fn-knappen.

4 Tryk på ◀/▶ eller ▲/▼.

▲/▶: Tele (Forstørrer det fjernliggende motiv)

▼/◀: Vidvinkel (Udvider visningsvinklen)

- Zoomfunktionen afsluttes, hvis du trykker på Fn knappen igen, eller hvis der går lidt tid.



Ⓐ Optisk zoomområde (Brændvidde)*

Ⓑ Ekstra telekonverteringsområde (Zoomforstørrelse)

- * Denne zoomskyder vises, hvis du bruger et udskiftelig objektiv, som understøtter Power zoom.



- Der indstilles en konstant zoomhastighed.
- Den angivne zoom-forstørrelse er en tilnærmelse.
- Du kan også aktivere zoom-funktionen fra berøringspanelet. (P151)

■ Fastsættelse af zoomforstørrelsen på maks. niveau

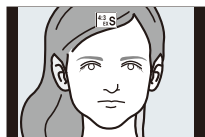
MENU → [Optag] → [Ext. tele-konv.] → **[TELE CONV.]**

MENU → [Film] → [Ext. tele-konv.] → **[ON]**

[OFF]



[TELE CONV.]/[ON]



- Hvis du tildeler [Ext. tele-konv.] til [Fn knap sæt] i [Bruger] ([Betjening]) menuen, kan du få vist opsætningsskærmen Ekstra tele-konvertering for både billeder og film ved at trykke på den tildelte Funktionsknap. Mens denne skærm vises, kan du ændre indstillingen [Billedstr.] ved at trykke på [DISP].



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - [Legetøjseffekt]/[Legetøjs-popeffekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når [Kvalitet] er sat til [RAW]
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når [HDR] er sat til [ON]
 - Ved brug af [Multi ekspon.]
 - Når [4K Live beskæring] er valgt
- [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
- [Ext. tele-konv.] ([Film]) ikke tilgængelig ved HDMI-output. (Undtagen i kreativ filmfunktion)

[Digital zoom]

Gældende funktioner:   **P A S M**  S&Q SCN 

Selv om billedkvaliteten forringes, hver gang du zoomer længere ind, kan du zoome ind indtil fire gange den oprindelige zoomforstørrelse.
(Kontinuerlig zoomning er ikke mulig.)

MENU →  **[Optag]/**  **[Film]** → **[Digital zoom]** → **[4×]/[2×]**

- Når man bruger den Digitale zoom, anbefaler vi at bruge et stativ og selvudløserfunktionen til at tage billeder.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

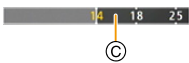
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - [Legetøjseffekt]/[Legetøjs-popeffekt]/[Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når [HDR] er sat til [ON]
 - Ved brug af [Multi ekspon.]

Ændring af indstillinger for et Power Zoom-objektiv

Gældende funktioner:

Indstiller skærmvisningen og objektivbetjeningen, hvis du bruger et udskifteligt objektiv, som er kompatibelt med Power Zoom (elektrisk styret zoom).

MENU → **[Bruger]** → **[Objektiv/Andet]** → **[Motorzoom]**

[Vis brændvidde]	Når du zoomer ind eller ud, vises brændvidden, og du kan bekræfte zoom-positionen. (A) Angivelse af fokusafstand (B) Aktuel fokusafstand 
[Stepzoom]	Hvis du bruger zoomen med denne indstilling [ON], stopper zoomen ved positioner, som svarer til de forud definerede afstande. (C) Angivelse af trinzoom Denne indstilling virker ikke, når du optager film eller optager med [4K Pre-Burst]. 
[Zoom hastighed]	Du kan indstille zoomhastigheden for zoomhandlinger. Hvis du indstiller [Stepzoom] til [ON], ændres zoomhastigheden ikke. [Foto]: [H] (Høj hastighed)/[M] (Mellem hastighed)/[L] (Lav hastighed) [Film]: [H] (Høj hastighed)/[M] (Mellem hastighed)/[L] (Lav hastighed)
[Zoomring]	Kan vælges hvis der monteres en powerzoom-kompatibel optik med et zoomgreb og en zoomring. Hvis du indstiller kameraet på [OFF], deaktiveres de funktioner, der styres af zoom-ringen for at forhindre utilsigtet betjening.

Zoom ind og ud med fingerbetjening (touch-zoom)

Du kan ændre zoomforstørrelsen på den ekstra telekonvertering med fingerbetjening ved brug af optisk zoom eller ved optagelser.

- Ved brug af et udskifteligt objektiv, der ikke understøtter Power zoom (H-FS12060/ H-FSA14140), kan du styre zoomforstørrelsen på den ekstra telekonvertering ved at sætte [Ext. tele-konv.] ([Optag]) til [ZOOM].

1 Peg på [**◀**].

2 Peg på [**⏮**].

- Skyderen vises.

3 Udfør zoom-handlinger ved at trække i skyderen.

- Zoom-hastigheden varierer, afhængigt af den position, du berører.

[▼]/[▲]	Zoomer langsomt
[▼▼]/[▲▲]	Zoomer hurtigt

- For at afslutte Touch zoom-handlinger trykker du let på [**⏮**] igen.



Brug af flash

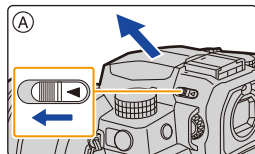
Gældende funktioner:

■ Åbn/luk den indbyggede blitz

(A) For at åbne blitzen

Tryk på grebet til åbning af flashen.

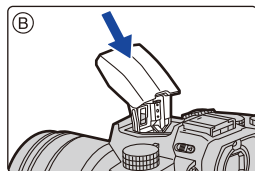
- Vær forsigtig, når du åbner blitzen, da den springer frem.



(B) For at lukke blitzen

Tryk på blitzen, indtil den klikker.

- Pas på ikke at klemme fingrene.
- Hvis du tvinger blitzen til at lukke, kan det beskadige kameraet.
- Sørg for at lukke den indbyggede blitz, når den ikke skal bruges.



■ Tilgængeligt blitz-område (tilnærmelse)

Ved brug af visse objektiver kan lyset fra blitzen blive blokeret eller ikke dække hele objektivets visningsfelt. Det kan give mørke områder på det endelige billede.

Afstanden til blitz-lyset spærres af objektivet, og afstanden af blitz-lyset kan afhænge af det objektiv, der anvendes. Check afstanden til motivet, når du tager et billede.

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Vidvinkel	Tele
0,5 m til 7,3 m	0,3 m til 4,5 m
Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Vidvinkel	Tele
0,5 m til 7,3 m	0,5 m til 4,5 m

- Disse områder kan bruges, hvis ISO-følsomheden sættes til [AUTO], og [ISO auto øvre grænse] i [ISO følsomhed (foto)] sættes til [AUTO].



Brug af blitzen

Når et billedet tages med blitz med objektivhætten på, kan den nederste del af billedet blive mørkt, og blitzkontrollen kan blive deaktiveret, fordi blitzen er dækket af objektivhætten. Det anbefales at fjerne objektivhætten.

- Undgå følgende handlinger, da varmen og lyset kan medføre, at genstande deformeres eller misfarves:
 - Placering af genstande for tæt på flashen
 - Blokering af flashen med fingrene når den udløses
 - Lukning af flashen men den udløses
- Lukning af flashen lige efter præ-flash er blevet udløst ved brug af funktioner såsom Tvungen ON/Reduktion af røde øjne osv. Det kan medføre fejlfunktion.
- Hvis den resterende batterikapacitet bliver lav eller flashen udløses kontinuerligt kan det tage tid at oplade flashen. Mens flashen lader op blinker flashikonen rødt og man kan ikke tage billeder selvom udløserknappen trykkes helt ned.
- Hvis en ekstern flash anvendes, vil den have forrang for den indbyggede flash.

Om brugen af ekstern Blitz

Når du bruger en ekstern blitz, er området for flash-optagelse bredere end for den indbyggede blitz.

- For information om eksterne blitz, hvis brug med dette kamera er bekræftet, kan du tjekke følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Denne side er kun på engelsk.)

Klargøring:

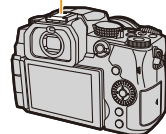
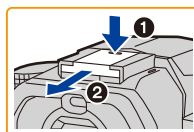
- Luk den indbyggede flash og sæt kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].

Fjernelse af hot shoe-dækslet

Kameraet leveres sammen med et hot-shoe-dæksel fastgjort til hot-shoe-koblingen.

Fjern hot-shoe-dækslet ved at trække det i pilens retning ②, mens du trykker det ned i pilens retning ①.

- Hold hot-shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.





Man kan også anvende andre blitz i handlen uden kommunikationsfunktioner med kameraet

- Det er nødvendigt at indstille eksponeringen på den eksterne blitz. Hvis du vil bruge den eksterne blitz i auto-funktion, skal du bruge en ekstern blitz, hvor du kan indstille blændeværdien og ISO-følsomheden, så de passer til kameraets indstillinger.
- Vælg Blændeprioritet AE-funktion eller Manuel eksponeringsfunktion på kameraet, og indstil derefter samme blændeværdi og ISO-følsomhed på den eksterne blitz. (Der kan ikke kompenseres for eksponeringen på grund af ændringen i blændeværdi i Lukkerprioritet AE-funktion, og den eksterne blitz kan ikke styre lyset tilstrækkeligt i AE-programfunktion, fordi blændeværdien ikke kan indstilles).

- Hvis du monterer en ekstern flash, kan du bruge følgende funktioner også selvom flashen bruges:
 - Blændeværdi-bracket
 - Fokus-bracket
- Du kan indstille blændeværdi, lukkehastighed og ISO-følsomhed på kameraet, selv om du fastgør den eksterne blitz.
- Hvis du optager nærbilleder med en vidvinkel, blokeres lyset fra blitzen muligvis af objektivet. Dermed bliver den nederste del af skærmen mørkere.
- Hvis du bruger en ekstern blitz, må du ikke bruge en med modsat polaritet eller en, der kan kommunikere med dette kamera.
Det kan medføre en funktionsfejl, eller at kameraet fungerer forkert.
- Når du fastgør den eksterne blitz, må du ikke kun holde fast i den, da den kan falde af kameraet.
- Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger.

Indstilling af blitzfunktioner

Du kan indstille blitzfunktionen for at styre udløsning af blitzen fra kameraet.

- Afhængigt af hvilken blitz der bruges, kan der være funktioner, der ikke kan vælges.

[Udløsning]/[Manuel blitzjustering]

Gældende funktioner: S&Q SCN

Vælg, om du vil indstille blitz-outputtet automatisk eller manuelt.

- Dette kan indstilles, hvis indbygget flash bruges.

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Udløsning]

[TTL]	Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet.
[MANUAL]	Indstil blitzens intensitetsgrad manuelt. I [TTL] kan du tage det ønskede foto, selv når du i mørke omgivelser, fotos, som ellers bliver overbelyst af blitzen. • Hvis [MANUAL] er indstillet, vises intensitetsgraden ([1/1] osv.) på blitzikonet på skærmen.

2 (Når [MANUAL] er valgt)

Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Manuel blitzjustering]

3 Tryk på for at indstille intensitetsgraden, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan indstille fra [1/1] (fuld lysstyrke) til [1/128] i trin på 1/3.

[Blitzindstilling]

Gældende funktioner:

Indstil blitzen, så den passer til optagelsen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Blitzindstilling]

	(Tvungen blitz On) (Tvungen on/ røde øjne)*	Blitzen udløses hver gang, uanset optageforholdene. • Benyt denne indstilling, når motivet er baggrundsbelyst eller under fluorescerende lamper.
	(Langsom synkr.) (Langsom synk./ Reduktion af røde øjne)*	Hvis du tager et billede med et mørkt landskab i baggrunden, nedsætter denne funktion lukkehastigheden, når blitzen udløses. Det mørke landskab i baggrunden ser lysere ud. • Brug denne funktion, når du vil tage billeder af personer foran en mørk baggrund. • En langsommere hastighed kan sløre bevægelser. Brug et stativ for at forbedre kvaliteten af dine billeder.
	(Tvungen blitz slukket)	Flashen udløses ikke.

* Sæt [Blitz] til følgende indstillinger:

- [Trådløs]: [OFF]
- [Udløsning]: [TTL]

• Intelligent Auto Plus-funktionen kan () , () eller () indstilles.

Der henvises til side 63 for information om blitzindstillinger ved brug af Intelligent autofunktion (eller).

Blitzen udløses to gange.

Intervaller mellem første og anden blitz er længere, når [] eller [] er indstillet. Motivet bør ikke bevæge sig, før den anden blitz er blevet aktiveret.

- Effekten af Reduktion af røde øjne er forskellig fra person til person. Effekten er muligvis heller ikke så synlig, hvis motivet var langt væk fra kameraet, eller hvis personen ikke kiggede mod kameraet ved udløsning af den første blitz.

■ Lukkehastighed for hver blitz-indstilling

Blitz-indstilling	Lukkehastighed (sek.)	Blitz-indstilling	Lukkehastighed (sek.)
	1/60* til 1/200		1 til 1/200

* Dette bliver 60 sekunder i Lukkerprioritet AE-funktion og B (Bulb) i manuel eksponeringsfunktionen.

- Intelligent auto-funktion (eller) ændres lukkerhastigheden afhængigt af den scene, der er identificeret.

■ Tilgængelige blitz-indstillinger i optage-funktion

De tilgængelige blitz-indstillinger afhænger af optage-funktionen.

(○: Tilgængelig, —: Ikke tilgængelig, ●: Startindstilling for motivguide-funktion)

Optagefunktion						
P A	AE-programfunktion	○	○	○	○	○
	Blændeprioritet AE-funktion	○	○	○	○	○
S M	Lukkerprioritet AE-funktion	○	○	—	—	○
	Manuel eksponeringsfunktion	○	○	—	—	○
SCN Funktionen Scene guide	[Klart portræt]	○	●	—	—	○
	[Silkeglat hud]	○	●	—	—	○
	[Klarere med baglys]	●	—	—	—	○
	[Sødt barneansigt]	○	●	—	—	○
	[Klart aftenportræt]	—	—	—	●	○
	[Soft blomsterbillede]	●	—	—	—	○
	[Appetitvækkende mad]	●	—	—	—	○
	[Lækker dessert]	●	—	—	—	○
	[Frys dyrebewægelse]	●	—	—	—	○
	[Klart sportsbillede]	●	—	—	—	○
	[Monokrom]	●	○	○	○	○

• I følgende tilfælde er blitzten fastsat til [☼]:

- Hvis flashen er lukket (undtagen ved brug af ekstern flash)
- [Softere med baglys]/[Afslappende nuance]/[Karakteristisk landskab]/[Klar blå himmel]/[Romantisk solnedgang]/[Levende solnedgang]/[Glitrende vand]/[Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide) (P77)
- Når der optages film (P163)
- Når du tager 4K-fotos (P115)
- Når der optages med post fokus-funktionen (P126)
- Brug af den elektroniske lukker (P203)
- Når du bruger [Filterindstillinger] (P196)
- Når [Lydløs indstilling] indstilles på [ON] (P203)
- Når [HDR] indstilles på [ON] (P205)

• Sceneguidedefunktionens blitzindstilling vender tilbage til standardværdien ved hver sceneændring.

[Blitz sync]**Gældende funktioner:** **P A S M** S&Q SCN

Hvis et motiv i bevægelse optages om natten ved hjælp af en langsom lukker og blitz, kan et lysspor måske ses foran motivet.

Hvis du indstiller [Blitz sync] til [2ND], kan du tage et dynamisk billede med et lysspor bag motivet ved at udløse blitzen før, lukkeren lukkes.

Klargøring: Sæt [Trådløs] under [Blitz] til [OFF].**MENU** → **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Blitz sync]**

[1ST]	1. gardinsynkr. Dette er den normale metode, man bruger til at tage billeder med blitz.	
[2ND]	2. gardinsynkr. Lyskilden vises bag motivet, og billedet bliver dynamisk.	

- [2nd] vises i blitz-ikonet på skærmen, hvis du sætter [Blitz sync] til [2ND].
- Virkningen af [Blitz sync] kan forringes hvis der indstilles en større lukkerhastighed.
- Du kan ikke indstille [] eller [], når [Blitz sync] er sat til [2ND].
- [Blitz sync]-indstillingerne gælder også for eksterne blitz.

Justering af blitzoutput

Gældende funktioner:

Justér blitzens lysstyrke, hvis de billeder, du har taget med blitzten, er over- eller undereksponeret.

Klargøring: Sæt [Trådløs] og [Udløsning] under [Blitz] til henholdsvis [OFF] og [TTL].

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Blitzjuster.]

2 Tryk på ◀/▶ for at indstille blitz-output og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan justere fra [-3 EV] til [+3 EV] i trin på 1/3 EV.
- Vælg [±0] for at vende tilbage til det oprindelige blitz-output.

- [+] eller [-] vises i blitz-ikonet på skærmen, når blitz-niveauet justeres.
- Indstillingen [Blitzjuster.] gælder også for eksterne blitz.

[Auto eksponeringskomp]

Gældende funktioner:

Blitzens effekt justeres automatisk i henhold til eksponeringskompensationsværdien.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Auto eksponeringskomp]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- For oplysninger om eksponeringskompensation henvises der til [P104](#).
- [Auto eksponeringskomp]-indstillingerne gælder også for eksterne blitz.

Optagelse ved hjælp af en trådløs flash

Gældende funktioner:   **P A S M**  S&Q SCN 

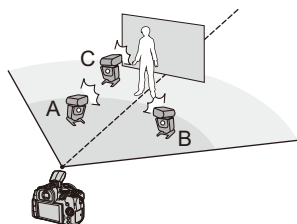
Når du bruger eksterne blitz med trådløs optagefunktion, giver denne funktion dig mulighed for separat at styre udløsningen af tre blitzgrupper samt den indbyggede blitz (eller den eksterne blitz, der er monteret i kameraets hot-shoe).

■ Sådan placerer du trådløse blitz

Placer den trådløse blitz med dens trådløse sensor vendt mod kameraet.

Placeringseksempel

Når C placeres for at slette skyggen i baggrunden for motivet, vil blitzgruppe A og B oprette følgende



- Området hvor blitzten kan placeres afhænger af omgivelserne.
- Vi anbefaler, at du bruger maks. tre trådløse blitz i hver gruppe.
- Hvis motivet er for tæt på, kan signalblink påvirke eksponeringen.
Du kan reducere effekten ved at indstille [Kommunikationslys] på [LOW] eller reducere outputtet med en diffusor eller lignende.

Klargøring:

Brug håndgrebet til åbning af flashen eller monter den eksterne blitz på kameraet.

1 Indstil de trådløse blitz på RC-tilstand, og anbring dem derefter.

- Indstil kanal og grupper til den trådløse blitz.

2 Vælg menuen.

MENU →  [Optag] → [Blitz]	
[Trådløs]	Vælg [ON]. Flashikonen på skærmen viser nu [WL].
[Trådløs kanal]	Vælg den kanal, du har indstillet for de trådløse blitz under trin 1.
[Trådløs opsætning]	Fortsæt til trin 3.

3 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Tryk på [DISP.] for at teste blitzten.

- (A) Blitz-output
- (B) Billedformat
- (C) Udløsningstilstand



[Indbygget blitz] ^{*1} / [Ekstern blitz] ^{*1}	[Udløsning]	[TTL]: Kameraet indstiller automatisk outputtet. [AUTO]^{*2}: Blitz-outputtet indstilles af den eksterne blitz. [MANUAL]^{*2}: Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger. [OFF]: Blitzten på kameraets side udsender kun kommunikationslys.
	[Blitzjuster.]	Indstil kameraets blitzoutput manuelt, når [Udløsning] er fastsat til [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstil intensitetsgraden for den eksterne blitz, når [Udløsning] er indstillet til [MANUAL]. • Du kan indstille fra [1/1] (fuld lysstyrke) til [1/128] i trin på 1/3.
[A-gruppe]/ [B-gruppe]/ [C-gruppe]	[Udløsning]	[TTL]: Kameraet indstiller automatisk outputtet. [AUTO]^{*1}: De trådløse blitz indstiller automatisk outputtet. [MANUAL]: Indstil intensitetsgraden af den trådløse blitz manuelt. [OFF]: De trådløse blitz i den angivne gruppe udløses ikke.
	[Blitzjuster.]	Indstil outputtet for de trådløse blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet til [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstil intensitetsgraden af trådløse blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL]. • Du kan indstille fra [1/1] (fuld lysstyrke) til [1/128] i trin på 1/3.

*1 Ikke tilgængeligt, når [Trådløs FP] er indstillet på [ON].

*2 Tilgængeligt hvis en ekstern blitz anvendes.

• Afhængigt af hvilken blitz der bruges, kan der være funktioner, der ikke kan vælges.

Brug af andre indstillinger til trådløs blitzoptagelse

[Trådløs FP]

Under trådløs optagelse udløser en ekstern blitz en FP-blitz (højhastighedsgentagelse af blitzudløsning). Denne udløsning gør det muligt at optage med blitzen ved en fast lukkerhastighed.

MENU →  **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Trådløs FP]**

Indstillinger: **[ON]/[OFF]**

[Kommunikationslys]

Indstil styrken af kommunikationslyset.

MENU →  **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Kommunikationslys]**

Indstillinger: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]**

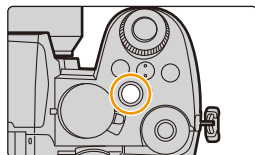
Optagelse af film

Gældende funktioner:   **P** **A** **S** **M**  S&Q **SCN** 

1 Start optagelsen ved at trykke på filmknappen.

- (A) Udløbet optagetid
- (B) Tilgængelig optagetid

- Du kan optage film, som passer til alle funktionerne.
- Optagetilstandsindikatoren (rød) © lyser under optagelse af film.
- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.
- m: minut, s: sekund



2 Stop optagelsen ved at trykke på filmknappen igen.

- Ved optagelse i stille miljøer kan lyden af blænden og fra indstilling af fokus komme med på filmen. Dette er ikke en funktionsfejl. Indstilling af fokusering under optagelse af film kan sættes til [OFF] under [Kontin. AF] (P167).



Hvis driftslyden fra filmknappen, som trykkes for at afslutte optagelsen, generer dig, prøv at gøre følgende:

- Optag filmen i ca. tre sekunder længere, og opdel derefter den sidste del af filmen vha. [Video opdel] i menuen [Afspil].
- Brug den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) til optagelse.

- Hvis den omgivende temperatur er høj viser kameraet muligvis [] og stopper optagelsen. Vent, indtil kameraet køler ned.
- ISO-følsomhed virker som [AUTO] (for filmoptagelser) ved filmoptagelser. I Kreative filmfunktion kan du sætte ISO-følsomheden til filmoptagelse.
- Du kan få vist den tilgængelige optagelsestid før optagelser i den Kreative filmfunktion.
- Hvis billedformatindstillingen er forskellig til billed- og filmoptagelse, ændres visningsvinklen ved begyndelsen af en filmoptagelse.
Når [Optageomr.] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning]) indstilles på [], vises visningsvinklen under filmoptagelsen.
- Driftslyden fra zoomen eller knapper kan blive optaget med, når de betjenes under optagelse af en film.
- De funktioner, der er tilgængelige under optagelse af film, varierer i henhold til det objektiv, du bruger, og objektivets driftslyd optages muligvis med.
- Afhængigt af korttypen, vises kortadgangsindikationen muligvis i et stykke tid efter filmoptagelsen. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Optagefunktionen skifter når du optager film i følgende Sceneguide-tilstande.

Funktionen Scene guide	Optagefunktion under optagelse af film
[Klarere med baglys]	Portrætfunktion
[Klart aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/ [Håndholdt natopt.]/[Klart aftenportræt]	Lavt lysniveau-funktion

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Film kan ikke optages i følgende tilfælde.
 - [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Ved optagelser med [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]

[Optage kval.]

Angiver billedkvaliteten for de videoer, der skal optages.

Dette kamera kan optage billeder i 4K (3840×2160) eller Full High Definition (1920×1080) opløsning.

MENU →  **[Film]** → **[Optage kval.]**

• Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:

[Optage kval.]	Størrelse	Optagelsesrammehastighed	Sensoroutput	Bithastighed
[4K/100M/30p] ^{*1}	3840×2160	30p	30 rammer/sekund	100 Mbps
[4K/100M/24p] ^{*1}	3840×2160	24p	24 rammer/sekund	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 rammer/sekund	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 rammer/sekund	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 rammer/sekund	10 Mbps

*1 4K-film

• Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

[Optage kval.]	Størrelse	Optagelsesrammehastighed	Sensoroutput	Bithastighed
[4K/100M/30p] ^{*2}	3840×2160	30p	30 rammer/sekund	100 Mbps
[4K/100M/25p] ^{*2}	3840×2160	25p	25 rammer/sekund	100 Mbps
[4K/100M/24p] ^{*2}	3840×2160	24p	24 rammer/sekund	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 rammer/sekund	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 rammer/sekund	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 rammer/sekund	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 rammer/sekund	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 rammer/sekund	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 rammer/sekund	10 Mbps

*2 4K-film

- Jo højere bithastighedsværdien er, desto højere bliver billedkvaliteten. Da kameraet anvender VBR-optagelsesmetoden, ændres bithastigheden automatisk afhængigt af det motiv, der skal optages. Som et resultat heraf forkortes optagelsestiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- Når [Miniature effekt] er valgt for Kreativ kontrolfunktion, kan du ikke vælge elementer, der anvendes til 4K-film.
- Når du optager film i 4K, skal du bruge et kort med UHS-hastighedsklasse 3.
- Når du optager film i 4K, bliver visningsvinklen mindre end for film i der fylder mere.
- For at sikre en meget nøjagtig fokus optages 4K-film ved reducerede autofokus-hastigheder. Det er måske svært at indstille fokus på motivet vha. AF, men det er ikke en funktionsfejl.
- Se [P318](#) for information om kontinuerlige tilgængelige optagelsestider.
- **Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:**
Afhængigt af det TV, der skal tilsluttes, kan MP4-film, som er optaget med [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] eller [HD/10M/30p], muligvis ikke afspilles korrekt.

■ Om kompatibiliteten af optagede film

Videoer, der optages med dette kamera i MP4-formatet, kan eventuelt ikke gengives på andre enheder selvom MP4-formatet understøttes. I andre tilfælde kan filmene afspilles men med en dårligere billed- eller lyd kvalitet, eller deres optagelsesoplysninger vises muligvis ikke korrekt. I så fald skal de afspilles på selve kameraet.

[Kontin. AF]

Gældende funktioner:        

Du kan vælge, hvordan du indstiller fokus i AF under optagelse af videoer.

MENU →  **[Film]** → **[Kontin. AF]**

Fokusfunktion	[Kontin. AF]	Beskrivelse af indstillinger
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Kameraet holder automatisk fokus på motiver under optagelse.
	[OFF]	Kameraet opretholder fokuspositionen fra optagelsens start.
[MF]	[ON]/[OFF]	Du kan indstille fokus manuelt.

- Hvis fokusfunktionen er indstillet på [AFS], [AFF] eller [AFC], når du trykker lukkerknappen halvt ned under en filmoptagelse, indstiller kameraet fokus igen.
- Afhængigt af optageforholdene eller det anvendte objektiv, optages driftslyden muligvis også, hvis der bruges AF under optagelse af en film.
Det anbefales, at du optager med [Kontin. AF] i menuen [Film] indstillet på [OFF] for at undgå optagelse af støjen fra objektivet, hvis driftslyden generer dig.
- Når zoomen betjenes ved optagelse af film, kan det tage lidt tid at indstille fokus.

 Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Kontin. AF] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Hvis [Træk fokus] i [Snap Movie] er i brug

[AF brugerindstil.(Video)]

Gældende funktioner:

Du kan finjustere fokuseringsmetoden for videooptagelse ved hjælp af [Kontin. AF].

Klargøring: Indstil [Kontin. AF] til [ON].

MENU → [Film] → [AF brugerindstil.(Video)]

[ON]	Aktiverer følgende indstillinger.	
[OFF]	Deaktiverer følgende indstillinger.	
[SET]	[AF Hastighed]	[+] side: Fokus flyttes ved en hurtigere hastighed. [−] side: Fokus flyttes ved en langsommere hastighed.
	[AF-følsomhed]	[+] side: Når afstanden til motivet ændres drastisk, indstiller kameraet straks fokus igen. [−] side: Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen.

Logregistrering (V-Log L)

Gældende funktioner:

Du kan udføre logregistrering ved at indstille [Fotostil] på [V-Log L]. Så kan du oprette billeder med knivskarpe accentueringer ved at udføre efterproduktionsredigering.

1 Vælg menuen.

MENU → [Film] → [Fotostil]

2 Tryk på /▶ for at vælge [V-Log L], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Optagelsesskærmen og billeder, som udsendes via HDMI, virker overordnet mørkere.

- Efterproduktionsbehandling aktiveres ved brug af LUT (Look-Up Table).

Du kan downloade LUT-filen fra følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(kun engelsk.)



Dette kamera optager film i 4:2:0/8 bit, så efter efterproduktionsredigering, vises lysstyrke og farve ujævnt, eller der kan forekomme støj i visse områder, som f.eks. blå himmel, hudfarve og hvide vægge.

Vi anbefaler, at du udfører en prøveoptagelse først, og at du redigerer og kontrollerer efterproduktionens billeder, inden du fortsætter med selve optagelsen.

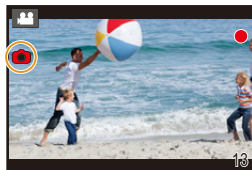
Sådan tager du et billede under en filmoptagelse

Gældende funktioner: **P A S M** S&Q

Du kan tage billeder, mens du optager en film. (Samtidig optagelse)

Under filmoptagelse skal du trykke lukkerknappen helt ind for at tage et billede.

- Samtidig optagelsesindikator vises, mens der tages billeder.
- Optagelse med Touch udløs-funktionen er også tilgængelig.



■ Indstilling af film- eller billedprioritetsfunktionen

Gældende funktioner: **P A S M** S&Q

MENU → [Film] → [Billedfunkt. i opt.]

 [Film] (Filmprioritet)	• Billeder tages med en billedstørrelse, som fastsættes af indstillingen [Optage kval.] for film. • Kun JPEG images optages, når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]. (Når den er indstillet til [RAW], vil stillbilleder blive optaget i [Kvalitet] .) • Du kan tage op til 40 still-billeder. (Op til 10 stillbilleder under 4K-filmoptagelse)
 [Foto] (Fotoprioritet)	• Billeder tages med den indstillede billedstørrelse og -kvalitet. • Skærmen bliver sort, mens billederne tages. Et still-billede tages under filmoptagelsen, og der optages ingen lyd. • Du kan tage op til 10 still-billeder. (Op til 5 stillbilleder under 4K-filmoptagelse)

- Billedformatet fastsættes til [16:9].



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Hvis (Fotoprioritet) er indstillet, er simultanoptagelse ikke mulig i følgende tilfælde:
 - Hvis [Optage kval.] er sat til film med en delbilled-rate på [24p]
 - Når drevindstillingen er fastsat til 4K-foto
 - Ved brug af [Ext. tele-konv.] i [Film] menuen
- Samtidig optagelse er ikke mulig, hvis [Snap Movie] er indstillet på [ON].

[Snap Movie]

Gældende funktioner:        

Du kan på forhånd angive optagelsestiden og optage film på en afslappet måde, ligesom du tager snapshots. Med denne funktion kan du også skifte fokus i begyndelsen af optagelsen og tilføje ind-/udtoninger af effekter på forhånd.

• **Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:**

Film optages med [FHD/20M/30p].

• **Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:**

Film optages med [FHD/20M/25p].

1 Vælg menuen.

MENU →  **[Film]** → **[Snap Movie]** → **[ON]**

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at gå ud af menuen.

2 Start optagelsen ved at trykke på filmknappen.

(A) Udløbet optagetid

(B) Indstillet optagetid

- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.
- Du kan ikke stoppe filmoptagelsen i midten. Optagelsen stopper automatisk, når den indstillede optagetid er udløbet.



■ Sådan deaktiveres Snap Movie

Vælg **[OFF]** under trin 1.

Indstillinger for Snap Movie

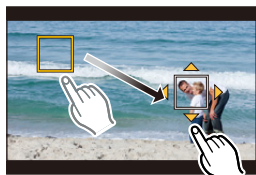
MENU → [Film] → [Snap Movie] → [SET]

[Optagelsestid]	Indstiller optagelsestiden af en film.
[Træk fokus]	Gradvist fokusskift i begyndelsen af optagelsen for at opnå et mere dramatisk udtryk. (P172)
[Fade]	Tilføjer en indtoningseffekt (gradvis fremtoning) på et billede og lyd, når optagelsen starter, eller tilføjer en udtoningseffekt (gradvis forsvinding) på dem, idet optagelsen slutter. [WHITE-IN]/[WHITE-OUT]: Tilføjer en indtonings- eller udtoningseffekt, som bruger en hvid skærm. [BLACK-IN]/[BLACK-OUT]: Tilføjer en indtonings- eller udtoningseffekt, som bruger en sort skærm. [COLOR-IN]/[COLOR-OUT]: Tilføjer en effekt, som toner ind fra sort-hvid til farve eller en effekt, som toner ud fra farve til sort-hvid. Lyden optages normalt. [OFF]

- Film, som er optaget med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN] vises som helt hvide eller helt sorte miniaturer i afspilningsfunktionen.
- Hvis du indstiller [Snap Movie] i [Fn knap sæt] (P56) på [Bruger] ([Betjening]) menuen og så trykker på Fn-knappen vises en skærm, hvor du kan skifte [Snap Movie] mellem [ON]/[OFF]. Du kan skifte indstillinger for Snap Movie ved at trykke på [DISP.] i displayet til skærmskift.
- [Snap Movie] sættes til [OFF], når du opretter forbindelse med Wi-Fi med [Fjernoptagelse og visning].
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når [4K Live beskæring] er valgt

■ Indstilling af [Træk fokus]

Indstil de rammer, som angiver de positioner, hvor [Træk fokus] starter (første position) og stopper (anden position).


**Knap-
handling**

- 1 Tryk på ◀.
- 2 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at flytte AF-områderammen, og tryk på [MENU/SET]. (Første position)
 - Hvis du trykker på [DISP.], før du trykker på [MENU/SET], vender rammen tilbage til midten.
- 3 Gentag trin 2. (Anden position)
 - Tryk på [MENU/SET] for at annullere positionsindstillingsskærm for ramme nr. 2.

**Touch-
handling**

Peg på et motiv (første position), og træk fingeren til den ønskede placering (anden position), og slip fingeren.

- Hvis du berører [AF ON], annulleres rammeindstillingerne.



- Der kan opnås større effekt ved at oprette en stærk fokuskontrast mellem start- og slutpositioner ved f.eks. at skifte fokus fra baggrund til forgrund eller omvendt.
- Efter at fokus er indstillet, skal du hele tiden prøve at holde afstand mellem motiv og kamera.

- Når kameraet ikke kan indstille rammen, vender det tilbage til første position.
- Når [Træk fokus] er sat til [ON]:
 - AF-funktionen skifter til [AF-LOCK], som er en særlig indstilling til [Træk fokus].
 - Ved filmoptagelser fungerer AF som [AF-LOCK] på første rammes position.
- Hvis [Målefunktion] (P198) er sat til [SPOT], er spotmåleområdet i første ramme.


Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Ved MF
 - Brug af den digitale zoom

Visning/indstilling af lydoptagelsesniveau

[Lydoptageniveau visning]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Visning af lydoptagelsesniveauet på optagelsesskærmen.

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau visning]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Når [Lydoptageniveau limiter] er sat til [OFF], fastsættes [Lydoptageniveau visning] til [ON].

[Lydoptageniveau just.]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Justér lydindgangsniveauet til 19 forskellige niveauer (–12 dB til +6 dB).

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau just.]**

- De viste dB-værdier er omtrentlige.

[Lydoptageniveau limiter]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Kameraet justerer automatisk lydindgangsniveauet for at minimere lydforvrængningen (knitren) ved for høj lydstyrke.

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau limiter]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

Kreativ filmfunktion

Optagefunktion:

Du kan ændre blændeværdien, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden manuelt for at optage film.

Følgende videoer kan kun optages i Kreative filmfunktion:

[4K Live beskæring]

P176

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [iBM].

2 Vælg menuen.

MENU →  **[Kreativ film]** → **[Eksponering]** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Betjeningen ved ændring af blændeværdi eller lukkerhastighed er den samme for betjening ved indstilling af funktionsdrejeknappen til P, A, S eller M.
- Programskift virker ikke.



Du kan også få vist menuen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.



3 Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) for at starte optagelsen.

- Driftslyden fra zoomen eller knapper kan blive optaget med, når de betjenes under optagelse af en film.
- Hvis du benytter touch-ikoner, kan du optage stille under en filmoptagelse.

① Berør .

② Berøringsikon.

 : Zoom*

 : Eksponeringskompensation

F : Blændeværdi

ISO : ISO-følsomhed

SS : Lukkerhastighed

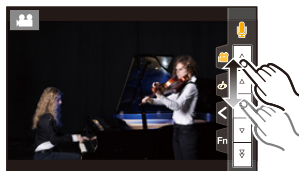
 : Justering af lydoptagelsesniveau

* Når du bruger et udskifteligt objektiv, som understøtter Power zoom (elektronisk zoom)

③ Træk i skyderen for at foretage indstillingen.

/[]: Ændrer indstillingen langsomt

/[]: Ændrer indstillingen hurtigt



4 Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) igen for at stoppe optagelsen.

■ [AUTO] ISO-følsomhedsindstillinger

Indstil de øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

MENU →  **[Film]** → **[ISO følsomhed (video)]**

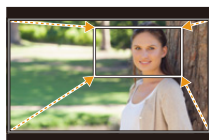
[ISO auto nedre grænse]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]
[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

[4K Live beskæring]

Ved at beskære din film fra 4K-visningsvinklen til fuld høj definition kan du optage en film, som panorerer og zoomer ind/ud, mens kameraet forbliver i en fast position.



Panorer



Zoom ind

• Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:

[Optage kval.] i [Film] menuen vil blive fastsat til [FHD/20M/30p].

• Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

[Optage kval.] i [Film] menuen vil blive fastsat til [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p].

- Hold fast på kameraet under optagelsen.
- Visningsvinklen indsnævres.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [iBM].

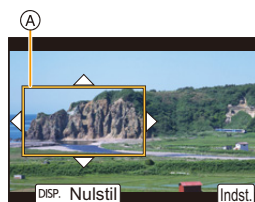
2 Vælg menuen.

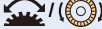
MENU → **Kreativ film** → **[4K Live beskæring]** → **[40SEC]/[20SEC]**

3 Angiv startrammen for beskæring.

Ⓐ Startramme for beskæring

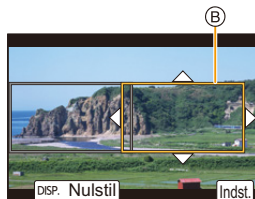
- Når du foretager indstillinger første gang, vises en startramme for beskæring på 1920×1080. (Efter indstilling af start- og slutrammen for beskæring, vises den start- og slutramme, som du lige har indstillet.)
- Kameraet husker rammepositionen og -størrelsen, selv om kameraet slukkes.



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen	
▲/▼/◀/▶	Når du berører	Flytter rammen.	
	—	Forstørrer/formindsker rammen i små trin.	Det tilladte indstillingsområde er fra 1920×1080 til 3840×2160.
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker rammen.	
[DISP.]	[Nulstil]	Returnerer rammens position til midten og dens størrelse til standardindstillingen.	
[MENU/SET]	[Indst.]	Fastlægger rammens position og størrelse.	

4 Angiv slutrammen for beskæring.

Ⓑ Slutramme for beskæring

**5 Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) for at starte optagelsen.**

Ⓒ Udløbet optagetid

Ⓓ Indstil driftstid

- Slip straks filmknappen (eller lukkerknappen), efter at du har trykket på det.
- Når den indstillede driftstid er udløbet, slutter optagelsen automatisk.

Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) igen for at stoppe optagelsen midtvejs.



Hvis du vil tilføje zoom ind/ud-effekter, skal du angive forskellige visningsvinkler for beskæring af start- og slutrammer. For at zoome ind under optagelsen skal du f.eks. angive en større visningsvinkel for startrammen og en mindre visningsvinkel for slutrammen.

■ Ændring af en beskåret rammes position og størrelse

Tryk på ◀, mens optagelsesskærmen vises, og udfør trinnene **3** og **4**.

■ Sådan annulleres [4K Live beskæring]-optagelsen

Sæt [4K Live beskæring] til [OFF] i trin **2**.

- Indstilling af Af-funktion skifter til [👁️]. (Øjet i fokus angives ikke.)
- Lysstyrken måles, og fokus indstilles i startrammen for beskæring. Under filmoptagelsen sker dette i beskæringsrammen. Indstil [Kontin. AF] på [OFF], eller indstil fokusfunktionen til [MF] for at fastlåse fokuspositionen.
- [Målefunktion] vil være [📷] (Multi).

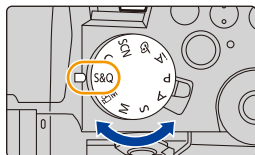
Slow & Quick-funktion

Gældende funktioner: P A S M SCN

Optager videoer i hhv. slowmotion og hurtig bevægelse.

• [Optage kval.] registreres med [FHD].

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [S&Q].



2 Sæt optagelsesindstillingerne.

MENU → **S&Q** [Slow & Quick] → [S&Q
Eksposering]/[S&Q Rec
billedfrekvens]/[S&Q Effekt]



Du kan også få vist menu-skærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.



3 Tryk lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

4 Tryk på filmknappen eller lukkerknappen for at starte optagelsen.

5 Tryk på filmknappen eller lukkerknappen igen for at stoppe optagelsen.

■ Handlinger under videoptagelse

Du kan ændre indstillinger som eksponering med en touch-handling.

1 Berør [S&Q].**2 Berør et ikon.**T↕W: Zoom^{*1}

☒: Eksponeringskompensation

F: Blændeværdi

ISO: ISO-følsomhed

SS: Lukkerhastighed

S&Q: S&Q-effekt⁺²

*1 Når du bruger et udskifteligt objektiv, som understøtter Power zoom (elektronisk zoom)

*2 Indstillingen kan ikke ændres under optagelse

3 Træk i skyderen for at indstille elementet.

[▼]/[▲]: Ændrer indstillingen langsomt

[⇅]/[▲]: Ændrer indstillingen hurtigt

- Hvis du berører ikonet (A), vises skærbilledet fra trin 2 igen.



- Lyden optages ikke i videoer.

Langsom menu, Lynmenu**[S&Q Eksponering]**

Vælg eksponeringsfunktion.

MENU → **S&Q** [Slow & Quick] → [S&Q Eksponering]

Indstillinger: [P]/[A]/[S]/[M]

- Du kan udføre samme eksponeringshandling som for [P]/[A]/[S]/[M]-funktioner.
- Programskift virker ikke.

[S&Q Rec billedfrekvens]

Vælg billedfrekvens for optagelsen.

MENU → **S&Q** [Slow & Quick] → [S&Q Rec billedfrekvens]

- Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:
Indstillinger: [60p]/[30p]
- Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:
Indstillinger: [60p]/[50p]/[30p]/[25p]

[S&Q Effekt]

Vælg hastighedseffekten.

MENU → **S&Q** **[Slow & Quick]** → **[S&Q Effekt]**

• Med kameramodeller **DC-G97P/DC-G97PP**:

[8xQUICK]	Optager videoer med en op til 8 gange højere hastighed. Eksempel: Når indstillingen er [60p]: 8 billeder/sekund. Når indstillingen er [30p]: 4 billeder/sekund.	Video med hurtig gengivelse
[4xQUICK]	Optager videoer med en op til 4 gange højere hastighed.	
[2xQUICK]	Optager videoer med en op til 2 gange højere hastighed.	
[2xSLOW]*1	Optager videoer med ned til ca. halv hastighed.	Slow motion-video
[4xSLOW]*2	Optager videoer med ned til ca. 1/4 hastighed.	

*1 Denne indstilling [S&Q Rec billedfrekvens] betyder [60p] at visningsvinklen bliver mindre.

*2 Kan kun vælges, når [S&Q Rec billedfrekvens] er indstillet til [30p]. (vinklen bliver mindre).

• Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

[8xQUICK]	Optager videoer med en op til 8 gange højere hastighed. Eksempel: Når indstillingen er [60p]: 8 billeder/sekund. Når indstillingen er [50p]: 6 billeder/sekund. Når indstillingen er [30p]: 4 billeder/sekund. Når indstillingen er [25p]: 3 billeder/sekund.	Video med hurtig gengivelse
[4xQUICK]	Optager videoer med en op til 4 gange højere hastighed.	
[2xQUICK]	Optager videoer med en op til 2 gange højere hastighed.	
[2xSLOW]^{*3}	Optager videoer med ned til ca. halv hastighed.	Slow motion-video
[4xSLOW]^{*4}	Optager videoer med ned til ca. 1/4 hastighed.	

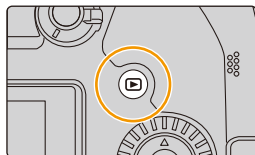
*3 Hvis [S&Q Rec billedfrekvens] indstilles til [60p]/[50p] bliver visningsvinklen liveview mindre.

*4 Kan kun vælges, når [S&Q Rec billedfrekvens] er indstillet til [30p]/[25p]. (vinklen bliver mindre).

- Afhængigt af indstillingen, kan optagelsesskærmen tilsyneladende mangle rammer.
- De lukkerhastigheder der kan indstilles varierer afhængigt af [S&Q Rec billedfrekvens], [S&Q Effekt] og afhænger også af fokusfunktionen.

Afspilning af billeder

1 Tryk på [▶].



2 Tryk på ◀/▶.

◀: Afspil det forrige billede

▶: Afspil det næste billede

- Hvis du trykker på og holder ◀/▶ nede, kan du afspille billederne i rækkefølge.
- Du kan også fuldføre dette trin ved at bruge kameraet som beskrevet nedenfor:



Afsendelse af billeder	• Drej den forreste drejeknap eller kontrolknappen. • Træk skærmen vandret.
Send billeder kontinuerligt	• Efter du har trukket fingeren for at vælge billede, skal du holde den på venstre eller højre kant af billedet.

■ For at afslutte afspilningen

Tryk på [▶] igen, eller tryk lukkerknappen halvt ned.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Dette kamera opfylder DCF-standarden "Design rule for Camera File system", udviklet af JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" og Exif "Exchangeable Image File Format".

Dette kamera viser kun billeder, som opfylder DCF-standarden.

- Kameraet afspiller muligvis ikke billeder, som er optaget korrekt på andre enheder, og kamerafunktionerne er muligvis ikke tilgængelige til billederne.

Afspilning af film

Denne enhed er udviklet til afspilning af film ved hjælp af MP4-format.

Vælg et billede med [A], og tryk derefter på ▲ for at afspille det.

(A) Filmoptagelsestid

- Når afspilningen starter, vises den afspilningstid, der er gået, på skærmen.

For eksempel vises 8 minutter og 30 sekunder som [8m30s].

- Hvis du trykker på [▶] i midten af skærmen, kan du afspille film.
- Film, som er optaget med [Snap Movie], afspilles automatisk.



■ Handlinger under filmafspilning

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲	▶/	Afspil/Pause
◀	◀◀	Hurtigt tilbage*
	◀	Enkeltbilleder tilbage (under en pause)
(⏮)	—	Reducér lydstyrken

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▼	■	Stop
▶	▶▶	Hurtigt frem*
	▶	Enkeltbilleder frem (under en pause)
(⏭)	+	Øg lydstyrken

* Hastigheden for hurtig fremspoling/tilbagespoling øges, hvis du trykker på ▶/◀ igen.

■ Handlinger under automatisk afspilning af snap-film

▲	Afspilning forfra
◀	Gå tilbage til forrige billede
▶	Gå frem til næste billede

- Hvis du berør skærmen, stopper den automatiske afspilning.

At trække et billede ud

Udtræk en ramme fra en video, og gem den som et JPEG-billede.

1 Tryk på **▲** for at sætte afspilningen af filmen midlertidigt på pause.

- Tryk på **◀/▶** for at finjustere pausestillingen, når filmen sættes på pause.

2 Tryk på **[MENU/SET]**.

- Samme handling kan udføres ved at trykke på **[⏏] [📷]**.



- Stillbilleder gemmes med **[Billedformat]** indstillet på **[16:9]** og **[Kvalitet]** indstillet på **[📶]**.
Antallet af pixel varierer i henhold til den film, du afspiller.

Filmoptagelseskvalitet	Størrelse på billeder der skal gemmes
[4K]	3840×2160
[FHD]/[HD]	1920×1080

- Still-billeder, der oprettes ud fra en film, kan være mere grovkornet ift. den normale billedkvalitet.
- **[📷]** vises under afspilning af still-billeder, som er oprettet ud fra film.

Skift af visningstilstand

Forstørret visning

Afspillede billeder kan vises forstørret (afspilningszoom).

Drej det bageste kommandohjul mod højre.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	—	Forstørrer/formindsker skærmen.
—	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker skærbilledet i små trin.
▲/▼/◀/▶	Trække	Flytter det forstørrede område.
	—	Spoler billederne frem eller tilbage, mens samme zoomforstørrelse og -position bevares.

- Hver gang du berører skærmen to gange, skifter visningen mellem forstørret og normal.
- Billeder optaget med [Kvalitet] sat til [RAW] kan forstørres op til 8×.

Miniaturevisning

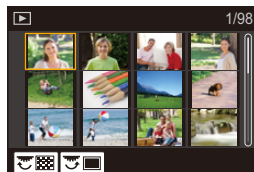
Drej det bageste kommandohjul mod venstre.

1 skærbillede → 12 skærbilleder → 30 skærbilleder
→ Kalendervisning

- Hvis den bageste drejeknap drejes mod højre, vises den forrige afspilningsskærm.
- Man kan skifte afspilningsskærm ved at trykker på følgende ikoner.

- [1]: 1 skærm
- [12]: 12 skærme
- [30]: 30 skærme
- [CAL]: Kalendervisning

- Du kan også rulle ned igennem den viste liste ved at trække skærbilledet opad eller nedad.
- Billeder, som vises ved hjælp af [!], kan ikke afspilles.



■ Sådan vendes tilbage til normal afspilning

Vælg billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis du vælger en film, afspilles den automatisk.

Kalenderafspilning

1 Drej den bageste drejeknap mod venstre for at få vist kalenderskærmen.

2 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge optagelsesdato, og tryk på [MENU/SET].

- Kun billeder, der er taget på den pågældende dato, vises.
- Drej den bageste drejeknap mod venstre for at gå tilbage til kalenderskærmen.



3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Optagelsesdatoen for det valgte billede på afspilningsskærmen bliver datoen for kalenderskærmen, når den vises første gang.
- Du kan vise kalenderen mellem Januar 2000 og December 2099.
- Hvis datoen ikke indstilles i kameraet, sættes optagelsesdatoen 2025, 1. januar.
- Hvis der tages billeder efter indstilling af rejsemålet i [Verdenstid], vises billederne efter rejsemåldatoerne i kalenderafspilning.

Gruppebilleder

En billedgruppe består af flere billeder. Du kan afspille billederne i en billedgruppe kontinuerligt eller med et ad gangen.

- Du kan redigere eller slette alle billederne i en billedgruppe på én gang.
(Hvis du f.eks. sletter en billedgruppe, slettes alle billederne i billedgruppen.)

[]:

En billedgruppe gemt omgående med [4K-FOTO Bulk Saving].

[]:

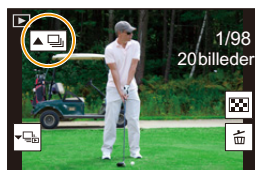
En billedgruppe bestående af billeder, der er taget med fokus-bracket.

[]:

En billedgruppe bestående af billeder, der er taget med en enkelt intervaloptagelse.

[]:

En billedgruppe bestående af billeder, der er taget med stop-motion-animation.

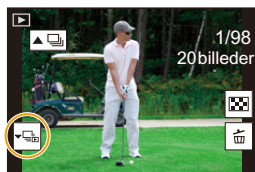


- Billeder grupperes ikke, hvis de er optaget, uden at uret er indstillet.

■ Afspilning af gruppebilleder en efter en

1 Tryk på ▼.

- Samme handling kan udføres ved at trykke på [], [], [], eller [].



2 Tryk på ◀/▶ for at bladre gennem billederne.

- Tryk på ▼ igen eller berør [] for at vende tilbage til den normale afspilningsskærm igen.
- Hvert billede i en billedgruppe kan behandles som et normalt billede, når de afspilles.
(F.eks. flerbilledafspilning, afspilningszoom og sletning af billeder)

■ Kontinuerlig afspilning af billedgrupper

Tryk på ▲.

- Samme handling kan udføres ved at trykke på gruppebilledikonet ([]), [], []).
- Ved afspilning af gruppebilleder en ad gangen, vises der indstillinger. Efter at du har valgt [Spil burst] (eller [Sekventiel gengivelse]), skal du vælge en af følgende afspilningsmetoder:

[Fra første billede]:

Der afspilles billeder kontinuerligt fra det første billede i gruppen.

[Fra det aktuelle billede]:

Der afspilles billeder kontinuerligt fra det billede, der afspilles.

- Handlinger under kontinuerlig afspilning

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲		Kontinuerlig afspilning/Pause
◀		Hurtigt tilbage
		Tilbage (under en pause)

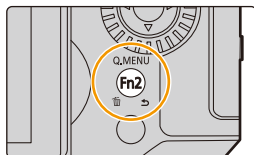
Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▼		Stop
▶		Hurtigt frem
		Frem (under en pause)

Sletning af billeder

De billeder, som slettes, går tabt.

■ For at slette et enkelt billede

- 1 Vælg det billede, du vil slette i afspilningsfunktionen, og tryk derefter på [].
 • Samme handling kan udføres ved at trykke på [].



- 2 Tryk på ▲ for at vælge [Slet enkelt] og tryk derefter på [MENU/SET].

■ Sletning af flere billeder (op til 100)

- Billedgrupper behandles som et enkelt billede. (Alle billederne i den valgte billedgruppe slettes.)

- 1 Tryk på [] i afspilningsfunktionen.
- 2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Slet flere], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at markere billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen. (Gentag dette trin).
 • [] vises på de valgte billeder.
 Tryk på [MENU/SET] igen for at annullere valget.
- 4 Tryk på [DISP.] for at udføre.



- Afhængig af det antal billeder, der skal slettes, kan det tage lidt tid at slette billederne.

I dette kapitel vises en menuliste. Menuer, som er detaljeret beskrevet i andre kapitler, angives med sidenumre.

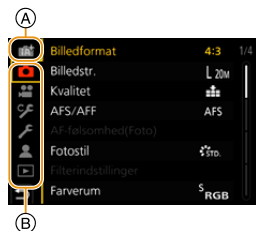
- Se side [51](#) for information om menubetjening.
- Se side [60](#) for information om indtastning af tegn.

Menuer, som kun er tilgængelige for specielle optagelsestilstande

Menuen [Optag]	P191
Menuen [Film]	P207
[Bruger]-menu	P210
[Indstilling]-menu	P226
Menuen [Min menu]	P236
[Afspil]-menu	P237

(A)

(B)



Menuer, som kun er tilgængelige for specielle optagelsestilstande

: Menuen [Intelligent auto]

- [Intelligent autofunktion] ([P62](#))
- [iHåndholdt natopt.] ([P64](#))
- [iHDR] ([P64](#))

: Menuen [Kreativ film]

- [Eksposering] ([P174](#))
- [4K Live beskæring] ([P176](#))

: Menu [Slow & Quick]

- [S&Q Eksposering] ([P179](#))
- [S&Q Rec billedfrekvens] ([P179](#))
- [S&Q Effekt] ([P180](#))

C : Menuen [Brugerkonfiguration]

Du kan ændre de indstillinger, der er registrerede for brugerdefineret. ([P76](#))

SCN: Menuen [Scene guide]

- [Scene omskifter] (P77)

🔧 : Menuen [Kreativ kontrol]

- [Filtereffekt] (P81)
- [Samtidig opt. uden filter] (P81)

Menuen [Optag]

- [Billedformat] (P192)
- [Billedstr.] (P192)
- [Kvalitet] (P193)
- [AFS/AFF] (P88) *
- [AF-følsomhed(Foto)] (P89)
- [Fotostil] (P194) *
- [Filterindstillinger] (P196) *
- [Farverum] (P197)
- [Målefunktion] (P198) *
- [Fremhæv skygge] (P198) *
- [i. dynamisk] (P199) *
- [I. opløsning] (P200) *
- [Blitz] (P156)
- [ISO følsomhed (foto)] (P200)
- [Min. lukker tid] (P201)
- [Lang luk NR] (P201)
- [Shading comp.] (P202)
- [Diffractionskomp.] (P202) *
- [Stabilisering] (P141) *
- [Ext. tele-konv.] (P147)
- [Digital zoom] (P149) *
- [Bursthastig.] (P112)
- [4K-FOTO] (P115)
- [Selvudløser] (P136)
- [Interval/Animering] (P131, 133)
- [Live View kombineret] (P72)
- [Lydløs indstilling] (P203)
- [Lukkertype] (P203)
- [Lukkerforsinkelse] (P204)
- [Bracket] (P137)
- [HDR] (P205)
- [Multi ekspon.] (P206)

* Emner, som er fælles for [Optag] menuen og [Film] menuen. Ændring af indstillingerne har effekt på begge menuer.

[Billedformat]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Du kan vælge billedformat.

MENU → **[Optag]** → **[Billedformat]**

[4:3]	[Billedformat] af 4:3 fjernsyn
[3:2]	[Billedformat] af et 35 mm filmkamera
[16:9]	[Billedformat] af et 16:9 TV
[1:1]	Firkantet billedformat

[Billedstr.]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Indstiller billedets billedstørrelse.

MENU → **[Optag]** → **[Billedstr.]**

Billedformat	Billedstørrelse	
[4:3]	[L] (20M)	5184×3888
	[EXM] (10M)	3712×2784
	[EXS] (5M)	2624×1968
[3:2]	[L] (17M)	5184×3456
	[EXM] (9M)	3712×2480
	[EXS] (4,5M)	2624×1752

Billedformat	Billedstørrelse	
[16:9]	[L] (14,5M)	5184×2920
	[EXM] (8M)	3840×2160
	[EXS] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (14,5M)	3888×3888
	[EXM] (7,5M)	2784×2784
	[EXS] (3,5M)	1968×1968

- Når [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er indstillet, vises **[EX]** på billedstørrelserne for hvert enkelt billedformat, undtagen [L].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Billedstr.] kan ikke indstilles i følgende tilfælde:
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion

[Kvalitet]

Gældende funktioner:

Angiv komprimeringsformatet, som billederne skal lagres i.

MENU → **[Optag]** → **[Kvalitet]**

Indstillinger	Filformat	Beskrivelse af indstillinger
	JPEG	Et JPEG-billede, hvor billedkvaliteten har en given prioritet.
		En standard billedkvalitet for JPEG-billede. Dette er nyttigt, hvis du skal øge antallet af fotos uden at ændre antallet af pixel.
	RAW+JPEG	Du kan tage et RAW-billede og et JPEG-billede (eller) samtidigt.
	RAW	Du kan kun tage RAW-billeder.

**Om RAW**

RAW-formatet henviser til et dataformat af billeder, som ikke er blevet behandlet. Afspilning og redigering RAW-billeder kræver kameraet eller dedikeret software.

- Du kan behandle RAW-billeder under [RAW-behandling] i menuen [Afspil].
- Brug software ("SILKYPIX Developer Studio" af Adwaa) for at behandle og redigere RAW-filer på en PC. ([P283](#))

- RAW-billeder optages altid i billedformatet [4:3] (5184×3888).
- Når du sletter et billede, som er optaget med eller , vil både RAW- og JPEG-billeder blive slettet samtidigt.
- Når du afspiller et billede, som er optaget med , vises de grå områder, som svarer til billedformatet på optagelsestidspunktet.
- Indstillingen fastsættes til , hvis optagelsen udføres med 4K-foto eller post fokus-funktionen.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- I følgende tilfælde kan , , og ikke indstilles.
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

[Fotostil]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Du kan vælge effekter, der passer til den billedtype, du vil tage.

MENU → **[Optag]** / **[Film]** → **[Fotostil]**

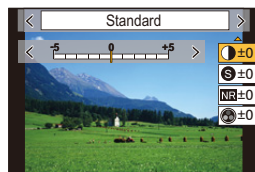
STD. [Standard]	Dette er standardindstillingen.
VLD [Levende]	Fremtræden effekt med høj mætningsgrad og kontrast.
NAT [Naturlig]	Blød effekt med lav kontrast.
MONO [Monokrom]	Monokrom effekt uden farvenuancer.
L.MONO [L.Monokrom]	Sort-hvid effekt med grov tekstur og knivskarpe sorte accentueringer.
L.MONO D [L.Monokrom D]	Monokromeffekt, som skaber en dynamisk udtryk med fremhævede lyse områder og skygger.
SCNY [Landskab]	En effekt, der er velegnet til scenelandskaber med en klar blå himmel og grønne træer.
PORT [Portræt]	En effekt, der er egnet til et portræt af en person med en sund og smuk hud.
CUST [Brugertilpasset]	Brug den indstilling, der allerede er registreret.
CNED [Biograf-dynamikområde]	En effekt, der frembringer et filmindtryk ved hjælp af en gamma-kurve, hvor kontrasten prioriteres. • Denne funktion er velegnet til redigering af videoer.
CNEV [Biograf-video]	Giver prioritet til kontrast ved hjælp af en gammakurve, som er udviklet til at oprette film lignende billeder.
V.Log L [V-Log L]	En gammakurveeffekt, som er udviklet til efterproduktionsredigering. • Giver dig mulighed for at tilføje varm gradation til billeder under efterproduktionsredigering.

- I Intelligent Auto Plus-funktion:
 - Kun [Standard] eller [Monokrom] kan indstilles.
 - Indstillingen nulstilles til [Standard], når kameraet skifter til en anden optagefunktion, eller denne enhed slukkes.
 - Billedkvaliteten kan ikke justeres.
- I funktionen Sceneguide kan du kun indstille billedkvaliteten.

■ Justering af billedkvalitet

- 1 Tryk på ◀/▶ for at vælge fotoformattype.
- 2 Tryk på ▲/▼ for at markere elementerne, og tryk derefter på ◀/▶ for at justere.

- Du kan registrere justerede detaljer til [Brugertilpasset] ved at trykke på [DISP].



 [Kontrast] ^{*1}	[+]	Øger forskellen mellem det lyse og det mørke i billedet.
	[-]	Reducerer forskellen mellem det lyse og det mørke i billedet.
 [Skarphed]	[+]	Billedet er meget skarpt.
	[-]	Billedet er indstillet med blød fokus.
 [Støjreduktion]	[+]	Støjreduktionen fremhæves. Billedopløsningen kan blive lidt forringet.
	[-]	Støjreduktionen reduceres. Du kan få billeder med en højere opløsning.
 [Farvemætning] ^{*1, 2}	[+]	Billedets farver bliver meget klare.
	[-]	Billedets farver bliver naturlige.
 [Farvetone] ^{*3}	[+]	Tilføjer en blålig tone.
	[-]	Tilføjer en gullig tone.
 [Filtereffekt] ^{*3}	[Gul]	Den blå himmel kan optages mere klart.
	[Orange]	Den blå himmel kan optages i en mørkere blå farve.
	[Rød]	Den blå himmel kan optages i en meget mørkere blå farve.
	[Grøn]	Personers hud og læber vises i deres naturlige farver. Grønne blade ser lysere ud og fremhæves mere.
	[Off]	—
 [Korneffekt] ^{*3}	[Lav]/ [Standard]/ [Høj]	Indstiller kornetheden af et billede.
	[Off]	—

*1 Kan ikke justeres, når [V-Log L] er indstillet.

*2 Viser ikke, når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt.

*3 Viser kun, når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt.

- Hvis du justerer billedkvaliteten, vises [+] ved siden af ikonet for fotoformat på skærmen.

- 3 Tryk på [MENU/SET].

- Virkningen af [Korneffekt] kan ikke tjekkes på optagelsesskærmen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Korneffekt] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion

[Filterindstillinger]

Gældende funktioner:   **P A S M**  S&Q SCN 

Du kan tilføje billedeffekter (filtre) i Kreativ kontrolfunktion. (P80)

MENU →  **[Optag]/**  **[Film]** → **[Filterindstillinger]** → **[Filtereffekt]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]/[SET]

■ Indstilling af et filter med fingerbetjening

- 1 Peg på .
- 2 Peg på det element, du vil indstille.

[]: Billedeffekt ON/OFF

[ EXPS]: Vælger en billedeffekt (filter)

[]: Justerer en billedeffekt



- [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] er ikke tilgængelige i følgende tilfælde.
 - Kreativ filmfunktion
 - Når der tages billeder
- De tilgængelige ISO-følsomhedsindstillinger begrænses op til [ISO3200].
- ISO-følsomheden for [Højt dynamikråde] fastsættes til [AUTO].
- Hvis du bruger [Filtereffekt], kan du ikke bruge menuer eller optagelsesfunktioner, som ikke er tilgængelige i den kreative kontrolfunktion.

Hvidbalancen fastsættes for eksempel til [AWB], og blitzen indstilles til [] (tvungen blitz slukket).

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde virker [Filterindstillinger] ikke:
 - Ved brug af [4K Live beskæring]

[Samtidig opt. uden filter]

Du kan trykke lukkerknappen ned en gang og tage to billeder samtidigt, et med billedeeffekt og et uden.

MENU → **[Optag]/** **[Film]** → **[Filterindstillinger]** → **[Samtidig opt. uden filter]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Et billede med billedeeffekt tages først, efterfulgt af et billede uden.
- Kun et billede med en billedeeffekt vises til autovisning.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- I følgende tilfælde virker [Samtidig opt. uden filter] ikke:
 - Funktionen Scene guide
 - Optagelse af still-billeder under filmoptagelse (kun ved indstilling på (Filmprioritet))
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Ved optagelse i burstfunktion
 - Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Når du optager bracket-funktionen
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]

[Farverum]

Gældende funktioner:

Indstil metoden for korrigerende af farvegengivelsen for de billeder, der er taget, på en PC-skærm eller en anordning som f.eks. en printer.

MENU → **[Optag]** → **[Farverum]**

[sRGB]	Farverum er indstillet til sRGB-farverum. Dette bruges af det mest almindeligt edb-udstyr.
[AdobeRGB]	Farverum er indstillet til AdobeRGB farverum. AdobeRGB anvendes hovedsageligt til erhvervsrettede formål, som f.eks. professionel trykning, fordi den har et større område af reproducerbare farver end sRGB.

- Vælg [sRGB], hvis du ikke kender AdobeRGB.
- Indstillingen fastsættes til [sRGB] i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]

[Målefunktion]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

De optiske måletyper til måling af lysstyrken kan ændres.

MENU → **[Optag]/** **[Film]** → **[Målefunktion]**

	Position til måling af lysstyrke	Betingelser
(Multi)	Hele skærmen	Normal brug (producerer balancerede billeder)
(Centralt vægtet)	Midten og omgivende område	Motiv i midten
(Spot)	Centrum af [+] (spotmåleområde A)	Stor forskel mellem lysstyrke for motiv og baggrund (f.eks. person i spotlightet på en scene, baggrundslys)

- Hvis du indstiller spotmåleområdet på skærmens kant, kan målefunktionen blive påvirket af lysstyrken omkring placeringen.

[Fremhæv skygge]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Du kan justere lysstyrken for lyse og mørke dele på et billede, mens du kontrollerer lysstyrken på skærmen.

MENU → **[Optag]/** **[Film]** → **[Fremhæv skygge]**

1 Tryk på for at vælge Fremhæv skygge.

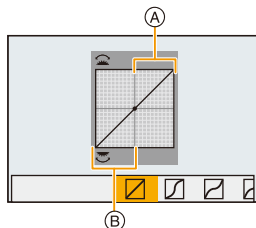
☒ (Standard)	En tilstand uden justeringer indstilles.
☒ (Øg kontrasten)	Lyse område gøres lysere, og mørke områder gøres mørkere.
☒ (Sænk kontrasten)	Lyse områder gøre mørkere, og mørke områder gøres lysere.
☒ (Gør mørkere områder lysere)	Mørke områder gøres lysere.
/ / (Brugerdefineret)	Registrerede brugerdefinerede indstillinger kan anvendes.

2 Drej den forreste/bageste drejeknap for at justere lysstyrken for lyse/mørke dele.

(A) Lys del

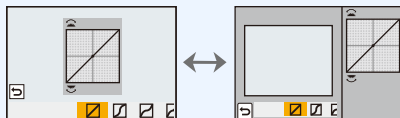
(B) Mørk del

- Justeringer kan også foretages ved at trække i grafen.
- For at registrere en foretrukken indstilling skal du trykke på **▲** og vælge destinationen, hvor den brugerdefinerede indstilling skal registreres ([Brugerdef.1] ()/[Brugerdef.2] ()/[Brugerdef.3] ()).



3 Tryk på [MENU/SET].

- Man kan skifte skærmvisning ved at trykke på [DISP.] på skærbilledet til justering af lysstyrken.



- Hvis du slukker for denne enhed, vender indstillingen, som er justeret med ///, tilbage til standardindstilling.
- Hvis [Fotostil] indstilles på [V-Log L], fastsættes indstillingen til  (Standard).



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Fremhæv skygge] kan ikke indstilles i følgende tilfælde:
 - Når du bruger [Filterindstillinger]

[i. dynamisk]

Gældende funktioner:   **P A S M**  **S&Q** **SCN** 

Der kompenseres for kontrast og eksponering, hvis forskellen i lysstyrken mellem baggrund og motiv er høj osv.

MENU →  **[Optag]/**  **[Film]** → **[i. dynamisk]**

Indstillinger: **[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- [i. dynamisk] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når [HDR] er sat til [ON]
- [i. dynamisk] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]
 - Ved Kombineret Live View-optagelse

[I. opløsning]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Man kan tage billeder med en skarp profil og opløsning ved at bruge intelligent opløsningsteknologi.

MENU → **[Optag]/** **[Film]** → **[I. opløsning]**

Indstillinger: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

[ISO følsomhed (foto)]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Indstil de øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til **[AUTO]** eller **[ISO]**.

MENU → **[Optag]** → **[ISO følsomhed (foto)]**

[ISO auto nedre grænse]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]
[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- **[ISO følsomhed (foto)]** er ikke tilgængelig, når følgende funktioner bruges:
 - **[Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Håndholdt natopt.]**
(Funktionen Scene guide)

[Min. lukker tid]**Gældende funktioner:** **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Indstil den mindste lukkerhastighed, når ISO-følsomheden er sat til [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Optag]** → **[Min. lukker tid]****Indstillinger:** [AUTO]/[1/16000] – [1/1]

- Lukkerhastigheden bliver muligvis langsommere end den værdi, der er indstillet, i situationer, hvor en korrekt eksponering ikke kan opnås.

[Lang luk NR]**Gældende funktioner:** **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Kameraet fjerner automatisk støj, der stammer fra langsomme lukkertider under natoptagelser eller lignende motiver.

MENU → **[Optag]** → **[Lang luk NR]****Indstillinger:** [ON]/[OFF]

- [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] vises i lige så lang tid som lukkerhastigheden for signalbehandlingen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Lang luk NR] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Brug af den elektroniske lukker

[Shading comp.]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Hvis skærmperiferien bliver mørkere som et resultat af objektivets egenskaber, kan du justere lysstyrken på skærmperiferien, før du tager billedet.

MENU → **[Optag]** → **[Shading comp.]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Støj i billedets periferi kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Korrektur er ikke mulig i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
 - Ved optagelse af still-billeder under filmoptagelse (ved indstilling på (Filmprioritet))
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når du bruger [Ext. tele-konv.] ([Optag])
 - Brug af den digitale zoom

[Diffraktionskomp.]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **S&Q** **SCN**

Kameraet øger opløsningen ved at korrigere slørheden, som forårsages af brydning, når blændet lukkes.

MENU → **[Optag]/ [Film]** → **[Diffraktionskomp.]**

Indstillinger: [AUTO]/[OFF]

- Støj kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

[Lydløs indstilling]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Deaktiverer driftslyde og lyskilder samtidig.

MENU → **[Optag]** → **[Lydløs indstilling]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Lyden fra højttaleren sættes på lydløs, og blitzen og AF-hjælpeampen deaktiveres. Følgende indstillinger fastsættes.
 - [Blitzindstilling]: [⊕] (tvungen blitz slukket)
 - [Lukkertype]: [ESHTR]
 - [AF-hj. lampe]: [OFF]
 - [Bipvolumen]: [⊗] (OFF)
 - [El lukkerlyd]: [⊗] (OFF)
- Selv om [ON] er indstillet, lyser/blinker følgende lamper.
 - TRÄDLÖS-forbindelseslampe
 - Selvdøser-indikator
- Lyde, som frembringes af kameraet, uanset hvad du gør, som f.eks. lyden fra åbning af objektivet, kan ikke sættes på lydløs.
- **Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.**

[Lukkertype]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Vælg den lukker, der skal anvendes til at tage billeder.

MENU → **[Optag]** → **[Lukkertype]**

[AUTO]	Skifter lukkertypen automatisk, afhængigt af optagelsesforholdene og lukkerhastigheden.
[MSHTR]	Sådan tager du billeder med den mekaniske lukkerfunktion
[EFC]	Tager billeder ved hjælp af metoden med det elektroniske frontgardin.
[ESHTR]	Tager billeder ved hjælp af metoden med den elektroniske lukker.

	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardin	Elektronisk lukker
Beskrivelse	Kameraet starter og slutter med en eksponering med den mekaniske lukker.	Kameraet starter en elektronisk eksponering og slutter med den mekaniske lukker.	Kameraet starter og slutter med en elektronisk eksponering.
Blitz	○	○	—
Lukkehastighed (sek.)	B (Bulb)*1/60 til 1/4000	B (Bulb)*1/60 til 1/2000	1*2 til 1/16000
Lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd*3

*1 Denne indstilling er kun tilgængelig i den manuelle eksponeringsfunktion.

*2 Hvis ISO-følsomheden er højere end [ISO3200], bliver lukkehastigheden hurtigere end 1 sekund.

*3 Den lyden for den elektroniske kan indstilles under [EI lukkerlyd] og [EI-lukkertone] under [Bip] i menuen [Indstilling].

- Sammenlignet med den mekaniske lukkerfunktion, frembringer den elektroniske frontgardin mindre rystelser fra lukkeren, så denne funktion kan minimere påvirkningens af lukkerens vibrationer.
- Med den elektroniske lukkerfunktion kan du tage billeder uden lukkervibrationer.

• Når [E] vises på skærmen, tages der billeder med den elektroniske lukker.

• Når [ESHTR] er indstillet, og du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan det se forvrænget ud på selve billedet.

• Når [ESHTR] er indstillet, ses der måske vandrette striber på billeder, som tages under særlige lysforhold, f.eks. neonlys eller LED-lysarmaturer. De vandrette striber kan måske reduceres, hvis du indstiller en langsommere lukkerhastighed.

[Lukkerforsinkelse]

Gældende funktioner:

For at nedsætte påvirkningen af håndrystelser eller lukkervibrationer udløses lukkeren, når der er gået et bestemt stykke tid.

MENU → [Optag] → [Lukkerforsinkelse]

Indstillinger: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Når [HDR] er sat til [ON]

[HDR]

Gældende funktioner: S&Q SCN

Du kan kombinere 3 billeder med forskellige eksponeringsniveauer for at oprette et enkelt billede med grov tekstur.

Du kan minimere manglen på overgang i lyse og mørke områder, hvis der f.eks. er stor kontrast mellem baggrund og motiv.

Et billede, der kombineres af HDR, optages i JPEG.

MENU → **[Optag]** → **[HDR]**

Indstillinger: **[ON]/[OFF]/[SET]**

■ Ændring af indstillinger

[Dynamikområde]	[AUTO]: Justerer automatisk eksponeringsområdet i henhold til forskellen mellem lyse og mørke områder. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Justerer eksponeringen inden for de valgte eksponeringsparametre.
[Juster automatisk]	[ON]: Korrigerer automatisk for kamerarystelser og andre problemer, som kan forårsage, at billeder fejlindstilles. Anbefales til brug under håndholdt optagelse. [OFF]: Fejlindstillede billeder justeres ikke. Anbefales ved brug af stativ.

- Enheden må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Du kan ikke tage det næste billede, før kombinationen af billeder er fuldført.
- Et motiv i bevægelse optages muligvis med et unaturligt luftslør.
- Visningsvinklen bliver lidt smallere, hvis [Juster automatisk] er indstillet på [ON].
- Blitzen fastsættes til (tvungen blitz slukket).

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [HDR] virker ikke for billeder, som tages under en filmoptagelse.
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Ved optagelse i burstfunktion
 - Når du optager bracket-funktionen
 - Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er indstillet)

[Multi ekspon.]**Gældende funktioner:**   **P A S M**  S&Q SCN 

Giver en effekt ligesom multi-eksponering. (Op til 4 gange pr. enkelt billede)

MENU →  **[Optag]** → **[Multi ekspon.]****1 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Start], og tryk derefter på [MENU/SET].****2 Vælg din sammensætning, og tag det første billede.**

- Efter at du har taget billedet, skal du trykke lukkerknappen halvt ned for at tage det næste billede.

- Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at udføre en af de følgende handlinger.

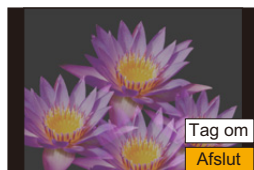
- [Næste]: Gå til det næste billede.
- [Tag om]: Gå tilbage til det første billede.
- [Afslut]: Registrér det første billede, og afslut multieksposeringssessionen for billedoptagelse.

**3 Udløsning af andet, tredje og fjerde eksponering.**

- Tryk på [Fn2] under optagelse af billeder for at gemme billederne og afslutte Multieksposering.

4 Tryk på ▼ for at vælge [Afslut] og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at afslutte.

**■ Ændring af indstillinger**

[Auto gain]	Hvis du vælger [OFF], overlejres alle eksponeringsresultater, som de er. Kompensér for eksponeringen efter behov.
[Overlay]	Hvis du vælger [ON], kan du anvende multieksposeringsfunktionen på billeder, der er blevet taget tidligere. Efter at [Start] er valgt, vises billeder på kortet. Vælg et RAW-billede, og tryk på [MENU/SET] for at fortsætte til optagelse.

- De optageoplysninger, der vises for de billeder, der tages med multieksposering, er optageoplysningerne for det sidste billede, der er blevet taget.
- Du kan kun udføre [Overlay] for RAW-billeder, du har taget med kameraet.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]
 - Ved Kombineret Live View-optagelse

Menuen [Film]

- [Optage kval.] (P165)
- [Snap Movie] (P170)
- [AFS/AFF] (P88) *
- [Kontin. AF] (P167)
- [AF brugerindstil.(Video)] (P168)
- [Fotostil] (P194) *
- [Filterindstillinger] (P196) *
- [Lysstyrkeniveau] (P207)
- [Målefunktion] (P198) *
- [Fremhæv skygge] (P198) *
- [i. dynamisk] (P199) *
- [I. opløsning] (P200) *
- [ISO følsomhed (video)] (P175)
- [Diffractionskomp.] (P202) *
- [Stabilisering] (P141) *
- [Flimmer-red.] (P207)
- [Ext. tele-konv.] (P147)
- [Digital zoom] (P149) *
- [Billedfunkt. i opt.] (P169)
- [Lyddoptageniveau visning] (P173)
- [Lyddoptageniveau just.] (P173)
- [Lyddoptageniveau limiter] (P173)
- [Vindstøj dæmpning] (P208)/
[Dæmp vindstøj] (P289)
- [Dæmp objektivstøj] (P208)
- [Special-mikrofon] (P288)
- [Lydsignal] (P209)

* Emner, som er fælles for [Optag] menuen og [Film] menuen. Ændring af indstillingerne har effekt på begge menuer.

[Lysstyrkeniveau]

Gældende funktioner:   **P** **A** **S** **M**  S&Q SCN 

Vælg luminans (lysstyrke), så den passer med brugen af video.

MENU →  **[Film]** → **[Lysstyrkeniveau]**

Indstillinger: [0-255]/[16-255]

- Indstillingen fastsættes til [0-255] i følgende tilfælde:
 - Når du tager billeder (inklusive still-billedoptagelse under en filmoptagelse)
 - Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]

[Flimmer-red.]

Gældende funktioner:   **P** **A** **S** **M**  S&Q SCN 

Lukkehastigheden kan fastsættes, så flimren eller streger på filmen reduceres.

MENU →  **[Film]** → **[Flimmer-red.]**

Indstillinger: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Vindstøj dæmpning]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M**

Dette reducerer den vindstøj, der kommer ind i den indbyggede mikrofon, alt imens lydkvaliteten opretholdes.

MENU → **[Film]** → **[Vindstøj dæmpning]**

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- [HIGH] reducerer vindstøjen effektivt ved at minimere de lave toner, når der registreres en kraftig vind.
 - [STANDARD] udtrækker og reducerer kun vindstøj uden at forværre lydkvaliteten.
 - Du kan muligvis ikke se den fulde effekt, afhængigt af optageforholdene.
 - Denne funktion virker kun sammen med den indbyggede mikrofon.
- Hvis der tilsluttes en ekstern mikrofon, vises [Dæmp vindstøj].

[Dæmp objektivstøj]

Gældende funktioner: **P** **A** **S** **M**

Dette kan begrænse lyden af power zoomfunktionen ved filmoptagelser.

- Denne funktion virker kun, hvis der anvendes et udskifteligt objektiv, som understøtter power zoom.

MENU → **[Film]** → **[Dæmp objektivstøj]**

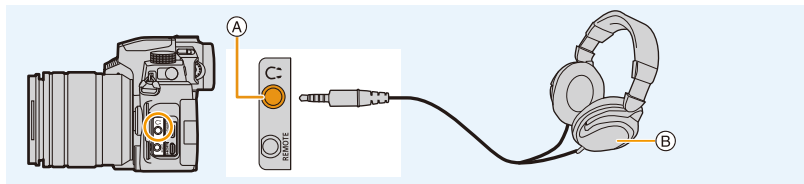
Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Når denne funktion anvendes, kan lydkvaliteten være forskellig fra den normale lydkvalitet.

[Lydsignal]

Gældende funktioner:

Du kan optage film, mens du hører de lyde, der optages, ved at tilslutte hovedtelefoner, som du kan købe i handelen, til denne enhed.



(A) Stik til hovedtelefon

(B) Hovedtelefon, som fås i handlen

- Brug et hovedtelefonkabel, der er kortere end 3 m.
- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, sættes elektroniske lyde og lyde fra den elektroniske lukker på lydløs.

■ Skift lydoutputmetode

MENU → [Film] → [Lydsignal]

[REALTIME]	Aktuel lyd uden tidsforsinkelse. Kan være forskellig fra den lyd, der er optaget i filmen.
[REC SOUND]	Lyd som optages sammen med film. Lyden udsendes muligvis langsommere, end den aktuelle lyd er.

• [Lydsignal] sættes til [REC SOUND] i følgende tilfælde:

- Når du er i optagefunktion
- Under HDMI-output
- Når du bruger en ekstern mikrofon

■ Justering af hovedtelefonens lydstyrke

1 Vælg menuen.

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Drejeknapindstilling] → [Kontrolknop tildeling] →

2 Tilslut hovedtelefoner og drej på kontrolknappen, mens optagelsesskærmen vises, eller der afspilles en film.

: Reducér lydstyrken

: Øg lydstyrken

- Du kan også justere lydstyrken ved at trykke på [] eller [] under afspilning.

For at justere lydstyrken ved hjælp af menuen:

MENU → [Indstilling] → [Hovedtelefonvolumen]

Menuen [Bruger]

[Eksponering]

- [ISO trin] (P211)
- [Udvidet ISO] (P107)
- [Nulstil eksp.-komp.] (P211)

[Fokus/Udløs lukker]

- [AF/AE-lås] (P103)
- [Hold AF/AE-lås] (P211)
- [Lukker-AF] (P211)
- [1/2-tryk udløsning] (P211)
- [Hurtig AF] (P211)
- [Øjesensor AF] (P212)
- [Fokuspos. AF-indstilling] (P212)
- [AF-hj. lampe] (P212)
- [Dir. fokusomr.] (P213)
- [Fokus/Udløserprioritet] (P213)
- [Fokus-skift til Vert / Hor] (P213)
- [Loop fokusramme] (P213)
- [AF-områdevisning] (P214)
- [AF+MF] (P214)
- [MF-hjælp] (P214)
- [Visning af MF-hjælp] (P215)

[Betjening]

- [Fn knap sæt] (P56)
- [WB/ISO/Expo. knap] (P215)
- [Vist ISO-indstilling] (P41)
- [Eksponeringskomp. Display] (P42)
- [Q.MENU] (P215)
- [Drejeknapindstilling] (P43)
- [Indstil betjeningslås] (P215)
- [Fokusringlås] (P215)
- [Videoknap] (P215)
- [Videoknap (fjern)] (P287)
- [Touch-indst.] (P216)

[Skærm/Visning]

- [Autovisning] (P216)
- [Monokromt Live View] (P216)
- [Konstant visning] (P217)
- [Live View Boost] (P217)
- [Konturfremhævning] (P217)
- [Histogram] (P218)
- [Ref. linie] (P218)
- [Centermarkør] (P218)
- [Fremhæv] (P219)
- [Zebramønster] (P219)
- [Ekspon. meter] (P220)
- [Manuel fokus guide] (P220)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (P220)
- [Skærm info-visning] (P220)
- [Optageomr.] (P221)
- [Resterende disp] (P221)
- [Rød REC billedindikator] (P221)
- [Menu guide] (P221)

[Objektiv/Andet]

- [Genoptag objektivpos.] (P221)
- [Motorzoom] (P150)
- [Objektiv Fn-knapindstilling] (P222)
- [Blændering-trin] (P222)
- [Vertikal position-info (Video)] (P222)
- [Ansigtsgenk.] (P223)
- [Profilopsætning] (P225)

MENU →  **[Bruger]** →  **[Eksposering]**

[ISO trin]

Dette ændrer de intervaller, du bruger for at indstille ISO-følsomheden.

Indstillinger: [1/3 EV]/[1 EV]

[Nulstil eksp.-komp.]

Du kan nulstille eksponeringsværdien, hvis optagelsesfunktionen ændres, eller kameraet slukkes.

MENU →  **[Bruger]** →  **[Fokus/Udløs lukker]**

[Hold AF/AE-lås]

Når **[ON]** vælges, forbliver fokus og eksponering låst, selv om du trykker på og slipper **[AF/AE LOCK]**.

Tryk på **[AF/AE LOCK]** igen for at nulstille låsen.

[Lukker-AF]

Vælg, om fokus skal indstilles automatisk, når du trykker halvt ned på lukkerknappen.

[1/2-tryk udløsning]

Lukkeren udløses straks, når lukkerknappen trykkes halvt ned.

[Hurtig AF]

Kameraet indstiller automatisk fokus, når der er en lille sløring.

Dette øger hastigheden på den fokusering, der finder sted, når du trykker ned på lukkerknappen.

- Batteriet aflades hurtigere end normalt.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - I Preview-funktion
 - I situationer med svag belysning

[Øjesensor AF]

Kameraet justerer automatisk fokus, når øjesensoren er aktiveret.

- [Øjesensor AF] virker muligvis ikke på steder med dårlig belysning.

[Fokuspos. AF-indstilling]

Dette ændrer indstillingen for en forstørret visning, som vises, når Auto fokus indstilles på [⊕].

[Fokuspos. AF-tid]	Indstiller den tid, skærmen er forstørret, når du trykker lukkerknappen halvt ned. Indstillinger: [LONG]/[MID]/[SHORT]
[Pinpoint AF-visning]	Indstiller visningen af den forstørrede skærm (vist skærm/fuld skærm). Indstillinger: [FULL] (fuld skærm)/[PIP] (skærm i vindue)

[AF-hj. lampe]

Dette tænder for AF-hjælpe lampen, så du nemmere kan fokusere, når du trykker lukkerknappen halvt ned, mens du optager et mørkt sted.

- AF-hjælpe lampens reelle rækkevidde ændres i funktion af de anvendte objektiver.
 - Hvis det udskiftelige objektiv (H-FS12060) er fastgjort og i vidvinkel:
Ca. 1,0 m til 3,0 m
 - Hvis det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) er fastgjort og i vidvinkel:
Ca. 1,0 m til 3,0 m
- Tag objektivhætten af.
- AF-hjælpe lampen blokeres en smule, når det udskiftelige objektiv (H-FS12060/H-FSA14140) anvendes, men dette påvirker ikke ydeevnen.
- AF-assistentens lampe kan blive meget blokeret, og det kan blive sværere at indstille fokus, hvis der benyttes et objektiv med en større diameter.
- [AF-hj. lampe] sættes til [OFF] i følgende tilfælde:
 - [Karakteristisk landskab]/[Klar blå himmel]/[Romantisk solnedgang]/[Levende solnedgang]/[Glitrende vand]/[Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - Når [Lydløs indstilling] er sat til [ON]

[Dir. fokusomr.]

Dette flytter AF-området eller MF-Hjælp ved brug af piltasterne under optagelsen.

- Du kan flytte nedenstående positioner med piltasterne.
 - Når []/[]/[]/[] er valgt: AF-område
 - Når [] er valgt: lock-on position
 - Når [] er valgt: Forstørret område
- Brug Hurtig-menuen (P54) eller funktionstasterne (P56) for at bruge de funktioner, der er tildelt markøren, såsom valg af AF-funktion.
- [Dir. fokusomr.] sættes til [OFF] i følgende tilfælde:
 - [Glitrende vand] (Funktionen Scene guide)
 - Kreativ kontrolfunktion
 - Når [4K Live beskæring] er valgt

[Fokus/Udløserprioritet]

Indstiller, om der skal gives prioritet til fokusering eller lukkerudløsning under AF.

- Forskellige indstillinger kan anvendes på forskellige indstillinger for Fokustilstand ([AFS/AFF], [AFC]).

[FOCUS]	Deaktiverer optagelsen, hvis der ikke kan indstilles fokus.
[BALANCE]	Optager, mens der holdes styr på balancen mellem fokusering og tidspunktet for udløsning af lukkeren.
[RELEASE]	Aktiverer optagelse, selv om der ikke er opnået fokus.

[Fokus-skift til Vert / Hor]

Fokuspositioner lagres separat for kameraets vandrette og lodrette retninger.

[ON]	Husker separate positioner for vandrette eller lodrette orienteringer (to vertikale orienteringer, venstre og højre er til rådighed). • De følgende senest angivne positioner vil blive husket. – Den seneste position af AF-området (hvis [], [] eller [] bruges) – Den seneste position af displayet MF-Hjælp	
[OFF]	Angiver samme indstilling til både vandrette og lodrette retninger.	

[Loop fokusramme]

Når du indstiller AF-områdepositionen eller visningspositionen for MF-hjælp, kan du nu loope positionen fra den ene skærmkant til den anden.

[AF-områdevisning]

Dette ændrer Af-områdevisningen hvis Auto-fokustilstanden indstilles på  ([49 områder]) eller  osv. ([Bruger Multi]).

[ON]	Viser AF-området på optagelsesskærmen. • AF-områder vises ikke, når standard AF-områdets indstilling er anvendt til  ([49 områder]) eller  [C1],  [C2] eller  [C3] i [Bruger Multi].
[OFF]	Viser AF-områder på optagelsesskærmen i nogle få sekunder, efter at du er startet med at bruge dem.

• Selv når [ON] er valgt, udføres samme handling som [OFF] i følgende tilfælde:

- Når der tages billeder
- Når der optages 4K-billeder
- Kreativ filmfunktion

[AF+MF]

Du kan finjustere fokuseringen manuelt under AF-lås (når følgende betingelser er opfyldt).

- Når i menuen indstilles på [AFS], og lukkerknappen trykkes halvt ned
- Når [AF/AE -LÅS] trykkes ned

[MF-hjælp]

Indstiller visningsmetoden for MF-Hjælp (forstørret skærm).

• De tilgængelige indstillinger varierer, afhængigt af det objektiv, der anvendes.

Når et udskifteligt objektiv med fokusring (H-FS12060/H-FSA14140) anvendes

 	Skærbilledet forstørres ved at dreje objektivet eller trykke på  (◀).
 FOCUS	Skærbilledet forstørres ved at betjene objektivet.
	Skærbilledet forstørres ved at trykke på  (◀).
[OFF]	Skærbilledet forstørres ikke.

Når et udskifteligt objektiv uden fokusring anvendes

Indstillinger: [ON]/[OFF]



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- MF-hjælp vises ikke i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
 - Når der optages med [4K Pre-Burst]
 - Brug af den digitale zoom

[Visning af MF-hjælp]

Indstiller visningsmetoden for MF-Hjælp (forstørret skærm).
Indstillinger: [FULL] (fuld skærm)/[PIP] (skærm i vindue)

MENU →  **[Bruger]** →  **[Betjening]**

[WB/ISO/Expo. knap]

Driften indstilles til at blive udført, når man trykker på **[WB]** (hvidbalance), **[ISO]** (ISO-følsomhed) eller **[**] (eksponeringskompensation).

[WHILE PRESSING]	Gør det muligt at ændre indstillingen, mens du trykker på og holder knappen nede. Slip knappen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagesskærmen.
[AFTER PRESSING]	Tryk på knappen for at ændre indstillinger. Tryk på knappen igen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagesskærmen.

[Q.MENU]

Hvis du vælger **[CUSTOM]**, kan du brugertilpasse Lynmenuindstillingerne. [\(P55\)](#)

[Indstil betjeningslås]

Dette indstiller de kontrolfunktioner, der deaktiveres, når **[Betjeningslås]** indstilles under **[Fn knap sæt]** [\(P56\)](#) i menuen **[Bruger]** (**[Betjening]**).

[Markør]	Deaktiverer piltasternes funktioner og knappen [MENU/SET] .
[Touch-skærm]	Deaktiverer touch-panelets berøringsfunktioner.
[Hjul]	Deaktiverer funktionerne for kontrolknappen.

[Fokusringlås]

Fokusringens drift deaktiveres for det udskiftelige objektiv under MF for at fastlåse fokus.
 • **[MFL]** vises på optageskærmen, mens fokusringen er låst.

[Videoknap]

Aktiverer/deaktiverer filmknappen.

[Touch-indst.]

Aktiverer/deaktiverer berøring.

[Touch-skærm]	Alle berøringshandlinger.
[Touch-fane]	Betjening af faner, som f.eks.  i skærmens højre side.
[Touch-AF]	[AF] : Betjening til optimering af fokus på et berørt motiv. (P95) [AF+AE] : Betjening til optimering af fokus og lysstyrke. (P99)
[Touch-felt AF]	Berør skærmen for at flytte AF-området, når søgeren er i brug. (P98)

MENU →  **[Bruger]** →  **[Skærm/Visning]**

[Autovisning]

Viser et billede, lige efter at det er taget.

[Varighed (foto)]	Indstiller tiden for billedvisning efter optagelsen.
[Varighed (4K-FOTO)]	Indstiller visning/ikke-visning af billeder, der er taget efter 4K-fotooptagelser.
[Varighed (Post Fokus)]	Indstiller, som de billeder, der er taget med Post Fokusfunktionen skal vises/skjules.
[Gengivelsesprioritet]	Gør det muligt at ændre eller slette det afspillede billede under Autovisning.

- Når [Varighed (foto)] er indstillet på [HOLD], får du vist billederne, indtil lukkerknappen trykkes halvt ned. [Gengivelsesprioritet] fastsættes til [ON].
- Når [Korneffekt] er valgt for [Fotostil], vises [Autovisning] ikke under optagelse af [Interval-optagelse] og [Stopmotion animering].

[Monokromt Live View]

Du kan få vist optagelsesskærmen i sort og hvid.

Dette er nyttigt ved fokusering vha. manuel fokusering.

- Selv om du bruger HDMI-udgangen under en optagelse, virker denne funktion ikke for den tilsluttede anordning.
- De optagede billeder påvirkes ikke.

[Konstant visning]

I Manuel eksponeringsfunktionen kan du kontrollere effekterne af det valgte blænde og den valgte lukkerhastighed på optagelsesskærmen.

Eksempelvisning virker også på MF-hjælpskærmen, hvis [Visning under MF-hjælp] er indstillet på [ON] i [SET].

- Denne funktion virker ikke, når du bruger blitz.

[Live View Boost]

Skærbilledet vises lysere for at gøre det nemmere at tjekke motiver og sammensætningen i et svagt lysmiljø.

[MODE1]	Indstilling for lav belysning med prioritet for et dæmpet display.
[MODE2]	Indstilling for høj belysning med prioritet for billedtydelighed.

- Du kan ændre den optagefunktion, som [Live View Boost] fungerer med ved hjælp af [SET].
- Denne funktion har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Der bemærkes muligvis mere støj på skærmen end på det optagede billede.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- [Live View Boost] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når du justerer eksponeringen (f.eks. når udløseren trykkes halvt ned)
 - Når du optager film eller tager et 4K-foto
 - Når du bruger [Filterindstillinger]
 - Når du bruger [Konstant visning]

[Konturfremhævning]

Dele i fokus (dele på skærmen med klare konturer) fremhæves, når der indstilles fokus manuelt.

- Når [Registrer niveau] i [SET] indstilles på [HIGH], fremhæves der færre dele, så du kan opnå en mere præcis fokusering.
- Ændring af indstillingen [Registrer niveau] ændrer også [Vis farve]-indstillingerne som følger.

[Registrer niveau]	[HIGH] ↔ [LOW]
[Vis farve]	[] (Lyseblå) [] (Blå)
	[] (Gul) [] (Orange)
	[] (Gul-grøn) [] (Grøn)
	[] (Pink) [] (Rød)
	[] (Hvid) [] (Grå)

- Hver gang [**PEAK**] under [] berøres, skifter indstillingen i rækkefølgen [**PEAK** L] ([Registrer niveau]: [LOW]) → [**PEAK** H] ([Registrer niveau]: [HIGH]) → [OFF].



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Konturfremhævning] kan ikke bruges [Rå monokrom] i Kreativ filmfunktion.
- Når [Live View Boost] anvendes, er [Konturfremhævning] ikke tilgængelig.

[Histogram]

Vis histogrammet.

Du kan også indstille positionen ved at trykke på **▲/▼/◀/▶**.

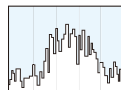
- Du kan også trykke direkte manuelt på optagelsesskærmen.

- Et histogram er en graf, der viser lysstyrken langs den vandrette akse (sort til hvid) og antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau på den lodrette akse.

På denne måde kan du nemt kontrollere billedeksposeringen.

(A) mørk

(B) lys



(A) ← → (B)

- **Når det optagede billede og histogrammet ikke stemmer overens under følgende betingelser, vises histogrammet i orange.**

- Under eksponeringskompensation
- Når blitzen aktiveres
- Når den korrekte eksponering ikke opnås, som f.eks. hvis der er dårlig belysning.

- Histogrammet i optagefunktion er kun en tilnærmelse.

[Ref. linie]

Mønstret af den indstillede referenceramme vises, når du tager et billede.

Når [] er indstillet, kan positioner for referencerammer indstilles ved at trykke på **▲/▼/◀/▶**.

- Du kan også indstille positionen direkte ved at pege på [] på referencerammen på optagelsesskærmen.

[Centermarkør]

Midten af optagelsesskærmen vises som [+].

[Fremhæv]

Når autovisningsfunktionen er aktiveret eller ved afspilning, vises et hvidt område, som blinker i sort og hvid.



- Hvis der er områder, som er mættet af hvid farve, anbefaler vi, at du kompenserer for eksponeringen til minus, idet der henvises til histogrammet, og derefter tager billedet igen.
- Dette påvirker ikke det optagne billede.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- Det fremhævede display virker ikke i følgende tilfælde:
 - Under afspilning af 4K-fotos
 - Under afspilning af billeder taget med Post Fokus-funktionen
 - Ved visning af miniaturer
 - Under kalenderafspilning
 - Ved forstørret display

[Zebramønster]

Angiver de dele, der kan blive mættet af hvid farve gennem overeksponering i et zebramønster.

[ZEBRA1]**[ZEBRA2]**

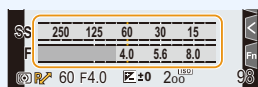
Vælg [SET] for at indstille den lysstyrke, der skal behandles som et zebramønster.

- Du kan vælge en lysstyrkeværdi på mellem [50%] og [105%]. Under [Zebra 2] kan du vælge [OFF]. Hvis du vælger [100%] eller [105%], vises kun de områder, som allerede er mættet med hvid farve, i et zebramønster. Jo mindre værdien er, desto bredere bliver det lysstyrkeområde, der behandles som et zebramønster.
- Det anbefales at kompensere eksponeringen til minus, idet der henvises til histogrammet, og derefter tager et billede igen.
- De viste zebramønstre registreres ikke.
- Hvis du tildeler [Zebramønster] til [Fn knap sæt] i [Bruger] ([Betjening]) menuen vil zebramønstret skifte hver gang du trykker på Fn-knappen på denne måde:
[Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF].
Hvis du indstiller [Zebra 2] på [OFF], skifter mønsteret frem og tilbage i rækkefølgen [Zebra 1] → [OFF]

[Ekspon. meter]

Vis eksponeringsmåleren.

- Indstil på [ON] for at få vist eksponeringsmåleren, når du udfører et programsift, indstiller blændeværdi eller lukkerhastighed.
- Uegnede områder vises med rødt.
- Hvis eksponeringsmåleren ikke vises, skal du skifte til skærmvisningsoplysningerne ved at trykke på [DISP].
- Hvis der ikke udføres en handling i ca. 4 sekunder, forsvinder eksponeringsmåleren.

**[Manuel fokus guide]**

Når du indstiller fokus manuelt, vises en MF-vejledning, hvor du kan kontrollere retningen, så du kan opnå den ønskede fokusering.



- (A) Indikator for ∞ (uendelighed)

[Søger/Skærmvisn. indstillet]

Du kan vælge mellem visning i søgeren/skærmen.

[Søgevisning indstillet]	 (søgeformat): Nedskalerer billeder lidt, så du bedre kan gennemse sammensætningen af billeder.
[Skærmvisning indstillet]	 (skærmformat): Skalerer billeder, så de fylder hele skærmen, og du kan se detaljerne.

Du kan indstille, om skærmen skal vendes eller ej, afhængigt af den vej skærmen vender, eller af vinklen på skærmen under optagelse.

[Vandret billedvending (monitor)]	[AUTO]: Skærmen vendes automatisk vandret i henhold til den vinkel, skærmen åbnes eller lukkes mod. [ON]: Skærmen vendes vandret hele tiden. [OFF]: Skærmen vendes ikke.
[Lodret billedvending (monitor)]	[AUTO]: Skærmen vendes automatisk lodret i henhold til den vinkel, skærmen drejes mod. [ON]: Skærmen vendes lodret hele tiden. [OFF]: Skærmen vendes ikke.

- Indstillingerne til denne funktion afspejles ikke på afspilningsskærmen.

[Skærm info-visning]

Viser optagelsesoplysningsskærmen. (P45, 293)

[Optageomr.]

Dette ændrer visningsvinklen under optagelse af film og billeder.

	Viser optagelsesområde i henhold til visningsvinklen for optagelse af stillbilleder.
	Viser optagelsesområde i henhold til visningsvinklen for filmoptagelse.

- Det angivne optagelsesområde er en tilnærmelse.
- Når du optager med 4K-fotofunktionen eller Post Fokus-funktionen, fastsættes [Optageomr.] til [📷].

[Resterende disp]

Skifter visningen mellem antallet af mulige billeder og den tilgængelige optagetid.

	Viser antallet af mulige billeder.
	Viser den tilgængelige optagetid for film.

[Rød REC billedindikator]

Der vises en rød ramme på optagelsesskærmen, som angiver, at videoen optages.

Indstillinger: [ON]/[OFF]

[Menu guide]

Viser en menuskærm, når du indstiller funktionsdrejeknappen på [SCN] eller [🔍].

MENU → 🔄 [Bruger] → 🕒 [Objektiv/Andet]

[Genoptag objektivpos.]

Gemmer fokuspositionen, når du slukker kameraet. Når et udskifteligt objektiv, som er kompatibel med motorzoom er i brug, gemmes zoompositionen også.

[Objektiv Fn-knapindstilling]

Hvis et udskifteligt objektiv med et fokusvælgergreb og en fokusvælgerknap bruges, styrer det hvilken funktion der skal tildeles fokusvælgerknappen på dette objektiv.

- Du kan få vist den tilknyttede funktion ved at sætte fokusvælgerknappen på objektivet til [Fn] og derefter trykke på objektivets fokuseringsknap.

Indstilling [Fokusstop]/[AF/AE LOCK]/[AF-TIL]/[Stabilisering]/[Fokus område valg]/[AF-funktion/MF]/[Preview]/[Fokusringlås]/[Off]/[Gendan til standard]

- Hvis [Fokusstop] bruges, er fokus låst mens fokusknappen holdes nedtrykket.

[Blændering-trin]

I forbindelse med brugen af blænderen kan trinnene for blændeværdien indstilles.

- Det kan være praktisk ved brug af udskiftelige objektiver, som understøtter klikfri blænderinge (H-X1025/H-X2550: ekstraudstyr). (Fra og med januar 2025)
- Det er tilfældet hvis blænderingsindstillingen på et udskifteligt objektiv er sat til andet end [A] i forbindelse med optagelser.

[SMOOTH]	Giver mulighed for finindstilling af blændeværdien.
[1/3EV]	Giver mulighed for indstilling af blændeværdien i 1/3 EV-intervaller.

- Hvis blændering-indstillingen er sat til [A] bruges kameraets blændeværdi, og det er samme indstilling som med [1/3EV].
- Ved filoptagelser bruges samme finindstilling som med [SMOOTH].
- Hvis indstillingen er [SMOOTH], vil brøkdelen af blændeværdien ikke blive vist på skærmen.

[Vertikal position-info (Video)]

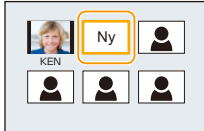
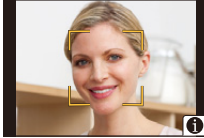
Nu kan du indstille, om du vil optage kameraets lodrette retningsinformation under videooptagelse.

[ON]	Optager den lodrette retningsinformation. Videoer, der er optaget med kameraet lodret, afspilles automatisk lodret på din PC, smartphone osv. under afspilning.
[OFF]	Optager ikke lodret retningsinformation.

- På kameraets afspilningsskærm vises miniaturevisning kun i lodret retning.

[Ansigtsgenk.]

Ansigtsgenkendelsesfunktionen er en funktion, der søger efter et ansigt, som ligner et registreret ansigt, og der fortrinsvis justerer fokus og eksponering automatisk. Selv om personen står bag ved eller for enden af en række personer i et gruppebillede, kan kameraet stadig tage et klart billede.

[ON]	Aktiverer ansigtsgenkendelsesfunktionen.	
[OFF]	Deaktiverer ansigtsgenkendelsesfunktionen.	
[MEMORY]	Gør det muligt du registrere ansigtsbilleder og redigere eller slette registrerede oplysninger.	
	Ansigtsindstillinger Du kan registrere oplysninger, f.eks. navne og fødselsdage, for ansigtsbilleder på op til 6 personer.	
	- Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge rammen til ansigtsgenkendelse, der ikke er registreret, og tryk derefter på [MENU/SET]. - Tag billedet og tilpas ansigtet med referencerammen. - Ansigtet på andre motiver end personer (dyr osv.) kan ikke registreres. - For at få vist en beskrivelse af ansigtsregistreringen skal du trykke ► eller pege på [i]. - Indstil elementet. - Du kan registrere op til 3 ansigtsbilleder.	
		
		
[Navn]	Man kan registrere navne. • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60 .	
[Alder]	Man kan registrere fødselsdagen.	
[Nye bill.]	(Tilføj billeder)	Sådan tilføjer du flere ansigtsbilleder. • Vælg en tom ansigtsramme for at registrere et nyt billede.
	(Slet)	Sådan sletter du et af ansigtsbillederne. • Vælg det ansigtsbillede, du vil slette.
Ændre eller slette oplysninger for en registreret person		
- Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge det ansigtsbillede, som skal redigeres eller slettes, og tryk derefter på [MENU/SET]. - Indstil elementet.		
[Info red.]	Ændring af oplysninger for en allerede registreret person. • Udfør trin 3 under "Ansigtsindstillinger".	
[Prioritet]	Den bedste fokus og eksponering indstilles for ansigter med højeste prioritet. • Omarranger og indstil ansigtsprioritet.	
[Slet]	Slette oplysninger for en registreret person.	

Optagelsespunkt ved registrering af ansigtsbilleder

- Ansigtet forfra med åbne øjne og lukket mund. Ved registreringen skal du sørge for, at ansigtets konturer, øjnene eller øjenbrynene ikke er tildækket af hår.
- Sørg for, at der ikke for meget skygge i ansigtet, når du registrerer det.
(Blitzen udløses ikke under registrering.)

(Godt eksempel til registrering)

**Hvis et ansigt ikke genkendes under optagelsen**

- Registrér ansigtet på den samme person både indendørs og udendørs eller med forskellige ansigtsudtryk eller fra forskellige vinkler.
- Registrér ligeledes ansigtet på optagelsesstedet.
- Når en person, som er registreret, ikke genkendes, kan du korrigere ved en omregistrering.
- Funktionen Ansigtsgenkendelse kan måske ikke udføres eller udføres muligvis ikke korrekt, selv for registrerede ansigter, afhængigt af ansigtsudtryk og det omgivende miljø.

• Følgende funktioner virker også med funktionen Ansigtsgenkendelse.**I optagefunktion**

- Visning af et tilhørende navn, når kameraet detekterer et registreret ansigt*

I afspilningsfunktion

- Visning af navn og alder

- * Navne på op til 3 personer vises.

Der er fortrinsret for de navne, der vises, når man tager billeder, i henhold til registreringsrækkefølgen.

• [Ansigtsgenk.] virker kun, når AF-funktionen er indstillet på [👤].

- Under burst-funktion kan der kun vedhæftes billedoplysninger for [Ansigtsgenk.] til det første billede.
- Når gruppebilleder afspilles, vises navnet på det første billede i sættet.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- [Ansigtsgenk.] virker ikke i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
- [Ansigtsgenk.] kan ikke indstilles i følgende tilfælde:
 - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
 - Ved brug af [Interval-optagelse]

[Profilopsætning]

Hvis du indstiller dit barns eller kæledyrs navn og fødselsdag på forhånd, kan du optage navnet og alderen i måneder og år med på billederne.

Du kan få vist disse indstillinger ved at afspille eller påtrykke de optagede billeder ved hjælp af [Tryk tekst].

Indstillinger: [] ([Baby1])/[] ([Baby2])/[] ([Kæledyr])/[OFF]/[SET]

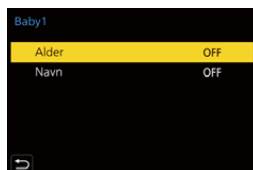
■ Indstilling af [Alder] eller [Navn]

- 1 Tryk på / for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 2 Tryk på / for at vælge [Baby1], [Baby2] eller [Kæledyr], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 3 Tryk på / for at vælge [Alder] eller [Navn], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 4 Tryk på / for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].

Indtast [Alder] (fødselsdag).

Indtast [Navn].

- For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60.



■ Sådan annulleres visningen af [Alder] og [Navn]

Vælg [OFF] under [Profilopsætning].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Profilopsætning] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - I den kreative filmfunktion.
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion
- Alder og navn optages ikke i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
 - Billeder, som tages under filmoptagelsen ([] (filmprioriteter))

Menuen [Indstilling]

- [Bruger-hukommelse] (P76)
- [Indstil ur] (P35)
- [Verdenstid] (P226)
- [Rejsedato] (P227)
- [Wi-Fi®] (P228)
- [Bluetooth®] (P228)
- [Trådløs tilslutning lampe] (P228)
- [Bip] (P228)
- [Hovedtelefonvolumen] (P209)
- [Energisparefunkt.] (P229)
- [Skærm visningshastighed] (P230)
- [Skærmvisning]/[Søger] (P230)
- [Skærm lysstyrke] (P230)
- [Øjesensor] (P231)
- [Batteribrug prioritet] (P286)
- [USB-funktion] (P231)
- [USB-strømforsyning] (P231)
- [TV-tilslutning] (P232)
- [Sprog] (P232)
- [Version disp.] (P233)
- [Mappe/Fil-indstillinger] (P233)
- [Nulstil ant.] (P234)
- [Nulstil] (P234)
- [Nulstil Netværksindstil.] (P235)
- [Opdat. pixel] (P235)
- [Sensor rensning] (P235)
- [Vaterpas-justering.] (P235)
- [Demo funktion] (P235)
- [Godkendte bestemmelser] (P235)*
- [Formater] (P230)

* Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskellige specifikationer.

MENU → [Indstilling]

[Verdenstid]

Indstiller klokkeslæt for det område, hvor du bor og din feriedestination.

- [Rejsemål] kan indstilles efter opsætning af [Hjemme].

Efter at du har valgt [Rejsemål] eller [Hjemme], skal du trykke på ◀/▶ for at vælge et område og trykke på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

[Rejsemål]:

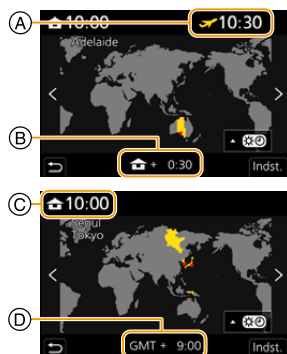
Rejsemål

- (A) Aktuelt klokkeslæt på destinationen
- (B) Tidsforskel fra hjemegn

[Hjemme]:

Din hjemegn

- (C) Aktuelt klokkeslæt
- (D) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)



- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid [▲☀️]. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.)
Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.
- Indstil på [Hjemme], når du er hjemme igen fra din rejsedestination.
- Hvis du ikke kan finde rejsedestinationen på listen over de lande, der vises på skærmen, skal du fastsætte tidsforskellen fra det land, du bor i.

[Rejsedato]

[Rejseindst.]	Hvis du angiver din rejsetider og tager billeder, registreres de forløbne dage for (antallet er dage efter) rejsen.
[Sted]	Hvis [Rejseindst.] er indstillet, kan du angive din rejsedestination. • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60 .

- Du kan få vist forløbne dage og rejsedestination under afspilningen eller påtrykke dem på de billeder, der er taget i [Tryk tekst].
- Rejsedatoen beregnes på grundlag af datoen i tidsindstillingen og den afrejsedato, du vælger. Hvis man indstiller [Verdenstid] til rejsemålet, udregnes rejsedatoen ved hjælp af datoen i indstillingen af klokkeslættet og indstillingen af rejsemålet.
- Når [Rejseindst.] er indstillet på [OFF], optages antallet af forløbne dage ikke. Det vises heller ikke, selv om [Rejseindst.] indstilles på [SET] efter optagelse.
- Når den aktuelle dato overstiger returdatoen, annulleres [Rejseindst.] automatisk.
- [Sted] kan ikke optages i følgende tilfælde:
 - Når der tages billeder
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion

[Wi-Fi®]

- **[Wi-Fi funktion] (P254)**
- **[Wi-Fi opsætning] (P276)**

[Bluetooth®]

- **[Bluetooth] (P256)**
- **[Send billede (Smartphone)] (P269)**
- **[Fjernopvågning] (P268)**
- **[Vender tilbage fra dvale] (P264)**
- **[Automatisk overførsel] (P266)**
- **[Positionslogging] (P267)**
- **[Auto urindstilling] (P268)**

[Trådløs tilslutning lampe]

Dette aktiverer/deaktiverer lampen WIRELESS-forbindelse.
Hvis du vælger [OFF], blinker de ikke.

[Bip]

Her kan du indstille den elektroniske lyd og den elektroniske lukkerlyd.

Indstillinger: [Bipvolumen]/[EI lukkerlyd]/[EI-lukkertone]



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Bip] er ikke tilgængelig, hvis [Lydløs indstilling] er indstillet på [ON].

[Energisparefunkt.]

Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum. Reducerer batteriforbruget.

[Dvale indst.]	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand. • Kameraets strømforbrug kan forøges, når den er indstillet til [OFF].
[Dvale indst. (Wi-Fi)]	Indstiller kameraet, så det går i dvale 15 minutter efter det er frakoblet Wi-Fi. • Kameraets strømforbrug kan forøges, når den er indstillet til [OFF].
[Auto søger/skærm off]	Indstiller tiden, det tager, før søgeren/skærmen slukkes. (Kameraet slukker ikke.)
[Strømspar LVF-optagelse]	Sætter kameraet i dvaletilstand, når optageskærmen vises under det automatiske skifte af søger/skærm. • [Strømspar LVF-optagelse] virker ikke, hvis [Tid] er indstillet til [OFF].
	[Tid] Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand.
	[Visning] Indstiller skærmen, før kameraet går i dvaletilstand. [Kun Monitor Info.]: Sætter kun kameraet i dvaletilstand, hvis skærmen med optagelsesoplysninger vises. (P45) [Alt Live View]: Sætter kameraet i dvaletilstand fra en hvilken som helst skærm under optagelsesstandby.

- For gendannelse fra [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] eller [Strømspar LVF-optagelse] udfør da en af følgende handlinger:
 - Tryk lukkerknappen halvt ned.
 - Indstil kameraets tænd/sluk-knap på [OFF] og derefter på [ON] igen.
- For gendannelse fra [Auto søger/skærm off] tryk da på en af knapperne.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- [Energisparefunkt.] virker ikke i følgende tilfælde.
 - Tilslutning til en pc.
 - Når du optager eller afspiller film
 - Under et dias-show
 - Når der optages med [4K Pre-Burst]
 - Ved optagelse i [Multi ekspon.]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er indstillet)
 - Ved Kombineret Live View-optagelse
 - Ved brug af HDMI-udgangen under optagelse

[Skærm visningshastighed]

Sætter billedfrekvens for skærmen.

[30fps]	Reducerer strømforbruget og øger dermed driftstiden.
[60fps]	Viser jævne bevægelser.

- Indstillingerne af [Skærm visningshastighed] påvirker ikke de optagne billeder.
- Søgerindstillingerne er fastsat til [60fps].

[Skærmvisning]/[Søger]

Lysstyrken, farven, eller det røde eller blå skær på skærmen/søgeren justeres.

- 1 Vælg indstillingerne ved at trykke på ▲/▼, og justér med ◀/▶.**
- 2 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**

- Dermed justeres skærmen, når skærmen er i brug samt søgeren, når søgeren er i brug.
- Nogle motiver kan se anderledes ud i virkeligheden end på skærmen. Men dette påvirker ikke de optagne billeder.

[Skærm lysstyrke]

[A*] (Auto)	Lysstyrken tilpasses automatisk, afhængigt af hvor lyst der er omkring kameraet.
[1*] (Funkt 1)	Gør skærmen lysere.
[2*] (Funkt 2)	Indstil skærmen til standard lysstyrke.
[3*] (Funkt 3)	Gør skærmen mørkere.

- Nogle motiver kan se anderledes ud i virkeligheden end på skærmen. Men dette påvirker ikke de optagne billeder.
- Hvis [A*] eller [1*] indstilles, reduceres brugstiden.

[Øjesensor]

[Følsomhed]	Øjesensorens følsomhed indstilles.
--------------------	------------------------------------

[Søger/ Skærm-skift]	Dette indstiller formatet for skift mellem skærmen og søgeren. [LVF/MON AUTO] (automatisk skift mellem skærm og søger) [LVF] (søger) [MON] (skærm) • Hvis du trykker [LVF] for at skifte visning, skifter indstillingen [Søger/Skærm-skift] også.
---------------------------------	--

[USB-funktion]

Indstiller kommunikationsmetode ved tilslutning med USB-forbindelseskablet.

**[Vælg ved forbindelse]**

Vælg denne indstilling for at vælge USB-kommunikationssystemet, når du tilslutter til en anden anordning.

**[PC(Storage)]**

Vælg denne indstilling for at eksportere billeder til en tilsluttet PC.

**[PC(Webcam)]**

Vælg denne indstilling hvis kameraet bruges som et web-kamera.

- Du skal installere "LUMIX Webcam Software (Beta)" på din pc.

Se supportwebstedet for detaljerede oplysninger herom:
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/lumix_webcam.html
 (kun engelsk)

[USB-strømforsyning]

Modtagelse af strøm fra USB-kablet.

- Selvom indstillingen er [OFF] vil der blive leveret strøm når lysnetadapteren er tilsluttet.

[TV-tilslutning]**[HDMI opløsning (Play)]:**

Dette indstiller videoformatet, der skal anvendes til output i afspilningsfunktionen, når kameraet og en TV-skærm er tilsluttet vha. et HDMI-mikrokabel.

• Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:

[AUTO]	Udsender billeder ved en udgangsopløsning, som passer til det tilsluttede TV.
[4K/30p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[480p]	Udsender billeder ved den valgte opløsning

• Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

[AUTO]	Udsender billeder ved en udgangsopløsning, som passer til det tilsluttede TV.
[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]	Udsender billeder ved den valgte opløsning • Selv hvis [4K/25p] er indstillet, vil MP4-film, som er optaget med [4K/100M/30p], vises med en opløsning på [4K/30p]. • Selv hvis [576p] er indstillet, vil billeder, afhængigt af det tilsluttede tv, vises med en opløsning på [480p].

- Hvis der ikke vises noget billede på TV'et, når [AUTO] er valgt, skal du skifte til en anden indstilling end [AUTO], som kan vise TV-billeder. (Læs TV'ets betjeningsvejledning).

[HDMI info-visning (Rec)]:

Vælg, om du vil udsende kameraets info-visning til en ekstern anordning, som tilsluttes via HDMI. (P279)

[VIERA link]:

Hvis du vælger [ON], sammenkædes kameraets handler og VIERA Link-kompatibelt udstyr, der er tilsluttet kamera med et HDMI-mikrokabel, automatisk så du kan styre kameraet med fjernbetjeningen til det VIERA Link-kompatibelt udstyr.

[Sprog]

Angiv det sprog, der skal vises på skærmen.

- Hvis du ved et uheld indstiller et forkert sprog, skal du vælge [30] blandt menuikonerne for at angive det ønskede sprog.

[Version disp.]

Dermed kan kameraets og objektivets firmwareversioner blive kontrolleret.

- For at vise information om softwaren på enheden trykkes på [MENU/SET] på skærmen, der viser versionen.

[Mappe/Fil-indstillinger]

Angiv de mappe og de filnavnsmønstre, som billeder skal gemmes i.

Mappenavn		Filnavn	
			
❶	Mappenomme (3-cifrets, 100–999)	❶	Farverum ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5-cifret brugerdefineret segment	❷	3-cifret brugerdefineret segment
		❸	Filnumre (4-cifret, 0001–9999)
		❹	Filudvidelse

[Vælg mappe]		Angiver den mappe, som billeder skal gemmes i. • Mappenavnet angives sammen med det antal filer, som kan gemmes.
[Opret en ny mappe]	[OK]	Opretter en ny mappe med det samme 5-cifrede, brugerdefinerede segment som navneindstillingen på den aktuelle mappe.
	[Skift]	Giver dig mulighed for at redefinere det 5-cifrede, brugerdefinerede segment, før en ny mappe oprettes. • Tilgængelige tegn: alfabet (store bogstaver), tal og [_] • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60.
		• En ny mappe med et mappennummer, som øges trinvis, oprettes. • Hvis der ingen mapper er på kortet til optagelser, vises et skærmbillede til nulstilling af mappennummer.
[Filnavn-indstilling]	[Mappenummer-link]	Bruger mappennummeret på mappenavnet som filnavnets 3-cifrede, brugerdefinerede segment.
	[Brugerindstilling]	Giver dig mulighed for at definere og angive filnavnets 3-cifrede, brugerdefinerede segment. • Tilgængelige tegn: alfabet (store bogstaver), tal og [_] • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60.

- Hver mappe kan rumme op til 1000 filer.
- Filnumrene tildeles sekventielt fra 0001 til 9999 i optagelsens rækkefølge. Hvis du ændrer lagringsmappen, tildeles numrene efter det sidste filnummer.
- I følgende tilfælde vil en mappe, med et trinvist voksende mappennummer automatisk blive oprettet, når den næste fil gemmes:
 - Den aktuelle mappe rummer 1000 filer.
 - Den aktuelle mappe indeholder en fil med nummeret "9999"
- Nye mapper kan ikke oprettes, når der er mapper nummereret fra 100 og helt op til 999. I dette tilfælde anbefaler vi, at du gemmer dataene på en computer eller en lignende anordning og formaterer kortet.

[Nulstil ant.]

Nulstil filnummeret for næstdte optagelse til 0001.

- Hvis optagelsen udføres efter nulstilling af dette element, opdateres mappennummeret, og filnummeret starter fra 0001.
- Der kan tildeles et mappennummer mellem 100 og 999.
Mappennummeret bør nulstilles før det når 999. Det anbefales at man formaterer kortet efter at man har gemt alle data på en PC eller lignende.
- For at nulstille mappennummeret til 100:
 - 1 Udfør [Formater] for at formatere kortet.
 - 2 Udfør [Nulstil ant.] for at nulstille filnummeret.
 - 3 Vælg [Ja] på nulstillingsskærmen for mappennummeret.

[Nulstil]

Følgende indstillinger nulstilles til standard.

- Optagelsesindstillinger
- Netværksindstillinger ([Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth] indstillinger)
- Brugerdefinerede indstillinger ([Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning] indstillinger)
- Opsætningsindstillinger/brugerdefinerede indstillinger (dog ikke [Wi-Fi opsætning], [Bluetooth], [Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning])
- Hvis indstillingerne til opsætnings/de brugerdefinerede indstillinger nulstilles, nulstilles følgende indstillinger også:
 - Indstillingen [Verdenstid]
 - Indstillingerne under [Rejsedato] (afrejsedato, hjemrejsedato, sted)
 - Indstillingerne for [Roter bill.], [Billedsortering] og [Sletningsbekræftelse] i menuen [Afspil]
- Mappenumre og urets indstillinger nulstilles ikke.
- Ved anmodning om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet henvises til "Om personlige oplysninger" på [P311](#).

[Nulstil Netværksindstil.]

Følgende netværksindstillinger nulstilles til standard:

- [Wi-Fi opsætning]
- Registreret enhedsinformation i [Bluetooth]

- Ved anmodning om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet henvises til "Om personlige oplysninger" på [P311](#).

[Opdat. pixel]

Udfører en optimering af billedoptageenheden og billedbehandlingen.

- Billedbehandlingsenheden og billedbehandlingen er optimeret ved køb af kameraet. Brug denne funktion, hvis der er lyse pletter, som ikke findes på det motiv, der tages eller optages.
- Sluk og tænd for kameraet efter korrektion af pixel.

[Sensor rensning]

Der udføres en støvreduktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedoptageenheden.

- Brug denne funktion, hvis der er mærkbart meget støv.
- Sluk og tænd kameraet, når du er færdig.

[Vaterpas-justering.]

[Juster]	Hold kameraet vandret, og tryk på [MENU/SET]. Niveaumåleren justeres.
[Vaterpas-nulstilling]	Gendanner standardindstillingen for niveaumåleren.

[Demo funktion]

Du kan prøve Post Fokus-funktionerne på billederne, f.eks. fokusering og konturfremhævning.

[Godkendte bestemmelser]

Viser certificationsnummeret for radioregler.

- Afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt, vises dette ikke på grund af de forskellige specifikationer.

Menuen [Min menu]

[Min menu-indstilling]

Registrér ofte benyttede menuer, og få dem vist i [Min menu]. Du kan registrere op til 23 menuer.

MENU →  **[Min menu]** → **[Min menu-indstilling]**

[Tilføj]	Angiver den menu, der skal vises i Min menu for at registrere den.
[Sortering]	Omarrangerer de menuer, der vises i Min menu. Vælg den menu, du vil flytte, og angiv destinationen.
[Slet]	Sletter registrerede menuer. [Slet punkt]: Sletter markerede filer. [Slet alle]: Sletter alle menuerne.
[Visning fra Min menu]	Angiver den første menu, der skal vises, mens menuskærmen vises. [ON]: Viser Min menu. [OFF]: Viser den sidste anvendte menu.

Menuen [Afspil]

- [Slideshow] (P238)
- [Afspilning] (P239)
- [Beskyt] (P240)
- [Bedømmelse] (P240)
- [Red. titel] (P241)
- [Ansigt redig] (P241)
- [RAW-behandling] (P242)
- [4K-FOTO Bulk Saving] (P121)
- [Lyskomposition] (P245)
- [Sekvenskomposition] (P246)
- [Annuller retouchering] (P247)
- [Tryk tekst] (P248)
- [Tilpas] (P249)
- [Beskær] (P250)
- [Roter] (P251)
- [Video opdel] (P251)
- [Interval-video] (P252)
- [Stop-motion-video] (P252)
- [Roter bill.] (P252)
- [Billedsortering] (P253)
- [Sletningsbekræftelse] (P253)
- [Slet alle billeder] (P253)

• Kameraet afspiller muligvis ikke billeder, som er optaget korrekt på andre enheder, og kamerafunktionerne er muligvis ikke tilgængelige til billederne.

■ Sådan vælger du et eller flere billeder efter valg af [Enkelt] eller [Flere]

- Hvis [Enkelt] og [Flere] ikke er tilgængelige, skal du vælge et billede på samme måde, som når [Enkelt] er valgt.

Indstillingen [Enkelt]

- 1 Tryk på  for at vælge et billede.
- 2 Tryk på [MENU/SET].
 - Hvis [Angiv/annull.] vises i nederste højre side af skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på [MENU/SET] igen.



Indstillingen [Flere]

Hvis et skærbillede magen til den i højre side vises:

- 1 Tryk på // for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] (gentage).
 - Indstillingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET] igen.
- 2 Tryk på [DISP.] for at udføre.



Hvis et skærbillede magen til den i højre side vises:

- Tryk på // for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen (gentage).
- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET] igen.



[Slideshow]

Du kan afspille de billeder, du har taget synkroniseret med musik, og du kan gøre det i rækkefølge, mens du bevarer et fast interval mellem hvert af billederne.

Du kan også sætte et slideshow sammen, som kun består af still-billeder, kun levende billeder, osv.

Vi anbefaler denne funktion, når du skal se dine billeder ved at tilslutte kameraet til et TV.

MENU →  **[Afspil]** → **[Slideshow]**

1 Markér den gruppe, der skal afspilles, ved at trykke på ▲/▼, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder, som er optaget med Post focus-funktionen, også.
- For billeder, som er optaget med post fokus-funktionen, vælges kun et repræsentativt billede i fokus, som afspilles.

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Start], og tryk derefter på [MENU/SET].

■ Handlinger under et slideshow

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲		Afspil/Pause
◀		Gå tilbage til forrige billede
		Reducér lydstyrken

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▼		Afslut slideshow
▶		Gå frem til næste billede
		Øg lydstyrken

■ Ændring af indstillinger til dias-show

Du kan ændre indstillingerne til afspilning af et dias-show ved at vælge [Effekt] eller [Indstilling] på menuskærmen til dias-showet.

[Effekt]	På denne måde kan du vælge skærmeffekter, når du skifter fra billede til billede.	
[Indstilling]	[Varighed]	• [Varighed] kan kun indstilles, når [OFF] er valgt som [Effekt]-indstilling.
	[Gentag]	[ON]/[OFF]
	[Lyd]	[AUTO]: Der afspilles musik, når billederne afspilles, og der afspilles lyd, når filmene afspilles. [Musik]: Musik afspilles. [Lyd]: Filmlyden afspilles. [OFF]: Der høres ingen lyd.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Indstillingen [Effekt] virker ikke, når følgende billeder afspilles under et slideshow:
 - 4K-burstfiler
 - Billeder taget med post fokus-funktion
 - Gruppebilleder
- Indstillingen [Varighed] virker ikke, når følgende billeder afspilles under et slideshow:
 - Film
 - 4K-burstfiler
 - Billeder taget med post fokus-funktion
 - Gruppebilleder

[Afspilning]

Afspilning i [Normal gengivelse], [Kun billede] eller [Kun film] kan vælges.

MENU →  **[Afspil]** → **[Afspilning]**

Markér den gruppe, der skal afspilles, ved at trykke på ▲/▼, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder, som er optaget med Post focus-funktionen, også.

[Beskyt]

Du kan beskytte billeder, som du vil undgå at slette ved en fejl.

MENU →  **[Afspil]** → **[Beskyt]**

Vælg billedet. (P237)

- [999+] vises på skærmen, hvis det samlede antal beskyttede elementer, du indstiller for en billedgruppe, er på mere end 1000 billeder.

■ Annullering af alle [Beskyt] indstillinger

Tryk på **▲/▼** for at vælge **[Annul.]**, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.



Hvis du sætter skrivebeskyttelseskontakten på kortet til **[LOCK]**, bliver billeder ikke slettet, selv om der ikke er angivet separat beskyttelse for dem.

- Vær opmærksom på, at indstillingen **[Beskyt]** måske ikke virker på andre anordninger.
- Selvom man beskytter billederne på et kort, vil de blive slettet hvis kortet formateres.

[Bedømmelse]

Du kan angive fem forskellige vurderingsniveauer til billeder for at gøre følgende:

- Slet alle de billeder, der ikke er angivet som vurderinger.
- Brug fildetaljevisningen på en PC osv. For at kontrollere ratingniveauet. (Kun JPEG-billeder)

MENU →  **[Afspil]** → **[Bedømmelse]**

1 Vælg billedet. (P237)**2 Tryk på **◀/▶** for at indstille vurderingsniveauet (1–5), og tryk derefter på **[MENU/SET]** for at indstille.**

- Når **[Flere]** er blevet valgt, gentages trin **1** og **2** for hvert billede.
(Man kan ikke bruge samme indstilling til flere kopier af billedet.)
- Antallet af gruppebilleder vises, hvis du indstiller til gruppebilleder. [999+] vises, hvis gruppebillederne indeholder mere end 1000 billeder.

■ Annullering af alle [Bedømmelse] indstillinger

Tryk på **▲/▼** for at vælge **[Annul.]**, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.

- **[Annul.]** kan ikke vælges, når **[Afspilning]** er indstillet på **[Kun billede]** eller **[Kun film]**.

[Red. titel]

Du kan tilføje tekst (kommentarer) til billeder. Efter der er registreret tekst, kan den trykkes på billeder med [Tryk tekst].

MENU →  **[Afspil]** → **[Red. titel]**

1 Vælg billedet. (P237)

-  vises for billeder med titler, der allerede er registreret.

2 Indtast teksten. (P60)

- For at slette titlen skal du slette al teksten i tekstindtastningsskærmen.
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang med [Flere].

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Film
 - 4K-burstfiler
 - Billeder taget med post fokus-funktion
 - Billeder taget med [Kvalitet] sat på [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] eller [RAW]

[Ansigt redig]

Du kan slette og erstatte alle oplysninger vedrørende ansigtsgenkendelse på markerede billeder.

MENU →  **[Afspil]** → **[Ansigt redig]**

- 1 Tryk på ▲/▼ for at vælge [REPLACE] eller [DELETE], og tryk derefter på [MENU/SET].**
- 2 Tryk på ◀/▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].**
- 3 Tryk på ◀/▶ for at vælge personen, og tryk derefter på [MENU/SET].**
- 4 (Når [REPLACE] er valgt)**
Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge den person, som skal erstattes, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Slettede oplysninger om [Ansigtsgenk.] kan ikke gendannes.
- Ansigtsgenkendelsesoplysningerne for billederne i en billedgruppe skal redigeres på en gang. (Du kan ikke redigere et billede ad gangen.)
- Redigering af en gruppe billeder kan kun udføres på det første billede i hvert sæt.

[RAW-behandling]

Du kan behandle de billeder, der er blevet taget i RAW-format. De behandlede billeder gemmes i JPEG-format.

MENU →  **[Afspil]** → **[RAW-behandling]**

1 Vælg RAW-billeder med ◀/▶, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge et element.

- Du kan indstille følgende elementer. De indstillinger, du anvendte til optagelsen, vælges, når du begynder indstillingen af disse elementer.



[Hvidbalance]	Her kan du vælge en forud indstillet hvidbalance og justere den. Hvis du vælger et element med  , kan du behandle billedet med indstillingen på optagelsestidspunktet.
[Lysstyrke korrektion]	Her kan du rette lysstyrken inden for området mellem -2 EV og $+2$ EV.
[Fotostil]	Her kan du vælge en fotostil-effekt. • Du kan ikke vælge [V-Log L] for billeder, som er taget med andre effekter end [V-Log L]. • Effekten for billeder, der er taget med [V-Log L], fastsættes til [V-Log L].
[i. dynamisk]	Her kan du vælge en [i. dynamisk]-indstilling.
[Kontrast]	Her kan du justere kontrasten.
[Fremhæv]	Her kan du justere lysstyrken for lyse dele.
[Skygge]	Her kan du justere lysstyrken for mørke dele.
[Farvemætning]/ [Farvetone]	Her kan du justere mæthedsgraden. (Når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] vælges i [Fotostil], kan du justere farvetonen.)
[Filtereffekt]	Her kan du vælge en filtereffekt. (Kun når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt under [Fotostil].)
[Korneffekt]	Du kan indstille billeders kornethed. (Kun når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt for [Fotostil].)
[Støjreduktion]	Her kan du justere støjreduktionsindstillingen.
[l. opløsning]	Her kan du vælge en [l. opløsning]-indstilling.
[Skarphed]	Her kan du justere opløsningseffekten.

- 3 Tryk på [MENU/SET], og foretag indstillingen.**
 - Se "Sådan indstiller du hvert element" under [P243](#).
- 4 Tryk på [MENU/SET].**
 - Med denne handling vender du tilbage til skærmen under trin **2**. For at indstille andre elementer gentages trin **2** til **4**.
- 5 Vælg [Start behandling] vha. ▲/▼, og tryk derefter på [MENU/SET].**

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Trække	Vælger en indstilling.
	[Hvidbalance K indst.]	Viser skærmen hvor du kan indstille farvetemperaturen. (Hvis [], [], [] eller [] er valgt i [Hvidbalance])
	[Juster]	Viser skærbilledet, hvor du kan finjustere hvidbalancen. (kun når [Hvidbalance] er valgt)
[DISP.]	[DISP.]	Viser sammenligningsskærmen.
[MENU/SET]	[Indst.]	Indstiller det justerede niveau og returnerer dig til menuskærmen for elementet.

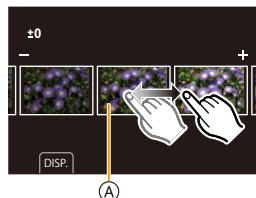


- Når [Støjreduktion], [I. opløsning] eller [Skarphed] vælges, kan sammenligningsskærmen ikke vises.
- Hver gang du berører skærmen to gange, skifter visningen mellem forstørret og normal.

På sammenligningsskærmen kan du bruge følgende handlinger for at foretage justeringer:

(A) Aktuel indstilling

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	Trække	Vælger en indstilling.
[DISP.]	[DISP.]	Returnerer dig til indstillingsskærmen.
[MENU/SET]	[Indst.]	Indstiller det justerede niveau og returnerer dig til menu-skærmen for elementet.



- Hvis du berører billedets centrum bliver det forstørret.
Hvis du berører **[S]** får billedet sin oprindelige størrelse.

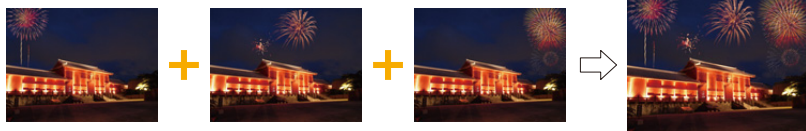
- Effekterne stammer fra RAW-behandlingen på kameraet, og effekterne, som stammer fra RAW-behandlingen på softwaren "SILKYPIX Developer Studio" er ikke helt identiske.
- RAW-billeder optaget med kameraet gemmes altid i billedformatet [4:3] (5184×3888). Hvis du udfører [RAW-behandling] i menuen [Afspil] vil deres billedformat og [Ext. tele-konv.] ([Optag]) indstillinger på optagelsestidspunktet være det gældende.
- (Ved indstilling [Billedstr.] til [Flere indstillinger])
Hvis billeder forstørret med [Ext. tele-konv.] ([Optag]) behandles, kan de ikke forstørres ud over størrelsen på optagelsestidspunktet.
- [Hvidbalance]-indstillingen for billeder, der tages med flere eksponeringer, fastsættes til indstillingen på optagelsestidspunktet.
- Rediger gruppebilleder en ad gangen. De redigerede billeder gemmes som nye billeder, separat fra de originale gruppebilleder.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [RAW-behandling] er ikke tilgængelig, når et HDMI-mikrokabel er tilsluttet.
- RAW-behandling udføres ikke på RAW-billeder, som er optaget med andre anordninger.

[Lyskomposition]

Vælg flere rammer fra de 4K-burstfiler, du vil kombinere. Dele af billedet, som er lysere end den forrige ramme, vil blive overlejret på den forrige ramme for at kombinere rammerne til ét billede.



MENU → **[Afspil]** → **[Lyskomposition]**

- 1 Tryk på **</>** for at vælge 4K-billedburstfiler, og tryk på **[MENU/SET]**.
- 2 Vælg kombinationsmetode, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.

[Kompositfletning]-indstilling

Vælg de rammer, du vil kombinere for at overlejre de lysere dele.

- 1 Træk i skydebjælken eller anvend **▲/▼/◀/▶** til at vælge enkeltbillederne for kombination.

- 2 Tryk på **[MENU/SET]**.

- De valgte rammer huskes, og visningen skifter til oversigtsskærmen.

- Tryk på **▲/▼** for at vælge elementer, og tryk på **[MENU/SET]** for at udføre følgende handlinger.

– **[Næste]:**

Lader dig vælge flere rammer til kombinerings.

– **[Genvælg]:**

Kasserer den ramme, du lige har valgt, og lader dig vælge et andet billede.

- 3 Gentag trin 1 og 2 for at vælge flere rammer, der kan kombineres.

- Du kan vælge op til 40 rammer.

- 4 Tryk på **▲/▼** for at vælge **[Gem]**, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.

[Områdefletning]-indstilling

Vælg den første og sidste ramme, der skal overlejre de lysere dele af rammerne imellem dem.

- 1 Vælg rammen til det første billede, og tryk på **[MENU/SET]**.

- Valgmetoden er den samme som under trin 1 af **[Kompositfletning]-indstillingen**.

- 2 Vælg rammen til det sidste billede, og tryk på **[MENU/SET]**.

- 3 Vælg **[Ja]** på bekræftelsesskærmen, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.

• Billeder gemmes i JPEG-format. Optagelsesoplysninger (Exif-information) for den første ramme, som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed er også registreret.



[Sekvenskomposition]

Vælg flere rammer fra en 4K-burstfil for at oprette en sekvenskomposition af et motiv i bevægelse til ét billede.



MENU → **[Afspil]** → **[Sekvenskomposition]**

- 1 Tryk på for at vælge 4K-billedburstfiler, og tryk på **[MENU/SET]**.
- 2 Vælg enkeltbilleder som skal kombineres.

Vælg rammerne, så motivet i bevægelse ikke overlapper hinanden på de foregående eller efterfølgende rammer. (Sekvenssammensætningen oprettes muligvis ikke korrekt, hvis motivet overlapper).

- 1 Træk i skydebjælken eller anvend til at vælge enkeltbillederne for kombination.
- 2 Tryk på **[MENU/SET]**.
 - De valgte rammer huskes, og visningen skifter til oversigtsskærmen.
 - Tryk på for at vælge elementer, og tryk på **[MENU/SET]** for at udføre følgende handlinger.
 - **[Næste]:**
Lader dig vælge flere rammer til kombinerings.
 - **[Genvælg]:**
Kasserer den ramme, du lige har valgt, og lader dig vælge et andet billede.
- 3 Gentag trin 1 og 2 for at vælge flere rammer, der kan kombineres.
 - Du kan vælge 3-40 rammer.
- 4 Tryk på for at vælge **[Gem]**, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.



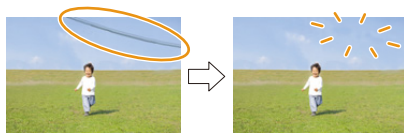
- Billeder gemmes i JPEG-format. Optagelsesoplysninger (Exif-information) for den første ramme, som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed er også registreret.

**Tips til [Sekvenskomposition]**

Vi anbefaler brug af et stativ for at tage billeder til **[Sekvenskomposition]**.

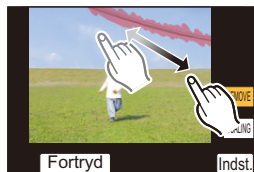
[Annuller retouchering]

- [Annuller retouchering] er en indstilling, der skal anvendes vha. fingerbetjening og aktiverer automatisk fingerbetjening.



MENU → **[Afspil]** → **[Annuller retouchering]**

- 1 Tryk på for at vælge billedet, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.
- 2 Træk din finger hen over den del, du vil slette.
 - De dele, der skal slettes, er farvelægges.
 - Peg på [Fortryd] for at genskabe den forrige tilstand for den farvede del.



Sletning af detaljer (forstørrelse af visningen)

- 1 Peg på **[SCALING]**.
 - Hvis du vipper skærbilledet ind/ud, kan du forstørre eller formindske det.
 - Hvis du trækker i skærmen, kan du flytte den forstørrede del.
- 2 Peg på **[REMOVE]**.
 - Så vender du tilbage, hvor du kan trække fingeren hen over den del, du vil slette. Du kan trække i den del, du vil slette, selv om billedet forstørres.



- 3 Peg på **[Indst.]**.
- 4 Peg på **[Gem]**, eller tryk på **[MENU/SET]**.

- Billederne ser muligvis unaturlige ud, fordi baggrunden for de slettede dele, er kunstigt oprettet.
- For gruppebilleder skal du udføre [Annuller retouchering] på hvert billede. (De kan ikke redigeres samtidigt.)
- Hvis [Annuller retouchering] udføres på gruppebilleder, gemmes de som nye, separate billeder i forhold til de originale billeder.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Annuller retouchering] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når søgerens display er i brug
 - Når HDMI-mikrokablet er tilsluttet
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Film
 - 4K-burstfiler
 - Billeder taget med post fokus-funktion
 - Billeder, som er taget med **[RAW]**

[Tryk tekst]

Du kan stemple optagelsesdato/tid, navne, destination eller rejsedato på de optagne billeder.



MENU → **[Afspil]** → **[Tryk tekst]**

1 Vælg billedet. (P237)

- vises på skærmen, hvis billedet er påtrykt tekst.

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Indst.], og tryk derefter på [MENU/SET].

[Opt. dato]	Påstempler optagelsesdatoen.
[Navn]	(Ansigtsgenkendelse): Navnet registreret under [Ansigtsgenk.] påtrykkes. (Baby/Kæledyr): Navnet registreret under [Profilopsætning] påtrykkes.
[Sted]	Påstempler det navn på rejsedestinationen, der er indstillet under [Sted].
[Rejsedato]	Påstempler den rejsedato, der er indstillet under [Rejsedato].
[Titel]	Titeltekst i [Red. titel] påtrykkes.

3 Tryk på [↩] for at vende tilbage til det forrige skærbillede.

4 Tryk på ▲ for at vælge [Udfør] og tryk derefter på [MENU/SET].

- Når du udskriver billeder stemplet med tekst, udskrives datoen over den stemplede tekst, hvis du angiver udskrivning af datoen i fotobutikken.
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang i [Flere].
- Billedkvaliteten forringes muligvis efter tekststempling.
- Hvis du stempler billederne i en gruppe, gemmes de påtrykte billeder separat fra de originale billeder i billedgruppen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Film
 - 4K-burstfiler
 - Billeder taget med post fokus-funktion
 - Billeder, som optages uden at klokkeslæt eller titel er indstillet
 - Billeder stemplet med [Tryk tekst]
 - Billeder forstørret med [Kvalitet] sat til [RAW]

[Tilpas]

For at muliggøre nem overførsel til websider, vedhæftning til e-mail osv., er billedstørrelsen (antal af pixels) reduceret.



MENU → **[Afspil]** → **[Tilpas]**

Vælg billede og størrelse.**Indstillingen [Enkelt]**

- 1 Tryk på **◀/▶** for at vælge billedet, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.
- 2 Tryk på **▲/▼** for at vælge størrelsen, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.

**Indstillingen [Flere]**

- 1 Tryk på **▲/▼** for at vælge størrelsen, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.
- 2 Tryk på **▲/▼/◀/▶** Væg billedet, og tryk derefter på **[MENU/SET]** for at foretage indstillingen (gentage).
 - Indstillingen annulleres, hvis du trykker på **[MENU/SET]** igen.
- 3 Tryk på **[DISP.]** for at udføre.



- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang i [Flere].
- Billedkvaliteten af det tilpassede billede forringes.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Film
 - 4K-burstfiler
 - Billeder taget med post fokus-funktion
 - Gruppebilleder
 - Billeder stemplet med [Tryk tekst]
 - Billeder forstørret med [Kvalitet] sat til [RAW]

[Beskær]

Du kan forstørre og derefter klippe den vigtige del af det optagede billede ud.



MENU → **[Afspil]** → **[Beskær]**

- 1 Tryk på for at vælge billedet, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.
- 2 Med det bageste kommandohjul trykkes på for at vælge de dele, der skal beskæres.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
		Forstørrer billedet
		Reducerer billedet
	Træk	Flytter det forstørrede område

3 Tryk på **[MENU/SET]**.

- Billedkvaliteten af det beskårne billede forringes.
- Beskær et billede ad gangen i en billedgruppe.
(Du kan ikke redigere alle billederne i en billedgruppe på en gang.)
- Hvis du beskærer billederne i en gruppe, gemmes de beskårne billeder separat fra de originale billeder i billedgruppen.
- Oplysninger om ansigtsgenkendelse i det oprindelige billede kopieres ikke til billeder, hvor der er udført **[Beskær]**.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Film
 - 4K-burstfiler
 - Billeder taget med post fokus-funktion
 - Billeder stemplet med **[Tryk tekst]**
 - Billeder forstørret med **[Kvalitet]** sat til **[RAW]**

[Roter] (Billedet roteres manuelt.)

Rotér billederne manuelt trin på 90°.

• Funktionen [Roter] er deaktiveret, når [Roter bill.] er sat til [OFF].

MENU →  **[Afspil]** → **[Roter]**

1 Tryk på </> for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Vælg rotationsretningen.

[↻]:

Billedet roterer i urets retning med 90° ad gangen.

[↺]:

Billedet roterer mod uret med 90° ad gangen.

**[Video opdel]**

En optaget film og 4K-burstfiler kan opdeles i to dele. Dette anbefales, hvis du vil opdele en film i en del, du har brug for, og en del, du ikke har brug for.

Opdeling af en fil kan ikke fortrydes. Tænk dig godt om, før du udfører en opdeling!

MENU →  **[Afspil]** → **[Video opdel]**

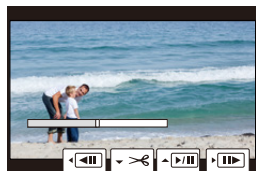
1 Tryk på </> for at vælge den film, du vil opdele, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Tryk på ▲ på det sted, der skal opdeles.

- Du kan finjustere placeringen til opsplitning ved at trykke på </>, mens filen er sat på pause.

3 Tryk på ▼.

- Filen kan gå tabt, hvis kortet eller batteriet fjernes under opdelingsproceduren.

**Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:**

- Det er måske ikke muligt at opdele en fil på et sted i begyndelsen eller slutningen.
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Hvis optagelsesstedet er kort.

[Interval-video]

Med denne funktion kan du lave en film ud fra en billedgruppe, der er optaget med [Interval-optagelse].

MENU →  **[Afspil]** → **[Interval-video]**

- 1 Vælg [Interval-optagelse]-billedgruppen vha. ◀/▶, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.
- 2 Opret en film ved at vælge de metoder, du vil oprette den med.
 - Se [P135](#) for yderligere oplysninger.

[Stop-motion-video]

Der oprettes en film ud fra den billedgruppe, der er taget med [Stopmotion animering].

MENU →  **[Afspil]** → **[Stop-motion-video]**

- 1 Vælg gruppen Stopmotion animering vha. ◀/▶, og tryk derefter på **[MENU/SET]**.
- 2 Opret en film ved at vælge de metoder, du vil oprette den med.
 - Se [P135](#) for yderligere oplysninger.

[Roter bill.] (Billedet roteres automatisk og vises på skærmen.)

Med denne funktion kan du få vist billeder lodret, hvis de blev optaget ved at holde kameraet lodret.

MENU →  **[Afspil]** → **[Roter bill.]** → **[ON]**

 Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Hvis du afspiller billeder på en PC, kan de ikke vises i den roterede retning, medmindre operativsystemet eller softwaren er kompatibel med Exif.
Exif er filformatet for still-billeder, som man kan tilføje optageinformation mv. til. Det blev udviklet af "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Billedsortering]

Du kan indstille den rækkefølge, hvormed kameraet viser billeder under afspilning.

MENU →  **[Afspil]** → **[Billedsortering]**

[FILE NAME]	Viser billeder efter mappenavn/filnavn. Med dette visningsformat kan du let finde billeder på kortet.
[DATE/TIME]	Viser billeder efter optagelsesdato. Hvis kortet indeholder billeder, som er taget med mere end et kamera, er dette visningsformat nyttigt for at få vist billeder.

- Hvis du isætter et andet kort, vises der muligvis ikke billeder efter [DATE/TIME] først. Billederne vises efter [DATE/TIME], hvis du venter lidt.

[Sletningsbekræftelse]

Indstiller den valgmulighed, [Ja] eller [Nej], der først fremhæves, når bekræftelsesskærmen for sletning af et billede vises. Er indstillet på [“Nej” først] på købstidspunktet.

MENU →  **[Afspil]** → **[Sletningsbekræftelse]**

[“Ja” først]	[Ja] fremhæves først, så du hurtigt kan udføre en sletning.
[“Nej” først]	[Nej] fremhæves først. Dermed undgår du utilsigtet sletning.

[Slet alle billeder]

Sletning af alle billederne på et kort.

MENU →  **[Afspil]** → **[Slet alle billeder]**

[Slet alle]	Sletning af alle billederne på et kort.
[Slet alle ikke-bedømte]	Sletter alle billeder undtagen hvor en vurdering er foretaget.

- [Slet alle] kan bruges, når [Afspilning] er indstillet på [Normal gengivelse].
- Billeder kan ikke gendannes, efter at de er blevet slettet. Bekræft omhyggeligt billederne før sletning.
- Afhængigt af antallet af billeder, som skal slettes, kan det tage et stykke tid at slette dem.

10. Wi-Fi/Bluetooth

Wi-Fi®-funktion/Bluetooth®-funktion

I dette kapitel beskrives Wi-Fi® og Bluetooth® for kamerafunktionerne.

- Dette dokument henviser til både smartphones og tablets som **smartphones**.

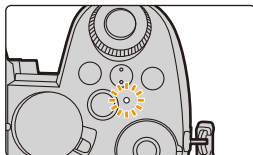
■ Inden brug

• Indstil klokkeslæt. (P35)

- For at kunne bruge Wi-Fi-funktionen på dette kamera kræves en destinationsenhed, som er udstyret med en trådløs LAN-funktion.

■ Om TRÅDLØS-forbindelseslampen

Lyser blå	Når Wi-Fi/Bluetooth funktionen er tændt (ON) eller tilsluttet
Blinker blå	Når du sender billeddata ved hjælp af kameraet



- For [Trådløs tilslutning lampe] i menuen [Indstilling] kan du indstille at lampen ikke skal blinke. (P228)

• Fjern ikke memorykort eller batteri, eller flyt ikke til et område uden modtagelse under afsendelse af billeder.

- Det anbefales at bruge et fuldt opladet batteri ved udsendelse af billeder.
- Billederne sendes muligvis ikke helt afsted, afhængigt af radiobølgeforholdene. Hvis forbindelsen afbrydes under afsendelse af billederne, sendes der muligvis billeder med manglende sektioner.

Tilslutning til en smartphone

Tilslut med en smartphone, som har smartphone-appen "Panasonic LUMIX Sync" (under: "LUMIX Sync") installeret.

Brug "LUMIX Sync" til fjernoptagelse og billedoverførsel.

Sådan installeres "LUMIX Sync"

"LUMIX Sync" er en applikation til smartphones, der leveres af Panasonic.

• Understøttet operativsystem

Android™: Android 10 eller nyere

iOS: iOS 15 eller nyere

- 1 Tilslut din smartphone til et netværk.
- 2 (Android) Vælg "Google Play™ Store".
(iOS) Vælg "App Store".
- 3 Indtast "LUMIX" eller "panasonic lumix sync" i søgefeltet.
- 4 Markér og installer "Panasonic LUMIX Sync" .

- Brug den seneste version.
- Understøttede operativsystemer pr. januar 2025. Ændringer kan ske.
- Læs [Help] i menuen "LUMIX Sync" for yderligere oplysninger om betjeningen.
- Appen virker muligvis ikke korrekt afhængigt af din smartphone.

For information om "LUMIX Sync" henvises til følgende supportwebsite:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(kun engelsk)

Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse)

Følg en enkel opsætningsprocedure for tilslutning (sammenkobling) for at tilslutte til en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy. Når sammenkoblingen er blevet installeret, tilsluttes kameraet automatisk til smartphonen via Wi-Fi.

- Ved den første tilslutning skal der foretages indstillinger for parring.

For information om tilslutning af anden gang og efterfølgende gange [\(P258\)](#)

• Understøttede smartphones

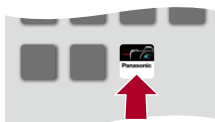
Android™: Android 10 eller nyere med Bluetooth 4.0 eller nyere
(dog ikke de, der ikke understøtter Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 15 eller nyere

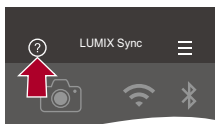
- Tænd for Bluetooth-funktionen på smartphonen på forhånd.

1 Start “LUMIX Sync” på smartphonen.

- En meddelelse vedrørende registrering af anordning (kamera) vises. Vælg [Next].



- Hvis du har lukket meddelelsen, skal du vælge [?], og derefter registrere kameraet ved hjælp af [Camera registration (pairing)].



2 Kontrollér indholdet i den viste guide, og vælg [Next], indtil skærmen til registrering af kamera vises.

Betjen kameraet i henhold til smartphonens vejledning.

3 Indstil kameraet på Bluetooth standbystatus for parring.

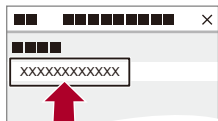
MENU →  [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Parring]

- Kameraet går i paringsstandby, og enhedsnavnet (A) vises.



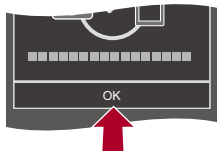
4 Vælg kameraets enhedsnavn på smartphonen.

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].



5 Når der vises en meddelelse, der angiver, at registrering af enheden er fuldført, skal du trykke på [OK].

- Bluetooth-forbindelsen mellem kameraet og smartphonen oprettes.



- Den parrede smartphone registreres som parret anordning.
- Under tilslutning af Bluetooth vises  på optagelsesskærmen. Når funktionen Bluetooth aktiveres, men der ikke er oprettet forbindelse med smartphonen, vises  nedtonet.
- Du kan registrere op til 16 smartphones. Hvis du prøver at registrere mere end 16 smartphones, slettes registreringsinformationen for den ældste først.

■ Afbryd Bluetooth-forbindelse

For at afbryde Bluetooth-forbindelsen skal du slukke kameraets Bluetooth-funktion.

MENU →  [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

■ Tilslutning til en parret smartphone

Tilslut parrede smartphones ved hjælp af følgende procedure.

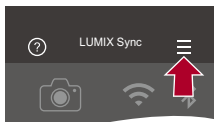
1 Aktivér kamerafunktionen Bluetooth.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

2 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

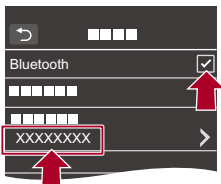
3 Vælg .



4 Vælg [Bluetooth Setup].

5 Tænd for Bluetooth.

6 Vælg kameraets enhedsnavn fra elementerne under [Registered camera(s)].



- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere smartphones, kan du kun tilslutte til en smartphone ad gangen.
- Hvis parringen tager et stykke tid, og du annullerer parringsindstillingerne på både smartphone og kamera og genopretter forbindelsen, kan det medføre, at kameraet detekteres korrekt.

■ Annullering af parring

1 Annuller kameraets parringsindstilling.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Slet]

2 Vælg den smartphone, parringen skal annulleres for.

- Annuller ligeledes parringsindstilling på smartphonen.
- Når [Nulstil] i menuen [Indstilling] anvendes til at nulstille netværksindstillingerne, slette informationen for de registrerede anordninger.

Tilslutning til en smartphone ([Wi-Fi connection])

Brug Wi-Fi for at tilslutte kameraet med en smartphone.

- Når følgende funktion anvendes, er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig:
– [Automatisk overførsel]

■ Sådan scanner du QR-koden for tilslutning

1 Vis QR-kode (B).

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Wi-Fi]. (P56)
- Tryk på [MENU/SET] for at forstørre QR-koden.



(B)

2 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.



- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

3 Vælg .

4 Vælg [Wi-Fi connection].

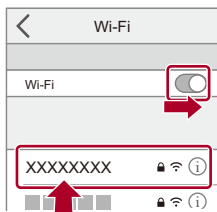
5 Vælg [QR code].

6 Scan den QR-kode, der vises på kameraskærmen ved hjælp af "LUMIX Sync".

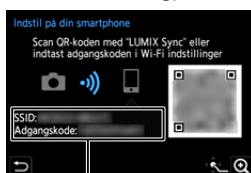
- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].

■ Manuel indtastning af en adgangskode for tilslutning

- 1 Vis skærbilledet under trin 1 af "Sådan scanner du QR-koden for tilslutning". (P259)
- 2 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på din smartphone.



- 3 På Wi-Fi-indstillingsskærmen skal du vælge det SSID (C), der vises på kameraet.
- 4 (Første tilslutning) Indtast adgangskoden (C), som vises på kameraet.



(C)

- 5 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

Afbrydelse af Wi-Fi forbindelsen

For at afbryde Wi-Fi-forbindelsen mellem kameraet og smartphonen skal du følge trinnene nedenfor.

- 1 Tryk lukkerknappen halvt ned for at sætte kameraet i optagefunktionen.
- 2 Afbryd Wi-Fi-forbindelsen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Wi-Fi]. (P56)

- 3 Luk "LUMIX Sync" på smartphonen.

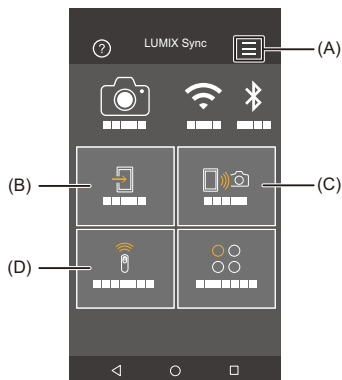
Betjening af kameraet med en smartphone

Dette beskriver funktionerne til betjening af kameraet fra en smartphone.

De funktioner, der beskrives i dette dokument med symbolet (Bluetooth), kræver en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy.

■ Startskærm

Når du starter "LUMIX Sync", vises startskærmen.



(A) ≡ : App-indstillinger (P258, 259, 268)

Her kan du oprette tilslutningsindsstillinger, tænd-/slukhandling for kameraet og få vist Hjælp.

(B) 📱 : [Import images] (P265)

(C) 📱📷 : [Remote shooting] (P262)

(D) 📡 : [Shutter Remote Control] (P263)

[Remote shooting]

Du kan bruge smartphonen til at optage fra et fjerntliggende sted, mens du får vist Live View-billeder fra kameraet.

Klargøring:

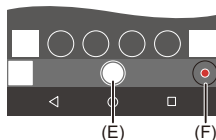
- Tilslut til en smartphone. (P256, 259)
- Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

1 Vælg [📷] ([Remote shooting]) på startskærmen.

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].

2 Start optagelsen.

- Det billede, der er taget, gemmes i kameraet.



(E) Tager et billede

(F) Starter/slutter videooptagelsen

■ Handlinger under fjernoptagelse

Indstil enten kameraet eller smartphonen som prioriteringskontrol, der skal anvendes under fjernoptagelse.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [Prioritet af Fjernenhed]

[Kamera]	Gør det muligt for dig at udføre handlinger både med kameraet og din smartphone. • Kameraets knapindstillinger osv. kan ikke ændres med din smartphone.
[Smartphone]	Gør det muligt for dig kun at udføre handlinger med din smartphone. • Kameraets knapindstillinger osv. kan ændres med din smartphone. • For at afslutte fjernoptagelsen skal du trykke på en vilkårlig knap på kameraet for at tænde skærmen og vælge [End].

- Indstillingen af denne funktion kan ikke ændres, mens forbindelsen er aktiveret.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde virker fjernoptagelse ikke:
 - Ved brug af [Interval-optagelse]

[Shutter Remote Control]

Bluetooth

Du kan bruge smartphonen som fjernbetjening for lukkeren.

Klargøring:

- Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P256)
- Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

- 1 Vælg [] ([Shutter Remote Control]) på startskærmen.
- 2 Start optagelsen.



Starter/slutter filmoptagelsen



Tager et billede



Om [B] (Bulb)

Du kan udføre [B] (Bulb)-optagelse ved at sætte lukkerhastigheden til [B] (Bulb) i Manuel eksponeringsfunktion. (Op til 30 minutter)

Denne funktion er nyttig, når du tager billeder af en stjernehimmel eller et natlandskab, da lukkeren kan holdes åbent fra starten af optagelsen til slutningen af optagelsen.

Klargøring:

- Indstil kameraet til [M]-funktion. (P70)
- Indstil kameraets lukkerhastighed på [B] (Bulb). (P71)

Betjen smartphonen

- 1 Berør [] for at starte optagelsen (blive ved med at holde fingeren nede).
 - 2 Slip fingeren fra [] for at afslutte optagelsen.
- Skub [] i retning af [LOCK] for at optage med lukkerknappen holdt helt nede. (Skub [] tilbage i den modsatte retning, eller tryk på kameraets lukkerknop for at afslutte optagelsen.)
 - Hvis Bluetooth er frakoblet under [B] (Bulb) optagelse, skal du tilslutte igen Bluetooth og udføre handlingen for at afslutte optagelsen med smartphonen.

- [Shutter Remote Control] er tilgængelig, når kameraets tænd-/slukknep er indstillet på [ON].
- Kameraets Live View-billede kan ikke overvåges på smartphonen.
- Når kameraet slukkes, efter at [Dvale indst.] aktiveres under optagelse, kan du vælge [Shutter Remote Control] igen på smartphonen for at tænde det igen. (Følgende indstillinger er nødvendige.)
 - [Fjernopvågning]: [ON]
 - [Automatisk overførsel]: [OFF]
- Kameraet kan ikke tændes ved hjælp af [Shutter Remote Control].

■ Nedsættelse af den tid, der er nødvendig for genoprettelse fra [Dvale indst.]

Vælg den smartphone-funktion, der kan anvendes som prioriteret funktion, når du vækker kameraet fra [Dvale indst.] med en smartphone.

Klargøring:

Indstil [Bluetooth] og [Fjernopvågning] til [ON]. (P268)

MENU →  [Indstilling] → [Bluetooth] → [Vender tilbage fra dvale]

 [Import/Remote prioritet]	Afkorter den tid, der skal returneres, når du bruger [Import images] eller [Remote shooting].
 [Remote-lukker prioritet]	Afkorter tiden, der er nødvendig for at vække kameraet med [Shutter Remote Control].

[Import images]

Overfører et billede, der er lagret på kortet, til den smartphone, der er tilsluttet via Wi-Fi.

Klargøring:

- Tilslut til en smartphone. (P256, 259)
- Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

1 Vælg [] ([Import images]) på startskærmen.

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].

2 Vælg det billede, der skal overføres.



3 Overfør billedet.

Vælg [].

- Hvis billedet er en film, kan du afspille den ved at berøre [] i midten af skærmen.



- Når en film afspilles, har den en lille datastørrelse og overføres ved hjælp af "LUMIX Sync". Derfor vil billedkvaliteten være forskellig fra den aktuelle videooptagelse. Afhængigt af smartphonen og brugsforholdene, kan billedkvaliteten blive forringet, eller lyden kan hakke under afspilning af filmen eller billedet.
- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.

[Automatisk overførsel]

Bluetooth

Du kan automatisk overføre billeder, som er taget, til en smartphone, efterhånden som de tages.

Klargøring:

- Tilslut en smartphone ved hjælp af Bluetooth. (P256)

1 Aktivér [Automatisk overførsel] på kameraet.

MENU →  **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Automatisk overførsel]** → **[ON]**

- Hvis der vises en bekræftelsesskærm på kameraet, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen, skal du vælge [Ja] for at afslutte.

2 På smartphonen vælges [Yes] (Til Android-anordninger) eller [Join] (For iOS-anordninger).

- Kameraet opretter automatisk en Wi-Fi forbindelse.

3 Kontrollér send-indstillingerne på kameraet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Automatisk billedoverførsel er mulig, når  vises på kameraets optagelsesskærm.

4 Tag billeder med kameraet.

-  vises, mens en fil er ved at blive sendt.

■ Sådan stopper du den automatiske overførsel af billeder

MENU →  **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Automatisk overførsel]** → **[OFF]**

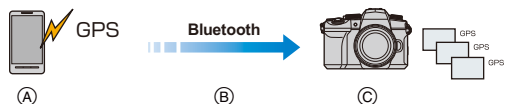
- En bekræftelsesskærm vises, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen.

- Hvis kameraets indstillinger [Bluetooth] og [Automatisk overførsel] er slået til [ON], opretter kameraet automatisk forbindelse med din smartphone via Wi-Fi og Bluetooth, når du tænder kameraet.
Start "LUMIX Sync" på smartphonen for at tilslutte til kameraet.
- Billeder overføres ikke, mens kameraets optagelsesskærm vises på smartphonen i [Remote shooting].
- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], og [Wi-Fi funktion] ikke kan anvendes.
- Hvis kameraet slukkes under overførslen af billeder, og filafsendelsen afbrydes, skal du tænde for kameraet igen for at genstarte afsendelsen.
 - Hvis lagringsstatus for ikke-sendte filer ændres, er det ikke længere muligt at sende filer.
 - Hvis der er mange ikke-sendte filer, er det måske ikke muligt at sende alle filerne.
- Billeder, som er taget ved hjælp af følgende funktion, kan ikke overføres automatisk:
 - Optagelse af film

[Positionslogging]

Bluetooth

Smartphonen sender placeringsoplysningerne til kameraet via Bluetooth, og kameraet udfører optagelsen, imens de nødvendige placeringsoplysninger skrives.



- Ⓐ Smartphonen henter placeringsoplysninger.
- Ⓑ Smartphonen sender placeringsoplysninger.
- Ⓒ Kameraet optager, mens placeringsoplysningerne skrives.

Klargøring:

Aktivér GPS-funktionen på din smartphone.

- 1 Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P256)
- 2 Vælg kameraets menu.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Positionslogging] → [ON]

- Kameraet går i en tilstand, hvor placeringsoplysningerne kan registreres, og [GPS] vises på optagelsesskærmen.

- 3 Tag billeder med kameraet.

- Placeringsoplysningerne skrives på de billeder, der er taget.

Hvis [GPS] vises nedtonet

Placeringsoplysningerne indhentes ikke, så data kan ikke skrives. Positionering med en GPS på smartphonen er måske ikke muligt, hvis smartphonen befinder sig på et sted som f.eks. en bygning eller i en taske.

- Flyt smartphonen til et sted, hvor placeringen er mere gunstig, f.eks. et sted, med et sted i det fri, og prøv at så igen.
- Der henvises til betjeningsvejledningen for din smartphone.

- Billeder med placeringsoplysninger angivet med [GPS].
- Smartphonen aflades hurtigere, mens den indhenter placeringsoplysninger.
- Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.

[Fjernopvågning]**Bluetooth**

Selv om kameraet slukkes, kan smartphonen bruges til at starte kameraet og tage billeder eller tjekke de billeder ud, der er taget.

Klargøring:

- 1 Tilslut en smartphone ved hjælp af Bluetooth. (P256)
- 2 Aktivér [Fjernopvågning] på kameraet.

MENU →  [Indstilling] → [Bluetooth] → [Fjernopvågning] → [ON]

- 3 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].
- 4 Start "LUMIX Sync" på smartphonen.

■ Tænd for kameraet

Vælg [Remote shooting] på startskærmen til "LUMIX Sync".

- (iOS-enheder) Når der vises en meddelelse, hvor du skal bekræfte destinationsændring, skal du vælge [Join].
- Kameraet tændes til tilsluttes automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

■ Slukning af kameraet

- 1 Vælg  på startskærmen "LUMIX Sync".
- 2 Vælg [Turn off the camera].
- 3 Vælg [Power OFF].

- Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], bliver billeder, der tages, mens fjernbetjeningen kører, automatisk overført til en smartphone.
Hvis [Power OFF] vælges, mens der stadig er ikke-sendte billeder, genoptages afsendelsen, når kameraet tændes næste gang.
- Når [Fjernopvågning] er indstillet, fortsætter Bluetooth-funktionen med at køre, selv efter kameraets tænd-/slukknop sættes [OFF], som betyder, at batteriet aflader.

[Auto urindstilling]**Bluetooth**

Synkroniser indstillingen [Indstil ur] og indstillingen [Hjemme] eller [Rejsemål] under [Verdenstid], som alle findes i kameramenuen [Indstilling], med de tilhørende indstillinger i din smartphone.

- 1 Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P256)
- 2 Vælg kameraets menu.

MENU →  [Indstilling] → [Bluetooth] → [Auto urindstilling] → [ON]

Afsendelse af billeder til en smartphone

Klargøring:

- Installer "LUMIX Sync" på din smartphone. (P255)

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] eller [Send billeder lagret i kameraet]

1 Tilslutning til en smartphone

- Sådan scanner du QR-koden for tilslutning. (P259)
- Manuel indtastning af en adgangskode for tilslutning. (P260)

2 Vælg den enhed, du vil oprette forbindelse til.

3 Kontrollér afsendelsesindstillingen, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P275)

Når [Send billeder under optagelse] er valgt

4 Tag billeder. (P270)

Når [Send billeder lagret i kameraet] er valgt

4 Vælg billedet. (P270)

- Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

■ Billeder som kan sendes med dette kamera

Destinationsenhed	Billeder, der kan sendes	
	[Send billeder under optagelse]	[Send billeder lagret i kameraet]
Smartphone	JPEG / RAW	JPEG / RAW / MP4*

* Filer, der er større end 4 GB, kan ikke sendes.

- Nogle af billederne sendes muligvis ikke, afhængigt af enheden.
- Se betjeningsvejledningen for destinationsenheden for yderligere oplysninger om afspilning af billeder.

[Send billeder under optagelse]

Et billede kan sendes automatisk til en bestemt enhed, hver gang du tager et billede.

- Mens du sender en fil, vises [] på optagelsesskærmen.

- Gør følgende for at afbryde forbindelsen.

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]

- Du kan ikke ændre indstillingerne under afsendelse af billeder.

- Da kameraet giver fortrinsret til optagelse, kan afsendelsen tage længere tid end optagelsen.
- Hvis du slukker kameraet eller afbryder Wi-Fi-forbindelsen, før afsendelsen er udført, vil filer, der ikke er nået at blive sendt, ikke blive sendt igen.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruge afspilningsmenuen, mens der sende billeder.
- Hvis du indstiller [Interval-optagelse], afbrydes Wi-Fi-tilslutningen, og denne funktion kan ikke bruges.

[Send billeder lagret i kameraet]

Billeder kan vælges og sendes efter optagelse.

[Vælg enkelt] indstilling

- 1 **Vælg billedet.**
- 2 **Tryk på [MENU/SET].**

**[Vælg flere] indstilling**

- 1 **Vælg billedet.** (gentag)
 - Indstillingen annulleres, hvis billedet vælges igen.
- 2 **Tryk på [DISP.] for at udføre.**
 - Vælg [Afslut] for at lukke forbindelsen.



- Det er måske ikke muligt at sende billeder, som er taget med andre anordninger end dette kamera, eller billeder, der er redigeret eller behandlet på en PC.

Afsendelse af billeder i kameraet til en smartphone med enkle betjeningshandlinger

Du kan overføre billeder til en tilsluttet smartphone ved hjælp af Bluetooth ved blot at trykke på ▼ under afspilning.

Du kan også bruge menuen for nem tilslutning.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen, der er tildelt [Send billede (Smartphone)]. (P56)

Klargøring:

- Installer "LUMIX Sync" på din smartphone. (P255)
- Tilslut kameraet til en smartphone gennem Bluetooth. (P256)
- Tryk på [▶] på kameraet for at få vist afspilningsskærmen.

Sådan sender du et enkelt billede

- 1 Tryk på ◀/▶ for at vælge et billede.
- 2 Tryk på ▼.
- 3 Vælg [Vælg enkelt].
 - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder. (P275)
- 4 På smartphonen vælges [Yes] (Til Android-anordninger) eller [Join] (For iOS-anordninger).
 - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

Sådan sender du flere billeder

- 1 Tryk på ▼.
- 2 Vælg [Vælg flere].
 - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder. (P275)
- 3 Vælg de billeder, der skal sendes, og overfør dem.

◀/▶: Vælg billeder
[MENU/SET]: Indstil/annullér
[DISP.]: Overfør
- 4 På smartphonen vælges [Yes] (Til Android-anordninger) eller [Join] (For iOS-anordninger).
 - Tilslutter automatisk ved hjælp af Wi-Fi.

■ Når du sender billed i billedgrupper

Følg nedenstående trin for at overføre billeder i billedgrupper (P187) til en smartphone:

- 1 Tryk på ▼ når en billedgruppe er valgt.
- 2 Tryk på ▲ for at få vist undermenuen.
- 3 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Send billede (Smartphone)], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 4 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Vælg enkelt] eller [Vælg flere], og tryk derefter på [MENU/SET].
 - Tryk på [DISP.] for at ændre afsendelsesindstillinger for billeder. (P275)
 - Handlingerne herefter er de samme som trin 3 og 4 i "Sådan sender du et enkelt billede" og "Sådan sender du flere billeder".

Brug menuen for nem overførsel

MENU →  [Indstilling] → [Bluetooth] → [Send billede (Smartphone)]

Indstillinger: [Vælg enkelt]/[Vælg flere]

- I tilfælde af [Vælg enkelt] tryk da ◀/▶ for at vælge billede, og tryk derefter på [MENU/SET] for at udføre.
- Hvis [Vælg flere] er valgt, bruges samme handling som med "Sådan sender du flere billeder". (P271)

- Du kan ikke sende overføre billeder med filstørrelser på over 4 GB til.
- Under optagelse prioriteres optagelse, så det tager et stykke tid, inden afsendelsen er udført.
- Hvis kameraet slukkes, eller Wi-Fi afbrydes, inden afsendelsen er fuldført, genstarter afsendelsen ikke.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruges menuen [Afspil] under afsendelsen.
- Når følgende funktion anvendes, er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig:
 - [Automatisk overførsel]

Wi-Fi forbindelser

Følgende forbindelsestyper er tilgængelige.

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]**

[Ny forbindelse]	Foretager indstillinger for tilslutning til en smartphone.
[Vælg en destination fra historikken]/ [Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutningen udføres med samme indstillinger som tidligere. (P273)

Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger

Wi-Fi-forbindelseshistorikken gemt under Historik, når funktionen Wi-Fi anvendes. Med tilslutning fra Historik kan du nemt få forbindelse med de samme Wi-Fi-indstillinger som tidligere anvendt.

- Hvis indstillingerne til den anordning, som skal tilsluttes, er blevet ændret, er det måske ikke muligt at tilslutte anordningen.

1 Vælg menuen.

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]**

[Vælg en destination fra historikken]	Tilslutter med tidligere indstillinger.
[Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutter med de valgte indstillinger for Foretrukne.

2 Markér elementet.

- Du kan angive detaljer om forbindelsen ved at trykke på [DISP.].

■ Gem i Foretrukne

① Vælg menuen.

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Vælg en destination fra historikken]**

② Vælg det element, du vil registrere, og tryk på ►.

③ Indtast et registreringsnavn.

- For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60.
- Der kan højst indtastes 30 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.

■ Redigering af elementer i Favoritter

1 Vælg menuen.

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** →
[Vælg en destination fra foretrukne]

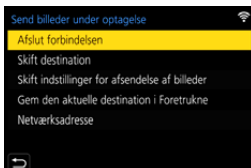
2 Vælg det element i Foretrukne, du vil redigere, og tryk på ►.

[Fjern fra Foretrukne]	—
[Skift rækkefølge i Foretrukne]	Vælg destination.
[Skift det gemte navn]	• Sådan indtastes tekst (P60)

- Da antallet af elementer, som kan gemmes under Historik, er begrænset, skal du registrere ofte benyttede forbindelsesindstillinger under Foretrukne.
- Hvis du udfører [Nulstil Netværksindstil.], slettes data, som er registreret i Historik og Foretrukne.

Fn-knap tildelt med [Wi-Fi]

Du kan udføre følgende handlinger ved at trykke på den Fn-knap, der er tildelt [Wi-Fi] efter tilslutning til Wi-Fi. [\(P56\)](#)



[Afslut forbindelsen]	Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.
[Skift destination]	Afbryder Wi-Fi-forbindelsen og gør det muligt for dig at vælge en anden Wi-Fi-forbindelse.
[Skift indstillinger for afsendelse af billeder]	Angiver billedstørrelse, filformat og andre elementer til afsendelse af optagne billeder. (P275)
[Gem den aktuelle destination i Foretrukne]	Registrerer den aktuelle forbindelsesdestination eller -metode, kan du let oprette forbindelse ved hjælp af samme forbindelsesindstillinger næste gang.
[Netværksadresse]	Viser kameraets MAC-adresse og IP-adresse. (P276)

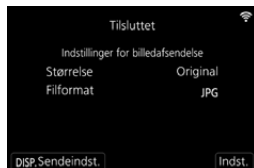
- Afhængigt af den Wi-Fi-funktion, der anvendes eller forbindelsesdestinationen, kan du muligvis ikke udføre nogle af disse handlinger.

Send-indstillinger for billeder

Afsendelsesindstillinger for billeder

Angiv størrelse, filformat og andre elementer til afsendelse billedet til destinationsanordningen.

- 1 Efter oprettelse af Wi-Fi-forbindelsen vises skærmen for bekræftelse af afsendelsesindstillinger. Tryk da på [DISP.].



- 2 Skift afsendelsesindstillinger.

[Størrelse]	Tilpas størrelsen af det billede, der skal sendes. [Original]/[Skift] ([M], [S] eller [VGA])
[Filformat]	Angiver filformatet for de billeder, som skal sendes. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] • Denne indstilling er mulig, når destinationen understøtter afsendelse af RAW-billeder fra kameraet.

Menu [Wi-Fi opsætning]

Konfigurer de indstillinger, der er nødvendige for Wi-Fi-funktionen. Indstillingerne kan ikke ændres, når du er tilsluttet Wi-Fi-forbindelsen.

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]**

[Prioritet af Fjernenhed]

Dette indstiller en højere prioritet mellem kameraet og smartphonen til udførelse af handlinger under en fjernoptagelse. (P262)

[Enhedsnavn]

Du kan skifte navnet (SSID) på denne enhed.

- ❶ Tryk på [DISP.].
- ❷ Indtast navnet på den ønskede enhed.
 - For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60.
 - Der kan maks. indtastes 32 tegn.

[Wi-Fi funktionslås]

For at forhindre en forkert betjening og brug af Wi-Fi-funktionen fra tredjepart og for at beskytte gemte personlige oplysninger anbefaler vi, at du beskytter Wi-Fi-funktionen med en adgangskode.

[Opsætning]	Indtast et vilkårligt nummer på 4 tal som adgangskode. • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P60.
[Annul.]	Annullér adgangskoden.

- Når en adgangskode er angivet, skal du indtaste den, hver gang du bruger Wi-Fi-funktionen.
- Hvis du glemmer din adgangskode, kan du nulstille den med [Nulstil Netværksindstil.] i menuen [Indstilling].

[Netværksadresse]

Viser MAC-adressen og IP-adressen for denne enhed.

- En MAC-adresse er en entydig adresse, som anvendes til at identificere netværksudstyr.
- IP-adresse forstås som et tal, som identificerer en PC, der er tilsluttet et netværk, som f.eks. internettet. Normalt tildeles adresser til hjemmebrug automatisk af DHCP-funktionen, som f.eks. et trådløst adgangspunkt. (Eksempel: 192.168.0.87)

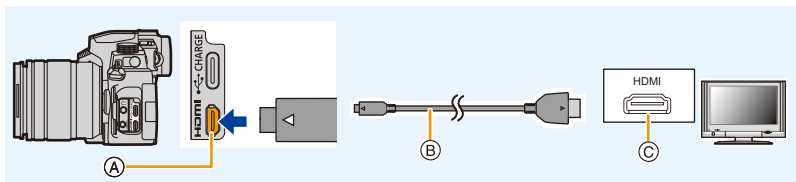
11. Tilslutning til andre anordninger

Opretter forbindelse

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl)
- Kablet må ikke tilsluttes de forkerte terminaler. Det kan forårsage en funktionsfejl.

■ HDMI-stik

Tilslut kameraet og HDMI-anordningen (TV osv.) med et HDMI-mikrokabel, som kan fås i handlen.

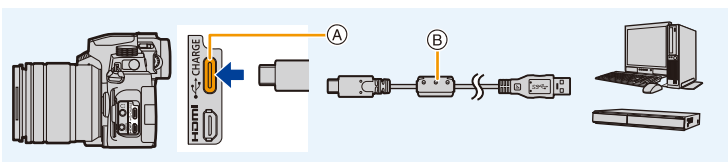


- (A) [HDMI]-stik
- (B) HDMI-mikrokabel
- (C) HDMI-stik (på TV'et)

- Brug et High-Speed HDMI-mikrokabel (Type D – Type A stik), der er kortere end 3 m.

■ USB-port

Brug et USB-forbindelseskabel (fås i handlen) for at tilslutte kameraet til en PC eller en optager.



- (A) [USB/CHARGE]-stik
- (B) USB-forbindelseskabel

- Brug kun USB-forbindelseskabler, som opfylder de respektive USB-standarder.

Afspilning af billeder på en TV-skærm

Klargøring: Sluk kameraet og TV'et.

1 Tilslut kameraet og TV'et vha. et HDMI-mikrokabel. (P277)

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Terminalen kan blive beskadiget, hvis du skubber stikket ind skævt eller i den forkerte retning).
Tilslut aldrig anordninger til de forkerte stik. Det kan forårsage en funktionsfejl.

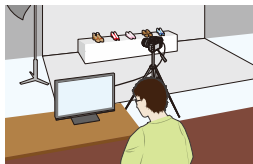
2 Tænd for TV'et, og vælg den indgang, der passer med den anvendte omformer.

3 Tænd kameraet, og tryk derefter på [▶].

- Afhængigt af [Billedformat], vises der muligvis sorte bånd øverst og nederst på skærmen eller i venstre og højre side af billederne.
- Skift skærmfunktionen på TV'et, hvis toppen eller bunden af billedet er skåret af.
- Markér [HDMI opløsning (Play)]. (P232)
- Indstil [HDMI opløsning (Play)] til [AUTO] for at afspille 24p-film. I modsat fald udsendes billedet ikke med 24 rammer i sekundet.
- **Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:**
Afhængigt af det TV, der skal tilsluttes, afspilles 4K-burstfiler muligvis ikke korrekt.
- Der vises ingen billeder på kameraets skærm/søger. Desuden udsendes der ingen lyd fra det andet kameras udgang.
- HDMI-outputtet annulleres, hvis USB-forbindelseskablet tilsluttes samtidig.
- Læs brugervejledningen til TV-apparatet.

Optagelse under overvågning af kameraets billeder

Når du bruger HDMI-output, kan du tage billeder og optage film, samtidig med at du overvåger kamerabilledet på en eksterne skærm, et TV eller en lignende anordning.



■ Indstilling af informationsdisplay ved HDMI-output

Vælg, om du vil udsende kameraets info-visning til en ekstern anordning, som tilsluttes via HDMI.

MENU → **[Indstilling]** → **[TV-tilslutning]** → **[HDMI info-visning (Rec)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Ved brug af HDMI-output under optagelse sættes billedkvaliteten automatisk i henhold til den enhed, der skabes forbindelse til. Men i følgende tilfælde sættes billeders output i overensstemmelse med [Optage kval.] i menuen. (Hvis indstillingen ikke understøttes af den enhed, der skal forbindes til, vil kameraet sætte billedkvaliteten i henhold til enheden).
 - Når der tages billeder
 - I den kreative filmfunktion.
 - Når [Optageomr.] er sat til []
- [Billedformat] i menuen [Optag] fastsættes til [16:9].
- Når kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller et TV, som understøtter 4K-film, vil brug af en af følgende indstillinger medføre en betragtningsvinkel, der er endnu snævrere end normalt:
 - **Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:**
 - [4K/100M/30p]/[4K/100M/24p] i [Optage kval.]
 - [4K Live beskæring]
 - **Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:**
 - [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] i [Optage kval.]
 - [4K Live beskæring]
- Hvis [] er valgt til AF-funktionen eller ved MF-hjælp, vises det forstørrede display ikke.
- Ext. tele-konv. (film) virker ikke (undtage i Kreativ filmfunktion).
- Elektroniske lyde og lyde fra den elektroniske lukker sættes på lydløs.
- Når du tjekker billede og lyd fra et tv, som er tilsluttet kameraet, opfanger kameraets mikrofon muligvis lyd fra tv-højttalerne og frembringer en unormal lyd (audio feedback). Hvis dette sker, flyt da kameraet væk fra tv'et, eller sænk lydstyrken.
- Hvis du opretter en Wi-Fi forbindelse under HDMI-output, vises der intet billede på kameraskærmen.
- Visse indstillingsskærme vises ikke via HDMI.
- Der intet output via HDMI ved brug af følgende funktioner:
 - Når der optages 4K-billeder
 - Når der optages med Post focus-funktion

Brug af VIERA Link (HDMI)

Hvad er VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Med denne funktion kan du bruge fjernbetjeningen til dit Panasonic TV for at gøre det lettere at betjene enheden, når den er tilsluttet en VIERA Link-kompatibel enhed ved hjælp af et HDMI-mikrokabel for automatisk sammenkædede handlinger.
(Det er ikke muligt at udføre alle handlinger.)
- VIERA Link er en unik Panasonic-funktion, der bygger på en HDMI-kontrolfunktion, og anvender specifikationerne i standarden HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Sammenkædede handlinger med HDMI CEC-kompatible anordninger fra andre firmaer kan ikke sikres. Indhent oplysninger i de relevante anordningers betjeningsanvisninger hvis der anvendes VIERA Link-kompatible anordninger fra andre firmaer.
- Denne enhed understøtter funktionen "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" er standard for Panasonic's VIERA Link-kompatible udstyr. Denne standard er kompatibel med Panasonic's traditionelle VIERA Link-udstyr.

Klargøring:

MENU →  [Indstilling] → [TV-tilslutning] → [VIERA link] → [ON]

- 1 Forbind denne enhed med et Panasonic TV, som er kompatibelt med VIERA Link, med et HDMI-mikrokabel ([P278](#)).
- 2 Tænd kameraet, og tryk derefter på [].
- 3 Brug TV'ets fjernbetjening.

Slukning af enheden:

Hvis du bruger TV'ets fjernbetjening til at slukke for TV'et, slukkes denne enhed også.

Automatisk inputskiftning:

- Hvis du tilslutter et HDMI-mikrokabel og derefter tænder enheden og derefter trykker på [, vil TV'ets indgangskanal automatisk skifte til denne enheds skærm. Hvis TV'et er på standby, tændes det automatisk (hvis [Set] er valgt til TV'ets [Power on link] indstilling).
- Betjening ved brug af knappen på dette apparat er begrænset.
- For at afspille lyden fra en film under et slideshow skal du indstille [Lyd] på [AUTO] eller [Lyd] på indstillingsskærmen for slideshowet.
- Brug et High-Speed HDMI-mikrokabel (Type D – Type A stik), der er kortere end 3 m.
- Se [P305](#), hvis VIERA Link ikke virker korrekt.

Import af billeder til en PC

Hvis du tilslutter kameraet til en PC, kan du kopiere de billeder, der er taget, til PC'en. Du skal bruge software, der er kompatibel med det videoformat, der optages, for at kunne afspille eller redigere video på PC'en.

Du kan også bruge software til behandling og redigering af RAW-billeder. (P283)

Kopiering af billeder til en PC

Efter tilslutning med PC'en får du glæde af de optagne billeder ved at trække filer og mapper fra kameraet til PC'en.

■ Pc'er, som kan anvendes

Kameraet kan tilsluttes en PC, der kører i et af følgende operativsystemer, som kan registrere masselagringsanordninger.

Understøttet operativsystem

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 til 12.7, 13.0 til 13.6, 14.0 til 14.2

Klargøring:

Tænd kamera og PC.

- 1 Tilslut kameraet og Pc'en med USB-forbindelseskablet (fås i handelen).
- 2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 3 Træk filerne og mapperne fra kameraet til PC'en.

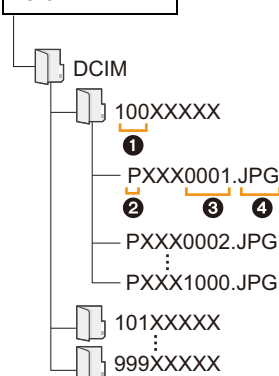
■ Mappestruktur på kort

Du kan trække og slippe mapper og filer indeholdende de billeder, du vil overføre, til separate mapper på din PC for at gemme dem.

Til Windows: En driver ([LUMIX]) vises i [Computer]

Til Mac: Der vises et drev ([LUMIX]) på skrivebordet

Kort



DCIM: Still-billeder/film

- | | |
|---------------|---------------------------|
| ① Mappenummer | |
| ② Farverum | P: sRGB
_: AdobeRGB |
| ③ Filnummer | |
| ④ JPG: | Still-billeder |
| RW2: | Billeder i RAW-filer |
| MP4: | [MP4] Film
4K-burstfil |

- Hvis [USB-funktion] indstilles på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling], tilsluttes kameraet automatisk PC'en, uden at menuskærmen [USB-funktion] vises. (P231)
- Pas på ikke at slukke kameraet, mens billederne importeres.
- Efter at importen af billeder er udført, skal du forsigtigt fjerne USB-forbindelseskablet på PC'en.
- Før du isætter eller fjerner kortet, skal du slukke kameraet og tage USB-forbindelseskablet ud. I modsat fald kan de optagne data blive beskadiget.

Installation af software

Installer softwaren for at behandle og redigere RAW-billeder.

- For at downloade softwaren skal du oprette forbindelse med internettet for din PC.
- Understøttede operativsystemer pr. januar 2025. Ændringer kan ske.

SILKYPIX Developer Studio SE

Denne software behandler og redigerer RAW-billeder.

Redigerede billeder kan gemmes i et format (JPEG, TIFF osv.), som kan vises på en PC.

Tjek følgende website, og download og installer softwaren:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• Driftsmiljø

Understøttet operativsystem	Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11
	Mac: macOS 10.13 til 10.15, 11, 12, 13, 14

- For yderligere oplysninger om, hvordan du bruger "SILKYPIX Developer Studio", henvises til Hjælp eller Adwaas supportwebsite.

Lagring på en optager

Du kan tilslutte kameraet til en Panasonic Blu-ray diskoptager eller en DVD-optager og lagre billeder og film heri.

Klargøring:

Tænd kamera og optager.

1 Tilslut kameraet til optageren med USB-forbindelseskablet (fås i handelen). (P277)

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Hvis du indsætter dem skævt, kan de forårsage en beskadigelse eller funktionsfejl.)
Tilslut aldrig anordninger til de forkerte stik. Det kan forårsage en funktionsfejl.

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis du indstiller [USB-funktion] på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling], vises [USB-funktion] udvælgelsesskærmen ikke, og kameraet tilsluttes automatisk optageren.
- Der vises muligvis en meddelelse om opladning. Vent, indtil skærbilledet forsvinder.

3 Betjener optageren for kopiering.

- Læs vejledningen til optageren om detaljerne omkring kopiering og afspilning.
 - Tilstande, som f.eks. 4K-film, understøttes muligvis ikke, afhængigt af den optager, der anvendes.
- Anvend et batteri med tilstrækkelig batterikapacitet. Hvis den resterende batterikapacitet bliver lav, mens kameraet og optageren kommunikerer, bipper alarmen. Hvis dette sker, skal du straks annullere kopieringen. I modsat fald kan dataene blive beskadigede.
- Før du isætter eller fjerner kortet, skal du slukke kameraet og tage USB-kablet ud. I modsat fald kan de optagne data blive beskadiget.



MENU



Tilbehør til digitalkameraet

(Korrekte produktnumre fra og med januar 2025.)

Produktnavn	Produktnummer
Batteripakke	DMW-BLC12
Batterioplader	DMW-BTC12* ¹
Lysnetadapter	DMW-AC11* ²
Batterigreb	DMW-BGG1
Stereokølemikrofon	DMW-MS2
Stereomikrofon	VW-VMS10
Fjernstyret lukker	DMW-RS2
Håndtag til trebenede stativer	DMW-SHGR2, DMW-SHGR1
Stativets adapter	DMW-TA1* ³
Kamerahusets dæksel	DMW-BDC1

*1 Leveres med lysnetadapter og USB-forbindelseskabel. (Opladningstid: ca 175 min.)

*2 Lysnetkabel og USB-forbindelseskabel medfølger.

*3 Anvendes, hvis det fastgjorte objektiv kommer i vejen for stativhovedet.

- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.
- Se kataloger/websider med mere for ekstra tilbehør, såsom kompatible objektiver og filtre.
- For de seneste oplysninger om ekstra tilbehør henvises der til vores kataloger/websider med mere.

Ekstra tilbehør

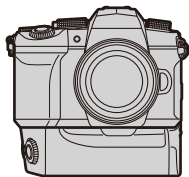
- Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.

Batterigreb (ekstraudstyr)

Når batterigrebet er monteret på kameraet (DMW-BGG1: ekstraudstyr), gør det betjeningen nemmere, når kameraet holdes lodret.

Og når du isætter et batteri i batterigrebet, leveres der en stabil strømforsyning, selv under lange optagelsesperioder.

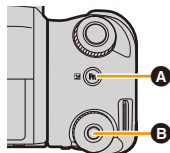
Et batterigreb (DMW-BGG1: ekstraudstyr) følger med en batteripakke (DMW-BLC12).



■ Sådan virker batterigrebets knapper

Når batterigrebet fastgøres på kameraet, virker batterigrebets knapper som følger:

- A**  (Eksponeringskompensation)-knap/[Fn]-knap:
Fungerer som eksponeringskompensationsknappen.
- B** Funktionsknap:
Fungerer ligesom Fn-knappen (Fn1).



■ Valg af prioritering af batteribrug

Klargøring:

- Sluk kameraet, og fjern dækslet til batterigrebets stik.

- 1 Fastgør batterigrebet på kameraet.
- 2 Tænd for kameraet.
- 3 Vælg menuen.

MENU →  **[Indstilling]** → **[Batteribrug prioritet]**

[BODY]: Batteriet i kameraet anvendes først.

[BG]: Batteriet i batterigrebet anvendes først.

- Når batteriet i batterigrebet anvendes, vises **[BG]** på skærmen.
- Hvis dækslet til batterigrebstikket er vanskeligt at fjerne bevæges kameraets hjørne (med slidsen) mod centrum, når stikket skal fjernes.
- Læs betjeningsvejledningen til batterigrebet for yderligere oplysninger herom.

Fjernstyret lukker (ekstraudstyr)

Hvis den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) er sluttet til [REMOTE]-stikket på kameraet, kan den bruges til følgende funktioner:

- Ved at trykke udløseren helt ned uden kamerarystelser
- Ved at fastholde udløseren under bulb-optagelse og burstoptagelse
- Starter/slutter filmoptagelsen



■ Fjernstyring af lukker, knap til videooptagelser

Hvis du ikke optager video, kan du deaktivere knappen til videooptagelser for at forhindre fejlagtige handlinger.

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Videoknap (fjern)]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Brug altid en original fjernstyret lukker fra Panasonic (DMW-RS2: ekstraudstyr).
- Læs betjeningsvejledningen til den fjernstyrede lukker for detaljerede oplysninger herom.



Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

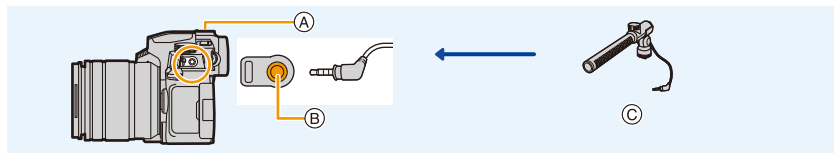
- Du kan ikke anvende den fjernstyrede lukker til følgende handling.
 - Annullerer [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] eller [Strømspar LVF-optagelse]

Ekstern mikrofon (ekstraudstyr)

Ved brug af en stereokølle mikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr) kan du optage lyd med en bedre kvalitet i forhold til den indbyggede mikrofon.

Klargøring:

- Luk den indbyggede flash og sæt kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].



- (A) Hot shoe
- (B) [MIC]-stik
- (C) Stereokølle mikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr)
Stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr)
- Brug et stereomikrofonkabel, der er kortere end 3 m.
- Ved tilslutning til kameraet fjernes Hot shoe-dækslet. (P153)

■ [Special-mikrofon]

Ved at bruge en Stereokølle mikrofonen (DMW-MS2: ekstraudstyr) kan du indstille mikrofonens optage-område i [Special-mikrofon].

- 1 Monter Stereokølle mikrofonen på kameraet.
- 2 Tænd for kameraet.
- 3 Vælg menuen.

MENU → **[Film]** → **[Special-mikrofon]**

[STEREO]	Tillader en stereooptagelse af lyd over et bredt område.
[LENS AUTO]	Optager automatisk lyd fra et område, som svarer til objektivets visningsvinkel.
[SHOTGUN]	Tillader optagelse fra én retning ved at lukke baggrundslyden og den omgivende lyd ud.
[S.SHOTGUN]	Optager automatisk lyd fra en specifik retning, som er snævrere end [SHOTGUN].
[MANUAL]	Optager lyd fra et manuelt indstillet område.

- 4 (Når [MANUAL] er valgt)
Tryk på ◀/▶ for at vælge et område, og tryk på [MENU/SET].

■ [Dæmp vindstøj]

Kan reducere vindstøj med en ekstern mikrofon tilsluttet.

MENU → **[Film]** → **[Dæmp vindstøj]**

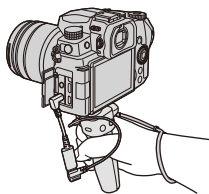
Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Er tilgængelig med tilsluttet ekstern mikrofon.
- Hvis du indstiller [Dæmp vindstøj], ændres den normale lyd muligvis.
- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet vises [🔊] på skærmen.
- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk til [ON], og lydoptagelsesniveauet vises på skærmen.
- Hvis en ekstern mikrofon fastgøres på kameraet, må du ikke kun holde på den eksterne mikrofon, da du kan tabe kameraet.
- Hvis en ekstern mikrofon fastgøres på kameraet, må du ikke åbne den indbyggede flash.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter (ekstraustyr), skal du bruge et batteri.
- Hvis en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraustyr) anvendes, fastsættes [Special-mikrofon] til [STEREO].
- Når [Special-mikrofon] er indstillet på [LENS AUTO], [S.SHOTGUN] eller [MANUAL], er [Lydsignal] i menuen [Film] fastsat til [REC SOUND].
- Hvis [Special-mikrofon] er sat til [MANUAL], kan du bruge Fn-knapfunktionen [Mic retningsvirkning]. Tryk på Fn-knappen for at få vist skærmen til områdeindstilling.
- Se betjeningsvejledningen til den eksterne mikrofon for yderligere oplysninger.

Håndtag til trebenede stativer (ekstraustyr)

Fastgør et Håndtag til trebenede stativer (DMW-SHGR2, DMW-SHGR1: ekstraustyr) for at bruge det som håndtag til optagelse, mens du går, som stativ eller fjernstyret lukker.

- Brug det adapterkabel, der fulgte med stativgrebet, for at slutte til [REMOTE]-stikket på kameraet.



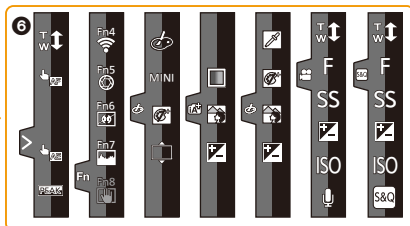
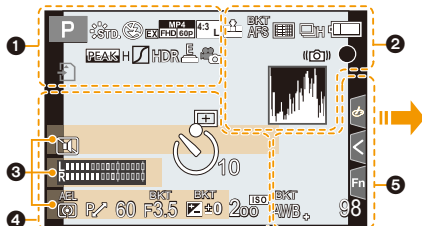
- Brug altid et originalt håndtag til trebenede stativer fra Panasonic (DMW-SHGR2, DMW-SHGR1: ekstraustyr).
- Du må ikke kun holde i håndremmen, når kameraet er fastgjort.
- Se brugervejledningen til stativgrebet for yderligere oplysninger.

Skærmvisning/søgervisning

Vis eksempel: Når [] (skærmformat) indstilles, og skærmdisplayet bruges

- De oplysninger, der vises, som f.eks. histogrammer, forstørrelser og tælværdier, er kun for reference.

Optagelse



1	
	Optagefunktion (P40)
	Optagefunktion for film (P163)
	Fotoformat (P194)
	Blitz-funktion (P156)
	Blitz (P158, 161)
	Ekstra telekonvertering (når du optager film) (P147)
	Optagelseskvalitet (P165)
	Snap Movie (P170)
	Billedformat (P192)/ Billedstørrelse (P192)
	Ekstra telekonvertering (når du tager billeder) (P147)
	Justering af filtereffekt (P83, 196)
	Filterindstilling (P196)
	Loop-optagelse (P117)
	Kort (vises kun under optagelse) (P29)
	Udløbet optagelsestid ⁺¹ (P163)
	Indikator for simultan optagelse (P169)

	Automatisk skift af søger/skærm (P38)
	Diskant (P217)
	Fremhæv skygge (P198)
	HDR (P205)/iHDR (P64)
	Kompositoptagelse med livevisning (P72)
	Multieksposering (P206)
	Digital Zoom (P149)
	Elektronisk lukker (P203)
	Billeder, der tages under filmoptagelse (Fotoprioritet) (P169)
	Indikator for overophedning (P299)

2

 RAW	Kvalitet (P193)
 2x QUICK	S&Q Effekt (P180)
AFS AFF AFC MF	Fokusanfald (P88, 100)
 BKT AFS	Fokus-bracket (P139)
 Post Fokus	Post Fokus (P126)
	AF-funktion (P90)
	Træk fokus (P172)
	Ansigtsgenkendelse (P223)
AFL	AF-lås (P103)
	Burst (P112)
	4K-billede (P115)
	Selvudløser (P136)
	Batteri-indikation (P27)
	Strømforsyning virker (P26)
BG	Batterigreb (P286)
	Billedstabilisering (P141)
	Alarm for rystelser (P142)
PRE	4K Pre-Burst/Pre-Burst optagelse (P116)
	Fokus (lyser grønt.) (P39)/ Optagelsestilstand (lyser rødt.) (P163)
	Fokus (i situationer med AF i svag belysning) (P86)
	Fokus (Starlight AF) (P86)
	Tilsluttet Wi-Fi
	Tilsluttet Bluetooth (P257)
GPS	Placeringslogning (P267)
	Histogram (P218)

3

Navn ⁺²	(P225)
Antal dage, der er gået siden afrejsedatoen ⁺³	(P227)
Alder ⁺²	(P225)
Sted ⁺³	(P227)
Aktuel dato og aktuelt klokkeslæt/ Indstilling for rejsemål ⁺³ : 	(P227)
Eksponeringsmåler	(P220)
Visning af fokusafstand	(P150)
Trinzoom	(P150)

4

	Billede sendes (P266)
	AF-område (P95)
+	Spotmåleområde (P198)
+	Visning af midtermarkør (P218)
	Selvudløser (P136)
	Lyddoptagelsesniveau-display (P173)
LMT OFF	Lyddoptageniveau limiter (OFF) (P173)
	Lydløs funktion (P203)
	Ekstern mikrofon (P288)
AEL	AE-lås (P103)
	Målefunktion (P50, 198)
	Programskift (P67)
F3.5	Blændeværdi (P39)
 BKT F3.5	Blændeværdi-bracket (P139)
60	Lukkehastighed (P39)
	Eksponeringskompensationsværdi (P104)
	Eksponeringsbracket (P138)
	Lysstyrke (P65, 85)
	Hjælp til manuel eksponering (P70)
200 	ISO-følsomhed (P106)

5

BKT AWB	Hvidbalanceholder (P140)
	Hvidbalancefinjustering (P110)
AWBc AWBw ☀️ ☁️ 🏠 ☀️ WB 📷 📷 📷	Hvidbalance (P108)
□	Farve (P65)
98	Antal mulige billeder (P317)
r20	Maksimalt antal billeder, som kan tages kontinuerligt (P113)
R 8m30s	Tilgængelig optagetid*1 (P317)
----	Intet kort

6

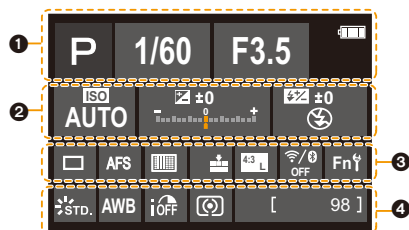
Berøringsfane (P216)	
	Touch zoom (P151)
	Touch udløs (P49)
	Touch-AF (P49)
	Touch AE (P50)
	Diskant (P217)
	Fn-knap (P56)
	Farve (P65)
	Defokuseringsfunktion (P65, 85)
	Lysstyrke (P65, 85)
	Defokustype ([Miniature effekt]) (P82)
	Etpunkts farve (P82)
	Position af lyskilden (P83)
	Justering af filtereffekt (P85, 196)
	Filter til/fra (P196)
	MINI Filterindstilling (P196)
	F Blændeværdi (P174)
	SS Lukkehastighed (P174)
	Eksponeringskompensation (P174, 179)
	ISO ISO-følsomhed (P174)
	Justering af lydoptagelsesniveau (P174)
	S&Q Effekt (P179)

*1 h: time, m: minut, s: sekund

*2 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, hvis indstillingen [Profilopsætning] er valgt.

*3 Viser i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, når uret indstilles og når man skifter fra afspilningsfunktion til optagefunktion.

Optagelsesoplysninger på skærmen



	Optagefunktion (P40)
	Optagefunktion for film (P163)
F3.5	Blændeværdi (P39)
1/60	Lukkehastighed (P39)
	Batteri-indikation (P27)
	Strømforsyning virker (P26)

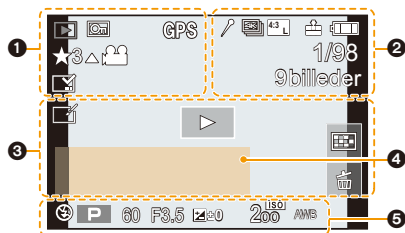
	ISO-følsomhed (P106)
	Eksponeringskompensationsværdi (P104)
	Hjælp til manuel eksponering (P70)
	Blitz-funktion (P156)
	Blitz (P158, 160)

	Single (P111)
	Burst (P112)
	4K-billede (P115)
	Post Fokus (P126)
	Selvudløser (P136)
AFS	Fokussfunktion (P88, 100)
	AF-funktion (P90)
	Kvalitet (P193)
	Optagelseskvalitet (P165)
	Billedformat (P192)/ Billedstørrelse (P192)
2x QUICK	S&Q Effekt (P180)
	Wi-Fi/Bluetooth tilslutningstilstand (P254)
Fn	Fn-knapindstillinger (P56)

	Fotoformat (P194)
AWB	Hvidbalance (P108)
	Intelligent kontrol af dynamisk område (P199)
	Målefunktion (P198)
98	Antal mulige billeder (P317)
r20	Maksimalt antal billeder, som kan tages kontinuerligt (P113)
R8m30s	Tilgængelig optagetid* (P317)
----	Intet kort

* m: minut, s: sekund

Afspilning



1

Afspilningsfunktion (P239)

Beskyttet billede (P240)

GPS Placeringslogging (P267)

Vurdering (P240)

Afspilning af film (P183)

Gemmer billeder fra 4K-burstfil (P121)

Gemmer billeder fra Post Fokus-billede (P128)

Påtrykt tekstangivelse (P248)

8m30s Udløbet afspilningstid*1 (P183)

2

Ikon der angiver forekomsten af en markør (P122, 124)

4K-billede (4K-burstfil) (P115)

Post Fokus (P126)

Focus Stacking (P129)

Billedformat (P192)/Billedstørrelse (P192)

Optagelseskvalitet (P165)

Snap Movie (P170)

Kvalitet (P193)

S&Q Effekt (P180)

Batteri-indikation (P27)

Strømforsyning virker (P26)

Batterigreb (P286)

1/98 Billednummer/Total antal billeder

Forbindelsesstatus for Wi-Fi/Bluetooth

9 billeder Antal gruppebilleder

8m30s Filmoptagelsestid*1 (P183)

XXmXXs S&Q afspilningstid/optagelsestid*1 (P180)

3

Ikon for Annuller retouchering fuldført (P247)

Ikon for aktuelt indhentning af oplysninger

Afspilning (film) (P183)

Gruppebilleder (P187)

Lydløs funktion (P203)

1. DAG Antal dage, der er gået siden afrejsedatoen (P227)

Miniaturevisning (P185)

Slet (P189)

Send billede (smartphone) (P271)

4Navn^{*2} (P223, 225)Sted^{*2} (P227)Titel^{*2} (P241)

Alder (P223, 225)

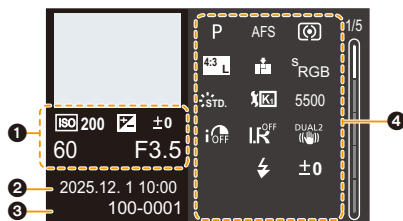
5

Optageoplysninger

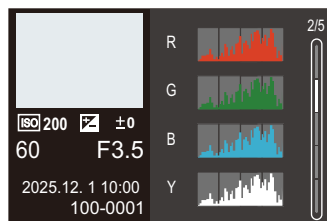
*1 h: time, m: minut, s: sekund

*2 Viser i rækkefølgen [Titel], [Sted], [Navn] ([Baby1]/[Baby2], [Kæledyr]), [Navn] ([Ansigtsgenk.]).

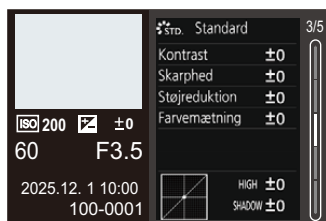
Visning af detaljerede oplysninger



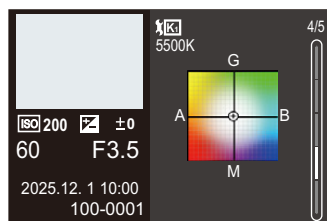
Histogramvisning



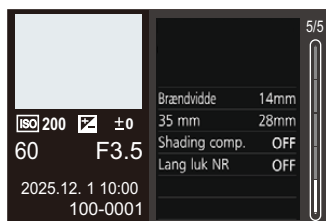
Fotostil, Fremhæv skygge



Visning af hvidbalance



Visning af objektivoplysninger



1

Optagelsesinformation (grundlæggende)

2

Registrerede dato (P35)

3

Mappe/Filnummer (P282)

4

Optagelsesinformation (avanceret)

Displaymeddelelser

Beskrivelser af hovedmeddelelser, som vises på kameraets skærm, og svarmetoder.

■ Kort

[Memorykortfejl]/[Skal kortet formateres?]

- Dette format kan ikke anvendes på kameraet.
Indsæt et andet kort, eller sikkerhedskopier alle nødvendige data inden formateringen. (P30)

[Memorykortfejl]/[Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

- Brug et kort, som er kompatibelt med kameraet. (P30)

[Isæt SD kort igen]/[Prøv et andet kort]

- Kan ikke få adgang til kortet. Isæt det igen.
- Isæt et andet kort.

[Læsefejl]/[Skrivefejl]/[Kontroller kortet]

- Kan ikke læse eller skrive data.
Sluk kameraet, isæt kortet igen, og tænd for kameraet igen.
- Kortet kan være i stykker.
- Isæt et andet kort.

[Filmopt. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

- Utilstrækkelig skrivehastighed til kort. Brug et kort med en understøttet hastighedsklasse. (P30)
- Hvis optagelsen stopper, selv om du bruger et kort, som opfylder den relevante hastighedsklassevurdering, bliver dataskrivningshastigheden for kortet langsom. Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer (P30).
- Afhængigt af korttypen, kan optagelsen muligvis stoppe midtvejs.

■ Objektiv

[Objektivet er ikke monteret korrekt. Tryk ikke på objektiv- udløseren, mens det er monteret.]

- Tag objektivet af, og fastgør det igen uden at trykker på objektivets udløserknap. (P31)
Tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

[Objektivmontering mislykkedes. Kontroller tilslutningen for snavs.]

- Tag objektivet af kamerahuset, og tør objektivets kontaktflader og kamerahuset forsigtigt af med en tør vatpind.
Fastgør objektivet, tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

■ Batteri

[Dette batteri kan ikke bruges]

- Brug et originalt Panasonic batteri.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du bruger et originalt Panasonic batteri, skal du kontakte forhandleren.
- Hvis batteriterminalen er snavset, skal du fjerne snavs og støv på den.

■ Øvrige

[Nogle af billederne kan ikke slettes]/[Dette billede kan ikke slettes]

- Billeder, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke slettes.
Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet. (P30)

[Kan ikke angives på dette billede]

- Billeder, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke redigere.

[Der kan ikke oprettes en mappe]

- Det maksimale antal mappenumre er nået, så der kan ikke oprettes nye mapper.
Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet. (P30)
Efter formatering skal du udføre [Nulstil ant.] i menuen [Indstilling] for at nulstille mappenummeret til 100. (P234)

[Sluk for kameraet, og tænd det igen]/[Systemfejl]

- Sluk og tænd kameraet.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du gør det flere gange, skal du kontakte forhandleren.

Fejlfinding

Prøv først følgende procedurer ([P299](#) – [P306](#)).

Hvis problemet ikke er løst, kan det være en mulighed at vælge [Nulstil] ([P234](#)) i menuen [Indstilling].

Strøm, batteri

Opladelampen blinker.

- Opladning udføres på et sted med ekstremt høje eller lave temperaturer.
 - Sæt USB-forbindelseskablet i igen, og prøv at oplade igen på et sted, hvor den omgivende temperatur er 10 °C til 30 °C (temperaturforholdene gælder også for selve batteriet).
- Opladning er ikke mulig, hvis computerens strømforsyningskapacitet er lav.

Kameraet virker ikke, selv om kameraet tændes.

Kameraet slukker, så snart kameraet tændes.

- Batteriet er afladet. Skift batteri. ([P22](#))

Kameraet slukkes automatisk.

- [Energisparefunkt.] er aktiveret. ([P229](#))

Batteriet aflades for hurtigt.

- Når [4K Pre-Burst] eller [Pre-Burst-optagelse] er indstillet, aflader batteriet hurtigere. Indstil kun disse indstillinger under optagelse.
- Ved tilslutning med Wi-Fi, aftappes batteriet hurtigt. Sluk ofte kameraet ved at bruge [Energisparefunkt.]. ([P229](#))

Optagelse

Optagelsen stopper, før den er færdig.

Kan ikke optage.

Kan ikke bruge nogle af funktionerne.

- Ved høje omgivende temperaturer, øges kameraets temperatur. For at beskytte kameraet mod temperaturstigninger stoppes optagelsen, efter at [⚠] vises, og følgende funktioner vil ikke være tilgængelige i et stykke tid. Vent, indtil kameraet køler ned.
 - [4K-FOTO]
 - Post Fokus
 - Optagelse af film
 - Strømforsyning ved hjælp af USB-forbindelseskablet

Kan ikke optage billeder.**Lukkeren virker ikke straks, når lukkerknappen trykkes ned.**

- Hvis [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet på [FOCUS], begynder optagelsen ikke, før der er indstillet fokus. (P213)

Det optagede billede er hvidligt.

- Billedet kan se hvidt ud, hvis objektivet eller billedsensoren bliver snavset med fingeraftryk eller lignende.
Hvis objektivet er snavset, skal du slukke for kameraet og tørre objektivets overflade af med en blød, tør klud.
Se P308 for information om, hvordan du renser billedsensoren.

Det optagede billede er for lyst eller for mørkt.

- Sørg for, at AE-låsen ikke er valgt, hvor det ikke er passende. (P103)

Der optages flere billeder på en gang.

- Hvis drevtilstand er sat til [] (Burst), og du holder udløseren nedtrykket, tages burstbilleder. (P111)
- Når bracketing er indstillet, og du trykker på udløseren, tages der flere billeder, mens ændringen af indstillinger sker automatisk. (P137)

Motivet er ikke ordentlig i fokus.

- Bekræft følgende oplysninger:
 - Er motivet uden for fokusområdet?
 - Er [Lukker-AF] indstillet på [OFF]? (P211)
 - Er [Fokus/Udløserprioritet] indstillet på [RELEASE]? (P213)
 - Er AF-låsen (P103) indstillet et sted, hvor det ikke passer?
- Hvis der er fingeraftryk eller snavs på linsen kan fokus blive sat i forhold hertil og det kan medføre, at motivet ikke kommer i fokus.

Det optagede billede er sløret.**Stabiliseringsfunktion virker ikke.**

- Lukkerhastigheden bliver langsommere, og stabiliseringsfunktionen virker muligvis ikke korrekt, når du tager billeder på mørke steder.
I så fald skal du bruge et stativ og selvudløser under optagelsen.

Det optagede billede ser groft ud.**Der er støj på billedet.**

- Prøv følgende:
 - Reducer ISO-følsomheden. (P106)
 - Forøg [Støjreduktion] for [Fotostil] i den positive retning, eller juster hvert element, dog ikke [Støjreduktion], i den negative retning. (P195)
 - Indstil [Lang luk NR] til [ON]. (P201)

Motivet virker forvrænget på billedet.

- Hvis der tages et billede af et motiv i bevægelse ved hjælp af følgende funktioner, vises motivet muligvis forvrænget på billedet.

- [ESHTR]
- Optagelse af film
- [4K-FOTO]

Dette er karakteristisk for MOS-sensoren, som er kameraets billedsensor, men dette er ikke en funktionsfejl.

Der vises muligvis striber eller flimren på skærmen under visse belysningsforhold, såsom neonlys og LED-lysarmaturer.

- Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, der anvendes som kameraets pickupsensorer. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis du bruger den elektroniske lukker ([P203](#)), og du formindsker lukkerhastigheden, reduceres påvirkningen af vandrette striber.
- Hvis der er tydelig flimmer eller vandrette striber under filmoptagelse, kan der rettes op på dette ved at fastsætte lukkertiden. Indstil enten [Flimmer-red.] ([P207](#)), eller optag i den kreative filmfunktion. ([P174](#))



Der vises striber ved en høj ISO-følsomhed.

- Der vises muligvis striber ved en høj ISO-følsomhed eller afhængig af det objektiv, du benytter. Reducér ISO-følsomheden. ([P106](#))

Lysstyrken eller farvetonen på det optagede billede er forskellig fra den aktuelle scene.

- Hvis du optager i neonlys eller LED-lysarmaturer osv. og du øger lukkerhastighed, kan der ske små ændringer i lysstyrken eller farvetonerne. Dette er et resultat af lyskildens egenskaber og angiver ikke en funktionsfejl.
- Ved optagelse af motiver, hvor der er meget lyst eller ved optagelse i neonlys, diodelys og under kviksølv- eller natriumlamper osv. kan farverne på skærmen og skærmens lysstyrke ændre sig, eller der vises muligvis vandrette striber på skærmen.

En lys plet, som ikke er på motivet, er optaget med.

- Der kan mangle pixels i billedsensoren. Udfør [Opdat. pixel]. ([P235](#))

Film

Kan ikke optage videoer.

- Hvis du bruger et kort med stor kapacitet, kan du muligvis ikke optage i et stykke tid, efter at du har tændt kameraet.

Filmen stopper i midten af optagelsen.

- Optagelse af video ved brug af SD-kortet kræver et SD-kort i en understøttet hastighedsklasse. Brug et kompatibelt SD-kort. (P30)

Nogen gange kan det være svært at indstille fokus med AF-funktionen, mens du optager 4K-film.

- Dette kan ske, hvis du tager et billede ved at nedsætte AF-hastigheden for at indstille fokus med en høj præcision. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der optages unormale klikkelyde og snurren med på filmen. Den optagede lyd er ikke ret høj.

- Afhængigt af optageforholdene eller det objektiv, der bruges, kan lyden af blændet og indstilling af fokus blive optaget med på film.
Du kan indstille fokus under filmoptagelsen på [OFF] under [Kontin. AF] (P167).
- Mikrofonen må ikke tilstoppes under en filmoptagelse.

En driftslyd optages med på en film.

- Vi anbefaler, at du indstiller Kreativ filmfunktion og optagelse med fingerbetjening, hvis driftslydene under optagelse er generende. (P174)

Elementer som ikke er i fokus angives med Konturfremhævning.

- Hvis du bruger en indstilling [Fotostil] som benytter en tilpasset gammakurve, såsom [V-Log L], kan kameraet ukorrekt detektere støj på billeder som kontrast og angive det med Konturfremhævning. Vi anbefaler, at fokus tjekkes med MF-hjælp inden optagelsen.

Når film, som er optaget med Fotostil indstillet på [V-Log L], redigeres i efterproduktionen, vises lysstyrke og farve ujævnt, eller der forekommer støj.

- Dette kamera optager film i 4:2:0/8 bit, så luminans- og farveforskelle eller støj kan optræde i områder som blå himle, folks hud og hvide vægge.
Vi anbefaler at udføre testoptagelser på forhånd og redigere samt kontrollere post-produktionsbilleder, inden du fortsætter med den faktiske optagelse.

Afspilning

Kan ikke afspille.

Der er ingen optagede billeder.

- Mapper og billeder, som behandles på en PC, kan ikke afspilles på kameraet.
- Indstil [Afspilning] til [Normal gengivelse]. ([P239](#))

Skærm/søger

Skærmen/søgeren slukkes, når kameraet tændes.

- Hvis der ikke udføres nogen handlinger i løbet af den angivne tidsperiode, aktiveres [Auto søger/skærm off] ([P229](#)), og skærmen/søgeren slukkes.
- Hvis en genstand eller din hånd placeres i nærheden af øjesensoren, skifter skærmvisningen muligvis til søgervisningen.

Skærmen kan flimre et kort øjeblik, eller skærmens lysstyrke kan ændres drastisk et kort øjeblik.

- Dette sker, når udløseren trykkes halvt ned, eller når motivets lysstyrke ændres, som gør, at objektivets blændeværdi ændres.
- Dette er ikke en fejlfunktion.

Kan ikke skifte mellem skærm og søger, selv om [LVF] nedtrykkes.

- Når kameraet er tilsluttet en PC, kan man ikke skifte til søgerens display.

Der fremkommer uensartede lyse dele eller ujævne farver på søgeren.

- Kameraets søger er indbygget med OLED-komponenter. Burn-in kan forekomme på skærmen/søgeren, hvis samme billede vises i lang tid ad gangen, men dette påvirker ikke de optagne billeder.

Søgerens farvetone varierer fra den rigtige farvetone.

- Dette er et egenskab fra kameraets søger og er ikke en fejlfunktion.
- Dette påvirker ikke de optagne billeder.

Blitz

Blitzen udløses ikke.

- Åbn flashen hvis den er lukket. (P152)
- Flashen udløses ikke, når [⊕] (tvungen blitz slukket) er valgt. (P156, 157)

Funktionen Wi-Fi

En Wi-Fi-forbindelse kan ikke oprettes. Radiobølgerne afbrydes.

- Flyt f.eks. den tilsluttede enhed, en smartphone, tættere på kameraet, og prøv at kommunikere. (Kommunikationsområdet kan variere meget afhængigt af brugsmiljøet osv.)
- Anvendelse i nærheden af anordninger, som bruger 2.4 GHz frekvensen, som f.eks. mikrobølgeovne og trådløse telefoner, kan medføre, at radiobølgen mistes. Brug kameraet i tilstrækkelig afstand fra disse anordninger.
- Når den tilsluttede enhed, f.eks. en smartphone, er tilsluttet et andet trådløst adgangspunkt end dette kamera, er det ikke muligt at oprette forbindelse til dette kamera. Skift Wi-Fi-indstillingerne på den tilsluttede enhed, f.eks. en smartphone, for at gøre dette kamera til det tilsluttede adgangspunkt.
- Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger.
(En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
- Hvis du anbringer kameraet på et metalbord eller en metalhylde, kan radiobølgerne blive påvirket negativt. I så fald kan du muligvis ikke oprette forbindelse. Flyt kameraet væk fra metaloverfladen.

Kameraet vises ikke på Wi-Fi-indstillingsskærmen på min smartphone.

- Sluk og tænd igen for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen for Wi-Fi på din smartphone.

Transmissionen af billedet mislykkedes midtvejs. Visse billeder kan ikke sendes.

- Er billedstørrelsen for stor?
 - Reducér billedstørrelsen under [Størrelse] (P275), og send det igen.
 - Overfør filmen, når du har opdelt den med [Video opdel] (P251).
- Filformat på billeder, der kan sendes (P266, 269)

Jeg har glemt Wi-Fi-adgangskoden.

- Nulstil netværksindstillinger. (P235)
Men al information angivet i [Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth] nulstilles også.

TV, PC

Intet billede på TV'et.

TV-skærmen er sløret eller mangler farver.

- Bekræft tilslutningen med TV'et. (P278)
- Indstil TV'ets indgang til HDMI-indgangen.

VIERA Link virker ikke.

- Kontrollér, at kameraets [VIERA link] er indstillet på [ON]. (P232)
- Kontrollér indstillingen af VIERA Link på den tilsluttede anordning.
- Sluk og tænd kameraet.

Kan ikke kommunikere med PC'en.

- Indstil [USB-funktion] på kameraet på [PC(Storage)]. (P231)
- Sluk og tænd kameraet.

Kortet genkendes ikke af PC'en.

(Der anvendes et SDXC-memorykort.)

- Bekræft, om din PC understøtter SDXC-memorykort.
- Når du tilslutter kameraet til PC'en, vises en meddelelse, som anbefaler, at kortet kan formateres. Du må ikke formatere kortet.
- Hvis [Adgang], som vises på skærmen, ikke forsvinder, skal du slukke kameraet og tage USB-kablet ud og derefter tilslutte igen.

Øvrige

Når jeg ryster kameraet, kan jeg høre en raslende lyd fra det.

- Lyden opstår på grund af In-Body Stabiliser. Det er ikke en funktionsfejl.

Når jeg ryster kameraet, kan jeg høre en raslende lyd fra det påsatte objektiv.

- Afhængigt af det objektiv, du fastgør, kan det flytte rundt indeni og lave en lyd. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der kommer en lyd fra objektivet.

- Det er lyden fra objektivets bevægelse eller blændet, når du tænder eller slukker kameraet. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Lyden stammer fra blændet, når lyset ændres og er ikke en fejlfunktion.

Når udløseren trykkes halvt ned, tændes en rød lampe nogen gange.

- På mørke steder lyser AF-hjælpe lampen (P212) rødt for at gøre det lettere at fokusere på et motiv.

Der blev valgt et ulæseligt sprog ved en fejltagelse.

- Vælg billederne igen i menuen ved hjælp af følgende procedure:

MENU →  [Indstilling] →  → Vælg det ønskede sprog (P232)

Kameraet bliver varmt.

- Kameraet kan blive lidt varmt under brug, men dette påvirker ikke kameraets ydeevne eller kvalitet.

Uret går forkert.

- Når kameraet ikke har været brugt i lang tid, kan uret nulstille.
Nulstil uret. (P35)

Forholdsregler ved brug

Optimal brug af kameraet

Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som f.eks. mikrobølgeovne, TV'er, videospilsudstyr osv.).

- Hvis denne enhed anvendes på eller i nærheden af et TV, kan der opstå forstyrrelser i billederne og/eller lyden på grund af elektromagnetisk stråling.
- Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da der ellers kan opstå støj med en negativ virkning på billederne og/eller lyden.
- De optagede data kan blive beskadiget og billeder kan blive forvrængede af de stærke magnetiske felter, der dannes af højttalere eller motorer.
- Elektromagnetisk stråling kan have en negativ virkning på denne enhed og skabe billed- og/eller lydforstyrrelser.
- Hvis denne enhed påvirkes af magnetisk ladet udstyr og ikke fungerer korrekt, skal man slukke for den, fjerne batteriet eller afbryde lysnetadapteren. Herefter skal man isætte batteriet på ny eller tilslutte lysnetadapteren igen og tænde for enheden.

Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere og/eller højspændingsledninger.

- Optagelse af billeder i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger kan have negativ indvirkning på optagede billeder og/eller lyd.

Brug ikke forlængerledninger eller kabler.

Hold genstande, såsom kreditkort med magnetstrib, væk fra denne enhed. Dataene på disse genstande kan blive beskadiget og ubrugelige.

Sprøjt ikke insektmidler eller flygtige kemikalier på kameraet.

- Hvis der sprøjtes sådanne kemikalier på kameraet, kan det blive beskadiget og overfladen kan skalle af.

Sørg for at gummi- eller plastprodukter ikke kommer i berøring med kameraet i længere tid ad gangen.

Rengøring

Før rengøring skal du fjerne batteriet og tage netledningen ud af stikkontakten. Tør derefter kameraet af med en tør, blød klud.

- Hvis kameraet bliver meget beskidt, kan det rengøres ved at tørre snavset af med en fugtig klud og derefter med en tør klud.
- Brug aldrig opløsningsmidler som benzen, fortynder, sprit, opvaskemiddel osv. for at rengøre kameraet, da det kan ødelægge kameraet udvendigt, eller overfladelaget kan afskalle.
- Hvis man anvender en kemisk klud, skal man følge anvisningerne, der følger med kluden.

■ Om snavs på billedsensoren

Hvis der kommer snavs inden i fastgøringsdelen, når du skifter objektiv, kan det afhængigt af optageforholdene sætte sig fast på billedsensoren og vises på det billede, du tager. For at forhindre, at støv eller andre fremmedmaterialer sætter sig fast på kamerahusets indvendige dele, skal du undgå at skifte objektiv på steder, hvor der er meget støvet. Sæt altid dækslet eller et objektiv på kamerahuset, når kameraet sættes væk. Fjern evt. snavs fra dækslet til kamerahuset, før dækslet påsættes.

Støvreduktionsfunktion

Kameraet har en støvreduktionsfunktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedsensoren. Hvis kameraet er meget snavset, skal du i menuen [Indstilling] udføre [Sensor rensning].

Sådan fjernes snavs på billedsensoren

Billedsensoren er meget præcis og skrøbelig, så vær sikker på at følge nedenstående, når der er behov for at man selv gør den ren.

- Blæs støv af fra billedsensorens overflade ved hjælp af en blæseanordning, som kan købes i handlen.
- Brug ikke for højt et tryk under blæsningen.
- Stik aldrig blæsepenslen længere ind en objektivfatningen.
- Undgå at blæsepenslen kommer i berøring med billedsensoren da den kan blive ridset.
- Benyt aldrig andre genstande end blæsepenslen til at rengøre billedsensoren.
- Hvis du ikke kan fjerne snavset eller støvet med blæseren, skal du kontakt forhandleren eller Panasonic.

■ Rengøring af søgeren

Hvis søgeren er snavset blæses det væk ved hjælp af en blæseanordning, som fås i handlen, og tørres så let efter med en blød, tør klud.

- Øjestykket er en indbygget komponent, så vær opmærksom på ikke at fjerne det.
- Tag kontakt til din forhandler eller Panasonic, hvis du kommer til at trykke for hårdt og øjestykket falder af.

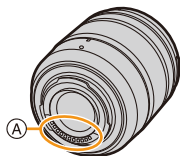
Skærm/søger

- Pres ikke hårdt på skærmen.
Dette kan medføre en uregelmæssig farvning eller en fejlfunktion.
- Hvis kameraet er koldt, når det tændes, vil billedet på skærmen/søgeren være lidt mørkere end normalt i begyndelsen. Når den indvendige temperatur øges, vender skærmen dog tilbage til sin normale lysstyrke.

Der er anvendt teknologi med meget højt præcisionsniveau til fremstilling af skærmen/søgeren. Men der kan forekomme nogle små mørke eller lyse pletter (røde, blå eller grønne) på skærmen. Dette er ikke en funktionsfejl. Selv om skærmen/søgerens skærmdelen er fremstillet ved hjælp af teknologi med et meget højt præcisionsniveau, er nogle pixels muligvis inaktive eller altid oplyste. Pletterne optages ikke med på billederne på et kort.

Objektiv

- Pres ikke hårdt på objektivets overflade.
- Ret ikke objektivet mod solen eller kraftige lyskilder.
Det koncentrerende lys kan medføre en brand eller beskadigelse.
- Lysstråler, som f.eks. laserlys, må ikke lyse direkte ind i dette kameras objektiv. De kan ødelægge billedsensoren og forårsage en kamerafejl.
- Snavs på objektivets overflade (vand, olie, fingeraftryk osv.) kan påvirke billedkvaliteten. Før og efter brug skal du tørre objektivets overflade let af med en blød, tør klud.
- Når kameraet ikke bruges, skal du fastgøre objektivdækslet og objektivets bagdæksel for at forhindre, at der sætter sig støv og snavs fast, eller at der kommer støv og snavs ind i kameraet.
- For at beskytte objektivets kontaktpunkter ① må du ikke gøre følgende.
Dette kan medføre en fejl.
 - Berøre objektivets kontaktpunkter.
 - Smudse objektivets kontaktpunkter.
 - Anbringe objektivet med dets fastgøringsdel nedad.
- For at forbedre støvtæt- og stænktætheden af det udskiftelige objektiv (H-FS12060/H-FSA14140), anvendes en gummiring til objektivfatningen.
 - Gummiringen til objektivfatningen efterlader mærker på digitalkameraets fastgøringsdel, men det betyder ikke noget for ydeevnen.
 - Kontakt Panasonic, hvis gummiringen til objektivfatningen skal udskiftes.



Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion batteri.

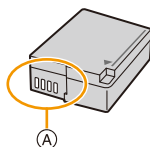
Det er meget følsomt over for temperatur og fugt, og virkningen på ydeevnen øges efterhånden som temperaturen stiger eller falder.

Hold kontaktfladerne ^(A) på opladeren og batteriet rene.

- Tør dem af med en tør klud, hvis de bliver snavsede.

Fjern altid batteriet efter brug.

- Anbring det fjernede batteri i en plasticpose, og gem det væk fra genstande af metal (clips osv.).



Hvis batteriet tages ved et uheld, skal man kontrollere, om batteriets hus eller poler er blevet beskadiget.

- Kameraet kan blive beskadiget, hvis et batteri med ødelagte poler isættes kameraet.

Bortskaffelse af opbrugt batteri.

- Batterierne har begrænset levetid.
- Kast aldrig batterierne på åben ild, da dette kan udløse en eksplosion.

Undgå at lade batteriets poler komme i kontakt med metalgenstande (såsom halskæder, hårnåle osv.).

- Dette kan medføre en kortslutning eller varmedannelse, og hvis man rører ved et batteri under disse forhold, kan man blive alvorligt forbrændt.

Kort

Efterlade ikke kortet i områder med høje temperaturer, direkte sollys eller områder, hvor der kan være elektromagnetiske bølger eller statisk elektricitet.

Undgå at bøje eller tage kortet.

Kortet må ikke udsættes for overdrevne rystelser.

- Ellers kan kortet og optagede data blive beskadiget.
- Opbevar kortet i kortets æske eller pose efter brug, og hver gang kortet gemmes eller tages med.
- Der må ikke komme snavs, vand eller fremmedmaterialer ind på kortets kontaktflader. Du må heller ikke berøre kontaktfladerne med dine hænder.

Om personlige oplysninger

Personlige oplysninger lagres på kameraet og på billeder, der er taget.

Vi anbefaler, at du øger sikkerheden ved at angive en Wi-Fi funktionslås for at beskytte personlig information. (P276)

- Billeder kan indeholde information, som kan anvendes til at identificere brugeren, f.eks. optagelsesdatoer og -tider samt placeringsinformation.
- **Sørg for at være særlig opmærksom på personers privatliv, ligheder osv. med andre personer, og vær ansvarlig, når du bruger [Lydløs indstilling], eller brug funktioner som f.eks. at skrive lokationsoplysninger, ændre lukkerstøj osv.**
- Undgå at bruge adgangskoder, der let kan gættes af andre, såsom fødselsdage osv.
- Brug en adgangskode der er forskellig fra de adgangskoder, du har brugt andre steder.

Ansvarsfraskrivelse

- Oplysninger, herunder personlige oplysninger, kan ændres eller forsvinde på grund af fejlagtige fremgangsmåder, statisk elektricitet, uheld, funktionsfejl, reparation eller andre handlinger. Bemærk på forhånd, at Panasonic ikke er på nogen måde ansvarlig for en eventuel direkte eller indirekte skade på grund af en ændring eller sletning af information eller personlige oplysninger.

Når du anmoder om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet

- Efter at du har lavet en kopi af dine personlige oplysninger, skal du altid slette sådanne oplysninger, som f.eks. indstillingerne for den trådløse LAN-forbindelse, som du har gemt i kameraet, med [Nulstil Netværksindstil.]. (P235)
- Nulstil indstillingerne for at beskytte personlige oplysninger. (P234)
- Fjern kortet fra kameraet.
- Indstillingerne kan vende tilbage til fabriksstandard, hvis kameraet repareres.
- Kontakt den forhandler, hvor du købte kameraet, eller Panasonic, hvis ovennævnte handlinger ikke er mulige på grund af funktionsfejl.

Ting, du skal huske på, når du bortskaffer eller overdrager memorykortet

Funktionen "Formatér" eller "Slet" vha. kameraet eller en PC betyder blot, at filstyringsoplysningerne ændres. Den sletter ikke dataene på kortet.

Vi anbefaler, at du fysisk destruerer kortet eller bruger datasletningssoftware til PC'en, som kan købes i handlen, til at slette kortets data helt, når du skal bortskaffe eller overdrage kortet

Du er selv ansvarlig for håndteringen af data på kort.

Når batterierne ikke bruges i længere tid

- Sørg for at tag batteriet og kort ud af kameraet.
Hvis batteriet efterlades inden i kameraet, vil der altid være lidt strøm i det, selv om det slukkes. Hvis batteriet efterlades i kameraet, overlades det muligvis, og det kan ikke bruges, selv efter opladning.
- Opbevar batteriet på et koldt og tørt sted med en relativ stabil temperatur.
(Anbefalet temperatur: 15 °C til 25 °C; anbefalet luftfugtighed: 40 %RF til 60 %RF)
- Hvis du opbevarer kameraet i lang tid, anbefaler vi, at batteriet oplades en gang om året, aftappes helt og fjernes fra kameraet. Derefter kan det opbevares igen.
- Det anbefales at opbevare kameraet med et tørremiddel (silicagel), når det opbevares i et skab eller lignende.
- Tjek alle dele før optagelse, hvis kameraet ikke skal anvendes i en længere periode.

Billeddata

- Optagede data beskadiges eller går tabt, hvis kameraet bryder sammen på grund af en forkert håndtering.
Panasonic er ikke ansvarlig for skader, der måtte opstå, fordi optagede data går tabt.

Tre- og etbenede stativer

- Hvis du bruger stativ, skal du sørge for, at det står fast, når kameraet er fastgjort.
- Hvis du bruger stativ, er det måske ikke muligt umiddelbart at fjerne batteriet.
- Sørg for, at stativets befæstigelsesskrue ikke drejes skråt ind i/ud af kameraet når stativet fastgøres eller fjernes.
Hvis du bruger for mange kræfter, kan fastgørringsdelen til kameraets stativ blive beskadiget. Du skal også passe på, når du strammer skruen, fordi hvis du strammer den for meget, kan det beskadige kameraet eller medføre, at mærket falder af.
- Når du anvender denne enhed sammen med et objektiv med stor diameter, kan objektivet komme i berøring med foden, afhængigt af det trebenede/etbenede stativ. Hvis skruen strammes, så objektivet og foden rører hinanden, kan enheden eller objektivet blive beskadiget. Det anbefales derfor at fastgøre stativets adapter (DMW-TA1: ekstraudstyr) før montering på et trebenet/etbenet stativ.
- Der henvises også til stativets brugervejledning.

Skulderrem

- Hvis du fastgør et tungt udskifteligt objektiv på kamerahuset, må du ikke holde kameraet i skulderremmen.
Hold på selve kameraet og i objektivet, når du bærer rundt på dem.

Funktioner Wi-Fi

■ Brug kameraet som trådløs LAN-enhed

Hvis du bruger udstyr eller computersystemer, som kræver en mere pålideligt sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sikre, at de relevante forholdsregler tages for sikkerhedskonstruktioner og fejl for de anvendte systemer. Panasonic er ikke ansvarlig for skader, som måtte opstå ved brug af kameraet til andre formål end trådløs LAN-enhed.

■ Anvendelsen af dette kameras Wi-Fi-funktion skal forstås som anvendt i lande, hvor kameraet sælges

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgforskrifterne, hvis det anvendes i andre lande end der, hvor det sælges. Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

■ Der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af andre

Bemærk, at der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af tredjemand.

■ Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne. Radiobølgerne kan blive afbrudt.
- Brug af kameraet i nærheden af enheder, som f.eks. mikrobølgeovne eller ledningsfrie telefoner, som anvender 2,4 GHz radiobølgen, kan forårsage en forringelse i ydeevne på begge enheder.

Antal billeder, der kan tages og tilgængelig optagetid med batteriet

Nedenfor vises det antal billeder, der kan optages og optagelsestiden ved brug af det medfølgende batteri.

- Antallet af billeder/den tid, der kan optages er baseret på CIPA-standarden (Camera & Imaging Products Association).
- Brug af et SDXC-memorykort fra Nextorage.
- De viste værdier er omtrentlige.

■ Optagelse af stillbilleder (når du bruger skærmen)

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Antal billeder, der kan tages	Ca. 280 billeder

■ Optagelse af stillbilleder (når du bruger søgeren)

Antallet af parenteser angiver de gældende værdier når [Tid] in [Strømspar LVF-optagelse] er sat til [1SEC] og [Strømspar LVF-optagelse] fungerer som forventet. (Baseret på testforhold iht. CIPA-standard og angivet af Panasonic)

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Antal billeder, der kan tages	Ca. 300 billeder (Ca. 1050 billeder)

■ Optagelse af film (når du bruger skærmen) (DC-G97P/DC-G97PP)

Optagelse med billedkvaliteten sat på [FHD/20M/30p].

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	Ca. 110 min
Aktuel optagelsestid	Ca. 55 min

Optagelse med billedkvaliteten sat på [FHD/28M/60p].

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	Ca. 100 min
Aktuel optagelsestid	Ca. 50 min

Optagelse med billedkvaliteten sat på [4K/100M/30p].

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	Ca. 90 min
Aktuel optagelsestid	Ca. 45 min

- Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for denne enhed, start/stop af optagelsen osv.

■ Optagelse af film (når du bruger skærmen) (DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN)

Optagelse med billedkvaliteten sat på [FHD/20M/25p].

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	Ca. 110 min
Aktuel optagelsestid	Ca. 55 min

Optagelse med billedkvaliteten sat på [FHD/28M/50p].

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	Ca. 100 min
Aktuel optagelsestid	Ca. 50 min

Optagelse med billedkvaliteten sat på [4K/100M/25p].

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	Ca. 90 min
Aktuel optagelsestid	Ca. 45 min

- Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for denne enhed, start/stop af optagelsen osv.

■ Afspilning (når skærmen bruges)

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Afspilningstid	Ca. 190 min

• Driftstiderne og antallet af mulige billeder varierer i henhold til det omgivende miljø og driftsforholdene.

Driftstiderne kan f.eks. i følgende tilfælde blive afkortet og antallet af mulige billeder reduceret.

- I lavtemperaturmiljøer, som f.eks. på skibakker.
- Når blitzten bruges gentagne gange.
- Hvis kameraets funktionstid er ekstrem kort, selv lige efter opladning af batteriet, er batteriets levetid opbrugt. Udskift med et nyt batteri.

Antal billeder, der kan tages, og videooptagelsestid med kort

Nedenfor vises antal billeder og tidsvarigheden for de film, der kan optages på et kort.

- De viste værdier er omtrentlige.

■ Antal billeder, der kan tages

- Billedformat [4:3], Kvalitet [Full HD]

[Billedstr.]	Kortkapacitet			
	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
L (20M)	2910	5550	11180	22380
M (10M)	5280	10040	20220	40110
S (5M)	9220	16860	33950	64170

- Billedformat [4:3], Kvalitet [RAW]

[Billedstr.]	Kortkapacitet			
	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
L (20M)	900	1730	3490	7020
M (10M)	1050	2010	4060	8150
S (5M)	1150	2190	4420	8830

■ Videooptagelsestid (DC-G97P/DC-G97PP)

- "h" er en forkortelse for time, "m" for minut og "s" for sekund.
- Videooptagelsestiden er den samlede tid for alle videoer, som er optaget.

[Optage kval.]	Kortkapacitet			
	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/24p]	41m00s	1h20m	2h45m	5h35m
[FHD/28M/60p]	2h25m	4h50m	9h45m	19h55m
[FHD/20M/30p]	3h15m	6h25m	13h05m	26h35m
[HD/10M/30p]	6h20m	12h20m	25h00m	50h45m

■ Videooptagelsestid (DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN)

- "h" er en forkortelse for time, "m" for minut og "s" for sekund.
- Videooptagelsestiden er den samlede tid for alle videoer, som er optaget.

[Optage kval.]	Kortkapacitet			
	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	41m00s	1h20m	2h45m	5h35m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	2h25m	4h50m	9h45m	19h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	3h15m	6h25m	13h05m	26h35m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	6h20m	12h20m	25h00m	50h45m

- Afhængigt af optageforhold og korttype, kan antallet af mulige billeder og den tilgængelige optagetid variere.
- [9999+] vises på optagelsesskærmen, når der er mere end 10000 mulige billeder tilbage.
- [99h59m] vises på optageskærmen hvis der er flere end 100 timers optagetid til film.
- Når størrelsen på [Optage kval.] er [FHD]/[HD]:
Filer bliver opdelt og gemt og afspillet som mindre filer, hvis den sammenhængende optagelsestid er på 30 minutter eller filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte optagelsen uden afbrydelser).
- Når størrelsen på [Optage kval.] er [4K]:
Filer bliver opdelt og gemt og afspillet som mindre filer i følgende tilfælde. (Du kan fortsætte med at optage uden afbrydelse.)
Ved brug af et SDHC-memorykort:
 Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB
Ved brug af et SDXC-memorykort:
 Hvis den kontinuerlige optagelsestid overskrider 3 timer og 4 minutter, eller hvis filen overskrider 96 GB
- Den maksimalt tilgængelige og kontinuerlige optagelsestid vises på skærmen.

Liste med funktioner, som kan indstilles under hver optagefunktion

Menu		IA	IA ⁺	P	A	S	M	MM	S&Q	SCN	🔗
📷 Menu [Optag]											
[Billedformat]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Billedstr.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Kvalitet]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[AFS/AFF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[AF-følsomhed(Foto)]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Fotostil]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]			✓	✓	✓	✓				
	[Samtidig opt. uden filter]			✓	✓	✓	✓				
[Farverum]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Målefunktion]				✓	✓	✓	✓				✓
[Fremhæv skygge]				✓	✓	✓	✓				
[i. dynamisk]				✓	✓	✓	✓			✓	
[I. opløsning]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Blitz]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Udløsning]			✓	✓	✓	✓				
	[Blitzindstilling]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Blitz sync]			✓	✓	✓	✓				
	[Blitzjuster.]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Auto eksponeringskomp]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Manuel blitzjustering]			✓	✓	✓	✓				
	[Trådløs]			✓	✓	✓	✓				
	[Trådløs kanal]			✓	✓	✓	✓				
	[Trådløs FP]			✓	✓	✓	✓				
	[Kommunikationslys]			✓	✓	✓	✓				
	[Trådløs opsætning]			✓	✓	✓	✓				

Menu		iA	iA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	↻
[ISO følsomhed (foto)]	[ISO auto nedre grænse]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[ISO auto øvre grænse]			✓	✓	✓	✓			✓	
[Min. lukker tid]				✓	✓						
[Lang luk NR]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Shading comp.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Diffractionskomp.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Stabilisering]	[Betjeningstilstand]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[I. S. Lås (Video)]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Indstil brændvidde]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Ext. tele-konv.] ([Optag])			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Digital zoom]				✓	✓	✓	✓				✓
[Bursthastig.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[4K-FOTO]	[Optagemetode]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Pre-Burst-optagelse]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Loop-optagelse(4K-FOTO)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Selvudløser]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Interval/Animering]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Live View kombineret]							✓				
[Lydløs indstilling]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Lukkertype]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Lukkerforsinkelse]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Bracket]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[HDR]				✓	✓	✓	✓				
[Multi ekspon.]	[Auto gain]			✓	✓	✓	✓				
	[Overlay]			✓	✓	✓	✓				

Menu		IA	IA ⁺	P	A	S	M	MM	S&Q	SCN	🔗
👤 [Film] menu											
[Optage kval.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Snap Movie]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[AFS/AFF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kontin. AF]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF brugerindstil.(Video)]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Fotostil]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Filterindstillinger]	[Filtereffekt]			✓	✓	✓	✓	✓			
	[Samtidig opt. uden filter]			✓	✓	✓	✓				
[Lysstyrkeniveau]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Målefunktion]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Fremhæv skygge]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		
[i. dynamisk]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[I. opløsning]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[ISO følsomhed (video)]	[ISO auto nedre grænse]							✓	✓		
	[ISO auto øvre grænse]							✓	✓		
[Diffractionskomp.]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Stabilisering]	[Betjeningstilstand]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[EI-stabilisering (Video)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	[I.S. Lås (Video)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Indstil brændvidde]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Flimmer-red.]				✓	✓	✓	✓				
[Ext. tele-konv.] ([Film])			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Digital zoom]				✓	✓	✓	✓	✓			✓
[Billedfunkt. i opt.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓

Menu	iA	iA ⁺	P	A	S	M	MM	S&Q	SCN	↺
[Lydoptageniveau visning]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Lydoptageniveau just.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Lydoptageniveau limiter]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Vindstøj dæmpning]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Dæmp vindstøj] ^{*1}		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Dæmp objektivstøj] ^{*2}		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Special-mikrofon] ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Lydsignal]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Dette element er kun tilgængeligt, når du anvender en eksterne mikrofon (ekstraudstyr).

*2 Dette element er kun tilgængeligt, når du anvender et udskifteligt objektiv, der understøtter Power zoom.

*3 Dette element er kun tilgængeligt, når du anvender en stereokølle-mikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr).

Specifikationer

Specifikationerne vedrørende forbedringer kan ændres uden forudgående varsel.

Digitalt kamerahus (DC-G97):

Sikkerhedsoplysninger

Strømkilde:	7,2 V ===
Strømforbrug:	3,2 W (når man optager med skærm), 2,6 W (når man afspiller med skærm) [Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)]
	3,3 W (når man optager med skærm), 2,6 W (når man afspiller med skærm) [Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FSA14140)]

Type	
Type	Mirrorless kamera med digitalt enkelt objektiv
Fastspændingsobjektiv	Micro Four Thirds Mount
Optagemedie	SD-memorykort / SDHC-memorykort* ¹ / SDXC-memorykort* ¹ *1 Understøtter UHS-I/UHS-II UHS Hastighedsklasse 3 (U3) standarden
Billedsensor	
Billedsensor	4/3" CMOS-sensor, samlet antal pixel ca. 21.800.000 pixels, Primært farvefilter
Effektivt antal pixler for kameraet	Ca. 20.300.000 pixels
Breddegrad	
12 stop ([V-Log L])	

Optagelsesformat til still-billeder

Filformat til still-billeder	JPEG (baseret på "Design rule for Camera File system", baseret på "Exif 2.31" standarden) / RAW
Filformat til 4K-fotos	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 kanals))
Billedstørrelse (pixels)	Når indstillingen for billedformatet er [4:3] [L]: 5184×3888 [M]: 3712×2784 [S]: 2624×1968 4k-foto: 3328×2496 Når indstillingen for billedformatet er [3:2] [L]: 5184×3456 [M]: 3712×2480 [S]: 2624×1752 4k-foto: 3504×2336 Når indstillingen for billedformatet er [16:9] [L]: 5184×2920 [M]: 3840×2160 [S]: 1920×1080 4k-foto: 3840×2160 Når indstillingen for billedformatet er [1:1] [L]: 3888×3888 [M]: 2784×2784 [S]: 1968×1968 4k-foto: 2880×2880
Billedkvalitet for billeder	RAW / RAW+Fin / RAW+Standard / Fin / Standard

Optagelsesformat for film

Videoformat	MP4: H.264/MPEG-4 AVC
Lydkomprimeringsformat	MP4: AAC (2 -kanals)
Billedkvalitet for film	Se siderne i "[Optage kval.]" for information om opløsning, optagelsesrammehastighed og andre elementer til optagelseskvalitet. (P165)

Søger

Type	Billedformat 4:3, 0,39 tommer, ca. 2.360.000 prikker, OLED Live søger
Visningsfelt	Ca. 100 %
Forstørrelse	Ca. 1,48×, ca. 0,74× (svarende til 35 mm filmkamera), med 50 mm objektiv ved uendelighed; $-1,0 \text{ m}^{-1}$, Når indstillingen for billedformatet er [4:3]
Øjepunkt	Ca. 20 mm (ved $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Dioptrisk justeringsområde	-4 til +4 diopter
Øje-sensor	Ja

Skærm

Type	Billedformat 3:2, 3,0 tommer, Ca. 1.840.000 prikker på skærm, kapacitiv touch-skærm
Visningsfelt	Ca. 100 %

Fokus

Auto-fokus type	TTL-type baseret på billedregistrering (AF-kontrast)
Fokusfunktion	AFS / AFF / AFC / MF
AF-funktion	Ansigts-/øjendetektering / Fastlås / 49-punkters-fokusering / Bruger Multi / 1-punkts-fokusering / Zoom punkt (Valg af fokusområde er muligt ved at berøring)

Eksponeringskontrol

Lysmålesystem	1728-zone multi-pattern sensing system, Multiple / Centre vægtet / Spot
Lysmålefunktion	
Måleområde	EV 0 til EV 18 (F2.0 objektiv, ISO100 konvertering)
Eksponering	AE-program (P) / Blændeprioritet AE (A) / Lukkerprioritet AE (S) / Manuel eksponering (M)
Eksponeringskompen- sation	1/3 EV trin, $\pm 5 \text{ EV}$
ISO-følsomhed (Standard udgangsfølsomhed)	Billeder: AUTO / $\frac{1}{2}$ ISO / 100^{*2} / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 Kreativ filmfunktion: AUTO / 100^{*2} / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 $*2$ Når [Udvidet ISO] er valgt • 1 EV trin (1/3 ændringer i EV trin mulige)

Billedstabilisering

Billedstabiliseringstype	Overensstemmelse med billedsensor skiftetype, 5-akses stabilisator, Dual I.S.2
Billedstabiliseringseffekt	In-Body billedstabilisering: 5,0 stopper [Brændvidde f=60 mm (35 mm konvertering f=120 mm), Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)] Dual I.S.2: 5,0 stopper [Brændvidde f=140 mm (35 mm konvertering f=280 mm), Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FSA14140)] (baseret på CIPA-standard, retning af tværakse og z-akse)

Hvidbalance

Hvidbalancefunktion	AWB / AWBc / AWBw / Dagslys / Overskyet / Skygge / Glødelamper / Blitz / Hvidindstilling 1, 2, 3, 4 / Farvetemperatur 1, 2, 3, 4
----------------------------	--

Lukker

Lukkertype	Brændplan-lukker
Lukkerhastighed	Billeder: Mekanisk lukker: bulb (maks. ca. 30 minutter), 60 sekunder til 1/4000 sekund, Elektronisk frontgardin: bulb (maks. ca. 30 minutter), 60 sekunder til 1/2000 sekund, Elektronisk lukker: 1 sekund til 1/16000 sekund Film: 1/25 sekund ⁺³ til 1/16000 sekund *3 Når [Eksposering] er indstillet på [M] i den kreative filmfunktion, og fokusfunktionen er indstillet på [MF], kan den indstilles til 1/2 sekund

Burst-optagelse

Mekanisk lukker / Elektronisk frontgardin	9 billeder/sekund (høj hastighed AFS/MF) ^{*4} 6 billeder/sekund (høj hastighed AFF/AFC) ^{*4} 6 billeder/sekund (mellemstor hastighed) 2 billeder/sekund (lav hastighed) *4 Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)
Elektronisk lukker	9 billeder/sekund (høj hastighed AFS/MF) 6 billeder/sekund (høj hastighed AFF/AFC) 6 billeder/sekund (mellemstor hastighed) 2 billeder/sekund (lav hastighed)
Maksimalt antal mulige rammer	Med RAW fil: 27 rammer eller mere (Hvis optagelsen udføres i henhold til testbetingelser som angivet af Panasonic) Uden RAW-fil: 600 rammer eller mere (ved hjælp af et SDXC-memorykort, der overholder UHS-II UHS Speed Class 3, når optagelsen udføres under de testbetingelser, der er specificeret af Panasonic)

Minimum belysning**Med kameramodeller DC-G97P/DC-G97PP:**

Ca. 9 lx (når i-Lavt lys anvendes, er lukkehastigheden 1/30 af et sekund)

(Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes)

Ca. 9 lx (når i-Lavt lys anvendes, er lukkehastigheden 1/30 af et sekund)

(Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes)

Med kameramodeller DC-G97E/DC-G97GC/DC-G97GW/DC-G97GN:

Ca. 9 lx (når i-Lavt lys anvendes, er lukkehastigheden 1/25 af et sekund)

(Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes)

Ca. 9 lx (når i-Lavt lys anvendes, er lukkehastigheden 1/25 af et sekund)

(Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes)

Blitz

Blitz	TTL AUTO indbygget pop op blitz GN 9.0 ækvivalent (ISO200·m) (GN 6.4 ækvivalent (ISO100·m))
Blitz-funktion	AUTO / AUTO/Reduktion af røde øjne / Tvungen ON / Tvungen ON/Reduktion af røde øjne / Langsom synkr. / Langsom synkr./Reduktion af røde øjne / Tvungen OFF
Synkroniseringshastighed for blitz	Lig med eller mindre end 1/200 af et sekund
Blitz-område	Ca. 0,5 m til 7,3 m (Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) monteres, er vidvinkel sat til [WIDE] og [ISO AUTO] er indstillet) Ca. 0,5 m til 7,3 m (Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) monteres, er vidvinkel sat til [WIDE] og [ISO AUTO] er indstillet)

Zoom

Digital zoom	2× / 4×
Ekstra telekonvertering (billede)	Maks. ca. 2,0× ([Billedstr.]: hvis [S] er valgt)
Ekstra telekonvertering (video)	Ca. 2,7× ([Optage kval.]: hvis [FHD] er valgt) Ca. 4,0× ([Optage kval.]: hvis [HD] er valgt)

Mikrofon / højttaler

Mikrofon	Stereo
Højttaler	Mono

Brugerflade

USB / CHARGE	USB Type-C®, USB 2.0 (Høj hastighed)
HDMI	mikro-HDMI type D
[REMOTE]	Ø2,5 mm stik
[MIC]	Ø3,5 mm stereoministik Understøttet strømforsyning Standardindgangsniveau: -55 dBV (Mikr. indgang)
Hovedtelefoner	Ø3,5 mm stereoministik

Stænkæt

Ja

Udvendige dimensioner / masse

Udvendige dimensioner	Ca. 130,4 mm (W)×93,5 mm (H)×77,4 mm (D) (uden projekteringsdelen)
Masse	Ca. 530 g (kamerahus, med batteri og kort) Ca. 478 g (kun kamerahus)

Driftsmiljø

Anbefalet driftstemperatur	0 °C til 40 °C
Tilladt relativ fugtighed	10 %RH til 80 %RH

Wi-Fi

Overensstemmelsesstandard	IEEE 802.11b/g/n (standard for trådløs LAN-protokol)
Anvendt frekvensområde (central frekvens)	2412 MHz til 2462 MHz (1 til 11 kanals)
Krypteringsmetode	Wi-Fi-kompatibelt med WPA™/WPA2™
Adgangsmetode	Infrastruktur-mode

Bluetooth

Overensstemmelsesstandard	Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)
Anvendt frekvensområde (central frekvens)	2402 MHz til 2480 MHz

Symbolerne på dette produkt (inklusive tilbehøret) repræsenterer følgende:

=== DC

Udskifteligt objektiv til digitalkamera	H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”
Fastspændingsanordning	Micro Four Thirds Mount
Fokuseringslængde	f=12 mm til 60 mm (svarende til 35 mm filmkamera: 24 mm til 120 mm)
Linseopbygning	11 elementer i 9 grupper (3 asfæriske objektiver, 1 ED-objektiv)
Brændeåbningstype	7 blænderblade/cirkulær blænder
Maks. blændeværdi	F3.5 (Vidvinkel) til F5.6 (Tele)
Min. blændeværdi	F22
Visningsvinkel	84° (Vidvinkel) til 20° (Tele)
Fokusafstand	Vidvinkel: 0,20 m til ∞ / Tele: 0,25 m til ∞ (fra referencelinjen til fokusafstand)
Maks. billedforstørrelse	0,27× (svarende til 35 mm filmkamera: 0,54×)
Optisk billedstabilisering	Ja
Filterdiameter	58 mm
Maks. diameter	Ø66 mm
Samlet længde	Ca. 71 mm (fra objektivets front til undersiden af objektivfatningen)
Masse	Ca. 210 g
Støvtæt og stænktæt	Ja
Anbefalet driftstemperatur	0 °C til 40 °C
Tilladt relativ fugtighed	10 %RH til 80 %RH

Udskifteligt objektiv til digitalkamera	H-FSA14140 "LUMIX G VARIO 14–140mm/F3.5–5.6 II ASPH./POWER O.I.S."
Fastspændingsanordning	Micro Four Thirds Mount
Fokuseringslængde	f=14 mm til 140 mm (svarende til 35 mm filmkamera: 28 mm til 280 mm)
Linseopbygning	14 elementer i 12 grupper (3 asfærisk objektiver, 2 ED-objektiver)
Brændeåbningstype	7 blænderblade/cirkulær blænder
Maks. blænde­værdi	F3.5 (Vidvinkel) til F5.6 (Tele)
Min. blænde­værdi	F22
Visningsvinkel	75° (Vidvinkel) til 8,8° (Tele)
Fokusafstand	Vidvinkel: 0,30 m til ∞ (fra fokusafstandens referencelinje) (brændvidde 14 mm til 21 mm) Tele: 0,50 m til ∞ (fra fokusafstandens referencelinje) (brændvidde 22 mm til 140 mm)
Maks. billedfor­størrelse	0,25× (svarende til 35 mm filmkamera: 0,5×)
Optisk billedstabilisering	Ja
Filterdiameter	58 mm
Maks. diameter	Ø67 mm
Samlet længde	Ca. 75 mm (fra objektivets front til undersiden af objektivfatningen)
Masse	Ca. 265 g
Støvtæt og stænktæt	Ja
Anbefalet driftstemperatur	0 °C til 40 °C
Tilladt relativ fugtighed	10 %RH til 80 %RH

Varemærker og licenser

- Micro Four Thirds™ og Micro Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.
- "Nextorage" er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Nextorage Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Termene HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-varedesign og HDMI-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Windows er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller i andre lande.
- Mac og macOS er enten varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller i andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Google, Android og Google Play er varemærker tilhørende Google LLC.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Panasonic Holdings Corporation er givet under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- "Wi-Fi®" er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "WPA™" og "WPA2™" er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- De andre navne på firmaer og produkter, som er nævnt i dette dokument, er de pågældende firmaers varemærker eller registrerede varemærker.



Dette produkt omfatter følgende software:

- (1) Software, som er udviklet separat af eller til Panasonic,
- (2) Software, der tilhører tredjemand og givet i licens til Panasonic,
- (3) Software, der er givet under licens i henhold til GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) Software, der er givet under licens i henhold til GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) og/eller
- (5) Åben kilde-software andet end software, der er givet i licens i henhold til GPL V2.0 og/eller LGPL V2.1.

Software kategoriseret som (3)-(5) distribueres i håbet om, at den vil være nyttig, men UDEN GARANTI HERFOR, også uden stilltende garanti for SALGBARHED eller EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL. Se de detaljerede vilkår og betingelser desangående, som vises, hvis du vælger [MENU/SET] → [Indstilling] → [Version disp.] → [Software-info].

I mindst tre (3) år fra leveringen af dette produkt giver Panasonic enhver tredjepart, som kontakter os under de kontaktoplysninger, der er angivet nedenfor, og til et beløb, der ikke overstiger vores omkostninger for den fysiske distribution af kildekoder, en komplet maskinlæsbar kopi af den tilsvarende kildekode i henhold til GPL V2.0 eller LGPL V2.1 samt den tilhørende meddelelse om ophavsret.

Kontaktoplysninger: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Kildekoden og meddelelse om ophavsret er også tilgængelige gratis på vores websted nedenfor.

<https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

Dette produkt gives i licens under AVC-patentporteføljelicensen til en forbrugers private brug eller til andre anvendelser, som der ikke modtages vederlag for, til at (i) kode videoer i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC Video") og/eller (ii) afkode AVC Video, der er blevet kodet af en forbruger til privat brug og/eller fra en videoudbyder, som har licens til levering af AVC Video. Der gives ingen andre licenser, og ingen andre anvendelser accepteres. Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>

Indsamling af elektronskrot og brugte batterier

Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer



Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.

For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.

Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.

Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.

Usagkyndig bortskaffelse af elektronskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.



Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):

Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.

■ Information om Ecodesign

Følgende er information om Ecodesign, der kræves i henhold til EU-Kommissionens forordning.

- Du kan finde vejledning i aktivering og deaktivering af den trådløse netværksport her:
– 10. Wi-Fi/Bluetooth ([P254](#))