

Panasonic®

Bruksanvisning

Digitalkamera

Modell nr. **DC-G100D**



LUMIX

Läs igenom de här anvisningarna noggrant innan du använder produkten och spara bruksanvisningen för framtida bruk.

Bästa kunder i Europa!

Läs först sidorna "[Om nätadapter och USB-anslutningskabel till europeiska modeller](#)".

Firmware har uppdaterats för att öka kamerans prestanda, lägga till funktioner och förbättra säkerheten.

- För mer information, se sidorna "[Firmware-uppdatering](#)".

DVQP3097ZB
M1223KZ1035

Bäste kund,

Vi vill ta tillfället i akt att tacka dig för att du köpt denna Panasonic digitalkamera.

Läs detta dokument noggrant och ha det tillgängligt för framtida referens. Observera att de faktiska kontrollerna, komponenterna och menyalternativen, etc. på din digitalkamera kan se lite annorlunda ut jämfört med de som visas i illustrationerna i det här dokumentet.

laktta upphovsrättslagarna noggrant.

Inspelning av förinspelade band eller skivor eller andra publicerade eller utsända material för andra syften än ditt eget privata bruk kan bryta mot upphovsrättslagarna. Även för privata syften kan inspelning av visst material begränsas.

❖ Hitta den information du behöver

Du kan hitta den information du behöver genom att titta på följande sidor i det här dokumentet.

Innehåll	→6
Innehåll efter funktion	→16
Delarnas benämning	→26
Menyguide	→309
Index	→490

Om bruksanvisningen

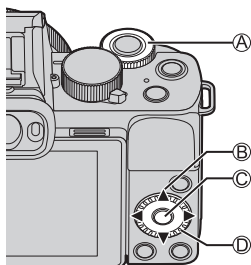
❖ Symboler som används i det här dokumentet

Svarta ikoner visar förhållanden som de kan användas i, och grå ikoner visar förhållanden de inte kan användas i.

Exempel:   **P** **A** **S** **M**  **S&Q** **SCN**  /  

Bildtagningsläge Bilder · Videor

Funktionssymboler



A		Främre ratt
B		Markörknapp upp/ned/vänster/höger
C		[MENU/SET]-knapp
D		Kontrollratt

- Andra symboler, som ikoner som visas i kamerans skärm, används också i förklaringarna.
- Detta dokument beskriver proceduren för att välja menyalternativ här nedan:
Exempel) Ställ in [Kvalitet] i menyn [Insp] på .

 ➔  ➔ [Kvalitet] ➔ Välj .

Klassificering av meddelandesymboler

	Något som ska bekräftas innan funktionen används
	Tips för att använda kameran på ett bättre sätt och tips vid filmning
	Meddelanden och fler alternativ när det gäller specifikationerna
	Relaterad information och sidnummer

-
- Bilderna och ritningarna i detta dokument är avsedda att illustrera funktionerna.
 - Beskrivningen i den här bruksanvisningen baseras på det utbytbara objektivet (H-FS12032).

Kapitel

1. Inledning	20
2. Komma igång	30
3. Grundläggande funktioner	50
4. Bildtagningsläge	76
5. Fotografering	119
6. Fokus/zoom	126
7. Matning/Avtryckare/Bildstabilisering	159
8. Ljusstyrka (Exponering)/Färgsättning/ Bildeffekt	209
9. Blixt	228
10. Spela in videor	240
11. Uppspelning och redigering av bilder	272
12. Kameraanpassning	293
13. Menyguide	309
14. Wi-fi/Bluetooth	375
15. Anslutning till andra enheter	426
16. Material	437

Innehåll

Om bruksanvisningen	3
Kapitel	5
Innehåll efter funktion	16

1. Inledning 20

Före användning	20
Standardtillbehör	22
Objektiv som kan användas	23
Minneskort som kan användas	24
Delarnas benämning	26
Kamera	26
Objektiv	28
Trebenstativ	29
Skärmmenyer	29

2. Komma igång 30

Fästa axelremmen	30
Ladda batteriet	31
Sätta i batteriet	31
Ladda batteriet	33
Meddelanden om laddningen	35
[Ekonomi]	37
Sätta i kort (extra tillval)	39
Formatera korten (initialisering)	40
Sätta fast ett objektiv	41
Dra ut/dra tillbaka objektivet <när objektivet (H-FS12032) är monterad>	43
Montera motljusskyddet	44
Montering av motljusskyddet som ingår med det utbytbara objektivet (H-FS45150)	44
Justering av skärmens riktning och vinkel	46
Ställa in klockan (Första gången du startar kameran)	47

3. Grundläggande funktioner 50

Grundläggande inspelningsfunktioner	50
Hur du håller kameran	50
Att ta bilder.....	52
Spela in videor	53
Välja ett inspelningsläge	54
Funktioner för att ställa in kameran.....	55
Skärminställningar	57
Justera sökarens dioptrik	57
Växla mellan skärmen och sökaren	58
Växla skärminformationen	60
Snabbmeny.....	63
Skärm med inspelningsinformation.....	65
Metoder för användning av menyn	67
[Nollställ]	69
Fotografering med touchfunktioner	70
Touch-AF/touchavtryckare	70
Touch-AE	71
Inspelning med stativ	72
Fästa handledsremmen	72
Montera samman stativ och kamera.....	73
Användning som handtag	74
Användning som stativ med tre ben.....	75

4. Bildtagningsläge 76

Intelligent Automatiskt läge	76
[Intelligent auto]-menyn.....	81
Ta bilder med olika färgtoner, grader av oskärpa och ljusstyrka	83
Selfieläge ([Självporträtt]).....	85
Inställningar för inbyggd mikrofon ([Självporträtt])	88
4K Selfie.....	89
Programläge för AE.....	93
AE-läge för bländarprioritet	95
AE-läge för slutarprioritet	98
Manuellt exponeringsläge	100
Livevisning med sammansatta foton.....	103
Förhandsgranskningsläge.....	106
Scenguideläge	107
Typer av scenguidelägen	109
Kreativt kontrolläge	112
Olika typer och justeringar av filtereffekter	113
Ta bilder med olika grader av oskärpa och ljusstyrka	117

5. Fotografering 119

[Bildformat].....	119
[Bildstorlek]	120
[Kvalitet]	121
[Mapp / Filinställningar].....	123
[Nr. nollst.]	125

6. Fokus/Zoom**126**

Välja fokusläge.....	126
Använda AF	128
[AF-känslighet(Foto)]	130
Välja AF-läge.....	131
[Ansikts-/ögonigenkänning].....	133
[Följande]	135
[49 områden].....	137
Custom Multi (Horisontellt, Vertikalt, Centrerat).....	138
Custom Multi (C1 – C3)	140
[1 område].....	141
[Zoompunkt].....	142
Flytta AF-området genom att toucha.....	144
Optimal justering av fokus och ljusstyrka på den position du pekar på	144
Flytta AF-området i Sökarvisning	146
Inspelning med manuellt fokus	148
Inspelning med zoom.....	153
Extra Telekonverter	154
[Digital zoom]	157
Objektiv med eldriven zoom.....	158

7. Matning/Avtryckare/Bildstabilisering 159

Välja ett matningsläge.....	159
Ta bildsekvenser	160
4K-fotografering	164
Välja bilder ur en 4K-bildsekvensfil	170
Funktioner för att välja bilder.....	172
Fotografering med efterfokus.....	178
Välja fokuspunkt för den bild du ska spara	181
Fokusstacking	183
Fotografering med självutlösaren.....	186
Fotografering med intervallfotografering	189
Fotografering med stop motion-animering	192
Intervallfotografering eller stop motion-filmer.....	195
Gafflingsinspelning.....	197
[Tyst läge].....	203
[Slutartyp].....	204
Bildstabilisering	206
Bildstabiliseringsinställningar	207

8. Ljusstyrka (Exponering)/Färgsättning/Bildeffekt 209

[Mätningssläge].....	209
Exponeringskompensation.....	210
Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås).....	212
ISO-känslighet	214
Vitbalans (WB).....	217
Justera vitbalansen	221
[Fotostil]	223
[Filterinställningar].....	226
[Sam. insp. m/u filter]	227

9. Blixt 228

Använda en blixt	228
Ställa in blixten.....	229
[Blixteställning]	229
[Blixtjustering].....	233
[Blixtsynkro].....	234
[Autom. Expon.komp.].....	235
Fotografering med en trådlös blixt	236

10. Spela in videor 240

Spela in film	240
Ta stillbilder samtidigt som video spelas in	244
Läge för kreativa videobilder	246
[4K live-klippning]	249
Långsamt & snabbt läge	252
Långsam & snabb meny	255
Ögonblicksvideo	257
Videoinställningar (Auto Focus)	261
[Kontinuerlig AF]	261
[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]	262
Videoinställningar (Ljusstyrka)	263
[Ljusstyrkenivå]	263
[ISO Känslighet (video)]	264
Videoinställningar (Audio)	265
[Visa ljudinspelningsnivå]	265
[Justera ljudinsp.nivå]	265
[Vindbrusreducerare]	266
[Brusreducering i optik]	266
[Inbyggd mikrofon]	267
[Indikator för inbyggd mikr.]	268
Videoinställningar (Display)	269
[Zebamönster]	269
[Markör]	270
Logginspelning	271

11. Uppspelning och redigering av bilder 272

Spela upp bilder	272
Spela upp film	274
Hämta en bild	276
Växla skärmläge	277
Förstorad skärm	277
Miniatyrbildsskärm	278
Kalenderuppspelning	279
Gruppbilder	280
Radera bilder	281
[Ljussammansättning]	282
[Sekvenskomposition]	284
[Retuschera bort obj.]	286
[RAW-bearbetning]	288
[Dela video]	292

12. Kameraanpassning 293

Fn-knappar	294
[Rattfunktionsväljare]	299
Anpassning av snabbmenyn	301
Användaranpassat läge	305
Min meny	307

13. Menyguide 309

Lista över menyer	310
Menyer som visas i sina respektive bildtagningslägen	314
[Intelligent auto]-meny	314
[Kreativ film]-meny	314
[Slow & Quick]-meny	315
[Scenguide]-meny	315
[Kreativ kontroll]-meny	315
[Insp]-meny	316
[Film]-meny	329
[Anpassad]-meny	333
[Inst.]-meny	356
[Spela]-meny	364
Mata in tecken	374

14. Wi-Fi/Bluetooth 375

Ansluta till en smartmobil	377
Använda kameran med en smartmobil	390
Visa stillbilder på en TV	402
Skicka bilder från kameran	404
Wi-Fi-anlutningar	417
Sändningsinställningar och välja bilder	423
[Wi-Fi-inställning]-meny	425

15. Anslutning till andra enheter 426

Visa på tv:n	427
Spela in medan du tittar på bilder i kameran	430
Importera bilder till en dator	431
Kopiera bilder till en dator	431
Installera programvaran	433
Lagra på en brännare	436

16. Material **437**

Använda extra tillbehör	437
Extern blix (tillval)	437
Externa mikrofoner (extra tillbehör)	438
Nätadapter (extra tillval) och DC-omkopplare (extra tillval)	441
Visning i skärmen eller sökaren	442
Inspelningsskärm	442
Uppspelningsskärm	447
Meddelandefönster	450
Felsökning	453
Varningar vid användning	464
Antal bilder som kan tas och tillgänglig inspelningstid med batteriet	474
Antal stillbilder som kan tas och filminspelningstid med kort	477
Lista över funktioner som kan ställas in i varje inspelningsläge	478
Egenskaper	482
Index	490
Varumärken och licenser	497

Innehåll efter funktion

Strömkälla

Laddning	→31
Laddningsfel	→34
Batteriindikering	→35
Energisparfunktion	→37
Antal bilder som kan tas, tillgänglig inspelningstid	→474

Kort

Kort som kan användas	→24
[Formatera]	→40
Mappstruktur	→432
[Mapp / Filinställningar]	→123
[Nr. nollst.]	→125
Mata in tecken	→374
Antal bilder, inspelningstidens längd	→477

Lins

Fästa	→41
Motljusskydd	→44

Trebenstativ

Montering, användning	→72
-----------------------	-----

Grundläggande inställningar

[Språk]	→362
[Klockinst.]	→47
[Tidszoner]	→356
[Pipljud]	→358
[Nollställ]	→69

Bildsökare

Diopterjustering	→57
Ögonsensor	→58
[AF via ögonsensor]	→334

Bildskärm

Inspelningsskärm	→442
Uppspelningsskärm	→447
Skärm/sökare	→29
	→442
Skärm med inspelningsinformation	→65
	→446
Växla display	→60
Justering av skärm eller sökare	→360
Skärmens eller sökarens ljusstyrka	→360
Skärmhastighet	→359
Nivåmätare	→61
Rutnät	→345
[Histogram]	→345
[Markera]	→346

AF/MF

Fokusläge	→126
[Kontinuerlig AF]	→261
Välja AF-läge	→131
Ansikts-/ögonigenkänning	→133
Rörelsespårning	→135
[AF-ON]	→213
Ställa in AF-känsligheten	→130
	→329
AF/AE-lås	→212
Touch-AF	→70
	→144
[Pekplatta-AF]	→146
[AF-hjälplampa]	→335
[MF]	→148
[MF-guide]	→347
[MF-hjälp]	→338
[Konturmark. (peaking)]	→344

Bildstabilisator

[Stabilisator]	→206
[E-stabilisering (video)]	→207

Drivenhet

Funktionsläge	→159
[Bildsekvens]	→160
[4K-FOTO]	→164
[Efterfokus]	→178
[Självutlösare]	→186
[Time lapse foto]	→189
Fotografering med stop motion-animering	→192

Bildkvalitet

[Bildstorlek]	→120
[Kvalitet]	→121
RAW	→121
JPEG	→121
[Bildformat]	→119
[Vitbalans]	→217
[Fotostil]	→223
[Filterinställningar]	→226
[Färgutrymme]	→317
[Markera skuggor]	→318
[i.dynamisk]	→319
[Int. upplösning]	→319
[Long shtr nr]	→322
[Skuggkomp.]	→322
[Diffractionskomp.]	→323
[HDR]	→325

Att ta bilder

Selfieläge	→85
Inspelningsläge	→54
Snabbmeny	→63
Zoom	→153
Extra telekonverter ([Insp])	→154
Gafflingsinspelning	→197
Tidsinspelning	→102
Livevisning med sammansatta foton	→103
[Flerexponering]	→327
[Slutartyp]	→204
[Tyst läge]	→203
Skärmvisning	→442

Exponering

[Exponeringskomp.]	→210
Programskifte	→94
Förhandsgranskningsläge	→106
[Mätningläge]	→209
AE-lås	→212
[AE, ett tryck]	→296
[Pek-AE]	→71
ISO-känslighet	→214
[Utökad ISO]	→333

Blixt

[Blixtinställning]	→229
[Blixtjustering]	→233
[Blixtsynkro]	→234
[Trådlös blixtinställning]	→236
Extern blixt	→437

Videospelning

Inspelning av videobilder	→240
Ta stillbilder samtidigt som video spelas in	→244
[Vertikalt videoformat (Video)]	→352
[Ex. telekonv.] ([Film])	→156
Läge för kreativa videobilder	→246
[4K live-klippning]	→249
Långsamt & snabbt läge	→252
[Snap-video]	→257
Logginspelning (V-Log L)	→271

Display (film)

[Zebramönster]	→269
[Markör]	→270

Bildkvalitet (film)

[Insp.kvalitet]	→241
[Limmer reduc.]	→331

Exponering (film)

Exponeringsinställningar	→246
[S&Q exponeringsläge]	→255
[Ljusstyrkenivå]	→263

Audio

[Visa ljudinspelningsnivå]	→265
[Justera ljudinsp.nivå]	→265
Mute	→265
Reducering av vindbrus	→266
Inställningar för inbyggd mikrofon ([Självporträtt])	→88
[Inbyggd mikrofon]	→267
[Indikator för inbyggd mikr.]	→268
Extern mikrofon	→438
[Vindbrus]	→440

Visning

[Auto återvisn.]	→342
Uppspelning av bilder	→272
Spela upp videor	→274
Visning av miniatyrbilder	→278
Kalendervisning	→279
Förstorad skärm	→277
Gruppbilder	→280
Spara 4K-foton	→170
Visa på tv:n	→427
Raderar	→281
Skärmvisning	→447
[Bildspel]	→365

Redigering av bilder

Fokusgaffling	→183
[Ljussammansättning]	→282
[Sekvenskomposition]	→284
[Retuschera bort obj.]	→286
[RAW-bearbetning]	→288
[Skydda]	→366
[Trimmar]	→371
[Värdering]	→366
[Ändr. strl.]	→370
[Roterar]	→371
[Dela video]	→292

Anpassning

[Anpassad]-meny	→333
Funktionsknapp	→294
Anpassat inspelningsläge	→305
Min meny	→307
Snabbmeny	→301
Användning av ratten	→299

Anslutning till andra enheter

Skicka bilder (dator)	→ 431
Visa på tv:n	→ 427
HDMI-utgång	→ 426 → 430

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth-anslutning	→ 379
Wi-fi-anslutning	→ 384 → 417
[Wi-Fi-inställning]	→ 425
Smartmobilappen "LUMIX Sync"	→ 377
[Remote shooting]	→ 391
Platsinformation	→ 399
Skicka bilder ([Smartphone])	→ 395 → 408
Skicka bilder ([Dator])	→ 411
Skicka bilder ([AV-enhet])	→ 415

Programvara

"PHOTOfunSTUDIO"	→ 434
"SILKYPIX"	→ 435

Underhåll

[Uppdatera pixlar]	→ 363
--------------------	-----------------------

1. Inledning

Före användning

❖ Kamerans och objektivets fasta program

Det kan komma uppdateringar av det fasta programmet för att förbättra kamerans möjligheter eller lägga till funktioner. Vi rekommenderar att du uppdaterar den inbyggda programvaran i kameran/objektivet till den senaste versionen för att få en jämnare inspelning.

- **Besök följande supportwebbplats för att få den senaste informationen om det fasta programmet eller för att ladda ned eller uppdatera det fasta programmet:**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Endast engelska)

- För att kontrollera versionen för den fasta programvaran i kameran/objektivet, fäster du objektivet på kameran och väljer [Disp version] i menyn [Inst.].

❖ Hantering av kameran

Se till att du inte tappar, slår emot eller utövar för mycket kraft på kameran när du använder den. Det kan skada eller orsaka felfunktion i kamera eller objektiv.

Kameran är inte damm- eller stänktålig och inte heller vattentät.

Undvik att använda kameran på platser med mycket damm eller sand eller där vatten kan komma i kontakt med kameran.

Om sand, damm eller vätskor, till exempel vattendroppar, har hamnat på skärmen ska den torkas av med en mjuk och torr trasa.

– Pekfunktionerna kanske inte känns av på rätt sätt.

Placera inte din hand inuti kamerafattningen.

Det kan orsaka ett fel eller en skada eftersom sensorn är en precisionsenhet.

❖ **Kondensering (när objektivet, sökaren eller skärmen blir immig)**

- Kondensering uppstår när det blir skillnader i temperatur eller luftfuktighet. Var försiktig eftersom det kan leda till nedsmutsning, mögel och funktionsfel på objektivet, sökaren och skärmen.
- Om det uppstår kondensering, stäng av kameran och låt den ligga i cirka 2 timmar. Kondenseringen försvinner av sig själv när kamerans temperatur närmar sig omgivningens temperatur.

❖ **Se till att göra en provinspelning i förväg**

Gör en provinspelning av en viktig händelse i förväg (bröllop etc.) för att kolla att inspelningen sker normalt.

❖ **Ingen kompensation för inspelning**

Observera att du inte kan få någon kompensation om inspelningen inte kunde genomföras på grund av ett problem med kameran eller kortet.

❖ **Var försiktig med upphovsrätten**

I enlighet med lagen om upphovsrätt, kanske du inte får använda bilderna och ljudet som du har spelat in till något annat än personligt bruk utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.

Var försiktig eftersom det finns fall där vissa restriktioner gäller även om syftet är personligt bruk.

❖ **Läs även ”Varningar vid användning” (→[464](#))**

Standardtillbehör

Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts.
För mer information om tillbehören, se "Bruksanvisning <Grundläggande>" (medföljer).
- **Digitalkamerahus** kallas för **kamera** i det här dokumentet.
- **Batteripaket** kallas för **batteripaket** eller **batteri** i det här dokumentet.
- **Minneskortet är ett extra tillbehör.**
- Kassera förpackningsmaterialet på lämpligt sätt.
- Förvara mindre delar på säker plats utom räckhåll för barn.

Objektiv som kan användas

Kameran kan användas med särskilda objektiv som har objektivfäste av typ Micro Four Thirds™ System (Micro Four Thirdsfäste).



❖ Objektiv och funktioner

Beroende på vilket objektiv som används, kan vissa funktioner som autofokus, bildstabilisering och zoom vara avaktiverade eller fungera annorlunda.

- **Se kataloger/webbplatser för den senaste informationen om de objektiv som stöds.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Endast engelska)



- Brännvidden för ett objektiv av typ Micro Four Thirds motsvarar det dubbla jämfört med en 35 mm filmkamera. (Det motsvarar ett objektiv på 100 mm när man använder ett 50 mm objektiv).

Minneskort som kan användas

Du kan använda följande minneskort i den här kameran.

- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kallas med en sammanfattande benämning för **kort** i det här dokumentet.

SD-minneskort/ SDHC-minneskort/ SDXC-minneskort (Maximal 512 GB)	Kameran stöder SDHC- och SDXC-minneskort som följer UHS-hastighetsklass 3 standarden UHS-I.
---	---

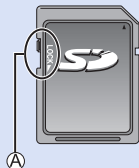
Använd ett kort som uppfyller följande krav enligt hastighetsklasserna för SD- och UHS- kort.

- Hastighetsklasserna är standarder för att garantera den lägsta hastigheten som är nödvändig för kontinuerlig skrivning.

Funktion	[Insp.kvalitet]	Hastighetsklass	Exempel på märkning
Videoinspelning	[FHD]/[HD]	Klass 4 eller högre	CLASS 4 4
	[4K]	UHS-hastighetsklass 3	U3
[4K-FOTO]/ [Efterfokus]	—		

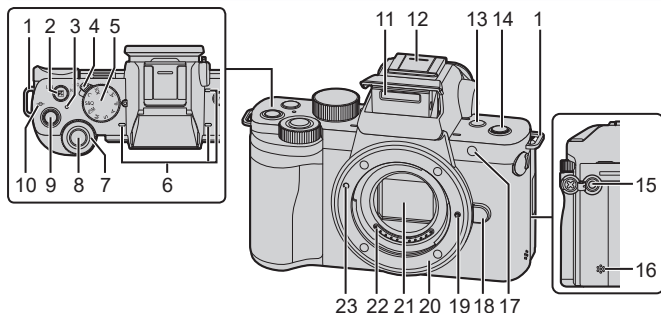


- Du kan hindra att data skrivs och raderas genom att ställa in skrivskyddet (A) på kortet på "LOCK".
- Data som lagras på kortet kan skadas på grund av elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet, eller om det blir något fel på kameran eller kortet. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktig data.
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn så att de inte sväljs.

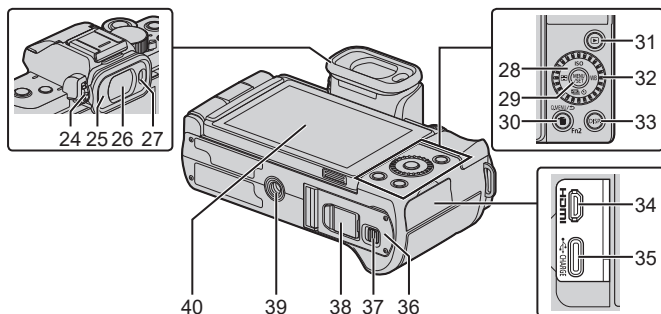


Delarnas benämning

Kamera



1	Ögla för axelrem (→30)	Tillbehörssko (lock till tillbehörssko) (→437)
2	[] Knapp (Exponeringskompensation) (→210)/ Fn-knapp (Fn1) (→294)	12 • Förvara locket till tillbehörsskon utom räckhåll för barn så att det inte sväljs.
3	Laddningslampa (→34)/ Lampa för TRÅDLÖS anslutning (→358, 375)	13 [LVF]-knapp (→58) Fn-knapp (Fn3) (→294)
4	Kamerans strömbrytare (→47)	14 [] ([Skicka bild (Smartphone)])-knapp (→410)/ Fn-knapp (Fn4) (→294)
5	Lägesratt (→54)	15 [MIC]-uttag (→438)
6	Stereomikrofon (→265) • Täck inte över mikrofonen med ett finger. Det kommer att bli svårt att spela in ljud.	16 Högtalare (→358)
7	Främre ratt (→55)	17 Självutlösarlampa (→186)/ AF-hjälplampa (→335)
8	Avtryckarknapp (→52)	18 Objektivets låsknapp (→42)
9	Videoinspelningsknapp (→53, 240)	19 Skruv till linsskydd
10	[] (Referensmärke för inspelningsavståndet) (→152)	20 Hållare
11	Blixt (→50, 228)	21 Sensor
		22 Kontaktpunkter
		23 Objektivmarkering för montering (→41)



24	Diopterjusteringsratt (→57)
25	Ögonmussla (→466)
26	Sökare (→58, 442)
27	Ögonsensor (→58)
	Markörknappar (→56)
	[ISO] (ISO-känslighet) (▲) (→214)
28	[WB] (Vitbalans) (►) (→217)
	[4K] (Avtryckarläge) (▼) (→159)
	[AF] (AF-läge) (◀) (→128)
29	[MENU/SET]-knapp (→56, 67)
	[] (Radera)-knapp (→281)/
30	[Q.MENU] -knapp (→63)/
	[] (Avbryt)-knapp (→68)/
	Fn-knapp (Fn2) (→294)
31	[] (Uppspelnings)-knapp (→272)
32	Kontrollratt (→55)
33	[DISP.]-knapp (→60)
34	[HDMI]-uttag (→426)

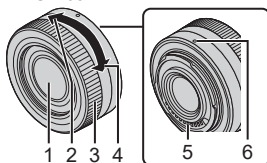
35	[USB/CHARGE]-uttag (→33, 426)
36	Kort-/batterilucka (→31, 39)
37	Öppningsspärr (→31, 39)
38	Likströmskopplarens lock (→441)
	• När du använder en nätadapter, se till att du använder Panasonics DC-koppling (DMW-DCC11: tillval) och nätadapter (DMW-AC10: tillval).
	Stativfäste (→72, 471)
	• Om du försöker montera ett stativ med en skruvlängd på 5,5 mm eller mer, kommer du inte att kunna fästa den säkert på plats, eller så kan den skada kameran.
39	
40	Skärm (→29, 442)/ Peka på skärmen (→56)



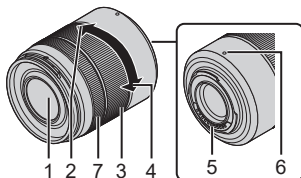
• Använd [Fn5] t.o.m.[Fn9] (pekikoner) (→298)

Objektiv

H-FS12032

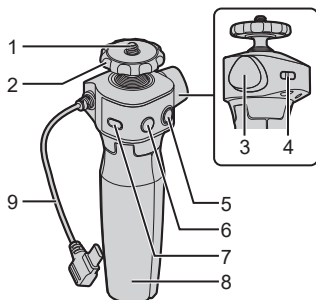


H-FS45150



1	Objektivyta
2	Tele
3	Zoomring (→153)
4	Vidvinkel
5	Kontaktpunkt
6	Märke för montering av objektiv (→41)
7	Fokusring (→148)

Trebenstativ



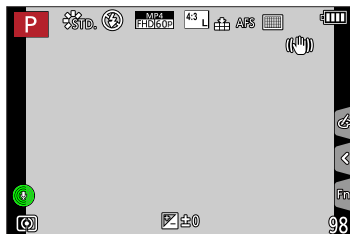
1	Skruv
2	Stativ
3	Låsraff
4	Ögla för handledsremmen
5	Videoknappen
6	Avtryckare
7	Knapp för viloläge
8	Handtag
9	Anslutningskabel

- Mer information om hur du monterar kameran och använder stativet finns på sid. [72](#).

Skärmmenyer

Vid köptillfället visar skärmen följande ikoner.

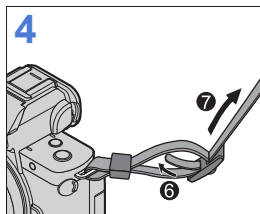
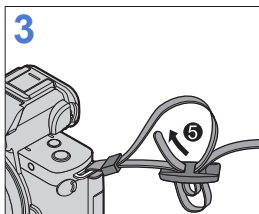
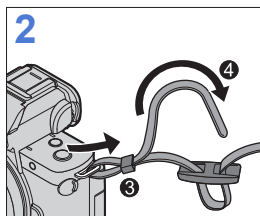
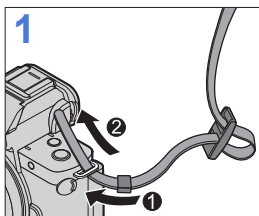
- Mer information om andra ikoner än de som visas här, finns på sida [442](#).



2. Komma igång

Fästa axelremmen

Fäst en axelrem i kameran enligt följande procedur, så att du inte tappar den.



- Dra i axelremmen och kontrollera att den inte dras ut.
- Fäst axelremmens motsatta ände på samma sätt.
- Sätt axelremmen över din axel.
 - Fäst inte runt nacken.
Det kan leda till skada eller olycka.
- Lämna aldrig axelremmen där ett barn kan få tag på den.
 - Det kan orsaka en olycka om remmen oavsiktligt vrids om halsen.

Ladda batteriet

Sätt i batteriet i kameran och ladda det.

- Batteriet som kan användas med denna kamera är DMW-BLG10.

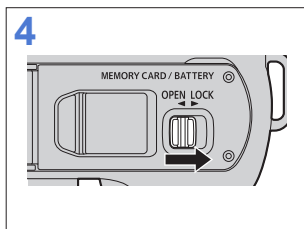
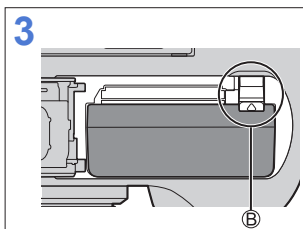
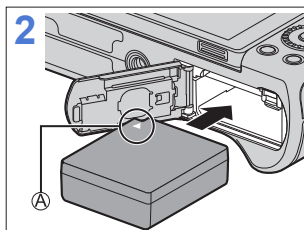
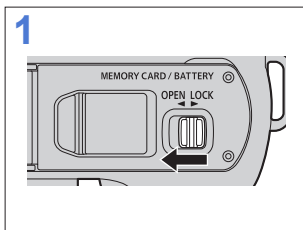
(Gäller december 2023)



- Batteriet är inte laddat vid inköpstillfället. Ladda batteriet innan det används.
- Kontrollera att enheten är avstängd.

Sätta i batteriet

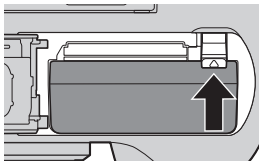
- Använd alltid originalbatterier från Panasonic (DMW-BLG10).
- Om du använder andra batterier kan vi inte garantera produktkvaliteten.



- Ⓐ Se till att du sätter i batteriet åt rätt håll.
 Ⓑ Kontrollera att spärren håller batteriet på plats.

❖ Ta ur batteriet

Tryck spärren i pilens riktning.



- Ta ur batteriet efter användning.
(Batteriet kommer att laddas ur om det lämnas kvar i kameran under en längre tid.)
- För att ta ut batteriet stänger du av kameran och väntar tills LUMIX-indikatorn slocknar på skärmen. (Om du inte väntar kan kameran skadas och data på kortet kan förstöras.)
- Batteriet blir varmt efter användning, under laddning och omedelbart efter laddning.
Kameran blir också varm under användning. Det är inget funktionsfel.
- Var försiktig när du tar bort batteriet eftersom batteriet kommer att hoppa ut.

Ladda batteriet

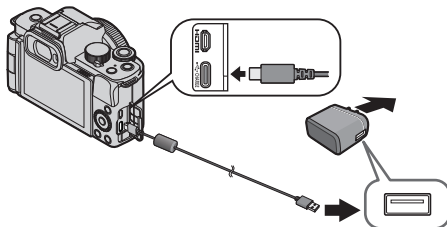
Laddningstid	Ca 180 min
---------------------	------------

- Använda kamerahuset och medföljande nätadapter.
- Den indikerade laddningstiden gäller när batteriet har laddats ur helt. Laddningstiden kan variera beroende på hur batteriet har använts. Batteriets laddningstid kan vara längre än normalt i varma/kalla omgivningar eller om batteriet inte har laddats under en lång tid.



- Använd de produkter som följde med kameran vid laddning.

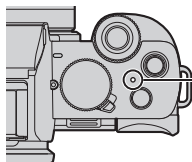
- 1 Ställ in kamerans on/off-brytare på [OFF].**
 - Batteriet laddas inte om kameran är påkopplad.
- 2 Sätt i batteriet i kameran.**
- 3 Anslut USB-kabeln mellan kamerans [USB/CHARGE]-uttag och nätadaptern.**



- Kontrollera uttagens inriktning och anslut/koppla ur kontaktdonet rakt in/ut ur uttaget.
(Om de sätts i vinklade kan det orsaka deformation eller ett funktionsfel)

- 4 Sätt i nätadapterns kontaktdon i ett vägguttag.**
 - Laddningslampan blinkar med ett rött sken och laddningen börjar. (→ [34](#))

❖ Laddningslampans indikationer



Laddningslampa (röd)

På: Laddning pågår

Av: Laddning klar

Blinkar: Laddningsfel



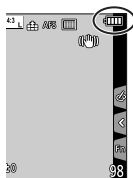
- Du kan även ladda batteriet genom att ansluta USB-kabeln mellan kameran och en USB-enhet (dator, etc.).
I så fall kan laddningen ta längre tid än normalt.



- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten. Detta kan orsaka ett funktionsfel.
- Använd inte någon annan nätadapter än den som medföljer enheten. Detta kan orsaka ett funktionsfel.
- Dra ut anslutningen till strömkällan efter laddningen.
- Batteriet laddas korrekt omr laddningslampan blinkar.
 - Batteriets eller omgivningens temperatur är antingen för hög eller för låg. Försök att ladda batteriet i en omgivningstemperatur mellan 10 °C och 30 °C.
 - Batteriets poler är smutsiga.
Ta ur batteriet och torka av smutsen med en torr trasa.
- Även om kamerans strömbrytare är inställd på [OFF], och kameran således är avstängd, förbrukar den ström.
Dra ur stickkontakten ur eluttaget när kameran inte kommer att användas under en lång period, för att spara ström.

Meddelanden om laddningen

❖ Strömindikatorer



	75% eller mer
	74% till 50%
	49% till 25%
	24% eller mindre
 Blinkar rött	Låg batterinivå • Ladda eller byt ut batteriet.

- Batterinivån som anges på skärmen är ungefärlig.



- **För att försäkra sig om att säkra produkter används, rekommenderar vi att endast äkta batterisatser från Panasonic används. Det är möjligt att användning av andra batterisatser leder till brand eller explosion. Observera att vi inte påtar oss något ansvar för olycka eller fel som uppstår som ett resultat av att en piratkopierad batterisats har använts.**
- Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor.
Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.
- Använd nätadaptern eller USB-kabeln till andra apparater.
Detta kan orsaka ett funktionsfel.
- Använd inte USB-förlängningskablar eller USB-adaptrar.
- Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att toppa batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat.
(På grund av dess egenskaper kan det svälla.)
- Om det är strömbavbrott eller något annat problem med eluttaget, kanske laddningen inte slutförs.
Sätt i stickkontakten igen.
- Anslut inte till ett USB-uttag på tangentbord, skrivare, eller USB-hubbar.
- Om den anslutna datorn går in i strömsparläge, kan laddningen stoppas.
- Om batteriindikeringen inte visar [■ ■ ■ ■]ens när laddningen är klar kan det hända att batteriet börjar bli dåligt.
Försök att inte använda det batteriet.

[Ekonomi]

Detta är en funktion som automatiskt sätter kameran i viloläge (energipar) eller stänger av sökaren eller skärmen om du inte utför någon åtgärd inom en inställd tid. Detta minskar batteriförbrukningen.



→ [] → Välj [Ekonomi]

[Viloläge]	Ställer in tiden som ska gå innan kameran sätts i viloläge. (Om du väljer inställningen [OFF] kan kamerans strömförbrukning öka.)	
[Viloläge (Wi-Fi)]	Sätter kameran i viloläge 15 minuter efter att den kopplats bort från Wi-Fi. (Om du väljer inställningen [OFF] kan kamerans strömförbrukning öka.)	
[Auto LVF/skärm av]	Ställer in tiden som ska gå innan sökaren eller skärmen stängs av. (Kameran stängs inte av.)	
[Strömspar LVF-foto]	Sätter kameran i viloläge när inspelningsskärmen visas på skärmen med, när automatisk växling mellan bildsökare och skärm är aktiverad.	
	[Tid]	Ställer in tiden som ska gå innan kameran sätts i viloläge.
	[Visa]	Ställer in skärmen där kameran sätts i viloläge. [Endast skärminfo.]: Försätter kameran i viloläge enbart om kontrollpanelen (→60) visas. [Full Live View]: Sätter kameran i viloläge från vilken skärm som helst under inspelningsstandby.

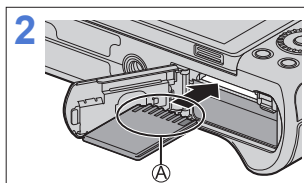
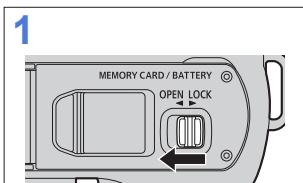
- Om du ska återgå från [Viloläge], [Viloläge (Wi-Fi)] eller [Strömspar LVF-foto], gör du en av följande åtgärder:
 - Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
 - Ställ in kamerans strömbrytare på [OFF] och sedan på [ON] igen.
- Tryck på valfri knapp för att återgå från [Auto LVF/skärm av].



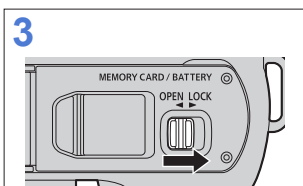
- [Ekonomi] kan inte användas i följande fall:
 - Vid anslutning till en PC
 - Vid filminspelning eller filmuppspelning.
 - Vid inspelning med [4K Pre-Burst]
 - Vid [Time lapse foto].
 - När du spelar in med [Stop Motion Animering] (när [Auto. Fotografering] är inställd).
 - Vid inspelning med [Sammansatt livevisning]
 - Vid inspelning med [Flerexponering]
 - Vid [Bildspel].
 - Under HDMI-utmatning vid inspelning

Sätta i kort (extra tillval)

-  • Se till att kameran är avstängd.



Ⓐ Rör inte vid kortets anslutningskontakter.



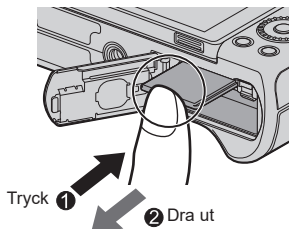
❖ Kortets åtkomstindikationer

Indikationslampan för åtkomst tänds när kortet kommunicerar med kameran.



❖ Ta ur ett kort

Tryck på kortet tills du hör att det klickar och dra sedan kortet rakt ut.





- För att ta ut kortet stänger du av kameran och väntar tills LUMIX-indikatorn på skärmen har slocknat. (Om du inte väntar kan kameran skadas och data på kortet kan förstöras.)
- Kortet kan vara varmt direkt efter att kameran har använts. Var försiktig när du tar ut det.
- **Använd inte följande funktioner under åtkomst.
Kameran kanske inte fungerar korrekt eller så kan kortet och de lagrade bilderna skadas.**
 - Stänga av kameran.
 - Ta ut batteriet eller kortet eller koppla ifrån AC-adaptern (tillval) och DC-omkopplaren (tillval).
 - Utsätt kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet.

Formatera korten (initialisering)

Formatera korten i kameran innan du använder dem.



- **När ett kort formateras, raderas all data som lagrats på kortet och den kan inte återställas.
Spara en säkerhetskopia på nödvändig data innan du formaterar kortet.**



⇒ [] ⇒ Välj [Formatera]



- Stäng inte av kameran och använd inte någon annan funktion under formateringen.
- Se till att du inte stänger av kameran medan formateringen pågår.
- Om kortet har formaterats på en dator eller någon annan enhet, formatera det på nytt i kameran.

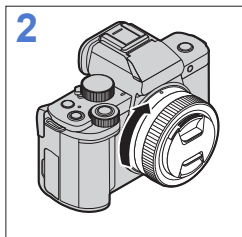
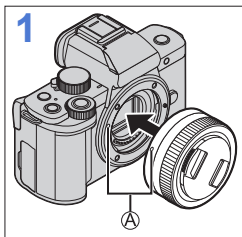
Sätta fast ett objektiv



- Se till att kameran är avstängd.
- Byt objektivet på en plats där det inte finns mycket smuts och damm. Se sida 465 om du får damm på objektivet.
- Byt objektivet medan objektivskyddet sitter på.
- Dra in objektivet när du monterar eller demonterar det utbytbara objektivet (H-FS12032).

Rikta in markeringarna Ⓐ på objektivet med dem på kameran och vrid sedan objektivet i pilens riktning.

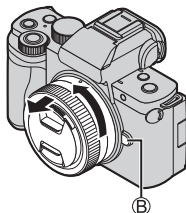
- Fäst objektivet genom att vrida det tills det klickar.



- Sätt i objektivet rakt.
Om du sätter i det vinklat när det ska fästas, kan det skada kamerans objektivfattning.

❖ Ta bort ett objektiv

- ❶ Ställ in kamerans on/off-brytare på [OFF].
- ❷ Tryck på objektivspärren **(B)**, vrid objektivet i pilens riktning tills det tar stopp och ta sedan av det.



- Se till att du sätter på kameraskyddet och det bakre objektivskyddet efter att du tagit bort objektivet.

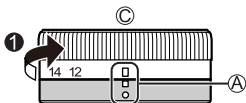
Dra ut/dra tillbaka objektivet <när objektivet (H-FS12032) är monterad>

❖ Så här drar du ut objektivet

Vrid zoomringen i pilens ❶ riktning från position ❶ (indraget objektiv) till position ❷ <12 mm till 32 mm> för att dra ut objektivet.

- Det går inte att ta några bilder om objektivet är tillbakadraget.

❶ Objektivet är tillbakadraget

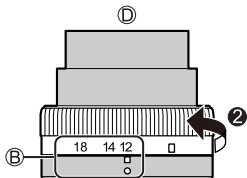


❖ Så här drar du tillbaka objektivet

Vrid zoomringen i pilens ❷ riktning från position ❷ <12 mm till 32 mm> till position ❶ för att dra tillbaka objektivet.

- Zoomringen verkar klicka på plats i läget 12 mm, men fortsätt att vrida på objektivet tills det når positionen ❶.
- Vi rekommenderar att man drar tillbaka objektivet om man inte har för avsikt att ta några bilder.

❶ Objektivet är utdraget.



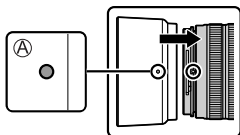
Montera motljusskyddet

Vid inspelning/bildtagning i starkt motljus kan störande reflektioner uppstå i objektivet. Ljusskyddet minskar risken för oönskat ljus i de tagna bilderna och minskar kontrastförlusten. Ljusskyddet stänger ute överskottsljus och förbättrar bildkvaliteten.

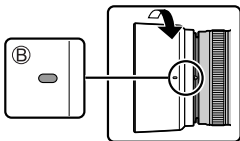
- Det utbytbara objektivet (H-FS12032) har inget motljusskydd.

Montering av motljusskyddet som ingår med det utbytbara objektivet (H-FS45150)

- 1** Rikta in märket **A** (●) på motljusskyddet mot markeringen på objektivet.

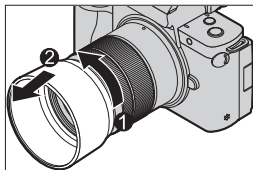


- 2** Vrid motljusskyddet i pilens riktning tills det tar stopp och rikta sedan in märket **B** (◐) på motljusskyddet med märket på objektivets kant.



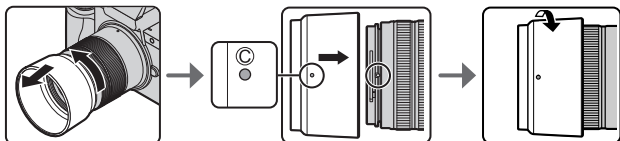
❖ Demontering av motljusskyddet

Vrid motljusskyddet i pilens riktning för att lossa det.



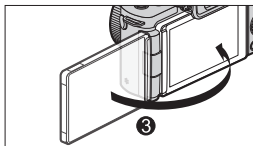
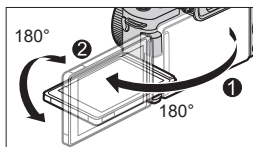
❖ Tillfällig förvaring av motljusskyddet

- ❶ Vrid motljusskyddet i pilens riktning för att lossa det.
- ❷ Rikta in märket © (●) på motljusskyddet mot markeringen på objektivet.
- ❸ Vrid motljusskyddet i pilens riktning tills det klickar på plats.



Justering av skärmens riktning och vinkel

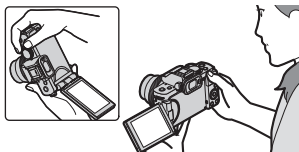
Vid inköpstillfället är skärmen vänd inåt mot kamerahuset. Vrid ut skärmsidan innan den används.



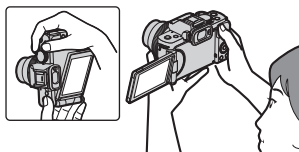
❖ Fotografering i valfri vinkel

Du kan vrida den 180° mot objektivet och 90° nedåt.

Ta bilder vid låg vinkel

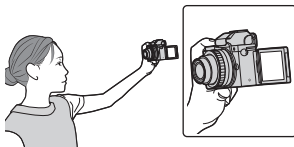


Ta bilder vid hög vinkel



❖ Ta selfies

Om du vrider skärmen enligt bilden går kameran över till selfieläge. (→ [85](#))



- Justeringsvinklarna är bara riktvärden.
- Använd inte för mycket kraft på skärmen. Det kan orsaka skador eller funktionsfel.
- Stäng skärmen, med skärmsidan inåt när du inte använder kameran.

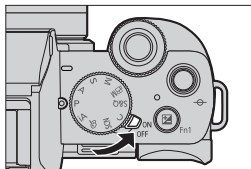
Ställa in klockan (Första gången du startar kameran)

När du sätter på kameran för första gången, visas en skärm för att ställa klockan och hemområdet visas.

Se till att du ställer in dessa inställningar innan den används för att garantera att bilderna tas med rätt information om datum och tid.

1 Ställ in kamerans on/off-brytare på [ON].

- Om skärmens språkvalsfönster inte visas, gå till steg 4.



2 När [Ställ in språk] visas, tryck på .

3 Ställ in språket.

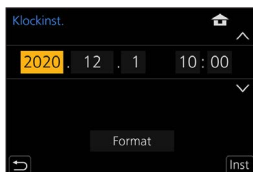
- Tryck på   för att välja språk och tryck sedan på .

4 När [Ställ klockan] visas, tryck på .

5 Ställa in klockan.

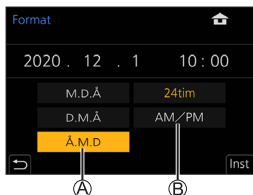
-  : Välj ett alternativ (år, månad, dag, timme eller minut).

-  : Välj ett värde.



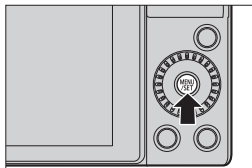
Inställning av visningsordning och tidsvisningsformat .

- Tryck   för att visa tidzon [Format] och tryck sedan på , menyn för att ställa in visningsordningen så visas tidsformatet.



6 Bekräfta ditt val.

- Tryck på .



7 När [Klockinställning är klar.] visas, tryck på .

8 När [Ställ in hemzon] visas, tryck på .

9 Ange tidszon.

- Tryck på ◀▶ för att ange din tidszon och tryck på .
- Tryck på ▲ om du använder sommartid []. (Tiden flyttar fram 1 timme). Återgå till normal tid genom att trycka på ▲ igen.



- © Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)
- Om man använder objektiv (H-FS12032) och objektivet är tillbakadraget kan man inte spela in några bilder (ett meddelande visas). Vrid zoomringen för att dra ut objektivet. (→43)



- Om kameran används utan att klockan ställts in, kommer den att ställas in på 0.00, den 1 januari 2020.
- Klockinställningen sparas i cirka 3 månader om det inbyggda klockbatteriet används, även utan batteriet.
(Lämna det fulladdade batteriet i kameran i cirka 24 timmar för att ladda det inbyggda batteriet.)



- Det går att ändra [Klockinst.] i menyn:
[🔧] ➔ [Klockinst.]

3. Grundläggande funktioner

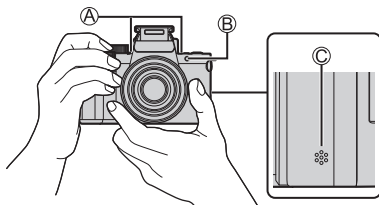
Grundläggande inspelningsfunktioner

Hur du håller kameran

Håll kameran så att den inte flyttar sig vid inspelning för att minimera kameraskakning.

Håll kameran med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lika brett som axlarnas bredd.

- Håll kameran ordentligt genom att omsluta kameragreppet med höger hand.
- Stöd objektivet underifrån med din vänstra hand.
- Håll inte för blixten, AF-lampan, mikrofonen eller högtalaren med fingrarna eller något annat föremål.

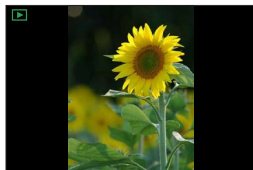


- Ⓐ Mikrofon
- Ⓑ AF-lampa
- Ⓒ Högtalare



❖ Funktion för att upptäcka vertikal riktning

Denna funktion upptäcker om bilderna togs när kameran hölls i vertikal riktning. Med standardinställningarna kommer bilderna automatiskt att visas i vertikalläge. (→ [372](#))



- När kameran lutar kraftigt uppåt eller nedåt, kanske funktionen för vertikal riktningsdetektering inte fungerar korrekt.



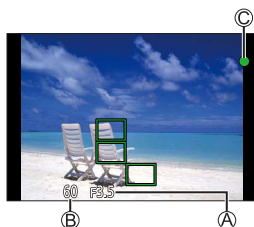
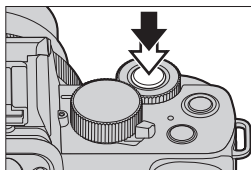
- Du kan ställa in om kamerans vertikala riktning ska spelas in eller inte vid filminspelning:

[] → [] → [Vertikalt videoformat (Video)] (→ [352](#))

Att ta bilder

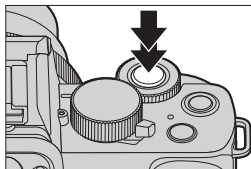
1 Justera fokus.

- Tryck ner avtryckarknappen halvvägs (tryck ned den försiktigt).
- Värdena för bländare (A) och slutartid (B) visas.
(Om värdena för bländare och slutartid visas i rött och blinkar är exponeringen felaktig, såvida du inte använder blix).)
- När motivet är i fokus, tänds fokusindikatorn (C).
(När motivet inte är i fokus, blinkar indikatorn.)



2 Starta inspelningen.

- Tryck ner avtryckarknappen helt (tryck ned den ytterligare).





- Exponerade bilder visas automatiskt med inställningen [Auto återvisn.] i menyn [Anpassad] ([Skärm / Display]). Du kan ändra den tid som bilden visas. (→342)



- **Med standardinställningarna kan du inte ta en bild förrän motivet är i fokus.**
Om du ställer [Prio. f. fokus/slutarutl.] i menyn [Anpassad] ([Fokus / Släpp Slutare]) på [BALANCE] eller [RELEASE], kan du ta en bild även om motivet inte befinner sig i fokus. (→336)

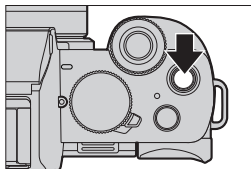
Spela in videor

1 Starta inspelningen.

- Tryck på videoinspelningsknappen.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.

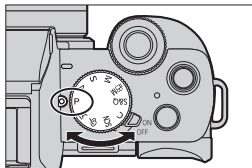
2 Stoppa inspelningen.

- Tryck på videoinspelningsknappen igen.



Välja ett inspelningsläge

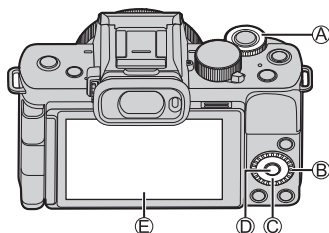
Vrid på lägesratten.



iA	Intelligent Autoläge (→76)
	Intelligent Automatiskt Plusläge (→79)
P	Programläge AE (→93)
A	AE-läge för bländarprioritet (→95)
S	AE-läge för slutarprioritet (→98)
M	Läge för manuell exponering (→100)
M	Läge för kreativa videobilder (→246)
S&Q	Långsamt och snabbt läge (→252)
C	Användaranpassat läge (→305)
SCN	Scenvägledningsläge (→107)
	Kreativt kontrolläge (→112)

Funktioner för att ställa in kameran

När du ändrar kamerainställningarna, använder du kameran med hjälp av följande funktionsdelar.

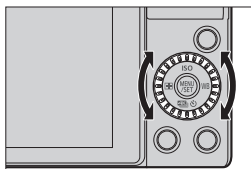
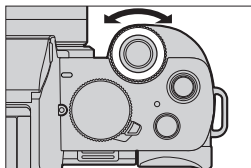


Ⓐ	Främre ratt (→55)
Ⓑ	Kontrollratt (→55)
Ⓒ	Markörknappar (→56)
Ⓓ	[MENU/SET]-knapp (→56)
Ⓔ	Peka på skärmen (→56)

❖ Främre ratt (☀️)/Kontrollratt (⚙️)

Rotera:

Väljer ett alternativ eller ett nummervärde.



❖ Markörknappar (▲▼◀▶)

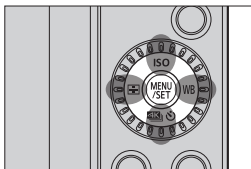
Tryck på:

Väljer ett alternativ eller ett nummervärde.

❖ [MENU/SET]-knapp (MENU/SET)

Tryck på:

Bekräftar en inställning.



❖ Pekskärm

Man kan använda funktioner genom att toucha ikonerna, rullningslisterna, menyerna och andra alternativ som visas på skärmen.

Ⓐ Toucha

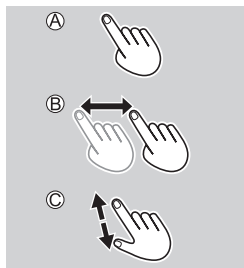
Att toucha och sedan lyfta ditt finger från pekskärmen.

Ⓑ Dra

Att flytta ett finger medan det touchar pekskärmen.

Ⓒ Dra isär/nypa ihop (öka/minska)

Att öka avståndet mellan två fingrar (dra isär) och att minska avståndet mellan två fingrar (nypa ihop) medan de touchar pekskärmen.



- Om du vill använda ett kommersiellt tillgängligt skärmskydd, ska du följa varningarna för det skyddet.
(Synligheten och funktionen kan försämrats beroende på typ av skärmskydd.)



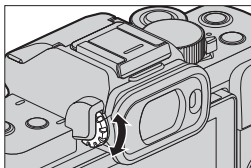
- Det går att inaktivera touchfunktionerna:
[C] ➔ [☀] ➔ [Pekinst.] (➔341)

Skärminställningar

Justera sökarens dioptrik

Vrid på dioptrijusteringsratten medan du tittar genom sökaren.

- Justera tills du kan se texten i sökaren tydligt.

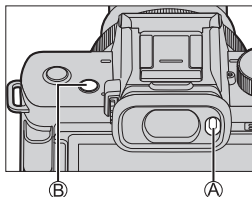


Växla mellan skärmen och sökaren

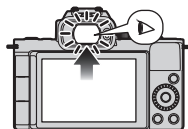
Med standardinställningarna är automatisk växling mellan sökare/skärm inställd. När du tittar genom sökaren, arbetar ögonsensorn (A) och kameran växlar från visning i skärmen till visning i sökaren.

Du kan växla mellan visning i sökaren eller på skärmen med [LVF] (B).

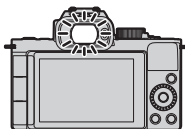
Tryck på [LVF].



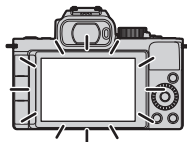
**Automatisk växling
mellan bildsökare/skärm**



Visning i sökaren



Visning i skärmen





- Om [LVF-visningshastighet] är inställd på [ECO 30fps] när sökaren används kan kameran användas under längre tid eftersom belastningen på batteriet minskar.



- I selfieläge växlar skärmen automatiskt över till skärmvisning och [LVF] samt ögonsensorn avaktiveras.
- Ögonsensorn kanske inte fungerar korrekt beroende på formen på glasögonen, hur kameran hålls eller på grund av starkt ljus som lyser runt okulalet.
- Den automatiska växlingen mellan sökare och skärm fungerar inte vid filmuppspelning eller bildspel.



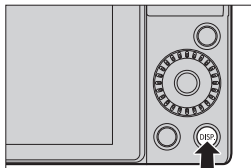
- För att fokusera när du tittar genom sökaren:
[C/AF] ➔ [FOCUS] ➔ [AF via ögonsensor] (➔334)
- Det går att ändra ögonsensors känslighet:
[C/AF] ➔ [Ögonsensor] (➔360)

Växla skärminformationen

Du kan växla mellan sökarvisning och skärmvisning.

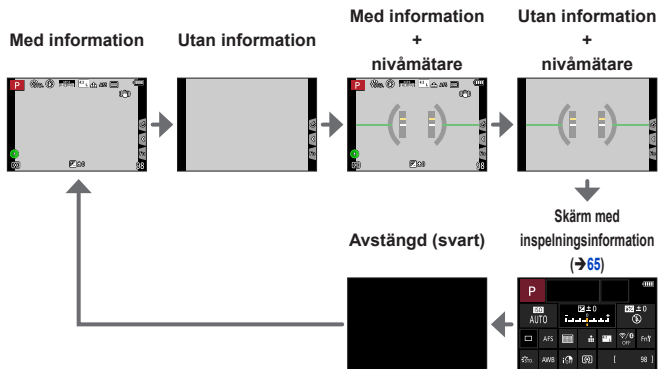
Tryck på [DISP.].

- Skärminformationen växlas.

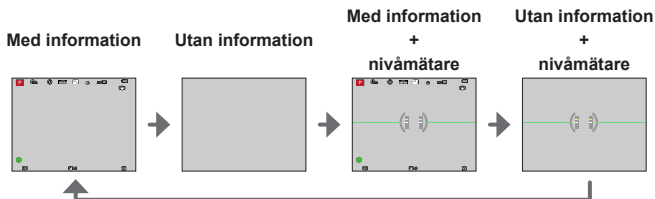


❖ Inspelningsskärm

Skärm



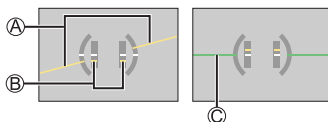
Bildsökare



- Du kan växla mellan sökarvisning och skärmvisning:
[] → [] → [LVF/Monitorinst.] (→347)

Användning av nivåmätaren

Den gula linjen indikerar den aktuella vinkeln. Korrigera kamerans vinkel så att den överensstämmer med den vita linjen.

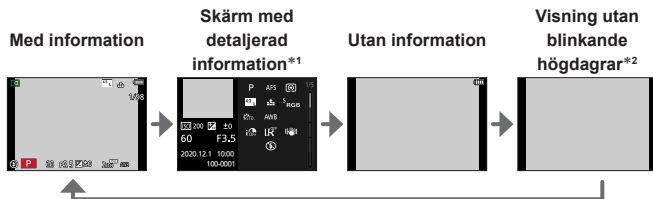


- Ⓐ Horisontell
- Ⓑ Vertikal
- Ⓒ Grön (ingen lutning)



- Även efter att lutningen korrigerats, kan det finnas ett fel på cirka $\pm 1^\circ$.
- Vinkelmätaren visar kanske inte korrekt värde om kameran lutas mycket uppåt eller nedåt.
- Du kan justera vinkelmätaren och återställa de justerade värdena i [Justera Nivåmätare.] i menyn [Inst.] (→363)

❖ Uppspelningsskärm



*1 Tryck på ▲ ▼ för att växla den information som visas. (→449)

*2 Detta är en meny utan blinkande markeringar som visas om [Markera] i [Anpassad] ([Skärm / Display]) är inställd på [ON].

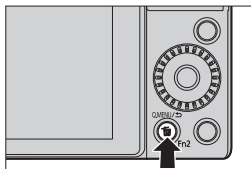
I andra skärmbilder än denna, kommer överexponerade delar av skärmen att blinka. (→346)

Snabbmeny

Denna meny gör att du snabbt kan ställa in funktioner som används ofta vid inspelning utan att öppna menyskärmen. Du kan även ändra visningsmetoden för snabbmenyn och alternativen som visas.

1 Visa snabbmenyn.

- Tryck på [Q.MENU].



2 Välj ett menyalternativ.

- Rotera
- Det går även att välja genom att toucha ett menyalternativ.



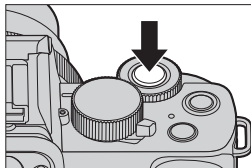
3 Välja ett inställningsalternativ.

- Rotera
- Det går även att välja genom att toucha ett inställningsalternativ.



4 Stäng snabbmenyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Du kan också stänga menyn genom att trycka [Q.MENU].





- Vissa alternativ går inte att ställa in beroende på inspelningsläget eller kamerainställningarna.



- Det går att anpassa snabbmenyn:

[] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU] ⇒ [CUSTOM] (→ [301](#))

Skärm med inspelningsinformation

Skärmbilden visar inställningarna för gällande inspelning.

- Den här skärmen visas endast när [Skärm info disp.] i menyn [Anpassad] ([Skärm / Display]) är inställd på [ON].

1 Visa skärmbild med inspelningsinformation.

- Tryck på [DISP.] flera gånger.

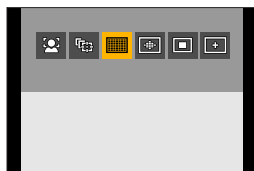
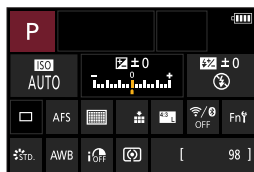
2 Peka på alternativen.

- Inställningsskärmen för varje alternativ visas.

3 Ändra inställningen.

Exempel) Ändra AF-läget

- Toucha inställningsalternativet.
- Se de sidor som förklarar varje alternativ om du vill ha information om hur du ändrar inställningarna.

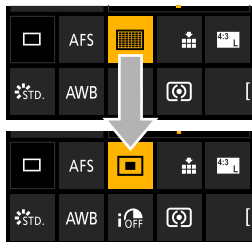


(Om [Inst] visas på skärmen)

4 Peka på [Inst].

Du kan också ändra steg **2** till **4** med hjälp av följande åtgärder.

- 1 Tryck på [Q.MENU].
- 2 Tryck på ▲▼◀▶ (eller vrid 🌞) för att välja ett alternativ.
- 3 Vrid ⚙ för att ändra inställningsvärdena.



- Vissa alternativ går inte att ställa in beroende på inspelningsläget eller kamerainställningarna.

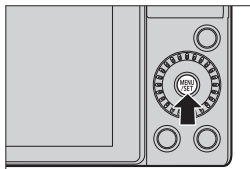
Metoder för användning av menyn

I den här kameran används menyn för att ställa in en rad olika funktioner och för att göra anpassningar av kameran.

Du kan använda menyerna med markörknapparna, ratten eller genom att peka.

1 Visa menyn.

- Tryck på .



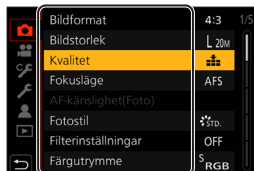
2 Växla menytyp.

- Tryck på .
- Tryck på   för att välja en flik, exempelvis .
 - Du kan också välja flik genom att vrida  eller .
- Tryck på .



3 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på   för att välja ett menyalternativ och tryck sedan på .
- Du kan göra samma sak genom att vrida på  för att välja menyalternativet och sedan trycka på .



4 Välj ett inställningsalternativ och bekräfta ditt val.

- Tryck ▲▼ för att välja en inställning och tryck sedan på **MENU/SET**.
- Du kan göra samma sak genom att vrida på **DISP.** för att välja inställning och sedan trycka på **MENU/SET**.



5 Stäng menyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Du kan också stänga menyn genom att trycka på **[DISP.]** flera gånger.



• Mer information om menyalternativen finns i menyguiden. (→309)

❖ Visa beskrivningar av menyalternativ och inställningar

Om du trycker på **[DISP.]** medan ett menyalternativ eller ett inställningsalternativ är markerat, visas en beskrivning av alternativet på skärmen.



❖ Gråtonade menyalternativ

Menyalternativ som inte går att ställa in visas i en gråton.

I vissa fall visas orsaken till att inställningen är otillgänglig när du trycker på  och väljer ett gråtonat menyalternativ.



[Nollställ]

Återställ var och en av följande inställningar till standardinställningen:

- Inspelningsinställningar
- Nätverksinställningar (inställningar för [Wi-Fi-inställning] och [Bluetooth])
- Anpassade inställningar (inställningar för [Ansiktsgenk.] och [Profilinställning])
- Inställningar rörande installation/anpassade inställningar (förutom inställningarna [Wi-Fi-inställning], [Bluetooth], [Ansiktsgenk.] och [Profilinställning])

 ➔  ➔ Välj [Nollställ]



- När installationsinställningar/anpassade inställningar återställs, återställs även följande inställningar:
 - Inställningen [Tidszoner]
 - Inställningen [Resdatum] (Avresedatum, Returdatum, [Ort])
 - Inställningarna för [Roterad disp.], [Bildsortering] och [Borttagningsbekräft.] i [Spela]-menyn
- Mappnummer och klockinställningar återställs inte.

Fotografering med touchfunktioner

Touch-AF/touchavtryckare



Touchfunktionerna gör att du kan fokusera på den punkt du touchar, eller utlösa slutaren, osv.

1 Toucha [].

2 Toucha ikonen.

- Ikonen ändras varje gång du touchar den.



Pek-AF	Fokusera på den touchade positionen.
Pekslutare	Fotograferar med fokus på den punkt du touchade.
OFF	—

3 (När den är inställd på något annat än AV.)
Toucha motivet.



- När touchavtryckaren misslyckas, blir AF-området först rött och försvinner sedan.



- Se "Funktioner i skärmen för att flytta AF-området" på sida 134 för mer information om åtgärder för att flytta AF-området.
- Det går även att optimera fokus och ljusstyrka efter den touchade positionen.

[] ⇒ [] ⇒ [Pekinst.] ⇒ [Pek-AF] ⇒ [AF+AE] (→ 144)

Touch-AE

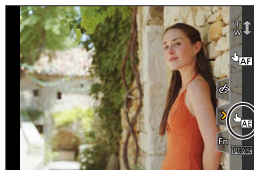


Den här funktionen justerar ljusstyrkan efter den position du touchat. När motivets ansikte ser mörkt ut, kan du göra skärmen ljusare för att matcha ansiktet.

1 Toucha [].

2 Peka på [].

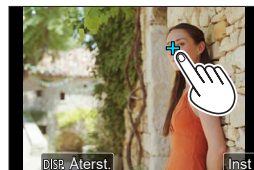
- Inställningsskärmen för touch-AE visas.



3 Toucha motivet du vill justera ljusstyrkan efter.

- Toucha [Återst.] för att återgå till det läge som justerar ljusstyrkan i mitten.

4 Rör vid [Inst].



❖ Hur man inaktiverar touch-AE

Peka på [].



- När följande funktion används, är Touch-AE inte tillgänglig:

- Selfieläge
- [Digital zoom]
- [4K live-klippning]



- Du kan också justera både fokus och ljusstyrka till den position som du touchar. (Den här gången är touch-AE inte tillgänglig):

[] ➔ [] ➔ [Pekinst.] ➔ [Pek-AF] ➔ [AF+AE] (➔ 144)

Inspelning med stativ

Stativet kan användas som handtag om man spelar in samtidigt som man går. Du kan ta bilder eller spela in video utan att röra vid kameran. Det kan även användas som stativ med tre ben.

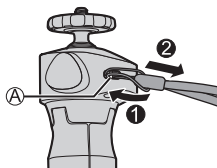
- Använd stativet DC-G100DV som levererades med kameran eller stativet med tre ben (DMW-SHGR2: tillval).



- Sätt i batteriet och ett minneskort innan du monterar stativet med tre ben.
- Använd inte andra trebenstativ än det som medföljer enheten eller ett original Panasonic trebenstativ (DMW-SHGR2: tillval).
- Avlägsna stativet från kameran efter användning.
- Se till att du inte fastnar med fingret eller någon annan kroppsdel.
- Lastförmågan (total vikt för kamerahus, objektiv, batteri och andra installerade tillbehör) är 1,2 kg.
(Om man försöker överskrida lastförmågan kan person- eller materialskada uppstå.)
- Se till att trebenstativet är ordentligt monterat innan du använder kameran.
- Bär inte stativet med handledsremmen med kameran fastsatt på enheten.
- Kameran kan hamna ur balans och bli instabil beroende på dess vinkel och de objekt och tillbehör som är monterade på den. Använd inte stativet om kameran inte står stabilt.
- Bär inte kameran i ett av benen om stativbenen är utfällda.

Fästa handledsremmen

Ⓐ Ögla för handledsremmen



Montera samman stativ och kamera



- Håll ordentligt i kamera och stativ och se till att de är säkert fastsatta så att de inte faller ned.
- För borttagning ska du utföra stegen i omvänd ordning.

1 Ställ strömbrytaren till [OFF].

2 Lossa stativet.

- Vrid låsratten i riktning ④.

④ Stativ

⑤ Låsratt

3 Montera samman kamera och stativ med tre ben.

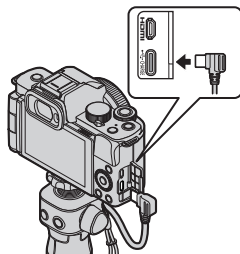
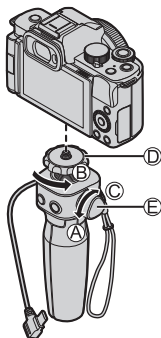
- Rikta in stativets skruv med fästet på kameran. Vrid fästet i riktning ⑥, och dra åt ordentligt.

4 Lås stativet.

- Justera kamerainriktningen. Vrid låsratten i riktning ⑦, och dra åt ordentligt.
- Stativet kan lutas i 40 grader i valfri riktning.

5 Anslut anslutningskabeln till kameran.

- Anslut anslutningskabelnkabeln till kamerans [USB/CHARGE]-uttag.
- Kontrollera uttagens inriktning och anslut/ koppla ur kontaktdonet rakt in/ut ur uttaget. (Om man sätter in den i vinkel, kan det skada kontaktdonet och orsaka felfunktion).

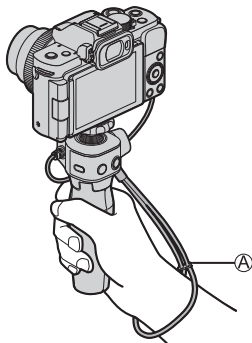


Användning som handtag

För att inte tappa kameran sätter du fast medföljande rem och trär den runt handleden.

1 Fäll samman stativbenen, för in handen genom remmens ögla och ta tag i stativet.

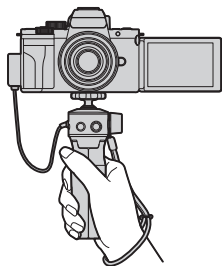
- Använd justeringen ①, för att säkra handledsremmen runt handleden.
- Om du måste vrida kameran gör du enklast genom att hålla kameran med handen, lossa fästvredet justera vinkeln. Dra åt låsratten ordentligt när du har justerat vinkeln.



2 Tryck på knappen för att spela in.

❖ Selfieläge

Om du fäster kameran i riktningen som visas och vrider skärmen, kan du fotografera i selfieläge. (→ 85)



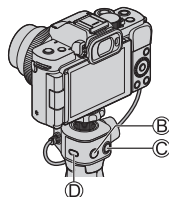
❖ Ta bilder

1 Fokusera objektet.

- Tryck ner avtryckarknappen (B) halvvägs (tryck ned den försiktigt).

2 Ta en bild.

- Tryck ner avtryckaren helt (så långt det går).



❖ Spela in videor

1 Starta inspelningen.

- Tryck på videoinspelningsknappen (C).
- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.

2 Avsluta inspelningen.

- Tryck åter på videoinspelningsknappen.

❖ Knapp för viloläge (D)

Tryck: Kameran växlar till viloläge (strömsparläge).

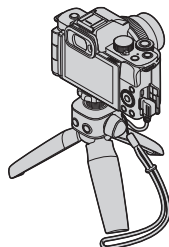
- Det är detsamma som [Viloläge] i menyn [Ekonomi]. (→37)
- Om kameran är i sådan status att [Viloläge] inte fungerar, kommer kameran inte att växla till viloläge.
- Kameran kan växla till viloläge även om [Viloläge] är inställd på [OFF].
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att åter aktivera kameran från viloläget..

Användning som stativ med tre ben

1 Fäll ut de tre benen.

2 Ställ kameran på ett jämnt och stabilt underlag.

- Om du måste vrida kameran gör du enklast genom att hålla kameran med handen, lossa fästvredet justera vinkeln. Dra åt låsratten ordentligt när du har justerat vinkeln.



4. Bildtagningsläge

För mer information om lägena [P/M] och [S&Q], se sidorna 246 och 252, samt för läget [C], se sidan 305.

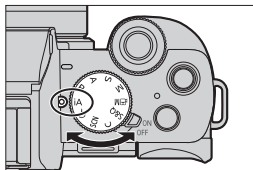
Intelligent Automatiskt läge



I läget [iA] (Intelligent Automatiskt läge), känner kameran av scenen och väljer de optimala inställningarna för att matcha motiv och inspelningsförhållande.

1 Ställ lägesratten på [iA].

- Standardinställning är inställd på Intelligent Automatiskt Plus.



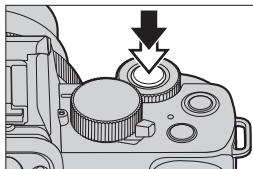
2 Rikta kameran mot motivet.

- När kameran känner av scenen, ändras ikonen för inspelningsläge. (Automatisk scenavkänning)



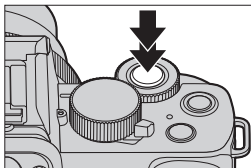
3 Justera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- När motivet är i fokus, tänds fokusindikatorn. (Indikatorn blinkar om motivet inte är i fokus).



4 Starta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren helt.



- Motljuskompensationen fungerar automatiskt för att förebygga att motivet ser mörkt ut i motljus.

❖ Typer av automatisk scenidentifiering

		Vid tagning av bilder	Vid videoinspelning
	[i-Porträtt]	✓	✓
	[i-Landskap]	✓	✓
	[i-Makro]	✓	✓
	[i-Nattporträtt]* ¹	✓	
	[i-Nattlandskap]	✓	
	[i-Nattfotografering]* ²	✓	
	[i-Maträtter]	✓	
	[i-Baby]* ³	✓	
	[i-Solnedgång]	✓	
	[i-Svag belysning]		✓
	[iA]/[iA ⁺]	✓	✓

*1 Visas bara när blick används.

*2 Visas bara när [iNattfotografering] är [ON].

*3 Visas bara när barn (registrerade i kameran med Ansiktidentifiering) under 3 års ålder detekteras.



- Om inte någon av scenerna är tillämpliga, sker fotograferingen Inspelning med [iA]/[iA⁺] (standardinställning).
- Om [Ansiktsgenk.] är inställd på [ON] och kameran detekterar ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte, visas, [R] i det övre högra hörnet bland ikonerna [i👤], [i👤⁺], samt [i👤⁺].
- Olika scentyper kan väljas för samma motiv beroende på inspelningsförhållandena.

❖ Intelligent Automatiskt Plusläge

Med [iA⁺] kan du justera vissa inställningar som ljusstyrka och färgton, samtidigt som [iA] används för andra inställningar, vilket gör att du kan anpassa bilderna mer efter dina önskemål.

(✓: Tillgänglig, –: Ej tillgänglig)

	 Intelligent Automatiskt Plusläge	 Intelligent Automatiskt läge
Inställning av färger	✓	–
Inställning av ljusstyrka (exponering)	✓	–
Kontrollfunktion för oskärpa	✓	–
Menyer som kan ställas in	Många	Få

 → [iA]/[iA⁺] → Välj [Intelligent Auto-Läge]

Inställningar: [iA] (Intelligent Automatiskt läge)/
[iA⁺] (Intelligent Automatiskt Plusläge)



- Du kan även visa skärmen för val av alternativ genom att peka på ikonerna för bildtagningsläge på inspelningsskärmen.



❖ [AF-läge]

[AF-läge] är automatiskt inställt på [] ([Ansikts-/ögonigenkänning]).

- Om du pekar på motivet växlar kameran till [] ([Följande]) och funktionen AF-följning startar.
 - Funktionen AF-följning fungerar även när du trycker på [] (◀) och sedan trycker ned avtryckarknappen halvvägs.
- AF-läget ändras var gång du trycker på [] (◀).



- Mer information om AF-lägena finns på sidan [133](#) och [135](#).

❖ Blixt

Vid fotografering med blixt, växlar kameran till lämplig blixinställning efter fotograferingsförhållandena.



- Vid långsam synk. ([, []), skall du se upp med kameraskakningar eftersom slutartiden blir lång.
- I Intelligent Automatiskt Plusläge kan du sätta [Blixinställning] under [Blixt] i [Insp]-menyn till [] (forcerad blixt av) även när blixten är uppfälld.

[Intelligent auto]-menyn



❖ [iNattfotografering]

Om en nattscen identifieras automatiskt med en handhållen enhet kan stillbilden tas med mindre skakningar och mindre brus genom att kombinera en sekvens av bilder med [iNattfotografering] utan att du behöver använda ett stativ.

→ / → Välj [iNattfotografering]

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Blixten är låst till inställningen (Forcerad Blixt Av).

❖ [iHDR]

När det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och motivet tar [iHDR] flera stillbilder med olika exponeringar som kombineras till en enda stillbild med rika nyanser.

→ / → Välj [iHDR]

Inställningar: [ON]/[OFF]

- [iHDR] aktiveras om så krävs. Om aktiverad, visas [HDR] på skärmen.
- Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de har tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild.
- Om bilden skapas från en bildsekvens kan efterbilder uppkomma om motivet rör sig.



- Beträktningvinkeln blir något mindre.
- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Funktionen är ej tillämplig för stillbilder vid inspelning av video.
- [iHDR] och [iNattfotografering] är inte tillgängliga när följande funktioner används:
 - Selfieläge
 - [Bildsekvens]
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [Gaffling]
 - [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$], [RAW] ([Kvalitet])
 - [Ex. telekonv.] ([Insp])
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering] (om [Auto. Fotografering] är ställt)
- [iHDR] fungerar inte när man använder blickt.

Ta bilder med olika färgtoner, grader av oskärpa och ljusstyrka



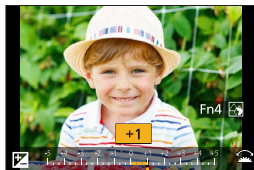
❖ Ställa in färger

- 1 Tryck [WB] (►) för att visa inställningsskärmen.
- 2 Vrid eller för att ändra färgtonerna.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.
 - Färginställningen återgår till standardnivån (mitten) när enheten stängs av eller om kamerans bildtagningsläge ändras.



❖ Ställa in ljusstyrkan

- 1 Tryck [].
- 2 Vrid eller för att ändra ljusstyrkan.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.



❖ Ställa in bakgrundsoskärpan (kontrollfunktion för oskärpa)

- 1 Tryck [**MF**], och tryck sedan [Fn4].
- 2 Vrid eller för att justera bakgrundens oskärpa.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.
 - AF-läget är inställt på [**AF-ON**].
Du kan ställa in AF-områdets position genom att peka på skärmen. (Dess storlek kan inte ändras.)



❖ Genom att använda pekskärmen

- 1 Peka på [**AF-ON**].
- 2 Peka på det alternativ som du vill ställa in.
 - [**AF-ON**]: Färger
 - [**AF-ON**]: Grad av oskärpa
 - [**AF-ON**]: Ljusstyrka
- 3 Dra i skjutreglaget eller exponeringsmätaren för att göra inställningen.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.



- Beroende på det objektiv du använder, kanske det hörs ett mekaniskt ljud från objektivet när funktionen för oskärpa är aktiverad. Det hör från den automatiska bländarfunktionen och är inget funktionsfel.
- Beroende på det objektiv du använder, kanske ljudet från objektivet hörs i filmen när funktionen för oskärpa är aktiverad.



- I menyn för Ljusstyrka kan man ange exponeringen till ▲ ▼:
[**AF-ON**] ➔ [**AF-ON**] ➔ [Skärminst. Exp.kompens.] (➔339)

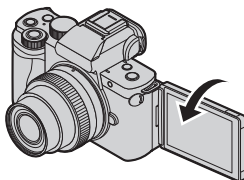
Selfieläge ([Självporträtt])



Du kan enkelt ta bilder av dig själv medan du tittar på skärmen.

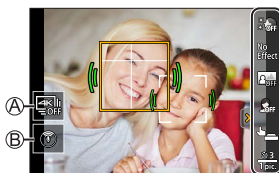
1 Vrid skärmen enligt bilden.

- En spegelbild visas på monitorn.
- Funktionen med pekskärm aktiveras.
- [Snabb AF] är inställt på [ON].
(→334)



2 Peka på ett alternativ.

- Mer information finns på sidan 86.
- Ⓐ 4K Selfie (→89)
- Ⓑ Inställningar för inbyggd mikrofon ([Självporträtt]) (→88)



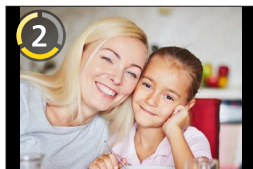
3 Peka på [Exit].

4 Komponera bilden som du vill ha den medan du tittar på skärmen.

- AF-området visas runt motivets ansikte genom funktionen för ansikts-/ögonavkänning.
- Kameran visar automatiskt en märke som visar målet för ljudupptagning i området för autofokus, beroende på motivets status. (→268)
- Om [iA+] inte går att välja som AF-läge för det aktuella bildtagningsläget, kommer en tillgänglig fokusinställning för bildtagningsläget att användas.

5 Ta bilden.

- För närmare information om hur man tar en bild, se [Slutare] (→87)
- Oavsett vilken inställning som används för [Slutare], kan man alltid börja att använda kameran genom att trycka på knappen för slutaren eller för inspelning av video.



- I standardinställning sker fokusering automatiskt när nedräkningen är klar. ([AF efter nedräkning] (→351))

❖ Inställningsalternativ

▶ : Standardinställningar

 [Varm hudton]	▶ AV/1 till 10 Ger ansikten större lyster och mjukare hudtoner.
No Effect [Välj filter]	▶  [Ingen effekt], [EXPS] (Uttrycksfull), [RETR] (Retro), [HKEY] (Betoning), [MONO] (Monokrom), [TOY] (Leksakskamera) Använd ett filter som passar för [Självporträtt].
 [Bakgrundskontroll]	▶  (Av),  (Oskarpt),  (Tydligt) Ändrar graden av oskärpa hos bakgrunden till detekterade ansikten.
 [Smalt läge]	▶ AV/1 till 10 Får människor att se smalare ut.

 [Slutare]

[] (Endast avtryckare), ▶ [] (Peka),
[] (Kompis), [] (Ansikte)

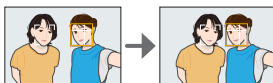
Ange hur bilden ska tas.

[] (**Endast avtryckare**): Tryck på avtryckaren för att ta en bild eller på videoinspelningsknappen för en video.

[] (**Peka**): Fokuserar på positionen du pekar på varefter bilden tas. (Spelar in en video i läget [] [S&Q]).

[] (**Kompis**): Bilden tas när två ansikten som har detekterats rör sig närmare varandra.

- Funktionen för ansikts-/ögonavkänning detekterar maximalt två ansikten, även om det finns fler närvarande.



[] (**Ansikte**): Bilden tas när ett ansikte som har detekterats täcks med en hand eller något annat föremål och sedan detekteras igen.



AV/1 till 10 (▶ 3)

Ange antal sekunder innan bild tas ([Nedräkning]).

▶ [] (1 bild), [] (2 bilder), [] (3 bilder),
[] (4 bilder)

Ange antal bilder i följd ([Bilder]).

 3 [Nedräkning]/
1pic. [Bilder]

❖ Inspelning av video med automatiska inställningar

Kameran fokuserar på människor så att bilderna blir väl belysta och med distinkta bakgrunder. Funktionen lämpar sig för video som laddas upp på social media.

Ställ lägesratten på något av följande.

- Läget [P], läget [A], läget [S], läget [M]
- Läget [M] (Sätt [Exponeringsläge] till [P])
- Läget [S&Q] (Sätt [S&Q exponeringsläge] till [P])



- Du kan spela in videor i andra inspelningslägen än de som anges ovan, men det blir inte som självinspelad video med automatisk justering av inställningarna.

Inställningar för inbyggd mikrofon ([Självporträtt])



Du kan ställa in ljudupptagningsområdet när den inbyggda mikrofonen används genom att peka på ikonen på skärmen.

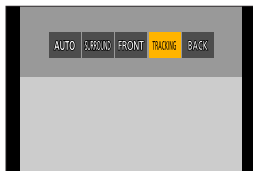
1 Peka på [🗨️].



2 Välj och peka på ljudupptagningsområdet.

Inställningar: [AUTO]/[SURROUND]/
[FRONT]/[TRACKING]/
[BACK]

- Mer information finns på sidan 267.



- Detta fungerar inte med [Inbyggd mikrofon] i videomenyn.

4K Selfie



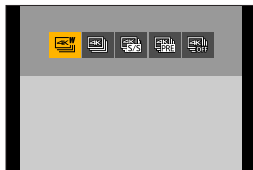
Du kan gå över till 4K-fotoläge och ta bilder av dig själv.

1 Peka på [4K II OFF].



2 Välj och peka på inspelningsmetod.

- I Selfieläge kan du ta bilder med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)], en inställning som låter dig ta med en bredare bakgrund i bilden. (I andra lägen än Selfieläge växlar inställningen till [4K Burst].)





**[4K-bildsekvens
(Vidvinkel)]**

Ett 4K-fotoläge för att ta selfies med en bredare betraktningvinkel än den för [4K Burst]

Bildsekvenshastighet: 15 bilder/sekund

Ljudinspelning: Ej tillgänglig

- För information om andra typer av 4K-fotolägen och inspelningsmetoder för 4K-fotolägen etc., se (→ 166)

3 Komponera bilden som du vill ha den medan du tittar på skärmen.

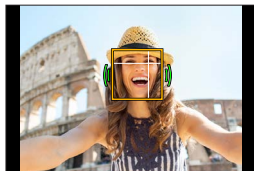
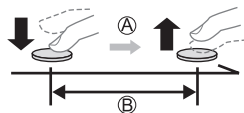
(När du väljer [4K-bildsekvens (Vidvinkel)])

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Tryck ner avtryckaren och håll den nertryckt så länge du vill spela in video.

Ⓐ Tryck och håll ned

Ⓑ Inspelning görs

- Bildtagningen startar ungefär 0,5 sekunder efter att du har tryckt ner avtryckaren helt och hållet. Tryck därför ner avtryckaren helt en aning i förväg.
- [Kontinuerlig AF] går inte att använda under inspelning. Fokus låses på inställningarna för den första bilden.
- Om du avslutar bildsekvensinspelningen för tidigt kan det hända att kameran fortsätter att spela in tills en viss tid har gått.



- Vid inspelning av 4K-bilder blir betraktningvinkeln något mindre. (Utom vid inspelning med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)])
- Vid 4K-fotoinspelning kan endast [Välj filter] väljas.



- Om du sätter [Självporträtt] till [OFF] kommer kameran inte att gå över till selfieläge även om du vänder på skärmen. (→351)
- Se till att inte titta rätt in i blixten eller AF-lampan.
- När [Varm hudton] är valt
 - Om du sätter effektens styrka till [2] eller mer, kommer bildtagningsskärmen att få en större fördröjning än normalt, med överhoppade bildrutor. Dessutom kommer det, när du tar bilder, att ta lite tid att bearbeta bilden innan det går att ta nästa bild.
 - Utjämningseffekten sker även för de delar av bilden som har en liknande färgton som motivets hy.
 - Det här läget ger eventuellt inte ett tillfredsställande resultat vid otillräcklig belysning.
- När [Bakgrundskontroll] är inställd på  (Oskarpt), kommer bildtagningsskärmen att få en större fördröjning än normalt, med överhoppade bildrutor. Dessutom kommer det, när du tar bilder, att ta lite tid att bearbeta bilden innan det går att ta nästa bild.
- Om belysningen inte räcker till när [Bakgrundskontroll] är inställd på  (Tydligt), kan det hända att du inte lyckas få de bildresultat du önskar.
- När följande funktioner används, kan man inte välja Selfieläge:
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [Flerexponering]
 - [Sammansatt livevisning]
- [Varm hudton] och en inställning för  (Oskärpa) av [Bakgrundskontroll] är inte tillgängliga när följande funktioner används:
 - Videoinspelning
 - Lägena [Glitrande vatten], [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma], [Aptitretande mat], [Söt efterrätt] ([SCN])
 - Läget 
 - Manuell fokusering



- När följande funktioner används, är [Bakgrundskontroll] med inställningen [, (Tydligt)] inte tillgänglig:
 - Videoinspelning
 - Något annat läge för [SCN] än [Silkeslen hud]/[Monokrom]
 - Läget [A], läget [S], läget [M], läget []
- Om [Filterinställningar] i menyn [Insp] / [Film] är inte tillgängligt, [Välj filter] i Selfieläget är ej heller tillgängligt.
- När man spelar in video, kan man inte använda [Smalt läge] eller [Bilder].
- [, (Kompis)] och [, (Ansikte)] kan inte väljas när man använder följande funktioner:
 - Läget [, M], läget [S&Q]
 - Bildtagningslägen som inte tillåter att AF-läget sätts till [, i (→ [132](#))
 - Manuell fokusering

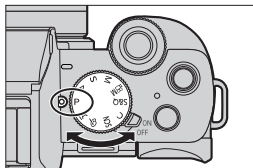
Programläge för AE



I läget [P] (programläge för AE) ställer kameran automatiskt in slutartiden och bländarvärdet enligt motivets ljusstyrka.

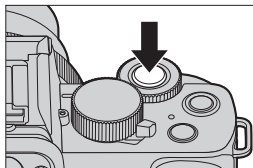
Du kan använda programförskjutning för att ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde medan samma exponering behålls.

1 Ställ lägesratten på [P].

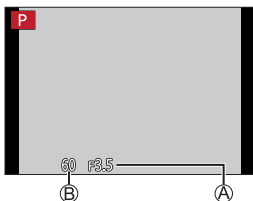


2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Detta visar värdena för bländaren **A** och slutaren **B** på inspelningsskärmen.
- Om exponeringen inte blir korrekt, blinkar bländarvärdet och slutartiden rött.



3 Starta inspelningen.



❖ Programväxling

Du kan ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde som kameran ställt in automatiskt medan du behåller samma exponering.

Med hjälp av den här, kan du till exempel göra bakgrunden oskarpare genom att minska bländarvärdet eller fotografera ett motiv i rörelse mer dynamiskt genom att sänka slutartiden.

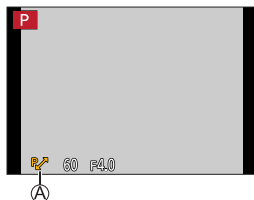
1 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Detta visar bländarvärdet och slutartidsvärdet på inspelningsskärmen. (Cirka 10 sekunder)

2 Vrid på eller medan värdena visas.

- Detta visar ikonen för programförskjutning  på inspelningsskärmen.

3 Starta inspelningen.



Att avbryta programförskjutning

- Ställ strömbrytaren till [OFF].
- Vrid på  eller  tills ikonen för programförskjutning försvinner.



- Programförskjutning är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - Blixt
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [ISO] (ISO-känslighet)



- Du kan anpassa användningen av ratten:
[] ➔ [] ➔ [Ställ in rattreglage] ➔ [Rotation (F/SS)] (➔[340](#))
- Inspejningsskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden:
[] ➔ [] ➔ [Exp.mätare] (➔[347](#))

AE-läge för bländarprioritet



Du kan ställa in bländarvärdet innan inspelning i läget [A] (AE-läge för bländarprioritet).

Kameran ställer automatiskt in slutartiden.



Lägre bländarvärden

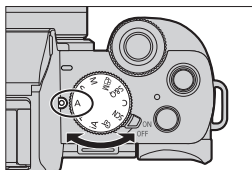
Det är lättare att inte ha bakgrunden i fokus.



Högre bländarvärden

Det blir lättare att få allt i fokus, inklusive bakgrunden.

1 Ställ lägesratten på [A].

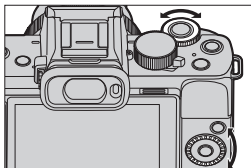


2 Ställ in bländarvärdet.

- Vrid på  eller .

3 Starta inspelningen.

- Om det inte blir rätt exponering när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, blinkar bländarvärdet och slutartiden rött.



❖ Egenskaper för skärpedjup

Bländarvärde	Liten	Stor
Objektivets brännvidd	Telefoto	Vidvinkel
Avstånd till motivet	Nära	Längre bort
Skärpedjup (område med skarpt fokus)	Grund (smal) Exempel: Om du vill ta en bild med en oskarp bakgrund.	Djup (bred) Exempel: När du vill ta en bild med fokus ända till bakgrunden.



- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen.
Använd [Förhandsvisning] för att kontrollera effekterna på inspelningsskärmen. (→ 106)
- Ljusstyrkan kan skilja sig åt mellan inspelningsskärmen och de bilder som faktiskt togs.
Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- När du använder ett objektiv med en bländarring, ställ in bländarringens läge på något annat än [A] för att använda objektivet bländarvärde.



- Du kan anpassa användningen av ratten:
[] → [] → [Ställ in rattreglage] → [Tildela ratt (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (→ 340)
- Inspelningsskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden:
[] → [] → [Exp.mätare] (→ 347)

AE-läge för slutarprioritet



Du kan ställa in slutartiden innan fotografering i läget [S] (AE-läge för slutarprioritet).

Kameran ställer automatiskt in bländarvärdet.



Längre slutartider

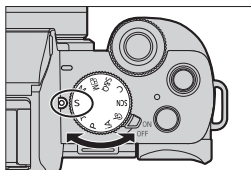
Det blir lättare att fånga rörelse.



Kortare slutartider

Det blir lättare att frysa rörelse.

1 Ställ lägesratten på [S].

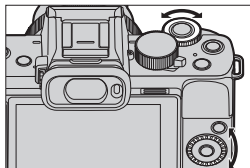


2 Ställ in slutartiden.

- Vrid på  eller .

3 Starta inspelningen.

- Om det inte blir rätt exponering när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, blinkar bländarvärdet och slutartiden rött.



- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen. Använd [Förhandsvisning] för att kontrollera effekterna på inspelningsskärmen. (→ 106)
- Ljusstyrkan kan skilja sig åt mellan inspelningsskärmen och de bilder som faktiskt togs. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Kortare slutartider än 1/50 sekund är inte tillgängliga när du använder blix. (→ 232)



- Du kan anpassa användningen av ratten: [C/F] → [S] → [Ställ in rattreglage] → [Tilldela ratt (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (→ 340)
- Inspekningskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden: [C/F] → [i] → [Exp.mätare] (→ 347)

Manuellt exponeringsläge



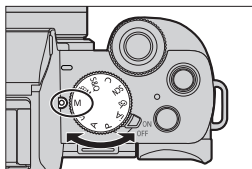
I läget [M] (Manuellt exponeringsläge) kan du ta bilder genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden manuellt.

I standardinställningarna är ISO-känsligheten inställd på [AUTO].

Som ett resultat, kommer ISO-känsligheten att justeras efter bländarvärdet och slutartiden.

Det går att använda exponeringskompensation även när ISO-känsligheten ställts på [AUTO].

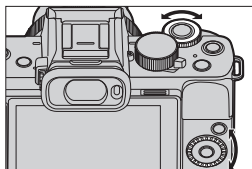
1 Ställ lägesratten på [M].



2 Ställ in bländarvärdet och slutartiden.

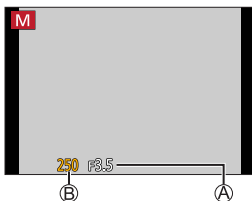
- Vrid på för att ställa in bländarvärdet, och på för att ställa in slutartiden.

- (A) Bländarvärde
- (B) Slutarhastighet



3 Starta inspelningen.

- Om det inte blir rätt exponering när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, blinkar bländarvärdet och slutartiden rött.



❖ Tillgängliga slutartider (sek.)

[EFC]	[T] (Tid, max. ca. 60 sek.), 60 till 1/500
[ESHTR]	1 till 1/16000



- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen.
Använd [Förhandsvisning] för att kontrollera effekterna på inspelningsskärmen. (→106)
Du kan ställa förhandsgranskningsläget så att det är igång konstant i läget [M].
[C] → [i] → [Alltid förhandsvisn.] (→343)
- Ljusstyrkan kan skilja sig åt mellan inspelningsskärmen och de bilder som faktiskt togs.
Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- När du använder ett objektiv med en bländarring, ställ in bländarringens läge på något annat än [A] för att använda objektivets bländarvärde.
- Kortare slutartider än 1/50 sekund är inte tillgängliga när du använder blix. (→232)



- Du kan anpassa användningen av ratten:
[C] → [S] → [Ställ in rattreglage] → [Tilldela ratt (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (→340)
- Inspekningskärmen kan visa en exponeringsmätare som visar förhållandet mellan bländarvärdet och slutartiden:
[C] → [i] → [Exp.mätare] (→347)

❖ Manuell exponeringshjälp

Om ISO är inställd på annat än [AUTO], Manuell exponeringshjälp, visas (exempel: ) på inspelningsskärmen.

Du kan kontrollera skillnaden mellan det aktuella exponeringsvärdet och den korrekta exponeringen (± 0) som uppmätts av kameran.

- Använd Manuell exponeringshjälp som vägledning.
Vi rekommenderar att du kontrollerar bilderna på uppspelningsskärmen när du fotograferar.

❖ [T] (Tid)

Om du sätter slutartiden till [T], kommer slutaren att vara öppen tills avtryckaren trycks in helt. (Upp emot ca. 60 sekunder)

Slutaren stängs om du trycker på avtryckaren igen.

Använd denna när du vill hålla slutaren öppen en längre tid för att ta bilder av fyrverkerier, en nattscen eller stjärnhimlen.



- Vi rekommenderar att du använder ett trebensstativ eller en fjärrstyrd avtryckare (→ [393](#)) när du fotograferar med Tid.
- Fotografering med Tid kan skapa synligt brus.
Om du är bekymrad över brus, rekommenderar vi att du ställer [Long shtr nr] (→ [322](#)) til [ON] i menyn [Insp] innan du fotograferar.



- Tid är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - Vid bildtagning med blix (om [Blixtsynkro] är inställd på [2ND])
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering] (om [Auto. Fotografering] är ställt)
 - [Gaffling]
 - [HDR]
 - [Tyst läge]
 - Elektronisk slutare

Livevisning med sammansatta foton



Kameran tar bilder vid de inställda exponeringstidsintervallerna, och kombinerar delar med ändringar i det starka ljuset för att spara resultatet som en bild.

- Du kan kontrollera resultatet för den kombinerade bilden efter varje exponering.
- Denna funktion är användbar för att fånga stjärnornas ljusspår och fyrverkerier med ljusa nattdandskap i bakgrunden.



- Använd ett stativ för att hålla kameran stadigt.

1 Ställ lägesratten på [M].

2 Starta livevisning med sammansatta foton.

- → → [Sammansatt livevisning] → [Start]

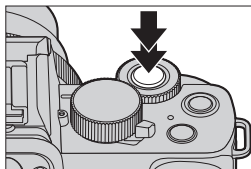


3 Ange exponeringstid per bild (slutartid) och ISO-känslighet.

- Vrid på för att ställa in slutartiden. (1/2 sek till 60 sek)
- Tryck på och vrid för att ställa ISO-känsligheten.

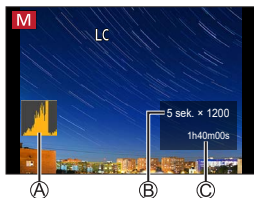
4 För en bild med mindre brus.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- En nedräkningsskärm visas. Vänta tills detta steg är klart.



5 Starta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Bilderna kombineras varje gång exponeringstiden som ställts in i steg 3 har passerat.
- Ⓐ **Histogramvisning.**
- Ⓑ **Exponeringstid per bild × antal kombinerade bilder.**
- Ⓒ **Upplupen tid.**
 - Tiden uppdateras när antalet kombinerade bilder ökar.



6 Stoppa inspelning.

- Tryck åter ned avtryckaren helt.
- Det kommer att köra brusreduceringen och spara bilden.
- Livevisning med sammansatta bilder kan spela in upp till 3 timmar per inspelning.
(Inspe­lningen stoppas automatiskt när inspelningstiden överskrider 3 timmar.)

❖ [Slutarfördröjning]

Om du vill minska skakningarna som uppstår i början på inspelningen för att du trycker på avtryckaren, kan du ange [Slutarfördröjning] i steg 2.

Slutaren öppnar först efter den tid du anger.

Inställningar: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

❖ Hur man avbryter livevisning av sammansatta inspelningar

Tryck på [Fn2] i inspelningsskärmen.



- [Long shtr nr] är låst till [ON].
- Blixten tänder bara för den första exponeringen.
- Efter att en bild tagits där brusreducering görs, kanske vissa menyer inte visas.
- Bilden där brusreducering görs kommer att kasseras om något av följande görs. Följ steg **4** igen.
 - Välj [Start] med [Sammansatt livevisning].
 - Ändra slutartid
 - Ändra ISO-känsligheten
 - Växla till visningsläge
- När avtryckarknappen trycks ned helt för att avsluta fotograferingen, kommer inte den sista bilden att inkluderas i den kombinerade bilden.
- När följande funktioner används, är [Sammansatt livevisning] inte tillgänglig:
 - Selfieläge
 - [Filterinställningar]
 - [Tyst läge]
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [HDR]
 - [Flerexponering]
 - Elektronisk slutare

Förhandsgranskningsläge



Du kan kontrollera bländarens effekter på inspelningsskärmen genom att fysiskt stänga bländarbladen i objektivet efter det bländarvärde du ställt in för den faktiska fotograferingen.

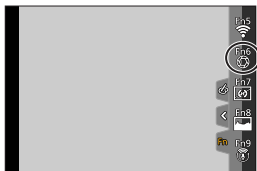
Förutom bländarens effekter, kan du kontrollera slutartidens effekter samtidigt.

- Använd den Fn-knapp som är registrerad med [Förhandsvisning] för att använda. I standardläge är detta registrerat med [Fn6].

Mer information om Fn-knappen finns på sidan [294](#).

Tryck på [Fn6].

- Varje tryck på knappen växlar mellan förhandsgranskningskärnorna för effekter.



- Det går att fotografera i Förhandsgranskningsläge.
- Omfånget för kontroll av slutartidseffekten är 8 sekunder till 1/16000 sekund.
- Förhandsgranskningsläget är inte tillgängligt vid fotografering med [4K Pre-Burst].

Scenguideläge

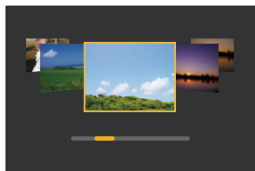


Om du väljer en scen som passar motivet och inspelningsförhållandena jämfört med exempelbilderna, kommer kameran att välja optimerade värden för exponering, färg och fukus, så att du kan spela in på sådant sätt att det passar sceneriet.

1 Vrid ratten till [SCN].

2 Välj scen.

- Tryck ◀▶ för att välja scen och tryck sedan på .
- Det går även att välja scen genom att vrida på eller .
- Man kan även välja scen genom att peka på motsvarande bild.
- Tryck på [DISP.] för att växla skärm i ordningen normal display, guidedisplay och listdisplay. Guidedisplayen visar beskrivningen av varje scen.





- Du kan även visa skärmen för val av alternativ genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på inspelningsskärmen.



- Beroende på scenen kan det se ut som om bildrutor hoppas över på bildtagningsskärmen.
- För att växla scen, välj menyn [Ändra scen] i menyn [Scenguide] och tryck sedan på . Du kan återgå till steg **2**.
- Vissa av menyalternativen för bildtagning kan inte ställas eftersom kameran automatiskt justerar inställningarna till optimala värden.
- Även om vitbalansen är låst till [AWB] för vissa scentyper, kan du ändå finjustera vitbalansen eller använda vitbalansgaffling genom att trycka på [WB] (▶) på bildtagningsskärmen.

Typer av scenguidelägen



1: [Rensa porträtt]

Inställning av [Varm hudton] och [Smalt läge]

Du kan använda samma [Varm hudton]- och [Smalt läge]-inställningar som de som specificeras för selfieläge.

- ① Peka på  och välj inställningsalternativ.

 OFF [Varm hudton]	Ger ansikten större lyster och mjukare hudtoner.
 OFF [Smalt läge]	Får människor att se smalare ut.



- ② Peka på skjutreglaget.

- Du kan sätta värdet till "Av" eller ett värde mellan [1] och [10]. Om du väljer läget längst till vänster på skjutreglaget  sätts funktionen till "Av".



- ③ Peka på [Exit]

- Om du ändrar AF-läget till någon annan inställning än  (ansikts-/ögonavkänning) går inte [Varm hudton] och [Smalt läge] att välja.



2: [Silkeslen hud]

- Om en del av bakgrunden har en färg som är snarlik motivet, kommer även bakgrunden att påverkas.
- Det här läget ger eventuellt inte ett tillfredsställande resultat vid otillräcklig belysning.



3: [Mjuk bakgrundsbelysning]



4: [Avkopplande ton]



6: [Distinkt natur]



8: [Romantisk solnedgång]



10: [Glittrande vatten]

- Om man använder Star Filter i detta läge kan det skapa blank yta på andra motiv än vattenytan.



12: [Sval natthimmel]

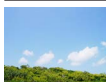


14: [Artistiskt nattlandskap]



5: [Gulligt barnansikte]

- Bilden tas med fokus och exponering satt för den yta där du har pekat



7: [Klarblå himmel]



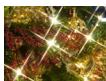
9: [Färgrik solnedgång]



11: [Klart nattlandskap]



13: [Varmt nattlandskap]



15: [Glittrande belysning]

**16: [Nattfotografering]**

- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Beträktningsvinkeln blir något mindre.

**18: [Mjuk bild av en blomma]**

- För närbilder rekommenderar vi att du undviker att använda blix .

**20: [Söt efterrätt]**

- För närbilder rekommenderar vi att du undviker att använda blix .

**22: [Klar sportbild]****17: [Klart nattporträtt]**

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Om man väljer [Klart nattporträtt] måste motivet vara orörligt i minst 1 sekund efter det att bilden tagits.

**19: [Aptitretande mat]**

- För närbilder rekommenderar vi att du undviker att använda blix .

**21: [Frys rörliga djur]**

- Standardinställningen för [AF-hjälplampa] är [OFF].

**23: [Monokrom]**

Kreativt kontrolläge



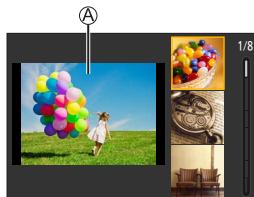
Du kan välja vilka effekter som ska användas med hjälp av exempelbilder och förhandsgranska dessa effekter på skärmen.

1 Vrid ratten till [↻].

2 Välj filtereffekt.

- Tryck ▲▼ för att välja Filtereffekt och tryck sedan på **MENU/SET**.
- Det går även att välja filter genom att vrida på eller .
- Man kan även välja effekt genom att peka på motsvarande bild.

Ⓐ Förhandsvisningsskärm



- Tryck på [DISP.] för att växla skärm i ordningen normal display, guidedisplay och listdisplay. Guidedisplayen visar beskrivningen av varje filter.



- Du kan även visa skärmen för val av alternativ genom att peka på ikonerna för bildtagningsläge på inspelningsskärmen.



- Beroende på filter kan det se ut som om bildrutor hoppas över på bildtagningsskärmen.
- [Vitbalans] är inställd på [AWB] och ISO på [AUTO].

❖ Kreativt kontrolläge

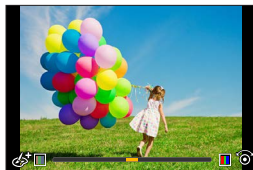
MENU/SET → Välj [🌀]

[Filtereffekt]	Låter dig se menyn med olika filtereffekter.
[Sam. insp. m/u filter]	Låter dig ställa in att kameran simultant tar en bild med och utan en viss bildeffekt.

Olika typer och justeringar av filtereffekter.

- 1 Tryck på [WB] (▶) i inspelningsskärmen.
- 2 Vrid på ☀ eller ⚙ för att ställa in.

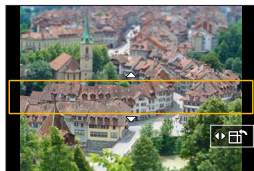
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.
- När filtereffekten justeras, markeras filterikonen i inspelningsskärmen med [+].



Bildeffekt	Alternativ som kan ställas in
[Uttrycksfull]	Livfullhet
[Retro]	Färger
[Gammeldags]	Kontrast
[Högdager]	Färger
[Lågdager]	Färger
[Sepia]	Kontrast
[Monokrom]	Färger
[Dynamiskt monokrom]	Kontrast
[Grov monokrom]	Grynig bildeffekt
[Silkeslen monokrom]	Grad av oskärpa
[Imponerande konst]	Livfullhet
[Hög dynamisk bild]	Livfullhet
[Korsframkallning]	Färger
[Leksakseffekt]	Färger
[Effektfull leksakseffekt]	Intervall inom vilket ljusstyrkan i kanterna minskas
[Manuell blekning]	Kontrast
[Miniatyr effekt]	Livfullhet
[Mjuk fokusering]	Grad av oskärpa
[Fantasi]	Livfullhet
[Stjärnfilter]	 Kort ljusstråle/Lång ljusstråle
	 Mindre/Större
	 Vrid åt vänster/Vrid åt höger
[Enpunktsfärg]	Mängden färg som ska behållas
[Solsken]	Färger

❖ Inställning av oskärpa ([Miniatyr effekt])

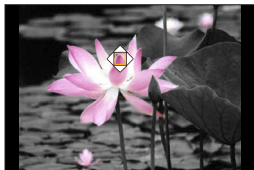
- ① Ställ filtereffekt till [Miniatyr effekt].
- ② Peka på [🎨], och sedan [📷].
- ③ Tryck ▲ ▼ eller ◀ ▶ för att flytta den del som är i fokus.
 - Du kan också flytta den del som är i fokus genom att peka på skärmen.
 - Du kan också växla riktning på oskarpan genom att peka på [📷].
- ④ Vrid på ☀ eller ⚙ för att ändra storlek på den del som är i fokus.
 - Stycket kan också förstöras/förminskas genom att dra isär/nypa ihop på skärmen.
 - Tryck på [DISP.] för att återställa inställningarna för fokusering.
- ⑤ Tryck på  för att fastställa.



- Det spelas inte in något ljud i videor.
- Längden på den färdiga filmen att bli cirka 1/8 av inspelningstiden. Den visade inspelningstiden kommer vara cirka 8 gånger längre än inspelningstiden som visas vid normal videoinspelning. Beroende på bildhastigheten när videon spelas in, kan inspelningstiden för videon och den tillgängliga inspelningstiden skilja sig från värdena ovan.
- Om du avslutar en film efter en kort stund, kan kameran fortsätta inspelningen under en viss tid.

❖ Ställa in den färg som ska lämnas kvar ([Enpunktsfärg])

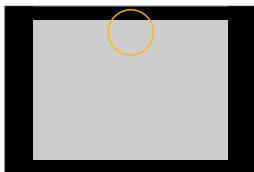
- 1 Ställ filtereffekt till [Enpunktsfärg].
- 2 Peka på [, och sedan [].
- 3 Tryck på     för att flytta ramen och välja den färg du vill ha kvar.
 - Det går även att välja färg genom att peka på skärmen.
 - Tryck på [DISP.] om du vill att ramen skall återgå till mitten.



- 4 Tryck på  för att fastställa.

❖ Inställning av ljuskällans position och storlek ([Solsken])

- 1 Ställ filtereffekt till [Solsken].
- 2 Peka på [, och sedan [].
- 3 Tryck på     för att flytta ljuskällans mittpunkt.
 - Du kan ställa in ljuskällans position genom att peka på skärmen.
- 4 Vrid på  eller  för att justera ljuskällans storlek.



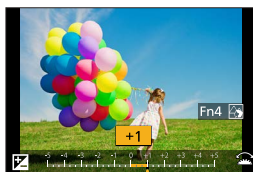
- Den kan också förstoras/förminskas genom att dra isär/nypa ihop på skärmen.
- Tryck på [DISP.] för att återställa inställningarna för ljuskällan till standardvärde.

- 5 Tryck på .

Ta bilder med olika grader av oskärpa och ljusstyrka

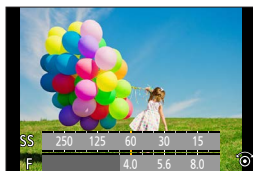
❖ Ljusstyrka

- ❶ Tryck [**+**].
- ❷ Vrid  eller  för att ändra ljusstyrkan.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.



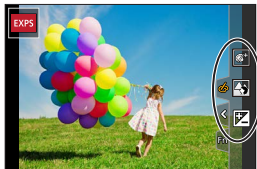
❖ Ställa in bakgrundsoskärpan (kontrollfunktion för oskärpa)

- ❶ Tryck [**+**], och sedan [Fn4].
- ❷ Vrid  eller  för att justera bakgrundens oskärpa.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.



❖ Genom att använda pekskärmen

- ❶ Peka på [👉].
- ❷ Peka på det alternativ som du vill ställa in.
 - [🔍]: Justera filtereffekten
 - [📐]: Grad av oskärpa
 - [+/-]: Ljusstyrka
- ❸ Dra i skjutreglaget eller exponeringsmätaren för att göra inställningen.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.



- Funktionen för oskärpa är inte tillgänglig med laget [Miniatyr effekt] ([👉]).



- I menyn för ljusstyrka kan man ange exponeringen till ▲ ▼:
[🔧] ➡ [🌞] ➡ [Skärminst. Exp.kompens.] (➡339)

5. Fotografering

[Bildformat]



Du kan välja bildformat.

→ → Välj [Bildformat]

[4:3]	Bildformat för en 4:3-skärm
[3:2]	Bildformat för en standardfilmkamera
[16:9]	Bildformat för en 16:9 TV
[1:1]	Kvadratisk bildformat



- När följande funktion används, är [Bildformat] inte tillgängligt:
 - [Flerexponering]

[Bildstorlek]



Ställer in bildens bildstorlek.

→ → Välj [Bildstorlek]

[Bildformat]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Bildstorlek]	[L] 20M 5184×3888	[L] 17M 5184×3456	[L] 14.5M 5184×2920	[L] 14.5M 3888×3888
	[M] 10M 3712×2784	[M] 9M 3712×2480	[M] 8M 3840×2160	[M] 7.5M 2784×2784
	[S] 5M 2624×1968	[S] 4.5M 2624×1752	[S] 2M 1920×1080	[S] 3.5M 1968×1968

- När [Ex. telekonv.] ([Insp]) ställts in, indikeras bildstorlekarna [M] och [S] med **[EX]**.



- När följande funktioner används, är [Bildstorlek] inte tillgänglig:
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [RAW] ([Kvalitet])
 - [Flerexponering]

[Kvalitet]



Ställer in komprimeringsvärdet som används vid lagring av bilder.

→ → Välj [Kvalitet]

Inställning	Filformat	Inställningsinformation
	JPEG	JPEG-bilder som prioriterar bildkvaliteten.
		JPEG-bilder i standardbildkvalitet. Detta är praktiskt för att öka antalet bilder som kan tas utan att ändra bildstorleken.
RAW	RAW+JPEG	Denna sparar RAW- och JPEG-bilder ([] eller []) samtidigt.
RAW		
RAW	RAW	Denna sparar RAW-bilder.



Not om RAW

RAW-format syftar på ett bilddataformat som inte har behandlats i kameran. Om du ska spela upp eller redigera RAW-bilder krävs det att du använder kameran eller särskilda program.

- Du kan bearbeta RAW-bilder i kameran. (→288)
- Använd en programvara ("SILKYPIX Developer Studio" av Adwaa) för att bearbeta och redigera RAW-filer på en dator. (→435)
- Bilder tagna med [RAW], kan inte visas med maximal förstoring vid uppspelning.

Ta bilder med [RAW $\frac{1}{2}$] eller [RAW $\frac{1}{4}$] om du vill kontrollera fokus i kameran efter fotograferingen.



- RAW-bilder tas alltid med storlek [L] och bildformat [4:3].
- När du raderar en bild som tagits med [RAW $\frac{1}{2}$] eller [RAW $\frac{1}{4}$] kommer både RAW- och JPEG-bilden att raderas.
- [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] och [RAW] är inte tillgängliga när följande funktioner används:
 - Läget [SCN] ([Nattfotografering])
- När följande funktioner används, är [Kvalitet] inte tillgänglig:
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [Flerexponering]

[Mapp / Filinställningar]

Ställ in mappnamnet där bilderna ska sparas och filnamnet.

Mappnamn		Filnamn	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
①	Mappnummer (3-siffrigt, 100 till 999)	③	Färgrymd ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
②	Användardefinierad del på 5 tecken	④	Användardefinierad del på 3 tecken
		⑤	Filnummer (4-siffrigt, 0001 till 9999)
		⑥	Filändelse

⇒ ⇒ Välj [Mapp / Filinställningar]

[Välj Mapp]	Väljer en mapp där bilder ska sparas.	
[Skapa en ny mapp]	Skapa en ny mapp med ett högre mappnummer. • Om det inte finns några mappar på kortet som man kan spela in på, visas en skärm för att återställa mappnumret.	
	[OK]	Ökar mappnumret utan att ändra den användardefinierade delen på 5 tecken (② ovan).
	[Ändra]	Ändrar den användardefinierade delen på 5 tecken (② ovan). Det kommer också att öka mappnumret.
[Filnamn Inställning]	[Mappnummer Länk]	Använder den användardefinierade delen på 3 tecken (④ ovan) för att ställa in mappnumret (① ovan).
	[Användarinställning]	Ändrar den användardefinierade delen på 3 tecken (④ ovan).

- Tillgängliga tecken: alfabetiska tecken (versaler), siffror, [_] (se "Mata in tecken" (→374))



- Varje mapp kan lagra upp till 1000 filer.
 - Filnumren tilldelas sekventiellt från 0001 till 9999 i den ordning de sparades. Om du byter den mapp de sparas i, kommer ett nummer att tilldelas som fortsätter från det senaste filnumret.
 - I följande fall kommer en ny mapp med ett högre mappnummer att skapas automatiskt när nästa fil sparas:
 - Antalet filer i den aktuella mappen når 1000.
 - Filnumret når 9999.
 - Det går inte att skapa nya mappar när mapparna numrerats från 100 hela vägen till 999.
- Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar din information och formaterar kortet.

[Nr. nollst.]

Uppdatera mappnumret för att återställa filnumret till 0001.

 →  → Välj [Nr. nollst.]



- När mappnumret kommer till 999 går det inte att nollställa numret. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar din information och formaterar kortet.
- **Så här återställer du mappnumret till 100:**
 - ➊ Använd [Formatera] för formatering av kortet. (→40)
 - ➋ Använd [Nr. nollst.] för återställning av filnumret.
 - ➌ Välj [Ja] i menyn för återställning av mappnumret.

6. Fokus/Zoom

Välja fokusläge



Välj den fokuseringsmetod (det fokusläge) som matchar motivets rörelser.

Välj fokusläge.

● → []/[] → [Fokusläge]



[AFS]	Denna är lämplig för fotografering av motiv som är stilla. När avtryckarknappen trycks in halvvägs, fokuserar kameran en gång. Fokuseringen fortsätter att vara låst medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
[AFF]*1	Detta läge är bra för motiv där man inte kan förutse något rörelsemönster. Fokuseringen justeras kontinuerligt enligt motivets rörelse medan avtryckarknappen är nedtryckt halvvägs ned.
[AFC]*1	Denna är lämplig för fotografering av rörliga motiv. Medan avtryckarknappen är nedtryckt halvvägs, justeras fokuseringen konstant efter motivets rörelser.
[MF]	Manuell fokusering. Använd denna när du vill låsa fokus eller undvika att AF aktiveras. (→ 148)

*1 Den förutser motivets rörelser för att bibehålla fokus. (Rörelseförutsägelse)



- I följande fall fungerar [AFF] och [AFC] på samma sätt som [AFS] medan avtryckarknappen är nedtryckt halvvägs ned:
 - Läget [P/M], läget [S&Q]
 - [4K-bildsekvens (S/S)]
 - I situationer med svag belysning
- [AFF] är inte tillgänglig vid inspelning av 4K-bilder. Kontinuerlig AF är aktiverad vid inspelning.
- Denna funktion är inte tillgänglig vid fotografering med efterfokus.

Använda AF



AF (autofokus) syftar på automatisk fokusering.

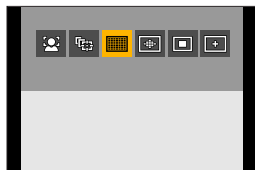
Välj det fokusläge och AF-läge som passar motivet och bilden.

1 Välj fokusläge. (→ 126)

- → [CAMERA]/[PERSON] → [Fokusläge] → [AFS]/[AFF]/[AFC]

2 Välj AF-läge.

- Tryck på [] (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge, och ange läge med . (→ 131)
- I läge []/[] växlar varje tryckning på [] (◀) mellan [] och []. (→ 80)

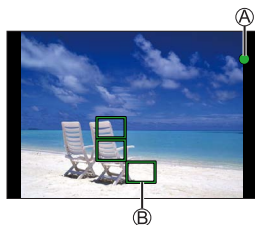


3 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

- AF arbetar.

Ⓐ Fokussymbol

Ⓑ AF-område



	Fokus	
	I fokus	Inte i fokus
Fokussymbol	Tänds	Blinkar
AF-område	Grön	—
AF-pip	Två pip ljud	—

AF för svag belysning

- I mörka miljöer arbetar AF för svag belysning alltid, och fokusmarkeringen ser ut så här [●_{LOW}].
- Det kan ta längre tid än normalt att fokusera.

Stjärnljus-AF

- Om kameran hittar stjärnor på natthimlen efter att ha fastställt AF för svag belysning, kommer stjärnljus-AF att aktiveras.
När den fokuserat, kommer fokusmarkeringen att visa [●_{STAR}], och AF-området kommer att visas på området som är i fokus.
- Skärmens kanter kan inte upptäcka stjärnljus-AF.



Motiv och inspelningsförhållanden som gör det svårt att fokusera i AF-läget

- Motiv som rör sig snabbt
- Extremt ljusa motiv
- Motiv utan kontrast
- Motiv som fotograferas genom fönster
- Motiv nära blanka föremål
- Motiv på mycket mörka platser
- När motiv fotograferas som både ligger nära och långt borta



- Det kan ta lite tid för kameran att fokusera när följande funktioner används medan du spelar in med [AFF] eller [AFC].
 - När du zoomar in från vidvinkel till telefoto.
 - När motivet plötsligt ändras från ett som är långt borta till ett som är nära.
- Om zoomen används efter att den fokuserat, kan fokus hamna fel. I så fall justerar du om fokuseringen.



- Du kan utlösa slutaren snabbt genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs:
[●_{FOCUS}] ⇒ [Halvvägstry. f.slutarutl.] (→333)
- När kameraskakningarna minskar, går det att fokusera automatiskt:
[●_{FOCUS}] ⇒ [Snabb AF] (→334)

[AF-känslighet(Foto)]



Ställer in känsligheten för att följa motivets rörelser.

1 Ställ in fokusläget på [AFF] eller [AFC]. (→126)

2 Ställ in [AF-känslighet(Foto)].

- MENU SET → [CAMERA] → [AF-känslighet(Foto)]



+	När avståndet till motivet ändras mycket, justerar kameran om fokus omedelbart. Du kan sätta olika motiv i fokus direkt efter varandra.
-	När avståndet till motivet förändras drastiskt kommer kameran att vänta en kort stund innan den justerar om fokus. Det gör att fokus inte justeras om av misstag, t.ex. när något rör sig tvärs genom bilden.



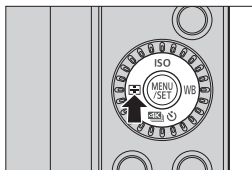
- När följande funktioner används, är [AF-känslighet(Foto)] inte tillgänglig:
– [4K-FOTO], [Efterfokus]

Välja AF-läge



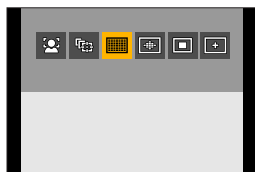
Välj den fokuseringsmetod som matchar positionen och antalet motiv.

1 Tryck [] (◀).



2 Välj AF-läge.

- Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ och tryck sedan på .
- Det går även att välja filter genom att vrida på eller .



	[Ansikts-/ögonigenkänning]	→133
	[Följande]	→135
	[49 områden]	→137
	o.s.v. Custom Multi	→138 →140
	[1 område]	→141
	[Zoompunkt]	→142



- När följande funktioner används, är [👤] inte tillgänglig:
 - Funktionerna [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Aptitretande mat], [Söt efterrätt] ([SCN])
- När följande funktioner används, är [📹], inte tillgänglig:
 - [Time lapse foto]
 - [Sammansatt livevisning]
- Om fokusläget är [AFF] eller [AFC], kan man inte använda [⊞].
- När följande funktioner används, är AF-läget låst på [👤] ([Ansikts-/ögonigenkänning]):
 - I selfieläge (Om det inte går att använda [👤] med det aktuella bildtagningsläget, kommer en tillgänglig fokusinställning för bildtagningsläget att användas.)
 - [4K live-klippning]
- När följande funktioner används, är AF-läget låst på [📐]:
 - [Digital zoom]
 - [Miniatyr effekt] ([👉]-läge)
- När följande funktioner används, är [AF-läge] inte tillgänglig:
 - [Efterfokus]
 - [Dra ut fokus] ([Snap-video])
- Det går inte att flytta AF-området eller ändra dess storlek i [Digital zoom].

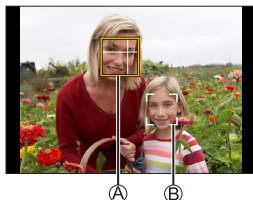
👁️ [Ansikts-/ögonigenkänning]

Kameran detekterar automatiskt ansikte och ögon på motivet.

När kameran detekterar en persons ansikte (A)/(B), visas ett AF-område.

Gul	AF-område som ska vara i fokus. Kameran väljer detta automatiskt.
Vit	Visas när flera motiv identifierats.

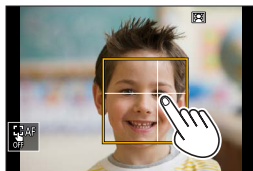
- Ögonidentifieringen fungerar bara på ögon som befinner sig inom den gula ramen (A).



❖ Specificera ögat som ska hamna i fokus

1 Peka på ögat som ska hamna i fokus.

- Peka på [AF OFF] för att avbryta inställningarna.



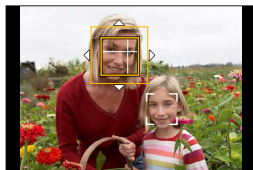
- Vilket öga som ska vara i fokus kan inte ändras när [4K live-klippning] är valt.
- När en persons ögon identifieras, kommer ögat som är närmast kameran att hamna i fokus.
Exponeringen kommer att justeras efter ansiktet. (När [Mätningssläge] ställts in på [☉])
- Kameran kan identifiera upp till 15 människors ansikten.
- Om inga människor detekteras, arbetar kameran med [📷].



- Under pågående inspelning kan du kombinera ljudupptagningsområdet i den inbyggda mikrofonen med funktionen för ansikts-/ögonigenkänning: [👤] ➔ [Inbyggd mikrofon] (➔ 267)

❖ Flytta och ändra storleken på det gula AF-området.

- 1 Tryck på (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge.
- 2 Välj och tryck sedan på ▼.
- 3 Tryck på ▲▼◀▶ för att flytta AF-områdets position.
- 4 Vrid på eller för att ändra storleken på AF-området.
- 5 Tryck på .
 - Tryck på eller toucha för att avbryta inställningen av AF-området i inspelningsskärmen.



Funktioner i skärmen för att flytta AF-området

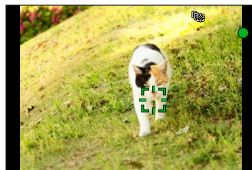
Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲▼◀▶	Toucha	Flyttar AF-området.
	Dra isär/ nyp ihop	Förstorar/förminskar AF-området i små steg.
	—	Förstorar eller förminskar AF-området.
[DISP.]	[Återst.]	Första gången: Återställer AF-området till mitten. Andra gången: Återställer AF-områdets storlek till standardinställningen.

[Följande]

Funktionen för AF-området följer motivets rörelser för att bibehålla fokus.

Starta följande AF.

- Rikta in AF-området över motivet och tryck sedan ned avtryckarknappen halvvägs.
- När motivet har hittats blir fältet för AF-följning grönt. När du släpper avtryckaren blir fältet för AF-följning gult och motivet bibehålls automatiskt i fokus.
- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på motivet.
- För avaktivering av AF-följande
→Peka på  eller tryck .
- Om spårningen misslyckas, kommer AF-området att blinka rött.



- Ställ [Mätningssläge] till  för att fortsätta justera exponeringen också.
- I nedanstående fungerar  som :
 - Funktionerna [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Mjuk bild av en blomma], [Monokrom] ([SCN])
 - Funktionerna [Sepia], [Monokrom], [Dynamiskt monokrom], [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] ([])
 - [Monokrom], [L.Monokrom], [L.Monokrom D] ([Fotostil])
 - När motivet är litet

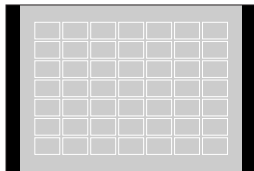
❖ Flytta AF-områdets position

- ❶ Tryck på  (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge.
- ❷ Välj  och tryck sedan på ▼.
- ❸ Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att flytta AF-områdets position.
 - Du kan också flytta AF-området genom att toucha.
 - Tryck på [DISP.] om du vill att positionen ska återgå till mitten.
- ❹ Tryck på .

[49 områden]

Kameran väljer det mest optimala AF-området att fokusera på bland 49 områden.

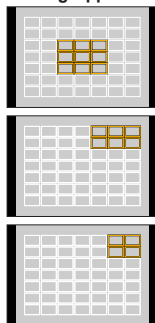
När du väljer många AF-områden, kommer alla valda AF-områden att vara i fokus.



❖ Flytta och ändra storleken på AF-området.

Fokuspositionen kan ställas in genom att välja en AF-områdesgrupp. AF-området, som är konfigurerat med 49 punkter, är uppdelat i grupper med 9 punkter vardera (6 punkter eller 4 punkter för grupperna vid skärmens kanter).

Exempel på en grupp



① Tryck på  (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge.

② Välj  och tryck på ▼.

③ Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja en AF-områdesgrupp.

- Du kan också flytta AF-området genom att peka.
- Tryck på [DISP.] om du vill flytta AF till mitten.

④ Tryck på .

- Inställningen av AF-området raderas när du trycker på

 eller pekar på .



- Det går att ändra visningsmetoden för AF-området som använder 49 områden:

 ⇒  ⇒ [Visa AF-område] (→ 337)



Custom Multi (Horisontellt, Vertikalt, Centrerat)

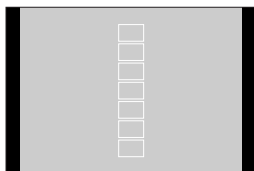
[Horisontellt mönster]

Idealisk form för panorering osv.



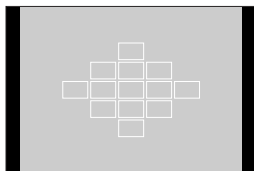
[Vertikalt mönster]

Idealisk form för fotografering av byggnader, strukturer, osv.



[Centralt mönster]

Det går att fokusera på en central, oval zon inom de 49 AF-områdena.

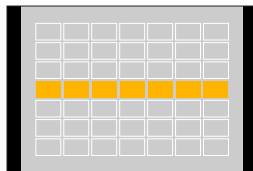


❖ Flytta och ändra storleken på AF-området.

- 1 Tryck på  () för att visa skärmen för val av AF-läge.
- 2 Välj en anpassad multi-ikon (, osv.) och tryck på .
- 3 Välj ,  eller  och tryck på .



- 4 Tryck på     för att flytta AF-områdets position.
 - Du kan också flytta AF-området genom att toucha.



- 5 Vrid på  eller  för att ändra storleken på AF-området.
 - Du kan också dra isär eller nypa ihop i AF-området för att ändra storleken.
 - Första gången du trycker på [DISP.] återgår AF-området till mitten. Den andra tryckningen återställer AF-områdets storlek till standard.
- 6 Tryck på .

Registrera det inställda AF-området i , och (Anpassat)

- 1 Tryck på  på skärmen i steg 3.
- 2 Använd   för att välja registreringsmålets ikon och tryck på .



- Inställningarna som justerats i ,  eller  återställs till standardinställningarna när kameran stängs av.



- Det går att ändra visningsmetoden för AF-området som använder 49 områden:
   (→ [337](#))

C1 C2 C3 Custom Multi (C1 – C3)

Du kan ställa in AF-områdets form fritt bland de 49 AF-områdena.

Det går att registrera det inställda AF-området genom att använda [C1] till [C3].

① Tryck på [AF-ON] (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge.

② Välj en anpassad multi-ikon ([+], osv.) och tryck på ▲.

③ Välj en av [C1] till [C3] och tryck sedan på ▼.

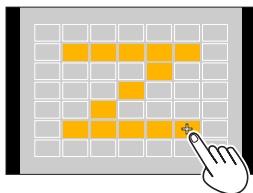


④ Välj AF-området.

● Pekfunktion

Toucha området för att skapa AF-området.

- Dra på skärmen för att välja på varandra följande punkter.
- Toucha det valda AF-området igen, om du vill avbryta markeringen.



● Knappfunktion

Tryck ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja AF-område och tryck sedan på MENU/SET för att bekräfta ditt val. (Upprepas vid behov)

- Tryck åter på MENU/SET för att avbryta markeringen av det valda AF-området.
- Tryck på [DISP.] för att avbryta alla markeringar.

⑤ Tryck på [Fn4].

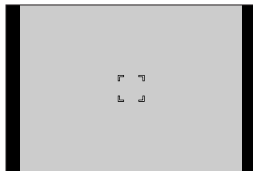


- Det går att ändra visningsmetoden för AF-området som använder 49 områden:

[C/F] → [FOCUS] → [Visa AF-område] (→ 337)

■ [1 område]

Specificera den punkt som ska vara i fokus.



❖ Flytta och ändra storleken på AF-området.

- ① Tryck på [] (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge.
- ② Välj [] och tryck sedan på ▼.
- ③ Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att flytta AF-områdets position.
- ④ Vrid på ☀ eller ⚙ för att ändra storleken på AF-området.
- ⑤ Tryck på .

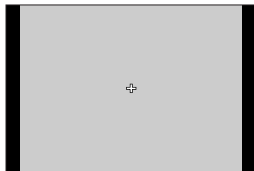


- Se "Funktioner i skärmen för att flytta AF-området" på sida [134](#) för mer information om detaljerade åtgärder för att flytta AF-området.

[Zoompunkt]

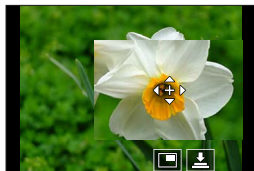
Du kan få mer exakt fokus på en liten punkt.

Om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs kommer skärmen som gör att du kan kontrollera fokus att förstoras.



❖ Flytta AF-områdets position

- ① Tryck på  (◀) för att visa skärmen för val av AF-läge.
- ② Välj  och tryck sedan på ▼.
- ③ Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att ange positionen för [+] och tryck sedan på .
 - Den valda positionen på skärmen kommer att förstoras.
 - Det går inte att flytta AF-området till kanten av skärmen.
- ④ Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att finjustera positionen för [+].
- ⑤ Tryck på .



Förstoringsfönstrets funktioner

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Toucha	Flyttar [+].
	Dra isär/nyp ihop	Förstorar/förminsakar skärmen i små steg.
	—	Förstorar/förminsakar skärmen.
—		Växlar förstoringsfönstret (fönsterläge/helskrämsläge). 
[DISP.]	[Återst.]	Första gången: Återgår till skärmen i steg ③. Andra gången: Återställer AF-området till mitten.

- När bilden visas i fönster kan du förstora bilden cirka 3x till 6x; när bilden visas på hela skärmen kan du förstora bilden cirka 3x till 10x.
- Du kan också ta en bild genom att toucha



- När följande funktioner används, växlar till :
– Videoinspelning, [4K-FOTO]



- Du kan ändra visningsmetod för den förstorade skärmen:
 ⇒ ⇒ [Zoompunkt AF-inställ.] (→ 334)

Flytta AF-området genom att toucha

Du kan flytta AF-området till den position du touchat på skärmen.

Optimal justering av fokus och ljusstyrka på den position du pekar på.

Ställ in [Pek-AF].

● → → → [Pekinst.] →
[Pek-AF]

[AF]	Detta fokuserar på det motiv du touchar.
[AF+AE]	Detta fokuserar på och justerar ljusstyrkan för motivet du touchar.



- Standardinställningen är [AF].

❖ Fokusera på den touchade positionen ([AF])

❶ Peka på objektet.

- AF-området flyttas till den touchade positionen.

Storleken för AF-området kan anges när AF-läget är följande:

- ([Ansikts-/ögonigenkänning]), ([1 område]), ([Zoompunkt])
- etc. ([Vertikalt mönster], [Horisontellt mönster] eller [Centralt mönster] i Custom Multi)

❷ Nyp ihop eller dra isär för att ändra storlek på AF-området.

- Första gången du touchar [Återst.], återgår AF-området till mitten. Den andra touchen återställer AF-områdets storlek till standard.
- Med , styrs allt på en förstord skärmbild. (→ 143)

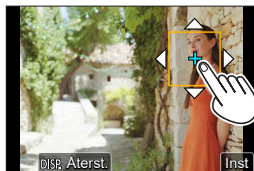
❸ Peka på [Inst].

- I , peka på [Exit].

❖ Fokuserar på och justerar ljusstyrkan för den touchade positionen ([AF+AE])

① Toucha motivet du vill justera ljusstyrkan efter.

- AF-området fungerar på samma sätt som när [] visas vid den pekade positionen. Detta placerar en punkt för att justera ljusstyrkan i mitten av AF-området.
- [Mätningläge] sätts till [AE], som enbart används för [Pek-AE].



② Nyp ihop eller dra isär för att ändra storlek på AF-området.

- Första gången du touchar [Återst.] återgår AF-områdets position till mitten. Andra gången du touchar, återgår AF-områdets storlek till standard.

③ Rör vid [Inst].

- Inställningen för området [AF+AE] avbryts om du pekar på [AF OFF/AE] (om [] är satt: [AE OFF]) på bildtagningsskärmen.



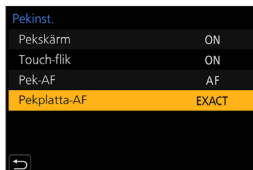
- När följande funktioner används, är [AF+AE] inte tillgänglig:
 - [Digital zoom]
 - [4K live-klippning]

Flytta AF-området i Sökarvisning

Du kan toucha skärmen för att ändra AF-områdets position och storlek medan sökaren visas.

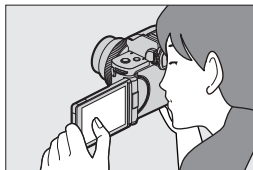
1 Ställ in [Pekplatta-AF].

-  →  →  → [Pekinst.]
→ [Pekplatta-AF] → [EXACT]/
[OFFSET1] till [OFFSET7]



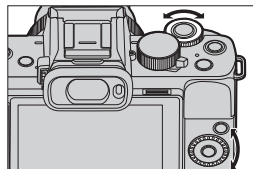
2 Flytta AF-områdets position.

- Toucha skärmen medan sökaren visas.



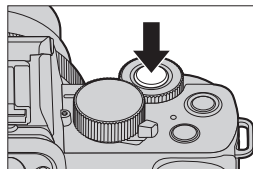
3 Ändra AF-områdets storlek.

- Vrid på  eller .
- Första gången du trycker på [DISP.] återgår AF-områdets position till mitten. Andra gången du trycker, återgår AF-områdets storlek till standard.

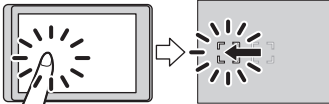
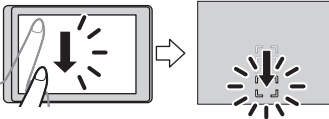


4 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



❖ **Inställningsalternativ ([Pekplatta-AF])**

[EXACT]	Flyttar bildsökarens AF-område genom att peka på det önskade läget på pekplattan.	
[OFFSET1] — [OFFSET7]	Flyttar sökarens AF-område efter det avstånd du dragit med fingret på pekplattan. Välj området som ska kännas av med en dra-åtgärd. [OFFSET1] (hela området)/[OFFSET2] (höger halva)/ [OFFSET3] (uppe till höger)/[OFFSET4] (nere till höger)/ [OFFSET5] (vänster halva)/[OFFSET6] (uppe till vänster)/ [OFFSET7] (nere till vänster)	
[OFF]	—	



- När följande funktioner används, är [Pekplatta-AF] inte tillgänglig.
 - [4K live-klippning]
 - [Dra ut fokus] i [Snap-video]

Inspelning med manuellt fokus



MF (manuell fokusering) syftar på manuell fokusering.

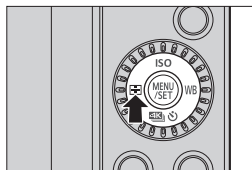
Använd den här funktionen när du vill låsa fokus eller när avståndet mellan objektivet och motivet är fastställt och du inte vill aktivera AF.

1 Välj fokusläge.

- → → [Fokusläge] → [MF]
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.

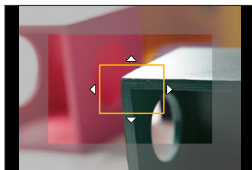


2 Tryck [] (◀◀).



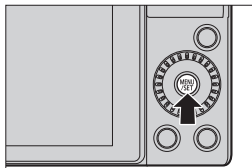
3 Välj fokuspunkt.

- Tryck för att välja den del som är i fokus.
- Tryck på [DISP.] om du vill att punkten som ska vara i fokus ska återgå till mitten.



4 Bekräfta ditt val.

- Tryck på .
- Detta växlar till MF-hjälpskärmen och visar en förstorad skärm.



5 Justera fokus.

Proceduren för fokusering skiljer sig från ett objektiv till ett annat.

När du använder ett objektiv utan fokusreglage

Tryck ►: Fokuserar på närliggande motiv

Tryck ◀: Fokuserar på avlägsna motiv

Ⓐ Skjutreglage

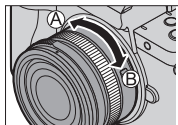


- Genom att trycka och hålla ner ◀► kan du öka fokuseringshastigheten.
- Det går även att justera fokus genom att dra i skjutreglaget.

När du använder ett objektiv med fokusreglage

Vrid åt Ⓐ-hålet: Fokuserar på närliggande motiv

Vrid åt Ⓑ-hållet: Fokuserar på avlägsna motiv

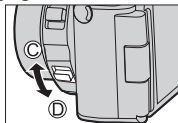


När du använder ett utbytbart objektiv med fokusreglage

Flytta till Ⓒ sida: Fokuserar på närliggande motiv

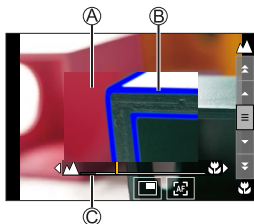
Flytta till Ⓓ sida: Fokuserar på avlägsna motiv

- Fokuseringshastigheten varierar beroende på hur långt du flyttar reglaget.



- Det visar den del som är i fokus med en färgmarkering. (Konturmarkering)
- En avståndsriktlinje för inspelning visas. (MF-guide)

- Ⓐ MF-hjälp (förstorad skärm)
Ⓑ Konturmarkering
Ⓒ MF-guide

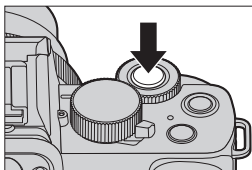


6 Stäng MF-hjälpskärmen.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Denna funktion kan också utföras genom att trycka på .

7 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.



❖ MF-hjälpsskärmens funktioner

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲▼◀▶*1	Dra	Flyttar den förstorade skärmens position.
	Dra isär/ nyp ihop	Förstorar/förminsakar skärmen i små steg.
	—	Förstorar/förminsakar skärmen.
—	 *2	Växlar förstoringsfönstret (fönsterläge/ helskämsläge)*3. 
[DISP.]*1	[Återst.]*1	Första gången: Återställer MF-hjälpens position till mitten. Andra gången: Återställer MF-hjälpens förstoring till standardinställningen.
—		AF arbetar.*4

*1 När du använder ett utbytbart objektiv utan fokusring, kan du utföra dessa funktioner efter att ha tryckt på ▼ för att visa skärmen som gör att du kan ställa in området som ska förstoras.

*2 Kan inte ställas in när [iA]-läget används.

*3 När bilden visas i fönster kan du förstora bilden cirka 3x till 6x; när bilden visas på hela skärmen kan du förstora bilden cirka 3x till 20x.

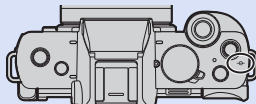
*4 Auto Focus fungerar även med följande funktioner.

- Om du trycker på den Fn-knapp till vilken [AF-på] har tilldelats (→212)
- Dra skärmen och lyft fingret vid den position där du vill ha fokus



- I bildtagningsskärmen kan du vrida fokuseringsringen för att visa MF-hjälpskärmen. Om fokuseringsringen har används för att förstora bilden kan man efter en stund lämna MF-hjälpskärmen när du är klar.

- Inspelningsavståndets referensmarkering är en markering som används för att mäta inspelningsavståndet. Använd detta när du tar bilder med manuell fokusering eller när du tar närbilder.



- När du använder ett objektiv utan fokusreglage och i följande fall kan man inte använda manuell fokusering om du har för långsam slutare.
 - Läge [M] (Om [Exponeringsläge] är inställd på [M])
 - Läge [S&Q] (Om [S&Q exponeringsläge] är inställd på [M])
 (Om du använder ett objektiv med fokusreglage kan du använda manuell fokusering, men autofokus fungerar inte med manuell fokusering).
- MF-hjälpen och MF-guiden kanske inte visas beroende på det objektiv som används. Du kan dock visa MF-hjälpen genom att styra kameran via pekskärmen eller knapparna.



- Du kan spara MF-hjälppositionen separat för vertikala och horisontella riktningar:
 - [Fokus] ➔ [Växla Fokus för Vert / Hor] (➔337)
- Du kan ställa in MF-hjälppositionens rörelse på loop:
 - [Fokus] ➔ [Looprörelse av fokusbild] (➔337)
- Du kan ändra visningsmetod för den förstörade skärmen:
 - [Fokus] ➔ [MF-hjälp] (➔338)
- Du kan inaktivera användningen av fokuseringen:
 - [Fokus] ➔ [Fokuseringslås] (➔341)
- Du kan ändra konturmarkeringens känslighet och visningsmetod:
 - [Fokus] ➔ [Konturmark. (peaking)] (➔344)
- Du kan ändra visning av MF-guiden:
 - [Fokus] ➔ [MF-guide] (➔347)
- Kameran sparar fokuspunkten när du stänger av den:
 - [Fokus] ➔ [Återställ optikposition] (➔350)

Inspektion med zoom



Använd objektivets optiska zoom för telefoto eller vidvinkel.

T : Telefoto, förstorar motiv på avstånd

W : Vidvinkel, ökar det synliga fältet

Utbytbart objektiv med zoom	Vrid på fringen för zoomning.	
Utbytbart objektiv med power zoom (elektriskt styrd zoom)	Vrid zoomreglaget. (Zoomningshastigheten varierar beroende på hur långt du flyttar reglaget). Om du tilldelar [Zoomkontroll] en Fn-knapp kan du använda den optiska zoomen långsamt genom att trycka ned ◀▶ eller snabbt genom att trycka ned ▲▼.	
Utbytbart objektiv utan zoom	Det finns ingen optisk zoomning.	

Extra Telekonverter

En [Ex. telekonv.] gör att du kan ta bilder som förstoras ytterligare, mer än man kan göra med den optiska zoomen, utan att bildkvaliteten försämras.

❖ [Ex. telekonv.] ([Insp])



- Den maximala förstoringen för [Ex. telekonv.] skiljer sig åt beroende på hur [Bildstorlek] och [Bildformat] är satta i menyn för [Insp].
 - Om inställningen är [EX M]: upp till 1,4x
 - Om inställningen är [EX S]: upp till 2,0x

① Ställ in [Bildstorlek] på [M] eller [S].

- ⇒ ⇒ [Bildstorlek] ⇒ [M]/[S]

② Ställ in [Ex. telekonv.].

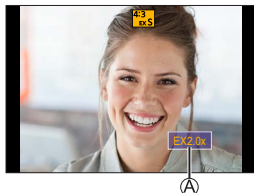
- ⇒ ⇒ [Ex. telekonv.]

[ZOOM]	Ändrar zoomförstoringen.
[TELE CONV.]	Låser zoomförstoringen på maximum.
[OFF]	—

Ändringen av zoomen (med knapp)

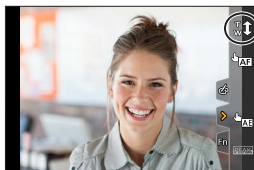
- 1 Ställ in [Ex. telekonv.] till [ZOOM].
 - ⇒ ⇒ [Ex. telekonv.] ⇒ [ZOOM]
 - 2 Ställ in Fn-knappen på [Zoomkontroll]. (→294)
 - 3 Tryck på Fn-knappen.
 - 4 Tryck på markörknapparna för att använda zoomen.
 - ▲▶ : T (telefoto)
 - ◀▼ : W (vidvinkel)
- Tryck på Fn-knappen igen, eller vänta en angiven tid för att avsluta zoomanvändningen.

Ⓐ Zoomning



Ändringen av zoomen (med pekskärm)

- 1 Ställ in [Ex. telekonv.] till [ZOOM].
 - ⇒ ⇒ [Ex. telekonv.] ⇒ [ZOOM]
- 2 Peka på [].
- 3 Toucha [].



- 4 Dra skjutreglaget för att använda zoomen.

: Telefoto

: Vidvinkel

- Toucha [] igen för att avsluta touchfunktionerna.



❖ [Ex. telekonv.] ([Film])



① Ställ in [Insp.kvalitet] till [FHD] eller [HD].

- ⇒ ⇒ [Insp.kvalitet] ⇒ [FHD]/[HD]

② Ställ in [Ex. telekonv.].

- ⇒ ⇒ [Ex. telekonv.]

[ON]	Läser zoomförstoringen på maximum.
[OFF]	—



- Om du tilldelar [Ex. telekonv.] till [Fn-knappinställning] i menyn [Anpassad] ([Användning]), kan du visa inställningsskärmen för Extra telekonverter för både bild och video genom att trycka på tilldelad Fn-knapp. När denna skärm visas kan du ändra inställningen för [Bildstorlek] genom att trycka på [DISP.].



- När följande funktioner används, är [Ex. telekonv.] inte tillgänglig:
 - Lägena [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt] ()
 - [RAW] ([Kvalitet])
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [HDR]
 - [Flerexponering]
 - [4K live-klippning]
- [Ex. telekonv.] ([Insp]) kan inte användas i följande fall.
 - Läget [Nattfotografering] ([SCN])
- [Ex. telekonv.] ([Film]) kan inte användas i följande fall.
 - Vid användning av HDMI-utgången under bildtagning (Utom i läge [])
- I Selfieläge kan man inte zooma bilden med pekskärmen.

[Digital zoom]



Du kan öka zoomning 2x mer än för originalzoomen. Observera att bildkvaliteten försämras vid förstoring med den digitala zoomen.

→ / → Välj [Digital zoom]

Inställningar: [2x]/[OFF]



- Vid användning av [Digital zoom], rekommenderas att självutlösare och kamerastativ används (→ [186](#)) när man tar bilder.



- När följande funktioner används, är [Digital zoom] inte tillgänglig.
 - Lägena [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt] ()
 - [RAW], [RAW], [RAW] ([Kvalitet])
 - [Efterfokus]
 - [HDR]
 - [Flerexponering]

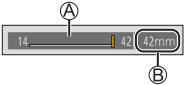
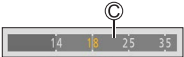
Objektiv med eldriven zoom



Bestämmer visad bild och funktioner när du använder ett objektiv som är kompatibelt med power-zoom (eldriven zoom).

- Detta kan man bara välja om man använder ett objektiv som är kompatibelt med power-zoom (eldriven zoom).

MENU/SET → [C] → [C] → Välj [Pwr-zoom-optik]

[Display brännvidd]	Visar brännvidden på inspelningsskärmen medan zoomkontrollen används. Ⓐ Indikering av brännvidd Ⓑ Gällande brännvidd 
[Zoomsteg]	Om du använder zoomen med denna inställning [ON], stannar zoomen på förut inställda brännvidder. Ⓒ Indikering av Stegzoom Denna inställning fungerar inte för video eller bilder i 4K med [4K PRE] ([4K Pre-Burst]). 
[Zoom hastighet]	Här ställer du in hastigheten på zoomningen. • Om du har ställt [Zoomsteg] till [ON], kommer hastigheten för zoomning att vara oförändrad. [Foto]: [H] (Hög hastighet) / [M] (Medelhög hastighet) / [L] (Låg hastighet) [Film]: [H] (Hög hastighet) / [M] (Medelhög hastighet) / [L] (Låg hastighet)
[Zoomring]	Detta kan bara väljas om man har monterat ett objektiv som är kompatibelt med power-zoom och som har ett zoomreglage och en zoomring. Om det är inställt på [OFF], stänger man av funktionerna i zoomringen så att man inte kan använda zoomen.

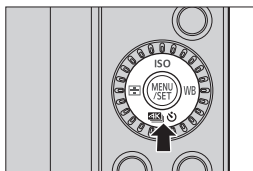
7. Matning/Avtryckare/ Bildstabilisering

Välja ett matningsläge



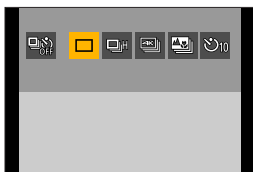
Du kan växla matningsläge till enskild, bildsekvens etc. för att den matcha fotograferingsförhållandena.

1 Tryck [] () (▼).



2 Välj bildtagningshastighet.

- Tryck ◀▶ för att välja bildtagningshastighet och tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att vrida på .



[Enskild]	Tar en bild varje gång du trycker på avtryckarknappen.
[Bildsekvens] (→ 160)	Tar bilder kontinuerligt när avtryckarknappen trycks in halvvägs och hålls kvar.
[4K-FOTO] (→ 164)	När avtryckaren trycks ner tas en bild med 4K-fotofunktionen.
[Efterfokus] (→ 178)	När avtryckaren trycks ner tas bilderna med [Efterfokus].
[Självtlösare] (→ 186)	Tar bilder när den inställda tiden förflutit, efter att avtryckarknappen tryckts in.

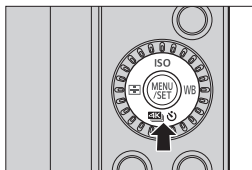
- Välj [] för att återgå till [Enskild] (standardinställning).

Ta bildsekvenser



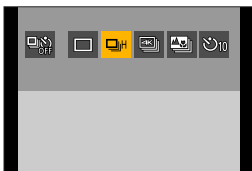
Tar bilder kontinuerligt när avtryckarknappen trycks in halvvägs och hålls kvar.

1 Tryck [] () (▼).



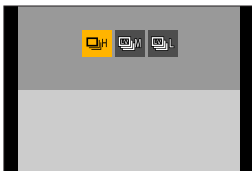
2 Tryck ◀▶ för att välja [Bildsekvens] och tryck ▲.

- Du kan också välja genom att vrida på



3 Välj bildfrekvens.

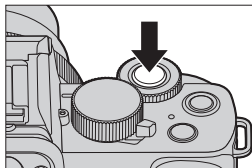
- Tryck ◀▶ för att välja bildfrekvens och tryck sedan på .
Inställningar: [H] (Hög hastighet)/
[M] (Medelhög hastighet)/
[L] (Låg hastighet)



- Du kan också välja genom att vrida på eller .
- Bildfrekvensen kan även ställas in [Bildfrekvens] i [Insp]-menyn.

4 Starta inspelningen.

- Tar bildsekvenser när avtryckarknappen trycks ned helt.



❖ Bildfrekvens

	Elektronisk främre gardin	Elektronisk avtryckare	Live View medan du tar bildsekvenser
[H] Hög hastighet	6 bilder/sekund ([AFS]/[MF]) 5 bilder/sekund ([AFF]/[AFC])	10 bilder/sekund ([AFS]/[MF]) 10 bilder/sekund ([AFF]/[AFC])	Inget ([AFS]/[MF]) Tillgänglig ([AFF]/[AFC])
[M] Medelhög hastighet	4 bilder/sekund	4 bilder/sekund	Tillgänglig
[L] Låg hastighet	2 bilder/sekund	2 bilder/sekund	Tillgänglig

- Bildfrekvensen kan bli lägre beroende på fotograferingsinställningarna, som [Bildstorlek] och fokusläge.

❖ Maximalt antal bilder som kan tas

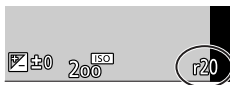
	[Kvalitet]	
	 / 	RAW  / RAW  / RAW
[H] Hög hastighet	480 bilder eller fler	20 bilder eller fler
[M] Medelhög hastighet		
[L] Låg hastighet		

- Vid inspelning under de testförhållanden som har specificerats av Panasonic. Fotograferingsförhållandena kan minska det maximala antalet bilder som kan tas.
- Bildfrekvensen kommer att sjunka under fotografering men du kan fortsätta att ta bilder tills kortet är fullt.

❖ Antal bilder som kan tas kontinuerligt

När du trycker ned avtryckarknappen halvvägs, kommer antalet bilder som kan tas kontinuerligt att visas på inspelningsskärmen.

Exempel: När 20 bilder kan tas: [r20]



- När fotograferingen börjar kommer antalet bilder som kan tas kontinuerligt att minska.

När [r0] visas, minskar bildfrekvensen.

- När [r99+] visas i inspelningsskärmen, kan du ta 100 eller fler bildsekvenser.

❖ Fokus när du tar bildsekvenser

Fokusläge	[Prio. f. fokus/ slutarutl.] (→336)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Låst vid fokus på första bilden	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC]	[FOCUS]	Beräknad fokusering	Normal fokusering
	[BALANCE]	Beräknad fokusering	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Fokus inställd med manuell fokus	

- När motivet är mörkt med [AFF] eller [AFC], låses fokus på första bilden.
- Vid beräknad fokusering, prioriteras bildfrekvensen och fokuseringen beräknas så långt det är möjligt.
- Vid normal fokusering kan bildfrekvensen bli lägre.

❖ Exponering när du tar bildsekvenser

Fokusläge	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Låst vid exponeringen av den första bilden	Exponeringen justeras för varje bild
[AFF]/[AFC]	Exponeringen justeras för varje bild	
[MF]	Låst vid exponeringen av den första bilden	

❖ För att avbryta [Bildsekvens]

Tryck [] (▼), välj [] ([Enskild]) eller [].



- Det kan ta en stund att spara bildsekvenser.
Om du fortsätter att ta bildsekvenser medan den håller på att spara, kommer det maximala antalet bilder du kan ta att minska.
Vi rekommenderar att du använder ett kort med hög hastighet när du tar bildsekvenser.
- Det går inte att ta bildsekvenser när du använder följande funktioner:
 - Selfieläge
 - Funktionerna [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] ([SCN])
 - Funktionerna [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] ([])
 - Blixt
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering] (om [Auto. Fotografering] är ställt)
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Flerexponering]

4K-fotografering

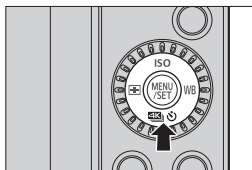


Med 4K-foto kan du ta en bildsekvens i hög hastighet med 30 bilder/sekund och spara de bilder du vill; var och en består av cirka 8 miljoner pixlar.



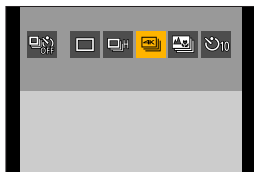
- Använd ett kort med UHS-hastighetsklass 3 eller högre när du fotograferar.
- Beträktningsvinkeln blir något mindre.
- Inspe­lingen avbryts efter 10 minuter.
- Om temperaturen i kameran blir för hög, visas [] och inspe­lingen avbryts. Vänta tills kameran har svalnat.

1 Tryck [] (▼).



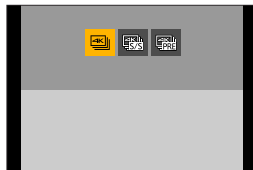
2 Tryck ◀▶ för att välja [4K-FOTO] och tryck ▲.

- Du kan också välja genom att vrida på



3 Välj [Insp.metod].

- Tryck ◀▶ för att välja inspelningsmetod och tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att vrida på  eller .
- Inspelningsmetoden kan även ställas in via [4K-FOTO] i [Insp]-menyn.



 ([4K Burst])	När du vill fånga de bästa tillfällena och motivet rör sig snabbt Tar bildsekvenser när avtryckarknappen trycks ned. Inspelning av ljud: ingen	
 ([4K-bildsekvens (S/S)]) "S/S" är en förkortning för "Start/Stopp".	När du vill fånga ett oförutsägbart fototillfälle Börjar ta bildsekvenser när avtryckarknappen trycks ned. Trycker du på avtryckarknappen igen, stoppas bildsekvensen. Det matas ut en start- och en stoppton. Ljudinspelning: Tillgängligt* ¹	
 ([4K Pre-Burst])	När du vill ta en bild i samma stund som ett fototillfälle dyker upp Tar bildsekvenser cirka 1 sekund före och efter det ögonblick du trycker på avtryckarknappen. Avtryckarljudet matas bara ut en gång. Inspelningens längd: ungefär 2 sekunder Inspelning av ljud: ingen	

*¹ Ljudet spelas inte upp om du tittar på sekvensen i kameran.

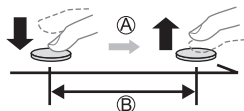
4 Starta inspelningen.

- [Kontinuerlig AF] arbetar och fokus justeras kontinuerligt när du fotograferar med AF.

[4K Burst]

- 1 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- 2 Tryck in avtryckarknappen helt och håll den intryckt medan du fotograferar.

- Ⓐ Tryck ned och håll kvar
Ⓑ Bilderna tas

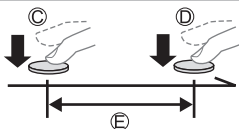


- Tryck ned avtryckarknappen helt, i tid, eftersom det tar cirka 0,5 sekund innan bildtagningen börjar efter att den tryckts ned helt.

[4K-bildsekvens (S/S)]

- 1 Tryck in avtryckarknappen helt för att starta inspelningen.
- 2 Tryck ned avtryckarknappen helt igen för att stoppa inspelningen.

- Ⓒ Start (Första)
Ⓓ Stopp (Andra)
Ⓔ Bilderna tas



- Du kan lägga till markörer (vita) genom att trycka [Fn2] vid inspelning.
(Upp till 40 markörer för varje inspelning)
Det gör att du kan hoppa till de positioner där du lagt till markörer när du valde bilder ur en 4K-bildsekvensfil.

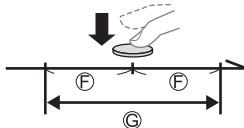
[4K Pre-Burst]

Tryck in avtryckarknappen helt.

Ⓕ Cirka 1 sekund

Ⓖ Bilderna tas

- När inspelningsskärmen visas, kommer AF att arbeta konstant för att fortsätta fokusera. Exponeringen justeras också kontinuerligt, utom i [M]-läget.
- När motivet inte är i mitten, använder du AF/AE-lås om du vill låsa fokus och exponering. (→212)



- Med standardinställningarna används automatisk återvisning, och en skärm som låter dig välja bilder ur en bildsekvensfil visas. För att fortsätta fotografera, trycker du ned avtryckarknappen halvvägs så att du återgår till inspelningsskärmen. Se sidan 170 för information om hur du väljer och sparar bilder från den 4K-bildsekvensfil du fotograferat.

❖ [Pre-burst Inspelning] ([4K Burst]/[4K-bildsekvens (S/S)])

Kameran börjar ta bilder cirka 1 sekund innan avtryckarknappen tryckts ned helt, så att du inte missar ett fototillfälle.

⇒ ⇒ [4K-FOTO] ⇒ Välj [Pre-burst Inspelning]

Inställningar: [ON]/[OFF]

- När man använder [Pre-burst Inspelning] visas [PRE] på inspelningsskärmen.
- Det är samma begränsningar för AF när det gäller användning och funktioner när du använder [Pre-burst Inspelning] som när du använder [4K Pre-Burst].

❖ För att avbryta 4K-fotofunktionerna

Tryck [] () , välj [] ([Enskild]) eller [] ().



- När du ska använda [Ljussammansättning] eller [Sekvenskomposition] rekommenderar vi att du använder ett stativ eller en fjärrstyrd avtryckare (→393).

• Ta bilder av dig själv (4K-selfie)

Du kan gå över till 4K-fotoläge och ta bilder av dig själv. (→89)

I Selfieläge kan du ta bilder med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)], en inställning som låter dig ta med en bredare bakgrund i bilden. (I andra lägen än Selfieläge växlar inställningen till [4K Burst].)



- Vid eller 4K-fotografering blir inställningsområdena enligt följande:
 - Slutartid: 1/30 till 1/16000
 - [Min. slut.hast.]: [1/1000] till [1/30]
 - Exponeringskompensation: ± 3 EV
- Metoden för att spara filer skiljer sig åt beroende på korttypen.
 - SDHC-minneskort:
Det kommer att skapas en ny fil för att fortsätta spela in om filstorleken överstiger 4 GB.
 - SDXC-minneskort:
Filerna delas inte upp vid inspelning.
- Vid bildtagning blir betraktningssvinkeln mindre. (Utom vid inspelning med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)])
- När man tar bilder i 4K, är följande funktioner inte tillgängliga:
 - [Resmål] ([Resdatum])
 - [Sam. insp. m/u filter] (→113, 227)
 - HDMI ut
- När man tar bilder med funktionen [4K Pre-Burst] går det inte att använda funktionen zoomsteg.
- Scenidentifieringen i [] / []-läget fungerar på samma sätt som när man spelar in video.
- Om man har satt [4K Pre-Burst] eller [Pre-burst Inspelning], töms batteriet snabbare och kameran blir varmare. Ställ bara in dessa inställningar vid inspelning.

- Vid 4K-foto läses menyalternativen nedan på följande inställningar:
 - [Bildstorlek]: 4K (8M)

[4:3]: 3328×2496	[3:2]: 3504×2336
[16:9]: 3840×2160	[1:1]: 2880×2880
 - [Slutartyp]: [ESHTR]
 - [Kvalitet]: [📶]
- Följande funktioner är inte tillgängliga vid 4K-fotografering:
 - [AFF] ([Fokusläge])
 - Blixt
 - [Gaffling]
 - Programskifte
 - [📷] ([AF-läge])
 - [MF-hjälp] ([4K Pre-Burst] enbart)
- När du fotograferar på en extremt ljus plats eller under belysning som lysrör eller lysdiodlampor, kan bildens färg eller ljusstyrka ändras, eller så kan horisontella ränder visas på skärmen.
En kortare slutartid kan minska effekten av de horisontella ränderna.
- 4K-fotografering fungerar inte när du använder följande funktioner:
 - Funktionerna [Glitrande vatten], [Artistiskt nattlandskap], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt], [Mjuk bild av en blomma] ([SCN])
 - Funktionerna [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] ([🌀])
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Flerexponering]

Välja bilder ur en 4K-bildsekvensfil

Du kan välja ut bilder ur en 4K-bildsekvensfil och spara dem.

- När du ska fortsätta att välja bilder från Automatisk återvisning efter att ha tagit 4K-foton, börjar du antingen från steg **2** eller **3**.

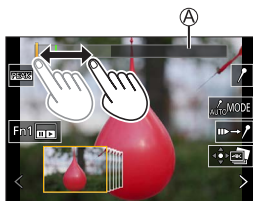
1 Välj en 4K-bildsekvensfil på uppspelningsskärmen. (→272)

- Välj en bild med ikonen [▲] och tryck sedan på ▲.
- Du kan också utföra samma åtgärd genom att peka på [▲].
- Om bilderna togs med [4K Pre-Burst], fortsätt till steg **3**.



2 Välj scenen lite grovt.

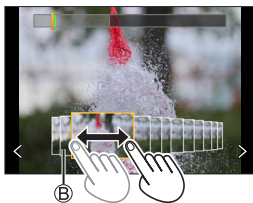
- Dra i skjutreglaget (A).
- Se sida 172 för information om hur du använder bildspelsskärmen för att välja bilder.
- Om bilderna togs med [4K Burst] eller [4K-bildsekvens (S/S)], peka på [] för att välja scen i uppspelningsskärmen för 4K-bildsekvenser. (→174)



Bildspelsskärmen för att välja bilder

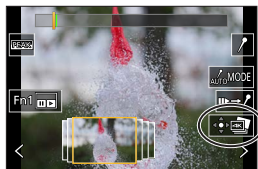
3 Välj bilden som ska sparas.

- Dra i bildspelsvyn för att välja bilder (B).
- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på ◀▶.
- Om du vill bläddra bakåt eller framåt bild för bild kontinuerligt, touchar du och håller kvar på [◀]/[▶].



4 Spara bilden.

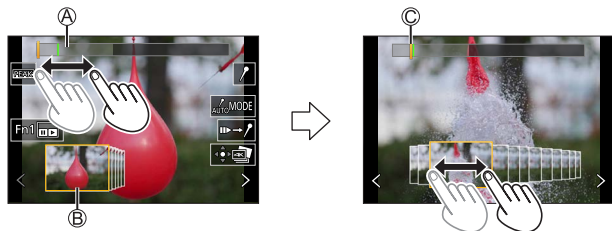
- Peka på .
- En bekräftelseskärm visas.



- Bilden sparas i JPEG-format.
- Fotograferingsinformationen (Exif-informationen), som slutartid, bländare och ISO-känslighet, sparas också tillsammans med bilden som sparas.

Funktioner för att välja bilder

❖ Funktioner i bildspelsskärmen för att välja bilder



- A Rullningslist
 B Bildspelsvyn för att välja bilder
 C Den visade bildens position

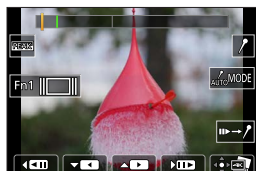
Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
◀▶ / ☀	Dra/ < >	Markerar en bildruta. För att ändra vilken bild som visas i bildspelsvyn för att välja bild, väljer du bilden i höger/vänster ände och touchar sedan [<] eller [>].
◀▶ Tryck ned och håll kvar	< > Peka och håll kvar	Kontinuerligt bläddra bakåt eller framåt bild för bild.
—	☰ Toucha/dra	Markerar bilden som ska visas.
—	Dra isär/ nyp ihop	Förstorar/förminskar skärmen i små steg.
⚙	—	Förstorar eller förminskar skärmen.
☀	—	Markerar en bildruta medan den förstorade displayen behålls (under förstorad display).
▲▼◀▶	Dra	Flyttar det förstorade skärmområdet (när skärmen är förstorad).

—		Växlar markör för visning.
[Fn1]		Visa uppspelningsskärmen för 4K Bildsekvens.
—		Växlar till markörfunktionen.
—		Lägger till eller raderar en markör (vit).
—		Visar den del som är i fokus med en färgmarkering ([Konturmark. (peaking)]). • Växlar i ordningen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
		Sparar bilden.

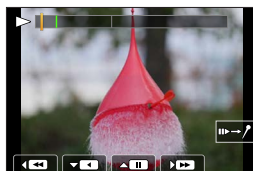
- I markeringsfunktionen kan du hoppa till inställda markörer eller början eller slutet av 4K-bildsekvensfilen. Peka på  för att återgå till föregående funktion.

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
		Flyttar till nästa markör.
		Flyttar till föregående markör.

❖ Uppspelningsskärm för 4K-bildsekvens



Medan den är pausad



Under kontinuerlig uppspelning

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲	▶ /	Startar kontinuerlig uppspelning eller pausar (under kontinuerlig uppspelning).
▼	◀ /	Startar kontinuerlig bakåtspolning eller pausar (under kontinuerlig bakåtspolning).
▶ / 🌅	▶▶ / ▶▶	Startar snabbspolning framåt av uppspelningen eller bläddrar framåt bild för bild (medan den är pausad).
◀ / 🌅	◀◀ / ◀◀	Startar snabbspolning bakåt av uppspelningen eller spolar bakåt bild för bild (medan den är pausad).
—	Toucha/dra	Väljer den bild som ska visas (medan den är pausad).
—	Dra isär/nyp ihop	Förstorar/förminskar skärmen i små steg (Vid paus).
⚙️	—	Förstorar eller förminskar skärmen (medan den är pausad).
🌅	—	Markerar en bildruta medan den förstörade displayen behålls (under förstörd display).
▲▼◀▶	Dra	Flyttar det förstörade skärmområdet (när skärmen är förstörd).
—	AUTO MODE	Växlar markör för visning.
[Fn1]		Visar bildspelsskärmen för att välja bilder (medan den är pausad).
—		Växlar till markörfunktionen.

—		Lägger till eller raderar en markör (vit).
—		Visar den del som är i fokus med en färgmarkering ([Konturmark. (peaking)]). • Växlar i ordningen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
		Sparar bilden (medan den är pausad).

- I markeringsfunktionen kan du hoppa till inställda markörer eller början eller slutet av 4K-bildsekvensfilen. Peka på  för att återgå till föregående funktion.

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	—	Flyttar till nästa markör.
	—	Flyttar till föregående markör.



- Använd programvaran "PHOTOfunSTUDIO" för att välja och spara bilder från en 4K-bildsekvens i en dator.
Men det går inte att behandla eller 4K-bildsekvensfiler som filmer i programvaran "PHOTOfunSTUDIO".

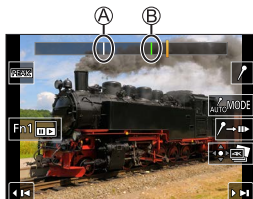
❖ Automarkeringsfunktion

Kameran sätter automatiskt markörer på scener där ett ansikte eller en rörelse hos ett motiv detekteras. (Grön markör)
(Exempel: Ett motiv där ett fordon passerar, en ballong spricker eller en person som vänder sig)

- Upp till 10 markörer visas för varje fil.

Ⓐ Manuellt sätta markörer

Ⓑ Markör satt med automarkeringsfunktionen



Växlar en markör för visning

Peka på **[AUTO MODE]** på bildvyskärmen, visningsskärmen för 4K-bildsekvenser eller markeringsskärmen.

[Auto]	Visar en markör för scener där ett ansikte eller en rörelse hos ett motiv detekteras.
[Ansiktsprioritet]	Visar en markör företrädesvis för scener där ett ansikte detekteras.
[Rörelseprioritet]	Visar en markör företrädesvis för scener där en rörelse hos ett motiv detekteras.
[Av]	Visar endast manuellt satta markörer.



- Du kan inte radera markörer som har satts av automarkeringsfunktionen.
- Till följd av bildtagningsförhållandena och motivens status kan det hända att någon markör kan inte sättas av automarkeringsfunktionen.
- I följande fall visas inte markörer som har satts av automarkeringsfunktionen.
 - 4K-bildsekvenser inspelade med [4K Pre-Burst]

❖ [4K-FOTO bulksparning]

Du kan spara alla bilder i en 5 sekunders period ur en 4K-bildsekvensfil.

❶ Välj [4K-FOTO bulksparning].

-  ⇒  ⇒ [4K-FOTO bulksparning]

❷ Tryck på ◀▶ för att välja en 4K-bildsekvensfil och tryck sedan på .

- Om bildsekvenstiden är 5 sekunder eller mindre, sparas alla bildrutor som bilder.

❸ Välj den första bildrutan i bildserien som skall sparas och tryck sedan på .

- Bilderna sparas som en grupp av bildsekvensbilder i JPEG-format.

Fotografering med efterfokus



Ta bildsekvenser med samma bildkvalitet som 4K-foton medan fokuspunkten ändras automatiskt.

Du kan välja fokuspunkt för den bild du som ska sparas efter fotograferingen.

Du kan även kombinera bilder flera fokuspunkter med hjälp av fokusgaffling.

Den här funktionen är lämplig för motiv som inte rör sig.



Gör en
4K-bildsekvensinspelning
medan fokus ändras
automatiskt.



Tryck på önskad
fokuspunkt.

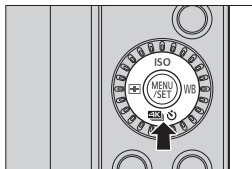


En bild tas med
den önskade
fokuspunkten.



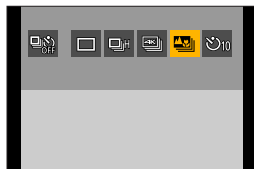
- Använd ett kort med UHS-hastighetsklass 3 eller högre när du fotograferar.
- Beträktningsvinkeln vid inspelning blir något snävare.
- Om du vill använda fokusgaffling efter att du fotograferat, rekommenderar vi att du använder ett stativ vid fotograferingen.
- Om temperaturen i kameran blir för hög, visas [⚠] och inspelningen avbryts. Vänta tills kameran har svalnat.

1 Tryck [4K] (▼).



2 Tryck ◀▶ för att välja [Efterfokus] och tryck .

- Du kan också välja genom att vrida på .



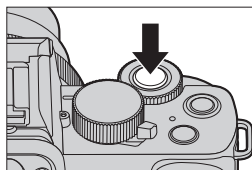
3 Bestäm komposition och justera sedan fokus.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- AF identifierar fokuspunkten på skärmen. (Utom vid skärmens kanter.)
- Om det inte finns några områden på skärmen som det går att fokusera på, kommer fokusindikatorn  att blinka och det går inte att spela in.
- Behåll samma avstånd till motivet och samma komposition tills inspelningen är klar.



4 Starta inspelningen.

- Tryck in avtryckarknappen helt.



- Bilderna tas medan fokuspunkten ändras automatiskt. Om ikonen **B** försvinner, avslutas inspelningen automatiskt.
- Inget ljud spelas in.
- Med standardinställningarna används automatisk återvisning, och en skärm visas som låter dig välja fokuspunkt kommer att visas. (→ 181)



❖ För att avbryta [Efterfokus]

Tryck [**4K**] (**▼**), välj [**□**] ([Enskild]) eller [**Off**].



- Eftersom inspelningen sker med samma bildkvalitet som 4K-foton, är vissa inspelningsfunktioner och menyinställningar begränsade.
- Det går inte att ändra fokusinställningar under efterfokusfotografering.
- [Digital zoom] är inte tillgänglig.
- När följande funktioner används, är [Efterfokus] inte tillgänglig:
 - Selfieläge
 - Funktionerna [Glitrande vatten], [Artistiskt nattdans], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt], [Mjuk bild av en blomma] ([**SCN**])
 - Funktionerna [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] ([**☀**])
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Flerexponering]

Välja fokuspunkt för den bild du ska spara

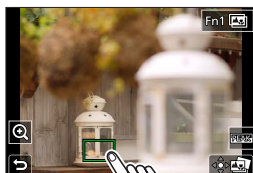
1 Välj en efterfokusbild i uppspelningsskärmen. (→272)

- Välj en bild med [▲] [📷]-ikonen och tryck sedan på ▲.
- Du kan också utföra samma åtgärd genom att toucha [▲] [📷]-ikonen.



2 Toucha fokuspunkten.

- När punkten är i fokus, visas en grön ram.
- Om det inte finns någon bild med den valda punkten i fokus, visas en röd ram. Det går inte att spara en bild.
- Det går inte att välja kanten på skärmen.



3 Spara bilden.

- Peka på [◀▶] [📷].
- Bilden sparas i JPEG-format.

❖ Funktioner för att välja fokuspunkt

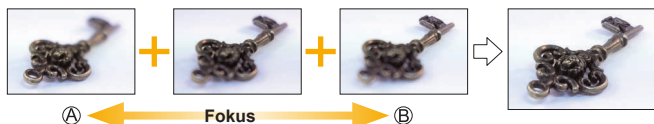
Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Toucha	Väljer en fokusposition. • Den går inte att välja när skärmen är förstorad.
		Förstörar skärmen. • När skärmen är förstörad, kan du finjustera fokus genom att dra i rullningslisten. (Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på ◀▶.)
		Förminskar skärmen (när skärmen är förstörad).
[Fn1]		Växlar till fokusgafflingsfunktionen. (→183)
—	PEAK	Visar den del som är i fokus med en färgmarkering ([Konturmark. (peaking)]). • Växlar i ordningen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
		Sparar bilden.



- Du kan inte visa en bild på en tv-skärm och sedan välja fokuspunkt.

Fokusstacking

Du kan spara bilder som har fokus från förgrunden hela vägen till bakgrunden genom att foga samman flera fokuspunkter.



Ⓐ Fokus: närmare

Ⓑ Fokus: längre bort

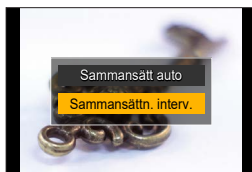
1 I skärmbilden för val av fokuspunkt i steg 2 på sidan 181, peka på [F].

- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på [Fn1].



2 Välj sammanfogningsmetod.

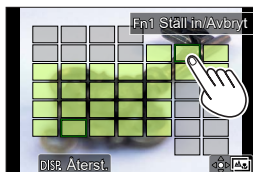
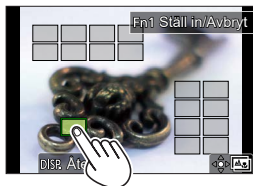
[Sammansätt auto]	Väljer automatiskt bilder som är lämpliga att sammanfoga och sammanfogar dem sedan till en enda bild.
[Sammansättn. interv.]	Sammanfogar bilder med valda fokuspunkter till en enda bild.



3 (När [Sammansättn. interv.] är vald.)

Toucha fokuspunkterna.

- Välj minst två punkter.
De valda punkterna indikeras med en grön ruta.
- Området som är i fokus mellan de två valda punkterna visas i grönt.
- Områden som inte kan väljas visas i grått.
- Toucha en punkt med en grön ruta igen för att avbryta ditt val.
- Dra på skärmen för att välja på varandra följande punkter.



4 Spara bilden.

- Peka på [< >].

❖ **Funktioner när [Sammansättn. interv.] valts**

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Toucha	Väljer en punkt.
[Fn1]	[Ställ in/ Avbryt]	Ställer in eller avbryter en punkt.
[DISP.]	[Alla]	Välj alla punkter. (Innan du valt punkter)
	[Återst.]	Avbryter alla markeringar. (Efter att du valt punkter)
		Sammanfogar bilderna och sparar den färdiga bilden.

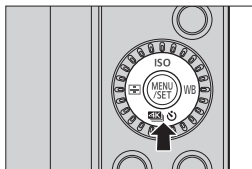


- Bilden sparas i JPEG-format och fotograferingsinformationen (Exif-informationen), som slutartid, bländare och ISO-känslighet för bilden med den närmaste punkten, sparas också tillsammans med bilden som sparas.
- Felinriktade bilder på grund av kameraskakning justeras automatiskt. Om det görs några justeringar, kommer bildvinkeln att bli aningen smalare när bilderna sammanfogas.
- Om motivet rör sig under fotograferingen eller om avståndet till motivet är stort, kan sammanfogningen skapa en onaturlig bild.

Fotografering med självutlösaren

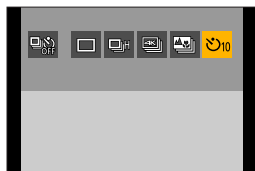


1 Tryck [] ().



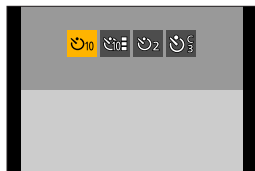
2 Tryck ◀▶ för att välja [Självutlösare] och tryck ▲.

- Du kan också välja genom att vrida på



3 Ställ tiden för självutlösaren.

- Tryck ◀▶ för att välja självutlösaren och tryck sedan på .
 - Du kan också välja genom att vrida på eller .
 - Man kan även välja det med [Självutlösare] i menyerna [Insp] eller [Film].

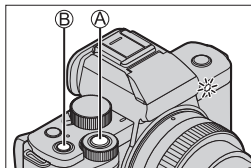


4 Bestäm komposition och justera sedan fokus.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
 - Fokus och exponering är låsta när avtryckarknappen trycks ned halvvägs.

5 Starta inspelningen.

- Tryck på avtryckarknappen (A) eller filmknappen (B).
- Självutlösarlampen blinkar och sedan utlöses slutaren.



❖ Inställning (Självutlösare)

	Tar en bild efter 10 sekunder.
	Tar 3 bilder med cirka 2 sekunders intervall efter 10 sekunder. (Om man spelar in en video, är det samma förfarande med  .)
	Tar en bild efter 2 sekunder. • Den här inställningen ett bekvämt sätt att undvika kameraskakningar på grund av att avtryckarknappen trycks in.
 O.S.V. (Anpassad)	Inspelningen börjar efter det antal sekunder som angetts i [SET] i [Självutlösare] under menyn [Insp]/[Film]. (→324, 331)

❖ För att avbryta [Självutlösare]

Tryck [] () (▼), välj [] ([Enskild]) eller [ Off].



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.



- När följande funktioner används, är [] inte tillgänglig:
 - [Sam. insp. m/u filter] (→ [113](#), [227](#))
 - [Gaffling]
 - [Flerexponering]
 - [Sammansatt livevisning]
- Självutlösaren fungerar inte när du använder följande funktioner:
 - I selfieläge (när bilder tas i selfieläge kan du ställa in självutlösaren via [Nedräkning] (→ [87](#)))
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering] (om [Auto. Fotografering] är ställt)

Fotografering med intervallfotografering



Bilder tas automatiskt vid det inställda fotograferingsintervallet.

Den här funktionen är perfekt för att hålla reda på ändringar över tid av motiv som djur och växter.

Bilderna som tas kommer att sparas som ett set gruppbilder som också kan kombineras till en video.



- Kontrollera att klockan är korrekt inställd. (→47)
- Vid långa inspelningsintervall, rekommenderar vi att man ställer [Återställ optikposition] till [ON] i menyn [Anpassad] ([Objektiv / Andra]).

1 Ställ kameran till [Time lapse foto].

- → → [Time lapse foto]



2 Ställ in inspelningsinställningarna.

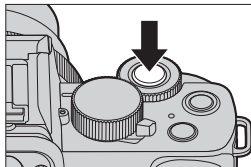
[Fotointervallsinställning]	[ON]	Ställer in intervallet innan nästa inspelning sker.
	[OFF]	Ta bilder utan att lämna inspelningsintervallen.
[Starttid]	[Nu]	Startar fotograferingen när avtryckarknappen trycks ned helt.
	[Ställ in tidsinställning]	Startar fotograferingen vid den inställda tiden.
[Bildräknare]/ [Fotointervall]	Ställer in antalet bilder som ska tas och fotograferingsintervallet. • [Fotointervall] kan inte användas om [Fotointervallsinställning] är inställd på [OFF].	

3 Tryck ▲ för att välja [Start] och tryck .



4 Fokusera på motivet och ta en bild.

- Bildtagningen startar när du trycker ner avtryckaren helt.
- När [Ställ in tidsinställning] ställts in, kommer kameran att sättas i viloläge tills starttiden nås.
- Under fotograferingsstandby sätts kameran i viloläge om ingen åtgärd utförs under en viss tid.
- Fotograferingen stoppas automatiskt.



5 Skapa en video. (→195)

- Efter att fotograferingen stoppats, väljer du [Ja] på bekräftelseskärmen för att fortsätta med att skapa en video. Även om du väljer [Nej], kan du fortfarande skapa en video med [Time lapse video] i menyn [Spela]. (→372)



❖ Funktioner vid intervallfotografering

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs medan kameran är i viloläge, sätts den på.

- Du kan utföra följande åtgärder genom att trycka på [Fn2] vid intervallfotografering.

[Fortsätt]	Återgår till fotograferingen (bara under fotografering).
[Paus]	Pausar fotograferingen (bara under fotografering).
[Återuppta]	Återupptar fotograferingen (bara medan den är pausad). • Du kan också trycka ned avtryckaren för att återuppta.
[End]	Stoppar intervallfotograferingen.



- Kameran prioriterar att få rätt exponering, så den kanske inte kan ta bilder med det inställda intervallet eller ta det inställda antalet bilder. Dessutom kanske den inte avslutas vid sluttiden som visas på skärmen.
- Intervallfotograferingen pausas i följande fall.
 - När batteriets laddning tar slut
 - När du har ställt in kamerans on/off-brytare på [OFF]
Du kan ställa in kamerans strömbrytare på [OFF] och byta ut batteriet eller kortet.
Ställ in kamerans strömbrytare på [ON] och tryck sedan ned avtryckarknappen helt för att fortsätta fotograferingen.
(Observera att bilder tagna efter att kortet bytts ut kommer att sparas som ett separat set gruppbilder.)
- [Time lapse foto] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Nattfotografering] ([SCN]-läge)
 - Selfieläge
 - [Stop Motion Animering]
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Flerexponering]

Fotografering med stop motion-animering

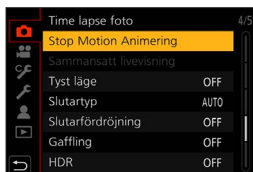


Ta bilder medan du flyttar motivet lite åt gången.

Bilderna som tas kommer att sparas som ett set gruppbilder som kan kombineras till en stop motion-film.

1 Ställ kameran till [Stop Motion Animering].

- → → [Stop Motion Animering]



2 Ställ in inspelningsinställningarna.

[Auto. Fotografering]	[ON]	Ta bilder automatiskt med ett inställt bildtagningsintervall.
	[OFF]	Det här är avsett för att ta bilder manuellt, bildruta för bildruta.
[Fotointervall]	Ställer in fotograferingsintervallet för [Auto. Fotografering].	

3 Tryck för att välja [Start] och tryck .

4 Tryck för att välja [Ny] och tryck .

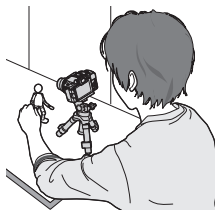


5 Fokusera på motivet och ta en bild.

- Ta bilder upprepade gånger medan du flyttar motivet lite åt gången.
- Bildtagningsskärmen visar upp till två bilder som tagits tidigare. Använd dem som en referens för hur stora rörelserna är.
- Du kan spela upp de inspelade stop motion-bilderna genom att trycka på [▶] medan du fotograferar.

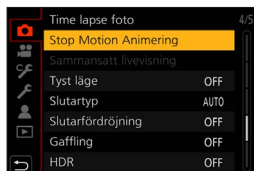
Tryck på [⏮] för att radera onödiga bilder.

Återgå till inspelningsskärmen genom att trycka på [▶] igen.



6 Stoppa inspelningen.

- Tryck [MENU/SET] och välj [Stop Motion Animering] i menyn [Insp] för att avbryta inspelningen.



7 Skapa en video. (→195)

- Efter att fotograferingen stoppats, väljer du [Ja] på bekräftelseskärmen för att fortsätta med att skapa en video. Även om du väljer [Nej], kan du fortfarande skapa en video med [Stoppa rörelsevideo] i menyn [Spela]. (→372)





- När du väljer [Ytterligare] i steg **4** visas gruppbilder inspelade med [Stop Motion Animering]. Välj en bild och fortsätt till steg **5**.



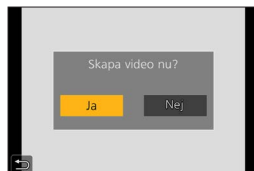
- Upp till 9999 bildrutor kan tas.
- Om kameran stängs av medan du fotograferar, visas ett meddelande om att återuppta fotograferingen när den sätts på. Om du väljer [Ja] kan du fortsätta fotograferingen från den punkt där den avbröts.
- Kameran prioriterar att få rätt exponering, så den kanske inte kan ta bilder med det inställda intervallet när blixten, etc. används vid fotograferingen.
- Det går inte att välja en bild från [Lägg till i bildgrupp] om det är den enda bilden.
- [Stop Motion Animering] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - Selfieläge
 - [Time lapse foto]
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Flerexponering]
- När följande funktion används, kan man inte använda [Auto. Fotografering] i [Stop Motion Animering]:
 - [Nattfotografering] ([SCN]-läge)

Intervallfotografering eller stop motion-filmer

Efter en intervall- eller stop motion- Animation fotografering, kan du fortsätta med att skapa en video.

- Se avsnitten nedan om dessa inspelningsfunktioner.
 - Intervallfotografering: ➔ [189](#)
 - Inspeknig med Stop Motion Animation: ➔ [192](#)
- Du kan också skapa videor med [Time lapse video] (➔ [372](#)) eller [Stoppa rörelsevideo] (➔ [372](#)) i -menyn [Spela].

1 Välj [Ja] på bekräftelseskärmen som visas efter fotograferingen.



2 Ställ in alternativen för att skapa en video.

3 Välj [Utför].



[Utför]	Skapar en video.	
[Insp.kvalitet]	Ställer in videons bildkvalitet.	
[Bildhastighet]	Ställer in antal bildrutor per sekund. Ju högre siffran är, desto jämnare kommer filmen att bli.	
[Sekvens]	[NORMAL]	Skarvar ihop bilderna i den ordning de togs.
	[REVERSE]	Skarvar ihop bilderna i motsatt ordning mot hur de togs.



- Det går inte att skapa videor om inspelningstiden överstiger 29 minuter och 59 sekunder.
- Det går inte att skapa videor i följande fall, om filstorleken överstiger 4 GB:
 - När ett SDHC-minneskort används och [Insp.kvalitet]-storleken är inställd på 4K
 - Om [Insp.kvalitet] är inställd på FHD eller HD

Gafflingsinspelning



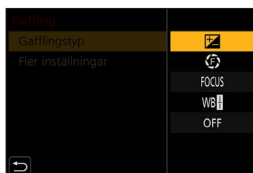
När du trycker på avtryckarknappen, kan kameran ta flera bilder medan den automatiskt ändrar inställningarna för exponering, bländare, fokusering eller vitbalans.



- Du kan välja bländargaffling i följande lägen:
 - Läget [A]
 - Läget [M] (när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO])

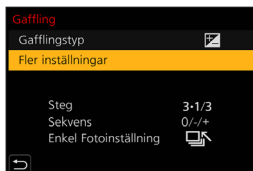
1 Ställ in [Gafflingstyp].

- → → [Gaffling] → [Gafflingstyp]



2 Ställ in [Fler inställningar].

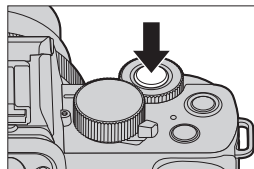
- Se sidan om respektive gafflingsmetod för att få information om [Fler inställningar].



3 Stäng menyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

4 Fokusera på motivet och ta sedan bilderna.



❖ **Inställningsalternativ ([Gafflingstyp])**

 Exponeringsgaffling	När du trycker på avtryckarknappen, kan kameran ta bilder medan exponeringen ändras. (→200)
 Bländargaffling	När du trycker på avtryckarknappen, kan kameran ta bilder medan bländarvärdet ändras. (→200)
FOCUS Fokusgaffling	När du trycker på avtryckaren, kan kameran ta bilder medan fokuspunkten ändras. (→201)
WB  Vitbalansgaffling	När du trycker på avtryckarknappen en gång, tar kameran automatisk tre bilder med olika inställningsvärden på vitbalansen. (→202)
[OFF]	—

❖ **Hur man avbryter gaffling**

Välj [OFF] i steg **1**.



- Det går inte att fotografera med gaffling när du använder följande funktioner:
 - Selfieläge
 - Funktionerna [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] ([SCN])
 - Funktionerna [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] ([])
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering] (när [Auto. Fotografering] ställts in)
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Flerexponering]
- Exponeringsgaffling, bländargaffling och fokusgaffling kan inte användas när man använder blix. Bländargaffling och fokusgaffling kan användas om man använder extern blix.
- När följande funktioner används, kan man inte välja vitbalansgaffling.
 - Läget [], läget []
 - [Bildsekvens]
 - [RAW], [RAW], [RAW] ([Kvalitet])
 - [Filterinställningar]

❖ [Fler inställningar] (Exponeringsgaffling)

[Steg]	Ställer in bildräknaren och stegen för exponeringskompensationen. [3•1/3] (tar 3 bilder i 1/3 EV-steg) till [7•1] (tar 7 bilder i 1 EV-steg)
[Sekvens]	Ställer in ordningen i vilken bilderna tas.
[Enkel Fotoinställning]	[□]: Tar bara en bild varje gång du trycker på avtryckarknappen. [📷]: Tar hela antalet inställda bilder när du trycker på avtryckarknappen en gång. • Ikonen [BKT] blinkar tills antalet inställda bilder har tagits.

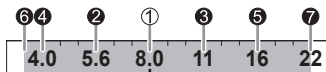


- När du tar bilder med exponeringsgaffling efter att ha ställt in exponeringskompensationsvärdet, baseras bilderna som tas på det valda exponeringskompensationsvärdet.

❖ [Fler inställningar] (Bländargaffling)

[Bildräknare]	[3]/[5]: Tar det inställda antalet bilder medan den alternerande ställer in bländarvärdet i ordningen ett lägre och sedan ett högre med det ursprungliga bländarvärdet som referens. [ALL]: Tar bilder med alla bländarvärden.
----------------------	--

Exempel när den ursprungliga positionen är inställd på F8.0



① 1:a bilden, ② 2:a bilden, ③ 3:e bilden ... ⑦ 7:e bilden

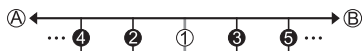


- De bländarvärden som är tillgängliga varierar beroende på vilket objektiv man använder.

❖ [Fler inställningar] (Fokusgaffling)

[Steg]	Ställer in stegen för fokusjusteringen. Avståndet som fokuspunkten rör sig blir kortare om den ursprungliga fokuspunkten är nära, och längre om den är långt borta.
[Bildräknare]	Ställer in bildräknaren. Den går inte att ställa in när du tar bildsekvenser. Bildsekvenser tas när avtryckarknappen trycks ned.
[Sekvens]	[0/-/+] : Tar bilder medan den alternerande flyttar fokuspunkten i ordningen framåt och sedan bakåt med den ursprungliga fokuspunkten som referens. [0/+] : Tar bilder medan den flyttar fokuspunkten längre bort med den ursprungliga fokuspunkten som referens.

Exempel när [Sekvens] ställts in: [0/-/+]



Exempel när [Sekvens] ställts in: [0/+]



A Fokus: närmare

B Fokus: längre bort

① 1:a bilden, ② 2:a bilden ... ⑤ 5:e bilden ...



- Bilder som tagits med fokusgaffling visas som bilder i en grupp.
- [Slutartyp] är låst till [ESHTR].

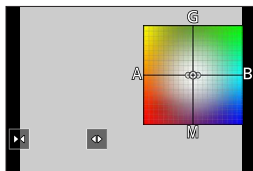
❖ [Fler inställningar] (Vitbalansgaffling)

Vrid  eller  för att ställa in korrigeringssteget och tryck sedan .

Horisontell riktning: [A] - [B]

Vertikal riktning: [G] - [M]

- Det går även att ställa in korrigeringssteget genom att toucha []/[]/[]/[].



[Tyst läge]



Det här inaktiverar alla driftljud och allt utgående ljus på en gång. Ljudet från högtalaren kommer att tystas och blixten och AF-hjälplampan kommer att ställas in i läget forcerad av.

- Följande inställningar har ställts in:
 - [Blixteställning]: [] (blixten är forcerad av)
 - [AF-hjälplampa]: [OFF]
 - [Slutartyp]: [ESHTR]
 - [Pipnivå]: [] (Av)
 - [Slutarvolum]: [] (Av)

➔ [] ➔ Välj [Tyst läge]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- Även när den ställts in på [ON], lyser eller blinkar följande funktionslampor:
 - Självutlösarlampan
 - Lampa för trådlös anslutning
- Om [Sammansatt livevisning] används, kan man inte använda [Tyst läge].
- Den här funktionen använder du på eget ansvar, genom att tänka tillräckligt på motivets rättigheter till sitt privatliv, porträtt och andra rättigheter.

[Slutartyp]



Väljer den slutartyp som ska användas vid fotografering.

→ → Välj [Slutartyp]

[AUTO]	Växlar slutartyp automatiskt beroende på inspelningsförhållandet och slutartiden.
[EFC]	Tar bilder med den elektroniska främre gardintypen.
[ESHTR]	Tar bilder med den elektroniska slutartypen.

	Elektronisk främre gardintyp	Elektronisk slutartyp
Mekanism	Den här typen startar exponeringen elektroniskt och avslutar den med den mekaniska slutaren.	Den här typen startar och avslutar exponeringen elektroniskt.
Blixt	✓	—
Slutartid (sek.)	[T] (Tid, max. ca. 60 sek.)* ¹ , 60 till 1/500	1* ² till 1/16000
Slutarljud	Mekaniskt slutarljud + Elektroniskt slutarljud* ³	Elektroniskt slutarljud* ³

*1 Denna inställning är bara tillgänglig i läget [M].

*2 Om ISO är högre än [3200], kommer slutartiden att vara kortare än 1 sekund.

*3 Det går att ställa in det elektroniska slutarljudet i [Slutarvolym] samt [Slutarton] i [Pipljud] i menyn [Inst.]. (→358)



- När [] visas på skärmen, kommer bilderna att tas med den elektroniska slutartypen.
- När ett rörligt motiv fotograferas med den elektroniska slutaren, kan motivet se förvrängt ut på bilden.
- När du fotograferar med den elektroniska slutaren under belysning som lysrör eller lysdiodlampor, kan horisontella ränder registreras i bilden. I så fall kan man minska effekten av de horisontella ränderna genom en kortare slutartid.
- När följande funktioner används, är [Slutartyp] inte tillgänglig:
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Tyst läge]
 - Fokusgaffling ([Gaffling])



- Du kan ställa in så att slutaren utlöser några få sekunder efter att du tryckt på avtryckaren för att minska oskärpa på grund av slutaren:
[] ➔ [Slutarfördröjning] (➔[325](#))

Bildstabilisering

Kameran korrigerar för skakningar om den detekterar sådana vid inspelning, vilket innebär att bilderna påverkas mindre av dessa.



- Ställ in omkopplaren på objektivet på ON när du använder ett objektiv med en O.I.S.-omkopplare.
- Man kan inte välja, [Stabilisator] om man använder ett objektiv som saknar elektrisk anslutning med kameran.
- Man kan inte välja [Användningsläge] om man använder ett objektiv som saknar stabiliseringsfunktion.

Bildstabiliseringsinställningar



Ställ in bildstabilisatorns funktion så att den matchar inspelningssituationen.

→ / → Välj [Stabilisator]

[Användningsläge]	Ställer in stabiliseringsrörelsen (oskärpa) så att den matchar fotograferingsmetoden (normal, panorering). (→208)	
[E-stabilisering (video)]	[HIGH]	Detta motverkar kraftiga skakningar. (Eftersom bredden på stabiliseringen är stor, kommer betraktningvinkeln att vara liten). • visas på skärmen vid inspelning.
	[STANDARD]	Detta motverkar skakningar. (Betraktningvinkeln blir något mindre). • visas på skärmen vid inspelning.
	[OFF]	Detta stänger av funktionen elektronisk stabilisering (Video).
	Kameraskakningar under filminspelning korrigeras längs vertikal-, horisontal-, rullnings-, rotations- och giraxlarna genom att bildstabilisatorn i objektivet och den elektroniska stabilisatorn används tillsammans. (Hybridbildstabilisering i 5 axlar) • Uppdatera objektivets fasta programvara till den senaste versionen om du inte ser eller på inspelningsskärmen även om du använder ett utbytbar Panasonic objektiv som stöder Dual I.S.2. Gå till vår webbsida för att få den senaste informationen om objektiv som stöds eller för att ladda ned den fasta programvaran. (→20) • Om du använder ett objektiv som inte stöder Dual I.S.2 eller om [Användningsläge] är inställd på [OFF], visas (Stark) eller (Standard).	



- När avtryckarknappen trycks in halvvägs, kanske varningssymbolen för kameraskakning ([[📷]]) visas på inspelningsskärmen.

Om detta visas, rekommenderar vi att du använder ett trebensstativ, självutlösaren eller den fjärrstyrda avtryckaren (→ 393).

- Vi rekommenderar att du stänger av bildstabiliseringsfunktionen när du använder ett trebensstativ.



- När följande funktioner används, är [E-stabilisering (video)] inte tillgänglig:

- Läget [S&Q]
- [Digital zoom]
- [4K live-klippning]

❖ [Användningsläge]

Ställ in stabiliseringsrörelsen (oskärpa) så att den matchar fotograferingsmetoden (normal, panorering).

[[👉]] [Normal]	Korrigerar vertikal, horisontell och roterande kameraskakning. Den här funktionen är lämplig för normal fotografering.
[[👉]] [Panorering]	Korrigerar vertikal kameraskakning. Den är lämplig för horisontell panorering.
[OFF]	Stänger av objektivets bildstabiliseringsfunktion.

- Den bildstabiliseringsfunktion som aktiveras skiljer sig från ett objektiv till ett annat.
- När objektiv med O.I.S.-omkopplare används, går det inte att ställa kamerans användningsläge på [OFF]. Ställ in omkopplaren på objektivet på OFF.
- När följande funktioner används, växlar [[👉]] ([Panorering]) till [[👉]] ([Normal]):
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]

8. Ljusstyrka (Exponering)/ Färgsättning/Bildeffekt

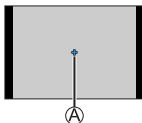
[Mätningssläge]



Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.

ME/SET → [CAMERA]/[PERSON] → Välj [Mätningssläge]

 Multimätning	En metod där den lämpligaste exponeringen mäts genom att bedöma ljusstyrkans fördelning över hela skärmen.
 Mittvägt	Metod som används för att mäta med fokus på skärmens mittpunkt.
 Punkt	En metod som används för att mäta en extremt liten del runt spotmätningssmålet (A). När du flyttar AF-området, flyttas även punktmätningssmålet så att det matchar.



Exponeringskompensation

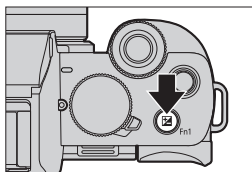


Du kan kompensera exponeringen när den korrekta exponeringen som kameran fastställt är för ljus eller för mörk.

Du kan justera exponeringen i 1/3 EV-steg i ett område på ± 5 EV.

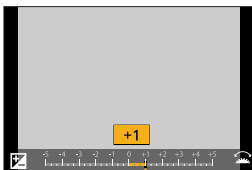
När du filmar eller fotograferar med eller 4K-foto eller efterfokus, ändras området till ± 3 EV.

1 Tryck på [Fn].



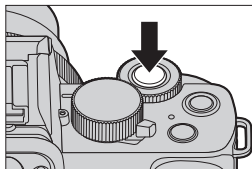
2 Kompensera exponeringen.

- Vrid på eller .



3 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.





- I läget [M] kan du kompensera exponeringen genom att ställa in ISO-känsligheten till [AUTO].
- När exponeringskompensationsvärdet ligger utanför eller överstiger ± 3 EV, kommer inspelningsskärmens ljusstyrka inte längre att ändras. Tryck in avtryckarknappen halvvägs eller använd AE Lock för att återspegla värdet på inspelningsskärmen.
- Det inställda exponeringskompensationsvärdet sparas även om du stänger av kameran.



- Du kan ställa in exponeringskompensationsvärdet så att det återställs när kameran stängs av:

[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Nollställ exp.komp.] ([→333](#))

- Det går att ställa in exponeringsgaffling och blixstyrka på exponeringskompensationsskärmen.

[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Skärminst. Exp.kompens.] ([→339](#))

Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås)



Lås fokus och exponering i förväg för att ta bilder med samma fokus- och exponeringsinställningar medan du ändrar kompositionen.

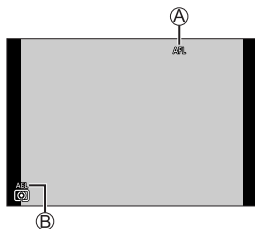
Det är användbart om du vill att ena kanten av skärmen ska vara i fokus eller om det till exempel är motljus.

1 Registrera [AF/AE LOCK] till Fn-knappen. (→294)

- Dessa kan inte registreras till [Fn5] till [Fn9].

2 Lås fokus och exponering.

- Tryck på och håll kvar Fn-knappen.
- Om fokus låsts, kommer AF-låsikonen (A) att visas.
- Om exponeringen låsts, kommer AE-låsikonen (B) att visas.



3 Håll kvar Fn-knappen för att bestämma kompositionen och sedan ta bilden.

- Tryck in avtryckarknappen helt.

❖ Ställa in [AF/AE LOCK]-knappens funktion

 →  →  → Välj [AF/AE-lås]

[AE LOCK]	Exponeringen är låst.
[AF LOCK]	Fokus är låst.
[AF/AE LOCK]	Både fokus och exponering är låsta.
[AF-ON]	Autofokus är aktiverat.



- Programskift kan ställas in även om AE är låst.



- Du kan behålla låset även utan att trycka på och hålla kvar Fn-knappen:
 →  → [AF/AE lås håll] (→ [333](#))

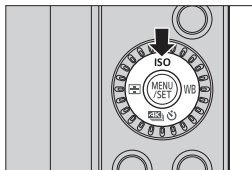
ISO-känslighet



Du kan ställa in ljuskänsligheten (ISO-känsligheten).

Med standardinställningarna kan du ställa in 200 till 25600 i steg om 1/3 EV.

1 Tryck [ISO] (▲).



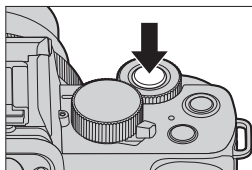
2 Välj ISO-känslighet.

- Vrid på eller .



3 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



ISO-känslighetens egenskaper

Genom att öka ISO-känsligheten, kan man få kortare slutartid på mörka platser för att förebygga kameraskakning och oskarpa motiv. Men högre ISO-känslighet ökar även mängden brus i bilderna som tas.

❖ **Inställningsalternativ (ISO-känsligheten)**

[AUTO]	ISO-känsligheten ställs in automatiskt i ett intervall upp till 3200, beroende på motivets ljusstyrka.
 ISO (Intelligent ISO)	ISO-känsligheten ställs in automatiskt i ett intervall upp till 3200, beroende på motivets rörelser och ljusstyrka. • Slutartiden är inte bestämd om avtryckarknappen bara trycks halvvägs ned. Den varierar hela tiden för att passa motivets rörelser tills dess att man trycker ned den helt.
[200] till [25600]	ISO-känsligheten är låst på det valda värdet. • Du kan ändra nedre gränsen för ISO-värdet till [100] med [Utökad ISO] (→ 333) till [ON] i menyn [Anpassad] ([Exponering]).

- När följande funktioner används, är ** ISO** inte tillgänglig:
 - Läget [**S**], läget [**M**], läget [M], läget [**S&Q**]
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [Sammansatt livevisning]
- När följande funktioner används, är den ISO-känslighet som kan ställas in begränsad.
 - Läget [M], läget [**S&Q**], [4K-FOTO], [Efterfokus]: [6400] (övre gräns)
 - [V-Log L] ([Fotostil]): [400] (nedre gräns)
 - [Filterinställningar]: [3200] (övre gräns) (Om den är inställd på [Hög dynamisk bild], är inställningen [AUTO].)
 - [Sammansatt livevisning]: [200] (nedre gräns) (Om [Utökad ISO] är inställd på [ON], kommer inställningen att vara [L. 100].), [1600] (övre gräns)
 - [Flerexponering]: [200] (nedre gräns), [3200] (övre gräns)



- Vid inspelning av video, är kameran i läge [AUTO] (för video). (Om inte i läge [M] / [S&Q])



- Du kan ställa in de nedre och övre gränserna för automatisk ISO:
[CAMERA] ⇒ [ISO-känslighet (foto)] (→ [321](#))
[PEOPLE] ⇒ [ISO Känslighet (video)] (→ [264](#))
- Du kan ställa in den nedre gränsen för slutartiden vid automatisk ISO:
[CAMERA] ⇒ [Min. slut.hast.] (→ [321](#))
- Du kan ändra intervallerna för ISO-känslighetsvärdena:
[Wrench] ⇒ [ISO] ⇒ [ISO-ökning] (→ [333](#))
- Du kan ställa in den övre gränsen för ISO auto på inställningsskärmen för ISO-känslighet:
[Wrench] ⇒ [ISO] ⇒ [Skärminst. ISO] (→ [339](#))

Vitbalans (WB)



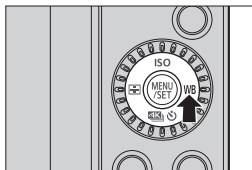
Vitbalansen (WB) är en funktion som korregerar färgtypen som skapas av ljuset som lyser upp motivet.

Den justerar den färgerna så att vita motiv ser vita ut, för att den allmänna färgen ska komma närmare det ögat ser.

Vanligtvis kan du använda auto ([AWB], [AWBc] eller [AWBw]) för att få optimal vitbalans.

Ställ in denna funktion när färgen i bilderna skiljer sig från det du förväntade dig, eller när du vill ändra färgen för att fånga atmosfären.

1 Tryck [WB] (▶).



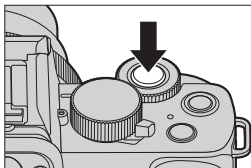
2 Välj vitbalansen.

- Vrid på eller .



3 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



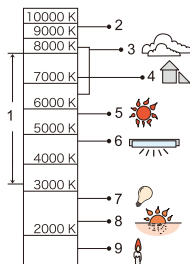
❖ Inställningsalternativ (vitbalans)

[AWB]	Auto
[AWBc]	Auto (minskar den rödaktiga nyansen under en glödlampa)
[AWBw]	Auto (lämnar den rödaktiga nyansen under en glödlampa)
[☀]	Klar himmel
[☁]	Molnig himmel
[🏠]	Skugga under en klar himmel
[💡]	Glödlampa
[⚡WB]*1	Blixt
[1] till [4]	Ställ in läge 1 till 4 (→220)
[K1] till [K4]	Färgtemperatur 1 till 4 (→220)

*1 Den fungerar som [AWB] vid videoinspelning eller när du fotograferar med [4K-FOTO] eller [Efterfokus].

- 1 [AWB] fungerar inom detta område.
- 2 Blå himmel
- 3 Molnig himmel (Regn)
- 4 Skugga
- 5 Solljus
- 6 Lysrör
- 7 Glödlampor
- 8 Soluppgång och solnedgång
- 9 Stearinljus

K=Färgtemperatur Kelvin



- Under belysning som lysrör eller lysdiodlampor, kommer den vitbalans som är lämplig att variera beroende på belysningstypen. Använd [AWB], [AWBc], [AWBw] eller [1] till [4].



- Vitbalansen är låst på [AWB] när [Filterinställningar] används.
- Vitbalansen blir eventuellt inte korrekt om du tar bilder med blixtn och motivet befinner sig utanför blixtns effektiva räckvidd.
- I läge [SCN], görs inställningar som passar varje scen.
- Om man i läge [SCN] ändrar scen- eller inspelningläge, återgår inställningarna för vitbalans (inklusive fininställningen av vitbalansen) till [AWB].

❖ Registrera vitinställningen ([] till [])

Ta bilder av ett vitt föremål under den ljuskälla som finns på platsen där du ska fotografera för att justera vitbalansen tills den ser vit ut.

- 1 Tryck [WB] (▶) och välj ett värde mellan [] och [].
- 2 Tryck på ▲.
- 3 Rikta kameran mot ett vitt föremål så att det ser ut att vara inuti ramen mitt på skärmen och tryck sedan på .
 - Detta kommer att ställa in vitbalansen och skicka dig tillbaka till inspelningsskärmen.



- Närman har hämtat bilden för att göra brusreducering med [Sammansatt livevisning], kan man inte registrera vitinställningen.

❖ Färgtemperaturinställning ([] till [])

Ställ in det numeriska värdet för vitbalansens färgtemperatur.

- 1 Tryck [WB] (▶) och välj ett värde mellan [] och [].
- 2 Tryck på ▲.
- 3 Tryck ▲ ▼ för att välja färgtemperatur och tryck sedan på .

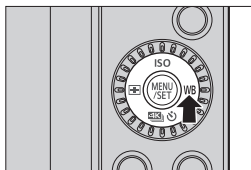


- Du kan ställa in en färgtemperatur från [2500K] till [10000K].

Justera vitbalansen

Du kan justera färgen även när färgen du vill använda inte skapas av den valda vitbalansen.

1 Tryck [WB] (▶).



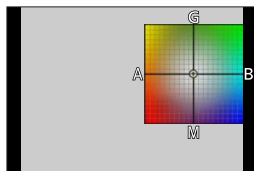
2 Välj vitbalans och tryck sedan på ▼.

- Justeringsskärmen visas.

3 Justera färgen.

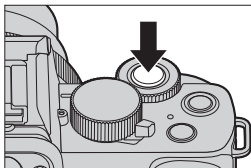
- ◀: [A] (GULBRUN: ORANGE)
- ▲: [G] (GRÖN: GRÖNAKTIG)
- ▶: [B] (BLÅ: BLÅAKTIG)
- ▼: [M] (MAGENTA: RÖDAKTIG)

- Du kan också toucha på diagrammet för att göra justeringar.
- Tryck på [DISP.] för att gå tillbaka till läget innan justeringen.
- Du kan ställa in vitbalansgaffling genom att vrida på eller (→ 202)



4 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



- När vitbalansen justerats, ändras färgen på ikonen för inspelningsskärmen till den justerade färgen.
Justering mot [G]-sidan kommer att visa [+], medan justering mot [M]-sidan kommer att visa [-].

[Fotostil]



Du kan välja de avslutande inställningarna för bilderna så att de passar ditt motiv och uttryckssätt.

Det går att justera bildkvaliteten för varje fotostil.

➔ /[] ➔ Välj [Fotostil]

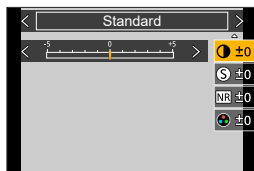
STD. [Standard]	Standardinställningen.
VIVID [Intensiv]	En inställning som skapar en mer intensiv kvalitet med högre mättnad och kontrast.
NAT [Naturlig]	En inställning som skapar en mjukare kvalitet med lägre kontrast.
MONO [Monokrom]	En monokrominställning utan färgskuggor.
L.MONO [L.Monokrom]	En svartvit inställning med rik nyansering och klara svarta accenter.
L.MONO D [L.Monokrom D]	Monokrominställning som skapar ett dynamiskt intryck med förbättrade högdagrar och skuggor.
SCNY [Landskap]	En inställning som är lämplig för landskap med intensiva blå himlar och intensiv grönska.
PORT [Porträtt]	En inställning som passar för porträtt med friska och vackra hudtoner.
CUST [Anpassad]	Inställningar för färger och bildkvalitet som redan ställts in.
CNED [Dynamiskt område Cinelike]	Inställning som prioriterar det dynamiska omfånget genom att använda en gammakurva som är framtagen för att skapa filmliknande bilder. Passar bra för redigering.
CNEV [Video Cinelike]	Inställning som prioriterar kontrasten genom att använda en gammakurva som är framtagen för att skapa filmliknande bilder.
V-Log L [V-Log L]	En gammakurva-inställning som är avsedd för bearbetning i postproduktionen. • Den gör det möjligt att lägga till en rik nyansering till bilderna under redigeringen i postproduktionen.



- I läge [**iA**], är funktionen annorlunda än i andra inspelningslägen.
 - Det går att ställa in [Standard] eller [Monokrom].
 - Inställningen kommer att återställas till [Standard] när du ändrar till ett annat inspelningsläge i kameran eller när den stängs av.
 - Det går inte att justera bildkvaliteten.
- Endast justering av bildkvaliteten kan ställas in när du är i läge [SCN].
- När [Filterinställningar] används, är [Fotostil] inte tillgänglig.

❖ Justera bildkvaliteten

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja typ av Fotostil.
- 2 Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ◀▶ för att justera.
 - Du kan registrera justerade detaljer i [Anpassad] genom att trycka [DISP].
- 3 Tryck på .
 - När bildkvaliteten justeras, markeras fotostilikonen i inspelningsskärmen med [+].



Inställningsalternativ (justering av bildkvalitet)

 [Kontrast]* ¹	Justerar kontrasten i bilden.
 [Skärpa]	Justerar bildens konturer.
 [Red. störning]	Justerar brusreduceringens effekt. • Om man ökar effekten, kan det orsaka en liten minskning av bildens upplösning.
 [Mättnad]* ²	Justerar färgernas intensitet.
 [Färgton]* ³	Justerar blå och gula toner.

 [Filtereffekt]*3	[Gul]	Förbättrar kontrasten. (Effekt: svag.) Fotograferar himlen med en klar blå färg.
	[Orange]	Förbättrar kontrasten. (Effekt: medel.) Fotograferar himlen med en mörkare blå färg.
	[Röd]	Förbättrar kontrasten. (Effekt: stark.) Fotograferar himlen med en mycket mörkare blå färg.
	[Grön]	Människors hud och läppar visas i naturliga toner. De gröna löven verkar ljusare och förbättrade.
	[Av]	—
 [Korneffekt]*3	[Låg]/ [Standard]/ [Hög]	Ställer in nivån på korneffekten.
	[Av]	—

*1 Går inte att justera om man har valt [V-Log L].

*2 Endast tillgänglig när något annat än [Monokrom], [L.Monokrom], [L.Monokrom D] eller [V-Log L] är valt.

*3 Tillgänglig när [Monokrom], [L.Monokrom] eller [L.Monokrom D] är valt.



- Det går inte att kontrollera effekterna av [Korneffekt] på inspelningsskärmen.
- [Korneffekt] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]

[Filterinställningar]



Detta läge tar bilder med ytterligare bildeffekter (filter) som i läge [🔍].

(→ 113)

Du kan justera effekten för varje filter.

Dessutom kan du samtidigt ta bilder utan effekter.

MENU/SET → [📷]/[👤] → [Filterinställningar] → Välj [Filtereffekt]

Inställningar: [ON]/[OFF]/[SET]

❖ Ställa in ett filter med touchfunktionen

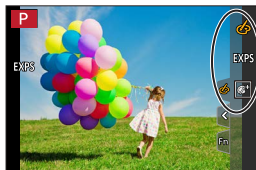
1 Peka på [🔍].

2 Toucha alternativet för att ställa in.

[🔍]: Filter av eller på

[EXPS]: Filter

[🔍+]: Justering av filtereffekt



- När [Filtereffekt] används kan du inte använda menyer eller inspelningsfunktioner som inte är tillgängliga i läge [🔍].
- Vitbalansen kommer att låsas på [AWB] och blixten kommer att låsas på [🔍] (blixten är forcerad av).
- Den övre gränsen för ISO-känsligheten är [3200].
- Om man har satt [Hög dynamisk bild], är ISO inställd på [AUTO].
- [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter] och [Solsken] kan inte användas vid inspelning av video.
- [Filtereffekt] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Sammansatt livevisning]
 - [Flerexponering]
 - [4K live-klippning]

[Sam. insp. m/u filter]



Du kan ta bilder samtidigt utan några filtereffekter.

➔ /[] ➔ [Filterinställningar] ➔ Välj [Sam. insp. m/u filter]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- [Sam. insp. m/u filter] är inte tillgänglig när följande funktioner används:
 - [Bildsekvens]
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - Vid tagning av stillbilder medan film spelas in (när [] ([Filmprioritet]) är valt)
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [RAW], [RAW], [RAW] ([Kvalitet])
 - [Gaffling]

9. Blixt

Använda en blixt

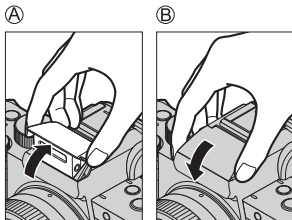


❖ Öppna/Stäng inbyggd blixt

Ⓐ För att öppna blixten

Ⓑ För att stänga blixten

- Inställningen av blixt är låst till [⚡] (forcerad blixt av) när blixten är nedfä. (Utom när en extern blixt används).



- Var försiktig så att inte fingret eller någon annan kroppsdel eller något annat föremål kommer emellan när du stänger blixten.
- Om du tvingar ner blixten med kraft riskerar du att skada kameran.
- Se till att stänga den inbyggda blixten när den inte används.
- Ha inga föremål när blixten och blockera den inte. Värme eller ljus kan göra att föremålet deformeras eller missfärgas.
- Blockera inte blixten med handen när den aktiveras.
- Stäng inte blixten direkt efter att den preliminära blixten har använts när du tar bilder med forcerad blixt på/röda ögon-reducering och andra blixteställningar. Om du stänger blixten direkt kan det leda till ett funktionsfel.
- Om du fotograferar upprepade gånger, kan det behövas tid för att ladda upp blixten.
När blixten laddar, kommer bilder att tas utan att blixten avfyras.
- När en extern blixt används har den prioritet över den inbyggda blixten. För information om externa blixt, se (→437).

Ställa in blixten



Du kan ställa in blixtfunktionen så att den styr blixtavfyrningen från kameran.

[Blixtinställning]

Ställer in blixtläget.

→ → [Blixt] →

Välj [Blixtinställning]



	Forcerad blixt på	Blixten avfyras varje gång oberoende av fotograferingsförhållandena.
	Forcerad på/röda ögon	Den är lämplig vid fotografering där det är bakgrundsljus eller under belysning som lysrörsljus.
	Långsam synk.	När du fotograferar ett nattlandskap, kommer slutartiden att bli längre när blixten avfyras för att inte bara motivet, utan även nattlandskapet, ska se ljusare ut.
	Långsam synk./ röda ögon	Långa slutartider kan leda till suddiga bilder. Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att undvika det.
	Forcerad blixt av	Blixten avfyras inte.

- För närmare information om blixtinställningar i läge / , se (→80).



- Blixten avfyras två gånger. Intervallet mellan den första och den andra blixten är längre om [$\text{⚡} \otimes$] eller [$\text{⚡} \oplus$] är satt. Se till att motivet inte rör sig förrän den andra blixten har avfyrats.
- Det går inte att använda [$\text{⚡} \otimes$] eller [$\text{⚡} \oplus$] när följande är inställt:
 - [Blixtsynkro]: [2ND]
 - [Trådlös]: [ON]
- En del blyxtlägen kanske inte är tillgängliga, beroende på inställningarna för den externa blixten.
- Effektiviteten av röda ögon-reduceringen varierar från person till person. Effekten påverkas av många faktorer, som avståndet till motivet och huruvida motivet tittar in i kameran när förblixten avfyras, och den kanske inte är särskilt märkbar i vissa fall.

❖ Tillgängliga blixinställningar efter inspelningssätt

De blixinställningar som finns tillgängliga beror på exponeringssättet.

(✓: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig)

Inspekningsläge						
P / A		✓	✓	✓	✓	✓
S / M		✓	✓	—	—	✓
SCN (●: Standardinställningar)	[Rensa porträtt]	✓	●	—	—	✓
	[Silkeslen hud]	✓	●	—	—	✓
	[Gulligt barnansikte]	✓	●	—	—	✓
	[Klart nattporträtt]	—	—	—	●	✓
	[Mjuk bild av en blomma]	●	—	—	—	✓
	[Aptitretande mat]	●	—	—	—	✓
	[Söt efterrätt]	●	—	—	—	✓
	[Frys rörliga djur]	●	—	—	—	✓
	[Klar sportbild]	●	—	—	—	✓
	[Monokrom]	●	✓	✓	✓	✓



- Det går inte att fotografera med blixt när följande funktioner används:
 - Lägena [Mjuk bakgrundsbelysning], [Avkopplande ton], [Distinkt natur], [Klarblå himmel], [Romantisk solnedgång], [Färgrik solnedgång], [Glitrande vatten], [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glitrande belysning], [Nattfotografering] ([SCN])
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [ESHTR]
 - [Tyst läge]
 - [HDR]
 - [Filterinställningar]
- Inställningen [SCN] för blixt vid scenguideläge återvänder till ursprungsvärdet efter varje scenändring.

❖ Slutartider för blixtlägena

[Blixtinställning]	Slutartid (sek.)
	1/50*1
	1 till 1/50

*1 I läge [S], är slutartiden mellan 60 sek och 1/50 sek, och i läge [M], är [T] (Tid) eller mellan 60 sek och 1/50 sek.

- Kortare slutartider än 1/50 sekund är inte tillgängliga när du använder blixt.
- I läge [iA] / [iA^{Hi}] varierar slutartiden beroende på den scen som detekteras.

❖ Blixtens räckvidd (ungefärlig)

Vid användning av vissa objektiv kan ljuset från blixten blockeras eller inte täcka hela bilden, vilket kan ge mörka områden i bilden. Kontrollera avståndet till motivet innan du tar bilden.

När objektiv (H-FS12032) används	
Vidvinkel	Tele
0,4 m till 4,1 m	0,3 m till 2,5 m

När objektiv (H-FS45150) används	
Vidvinkel	Tele
0,9 m till 3,6 m	0,9 m till 2,5 m

- Dessa intervall erhålls när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO], och [ISO Auto övre gräns (Foto)] i [ISO-känslighet (foto)] är inställd på [AUTO].



- Om bilder tas med blixt när ljusskyddet är monterat, kan det hända att den nedre delen av bilden blir mörk och att regleringen av blixtljuset inte fungerar korrekt, eftersom blixten skymms av ljusskyddet. Vi rekommenderar att ljusskyddet tas av.

[Blixtjustering]

Justerar blixten styrka om en bild som är tagen med blixt är för ljus eller för mörk.

1 Välj [Blixtjustering].

- → [CAMERA] → [Blixt] → [Blixtjustering]



2 Tryck ◀▶ för att justera blixstens ljusstyrka och tryck sedan på .

- Den kan justeras inom intervallet [-2 EV] till [+2 EV] i steg om 1/3EV.



- När blixstens intensitet har justerats visas ett [+] eller [-] på blixtikonen.
- Mer information om att justera blyxtstyrkan vid fotografering med en trådlös blixt finns på sida [238](#).
- [Blixtjustering] kan inte användas om [Trådlös] är ställd på [ON].

[Blixtsynkro]

När ett rörligt motiv fotograferas på natten med en lång slutartid och blixt, kan det synas ett ljusspår framför motivet.

Om du ställer in [Blixtsynkro] på [2ND], kan du ta en dynamisk bild med ett ljusspår som syns bakom motivet genom att avfyra blixten omedelbart innan slutaren stängs.

 →  → [Blixt] →
Välj [Blixtsynkro]



[1ST]	Detta är den normala metoden för att fotografera med blixt.	
[2ND]	Ljuskällan visas bakom motivet och bilden blir dynamisk.	



- När [2ND] ställts in, visas [2nd] på blixtikonen i inspelningsskärmen.
- När följande funktioner används, är [Blixtsynkro] låst på [1ST]:
 - [Trådlös]
 - [Sammansatt livevisning]
- Man kanske inte får tillräcklig effekt vid korta slutartider.

[Autom. Expon.komp.]

Justerar automatiskt blixtstyrkan tillsammans med exponeringskompensationsvärdet. (→[210](#))

 ⇒  ⇒ [Blixt] ⇒ Välj [Autom. Expon.komp.]

Inställningar: [ON]/[OFF]

Fotografering med en trådlös blixt



Du kan använda en blixt (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: extra tillval) för att fotografera med en trådlös blixt.

Du kan styra avfyrningen av tre separata blixtgrupper och blixten som är fäst i kamerans tillbehörssko.

- Den inbyggda blixten kan inte triggas av en extern blixt.

❖ Placera en trådlös blixt

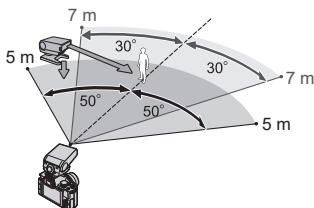
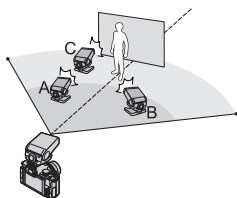
Placera den trådlösa blixten med den trådlösa sensorn riktad mot kameran.

Placerings exempel

När C placerats för att ta bort skuggan i bakgrunden till motivet som blixtgrupp A och B skapar.

Placeringsområde

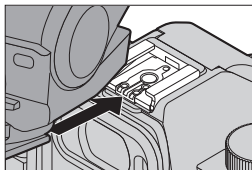
Om DMW-FL200L används



- Placeringsområdet fungerar som vägledning för fotografering när kameran hålls horisontellt. Området kan vara annorlunda beroende på den omgivande miljön.
- Vi rekommenderar att använda maximalt tre trådlösa blixter i varje grupp.
- Om motivet är för nära, kan kommunikationsljuset påverka exponeringen. Du kan minska effekten genom att ställa in [Kommunikationsbel.] på [LOW] eller sänka styrkan med en diffusor eller en liknande enhet. (→239)

- 1 Montera en extern blixt på kameran. (→437)
- 2 Ställ in de trådlösa blixterna i läge [RC] och placera sedan ut dem.

- Ställer in kanalen och gruppen för de trådlösa blixterna.



- 3 Aktivera funktionen för trådlösa blixter i kameran.

- → → [Blixt] → [Trådlös] → [ON]



- 4 Ställ in [Trådlös kanal].

- Välj samma kanal som på sidan för trådlösa blixter.



- 5 Ställ in [Trådlös inställning].

- Ställ in blixtläget och blyxtstyrkan.



❖ Inställningsalternativ ([Trådlös inställning])

- Tryck på [DISP.] för att avfyra en testblixt.



[Extern blixt]	[Blixtläge]	[TTL]: Kameran ställer automatiskt in blixtstyrkan. [AUTO]*¹: Ställer in blixtstyrkan på sidan för extern blixt. [MANUAL]: Ställer in blixtstyrkan för den externa blixten manuellt. [OFF]: Den externa blixten matar bara ut kommunikationsljus.
	[Blixtjustering]	Justerar den externa blixten blyxtstyrka manuellt när [Blixtläge] är inställd på [TTL].
	[Manuell blyxtjustering]	Ställer in den externa blixten blyxtstyrka när [Blixtläge] är inställt på [MANUAL]. Den kan ställas in inom området [1/1] (full blyxtstyrka) till [1/128] i steg om 1/3.
[A-grupp]/ [B-grupp]/ [C-grupp]	[Blixtläge]	[TTL]: Kameran ställer automatiskt in blixtstyrkan. [AUTO]: Ställer in blixtstyrkan på sidan för trådlösa blyxtar. [MANUAL]: Ställer in blixtstyrkan för den trådlösa blixten manuellt. [OFF]: De trådlösa blyxtarna i den angivna gruppen kommer inte att avfyras.
	[Blixtjustering]	Justerar den trådlösa blyxtens blyxtstyrka manuellt när [Blixtläge] är inställd på [TTL].
	[Manuell blyxtjustering]	Ställer in den trådlösa blyxtens blyxtstyrka när [Blixtläge] är inställt på [MANUAL]. Den kan ställas in inom området [1/1] (full blyxtstyrka) till [1/128] i steg om 1/3.

*1 Denna går inte att ställa in när man använder blixt (DMW-FL200L: tillval).

❖ [Kommunikationsbel.]

Ställer in kommunikationsljusets styrka.

 ➔  ➔ [Blixt] ➔ Välj [Kommunikationsbel.]

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

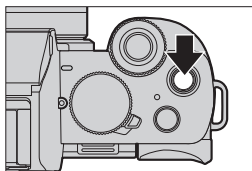
10. Spela in videor

Spela in film



1 Starta inspelningen.

- Tryck på videoinspelningsknappen.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.



- (A) Indikator med röd ram vid inspelning
(→ 349)
- (B) Indikator för inspelningsstatus
- (C) Återstående inspelningstid
- (D) Förfluten inspelningstid



2 Stoppa inspelningen.

- Tryck åter på videoinspelningsknappen.



- Om det är svårt att bibehålla fokus på motivet med AF vid filminspelning, trycker du ned avtryckarknappen halvvägs för att justera om fokus.

❖ [Insp.kvalitet]



Ställer in bildkvalitet för filmer som ska spelas in.

⇒ ⇒ Välj [Insp.kvalitet]

[Insp.kvalitet]	Bildstorlek	Bildfrekvens vid inspelning	Sensors utsignal	Bithastighet
[4K/100M/30p]*1	3840×2160	30p	30 fps	100 Mbps
[4K/100M/25p]*1	3840×2160	25p	25 fps	100 Mbps
[4K/100M/24p]*1	3840×2160	24p	24 fps	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fps	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fps	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	20 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fps	24 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fps	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	10 Mbps

*1 4K-video



- Längden på den video du kan spela in, beror på inställningarna i [Insp.kvalitet].

Inspelningen avbryts efter följande tid.

- [4K/100M/30p] / [4K/100M/25p] / [4K/100M/24p]: 10 minuter
- [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p]: 20 minuter
- [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [FHD/24M/24p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]: 29 minuter och 59 sekunder



- Eftersom kameran använder inspelningsformatet VBR, ändras bithastigheten automatiskt beroende på motivet som spelas in. Det kan leda till att filminspelningstiden blir kortare när motiv som rör sig snabbt spelas in.
- När följande funktioner används, går det inte att använda 4K-video.
 - [Miniatyr effekt] ([]-läge)
 - HDMI ut
- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 för 4K-video.
- Vid inspelning av rörliga bilder i 4K är betraktningvinkeln mindre än med andra filmformat.
- För att få en mycket noggrann fokusering spelas 4K-video in med reducerad autofokus-hastighet. Det kan vara svårt att fokusera på motivet med autofokus, men detta är inte något funktionsfel.

❖ Storleksintervall för delning av filer

[Insp.kvalitet]	[4K]	När du använder ett SDHC-minneskort: En ny fil skapas så att du kan fortsätta spela in om filstorleken överstiger 4 GB. När du använder ett SDXC-minneskort: Även om filen är större än 4 GB, skapas en enda fil.
	[FHD]/[HD]	En ny fil skapas så att du kan fortsätta spela in om filstorleken överstiger 4 GB.



- Om en funktion som en zoom- eller knappfunktion används under videoinspelning, kan ljudet de avger när de används spelas in.
- Ljudet när objektivet används (AF och bildstabilisator) kan spelas in på filmen.
- Om ljuden från användningen av videoinspelningsknappen stör dig när du trycker på den för att avsluta inspelningen, kan du pröva med följande:
 - Spela in filmen ungefär tre sekunder längre och dela sedan den sista delen av filmen med [Dela video] i menyn [Spela].
 - Använd en fjärrstyrd avtryckare ([→393](#)) vid inspelning.
- Efter inspelning av video kan kortåtkomstindikatorn visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används. Det är inget funktionsfel.



- Även när uppspelningen utförs på en enhet som stöds, kan det uppstå situationer där till exempel bilden eller ljudkvaliteten är dålig, inspelningsinformationen inte visas korrekt eller det inte går att spela upp. Om du upplever någon av dessa, spela upp dem i kameran.
- Om temperaturen i kameran blir för hög, visas [] och inspelningen avbryts. Vänta tills kameran har svalnat.
- Inspelningsläget för video är inställt på "Low Light Mode" när följande funktioner används:
 - Funktionerna [Klart nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt] ([SCN])
- Ingen utsignal via HDMI medan inspelningen pågår.
- Det går inte att spela in video när du använder följande funktioner:
 - Lägena [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Mjuk bild av en blomma] ([SCN])
 - Lägena [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] ([])
 - [Efterfokus]
 - [Time lapse foto]
 - [Stop Motion Animering]
 - [Sammansatt livevisning]



- Du kan få en ram runt den del av bilden som är kvar när man har använt funktionen för efterbehandling av bilden: [] ⇒ [] ⇒ [Markör] (→270)
- Kan anges som betraktningvinkel vid inspelning av video: [] ⇒ [] ⇒ [Inspeln.omr.] (→349)

Ta stillbilder samtidigt som video spelas in



Tryck in avtryckaren helt under inspelningen av video.

- Indikatorn för samtidig inspelning visas när stillbilder tas.
- Det går även att ta bilder med pekavtryckarfunktionen.



❖ Inställning av prioritetsläge för video eller stillbilder



→ → Välj [Bildläge i Inspelning.]

 [Filmprioritet]	• Bilder tas med en bildstorlek som avgörs av [Insp.kvalitet]-inställningen för video. • Endast bilder i JPEG-format tas när [Kvalitet] är inställd på [RAW], [RAW] eller [RAW]. (När inställningen är inställd på [RAW] tas stillbilder med [Kvalitet] inställd på [].) • Upp till 40 stillbilder kan tas vid inspelning av video. (Vid inspelning av video med [Insp.kvalitet] inställd på [4K]: upp till 10 bilder)
 [Fotoprioritet]	• Bilder tas med satt [Kvalitet] och [Bildstorlek]. • Skärmen blir svart medan bilderna tas. En stillbild tas under inspelningen av video när detta sker och ljud spelas då inte in. • Upp till 10 stillbilder kan tas under inspelning av video. (Vid inspelning av video med [Insp.kvalitet] inställd på [4K]: upp till 5 bilder)



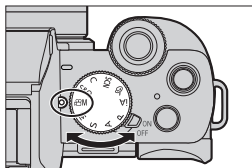
- Bildförhållandet i en stillbild är fast inställt på [16:9].
- När följande funktioner används, kan samtidig bildtagning inte användas.
 - Video med kvalitet inställd på [24p] i [Insp.kvalitet] (om [] ([Fotoprioritet]) är satt)
 - [4K-FOTO] (om [] ([Fotoprioritet]) är satt)
 - [Ex. telekonv.] ([Film]) (om [] ([Fotoprioritet]) är satt)
 - [Snap-video]

Läge för kreativa videobilder



Du kan ändra bländare, slutartid och ISO-känslighet manuellt och spela in video.

1 Ställ lägesratten på [M].



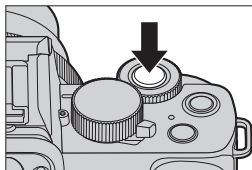
2 Ställ in exponeringsläget.

- **MENU** SET → [M] → [Exponeringsläge] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Du kan använda samma exponeringsfunktioner som i lägena [P]/[A]/[S]/[M].
- Programskifte fungerar inte.



3 Stäng menyn.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

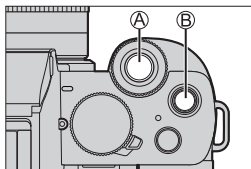


4 Starta inspelningen.

- Tryck på avtryckarknappen **A** eller filmknappen **B**.

5 Stoppa inspelningen.

- Tryck på avtryckarknappen eller filmknappen igen.



- Du kan även visa skärmen för val av alternativ genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på inspelningsskärmen.



❖ Funktioner vid videoinspelning

Ändra exponerings- och ljudinställningarna med touchfunktioner för att hindra att användningsljud spelas in.

① Peka på [👤].

② Toucha en ikon.

T W ↕	Zoom (När ett utbytbar objektiv används som stöder power-zoom)
F	Bländarvärde
SS	Slutartid

☑	Exponeringskompensation
ISO	ISO-känslighet
🎤 dB	Justering av ljudinspelningsnivå (När [Justera ljudinsp. nivå] är inställd på [MANUAL].)

③ Dra skjutreglaget för att ställa in alternativet.

[▼]/[▲]: Ändrar inställningen långsamt.

[⏮]/[⏭]: Ändrar inställningen snabbt.

- Om du touchar ikonen Ⓐ, visas skärmen i steg ② på nytt.



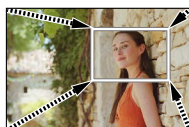
[4K live-klippning]

Genom att trimma en del av bilden från den bild som visas i livevisningen, går det att spela in en FHD-film som förenar panorering och zoomning med kameran i en fast position.

- Video spelas in med [FHD/20M/25p] i formatet [MP4].



Panorera



Zooma in



- Använd ett stativ för att minimera kameraskakningar.

- 1 Ställ lägesratten på [M].
- 2 Ställer in tiden för panorering eller zoomning.

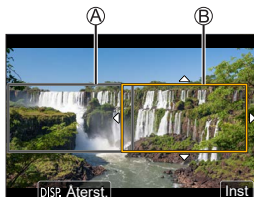
- → → [4K live-klippning] → [40SEC]/[20SEC]



3 Ställ in första bildrutan för klippning.

- Välj området som ska klippas och tryck på .

Ⓐ Första bildrutan för klippning



4 Ställ in sista bildrutan för trimning.

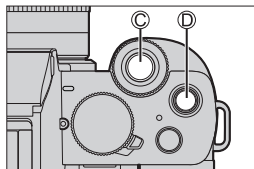
- Välj området som ska klippas och tryck på .

Ⓑ Sista bildrutan för klippning

- Tryck på  för att göra om inställningarna för första och sista bildrutans position och storlek.

5 Starta inspelningen.

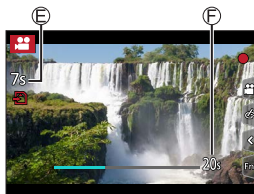
- Tryck på avtryckarknappen  eller filmknappen .



Ⓔ Använd inspelningstid

Ⓕ Ställ in drifttid

- Inspe­lingen slutar auto­matiskt när den inställda drifttiden har gått. Tryck åter på avtryckaren eller videoinspelningsknappen för att avsluta inspe­lingen halv­vägs.



❖ **Funktioner för att ställa in bildrutan som ska klippas**

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Toucha	Flyttar bildrutan.
	Dra isär/ nyp ihop	Förstorar/förminskar bildrutan.
[DISP.]	[Återst.]	Första bildrutan: Återställer bildrutans position och storlek till standardinställningarna. Sista bildrutan: Avbryter inställningarna för bildrutans position och storlek.
	[Inst]	Bekräftar bildrutans position och storlek.



- Beträktningvinkeln vid inspelning blir något snävare.
- AF-läget växlar till [- Ljusstyrka mäts och fokusering görs inne i ramen för beskärning. För att fixera fokuspunkten, sätt [Kontinuerlig AF] till [OFF], eller sätt fokusläget till [MF].
- [Mätningssläge] kommer att vara [

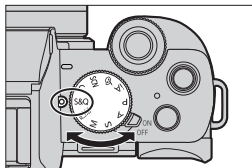
Långsamt & snabbt läge



Spelar in i ultrarapid och ultralångsamt.

- Video spelas in med [FHD] i formatet [MP4].

1 Ställ lägesratten på [S&Q].



2 Ställ in inspelningsinställningarna.

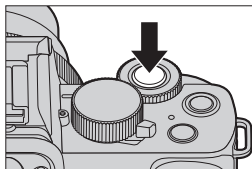
- **MENU/SET** → **[S&Q]** →
 [S&Q exponeringsläge]/
 [S&Q bildhast. för inspelning.]/
 [S&Q effekt]

- Mer information finns på sidan [255](#).



3 Stäng menyn.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.

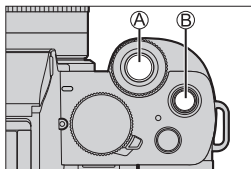


4 Starta inspelningen.

- Tryck på avtryckarknappen **A** eller filmknappen **B**.

5 Stoppa inspelning.

- Tryck på avtryckarknappen eller filmknappen igen.



- Du kan även visa skärmen för val av alternativ genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på inspelningsskärmen.



❖ Funktioner vid videoinspelning

Du kan ändra inställningar som exponeringstid med pekskärmen.

- ❶ Peka på [S&Q].
- ❷ Toucha en ikon.

T W ↕	Zoom (När ett utbytbar objektiv används som stöder power-zoom)
F	Bländarvärde
SS	Slutarhastighet

	Exponeringskompensation
ISO	ISO-känslighet
S&Q	S&Q Effect*1

*1 Kan inte justeras vid pågående inspelning.

- ❸ Dra skjutreglaget för att ställa in alternativet.
[▼]/[▲]: Ändrar inställningen långsamt.
[▼]/[▲]: Ändrar inställningen snabbt.
- Om du pekar på ikonen Ⓐ, visas skärmen i steg ❷ på nytt.



- Ljud spelas inte in i video.

Långsam & snabb meny

❖ [S&Q exponeringsläge]

Välj exponeringsläge.

Inställningar: [P]/[A]/[S]/[M]

- Du kan använda samma exponeringsfunktioner som i lägena [P]/[A]/[S]/[M].
- Programskifte fungerar inte.

❖ [S&Q bildhast. för inspelning]

Välj inställning.

Inställningar: [60p]/[50p]/[30p]/[25p]

❖ [S&Q effekt]

Välj hastighetseffekt.

[8xQUICK]	Spelar in video med 8x hastighet. Exempel: Om inställd på [60p]: 8 bilder/sekund. Om inställd på [50p]: 6 bilder/sekund. Om inställd på [30p]: 4 bilder/sekund. Om inställd på [25p]: 3 bilder/sekund.	Video med snabba rörelser
[4xQUICK]	Spelar in video med 4x hastighet.	
[2xQUICK]	Spelar in video med 2x hastighet.	
[2xSLOW]*1	Spelar in video med halv hastighet.	Video i ultrarapid
[4xSLOW]*2	Spelar in video med 1/4 hastighet.	

*1 Om [S&Q bildhast. för inspelning] är inställd på [60p]/[50p], minskar betraktningvinkeln en aning.

*2 Kan bara användas om [S&Q bildhast. för inspelning] är inställd på [30p]/[25p].
(minskar betraktningvinkeln en aning.)



- Beroende på inställningarna kan det se ut som om bildrutor hoppas över på bildtagningsskärmen.
- Inspelningen avbryts efter följande tid.
 - Video med snabba rörelser: 29 minuter och 50 sekunder
(Exempel: Om du spelar i en video i 29 minuter och 50 sekunder med [8xQUICK], kommer videon att bli ca. 4 min.).
 - Video i ultrarapid: 10 minuter
(Exempel: Om du spelar i en video i 10 minuter med [4xSLOW], kommer videon att bli ca. 40 min.).



- Slutartiderna kan variera beroende på [S&Q bildhast. för inspelning], [S&Q effekt], samt fokuseringsläget.

Ögonblicksvideo



Du kan ange inspelningstiden i förväg och spela in en ögonblicksvideo, precis som om du tar en ögonblicksbild. Funktionen låter dig ändra fokusering innan inspelningen börjar samt lägga in in- och uttöning i förväg.

- Videon spelas in med [FHD/20M/25p] i formatet [MP4].

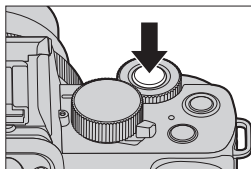
1 Ställ kameran till [Snap-video].

- → → [Snap-video] → [ON]



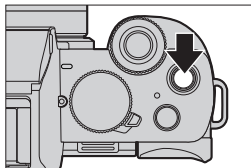
2 Stäng menyn.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.



3 Starta inspelningen.

- Tryck på videoinspelningsknappen.



- Ⓐ Förfluten inspelningstid
 Ⓑ Ange inspelningstid

- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.
- Man kan inte avbryta inspelningen. Inspe­lningen avslutas automatiskt efter den tid som är satt i inställningarna.



❖ Ändra inställningarna

MENU / **SET** ⇒ [👤] ⇒ [Snap-video] ⇒ Välj [SET]

[Inspe­lningstid]	Anger inspe­lningstid för videon.
[Dra ut fokus]	Storslagna bilduttryck kan fås genom att gradvis flytta fokus i början av inspe­lningen. (→259)
[Tona in/ut]	Lägger till intoning (gradvis framträdande) i bild och ljud när inspe­lningen börjar eller yttoning (gradvis försvinnande) när inspe­lningen slutar. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Använder en vit bild för in- och uttoning. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Använder en svart bild för in- och uttoning. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Lägger till en effekt som tonar in från svartvitt till färg eller tonar ut från färg till svartvitt. Ljudet spelas in som normalt. [OFF]



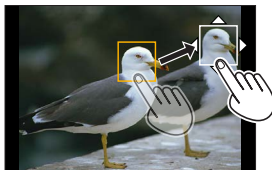
- Video som spelats in med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN] visas med helvita eller helsvarta miniatyrer i uppspelningsläget.
- Om du tilldelar [Snap-video] till [Fn-knappinställning] i menyn [Anpassad] ([Användning]) (→295), kan du visa en skärm som låter dig växla [Snap-video]-läge mellan [ON] och [OFF] med en tryckning på den tilldelade funktionsknappen. Om du trycker på [DISP.] medan skärmen visas kan du ändra inställningarna för ögonblicksfilmen.
- [Snap-video] sätts som [OFF] när man ansluter till WiFi med [Fjärrstyrd fotografering och vy].
- När följande funktioner används, är [Snap-video] inte tillgänglig:
 - Selfieläge
 - [Miniatyr effekt] ([👉]-läge)
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [4K live-klippning]

❖ Inställning av [Dra ut fokus]

Ställ in de ramar som anger positionerna där [Dra ut fokus] startar (första positionen) och slutar (andra positionen).

Pekfunktion

Peka på ett objekt (första positionen), dra fingret till önskad plats (andra positionen), och lyft fingret.



- För att avbryta raminställningen, peka på



Knappfunktion

① Tryck [] (◀)

② Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att flytta ramen och tryck sedan på  (Första positionen)

- Om du trycker på [DISP.] innan du trycker på , kommer ramen att återgå till mittpunkten.

③ Upprepa steg ② (Andra position)

- Peka på  för att avbryta inställningarna för ramen.



- Man får en bättre effekt genom att ha stor skillnad i fokus mellan start- och slutpositionen, till exempel genom att flytta fokus från motiv och bakgrund och vice-versa.
- Håll avståndet mellan motiv och kamera konstant efter att ha satt fokuseringspunkten.



- Om kameran inte lyckas ställa in ramen återgår den till den första positionen.
- Om [Dra ut fokus] är inställd på [ON]
 - AF-läget kommer att ändras till [, en inställning särskilt avsedd för [Dra ut fokus].
 - Funktionen Auto Focus [] sker i positionen för den första ramen när man tar en bild.
- När [Mätningläge] är inställd på [] (punkt), är punktmätningmålet låst vid startpositionen (den första positionen) för [Dra ut fokus].
- När följande funktioner används, är [Dra ut fokus] inte tillgänglig:
 - Manuell fokusering
 - [Digital zoom]

Videoinställningar (Auto Focus)

Det här avsnittet beskriver användningen av AF när man spelar in en video.



- Funktioner som fungerar både för foto och för video beskrivs i "6. Fokus/ Zoom". Se även dessa avsnitt.
 - Välja fokusläge: → [126](#)
 - Välja AF-läge: → [131](#)
 - Flytta AF-området genom att toucha: → [144](#)
 - Inspelning med manuellt fokus: → [148](#)
 - Inspelning med zoom: → [153](#)

[Kontinuerlig AF]



Du kan välja hur du ställer in fokus i AF när du spelar in filmer.



⇒ [Video Icon] ⇒ Välj [Kontinuerlig AF]

[ON]	Möjliggör konstant, automatisk justering av fokus vid inspelning av video.
[OFF]	Kameran bibehåller den fokuspunkt den hade när inspelningen startades.



- Beroende på inspelningsförhållandena eller objektivet som används, kan drifttjudet från AF-funktionen spelas in vid videoinspelning. Om drifttjudet stör dig, rekommenderar vi att spela in med [Kontinuerlig AF] inställd på [OFF].
- Om zoomen används medan du spelar in videor, kan det ta en stund innan motivet hamnar i fokus.
- [Kontinuerlig AF] fungerar inte när följande funktioner används.:
 - [Dra ut fokus] ([Snap-video])
 - [4K live-klippning]

[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]



Du kan finjustera fokuseringsmetoden för filminspelning med hjälp av [Kontinuerlig AF].

→ → Välj [AF Anpassad Instäl.(Vid.)]

[ON]	Aktiverar följande inställningar.
[OFF]	Inaktiverar följande inställningar.
[SET]	[AF Hastighet] [+] -sidan: Fokuseringen rör sig med en högre hastighet. [-] -sidan: Fokuseringen rör sig med en lägre hastighet.
	[AF-känslighet] [+] -sidan: När avståndet till motivet ändras mycket, justerar kameran om fokus omedelbart. [-] -sidan: När avståndet till motivet ändras mycket, väntar kameran lite innan den justerar om fokus.

Videoinställningar (Ljusstyrka)

Det här avsnittet beskriver inställningarna för ljusstyrka vid inspelning av video.



- Funktioner som fungerar både för foto och för video beskrivs i "8. Ljusstyrka (Exponering)/Färgsättning/Bildeffekt".

Se även dessa avsnitt.

- [Mätningssläge]: → [209](#)
- Exponeringskompensation: → [210](#)
- Låsa fokus och exponering (AF eller AE-lås): → [212](#)
- ISO-känslighet: → [214](#)
- Vitbalans (WB): → [217](#)
- [Fotostil]: → [223](#)
- [Filterinställningar]: → [226](#)

[Ljusstyrkenivå]



Du kan ställa in ljusstyrkeområdet så att det passar syftet med videoinspelningen.



→ [Video] → Välj [Ljusstyrkenivå]

Inställningar: [0-255]/[16-255]



- Om [Fotostil] är inställd på [V-Log L], är denna låst på [0-255].

[ISO Känslighet (video)]



Ställer in de nedre och övre gränserna för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].

→ → Välj [ISO Känslighet (video)]

[ISO Auto Lower Limit -Inställning]	Ställer in den nedre gränsen för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO]. • Ställ den till ett värde mellan [200] och [3200].
[ISO Auto Upper Limit -Inställning]	Ställer in den övre gränsen för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO]. • Ställ till [AUTO] eller till ett värde mellan [400] och [6400].

Videoinställningar (Audio)

Det här avsnittet beskriver inställningarna för ljud vid inspelning av video.

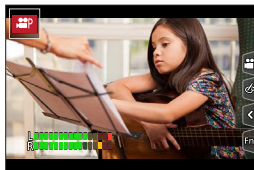
[Visa ljudinspelningsnivå]



Ljudinspelningsnivån visas på inspelningsskärmen.

MENU SET → [Personer] → Välj [Visa ljudinspelningsnivå]

Inställningar: [ON]/[OFF]



[Justera ljudinsp.nivå]



Justerar ljudstyrkan vid inspelning.

MENU SET → [Personer] → Välj [Justera ljudinsp.nivå]

[AUTO]	Justerar automatiskt insignalen för ljud så att det inte uppstår några spikar.
[MANUAL]	Manuell justering av ljudet vid inspelning av video. Inställningar: [MUTE], [-12dB] till [+6dB]



- Om det är satt som [MUTE], kommer ljudsignalen att dämpas helt.
 - [Mute] visas på inspelningsskärmen.
 - Ljudsignalen från en extern mikrofon kommer även den att dämpas helt.
- Du kan inte välja [AUTO] när en extern mikrofon har anslutits.
- De dB-värden som visas är ungefärliga.

[Vindbrusreducerare]



Denna minskar vindbruset som kommer in i den inbyggda mikrofonen samtidigt som ljudkvaliteten bibehålls.

➔ ➔ Välj [Vindbrusreducerare]

[HIGH]	Denna reducerar effektivt vindbruset genom att reducera ljud med lågt tonläge när en kraftig vind upptäcks.
[STANDARD]	Denna reducerar vindbruset utan att förlora ljudkvalitet genom att bara filtrera bort vindbruset.
[OFF]	—



- Du kanske inte kan se den fulla effekten beroende på inspelningsförhållandena.



- Den här funktionen fungerar bara med den inbyggda mikrofonen. När en extern mikrofon är ansluten visas [Vindbrus]. (➔440)

[Brusreducering i optik]



Denna funktion dämpar ljudet från objektivets zoommekanism om man använder ett annat objektiv som är kompatibelt med power zoom.

➔ ➔ Välj [Brusreducering i optik]

Inställningar: [ON]/[OFF]



- Om denna funktion används kan ljudkvaliteten vara annorlunda från den som uppnås vid normal inspelning..

[Inbyggd mikrofon]



Ställer in ljudupptagningsområdet när den inbyggda mikrofonen används.

➔ ➔ Välj [Inbyggd mikrofon]

Inställning	Ljudupptagningsområde
[AUTO]	Om AF-läget är inställt på ([Ansikts-/ögonigenkänning]) och kameran detekterar ett ansikte, växlar den till ([TRACKING])* ¹ . I annat fall är den inställd på ([SURROUND]).
[SURROUND]	Fångar upp ett stort antal ljud från alla riktningar.
[FRONT]	Fångar upp ljud framför kameran.
[TRACKING]* ¹	Om AF-läget är inställt på ([Ansikts-/ögonigenkänning]) och kameran detekterar ett ansikte, justeras ljudupptagningsområdet automatiskt beroende på var ansiktet befinner sig. I annat fall anpassas ljudupptagningsområdet till betraktningvinkeln.
[BACK]	Fångar upp ljud bakom kameran.

*¹ Om du håller kameran lodrätt kommer inställningen tillfälligt att växla till ([FRONT]).

- I selfieläget kan du bestämma ljudupptagningsområde genom att peka på på skärmen. (Detta fungerar inte med [Inbyggd mikrofon] i videomenyn.) (➔88)
- Om en extern mikrofon är ansluten kan man inte använda [Inbyggd mikrofon].
- Du kan växla mellan att visa ljudupptagningsområdet för den inbyggda mikrofonen på inspelningsskärmen eller inte:
 ➔ [Indikator för inbyggd mikr.] (➔268)

[Indikator för inbyggd mikr.]



Visar räckvidd och mål för den inbyggda mikrofonen.

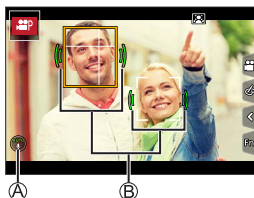


Välj [Indikator för inbyggd mikr.]

Inställningar: [ON]/[OFF]

Ⓐ Ljudupptagningsområde

Ⓑ Mål för ljudupptagningen*1



*1 Om [Inbyggd mikrofön] är i läge [Ⓐ] ([AUTO]) eller [Ⓑ] ([TRACKING]), och kameran detekterar ett ansikte med hjälp av [👤] ([Ansikts-/ögonigenkänning]), kommer kameran automatiskt att visa målet för ljudupptagningen enligt motivets status.



- Om en extern mikrofön är ansluten kan man inte använda [Indikator för inbyggd mikr.].

Videoinställningar (Display)

Det här avsnittet beskriver de viktigaste hjälpfunktionerna vid filminspelning.



- Menyn [Anpassad] ([Skärm / Display]) har hjälpfunktioner på skärmen, så som mittmarkören. Mer information finns på sidan [342](#).

[Zeboramönster]



Delar som är ljusare än referensvärdet visas med ränder.

Du kan också ställa in referensvärdet och områdets vidd så att ränderna visas på delar som är inom det område för ljusstyrkan som du anger.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]

MENU → [] → [i] → Välj [Zeboramönster]

[ZEBRA1]	Delar som är ljusare än referensvärdet visas med [ZEBRA1]-ränder.		
[ZEBRA2]	Delar som är ljusare än referensvärdet visas med [ZEBRA2]-ränder.		
[OFF]	—		
[SET]	[Zebra 1]	50% till 105%	Ställer in referensljusstyrkan.
	[Zebra 2]	[OFF]/50% till 105%	

[Markör]



En bildruta med det valda bildformatet visas på inspelningsskärmen. Detta gör att du under inspelning kan se den bildvinkel som kommer bli resultatet av trimning (klippning) i efterbehandlingen.

MENU → [] → [] → Välj [Markör]

[ON]		Visar filmriktlinjer på inspelningsskärmen.
[OFF]		—
[SET]	[Ramstorlek]	Ställer in filmriktlinjerna för bildformatet. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/ [5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]
	[Ramfärg]	Ställ in filmriktlinjernas färg.
	[Ramkontur]	Anger ogenomskinlighet för filmriktlinjerna. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

Logginspelning



Om du ställer in [Fotostil] till [V-Log L] så aktiveras logginspelning. Det går att skapa bilder med rik nyansering genom bearbetning i postproduktionen.

➔ /[] ➔ [Fotostil] ➔ Vlj [V-Log L]



- Den här kameran spelar in video i 4:2:0/8 bitar, så efter redigering i postproduktionen kan ljusa områden och ojämnheter i färgen eller brus synas i områden som blå himlar, på människors hud och vita väggar. Vi rekommenderar att man gör en provvideo och ser resultatet efter postproduktionen.
- Bearbetningen i postproduktionen aktiveras genom att använda LUT (Look-Up Table).
Du kan ladda ned LUT-data från följande supportwebbplats:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(Endast engelska)



- När [Fotostil] är inställd på [V-Log L], kommer inspelningsskärmen och bilder som matas ut via HDMI att bli mörkare. (Ingen utsignal via HDMI medan inspelningen pågår.)

11. Uppspelning och redigering av bilder

Detta kapitel förklarar hur du spelar upp och raderar bilder och filmer. Här beskrivs det även hur man redigerar bilder.



- Bilder som tagits på andra enheter än den här, kanske inte spelas upp eller går att redigera korrekt på den här kameran.

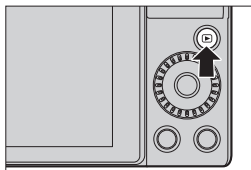


- För menyalternativ för [Spela] som inte listas här, se "[Spela]-meny" som börjar på sidan [364](#).

Spela upp bilder

1 Visa uppspelningsskärmen.

- Tryck på [▶].



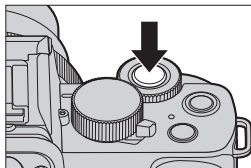
2 Välj en bild.

- Välj bilderna genom att trycka på ◀▶.
- Du kan bläddra genom bilderna kontinuerligt genom att trycka på och hålla kvar ◀▶.
- Du kan också välja genom att vrida på .
- Du kan också bläddra genom bilderna genom att dra horisontellt på skärmen. Genom att låta fingret stanna kvar i den vänstra eller högra kanten på skärmen efter att du dragit för att byta bild, kan du bläddra genom bilderna kontinuerligt.



3 Stoppa uppspelningen.

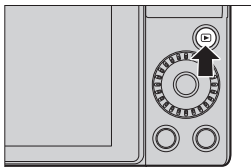
- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.
- Du kan också stoppa uppspelningen genom att trycka på [▶].



Spela upp film

1 Visa uppspelningsskärmen.

- Tryck på [▶].



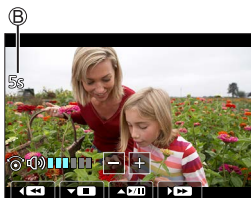
2 Välj en video.

- Mer information om hur du väljer bilder finns på sida 272.
- Videoikonen [📹] visas för en video.
- Ⓐ Filminspelningstid
 - Filminspelningstiden visas på skärmen.



3 Spela upp videon.

- Ⓑ Använd uppspelningstid
 - Tryck på ▲.
 - Du kan också starta en uppspelning genom att peka på [▶] i mitten av skärmen.
- Videos inspelade med funktionen [Snap-video] spelas upp automatiskt.



4 Stoppa uppspelningen.

- Tryck på ▼.

❖ **Funktioner vid videouppspelning**

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲		Spelar/pausar.
▼		Stoppar.
◀		Snabbspolar bakåt. • Om du trycker på ◀ igen, ökar hastigheten på snabbspolningen bakåt.
		Spolar tillbaka bild-för-bild (medan den är pausad).
▶		Snabbspolar framåt. • Om du trycker på ▶ igen, ökar hastigheten på snabbspolningen framåt.
		Spolar framåt bild-för-bild (medan den är pausad).
		Hämtar en bild (medan den är pausad). (→ 276)
		Minskar volymen.
		Ökar volymen.

❖ **Funktioner för uppspelning av ögonblicksvideo**

▲	Uppspelning från start
◀	Gå tillbaka till föregående bild
▶	Bläddra till nästa bild

- Automatisk uppspelning avbryts om du berör skärmen.



- Kameran kan spela upp video MP4-format.
- Använd programvaran "PHOTOfunSTUDIO" för att spela upp videor på en dator.

Växla skärmläge

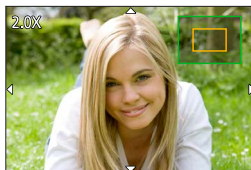
Du kan använda funktioner för att göra saker som att förstora bilder i displayen och växla till miniatyrbildsvisningen för att visa flera bilder på en gång (flerbildsvisning). Du kan även växla till kalendervisning för att visa bilder från ett visst fotograferingsdatum.

Förstorad skärm

Spelar upp bilder som kan visas förstora (uppspelningszoom).

Förstora uppspelningsskärmen.

- Vrid på  åt höger.
- Uppspelningsskärmen kan förstoras
2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.
- Om du vrider  åt vänster, återgår den till föregående visningsstorlek.
- Bilder tagna med [Kvalitet] inställd på [RAW] går inte att förstora med 16x.



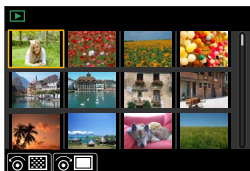
❖ Funktioner när skärmen är förstora

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
—	Dra isär/ nyp ihop	Förstorar/förminsar skärmen i små steg.
	—	Förstorar/förminsar skärmen.
	Dra	Flyttar den förstora skärmens position.
	—	Bläddrar framåt och bakåt bland bilderna medan du har samma zoomförstoring och zoomläge.

Miniatyrbildsskärm

1 Växla till miniatyrbildsvisning.

- Vrid  åt vänster.
- Skärmen växlar i ordningen 12-bildsskärm ➞ 30-bildsskärm.
- Genom att vrida  åt vänster när 30-bildsskärmen visas, växlar den till kalendervisning. (➔279)
- Om du vrider  åt höger, återgår den till föregående skärm.
- Du kan också växla skärm genom att toucha en ikon.
: 1-bildsskärm
: 12-bildsskärm
: 30-bildsskärm
: Kalender



2 Välj en bild.

- Tryck     för att välja bild, tryck sedan på .



- Du kan rulla skärmen genom att dra miniatyrbildsvisningen uppåt eller nedåt.

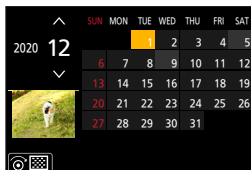


- Det går inte att spela upp bilder med -symbolen.

Kalenderuppspelning

1 Växla till kalenderuppspelning.

- Vrid  åt vänster.
- Skärmen växlas i ordningen
miniaturbildsskärm (12 bilder)
 miniaturbildsskärm (30 bilder)
 kalenderuppspelning.
- Om du vrider  åt höger, återgår den till föregående skärm.

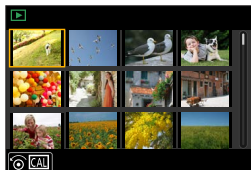


2 Välj inspelningsdatum.

- Tryck     för att välja datum, tryck sedan på .

3 Välj en bild.

- Tryck     för att välja bild, tryck sedan på .
- Om du vrider  åt vänster, återgår den till kalenderuppspelning.



- Tidsintervallet som kan visas i kalendern är januari 2000 till december 2099.
- Bilder som har tagits med destinationsinställningar gjorda i [Tidszoner] visas på kalenderskärmen med rätt datum för destinationens tidszon.

Gruppbilder

Bilder tagna med intervallfotografering eller via stop motion-fotografering hanteras som gruppbilder i kameran, och de kan raderas och redigeras på grupp-basis.

Du kan också radera och redigera varje bild i en grupp individuellt.

❖ Bilder som hanteras som gruppbilder av kameran

	Gruppbilder sparade med [4K-FOTO bulksparning].
	Gruppbilder sparade med fokusgaffling.
	Gruppbilder sparade med intervallfotografering.
	Gruppbilder sparade med stop motion-fotografering.



❖ Spela upp bilderna i en grupp en och en

Funktioner som att visa miniatyrer och radera bilder är tillgängliga för bilder i grupper precis som vid normal uppspelning.

- 1 Välj grupp bilden i uppspelningsläget. (→272)
- 2 Tryck på ▼ för att visa bilderna i gruppen.
 - Du kan också utföra samma åtgärd genom att toucha grupp bild ikonen.
- 3 Tryck på ◀▶ för att välja en bild.
 - Återgå till den normala uppspelningsskärmen genom att trycka ▼ eller genom att peka på [▶] igen.

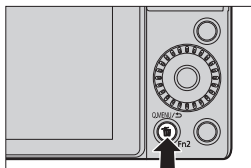
Radera bilder



- Det går inte att återställa bilder efter att de har raderats. Bekräfta bilderna noggrant innan de raderas.
- Om du raderar en gruppbild, raderas alla bilder i den gruppen.

❖ [Radera ensk]

- 1 Tryck på [] i uppspelningsläget.
- 2 Tryck på ▲▼ för att välja [Radera ensk] och tryck sedan på .



❖ [Radera flera]

- 1 Tryck på [] i uppspelningsläget.
- 2 Tryck på ▲▼ för att välja [Radera flera] och tryck sedan på .
 - 1 Tryck på ▲▼◀▶ för att välja bilden som ska raderas och tryck sedan på .
 - [] visas för den valda bilden.
 - Om du trycker på igen, avbryts valet av bilder.
 - Det går att välja upp till 100 bilder.
 - 2 Tryck på [DISP.] för att radera den valda bilden.



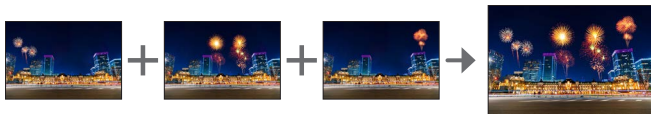
- Beroende på antalet bilder som ska raderas, kan det ta lite tid att radera dem.



- Du kan ställa in vilken av [Ja] och [Nej] som väljs initialt i bekräftelseskärmen när du raderar:
[] ➔ [Borttagningsbekräft.] (➔373)
- Du kan radera samtliga bilder på ett kort, eller alla bilder som inte är betygssatta:
[] ➔ [Radera alla bilder] (➔373)

[Ljussammansättning]

Välj flera bildrutor från 4K-bildsekvensfiler som du vill sätta samman. Delar av bilden som är ljusare än föregående bildruta kommer att läggas in i föregående bildruta så att en bild skapas.



1 Välj [Ljussammansättning].

- → [] → [Ljussammansättning]

2 Välj en 4K-bildsekvensfil.

- Tryck ◀▶ för att välja bild, tryck sedan på .

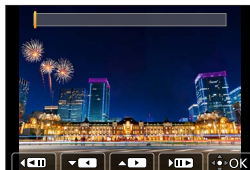


3 Välj metod för att kombinera.

- Tryck ▲▼ för att välja kombineringsmetod och tryck sedan på .

❖ [Sammansättning bild]: Välja bildrutor att kombinera

- ❶ Dra i skjutreglaget eller använd ▲▼◀▶ för att välja bildrutor att kombinera.



- ❷ Tryck på .
- Valet av bildrutor sparas och en förhandsvisning visas på skärmen.
 - Använd Use ▲▼ för att välja alternativ, och tryck sedan på för att göra följande.
 - [Nästa]: Gör att du kan välja fler bildrutor att kombinera.
 - [Välj igen]: Tar bort föregående bildruta och låter dig välja en ny.
- ❸ Upprepa stegen ❶ - ❷ för att välja fler bildrutor att kombinera (upp till 40 bildrutor).
- ❹ Tryck på ▼ för att välja [Spara] och tryck sedan på .

❖ [Sammansättn. interv.]: Välja ett intervall att kombinera

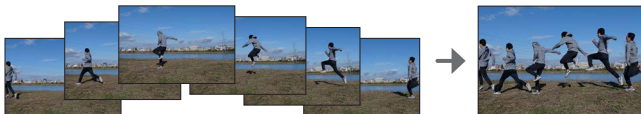
- ❶ Välj bildruta för den första bilden och tryck på .
- Du väljer på samma sätt som i steg ❶ för inställningen [Sammansättning bild].
- ❷ Välj bildruta för den sista bilden och tryck på .



- Bilderna sparas i JPEG-format. Inspelningsinformation (Exif) för den första bilden, som slutartid, bländare och ISO-känslighet, sparas också.

[Sekvenskomposition]

Välj flera bildrutor från en 4K-bildsekvensfil för att skapa en sekvens av ett rörligt motiv i en bild.

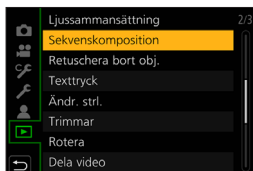


1 Välj [Sekvenskomposition].

-  → [] → [Sekvenskomposition]

2 Välj en 4K-bildsekvensfil.

- Tryck ◀▶ för att välja bild, tryck sedan på .



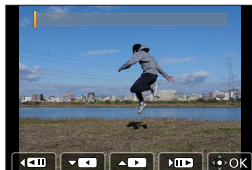
3 Välj bildrutor att kombinera.

Välj bildrutor så att rörliga motiv inte överlappar bildrutor som kommer innan eller efter. (Bildsekvensen kan inte sättas samman rätt om motiven överlappar.)

- ① Dra i skjutreglaget eller använd ▲▼◀▶ för att välja bildrutor att kombinera.

- ② Tryck på .

- Valet av bildrutor sparas och en förhandsvisning visas på skärmen.
- Använd Use ▲▼ för att välja alternativ, och tryck sedan på  för att göra följande.
 - [Nästa]: Gör att du kan välja fler bildrutor att kombinera.
 - [Välj igen]: Tar bort föregående bildruta och låter dig välja en ny.



- ③ Upprepa stegen ① - ② för att välja fler bildrutor att kombinera (från 3 till 40 bildrutor).

- ④ Tryck på ▼ för att välja [Spara] och tryck sedan på .



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när bilder ska tas för [Sekvenskomposition].



- Bilderna sparas i JPEG-format. Inspelningsinformation (Exif) för den första bilden, som slutartid, bländare och ISO-känslighet, sparas också.

[Retuschera bort obj.]

Du kan radera oönskade element på de tagna bilderna.

- Samma åtgärd kan utföras genom att använda en pekgest. [Retuschera bort obj.] aktiverar automatiskt pekgesterna.

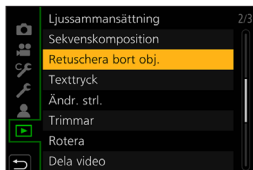


1 Välj [Retuschera bort obj.].

-  → [] → [Retuschera bort obj.]

2 Välj en bild.

- Tryck på ◀▶ för att välja en bild och tryck sedan på .



3 Dra fingret över den del som du vill radera.

- De delar som skall raderas kommer att markeras med avvikande färg.
- Peka på [Ångra] och det markerade deler återfår sin ursprungliga färg och status.

4 Peka på [Inst].

5 Spara bilden.

- Peka på [Spara] eller tryck .



Radering av detaljer (förstora skärmbild)

① Peka på [SCALING]

- Dra isär två fingrar på pekskärmen för att zooma in och dra ihop två fingrar för att zooma ut.
- Dra i bilden för att flytta den förstörade delen.



② Peka på [REMOVE]

- Detta gör att bilden återgår till den del av proceduren där du drar med fingret över de delar du vill radera. Du kan dra i den del som du vill radera även om bilden är förstörad.



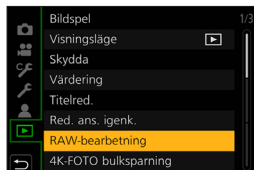
- Bilderna kanske inte ser naturliga ut eftersom bakgrunden till de raderade delarna har skapats av mjukvaran.
- Redigera bilder i bildgrupper en i taget.
- När följande funktioner används, är [Retuschera bort obj.] inte tillgänglig:
 - Om sökarskärmen används.
 - HDMI ut
- [Retuschera bort obj.] är inte tillgänglig för bilder som tagits när du använder följande funktioner:
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [RAW] ([Kvalitet])

[RAW-bearbetning]

Den här bearbetar bilderna som tagits i RAW-format i kameran och sparar dem i JPEG-format.

1 Välj [RAW-bearbetning].

- Tryck **MENU/SET** → [] → [RAW-bearbetning]



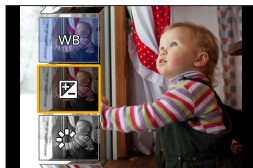
2 Välj RAW-bilden.

- Tryck ◀▶ för att välja bild, tryck sedan på **MENU/SET**.
- När du har valt en bild ur en bildgrupp, trycker du på ▼ och väljer sedan en bild i gruppen. Tryck igen på ▼ för att gå tillbaka till den normala urvalsskärmen.
- Inställningarna från fototillfället återspeglas i de visade bilderna.



3 Välja ett inställningsalternativ.

- Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på **MENU/SET**.



4 Ändra inställningen.

- Vrid på  eller .
- Bilden kan också förstöras/förminsas genom att dra isär/nypa ihop på skärmen.

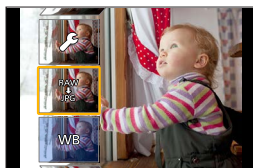


5 Bekräfta inställningen.

- Tryck på .
- Skärmen i steg 3 visas igen.
För att ställa in ett annat alternativ, upprepar du steg 3 till 5.

6 Spara bilden.

- Tryck på   för att välja [Börja bearb.] och tryck sedan på .



❖ Inställningsalternativ ([RAW-bearbetning])

[Börja bearb.]	Sparar bilden.
[Vitbalans]	Väljer och justerar vitbalansen. Om du väljer alternativet med  aktiveras bearbetning med samma inställningar som vid fototillfället. • Om du trycker på  i skärmen för val av [Vitbalans], visas skärmen för justering av vitbalans. • Om du trycker på  medan  till  är vald, visas inställningsskärmen för färgtemperatur.
[Ljusstyrka korrektion]	Korrigerar ljusstyrkan. • Effekten [Ljusstyrka korrektion] skiljer sig från effekten exponeringskompensation under fotografering.

[Fotostil]	Väljer en fotostil. • Du kan inte välja en bildstil för bilder tagna med [V-Log L]. Du kan inte välja [V-Log L] för bilder som inte har tagits med [V-Log L].
[i.dynamisk]	Väljer inställningen för [i.dynamisk].
[Kontrast]	Justerar kontrasten.
[Markera]	Justerar ljusstyrkan i de ljusa områdena.
[Skugga]	Justerar ljusstyrkan i de mörka områdena.
[Mättnad]*¹/ [Färgton]*²	Justerar mättnaden eller färgtonerna.
[Filtereffekt]*²	Väljer filtereffekter.
[Korneffekt]*²	Väljer en korneffektinställning.
[Red. störning]	Ställer in brusreduceringen.
[Int. upplösning]	Du kan välja [Int. upplösning]-inställningar.
[Skärpa]	Justerar skärpan.
[Fler inställningar]	[Återställ justeringar]: Återställer inställningarna till de som användes vid fototillfället. [Färgutrymme]: Väljer en inställning för färgrymd ur [sRGB] eller [AdobeRGB]. [Bildstorlek]: Väljer storleken som bilderna ska lagras i.

*1 Tillgänglig när något annat alternativ än [Monokrom], [L.Monokrom], [L.Monokrom D] eller [V-Log L] är valt i [Fotostil].

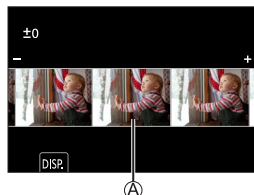
*2 Tillgänglig när [Monokrom], [L.Monokrom], eller [L.Monokrom D] är valt i [Fotostil].

❖ Visar en jämförelseskärm

Du kan ändra en inställning medan du kontrollerar effekten genom att visa bilderna med det tillämpade inställningsvärdet sida vid sida.

① Tryck på [DISP.] i skärmen i steg 4.

- Bilden med den aktuella inställningen (A) visas i mitten.
- Touchar du bilden med den aktuella inställningen, förstoras den. Touchar du [, kommer du tillbaka till den ursprungliga skärmen.
- Om du har valt [Red. störning], [Int. upplösning], eller [Skärpa], visas inte jämförelseskärmen.



② Vrid på eller för att ändra inställningen.

③ Tryck på för att bekräfta inställningen.



- Bilder i RAW-format tagna med kameran tas alltid i storlek [L] och formatet [4:3]. Med den här funktionen bearbetas bilderna med bildformatet och bildvinkeln [Ex. telekonv.] ([Insp]) vid fototillfället.
- [Vitbalans]-alternativet är låst på inställningen från fototillfället för bilder som tagits med flera exponeringar.
- Resultaten från RAW-bearbetning med den här funktionen och med programmet "SILKYPIX Developer Studio" matchar inte helt.
- [RAW-bearbetning] kan inte användas tillsammans med utsignal via HDMI.

[Dela video]

Delar en inspelad video eller 4K-bildsekvensfil i två delar.



- Det går inte att återställa bilder till sitt ursprungliga skick efter att de har delats. Bekräfta bilderna noggrant innan de delas.
- Ta inte ur kortet eller batteriet ur kameran under delningsprocessen. Du kan förlora bilderna.

1 Välj [Dela video].

-  → [] → [Dela video]



2 Välj och spela upp bilden.

- Tryck ◀▶ för att välja bild, tryck sedan på .
- Du kan också välja genom att vrida på  eller .



3 Pausa uppspelningen vid den position där du vill dela.

- Tryck på ▲.
- Tryck på ◀▶ för att finjustera positionen (spolning bakåt eller framåt bild-för-bild).



4 Dela videon.

- Tryck på ▼.

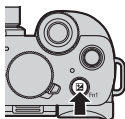


- Det kanske inte går att dela en video vid en punkt nära början eller slutet.
- Videor med kort inspelningstid kan inte delas.

12. Kameraanpassning

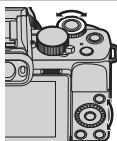
Detta kapitel beskriver anpassningsfunktionen som gör att du kan konfigurera kameran med de inställningar du föredrar.

Ändrar hur knappar, rattar etc. på kameran ska användas.



[Fn-knappinställning]

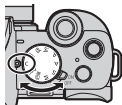
→294



[Rattfunktionsväljarinst.]

→299

Registrera den information som för närvarande ställts in i kameran.



Användaranpassat läge

→305

Ändra alternativ som visas i menyn.

Snabbmeny

→301

Min meny

→307

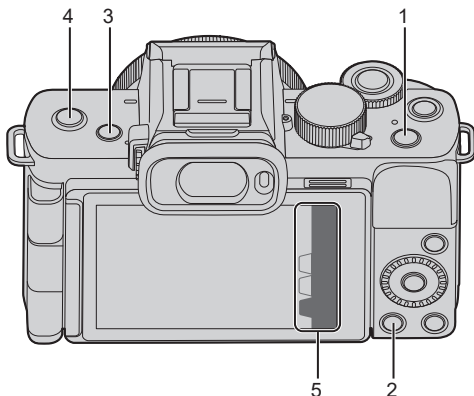


- Det finns detaljerade inställningar av kamerans funktioner tillgängliga i [Anpassad]-menyn. (→333)

Fn-knappar

Du kan registrera funktioner i Fn-knapparna (funktionsknapparna). Olika funktioner kan ställas in vid inspelning och uppspelning.

❖ Fn-knapparnas standardinställningar



	Fn-knappar	[Inställning i inspelningsläge]	[Inställning i visningsläge]
1	[Fn1]	[Exponeringskomp.]	[Wi-Fi]
2	[Fn2]	[Q.MENU]	Går inte att använda som Fn-knapp under uppspelning.
3	[Fn3]	[LVF/Skärmvisn.]	[LVF/Skärmvisn.]
4	[Fn4]	[OFF]	[Skicka bild (Smartphone)]
5	[Fn5]	[Wi-Fi]	Går inte att använda som Fn-knapp under uppspelning.
	[Fn6]	[Förhandsvisning]	
	[Fn7]	[Nivåmätare]	
	[Fn8]	[Histogram]	
	[Fn9]	[Inbyggd mikrofon]	

Registrera funktioner till Fn-knapparna

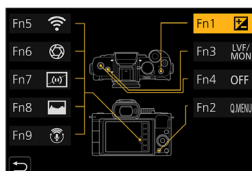
1 Välj [Fn-knappinställning].

- → → →
[Fn-knappinställning] →
[Inställning i inspelningsläge]/
[Inställning i visningsläge]



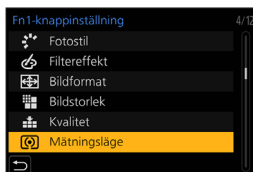
2 Välj knapp.

- Tryck för att välja knapp och tryck sedan på .
- Det går även att välja filter genom att vrida på eller .



3 Registrera funktionen.

- Tryck på för att välja funktion och tryck sedan på .
- Det går även att välja filter genom att vrida på eller .



- Du kan även peka på [Fn Ψ] i skärmen med inspelningsinformation (→65) för att visa skärmen i steg 2.
- Du kan också trycka på Fn-knappen (2 sek.) för att visa skärmen i steg 3. (Den kanske inte visas på grund av den registrerade funktionen och knapptypen.)

❖ Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i inspelningsläge]

[4K foto-läge]	→ 164	[Bildstorlek]	→ 120
[Exponeringskomp.]	→ 210	[Kvalitet]	→ 121
[Wi-Fi]	→ 384	[Mätningssläge]	→ 209
[Q.MENU]	→ 63	[Bildfrekvens]	→ 323
[Filminspelning]	→ 240	[Självutlösare]	→ 186
[LVF/Skärmvisn.]	→ 58	[Sammansatt livevisning]	→ 103
[LVF/displaystil skärm]	→ 347	[Gaffling]	→ 197
[AF/AE LOCK]	→ 212	[Fokusläge]	→ 126
[AF-ON]	→ 213	[Markera skuggor]	→ 318
[Förhandsvisning]	→ 106	[i.dynamisk]	→ 319
[AE, ett tryck]		[Int. upplösning]	→ 319
• Bestämmer värdena för bländare och slutare till de inställningar som är lämpliga för den korrekta exponering som kameran har fastställt.		[Min. slut.hast.]	→ 321
[Pek-AE]	→ 71	[HDR]	→ 325
[Nivåmätare]	→ 61	[Slutartyp]	→ 204
[Ställ in fokusomr.]		[Blixtinställning]	→ 229
• Visar övergångsskärmen för AF-området/MF-hjälpen.		[Blixtjustering]	→ 233
[Zoomkontroll]	→ 155	[Trådlös blixtinställning]	→ 236
[Användningslås]		[Ex. telekonv.]	→ 154
• Avaktiverar det som angavs med [Användning Lås Inställn.] i menyn [Anpassad] ([Användning]).		[Digital zoom]	→ 157
[Fokusringlås]	→ 341	[Stabilisator]	→ 206
[Rattfunktionsväljare]	→ 300	[E-stabilisering (video)]	→ 207
[Fotostil]	→ 223	[4K live-klippning]	→ 249
[Filtereffekt]	→ 226	[Snap-video]	→ 257
[Bildformat]	→ 119	[Inspelningskvalitet för video]	→ 241
		[S&Q effekt]	→ 256
		[Bildläge i Inspelning.]	→ 245
		[Visa ljudinspelningsnivå]	→ 265
		[Justera ljudinsp.nivå]	→ 265

[Inbyggd mikrofon]	→267
[Justera specialmikr. riktning]	→440
[Tyst läge]	→203
[Konturmark. (peaking)]	→344
[Histogram]	→345
[Riktlinjer]	→345
[Markör]	→270
[Zebamönster]	→346
[Monokrom Live View]	→342
[Alltid förhandsvisn.]	→343
[Live View-boost]	→343
[Inspeln.omr.]	→349
[Zoomsteg]	→158

[Zoom hastighet]	→158
[Känslighet]	→214
[Vitbalans]	→217
[AF-läge/MF]	→131
	→148
[Matningsläge]	→159
[Spela in / Uppspelningsknapp]	
• Växlar till uppspelningsskärmen.	
[Av]	
• Inställning när den inte används som Fn-knapp.	
[Återställ till standard]	
• Återställ standardinställningarna för Fn-knappen. (→294)	

❖ Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i visningsläge]

[Wi-Fi]	→384
[LVF/Skärmvisn.]	→58
[Spela in / Uppspelningsknapp]	
• Växlar till inspelningsskärmen.	
[Skicka bild (Smartphone)]	→410
[Visa 4K-FOTO]	
• Visar skärmen för att välja bilder att spara ur en 4K-bildsekvensfil.	
[Radera ensk]	→281
[Skydda]	→366
[Värdering★1]	→366

[Värdering★2]	→366
[Värdering★3]	→366
[Värdering★4]	→366
[Värdering★5]	→366
[RAW-bearbetning]	→288
[4K-FOTO bulksparring]	→177
[Av]	
• Inställning när den inte används som Fn-knapp.	
[Återställ till standard]	
• Återställ standardinställningarna för Fn-knappen. (→294)	

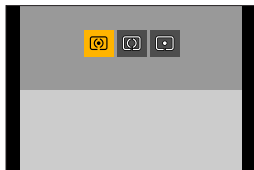
Använd Fn-knapparna

Under inspelning kan du, genom att trycka på Fn-knapparna, använda funktionerna som registrerats i [Inställning i inspelningsläge], och under uppspelning kan du använda funktionerna som registrerats i [Inställning i visningsläge].

1 Tryck på Fn-knappen.

2 Välja ett inställningsalternativ.

- Tryck ◀▶ för att välja en inställning och tryck sedan på .
- Det går även att välja filter genom att vrida på  eller .
- Metoderna för visning och val av ett inställningsalternativ skiljer sig åt beroende på menyalternativet.



❖ Använd [Fn5] t.o.m. [Fn9] (Ikoner för pekfunktion)

Du kan använd Fn-knapparna på touchfliken under inspelning.

① Toucha .

② Åeka på en av [Fn5] t.o.m. [Fn9].



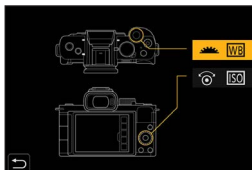
[Rattfunktionsväljare]

Detta ändrar temporärt funktionerna som styrs med  (främre ratten) och  (kontroll ratten).

Registrera funktioner för rattarna

1 Välj [Rattfunktionsväljarinst.].

-  → [C/F] → [] →
- [Ställ in rattreglage] →
- [Rattfunktionsväljarinst.] →
- []/[]



2 Registrera funktionen.

- Tryck på   för att välja funktion och tryck sedan på .
- Det går även att välja filter genom att vrida på  eller .



❖ Funktioner som kan registreras

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| – [4K foto-läge] (→164) | – [Int. upplösning] (→319) |
| – [Fotostil] (→223) | – [Blixtinställning] (→229) |
| – [Filtereffekt] (→226) | – [Blixtjustering] (→233) |
| – [Bildformat] (→119) | – [Känslighet]*1 (→214) |
| – [Fokusläge] (→126) | – [Vitbalans]*2 (→217) |
| – [Markera skuggor] (→318) | – [AF-läge] (→131) |
| – [i.dynamisk] (→319) | – [Matningsläge] (→159) |

*1  standardinställning

*2  standardinställning

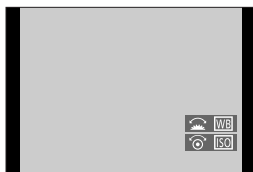
- [Markera skuggor] använder båda rattarna.

Ändra rattens funktion temporärt

1 Ställ in [Rattfunktionsväljare] för Fn-knappen. (→294)

2 Växla rattfunktion.

- Tryck på Fn-knappen som ställdes in i steg 1.
- En guide kommer att visa funktionerna som registrerats för  och .
- Om ingen funktion används, kommer guiden att försvinna flera sekunder senare.



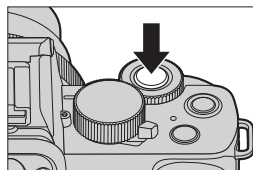
3 Ställ in den registrerade funktionen.

- Vrid på  eller  medan guiden visas.



4 Bekräfta ditt val.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



Anpassning av snabbmenyn

Mer information om metoder för användning av snabbmenyn finns på sida 63.

Registrera i snabbmenyn

Ändrar menyerna som ska visas i snabbmenyn.

Upp till 15 alternativ kan ställas in på snabbinställningsmenyn.

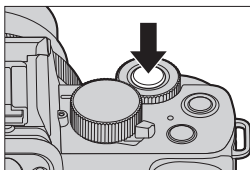
1 Välj [Q.MENU].

- → → → [Q.MENU] → [CUSTOM]



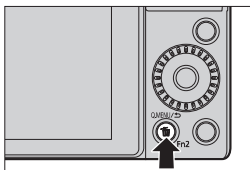
2 Stäng meny.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.



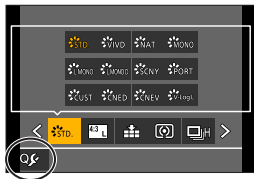
3 Visa snabbmenyn.

- Tryck på [Q.MENU].



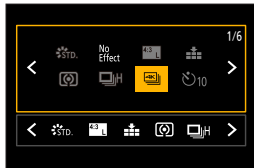
4 Visar menyn för redigering av snabbvalsmenyn.

- Tryck ▼, välj [Q_✓], och tryck **MENU/SET**.



5 Registrera menyalternativen.

- Tryck ▲▼◀▶ för att välja menyalternativet i den övre raden och tryck sedan på **MENU/SET**.
- Alternativ som visas i ljusgrått på översta raden har redan ställts in.



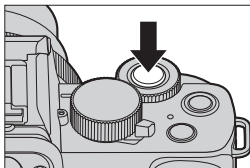
6 Välj alternativets position.

- Tryck ◀▶ för att välja ett tomt område i den nedre raden och tryck sedan på **MENU/SET**.
- Du kan även ställa in menyalternativet genom att dra det från den övre till den nedre raden.
- Om det inte finns ett tomt område i nedersta raden kan du byta ut ett befintligt alternativ mot ett nytt som du väljer genom att markera det befintliga alternativet.
- För att ta bort en inställning, gå till den nedre raden genom att trycka på ▼, välj alternativet som ska tas bort och tryck sedan på **MENU/SET**.
- Tryck [Q.MENU] till skärmen som visas i steg 4.



7 Stäng snabbmenyn.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan också stänga menyn genom att trycka [Q.MENU].



❖ **Funktioner som kan registreras**

[Fotostil]	→223	[Histogram]	→345
[Filtereffekt]	→226	[Riktlinjer]	→345
[Bildinställning]	→119	[Markör]	→270
	→120	[Zebamönster]	→346
[Kvalitet]	→121	[Monokrom Live View]	→342
[Mätningssläge]	→209	[Alltid förhandsvisn.]	→343
[Bildfrekvens]	→323	[Live View-boost]	→343
[4K-FOTO]	→164	[Inspeln.omr.]	→349
[Självutlösare]	→186	[Zoomsteg]	→158
[Gaffling]	→197	[Zoom hastighet]	→158
[Fokusläge]	→126	[Känslighet]	→214
[i.dynamisk]	→319	[Vitbalans]	→217
[Int. upplösning]	→319	[AF-läge]	→131
[Min. slut.hast.]	→321	[Matningsläge]	→159
[HDR]	→325		
[Slutartyp]	→204		
[Blixtinställning]	→229		
[Blixtjustering]	→233		
[Ex. telekonv.]	→154		
[Digital zoom]	→157		
[Stabilisator]	→207		
[E-stabilisering (video)]	→207		
[4K live-klippning]	→249		
[Snap-video]	→257		
[Inspelningskvalitet för video]	→241		
[S&Q effekt]	→256		
[Bildläge i Inspelning.]	→245		
[Visa ljudinspelningsnivå]	→265		
[Tyst läge]	→203		
[Konturmark. (peaking)]	→344		

Användaranpassat läge



Menyinställningar som du gillar kan registreras i anpassat läge ([C1] till [C3]). Använd registrerade inställningar genom att växla menyn för anpassat läge till ett av lägen [ST. IN1] till [ST. IN3].

Registrera i anpassat läge

Du kan registrera den information som för närvarande ställts in i kameran. Vid inköpstillfället är standardinställningarna för läge [P] registrerade i alla anpassade lägen.

1 Ställ in den på inspelningsläge och de menyinställningar för det tillstånd du vill spara.

2 Välj [Pers.Inst.Minne].

- → → [Pers.Inst.Minne]



3 Registrera.

- Välj siffra för Spara i och tryck sedan på .



- Följande menyalternativ är inte registrerade som egna inställningar.
 - Menyn [Min Meny], [Inst.], menyn [Spela]
 - Menyn [Anpassad] ([Menyguide], data registrerat i inställningarna [Ansiktsgenk.], [Profilinställning])

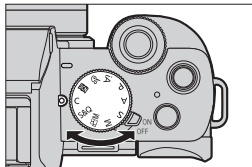


- Du kan inte registrera läge [FA]/[FA⁺] i Anpassat läge.

Använda anpassat läge

Ställ lägesratten på [C].

- Det senast använda anpassade läget används.



❖ Växla anpassat läge

 → [C] → [ST. IN1]/[ST. IN2]/[ST. IN3]



- Du kan även visa skärmen för val av alternativ genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på inspelningsskärmen.



❖ Ändra den registrerade informationen

De registrerade inställningarna ändras inte även om du ändrar kamerainställningarna tillfälligt, med lägesratten inställd till [C].

Om du vill ändra den registrerade informationen, skriver du över den genom att använda [Pers.Inst.Minne] i menyn [Inst.].

Min meny

Registrera menyer som används ofta i Min meny.
Det går att registrera maximalt 23 alternativ.

Registrering i Min meny

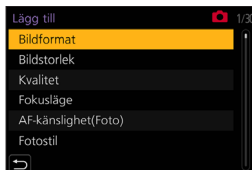
1 Välj [Lägg till].

-  → [] → [Min Meny Inställning]
→ [Lägg till]



2 Registrera.

- Välj meny att registrera och tryck sedan på .



❖ Hämta Min meny

Hämta menyerna som registrerats i Min meny.

-  → [] → Registrerade menyer

Redigera Min meny

Du kan ändra visningsordningen i Min meny och radera onödiga menyer.

 ⇒  ⇒ Välj [Min Meny Inställning]

[Lägg till]	Väljer och registrerar menyerna som ska visas i Min meny.
[Sortera]	Ändrar ordningen i Min meny. Välj menyn som ska ändras, och ställ sedan in målet.
[Radera]	Raderar menyerna som är registrerade i Min meny. [Ta bort Alternativ]: Väljer menyn, och raderar sedan. [Radera alla]: Raderar alla menyer som registrerats i Min meny.
[Skärm från Min Meny]	Visar Min meny först, när en meny visas. [ON]: Visar Min meny. [OFF]: Visar den senast använda menyn.

13. Menyguide

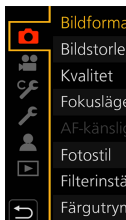
Detta kapitel ger en lista med menyer samt beskriver dess närmare.

- Mer information om metoder för användning av meny finns på sida [67](#).

Sök i menyerna

Lista över menyer [→ 310](#)

Lär dig mer om menyfunktionerna och standardinställningarna



[Insp]-meny [→ 316](#)

[Film]-meny [→ 329](#)

[Anpassad]-meny [→ 333](#)

[Inst.]-meny [→ 356](#)

[Min Meny] [→ 307](#)

[Spela]-meny [→ 364](#)

Menyer som visas i sina respektive bildtagningslägen

[Intelligent auto]-meny [→ 314](#)

[Kreativ film]-meny [→ 314](#)

[Slow & Quick]-meny [→ 315](#)

[Anpassat läge]-meny [→ 306](#)

[Scenguide]-meny [→ 315](#)

[Kreativ kontroll]-meny [→ 315](#)

Mata in tecken

Mata in tecken [→ 374](#)



- För mer information om "Lista över funktioner som kan ställas in i varje inspelningsläge", se sidan [478](#).

Lista över menyer

 : Menyalternativ som är gemensamma för meny [Insp] och meny [Film].
Deras inställningar synkroniseras.

[Intelligent auto]-meny

[Intelligent Auto-Läge]	→ 314
[iNattfotografering]	→ 314
[iHDR]	→ 314

[Kreativ film]-meny

[Exponeringsläge]	→ 314
[4K live-klippning]	→ 314

[Slow & Quick]-meny

[S&Q exponeringsläge]	→ 315
[S&Q bildhast. för inspeln.]	→ 315
[S&Q effekt]	→ 315

[Scenguide]-meny

[Ändra scen]	→ 315
--------------	-----------------------

[Kreativ kontroll]-meny

[Filtereffekt]	→ 315
[Sam. insp. m/u filter]	→ 315

[Insp]-meny

[Bildformat]	→ 316
[Bildstorlek]	→ 316
[Kvalitet]	→ 316
[Fokusläge]	 → 316
[AF-känslighet(Foto)]	→ 316
[Fotostil]	 → 316
[Filterinställningar]	 → 316
[Färgutrymme]	→ 317
[Mätningläge]	 → 317
[Markera skuggor]	 → 318
[i.dynamisk]	 → 319
[Int. upplösning]	 → 319
[Blixt]	→ 320
[ISO-känslighet (foto)]	→ 321
[Min. slut.hast.]	→ 321
[Long shtr nr]	→ 322
[Skuggkomp.]	→ 322
[Diffraktionskomp.]	 → 323
[Stabilisator]	 → 323
[Ex. telekonv.] ([Insp])	→ 323
[Digital zoom]	 → 323
[Bildfrekvens]	→ 323
[4K-FOTO]	→ 323
[Självtlösare]	 → 324
[Time lapse foto]	→ 324
[Stop Motion Animering]	→ 324
[Sammansatt livevisning]	→ 324
[Tyst läge]	→ 324

 [Insp]-meny (forts.)

[Slutartyp]	→ 324
[Slutarfördröjning]	→ 325
[Gaffling]	→ 325
[HDR]	→ 325
[Flerexponering]	→ 327

 [Film]-meny

[Insp.kvalitet]	→ 329
[Snap-video]	→ 329
[Fokusläge]	 → 329
[Kontinuerlig AF]	→ 329
[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]	→ 329
[Fotostil]	 → 329
[Filterinställningar]	 → 330
[Ljusstyrkenivå]	→ 330
[Mätningssläge]	 → 330
[Markera skuggor]	 → 330
[i.dynamisk]	 → 330
[Int. upplösning]	 → 330
[ISO Känslighet (video)]	→ 330
[Diffractionskomp.]	 → 331
[Stabilisator]	 → 331
[Limmer reduc.]	→ 331
[Ex. telekonv.] ([Film])	→ 331
[Digital zoom]	 → 331
[Bildläge i Inspelning.]	→ 331
[Självutlösare]	 → 331
[Visa ljudinspelningsnivå]	→ 331
[Justera ljudinsp.nivå]	→ 331
[Vindbrusreducerare]/	→ 332
[Vindbrus]	→ 332
[Brusreducering i optik]	→ 332
[Inbyggd mikrofon]	→ 332
[Indikator för inbyggd mikr.]	→ 332
[Speciell mikrofon]	→ 332

[Anpassad]-meny

 [Exponering]	→333
[ISO-ökning]	→333
[Utökad ISO]	→333
[Nollställ exp. komp.]	→333
 [Fokus / Släpp Slutare]	→333
[AF/AE-lås]	→333
[AF/AE lås håll]	→333
[AF-slutare]	→333
[Halvvägstry. f. slutarutl.]	→333
[Snabb AF]	→334
[AF via ögonsensor]	→334
[Zoompunkt AF-inställ.]	→334
[AF-hjälplampa]	→335
[Direkt fokusområde]	→336
[Prio. f. fokus/slutarutl.]	→336
[Växla Fokus för Vert / Hor]	→337
[Looprörelse av fokusbild]	→337
[Visa AF-område]	→337
[AF+MF]	→338
[MF-hjälp]	→338
[Visa MF-hjälp]	→338
 [Användning]	→339
[Fn-knappinställning]	→339
[Skärminst. ISO]	→339
[Skärminst. Exp.kompens.]	→339
[Q.MENU]	→339
[Ställ in rättreglage]	→340
[Användning Lås Inställn.]	→341
[Fokuseringslås]	→341
[Filmknapp]	→341
[Pekinst.]	→341

 [Skärm / Display]	→342
[Auto återvisn.]	→342
[Monokrom Live View]	→342
[Alltid förhandsvisn.]	→343
[Live View-boost]	→343
[Konturmark. (peaking)]	→344
[Histogram]	→345
[Riktlinjer]	→345
[Markör]	→346
[Mittmarkering]	→346
[Markera]	→346
[Zebamönster]	→346
[Exp.mätare]	→347
[MF-guide]	→347
[LVF/Monitorinst.]	→347
[Skärm info disp.]	→349
[Inspeln.omr.]	→349
[Visa återstående]	→349
[Röd inspelningsindikator]	→349
[Menyguide]	→349
 [Objektiv / Andra]	→350
[Återställ optikposition]	→350
[Pwr-zoom-optik]	→350
[Linsens Fn-knappinställn]	→350
[Bländarringssteg]	→351
[Auto. självutlösare av]	→351
[Självporträtt]	→351
[AF efter nedräkning]	→351
[Vertikalt videoformat (Video)]	→352
[Ansiktsgenk.]	→353
[Profilinställning]	→355

 [Inst.]-meny

[Pers.Inst.Minne]	→356
[Klockinst.]	→356
[Tidszoner]	→356
[Resdatum]	→357
[Wi-Fi]	→357
[Bluetooth]	→358
[LED trådlös anslutning]	→358
[Pipljud]	→358
[Ekonomi]	→359
[Visningshastighet skärm]	→359
[LVF-visningshastighet]	→359
[Skärm]/[Bildsökare]	→360
[Skärmljusstyrka]/ [LVF-ljusstyrka]	→360
[Ögonsensor]	→360
[USB-läge]	→361
[TV-anslutning]	→361
[Språk]	→362
[Disp version]	→362
[Mapp / Filinställningar]	→363
[Nr. nollst.]	→363
[Nollställ]	→363
[Återställ Nätverksinställn.]	→363
[Uppdatera pixlar]	→363
[Justera Nivåmätare.]	→363
[Demoläge]	→363
[Formatera]	→363

 [Min Meny]

[Min Meny Inställning]	→308
[Lägg till]	→308
[Sortera]	→308
[Radera]	→308
[Skärm från Min Meny]	→308

 [Spela]-meny

[Bildspel]	→365
[Visningsläge]	→365
[Skydda]	→366
[Värdering]	→366
[Titelred.]	→367
[Red. ans. igenk.]	→368
[RAW-bearbetning]	→368
[4K-FOTO bulksparring]	→368
[Ljussammansättning]	→368
[Sekvenskomposition]	→368
[Retuschera bort obj.]	→368
[Texttryck]	→369
[Ändr. strl.]	→370
[Trimmar]	→371
[Roterar]	→371
[Dela video]	→371
[Time lapse video]	→372
[Stoppa rörelsevideo]	→372
[Roterar disp]	→372
[Bildsortering]	→372
[Borttagningsbekräft.]	→373
[Radera alla bilder]	→373

Menyer som visas i sina respektive bildtagningslägen

► : Standardinställningar

[Intelligent auto]-meny

[Intelligent Auto-Läge]	[] / ► []	→79
	Växlar mellan läget [] och läget [].	
[iNattfotografering]	[ON] / ► [OFF]	→81
	Om kameran detekterar [iNattfotografering], sparar den en bild med färre skakningar och brus genom att kombinera ett flertal bilder.	
[iHDR]	[ON] / ► [OFF]	→81
	Om kameran detekterar skillnad i kontrast mellan motiv och bakgrund kommer den slutliga bilden att bli rik på detaljer för att ett flertal bilder kombineras.	

M [Kreativ film]-meny

[Exponeringsläge]	► [P]/[A]/[S]/[M]	→246
	Ställer in exponeringsläget som ska användas i läget [ M] .	
[4K live-klippning]	[40SEC]/[20SEC]/►[OFF]	→249
	Genom att trimma en del av området som visas i livevisningen, går det att spela in en FHD-video med panorering och zoomning trots att kameran är i en fast position.	

[Slow & Quick]-meny

[S&Q exponeringsläge]	► [P]/[A]/[S]/[M]	→ 255
	Anger exponeringsläge.	
[S&Q bildhast. för inspeln.]	[60p]/[50p]/[30p]/►[25p]	→ 255
	Anger inställning av inspelade rutor.	
[S&Q effekt]	[8xQUICK]/[4xQUICK]/►[2xQUICK]/[2xSLOW]/ [4xSLOW]	→ 256
	Välj hastighetseffekt.	

[Scenguide]-meny

[Ändra scen]	Visar skärm för val av scenläge.	→ 107
--------------	----------------------------------	-------

[Kreativ kontroll]-meny

[Filtereffekt]	Visar menyn med olika filtereffekter.	→ 113
[Sam. insp. m/u filter]	[ON] / ► [OFF]	→ 113
	Anger att kameran simultant tar en bild med och utan en viss bildeffekt.	



[Insp]-meny

- : Menyalternativ som är gemensamma för meny [Insp] och meny [Film].
Deras inställningar synkroniseras.
- : Standardinställningar

[Bildformat]	►[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]		→119
	Du kan välja bildformat.		
[Bildstorlek]	►[L]/[M]/[S]		→120
	Ställer in bildens bildstorlek.		
[Kvalitet]	►[ <td rowspan="2">→121</td>		→121
	Ställer in komprimeringsvärdet som används vid lagring av bilder.		
 [Fokusläge]	► [AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]		→126
	Anger den fokuseringsmetod (det fokusläge) som matchar motivets rörelser.		
[AF-känslighet(Foto)]	[+2] till [-2] (► ±0)		→130
	Ställer in känsligheten för att följa motivets rörelser.		
 [Fotostil]	►[Standard]/[Intensiv]/[Naturlig]/[Monokrom]/[L.Monokrom]/[L.Monokrom D]/[Landskap]/[Porträtt]/[Anpassad]/[Dynamiskt område Cinelike]/[Video Cinelike]/[V-Log L]		→223
	Du kan välja de avslutande inställningarna för bilderna så att de passar ditt motiv och uttryckssätt.		
 [Filterinställningar]	[Filtereffekt]	[ON]/►[OFF]/[SET]	→226
	[Sam. insp. m/u filter]	[ON]/►[OFF]	
	Detta läge tar bilder med ytterligare bildeffekter (filter).		

[Färgutrymme]	▶[sRGB]/[AdobeRGB]	—
	 Detta ställer in metoden för att korrigera färgåtergivningen av de tagna bilderna på en datorskärm eller på skärmen på en enhet som en skrivare. [sRGB]: Denna används mycket i datorer och liknande enheter. [AdobeRGB]: AdobeRGB används huvudsakligen inom företag för t.ex. professionella utskrifter eftersom den har ett större omfång reproducerbara färger än sRGB. • Ställ in till [sRGB] om du inte känner till AdobeRGB väldigt väl. • När följande funktioner används, är inställningen låst på [sRGB]: – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – [V-Log L] ([Fotostil]) – [Filterinställningar]	
 [Mätningssläge]	▶[[☉]]/[☉]/[☉]	→209
	Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.	



[Markera skuggor]

- ▶ ([Standard])/
- ([Högre kontrast])/
- ([Lägre kontrast])/
- ([Ljusare skuggor])/
- /[]/[] (Anpassat)



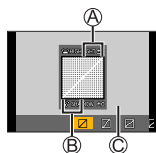
Du kan justera ljusa och mörka partier i bilden samtidigt som du kontrollerar ljusstyrkan för dessa områden på skärmen.

- Vrid för att justera de markerade områdena och vrid för att justera de skuggade områdena. Tryck på för att bekräfta inställningen.

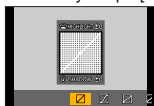
Ⓐ Ljust parti

Ⓑ Mörkt parti

Ⓒ Förhandsvisningsskärm



- Det går även att göra justeringar genom att dra i diagrammet.
- För att registrera önskade inställningar, tryck på för att välja ikonen för vald anpassad inställning (Anpassad 1, Anpassad 2, och Anpassad 3).
- Du kan trycka på [DISP.] för att byta display.



[Markera skuggor] (Fortsättning)	• Om du använder [Filterinställningar], kan du inte samtidigt använda [Markera skuggor]. • Om [Fotostil] är satt som [V-Log L], är denna låst på [] ([Standard]). • Inställningar som är anpassade i [], [], [], eller [] återställs till standardinställningarna när kameran stängs av.	—
 [i.dynamisk]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]   P A S M     Kontrasten och exponeringen kompenseras när skillnaden mellan ljusstyrkan i bakgrunden och motivet är stor. • Du kanske inte får någon kompensationsseffekt beroende på inspelningsförhållandena. • Funktionen går inte att använda i följande fall: – Om [HDR] är inställd på [ON] • När följande funktioner används, är [i.dynamisk] inte tillgänglig: – [V-Log L] ([Fotostil]) – [Filterinställningar] – [Sammansatt livevisning]	—
 [Int. upplösning]	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW] /▶[OFF]   P A S M     Du kan använda kamerans intelligenta upplösningsteknik för att ta stillbilder med skarpere konturer och tydligare upplösning.	—

[Blixt]	[Blixtinställning]	▶[⚡]/[⚡⊙]/[⚡\$]/[⚡\$⊙]/[⊙]	→229
	Ställer in blixtläget.		
	[Blixtsynkro]	▶[1ST]/[2ND]	
	Ställer in blixtläget på synkronisering med andra ridån.		→234
	[Blixtjustering]	[-2 EV] till [+2 EV] (▶[±0 EV])	→233
	Justerar blixten styrka om en bild som är tagen med blixt är för ljus eller för mörk.		
	[Autom. Expon. komp.]	[ON]/▶[OFF]	→235
	Justerar automatiskt blixtstyrkan tillsammans med exponeringskompensationsvärdet.		
	[Trådlös]	[ON]/▶[OFF]	→237
	Aktiverar fotografering med en trådlös blixt.		
	[Trådlös kanal]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]	
	Ställer in den kanal som ska användas vid fotografering med en trådlös blixt.		→237
	[Kommunikationsbel.]	▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]	→239
	Ställer in kommunikationsljusets styrka.		
	[Trådlös inställning]	[Extern blixt]	→238
		[A-grupp]/[B-grupp]/[C-grupp]	
	Ställer in detaljer för fotografering med trådlös blixt.		

[ISO-känslighet (foto)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]	►[200] till [12800]	—
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]	►[AUTO]/[400] till [25600]	
	PASMS&QSCN Du kan ställa in den övre gränsen för ISO-känslighet när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] eller [BISO]. - När följande funktioner används, är [ISO-känslighet (foto)] inte tillgänglig: - Funktionerna [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Nattfotografering] ([SCN])		
[Min. slut.hast.]	►[AUTO]/[1/16000] till [1/1]		—
	PASMS&QSCN Ställer in det minimivärde för slutartiden som ska användas när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] eller [BISO]. Slutartiden kan bli längre än det inställda värdet i fotograferingssituationer där det inte går att få en korrekt exponering.		

[Long shtr nr]	►[ON]/[OFF]  Kameran tar automatiskt bort brus som uppstår när bilder tas med en lång slutartid. • Det går inte att spela in när brusreducering pågår. • När följande funktioner används, är [Long shtr nr] inte tillgänglig: – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – [ESHTR] – [Tyst läge]	—
[Skuggkomp.]	[ON]/►[OFF]  När skärmens kanter mörknar som resultat av objektivets egenskaper, kan du spela in bilder med korrigerad ljusstyrka på skärmens kanter. • Du kanske inte får någon kompensationsseffekt beroende på inspelningsförhållandena. • Störningar i bildens utkanter kan framträda med högre ISO-känslighet. • När följande funktioner används, är [Skuggkomp.] inte tillgänglig: – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – Vid tagning av stillbilder medan film spelas in (när [] ([Filmprioritet]) är valt) – [Ex. telekonv.] ([Insp]) – [Digital zoom]	—

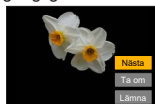
 [Diffraktionskomp.]	[AUTO]/▶[OFF]		—
 Kameran ökar bildupplösningen genom att korrigera oskärpa som orsakas av diffraktion när bländaren är stängd. • Du kanske inte får någon kompensationsseffekt beroende på inspelningsförhållandena. • Störningar kan framträda mer med högre ISO-känslighet.			
 [Stabilisator]	[Användningsläge]	▶[()]/[()]/[OFF]	→206
	[E-stabilisering (video)]	[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF]	
	Konfigurerar bildstabiliseringsinställningarna.		
[Ex. telekonv.] ([Insp])	[ZOOM]/[TELE CONV.]/▶[OFF]		→154
 [Digital zoom]	[2x]/▶[OFF]		→157
	Du kan zooma in med upp till 2x den ursprungliga zoomförstoringen.		
[Bildfrekvens]	▶[H]/[M]/[L]		→160
	Anger fotografering med snabba bildsekvenser.		
[4K-FOTO]	[Insp.metod]	[4K-bildsekvens (Vidvinkel)] (i selfieläge)/▶[4K Burst]/[4K-bildsekvens (S/S)]/[4K Pre-Burst]	→164
	[Pre-burst Inspelning]	[ON]/▶[OFF]	
	Ställer in 4K-foton. Du kan spara bilder som hämtas från en bildsekvensfil som tagits med bildsekvenser i hög hastighet.		

 [Självutlösare]	▶[ 10]/[ 2]/[ 3] etc.		→187
	[SET]	Mellan 2 sek och 10 sek (▶3 sek.)	
	Ställer in självutlösarens varaktighet.		
[Time lapse foto]	[Start]		→189
	[Fotointervallsinställning]	▶[ON]/[OFF]	
	[Starttid]	▶[Nu]/[Ställ in tidsinställning]	
	[Bildräknare] [Fotointervall]		
	Startar/Stoppar automatisk inspelning vid inställt fotograferingsintervall.		
[Stop Motion Animering]	[Start]		→192
	[Auto. Fotografering]	[ON]/▶[OFF]	
	[Fotointervall]		
	Gör att du kan ta bilder medan du flyttar motivet lite åt gången.		
[Sammansatt livevisning]	[Start]		→103
	[Slutarfördröjning]	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/ [1SEC]/▶[OFF]	
	Kameran tar bilder vid de inställda exponeringstidsintervallerna, och kombinerar delar med ändringar i det starka ljuset för att spara resultatet som en bild.		
[Tyst läge]	[ON]/▶[OFF]		→203
[Slutartyp]	▶[AUTO]/[EFC]/[ESHTR]		→204
	Väljer den slutartyp som ska användas vid fotografering.		

[Slutarfördröjning]	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/▶[OFF]       För att minska kameraskakningar och oskärpa på grund av slutaren, utlöses slutaren efter att den specificerade tiden har löpt ut sedan avtryckarknappen trycktes ned. - När följande funktioner används, är [Slutarfördröjning] inte tillgänglig: – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – [HDR]	—
[Gaffling]	[Gafflingstyp]   [FOCUS]/[WB] / ▶[OFF] [Fler inställningar] Du kan ta flera bilder medan du automatiskt justerar en inställning.	→ 197
[HDR]	[ON]/▶[OFF] [SET] [Dynamiskt område] [Automatisk anpassning]       Kameran kan kombinera 3 stillbilder som tagits med olika exponeringar till en enda korrekt exponerad bild med rika kontraster. De enskilda bilderna som användes när HDR-bilden skapades sparas inte. Du kan minimera förlusten av nyanser i ljusa och mörka områden när det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och motivet. En kombinerad HDR-bild sparas i JPEG-format. [Dynamiskt område]: [AUTO]: Tar bilder efter att automatiskt ha ställt in justeringsintervallet för exponeringen baserat på motivets kontrast. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Tar bilder med användning av det justeringsintervall för exponeringen som valts.	—

[HDR] (Fortsättning)	[Automatisk anpassning]: [ON]: Justerar automatiskt förskjutningar av bilder som beror på skakningar etc. Vi rekommenderar att den här inställningen används när kameran hålls i handen under fotograferingen. [OFF]: Justerar inte automatiskt förskjutningar som beror på skakningar. Vi rekommenderar att den här inställningen används när du använder ett stativ. • Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagnation. • Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de har tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild. • Ett motiv som var i rörelse under bildtagningen kan komma med på bilden som en efterbild. • När [Automatisk anpassning] är inställd på [ON] minskar betraktningvinkeln en aning. • Om du tar bilder med blixst så är blixtläget inställd på [🔦] (Blixten är forcerat avstängd). • Funktionen är ej tillämplig för stillbilder vid inspelning av video. • När följande funktioner används, är [HDR] inte tillgänglig: – Selfieläge – [Filterinställningar] – [Bildsekvens] – [4K-FOTO], [Efterfokus] – [Gaffling] – [RAW 📷], [RAW 📷], [RAW] ([Kvalitet]) – [Time lapse foto] – [Stop Motion Animering] (om [Auto. Fotografering] är ställt) – [Sammansatt livevisning]	—
---	--	----------

[Flerexponering]	[Start]	
	[Autom förstärkn]	►[ON]/[OFF]
	[Överlappa]	[ON]►[OFF]
		
	Du kan använda en effekt som motsvarar fyra exponeringar på en enskild bild. [Autom förstärkn]: Justerar automatiskt ljusstyrkan enligt bildrännaren. [Överlappa]: Tillåter flera exponeringar för tagna RAW-bilder. Efter att ha valt [Start], visas en urvalsskärm för bilder att gaffla. • Om du trycker ned avtryckarknappen helt, börjar flera exponeringar tas efter att du valt [Start]. • Förhandsgranskningen visas för varje taget foto, och följande funktioner är tillgängliga: – [Nästa] (Du kan också utföra samma åtgärd genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.) – [Ta om] – [Lämna]: Tar bilden och avslutar fotograferingen med flera exponeringar.	



[Flerexponering] (fortsättning)	• Tryck på [Fn2] i inspelningsskärmen för att avsluta fotograferingen med flera exponeringar innan fotograferingen påbörjas. • Fotoinformationen för den senast tagna bilden kommer att sparas som fotoinformation för de bilder som tagits med flera exponeringar. • Det går bara att ställa in [Överlappa] för RAW-bilder som tagits med kameran. • När följande funktioner används, är [Flerexponering] inte tillgänglig: – Selfieläge – [Filterinställningar] – [Time lapse foto] – [Stop Motion Animering] – [Sammansatt livevisning] – HDMI ut	—
--	---	---



[Film]-meny

 : Menyalternativ som är gemensamma för meny [Insp] och meny [Film].
Deras inställningar synkroniseras.

► : Standardinställningar

[Insp.kvalitet]	Ställer in filminspelningens bildkvalitet.		→241
[Snap-video]	[ON]/▶[OFF]		→257
	[SET]	[Inspelningstid]	
		[Dra ut fokus]	
		[Tona in/ut]	
	Du kan ange inspelningstiden i förväg och spela in en ögonblicksvideo, precis som om du tar en ögonblicksbild.		
 [Fokusläge]	▶ [AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]		→126
	Anger den fokuseringsmetod (det fokusläge) som matchar motivets rörelser.		
[Kontinuerlig AF]	▶[ON]/[OFF]		→261
	Du kan välja hur du ställer in fokus i AF när du spelar in filmer.		
[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]	[ON]/▶[OFF]		→262
	[SET]	[AF Hastighet]/ [AF-känslighet]	
	Du kan finjustera fokuseringsmetoden för filminspelning med hjälp av [Kontinuerlig AF].		
 [Fotostil]	▶[Standard]/[Intensiv]/[Naturlig]/[Monokrom]/ [L.Monokrom]/[L.Monokrom D]/[Landskap]/ [Porträtt]/[Anpassad]/[Dynamiskt område Cinelike]/ [Video Cinelike]/[V-Log L]		→223
	Du kan välja de avslutande inställningarna för bilderna så att de passar ditt motiv och uttryckssätt.		

 [Filterinställningar]	[Filtereffekt]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→226
	[Sam. insp. m/u filter]	[ON]/▶[OFF]	
	Detta läge tar bilder med ytterligare bildeffekter (filter).		
[Ljusstyrkenivå]	[0-255]/▶[16-255]		→263
	Du kan ställa in ljusstyrkeområdet så att det passar syftet med videoinspelningen.		
 [Mätningläge]	▶[☉]/[☐]/[☐]		→209
	Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.		
 [Markera skuggor]	▶ [☐] ([Standard])/[☐] ([Högre kontrast])/[☐] ([Lägre kontrast])/[☐] ([Ljusare skuggor])/[☐]/[☐]/[☐] (Anpassat)		→318
	Du kan justera ljusa och mörka partier i bilden samtidigt som du kontrollerar ljusstyrkan för dessa områden på skärmen.		
 [i.dynamisk]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]		→319
	Kontrasten och exponeringen kompenseras när skillnaden mellan ljusstyrkan i bakgrunden och motivet är stor.		
 [Int. upplösning]	[Hög]/[Standard]/[Låg]/▶[OFF]		—
	Du kan använda kamerans intelligenta upplösningsteknik för att ta stillbilder med skarpare konturer och tydligare upplösning.		
[ISO Känslighet (video)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]	▶[200] till [3200]	→264
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]	▶[AUTO]/[400] till [6400]	
	Ställer in de nedre och övre gränserna för ISO-känsligheten när den är inställd på [AUTO].		

 [Diffraktionskomp.]	[AUTO]/▶[OFF]		→323
	Kameran ökar bildupplösningen genom att korrigera oskärpa som orsakas av diffraction när bländaren är stängd.		
 [Stabilisator]	[Användningsläge]	▶[[]]/[]/[OFF]	→206
	[E-stabilisering (video)]	[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF]	
	Konfigurerar bildstabiliseringsinställningarna.		
[Limmer reduc.]	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]		—
	  P A S M   		
[Ex. telekonv.] ([Film])	[ON]/▶[OFF]		→156
	Låser zoomförstoringen på maximum.		
 [Digital zoom]	[2x]/▶[OFF]		→157
	Du kan zooma in med upp till 2x den ursprungliga zoomförstoringen.		
[Bildläge i InspeIning.]	▶[]/[]		→245
	Välj den inställning som skall ha prioritet om man tar bilder samtidigt som man spelar in en video.		
 [Självtlösare]	▶[ 10]/[ 10]/[ 2]/[ 3] etc.		→187
	[SET]	Mellan 2 sek och 10 sek (▶3 sek.)	
	Ställer in självtlösarens varaktighet.		
[Visa ljudinspeIningsnivå]	[ON]/▶[OFF]		→265
	LjudinspeIningsnivån visas på inspeIningsskärmen.		
[Justera ljudinsp. nivå]	▶[AUTO]/[MANUAL] ([MUTE], [-12dB] till [+6dB] (▶[0dB]))		→265
	Justerar ljudstyrkan vid inspeIning.		

[Vindbrusreducerare]	[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF]	→266
	Denna minskar vindbruset som kommer in i den inbyggda mikrofonen samtidigt som ljudkvaliteten bibehålls.	
[Vindbrus]	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]	→440
	Denna funktion reducerar vindbruset när en extern mikrofon ansluts.	
[Brusreducering i optik]	▶[ON]/[OFF]	→266
	Denna funktion dämpar ljudet från objektivet zoommekanism om man använder ett annat objektiv som är kompatibelt med power zoom.	
[Inbyggd mikrofon]	[AUTO]/▶[SURROUND]/[FRONT]/[TRACKING]/[BACK]	→267
	Ställer in ljudupptagningsområdet när den inbyggda mikrofonen används.	
[Indikator för inbyggd mikr.]	▶[ON]/[OFF]	→268
	Visar räckvidd och mål för den inbyggda mikrofonen.	
[Speciell mikrofon]	▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S.SHOTGUN]/[MANUAL]	→440
	Ställer in ljudupptagningsområdet när stereoriktmikrofonen (DMW-MS2: extra tillbehör) är ansluten.	

[Anpassad]-meny

► : Standardinställningar

Menyn [Anpassad] ➔ [Exponering]

[ISO-ökning]	►[1/3EV]/[1 EV]
	Ändrar intervallerna mellan ISO-känslighetens justeringsvärden.
[Utökad ISO]	[ON]/►[OFF]
	Utökar inställningsområdet för ISO-känsligheten.
[Nollställ exp. komp.]	[ON]/►[OFF]
	Detta återställer exponeringsvärdet när du ändrade inspelningsläget eller stängde av kameran.

Menyn [Anpassad] ➔ [Fokus / Släpp Slutare]

[AF/AE-lås]	►[AE LOCK]/[AF LOCK]/[AF/AE LOCK]/[AF-ON]
	Anger vilken funktion som är aktiverad om [AF/AE LOCK] är tilldelat en Fn-knapp. (➔212)
[AF/AE lås håll]	[ON]/►[OFF]
	Denna ställer in knappfunktionerna för AF-/AE-lås. Om denna ställs in på [ON], bibehålls låset efter att knappen släppts tills du trycker på den igen.
[AF-slutare]	►[ON]/[OFF]
	Denna justerar fokus automatiskt när du trycker ned avtryckarknappen halvvägs.
[Halvvägstry. f.slutarutl.]	[ON]/►[OFF]
	Du kan utlösa slutaren snabbt genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.

☞ Menyn [Anpassad] ➡ [Fokus / Släpp Slutare]

[Snabb AF]	[ON]/▶[OFF] När mängden kameraskakning är liten, kommer kameran att justera fokus automatiskt och fokusjusteringen kommer sedan att vara snabbare när avtryckaren trycks ned. • Batteriet kommer att tömmas snabbare än vanligt. • Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall: – I förhandsgranskningsläge – I situationer med svag belysning
[AF via ögonsensor]	[ON]/▶[OFF] När du tittar genom sökaren kommer AF att arbeta om ögonsensorn är i gång. • [AF via ögonsensor] kanske fungerar inte i situationer med dålig belysning.
[Zoompunkt AF-inställ.]	[Zoompunkt AF-tid] [LONG]/▶[MID]/[SHORT]
	[Visa Zoompunkt AF] [FULL]/▶[PIP]
	Ändrar inställningarna för den förstörade skärmen som visas när AF-läget är []. [Zoompunkt AF-tid]: Ställer in tiden under vilken skärmen förstoras när avtryckarknappen trycks in halvvägs. [Visa Zoompunkt AF]: Ställer in visningsmetoden (helskärmsläge eller fönsterläge) för den förstörade skärmen.

☞ Menyn [Anpassad] ➔ [Fokus / Släpp Slutare]

[AF-hjälplampa]	▶[ON]/[OFF]
	Vid inspelning i dåliga ljusförhållanden, tänds AF-hjälplampan när du trycker ned avtryckaren halvvägs, vilket gör det lättare för kameran att fokusera. • AF-hjälplampans effektiva räckvidd varierar beroende på det objekt som används. – Om man har monterat objektivet (H-FS12032) och är i läge för vidvinkel: Cirka 1,0 m till 3,0 m – Om man har monterat objektivet (H-FS45150) och är i läge för vidvinkel: Cirka 1,0 m till 3,0 m • Ta av linsskyddet. • AF-hjälplampan kan blockeras mycket och det kanske blir svårare att fokusera när ett objekt med en stor diameter används. • När följande funktioner används, är [AF-hjälplampa] låst på [OFF]: – Lägena[Distinkt natur], [Klarblå himmel], [Romantisk solnedgång], [Färgrik solnedgång], [Glitrande vatten], [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Nattfotografering] ([SCN]) – [Tyst läge]

☞ Menyn [Anpassad] ➔ [Fokus / Släpp Slutare]

[Direkt fokusområde]	[ON]/▶[OFF]	
	Används för att flytta AF-området eller MF-hjälpen med markörknappen under inspelning. - Om [, [, [, eller [] väljs, kan du flytta AF-området, om [] väljs, kan du flytta låsets startposition och om [] väljs, kan du flytta fokus. - Gör de funktionsinställningar som är tilldelade markörknapparna med hjälp av snabbinställningsmenyn (➔301) eller funktionsknapparna (➔295). - När följande funktioner används, är [Direkt fokusområde] låst på [OFF]: – Lägena [Glitrande vatten] ([SCN], [) – [4K live-klippning]	
[Prio. f. fokus/slutarutl.]	[AFS]/[AFF]	▶[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
	[AFC]	[FOCUS]/▶[BALANCE]/[RELEASE]
	Detta ställer in om fokus eller slutare ska prioriteras vid AF. [FOCUS]: Inaktiverar inspelning när den inte kunnat fokusera. [BALANCE]: Spelar in medan balansen mellan fokusering och tajmningen för utlösaren kontrolleras. [RELEASE]: Aktiverar inspelning även när den inte kunnat fokusera.	

☞ Menyn [Anpassad] ➡ [Fokus / Släpp Slutare]

[Växla Fokus för Vert / Hor]	[ON]/▶[OFF] Denna sparar separata positioner för AF-området för när kameran hålls vertikalt och för när den hålls horisontellt. Kameran kan spara två olika vertikala positioner, en med höger sida ned, och en med vänster sida ned. • Funktionen går endast att använda när fokusläget är inställt på ,  eller . • Detta sparar positionen för MF-hjälpen i MF.
[Looprörelse av fokusbild]	[ON]/▶[OFF] När AF-området eller MF-hjälpen flyttas aktiverar detta möjligheten att positionen går i en loop från ena kanten till den andra kanten av skärmen.
[Visa AF-område]	▶[ON]/[OFF] Du kan ställa in visningen av AF-område när autofokusläget är inställt på  (49-fältsfokusering) eller anpassad multi. [ON]: Visar AF-området på bildtagningsskärmen. • AF-området visas inte om standard AF-område väljs i  (49-fältsfokusering) eller , , eller  för anpassad multi. [OFF]: Visar AF-området på bildtagningsskärmen under endast några få sekunder efter det att AF-området har ställts in. • Om följande funktioner används inställda på [ON], kommer de att fungera som om de vore inställda på [OFF]. – Läget , läget [S&Q] – Videinspelning, [4K-FOTO]

☞ Menyn [Anpassad] ➡ [Fokus / Släpp Slutare]

[AF+MF]	[ON]/▶[OFF] Du kan finjustera fokus manuellt vid AF-lås. – När fokusläget är [AFS] och avtryckarknappen trycks ned halvvägs – När den är låst med hjälp av Fn-knappen, [AF LOCK] eller [AF/AE LOCK]
[MF-hjälp]	Om du använder ett objektiv med fokusreglage /▶FOCUS]/[]/[OFF]
	Om du använder ett objektiv utan fokusreglage ▶[ON]/[OFF]
[Visa MF-hjälp]	[FULL]/▶[PIP] Detta ställer in visningsmetod (helskärmsläge eller fönsterläge) för MF-hjälpen (förstorad skärm).

☞ Menyn [Anpassad] ➡ 🌑 [Användning]

[Fn-knappinställning]	[Inställning i inspelningsläge]	
	[Inställning i visningsläge]	
	Registrera en funktion i Fn-knappen. • Mer information finns på sida 295 .	
[Skärminst. ISO]	[Framre Reglage]	▶ [ISO]/[ISO LIMIT]/[OFF]
	Denna ställer in rattarnas funktioner i inställningsskärmen för ISO-känslighet. Om du tilldelar [ISO LIMIT], kan du ändra [ISO Auto Upper Limit -Inställning].	
[Skärminst. Exp. kompens.]	[Markörknappar (upp/ned)]	[☐]/▶[OFF]
	Denna ställer in funktionerna ▲▼ i exponeringskompensationsskärmen. Om du tilldelar [☐] kan du ställa in exponeringsgaffling.	
	[Framre Reglage]	▶ [Z]/[Z]/[OFF]
	Denna ställer in rattarnas funktioner i exponeringskompensationsskärmen. Om du tilldelar [Z] kan du justera blilstyrkan.	
[Q.MENU]	▶[PRESET]/[CUSTOM]	
	Anpassar snabbmenyn. • Mer information finns på sida 301 .	

☞ Menyn [Anpassad] ➡ 🌞 [Användning]

[Ställ in rattreglage]	[Tilldela ratt (F/SS)]	▶[🌞 F 🌞 SS]/[🌞 SS 🌞 F]
	Ställer in funktionerna som ska tilldelas rattarna i [M]. [🌞 F 🌞 SS]: Tilldelar bländarvärdet till den främre rattan och slutartiden till kontrollrattan. [🌞 SS 🌞 F]: Tilldelar slutartiden till den främre rattan och bländarvärdet till kontrollrattan.	
	[Rotation (F/SS)]	▶[🌀 🌀]/[🌀 🌀]
	Ändrar rotationsriktningen för rattarna för justering av bländarvärde och slutartid.	
	[Exponeringskomp.]	[🌞]/[🌞]/▶[OFF]
	Tilldelar kompensering för exponeringen till 🌞 eller 🌀. (Utom i läge [M])	
	[Rattfunktionsväljarinst.]	[🌞]
		[🌀]
Anger funktionerna som tillfälligt ska tilldelas Fn-knappen [Rattfunktionsväljare], i 🌞 eller 🌀. (➔299)		

☞ Menyn [Anpassad] ➔ 🌞 [Användning]

[Användning Lås Inställn.]	[Markör]	▶[ON]/[OFF]
	[Pekskärm]	▶[ON]/[OFF]
	[Ratt]	▶[ON]/[OFF]
	Du kan ange ett objekt för vilket funktionerna ska avaktiveras när [Användningslås] är tilldelat funktionsknappen med [Fn-knappinställning] (➔295) i menyn [Anpassad] ([Användning]). [Markör]: Markörknappar och  [Pekskärm]: Pekskärm [Ratt]: , och 	
[Fokusringlås]	[ON]/▶[OFF]	
	(Om du använder ett objektiv med fokusreglage) Detta inaktiverar fokusringens funktion vid MF för att låsa fokus. • [MFL] visas på inspelningsskärmen när fokusringen är låst.	
[Filmknapp]	▶[ON]/[OFF]	
	Aktivera/avaktivera videobildsknappen.	
[Pekinst.]	[Pekskärm]	▶[ON]/[OFF]
	[Touch-flik]	▶[ON]/[OFF]
	[Pek-AF]	▶[AF]/[AF+AE]
	[Pekplatta-AF]	▶[EXACT]/[OFFSET1] till [OFFSET7]/[OFF]
	Aktiverar touchfunktionen på skärmen. [Pekskärm]: Alla touchfunktioner. [Touch-flik]: Användning av flikar, som  på skärmens högra sida. [Pek-AF]: Används för att optimera fokus ([AF]) för ett motiv man pekar på. Ett alternativ är funktionen som optimerar både fokus och ljusstyrka ([AF+AE]). (➔144) [Pekplatta-AF]: Pekplattefunktion när sökarskärmen visas. (➔146)	

☞ Menyn [Anpassad] ➔ ⓘ [Skärm / Display]

	[Varaktighet (foto)]	[HOLD]/[5SEC] till [1SEC] (▶[2SEC])/[OFF]
	[Varaktighet (4K-FOTO)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Varaktighet (Efterfokus)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Uppspelningsprioritet]	[ON]/▶[OFF]
[Auto återvisn.]	Visar en bild direkt efter att den tagits. [Varaktighet (foto)]: Ställer in automatisk återvisning när du tar bilder. [Varaktighet (4K-FOTO)]: Ställer in automatisk återvisning när du tar 4K-foton. [Varaktighet (Efterfokus)]: Ställer in automatisk återvisning när du tar bilder med efterfokus. [Uppspelningsprioritet]: När den är inställd på [ON], kan du växla uppspelningsskärm under automatisk återvisning eller radera bilder. Om du ställer [Varaktighet (foto)] som [HOLD], visas bilden som togs tills dess att avtryckaren trycks ned halvvägs. [Uppspelningsprioritet] kommer att låsas till [ON].	
[Monokrom Live View]	[ON]/▶[OFF]	Du kan visa inspelningsskärmen i svartvitt. Det är praktiskt vid fokusering med MF. Bild som överförs via HDMI kan inte visas i svartvitt.

☞ Menyn [Anpassad] ➔ ⓘ [Skärm / Display]

[Alltid förhandsvisn.]	[ON]/▶[OFF]	
	[SET]	[Förhandsvisa vid MF-hjälp]
	Du kan alltid bekräfta effekterna av bländaren och slutartiden på inspelningsskärmen när du är i läge [M]. Om [Förhandsvisa vid MF-hjälp] är inställd på [ON] fungerar förhandsgranskningen även i MF-hjälpskärmen. • Den här funktionen fungerar inte när man använder blixten.	
[Live View-boost]	[MODE1]/[MODE2]/▶[OFF]	
	[SET]	[P/A/S/M]/▶[M]
	Skärmen blir ljusare för att göra det enklare att kontrollera motiv och kompositioner även i omgivningar med dåligt ljus. [MODE1]: Inställning för låg ljusstyrka, där en mjuk visning prioriteras. [MODE2]: Inställning för hög ljusstyrka, där bildens synlighet prioriteras. • Du kan ändra vilket inspelningsläge [Live View-boost] fungerar i genom att använda [SET]. • Detta läge påverkar inte de tagna bilderna. • Brus kan synas mer på skärmen än i bilden som togs. • Denna funktion fungerar inte i följande fall: – När du justerar exponeringen (när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, till exempel) – När du spelar in en film eller tar ett 4K-foto – När du använder [Filterinställningar] – När du använder [Alltid förhandsvisn.]	

☞ Menyn [Anpassad] ➔ ⓘ [Skärm / Display]

▶[ON]/[OFF]

[SET]

[Upptäck nivå]

[Bildskärmsfärg]

Vid användning av MF, markeras områdena i fokus (områden på skärmen med tydliga konturer) med en färg.

- När [Upptäck nivå] under [SET] är inställd på [HIGH] minskar andelen som markeras, vilket gör att du kan få en mer exakt fokusering.
- Om inställningen [Upptäck nivå] ändras, påverkas också inställningen [Bildskärmsfärg] på följande sätt.

[Upptäck nivå]	[HIGH]	◀▶	[LOW]
[Bildskärmsfärg]	 (Ljusblå)		 (Blå)
	 (Gul)		 (Orange)
	 (Gulgrön)		 (Grön)
	 (Rosa)		 (Röd)
	 (Vit)		 (Grå)

- Varje gång du pekar på [PEAK] i [◀] växlar inställningen i ordningen [PEAK L] ([Upptäck nivå]: [LOW]) → [PEAK H] ([Upptäck nivå]: [HIGH]) → [OFF].
- Om [Grov monokrom] i läge [🔍] används, kan man inte använda [Konturmark. (peaking)].
- Om [Live View-boost] används, kan man inte använda [Konturmark. (peaking)].

[Konturmark. (peaking)]

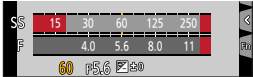
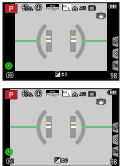
☞ Menyn [Anpassad] ➔ **[Skärm / Display]**

[Histogram]	[ON]/▶[OFF] Detta visar histogrammet. Om den här ställs in på [ON], visas histogrammets övergångsskärm. Tryck på ▲▼◀▶ för att ställa in positionen. • Positionerna kan även flyttas genom att dra histogrammet på inspelningsskärmen. • Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln. Genom att titta på diagrammets fördelning kan du fastställa aktuell exponering. Ⓐ Mörk Ⓑ Ljus • När den tagna bilden och histogrammet inte matchar varandra under följande förhållanden, visas histogrammet i orange färg: – Under exponeringskompensation – När blixten avfyras – När den inte exponerat korrekt, som i situationer med dålig belysning. • Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.
[Riktlinjer]	[]/()/[]▶[OFF] Ställer in rutnätsmönstret som ska visas på inspelningsskärmen. När du använder [], kan du trycka på ▲▼◀▶ för att ställa in positionen. • När du använder [], kan du även dra [] på rutnätets linjer i inspelningsskärmen för att flytta positionen.

☞ Menyn [Anpassad] ➔ 📺 [Skärm / Display]

[Markör]	[ON]/▶[OFF]	
	[SET]	[Ramstorlek]
		[Ramfärg]
		[Ramkontur]
	En bildruta med det valda bildformatet visas på inspelningsskärmen. • Mer information finns på sidan 270 .	
[Mittmarkering]	[ON]/▶[OFF]	
	Mitten på inspelningsskärmen kommer att visas som [+].	
[Markera]	[ON]/▶[OFF]	
	Överexponerade områden blinkar i svart och vitt vid automatisk återvisning eller uppspelning.	
	• Skärmen utan högdagrar läggs till skärmen som visas när du trycker på [DISP.] i uppspelningsskärmen. Använd denna för att radera högdagerskärmen. (➔62) 	
[Zebramönster]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/▶[OFF]	
	[SET]	[Zebra 1]
		[Zebra 2]
	Delar som är ljusare än referensvärdet visas med ränder. • Mer information finns på sida 269 .	

Menyn [Anpassad] ➔ [Skärm / Display]

[Exp.mätare]	[ON]/▶[OFF]	
	Detta visar exponeringsmätaren.  • Ställ in den på [ON] för att visa exponeringsmätaren då programsifte utförs samt när bländaren och slutartiden ställs in. • Om det inte används några funktioner under en viss tid försvinner exponeringsmätaren.	
[MF-guide]	▶[ON]/[OFF]	
	Vid MF, visas MF-guiden som hjälper dig med avståndsställningar.	
[LVF/Monitorinst.]	[LVF Disp Ställ in]	 /▶ 
	[Monitor Disp Ställ in]	 /▶ 
	Du kan växla mellan sökarvisning och skärmvisning. : Visar ikoner utanför det aktiva sökarområdet.	
	: Visar ikoner inom det aktiva sökarområdet. 	

Menyn [Anpassad] ➔ [Skärm / Display]

[LVF/Monitorinst.] (fortsättning)	[Horizontalt bildvändning(Monitor)]	►[AUTO]/[ON]/[OFF]
	[Vertikal bildvändning(Monitor)]	►[AUTO]/[ON]/[OFF]
	Du kan nu ställa in om skärmen ska vridas eller inte beroende på riktning eller skärmens vinkel vid inspelning.	
	[Horizontalt bildvändning(Monitor)] [AUTO]: Skärmen vrids automatiskt horisontellt i den vinkel som skärmen öppnas eller stängs. [ON]: Skärmen vrids alltid horisontellt automatiskt. [OFF]: Skärmen vrids inte. [Vertikal bildvändning(Monitor)] [AUTO]: Skärmen vrids automatiskt vertikalt i den vinkel som skärmen öppnas eller stängs. [ON]: Skärmen vrids alltid vertikalt automatiskt. [OFF]: Skärmen vrids inte. • Inställningarna för funktionen påverkar inte uppspelningsskärmen.	

Menyn [Anpassad] ➔ [Skärm / Display]

[Skärm info disp.]	▶[ON]/[OFF] Visa skärmbild med inspelningsinformation.
[Inspelning.omr.]	▶  /[ Ändra inställningen av betraktningssvinkeln för tagning av stillbilder och video. [] : Anger betraktningssvinkeln vid tagning av stillbilder. [] : Anger betraktningssvinkeln vid inspelning av video. • Inspelningsområdet som anges är en uppskattning. • [Inspelning.omr.] är låst till [] vid tagning av 4K-foton eller vid bildtagning med [Efterfokus].
[Visa återstående]	▶  (Återstående bilder)/[] (Återstående tid) Växla mellan visning av bildkapaciteten och den tillgängliga inspelningstiden.
[Röd inspelningsindikator]	▶[ON]/[OFF] Det visas en röd ram på inspelningsskärmen som visar att film spelas in.
[Menyguide]	▶[ON]/[OFF] Du kan visa skärmen med alternativ när lägesratten är inställda på [SCN]/[].

☞ Menyn [Anpassad] ➔ ⦿ [Objektiv / Andra]

[Återställ optikposition]	[ON]/▶[OFF]	
	Kameran sparar fokuspositionen när du stänger av den. Zoomläget sparas också om du använder ett objektiv som är kompatibelt med power zoom.	
[Pwr-zoom-optik]	[Display brännvidd]	▶[ON]/[OFF]
	[Zoomsteg]	[ON]/▶[OFF]
	[Zoom hastighet]	[Foto] [H]/▶[M]/[L]
		[Film] [H]/▶[M]/[L]
	[Zoomring]	▶[ON]/[OFF]
	Bestämmer visad bild och funktioner när du använder ett objektiv som är kompatibelt med power zoom. (➔ 158)	
[Linsens Fn-knappinställn]	▶[Fokusstopp]/[AF/AE LOCK]/[AF-på]/[Stabilisator]/[Ställ in fokusomr.]/[AF-läge/MF]/[Förtitt]/[Fokusringlås]/[Av]/[Återställ till standard]	
	Anger funktion som tilldelas fokusknappen på ett utbytbart objektiv. - Du kan hämta den tilldelade funktionen genom att ställa in fokusväljaren på objektivet på [Fn] och sedan trycka på fokusknappen på objektivet. - När [Fokusstopp] används, är fokuseringen låst medan avtryckarknappen trycks ned och hålls kvar.	

☞ Menyn [Anpassad] ➡ ⦿ [Objektiv / Andra]

[Bländarringssteg]	[SMOOTH] ▶ [1/3EV]
	[SMOOTH]: Du kan finjustera bländaren.
	[1/3EV]: Du kan justera bländaren i steg om 1/3 EV.
	Använd bländarringen för att stegvis ändra bländaren.
	• Inställningen kan användas med ett objektiv med steglöst variabel bländarring (tillval: H-X1025 / H-X2550) (Gäller december 2023). • Inställningen fungerar om bländarringen är i ett läge annat än [A] när man tar bilder. • Om bländarringen är i läge [A], kommer kameran att bestämma bländare, och detta kan justeras stegvis, exempelvis med [1/3EV]. • Vid filmning av video, kan man göra finjusteringar, exempelvis med [SMOOTH]. • När [SMOOTH] är satt, visas inte bråkdelen för bländarvärdena på skärmen.
[Auto. självutlösare av]	▶ [ON]/[OFF]
	Självutlösaren avbryts om enheten stängs av.
[Självporträtt]	▶ [ON]/[OFF]
	Om [Självporträtt] är inställd på [OFF], kommer kameran inte att gå över till selfieläge (➔85) även om du vänder på skärmen.
[AF efter nedräkning]	▶ [ON]/[OFF]
	Kameran fokuserar automatiskt när nedräkningen är klar.

☞ Menyn [Anpassad] ➡ ⦿ [Objektiv / Andra]

[Vertikalt videoformat (Video)]	▶[ON]/[OFF]
	Du kan ställa in om kamerans vertikala riktning ska spelas in eller inte vid filminspelning. [ON]: Spelar in information om vertikal riktning. Filmer som spelas in med kameran i vertikalt läge kommer automatiskt att spelas upp vertikalt på PC, smarttelefon, etc. vid uppspelning. [OFF]: Spelar inte in information om vertikal riktning. • Det är endast miniatyrbilder som visas på kamerans uppspelningsskärm i vertikal riktning.

☞ Menyn [Anpassad] ➔ ⦿ [Objektiv / Andra]

[Ansiktsgenk.]

[ON]/▶[OFF]/[MEMORY]

Funktionen för ansiktsgenkänning detekterar ansikten som liknar de som registreras, och justerar automatiskt fokus och exponeringstid för ansikten med högre prioritet.

Registrering av ansiktssbilder

Upp till 6 personers ansikten kan registreras tillsammans med sådan information som namn och födelsedag.

- 1 Använd ▼ för att välja [MEMORY] och tryck .
- 2 Använd ▲▼◀▶ för att välja [Ny] och tryck .
- 3 Passa in ansiktet i ramen och ta bilden.
 - Ansikten av motiv som inte är personer (t.ex. sällskapsdjur) kan inte registreras.
 - När ▶ trycks in eller du pekar på  visas en förklaring.
- 4 Tryck på ▲▼ för att välja det du vill redigera och tryck på .

[Namn]: Ange namnet.

 - Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Mata in tecken" (→ [374](#))

[Ålder]: Ställ in födelsedagen.

[Lägg till bilder]: Upp till 3 ansiktssbilder av en person kan registreras.

 - ① Använd ◀▶ för att välja [Lägg till] och tryck .
 - Om en registrerad ansiktssbild väljs med markörknappen visas ett meddelande där du bekräftar att den ska tas bort. Välj [Ja] för att ta bort ansiktssbilden.
 - ② Ta bilden. (steg 3)

Menyn [Anpassad] ➔ [Objektiv / Andra]

[Ansiktsgenk.] (Fortsättning)

Redigera eller radera information om registrerade personer

- 1 Använd ▼ för att välja [MEMORY] och tryck .
- 2 Använd ▲▼◀▶ för att välja bilden på den person som ska redigeras eller tas bort och tryck på .
- 3 Använd ▲▼ för att välja alternativ och tryck sedan på .

[Inforedig.]: Ändra namn eller annan registrerad information. (Steg 4 i "Registrering av ansiktsbilder")

[Prioritet]: Ställ in prioritetsordning för fokus och exponering.

- ① Använd ▲▼◀▶ för att välja registreringsordning och tryck sedan på .

[Radera]: Radera information och ansiktsbilder för registrerade personer.

- I vissa fall kan inte kameran känna igen registrerade personer p.g.a. ansiktsuttryck eller omgivning och personen kan även identifieras felaktigt.
- [Ansiktsgenk.] fungerar bara om AF-läget är .
- Endast den första bilden vid tagning med snabb bildsekvens kommer att ha information om ansiktsgenkänning.
- Om det är ett gruppfoto kommer den person som detekteras i den första bilden att namnges.
- När följande funktioner används, är [Ansiktsgenk.] inte tillgänglig:
 - [Smalt läge] (Selfieläge)
 - [Smalt läge] i läget [Rensa porträtt] ([SCN])
 - [Miniatyr effekt] ([]-läge)
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [Time lapse foto]
 - [Flerexponering]

☞ Menyn [Anpassad] ➔ ⦿ [Objektiv / Andra]

[1]/[2]/[]/▶[OFF] / [SET]

Namn och ålder på barnet/husdjuret sparas med bilden.

Anger namn och ålder i månader/år.

- 1 Använd ▼ för att välja [SET] och tryck .
- 2 Använd ▲ ▼ för att välja [Baby 1], [Baby 2] eller [Sällskapsdjur] och tryck .
- 3 Använd ▲ ▼ för att välja [Ålder] eller [Namn] och tryck .
- 4 Använd ▼ för att välja [SET] och tryck .
 Ange [Ålder].
 Ange [Namn].
 - Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Mata in tecken" (➔374)

Avbryter visning av namn och ålder i månader/år

Ställ in [Profilinställning] till [OFF].

- Skrivarinställningarna [Namn] och [Ålder] kan ställas in på datorn via programmet "PHOTOfunSTUDIO", som du kan ladda ner från en webbplats. Text kan också stämpas på stillbilden med hjälp av kamerans [Texttryck].
- När följande funktioner används, är [Profilinställning] inte tillgänglig:
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]
- I följande fall kan man inte spara namn eller ålder:
 - Vid inspelning av video
 - För stillbilder som tas medan video spelas in

[Inst.]-meny

▶ : Standardinställningar

[Pers.Inst.Minne]	[C1]/[C2]/[C3] Du kan registrera den information som för närvarande ställts in i kameran. • Mer information finns på sida 305.
[Klockinst.]	Ställer in datum och tid. • Mer information finns på sida 47.
[Tidszoner]	[✈️] [Resmål] ▶ [🏠] [Hemland]
	Används för att ange tidszonen för den plats där du bor och ditt resmål. - Du kan ställa in [Resmål] efter att [Hemland] ställts in. - Använd ▲ ▼ för att välja [Resmål] eller [Hemland] och tryck . - Använd ◀ ▶ för att välja område och tryck . När [Hemland] är valt.  - Tryck ▲ om du använder sommartid [Återgå till normal tid genom att trycka på ▲ igen. - Välj [Hemland] i steg 1 och tryck  när du återvänder från resan.

[Resdatum]	[Reseläge]	[SET]/▶[OFF]
	[Ort]	[SET]/▶[OFF]
	[Reseläge]: Om du ställer in ditt reseschema och tar bilder kommer resdagen då bilden togs att sparas i bilderna. [Ort]: När [Reseläge] är inställt kan du ställa in platsen. • Mer information om hur du anger tecken finns i "Mata in tecken". (→374) • För att skriva ut [Ort] eller antal förflutna dagar. använd [Texttryck] (→369) eller programmet "PHOTOfunSTUDIO". • Resdatum beräknas från det inställda avresedatumet och det datum som ställts in i kamerans klocka. När destinationen ställs in under [Tidszoner] beräknas förflutna dagar baserat på destinationens lokala tid. • Om [Reseläge] är inställt på [OFF] sparas inte antal dagar som gått i bilderna. De visas inte ens om [Reseläge] ställs in på [SET] efter att bilderna har tagits. • När det aktuella datumet passerats tas returdatumet [Reseläge] bort automatiskt. • [Ort] kan inte registreras vid inspelning av video, 4K-bilder eller vid inspelning med [Efterfokus].	
[Wi-Fi]	[Wi-Fi-funktion] (→375)	
	[Wi-Fi-inställning] (→425)	

[Bluetooth]	[Bluetooth] (→379)	
	[Skicka bild (Smartphone)] (→411)	
	[Fjärrstyrd Uppvakning] (→400)	
	[Startar från viloläge] (→394)	
	[Auto-överföring] (→397)	
	[Logga position] (→399)	
	[Auto Klockinställning] (→401)	
	[Wi-Fi Nätverksinställn.]	
[Wi-Fi Nätverksinställn.]: Registrerar Wi-Fi-åtkomstpunkten.		
Trådlösa åtkomstpunkter som används för att ansluta kameran till Wi-Fi-nätverk kommer att registreras automatiskt.		
[LED trådlös anslutning]	▶[ON]/[OFF]	
	Lampan lyser när den trådlösa funktionen är aktiv.	
[Pipljud]	[Pipnivå]	[] (hög)/▶[] (låg)/ [] (avstängt)
	[Slutarvolym]	[] (hög)/▶[] (låg)/ [] (avstängt)
	[Slutarton]	▶[ 1] (Mönster 1)/ [ 2] (Mönster 2)/[ 3] (Mönster 3)
	Ställer in ljud som pip och elektroniska slutarljud. • Om [Tyst läge] används, är [Pipnivå] och [Slutarvolym] låsta på Av.	

[Ekonomi]	[Viloläge]	[10MIN.]/▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1 MIN.]/[OFF]
	[Viloläge (Wi-Fi)]	▶[ON]/[OFF]
	[Auto LVF/skärm av]	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1 MIN.]/[OFF]
	[Strömspar LVF-foto]	[Tid]
		[Visa]
Detta är en funktion som automatiskt sätter kameran i viloläge (energispar) eller stänger av sökaren eller skärmen om du inte utför någon åtgärd inom en inställd tid. • Mer information finns på sida 37.		
[Visningshastighet skärm]	[ECO 30fps]/▶[60fps]	
	Ställer skärmhastigheten för live view på skärmen. [ECO 30fps]: Minskar strömförbrukningen så att du får längre drifttid. [60fps]: Ger jämnare visning av rörelser. • När följande funktioner används, är [Visningshastighet skärm] inte tillgänglig: – Läget [M], läget [S&Q] – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – HDMI ut	
[LVF-visningshastighet]	[ECO 30fps]/▶[60fps]	
	Ställer skärmhastigheten för live view på skärmen. [ECO 30fps]: Minskar strömförbrukningen så att du får längre drifttid. [60fps]: Ger jämnare visning av rörelser. • När följande funktioner används, är [LVF-visningshastighet] inte tillgänglig: – Läget [M], läget [S&Q] – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – HDMI ut	

[Skärm]/ [Bildsökare]	[Ljusstyrka]/[Kontrast]/[Mättnad]/[Röd ton]/[Blå ton]	
	Detta justerar ljusstyrka, färg och röd eller blå ton justeras på skärmen eller sökaren. 1 Tryck på ▲ ▼ för att välja inställningsalternativ och tryck på ◀ ▶ för att justera. 2 Tryck på  för att bekräfta inställningen. Skärmen justeras när den används och bildsökaren när den används.	
[Skärm]ljusstyrka/ [LVF-ljusstyrka]	▶[AUTO]/[-3] till [+3]	
	Justerar skärmens eller sökarens ljusstyrka. [AUTO]: Ljusstyrkan ändras automatiskt beroende på hur ljus det är runt kameran. - Justerar skärmens ljusstyrka när skärmen visas, och sökarens ljusstyrka när sökaren visas. - Användningstiden kommer att bli kortare när [AUTO] ställts in eller om det justerade värdet ställs in på den positiva sidan. - När kamerans temperatur stiger kan kameran automatiskt sänka skärmens ljusstyrka tillfälligt. Ljusstyrkan återgår till den ursprungliga ljusstyrkan när kamerans temperatur sjunker igen.	
[Ögonsensor]	[Känslighet]	▶[HIGH]/[LOW]
	På så sätt ställs känsligheten in för ögonsensorn.	
	[LVF/Skärmvisn.]	▶[LVF/MON AUTO] (automatisk växling mellan bildsökare/skärm)/ [LVF] (sökare)/[MON] (skärm)
Denna kommer att ställa in metoden för att växla mellan sökaren och skärmen. Om du trycker på [LVF] för att växla skärm, kommer [LVF/Skärmvisn.]-inställningen också att växla.		

[USB-läge]	►[] [Välj vid anslutning]/[] [PC(Storage)]/ [] [PC(Webcam)] Detta ställer in kommunikationsmetoden som används när usb-anslutningskabeln är ansluten. [] [Välj vid anslutning]: Välj den här inställningen för att välja USB-kommunikationssystemet när du ansluter till en annan enhet. [] [PC(Storage)]: Välj den här inställningen för att exportera bilder till en ansluten dator. [] [PC(Webcam)]: Välj den här inställningen när kameran används som webbkamera. • Du måste installera "LUMIX Webcam Software (Beta)" på din dator. Se supportwebbplatsen nedan för ytterligare information: https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/lumix_webcam.html (Endast engelska)		
[TV-anslutning]	<table border="1" data-bbox="326 681 947 749"> <tr> <td data-bbox="326 681 554 749">[HDMI-läge (spela)]</td><td data-bbox="554 681 947 749">►[AUTO]/[4K/25p]*¹/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]*²</td></tr> </table> Ställer in upplösningen för uppspelning via HDMI-utgången. [AUTO]: Utsignal med en upplösning som passar en ansluten TV. • Om ingen bild syns på TV med [AUTO], ändra till annan inställning än [AUTO] så att du får en upplösning som passar. (Se tv:ns bruksanvisning.) *1 Även när [4K/25p] är inställd kommer MP4-film inspelad med [4K/100M/30p] att visas med upplösningen "4K/30p". *2 Beroende på den anslutna TV-apparaten kan 480 tillgängliga skanningslinjer användas för bilden.	[HDMI-läge (spela)]	►[AUTO]/[4K/25p]* ¹ /[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]* ²
[HDMI-läge (spela)]	►[AUTO]/[4K/25p]* ¹ /[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]* ²		

[TV-anslutning] (Fortsättning)	[Visa HDMI-info (Insp.)]	►[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	Ställer in att kamerans informationsdisplay överförs till en extern enhet som är ansluten via HDMI. [MODE1]: Konstant utsignal med information. [MODE2]: Informationen visas i 5 sekunder när kameran är igång. [OFF]: Ingen utsignal med information. • Enbart följande knappar är aktiverade om inställd på [OFF]. – Kamerans strömbrytare – Avtryckare – Videoknappen – [▶]-knappen	
	[VIERA link]	[ON]/►[OFF]
	Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra kameran när den är ansluten till en Viera link-kompatibel enhet via en micro HDMI-kabel. • Mer information finns på sida 428.	
[Språk]	Detta ställer in språket som visas på skärmen. • Om du av misstag ställer in till annat språk väljer du [3/0] från menyikonerna för att ställa in önskat språk.	
[Disp version]	Du kan kontrollera det fasta programmets version för kameran och objektivet. Tryck på  för att visa information om kamerans mjukvara.	

[Mapp / Filinställningar]	[Välj Mapp]/[Skapa en ny mapp]/[Filnamn Inställning]
	Ställ in mappnamnet där bilderna ska sparas och filnamnet. • Mer information finns på sida 123 .
[Nr. nollst.]	Återställer filnumret för nästa inspelning till 0001. • Mer information finns på sidan 125 .
[Nollställ]	Återställer kameran till standardinställningarna. • Mer information finns på sida 69 .
[Återställ Nätverksinställn.]	Nätverksinställningar återställs till standardinställningarna, till exempel information om utrustning du har registrerat vid användning av [Wi-Fi-inställning] eller [Bluetooth].
[Uppdatera pixlar]	Detta optimerar bildsensorn och bildbehandlingen. • Bildsensorn och bildbehandlingen är optimerade när kameran köps. Använd den här funktionen när ljusa fläckar som inte finns i motivet kommer med. • Stäng av kameran och sätt på den igen efter att pixlarna korrigerats.
[Justera Nivåmätare.]	[Justera]
	Håll kameran vågrätt och tryck på  . Vinkelmätaren kalibreras.
	[Återställ Värde Nivåmätare]
	Återställer standardinställningen för nivåmätaren.
[Demoläge]	Du kan prova att fokusera, konturmarkera m.m. bilden i [Efterfokus].
[Formatera]	Formaterar kortet (initiering). • Mer information finns på sida 40 .

▶ [Spela]-meny

❖ Hur du väljer en bild eller flera bilder i [Spela]-menyn

Följ nedanstående steg när bildurvalsskärmen visas.

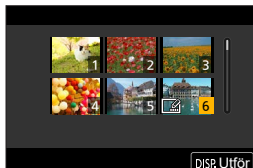
När du har valt [Enskild]

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja bilden.
- 2 Tryck på .
 - Om [Ställ in/Avbryt] visas nedtill på höger sida av skärmen, avbryts inställningen om du åter trycker på .



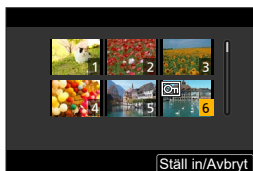
När du har valt [Flera]

- 1 Tryck ▲▼◀▶ för att välja bild, tryck sedan på  (upprepa).
 - Inställningen avbryts när du åter trycker på .
- 2 Tryck på [DISP.] för att verkställa.



En bild liknande den till höger visas:

- Tryck ▲▼◀▶ för att välja bild, tryck sedan på  för att bekräfta (upprepa).
- Inställningen avbryts när du åter trycker på .



► : Standardinställningar

[Bildspel]	[ALL]/[Endast bild]/[End. rörl. bilder]
	Väljer bildtyper och spelar upp dem i ordning med regelbundna intervaller. [Start]: Startar uppspelning av bildspel. [Effekt]: Ger dig möjlighet att välja skärmeffekter vid övergången från en bild till nästa. [Inst.]: [Varaktighet]/[Upprepa]/[Ljud] [Varaktighet]: Ange tid för visning av bild. [Varaktighet] kan endast ställas in om [Effekt] är inställd på [OFF]. [Upprepa]: Ställer in repeterad uppspelning. [Ljud]: Om du väljer [AUTO], spelas musik för stillbilder och inspelat ljud för video. Du kan även välja att antingen det ena görs, men inte det andra. Funktioner vid bildspel ▲ : Spelar/pausar. Du kan också utföra samma åtgärd genom att peka på . ◀ : Gå till föregående bild ▶ : Gå till nästa bild ▼ : Avslutar bildspelet  : Justerar volymen Du kan också utföra samma åtgärd genom att peka på  eller . • [Varaktighet] är inte tillgänglig när [End. rörl. bilder] är inställd.
[Visningsläge]	►[Normal visning]/[Endast bild]/[End. rörl. bilder] Filtrerar typen av bilder som ska spelas upp.

[Skydda]	[Enskild]/[Flera]/[Avbryt]
	Du kan ställa in ett skydd för bilderna så att de inte raderas av misstag. Men om du formaterar kortet, kommer även de skyddade bilderna att raderas. • Mer information om hur du väljer bilder finns på sida 364. • Var försiktig eftersom [Skydda]-inställningen kan vara inaktiverad på andra enheter än den här kameran.
[Värdering]	[Enskild]/[Flera]/[Avbryt]
	Om du ställer in någon av de fem olika klassificeringsnivåerna för bilder, kan göra följande: • Radera alla bilder utom de som klassificerats. • Kontrollera klassificeringsnivån i skärmen filinformation i operativsystem som Windows 10, Windows 8.1 eller Windows 8. (Endast JPEG-bilder) 1 Välj en bild. (→ 364) 2 Tryck på   för att välja klassning (1 till 5) och tryck sedan på . • När du valt [Flera], upprepar du steg 1 och 2. • Ställ in klassificeringsnivån på [OFF] för att avbryta inställningen.

[Titelred.]

Du kan skriva tecken (titlar m.m.) på tagna bilder. När texten har sparats kan den skrivas på utskrifter med [Texttryck] (→369).

1 Välj en stillbild (→364).

-  visas för bilder med text som redan har stämplats.

2 Skriv in tecken.

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Mata in tecken" (→374).
- Om du vill ta bort text tar du bort alla tecken på inmatningsskärmen.

- Du kan skriva ut texter med programmet "PHOTOfunSTUDIO".
- Du kan ställa in upp till 100 bilder samtidigt med [Flera].
- [Titelred.] är inte tillgänglig för bilder som tagits när du använder följande funktioner:
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [RAW ], [RAW ], [RAW] ([Kvalitet])

[Red. ans. igenk.]	[REPLACE]/[DELETE] Redigera eller ta bort identifieringsinformation för bilder med felaktig information. 1 Använd ◀▶ för att välja bild och tryck . 2 Använd ◀▶ för att välja person och tryck . • Om [DELETE], gå till steg 4. 3 Använd ▲▼◀▶ för att välja en person du vill ersätta den andra med och tryck på . 4 Använd ◀ för att välja [Ja] och tryck . • När informationen om ansiktsidentifiering har tagits bort kan den inte återställas.
[RAW-bearbetning]	Den bearbetar bilderna som tagits i RAW-format i kameran och sparar dem i JPEG-format. • Mer information finns på sida 288.
[4K-FOTO bulksparring]	Du kan spara alla bilder i en 5 sekunders period ur en 4K-bildsekvensfil. • Mer information finns på sida 177.
[Ljussammansättning]	Välj flera bildrutor från 4K-bildsekvensfiler som du vill sätta samman. Delar av bilden som är ljusare än föregående bildruta kommer att läggas in i föregående bildruta så att en bild skapas. • Mer information finns på sidan 282.
[Sekvenskomposition]	Välj flera bildrutor från en 4K-bildsekvensfil för att skapa en sekvens av ett rörligt motiv i en bild. • Mer information finns på sidan 284.
[Retuschera bort obj.]	Du kan radera oönskade element på de tagna bilderna. • Mer information finns på sidan 286.

[Texttryck]

Du kan stämpla inspelningsdatum och tid, namn, resmål, resedatum m.m. på de tagna stillbilderna.

1 Välj en stillbild (→364).

- [

2 Välj innehåll att skriva på bilden.

- Använd ▼ för att välja [Inst] och tryck .

[Fotodatum]: [UTAN TID] (inspelningsdatum)/
[MED TID] (inspelningsdatum och -tid)

[Namn]: [] (Namn registrerat i
Ansiktsgenkänning)/[/] (Namn registrerat i
[Profilinställning])

[Plats]: Plats som har registrerats i [Inst.]-menyn
under [Resdatum]

[Resdatum]: Stämpla antal dagar som har passerat
sedan resdatum ställdes in för [Inst.] i [Resdatum]-
menyn

[Titel]: Text registrerat i [Titelred.]

3 Tryck [].

4 Använd ▲ för att välja [Utför] och tryck .

- **Gör inte inställningar för datumutskrift i butiken eller på skrivare för stillbilder med datumstämpel. (Datumutskrifter kan överlappa).**

- Du kan ställa in upp till 100 bilder samtidigt med [Flera].
- Bildkvaliteten kan försämrats.
- [Texttryck] är inte tillgänglig för bilder som tagits när du använder följande funktioner:
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]
 - [RAW] ([Kvalitet])
 - [Texttryck]
- Om man inte har ställt klockan går det inte att ge bilderna någon tidsstämpel.

	[Enskild]/[Flera]
[Ändr. strl.]	Minska bildstorleken på JPEG-bilderna och spara dem som olika bilder för att göra dem enklare att använda på webbsidor eller för att skicka dem som bilagor i mejl. • Mer information om hur du väljer bilder finns på sida 364. – Om man har valt [Enskild] skall man efter det att man har valt bild trycka på ▲ ▼ för att välja storlek och därefter trycka på . – Om man har valt [Flera] skall man innan det att man har valt bild trycka på ▲ ▼ för att välja storlek och därefter trycka på . • Du kan ställa in upp till 100 bilder på en gång med [Flera]. • Bildkvaliteten på de storleksändrade bilderna blir lägre. • [Ändr. strl.] är inte tillgänglig för bilder som tagits när du använder följande funktioner: – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – Gruppbilder – [RAW] ([Kvalitet]) – [Texttryck]

[Trimmar]	Förstora dina stillbilder och skär bort oönskade områden. 1 Använd ◀▶ för att välja en stillbild, och tryck på . 2 Välj det område du vill beskära och tryck på . Beskärning : Anpassar skärmen. Du kan också utföra samma åtgärd genom att peka på [-]/[+]. ▲▼◀▶: Flyttar området som förstoras. Du kan också utföra samma åtgärd genom att dra på skärmen. • Ursprunglig information för ansiktsidentifiering kommer inte att kopieras vid trimning av en stillbild. • Bildkvaliteten minskar efter beskärning. • Redigera bilder i bildgrupper en i taget. • [Trimmar] är inte tillgänglig för bilder som tagits när du använder följande funktioner: – Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus] – [RAW] ([Kvalitet]) – [Texttryck]
[Roterar]	Rotera bilderna manuellt 90° åt gången. []: Roterar 90° medurs. []: Roterar 90° moturs. • Mer information om hur du väljer bilder finns på sida 364.
[Dela video]	Delar en inspelad video eller 4K-bildsekvensfil i två delar. • Mer information finns på sida 292.

[Time lapse video]	Detta skapar filmer av gruppbilder som tagits med [Time lapse foto]. 1 Tryck ◀▶ för att välja en grupp bilder inspelade med [Time lapse foto] och tryck sedan på . 2 Välj alternativ för att skapa en film, för att kombinera bilderna till en film. • Mer information finns på sida 195.
[Stoppa rörelsevideo]	Detta skapar filmer av gruppbilder som tagits med [Stop Motion Animering]. 1 Tryck ◀▶ för att välja en grupp bilder inspelade med [Stop Motion Animering] och tryck sedan på . 2 Välj alternativ för att skapa en film, för att kombinera bilderna till en film. • Mer information finns på sida 195.
[Roterar disp]	▶[ON]/[OFF] Visar automatiskt bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de togs.
[Bildsortering]	[FILE NAME]/▶[DATE/TIME] Detta ställer in den ordning i vilken kameran visar bilder vid uppspelning. [FILE NAME]: Visar bilder efter mappnamnet eller filnamnet. [DATE/TIME]: Visar bilder efter fotograferingsdatum. • Om du sätter i ett annat kort, kan det ta lite tid att läsa all data, och därför kanske bilderna inte visas i den inställda ordningen.

[Borttagningsbekräft.]	["Ja" först]/▶["Nej" först] Detta ställer in vilket alternativ, [Ja] eller [Nej], som kommer att markeras först när bekräftelseskärmen för att radera en bild visas. ["Ja" först]: [Ja] markeras först. ["Nej" först]: [Nej] markeras först.
[Radera alla bilder]	[Radera alla]/[Ta bort alla icke-värdering] Raderar alla bilder i ett minneskort. [Radera alla]: Raderar alla bilder i ett minneskort. [Ta bort alla icke-värdering]: Raderar alla bilder utom de med klassning. • [Radera alla] kan användas om [Visningsläge] är inställd på [Normal visning]. • Man kan inte hämta bilder som har raderats. Var noga med att kontrollera vilka bilder du raderar. • Beroende på antalet bilder som ska raderas, kan det ta lite tid att radera dem.

Mata in tecken

Följ nedanstående steg när teckeninmatningsskärmen visas.

1 Mata in tecken.

- Tryck på ▲▼◀▶ för att välja tecken och tryck sedan på  tills tecknet som ska matas in visas. (Upprepas vid behov)
- Vrid  eller  åt höger för att flytta markören, om du vill mata in samma tecken flera gånger.
- Om du väljer ett alternativ och trycker på  kan du göra följande:
 - []: Teckentypen kan ändras mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver), [1] (siffror) och [&] (specialtecken).
 - []: Mata in ett blanksteg
 - [Radera]: Raderar ett tecken
 - [<]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt vänster
 - [>]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt höger



2 Slutför inmatningen.

- Välj [Inst] och tryck på .



- Högst 30 tecken kan skrivas in (max. 9 tecken vid inskrivning av namn i [Ansiktsigenk.]).
- Högst 15 tecken kan skrivas in för [\], [[], []], [•] och [—] (max 6 tecken när man anger namn i [Ansiktsigenk.]).

14. Wi-Fi/Bluetooth

Det här kapitlet förklarar kamerans Wi-Fi®- och Bluetooth®-funktion.

Fjärrstyrning från en smartmobil



Du kan använda "LUMIX Sync" för fjärrinspelning och bildöverföring.

→377

Föra över bilder från den här kameran

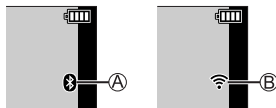


Skicka inspelade bilder från kameran till en annan enhet via Wi-Fi.

→404

I detta dokument kallas både smartmobiler och surfplattor för smartmobiler.

❖ Kontroll av funktionerna för Wi-Fi och Bluetooth

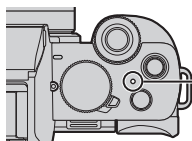


Ⓐ Bluetooth-funktionen är på, eller så finns det en anslutning.

(Ikonen för Wi-Fi visas om en funktion som ansluter till Wi-Fi används efter man har gjort en Bluetooth-anslutning, exempelvis [Auto-överföring].)

Ⓑ Wi-Fi-funktionen är på, eller så finns det en anslutning.

När bilddata skickas med hjälp av en kamerafunktion visas [📶] på skärmen.



Lampa för TRÅDLÖS anslutning (blå)

Tänd: När Wi-Fi/Bluetooth-funktionen är PÅ eller ansluten.

Blinkar: När du skickar data.



- Ta inte ut kortet eller batteriet och flytta dig inte till ett område utan mottagning medan du skickar bilder.
- Kameran kan inte användas för att ansluta till en offentlig trådlös LAN-anslutning.
- Vi rekommenderar att du ställer in kryptering för att bibehålla informationssäkerheten.
- Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri när du skickar bilder.
- När den återstående batterinivån är låg, kanske det inte går att ansluta till eller bibehålla kommunikationen med andra enheter.
(Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- Bilder kanske inte skickas kompletta beroende på radiomottagningen. Om anslutningen avslutas medan överföringen pågår, kan det hända att bilderna visas men vissa delar saknas.

Ansluta till en smartmobil

Du kan göra en fjärrinspelning och överföra bilder med appen "Panasonic LUMIX Sync" (härefter "LUMIX Sync") för din smartphone.

Översikt över anslutningen till en smartmobil

1	Installera "LUMIX Sync" på din smartmobil. (→378)	
2	Anslut till en smartmobil.	
	Använda en smarttelefon som stöder Bluetooth Low Energy • Bluetooth-anslutning (→379)	Om du använder en smarttelefon som inte stöder Bluetooth Low Energy • Wi-Fi-anslutning (→384)
3	Använd kameran med hjälp av smartmobilen. (→390) • [Remote shooting] (→391) • [Shutter Remote Control] (→393) • [Import images] (→395) • [Auto-överföring] (→397) • [Logga position] (→399) • [Fjärrstyrd Uppvakning] (→400) • [Auto Klockinställning] (→401)	
	 	

- Du kan också använda kameran för att föra över bilder till en smartmobil. (→404)

Installera "LUMIX Sync"

"LUMIX Sync" är en app för smartmobiler som tillhandahålls av Panasonic.



OS som stöds

Android™: Android 9 eller högre

iOS: iOS 14 eller högre

- 1 Anslut smarttelefonen till ett nätverk.**
- 2 (Android) Välj "Google Play™ Store".
(iOS) Välj "App Store".**
- 3 Skriv in "Panasonic LUMIX Sync" eller "LUMIX" i sökrutan.**
- 4 Välj och installera "Panasonic LUMIX Sync"** 



- Använd den senaste versionen.
- Operativsystemen som anges är de som stöds i december 2023 och kan komma att ändras.
- Läs [Help] i "LUMIX Sync"-menyn för mer information om hur funktionen används.
- Appen kanske inte fungerar som den ska beroende på din smartmobil. Du kan få information om "LUMIX Sync" på följande supportwebbplats:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Endast engelska)

Ansluta till en smartmobil (Bluetooth-anslutning)

Följ en enkel inställningsprocedur för anslutningen (hopkoppling) för att ansluta till en smartmobil som stöder Bluetooth Low Energy.

När hopkopplingen har ställts in, ansluter kameran automatiskt till smartmobilen via Wi-Fi.

- När du ansluter första gången, krävs det några hopkopplingsinställningar.
Mer information om anslutningen andra gången och därefter finns på sida [382](#).



• Smarttelefoner som stöds

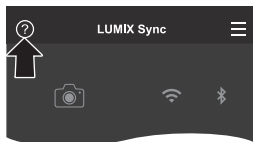
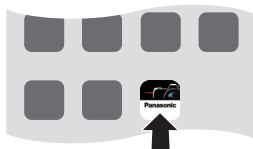
Android™: Android 9 eller högre med Bluetooth 4.0 eller högre
(utom de som inte stöder Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 14 eller högre

- Börja med att aktivera Bluetooth i din smartphone.

1 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.

- Ett meddelade angående registrering av enheten (kameran) visas. Välj [Next].
- Efter att ha kvitterat meddelandet, välj [?] och registrera kameran med [Camera registration (pairing)].



2 Kontrollera innehållet i den guide som visas och välj [Next] tills skärmen för att registrera kameran visas.

Använd kameran enligt guiden i smartmobilen.

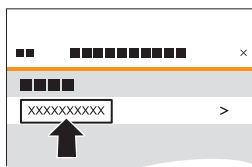
3 Ställ in kameran på Bluetooth-kopplingsstandby.

- **MENU/SET** ➔ [**f**] ➔ [Bluetooth] ➔ [Bluetooth] ➔ [SET] ➔ [Anslutning]
- Kameran går in i kopplingsstandby och enhetens namn **A** visas.



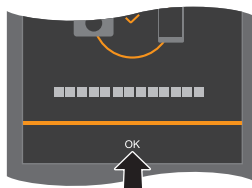
4 Välj kamerans enhetsnamn i smartmobilen.

- (iOS-enheter) Välj [Join] när det visas ett meddelande om att bekräfta ändring av målenhet.



5 Välj [OK] när det visas ett meddelande som anger att enhetsregistreringen är klar.

- En Bluetooth-anslutning mellan kameran och smarttelefonen kommer att göras.





- Den hopkopplade smartmobilen är registrerad som en hopkopplad enhet.
- Vid Bluetooth-anslutning, visas [Bluetooth] i inspelningsskärmen. När Bluetooth-funktionen är aktiverad men det inte skapats någon anslutning till smartmobilen, verkar [Bluetooth] vara genomskinlig.
- Det går att registrera upp till 16 smartmobiler.
Om du försöker registrera mer än 16 smartmobiler, kommer registreringsinformationen att raderas från den äldsta först.

❖ Avsluta Bluetooth-anslutningen

Om du vill avsluta Bluetooth-anslutningen, stänger du av kamerans Bluetooth-funktion.



⇒ [Fjäll] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Välj [OFF]

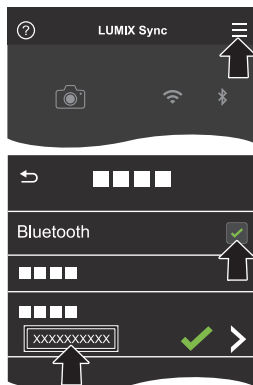


- Även om du avslutar anslutningen, kommer kopplingsinformationen för den inte att raderas.

❖ Ansluta till en hopkopplad smartmobil

Anslut kopplade smartmobiler med hjälp av följande procedur.

- ❶ Aktivera Bluetooth-funktionen i kameran.
 -  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]
- ❷ Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.
 - Om ett meddelande visas som säger att smarttelefonen letar efter kameror, stäng ned meddelandet.
- ❸ Välj .
- ❹ Välj [Bluetooth Setup].
- ❺ Sätt på Bluetooth.
- ❻ Välj kamerans enhetsnamn bland [Camera registered]-alternativen.



- Även om du ställer in kopplingar till mer än en smarttelefon, kan du bara ansluta till en smarttelefon i taget.
- Om hopkopplingen tar tid, kan det leda till att kameran hittas som den ska, om du tar bort hopkopplingsinställningarna i både smartmobilen och kameran och skapar en anslutning på nytt.

❖ Avbryter hopkopplingen

① Avbryt kamerans kopplingsanslutning.

-  ⇒ [

② Välj den smartmobil som du vill ta bort hopkopplingen för.



- Avbryt också smartmobilens kopplingsanslutning.
- Om man använder [Återställ Nätverksinställn.] i menyn [Inst.] för att återställa inställningarna för nätverket kommer all information rörande de registrerade enheterna att raderas.

Anslutning till en smartphone (Wi-Fi-anslutning)

Använd Wi-Fi för att ansluta kameran med en smartphone.

Med standardinställningarna används lösenordsautentisering för att ansluta till din smartphone med ökad säkerhet.

Du kan även enkelt ansluta till din smartphone utan att ange ett lösenord.

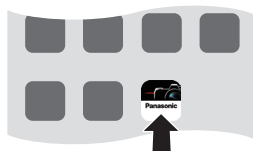
1 Visa QR-koden (A).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-funktion] ⇒ [Ny anslutning] ⇒ [Fjärrstyrd fotografering och vy]
- Du kan även göra samma sak genom att trycka på Fn-knappen tilldelad [Wi-Fi]. Mer information om Fn-knappen finns på sida 294.
- Tryck på **MENU/SET** för att förstora QR-koden.
- När kamerans [Wi-Fi-lösenord] är satt till [OFF] visas inte lösenordet och QR-koden. (→ 386)



2 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.

- Om ett meddelande visas som säger att smarttelefonen letar efter kameror, stäng ned meddelandet.



3 Välj [≡].

4 Välj [Wi-Fi connection].

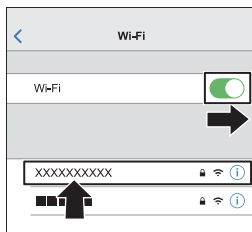
5 Välj [QR code].

6 Skanna den QR-kod som visas i kamerans skärm med hjälp av "LUMIX Sync".

- (iOS-enheter) Välj [Join] när det visas ett meddelande om att bekräfta ändring av målenhet.

❖ Skriva in ett lösenord manuellt för att ansluta

- 1 Visa skärmen i steg 1 på sida 384.
- 2 Sätt på Wi-Fi-funktionen i smartmobilsens inställningsmeny.
- 3 Välj det SSID ⑧ som visas i kameran i Wi-Fi-inställningsskärmen.
- 4 (Vid det första anslutningen)
Skriv in det lösenord ⑨ som visas i kameran.
- 5 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.



❖ Ansluta utan lösenordsautentisering

1 Ställ in [Wi-Fi-lösenord] i kameran på [OFF].

- **MENU/SET** ⇒ [**W**] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-inställning] ⇒ [Wi-Fi-lösenord] ⇒ [OFF]

2 Ställ in kameran på Wi-Fi-anslutningsstandby.

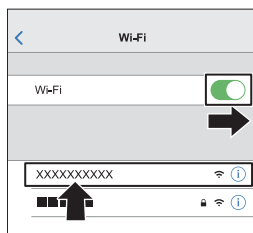
- **MENU/SET** ⇒ [**W**] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-funktion] ⇒ [Ny anslutning] ⇒ [Fjärrstyrd fotografering och vy]
- Kamerans SSID © visas på skärmen.
- Du kan även göra samma sak genom att trycka på Fn-knappen tilldelad [Wi-Fi]. Mer information om Fn-knappen finns på sida 294.



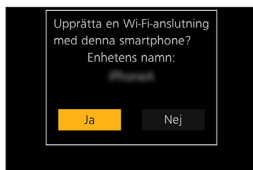
3 Sätt på Wi-Fi-funktionen i smartmobilens inställningsmeny.

4 Välj det SSID som visas i kameran.

5 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.



6 (Vid den första anslutningen.) Bekräfta det enhetsnamn som visas i kameran och välj sedan [Ja].





- När en annan enhet än den du vill ansluta till visas, kommer kameran att ansluta automatiskt till den enheten om du väljer [Ja].

Om det finns andra enheter med Wi-Fi-anslutningar i närheten, rekommenderar vi att antingen använda en QR-kod eller att skriva in lösenordet manuellt för ansluta med lösenordsautentisering. (→[384](#))

❖ Andra anslutningsmetoder än standardinställningarna

Följ stegen nedan när du ansluter med [Via nätverk] eller [WPS-anslutning] i [Direkt]:

① Visa inställningsskärmen för kamerans anslutningsmetod.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-funktion] ⇒ [Ny anslutning] ⇒ [Fjärrstyrd fotografering och vy]

② Tryck på [DISP.].

Ansluta via nätverket

- 1 Välj [Via nätverk] och tryck på .
 - Följ anslutningsmetoden på sida [417](#) för att ansluta kameran till en trådlös åtkomstpunkt.
- 2 Sätt på Wi-Fi-funktionen i smartmobilens inställningsmeny.
- 3 Anslut smartmobilen till den trådlösa åtkomstpunkt som kameran är ansluten till.
- 4 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.

Ansluta direkt

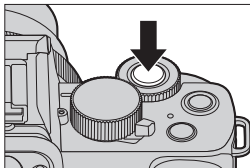
- 1 Välj [Direkt] och tryck på .
 - Välj [WPS-anslutning] och följ den anslutningsmetod som beskrivs på sida [420](#) för att ansluta kameran till en smartmobil.
- 2 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.

Avsluta Wi-Fi-anslutningen

Följ nedanstående steg för att avsluta Wi-Fi-anslutningen mellan kameran och smartmobilen.

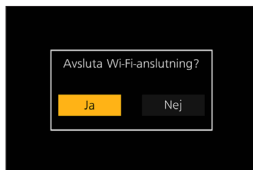
1 Ställ in kameran på inspelningsläge.

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs.



2 Avsluta Wi-Fi-anslutningen.

-  ➡  ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi-funktion] ➡ [Ja]
- Du kan även göra samma sak genom att trycka på Fn-knappen tilldelad [Wi-Fi]. Mer information om Fn-knappen finns på sida [294](#).



3 Stäng "LUMIX Sync" i smartmobilen.

Använda kameran med en smartmobil

Detta avsnitt förklarar funktionerna för att styra kameran från en smartmobil.

Funktionerna som beskrivs i det här dokumentet med

(**Bluetooth**)-symbolen kräver en smartmobil som stöder Bluetooth Low Energy.

Kom igång:

- Ansluta kameran till en smartmobil. (→ [379](#), [384](#))
- Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.

❖ Hemskärm

När du startar "LUMIX Sync", visas startskärmen.



A	Appinställningar (→ 382 , 386 , 400) Dessa gör att du kan ställa in anslutningar, kamerans strömfunktioner och visa Hjälp.
B	[Import images] (→ 395)
C	[Remote shooting] (→ 391)
D	[Shutter Remote Control] (→ 393)

[Remote shooting]

Du kan använda smartmobilen för att ta bilder från en avlägsen plats medan du tittar på livevisningsbilden i kameran.

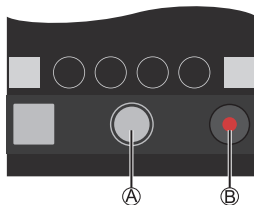
1 Välj [📷] ([Remote shooting]) i startskärmen.

- (iOS-enheter) Välj [Join] när det visas ett meddelande om att bekräfta ändring av målenhet.

2 Starta inspelningen.

Ⓐ	Tar en bild
Ⓑ	Startar/avslutar videoinspelningen

- Den tagna bilden sparas i kameran.



- Vissa funktioner, inklusive vissa inställningar, kanske inte är tillgängliga.

❖ Användningsmetod vid fjärrinspelning

Ställ antingen in kameran eller smarttelefonen som den prioriterade kontrollenhet som ska användas vid fjärrinspelning.

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-inställning] ⇒ Välj [Prioritet för Fjärrighet]

 [Kamera]	Funktionen kan användas både i kameran och smartmobilen. • Det går inte att ändra kamerans rattinställningar etc. med smarttelefonen.
 [Smartphone]	Funktionen kan bara användas i smartmobilen. • Det går att ändra kamerans rattinställningar etc. med smarttelefonen. • För att avsluta fjärrinspelningen kan du trycka på någon av knapparna på kameran för att aktivera skärmen och välja [End].

- Standardinställningen är [Kamera].



- Den här funktionens inställningar går inte att ändra när anslutningen är aktiv.

[Shutter Remote Control]

Bluetooth

Du kan använda smartmobilen som en fjärrkontroll till avtryckaren.

1 Välj [📶] ([Shutter Remote Control]) i startskärmen.

2 Starta inspelningen.

	Startar/avslutar videoinspelningen
	Tar en bild • Inspelning under glödlampa (→393)



❖ Inspelning under glödlampa

Slutaren kan förbli öppen från inspelningens början till slut, vilket är användbart för att fotografera stjärnhimlen eller nattlandskap.

Kom igång:

- Ställ in kameran på läge [M]. (→100)
- Ställ in kamerans slutartid på [T] (Tid). (→102)

① Toucha [👉] för att börja spela in (fortsätt att toucha utan att ta bort ditt finger).

② Ta bort ditt finger från [👉] för att avsluta inspelningen.

- Skjut [👉] i riktning mot för [LOCK] att spela in med avtryckarknappen helt nedtryckt.
(Skjut tillbaka [👉] till dess ursprungliga läge eller tryck på kamerans avtryckare för att avsluta inspelningen.)
- Om Bluetooth-anslutningen bryts vid inspelning med [B] (glödlampa), gör du om Bluetooth-anslutningen igen, och avslutar sedan inspelningen från smartmobilen.

❖ Att göra tiden det tar att återgå från [Viloläge] kortare

Du kan minska tiden det tar för kameran att återgå från [Viloläge] när [Shutter Remote Control] används.

Kom igång:

- Ställ in [Fjärrstyrd Uppvakning] i [Bluetooth]-menyn på [ON]. (→400)

 ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Välj [Startar från viloläge]

	[Prio importera/fjärrstyr]	Gör tiden kortare för att återgå när du använder [Import images] eller [Remote shooting].
	[Prioritera fjärravtryckare]	Gör tiden kortare för att återgå när du använder [Shutter Remote Control].



- Om du vill använda [Shutter Remote Control] för att avbryta [Viloläge] på kameran, ställ in [Bluetooth] i menyn [Inst.] enligt följande, och anslut sedan med Bluetooth:
 - [Fjärrstyrd Uppvakning]: [ON] (→400)
 - [Auto-överföring]: [OFF] (→397)
- Det går inte att sätta på kameran med hjälp av [Shutter Remote Control].

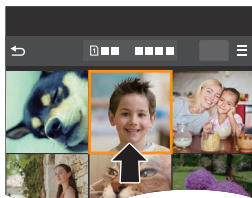
[Import images]

För över en bild som sparats på kortet till den smartmobil som är ansluten via Wi-Fi.

1 Välj [📷] ([Import images]) i startskärmen.

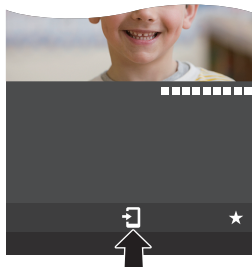
- (iOS-enheter) Välj [Join] när det visas ett meddelande om att bekräfta ändring av målenhet.

2 Välj bild som ska föras över.



3 För över bilden.

- Välj [📷].
- Om bilden är en video, kan du spela upp den genom att peka på [▶] mitt i skärmen.





- När en video spelas upp, har den en liten datastorlek och förs över med hjälp av "LUMIX Sync". Därför kommer bildkvaliteten att skilja sig från den faktiska videoinspelningen.

Beroende på smartmobilen och användningsförhållandena, kan bildkvaliteten försämrast eller så kan ljudet hoppa under video- eller bilduppspelning.

- Filer som är större än 4 GB kan inte skickas.
- Bilder som tagits med följande funktioner går inte att föra över:
 - [4K-FOTO], [Efterfokus]

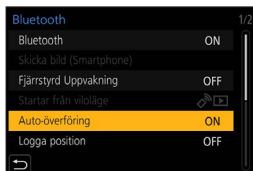
[Auto-överföring]

Bluetooth

Du kan automatiskt föra över tagna bilder till en smartmobil allteftersom de tas.

1 Aktivera [Auto-överföring] i kameran.

-  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto-överföring] ⇒ [ON]
- Om en bekräftelseskärm visas på kameran som frågar om du vill avsluta Wi-Fi-anslutningen, välj [Ja] för att avsluta den.

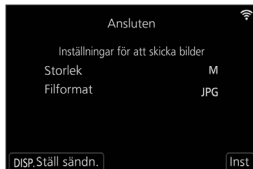


2 Välj [Yes] (i Android-enheter) eller [Join] (i iOS-enheter) i din smartphone.

- Kameran gör en Wi-Fi-anslutning automatiskt.

3 Kontrollera inställningarna i kameran för överföring och tryck på .

- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (→ 423)
- Kameran kommer att gå in i ett läge där den automatiskt kan överföra bilder och  kommer att visas på inspelningsskärmen.



4 Fotografera med kameran.

-  visas i kamerans inspelningsskärm när en fil skickas.

❖ Att stoppa automatisk överföring av bilder

 ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto-överföring] ⇒ Välj [OFF]

- En bekräftelseskärm visas som frågar om du vill avsluta Wi-Fi-anslutningen.



- Om kamerans [Bluetooth]- och [Auto-överföring]-inställningar står på [ON], ansluter kameran automatiskt till smarttelefonen via Bluetooth och Wi-Fi när du sätter på kameran.
Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen för att ansluta till kameran.



- När [Auto-överföring] är inställd på [ON], går det inte att använda [Wi-Fi-funktion].
- Om kameran stängs av under bildöverföringen och filöverföringen avbryts, sätt på kameran för att starta om överföringen.
 - Om lagringsstatus för de filer som inte skickats ändras, kanske det inte längre går att skicka filerna.
 - Om det finns många bilder som inte skickats, kanske det inte går att skicka alla filer.
- Bilder som tagits med följande funktioner går inte att föra över automatiskt:
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]

[Logga position]

Bluetooth

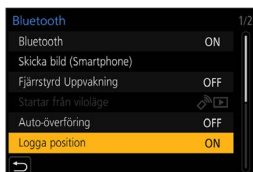
Smarttelefonen sänder sin platsinformation till kameran via Bluetooth och kameran tar bilder samtidigt som den sparar platsinformationen som hämtas.

Kom igång:

- Aktivera GPS-funktionen på smarttelefonen.

1 Aktivera [Logga position] i kameran.

-  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Logga position] ⇒ [ON]
- Kameran kommer att gå in i ett läge där platsinformationen kan sparas och [GPS] visas i kamerans inspelningsskärm.



2 Ta bilder med kameran.

- Platsinformationen kommer att sparas på de bilder som tas.



- När [GPS] verkar vara genomskinlig i inspelningsskärmen, går det inte att hämta platsinformation, och därför går det inte att skriva denna information. Kanske smartmobilens GPS-positionering inte fungerar om smartmobilen befinner sig i en byggnad, en väska eller något liknande. Flytta smartmobilen till en position som ger en vid vy av himlen för att förbättra positioneringsprestandan. Se även smartmobilens bruksanvisning.
- Bilder med platsinformation indikeras med [GPS].
- Se till att du är särskilt uppmärksam på privatlivet, rättigheterna kring likheten av motivet etc., när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk.
- Smarttelefonens batteri laddas ur snabbare när den hämtar platsinformation.

[Fjärrstyrd Uppvakning]

Bluetooth

Även om kameran stängs av, kan smartmobilen användas för att starta kameran och ta bilder, eller kontrollera tagna bilder.

Kom igång:

- 1 Aktivera [Fjärrstyrd Uppvakning] i kameran.
 -  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Fjärrstyrd Uppvakning] ⇒ [ON]
- 2 Ställ in kamerans on/off-brytare på [OFF].
- 3 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.

❖ Sätt på kameran.

Välj [Remote shooting] i startskärmen för "LUMIX Sync".

- (iOS-enheter) Välj [Join] när det visas ett meddelande om att bekräfta ändring av målenhet.
- Kameran sätts på och ansluter automatiskt med hjälp av Wi-Fi.

❖ Stänga av kameran

- 1 Välj  i startskärmen i "LUMIX Sync".
- 2 Välj [Turn off the camera].
- 3 Välj [Power OFF].



- När [Fjärrstyrd Uppvakning] har ställts in, fortsätter Bluetooth-funktionen att arbeta även när kamerans strömbrytare är inställd på [OFF], så batteriet kommer att laddas ur.

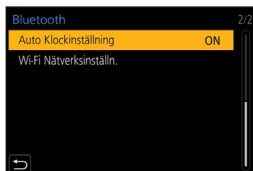
[Auto Klockinställning]

Bluetooth

Synkronisera kamerans klocka och tidszoninställningar med smarttelefonens.

Aktivera [Auto Klockinställning] i kameran.

-  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Klockinställning] ⇒ [ON]

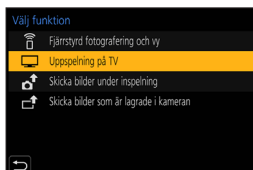


Visa stillbilder på en TV

Du kan visa stillbilder på en TV som är kompatibel med en DLNA (DMR)-funktion.

1 Välj [Uppspelning på TV].

-  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi-funktion] ➔ [Ny anslutning] ➔ [Uppspelning på TV]



2 Anslut kameran till en TV via Wi-Fi.

- Välj [Via nätverk] (➔417) eller [Direkt] (➔420) för att ansluta.



3 Välj den enhet du vill ansluta till.

4 Ta eller spela upp stillbilder på den här kameran.

- Följ stegen nedan för att avsluta anslutningen:

 ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi-funktion] ➔ [Ja]

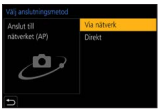


- När du visar bilder på en TV med Wi-Fi-funktion kommer de inte visas med 4K-upplösning. För att visa bilder med 4K-upplösning måste kameran anslutas till en TV med HDMI-mikrokabeln. (→[427](#))
- När en TV ansluts till den här enheten kan TV-skärmen tillfälligt återgå till det läge den hade innan anslutningen. Bilderna visas igen när du tar eller visar en bild.
- Även om [Effekt] och [Ljud] är satta på enheten kan dessa vara avaktiverade om bilderna visas på en TV som bildvisning.
- Video och 4K-bildsekvenser kan inte visas.
- Bilderna som visas på skärmen för "multibildvisning" och vissa andra av kamerans skärmar visas inte på TV:n.
- När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är inställd på [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].

Skicka bilder från kameran

Använd kameran för att skicka tagna bilder till en enhet som är ansluten via Wi-Fi.

Användningsflöde

1	Välj metod för att skicka. Välj metod för att skicka i kameramenyerna [Skicka bilder under inspelning] och [Skicka bilder som är lagrade i kameran].	
2	Välj mål (typ av målenhet). – [Smartphone] (→408) – [Dator] (→411) – [AV-enhet] (→415)	
3	Välj anslutningsmetod och anslut sedan via Wi-Fi. – [Via nätverk] (→417) – [Direkt] (→420)	
4	Kontrollera sändningsinställningarna. – Inställningar för att skicka bilder (→423)	
5	[Skicka bilder under inspelning]	[Skicka bilder som är lagrade i kameran]
	Att ta bilder. Det kommer att automatiskt skicka de tagna bilderna allteftersom de tas.	Välj en bild. Skicka de utvalda bilderna.

Se följande sidor för steg som är gemensamma för alla enheter.

- Wi-Fi-anlutningar: [Via nätverk] (➔417)/[Direkt] (➔420)
- Inställningar för att skicka bilder (➔423)
- Välja bilder (➔424)



- Vid inspelning prioriteras inspelningen, så det kan ta tid att slutföra sändningen.
- Om kameran stängs av, eller om Wi-Fi kopplas från innan sändningen är klar, kommer den inte att starta om sändningen.
- Du kanske inte kan radera filer eller använda menyn [Spela] medan bilderna överförs.
- Kameran är inte ansluten till Wi-Fi medan inspelning som [Time lapse foto] pågår.
- När [Auto-överföring] i [Bluetooth] är inställt på [ON] är [Wi-Fi-funktion] inte tillgänglig.

❖ **Bilder som kan skickas**

Vilka bilder som kan skickas kan skilja sig åt beroende på målenheten.

Målenhet	Bilder som kan skickas	
	[Skicka bilder under inspelning]	[Skicka bilder som är lagrade i kameran]
[Smartphone] (→408)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4*1
[Dator] (→411)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/ 4K-bildsekvenser/ Bilder med efterfokus
[AV-enhet] (→415)	JPEG	JPEG

*1 Filer som är större än 4 GB kan inte skickas.



- Det kanske inte går att skicka beroende på din enhet.
- Det kanske inte går att skicka bilder som tagits med andra enheter än den här kameran, eller bilder som redigerats eller behandlats på en dator.

❖ Fn-knapp där [Wi-Fi] är tilldelad

Du kan utföra följande åtgärder genom att trycka på Fn-knappen där tilldelats [Wi-Fi] efter att du anslutit till Wi-Fi.

Mer information om Fn-knapparna finns på sida [294](#).

[Avsluta anslutningen]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen.
[Ändra destination]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen och gör att du kan välja en annan Wi-Fi-anslutning.
[Ändra inställningar för att skicka bilder]	Ställer in bildstorlek, filformat och andra sändningsalternativ för att skicka tagna bilder. (→ 423)
[Registrera nuvarande dest. som favorit]	Registrerar det aktuella målet eller metoden för anslutning så att du enkelt kan ansluta med samma anslutningsinställningar nästa gång.
[Nätverksadress]	Visar kamerans MAC-adress och ip-adress. (→ 425)

- Beroende på att Wi-Fi-funktionen används eller på anslutningsmålet, kanske det inte går att använda vissa av de här funktionerna.

[Smartphone]

För över tagna bilder till en smartmobil som anslutits med hjälp av Wi-Fi.

Kom igång:

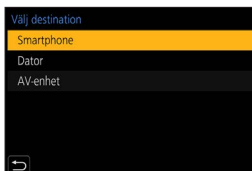
- Installera "LUMIX Sync" på din smartmobil. (→378)

1 Välj metod för att skicka bilderna i kameran.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒
[Wi-Fi-funktion] ⇒ [Ny anslutning]
⇒ [Skicka bilder under inspelning]/
[Skicka bilder som är lagrade i kameran]



2 Ställ in [Smartphone] som mål.



3 Anslut kameran till en smartmobil via Wi-Fi.

- Välj [Via nätverk] (→417) eller [Direkt] (→420) och anslut sedan.



4 Starta "LUMIX Sync" i smartmobilen.

5 Välj den smartmobil som ska vara målet i kameran.

6 Kontrollera sändningsinställningarna och tryck sedan på



- Tryck på [DISP.] för att ändra sändningsinställningarna för bilderna. (→423)

7 När [Skicka bilder under inspelning] valts: Att ta bilder.

- [] visas i kamerans inspelningsskärm när en fil skickas.
- Följ stegen nedan för att avsluta anslutningen:



⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-funktion] ⇒ [Ja]

När [Skicka bilder som är lagrade i kameran] valts:

Välj en bild.

- Välj [Exit] för att avsluta anslutningen.

❖ Skicka bilder från kameran till en smartmobil med enkla åtgärder

Du kan föra över bilder till en smartphone som anslutits via Bluetooth enom att trycka på knappen [

Du kan också använda menyn för ansluta enkelt.

- Använd den Fn-knapp som är registrerad med [Skicka bild (Smartphone)] för att använda. I standardläge är detta registrerat med [Fn4].

Mer information om Fn-knappen finns på sida [294](#).

Kom igång:

- Installera "LUMIX Sync" på din smartmobil. (→[378](#))
- Anslut kameran till en smartmobil via Bluetooth. (→[379](#))
- Tryck på [

Skicka en enskild bild

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja bilden.
- 2 Tryck [.
- 3 Välj [Välj enskild].
 - Tryck på [DISP.] för att ändra sändningsinställningarna för bilderna. (→[423](#))
- 4 Välj [Yes] (i Android-enheter) eller [Join] (i iOS-enheter) i din smartphone.
 - Detta skapar automatiskt en anslutning via Wi-Fi.

Skicka flera bilder

- 1 Tryck [.
- 2 Välj [Välj flera].
 - Tryck på [DISP.] för att ändra sändningsinställningarna för bilderna. (→[423](#))
- 3 Välj bilderna och för sedan över dem.

◀▶: Välj bilder

: Ställ in/Avbryt

[DISP.]: För över
- 4 Välj [Yes] (i Android-enheter) eller [Join] (i iOS-enheter) i din smartphone.
 - Detta skapar automatiskt en anslutning via Wi-Fi.

Använd menyn för att föra över enkelt

 ➔ [] ➔ [Bluetooth] ➔ [Skicka bild (Smartphone)]

Inställningar: [Välj enskild]/[Välj flera]

- Om [Välj enskild], tryck på ◀▶ för att välja bild och tryck sedan på  för att verkställa.
- Vid [Välj flera], använd samma funktion som vid "Skicka flera bilder".



- Denna funktion är inte tillgänglig när [Auto-överföring] i [Bluetooth] är inställd på [ON].

[Dator]

Skicka tagna bilder till datorn som anslutits med Wi-Fi.



OS som stöds

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 10.15.3 till 10.15.7, 11.0 till 11.7, 12.0 till 12.6,
13.0 till 13.4

Kom igång:

- Om arbetsgruppen i måldatorn har ändrats från standardinställningen, ska du ändra motsvarande inställning i kameran i [Datoranslutning]. (➔[425](#))

❖ Skapa en målapp för bilder

När du använder Windows (exempel för Windows 10)

- ➊ Välj målappen och högerklicka sedan.
- ➋ Välj [Egenskaper] och aktivera sedan mappdelning.

- Du kan också använda "PHOTOfunSTUDIO" för att skapa mapparna. Mer information finns i bruksanvisningen till "PHOTOfunSTUDIO".

När du använder Mac (exempel för macOS 10.15)

- ① Välj målmappen och klicka sedan på alternativen i följande ordning:
[Arkiv] ➔ [Visa info]
- ② Aktivera mappdelning.



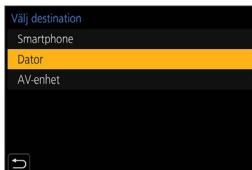
- Skapa ett datorkontonamn (upp till 254 tecken) och ett lösenord (upp till 32 tecken) som består av alfanumeriska tecken.
Det kanske inte går att skapa en målmapp om kontonamnet innehåller icke-alfanumeriska tecken.
- När datornamnet (NetBIOS-namn för Mac) innehåller ett mellanslag (blanksteg), etc. kanske det inte känns igen.
I så fall rekommenderar vi att du ändrar namnet så att det endast består av 15 alfanumeriska tecken eller färre.
- Du får mer detaljerad inställningsinformation om du tittar i bruksanvisningen till din dator eller hjälpen i operativsystemet.

1 Välj metod för att skicka bilder i kameran.

- **MENU/SET** ➔ [**W**] ➔ [Wi-Fi] ➔
[Wi-Fi-funktion] ➔ [Ny anslutning]
➔ [Skicka bilder under inspelning]/
[Skicka bilder som är lagrade i kameran]



2 Ställ in [Dator] som mål.



3 Anslut kameran till datorn via Wi-Fi.

- Välj [Via nätverk] (→417) eller [Direkt] (→420) och anslut sedan.

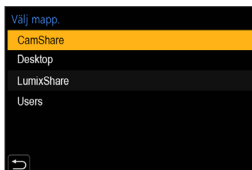


4 Ange datornamnet för den dator du vill ansluta till (för Mac, NetBIOS-namnet).



5 Välj en mapp där bilderna ska sparas.

- Mapper som sorteras efter det datum de skickades, kommer att skapas i den valda mappen och bilderna kommer att sparas där.



6 Kontrollera sändningsinställningarna och tryck sedan på



- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (→423)

7 När [Skicka bilder under inspelning] valts: **Att ta bilder.**

- [↑] visas i kamerans inspelningsskärm när en fil skickas.
- Följ stegen nedan för att avsluta anslutningen:

 ⇒ [↶] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-funktion] ⇒ [Ja]

När [Skicka bilder som är lagrade i kameran] valts:

Välj en bild.

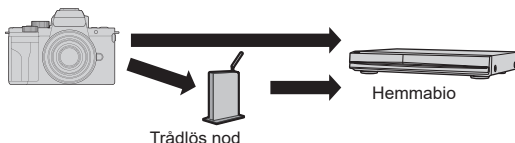
- Välj [Exit] för att avsluta anslutningen.



- Om skärmen för att skriva in användarkonto och lösenord visas, skriv in det du har ställt in på din dator.
- När operativsystemets brandvägg, säkerhetsprogramvara etc. är aktiverad, kanske det inte går att ansluta till datorn.

[AV-enhet]

Du kan skicka stillbilder och video till AV-utrustning i ditt hem (hemmabio), till exempel DLNA-kompatibla inspelningsenheter.

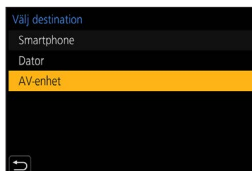


1 Välj metod för att skicka bilder från kameran.

- **MENU/SET** ➔ **[W]** ➔ **[Wi-Fi]** ➔ **[Wi-Fi-funktion]** ➔ **[Ny anslutning]** ➔ **[Skicka bilder under inspelning]/[Skicka bilder som är lagrade i kameran]**



2 Ställ in [AV-enhet] som mål.



3 Anslut kameran till datorn via Wi-Fi.

- Välj **[Via nätverk]** (➔417) eller **[Direkt]** (➔420), och anslut sedan.



4 Välj den enhet du vill ansluta till.

5 Kontrollera sändningsinställningarna och tryck sedan på [Inst].

- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (→423)

6 Om [Skicka bilder under inspelning] är valt: Att ta bilder.

- [↑] visas i kamerans inspelningsskärm när en fil skickas.
- Följ stegen nedan för att avsluta anslutningen:

 ⇒ [↶] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-funktion] ⇒ [Ja]

Om [Skicka bilder som är lagrade i kameran] är valt:

Välj bild.

- Välj [Exit] för att avsluta anslutningen.



- Överföringen kan misslyckas beroende på AV-enhetens driftstatus. Överföringen kan också ta en stund.
- När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är inställd på [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].

Wi-Fi-anslutningar

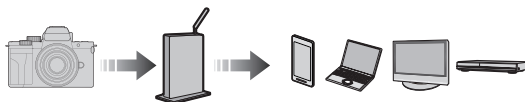
Om [Ny anslutning] är valt i [Wi-Fi-funktion] i [Wi-Fi] i menyn [Inst.] väljer du anslutningsmetod, antingen [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta.

Å andra sidan ansluter kameran till den valda enheten med de inställningar som använts tidigare, när du använder [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter].



[Via nätverk]

Anslut kameran och till målenheten via en trådlös åtkomstpunkt.



Välj metod för att ansluta till en trådlös åtkomstpunkt.

Inställningar:[WPS (Tryckknapp)]/[WPS (PIN-kod)]/[Från lista] (→418)



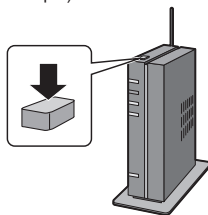
- Kameran kommer att ansluta till den trådlösa åtkomstpunkt du använt tidigare, efter att du valt [Via nätverk] en gång. Tryck på [DISP.] och ändra anslutningsmålet för att ändra den trådlösa åtkomstpunkten som används för anslutning.
- Kontrollera bruksanvisningarna till och inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten.

❖ [WPS (Tryckknapp)]

Tryck på WPS-knappen på den trådlösa åtkomstpunkten för att ställa in en anslutning.

Tryck på WPS-knappen på den trådlösa accesspunkten tills den växlar till WPS-läge.

Exempel)



❖ [WPS (PIN-kod)]

Skriv in en pinkod i den trådlösa åtkomstpunkten för att ställa in en anslutning.

- 1 Välj den trådlösa åtkomstpunkt som du ska ansluta till på kameraskärmen.
- 2 Skriv in PIN-koden som visas på kamerans skärm i den trådlösa accesspunkten.
- 3 Tryck på  på kameran.

❖ [Från lista]

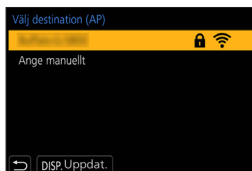
Söker efter en trådlös åtkomstpunkt att använda, och ansluter till denna.



- Bekräfta krypteringsnyckeln för den trådlösa åtkomstpunkten.

❶ Välj den trådlösa åtkomstpunkt som du ska ansluta till.

- Tryck på [DISP.] för att söka efter en trådlös åtkomstpunkt igen.
- Om det inte går att hitta någon trådlös accesspunkt, se "Ansluta genom manuell inmatning" på sida 419.



❷ (Om nätverksautentiseringen är krypterad)
Ange krypteringsnyckeln.

❖ Ansluta genom manuell inmatning



- Kontrollera SSID, nätverksautentisering, kryptering och krypteringsnyckel för den trådlösa åtkomstpunkt du använder.

❶ I skärmen i steg ❶ under "[Från lista]", väljer du [Ange manuellt].
(→419)

❷ Skriv in SSID för den trådlösa åtkomstpunkt du ansluter till, och välj sedan [Inst].

❸ Välj nätverksautentisering.

[WPA2-PSK]	Kryptering som stöds: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Ingen kryptering]	—

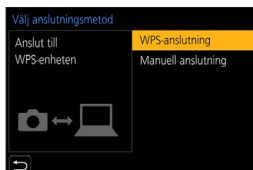
❹ (När något annat än [Ingen kryptering] valts.)
Skriv in krypteringsnyckeln och välj sedan [Inst].

[Direkt]

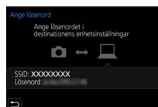
Direktanslut kameran till målenheten.



Välj metod för att ansluta till målenheten.



[WPS-anslutning]	[WPS (Tryckknapp)]	Tryck på WPS-knappen på målenheten för att ansluta. Tryck på [DISP.] på kameran för att öka anslutningens väntetid.
	[WPS (PIN-kod)]	Skriv in pinkoden i kameran och anslut.
[Manuell anslutning]	Sök efter kameran på målenheten för att ansluta. Mata in det SSID och lösenord som visas i kameran i enheten.	



- Mer information finns i bruksanvisningen till den enhet som ska anslutas.

Anslut till Wi-Fi med hjälp av tidigare sparade inställningar

Använd Wi-Fi-anslutningshistoriken för att ansluta med samma inställningar som tidigare.

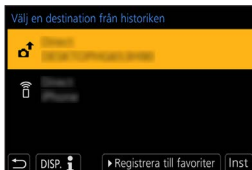
1 Visa Wi-Fi-anslutningshistoriken.

- **MENU/SET** ➔ **[WLAN]** ➔ **[Wi-Fi]** ➔ **[Wi-Fi-funktion]** ➔ **[Välj en destination från historiken]/[Välj en destination från favoriter]**



2 Välj det alternativ i historiken som du vill ansluta till.

- Tryck på **[DISP.]** för att bekräfta detaljerna i anslutningshistoriken.



❖ Registrera i Favoriter

Du kan registrera Wi-Fi-anslutningshistoriken som en favorit.

1 Visa Wi-Fi-anslutningshistoriken.

- **MENU/SET** ➔ **[WLAN]** ➔ **[Wi-Fi]** ➔ **[Wi-Fi-funktion]** ➔ **[Välj en destination från historiken]**

2 Välj det alternativ i historiken som du vill registrera och tryck sedan på ►.

3 Skriv in ett registreringsnamn och välj sedan [Inst].

- Maximalt 30 tecken kan skrivas in. Ett tecken på två byte betraktas som två tecken.

❖ Redigera alternativen som är registrerade i Favorit

① Visa alternativen som är registrerade i Favorit.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-funktion] ⇒ [Välj en destination från favoriter]

② Välj det alternativ i historiken som du vill redigera i Favorit och tryck sedan på ►.

[Ta bort från favoriter]	—
[Ändra ordningen i favoriter]	Ange målplatsen för det önskade alternativet för att ändra visningsordningen.
[Ändra registrerat namn]	Skriv in tecken för att ändra det registrerade namnet.



- Antalet alternativ som kan sparas i historiken är begränsat. Spara anslutningsinställningar som används ofta i Favorit.
- När [Nollställ] i menyn [Inst.] används för att återställa nätverksinställningarna, raderas innehållet i Historik och Favoriter.
- Om den enhet du vill ansluta till (smartmobil etc.) är ansluten till en annan trådlös åtkomstpunkt än kameran, kan du inte ansluta enheten till kameran med hjälp av [Direkt].
Ändra Wi-Fi-inställningarna för den enhet du vill ansluta till, så att åtkomstpunkten som ska användas är inställd på kameran. Du kan även välja [Ny anslutning] och återansluta enheterna. (→ [384](#))
- Det kan vara svårt att ansluta till nätverk där många enheter är anslutna. Anslut i så fall genom att använda [Ny anslutning].

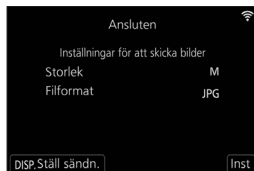
Sändningsinställningar och välja bilder

Inställningar för att skicka bilder

Ställ in storlek, filformat och andra sändningsalternativ för att skicka bilden till målenheten.

- 1 Efter Wi-Fi-anslutningen, kommer bekräftelseskärmen för sändningsinställningarna att visas, så tryck på [DISP.].

- 2 Ändra sändningsinställningarna.



[Storlek]	Ändra bildstorlek på bilden som ska skickas. [Ursprunglig]/[Ändra] ([M], [S] eller [VGA])
[Filformat]	Ställer in filformatet för bilderna som ska skickas. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] • Den här inställningen går att använda när målwebbtjänsten stöder sändning av RAW-bilder från den här kameran. (→406)

Välja bilder

När du skickar via [Skicka bilder som är lagrade i kameran], väljer du bilder med hjälp av följande procedur.

1 Välj [Välj enskild] eller [Välj flera].

2 Välj bild.

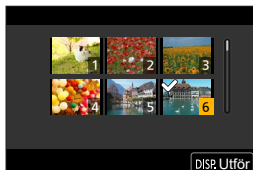
[Välj enskild]-inställning

- ① Tryck på ◀▶ för att välja en bild.
- ② Tryck på .



[Välj flera]-inställning

- ① Tryck ▲▼◀▶ för att välja bild, tryck sedan på . (Upprepas vid behov)
 - Tryck åter på  för att avbryta inställningen.
- ② Tryck på [DISP.] för att verkställa.



[Wi-Fi-inställning]-meny

Detta konfigurerar inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen. Inställningarna kan inte ändras vid anslutning till Wi-Fi.

Visar [Wi-Fi-inställning]-menyn.

●  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-inställning]

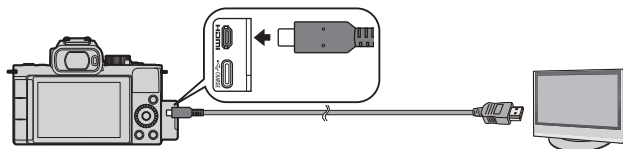
[Prioritet för Fjärranrop]	Detta ställer antingen in kameran eller smartmobilen som den prioriterade kontrollenhet som ska användas vid fjärranslutning. (→392)
[Wi-Fi-lösenord]	Du kan öka säkerheten genom att ansluta med ett lösenord. (→384)
[Datoranslutning]	Du kan ställa in arbetsgruppen. Du behöver ansluta till samma arbetsgrupp som måldatorn för att skicka bilder till en dator. (Standardinställningen är "WORKGROUP".) - Tryck på  för att ändra namn på arbetsgruppen och skriv in det nya namnet på arbetsgruppen. - Tryck på [DISP.] för att återgå till standardinställningarna.
[Enhetens namn]	Du kan ändra kamerans namn (SSID). - Tryck på [DISP.] för att ändra SSID-namn och skriv in det nya SSID-namnet. - Max. 32 tecken kan matas in.
[Wi-Fi-funktionslås]	Skydda Wi-Fi-funktionen med ett lösenord för att förhindra felaktig användning och att tredjeman använder Wi-Fi-funktionen, och för att skydda den personliga informationen i kameran och i bilderna. [Inställning]: Skriv in ett 4-siffrigt tal som lösenord. [Avbryt]: Avbryt lösenordet. - När lösenordet har ställts in, måste du skriva in det varje gång du använder Wi-Fi-funktionen. - Om du glömmet lösenordet, kan du använda [Återställ Nätverksinställn.] i menyn [Inst.] för att återställa nätverksinställningarna och därmed återställa lösenordet.
[Nätverksadress]	Visar kamerans MAC-adress och ip-adress.

15. Anslutning till andra enheter

Detta kapitel beskriver anslutningar till andra enheter, som tv:ar och datorer.

[HDMI]-uttag

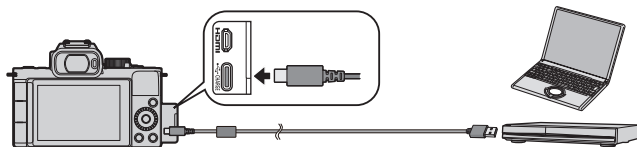
Anslut kamera och TV med gängse tillgänglig HDMI-microkabel.



- Använd en "High Speed HDMI-microkabel" märkt med HDMI-logotypen. Kablar som inte uppfyller HDMI-standarderna kommer inte att fungera. "High Speed HDMI-microkabel" (Typ D-/Typ A-kontakt, upp till 2 m lång)

[USB/CHARGE]-uttag

Använd en USB-kabel för att ansluta kameran till en dator eller inspelningsapparat.



- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten.



- Kontrollera uttagens inriktning och anslut/koppla ur kontaktdonet rakt in/ut ur uttaget. (Om de sätts i vinklade kan det orsaka deformation eller ett funktionsfel.)
- Anslut inte kabeln till fel uttag. Det kan orsaka ett funktionsfel.

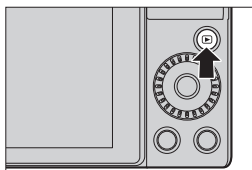
Visa på tv:n

Du kan ansluta kameran till en tv för att visa tagna bilder och videor på tv:n.

Kom igång:

- Stäng av kameran och tv:n.

- 1 Anslut kamera och TV med gängse tillgänglig HDMI-microkabel. (→426)**
- 2 Sätt på tv:n.**
- 3 Ändra ingången i TV:n till HDMI.**
- 4 Sätt på kameran.**
- 5 Visa uppspelningsskärmen.**
 - Tryck på [▶].
 - De tagna bilderna visas på tv:n.
(Kamerans skärm och sökare kommer att stängas av.)





- Med standardinställningarna kommer bilderna att matas ut med optimal upplösning för den anslutna tv:n. Upplösningen på signalen kan ändras i [HDMI-läge (spela)]. (→361)
- För att spela upp 24p-video ställer du in [HDMI-läge (spela)] på [AUTO]. Annars matas inte bilden ut med 24 bilder per sekund.
- Grå ränder kan visas upptill och nedtill eller till vänster och höger på bilderna på grund av bildformatet.
- WiFi-anslutning kan inte användas tillsammans med utsignal via HDMI.
- Vissa av inställningsskärmarna visas inte via HDMI-utgången.
- HDMI-utgången fungerar inte om en USB-anslutningskabel samtidigt.
- Växla skärmläge på din tv om bilden visas med avklippt över- eller underkant.
- Beroende på ansluten TV är det möjligt att ej heller 4K-bildsekvensfiler kan spelas upp korrekt.
- Se även bruksanvisningen till tv:n.

❖ Använda VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) är en funktion som gör att du kan använda fjärrkontrollen till din Panasonic-tv för enkla funktioner när kameran är ansluten till en VIERA Link-kompatibel enhet via en HDMI- mikro kabel för automatiskt länkade funktioner.

(Inte alla funktioner är möjliga.)



- För att kunna använda VIERA Link, behöver du också konfigurera inställningarna på tv:n.
Se bruksanvisningen till tv:n för information om inställningsproceduren.

- ❶ Anslut kameran till en Panasonic-tv som är kompatibel med Viera link med hjälp av en kommersiellt tillgänglig HDMI- mikro kabel. (→426)
- ❷ Sätt på kameran.
- ❸ Sätt på VIERA Link.
 -  ⇒  ⇒ [TV-anslutning] ⇒ [VIERA link] ⇒ [ON]
- ❹ Visa uppspelningsskärmen.
 - Tryck på .
- ❺ Använd fjärrkontrollen för tv-apparaten.

Stäng av strömmen via Link

Om du stänger av tv:n med dess fjärrkontroll, kommer även kameran att stängas av.

Automatisk växling av ingång

Om du sätter på kameran och sedan trycker på , växlas tv:ns ingång automatiskt till den ingång som kameran är ansluten till.

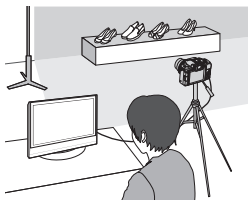
Dessutom sätts tv:n på automatiskt om den står i standbyläge. (När "Power on link" på tv:n är inställd på "Set".)



- VIERA Link är en unik Panasonic-funktion som bygger på en HDMI-styrningsfunktion som använder specifikationen för HDMI CEC-standarden (Consumer Electronics Control). Vi garanterar inte att länkade funktioner med HDMI CEC-kompatibla enheter tillverkade av andra företag fungerar.
- Kameran stöder "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" är standarden för Panasonics VIERA Link-kompatibla enheter. Denna standard är kompatibel med Panasonics vanliga VIERA Link-enheter.
- Användningen av kamerans knappar kommer att vara begränsad.

Spela in medan du tittar på bilder i kameran

Vid användning av HDMI-utgången kan du ta bilder medan du granskar kamerans bild på en TV etc.



- Kamerans skärm och sökare kommer att stängas av.
- När autofokusläget [**+**] eller MF-hjälpen används, kan inte skärmen förstoras i fönsterläge.
- Bildförhållandet är fast inställt på [16:9].
- Det hörs inte något elektroniskt ljud eller slutarljud.
- WiFi-anslutning kan inte användas tillsammans med utsignal via HDMI.
- Vissa av inställningsskärmarna visas inte via HDMI-utgången.
- När följande funktioner används, går det inte att använda HDMI:
 - Videoinspelning, [4K-FOTO], [Efterfokus]



- Du kan ändra den inspelningsinformation som skickas via HDMI till ständigt visad till visning vid manipulering till ingen visning:
 [**Wrench**] ➡ [TV-anslutning] ➡ [Visa HDMI-info (Insp.)] (➡ [362](#))

Importera bilder till en dator

Om du ansluter kameran till en dator, kan du kopiera de tagna bilderna till datorn.

- Du kan även kopiera med hjälp av programmet "PHOTOfunSTUDIO" för Lumix när du använder Windows. (→434)
- När du använder Mac, kan du kopiera med hjälp av "iMovie".
För mer information om iMovie, kontakta Apple Inc.

Kopiera bilder till en dator



- Kameran kan anslutas till en dator som kör något av följande operativsystem, som kan hitta masslagringsenheter.

OS som stöds

Windows: Windows 10, Windows 11

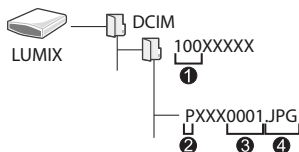
Mac: macOS 10.15.3 till 10.15.7, 11.0 till 11.7, 12.0 till 12.6,
13.0 till 13.4

Kom igång:

- Sätt på kameran och datorn.

- 1 Anslut kameran till datorn med usb-anslutningskabeln.**
(→426)
- 2 Tryck på ▲ ▼ för att välja [PC(Storage)] och tryck sedan på .**
 - Windows: Enheten ("LUMIX") visas i [Den här datorn].
 - Mac: Enheten ("LUMIX") visas på skrivbordet.
- 3 Dra filerna och mapparna från kameran till datorn.**

❖ Mappstruktur på kortet



DCIM:

① Mappnummer

② Färgrymd

③ Filnummer

④ JPG:

RW2:

MP4:

Bilder

P: sRGB

_: AdobeRGB

Bilder i JPEG-format

Bilder i RAW-format

MP4-video,

4K-bildsekvenser

❖ Kopiera bilder till en dator med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO"

Kom igång:

- Sätt på kameran och datorn.
- Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn. (→433)

❶ Anslut kameran till datorn med usb-anslutningskabeln. (→426)

❷ Tryck på ▲ ▼ för att välja [PC(Storage)] och tryck sedan på .

❸ Kopiera bilderna till datorn med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO".

- Radera eller flytta inte de kopierade filerna och mapparna i exempelvis Windows Utforskaren.

Det kommer inte längre att gå att spela upp och redigera med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO".



- Om [USB-läge] ställts in på [PC(Storage)] i menyn [Inst.] kommer kameran automatiskt att anslutas till datorn utan att visa skärmen för val av [USB-läge]. (→361)



- Se till att du inte stänger av kameran medan bilderna importeras.
- Efter att du är klar med att importera bilderna, använder du funktionen Säker borttagning för USB-anslutningskabeln i datorn.
- Stäng av kameran och dra ur USB-anslutningskabeln innan du tar ur kortet ur kameran. Annars kan den lagrade informationen skadas.

Installera programvaran

Installera programmet för att utföra sådant som att organisera och korrigera tagna bilder, bearbeta RAW-bilder och redigera videor.



- Din dator måste kunna ansluta till internet för att ladda ned programmet.
- Operativsystemsversionerna som anges är de som stöds i december 2023. Understödda OS-versioner kan ändras utan att detta meddelas.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Det här programmet gör att du kan hantera dina bilder. Det gör till exempel att du kan importera bilder och videor till din dator och sedan sortera dem efter fotograferingsdatum eller modellnamn.

Du kan också använda funktioner som att skriva bilder till en dvd, korrigera bilder och redigera videor.

Kontrollera följande webbplats och ladda sedan ned och installera programmet:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html
(Endast engelska)

Hämtning är möjlig tills: Januari 2029

Driftsmiljö

OS som stöds	Windows 8.1 (32-bitar/64-bitar) Windows 10 (32-bitar/64-bitar) Windows 11 För 4K-videor och 4K-foton krävs det en 64-bitarsversion av operativsystemet Windows 8.1/Windows 10.
CPU	Pentium® 4 (2,8 GHz eller högre)
Bildskärm	1024×768 eller högre (1920×1080 eller högre rekommenderas).
Installerat minne	1 GB eller mer för 32-bitar, 2 GB eller mer för 64-bitar
Ledigt hårddiskutrymme	450 MB eller mer för installation av programmet

- Det krävs en datormiljö med hög prestanda för att använda uppspelnings- och redigeringsfunktionerna för 4K-filmer och bildbeskrifningsfunktionen för 4K-foton. Mer information finns i bruksanvisningen till "PHOTOfunSTUDIO".
- "PHOTOfunSTUDIO" är inte tillgänglig för Mac.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Detta program behandlar och redigerar RAW-bilder.

Redigerade bilder kan sparas i ett format (JPEG, TIFF, etc.) som kan visas på en dator.

Kontrollera följande webbplats och ladda sedan ned och installera programmet:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Driftsmiljö

OS som stöds	Windows	Windows 10 (64-bitar) Windows 11
	Mac	macOS 10.13 till 10.15, 11, 12, 13

- Mer information, som hur du använder "SILKYPIX Developer Studio", finns under "Hjälp" eller på Adwaas supportwebbplats.

Lagra på en brännare

Genom att ansluta kameran till en Panasonic blu-ray-brännare eller en dvd-brännare, kan du spara bilderna och filmerna på dem.

Kom igång:

- Sätt på kameran och brännaren.

- 1 Anslut kameran till inspelningsapparaten med usb-anslutningskabeln. (→426)**
- 2 Tryck på ▲ ▼ för att välja [PC(Storage)] och tryck sedan på .**
- 3 Använd brännaren för att lagra bilderna.**



- Om [USB-läge] ställts in på [PC(Storage)] i menyn [Inst.] kommer kameran automatiskt att anslutas till inspelningsenheten utan att visa skärmen för val av [USB-läge]. (→361)



- Se till att du inte stänger av kameran medan lagringen pågår.
- Bilder som 4K-filmer kanske inte stöds beroende på din brännare.
- Stäng av kameran och dra ur USB-anslutningskabeln innan du tar ur kortet ur kameran. Annars kan den lagrade informationen skadas.
- Se bruksanvisningen till brännaren för information om lagrings- och uppspelningsprocedurerna.

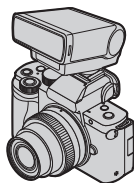
16. Material

Använda extra tillbehör

- Se sida 72 för information om trebensstativet.

Extern blyxt (tillval)

Efter montering av blixten (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L: tillval) ökar avståndet som kan upplysas med blyxt, jämfört med när kamerans inbyggda blyxt används.



- 1 Stäng den inbyggda blixten och ställ in kamerans strömbrytare på [OFF].**
- 2 Sätt fast den externa blixten på tillbehörsskon och slå på kameran och den externa blixten.**

- Se (→238) för information om hur man ändrar inställningarna för extern blyxt på kameran.
- Se (→236) om inställningar för trådlös blyxt.

❖ Ta bort locket till tillbehörsskon

Ta bort locket till tillbehörsskon innan du sätter på blixten (extra tillbehör). Se blyxtens bruksanvisning för ytterligare information om hur du monterar den.

Ta bort locket till tillbehörsskon genom att dra det i pilens riktning.

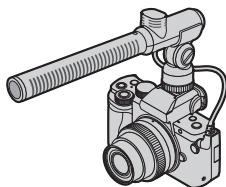




- När du satt fast en extern blix, ska du inte bära kameran genom att bara hålla i den externa blixten. Den kan lossna.
- När du använder en kommersiellt tillgänglig extern blix, ska du inte använda en som har omvänd polaritet eller en funktion för att kommunicera med en kamera.
Det kan göra att kameran får ett funktionsfel eller inte fungerar korrekt.
- Om du tar bilder nära motivet samtidigt som du tar vidvinkelbilder hindras ljuset från blixten av objektivet och den nedre delen av skärmen kan bli mörk.
- Se bruksanvisningen till den externa blixten för mer information.

Externa mikrofoner (extra tillbehör)

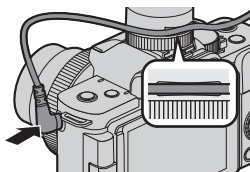
Du kan spela in ljud med högre ljudkvalitet än med den inbyggda mikrofonen med hjälp av en stereoriktmikrofon (extra DMW-MS2: tillbehör) eller en stereomikrofon (VW-VMS10: tillbehör).



1 Stäng den inbyggda blixten och ställ in kamerans strömbrytare på [OFF].

2 Anslut kameran och den externa mikrofonen.

- Ta bort locket till tillbehörsskon. (→ 437)
- Sätt i anslutningskabel som det visas i bilden.
- Stoppa in kabeln i hållaren om den sticker ut för mycket.





- När den externa mikrofonen är ansluten visas [🔊] på skärmen. Se till att den externa mikrofonen är ordentligt ansluten inna du börjar spela in.



- Använd inte stereomikrofonkablar med en längd på 3 m och uppåt.
- När en extern mikrofon är ansluten, ställs [Visa ljudinspelningsnivå] automatiskt på [ON], och inspelningsnivån visas på skärmen.
- När du satt fast en extern mikrofon, ska du inte bära kameran genom att hålla i den externa mikrofonen. Den kan lossna.
- Öppna inte den inbyggda blixten när en extern mikrofon är monterad på kameran.
- Använd ett batteri om det spelas in ljud när du använder en nätadapter.
- Se bruksanvisningen till den externa mikrofonen för mer information.

❖ **Inställning av ljudupptagningsområdet (DMW-MS2: tillval)**

När en stereoriktmikrofon (DMW-MS2: extra tillbehör) är ansluten, kan du ställa in mikrofonens ljudupptagningsområde.

① Välj [Speciell mikrofon].

- ⇒ ⇒ [Speciell mikrofon]

[STEREO]	Tar upp ljud i ett brett område.
[LENS AUTO]	Tar upp ljud i ett område som ställs in automatiskt via objektivets bildvinkel.
[SHOTGUN]	Förhindrar att bakgrundsljud tas upp, och spelar in ljud från en specifik riktning.
[S.SHOTGUN]	Ger ett smalare ljudupptagningsområde än med [SHOTGUN].
[MANUAL]	Ställer in ljudupptagningsområdet manuellt.

② (När [MANUAL] är valt)

Tryck ◀▶ för att justera ljudupptagningsområdet och tryck sedan på



- Du kan registrera inställningen av [MANUAL]-ljudupptagningsområdet i en Fn-knapp:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn-knappinställning] ⇒ [Inställning i inspelningsläge] ⇒ [Justera specialmikr. riktning] (→ 295)

❖ **Reducering av vindbrus**

Denna funktion reducerar vindbruset när en extern mikrofon anslutits.

● ⇒ ⇒ Välj [Vindbrus]

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Inställningen [Vindbrus] kan ändra den normala ljudkvaliteten.

Nätadapter (extra tillval) och DC-omkopplare (extra tillval)

Med en nätadapter (extra DMW-AC10: tillbehör) och DC-omkopplaren (DMW-DCC11: tillbehör) kan du spela in och spela upp utan att behöva bekymra dig om återstående batteriladdning.



- Se till att du köper både en nätadapter och en DC-omkopplare som ett set. De går inte att använda oberoende av varandra.
- När DC-omkopplaren sätts i, öppnas DC-omkopplarens lucka så att konstruktionen inte längre är damm- och stänktålig.
Låt inte låta sand, damm och vattendroppar fastna på eller komma in i kameran.
Efter användning ska du kontrollera att det inte kommit in några främmande föremål i DC-omkopplarens lock, och sedan stänga locket ordentligt.
- Mer information finns i bruksanvisningen till nätadaptern och DC-omkopplaren.

LC	Livevisning av sammansatta foton (→103)
	Flera exponeringar (→327)
	[Digital zoom] (→157)
	Elektronisk slutare (→204)
	Bildtagning vid inspelning av video (fotoprioritet) (→244)
	Varningsikon för temperaturökning (→453)
	Bildstabilisator (→206)
	Kameraskakningsvarning (→208)
PRE	Pre-burst-inspelning (→167)
	Fokus (blir grön) (→52)/ Indikator för inspelningsstatus (röd) (→240)
	Fokus (i AF-situationer med dålig belysning) (→129)
	Fokus (stjärnljus-AF) (→129)
EXPS	Filterinställning (→226)
	Justering av filtereffekt (→113, 226)
	Kort (visas endast vid inspelning) (→39)
XXmXXs	Använd inspelningstid (→240)

	Samtidig inspelningsindikator (→245)
--	--------------------------------------

②

Namn* ¹ (→353)
Antal dagar på resa* ² (→357)
Lokalisering* ² (→357)
Ålder i år/månader* ¹ (→353)
Aktuellt datum/tid* ²
Inställning av resmål* ² : (→356)
Exponeringsmätare (→347)
Visning av brännvidd (→158)
Stegzoom (→158)

③

	Bild som skickas (→397)
	AF-område (→131)
+	Punktmätningensmål (→209)
+	Mittmarkör (→346)
	Självutlösare (→186)
	Histogram (→345)
	Visning av ljudinspelningsnivå (→265)
	Inställningar för inbyggd mikrofon (→88, 267)
	Extern mikrofon (→438)
	Tyst läge (→203)
	Mätningläge (→209)
AEL	AE-lås (→212)
60	Slutartid (→52)

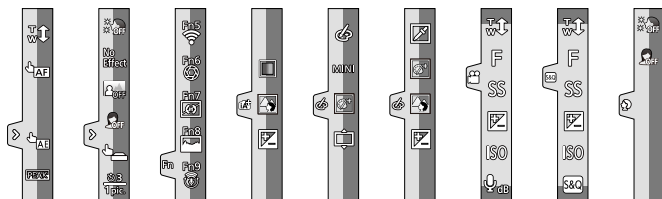
F3.5	Bländarvärde (→52)
^{BKT} F3.5	Bländargaffling (→200)
^{BKT}  ±0	Värde för exponeringskompensation (→210)
	Exponeringsgaffling (→200)
	Ljusstyrka (exponering) (→83, 117)
	Manuell exponeringshjälp (→101)
^{ISO} 200	ISO-känslighet (→214)
AWBc AWBw 	Vitjustering (→217)
^{BKT} AWB	Vitbalansgaffling (→202)
AWB + AWB -	Justera vitbalansen (→221)
	Färger (→83)

⁴ 	Ansluten till WiFi (→375)
	Kopplad till Bluetooth (→381)
GPS	Platsloggning (→399)
98	Antal bilder som kan tas (→477)
r20	Antal bilder som kan tas kontinuerligt (→162)
RXXmXXs	Tillgänglig inspelningstid (→477)
-----	Inget kort

*1 Detta visas i ca 5 sekunder när kameran sätts på om man har gjort inställningen [Profilinställning].

*2 Detta visas i ca 5 sekunder när kameran sätts på, efter att klockan justerats och efter växling från visning till inspelning.

5



Pekflik (→341)

	Pekzoom (→155)
	Touch-AF, touch-avtryckare (→70)
	Pekfunktion för AE (→71)
	Konturmarkering (→344)
	Selfieläge (→85)
	Fn-knapp (→298)
	Färger (→83)
	Kontrollfunktion för oskärpa (→84, 117)
	Ljusstyrka (exponering) (→83, 117)
	Typer av oskärpa ([Miniatyr effekt]) (→115)

	Enpunktsfärg (→116)
	Ljuskällans position ([Solsken]) (→116)
	Justering av filtereffekt (→118, 226)
	Filter av eller på (→226)
	Filterinställning (→226)
	Bländarvärde (→248, 254)
	Slutartid (→248, 254)
	Exponeringskompensation (→248, 254)
	ISO-känslighet (→248, 254)
	Justering av ljudinspelningsnivån (→248)
	[S&Q effekt] (→254)
	Scenguideläge [Rensa porträtt] ([Varm hudton], [Smalt läge]) (→109)

❖ Skärm med inspelningsinformation



1

P	Inspelningsläge (→54)
1/60	Slutartid (→52)
F3.5	Bländarvärde (→52)
	Batteriindikering (→35)

2

ISO 200	ISO-känslighet (→214)
	Exponeringskompensationsvärde (→210)/ Manuell exponeringshjälp (→101)
	Blixinställning (→233, 234, 236)/ Blixtläge (→229)

3

	Matningsläge (→159)
AFS	Fokusläge (→126, 148)
	AF-läge (→131)
	[Kvalitet] (→121)
MP4 FHD 60p	Inspelningskvalitet (→241)

4:3 L	[Bildformat] (→119)/ [Bildstorlek] (→120)
2x QUICK	[S&Q effekt] (→256)
	Anslutningsstatus för WiFi/Bluetooth (→375)
Fn	Inställningar av Fn-knapp (→294)

4

STD.	Fotostil (→223)
AWB	Vitjustering (→217)
i OFF	[i.dynamisk] (→319)
	Mättningsläge (→209)
98	Antal bilder som kan tas (→477)
r20	Antal bilder som kan tas kontinuerligt (→162)
RXXmXXs	Tillgänglig inspelningstid (→477)
----	Inget kort

Uppspelningsskärm



①

	Visningsläge (→365)
	Skyddad bild (→366)
GPS	Platsloggning (→399)
★3	Klassificering (→366)
▲	Filmuppspelning (→274)
	Spara bilder från en eller 4K-bildsekvensfil (→170)
	Spara bilder från en efterfokusbild (→181)
	Visning med textstämpel (→369)
XXmXXs	Använd uppspelningstid (→274)

②

	Ikön som indikerar att det finns en markör (→172, 174)
	4K-foto (4K-bildsekvens) (→164)
	[Efterfokus] (→178)
	[Fokusstacking] (→183)
4:3 L	[Bildformat] (→119)/ [Bildstorlek] (→120)
MP4 FHD60p	Inspelningskvalitet (→241)
SNAP	[Snap-video] (→257)
RAW	[Kvalitet] (→121)
2x QUICK	[S&Q effekt] (→256)
	Batteriindikering (→35)
1/98	Bildnummer eller totalt antal bilder
	Anslutningsstatus för WiFi/Bluetooth (→375)
15 bild	Antal gruppbilder
XXmXXs	Videoupspelningstid (→274)
▶ XXmXXs	S&Q uppspelningstid/inspelningstid (→256)
	XXmXXs

③

	Retuschering klar (ikon) (→286)
	Hämtar information
	Uppspelning (Video) (→274)
 DAG 1	Förflutna resdagar (→357)
	Gruppbilder (→280)
	Tyst läge (→203)

④

Namn*¹ (→353, 355)
 Lokalisering*¹ (→357)
 Rubrik*¹ (→367)
 Ålder i år/månader (→353, 355)

⑤

Inspelningsinformation

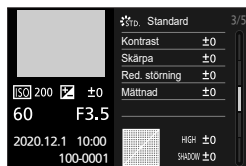
*¹ Visas i ordningen [Titel], [Ort], [Namn] ([Baby 1]/[Baby 2], [Sällskapsdjur]), [Namn] ([Ansiktsigenk.]).

Display med detaljerad information

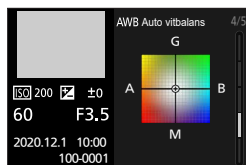


- ① Inspelningsinformation (grundläggande)
- ② Inspelningsdatum och tid (→47)
- ③ Mapp/Filnummer (→432)
- ④ Inspelningsinformation (avancerad)

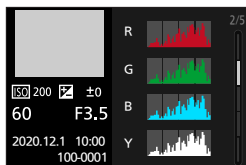
Fotostil, markerar mörka partier



Vitbalans



Histogrammdisplay



Objektivinformation



Meddelandefönster

Innebörden i de vanligaste meddelandena som visas på kameraskärmen, och metoder för att åtgärda dem.

❖ Kort

[Kortfel]/[Formatera kortet?]

- Det här formatet går inte att använda i kameran.
Antingen sätter du i ett annat kort, eller säkerhetskopierar nödvändig information innan du formaterar. (→40)

[Kortfel]/[Det här minneskortet kan inte användas.]

- Använd ett kort som är kompatibelt med kameran. (→24)

[Sätt in SD-kort igen]/[Prova ett annat kort]

- Kan inte komma åt kortet. Sätt i kortet igen.
- Sätt i ett annat kort.

[Läsfel]/[Skrivfel]/[Kontrollera kortet]

- Kunde inte läsa eller skriva data.
Stäng av kameran, sätt i kortet igen och sätt sedan på den igen.
- Kortet kan ha brutits.
- Sätt i ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Inte tillräckligt snabbt kort. Använd ett kort med en hastighetsklass som stöds.
(→24)
- Om inspelningen stannar även när du använder ett kort som uppfyller de angivna hastighetsklasserna, är kortets dataskrivhastighet för låg.
Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar informationen och sedan formaterar kortet (→40).

❖ Lins

[Optiken sitter fel. Tryck inte på knappen som frigör optiken medan den sitter på.]

- Ta av objektivet en gång och sätt på det igen utan att trycka på låsknappen. (→41)
Sätt på kameran igen, och kontakta återförsäljaren om det fortfarande visas.

[Objektivet kan inte anslutas. Kontrollera att anslutningen inte är smutsig.]

- Ta av objektivet från kamerahuset och torka försiktigt av kontakterna på objektivet och kamerahuset med en torr bomullsduk.
Sätt på objektivet, sätt på kameran igen, och kontakta återförsäljaren om det fortfarande visas.

❖ Batteri

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett äkta Panasonic-batteri.
Kontakta återförsäljaren om det här meddelandet visas även när ett äkta Panasonic-batteri används.
- Om batteripolerna är smutsiga, ta bort smuts och damm från dem.

❖ Övrigt

[Vissa bilder kan inte raderas]/[Bilderna kan inte raderas]

- Det går inte att radera bilder som inte följer DCF-standarderna.
Säkerhetskopiera nödvändig information innan du formaterar kortet. (→[40](#))

[Kan inte skapa mapp]

- Det maximala antalet mappnummer har nåtts, så det går inte att skapa nya mappar.
Säkerhetskopiera nödvändig information innan du formaterar kortet. (→[40](#))
Efter formatering, använder du [Nr. nollst.] i menyn [Inst.] för att återställa mappnumret till 100. (→[125](#))

[Stäng av kameran och sätt på igen]/[Systemfel]

- Stäng av och sätt på kameran.
Kontakta återförsäljaren om meddelandet visas även när du gjort detta flera gånger.

Felsökning

Försök först med följande procedurer (→[453](#) till [463](#)).

Om problemet inte lösts, kan det förbättras om du väljer [Nollställ] (→[69](#)) i menyn [Inst.].

Strömförsörjning, batteri

Kameran stängs av automatiskt.

- [Ekonomi] aktiverad. (→[37](#))

Batteriet töms för snabbt.

- Om [4K Pre-Burst] eller [Pre-burst Inspelning] har ställts in, töms batteriet snabbare. Ställ bara in dessa inställningar vid inspelning.
- Vid anslutning till Wi-Fi, töms batteriet snabbt.
Stäng av kameran ofta genom att använda [Ekonomi] (→[37](#)).

Inspelning

Inspelningen stoppas innan den är slutförd.

Kan inte spela in.

Det går inte att använda vissa funktioner.

- Kamerans temperatur kommer att öka i höga omgivningstemperaturer eller om kameran används för kontinuerlig inspelning.
För att skydda kameran mot temperaturökningar kommer inspelningen att stoppas efter att [] visas, och följande funktioner kommer inte att vara tillgängliga under en period.
Vänta tills kameran svalnat.
 - [4K-FOTO]
 - [Efterfokus]
 - Inspelning av videobilder

Det går inte att fotografera.

Slutaren fungerar inte omedelbart när du trycker in avtryckarknappen.

- Om [Prio. f. fokus/slutarutl.] är inställd på [FOCUS], kommer det inte att gå att fotografera förrän den fokuserat. (→336)

Den tagna bilden är vitaktig.

- Bilderna kan se vitaktiga ut när objektivet eller bildsensorn blir smutsiga av fingeravtryck eller liknande.
Om objektivet är smutsigt stänger du av kameran och torkar linsytan med en torr och mjuk duk.
Mer information om hur du rengör bildsensorn finns på sida 465.

Den tagna bilden är för ljus eller för mörk.

- Se till att AE-lås inte ställs in när det inte är lämpligt. (→212)

Det tas flera bilder på en gång.

- När matningsläget är inställt på [- Om du har ställt in [Gaffling] tas flera bilder när du trycker ned avtryckarknappen medan den automatiskt ändrar inställningarna. (→197)

Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Bekräfta följande detaljer:
 - Är motivet utanför fokusområdet?
 - Är [AF-slutare] inställd på [OFF]? (→333)
 - Är [Prio. f. fokus/slutarutl.] ställt till [RELEASE]? (→336)
 - Är AF-låset (→212) inställt när det inte är lämpligt?

Den tagna bilden är oskarp.

Bildstabiliseringen är inte aktiv.

- Slutartiden kommer att bli längre och bildstabiliseringsfunktionen kanske inte fungerar som den ska när du tar bilder på mörka platser.
Använd i så fall ett trebensstativ och självutlösaren när du fotograferar.

Den tagna bilden ser grov ut.**Man ser störningar på bilden.**

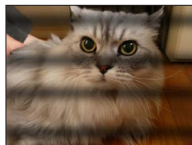
- Försök med följande:
 - Minska ISO-känsligheten. (→214)
 - Öka [Red. störning] i [Fotostil] åt det positiva hållet, eller justera alla alternativ utom [Red. störning] åt det negativa hållet. (→224)
 - Ställ in [Long shtr nr] till [ON]. (→322)

Motivet ser förvrängt ut på bilden.

- När ett rörligt motiv fotograferas medan du använder följande funktioner, kan motivet se förvrängt ut på bilden.
 - [ESHTR]
 - Inspelning av videobilder
 - [4K-FOTO]
 Det här är en egenskap hos MOS-sensorn, som är kamerans bildsensor, och det är inget funktionsfel.

Streck eller flimmer kan synas under belysning som lysrör eller lysdiodlampor.

- Det är en egenskap hos MOS-sensorer som fungerar som kamerans pickupsensorer. Detta är ingen felfunktion.
- När den elektroniska slutaren (→204) används kan effekten av de horisontella ränderna minskas genom en kortare slutartid.
- Om du ser flimmer när du spelar in film, kan det minskas genom att låsa slutartiden. Antingen ställer du in [Limmer reduc.] (→331), eller så spelar du in i läge [BGM] (→246).

**Ränder dyker upp vid hög ISO-känslighet.**

- Ränder kan dyka upp vid hög ISO-känslighet eller beroende på objektivet du använder. Minska ISO-känsligheten. (→214)

Ljusstyrkan eller färgen på den tagna bilden är inte densamma som i den faktiska scenen.

- När du fotograferar under belysning lysrör eller lysdiodlampor, kan en ökad slutartid medföra små ändringar i ljusstyrka eller färg.
Det är ett resultat av ljuskällans egenskaper och är inte en indikation på ett funktionsfel.
- När du fotograferar motiv på mycket ljusa platser eller under belysning som lysrör, lysdiodlampor, kvicksilverlampor eller natriumlampor, kan färgerna eller skärmens ljusstyrka ändras eller så kan horisontella ränder uppstå på skärmen.

En ljus fläck som inte hör till bilden spelas in.

- Det kan saknas pixlar i bildsensorn.
Utför [Uppdatera pixlar]. (→[363](#))

Film

Det går inte att spela in filmer.

- När du använder ett kort med hög kapacitet kanske du inte kan spela in under en liten stund efter att kameran har satts på.

Inspelningen av videobilder avbryts halvvägs.

- När man filmar krävs det ett kort med en hastighetsklass som stöds. Använd ett kompatibelt kort. (→[24](#))

Videons uppspelningsljus är svagt.

- Kameran har ett stort dynamiskt omfång som förbättrar ljudkvaliteten och som kan återge olika typer av ljud. Av den anledningen kan man uppleva uppspelningsljudet som svagt, beroende på motiv och miljö. Detta är dock ingen felfunktion.

På videobilder spelas onormala klickljud eller summertoner in.**Det inspelade ljudet är mycket tyst.**

- Beroende på inspelningsförhållandena eller det objektiv som används, kanske bländar- och fokusljud spelas in i filmerna.
Du kan ställa in fokusfunktionen under filminspelning på [OFF] i [Kontinuerlig AF] (→261).
- Blockera inte mikrofonhålet under filminspelning.

Det spelas in ett driftljud i en film.

- Vi rekommenderar att man ställer in läge [P/M] och spelar in med hjälp av pekskärmen om du störs av användningsljuden vid inspelning. (→248)

Delar som inte är i fokus visas med konturmarkering (peaking).

- Om du använder inställningen [Fotostil] som använder en gammakurva som [V-Log L], kanske kameran felaktigt tolkar brus i bilderna som kontrast och visar det med konturmarkering. Vi rekommenderar att kontrollera fokus med MF-hjälpen innan du fotograferar.

Objektiv**Om objektivet sitter på en annan kamera kanske det inte går att använda manuell fokusering.**

- Du kan använda manuell fokusering med objektiv (H-FS12032) din kameramodell är kompatibel med objektivet.
Se webbplatsen nedan för mer information:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Denna webbplats är endast på engelska.)

Visning

Det går inte att spela upp.

Det finns inga inspelade bilder.

- Mapper och bilder som behandlats på en dator går inte att spela upp i kameran. Vi rekommenderar att du använder programmet "PHOTOfunSTUDIO" för att skriva bilder från datorn till ett kort.
- Vissa bilder visas inte när [Visningsläge] är inställd. Ställ in det på [Normal visning]. (→365)

Skärm/sökare

Skärmen eller bildsökaren stängs av när kameran sätts på.

- Om inga funktioner används under den inställda tidsperioden, aktiveras [Auto LVF/ skärm av] (→37), och skärmen/bildsökaren stängs av.
- När ett föremål eller din hand placeras nära ögonsensorn, kan skärmen växla till sökarskärmen.

Det kan flimra till ett ögonblick eller ljusstyrkan på skärmen kanske ändras betydligt en kort stund.

- Detta inträffar när avtryckarknappen trycks ned halvvägs eller när motivets ljusstyrka ändras, vilket gör att objektivet bländare ändras. Detta är ingen felfunktion.

Öjämnt ljusa delar eller oregelbundna färger visas i sökaren.

- Eftersom kamerans sökare är uppbyggd av OLED-komponenter kan det hända att skärmen eller sökaren bränns in när samma bild visas under en lång tid, men det påverkar inte de tagna bilderna.

Det går inte att växla mellan skärmen och sökaren även om jag trycker på [LVF].

- I selfieläge växlar skärmen automatiskt över till skärmvisning och [LVF] samt ögonsensorn avaktiveras.

Blixt

Blixten avfyras inte.

- Blixten kan inte användas i följande fall.
 - Blixten är nedfälld.
 - Blixten är inställd på [] (Forcerad blixt Av). (→231)
- Blixten avfyras inte när följande funktioner används:
 - Läget []
 - Videoinspelning (→240), [4K-FOTO] (→164), [Efterfokus] (→178)
 - [ESHTR] (→204)
 - [Tyst läge] (→203)
 - [Filterinställningar] (→226)

Funktion Wi-Fi

En Wi-Fi-anslutning kan inte skapas.

Radiovågorna kopplas från.

En trådlös åtkomstpunkt visas inte.

Allmänna tips för användning av Wi-Fi-anslutning

- Användning inom kommunikationsområdet för den enhet som ska anslutas.
- Användning i närheten av enheter som använder 2,4 GHz-frekvensen, som mikrovågsugnar och trådlösa telefoner kan leda till att radiovågor försvinner. Använd kameran på tillräckligt avstånd från dessa enheter.
- När den återstående batterinivån är låg, kanske det inte går att ansluta till eller bibehålla kommunikationen med andra enheter.
(Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- Om du placerar kameran på ett metallbord eller en metallhylla, kan radiovågorna påverkas negativt. I så fall kanske du inte kan skapa en anslutning.
Flytta bort kameran från metallytan.

Trådlös åtkomstpunkt

- Bekräfta att den trådlösa åtkomstpunkten kan användas.
- Bekräfta den trådlösa åtkomstpunktens förhållanden för radiovågor.
 - Flytta kameran närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Ändra den trådlösa åtkomstpunktens placering och vinkel.
- Beroende på den trådlösa åtkomstpunkten kanske radiovågorna inte visas även om de finns där.
 - Stäng av och sätt sedan på den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Om det inte går att ställa in den trådlösa kanalen för den trådlösa åtkomstpunkten automatiskt, ställer du in den kanal som stöds av kameran manuellt.
 - Om den trådlösa åtkomstpunktens SSID inte sänds, kanske den inte kan hittas.
Ange SSID och anslut sedan. (→419)
- Beroende på den trådlösa accesspunkten kan anslutningen automatiskt kopplas ifrån efter att en specifik tid har gått.
Gör om anslutningen igen.

Anslutning till trådlös nod misslyckades.

- Informationen om den trådlösa åtkomstpunkten som ställts in i kameran är fel. Kontrollera autentiseringstypen och krypteringsnyckeln. (→419)
- Radiovågor från andra enheter kan blockera anslutningen till en trådlös accesspunkt.
Kontrollera statusen för de andra enheterna som är anslutna till den trådlösa åtkomstpunkten såväl som status för andra trådlösa enheter.

(iOS-enheter) det gick inte att ansluta till WLAN.

- Följ instruktionerna på skärmen för ansluta kameran. Om det fortfarande inte går att ansluta, välj kamerans SSID i menyn för upprättande av WiFi-anslutning i din smartphone. Om du inte ser SSID, stäng av kameran och slå på den igen och upprepa därefter förfarandet för anslutning.

Anslutning till smartphone via WiFi kan inte göras.

- Ändra åtkomstpunkten som man ansluter till i smartmobilens Wi-Fi-inställningar för kameran.

När jag försöker ansluta till en dator via Wi-Fi, godkänner den inte användarnamnet och lösenordet, så det går inte att ansluta.

- Beroende på operativsystemets version, finns det två typer av användarkonton (lokalt konto eller Microsoft-konto).
Se till att du använder det lokala kontots användarnamn och lösenord.

**Datorn känns inte igen när jag använder en Wi-Fi-anslutning.
Kameran går inte att ansluta till en dator med hjälp av Wi-Fi-funktionen.**

- Vid inköpstillfället är den här kameran inställd på att använda namnet "WORKGROUP" för arbetsgruppen.
Om du har ändrat namn på datorns arbetsgrupp, kommer den inte att hittas.
I [Wi-Fi-inställning]-menyn, [Datoranslutning], ändrar du datorns namn på arbetsgruppen till det du ska ansluta till. (→425)
- Kontrollera att inloggningsnamnet och lösenordet är korrekt ifyllt.
- När klockinställningen i datorn, som är ansluten till kameran, skiljer sig mycket från den i kameran, kan kameran inte ansluta till datorn beroende på operativsystemet.

**Överföringen av bilderna misslyckas halvvägs.
Det går inte att föra över vissa bilder.**

- Är bilden för stor?
 - Minska bildstorleken med [Storlek] (→423), och skicka sedan.
 - Överför efter att ha delat filmen med [Dela video] (→292).
- Filformaten för filmer som kan skickas, kan skilja sig åt beroende på mål. (→406)

Jag har glömt lösenordet för Wi-Fi.

- Återställ inställningarna för nätverk. (→363)
Men all information som ställts in i [Wi-Fi-inställning] och [Bluetooth] kommer också att återställas.

Tv, dator

Ingen bild på tv:n.

Tv-skärmen är oskarp eller saknar färg.

- Bekräfta anslutningen till tv:n. (→[427](#))

VIERA Link fungerar inte.

- Kontrollera att kamerans [VIERA link] är inställd på [ON]. (→[362](#))
- Kontrollera VIERA Link inställningen på den anslutna anordningen.
- Stäng av och sätt på kameran.

Övrigt

Det hörs ett skramlande ljud från objektivet när kameran sätts på eller stängs av, eller när kameran svängs fram och tillbaka.

Det hörs ett ljud från objektivet vid inspelning.

- Ljudet uppstår när objektivet rör sig och bländaren arbetar. Det är inget funktionsfel.

Du valde ett oläsbart språk av misstag.

- Välj språk igen i menyn med hjälp av följande procedur:

 ⇒  ⇒  ⇒ Välj önskat språk (→[362](#))

Kameran blir varm.

- Kamerans yta och baksidan av skärmen kan bli varm under användning, men det är inte ett tecken på något problem med prestandan eller kvaliteten.

Varningar vid användning

❖ Kameran

Håll enheten så långt bort som möjligt från elektromagnetisk utrustning (såsom mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel m.m.).

- Om du använder enheten ovanpå eller nära en TV kan bild och/eller ljud på enheten störas av den elektromagnetiska strålningen.
- Använd inte enheten i närheten av mobiltelefoner eftersom det kan ge oönskat brus i bild och/eller ljud.
- Sparade data kan förstöras eller bilder kan bli förvrängda av kraftiga magnetfält från högtalare eller stora motorer.
- Elektromagnetisk strålning kan påverka enheten och ge störningar i bild och/eller ljud.
- Om den här enheten påverkas av elektromagnetisk utrustning och slutar fungera som den ska stänger du av enheten och tar ut batteriet eller drar ut nätadaptern. Sätt sedan tillbaka batteriet eller anslut nätadaptern och starta enheten.

Använd inte enheten i närheten av radiosändare eller högespänningsledning.

- Om du sparar data med enheten i närheten av radiosändare eller högespänningsledning kan sparade bild och/eller ljud få störningar.

Använd alltid bifogade sladdar och kablar.

Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.

Förläng inte sladdar eller kablar.

Förvara inga föremål som är känsliga för magnetisk påverkan, som kreditkort, i närheten av enheten. Data i dessa föremål kan annars bli förvanskade och oanvändbara.

Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.

Förvara inte produkter tillverkade av gummi eller PVC i kontakt med kameran under en längre tid.**❖ Rengöring****Innan du rengör kameran ska batteriet eller DC-omkopplaren tas ur, och stickkontakten ska tas ur eluttaget. Torka sedan av kameran med en torr och mjuk duk.**

- När kameran blivit smutsig, kan den rengöras genom att smutsen tas bort med en fuktad urvriden duk. Torka sedan av med en torr duk.
- Använd inte lösningar som bensin, thinner, sprit, hushållsrengöringsmedel osv. för att rengöra kameran. Det kan förstöra kamerahuset eller skala av höljet.
- Om du använder en kemisk duk, se till att följa bifogade instruktioner.

❖ Smuts på bildsensorn

Om det kommer in smuts inuti fattningen när du byter objektiv, kan det, beroende på fotograferingsförhållandena, fastna på bildsensorn och synas på den tagna bilden.

För att förhindra smuts och damm på kamerahusets invändiga delar, byt inte objektiv i en dammig atmosfär och sätt alltid på kameraskydd eller ett objektiv när du lägger undan kameran.

Ta bort alla smuts från kameraskyddet innan du sätter på det.

Ta bort smuts på bildsensorn

Bildsensorn är väldigt precis och känslig, så var noga att uppmärksamma följande när du måste rengöra den själv.

- Blås bort damm från bildsensorns yta med en kommersiellt tillgänglig blåsborste. Blås inte bort damm för kraftfullt.
- För inte in borsten längre in än till objektivfästet. Man kan annars lätt skada bildsensorn.
- Använd inga andra föremål än en fläktborste för att rengöra bildsensorn.
- Om du inte får bort smuts eller damm med blåsborsten, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

❖ Rengöring av sökaren

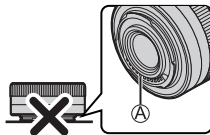
- Eftersom ögonmusslan inte kan avlägsnas ska damm på sökarens yta blåsas bort med en blåsbälg för kameror (finns att köpa i handeln). Torka sedan av med en mjuk och torr trasa. Se till att ögonmusslan inte lossnar.
- Om du torkar av ögonmusslan för hårt och den lossnar ska du kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

❖ Skärm/sökare

- Tryck inte hårt på skärmen.
Det kan orsaka oregelbundna färger eller funktionsfel.
- Vi använder teknik med extremt hög precision för att tillverka skärmen och sökaren. Men det kan finnas några mörka eller ljusa punkter eller punkter som lyser konstant (röda, blå eller gröna) på skärmen.
Detta är ingen felfunktion.
Även om skärmens och sökarens delar tillverkas med strikt kontrollerad precisionsteknik, kan vissa pixlar vara inaktiva eller alltid vara tända.
Prickarna kommer inte med på bilderna på ett kort.

❖ Objektiv

- Tryck inte för hårt mot objektivet.
- Lägg inte kameran med objektivet mot solen eftersom den kan ta skada av solens strålar och funktionsfel kan uppstå. Var även försiktig var du placerar kameran när du är utomhus eller nära ett fönster.
- Utsätt inte kameran (objektivet) för direkta starka ljusstrålar, exempelvis laserstrålar. Det kan skada bildsensorn och få kameran att sluta fungera korrekt.
- Om det finns föroreningar (vatten, olja, fingeravtryck eller liknande) på objektivets yta kan bilden påverkas. Torka försiktigt av objektivets yta med en mjuk och torr trasa före och efter fotografering.
- Lägg inte kameran med objektivfästet nedåt. Låt inte objektivfästets kontakter Ⓐ bli smutsiga.



❖ Batteri

Batteriet är ett laddningsbart litiumjonbatteri.

Det är mycket känsligt för temperatur och fuktighet, och effekten på prestandan ökar när temperaturen stiger eller sjunker.

Håll kontakterna Ⓐ på laddaren och batteriet rena.

- Torka av dem med en mjuk och torr duk om de blir smutsiga.



Ta ur batteriet efter användning.

- Lägg det borttagna batteriet i en plastpåse etc., och håll det borta från metallföremål (gem etc.) vid lagring eller transport.

Kontrollera att batterihus och kontakter inte har deformerats om du råkar tappa batteriet.

- Kameran kommer att skadas om ett batteri med deformerade kontakter sätts i kameran.

Kassera obrukbart batteri.

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

Låt inte batteriets uttag komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar, etc.).

- Det kan orsaka kortslutning eller överhettning och du kan bränna dig illa, om du rör vid batteriet.

❖ Nätadapter

- [CHARGE]-lampan kan blinka om den påverkas av statisk elektricitet eller elektromagnetiska vågor, beroende på laddningsmiljön. Detta har ingen effekt på laddningen.
- Om du använder nätadaptern nära en radio, kan radiomottagningen störas. Håll nätadaptern minst 1 m från radion.
- Vid användning kan nätadaptern avge ett elektriskt surrande; det är inget funktionsfel.
- Efter användning ska stickkontakten tas ur eluttaget.
(En liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar.)

❖ Kort

Lämna inte kortet i områden med höga temperaturer, direkt solljus eller i områden med elektromagnetiska vågor och statisk elektricitet. Böj eller tappa inte kortet.

Utsätt inte kortet för kraftiga vibrationer.

- Annars kan kortet och den lagrade informationen skadas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, vatten eller främmande föremål komma in i kortets kontakter. Rör inte heller kontakterna med händerna.

❖ Personinformation

Det lagras personlig information i kameran och på de tagna bilderna. Vi rekommenderar att du förbättrar säkerheten genom att ställa in ett Wi-Fi-lösenord och Wi-Fi-funktionslås för att skydda den personliga informationen. (→[425](#), [425](#))

- Bilder kan innehålla information som kan användas för att identifiera användaren, som tid och datum när bilden togs och platsen där bilden togs.

Fransägelse av ansvar

- Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar.

Lägg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

När du begär en reparation, överlämnar eller kasserar kameran

- Efter att ha gjort en kopia av den personliga informationen, ska du se till att radera informationen, inklusive personlig information, som anslutningsinställningar för trådlöst nätverk som du har registrerat eller sparat i kameran med hjälp av [Återställ Nätverksinställn.]. (→[363](#))
- Nollställ alla inställningar för att skydda personlig information. (→[69](#))
- Ta ur kortet från kameran.
- Inställningarna kanske går tillbaka till standardinställning när kameran repareras.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller Panasonic om ovanstående åtgärder inte fungerar på grund av ett funktionsfel.

Punkter att komma ihåg när minneskortet kasseras eller lämnas bort

Att formatera eller radera med kameran eller en dator kommer bara att ändra filhanteringsinformationen, så det raderar inte data på minneskortet helt.

Vi rekommenderar att fysiskt förstöra kortet eller använda ett kommersiellt tillgängligt databorttagningsprogram i datorn för att radera informationen på kortet helt, när kortet ska kasseras eller lämnas över.

Du är ansvarig för hanteringen av informationen på korten.

❖ När du inte använder kameran på en längre tid

- Se till att ta ur batteriet och kortet ur kameran.
Om batteriet sitter kvar i kameran, kan det överurladdas och kan bli oanvändbart även efter laddning.
- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur.
(Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C; rekommenderad luftfuktighet: 40%RH till 60%RH)
- Om det förvaras en längre tid, rekommenderar vi att batteriet laddas minst en gång per år, töms helt i kameran och sedan tas ur kameran och förvaras igen.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sickativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.
- Kontrollera alla delar noggrant innan du spelar in eller fotograferar när du inte har använt kameran under en längre tid.

❖ Bilddata

- Lagrad data kan skadas eller förloras om kameran går sönder på grund av felaktig hantering.
Panasonic kommer inte att ta ansvar för någon skada som orsakas av att lagrad data förloras.

❖ Stativ med tre/ett ben

- Se till att trebens/enbensstativet står stadigt när kameran monteras på det.
- Det kanske inte går att ta ut kortet eller batteriet när du använder ett stativ eller stöd.
- Man ska vara försiktig eftersom man också kan skada kameran eller orsaka att typskylten ramlar av om skruven dras åt för hårt.
- Om man använder ett objektiv med stor diameter kan det hända att det tar emot om man använder trebensstativ/enbensstativ. Om man drar åt skruven med objektivet i beröring med stativet kan kamera eller objektiv skadas. Vi rekommenderar därför att man använder stativadaptorn (DMW-TA1: tillval) för montering av trebensstativ/enbensstativ.
- Se även bruksanvisningen till trebensstativet/enbensstativet.

❖ Axelrem

- Om du sätter på ett tungt utbytbar objektiv på kamerahuset, ska du inte bära kameran i axelremmen.
Håll i både kameran och objektivet.

❖ Wi-Fi-funktion

Använd kameran som en trådlös LAN-enhet

Se till att lämpliga åtgärder vidtas för konstruktionssäkerhet och fel i systemen som används när du använder enheter eller datorsystem som kräver mer pålitlig säkerhet än trådlösa nätverksenheter.

Panasonic kommer inte att ta något ansvar för några skador som uppstår när kameran används i något annat syfte än som en trådlös nätverksenhet.

Vi förutsätter att kamerans Wi-Fi-funktion används i de länder där kameran säljs

Det finns en risk att kameran överträder bestämmelserna om radiovågor om den används i andra länder än de där den säljs, och Panasonic tar inget ansvar för några överträdelser.

Det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp

Observera att det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp av en tredjeman.

Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar

- Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar, som i närheten av mikrovågsugnar.
De kan orsaka avbrott i radiovågorna.
- Användning av kameran i närheten av enheter som mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner som använder 2,4 GHz-bandet kan orsaka sämre prestanda i båda enheterna.

Anslut inte till trådlösa nätverk som du inte är godkänd att använda

Om kameran använder funktionen för WLAN kan trådlösa nätverk (SSID) som du inte har behörighet att använda visas. Försök inte ansluta till sådana nätverk eftersom det kan betraktas som obehörigt intrång.

Antal bilder som kan tas och tillgänglig inspelningstid med batteriet

Här nedan listas det antal bilder som kan tas och de tidsperioder som är tillgängliga för inspelning när det medföljande batteriet används.

- Antal bilder som kan tas baseras på CIPA-standard (Camera & Imaging Products Association).
- Använda ett Panasonic SDHC-minneskort.
- Värdena som listas är ungefärliga.

❖ Spela in bilder (med användning av skärmen)

När objektiv (H-FS12032) används	
Antal bilder som kan tas	270
När objektiv (H-FS45150) används	
Antal bilder som kan tas	270

❖ Spela in bilder (med användning av sökaren (LVF))

När objektiv (H-FS12032) används	
Antal bilder som kan tas	280 (1050)
När objektiv (H-FS45150) används	
Antal bilder som kan tas	280 (1050)

- Siffrorna inom parentes anger värdet man får när [Tid] i [Strömspar LVF-foto] är inställd på [1SEC] och funktionen [Strömspar LVF-foto] fungerar som det skall. (Baserat på de testförhållanden som framgår ur CIPA standarden och som har specificerats av Panasonic)

❖ Spela in filmer (när du använder skärmen)

- Inspelning med bildkvalitet [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p].

När objektiv (H-FS12032) används	
Kontinuerligt tillgänglig inspelningstid (minuter)	80
Faktiskt tillgänglig inspelningstid (minuter)	40
När objektiv (H-FS45150) används	
Kontinuerligt tillgänglig inspelningstid (minuter)	80
Faktiskt tillgänglig inspelningstid (minuter)	40

- Inspelning med bildkvalitet [FHD/28M/60p] eller [FHD/28M/50p].

När objektiv (H-FS12032) används	
Kontinuerligt tillgänglig inspelningstid (minuter)	90
Faktiskt tillgänglig inspelningstid (minuter)	45
När objektiv (H-FS45150) används	
Kontinuerligt tillgänglig inspelningstid (minuter)	90
Faktiskt tillgänglig inspelningstid (minuter)	45

- Inspelning med bildkvalitet [FHD/24M/24p].

När objektiv (H-FS12032) används	
Kontinuerligt tillgänglig inspelningstid (minuter)	130
Faktiskt tillgänglig inspelningstid (minuter)	65
När objektiv (H-FS45150) används	
Kontinuerligt tillgänglig inspelningstid (minuter)	130
Faktiskt tillgänglig inspelningstid (minuter)	65

- Den faktiska tillgängliga inspelningstiden är den tid som finns tillgänglig för inspelning vid upprepande åtgärder, som att man sätter på och stänger av kameran, startar eller stoppar inspelningen etc.

❖ Uppspelning (när du använder skärmen)

När objektiv (H-FS12032) används	
Uppspelningstid (minuter)	220
När objektiv (H-FS45150) används	
Uppspelningstid (minuter)	220



- Det antal bilder som kan tas och den tillgängliga inspelningstiden kan variera beroende på den omgivande miljön och användningsförhållandena. De kan till exempel minska i följande fall:
 - Om man upprepade gånger nyttjar blixten.
 - I omgivningar med låga temperaturer som till exempel skidbackar.
- Om användningstiden sjunker markant även när batteriet är fulladdat, är batteriet i slutet av sin livslängd. Byt till ett nytt batteri.

Antal stillbilder som kan tas och filminspelningstid med kort

Här nedan listas antal bilder och längden på filmerna som kan lagras på ett kort.

- Värdena som listas är ungefärliga.

❖ Antal stillbilder som kan tas

- Om [Bildformat] är inställt på [4:3]

[Bildstorlek]	L (20M)		M (10M)		S (5M)	
[Kvalitet]	[	[RAW 	[	[RAW 	[	[RAW 
16 GB	1450	450	2630	520	4600	570
32 GB	2910	900	5280	1050	9220	1150
64 GB	5810	1810	10510	2110	17640	2290
128 GB	11510	3590	20810	4180	34940	4550

❖ Filminspelningstid

- "h" är en förkortning för timme, "m" för minut och "s" för sekund.
- Videinspelningstiden är den totala tiden för all video som har spelats in.

[Insp.kvalitet]	[4K/100M/30p]	[FHD/28M/60p]	[FHD/20M/30p]	[FHD/24M/24p]	[HD/10M/30p]
	[4K/100M/25p]	[FHD/28M/50p]	[FHD/20M/25p]		[HD/10M/25p]
16 GB	20m00s	1h10m	1h35m	1h25m	3h05m
32 GB	41m00s	2h25m	3h15m	2h50m	6h20m
64 GB	1h25m	5h00m	6h40m	5h50m	12h45m
128 GB	2h45m	9h55m	13h15m	11h35m	25h20m



- Beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort, kan antalet stillbilder som går att ta och filminspelningstiden variera.
- [9999+] visas om det återstående antalet stillbilder som kan tas är 10 000 eller fler.
- Den maximala inspelningsbara tiden för filmer visas på skärmen.

Lista över funktioner som kan ställas in i varje inspelningsläge

Meny		iA	iA ⁺	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
[Insp]-menyn											
[Bildformat]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Bildstorlek]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Kvalitet]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Fokusläge]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[AF-känslighet(Foto)]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Fotostil]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Filterinställningar]	[Filtereffekt]			✓	✓	✓	✓				
	[Sam. insp. m/u filter]			✓	✓	✓	✓				
[Färgutrymme]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Mätningläge]				✓	✓	✓	✓				✓
[Markera skuggor]				✓	✓	✓	✓				
[i.dynamisk]				✓	✓	✓	✓			✓	
[Int. upplösning]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Blixt]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Blixtinställning]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Blixtsynkro]			✓	✓	✓	✓				
	[Blixtjustering]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Autom. Expon.komp.]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Trådlös]			✓	✓	✓	✓				
	[Trådlös kanal]			✓	✓	✓	✓				
	[Kommunikationsbel.]			✓	✓	✓	✓				
	[Trådlös inställning]			✓	✓	✓	✓				

Meny		IA	IA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
[ISO-känslighet (foto)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]			✓	✓	✓	✓			✓	
[Min. slut.hast.]				✓	✓						
[Long shtr nr]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Skuggkomp.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Diffractionskomp.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Stabilisator]	[Användningsläge]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[E-stabilisering (video)]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Ex. telekonv.] ([Insp])			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Digital zoom]				✓	✓	✓	✓				✓
[Bildfrekvens]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[4K-FOTO]	[Insp.metod]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Pre-burst Inspelning]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Självutlösare]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Time lapse foto]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Stop Motion Animering]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Sammansatt livevisning]							✓				
[Tyst läge]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Slutartyp]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Slutarfördröjning]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Gaffling]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[HDR]				✓	✓	✓	✓				
[Flerexponering]	[Autom förstärkn]			✓	✓	✓	✓				
	[Överlappa]			✓	✓	✓	✓				

Meny		IA	IA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
[Film]-menyn											
[Insp.kvalitet]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Snap-video]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Fokusläge]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kontinuerlig AF]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Anpassad Instäl.(Vid.)]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Fotostil]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Filterinställningar]	[Filtereffekt]			✓	✓	✓	✓	✓			
	[Sam. insp. m/u filter]			✓	✓	✓	✓				
[Ljusstyrkenivå]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mätningläge]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Markera skuggor]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		
[i.dynamisk]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Int. upplösning]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Känslighet (video)]	[ISO Auto Lower Limit -Inställning]							✓	✓		
	[ISO Auto Upper Limit -Inställning]							✓	✓		
[Diffractionskomp.]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Stabilisator]	[Användningsläge]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-stabilisering (video)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Limmer reduc.]				✓	✓	✓	✓				
[Ex. telekonv.] ([Film])			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Digital zoom]				✓	✓	✓	✓	✓			✓
[Bildläge i Inspelning.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Självutlösare]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Visa ljudinspelningsnivå]			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Justera ljudinsp.nivå]			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Vindbrusreducerare]			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Vindbrus]*1			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Meny	IA	IA ⁺	P	A	S	M	IM	S&Q	SCN	↺
[Brusreducering i optik]* ²		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Inbyggd mikrofon]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Indikator för inbyggd mikr.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Speciell mikrofon]* ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

*1 Den här funktionen går endast att välja när en extern mikrofon används (tillval).

*2 Den här funktionen går endast att välja när ett objektiv med power zoom används.

*3 Den här funktionen går endast att välja när en extern riktad mikrofon används.
(DMW-MS2: tillval).

Egenskaper

Specifikationerna kan komma att ändras för prestandaförbättringar.

Digitalkamera, endast chassi (DC-G100D):

Information för din säkerhet

Strömkälla:	8,4 V===
Strömförbrukning:	2,9 W (Vid inspelning med monitor), 2,0 W (Vid uppspelning med monitor) <När du använder det utbytbara objektivet (H-FS12032)> 2,9 W (Vid inspelning med monitor), 2,0 W (Vid uppspelning med monitor) <När du använder det utbytbara objektivet (H-FS45150)>

Typ	
Typ	Digital spegelfri kamera med ett objektiv
Inspelningsmedel	SD-minneskort / SDHC-minneskort*1 / SDXC-minneskort*1 *1 Följer UHS-I UHS-hastighetsklass 3
Objektivfattning	Micro Four Thirds mount
Bildsensor	
Bildsensor	4/3" sensor av Live MOS-typ, totalt antal pixlar 21 770 000, primärt färgfilter
Effektivt antal pixlar i kameran	20 300 000 pixlar
Fotograferingsformat för stillbilder	
Filformat för stillbilder	JPEG (enligt DCF, enligt Exif 2.31) / RAW
Filformat för 4K-foton	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 kanaler))

Bildstorlek (pixlar)	Om bildformatet är [4:3] [L]: 5184×3888, [M]: 3712×2784, [S]: 2624×1968 4K-foto: 3328×2496 Om bildformatet är [3:2] [L]: 5184×3456, [M]: 3712×2480, [S]: 2624×1752 4K-foto: 3504×2336 Om bildformatet är [16:9] [L]: 5184×2920, [M]: 3840×2160, [S]: 1920×1080 4K-foto: 3840×2160 Om bildformatet är [1:1] [L]: 3888×3888, [M]: 2784×2784, [S]: 1968×1968 4K-foto: 2880×2880
Kvalitet	Fin / Standard / RAW+Fin / RAW+Standard / RAW
Inspelningsformat för video	
Videoformat	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 kanaler))
Bildkvalitet för video	Mer information finns på sida 241 .
Bildsökare	
System	Bildformat 4:3, 0,39 tum, cirka 2 360 000 pixlar, organic EL Live View-sökare (OLED) (betraktningvinkel ca 100%)
Förstoring	Ca. 0,74× (motsvarar 35 mm filmkamera) (−1,0 m ^{−1} 50 mm vid oändlighet, med bildförhållandet [4:3])
Ögonpunkt	Ca. 20 mm (vid −1,0 m ^{−1})
Dioptrijusteringsområde	−4,0 till +4,0 dioptrier

Skärm	
System	Bildformat 3:2, 3,0", skärm med cirka 1 840 000 punkter, kapacitiv pekskärm (betraktningssvinkel ca 100%)
Fokus	
AF-typ	TTL-typ baserad på bilddetektering (kontrast-AF)
Fokusläge	AFS / AFF / AFC / MF
AF-läge	Ansikts-/ögonidentifiering, spårning, fokusering på 49 områden, anpassad multifokus/fokusering på 1 område/punktfokusering (det går att välja fokusområde genom att peka)
Exponeringskontroll	
Ljusbildningssystem, Ljusbildningsläge	Mätning i 1728 zoner, Multimätning / centrumvägd mätning / spotmätning
Mättningsområde	EV 0 till EV 18 (Objektiv med F2.0, ISO100-konvertering)
Exponering	AE för program (P) / AE med bländarprioritet (A) / AE med slutarprioritet (S) / Manuell exponering (M)
Exponeringskompen- sation	1/3 EV steg, ±5 EV
ISO-känslighet (standardkänslighet för utmatning)	AUTO / Intelligent ISO / 200 till 25600, Om [Utökad ISO] är inställt: AUTO / 100 till 25600, 1/3 EV steg
Vitjustering	
AWB / AWBc / AWBw / dagsljus / molnigt / skugga / glödlampor / blix / vitinställning 1, 2, 3, 4 / färgtemperatur 1, 2, 3, 4	

Avtryckarknapp		
Format	Elektroniskt styrd, slutare med enkel gardin i fokalplanet	
Slutartid	Bilder: Elektronisk främre gardin: Tid (max. ca. 60 sek.), 60 sek till 1/500 sek Elektronisk slutare: 1 sek till 1/16000 sek Videor: 1/25*2 sek till 1/16000 sek *2 Om [Exponeringsläge] är inställt på [M] i läget [M] och fokuseringsläget är inställt på [MF], kan det ställas in på upp till 1/2	
Bildtagning i sekvens		
Elektronisk främre gardin	Hög hastighet	6 bilder/sekund ([AFS], [MF]) / 5 bilder/sekund ([AFF]/[AFC])
	Medelhög hastighet	4 bilder/sekund
	Låg hastighet	2 bilder/sekund
Elektronisk avtryckare	Hög hastighet	10 bilder/sekund
	Medelhög hastighet	4 bilder/sekund
	Låg hastighet	2 bilder/sekund
Maximalt antal bilder som kan tas	Utan RAW-filer: 480 bilder eller fler Med RAW-filer: 20 bilder eller fler (När inspelning utförs under de testförhållanden som har specificerats av Panasonic)	
Minimal belysning		
Ca. 9 lx (med i-Svagt ljus, slutartiden är 1/25 av en sekund) <När objektiv (H-FS12032) används>		
Ca. 12 lx (med i-Svagt ljus, slutartiden är 1/25 av en sekund) < När objektiv (H-FS45150) används>		

Blixt	
Blixt	TTL AUTO Inbyggd öppningsbar blixt, motsvarande GN 5.1 (ISO200·m) [Motsvarande GN 3.6 (ISO100·m)]
Blixtläge	Auto, Auto/röda ögon, forcerad blixt på, forcerad på/röda ögon, långsam synk., långsam synk./röda ögon, forcerad blixt av
Blixtsynkroniserings-hastighet	Lika med eller mindre än 1/50 sek.
Blixtens räckvidd	Ca. 0,4 m till 4,1 m <Om det utbytbara objektivet (H-FS12032) monteras, ställs VIDVINKEL [ISO AUTO] in> Ca. 0,9 m till 3,6 m <Om det utbytbara objektivet (H-FS45150) monteras, ställs VIDVINKEL [ISO AUTO] in>
Zoom	
Digital zoom	Max. 2x
Extra Telekonverter	Vid inspelning av stillbilder: Max. 2,0x (när en bildstorlek på [S] väljs.) Vid inspelning av video: 2,7x (FHD)/4,0x (HD)
Mikrofon / högtalare	
Mikrofon	Stereo
Högtalare	Mono
Gränssnitt	
[HDMI]	micro-HDMI Typ D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (hög hastighet)/USB Type-C®
[MIC]	Ø 3,5 mm stereo mini jack

Yttermått / Vikt	
Yttermått	Ca. 115,6 mm (B)×83,1 mm (H)×54,2 mm (D) (utom projektionsdelar)
Vikt	Ca. 346 g (med ett kort och batteriet) Ca. 304 g (endast kamerahus)
Driftsmiljö	
Rekommenderad drifttemperatur	0 °C till 40 °C
Tillåten relativ luftfuktighet	10%RH till 80%RH

Den här kameran följer standarderna "Design rule for Camera File system" (DCF) och "Exchangeable Image File Format" (Exif) som fastställts av "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA). Kameran kan inte spela upp filer som inte följer DCF-standarden. Exif är ett filformat för bilder som gör att bildinformation etc. kan sparas.

Utbytbart objektiv	H-FS12032 "LUMIX G VARIO 12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./ MEGA O.I.S."	H-FS45150 "LUMIX G VARIO 45–150 mm/F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."
Brännvidd	f=12 mm till 32 mm (motsvarar för 35 mm- kamera: 24 mm till 64 mm)	f=45 mm till 150 mm (motsvarar för 35 mm- kamera: 90 mm till 300 mm)
Bländartyp	7 membranblad/cirkulärt öppningsmembran	7 membranblad/cirkulärt öppningsmembran
Maximal bländare	F3.5 (vidvinkel) till F5.6 (tele)	F4.0 (vidvinkel) till F5.6 (tele)
Minsta bländare	F22	F22
Objektivets konstruktion	8 element i 7 grupper (3 asfäriska linser, 1 ED- lins)	12 element i 9 grupper (2 asfäriska objektiv, 1 UHR- objektiv)
Område i fokus	0,2 m till ∞ (från fokusavståndets referenslinje) (brännvidd 12 mm till 20 mm), 0,3 m till ∞ (från fokusavståndets referenslinje) (brännvidd 21 mm till 32 mm)	0,9 m till ∞ (från fokusavståndets referenslinje)
Maximal förstoring	0,13x (motsvarar för 35 mm- kamera: 0,26x)	0,17x (motsvarar för 35 mm- kamera: 0,35x)
Optisk bildstabilisator	Tillgänglig	Tillgänglig
Fäste	Micro Four Thirds mount	Micro Four Thirds mount
Betraktningvinkel	84° (vidvinkel) till 37° (tele)	27° (vidvinkel) till 8,2° (tele)
Filterdiameter	37 mm	52 mm
Max. diameter	Ø 55,5 mm	Ø 62 mm
Total längd	Ca. 24 mm (från objektivets topp till objektivfattningens bassida med indraget objektiv)	Ca. 73 mm (från objektivets topp till objektivfattningens bassida)
Vikt	Ca. 67 g	Ca. 200 g

Rekommenderad drifttemperatur	0 °C till 40 °C	0 °C till 40 °C
Tillåten relativ luftfuktighet	10%RH till 80%RH	10%RH till 80%RH

Trebenstativ: DMW-SHGR2

Lastförmågan (total vikt för kamerahus, objektiv, batteri och andra installerade tillbehör)	Maximalt 1,2 kg
Yttre mått (Infällda ben)	Ca. 53,7 mm (B)×144,7 mm (H)×45,5 mm (D) (utom projektiionsdelar)
Yttre mått (Utfällda ben)	Ca. 150,5 mm (B)×113,7 mm (H)×133,4 mm (D) (utom projektiionsdelar)
Anslutningskabelns längd	Ca. 160 mm
Vikt	Ca. 108 g
Rekommenderad drifttemperatur	0 °C till 40 °C
Tillåten relativ luftfuktighet	10%RH till 80%RH

Index

Siffror

1 områden (AF)	141
49 områden (AF)	137
4K Burst	165
4K live-klippning	249, 314
4K Pre-Burst	165
4K-bildsekvens (Vidvinkel)	90
4K-bildsekvens(S/S)	165
4K-bildsekvenser	170
4K-FOTO	164, 323
4K-FOTO bulksparning	177, 368

Ä

AE-läge för Bländarprioritet	95
AE-läge för slutarprioritet	98
AF	128
AF anpassad inställning (film) ...	262, 329
AF efter nedräkning	351
AF eller AE-lås	212, 333
AF för svag belysning	129
AF med slutare	333
AF via ögonsensor	334
AF+AE	145
AF+MF	338
AFC	126
AFF	126
AF-hjälplampa	335
AF-känslighet(Foto)	130
AF-läge	131
AF-ON	213
AFS	126
AF-spårning	80, 135
Ändra scen	315
Ändring av bildstorlek	370
Android	378

Anpassad meny	333
Anpassat läge-meny	306
Ansikts-/ögonigenkänning	133
Ansiktsigenk.	353
Antal bilder som kan tas	474
Antal bilder som kan tas kontinuerligt	162
Antal stillbilder som kan tas	477
Användning Lås Inställn.	341
Aptitretande mat	111
Artistiskt nattlandskap	110
Återgå från viloläge	358, 394
Återställ Nätverksinställn.	363
Återställ optikposition	350
Återställ till standard	297
Återställning	69, 363
Återställning av exponeringskompensation	333
Auto. självutlösare av	351
Autofokus	128
Automarkeringsfunktion	176
Automatisk återvisning	342
Automatisk avstängning av LVF eller skärm	37, 359
Automatisk exponeringskompensation	235, 320
Automatisk klockinställning	358, 401
Automatisk scenidentifiering	78
Automatisk vitbalansinställning	218
Autoöverföring	358, 397
AV-enhet (Wi-Fi-anslutningar)	415
Avkopplande ton	110
Axelrem	30

B

Batteriet	31, 468
Bibehållet AF-/AE-lås.....	333
Bildformat	119, 316
Bildfrekvens	161, 323
Bildkvalitet	224
Bildläge i Inspelning	331
Bildsekvensfotografering	160
Bildsortering.....	372
Bildspel.....	365
Bildstabilisering.....	206, 323
Bildstorlek	120, 316
Bländargaffling.....	200
Bländarringssteg.....	351
Blinkande högdagrar	346
Blixt.....	228
Blixten är forcerad av.....	229
Blixinställning.....	229, 320
Blixtjustering	233, 320
Blixtläge	229, 320
Blixtsynkro	234, 320
Bluetooth	358, 379
Borttagning av vindbrus.....	332, 440
Borttagningsbekräftelse.....	373
Brusreducering	224
Brusreducering i optik.....	266

C

Centrumvägd mätning	209
---------------------------	-----

D

Datoranslutning	411, 425, 431
DCF-standard	487
DC-omkopplare	441
Demoläge	363
Det fasta programmets version	362

Diffraktionskompensation	323
Digital zoom.....	157, 323
Diopterjustering	57
Direkt fokusområde	336
Distinkt natur.....	110
Dynamiskt monokrom.....	114
Dynamiskt område Cinelike.....	223

E

Effektfull leksakseffekt	114
Efterfokus	178
Ekonomi.....	37, 359
Elektronisk avtryckare	204, 324
Elektronisk främre gardin.....	204, 324
Energibesparande	
LVF-fotografering.....	37, 359
Enhetens namn	425
Enpunktsfärg	114
E-stabilisering (film)	207, 323
Exponeringsgaffling	200
Exponeringskompensation	210
Exponeringsläge.....	246, 314
Exponeringsmätare	347
Extern blixt.....	437
Extern mikrofon	438
Extra Telekonverter.....	154, 323, 331

F

Fantasi.....	114
Färgrik solnedgång.....	110
Färgrymd	317, 432
Färgton	224
Filformat att skicka.....	423
Filmknappen	53, 240, 341
Film-meny.....	329
Filnummer.....	123, 125, 432, 449
Filtereffekt.....	113, 226, 316

Filterinställningar	226, 316
Fjärrstyrd avtryckare	391
Fjärrstyrd fotografering	393
Fjärrväckning	358, 400
Flera exponeringar	327
Flimmerminskning	331
Fn-knapp	294
Fn-knappinställning	295, 339
Fokus	128, 261
Fokusgaffling	201
Fokusläge	126
Fokusringlås	341
Fokusstacking	183
Förhandsgranskning	106
Formatera	40, 363
Förstorad skärm	277
Fotografera samtidigt med eller utan filter	113, 227, 315
Fotografering med intervallfotografering	189, 324
Fotostil	223, 316
Främre ratt	55
Frys rörliga djur	111
Funktion för att upptäcka vertikal riktning	51

G

Gaffling	197, 325
Gammalinställning (Fotostil)	223
Gammeldags	114
Glitrande belysning	110
Glitrande vatten	110
Glödlampa	393
Grov monokrom	114
Gruppbild	280

H

Halvvägstry. f. slutarutl.	333
HDAVI Control™	428
HDMI-läge (spela)	361
HDMI-mikrokabel	426, 427, 429
HDMI-uttag	426
HDR	325
Histogram	345
Hög dynamisk bild	114
Högdager	114
Hybridbildstabilisering i 5 axlar	207

I

i.dynamisk	319
i.ISO	215
iHDR	81, 314
Imponerande konst	114
iNattfotografering	81, 314
Inbyggd mikrofon	267
Indikator för inbyggd mikr.	268
Indikator med röd ram vid inspelning	349
Insp.kvalitet (film)	241, 329
Inspeln.omr.	349
Inspelnings- eller uppspelningsomkopplare	297
Inspelningsavståndets referens	152
Inspelningssläge	54
Insp-menyn	316
Installation av LUMIX Sync	378
Inställning av AF-zoompunkt	334
Inställning av fokusområde	296
Inställning av ratten	340
Inställning av rattens användning	299, 340
Inställning för att visa ISO	339

Inställning för visning av exponeringskompensation.....	339
Inställningar för inbyggd mikrofon (Självporträtt).....	88
Inställningsmeny.....	356
Int. upplösning.....	319
Intelligent autoläge.....	76
Intelligent Automatiskt Plusläge.....	79
Intelligent auto-menyn.....	314
Intelligent ISO.....	215
Intensiv.....	223
Intervallfilmning.....	372
iOS.....	378
ISO-känslighet.....	214
ISO-känslighet (film).....	264, 330
ISO-känslighet (foto).....	321
ISO-ökningar.....	333

J

Justera ljudinspelningsnivå.....	265, 331
Justering av nivåmätare.....	363
Justering av vitbalans.....	221

K

Kalenderuppspelning.....	279
Klar sportbild.....	111
Klarblå himmel.....	110
Klart nattlandskap.....	110
Klart nattporträtt.....	111
Klassificering.....	366
Klockinställning.....	47, 356
Kommunikationslampa.....	239, 320
Komprimeringsvärde.....	121, 316
Kondensation.....	21
Konstant förhandsgranskning.....	343
Kontinuerlig AF.....	261, 329

Kontinuerlig tillgänglig inspelningstid.....	475
Kontrast.....	224
Kontrollfunktion för oskärpa.....	84, 117
Kontrollratt.....	55
Konturmark. (peaking).....	344
Korneffekt.....	225
Korsframkallning.....	114
Kort.....	24, 39, 469
Kreativ film-meny.....	314
Kreativ kontroll-meny.....	315
Kreativt filmläge.....	246
Kreativt kontrolläge.....	112
Kvalitet.....	121, 316

L

L.Monokrom.....	223
L.Monokrom D.....	223
Ladda.....	31
Lägdager.....	114
Lagring (brännare).....	436
Landskap (Fotostil).....	223
Lång exponering NR.....	322
Långsam & snabb meny.....	255, 315
Långsamt & snabbt läge.....	252
LED trådlös anslutning.....	358, 375
Leksakseffekt.....	114
Linsens Fn-knappinställn.....	350
Live View-boost.....	343
Livevisning med sammansatta foton.....	103
Ljussammansättning.....	282
Ljusstyrkenivå.....	263, 330
Lock till tillbehörsskon.....	437
Logginspelning.....	271
Loop för fokusram.....	337
LVF eller skärmvisningstyp.....	296

LVF-ljusstyrka	360
LVF-visningshastighet	359

M

Manuell blekning	114
Manuell fokusering	148
Manuellt Exponeringsläge	100
Mapp- och filinställningar	123, 363
Mappnummer	123, 125, 432, 449
Markera skuggor	318
Markör	270, 346
Mata in tecken	374
Mättningsläge	159
Mättningsläge	209, 317
Mättnad	224
Menyguide	349
MF	126, 148
MF-guide	347
MF-hjälp	338
Min meny	307
Min Meny Inställning	308
Miniatyr effekt	114
Miniatyrbildsskärm	278
Minimal Slutartid	321
Mittmarkör	346
Mjuk bakgrundsbelysning	109
Mjuk bild av en blomma	111
Mjuk fokusering	114
Monokrom	111, 114
Monokrom (Fotostil)	223
Monokrom Live view	342
Motljuskompensation	77
Motljusskydd	44
Multimätning	209

N

Nätadapter	441, 469
Nattfotografering	111
Naturlig (Fotostil)	223
Nätverksadress	425
Nivåmätare	296
Nr. nollst.	125, 363

Ö

Objektiv	23, 41
Objektiv med eldriven zoom	158, 350
Ögonmussla	466
Ögonsensor	360
Omkopplare för LVF/skärm	360
One Push AE	296
Optisk zoom	153

P

Pekplatte-AF	146, 341
Pekskärm	56
Pers.Inst.Minne	305, 356
Personanpassat läge	305
PHOTOfunSTUDIO	434
Pipsignal	358
Platsloggning	358, 399
Porträtt (Fotostil)	223
Pre-burst-inspelning	167, 323
Prio. f. fokus/slutarutl.	336
Profilinställning	355
Programläge för AE	93
Programskifte	94

Q

Q.MENU	63, 301, 339
--------------	--------------

R

Radera	281
Radera alla bilder	373
Radera enskild	281
RAW	121
RAW-behandling	288, 368
Red. ans. igenk.	368
Registrera i Favoriter (wifi-anslutning)	421
Rengöring	465
Rensa porträtt	109
Resdatum	357
Retro	114
Retuschera bort obj.	286
Riktlinjer	345
Romantisk solnedgång	110
Rotera	371
Rotera bilden	372

S

S&Q bildhast. för inspelning	255
S&Q effekt	256
S&Q exponeringsläge	255
Sändningsstorlek	423
Scenguide-meny	315
Scenvägledningsläge	107
SD-hastighetsklass	24
Sekvenskomposition	284
Selfieläge	85
Sepia	114
Silkeslen hud	109
Silkeslen monokrom	114
Självporträtt	351
Självutlösare	186, 324
Skapa en bild ur en film	276
Skärm	46, 442

Skärm	360
Skärm med inspelningsinformation	60, 65, 446
Skärmljusstyrka	360
Skärpa	224
Skicka bild (smartmobil)	358, 408, 410
Skuggkomp.	322
Skydda	366
Slutarfördröjning	104, 325
Slutartyp	204, 324
Snabb AF	334
Snabbmeny	63, 301
Snap-video	257
Sökare	57, 360, 442
Solsken	114
Söt efterrätt	111
Specialmikrofon.	332, 440
Spela in film	240
Spela upp en bild	272
Spela upp film	274
Spotmätning	209
Språk	362
Ställ in LVF eller skärm	347
Standard (Fotostil)	223
Stereoriktmikrofon	332, 438
Stjärnfilter	114
Stjärnljus-AF	129
Stop motion-animering	192, 324
Stop motion-film	372
Sval natthimmel	110

T

T (Tid)	102
Texttryck	369
Tidszoner	356
Tillgänglig inspelningstid	474

Tillgänglig inspelningstid (för filminspelning)	477
Titelred.	367
Touch-AE	71
Touch-AF	70, 144, 341
Touchavtryckare	70
Touchflik	341
Touchinställningar	341
Touchzoom	155
Trådlös	237, 320
Trådlös blitx	236
Trådlös kanal	237, 320
Trådlösa inställningar	238, 320
Trebensstativ	471
Trebenstativ	72
Trimmar	371
Tv-anslutning	361
Tv-uppspelning	427
Tyst läge	203, 324

U

UHS-hastighetsklass	24
Uppdatera pixlar	363
Uppdatering av det fasta programmet	20
Uppspelning	272
Uppspelningsmenyn	364
USB/CHARGE-uttag	33, 426
USB-anslutningskabel	33, 361, 426, 431, 436
Usb-läge	361
Utökad ISO-känslighet	333
Uttrycksfull	114

V

Varmt nattlandskap	110
Växla fokus för vertikalt eller horisontellt	337
Vertikalt videoformat (Video)	352
Video Cinelike	223
Videoavdelning	292, 371
VIERA link	362, 428
Viloläge	37, 359
Viloläge (Wi-Fi)	37, 359
Vindbrusreducering	266, 332
Visa 4K-FOTO	297
Visa återstående	349
Visa HDMI-info (Insp.)	362
Visa ljudinspelningsnivå	265, 331
Visa MF-hjälp	338
Visning av AF-område	337
Visningshastighet skärm	359
Visningsläge	365
Vitbalans	217
Vitbalansgaffling	202
V-Log L	271

W

Wifi	357, 375
Wifi-funktion	357, 375
Wifi-funktionsläs	425
Wifi-inställningsmeny	357, 425
Wifi-lösenord	425
Wifi-nätverksinställningar	358
WPS	417, 420

Z

Zebbramönster	269, 346
Zoom	153
Zoompunkt (AF)	142

Varumärken och licenser



- Micro Four Thirds™ och Micro Four Thirds logomärken är varumärken eller registrerade varumärken för OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA, Europaunionen och andra länder.
- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Termerna HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress och HDMI-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- HDAVI Control™ är ett varumärke som tillhör Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe är ett varumärke eller registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- Pentium är ett varumärke som tillhör Intel Corporation i USA och/eller andra länder.
- Windows är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- iMovie, Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och i andra länder.
- App Store är ett tjänstemärke som tillhör Apple Inc.
- Google, Android och Google Play är varumärken som tillhör Google LLC.



- Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning som Panasonic Holdings Corporation gör av sådana märken sker under licens. Andra varumärken och varunamn tillhör sina respektive ägare.
- Logotypen för Wi-Fi CERTIFIED™ är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- Logotypen för Wi-Fi Protected Setup™ är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" och "WPA2™" är varumärken tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- Den här produkten använder "DynaFont" från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code är ett registrerat varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andra namn, företagsnamn och produktnamn som nämns i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag.

Den här produkten är licensierad under AVC-patentets portföljlicens för personlig och icke-kommersiell användning av en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standarden ("AVC Video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som kodats av en konsument som utfört en privat och icke-kommersiell aktivitet och/eller inhandlades från en videodistributör som är licensierad att leverera AVC-video. Ingen licens medges eller kan tillämpas för något annat syfte. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>

Information om ekodesign

Nedan följer den information om ekodesign som krävs enligt EU-kommissionens förordning.

- Vägledning om hur du aktiverar och inaktiverar den trådlösa nätverksporten finns i:
 - 14. Wi-Fi/Bluetooth: 375

Avfallshantering av produkter och batterier

Endast för Europeiska Unionen och länder med återvinningssystem



Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokument betyder att förbrukade elektriska och elektroniska produkter och batterier inte får blandas med vanliga hushållssopor.

För att gamla produkter och använda batterier ska hanteras och återvinnas på rätt sätt ska dom lämnas till passande uppsamlingsställe i enlighet med nationella bestämmelser. Genom att sortera korrekt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

För mer information om insamling och återvinning kontakta din kommun.

Olämplig avfallshantering kan beläggas med böter i enlighet med nationella bestämmelser.



Notering till batterisymbolen (nedanför):

Denna symbol kan användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall uppfyller den de krav som ställs i direktivet för den aktuella kemikalien.

Om nätadapter och USB-anslutningskabel till europeiska modeller

❖ Modellnr.

**DC-G100DKEGK / DC-G100DWEGK / DC-G100DVEGK /
DC-G100DKEBK / DC-G100DVEBK**

I syfte att följa ändringsdirektivet 2014/53/EU per 27 december 2022 och av miljömässiga skäl ingår det inte någon nätadapter eller USB-anslutningskabel i paket som tillverkats efter september 2024.

Ladda med en nätadapter (extra tillbehör/kommersiellt tillgänglig) och en USB-anslutningskabel (kommersiellt tillgänglig).

- **Vi rekommenderar att du använder nätadaptern från Panasonic (DMW-AC11: extra tillbehör).**
- Du kan ladda kameran med kamerahuset tack vare den kommersiellt tillgängliga nätadaptern och en USB-anslutningskabel.
 - * Rekommenderade specifikationer för den kommersiellt tillgängliga nätadaptern
 - Stöder en uteffekt på 5 V/3 A (15 W), likström
 - USB Type-C-uttag
 - * Använd en USB-anslutningskabel med en uteffekt på 15 W eller mer för laddning.
- Du kan även använda en nätadapter med 5 V/500 mA eller mer för laddning. Laddningstiden kan hur som helst bli längre än med den rekommenderade nätadaptern.
- Det är inte säkert att alla kommersiellt tillgängliga enheter fungerar.

Laddningstid	Cirka 180 min
--------------	---------------

- Använd kamerahuset och nätadaptern (DMW-AC11), som är ett extra tillbehör.



Strömmen från laddaren måste ligga på mellan minst 2,5 W, vilket krävs för produkten, och max 15 W, för att uppnå maximal laddningshastighet.

Firmware-uppdatering

- **Fast program, version 1.1: (→F-3)**

Firmware har uppdaterats för att öka kamerans prestanda, lägga till funktioner och förbättra säkerheten.

Följande sidor ger information om firmware-uppdateringen.

- För att kontrollera versionen på det fasta programmet i kameran väljer du [Disp version] i [Inst.]-menyn.
- Besök följande supportwebbplats för att få den senaste informationen om det fasta programmet eller för att ladda ned eller uppdatera det fasta programmet:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>
(Endast engelska)

Om appar

Använd den senaste versionen av appen för din smartmobil efter att du har uppdaterat kamerans systemprogramvara.

"LUMIX Sync"

- Installera eller uppdatera appen på din smartphone.
-

Fast program, version 1.1

- Funktionsändringar för att förbättra säkerheten: (→ [F-4](#))

Funktionsändringar för att förbättra säkerheten

Ändringar av wifi-funktioner

För att förbättra säkerheten används alltid autentisering med lösenord vid etablering av direkta wifi-anslutningar mellan kameran och en smarttelefon.

Av denna anledning har menyalternativet [Wi-Fi-lösenord] i [Wi-Fi-inställning] tagits bort, och [Wi-Fi-lösenord] är alltid [ON].

Vid anslutning till Wi-Fi via en trådlös åtkomstpunkt stöds inte längre [TKIP] för krypteringsmetoden och [Ingen kryptering] i [Säkerhetstyp].

❖ För europeiska modeller

**(DC-G100DKEGK / DC-G100DWEKG / DC-G100DVEGK /
DC-G100DKEBK / DC-G100DVEBK)**

Funktionen för att skicka bilder till en dator via wifi stöds inte längre.

- Menyalternativet [Dator] i [Skicka bilder under inspelning]/[Skicka bilder som är lagrade i kameran] kan inte längre väljas som målenhet.
- Menyalternativet [Datoranslutning] i [Wi-Fi-inställning] har tagits bort.