Panasonic

Betjeningsvejledning til avancerede funktioner

Digitalkamera

Model nr. DC-G90
DC-G91

LUMIX

Læs venligst disse instruktioner omhyggeligt igennem, før du anvender dette produkt, og gem vejledningen til fremtidig brug.

Displaymeddelelser	**P325**
Fejlfinding	**P328**
Sådan finder du den information, du har brug for	**P2**
Indhold	**P4**
Indholdsfortegnelse efter funktion	**P10**
Menuguide	**P192**

DVQP1907ZA
F0519MH0

Sådan finder du den information, du har brug for

I nærværende “Betjeningsvejledning til avancerede funktioner” kan du finde den information, du har brug for på følgende sider.
Ved at klikke på et sidetal kan du springe frem til den sammenkædede side og hurtigt finde den information, du søger.

Søg fra “Indhold” Klik på dette ikon for at springe til “Indhold”.	P4
Søg fra listen over funktionsnavne	P10
Søg fra listen over knapper og kontrolknapper	P16
Søg fra listen over skærmbilleder og ikoner	P318
Søge fra “Displaymeddelelser”	P325
Søg i “Menuguide” Klik på dette ikon for at springe til “Menuguide”.	P192
Søge fra “Fejlfinding”	P328

Klik på dette ikon for at hoppe til “Sådan finder du den information, du har brug for”.

Klik på dette ikon for at vende tilbage til den forrige side, der vistes.

Sådan bruger du denne vejledning

Om angivelse af den gældende tilstand

Gældende funktioner: P A S M

Ikonerne angiver de gældende tilstande for en funktion.
• Sorte ikoner: Gældende tilstande
• Grå ikoner: Ikke-gældende tilstande

C1 og C2 vil være forskellige, afhængigt af de optagelsesfunktioner, der er registreret under de brugerdefinerede indstillinger.

Om symbolerne i teksten

MENU: Angiver, at menuen kan indstilles ved at trykke på knappen [MENU/SET].

Wi-Fi: Angiver, at indstillingen Wi-Fi kan foretages ved at trykke på knappen [Wi-Fi].

: Tips til smart brug og karakteristika til optagelse.

: Betingelser, hvorunder en bestemt funktion ikke kan anvendes.

• Klik på en krydsreference i teksten for at hoppe til den tilhørende side.

Trinnene for indstilling af et menuelement er beskrevet nedenfor.
Eksempel: I menuen [Optag] skal du skifte [Kvalitet] fra [▦] til [▂]

MENU → **[Optag]** → **[Kvalitet]** → **[▂]**

• Beskrivelsen i denne brugervejledning er baseret på det udskiftelige objektiv (H-FS12060).

Indhold

Sådan finder du den information, du har brug for 2
Sådan bruger du denne vejledning 3
Indholdsfortegnelse efter funktion 10

1. Inden brug

Vedligeholdelse af kameraet 13
Standardudstyr 15
Komponentnavne og -funktioner 16
Om objektivet 19

2. Sådan kommer du i gang/Grundlæggende betjening

Fastgøring af skulderremmen 20
Opladning af batterier 21
• Oplad batteriet med batteriopladeren 21
• Isætning af batteri 22
• Opladning af batteriet i kameraet 24
• Antal mulige billeder og tilgængelig optagelsestid 27
Isætning af kort (ekstraudstyr) 30
Kortoplysninger 32
• Formatering af kortet (initialisering) 33
• Antal af mulige billeder, tilgængelig optagetid 33
Fastgøring af et objektiv 35
Ændring af skærmposition 38
Indstilling af uret (Når du tænder første gang) 39
Grundlæggende betjening 41
• Sådan holder du kameraet 41
• Brug af søgeren 42
• Lukkerknap (når du tager billeder) 43
• Filmknap (optagelse af film) 44
• Funktionsdrejeknap (valg af optagelsesindstilling) 44
• Forreste/bageste drejeknap 45
• Kontrolknap 47
• Piltaster/knappen [MENU/SET] 48
• Knappen [DISP.] (skift af informationsdisplay) 48
• Touch-panel (berøringshandlinger) 52
• Sådan tager du billeder ved hjælp med Touch-funktionen 53
Indstilling af menuelementer 55
Lynmenu 58
• Brugertilpasning af indstillingerne i lynmenuen 59
Fn-knapper 60
Indtastning af tekst 64

3. Optagelsesfunktioner

Nem optagelse (Intelligent Auto-funktion) 65
• Menuen [Intelligent auto] 68
• Sådan tager du billeder med brugerdefinerede farver, defokuseringsstyring og lysstyrkeindstillinger 69
AE-programfunktion 71
Sådan tager du billeder ved at angive blændeværdi/lukkerhastighed 72
• Blændeprioritet AE-funktion 73
• Lukkerprioritet AE-funktion 73
• Manuel eksponeringsfunktion 74
• Bulb-optagelse 75
• Kompositoptagelse med livevisning 76
• Oversigtstilstand (forhåndsvisning) 78
• Tryk for AE 79
Brugerfunktion 80
• Registrering af brugertilpassede indstillinger 80
• Brug af Brugerfunktion 81
Funktionen Scene guide 82
• [Panoramaoptagelse] 85
Kreativ kontrolfunktion 87
• Billedeffekttyper 88

4. Fokus- og lysstyrkeindstillinger (eksponering) samt farvetone

Brug af AF 93
• Indstilling af fokusfunktion (AFS/AFF/AFC) 95
• [AF-følsomhed(Foto)] 96
Valg af AF-funktionen 97
• Betjening for flytning af AF-område 102
• Angivelse af AF-områdepositionen vha. touch-feltet 105
• Optimerer fokus og lysstyrke for det motiv, der peges på 106
Optagelse ved hjælp af MF 107
Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås) 110
Eksponeringskompensation 111
Indstilling af ISO-følsomheden 113
Indstilling af hvidbalance (WB) 115
• Finjustering af hvidbalancen 117

5. 4K-billedindstillinger og drevindstillinger

Vælg optagelsesfunktion 118
Sådan tages billeder med Burst-funktionen 119
4K-fotooptagelse 122
• Noter om 4K-fotofunktion 125
Valg af billeder fra en 4K-burstfil 128
• Handlinger under valg af billeder 129
Post Fokus-optagelse 133
• Valg af fokusposition for det billede, der skal gemmes 135
• Focus Stacking 136
Optagelse af billeder med intervaloptagelse/Stop-motion-animering 138
• [Interval-optagelse] 138
• Optagelse med stop-motion-animation 140
• Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer 142
Optagelse ved brug af selvudløseren 143
Optagelse med bracket 144
• Eksponering-bracket 145
• Blændeværdi-bracket 146
• Fokus-bracket 146
• Hvidbalanceholder 147

6. Stabilisering, zoom og blitz

Billedstabilisering 148
• Billedstabiliseringsindstillinger 150
• Indstilling af brændvidden for et objektiv 151
Sådan tages billeder med zoom 153
• Optisk zoom 153
• Øgning af teleskopeffekten 154
• Zoome ind og ud med fingerbetjening (touch-zoom) 158
Brug af flash 159
Indstilling af blitzfunktioner 161
• [Udløsning]/[Manuel blitzjustering] 161
• [Blitzindstilling] 162
• [Blitz sync] 164
• Justering af blitzoutput 165
• [Auto eksponeringskomp] 165
Optagelse ved hjælp af en trådløs flash 166
• Brug af andre indstillinger til trådløs blitzoptagelse 168

7. Optagelse af film

Optagelse af film 169
• [Optageformat]/[Optage kval.] 171
• [Kontin. AF] 172
• [AF brugerindstil.(Video)] 173
• Logregistrering (V-Log L) 174
• Sådan tager du et billede under en filmoptagelse 175
• [Snap Movie] 176
• Visning/indstilling af lydoptagelsesniveau 179
Kreativ filmfunktion 180
• [High Speed video] 181
• [4K Live beskæring] 182

8. Afspilning og redigering af billeder

Afspilning af billeder 184
Afspilning af film 185
• At trække et billede ud 186
Skift af visningstilstand 187
• Forstørret visning 187
• Miniaturevisning 187
• Kalenderafspilning 188
Gruppebilleder 189
Sletning af billeder 191

9. Menuguide

Menuer, som kun er tilgængelige for specielle optagelsestilstande 192
Menuen [Optag] 193
Menuen [Film] 210
Menuen [Bruger] 213
Menuen [Indstilling] 228
Menuen [Min menu] 238
Menuen [Afspil] 239

10. Brug af Wi-Fi/Bluetooth-funktionen

Hvad kan du gøre med funktionen Wi-Fi®/Bluetooth® 256
Wi-Fi-funktion/Bluetooth-funktion 257
Tilslutning til en smartphone 259
• Sådan installeres "Panasonic Image App" 259
• Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse) 260
• Smartphone tilslutning (Wi-Fi-forbindelse) 262
• Ændring af tilslutningsmetoden for Wi-Fi 264
• Afbrydelse af Wi-Fi forbindelsen 265
Betjening af kameraet med en smartphone 266
• Handlinger for kamerabetjening 266
• Fjernoptagelse 267
• [Shutter Remote Control] 268
• Afspilning/lagring af billeder på kameraet og overførsel af dem til sociale medier 270
• Automatisk overførsel af optagede billeder 271
• Optagelse af lokalitetsoplysninger 273
• Automatisk indstilling af uret 274
• Redigering af film, som er optaget med Snap Movie 275
Visning af billeder på et TV 276
Send billeder fra kameraet 277
Afsendelse af billeder til en smartphone 280
Trådløs udskrivning 281
Afsendelse af billeder til en AV-anordning 282
Afsendelse af billeder til en PC 283
Brug af webtjenester 285
• Når du sender billeder til en webtjeneste 285
• Når du sender billeder til [Cloud-synk.-tjeneste] 288
• "LUMIX CLUB" 289
Wi-Fi forbindelser 292
• [Via netværk] 293
• [Direkte] 295
• Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger 296
Menu [Wi-Fi opsætning] 298

11. Tilslutning til andre anordninger

At se eller gemme film i 4K på en ekstern enhed....300
• Sådan ser du film i 4K....300
• Sådan lagrer du 4K-film....300
Afspilning af billeder på en TV-skærm....301
• Optagelse under overvågning af kameraets billeder....302
• Brug af VIERA Link (HDMI)....303
Import af billeder til en PC....304
• Download af software....305
• Kopiering af billeder til en PC....307
Lagring på en optager....309
Udskrivning af billeder....310
• Sådan tilføjer du dato og tekst på billeder....312

12. Øvrige

Ekstra tilbehør....313
Skærmvisning/søgervisning....318
Displaymeddelelser....325
Fejlfinding....328
Forholdsregler ved brug....337

Indholdsfortegnelse efter funktion

Optagelse

Optagelse
- Optagefunktion P44
- [Preview] P78
- Bulb-optagelse P75
- [Live View kombineret] P76
- [Panoramaoptagelse] P85
- [Interval-optagelse] P138
- [Stopmotion animering] P140
- Optagelse med holder P144
- [Lydløs indstilling] P206
- [Multi ekspon.] P209

4K-foto
- 4K-fotooptagelse P122
- Post Fokus-optagelse P133

Fokus (AF/MF)
- AF P93
- [Fokusering] P95
- [AF-følsomhed(Foto)] P96
- [AF-funktion] P97
- Justering af AF-områdeposition P102
- MF P107
- [AF/AE-lås] P110

Drev
- [Optagelse] P118
- [Burst] P119
- [Selvudløser] P143

Billedkvalitet og farvetone
- [Hvidbalance] P115
- [Billedstr.] P194
- [Kvalitet] P195
- [Fotostil] P196
- [Filterindstillinger] P199
- [Farverum] P200
- [Fremhæv skygge] P201
- [i. dynamisk] P202
- [I. opløsning] P203
- [Lang luk NR] P204
- [Shading comp.] P205
- [Diffraktionskomp.] P205
- [HDR] P208

Eksponering
- [Touch-AE] P54
- [Tryk for AE] P79
- [AF/AE-lås] P110
- Eksponeringskompensation P111
- [Følsomhed] P113
- Eksponering-bracket P145
- [Målefunktion] P201

Stabiliseringsfunktion
- Dual I.S. P148
- 5-Axis Hybrid Image Stabiliser P149

Blitz
- [Blitzindstilling] P162
- [Blitz sync] P164
- [Blitzjuster.] P165
- Indstillinger til trådløs blitz P166

Film

Film
[Optageformat]/[Optage kval.] P171
Sådan tager du et billede under en filmoptagelse P175
[Snap Movie] P176

Kreativ filmfunktion
[High Speed video] P181
[4K Live beskæring] P182

Lyd
[Lydoptageniveau just.] P179
[Lydoptageniveau limiter] P179
[Dæmp vindstøj] P317
[Vindstøj dæmpning] P211
[Dæmp objektivstøj] P211

Overvågning
HDMI-udgang under optagelse P302
[Lydsignal] P212

Skærmindstillinger
[Lydoptageniveau visning] P179
[Monokromt Live View] P219
[Centermarkør] P221
[Zebramønster] P222

Avanceret optagelse
Logregistrering (V-Log L) P174

Opsætning/brugerdefineret

Grundlæggende indstillinger
[Formater] P33
[Indstil ur] P39
Justering af dioptersøger P42
[Q.MENU] P58
[Bip] P230
[Økonomi] P231
[Nulstil] (initialisering) P236
[Sensor rensning] P237

Brugertilpasning
Fn-knapper P60
Brugerfunktion P80
[Bruger] -menu P213

Afspilning

Afspilning
- Afspilning af billede P184
- Afspilning af film P185
- Afspilningszoom P187
- Miniaturevisning P187
- Slet P191
- [Autovisning] P219
- [Slideshow] P240
- [Roter]/[Roter bill.] P253, P254

Redigér
- [4K-FOTO Bulk Saving] P128
- Post Fokus P133
- Focus Stacking P136
- [Red. titel] P243
- [RAW-behandling] P244
- [Lyskomposition] P247
- [Sekvenskomposition] P248
- [Annuller retouchering] P249
- [Tryk tekst] P250
- [Tilpas] P251
- [Beskær] P252

Billedindstillinger
- [Beskyt] P242
- [Bedømmelse] P242

Wi-Fi/Bluetooth

Billedapplikation
- “Image App” P259
- [Fjernopvågning] P266
- Fjernoptagelse P267
- [Automatisk overførsel] P271

I kombination med andre anordninger
- Afspilning af billeder på et TV P276
- Udskrivning af billeder P281
- Afsendelse af billeder til en AV-anordning P282
- Afsendelse af billeder til en PC P283
- Overførsel af billeder til en webtjeneste P285
- Ved brug af [Cloud-synk.-tjeneste] P288

Tilslutninger med andre anordninger

PC
- “PHOTOfunSTUDIO” P305
- “SILKYPIX Developer Studio” P306
- Overførsel af billeder til en PC P307

TV
- Afspilning af billeder på en TV-skærm P301
- [VIERA link] P303

Optager
- Lydmontage P309

Printer
- PictBridge P310

Vedligeholdelse af kameraet

■ Firmware til dit kamera/objektiv

Firmwareopdateringer kan ske for at forbedre kameraets egenskaber eller for at tilføje funktionalitet. For en jævnere optagelse anbefaler vi, at du opdaterer kameraets/objektivets firmware til den seneste version.

- **For at få vist de seneste oplysninger om firmwaren eller for at downloade/overføre firmwaren skal du gå til supportwebstedet nedenfor:**
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (kun engelsk)
- For at kontrollere kameraet/objektivets firmware-version skal du fastgøre objektivet på kameraet.

■ Håndtering af kameraet

Kameraet må ikke udsættes for overdrevne rystelser, stød eller tryk.
Dette kan medføre en fejl eller skade.

– Tab det ikke, eller bank det ikke mod hårde overflader.
– Pres ikke hårdt på objektivet eller skærmen.

Hvis sandkorn, støv eller væsker sætter sig fast på skærmen, skal du tørre den af med en tør, blød klud.

– Hvis skærmen lukkes med sådanne væsker på, kan det medføre en fejl.
– Touch-handlinger kan blive forkert genkendt.

Anbring aldrig hænderne inden i arme og fødder til fastgøring af kameraer. Dette kan forårsage en fejl eller beskadigelse, fordi sensoren er en præcisionsanordning.

Hvis du ryster kameraet, mens du er ved at slukke det, kan en af sensorerne måske bevæge sig, eller du hører måske en raslende lyd. Det skyldes billedstabiliseringsmekanismen i kamerahuset. Dette er ikke en funktionsfejl.

■ Stænktæt

Ordet stænktæt bruges til at beskrive et ekstra beskyttelsesniveau, som dette kamera tilbyder mod udsættelse for den mindste fugt, det mindste vand eller støv. Stænktætheden garanterer dog ikke mod beskadigelse, hvis kameraet udsættes for direkte kontakt med vand.
For at minimere muligheden for beskadigelse skal du sørge for følgende sikkerhedsforanstaltninger:

– Stænktæthedsfunktionen arbejder sammen med objektiverne, som er særligt udviklet for at understøtte denne funktion.
– Luk døre og låger, stikdæksler, dæksler til kontaktpunkter, flash osv. korrekt.
– Når objektivet eller hætten fjernes, eller en dør er åben, må der ikke komme sand, støv og fugt inden i.
– Hvis der kommer væske på kameraet, skal det tørres af med en tør, blød klud.

Kondensdannelse (Når objektivet, søgeren eller skærmen dugger)

- Der dannes kondens, når der er forskelle i temperatur eller luftfugtighed. Pas på, fordi kondenseringen kan medføre pletter eller skimmelsvamp på objektivet, søgeren og skærmen eller udløse en fejl.
- Hvis der opstår kondens, skal du slukke kameraet og lade det være slukket i ca. 2 timer. Duggen forsvinder på naturlig vis, når kameraets temperatur nærmer sig den omgivende temperatur.

Husk at udføre en prøveoptagelse på forhånd

Udfør en prøveoptagelse før en vigtig begivenhed (bryllup osv.) for at kontrollere, at optagelsen kan udføres på normal vis.

Ingen kompensation for optagelser

Bemærk, at der ikke ydes kompensation, hvis optagelsen ikke kunne udføres på grund af et problem med kameraet eller et kort.

Overhold ophavsrettigheder

I henhold til copyright-love må du ikke bruge billeder og lyd, du har optaget til andre formål end til personlig brug, medmindre der foreligger en tilladelse fra copyright-ejeren.
Vær opmærksom på, hvis der gælder optagelsesbegrænsninger, selv til personlig brug.

Læs også “Forholdsregler ved brug” (P337)

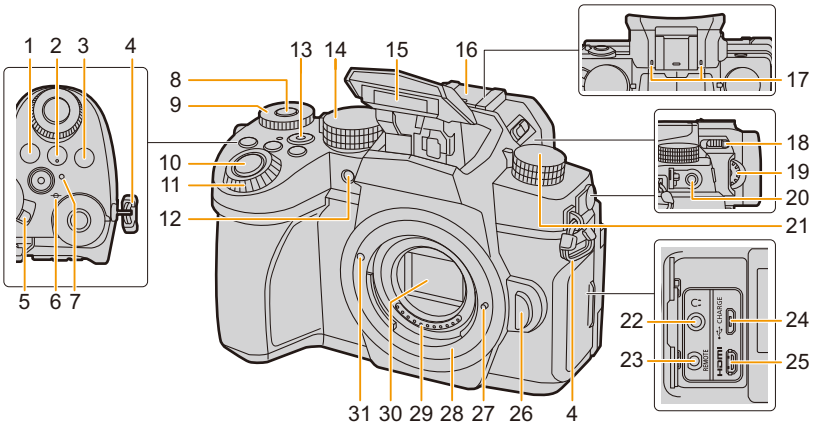
Standardudstyr

Kontrollér, at alt tilbehør medfølger, før du tager kameraet i brug.

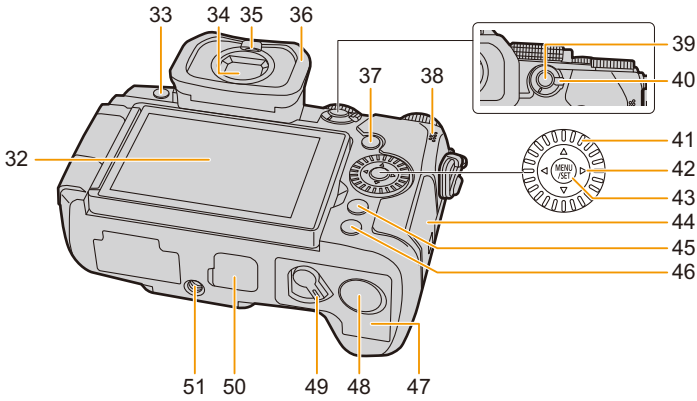
- Tilbehøret og udformningen heraf varierer, afhængig af det land eller det område, hvor kameraet blev købt.
  For oplysninger om tilbehør henvises der til “Vejledning i den grundlæggende betjening”.
- Det digitale kamerahus er angivet som **kamerahus** i teksten.
- Batteripakke er angivet som **batteripakke** eller **batteri** i teksten.
- Batterioplader er angivet som **batterioplader** eller **oplader** i teksten.
- Det udskiftelige objektiv er angivet som **objektiv(et)** i teksten.
- SD-memorykort, SDHC-memorykort og SDXC-memorykort er anført som **kort** i teksten.
- **Kortet er ekstra tilbehør.**

Komponentnavne og -funktioner

Kamerahus



1	[WB] knappen (Hvidbalance) (P115)
2	[ISO] knappen (ISO-følsomhed) (P113)
3	[ ] knappen (Eksponeringskompensation) (P111)
4	Strophul på skulderrem (P20)
5	Kameraets ON/OFF-kontakt (P39)
6	[ ] (Referencemærke til fokusafstand) (P109)
7	Opladningslampe (P24)/ Lampe for TRÅDLØS tilslutning (P257)
8	Betjening af drejeknapper (P46)/ Fn-knap (Fn1) (P60)
9	Bageste drejeknap (P45)
10	Lukkerknap (P43)
11	Forreste drejeknap (P45)
12	Selvudløserindikator (P143)/ AF-hjælpelampe (P215)
13	Filmfunktionsknap (P169)
14	Funktionsdrejeknap (P44)
15	Blitz (P159)
16	Hot-shoe (hot shoe-dæksel) (P313) • Hold hot-shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.
17	Stereomikrofon (P179) • Pas på ikke at dække mikrofonen med fingeren. Det kan blive vanskeligt at optage lyden.
18	[ ] (Greb til åbning af flash) (P159) • Flashen åbnes, og du kan nu optage med flashen.
19	Dioptrisk justeringsdrejeknap (P42)
20	[MIC]-stik (P316)
21	Optagelsesdrejeknap (P118)
22	Stik til hovedtelefon (P212)
23	[REMOTE]-stik (P315)
24	[USB/CHARGE]-stik (P24, 307, 309, 310)
25	[HDMI]-stik (P301)
26	Objektivudløserknap (P36)
27	Objektivets låsepind
28	Fastspændingsanordning
29	Kontaktpunkter
30	Sensor
31	Objektivets tilpasningsmærke (P35)

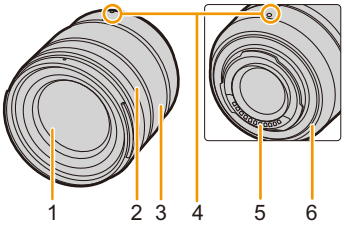


32	Touch-skærm (P52)/monitor (P318)
33	[LVF]-knap (P42)/[Fn3]-knap (P60)
34	Søger (P42, 338)
35	Øjesensor (P42)
36	Øjestykke
37	[▶] (Afspilning)-knap (P184)
38	Højttaler (P230)
39	[AF/AE LOCK]-knap (P110)
40	Fokusfunktionsgreb (P93, 95, 107)
41	Drejeknap (P47)
42	Markørknapper (P48)/ ▲ Fn-knap (Fn9) (P60) ▶ Fn-knap (Fn10) (P60) ▼ Fn-knap (Fn11) (P60) ◀ [ ] (AF-funktion)-knap (P93)
43	[MENU/SET]-knap (P48, 55)
44	Kortdæksel (P30)
45	[Q.MENU]-knap (P58)/[Fn2]-knap (P60)/ [🗑] (Slet)-knap (P191)/ [↩] (Annullér)-knap (P57)
46	[DISP.]-knap (P48)
47	Batteridæksel (P22)
48	Dæksel til jævnstrømskobler (P317) • Når du anvender lysnetadapteren, skal du huske at bruge Panasonics jævnstrømskobler (ekstraudstyr) og lysnetadapter (ekstraudstyr).
49	Udløserarm (P22)
50	Dæksel til batterigrebstik (P314) • Hold dækslet til batterigrebet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.
51	Fastgøringsdel til stativ (P342) • Man må ikke fastgøre et stativ vha. en skrue med en længde på 5,5 mm eller fastgøre det mere sikkert til kameraet. Det kan beskadige kameraet.

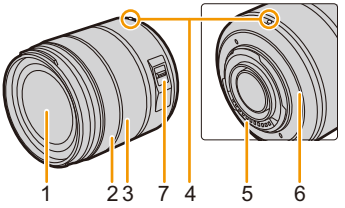
- **Fn-knapperne ([Fn4]–[Fn8]) er berøringsikoner.**
  Peg på fanen [Fn] på optagelsesskærmen for at få dem vist.

Objektiv

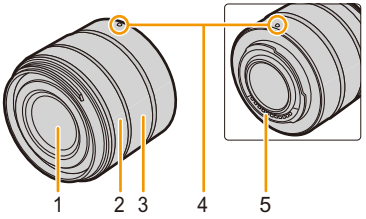
H-FS12060



H-FSA14140



H-FS1442A



1	Objektivets overflade
2	Fokusring (P107)
3	Zoomring (P153)
4	Objektivets tilpasningsmærke (P35)
5	Kontaktpunkter
6	Gummiring til objektivfatning (P339)
7	O.I.S.-kontakt (P148)

Om objektivet

Denne enhed kan anvende de dedikerede objektiver, som er kompatible med Micro Four Thirds™ System fastspændingsspecifikationsobjektivet (Micro Four Thirds).
Du kan også bruge et objektiv fra en hvilken som helst af følgende standarder ved at fastgøre en fastspændingsadapter.

Objektiv	Fastspændingsadapter
Four Thirds™ fastspændingsspecifikationsobjektiv	Fastspændingsadapter (DMW-MA1: ekstraudstyr)
Leica M udskifteligt fastspændingsobjektiv	M fastspændingsadapter (DMW-MA2M: ekstraudstyr)
Leica R udskifteligt fastspændingsobjektiv	R fastspændingsadapter (DMW-MA3R: ekstraudstyr)

■ Om objektivet og funktioner

Afhængigt af det objektiv, der anvendes, kan visse funktioner, som f.eks. AF, billedstabilserings- og zoomfunktionerne, være deaktiveret eller virke anderledes.

- Der henvises til kataloger/websteder for de sidste nye oplysninger om de objektiver, der understøttes.
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Denne side er kun på engelsk.)

- Brændvidder, som er markeret på et Micro Four Thirds-objektiv, svarer til det dobbelte af dem på et 35 mm filmkamera. (Brændvidderne vil være svarende til dem på et 100 mm objektiv i 35 mm betegnelser, når et 50 mm objektiv anvendes.)

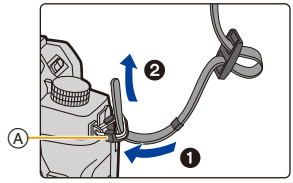
2. Sådan kommer du i gang/ Grundlæggende betjening

Fastgøring af skulderremmen

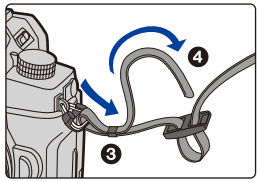
Vi anbefaler, at du fastgør skulderremmen, når du bruger kameraet, så du ikke taber det.

1 **Før skulderremmen igennem skulderremmens strophul på kamerahuset.**

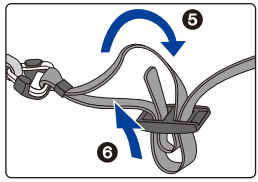
Ⓐ: Strophul på skulderrem



2 **Før enden af skulderremmen gennem ringen i pilens retning, og før den så igennem stopperen.**

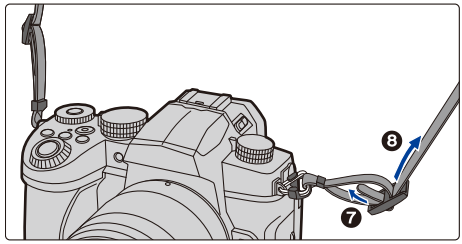


3 **Før enden af skulderremmen gennem hullet på den anden side af stopperen.**



4 **Træk i skulderremmen, og kontrollér derefter, at den ikke går ud igen.**

- Udfør trin **1** til **4**, og fastgør derefter den anden side af skulderremmen.



- Brug skulderremmen om skulderen.
  – Tag ikke remmen om halsen. Det kan medføre et uheld.
  – Hold skulderremmen væk fra småbørn.
  Dette vil kunne forårsage ulykker eller stroppen kan ved et uheld blive viklet rundt om halsen.

Opladning af batterier

Du kan oplade batteriet enten ved hjælp af den medfølgende oplader eller i kamerahuset. Hvis du tænder kameraet, kan du også oplade det fra en stikkontakt.

• Ved levering af kameraet er batteriet ikke opladet. Oplad batteriet inden brug.

Oplad batteriet med batteriopladeren

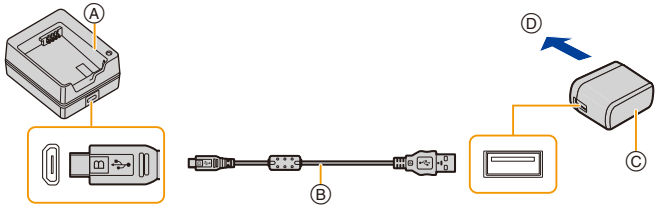
Opladningstid	Ca. 175 min

• Anvend den medfølgende oplader og lysnetadapter.
• Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet.
Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges.
Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brug i lang tid, kan være længere end normalt.

• Brug de produkter, der medfølger kameraet, til opladning.
• Brug opladeren indendørs.

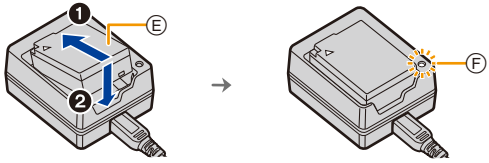
1 Forbind opladeren (medfølger) og lysnetadapteren (medfølger) med USB-forbindelseskablet (medfølger).
• Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Terminalen kan blive beskadiget, hvis du skubber stikket ind skævt eller i den forkerte retning).

2 Sæt lysnetadapteren (medfølger) i strømstikket.



Ⓐ Oplader (medfølger)
Ⓑ USB-forbindelseskabel (medfølger)
Ⓒ Lysnetadapter (medfølger)
Ⓓ Til stikkontakt

3 Isæt batteriet Ⓔ i den rigtige retning.
• [CHARGE]-indikatoren Ⓕ tændes, og opladningen starter.



• Anvend udelukkende det medfølgende USB-forbindelseskabel.
• Benyt ikke andre lysnetadaptere end den medfølgende.
• Lysnetadapteren (medfølger) og USB-forbindelseskablet (medfølger) er kun til anvendelse sammen med dette kamera. Brug dem ikke til andre enheder.

■ [CHARGE]-indikator

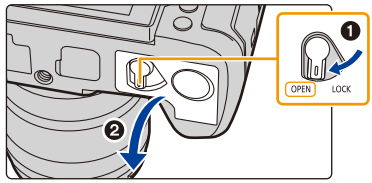
Tændt: **Oplader.**
Slukket: **Opladningen er fuldført.**
(Når opladningen er fuldført, skal lysnetadapteren (medfølger) frakobles strømstikket og batteriet skal fjernes.)

• Når [CHARGE]-lampen blinker
– Batteritemperaturen er for høj eller for lav. Det anbefales at oplade batteriet igen i en omgivende temperatur mellem 10 °C og 30 °C.
– Opladerens eller batteriets poler er snavsede. Tør dem af med en tør klud.

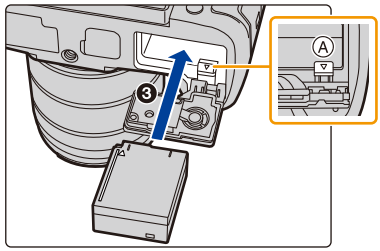
Isætning af batteri

• Kontrollér, at enheden er slukket.

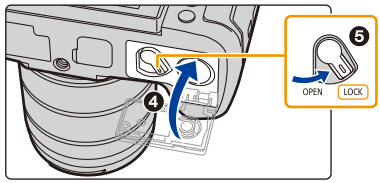
1 **Åbn batteridækslet.**
- Skub udløserarmen i pilens retning (til siden ÅBEN).
- **Man skal altid anvende originale Panasonic-batterier.**
- **Ved brug af andre typer batterier kan vi ikke garantere for produktets kvalitet.**



2 **Isæt batteriet.**
- Isæt terminalens ende på batteriet, og skub ind, indtil du hører et klik.
- Tjek, at grebet Ⓐ holder batteriet på plads.

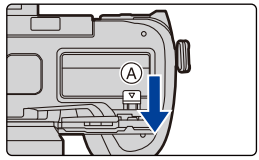


3 **Luk batteridækslet.**
- Luk batteridækslet og skub batteridækslets udløserarm til [LOCK] position.



Udtagning af batteriet

Skub armen Ⓐ i pilens retning for at fjerne den.



- Bekræft, at der ikke er fremmedmateriale på batteridækslets inderside (gummitætning).
- Fjern batteriet efter brug.
  (Batteriet tømmes, hvis det efterlades i længere tid, efter det er opladet.)
- **Batteriet bliver varmt efter anvendelse, opladning eller under opladning. Kameraet bliver ligeledes varmt under anvendelse. Dette er ikke nogen fejlfunktion.**
- Før du fjerner batteriet, skal du slukke for kameraet og vente, indtil "LUMIX"-visningen på skærmen er forsvundet.
  (I modsat fald virker denne enhed muligvis ikke længere normalt, og selve kortet kan blive ødelagt, eller de optagne billeder kan gå tabt.)
- Vær forsigtig, når du fjerner batteriet, da den springer frem.

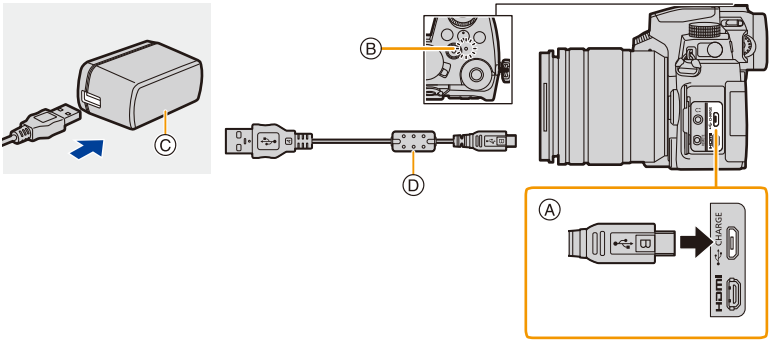
Opladning af batteriet i kameraet

Opladningstid	Ca. 180 min

• Brug af kamerahuset og den medfølgende lysnetadaptor. Kameraet slukkes.
• Opladningstiden angiver det tidspunkt, fra hvilket batteriet er helt afladet.
Opladningstiden kan variere, afhængig af hvordan batteriet bruges.
Opladningstiden for batteriet i varme/kolde miljøer, eller et batteri, som ikke er blevet brug i lang tid, kan være længere end normalt.

• Brug de produkter, der medfølger kameraet, til opladning.
• Hvis batteriet isættes batterigrebet (ekstraudstyr), kan det ikke oplades.

1 Sluk kameraet.
2 Sæt batteriet i kameraet.
3 Forbind kamerastikket [USB/CHARGE] og lysnetadapteren (medfølger) med USB-forbindelseskablet (medfølger).



Ⓐ **Tilslut USB-forbindelseskablet (medfølger) til [USB/CHARGE]-stikket.**
• Anbring kameraets lodret, og find stikket i toppen.
• Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Terminalen kan blive beskadiget, hvis du skubber stikket ind skævt eller i den forkerte retning).
Tilslut aldrig anordninger til de forkerte stik. Det kan forårsage en funktionsfejl.
Ⓑ Opladningslampe
Ⓒ Lysnetadapter (medfølger)
Ⓓ USB-forbindelseskabel (medfølger)

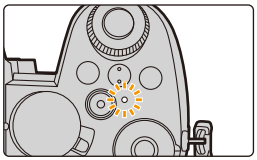
4 Sæt lysnetadapteren (medfølger) i strømstikket.

- Kameraet bruger en lille smule strøm selv efter det er slukket ved at kameraets On/Off-knap sættes til [OFF]. Hvis kameraet ikke bruges i længere tid skal lysnetadapteren (medfølger) tages ud af stikkontakten for at spare på strømmen.
- Du kan også oplade batteriet ved at tilslutte en USB-enhed (PC osv.) og kameraet med USB-forbindelseskablet (medfølger). I så fald kan opladningen tage et stykke tid.
- Anvend udelukkende det medfølgende USB-forbindelseskabel.
- Benyt ikke andre lysnetadaptere end den medfølgende.
- Lysnetadapteren (medfølger) og USB-forbindelseskablet (medfølger) er kun til anvendelse sammen med dette kamera. Brug dem ikke til andre enheder.

■ Om opladningslampen

Lyser rødt: **Oplader.**

Slukket: **Opladningen er fuldført. (Når opladningen er fuldført, skal kameraet frakobles strømstikket eller computeren.)**



- **Når opladningslampen blinker**
  - Tilslut USB-forbindelseskablet (medfølger) igen på et sted, hvor den omgivende temperatur (og batteriets temperatur) er mellem 10 °C og 30 °C, og prøv at oplade igen.
  - Hvis USB-enheden (PC osv.) ikke kan forsyne tilstrækkelig strøm, kan du ikke oplade.

Om strømforsyningen

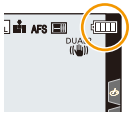
Hvis du forbinder kameraet med et strømstik (lysnetadapter (medfølger)) eller USB-enheden (PC osv.), mens kameraet er tændt, kan der leveres strøm ved hjælp af USB-forbindelseskablet (medfølger).

- Isæt batteriet i denne enhed.
- [ ] vises på optagelsesskærmen når der forsynes strøm.

- **I visse situationer, som fx. når kameraet bruges under en optagelse, kan batteriet blive afladet. Kameraet slukker, hvis batteriet bliver helt afladet.**
- Sluk kameraet, før du tilslutter eller frakobler lysnetadapteren (medfølger).
- Der kan muligvis ikke leveres strøm afhængigt af USB-enhedens (PC osv.) kapacitet.
- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller der leveres kontinuerlig strøm, stopper strømforsyningen muligvis, efter at [ ] vises. Vent, indtil kameraet køler af.

Meddelelser vedrørende opladning/strømforsyning

Angivelse af batteriets opladningstilstand



	75% eller højere
	50% til 74%
	25% til 49%
	24% eller derunder
Blinker rødt	Batteri ved at være afladet • Genoplad batteriet, eller udskift det med et fuldt opladet batteri.

• Batteriniveauet som angives på skærmen er omtrentligt. Det nøjagtige niveau afhænger af miljøet og brugsforholdene.

• Forfalskede batteripakker, som ligner det originale produkt, er blevet fundet i visse lande, hvor de frit kan købes på markedet. Nogle af disse batteripakker er ikke beskyttet med en egnet intern beskyttelse, som opfylder kravene iht. relevante sikkerhedsstandarder. Det er muligt, at sådanne batteripakker kan føre til brand eller eksplosion. Bemærk, at vi ikke kan holdes ansvarlig for ulykker eller fejl, som opstår som et resultat af brugen af et forfalsket batteripakke. Vi anbefaler derfor den originale Panasonic-batteripakke, så du altid bruger et sikkert produkt.

• Der må ikke være metalgenstande (f.eks. clips) i nærheden af kontaktfladerne på el-stikket. Der kan opstå en brand og/eller elektrisk stød på grund af kortslutning, eller der kan genereres varme.
• Brug aldrig et USB-forlængerkabel.
• Brug ikke lysnetadapteren (medfølger) eller USB-kablet (medfølger) til andre enheder. Det kan forårsage en funktionsfejl.
• Lysnetadapteren er på standby, når strømstikket er tilsluttet. Hovedkredsløbet er altid "live", så længe strømstikket er tilsluttet en elektrisk forsyning.
• Batteriet kan genoplades, også selv om det stadig er lidt opladet, men det anbefales ikke, at batteriet oplades hyppigt på denne måde, mens det er fuldt opladet. (Der kan forekommer opsvulmning.)
• Hvis der er et strømudfald eller andre problemer med stikkontakten, gennemføres opladningen muligvis ikke.
Sæt strømstikket i igen.
• Tilslut ikke tastaturer eller printerens USB-porte eller USB-hubs.
• Hvis den tilsluttede PC går i dvale, kan opladningen/strømforsyningen stoppe.

Antal mulige billeder og tilgængelig optagelsestid

Nedenfor vises det antal billeder, der kan optages og optagelsestiden ved brug af det medfølgende batteri.

- Antallet af billeder/den tid, der kan optages er baseret på CIPA-standarden (Camera & Imaging Products Association).
- Ved brug af et Panasonic SDHC-memorykort.
- De viste værdier er omtrentlige.

■ Optagelse af stillbilleder (når du bruger skærmen)

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Antal mulige billeder	**Ca. 290 billeder**
Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Antal mulige billeder	**Ca. 290 billeder**
Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) anvendes	
Antal mulige billeder	**Ca. 290 billeder**

■ Optagelse af stillbilleder (når du bruger søgeren)

Tallet i parentes angiver værdierne som et resultat, når [Tid] under [Strømspar LVF-optagelse] er indstillet på [1SEC] og funktionen [Strømspar LVF-optagelse] virker, som det skal.

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Antal mulige billeder	**Ca. 290 billeder (Ca. 1000 billeder)**
Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Antal mulige billeder	**Ca. 290 billeder (Ca. 1000 billeder)**
Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) anvendes	
Antal mulige billeder	**Ca. 290 billeder (Ca. 1000 billeder)**

■ Optagelse af film (når du bruger skærmen)

[AVCHD] (Optagelse med billedkvaliteten sat på [FHD/17M/50i])

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 110 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 55 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 100 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 50 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 100 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 50 min**

[MP4] (Optagelse med billedkvaliteten sat på [FHD/28M/50p])

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 100 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 50 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 100 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 50 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 100 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 50 min**

[MP4] (Optagelse med billedkvaliteten sat på [4K/100M/25p])

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 90 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 45 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 90 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 45 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) anvendes	
Optagelsestid	**Ca. 90 min**
Aktuel optagelsestid	**Ca. 45 min**

• Den aktuelle optagelsestid er den tid, der er tilgængelig til optagelse, når handlinger gentages, såsom at tænde og slukke for denne enhed, start/stop af optagelsen osv.

■ Afspilning (når skærmen bruges)

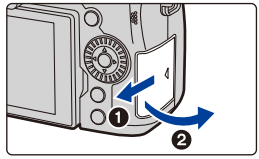
Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Afspilningstid	**Ca. 230 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Afspilningstid	**Ca. 230 min**
Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) anvendes	
Afspilningstid	**Ca. 230 min**

- **Driftstiderne og antallet af mulige billeder varierer i henhold til det omgivende miljø og driftsforholdene.**
  Driftstiderne kan f.eks. i følgende tilfælde blive afkortet og antallet af mulige billeder reduceret.
  – I lavtemperatursmiljøer, som f.eks. på skibakker.
  – Når blitzen bruges gentagne gange.
- Hvis kameraets funktionstid er ekstrem kort, selv lige efter opladning af batteriet, er batteriets levetid opbrugt. Køb et nyt batteri.

Isætning af kort (ekstraudstyr)

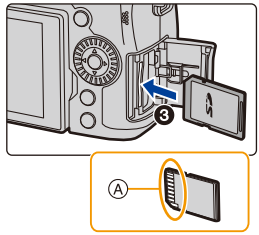
• Kontrollér, at enheden er slukket.

1 **Skub på batteridækslet, for at åbne det.**

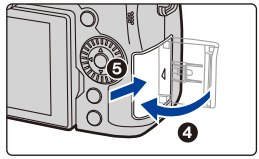


2 **Sæt kortet godt i og skub ind, indtil du hører et klik.**

• Kontrollér, at kortet vender rigtigt.
Ⓐ: Undlad at røre ved kontaktfladen på bagsiden af kortet.

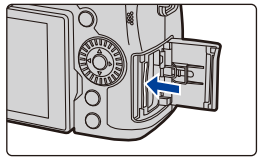


3 **Luk kortdækslet, og skub det i pilens retning, indtil du hører et klik.**



■ For at fjerne

Isæt, indtil du hører et klik, og træk den lige ud.

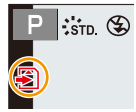


• Før du fjerner kort, skal du slukke for kameraet og vente, indtil “LUMIX”-visningen på skærmen er forsvundet. (I modsat fald virker denne enhed muligvis ikke længere normalt, og selve kortet kan blive ødelagt, eller de optagne billeder kan gå tabt).

■ Kortadgangsindikatorer

Adgangsindikation

Adgangsindikationen er rød, når billeder optages på kortet.



- **Udfør ikke nedenstående handlinger, mens der er adgang til kortet (f.eks. mens billeddata skrives eller læses, eller sletning eller formatering er i gang). Disse handlinger kan beskadige kortet eller optagne data eller forårsage, at kameraet stopper med at virke korrekt.**
  – Slukning af kameraet
  – Fjernelse af batteri eller kort, eller frakobling af lydnetadapteren (ekstraudstyr) og jævnstrømskobleren (ekstraudstyr)
  – Udsættelse af kameraet for rystelser, stød eller statisk elektricitet
- **Hvis handlingen mislykkes på grund af rystelser, stød eller statisk elektricitet, skal handlingen udføres igen.**

Kortoplysninger

De følgende kort, som er i overensstemmelse med SD-standard, kan bruges med denne enhed.
(Disse kort er angivet som **kort** i teksten.)

SD-memorykort (512 MB til 2 GB)	• Denne enhed er kompatibel med UHS-I/UHS-II UHS-hastighedsklasse 3 standard SDHC/ SDXC-memorykort. • Brug af kortene i venstre kolonne er blevet bekræftet med Panasonics kort.
SDHC-memorykort (4 GB til 32 GB)	
SDXC-memorykort (48 GB til 128 GB)	

■ Optagelse af film/4K-fotos og hastighedsklassevurderinger

Brug et kort, som opfylder følgende vurderinger for SD-hastighedsklasse eller UHS-hastighedsklasse.

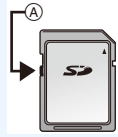
• SD-hastighedsklasse og UHS-hastighedsklasse er hastighedsstandarder vedrørende kontinuerlig skrivning. Se kortets etiket for at kontrollere klasse.

[Optageformat]	[Optage kval.]	Hastighedsklasse	Etiketeksempel
[AVCHD]	Alle	Klasse 4 eller højere	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD		
	4K	UHS-hastighedsklasse 3	U3

Højhastighedsvideo/4K-foto/ Post Fokus-funktion	UHS-hastighedsklasse 3	U3

• Du kan få bekræftet de seneste oplysninger på følgende webside.
https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Denne side er kun på engelsk.)

• Hvis du sætter skrivebeskyttelseskontakten Ⓐ til "LOCK" (LÅS), kan du muligvis ikke skrive, slette eller formatere dataene eller vise dem efter optagelsesdato.
• Elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller fejlforhold på kameraet eller kortet, kan beskadige eller slette kortets data. Det anbefales at gemme vigtige data på en pc osv.
• Opbevar memorykortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.



Formatering af kortet (initialisering)

Formatér kortet, før du optager film med denne enhed.
Da data ikke kan gendannes efter formatering, skal du sørge for at sikkerhedskopiere eventuelle data på forhånd.

MENU → [Indstilling] → [Formater]

- Anvend et batteri med tilstrækkelig batterikapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) og jævnstrømstilslutningen (ekstraudstyr) under formatering.
- Lad være med at slukke for kameraet eller udføre andre betjeninger under formatering.
- Hvis kortet formateres på en PC eller andet udstyr, skal man formatere det en gang til på kameraet.

Antal af mulige billeder, tilgængelig optagetid

- De viste værdier er omtrentlige.

Antal mulige billeder

• Billedformat [4:3], Kvalitet [▄]

[Billedstr.]	Kortkapacitet			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	1450	2910	5810	11510
M (10M)	2630	5280	10510	20810
S (5M)	4600	9220	17640	34940

• Billedformat [4:3], Kvalitet [RAW▄]

[Billedstr.]	Kortkapacitet			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	450	900	1810	3590
M (10M)	520	1050	2110	4180
S (5M)	570	1150	2290	4550

Tilgængelig optagetid (ved optagelse af film)

- "h" er en forkortelse for time, "m" for minut og "s" for sekund.
- Den tid, er kan optages, er den totale tid for alle film, som er optaget.

• [AVCHD]

[Optage kval.]	Kortkapacitet			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

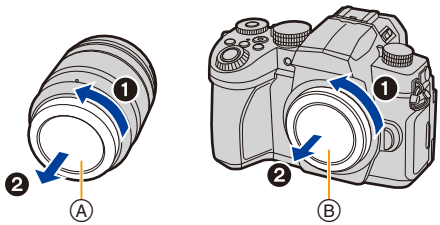
[Optage kval.]	Kortkapacitet			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

- Afhængigt af optageforhold og korttype, kan antallet af mulige billeder og den tilgængelige optagetid variere.
- [9999+] vises på optagelsesskærmen, når der er mere end 10.000 mulige billeder tilbage.
- Hvis optagelsesformatet er [AVCHD]:
  Filer der er over 4 GB i størrelse vil blive delt op og gemt som mindre filer. (Du kan fortsætte optagelsen uden afbrydelser).
- Hvis optagelsesformatet er [MP4] (med størrelsen på [Optage kval.] sat til [FHD]/[HD]):
  Filer bliver opdelt og gemt og afspillet som mindre filer, hvis den sammenhængende optagelsestid er på 30 minutter eller filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte optagelsen uden afbrydelser).
- Hvis optagelsesformatet er [MP4] (med størrelsen på [Optage kval.] sat til [4K]):
  Filer bliver opdelt og gemt og afspillet som mindre filer i følgende tilfælde. (Du kan fortsætte med at optage uden afbrydelse.)
  Ved brug af et SDHC-memorykort:
  Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB
  Ved brug af et SDXC-memorykort:
  Hvis den kontinuerlige optagelsestid overskrider 3 timer og 4 minutter, eller hvis filen overskrider 96 GB
- **Den maksimalt tilgængelige og kontinuerlige optagelsestid vises på skærmen.**

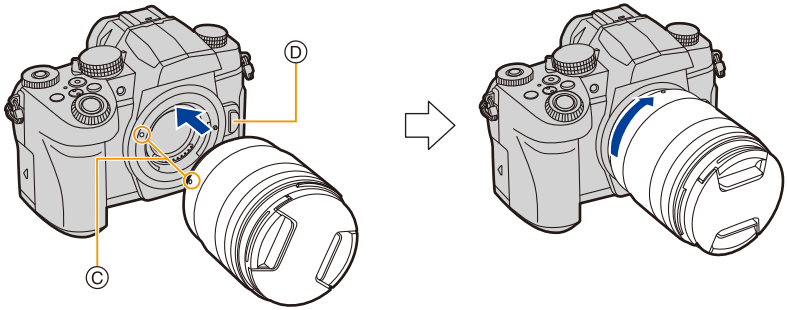
Fastgøring af et objektiv

- Kontrollér, at kameraet er slukket.
- Skift objektiv, hvis der ikke er meget snavs eller støv. Se P338 hvis der er snavs eller støv på objektivet.

1 Drej bagdækslet til objektivet Ⓐ og kamerahusets dæksel Ⓑ i pilens retning for at fjerne dem.



2 Bring objektivets pasmærke på linje Ⓒ, og drej derefter objektivet i pilens retning, indtil du hører et klik.

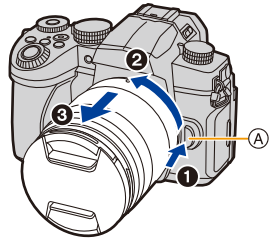


- **Du må ikke trykke på objektivets udløserknap Ⓓ, når du fastgør det.**
- Prøv ikke på at fastgøre objektivet, mens du holder det i en vinkel ud fra kamerahuset, da fastspændingsobjektivet kan blive ridset.

■ Fjernelse af et objektiv

• Sæt objektivdækslet på.

Drej objektivet i pilens retning, mens du trykker på objektivets udløserknap Ⓐ, og tag den af.



• Når objektivet fjernes fra kameraet, kan der komme støv ind i kameraet eller på objektivet. Sørg for at montere kamerahusets dæksel og bagdækslet til objektivet.

■ Fastgøring af objektivhætten

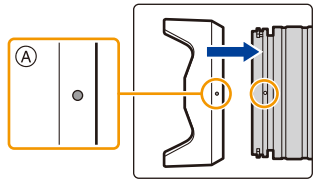
Ved optagelse i et skarpt baggrundslys kan der forekomme en uregelmæssig refleksion på objektivet. Objektivhætten minimerer medtagelsen af uønsket lys på de optagede billeder og reducerer kontrasttabet. Objektivhætten eliminerer overskydende lys og forbedrer billedkvaliteten.

Sådan fastgøres objektivhætten (blomsterformet), som fulgte med de udskiftelige objektiver (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A)

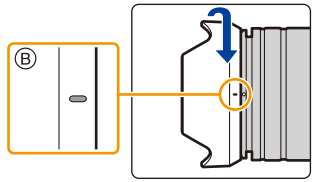
Hold fast i objektivhætten ved at holde fingrene som vist på illustrationen.

• Objektivhætten må ikke holdes, så den bukker.

1 Justér mærket Ⓐ (●) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivet.

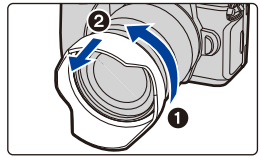


2 Drej objektivhætten i pilens retning, indtil den klikker, og justér derefter mærket Ⓑ (▬) på objektivhætten med mærket på spidsen af objektivhætten.



■ Objektivhætten tages af (H-FS12060)

Drej objektivhætten i pilens retning for at tage den af.



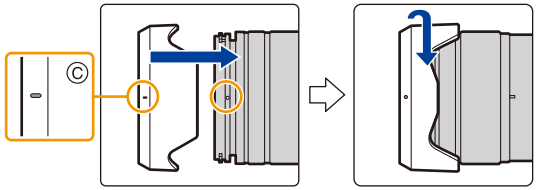
Midlertidig opbevaring af objektivhætten

Eksempel: H-FS12060

❶ Tag objektivhætten af.

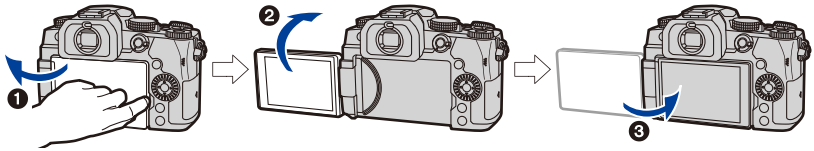
❷ Bring objektivhættens pasmærke på linje Ⓒ (▬) med mærket på fronten af objektivet.

❸ Drej objektivhætten i pilens retning, indtil den klikker på plads.



Ændring af skærmposition

På kameraets købstidspunkt er skærmen pakket ind i kamerahuset.
Træk skærmen frem, som vist nedenfor.



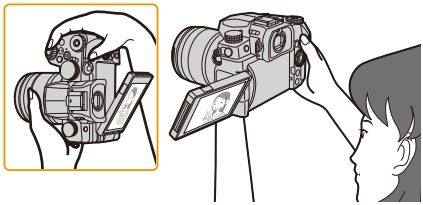
1. Åbn skærmen. (Den kan åbnes op til 180°.)
2. Skærmen kan roteres 180° fremad.
3. Sæt skærmen tilbage til dens oprindelige position.

• Når du drejer skærmen, skal du passe på, at du ikke bruger for mange kræfter. Det kan medføre en beskadigelse.

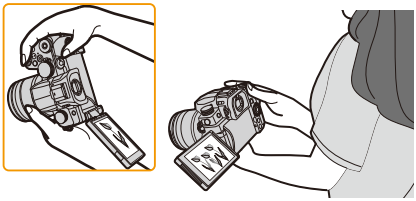
■ Fri vinkel-optagelse

Skærmen kan drejes efter behov. Dette er nyttigt, da det betyder, at du kan tage billeder fra forskellige vinkler ved at indstille skærmen.

Sådan tager du billeder med høj vinkel



Sådan tager du billeder med lav vinkel



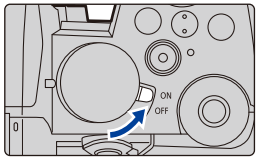
• Når du ikke bruger skærmen, anbefales det, at du lukker den med skærmen indad for at forhindre, at den bliver snavset eller ridset.

Indstilling af uret (Når du tænder første gang)

• Uret er ikke indstillet, når kameraet leveres.

1 **Tænd for kameraet.**

• Gå til **4**, hvis skærmen til valg af sprog ikke vises.



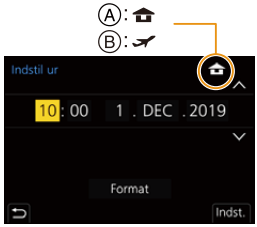
2 **Tryk på [MENU/SET].**

3 **Tryk på ▲/▼ for at vælge sprog, og tryk på [MENU/SET].**

4 **Tryk på [MENU/SET].**

5 **Tryk på ◄/► for at vælge elementer (år, måned, dag, time, minut), og tryk på ▲/▼ for at foretage indstillingen.**

Ⓐ: Tid på hjemegnen
Ⓑ: Tid ved rejsemålet



Sådan vises visningsrækkefølgen og tidsvisningsformatet.

• Vælg [Format], og tryk derefter på [MENU/SET] for at få vist indstillingsskærmen for visningsrækkefølge/tidsvisning.

6 **Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**

7 **Når [Uret er blevet indstillet.] er valgt, tryk da på [MENU/SET].**

8 **Når [Angiv hjemegn] er valgt, tryk da på [MENU/SET].**

9 **Tryk på ◄/► for at vælge det land, du bor i, og tryk derefter på [MENU/SET].**

■ Genindstilling af uret

MENU → [Indstilling] → [Indstil ur]

• Uret kan nulstilles som vist under trin **5** og **6** på P39.

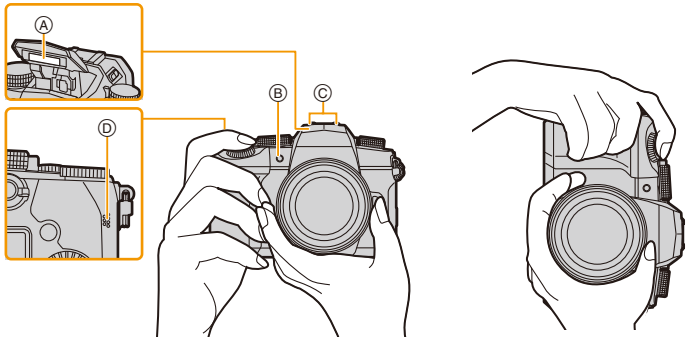
• Urets indstilling bevares i tre måneder ved brug af det indbyggede urbatteri, selv uden batteriet.
(Efterlad det opladede batteri i enheden i 24 timer for at oplade det indbyggede batteri.)
• Stil uret før du tager et billede for at få den korrekte dato på billedet.

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

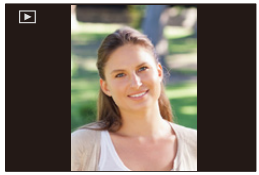
Hold kameraet forsigtigt med begge hænder, hold armene stille langs siden og stå med fødderne en smule adskilt.

- **Dæk ikke for flashen Ⓐ, AF-hjælpelampen Ⓑ, mikrofonen Ⓒ eller højttaleren Ⓓ med fingrene eller andre genstande.**
- Når du tager billeder, skal du sørge for at stå fast og se efter, at du ikke pludselig støder ind i nogen eller noget.



■ Registrerer kameraets retning (Retningsvisningsfunktion)

Med denne funktion detekteres den lodrette position, når du optager med kameraet ved at holde det lodret.
Når du afspiller optagelsen, vises den automatisk i den lodrette visning.
(Kun tilgængelig, når [Roter bill.] er indstillet på [ON].)

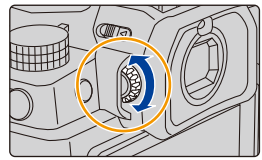


- Hvis du holder kameraet lodret og vippet op eller ned, når du tager billeder, virker retningsvisningsfunktionen muligvis ikke korrekt.
- Film, 4K-burstfiler og billeder, der er taget med Post focus-funktionen, kan ikke vises lodret.

Brug af søgeren

Justering af dioptersøger

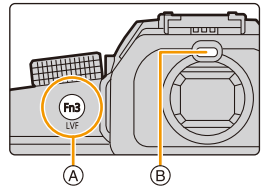
Drej diopterens justeringsknap, indtil du kan se de tegn, der vises i søgeren.



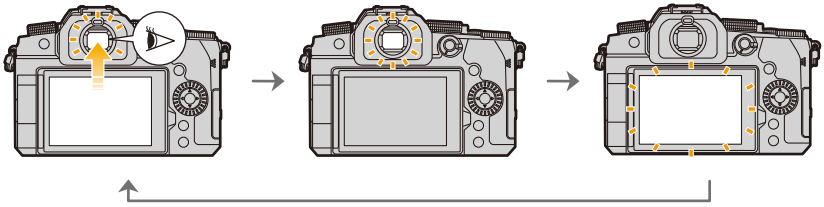
Skift af skærm/søger

Tryk på [LVF].

Ⓐ [LVF]-knap
Ⓑ Øje-sensor



Automatisk skift af søger/skærm | **Søgervisning** | **Skærmvisning**



■ Noter om automatisk skift af søger/skærm

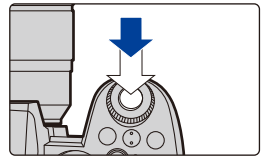
Tag øjet eller et motiv tæt på søgeren for at skifte automatisk til søgervisningen ned øjesensoren.

- Sæt [Strømspar LVF-optagelse] til stillingen [Økonomi] (P231) for at reducere batteriforbruget.
- Øjesensoren virker muligvis ikke korrekt afhængigt af formen på dine solbriller, den måde, du holder kameraet på, eller stærkt lys, som skinner omkring okularen.
- Automatisk skift af søger/monitor virker ikke under afspilningen af film og slideshows.
- Øjesensoren virker ikke, afhængigt af skærmvinklen.
- Hvis [Øjesensor AF] i menuen [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]) er indstillet på [ON], indstiller kameraet automatisk fokus, når øjesensoren aktiveres. Kameraet bipper ikke, når fokus opnås med [Øjesensor AF].

Lukkerknap (når du tager billeder)

Lukkerknappen har to trin.

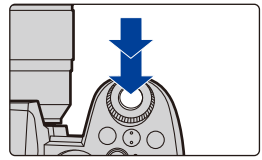
Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus.



- Blændeværdien og lukkerhastigheden vises.
  (Blinker rødt, hvis den korrekte eksponering ikke opnås, undtagen hvis der er indstillet til blitz.)
- Når du har indstillet fokus på motivet, vises fokusindikationen.
  (Hvis motivet ikke er i fokus, blinker indikationen.)

Ⓐ Lukkehastighed
Ⓑ Blændeværdi
Ⓒ Fokusindikation

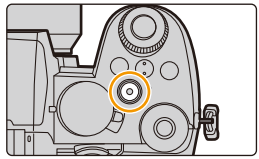
Tryk lukkerknappen helt ned (og endnu længere) for at tage billedet.



- **Sørg for, at kameraet ikke bevæger sig i det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ned.**
- **Der kan ikke tages billeder, før fokus er opnået, når [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet på [FOCUS].**
- Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned under menubetjening eller billedafspilning, kan du omgående indstille kameraet, så det er klar til optagelse.

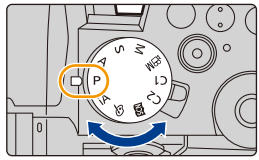
Filmknap (optagelse af film)

Start optagelsen ved at trykke på filmknappen.
• Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.
Stop optagelsen ved at trykke på filmknappen igen.



Funktionsdrejeknap (valg af optagelsesindstilling)

Drej drejeknappen, og vælg optagelsestilstanden.
• Husk at indstille funktionsdrejeknappen ved at dreje den langsomt.

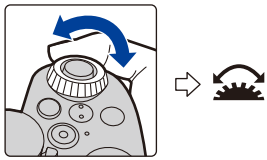
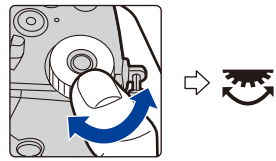


iA	**Intelligent Auto-funktion (P65)**
	Intelligent Auto Plus-funktion (P66)
P	**AE-programfunktion (P71)**
A	**Blændeprioritet AE-funktion (P73)**
S	**Lukkerprioritet AE-funktion (P73)**
M	**Manuel eksponeringsfunktion (P74)**
M	**Kreativ filmfunktion (P180)**
C1 C2	**Brugerfunktion (P80)**
SCN	**Funktionen Scene guide (P82)**
	Kreativ kontrolfunktion (P87)

Forreste/bageste drejeknap

Rotation: Vælger et element eller en numerisk værdi.

• Denne betjeningsvejledning beskriver betjeningen af den forreste/bageste drejeknap som følger:

	
f.eks.: når du drejer den forreste drejeknap mod venstre eller højre	f.eks.: når du drejer den bageste drejeknap mod venstre eller højre

Gør det muligt at indstille blændeværdi, lukkerhastighed og andre indstillinger i P/A/S/M tilstande.

Funktionsdrejeknap	Forreste drejeknap	Bageste drejeknap
P	Programskift	Programskift
A	Blændeværdi	Blændeværdi
S	Lukkerhastighed	Lukkerhastighed
M	Blændeværdi	Lukkerhastighed

■ **Indstiller de funktioner, der skal tildeles drejeknappen på skærmen til ISO-indstillinger**

MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Vist ISO-indstilling]** → **[Front/Bag knapper]**

[ISO/ISO]	[Følsomhed]/[Følsomhed]
[ISO LIMIT/ISO]	[ISO auto øvre grænse]/[Følsomhed]
[OFF/ISO]	[OFF]/[Følsomhed]
[ISO/ISO LIMIT]	[Følsomhed]/[ISO auto øvre grænse]
[ISO/OFF]	[Følsomhed]/[OFF]

■ Indstiller de funktioner, der skal tildeles ▲/▼ og drejeknapper på skærmen til eksponeringskompensation

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Eksponeringskomp. Display]

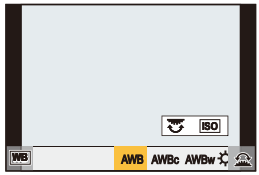
[Piltaster (Op/ned)]	[ ]	[Eksponering-bracket]
	[OFF]	[OFF]
[Front/Bag knapper]	[/]	[Eksponeringskomp.]/[Eksponeringskomp.]
	[/]	[Blitzjuster.]/[Eksponeringskomp.]
	[OFF/]	[OFF]/[Eksponeringskomp.]
	[/]	[Eksponeringskomp.]/[Blitzjuster.]
	[/OFF]	[Eksponeringskomp.]/[OFF]

Midlertidig ændring af elementer, der er tildelt den forreste/bageste drejeknap ([Km-hjul funktion])

1 Indstil Fn-knappen til [Km-hjul funktion]. (P60)
- Denne funktion er tildelt Fn-knappen (Fn1) på købstidspunktet.

2 Tryk på Fn-knappen.
- En referenceramme vises med de elementer, der er midlertidigt tildelt den forreste/bageste drejeknap.
- Hvis ikke der foretages en handling, forsvinder referencerammen inden for nogle få sekunder.

3 Drej den forreste/bageste drejeknap, mens referencerammen vises.

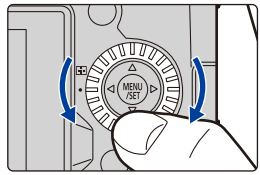


4 Tryk på [MENU/SET], og foretag indstillingen.
- Du kan også fuldføre dette trin ved at udføre en af handlingerne nedenfor:
  – Tryk lukkerknappen halvt ned
  – Tryk på Fn-knappen

- Du kan angive følgende indstillinger under [Drejeknapindstilling] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (P48)
  – Betjeningsmåderne for den forreste/bageste drejeknap
  – Betjeningsmåde for kontrolknappen
  – Elementer der kan tildeles den forreste/bageste drejeknapper midlertidigt i [Km-hjul funktion]

Kontrolknap

Rotation: Vælger et element eller en numerisk værdi.
• Udtrykkes som følger i dette dokument:
– Når du drejer funktionsdrejeknappen mod venstre eller højre: (◎)



■ Indstilling af betjeningsmåden for drejeknappen

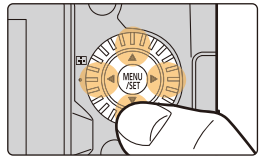
MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Drejeknapindstilling]**

[Tilknyt drejeknap (F/SS)]	Indstiller de handlinger, der skal tildeles drejeknapperne i Manuel eksponeringstilstand. **[F SS]:** Tildeler blændeværdi til den forreste drejeknap og lukkerhastighed til den bageste drejeknap. **[SS F]:** Tildeler lukkerhastighed til den forreste drejeknap og blændeværdi til den bageste drejeknap.
[Rotation (F/SS)]	Ændrer drejeknappernes rotationsretning til justering af blændeværdi og lukkerhastighed. **[ ]/[ ]**
[Kontrolknap tildeling]	Indstiller den funktion, der skal tildeles kontrolknappen på optagelsesskærmen. **[ ]** ([Hovedtelefonvolumen])/ **[ ]** ([Eksponering/Blænde])*1/ **[ ]** ([Eksponeringskomp.])/**[ISO]** ([Følsomhed])/ **[ ]** ([Fokusrammestørrelse])*2 *1 Tildeler eksponeringskompensation. Tilpasser blændeværdien i manuel eksponeringsfunktion. *2 Tildeler følgende handlinger: – Når AF-funktion er [ ], [ ], [ ] eller [ ]: Ændring af størrelse på AF-området – Når AF-tilstand er [ ] eller fokuseringen er MF: Ændring af forstørrelsen på hjælpeskærmen

[Eksponeringskomp.]	Tildeler eksponeringskompensation til forreste/bageste drejeknap. (Undtagen i manuel eksponeringsfunktion) **[ ]** (forreste drejeknap)/**[ ]** (bageste drejeknap)/**[OFF]**
[Sæt km-hjul funktion]	Indstiller de elementer, der skal tildeles den forreste/bageste drejeknap midlertidigt, mens du trykker på den Fn-knap, som [Km-hjul funktion] er tildelt. **[ ]** ([Front funktionskontakt])/**[ ]** ([Bag funktionskontakt]) • Indstillelige elementer er som følger: – [Fotostil] – [Filtereffekt] – [Billedformat] – [4K-FOTO] – [Fremhæv skygge] – [i. dynamisk] – [I. opløsning] – [Blitzindstilling] – [Blitzjuster.] – [Følsomhed] – [Hvidbalance] – [AF-funktion] • [Fremhæv skygge] bruger begge knapper.

Piltaster/knappen [MENU/SET]

Sådan trykker du på piltasten:
Valg af elementer eller indstilling af værdier osv. udføres.
• I denne betjeningsvejledning udtrykkes op og ned samt venstre og højre side af markørknappen som ▲/▼/◄/►.

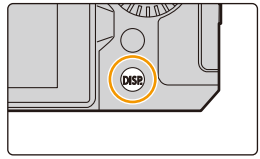


Sådan trykker du på [MENU/SET]:
Bekræftelse af indstillingsindhold osv. udføres.
• Viser menuen under optagelse og afspilning.

Knappen [DISP.] (skift af informationsdisplay)

Tryk på [DISP.].

• Der skiftes mellem de viste oplysninger.



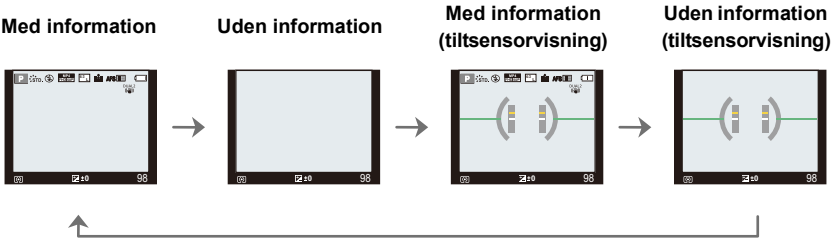
I optagefunktion

Du kan skifte metoden for søger-/skærmvisning.

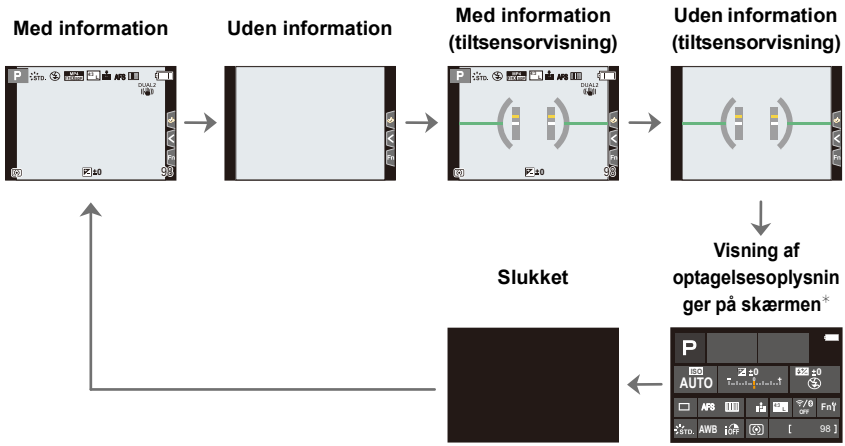
MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning] → [Søger/Skærmvisn. indstillet] → [Søgervisning indstillet]/[Skærmvisning indstillet]

[▭] (søgerformat)	Nedskalerer billeder lidt, så du bedre kan gennemse sammensætningen af billeder.
[▭] (skærmformat)	Skalerer billeder, så de fylder hele skærmen, og du kan se detaljerne.

• [▭] Søgerformat (søgervisning vist som eksempel)



• [▭] Skærmformat (skærmvisning vist som eksempel)

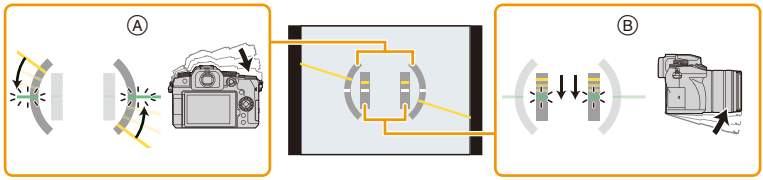


* Det vises, når [Skærm info-visning] under [Bruger] ([Skærm/Visning]) er indstillet på [ON]. Du kan røre det ønskede element og ændre dets indstilling direkte.

- Med [Fn knap sæt] aktiveret i [Bruger] ([Betjening]) menuen, kan du tildele [Søger/Skærm visn.stil] til en Fn-knap.
  Hver gang du trykker på den tildelte Fn-knap, ændres visningsmåden for monitoren eller søgeren ([ ]/[ ]), alt efter hvad der aktuelt er i brug.
- Hvis der ikke udføres en handling, bliver informationen på skærmen gradvis mørkere efter ca. 10 sekunder, og informationen vises ikke længere efter at der er gået ca. 1 minut.
  Tryk på [DISP.]-knappen, eller berør skærmen for at få vist visningen igen.
  Denne handling forhindrer skærmens burn-in og er ikke en fejlfunktion.

■ Om tiltsensordisplayet

Når tiltsensoren vises, er det nemt at korrigere kameraets hældning osv.

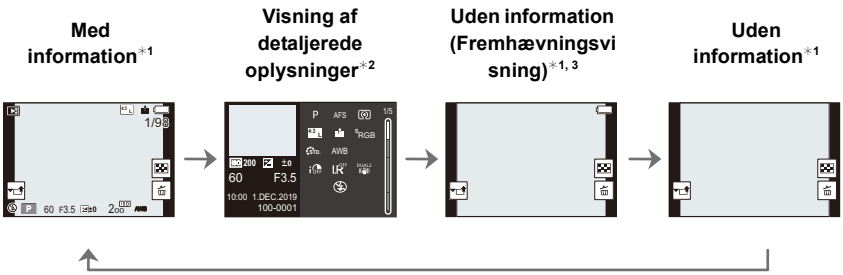


Ⓐ **Vandret retning**: Korrigering af hældning mod venstre
Ⓑ **Lodret retning**: Korrigering af nedadgående tilt

- Når kameraet er vippet meget lidt eller slet ikke, bliver vatermåleren grøn.

- Selv efter, at du har korrigeret tiltet, kan der være en fejl på ca. ±1°.
- Hvis kameraet ved optagelse er tiltet helt opad eller nedad, vises tiltsensordisplayet muligvis ikke korrekt, og retningsvisningsfunktionen virker muligvis heller ikke korrekt.

I afspilningsfunktion



*1 Hvis der går ca. 10 sekunder, uden at der foretages en handling, slukkes displayet.
Tryk på [DISP.] eller berør skærmen for at få vist displayet igen.
Denne handling forhindrer skærmens burn-in og er ikke en fejlfunktion.

*2 Tryk på ▲/▼ for at skifte mellem følgende visningstilstande:
– Visning af detaljerede oplysninger
– Histogramvisning
– Fotostil, Fremhæv skygge
– Visning af hvidbalance
– Visning af objektivoplysninger

*3 Dette vises, hvis [Fremhæv] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning]) er indstillet på [ON].

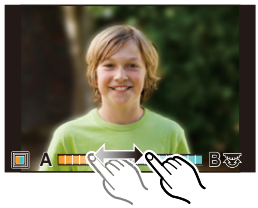
Touch-panel (berøringshandlinger)

■ Peg på

Sådan berører du og slipper berørings- eller touch-skærmen.

■ Træk

En bevægelse uden at slippe berørings- eller touch-skærmen.



■ Svip (forstør/formindsk)

På touch-skærmen skal du sprede to fingre for at zoome ind og samle dem for at zoome ud.

- Berør panelet med rene, tørre fingre.
- Hvis du har købt beskyttelsesfilm til en skærm, skal du følge anvisningerne hertil. (Nogle af disse beskyttelsesfilm kan forringe synlighed eller betjening.)

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Touch-panelet fungerer muligvis ikke normalt i følgende tilfælde.
  – Hvis du har handsker på
  – Når touch-panelet er vådt

Sådan tager du billeder ved hjælp med Touch-funktionen

Touch-AF/Berør Udløs

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

1 **Peg på [ ].**

2 **Berør et ikon.**

- Ikonet skifter hver gang, du berører det.

AF	**(Berørings-AF)**	Fokuserer på den position, du berører.*
	(Berør-lukker)	Fokuserer på den berørte position, inden der optages.*
×	**(OFF)**	Berørings-AF og Berør-lukker er sat ud af kraft.

* Når [Touch-AF] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]) indstilles på [AF+AE], optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position. (P106)

3 **(Når der er valgt andre indstillinger end OFF)**
Peg på motivet.

- Når [AF] (Touch-AF) indstilles, henvises til P102 for information om, hvordan du ændrer størrelsen og positionen for AF-området.

- Hvis optagelse med Touch udløs mislykkes, bliver AF-området rødt og forsvinder.

Peg på AE

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Du kan let optimere lysstyrken for en berørt position. Hvis motivets ansigt er mørkt, kan du gøre skærmen lysere i forhold til ansigtets lysstyrke.

1 **Peg på [ ].**

2 **Peg på [AE].**
- Indstillingsskærmen for placering for optimering af lysstyrken vises.
- [Målefunktion] indstilles til [AE], som udelukkende bruges til Touch-AE.

3 **Peg på det motiv, du vil optimere lysstyrken for.**
- Tryk på [Nulstil] for at få lysstyrkeoptimeringspositionen i centrum.

4 **Peg på [Indst.].**

■ Annullering af funktionen Touch AE

Peg på [AE].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

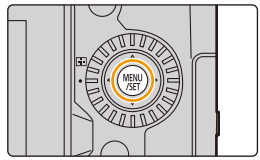
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Brug af den digitale zoom
  – Når [4K Live beskæring] er valgt
  – Når [Touch-AF] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] ([Betjening]) indstilles på [AF+AE]

Indstilling af menuelementer

Du kan enten bruge knapperne eller berøre skærmen for at indstille menuelementer.

1 **Tryk på [MENU/SET] for at få vist menuen.**

2 **Tryk på ◄.**



3 **Tryk på ▲/▼ for at vælge et menuvælgerikon, som f.eks. [📷].**

- Du kan også vælge menuskiftikonerne ved at dreje på den forreste drejeknap.

iA/iA+	**[Intelligent auto]** (P68)	I disse menuer kan du indstille de funktioner, der gælder for deres tilhørende optagelsestilstande.
M	**[Kreativ film]** (P180)	
C	**[Brugerfunktion]** (P81)	
SCN	**[Scene guide]** (P82)	
	[Kreativ kontrol] (P88)	
📷	**[Optag]** (P193)	I denne menu kan du indstille billedindstillinger.
🎥	**[Film]** (P210)	I denne menu kan du indstille filmindstillinger.
	[Bruger] (P213)	Betjening af enheden, såsom skærmvisning og knaphandlinger, kan indstilles efter dine ønsker og behov.
	[Indstilling] (P228)	I denne menu kan du indstille uret, vælge driftslydens biptone og vælge andre indstillinger, som gør det nemmere for dig at betjene kameraet. Du kan også konfigurere indstillingerne til Wi-Fi/Bluetooth relaterede funktioner.
	[Min menu] (P238)	I denne menu kan du registrere de menuer, du oftest bruger.
▶	**[Afspil]** (P239)	I denne menu kan du indstille afspilnings- og redigeringsindstillinger til billeder.

• Menuen [Indstilling] indeholder nogle vigtige indstillinger vedrørende kameraur og -strøm. Kontrollér denne menus indstillinger, før du begynder at bruge kameraet.

4 Tryk på [MENU/SET].

Touch handling

Peg på et menuvælgerikon, som f.eks. [📷].

5 Tryk på ▲/▼ på markørknappen for at vælge menuelementet, og tryk på [MENU/SET].

- Du kan også flytte til det næste skærmbillede ved at dreje på den bageste drejeknap.

Touch handling

Peg på menuelementet.

- Du kan skifte side ved at berøre bjælken (A) i højre side af skærmen.

6 Tryk på ▲/▼ på markørknappen for at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET].

- Afhængigt af menuelementet, vises dets indstilling muligvis slet ikke, eller den vises på en helt anden måde.

Touch handling

Peg på indstillingen for at udføre den.

- Du kan også dreje kontrolknappen for at vælge menuvælgerikonet, menuelementet eller indstillingen.

■ Luk menuen

Tryk på [↩] eller tryk lukkerknappen halvt ned.

Touch handling

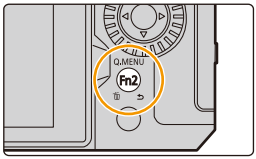
Peg på [↩].

- Tryk på [DISP.] for at få vist menubeskrivelsen.
- Menuelementer, som ikke er tilgængelige, vises nedtonede.
  Hvis du trykker på [MENU/SET], mens et nedtonet element er valgt, kan årsagen til, hvorfor det ikke kan vises, ses i nogle indstillingssituationer.

Lynmenu

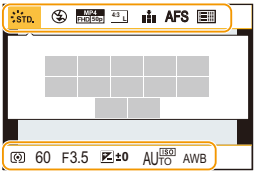
I denne menu kan du hurtigt indstille funktioner, du hyppigt bruger under optagelse uden at skulle kalde menuskærmen frem.

1 **Tryk på [Q.MENU] for at få vist lynmenuen.**



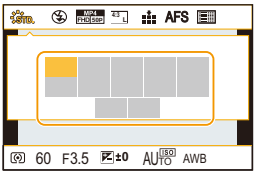
2 **Drej den forreste drejeknap for at vælge menuelementet.**

- Indstillingen kan også udføres ved at dreje på drejeknappen.



3 **Drej den bageste drejeknap for at vælge indstillingen.**

4 **Tryk på [Q.MENU] for at afslutte lynmenuen, når indstillingen er fuldført.**



- Du kan også vælge menu-elementer og indstille elementer ved at trykke på ▲/▼/◀/▶.
- De egenskaber eller funktioner, der kan tilpasses ved hjælp af lynmenuen, bestemmes af den funktion eller visning, som kameraet er i.

Når du bruger skærmen med optagelsesoplysninger (P49)

Vælg elementet ved at trykke på knappen [Q.MENU], dreje den forreste drejeknap og derefter vælge indstillingen ved at dreje den bageste drejeknap.

Brugertilpasning af indstillingerne i lynmenuen

Kan du tilføje maksimalt 15 foretrukne indstillinger til Lynmenuen.

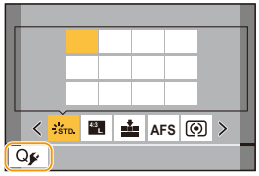
1 Vælg menuen.

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

3 Tryk på [Q.MENU] for at få vist lynmenuen.

4 Tryk på ▼ for at vælge [Q], og tryk derefter på [MENU/SET].

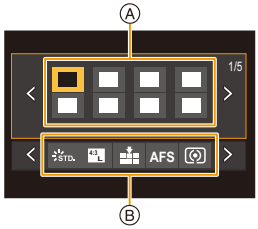


5 Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge menuelementet i øverste række, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Elementer, som er blevet indstillet i den øverste række, er nu nedtonet (lysegråt).

6 Tryk på ◄/► for at vælge den tomme plads i nederste række, og tryk derefter på [MENU/SET].

Ⓐ Elementer, der kan indstilles
Ⓑ Indstil elementer



- Du kan også udføre samme handling ved at trække elementet fra øverste til nederste række.
- Hvis der ikke er en tom plads i den nederste række, kan du erstatte et eksisterende element med det nye element, du har valgt, ved at markere det eksisterende element.
- Du kan følge trinnene nedenfor for at annullere indstillingen.
  ❶ Tryk på ▼ for at flytte knaprækken.
  ❷ Tryk på ◄/► for at vælge det element, der skal annulleres, og tryk derefter på [MENU/SET].

7 Tryk på [↩].

- Den vender tilbage til skærmbilledet under trin **4**.
  Tryk på [MENU/SET] for at skifte til optagelsesskærmen.

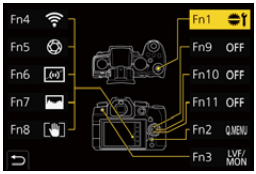
Fn-knapper

Du kan registrere funktioner til Fn-knapper (funktionsknapper).
Forskellige funktioner kan indstilles til optagelse og afspilning.

1 Vælg menuen.

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Fn knap sæt] → [Indstilling til optagelse]/[Indstilling til gengivelse]

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge den Fn-knap, der skal tildeles en funktion, og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Tryk på ▲/▼ for at vælge den funktion, der skal tildeles, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Se P61 for detaljerede oplysninger om de funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til optagelse].
- Se P63 for detaljerede oplysninger om de funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til gengivelse].
- Vælg [Gendan til standard] for at gendanne standardindstillingerne Fn-knapper.
- Vælg [Off] hvis du ikke indstiller en funktion med Fn-knappen.

■ Indstillingsfunktionsknapperne fra monitorens optagelsesoplysningsskærm

Du kan også få vist skærmen i trin **2** ved at pege på [Fn] på skærmbilledet på optagelsesskærmen (P49).

■ Lyntildeling af funktioner

Du kan hurtigt få vist skærmen i trin **3** ved at holde en Fn-knap nedtrykket ([Fn1] til [Fn3], [Fn9] til [Fn11]) i 2 sekunder. (I visse tilfælde vises skærmbilledet ikke, afhængigt af den valgte funktion eller det viste skærmbillede).

- Nogle funktioner er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af funktionen eller det skærmbillede, der vises.
- Nogle funktioner kan ikke tildeles, afhængigt af Fn-knappen.

Brug af Fn-knapper under optagelse

Du kan bruge en tildelt funktion ved at trykke på den relevante Fn-knap.

Brug af Fn-knapper sammen med fingerbetjening

1 **Berør [Fn].**

2 **Peg på [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] eller [Fn8].**

Funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til optagelse].

– [Wi-Fi] (P257)	– [Bursthastig.] (P119)	– [Lydoptageniveau visning] (P179)
– [Q.MENU] (P58)	– [4K-FOTO] (P122)	– [Lydoptageniveau just.] (P179)
– [Videooptagelse] (P169)	– [Selvudløser] (P143)	– [Mic retningsvirkning] (P316)
– [Søger/Skærm-skift] (P42)	– [Bracket] (P144)	– [Lydløs indstilling] (P206)
– [Søger/Skærm visn.stil] (P49)	– [Fremhæv skygge] (P201)	– [Konturfremhævning] (P220)
– [AF/AE LOCK] (P110)	– [i. dynamisk] (P202)	– [Histogram] (P221)
– [AF-TIL] (P110)	– [I. opløsning] (P203)	– [Ref. linie] (P221)
– [Preview] (P78)	– [Min. lukker tid] (P204)	– [Zebramønster] (P222)
– [Tryk for AE] (P79)	– [HDR] (P208)	– [Monokromt Live View] (P219)
– [Touch-AE] (P54)	– [Lukkertype] (P206)	– [Konstant visning] (P220)
– [Vaterpas] (P50)	– [Blitzindstilling] (P162)	– [Live View Boost] (P220)
– [Fokus område valg]	– [Blitzjuster.] (P165)	– [Optageomr.] (P223)
– [Zoomkontrol] (P155)	– [Trådløs blitz opsætning] (P166)	– [Stepzoom] (P157)
– [1 billede "4K-FOTO"]	– [Ext. tele-konv.] (P154)	– [Zoom hastighed] (P157)
– [Betjeningslås]	– [Digital zoom] (P156)	– [Eksponeringskomp.] (P111)
– [Fokusringlås] (P218)	– [Stabilisering] (P148)	– [Følsomhed] (P113)
– [Km-hjul funktion] (P46)	– [El-stabilisering (Video)] (P150)	– [Hvidbalance] (P115)
– [Fotostil] (P196)	– [I.S. Lås (Video)] (P151)	– [AF-funktion/MF] (P97)
– [Filtereffekt] (P87)	– [4K Live beskæring] (P182)	– [Optag/Afspil kontakt]
– [Billedformat] (P194)	– [Snap Movie] (P176)	– [Gendan til standard]
– [Billedstr.] (P194)	– [Filmindstilling] (P171)	
– [Kvalitet] (P195)	– [Billedfunkt. i opt.] (P175)	
– [AFS/AFF] (P95)		
– [Målefunktion] (P201)		

• Indstillinger af Fn-knapper på købstidspunktet.

Fn1	[Km-hjul funktion]
Fn2	[Q.MENU]
Fn3	[Søger/Skærm-skift]
Fn4	[Wi-Fi]
Fn5	[Preview]
Fn6	[Vaterpas]

Fn7	[Histogram]
Fn8	[I.S. Lås (Video)]
Fn9	Ingen funktion indstillet som standard.
Fn10	
Fn11	

- Med [Videooptagelse] kan du starte/stoppe en filmoptagelse på samme måde som med filmknappen.
- Når [Fokus område valg] er valgt, kan du få vist positionsindstillingsskærmen for enten AF-området eller MF-Hjælp.
- Når [1 billede "4K-FOTO"] er indstillet, sker optagelse i 4K Photo Mode kun én gang. Når optagelsen er færdig, vender kamerate tilbage til normaltilstanden.
- Når [Betjeningslås] er valgt, deaktiveres nogle handlinger. Indstil den handlingstype, der skal deaktiveres, under [Indstil betjeningslås] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (P218)
- Hvis du tildeler [Optag/Afspil kontakt], kan du skifte mellem optagelses- og afspilningsfunktionerne.
- Hvis skærmbilledet viser Ⓐ eller lignende, vil den viste funktion blive udført i stedet for den funktion, der er tildelt Fn-knapperne med [Fn knap sæt].

Brug af funktionsknapper under afspilning

Du kan bruge en tildelt funktion ved at trykke på den relevante Fn-knap.
• Afhængigt af funktionen, kan du bruge den direkte til det billede, der afspilles.
Eksempel: Når [Fn1] er sat til [Bedømmelse★3]

1 Tryk på ◄/► for at vælge et billede.
2 Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at indstille billedet som [Bedømmelse★3].

■ Funktioner, der kan tildeles i [Indstilling til gengivelse]

• Følgende funktioner kan tildeles Fn-knappen (Fn1)/[Fn3].

– [Wi-Fi] (P257) – [Søger/Skærm-skift] (P42) – [Optag/Afspil kontakt] – [4K-FOTO afspil] – [Slet enkelt] (P191) – [Beskyt] (P242) – [Bedømmelse★1] (P242)	– [Bedømmelse★2] (P242) – [Bedømmelse★3] (P242) – [Bedømmelse★4] (P242) – [Bedømmelse★5] (P242) – [RAW-behandling] (P244) – [4K-FOTO Bulk Saving] (P128) – [Gendan til standard]

• Indstillinger af Fn-knapper på købstidspunktet.

Fn1	[Wi-Fi]
Fn3	[Søger/Skærm-skift]

• Hvis du tilknytter [4K-FOTO afspil], vises et skærmbillede, hvor du kan markere de billeder, der skal trækkes ud fra en 4K-burstfil og gemmes.

Indtastning af tekst

Følg trinene nedenfor, når indtastningsskærmen til tekst vises.

1 Tryk på ▲/▼/◀/► for at vælge tekst, og tryk derefter på [MENU/SET] for registrere teksten.

- For at indtaste samme tegn igen skal du dreje forreste/bageste drejeknap eller kontrolknappen mod højre for at flytte markøren.
- Handlinger, når elementerne nedenfor er valgt
  - – [Aa]: Skift mellem [A] (store bogstaver), [a] (små bogstaver), [1] (tal) og [&] (specialtegn)*
  - – [␣]: Indtast et mellemrum
  - – [Slet]: Slet et tegn
  - – [<]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod venstre
  - – [>]: Flyt markøren ved indtastningspunktet mod højre

  * Du kan også skifte tekst ved at trykke på [DISP.].
- Der kan højst indtastes 30 tegn.
  (Maks. 9 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.])
- Der kan maks. indtastes 15 tegn for [＼], [「], [」], [•] og [—].
  (Maks. 6 tegn ved angivelse af navne under [Ansigtsgenk.])

2 Tryk på ▲/▼/◀/► for at flytte markøren til [Indst.], og tryk derefter på [MENU/SET] for at afslutte tekstindtastningen.

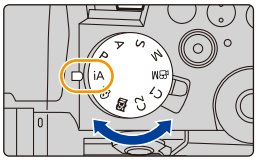
Nem optagelse (Intelligent Auto-funktion)

Optagefunktion:

I [iA] funktion (Intelligent autofunktion) kan du tage billeder ved hjælp af de indstillinger, der automatisk vælges af kameraet.
I denne tilstand foretager kameraet de mest optimale indstillinger for motiv og scene.

1 **Sæt funktionsdrejeknappen på [iA].**

- På købstidspunktet er modus indstillet til Intelligent Auto Plus.



2 **Hold kameraet med linsen mod motivet.**

- Når kameraet identificerer den optimale scene, ændres det relevante ikon for scenen.
  (Automatisk scenedetektering)

Kameraet registrerer scener automatisk (scenedetektering)
(: Når du tager billeder, : Når du optager film)

[i-Portræt]

[i-Landskab]

[i-Makro]

[i-Natportræt]*1

[i-Natlandskab]

[iHåndholdt natopt.]*2

[i-Mad]

[i-Baby]*3

[i-Solnedgang]

[i-Lavt lys]

*1 Vises, når en ekstern flash anvendes.
*2 Vises kun, når [iHåndholdt natopt.] er sat til [ON].
*3 Vises, når personer under 3 år, som kameraet har registreret med ansigtsgenkendelsesfunktionen, detekteres.

- [] angives, hvis ingen af scenerne er optimale, og standardindstillingerne anvendes.
- Hvis optagelsen udføres med 4K-billede eller Post focus-funktionen, virker scenedetektering på samme måde, som hvis der optages en film.

Skift mellem Intelligent Auto Plus-funktion og Intelligent Auto-funktion

1 Vælg menuen.

MENU → [Intelligent auto] → [Intelligent autofunktion]

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [] eller [], og tryk derefter på [MENU/SET].

Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.

Med Intelligent Auto Plus-funktionen kan du justere indstillingerne nedenfor, men du kan også bruge Intelligent Auto-funktion til andre indstillinger.

	Intelligent Auto Plus-funktion	Intelligent Auto-funktion
Indstilling af lysstyrke	○	—
Indstilling af farvetone	○	—
Styring af uskarpheden	○	—
Menuer, der kan indstilles	Mange	Få

■ AF, ansigts-/øjengenkendelse og ansigtsgenkendelse

AF-tilstand sættes automatisk til [👤]. Hvis du berører motivet, vil funktionen Af-fastlåsning virke.

- AF-sporingsfunktionen virker også, hvis du trykker på [⊡] (◄) og derefter trykker lukkerknappen halvt ned.
- Når [Ansigtsgenk.] er indstillet på [ON],og ansigtet, der ligner det registrerede, detekteres, vises [R] i øverste højre hjørne af [🙂], [🙂] og [🙂].

■ Om blitzen

• Åbn blitzen, når der anvendes blitz. (P159)

Hvis du bruger blitz, vælger kameraet automatisk [⚡ᴬ], [⚡👁], [⚡👁] eller [⚡ˢ] i henhold til motivets type og lysstyrke.

- Når [⚡👁] eller [⚡👁] er valgt, aktiveres fjernelse af røde øjne.
- Lukkerhastigheden er langsommere under [⚡👁] eller [⚡ˢ].
- I Intelligent Auto Plus-funktion kan du sætte [Blitzindstilling] til [⊛] (ingen tvangsstyring af flash) i [Blitz] [Optag] menuen selv med åben flash.

■ Scenedetektering

- Brug et stativ eller tilsvarende støtte, når scene-detekteringen er blevet identificeret som [🌄]. Når kameraet har beregnet, at rystelserne er minimale, bliver lukkerhastigheden langsommere end normalt.
  Pas på ikke at bevæge kameraet mens du tager billeder.
- Afhængigt af optagelsesforholdene, kan forskellige scenetyper vælges til samme motiv.

Kompensering for baggrundslys

Hvis der er baggrundslys, ser motivet mørkere ud, og kameraet forsøger automatisk at korrigere dette ved at øge billedets lysstyrke.
Kompensering for baggrundslys virker automatisk i Intelligent Auto Plus-funktion eller Intelligent Auto-funktion.

Menuen [Intelligent auto]

Sådan tager du håndholdte fotos af natlandskaber eller -scener ([iHåndholdt natopt.])

Hvis [🌄] registreres, når du tager håndholdte natbilleder, tages der billeder af natlandskabet ved en høj bursthastighed, og de sammensættes til et enkelt billede.

MENU → **[Intelligent auto]** → **[iHåndholdt natopt.]** → **[ON]/[OFF]**

- Visningsvinklen er lidt smallere.
- Kameraet må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Blitzen fastsættes til [🚫] (tvungen blitz slukket).

Kombinering af billeder til et enkelt billede med grov tekstur ([iHDR])

Når der f.eks. er stor kontrast mellem baggrunden og motivet, der tages flere still-billeder med forskellige eksponeringer, som kombineres for at oprette et enkelt still-billede med grov tekstur.
[iHDR] virker automatisk efter behov. Når den fungerer, vises [HDR] på skærmen.

MENU → **[Intelligent auto]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- Visningsvinklen er lidt smallere.
- Kameraet må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Du kan ikke tage det næste billede, før kombinationen af billeder er fuldført.
- Et motiv i bevægelse optages muligvis med et unaturligt luftslør.

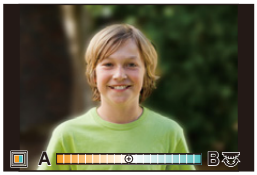
Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [iHåndholdt natopt.]/[iHDR] virker ikke for billeder, som tages under en filmoptagelse.
- [iHåndholdt natopt.]/[iHDR] er ikke tilgængelige i følgende tilfælde:
  - Ved optagelse i burstfunktion
  - Når der optages 4K-billeder
  - Når der optages med Post focus-funktion
  - Når du optager bracket-funktionen
  - Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Når [Ext. tele-konv.] under [Optag] er indstillet
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Ved brug af [Stopmotion animering] (kun når [Automatisk optagelse] er indstillet)
- [iHDR] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - Når du optager med blitzen

Sådan tager du billeder med brugerdefinerede farver, defokuseringsstyring og lysstyrkeindstillinger

Optagefunktion: iA+

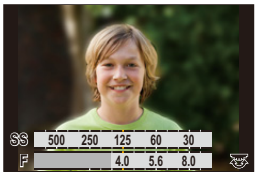
■ Indstilling af farve



1 **Tryk på [WB].**
2 **Drej den bageste drejeknap for at indstille farver.**
- Tryk på [WB] igen for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
- Farveindstillingen vender tilbage til standard (midterpunkt), når du slukker for denne enhed eller skifter til en anden optagelsesfunktion.

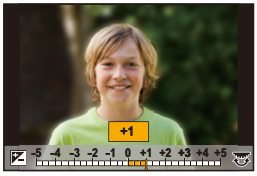
■ Optagelse af billeder med sløret baggrund (defokuskontrol)

1 **Tryk på [ ] for at få vist skærmen for indstilling af lysstyrken.**
2 **Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at få vist indstillingsskærmen.**
3 **Indstil sløringen ved at dreje den bageste drejeknap.**



- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
- Tryk på [Fn2] på skærmen for indstilling af sløring for at annullere indstillingen.
- AF-funktionen er indstillet på [▪].
  Positionen af AF-området kan indstilles ved at berøre skærmen. (Størrelsen kan dog ikke ændres)

■ Indstilling af lysstyrke



1 **Tryk på [ ].**
2 **Drej den bageste drejeknap for at indstille lysstyrken.**
- I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Eksponeringskomp. Display] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på eksponeringskompensationsskærmen. (P46)
- Tryk på [ ] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.

Skift indstillingerne ved hjælp af touch-skærmen

❶ Peg på [ ].

❷ Peg på det element, du vil indstille.

[ ]: Farvetone

[ ]: Defokuseringsniveau

[ ]: Lysstyrke

❸ Træk i skyderen for at foretage indstillingen.

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

- Afhængigt af det brugte objektiv kan du høre en lyd fra objektivet, mens du betjener Styring af uskarpheden. Lyden stammer fra blænderen i objektivet og er ikke en fejlfunktion.
- Afhængigt af det anvendte objektiv, bliver driftslyden fra uskarphedsfunktionen muligvis optaget med under en filmoptagelse, når denne funktion anvendes.

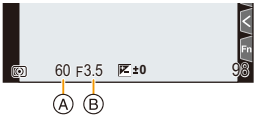
AE-programfunktion

Optagefunktion: [P]

Kameraet indstiller automatisk lukkehastighed og blændeværdi i henhold til motivets lysstyrke.
Du kan lettere tage billeder ved at skifte de forskellige indstillinger i [Optag]-menuen.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [P].

2 Tryk lukkerknappen halvt ned, og se blændeværdien og værdien for lukkerhastigheden på skærmen.



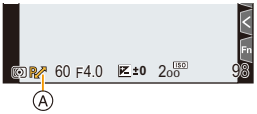
Ⓐ Lukkerhastighed
Ⓑ Blændeværdi
• Hvis eksponeringen ikke er tilpas, og blændeværdien og lukkerhastigheden blive røde og blinker.

■ Programskift

Du kan ændre den forudindstillede blænderværdi og lukkehastighed uden at skulle ændre eksponeringen. Dette kaldes programskift.
Hermed kan du fx. gøre baggrunden mere sløret ved at reducere blænderværdien eller optage et motiv i bevægelse mere dynamisk ved at reducere lukkehastigheden.

1 Tryk lukkerknappen halvt ned, og se blændeværdien og værdien for lukkerhastigheden på skærmen.

2 Udfør programskiftet ved at dreje den forreste eller bageste drejeknap, mens værdierne vises (i ca. 10 sekunder).



Ⓐ Angivelse af programskift
• Udfør en af følgende handlinger for at annullere Programskift
– Sluk kameraet.
– Drej den forreste/bageste drejeknap indtil programskift-indikatoren forsvinder.

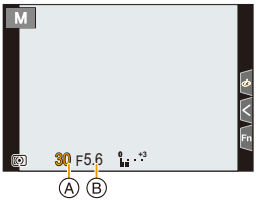
Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Programskifte er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– Når du optager med blitzen
– Når der optages 4K-billeder
– Når der optages med Post focus-funktion
– Når ISO-følsomheden er indstillet på [ISO]

Sådan tager du billeder ved at angive blændeværdi/lukkerhastighed

Optagefunktion: A S M

(Eksempel: I manuel eksponeringsfunktion)



Ⓐ Lukkerhastighed
Ⓑ Blændeværdi

Blændeværdi	**Lille** Det bliver lettere at gøre baggrunden mere uskarp.	**Stor** Det bliver lettere at bevare fokus helt henne til baggrunden.
Lukker-hastighed	**Langsom** Det bliver lettere at udtrykke bevægelse.	**Hurtig** Det bliver lettere at fastfryse bevægelse.

- Effekterne af den indstillede blændeværdi og lukkerhastighed vil ikke være synlige på optagelsesskærmen. Anvend [Preview] for at kontrollere optagelsesskærmen. (P78)
- Lysstyrken af skærmen og de optagne billeder kan variere. Kontrollér billederne på afspilningsskærmen.
- Blændeværdien og lukkerhastigheden bliver røde og blinker, hvis eksponeringen ikke er passende, når udløseren trykkes halvt ned.

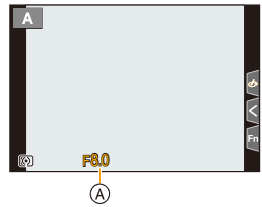
Blændeprioritet AE-funktion

Når du indstiller blændeværdien, optimerer kameraet automatisk lukkerhastigheden for motivets lysstyrke.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [A].

2 Indstil blændet ved at dreje den forreste eller den bageste drejeknap.

Ⓐ Blændeværdi



• Når du bruger et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til andet end [A] for at bruge objektivets blændering.

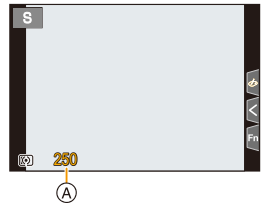
Lukkerprioritet AE-funktion

Når du indstiller lukkehastigheden, optimerer kameraet automatisk blændeværdien for motivets lysstyrke.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [S].

2 Indstil lukkerhastigheden ved at dreje den forreste eller den bageste drejeknap.

Ⓐ Lukkerhastighed



• Med aktiveret flash er den hurtigst mulige lukkerhastighed 1/200 på ét sekund. (P162)

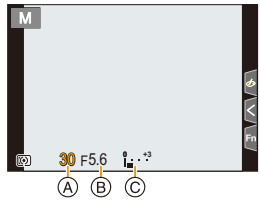
Manuel eksponeringsfunktion

Bestem eksponeringen ved at indstille blændeværdien og lukkehastigheden manuelt.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [M].

2 Drej den bageste drejeknap for at indstille lukkerhastigheden, og drej derefter den forreste drejeknap for at indstille blændeværdien.

Ⓐ Lukkerhastighed
Ⓑ Blændeværdi
Ⓒ Manuel eksponeringshjælp



Tilgængelig lukkehastighed (sek.)	
Når den mekaniske lukker anvendes	[B] (Bulb), 60 til 1/4000
Når det elektroniske frontgardin bruges	[B] (Bulb), 60 til 1/2000
Når den elektroniske lukker anvendes	1 til 1/16000

- Hvis den mekaniske lukker eller det elektroniske frontgardin bruges, kan du indstille [B] (Bulb) og derefter [LC] (Kombineret Live View) ved at dreje den bageste drejeknap mod venstre.
  Se side 76 for information om Kombineret Live View-optagelse.

Optimering af ISO-følsomheden af lukkerhastighed og blændeværdi

Når ISO-følsomheden er indstillet på [AUTO], justeres den i henhold til lukkertid og blændeværdi.

- Afhængig af optagelsesforholdene, indstilles den egnede eksponering muligvis ikke, eller ISO-følsomheden kan blive højere.

Manuel eksponeringshjælp

Når ISO-følsomheden er indstillet på andet end [AUTO], vises den manuelle eksponeringshjælp på optagelsesskærmen.

±0	Eksponeringen er tilstrækkelig.
0 +3	Indstil til en hurtigere lukkehastighed eller til en større blændeværdi.
−3 0	Indstil til en langsommere lukkehastighed eller til en mindre blændeværdi.

- Hjælpen til den manuelle eksponering er en vejledende værdi. Det anbefales at kontrollere billederne i afspilningsskærmbilledet.

- Hvis du anvender et objektiv med blændering, skal du indstille positionen af blænderingen til [A] for at aktivere den forreste eller den bageste drejeknaps indstilling. Ved andre positioner end [A] har blænderingens indstilling fortrinsret.
- Med aktiveret flash er den hurtigst mulige lukkerhastighed 1/200 på ét sekund. (P162)

Bulb-optagelse

Optagefunktion: M

Hvis du indstiller lukkehastigheden til [B] (Bulb) ved manuel optagelse, forbliver lukkeren åben mens udløseren er trykket helt ned. (op til ca. 30 minutter)
Lukkeren lukker, hvis du slipper lukkerknappen.
Brug denne funktion, hvis du vil holde lukkeren åben i lang tid, når du tager billeder af fyrværkeri, et natlandskab osv.

- Vi anbefaler brugen af et stativ eller en fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr), hvis du vil tage billeder med en lukkerhastighed på [B].
- Hvis du tager billeder med lukkerhastigheden indstillet på [B], bliver støjen muligvis synlig. For at undgå billedstøj anbefaler vi at indstille [Lang luk NR] i menuen [Optag] på [ON], før du tager billeder.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Når der optages med blitz (kun når [Blitz sync] er indstillet på [2ND])
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion
  – Når du optager bracket-funktionen
  – Når [Lydløs indstilling] er sat til [ON]
  – Brug af den elektroniske lukker
  – Når [HDR] er sat til [ON]
  – Ved brug af [Interval-optagelse]
  – Ved brug af [Stopmotion animering] (kun når [Automatisk optagelse] er indstillet)

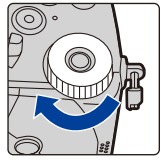
Kompositoptagelse med livevisning

Optagefunktion: M

Kameraet tager billeder ved en indstillet eksponeringstidsintervaller og kombinerer dele med ændringer i lyset for at gemme resultatet som ét billede.
Et kombineret billede vises ved hvert eksponeringtidsinterval, så du kan blive ved med at optage, mens resultatet tjekkes.
Denne funktion kan tage billede med en overordnet reduceret lysstyrke og kan være nyttig, hvis du optager lysspor fra stjerner og fyrværkeri med et lyst natlandskab i baggrunden.

1 **Sæt funktionsdrejeknappen på [M].**

2 **Drej den bageste drejeknap for at indstille lukkerhastigheden til [LC].**



3 **Vælg menuen.**

MENU → [Optag] → [Live View kombineret]

- Efter lukkerhastigheden er sat til [LC], vil et tryk på [MENU/SET] vise menuen med [Live View kombineret] valgt. (Den vises kun én gang i denne tilstand efter lukkerhastigheden er sat til [LC].)

4 **Vælg eksponeringstid pr. ramme (lukkerhastighed).**
- Kan indstilles inden for et område på [1/2 SEC] til [60 SEC].
- Tryk lukkerknappen halvt ned for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

5 **Tryk udløseren helt ned for at få et billede med reduceret støj.**
- En nedtællingsskærm vises. Vent, indtil dette trin er fuldført.

6 **Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelsen.**
- Billeder kombineres, hver gang eksponeringstiden indstillet i trin **4** er udløbet.

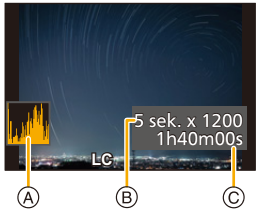
7 **Tryk lukkerknappen helt ned igen for at stoppe optagelsen.**
- Dette får støjreduktionen til at køre, og billedet gemmes.
- Live View kombineret kan optage op til 3 timer pr. optagelse.
  (Optagelsen stopper automatisk, hvis optagelsestiden overskrider 3 timer.)

■ Skærmangivelser under optagelsen

Ⓐ Histogramvisning
- Efter trin **5** er fulgt, vises dette automatisk.

Ⓑ Eksponeringstiden pr. ramme × Antal kombinerede billeder

Ⓒ Udløbet tid
- Tiden opdateres ved hver forøgelse i antallet af kombinerede billeder.



- Vi anbefaler, at du bruger et stativ eller den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) under Live View kombineret optagelsen.
- Vi anbefaler, at du bruger et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) og en jævnstrømskobler (ekstraudstyr).

• [Lang luk NR] er fastsat til [ON].
• Hvis et billede til støjreduktion er frembragt, vil visse menuer ikke blive vist.
• Det støjreducerede billede vil blive slettet hvis følgende handlinger udføres. Følg trin **5** igen.
  – Indstilling af [Live View kombineret]
  – Indstilling af ISO-følsomheden
  – Skift til afspilningsfunktion
  – Optagelse af film
  – Ændr optagefunktionen
  – Ændring af drevtilstand
• Når udløseren trykkes helt ned for at stoppe optagelsen, bliver det sidste billede ikke taget med i det kombinerede billede.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Når der optages med blitz (kun når [Blitz sync] er indstillet på [2ND])
  – Ved optagelse i burstfunktion
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion
  – Når du optager bracket-funktionen
  – Når du bruger [Filterindstillinger]
  – Når [Lydløs indstilling] er sat til [ON]
  – Når [Lukkertype] indstilles på [ESHTR]
  – Når [HDR] er sat til [ON]
  – Ved brug af [Interval-optagelse]
  – Ved brug af [Stopmotion animering]
  – Ved brug af [Multi ekspon.]

Oversigtstilstand (forhåndsvisning)

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

- **Bekræft virkningerne af blændeværdien:** Du kontrollerer feltdybden (effektivt fokusområde), før du tager et billede ved at lukke blændebladene til den blændeværdi, du indstiller.
- **Bekræft virkningerne af lukkehastigheden:** Bevægelse bekræftes ved at få vist det aktuelle billede, som tages med den pågældende lukkehastighed.

Tryk på [Fn5] for at skifte mellem de forskellige oversigtsskærme.

- [Preview] er tildelt [Fn5] som standard. (P60)

Normal optagelsesskærm	Oversigtsskærm til blændeeffekt Blændeeffekt: On Lukkerhastighedseffekt: Off	Oversigtsskærm til lukkerhastighedseffekt Blændeeffekt: On Lukkehastighedseffekt: On

Feltegenskabernes dybde

∗1	Blændeværdi	Lille	Stor
	Fokuslængde	Tele	Vidvinkel
	Afstand til motiv	Tæt på	Langt væk
Feltets dybde (reelt fokuseringsinterval)		Flad (Smal)∗2	Dyb (Vid)∗3

∗1 Indspilningsforhold
∗2 Eksempel: Hvis man vil tage et billede med en sløret baggrund osv.
∗3 Eksempel: Hvisman vil tage et billede med alt i fokus, inklusiv baggrund osv.

- Det er muligt at indspille i skærmvisningstilstanden.
- Effektkontrollen af lukkerhastighedsområdet er 8 sekunder til 1/16000 af et sekund.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Forhåndsvisning er ikke tilgængelig ved optagelse med [4K Pre-Burst].

Tryk for AE

Gældende funktioner: P A S M

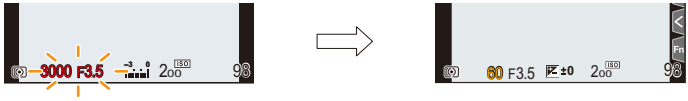
Hvis indstillingen for eksponering er for lys eller for mørk, kan du bruge ettryks-AE for at opnå en egnet eksponeringsindstilling.

Sådan kan du se, at eksponeringen ikke er egnet

- Hvis blændeværdierne og lukkerhastigheden blinker rødt, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Hvis den manuelle eksponeringshjælp (P74) er andet end ±0 i den manuelle eksponeringsfunktion.

1 Indstil Fn-knappen til [Tryk for AE]. (P60)

2 (Hvis eksponeringen ikke er passende)
Tryk på Fn-knappen.



Blinker rødt

Eksponeringen skifter for at give en egnet eksponering.

- Blændeværdien og lukkehastigheden ændres til de indstillinger, der er indstillet for korrekte eksponering.
- I følgende tilfælde kan en egnet eksponering ikke indstilles.
  – Når motivet er meget mørkt, og man ikke kan opnå en passende eksponering ved at ændre blændeværdien eller lukkerhastigheden
  – Når du optager med blitzen
  – I Preview-funktion
  – Når man bruger et objektiv med en blændering

Brugerfunktion

Optagefunktion: C1 C2

Registrering af brugertilpassede indstillinger

Der kan registreres op til 4 sæt aktuelle kameraindstillinger ved hjælp af [Bruger-hukommelse]. (C1, C2-1, C2-2, C2-3)
Den første indstilling af AE-programfunktion registreres som de oprindelige brugerdefinerede indstillinger.

Klargøring:
Indstil til den optagefunktion og de menuindstillingerne for den tilstand, du vil gemme.

MENU → **[Indstilling]** → **[Bruger-hukommelse]** → **Tilpas der, hvor du vil registrere indstillinger**

- Du kan registrere op til tre brugerindstillinger for [C2] af funktionsdrejeknappen.
- Følgende menuelementer er ikke registreret som brugerdefinerede indstillinger.

[Bruger]-menu	[Indstilling]-menu
– [Menu guide] – Data registreret med [Ansigtsgenk.] – Indstillingen [Profilopsætning]	– Alle menuer
	[Afspil]-menu
	– Alle menuer

Brug af Brugerfunktion

Sæt funktionsdrejeknappen på [C1] eller [C2].

• Hvis du indstiller funktionsdrejeknappen til [C2], kaldes den senest anvendte brugerindstilling.

■ **Sådan ændrer du en brugerindstilling i [C2] (menuen [Brugerfunktion])**

1 **Sæt funktionsdrejeknappen på [C2].**

2 **Vælg menuen.**

MENU → C [Brugerfunktion]

3 **Tryk på ▲/▼ for at vælge de brugerdefinerede indstillinger, du vil bruge, og tryk derefter på [MENU/SET].**

• Indstillingerne skifter til de indstillinger, du har valgt for det brugerdefinerede sæt.

Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.

■ **Ændring af det registrerede indhold**

Registreret indhold ændres ikke, hvis menuindstillingen ændres midlertidigt med funktionsdrejeknappen på [C1] eller [C2]. For at ændre de registrerede indstillinger skal du overskrive det registrerede indhold ved hjælp af [Bruger-hukommelse] i menuen [Indstilling].

Funktionen Scene guide

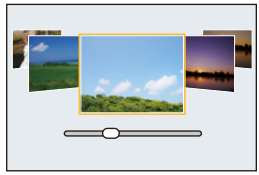
Optagefunktion: [SCN]

Hvis du vælger en scene, som passer til motivet og optageforholdene med henvisning til eksempelbillederne, indstiller kameraet den optimale eksponering, farve og fokus, så du kan optage på en måde, der passer til scenen.

1 **Sæt funktionsdrejeknappen på [SCN].**

2 **Tryk på ◄/► for at vælge scenen.**

- Scenen kan også vælges ved at trække i et eksempelbillede på skyderen.



3 **Tryk på [MENU/SET].**

Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.

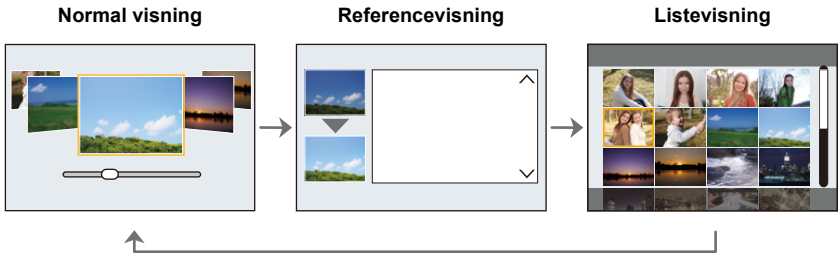
- Afhængigt af scenen, kan optagelsesskærmen synes at mangle rammerne.
- For at ændre Sceneguide-tilstand vælges [Scene omskifter] i menuen Sceneguide. Det fører dig tilbage til trin **2** ovenfor.
- Visse elementer i [Optag] menu er ikke tilgængelige i Sceneguide-tilstanden, da kameraet automatisk udfører optimeringstilpasninger.
- Selv om hvidbalancen for visse scenetyper er fastsat til [AWB] kan du finindstille hvidbalancen (P117) eller bruge hvidbalance-bracketing (P147) ved at trykke på [WB] knappen på optagelsesskærmen.

Sceneguidetyper

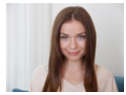
Visning af beskrivelsen af hver enkelt scene og optagelsestips

Tryk på [DISP.], mens skærmvisningen for scenevalg vises.

• Hvis indstillingen for visning af guiden er valgt, vises forklaringer og tips, der passer til hver enkelt scene.



[Klart portræt]



[Silkeglat hud]

• Udglatningseffekten anvendes også på den del, der har en lignende farvetone i motivets hudfarve.

• Denne funktion virker muligvis ikke på steder, der er dårligt oplyst.

[Softere med baglys]

[Klarere med baglys]

[Afslappende nuance]

[Sødt barneansigt]

Peg på ansigtet.

• Der optages et still-billede med fokus og eksponering indstillet for den placering, der berøres.

[Karakteristisk landskab]

[Klar blå himmel]

[Romantisk solnedgang]

[Levende solnedgang]

[Glitrende vand]

- Hvis du bruger et stjernefilter i denne funktion, kan det medføre glitrende effekter på andre motiver end vandoverfladen.

[Kølig aftenhimmel]

[Kunstnerisk aftenlandskab]

[Håndholdt natopt.]

- Enheden må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Visningsvinklen er lidt smallere.

[Soft blomsterbillede]

- I forbindelse med nærbilleder anbefaler vi, at du undgår at bruge flashen.

[Lækker dessert]

- I forbindelse med nærbilleder anbefaler vi, at du undgår at bruge flashen.

[Klart sportsbillede]

[Panoramaoptagelse]

[Klart aftenlandskab]

[Varmt aftenlandskab]

[Glitrende illuminationer]

[Klart aftenportræt]

- Det anbefales at bruge et stativ og selvudløseren.
- Når [Klart aftenportræt] er valgt, skal du holde kameraet stille på motivet i ca. 1 sekund, efter at billedet er taget.

[Appetitvækkende mad]

- I forbindelse med nærbilleder anbefaler vi, at du undgår at bruge flashen.

[Frys dyrebevægelse]

- Startindstillingen for AF-hjælpelampe er [OFF].

[Monokrom]

[Panoramaoptagelse]

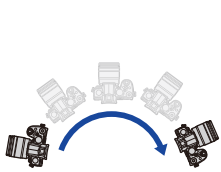
Billeder optages kontinuerligt, mens du bevæger kameraet vandret eller lodret, og alle billeder kombineres, så de udgør et enkelt panoramabillede.

Forberedelse: Indstil Sceneguide-tilstand til [Panoramaoptagelse].

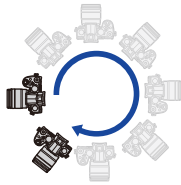
1 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus.

2 Tryk lukkerknappen helt ned, og bevæg kameraet i en lille cirkelformet bevægelse i pilens retning på skærmen.

Optagelse fra venstre mod højre



Billedstørrelse: [STANDARD]



Billedstørrelse: [WIDE]

Ⓐ Optagelse mht. retning og panorering (guide)
Ⓑ Vandret/lodret referencelinje

- Flyt kameraet ved en konstant hastighed.
  Billederne tages muligvis ikke korrekt, hvis kameraet bevæges for hurtigt eller for langsomt.

3 Tryk på lukkerknappen en gang til for at afslutte billedoptagelsen.

- Optagelsen afsluttes muligvis også, hvis kameraet holdes helt stille under optagelsen.
- Optagelsen kan også afsluttes ved at flytte kameraet til slutningen af guiden.

■ Ændring af indstillinger til panoramabilleder

MENU → [Optag] → **[Panoramaindstillinger]**

[Retning]	Indstiller optagelsesretningen. **[→]/[←]/[↑]/[↓]**
[Billedstørrelse]	Indstiller visningsvinklen (billedstørrelse). **[STANDARD]/[WIDE]**

- Antallet af optagelsespixler i panoramabilledets vandrette og lodrette retning varierer, afhængigt af billedstørrelsen, optagelsesretningen og antallet af kombinerede billeder. Det maksimale antal pixler vises nedenfor.

Billedstørrelse	Optagelsesretning	Vandret opløsning	Lodret opløsning
[STANDARD]	**Vandret**	8176 pixels	1920 pixels
	Lodret	2560 pixels	7680 pixels
[WIDE]	**Vandret**	8176 pixels	960 pixels
	Lodret	1280 pixels	7680 pixels

Teknik til funktionen Panoramabillede

Ⓐ Flyt kameraet i optagelsesretningen uden at ryste det.
(Hvis kameraet rystes for meget, kan billederne muligvis ikke tages, eller det oprettede panoramabillede kan bliver smallere (mindre).)

Ⓑ Bevæg kameraet mod kanten af det område, du vil optage.
(Men den sidste ramme optages ikke til slut.)

Om afpilning

Hvis du trykker på ▲, starter den automatiske afspilning i samme retning som optagelsen.

• Følgende handlinger kan udføres under den automatiske afspilning.

▶/❚❚	▲	Start panoramaafspilning/Pause*
■	▼	Stop

* Hvis afspilningen sættes på pause, kan du rulle frem eller tilbage ved at trække i skærmen. Når du trykker på rullepanelet, springer afspilningspositionen hen til den postion, der er trykket på.

• Hvis brændvidden er lang, f.eks. hvis der er fastgjort telelinse, skal kameraet flyttes langsomt.
• Fokus, hvidbalance og eksponering fastsættes til de optimale værdier for det første billede. Som et resultat heraf tages hele panoramabilledet muligvis ikke ved den egnede fokus eller lysstyrke, hvis fokus eller lysstyrke ændres markant under optagelsen.
• Hvis man kombinerer flere billeder for at oprette et enkelt panoramabillede, kan motivet virke forvrænget, eller forbindelsespunkterne kan i nogle tilfælde være meget synlige.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Der kan muligvis ikke oprettes et panoramabillede, eller billederne kombineres muligvis ikke korrekt, hvis du optager følgende motiver eller under følgende optagelsesbetingelser.
– Motiver med en enkelt, ensartet farve eller et gentagent mønster (f.eks. himlen eller en strand)
– Motiver i bevægelse (person, kæledyr, bil, bølger, blomster, som vajer i vinden osv.)
– Motiver, hvor farven eller mønstrene ændrer sig over kort tid (f.eks. et billede, som vises på et display)
– Mørke steder
– Steder med blinkende lyskilder, f.eks. neonlys eller stearinlys

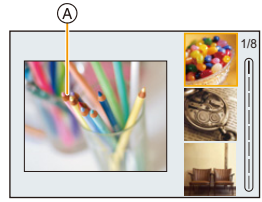
Kreativ kontrolfunktion

Optagefunktion:

Du kan indstille de effekter, der skal tilføjes ved at vælge eksempelbilleder og kontrollere dem på skærmen.

1 **Sæt funktionsdrejeknappen på [ ].**

2 **Tryk på ▲/▼ for at vælge billedeffekter (filtre).**



Ⓐ Oversigtsvisning

- Du kan også vælge billedeffekter (filtre) ved at pege på eksempelbillederne.

- Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.

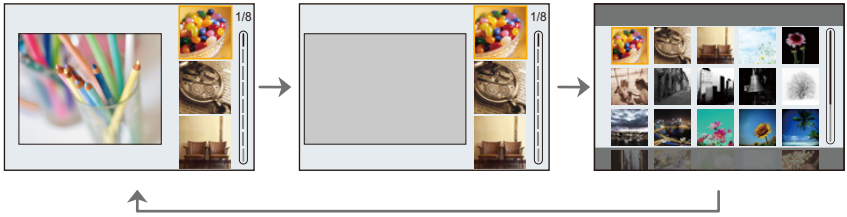
3 **Tryk på [MENU/SET].**

Visning af beskrivelsen af hver enkelt billedeffekt

Tryk på [DISP.], mens menuskærmen for valg af billedeffekt vises.

- Hvis indstillingen for visning af guiden er valgt, vises forklaringer, der passer til hver enkelt billedeffekt.

Normal visning **Referencevisning** **Listevisning**



- Hvidbalancen fastsættes til [AWB], og [Følsomhed] fastsættes til [AUTO].
- Afhængigt af billedeffekten, kan optagelsesskærmen synes at mangle rammerne.

■ Menuen [Kreativ kontrol]

Menuerne nedenfor er ikke tilgængelige i kreativ kontrolfunktion.

MENU → [Kreativ kontrol]

[Filtereffekt]	Viser skærmen for valg af billedeffekt (filter).
[Samtidig opt. uden filter]	Her kan du indstille kameraet for at tage et billede med og uden billedeffekt samtidigt.

Billedeffekttyper

[Udtryksfuld]	**[Retro]**	**[Gamle dage]**
[High key]	**[Mørkt]**	**[Sepia]**
[Monokrom]	**[Dynamisk monokrom]**	**[Rå monokrom]**
[Silkeagtig monokrom]	**[Imponerende kunst]**	**[Højt dynamikområde]**
[Krydsproces]	**[Legetøjseffekt]**	**[Legetøjs-popeffekt]**
[Bleach Bypass]	**[Miniature effekt]**	**[Blød fokus]**
[Fantasi]	**[Stjernefilter]**	**[Enkelt punktfarve]**
[Solskin]		

Indstilling af defokustype ([Miniature effekt])

1 Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen.
- Indstillingsskærmen kan også vises ved at pege på [ ] og derefter på [ ].

2 Tryk på ▲/▼ eller ◄/► for at flytte den del, der er indstillet fokus for.
- Du kan også flytte fokuseringsdelen ved at pege på skærmbilledet på optagelsesskærmen.
- Indstil optagelsesretningen (defokusretning) ved at trykke let på [ ].

3 Drej den bageste drejeknap for at tilpasse størrelsen af den del, der er indstillet fokus for.
- Feltet kan også forstørres/formindskes ved at svippe ind eller ud med fingrene på skærmen.
- Nulstil indstillingen for det område, der er i fokus ved at trykke på [DISP.].

4 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- Der optages ingen lyd til film.
- Ca. 1/8 af tidsperioden optages.
  (Hvis du optager i 8 minutter, vil filmoptagelsen blive ca. 1 minut langt.)
  Den tilgængelige optagelsestid, der vises, er ca. 8 gange.
  Afhængigt af filmens optagelsesrammehastighed, kan filmens optagelsestid og den tilgængelige optagelsestid variere i forhold til værdierne ovenfor.
- Hvis du afslutter en filmoptagelse efter kort tid, fortsætter kameraet muligvis med at optage lidt endnu.

Indstil den farvemængde, der skal forblive ([Enkelt punktfarve])

1 Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen.
- Indstillingsskærmen kan også vises ved at pege på [ ] og derefter på [ ].

2 Vælg den farve, der skal forblive, ved at flytte rammen med ▲/▼/◄/►.
- Du kan også vælge den farve, der skal forblive, ved at pege på skærmen.
- Sæt rammen tilbage til centrum ved at trykke på [DISP.].

3 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

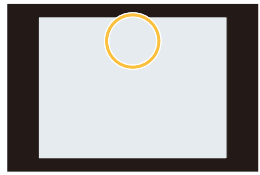
- Afhængigt af motivet, forbliver farveindstillingen muligvis ikke.

Indstilling af lyskildens position og størrelse ([Solskin])

1 **Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen.**
- Indstillingsskærmen kan også vises ved at pege på [ ] og derefter på [ ].

2 **Tryk på ▲/▼/◄/► for at flytte lyskildens midtpunkt.**
- Placeringen af lyskilden kan også flyttes ved at pege på skærmen.

Placering af lyskildens midterpunkt
Et mere naturligt udseende kan skabes ved at placere midten af lydkilden uden for billedet.



3 **Justér størrelsen af lyskilden ved at dreje på den bageste drejeknap.**
- Displayet kan også forstørres/formindskes ved at svippe ind eller ud med fingrene på skærmen.
- Sæt indstillingen for lyskilder til standardværdien ved at trykke på [DISP.].

4 **Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**

Justér effekten, så den passer til dine foretrukne valg

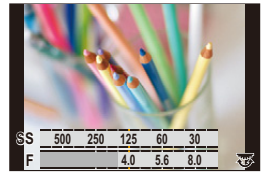
1 **Tryk på [WB].**

2 **Drej den bageste drejeknap for at foretage indstillingen.**
- Tryk på [WB] igen for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

Billedeffekt	Elementer, der kan indstilles			
[Udtryksfuld]	Friskhed	Diskrete farver	⟺	Pop-farver
[Retro]	Farve	Gulligt skær	⟺	Rødligt skær
[Gamle dage]	Kontrast	Lav kontrast	⟺	Høj kontrast
[High key]	Farve	Lyserødt skær	⟺	Akvamarint skær
[Mørkt]	Farve	Rødligt skær	⟺	Blåligt skær
[Sepia]	Kontrast	Lav kontrast	⟺	Høj kontrast

Billedeffekt	Elementer, der kan indstilles		
[Monokrom]	Farve	Gulligt skær ⟺	Blåligt skær
[Dynamisk monokrom]	Kontrast	Lav kontrast ⟺	Høj kontrast
[Rå monokrom]	Grumset	Mindre grumset ⟺	Mere grumset
[Silkeagtig monokrom]	Omfang af defokus	Svag defokus ⟺	Stærk defokus
[Imponerende kunst]	Friskhed	Sort og hvidt ⟺	Pop-farver
[Højt dynamikområde]	Friskhed	Sort og hvidt ⟺	Pop-farver
[Krydsproces]	Farve	Grønligt skær/blåligt skær/gulligt skær/ rødligt skær	
[Legetøjseffekt]	Farve	Orangefarvet skær ⟺	Blåligt skær
[Legetøjs-popeffekt]	Område med reduceret perifer lysstyrke	Lille ⟺	Stor
[Bleach Bypass]	Kontrast	Lav kontrast ⟺	Høj kontrast
[Miniature effekt]	Friskhed	Diskrete farver ⟺	Pop-farver
[Blød fokus]	Omfang af defokus	Svag defokus ⟺	Stærk defokus
[Fantasi]	Friskhed	Diskrete farver ⟺	Pop-farver
[Stjernefilter]		Længde af lysstråler Kort ⟺	Lang
		Antal lysstråler Mindre ⟺	Større
		Vinkel af lysstråler Rotér mod venstre ⟺	Rotér mod højre
[Enkelt punktfarve]	Mængde af resterende farve	Lille farvemængde ⟺	Stor farvemængde
[Solskin]	Farve	Gulligt skær/rødligt skær/blåligt skær/hvidligt skær	

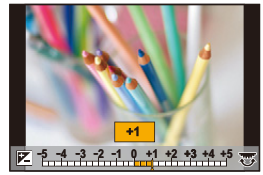
Optagelse af billeder med sløret baggrund (defokuskontrol)



1 **Tryk på [ ] for at få vist skærmen for indstilling af lysstyrken.**
2 **Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at få vist indstillingsskærmen.**
3 **Drej den bageste drejeknap for at foretage indstillingen.**
- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
- Tryk på [Fn2] på skærmen for indstilling af sløring for at annullere indstillingen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)

Indstilling af lysstyrke



1 **Tryk på [ ].**
2 **Drej den bageste drejeknap for at foretage indstillingen.**
- I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Eksponeringskomp. Display] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på eksponeringskompensationsskærmen. (P46)
- Tryk på [ ] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.

■ Ændring af indstillinger ved hjælp af touch-panelet

❶ Peg på [ ].

❷ Peg på det element, du vil indstille.
[ ]: Justerer en billedeffekt
[ ]: Defokuseringsniveau
[ ]: Lysstyrke

❸ Træk i skyderen for at foretage indstillingen.
- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

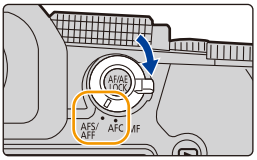
4. Fokus- og lysstyrkeindstillinger (eksponering) samt farvetone

Brug af AF

AF (Autofokus) refererer til automatisk indstilling af fokus.
Vælg fokustilstanden og den AF-tilstand, der passer til motiv og scene.

1 Indstil fokusfunktionsgrebet til [AFS/AFF] eller [AFC].

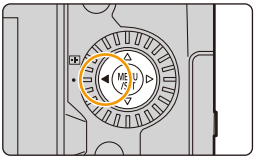
- Fokusfunktionen indstilles. (P95)



2 Tryk på [ ] (◄).

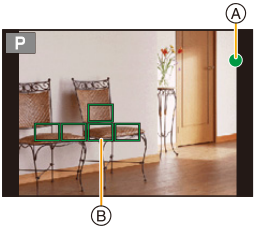
3 Tryk på ◄/► for at vælge AF-funktion, og tryk derefter på [MENU/SET].

- AF-funktionen indstilles. (P97)



4 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- AF bliver aktiveret.



Fokus	Når motivet er i fokus	Når motivet ikke er i fokus
Fokusindikation Ⓐ	On	Blinker
AF-område Ⓑ	Grøn	—
Lyd	Bipper 2 gange	—

- Fokusindikationen vises som [●LOW] i mørke omgivelser, og indstilling af fokus kan tage lidt længere tid end normalt.
- Hvis kameraet detekterer stjerner på nattehimlen efter visning af [●LOW], aktiveres Starlight AF. Når fokus er opnået, vises fokusindikationen [●STAR] og de AF-områder, der er i fokus. (Starlight AF virker ikke i kanten af skærmen.)

• Hvis du zoomer ind/ud, efter at du har indstillet fokus på et motiv, mister den muligvis noget af sin nøjagtighed. I så fald skal du justerer fokus igen.

Motiver og optagelsesforhold, som er svære at indstille fokus for

• Hurtigt bevægelige motiver, meget lyse motiver eller motiver uden kontrast.
• Ved optagelse af motiver gennem vinduer eller i nærheden af skinnende genstande.
• Når det er mørkt, eller når der opstår rystelser.
• Når kameraet er for tæt på motivet, eller når man tager et billede af motiver tæt på og langt væk samtidigt.

Sådan justerer du sammensætningen, mens du trykker lukkerknappen halvt ned

Når du optager med [▣], skal du følger trinnene nedenfor, hvis motivet ikke er i midten af sammensætningen for det billede, du vil tage. (Med fokusfunktionen er indstillet på [AFS])

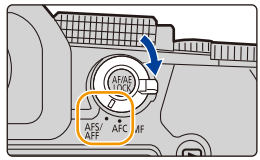
❶ Ret AF-området hen på motivet.
❷ Tryk lukkerknappen halvt ned.
  • Dette fastlåser fokuseringen og eksponeringen.
❸ Fortsæt med at trykke på og holde lukkerknappen halvt nede, mens du flytter kameraet for at sammensætte det billede, du vil tage.
❹ Tryk på lukkerknappen for at tage billedet.

Indstilling af fokusfunktion (AFS/AFF/AFC)

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Metoden for opnåelse af fokus, når lukkerknappen trykkes halvt ned, indstilles.

Indstil fokusfunktionsgrebet.



Element		Anbefalede optagelsesscener	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Motivet bevæger sig ikke (Landskab, bryllupsbillede osv.)	"AFS" er en forkortelse af "Auto Focus Single". Fokus forbliver låst, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, så du kan optage, mens du ændrer billedsammensætningen.
	[AFF]	Bevægelsen kan ikke forudbestemmes (Børn, kæledyr osv.)	"AFF" er en forkortelse for "Auto Focus Flexible". Hvis motivet bevæger sig, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, indstilles fokus igen automatisk i henhold til motivets bevægelse.
		Du kan indstille menuen til at ændre indstillingen. MENU → [Optag]/ [Film] → [AFS/AFF] Indstillinger: [AFS]/[AFF]	
[AFC]		Motivet bevæger sig (Sport, toge osv.)	"AFC" er en forkortelse for "Auto Focus Continuous". I denne funktion udføres indstillingen af fokus løbende, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, så den passer til motivets bevægelse.

Når der optages med [AFF], [AFC]

- Dermed forudsige motivets bevægelser, alt imens fokus opretholdes. (Bevægelsesforudsigelse)
- Det kan tage et stykke tid at indstille fokus på motivet, hvis du drejer zoomen fra Vidvinkel til Tele, eller hvis du pludseligt skifter fra et fjernmotiv til et nærmotiv.
- Tryk lukkerknappen halvt ned igen, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet.
- Mens lukkerknappen er trykket halvt ned, kan der måske ses rystelser på skærmen.

- Fokuseringsindstillingerne for [AFF] og [AFC] virker på samme måde som [AFS] i følgende situationer:
  – Kreativ filmfunktion
  – Når der optages med [4K Burst(S/S)]
  – I situationer med svag belysning
- Indstillingen fastsættes til [AFS], hvis Sceneguide-funktionen indstilles til [Panoramaoptagelse].
- [AFF] er ikke tilgængelig ved optagelse af 4K-billeder. [Kontin. AF] virker under optagelsen.
- Indstillingerne til fokusering kan ikke ændres, hvis optagelsen udføres med post fokus-funktionen.

[AF-følsomhed(Foto)]

Gældende funktioner: P A S M

Indstiller den følsomhed, der skal anvendes ved indstilling af fokus i henhold til motivets bevægelser.

Klargøring:
Fokusfunktionen er indstillet på [AFF] eller [AFC]. (P95)

MENU → **[Optag]** → **[AF-følsomhed(Foto)]**

Indstillinger: [+2], [+1], [±0], [−1], [−2]

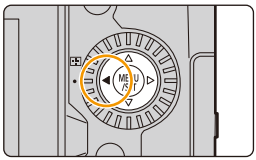
+	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen. Du kan indstille fokus på forskellige motiver efter hinanden.
−	Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et kort øjeblik, før det indstiller fokus igen. På denne måde kan du forhindre, at fokus indstilles igen ved en fejl, når et motiv f.eks. bevæger sig hen over billedet.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion

Valg af AF-funktionen

Gældende funktioner: P A S M

Med denne funktion kan du vælge de fokuseringsmetoder, som bedst passer til placeringen af motivet og antallet af de motiver, der skal vælges.



1 **Tryk på [ ] (◄).**

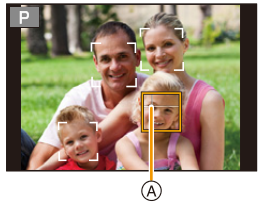
2 **Tryk på ◄/► for at vælge AF-tilstand, og tryk derefter på [MENU/SET].**

([Ansigt/ Øjeregistrering])	Kameraet detekterer automatisk ansigterne og øjnene på motiver. Kameraet sætter fokus på det øje, som er nærmest kameraet, og eksponering vha. ansigtet (når [Målefunktion] er indstillet til [ ]). (P98)	
([Fastlås])	Kameraet justerer fokus og eksponering automatisk til det angivne motiv i bevægelse. (Dynamisk sporing) (Når [Målefunktion] er sat til [ ]) (P98)	
([49 områder])	Der kan indstilles fokus for op til 49 AF-områder. Dette er nyttigt, når et motiv ikke er i midten af skærmen.	
, osv. ([Bruger Multi])	Du kan frit indstille den optimale form for AF-området fra 49 AF-områderne. (P99)	
([1 områder])	Kameraet indstiller fokus på motivet i AF-området på skærmen.	
([Zoom punkt])	Du kan opnå en mere præcis indstilling af fokus for et punkt, der er mindre end [ ]. Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, forstørres det skærmbillede, hvor du kan kontrollere fokus.	

• I Intelligent Auto-funktion og Intelligent Auto Plus-funktion kan du enten skifte til [ ] eller [ ].

Om [👤] ([Ansigt/Øjeregistrering])

Når kameraet detekterer ansigter, vises AF-områder, og det øje, der skal indstilles fokus for, angives.
Ⓐ: Øje til fokusering



Gul:	Farven skifter til grøn, når lukkerknappen trykkes halvt ned, og der opnås fokus.
Hvid:	Dette vises, hvis der detekteres flere ansigter. Ansigter, som er inden for samme afstand som ansigterne inden i det gule AF-område, kommer også i fokus.

• Kameraet kan registrere ansigter på op til 15 personer.
Kun øjnene i det ansigt, der være i fokus, kan detekteres.

■ Ændring af øjet, der skal være i fokus

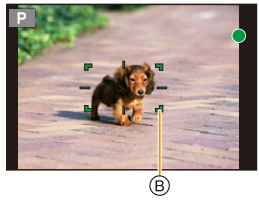
Berør det øje, der skal være i fokus.

• Hvis du peger på [AF OFF] eller trykker på [MENU/SET], annulleres indstillingen for det øje, der er kommet i fokus.

Fastlåsning af det motiv, der skal spores ([⊡] ([Fastlås]))

Knap handling

Ret AF-sporingsområdet Ⓑ hen over motivet, og tryk lukkerknappen halvt ned.



• AF-området bliver grønt, når motivet detekteres.
• AF-området blive gult, når du slipper lukkerknappen.
• Tryk på [MENU/SET] for at slette fastlåsningen.

Touch handling

Peg på motivet.

• Udfør denne handling med annulleret Touch udløs-funktion.
• AF-området bliver gult, mens motivet fastlåses.
• Berør [AF OFF] for at slette fastlåsningen.

• AF-sporingsområdet blinker rødt og forsvinder derefter, hvis fastlåsningen mislykkes.

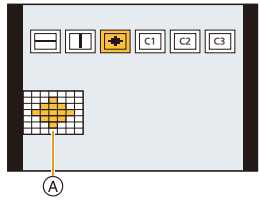
Indstilling af formen på AF-området ([Bruger Multi])

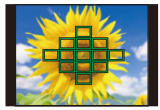
1 **Tryk på [ ] (◄).**

2 **Vælg et brugerdefineret multiikon ([ ] osv.), og tryk på ▲.**

3 **Tryk på ◄/► for at vælge en indstilling, og tryk derefter på ▼.**

Ⓐ Den aktuelle form af AF-området

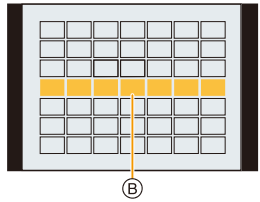


([Vandret mønster])	Denne form er nyttig til panorering af billedoptagelser eller lignende.	
([Lodret mønster])	Denne form er nyttig til optagelse af motiver, f.eks. bygninger.	
([Center mønster])	Denne form er nyttig, hvis du vil indstille fokus på midten.	
C1 / C2 / C3 **([Brugerdef.1]/ [Brugerdef.2]/ [Brugerdef.3])**	Du kan vælge en brugerdefineret indstilling.	

• AF-områdets indstillingsskærm vises.

4 **Vælg AF-områder.**

Ⓑ De valgte AF-områder



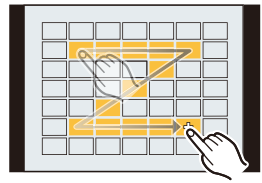
Når man vælger [ ]/[ ]/[ ]

❶ Ændr udformningen af et AF-område.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◄/►	**Når du berører**	Flyttes positionen
/ / ( )	**Knibe ind/ud**	Ændrer størrelsen
[DISP.]	**[Nulstil]**	Første gang: Positionen nulstilles til midten Anden gang: Størrelsen nulstilles til standard

❷ Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

Når man vælger [C1]/[C2]/[C3]



❶ Ændr udformningen af et AF-område.

Knap handling

Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge AF-område, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen (gentage).

- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET] igen.
- Tryk på [DISP.] for at annullerer alle valg.

Touch handling

Berør eller træk til de valgte AF-områder.

- Tryk på området igen for at annullere valget af et bestemt AF-område.

❷ Tryk på Fn-knappen (Fn1) for at indstille.

■ Registrering af det indstillede AF-område til [C1], [C2] eller [C3]

❶ Tryk på ▲ på skærmbilledet under trin **3** på P99.

❷ Tryk på ▲/▼ for at vælge den destination, indstillingen skal registreres for, og tryk på [MENU/SET].

- Hvis du slukker for denne enhed, vender indstillingen, som er justeret med [⋯]/[⋮]/[⊕] tilbage til standardindstilling.

Begrænsninger på AF-funktionen

• AF-indstillingen fastsættes til [■] i følgende tilfælde.
  – Brug af den digitale zoom
  – [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
• AF-funktionen fastsættes til [👤], når [4K Live beskæring] er indstillet.
• AF-funktionen kan ikke indstilles i følgende tilfælde.
  – Når der optages med Post focus-funktion
  – Når [Træk fokus] under [Snap Movie] er sat til [ON]

👤 ([Ansigt/Øjeregistrering])

• [👤] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
  – [Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Appetitvækkende mad]/[Lækker dessert] (Funktionen Scene guide)
• Du kan ikke indstille hvilket øje, der skal i fokus, når du bruger [4K Live beskæring].
• Kameraet registrerer muligvis ansigter i visse situationer, som f.eks. når motiver er i hurtig bevægelse. I sådanne situationer udfører kameraet [▦].

([Fastlås])

• I de situationer, hvor AF fastlås ikke virker korrekt på grund af visse optagelsesbetingelser, som f.eks. når motivet er meget lille, eller stedet er meget mørkt, udføres [■].
• [] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
  – Ved brug af [Interval-optagelse]
  – Ved Kombineret Live View-optagelse
• I følgende tilfælde virker [] som [■].
  – [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Soft blomsterbillede]/[Monokrom] (Funktionen Scene guide)
  – [Sepia]/[Monokrom]/[Dynamisk monokrom]/[Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  – [Monokrom]/[L.Monokrom]/[L.Monokrom D] ([Fotostil])

⊞ ([Zoom punkt])

• I følgende tilfælde virker [⊞] som [■].
  – Når der tages billeder
  – Når der optages 4K-billeder
• [⊞] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
  – [AFF]/[AFC] (Fokus-funktion)

Betjening for flytning af AF-område

Gældende funktioner: P A S M

Når [], [], [] eller [] i AF-funktionen er valgt, kan du ændre position og størrelse på AF-området. Med [], kan du indstille fastlåsningspositionen.

- Sæt Touch-funktionen til [ ] (Touch AF). (P53)
- Du kan også få vist skærmen for AF-områdeindstilling ved at berøre optageskærmen.

MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-AF]** → **[AF]**

- Du kan bruge menuen [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]) til at angive visningsmetoden for AF-området i henhold til dine præferencer. (P213)

- Spotmåleområdet kan også flyttes, så det passer med AF-området, når [Målefunktion] er sat til [].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Brug af den digitale zoom
  – Når [4K Live beskæring] er valgt

Når du vælger [], [], []

1 **Tryk på [ ] (◄).**

2 **Vælg [], [] eller [], og tryk på ▼.**

- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

3 **Skift AF-områdets position og størrelse.**

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◄/►	Når du berører	Flyttes positionen
	Knibe ind/ud	Ændrer størrelsen (trinvist)*
/ ()	–	Ændrer størrelsen*
[DISP.]	[Nulstil]	Første gang: Positionen nulstilles til midten Anden gang: Størrelsen nulstilles til standard*

* Denne handling er ikke tilgængelig for [].

4 **Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**

- Hvis du har valgt [], indstilles et AF-område med samme funktion som [] i den angivne position.
  Indstillingen af AF-området annulleres, når du trykker på [MENU/SET] eller peger på [].

Når man vælger [▦]

Du kan indstille fokuspositionen ved at vælge en AF-områdegruppe. AF-området, som består af 49 punkter, er opdelt i grupper bestående af 9 punkter hver (6 punkter eller 4 punkter for de grupper, som er placeret langs kanten af skærmen).

1 **Tryk på [⊡] (◄).**

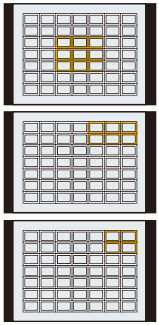
2 **Vælg [▦] og tryk på ▼.**

- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

3 **Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge en AF-områdegruppe.**

4 **Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**

- Indstilling for AF-området ryddes, når der trykkes på [MENU/SET], eller [AF OFF] berøres.



Eksempler på gruppe

Når man vælger [+]

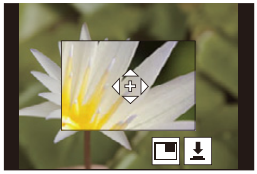
Du kan indstille fokuspositionen præcist ved at forstørre skærmen.

1 **Tryk på [ ] (◄).**

2 **Vælg [+] og tryk på ▼.**

3 **Tryk på ▲/▼/◄/► for at indstille fokusposition, og tryk derefter på [MENU/SET].**

- Det forstørrede display vises.



4 **Flyt [+] til den position, der skal være i fokus.**

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◄/►	Når du berører	Flytter [+].
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
	–	Forstørrer/formindsker skærmen.
		Skifter den forstørrede visning (vindue/fuld skærm).
[DISP.]	[Nulstil]	Vender tilbage til skærmbilledet under trin **3**.

- Når billedet vises i et vindue, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 6×. Når billedet vises som fuld skærm, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 20×.
- Du kan også tage billeder ved at berøre [ ].

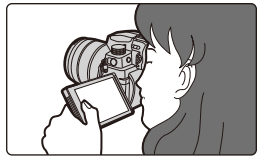
5 **Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.**

- Du kan ikke indstille positionen, så den er i fokus på skærmkanterne.

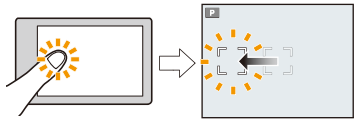
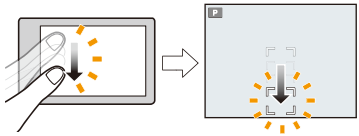
Angivelse af AF-områdepositionen vha. touch-feltet

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Du kan flytte AF-området, der vises i søgeren ved at berøre skærmen.



MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-felt AF]**

[EXACT]	Flytter søgerens AF-område ved at berøre den ønskede position i touch-feltet.	
[OFFSET1] - [OFFSET7]	Flytter AF-området i søgeren i henhold til den afstand, du trækker touch-feltet. Betjeningsområdet kan vælges fra 7 forskellige områder. Indstillinger: [OFFSET1] (alle områder) [OFFSET2] (højre halvdel) [OFFSET3] (øverst til højre) [OFFSET4] (nederst til højre) [OFFSET5] (venstre halvdel) [OFFSET6] (øverst til venstre) [OFFSET7] (nederst til venstre)	Eksempel: når indstillingen er [OFFSET1] 
[OFF]	—	

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at bestemme fokuspositionen.
  For at bringe fokuspositionen tilbage til centrum trykkes på [DISP.] før positionen bestemmes.
  Tryk på [DISP.] igen for at sætte størrelsen til udgangspositionen.
- For at annullere AF-områdeindstillingen, når [ ], [ ] eller [ ] er blevet valgt, skal du trykke på [MENU/SET].

- [Touch-felt AF] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Når [4K Live beskæring] er valgt
  – Når [Træk fokus] under [Snap Movie] er sat til [ON]

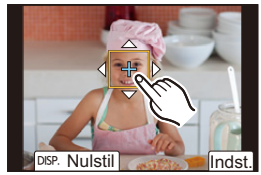
Optimerer fokus og lysstyrke for det motiv, der peges på

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Touch-indst.] → [Touch-AF] → [AF+AE]

1 Peg på det motiv, du vil optimere lysstyrken for.

- AF-området med samme funktion som [■] vises i den berørte placering. (P102)
- Placeringen for optimering af lysstyrken vises i midten af AF-området. Placeringen følger bevægelsen i AF-området.
- [Målefunktion] indstilles til [AE], som udelukkende bruges til Touch-AE.



2 Peg på [Indst.].

- Annullér fokus og lysstyrkeindstillinger, som er sat med [AF+AE], ved at berøre [AF AE] ([AF AE] når [■] er valgt).

Når baggrunden er blevet for lys osv. kan lysstyrkekontrasten ift. baggrunden justeres vha. eksponeringskompensation.

- Når du optager med tryk på lukkeren, optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position, før optagelsen finder sted.
- I udkanten af skærmen kan målingen blive påvirket af lysstyrken omkring det berørte sted.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

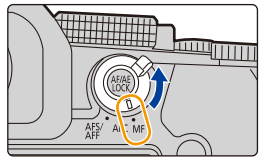
- [AF+AE] virker ikke i følgende tilfælde:
  – Brug af den digitale zoom
  – Når [4K Live beskæring] er valgt

Optagelse ved hjælp af MF

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

MF (Manuel fokus) refererer til manuel fokusering.
Brug denne funktion, hvis du vil indstille fokus, eller hvis afstanden mellem objektiv og motiv er bestemt, og du ikke vil aktivere AF.

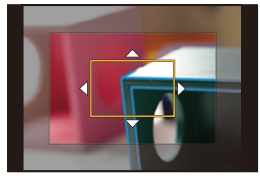
1 **Indstil fokusfunktionsgrebet på [MF].**



2 **Tryk på [ ] (◄).**

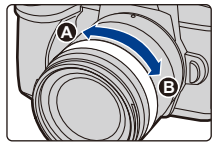
3 **Tryk på ▲/▼/◄/► for at indstille fokusposition, og tryk på [MENU/SET].**

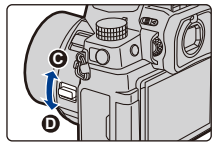
- Hjælpeskærmen vises, og området forstørres. (MF-hjælp)
- Du kan også justere fokuspositionen ved at trække skærmbilledet.
- Du kan også forstørre området ved at udføre en af handlingerne nedenfor:
  – Drej fokusringen
  – Bevæg fokusgrebet
  – Svip ud med fingrene eller berør skærmen to gange



4 **Indstil fokus.**

De handlinger, der benyttes for at indstille fokus manuelt, afhænger af objektivet.
Når du bruger et udskifteligt objektiv med fokusring **Drej til Ⓐ-siden:** Fokus på et nærbilledmotiv indstilles **Drej til Ⓑ-siden:** Fokuserer på fjerntliggende motiver
Når du bruger et udskiftelige objektiv med fokusgreb **Flyt til Ⓒ-siden:** Fokus på et nærbilledmotiv indstilles **Flyt til Ⓓ-siden:** Fokuserer på fjerntliggende motiver • Fokuseringshastighedenvarierer, afhængigt af hvor langt du flytter fokusgrebet.



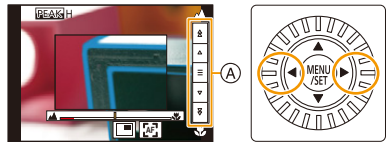


Brug af et udskifteligt objektiv uden fokusring

Tryk på ►: Fokus på et nærbilledmotiv indstilles

Tryk på ◄: Fokuserer på fjerntliggende motiver

Ⓐ Skyder

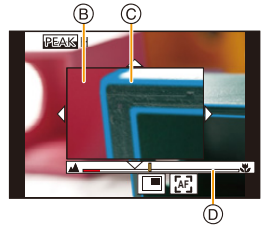


- Hvis du trykker på og holder ◄/► inde, øges fokushastigheden.
- Indstilling af fokus kan også foretages ved at trække i skyderen.

Ⓑ MF-hjælp (forstørrede skærmbillede)

Ⓒ Diskant

Ⓓ MF-guide



- Dele i fokus fremhæves med en farve. (Diskant)
- Du kan kontrollere, om fokuspunktet er på den side tættest på eller den side, der er længst væk. (MF-guide)

Du kan udføres følgende handlinger:

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◄/► ✳1	**Trække**	Flytter det forstørrede område.
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
	–	Forstørrer/formindsker skærmen.
✳2	✳2	Skifter den forstørrede visning (vindue/fuld skærm).
[DISP.] ✳1	**[Nulstil]** ✳1	Første gang: Positionen er det forstørrede område nulstilles til midten. Anden gang: Størrelsen nulstilles til standard.

✳1 Hvis du anvender et udskifteligt objektiv uden fokusring, kan du udføre disse handlinger, efter at du har trykket på ▼ for at få vist det skærmbilledet til indstilling af det område, der skal forstørres.

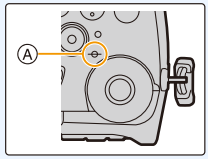
✳2 Ikke tilgængelig i intelligent autofunktion.

- Når billedet vises i et vindue, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 6×. Når billedet vises som fuld skærm, kan du forstørre billedet med ca. 3× - 20×.

5 Tryk lukkerknappen halvt ned.

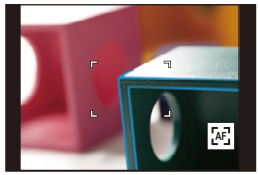
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på [MENU/SET].
- Hvis du har forstørret billede ved at dreje fokusringen eller flytte fokusgrebet, lukkes hjælpeskærmen ca. 10 sekunder efter handlingen.

- MF-Hjælp eller MF-Guide vises muligvis ikke, afhængigt af det anvendte objektiv. For at få vist MF-Hjælp skal du bruge touch-skærmen eller knapper direkte på kameraet.
- Hvis [Fokus-skift til Vert / Hor] i [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]) menuen er aktiveret, kan du gemme positionen på det forstørrede MF-hjælpedisplay for enhver af kameraets positioner.
- Fokusafstandens referencemærke Ⓐ er et mærke, som bruges til at måle fokusafstanden.
  Brug det, når du tager billeder med MF, eller når du tager nærbilleder.



Hurtigfokusering med AF-funktionen

Peg på [AF].



- Autofokus virker i rammens centrum.
- AF-funktionen virker også ved følgende handlinger.
  – At trykke på [AF/AE LOCK], som [AF-ON] er tildelt (P110)
  – Ved tryk på Fn-knappen, som [AF-TIL] er tildelt (P60)
  – Træk fingeren hen over skærmen, og slip fingeren i den position, du vil indstille fokus for
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [4K Live beskæring] er indstillet.

Låsning af fokus og eksponering (AF/AE-lås)

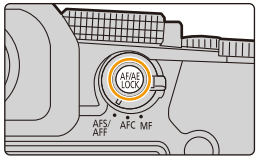
Gældende funktioner: P A S M

Fastlås fokus og eksponering på forhånd for at tage billeder med samme fokus- og eksponeringsindstillinger, mens du ændrer billedsammensætningen.
Dette er nyttigt, når du vil bringe en skærmkant i fokus, eller når der f.eks. er modlys.

1 **Ret kameraet mod motivet.**

2 **Tryk på og hold [AF/AE LOCK] nede for at indstille fokus eller eksponering.**

- I standardindstillinger vil [AE LOCK] virke ved at fastlåse fokus. [AEL] Bliver vist på skærmen.
- Hvis du slipper [AF/AE LOCK], annulleres AF/AE-låsen.

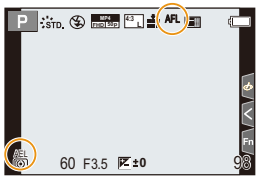


3 **Mens du trykker på [AF/AE LOCK], skal du flytte kameraet, efterhånden som du sammensætter billedet og derefter trykke lukkerknappen helt ned.**

■ Indstilling af funktioner til [AF/AE LOCK]

MENU → **[Bruger]** → **[Fokus/Udløs lukker]** → **[AF/AE-lås]**

[AE LOCK]	Eksponeringen er låst. • [AEL] vises.
[AF LOCK]	Fokus er låst. • [AFL] vises.
[AF/AE LOCK]	Både fokus og eksponering låses. • [AFL] og [AEL] vises.
[AF-ON]	AF udføres.



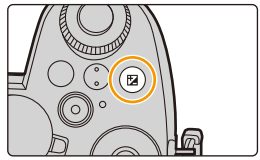
- AF-låsen virker kun, når man tager billeder i manuel eksponeringsfunktion.
- AE-låsen virker kun ved optagelser med MF.
- Du kan indstille fokus på motivet igen ved at trykke lukkerknappen halvt ned, selv om AE er låst.
- Programskiftet kan indstilles, selv om AE er låst.

Eksponeringskompensation

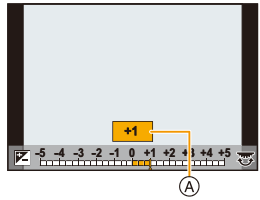
Gældende funktioner: iA P A S M SCN

Hvis der anvendes stativ, skal man sørge for, at stativet er stabilt, når kameraet er fastgjort hertil.

1 **Tryk på [ ].**



2 **Drej den forreste/bageste drejeknap eller kontrolknappen for at kompensere for eksponeringen.**



Ⓐ Eksponeringskompensation

- I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Eksponeringskomp. Display] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på eksponeringskompensationsskærmen. (P46)

Undereksponeret	Tilpas eksponeret	Overeksponeret
Kompensér eksponeringen mod positiv.		Kompensér eksponeringen mod negativ.

3 **Tryk på [ ] for at foretage indstillingen.**

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage indstillingen.

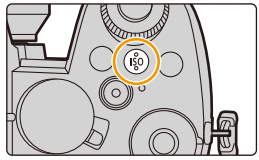
- I Manuel eksp. kan du kun kompensere for eksponeringen, når ISO-følsomheden indstilles på [AUTO].
- Her kan du indstille eksponeringskompensationsværdien inden for området mellem −5 EV og +5 EV.
  Du kan angive en værdi mellem −3 EV og +3 EV, mens du optager en film eller udfører optagelsen med 4K-foto eller Post focus-funktionen.
- Hvis [Auto eksponeringskomp] under [Blitz] i menuen [Optag] er indstillet på [ON], indstilles blitzens lysstyrke automatisk til det bedste niveau for den valgte eksponeringskompensation.
- Afhængigt af lysstyrken kan dette ikke være muligt i nogle tilfælde.
- Hvis eksponeringskompensationen er uden for −3 EV- til +3 EV-området, ændres optagelsesskærmens lysstyrke ikke længere. Værdier uden for dette område vil blive brugt på optagelsesskærmen, når lukkerknappen trykkes halvt ned eller AE-låsen aktiveres med [AF/AE LOCK].
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi gemmes, selv om kameraet slukkes. (Når [Nulstil eksp.-komp.] er indstillet på [OFF])

Indstilling af ISO-følsomheden

Gældende funktioner: P A S M SCN

Dette giver mulighed for indstilling af følsomheden overfor lys (ISO-følsomhed).

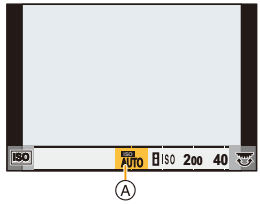
1 Tryk på [ISO].



2 Drej den forreste/bageste drejeknap eller kontrolknappen for at vælge ISO-følsomheden.

- I menuen [Bruger] ([Betjening]) [Vist ISO-indstilling] kan du ændre de funktioner, der kan indstilles på ISO-følsomhedsskærmen. (P45)

Ⓐ ISO-følsomhed



AUTO	ISO-følsomheden justeres automatisk i funktion af lysstyrken. • Maks [ISO3200]*1
iISO **(Intelligent ISO)**	Kameraet indstiller automatisk den optimale ISO-følsomhed og lukkerhastigheden for at tilpasse sig motivets bevægelser og scenens lysstyrke og minimere motivets rystelser. • Maks [ISO3200]*1 • Lukkerhastigheden fastsættes ikke, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Den ændres kontinuerligt for at tilpasse sig motivet bevægelser, lige indtil lukkerknappen trykkes helt ned.
L.100*2, fra 200 til 25600	ISO-følsomheden er knyttet til forskellige indstillinger.

*1 Når [ISO auto øvre grænse] i [ISO følsomhed (foto)] i [Optag] menuen er sat til [AUTO].
*2 Når [Udvidet ISO] i menuen [Bruger] ([Eksponering]) er indstillet på [ON].

3 Tryk på [ISO] for at foretage indstillingen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage indstillingen.

Egenskaber for ISO-følsomheden

	200 ⟷ 25600	
Optagelsessted (anbefales)	Når det er lyst (udendørs)	Når det er mørkt
Lukkerhastighed	Langsom	Hurtig
Støj	Mindre	Mere
Rystelser fra motivet	Mere	Mindre

- Der henvises til P159 for flere oplysninger om det tilgængelige flash-område, hvis ISO-følsomheden er sat til [AUTO].
- Kan ikke vælge [ISO] i følgende tilfælde:
  – Lukkerprioritet AE-funktion
  – Manuel eksponeringsfunktion
- Når [Multi ekspon.] er indstillet, er den maksimale indstilling [ISO3200].
- Hvis du sætter [Fotostil] til [V-Log L], vil den nedre grænse for ISO-følsomheden blive fastsat til [ISO400].
- Når følgende funktioner anvendes, er der begrænsninger på hvilke ISO-følsomheder, der kan anvendes:
  – Kreativ filmfunktion/4K Foto-optagelse/Post Fokus-optagelse:
  [AUTO], [200] – [6400] ([L.100] – [6400], hvis [Udvidet ISO] er indstillet på [ON])
  – Kompositoptagelse med livevisning:
  [200] – [1600] ([L.100] – [1600] hvis [Udvidet ISO] er indstillet på [ON])
- Du kan kun indstille ISO-følsomheden i motivguide-funktionen, hvis du bruger [Panoramaoptagelse].

■ Udvidet ISO

Gældende funktioner: P A S M

Du kan indstille ISO-følsomheden til minimalt [ISO100].

MENU → **[Bruger]** → **[Eksponering]** → **[Udvidet ISO]** → **[ON]**

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

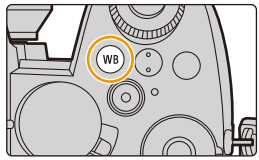
- [Udvidet ISO] virker ikke i følgende tilfælde:
  – Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]
  – Ved brug af [Multi ekspon.]

Indstilling af hvidbalance (WB)

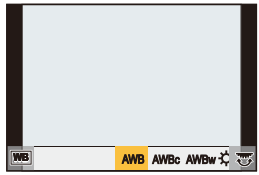
Gældende funktioner: P A S M SCN

Hvidbalance justerer den hvide farve i henhold til lyskilden for at gøre den overordnede farvetone tættere på det, der ses af øjet.

1 **Tryk på [WB].**



2 **Drej den forreste/bageste drejeknap eller kontrolknappen for at vælge hvidbalancen.**



[AWB]	Auto
[AWBc]	Auto (reducerer en glødelampes rødlige farvetone)
[AWBw]	Auto (efterlader en rødlig farvetone under en glødelampe)
[☼]	Når man tager udendørs billeder under en klar himmel
[☁]	Når man tager udendørs billeder under en overskyet himmel
[⌂]	Når man tager udendørs billeder i skyggen
[☼]	Når man tager billeder i neonlys
[WB]*	Når du kun tager billeder med blitzen

* [AWB] anvendes, hvis du optager film eller udfører en optagelse med 4K-foto eller Post Fokus-funktionen.

[▲1]/[▲2]/[▲3]/[▲4]	En hvidt motiv optages til indstilling af hvidbalancen. Dette er nyttigt for optagelse under mange lyskilder. ❶ Tryk på ▲. ❷ Anbring en hvid genstand, som f.eks. et hvidt stykke papir, inden for rammen i midten af skærmen, og tryk på [MENU/SET]. • Dette indstiller hvidbalancen, og du vender tilbage til optagelsesskærmen. • Hvidbalancen er muligvis ikke indstillet, hvis motivet er for lyst eller for mørkt. Indstil hvidbalancen igen, når du har justeret lysstyrken korrekt.
[K]/[K]/[K]/[K]	Indstil hvidbalancens farvetemperatur, så den passer til lyskilden. ❶ Tryk på ▲. ❷ Tryk på ▲/▼ for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på [MENU/SET]. • Du kan angive en farvetemperatur fra [2500K] til [10000K].

3 Tryk på [WB] for at foretage indstillingen.

• Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage indstillingen.

I neonlys, under LED-lysarmaturer osv. varierer den relevante hvidbalance, afhængigt af belysningstype.
Brug [AWB], [AWBc], [AWBw], [▲1], [▲2], [▲3] eller [▲4].

• Ved optagelser ud over det tilgængelige blitzområde, vil hvidbalancen muligvis ikke være korrekt tilpasset.
• I Sceneguide-funktionen:
– Indstillinger tilpasse hver enkelt scene.
– Ændring i Scene- eller Optagefunktionen vil sætte indstillingerne for hvidbalance (inkl. finindstilling af hvidbalance) tilbage til [AWB].

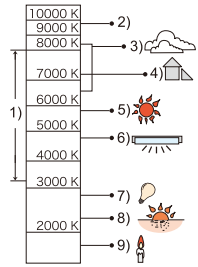
Auto-hvidbalance

Afhængigt af gældende betingelser, når billederne tages, kan de få en rødlig eller blålig tone.
Bemærk, at hvidbalancen muligvis ikke virker korrekt i nedenstående tilfælde. I så fald skal du justere hvidbalancen til andet end [AWB], [AWBc] eller [AWBw].

– Når der er mange lyskilder
– Når der ikke en nogen farver tæt på hvid

1 [AWB] fungerer inden for dette område.
2 Blå himmel
3 Overskyet himmel (Regn)
4 Skygge
5 Sollys
6 Hvidt, fluorescerende lys
7 Glødelampe
8 Solopgang og solnedgang
9 Stearinlys

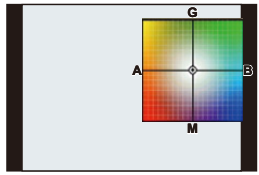
K=Kelvin-farvetemperatur



Finjustering af hvidbalancen

Du kan justere farven, selv om den farve, du vil anvende, ikke frembringes af den valgte hvidbalance.

1 Vælg hvidbalancen, og tryk derefter på ▼.
2 Tryk på ▲/▼/◄/► for at finindstille farverne.



◄ : [A] (AMBER: ORANGE)
► : [B] (BLÅ: BLÅLIG)
▲ : [G] (GRØN: GRØNLIG)
▼ : [M] (MAGENTA: RØDLIG)

- Du kan også foretage finindstillinger ved at pege på hvidbalancediagrammet.
- Bring positionen tilbage til centrum ved at trykke på [DISP.].
- Du kan indstille hvidbalance-bracket ved at dreje på kontrolknappen. (P147)

3 Tryk på [MENU/SET].
- Tryk lukkerknappen halvt ned for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

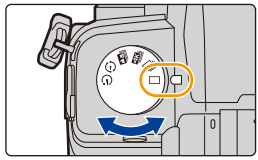
- Hvis du sætter hvidbalancen til [A] (ravgul) vil hvidbalanceikonen på skærmen skifte til orange.
  Hvis du sætter hvidbalancen til [B] (blå) vil hvidbalanceikonen på skærmen skifte til blåt.
- Hvis du justerer hvidbalancen til [G] (grøn) eller [M] (magenta), vises [+] eller [−] ved siden af hvidbalanceikonet på skærmen.

Vælg optagelsesfunktion

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Du kan ændre det kameraet skal gøre, når du trykker ned på lukkerknappen.

At dreje optagelsesdrejeknappen.



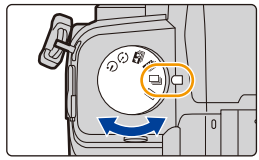
▭	**Single**	Når du trykker ned på lukkerknappen, optages der kun et billede.
	Burst (P119)	Optagelserne foretages kontinuerligt, når lukkerknappen trykkes ned.
4K	**4K-foto** (P122)	Når du trykker ned på lukkerknappen, optages der et 4K-billede.
	Post Fokus (P133)	Når du trykker ned på lukkerknappen, udføres der en Post Focus-optagelse.
	Intervaloptagelse/ Stop-motion-animering (P138, 140)	Billeder optages med intervaloptagelse eller Stop-motion-anim.
	Selvudløser (P143)	Når du trykker lukkerknappen ned, sker optagelsen efter det valgte tidsinterval er udløbet.

Sådan tages billeder med Burst-funktionen

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Billeder tages kontinuerligt, når lukkerknappen trykkes helt ned.

1 **Sæt drevtilstandsdrejeknappen på [ ].**



2 **Vælg indstillingen for burst-funktionen.**

MENU → [Optag] → [Bursthastig.]

Indstillinger: [H] (Høj hastighed), [M] (Mellem hastighed), [L] (Lav hastighed)

3 **Indstil fokus på motivet, og tag et billede.**

- Hold lukkerknappen nede for at aktivere burst-funktionen.

■ Burst-hastighed

	Burst-hastighed	Live View i burst-funktion
[H] (Høj hastighed)	9 rammer/sekund ([AFS]/[MF]) 6 rammer/sekund ([AFF]/[AFC])	Ingen ([AFS]/[MF]) Tilgængelig ([AFF]/[AFC])
[M] (Mellem hastighed)	6 rammer/sekund	Tilgængeligt
[L] (Lav hastighed)	2 rammer/sekund	Tilgængeligt

■ Antal burstbilledrammer

	Med RAW-filer	Uden RAW-filer
[H] (Høj hastighed)	30 rammer eller mere	600 rammer eller mere
[M] (Mellem hastighed)		
[L] (Lav hastighed)		

- Når optagelsen udføres i henhold til testbetingelser, som angivet af Panasonic. Bursthastigheden kan bliver langsommere halvvejs. Men billederne kan tages alligevel, indtil kortet er helt fyldt op.
  Afhængigt af optagelsesforholdene kan antallet af burst-billeder, der kan optages, evt. blive reduceret.

■ Om det maksimale antal billeder, som kan tages kontinuerligt

Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, vises det maksimale antal billeder, du kan tage kontinuerligt.

Du kan tjekke det omtrentlige antal burst-billeder, der kan optages med en konstant optagelseshastighed.

Eksempel: Når der kan tages 20 billeder: [r20]

- Når optagelsen starter vil det maksimale antal billeder, som kan tages kontinuerligt, blive mindre.

  Optagelsen går ned når [r0] vises.
- Når [r99+] vises, kan du tage 100 billeder eller mere kontinuerligt.

■ Indstilling af fokus i Burstfunktion

Den måde fokus opnås på varierer i henhold til indstillingen af fokusfunktion og indstillingen [Fokus/Udløserprioritet] i menuen [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker]).

Fokusfunktion	[Fokus/Udløserprioritet]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Ved det første billede	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC]*1	[FOCUS]	Forudberegnet fokusering*2	Normal fokusering*3
	[BALANCE]	Forudberegnet fokusering*2	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Fokusindstilling med manuel fokusering	

*1 Hvis motivet er mørkt, indstilles fokus på det første billede.

*2 Bursthastighed har prioritet og fokus estimeres inden for det mulige område.

*3 Bursthastigheden kan blive lidt langsommere.

- Bursthastigheden kan blive langsommere, afhængigt af følgende indstillinger.
  – [Billedstr.]/[Kvalitet]/[Følsomhed]/Fokusfunktion/[Fokus/Udløserprioritet]
- Når bursthastigheden indstilles på [H] (når fokusindstillingen er [AFS] eller [MF]), indstilles eksponeringen til den på det første billede. I andre tilfælde justeres eksponeringen for hvert enkelt billede.
- **Det tager muligvis lidt tid at gemme billeder, som er taget med burstfunktionen, på kortet. Hvis du tager billeder kontinuerligt, mens du gemmer, formindskes det maksimale antal billeder, du kan tage. Det anbefales at anvende et højhastigheds memorykort til kontinuerlig optagelse.**
- Vi anbefaler brugen af den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr), hvis du vil holde lukkerknappen trykket helt ned, når du tager billeder i Burstfunktion.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Burst-optagelse virker ikke i følgende tilfælde:
  – [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Soft blomsterbillede]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  – Når du optager med blitzen
  – Ved brug af [Multi ekspon.]

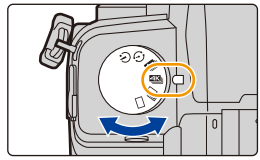
4K-fotooptagelse

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Ved hjælp af kameraet kan du tage burstbilleder på ca. 8 millioner pixler ved 30 rammer/sekund. Når du har taget billederne, kan du gemme det ønskede øjeblik, som udtrækkes fra deres burstfil.

• Brug et UHS-hastighedsklasse 3-kort.

1 Sæt drevtilstandsdrejeknappen på [4K].



2 Vælg optagelsesmetode.

MENU → [Optag] → [4K-FOTO] → [Optagemetode]

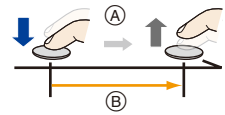
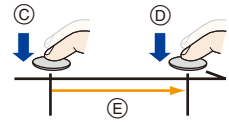
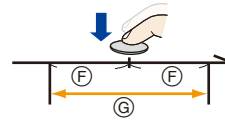
[4K Burst]	**Til optagelse af det bedste billede af et motiv i hurtig bevægelse** (f.eks. sport, fly, tog) Lydoptagelse: Ikke tilgængelig
[4K Burst(S/S)] "S/S" er en forkortelse af Start/Stop.	**Til optagelse af uforudsigelige billedmuligheder** (f.eks. planter, dyr, børn) Lydoptagelse: Tilgængelig*
[4K Pre-Burst]	**Til optagelse efter behov, når der opstår en billedmulighed** (f.eks. det øjeblik en bold kastes) Lydoptagelse: Ikke tilgængelig

* Lyden afspilles ikke, hvis du afspiller med kameraet.

3 Tryk lukkerknappen halvt ned for at gå ud af menuen.

4 Optag et 4K-billede.

• Hvis du bruger AF, virker [Kontin. AF] under optagelse. Fokus indstilles løbende.

[4K Burst]	**1 Tryk lukkerknappen halvt ned.** **2 Tryk lukkerknappen helt ned, og hold den der i den tid, optagelsen varer.**  Ⓐ Tryk på og hold nede Ⓑ Optagelsen udføres • Tryk knappen helt ned lidt før. Optagelsen starter ca. 0,5 sekunder efter, at knappen trykkes helt ned. • Hvis du fjerner fingeren fra lukkerknappen lige efter optagelsesstart, optages op til ca. 1,5 sekunder efter det øjeblik fingeren er blevet fjernet.
[4K Burst(S/S)]	**1 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelsen.** **2 Tryk lukkerknappen helt ned igen for at stoppe optagelsen.**  Ⓒ Start (første) Ⓓ Stop (andet) Ⓔ Optagelsen udføres **Indstilling af markører manuelt** Du kan sætte markører, hvis du trykker på [Fn2] under optagelsen. (Op til 40 markører pr. optagelse). Hvis du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du springe til de positioner, hvor du har tilføjet markører.
[4K Pre-Burst]	**Tryk lukkerknappen helt ned.**  Ⓕ Ca. 1 sekund Ⓖ Optagelsen udføres • Auto Fokus-funktionen virker kontinuerligt, ligeledes eksponeringen, dog ikke i ved Manuel Eksponering. • Billeder vises muligvis ikke så jævnt, som hvis der optages med den normale optagelsesskærm. **Optagelsestips** I situationer, hvor du vil låse fokus og eksponering, f.eks. hvis motivet ikke er i midten, skal du bruge [AF/AE LOCK]. (P110)

- Kameraet udfører en burstoptagelse af et 4K-foto og gemmer den som en 4K-burstfil med en [Optageformat]-indstilling til [MP4].
- Når [Autovisning] er aktiveret, vises billedvalgskærmen automatisk. For at fortsætte optagelsen skal du trykke lukkerknappen halvt ned for at få vist optagelsesskærmen.
- Se P128 for information om, hvordan du markerer og gemmer billeder fra allerede optagede 4K-burstfiler.

■ Indstilling af Pre-Burstoptagelse ([4K Burst]/[4K Burst(S/S)])

Kameraet starter optagelsen ca. 1 sekund, før lukkerknappen trykkes helt ned, så du går ikke glip af en billedmulighed.

MENU → [Optag] → [4K-FOTO] → [Pre-Burst-optagelse]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Når denne funktion aktiveres, vises [PRE] på optagelsesskærmen.
- Hvis [Pre-Burst-optagelse] bruges er Af-handlinger og utilgængelige menuer de samme som ved [4K Pre-Burst]-handling.

■ Indstilling af loop-optagelse ([4K Burst(S/S)])

Du kan udføre en optagelse, mens du sletter de ældst optagede data, så du kan blive ved med at optage, mens du venter på en god billedmulighed, uden at du skal udskifte kortet.

- Når du starter optagelsen, optages 4K-burstfilen, som opdeles ca. hvert 2. minut. Ca. de sidste 10 minutter (op til ca. 12 minutter) gemmes. Den foregående del slettes.

MENU → [Optag] → [4K-FOTO] → [Loop-optagelse(4K-FOTO)]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- **Vi anbefaler, at du bruger et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) og en jævnstrømstilslutning (ekstraudstyr).**
- Op til 12 timers kontinuerlig optagelse er mulig.
- Når denne funktion aktiveres, vises [ ] på optagelsesskærmen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Loop-optagelse(4K-FOTO)] er ikke muligt, hvis der ikke er nok ledig plads på kortet.

Batteriafladning og kameratemperatur

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller der tages 4K-fotos kontinuerligt, vises [ ] muligvis, og optagelsen stopper muligvis. Vent, indtil kameraet er kølet ned.
- **Hvis [ ] ([4K Pre-Burst])* eller [Pre-Burst-optagelse] er indstillet, aflades batteriet hurtigere, og kameraets temperatur stiger. Brug kun disse funktioner, når du optager med dem.**

* Indstillingen kan antage værdien [ ] ([4K Burst]) for at beskytte kameraet.

Noter om 4K-fotofunktion

■ Sådan ændrer du billedformatet

Hvis du vælger [Billedformat] i menuen [Optag], kan du ændre billedformatet for 4K-billeder.

■ Sådan optager du motivet med nedsat sløring

Du kan nedsætte den sløring, motivet frembringer ved at vælge en hurtigere lukkerhastighed.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [S].

2 Indstil lukkerhastigheden ved at dreje den forreste eller den bageste drejeknap.

- Den omtrentlige lukkerhastighed til udendørs optagelse under gode vejrforhold: 1/1000 sekunder eller hurtigere.
- Hvis du øger lukkerhastigheden, bliver ISO-følsomheden højere, og det kan forøge skærmstøjen.

■ Forhindring af kamerarysten når du optager billeder

- For at kontrollere kamerarystelser anbefaler vi, at du bruge stativ og fjernstyret lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr), hvis du bruger [Lyskomposition] eller [Sekvenskomposition].

■ Lukkerlyd for optagelse

- Hvis du bruger [4K Burst] eller [4K Pre-Burst], kan du ændre indstillingerne for den elektroniske lukkerlyd i [El lukkerlyd] og [El-lukkertone].
- Ved optagelse med [4K Burst(S/S)] kan du indstille start- og stoptone og -lydstyrken i [Bipvolumen].
- Højhastigheds burstoptagelse kan anvendes lydløst i kombination med [Lydløs indstilling].

■ Ikke-egnede scener

Optagelse på meget lyse steder eller indendørs

Hvis motiver optages på et meget lyst sted eller i neonlys/LED-lys, ændres billedets farvetone eller lysstyrke muligvis, eller der vises vandrette striber på skærmen.
Hvis du formindsker lukkerhastigheden, kan det reducere påvirkningen af vandrette striber.

Motiver, der bevæger sig hurtigt i vandret retning

Hvis du optager et motiv i hurtig bevægelse i vandret retning, kan motivet virke forvrænget på de optagede billeder.

■ Kameraets opsætning til 4K-fotofunktion

Kameraets opsætning optimeres automatisk til 4K-billedoptagelse.

• Følgende [Optag]-menuelementer er fastsat til de indstillinger, der er angivet nedenfor:

[Billedstr.]	[4K] (8M) [4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880

[Kvalitet]	[▲]
[Lukkertype]	[ESHTR]

• 4K-burstfiler optages med de indstillinger, der er angivet nedenfor:
Indstillinger i menuen [Film] gælder ikke for 4K-burstfiler.

[Optageformat]	[MP4]
[Optage kval.]	[4K/100M/30p]

[Kontin. AF]	[ON]
[Lysstyrkeniveau]	[0−255]

• Ved optagelse med 4K-billedfunktionen varierer områderne til de følgende funktioner i forhold til de områder, der er tilgængelige for billedoptagelse:
– Lukkerhastighed: 1/30 – 1/16000
– [Min. lukker tid]: [1/1000] – [1/30]
– Eksponeringskompensation: −3 EV til +3 EV
– ISO-følsomhed: [AUTO], [200] til [6400] ([L.100] til [6400], når [Udvidet ISO] er indstillet på [ON])

• Ved optagelse med 4K-billedfunktionen deaktiveres følgende funktioner:
– Blitz
– Optagelse med holder
– Programskift
– Fokusfunktion (AFF)
– Af-funktion ([+])
– [MF-hjælp] (kun [4K Pre-Burst])
– Hvidbalance ([WB])

• Følgende menuelementer deaktiveres:

[Intelligent auto]	[iHåndholdt natopt.]/[iHDR]
[Kreativ kontrol]	[Samtidig opt. uden filter]
[Optag]	[Billedstr.]/[Kvalitet]/[AFS/AFF]/[AF-følsomhed(Foto)]/[Farverum]/[Blitz]/[Lang luk NR]/[Shading comp.]/[Ext. tele-konv.] ([Optag])/[Live View kombineret]/[Lukkertype]/[Lukkerforsinkelse]/[Bracket]/[HDR]
[Bruger]	[Optageomr.]/[Ansigtsgenk.]/[Profilopsætning]
[Indstilling]	[Økonomi] (når [4K Pre-Burst] er valgt)

- 4K-burstfilen optages og afspilles i separate filer i følgende tilfælde. (Du kan fortsætte med at optage uden afbrydelse.)
  - **– Ved brug af et SDHC-memorykort:**
    Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB
  - **– Ved brug af et SDXC-memorykort:**
    Hvis den kontinuerlige optagelsestid overskrider 3 timer og 4 minutter, eller hvis filen overskrider 96 GB
- Følgende ændringer sker under optagelse af 4K-billeder:
  - – Visningsvinklen indsnævres.
  - – [Sted] i [Rejsedato] kan ikke optages.
  - – [Samtidig opt. uden filter] i [Filterindstillinger] er ikke tilgængelig.
  - – Man kan ikke bruge HDMI-udgangen.
- Ved optagelse med [4K Pre-Burst] deaktiveres [Stepzoom] i [Motorzoom].
- Scenedetektering i Intelligent auto-funktion virker på samme måde som ved optagelse af film.
- Når drevtilstand er indstillet på 4K-billede, er det ikke muligt at tage billeder under optagelse af film. (Kun når [📷] (Fotoprioritet) er indstillet)
- For at vælge og gemme billeder fra 4K-burstfiler på en computer skal du anvende softwaren "PHOTOfunSTUDIO". Bemærk venligst, at det er ikke muligt at redigere en 4K-burstfil som en filmsekvens.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- 4K-Foto virker ikke i følgende tilfælde:
  - – [Klarere med baglys]/[Glitrende vand]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Klart aftenportræt]/[Soft blomsterbillede]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  - – [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - – Når der tages billeder
  - – Ved brug af [Multi ekspon.]

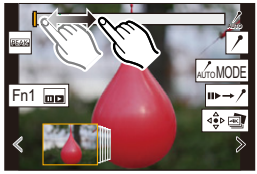
Valg af billeder fra en 4K-burstfil

1 Vælg et billede med ikonet [▲] på afspilningsskærmen, og tryk på ▲.

- Du kan også udføre samme handling ved at berøre ikonet [▲].
- Hvis du har taget billedet med [4K Pre-Burst], skal du gå til trin **3**.

2 Træk i skyderen for at foretage en grovsortering af scener.

Slidevisningsskærm



- Se P129 for information om, hvordan du bruger slidevisningsskærmen.
- Du kan også vælge scenerne på 4K burstafspilningsskærmen ved at trykke på [▶] (Fn1). (P130)
- Peg på [▶→] for at skifte til markeringsskærmen. (P131)

3 Træk i rammerne for at vælge den ramme, du vil gemme som et billede.

- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på ◄/►.
- For at spole frem/tilbage kontinuerligt ramme for ramme, skal du trykke på og holde [❮]/[❯] nede.

4 Peg på [▲] for at gemme billedet.

- Billedet gemmes i JPEG-format.

- Billedet gemmes med optagelsesoplysninger (Exif-information), herunder lukkerhastighed, blændeværdi og ISO-følsomhed.
- 4K-burstfiler gemt på en PC behandles som en MP4-film.

■ [4K-FOTO Bulk Saving]

Du kan gemme enhver 5 sekunders periode af billeder fra en 4K-burstfil på én gang.

1 Vælg menuen.

MENU → ▶ [Afspil] → [4K-FOTO Bulk Saving]

2 Tryk på ◄/► for at vælge 4K-billedburstfiler, og tryk på [MENU/SET].

- Hvis bursttiden højst er 5 sekunder, gemmes alle rammer som billeder.

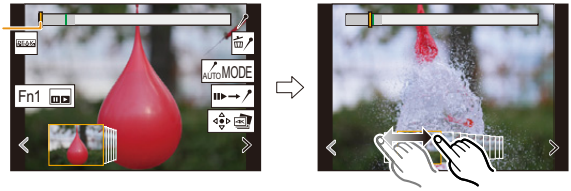
3 Vælg den første ramme af billeder, der skal gemmes med det samme.

- Vælg rammen på samme måde, som du vælger billeder fra en 4K-burstfil.
- Billeder gemmes som en billedgruppe i Fotosekvens i JPEG-format. (P189)

Handlinger under valg af billeder

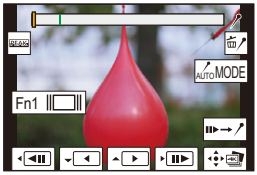
Navigering i slidevisningsskærmen

Position af den viste ramme



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
◄/►/(◎)	Trække/ < / >	Vælger en ramme. • For at ændre de rammer, der vises i slidevisningen skal du vælge rammen i venstre/højre side og pege på [<] eller [>].
◄/► Tryk på og hold nede	< / > Tryk på og hold inde	Spoler frem/tilbage kontinuerligt ramme for ramme.
–	At berøre/ trække	Vælger den ramme, der skal vises. • Den forrige eller næste ramme vises i en slidevisning.
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker visningen.
	–	Vælger en ramme, mens den forstørrede visning opretholdes. (under en forstørret visning)
▲/▼/◄/►	Trække	Flytter det forstørrede område (under en forstørret visning).
–	AUTO MODE	Skifter til den markør, der skal vises. (P132)
Fn1		Viser 4K-burstafspilningsskærmen.
–		Skifter til markøroperation. (P131)
–	/	Tilføjer/sletter en markør.
–	PEAK	Dele i fokus fremhæves med en farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet

Navigerer 4K-burstafspilningsskærmen



Under en pause

Under kontinuerlig afspilning

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲	▶/❚❚	Kontinuerlig afspilning/midlertidig pause (under kontinuerlig afspilning).
▼	◀/❚❚	Kontinuerlig tilbagespoling/midlertidig pause (under kontinuerlig tilbagespoling).
▶/(dial)	▶▶/❚❚▶	Hurtig fremadspoling/enkeltbilleder frem (under en pause).
◀/(dial)	◀◀/◀❚❚	Hurtig tilbagespoling/enkeltbilleder tilbage (under en pause).
–	At berøre/trække	Vælger de rammer, der skal vises (under en pause).
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker visningen (under en pause).
	–	Vælger en ramme, mens den forstørrede visning opretholdes (under en forstørret visning).
▲/▼/◀/▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under en forstørret visning).
–	AUTO MODE	Skifter til den markør, der skal vises. (P132)
Fn1		Viser slidevisningsskærmen (under en pause).
–		Skifter til markøroperation. (P131)
–	/	Tilføjer/sletter en markør.
–	PEAK	Dele i fokus fremhæves med en farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet (under en pause).

• Hver gang du berører skærmen to gange, skifter visningen mellem forstørret og normal.

Valg og lagring af billeder på TV-skærmen

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] til enten [AUTO] eller en indstilling med en opløsning på [4K/25p]. Hvis du tilslutter et TV, som ikke understøtter 4K-film, skal du vælge [AUTO].
- Hvis du viser 4K-burstfiler på et TV, der er tilsluttet kameraet, vises de på 4K-burstafspilningsskærmen.
- Afhængigt af det TV, der skal tilsluttes, afspilles 4K-burstfiler muligvis ikke korrekt.

Markør

Når du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du nemt vælge billeder ved at springe mellem de markerede positioner.
Der er to typer markører til rådighed.

Hvidmarkør:
Denne indstilles manuelt under optagelse eller afspilning.

Grønmarkør:
Denne indstilles automatisk af kameraet under optagelse. (Automarkeringsfunktion)

Markørbetjeningsskærm

■ Spring frem til de markerede positioner.

Når [⏭↗] berøres på skydevisningsskærmen eller 4K-burstafspilningsskærmen vises markørbetjeningsskærmen, og du kan springe til de markerede positioner. Berør [↗→⏭] for at vende tilbage til de oprindelige betjening.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
◀/▶	⏮ / ⏭	Flytter til den forrige/næste markør.

Automarkeringsfunktion

Kameraet indstiller automatisk markører på scener, hvori der detekteres et ansigt eller bevægelsen af et motiv.
(Eksempel: Ved scenen når et køretøj kører forbi, en ballon springer eller en person vender sig rundt)

- Der vises op til 10 markører for hver enkelt fil.
- I de følgende tilfælde indstilles der muligvis ikke markører vha. automarkeringsfunktionen afhængigt af optageforholdene og motivernes status.
  – Kameraet bevæger sig pga. panorering eller rysten
  – Motivets bevægelse er langsom/lille
  – Motivet er meget lille
  – Et ansigt som ikke vender fremad

■ Skifter til den markør der skal vises

Berør [AUTO MODE] på skydevisningsskærmen, 4K-burstafspilningsskærmen eller markørbetjeningsskærmen.

[Auto]	Viser en markør på en scene, hvori der detekteres et ansigt eller bevægelsen af et motiv.
[Ansigtsprioritet]	Viser en markør med præference givet til en scene, hvori der er detekteret et ansigt.
[Bevægelsesprioritet]	Viser en markør med præference givet til en scene, hvori der er detekteret bevægelsen af et motiv.
[Off]	Viser kun manuelt indstillede markører.

- Du kan ikke slette markører ved at indstille automarkeringsfunktionen.
- Markørerne, som indstilles af automarkeringsfunktionen, vises muligvis ikke korrekt, hvis du opdeler 4K-burstfilen på en anden enhed, og derefter afspille den på kameraet.
- I følgende tilfælde vises markører, som indstilles af automarkeringsfunktionen, ikke.
  – 4K-burstfiler optaget med [4K Pre-Burst]

Post Fokus-optagelse

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Ved hjælp af kameraet kan du tage 4K-burstbilleder, mens du skifter fokus til forskellige områder. Når du har taget billederne, kan du vælge det ønskede fokusområde.
Denne funktion er velegnet til optagelse af stillbilleder.

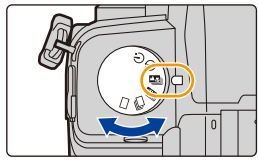
4K-burstoptagelse under automatisk fokusskift.

Berør det ønskede fokuspunkt.

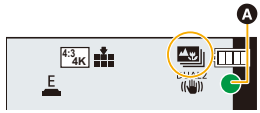
Et billede med det ønskede fokuspunkt udføres.

- Brug et UHS-hastighedsklasse 3-kort.
- Vi anbefaler, at du bruger et stativ, når du tager billeder til brug for Focus Stacking.

1 Sæt drevtilstandsdrejeknappen på [ ].



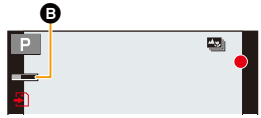
2 Vælg din billedkomposition, og tryk lukkerknappen halvt ned.



- AF-funktionen registrerer fokusområder på skærmen. (Undtagen skærmkanterne)
- Mens lukkerknappen er trykket halvt ned, kan der måske ses rystelser på skærmen.
- Hvis ikke der kan indstilles fokus på nogle af områderne på skærmen, blinker fokusdisplayet (A). Optagelse i dette tilfælde er ikke mulig.

Fra den tid du trykker lukkerknappen halvt ned og indtil afslutningen af optagelsen skal du gøre følgende:
- Hold samme afstand og samme billedkomposition til motivet.

3 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelsen.



- Fokuspunktet skifter automatisk under optagelsen. Når ikonet (B) forsvinder, slutter optagelsen automatisk.
- Der optages en film i [Optageformat] indstillet på [MP4]. (Der optages ikke lyd.)
- Når [Autovisning] er aktiveret, vises et skærmbillede, hvor du kan vælge det ønskede fokusområde. (P135)

Om kameraets temperatur

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller Post Fokus-optagelsen udføres kontinuerligt, vises [⚠], hvorefter optagelsen muligvis stopper for at skåne kameraet. Vent, indtil kameraet køler ned.

■ Begrænsninger med post fokus-funktionen

- Da optagelsen udføres i samme billedkvalitet som 4K-fotos, gælder der visse begrænsninger for optagelsesfunktion og menuindstillinger. Se “Kameraets opsætning til 4K-fotofunktion” på P126 for yderligere oplysninger.
- Ud over begrænsningerne af 4K-billedfunktionen gælder følgende begrænsninger for Post focus-funktionen:
  – AF-funktionen er deaktiveret.
  – MF-betjening er deaktiveret.
  – Der kan ikke optages film.
  – [Digital zoom] deaktiveres.
  – Følgende [Bruger]-menuelementer deaktiveres:
  [Lukker-AF]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

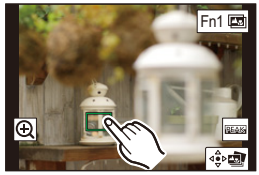
- Post Fokus-optagelse virker ikke i følgende tilfælde:
  – [Klarere med baglys]/[Glitrende vand]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Klart aftenportræt]/[Soft blomsterbillede]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  – Når [Multi ekspon.] er valgt

Valg af fokusposition for det billede, der skal gemmes

1 Vælg et billede med ikonet [▲] på afspilningsskærmen, og tryk på ▲.

- Du kan også udføre samme handling ved at berøre ikonet [▲].

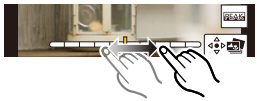
2 Berør det ønskede fokusområde.



- Hvis et billede, som ikke er i fokus, ikke er tilgængeligt til det valgte område, vises en rød ramme. I dette tilfælde kan du ikke gemme et billede.
- Du kan ikke vælge skærmens kanter.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◄/►/ /	**Når du berører**	Vælges et fokusområde. • Det kan ikke vælges i en forstørret visning.
		Forstørrer visningen.
		Formindsker visningen (under en forstørret visning).
Fn1		Skifter til Focus Stacking-funktionen. (P136)
–	PEAK	Dele i fokus fremhæves med en farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet.

- Du kan finindstille fokus ved at trække i skyderen i den forstørrede visning. (Du kan også udføre samme handling ved at trykke på ◄/►.)



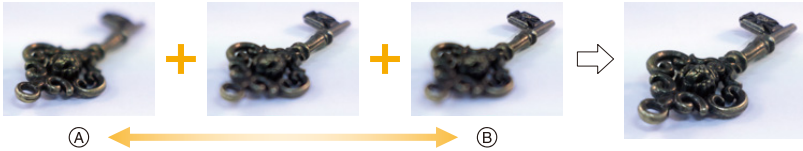
3 Berør [ ] for at gemme billedet.

- Billedet gemmes i JPEG-format.

• Du kan ikke vise et billede på en TV-skærm og derefter vælge fokusposition.

Focus Stacking

Gem et billede med flere flettede fokuspositioner.



Ⓐ Fokus: tættere
Ⓑ Fokus: længere væk

1 **Peg på [🖼] på det skærmbillede, hvor du kan vælge det ønskede fokusområde, i trin 2 i "Valg af fokusposition for det billede, der skal gemmes" (P135).**

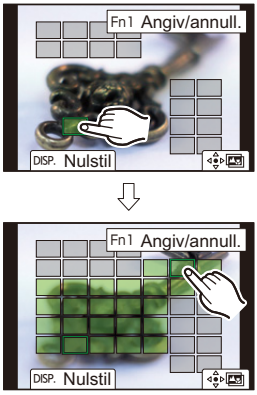
- Du kan også udføre samme handling ved at trykke på Fn-knappen (Fn1).

2 **Berør fletningsmetoden.**

[Autofletning]	Markerer automatisk billeder, som er velegnet til fletning, og fletter dem sammen til et enkelt billede. • Der gives prioritet til billeder med et skarpere fokus. • Udfør fokus-stacking og gem billedet.
[Områdefletning]	Flet billeder med bestemte fokusområder sammen til et enkelt billede.

(Når [Områdefletning] er valgt)

3 **Berør det ønskede fokusområde.**



- Angiv mindst to områder.
- Områder i fokus mellem de to valgte punkter angives.
- Dele, der ikke kan vælges, er nedtonede.

- Tryk på fokusområdet igen for at annullere markeringen.
- Vælg flere områder ved at trække på skærmen.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲/▼/◀/▶/ / /	**Når du berører**	Markerer et område.
Fn1	**[Angiv/annull.]**	Angiver/annullerer et område.
[DISP.]	**[Alle]**	Markerer alle områder. (Før områder markeres)
	[Nulstil]	Annullerer alle valg. (Efter markering af områder)
[MENU/SET]	🖼	Fletter billeder og gemmer resultatbilledet.

4 Berør [ ] for at flette billederne og gemme resultatbilledet.

- Billedet gemmes i JPEG-format. Optagelsesinformation (Exif-information) for det oprindelige billede med tættest fokusafstand, inklusive lukkerhastighed, blændeværdi og ISO-følsomhed, optages også på det nye billede.

- Kameraet kan automatisk korrigere fejlindstillede billeder, som skyldes kamerarystelser. Hvis de korrigeres, bliver visningsvinklen lidt smallere, når billeder flettes.
- Billeder kan flettes til et unaturlige billede i følgende tilfælde:
  – Når motivet bevæger sig under optagelse
  – Når afstanden mellem motiver er for stor
  – Når billederne er for uskarpe (Hvis du tager billeder med et større blænde, kan det endelige billedet se mindre unaturlig ud.)
- Du kan måske ikke bruge Focus Stacking til billeder, som er taget med andre anordninger.

Optagelse af billeder med intervaloptagelse/ Stop-motion-animering

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Du kan tage billeder med intervaloptagelse/Stop-motion-anim. Desuden kan billeder kombineres til en film.

• Indstil dato og klokkeslæt på forhånd. (P39)

• De billeder, der er taget, vises som gruppebilleder.

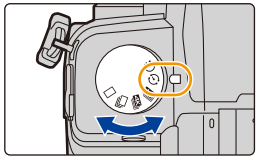
[Interval-optagelse]

Kameraet kan automatisk tage billeder af motiver, som f.eks. dyr og planter, efterhånden som tiden forløber, og dermed oprettes der en film.

1 Sæt drevtilstandsdrejeknappen på [⏱].

2 Vælg menuen.

MENU → 📷 **[Optag]** → **[Interval/Animering]** → **[Funktion]** → **[Interval-optagelse]**



- Du kan også udføre samme handling ved at berøre [ ].
- Efter drevtilstandsdrejeknappen er sat til [⏱] peges på [MENU/SET], der viser menuen med [Interval/Animering] valgt. (Denne tilstand vises kun én gang efter indstilling af optagelsesdrejeknappen).

3 Tryk på ▲/▼ for at markere et element for at indstille det.

[Optageintervalindstilling]	**[ON]**	Indstiller tiden fra starttiden for optagelse til den næste starttid for optagelse.
	[OFF]	Efter optagelsen er færdig, startes den næste optagelse uden noget interval.
[Starttid]	**[Nu]**	Starter optagelsen, når du trykker lukkerknappen helt ned.
	[Indstil starttid]	Du kan vælge et hvilket som helst tidspunkt op til 23 timer og 59 minutter før. **◄/►:** Vælg elementet (time/sekund) **▲/▼:** Indstilling **[MENU/SET]:** Indstil
[Billedantal]/ [Optageinterval]＊1	Antallet af billeder og optagelsesintervallet kan indstilles. **◄/►:** Vælg elementet (minut/sekund/antal billeder) **▲/▼:** Indstilling **[MENU/SET]:** Indstil	

＊1 Kan kun indstilles, når [Optageintervalindstilling] er indstillet til [ON].

- Den estimerede sluttid for optagelse vises på indstillingsskærmen.
  Vises under følgende betingelser, når [Optageintervalindstilling] indstilles på [OFF].
  – Optagefunktion: Lukkerprioritet AE-funktion eller Manuel eksponeringsfunktion
  – Fokusfunktion: [MF]
- Kameraet er muligvis ikke i stand til at optage vha. det forudindstillede interval og det antal billeder, som skal optages, eller kan muligvis ikke afslutte optagelsen på den estimerede sluttid for optagelse under visse optageforhold.

4 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- Optageskærmen vil blive vist.

5 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.

- Optagelsen startes automatisk.
- Under optagelsens standby slukkes kameraet automatisk, hvis der ikke udføres en handling inden for en bestemt tidsperiode. Interval-optagelsen fortsætter, selv om der er slukket for kameraet. Når optagelsens starttid nærmer sig, tændes kameraet automatisk. Tryk lukkerknappen halvt ned for at tænde kameraet manuelt.
- Handlinger under optagelsesstandby (Kameraet er tændt)

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
[Fn2]*2	*3	Viser en menuskærm, hvor du kan sætte optagelsen på pause eller stoppe den.
		Viser en menuskærm, hvor du kan genoptage optagelsen eller stoppe den (under en pause).

*2 Når du tager billeder ved at sætte [Optageintervalindstilling] til [OFF] kan du trykke på [Fn2] selv når optagelsen er i gang. Efter optagelse (eksponering) af et billede med [Fn2] nedtrykket bliver det efterbehandlet. En billedvalgskærm vises imens.

*3 Når du optager billeder ved at indstille [Optageintervalindstilling] til [OFF], kan du ikke udføre berøringsbetjening.

- Efter at optagelsen er stoppet, vises en bekræftelsesskærm, hvor du bliver spurgt, om du vil fortsætte med at oprette en film.
  Vælg [Ja] for at oprette en film.
  Se “Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer” for oplysninger om oprettelse af film. (P142)

• Denne funktion kan ikke anvendes på et sikkerhedskamera.
• [Interval-optagelse] sættes på pause i følgende tilfælde.
– Hvis batteriet aflades
– Ved at slukke for kameraet
Under [Interval-optagelse] kan du udskifte batteriet og kortet og derefter genstarte ved at tænde for denne enhed. (Bemærk, at de billeder, der tages efter udskiftning af kortet, gemmes som en separat sæt gruppebilleder).
Sæt kameraets tænd-/slukknap på [OFF], når du udskifter batteri eller kort.
• Hvis [Optageinterval] er indstillet på en længere værdi, og kameraet slukkes automatisk, mens det venter på den næste optagelse, anbefaler vi, at du bruger Interval-optagelse i AF-funktion.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
• Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– [Håndholdt natopt.]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
– Ved brug af [Multi ekspon.]

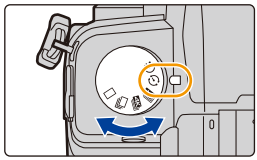
Optagelse med stop-motion-animation

Et stop-motion-billede oprettes ved at splejse billederne sammen.

1 Sæt drevtilstandsdrejeknappen på [⏱].

2 Vælg menuen.

MENU → 📷 [Optag] → [Interval/Animering] → [Funktion] → [Stopmotion animering]



• Du kan også udføre samme handling ved at berøre [ ].
• Efter drevtilstandsdrejeknappen er sat til [⏱] peges på [MENU/SET], der viser menuen med [Interval/Animering] valgt. (Denne tilstand vises kun én gang efter indstilling af optagelsesdrejeknappen).

3 Tryk på ▲/▼ for at markere et element for at indstille det.

[Automatisk optagelse]	**[ON]**	Tag billederne automatisk ved et indstillet optagelsesinterval.
	[OFF]	Dette kan du bruge til at tage billeder manuelt, ramme efter ramme.
[Optageinterval]	(Kun når [Automatisk optagelse] er sat til [ON]) **◄/►:** Vælg elementet (sekund) **▲/▼:** Indstilling **[MENU/SET]:** Indstil	

4 Tryk lukkerknappen halvt ned.
• Optageskærmen vil blive vist.

5 **Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.**

6 **(Ved optagelse af billede nr. 2 og efterfølgende billeder) Flyt motivet for at bestemme kompositionen, og tag derefter billedet. (Gentages)**

- Der kan optages op til 9999 rammer.
- Hvis kameraet slukkes under optagelsen, vises en meddelelse for genoptagelse af optagelsen når kameraet tændes. Hvis du vælger [Ja], kan du fortsætte optagelsen fra det punkt, hvor afbrydelsen skete.

Behændig optagelse af materialer

- Optagelsesskærmen viser op til to tidligere optagede billeder. Brug dem som reference for bevægelsens omfang.
- Tjek de optagne billeder ved at trykke på [▶].
  Unødvendige billeder kan slettes ved at trykke på [🗑].
  Tryk på [▶] for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.

7 **Peg på [ ] for at afslutte optagelsen.**

- Den kan også afsluttes ved at vælge [Interval/Animering] i menuen [Optag] og derefter trykke på [MENU/SET].
- Når [Automatisk optagelse] er indstillet på [ON], skal du vælge [End] på bekræftelsesskærmen.
  (Hvis [Pause] er valgt, skal du trykke lukkerknappen helt i bund for at genoptag optagelsen.)
- Efter at optagelsen er stoppet, vises en bekræftelsesskærm, hvor du bliver spurgt, om du vil fortsætte med at oprette en film. Vælg [Ja] for at oprette en film.
  Se "Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer" for oplysninger om oprettelse af film. (P142)

■ Tilføjelse af billeder til stop-motion-animationsgruppen

Hvis du vælger [Tilføj til billedgruppe] i trin **3**, vises gruppebilleder, som er optaget med [Stopmotion animering].
Vælg et sæt med gruppebilleder, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Optagelser kan tage tid under visse optagelsesforhold, såsom hvis blitzen bruges under optagelsen. Automatisk optagelse kan derfor være deaktiveret i bestemte intervaller.
- Et billede kan ikke vælges fra [Tilføj til billedgruppe], hvis det er det eneste billede, der blev taget.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – Ved brug af [Multi ekspon.]
- [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er ikke tilgængelig til følgende funktioner:
  – [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

Intervaloptagelse/Stop-motion-animering videoer

Efter at interval-optagelsen eller stop-motion-optagelsen er udført, kan du fortsætte med at lave en video.

1 Vælg metoderne for oprettelse af en film.

• Optagelsesformatet er indstillet på [MP4].

[Optage kval.]	Indstiller kvaliteten af en film.
[Billedfrekvens]	Indstiller antallet af rammer pr. sekund. Jo større tallet er, desto bedre bliver filmen.
[Sekvens]	**[NORMAL]:** Splejs billeder sammen i optagelsesrækkefølgen. **[REVERSE]:** Splejser billeder sammen i den omvendte optagelsesrækkefølge.

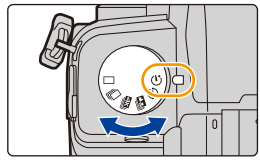
2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Udfør], og tryk derefter på [MENU/SET].

• Du kan også oprette film ved hjælp af [Interval-video] (P254) eller [Stop-motion-video] (P254) i menuen [Afspil].
• Når du optager film med en [Optage kval.]-indstilling på [4K], begrænses optagelsestiderne til 29 minutter og 59 sekunder.
– Når du bruger et SDHC-memorykort, kan du ikke oprette film med en filmstørrelse på mere end 4 GB.
– Når du bruger et SDXC-memorykort, kan du oprette film med en filmstørrelse på mere end 4 GB.
• En film med en [Optage kval.]-indstilling på [FHD] eller [HD] kan ikke oprettes, hvis optagelsestiden overskrider 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen overskrider 4 GB.

Optagelse ved brug af selvudløseren

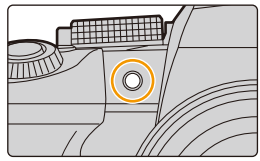
Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

1 **Sæt drevtilstandsdrejeknappen på [⏲].**



2 **Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.**

- Fokus og eksponering fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Efter at indikatoren for selvudløseren blinker, starter optagelsen.



■ Indstilling af selvudløseren

MENU → [Optag] → **[Selvudløser]**

⏲10	Billedet tages 10 sekunder, efter at du har trykket ned på lukkeren.
⏲10	Efter 10 sekunder tager kameraet 3 billeder ved intervaller på ca. 2 sekunder.
⏲2	Billedet tages 2 sekunder, efter at du har trykket ned på lukkeren. • Denne indstilling hensigtsmæssig for undgå sløring, der opstår, når udløseren trykkes ned.

• Det anbefales at bruge et stativ ved optagelse med selvudløseren.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• [⏲] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
– Når [Samtidig opt. uden filter] under [Filterindstillinger] er indstillet til [ON]
– Når du optager bracket-funktionen
– Ved brug af [Multi ekspon.]
– Ved Kombineret Live View-optagelse
• Selvudløseren virker ikke i følgende tilfælde:
– Når der tages billeder

Optagelse med bracket

Gældende funktioner: P A S M

Du kan tage flere billeder, mens du automatisk justerer en indstilling ved at trykke på lukkerknappen.

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Bracket]→ [Bracket-type]

Eksponering-bracket	Tryk lukkerknappen ned for at optage, mens du indstiller eksponeringen. (P145)
Blændeværdi-bracket	Tryk på lukkerknappen for at optage, mens du justerer blænden. (P146) • Tilgængelig i Blænde-AE prioritet, eller når ISO-følsomheden indstilles på [AUTO] i den manuelle eksponeringsfunktion.
FOCUS **Fokus-bracket**	Tryk på lukkerknappen for at optage, mens du indstiller fokus. (P146)
WB **Hvidbalanceholder**	Tryk en gang på lukkerknappen for at tage tre billeder med forskellige hvidbalanceindstillinger automatisk. (P147)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Flere indstillinger], og tryk derefter på [MENU/SET].

- For information om [Flere indstillinger] henvises der til siden, som beskriver hver enkelt funktion.
- Tryk lukkerknappen halvt ned for at gå ud af menuen.

3 Indstil fokus på motivet, og tag et billede.

- Når eksponerings-bracket vælges, blinker bracket-visningen, indtil alle billeder, du har angivet, er taget. Hvis du ændrer bracket-indstillinger eller slukker kameraet, før alle de billeder, du har angivet, er taget, genstarter kameraet optagelsen fra det første billede.

■ Sådan annulleres [Bracket-type]

Vælg [OFF] under trin 1.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Bracket-optagelse virker ikke i følgende tilfælde:
  - [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Soft blomsterbillede]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  - [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Miniature effekt]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Ved optagelse ved brug af blitzen (undtagen for hvidbalance-bracket)
  - Når der tages billeder
  - Når der optages 4K-billeder
  - Når der optages med Post focus-funktion
  - Ved brug af [Multi ekspon.]
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Ved brug af [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er indstillet)
- Hvidbalance-bracket fungerer ikke i følgende tilfælde:
  - Intelligent Auto Plus-funktion
  - Kreativ kontrolfunktion
  - Ved optagelse i burstfunktion
  - Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]

Eksponering-bracket

Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P144)

[Trin]	Indstiller antallet af billeder, der skal tages, samt området for eksponerinskompensation. [3•1/3] (Tager tre billeder med et interval på 1/3 EV) til [7•1] (Tager syv billeder med et interval på 1 EV)
[Sekvens]	Indstiller den rækkefølge, billederne tages i.
[Enkeltbillede indstilling]*	[▭]: Tager et billede, hver gang du trykker på lukkerknappen. []: Tager alle de billeder, der er indstillet til optagelse, når du trykker en gang på lukkerknappen.

* Ikke tilgængelig til burstoptagelse. Hvis du bruger burstoptagelse, og du trykker på og holder lukkerknappen nede, udføres optagelsen kontinuerligt, indtil der er taget en nærmere angivet antal billeder.

[Trin]: [3•1/3], [Sekvens]: [0/−/+]

1. billede	2. billede	3. billede
±0 EV	**−1/3 EV**	**+1/3 EV**

- Hvis der tages billeder ved brug af eksponerings-bracket efter indstilling af værdien for eksponeringskompensation, bliver de billeder, der tages, baseret på den valgt værdi for eksponeringskompensationen.

Blændeværdi-bracket

Optagefunktion: A M

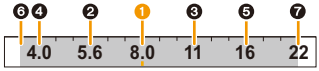
Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P144)

[Billedantal]	**[3], [5]:** Tager et nærmere angivet antal billeder med forskellige blændeværdier inden for det område, der er baseret på den første blændeværdi. **[ALL]:** Tager billeder ved hjælp af alle blændeværdier.

• Hvis du bruger burstoptagelse, og du trykker på og holder lukkerknappen nede, udføres optagelsen, indtil der er taget en nærmere angivet antal billeder.

De tilgængelige blændeværdier varierer, afhængigt af objektivet.

Eksempel: Ved brug af det udskiftelige objektiv (H-FS12060)



Når den første position er indstillet på F8.0:

❶ første billede, ❷ andet billede, ❸ tredje billede... ❼ syvende billede

Fokus-bracket

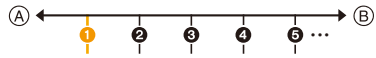
Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P144)

[Trin]	Angiver intervallet mellem fokuspostioner. • Den afstand, fokuspositionen flytter sig i hvert trin, vil være kortere, hvis begyndelsespositionen er tættere på et motiv, og omvendt hvis begyndelsespositionen er længere væk fra et motiv, vil afstanden være længere.
[Billedantal]✳	Angiver antallet af billeder, der skal tages.
[Sekvens]	**[0/−/+]:** Flytter skiftevis fokuspositionen tættere på og længere væk inden for det område, der er centreret omkring den oprindelige position, efterhånden som du tager billeder. **[0/+]:** Flytter fokuspositionen længere væk fra den oprindelige position, når du tager billeder.

✳ Ikke tilgængelig til burstoptagelse. Hvis du bruger burstoptagelse, og du trykker på og holder lukkerknappen nede, udføres optagelsen kontinuerligt, indtil der er taget en nærmere angivet antal billeder.

[Sekvens]: [0/−/+]

[Sekvens]: [0/+]



Ⓐ Fokus: tættere

Ⓑ Fokus: længere væk

❶ første billede, ❷ andet billede... ❺ femte billede...

• Billeder, der er taget med fokus-bracket, vises som et sæt gruppebilleder.

Hvidbalanceholder

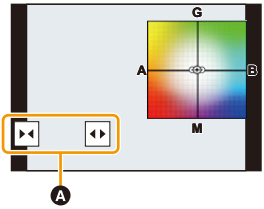
■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i P144)

Drej kontrolvælger for at vælge korrigeringsområdet, og tryk på [MENU/SET].

: Vandret ([A] til [B])

: Lodret ([G] til [M])

• Du kan også indstille korrigeringsområdet ved at pege på Ⓐ.



Billedstabilisering

Kameraet kan både bruge som In-Body Image Stabiliser og In-Lens Image Stabiliser. Af de Dual I.S.-funktioner, som effektivt kombinerer to billedstabiliseringsfunktioner, understøttes Dual I.S.2 (DUAL2, DUAL2, DUAL2) med høj korrigeringseffektivitet.
Desuden kan du under videooptagelse bruge 5-Axis Hybrid Image Stabiliser, som inkorporerer elektronisk stabilisering.

• Billedstabiliseringsfunktioner skal aktiveres, afhængigt af dit objektiv. Ikonet for aktuelt aktiverede billedstabiliseringfunktioner vises på optagelsesskærmen.

Fastgjort objektiv	Tilgængelig billedstabilisering	Viste ikoner	
		Optagelse af billeder	Når der tages billeder
Panasonic objektiver, som er kompatible med Dual I.S. funktion (Baseret på Micro Four Thirds System standard)	**Objektiv + Hus** (Dual I.S.)	DUAL2 / DUAL / DUAL2 / DUAL	DUAL2 / DUAL
Objektiver, som er kompatible med billedstabiliseringsfunktionen (Baseret på Micro Four Thirds System standard/ Four Thirds System standard)	**Objektiv** eller **Hus**	/	
Objektiver, som ikke er kompatible med billedstabiliseringsfunktionen (Baseret på Micro Four Thirds System standard/ Four Thirds System standard)	**Hus**	/	
Når du bruger en Leica objektivfastspændingsadapter (ekstraudstyr) / Fastspændingsadapter fremstillet af en anden producent	**Hus**	/	

• 5-Axis Hybrid Image Stabiliser kan anvendes med alle objektiver.
Indstil [El-stabilisering (Video)] under [Stabilisering] til [ON] i menuen [Optag].
Optagelsesskærmen viser følgende ikoner, når [ON] er indstillet:
– Panasonic objektiver, som er kompatible med Dual I.S. funktion: [DUAL2]/[DUAL]
– Andet end det ovennævnte: [ ]
• Hvis optagelsesskærmens ikon ikke er angivet med [DUAL2] eller [DUAL], selv om der anvendes et understøttet objektiv, skal objektivets firmware opdateres til den seneste version. For at se de seneste oplysninger om understøttede objektiver eller for at downloade firmwaren skal du gå til vores websted. (P13)

■ Brug af billedstabilisering

• Når du bruger et objektiv med en O.I.S. kontakt, skal du sætte kontakten på [ON].
• Hvis du bruger et objektiv uden kommunikationsfunktion med dette kamera, vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at tjekke fokallængdens indstilling, efter at du har tændt kameraet.
Korrekt betjening af billedstabiliseringsfunktion kræver, at fokallængden sættes, så den passer til den fastgjorte objektiv.
Indstil fokallængden i henhold til det, meddelelsen beder om.
Dette kan også indstilles ved hjælp af menuen. (P151)

Sådan undgår man rystelser (kamerarystelser)

Når advarslen for rystelser [ ] vises, skal du anvende [Stabilisering], et stativ, selvudløseren eller den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr).
• Lukkehastigheden mindskes især i følgende tilfælde. Hold kameraet i ro fra det øjeblik, lukkerknappen trykkes ned til det øjeblik, hvor billedet vises på skærmen.
Det anbefales at bruge et stativ.
– Langsom synkr.
– Langsom synk./Reduktion af røde øjne
– [Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Klart aftenportræt] (Funktionen Scene guide)
– Hvis man indstiller på en lav lukkerhastighed

Billedstabiliseringsindstillinger

Gældende funktioner: iA P A S M

Indstil billedstabiliseringsbevægelsen, så den passer til optagelsessituationen.
• Hvis du bruger et udskifteligt objektiv med O.I.S.-kontakt (som f.eks. H-FSA14140), aktiveres stabiliseringsfunktionen, når objektivets O.I.S.-kontakt sættes på [ON]. ([ ]) er indstillet på købstidspunktet.)

MENU → **[Optag]/ [Film]** → **[Stabilisering]**

[Betjeningstilstand]	**[ ]** (Normal)	Kamerarystelser er tilrettet til op/ned, venstre/højre og rotationsbevægelser.
	[ ] (Panorering)	Kamerarystelser korrigeres for op- og nedbevægelser. Denne funktion er ideel til panorering (en metode, hvor du drejer kameraet og følger motivets bevægelser, som fortsætter med at bevæge sig i en bestem retning).
	[OFF]	[Stabilisering] virker ikke. ([ ]) • Når du bruger et objektiv med en O.I.S. kontakt, skal du sætte kontakten på [OFF].
[El-stabilisering (Video)]	Rystelser under filmoptagelse tilrettes langs den lodrette og vandrette akse, længdeakse, tværakse og z-akse med In-Lens Image Stabiliser, In-Body Image Stabiliser, og Electronic Image Stabiliser. (5-Axis Hybrid Image Stabiliser) **[ON]/[OFF]** • Visningsvinklen kan blive mindre, hvis den sættes på [ON].	

[I.S. Lås (Video)]	Fremhæver billedstabiliseringseffekten under filmoptagelse. Denne effekt kan holde sløring på et minimalt niveau hvis du vil optage i et fast perspektiv. **[ON]/[OFF]** • Denne effekt virker kun under optagelse. [[✋]] vises på optagelsesskærmen. • **Ændring af kompositionen under optagelse gøres ved at indstille [OFF] først og dernæst bevæges kameraet.** Brug Fn-knappen for at skifte mellem [ON]/[OFF] under optagelsen. (P60) • I situationer, hvor brændvidden er stor, f.eks. hvis ved brug af telelinse, bliver stabiliseringseffekten langsom. • Stabiliseringseffekten kan blive svag, afhængigt af det anvendte objektiv. • [I.S. Lås (Video)] er ikke tilgængelig, når du bruger andre producenters objektiver med en billedstabiliseringsfunktion.
[Indstil brændvidde]	Når du bruger objektiver uden kommunikationsfunktion, skal du indstille fokuslængden manuelt.

Indstilling af brændvidden for et objektiv

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag]/ [Film] → **[Stabilisering]** → **[Indstil brændvidde]**

2 Indtast en brændvidde.

◄/►: Vælg elementet (tal); ▲/▼: Indstilling

• Du kan indstille en brændvidde fra 0,1 mm til 1000 mm.

3 Tryk på [MENU/SET].

■ Registrering af brændvidde

❶ Indtast en brændvidde.

❷ Tryk på ► for at vælge den brændvidde, der skal overskrives, og tryk derefter på [DISP.].

• Der kan registreres op til 3 indstillinger for brændvidden.

■ Hent den registrerede brændvidde

Tryk på ◄/► for at vælge den registrerede brændvidde, og tryk derefter på [MENU/SET].

- **Billedstabiliseringsfunktionen frembringer muligvis en driftslyd eller vibrerer under betjeningen, men dette er ikke en fejlfunktion.**
- Det anbefales at deaktivere billedstabiliseringsfunktionen, hvis du bruger stativ.
- Stabiliseringsfunktionen fungerer muligvis ikke optimalt i følgende tilfælde.
  – Hvis der opstår for mange rystelser
  – Når zoom-forstørrelsen er høj
  – Brug af den digitale zoom
  – Hvis der tages billeder, hvor man følger et motiv i bevægelse
  – Når lukkehastigheden bliver for langsom til at tage billeder indendørs eller på mørke steder
- Panoreringseffekten i [((✋))] er vanskeligere at opnå i følgende tilfælde.
  – På klart oplyste steder som i stærkt sollys på en sommerdag
  – Når lukkerhastigheden er hurtigere end 1/100 af et sekund
  – Hvis du flytter kameraet for langsomt, fordi motivet bevæger sig langsomt (Baggrunden bliver ikke sløret)
  – Hvis kameraet ikke følger motivet tilfredsstillende

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde vil [Stabilisering] skifte til [((✋))] (Panorering), selv om den er indstillet på [((✋))] (Normal):
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
- I følgende tilfælde vil [Stabilisering] skifte til [((✋))] (Normal), selv om den er indstillet på [((✋))] (panorering):
  – Når der tages billeder
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion
- I følgende tilfælde skifter [Stabilisering] fra [DUAL2 ((✋))] til [DUAL ((✋))], selv om der anvendes et kompatibelt objektiv:
  – Når [High Speed video] er valgt
- 5-Axis Hybrid Image Stabiliser er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Brug af den digitale zoom
  – Når [High Speed video] er valgt
  – Når [4K Live beskæring] er valgt

Sådan tages billeder med zoom

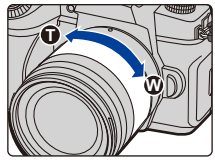
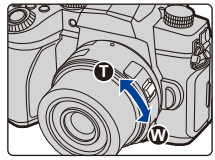
Optisk zoom

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Du kan zoome ind, så mennesker og genstande ser ud til at være tættere på, eller du kan zoome for at tage et billede af landskabet osv.

T-side: Forstørrer fjernmotivet

W-side: Udvider visningsvinklen

Udskifteligt objektiv med zoomring	Drej zoom-ringen. 
Udskiftelige objektiver, som understøtter motorzoom (elektrisk drevet zoom)	Flyt zoomarmen. (Zoom-hastigheden varierer, afhængigt af hvor langt du flytter armen.) • Hvis du tildeler [Zoomkontrol] til en Fn-knap, kan du dreje den optiske zoom langsomt ved at trykke på ◄/► eller hurtigt ved at trykke på ▲/▼. For information om hvordan du betjener apparatet henvises til trin **2** og efterfølgende trin i P155. 
Udskiftelige objektiver, som ikke understøtter zoomen	Den optiske zoom er ikke tilgængelig.

Øgning af teleskopeffekten

[Ext. tele-konv.]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Med den ekstra telekonvertering kan du tage billeder, som forstørres endnu mere, uden at forrige billedkvaliteten.

Klargøring:

- **Optagelse af billeder:** Sæt [Billedstr.] til [EX M] eller [EX S], og [Kvalitet] ved andet end [RAW].
- **Når der optages film:** Sæt størrelsen af [Optage kval.] til [FHD] eller [HD].

■ Maksimal zoomforstørrelse ved brug af ekstra telekonvertere

Optagelse af billeder	[Ext. tele-konv.] ([Optag])	1,3×: [EX M] (når [Billedformat] er indstillet på [16:9]) 1,4×: [EX M] (når [Billedformat] er indstillet på [4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0×: [EX S]
Når der tages billeder	[Ext. tele-konv.] ([Film])	2,7× (filmstørrelse indstilles på [FHD] i [Optage kval.]) 4,0× (filmstørrelse indstilles på [HD] i [Optage kval.])

■ Trinvis forøgelse af zoomforstørrelsen ved optagelse af billeder

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Ext. tele-konv.] → [ZOOM]

2 Indstil Fn-knappen til [Zoomkontrol]. (P60)
3 Tryk på Fn-knappen.
4 Tryk på ◄/► eller ▲/▼.

▲/►: Tele (Forstørrer det fjernliggende motiv)
▼/◄: Vidvinkel (Udvider visningsvinklen)

• Zoomfunktionen afsluttes, hvis du trykker på Fn knappen igen, eller hvis der går lidt tid.

Ⓐ Optisk zoomområde (Brændvidde)*
Ⓑ Ekstra telekonverteringsområde (Zoomforstørrelse)
* Denne zoomskyder vises, hvis du bruger et udskiftelig objektiv, som understøtter Power zoom.

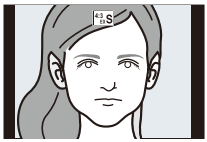
• Der indstilles en konstant zoomhastighed.
• Den angivne zoom-forstørrelse er en tilnærmelse.
• Du kan også aktivere zoom-funktionen fra berøringspanelet. (P158)

■ Fastsættelse af zoomforstørrelsen på maks. niveau

MENU → [Optag] → [Ext. tele-konv.] → [TELE CONV.]
MENU → [Film] → [Ext. tele-konv.] → [ON]

[OFF]

[TELE CONV.]/[ON]



• Hvis du tildeler [Ext. tele-konv.] til [Fn knap sæt] i [Bruger] ([Betjening]) menuen , kan du få vist opsætningsskærmen Ekstra tele-konvertering for både billeder og film ved at trykke på den tildelte Funktionsknap. Mens denne skærm vises, kan du ændre indstillingen [Billedstr.] ved at trykke på [DISP.].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
– [Legetøjseffekt]/[Legetøjs-popeffekt] (Kreativ kontrolfunktion)
– Når [Kvalitet] er sat til [RAW]
– Når der optages 4K-billeder
– Når der optages med Post focus-funktion
– Når [HDR] er sat til [ON]
– Ved brug af [Multi ekspon.]
– Når [High Speed video] er indstillet på [120fps/FHD], [100fps/FHD], [90fps/FHD] eller [75fps/FHD]
– Når [4K Live beskæring] er valgt
• [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
• [Ext. tele-konv.] ([Film]) ikke tilgængelig ved HDMI-output. (Undtagen i kreativ filmfunktion)

[Digital zoom]

Gældende funktioner: P A S M

(DC-G90)
Selv om billedkvaliteten forringes, hver gang du zoomer længere ind, kan du zoome ind indtil fire gange den oprindelige zoomforstørrelse.
(Kontinuerlig zoomning er ikke mulig.)

MENU → **[Optag]/ [Film] → [Digital zoom] → [4×]/[2×]**

(DC-G91)
Selv om billedkvaliteten forringes, hver gang du zoomer længere ind, kan du zoome ind indtil to gange den oprindelige zoomforstørrelse.
(Kontinuerlig zoomning er ikke mulig.)

MENU → **[Optag]/ [Film] → [Digital zoom] → [2×]**

• Når man bruger den Digitale zoom, anbefaler vi at bruge et stativ og selvudløserfunktionen til at tage billeder.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

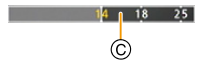
• Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– [Legetøjseffekt]/[Legetøjs-popeffekt]/[Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
– Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]
– Når der optages med Post focus-funktion
– Når [High Speed video] er valgt
– Når [HDR] er sat til [ON]
– Ved brug af [Multi ekspon.]

Ændring af indstillinger for et Power Zoom-objektiv

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Indstiller skærmvisningen og objektivbetjeningen, hvis du bruger et udskifteligt objektiv, som er kompatibelt med Power Zoom (elektrisk styret zoom).

MENU → **[Bruger]** → **[Objektiv/Andet]** → **[Motorzoom]**

[Vis brændvidde]	Når du zoomer ind eller ud, vises brændvidden, og du kan bekræfte zoom-positionen. Ⓐ Angivelse af fokusafstand Ⓑ Aktuel fokusafstand
[Stepzoom]	Hvis du bruger zoomen med denne indstilling [ON], stopper zoomen ved positioner, som svarer til de forud definerede afstande. Ⓒ Angivelse af trinzoom • Denne indstilling virker ikke, når du optager film eller optager med [4K Pre-Burst]. 
[Zoom hastighed]	Du kan indstille zoomhastigheden for zoomhandlinger. • Hvis du indstiller [Stepzoom] til [ON], ændres zoomhastigheden ikke. **[Foto]:** **[H]** (Høj hastighed)/**[M]** (Mellem hastighed)/**[L]** (Lav hastighed) **[Film]:** **[H]** (Høj hastighed)/**[M]** (Mellem hastighed)/**[L]** (Lav hastighed)
[Zoomring]	Kan vælges hvis der monteres en powerzoom-kompatibel optik med et zoomgreb og en zoomring. Hvis du indstiller kameraet på [OFF], deaktiveres de funktioner, der styres af zoom-ringen for at forhindre utilsigtet betjening.

Zoome ind og ud med fingerbetjening (touch-zoom)

Du kan ændre zoomforstørrelsen på den ekstra telekonvertering med fingerbetjening ved brug af optisk zoom eller ved optagelser.

• Ved brug af et udskifteligt objektiv, der ikke understøtter power zoom (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A), kan du styre zoomforstørrelsen på den ekstra telekonvertering ved at sætte [Ext. tele-konv.] ([Optag]) til [ZOOM].

1 **Peg på [ ].**

2 **Peg på [ ].**

• Skyderen vises.

3 **Udfør zoom-handlinger ved at trække i skyderen.**

• Zoom-hastigheden varierer, afhængigt at den position, du berører.

[▼]/[▲]	Zoomer langsomt
[▼▼]/[▲▲]	Zoomer hurtigt

• For at afslutte Touch zoom-handlinger trykker du let på [ ] igen.

Brug af flash

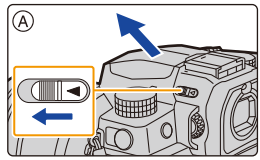
Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

■ Åbn/luk den indbyggede blitz

Ⓐ For at åbne blitzen

Tryk på grebet til åbning af flashen.

• Vær forsigtig, når du åbner blitzen, da den springer frem.



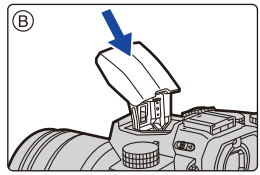
Ⓑ For at lukke blitzen

Tryk på blitzen, indtil den klikker.

• Pas på ikke at klemme fingrene.

• Hvis du tvinger blitzen til at lukke, kan det beskadige kameraet.

• Sørg for at lukke den indbyggede blitz, når den ikke skal bruges.



■ Tilgængeligt blitz-område (tilnærmelse)

Ved brug af visse objektiver kan lyset fra blitzen blive blokeret eller ikke dække hele objektivets visningsfelt. Det kan give mørke områder på det endelige billede.

Afstanden til blitz-lyset spærres af objektivet, og afstanden af blitz-lyset kan afhænge af det objektiv, der anvendes. Check afstanden til motivet, når du tager et billede.

Når det udskiftelige objektiv (H-FS12060) anvendes	
Vidvinkel	**Tele**
0,5 m til 7,3 m	0,3 m til 4,5 m

Når det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) anvendes	
Vidvinkel	**Tele**
0,5 m til 7,3 m	0,5 m til 4,5 m

Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) anvendes	
Vidvinkel	**Tele**
0,5 m til 7,3 m	0,3 m til 4,5 m

• Disse områder kan bruges, hvis ISO-følsomheden sættes til [AUTO], og [ISO auto øvre grænse] i [ISO følsomhed (foto)] sættes til [AUTO].

Behændig brug af blitzen

Når et billedet tages med blitz med objektivhætten på, kan den nederste del af billedet blive mørkt, og blitzkontrollen kan blive deaktiveret, fordi blitzen er dækket af objektivhætten. Det anbefales at fjerne objektivhætten.

- Undgå følgende handlinger, da varmen og lyset fra flashen kan medføre, at genstande deformeres eller misfarves.
  – Placering af genstande for tæt på flashen
  – Blokering af flashen med fingrene når den udløses
  – Lukning af flashen men den udløses
- Lukning af flashen lige efter præ-flash er blevet udløst ved brug af funktioner såsom Tvungen ON/Reduktion af røde øjne osv. Det kan medføre fejlfunktion.
- Hvis den resterende batterikapacitet bliver lav eller flashen udløses kontinuerligt kan det tage tid at oplade flashen. Mens flashen lader op blinker flashikonen rødt og man kan ikke tage billeder selvom udløserknappen trykkes helt ned.
- Hvis en ekstern flash anvendes, vil den have forrang for den indbyggede flash.
  Se side (P313) for oplysninger om ekstern flash.

Indstilling af blitzfunktioner

Du kan indstille blitzfunktionen for at styre udløsning af blitzen fra kameraet.

[Udløsning]/[Manuel blitzjustering]

Gældende funktioner: P A S M

Vælg, om du vil indstille blitz-outputtet automatisk eller manuelt.
• Dette kan indstilles, hvis indbygget flash bruges.

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Udløsning]

[TTL]	Kameraet indstiller automatisk blitz-outputtet.
[MANUAL]	Indstil blitzens intensitetsgrad manuelt. I [TTL] kan du tage det ønskede foto, selv når du i mørke omgivelser, fotos, som ellers bliver overbelyst af blitzen. • Hvis [MANUAL] er indstillet, vises intensitetsgraden ([1/1] osv.) på blitzikonet på skærmen.

2 (Når [MANUAL] er valgt)
Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Manuel blitzjustering]

3 Tryk på ◄/► for at indstille intensitetsgraden, og tryk derefter på [MENU/SET].
• Du kan indstille fra [1/1] (fuld lysstyrke) til [1/128] i trin på 1/3.

[Blitzindstilling]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M 🎥M SCN

Indstil blitzen, så den passer til optagelsen.

MENU → [Optag] → [Blitz] → [Blitzindstilling]

⚡ ⚡👁	(Tvungen blitz On) (Tvungen on/ røde øjne)*	Blitzen udløses hver gang, uanset optageforholdene. • **Benyt denne indstilling, når motivet er baggrundsbelyst eller under fluorescerende lamper.**
⚡S ⚡S👁	(Langsom synkr.) (Langsom synk./ Reduktion af røde øjne)*	Hvis du tager et billede med et mørkt landskab i baggrunden, nedsætter denne funktion lukkehastigheden, når blitzen udløses. Det mørke landskab i baggrunden ser lysere ud. • **Brug denne funktion, når du vil tage billeder af personer foran en mørk baggrund.** • **En langsommere hastighed kan sløre bevægelser. Brug et stativ for at forbedre kvaliteten af dine billeder.**
⊘	(Tvungen flash Off)	Flashen udløses ikke.

* Sæt [Blitz] til følgende indstillinger:
  – [Trådløs]: [OFF]
  – [Udløsning]: [TTL]
• I Intelligent Auto Plus-funktionen kan (iA+), [⚡A] eller [⊘] indstilles.
Der henvises til side 67 for information om blitzindstillinger ved brug af Intelligent autofunktion (iA eller iA+).
• Visse blitz-funktioner er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af den eksterne blitzs indstillinger.

Blitzen udløses to gange.
Intervallet mellem første og anden blitz er længere, når [⚡👁] eller [⚡S👁] er indstillet. Motivet bør ikke bevæge sig, før den anden blitz er blevet aktiveret.
• Effekten af Reduktion af røde øjne er forskellig fra person til person. Effekten er muligvis heller ikke så synlig, hvis motivet var langt væk fra kameraet, eller hvis personen ikke kiggede mod kameraet ved udløsning af den første blitz.

■ Lukkehastighed for hver blitz-indstilling

Blitz-indstilling	Lukkehastighed (sek.)
⚡	1/60* til 1/200
⚡👁	

Blitz-indstilling	Lukkehastighed (sek.)
⚡S	1 til 1/200
⚡S👁	

* Dette bliver 60 sekunder i Lukkerprioritet AE-funktion og B (Bulb) i manuel eksponeringsfunktionen.
• I Intelligent auto-funktion (iA eller iA+) ændres lukkerhastigheden afhængigt af den scene, der er identificeret.

■ Tilgængelige blitz-indstillinger i optage-funktion

De tilgængelige blitz-indstillinger afhænger af optage-funktionen.
(○: Tilgængelig, —: Ikke tilgængelig, ●: Startindstilling for motivguide-funktion)

Optagefunktion						
P A	**AE-programfunktion Blændeprioritet AE-funktion**	○	○	○	○	○
S M	**Lukkerprioritet AE-funktion Manuel eksponeringsfunktion**	○	○	—	—	○
SCN Funktionen Scene guide	[Klart portræt]	○	●	—	—	○
	[Silkeglat hud]	○	●	—	—	○
	[Klarere med baglys]	●	—	—	—	○
	[Sødt barneansigt]	○	●	—	—	○
	[Klart aftenportræt]	—	—	—	●	○
	[Soft blomsterbillede]	●	—	—	—	○
	[Appetitvækkende mad]	●	—	—	—	○
	[Lækker dessert]	●	—	—	—	○
	[Frys dyrebevægelse]	●	—	—	—	○
	[Klart sportsbillede]	●	—	—	—	○
	[Monokrom]	●	○	○	○	○

- I følgende tilfælde er flashen fastsat til [⊗]:
  – Hvis flashen er lukket (undtagen ved brug af ekstern flash)
  – [Softere med baglys]/[Afslappende nuance]/[Karakteristisk landskab]/[Klar blå himmel]/[Romantisk solnedgang]/[Levende solnedgang]/[Glitrende vand]/[Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Glitrende illuminationer]/[Håndholdt natopt.]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide) (P82)
  – Når der optages film (P169)
  – Når du tager 4K-fotos (P122)
  – Når der optages med post fokus-funktionen (P133)
  – Brug af den elektroniske lukker (P206)
  – Når du bruger [Filterindstillinger] (P199)
  – Når [Lydløs indstilling] indstilles på [ON] (P206)
  – Når [HDR] indstilles på [ON] (P208)
- Sceneguidefunktionens blitzindstilling vender tilbage til standardværdien ved hver sceneændring.

[Blitz sync]

Gældende funktioner: P A S M

Hvis et motiv i bevægelse optages om natten ved hjælp af en langsom lukker og blitz, kan et lysspor måske ses foran motivet.
Hvis du indstiller [Blitz sync] til [2ND], kan du tage et dynamisk billede med et lysspor bag motivet ved at udløse blitzen lige før, lukkeren lukkes.

Klargøring: Sæt [Trådløs] under [Blitz] til [OFF].

MENU → **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Blitz sync]**

[1ST]	1. gardinsynkr. Dette er den normale metode, man bruger til at tage billeder med blitz.	
[2ND]	2. gardinsynkr. Lyskilden vises bag motivet, og billedet bliver dynamisk.	

- [2nd] vises i blitz-ikonet på skærmen, hvis du sætter [Blitz sync] til [2ND].
- Virkningen af [Blitz sync] kan forringes hvis der indstilles en større lukkerhastighed.
- Du kan ikke indstille [ ] eller [ ], når [Blitz sync] er sat til [2ND].
- [Blitz sync]-indstillingerne gælder også for eksterne blitz. (P313)

Justering af blitzoutput

Gældende funktioner: P A S M SCN

Justér blitzens lysstyrke, hvis de billeder, du har taget med blitzen, er over- eller undereksponeret.

Klargøring: Sæt [Trådløs] og [Udløsning] under [Blitz] til henholdsvis [OFF] og [TTL].

1 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → **[Blitz]** → **[Blitzjuster.]**

2 Tryk på ◄/► for at indstille blitz-output og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan justere fra [−3 EV] til [+3 EV] i trin på 1/3 EV.
- Vælg [±0] for at vende tilbage til det oprindelige blitz-output.

- [+] eller [−] vises i blitz-ikonet på skærmen, når blitz-niveauet justeres.
- Indstillingen [Blitzjuster.] gælder også for eksterne blitz. (P313)

[Auto eksponeringskomp]

Gældende funktioner: P A S M SCN

Blitzens effekt justeres automatisk i henhold til eksponeringskompensationsværdien.

MENU → [Optag] → **[Blitz]** → **[Auto eksponeringskomp]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- For oplysninger om eksponeringskompensation henvises der til P111.
- [Auto eksponeringskomp]-indstillingerne gælder også for eksterne flash. (P313)

Optagelse ved hjælp af en trådløs flash

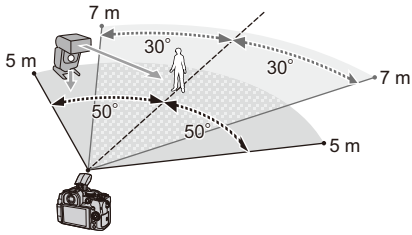
Gældende funktioner: P A S M

Blitz, som er kompatible med dette kamera (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: ekstraudstyr) leveres med trådløs optagelsesfunktion.
Med denne funktion kan du styre udløsningen af tre separate flash-grupper og den indbyggede flash (eller en flash, som er monteret på kameraets hot shoe).

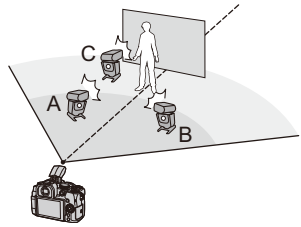
■ Sådan placerer du trådløse blitz

Anbring den trådløse blitz med den trådløse sensor mod kameraet.
I nedenstående figur vises det estimerede kontrollerbare område, når du tager billeder ved at holde kameraet vandret. Det kontrollable område varierer afhængigt af det omgivende miljø.

Placeringsområde



Placeringseksempel



- I dette placeringseksempel indsættes blitzen C for at slette skyggen fra motivet, som blitz A og B skaber.
- Det anbefalede antal trådløse blitz for hver gruppe er højst tre.
- Hvis motivet er for tæt på, kan signalblink påvirke eksponeringen.
  Hvis du indstiller [Kommunikationslys] på [LOW] eller reducerer outputtet med en diffusor eller lignende, reduceres effekten.

Klargøring:
Brug håndgrebet til åbning af flashen eller montér flashen (ekstraudstyr) på kameraet.

1 Indstil de trådløse blitz på RC-tilstand, og anbring dem derefter.

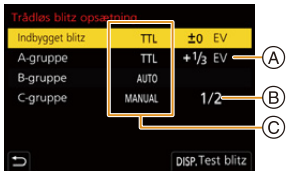
- Indstil kanal og grupper til den trådløse blitz.

2 Vælg menuen.

MENU → [Optag] → [Blitz]

[Trådløs]	Vælg [ON]. Flashikonen på skærmen viser nu [WL].
[Trådløs kanal]	Vælg den kanal, du har indstillet for de trådløse blitz under trin **1**.
[Trådløs opsætning]	Fortsæt til trin **3**.

3 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].



• Tryk på [DISP.] for at teste blitzen.
Ⓐ Blitz-output
Ⓑ Billedformat
Ⓒ Udløsningstilstand

[Indbygget blitz]＊1**/ [Ekstern blitz]**＊1	**[Udløsning]**	**[TTL]:** Kameraet indstiller automatisk outputtet. **[AUTO]**＊2, 3**:** Blitz-outputtet indstilles af den eksterne blitz. **[MANUAL]**＊3**:** Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger. **[OFF]:** Blitzen på kameraets side udsender kun kommunikationslys.
	[Blitzjuster.]	Indstil kameraets blitzoutput manuelt, når [Udløsning] er fastsat til [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstil intensitetsgraden for den eksterne blitz, når [Udløsning] er indstillet til [MANUAL]. • Du kan indstille fra [1/1] (fuld lysstyrke) til [1/128] i trin på 1/3.
[A-gruppe]/ [B-gruppe]/ [C-gruppe]	**[Udløsning]**	**[TTL]:** Kameraet indstiller automatisk outputtet. **[AUTO]**＊1**:** De trådløse blitz indstiller automatisk outputtet. **[MANUAL]:** Indstil intensitetsgraden af den trådløse blitz manuelt. **[OFF]:** De trådløse blitz i den angivne gruppe udløses ikke.
	[Blitzjuster.]	Indstil outputtet for de trådløse blitz manuelt, når [Udløsning] er indstillet til [TTL].
	[Manuel blitzjustering]	Indstil intensitetsgraden af trådløse blitz, når [Udløsning] er indstillet på [MANUAL]. • Du kan indstille fra [1/1] (fuld lysstyrke) til [1/128] i trin på 1/3.

＊1 Ikke tilgængeligt, når [Trådløs FP] er indstillet på [ON].
＊2 Denne indstilling vises ikke, når blitzen (DMW-FL200L: ekstraudstyr) fastgøres til kameraet.
＊3 Tilgængelig hvis en ekstern flash anvendes.

Brug af andre indstillinger til trådløs blitzoptagelse

[Trådløs FP]

Under trådløs optagelse udløser en ekstern blitz en FP-blitz (højhastighedsgentagelse af blitzudløsning). Denne udløsning gør det muligt at optage med blitzen ved en fast lukkerhastighed.

MENU → [Optag] → **[Blitz]** → **[Trådløs FP]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

[Kommunikationslys]

Indstil styrken af kommunikationslyset.

MENU → [Optag] → **[Blitz]** → **[Kommunikationslys]**

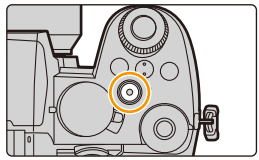
Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Optagelse af film

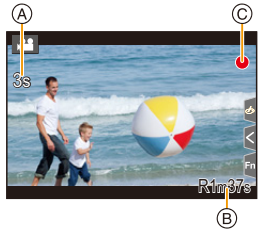
Gældende funktioner: iA iA+ P A S M 🎬M SCN

Dette kamera kan optage højdefinitionsfilm, som er kompatible med AVCHD-format eller film, der er optaget i MP4. Desuden kan kameraet optage 4K-film i MP4.
Lyden optages i stereo.

1 Start optagelsen ved at trykke på filmknappen.



Ⓐ Udløbet optagetid
Ⓑ Tilgængelig optagetid



- Du kan optage film, som passer til alle funktionerne.
- Optagetilstandsindikatoren (rød) Ⓒ lyser under optagelse af film.
- Hvis der ikke udføres en handling, bliver informationen på skærmen gradvis mørkere efter ca. 10 sekunder, og informationen vises ikke længere efter ca. 1 minut.
  Tryk på [DISP.]-knappen, eller berør skærmen for at få vist visningen igen.
  Denne handling forhindrer skærmens burn-in og er ikke en fejlfunktion.
- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.
- m: minut, s: sekund

2 Stop optagelsen ved at trykke på filmknappen igen.

- **Ved optagelse i stille miljøer kan lyden af blænden og fra indstilling af fokus komme med på filmen. Dette er ikke en funktionsfejl.**
  Indstilling af fokusering under optagelse af film kan sættes til [OFF] under [Kontin. AF] (P172).

Hvis driftslyden fra filmknappen, som trykkes for at afslutte optagelsen, generer dig, prøv at gøre følgende:
- Optag filmen i ca. tre sekunder længere, og opdel derefter den sidste del af filmen vha. [Video opdel] i menuen [Afspil].
- Brug den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) til optagelse.

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller en film optages kontinuerligt, viser kameraet muligvis [⚠] og stopper med at optage. Vent, indtil kameraet køler ned.
- ISO-følsomhed virker som [AUTO] (for filmoptagelser) ved filmoptagelser. I Kreative filmfunktion kan du sætte ISO-følsomheden til filmoptagelse.
- Du kan få vist den tilgængelige optagelsestid før optagelser i den Kreative filmfunktion.
- Hvis billedformatindstillingen er forskellig til billed- og filmoptagelse, ændres visningsvinklen ved begyndelsen af en filmoptagelse.
  Når [Optageomr.] i menuen [Bruger] ([Skærm/Visning]) indstilles på [🎥], vises visningsvinklen under filmoptagelsen.
- Driftslyden fra zoomen eller knapper kan blive optaget med, når de betjenes under optagelse af en film.
- De funktioner, der er tilgængelige under optagelse af film, varierer i henhold til det objektiv, du bruger, og objektivets driftslyd optages muligvis med.
- Afhængigt af korttypen, vises kortadgangsindikationen muligvis i et stykke tid efter filmoptagelsen. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Optagefunktionen skifter når du optager film i følgende Sceneguide-tilstande.

Funktionen Scene guide	Optagefunktion under optagelse af film
[Klarere med baglys]	Portrætfunktion
[Klart aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Håndholdt natopt.]/[Klart aftenportræt]	Lavt lysniveau-funktion

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Film kan ikke optages i følgende tilfælde.
  – [Glitrende vand]/[Glitrende illuminationer]/[Soft blomsterbillede]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  – Når der optages med Post focus-funktion
  – Ved optagelser med [Interval-optagelse]
  – Ved brug af [Stopmotion animering]

[Optageformat]/[Optage kval.]

Dette indstiller optagelsesformatet og optagelseskvaliteten ved filmoptagelsen.
Dette kamera kan optage videoer i 4K (3840×2160) eller fuld HD (1920×1080) opløsning. Indstillingerne for den billedkvalitet, der kan vælges, varierer afhængigt af indstillingen for [Optageformat].

1 Vælg menuen.

MENU → [Film] → [Optageformat]

[AVCHD]	Dette dataformat er velegnet under afspilning på et højdefinitions-TV osv.
[MP4]	Dette dataformat er velegnet under afspilning på en PC osv.

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Optage kval.] og tryk derefter på [MENU/SET].

Når [AVCHD] er valgt

Element	Størrelse	Optagelsesrammehastighed	Sensoroutput	Bithastighed
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 rammer/sekund	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 rammer/sekund	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 rammer/sekund	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 rammer/sekund	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Når [MP4] er valgt

Element	Størrelse	Optagelsesrammehastighed	Sensoroutput	Bithastighed
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 rammer/sekund	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 rammer/sekund	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 rammer/sekund	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 rammer/sekund	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 rammer/sekund	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 rammer/sekund	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 rammer/sekund	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 rammer/sekund	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 rammer/sekund	10 Mbps

*2 4K-film

- Jo højere bithastighedsværdien er, desto højere bliver billedkvaliteten. Da kameraet anvender VBR-optagelsesmetoden, ændres bithastigheden automatisk afhængigt af det motiv, der skal optages. Som et resultat heraf forkortes optagelsestiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- Når [Miniature effekt] er valgt for Kreativ kontrolfunktion, kan du ikke vælge elementer, der anvendes til 4K-film.
- Når du optager film i 4K, skal du bruge et kort med UHS-hastighedsklasse 3.
- Når du optager 4K-filmsekvenser, er synsvinklen smallere end for filmsekvenser af andre størrelser.
- For at sikre en meget nøjagtig fokus optages 4K-film ved reducerede autofokus-hastigheder. Det er måske svært at indstille fokus på motivet vha. AF, men det er ikke en funktionsfejl.
- Se P34 for information om kontinuerlige tilgængelige optagelsestider.
- Afhængigt af det TV, der skal tilsluttes, kan MP4-film, som er optaget med [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] eller [HD/10M/30p], muligvis ikke afspilles korrekt.

■ Om kompatibiliteten af optagede film

Film i AVCHD- og MP4-formater må ikke afspilles selv på enheder, som understøtter disse formater. I andre tilfælde kan filmene afspilles men med en dårligere billed- eller lydkvalitet, eller deres optagelsesoplysninger vises muligvis ikke korrekt. I så fald skal de afspilles på selve kameraet.

- For at afspille eller importere film i AVCHD-format ved hjælp af en anden enhed skal du bruge en Blu-ray-diskoptager, som understøtter formatet, eller en PC, der har softwaren "PHOTOfunSTUDIO" installeret.
- For yderligere oplysninger om 4K-film, som optages med kameraet, henvises til "At se eller gemme film i 4K på en ekstern enhed" on P300.

[Kontin. AF]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Du kan vælge, hvordan du indstiller fokus i AF under optagelse af videoer.

MENU → **[Film]** → **[Kontin. AF]**

Fokusfunktion	[Kontin. AF]	Beskrivelse af indstillinger
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Kameraet holder automatisk fokus på motiver under optagelse.
	[OFF]	Kameraet opretholder fokuspositionen fra optagelsens start.
[MF]	[ON]/[OFF]	Du kan indstille fokus manuelt.

- Hvis fokusfunktionen er indstillet på [AFS], [AFF] eller [AFC], når du trykker lukkerknappen halvt ned under en filmoptagelse, indstiller kameraet fokus igen.
- Afhængigt af optageforholdene eller det anvendte objektiv, optages driftslyden muligvis også, hvis der bruges AF under optagelse af en film.
  Det anbefales, at du optager med [Kontin. AF] i menuen [Film] indstillet på [OFF] for at undgå optagelse af støjen fra objektivet, hvis driftslyden generer dig.
- Når zoomen betjenes ved optagelse af film, kan det tage lidt tid at indstille fokus.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Kontin. AF] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Når [High Speed video] er valgt
- [Kontin. AF] virker ikke i følgende tilfælde:
  – Hvis [Træk fokus] i [Snap Movie] er i brug

[AF brugerindstil.(Video)]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Du kan finjustere fokuseringsmetoden for videooptagelse ved hjælp af [Kontin. AF].
Klargøring: Indstil [Kontin. AF] til [ON].

MENU → **[Film]** → **[AF brugerindstil.(Video)]**

[ON]	Aktiverer følgende indstillinger.	
[OFF]	Deaktiverer følgende indstillinger.	
[SET]	**[AF Hastighed]**	**[+] side:** Fokus flyttes ved en hurtigere hastighed. **[−] side:** Fokus flyttes ved en langsommere hastighed.
	[AF-følsomhed]	**[+] side:** Når afstanden til motivet ændres drastisk, indstiller kameraet straks fokus igen. **[−] side:** Når afstanden til motivet ændres drastisk, venter kameraet et øjeblik, før det indstiller fokus igen.

Logregistrering (V-Log L)

Gældende funktioner: P A S M

Du kan udføre logregistrering ved at indstille [Fotostil] på [V-Log L]. Så kan du oprette billeder med knivskarpe accentueringer ved at udføre efterproduktionsredigering.

1 Vælg menuen.

MENU → [Film] → [Fotostil]

2 Tryk på ◄/► for at vælge [V-Log L], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Optagelsesskærmen og billeder, som udsendes via HDMI, virker overordnet mørkere.

- LUTs (Look-Up Tables) kan bruges til at udføre efterproduktionsredigering. Du kan downloade LUT-data fra supportwebstedet nedenfor.
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Denne side er kun på engelsk.)

Dette kamera optager film i 4:2:0/8 bit, så efter efterproduktionsredigering, vises lysstyrke og farve ujævnt, eller der kan forekomme støj i visse områder, som f.eks. blå himmel, hudfarve og hvide vægge.
Vi anbefaler, at du udfører en prøveoptagelse først, og at du redigerer og kontrollerer efterproduktionens billeder, inden du fortsætter med selve optagelsen.

Sådan tager du et billede under en filmoptagelse

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Du kan tage billeder, mens du optager en film. (Samtidig optagelse)

Under filmoptagelse skal du trykke lukkerknappen helt ind for at tage et billede.

- Samtidig optagelsesindikator vises, mens der tages billeder.
- Optagelse med Touch udløs-funktionen er også tilgængelig.

■ Indstilling af film- eller billedprioritetsfunktionen

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

MENU → **[Film]** → **[Billedfunkt. i opt.]**

[ ] (Filmprioritet)	• Billeder tages med en billedstørrelse, som fastsættes af indstillingen [Optage kval.] for film. • Kun JPEG images optages, når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]. (Hvis indstillet på [RAW] optages still-billeder i [Kvalitet] for [ ].) • Du kan tage op til 40 still-billeder. (Op til 10 stillbilleder under 4K-filmoptagelse)
[ ] (Fotoprioritet)	• Billeder tages med den indstillede billedstørrelse og -kvalitet. • Skærmen bliver sort, mens billederne tages. Et still-billede tages under filmoptagelsen, og der optages ingen lyd. • Du kan tage op til 10 still-billeder. (Op til 5 stillbilleder under 4K-filmoptagelse)

- Billedformatet fastsættes til [16:9].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Hvis [ ] (Fotoprioritet) er indstillet, er simultanoptagelse ikke mulig i følgende tilfælde:
  – Hvis [Optage kval.] er sat til film med en delbilled-rate på [24p]
  – Når drevindstillingen er fastsat til 4K-foto
  – Ved brug af [Ext. tele-konv.] i [Film] menuen
- Samtidig optagelse er ikke mulig, hvis [Snap Movie] er indstillet på [ON].

[Snap Movie]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Du kan på forhånd angive optagelsestiden og optage film på en afslappet måde, ligesom du tager snapshots. Med denne funktion kan du også skifte fokus i begyndelsen af optagelsen og tilføje ind-/udtoninger af effekter på forhånd.

- Film optages med [FHD/20M/25p] i [MP4].
- Hvis du bruger smartphone/tablet app'en "Panasonic Image App", kan du kombinere film, som er optaget med kameraet. Du kan tilføje musik og forskellige redigeringshandlinger, når du kombinerer dem. Du kan også sende den kombinerede film til en webtjeneste. (P275)

1 Vælg menuen.

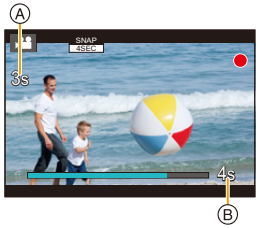
MENU → [Film] → [Snap Movie] → [ON]

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at gå ud af menuen.

2 Start optagelsen ved at trykke på filmknappen.

Ⓐ Udløbet optagetid
Ⓑ Indstillet optagetid

- Slip filmknappen lige efter, at du har trykket på den.
- Du kan ikke stoppe filmoptagelsen i midten. Optagelsen stopper automatisk, når den indstillede optagetid er udløbet.



■ Sådan deaktiveres Snap Movie

Vælg [OFF] under trin 1.

Indstillinger for Snap Movie

MENU → [Film] → [Snap Movie] → [SET]

[Optagelsestid]	Indstiller optagelsestiden af en film.
[Træk fokus]	Gradvist fokusskift i begyndelsen af optagelsen for at opnå et mere dramatisk udtryk. (P178)
[Fade]	Tilføjer en indtoningseffekt (gradvis fremtoning) på et billede og lyd, når optagelsen starter, eller tilføjer en udtoningseffekt (gradvis forsvinding) på dem, idet optagelsen slutter. **[WHITE-IN]/[WHITE-OUT]:** Tilføjer en indtonings- eller udtoningseffekt, som bruger en hvid skærm. **[BLACK-IN]/[BLACK-OUT]:** Tilføjer en indtonings- eller udtoningseffekt, som bruger en sort skærm. **[COLOR-IN]/[COLOR-OUT]:** Tilføjer en effekt, som toner ind fra sort-hvid til farve eller en effekt, som toner ud fra farve til sort-hvid. Lyden optages normalt. **[OFF]**

- Film, som er optaget med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN] vises som helt hvide eller helt sorte miniaturer i afspilningsfunktionen.
- Hvis du indstiller [Snap Movie] i [Fn knap sæt] (P60) på [Bruger] ([Betjening]) menuen og så trykker på Fn-knappen vises en skærm, hvor du kan skifte [Snap Movie] mellem [ON]/[OFF]. Du kan skifte indstillinger for Snap Movie ved at trykke på [DISP.] i displayet til skærmskift.
- [Snap Movie] sættes til [OFF], når du opretter forbindelse med Wi-Fi med [Fjernoptagelse og visning].
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion
  – Når [High Speed video] er valgt
  – Når [4K Live beskæring] er valgt

Indstilling af [Træk fokus]

Indstil de rammer, som angiver de positioner, hvor [Træk fokus] starter (første position) og stopper (anden position).

Knap-handling

1 Tryk på ◄.

2 Tryk på ▲/▼/◄/► for at flytte AF-områderammen, og tryk på [MENU/SET]. (Første position)

- Hvis du trykker på [DISP.], før du trykker på [MENU/SET], vender rammen tilbage til midten.

3 Gentag trin 2. (Anden position)

- Tryk på [MENU/SET] for at annullere positionsindstillingsskærm for ramme nr. 2.

Touch-handling

Peg på et motiv (første position), og træk fingeren til den ønskede placering (anden position), og slip fingeren.

- Hvis du trykker på [AF OFF], annulleres rammeindstillingerne.

- Der kan opnås større effekt ved at oprette en stærk fokuskontrast mellem start- og slutpositioner ved f.eks. at skifte fokus fra baggrund til forgrund eller omvendt.
- Efter at fokus er indstillet, skal du hele tiden prøve at holde afstand mellem motiv og kamera.

- Når kameraet ikke kan indstille rammen, vender det tilbage til første position.
- Når [Træk fokus] er sat til [ON]:
  – AF-funktionen skifter til [▄], som er en særlig indstilling til [Træk fokus].
  – Ved filmoptagelser fungerer AF som [▣] på første rammes position.
- Hvis [Målefunktion] (P201) er sat til [⊡], er spotmåleområdet i første ramme.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Ved MF
  – Brug af den digitale zoom

Visning/indstilling af lydoptagelsesniveau

[Lydoptageniveau visning]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Visning af lydoptagelsesniveauet på optagelsesskærmen.

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau visning]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

• Når [Lydoptageniveau limiter] er sat til [OFF], fastsættes [Lydoptageniveau visning] til [ON].

[Lydoptageniveau just.]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Justér lydindgangsniveauet til 19 forskellige niveauer (−12 dB til +6 dB).

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau just.]**

• De viste dB-værdier er omtrentlige.

[Lydoptageniveau limiter]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Kameraet justerer automatisk lydindgangsniveauet for at minimere lydforvrængningen (knitren) ved for høj lydstyrke.

MENU → **[Film]** → **[Lydoptageniveau limiter]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

Kreativ filmfunktion

Optagefunktion: [M]

Du kan ændre blændeværdien, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden manuelt for at optage film.
Følgende videoer kan kun optages i Kreative filmfunktion:

[High Speed video]	P181
[4K Live beskæring]	P182

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [M].

2 Vælg menuen.

MENU → M [Kreativ film] → [Eksponering] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Betjeningen ved ændring af blændeværdi eller lukkerhastighed er den samme for betjening ved indstilling af funktionsdrejeknappen til P, A, S eller M.
- Programskift virker ikke.

Du kan også få vist menuskærmen ved at trykke på ikonet for optagefunktionen på optagelsesskærmen.

3 Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) for at starte optagelsen.

- Driftslyden fra zoomen eller knapper kan blive optaget med, når de betjenes under optagelse af en film.
  Hvis du benytter touch-ikoner, kan du optage stille under en filmoptagelse.

❶ Berør [ ]. (Dette kan ikke anvendes, hvis du optager med højhastighedsvideo.)

❷ Berøringsikon.

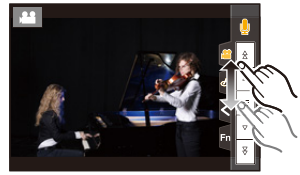
T W : Zoom*
F : Blændeværdi
SS : Lukkerhastighed
: Eksponeringskompensation
ISO : ISO-følsomhed
: Justering af lydoptagelsesniveau

* Når du bruger et udskifteligt objektiv, som understøtter Power zoom (elektronisk zoom)

❸ Træk i skyderen for at foretage indstillingen.

[▼]/[▲]: Ændrer indstillingen langsomt

[▼▼]/[▲▲]: Ændrer indstillingen hurtigt



4 Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) igen for at stoppe optagelsen.

■ [AUTO] ISO-følsomhedsindstillinger

Indstil de øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO].

MENU → [Film] → [ISO følsomhed (video)]

[ISO auto nedre grænse]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]
[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

[High Speed video]

Optager videoer i langsom gengivelse i MP4-format ved at udføre en ultrahøjhastighedsoptagelse.

• Brug et UHS-hastighedsklasse 3-kort.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [M].

2 Vælg menuen.

MENU → [Kreativ film] → [High Speed video]

Indstillinger	Billedfrekvens (til optagelse)	[Optage kval.] (til lagring)	Slowmotion-effekt
[120fps/FHD]	120 rammer/sekund	FHD/20M/30p	Ca. 1/4×
[100fps/FHD]	100 rammer/sekund	FHD/20M/25p	Ca. 1/4×
[90fps/FHD]	90 rammer/sekund	FHD/20M/30p	Ca. 1/3×
[75fps/FHD]	75 rammer/sekund	FHD/20M/25p	Ca. 1/3×
[60fps/FHD]	60 rammer/sekund	FHD/20M/30p	Ca. 1/2×
[50fps/FHD]	50 rammer/sekund	FHD/20M/25p	Ca. 1/2×
[OFF]	—		

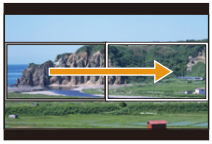
3 Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) for at starte optagelsen.

4 Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) igen for at stoppe optagelsen.

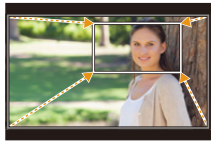
• Synsfeltet indsnævres i følgende tilfælde.
  – Når [120fps/FHD], [100fps/FHD], [90fps/FHD] eller [75fps/FHD] indstilles
• AF virker ikke.
• Lyden optages ikke.
• Når du bruger et udskifteligt objektiv uden fokusring, kan du ikke indstille fokus med MF.
• I neonlys ses der muligvis en flimren eller vandrette streger.

[4K Live beskæring]

Ved at beskære din film fra 4K-visningsvinklen til fuld høj definition kan du optage en film, som panorerer og zoomer ind/ud, mens kameraet forbliver i en fast position.



Panorer



Zoom ind

- [Optageformat] og [Optage kval.] i menuen [Film] fastsættes henholdsvis til [MP4] og [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p].
- Hold fast på kameraet under optagelsen.
- Visningsvinklen indsnævres.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på [🎥M].

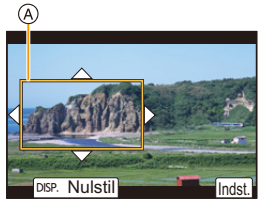
2 Vælg menuen.

MENU → 🎥M [Kreativ film] → [4K Live beskæring] → [40SEC]/[20SEC]

3 Angiv startrammen for beskæring.

Ⓐ Startramme for beskæring

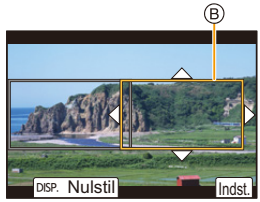
- Når du foretager indstillinger første gang, vises en startramme for beskæring på 1920×1080. (Efter indstilling af start- og slutrammen for beskæring, vises den start- og slutramme, som du lige har indstillet.)
- Kameraet husker rammepositionen og -størrelsen, selv om kameraet slukkes.



Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen	
▲/▼/◄/►	Når du berører	Flytter rammen.	
/	–	Forstørrer/formindsker rammen i små trin.	Det tilladte indstillingsområde er fra 1920×1080 til 3840×2160.
	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker rammen.	
[DISP.]	[Nulstil]	Returnerer rammens position til midten og dens størrelse til standardindstillingen.	
[MENU/SET]	[Indst.]	Fastlægger rammens position og størrelse.	

4 **Angiv slutrammen for beskæring.**

Ⓑ Slutramme for beskæring

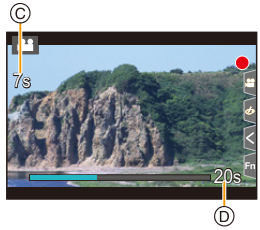


5 **Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) for at starte optagelsen.**

Ⓒ Udløbet optagetid

Ⓓ Indstil driftstid

- Slip straks filmknappen (eller lukkerknappen), efter at du har trykket på det.
- Når den indstillede driftstid er udløbet, slutter optagelsen automatisk.
  Tryk på filmknappen (eller lukkerknappen) igen for at stoppe optagelsen midtvejs.



Hvis du vil tilføje zoom ind/ud-effekter, skal du angive forskellige visningsvinkler for beskæring af start- og slutrammer. For at zoome ind under optagelsen skal du f.eks. angive en større visningsvinkel for startrammen og en mindre visningsvinkel for slutrammen.

■ Ændring af en beskåret rammes position og størrelse

Tryk på ◄, mens optagelsesskærmen vises, og udfør trinnene **3** og **4**.

■ Sådan annulleres [4K Live beskæring]-optagelsen

Sæt [4K Live beskæring] til [OFF] i trin **2**.

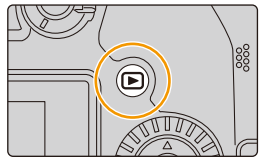
- Indstilling af Af-funktion skifter til [👤] (Øjet i fokus angives ikke).
- Lysstyrken måles, og fokus indstilles i startrammen for beskæring. Under filmoptagelsen sker dette i beskæringsrammen. Indstil [Kontin. AF] på [OFF], eller indstil fokusfunktionen til [MF] for at fastlåse fokuspositionen.
- [Målefunktion] vil være [⊙] (Multi).

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Når [High Speed video] er valgt

Afspilning af billeder

1 **Tryk på [▶].**



2 **Tryk på ◄/►.**

◄: Afspil det forrige billede
►: Afspil det næste billede

- Hvis du trykker på og holder ◄/► nede, kan du afspille billederne i rækkefølge.
- Du kan også fuldføre dette trin ved at bruge kameraet som beskrevet nedenfor:

Afsendelse af billeder	• Drej den forreste drejeknap eller kontrolknappen. • Træk skærmen vandret.
Send billeder kontinuerligt	• Efter du har trukket fingeren for at vælge billede, skal du holde den på venstre eller højre kant af billedet.

Afsendelse af et billede til en webtjeneste
Hvis du trykker på ▼, når billederne vises en ad gangen, kan du let sende et billede til en webtjeneste. (P287)

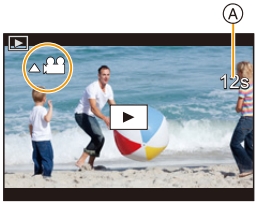
■ For at afslutte afspilningen
Tryk på [▶] igen, eller tryk lukkerknappen halvt ned.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
- Dette kamera opfylder DCF-standarden "Design rule for Camera File system", udviklet af JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" og Exif "Exchangeable Image File Format".
  Dette kamera viser kun billeder, som opfylder DCF-standarden.
- Kameraet afspiller muligvis ikke billeder, som er optaget korrekt på andre enheder, og kamerafunktionerne er muligvis ikke tilgængelige til billederne.

Afspilning af film

Denne enhed er udviklet til afspilning af film ved hjælp af AVCHD-, og MP4 -formater.

Vælg et billede med [🎥], og tryk derefter på ▲ for at afspille det.



Ⓐ Filmoptagelsestid

- Når afspilningen starter, vises den afspilningstid, der er gået, på skærmen.
  For eksempel vises 8 minutter og 30 sekunder som [8m30s].
- Nogle oplysninger (optageoplysninger osv.) vises ikke for film, der er optaget i [AVCHD].
- Hvis du trykker på [▶] i midten af skærmen, kan du afspille film.
- Film, som er optaget med [Snap Movie], afspilles automatisk.

■ Handlinger under filmafspilning

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲	▶/❚❚	Afspil/Pause
◄	◄◄	Hurtigt tilbage*1
	◄❚❚	Enkeltbilleder tilbage (under en pause)*2
(◎	−	Reducér lydstyrken

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▼	■	Stop
►	►►	Hurtigt frem*1
	❚❚►	Enkeltbilleder frem (under en pause)
◎)	+	Øg lydstyrken

*1 Hastigheden for hurtig fremspoling/tilbagespoling øges, hvis du trykker på ►/◄ igen.
*2 Hvis en film, som er optaget med [AVCHD], spoles tilbage ramme for ramme, vises rammerne i intervaller på ca. 0,5 sekunder.

■ Handlinger under automatisk afspilning af snap-film

▲	Afspilning forfra
◄	Gå tilbage til forrige billede
►	Gå frem til næste billede

- Hvis du berør skærmen, stopper den automatiske afspilning.

- Du kan afspille film på en PC med “PHOTOfunSTUDIO”.

At trække et billede ud

Udtræk en ramme fra en video, og gem den som et JPEG-billede.

1 **Tryk på ▲ for at sætte afspilningen af filmen midlertidigt på pause.**

- Tryk på ◄/► for at finjustere pausestillingen, når filmen sættes på pause.

2 **Tryk på [MENU/SET].**

- Samme handling kan udføres ved at trykke på [◁▷ 📷].

- Stillbilleder gemmes med [Billedformat] indstillet på [16:9] og [Kvalitet] indstillet på [▲]. Antallet af pixel varierer i henhold til den film, du afspiller.

Filmoptagelseskvalitet	Størrelse på billeder der skal gemmes
[4K]	3840×2160
[FHD]/[HD]	1920×1080

- Still-billeder, der oprettes ud fra en film, kan være mere grovkornet ift. den normale billedkvalitet.
- [🎞] vises under afspilning af still-billeder, som er oprettet ud fra film.

Skift af visningstilstand

Forstørret visning

Afspillede billeder kan vises forstørret (afspilningszoom).

Drej det bageste kommandohjul mod højre.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
	–	Forstørrer/formindsker skærmen.
–	Knibe ind/ud	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
▲/▼/◄/►	Trække	Flytter det forstørrede område.
/	–	Spoler billederne frem eller tilbage, mens samme zoomforstørrelse og -position bevares.

• Hver gang du berører skærmen to gange, skifter visningen mellem forstørret og normal.
• Billeder optaget med [Kvalitet] sat til [RAW] kan forstørres op til 8×.

Miniaturevisning

Drej det bageste kommandohjul mod venstre.

1 skærmbillede → 12 skærmbilleder → 30 skærmbilleder → Kalendervisning

• Hvis den bageste drejeknap drejes mod højre, vises den forrige afspilningsskærm.
• Man kan skifte afspilningsskærm ved at trykker på følgende ikoner.
  – [ ]: 1 skærm
  – [ ]: 12 skærme
  – [ ]: 30 skærme
  – [CAL]: Kalendervisning

• Du kan også rulle ned igennem den viste liste ved at trække skærmbilledet opad eller nedad.
• Billeder, som vises ved hjælp af [ ], kan ikke afspilles.

■ Sådan vendes tilbage til normal afspilning

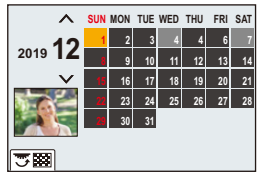
Vælg billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

• Hvis du vælger en film, afspilles den automatisk.

Kalenderafspilning

1 Drej den bageste drejeknap mod venstre for at få vist kalenderskærmen.

2 Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge optagelsesdato, og tryk på [MENU/SET].
- Kun billeder, der er taget på den pågældende dato, vises.
- Drej den bageste drejeknap mod venstre for at gå tilbage til kalenderskærmen.

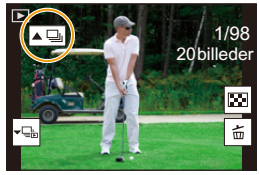


3 Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge et billede, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Optagelsesdatoen for det valgte billede på afspilningsskærmen bliver datoen for kalenderskærmen, når den vises første gang.
- Du kan vises kalenderen mellem Januar 2000 og December 2099.
- Hvis datoen ikke indstilles i kameraet, sættes optagelsesdatoen til 1 Januar 2019.
- Hvis der tages billeder efter indstilling af rejsemålet i [Verdenstid], vises billederne efter rejsemåldatoerne i kalenderafspilning.

Gruppebilleder

En billedgruppe består af flere billeder. Du kan afspille billederne i en billedgruppe kontinuerligt eller med et ad gangen.
• Du kan redigere eller slette alle billederne i en billedgruppe på én gang.
(Hvis du f.eks. sletter en billedgruppe, slettes alle billederne i billedgruppen.)



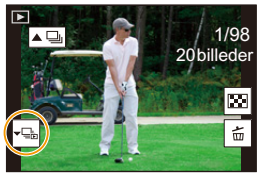
[▲]:
En billedgruppe gemt omgående med [4K-FOTO Bulk Saving].
[▲]:
En billedgruppe bestående af billeder, der er taget med fokus-bracket.
[▲]:
En billedgruppe bestående af billeder, der er taget med en enkelt intervaloptagelse.
[▲]:
En billedgruppe bestående af billeder, der er taget med stop-motion-animation.

• Billeder grupperes ikke, hvis de er optaget, uden at uret er indstillet.

■ Afspilning af gruppebilleder en efter en

1 Tryk på ▼.

• Samme handling kan udføres ved at trykke på [▼], [▼], [▼], eller [▼].



2 Tryk på ◄/► for at bladre gennem billederne.

• Tryk på ▼ igen eller berør [▼] for at vende tilbage til den normale afspilningsskærm igen.

• Hvert billede i en billedgruppe kan behandles som et normalt billede, når de afspilles. (F.eks. flerbilledafspilning, afspilningszoom og sletning af billeder)

■ Kontinuerlig afspilning af billedgrupper

Tryk på ▲.

• Samme handling kan udføres ved at trykke på gruppebilledikonet ([▲], [▲], [▲]).

• Ved afspilning af gruppebilleder en ad gangen, vises der indstillinger.
Efter at du har valgt [Spil burst] (eller [Sekventiel gengivelse]), skal du vælge en af følgende afspilningsmetoder:

[Fra første billede]:
Der afspilles billeder kontinuerligt fra det første billede i gruppen.

[Fra det aktuelle billede]:
Der afspilles billeder kontinuerligt fra det billede, der afspilles.

• Handlinger under kontinuerlig afspilning

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲	▶/❚❚	Kontinuerlig afspilning/Pause
◄	◀◀	Hurtigt tilbage
	⏮	Tilbage (under en pause)

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▼	■	Stop
►	▶▶	Hurtigt frem
	⏭	Frem (under en pause)

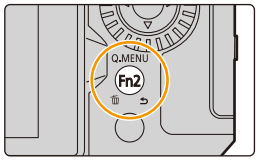
Sletning af billeder

De billeder, som slettes, går tabt.

■ For at slette et enkelt billede

1 Vælg det billede, du vil slette i afspilningsfunktionen, og tryk derefter på [🗑].

• Samme handling kan udføres ved at trykke på [🗑].



2 Tryk på ▲ for at vælge [Slet enkelt] og tryk derefter på [MENU/SET].

■ Sådan slettes flere billeder (op til 100) eller alle billeder

• Billedgrupper behandles som et enkelt billede. (Alle billederne i den valgte billedgruppe slettes.)

1 Tryk på [🗑] i afspilningsfunktionen.

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Slet flere] eller [Slet alle], og tryk derefter på [MENU/SET].

• Efter at du har valgt [Slet alle], hvis du vælger [Slet alle ikke-bedømte], kan du slette alle billeder, undtagen billeder med vurderinger.

(Når [Slet flere] er valgt)

3 Tryk på ▲/▼/◄/► for at markere billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

(Gentag dette trin).

• [🗑] vises på de valgte billeder.
Tryk på [MENU/SET] igen for at annullere valget.

4 Tryk på [DISP.] for at udføre.

• Afhængig af det antal billeder, der skal slettes, kan det tage lidt tid at slette billederne.

9. Menuguide

I dette kapitel vises en menuliste. Menuer, som er detaljeret beskrevet i andre kapitler, angives med sidenumre.
• Se side 55 for information om menubetjening.
• Se side 64 for information om indtastning af tegn.

Menuer, som kun er tilgængelige for specielle optagelsestilstande	☞ P192
Menuen [Optag]	☞ P193
Menuen [Film]	☞ P210
[Bruger]-menu	☞ P213
[Indstilling]-menu	☞ P228
Menuen [Min menu]	☞ P238
Menuen [Afspil]	☞ P239

Menuer, som kun er tilgængelige for specielle optagelsestilstande

: Menuen [Intelligent auto]

• [Intelligent autofunktion] (P66)
• [iHåndholdt natopt.] (P68)
• [iHDR] (P68)

: Menuen [Kreativ film]

• [Eksponering] (P180)
• [High Speed video] (P181)
• [4K Live beskæring] (P182)

C : Menuen [Brugerfunktion]

Du kan ændre de indstillinger, der er registrerede for brugerdefineret (C2). (P81)

SCN : Menuen [Scene guide]

• [Scene omskifter] (P82)

: Menuen [Kreativ kontrol]

• [Filtereffekt] (P88)
• [Samtidig opt. uden filter] (P88)

Menuen [Optag]

• [Billedformat] (P194)
• [Billedstr.] (P194)
• [Kvalitet] (P195)
• [AFS/AFF] (P95) *
• [AF-følsomhed(Foto)] (P96)
• [Fotostil] (P196) *
• [Filterindstillinger] (P199) *
• [Farverum] (P200)
• [Målefunktion] (P201) *
• [Fremhæv skygge] (P201) *
• [i. dynamisk] (P202) *
• [I. opløsning] (P203) *
• [Blitz] (P162)
• [Fjern rød-øje] (P203)
• [ISO følsomhed (foto)] (P203)
• [Min. lukker tid] (P204)
• [Lang luk NR] (P204)
• [Shading comp.] (P205)
• [Diffraktionskomp.] (P205) *
• [Stabilisering] (P148) *
• [Ext. tele-konv.] (P154)
• [Digital zoom] (P156) *
• [Bursthastig.] (P119)
• [4K-FOTO] (P122)
• [Selvudløser] (P143)
• [Interval/Animering] (P138, 140)
• [Live View kombineret] (P76)
• [Panoramaindstillinger] (P85)
• [Lydløs indstilling] (P206)
• [Lukkertype] (P206)
• [Lukkerforsinkelse] (P207)
• [Bracket] (P144)
• [HDR] (P208)
• [Multi ekspon.] (P209)

* Emner, som er fælles for [Optag] menuen og [Film] menuen. Ændring af indstillingerne har effekt på begge menuer.

[Billedformat]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M 3M SCN

Med denne funktion kan du angive billedformatet af billederne, så det passer til udskrivnings- eller afspilningsmetode.

MENU → [Optag] → **[Billedformat]**

[4:3]	[Billedformat] af 4:3 fjernsyn
[3:2]	[Billedformat] af et 35 mm filmkamera
[16:9]	[Billedformat] af et 16:9 TV
[1:1]	Firkantet billedformat

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Billedformat] kan ikke indstilles i følgende tilfælde:
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)

[Billedstr.]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M 3M SCN

Jo højere antallet af pixel er, desto finerer er detaljerne på billederne, selv om de udskrives på store papirark.

MENU → [Optag] → **[Billedstr.]**

Billedformat	Billedstørrelse	
[4:3]	**[L] (20M)**	5184×3888
	[EX M] (10M)	3712×2784
	[EX S] (5M)	2624×1968
[3:2]	**[L] (17M)**	5184×3456
	[EX M] (9M)	3712×2480
	[EX S] (4,5M)	2624×1752

Billedformat	Billedstørrelse	
[16:9]	**[L] (14,5M)**	5184×2920
	[EX M] (8M)	3840×2160
	[EX S] (2M)	1920×1080
[1:1]	**[L] (14,5M)**	3888×3888
	[EX M] (7,5M)	2784×2784
	[EX S] (3,5M)	1968×1968

- Når [Ext. tele-konv.] ([Optag]) er indstillet, vises [EX] på billedstørrelserne for hvert enkelt billedformat, undtagen [L].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Billedstr.] kan ikke indstilles i følgende tilfælde:
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion

[Kvalitet]

Gældende funktioner: P A S M

Angiv komprimeringsformatet, som billederne skal lagres i.

MENU → **[Optag]** → **[Kvalitet]**

Indstillinger	Filformat	Beskrivelse af indstillinger
[▪▪▪]	JPEG	Et JPEG-billede, hvor billedkvaliteten har en given prioritet.
[▪▪]		En standard billedkvalitet for JPEG-billede. Dette er nyttigt, hvis du skal øge antallet af fotos uden at ændre antallet af pixel.
[RAW▪▪▪]	RAW+JPEG	Du kan tage et RAW-billede og et JPEG-billede ([▪▪▪] eller [▪▪]) samtidigt.
[RAW▪▪]		
[RAW]	RAW	Du kan kun tage RAW-billeder.

Om RAW

RAW-formatet henviser til et dataformat af billeder, som ikke er blevet behandlet. Afspilning og redigering RAW-billeder kræver kameraet eller dedikeret software.

- Du kan behandle RAW-billeder under [RAW-behandling] i menuen [Afspil].
- Brug software ("SILKYPIX Developer Studio" af Ichikawa Soft Laboratory) for at behandle og redigere RAW-filer på en PC. (P306)

- RAW-billeder optages altid i billedformatet [4:3] (5184×3888).
- Når du sletter et billede, som er optaget med [RAW▪▪▪] eller [RAW▪▪], vil både RAW- og JPEG-billeder blive slettet samtidigt.
- Når du afspiller et billede, som er optaget med [RAW], vises de grå områder, som svarer til billedformatet på optagelsestidspunktet.
- Indstillingen fastsættes til [▪▪▪], hvis optagelsen udføres med 4K-foto eller post fokus-funktionen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde kan [RAW▪▪▪], [RAW▪▪], og [RAW] ikke indstilles.
  – [Håndholdt natopt.]/[Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)

[Fotostil]

Gældende funktioner: iA iA P A S M M SCN

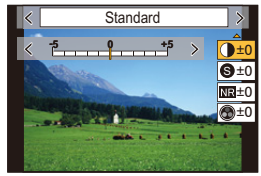
Du kan vælge effekter, der passer til den billedtype, du vil tage.

MENU → [Optag]/ [Film] → **[Fotostil]**

STD. **[Standard]**	Dette er standardindstillingen.
VIVD **[Levende]**	Fremtræden effekt med høj mætningsgrad og kontrast.
NAT **[Naturlig]**	Blød effekt med lav kontrast.
MONO **[Monokrom]**	Monokrom effekt uden farvenuancer.
L.MONO **[L.Monokrom]**	Sort-hvid effekt med grov tekstur og knivskarpe sorte accentueringer.
L.MONO D **[L.Monokrom D]**	Monokromeffekt, som skaber en dynamisk udtryk med fremhævede lyse områder og skygger.
SCNY **[Landskab]**	En effekt, der er velegnet til scenelandskaber med en klar blå himmel og grønne træer.
PORT **[Portræt]**	En effekt, der er egnet til et portræt af en person med en sund og smuk hud.
CUST **[Brugertilpasset]**	Brug den indstilling, der allerede er registreret.
CNED **[Biograf-dynamikområde]**	En effekt, der frembringer et filmindtryk ved hjælp af en gamma-kurve, hvor kontrasten prioriteres. • Denne funktion er velegnet til redigering af videoer.
CNEV **[Biograf-video]**	Giver prioritet til kontrast ved hjælp af en gammakurve, som er udviklet til at oprette filmlignende billeder.
V-LogL **[V-Log L]**	En gammakurveeffekt, som er udviklet til efterproduktionsredigering. • Giver dig mulighed for at tilføje varm gradation til billeder under efterproduktionsredigering.

- I Intelligent Auto Plus-funktion:
  - Kun [Standard] eller [Monokrom] kan indstilles.
  - Indstillingen nulstilles til [Standard], når kameraet skifter til en anden optagefunktion, eller denne enhed slukkes.
  - Billedkvaliteten kan ikke justeres.
- I funktionen Sceneguide kan du kun indstille billedkvaliteten.

Justering af billedkvalitet



1 Tryk på ◄/► for at vælge fotoformattype.

2 Tryk på ▲/▼ for at markere elementerne, og tryk derefter på ◄/► for at justere.

- Du kan registrere justerede detaljer til [Brugertilpasset] ved at trykke på [DISP.].

[Kontrast]∗1	**[+]**	Øger forskellen mellem det lyse og det mørke i billedet.
	[−]	Reducerer forskellen mellem det lyse og det mørke i billedet.
[Skarphed]	**[+]**	Billedet er meget skarpt.
	[−]	Billedet er indstillet med blød fokus.
[Støjreduktion]	**[+]**	Støjreduktionen fremhæves. Billedopløsningen kan blive lidt forringet.
	[−]	Støjreduktionen reduceres. Du kan få billeder med en højere opløsning.
[Farvemætning]∗1, 2	**[+]**	Billedets farver bliver meget klare.
	[−]	Billedets farver bliver naturlige.
[Farvetone]∗3	**[+]**	Tilføjer en blålig tone.
	[−]	Tilføjer en gullig tone.
[Filtereffekt]∗3	**[Gul]**	Den blå himmel kan optages mere klart.
	[Orange]	Den blå himmel kan optages i en mørkere blå farve.
	[Rød]	Den blå himmel kan optages i en meget mørkere blå farve.
	[Grøn]	Personers hud og læber vises i deres naturlige farver. Grønne blade ser lysere ud og fremhæves mere.
	[Off]	—
[Korneffekt]∗3	**[Lav]/ [Standard]/ [Høj]**	Indstiller kornetheden af et billede.
	[Off]	—

∗1 Kan ikke justeres, når [V-Log L] er indstillet.

∗2 Vises ikke, når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt.

∗3 Vises kun, når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt.

- Hvis du justerer billedkvaliteten, vises [+] ved siden af ikonet for fotoformat på skærmen.

3 Tryk på [MENU/SET].

• Virkningen af [Korneffekt] kan ikke tjekkes på optagelsesskærmen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• [Korneffekt] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde.
– [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
– Når der optages film
– Når der optages 4K-billeder
– Når der optages med Post focus-funktion

[Filterindstillinger]

Gældende funktioner: P A S M

Du kan tilføje billedeffekter (filtre) i Kreativ kontrolfunktion. (P87)

MENU → **[Optag]/ [Film] → [Filterindstillinger] → [Filtereffekt]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]/[SET]

Indstilling af et filter med fingerbetjening

❶ Peg på [ ].

❷ Peg på det element, du vil indstille.

[ ]: Billedeffekt ON/OFF

[EXPS]: Vælger en billedeffekt (filter)

[ ]: Justerer en billedeffekt

- [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Blød fokus]/[Stjernefilter]/[Solskin] er ikke tilgængelige i følgende tilfælde.
  – Kreativ filmfunktion
  – Når der tages billeder
- De tilgængelige ISO-følsomhedsindstillinger begrænses op til [ISO3200].
- ISO-følsomheden for [Højt dynamikområde] fastsættes til [AUTO].
- Hvis du bruger [Filtereffekt], kan du ikke bruge menuer eller optagelsesfunktioner, som ikke er tilgængelige i den kreative kontrolfunktion.
  Hvidbalancen fastsættes for eksempel til [AWB], og blitzen indstilles til [ ] (tvungen off).
- Følgende begrænsninger er gældende, hvis Sceneguide-funktionen indstilles til [Panoramaoptagelse].
  – [Legetøjseffekt]/[Legetøjs-popeffekt]/[Miniature effekt]/[Solskin] er ikke tilgængelig.
  – Billedeffekterne for [Rå monokrom]/[Silkeagtig monokrom]/[Blød fokus]/[Stjernefilter] gælder ikke for skærmen under optagelse.
  – Når [High key] indstilles, virker effekten måske ikke klart i de scener, der ikke er tilstrækkeligt belyste.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde virker [Filterindstillinger] ikke:
  – Hvis fokusfunktionen er indstillet på andet end [Panoramaoptagelse]
  – Når [High Speed video] er valgt
  – Ved brug af [4K Live beskæring]

■ [Samtidig opt. uden filter]

Du kan trykke lukkerknappen ned en gang og tage to billeder samtidigt, et med billedeffekt og et uden.

MENU → [Optag]/ [Film] → [Filterindstillinger] → [Samtidig opt. uden filter]

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Et billede med billedeffekt tages først, efterfulgt af et billede uden.
- Kun et billede med en billedeffekt vises til autovisning.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde virker [Samtidig opt. uden filter] ikke:
  - – Funktionen Scene guide
  - – Optagelse af still-billeder under filmoptagelse (kun ved indstilling på [ ] (Filmprioritet))
  - – Når der optages 4K-billeder
  - – Når der optages med Post focus-funktion
  - – Ved optagelse i burstfunktion
  - – Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - – Når du optager bracket-funktionen
  - – Ved brug af [Interval-optagelse]
  - – Ved brug af [Stopmotion animering]

[Farverum]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Indstiller metoden for gengivelse af de korrekte farver, som skal udsendes på de billeder, der er taget, på en PC-skærm eller en anordning som f.eks. en printer.

MENU → [Optag] → [Farverum]

[sRGB]	Farverummet er indstillet på sRGB. Dette bruges af det mest almindeligt edb-udstyr.
[AdobeRGB]	Farverummet er indstillet på AdobeRGB. AdobeRGB bruges mest i erhvervsmæssigt henseende, som f.eks. trykkerivirksomhed, fordi det har en breddere vifte af reproducerbare farver end sRGB.

- Vælg [sRGB], hvis du ikke kender AdobeRGB.
- Indstillingen fastsættes til [sRGB] i følgende tilfælde.
  - – Når der tages billeder
  - – Når der optages 4K-billeder
  - – Når der optages med Post focus-funktion
  - – Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]

[Målefunktion]

Gældende funktioner: P A S M

De optiske måletyper til måling af lysstyrken kan ændres.

MENU → **[Optag]/ [Film] → [Målefunktion]**

	Position til måling af lysstyrke	Betingelser
[ ] (Multi)	Hele skærmen	Normal brug (producerer balancerede billeder)
[ ] (Centralt vægtet)	Midten og omgivende område	Motiv i midten
[ ] (Spot)	Centrum af [+] (spotmåleområde Ⓐ)	Stor forskel mellem lysstyrke for motiv og baggrund (f.eks. person i spotlightet på en scene, baggrundslys)

- Hvis du indstiller spotmåleområdet på skærmens kant, kan målefunktionen blive påvirket af lysstyrken omkring placeringen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde virker [Målefunktion] ikke:
  – Hvis fokusfunktionen er indstillet på andet end [Panoramaoptagelse]

[Fremhæv skygge]

Gældende funktioner: P A S M

Du kan justere lysstyrken for lyse og mørke dele på et billede, mens du kontrollerer lysstyrken på skærmen.

MENU → **[Optag]/ [Film] → [Fremhæv skygge]**

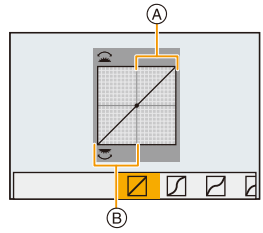
1 Tryk på ◄►1 for at vælge Fremhæv skygge.

(Standard)	En tilstand uden justeringer indstilles.
(Øg kontrasten)	Lyse område gøres lysere, og mørke områder gøres mørkere.
(Sænk kontrasten)	Lyse områder gøre mørkere, og mørke områder gøres lysere.
(Gør mørkere områder lysere)	Mørke områder gøres lysere.
/ / **(Brugerdefineret)**	Registrerede brugerdefinerede indstilinger kan anvendes.

2 Drej den forreste/bageste drejeknap for at justere lysstyrken for lyse/mørke dele.

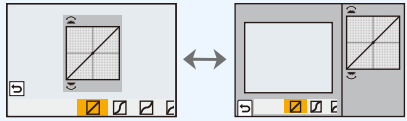
Ⓐ Lys del
Ⓑ Mørk del

- Justeringer kan også foretages ved at trække i grafen.
- For at registrere en foretrukken indstilling skal du trykke på ▲ og vælge destinationen, hvor den brugerdefinerede indstilling skal registreres ([Brugerdef.1] ( ) /[Brugerdef.2] ( ) /[Brugerdef.3] ( )).



3 Tryk på [MENU/SET].

- Man kan skifte skærmvisning ved at trykke på [DISP.] på skærmbilledet til justering af lysstyrken.



- Hvis du slukker for denne enhed, vender indstillingen, som er justeret med / / / / tilbage til standardindstilling.
- Hvis [Fotostil] indstilles på [V-Log L], fastsættes indstillingen til (Standard).

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Fremhæv skygge] kan ikke indstilles i følgende tilfælde:
  – Når du bruger [Filterindstillinger]

[i. dynamisk]

Gældende funktioner: P A S M

Der kompenseres for kontrast og eksponering, hvis forskellen i lysstyrken mellem baggrund og motiv er høj osv.

MENU → [Optag]/ [Film] → **[i. dynamisk]**

Indstillinger: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- [i. dynamisk] virker ikke i følgende tilfælde:
  – Når [HDR] er sat til [ON]
- [i. dynamisk] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]
  – Ved Kombineret Live View-optagelse

[I. opløsning]

Gældende funktioner: P A S M SCN

Man kan tage billeder med en skarp profil og opløsning ved at bruge intelligent opløsningsteknologi.

MENU → **[Optag]/[Film] → [I. opløsning]**

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

[Fjern rød-øje]

Gældende funktioner: P A S M SCN

Hvis du bruger flashen med Reduktion af røde øjne aktiveret ([ ]), vil kameraet automatisk detektere røde øjne og korrigere billedet.

MENU → **[Optag] → [Fjern rød-øje]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Hvis du indstiller dette element på [ON], ændres ikonet til [ ] eller [ ].
- Under visse omstændigheder kan der ikke korrigeres for røde øjne.

[ISO følsomhed (foto)]

Gældende funktioner: P A S M SCN

Indstil de øverste og nederste grænser for ISO-følsomheden, når den er sat til [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Optag] → [ISO følsomhed (foto)]**

[ISO auto nedre grænse]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]
[ISO auto øvre grænse]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [ISO følsomhed (foto)] er ikke tilgængelig, når følgende funktioner bruges:
  – [Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

[Min. lukker tid]

Gældende funktioner: P A S M

Indstil den mindste lukkerhastighed, når ISO-følsomheden er sat til [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Optag] → [Min. lukker tid]**

Indstillinger: [AUTO]/[1/16000] – [1/1]

- Lukkerhastigheden bliver muligvis langsommere end den værdi, der er indstillet, i situationer, hvor en korrekt eksponering ikke kan opnås.

[Lang luk NR]

Gældende funktioner: P A S M

Kameraet fjerner automatisk støj, der stammer fra langsomme lukkertider under natoptagelser eller lignende motiver.

MENU → **[Optag] → [Lang luk NR]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] vises i lige så lang tid som lukkerhastigheden for signalbehandlingen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Lang luk NR] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  - Når der tages billeder
  - Når der optages 4K-billeder
  - Når der optages med Post focus-funktion
  - Brug af den elektroniske lukker

[Shading comp.]

Gældende funktioner: P A S M SCN

Hvis skærmperiferien bliver mørkere som et resultat af objektivets egenskaber, kan du justere lysstyrken på skærmperiferien, før du tager billedet.

MENU → **[Optag]** → **[Shading comp.]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Kompensationseffekten opnås muligvis ikke, afhængigt af optagelsesforholdene.
- Støj i billedets periferi kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Korrigering er ikke mulig i følgende tilfælde:
  - Når der tages billeder
  - Ved optagelse af still-billeder under filmoptagelse (ved indstilling på [Filmprioritet])
  - Når der optages 4K-billeder
  - Når der optages med Post focus-funktion
  - Når du bruger [Ext. tele-konv.] ([Optag])
  - Brug af den digitale zoom

[Diffraktionskomp.]

Gældende funktioner: P A S M SCN

Kameraet øger opløsningen ved at korrigere slørheden, som forårsages af brydning, når blændet lukkes.

MENU → **[Optag]**/**[Film]** → **[Diffraktionskomp.]**

Indstillinger: [AUTO]/[OFF]

- Støj kan blive fremhævet ved en højere ISO-følsomhed.

[Lydløs indstilling]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Deaktiverer driftslyde og lyskilder samtidig.

MENU → **[Optag]** → **[Lydløs indstilling]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Lyden fra højttaleren sættes på lydløs, og blitzen og AF-hjælpelampen deaktiveres. Følgende indstillinger fastsættes.
  – [Blitzindstilling]: [⊛] (tvungen off)
  – [Lukkertype]: [ESHTR]
  – [AF-hj. lampe]: [OFF]
  – [Bipvolumen]: [⊠] (OFF)
  – [El lukkerlyd]: [♪⊠] (OFF)

- Selv om [ON] er indstillet, lyser/blinker følgende lamper.
  – TRÅDLØS-forbindelseslampe
  – Selvudløser-indikator
- Lyde, som frembringes af kameraet, uanset hvad du gør, som f.eks. lyden fra åbning af objektivet, kan ikke sættes på lydløs.
- **Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.**

[Lukkertype]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

Vælg den lukker, der skal anvendes til at tage billeder.

MENU → **[Optag]** → **[Lukkertype]**

[AUTO]	Skifter lukkertypen automatisk, afhængigt af optagelsesforholdene og lukkerhastigheden.
[MSHTR]	Sådan tager du billeder med den mekaniske lukkerfunktion
[EFC]	Tager billeder ved hjælp af metoden med det elektroniske frontgardin.
[ESHTR]	Tager billeder ved hjælp af metoden med den elektroniske lukker.

	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardin	Elektronisk lukker
Beskrivelse	Kameraet starter og slutter med en eksponering med den mekaniske lukker.	Kameraet starter en elektronisk eksponering og slutter med den mekaniske lukker.	Kameraet starter og slutter med en elektronisk eksponering.
Blitz	○	○	—
Lukkehastighed (sek.)	B (Bulb)*1/60 til 1/4000	B (Bulb)*1/60 til 1/2000	1*2 til 1/16000
Lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd*3

*1 Denne indstilling er kun tilgængelig i den manuelle eksponeringsfunktion.
*2 Hvis ISO-følsomheden er højere end [ISO3200], bliver lukkehastigheden hurtigere end 1 sekund.
*3 Den lyden for den elektroniske kan indstilles under [El lukkerlyd] og [El-lukkertone] under [Bip] i menuen [Indstilling].

- Sammenlignet med den mekaniske lukkerfunktion, frembringer den elektroniske frontgardin mindre rystelser fra lukkeren, så denne funktion kan minimere påvirkningens af lukkerens vibrationer.
- Med den elektroniske lukkerfunktion kan du tage billeder uden lukkervibrationer.

- Når [E] vises på skærmen, tages der billeder med den elektroniske lukker.
- **Når [ESHTR] er indstillet, og du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan det se forvrænget ud på selve billedet.**
- **Når [ESHTR] er indstillet, ses der måske vandrette striber på billeder, som tages under særlige lysforhold, f.eks. neonlys eller LED-lysarmaturer. De vandrette striber kan måske reduceres, hvis du indstiller en langsommere lukkerhastighed.**

[Lukkerforsinkelse]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M SCN

For at nedsætte påvirkningen af håndrystelser eller lukkervibrationer udløses lukkeren, når der er gået et bestemt stykke tid.

MENU → **[Optag]** → **[Lukkerforsinkelse]**

Indstillinger: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  - Når der tages billeder
  - Når der optages 4K-billeder
  - Når der optages med Post focus-funktion
  - Når [HDR] er sat til [ON]

[HDR]

Gældende funktioner: P A S M

Du kan kombinere 3 billeder med forskellige eksponeringsniveauer for at oprette et enkelt billede med grov tekstur.
Du kan minimere manglen på overgang i lyse og mørke områder, hvis der f.eks. er stor kontrast mellem baggrund og motiv.
Et billede, der kombineres af HDR, optages i JPEG.

MENU → [Optag] → **[HDR]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]/[SET]

■ Ændring af indstillinger

[Dynamikområde]	**[AUTO]:**	Justerer automatisk eksponeringsområdet i henhold til forskellen mellem lyse og mørke områder.
	[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:	Justerer eksponeringen inden for de valgte eksponeringsparametre.
[Juster automatisk]	**[ON]:**	Korrigerer automatisk for kamerarystelser og andre problemer, som kan forårsage, at billeder fejlindstilles. Anbefales til brug under håndholdt optagelse.
	[OFF]:	Fejlindstillede billeder justeres ikke. Anbefales ved brug af stativ.

- Enheden må ikke flyttes under den kontinuerlige optagelse, når du har trykket ned på lukkerknappen.
- Du kan ikke tage det næste billede, før kombinationen af billeder er fuldført.
- Et motiv i bevægelse optages muligvis med et unaturligt luftslør.
- Visningsvinklen bliver lidt smallere, hvis [Juster automatisk] er indstillet på [ON].
- Blitzen fastsættes til [⊘] (tvungen blitz slukket).

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [HDR] virker ikke for billeder, som tages under en filmoptagelse.
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - Når der optages 4K-billeder
  - Når der optages med Post focus-funktion
  - Ved optagelse i burstfunktion
  - Når du optager bracket-funktionen
  - Når [Kvalitet] er sat til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Ved brug af [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er indstillet)

[Multi ekspon.]

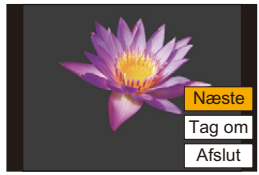
Gældende funktioner: P A S M

Giver en effekt ligesom multi-eksponering. (Op til 4 gange pr. enkelt billede)

MENU → [Optag] → **[Multi ekspon.]**

1 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Start], og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Vælg din sammensætning, og tag det første billede.



- Efter at du har taget billedet, skal du trykke lukkerknappen halvt ned for at tage det næste billede.
- Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at udføre en af de følgende handlinger.
  - – [Næste]: Gå til det næste billede.
  - – [Tag om]: Gå tilbage til det første billede.
  - – [Afslut]: Registrér det første billede, og afslut multieksponeringssessionen for billedoptagelse.

3 Udløsning af andet, tredje og fjerde eksponering.

- Tryk på [Fn2] under optagelse af billeder for at gemme billederne og afslutte Multieksponering.

4 Tryk på ▼ for at vælge [Afslut] og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at afslutte.

■ Ændring af indstillinger

[Auto gain]	Hvis du vælger [OFF], overlejres alle eksponeringsresultater, som de er. Kompensér for eksponeringen efter behov.
[Overlay]	Hvis du vælger [ON], kan du anvende multieksponeringsfunktionen på billeder, der er blevet taget tidligere. Efter at [Start] er valgt, vises billeder på kortet. Vælg et RAW-billede, og tryk på [MENU/SET] for at fortsætte til optagelse.

- De optageoplysninger, der vises for de billeder, der tages med multieksponering, er optageoplysningerne for det sidste billede, der er blevet taget.
- Du kan kun udføre [Overlay] for RAW-billeder, du har taget med kameraet.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - – Ved brug af [Interval-optagelse]
  - – Ved brug af [Stopmotion animering]
  - – Ved Kombineret Live View-optagelse

Menuen [Film]

- [Optageformat] (P171)
- [Optage kval.] (P171)
- [Snap Movie] (P176)
- [AFS/AFF] (P95) *
- [Kontin. AF] (P172)
- [AF brugerindstil.(Video)] (P173)
- [Fotostil] (P196) *
- [Filterindstillinger] (P199) *
- [Lysstyrkeniveau] (P210)
- [Målefunktion] (P201) *
- [Fremhæv skygge] (P201) *
- [i. dynamisk] (P202) *
- [I. opløsning] (P203) *
- [ISO følsomhed (video)] (P181)
- [Diffraktionskomp.] (P205) *
- [Stabilisering] (P148) *
- [Flimmer-red.] (P210)
- [Ext. tele-konv.] (P154)
- [Digital zoom] (P156) *
- [Billedfunkt. i opt.] (P175)
- [Lydoptageniveau visning] (P179)
- [Lydoptageniveau just.] (P179)
- [Lydoptageniveau limiter] (P179)
- [Vindstøj dæmpning] (P211)/ [Dæmp vindstøj] (P317)
- [Dæmp objektivstøj] (P211)
- [Special-mikrofon] (P316)
- [Lydsignal] (P212)

* Emner, som er fælles for [Optag] menuen og [Film] menuen. Ændring af indstillingerne har effekt på begge menuer.

[Lysstyrkeniveau]

Gældende funktioner: P A S M

Vælg luminans (lysstyrke), så den passer med brugen af video.

Klargøring:

Indstil [Optageformat] til [MP4].

MENU → **[Film]** → **[Lysstyrkeniveau]**

Indstillinger: [0-255]/[16-255]

- Dette fastsættes på [16-255], når [Optageformat] er [AVCHD].
- Indstillingen fastsættes til [0-255] i følgende tilfælde:
  – Når du tager billeder (inklusive still-billedoptagelse under en filmoptagelse)
  – Når [Fotostil] indstilles på [V-Log L]

[Flimmer-red.]

Gældende funktioner: P A S M

Lukkehastigheden kan fastsættes, så flimren eller streger på filmen reduceres.

MENU → **[Film]** → **[Flimmer-red.]**

Indstillinger: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Vindstøj dæmpning]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Dette reducerer den vindstøj, der kommer ind i den indbyggede mikrofon, alt imens lydkvaliteten opretholdes.

MENU → **[Film]** → **[Vindstøj dæmpning]**

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- [HIGH] reducerer vindstøjen effektivt ved at minimere de lave toner, når der registreres en kraftig vind.
- [STANDARD] udtrækker og reducerer kun vindstøj uden at forværre lydkvaliteten.
- Du kan muligvis ikke se den fulde effekt, afhængigt af optageforholdene.
- Denne funktion virker kun sammen med den indbyggede mikrofon.
  Hvis der tilsluttes en ekstern mikrofon, vises [Dæmp vindstøj].

[Dæmp objektivstøj]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Dette kan begrænse lyden af power zoomfunktionen ved filmoptagelser.

- Denne funktion virker kun, hvis der anvendes et udskifteligt objektiv, som understøtter power zoom.

MENU → **[Film]** → **[Dæmp objektivstøj]**

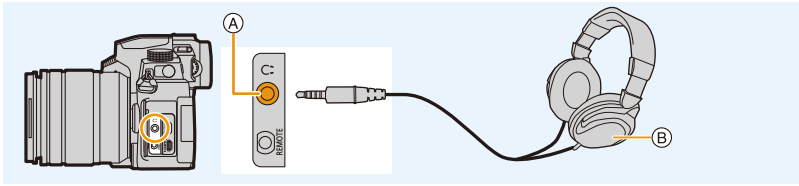
Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Når denne funktion anvendes, kan lydkvaliteten være forskellig fra den normale lydkvalitet.

[Lydsignal]

Gældende funktioner: iA iA+ P A S M M SCN

Du kan optage film, mens du hører de lyde, der optages, ved at tilslutte hovedtelefoner, som du kan købe i handelen, til denne enhed.



Ⓐ Stik til hovedtelefon
Ⓑ Hovedtelefon, som fås i handlen

- Brug aldrig hovedtelefonkabler med en længde på 3 m eller mere.
- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, sættes elektroniske lyde og lyde fra den elektroniske lukker på lydløs.

■ Skift lydoutputmetode

MENU → **[Film]** → **[Lydsignal]**

[REALTIME]	Aktuel lyd uden tidsforsinkelse. Kan være forskellig fra den lyd, der er optaget i filmen.
[REC SOUND]	Lyd som optages sammen med film. Lyden udsendes muligvis langsommere, end den aktuelle lyd er.

- [Lydsignal] sættes til [REC SOUND] i følgende tilfælde:
  – Når du er i optagefunktion
  – Under HDMI-output
  – Når du bruger en ekstern mikrofon

■ Justering af hovedtelefonens lydstyrke

1 Vælg menuen.

MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Drejeknapindstilling]** → **[Kontrolknap tildeling]** → **[ ]**

2 Tilslut hovedtelefoner og drej på kontrolknappen, mens optagelsesskærmen vises, eller der afspilles en film.

( ): Reducér lydstyrken ( ): Øg lydstyrken

- Du kan også justere lydstyrken ved at trykke på [−] eller [+] under afspilning.

For at justere lydstyrken ved hjælp af menuen:

MENU → **[Indstilling]** → **[Hovedtelefonvolumen]**

Menuen [Bruger]

[Eksponering]
- [ISO trin] (P214)
- [Udvidet ISO] (P114)
- [Nulstil eksp.-komp.] (P214)

[Fokus/Udløs lukker]
- [AF/AE-lås] (P110)
- [Hold AF/AE-lås] (P214)
- [Lukker-AF] (P214)
- [1/2-tryk udløsning] (P214)
- [Hurtig AF] (P214)
- [Øjesensor AF] (P215)
- [Fokuspos. AF-indstilling] (P215)
- [AF-hj. lampe] (P215)
- [Dir. fokusomr.] (P216)
- [Fokus/Udløserprioritet] (P216)
- [Fokus-skift til Vert / Hor] (P216)
- [Loop fokusramme] (P216)
- [AF-områdevisning] (P217)
- [AF+MF] (P217)
- [MF-hjælp] (P217)
- [Visning af MF-hjælp] (P218)

[Betjening]
- [Fn knap sæt] (P60)
- [WB/ISO/Expo. knap] (P218)
- [Vist ISO-indstilling] (P45)
- [Eksponeringskomp. Display] (P46)
- [Q.MENU] (P218)
- [Drejeknapindstilling] (P47)
- [Indstil betjeningslås] (P218)
- [Fokusringlås] (P218)
- [Videoknap] (P218)
- [Videoknap (fjern)] (P315)
- [Touch-indst.] (P219)

[Skærm/Visning]
- [Autovisning] (P219)
- [Monokromt Live View] (P219)
- [Konstant visning] (P220)
- [Live View Boost] (P220)
- [Konturfremhævning] (P220)
- [Histogram] (P221)
- [Ref. linie] (P221)
- [Centermarkør] (P221)
- [Fremhæv] (P222)
- [Zebramønster] (P222)
- [Ekspon. meter] (P223)
- [Manuel fokus guide] (P223)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (P49)
- [Skærm info-visning] (P223)
- [Optageomr.] (P223)
- [Resterende disp] (P223)
- [Menu guide] (P223)

[Objektiv/Andet]
- [Genoptag objektivpos.] (P224)
- [Motorzoom] (P157)
- [Objektiv Fn-knapindstilling] (P224)
- [Ansigtsgenk.] (P225)
- [Profilopsætning] (P227)

MENU → [Bruger] → [Eksponering]

[ISO trin]

Dette ændrer de intervaller, du bruger for at indstille ISO-følsomheden.
Indstillinger: [1/3 EV]/[1 EV]

[Nulstil eksp.-komp.]

Du kan nulstille eksponeringsværdien, hvis optagelsesfunktionen ændres, eller kameraet slukkes.

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Hold AF/AE-lås]

Når [ON] vælges, forbliver fokus og eksponering låst, selv om du trykker på og slipper [AF/AE LOCK].
Tryk på [AF/AE LOCK] igen for at nulstille låsen.

[Lukker-AF]

Vælg, om fokus skal indstilles automatisk, når du trykker halvt ned på lukkerknappen.

[1/2-tryk udløsning]

Lukkeren udløses straks, når lukkerknappen trykkes halvt ned.

[Hurtig AF]

Kameraet indstiller automatisk fokus, når der er en lille sløring.
Dette øger hastigheden på den fokusering, der finder sted, når du trykker ned på lukkerknappen.

• Batteriet aflades hurtigere end normalt.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– I Preview-funktion
– I situationer med svag belysning

[Øjesensor AF]

Kameraet justerer automatisk fokus, når øjesensoren er aktiveret.

- [Øjesensor AF] virker muligvis ikke på steder med dårlig belysning.

[Fokuspos. AF-indstilling]

Dette ændrer indstillingen for en forstørret visning, som vises, når Auto fokus indstilles på [⊞].

[Fokuspos. AF-tid]	Indstiller den tid, skærmen er forstørret, når du trykker lukkerknappen halvt ned. **Indstillinger: [LONG]/[MID]/[SHORT]**
[Pinpoint AF-visning]	Indstiller visningen af den forstørrede skærm (vist skærm/fuld skærm). **Indstillinger: [FULL] (fuld skærm)/[PIP] (skærm i vindue)**

[AF-hj. lampe]

Dette tænder for AF-hjælpelampen, så du nemmere kan fokusere, når du trykker lukkerknappen halvt ned, mens du optager et mørk sted.

- AF-hjælpelampens reelle rækkevidde ændres i funktion af de anvendte objektiver.
  - – Hvis det udskiftelige objektiv (H-FS12060) er fastgjort og i vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
  - – Hvis det udskiftelige objektiv (H-FSA14140) er fastgjort og i vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
  - – Når det udskiftelige objektiv (H-FS1442A) er fastgjort og i vidvinkel:
    Ca. 1,0 m til 3,0 m
- Tag objektivhætten af.
- AF-hjælpelampen blokeres en smule, når det udskiftelige objektiv (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A) anvendes, men dette påvirker ikke ydeevnen.
- AF-assistentens lampe kan blive meget blokeret, og det kan blive sværere at indstille fokus, hvis der benyttes et objektiv med en større diameter.
- [AF-hj. lampe] sættes til [OFF] i følgende tilfælde:
  - – [Karakteristisk landskab]/[Klar blå himmel]/[Romantisk solnedgang]/[Levende solnedgang]/[Glitrende vand]/[Klart aftenlandskab]/[Kølig aftenhimmel]/[Varmt aftenlandskab]/[Kunstnerisk aftenlandskab]/[Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - – Når [Lydløs indstilling] er sat til [ON]

[Dir. fokusomr.]

Dette flytter AF-området eller MF-Hjælp ved brug af piltasterne under optagelsen.

- Du kan flytte nedenstående positioner med piltasterne.
  – Når [ ]/[ ]/[ ]/[ ] er valgt: AF-område
  – Når [ ] er valgt: lock-on position
  – Når [ ] er valgt: Forstørret område
- Brug Hurtig-menuen (P58) eller funktionstasterne (P60) for at bruge de funktioner, der er tildelt markøren, såsom valg af AF-funktion.
- [Dir. fokusomr.] sættes til [OFF] i følgende tilfælde:
  – [Glitrende vand] (Funktionen Scene guide)
  – Kreativ kontrolfunktion
  – Når [4K Live beskæring] er valgt

[Fokus/Udløserprioritet]

Indstiller, om der skal gives prioritet til fokusering eller lukkerudløsning under AF.

- Forskellige indstillinger kan anvendes på forskellige indstillinger for Fokustilstand ([AFS/AFF], [AFC]).

[FOCUS]	Deaktiverer optagelsen, hvis der ikke kan indstilles fokus.
[BALANCE]	Optager, mens der holdes styr på balancen mellem fokusering og tidspunktet for udløsning af lukkeren.
[RELEASE]	Aktiverer optagelse, selv om der ikke er opnået fokus.

[Fokus-skift til Vert / Hor]

Fokuspositioner lagres separat for kameraets vandrette og lodrette retninger.

[ON]	Husker separate positioner for vandrette eller lodrette orienteringer (to vertikale orienteringer, venstre og højre er til rådighed). • De følgende senest angivne positioner vil blive husket. – Den seneste position af AF-området (hvis [ ], [ ] eller [ ] bruges) – Den seneste position af displayet MF-Hjælp
[OFF]	Angiver samme indstilling til både vandrette og lodrette retninger.

[Loop fokusramme]

Når du indstiller AF-områdepositionen eller visningspositionen for MF-hjælp, kan du nu loope positionen fra den ene skærmkant til den anden.

[AF-områdevisning]

Dette ændrer Af-områdevisningen hvis Auto-fokustilstanden indstilles på [▦] ([49 områder]) eller [⊡] osv. ([Bruger Multi]).

[ON]	Viser AF-området på optagelsesskærmen. • AF-områder vises ikke, når standard AF-områdets indstilling er anvendt til [▦] ([49 områder]) eller [C1], [C2] eller [C3] i [Bruger Multi].
[OFF]	Viser AF-områder på optagelsesskærmen i nogle få sekunder, efter at du er startet med at bruge dem.

• Selv når [ON] er valgt, udføres samme handling som [OFF] i følgende tilfælde:
– Når der tages billeder
– Når der optages 4K-billeder
– Kreativ filmfunktion

[AF+MF]

Du kan finjustere fokuseringen manuelt under AF-lås (når følgende betingelser er opfyldt).
– Når i menuen indstilles på [AFS], og lukkerknappen trykkes halvt ned
– Når [AF/AE -LÅS] trykkes ned

[MF-hjælp]

Indstiller visningsmetoden for MF-Hjælp (forstørret skærm).
• De tilgængelige indstillinger varierer, afhængigt af det objektiv, der anvendes.

Når et udskifteligt objektiv med fokusring (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A) anvendes

[◎⊡]	Skærmbilledet forstørres ved at dreje objektivet eller trykke på [⊡] (◀).
[◎FOCUS]	Skærmbilledet forstørres ved at betjene objektivet.
[⊡]	Skærmbilledet forstørres ved at trykke på [⊡] (◀).
[OFF]	Skærmbilledet forstørres ikke.

Når et udskifteligt objektiv uden fokusring anvendes
Indstillinger: [ON]/[OFF]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
• MF-hjælp vises ikke i følgende tilfælde:
– Når der tages billeder
– Når der optages med [4K Pre-Burst]
– Brug af den digitale zoom

[Visning af MF-hjælp]

Indstiller visningsmetoden for MF-Hjælp (forstørret skærm).
Indstillinger: [FULL] (fuld skærm)/[PIP] (skærm i vindue)

MENU → [Bruger] → [Betjening]

[WB/ISO/Expo. knap]

Driften indstilles til at blive udført, når man trykker på [WB] (hvidbalance), [ISO] (ISO-følsomhed) eller [ ] (eksponeringskompensation).

[WHILE PRESSING]	Gør det muligt at ændre indstillingen, mens du trykker på og holder knappen nede. Slip knappen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagelsesskærmen.
[AFTER PRESSING]	Tryk på knappen for at ændre indstillinger. Tryk på knappen igen for at bekræfte indstillingsværdien og for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

[Q.MENU]

Hvis du vælger [CUSTOM], kan du brugertilpasse Lynmenuindstillingerne. (P59)

[Indstil betjeningslås]

Dette indstiller de kontrolfunktioner, der deaktiveres, når [Betjeningslås] indstilles under [Fn knap sæt] (P60) i menuen [Bruger] ([Betjening]).

[Markør]	Deaktiverer piltasternes funktioner og knappen [MENU/SET].
[Touch-skærm]	Deaktiverer touch-panelets berøringsfunktioner.
[Hjul]	Deaktiverer funktionerne for kontrolknappen.

[Fokusringlås]

Fokusringens drift deaktiveres for det udskiftelige objektiv under MF for at fastlåse fokus.
• [MFL] vises på optageskærmen, mens fokusringen er låst.

[Videoknap]

Aktiverer/deaktiverer filmknappen.

[Touch-indst.]

Aktiverer/deaktiverer berøring.

[Touch-skærm]	Alle berøringshandlinger.
[Touch-fane]	Betjening af faner, som f.eks. [◁] i skærmens højre side.
[Touch-AF]	**[AF]**: Betjening til optimering af fokus på et berørt motiv. (P102) **[AF+AE]**: Betjening til optimering af fokus og lysstyrke. (P106)
[Touch-felt AF]	Berør skærmen for at flytte AF-området, når søgeren er i brug. (P105)

MENU → **[Bruger]** → **[Skærm/Visning]**

[Autovisning]

Viser et billede, lige efter at det er taget.

[Varighed (foto)]	Indstiller tiden for billedvisning efter optagelsen.
[Varighed (4K-FOTO)]	Indstiller visning/ikke-visning af billeder, der er taget efter 4K-fotooptagelser.
[Varighed (Post Fokus)]	Indstiller, som de billeder, der er taget med Post Fokusfunktionen skal vises/skjules.
[Gengivelsesprioritet]	Gør det muligt at ændre eller slette det afspillede billede under Autovisning.

- Når [Varighed (foto)] er indstillet på [HOLD], får du vist billederne, indtil lukkerknappen trykkes halvt ned. [Gengivelsesprioritet] fastsættes til [ON].
- Når [Korneffekt] er valgt for [Fotostil], vises [Autovisning] ikke under optagelse af [Interval-optagelse] og [Stopmotion animering].

[Monokromt Live View]

Du kan få vist optagelsesskærmen i sort og hvid.
Dette er nyttigt ved fokusering vha. manuel fokusering.

- Selv om du bruger HDMI-udgangen under en optagelse, virker denne funktion ikke for den tilsluttede anordning.
- De optagede billeder påvirkes ikke.

[Konstant visning]

I Manuel eksponeringsfunktionen kan du kontrollere effekterne af det valgte blænde og den valgte lukkerhastighed på optagelsesskærmen.
Eksempelvisning virker også på MF-hjælpeskærmen, hvis [Visning under MF-hjælp] er indstillet på [ON] i [SET].

- Denne funktion virker ikke, når du bruger blitz.

[Live View Boost]

Skærmbilledet vises lysere for at gøre det nemmere at tjekke motiver og sammensætningen i et svagt lysmiljø.

[MODE1]	Indstilling for lav belysning med prioritet for et dæmpet display.
[MODE2]	Indstilling for høj belysning med prioritet for billedtydelighed.

- Du kan ændre den optagefunktionen, som [Live View Boost] fungerer med ved hjælp af [SET].

- Denne funktion har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Der bemærkes muligvis mere støj på skærmen end på det optagede billede.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Live View Boost] virker ikke i følgende tilfælde:
  – Når du justerer eksponeringen (f.eks. når udløseren trykkes halvt ned)
  – Når du optager film eller tager et 4K-foto
  – Når du bruger [Filterindstillinger]
  – Når du bruger [Konstant visning]

[Konturfremhævning]

Dele i fokus (dele på skærmen med klare konturer) fremhæves, når der indstilles fokus manuelt.

- Når [Registrer niveau] i [SET] indstilles på [HIGH], fremhæves der færre dele, så du kan opnå en mere præcis fokusering.
- Ændring af indstillingen [Registrer niveau] ændrer også [Vis farve]-indstillingerne som følger.

[Registrer niveau]	[HIGH]	⟺	[LOW]
[Vis farve]	[ ] (Lyseblå)		[ ] (Blå)
	[ ] (Gul)		[ ] (Orange)
	[ ] (Gul-grøn)		[ ] (Grøn)
	[ ] (Pink)		[ ] (Rød)
	[ ] (Hvid)		[ ] (Grå)

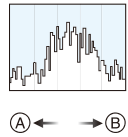
• Hver gang [PEAK] under [ ] berøres, skifter indstillingen i rækkefølgen [PEAK L] ([Registrer niveau]: [LOW]) → [PEAK H] ([Registrer niveau]: [HIGH]) → [OFF].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• [Konturfremhævning] kan ikke bruges [Rå monokrom] i Kreativ filmfunktion.
• Når [Live View Boost] anvendes, er [Konturfremhævning] ikke tilgængelig.

[Histogram]

Vis histogrammet.
Du kan også indstille positionen ved at trykke på ▲/▼/◄/►.
• Du kan også trykke direkte manuelt på optagelsesskærmen.
• Et histogram er en graf, der viser lysstyrken langs den vandrette akse (sort til hvid) og antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau på den lodrette akse.
På denne måde kan du nemt kontrollere billedeksponeringen.
Ⓐ mørk
Ⓑ lys



• Når det optagede billede og histogrammet ikke stemmer overens under følgende betingelser, vises histogrammet i orange.
– Under eksponeringskompensation
– Når blitzen aktiveres
– Når den korrekte eksponering ikke opnås, som f.eks. hvis der er dårlig belysning.
• Histogrammet i optagefunktion er kun en tilnærmelse.

[Ref. linie]

Mønsteret af den indstillede referenceramme vises, når du tager et billede.
Når [ ] er indstillet, kan positioner for referencerammer indstilles ved at trykke på ▲/▼/◄/►.
• Du kan også indstille positionen direkte ved at pege på [ ] på referencerammen på optagelsesskærmen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Referencelinjerne vises ikke under [Panoramaoptagelse] i sceneguidefunktion.

[Centermarkør]

Midten af optagelsesskærmen vises som [+].

[Fremhæv]

Når autovisningsfunktionen er aktiveret eller ved afspilning, vises et hvidt område, som blinker i sort og hvid.

- Hvis der er områder, som er mættet af hvid farve, anbefaler vi, at du kompenserer for eksponeringen til minus, idet der henvises til histogrammet, og derefter tager billedet igen.
- Dette påvirker ikke det optagne billede.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Det fremhævede display virker ikke i følgende tilfælde:
  – Under afspilning af 4K-fotos
  – Under afspilning af billeder taget med Post Fokus-funktionen
  – Ved visning af miniaturer
  – Under kalenderafspilning
  – Ved forstørret display

[Zebramønster]

Angiver de dele, der kan blive mættet af hvid farve gennem overeksponering i et zebramønster.

[ZEBRA1]		[ZEBRA2]	

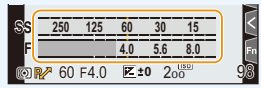
Vælg [SET] for at indstille den lysstyrke, der skal behandles som et zebramønster.

- Du kan vælge en lysstyrkeværdi på mellem [50%] og [105%].Under [Zebra 2] kan du vælge [OFF]. Hvis du vælger [100%] eller [105%], vises kun de områder, som allerede er mættet med hvid farve, i et zebramønster. Jo mindre værdien er, desto bredere bliver det lysstyrkeområde, der behandles som et zebramønster.

- Det anbefales at kompensere eksponeringen til minus, idet der henvises til histogrammet, og derefter tager et billede igen.
- De viste zebramønstre registreres ikke.
- Hvis du tildeler [Zebramønster] til [Fn knap sæt] i [Bruger] ([Betjening]) menuen vil zebramønstret skifte hver gang du trykker på Fn-knappen på denne måde:
  [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF].
  Hvis du indstiller [Zebra 2] på [OFF], skifter mønsteret frem og tilbage i rækkefølgen [Zebra 1] → [OFF]

[Ekspon. meter]

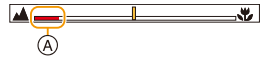
Vis eksponeringsmåleren.



- Indstil på [ON] for at få vist eksponeringsmåleren, når du udfører et programskift, indstiller blændeværdi eller lukkerhastighed.
- Uegnede områder vises med rødt.
- Hvis eksponeringsmåleren ikke vises, skal du skifte til skærmvisningsoplysningerne ved at trykke på [DISP.].
- Hvis der ikke udføres en handling i ca. 4 sekunder, forsvinder eksponeringsmåleren.

[Manuel fokus guide]

Når du indstiller fokus manuelt, vises en MF-vejledning, hvor du kan kontrollere retningen, så du kan opnå den ønskede fokusering.



Ⓐ Indikator for ∞ (uendelighed)

[Skærm info-visning]

Viser optagelsesoplysningsskærmen. (P49, 321)

[Optageomr.]

Dette ændrer visningsvinklen under optagelse af film og billeder.

	Viser optagelsesområde i henhold til visningsvinklen for optagelse af stillbilleder.
	Viser optagelsesområde i henhold til visningsvinklen for filmoptagelse.

- Det angivne optagelsesområde er en tilnærmelse.
- Når du optager med 4K-fotofunktionen eller Post Fokus-funktionen, fastsættes [Optageomr.] til [ ].

[Resterende disp]

Skifter visningen mellem antallet af mulige billeder og den tilgængelige optagetid.

	Viser antallet af mulige billeder.
	Viser den tilgængelige optagetid for film.

[Menu guide]

Viser en menuskærm, når du indstiller funktionsdrejeknappen på [SCN] eller [ ].

MENU → **[Bruger]** → **[Objektiv/Andet]**

[Genoptag objektivpos.]

Gemmer fokuspositionen, når du slukker kameraet. Når et udskifteligt objektiv, som er kompatibelt med motorzoom er i brug, gemmes zoompositionen også.

[Objektiv Fn-knapindstilling]

Hvis et udskifteligt objektiv med et fokusvælgergreb og en fokusvælgerknap bruges, styrer det hvilken funktion der skal tildeles fokusvælgerknappen på dette objektiv.

• Du kan få vist den tilknyttede funktion ved at sætte fokusvælgerknappen på objektivet til [Fn] og derefter trykke på objektivets fokuseringsknap.

Indstillinger: [Fokusstop]/[AF/AE LOCK]/[AF-TIL]/[Stabilisering]/[Fokus område valg]/[AF-funktion/MF]/[Preview]/[Fokusringlås]/[Off]/[Gendan til standard]

• Hvis [Fokusstop] bruges, er fokus låst mens fokusknappen holdes nedtrykket.

[Ansigtsgenk.]

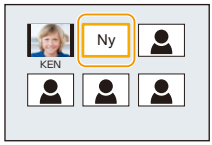
Ansigtsgenkendelsesfunktionen er en funktion, der søger efter et ansigt, som ligner et registreret ansigt, og der fortrinsvis justerer fokus og eksponering automatisk. Selv om personen står bag ved eller for enden af en række personer i et gruppebillede, kan kameraet stadig tage et klart billede.

[ON]	Aktiverer ansigtsgenkendelsesfunktionen.
[OFF]	Deaktiverer ansigtsgenkendelsesfunktionen.
[MEMORY]	Gør det muligt du registrere ansigtsbilleder og redigere eller slette registrerede oplysninger.

Ansigtsindstillinger

Du kan registrere oplysninger, f.eks. navne og fødselsdage, for ansigtsbilleder på op til 6 personer.

❶ Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge ansigtsgenkendelsesrammen, der ikke er registreret, og tryk derefter på [MENU/SET].



❷ Tag billedet og tilpas ansigtet med referencerammen.
- Ansigtet på andre motiver end personer (dyr osv.) kan ikke registreres.
- For at få vist en beskrivelse af ansigtsregistreringen skal du trykke ► eller pege på [ⓘ].

❸ Indstil elementet.
- Du kan registrere op til 3 ansigtsbilleder.

[Navn]		Man kan registrere navne. • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.
[Alder]		Man kan registrere fødselsdagen.
[Nye bill.]	**(Tilføj billeder)**	Sådan tilføjer du flere ansigtsbilleder. • Vælg en tom ansigtsramme for at registrere et nyt billede.
	(Slet)	Sådan sletter du et af ansigtsbillederne. • Vælg det ansigtsbillede, du vil slette.

Ændre eller slette oplysninger for en registreret person

❶ Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge det ansigtsbillede, som skal redigeres eller slettes, og tryk derefter på [MENU/SET].

❷ Indstil elementet.

[Info red.]	Ændring af oplysninger for en allerede registreret person. • Udfør trin ❸ under "Ansigtsindstillinger".
[Prioritet]	Den bedste fokus og eksponering indstilles for ansigter med højeste prioritet. • Omarranger og indstil ansigtsprioritet.
[Slet]	Slette oplysninger for en registreret person.

Optagelsespunkt ved registrering af ansigtsbilleder

- Ansigtet forfra med åbne øjne og lukket mund. Ved registreringen skal du sørge for, at ansigtets konturer, øjnene eller øjenbrynene ikke er tildækket af hår.
- Sørg for, at der ikke for meget skygge i ansigtet, når du registrerer det.
  (Blitzen udløses ikke under registrering.)

(Godt eksempel til registrering)

Hvis et ansigt ikke genkendes under optagelsen

- Registrér ansigtet på den samme person både indendørs og udendørs eller med forskellige ansigtsudtryk eller fra forskellige vinkler.
- Registrér ligeledes ansigtet på optagelsesstedet.
- Når en person, som er registreret, ikke genkendes, kan du korrigere ved en omregistrering.
- Funktionen Ansigtsgenkendelse kan måske ikke udføres eller udføres muligvis ikke korrekt, selv for registrerede ansigter, afhængigt af ansigtsudtryk og det omgivende miljø.

• Følgende funktioner virker også med funktionen Ansigtsgenkendelse.

I optagefunktion

– Visning af et tilhørende navn, når kameraet detekterer et registreret ansigt*

I afspilningsfunktion

– Visning af navn og alder

* Navne på op til 3 personer vises.
  Der er fortrinsret for de navne, der vises, når man tager billeder, i henhold til registreringsrækkefølgen.

• [Ansigtsgenk.] virker kun, når AF-funktionen er indstillet på [👤].

- Under burst-funktion kan der kun vedhæftes billedoplysninger for [Ansigtsgenk.] til det første billede.
- Når gruppebilleder afspilles, vises navnet på det første billede i sættet.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Ansigtsgenk.] virker ikke i følgende tilfælde.
  – Når der tages billeder
- [Ansigtsgenk.] kan ikke indstilles i følgende tilfælde:
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)
  – [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion
  – Ved brug af [Interval-optagelse]

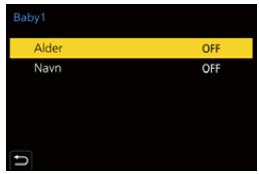
[Profilopsætning]

Hvis du indstiller dit barns eller kæledyrs navn og fødselsdag på forhånd, kan du optage navnet og alderen i måneder og år med på billederne.
Du kan få vist disse indstillinger ved at afspille eller påtrykke de optagede billeder ved hjælp af [Tryk tekst].

Indstillinger: [👶1] ([Baby1])/[👶2] ([Baby2])/[🐕] ([Kæledyr])/[OFF]/[SET]

■ Indstilling af [Alder] eller [Navn]

1 **Tryk på ▲/▼ for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].**
2 **Tryk på ▲/▼ for at vælge [Baby1], [Baby2] eller [Kæledyr], og tryk derefter på [MENU/SET].**
3 **Tryk på ▲/▼ for at vælge [Alder] eller [Navn], og tryk derefter på [MENU/SET].**
4 **Tryk på ▲/▼ for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].**



Indtast [Alder] (fødselsdag).
Indtast [Navn].
• For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

■ Sådan annulleres visningen af [Alder] og [Navn]

Vælg [OFF] under [Profilopsætning].

• Du kan udskrive aldre og navne med "PHOTOfunSTUDIO".

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• [Profilopsætning] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– I den kreative filmfunktion.
– Når der optages 4K-billeder
– Når der optages med Post focus-funktion
• Alder og navn optages ikke i følgende tilfælde:
– Når der tages billeder
– Billeder, som tages under filmoptagelsen ([🎬] (filmprioriteter))

Menuen [Indstilling]

- [Online-manual] (P228)
- [Bruger-hukommelse] (P80)
- [Indstil ur] (P39)
- [Verdenstid] (P228)
- [Rejsedato] (P229)
- [Wi-Fi] (P230)
- [Bluetooth] (P230)
- [Trådløs tilslutning lampe] (P230)
- [Bip] (P230)
- [Hovedtelefonvolumen] (P212)
- [Økonomi] (P231)
- [Skærm visningshastighed] (P232)
- [Skærmvisning]/[Søger] (P232)
- [Skærm lysstyrke] (P232)
- [Øjesensor] (P233)
- [Batteribrug prioritet] (P315)
- [USB-funktion] (P233)
- [USB-strømforsyning] (P233)
- [TV-tilslutning] (P234)
- [Sprog] (P234)
- [Version disp.] (P234)
- [Mappe/Fil-indstillinger] (P235)
- [Nulstil ant.] (P236)
- [Nulstil] (P236)
- [Nulstil Netværksindstil.] (P237)
- [Opdat. pixel] (P237)
- [Sensor rensning] (P237)
- [Vaterpas-justering.] (P237)
- [Demo funktion] (P237)
- [Formater] (P33)

MENU → [Indstilling]

[Online-manual]

Indstillinger: [URL-visning]/[Visning af QR-kode]

[Verdenstid]

Indstiller klokkeslæt for det område, hvor du bor og din feriedestination.
• [Rejsemål] kan indstilles efter opsætning af [Hjemme].
Efter at du har valgt [Rejsemål] eller [Hjemme], skal du trykke på ◄/► for at vælge et område og trykke på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

[Rejsemål]:
Rejsemål
Ⓐ Aktuelt klokkeslæt på destinationen
Ⓑ Tidsforskel fra hjemegn

[Hjemme]:
Din hjemegn
Ⓒ Aktuelt klokkeslæt
Ⓓ Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

- Tryk på ▲, hvis du bruger sommertid [▲⚙]. (Klokkeslættet rykker frem 1 time.) Tryk på ▲ for at vende tilbage til optagelsesskærmen igen.
- Indstil på [Hjemme], når du er hjemme igen fra din rejsedestination.
- Hvis du ikke kan finde rejsedestinationen på listen over de lande, der vises på skærmen, skal du fastsætte tidsforskellen fra det land, du bor i.

[Rejsedato]

[Rejseindst.]	Hvis du angiver din rejsetider og tager billeder, registreres de forløbne dage for (antallet er dage efter) rejsen.
[Sted]	Hvis [Rejseindst.] er indstillet, kan du angive din rejsedestination. • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

- Du kan få vist forløbne dage og rejsedestination under afspilningen eller påtrykke dem på de billeder, der er taget i [Tryk tekst].
- Antallet af dage, der er gået siden afrejsedatoen, og rejsedestinationen kan udskrives ved brug af softwaren "PHOTOfunSTUDIO".
- Rejsedatoen beregnes på grundlag af datoen i tidsindstillingen og den afrejsedato, du vælger. Hvis man indstiller [Verdenstid] til rejsemålet, udregnes rejsedatoen ved hjælp af datoen i indstillingen af klokkeslættet og indstillingen af rejsemålet.
- Når [Rejseindst.] er indstillet på [OFF], optages antallet af forløbne dage ikke. Det vises heller ikke, selv om [Rejseindst.] indstilles på [SET] efter optagelse.
- Når den aktuelle dato overstiger returdatoen, annulleres [Rejseindst.] automatisk.
- [Rejsedato] kan ikke optages for AVCHD-film.
- [Sted] kan ikke optages i følgende tilfælde:
  – Når der tages billeder
  – Når der optages 4K-billeder
  – Når der optages med Post focus-funktion

[Wi-Fi]

- **[Wi-Fi funktion]** (P256)
- **[Wi-Fi opsætning]** (P298)

[Bluetooth]

- **[Bluetooth]** (P260)
- **[Fjernopvågning]** (P266)
- **[Vender tilbage fra dvale]** (P269)
- **[Automatisk overførsel]** (P271)
- **[Positionslogging]** (P273)
- **[Auto urindstilling]** (P274)
- **[Wi-Fi netindstillinger]**

Registrerer Wi-Fi adgangspunktet. (P293)
Trådløse adgangspunkter, der anvendes til at slutte kameraet til netværk, Wi-Fi registreres automatisk.

- Du kan registrere op til 17 trådløse adgangspunkter. Hvis du prøver at registrere mere end 17 adgangspunkter, slettes de ældste registrerede adgangspunkter.
- Hvis du udfører [Nulstil Netværksindstil.], slettes de registrerede trådløse adgangspunkter.

[Trådløs tilslutning lampe]

Dette aktiverer/deaktiverer lampen WIRELESS-forbindelse.
Hvis du vælger [OFF], blinker de ikke.

[Bip]

Her kan du indstille den elektroniske lyd og den elektroniske lukkerlyd.

Indstillinger: [Bipvolumen]/[El lukkerlyd]/[El-lukkertone]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Bip] er ikke tilgængelig, hvis [Lydløs indstilling] er indstillet på [ON].

[Økonomi]

Denne funktion slukker automatisk for kameraet (energibesparelse) eller slukker for søgeren/skærmen, hvis der ikke foretages en handling inden for et bestemt tidsrum. Reducerer batteriforbruget.

[Dvale indst.]	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand.	
[Dvale indst. (Wi-Fi)]	Indstiller kameraet, så det går i dvale 15 minutter efter det er frakoblet Wi-Fi.	
[Auto søger/ skærm off]	Indstiller tiden, det tager, før søgeren/skærmen slukkes. (Kameraet slukker ikke.)	
[Strømspar LVF-optagelse]	Sætter kameraet i dvaletilstand, når optageskærmen vises under det automatiske skifte af søger/skærm. • [Strømspar LVF-optagelse] virker ikke, hvis [Tid] er indstillet til [OFF].	
	[Tid]	Indstiller tiden, før kameraet automatisk går i dvaletilstand.
	[Visning]	Indstiller skærmen, før kameraet går i dvaletilstand. **[Kun Monitor Info.]:** Sætter kun kameraet i dvaletilstand, hvis skærmen med optagelsesoplysninger vises. (P49) **[Alt Live View]:** Sætter kameraet i dvaletilstand fra en hvilken som helst skærm under optagelsesstandby.

- For gendannelse fra [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] eller [Strømspar LVF-optagelse] udfør da en af følgende handlinger:
  – Tryk lukkerknappen halvt ned.
  – Indstil kameraets tænd/sluk-knap på [OFF] og derefter på [ON] igen.
- For gendannelse fra [Auto søger/skærm off] tryk da på en af knapperne.
- Ved brug af lysnetadapter (ekstraudstyr) og jævnstrømstilslutning (ekstraudstyr):
  – [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] og [Strømspar LVF-optagelse] virker ikke.
  – [Auto søger/skærm off] er fastsat til [5MIN.].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Økonomi] virker ikke i følgende tilfælde.
  – Når du tilslutter til en pc eller en printer
  – Når du optager eller afspiller film
  – Under et dias-show
  – Når der optages med [4K Pre-Burst]
  – Ved optagelse i [Multi ekspon.]
  – Ved brug af [Interval-optagelse]
  – Ved brug af [Stopmotion animering] (når [Automatisk optagelse] er indstillet)
  – Ved Kombineret Live View-optagelse
  – Ved brug af HDMI-udgangen under optagelse

[Skærm visningshastighed]

Sætter billedfrekvens for skærmen.

[30fps]	Reducerer strømforbruget og øger dermed driftstiden.
[60fps]	Viser jævnere bevægelser.

- Indstillingerne af [Skærm visningshastighed] påvirker ikke de optagne billeder.
- Søgerindstillingerne er fastsat til [60fps].

[Skærmvisning]/[Søger]

Lysstyrken, farven, eller det røde eller blå skær på skærmen/søgeren justeres.

1 Vælg indstillingerne ved at trykke på ▲/▼, og justér med ◄/►.

2 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- Dermed justeres skærmen, når skærmen er i brug samt søgeren, når søgeren er i brug.
- Nogle motiver kan se anderledes ud i virkeligheden end på skærmen. Men dette påvirker ikke de optagne billeder.

[Skærm lysstyrke]

A☀ (Auto)	Under optagelser tilpasses lysstyrken automatisk, afhængigt af lysforholdene omkring kameraet. Under afspilning sættes lysstyrken til det niveau, der gjaldt under seneste optagelse. (Hvis der ikke er foretaget nogen optagelse efter kameraet er blevet tændt vil lysstyrken blive sat til standardværdien).
1☀ (Funkt 1)	Gør skærmen lysere.
2☀ (Funkt 2)	Gør skærmen mørkere.

- Nogle motiver kan se anderledes ud i virkeligheden end på skærmen. Men dette påvirker ikke de optagne billeder.
- Hvis [A☀] eller [1☀] indstilles, reduceres brugstiden.

[Øjesensor]

[Følsomhed]	Øjesensorens følsomhed indstilles.
[Søger/ Skærm-skift]	Dette indstiller formatet for skift mellem skærmen og søgeren. **[LVF/MON AUTO] (automatisk skift mellem skærm og søger)** **[LVF] (søger)** **[MON] (skærm)** • Hvis du trykker [LVF] for at skifte visning, skifter indstillingen [Søger/ Skærm-skift] også.

[USB-funktion]

Indstiller kommunikationsmetode ved tilslutning med USB-forbindelseskablet (medfølger).

[Vælg ved forbindelse]	Vælg denne indstilling for at vælge USB-kommunikationssystemet, når du tilslutter til en anden anordning.
[PC(Storage)]	Vælg denne indstilling for at eksportere billeder til en tilsluttet PC.
[PictBridge(PTP)]	Vælg denne indstilling, når du tilslutter til en printer, som understøtter PictBridge.

[USB-strømforsyning]

Strømforsyning via et USB-kabel hvis kameraet er tilsluttet en pc.

• Selvom indstillingen er [OFF] vil der blive leveret strøm når lysnetadapteren (medfølger) er tilsluttet.

[TV-tilslutning]

[HDMI opløsning (Play)]:
Dette indstiller videoformatet, der skal anvendes til output i afspilningsfunktionen, når kameraet og en TV-skærm er tilsluttet vha. et HDMI-mikrokabel.

[AUTO]	Udsender billeder ved en udgangsopløsning, som passer til det tilsluttede TV.
[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]	Udsender billeder ved den valgte opløsning. • Selv hvis [4K/25p] er indstillet, vil MP4-film, som er optaget med [4K/100M/30p], vises med en opløsning på [4K/30p]. • Selv hvis [576p] er indstillet, vil billeder, afhængigt af det tilsluttede tv, vises med en opløsning på [480p].

• Hvis der ikke vises noget billede på TV'et, når [AUTO] er valgt, skal du skifte til en anden indstilling end [AUTO], som kan vise TV-billeder. (Læs TV'ets betjeningsvejledning).

[HDMI info-visning (Rec)]:
Vælg, om du vil udsende kameraets info-visning til en ekstern anordning, som tilsluttes via HDMI. (P302)

[VIERA link]:
Hvis du vælger [ON], sammenkædes kameraets handlinger og VIERA Link-kompatibelt udstyr, der er tilsluttet kamera med et HDMI-mikrokabel, automatisk så du kan styre kameraet med fjernbetjeningen til det VIERA Link-kompatibelt udstyr.

[Sprog]

Angiv det sprog, der skal vises på skærmen.

• Hvis du ved et uheld indstiller et forkert sprog, skal du vælge [] blandt menuikonerne for at angive det ønskede sprog.

[Version disp.]

Dermed kan kameraets og objektivets firmwareversioner blive kontrolleret.

• For at vise information om softwaren på enheden trykkes på [MENU/SET] på skærmen, der viser versionen.

[Mappe/Fil-indstillinger]

Angiv de mappe og de filnavnsmønstre, som billeder skal gemmes i.

Mappenavn		Filnavn	
❶	Mappenumme (3-cifrets, 100–999)	❶	Farverum ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5-cifret brugerdefineret segment	❷	3-cifret brugerdefineret segment
		❸	Filnumre (4-cifret, 0001–9999)
		❹	Filudvidelse

[Vælg mappe]	Angiver den mappe, som billeder skal gemmes i. • Mappenavnet angives sammen med det antal filer, som kan gemmes.	
[Opret en ny mappe]	**[OK]**	Opretter en ny mappe med det samme 5-cifrede, brugerdefinerede segment som navneindstillingen på den aktuelle mappe.
	[Skift]	Giver dig mulighed for at redefinere det 5-cifrede, brugerdefinerede segment, før en ny mappe oprettes. • Tilgængelige tegn: alfabet (store bogstaver), tal og [_] • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.
	• En ny mappe med et mappenummer, som øges trinvist, oprettes. • Hvis der ingen mapper er på kortet til optagelser, vises et skærmbillede til nulstilling af mappenummer.	
[Filnavn-indstilling]	**[Mappenummer -link]**	Bruger mappenummeret på mappenavnet som filnavnets 3-cifrede, brugerdefinerede segment.
	[Brugerindstilling]	Giver dig mulighed for at definere og angive filnavnets 3-cifrede, brugerdefinerede segment. • Tilgængelige tegn: alfabet (store bogstaver), tal og [_] • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

- Hver mappe kan rumme op til 1000 filer.
- Filnumrene tildeles sekventielt fra 0001 til 9999 i optagelsens rækkefølge. Hvis du ændrer lagringsmappen, tildeles numrene efter det sidste filnummer.
- I følgende tilfælde vil en mappe, med et trinvist voksende mappenummer automatisk blive oprettet, når den næste fil gemmes:
  – Den aktuelle mappe rummer 1000 filer.
  – Den aktuelle mappe indeholder en fil med nummeret “9999”
- Nye mapper kan ikke oprettes, når der er mapper nummereret fra 100 og helt op til 999. I dette tilfælde anbefaler vi, at du gemmer dataene på en computer eller en lignende anordning og formaterer kortet.

[Nulstil ant.]

Nulstil filnummeret for næsdte optagelse til 0001.

- Hvis optagelsen udføres efter nulstilling af dette element, opdateres mappenummeret, og filnummeret starter fra 0001.
- Der kan tildeles et mappenummer mellem 100 og 999.
  Mappenummeret bør nulstilles før det når 999. Det anbefales at man formaterer kortet efter at man har gemt alle data på en PC eller lignende.
- For at nulstille mappenummeret til 100:
  ❶ Udfør [Formater] for at formatere kortet.
  ❷ Udfør [Nulstil ant.] for at nulstille filnummeret.
  ❸ Vælg [Ja] på nulstillingsskærmen for mappenummeret.

[Nulstil]

Følgende indstillinger nulstilles til standard.
– Optagelsesindstillinger
– Opsætningsindstillinger ([Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth] indstillinger)
– Brugerdefinerede indstillinger ([Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning] indstillinger)
– Opsætningsindstillinger/brugerdefinerede indstillinger (dog ikke [Wi-Fi opsætning], [Bluetooth], [Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning])

- Hvis indstillingerne til opsætnings/de brugerdefinerede indstillinger nulstilles, nulstilles følgende indstillinger også.
  – Indstillingen [Verdenstid]
  – Indstillingerne under [Rejsedato] (afrejsedato, hjemrejsedato, sted)
  – Indstillingerne for [Roter bill.], [Billedsortering] og [Sletningsbekræftelse] i menuen [Afspil]
- Mappenumre og urets indstillinger nulstilles ikke.
- Ved anmodning om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet henvises til “Om personlige oplysninger” på P341.

[Nulstil Netværksindstil.]

Følgende netværksindstillinger nulstilles til standard:
– [Wi-Fi opsætning] (Undtagen [LUMIX CLUB])
– Registrerede enhedsoplysninger i [Bluetooth] og værdier i [Wi-Fi netindstillinger]

• Ved anmodning om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet henvises til “Om personlige oplysninger” på P341.

[Opdat. pixel]

Udfører en optimering af billedoptageenheden og billedbehandlingen.

• Billedbehandlingsenheden og billedbehandlingen er optimeret ved køb af kameraet. Brug denne funktion, hvis der er lyse pletter, som ikke findes på det motiv, der tages eller optages.
• Sluk og tænd for kameraet efter korrektion af pixel.

[Sensor rensning]

Der udføres en støvreduktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedoptageenheden.

• Støvreduktionsfunktionen aktiveres automatisk, når tænd-/slukknappen for kameraet sættes på [ON]. Brug denne funktion hvis du registrerer støv.

[Vaterpas-justering.]

[Juster]	Hold kameraet vandret, og tryk på [MENU/SET]. Niveaumåleren justeres.
[Vaterpas-nulstilling]	Gendanner standardindstillingen for niveaumåleren.

[Demo funktion]

Du kan prøve Post Fokus-funktionerne på billederne, f.eks. fokusering og konturfremhævning.

Menuen [Min menu]

[Min menu-indstilling]

Registrér ofte benyttede menuer, og få dem vist i [Min menu]. Du kan registrere op til 23 menuer.

MENU → [Min menu] → **[Min menu-indstilling]**

[Tilføj]	Angiver den menu, der skal vises i Min menu for at registrere den.
[Sortering]	Omarrangerer de menuer, der vises i Min menu. Vælg den menu, du vil flytte, og angiv destinationen.
[Slet]	Sletter registrerede menuer. **[Slet punkt]:** Sletter markerede filer. **[Slet alle]:** Sletter alle menuerne.
[Visning fra Min menu]	Angiver den første menu, der skal vises, mens menuskærmen vises. **[ON]:** Viser Min menu. **[OFF]:** Viser den sidse anvendte menu.

Menuen [Afspil]

- [Slideshow] (P240)
- [Afspilning] (P241)
- [Beskyt] (P242)
- [Bedømmelse] (P242)
- [Red. titel] (P243)
- [Ansigt redig] (P243)
- [RAW-behandling] (P244)
- [4K-FOTO Bulk Saving] (P128)
- [Lyskomposition] (P247)
- [Sekvenskomposition] (P248)
- [Annuller retouchering] (P249)
- [Tryk tekst] (P250)
- [Tilpas] (P251)
- [Beskær] (P252)
- [Roter] (P253)
- [Video opdel] (P253)
- [Interval-video] (P254)
- [Stop-motion-video] (P254)
- [Roter bill.] (P254)
- [Billedsortering] (P255)
- [Sletningsbekræftelse] (P255)

- Kameraet afspiller muligvis ikke billeder, som er optaget korrekt på andre enheder, og kamerafunktionerne er muligvis ikke tilgængelige til billederne.

■ Sådan vælger du et eller flere billeder efter valg af [Enkelt] eller [Flere]

- Hvis [Enkelt] og [Flere] ikke er tilgængelige, skal du vælge et billede på samme måde, som når [Enkelt] er valgt.

Indstillingen [Enkelt]

1 Tryk på ◄/► for at vælge et billede.

2 Tryk på [MENU/SET].

- Hvis [Angiv/annull.] vises i nederste højre side af skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på [MENU/SET] igen.

Indstillingen [Flere]

Hvis et skærmbillede magen til den i højre side vises:

1 Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] (gentage)**.**

- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET] igen.

2 Tryk på [DISP.] for at udføre.

Hvis et skærmbillede magen til den i højre side vises:

Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen (gentage)**.**

- Indstillingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET] igen.

[Slideshow]

Du kan afspille de billeder, du har taget, så de falder sammen med musik, og du kan gøre dette fortløbende ved at efterlade et fast interval mellem hvert billede.
Du kan også sætte et slideshow sammen, som kun består af still-billeder, kun levende billeder, osv.
Vi anbefaler denne funktion, når du skal se dine billeder ved at tilslutte kameraet til et TV.

MENU → [Afspil] → **[Slideshow]**

1 **Markér den gruppe, der skal afspilles, ved at trykke på ▲/▼, og tryk derefter på [MENU/SET].**
- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder, som er optaget med Post focus-funktionen, også.
- For billeder, som er optaget med post fokus-funktionen, vælges kun et repræsentativt billede i fokus, som afspilles.

2 **Tryk på ▲/▼ for at vælge [Start], og tryk derefter på [MENU/SET].**

Handlinger under et slideshow

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▲	▶/❚❚	Afspil/Pause
◄	⏮	Gå tilbage til forrige billede
(◎)	−	Reducér lydstyrken

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
▼	■	Afslut slideshow
►	⏭	Gå frem til næste billede
(◎)	+	Øg lydstyrken

■ Ændring af indstillinger til dias-show

Du kan ændre indstillingerne til afspilning af et dias-show ved at vælge [Effekt] eller [Indstilling] på menuskærmen til dias-showet.

[Effekt]	På denne måde kan du vælge skærmeffekter, når du skifter fra billede til billede.	
[Indstilling]	[Varighed]	• [Varighed] kan kun indstilles, når [OFF] er valgt som [Effekt]-indstilling.
	[Gentag]	[ON]/[OFF]
	[Lyd]	**[AUTO]:** Der afspilles musik, når billederne afspilles, og der afspilles lyd, når filmene afspilles. **[Musik]:** Musik afspilles. **[Lyd]:** Filmlyden afspilles. **[OFF]:** Der høres ingen lyd.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Indstillingen [Effekt] virker ikke, når følgende billeder afspilles under et slideshow:
  - 4K-burstfiler
  - Billeder taget med post fokus-funktion
  - Gruppebilleder
- Indstillingen [Varighed] virker ikke, når følgende billeder afspilles under et slideshow:
  - Film
  - 4K-burstfiler
  - Billeder taget med post fokus-funktion
  - Panoramabilleder
  - Gruppebilleder

[Afspilning]

Afspilning i [Normal gengivelse], [Kun billede] eller [Kun film] kan vælges.

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[Afspilning]**

Markér den gruppe, der skal afspilles, ved at trykke på ▲/▼, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder, som er optaget med Post focus-funktionen, også.

[Beskyt]

Du kan beskytte billeder, som du vil undgå at slette ved en fejl.

MENU → ▶ [Afspil] → [Beskyt]

Vælg billedet. (P239)

• [999+] vises på skærmen, hvis det samlede antal beskyttede elementer, du indstiller for en billedgruppe, er på mere end 1000 billeder.

■ Annullering af alle [Beskyt] indstillinger

Tryk på ▲/▼ for at vælge [Annul.], og tryk derefter på [MENU/SET].

Hvis du sætter skrivebeskyttelseskontakten på kortet til [LOCK], bliver billeder ikke slettet, selv om der ikke er angivet separat beskyttelse for dem.

• Vær opmærksom på, at indstillingen [Beskyt] måske ikke virker på andre anordninger.
• Selvom man beskytter billederne på et kort, vil de blive slettet hvis kortet formateres.

[Bedømmelse]

Du kan angive fem forskellige vurderingsniveauer til billeder for at gøre følgende:
• Slet alle de billeder, der ikke er angivet som vurderinger.
• Tjek niveauet af rating for JPEG-billeder i filens detaljeoplysninger i operativsystemer såsom Windows 10, Windows 8.1 eller Windows 8.

MENU → ▶ [Afspil] → [Bedømmelse]

1 **Vælg billedet.** (P239)
2 **Tryk på ◄/► for at indstille vurderingsniveauet (1–5), og tryk derefter på [MENU/SET] for at indstille.**
  • Når [Flere] er blevet valgt, gentages trin 1 og 2 for hvert billede. (Man kan ikke bruge samme indstilling til flere kopier af billedet.)
  • Antallet af gruppebilleder vises, hvis du indstiller til gruppebilleder. [999+] vises, hvis gruppebillederne indeholder mere end 1000 billeder.

■ Annullering af alle [Bedømmelse] indstillinger

Tryk på ▲/▼ for at vælge [Annul.], og tryk derefter på [MENU/SET].

• [Annul.] kan ikke vælges, når [Afspilning] er indstillet på [Kun billede] eller [Kun film].

• [AVCHD] film kan kun sættes til [★5].

[Red. titel]

Du kan tilføje tekst (kommentarer) til billeder. Efter der er registreret tekst, kan den trykkes på billeder med [Tryk tekst].

MENU → [Afspil] → **[Red. titel]**

1 **Vælg billedet.** (P239)
- [✍] vises for billeder med titler, der allerede er registreret.

2 **Indtast teksten.** (P64)

- For at slette titlen skal du slette al teksten i tekstindtastningsskærmen.
- Du kan udskrive tekst (kommentarer) ved hjælp af softwaren "PHOTOfunSTUDIO".
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang med [Flere].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Film
  – 4K-burstfiler
  – Billeder taget med post fokus-funktion
  – Billeder taget med [Kvalitet] sat på [RAW], [RAW] eller [RAW]

[Ansigt redig]

Du kan slette og erstatte alle oplysninger vedrørende ansigtsgenkendelse på markerede billeder.

MENU → [Afspil] → **[Ansigt redig]**

1 **Tryk på ▲/▼ for at vælge [REPLACE] eller [DELETE], og tryk derefter på [MENU/SET].**
2 **Tryk på ◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].**
3 **Tryk på ◄/► for at vælge personen, og tryk derefter på [MENU/SET].**
4 **(Når [REPLACE] er valgt)**
Tryk på ▲/▼/◄/► for at vælge den person, som skal erstattes, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Slettede oplysninger om [Ansigtsgenk.] kan ikke gendannes.
- Ansigtsgenkendelsesoplysningerne for billederne i en billedgruppe skal redigeres på en gang. (Du kan ikke redigere et billede ad gangen.)
- Redigering af en gruppe billeder kan kun udføres på det første billede i hvert sæt.

[RAW-behandling]

Du kan behandle de billeder, der er blevet taget i RAW-format. De behandlede billeder gemmes i JPEG-format.

MENU → ▶ [Afspil] → [RAW-behandling]

1 Vælg RAW-billeder med ◄/►, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge et element.

- Du kan indstille følgende elementer. De indstillinger, du anvendte til optagelsen, vælges, når du begynder indstillingen af disse elementer.

[Hvidbalance]	Her kan du vælge en forud indstillet hvidbalance og justere den. Hvis du vælger et element med [📷], kan du behandle billedet med indstillingen på optagelsestidspunktet.
[Lysstyrke korrektion]	Her kan du rette lysstyrken inden for området mellem −2 EV og +2 EV.
[Fotostil]	Her kan du vælge en fotostil-effekt. • Du kan ikke vælge [V-Log L] for billeder, som er taget med andre effekter end [V-Log L]. • Effekten for billeder, der er taget med [V-Log L], fastsættes til [V-Log L].
[i. dynamisk]	Her kan du vælge en [i. dynamisk]-indstilling.
[Kontrast]	Her kan du justere kontrasten.
[Fremhæv]	Her kan du justere lysstyrken for lyse dele.
[Skygge]	Her kan du justere lysstyrken for mørke dele.
[Farvemætning]/ [Farvetone]	Her kan du justere mæthedsgraden. (Når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] vælges i [Fotostil], kan du justere farvetonen.)
[Filtereffekt]	Her kan du vælge en filtereffekt. (Kun når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt under [Fotostil].)
[Korneffekt]	Du kan indstille billeders kornethed. (Kun når [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] er valgt for [Fotostil].)
[Støjreduktion]	Her kan du justere støjreduktionsindstillingen.
[I. opløsning]	Her kan du vælge en [I. opløsning]-indstilling.
[Skarphed]	Her kan du justere opløsningseffekten.

[Flere indstillinger]	Brug ▲/▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger. **[Genetabler justeringer]:** Returnerer indstillingerne til dem, du anvendte under optagelsen. **[Farverum]:** Her kan du vælge en [Farverum]-indstilling fra [sRGB] eller [Adobe RGB]. **[Billedstr.]:** Her kan du vælge den størrelse, billedet vil blive gemt i JPEG format.

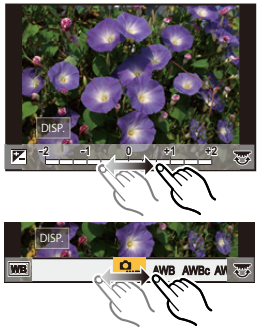
3 **Tryk på [MENU/SET], og foretag indstillingen.**
- Se "Sådan indstiller du hvert element" under P245.

4 **Tryk på [MENU/SET].**
- Med denne handling vender du tilbage til skærmen under trin **2**. For at indstille andre elementer gentages trin **2** til **4**.

5 **Vælg [Start behandling] vha. ▲/▼, og tryk derefter på [MENU/SET].**

■ Sådan indstiller du hvert element

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
◀/▶/ / /	**Trække**	Vælger en indstilling.
▲	**[Hvidbalance K indst.]**	Viser skærmbilledet til indstilling af farvetemperaturen. (Når [ ], [ ], [ ] eller [ ] er valgt i [Hvidbalance])
▼	**[Juster]**	Viser skærmbilledet, hvor du kan finjustere hvidbalancen. (kun når [Hvidbalance] er valgt)
[DISP.]	**[DISP.]**	Viser sammenligningsskærmen.
[MENU/SET]	**[Indst.]**	Indstiller det justerede niveau og returnerer dig til menuskærmen for elementet.



- Når [Støjreduktion], [I. opløsning] eller [Skarphed] vælges, kan sammenligningsskærmen ikke vises.
- Hver gang du berører skærmen to gange, skifter visningen mellem forstørret og normal.

På sammenligningsskærmen kan du bruge følgende handlinger for at foretage justeringer:
Ⓐ Aktuel indstilling

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
◀/▶/ / /	**Trække**	Vælger en indstilling.
[DISP.]	**[DISP.]**	Returnerer dig til indstillingsskærmen.
[MENU/SET]	**[Indst.]**	Indstiller det justerede niveau og returnerer dig til menuskærmen for elementet.

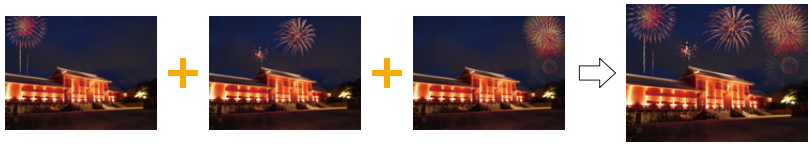
• Hvis du berører billedets centrum bliver det forstørret.
Hvis du berører [⮌] får billedet sin oprindelige størrelse.

• Effekterne stammer fra RAW-behandlingen på kameraet, og effekterne, som stammer fra RAW-behandlingen på softwaren "SILKYPIX Developer Studio" er ikke helt identiske.
• RAW-billeder optaget med kameraet gemmes altid i billedformatet [4:3] (5184×3888). Hvis du udfører [RAW-behandling] i menuen [Afspil] vil deres billedformat og [Ext. tele-konv.] ([Optag]) indstillinger på optagelsestidspunktet være det gældende.
• (Ved indstilling [Billedstr.] til [Flere indstillinger])
Hvis billeder forstørret med [Ext. tele-konv.] ([Optag]) behandles, kan de ikke forstørres ud over størrelsen på optagelsestidspunktet.
• [Hvidbalance]-indstillingen for billeder, der tages med flere eksponeringer, fastsættes til indstillingen på optagelsestidspunktet.
• Rediger gruppebilleder en ad gangen. De redigerede billeder gemmes som nye billeder, separat fra de originale gruppebilleder.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
• [RAW-behandling] er ikke tilgængelig, når et HDMI-mikrokabel er tilsluttet.
• RAW-behandling udføres ikke på RAW-billeder, som er optaget med andre anordninger.

[Lyskomposition]

Vælg flere rammer fra de 4K-burstfiler, du vil kombinere. Dele af billedet, som er lysere end den forrige ramme, vil blive overlejret på den forrige ramme for at kombinere rammerne til ét billede.



MENU → [Afspil] → [Lyskomposition]

1 Tryk på ◄/► for at vælge 4K-billedburstfiler, og tryk på [MENU/SET].

2 Vælg kombinationsmetode, og tryk derefter på [MENU/SET].

[Kompositfletning]-indstilling

Vælg de rammer, du vil kombinere for at overlejre de lysere dele.

❶ Træk i skydebjælken eller anvend ▲/▼/◄/► til at vælge enkeltbillederne for kombination.

❷ Tryk på [MENU/SET].

- De valgte rammer huskes, og visningen skifter til oversigtsskærmen.
- Tryk på ▲/▼ for at vælge elementer, og tryk på [MENU/SET] for at udføre følgende handlinger.

– [Næste]:
Lader dig vælge flere rammer til kombinering.

– [Genvælg]:
Kasserer den ramme, du lige har valgt, og lader dig vælge et andet billede.

❸ Gentag trin ❶ og ❷ for at vælge flere rammer, der kan kombineres.

- Du kan vælge op til 40 rammer.

❹ Tryk på ▲/▼ for at vælge [Gem], og tryk derefter på [MENU/SET].

[Områdefletning]-indstilling

Vælg den første og sidste ramme, der skal overlejre de lysere dele af rammerne imellem dem.

❶ Vælg rammen til det første billede, og tryk på [MENU/SET].

- Valgmetoden er den samme som under trin ❶ af [Kompositfletning]-indstillingen.

❷ Vælg rammen til det sidste billede, og tryk på [MENU/SET].

3 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Billeder gemmes i JPEG-format. Optagelsesoplysninger (Exif-information) for den første ramme, som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed er også registreret.

[Sekvenskomposition]

Vælg flere enkeltbilleder fra en 4K-burstfil for at lave en rækkefølgekomposition af et motiv i bevægelse til et bilede.

MENU → ▶ [Afspil] → [Sekvenskomposition]

1 Tryk på ◄/► for at vælge 4K-billedburstfiler, og tryk på [MENU/SET].

2 Vælg enkeltbilleder som skal kombineres.

> Vælg enkeltbillederne så motivet i bevægelse ikke overlapper på de foregående eller efterfølgende enkeltbilleder. (Rækkefølgekompositionen oprettes muligvis ikke ordentligt, hvis motivet overlapper.)

❶ Træk i skydebjælken eller anvend ▲/▼/◄/► til at vælge enkeltbillederne for kombination.

❷ Tryk på [MENU/SET].
- De valgte rammer huskes, og visningen skifter til oversigtsskærmen.
- Tryk på ▲/▼ for at vælge elementer, og tryk på [MENU/SET] for at udføre følgende handlinger.

– [Næste]:
Lader dig vælge flere rammer til kombinering.

– [Genvælg]:
Kasserer den ramme, du lige har valgt, og lader dig vælge et andet billede.

❸ Gentag trin ❶ og ❷ for at vælge flere rammer, der kan kombineres.
- Du kan vælge 3-40 rammer.

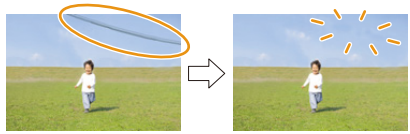
❹ Tryk på ▲/▼ for at vælge [Gem], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Billeder gemmes i JPEG-format. Optagelsesoplysninger (Exif-information) for den første ramme, som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed er også registreret.

Tips til [Sekvenskomposition]
Vi anbefaler brug af et stativ for at tage billeder til [Sekvenskomposition].

[Annuller retouchering]

• [Annuller retouchering] er en indstilling, der skal anvendes vha. fingerbetjening og aktiverer automatisk fingerbetjening.



MENU → ▶ [Afspil] → [Annuller retouchering]

1 Tryk på ◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

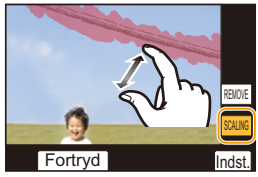
2 Træk din finger hen over den del, du vil slette.

- De dele, der skal slettes, er farvelægges.
- Peg på [Fortryd] for at genskabe den forrige tilstand for den farvede del.

Sletning af detaljer (forstørrelse af visningen)

❶ Peg på [SCALING].
- Hvis du svipper skærmbbilledet ind/ud, kan du forstørre eller formindske det.
- Hvis du trækker i skærmen, kan du flytte den forstørrede del.

❷ Peg på [REMOVE].
- Så vender du tilbage, hvor du kan trække fingeren hen over den del, du vil slette. Du kan trække i den del, du vil slette, selv om billedet forstørres.



3 Peg på [Indst.].

4 Peg på [Gem], eller tryk på [MENU/SET].

- Billederne ser muligvis unaturlige ud, fordi baggrunden for de slettede dele, er kunstigt oprettet.
- For gruppebilleder skal du udføre [Annuller retouchering] på hvert billede. (De kan ikke redigeres samtidigt.)
- Hvis [Annuller retouchering] udføres på gruppebilleder, gemmes de som nye, separate billeder i forhold til de originale billeder.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- [Annuller retouchering] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - Når søgerens display er i brug
  - Når HDMI-mikrokablet er tilsluttet
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - Film
  - 4K-burstfiler
  - Billeder taget med post fokus-funktion
  - Panoramabilleder
  - Billeder, som er taget med [RAW]

[Tryk tekst]

Du kan trykke optagelsesinformation på optagede billeder.

MENU → ▶ [Afspil] → [Tryk tekst]

1 **Vælg billedet.** (P239)
- [🖼] vises på skærmen, hvis billedet er blevet påtrykt tekst.

2 **Tryk på ▲/▼ for at vælge [Indst.], og tryk derefter på [MENU/SET].**

[Opt. dato]	Påstempler optagelsesdatoen.
[Navn]	**[👤]** (Ansigtsgenkendelse): Navnet registreret under [Ansigtsgenk.] påtrykkes. **[🐶/🐱]** (Baby/Kæledyr): Navnet registreret under [Profilopsætning] påtrykkes.
[Sted]	Påstempler det navn på rejsedestinationen, der er indstillet under [Sted].
[Rejsedato]	Påstempler den rejsedato, der er indstillet under [Rejsedato].
[Titel]	Titeltekst i [Red. titel] påtrykkes.

3 **Tryk på [↩] for at vende tilbage til det forrige skærmbillede.**

4 **Tryk på ▲ for at vælge [Udfør] og tryk derefter på [MENU/SET].**

- Når du udskriver billeder med påtrykt tekst, udskrives datoen hen over det påtrykte tekst, hvis du angiver, at der skal printes dato på hos fotohandleren eller på printeren.
- Du kan indstille op til 100 billeder på en gang i [Flere].
- Billedkvaliteten forringes muligvis efter tekststempling.
- Hvis du stempler billederne i en gruppe, gemmes de påtrykte billeder separat fra de originale billeder i billedgruppen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  - – Film
  - – 4K-burstfiler
  - – Billeder taget med post fokus-funktion
  - – Panoramabilleder
  - – Billeder, som optages uden at klokkeslæt eller titel er indstillet
  - – Billeder stemplet med [Tryk tekst]
  - – Billeder forstørret med [Kvalitet] sat til [RAW]

[Tilpas]

For at muliggøre nem overførsel til websider, vedhæftning til e-mail osv., er billedstørrelsen (antal af pixels) reduceret.

MENU → [Afspil] → [Tilpas]

Vælg billede og størrelse.

Indstillingen [Enkelt]

❶ Tryk på ◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].
❷ Tryk på ▲/▼ for at vælge størrelsen, og tryk derefter på [MENU/SET].

Indstillingen [Flere]

❶ Tryk på ▲/▼ for at vælge størrelsen, og tryk derefter på [MENU/SET].
❷ Tryk på ▲/▼/◄/► Væg billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen (gentage).
• Indstillingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET] igen.
❸ Tryk på [DISP.] for at udføre.

• Du kan indstille op til 100 billeder på en gang i [Flere].
• Billedkvaliteten af det tilpassede billede forringes.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– Film
– 4K-burstfiler
– Billeder taget med post fokus-funktion
– Panoramabilleder
– Gruppebilleder
– Billeder stemplet med [Tryk tekst]
– Billeder forstørret med [Kvalitet] sat til [RAW]

[Beskær]

Du kan forstørre og derefter klippe den vigtige del af det optagede billede ud.

MENU → ▶ [Afspil] → [Beskær]

1 Tryk på ◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Med det bageste kommandohjul trykkes på ▲/▼/◄/► for at vælge de dele, der skal beskæres.

Knap-handling	Touch-handling	Beskrivelse af betjeningen
		Forstørrer billedet
		Reducerer billedet
▲/▼/◄/►	Træk	Flytter det forstørrede område

3 Tryk på [MENU/SET].

- Billedkvaliteten af det beskårne billede forringes.
- Beskær et billede ad gangen i en billedgruppe.
  (Du kan ikke redigere alle billederne i en billedgruppe på en gang.)
- Hvis du beskærer billederne i en gruppe, gemmes de beskårne billeder separat fra de originale billeder i billedgruppen.
- Oplysninger om ansigtsgenkendelse i det oprindelige billede kopieres ikke til billeder, hvor der er udført [Beskær].

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

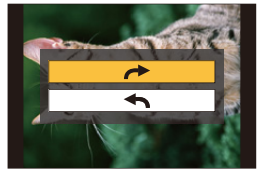
- Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
  – Film
  – 4K-burstfiler
  – Billeder taget med post fokus-funktion
  – Panoramabilleder
  – Billeder stemplet med [Tryk tekst]
  – Billeder forstørret med [Kvalitet] sat til [RAW]

[Roter] (Billedet roteres manuelt.)

Rotér billederne manuelt trin på 90°.
• Funktionen [Roter] er deaktiveret, når [Roter bill.] er sat til [OFF].

MENU → ▶ [Afspil] → [Roter]

1 Tryk på ◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].
2 Vælg rotationsretningen.
[↷]:
Billedet roterer i urets retning med 90° ad gangen.
[↶]:
Billedet roterer mod uret med 90° ad gangen.



[Video opdel]

En optaget film og 4K-burstfiler kan opdeles i to dele. Dette anbefales, hvis du vil opdele en film i en del, du har brug for, og en del, du ikke har brug for.
Opdeling af en fil kan ikke fortrydes. Tænk dig godt om, før du udfører en opdeling!

MENU → ▶ [Afspil] → [Video opdel]

1 Tryk på ◄/► for at vælge den film, du vil opdele, og tryk derefter på [MENU/SET].
2 Tryk på ▲ på det sted, der skal opdeles.
• Du kan finjustere placeringen til opsplitning ved at trykke på ◄/► , mens filen er sat på pause.
3 Tryk på ▼.
• Filen kan gå tabt, hvis kortet eller batteriet fjernes under opdelingsproceduren.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
• Det er måske ikke muligt at opdele en fil på et sted i begyndelsen eller slutningen.
• Denne funktion er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
– Hvis optagelsesstedet er kort.

[Interval-video]

Med denne funktion kan du lave en film ud fra en billedgruppe, der er optaget med [Interval-optagelse].

MENU → ▶ [Afspil] → [Interval-video]

1 **Vælg [Interval-optagelse]-billedgruppen vha. ◄/►, og tryk derefter på [MENU/SET].**
2 **Opret en film ved at vælge de metoder, du vil oprette den med.**
• Se P142 for yderligere oplysninger.

[Stop-motion-video]

Der oprettes en film ud fra den billedgruppe, der er taget med [Stopmotion animering].

MENU → ▶ [Afspil] → [Stop-motion-video]

1 **Vælg gruppen Stopmotion animering vha. ◄/►, og tryk derefter på [MENU/SET].**
2 **Opret en film ved at vælge de metoder, du vil oprette den med.**
• Se P142 for yderligere oplysninger.

[Roter bill.] (Billedet roteres automatisk og vises på skærmen.)

Med denne funktion kan du få vist billeder lodret, hvis de blev optaget ved at holde kameraet lodret.

MENU → ▶ [Afspil] → [Roter bill.] → [ON]

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
• Hvis du afspiller billeder på en PC, kan de ikke vises i den roterede retning, medmindre operativsystemet eller softwaren er kompatibelt med Exif.
Exif er filformatet for still-billeder, som man kan tilføje optageinformation mv. til. Det blev udviklet af “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.

[Billedsortering]

Du kan indstille den rækkefølge, hvormed kameraet viser billeder under afspilning.

MENU → ▶ [Afspil] → [Billedsortering]

[FILE NAME]	Viser billeder efter mappenavn/filnavn. Med dette visningsformat kan du let finde billeder på kortet.
[DATE/TIME]	Viser billeder efter optagelsesdato. Hvis kortet indeholder billeder, som er taget med mere end et kamera, er dette visningsformat nyttigt for at få vist billeder.

• Hvis du isætter et andet kort, vises der muligvis ikke billeder efter [DATE/TIME] først. Billederne vises efter [DATE/TIME], hvis du venter lidt.

[Sletningsbekræftelse]

Indstiller den valgmulighed, [Ja] eller [Nej], der først fremhæves, når bekræftelsesskærmen for sletning af et billede vises.
Er indstillet på ["Nej" først] på købstidspunktet.

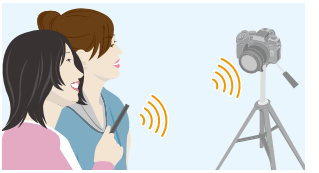
MENU → ▶ [Afspil] → [Sletningsbekræftelse]

["Ja" først]	[Ja] fremhæves først, så du hurtigt kan udføre en sletning.
["Nej" først]	[Nej] fremhæves først. Dermed undgår du utilsigtet sletning.

Hvad kan du gøre med funktionen Wi-Fi®/ Bluetooth®

Kontrolfunktion med en smartphone

- Fjernoptagelse (P267)
- Afspilning/lagring af billeder på kameraet og overførsel af dem til sociale medier (P270)
- Redigering af film, som er optaget med Snap Movie (P275)



Tilslut med en smartphone, der understøtter Bluetooth Low Energy for at udvide anvendelsesområderne

- Parring (opsætning af tilslutning) (P260)
- Handlinger for kamerabetjening (P266)
- Fjernstyret lukker (Bulb-optagelse) (P268)
- Automatisk overførsel af billeder til en smartphone (P271)
- Lokationsoplysninger for optagelse med en smartphone på optagede billeder (P273)
- Synkronisering af kameraets ur med en smartphone (P274)

Visning af billeder på et TV (P276)

Trådløs udskrivning (P281)

Afsendelse af billeder til en AV-anordning (P282)

Afsendelse af billeder til en PC (P283)

Brug af webtjenester (P285)

- Denne betjeningsvejledning henviser til både smartphones og tablets som smartphones herfra, medmindre andet angives.

Wi-Fi-funktion/Bluetooth-funktion

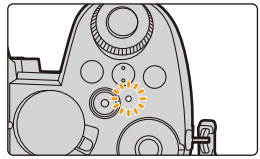
■ Inden brug

• Indstil klokkeslæt. (P39)

• For at kunne bruge Wi-Fi-funktionen på denne enhed kræves et trådløst adgangspunkt eller en destinationsenhed, som er udstyret med den trådløse LAN-funktion.

■ Om TRÅDLØS-forbindelseslampen

Lyser blåt	Når Wi-Fi/Bluetooth funktionen er tændt (ON) eller tilsluttet
Blinker blåt	Når du sender billeddata ved hjælp af kameraet



• For [Trådløs tilslutning lampe] i menuen [Indstilling] kan du indstille at lampen ikke skal blinke. (P230)

■ Om [Wi-Fi]-knappen

I denne brugervejledning henviser en Fn-knap, som [Wi-Fi] er tildelt, til som [Wi-Fi]-knap. (Som standard tildeles [Wi-Fi] til [Fn4], når kameraet er i optagelsestilstand, mens den tildeles til [Fn1], når kameraet er i afspilningstilstand.)

• For information om Fn-knapper henvises til P60.

Trin til at trykke på [Wi-Fi] (i optagelsestilstand)

1 Peg på [Fn].

2 Berør [Fn4].

■ Handlinger, som kan udføres ved at trykke på [Wi-Fi]

Hvis kameraet ikke er tilsluttet Wi-Fi, skal du trykke på [Wi-Fi]. Kameraet vil da være klar til tilslutning med smartphonen. Du kan tilslutte kameraet direkte til smartphonen. (P262)

• Når kameraet er klar til at blive tilsluttet, kan du trykke på [DISP.] for at tilslutte med de samme indstillinger, som du tidligere har brugt. Dette er en nyttig og hurtig måde at oprette en forbindelse på. (P296)

Når du har oprettet forbindelse til et Wi-Fi-netværk, kan du udføre følgende handlinger ved at trykke på [Wi-Fi]:

[Afslut forbindelsen]	Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.
[Skift destination]	Afbryder Wi-Fi-forbindelsen og gør det muligt for dig at vælge en anden Wi-Fi-forbindelse.
[Skift indstillinger for afsendelse af billeder]	(P279)
[Gem den aktuelle destination i Foretrukne]	Hvis du registrerer den aktuelle forbindelsesdestination eller -metode, kan du let oprette forbindelse ved hjælp af samme forbindelsesmetode næste gang.
[Netværksadresse]	(P299)

• Afhængigt af den Wi-Fi-funktion, der anvendes eller forbindelsesdestinationen, kan du muligvis ikke udføre nogle af disse handlinger.

■ Beskrivelse af metode

Når **"Vælg [Vælg en destination fra historikken]"** osv. beskrives under et trin, skal du udføre en af følgende handlinger.

Knap-handling: Vælg [Vælg en destination fra historikken] med markørknappen, og tryk derefter på [MENU/SET].

Touch-handling: Peg på [Vælg en destination fra historikken].

- **Fjern ikke memorykort eller batteri, eller flyt ikke til et område uden modtagelse under afsendelse af billeder.**
- Kameraet kan ikke anvendes til at oprette forbindelse til en offentlig trådløs LAN-forbindelse.
- Vi anbefaler stærkt, at du installerer en krypteringsfunktion med informationssikkerheden for øje.
- Det anbefales at bruge et fuldt opladet batteri ved udsendelse af billeder.
- Hvis du sender billeder via et mobilt netværk, skal du muligvis betale høje kommunikationsgebyrer for pakken, afhængigt af det, der er angivet i din kontrakt.
- Billederne sendes muligvis ikke helt afsted, afhængigt af radiobølgeforholdene. Hvis forbindelsen afbrydes under afsendelse af billederne, sendes der muligvis billeder med manglende sektioner.

Tilslutning til en smartphone

Du kan bruge en smartphone for at betjene kameraet fra et fjerntliggende sted.
Du skal installere "Panasonic Image App" (kaldet "Image App" fra dette punkt på) på din smartphone.

Sådan installeres "Panasonic Image App"

"Panasonic Image App" er en applikation til smartphones, der leveres af Panasonic.

• **OS**

App til Android™:	**Android 4.4 eller nyere (Android 5.0 eller senere kræves, hvis du vil bruge Bluetooth-funktionen)**
App til iOS:	**iOS 9.3 eller nyere (Bluetooth-funktionen kan ikke anvendes sammen med iPad 2)**

1 Tilslut din smartphone til et netværk.

2 (Android) Vælg "Google Play™ Store".
(iOS) Vælg "App Store".

3 Indtast "Panasonic Image App" eller "LUMIX" i søgefeltet.

4 Markér "Panasonic Image App" og installér det.

• Brug den seneste version.
• Understøttede operativsystemer pr. april 2019. Ændringer kan ske.
• Tjenesten kan muligvis ikke anvendes korrekt, afhængigt af den type smartphone, du bruger. Se supportwebstedet for detaljerede oplysninger om "Image App"
https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Denne side er kun på engelsk.)
• Hvis du downloader app'en via et mobilt netværk, skal du muligvis betale høje kommunikationsgebyrer for pakken, afhængigt af det, der er angivet i din kontrakt.
• Læs [Help] i menuen "Image App" for yderligere oplysninger om betjeningen.
• Hvis du bruger "Image App" på smartphonen, der er tilsluttet kameraet via Wi-Fi, vises [Help] i "Image App" muligvis ikke, afhængigt af smartphonen. I dette tilfælde skal du, efter forbindelsen til kameraet er blevet afbrudt, tilslutte smartphonen til et mobiltelefonnetværk igen, som f.eks. 3G- eller LTE-netværket, eller til en Wi-Fi router og derefter få vist [Help] i "Image App".
• Nogle af skærmbillederne og oplysningerne, som er angivet i denne betjeningsvejledning, kan variere i forhold til din anordning, afhængigt af det understøttede operativsystem og "Image App"-version.

Smartphone tilslutning (Bluetooth-forbindelse)

Følg en enkel opsætningsprocedure for tilslutning (sammenkobling) for at tilslutte til en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy. Når sammenkoblingen er blevet installeret, tilsluttes kameraet automatisk til smartphonen via Wi-Fi.

• Understøttede smartphones

Android:	**Android 5.0 eller højere udstyret med Bluetooth 4.0 eller højere (dog ikke de, der ikke understøtter Bluetooth Low Energy)**
iOS:	**iOS 9.3 eller højere (dog ikke iPad 2)**

■ Oprettelse af forbindelse første gang

Du skal kun oprette parring (forbindelse) første gang.
Når du har oprettet parring, udføres en Wi-Fi-forbindelse automatisk.

På kameraet

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Parring]

• Kameraet går på standby for sammenkobling og viser enhedens navn.

På din smartphone

1 Start "Image App".
- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

2 Vælg [Bluetooth].

3 Tænd for Bluetooth.

4 Vælg den enhedsnavn, der vises på kameraskærmen, på listen [Camera enable to be registered].
- Bluetooth-forbindelsen mellem kameraet og smartphone oprettes.
  (Til Android-anordninger) Der oprettes en Wi-Fi-forbindelse ved at vælge [Connection].

Hvis du anvender en Android-anordning, skal du følge disse trin for at fuldføre opsætningen. Fortsæt kun med trinnene nedenfor, hvis du bruger en iOS-anordning (iPhone/iPod touch/iPad).

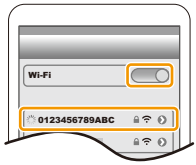
- Hvis [Wi-Fi adgangskode] (P298) er indstillet på [OFF] på kameraet, skal du vælge [Wi-Fi Setup]. (På købstidspunktet er [Wi-Fi adgangskode] indstillet på [OFF])
- Hvis [Wi-Fi adgangskode] er indstillet på [ON] på kameraet, skal du installere profilen.

❶ Installér profilen.
- Hvis der er indstillet en adgangskode på smartphonen, skal den indtastes.

❷ Tryk på startknappen for at lukke browseren.

5 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen.

6 På Wi-Fi-indstillingsskærmen skal du vælge det SSID, der vises på kameraet. (Enhedsnavnet, du valgte i trin 4)
- Hvis SSID'et ikke vises, vises det muligvis, efter at Wi-Fi-funktionen slukkes og tændes igen.
- Hvis du skal udskifte den tilsluttede enhed, skal du følge meddelelsen på skærmen for at ændre indstillingen.



7 Start "Image App".

- Den sammenkoblede smartphone registreres som sammenkoblet anordning efter, at den er tilsluttet via Wi-Fi.

■ Tilslutning til en parret smartphone

På kameraet

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

På din smartphone

1 Start "Image App", og vælg derefter [Bluetooth].

- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

2 Tænd for Bluetooth.

3 Vælg det kamera (enhedsnavn), du vil oprette forbindelse til, på listen [Camera registered].

- Selv om du konfigurerer sammenkobling med flere smartphones, kan du kun tilslutte til en smartphone ad gangen.

■ Afbryd Bluetooth-forbindelse

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- Forbindelsen afbrydes, og kameraets Bluetooth funktion deaktiveres.
- Selv om du afbryder forbindelsen, slettes de relevante sammenkoblingsoplysninger ikke.

■ Annullering af parring

På kameraet

1 Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Slet]

2 Vælg den smartphone, du vil slette.

På din smartphone

Vælg kameraet (enhedsnavn), som parringsinformationen skal slettes for, på listen [Camera registered].

- [ᛒ] vises på optagelsesskærmen under oprettelse af Bluetooth-forbindelsen. Hvis funktionen Bluetooth er aktiveret, men der ikke er nogen forbindelse, er [ᛒ] nedtonet.
- Når det tager tid at opsætte parring mellem en smartphone og et kamera, skal du slette parringsinformationen for begge enheder og registrere dem igen. Dette kan muligvis gøre, at enhederne genkendes ordentligt.
- Du kan registrere op til 16 smartphones. Hvis du prøver at registrere mere end 16 anordninger, erstattes den smartphone med den ældste registreringshistorik.
- Hvis du udfører [Nulstil Netværksindstil.], slettes de registrerede enhedsoplysninger.

Smartphone tilslutning (Wi-Fi-forbindelse)

Brug Wi-Fi for at tilslutte kameraet til en smartphone, som ikke understøtter Bluetooth Low Energy.

• Du kan også oprette forbindelse til en smartphone via Wi-Fi, hvis den understøtter Bluetooth Low Energy, ved at følge samme trin.

Tilslutning uden at indtaste adgangskode

Du kan nemt oprette forbindelse til kameraet med Wi-Fi uden at indtaste en adgangskode på din smartphone.

På kameraet

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

Ⓐ SSID

• Den information, der er nødvendig for tilslutning af din smartphone med denne enhed (SSID), vises.

• Du kan også få vist informationen ved at trykke på [Wi-Fi] på kameraet.

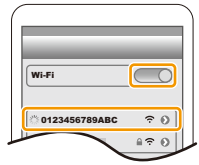
På din smartphone

1 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen.

2 På Wi-Fi-indstillingsskærmen skal du vælge det SSID, der vises på kameraet.

3 Start "Image App".

• Vælg [Ja], når bekræftelsesskærmen for tilslutningen vises på kameraet. (Kun ved tilslutning første gang)



På købstidspunktet er [Wi-Fi adgangskode] indstillet til [OFF].

Før du opretter forbindelse til et Wi-Fi-netværk, skal du sørge for, at den anordning, der vises på skærmbilledet med forbindelsesbekræftelsen, er den, du vil oprette forbindelse til. Hvis en forkert anordning vises, når du har valgt [Ja], tilsluttes kameraet til den pågældende anordning.

Vi anbefaler, at du indstiller [Wi-Fi adgangskode] (P298) på [ON], hvis der f.eks. er en anden Wi-Fi-anordning i nærheden.

Brug af adgangskodegodkendelse før tilslutning

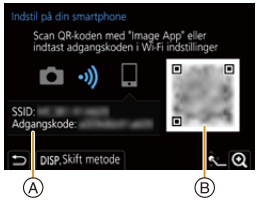
Når [Wi-Fi adgangskode] er indstillet på [ON], kan du øge sikkerheden ved manuelt at indtaste adgangskoden eller indtaste en QR-kode for bekræftelse af adgangskoden.

Klargøring: (På kameraet) Indstil [Wi-Fi adgangskode] på [ON]. (P298)

■ Sådan scanner du QR-koden for tilslutning

På kameraet

MENU → **[Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]**



Ⓐ SSID og adgangskode
Ⓑ QR-kode

- Visning af den nødvendige information (QR-kode, SSID og adgangskode) for tilslutning af din smartphone til kameraet.
- Du kan også få vist informationen ved at trykke på [Wi-Fi] på kameraet.

På din smartphone

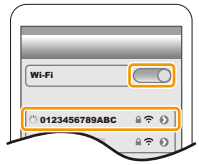
1 **Start "Image App".**
2 **Vælg [QR code].**
- Hvis din smartphone er tilsluttet et trådløst adgangspunkt, kan det tage lidt tid at få vist [QR code].
- (For iOS-anordninger) En bekræftelsesskærm vises. Vælg [OK] for at fortsætte.

3 **Brug "Image App" for at scanne QR-koden, der vises på kameraskærmen.**
- Forstør QR-koden ved at trykke på [MENU/SET] på kameraet.

Hvis du anvender en Android-anordning, skal du følge disse trin for at fuldføre opsætningen. Fortsæt kun med trinnene nedenfor, hvis du bruger en iOS-anordning (iPhone/iPod touch/iPad).

4 **Installér profilen.**
- Hvis der er indstillet en adgangskode på smartphonen, skal den indtastes.

5 **Tryk på startknappen for at lukke browseren.**
6 **Tænd for Wi-Fi-funktionen under smartphonens indstillingsmenu.**
7 **På Wi-Fi-indstillingsskærmen skal du vælge det SSID, der vises på kameraet.**
8 **Start "Image App".**

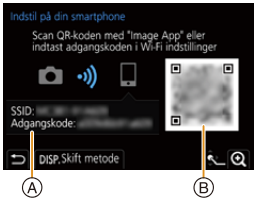


- (iOS-anordninger) Trin **1** – **5** er ikke påkrævet fra næste gang.

■ Manuel indtastning af en adgangskode for tilslutning

På kameraet

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

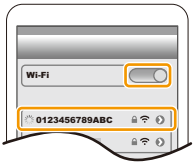


Ⓐ SSID og adgangskode
Ⓑ QR-kode

- Visning af den nødvendige information (QR-kode, SSID og adgangskode) for tilslutning af din smartphone til kameraet.
- Du kan også få vist informationen ved at trykke på [Wi-Fi] på kameraet.

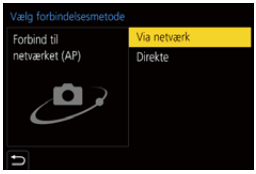
På din smartphone

1. **Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen.**
2. **På Wi-Fi-indstillingsskærmen skal du vælge det SSID, der vises på kameraet.**
3. **Indtast den adgangskode, der vises på kameraet, i smartphonen. (Kun ved tilslutning første gang)**
4. **Start "Image App".**



Ændring af tilslutningsmetoden for Wi-Fi

Følg trinnene nedenfor for at ændre tilslutningsmetode:



MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning] → [DISP.]-knap

eller

Wi-Fi → [DISP.]-knap → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning] → [DISP.]-knap

■ Oprettelse af forbindelse via et netværk

På kameraet

1 Vælg [Via netværk].
- Følg tilslutningsproceduren som beskrevet på P293 for at tilslutte kameraet til et trådløst adgangspunkt.

På din smartphone

2 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen.
3 Tilslut smartphonen til det trådløse adgangspunkt, som kameraet er forbundet med.
4 Start "Image App".

■ Direkte tilslutning

På kameraet

1 Vælg [Direkte].
- Vælg [WPS-forbindelse], og følg tilslutningsproceduren som beskrevet på P295 for at tilslutte kameraet til din smartphone.

På din smartphone

2 Start "Image App".

Afbrydelse af Wi-Fi forbindelsen

1 Indstil kameraet til optagelsesfunktion.
- Tryk lukkerknappen halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.

2 Markér kameraets menuelementer for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]

- Du kan også afbryde forbindelsen ved at trykke på [Wi-Fi] på kameraet.

3 Luk "Image App" på smartphonen.

- Ved optagelse med [4K Pre-Burst] med smartphonen skal du først afbryde forbindelsen, efter at du har skiftet til 4K-burstoptagelse ved at trykke på [↩] på kameraet.

Betjening af kameraet med en smartphone

■ Krævet trådløs tilslutningstilstand

Den krævede trådløse tilslutningstilstand varierer, afhængigt af den funktion, der skal anvendes efter tilslutning til en smartphone.

Krævet trådløs tilslutning	Understøttelse til Bluetooth Low Energy
Bluetooth	Angiver, at funktionen kan anvendes sammen med smartphones, som understøtter Bluetooth Low Energy.
Wi-Fi	Angiver, at funktionen kan anvendes sammen med smartphones, som ikke understøtter Bluetooth Low Energy.
Bluetooth Wi-Fi	Angiver, at funktionen kan anvendes sammen med smartphones, som understøtter Bluetooth Low Energy. • Angiver, at funktionen kræver, at du tilslutter til en smartphone, som både bruger Bluetooth og Wi-Fi.

Handlinger for kamerabetjening

Krævet trådløs tilslutning: Bluetooth Wi-Fi

Selv når kameraet slukkes, kan det startes igen fra et fjerntliggende sted og betjenes via din smartphone. Du kan tænde kameraet for at optage fra et fjernliggende sted eller få vist billeder, selv om kameraet ligger i din taske.

1 Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P260)

2 Vælg kameraets menu.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Fjernopvågning] → [ON]

3 Indstilling af kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].

4 Start "Image App" på smartphonen, og indstil Bluetooth-funktionen til en tilstand, så der kan oprettes forbindelse (standby-tilstand).

5 Betjen smartphonen.

❶ Vælg [⌂].
❷ Vælg [Remote operation].

• Kameraet tændes automatisk, så der kan oprettes forbindelse med Wi-Fi automatisk.
– (iOS-enheder) Afhængigt af smartphonens forbindelsesstatus, skal du muligvis ændre den tilsluttede anordning på opsætningsskærmen for Wi-Fi. Følg anvisningerne på smartphonens skærm for at ændre indstillingen.

Slukning af kameraet

Betjen smartphonen.

❶ Vælg [⌂].
❷ Vælg [⏻ OFF].

• Når [Fjernopvågning] er indstillet på [ON], fortsætter Bluetooth-funktionen at køre, selv efter kameraet er slukket, så batteriet aflader.

Fjernoptagelse

Krævet trådløs tilslutning: Wi-Fi

Du kan bruge smartphonen til at optage fra et fjerntliggende sted, mens du får vist Live View-billeder fra kameraet.

1 Tilslut til en smartphone. (P262)

2 Betjen smartphonen.

Hvis kameraet allerede er tilsluttet din smartphone via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].

(iOS-enheder) Hvis du skal udskifte den tilsluttede enhed på Wi-Fi opsætningsskærmen, skal du følge meddelelsen på skærmen for at ændre indstillingen.

❶ Vælg [ ]].
❷ Optag et billede.
  • De optagne billeder gemmes i kameraet.
  • Nogle indstillinger er ikke tilgængelige.

Handlinger under fjernoptagelse

Indstil enten kameraet eller smartphonen som prioriteringskontrol, der skal anvendes under fjernoptagelse.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [Prioritet af Fjernenhed]

[Kamera]	Gør det muligt for dig at udføre handlinger både med kameraet og din smartphone. • Kameraets knapindstillinger osv. kan ikke ændres med din smartphone.
[Smartphone]	Gør det muligt for dig kun at udføre handlinger med din smartphone. • Kameraets knapindstillinger osv. kan ændres med din smartphone. • For at afslutte fjernoptagelsen skal du trykke på en vilkårlig knap på kameraet for at tænde skærmen og vælge [End].

• Indstillingen af denne funktion kan ikke ændres, mens forbindelsen er aktiveret.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- I følgende tilfælde virker fjernoptagelse ikke:
  – [Panoramaoptagelse] (Funktionen Scene guide)*
  – Ved brug af [Interval-optagelse]

* Når [Prioritet af Fjernenhed] indstilles på [ ] ([Smartphone]), kan du midlertidigt skifte til AE-programfunktionen for fjernoptagelse. Kameraet vender tilbage til normal drift, efter at optagelsen er afsluttet.

[Shutter Remote Control]

Krævet trådløs tilslutning: Bluetooth

Du kan bruge smartphonen som fjernbetjening for lukkeren.

1 Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P260)

2 Betjen smartphonen.

❶ Vælg [ ].

❷ Vælg [Shutter Remote Control].

❸ Tag billeder.

Om [B] (Bulb)

Du kan udføre [B] (Bulb)-optagelse ved at sætte lukkerhastigheden til [B] (Bulb) i Manuel eksponeringsfunktion. (Op til 30 minutter)
Denne funktion er praktisk, når du tager billeder af stjerner på nattehimlen eller en nattescene, eftersom lukkeren kan holdes åben fra start af optagelsen til slutningen af optagelsen.

Betjen smartphonen

❶ Tryk på [ ] for at starte optagelsen (Tryk på og hold [ ] inde)

❷ Slip fingeren fra [ ] for at afslutte optagelsen

- Skub [ ] i retning af [LOCK] for at optage med lukkerknappen holdt helt nede. (Skub [ ] tilbage i den modsatte retning, eller tryk på kameraets lukkerknap for at afslutte optagelsen.)
- Hvis Bluetooth afbrydes under [B] (Bulb)-optagelse, skal du tilslutte Bluetooth igen og udføre betjeningen for at stoppe med optage vha. smartphonen.

- Se [Help] i "Image App" for yderligere oplysninger om [Shutter Remote Control] drift af "Image App".
- [Shutter Remote Control] er tilgængelig, når kameraets tænd-/slukknap er indstillet på [ON].
- Kameraets Live View-billede kan ikke overvåges på smartphonen.
- Når kameraet slukkes, efter at [Dvale indst.] aktiveres under optagelse, kan du vælge [Shutter Remote Control] igen på smartphonen for at tænde det igen. (Følgende indstillinger er nødvendige.)
  – [Fjernopvågning]: [ON]
  – [Automatisk overførsel]: [OFF]
- Kameraet kan ikke tændes ved hjælp af [Shutter Remote Control].

■ Nedsættelse af den tid, der er nødvendig for genoprettelse fra [Dvale indst.]

Vælg den smartphone-funktion, der skal anvendes som en prioritetsfunktion, når kameraet vækkes fra [Dvale indst.] med en smartphone.

Klargøring:

Indstil [Bluetooth] og [Fjernopvågning] til [ON]. (P266)

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Vender tilbage fra dvale]**

[Remote/ Overførselprioritet]	Forkorter tiden der kræves til at vække kameraet med [Remote operation] eller [Transfer image].
[Remote-lukker prioritet]	Forkorter tiden der kræves til at vække kameraet med [Shutter Remote Control].

Afspilning/lagring af billeder på kameraet og overførsel af dem til sociale medier

Krævet trådløs tilslutning: Wi-Fi

1 Tilslut til en smartphone. (P262)

2 Betjen smartphonen.

Hvis kameraet allerede er tilsluttet din smartphone via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].

(iOS-enheder)

Afhængigt af smartphonens forbindelsesstatus, skal du muligvis ændre den tilsluttede anordning på opsætningsskærmen for Wi-Fi. Følg anvisningerne på smartphonens skærm for at ændre indstillingen.

❶ Vælg [▶].

- Du kan skifte mellem de billeder, der skal vises, ved at vælge ikonet (Ⓐ) i øverste venstre side af skærmen. Vælg [LUMIX] for at få vist billederne, der er gemt i kameraet.

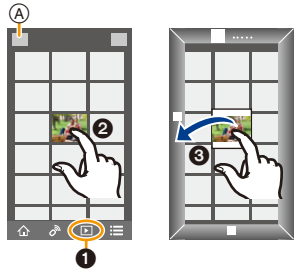
(At afspille billedet)

❷ Peg på billedet for at forstørre det.

- Hvis du afspiller en film, varierer billedkvaliteten i forhold til den film, der er ved at blive optaget. Desuden, afhængigt af smartphonen eller brugsbetingelserne, kan billedkvaliteten blive forringet, eller lyden kan hoppe under afspilning af film eller billeder.

(At gemme billedet eller overføre det på websites på de sociale medier eller andre webtjenester)

❸ Tryk på og hold nede, og træk derefter i billedet.



- En OS-version af Android 7.0 eller højere, eller iOS 10.0 eller højere kræves for at gemme billederne i RAW-format.
- Afhængigt af smartphonen eller af dens OS-version, kan billeder i RAW-format måske ikke vises korrekt.
- Du kan ikke gemme de følgende billedtyper:
  – Film i AVCHD- og 4K-formater
  – 4K-burstfiler
  – Billeder taget med post fokus-funktion

Automatisk overførsel af optagede billeder

Krævet trådløs tilslutning: Bluetooth Wi-Fi

Kameraet overfører automatisk de billeder, der er taget, til en Bluetooth-tilsluttet smartphone via Wi-Fi.

1 Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P260)

2 Vælg kameraets menu.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Automatisk overførsel] → [ON]

- Hvis der vises en bekræftelsesskærm på kameraet, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen, skal du vælge [Ja] for at afslutte.

3 På smartphonen vælges [Yes] (Android-anordninger) eller [Wi-Fi Setup] (iOS-anordninger).

- Kameraet opretter automatisk en Wi-Fi forbindelse.
  - (iOS-anordninger) Følg meddelelsen på smartphonens skærm for at skifte den tilsluttede anordning på Wi-Fi-opsætningsskærmen.

4 Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og vælg [Indst.].

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P279)
- Kameraet går i en tilstand, hvor det automatisk kan overføre billeder, og [ ] vises på optagelsesskærmen. (Hvis det ikke vises, kan billeder ikke overføres automatisk. Tjek status af Wi-Fi-tilslutningen til din smartphone.)

5 Tag billeder med kameraet.

- Hver gang du tager et billede, sendes billedet automatisk til en specificeret enhed.
- Mens du sender en fil, vises [ ] på optagelsesskærmen.

Hvis du indstiller [Automatisk overførsel] på [ON], tilsluttes kameraet og smartphonen via Wi-Fi/Bluetooth, og den automatiske overførsel aktiveres, næste gang du tænder kameraet og starter “Image App” på smartphonen.

■ Sådan stopper du den automatiske overførsel af billeder

Vælg [OFF] under trin 2.

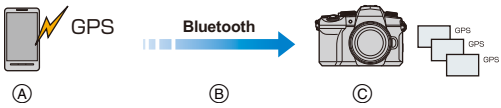
- En bekræftelsesskærm vises, hvor du bliver anmodet om at afbryde Wi-Fi forbindelsen.

- **Når [Automatisk overførsel] er indstillet på [ON], kan [Wi-Fi funktion] under [Wi-Fi] i menuen [Indstilling] ikke anvendes.**
- Hvis du slukker for kameraet, men der overføres billeder, og filoverførslen annulleres, sendes filerne igen, så snart det tændes igen.
  - Du er muligvis ikke i stand til at sende filer igen, som ikke blev afleveret, hvis der er en ændring i deres lagringsstatus. Hvis du for eksempel udskifter kortet, inden kameraet tændes igen, kan filerne muligvis ikke sendes igen.
  - Hvis antallet af filer, som ikke blev leveret, er stort, er det ikke sikkert, at det er muligt at sende alle filerne.
- En OS-version af Android 7.0 eller højere, eller iOS 10.0 eller højere kræves for at gemme billederne i RAW-format.
- Afhængigt af smartphonen eller af dens OS-version, kan billeder i RAW-format måske ikke vises korrekt.
- Du kan ikke automatisk overføre følgende billedtyper:
  - Film
  - 4K-burstfiler
  - Billeder taget med post fokus-funktion

Optagelse af lokalitetsoplysninger

Krævet trådløs tilslutning: Bluetooth

Smartphonen sender placeringsoplysningerne til kameraet via Bluetooth, og kameraet udfører optagelsen, imens de nødvendige placeringsoplysninger skrives.



Ⓐ Smartphonen henter placeringsoplysninger.
Ⓑ Smartphonen sender placeringsoplysninger.
Ⓒ Kameraet optager, mens placeringsoplysningerne skrives.

Klargøring:
Aktivér GPS-funktionen på din smartphone.

1 Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P260)

2 Vælg kameraets menu.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Positionslogging] → [ON]

- Kameraet går i en tilstand, hvor placeringsoplysnignerne kan registreres, og [GPS] vises på optagelsesskærmen.

3 Tag billeder med kameraet.

- Placeringsoplysningerne skrives på de billeder, der er taget.

Hvis [GPS] vises nedtonet
Placeringsoplysningerne indhentes ikke, så data kan ikke skrives. Positionering med en GPS på smartphonen er måske ikke muligt, hvis smartphonen befinder sig på et sted som f.eks. en bygning eller i en taske.
- Flyt smartphonen til et sted, hvor placeringen er mere gunstig, f.eks. et sted, med et sted i det fri, og prøv at så igen.
- Der henvises til betjeningsvejledningen for din smartphone.

- Billeder med placeringsoplysninger angivet med [GPS].
- Smartphonen aflades hurtigere, mens den indhentet placeringsoplysninger.
- **Husk at være særlig opmærksom på rettigheder om privatlivets fred, gengivelse og lighed osv. for dit motiv, hvis du anvender denne funktion. Du gør det på egen risiko.**

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
- Placeringsoplysninger skrives ikke til AVCHD-film.

Automatisk indstilling af uret

Krævet trådløs tilslutning: Bluetooth

Synkroniser indstillingen [Indstil ur] og indstillingen [Hjemme] eller [Rejsemål] under [Verdenstid], som alle findes i kameramenuen [Indstilling], med de tilhørende indstillinger i din smartphone.

1 Udfør en Bluetooth tilslutning til smartphonen. (P260)

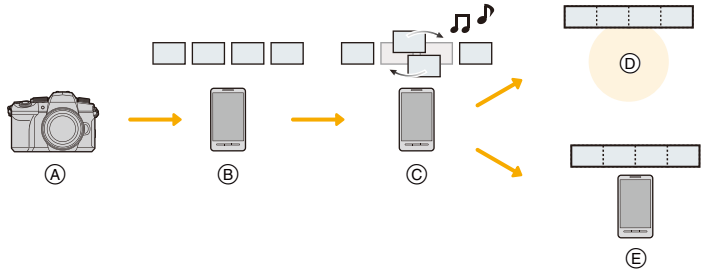
2 Vælg kameraets menu.

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Auto urindstilling] → [ON]

Redigering af film, som er optaget med Snap Movie

Krævet trådløs tilslutning: Wi-Fi

Hvis du bruger en smartphone, kan du kombinere film, som er optaget med kameraets [Snap Movie] funktion (P176). Desuden kan du tilføje musik på de film, der skal kombineres. Du kan også gemme den kombinerede film eller overføre den til en webtjeneste.



Ⓐ Optag film med [Snap Movie].
Ⓑ Send de optagede film.
Ⓒ Rediger filmene.
Ⓓ Kombiner filmene, gem den kombinerede film, og send den til en webtjeneste.
Ⓔ Kombiner filmene, og gem den kombinerede film.

■ Sådan kombinerer du film ved brug af en smartphone

1 Tilslut til en smartphone. **(P262)**

2 Betjen smartphonen.

Hvis kameraet allerede er tilsluttet din smartphone via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].

(iOS-enheder)

Afhængigt af smartphonens forbindelsesstatus, skal du muligvis ændre den tilsluttede anordning på opsætningsskærmen for Wi-Fi. Følg anvisningerne på smartphonens skærm for at ændre indstillingen.

❶ Vælg [⌂].
❷ Vælg [SNAP].

- Følg meddelelsen på smartphonen for at sende film optaget med en smartphone [Snap Movie] til en smartphone.

❸ Betjen smartphonen for at redigere filmen.

- Læs [Help] i menuen "Image App" for yderligere oplysninger om betjeningen.

Visning af billeder på et TV

Du kan få vist billeder på et TV, som understøtter DLNA (DMR).

1 Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Gengivelse på TV]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte], og opret forbindelse. (P292, 293)

3 Vælg den enhed, du vil oprette forbindelse til.

- Når forbindelsen er oprettet, vises skærmbilledet.

4 Sådan tager du billeder eller afspiller billeder på denne enhed.

- Indstil menuen til at afbryde forbindelsen.

  MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]
  (Du kan også afbryde forbindelsen ved at trykke på [Wi-Fi].)

- Hvis du viser billeder ved brug af Wi-Fi-funktionen, kan de ikke udsendes i 4K-opløsning. For at udsende dem i 4K-opløsning skal du tilslutte kameraet med TV'et vha. et HDMI-mikrokabel. (P300)
- Hvis et TV tilsluttes kameraet, vender TV-skærmen muligvis tilbage til sin status et kort øjeblik, lige før der oprettes forbindelse. Billeder vises igen på TV'et, når du tager billeder eller afspiller billeder.
- Indstillingerne [Effekt] og [Lyd] til slideshows gælder ikke for TV'et.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Film og 4K-burstfiler kan ikke afspilles.
- Billeder, som vises på nogle af kameraets skærme (miniatureafspilningsskærme osv.) vises ikke på TV'et.
- Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

Send billeder fra kameraet

Når du sender billeder, skal du først vælge [Ny forbindelse] og derefter vælge metode til oversendelse af billeder.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Send billeder under optagelse] eller [Send billeder lagret i kameraet]**

■ Billeder, der kan sendes

Destination	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, 2	4K burst-fil*1 Billeder taget med post fokus-funktion*1
[Smartphone]	○	○*3	○*4	—	—
[PC]	○	○	○	○	○
[Cloud-synk.-tjeneste]	○	—	○*4	—	—
[WEB-tjeneste]	○	—	○*4	—	—
[AV-enhed]	○	—	—	—	—
[Printer]*1	○	—	—	—	—

*1 Afsendelse med [Send billeder under optagelse] er ikke tilgængelig.
*2 Kan ikke sendes, hvis filstørrelsen er på mere end 4 GB.
*3 Der kræves mindst en OS-version for Android på 7.0 og for iOS mindst en version 10.0.
*4 Dog ikke 4K-film
• Nogle af billeder afspilles eller sendes muligvis ikke, afhængigt af enheden.
• Se betjeningsvejledningen for destinationsenheden eller webtjenesten for yderligere oplysninger om afspilning af billeder.

Send billeder under optagelsen

Et billede kan sendes automatisk til en bestemt enhed, hver gang du tager et billede.

- Mens du sender en fil, vises [ ] på optagelsesskærmen.
- Indstil menuen til at afbryde forbindelsen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]

- Du kan ikke ændre afsendelsesindstillingerne under afsendelse af billeder.

- Da kameraet giver fortrinsret til optagelse, kan afsendelsen tage længere tid end optagelsen.
- Hvis du slukker kameraet eller afbryder Wi-Fi-forbindelsen, før afsendelsen er udført, vil filer, der ikke er nået at blive sendt, ikke blive sendt igen.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller bruge afspilningsmenuen, mens der sende billeder.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Hvis du indstiller [Interval-optagelse], afbrydes Wi-Fi-tilslutningen, og denne funktion kan ikke bruges.

■ Send billeder, der er lagret i kameraet

Billeder kan vælges og sendes efter optagelse.

[Vælg enkelt] indstilling

1 Vælg billedet.

2 Vælg [Indst.].

[Vælge flere] indstilling

1 Vælg billedet. (gentag)

- Indstillingen annulleres, hvis billedet vælges igen.

2 Vælg [Udfør].

- Vælg [Afslut] for at lukke forbindelsen.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Billeder, som er taget med en anden anordning, og billeder, der er ændret eller redigeret på en PC, sendes muligvis ikke.

■ Indstillinger for billedafsendelse

Hvis du trykker på [DISP.] efter oprettelse af en forbindelse, kan du ændre indstillingerne for afsendelse, som f.eks. billedstørrelse for afsendelse.

[Størrelse]	Tilpas størrelsen af det billede, der skal sendes. **[Original]/[Auto]/[Skift] ([M], [S] eller [VGA])** • Du kan indstille dette på [Auto], hvis destinationen er [WEB-tjeneste]. Den ændrer billedstørrelsen i henhold til destinationsstatus.
[Filformat] (Destination: [Smartphone], [PC])	**[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]**
[Slet positionsdata] (Destination: [Cloud-synk.-tjeneste], [WEB-tjeneste])	Sletter placeringsoplysningerne fra billeder, før de sendes. **[ON]/[OFF]**
[Cloud-grænse] (Destination: [Cloud-synk.-tjeneste])	Angiver, at handlingen skal udføres, når Cloud-mappen ikke har mere ledig plads. **[ON]:** Send ikke billederne. **[OFF]:** Slet de ældste billeder, og send de nye billeder.

Afsendelse af billeder til en smartphone

Klargøring:
Installér "Image App" på forhånd. (P259)

1 Vælg menuen.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Send billeder under optagelse]** eller **[Send billeder lagret i kameraet]** → **[Smartphone]**

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte], og opret forbindelse. (P292, 293)

(På din smartphone)

Når du opretter forbindelse til [Via netværk]:

❶ Tænd for funktionen Wi-Fi.
❷ Vælg det trådløse adgangspunkt.
❸ Start "Image App".

Når du opretter forbindelse til [WPS-forbindelse] i [Direkte].

❶ Start "Image App".
• Se brugervejledningen til den aktuelle smartphone for yderligere oplysninger om, evt. support af WPS.

Når du opretter forbindelse til [Manuel tilslutning] i [Direkte]:

❶ Tænd for funktionen Wi-Fi.
❷ Vælg det SSID, der stemmer overens med det, der er vist på denne enheds skærm.
❸ Start "Image App".

3 Vælg den enhed, du vil oprette forbindelse til.

4 Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og vælg [Indst.].

• Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P279)

5

Når [Send billeder under optagelse] er valgt

Sådan tager du billeder. **(P278)**

Når [Send billeder lagret i kameraet] er valgt

Vælg billedet. **(P279)**

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
• Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

Trådløs udskrivning

Du kan udskrive dine billeder på printere, som understøtter PictBridge (trådløst LAN)*.

* Overensstemmende med DPS over IP-standarder.

• Kontakt det relevante firma for yderligere oplysninger om PictBridges (trådløse LAN-kompatible) printer.

1 Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder lagret i kameraet] → [Printer]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte], og opret forbindelse. (P292, 293)

3 Vælg den printer, du vil oprette forbindelse til.

4 Markér billederne, og udskriv dem.

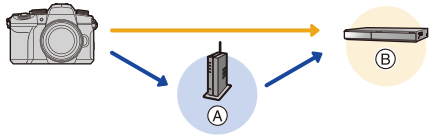
- Proceduren for valg af billeder er den samme som når USB-kablet er tilsluttet. (P310)
- Tryk på [↩] for at afbryde forbindelsen.
  (Du kan også afbryde forbindelsen ved at trykke på [Wi-Fi].)

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

• Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

Afsendelse af billeder til en AV-anordning

Du kan sende billeder og film til en AV-anordning (AV-anordning til hjemmetbrug), som understøtter DLNA, f.eks. en optager.



Ⓐ Trådløst adgangspunkt Ⓑ Home AV-anordning

1 Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] eller [Send billeder lagret i kameraet] → [AV-enhed]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte], og opret forbindelse. (P292, 293)

3 Vælg den enhed, du vil oprette forbindelse til.

4 Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og vælg [Indst.].

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P279)

5

Når [Send billeder under optagelse] er valgt

Sådan tager du billeder. (P278)

Når [Send billeder lagret i kameraet] er valgt

Vælg billedet. (P279)

- Afsendelsen mislykkes muligvis, afhængigt af driftsstatus for AV-enheden. I øvrigt kan det tage noget tid at sende.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

Afsendelse af billeder til en PC

Klargøring:
• Tænd computeren.
• Klargør mapper til modtagelse af billeder på PC'en. (P283)
• Hvis arbejdsgruppen for destinations-PC'en er ændret i forhold til standardindstillingen, skal du ændre indstillingen for denne enhed i [PC-forbindelse]. (P298)

■ Sådan opretter du en mappe, som kan modtage billeder

• Opret en brugerkonto for din PC kontonavn (op til 254 tegn) og adgangskode (op til 32 tegn) bestående af alfanumeriske tegn. Forsøg på at oprette en modtagelsesmappe mislykkes muligvis, hvis kontonavnet indeholder ikke-alfanumeriske tegn.

Ved brug af "PHOTOfunSTUDIO"

1 Installér "PHOTOfunSTUDIO" på PC'en. (P305)
2 Opret en mappe, som skal modtage billeder med "PHOTOfunSTUDIO".
• For yderligere oplysninger om "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) henvises der til den relevante brugervejledning.

Når du ikke bruger "PHOTOfunSTUDIO"

(Til Windows)
Understøttede operativsystemer: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
Eksempel: Windows 7

1 Vælg en mappe, du vil bruge til at modtage med, og højreklik.
2 Vælg [Egenskaber], og aktivér mappedeling.
• Se betjeningsvejledningen til din PC eller Hjælp til operativsystemet for yderligere oplysninger herom.

(Til Mac)
Understøttede operativsystemer: OS X v10.5 til v10.11, macOS 10.12 til 10.14
Eksempel: OS X v10.8

1 Vælg en mappe, du vil bruge til at modtage med, og klik på elementerne i nedenstående rækkefølge.
[Arkiv] → [Vis Info]
2 Aktivér mappedeling.
• Se betjeningsvejledningen til din PC eller Hjælp til operativsystemet for yderligere oplysninger herom.

Overførsel af billeder til PC'en

1 Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] eller [Send billeder lagret i kameraet] → [PC]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte], og opret forbindelse. (P292, 293)

3 Indtast computerens navn (NetBIOS navn til Mac) du vil oprette forbindelse til.

4 Vælg den mappe, du vil sende.

5 Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og vælg [Indst.].

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P279)

6

Når [Send billeder under optagelse] er valgt

Sådan tager du billeder. (P278)

Når [Send billeder lagret i kameraet] er valgt

Vælg billedet. (P279)

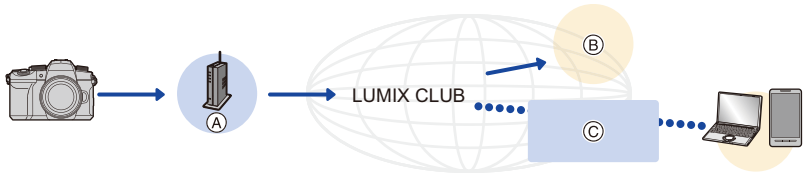
- Mapper, som er sorteret efter afsendelsesdato, oprettes i destinationsmappen, og billederne gemmes her.
- Hvis skærmbilledet for indtastning af brugerkonto og adgangskodevises, skal du indtaste de oplysninger, du indtastede, da du installerede PC'en.
- Hvis computernavnet (NetBIOS navn til Mac) indeholder et mellemrum osv. bliver det muligvis ikke genkendt.
  I så fald anbefaler vi, at du ændrer navnet til et navn bestående af højst 15 alfanumeriske tegn.
- Hvis operativsystemets firewall, sikkerhedssoftware osv. aktiveres, er det måske ikke muligt at tilslutte med PC'en.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

Brug af webtjenester

Du kan sende billeder og film til websitet for sociale medier osv. via “LUMIX CLUB”.
Ved at vælge indstillinger, så billeder og film automatisk overføres til en cloud-synkroniseringstjeneste, kan du modtage de overførte billeder eller film på en PC eller en smartphone.



Ⓐ Trådløst adgangspunkt Ⓑ Webtjeneste Ⓒ Cloud Sync Service

Når du sender billeder til en webtjeneste

Klargøring:

- Registrér til “LUMIX CLUB”. (P289)
- For at sende billeder til en webtjeneste skal du registrere webtjenesten først. (P286)

- Billeder, der overføres til webtjenesten kan ikke vises eller slettes på dette kamera.
- Hvis afsendelsen af billeder mislykkes, sendes der en e-mail med en rapport over fejlen til den e-mail-adresse, der er registreret i “LUMIX CLUB”.
- **Billeder kan indeholde personlige oplysninger, som anvendes til at identificere brugeren, f.eks. overskrift, klokkeslæt og dato for, hvornår billederne blev taget, samt det sted, billedet blev taget, Kontrollér disse oplysninger, før du overfører billeder til webtjenester.**

- Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af lækage, tab osv. af billeder, der overføres til webtjenester.
- Når du overfører billeder til webtjenesten, må du ikke slette dem på kameraet, også selv om de er blevet sendt, før du har kontrolleret, at de er blevet overført korrekt til webtjenesten. Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af sletning af billederne, der er lagret i denne enhed.

Registrering af webtjenesten i "LUMIX CLUB"

Kontrollér "FAQ/Contact us" på følgende websted for kompatible webtjenester.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Klargøring:
Sørg for, at du har oprettet en konto på den webtjeneste, du vil bruge, og at du har logon-oplysningerne.

1. **Opret forbindelse til webstedet "LUMIX CLUB" ved hjælp af en smartphone eller computer.**
   https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
2. **Indtast logon-id'et og adgangskoden til "LUMIX CLUB", og log på tjenesten.**
3. **Hvis din e-mailadresse ikke er blevet registreret på "LUMIX CLUB", skal du gøre det.**
4. **Vælg og registrer den cloud-lagertjeneste, du vil bruge, under Web service link settings (Linkindstillinger for webtjeneste).**
   • Følg meddelelserne på skærmen for betjening.

Hvis du sender billeder til en webtjeneste

1. **Vælg menuen.**

   MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Send billeder under optagelse]** eller **[Send billeder lagret i kameraet]** → **[WEB-tjeneste]**

2. **Vælg eller [Via netværk], og opret forbindelse.** (P292)
3. **Vælg en webtjeneste.**
4. **Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og vælg [Indst.].**
   • Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P279)
5. **Når [Send billeder under optagelse] er valgt**

   Sådan tager du billeder. (P278)

   Når [Send billeder lagret i kameraet] er valgt

   Vælg billedet. (P279)

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
• Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

■ Afsendelse af billederne i kameraet til en webtjeneste vha. enkle handlingen

1 Vis et billede.

2 Tryk på ▼.

(Når gruppebilleder er markeret, skal du trykke på ▲ og vælge [Upload (Wi-Fi)] eller [Upload alle (Wi-Fi)].)

- Samme handling kan udføres ved at trykke på [ ].

(Når gruppebilleder er markeret, skal du vælge [Upload (Wi-Fi)] eller [Upload alle (Wi-Fi)], efter at du har berørt [ ], [ ], [ ], eller [ ] og derefter berøre [SUB MENU].)

- Hvis et skærmbillede vises, hvor du bliver anmodet om at vælge tilslutningsmetode: (P293)
- Hvis et skærmbillede vises, hvor du bliver anmodet om at lave et nyt logon-ID: (P289)

3 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen.

4 Vælg en webtjeneste.

5 Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og vælg [Indst.].

- Trin **4**, **5** er ikke nødvendige, hvis du fortsætter med at sende et andet billede.
- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P279)
- Tryk på [MENU/SET] for at afbryde forbindelsen eller betjene andre betjeningselementer for at gå ud af afspilningsskærmen. Du kan også afbryde forbindelsen ved at trykke på [Wi-Fi]. (P258)

Sådan ændres indstillingerne til afsendelse af billeder eller til webtjenester

Afbryd Wi-Fi forbindelsen, og følg trin **1** og frem igen.

- Du kan også ændre afsendelsesindstillingen ved at trykke på [Wi-Fi], mens du bruger en Wi-Fi forbindelse. (P258)

- Når der ikke er tilgængelige forbindelser til trådløse adgangspunkter under Historik: Følg tilslutningsproceduren, og tilslut kameraet til et trådløst adgangspunkt. (P293)
- Når du ikke er registreret i "LUMIX CLUB": Få et logon-id og angiv en adgangskode. (P289)
- Hvis gruppebilleder vises kontinuerligt, sendes alle billederne i en gruppe. Hvis gruppebilleder vises en ad gangen, sendes det billede, der aktuelt vises.

Når du sender billeder til [Cloud-synk.-tjeneste]

Klargøring:

- Registrér til "LUMIX CLUB". (P289)
- Opsæt cloudsynkronisering. (Brug "PHOTOfunSTUDIO" på en PC eller "Image App" på en smartphone.)

■ Ved brug af [Cloud-synk.-tjeneste] (Fra og med april 2019)

- Sendte billeder gemmes midlertidigt i den cloud-baserede mappe, så de kan synkroniseres med din anordning, såsom en PC eller en smartphone.
- En cloudmappe lagrer overførte billeder i 30 dage (op til 1000 billeder).
  Vær opmærksom på, at billederne slette automatisk i følgende tilfælde:
  – Hvis der er gået mere end 30 dage siden overførslen
  (Billeder slettes muligvis også, før der er gået 30 dage, hvis de er blevet downloadet til alle de angivne anordninger.)
  – Hvis antallet af billeder overstiger 1000 (Dette gælder afhængigt af indstillingen [Cloud-grænse] (P279).)

1 Vælg menuen.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Send billeder under optagelse] eller [Send billeder lagret i kameraet]** → **[Cloud-synk.-tjeneste]**

2 Vælg eller [Via netværk], og opret forbindelse. **(P292)**

3 Kontrollér afsendelsesindstillingerne, og vælg [Indst.].

- Tryk på [DISP.] for at skifte afsendelsesindstillingen. (P279)

4

Når [Send billeder under optagelse] er valgt

Sådan tager du billeder. **(P278)**

Når [Send billeder lagret i kameraet] er valgt

Vælg billedet. **(P279)**

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Når [Automatisk overførsel] under [Bluetooth] er indstillet på [ON], er [Wi-Fi funktion] ikke tilgængelig.

“LUMIX CLUB”

Se webstedet “LUMIX CLUB” for yderligere oplysninger.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

- Tjenesten kan midlertidigt indstilles på grund af almindelig vedligeholdelse eller uventede problemer, og serviceindholdet kan ændres eller tilføjes uden forudgående meddelelse herom til brugerne.
  Tjenesten kan stoppes helt eller delvis ved rimelig forudgående meddelelse herom.

Få et nyt login-ID fra kameraet

Der kan fås et “LUMIX CLUB” login-ID i kameramenuen.

1 Vælg menuen.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Indstil/Tilføj konto]** → **[Ny konto]**

- Opret forbindelse til netværket.
  Fortsæt til den næste side ved at vælge [Næste].

2 Vælg metoden for tilslutning med et trådløst adgangspunkt, og foretag indstillingen. (P293)

- Fortsæt til den næste side ved at vælge [Næste].

3 Læs brugsbetingelserne for “LUMIX CLUB”, og vælg [Acceptér].

- Skift sider: ▲/▼
- Forstør visningen: (nulstil den forstørrede visning:)
- Flyt positionen af den forstørrede visning: ▲/▼/◀/▶
- Annuller uden registreringsoplysninger: [🗑/↩]

4 Indtast en adgangskode.

- Indtast en hvilken som helst kombination af 8 til 16 tegn og tal til adgangskoden.
- For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

5 Kontrollér logon-id’et, og vælg [OK].

- **Sørg for, at skrive logon-id’et og adgangskoden ned.**
- Logon-id’et (nummer bestående af 12 tal) vises automatisk.
  Når du logger på “LUMIX CLUB” på en computer, skal du blot indtaste tallene.

Bekræft/skift logon-ID'et eller adgangskoden

Klargøring:
Ved brug af det indhentede logon-ID og kontrol af logon-ID eller adgangskode.
For at ændre adgangskoden til "LUMIX CLUB" på kameraet skal du gå til webstedet "LUMIX CLUB" fra din smartphone eller computer og ændre adgangskoden til "LUMIX CLUB" på forhånd.

1 Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB] → [Indstil/Tilføj konto] → [Indstil login-ID]

- Logon-id'et og adgangskoden vises.
- Adgangskoden vises som "✱".

2 Vælg det element, der skal ændres.

3 Indtast logon-id'et eller adgangskoden.

- For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.
- Indtast den nye adgangskode, som du har oprettet på din smartphone eller PC i kameraet.

4 Vælg [Afslut].

Sådan indstilles samme logon-id til kameraet og din smartphone

Det er nyttigt at angive samme logon-id for kameraet og din smartphone, hvis du skal sende billeder fra kameraet til andre enheder eller webtjenester.

■ Hvis enten kameraet eller din smartphone har hentet logon-id'et:

1 Tilslut kameraet til smartphone. (P262)

2 Indstil det fælles logon-id fra menuen "Image App".

- Et skærmbillede for indstilling af et fælles logon-ID vises muligvis, efter at kameraet og smartphonen er blevet tilsluttet.

■ Når kameraet og din smartphone har indhentet forskellige logon-id'er:
Skift logon-id'et og adgangskoden på begge anordning.

- Sådan ændrer du kameraets logon-ID og adgangskode:
  Se under "Bekræft/skift logon-ID'et eller adgangskoden" (ovenfor).

Kontrollér brugsbetingelserne for "LUMIX CLUB"

Kontrollér detaljerne, hvis brugsbetingelserne er blevet opdateret.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Brugsbetingelser]**

Sletning af dit logon-id/din konto fra "LUMIX CLUB"

Slet logon-id'et fra kameraet, hvis du giver kameraet til en anden person, eller hvis kameraet bortskaffes. Du kan også slette din "LUMIX CLUB" -konto.

1 Vælg menuen.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Slet konto]**

- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].

2 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af logon-id'et.

- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].

3 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af "LUMIX CLUB" -kontoen.

- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].
- For at fortsætte uden af slette kontoen skal du vælge [Nej]. Logon-id'et slettes.

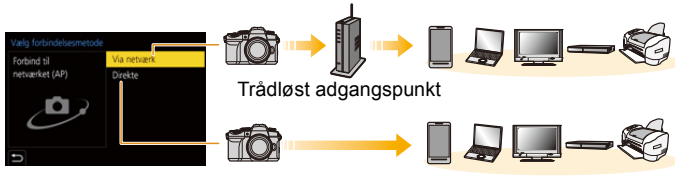
4 Vælg [OK].

- Du kan kun ændre eller slette logon-ID'et, som indhentes med kameraet.

Wi-Fi forbindelser

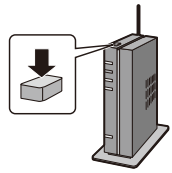
Følgende forbindelsestyper er tilgængelige.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]**

[Ny forbindelse]	Dette opretter forbindelse efter en Wi-Fi-funktion, og afsendelsesdestination vælges. Når et skærmbillede, der ligner det nedenfor, vises, skal du vælge forbindelsesmetode.  • [Via netværk] (P293): Opretter forbindelse via et trådløst adgangspunkt. • [Direkte] (P295): Tilslutter din anordning direkte til kameraet.
[Vælg en destination fra historikken]/ [Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutningen udføres med samme indstillinger som tidligere. (P296)

[Via netværk]

Vælg forbindelsesmetode til det trådløse adgangspunkt.

[WPS (Trykknap)]	Gem trykknaptypen for trådløst adgangspunkt, som er kompatibelt med Wi-Fi Protected Setup™, med et WPS-mærke. **Tryk på WPS-knappen til det trådløse adgangspunkt, indtil den skifter til WPS-tilstand.** f.eks.: 
[WPS (PIN-kode)]	Registrer en pinkode til den trådløse adgangspunkt med et WPS-mærke, der understøtter Wi-Fi Protected Setup. **1 Vælg det trådløse adgangspunkt på kameraet.** **2 Indtast den PIN-kode, der vises på kameraets skærm, i det trådløse adgangspunkt.** **3 Tryk på [MENU/SET] på kameraet.**
[Fra liste]	Vælg denne indstilling, hvis du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten, eller hvis du vil søge efter og oprette forbindelse med et trådløst adgangspunkt. (P294)

- Med undtagelse af den allerførste forbindelse opretter kameraet forbindelse til det tidligere trådløse adgangspunkt.
  For at ændre forbindelsesdestinationen skal du trykke på [DISP.].
- WPS henviser til en funktion, der gør det muligt at konfigurere indstillinger vedrørende tilslutningen og sikkerheden af trådløse LAN-enheder.
  Se betjeningsvejledningen til det trådløse adgangspunkt for yderligere oplysninger om, hvordan du betjener WPS-funktionen, og om den understøttes.

[Fra liste]

Søg efter tilgængelige trådløse adgangspunkter.

• Bekræft krypteringsnøgle for det trådløse adgangspunkt, hvis netværksgodkendelse er krypteret.

1 Vælg det trådløse adgangspunkt.

- Tryk på [DISP.] for at søge efter et trådløst adgangspunkt igen.
- Se “Tilslutning ved manuel indtastning” i P294, hvis du ikke kan finde et trådløst adgangspunkt.

2 (Hvis netværksgodkendelsen er krypteret) Indtast krypteringsnøglen.

- For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

■ Tilslutning ved manuel indtastning

• Tjek SSID-kode, netværksgodkendelsestype, krypteringstype og krypteringsnøgle for det trådløse adgangspunkt, der skal tilsluttes.

❶ Vælg [Manuel indtastning] på det skærmbillede, der vises under trin **1** af “[Fra liste]”.

❷ Indtast SSID’en for det trådløse adgangspunkt, du er ved at oprette forbindelse til, og vælg derefter [Indst.].

- For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

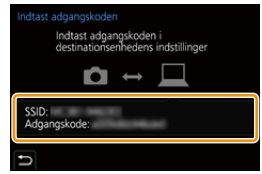
❸ Vælg netværksgodkendelsestype.

[WPA2-PSK]	Understøttede krypteringsmetoder: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Ingen kryptering]	—

❹ (Hvis der vælges en anden indstilling end [Ingen kryptering]) Indtast krypteringsnøglen.

• Kontrollér instruktionsmanualen og indstillingerne til trådløse adgangspunkter, hvis du vil gemme et trådløst adgangspunkt.
• Hvis der slet ikke kan oprettes forbindelse, er det trådløse adgangspunkts radiobølger muligvis for svage.
Se “Displaymeddelelser” (P325) og “Fejlfinding” (P328) for yderligere oplysninger herom.
• Afhængigt af dit miljø, kan transmissionshastigheden mellem kameraet og det trådløse adgangspunkt blive lavere. Desuden vil det trådløse adgangspunkt muligvis ikke være tilgængeligt.

[Direkte]

[WPS-forbindelse]	**[WPS (Trykknap)]** **1 Vælg [WPS (Trykknap)] på kameraskærmen.** **2 Indstil enheden til WPS-mode.** • Du kan vente i længere tid på en forbindelse, hvis du trykker på [DISP.] på denne enhed. **[WPS (PIN-kode)]** **1 Vælg [WPS (PIN-kode)] på kameraskærmen.** **2 Indtast anordningens PIN-kode i kameraet.**
[Manuel tilslutning]	**Indtast SSID'et og adgangskoden, som vises på kameraet.** • Adgangskoden [Wi-Fi adgangskode] sættes til [OFF] og den enhed, der skal forbindes til er [Smartphone]. Vælg SSID for at skabe forbindelse. (P262) 

• Se også betjeningsvejledningen til den anordning, der skal tilsluttes.

Opret forbindelse med Wi-Fi ved brug af de tidligere gemte indstillinger

Wi-Fi-forbindelseshistorikken gemt under Historik, når funktionen Wi-Fi anvendes. Med tilslutning fra Historik kan du nemt få forbindelse med de samme Wi-Fi-indstilinger som tidligere anvendt.

• Hvis indstillingerne til den anordning, som skal tilsluttes, er blevet ændret, er det måske ikke muligt at tilslutte anordningen.

1 Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]

[Vælg en destination fra historikken]	Tilslutter med tidligere indstillinger.
[Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutter med de indstillinger, der er registreret som favoritter.

2 Markér elementet.

• Du kan angive detaljer om forbindelsen ved at trykke på [DISP.].

■ Gem i Foretrukne

❶ Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Vælg en destination fra historikken]

❷ Vælg det element, du vil registrere, og tryk på ►.

❸ Indtast et registreringsnavn.

• For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

• Der kan højst indtastes 30 tegn. Et to-byte tegn behandles som to tegn.

■ Redigering af elementer, der er registreret under Favoritter

❶ Vælg menuen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Vælg en destination fra foretrukne]

❷ Vælg det foretrukne element, du vil redigere, og tryk på ►.

[Fjern fra Foretrukne]	—
[Skift rækkefølge i Foretrukne]	Vælg destination.
[Skift det gemte navn]	• Sådan indtastes tekst (P64)

- Fordi antallet af elementer, som kan gemmes under Historik, er begrænset, skal du registrere ofte benyttede forbindelsesindstillinger under Favoritter.
- Hvis du udfører [Nulstil Netværksindstil.], slettes data, som er registreret under Historik og Favoritter.
- Hvis den anordning, du vil tilslutte (smartphone osv.), er tilsluttet et andet trådløst adgangspunkt end kameraet, kan du ikke tilslutte anordningen til kameraet ved hjælp af [Direkte]. Skift Wi-Fi indstillingerne på den anordning, du vil tilslutte, så adgangspunktet, der skal anvendes, er indstillet til kameraet.
  Du kan vælge [Ny forbindelse] og tilslutte anordningerne igen. (P259)
- Det kan være vanskeligt at oprette forbindelse til et netværk, som bruges af mange anordninger. I så fald skal du tilslutte via [Ny forbindelse].

Menu [Wi-Fi opsætning]

Konfigurér de indstillinger, der er nødvendige for Wi-Fi-funktionen.
Indstillingerne kan ikke ændres, når du er tilsluttet Wi-Fi-forbindelsen.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]**

[Prioritet af Fjernenhed]

Dette indstiller en højere prioritet mellem kameraet og smartphonen til udførelse af handlinger under en fjernoptagelse. (P267)

[Wi-Fi adgangskode]

Du kan forbedre sikkerheden ved at aktivere indtastningen af en adgangskode for at få direkte forbindelse til din smartphone.

[ON]	Tilslutter et kamera og en smartphone ved hjælp af et SSID og en adgangskode. (P263)
[OFF]	Tilslutter kameraet og en smartphone ved hjælp af et SSID. (P262)

• Når [ON] vælges, kan du også oprette forbindelse ved at scanne en QR-kode.

[LUMIX CLUB]

Henter eller ændrer logon-id'et for "LUMIX CLUB". (P289)

[PC-forbindelse]

Du kan opsætte arbejdsgruppen.
For at kunne sende billeder til en PC er en forbindelse til samme arbejdsgruppe som destinations-PC'en påkrævet.
(Standardindstillingen er "WORKGROUP".)

❶ Tryk på [MENU/SET].
❷ Indtast arbejdsgruppen for den PC, du tilslutter.
  • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.

• Tryk på [DISP.] for at gå tilbage til standardindstillingen.

[Enhedsnavn]

Du kan skifte navnet (SSID) på denne enhed.

❶ Tryk på [DISP.].
❷ Indtast navnet på den ønskede enhed.
  • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.
  • Der kan maks. indtastes 32 tegn.

[Wi-Fi funktionslås]

For at forhindre en forkert betjening og brug af Wi-Fi-funktionen fra tredjepart og for at beskytte gemte personlige oplysninger anbefaler vi, at du beskytter Wi-Fi-funktionen med en adgangskode.

[Opsætning]	Indtast et vilkårligt nummer på 4 tal som adgangskode. • For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til P64.
[Annul.]	Annullér adgangskoden.

- Når en adgangskode er angivet, skal du indtaste den, hver gang du bruger Wi-Fi-funktionen.
- Hvis du glemmer din adgangskode, kan du nulstille den med [Nulstil Netværksindstil.] i menuen [Indstilling].

[Netværksadresse]

Viser MAC-adressen og IP-adressen for denne enhed.

- En MAC-adresse er en entydig adresse, som anvendes til at identificere netværksudstyr.
- IP-adresse forstås som et tal, som identificerer en PC, der er tilsluttet et netværk, som f.eks. internettet. Normalt tildeles adresser til hjemmebrug automatisk af DHCP-funktionen, som f.eks. et trådløst adgangspunkt. (Eksempel: 192.168.0.87)

At se eller gemme film i 4K på en ekstern enhed

Sådan ser du film i 4K

■ Afspilning på en TV-skærm

Du kan få glæde af 4K-film med mange detaljer ved at tilslutte kameraet med et TV, som understøtter 4K-film, og afspille 4K-film, som er optaget med kameraet.
Selv om udgangsopløsningen vil være lavere, kan du også afspille 4K-film ved at tilslutte til en anordning, som ikke understøtter 4K-film, som f.eks. et højdefinitions-TV.

Klargøring:

- Sæt [HDMI opløsning (Play)] (P234) til [AUTO] eller en opløsning på [4K/25p].
- Hvis du tilslutter et TV, som ikke understøtter 4K-film, skal du vælge [AUTO].

Tilslut kameraet til et 4K-kompatibelt TV ved hjælp af et HDMI-mikrokabel for at få vist afspilningsskærmen. (P301)

- TV-inputtet skifter automatisk, og afspilningsskærmen vises, når du indstiller [VIERA link] på [ON] og opretter forbindelse til et kompatibelt TV med VIERA Link. Se P303 for yderligere oplysninger.
- Læs brugervejledningen til TV-apparatet.

■ Sådan afspiller du på en PC

For at afspille 4K-film, der er optaget på en PC, skal du bruge softwaren "PHOTOfunSTUDIO".

- For at afspille og redigere film i 4K skal du bruge et højtydende PC-miljø.
- Der henvises til betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Sådan lagrer du 4K-film

■ Lagring på en PC

Du kan bruge softwaren "PHOTOfunSTUDIO" til at importere 4K-film til en pc.

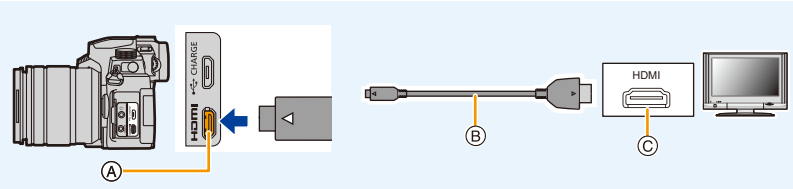
- Der henvises til betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Afspilning af billeder på en TV-skærm

Klargøring: Sluk kameraet og TV'et.

1 Tilslut kameraet og TV'et vha. et HDMI-mikrokabel.

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
  (Terminalen kan blive beskadiget, hvis du skubber stikket ind skævt eller i den forkerte retning).
  Tilslut aldrig anordninger til de forkerte stik. Det kan forårsage en funktionsfejl.



Ⓐ [HDMI]-stik
Ⓑ HDMI-mikrokabel
Ⓒ HDMI-stik (på TV'et)

- Brug et "højhastigheds HDMI-mikrokabel" med HDMI-logoet.
  Kabler, som ikke opfylder HDMI-standarder, virker ikke.
  "Højhastigheds HDMI-mikrokabel" (Type D–Type A stik, op til 2 m langt)

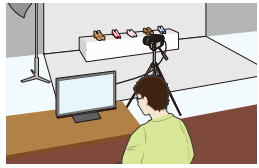
2 Tænd for TV'et, og vælg den indgang, der passer med den anvendte omformer.

3 Tænd kameraet, og tryk derefter på [▶].

- Afhængigt af [Billedformat], vises der muligvis sorte bånd øverst og nederst på skærmen eller i venstre og højre side af billederne.
- Skift skærmfunktionen på TV'et, hvis toppen eller bunden af billedet er skåret af.
- Markér [HDMI opløsning (Play)]. (P234)
- Indstil [HDMI opløsning (Play)] til [AUTO] for at afspille 24p-film. I modsat fald udsendes billedet ikke med 24 rammer i sekundet.
- Afhængigt af det TV, der skal tilsluttes, afspilles 4K-burstfiler muligvis ikke korrekt.
- Der vises ingen billeder på kameraets skærm/søger. Desuden udsendes der ingen lyd fra det andet kameras udgang.
- HDMI-outputtet annulleres, hvis USB-forbindelseskablet (medfølger) tilsluttes samtidig.
- Læs brugervejledningen til TV-apparatet.

Optagelse under overvågning af kameraets billeder

Når du bruger HDMI-output, kan du tage billeder og optage film, samtidig med at du overvåger kamerabilledet på en eksterne skærm, et TV eller en lignende anordning.



Indstilling af informationsdisplay ved HDMI-output

Vælg, om du vil udsende kameraets info-visning til en ekstern anordning, som tilsluttes via HDMI.

MENU → **[Indstilling]** → **[TV-tilslutning]** → **[HDMI info-visning (Rec)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

- Ved brug af HDMI-output under optagelse sættes billedkvaliteten automatisk i henhold til den enhed, der skabes forbindelse til. Men i følgende tilfælde sættes billeders output i overensstemmelse med [Optage kval.] i menuen. (Hvis indstillingen ikke understøttes af den enhed, der skal forbindes til, vil kameraet sætte billedkvaliteten i henhold til enheden).
  - Når der tages billeder
  - I den kreative filmfunktion
  - Når [Optageomr.] er sat til [🎥]
- [Billedformat] i menuen [Optag] fastsættes til [16:9].
- Når kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller et TV, som understøtter 4K-film, vil brug af en af følgende indstillinger medføre en betragtningsvinkel, der er endnu snævrere end normalt:
  - [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] i [Optage kval.]
  - [4K Live beskæring]
- Hvis [⊞] er valgt til AF-funktionen eller ved MF-hjælp, vises det forstørrede display ikke.
- Ext. tele-konv. (film) virker ikke (undtage i Kreativ filmfunktion).
- Elektroniske lyde og lyde fra den elektroniske lukker sættes på lydløs.
- Når du tjekker billede og lyd fra et tv, som er tilsluttet kameraet, opfanger kameraets mikrofon muligvis lyd fra tv-højttalerne og frembringer en unormal lyd (audio feedback). Hvis dette sker, flyt da kameraet væk fra tv'et, eller sænk lydstyrken.
- Hvis du opretter en Wi-Fi forbindelse under HDMI-output, vises der intet billede på kameraskærmen.
- Visse indstillingsskærme vises ikke via HDMI.
- Der intet output via HDMI ved brug af følgende funktioner:
  - Under panoramaoptagelse af billeder
  - Når der optages 4K-billeder
  - Når der optages med Post focus-funktion

Brug af VIERA Link (HDMI)

Hvad er VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Med denne funktion kan du bruge fjernbetjeningen til dit Panasonic TV for at gøre det lettere at betjene enheden, når den er tilsluttet en VIERA Link-kompatibel enhed ved hjælp af et HDMI-mikrokabel for automatisk sammenkædede handlinger.
  (Det er ikke muligt at udføre alle handlinger.)
- VIERA Link er en unik Panasonic-funktion, der bygger på en HDMI-kontrolfunktion, og anvender specifikationerne i standarden HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Sammenkædede handlinger med HDMI CEC-kompatible anordninger fra andre firmaer kan ikke sikres. Indhent oplysninger i de relevante anordningers betjeningsanvisninger hvis der anvendes VIERA Link-kompatible anordninger fra andre firmaer.
- Denne enhed understøtter funktionen "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" er standard for Panasonics VIERA Link-kompatibelt udstyr. Denne standard er kompatibel med Panasonics traditionelle VIERA Link-udstyr.

Klargøring:

MENU → **[Indstilling]** → **[TV-tilslutning]** → **[VIERA link]** → **[ON]**

1 **Forbind denne enhed med et Panasonic TV, som er kompatibelt med VIERA Link, med et HDMI-mikrokabel (P301).**
2 **Tænd kameraet, og tryk derefter på [▶].**
3 **Brug TV'ets fjernbetjening.**

Slukning af enheden:

Hvis du bruger TV'ets fjernbetjening til at slukke for TV'et, slukkes denne enhed også.

Automatisk inputskiftning:

- Hvis du tilslutter et HDMI-mikrokabel og derefter tænder enheden og derefter trykker på [▶], vil TV'ets indgangskanal automatisk skifte til denne enheds skærm. Hvis TV'et er på standby, tændes det automatisk (hvis [Set] er valgt til TV'ets [Power on link] indstilling).

- Betjening ved brug af knappen på dette apparat er begrænset.
- For at afspille lyden fra en film under et slideshow skal du indstille [Lyd] på [AUTO] eller [Lyd] på indstillingsskærmen for slideshowet.
- Brug et "højhastigheds HDMI-mikrokabel" med HDMI-logoet.
  Kabler, som ikke opfylder HDMI-standarder, virker ikke.
  "Højhastigheds HDMI-mikrokabel" (Type D–Type A stik, op til 2 m langt)
- Se P335, hvis VIERA Link ikke virker korrekt.

Import af billeder til en PC

Du kan indlæse billeder, som er optaget med kameraet, til en PC ved at forbinde kamera og PC.
• Nogle PC'ere kan læse direkte fra kortet, når det er fjernet fra kameraet. Der henvises til din PC's betjeningsvejledning for yderligere oplysninger.

■ Pc'er, som kan anvendes

Enheden kan tilsluttes alle PC'er, som kan genkende en lagerenhed.

• Windows support:	Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
• Mac support:	OS X v10.5 til v10.11, macOS 10.12 til 10.14

AVCHD-film importeres muligvis ikke korrekt, hvis de kopieres som filer eller mapper

• Når Windows anvendes, skal AVCHD-film optages med "PHOTOfunSTUDIO".
• Hvis du bruger en Mac, kan du kopiere film, som er optaget i [AVCHD] ved hjælp af "iMovie". Bemærk dog, at det muligvis ikke er muligt at kopiere billeder afhængigt af billedkvalitetsindstillingerne.
(Kontakt Apple Inc. for detaljerede oplysninger om iMovie)

Download af software

• For at downloade softwaren skal du tilslutte din PC til internettet.
• Det tager muligvis lidt tid at downloade softwaren, afhængigt af kommunikationsmiljøet.
• Understøttede operativsystemer pr. april 2019. Ændringer kan ske.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Med denne software kan du administrere billeder. Du kan f.eks. sende billeder og film til en PC og sortere dem efter optagelsesdato eller modelnavn. Du kan også udføre handlinger såsom at skrive billeder til en DVD, behandle og korrigere billeder samt redigere film.

Tjek websitet nedenfor for at downloade og installere softwaren.
Download software, mens den er tilgængelig for download.
• Downloadet udløber: April 2024
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html
(Denne side er kun på engelsk.)

• Driftsmiljø

OS	Windows® 10 (32bit/64bit), Windows® 8.1 (32bit/64bit), Windows® 7 (32bit/64bit) SP1 • Til 4K-film og 4K-fotos kræves 64 bit OS-version af Windows 10 / 8.1 / 7.
CPU	Pentium® 4 (2,8 GHz eller højere)
Display	1024×768 pixel eller mere (1920×1080 pixel eller mere anbefales)
RAM	1 GB eller mere (32bit), 2 GB eller mere (64bit)
Fri harddisk-plads	450 MB eller mere til installering af software

• Se betjeningsvejledningen til "PHOTOfunSTUDIO" (PDF-fil) for yderligere oplysninger om driftsmiljøet, der kræves for afspilnings- og redigeringsfunktionerne til 4K-film og billedbeskæringen af 4K-fotos.
• "PHOTOfunSTUDIO" er ikke kompatibelt med Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Dette er software til at redigere RAW-format billeder.
Redigerede billeder kan gemmes i et format (JPEG, TIFF osv.), som kan vises på en PC.

Tjek websitet nedenfor for at downloade og installere softwaren.
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

• Driftsmiljø

OS	Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 7
	Mac OS X v10.10, v10.11, macOS 10.12 til 10.14

• For detaljer om, hvordan "SILKYPIX Developer Studio" bruges, se Hjælp eller Ichikawa Soft Laboratory's support webside.

LoiLoScope 30 dages fulde prøveversion

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Med denne software kan du nemt redigere billeder.

Tjek websitet nedenfor for at downloade og installere softwaren.
http://loilo.tv/product/20

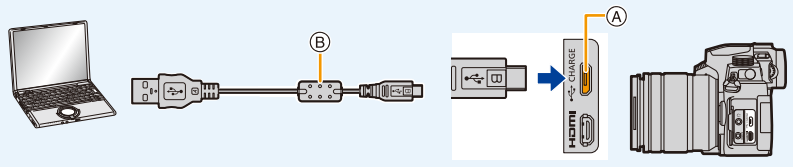
• Yderligere oplysninger om driftsmiljøet, og hvordan du bruger LoiLoScope finder du i LoiLoScopes manual, som kan downloades fra websitet.
• "LoiLoScope" er ikke kompatibelt med Mac.

Kopiering af billeder til en PC

Klargøring:
Installer "PHOTOfunSTUDIO" på PC'en. (P305)

1 Tænd for kameraet og computeren og forbind dernæst enhederne med USB-forbindelseskablet (medfølger).

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
  (Terminalen kan blive beskadiget, hvis du skubber stikket ind skævt eller i den forkerte retning).
  Tilslut aldrig anordninger til de forkerte stik. Det kan forårsage en funktionsfejl.
- Anvend udelukkende det medfølgende USB-forbindelseskabel.



Ⓐ [USB/CHARGE]-stik
Ⓑ USB-forbindelseskabel (medfølger)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis [USB-funktion] er indstillet på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling] på forhånd, tilsluttes kameraet automatisk til PC'en uden at vise udvælgelsesskærmen [USB-funktion].
- Der vises muligvis en meddelelse om opladning. Vent, indtil skærmbilledet forsvinder.

3 Kopiér billederne til en PC ved hjælp af "PHOTOfunSTUDIO".

- Kopierede filer eller mapper i Windows Explorer (Stifinder) må ikke slettes eller flyttes. Under visning i "PHOTOfunSTUDIO" kan du hverken afspille eller redigere.

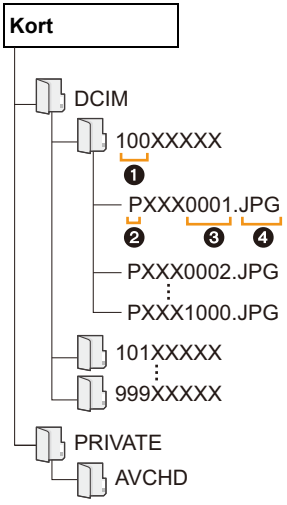
- Før du isætter eller fjerner kortet, skal du slukke kameraet og tage USB-kablet ud. I modsat fald kan de optagne data blive beskadiget.
- Brug et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) og jævnstrømskobleren (ekstraudstyr).
- Hvis den resterende batterikapacitet bliver lav, mens kameraet og pc'en kommunikerer, bipper alarmen.
  Frakobl USB-kablet. I modsat fald kan de optagne data blive beskadiget.

Mappestruktur på kort

Du kan trække og slippe mapper og filer indeholdende de billeder, du vil overføre, til separate mapper på din PC for at gemme dem.

Til Windows: **En driver ([LUMIX]) vises i [Computer]**

Til Mac: **Der vises et drev ([LUMIX]) på skrivebordet**



DCIM: Still-billeder/film

❶ Mappenummer

❷ Farverum P: sRGB
_: AdobeRGB

❸ Filnummer

❹ JPG: Still-billeder
RW2: Billeder i RAW-filer
MP4: [MP4] Film
4K-burstfil

AVCHD: Film i AVCHD-format

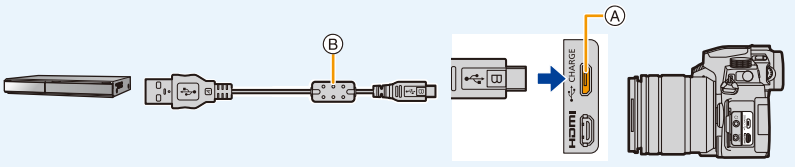
Lagring på en optager

Du kan tilslutte kameraet til en Panasonic Blu-ray diskoptager eller en DVD-optager og lagre billeder og film heri.

Klargøring:
Tænd kamera og optager.

1 Tilslut computer og kamera med USB-forbindelseskabel (medfølger).

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
  (Terminalen kan blive beskadiget, hvis du skubber stikket ind skævt eller i den forkerte retning).
  Tilslut aldrig anordninger til de forkerte stik. Det kan forårsage en funktionsfejl.
- Anvend udelukkende det medfølgende USB-forbindelseskabel.



Ⓐ [USB/CHARGE]-stik
Ⓑ USB-forbindelseskabel (medfølger)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [PC(Storage)], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis du indstiller [USB-funktion] på [PC(Storage)] i menuen [Indstilling], vises [USB-funktion] udvælgelsesskærmen ikke, og kameraet tilsluttes automatisk optageren.
- Der vises muligvis en meddelelse om opladning. Vent, indtil skærmbilledet forsvinder.

3 Betjener optageren for kopiering.

- Læs vejledningen til optageren om detaljerne omkring kopiering og afspilning.
- Tilstande, som f.eks. 4K-film, understøttes muligvis ikke, afhængigt af den optager, der anvendes.

- Anvend et batteri med tilstrækkelig batterikapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) og jævnstrømskobleren (ekstraudstyr). Hvis den resterende batterikapacitet bliver lav, mens kameraet og printeren kommunikerer, bipper alarmen. Hvis dette sker, skal du straks annullere kopieringen. I modsat fald kan dataene blive beskadigede
- Før du isætter eller fjerner kortet, skal du slukke kameraet og tage USB-kablet ud. I modsat fald kan de optagne data blive beskadiget.

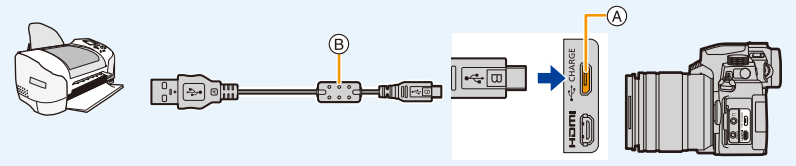
Udskrivning af billeder

Du kan tilslutte kameraet direkte til en PictBridge-understøttede printer for udskrivning.

Klargøring:
• Indstil udskriftskvalitet, og foretag andre indstillinger på printeren, før billederne udskrives.
• Tænd kamera og printer.

1 Tilslut printer og kamera med USB-forbindelseskablet (medfølger).

• Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket.
(Terminalen kan blive beskadiget, hvis du skubber stikket ind skævt eller i den forkerte retning).
Tilslut aldrig anordninger til de forkerte stik. Det kan forårsage en funktionsfejl.
• Anvend udelukkende det medfølgende USB-forbindelseskabel.



Ⓐ [USB/CHARGE]-stik
Ⓑ USB-forbindelseskabel (medfølger)
• Du må ikke tage USB-forbindelseskablet ud, mens [🖂] (Ikon for forhindring af frakobling af kabel) vises.
(Vises muligvis ikke, afhængigt af den printer, der anvendes.)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [PictBridge(PTP)], og tryk derefter på [MENU/SET].

• Der vises muligvis en meddelelse om opladning. Vent, indtil skærmbilledet forsvinder.

3 Tryk på ◄/► for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

4 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Start udskr.], og tryk derefter på [MENU/SET].

Valg af flere billeder og udskrivning

1 Tryk på ▲ for at vælge indstillingen for flere udskrifter i trin 3 i "Udskrivning af billeder". (P310)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].

[Vælge flere]	Der udskrives flere billeder på én gang. • Tryk på ▲/▼/◄/► for at markere billedet, og tryk derefter på [MENU/SET]. (Tryk på [MENU/SET] igen for at afslutte indstillingen). • Når du har valgt billeder, skal du trykke på [DISP.].
[Vælg alle]	Udskriver alle lagrede billeder.
[Bedømmelse]	Udskriv alle billeder med [Bedømmelse]-niveauer mellem [★1] og [★5].

3 Tryk på ▲/▼ for at vælge [Start udskr.], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Grupperede billeder vises ikke grupperet men som enkelte billeder.
- Afbryd forbindelsen til USB-kablet efter udskrivning.
- Anvend et batteri med tilstrækkelig batterikapacitet eller lydnetadapteren (ekstraudstyr) og jævnstrømskobleren (ekstraudstyr). Hvis den resterende batterikapacitet bliver lav, mens kameraet og printeren er tilsluttet, bipper alarmen. Hvis dette sker under udskrivningen, skal du omgående stoppe udskrivningen. Hvis der ikke udskrives, skal USB-kablet tages ud.
- Før du isætter eller fjerner kortet, skal du slukke kameraet og tage USB-kablet ud. I modsat fald kan de optagne data blive beskadiget.
- Nogle printere kan printe direkte fra kortet, når det er fjernet fra kameraet. Der henvises til din printers betjeningsvejledning for yderligere oplysninger.
- Kameraet modtager en fejlmeddelelse fra printeren, når [●]-indikationen lyser gult under udskrivning. Når udskrivningen er afsluttet, skal du kontrollere, at der ikke er nogen problemer med printeren.
- Hvis antallet af kopier er for højt, kan billederne blive udskrevet op til flere gange. I dette tilfælde kan det resterende antal af kopier, der er angivet, være forskelligt fra det valgte antal.
- Hvis du udskriver RAW-billeder, udskrives de JPEG-billeder, som blev taget samtidig også. Hvis der ikke blev taget JPEG-billeder, udskrives der ikke noget.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

- Film, 4K-burstfiler og billeder, der er taget med Post focus-funktionen, kan ikke udskrives.

■ Sådan udføres udskriftsindstillinger på kameraet

Indstillinger omfatter antallet af udskrevne billeder og deres størrelse. Foretag indstillinger, før du vælger [Start udskr.].

[Udskriv med dato]	[ON]/[OFF]
[Ant. udskrifter]	Indstiller antallet af billeder (op til 999 billeder).
[Papirstr.]	Indstiller papirstørrelsen.
[Sideopsætning]	Indstiller, om der skal tilføjes rammer, og hvor mange billeder der skal udskrives på hvert ark papir.

- Hvis printeren ikke understøtter udskrivning af dato, kan datoen ikke udskrives på billedet.
- Afhængigt af printeren, kan printerens datoudskriftsindstillinger få forrang, så undersøg, om dette er tilfældet.
- Elementer, der ikke understøttes af printeren, vises ikke.
- Hvis du vil udskrive billeder i et format eller med et layout, der ikke understøttes af kameraet, skal du indstille [Papirstr.] eller [Sideopsætning] til [🖶] og derefter indstille papirformatet eller layoutet på printeren.
  (Se brugervejledningen til printeren for yderligere oplysninger.)

Sådan tilføjer du dato og tekst på billeder

Du kan bruge [Tryk tekst] i menuen [Afspil] for at trykke dato og klokkeslæt på billeder.

■ Påtrykning af dato uden brug af [Tryk tekst]

Udskrivning i butik:

Kun optagelsesdatoen kan påtrykkes. Bestil dataudskrivning i butikken.
Tegn, som indtastes vha. følgende menuer, kan ikke udskrives i en butik.

- [Alder] og [Navn] i [Ansigtsgenk.] eller [Profilopsætning]
- [Sted] i [Rejsedato]
- [Red. titel]

Udskrivning hjemmefra:

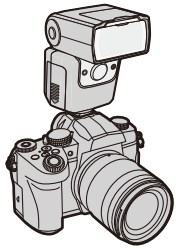
Hvis du bruger en printer, som understøtter datoudskrivning, kan du udskrive optagelsesdato og -tidspunkt ved at indstille [Udskriv med dato] (P312) på [ON].
Du kan bruge softwaren “PHOTOfunSTUDIO” for at indstille udskriftsindstillingerne for optagelsesdato og tekstoplysninger.

Ekstra tilbehør

• Visse tilbehør sælges ikke i alle lande.

Ekstern blitz (ekstraudstyr)

Når du har monteret flashen (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L: ekstraudstyr), øges det effektive område sammenlignet med kameraets indbyggede flash.

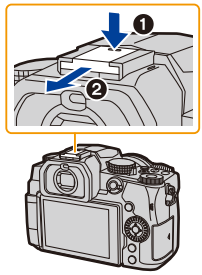


Klargøring:

• Luk den indbyggede flash og sæt kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].

Fjernelse af hot shoe-dækslet

Kameraet leveres sammen med et hot-shoe-dæksel fastgjort til hot-shoe-koblingen.



Fjern hot-shoe-dækslet ved at trække det i pilens retning ❷, mens du trykker det ned i pilens retning ❶.

• Hold hot-shoe-dækslet uden for børns rækkevidde for at undgå, at de sluger det.

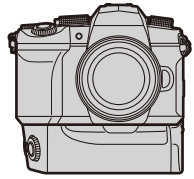
• Se P161 for at ændre indstillingerne til eksterne flash på kameraet.
• Se P166 om indstillinger til trådløs flash.

Man kan også anvende andre blitz i handlen uden kommunikationsfunktioner med kameraet

• Det er nødvendigt at indstille eksponeringen på den eksterne blitz. Hvis du vil bruge den eksterne blitz i auto-funktion, skal du bruge en ekstern blitz, hvor du kan indstille blændeværdien og ISO-følsomheden, så de passer til kameraets indstillinger.
• Indstil på tilstanden Blænde-prioriteret AE eller Manuel eksponering på kameraet og indstil herefter den samme blændeværdi og ISO-følsomhed på den eksterne blitz. (Eksponeringen kan ikke kompenseres korrekt på grund af ændringen på blændeværdien i tilstanden lukker-prioriteret AE og den eksterne blitz kan ikke kontrollere lyset korrekt i tilstanden Programmér AE, fordi blændeværdien ikke kan fastlægges.)

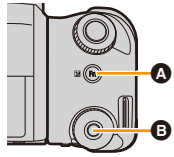
- Hvis du monterer en ekstern flash, kan du bruge følgende funktioner også selvom flashen bruges.
  – Blændeværdi-bracket
  – Fokus-bracket
- Du kan indstille blændeværdi, lukkehastighed og ISO-følsomhed på kameraet, selv om du fastgør den eksterne blitz.
- Hvis du optager nærbilleder med en vidvinkel, blokeres lyset fra blitzen muligvis af objektivet. Dermed bliver den nederste del af skærmen mørkere.
- Hvis du bruger en ekstern blitz, som kan købes i handelen, må du ikke bruge en med polvending eller en anden funktion til kommunikation med kameraet.
  Det kan medføre en funktionsfejl, eller at kameraet fungerer forkert.
- Når du fastgør den eksterne blitz, må du ikke kun holde fast i den, da den kan falde af kameraet.
- Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger.

Batterigreb (ekstraudstyr)



Når batterigrebet (DMW-BGG1: ekstraudstyr) er monteret på kameraet, gør det betjeningen nemmere, når kameraet holdes lodret.
Og når du isætter et batteri i batterigrebet, leveres der en stabil strømforsyning, selv under lange optagelsesperioder.
Et batterigreb (DMW-BGG1: ekstraudstyr) følger med en batteripakke (DMW-BLC12).

■ Sådan virker batterigrebets knapper



Når batterigrebet fastgøres på kameraet, virker batterigrebets knapper som følger:

Ⓐ [⊠] (Eksponeringskompensation)-knap/[Fn]-knap:
Fungerer som eksponeringskompensationsknap. Fn-knappens funktion virker ikke.

Ⓑ Funktionsknap:
Fungerer ligesom Fn-knappen (Fn1).

■ Valg af prioritering af batteribrug

Klargøring:

• Sluk kameraet, og fjern dækslet til batterigrebets stik.

❶ Fastgør batterigrebet på kameraet.
❷ Tænd for kameraet.
❸ Vælg menuen.

MENU → **[Indstilling]** → **[Batteribrug prioritet]**

[BODY]: Batteriet i kameraet anvendes først.
[BG]: Batteriet i batterigrebet anvende først.

• Når batteriet i batterigrebet anvendes, vises [BG] på skærmen.
• Hvis dækslet til batterigrebstikket er vanskeligt at fjerne bevæges kameraets hjørne (med slidsen) mod centrum, når stikket skal fjernes.
• Læs betjeningsvejledningen til batterigrebet for yderligere oplysninger herom.

Fjernstyret lukker (ekstraudstyr)

Hvis den fjernstyrede lukker (DMW-RS2: ekstraudstyr) er sluttet til [REMOTE]-stikket på kameraet, kan den bruges til følgende funktioner:

– Ved at trykker udløseren helt ned uden kamerarystelser
– Ved at fastholde udløseren under bulb-optagelse og burstoptagelse
– Starter/slutter filmoptagelsen

■ Fjernstyring af lukker, knap til videooptagelser

Hvis du ikke optager video, kan du deaktivere knappen til videooptagelser for at forhindre fejlagtige handlinger.

MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Videoknap (fjern)]**

Indstillinger: [ON]/[OFF]

• Læs betjeningsvejledningen til den fjernstyrede lukker for detaljerede oplysninger herom.

Ikke tilgængelig i følgende tilfælde:

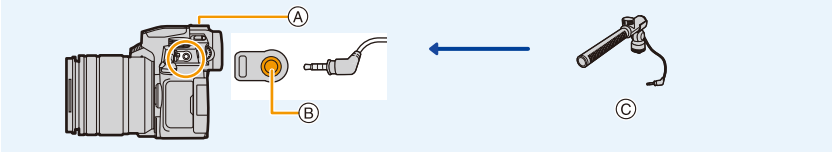
• Du kan ikke anvende den fjernstyrede lukker til følgende handling.
– Annullerer [Dvale indst.], [Dvale indst. (Wi-Fi)] eller [Strømspar LVF-optagelse]

Ekstern mikrofon (ekstraudstyr)

Ved brug af en stereokøllemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr) eller stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr) kan du optage lyd med en bedre kvalitet i forhold til den indbyggede mikrofon.

Klargøring:

• Luk den indbyggede flash og sæt kameraets tænd/sluk-knap på [OFF].



Ⓐ Hot shoe
Ⓑ [MIC]-stik
Ⓒ Stereokøllemikrofon (DMW-MS2: ekstraudstyr)
Stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr)

• Brug aldrig stereomikrofonkabler med en længde på 3 m eller mere.
• Ved tilslutning til kameraet fjernes Hot shoe-dækslet. (P313)

■ [Special-mikrofon]

Ved at bruge en Stereokøllemikrofonen (DMW-MS2: ekstraudstyr) kan du indstille mikrofonens optage-område i [Special-mikrofon].

❶ Montér Stereokøllemikrofonen på kameraet.
❷ Tænd for kameraet.
❸ Vælg menuen.

MENU → **[Film]** → **[Special-mikrofon]**

[STEREO]	Tillader en stereooptagelse af lyd over et bredt område.
[LENS AUTO]	Optager automatisk lyd fra et område, som svarer til objektivets visningsvinkel.
[SHOTGUN]	Tillader optagelse fa én retning ved at lukke baggrundslyden og den omgivende lyd ud.
[S.SHOTGUN]	Optager automatisk lyd fra en specifik retning, som er snævrere end [SHOTGUN].
[MANUAL]	Optager lyd fra et manuelt indstillet område.

❹ (Når [MANUAL] er valgt)
Tryk på ◄/► for at vælge et område, og tryk på [MENU/SET].

■ [Dæmp vindstøj]

Kan reducere vindstøj med en ekstern mikrofon tilsluttet.

MENU → [Film] → **[Dæmp vindstøj]**

Indstillinger: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Er tilgængelig med tilsluttet ekstern mikrofon.
- Hvis du indstiller [Dæmp vindstøj], ændres den normale lyd muligvis.

- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet vises [ ] på skærmen.
- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet, indstilles [Lydoptageniveau visning] automatisk til [ON], og lydoptagelsesniveauet vises på skærmen.
- Hvis en ekstern mikrofon fastgøres på kameraet, må du ikke kun holde på den eksterne mikrofon, da du kan tabe kameraet.
- Hvis en ekstern mikrofon fastgøres på kameraet, må du ikke åbne den indbyggede flash.
- Hvis der optages støj, når du bruger lysnetadapter (ekstraudstyr), skal du bruge et batteri.
- Hvis en stereomikrofon (VW-VMS10: ekstraudstyr) anvendes, fastsættes [Special-mikrofon] til [STEREO].
- Når [Special-mikrofon] er indstillet på [LENS AUTO], [S.SHOTGUN] eller [MANUAL], er [Lydsignal] i menuen [Film] fastsat til [REC SOUND].
- Hvis [Special-mikrofon] er sat til [MANUAL], kan du bruge Fn-knapfunktionen [Mic retningsvirkning]. Tryk på Fn-knappen for at få vist skærmen til områdeindstilling.
- Se betjeningsvejledningen til den eksterne mikrofon for yderligere oplysninger.

Lysnetadapter (ekstraudstyr)/jævnstrømskobler (ekstraudstyr)

Ved at bruge lysnetadapteren (ekstraudstyr) og jævnstrømskobleren (ekstraudstyr) kan du optage og afspille uden at bekymre dig om den resterende batterikapacitet.
Den valgfrie jævnstrømskobler kan kun bruges med den relevante lysnetadapter fra Panasonic (ekstraudstyr).

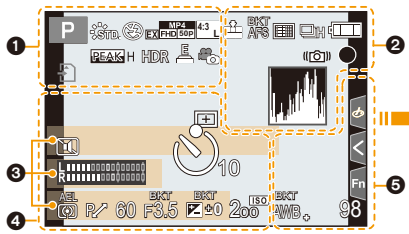
- Brug altid en original Panasonic lysnetadapter (ekstraudstyr).
- Hvis du bruger lysnetadapter (ekstraudstyr), skal du bruge det lysnetkabel, der leveres sammen med lysnetadapteren.
- **Hvis der monteres en jævnstrømskobler, åbnes jævnstrømstilslutningen dæksel, så kameraet ikke længere er støvtæt og stænktæt.**
  Pas på, at der ikke kommer sand, støv, vand osv. på eller ind i kameraet. Efter brug skal du altid kontrollere, at der ikke sidder fremmedmateriale på tilslutningens dæksel og det skal lukkes korrekt.
- Læs brugervejledningen til lysnetadapteren og jævnstrømstilslutningen.

Skærmvisning/søgervisning

Vis eksempel: Når [▭] (skærmformat) indstilles, og skærmdisplayet bruges

• De oplysninger, der vises, som f.eks. histogrammer, forstørrelser og talværdier, er kun for reference.

Optagelse



❶

iA iA+ P A S M MP P SCN CUST	Optagefunktion (P44)
C1	Brugerdefinerede indstillinger (P80)
	Optagefunktion for film (P169)
STD.	Fotoformat (P196)
	Blitz-funktion (P162)
2nd WL	Blitz (P164, 167)
MP4 EX FHD 50P	Ekstra telekonvertering (når du optager film) (P154)
MP4 FHD 50P	Optagelsesformat/ Optagelseskvalitet (P171)
SNAP 1SEC	Snap Movie (P176)
4:3 L	Billedformat (P194)/ Billedstørrelse (P194)
4:3 EXM	Ekstra telekonvertering (når du tager billeder) (P154)
STD. WIDE	Billedstørrelse ([Panoramaindstillinger])
	Justeringsskærm til billedeffekter (filter) (P90, 199)
EXPS	Indstilling til billedeffekt (filter) (P199)
	Loop-optagelse (P124)

	Kort (vises kun under optagelse) (P31)
8m30s	Udløbet optagelsestid*1 (P169)
	Indikator for simultan optagelse (P175)
LVF/ MON AUTO	Automatisk skift af søger/skærm (P42)
PEAK H PEAK L	Diskant (P220)
	Fremhæv skygge (P201)
HDR	HDR (P208)/iHDR (P68)
	Multieksponering (P209)
	Digital Zoom (P156)
E	Elektronisk lukker (P206)
120fps	Højhastighedsvideo (P181)
	Billeder, der tages under filmoptagelse (Fotoprioritet) (P175)
	Indikator for overophedning (P328)

❷

RAW	Kvalitet (P195)
AFS AFF AFC MF	Fokusfunktion (P95, 107)
BKT AFS	Fokus-bracket (P146)
	Post Fokus (P133)
	AF-funktion (P97)
	Træk fokus (P178)
	Ansigtsgenkendelse (P225)
AFL	AF-lås (P110)
H H M L	Burst (P119)
4K 4K S/S 4K PRE	4K-billede (P122)
10 10 2	Selvudløser (P143)
	Batteri-indikation (P26)
	Strømforsyning virker (P25)
BG	Batterigreb (P314)
DUAL2 DUAL DUAL2 DUAL OFF	Billedstabilisering (P148)
	Alarm for rystelser (P149)
PRE	4K Pre-Burst/Pre-Burst optagelse (P123)
	Fokus (lyser grønt.) (P43)/ Optagelsestilstand (lyser rødt.) (P169)
LOW	Fokus (I dårlig belysning) (P93)
STAR	Fokus (Starlight AF) (P93)
	Tilsluttet Wi-Fi
	Tilsluttet Bluetooth (P261)
GPS	Placeringslogning (P273)
	Histogram (P221)

❸

Navn*2 (P227)
Antal dage, der er gået siden afrejsedatoen*3 (P229)
Alder*2 (P227)
Sted*3 (P229)
Aktuel dato og aktuelt klokkeslæt/ Indstilling for rejsemål*3: (P229)
Eksponeringsmåler (P223)
Visning af fokusafstand (P157)
Trinzoom (P157)

❹

	AF-område (P102)
+	Spotmåleområde (P201)
+	Visning af midtermarkør (P221)
10 10 2	Selvudløser (P143)
	Lydoptagelsesniveau-display (P179)
LMT OFF	Lydoptageniveau limiter (OFF) (P179)
	Lydløs funktion (P206)
	Ekstern mikrofon (P316)
AEL	AE-lås (P110)
AE	Målefunktion (P54, 201)
P	Programskift (P71)
F3.5	Blændeværdi (P43)
BKT F3.5	Blændeværdi-bracket (P146)
60	Lukkehastighed (P43)
BKT ±0	Eksponeringskompensationsværdi (P111)
	Eksponeringsbracket (P145)
	Lysstyrke (P69, 92)
	Hjælp til manuel eksponering (P74)
200 ISO	ISO-følsomhed (P113)

❺

BKT AWB	Hvidbalanceholder (P147)
	Hvidbalancefinjustering (P117)
AWBc AWBw	Hvidbalance (P115)
	Farve (P69)
98	Antal mulige billeder (P33)
r20	Maksimalt antal billeder, som kan tages kontinuerligt (P120)
R 8m30s	Tilgængelig optagelsestid*1 (P33)

❻

Berøringsfane (P219)		
		Touch zoom (P158)
		Touch udløs (P53)
		Touch-AF (P53)
		Touch AE (P54)
		Diskant (P220)
		Fn-knap (P60)
		Farve (P69)
		Defokuseringsfunktion (P69, 92)
		Lysstyrke (P69, 92)
		Defokustype ([Miniature effekt]) (P89)
		Etpunkts farve (P89)
		Position af lyskilden (P90)
(P180)		Justering af billedeffekt (filter) (P92, 199)
		Billedeffekt ON/OFF (P199)
		Billedeffekt (filter) (P199)
		Blændeværdi (P180)
		Lukkehastighed (P180)
		ISO-følsomhed (P180)
		Justering af lydoptagelsesniveau (P180)

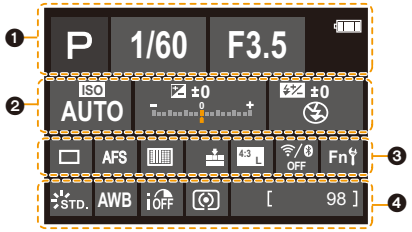
*1 h: time, m: minut, s: sekund

*2 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, hvis indstillingen [Profilopsætning] er valgt.

*3 Vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, når uret indstilles og når man skifter fra afspilningsfunktion til optagefunktion.

Optagelse

Optagelsesoplysninger på skærmen



❶

iA iA+ P A S M P SCN EXPS	Optagefunktion (P44)
	Optagefunktion for film (P169)
F3.5	Blændeværdi (P43)
1/60	Lukkehastighed (P43)
	Batteri-indikation (P26)
	Strømforsyning virker (P25)
	Kort (vises kun under optagelse) (P31)

❷

ISO AUTO	ISO-følsomhed (P113)
±0	Eksponeringskompensationsværdi (P111)
	Lysstyrke (P69)
	Hjælp til manuel eksponering (P74)
S S	Blitz-funktion (P162)
±0 2nd WL	Blitz (P164, 166)

❸

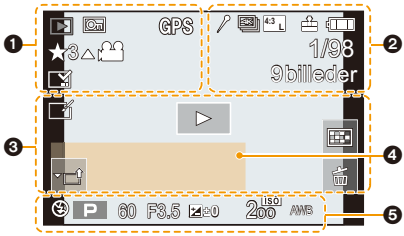
	Single (P118)
H LV H LV M LV L	Burst (P119)
4K 4K S/S 4K PRE	4K-billede (P122)
	Post Fokus (P133)
10 10 2	Selvudløser (P143)
AFS AFF AFC MF	Fokusfunktion (P95, 107)
	AF-funktion (P97)
RAW	Kvalitet (P195)
4:3 L	Billedformat (P194)/ Billedstørrelse (P194)
	Wi-Fi/Bluetooth (P256)
Fn	Fn-knapindstillinger (P60)

❹

STD.	Fotoformat (P196)
AWB AWBc AWBw WB 1 K1	Hvidbalance (P115)
iOFF	Intelligent kontrol af dynamisk område (P202)
AE	Målefunktion (P201)
98	Antal mulige billeder (P33)
r20	Maksimalt antal billeder, som kan tages kontinuerligt (P120)
R8m30s	Tilgængelig optagetid* (P33)
----	Intet kort

* h: time, m: minut, s: sekund

Afspilning



❶

	Afspilningsfunktion (P241)
	Beskyttet billede (P242)
GPS	Placeringslogning (P273)
★3	Vurdering (P242)
	Ikonet for forbud mod frakobling af kabel (P310)
	Afspilning af film (P185)
	Gemmer billeder fra 4K-burstfil (P128)
	Opret billeder fra et billede, som er optaget med post fokus-funktionen (P135)
	Vis panorama (P86)
	Kontinuerlig afspilning af gruppebilleder (P190)
	Fokus-bracket (P146, 189)
	Påtrykt tekstangivelse (P250)
8m30s	Udløbet afspilningstid*1 (P185)

❷

	Ikon der angiver forekomsten af en markør (P129, 131)
	4K-billede (4K-burstfil) (P122)
	Post Fokus (P133)
	Focus Stacking (P136)
	Billedformat (P194)/ Billedstørrelse (P194)
	Optagelsesformat/ Optagelseskvalitet (P171)

SNAP	Snap Movie (P176)
120fps	Højhastighedsvideo (P181)
RAW	Kvalitet (P195)
	Batteri-indikation (P26)
	Strømforsyning virker (P25)
BG	Batterigreb (P314)
1/98	Billednummer/Total antal billeder
	Tilsluttet Wi-Fi
9 billeder	Antal gruppebilleder
8m30s	Filmoptagelsestid*1 (P185)

❸

	Ikon for Annuller retouchering fuldført (P249)
	Ikon for aktuelt indhentning af oplysninger
	Afspilning (film) (P185)
	Overfør (Wi-Fi) (P287)
	Gruppevisning (P189)
SUB MENU	Undermenu (P287)
	Lydløs funktion (P206)
1. DAG	Antal dage, der er gået siden afrejsedatoen (P229)
	Miniaturevisning (P187)
	Slet (P191)

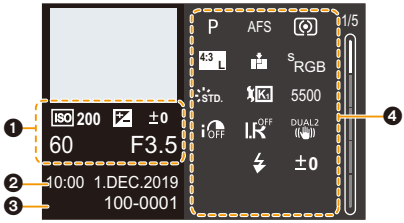
❹
Navn*2 (P225, 227)
Sted*2 (P229)
Titel*2 (P243)
Alder (P225, 227)
❺
Optageoplysninger

*1 h: time, m: minut, s: sekund

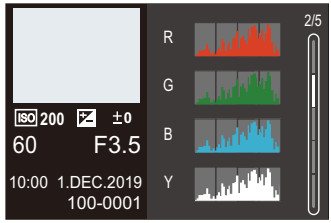
*2 Vises i rækkefølgen [Titel], [Sted], [Navn] ([Baby1]/[Baby2], [Kæledyr]), [Navn] ([Ansigtsgenk.]).

Afspilning

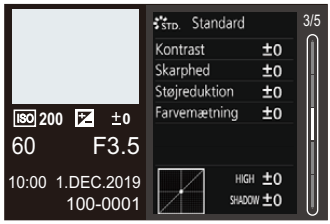
Visning af detaljerede oplysninger



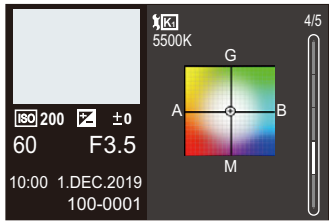
Histogramvisning



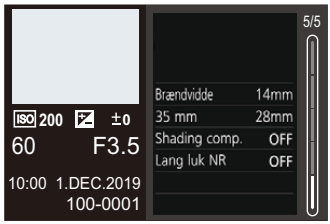
Fotostil, Fremhæv skygge



Visning af hvidbalance



Visning af objektivoplysninger



❶
Optagelsesinformation (grundlæggende)

❷
Optaget dato og tid/verdenstid (P228)

❸	
100-0001	Mappe/Filnummer (P308)

❹	
Optagelsesinformation (avanceret)	
5500	Farvetemperatur for hvidbalance (P116)
i.OFF	Intelligent kontrol af dynamisk område (P202)
HDR ON	HDR (P208)/iHDR (P68)
I.R OFF	Intelligent opløsning (P203)

Displaymeddelelser

Beskrivelser af hovedmeddelelser ,som vises på kameraets skærm, og svarmetoder.

■ Kort

[Memorykortfejl]/[Skal kortet formateres?]

• Dette format kan ikke anvendes på kameraet.
Indsæt et andet kort, eller sikkerhedskopier alle nødvendige data inden formateringen. (P33)

[Memorykortfejl]/[Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

• Brug et kort, som er kompatibelt med kameraet. (P32)

[Isæt SD kort igen]/[Prøv et andet kort]

• Kan ikke få adgang til kortet. Isæt det igen.
• Isæt et andet kort.

[Læsefejl]/[Skrivefejl]/[Kontroller kortet]

• Kan ikke læse eller skrive data.
Sluk kameraet, isæt kortet igen, og tænd for kameraet igen.
• Kortet kan være i stykker.
• Isæt et andet kort.

[Filmopt. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

• Utilstrækkeligt skrivehastighed for SD-kort til film, 4K-foto eller Post Fokus-optagelse.
Brug af et SD-kort for en understøttet hastighedsklasse. (P32)
• Hvis optagelsen stopper, selv om du bruger et SD-kort, som opfylder den relevante hastighedsklassevurdering, bliver dataskrivningshastigheden for SD-kortet langsom.
Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer data og formaterer (P33).
• Afhængigt af korttypen, kan optagelsen muligvis stoppe midtvejs.

■ Objektiv

[Objektivet er ikke monteret korrekt. Tryk ikke på objektiv- udløseren, mens det er monteret.]

• Tag objektivet af, og fastgør det igen uden at trykker på objektivets udløserknap. (P35)
Tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

[Objektivmontering mislykkedes. Kontroller tilslutningen for snavs.]

• Tag objektivet af kamerahuset, og tør objektivets kontaktflader og kamerahuset forsigtigt af med en tør vatpind.
Fastgør objektivet, tænd for kameraet igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

■ Batteri

[Dette batteri kan ikke bruges]

• Brug et originalt Panasonic batteri.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du bruger et originalt Panasonic batteri, skal du kontakte forhandleren.
• Hvis batteriterminalen er snavset, skal du fjerne snavs og støv på den.

■ Wi-Fi

[Kunne ikke tilslutte til trådløst adgangspunkt.]/[Forbindelse mislykket]/[Ingen destination fundet]

• Information om det trådløse adgangspunkt, som er angivet for kameraet, er forkert.
Kontrollér godkendelsestype og krypteringsnøgle. (P294)
• Radiobølger fra andre enheder spærrer muligvis tilslutningen med et trådløst adgangspunkt.
Kontrollér status af andre anordninger, som er tilsluttet det trådløse adgangspunkt, samt status af andre trådløse anordninger.

[Forbindelse mislykket. Prøv igen om nogle minutter.]/[Netværk afbrudt. Overførsel stoppet.]

• Radiobølger fra det trådløse adgangspunkt bliver svagere.
Opret forbindelse tættere på det trådløse adgangspunkt.
• Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, afbrydes forbindelsen muligvis, når der er gået noget tid.
Opret forbindelse igen.

[Forbindelse mislykket]

• Skift adgangspunkt for at gå til Wi-Fi-indstillingerne til din smartphone for kameraet.

■ Øvrige

[Nogle af billederne kan ikke slettes]/[Dette billede kan ikke slettes]

• Billeder, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke slettes.
Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet. (P33)

[Kan ikke angives på dette billede]

• Billeder, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke redigere.

[Der kan ikke oprettes en mappe]

• Det maksimale antal mappenumre er nået, så der kan ikke oprettes nye mapper.
Sikkerhedskopier evt. nødvendige data, inden du formaterer kortet. (P33)
Efter formatering skal du udføre [Nulstil ant.] i menuen [Indstilling] for at nulstille mappenummeret til 100. (P236)

[Sluk for kameraet, og tænd det igen]/[Systemfejl]

• Sluk og tænd kameraet.
Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du gør det flere gange, skal du kontakte forhandleren.

Fejlfinding

Prøv først følgende procedurer (P328 – P336).

Hvis problemet ikke er løst, kan det være en mulighed at vælge [Nulstil] (P236) i menuen [Indstilling].

Strøm, batteri

Opladelampen blinker.

- Opladning udføres på et sted med ekstremt høje eller lave temperaturer.
  – Sæt USB-tilslutningskablet (medfølger) i forbindelse igen og prøv at oplade igen på et sted, hvor den omgivende temperatur er 10 °C til 30 °C (temperaturforholdene gælder også selve batteriet).
- Opladning er ikke mulig, hvis computerens strømforsyningskapacitet er lav.

Kameraet virker ikke, selv om kameraet tændes.
Kameraet slukker, så snart kameraet tændes.

- Batteriet er afladet. Skift batteri. (P21)

Kameraet slukkes automatisk.

- [Økonomi] er aktiveret. (P231)

Batteriet aflades for hurtigt.

- Når [4K Pre-Burst] eller [Pre-Burst-optagelse] er indstillet, aflader batteriet hurtigere. Indstil kun disse indstillinger under optagelse.
- Ved tilslutning me Wi-Fi, aftappes batteriet hurtigt. Sluk ofte kameraet ved at bruge [Økonomi]. (P231)

Optagelse

Optagelsen stopper, før den er færdig.
Kan ikke optage.
Kan ikke bruge nogle af funktionerne.

- I høje omgivende temperaturer, eller hvis kameraet anvendes til kontinuerlig optagelse, øges kameraets temperatur.
  For at beskytte kameraet mod temperaturstigninger stoppes optagelsen, efter at [⚠] vises, og følgende funktioner vil ikke være tilgængelige i et stykke tid.
  Vent, indtil kameraet køler ned.
  – [4K-FOTO]
  – Post Fokus
  – Optagelse af film
  – Strømforsyning ved hjælp af USB-forbindelseskablet

Kan ikke optage billeder.
Lukkeren virker ikke straks, når lukkerknappen trykkes ned.

• Hvis [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet på [FOCUS], begynder optagelsen ikke, før der er indstillet fokus. (P216)

Det optagede billede er hvidligt.

• Billedet kan se hvidt ud, hvis objektivet eller billedsensoren bliver snavset med fingeraftryk eller lignende.
Hvis objektivet er snavset, skal du slukke for kameraet og tørre objektivets overflade af med en blød, tør klud.
Se P338 for information om, hvordan du renser billedsensoren.

Det optagede billede er for lyst eller for mørkt.

• Sørg for, at AE-låsen ikke er valgt, hvor det ikke er passende. (P110)

Der optages flere billeder på en gang.

• Hvis drevtilstand er sat til [□ₗₗ] (Burst), og du holder udløseren nedtrykket, tages burstbilleder. (P118)
• Når bracketing er indstillet, og du trykker på udløseren, tages der flere billeder, mens ændringen af indstillinger sker automatisk. (P144)

Motivet er ikke ordentlig i fokus.

• Bekræft følgende oplysninger:
– Er motivet uden for fokusområdet?
– Er [Lukker-AF] indstillet på [OFF]? (P214)
– Er [Fokus/Udløserprioritet] indstillet på [RELEASE]? (P216)
– Er AF-låsen (P110) indstillet et sted, hvor det ikke passer?
• Hvis der er fingeraftryk eller snavs på linsen kan fokus blive sat i forhold hertil og det kan medføre, at motivet ikke kommer i fokus.

Det optagede billede er sløret.
Stabiliseringsfunktion virker ikke.

• Lukkertiden bliver langsommere, og stabiliseringsfunktionen virker muligvis ikke korrekt, når du tager billeder på mørke steder.
I så fald skal du bruge et stativ og selvudløser under optagelsen.

Det optagede billede ser groft ud.
Der er støj på billedet.

• Prøv følgende:
– Reducer ISO-følsomheden. (P113)
– Forøg [Støjreduktion] for [Fotostil] i den positive retning, eller juster hvert element,dog ikke [Støjreduktion], i den negative retning. (P197)
– Indstil [Lang luk NR] til [ON]. (P204)

Motivet virker forvrænget på billedet.

- Hvis der tages et billede af et motiv i bevægelse ved hjælp af følgende funktioner, vises motivet muligvis forvrænget på billedet.
  – [ESHTR]
  – Optagelse af film
  – [4K-FOTO]
  Dette er karakteristisk for MOS-sensoren, som er kameraets billedsensor, men dette er ikke en funktionsfejl.

Der vises muligvis striber eller flimren på skærmen under visse belysningsforhold, såsom neonlys og LED-lysarmaturer.

- Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, der anvendes som kameraets pickupsensorer.
  Dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis du bruger den elektroniske lukker (P206), og du formindsker lukkerhastigheden, reduceres påvirkningen af vandrette striber.
- Hvis der er tydelig flimmer eller vandrette striber under filmoptagelse, kan der rettes op på dette ved at fastsætte lukkertiden.
  Indstil enten [Flimmer-red.] (P210), eller optag i den kreative filmfunktion. (P180)

Der vises striber ved en høj ISO-følsomhed.

- Der vises muligvis striber ved en høj ISO-følsomhed eller afhængig af det objektiv, du benytter. Reducér ISO-følsomheden. (P113)

Lysstyrken eller farvetonen på det optagede billede er forskellig fra den aktuelle scene.

- Hvis du optager i neonlys eller LED-lysarmaturer osv. og du øger lukkertiden, kan der ske små ændringer i lysstyrken eller farvetonerne.
  Dette er et resultat af lyskildens egenskaber og angiver ikke en funktionsfejl.
- Ved optagelse af motiver, hvor der er meget lyst eller ved optagelse i neonlys, diodelys og under kviksølv- eller natriumlamper osv. kan farverne på skærmen og skærmens lysstyrke ændre sig, eller der vises muligvis vandrette striber på skærmen.

En lys plet, som ikke er på motivet, er optaget med.

- Der kan mangle pixels i billedsensoren.
  Udfør [Opdat. pixel]. (P237)

Film

Kan ikke optage videoer.

- Hvis du bruger et kort med stor kapacitet, kan du muligvis ikke optage i et stykke tid, efter at du har tændt kameraet.

Filmen stopper i midten af optagelsen.

- Optagelse af video ved brug af SD-kortet kræver et SD-kort i en understøttet hastighedsklasse. Brug et kompatibelt SD-kort. (P32)

Nogen gange kan det være svært at indstille fokus med AF-funktionen, mens du optager 4K-film.

- Dette kan ske, hvis du tager et billede ved at nedsætte AF-hastigheden for at indstille fokus med en høj præcision. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der optages unormale klikkelyde og snurren med på filmen. Den optagede lyd er ikke ret høj.

- Afhængigt at optageforholdene eller det objektiv, der bruges, kan lyden af blændet og indstilling af fokus blive optaget med på film.
  Du kan indstille fokus under filmoptagelsen på [OFF] under [Kontin. AF] (P172).
- Mikrofonen må ikke tilstoppes under en filmoptagelse.

En driftslyd optages med på en film.

- Vi anbefaler, at du indstiller Kreativ filmfunktion og optagelse med fingerbetjening, hvis driftslydene under optagelse er generende. (P180)

Elementer som ikke er i fokus angives med Konturfremhævning.

- Hvis du bruger en indstilling [Fotostil] som benytter en tilpasset gammakurve, såsom [V-Log L], kan kameraet ukorrekt detektere støj på billeder som kontrast og angive det med Konturfremhævning. Vi anbefaler, at fokus tjekkes med MF-hjælp inden optagelsen.

Når film, som er optaget med Fotostil indstillet på [V-Log L], redigeres i efterproduktionen, vises lysstyrke og farve ujævnt, eller der forekommer støj.

- Dette kamera optager film i 4:2:0/8 bit, så lysstyrke og farve vises ujævnt, eller der kan forekomme støj i visse områder, som f.eks. blå himmel, hudfarve og hvide vægge.
  Vi anbefaler, at du udfører en prøveoptagelse først, og at du redigerer og kontrollerer efterproduktionens billeder, inden du fortsætter med selve optagelsen.

Afspilning

Kan ikke afspille. Der er ingen optagede billeder.

- Mapper og billeder, som behandles på en PC, kan ikke afspilles på kameraet.
  Vi anbefaler, at du bruger softwaren “PHOTOfunSTUDIO” til at skrive billeder fra PC’en til kortet.
- Indstil [Afspilning] til [Normal gengivelse]. (P241)

Den røde del af det optagede billede har ændret farve til sort.

• Når funktionen til fjernelse af røde øjne ([ ] eller [ ]) udføres, korrigeres de røde dele muligvis til sort.
Vi anbefaler optagelse af billeder med blitzfunktionen indstillet på [ ] eller [Fjern rød-øje] indstillet på [OFF]. (P203)

Skærm/søger

Skærmen/søgeren slukkes, når kameraet tændes.

• Hvis der ikke udføres nogen handlinger i løbet af den angivne tidsperiode, aktiveres [Auto søger/skærm off] (P231), og skærmen/søgeren slukkes.
• Hvis en genstand eller din hånd placeres i nærheden af øjesensoren, skifter skærmvisningen muligvis til søgervisningen.

Skærmen kan flimre et kort øjeblik, eller skærmens lysstyrke kan ændres drastisk et kort øjeblik.

• Dette sker, når udløseren trykkes halvt ned, eller når motivets lysstyrke ændres, som gør, at objektivets blændeværdi ændres.
Dette er ikke en fejlfunktion.

Kan ikke skifte mellem skærm og søger, selv om [LVF] nedtrykkes.

• Når kameraet er tilsluttet en PC eller printer, kan man ikke skifte til søgerens display.

Der fremkommer uensartede lyse dele eller ujævne farver på skærmen/søgeren.

• Skærmen/søgeren til denne enhed anvender OLED. Burn-in kan forekomme på skærmen/søgeren, hvis samme billede vises i lang tid ad gangen, men dette påvirker ikke de optagne billeder.
– Skift billederne på skærmen ofte ved hjælp af [Økonomi] (P231), [Øjesensor]-funktionen (P42) eller ved at slukke for skærmbelysningen (P49).

Skærmen synes farvede, når du kigger fra en bestemt vinkel.

• Det er et kendetegn for denne enheds skærm og er ikke en funktionsfejl.

Søgerens farvetone varierer fra den rigtige farvetone.

• Dette er et egenskab fra kameraets søger og er ikke en fejlfunktion.
Dette påvirker ikke de optagne billeder.

Blitz

Blitzen udløses ikke.

• Åbn flashen hvis den er lukket. (P159)
• Flashen udløses ikke, når [⚡] (tvungen flash off) er valgt. (P162, 163)

Funktionen Wi-Fi

En Wi-Fi-forbindelse kan ikke oprettes.
Radiobølgerne afbrydes.
Det trådløse adgangspunkt vises ikke.

Generelle tip for brug af en Wi-Fi-forbindelse

• Bruges inden for kommunikationsområdet for den anordning, der skal tilsluttes.
• Anvendelse i nærheden af anordninger, som bruger 2,4 GHz frekvensen, som f.eks. mikrobølgeovne og trådløse telefoner, kan medføre, at radiobølgen mistes.
Brug kameraet i tilstrækkelig afstand fra disse anordninger.
• Hvis den resterende batterikapacitet er lav, er det måske ikke muligt at forbinde eller opretholde kommunikationen med andre anordninger.
(En meddelelse, som f.eks. [Kommunikationsfejl], vises.)
• Hvis du anbringer kameraet på et metalbord eller en metalhylde, kan radiobølgerne blive påvirket negativt. I så fald kan du muligvis ikke oprette forbindelse.
Flyt kameraet væk fra metaloverfladen.

Trådløst adgangspunkt

• Bekræft, at det tilsluttede trådløse adgangspunkt kan anvendes.
• Bekræft radiobølgernes forhold på det trådløse adgangspunkt.
– Flyt kameraet tættere på det trådløse adgangspunkt.
– Skift placering og vinkel af det trådløse adgangspunkt.
• Afhængigt af det trådløse adgangspunkt, vises radiobølgen muligvis ikke, selv om den er tilstede.
– Sluk og tænd for det trådløse adgangspunkt igen.
– Hvis den trådløse kanal til det trådløse adgangspunkt ikke kan indstilles automatisk, skal den indstilles manuelt, som understøttet af kameraet.
– Hvis det trådløse adgangspunkts SSID ikke indstilles for udsendelse, kan det muligvis ikke detekteres.
Indtast SSID, og tilslut derefter. (P294)

Kameraet vises ikke på Wi-Fi-indstillingsskærmen på min smartphone.

• Sluk og tænd igen for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen for Wi-Fi på din smartphone.

Når jeg prøver at tilslutte en PC via Wi-Fi, genkender den ikke brugernavnet og adgangskoden, og der kan ikke oprettes forbindelse.

• Afhængigt af operativsystem, er der to typer brugerkonti (lokal konto/Microsoft-konto). Sørg for, at du bruger brugernavnet og adgangskoden til den lokale konto.

PC genkendes ikke, når jeg bruger en Wi-Fi-forbindelse.
Kameraet kan ikke tilsluttes PC'en via Wi-Fi -funktionen.

• På købstidspunktet er kameraet indstillet til at bruge en arbejdsgruppe, der hedder "WORKGROUP".
Hvis du har ændret navnet på PC'ens arbejdsgruppe, genkendes den ikke.
I menuen [Wi-Fi opsætning] under [PC-forbindelse] skal du ændre navnet på arbejdsgruppen på den PC, som er tilsluttet. (P298)
• Tjek, at logon-navnet og adgangskoden er indtastet korrekt.
• Hvis urets indstillinger på den PC, der er tilsluttet kameraet, er meget forskelligt fra kameraets, kan kameraet ikke tilsluttes PC'en, afhængigt af operativsystemet.
– Bekræft, at indstillingerne for [Indstil ur]/[Verdenstid] på kameraet stemmer overens med indstillingerne for klokkeslæt, dato og tidszone på Windows eller Mac.
Hvis der er store forskelle, skal de rettes.

Jeg kan ikke overføre billeder til webtjenesten.

• Bekræft, at logon-oplysningerne (logon-id/brugernavn/e-mailadresse/adgangskode) er korrekte.

Det tager lang tid at overføre et billede til webtjenesten.
Transmissionen af billedet mislykkedes midtvejs.
Visse billeder kan ikke sendes.

• Er billedstørrelsen for stor?
– Reducér billedstørrelsen under [Størrelse] (P279), og send det igen.
– Overfør filmen, når du har opdelt den med [Video opdel] (P253).
• Det kan tage længere tid at overføre, hvis der er stor afstand til det trådløse adgangspunkt. Udfør overførslen tættere på det trådløse adgangspunkt.
• Filformatet for de film, der kan sendes, varierer afhængigt af destinationen. (P277)

Jeg har glemt Wi-Fi-adgangskoden.

• I menuen [Indstilling] under [Nulstil] nulstilles netværksindstillingerne. (P237)
Men al information angivet i [Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth] nulstilles også.
(Med undtagelse af [LUMIX CLUB])

TV, PC og printer

Intet billede på TV'et.
TV-skærmen er sløret eller mangler farver.

- Bekræft tilslutningen med TV'et. (P301)
- Indstil TV'ets indgang til HDMI-indgangen.

VIERA Link virker ikke.

- Kontrollér, at kameraets [VIERA link] er indstillet på [ON]. (P234)
- Kontrollér indstillingen af VIERA Link på den tilsluttede anordning.
- Sluk og tænd kameraet.

Kan ikke kommunikere med PC'en.

- Indstil [USB-funktion] på kameraet på [PC(Storage)]. (P233)
- Sluk og tænd kameraet.

Kortet genkendes ikke af PC'en.
(Der anvendes et SDXC-memorykort.)

- Bekræft, om din PC understøtter SDXC-memorykort.
- Når du tilslutter kameraet til PC'en, vises en meddelelse, som anbefaler, at kortet kan formateres. Du må ikke formatere kortet.
- Hvis [Adgang], som vises på skærmen, ikke forsvinder, skal du slukke kameraet og tage USB-kablet ud og derefter tilslutte igen.

Kan ikke udskrive, når kameraet er tilsluttet en printer.

- Billeder kan ikke udskrives på en printer, som ikke understøtter PictBridge.
- Sæt på [PictBridge(PTP)] i [USB-funktion]. (P233)

Ved udskrivning beskæres enderne af billedet.

- Hvis du bruger en printer med en udskrivningsfunktion til beskæring eller udskrivning uden kant, skal disse indstillinger annulleres, før du udskriver.
  (Se også printerens brugervejledning).
- Afhængigt af billedstørrelsen, kan billeder, som er taget med et billedformat på 16:9, udskrives i størrelser inden for billedformatet 16:9. Spørg fotoforretningen på forhånd.

Øvrige

Når jeg ryster kameraet, kan jeg høre en raslende lyd fra det.

• Lyden opstår på grund af In-Body Stabiliser. Det er ikke en funktionsfejl.

Når jeg ryster kameraet, kan jeg høre en raslende lyd fra det påsatte objektiv.

• Afhængigt af det objektiv, du fastgør, kan det flytte rundt indeni og lave en lyd. Dette er ikke en funktionsfejl.

Kameraet støjer, når jeg tænder for det.

• Det er støj fra støvreduktionsfunktionen, som arbejder (P338). Dette er ikke en fejlfunktion.

Der kommer en lyd fra objektivet.

• Det er lyden fra objektivets bevægelse eller blændet, når du tænder eller slukker kameraet. Dette er ikke en fejlfunktion.
• Lyden stammer fra blændet, når lyset ændres og er ikke en fejlfunktion.

Når udløseren trykkes halvt ned, tændes en rød lampe nogen gange.

• På mørke steder lyser AF-hjælpelampen (P215) rødt for at gøre det lettere at fokusere på et motiv.

Der blev valgt et ulæseligt sprog ved en fejltagelse.

• Vælg billederne igen i menuen ved hjælp af følgende procedure:

MENU → [Indstilling] → [] → Vælg det ønskede sprog (P234)

Kameraet bliver varmt.

• Kameraet kan blive lidt varmt under brug, men dette påvirker ikke kameraets ydeevne eller kvalitet.

Uret går forkert.

• Når kameraet ikke har været brugt i lang tid, kan uret nulstille.
Nulstil uret. (P39)

Forholdsregler ved brug

Optimal brug af kameraet

Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som f.eks. mikrobølgeovne, TV'er, videospilsudstyr osv.).

- Hvis denne enhed anvendes på eller i nærheden af et TV, kan der opstå forstyrrelser i billederne og/eller lyden på grund af elektromagnetisk stråling.
- Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da der ellers kan opstå støj med en negativ virkning på billederne og/eller lyden.
- De optagede data kan blive beskadiget og billeder kan blive forvrængede af de stærke magnetiske felter, der dannes af højttalere eller motorer.
- Elektromagnetisk stråling kan have en negativ virkning på denne enhed og skabe billed- og/eller lydforstyrrelser.
- Hvis denne enhed påvirkes af magnetisk ladet udstyr og ikke fungerer korrekt, skal man slukke for den, fjerne batteriet eller afbryde lysnetadapteren. Herefter skal man isætte batteriet på ny eller tilslutte lysnetadapteren igen og tænde for enheden.

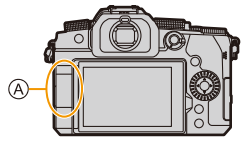
Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere og/eller højspændingsledninger.

- Optagelse af billeder i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger kan have negativ indvirkning på optagede billeder og/eller lyd.

Husk altid at anvende de medfølgende ledninger og kabler.
Hvis man anvender ekstraudstyr, skal man bruge de ledninger og kabler, der medfølger.
Brug ikke forlængerledninger eller kabler.

Hold genstande væk fra magnetiske dele Ⓐ, som let kan påvirkes af magnetisme.

- Effekten af magneter kan betyde, at ting såsom bankkort, rejsekort og ure holder op med at virke korrekt.



Sprøjt ikke insektmidler eller flygtige kemikalier på kameraet.

- Hvis der sprøjtes sådanne kemikalier på kameraet, kan det blive beskadiget og overfladen kan skalle af.

Sørg for at gummi- eller plastprodukter ikke kommer i berøring med kameraet i længere tid ad gangen.

Rengøring

Før rengøring af kameraet fjernes batteriet eller jævnstrømstilslutningen (ekstraudstyr) og kortet (ekstraudstyr) og tage strømstikket ud af kontakten. Tør derefter kameraet af med en tør, blød klud.

- Hvis kameraet bliver meget beskidt, kan det rengøres ved at tørre snavset af med en fugtig klud og derefter med en tør klud.
- Brug aldrig opløsningsmidler som benzen, fortynder, sprit, opvaskemiddel osv. for at rengøre kameraet, da det kan ødelægge kameraet udvendigt, eller overfladelaget kan afskalle.
- Hvis man anvender en kemisk klud, skal man følge anvisningerne, der følger med kluden.

■ Om snavs på billedsensoren

Hvis der kommer snavs inden i fastgøringsdelen, når du skifter objektiv, kan det afhængigt af optageforholdene sætte sig fast på billedsensoren og vises på det billede, du tager.
For at forhindre, at støv eller andre fremmedmaterialer sætter sig fast på kamerahusets indvendige dele, skal du undgå af skifte objektiv på steder, hvor der er meget støvet. Sæt altid dækslet eller et objektiv på kamerahuset, når kameraet sættes væk.
Fjern evt. snavs fra dækslet til kamerahuset, før dækslet påsættes.

Støvreduktionsfunktion

Kameraet har en støvreduktionsfunktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedsensoren.
Denne funktion virker automatisk, når kameraet er tændt, men hvis du kan se støv, skal ud udføre [Indstilling] i menuen [Sensor rensning].

Sådan fjernes snavs på billedsensoren

Billedsensoren er meget præcis og skrøbelig, så vær sikker på at følge nedenstående, når der er behov for at man selv gør den ren.

- Blæs støv af fra billedsensorens overflade ved hjælp af en blæseanordning, som kan købes i handlen.
  Brug ikke for højt et tryk under blæsningen.
- Stik aldrig blæsepenslen længere ind en objektivfatningen.
- Undgå at blæsepenslen kommer i berøring med billedsensoren da den kan blive ridset.
- Benyt aldrig andre genstande end blæsepenslen til at rengøre billedsensoren.
- Hvis du ikke kan fjerne snavset eller støvet med blæseren, skal du kontakt forhandleren eller Panasonic.

■ Rengøring af søgeren

Hvis søgeren er snavset blæses det væk ved hjælp af en blæseanordning, som fås i handlen, og tørres så let efter med en blød, tør klud.

- Øjestykket er en indbygget komponent, så vær opmærksom på ikke at fjerne det.
- Tag kontakt til din forhandler eller Panasonic, hvis du kommer til at trykke for hårdt og øjestykket falder af.

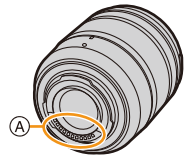
Skærm/søger

• Pres ikke hårdt på skærmen.
Dette kan medføre en uregelmæssig farvning eller en fejl.
• Hvis kameraet er koldt, når det tændes, vil billedet på skærmen/søgeren være lidt mørkere end normalt i begyndelsen. Når den indvendige temperatur øges, vender skærmen dog tilbage til sin normale lysstyrke.

Der er anvendt teknologi med meget højt præcisionsniveau til fremstilling af skærmen/søgeren. Men der kan forekomme nogle små mørke eller lyse pletter (røde, blå eller grønne) på skærmen. Dette er ikke en funktionsfejl. Selv om skærmen/søgerens skærmdele er fremstillet ved hjælp af teknologi med et meget højt præcisionsniveau, er nogle pixels muligvis inaktive eller altid oplyste. Pletterne optages ikke med på billederne på et kort.

Objektiv

• Pres ikke hårdt på objektivets overflade.
• Ret ikke objektivet mod solen eller kraftige lyskilder.
Det koncentrerede lys kan medføre en brand eller beskadigelse.
• Snavs på objektivets overflade (vand, olie, fingeraftryk osv.) kan påvirke billedkvaliteten.
Før og efter brug skal du tørre objektivets overflade let af med en blød, tør klud.
• Når kameraet ikke bruges, skal du fastgøre objektivdækslet og objektivets bagdæksel for at forhindre, at der sætter sig støv og snavs fast, eller at der kommer støv og snavs ind i kameraet.
• For at beskytte objektivets kontaktpunkter Ⓐ må du ikke gøre følgende.
Dette kan medføre en fejl.
– Berøre objektivets kontaktpunkter.
– Smudse objektivets kontaktpunkter.
– Anbringe objektivet med dets fastgøringsdel nedad.



• For at forbedre støvtæt- og stænktætheden af det udskiftelige objektiv (H-FS12060/H-FSA14140), anvendes en gummiring til objektivfatningen.
– Gummiringen til objektivfatningen efterlader mærker på digitalkameraets fastgøringsdel, men det betyder ikke noget for ydeevnen.
– Kontakt Panasonic, hvis gummiringen til objektivfatningen skal udskiftes.

Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion batteri.
Det er meget følsomt over for temperatur og fugt, og virkningen på ydeevnen øges efterhånden som temperaturen stiger eller falder.

Fjern altid batteriet efter brug.
- Anbring det fjernede batteri i en plasticpose, og gem det væk fra genstande af metal (clips osv.).

Hvis batteriet tabes ved et uheld, skal man kontrollere, om batteriets hus eller poler er blevet beskadiget.
- Kameraet kan blive beskadiget, hvis et batteri med ødelagte poler isættes kameraet.

Bortskaffelse af opbrugt batteri.
- Batterierne har begrænset levetid.
- Kast aldrig batterierne på åben ild, da dette kan udløse en eksplosion.

Undgå at lade batteriets poler komme i kontakt med metalgenstande (såsom halskæder, hårnåle osv.).
- Dette kan medføre en kortslutning eller varmedannelse, og hvis man rører ved et batteri under disse forhold, kan man blive alvorligt forbrændt.

Oplader, lysnetadapter

- [CHARGE]-indikatoren blinker muligvis ved statisk elektricitet eller elektromagnetiske bølger, afhængigt af opladningsmiljøet. Dette fænomen påvirker ikke opladningen.
- Hvis du bruger batteriopladeren i nærheden af en radio, kan radiomodtagelsen bliver forstyrret. Hold opladeren i en afstand på mindst 1 m fra radioapparater.
- Under brug kan lysnetadapteren udsende en elektrisk summen. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når opladningen er afsluttet, skal man huske at tage strømledningen ud af stikkontakten. (Hvis den forbliver tilkoblet til lysnettet, bruger opladeren en mindre mængde strøm.)
- Hold kontaktfladerne på opladeren og batteriet rene.
  Tør dem af med en tør klud, hvis de bliver snavsede.

Kort

Efterlade ikke kortet i områder med høje temperaturer, direkte sollys eller områder, hvor der kan være elektromagnetiske bølger eller statisk elektricitet.
Undgå at bøje eller tabe kortet.
Kortet må ikke udsættes for overdrevne rystelser.
- Ellers kan kortet og optagede data bliver beskadiget.
- Opbevar kortet i kortets æske eller pose efter brug, og hver gang kortet gemmes eller tages med.
- Der må ikke komme snavs, vand eller fremmedmaterialer ind på kortets kontaktflader. Du må heller ikke berøre kontaktfladerne med dine hænder.

Ting, du skal huske på, når du bortskaffer eller overdrager memorykortet

Funktionen "Formatér" eller "Slet" vha. kameraet eller en PC betyder blot, at filstyringsoplysningerne ændres. Den sletter ikke dataene på kortet.
Vi anbefaler, at du fysisk destruerer kortet eller bruger datasletningssoftware til PC'en, som kan købes i handlen, til at slette kortets data helt, når du skal bortskaffe eller overdrage kortet
Du er selv ansvarlig for håndteringen af data på kort.

Om personlige oplysninger

Personlige oplysninger lagres på kameraet og på billeder, der er taget.
Vi anbefaler, at du øger sikkerheden ved at angive en adgangskode til Wi-Fi og en funktionslås til Wi-Fi for at beskytte personlige oplysninger. (P298, 299)
- **Sørg for at være særligt opmærksom på et motivs privatlivs- og lighedsrettigheder osv., og udvis ansvar ved brug af [Lydløs indstilling] eller funktioner som f.eks. skrivning af lokalitetsinformation og ændring af lukkerlyden.**

Ansvarsfraskrivelse
- Oplysninger, herunder personlige oplysninger, kan ændres eller forsvinde på grund af fejlagtige fremgangsmåder, statisk elektricitet, uheld, funktionsfejl, reparation eller andre handlinger. Bemærk på forhånd, at Panasonic ikke er på nogen måde ansvarlig for en eventuel direkte eller indirekte skade på grund af en ændring eller sletning af information eller personlige oplysninger.

Når du anmoder om reparation eller overdragelse/bortskaffelse af kameraet
- Efter at du har lavet en kopi af dine personlige oplysninger, skal du altid slette sådanne oplysninger, som f.eks. indstillingerne for den trådløse LAN-forbindelse, som du har gemt i kameraet, med [Nulstil Netværksindstil.]/[Slet konto]. (P237, 291)
- Nulstil indstillingerne for at beskytte personlige oplysninger. (P236)
- Fjern kortet fra kameraet.
- Indstillingerne kan vende tilbage til fabriksstandard, hvis kameraet repareres.
- Kontakt den forhandler, hvor du købte kameraet, eller Panasonic, hvis ovennævnte handlinger ikke er mulige på grund af funktionsfejl.

Ved anmodning om overdragelse/bortskaffelse af kameraet henvises til "Ting, du skal huske på, når du bortskaffer eller overdrager memorykortet" på 341.

Når du overfører billeder til en webtjeneste

• Billeder kan indeholde information, som kan anvendes til at identificere brugeren, f.eks. optagelsesdatoer og -tider samt placeringsinformation.
Bekræft omhyggeligt detaljerne, før du overfører billeder til en webtjeneste.

Når batterierne ikke bruges i længere tid

• Sørg for at tag batteriet og kort ud af kameraet.
Hvis batteriet efterlades inden i kameraet, vil der altid være lidt strøm i det, selv om det slukkes. Hvis batteriet efterlades i kameraet, overoplades det muligvis, og det kan ikke bruges, selv efter opladning.
• Opbevar batteriet på et koldt og tørt sted med en relativ stabil temperatur.
(Anbefalet temperatur: 15 °C til 25 °C; anbefalet luftfugtighed: 40%RH til 60%RH)
• Hvis du opbevarer kameraet i lang tid, anbefaler vi, at batteriet oplades en gang om året, aftappes helt og fjernes fra kameraet. Derefter kan det opbevares igen.
• Det anbefales at opbevare kameraet med et tørremiddel (silicagel), når det opbevares i et skab eller lignende.
• Tjek alle dele før optagelse, hvis kameraet ikke skal anvendes i en længere periode.

Billeddata

• Optagede data beskadiges eller går tabt, hvis kameraet bryder samme på grund af en forkert håndtering.
Panasonic er ikke ansvarlig for skader, der måtte opstå, fordi optagede data går tabt.

Tre- og etbenede stativer

• Hvis du bruger stativ, skal du sørge for, at det står fast, når kameraet er fastgjort.
• Hvis du bruger stativ, er det måske ikke muligt umiddelbart at fjerne batteriet.
• Sørg for, at stativets befæstigelsesskrue ikke drejes skråt ind i/ud af kameraet når stativet fastgøres eller fjernes.
Hvis du bruger for mange kræfter, kan fastgøringsdelen til kameraets stativ blive beskadiget. Du skal også passe på, når du strammer skruen, fordi hvis du strammer den for meget, kan det beskadige kameraet eller medføre, at mærket falder af.
• Når du anvender denne enhed sammen med et objektiv med stor diameter, kan objektivet komme i berøring med foden, afhængigt af det trebenede/etbenede stativ. Hvis skruen strammes, så objektivet og foden rører hinanden, kan enheden eller objektivet blive beskadiget. Det anbefales derfor at fastgøre stativets adapter (DMW-TA1: ekstraudstyr) før montering på et trebenet/etbenet stativ.
• Der henvises også til stativets brugervejledning.

Skulderrem

• Hvis du fastgør et tungt udskifteligt objektiv (som vejer mere end ca. 1 kg) på kameraet, må du ikke holde kameraet i skulderremmen.
Hold på selve kameraet og i objektivet, når du bærer rundt på dem.

Funktioner Wi-Fi

■ Brug kameraet som trådløs LAN-enhed

Hvis du bruger udstyr eller computersystemer, som kræver en mere pålideligt sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sikre, at de relevante forholdsregler tages for sikkerhedskonstruktioner og fejl for de anvendte systemer. Panasonic er ikke ansvarlig for skader, som måtte opstå ved brug af kameraet til andre formål end trådløs LAN-enhed.

■ Anvendelsen af dette kameras Wi-Fi-funktion skal forstås som anvendt i lande, hvor kameraet sælges

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgeforskrifterne, hvis det anvendes i andre lande end der, hvor det sælges. Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

■ Der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af andre

Bemærk, at der er risiko for at de data, der sendes og modtages via radiobølger, opfanges af tredjemand.
Vi anbefaler stærkt, at du installerer en krypteringsfunktion med informationssikkerheden for øje.

■ Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne. Radiobølgerne kan blive afbrudt.
- Brug af kameraet i nærheden af enheder, som f.eks. mikrobølgeovne eller ledningsfrie telefoner, som anvender 2,4 GHz radiobølgen, kan forårsage en forringelse i ydeevne på begge enheder.

■ Opret ikke forbindelse til et trådløst netværk, du ikke er godkendt til

Hvis kameraets Wi-Fi-funktion benyttes, søges der automatisk efter trådløse netværk. Hvis dette sker, vises de trådløse netværk, du ikke er autoriseret til at bruge (SSID*) muligvis, men du på ikke forsøge at oprette forbindelse til et sådant netværk, da det muligvis betragtes som uautoriseret adgang.

* SSID refererer til det navn, der anvendes til at identificere et netværk via en trådløs LAN-forbindelse. Hvis SSID-koden stemmer overens på begge enheder, er transmission mulig.

- Micro Four Thirds™ og Micro Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Olympus Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.
- Four Thirds™ og Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Olympus Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" og "AVCHD Progressive"-logoet er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Corporation.
- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Pentium er et varemærke tilhørende Intel Corporation i USA og/eller i andre lande.
- Windows er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller i andre lande.
- iMovie, Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og i andre lande.
- iPad, iPhone, iPod og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og i andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Google, Google Play og Android er varemærker tilhørende Google LLC.

- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Panasonic Corporation er givet under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- Wi-Fi CERTIFIED™-logoet er et certifikationsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi Protected Setup™-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", og "WPA2™" er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Dette produkt anvender "DynaFont" fra DynaComware Corporation. DynaFont er et registreret varemærke tilhørende DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andre navne på systemer og produkter, som nævnes i denne betjeningsvejledning, er som regel de registrerede varemærker og varemærker der tilhører de producenter, som udviklede det relevante system eller produkt.

Dette produkt gives i licens under AVC-patentporteføljelicensen til en forbrugers private brug eller til andre anvendelser, som der ikke modtages vederlag for, til at (i) kode videoer i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC Video") og/eller (ii) afkode AVC Video, der er blevet kodet af en forbruger til privat brug og/eller fra en videoudbyder, som har licens til levering af AVC Video. Der gives ingen andre licenser, og ingen andre anvendelser accepteres. Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til MPEG LA, L.L.C.
Se http://www.mpegla.com

Indsamling af elektronikskrot og brugte batterier
Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer

Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.
For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.
Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.
Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.
Usagkyndig bortskaffelse af elektronikskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.

Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):
Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.