Panasonic

Kezelési útmutató a speciális funkciókhoz

Digitális fényképezőgép

Típussz. DC-FZ81/DC-FZ82/DC-FZ83

LUMIX

Mielőtt használatba venné a terméket, olvassa el figyelmesen az utasításokat; őrizze meg a kézikönyvet a jövőbeli használat céljából.

Üzenetek megjelenítése →292

Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás →294

A kívánt információ megtalálása →2

Tartalomjegyzék →4

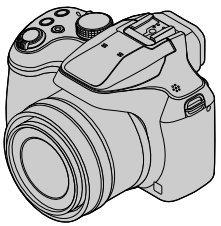
A funkciók felsorolása →10

A menük listája →171

DVQP1390ZA
M0417KZ0

A kívánt információ megtalálása

A „Kezelési útmutató a speciális funkciókhoz” című dokumentumban a következő oldalakon találhatja meg a keresett információt.
Az oldalszámra kattintva az adott oldalra léphet, és gyorsan megtalálhatja, amit keres.



Keresés a „Tartalomjegyzék” részben → 4 -

Keresés funkció alapján
„A funkciók felsorolása” → 10 -

Keresés „A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése” részben → 16 -

Keresés „A kijelző/kereső kijelzéseinek listája” részben → 285 -

Keresés a képernyőn megjelenő üzenetek között
„Üzenetek megjelenítése” → 292 -

Keresés a menülistából
„Menülista” → 171 -

[Felvétel] 171
[Mozgókép] 189
[Egyéni] 191
[Beállítás] 201
[Lejátszás] 209

Keresés a „Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás” című részben → 294 -

Az útmutató használatával kapcsolatos részleteket illetően lásd a következő oldalt.

Wi-Fi® funkció →228

A felvételi üzemmódok ikonjai

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

Ahol a felvételi üzemmódban fekete ikonok láthatók, kiválaszthatja és végrehajthatja a megjelölt menüpontokat és funkciókat.
C funkciói a regisztrált felvételi üzemmódtól függően változnak.

• A szövegben lévő hivatkozásra kattintva az adott oldalra léphet.

■ A szövegben található szimbólumok

MENU Arra utal, hogy a menü a [MENU/SET] gombbal állítható be.

Wi-Fi A Wi-Fi a [Wi-Fi] gombbal állítható be.

Hasznos tippek a használattal és a felvételkészítéssel kapcsolatban.

(→00) A hivatkozási oldal számát jelöli. Kattintson rá, hogy a kapcsolódó oldalra lépjen.

Kattintson rá a következő oldalon található magyarázat megtekintéséhez.

A kezelési útmutatóban a menüpontok beállításának folyamata a következőképpen szerepel:
Példa: Tegyük fel, hogy a [Minőség] számára a [ ] helyett a [ ] beállítást szeretné megadni a [Felvétel] menüben
MENU → **[Felvétel]** → **[Minőség]** → **[ ]**

• A fényképezőgépen lévő tárcsákkal és karokkal végezhető műveleteket az útmutató a következőképpen jelöli.

Tekerje el a hátsó tárcsát	
Nyomja meg a hátsó tárcsát	
Fordítsa el a zoom kart	

Erre az ikonra kattintva „A kívánt információ megtalálása” című részhez lép.

Erre az ikonra kattintva a „Tartalomjegyzék” című részhez lép.

MENU Erre az ikonra kattintva „Menülista” című részhez lép.

Erre az ikonra kattintva az előzőleg megjelenített oldalra lép vissza.

- **A kívánt információ megtalálása 2**
- **Az útmutató használata 3**
- **A funkciók felsorolása 10**

Használat előtt

- **Használat előtt 13**
- **Alaptartozékok 15**
- **A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése 16**

Előkészületek

- **Az objektívsapka és a vállpánt csatlakoztatása 18**
  - Az objektívsapka csatlakoztatása 18
  - A vállpánt csatlakoztatása 19
- **Az akkumulátor töltése 20**
  - Az akkumulátor behelyezése 21
  - Az akkumulátor töltése 22
- **A (külön megvásárolható) kártya behelyezése és eltávolítása 26**
- **Tudnivalók a kártyával kapcsolatban 27**
  - A kártya formázása (inicializálás) 28
  - Becsült felvételi kapacitás (képek száma/felvételi idő) 28
- **Az óra beállítása 30**
  - Az időbeállítás módosítása 31

Alapvető tudnivalók

- **A fényképezőgép helyes tartása 32**
- **A felvételhez használt gombok, tárcsák és karok 33**
  - [LVF] gomb (Képek felvétele a kereső segítségével) 33
  - Zoom kar (zoom használata) 34
  - Expozíciós gomb (képkészítés) 35
  - Mozgókép gomb (mozgóképek készítése) 36
  - Üzemmódválasztó tárcsa (a felvételi üzemmód kiválasztása) 36
  - Hátsó tárcsa 37
  - Navigációs gomb / [MENU/SET] gomb (Elemek kiválasztása/beállítása) 37
  - [DISP.] gomb (A kijelzőn megjelenő információk módosítása) 38
- **Érintőkijelző (érintéses műveletek) ... 40**
  - Felvételkészítés a kijelző megérintésével (zárkioldás érintésre funkció) 41
  - A megadott terület fényerejének optimális beállítása egyszerűen ([AE érintésre]) 42
- **A menü beállítása 43**
- **A gyakran használt menük azonnali megjelenítése (gyorsmenü) 45**
  - A gyorsmenü módosítása a kívánt értékre 46
- **A gyakran használt funkciók gombokhoz rendelése (funkciógombok) 47**
  - A funkciógombok használata felvételkészítés közben 48
  - A funkciógombok használata lejátszás közben 49
- **Szöveg bevitele 50**

Felvételi üzemmód

Fénykép készítése automatikus beállításokkal (Intelligens auto üzemmód) 51
Fényképek készítése kézben tartott fényképezőgéppel ([Int. Éjsz. felv. kézből])....54
Több kép egyesítése egyetlen gazdag színárnyalatú állóképben ([iHDR])....55
Színek beállítása....55
A háttér fényerejének (expozíciójának) / elmosódottságának beállítása (Homályosításszabályozási funkció)....56

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének automatikus beállítását követően (AE program üzemmód) 57

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával..... 58
Képek készítése a rekesznyílás értékének beállításával (AE rekesz-előválasztás üzemmód)....58
Képek készítése a zársebesség értékének beállításával (AE záridő-előválasztás üzemmód)....59
Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával (Kézi expozíció üzemmód)....60
A rekesznyílás és a zársebesség hatásának ellenőrzése (Előnézet üzemmód)....62
Rekesznyílás/zársebesség egyszerű beállítása a megfelelő expozícióért (Egygombos AE)....64

Panorámaképek készítése (Panorámakép üzemmód) 65

Képek készítése a motívumnak megfelelően (Jelenetsegéd üzemmód) 68
A Jelenetsegéd üzemmódok típusai....69

Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód) 72
Képhatások típusai....73

Mozgóképek rögzítése a rekesznyílás/zársebesség/ ISO-érzékenység értékének megadásával (Kreat.mozgók.mód) 78
Lassított felvétel készítése ([Nagy seb. mozgókép])....79
A működési hangok minimalizálása mozgóképfelvétel közben....80

Saját beállítások mentése és használata felvételkor (Egyéni mód) 81
Saját beállítások mentése ([Saj. beá. memó])....81
Felvételkészítés mentett egyéni beállítás használatával....82

A fókusz, a fényerő (expozíció) és a színtónus beállításai

Képek készítése automatikus fókusszal..... 83
Az expozíciós gomb félig való lenyomásakor végrehajtandó fókuszálási művelet beállítása (AFS, AFF, AFC) 84
Az [AF mód] megadása 85
Az AF-terület helyzetének és méretének módosítása 91
Az AF-terület helyzetének beállítása az érintőpanel segítségével.....94
A megérintett hely fókuszának és fényerejének optimalizálása 95

Közeli képek készítése (Makrófelvétel)..... 96

Képek készítése manuális fókusszal..... 97

Képek készítése az expozíció és/vagy a fókusz zárolásával (AF/AE-rögzítés)..... 99

Képek készítése expozíciókorrekció használatával 100

Az ISO-érzékenység beállítása 101

A fehéregyensúly beállítása..... 103

A 4K fényképezés funkció és a felvételi üzemmód beállításai

Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása..... 107
Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval.....107
Képek kiválasztása 4K sorozatképek közül és a képek mentése 110
A 4K fotó funkcióval kapcsolatos megjegyzések..... 114

Fókusz beállítása felvételkészítést követően ([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat]) ... 117
Felvétel [Utólagos fókusz] üzemmódban... 117
Válassza ki a fókuszpontot, és mentse el a képet ([Utólagos fókusz]) 119
A kombinálni kívánt fókusztartomány kiválasztása, majd egyetlen kép készítése ([Fókusz Sorozat]) 120
Az [Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat] beállítással kapcsolatos megjegyzések...122

Felvételi üzemmód választása..... 123
Sorozatkép funkció 124
Fényképek készítése önkioldóval.....126

Képek készítése beállítás automatikus módosítása közben (sorozatfelvétel) 127
Expozíciósorozat 128

Fényképek automatikus készítése adott időközönként [Késleltetett exponálás]..... 129

Léptetett animáció létrehozása [Léptetett animáció]..... 131

Stabilizátor, zoom és vaku

- **A remegés okozta problémák javítása 134**
- **A zoom használata 136**
  - A zoomok típusai és használata 136
  - Zoomolás érintéssel végzett műveletekkel (Zoom érintésre) 139
- **Képek készítése vakuval 140**
- **A vaku működésének beállítása 142**
  - A vakuműködtetési mód módosítása (manuális vaku) 142
  - A vaku mód módosítása 143
  - A második redőny szinkronizálásának beállítása 146
  - A vaku fényerejének beállítása 147
  - Vaku fényerejének szinkronizálása a fényképezőgéppel expozíciókorrekció közben 147
- **Képek készítése vezeték nélküli vakuval 148**

Mozgóképek készítése

- **Mozgóképek / 4K mozgóképek felvétele 151**
  - A formátum, a képméret és a felvétel képkockaszámának beállítása 153
  - Fókusz módosítása mozgókép felvétele során ([Folyamatos AF]) 155
- **Pásztázás és zoomolás felvételkészítés közben, a fényképezőgépet rögzített pozícióban tartva [4K Élő vágás] ... 156**
- **Állóképek készítése mozgóképfelvétel készítése közben 159**
- **Rövidfilmek készítése 160**

Képek lejátszása és szerkesztése

- **Képek megtekintése 163**
- **Mozgóképek megtekintése 164**
  - Állókép készítése mozgóképről 165
- **A lejátszási mód kapcsolása 166**
  - Zoomolás és „Playback Zoom” megtekintése 166
  - „Többszörös lejátszású” képek listájának megjelenítése 166
  - Képek megtekintése a felvétel dátuma alapján: „Naptár szerinti lejátszás” 167
- **Képcsoportok megtekintése 168**
- **Képek törlése 170**

A menüfunkciók használata

Menülista 171
[Felvétel] 171
[Mozgókép] 189
[Egyéni] 191
[Beállítás] 201
[Lejátszás] 209

Wi-Fi

A Wi-Fi® funkcióval végezhető műveletek 228
Wi-Fi funkció 229
A fényképezőgép működtetése okostelefonhoz csatlakoztatva 232
Az okostelefonon/táblagépen futó „Panasonic Image App” alkalmazás telepítése 232
Csatlakozás okostelefonhoz 233
Képek készítése okostelefonon keresztül (felvétel készítése távvezérléssel) 237
A fényképezőgépen lévő képek lejátszása okostelefonon 238
A fényképezőgépen tárolt képek mentése okostelefonra 238
Fényképezőgépen tárolt képek küldése közösségi szolgáltatásokba 239
Helyadatok hozzáadása okostelefonról a fényképezőgépen tárolt képekhez 239
A Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek tetszés szerinti kombinálása okostelefonon 241
Állóképek megjelenítése televízión 242
Képek küldése 243
Képek küldése okostelefonra 246
Vezeték nélküli nyomtatás 247
Képek küldése AV-eszközre 248
Képek küldése számítógépre 249
Internetes szolgáltatások használata 251
Képek küldése internetes szolgáltatásba ... 251
Képek küldése a [Felhőalapú szinkr. szolg.] rendszerbe ... 254
A „LUMIX CLUB” használata 255
A [LUMIX CLUB] bemutatása 255
Tudnivalók a csatlakoztatásról 259
Csatlakoztatás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül ([Hálózaton keresztül]) ... 260
Közvetlen csatlakozás ([Közvetlen]) 263
Gyors csatlakoztatás a korábban használt beállításokkal ([Válasszon célhelyet az előzményekből.] / [Válasszon célhelyet a kedvencekből.]) ... 264
[Wi-Fi beállítás] 266

Csatlakoztatás más eszközökkel

4K mozgóképek megtekintése..... 267
4K mozgóképek megtekintése.....267
4K mozgóképek tárolása 268
Megtekintés televízió képernyőjén... 269
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)....271
Az elkészített álló- és mozgóképek tárolása a PC-n..... 272
Szoftver letöltése 273
Állóképek és mozgóképek másolása.....275
A rögzített álló- és mozgóképek tárolása a felvevőegységen 277
Nyomtatás..... 278
Nyomtatás dátummal és szöveggel.....280

Egyebek

Külön megvásárolható tartozékok... 281
Konverziós objektív (külön megvásárolható) 281
Külső vaku (külön megvásárolható).....283
Hálózati adapter (külön megvásárolható) / DC-csatoló (külön megvásárolható) 284
Szűrő (külön megvásárolható).....284
A kijelző/kereső kijelzéseinek listája..... 285
Üzenetek megjelenítése 292
Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás 294
Használati óvintézkedések és megjegyzések..... 303

Felvétel

Felvétel
Felvételi üzemmód 36
[Előnézet] 62
Panorámakép üzemmód 65
Makrófelvétel 96
[Késleltetett exponálás] 129
[Léptetett animáció] 131
[Multi. expo.] 181
[Csendes mód] 191

4K fotó
[4K FOTÓ] 107
[Utólagos fókusz] felvétel 117

Fókusz (AF/MF)
Automatikus fókusz 83
AF-üzemmód 85
Az AF-terület helyzetének módosítása 91
Manuális fókusz 97
AF/AE-rögzítés 99

Felvétel
Felvételi üzemmód 123
Sorozatkép funkció 124
[Önkioldó] 126

Expozíció
[AE érintésre] 42
[Egygombos AE] 64
AF/AE-rögzítés 99
Expozíciókorrekció 100
ISO-érzékenység 101
Expozíciósorozat 128
[Fénymér. mód] 177

Képminőség és színtónus
Fehéregyensúly 103
[Fotóstílus] 172
[Szűrő beállításai] 174
[Képméret] 176
[Minőség] 176
[Árnyék kiemelés] 178
[i.dinamikus] 179
[i.felbontás] 179
[HDR] 180
[Diffrakciókompenzáció] 184
[Színtér] 184

Vaku
[Vaku mód] 143
2. redőny szinkronizálása 146
[Vaku beáll.] 147
Vezeték nélküli vaku beállításai 148, 149

Mozgóképek

Mozgóképek
Kreat.mozgók.mód 78
[Nagy seb. mozgókép] 79
[Csendes működés] 80
Mozgóképek rögzítése 4K felbontással 151
[Felvételi formátum] 153
[Felv. minőség] 153
[4K Élő vágás] 156
Állóképek készítése mozgóképfelvétel készítése közben 159
[Rövidfilm] 160

Audio
[Szélzajcsökkentés] 189

Képernyő beállításai
[Középpontjelző] 196
[Zebraminta] 197
[Monokróm élő nézet] 197

Beállítás/Egyéni

Alapbeállítások

[Formázás]....28
[Órabeáll.]....30
Megjelenítés váltása....38, 39
Dioptria beállítása....33
Menüelemek beállítási módja....43
[Q.MENU]....45
[Beep]....203
[Gazdaságos]....205
[Alapállapot] (inicializálás)....208

Testreszabás

[CUSTOM] a gyorsmenüben....46
Funkciógombok....47
Egyéni mód....81
[Egyéni] menü....191

Lejátszás

Lejátszás

Kép lejátszása....163
Mozgókép-lejátszás....164
Zoom lejátszáskor....166
Többszörös lejátszás....166
Törlés....170
[Auto képell.]....199

Megjelenítés és lejátszás beállításai

[Diabemutató]....210
[Forgatás] / [Kijelz.forg.]....223, 224

Szerkesztés

[Utólagos fókusz]....119
[Fókusz Sorozat]....120
[RAW feldolgozás]....213
[4K FOTÓ csop. mentés]....216
[Fény kompozíció]....216
[Retusálás törlése]....218
[Átméret.]....222
[Levág]....223

Információk hozzáadása

[Hely naplózása]....212
[Címszerk.]....219
[Szövegbély.]....220

Kép beállításai

[Kedvenc]....224
[Nyomt.-ra]....225
[Védelem]....226

Wi-Fi

Csatlakozás
„Image App” 232
[WPS (Gomb)] 260, 263
Közvetlen csatlakozás 263

Image App
Felvétel készítése távvezérléssel 237
Képek mentése 238
Képek küldése 239, 246
Helyadatok küldése és hozzáadása 239
A következővel készült mozgóképek kombinálása: [Rövidfilm] 241

Kombinálás más eszközökkel
Képek lejátszása televízión 242
Képek nyomtatása 247
Képek küldése AV-eszközre 248
Képek küldése számítógépre 249
Képek küldése webszolgáltatásba 251
A [Felhőalapú szinkr. szolg.] rendszer használata 254

Csatlakoztatás más eszközökkel

PC
Képek átvitele számítógépre 272
PHOTOfunSTUDIO 273
SILKYPIX 274

TV
Képek lejátszása a televízió képernyőjén ... 269
[VIERA link] 271

Rögzítő
Átjátszás 277

Nyomtató
PictBridge 278

Használat előtt

■ A fényképezőgép kezelése

Óvja a fényképezőgépet a túlzott rázkódástól, ütődésektől és erőhatásoktól.

- Ne használja a fényképezőgépet az alábbi helyzetekben, mert ezek során károsodhat az objektív, a kijelző, a kereső vagy a fényképezőgép háza.
  Ez a fényképezőgép meghibásodását okozhatja, vagy megakadályozhatja a felvételkészítést.
  - A fényképezőgép leejtése vagy kemény felülethez ütése
  - Túlzott nyomás kifejtése az objektívre vagy a kijelzőre

Fényképek készítése közben ne fogja meg az objektívtubust. Előfordulhat, hogy a visszahúzódó objektív becsípi az ujjait.

A rekesz mozgása, a zoomolás és a működtető motor miatt a fényképezőgépből néha kattogó hangok hallhatók, vagy rezegni kezd. Ez nem utal meghibásodásra.

A fényképezőgép nem poralló, a ráfreccsenő víznek nem áll ellen, és nem is vízálló. Kerülje a fényképezőgép használatát túlzottan poros vagy homokos környezetben, valamint ahol víz érheti a fényképezőgépet.

- Ne használja a fényképezőgépet az alábbi helyzetekben, amelyek során fennáll a veszély, hogy homok, víz vagy egyéb idegen anyag jut a fényképezőgépbe az objektíven vagy a gombok körüli nyílásokon át. Legyen fokozottan óvatos, mert ezek a körülmények a fényképezőgépben javíthatatlan károsodást okozhatnak.
  - Kifejezetten poros vagy homokos helyeken
  - Esőben vagy vízparton, ahol a fényképezőgépet víz érheti

■ Páralecsapódás (amikor az objektív, a kijelző vagy a kereső bepárásodik)

- Ha a fényképezőgép hirtelen hőmérséklet- vagy páratartalom-változásnak van kitéve, páralecsapódás jelentkezhet. Kerülje a fényképezőgép használatát ilyen körülmények között, mert ezek során beszennyeződhet az objektív, a kijelző vagy a kereső, illetve penész képződhet, vagy károsodhat a fényképezőgép.
- Ha páralecsapódást észlel a fényképezőgépen, kapcsolja ki, és ne használja körülbelül két órán át. Ha a fényképezőgép már átvette a környezeti hőmérsékletet, a bepárásodás magától elmúlik.

Használat előtt

■ **Először mindig készítsen egy próbaképet**

Fontos események előtt, pl. esküvő, mindig készítsen próbaképet, ezzel megbizonyosodva arról, hogy a készülék megfelelően rögzíti a képeket és a hangot.

■ **A sikertelen felvételekért semmilyen felelősséget nem vállalunk**

Nem áll módunkban kártérítést fizetni a sikertelen felvételekért, ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya műszaki problémái megakadályozzák a rögzítést.

■ **Alaposan tanulmányozza át a szerzői jogi törvényeket**

A szerzői joggal védett témákról készített felvételek magánjellegű használattól eltérő célokra való felhasználását tiltja a szerzői jogi törvény. Bizonyos anyagoknak még a személyes célú felvételét is korlátozhatják.

■ **Olvassa el a „Használati óvintézkedések és megjegyzések” (→303) című részt is**

■ **Mielőtt használatba veszi a fényképezőgépet, ellenőrizze, hogy „Kezelési utasítás kezdőknek” című mellékletben szereplő összes tartozék megvan-e.**

A külön megvásárolható tartozékokkal kapcsolatban lásd: (→281)

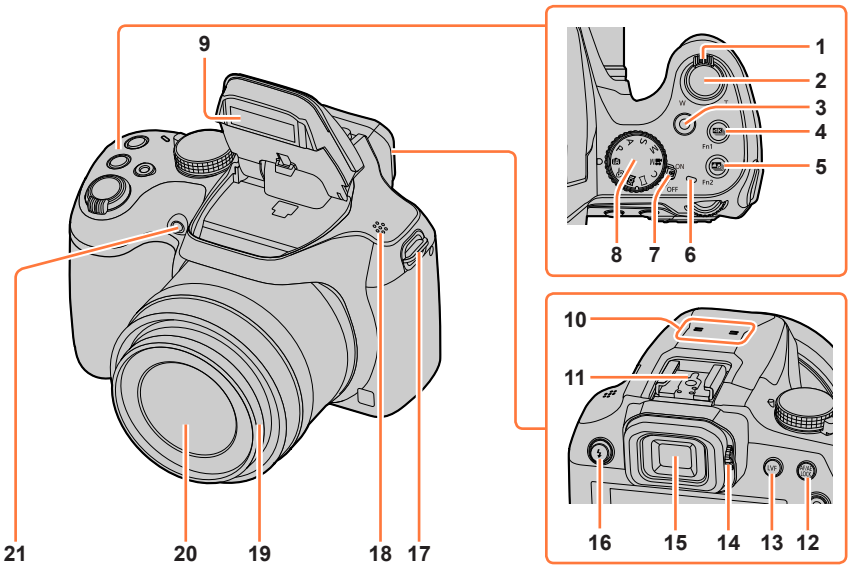
Alaptartozékok

A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy minden tartozék megtalálható-e a csomagolásban.

- A rendelkezésre álló tartozékok, illetve a tartozékok alakja eltérő attól függően, hogy melyik országban vagy régióban vásárolta a fényképezőgépet.
  A tartozékokról részletesen az „Kezelési utasítás kezdőknek” című részben olvashat.
- Az akkumulátorcsomag a szövegben akkumulátorként is szerepel.
- Az SD-memóriakártyára, az SDHC-memóriakártyára és az SDXC-memóriakártyára egységesen kártya névvel hivatkozunk a szövegben.
- **A kártyák külön megvásárolhatók.**
- Kérjük, hogy a csomagolást megfelelő módon távolítsa el.
- A kisméretű alkatrészeket tartsa biztonságos helyen, gyerekektől távol.

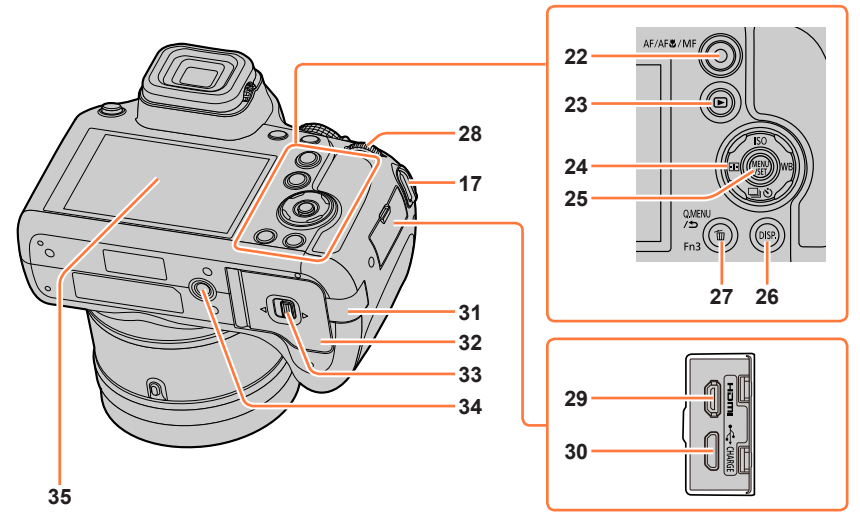
■ **Külön megvásárolható tartozékok** (→281)

A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése



1	**Zoom kar** (→34)
2	**Expozíciós gomb** (→35)
3	**Mozgókép gomb** (→36)
4	**[4K] (4K fénykép üzemmód) gomb** (→107) / **[Fn1] gomb** (→47)
5	**[] ([Utólagos fókusz]) gomb** (→117) / **[Fn2] gomb** (→47)
6	**Töltésjelző fény** (→23) / **Wi-Fi® kapcsolat jelzőfénye** (→229)
7	**Fényképezőgép [ON/OFF] kapcsolója** (→30)
8	**Üzemmódválasztó tárcsa** (→36)
9	**Vaku** (→140)
10	**Sztereó mikrofon** (→32) Ne tegye az ujját a mikrofon elé. Ellenkező esetben a mikrofon nehezebben érzékeli a hangokat.
11	**Tartozékrögzítő sín** (→283)
12	**[AF/AE LOCK] gomb** (→99)
13	**[LVF] gomb** (→33)
14	**Dioptriaállító tárcsa** (→33)
15	**Kereső** (→33, 285)
16	**[] (vakunyitó) gomb** (→140)
17	**Vállpánt felfüggesztő karikája** (→18, 19)
18	**Hangszóró** (→32)
19	**Objektívtubus**
20	**Lencse**
21	**Önkioldó jelzője** (→126) / **AF-segédfény** (→32, 193)

A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése



17 **Vállpánt felfüggesztő karikája** (→18, 19)

22 **[AF/AF/MF] gomb** (→83, 96, 97)

23 **[▶] (Lejátszás) gomb** (→163)

24 **Navigációs gomb** (→37)
[ISO] (ISO-érzékenység) (▲) (→101)
[WB] (Fehéregyensúly) (▶) (→103)
[] (Felvételi üzemmód) (▼) (→123)
[] (AF mód) (◀) (→85)

25 **[MENU/SET] gomb** (→37, 43)

26 **[DISP.] gomb** (→38)

27 **[Q.MENU/↩] (Mégse) gomb** (→45) **/**
[] (Törlés) gomb (→170) **/**
[Fn3] gomb (→47)

28 **Hátsó tárcsa** (→37)

29 **[HDMI]-aljzat** (→269)

30 **[USB/CHARGE]-aljzat** (→22, 275, 278)

31 **DC-csatoló fedele** (→284)
A hálózati adapter használata esetén (külön megvásárolható) Panasonic DC-csatolót és (külön megvásárolható) hálózati adaptert használjon.

32 **Kártya-/akkumulátorajtó** (→21, 26)

33 **Kioldókar** (→21, 26)

34 **Háromlábú állvány csatlakoztatási pontja** (→306)
Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet olyan háromlábú állványhoz, amelynek csavarjai 5,5 mm-esek vagy hosszabbak. Ellenkező esetben károsodhat a készülék, vagy a rögzítése nem lesz megfelelő.

35 **Érintőkijelző** (→40) **/ képernyő** (→285)

■ Funkciógombok [Fn4] – [Fn8]

- A gombok [Fn4]-től [Fn8]-ig (→47) az érintéssel végezhető műveleteket jelző ikonok. Az ikonok előhívásához a felvételi kijelző [Fn] lapfülét kell megérinteni.

Az objektívsapka és a vállpánt csatlakoztatása

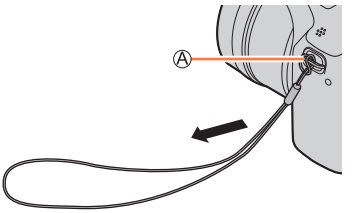
Az objektívsapka csatlakoztatása

A használaton kívüli fényképezőgép objektívjére tegye rá az objektívsapkát. Javasoljuk, hogy az objektívsapka elvesztésének megelőzése érdekében csatlakoztassa az objektívsapkát a zsinórral a fényképezőgéphez.

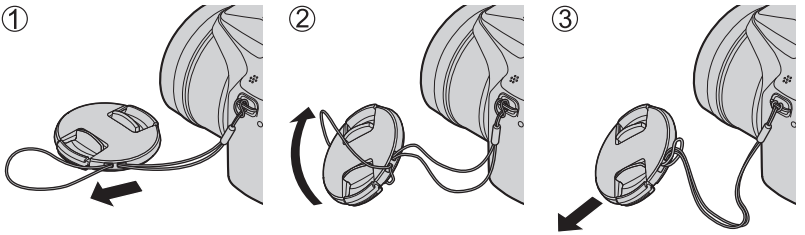
- Ne akassza fel és ne lóbálja a fényképezőgépet az objektívsapka-tartó zsinórnál fogva.
- A készülék bekapcsolásakor mindig vegye le az objektívről az objektívsapkát.
- Ügyeljen rá, hogy az objektívsapka-tartó zsinór ne gabalyodjon össze a vállpánttal.

1 Bújtassa át a zsinórt a fényképezőgép vállpántjának felfüggesztő karikáján

Ⓐ Vállpánt felfüggesztő karikája

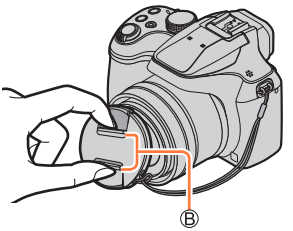


2 Bújtassa át ugyanezt a zsinórt az objektívsapkán lévő nyíláson



3 Az objektívsapka csatlakoztatása

Ⓑ Itt összecsípve helyezhető fel és vehető le az objektívsapka.



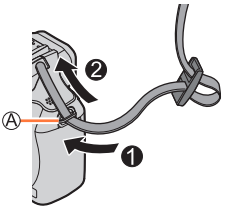
A vállpánt csatlakoztatása

Ha használat előtt csatlakoztatja a vállpántot a fényképezőgéphez, nem fogja leejteni.

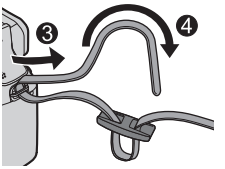
1 Bújtassa át a vállpántot a vállpánt felfüggesztő karikájának nyílásán

- Erősítse fel a vállpántot úgy, hogy a „LUMIX” logó nézzen kifelé.

Ⓐ Vállpánt felfüggesztő karikája

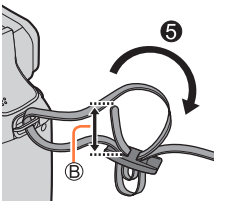


2 Bújtassa át a vállpánt végét az ütközőn



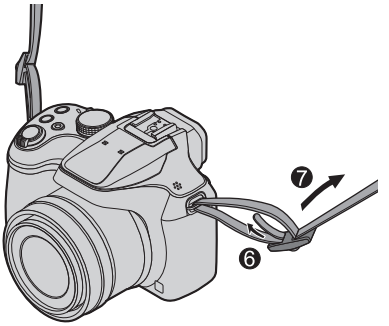
3 Bújtassa át a vállpánt végét az ütköző másik végén lévő nyíláson

Ⓑ Legalább 2 cm-nyire húzza ki a vállpántot.



4 Húzza meg a vállpántot, és ellenőrizze, hogy nem csúszik-e szét

- Hajtsa végre az ***1***–***4***. lépést, majd csatlakoztassa a vállpánt másik oldalát is.
- A vállpántot a vállán hordja.
  - Ne tekerje a pántot a nyaka köré. Balesetet vagy sérülést okozhat.
- A vállpántot tartsa gyermekek számára nem hozzáférhető helyen.
  - A véletlenül a nyakra tekeredő pánt balesetet okozhat.



Az akkumulátor töltése

Mindig a fényképezőgéphez való (mellékelt) hálózati adaptert, (mellékelt) USB csatlakozókábelt és akkumulátort használja.

- **Az első használat előtt mindig töltse fel az akkumulátort! (szállításkor az akkumulátor nincs feltöltve)**
- **Az akkumulátort a fényképezőgépbe helyezve töltse fel.**

Fényképezőgép állapota	Töltés
Kikapcsolás	Igen
Bekapcsolva	Nem

Tudnivalók a készülékkel használatos akkumulátorokról

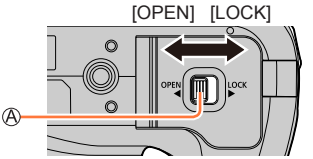
Tudomásunkra jutott, hogy egyes piacokon az eredeti termékhez nagyon hasonló, hamis gyártmányú akkumulátorok kerültek forgalomba. E hamis akkumulátorcsomagok közül némely típus nincs ellátva a biztonsági előírásoknak megfelelő, belső védelemmel. Ezen akkumulátorcsomagok használata mellett tűz- és robbanásveszély áll fenn. Felhívjuk figyelmét, hogy vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal a hamis akkumulátorcsomag használata során bekövetkezett balesetekért vagy károsodásért. A biztonságos használat érdekében javasoljuk, hogy kizárólag eredeti Panasonic akkumulátort használjon.

Az akkumulátor behelyezése

A töltéshez helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.

1 Csúsztassa a kioldókart [OPEN] helyzetbe, majd nyissa ki a kártya-/akkumulátorajtót

Ⓐ Kioldókar

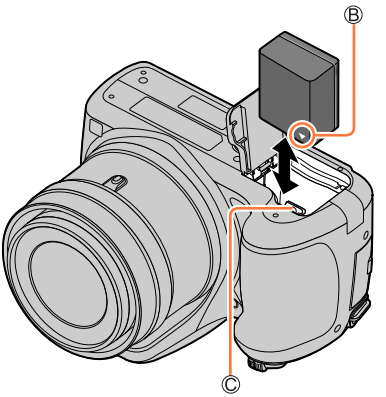


2 Teljesen helyezze be az akkumulátort

- Határozott mozdulattal tolja be teljesen az akkumulátort, majd ellenőrizze, hogy a kar megfelelően rögzíti-e.

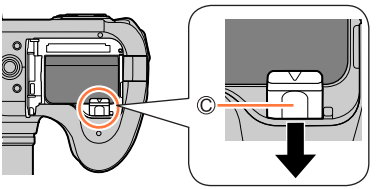
3 Zárja be a kártya-/akkumulátorajtót, és csúsztassa a kioldókart [LOCK] helyzetbe

Ⓑ Ügyeljen arra, hogy a megfelelő irányban végezze el a behelyezést.
Ⓒ Kar



■ Az akkumulátor eltávolítása

Húzza el a kártya-/akkumulátorrekeszben lévő kart a nyíl irányába.



- Mindig eredeti Panasonic akkumulátorokat használjon.
- Nem garantálhatjuk a termék minőségét, ha más akkumulátorokat használ.
- Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a kijelzőn lévő LUMIX jelzés eltűnik. (Ellenkező esetben a fényképezőgép meghibásodhat, és a kártya valamint a rögzített adatok sérülhetnek.)
- **Használat után vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből.**
  - Az akkumulátort tartsa műanyag tasakban, ügyelve arra, hogy tárolás vagy szállítás közben ne kerülhessen érintkezésbe fémtárgyakkal (pl. kapcsokkal).

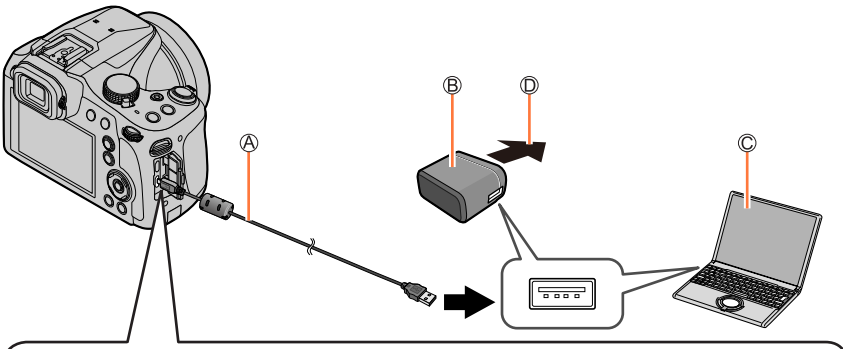
Az akkumulátor töltése

Az akkumulátor töltése 10 °C és 30 °C közötti környezeti hőmérsékletű helyiségben javasolt (az akkumulátornak is hasonló hőmérsékletűnek kell lennie).

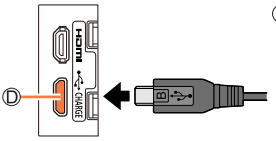
Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.
Ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép ki legyen kapcsolva.

Az akkumulátor konnektorról vagy számítógépen keresztül tölthető fel.

Ⓐ USB csatlakozókábel (mellékelt)
Ⓑ Hálózati adapter (mellékelve)
Ⓒ Számítógép
Bevezető lépések: Kapcsolja be a számítógépet.
Ⓓ A konnektorhoz



A fényképezőgép töltésekor csatlakoztassa a (mellékelt) USB csatlakozókábelt az [USB/CHARGE]-aljzathoz.

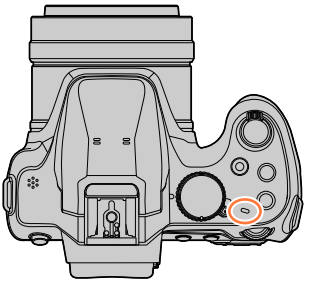


Ⓓ [USB/CHARGE]-aljzat
- Az aljzat az álló helyzetben lévő fényképezőgép alján helyezkedik el.

- Mindig ügyeljen az érintkezők irányára, továbbá beillesztés és kihúzás közben egyenesen tartsa a csatlakozót. (A nem megfelelő irányban csatlakoztatott kábel érintkezői eldeformálódhatnak, ez pedig hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.

- Ha töltés közben a számítógép alvó üzemmódba lép, a töltés leállhat.
- Ha a fényképezőgépet konnektorhoz nem csatlakoztatott notebookhoz csatlakoztatja, a notebook akkumulátora lemerül. Ne hagyja a fényképezőgépet huzamosabb ideig a notebookhoz csatlakoztatva.
- Az USB csatlakozókábelt mindig a számítógép USB-aljzatához csatlakoztassa. Ne csatlakoztassa az USB csatlakozókábelt a monitor, a billentyűzet, a nyomtató vagy az USB-elosztó USB-aljzatához.

A töltésjelző fény jelzései



Töltésjelző fény
Világít: töltés folyamatban
Nem világít: a töltés befejeződött
(a töltés befejezését követően húzza ki a fényképezőgépet a konnektorból vagy a számítógépből).
Villog: Töltéshiba
(A probléma megoldásával kapcsolatban lásd: (→294).)

Megjegyzések a töltési időtartamra vonatkozóan

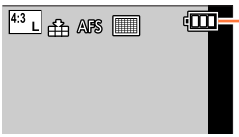
A (mellékelt) hálózati adapter használata esetén:

Töltési idő	Kb. 170 perc

- A fent feltüntetett töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik. Az akkumulátor használati körülményeitől függően változhat a töltési idő. Ha a hőmérséklet túlzottan magas vagy alacsony, vagy ha huzamosabb ideig nem használták az akkumulátort, a töltés hosszabb időt vesz igénybe.
- A számítógéppel való töltés időtartamát a számítógép tápellátási jellemzői befolyásolják.

- Ne használjon más USB-csatlakozókábelt, kizárólag a készülékhez mellékeltet. Ha így tesz, a fényképezőgép meghibásodhat.
- A mellékelten kívül ne használjon más hálózati adaptert.
- Ne használjon USB-hosszabbítókábelt.
- A (mellékelt) hálózati adapter és a (mellékelt) USB csatlakozókábel a fényképezőgép kizárólagos tartozéka. Ne használja őket más készülékekhez.
- Használat után vegye ki az akkumulátort. (Ha sokáig nem használják, még a feltöltött akkumulátor is lemerül.)
- Ha a konnektornál meghibásodás lép fel (pl. áramkimaradás), a töltés megszakadhat. Válassza le a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, majd csatlakoztassa újra a fényképezőgéphez.
- Ha a töltésjelző fény még akkor sem kapcsol be, ha a fényképezőgép csatlakoztatva van a (mellékelt) hálózati adapterhez vagy a számítógéphez, ellenőrizze a csatlakoztatás helyességét. (→22)

Az akkumulátor töltöttségi szintje



Az akkumulátor töltöttségi szintje (csak akkumulátor használata esetén)

(pirosan villog)

Ha az akkumulátorjel pirosan villog, töltse újra vagy cserélje ki az akkumulátort egy teljesen feltöltöttre.

A rögzíthető képek számára és az üzemidőre vonatkozó iránymutató számok

A CIPA, a Camera & Imaging Products Association (Fényképezőgépek és Képalkotó Termékek Gyártóinak Egyesülete) szabványa szerint
Panasonic SDHC-memóriakártya és a mellékelt akkumulátor használata esetén.

■ Állóképek felvétele (a kijelző használatakor)

Rögzíthető képek száma	Kb. 330 kép
Felvételi idő	Kb. 165 perc

■ Állóképek felvétele (a kereső (LVF) használatakor)

Rögzíthető képek száma	Kb. 240 kép
Felvételi idő	Kb. 120 perc

■ Mozgóképek felvétele (a kijelző használatakor)

[Felvételi formátum]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Felv. minőség]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Rendelkezésre álló felvételi idő	Kb. 100 perc	Kb. 100 perc	Kb. 80 perc
Ténylegesen rendelkezésre álló felvételi idő*	Kb. 50 perc	Kb. 50 perc	Kb. 40 perc

* Az az idő, ameddig ténylegesen felvételt készíthet abban az esetben, ha ismételten be- és kikapcsolja a fényképezőgépet, elindítja és leállítja a felvételt, valamint zoomot használ.

■ Mozgóképek megtekintése (a kijelző használatakor)

Lejátszási idő	Kb. 260 perc

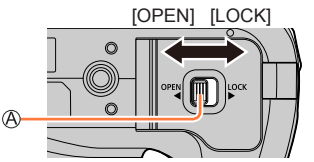
- **Az üzemidő és a készíthető képek száma a környezettől és az üzemeltetési körülményektől függően változik.**
  A következő esetekben például az üzemidő lerövidül, és lecsökken a készíthető képek száma is.
  - Hideg helyeken, pl. sípályákon.
  - Ha többször használja a zoom funkciót vagy a vakut.
- Ha az akkumulátor teljesítménye jelentősen lecsökkent, akkor az akkumulátor élettartama végéhez közeledik. Kérjük, vásároljon új akkumulátort.

A (külön megvásárolható) kártya behelyezése és eltávolítása

• Ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép ki legyen kapcsolva.

1 Csúsztassa a kioldócsúszkát [OPEN] helyzetbe, majd nyissa ki a kártya-/akkumulátorajtót

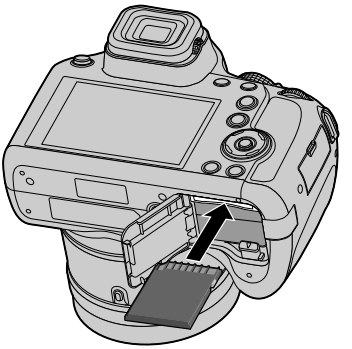
Ⓐ Kioldókar



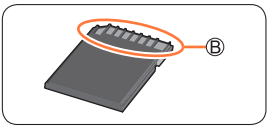
2 Teljesen helyezze be a kártyát

Ⓑ Ne érjen a csatlakozóaljzathoz

- Ellenőrizze a kártya érintkezőinek helyzetét.
- Határozottan tolja be a kártyát addig, amíg egy kattanást nem hall.

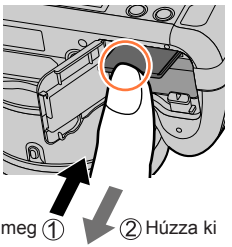


3 Zárja be a kártya-/akkumulátorajtót, és csúsztassa a kioldócsúszkát [LOCK] helyzetbe



■ A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártya közepét.



- A memóriakártyát tartsa távol gyermekektől, nehogy lenyeljék.
- A kártya eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a kijelzőn lévő LUMIX jelzés eltűnik. (Ellenkező esetben a fényképezőgép meghibásodhat, és a kártya valamint a rögzített adatok sérülhetnek.)

Tudnivalók a kártyával kapcsolatban

Az alábbi, SD-szabványnak megfelelő kártyák használhatók.

Kártyatípus	Kapacitás	Megjegyzések
SD-memóriakártyák	512 MB – 2 GB	• A készülékkel az UHS-I UHS Speed Class 3 szabványnak megfelelő SDHC-/SDXC-memóriakártyák használhatók. • A bal oldalon szereplő kártyák Panasonic kártyával való működése megfelelőnek bizonyult.
SDHC-memóriakártyák	4 GB – 32 GB	
SDXC-memóriakártyák	48 GB – 128 GB	

■ Tudnivalók a mozgóképek / 4K fotók felvételével és a sebességi osztályokkal kapcsolatban

A szükséges kártyatípus a mozgókép [Felvételi formátum] és [Felv. minőség] (→153) beállításától függően változik. 4K fotók készítéséhez olyan kártya szükséges, amelynek sebességiosztály-besorolása támogatja a 4K fotók rögzítését. Az SD Speed Class vagy az UHS Speed Class szabvány következő követelményeinek megfelelő kártyát használjon.

• Az adatok folyamatos írására vonatkozó sebességi szabvány az SD Speed Class és az UHS Speed Class. Az SD-kártya adatírási sebességét a kártya címkéjén vagy a kártya tartozékain olvasható feliratokból tudhatja meg.

[Felvételi formátum]	[Felv. minőség]	Sebességi osztály	Címke
[AVCHD]	Mind	Class 4 vagy magasabb	CLASS 4
[MP4]	[FHD] / [HD]		
[MP4]	[4K]/[Nagy seb. mozgókép]	UHS Speed Class 3	U3
4K fényképezés / [Utólagos fókusz] módban való felvételkészítéskor		UHS Speed Class 3	U3

• A legfrissebb információk:
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Ez az oldal csak angol nyelven érhető el.)

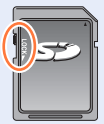
Kártyaműveletek

Miközben a fényképezőgép képeket ment a kártyára, a kártya működésjelzője vörösen világít.

● Amíg a fényképezőgép adatátvitelt folytat a kártyával (például formázást vagy képek írását, olvasását, törlését végzi), ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne távolítsa el az akkumulátort, a kártyát, a (külön megvásárolható) hálózati adaptert vagy a (külön megvásárolható) DC-csatolót. Ne tegye ki a fényképezőgépet rezgésnek, ütésnek vagy statikus elektromosságnak. Ez a kártya vagy a rajta tárolt adatok sérülését okozhatja, és előfordulhat, hogy a készülék a jövőben hibásan működik majd. Ha a művelet rezgés, külső behatás vagy statikus elektromosság hatására megszakad, ismételje meg.

● Ha az írásvédelmi kapcsolót „LOCK” állásba állítja, előfordulhat, hogy az adatokat nem tudja írni, törölni vagy formázni, illetve megjeleníteni rögzítési dátum szerint.

● Ajánlott, hogy az összes fontos képét átmásolja számítógépére (mivel az elektromágneses hullámok, a statikus elektromosság vagy a hibás működés az adatok sérüléséhez vezethet).



A kártya formázása (inicializálás)

Mielőtt képeket készítene, a kártyát meg kell formáznia.
Mivel a formázást követően a kártyán lévő adatok már nem állíthatók helyre, a fontos fájlokról mindenképpen készítsen előbb biztonsági másolatot.

MENU → [Beállítás] → [Formázás]

- Ehhez a művelethez kellően feltöltött akkumulátorra, vagy (külön megvásárolható) hálózati adapterre és (külön megvásárolható) DC-csatolóra van szükség.
- Formázás alatt ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne hajtson végre más műveleteket.
- A kártyák formázását mindig ezzel a fényképezőgéppel végezze. Formázza újra a kártyát ezzel a fényképezőgéppel, ha korábban számítógéppel vagy más készülékkel formázta.

Becsült felvételi kapacitás (képek száma/felvételi idő)

A rögzíthető képek száma és a felvételi idő hossza egyenesen arányos a memóriakártya tárolókapacitásával (valamint függ az üzemeltetési körülményektől és a kártya típusától).

Képfelvételi kapacitás (állóképek)

Ha az [Képarány] lehetőség [4:3] értékre, a [Minőség] lehetőség pedig [▪] értékre van állítva

[Képméret]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (18M)	1610	3240	6500	12870
EX M (9M)	2970	5950	11760	23290
EX S (4.5M)	5240	10500	20590	40760

Ha az [Képarány] lehetőség [4:3] értékre, a [Minőség] lehetőség pedig [RAW▪] értékre van állítva

[Képméret]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (18M)	490	1000	2000	3970
M (9M)	580	1160	2330	4610
S (4.5M)	630	1270	2540	5040

- Ha a rögzíthető képek száma 9 999-nél nagyobb, akkor a kijelzőn a „9999+” érték jelenik meg.

Rendelkezésre álló felvételi idő (mozgóképek)

• A felvételhez rendelkezésre álló idő az összes elkészített mozgóképfelvétel teljes időtartama. (A [h], [m] és [s] az „óra”, a „perc és” a „másodperc” jelölése.)

A [Felvételi formátum] [AVCHD] beállítása esetén

[Felv. minőség]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s	10h00m00s
[FHD/17M/50i]	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s	16h25m00s
[FHD/24M/25p]	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s	11h35m00s

A [Felvételi formátum] [MP4] beállítása esetén

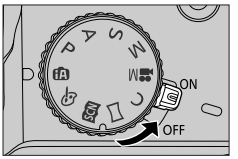
[Felv. minőség]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]	20m00s	42m00s	1h20m00s	2h45m00s
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m00s	2h30m00s	5h00m00s	9h55m00s
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m00s	3h20m00s	6h40m00s	13h15m00s
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m00s	6h20m00s	12h45m00s	25h25m00s

- [AVCHD] mozgóképek:
  Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 29 perc 59 másodpercet, a felvétel leáll.
  Amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt.
- [FHD] vagy [HD] [Felv. minőség] beállítású MP4-mozgóképek esetén:
  Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 29 perc 59 másodpercet, a felvétel leáll.
  Amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt. (A mozgóképek felvétele megszakítás nélkül folytatható.)
- [4K] [Felv. minőség] beállítású MP4-mozgóképek esetén:
  Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 15 percet, a felvétel leáll.
  SDHC-memóriakártya alkalmazásakor, amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt. (A mozgóképek felvétele megszakítás nélkül folytatható.)
  SDXC-memóriakártya alkalmazásakor egyetlen fájlból álló mozgóképet készíthet akkor is, ha annak fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot.
- **A kijelzőn nyomon követhető a maximális folyamatos felvételi idő hosszúsága.**

Az óra beállítása

A fényképezőgép vásárlásakor az óra még nincs beállítva.

1 **Állítsa a fényképezőgép [ON/OFF] kapcsolóját [ON] állásba**



- Ha a nyelvválasztó képernyő nem jelenik meg, akkor a ***4*** lépéssel folytassa.

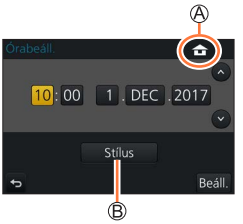
2 **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot, miután megjelent az üzenet**

3 **A ▲▼ gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

- Megjelenik az [Állítsa be az órát] üzenet.

4 **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

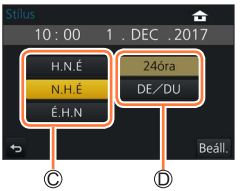
5 **A ◀▶ gombokkal válasszon az elemek közül (év, hó, nap, óra és perc), majd a ▲▼ gombokkal állítsa be az értéket**



Ⓐ : Otthoni idő
: Célhely ideje
Ⓑ Stílus
Ⓒ Megjelenítési sorrend
Ⓓ Idő megjelenítési formátuma

A megjelenítési sorrend és az időkijelzési formátum beállítása

- A megjelenítési sorrend és az időkijelzési formátum beállítási képernyőjének megjelenítéséhez válassza a [Stílus] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



6 **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

7 **Az [Az óra beállítása befejeződött.] üzenet megjelenésekor nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

8 **Az [Otthoni terület beállítása] üzenet megjelenésekor nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

9 **A ◀▶ gombokkal állítsa be a lakóhelyének megfelelő időzónát, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

Ⓔ Város vagy térség neve
Ⓕ Pontos idő
Ⓖ Időeltolódás a GMT-hez (greenwichi középidőhöz) képest

● Ha nincs beállítva az óra, akkor nem a helyes dátum kerül a képekre, amikor fotószaküzletben rendeli meg a képek nyomtatását, vagy a [Szövegbély.] funkcióval rábélyegzi a dátumot a képekre.

Az időbeállítás módosítása

1 **Válassza az [Órabeáll.] menü [Beállítás] pontját**
• A menü beállításának részletei: (→43)

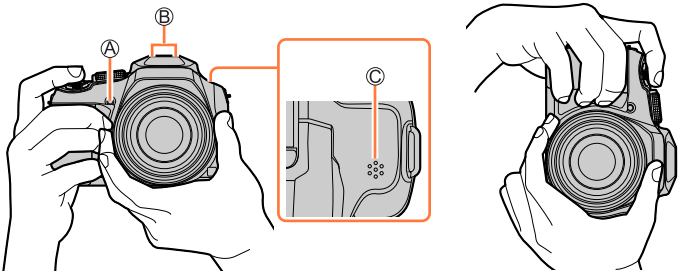
2 **Dátum és idő beállítása (végezze el az *5* - *6*. lépést** (→30)**)**

● Az órabeállítások az akkumulátor eltávolítása után kb. 3 hónapig maradnak meg, feltéve, hogy teljesen feltöltött akkumulátor volt a fényképezőgépben az előző 24 órában.

A fényképezőgép helyes tartása

A fényképezőgépet fogja óvatosan két kézzel, karjait tartsa a teste mellett, és álljon enyhe terpeszállásban.

- **Ne takarja el a vakut, az AF-segédfényt, a mikrofont és a hangszórót ujjával vagy más tárggyal.**
- Fontos, hogy a fényképezőgép ne mozogjon az expozíciós gomb lenyomásának pillanatában.
- Ügyeljen rá, hogy stabilan álljon, és a fényképezés közben ne ütközzön más személynek vagy tárgynak.
- Fényképek készítése közben ne fogja meg az objektívtubust. Előfordulhat, hogy a visszahúzódó objektív becsípi az ujjait.



Ⓐ AF-segédfény
Ⓑ Mikrofon
Ⓒ Hangszóró

■ Tudnivalók az irányfelismerés funkcióról

A függőlegesen tartott fényképezőgéppel készített állóképek lejátszás közben automatikusan álló helyzetben jeleníthetők meg. (Csak akkor, ha a [Kijelz.forg.] beállítása [ON].)

- Ha képkészítés közben a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé fordítják, előfordulhat, hogy az irányfelismerés funkció nem működik jól.
- A mozgóképek, a 4K fényképezés funkcióval készített 4K sorozatképek és az [Utólagos fókusz] üzemmódban készített képek nem jeleníthetők meg függőleges helyzetben.

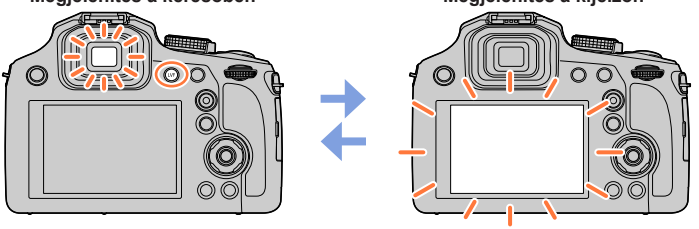
A felvételhez használt gombok, tárcsák és karok

[LVF] gomb (Képek felvétele a kereső segítségével)

1 Nyomja meg az [LVF] gombot

A kijelzőn és a keresőben történő megjelenítés között szükség szerint válthat.

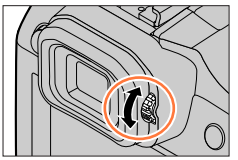
Megjelenítés a keresőben **Megjelenítés a kijelzőn**



- Ha a [Beállítás] menü [Monitor prior. (Leját.)] eleme (→205) [ON] értékre van állítva, a készülék a lejátszás üzemmódba való váltás után a képeket a képernyőn játssza le.

■ A dioptriakorrekcióval kapcsolatos tudnivalók

Forgassa a dioptriaállító tárcsát, amíg a keresőben élesen nem látja a karaktereket.

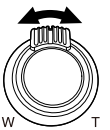


Zoom kar (zoom használata)

A zoom karral beállíthatja, hogy a kép mely részéről készüljön felvétel.
- A zoomolást az érintőpanelről is elvégezheti. (→139)
- A zoomok típusaival és használatával kapcsolatos részletekért lásd: (→136).

1 Mozgassa a zoom kart

T irány: Teleobjektív, a téma nagyítása
W irány: Nagylátószög, szélesebb terület befogása
Nagy forgásszög: gyors zoomolási sebesség
Kis forgásszög: lassú zoomolási sebesség



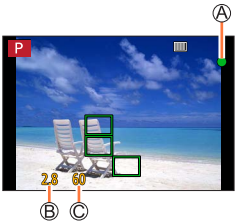
- Zoomolás közben ne érintse meg az objektívtubust.
- A zoom beállítása után állítsa be a fókuszt.
- A zoom kar használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép rezeg és rezgő hangot ad ki. Ez nem utal működési hibára.

Expozíciós gomb (képkészítés)

• A [▭/⏲] gombot (▼) megnyomva állítsa a felvételi üzemmódot [▭] ([Egy kép]) értékre.

1 A témára fókuszáláshoz nyomja le félig (óvatosan) az expozíciós gombot

Ⓐ Fókuszkijelzés
(Ha sikeres a fókuszálás: folyamatosan látható
Ha a fókusz nincs beállítva: villog)
Ⓑ Rekesznyílás értéke
Ⓒ Zársebesség



• Megjelenik a rekesznyílás értéke és a zársebesség. (Ha a zársebesség, illetve a rekesznyílás értéke vörös színű és villog, hacsak nem használja a vakut, az expozíció nem lesz megfelelő.)

2 Nyomja le teljesen (végig) az expozíciós gombot a felvételkészítéshez

● Ha a [Fókusz/zár elővál.] (→193) menüpontban a [FOCUS] beállítás van megadva, a képek csak sikeres fókuszálás esetén készíthetők el.
● Ha az [Élő nézet mód] (→203) beállítása [ECO 30fps], a digitális zoom nem használható.
● Az expozíciós gombot félig lenyomva még a menü használata és a képek lejátszása közben is azonnal felvételre kész állapotba hozhatja a fényképezőgépet.

■ Fókusztartomány

A fókusztartomány a zoom használata közben látható

Ⓐ Fókusztartomány

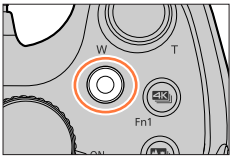
• A fókusztartomány piros színű, ha a fényképezőgépnek az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor nem sikerül fókuszálnia.

A fókusztartomány a zoom beállításától függően fokozatosan változhat.

Mozgókép gomb (mozgóképek készítése)

1 A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a mozgókép gombot

- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.

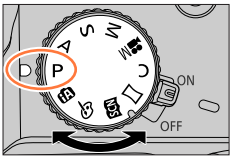


2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg ismét a mozgókép gombot

Üzemmódválasztó tárcsa (a felvételi üzemmód kiválasztása)

1 Állítsa a kívánt felvételi üzemmódba

- **Az üzemmódválasztó tárcsa lassú elforgatásával válassza ki a kívánt üzemmódot.**



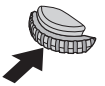
iA	iA **Intelligens auto üzemmód** (→51)
	iA+ **Intelligens auto plus üzemmód** (→51)
P	**AE program üzemmód** (→57)
A	**AE rekesz-előválasztás üzemmód** (→58)
S	**AE záridő-előválasztás üzemmód** (→59)
M	**Kézi expozíció üzemmód** (→60)
M	**Kreat.mozgók.mód** (→78)
C	**Egyéni mód** (→81)
	Panorámakép üzemmód (→65)
SCN	**Jelenetsegéd üzemmód** (→68)
	Kreatív vezérlés üzemmód (→72)

Hátsó tárcsa

A hátsó tárcsa kétféleképpen működtethető, balra vagy jobbra forgatva, illetve megnyomással választva.

Forgatás:
Ez a művelet a különféle beállítási értékek kiválasztására szolgál.

Megnyomás:
A [MENU/SET] gombbal végezhetőkhöz hasonló műveletek, például beállítások jóváhagyása.

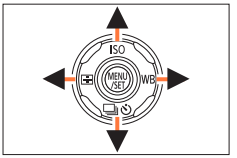


Navigációs gomb / [MENU/SET] gomb (Elemek kiválasztása/beállítása)

Navigációs gomb megnyomása: Menüpontok és értékek kiválasztása, illetve beállítása stb.

[MENU/SET] gomb megnyomása: Beállítások stb. megerősítése.

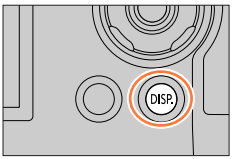
- A kezelési útmutatóban a navigációs gombbal való felfelé, lefelé, balra és jobbra történő navigálást ▲▼◀▶ jelekkel ábrázoljuk.
- Tudnivalók a [Kurzorgomb-rögzítés] funkcióról (→48)



[DISP.] gomb (A kijelzőn megjelenő információk módosítása)

1 A kijelzőn megjelenő információk váltásához nyomja meg a [DISP.] gombot

- Ha hosszabb ideig nem végez műveletet a fényképezőgéppel, és emiatt a kijelzőn kikapcsol az információk megjelenítése, akkor a [DISP.] gomb megnyomásával, illetve a kijelző megérintésével jelenítheti meg azokat újra.



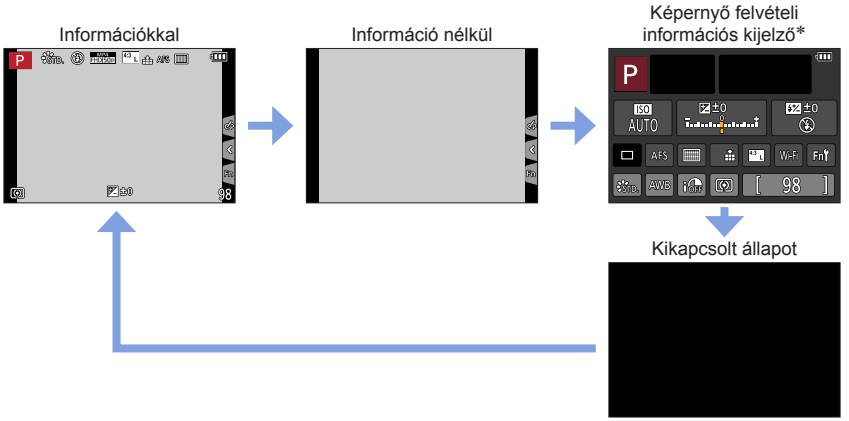
Felvételkészítés közben

A kijelzőn és a keresőben történő megjelenítés között szükség szerint válthat.

MENU → [Egyéni] → [Kijelző megj. stílusa] / [Ker. kij. stílus]

Beállítások: [ ] (Képernyő stílusú megjelenítés) / [ ] (Állandó élőképes kereső stílusú megjelenítés)

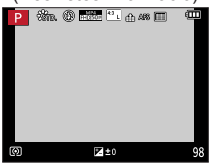
■ **[ ] Képernyő stílusú megjelenítés** (Példa a képernyő stílusú megjelenítésre)



* Ez a kijelző csak akkor jelenik meg, ha az [Egyéni] menü [Kijelzőinfo megj.] lehetősége [ON] értékre van állítva. A kijelzőn megjelenő elemek megérintésével közvetlenül is módosíthatja a beállításokat.

■ **[▭] Állandó élőképes kereső stílusú megjelenítés** (Példa a kereső stílusú megjelenítésre)

Információkkal (Részletes információ)

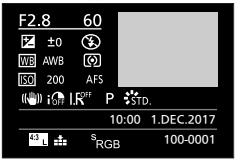


Információkkal

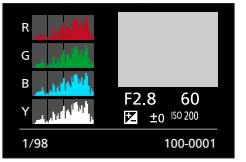
Lejátszás közben

Információkkal

Részletes információk megjelenítése



Hisztogram megjelenítése



Információk nélkül ([Beégés kijelz.])*

Információk nélkül

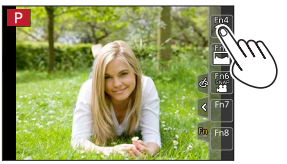
* Ez a kijelző csak akkor jelenik meg, ha az [Egyéni] menü [Beégés kijelz.] (→196) lehetősége [ON] értékre van állítva.

● Bizonyos képernyők egyes fájlok, pl. mozgóképek vagy 4K sorozatképek lejátszása közben nem jeleníthetők meg.

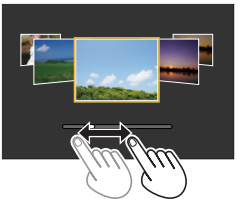
Érintőkijelző (érintéses műveletek)

A készülék kapacitív érintőkijelzővel rendelkezik. A kijelzőt ujjával közvetlenül kell megérintenie.

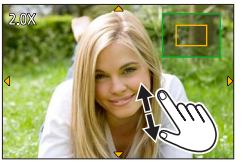
Érintés
Az érintőkijelző megérintése, majd ujja felemelése arról.



Húzás
Az érintőkijelző megérintése, majd ujja kijelzőn történő csúsztatása.



Ujjak mozgatása (távolítása/közelítése)
Az érintőkijelzőn két ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet.



- A kijelzőt tiszta és száraz ujjal érintse meg.
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható kijelzővédő fóliát használ, akkor kövesse annak használati útmutatóját. (Egyes kijelzővédők ronthatják a kijelző láthatóságát, illetve használhatóságát.)
- Az alábbi esetekben előfordulhat, hogy az érintőkijelző nem működik megfelelően.
  - Ha kesztyűben próbálja meg használni
  - Ha az érintőkijelző nedves

Felvételkészítés a kijelző megérintésével (zárkioldás érintésre funkció)

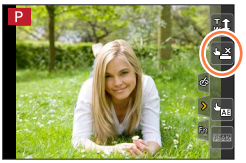
Felvételi mód: iA iA+ P A S M SCN

Ez a funkció teszi lehetővé, hogy egyszerűen, a kijelzőn megjelenő témák megérintésével fókuszáljon és rögzítsen állóképeket.

1 Érintse meg a [ ] lehetőséget

2 Érintse meg a [ ] lehetőséget

- Az ikon [ ] ikonná változik, és ekkor folytathatja a zárkioldás érintésre funkcióval végzett felvételkészítést.



3 Érintse meg a rögzíteni kívánt témát

■ A zárkioldás érintésre funkció kikapcsolásához

Érintse meg a [ ] lehetőséget

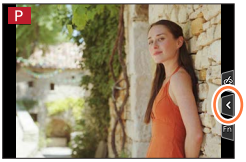
- Ha nem sikerül felvételt készíteni az érintéses zárkioldási funkcióval, az AF-terület vörössé válik, majd eltűnik.

A megadott terület fényerejének optimális beállítása egyszerűen ([AE érintésre])

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

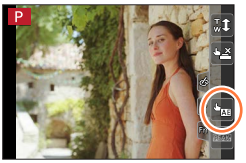
Egyszerűen optimálisra állíthatja a megérintett terület fényerejét. Ha a fotóalany arca sötétnek tűnik, akkor a képernyő fényerejét beállíthatja az arcnak megfelelően.

1 Érintse meg a [ ] lehetőséget



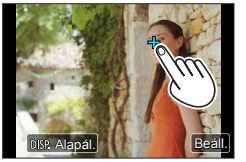
2 Érintse meg a [ ] lehetőséget

- Megjelenik a fényerő-optimalizálás helyének megadására szolgáló képernyő.
- A [Fénymér. mód] a kizárólag az [AE érintésre] funkciónál használatos [ ] módra van állítva.



3 Érintse meg azt a témát, amelynek fényerejét optimálisra szeretné állítani

- Az [Alapál.] választásakor az optimalizált fényerejű terület visszakerül a képernyő közepére.



4 Érintse meg a [Beáll.] parancsot

■ Az [AE érintésre] funkció kikapcsolása

Érintse meg az [ ] ikont

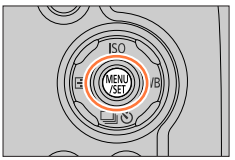
- A [Fénymér. mód] beállítása visszaáll eredeti értékére, a fényerő-optimalizálás helye pedig törlődik.

● Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
- Digitális zoom használatakor
- A [Nagy seb. mozgókép] beállítása esetén
- A [4K Élő vágás] beállítása esetén.
- Ha az [AF érintésre] funkció az [Érint. beállít.] lehetőségnél az [Egyéni] menüben [AF+AE] értékre van állítva (→95)

A menü beállítása

A fényképezőgép menüje a készülék- és a felvételi beállítások meghatározására, a lejátszási funkciók működtetésére, valamint egyéb műveletek végrehajtására szolgál.
• A menübeállítások a gombokkal vagy érintéssel is elvégezhetők.

1 A [MENU/SET] gombbal jelenítse meg a menüt

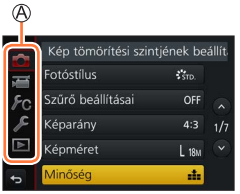


[Felvétel] (→171)	Megadhatja a képarány, a pixelszám, a 4K fotók és egyebek beállításait.
[Mozgókép] (→189)	Lehetősége van a felvételi formátum, a képminőség és további beállítások megadására.
[Egyéni] (→191)	A készülék működése – például a megjelenő képernyők és a gombokkal végezhető műveletek – igény szerint beállíthatók.
[Beállítás] (→201)	Megadhatja a használat megkönnyítését szolgáló beállításokat, például beállíthatja az órát és a jelzőhangok hangerejét. Elvégezheti a Wi-Fi funkcióval kapcsolatos beállításokat is.
[Lejátszás] (→209)	Megadhatja a képvédelem és a levágás beállításait, a nyomtatási beállításokat és az elkészített képek egyéb beállításait.

■ A menük váltása

Ⓐ Menütípus

① Nyomja meg a ◀ gombot
② A ▲▼ gombbal válassza ki a menü egyik lapfülét, pl. [🔧]
③ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

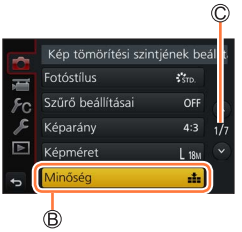


– Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg az egyik lapfület, pl. [🔧]

2 A▲▼ gombokkal válasszon menüpontot, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓑ Menüpont
Ⓒ Oldalszám



• A következő oldalra a [DISP.] gomb megnyomásával vagy a zoom kar mozgatásával válthat át.

Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg a menüpontot

• A következő oldalra a [^]/[v] ikont megérintve léphet át.

3 A▲▼ gombokkal válassza ki a beállítást, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

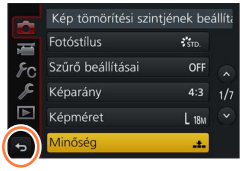
Ⓓ Kiválasztott beállítás
Ⓔ Beállítások

• A beállítási módok az adott menüponttól függően változnak.

Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

A beállítás aktiválásához érintse meg a beállítást

4 Nyomja meg többször a [Q.MENU/↩] gombot, amíg a felvételi vagy a lejátszási kijelző ismét meg nem jelenik



• Felvételkészítés közben a menüképernyőről az expozíciós gombot félig lenyomva is kiléphet.

Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

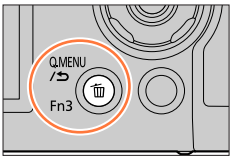
Érintse meg a [↩] lehetőséget

● Az olyan műveletek, mint a menüpontok kiválasztása vagy beállítása a hátsó tárcsát elforgatva is elvégezhetők. A kiválasztást a hátsó tárcsa elforgatásával, míg a beállítást a hátsó tárcsa megnyomásával hajthatja végre. (→37)

A gyakran használt menük azonnali megjelenítése (gyorsmenü)

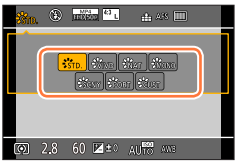
A felvétel közben egyszerűen előhívhatja és beállíthatja a menüpontokat.
- Előfordulhat, hogy egyes menüpontok és beállítások a fényképezőgép üzemmódjától és megjelenítési stílusától függően nem választhatók ki.

1 Nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot



2 A ◀▶ gombbal válassza ki az egyik menüpontot, majd nyomja meg a következő gombok egyikét: ▼ vagy ▲

3 A ◀▶ gombbal válassza ki a beállítást



4 A gyorsmenü bezárásához nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot

A [▭] (kijelző stílus) képernyő felvételi információs kijelzője gyorsmenüjének használata (→38)

① Nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot
② A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a menüpontot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
③ A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

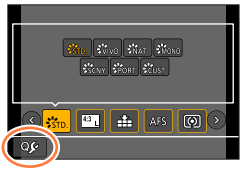
- A kijelzőn megjelenő elemek megérintésével közvetlenül is módosíthatja a beállításokat.

- Az olyan műveletek, mint a menüpontok kiválasztása vagy beállítása a hátsó tárcsát elforgatva is elvégezhetők. A kiválasztást a hátsó tárcsa elforgatásával, míg a beállítást a hátsó tárcsa megnyomásával hajthatja végre. (→37)

A gyorsmenü módosítása a kívánt értékre

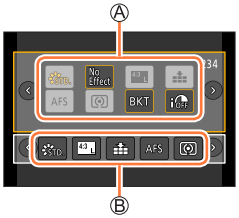
Ha a [Q.MENU] lehetőség az [Egyéni] menüben [CUSTOM] értékre van állítva, a gyorsmenü igény szerint módosítható. A gyorsmenühöz akár 15 elem is hozzáadható.

1 A [Q.MENU/↩] gomb megnyomása után a ▼ gombbal válassza ki a [Q] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



2 A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon menüpontot a felső sorból, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ Felső sor: Beállítható elemek
Ⓑ Alsó sor: beállított menüpontok



- A felső sorban világosszürke színnel megjelenő elemek már be vannak állítva.

3 A ◀▶ gombokkal válasszon üres helyet az alsó sorban, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A menüpontokat a felső sorból az alsó sorba húzva is beállíthatja.
- Ha az alsó sorban már nincs üres hely, akkor valamelyik alsó sorbeli menüpontot kiválasztva lecserélheti azt a felső sor valamelyik elemére.
- A beállítások törléséhez lépjen az alsó sorra a ▼ gombbal, válassza ki a törlendő menüpontot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

4 Nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot

- Ezzel visszatér az *1*. lépés képernyőjére. A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A gyakran használt funkciók gombokhoz rendelése
(funkciógombok)

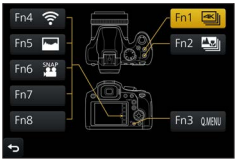
A gyakran használt funkciókat különféle gombokhoz ([Fn1] - [Fn3]) vagy a kijelzőn megjelenő ikonokhoz ([Fn4] - [Fn8]) rendelheti hozzá.
- Nem minden funkció rendelhető hozzá minden funkciógombhoz.
- Előfordulhat, hogy a funkciógombokhoz hozzárendelt funkciók nem működnek egyes üzemmódokban vagy képernyőkön.

1 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Egyéni] → **[Fn gomb beáll.]**

Beállítások: [Beállítás Felvétel módban] / [Beállítás Lejátszás módban]

2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki azt a funkciógombot, amelyhez funkciót szeretne hozzárendelni, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot



3 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Beállítás Felvétel módban] menüpontban beállítható funkciókkal kapcsolatos részletes tájékoztatásért lásd: (→48).
- A [Beállítás Lejátszás módban] menüpontban beállítható funkciókkal kapcsolatos részletes tájékoztatásért lásd: (→49).

■ A funkciógombok beállításainak konfigurálása a képernyő felvételi információs kijelzőn

A [Fn] lehetőség képernyő felvételi információs kijelzőn (→38) történő megérintésével megjelenítheti a fenti *2*. lépésben ismertetett kijelzőt.

■ Funkciók gyors hozzárendelése

A fenti *3*. lépésben látható hozzárendelési kijelzőt az ([Fn1]–[Fn3]) funkciógombot 2 másodpercig nyomva tartva hívhatja elő.
- Az üzemmódtól és a megjelenített kijelzőtől függően előfordulhat, hogy a funkcióhozzárendelési kijelző nem jeleníthető meg.

A funkciógombok használata felvételkészítés közben

Nyomja meg a funkciógombot a hozzárendelt funkció használatához.

■ A funkciógombok használata érintéssel

① Érintse meg a [Fn] lehetőséget

② Érintse meg az [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] vagy az [Fn8] lehetőséget
- Az [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] és az [Fn8] nem alkalmazható, ha a kereső használatban van.

■ A [Beállítás Felvétel módban] menüpontban hozzárendelhető funkciók

A [Felvétel] menü/felvételi funkciók

- [4K Fotó mód] (→107): [Fn1]*
- [Utólagos fókusz] (→117): [Fn2]*
- [Wi-Fi] (→229): [Fn4]*
- [Q.MENU] (→45): [Fn3]*
- [Ker./Kijelző stíl.] (→38)
- [AF/AE LOCK] (→99)
- [AF-BE] (→99)
- [Előnézet] (→62)
- [Egygombos AE] (→64)
- [AE érintésre] (→42)
- [Fókuszter. beáll.]
- [Kurzorgomb-rögzítés]
- [Fotóstílus] (→172)
- [Szűrőhatás] (→174)
- [Képarány] (→175)
- [Képméret] (→176)
- [Minőség] (→176)
- [AFS/AFF/AFC] (→84)
- [Fénymér. mód] (→177)
- [Sorozat] (→127)
- [Árnyék kiemelés] (→178)
- [i.dinamikus] (→179)
- [i.felbontás] (→179)
- [HDR] (→180)
- [Zártípus] (→182)
- [Vaku mód] (→143)
- [Vaku beáll.] (→147)
- [Vezeték nélküli vaku beáll.] (→149)
- [i.Zoom] (→137)
- [Digit. zoom] (→138)
- [Stabilizátor] (→134)
- [Érzékenység] (→101)
- [Fehéregyens.] (→103)
- [AF-mód/MF] (→85, 97)
- [Felvételi Üzemmód] (→123)
- [Az alapért. érték. visszaáll.]

A [Mozgókép] menü

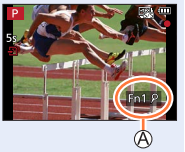
- [4K Élő vágás] (→156)
- [Rövidfilm] (→160): [Fn6]*
- [Felvételi formátum] / [Felv. minőség] (→153)

Az [Egyéni] menü

- [Csendes mód] (→191)
- [Kiemelés] (→195)
- [Hisztogram] (→195): [Fn5]*
- [Komp. segédv.] (→196)
- [Zebraminta] (→197)
- [Monokróm élő nézet] (→197)
- [Felv. terül.] (→198)
- [Zoomkar] (→199)
- [Érintőképernyő] (→200)

* Funkciógombok beállításai a vásárláskor.
(Az [Fn7] / [Fn8] gomb a vásárláskor semmilyen funkcióval nem rendelkezik)

- Ha a [Fókuszter. beáll.] hozzá van rendelve a funkciógombhoz, megjelenítheti az AF-terület vagy az MF-segéd helyzetének beállítási képernyőjét.
- Ha a [Kurzorgomb-rögzítés] hozzá van rendelve egy funkciógombhoz, a navigációs gombot és a [MENU/SET] gombot nem lehet használni. A működés engedélyezéséhez nyomja meg ismét a funkciógombot.
- Ha a képernyőn Ⓐ vagy ahhoz hasonló jelenik meg, az [Fn gomb beáll.] gombbal a funkciógombokhoz rendelt funkció helyett a megjelenő művelet kerül végrehajtásra.



A funkciógombok használata lejátszás közben

A funkciógombokhoz hozzárendelt funkciókat közvetlenül alkalmazhatja a kiválasztott képre a funkciógomb lejátszás közbeni megnyomásával.
Példa: az [Fn2] [Kedvenc] beállítása esetén;

1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a képet

2 Nyomja meg az [Fn2] gombot, majd állítsa be a képet [Kedvenc] értékre

■ A [Beállítás Lejátszás módban] menüpontban hozzárendelhető funkciók

• A következő funkciók rendelhetők hozzá az [Fn1] és az [Fn2] gombhoz.

A [Lejátszás] menü/felvételi funkciók	
• [Wi-Fi] (→229): [Fn1]*	• [Egy kép törlése] (→170)
• [Kedvenc] (→224): [Fn2]*	• [Ki]
• [Nyomt.-ra] (→225)	• [Az alapért. érték. visszaáll.]
• [Védelem] (→226)	

* A funkciógombok beállításai a fényképezőgép megvásárlásakor.

Szöveg bevitele

1 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a karaktereket

2 A kívánt karakter megjelenítéséhez szükséges alkalommal nyomja meg a [MENU/SET] gombot

• [␣]: szóköz írása.

■ A karaktertípus módosítása

• Nyomja meg a [DISP.] gombot
• A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a [Aa1] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ Karakterek beírásának folytatásához

• A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a [▶] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
• Mozgassa a zoom kart a T jelzés irányába
• Forgassa el jobbra a hátsó tárcsát.

■ A szöveg szerkesztése

① A ▲▼◀▶ gombbal válassza a [◀] vagy a [▶] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Mozgassa a kurzort a szerkeszteni kívánt szöveghez
  • A kurzor áthelyezéséhez használhatja a zoom kart vagy a hátsó tárcsát is.
② A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a [Törlés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
③ A ▲▼◀▶ gombokkal jelölje ki a helyes szöveget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 A szövegbevitel befejezését követően a ▲▼◀▶ gombokkal válassza a [Beáll.] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

● Legfeljebb 30 karaktert írhat be (amikor az [Arcfelismerés] számára neveket ad meg, legfeljebb 9-et).
● Legfeljebb 15 karaktert írhat be a [＼], [「], [」], [・] és a [—] esetén, (amikor pedig az [Arcfelismerés] számára neveket ad meg, legfeljebb 6 karaktert).

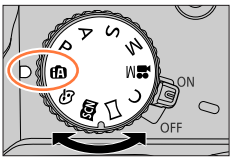
Fénykép készítése automatikus beállításokkal

(Intelligens auto üzemmód)

Felvételi mód: [iA] [iA+]

Ilyenkor a fényképezőgép a témának és a felvételi környezetnek legmegfelelőbb beállításokat alkalmazza, ezért ez az üzemmód azoknak ajánlott, akik gyorsan szeretnének felvételeket készíteni.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát az [iA] üzemmódhoz



- A fényképezőgép a legutóbb használt Intelligens auto üzemmódra vagy az Intelligens auto plus üzemmódra vált. Vásárláskor az üzemmód beállítása Intelligens auto plus üzemmód.

2 Irányítsa a fényképezőgépet a témára

- Miután a fényképezőgép azonosította az optimális motívumot, 2 másodpercre minden motívum ikonja kék színűre vált, majd a normál vörös jelzésre vált át. (Automatikus motívumfelismerés)

■ Váltás Intelligens auto plus és Intelligens auto üzemmód között

Válassza ki a [iA+] vagy a [iA] lapot a menükijelzőn, majd a ▶ gombbal válassza ki a [iA+] vagy a [iA] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.

Az [iA+] funkció lehetővé teszi bizonyos beállítások, például a fényerő és a színtónus módosítását, ugyanakkor az [iA] funkciót más beállításokhoz is használhatja, hogy az igényeinek jobban megfelelő képeket készíthessen.

(○: Beállítható, –: Nem állítható be)

	iA+ Intelligens auto plus üzemmódban	iA Intelligens auto üzemmódban
Színtónus beállítása	○	–
A fényerő (expozíció) beállítása	○	–
Homályosításszabályozási funkció	○	–
Beállítható menük	Sok	Kevés

Autofókusz, arc/szem felismerése és arcfelismerés

Az [AF mód] beállítása automatikusan [ ]. Ha a kijelzőn megérinti a témát, a fényképezőgép [ ] funkcióra vált, és működésbe lép az AF-követés. (→87)
A [ ] funkcióra a ◀ gombot megnyomva is át lehet váltani. Igazítsa az AF-követési területet a témára, majd nyomja le félig az expozíciós gombot az AF-követési funkció működtetéséhez.

- Ha az [Arcfelismerés] (→185) funkció [ON] értékre van állítva, a [ ], [ ] és [ ] ikon jobb felső sarkában megjelenő [R] betű jelzi, ha a fényképezőgép már mentett archoz hasonlót érzékel.

Vaku

Felnyitott vaku mellett a fényképezőgép automatikusan alkalmazza a [ ], [ ] (Auto/ Vörösszem-hatás csökkentés), [ ] vagy [ ] beállítást a fotótéma típusa és a fényerő szerint.

- A [ ] vagy a [ ] megjelenésekor aktiválódik a [Vszem.csökk.] funkció, és automatikusan észleli a vörösszemhatást, majd javítja a kép adatait.
- A [ ] vagy a [ ] választása esetén csökken a zársebesség.

Automatikus motívumfelismerés

Képek készítésekor

[i-Portré]	[i-Tájkép]	[i-Makró]	[i-Éjszakai portré]*1
[i-Éjszakai tájkép]	[i-Éjszakai felvétel kézből]*2	[i-Étel]	[i-Baba]*3
[i-Napnyugta]	Ha a jelenet nem felel meg a fentiek egyikének sem.		

*1 Csak a vaku használatakor látható.
*2 Ha az [Int. Éjsz. felv. kézből] beállítása [ON]. (→54)
*3 3 évesnél fiatalabb gyermek felismerésekor (akik regisztrálva vannak a fényképezőgépen az arcfelismerő által).

- Amikor a fényképezőgép a [i-Éjszakai tájkép] motívumot ítéli meg optimálisnak, és úgy érzékeli, hogy a remegés háromlábú állvánnyal vagy egyéb módszerrel mérséklődött, a megszokottnál alacsonyabb zársebességet választ ki. Felvételkészítés közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- 4K fényképek készítésekor, illetve az [Utólagos fókusz] funkció használatakor a motívumfelismerés ugyanúgy működik, mint mozgóképek felvételekor.

Mozgóképek rögzítése közben

[i-Portré]	[i-Tájkép]	[i-Gyenge megvilágítás]	[i-Makró]
Ha a jelenet nem felel meg a fentiek egyikének sem.			

● A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép különböző motívumtípusokat állapít meg ugyanarra a témára.

Az ellenfény-korrekcióval kapcsolatos tudnivalók

Intelligens auto és Intelligens auto plus üzemmódban automatikusan működésbe lép az ellenfény-korrekció. Ellenfénynek azt nevezzük, ha a fény a téma mögül érkezik. Ellenfény esetén a téma sötétebbnek tűnik, és a fényképezőgép a fénykép fényerejének növelésével automatikusan próbálja javítani a felvételt.

Fényképek készítése kézben tartott fényképezőgéppel ([Int. Éjsz. felv. kézből])

Felvételi mód: iA iA+

Ha a kézben tartott készülék automatikusan éjszakai tájat észlel, az [Int. Éjsz. felv. kézből] sorozatképek összeillesztésével háromlábú állvány nélkül kisebb mértékű remegéssel és kevesebb zajjal tudja rögzíteni az állóképet.

MENU → **[Felvétel]** → **[Int. Éjsz. felv. kézből]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A nézőpont kissé keskenyebbé válik.
- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- A vaku [⚡] (Derítő ki) beállításon rögzített.
- Állóképek esetében ez a funkció nem működik mozgóképek felvétele közben.
- Ez a következő esetekben nem érhető el:
  - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
  - 4K képek készítésekor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
  - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]

Több kép egyesítése egyetlen gazdag színárnyalatú állóképben ([iHDR])

Felvételi mód: iA iA+

Ha például éles kontraszt van a háttér és a téma között, az [iHDR] több állóképet is rögzít különböző expozíciós értékekkel, majd egyetlen, színárnyalatokban gazdag állóképben egyesíti őket.
Az [iHDR] szükség szerint automatikusan aktiválódik. Amikor aktiválódik, a kijelzőn az [HDR] ikon jelenik meg.

MENU → [Felvétel] → **[iHDR]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A nézőpont kissé keskenyebbé válik.
- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- Mivel a rögzítés után a fényképezőgép állóképek sorozatát illeszti össze, néhány pillanatig nem lehet új képet készíteni.
- Sorozatképből való képkészítés során szellemkép jelenhet meg, ha a téma mozgott.
- Állóképek esetében ez a funkció nem működik mozgóképek felvétele közben.
- Ez a következő esetekben nem érhető el:
  - Vaku használatával történő felvételkészítés közben
  - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor
  - 4K fotók készítésekor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
  - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]

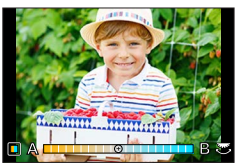
Színek beállítása

Felvételi mód: iA+

1 A beállítási kijelző megjelenítéséhez nyomja meg a ▶ gombot

2 A színek beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
- A készülék kikapcsolásakor vagy más felvételi üzemmódba való átváltáskor a színbeállítás az alapértelmezett értékre áll vissza (középső pont).
- Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén (→56)



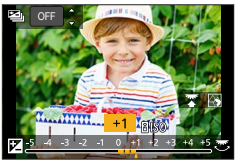
A háttér fényerejének (expozíciójának) / elmosódottságának beállítása (Homályosításszabályozási funkció)

Felvételi mód: iA

1 Nyomja meg a hátsó tárcsát a beállítási képernyő megjelenítéséhez
- A hátsó tárcsát többször megnyomva válthat a fényerő (expozíció) beállítása, az életlenség beállítása és a művelet befejezése között.

2 A beállításhoz forgassa el a hátsó tárcsát
- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A fényerő (expozíció) beállítása
- Az expozíciósorozat beállításához nyomja meg a ▲▼ gombot. (→128)



A háttér homályosításának beállítása
- A [Q.MENU/↩] gomb megnyomásával a beállítás törlődik.
- Az automatikus fókusz üzemmód [▣] értékre van állítva. Az AF-terület helyzete a kijelzőt megérintve állítható be. (Mérete nem módosítható)

■ Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

① Érintse meg a [iA] lehetőséget

② Érintse meg a beállítani kívánt elemet
[▣]: Színek
[▣]: Homályosság mértéke
[▣]: Fényerő (expozíció)

③ A beállításhoz húzza el a csúszkát vagy a fénymérőt
- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének automatikus beállítását követően (AE program üzemmód)

Felvételi mód: P

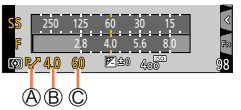
Képek készítése automatikus rekesznyílásértékekkel és zársebességgel a téma fényerejének megfelelően.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát a [P] üzemmódhoz

2 Nyomja le félig az expozíciós gombot

- Ha a zársebesség, illetve a rekesznyílás értéke vörös színnel villog, az expozíció nem megfelelő.

3 Amíg a számértékek láthatók (kb. 10 másodpercig), forgassa el a hátsó tárcsát az értékek programváltással történő megváltoztatásához



Ⓐ Programváltás ikon
Ⓑ Rekesznyílás értéke
Ⓒ Zársebesség

- A programváltás kikapcsolásához kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a programváltás ikon eltűnik.
- A programváltás könnyen kikapcsolható, ha [Egygombos AE] helyzetbe állít egy funkciógombot. (→64)

Tudnivalók a programváltásról

A „Pogramváltás” az a funkció, amelynek használatával a rekesznyílás értékének és a zársebesség kombinációjának változtatása közben azonos expozíció (fényerő) tartható fenn. A „Programváltás” funkcióval még AE program üzemmódban is készíthet képeket a rekesznyílás és a zársebesség értékének beállításával.

● A programváltás a következő esetekben nem használható:
- 4K fotók készítésekor
- [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
- Ha az ISO-érzékenység beállítása [ISO]

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával

Felvételi mód: A S M

- A felvételi képernyőn nem érvényesül a beállított rekesznyílás-érték és zársebesség hatása. A felvételi képernyőn érvényesülő hatás Előnézet üzemmódban ellenőrizhető. (→62)
- A kijelző fényereje függ az éppen rögzített képtől. A képek fényerejének ellenőrzéséhez használja a lejátszási képernyőt.
- A rekesznyílás és a zársebesség értékének beállításakor fénymérő jelenik meg. Ha a rekesznyílás és a zársebesség értéke pirosan látható, nem megfelelő az expozíció.
- Ha az expozíciós gombot félig lenyomva az expozíció nem megfelelő, a rekesznyílás és a zársebesség számértékei vörösen villognak.

Képek készítése a rekesznyílás értékének beállításával (AE rekesz-előválasztás üzemmód)

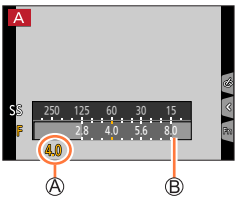
A rekesznyílás értékének beállításakor a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a zársebességet a téma fényerejéhez.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [A] üzemmódba

2 A rekesznyílás értékének beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A hátsó tárcsa megnyomásával válthat a rekesznyílás beállítása és az expozíciókorrekció művelete között.

Ⓐ Rekesznyílás értéke
Ⓑ Fénymérő



Beállítható rekesznyílásértékek*1	Zársebesség értéke (másodperc)
F2.8 – F8.0	4*2 – 1/2000 (mechanikus zár használatakor) 1*2 – 1/16000 (elektronikus zár használatakor)

*1 A zoom helyzetétől függően előfordulhat, hogy bizonyos értékeket nem lehet kiválasztani. Továbbá, bizonyos rekesznyílás értékek nem választhatóak konverziós objektív használatakor (külön megvásárolható).
*2 Az ISO-érzékenység beállításának függvényében változik. (→101)

Képek készítése a zársebesség értékének beállításával (AE záridő-előválasztás üzemmód)

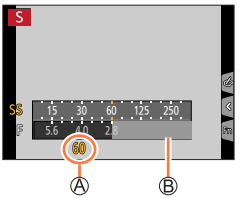
A zársebesség beállításakor a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a rekesznyílás értékét a téma fényerejéhez.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát az [S] üzemmódhoz

2 A zársebesség beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A hátsó tárcsa megnyomásával válthat a zársebesség beállítása és az expozíciókorrekció művelete között.

Ⓐ Zársebesség
Ⓑ Fénymérő



Beállítható zársebességértékek (másodperc)	Rekesznyílás érték beállítása
4* – 1/2000 (mechanikus zár használatakor) 1* – 1/16000 (elektronikus zár használatakor)	F2.8 – F8.0

* Az ISO-érzékenység beállításának függvényében változik. (→101)

● Ha [ISO] értékűre állított ISO-érzékenység mellett váltja AE záridő-előválasztás üzemmódra a felvételi üzemmódot, az ISO-érzékenység [AUTO] beállításra vált.

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával (Kézi expozíció üzemmód)

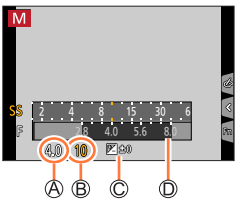
A rekesznyílás és a zársebesség értékét manuálisan beállítva határozza meg az expozíciót.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát az [M] üzemmódhoz

2 A rekesznyílás-érték és a zársebesség beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A hátsó tárcsát többször megnyomva válthat a zársebesség beállítása és a rekesznyílás értékének beállítása között.

Ⓐ Rekesznyílás értéke
Ⓑ Zársebesség
Ⓒ Kéziexpozíció-segéd
Ⓓ Fénymérő



Beállítható rekesznyílásértékek*1	Beállítható zársebességértékek (másodperc)
F2.8 – F8.0	4*2 – 1/2000 (A mechanikus zár használata esetén) 1*2 – 1/16000 (Az elektronikus zár használata esetén)

*1 A zoom helyzetétől függően előfordulhat, hogy bizonyos értékeket nem lehet kiválasztani. Továbbá, bizonyos rekesznyílás értékek nem választhatóak konverziós objektív használatakor (külön megvásárolható).
*2 Az ISO-érzékenység beállításának függvényében változik. (→101)

● Ha [ISO] értékűre állított ISO-érzékenység mellett váltja kézi expozíció üzemmódra a felvételi üzemmódot, az ISO-érzékenység [AUTO] beállításra vált.

Az ISO-érzékenység értékének optimalizálása a rekesznyílás értékéhez és a zársebességhez

Ha az ISO-érzékenység [AUTO] értékre van állítva, a fényképezőgép automatikusan szabályozza az ISO-érzékenységet, hogy az expozíció megfelelő legyen a rekesznyílás értékéhez és a zársebességhez.

- A felvételi körülmények függvényében előfordulhat, hogy nem állítható be megfelelő expozíció az ISO-érzékenység növelése nélkül.

Kéziexpozíció-segéd (megközelítőleg)

	Képek megjelenítése normál fényerővel (megfelelő expozícióval).
	A képek világosabbak. A megfelelő expozícióhoz használjon rövidebb zársebességet, vagy növelje a rekesznyílás értékét.
	A képek sötétebbek. A megfelelő expozícióhoz használjon hosszabb zársebességet, vagy csökkentse a rekesznyílás értékét.

A rekesznyílás és a zársebesség hatásának ellenőrzése (Előnézet üzemmód)

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

Előnézet üzemmódban tudja ellenőrizni a kiválasztott rekesznyílás és zársebesség hatását.

- **A kiválasztott rekesznyílás hatásának ellenőrzése:** A funkció lehetővé teszi, hogy a rekesz lamelláit a felvételkészítéshez használt mértékben fizikailag leszűkítve ellenőrizhesse a mélységélességet (fókusztartományt).
- **A kiválasztott zársebesség hatásának ellenőrzése:** A kijelzőt a felvételkészítéshez ténylegesen használt zársebességgel megjelenítve lehetővé teszi a mozgás ellenőrzését.

1 Rendelje hozzá az [Előnézet] lehetőséget a funkciógombhoz (→47)

- A következőkben az [Előnézet] lehetőség [Fn3] gombhoz való hozzárendelését mutatjuk be.

2 Nyomja meg az [Fn3] gombot a megerősítő képernyőre történő váltásához

- A kijelző az [Fn3] gombot megnyomva mindig vált.

Normál felvételi képernyő

Rekesznyílás hatásának előnézeti képe
Rekesznyílásérték hatása: ○
Zársebesség hatása: –

Zársebesség hatásának előnézeti képe
Rekesznyílásérték hatása: ○
Zársebesség hatása: ○

A mélységélesség jellemzői

Felvételi körülmények	Rekesznyílás értéke	Kicsi	Nagy
	Fókusztávolság	Teleobjektív	Nagy látószögű
	A téma távolsága	Közeli	Távoli
Mélységélesség (Fókusztartomány)		**Szűk (keskeny)** Példa: Kép készítése a háttér szándékos elmosásával	**Mély (széles)** Példa: Kép készítése a fókusz beállításával és a háttér megörökítésével együtt

- Előnézet üzemmódban is készíthet képeket.
- A kiválasztott zársebesség hatása a 8 másodperc és 1/16000 másodperc közötti tartományban ellenőrizhető.
- Ha a 4K fotó felvételi módban a [4K PHOTO] ([4K előz. sor.kép]) beállítás van megadva, az üzemmód nem használható.

Rekesznyílás/zársebesség egyszerű beállítása a megfelelő expozícióért (Egygombos AE)

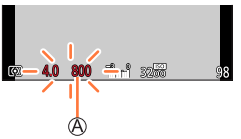
Felvételi mód: iA iA P A S M M SCN

Ha az expozíció túl világos vagy túl sötét, a megfelelő expozíció eléréséhez használja az egygombos AE-funkciót.

Az expozíció nem megfelelő a következő esetekben

- Ha a rekesznyílásértékek és a zársebesség pirosan villog, amikor félig lenyomja az expozíciós gombot.
- Ha a kéziexpozíció-segéd (→61) beállítása nem [±0] a kéziexpozíció üzemmódban.

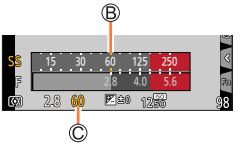
Ⓐ Pirosan villog



1 Rendelje hozzá az [Egygombos AE] lehetőséget a funkciógombhoz (→47)

2 (Ha az expozíció nem megfelelő) Nyomja meg a funkciógombot

Ⓑ Fénymérő
Ⓒ Váltson a megfelelő expozícióra



- Kreatív mozgókép üzemmódban a fénymérő nem jelenik meg.
- A következő esetekben a megfelelő expozíció nem állítható be.
  - Ha a téma nagyon sötét, és a megfelelő expozíció a rekesznyílásérték és a zársebesség módosításával sem lehetséges
  - Vaku használatával történő felvételkészítés közben
  - Előnézet üzemmódban (→62)

Panorámaképek készítése (Panorámakép üzemmód)

Felvételi mód:

Fotósorozat készítése mozgatott fényképezőgéppel. A képeket a készülék panorámaképpé kombinálja.

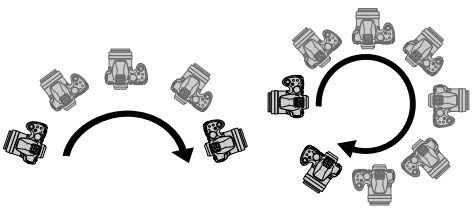
1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [] üzemmódba

2 A fókuszáláshoz nyomja le félig az expozíciós gombot

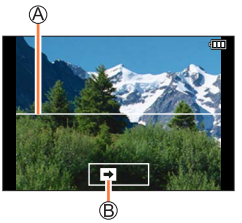
3 Nyomja le teljesen az expozíciós gombot, majd a fényképezőgépet a felvételi irányba fordítva és kis körív mentén mozgatva indítsa el a felvételt

Ⓐ Vízszintes / függőleges segédvonal
Ⓑ Felvételi irány és felvételi folyamatjelző (várhatóan)

Fényképek készítése balról jobbra



Képméret: [STANDARD] Képméret: [WIDE]



- Állandó sebességgel mozgassa a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgépet túl gyorsan vagy túl lassan mozgatja, elképzelhető, hogy nem tud képeket készíteni.

4 A felvétel leállításához nyomja le ismét teljesen az expozíciós gombot

- Fényképek készítése közben a fényképezőgép mozgatásának befejezésével is leállíthatja a felvételt.
- A felvétel úgy is befejezhető, ha a fényképezőgépet a segédvonal végére helyezi.

■ Panorámaképek felvételi irányának és látószögének (képméretének) módosítása

MENU → [Felvétel] → **[Panoráma beállítások]**

[Irány]	Beállítja a felvétel irányát.
[Képméret]	Beállítja a látószöget (képméretet). **[STANDARD] / [WIDE]**

• A panorámakép vízszintes és függőleges vonalak szerinti pixelszáma a képmérettől, a felvételi iránytól és az összefűzött képek számától függ. A maximális felvételi pixelszám a következőképpen alakul:

Képméret	Felvételi irány	Vízszintes felbontás	Függőleges felbontás
[STANDARD]	Vízszintes	8176 pixel	1920 pixel
	Függőleges	2560 pixel	7680 pixel
[WIDE]	Vízszintes	8176 pixel	960 pixel
	Függőleges	1280 pixel	7680 pixel

Tippek

● A lehető legstabilabban tartva mozgassa a fényképezőgépet a felvételi irányba.
(Ha a fényképezőgép túlságosan bemozdul, csak egy keskeny (kisméretű) panorámakép készül, és az is lehet, hogy egyáltalán nem készül panorámakép.)

Ⓐ Irányítsa a fényképezőgépet kissé a fényképezni kívánt pont elé.
(Azonban a készülék nem rögzíti teljesen az utolsó képkockát.)

■ Tudnivalók a panorámaképek lejátszásáról

A ▲ megnyomásával automatikusan elindul a képek felvételi iránnyal megegyező irányú, görgetéssel való lejátszása.
- A görgetéssel való lejátszás során az alábbi műveletek hajthatóak végre.

▶/❚❚	▲	Panorámaképek lejátszásának indítása / Szünet*
■	▼	Leállítás

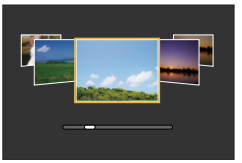
* Amikor a lejátszás szünetel, az ujját a képernyőn húzva görgethet előre és hátra. A görgetősáv megérintésekor a lejátszási pozíció a megérintett pozícióra vált.

- A zoom helyzete a W állásban rögzül.
- A fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értéke egyaránt az első kép optimális értékein rögzül. Ha a panorámakép részeként az első képet követően rögzített képek fókusza vagy fényereje jelentősen eltér az első kép értékeitől, előfordulhat, hogy (az összes kép összefűzését követően) a teljes panorámaképnek nem lesz konzisztens a fókusza vagy fényereje.
- Mivel panorámakép készítésekor a készülék több képet fűz össze, bizonyos témáknál torzulás tapasztalható, vagy az egymás után készített és összefűzött képek illesztései észrevehetők lesznek.
- A [Zártípus] értéke fixen [ESHTR].
- A következő témákról, illetve az alábbi felvételi körülmények között készített képekből nem készíthetők panorámaképek, vagy az elkészített képek minősége nem lesz megfelelő:
  - Folytonosan egyszínű vagy mintás témák (égbolt, tengerpart stb.)
  - Mozgó témák (személyek, házi kedvencek, járművek, hullámok, szélben ringó virágok stb.)
  - Gyorsan változó színű vagy mintájú témák (pl. képernyőn megjelenő kép)
  - Sötét helyszínek
  - Villódzó fényforrással megvilágított helyek (fénycsöves, gyertyás megvilágítás stb.)

Képek készítése a motívumnak megfelelően
(Jelenetsegéd üzemmód)

Felvételi mód: SCN

Ha a mintaképek alapján kiválasztja a fotótémához és a felvétel körülményeihez illő valamelyik motívumot, akkor a fényképezőgép az optimális expozíció, szín és fókusz beállításával lehetővé teszi a motívumnak megfelelő képkészítést.



1 **Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát az [SCN] üzemmódhoz**

2 **A motívum kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot**

- A motívum egy mintakép vagy a csúszka elhúzásával is kiválasztható.

3 **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.

- A jelenettől függően előfordulhat, hogy a felvételi kijelző olyannak tűnik, mintha néhány képkocka hiányozna.
- A Jelenetsegéd üzemmód módosításához válassza a [SCN] lapot a menüképernyőn, majd válassza a [Motívumváltás] lehetőséget, végül pedig nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Visszatérhet a **2**. lépéshez.
- Az alábbi menüpontok beállításai nem adhatók meg jelenetsegéd üzemmódban, mert ezeket a fényképezőgép automatikusan az optimális értékre állítja.
  – Az [Érzékenység], valamint a képminőség beállításától eltérő beállítások a [Fotóstílus], [Szűrő beállításai], [Fénymér. mód], [Árnyék kiemelés], [HDR] és [Multi. expo.] menüpontnál
- Bár a fehéregyensúly beállítása bizonyos motívumoknál [AWB] értékre van rögzítve, a felvételi kijelzőn a ▶ gombot megnyomva lehetőség van a fehéregyensúly finomhangolására vagy fehéregyensúly-sorozat készítésére. (→105, 106)

A Jelenetsegéd üzemmódok típusai

A jelenetek és a felvételi tanácsok ismertetésének megjelenítése

A jelenetkiválasztó képernyőn nyomja meg a [DISP.] gombot

- Amikor a motívumválasztó képernyő útmutató kijelzésre van állítva, az egyes motívumokhoz részletes magyarázatok és ötletek jelennek meg.

1: [Tiszta portré]

2: [Selymes bőr]

- Ha a háttér, stb. egy része a bőrszínhez hasonló színű, a készülék azt a részt is simítja.
- Ha nincs elég fényerő, előfordulhat, hogy ez az üzemmód nem hatásos.

3: [Háttérvilág. Lágyítása]

4: [Háttérfényben tiszta]

5: [Relaxáló tónus]

6: [Édes gyermekarc]

- Amikor megérinti a kijelzőn megjelenített arcot, a készülék állóképet készít a megérintett részhez igazított fókusz- és expozíciós értékekkel.

7: [Kiemelt jelenet]

8: [Élénk kék ég]

9: [Romantikus naplemente]

10: [Élénk naplemente]

11: [Csillogó víz]

- Az ennél a módnál alkalmazott csillagszűrő a vízfelülettől eltérő felületek esetén csillogást okozhat.

12: [Tiszta éjszakai táj]

13: [Hideg éjszakai ég]

14: [Melegen ragyogó éjszakai táj]

15: [Művészi éjszakai táj]

- A zársebesség a hátsó tárcsa elforgatásával változtatható.

16: [Csillogó világítás]

17: [Éjszakai felvétel kézből]

- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- A nézőpont kissé keskenyebbé válik.

18: [Tiszta éjszakai portré]

- A háromlábú állvány és az önkioldó használata javasolt.
- [Tiszta éjszakai portré] kiválasztása esetén a kép elkészülte után a fotótéma ne mozduljon el még kb. 1 másodpercig.

19: [Virágról készült lágy kép]

- Közeli képek készítéséhez javasoljuk, hogy ne használja a vakut.

20: [Étvágygerjesztő étel]

- A háttér életlenítése a hátsó tárcsát elforgatva, a rekesznyílás szabályozásával változtatható.
- Közeli képek készítéséhez javasoljuk, hogy ne használja a vakut.

21: [Ellenállhatatlan desszert]

- Közeli képek készítéséhez javasoljuk, hogy ne használja a vakut.

22: [Mozgás kimerevítése]

- Az [AF-segédfény] alapértelmezett beállítása: [OFF].

23: [Éles sportesemény-felvétel]

24: [Monokróm]

Képek készítése különböző képhatásokkal

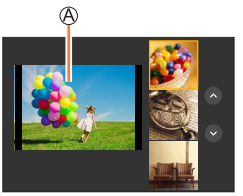
(Kreatív vezérlés üzemmód)

Felvételi mód:

Az üzemmód további képhatásokkal módosított képek készítésére alkalmas. Az alkalmazni kívánt hatások beállításához mintaképeket választhat ki, és egyszerre megtekintheti a módosított és az eredeti képet a kijelzőn.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát az [] üzemmódhoz

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a képhatást (szűrő)



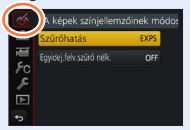
Ⓐ Előnézeti képernyő

- A képhatásokat (szűrők) a mintaképek megérintésével is kiválaszthatja.

3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.

- A képhatástól függően előfordulhat, hogy a felvételi kijelző olyannak tűnik, mintha néhány képkocka hiányozna.
- A [Fehéregyens.] [AWB] értéken, az ISO-érzékenység pedig [AUTO] értéken rögzül.
- A [] menüben a következő menüelemek állíthatók be.
  - [Szűrőhatás]: A képhatás (szűrő) beállítását teszi lehetővé.
  - [Egyidej.felv.szűrő nélk.]: Beállíthatja a fényképezőgépet képhatással ellátott és képhatás nélküli képek egyidejű készítésére. (→175)

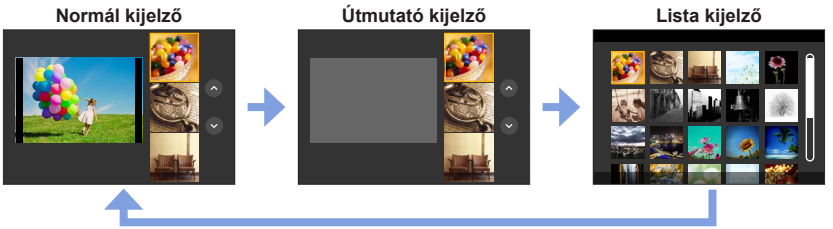


Képhatások típusai

A képhatások (szűrők) ismertetésének megjelenítése

A képhatás-kiválasztó képernyőn nyomja meg a [DISP.] gombot

- Amikor a képernyő útmutató kijelzésre van állítva, az egyes képhatásokhoz magyarázat jelenik meg.

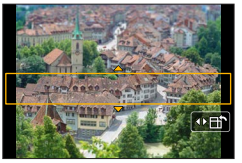


■ Az életlenítés típusának beállítása ([Miniatűr hatás])

① A [ ] megérintése után érintse meg a következőt: [ ]
② A fókuszálási területet (keretet) a ▲▼ vagy a ◀▶ gombokkal mozgathatja
- A fókuszált területet a kijelző felvételi képernyőn való megérintésével is mozgathatja.
- A [ ] megérintésével beállítható a rögzítési irány (defókuszálási irány).

③ A fókuszálási terület (keret) nagyságát a hátsó tárcsa tekerésével határozhatja meg
- Az érintőkijelzőn két ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet. (→40)
- A [DISP.] gomb megnyomásával a beállítás az alaphelyzetbe tér vissza.

④ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot



- A fényképezőgép mozgóképekhez nem rögzít hangot.
- Mozgókép felvételekor az elkészült felvétel hossza körülbelül 1/8-a lesz a felvétel tényleges idejének. (Ha a mozgókép felvétele 8 percig tart, az elkészült felvétel körülbelül 1 perc hosszúságú lesz.) A fényképezőgépen látható, rendelkezésre álló felvételi idő kb. 8-szor hosszabb, mint a tényleges felvételi idő.
  A mozgókép felvételi képkockasebességétől függően a mozgókép felvételi ideje és a rendelkezésre álló felvételi idő eltérhet az itt feltüntetett értékektől.
- Ha a mozgóképek rögzítését túl hamar állítja le, a fényképezőgép még egy ideig folytathatja a felvételt.

■ A megtartani kívánt szín kiválasztása ([Szín egy pontban])

① A [] megérintése után érintse meg a következőt: []
② A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a megőrizni kívánt színt, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- A funkció érintéssel is kiválasztható.
- A [DISP.] gomb megnyomásával a beállítás a kiindulási helyzetbe tér vissza.

● Előfordulhat, hogy egyes kiválasztott témák színei nem őrizhetők meg.

■ A fényforrás helyzetének és méretének beállítása ([Napsütés])

① A [] megérintése után érintse meg a következőt: []
② A ▲▼◀▶ gombokkal módosítsa a fényforrás közepének helyzetét
- A fényforrás helye a kijelző megérintésével is módosítható.

③ A fényforrás mérete a hátsó tárcsa elforgatásával határozható meg
- Az érintőkijelzőn két ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet.
- A [DISP.] gomb megnyomásával a beállítás az alaphelyzetbe tér vissza.

④ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

A fényforrás közepének elhelyezésével kapcsolatos tippek

A természetes hatás elérése érdekében a fényforrás közepét a képen kívül érdemes elhelyezni.

Képhatások beállítása az igényeknek megfelelően

Igényeinek megfelelően könnyen beállíthatja a képhatások feltételeit (pl. a képhatások intenzitását, illetve színeit).

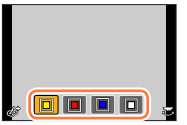
1 A beállítási képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a ▶ gombot

2 A képhatások beállítási feltételeinek módosításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

Képhatás	Beállítható elemek
[Kifejező]	Élénkség Halvány színek ◄► Rikító színek
[Retro]	Színek Sárgás színek ◄► Vöröses színek
[Régi szép idők]	Kontraszt Gyenge kontraszt ◄► Erős kontraszt
[High key]	Színek Rózsaszínes színek ◄► Világoskékes színek
[Alulexponálás]	Színek Vöröses színek ◄► Kékes színek
[Szépia]	Kontraszt Gyenge kontraszt ◄► Erős kontraszt
[Monokróm]	Színek Sárgás színek ◄► Kékes színek
[Dinamikus monokróm]	Kontraszt Gyenge kontraszt ◄► Erős kontraszt
[Durva monokróm]	Szemcsés képhatás Gyenge szemcsés képhatás ◄► Erős szemcsés képhatás
[Selymes monokróm]	Homályosság mértéke Enyhén homályos ◄► Erősen homályos
[Hatásos művészet]	Élénkség Fekete-fehér ◄► Rikító színek
[High dynamic]	Élénkség Fekete-fehér ◄► Rikító színek

Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód)

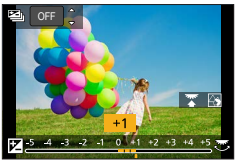
Képhatás	Beállítható elemek
[Keresztbehívás]	Színek Zöldes színek / kékes színek / sárgás színek / vöröses színek • A kívánt színtónus kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
[Játék hatás]	Színek Narancsos színek ◄► Kékes színek
[Játékosan élénk]	A fényerő csökkentésének tartománya a kép szélein Kicsi ◄► Nagy
[Ezüstös képhatás]	Kontraszt Gyenge kontraszt ◄► Erős kontraszt
[Miniatűr hatás]	Élénkség Halvány színek ◄► Rikító színek • A [Miniatűr hatás] beállításával kapcsolatos tudnivalók: (→73)
[Lágy fókusz]	Homályosság mértéke Enyhén homályos ◄► Erősen homályos
[Fantázia]	Élénkség Halvány színek ◄► Rikító színek
[Csillagszűrő]	Fénysugarak hossza Rövid fénysugarak ◄► Hosszú fénysugarak Fénysugarak száma Kevesebb ◄► Több Fénysugarak szöge Forgatás balra ◄► Forgatás jobbra
[Szín egy pontban]	Megtartani kívánt szín mennyisége Kis mennyiségű színt hagy ◄► Nagy mennyiségű színt hagy • A [Szín egy pontban] beállításával kapcsolatos tudnivalók: (→74)
[Napsütés]	Színek Sárgás színezés / Vöröses színezés / Kékes színezés / Fehéres színezés • A hátsó tárcsa forgatásával válasszon színt, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.  • A [Napsütés] beállításával kapcsolatos tudnivalók: (→74)

A háttér fényerejének (expozíciójának) / elmosódottságának beállítása (Homályosításszabályozási funkció)

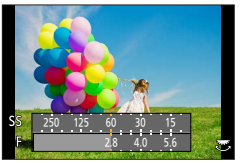
1 Nyomja meg a hátsó tárcsát a beállítási képernyő megjelenítéséhez
- A hátsó tárcsát többször megnyomva válthat a fényerő (expozíció) beállítása, az életlenség beállítása és a művelet befejezése között.

2 A beállításhoz forgassa el a hátsó tárcsát
- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A fényerő (expozíció) beállítása
- Az expozíciósorozat beállításához nyomja meg a ▲▼ gombot. (→128)



A háttér homályosításának beállítása
- A [Q.MENU/↩] gomb megnyomásával a beállítás törlődik.



■ Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

① Érintse meg a [⚙] lehetőséget
② Érintse meg a beállítani kívánt elemet
[🖼]: A képhatás beállítása
[🖼]: Homályosság mértéke
[🖼]: Fényerő (expozíció)
③ A beállításhoz húzza el a csúszkát vagy a fénymérőt
- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

● A Homályosításszabályozási művelet nem érhető el a [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód) esetén.

Mozgóképek rögzítése a rekesznyílás/zársebesség/ISO-érzékenység értékének megadásával (Kreat.mozgók.mód)

Felvételi mód: [M]

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát a [M] üzemmódhoz

2 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → **[Mozgókép]** → **[Expozíció mód]**

Beállítások: [P] / [A] / [S] / [M]

- A rekesznyílás, a zársebesség és az ISO-érzékenység értékének módosítása ugyanúgy történik, mint amikor az üzemmódválasztó tárcsa [P], [A], [S] vagy [M] állásban van.

A kiválasztó képernyőt a felvételi képernyő felvételi üzemmód ikonját megérintve is elő lehet hívni.

3 A felvétel indításához nyomja meg a mozgókép gombot (vagy az expozíciós gombot)

4 A felvétel leállításához nyomja meg a mozgókép gombot (vagy az expozíciós gombot)

- Ha az [Expozíció mód] beállítás értéke [M], az ISO-érzékenység [AUTO] lehetősége [80] értékre áll.

Lassított felvétel készítése ([Nagy seb. mozgókép])

Szuper nagysebességű képrögzítés esetén lassított felvétel rögzíthető. Lejátszás közben a mozgás kis sebességgel jelenik meg.

• A képek rögzítéséhez UHS Speed Class 3 minősítésű kártyára van szükség. (→27)

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát a [M] üzemmódhoz

2 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → **[Mozgókép] → [Nagy seb. mozgókép]**

[200fps/VGA]	A felvétel [MP4] formátumban, [VGA] minőségben és 200 képkocka/másodperc sebességgel történik. • A nézőpont keskenyebbé válik.
[100fps/HD]	A felvétel [MP4] formátumban, [HD] minőségben és 100 képkocka/másodperc sebességgel történik.

3 A felvétel indításához nyomja meg a mozgókép gombot vagy az expozíciós gombot

4 A felvétel leállításához nyomja meg a mozgókép gombot vagy az expozíciós gombot

- A fényképezőgép nem rögzít hangot.
- Amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt. (A mozgóképek felvétele megszakítás nélkül folytatható.)
  Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 29 perc 59 másodpercet, a felvétel leáll.
  (A lejátszási idő szempontjából közel 120 percet is rögzíthet.)
- A fényképezőgép rögzíti a fókusz, a zoom, az expozíció és a fehéregyensúly beállításait a felvétel indításakor érvényes beállításokon.
- Fénycsöves világítás mellett készített felvételeknél vibrálás tapasztalható, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg.

A működési hangok minimalizálása mozgóképfelvétel közben

Előfordulhat, hogy a mozgóképek rögzítése alatt használt zoom vagy gombok működési zaja is rákerül a felvételre. Az érintőikonok használatával csendes működést érhet el mozgóképek készítésekor.

MENU → [Mozgókép] → [Csendes működés] → [ON]

1 **Indítsa el a felvételt**

2 **Érintse meg a [ ] lehetőséget**

3 **Érintse meg az egyik ikont**

	Zoom
F	Rekesznyílás értéke
SS	Zársebesség
	Expozíciókorrekció
ISO	ISO-érzékenység

4 **A beállításhoz húzza el a csúszkát**

• A művelet sebessége a megérintett pozíciótól függ.

[▼] / [▲]	Lassan változtatja a beállítást
[⏬] / [⏫]	Gyorsan változtatja a beállítást

5 **Állítsa le a felvételt**

● [Nagy seb. mozgókép] beállítással készülő felvételek készítése közben nem használható.

Saját beállítások mentése és használata felvételkor
(Egyéni mód)

Felvételi mód: C

Saját beállítások mentése ([Saj. beá. memó])

A [Saj. beá. memó] funkcióval akár 3 különböző fényképezőgép-beállítás is menthető. ([C1], [C2], [C3])
- A készülék eredetileg az AE program üzemmód kezdeti beállításait tárolja egyéni beállításokként.

Előkészületek
Válassza ki előre a menteni kívánt felvételi üzemmódot, és végezze el a megfelelő menü beállításait a fényképezőn.

MENU → C **[Egyéni]** → **[Saj. beá. memó]**
→ **Egyéni beállítás, ahová a beállításokat menteni kívánja**

● A következő menüpontok nem menthetők egyéni beállításként.

[Felvétel] menü	[Beállítás] menü
• Az [Arcfelismerés] funkcióval mentett adatok • A [Profilbeállítás] beállítás	• Valamennyi menü

[Egyéni] menü	[Lejátszás] menü
• [Érint-görget] • [Menü útmut.]	• [Kijelz.forg.] • [Képrendezés]

Felvételkészítés mentett egyéni beállítás használatával

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát a [C] üzemmódhoz

- Ekkor betölt az utoljára használt egyéni beállítás.

■ Egyéni beállítások módosítása

① Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát a [C] üzemmódhoz
② A [MENU/SET] gombbal jelenítse meg a menüt
③ Az ◀▶ gombokkal válassza ki a használni kívánt egyéni beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A fényképezőgép az egyéni beállításokhoz megadott értékekre vált át.

A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.

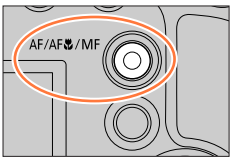
■ A mentett beállítások módosítása

Még ha ideiglenesen módosítja is a menübeállításokat, amikor az üzemmódválasztó tárcsa [C] állásba van állítva, az aktuálisan mentett értékek változatlanok maradnak. Az aktuálisan mentett beállítások módosításához az [Egyéni] menü [Saj. beá. memó] funkciójával írja felül a mentett adatokat.

Képek készítése automatikus fókusszal

Ha a témához vagy a felvételi környezethez az optimális fókuszmódot vagy az Automatikus fókusz üzemmódot állítja be, a fényképezőgép a különböző helyzetekben automatikusan módosítja a fókuszt.

1 Nyomja meg az [AF/AF/MF] gombot



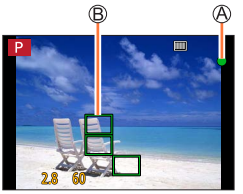
2 A ◀▶ gombbal válassza ki az [Autofókusz] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 Nyomja meg a [▦] gombot (◀) az [AF mód] (→85) átváltásához

- Az expozíciós gomb félig való lenyomásának hatására történő fókuszálási művelet beállítása (→84)

4 Nyomja le félig az expozíciós gombot

Ⓐ Fókuszkijelzés
(Ha sikeres a fókuszálás: folyamatosan látható
Ha a fókusz nincs beállítva: villog)
Ⓑ AF-terület
(Ha sikeres a fókuszálás: zöld)



- Két sípolást hall, és az automatikus fókusz bekapcsol. Négy sípolás hallható, ha a fókusz nincs beállítva.
- Sötétben végzett fényképezéskor a fókuszkijelzőn a [LOW] jelzés jelenik meg, és előfordulhat, hogy a fókusz beállítása a megszokottnál tovább tart.

Témák/környezetek, amelyek megnehezíthetik a fókuszálást:
- Gyorsan mozgó vagy különösen fényes tárgyak vagy színkontraszt nélküli tárgyak.
- Képek készítése üvegen keresztül vagy fényt kibocsátó tárgyak közelében.
- Sötétben vagy jelentős remegéssel.
- Ha túl közel van a tárgyhoz, vagy ha egyszerre rögzít távoli és közeli tárgyakat egyetlen képben.

Az expozíciós gomb félig való lenyomásakor végrehajtandó fókuszálási művelet beállítása (AFS, AFF, AFC)

Felvételi mód: iA iA P A S M M SCN

MENU → **[Felvétel]** / **[Mozgókép]** → **[AFS/AFF/AFC]**

Beállítások	A téma mozgása és a jelenet (javasolt)	Leírás
[AFS]	A téma mozdulatlan (tájkép, csoportkép stb.)	Az „AFS” az „Auto Focus Single” (egyszeres autofókusz) rövidítése. Az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék automatikusan beállítja a fókuszt. A gombot félig lenyomva tartva a fókusz rögzül.
[AFF]	A mozgás előre nem kiszámítható (gyerekek, háziállatok stb.)	Az „AFF” az „Auto Focus Flexible” (rugalmas autofókusz) rövidítése. Ebben az üzemmódban az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék automatikusan beállítja a fókuszt. Ha a téma az expozíciós gomb félig történő lenyomása közben elmozdul, a fókuszt a fényképezőgép a mozgásnak megfelelően automatikusan korrigálja.
[AFC]	A téma mozog (sportesemény, vonat stb.)	Az „AFC” az „Auto Focus Continuous” (folyamatos autofókusz) rövidítése. Ebben az üzemmódban az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék a téma mozgását követve folyamatosan korrigálja a fókuszt. Mozgó témánál a fényképezőgép a téma felvételkészítéskor elfoglalt helyzetét előre kiszámítva fókuszál. (Mozgás előrejelzése)

[AFF] és [AFC] funkcióval készített felvételek

- Ha a zoomot hirtelen állítja át max. Nagy látószög helyzetből max. Teleobjektív helyzetbe, vagy hirtelen közelebb megy az amúgy messze lévő témához, a fókuszálás tovább tarthat.
- Ha a témára fókuszálás nehézségekbe ütközik, nyomja le ismét félig az expozíciós gombot.
- Az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor a kijelzőn rázkódás jelenhet meg.

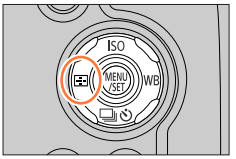
- Gyengén megvilágított téma esetén a fényképezőgép [AFF] és [AFC] módban is úgy fókuszál, mintha [AFS] módra lenne állítva. Ilyenkor sárga színnel jelölt [AFS] jelzés lesz látható a kijelzőn.
- A következő esetben az [AFS/AFF/AFC] funkció [AFC] értéke [AFS] beállításként működik:
  - A 4K fotó funkció [4K] ([4K sorozatkép (S/S)]) beállításával való felvételkészítés esetén
- Panorámakép üzemmód beállításakor [AFS] értéken rögzített.
- Az [AFF] módnak megfelelő beállítás 4K fotók készítésekor nem áll rendelkezésre. A felvételek Folyamatos AF beállítással készülnek.
- A beállítás [Utólagos fókusz] lehetőséggel végzett felvételkor nem használható.

Az [AF mód] megadása

Felvételi mód: iA iA+ P A S M SCN

Lehetővé teszi a kiválasztandó témák helyzetének és számának leginkább megfelelő fókuszálási módszer alkalmazását.

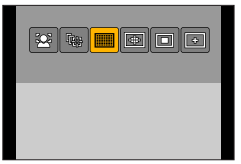
1 Nyomja meg a [▪] gombot (◄)



2 A ◄► gombokkal válassza ki az automatikus fókusz üzemmódot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Beállítások: [👤] (Arc- és szemérzékelés) / [⇆] (Követés) / [▦] (49-mezős) / [▪] stb. (Egyéni többszörös) / [■] (1-mezős) / [+] (Pinpoint fókuszálás)

(→86 - 90)



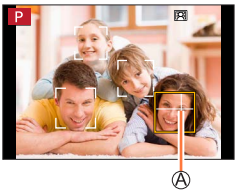
- Az [AF mód] beállítás [👤] (Arc- és szemérzékelés) értékre van állítva a következő esetben:
  - Az [4K Élő vágás] beállítása esetén
- Az alábbi esetekben az automatikus fókusz rögzített beállítása [■] (Egymezős fókuszálás):
  - Digitális zoom használatakor
  - [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
- Az automatikus fókusz üzemmód a következő esetekben nem állítható be:
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - Ha a [Rövidfilm] menü [Fókuszállítás] beállításának értéke [ON]

Arcok fényképezése (arc- és szemérzékelés)

A fényképezőgép automatikusan észleli a személy arcát és szemét. A fényképezőgép a hozzá közelebb lévő szemre fókuszál, az expozíciót pedig az arcból kiindulva határozza meg (ha a [Fénymér. mód] beállítása [] (Multi fénymérés)).

- A fényképezőgép legfeljebb 15 arc észlelésére alkalmas. A fényképezőgép csak a fókuszálásra kijelölt arcok szemeit észleli.

Ha a fényképezőgép arcot érzékel, az arc körül megjelenik az AF-terület, melyben szálkereszt jelöli a fókuszálás alapjául szolgáló szemet.



Ⓐ A fókuszáláshoz használt szem

Sárga keret: amikor félig lenyomja az expozíciós gombot, és a készüléknek sikerül beállítani a fókuszt, a keret zöldre vált.

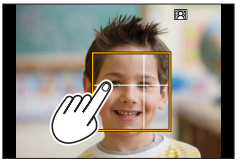
Fehér keret: akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép több arcot is érzékel. Azok a további arcok is fókuszba kerülnek, amelyek ugyanolyan távolságra vannak, mint a sárga AF-területen belüli arcok.

■ A fókuszálandó szem váltása

Érintse meg a fókuszálandó szemet

Ha a sárga kereten kívüli helyet érint meg, megjelenik az AF-terület beállítási képernyője. (→91)

- Ha az [] elemet érinti vagy a [MENU/SET] gombot nyomja meg, azzal érvényteleníti a szem fókuszának beállítását.

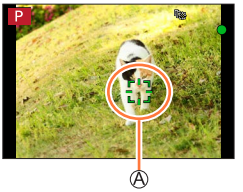


- A következő esetben nem használható a [] (arc- és szemérzékelés) funkció:
  - [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Étvágygerjesztő étel], [Ellenállhatatlan desszert] (Jelenetsegéd üzemmódban)
- [4K Élő vágás] beállítás mellett a szemérzékelés nem módosítható.
- Ha a körülmények megakadályozzák az arcfelismerést, mert például a téma túl gyorsan mozog, az AF üzemmód beállítása [] (49-mezős) értékre vált.

A fókusz automatikus rögzítése mozgó témára (követés)

A navigációs gombokkal végzett műveletek esetén

Igazítsa az AF-követési mezőt a témára, majd nyomja le félig az expozíciós gombot



Ⓐ AF-követési mező

Amikor a készülék felismeri a témát, az AF-követési mező zöld színűre vált. Amikor felengedi az expozíciós gombot, az AF-követési mező sárga színűre vált, és a témát a készülék automatikusan fókuszban tartja.

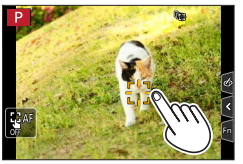
- Az AF-követés kikapcsolásához → nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
- Fókusztartomány: azonos a makrófelvétellel [AF]

Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg a témát

Az alábbi műveleteket a zárkioldás érintésre funkció kikapcsolt állapotában végezze el.
A téma rögzítése közben az AF-követési mező sárga színűre vált.

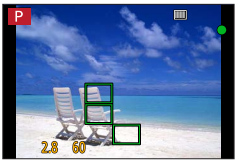
- Az AF-követés kikapcsolásához → érintse meg az [] ikont.



- Ha az AF-rögzítés sikertelen, a keret pirosan villog egy ideig, majd eltűnik.
- Ha a [Fénymér. mód] lehetőség [] (Multi fénymérés) értékre van állítva, a fényképezőgép a zárolt téma alapján állítja be az expozíciót. (→177)
- Bizonyos felvételi körülmények között, ha például a téma kicsi vagy sötét, lehetséges, hogy az AF-követés nem működik megfelelően. Ha az AF-követés nem működik, a fókusz beállítása [] (1-mezős) lesz.
- Ez a funkció a következő esetben nem érhető el:
  - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
- A következő esetekben az [] [] (1-mezős) beállítással működik.
  - [Csillogó víz], [Csillogó világítás], [Virágról készült lágy kép], [Monokróm] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - [Szépia], [Monokróm], [Dinamikus monokróm], [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
  - [Monokróm] ([Fotóstílus])

Nem a kép közepén elhelyezkedő téma (49-mezős)

Fókuszálás a felvételi kijelző egy nagyobb (akár negyvenkilenc mezős fókuszálás) területén lévő témára.



Az AF-terület alakjának beállítása stb. (Egyéni többszörös)

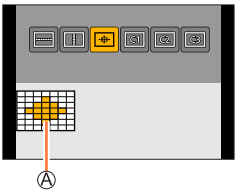
A témától függően az AF-terület 49 pontját kiválasztva meghatározhatja az AF-terület alakját.

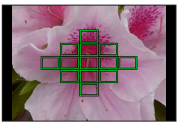
1 Nyomja meg a [ ] gombot (◀)

2 Válassza ki valamelyik egyéni többszörös fókuszálás ikonját, ([ ] stb.), majd nyomja meg a ▲ gombot

Ⓐ Aktuális AF-terület elrendezése

3 A ◀▶ gombokkal válassza ki a beállítást



([Vízszintes minta])	Vízszintes vonal mentén Ideális a fényképezőgép vízszintes pásztázásához, stb.	
([Függőleges minta])	Függőleges vonal mentén Ideális például épületek fényképezéséhez, stb.	
([Közp.minta])	A középpont körül elhelyezkedő mezőkből álló alakzat Ideális a középpont környékére való fókuszáláshoz.	
C1 / C2 / C3 **(Egyéni)**	Egyéni mentési alakzat beállítása.	

4 Nyomja meg a ▼ gombot

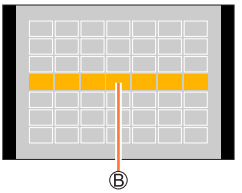
• Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg.

5 Válassza ki az AF-területet

Ⓑ Kiválasztott AF-terület

A [⊡] / [⊡] / [⊡] ikon kiválasztásakor:

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	A kijelölés mozgatása
	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	A méret módosítása (3 fokozatban)
[DISP.]	[Alapál.]	Kiindulási beállítások visszaállítása



A [C1] / [C2] / [C3] lehetőség kiválasztásakor

A navigációs gombokkal végzett műveletek esetén

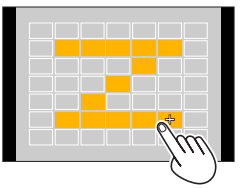
A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki az AF-területet, majd a beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot (kétszer)

- Ha ismét megnyomja a [MENU/SET] gombot, a készülék törli a beállítást.
- Az összes beállítás törléséhez nyomja meg a [DISP.] gombot.

Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg azokat a részeket, ahol be kívánja állítani az AF-területet

- Ha megérinti a kiválasztott AF-területek egyikét, a rendszer törli a terület kiválasztását.



6 Nyomja meg az [Fn2] gombot

■ AF-terület mentése [C1], [C2] és [C3] (egyedi) beállításnál

① Nyomja meg a ▲ gombot a **3**. lépésben látható képernyőn

② A ▲▼ gombbal válassza ki a mentés célikonját, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

● A [⊡], [⊡] és [⊡] lehetőségnél megadott beállítások a fényképezőgép kikapcsolása után alaphelyzetbe állnak vissza.

A fókusz meghatározott helyzete [■] (1-mezős) / [+] (pinpoint fókuszálás)

[■] (1-mezős)

Fókuszálás a kép közepén lévő AF-területre. (Akkor ajánlott, ha a nehéz a fókuszt igazítani)

Ha a [■] jelzésnél a téma nincs a kompozíció közepén, beigazíthatja a témát az AF-területre, az expozíciós gombot félig lenyomva rögzítheti a fókuszt és az expozíciót, majd az expozíciós gombot félig nyomva tartva átirányíthatja a fényképezőgépet a kívánt kompozícióra, és elkészítheti a képet. (Csak akkor, ha a [Felvétel] menü [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFS] értéken van.)

[+] (pinpoint fókuszálás)

Az [■] (1-mezős) funkciónál kisebb területre való, így pontosabb fókuszálást tesz lehetővé. Az expozíciós gombot félig lenyomva a fókuszálási pont kinagyított képe jelenik meg.

- Ha mozgóképek vagy 4K fotók felvétele közben választja ki a [+] (pinpoint fókuszálás) lehetőséget, a beállítás az [■] (1-mezős) értékre változik.
- A következő esetben nem használható a [+] (pinpoint fókuszálás) funkció:
  - Ha a [Felvétel] menü [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFF] vagy [AFC] értéken van.

Az AF-terület helyzetének és méretének módosítása

Felvételi mód: iA iA+ P A S M SCN

Ha Automatikus fókusz módban a [ ], [ ], [ ] vagy [ ] beállítás van kiválasztva, az AF-terület helyzete és mérete módosítható.

- Az alábbi műveleteket a zárkioldás érintésre funkció kikapcsolt állapotában végezze el.
- Az AF-terület beállítóképernyőjét a felvételi kijelzőt megérintve is megjelenítheti. (Ha az [AF érintésre] funkció az [Érint. beállít.] lehetőségnél az [Egyéni] menüben [AF] értékre van állítva)

- Ha a [Fénymér. mód] (→177) lehetőség [ ] (Szpot) értékre van állítva, a fénymérési célpont az AF-területtel együtt mozdul el.
- Az AF-terület helyzete és mérete a digitális zoom tartományában nem módosítható.

■ A [ ] / [ ] lehetőség kiválasztásakor

Az AF-terület helyzete és mérete módosítható.

① Nyomja meg a [ ] gombot (◀)

② Válassza a [ ] vagy a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot
- Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg.

③ Az AF-terület módosítása

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	**Érintés**	Az AF-terület helyzetének módosítása.
—	**Ujjak távolítása / Ujjak közelítése**	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti az AF-területet.
	—	Nagy lépésekben nagyítja/kicsinyíti az AF-területet.
[DISP.]	**[Alapál.]**	Az AF-területet visszahelyezi középre. • Ha ismét megnyomja a gombot, a keret mérete visszaáll a kezdeti beállításra.

④ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- A [ ] funkcióval azonos funkciójú AF-terület megjelenik a megérintett helyen, ha a [ ] van kiválasztva. Az AF-terület beállítását törli a rendszer, ha megnyomja a [MENU/SET] gombot vagy megérinti az [ ] elemet.

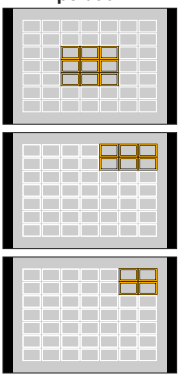
■ A [▦] lehetőség kiválasztásakor

A fókusz pozícióját AF-területcsoport kiválasztásával állíthatja be. A 49 pontból álló AF-terület 9 pontból álló csoportokra oszlik (a kijelző szélén lévő csoportokban 6 vagy 4 pont van).

① Nyomja meg a [⊞] gombot (◀)
② Válassza a [▦] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot
- Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg.

③ A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon ki egy AF-területcsoportot
④ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- Csak a [+] jelzés marad a kijelzőn (a kiválasztott csoport középső pontjai).
- Az AF-terület beállítását törli a rendszer, ha megnyomja a [MENU/SET] gombot vagy megérinti az [AF] elemet.

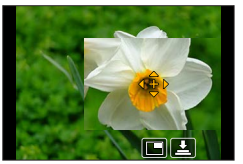
Területcsoportok például



■ A [⊡] lehetőség kiválasztásakor

A fókuszhelyzet pontosabb beállítása érdekében kinagyíthatja a kijelzőt.

• A fókusz a kijelző széléhez nem állítható.



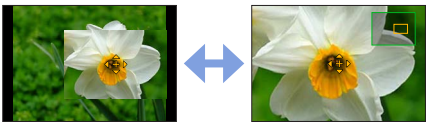
① Nyomja meg a [⊞] gombot (◀)

② Válassza a [⊡] lehetőséget, majd nyomja meg a következőt ▼

③ A ▲▼◀▶ gombokkal állítsa be a fókusz helyzetét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

• Megjelenik a fókuszpont beállítását megkönnyítő, felnagyított segédképernyő.

④ Vigye a [+] jelet a fókuszpontba

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	Mozgatja a [+] jelet.
—	Két ujj távolítása / közelítése	A képernyő nagyítása/kicsinyítése kis lépésekben.
	—	A képernyő nagyítása/kicsinyítése nagy lépésekben.
—		Átvált a nagyított megjelenítési módok között. (Ablak/ teljes képernyő) 
[DISP.]	[Alapál.]	A [+] jelet visszahelyezi középre.

• A kijelző bizonyos részének képe körülbelül 3–6-szorosára nagyítható vagy kicsinyíthető. A teljes kijelző körülbelül 3–10-szeresére nagyítható vagy kicsinyíthető.

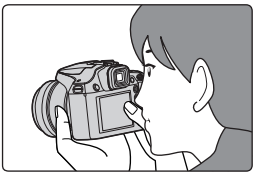
• A segédképernyőn a [⊡] elem megérintésével is lehetőség van fénykép készítésére.

⑤ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

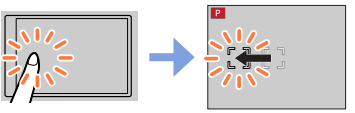
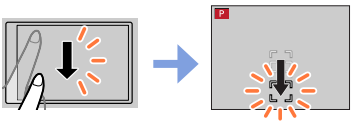
Az AF-terület helyzetének beállítása az érintőpanel segítségével

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

A keresőben megjelenő AF-terület helyzete a kijelzőt megérintve állítható be.



MENU → C [Egyéni] → [Érint. beállít.] → [AF érintőpanel]

[EXACT]	A kívánt helyzet érintőpanelen történő megérintésével elmozdítja az AF-területet a keresőben.	
[OFFSET]	Az érintőpanelen húzott távolságnak megfelelően mozdítja el az AF-területet a keresőben (→40).	
[OFF]	—	

- A fókuszhelyzet meghatározásához nyomja le félig az expozíciós gombot. Ha a fókuszhelyzet meghatározása előtt megnyomja a [DISP.] gombot, a fókuszhelyzet visszatér középre.
- Ha törölni akarja az AF-terület beállításait, amikor az automatikus fókusz üzemmód beállítása (→85)
  [ ] (Arc- és szemérzékelés), [ ] (Követés) vagy [ ] (49-mezős), nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

● A zárkioldás érintésre funkció (→41) nem elérhető [AF érintőpanel] használata esetén.
● Az alábbi esetekben nem használható az [AF érintőpanel] funkció:
  • Az [4K Élő vágás] beállítása esetén
  • Ha a [Rövidfilm] menü [Fókuszállítás] beállításának értéke [ON]

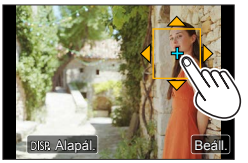
A megérintett hely fókuszának és fényerejének optimalizálása

Felvételi mód: iA iAP P A S M

Optimalizálhatja a megérintett hely fókuszát és fényerejét.

MENU → C [Egyéni] → [Érint. beállít.] → [AF érintésre] → [AF+AE]

1 Érintse meg azt a témát, amelynek fényerejét optimálisra szeretné állítani

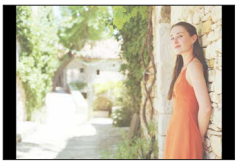


- Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg. (→91)
- A fényerő optimalizálási helye az AF-terület közepén jelenik meg. A hely követi az AF-terület mozgását.
- A [Fénymér. mód] a kizárólag az [AE érintésre] funkciónál használatos [AE] módra van állítva.
- Ha megérinti az [Alapál.] elemet, azzal visszaállítja a fényerő-optimalizálás helyét és az AF-területet középre.

2 Érintse meg a [Beáll.] lehetőséget

- A megérintett pozícióban megjelenik a [■] lehetőséggel azonos funkciójú AF-terület.
- Ha megérinti a [AF AE] lehetőséget (érintse meg a [AF AE] lehetőséget a [■] beállításakor), az [AF+AE] beállítását a készülék törli.

Ha a háttér túl fényes lett stb., a fényerő háttérrel való kontrasztja az expozíció korrigálásával módosítható.



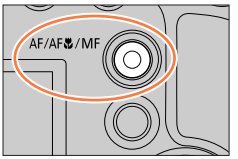
- Ha az érintéses zárkioldást használja felvételkészítéshez, a fényképezőgép a kép elkészítése előtt optimalizálja a fókuszt és a fényerőt a megérintett helynek megfelelően.
- A képernyő szélén a mérésre hatással lehet a megérintett hely fényereje.
- Az alábbi esetekben nem használható az [AF+AE] funkció:
  - Digitális zoom használatakor
  - A [4K Élő vágás] beállítása esetén

Közeli képek készítése (Makrófelvétel)

Felvételi mód: iA iA PASM

Ebben a módban közeli képeket készíthet a témáról (például egy virágról).

1 Nyomja meg az [AF/AF/MF] gombot



2 A ◄► gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[AF] ([AF makró])	A zoom kart a legfelső, nagy látószögű helyzetbe forgatva akár az objektívtől 1 cm távolságban lévő témáról is készíthet képet.
[] ([Makró zoom])	Ezzel a beállítással a téma közelében helyezkedhet el, majd a kép készítése közben tovább nagyíthatja. A digitális zoomot a kifejezetten nagy látószögű helyzetbe (1 cm) állítva 3x-os nagyításban készítheti el a képet, miközben a témától való távolsága változatlan marad. • Vegye figyelembe, hogy a nagyítás csökkenti a kép minőségét. • A zoomolási tartomány kék színnel jelenik meg. (digitális zoomolási tartomány)

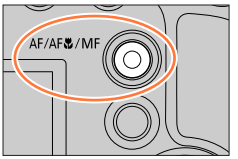
- Ha közeli témáról készít felvételt, azt javasoljuk, hogy ne használja a vakut.
- Előfordulhat, hogy bár a fókusz kijelzése világít, a fényképezőgép nem képes a témára fókuszálni, mert az a tartományon kívül esik.
- Ha közeli témáról készít felvételt
  - Háromlábú állvány és [Önkioldó] (→126) használata javasolt.
  - Az effektív fókusztartomány (mélységélesség) jelentősen csökken. Ezért ha a témára fókuszálást követően módosítja a fényképezőgép és a téma közötti távolságot, nehéz lehet ismét beállítani a fókuszt.
  - A felbontás némileg csökkenhet a kép szélei körül. Ez nem utal működési hibára.
- Az alábbi esetekben nem lehet beállítani a [Makró zoom] funkciót:
  - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - Panorámakép üzemmód
  - [Nagy seb. mozgókép] felvétel közben
  - [Hatásos művészet], [Játék hatás], [Játékosan élénk], [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód)
  - Amikor az [HDR] beállítása [ON]
  - A [Multi. expo.] beállítása esetén.
  - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - Ha a [Konverzió] beállítás [] vagy [] értékre van állítva

Képek készítése manuális fókusszal

Felvételi üzemmód: iA iA P A S M M SCN

A manuális fókusz akkor hasznos, ha a képek készítéséhez zárolni szeretné a fókuszt, vagy ha az Automatikus fókusz funkcióval eljárással nehézkes lenne a fókusz beállítása.

1 Nyomja meg az [AF/AF/MF] gombot

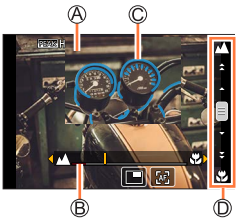


2 A ◀▶ gombbal válassza ki a [Kézi élességáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 Nyomja meg a [⊞] gombot (◀)

- Megjelenik a fókuszbeállító képernyő.
- Amikor az [MF-seg.] [ON] értékre van állítva, az MF-segéd (nagyított képernyő) jelenik meg (→194). A kinagyított részt a képernyő elhúzásával lehet mozgatni (→40).
- A kívánt területet ujjait a kijelzőn egymástól távolítva vagy a képernyőn duplán koppintva is kinagyíthatja. (→40)

4 Állítsa be a fókuszt



Ⓐ MF-segéd (Nagyított képernyő)
Ⓑ MF-csúszka
Ⓒ Kiemelés színnel
Ⓓ Csúszka

▶	Közeli témára fókuszál
◀	Távoli témára fókuszál

- A ◀▶ gombok nyomva tartásával nő a fókuszsebesség.
- A fókusz a csúszka elhúzásával is beállítható.
- A fényképezőgép beszínezi a kép fókuszált részeit. (Kiemelés) (→195)
- Az MF-csúszka ismertetése (→194)

■ Nagyított kijelző helyzetének módosítása

① Nyomja meg a ▼ gombot
② A ▲▼◄► gombok használatával módosíthatja a nagyított kijelző helyzetét
• Nagyított kijelző helyzetének visszaállítása középre → Nyomja meg a [DISP.] gombot
③ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
—	Ujjak közelítése / Ujjak távolítása	A képernyő nagyítása/kicsinyítése kis lépésekben.
	—	A képernyő nagyítása/kicsinyítése nagy lépésekben.
*1	*1	A kinagyított kijelző váltására szolgál. (ablakos megjelenítés / teljes képernyő)*2

*1 A beállítás Intelligent auto üzemmódban nem érhető el.
*2 A kijelző bizonyos részének képe körülbelül 3–6-szorosára nagyítható vagy kicsinyíthető. A teljes kijelző körülbelül 3–10-szeresére nagyítható vagy kicsinyíthető.

5 Nyomja le félig az expozíciós gombot

• Megjelenik a felvételi képernyő.
• A művelet a [MENU/SET] gomb lenyomásával is elvégezhető.

A fókusz gyors beállítása az automatikus fókusz segítségével

Manuális fókusz használatakor a fókusz az automatikus fókusz segítségével állítható be a témára.

1 Érintse meg a [ ] lehetőséget

• Az automatikus fókusz a keret közepén aktiválódik.
• Az automatikus fókusz az alábbi műveletekkel is használható.
– Az [AF/AE LOCK] gomb megnyomásával, melyhez az [AF-BE] (→99) funkció van hozzárendelve
– Az [AF-BE] funkcióhoz rendelt funkciógomb megnyomásával
– A kijelző húzásával és az ujjának a fókuszálandó pozícióban történő felengedésekor
• Ez a funkció nem használható, ha a [4K Élő vágás] érték van beállítva.

Képek készítése az expozíció és/vagy a fókusz zárolásával (AF/AE-rögzítés)

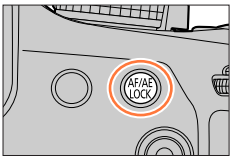
Felvételi mód: iA iA PASM

Az AF/AE-rögzítés funkció például akkor hasznos, ha a téma túl kontrasztos, és a helyes expozíció beállítása (AE-rögzítés) nehézségekbe ütközik, vagy ha az AF-területen (AF-rögzítés) kívüli témával kíván állókép-kompozíciót készíteni.

1 **Irányítsa a fényképezőgépet a témára**

2 **Az [AF/AE LOCK] gombot nyomva tartva zárolja a fókuszt és/vagy az expozíció értékét**

- Az [AF/AE LOCK] gomb felengedésekor a fókusz és/vagy az expozíció zárolása megszűnik.



3 **Az [AF/AE LOCK] gombot lenyomva tartva irányítsa a fényképezőgépet az elkészítendő kép komponálásának megfelelően, majd nyomja le teljesen az expozíciós gombot**

■ Az [AF/AE LOCK] gomb funkciójának beállítása

MENU → C [Egyéni] → [AF/AE-rögz.]

[AE LOCK]	Csak az expozíció rögzítése. • A megfelelő expozíció elérésekor az [AEL] jelzés jelenik meg.
[AF LOCK]	Csak a fókusz rögzítése. • Ha a téma fókuszba kerül, az [AFL] jelzés jelenik meg.
[AF/AE LOCK]	A fókusz és az expozíció rögzítése. • Ha a fókusz és az expozíció is helyes, az [AFL] és az [AEL] jelzés jelenik meg.
[AF-ON]	Az automatikus fókusz bekapcsol.

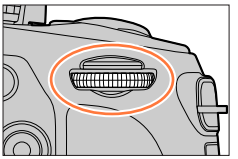
- Az AE-rögzítés nem elérhető kézi expozíció üzemmódban.
- Az AE-rögzítés nem elérhető manuális fókuszálásnál.
- A programváltás bekapcsolt AE-zár esetén is használható.

Képek készítése expozíciókorrekció használatával

Felvételi mód: iA iAP P A S M

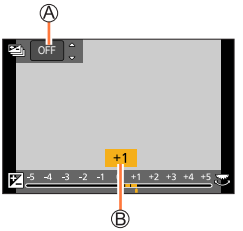
Ellenfény, illetve túl sötét vagy túl világos téma esetén javítja az expozíciót.

1 A hátsó tárcsa megnyomásával váltson expozíciókorrekció műveletre



2 Az expozíció korrigálásához forgassa el a hátsó tárcsát

Ⓐ Expozíciósorozat
Ⓑ Expozíciókorrekció



Művelet	Leírás
	Az expozíció korrekciója
▲▼	Az expozíciósorozat beállítása (→128)

Alulexponált

Állítsa az expozíciót [+] irányba

Optimális expozíció

Állítsa az expozíciót [-] irányba

Túlexponált

3 A beállításhoz nyomja meg a hátsó tárcsát

• Az expozíciós gombot félig lenyomva is beállíthatja.

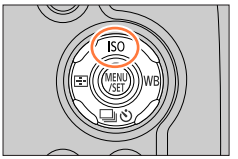
- Az expozíciókorrekció értéke –5 EV és +5 EV közötti tartományban állítható. Mozgóképek felvétele, 4K fényképek készítése és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkészítés közben a beállítások -3 EV és +3 EV közötti tartományban adhatók meg.
- Ha a [Felvétel] menü [Vaku] pontjának [Automatikus exp. komp.] lehetősége [ON] értékre van állítva, a vaku intenzitását automatikusan beállítja a készülék az expozíciókorrekciós értéknek megfelelően. (→147)
- A fényerőtől függően, egyes esetekben azonban ez nem lehetséges.
- Az expozíciókorrekció beállítása akkor is megmarad, ha kikapcsolja a fényképezőgépet. (Ha az [Exp. komp. alapáll.] (→207) értéke [OFF])

Az ISO-érzékenység beállítása

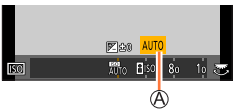
Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

Állítsa be az ISO-érzékenységet (fényérzékenység).
Sötét helyeken tiszta képek készítéséhez nagyobb értékeket ajánlunk.

1 Nyomja meg a [ISO] gombot (▲)



2 Válassza ki az ISO-érzékenységet a hátsó tárcsa elforgatásával



Ⓐ ISO-érzékenység

AUTOMATIKUS	Az ISO-érzékenység beállítása 3200-ig automatikus történik (bekapcsolt vakunál: 1600) a téma fényerejétől függően.*1
ISO (Intelligens ISO)	Az ISO-érzékenység beállítása 3200-ig automatikus történik (bekapcsolt vakunál: 1600) a téma mozgásától és fényerejétől függően.*1 • A zársebességet a rendszer nem rögzíti az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor. A készülék azt a téma mozgását követve folyamatosan korrigálja az expozíciós gomb teljes lenyomásáig.
80-tól 3200-ig, 6400-ig*2	Az ISO-érzékenység a kiválasztott értékre van rögzítve.

*1 Ha az [ISO-limit beá.] (→183) beállítása nem [OFF], a készülék az ISO-érzékenységet automatikusan az [ISO-limit beá.] érték által megadott tartományban állítja be.
*2 Csak akkor, ha az [Bővített ISO] beállítása [ON].

3 A beállításhoz nyomja meg a hátsó tárcsát

• Az expozíciós gombot félig lenyomva is beállíthatja.

Beállítási útmutató

ISO-érzékenység	[80] ←→	[3200]
Helyszín (ajánlott)	Világos (kültéren)	Sötét
Zársebesség	Lassú	Gyors
Interferencia	Alacsony	Magas
Téma elmosódása	Magas	Alacsony

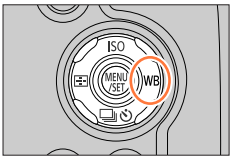
- Az ISO-érzékenység [AUTO] beállítása mellett használható vakutartomány részleteit a következő helyen találja: (→141).
- Az [ISO] nem választható ki az alábbi esetekben:
  - AE záridő-előválasztás üzemmódban
  - Kézi expozíció üzemmódban
- Ha a [Multi. expo.] be van állítva, a maximális érték [3200].
- 4K fényképek és az [Utólagos fókusz] funkcióval készített felvételek készítése közben a Kreatív mozgókép üzemmód következő beállításai használhatók.
  – [AUTO], [80] – [3200]

A fehéregyensúly beállítása

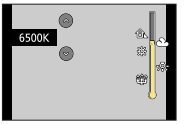
Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

Napfényes vagy izzólámpával megvilágított környezetben, illetve más olyan felvételi körülmények között, amikor a fehér színű dolgok vöröses vagy kékes árnyalatot kapnak, ezzel a beállítással módosíthatja olyan fehérre a színüket, amely a leginkább hasonlít arra, amit az emberi szem az adott fényforrás mellett fehérnek érzékel.

1 Nyomja meg a [WB] gombot (▶)



2 Forgassa el a hátsó tárcsát a fehéregyensúly kiválasztásához

[AWB]	Automatikus beállítás a fényforrásnak megfelelően.
[☼]	Szín beállítása derült égboltnak megfelelően.
[☁]	Szín beállítása felhős égboltnak megfelelően.
[⌂]	Szín beállítása árnyéknak megfelelően.
[☼]	Szín beállítása izzófénynek megfelelően.
[WB]*	A szín korrigálása vakuval történő képkészítéshez optimálisra.
[1]/[2]/[3]/[4]	A manuálisan beállított fehéregyensúly használata. ① Nyomja meg a ▲ gombot ② Fordítsa a fényképezőgépet egy fehér tárgy, például egy papírlap felé, ügyelve arra, hogy a téma a kijelző közepén megjelenő keretben maradjon, majd nyomja le nyomja le az expozíciós gombot • Ezzel beállítja a fehéregyensúlyt, és a beállítást követően újra a felvételi képernyő lesz látható. • A művelet a [MENU/SET] gomb lenyomásával is elvégezhető. • Előfordulhat, hogy nem lehetséges a megfelelő fehéregyensúly beállítása, ha a téma túl világos vagy túl sötét. Ilyen esetben módosítsa a fényerőt, és próbálkozzon ismét a fehéregyensúly beállításával.
[K]	A fehéregyensúlyt a színhőmérséklet módosításával állíthatja be. ① Nyomja meg a ▲ gombot ② A ▲▼ gombokkal válassza ki a színhőmérséklet értékét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot • [2500K] és [10000K] K közötti színhőmérsékletet állíthat be. 

* Az [AWB] beállítást a fényképezőgép mozgóképek felvételekor, 4K fényképek készítésekor és [Utólagos fókusz] üzemmódban való felvételkészítéskor alkalmazza.

3 A beállítás véglegesítéséhez nyomja meg a hátsó tárcsát

• A beállítás az expozíciós gombot félig lenyomva is elvégezhető.

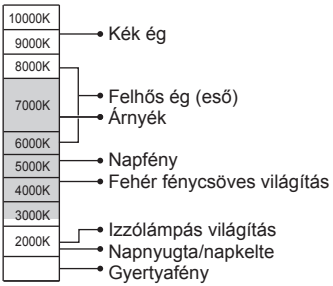
Fénycsöves megvilágítás, LED-es világítótest stb. mellett a fehéregyensúly optimális mértéke függ a megvilágítás típusától, ezért használja az [AWB], [1], [2], [3] vagy [4].

- Előfordulhat, hogy a fehéregyensúly nem működik megfelelően, ha a képeket vaku segítségével készíti el, és a téma a vaku hatótávolságán kívül helyezkedik el (→141).
- Ha Jelenetsegéd üzemmódban motívumot vált, vagy másik felvételi módra vált, a fehéregyensúly beállításai (beleértve a fehéregyensúly finombeállításait is) visszaállnak [AWB] értékre.
- Jelenetsegéd üzemmódban az egyes motívumokhoz megfelelő beállítások lesznek érvényesek.

■ Automatikus fehéregyensúly

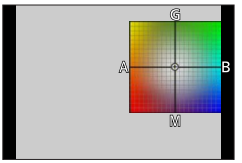
Az [AWB] (automatikus fehéregyensúly) beállítása esetén a fényképezőgép a fényforrásnak megfelelően állítja be a színeket. Ha azonban a motívum túl világos vagy túl sötét, vagy más szélsőséges körülmény áll fenn, előfordulhat, hogy a képek piros vagy kék árnyalatúak lesznek. Több fényforrás esetén előfordulhat, hogy nem működik megfelelően a fehéregyensúly. Ilyenkor a színek korrigálásához a [Fehéregyens.] számára adjon meg az [AWB] beállítástól különböző beállítást.

: az [AWB] működési tartománya



A fehéregyensúly finombeállítása

Ha a színek továbbra sem a várakozásoknak megfelelően jelennek meg, lehetőség van a fehéregyensúly beállításainak egyenkénti finomhangolására is.



1 A „fehéregyensúly beállítása” (→103) művelet 2 lépésében leírtak szerint válassza a fehéregyensúly lehetőséget, majd nyomja meg a következő gombot ▼

2 Végezze el a fehéregyensúly finombeállítását a ▲▼◀▶ gombokkal

◀: A (borostyán: narancssárgás színek)
▶: B (kék: kékes színek)
▲: G (zöld: zöldes színek)
▼: M (magenta: vöröses színek)

- A fehéregyensúlyt reprezentáló ábra megérintésével is finomíthatja a fehéregyensúly beállítását.
- A [DISP.] gomb megnyomásakor a kijelölés visszatér középre.

3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

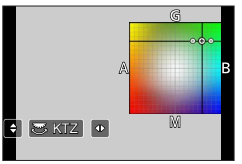
4 A [MENU/SET] gombot megnyomva véglegesítse a beállítást

- Az expozíciós gombot félig lenyomva is beállíthatja a fehéregyensúlyt.

- A fehéregyensúly finombeállításának a borostyán (A) vagy a kék (B) oldal felé való módosításakor a fehéregyensúly kijelzőn látható ikonja a finombeállítás szerinti színre vált.
- A fehéregyensúly finombeállításának a G (zöld) vagy az M (magenta) oldal felé történő módosításakor a kijelző fehéregyensúly-ikonján a [+] (zöld) vagy [-] (magenta) jelzés látható.

Expozíciósorozat készítése a fehéregyensúly segítségével

A készülék a sorozat beállítását a fehéregyensúly finombeállítási értékei alapján végzi el. Az expozíciós gomb egyszeri megnyomására a fényképezőgép automatikusan három, eltérő színjellemzőkkel rendelkező képet készít.



1 Hajtsa végre a fehéregyensúly finombeállítását „A fehéregyensúly finombeállítása” című rész (→105) 2. lépésében megadottak szerint, majd forgassa el a hátsó tárcsát a sorozat beállításához

- A fehéregyensúly-sorozat beállítása a [▲▼]/[◀▶] elemek megérintésével is megadható.

2 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 A [MENU/SET] gombot megnyomva véglegesítse a beállítást

- Az expozíciós gombot félig lenyomva is beállíthatja a fehéregyensúlyt.

- A fehéregyensúly-sorozat a [Felvétel] menü [Sorozat] lehetőségénél is beállítható. (→127)
- A funkció a következő esetekben nem használható:
  - Panorámakép üzemmód
  - [Csillogó víz], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
  - 4K képek készítésekor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - Mozgóképfelvétel készítése közben állóképek készítésekor
  - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - A [Multi. expo.] beállítása esetén
  - A [Késleltetett exponálás] funkció használata esetén
  - Ha az [Automata fényképezés] lehetőség a [Léptetett animáció] menüpontban [ON] értékre van állítva

Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

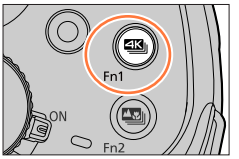
Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval

Felvételi mód: iA iA+ P A S M SCN

A körülbelül 8 millió pixelből álló sorozatképeket 30 képkocka/másodperc sebességgel készítheti el. A sorozatképből igény szerint kiválaszthat, majd elmenthet képkockákat.
• A képek rögzítéséhez UHS Speed Class 3 minősítésű kártyára van szükség. (→27)

1 Nyomja meg a [4K] gombot

• Ugyanez a művelet a [▼] gombot (▼) megnyomva, a ◀▶ gombbal egy 4K fényképikont kiválasztva, majd a ▲ gombot megnyomva is végrehajtható.



2 A ◀▶ gombokkal válassza ki a kívánt felvételi üzemmódot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

• A felvételi mód a [Felvétel] menü [4K FOTÓ] menüpontjában is beállítható.

4K **[4K sorozatkép]**	**A legjobb felvétel elkészítéséhez gyorsan mozgó témák esetén** (pl. sportolók, repülőgépek, vonatok) Hangrögzítés: nincs
4K S/S **[4K sorozatkép (S/S)]** Az „S/S” a „Start/Stop” rövidítése.	**Előre nem látható fényképlehetőségek rögzítéséhez** (pl. növények, állatok, gyerekek) Hangfelvétel: elérhető*
4K PRE **[4K előz. sor.kép]**	**A felbukkanó fotólehetőségek rögzítéséhez** (például labda eldobásakor) Hangrögzítés: nincs

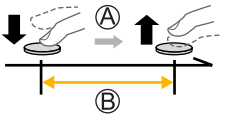
* Ha a fényképezőgéppel játssza vissza a felvételt, hang nem hallható.

3 Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval

[4K sorozatkép]

① Nyomja le félig az expozíciós gombot
② Tartsa teljesen lenyomva az expozíciós gombot addig, ameddig rögzíteni szeretné a felvételt
- A felvétel az expozíciós gomb teljes lenyomása után kb. 0,5 másodperccel kezdődik. Ezért amint lehet, nyomja meg a gombot.
- Automatikus fókusz üzemmódban a felvételek Folyamatos AF beállítással készülnek. A készülék folyamatosan kiigazítja a fókuszt.
- Ha ujját a felvételkészítés megkezdése után azonnal leveszi a gombról, akkor előfordulhat, hogy a készülék a gomb felengedése utáni 1,5 másodpercet még felvételt készít.

Ⓐ Tartsa lenyomva
Ⓑ Felvételkészítés

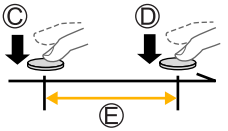


[4K sorozatkép (S/S)]
Az „S/S” a „Start/Stop” rövidítése.

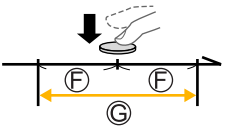
① Nyomja le teljesen az expozíciós gombot
- Megkezdődik felvétel.
- Automatikus fókusz üzemmódban a felvételek Folyamatos AF beállítással készülnek. A készülék folyamatosan kiigazítja a fókuszt.

② Nyomja le ismét teljesen az expozíciós gombot
- A felvétel leáll.

Ⓒ Indítás (első)
Ⓓ Leállítás (második)
Ⓔ Felvételkészítés



Ha felvétel közben megnyomja az [Fn1] gombot, lehetősége van jelölő hozzáadására. (Felvételenként legfeljebb 40 jelzés.) Képek 4K sorozatképből való kiválasztása és mentése során könnyen a megjelölt helyekre ugorhat.

[4K előz. sor.kép]	① Nyomja le teljesen az expozíciós gombot • Automatikus fókuszáláskor a készülék folyamatosan kiigazítja a fókuszt, valamint (kivéve Kézi expozíció üzemmódban) az expozíciót. • Előfordulhat, hogy a képek megjelenítése nem olyan sima, mint a normál felvételi képernyő használatakor. Ⓕ Kb. 1 másodperc Ⓖ Felvételkészítés  Ha rögzíteni kívánja a fókuszt és az expozíciót (ha például a téma nem középen van), használja az [AF/AE LOCK] lehetőséget. (→99)

- A készülék 4K sorozatképek rögzítésekor a 4K sorozatképfájlt MP4 formátumban menti.
- Ha az [Auto képell.] engedélyezve van, a képkiválasztó képernyő automatikusan megjelenik. A felvételkészítés folytatásához nyomja le félig az expozíciós gombot a felvételi képernyő megjelenítéséhez.
- Képek 4K sorozatképekből való kiválasztásával és mentésével kapcsolatban lásd (→110).
- A [Fény kompozíció] (→216) funkció használatakor javasoljuk háromlábú állvány alkalmazását, és a képek okostelefonon keresztül, távvezérléssel való elkészítését, hogy megelőzhető legyen a fényképezőgép bemozdulása. (→237).

■ A 4K fotó funkciók törlése

A **2**. lépésben válassza a [] lehetőséget.

- A művelet törléséhez nyomja meg a [] gombot (▼), majd válassza az [] ([Egy kép]) vagy a [] lehetőséget.

Képek kiválasztása 4K sorozatképek közül és a képek mentése

Ebben a szakaszban megismerheti, hogyan választhat ki képeket a 4K sorozatképből, és hogyan mentheti el őket.
A 4K sorozatképek felvételével kapcsolatban lásd (→107).

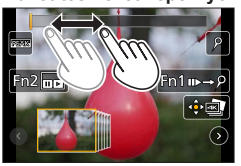
1 Válasszon ki egy képet amikor a [4K Li] jelzés látható a kijelzőn, majd nyomja meg a következő gombot: ▲

- Ugyanez a művelet a [4K Li] ikon megérintésével is elvégezhető.
- Ha a felvételt [4K PRE] ([4K előz. sor.kép]) funkcióval végzi, folytassa a **3** lépéssel.

2 A csúszkát mozgatva válassza ki a motívumot

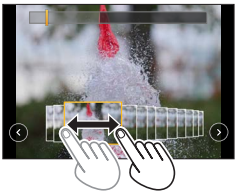
- A diavetítés nézet képernyő működtetésével kapcsolatban lásd (→111).
- Ha megérinti a [MP4] elemet (vagy megnyomja az [Fn2] gombot), a 4K sorozatfelvétel lejátszó képernyőjén lehetősége van jelenet kiválasztására. (→112)

Diavetítés nézet képernyő



3 Húzással válassza ki a képként menteni kívánt képkockát

- A művelet a ◀▶ gombbal is végrehajtható.



4 A kép mentéséhez érintse meg a [OK] lehetőséget

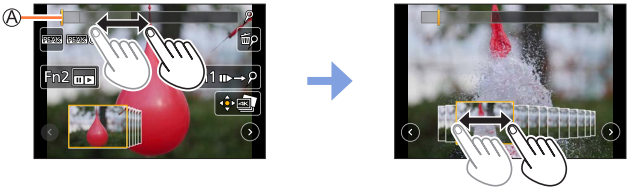
- A képet a készülék JPEG formátumban menti.
- A képfájlba belekerülnek a felvételi információk (Exif-adatok) is, többek között a zársebesség, a rekesznyílás értéke és az ISO-érzékenység is.

Ha a [Lejátszás] menü [4K FOTÓ csop. mentés] lehetőségét használja, 5 másodpercnyi 4K felvételt lehet elmenteni sorozatként. (→216)

Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

<Diavetítés képernyő>

Ⓐ A megjelenített képkocka pozíciója



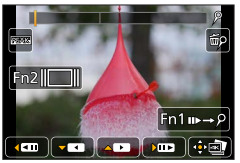
Művelet	Érintéses művelet	Leírás
◀▶	**Húzás**	Képként menteni kívánt képkocka kiválasztása • 60 képkocka közül választhat (kb. 2 másodpercnyi folyamatos sorozatkép-készítés).
Válassza ki a ⟨ ⟩ lehetőséget a ◀▶ → [MENU/SET] gombbal	⟨ ⟩	Az előző vagy a következő 45 képkockát jeleníti meg • Ugyanennek a gombnak az ismételt megnyomásával a következő képkockákat követő, illetve az előző képkockák előtti képkockák jeleníthetők meg.
—	**Érintés/húzás**	A megjelenített képkockák kiválasztása • A kiválasztott képkockák előtti vagy utáni képkockák jelennek meg.
	Két ujj távolítása / közelítése	A kijelzőn látható kép nagyítása/kicsinyítése
▲▼◀▶	**Húzás**	A nagyított terület áthelyezése (nagyított nézetben)
[Fn1]		A jelölővel végzett műveletekre való átváltásra szolgál
[Fn2]		A 4K sorozatképek lejátszási képernyőjének megjelenítése
—	/	Jelölő hozzáadása/törlése
—	PEAK	A fókuszban lévő részek színnel kiemelve jelennek meg. ([Kiemelés]) • A következő sorrendben vált: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		A kép mentése

• A jelölési művelet során egyszerűen odaléphet a megadott jelölőkhöz, illetve a 4K sorozatkép elejére vagy végére. Az eredeti művelethez való visszalépéshez nyomja meg ismét az [Fn1] gombot.

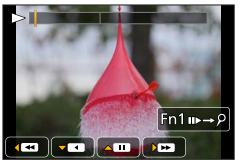
Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▶		Ugrás a következő jelölőhöz.
◀		Ugrás az előző jelölőhöz.

Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

<A 4K sorozatképek lejátszási képernyője>



Szüneteltetés közben



Folyamatos lejátszás közben

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲	▶ / ❚❚	Folyamatos lejátszás / szünet (folyamatos lejátszás közben)
▼	◀ / ❚❚	Folyamatos visszatekerés / szünet (folyamatos visszatekerés közben)
▶	▶▶ / ❚❚▶	Gyors lejátszás / képkockánkénti előretekerés (pillanatmegállításkor)
◀	◀◀ / ◀❚❚	Gyors visszajátszás / képkockánkénti visszatekerés (pillanatmegállításkor)
—	Érintés / húzás	A megjelenített képkockák kiválasztása (Szünet során)
	Két ujj távolítása / közelítése	A kijelzőn látható kép nagyítása/kicsinyítése (Szünet során)
▲▼◀▶	Húzás	A nagyított terület áthelyezése (nagyított nézetben)
[Fn1]	❚▶→	A jelölővel végzett műveletekre való átváltásra szolgál (→111)
[Fn2]	❚❚	A diavetítő képernyő megjelenítése (Szünet során)
—	/	Jelölő hozzáadása/törlése
—	PEAK	A fókuszban lévő részek színnel kiemelve jelennek meg. ([Kiemelés]) • A következő sorrendben vált: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		A kép mentése (Szünet során)

• Ha kétszer megérinti a kijelzőt, a készülék felnagyítja a képet. Az eredeti kijelzőhöz való visszatéréshez érintse meg kétszer a nagyított képernyőt.

■ **Képek kiválasztása és mentése a televízió képernyőjén**

- A [HDMI mód (Lejátszás)] beállítás értéke legyen [AUTO] vagy [4K]. Ha a fényképezőgépet 4K mozgóképet kezelni nem képes televízióhoz csatlakoztatja, válassza az [AUTO] lehetőséget.
- Állítsa a [Beállítás] menü [TV csatlakozása] lehetőségének [VIERA link] pontját [OFF] értékre.
- Ha a fényképezőgépet csatlakoztatja a televízióhoz, és a 4K sorozatképeket a televízión jeleníti meg, azok csak a 4K sorozatképek lejátszási képernyőjén jelennek meg.
- A [Képarány] értéktől eltérő [16:9] beállítással felvett 4K sorozatképeket akkor sem lehet lejátszani, ha az SD-kártyát egy SD-kártyanyílással ellátott, a 4K funkció kezelésére alkalmas televízióba helyezi. (2017 februárjától érvényes információ)
- A 4K sorozatképfájlok nem feltétlenül játszhatók le megfelelően minden televízión.

A 4K fotó funkcióval kapcsolatos megjegyzések

■ A képarány módosítása

Válassza a [Felvétel] menüben a [Képarány] beállítást; itt módosíthatja a 4K fotók képarányát.

■ Téma rögzítése csökkentett elmosódottsággal

Gyorsabb zársebességgel csökkenthető a téma elmosódottsága.

① Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát az [S] állásba
② Állítsa be a zársebességet a hátsó tárcsa elforgatásával

- Közelítő zársebességek kültéri felvételkészítéshez jó időjárási körülmények mellett: 1/1000 vagy rövidebb.
- Ha növeli a zársebességet, az ISO-érzékenység is növekszik, ezáltal több zaj jelenhet meg a képernyőn.

■ Zárhang a 4K fotók készítésekor

A [] ([4K sorozatkép]) vagy [] ([4K előz. sor.kép]) használatakor a felvételkészítés az elektronikus zárral történik. Az elektronikus zár hangjának beállításai a [Zár hangerő] és a [Zár hangszín] beállításban módosíthatók. (→203)
A [] ([4K sorozatkép (S/S)]) használatával végzett felvételkészítéshez az indítási és leállítási hang hangerejét a [Beep hangerő] beállításban módosíthatja.

- A 4K fényképezés funkció és a [Csendes mód] együttes alkalmazásával minimális zajt keltve készíthet nagy sebességgel sorozatképeket. (→191)

■ A 4K fotó funkció használatára nem alkalmas felvételkészítési körülmények

Felvételkészítés zárt térben

Fénycsöves vagy LED-es stb. megvilágításnál végzett felvételkészítéskor előfordulhat, hogy a színek és a fényerő megváltozik, vagy a kijelzőn vízszintes sávok jelennek meg. A zársebességet mérsékelve a sávok elhalványíthatók.

Gyorsan mozgó témák

A gyorsan mozgó témák felvétel közben eltorzulva jelenhetnek meg.

■ A 4K fényképezés funkcióra vonatkozó korlátozások

Bizonyos felvételi funkciókra, menüpontokra és más beállításokra korlátozások vonatkoznak.

• A következő beállítások rögzítettek.

[Képméret]	[4K] (8M)	
	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Minőség]	[▲]	
[Zártípus]	[ESHTR]	
[Felvételi formátum]*	[MP4]	
[Felv. minőség]*	[4K/100M/30p]	
[Folyamatos AF]*	[ON]	

*A [Mozgókép] menü beállításai nem vonatkoznak a 4K fotó funkcióval rögzített 4K sorozatképfájlokra.

• Az alábbi felvételi funkciókra a következő korlátozások vonatkoznak.

	[4K] ([4K sorozatkép])/ [S] ([4K sorozatkép (S/S)])	**[PRE] ([4K előz. sor.kép])**
Programváltás	–	
Expozíciókorrekció	–3 EV és +3 EV között	
Zársebesség	1/30 - 1/16000	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	–	
[AF mód] ([+])	–	
[MF-seg.]	○	–
Fehéregyensúly ([AWB])	–	
ISO-érzékenység	[AUTO], 80–3200	
Vaku	–	
Sorozatfelvételek készítése	–	

• A következő menüpontok le vannak tiltva:

[Felvétel]	[Képméret], [Minőség], [Sorozat], [Int. Éjsz. felv. kézből], [iHDR], [HDR], [Panoráma beállítások], [Zártípus], [Vaku], [Bővített ISO], [Színtér], [Arcfelismerés], [Profilbeállítás]
[Egyéni]	[Felv. terül.]
[Beállítás]	[Gazdaságos] (Csak [PRE] ([4K előz. sor.kép]) esetén)

Akkumulátorhasználat és a fényképezőgép hőmérséklete

- Ha a külső hőmérséklet túl magas, vagy folyamatosan 4K fényképeket készít, előfordulhat, hogy megjelenik a [⚠] ikon, és a felvétel menet közben leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- **A [4K előz. sor.kép]) ([4K előz. sor.kép]) beállítás aktiválásakor az akkumulátor gyorsabban merül, a fényképezőgép pedig melegszik. (Védelmi szempontok miatt a fényképezőgép [4K sorozatkép]) ([4K sorozatkép]) módba válthat.)**
  A [4K előz. sor.kép]) ([4K előz. sor.kép]) beállítást csak felvételkészítéshez használja.

- Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 15 percet, a felvétel leáll.
  SDHC-memóriakártya alkalmazásakor, amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb képfájlokra osztja fel a fájlt. (A képek felvétele megszakítás nélkül folytatható.)
  SDXC-memóriakártyával akkor is készíthet megszakítás nélkül képeket egyetlen fájlba, ha annak fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot.
- Felvétel közben a látószög szűkebbé válik.
- 4K fotók készítésekor a következők módosulnak:
  - Az [i.felbontás] beállítás értéke [EXTENDED] helyett [LOW] lesz.
  - Az [Utazási időp.] beállítás [Célállomás] értéke nem rögzíthető.
  - Az [Egyidej.felv.szűrő nélk.] nem érhető el.
- A [4K előz. sor.kép]) ([4K előz. sor.kép]) funkcióval végzett felvételkészítés során a [Zoomléptetés] nem működik.
- Intelligens auto üzemmódban a motívumfelismerés ugyanúgy működik, mint mozgóképek felvétele közben.
- A 4K funkció az alábbi beállítások esetén le van tiltva:
  - [Háttérfényben tiszta], [Csillogó víz], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Tiszta éjszakai portré], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Miniatűr hatás], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
  - mozgóképfelvétel közben
  - Amikor be kapcsolva a [Multi. expo.] funkció
  - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
  - A [Léptetett animáció] funkció alkalmazásakor
- Képek 4K sorozatképekből való kiválasztásához és mentéséhez a számítógépen a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert kell használnia. (→273) 4K sorozatképek mozgóképként nem szerkeszthetők.

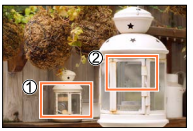
Fókusz beállítása felvételkészítést követően

([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat])

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

4K sorozatképeket készíthet a fókuszpont módosítása közben, majd a felvétel után kiválaszthatja a fókuszpontot.
A funkció mozdulatlan téma fényképezéséhez ideális.
Lehetősége van több fókuszpontot kiválasztani, majd egyetlen, közös képre kombinálni őket. ([Fókusz Sorozat])

4K sorozatkép automatikus fókuszváltással



Érintse meg a fókuszpont kívánt helyzetét

Az elkészült képen a fókusz a kívánt helyzetben van

- A [Fókusz Sorozat] funkcióhoz háromlábú állvány használatát javasoljuk.
- A képek rögzítéséhez UHS Speed Class 3 minősítésű kártyára van szükség. (→27)

Felvétel [Utólagos fókusz] üzemmódban

1 Nyomja meg a [ ] gombot

2 A ◀▶ gombbal válassza ki az [ON] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ [Utólagos fókusz] ikon

- [ON] értékre is állíthatja; ehhez nyomja meg a [ ] gombot (▼), a ◀▶ lehetőséggel pedig válassza ki az egyik [Utólagos fókusz] ikont ([ ]).

3 Készítse el a kompozíciót, majd nyomja le félig az expozíciós gombot

- Működésbe lép az automatikus fókusz, és automatikusan észleli a fókuszpontot a kijelzőn.
- Ha nincs a kijelzőn fókuszpont, a fókuszjelzés (●) villog, és nem készíthető felvétel.

Az expozíciós gomb félig való lenyomásától a felvétel befejezéséig
- Ne változtassa meg a téma vagy a kompozíció távolságát.

4 A felvétel elindításához nyomja le teljesen az expozíciós gombot

Ⓑ Felvételi folyamatjelző

- Felvétel közben a fókuszpont automatikusan változik. Amikor a felvételi folyamatjelző eltűnik, a felvétel automatikusan leáll.
- A mozgóképet a készülék MP4 formátumban rögzíti. (A fényképezőgép nem rögzít hangot.)
- Ha az automatikus képellenőrzés be van állítva, automatikusan megjelenik egy képernyő, amelyen meghatározhatja a fókuszpontot. (→119)

■ Az [Utólagos fókusz] üzemmód kikapcsolása

Válassza az [OFF] lehetőséget a *2* lépésben.

- A művelet törléséhez nyomja meg a [▼] gombot, majd válassza az [□] ([Egy kép]) vagy a [OFF] lehetőséget.

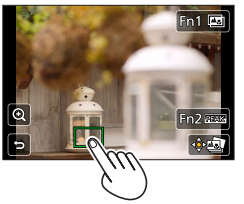
Válassza ki a fókuszpontot, és mentse el a képet ([Utólagos fókusz])

1 Válassza ki a lejátszási kijelzőn a [ ] ikonnal jelölt képet, majd nyomja meg a következő gombot: ▲

- A művelet a [ ] gomb megérintésével is végrehajtható.

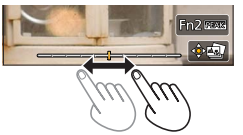
2 Érintse meg a fókuszpontot

- Ha nincsenek olyan képek, amelyeken a fókusz a kiválasztott pontban helyezkedik el, egy vörös keret jelenik meg, és a képeket nem lehet menteni.
- A kijelző szélét nem lehet kiválasztani.



Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	Fókuszpont kiválasztása • Nagyított kijelzőnél a kiválasztás nem lehetséges.
		Megjelenítés nagyítása
		Megjelenítés kicsinyítése (nagyított megjelenítésnél)
[Fn1]		Váltás a [Fókusz Sorozat] műveletre (→120)
[Fn2]	PEAK	A fókuszban lévő részek színnel kiemelve jelennek meg. ([Kiemelés]) • A következő sorrendben vált: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Kép mentése

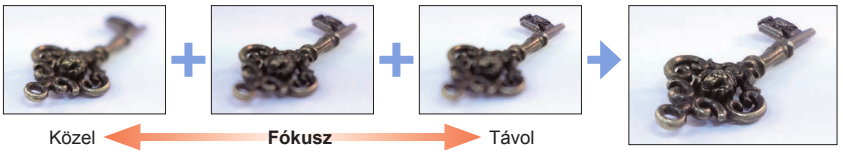
- Amíg a kijelző ki van nagyítva, a csúszkával finombeállítást végezhet a fókuszon. (A művelet a ◀▶ gombbal is végrehajtható.)



3 A kép mentéséhez érintse meg a [ ] lehetőséget

- A képet a készülék JPEG formátumban menti.

A kombinálni kívánt fókusztartomány kiválasztása, majd egyetlen kép készítése ([Fókusz Sorozat])



1 Érintse meg a [ ] lehetőséget kijelzőn a „Válassza ki a fókuszpontot, és mentse el a képet ([Utólagos fókusz])” (→119) művelet 2. lépésében

- Az [Fn1] gombbal ugyanez a művelet hajtható végre.

2 Válassza ki az egyesítés módját, majd érintse meg

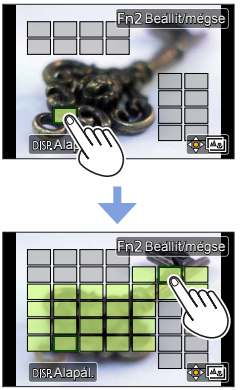
[Auto egyesítése]	Automatikusan kiválasztja a sorozatra alkalmas képeket, és egyetlen, közös képpé egyesíti őket. • A kiválasztás során a jobban fókuszált képek részesülnek előnyben. • Fókuszsorozat készítése, majd a kép mentése.
[Tartomány egyesítése]	Egyesítse a képeket a kiválasztott fókuszponttal egyetlen, közös képpé.

Fókusz beállítása felvételkészítést követően ([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat])

3 (A [Tartomány egyesítése] lehetőség kiválasztásakor) Érintse meg a fókuszpontot

- Két vagy több helyen válassza ki a pozíciót.
- A készülék a két pozíció közötti fókuszpontokat választja ki.
- A kevésbé természetes eredményhez vezető, illetve ki nem választható pontok szürkével jelennek meg.

- A pozíció kijelölésének törléséhez érintse meg ismét.
- A kijelzőt húzva további pozíciókat választhat ki.



Művelet	Érintéssel végezhető műveletek	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	Válassza ki a helyzetet
[Fn2]	[Beállít/mégse]	A pozíció beállítása, illetve törlése
[DISP.]	[Összes]	Az összes pozíció kiválasztása (a pozíció kiválasztása előtt)
	[Alapál.]	Az összes kijelölés törlése (a pozíció kiválasztása után)
[MENU/SET]	[⊹🖼]	Kép egyesítése és mentése

4 Az egyesítéshez és a kép mentéséhez érintse meg a [⊹🖼] lehetőséget

- A képet a készülék JPEG-formátumban, a legközelebbi pozícióhoz tartozó kép felvételi információival (Exif-adatokkal) – többek között a zársebesség, a rekesznyílás és az ISO-érzékenység paramétereivel együtt – menti el.

Az [Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat] beállítással kapcsolatos megjegyzések

Az [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkészítés korlátai

- Mivel a felvétel a 4K képekkel azonos képminőségben történik, a felvételi funkcióra és a menübeállításokra bizonyos korlátozások vonatkoznak. A korlátozásokkal kapcsolatban lásd „A 4K fényképezés funkcióra vonatkozó korlátozások” című részt (→115).
- A 4K fényképezés funkcióra vonatkozó korlátozáson kívül az [Utólagos fókusz] felvételkészítésre a következő korlátozások vonatkoznak:
  – Az automatikus fókusz üzemmód nem áll rendelkezésre.
  – Nem használható a manuális fókusz.
  – A következő menüpontok ki vannak kapcsolva:
  [Felvétel] menü ([AFS/AFF/AFC]/[Digit. zoom])
  [Egyéni] menü ([Zár AF]/[Fennmaradó kij.]/[Mozgókép gomb])
  – Nem készíthetők mozgóképek.

A fényképezőgép hőmérséklete

Ha a külső hőmérséklet túl magas, vagy folyamatosan [Utólagos fókusz] felvételt készít, előfordulhat, hogy megjelenik a [⚠] ikon, és a felvétel menet közben leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.

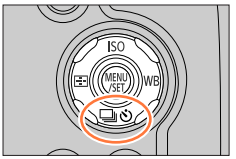
- Felvétel közben a látószög keskenyebbé válik.
- Az [Utólagos fókusz] funkció a következő esetekben nem használható:
  - [Háttérfényben tiszta], [Csillogó víz], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Tiszta éjszakai portré], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmód)
  - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Miniatűr hatás], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmód)
  - A [Multi. expo.] beállítása esetén.
  - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
  - A [Léptetett animáció] funkció alkalmazásakor
- A fókusz kiválasztásakor és a képek mentésekor még akkor sem választhatja ki és mentheti el a képet a televízió képernyőjéről, ha a fényképezőgép HDMI mikrokábellel csatlakozik a televízióhoz.
- A következő esetekben a [Fókusz Sorozat] funkció kevésbé természetes képet eredményezhet:
  - Ha a téma mozog
  - Ha a téma távolsága jelentős mértékben változik
  - Ha jelentős homályosodás tapasztalható (nagyobb rekesznyílás alkalmazása természetesebb képet eredményez)
  - Ha a felvételhez konverziós objektívet (külön megvásárolható) használ
- Fókuszsorozat közben a készülék automatikus kiegyenlítést alkalmaz a rázkódás miatt keletkező eltérések mérséklése érdekében. Ilyenkor a fókuszsorozat során a látómező némileg kisebb lehet.
- Csak az [Utólagos fókusz] funkcióval készített képekkel végezhető [Fókusz Sorozat] művelet.

Felvételi üzemmód választása

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

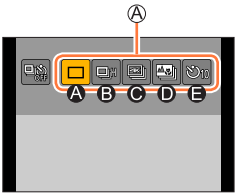
Beállíthatja az expozíciós gomb lenyomásakor végrehajtott műveletet.

1 Nyomja meg a [ ] gombot (▼)



2 A ◄► gombokkal válasszon felvételi üzemmódot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ Felvételi üzemmód



Ⓐ	**[Egy kép]**	Az expozíciós gomb lenyomásakor csak egyetlen kép készül.
Ⓑ	**[Sorozatkép]** (→124)	Az expozíciós gomb lenyomásakor képsorozat készül.
Ⓒ	**[4K FOTÓ]** (→107)	Az expozíciós gomb lenyomásakor a képeket a készülék a 4K fényképezés funkcióval készíti el.
Ⓓ	**[Utólagos fókusz]** (→117)	Az expozíciós gomb lenyomásakor a képeket a készülék az [Utólagos fókusz] funkcióval készíti el.
Ⓔ	**[Önkioldó]** (→126)	Az expozíciós gomb lenyomásakor a fényképezőgép a beállított idő eltelte után készít felvételt.

■ A felvételi üzemmód törlése

A **2**. lépésben válassza a [ ] ([Egy kép]) vagy a [ ] lehetőséget.

- Az önkioldó a fényképezőgép kikapcsolásakor is kikapcsolódik. (Ha az [Önkioldó aut. kikapcs.] (→207) értéke [ON].)

Sorozatkép funkció

■ A [Sorozat seb.] beállítása

Miután a **2**. lépésben megnyomta a ▲ gombot, és kiválasztotta a [Sorozatkép] lehetőséget, (→123), a ◀▶ lehetőséggel válassza ki a sorozat sebességét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

		[H] (Nagy sebesség)	[M] (Közepes sebesség)	[L] (Alacsony sebesség)
Sebesség (kép/másodperc)	[AFS]	10	6	2
	[AFF] / [AFC]	6	6	2
Élőképes megjelenítés sorozatképek készítése közben		Nincs	Elérhető	Elérhető
Rögzíthető képek száma*1	RAW-fájlokkal	13		
	RAW-fájlok nélkül	41	80	100

*1 A sorozatképként készíthető képek száma a képkészítési feltételektől és a memóriakártya típusától és/vagy állapotától függ. A képek készítése addig folytatható, ameddig meg nem telik a memóriakártya. A felvételkészítés közben azonban a sorozatfelvételi sebesség csökken. A képarány, a képméret és a képminőség beállításaitól, valamint a kártya típusától függ, hogy a sorozatfelvétel sebessége pontosan mikor kezd lassulni.

Fókuszálás sorozatkép üzemmódban

A fókuszálás a [Felvétel] menü [AFS/AFF/AFC] beállításától (→84), illetve az [Egyéni] menü [Fókusz/zár előzár.] (→193) beállításától függően alakul.

[AFS/AFF/AFC]	[Fókusz/zár előzár.]	Fókuszálás
[AFS]	[FOCUS]	Az első kép készítésekor
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*2	[FOCUS]	Normál fókuszálás*3
	[RELEASE]	Becsült fókusz*4

*2 Sötét témák fényképezésekor a fókuszt az első képen rögzíti a készülék.
*3 Mivel a fényképezőgép sorozatképet készít a fókusz beállítása közben, a sorozatfelvételi sebesség lassabb lehet.
*4 A fényképezőgép a sorozatfelvételi sebességnek elsőbbséget biztosítva egy lehetséges tartományon belül becsüli meg a fókuszt.

- A sorozatfelvételi sebesség a következő beállításoktól függően lassabb lehet: [Érzékenység], [Képméret], [Minőség], [AFS/AFF/AFC], [Fókusz/zár elővál.]
- Ha a sorozatfelvételi sebesség [H] beállítása mellett sok sorozatképet készít, a sorozatképek készítése közben a sorozatfelvételi sebesség csökkenhet.
- Ha a sorozatkép sebessége [H] értékű (az [AFS/AFF/AFC] beállítás a [Felvétel] menüben [AFS] értékű, vagy a fókusz üzemmód [MF] értékű), illetve az expozíció, valamint a fehéregyensúly értéke az első képnél alkalmazott értékeken rögzített.
  Ha a sorozatkép sebessége [H] (az [AFS/AFF/AFC] beállítás a [Felvétel] menüben [AFF] vagy [AFC] értékű), [M] vagy [L], illetve az expozíció, valamint a fehéregyensúly értéke minden állóképhez külön-külön van beállítva.
- **A sorozatkép funkcióval rögzített állóképek tárolása hosszabb időt vehet igénybe. Ha az adattárolás közben is folytatja a felvételkészítést, lecsökken a sorozatképként készíthető képek száma. A sorozatkép funkcióhoz nagy sebességű memóriakártya javasolt.**
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - [Csillogó víz], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Miniatűr hatás], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
  - Vakuval végzett felvételkészítéskor
  - mozgóképfelvétel közben
  - Amikor be kapcsolva a [Multi. expo.] funkció
  - A [Késleltetett exponálás] használatakor
  - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]

Fényképek készítése önkioldóval

■ Az önkioldó beállítása

Miután a **2**. lépésben megnyomta a ▲ gombot, és kiválasztotta az [Önkioldó] lehetőséget, (→123), a ◀ ▶ lehetőséggel válassza ki az önkioldó idejét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

10	A zár 10 másodperc elteltével aktiválódik.
10	A zár 10 másodperc elteltével aktiválódik, majd kb. 2 másodperces időközzel három kép készül.
2	A zár 2 másodperc elteltével aktiválódik. Ez az expozíciós gomb lenyomásakor jelentkező remegés csillapítására is hasznos.

- Az önkioldó jelzőjének villogása után megkezdődik a felvételkészítés.
- A fókuszt és az expozíciót a készülék rögzíti az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor.
- Háromlábú állvány használatát javasoljuk.
- A [ ] beállítás a következő esetekben nem adható meg:
  - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - Amikor be kapcsolva a [Multi. expo.] funkció
  - Amikor a [Szűrő beállításai] [Egyidej.felv.szűrő nélk.] beállításának értéke [ON]
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - mozgóképfelvétel közben
  - A [Késleltetett exponálás] használatakor
  - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]

Képek készítése beállítás automatikus módosítása közben (sorozatfelvétel)

Felvételi üzemmód: iA iA P A S M SCN

Úgy is készíthet több képet, hogy az expozíciós gombot nyomva tartva automatikusan módosítja a beállításokat.

1 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Felvétel] → [Sorozat] → [Sorozat típusa]

(Expozíciósorozat)	A felvétel expozíció beállítása közbeni elvégzéséhez nyomja le az expozíciós gombot. (→128)
(Fehéregyensúly-sorozat)	Nyomja meg egyszer az expozíciós gombot, hogy a fényképezőgép automatikusan készítsen három képet, eltérő fehéregyensúly-beállítással. (→106)

2 A ▼ gombbal válassza ki a [Tov. beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Tov. beállítások] lehetőséggel kapcsolatban további információt az egyes funkciók ismertetésénél talál.
- A menüből való kilépéshez nyomja le félig az expozíciós gombot.

3 Fókuszáljon a témára, és készítse el a képet

- Expozíciósorozat kiválasztásakor a kijelző mindaddig villog, amíg a készülék el nem készíti a beállított számú összes képet. Ha még azelőtt kikapcsolja a fényképezőgépet vagy módosítja a sorozat beállításait, hogy az összes képet elkészítette volna, a fényképezőgép az első képtől kezdve újrakezdi a felvételt.

■ A [Sorozat] funkció törlése

Válassza az [OFF] lehetőséget az *1*. lépésben.

● A sorozatfelvétel a következő esetekben nem elérhető.
- [Csillogó víz]/[Csillogó világítás]/[Éjszakai felvétel kézből]/[Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmód)
- [Durva monokróm]/[Selymes monokróm]/[Miniatűr hatás]/[Lágy fókusz]/[Csillagszűrő]/[Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmód)
- Vakuval készített felvételeknél (a fehéregyensúly-sorozat kivételével)
- Mozgóképek rögzítése közben
- 4K képek készítésekor
- [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
- Az [Multi. expo.] beállítása esetén
- A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor;
- Ha az [Automata fényképezés] lehetőség a [Léptetett animáció] menüpontban [ON] értékre van állítva

Expozíciósorozat

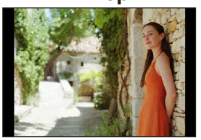
■ Tudnivalók a [Tov. beállítások] funkcióval kapcsolatban (2. lépés (→127))

[Lépés]	Az elkészíteni kívánt képek számának, továbbá az expozíciókorrekció-tartománynak a beállítására szolgál. **[3•1/3]** (Három képet készít 1/3 EV fokozatonként) és **[7• 1]** (Hét képet készít 1 EV fokozatonként) közötti tartományban
[Sorrend]	A képek elkészítési sorrendjének beállítására szolgál.
[Egy felvétel beállítása]*	**[▭]:** Az expozíciós gomb minden lenyomásakor egyetlen képet készít. **[▭↖]:** Az expozíciós gomb egyszeri lenyomásakor az összes, beállított számú képet elkészíti.

* Sorozatfelvételhez nem használható. Ha sorozatképek készítése közben nyomva tartja az expozíciós gombot, a felvétel a megadott számú kép elkészítéséig folyamatosan történik.

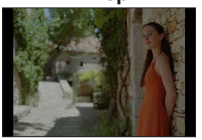
[Lépés]: [3•1/3], [Sorrend]: [0/–/+]

1. kép



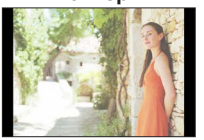
±0 EV

2. kép



–1/3 EV

3. kép



+1/3 EV

● Ha az expozíciókorrekciós érték beállítása után készít képeket az Expozíciósorozat funkcióval, a képeket a készülék a kiválasztott expozíciókorrekciós értékkel készíti el.

Fényképek automatikus készítése adott időközönként

[Késleltetett exponálás]

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

Az állóképek automatikus felvételéhez különféle adatokat előre is beállíthat, pl. a felvételkészítés kezdő időpontját, valamint a felvételkészítés időtartamát. Ez a funkció állandó időközönként készített képekhez, például tájképek fényképezéséhez, állatok, illetve növények mozgásának, változásának megörökítéséhez stb. hasznos. A képeket a készülék egyetlen képcsoportként készíti el (→168).

- **Végezze el előre a dátum és az idő beállítását.** (→30)

1 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Felvétel] → **[Késleltetett exponálás]**

[Kezdési idő]	**[Most]**	Az expozíciós gombot teljesen lenyomva elindítja a felvételt.
	[Indítási idő beállítása]	23 óra 59 perccel bezárólag bármilyen időérték megadható. ① A ◀▶ gombokkal válassza ki az elemet (óra és/vagy perc), a ▲▼gombokkal állítsa be a kezdés időpontját, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
[Fényképezési időköz] / [Képek száma]	Lehetősége van a felvételi időköz és a képek számának beállítására. ◀▶: Válassza ki az elemet (perc/másodperc/képek száma) ▲▼: Beállítás **[MENU/SET]:** Beállítás	

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép bizonyos felvételi körülmények között nem tud rögzíteni az előre beállított időközzel vagy képszámmal.

2 A ▲ gombbal válassza ki a [Kezdés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 Nyomja le teljesen az expozíciós gombot

- A felvétel automatikusan megkezdődik.
- Ha a készülékkel semmilyen műveletet nem végeznek, akkor a felvétel készenléti állapotában a fényképezőgép a beállított idő eltelte után automatikusan kikapcsol. A [Késleltetett exponálás] rögzítés akkor is folytatódik, ha kikapcsolja a fényképezőgépet, és a fényképezőgép a felvétel kezdésének időpontjában automatikusan bekapcsol. Ha szeretné manuálisan bekapcsolni a fényképezőgépet, nyomja meg félig az expozíciós gombot.
- Műveletek felvételi készenlét közben (a fényképezőgép bekapcsolt állapotában)

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
[Fn1]		Megjelenít egy kiválasztási képernyőt, amelyen szüneteltetheti vagy leállíthatja a felvételt.
		Megjelenít egy kiválasztási képernyőt, amelyen folytathatja vagy leállíthatja a felvételt (szüneteltetés közben).

4 Válassza ki a mozgókép létrehozásának módját

• [Felvételi formátum]: [MP4]

[Felv. minőség]	Beállítja a mozgókép képminőségét.
[Képkocka szám]	Beállítja a másodpercenkénti képkockák számát. Minél magasabb számot ad meg, annál folyamatosabb lesz a mozgókép.
[Sorrend]	**[NORMAL]:** Az állóképeket összefűzi a felvétel sorrendjében. **[REVERSE]:** Az állóképeket a rögzítéshez képest fordított sorrendben fűzi össze.

5 A ▲ gombbal válassza ki az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

• Az [Időosztásos felvétel.] menü [Lejátszás] pontjának alkalmazásával is létrehozhat mozgóképet. (→221)

- Üzemi feladatokat ellátó rendszerek (megfigyelő kamerák) esetében ez a funkció nem használható.
- Zoomolás közben az objektívtubus kinyílásakor a fényképezőgép megbillenhet. Háromlábú állvánnyal vagy más módon rögzítse a fényképezőgépet.
- A [Késleltetett exponálás] szünetel az alábbi esetekben:
  - Ha az akkumulátor lemerül
  - A fényképezőgép kikapcsolásakor

  Ha ez történik [Késleltetett exponálás] felvétel közben, újraindíthatja a műveletet az akkumulátor vagy a kártya kivételével és visszahelyezésével szüneteltetett állapotban, majd a fényképezőgép bekapcsolásával. (Tartsa szem előtt azonban, hogy az újraindítást követően rögzített képeket a készülék külön képcsoportként menti.) Az akkumulátor vagy a kártya kivételéhez és visszahelyezéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Javasoljuk, hogy az autofókusz funkciót használja a time lapse felvételek készítéséhez, ha hosszú [Fényképezési időköz] értékkel dolgozik, és a fényképezőgép a felvételek között automatikusan kikapcsol.
- [4K] képminőségű mozgóképek felvételekor a felvételi idő hossza 29 perc 59 másodpercre korlátozott.
  SDHC-memóriakártyára legfeljebb 4 GB méretű mozgóképet vehet fel. SDXC-memóriakártyával 4 GB-nál nagyobb mozgóképeket is készíthet.
- Ha [FHD] vagy [HD] képminőség-beállítással készít mozgóképet, a klip nem hozható létre, amennyiben hosszabb 29 perc 59 másodpercnél vagy nagyobb 4 GB-nál.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - A [Multi. expo.] beállítása esetén.
  - [Léptetett animáció] használatakor

Léptetett animáció létrehozása [Léptetett animáció]

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

Állóképek összefűzésével léptetett animációt hozhat létre.
- **Végezze el előre a dátum és az idő beállítását.** (→30)
- A képkockánként rögzített állóképeket a készülék egyetlen képcsoportba helyezi. (→168)

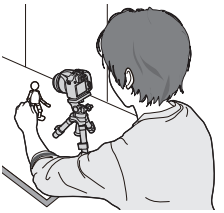
1 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Felvétel] → **[Léptetett animáció]**

[Automata fényképezés]	**[ON]:** Automatikusan rögzít képeket a beállított felvételi időközönként. **[OFF]:** Manuálisan készít képeket, egyszerre egy képkockát.
[Fényképezési időköz]	**(Csak ha az [Automata fényképezés] beállítása [ON])** Állítsa be az [Automata fényképezés] értékét.

2 A ▲ gombbal válassza ki a [Kezdés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 A ▲ gombbal válassza ki az [Új] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



4 Nyomja le teljesen az expozíciós gombot

- Legfeljebb 9 999 képkockát rögzíthet.

5 Mozgassa a témát a kompozíciónak megfelelően

- Ismételje meg az állóképrögzítést azonos módon.
- Ha felvétel közben kikapcsolja a fényképezőgépet, annak bekapcsolásakor a felvétel újrakezdésére vonatkozó üzenet jelenik meg. Ha a felvételt a következő állóképtől szeretné folytatni, válassza az [Igen] lehetőséget.

Léptetett animáció hatékony készítése

- A felvételi képernyőn legfeljebb két korábban rögzített kép jeleníthető meg. Ezen a képernyő határozhatja meg a mozgás szükséges mértékét.
- Az elkészített képeket a [▶] (Lejátszás) gombot megnyomva ellenőrizheti. Nyomja meg a [🗑] gombot a nem kívánt képek törléséhez. A felvételi kijelzőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a [▶] (Lejátszás) gombot.

6 Érintse meg az [ ] a felvétel befejezéséhez

- A felvételt a [Felvétel] menü [Léptetett animáció] pontját kiválasztva, majd a [MENU/SET] gombot megnyomva is leállíthatja.
- Az [Automata fényképezés] mód [ON] beállítása esetén válassza a [Kilép] lehetőséget a megerősítést kérő képernyőn. (A [Szünet] lehetőség kiválasztásakor az expozíciós gombot teljesen lenyomva folytathatja a felvétel készítését.)

7 Válassza ki a léptetett animáció felvételi módját

- [Felvételi formátum]: [MP4]

[Felv. minőség]	Beállítja a mozgókép képminőségét.
[Képkocka szám]	Beállítja a másodpercenkénti képkockák számát. Minél magasabb számot ad meg, annál folyamatosabb lesz a mozgókép.
[Sorrend]	**[NORMAL]:** Az állóképeket összefűzi a felvétel sorrendjében. **[REVERSE]:** Az állóképeket összefűzi a felvétel sorrendjével ellentétes sorrendben.

8 A ▲ gombbal válassza ki az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- •Léptetett animáció létrehozásához használhatja a [Léptetett videófelv.] elemet is a [Lejátszás] menüben. (→222)

■ Képek hozzáadása egy már rögzített léptetett animációs csoporthoz

Ha a [További] elemet választotta a ***3***. lépésben, megjelennek a [Léptetett animáció] használatával rögzített képcsoportok. Válasszon képcsoportot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Ezután válassza az [Igen] lehetőséget a megerősítési képernyőn.

Léptetett animáció létrehozása [Léptetett animáció]

- Előfordulhat, hogy az [Automata fényképezés] funkció az előre megadott időköz szerint nem hajtható végre, mert bizonyos körülményeknél a felvétel hosszabb időt vehet igénybe, például vakuval végzett felvételkészítés esetén.
- [4K] képminőségű mozgóképek felvételekor a felvételi idő hossza 29 perc 59 másodpercre korlátozott.
  SDHC-memóriakártyára legfeljebb 4 GB méretű mozgóképet vehet fel. SDXC-memóriakártyával 4 GB-nál nagyobb mozgóképeket is készíthet.
- Ha [FHD] vagy [HD] képminőség-beállítással készít mozgóképet, a klip nem hozható létre, amennyiben hosszabb 29 perc 59 másodpercnél vagy nagyobb 4 GB-nál.
- Nem választhat ki egyetlen rögzített állóképet a [További] funkció használatakor.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Amikor be kapcsolva a [Multi. expo.] funkció
  - [Késleltetett exponálás] használatakor
- Az [Automata fényképezés] a [Léptetett animáció] részben nem használható az alábbi esetben:
  - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)

A remegés okozta problémák javítása

Felvételi üzemmód: iA P A S M

Automatikusan észleli és megelőzi a remegést.

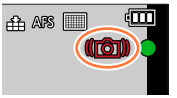
MENU → [Felvétel] / [Mozgókép] → [Stabilizátor]

(Normál)	A függőleges és vízszintes irányú remegés okozta hatásokat korrigálja.
(Témakövetés)	A függőleges irányú remegés okozta hatásokat korrigálja. A beállítás a fényképezőgéppel végzett pásztázáshoz ideális (ilyenkor a felvételhez a készüléket egy adott irányba haladó tárggyal azonos sebességgel mozgatják).
[OFF]	A [Stabilizátor] nem lép működésbe.

■ Aktív üzemmód

Mozgóképek rögzítése közben automatikusan működik az „Aktív üzemmód” (mozgókép-stabilizátor). Ez a funkció hatékonyan csökkenti például a séta közben rögzített mozgóképek bemozdulás okozta elmosódását.

A remegés okozta bemozdulás megakadályozása



Ha a képernyőn figyelmeztetés jelenik meg remegés érzékeléséről, használja a [Stabilizátor] beállítást, háromlábú állványt vagy az [Önkioldó] funkciót.

- Az alább felsorolt esetekben jóval kisebb lesz a zársebesség. Ilyenkor az expozíciós gomb lenyomásától kezdve tartsa mindaddig mozdulatlanul a fényképezőgépet, amíg a kép meg nem jelenik a kijelzőn. Háromlábú állvány használatát javasoljuk.
  - [Lassú szink.]
  - [Lassú szink./vszem]
  - [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Tiszta éjszakai portré] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - Ha a zársebesség kicsire van állítva

A remegés okozta problémák javítása

- Háromlábú állvány használatakor a [Stabilizátor] beállítást javasolt [OFF] állapotra állítani.
- A [Stabilizátor] funkció nem használható a [(( ))] (Normál) beállítással Panorámakép üzemmódban.
- Az alábbi esetekben a [Stabilizátor] még akkor is [(( ))] (Normál) beállításra vált, ha a [(( ))] (Témakövetés) módra van állítva:
  - mozgóképfelvétel közben
  - A 4K fotó funkció használatakor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
- A [Stabilizátor] funkció [Nagy seb. mozgókép] beállítással végzett felvételkészítés közben nem használható.
- Az „Aktív üzemmód” használatakor az erősebb korrekciós hatás a nagy látószögű beállítással érhető el.
- Előfordulhat, hogy a stabilizátor funkció a következő esetekben hatástalan lesz:
  - Erős remegés esetén
  - Nagy zoomarány használatakor (a digitális zoom tartományában is)
  - Kép készítésénél mozgó témák követése esetén
  - Ha a zársebesség lelassul beltérben vagy sötét helyen történő fényképezéshez
- A [(( ))] lehetőséggel kiválasztható témakövetés a következő esetekben nem teljesen valósítható meg:
  - Napfényes nyári napokon és egyéb, jól megvilágított helyeken;
  - Ha a zársebesség 1/100 másodpercnél magasabb;
  - Ha a téma lassan mozog, és a fényképezőgép mozgatása túl lassan történik (a háttér nem mosódik el megfelelően);
  - Ha a fényképezőgép nem követi megfelelően a téma mozgását

A zoom használata

A zoomok típusai és használata

A képméret módosításakor változik a zoomarány.

Optikai zoom

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

A zoomolás a képminőség romlása nélkül végrehajtható.
Maximális nagyítás: 60x

- A funkció a következő esetben nem használható:
  - [Makró zoom] módban készített felvételeknél

Extra optikai zoom

Felvételi üzemmód: iA iA P A S M SCN

A funkció akkor működik, ha az [EX] képméretet választottak ki a [Képméret] lehetőségnél (→176). Az extra optikai zoom a képminőség romlása nélkül teszi lehetővé az optikai zoomnál nagyobb zoomarány alkalmazását. A maximális zoomarány a képméret függvényében változik.
Maximális nagyítás: 122x

- A funkció a következő esetekben nem használható:
  - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - [Játék hatás], [Játékosan élénk] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
  - 4K fotók készítésekor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - Amikor az [HDR] beállítása [ON]
  - Amikor be kapcsolva a [Multi. expo.] funkció
  - Az [Int. Éjsz. felv. kézből] [ON] beállítása esetén
  - Amikor az [iHDR] beállítása [ON]
  - A [Minőség] [RAW], [RAW] vagy [RAW] beállítása esetén
  - Amikor be kapcsolva a [Makró zoom] funkció
  - mozgóképfelvétel közben

A zoomarány további növeléséhez az alábbi zoomok tetszőleges kombinációban használhatók.

[i.Zoom]

Felvételi mód: iA iA P A S M M □ SCN

A fényképezőgép intelligens felbontás technológiájának használatával az eredeti zoomarány akár 2-szeresére is növelhető, miközben csak enyhe mértékben romlik a képminőség.

MENU → **[Felvétel] / [Mozgókép] → [i.Zoom]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- Ha a [Képméret] beállítása [S], a zoom arány az eredeti legfeljebb 1,5x-esére növelhető.
- Intelligens auto üzemmód, illetve az Intelligens auto plus üzemmód használatakor az [i.Zoom] funkció automatikusan működik.
- A funkció a következő esetekben nem használható:
  - [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - [Hatásos művészet], [Játék hatás], [Játékosan élénk] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
  - [Makró zoom] felvétel közben
  - Amikor az [HDR] beállítása [ON]
  - Amikor be kapcsolva a [Multi. expo.] funkció
  - Az [Int. Éjsz. felv. kézből] [ON] beállítása esetén
  - Amikor az [iHDR] beállítása [ON]
  - A [Minőség] [RAW], [RAW] vagy [RAW] beállítása esetén

[Digit. zoom]

Felvételi mód: iA iA PASM SCN

A funkció segítségével akár négyszer nagyobb mértékben zoomolhat, mint az optikai/extra optikai zoom használatakor. A [Digit. zoom] funkciót az [i.Zoom] lehetőséggel egyszerre használva a zoomarány legfeljebb a kétszeresére növelhető. (DC-FZ82)

Ha az [i.Zoom] lehetőség [OFF] értékre van állítva, az extra optikai zoomnál kétszer erősebben zoomolhat. Ha az [i.Zoom] lehetőség [ON] értékre van állítva, a [Digit. zoom] funkció nem használható. (DC-FZ81/DC-FZ83)

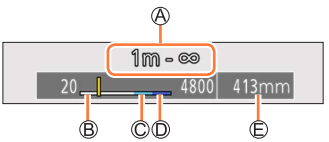
Tartsa szem előtt, hogy a digitális zoom segítségével végzett nagyítás rontja a képminőséget.

MENU → [Felvétel] / [Mozgókép] → **[Digit. zoom]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A [Digit. zoom] használatakor háromlábú állvány és az önkioldó alkalmazása javasolt (→126) a képek készítéséhez.
- Az AF-terület kinagyítva jelenik meg a digitális zoom tartományának közepén.
- A funkció a következő esetekben nem használható:
  - **Ha az [Élő nézet mód] beállítása [ECO 30fps] (a vásárláskor)**
  - [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmód)
  - [Hatásos művészet], [Játék hatás], [Játékosan élénk], [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód)
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - [Nagy seb. mozgókép] funkcióval készített felvételeknél
  - Amikor az [HDR] beállítása [ON]
  - Amikor be kapcsolva a [Multi. expo.] funkció
  - A [Minőség] [RAW], [RAW] vagy [RAW] beállítása esetén

Az ábrán az optikai zoom, az [i.Zoom] és a [Digit. zoom] funkció AE program üzemmódban való használatára látható példa. (DC-FZ82)



Ⓐ Fókusztartomány
Ⓑ Az optikai zoom tartománya
Ⓒ Az i.Zoom tartománya
Ⓓ A digitális zoom tartománya
Ⓔ Aktuális zoombeállítás (a fókusztávolságok azonosak a 35 mm-es filmes fényképezőgépeknél alkalmazottakkal)

Zoomolás érintéssel végzett műveletekkel (Zoom érintésre)

1 Érintse meg a [◁] lehetőséget

2 Érintse meg a [T/W] lehetőséget

- Megjelenik egy csúszka.

3 Zoomolás a csúszka elhúzásával

- A zoomolás sebessége a megérintett pozíciótól függ.

[▼] / [▲]	lassú zoomolás
[⏬] / [⏫]	Gyors zoomolás

- Érintse meg ismét a [T/W] elemet az érintésvezérelt zoom műveletek befejezéséhez.

● Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
- A [Nagy seb. mozgókép] beállítása esetén
- [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételkészítéskor

Képek készítése vakuval

Felvételi mód: iA iA P A S M M SCN

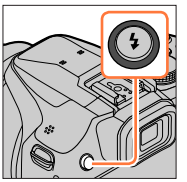
■ A beépített vaku felnyitása/lecsukása

Ⓐ A vaku felnyitása

Nyomja meg a [ϟ] (Vakunyitó) gombot.

- **A vaku felnyitásakor legyen körültekintő, mert a vaku hirtelen pattan ki a helyéről!**

Ⓐ

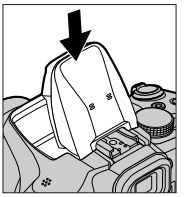


Ⓑ A vaku lecsukása

Nyomja le a vakut kattanásig.

- **A vaku lecsukásakor ügyeljen, nehogy az ujját, egyéb testrészét vagy valamilyen tárgyat becsípjen.**
- A vaku erőltetett lezárása károsíthatja a fényképezőgépet.
- Csukja le a beépített vakut, amikor nincs szükség a használatára.
- Ha a vaku le van zárva, a vaku beállítása [⊗] (Derítővaku ki) értékre rögzített.

Ⓑ



● A következő esetekben a vaku beállítása [⊗] (derítővaku kikapcsolása) értéken rögzített:
- mozgóképfelvétel közben
- 4K fotók készítésekor
- [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
- Az elektronikus zár alkalmazásakor;
- Amikor az [HDR] beállítása [ON]
- A [Csendes mód] [ON] beállítása esetén
- Ha a [Szűrő beállításai] menü [Szűrőhatás] eleménél be van állítva képhatás
- Ha a [Konverzió] beállítás [] vagy [] értékre van állítva

■ A vaku hatótávolsága

A kép szélei enyhén sötétek lehetnek, ha zoomolás nélkül készít közelről (a max. nagy látószög által meghatározott távolsághoz közeli tartományban) vakus felvételt. Ezen lehet segíteni, ha kis zoomot használ.

Max. nagy látószög	Max. teleobjektív
Kb. 0,3 m – 14,1 m	Kb. 1,5 m – 6,1 m

• A feltüntetett hatótávolság akkor érhető el, ha az ISO-érzékenység számára az [AUTO] beállítás, az [ISO-limit beá.] számára pedig az [OFF] beállítás van megadva.

- Mivel a hő vagy a fény hatására a tárgyak és a készülék eldeformálódhatnak vagy elszíneződhetnek, a következőkre mindenképpen ügyeljen.
  - Ne tegye közel a vakut semmilyen tárgyhoz
  - A működő vakut ne takarja le a kezével
  - A működő vakut ne csukja le
- Elővillantást igénylő vakubeállítások (pl. bekapcsolt derítő/vörösszem-korrekció) esetén ne csukja le a vakut közvetlenül az elővillantást követően. Ha mégis közvetlenül ezután csukja le a vakut, akkor meghibásodhat a készülék.
- A vaku töltése időbe telhet, ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, vagy ha a vakut többször használja egymás után. A vaku töltése közben a vaku ikonja pirosan villog, és ilyenkor az expozíciós gombot teljesen lenyomva sem lehet fényképet készíteni.
- Wi-Fi hálózathoz való csatlakozáskor hosszú ideig tartó, vaku használatával történő felvételkészítés során, miután a [⚠] megjelent, előfordulhat, hogy a Wi-Fi-kapcsolat megszakad. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- A csatlakoztatott külső vaku elsőbbséget élvez a beépített vakuval szemben. A külső vakuval kapcsolatos részleteket lásd: (→283).

A vaku működésének beállítása

A vakuműködtetési mód módosítása (manuális vaku)

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M ☐ SCN

Beállíthatja, hogy a vaku fényerejének beállítása manuálisan vagy automatikusan történjen.
Ez a beállítás csak a beépített vaku használatakor áll rendelkezésre.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Fényképezési mód]**

[TTL]	A fényképezőgép automatikusan állítja be a vaku fényerejét.
[MANUAL]	A vaku intenzitását a gép használója manuálisan állítja be. Annak ellenére, hogy [TTL] üzemmódban a nagyon sötét helyeken a vaku fényereje nagyobb szokott lenni, ebben az üzemmódban a képet a kívánt módon készítheti el. A vaku intenzitása (pl. [1/1]) a vakuikonnál látható.

■ A vaku intenzitásának beállítása (a [MANUAL] lehetőség kiválasztásakor)

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Kézi vakubeállítás]**

① A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- A vaku maximális fényerőhöz viszonyított fényereje [1/1] (maximális fényerő) és [1/128] között állítható be 1/3 lépésközönként.

A vaku mód módosítása

Felvételi üzemmód: iA iA+ P A S M SCN

Állítsa be a vakut a felvételnek megfelelően.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Vaku mód]**

: **[Derítő vaku be]** : **[Derítő be/vszem]***	A fényképezőgép minden esetben vaku használatával készíti a képeket. • **Ideális ellenfénynél készített képek esetén, illetve amikor a téma ragyogó fénnyel (pl. fénycsővel) van megvilágítva.**
: **[Lassú szink.]** : **[Lassú szink./vszem]***	Ha sötét háttér előtt készít fényképet, akkor ez a funkció a vaku villanásakor lelassítja a zársebességet. • **Ideális éjszakai háttér előtti személyek fotózásakor.** • **A kisebb zársebesség miatt a mozgó személyek és tárgyak elmosódottá válhatnak a képen. Háromlábú állvány használatát javasoljuk.**
: **Derítővaku ki**	Valamennyi felvételi körülmény esetén vaku nélkül készíti el a felvételeket. • **Olyan helyen érdemes használni, ahol tilos vakuzni.** • Ez a beállítás csak külső vaku használatakor áll rendelkezésre.

* Ez a lehetőség csak akkor érhető el, ha a [Vezeték nélküli] lehetőség a [Vaku] elemnél [OFF] (→148) értékre van állítva, és a [Fényképezési mód] értéke [TTL] (→142).

• A külső vaku beállításaitól függően előfordulhat, hogy bizonyos vakuüzemmódok nem állnak rendelkezésre.

A vaku kétszer villan.
Az első és a második villanás közötti időtartam hosszabb, ha a [ ] vagy a [ ] van beállítva. A témának a második villanásig mozdulatlannak kell maradnia.

• A vörösszem-korrekció eredményessége függ a témától, és olyan tényezők is befolyásolják, mint a téma távolsága a fényképezőgéptől, illetve, hogy a témán szereplő a fényképezőgépbe néz-e a vaku elővillanásakor. Néhány esetben a vörösszem-korrekció hatása elhanyagolható.

■ A vakubeállításokhoz tartozó zársebesség

Vakumód	Zársebesség (másodperc)
	1/60*1 – 1/2000

Vakumód	Zársebesség (másodperc)
S	1 – 1/16000
S	
	4*2 – 1/16000

*1 AE záridő-előválasztás és Kézi expozíció üzemmódban a zársebesség 4 másodpercre van állítva.
*2 A zársebesség 60 másodpercre van állítva a [Művészi éjszakai táj] (Jelenetsegéd) üzemmódban.

- Intelligens auto üzemmódban ([iA], illetve [iA+]) a zársebesség az észlelt jelenettől függően változik.

■ **A felvételi üzemmódok vakubeállításai** (○: beállítható, –: nem állítható be)

Felvételi üzemmód					
P **AE program üzemmód** A **AE rekesz-előválasztás üzemmód**		○	○	○	○
S **AE záridő-előválasztás üzemmód** M **Kézi expozíció üzemmód**		○	○	–	–
SCN **Jelenetsegéd üzemmód** (●: Alapbeállítás)	[Tiszta portré]	○	●	–	–
	[Selymes bőr]	○	●	–	–
	[Háttérvilág. Lágyítása]	–	–	–	–
	[Háttérfényben tiszta]	●	–	–	–
	[Relaxáló tónus]	–	–	–	–
	[Édes gyermekarc]	○	●	–	–
	[Kiemelt jelenet]	–	–	–	–
	[Élénk kék ég]	–	–	–	–
	[Romantikus naplemente]	–	–	–	–
	[Élénk naplemente]	–	–	–	–
	[Csillogó víz]	–	–	–	–
	[Tiszta éjszakai táj]	–	–	–	–
	[Hideg éjszakai ég]	–	–	–	–
	[Melegen ragyogó éjszakai táj]	–	–	–	–
	[Művészi éjszakai táj]	–	–	–	–
	[Csillogó világítás]	–	–	–	–
	[Éjszakai felvétel kézből]	–	–	–	–
	[Tiszta éjszakai portré]	–	–	–	●
	[Virágról készült lágy kép]	●	–	–	–
	[Étvágygerjesztő étel]	●	–	–	–
	[Ellenállhatatlan desszert]	●	–	–	–
	[Mozgás kimerevítése]	●	–	–	–
	[Éles sportesemény-felvétel]	●	–	–	–
	[Monokróm]	●	○	○	○

- Az Intelligent Auto üzemmód ([iA] vagy [iA+]) vakubeállításaival kapcsolatban lásd (→52).
- A Jelenetsegéd üzemmód vakubeállítása a motívum módosításakor mindig visszalép a kiindulási értékre.

A második redőny szinkronizálásának beállítása

Felvételi mód: iA iA PASM SCN

A 2. (vagy hátsó) redőnyre való szinkronizálás olyan fényképezési mód, amelynek során kis zársebesség mellett a vaku közvetlenül a redőnyzár záródása előtt villan. A mozgó témákról (pl. elsuhanó autó) így készített képen a téma a mozgás érzetét kelti.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Vaku szinkron]**

[1ST]	Vakus fotózáskor az 1. redőnyre való szinkronizálása normál felvételi mód.	
[2ND]	A téma mögött található fényforrás is rögzül a képen, az így készült képek élénk, dinamikus érzetet keltenek.	

- A [2ND] lehetőség beállításakor a vaku kijelzőn látható ikonján a [2nd] jelzés lesz olvasható.
- A [2ND] lehetőség csak akkor érhető el, ha a [Vezeték nélküli] beállítás a [Vaku] menüpontban [OFF] értékre van állítva. (→148)
- A [Vaku szinkron] beállítás még külső vaku használatakor is működik. (→283)
- Nagy zársebesség beállítása esetén nem feltétlenül érvényesül maradéktalanul a [Vaku szinkron] hatása.
- A [2ND] beállítás megadásakor sem a [ ], sem a [ ] vakubeállítás nem választható.

A vaku fényerejének beállítása

Felvételi mód: iA iA PASM SCN

A vaku fényerejének módosítása, ha a vakuval készített kép túl világosra vagy túl sötétre sikeredik.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Vaku beáll.]**

1 A ◀▶ gombokkal állítsa be a vaku fényerejét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Beállítások: –2 EV és +2 EV között (lépésköz: 1/3 EV)

Ha nem szeretné módosítani a vaku fényerejét, válassza a [±0 EV] lehetőséget.

- A vaku intenzitásának módosításakor a vakuikonon a [+] vagy a [-] jelzés látható.
- A [Vaku beáll.] lehetőség csak akkor érhető el, ha a [Vezeték nélküli] menüpont a [Vaku] beállításnál [OFF] (→148) értékre van állítva, és a [Fényképezési mód] beállítás értéke [TTL] (→142).
- A [Vaku beáll.] beállítás még külső vaku használatakor is működik. (→283)

Vaku fényerejének szinkronizálása a fényképezőgéppel expozíciókorrekció közben

Felvételi mód: iA iA PASM SCN

A vaku fényerejének beállítása az expozíciókorrekció értékével összhangban történik.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Automatikus exp. komp.]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- Tudnivalók az expozíciókorrekcióval kapcsolatban (→100)
- Az [Automatikus exp. komp.] beállítás még külső vaku használatakor is működik. (→283)

Képek készítése vezeték nélküli vakuval

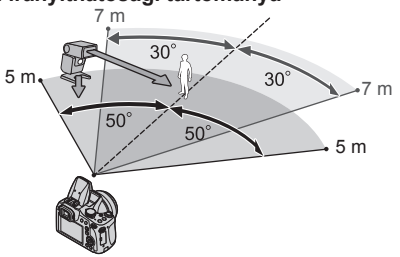
Felvételi mód: iA iA P A S M M SCN

Ha a vakukat (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: külön megvásárolható) a vezeték nélküli felvétel funkcióval használja, a vakukat három csoportra osztva külön-külön vezérelheti a vakuk és a beépített vaku (vagy a tartozékrögzítő sínre szerelt vaku) működését.

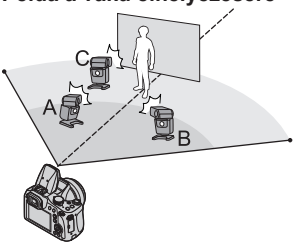
■ Vaku irányíthatósági tartománya

Helyezze el a vezeték nélküli vakut úgy, hogy vezeték nélküli érzékelője a fényképezőgép felé nézzen. Az alábbi ábra egy példa arra a területre, amelyen belül a vakut el lehet helyezni. A vaku irányíthatósági területe a környezettől függően változik.

Vaku irányíthatósági tartománya



Példa a vaku elhelyezésére



- Ebben az esetben a C betűvel jelzett vaku úgy van elhelyezve, hogy semlegesítse a téma hátteréről visszaverődő, a vakucsoport A és B vakujának fénye által keltett árnyékokat.
- Javasoljuk, hogy egy vakucsoportba legfeljebb három vezeték nélküli vakut tegyen.
- Ha a téma túl közel van, előfordulhat, hogy a kibocsátott kommunikációs fény hatással lesz a kép expozíciójára. A probléma enyhítése érdekében állítsa a vaku fényerejét a [Kommunikációs fény] lehetőség [LOW] beállításával kevésbé intenzívre, vagy használjon vakudiffúzort, illetve hasonló tartozékot.

Előkészületek
A [ϟ] (Vakunyitó) gombot megnyomva nyissa ki a vakut, vagy csatlakoztasson a készülékhez külső (külön megvásárolható) vakut.

1 Állítsa át a vezeték nélküli vakut távvezérelt üzemmódba, és helyezze el

• Válassza ki a csatornát a vezeték nélküli vakuhoz.

2 Állítsa be a menüt (→43)

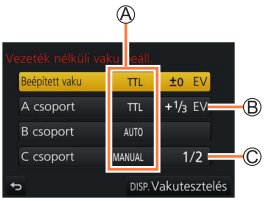
MENU → [Felvétel] → [Vaku]

[Vezeték nélküli]	A [Vezeték nélküli] beállítás értéke [ON] legyen. A felvételi kijelzőn a [WL] felirat jelenik meg a vakuikonnal együtt.
[Vezeték nélküli csatorna]	Válassza ki a csatornát, amelyet az *1*. lépésben beállított a vezeték nélküli vakuhoz.
[Vezeték nélküli beállítás]	Folytassa a *3*. lépéssel.

3 A ▲▼ gombbal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ Vakuműködtetési mód
Ⓑ Vaku fényereje
Ⓒ Vaku intenzitása

• Tesztvillantáshoz nyomja meg a [DISP.] gombot.



[Beépített vaku] / [Külső vaku]	**[Fényképezési mód]**	**[TTL]:** A vaku fényerejének beállítása automatikus. **[AUTO]*:** A külső vaku fényerejének beállítása. **[MANUAL]:** A külső vaku intenzitásának beállítása manuális. **[OFF]:** A készülék vakuja csak kommunikációs fény céljából működik.
	[Vaku beáll.]	Ha a [Fényképezési mód] beállítás értéke [TTL], a készülék vakukfényerejének beállítása manuálisan történik.
	[Kézi vakubeállítás]	Meghatározza a külső vaku intenzitásának mértékét, ha a [Fényképezési mód] beállítás értéke [MANUAL]. • A vaku maximális fényerőhöz viszonyított fényereje [1/1] (maximális fényerő) és [1/128] között állítható be 1/3 lépésközönként.
[A csoport]/ [B csoport]/ [C csoport]	**[Fényképezési mód]**	**[TTL]:** A vaku fényerejének beállítása automatikus. **[AUTO]:** A vezeték nélküli vaku fényerejének beállítása automatikus. **[MANUAL]**: A vezeték nélküli vaku intenzitásának beállítása manuális. **[OFF]:** A csoportban lévő vezeték nélküli vakuk nem villannak.
	[Vaku beáll.]	Ha a [Fényképezési mód] beállítás értéke [TTL], a vezeték nélküli vaku fényerejének beállítása manuálisan történik.
	[Kézi vakubeállítás]	Meghatározza a vezeték nélküli vaku intenzitásának mértékét, ha a [Fényképezési mód] beállítás értéke [MANUAL]. • A vaku maximális fényerőhöz viszonyított fényereje [1/1] (maximális fényerő) és [1/128] között állítható be 1/3 lépésközönként.

* Ez a beállítás nem áll rendelkezésre, ha a (DMW-FL200L: külön megvásárolható) vaku van felszerelve a fényképezőgépre.

■ A vezeték nélküli vakuval végzett felvételkészítéskor alkalmazott kommunikációs fény beállítása

MENU → [Felvétel] → [Vaku] → [Kommunikációs fény]

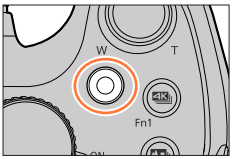
Beállítások: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

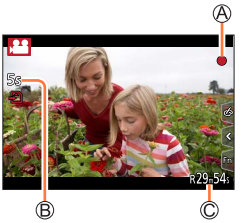
Mozgóképek / 4K mozgóképek felvétele

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

A fényképezőgéppel nagy felbontású, kiváló minőségű, az AVCHD-szabványnak megfelelő mozgóképeket, illetve MP4 formátumú mozgóképeket is készíthet. A 4K mozgóképet MP4 formátumban is felveheti. (→153)
A készülék a hangot sztereó minőségben rögzíti.

1 A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a mozgókép gombot





Ⓐ Rögzítés állapotjelzője
Ⓑ Eltelt felvételi idő
Ⓒ Hátralévő felvételi idő

- A mozgóképek jellegének megfelelően többféle mozgóképes üzemmód is a rendelkezésére áll.
- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.
- Mozgóképek felvétele közben a felvétel állapotjelzője (vörös) villog.
- **Ha csendes környezetben készít felvételt, a rekeszállítás, a fókuszigazítás és egyéb műveletek hangjai rákerülhetnek a mozgóképekre. Ez nem utal működési hibára.**
  A [Folyamatos AF] menüpontban az [OFF] beállítás megadásával kikapcsolhatja a mozgóképek felvétele közbeni fókuszálást. (→155)

2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg ismét a mozgókép gombot

A készülék működését kísérő hangok a felvétel végén

Ha mozgóképrögzítés leállítása érdekében megnyomott mozgókép gomb működési hangja zavarja Önt, a következőket teheti:

- Készítsen a kívántnál körülbelül három másodperccel hosszabb mozgóképet, majd ossza fel a mozgókép végét a [Lejátszás] menü [Videó feloszt] (→221) menüpontjának segítségével.

- Ha magas a környezeti hőmérséklet, vagy folyamatos mozgóképrögzítést végez, megjelenik a [⚠] ikon, és a felvételkészítés menet közben leállhat. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Ha a mozgókép gomb megnyomása előtt az extra optikai zoom lehetőséget használja, a fényképezőgép törli a beállításokat, a felvételi terület pedig jelentősen módosul.
- Ha a mozgóképek és az állóképek képaránya eltérő, mozgókép felvételének indításakor változik a látószög.
  A [Felv. terül.] beállítás [🎥] értékre állításakor megjelenik a mozgóképek felvételéhez alkalmazott látószög értéke.
- Ha mozgóképfelvétel közben különféle műveleteket hajt végre, például zoomol, használja a fényképezőgép gombjait vagy tárcsáit, előfordulhat, hogy a készülék a mozgóképpel együtt rögzíti a működési hangokat is.
- Mozgóképek felvétele során a zoom a megszokottnál lassabban működik.
- A kártya típusától függően előfordulhat, hogy a kártya működésjelzője a mozgóképek felvétele után egy időre megjelenik. Ez nem utal működési hibára.
- Az ISO-érzékenység mozgóképek felvétele közben (a mozgóképeknél) [AUTO] értékre állított. Kreatív mozgókép üzemmódban beállíthatja az ISO-érzékenységet, és mozgóképeket rögzíthet.
- A felsorolt esetekben az alábbi felvételi üzemmódok lépnek érvénybe a mozgóképek felvétele során:

Kiválasztott jelenetsegéd üzemmód	Felvételi üzemmód mozgóképek felvételekor
[Háttérfényben tiszta]	Portré üzemmód
[Tiszta éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Éjszakai felvétel kézből], [Tiszta éjszakai portré]	Kevés fény üzemmód

- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
  - [Csillogó víz], [Csillogó világítás] és [Virágról készült lágy kép] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmód)
  - Az [Utólagos fókusz] beállítása esetén
  - [Késleltetett exponálás] használatakor
  - [Léptetett animáció] használatakor

A formátum, a képméret és a felvétel képkockaszámának beállítása

1 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Mozgókép] → [Felvételi formátum]

[AVCHD]	Ez az adatformátum nagy felbontású televíziókészülékeken történő lejátszáshoz ideális.
[MP4]	Ez az adatformátum mozgóképek számítógépen vagy más hasonló eszközön történő lejátszására alkalmas.

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Felv. minőség] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Az [AVCHD] formátum kiválasztása esetén

[Felv. minőség]	Képméret	A felvétel képkockaszáma	Szenzorkimenet	Bitsebesség
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 képkocka/másodperc	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 képkocka/másodperc	24 Mbps

Az [MP4] menüpont kiválasztása esetén

[Felv. minőség]	Képméret	A felvétel képkockaszáma	Szenzorkimenet	Bitsebesség
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 képkocka/másodperc	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 képkocka/másodperc	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 képkocka/másodperc	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 képkocka/másodperc	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 képkocka/másodperc	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 képkocka/másodperc	10 Mbps

*1 AVCHD Progressive
*2 4K mozgóképek

- Nagyobb bitsebességhez jobb minőség társul. A fényképezőgép „VBR” felvételi módban működik, azaz a bitsebesség automatikusan a felvett témától függően változik. Ezért gyorsan mozgó téma esetén a felvételi idő rövidebb lesz.
- A [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód) használatakor a 4K mozgókép funkció nem állítható be.
- A 4K mozgóképek felvételéhez UHS Speed Class 3 osztályú kártyát használjon. (→27)
- A 4K mozgóképek felvétele a többi méretnél megszokottnál kisebb látószöggel történik.
- A kifejezetten pontos fókuszálás érdekében a 4K mozgóképek felvétele csökkentett sebességű autofókusszal történik. Előfordulhat, hogy nehézségekbe ütközik a témára az automatikus fókusszal fókuszálni, azonban ez nem jelent meghibásodást.
- A folyamatos felvételre vonatkozó korlátozások (→29)

■ Tudnivalók a felvett mozgóképek kompatibilitásával kapcsolatban

Előfordulhat, hogy az [AVCHD] vagy [MP4] formátumban felvett mozgóképek csak gyenge kép- vagy hangminőségben játszhatók le, vagy még az ezekkel a formátumokkal kompatibilis eszközökön sem játszhatók le. Az is elképzelhető, hogy a felvételi információk megjelenítése sem lesz megfelelő.

- Ha [FHD/28M/50p] vagy [FHD/24M/25p] beállítású, [AVCHD] szabvány szerinti, de nem ezzel a készülékkel készített mozgóképeket importál és játszik le, szüksége lesz egy kompatibilis Blu-ray lemezíróra vagy a „PHOTOfunSTUDIO” programmal (→273) ellátott számítógépre.
- Az [MP4] formátumban [4K/100M/30p] vagy [4K/100M/25p] beállítással készített mozgóképekkel kapcsolatban lásd a „4K mozgóképek megtekintése” című részt (→267).

Fókusz módosítása mozgókép felvétele során ([Folyamatos AF])

Felvételi mód: iA iAP P A S M SCN

A fókuszálás a fókusz beállításától, illetve a [Mozgókép] menü [Folyamatos AF] lehetőségének értékétől függően alakul.

MENU → **[Mozgókép] → [Folyamatos AF]**

Fókuszbeállítás	[Folyamatos AF]	Beállítás
[AFS]/[AFF]/[AFC] (→84)	[ON]	Mozgóképek felvétele közben folyamatosan lehetővé teszi a fókusz automatikus beállítását.
	[OFF]	A mozgókép felvételének indításakor érvényes fókusz rögzül.
[Kézi élességáll.] (→97)	[ON] / [OFF]	Lehetővé teszi a fókusz manuális beállítását.

- Ha a fókuszbeállítás értéke [AFS], [AFF] vagy [AFC], mozgóképek felvétele során az expozíciós gombot félig lenyomva a fényképezőgép újra fókuszál.
- Amennyiben mozgóképek felvétele közben be van kapcsolva az automatikus fókuszálás, bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a készülék a fókuszálás hangját is felveszi. E hangok elnyomásához célszerű úgy fényképezni, hogy a [Mozgókép] menüben előzetesen [OFF] értékre állítja a [Folyamatos AF] beállítását.
- A mozgóképek felvétele közben végzett zoomoláskor a fókuszálás hosszabb ideig is eltarthat.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Miközben a [Rövidfilm] lehetőség [Fókuszállítás] funkciója használatban van.
  - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételkészítéskor

Pásztázás és zoomolás felvételkészítés közben, a fényképezőgépet rögzített pozícióban tartva [4K Élő vágás]

Felvételi mód: [M]

A 4K nézőpontú képet Full High Definition méretűre vágva olyan mozgóképet vehet fel, amely a fényképezőgépet ugyanott hagyva pásztáz, illetve a zoomot is növeli vagy csökkenti.

- Felvétel közben tartsa erősen a fényképezőgépet.
- A készülék az [FHD/20M/25p] menü [MP4] beállításával készíti el a mozgóképet.

Pásztázás

Nagyítás

- Ha nagyítani vagy kicsinyíteni kíván, a vágás kezdő és záró képkockájához eltérő nézőpontot adjon meg. A nagyításhoz például a kezdő kockához nagyobb nézőpontot, míg a záró kockához kisebb nézőpontot kell megadnia.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [M] értékre

2 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Mozgókép] → [4K Élő vágás]

Beállítások: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

- A látószög keskenyebbé válik.

Pásztázás és zoomolás felvételkészítés közben, a fényképezőgépet rögzített pozícióban tartva [4K Élő vágás]

3 Állítsa be a kivágás kezdő kockáját

Ⓐ Kivágás kezdő kockája

- A beállítások első alkalommal való elvégzésekor a kivágás kezdő kockájának mérete 1920×1080. (A kivágás kezdő és záró kockájának meghatározása után azonnal megjelenik a kezdő és a záró kocka.)
- A fényképezőgép kikapcsolt állapotban is megőrzi a kocka helyzetét és méretét.

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	Kocka áthelyezése
	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	Kocka nagyítása és kicsinyítése (A megengedett beállítási tartomány 1920×1080 és 3840×2160 közötti.)
[DISP.]	[Alapál.]	A kockát visszaállítja középre, méretét pedig az alapbeállítás szerinti értékre.
[MENU/SET]	[Beáll.]	A levágott kocka helyének és méretének meghatározása

4 Ismételje meg a 3. lépést, majd állítsa be a vágás záró kockáját

Ⓑ Kivágás záró kockája

- Az [AF mód] beállítása [👤] (Arc- és szemérzékelés) értékre vált. (A szemérzékelés funkció nem használható.)

5 A felvétel megkezdéséhez nyomja le a mozgókép gombot (vagy az expozíciós gombot)

Ⓒ Eltelt felvételi idő
Ⓓ A működési idő beállítása

- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot (vagy az expozíciós gombot).
- Amint a beállított működési időtartam lejárt, a felvétel automatikusan leáll. A felvétel menet közbeni leállításához nyomja meg ismét a mozgókép gombot (vagy az expozíciós gombot).

Pásztázás és zoomolás felvételkészítés közben, a fényképezőgépet rögzített pozícióban tartva [4K Élő vágás]

■ A levágott kocka helyének és méretének módosítása

Amikor a felvételi kijelző megjelenik, nyomja meg a [Fn1] gombot, és hajtsa végre a ***3***. és a ***4***. lépést.

■ A [4K Élő vágás] felvétel törlése

Válassza az [OFF] lehetőséget a ***2***. lépésben.

- Ha a [Nagy seb. mozgókép] beállítás aktív, [4K Élő vágás] felvétel nem készíthető.
- A készülék beállítja a fókuszt, és a kivágás kezdő képkockáján rögzíti.
- A [Folyamatos AF] beállítása [OFF].
- A [Fénymér. mód] értéke [[◎]] (Multi fénymérés) lesz.

Állóképek készítése mozgóképfelvétel készítése közben

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

1 A mozgóképfelvétel készítése közben nyomja le teljesen az expozíciós gombot

- Legfeljebb 30 kép rögzíthető.
- Állóképek készítése közben megjelenik a párhuzamos felvétel jelzése.
- A zárkioldás érintésre funkcióval (→41) is készíthet felvételt.

- Az állóképek képaránya változatlanul [16:9] marad.
- Állókép készítése [Képméret] [S] (2M) beállítással. A képminőség eltérhet a normál [S] (2M) beállítású képeknél megszokottól.
- A [Minőség] [RAW], [RAW] és [RAW] beállítása esetén csak JPEG formátumú állóképek készíthetők. (A [Minőség] a [] beállítást használja a [RAW] beállítása esetén.)
- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
  - A [Felvételi formátum] lehetőség [MP4] értékre állításakor a [Felv. minőség] értéke [4K/100M/30p] vagy [4K/100M/25p] beállításon rögzített
  - A [Rövidfilm] [ON] beállítása esetén

Rövidfilmek készítése

Felvételi mód: iA iA P A S M M SCN

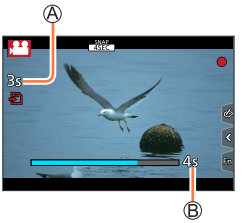
Előre meghatározhatja a felvétel hosszát, és kedve szerint rögzíthet mozgóképeket, mintha csak pillanatfelvételeket készítene. A funkció arra is lehetőséget ad, hogy a felvétel elején fókuszt váltson, valamint előre beállítsa, hogy a képek fokozatosan tűnjenek elő, illetve halványuljanak el.

- A fényképezőgép [FHD/20M/25p] beállítással, [MP4] formátumban készíti el a mozgóképeket.
- A fényképezőgéppel felvett mozgóképek az okostelefonon / táblagépen futó „Panasonic Image App” alkalmazás segítségével kombinálhatók. A kombinálni kívánt mozgóképekhez zenét is hozzáadhat, és különféle utómunkálatokat végezhet a mozgóképek kombinálásakor. A kombinált mozgóképek webszolgáltatásokba is elküldhetők. (→241)

MENU → **[Mozgókép]** → **[Rövidfilm]** → **[ON]**

- A menüből való kilépéshez nyomja le félig az expozíciós gombot.

1 A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a mozgókép gombot



Ⓐ Eltelt felvételi idő
Ⓑ A mozgóképfelvétel előre beállított hosszúsága

- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.
- A mozgókép rögzítése nem szakítható meg. A felvétel magától véget ér, amint eltelik a felvétel előre meghatározott hosszának megfelelő időtartam.

■ A rövidfilmkészítés kikapcsolása

A [Rövidfilm] beállítás értéke [OFF] legyen.

■ A beállítások módosítása

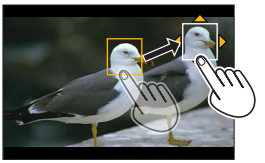
MENU → [Mozgókép] → [Rövidfilm] → [SET]

[Felvételi idő]	A mozgóképfelvétel hosszának beállítására szolgál.
[Fókuszállítás]	A felvétel elején a fókusz fokozatos állításával drámai hangulatot keltő képhatás érhető el. (→162)
[Áttűnés]	A beállítással megadhatja, hogy a felvétel elején a kép fokozatosan tűnjön elő, és a zene fokozatosan erősödjön fel, valamint hogy a felvétel végén a kép fokozatosan halványuljon, a zene pedig fokozatosan halkuljon el. **[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]:** Olyan hatás hozzáadása, amelynek során a kép fehérből tűnik elő, illetve fehérbe vész. **[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]:** Olyan hatás hozzáadása, amelynek során a kép feketéből tűnik elő, illetve feketébe vész. **[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]:** Olyan hatás hozzáadása, amelynek során a kép fekete-fehérből színessé válik, illetve színesből fekete-fehérré válik. A fényképezőgép normál módon veszi fel a hangot. **[OFF]**

- A [WHITE-IN] és a [BLACK-IN] beállítással felvett mozgóképek csupa fehér, illetve csupa fekete miniatűrként jelennek meg lejátszás üzemmódban.
- Ha a [Rövidfilm] funkciót hozzárendeli az [Fn gomb beáll.] lehetőséghez az [Egyéni] menüben (→47), megjelenítheti azt a képernyőt, amely lehetővé teszi, hogy a [Rövidfilm] funkció [ON] / [OFF] beállítását módosíthassa a hozzárendelt funkciógombbal. Ha a képernyő megjelenése közben megnyomja a [DISP.] gombot, lehetősége van a Rövidfilm funkció beállításainak módosítására.
- A [Rövidfilm] funkció beállítása [OFF] értékre vált, amikor Wi-Fi hálózathoz csatlakozik a [Távoli fényképezés és megtekintés] lehetőséggel.
- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
  - [Miniatűr hatás] beállítás esetén (Kreatív vezérlés üzemmódban)
  - A [4K FOTÓ] beállítása esetén.
  - Az [Utólagos fókusz] beállítása esetén
  - A [4K Élő vágás] beállítása esetén.
  - [Nagy seb. mozgókép] üzemmódú felvételkészítés közben

A [Fókuszállítás] beállítása

Állítsa be a [Fókuszállítás] induló (első pozíció) és záró (második pozíció) pozícióihoz tartozó képkockákat.



A művelet érintéssel végezhető lépései

Érintse meg a témát (a fókusz első helyzeteként beállítani kívánt ponton), húzza az ujját (a fókusz második helyzeteként beállítani kívánt pontra), majd emelje fel az ujját a képernyőről.

- A keretek beállításának törléséhez érintse meg az [AF OFF] ikont.

A művelet gombbal végezhető lépései

① Nyomja meg a ◀ gombot

② A ▲▼◀▶ gombokkal léptesse a kívánt helyre a keretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot (a fókusz első helyzetének beállításához)

- Ha a [MENU/SET] gomb megnyomása előtt megnyomja a [DISP.] gombot, a keret visszakerül középre.

③ Ismételje meg a következő lépést: ② (második pozíció)

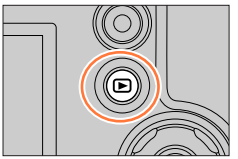
- A keretek beállításának törléséhez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Egymástól minél élesebben elütő pontokat állít be a fókusz kezdeti és befejező helyzeteként, annál látványosabb hatást érhet el. Az egyik pont lehet például az előtérben, a másik pedig a háttérben.
- A fókusz beállítását követően igyekezzen lehetőleg azonos távolságot tartani a téma és a fényképezőgép között.

- Ha a fényképezőgép nem tudja beállítani a képkockát, visszatér az első pozícióhoz.
- A [Fókuszállítás] [ON] beállítása esetén
  - Az automatikus fókusz üzemmód [▀▄] beállításra vált. Ez a beállítás kifejezetten a [Fókuszállítás] funkció számára lett kitalálva.
  - Ha állóképet készít, a fényképezőgép az elsőként beállított kereten érvényesíti az automatikus fókuszt [■].
- Hiába van a [Fénymér. mód] (→177) funkció [·] (Pont) értékre állítva, a pontmérési cél nem mozog együtt a fókusszal. A cél a [Fókuszállítás] lehetőség indulási helyzetére (első pozíció) van rögzítve.
- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
  - Manuális fókusz használatakor
  - Digitális zoom használatakor

Képek megtekintése

1 Nyomja meg a [▶] (Lejátszás) gombot



2 A ◀▶ gombokkal válassza ki a megjelenítendő képet

- A ◀▶ gombot nyomva tartva a képek egymás után jelennek meg.
- A képek a hátsó tárcsa forgatásával vagy a képernyő vízszintes húzásával léptethetők előre vagy vissza (→40).
- Ha a képek görgetését követően a kijelzőt érintve a bal vagy a jobb szélen hagyja az ujját, a fényképezőgép tovább görgeti a képeket. (A képek kicsinyített méretben jelennek meg.)

Képek küldése internetes szolgáltatásokba

Ha a ▼ gombot egyetlen kép megjelenítése során nyomja meg, akkor a képet gyorsan elküldheti az internetes szolgáltatásba. (→253)

■ Lejátszás befejezése

Nyomja meg ismét a [▶] (Lejátszás) gombot, vagy nyomja meg a mozgókép gombot.
A lejátszást az expozíciós gombot félig lenyomva is befejezheti.

- Ha a [▶] (Lejátszás) gomb megnyomásakor a fényképezőgép be van kapcsolva, a lejátszási kijelző jelenik meg.
- Ha az [Objektív visszahúzása] beállítás [ON] értékre van állítva, a felvételi kijelzőről lejátszási kijelzőre való váltáskor az objektívtubus kb. 15 másodperc után visszahúzódik.
- Ez a fényképezőgép megfelel a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott egységes DCF (Design rule for Camera File system) szabványnak, valamint az Exif (Exchangeable image file format) szabványnak.
  Nem játszhatók le azok a fájlok, amelyek nem felelnek meg a DCF szabványnak.
- Elképzelhető, hogy a más fényképezőgépekkel készített mozgóképek ezen a fényképezőgéppel nem játszhatók le megfelelően, vagy a fényképezőgép funkciói nem használhatók azokhoz a képekhez.

Mozgóképek megtekintése

A fényképezőgép AVCHD és MP4 formátumú mozgóképek lejátszására képes.
• A mozgóképeken a mozgóképek ikonja ([🎥]) látható.

1 Nyomja meg a ▲ gombot a lejátszás indításához

Ⓐ A mozgóképfelvétel hossza

- A mozgóképeket a kijelző közepén lévő [▶] jelzést megérintve lehet lejátszani.
- A [Rövidfilm] funkcióval felvett mozgóképek lejátszása automatikusan történik.
- Bizonyos információk nem jelennek meg az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképeknél.

■ Műveletek mozgókép lejátszása alatt

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲	▶/❚❚	Lejátszás / szünet
◀	◀◀	Gyors visszaléptetés*1
	◀❚❚	Visszalépés egy képpel*2 (Szünet során)
▼	■	Leállítás
▶	▶▶	Gyors előreléptetés*1
	❚❚▶	Képkockánkénti előretekerés (Szünet során)
🔊	− / +	Hangerő csökkentése / Hangerő növelése

*1 Az előre- vagy visszaléptetés gyorsabb lesz, ha újra megnyomja a ◀, illetve ▶ gombot.
*2 Az [AVCHD] formátummal rögzített mozgóképek előreléptetése során a képkockák kb. 0,5 másodpercenként váltanak.

■ Automatikus rövidfilmlejátszás során elvégezhető műveletek

▲	Lejátszás az elejétől
◀	Visszatérés az előző képhez
▶	Görgetés a következő képhez

• A képernyő megérintésével az automatikus lejátszás leáll.

● Mozgóképek számítógépen történő megtekintéséhez használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert (→273).

Állókép készítése mozgóképről

A felhasználó állóképként mentheti a mozgókép jeleneteit.

1 Az elkészíteni kívánt állókép megjelenítéséhez a ▲ gombbal állítsa le az éppen lejátszott mozgóképet

- Ha a lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a ◀▶ gombokat, finomabb léptékben tudja változtatni a képek helyzetét.

2 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A művelet a [ ] gomb megérintésével is végrehajtható.
- Az állóképet a fényképezőgép [16:9] képaránnyal és a [ ] gomb [Minőség] minőségében menti. A képméret a lejátszott mozgóképtől függően változik.

[Felv. minőség]	[Képméret]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

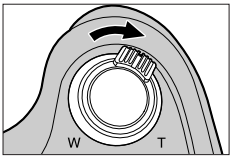
- A képminőség az eredeti mozgókép [Felv. minőség] beállításától függően egy kicsit rosszabb minőségű lesz.
- Mozgóképből készített állókép lejátszásakor a [ ] gomb jelenik meg.
- Ha akkor kíván mozgóképből állóképet készíteni, amikor a fényképezőgép HDMI mikrokábellel csatlakozik a televízióhoz, a [Beállítás] menü [TV csatlakozása] lehetőségének [VIERA link] pontját állítsa [OFF] értékre.

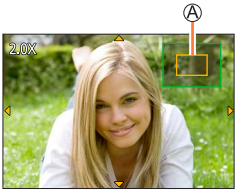
A lejátszási mód kapcsolása

Zoomolás és „Playback Zoom” megtekintése

1 Mozgassa a zoom kart a T irányba

Ⓐ Az aktuális nagyítandó terület

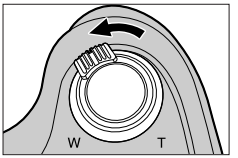


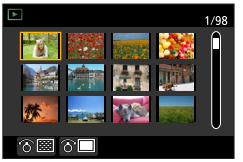


- Amikor a zoom kart a T irányba mozgatja, a nagyítás négy lépésben nő: 1x, 2x, 4x, 8x és 16x. (A megjelenő képminőség egyre gyengébb.)
- A zoom csökkentéséhez → mozgassa a zoom kart a W oldal irányában.
- A képet ugyanígy nagyíthatja / kicsinyítheti két ujjának széthúzásával / összecsippentésével (→40) a nagyítani / kicsinyíteni kívánt részen.
- A kinagyított részt a ▲▼◀▶ gombokkal vagy a képernyő húzásával mozgathatja. (→40)
- A képeket az érintőkijelző kétszer gyors egymásutánban történő megérintésével is kinagyíthatja. (Ha a kép már ki volt nagyítva, akkor ugyanarra a nagyítási arányra tér vissza.)
- A képet előbbre vagy hátrább helyezheti azonos zoom nagyítás és zoom helyzet megtartása mellett, a hátsó tárcsa forgatásával a lejátszási zoom során.

„Többszörös lejátszású” képek listájának megjelenítése

1 Fordítsa el a zoom kart a W irányába



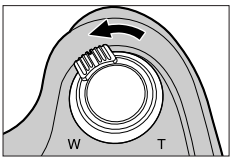


- A zoom kart a W irányba tolva válthat a megjelenítési módok között, a következő sorrendben: 1 képes nézet (teljes képernyő) → 12 képes nézet → 30 képes nézet → Naptár képernyő. (Az eredeti módhoz való visszatéréshez fordítsa a kart a T irányba.)
- A lejátszási képernyő a következő gombok érintésével is átkapcsolható.
  - – [▣]: 1 képet megjelenítő képernyő
  - – [▦]: 12 képet megjelenítő képernyő
  - – [▩]: 30 képet megjelenítő képernyő
  - – [CAL]: Naptár képernyő
- A képernyő fokozatosan kapcsolható a képernyő fel- vagy lehúzásával.
- Ha a navigációs gombbal kiválaszt egy képet, majd a 12 vagy 30 képet megjelenítő képernyőn megnyomja a [MENU/SET] gombot, a fényképezőgép az 1 képet megjelenítő képernyőn (teljes képernyőn) jeleníti meg a kiválasztott képet.

● A [!] jelzésű képek lejátszása nem lehetséges.

Képek megtekintése a felvétel dátuma alapján: „Naptár szerinti lejátszás”

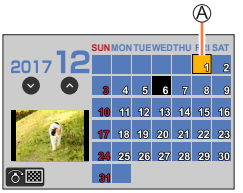
1 Fordítsa a zoom kart a W oldal felé a naptár szerinti nézet megjelenítéséhez



2 Válassza ki a ▲▼◄► gombokkal a rögzítés dátumát, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ Kiválasztott dátum

- A képek 12 képet megjelenítő képernyőn jelennek meg.
- Fordítsa a zoom kart a W oldal felé a naptár szerinti naptárnézethez való visszatéréshez.



- A naptár 2000 januárja és 2099 decembere között jeleníti meg a napokat.
- Az órabeállítás nélkül készült képek 2017. január 1-jei dátummal jelennek meg.
- A [Világidő] beállításaival készített, a célállomás időzónájának megfelelő dátummal jelennek meg a naptári képernyőn.

Képcsoportok megtekintése

A csoport képeit egymás után vagy külön-külön is lejátszhatja.

[▲]: A [4K FOTÓ csop. mentés] (→216) beállítással mentett képcsoportok
[▲]: [Késleltetett exponálás] funkcióval készített képcsoportok (→129)
[▲]: [Léptetett animáció] funkcióval készített képcsoportok (→131)

• A képek szerkesztése és törlése csoportosan lehetséges. (Ha például a csoport egyik képét törli, azzal a csoport összes képe törlődik.)

● Az [Órabeáll.] beállítás nélkül készített képek nincsenek csoportba rendezve.

Csoport képeinek lejátszása egymást követően

1 Nyomja meg a ▲ gombot

• Ugyanez a művelet a csoportképgomb ([▲], [▲], [▲]) megérintésével is elvégezhető.

■ Műveletek folyamatos lejátszás közben

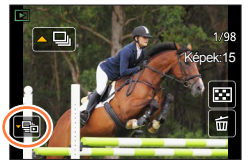
▲	▶/❚❚	Folyamatos lejátszás / szünet	▼	■	Leállítás
◀	◀◀	Lejátszás gyors visszatekeréssel	▶	▶▶	Lejátszás gyors előretekeréssel
	⏮	Visszatérés az előző képhez (Szünet során)		⏭	Görgetés a következő képhez (Szünet során)

Csoport képeinek lejátszása egyesével

1 Nyomja meg a ▼ gombot

- A művelet a [ ] / [ ] / [ ] gomb megérintésével is végrehajtható.

2 A képek között a ◄► gombokkal lépkedhet



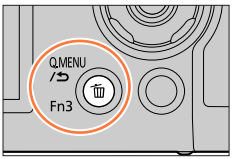
- [ ]: A képcsoportban lévő képek egyesével való lejátszásakor megjelennek a beállítási lehetőségek.
  A [Képsor. lej.] (vagy [Folyamatos lejátszás]) kiválasztása után válassza ki a következő lejátszási módok egyikét.
  [Az első képtől kezdve]: Képcsoport képeinek lejátszása egymást követően, a csoport első képétől kezdve.
  [Az aktuális képtől kezdve]: A csoport képeinek lejátszása egymást követően, az éppen lejátszott képtől kezdve.
- A ▼ gombot ismét megnyomva vagy a [ ] lehetőséget megérintve visszatérhet a normál lejátszási kijelzőre.
- A képcsoportban tárolt képekhez a normál állóképlejátszás közben lehetséges műveleteket használhatja. (Többszörös lejátszás, zoom lejátszáskor, képek törlése stb.)

Képek törlése

A törölt képeket nem lehet helyreállítani.

[Egy kép törlése]

1 A megjelenített kép törléséhez nyomja meg a [🗑] gombot
- A művelet a [🗑] gomb megérintésével is végrehajtható.



2 A ▲ gombbal válassza az [Egy kép törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Több (legfeljebb 100*) kép törlése / Az összes kép törlése

* A fényképezőgép a képcsoportokat (→168) egyetlen képként kezeli. (A készülék a kijelölt csoporthoz tartozó összes képet törli.)

1 Kép megtekintése közben nyomja meg a [🗑] gombot

2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Több kép törlése] / [Összes kép törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ 🗑 Kiválasztott kép

- Az [Össz. törl. kiv. Kedvenc] menü [Összes kép törlése] pontját akkor választhatja ki, ha vannak [Kedvenc] jelölésű képek (→224).

3 (Ha a [Több kép törlése] van kiválasztva) Használja a ▲ ▼ ◄ ► gombokat a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot (újból)
- Töréshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.

4 (Ha a [Több kép törlése] lehetőség van kiválasztva) A ◄ lehetőséggel válassza ki az [Elvégez] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- Ez időbe telhet a törölt képek számától függően.

Menülista

[Felvétel]	→171	**[Egyéni]**	→191	**[Lejátszás]**	→209
[Mozgókép]	→189	**[Beállítás]**	→201		

[Felvétel]

• A [Fotóstílus], [Szűrő beállításai], [AFS/AFF/AFC], [Fénymér. mód], [Árnyék kiemelés], [i.dinamikus], [i.felbontás], [Diffrakciókompenzáció], [i.Zoom], [Digit. zoom], [Stabilizátor] és a [Konverzió] menüpont a [Felvétel] és a [Mozgókép] menüben azonos. Ha az egyik menü beállításait módosítják, akkor a másik menü azonos nevű beállítása is automatikusan módosul.

- [Fotóstílus] (→172)
- [Szűrő beállításai] (→174)
- [Képarány] (→175)
- [Képméret] (→176)
- [Minőség] (→176)
- [AFS/AFF/AFC] (→84)
- [Fénymér. mód] (→177)
- [Sorozat seb.] (→124)
- [4K FOTÓ] (→107)
- [Sorozat] (→127)
- [Önkioldó] (→126)
- [Árnyék kiemelés] (→178)
- [i.dinamikus] (→179)
- [i.felbontás] (→179)
- [Int. Éjsz. felv. kézből] (→54)
- [iHDR] (→55)
- [HDR] (→180)
- [Multi. expo.] (→181)
- [Késleltetett exponálás] (→129)
- [Léptetett animáció] (→131)
- [Panoráma beállítások] (→66)
- [Zártípus] (→182)
- [Vaku] (→142 - 150)
- [Vszem.csökk.] (→183)
- [ISO-limit beá.] (→183)
- [ISO-szint emel.] (→183)
- [Bővített ISO] (→184)
- [Diffrakciókompenzáció] (→184)
- [i.Zoom] (→137)
- [Digit. zoom] (→138)
- [Konverzió] (→282)
- [Színtér] (→184)
- [Stabilizátor] (→134)
- [Arcfelismerés] (→185)
- [Profilbeállítás] (→188)

Menülista

[Fotóstílus]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

A színeket és a képminőséget az elkészíteni kívánt kép jellegének megfelelően állíthatja be.

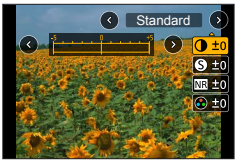
MENU → [Felvétel] → [Fotóstílus]

STD.	**[Standard]**	Standard beállítás.
VIVD	**[Élénk]***	Kissé erős kontraszt és telítettség.
NAT	**[Természetes]***	Kissé alacsony kontraszt.
MONO	**[Monokróm]**	A kép csak szürke monokróm árnyalatokkal készül fekete és fehér színnel.
SCNY	**[Tájkép]***	A képen az égbolt kékje és a zöld színek harsány változatban jelennek meg.
PORT	**[Portré]***	Egészséges hatást keltő képek készítésére alkalmas.
CUST	**[Egyéni]***	Előre regisztrált szín- és képminőség-beállításokkal alkalmazott lehetőség.

* A beállítás Intelligens auto plus üzemmódban nem áll rendelkezésre.

- Intelligens auto plus üzemmódban a beállítás visszaáll [Standard] értékre a fényképezőgép más felvételi üzemmódba való átváltáskor, illetve a készülék be- és kikapcsolásakor.
- Jelenetsegéd üzemmódban csak a képminőség beállítása végezhető el. (→173)

■ A képminőség beállítása



• Intelligens auto plus üzemmódban nem lehet módosítani a képminőséget.

① A ◀ ▶ gombokkal válassza ki a fotóstílust
② A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a beállításhoz nyomja meg a ◀ ▶ gombokat

[Kontraszt]	[+]	Növeli a kép kontrasztját.
	[–]	Csökkenti a kép kontrasztját.
[Élesség]	[+]	Élesíti a körvonalakat a képen.
	[–]	Lágyítja a körvonalakat a képen.
[Zajcsökk]	[+]	A zajcsökkentési hatás fokozásával csökkenti a zajt. Ennél a beállításnál valamelyest csökkenhet a felbontás.
	[–]	Tisztább felbontású képminőség elérése érdekében alacsonyabbra állítja a zajcsökkentési hatást.
[Telítettség]*1	[+]	Rikító színek
	[–]	Halvány színek
[Színtónus]*1	[+]	Kékes színek
	[–]	Sárgás színek
[Szűrőhatás]*2	[Sárga]	Növeli a téma kontrasztját. (A hatás mértéke: kicsi) Tiszta képet készít a kék égboltról.
	[Narancs]	Növeli a téma kontrasztját. (A hatás mértéke: közepes) Élénk és erőteljes színű képet készít a kék égboltról.
	[Vörös]	Növeli a téma kontrasztját. (A hatás mértéke: nagy) Még élénkebb és erőteljesebb színű képet készít a kék égboltról.
	[Zöld]	Halványabbá teszi a emberi bőr és ajkak színét. Hangsúlyosabbá és fényesebbé teszi a növények zöld leveleit.
	[Ki]	—

*1 A [Színtónus] elem csak a [Monokróm] beállítás kiválasztása esetén látható. Más esetben a [Telítettség] elem látható.
*2 Csak akkor jelenik meg, ha a [Monokróm] van kiválasztva.
• A képminőség módosítását a kijelzőn megjelenő [+] ikon jelzi a [Fotóstílus] ikonon.

③ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ A képminőség módosított beállításának tárolása az [Egyéni] menüben

① „A képminőség beállítása” rész ②. pontjában adja meg a képminőség kívánt beállításait, majd nyomja meg a [DISP.] gombot

[Szűrő beállításai]

Felvételi mód: iA iAP P A S M SCN

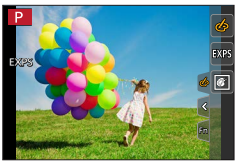
A Kreatív vezérlés üzemmódban rendelkezésre álló képhatások (szűrők) más – pl. AE rekesz-előválasztás és Panorámakép – üzemmódban is alkalmazhatók a képeken. (→72)

MENU → **[Felvétel]** → **[Szűrő beállításai]** → **[Szűrőhatás]**

Beállítások: [ON] / [OFF] / [SET]

■ Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

① Érintse meg a [] lehetőséget
② Érintse meg a beállítani kívánt elemet
[]: Képhatások be, illetve kikapcsolása
[EXPS]: Képhatások (szűrő)
[]: A képhatás beállítása



- [Nagy seb. mozgókép] beállítással készülő felvételek készítése közben nem használható.
- A [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Játék hatás]*1, [Játékosan élénk]*1, [Miniatűr hatás]*1, *2, [Lágy fókusz], [Csillagszűrő] és a [Napsütés] lehetőség a következő esetekben nem áll rendelkezésre.
  - Kreat.mozgók.mód
  - mozgóképfelvétel közben
  *1 Ha a [4K Élő vágás] beállítás aktív
  *2 Ha a [Felv. minőség] menüpontban a mozgókép mérete [4K].
- Panorámakép üzemmódban a következő képhatások nem állnak rendelkezésre:
  – [Játék hatás], [Játékosan élénk], [Miniatűr hatás], [Napsütés]
- Panorámaképek készítésekor a következő képhatások nem érvényesülnek a felvételi képernyőn:
  – [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő]
- Amikor gyenge megvilágítású helyen készít panorámaképet, nem feltétlenül a kívánt összhatást éri el, ha a [High key] képhatás van kiválasztva Panorámakép üzemmódban.
- Az elérhető ISO-érzékenységi beállítás legfeljebb [3200]-as értékig állítható. A [High dynamic] lehetőség ISO-érzékenysége [AUTO] értéken rögzített.

■ Két állókép készítése képhatásokkal és azok nélkül ([Egyidej.felv.szűrő nélk.])

Egyszerre két képet is készíthet az expozíciós gombot egyszer lenyomva, egyet a képhatással, egyet pedig a képhatás nélkül.

MENU → [Felvétel] → [Szűrő beállításai] → [Egyidej.felv.szűrő nélk.]

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A fényképezőgép először a képhatást alkalmazva, majd a képhatás nélkül készít egy-egy állóképet.
- A kép készítését követően az [Auto képell.] beállítás csak a képhatással módosított állóképet jeleníti meg.

● A funkció a következő esetekben nem használható:
- Panorámakép üzemmód
- A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
- 4K képek készítésekor
- [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
- Állóképek készítése mozgóképfelvétel készítése közben.
- Amikor a [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
- [Sorozat] funkcióval végzett felvételkészítéskor
- A [Késleltetett exponálás] használatakor
- A [Léptetett animáció] funkció használatakor

[Képarány]

Felvételi mód: iA iA P A S M SCN

Ezzel a beállítással adhatja meg a nyomtatott, illetve adott lejátszási módban megjelenített képek képarányát.

MENU → [Felvétel] → [Képarány]

[4:3]	4:3-as képarányú televíziók képaránya
[3:2]	Szabványos tekercsfilmes fényképezőgépek képaránya
[16:9]	Nagy felbontású televíziók és más nagy felbontású eszközök képaránya.
[1:1]	Négyzet alakú képek képaránya

[Képméret]

Felvételi mód: iA iA P A S M M □ SCN

Minél több pixelből áll a kép, annál részletgazdagabban jelenik meg, még nagy méretű nyomtatásban is.

MENU → **[Felvétel] → [Képméret]**

[Képarány]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Képméret]	**[L] 18M** 4896×3672	**[L] 16M** 4896×3264	**[L] 13.5M** 4896×2752	**[L] 13.5M** 3664×3664
	[EX M] 9M 3456×2592	**[EX M] 8M** 3456×2304	**[EX M] 8M** 3840×2160	**[EX M] 7M** 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2400×1800	**[EX S] 4M** 2400×1600	**[EX S] 2M** 1920×1080	**[EX S] 3.5M** 1824×1824

- 4K fotók készítése és [Utólagos fókusz] üzemmódban való felvételkészítés során a képméret beállítása mindig [4K].

[Minőség]

Felvételi mód: iA iA P A S M M □ SCN

Ezzel a beállítással adhatja meg, hogy a készülék milyen tömörítési aránnyal tárolja a képeket.

MENU → **[Felvétel] → [Minőség]**

Beállítások	Fájlformátum	Leírás
[▲▪▪▪]	JPEG	A hangsúlyt a képminőségre helyezi, és a képeket JPEG-fájlformátumban menti.
[▲▪▪]		A képeket normál képminőségben, JPEG-fájlformátumban menti. Ennek a beállításnak akkor veheti használ, ha a pixelszám módosítása nélkül szeretné növelni a rögzíthető képek számát.
[RAW ▲▪▪▪]	RAW + JPEG	A képeket RAW- és JPEG-fájlformátumban is elmenti ([▲▪▪▪] vagy [▲▪▪]).
[RAW ▲▪▪]		
[RAW]	RAW	A képeket RAW-fájlformátumban menti.

A RAW-fájlokkal kapcsolatos tudnivalók

A RAW-formátumban a fényképezőgép feldolgozás nélkül menti az adatokat. A RAW-formátumban mentett képek egyrészt a fényképezőgépen, másrészt külön erre a célra szolgáló szoftver segítségével jeleníthetők meg és szerkeszthetők.

- A RAW-formátumban mentett képek a [RAW feldolgozás] menüpont segítségével jeleníthetők meg a [Lejátszás] menüben. (→213)
- A RAW formátumú képek számítógépen való megjelenítéséhez és szerkesztéséhez külön alkalmazás, az Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio” szoftvere szükséges. Töltse le a szoftvert a gyártó honlapjáról, és telepítse a számítógépre. (→274)

- A RAW-képeket mindig [4:3] (4896×3672) aránnyal készíti a készülék.
- Ha [RAW] vagy [RAW] funkcióval készített képet töröl a fényképezőgépről, a művelettel a kapcsolódó RAW- és JPEG-képeket is törli.
- A [RAW]beállítással készített képek lejátszásakor a szürke terület a felvételkészítéskor érvényes képarányban jelenik meg.
- A beállítás 4K fényképek és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkészítés során [] értéken rögzített.
- A [RAW], a [RAW] és a [RAW] beállítás a következő esetekben nem használható:
  - Panorámakép üzemmódban
  - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)

[Fénymér. mód]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M

Módosíthatja a fényerő mérésének módját.

MENU → **[Felvétel] → [Fénymér. mód]**

[Fénymér. mód]	Fényerőmérési hely	Körülmények
(Többszörös)	Teljes kijelző	Normál használat (kiegyensúlyozott képeket készít)
(Középre súlyozott)	Középső és a környező terület	Téma középen
(Szpot)	A [+] közepe (szpotmérési cél)	Nagy a különbség a téma és a háttér fényereje között (pl. ember egy színpadon reflektorfényben, háttérvilágítás)

- Ha a pontmérés célkeresztjét a kijelző szélére állítja, a mérést befolyásolhatják az adott hely körüli intenzív fényviszonyok.

Menülista

[Árnyék kiemelés]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

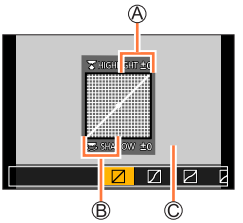
A kép megvilágított és árnyékba kerülő területeinek fényességét a képernyőn beállítva módosíthatja a kép világos és sötétebb területeit.

1 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Felvétel] → [Árnyék kiemelés]

([Standard])	Nincs módosítás.
([Nagyobb kontraszt])	A megvilágított területeket világosabbá, az árnyékolt területeket sötétebbé teszi.
([Kisebb kontraszt])	A megvilágított területeket sötétebbé, az árnyékolt területeket világosabbá teszi.
([Sötét részek világosítása])	Az árnyékolt területeket világosabbá teszi.
C1 / C2 / C3 (Egyéni)	Egyéni mentési alakzat beállítása.

2 A kiemelt és az árnyékos részek fényerejének beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

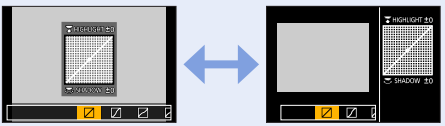


Ⓐ Megvilágított területek
Ⓑ Árnyékolt területek
Ⓒ Előnézeti képernyő

- A hátsó tárcsát megnyomva válthat a kiemelt és az árnyékos részek beállítása között.
- Kedvenc beállításainak tárolásához a ▲ gombbal válassza ki a mentés célikonját (Egyéni 1, Egyéni 2, illetve Egyéni 3).
- A görbe elhúzásával is módosíthatja a beállításokat.

3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A fényerő beállítására szolgáló képernyőn a [DISP.] gomb megnyomásával válthat a megjelenítési módok között.



- A [ ], [ ], [ ] és [ ] lehetőségnél megadott beállítások a fényképezőgép kikapcsolása után visszaállnak alaphelyzetbe.

Menülista

[i.dinamikus]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

Automatikusan igazítja a kontrasztot és az expozíciót ahhoz, hogy még életszerűbbek legyenek a színek, ha jelentős kontraszt van a háttér és a téma között.

MENU → [Felvétel] → [i.dinamikus]

Beállítások: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Amikor az [HDR] beállítása [ON]
  - Ha az [Érzékenység] beállítása [H.6400]

[i.felbontás]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

A fényképezőgép intelligens felbontású technológiájának használatával élesebb körvonalú és nagyobb felbontású, tisztább állóképeket készíthet.

MENU → [Felvétel] → [i.felbontás]

Beállítások: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [EXTENDED] / [OFF]

- [EXTENDED] beállítással nagyobb felbontásúnak tűnő, természetesebb hatást keltő képek készíthetők.
- Az [EXTENDED] érték mozgóképek és 4K fényképek, illetve [Utólagos fókusz] módban végzett felvételkészítés közben automatikusan átvált [LOW] értékre.

[HDR]

Felvételi mód: iA iAP P A S M SCN

A fényképezőgép képes 3, különféle expozícióval készített állóképet egyetlen, gazdag színárnyalatú, helyesen megvilágított képpé egyesíteni. A HDR képek készítéséhez használt egyes képeket a rendszer nem menti. Lehetőség van a világos és a sötét területek közötti árnyalatveszteség mérséklésére, ha például a háttér és a téma között túl éles a kontraszt.
A készülék JPEG-formátumban menti az egyesítéssel létrejövő HDR-képet.

MENU → **[Felvétel]** → **[HDR]**

Beállítások: [ON] / [OFF] / [SET]

■ A beállítások módosítása

[Dinamikus tartomány]	**[AUTO]:** A képeket az expozíció beállítási tartományának a téma kontrasztja alapján történő automatikus beállítása után készíti el. **[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]:** A készülék a beállított expozíció korrekciós tartományának megfelelően készíti el a képet.
[Automatikus igazítás]	**[ON]:** A készülék automatikusan ellensúlyozza a kéz remegéséből stb. fakadó bemozdulást. Kézben tartott fényképezőgép esetén célszerű ezt a beállítást választani. **[OFF]:** A készülék nem ellensúlyozza a bemozdulást. Állványra helyezett fényképezőgép esetén célszerű ezt a beállítást választani.

- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- Mivel a rögzítés után a fényképezőgép állóképek sorozatát illeszti össze, néhány pillanatig nem lehet új képet készíteni.
- A felvétel közben elmozduló témát a fényképezőgép szellemképként rögzítheti.
- Ha az [Automatikus igazítás] funkció számára az [ON] beállítás van megadva, a látószög valamelyest kisebb lesz.
- Ha vakuval készít képet, a [⚡] (Derítő ki) vakumód lép érvénybe.
- Mozgóképek felvétele közben készített állóképek esetében a funkció nem működik.
- A funkció a következő esetekben nem használható:
  - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
  - 4K képek készítésekor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
  - Amikor az [Automata fényképezés] [Léptetett animáció] beállításának értéke [ON]

[Multi. expo.]

Felvételi mód: iA iAP P A S M M SCN

Létrehozhat olyan hatást, amelynek eredménye ahhoz hasonló, mintha négy expozíciót alkalmazott volna egyetlen képre.

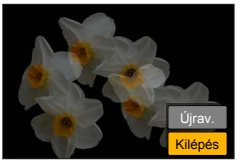
MENU → [Felvétel] → **[Multi. expo.]**

1 A ▲ gombbal válassza ki a [Kezdés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 Döntsön a kép elrendezéséről, majd készítse el az első felvételt

- Az első kép elkészítése után nyomja le félig az expozíciós gombot a következő felvételre lépéshez.
- A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Az alábbi műveleteket hajthatja végre.
  - [Köv.]: Lépés a következő felvételre
  - [Újrav.]: Az utolsó felvétel eredményének törlése és másik kép készítése
  - [Kilépés]: Kilépés a többexpozíciós módból és az elkészített kép mentése

3 Készítse el a második, harmadik és negyedik képet



- Ha képkészítés közben megnyomja az [Fn1] gombot, akkor a készülék menti az elkészült képeket, és leállítja a többexpozíciós módot.

4 A ▼ megnyomásával válassza ki a [Kilépés] ikont, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A műveletet az expozíciós gomb félig való lenyomásával is befejezheti.

■ A beállítások módosítása

[Auto jelerősítés]	Az [OFF] lehetőséget kiválasztva a készülék az összes expozíciós eredményt az adott helyzetben alkalmazza a képeken. A témától függően végezze el az expozíciókorrekciót.
[Átfedés]	Az [ON] lehetőséget kiválasztva a korábban rögzített képekre többszörös expozíciót alkalmazhat. Az [Kezdés] lehetőség kiválasztása után megjelennek a kártyán lévő képek. Válasszon ki egy RAW-képet, majd a felvételhez való továbblépéshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- A többexpozíciós üzemmódban készített képekhez a fényképezőgép az utoljára készített kép adatait használja fel felvételi információkként.
- [Multi. expo.] felvétel készítése közben nem állíthatja be a menü képernyőjén szürke színnel megjelenő elemeket.
- Az [Átfedés] műveletet csak az ezzel a fényképezőgéppel készített RAW formátumú képeken végezheti el.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - [Késleltetett exponálás] használatakor
  - [Léptetett animáció] használatakor

[Zártípus]

Felvételi mód: iA iAP P A S M M □ SCN

A képek készítéséhez kétféle zár közül választhat: mechanikus és elektronikus.

	Mechanikus zár	Elektronikus zár
Vaku	○	–
Zársebesség értéke (másodperc)	4*1 – 1/2000	1*1 – 1/16000
Zárhang	Mechanikus zárhang + Elektronikus zárhang*2	Elektronikus zárhang*2

*1 Az ISO-érzékenység beállításának függvényében változik. (→101)
*2 Az elektronikus zár hangerejét a [Zár hangerő] és a [Zár hangszín] lehetőséggel lehet módosítani. (→203)

MENU → [Felvétel] → **[Zártípus]**

[AUTO]	A zármód automatikusan átkapcsol a felvételkészítési körülmények és a zársebesség alapján. • A mechanikus zármód elsőbbséget élvez az elektronikus zármóddal szemben, mivel a mechanikus zár kevesebb, funkciókkal kapcsolatos megszorítással rendelkezik például vakus fényképezés esetén.
[MSHTR]	Csak a mechanikus zár használata a felvételkészítéshez.
[ESHTR]	Csak az elektronikus zár használata a felvételkészítéshez.

- Az alábbi esetekben a felvételkészítés az elektronikus zár használatával történik.
  - A kijelzőn az [Ē] jelenik meg
  - 4K fotók készítésekor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - a [Csendes mód] [ON] beállítása esetén;
- **Előfordulhat, hogy a mozgó téma ferdén jelenik meg az elektronikus zár üzemmódban készített képeken.**
- **Előfordulhat, hogy az elektronikus zár használatakor vízszintes csíkok jelennek meg a fénycsővel vagy LED-lámpával megvilágított környezetben készített képeken. Kisebb zársebesség beállításával mérsékelheti a vízszintes irányban tapasztalható csíkozódást.** (→59)

Menülista

[Vszem.csökk.]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

A fényképezőgép automatikusan érzékeli a vörösszemhatást, és korrigálja az állóképet a vaku vörösszem-korrekció funkcióval kombinált használatakor ([⚡◎], [⚡S◎]).

MENU → [Felvétel] → **[Vszem.csökk.]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- Ha a funkció beállítása [ON], a vaku ikonja [⚡◎]/[⚡S◎] ikonra vált.
- A körülményektől függően előfordulhat, hogy nem alkalmazható a vörösszem-korrekció.

[ISO-limit beá.]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

Beállíthatja az ISO-érzékenység felső korlátját, ha az ISO-érzékenység értéke [AUTO] vagy [ISO].

MENU → [Felvétel] → **[ISO-limit beá.]**

Beállítások: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [OFF]

- Ez a funkció a következő esetekben nem érhető el:
  - [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - mozgóképfelvétel közben

[ISO-szint emel.]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

Az ISO-érzékenységet lépésenként 1 EV vagy 1/3 EV értékkel növelheti.

MENU → [Felvétel] → **[ISO-szint emel.]**

Beállítások: [1/3EV] / [1 EV]

[Bővített ISO]

Felvételi mód: iA iA P A S M

Az ISO-érzékenység számértékeit ki lehet bővíteni.

MENU → **[Felvétel]** → **[Bővített ISO]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A beállítás 4K fényképezés és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkészítés közben nem végezhető el.

[Diffrakciókompenzáció]

Felvételi mód: iA iA P A S M

A fényképezőgép a szűk rekesznyílás esetén tapasztalható fényelhajlás okozta homályosság korrigálásával növeli a felbontást.

MENU → **[Felvétel]** → **[Diffrakciókompenzáció]**

Beállítások: [AUTO] / [OFF]

- Nagyobb ISO-érzékenység esetén a kép szélein erősebb lehet a zaj.

[Színtér]

Felvételi mód: iA iA P A S M

A színtér beállításával megadhatja, hogy a különféle eszközök hogyan állítsák úgy elő a színeket, hogy az elkészített képek helyesen jelenjenek meg a számítógép képernyőjén, nyomtatásban stb.

MENU → **[Felvétel]** → **[Színtér]**

[sRGB]	Az sRGB-színtér beállítása. A számítástechnikai eszközökön, pl. számítógépeken széles körben használt beállítás.
[AdobeRGB]	Az AdobeRGB-színtér beállítása. Az AdobeRGB-színtérben több szín kódolható, mint az sRGB-színtérben. Ezért szakmai körökben, pl. professzionális nyomdákban főleg az AdobeRGB-színteret használják.

- Ha nem ismeri behatóbban az AdobeRGB-színteret, válassza az [sRGB] beállítást.
- A beállítás [sRGB] értékre van rögzítve mozgóképek felvétele, 4K képek készítése vagy [Utólagos fókusz] üzemmódban történő felvételkészítés során.

[Arcfelismerés]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M

Az arcfelismerés funkció felismeri a korábban mentett archoz hasonló arcot, és a fókuszt és expozíciót automatikusan a magasabb prioritású arcra állítja. A fényképezőgép automatikusan felismeri a személyt és tisztán rögzíti az arcát akkor is, ha a fókuszálni kívánt személy a háttérben vagy egy csoportkép szélén áll.

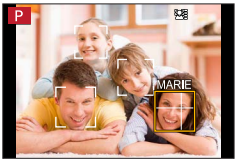
MENU → [Felvétel] → **[Arcfelismerés]**

Beállítások: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

■ Az arcfelismerés funkció működése

Felvételkészítés közben
- A fényképezőgép felismer egy regisztrált arcot, és hozzá igazítja a fókuszt és az expozíciót.
- Ha a készülék olyan mentett arcot észlel, amelyhez név van beállítva, megjelenik a személy neve (maximum 3 személyé).

Lejátszás közben
- Megjelenik a név és az életkor.



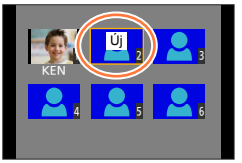
- **Az [Arcfelismerés] csak akkor működik, ha az Automatikus fókusz értéke [ ].**
- Csak a sorozatfelvétel első képe fog arcfelismerési információt tartalmazni.
- Az első képen felismert személy neve jelenik meg képcsoportok esetében.
- Az ezeken a képeken szereplő személyt az [REPLACE] menü [Arcfel. szerk.] lehetőségével nevezheti át (→226).
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
  - mozgóképfelvétel közben
  - 4K fotók készítésekor
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
  - [Késleltetett exponálás] használatakor

■ Arcképek mentése

Legfeljebb 6 személy arcképét és más adatait (például név és születésnap) mentheti.

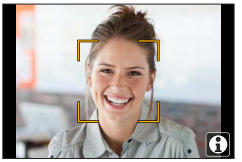
① A ▼ gombbal válassza ki a [MEMORY] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

② A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki az [Új] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



③ Igazítsa az arcot a segédvonalhoz, és készítse el a képet

- Személyektől eltérő témák (pl. házi kedvencek) arca nem menthető.
- Ha megnyomja a ▶ gombot, vagy kiválasztja a [ⓘ] lehetőséget, magyarázat jelenik meg a kijelzőn.



④ A ▲▼ gombokkal válassza ki a módosítani kívánt elemet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Név]	Adja meg a nevet. • A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)
[Életkor]	Állítsa be a születési dátumot.
[Képhozzáad]	❶ A ◀▶ gombokkal válassza ki a[H.z.ad] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot • Amennyiben a navigációs gombbal egy korábban mentett arcképet választ ki, a törlés megerősítését kérő üzenet jelenik meg. Az arckép törléséhez válassza az [Igen] lehetőséget. ❷ Készítse el a képet (③. lépés)

Felvételi tippek arcképek regisztrálásához

- Fontos, hogy a személy szemei nyitva, szája csukva legyen, arca közvetlenül a fényképezőgép felé forduljon, és az arc kontúrját, a szemeket és a szemöldököt ne takarja haj.
- Ne legyen sötét árnyék az arcon. (Regisztráláskor a vaku nem működik.)

Jó példa arc mentésére

Ha a fényképezőgép nehezen ismeri fel az arcokat felvételek készítésekor

- Regisztráljon további képeket ugyanahhoz a személyhez beltéren és szabadban vagy különböző arckifejezésekkel és szögekben.
- Regisztráljon további képeket a felvételkészítés helyén.
- Ha valamely regisztrált személy már nem ismerhető fel, regisztrálja újra.
- Néhány esetben a fényképezőgép nem tudja felismerni vagy rosszul ismeri fel a regisztrált személyeket más arckifejezéssel vagy más körülmények között.

■ Mentett személy adatainak szerkesztése vagy törlése

① A ▼ gombbal válassza a [MEMORY] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

② A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal válassza ki a szerkeszteni vagy törölni kívánt személy képét, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

③ A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Adatszerk.]	A név vagy más mentett adat módosítása. (Az „Arcképek regisztrálása” rész ④ lépése)
[Prioritás]	A prioritási sorrend beállítása a fókusz és az expozíció számára. ❶ A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal válassza ki a mentési sorrendet, és nyomja meg a [MENU/SET]
[Törlés]	A mentett személyek adatainak és arcképeinek törlése.

Menülista

[Profilbeállítás]

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

Felvétel készítése előtt beállíthatja a kisbaba vagy háziállat nevét vagy születési dátumát, így rögzítheti a képen a nevét vagy korát (hónap/év).

■ A név és a kor (hónap/év) beállítása

MENU → [Felvétel] → [Profilbeállítás]

Beállítások: [1] ([Baba1]) / [2] ([Baba2]) / [ ] ([Háziállat]) / [OFF] / [SET]

① A ▼ gombokkal válassza ki a [SET] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
② A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Baba1], [Baba2] vagy a [Háziállat] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
③ A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az [Életkor] vagy a [Név] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
④ A ▼ gombbal válassza ki a [SET] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
Adja meg az [Életkor] értékét.
Adja meg a [Név] értékét.
- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)

⑤ A ▼ gombbal válassza ki a [Kilép] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a befejezéshez

■ A név és a kor (hónap/év) megjelenítésének kikapcsolása

A [Profilbeállítás] beállítás értéke [OFF] legyen.

- A [Név] és az [Életkor] nyomtatási beállítás a számítógépre telepített „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel (→273) végezhető el, amelyet a weboldalról lehet letölteni. A fényképezőgép [Szövegbély.] funkciójával is rábélyegezheti ezeket az állóképekre.
- A [Profilbeállítás] beállítás 4K fényképezéshez és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkészítéshez nem használható.
- A nevet és a kort (hónap/év) nem rögzítheti az alábbi esetekben:
  - mozgóképfelvétel közben
  - Mozgóképek felvétele közben készített állóképek (→159)

[Mozgókép]

- A [Fotóstílus], [Szűrő beállításai], [AFS/AFF/AFC], [Fénymér. mód], [Árnyék kiemelés], [i.dinamikus], [i.felbontás], [Diffrakciókompenzáció], [i.Zoom], [Digit. zoom], [Stabilizátor] és a [Konverzió] menüpont a [Felvétel] és a [Mozgókép] menüben azonos. Ha az egyik menü beállításait módosítják, akkor a másik menü azonos nevű beállítása is automatikusan módosul.
  További részletek a [Felvétel] menü megfelelő menüpontjának leírásában találhatók.

- [4K Élő vágás] (→156)
- [Rövidfilm] (→160)
- [Felvételi formátum] (→153)
- [Felv. minőség] (→153)
- [Expozíció mód] (→78)
- [Nagy seb. mozgókép] (→79)
- [Folyamatos AF] (→155)
- [Vibráláscsök.] (→189)
- [Csendes működés] (→80)
- [Szélzajcsökkentés] (→189)
- [Zoom mikr.] (→190)

[Vibráláscsök.]

Felvételi mód: iA iA P A S M M ▭ SCN

Ha állandó értéket szab meg a zársebesség számára, csökkentheti a mozgóképeken esetlegesen tapasztalható villódzás és csíkozódás mértékét.

MENU → **[Mozgókép] → [Vibráláscsök.]**

Beállítások: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Szélzajcsökkentés]

Felvételi mód: iA iA P A S M M ▭ SCN

A funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonban a szél által keltett zajt.

MENU → **[Mozgókép] → [Szélzajcsökkentés]**

Beállítások: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] beállítással kiszűrhetők az erős szélfúvás idején tapasztalható hangok mély összetevői, és ezzel hatékonyan csökkenthető a szél által keltett zaj.
- [STANDARD] beállítás esetén a készülék csak a szél által keltett hangokat szűri és csökkenti, így a hangminőség semmivel sem lesz rosszabb.

● Lehetnek olyan felvételi körülmények, melyek során a hatás nem tud teljesen érvényesülni.

[Zoom mikr.]

Felvételi mód: iA iAPPASSMM SCN

A zoom működésével párhuzamosan ez a funkció a kép nagyítása közben tisztábban veszi fel a távoli hangokat, valamint a nagylátószögű funkció használata során hallható hangokat.

MENU → **[Mozgókép]** → **[Zoom mikr.]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- [ON] értékre állítva zoomolás közben a működő fényképezőgép keltette hangok a környező hanghatások miatt felerősítve kerülhetnek rá a felvételre. A hangfelvétel hangereje az [OFF] beállításhoz képest alacsonyabb lesz.
- Kép nagyítása közben a hangsáv sztereó hatása kevésbé intenzív.

[Egyéni]

MENU → [Egyéni]

- [Saj. beá. memó] (→81)
- [Csendes mód] (→191)
- [AF/AE-rögz.] (→99)
- [AF/AE rögz. tart.] (→192)
- [Zár AF] (→192)
- [Félig lenyomás] (→192)
- [Gyors AF] (→192)
- [H.pontos AF idő] (→192)
- [Pontos AF megjelen.] (→192)
- [AF-segédfény] (→193)
- [Kvlen fókuszter.] (→193)
- [Fókusz/zár előzál.] (→193)
- [AF+MF] (→194)
- [MF-seg.] (→194)
- [MF-segéd megjelenítés] (→194)
- [MF csúszka] (→194)
- [Kiemelés] (→195)
- [Hisztogram] (→195)
- [Komp. segédv.] (→196)
- [Középpontjelző] (→196)
- [Beégés kijelz.] (→196)
- [Zebraminta] (→197)
- [Monokróm élő nézet] (→197)
- [Állandó előnéz.] (→197)
- [Expoz.mérő] (→198)
- [Tárcsa útmutató] (→198)
- [Ker. kij. stílus] (→38)
- [Kijelző megj. stílusa] (→38)
- [Kijelzőinfo megj.] (→38)
- [Felv. terül.] (→198)
- [Fennmaradó kij.] (→198)
- [Auto képell.] (→199)
- [Fn gomb beáll.] (→47)
- [Zoomkar] (→199)
- [Objektív pozíció vissza] (→199)
- [Objektív visszahúzása] (→199)
- [Q.MENU] (→46)
- [Mozgókép gomb] (→200)
- [Érint. beállít.] (→200)
- [Érint-görget] (→200)
- [Menü útmut.] (→200)

[Csendes mód]

A hangjelzések és a vaku együttes letiltása esetén.

- Ebben az üzemmódban semmilyen hangjelzés nem hallható, a vaku [⊛] (Derítő ki) módra vált, és az AF-segédfény sem működik. Az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak:
  - [Zártípus]: [ESHTR]
  - Vaku: [⊛] (derítővaku kikapcsolása)
  - [AF-segédfény]: [OFF]
  - [Beep hangerő]: [🔇] (Ki)
  - [Zár hangerő]: [🔇] (Ki)

● Az alábbi lámpák vagy jelzőfények világítani vagy villogni fognak akkor is, ha ez az üzemmód [ON] értékre van beállítva.
  - Önkioldó jelzője
  - A Wi-Fi kapcsolat jelzőfénye

● A fényképezőgép működési hangjai (például az objektív rekesznyílásának hangjait) a készülék nem némítja el.

MENU → [Egyéni]

[AF/AE rögz. tart.]

A fókusz és az expozíció még akkor is rögzítve marad, ha röviden megnyomja az [AF/AE LOCK] gombot (vagy azt a funkciógombot, amelyikhez az [AF/AE LOCK] funkció hozzá van rendelve). A zárolás feloldásához nyomja meg még egyszer a gombot.

[Zár AF]

Annak beállítása, hogy az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor a készülék beállítsa-e automatikusan a fókuszt.

[Félig lenyomás]

Az expozíciós gombot félig lenyomva a zár azonnal kiold.

[Gyors AF]

A fókusz még akkor is automatikusan igazodik kismértékű elmosódás esetén, ha az expozíciós gomb nincs lenyomva. (Növeli az akkumulátor fogyasztását).

- Ez a funkció a következő esetekben nem érhető el:
  - Előnézet üzemmódban
  - Gyenge megvilágítás esetén

[H.pontos AF idő]

Beállítja, hogy [+] értékre állított Automatikus fókusz üzemmódban a félig lenyomott expozíciós gomb hatására mennyi ideig nagyítja ki a képernyőt a készülék.

[Pontos AF megjelen.]

Meghatározza, hogy amennyiben az Automatikus fókusz üzemmód [+] értékre van állítva, a segédképernyő teljes képernyőn vagy ablakban jelenjen-e meg.

MENU → [Egyéni]

[AF-segédfény]

Ha túl sötét van, a fókuszálás megkönnyítéséhez az expozíciós gomb félig való lenyomásakor bekapcsolja az AF-segédfényt.

- Az AF-segédfény hatótávolsága 1,5 m.
- A beállítás a következő esetekben [OFF] értéken rögzített:
  - [Kiemelt jelenet], [Élénk kék ég], [Romantikus naplemente], [Élénk naplemente], [Csillogó víz], [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmódban)
  - A [Csendes mód] [ON] beállítása esetén
  - Ha a [Konverzió] beállítás [] vagy [] értékre van állítva

[Kvlen fókuszter.]

A navigációs gombbal felvétel közben mozgatja az AF-területet vagy az MF-segédet.

- Ha a [], a [], a [] vagy a [] van kiválasztva, az AF-terület elhelyezkedését módosíthatja, a [] kiválasztásakor pedig a nagyított rész helyzetét módosíthatja.
- A gyorsmenüvel (→45) beállíthatja a navigációs gombhoz rendelt funkciókat, pl. a fehéregyensúlyt és az ISO-érzékenységet.
- A [Kvlen fókuszter.] beállítás értéke a következő esetekben mindig [OFF]:
  - [Csillogó víz] (Jelenetsegéd üzemmód)
  - Kreatív vezérlés üzemmód
  - Az [4K Élő vágás] beállítása esetén

[Fókusz/zár előzál.]

Ha a téma nincs fókuszban, kikapcsolja a felvételt.

MENU → [Egyéni]

[AF+MF]

AF-rögzítés során manuálisan hajthatja végre a fókuszálás finombeállítását (az expozíciós gombot félig lenyomva, ha a [Felvétel] menü [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFS] értéken van, vagy az [AF/AE LOCK] lehetőséggel beállítva az AF-rögzítést).

[MF-seg.]

A [] gomb (◀) megnyomásakor megjelenik az MF-segéd (nagyított képernyő).

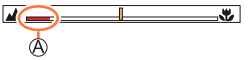
- Az MF-segéd nem jelenik meg az alábbi esetekben:
  - mozgóképfelvétel közben
  - A 4K fotó funkció [] ([4K előz. sor.kép]) beállításával való felvételkészítés esetén
  - Digitális zoom használatakor

[MF-segéd megjelenítés]

Meghatározza, hogy az MF-segéd (nagyított képernyő) teljes képernyőn vagy ablakban jelenjen-e meg.

[MF csúszka]

Manuális fókusznál az MF-segéd megjelenik a kijelzőn. Ellenőrizheti, hogy a fókuszpont a közeli vagy a távoli oldalon van-e.



Ⓐ ∞ (végtelen) jelölése

MENU → [Egyéni]

[Kiemelés]

Manuális fókuszálás közben ez a funkció automatikusan beszínezi a kép fókuszban lévő részeit (a kép élesen látható részeit).

- Ha a [SET] lehetőség [Érzékelés szintje] eleme [HIGH] értékre van állítva, a kiemelendő részek kisebb méretben jelennek meg, így pontosabban lehet fókuszálni.
- Az [Érzékelés szintje] módosítása a [Megjelenítés színe] beállítást is megváltoztatja a következőképpen.

[Érzékelés szintje]	[HIGH]	⟷	[LOW]
[Megjelenítés színe]	[■] (Világoskék)	⟷	[■] (Kék)
	[■] (Sárga)	⟷	[■] (Narancs)
	[■] (Sárgászöld)	⟷	[■] (Zöld)
	[■] (Rózsaszínű)	⟷	[■] (Piros)
	[■] (Fehér)	⟷	[■] (Szürke)

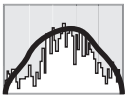
- Valahányszor megérinti a [PEAK] lehetőséget a [Fn] beállításnál, a paraméter a [PEAK L] ([Érzékelés szintje] sorrendjében változik: [LOW]) → [PEAK H] ([Érzékelés szintje]: [HIGH]) → [OFF] sorrendben változik.
- Ez a funkció következő esetben nem érhető el:
  - [Durva monokróm] beállítás esetén (Kreatív vezérlés üzemmódban)

[Hisztogram]

A hisztogram megjelenítésének be- és kikapcsolása.
[ON] beállítás esetén a ▲▼◀▶ gombokkal tudja módosítani a hisztogram megjelenítésének helyét.
- Ezt a felvételi képernyőn közvetlenül a képernyő megérintésével is elvégezheti.

A képpontok fényesség szerinti eloszlását mutatja meg. Ha például ha az ábra jobb oldalán van a görbe csúcspontja, az azt jelenti, hogy több fényes terület van a képen. A középső részen elhelyezkedő csúcs helyes fényerőt (helyes expozíciót) jelent. Ez referenciaként alkalmazható az expozíciókorrekció stb. során.

(Példa)



Sötét ← OK → Világos

- **Amennyiben az alábbi körülmények között a hisztogram nem egyezik az elkészített kép hisztogramjával, a hisztogram narancssárga színű lesz:**
  - Expozíciókorrekció közben.
  - A vaku villanásakor.
  - Ha a megfelelő expozíció elérése nem lehetséges, például gyenge a megvilágítás.

MENU → [Egyéni]

[Komp. segédv.]

A felvétel közben megjelenített segédvonalak mintájának beállítására szolgál.

- A [] lehetőség kiválasztása esetén a ▲▼◀▶ gombokkal tudja módosítani a segédvonalak helyzetét.
- A pozíció közvetlen beállításához érintse meg a felvételi kijelző sávján látható [] lehetőséget.
- A segédvonalak panorámaképek készítésekor nem jelennek meg.

[Középpontjelző]

A felvételi kijelző közepét egy [+] jel mutatja. Ez akkor hasznos, ha zoomolás közben a témát a kijelző közepén kívánja tartani.

[Beégés kijelz.]

Beállíthatja, hogy a túlexponált részek (a túlzottan fényes részek és azok, amelyeken hiányoznak a szürke szín különféle árnyalatai) az [Auto képell.] funkció bekapcsolása esetén és lejátszás közben villogjanak a kijelzőn. Ez nincs hatással a rögzített képre.

- A túlexponált terület csökkentéséhez a hisztogram (→100) segítségével készítsen negatív expozíciókorrekciós (→195) képeket.
- Ez a lehetőség 4K fotók lejátszása, [Utólagos fókusz] üzemmódban készített képek lejátszása, többszörös lejátszás, naptár szerinti lejátszás és zoom lejátszás során nem használható.

MENU → [Egyéni]

[Zebraminta]

A kép esetlegesen túlexponált részeit csíkozással emelheti ki.

[ZEBRA1]:

[ZEBRA2]:

A [SET] lehetőséget kiválasztva határozza meg a csíkozás fényerejét.

- A választható fényerőtartomány: [50%]–[105%]. Az [OFF] érték a [2. Zebra] beállítás esetében használható. Ha a [100%] vagy a [105%] értéket választja, csak a túlexponált területek jelennek meg zebramintával. Ha kisebb numerikus értéket ad meg, növekszik a zebramintával megjelenített fényerőtartomány.

- A túlexponált terület csökkentéséhez a hisztogram (→195) segítségével készítsen negatív expozíciókorrekciós (→100) képeket.
- A készülék a megjelenített zebramintát nem rögzíti.
- Ha a [Zebraminta] beállítást [Fn gomb beáll.] (→47) értékre állítja az [Egyéni] menüben, a beállítás a hozzárendelt funkciógomb minden megnyomásakor vált a következő sorrendben: [1. Zebra] → [2. Zebra] → [Zebra KI]. Ha a [2. Zebra] értéke [OFF], a beállítást gyorsan válthatja a következő sorrendben: [1. Zebra] → [Zebra KI].

[Monokróm élő nézet]

A felvételi képernyőt megjelenítheti fekete-fehérben. Ez akkor hasznos, ha a fekete-fehér képernyőn egyszerűbb módosítani a fókuszt Manuális fókusz módban.

- A funkció nincs hatással a rögzített képekre.

[Állandó előnéz.]

A Manuális expozíció üzemmód felvételi kijelzőjén lehetősége van a kiválasztott rekesznyílás és zársebesség hatásainak ellenőrzésére.

- A vaku használata közben ez a funkció nem elérhető.

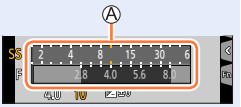
MENU → [Egyéni]

[Expoz.mérő]

A fénymérő megjelenítése/elrejtése.

Ⓐ Fénymérő

- Ha a fénymérő beállítása [ON], a fénymérő meg fog jelenni programváltás, rekeszérték-beállítás és zársebesség-módosítás során.
- A vörös tartományban nem érhető el a megfelelő expozíció.
- Ha a fénymérő nem jelenik meg, a kijelző váltásához nyomja meg a [DISP.] gombot.
- A fénymérő körülbelül 4 másodperc elteltével kikapcsol, ha addig semmilyen műveletet sem hajt végre.



[Tárcsa útmutató]

A kezelési útmutató megjelenítésének be- és kikapcsolása felvételi üzemmódok váltása közben.

Példa

[Felv. terül.]

A látószög beállításának módosítása álló- és mozgóképek készítésénél.

- Az itt megjelölt felvételi terület csak szemléltetési célt szolgál.
- A [Felv. terül.] beállítás 4K fényképezéshez és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkészítéshez nem használható.

[Fennmaradó kij.]

A kijelző tartalmának váltása a készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam között

MENU → [Egyéni]

[Auto képell.]

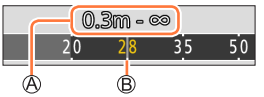
Állítsa be, hogy állóképek készítése után mennyi ideig jelenjenek meg az elkészített képek.

- A [HOLD] érték kiválasztásakor a képek mindaddig látszanak, amíg félig le nem nyomja az expozíciós gombot.
- 4K fényképfelvétel és [Utólagos fókusz] felvétel közben az [Auto képell.] beállítás elemei [ON] és [OFF] értékre váltanak.

[Zoomkar]

A zoomműködtetés beállításainak módosítása.

(Zoom)	A zoom a megszokott módon működik.
(Zoomléptetés)	Zoomolás közben a zoom az egyik előre megadott fókusztávolságon áll meg. Ⓐ Fókusztartomány Ⓑ Az aktuális nagyítandó terület • Ha [] ([4K előz. sor.kép]) felvételi üzemmódban készít mozgóképeket vagy 4K felbontású fényképeket, az ezzel a beállítással megadott működési mód nem érvényesül.



[Objektív pozíció vissza]

A fényképezőgép kikapcsolása előtt tárolja a zoom és a fókusz helyzetét.

[Objektív visszahúzása]

A felvételi kijelzőről lejátszási kijelzőre váltás után kb. 15 másodperccel az objektívtubus automatikusan visszahúzódik.

MENU → [Egyéni]

[Mozgókép gomb]

A mozgókép gomb be- és kikapcsolása.

[Érint. beállít.]

Az érintéses műveletek használatának be- és kikapcsolása.

[Érintőképernyő]	Az összes érintéses műveletre vonatkozik.
[Érintőfül]	A lapok különféle műveletei, például a [], a kijelző jobb oldalán láthatók.
[AF érintésre]	A funkció a fókuszt [AF] vagy a fókuszt és a fényerőt együttesen [AF+AE] optimalizálja a megérintett témához.
[AF érintőpanel]	Az AF-terület mozgatásához szükséges művelet a kijelző megérintésével, ha a kereső van használatban. (→94)

[Érint-görget]

Lehetővé teszi a képek érintésvezérelt folyamatos előre- és visszaléptetése sebességének beállítását.

[Menü útmut.]

A választóképernyő megjelenítése/elrejtése az üzemmódválasztó tárcsa [SCN]/[] helyzetbe állításakor.

[Beállítás]

MENU → [Beállítás]

- [Online kézikönyv] (→201)
- [Órabeáll.] (→30)
- [Világidő] (→201)
- [Utazási időp.] (→202)
- [Wi-Fi] (→202)
- [Beep] (→203)
- [Élő nézet mód] (→203)
- [Kijelző-megjelenítés] / [Kereső] (→204)
- [Kijelző fényereje] (→204)
- [Monitor prior. (Leját.)] (→205)
- [Gazdaságos] (→205)
- [USB üzemmód] (→206)
- [TV csatlakozása] (→206)
- [Menüpoz. mem.] (→207)
- [Háttérszín] (→207)
- [Menü információ] (→207)
- [Nyelv] (→207)
- [Verz.szám kij.] (→207)
- [Exp. komp. alapáll.] (→207)
- [Önkioldó aut. kikapcs.] (→207)
- [Számozás törl.] (→208)
- [Alapállapot] (→208)
- [Wi-Fi beáll. Vissza] (→208)
- [Demo mód] (→208)
- [Formázás] (→28)

[Online kézikönyv]

Beállítások: [URL megjelenítése] / [QR-kód megjelenítése]

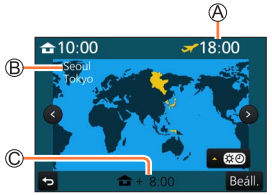
[Világidő]

A lakóhely és az utazási célállomás időbeállításának meghatározása.
• A [Célállomás] az [Otthon] megadása után állítható be.

Beállítások: [Célállomás] / [Otthon]

1 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Célállomás] vagy az [Otthon] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 A ◄► gombokkal válasszon területet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot



A [Célállomás] kiválasztásakor

Az [Otthon] kiválasztásakor

Ⓐ Pontos idő a választott célállomásnál
Ⓑ Város/terület neve
Ⓒ Időeltolódás az otthoni időhöz képest

MENU → [Beállítás]

■ A nyári időszámítás beállítása

A *2*. lépésben nyomja meg a ▲ gombot. (Ismételt megnyomással kikapcsolhatja a beállítást.)

- A nyári időszámítás [] beállításával 1 órával előre állítja az aktuális időt. A beállítás törlésével az idő automatikusan visszaáll az aktuális időre.

■ Az utazásból való hazaérkezést követően

Az *1*. lépésben válassza az [Otthon] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Ha a kijelzőn megjelenő zónákban nem találja az úti célt, az értéket a lakóhelye szerinti időzónától számított időeltolódás segítségével állíthatja be.

[Utazási időp.]

■ [Utaz. beáll.]

Ha a felhasználó beállítja az utazás időpontját, és képeket készít, a készülék a képekkel együtt az utazás napját is menti.

■ A [Helyszín] rögzítése

Az [Utaz. beáll.] megadása után beállítható a tartózkodási hely.

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)

- A [Helyszín], illetve az eltelt napok számának nyomtatásához használja a [Szövegbély.] (→220) funkciót vagy a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert (→273).
- Az utazás dátuma a beállított indulási dátum és a fényképezőgép óráján beállított dátum alapján kerül kiszámításra. Ha a célhelyet a [Világidő] beállításnál adja meg, akkor az eltelt napokat a célhely helyi ideje alapján számítja ki a készülék.
- Ha az [Utaz. beáll.] beállítása [OFF], akkor az eltelt napok számát a készülék nem rögzíti. A napok száma még akkor sem jelenik meg, ha az [Utaz. beáll.] beállítást a felvételt követően [SET] értékre állítja.
- Ha az aktuális dátum későbbi a visszaérkezés dátumánál, akkor az [Utaz. beáll.] automatikusan törlődik.
- Az [Utazási időp.] az AVCHD-mozgóképek készítésekor nem rögzíthető.
- A [Helyszín] rögzítésére mozgóképek, 4K fényképek és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkészítés közben nincs lehetőség.

[Wi-Fi]

■ [Wi-Fi funkció] (→259)

■ [Wi-Fi beállítás] (→266)

MENU → [Beállítás]

[Beep]

A hangjelzések és a zárhang beállítására szolgál.

■ **[Beep hangerő]**

■ **[Zár hangerő]**

■ **[Zár hangszín]**

● Ha a [Csendes mód] beállítása [ON], a [Beep] nem használható.

[Élő nézet mód]

Itt állítható be az élőképes kijelző felvételkészítés közbeni megjelenítési sebessége és képminősége.

[ECO 30fps]	A csökkentett fogyasztású üzemmódban a képek 30 képkocka/másodperc sebességgel jelennek meg.
[30fps]	A képek 30 képkocka/másodperc sebességgel jelennek meg.
[60fps]	A megjelenítés sebessége elsőbbséget élvez a képminőséggel szemben, a képek pedig 60 képkocka/másodperc sebességgel jelennek meg. Használja ezt például akkor, ha gyorsan mozgó témáról kíván felvételt készíteni.

● **Ha az [Élő nézet mód] beállítása [ECO 30fps], a digitális zoom nem használható.**
● Az [ECO 30fps] funkció a következő esetekben nem használható:
  • Kreat.mozgók.mód
  • 4K képek készítésekor
  • [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
● Az [Élő nézet mód] beállítás nincs hatással a rögzített képre.
● A kereső beállítása fixen [60fps].

MENU → [Beállítás]

[Kijelző-megjelenítés] / [Kereső]

Állítsa be a kijelző vagy a kereső fényerejét és színét.

[Fényerő]	A fényerő beállítása.
[Kontraszt]	A kontraszt beállítása.
[Telítettség]	A színek élénkségének beállítása.
[Vörös á.]	A vörös árnyalat beállítása.
[Kék á.]	A kék árnyalat beállítása.

- Ha a kijelző van használatban, a kijelző beállítására, ha pedig a kereső van használatban, a kereső beállítására szolgál.
- Egyes témák a valóságostól eltérő módon jelenhetnek meg, ez azonban nem befolyásolja a rögzített képet.

[Kijelző fényereje]

A kijelző fényerejének beállítása a környezet fényerejének megfelelően.

A☀	A fényerő automatikusan módosul a fényképezőgép környezetének fényhatásai alapján.
1☀	A fényerő növekszik.
2☀	A fényerő nem változik.
3☀	A fényerő csökken.

- Egyes témák a valóságostól eltérő módon jelenhetnek meg, ez azonban nem befolyásolja a rögzített képet.
- A [1☀] funkció használata esetén a kijelző visszatér a normál fényerőhöz, ha a felhasználó felvételkészítés közben 30 másodpercig nem végez műveletet. (A képernyő fényereje bármely gomb megnyomásával, illetve a képernyő megérintésével ismét növelhető.)
- A [A☀] és a [1☀] beállítása csökkenti a működési időt.
- Lejátszás közben a [A☀] nem választható.
- A (külön megvásárolható) hálózati adapter és (külön megvásárolható) DC-csatoló használatakor a kiinduló beállítás [2☀].

MENU → [Beállítás]

[Monitor prior. (Leját.)]

Miután a fényképezőgépet a [▶] (Lejátszás) gombbal felvételi üzemmódból átváltotta lejátszás üzemmódba, a képeket a készülék automatikusan lejátssza a kijelzőn.

[ON]	A képek lejátszása a kijelzőn történik.
[OFF]	A képeket a készülék a keresőben vagy a kijelzőn játssza le, attól függően, hogy korábban melyiket használták a képek megjelenítéséhez.

[Gazdaságos]

■ [Alvó üzemmód]

Ha a beállításnak megfelelő ideig a készüléket nem használják, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

• Visszaállítás → Nyomja le félig az expozíciós gombot, vagy állítsa az [ON/OFF] kapcsolót [OFF] állásba, majd vissza [ON] helyzetbe

■ [Alvó üzemmód (Wi-Fi)]

Ha nincs Wi-Fi kapcsolat, és a fényképezőgépet kb. 15 percig nem használják, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

• Visszaállítás → Nyomja le félig az expozíciós gombot, vagy állítsa az [ON/OFF] kapcsolót [OFF] állásba, majd vissza [ON] helyzetbe.

■ [LVF/Kijelző auto ki]

Ha a beállításnak megfelelő ideig a kijelzőt, illetve a keresőt nem használják, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

• Visszaállítás → Nyomja meg a fényképezőgép bármely gombját, vagy érintse meg a kijelzőt.

- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Mozgóképek felvétele és lejátszása közben
  - A 4K fotó funkció [4K PHOTO] ([4K előz. sor.kép]) beállításával való felvételkészítés esetén
  - A [Multi. expo.] beállítása esetén.
  - Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakozik
  - Diavetítés közben
  - A [Késleltetett exponálás] használatakor
  - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]
- A külön megvásárolható hálózati adapter és a külön megvásárolható DC-csatoló használatakor az [Alvó üzemmód] és az [Alvó üzemmód (Wi-Fi)] funkció le van tiltva.
- A külön megvásárolható hálózati adapter és a külön megvásárolható DC-csatoló használatakor az [LVF/Kijelző auto ki] funkció [5 MIN.] értékre van rögzítve.

MENU → [Beállítás]

[USB üzemmód]

Válassza ki az adatátvitel módját arra az esetre, ha a fényképezőgépet számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatja a (mellékelt) USB csatlakozókábellel.

[Kivál. csatl.-kor]	Ha számítógéphez vagy PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakozik, minden alkalommal válassza ki az adatátvitel módját.
[PictBridge(PTP)]	Akkor válassza, ha PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakozik.
[PC]	Akkor válassza, ha számítógéphez csatlakozik.

[TV csatlakozása]

■ [HDMI mód (Lejátszás)]

Állítsa be a kimenet formátumát.

[AUTO]	A kimeneti felbontás automatikus beállítása a csatlakoztatott televíziótól kapott információk alapján.
[4K]	A képeket a ténylegesen használható letapogatási sorok (2 160 sor) számának megfelelő, progresszív letapogatási módszerrel, 3840×2160 pixeles felbontásban készíti el.
[1080p]	A kimenetre kerülő képek sorainak tényleges számához (1 080 sor) a készülék progresszív letapogatási módszert használ.
[1080i]	A kimenetre kerülő képek sorainak tényleges számához (1 080 sor) a készülék váltottsoros letapogatási módszert használ.
[720p]	A kimenetre kerülő képek sorainak tényleges számához (720 sor) a készülék progresszív letapogatási módszert használ.
[576p]	A képeket a ténylegesen használható letapogatási sorok (576 sor) számának megfelelő progresszív letapogatási módszerrel készíti el. A csatlakoztatott televíziótól függően a kimenethez 480 letapogatási sor használható fel.

- Ha az [AUTO] beállítás használata esetén nem jelenik meg kép a televízión, akkor az [AUTO] beállítás helyett adjon meg a televízió által támogatott állandó beállítást. (Ezzel kapcsolatban olvassa el a televízió használati utasítását.)

■ [VIERA link]

Az [ON] lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgép és az ahhoz HDMI mikrokábellel csatlakoztatott, VIERA Link funkció kezelésére alkalmas készülék működését a rendszer automatikusan összehangolja, így a fényképezőgépet a VIERA Link-kompatibilis készülék távvezérlőjével működtetheti. (→271)

MENU → [Beállítás]

[Menüpoz. mem.]

Az utoljára használt menüelrendezés mentésére szolgál.

[Háttérszín]

A menüképernyő háttérszínének beállítása.

[Menü információ]

A menüpontok és beállítások magyarázata megjelenik a menüképernyőn.

[Nyelv]

A képernyő nyelvének beállítása.

- Ha véletlenül másik nyelvet választ ki, a menüikonok közül a [] lehetőséggel beállíthatja a kívánt nyelvet.

[Verz.szám kij.]

A fényképezőgép firmware-verziójának ellenőrzése.

- Ha a verzió kijelzésének időtartama alatt megnyomja a [MENU/SET] gombot, megjelennek a fényképezőgép szoftverére, például a licencre vonatkozó adatok.

[Exp. komp. alapáll.]

Ha a felvételi üzemmód megváltozik, vagy a fényképezőgépet kikapcsolja, az expozíciókorrekció beállítása alaphelyzetbe áll.

[Önkioldó aut. kikapcs.]

A fényképezőgép kikapcsolása törli az önkioldót.

MENU → [Beállítás]

[Számozás törl.]

A képfájlok számának visszaállítása. (A mappaszámozás frissül, a fájlszámozás pedig 0001-től kezdődik.)

• A mappaszámozás visszaállítása 100-ra:
Először formázza meg a beépített memóriát vagy kártyát, és állítsa vissza a fájlszámokat a [Számozás törl.] funkcióval. Ezután válassza az [Igen] lehetőséget a mappaszámozás visszaállítási képernyőjén.

● A mappaszám 100 és 999 között állítható be.
A számok nem nullázhatók, ha a mappaszám eléri a 999-et. Ebben az esetben mentse az összes szükséges képet számítógépére, és formázza a kártyát (→28).

[Alapállapot]

A következő beállítások esetén visszaáll az alapértelmezett érték:

■ **Felvételi beállítások (az [Arcfelismerés] és a [Profilbeállítás kivételével) és felvételi üzemmód**

■ **Felvételi beállítások (az [Arcfelismerés] és a [Profilbeállítás] beállításai)**

■ **Beállítás/egyéni beállítások**

● A beállítás/egyéni beállítások alaphelyzetbe állításakor a következő beállítások is alaphelyzetbe állnak:
  • A [Világidő] beállítás
  • Az [Utazási időp.] beállítás (indulási időpont, érkezés időpontja, [Helyszín])
  • A [Kijelz.forg.] és a [Képrendezés] beállításai a [Lejátszás] menüben
● A mappaszámok és az órabeállítások nem állítódnak vissza.

[Wi-Fi beáll. Vissza]

A [Wi-Fi] beállítások visszaállítása az alapértelmezett értékekre.
(Kivéve [LUMIX CLUB])

[Demo mód]

[Utólagos fókusz] (→117) üzemmódban a képpel fókuszálás, csúcsosítás stb. végezhető.

[Lejátszás]

- [Diabemutató] (→210)
- [Lejátszási mód] (→211)
- [Hely naplózása] (→212)
- [RAW feldolgozás] (→213)
- [4K FOTÓ csop. mentés] (→216)
- [Fény kompozíció] (→216)
- [Retusálás törlése] (→218)
- [Címszerk.] (→219)
- [Szövegbély.] (→220)
- [Videó feloszt] (→221)
- [Időosztásos felvétel.] (→221)
- [Léptetett videófelv.] (→222)
- [Átméret.] (→222)
- [Levág] (→223)
- [Forgatás] (→223)
- [Kijelz.forg.] (→224)
- [Kedvenc] (→224)
- [Nyomt.-ra] (→225)
- [Védelem] (→226)
- [Arcfel. szerk.] (→226)
- [Képrendezés] (→227)

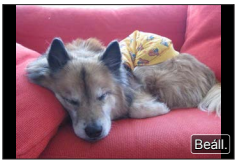
● A következő esetekben a képek szerkesztése után a készülék új képeket hoz létre. A szerkesztés megkezdése előtt bizonyosodjon meg arról, hogy elegendő szabad hely áll rendelkezésre a memóriakártyán.
  • [RAW feldolgozás] / [4K FOTÓ csop. mentés] / [Fény kompozíció] / [Retusálás törlése] / [Szövegbély.] / [Időosztásos felvétel.] / [Léptetett videófelv.] / [Átméret.] / [Levág]
● Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek nem állíthatók be vagy nem szerkeszthetők.

■ Kép(ek) kiválasztása az [Egy kép] vagy a [Többet] lehetőség kiválasztását követően

Ha az [Egy kép] és a [Többet] nem áll rendelkezésre, az [Egy kép] kiválasztásával megegyező módon válasszon ki egy képet.

[Egy kép]

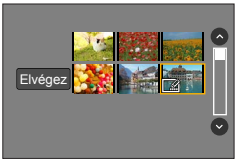
① Használja a ◄► gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
  • Ha a képernyő jobb alsó részén a [Beállít/mégse] lehetőség jelenik meg, a beállítás a [MENU/SET] gombot újból megnyomva törlődik.



[Többet]

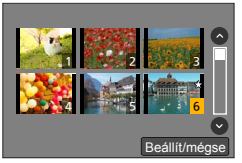
Ha az alábbi képernyőhöz hasonló jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén:

① Használja a ▲▼◄► gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot (újból)
  • Törléshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.
② A ◄ gombbal válassza az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



Ha az alábbi képernyőhöz hasonló jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén:

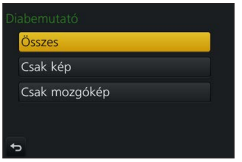
① Használja a ▲▼◄► gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot (újból)
  • Törléshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.



[Diabemutató]

A rögzített képek automatikus, egymás utáni lejátszása. Lehetősége van csak mozgóképekből vagy csak állóképekből álló diavetítés létrehozására is. Képek tévéképernyőn való megtekintéséhez javasolt.

MENU → [Lejátszás] → [Diabemutató]



1 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Csak mozgókép] lehetőség kiválasztásakor a készülék az [Utólagos fókusz] funkcióval készített 4K sorozatképeket és képeket is lejátssza.
- Az [Utólagos fókusz] funkcióval készített képekről csak a fókuszálást szemléltető képet jelenít meg a készülék.

2 A ▲ gombbal válassza a [Kezdés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ A diavetítés közben végezhető műveletek

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲	▶/❚❚	Lejátszás / szünet
◀	⏮	Előző
▼	■	Leállítás
▶	⏭	Következő
🔊	− / +	Hangerő csökkentése / Hangerő növelése

■ **A zene, a megjelenítési idő és egyéb beállítások módosítása**

Válassza az [Effekt] vagy a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

[Effekt]		Lehetővé teszi, hogy az egyik képről a másikra váltás során kiválaszthassa a képernyőhatásokat.
[Beállítás]	**[Időtartam]**	• Az [Időtartam] lehetőség csak akkor állítható be, ha az [Effekt] pont [OFF] értékre van állítva.
	[Ismétel]	**[ON] / [OFF]**
	[Hang]	**[AUTO]:** Állóképek lejátszásakor zene, mozgóképek lejátszásakor pedig a rögzített hang hallható. **[Zene]:** Zenei hatás hallható. **[Audió]:** A mozgóképek rögzített hangja hallható. **[OFF]:** Lejátszás közben nincs zene és hang.

- 4K sorozatfájlokból, az [Utólagos fókusz] funkcióval készült felvételekből vagy képcsoportokból készült felvételekből álló diavetítés közben a hatások akkor is inaktívak maradnak, ha az [Effekt] beállítás be van kapcsolva.
- Ha a következő képeket lejátssza egy diavetítésben, az [Időtartam] beállítás tiltva van.
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatképfájlok
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
  - Panorámaképek
  - Képcsoportok

[Lejátszási mód]

Képtípusok kiválasztása és lejátszása. ([Norm. lejátsz.], [Csak kép], [Csak mozgókép])

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Lejátszási mód]**

1 A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Csak mozgókép] lehetőség kiválasztásakor a készülék az [Utólagos fókusz] funkcióval készített 4K sorozatképeket és képeket is lejátssza.

[Hely naplózása]

Miután az okostelefon/táblagép által rögzített helyadatokat (földrajzi szélesség és hosszúság) elküldi a fényképezőgépre, az adatok a készülékkel ráírhatók a képekre.

Előkészületek

Helyadatok küldése okostelefonról vagy táblagépről a fényképezőgépre. (→239)

- Ehhez az okostelefonra, illetve a táblagépre telepíteni kell a „Panasonic Image App” alkalmazást. (→232)

MENU → ▶ **[Lejátszás] → [Hely naplózása]**

1 A ▲ gombbal válassza ki a [Helyadat hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 A ▲ ▼ lehetőséggel határozza meg a helyadatok írására szolgáló időszakot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- [GPS] gomb jelenik meg azoknál a képeknél, amelyek rögzített helyadatokkal rendelkeznek.

■ Helyadatok írásának megszakítása

① A helyadatok írása közben nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [○] jel látható a megszakítási művelet ideje alatt.
  Ha a [○] jel megjelenítése közben még egyszer megnyomja a gombot, a helyadatok írása onnan folytatódik, ahol abbamaradt.

■ Fogadott helyadatok törlése

① A ▼ gombbal válassza ki a [Helyadat törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

② A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a helyadatok törlési időszakát, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

● Helyadat nem írható a következő esetekben:

- A képek a helyadatok küldését követően készültek (→239)
- A képek már rendelkeznek helyadattal
- A felvett mozgókép [AVCHD] formátumú

Ha a fényképezőgépet okostelefonnal, illetve táblagéppel távvezérli, ezekkel a készülékekkel a képekre írhatja a helyadatokat. (→240)

[RAW feldolgozás]

A fényképezőgéppel megjeleníthetők a RAW-formátumban készített állóképek.
A létrehozott állóképeket a készülék JPEG-formátumban menti.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [RAW feldolgozás]

1 Nyomja meg a ◀▶ gombokat a RAW formátumú fájl kiválasztásához, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 A ▲▼ gombbal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A következő elemek állíthatók be. A felvételnél használt beállítások a beállításkor vannak alkalmazva.
- A beállítási módok az adott elemtől függően változnak. A részletekkel kapcsolatban lásd „Az elemek beállítása” című részt (→214).

[Fehéregyens.]	A fehéregyensúlyt kiválasztva elvégezheti a szükséges beállításokat. Ha a [📷] jellel ellátott lehetőséget választja, a képeket a felvételnél alkalmazott beállításokkal jelenítheti meg.
[Expozíciókompenzálás]	Az expozíciókorrekció a –1 EV és +1 EV közötti tartományban állítható.
[Fotóstílus]	Lehetősége van a [Fotóstílus] effektusok kiválasztására ([Standard], [Élénk], [Természetes], [Monokróm], [Tájkép] vagy [Portré]).
[i.dinamikus]	Megadhatja az [i.dinamikus] beállításait ([HIGH], [STANDARD], [LOW] vagy [OFF]).
[Kontraszt]	Beállíthatja a kontrasztot.
[Kiemelés]	Beállíthatja a kijelölt terület fényerejét.
[Árnyék]	Beállíthatja az árnyékolt terület fényerejét.
[Telítettség] / [Színtónus]	A telítettség beállítható. (A színeket akkor állíthatja be, ha a [Monokróm] elemet választja a [Fotóstílus] funkcióhoz.)
[Szűrőhatás]	Kiválaszthatja a szűrőhatást. (Csak ha a [Monokróm] beállítás van kiválasztva a [Fotóstílus] lehetőséghez.)
[Zajcsökk]	Lehetősége van zajcsökkentés alkalmazására.
[i.felbontás]	Megadhatja az [i.felbontás] beállításait ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] vagy [OFF]).
[Élesség]	A felbontást javító hatás beállítása.
[Beállítás]	A ▲▼ gombbal válassza ki az elemeket, majd a [MENU/SET] gombot megnyomva hajtsa végre a következő műveleteket. **[Beállítások ismétlése]:** A beállítások visszaállíthatók a felvétel során alkalmazottakra. **[Színtér]:** A [Színtér] lehetőségnél az [sRGB] vagy az [AdobeRGB] közül választhat. **[Képméret]:** A JPEG-képek mentésénél kiválaszthatja a képméretet ([L], [M] vagy [S]).

3 A [MENU/SET] gombot megnyomva véglegesítse a beállítást

- A 2 lépésben látható képernyő ismét megjelenik. Másik elem beállításához ismételje meg a lépéseket 2 és 3 között.

4 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Feldolg. indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ Az elemek beállítása

Egy elem kiválasztásakor a beállítási képernyő jelenik meg.

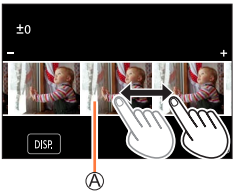
Művelet	Érintéses művelet	Leírás
◀▶	Húzás	Beállítások elvégzésére szolgál
▲	[K feh.beáll]	A színhőmérsékletbeállító képernyő megjelenítésére szolgál (→103) (Csak akkor, ha a [Fehéregyens.] beállítása [K])
▼	[Módosít]	A fehéregyensúly finombeállító képernyőjének megjelenítése (→105) (Csak ha a [Fehéregyens.] lehetőség van kiválasztva)
[DISP.]	[DISP.]	Az összehasonlító képernyő megjelenítésére szolgál
[MENU/SET]	[Beáll.]	Az éppen elvégzett beállítás véglegesítésére és a kiválasztó képernyőre való visszalépésre szolgál

- Ha a [Zajcsökk], [i.felbontás] vagy az [Élesség] lehetőséget választotta ki, az összehasonlító képernyő nem jelenik meg.
- A képek a zoom karral nagyíthatók.
- A képeket az érintőkijelző kétszer gyors egymásutánban történő megérintésével is kinagyíthatja. (Ha a kép már ki volt nagyítva, akkor ugyanarra a nagyítási arányra tér vissza.)

Az összehasonlító képernyőn a következő beállítási műveletek végezhetők.

Ⓐ Jelenlegi beállítás

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
◀▶	**Húzás**	Beállítások elvégzésére szolgál
[DISP.]	**[DISP.]**	Visszatérés a beállítási képernyőre
[MENU/SET]	**[Beáll.]**	Az éppen elvégzett beállítás véglegesítésére és a kiválasztó képernyőre való visszalépésre szolgál



• Ha a képet középen érinti meg, a készülék felnagyítja a képet. Ha megérinti a [⮌] lehetőséget, a kép az eredeti méretére áll vissza.

- A fényképezőgép által készített RAW-fájl és „SILKYPIX Developer Studio” (→274) szoftver által készített RAW-fájl nem lesz teljesen azonos.
- A kép felvétel közbeni képarányától függetlenül a fényképezőgéppel rögzített RAW-kép mindig [4:3] (4896×3672) képaránnyal készül, azonban ha elvégzi a [RAW feldolgozás] műveletet a [Lejátszás] menüben, a készülék a képet a felvételkészítéskor használt képaránnyal dolgozza fel.
- A [Multi. expo.] funkcióval készített állóképek [Fehéregyens.] beállítása a felvétel közbeni beállításra rögzített.
- A HDMI-mikrokábel csatlakoztatásakor a [RAW feldolgozás] lehetőség ki van kapcsolva.
- RAW-feldolgozási műveleteket csak ezzel a készülékkel készített képeken végezhet.

[4K FOTÓ csop. mentés]

A 4K sorozatfájlból 5 másodpercnyi 4K felvételt menthet el sorozatként.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [4K FOTÓ csop. mentés]

1 A ◀▶ gombbal válassza ki a 4K sorozatképfájlokat, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Ha a sorozatfelvétel ideje 5 másodperc vagy kevesebb, az összes képkocka menthető fényképként.

2 Válassza ki a csoportként menteni kívánt képek első kockáját

- A képet a készülék JPEG-formátumban, egyszeri sorozatkép-csoportként menti (→168).

[Fény kompozíció]

Válassza ki a 4K sorozatfájlokból azokat a képkockákat, amelyeket egyesíteni szeretne. A kép azon részeit, amelyek az előző kockához képest nagyobb fényerejűek, a készülék ráhelyezi az előző kockára, és a képeket egyetlen képpé állítja össze.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Fény kompozíció]

1 A ◀▶ gombbal válassza ki a 4K sorozatképfájlokat, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 Válassza ki a kombinálási módszert, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ **[Kompozit egyesítése]: Képek kiválasztása az egyesítéshez**

①A csúszkát húzva vagy a ▲▼◀▶ lehetőséget választva jelölje ki az egységesíteni kívánt képeket

②Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A készülék „megjegyzi” a kiválasztott kockákat, a kijelző pedig átvált az előnézeti kijelzőre.
- A ▲▼ gombbal válassza ki az elemeket, majd a [MENU/SET] gombot megnyomva hajtsa végre a következő műveleteket.
  - [Köv.]: Több kockát választhat ki a kombináláshoz.
  - [Újbóli kivál.]: Mellőzi a közvetlenül azelőtt kiválasztott kockát, és másik kép kiválasztását teszi lehetővé.

③Több egyesítendő képet az ① – ② lépést megismételve választhat ki (legfeljebb 40 képet)

④A ▼ gombbal válassza ki a [Mentés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ **[Tartomány egyesítése]: Tartomány kiválasztása az egyesítéshez**

① Válassza ki az első képkockát, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- A kiválasztási eljárás ugyanaz, mint a [Kompozit egyesítése] funkció ① lépése.

② Válassza ki az utolsó képkockát, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 **Válassza az [Igen] lehetőséget a megerősítő kijelzőn, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot**
- A képeket a készülék JPEG formátumban menti. A rendszer az első képhez tartozó felvételi információkat (Exif-adatokat), így a zársebesség, a rekesznyílás és az ISO-érzékenység értékeit is menti.

[Retusálás törlése]

Lehetősége van az elkészített képekről törölni a nem kívánt részeket.

- A törlési művelet csak érintéssel hajtható végre. A [Retusálás törlése] funkció használatakor automatikusan engedélyezésre kerül az érintéssel végzett működtetés.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Retusálás törlése]

1 Használja a ◀▶ gombokat az állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

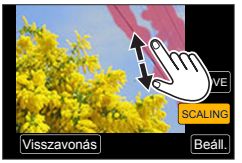
2 Húzza el az ujját a törölni kívánt terület felett

- A fényképezőgép beszínezi a törlésre kerülő részeket.
- A [Visszavonás] gomb érintése visszaállítja a színezett részt annak előzetes állapotába.

Részletek törlése (felnagyítás a kijelzőn)

① Érintse meg a [SCALING] ikont
- Az érintőkijelzőn két ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet (→40).
- A képernyő húzásával a felnagyított rész mozgatható.

② Érintse meg a [REMOVE] ikont
- Ezzel visszatérhet ahhoz a művelethez, ahol az ujja elhúzásával területeket törölhet. A törölni kívánt területet akkor is elhúzhatja, ha a kép fel van nagyítva.



3 Érintse meg a [Beáll.] gombot

4 Érintse meg a [Mentés] ikont, vagy nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A képek természetellenesen jelenhetnek meg, mert a törölt részek háttere mesterségesen jön létre.
- Képcsoportok esetén minden egyes képen végezze el a [Retusálás törlése] műveletet. (Csak külön-külön szerkeszthetők.)
- Csoportképek esetén a fényképezőgép a [Retusálás törlése] végrehajtása során azokat új képekként, az eredeti példányoktól külön menti.
- Ha a kereső használatban van, nem áll rendelkezésre.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Panorámaképek
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatképfájlok
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
  - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]

[Címszerk.]

Az elkészített képre karaktereket (pl. címet) írhat. A szöveg mentését követően a [Szövegbély.] (→220) funkcióval az megjeleníthető a nyomatokon.

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Címszerk.]**

1 Válassza ki az állóképet (→209)

- Amelyik képeken már van szöveg, azoknál a [] jelenik meg.

2 Írja be a karaktereket

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)
- A szöveg törléséhez törölje az összes karaktert a karakterbeviteli képernyőn.

- A szövegek a „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel nyomtathatók ki (→273).
- Egyszerre akár 100 képet is beállíthat a [Többet] lehetőséggel.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatképfájlok
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
  - Ha az állóképek [Minőség] beállítása [RAW], [RAW], illetve [RAW]

[Szövegbély.]

Az elkészített állóképekre rábélyegezheti a rögzítés dátumát és idejét, a neveket, az úti célt, az utazás dátumát stb.

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Szövegbély.]**

1 Válassza ki az állóképet (→209)

- Az [☑] ikon jelenik meg a képernyőn, ha a kép szöveggel van bélyegezve.

2 A ▼ gombbal válassza ki a [Beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Fényk. dátum]	[IDŐ NKÜL]: Rögzítési dátum bélyegzése [IDŐVEL]: Rögzítési dátum és időpont bélyegzése
[Név]	: Az arcfelismerés funkciónál regisztrált név bélyegzése / : A [Profilbeállítás] funkciónál regisztrált név bélyegzése
[Úticél]	A [Beállítás] menü [Utazási időp.] pontjánál regisztrált helyszín bélyegzése
[Utazási időp.]	A [Beállítás] menü [Utazási időp.] lehetőségénél beállított utazási dátum óta eltelt napok száma a képre bélyegezve
[Cím]	A [Címszerk.] pontnál regisztrált szöveg bélyegzése

3 Nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot

4 A ▲ gombbal válassza az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- **A boltban vagy a nyomtatón ne hajtson végre dátumnyomtatást a dátumbélyegzővel ellátott állóképeken. (Átfedés lehet a dátumnyomtatásnál.)**
- Egyszerre akár 100 képet is beállíthat a [Többet] lehetőséggel.
- A képminőség szemcsésebb lehet.
- Ha szöveget képcsoportok képeire bélyegzi, azok a képek új képekként lesznek mentve.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatképfájlok
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
  - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]
  - Panorámaképek
  - Olyan állóképek, amelyekre korábban már más szövegek lettek bélyegezve
  - Órabeállítás nélkül készített állóképek

[Videó feloszt]

A mozgóképek feloszthatók 2 részre. Ez a funkció hasznos, ha csak a szükséges jeleneteket szeretné megtartani, vagy törölni szeretné a szükségtelen jeleneteket, hogy helyet szabadítson fel a kártyán, például utazáskor.

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Videó feloszt]**

1 A ◀▶ gombbal válassza ki a felosztani kívánt mozgóképet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 A mozgókép kívánt kockánál való felosztásához nyomja meg a ▲ gombot

- Ha a lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a ◀▶ gombokat, finomabb léptékben tudja változtatni a mozgókép felosztási helyét.

3 Nyomja meg a ▼ gombot

- **Az eredeti, osztatlan mozgókép nem marad meg.** (A felosztás után csak a 2 osztott mozgókép marad.)

- A felosztás során ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne távolítsa el a kártyát vagy az akkumulátort. Ha megteszi, a mozgókép törlődhet.
- A mozgóképek az elejükhöz vagy végükhöz közeli részen nem oszthatók fel.
- A funkció a következő esetben nem használható:
  - Rövid ideig tartó mozgóképek

[Időosztásos felvétel.]

A [Késleltetett exponálás] használatával felvett, azonos csoportban lévő képekből mozgóképet készíthet. Az így létrehozott mozgóképet a fényképezőgép MP4 felvételi formátumban menti.

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Időosztásos felvétel.]**

1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a kívánt [Késleltetett exponálás] képcsoportot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 Hozzon létre mozgóképet az elkészítési mód kiválasztása után

- A részletekkel kapcsolatban lásd a ***4***. és az azt követő lépéseket (→130).
  A létrehozott mozgóképpel kapcsolatos részletekre vonatkozóan lásd (→130).

[Léptetett videófelv.]

A [Léptetett animáció] használatával felvett, azonos csoportban lévő képekből mozgóképet készíthet. Az így létrehozott mozgóképet a fényképezőgép MP4 felvételi formátumban menti.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Léptetett videófelv.]

1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a léptetett animációs csoportot, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 Hozzon létre mozgóképet az elkészítési mód kiválasztása után

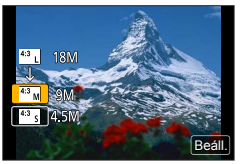
- A részletekkel kapcsolatban lásd a **7**. és az azt követő lépéseket (→132).
  A létrehozott mozgóképpel kapcsolatos részletekre vonatkozóan lásd (→133).

[Átméret.]

A képméret csökkenthető, hogy megkönnyítse az e-mail mellékletek elkészítését, a honlapokon való használatot stb.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Átméret.]

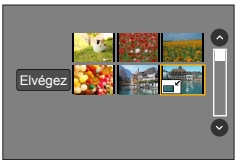
1 Válassza ki az állóképet és a méretet



[Egy kép]

① Használja a ◀▶ gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

② A ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



[Többet] (akár 100 kép)

① A ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

② Használja a ▲▼◀▶ gombokat az állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot (újból)

- Törléshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.

③ A ◀ gombbal válassza az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Átméretezés után romlik a képminőség.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatképfájlok
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
  - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]
  - Panorámaképek
  - Képcsoportok
  - Olyan állóképek, amelyekre korábban már más szövegek lettek bélyegezve

[Levág]

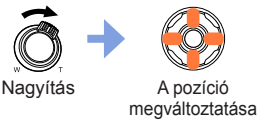
Nagyítsa fel állóképeit, és vágja le a nem kívánt területeket.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Levág]

1 Használja a ◀▶ gombokat az állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 Válassza ki a kivágni kívánt területet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A nagyításhoz és kicsinyítéshez a [🔍+] / [🔍-] lehetőséget is megérintheti.
- Az áthelyezést a képernyőn való húzással is végrehajthatja.



- Végezze el a levágást a csoportban lévő minden képen. (A képek csoportosan nem szerkeszthetők.)
- A fényképezőgép a csoportban lévő megvágott képeket új képként menti.
- Nem másolhatók az eredeti arcfelismerési információk, ha az állóképek egy részét levágták.
- A szélvágást követően romlik a képminőség.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatképfájlok
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
  - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]
  - Panorámaképek
  - Olyan állóképek, amelyekre korábban már más szövegek lettek bélyegezve

[Forgatás]

A képet 90 fokonként manuálisan forgathatja.

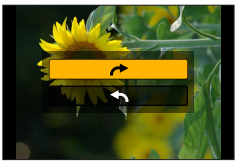
- A [Forgatás] lehetőség nem választható, ha a [Kijelz.forg.] [OFF] állapotú.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Forgatás]

1 Használja a ◀▶ gombokat a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt forgatásirányt, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[↷]: Kép forgatása 90 fokkal az óramutató járásával egyező irányban.
[↶]: Kép forgatása 90 fokkal az óramutató járásával ellenkező irányban.



[Kijelz.forg.]

Ebben az üzemmódban függőleges helyzetben jelenítheti meg azokat a képeket, amelyeket függőleges helyzetben tartott fényképezőgéppel készítettek.

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Kijelz.forg.]** → **[ON]**

- Képek számítógépen történő lejátszása esetén azok nem jeleníthetők meg elforgatott irányban, kivéve, ha az operációs rendszer vagy a szoftver kompatibilis az Exif adatokkal. Az exif fájlformátum állóképek olyan formája, amely támogatja rögzített információk és egyéb adatok hozzáadását. Megalkotója a „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Kedvenc]

Kedvenc képeit csillag [★] jelöléssel láthatja el. (Ennek köszönhetően képek törlésekor a kedvencnek jelölt képek meghagyásával törölheti az összes képet.)

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Kedvenc]**

1 **Válassza ki a képet** (→209)

■ Az összes visszavonása

Válassza a [Kedvenc] → [Mégse] → [Igen], lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Legfeljebb 999 kép adható meg.
- A [Mégse] lehetőség csak akkor választható, ha a [Lejátszási mód] menüpont [Norm. lejátsz.] értékre van állítva.
- A funkció a következő esetben nem áll rendelkezésre:
  - [Minőség] beállítású, [RAW] minőségű állóképek

[Nyomt.-ra]

Végezhet kép-/képszám-/dátumnyomtatási beállításokat, ha DPOF-nyomtatási beállításokkal kompatibilis nyomtatóval vagy a funkciót használni tudó üzletben nyomtat. (Érdeklődjön a helyi fényképnyomtató üzletben, vagy olvassa el a nyomtató üzemeltetési útmutatóját annak ellenőrzéséhez, hogy a nyomtató támogatja-e a DPOF formátumot.)

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Nyomt.-ra]**

1 **Válassza ki az állóképet** (→209)

2 **A ▲▼ gombokkal állítsa be az állóképek számát, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. (Összesen 999 kép adható meg.)**

(Ismételje meg a ***1***. és ***2***. lépést a [Többet] használata esetén)

- Dátumnyomtatás beállítása / kikapcsolása → Nyomja meg a ▶ gombot.

■ Az összes visszavonása

Válassza a [Nyomt.-ra] → [Mégse] → [Igen], lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Ha a [Nyomt.-ra] műveletet egy csoport képeinél végezte el, a nyomatok számának beállítása a csoport valamennyi képére érvényes, továbbá a nyomatok beállított száma, illetve a nyomatok teljes száma az első kép nyomtatási beállítások ikonjánál jelenik meg. Ha a képek teljes száma 1 000 vagy annál több, [999+] látható.
- A dátumnyomtatás nem állítható be olyan képekhez, amelyekre [Szövegbély.] van alkalmazva.
- A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy annak beállításai elsőbbséget élveznek a fényképezőgép beállításaival szemben.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatképfájlok
  - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
  - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]

[Védelem]

Állítsa be a védelmet a képtörlés megakadályozásához. Megakadályozza a fontos képek törlését.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Védelem]

1 Válassza ki a képet (→209)

■ Az összes visszavonása

Válassza a [Védelem] → [Mégse] → [Igen], lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ha a kártya írásvédelmi kapcsolóját a „LOCK” helyzetbe állítja, a kép nem törlődik.

- A formázással a védett képek is törlődnek.
- Előfordulhat, hogy más eszközök esetén nem működik.

[Arcfel. szerk.]

A felhasználó szerkesztheti vagy törölheti azon képek arcfelismerési adatait, amelyek hibás adatokat tartalmaznak.

MENU → ▶ [Lejátszás] → [Arcfel. szerk.] → [REPLACE] vagy [DELETE]

1 Használja a ◀▶ gombokat a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 A ◀▶ gombokkal válassza ki a kívánt személyt, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- [DELETE] esetén folytassa az *4*. lépéssel.

3 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a helyettesítendő személyt, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

4 A ◀ gombbal válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Az arcfelismerési adatok nem állíthatók vissza törlés után.
- Szerkessze az arcfelismerési adatokat képcsoportok csoportegységeiben. (Csoporton belül az egyes képek információi külön nem szerkeszthetők.)
- Csak a csoport első képét szerkesztheti.

[Képrendezés]

A fényképezőgépen beállíthatja a képek lejátszásához használt megjelenítési sorrendet.

MENU → ▶ **[Lejátszás]** → **[Képrendezés]**

[FILE NAME]	A képeket a mappanevek vagy fájlnevek sorrendjében jeleníti meg. Ez a megjelenítési formátum lehetővé teszi egy kép kártyán lévő tárolási helyének még könnyebb megtalálását.
[DATE/TIME]	Készítési dátum és időpont szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. Ha több fényképezőgéppel készített képeket tárolnak ugyanazon a kártyán, ezzel a megjelenítési formátummal könnyebb kiválasztani a keresett képet.

- A képek nem jeleníthetők meg a [DATE/TIME] sorrendnek megfelelően azonnal egy kártya fényképezőgépbe helyezését követően. Ilyen esetben várjon egy kis ideig, és a képek a [DATE/TIME] sorrendben fognak megjelenni.

A Wi-Fi® funkcióval végezhető műveletek

A fényképezőgép működtetése okostelefonhoz / táblagéphez csatlakoztatva (→232)

Képek készítése okostelefonon keresztül (felvétel készítése távvezérléssel)
A fényképezőgépen lévő képek lejátszása okostelefonon
A fényképezőgépen tárolt képek mentése okostelefonra
Fényképezőgépen tárolt képek küldése közösségi szolgáltatásokba
Helyadatok írása a fényképezőgépben tárolt képekre
A Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek tetszés szerinti kombinálása okostelefonon

Egyszerű csatlakozás

Egyszerűen beállíthatja az okostelefonjával való közvetlen csatlakozást jelszó beírása nélkül.

Állóképek megjelenítése televízión (→242)

Vezeték nélküli nyomtatás (→247)

Képek küldése AV-eszközre (→248)
Az álló- és mozgóképeket átküldheti az otthonában található AV-készülékekre (otthoni AV-készülékek).

Képek küldése számítógépre (→249)

Internetes szolgáltatások használata (→251)
A „LUMIX CLUB” rendszeren keresztül álló- és mozgóképeket küldhet közösségi weboldalakra stb. A Cloud Sync. Service szolgáltatással az álló- és mozgóképeket számítógépen vagy okostelefonon/táblagépen fogadhatja.

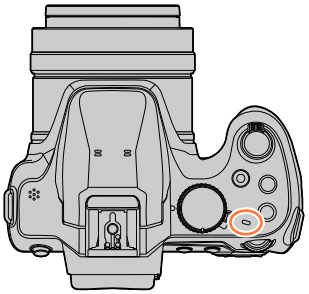
• Hacsak nem kell kifejezetten megkülönböztetni a kettőt, az útmutató a továbbiakban az „okostelefon” kifejezést használja mind az okostelefonokra, mind pedig a táblagépekre.

Wi-Fi funkció

■ Használat előtt

- Végezze el előre a dátum és az idő beállítását. (→30)
- A készülék Wi-Fi funkciójának használatához vezeték nélküli hozzáférési pont vagy vezeték nélküli LAN-funkcióra alkalmas céleszköz szükséges.

■ A Wi-Fi kapcsolat jelzőfényének működése a Wi-Fi funkció használata közben



Világít: Ha a Wi-Fi funkció „BE” van kapcsolva, vagy Wi-Fi kapcsolaton keresztüli csatlakozáskor
Villog: Képadatok küldésekor

■ Tudnivalók a [Wi-Fi] gombról

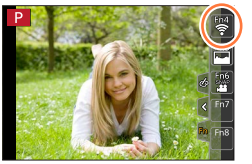
A Kezelési útmutatóban a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt gombra a [Wi-Fi] gomb elnevezéssel hivatkozunk. (A fényképezőgépen gyári beállítás szerint a [Wi-Fi] funkció az [Fn4] gombhoz van rendelve felvételi üzemmódban, míg lejátszás üzemmódban pedig az [Fn1] gombhoz.)

- A funkciógombbal kapcsolatos részletes tájékoztatást lásd: (→47).

A Wi-Fi funkció indítása (felvételi üzemmódban):

① Érintse meg a [Fn] lehetőséget

② Érintse meg a [Fn4] lehetőséget



■ **A [Wi-Fi] gomb megnyomásával végrehajtható műveletek**

Ha akkor nyomja meg a [Wi-Fi] gombot, amikor nincs Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép készenléti üzemmódba lép, amelyben közvetlenül csatlakozhat az okostelefonhoz. (→233)

- Ha ilyenkor megnyomja a [DISP.] gombot, a csatlakozási előzményekből kiválaszthat egy korábbi kapcsolatot, és újracsatlakozhat. (→264)

Amikor a fényképezőgép Wi-Fi-hálózathoz csatlakozik, a [Wi-Fi] gombot megnyomva a következő műveletek hajthatók végre.

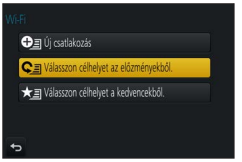
[Zárja le a csatlakozást.]	Wi-Fi kapcsolat bontása.
[Célhely módosítása]*1	Wi-Fi kapcsolat bontása és másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztása.
[Képküldési beállítások módosítása]*2	Részletek: (→245).
[Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez]*1	Az aktuális csatlakozási célhely vagy csatlakozási mód mentése annak érdekében, hogy megkönnyítse a legközelebbi csatlakozást ugyanazzal a csatlakozási móddal.
[Hálózati cím]	Részletek (→266).

*1 Ez a menüpont nem jelenik meg, ha a képek megjelenítése során megnyomja a ▼ gombot, és elküldi internetes szolgáltatásoknak a képeket (→253).

*2 Ez az elem nem jelenik meg, ha a csatlakozás módja [Távoli fényképezés és megtekintés] vagy [Lejátszás TV-n].

■ Leíró módszer

Ha egy lépés a **„[Válasszon célhelyet az előzményekből.]”** stb. kiválasztását kéri, hajtsa végre a következő műveletek valamelyikét.



A navigációs gombokkal végzett műveletek esetén

A navigációs gombbal válassza a [Válasszon célhelyet az előzményekből.] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg a [Válasszon célhelyet az előzményekből.] ikont.

- **Képek küldése közben ne vegye ki a memóriakártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan helyre, ahol nincs vétel.**
- A fényképezőgép nyilvános vezeték nélküli LAN-hálózathoz nem tud csatlakozni.
- Vezeték nélküli hozzáférési pont alkalmazásakor az IEEE802.11b, az IEEE802.11g vagy az IEEE802.11n szabványnak megfelelő készüléket használjon.
- Javasoljuk, hogy képek küldésekor teljesen feltöltött akkumulátort használjon.
- Amennyiben mobilhálózaton keresztül küld képeket, ne feledje, hogy mobil-előfizetésétől függően előfordulhat, hogy a nagy adatforgalom miatt jelentős díjat kell fizetnie.
- A rádióhullámok erősségétől függően nem biztos, hogy a képeket teljesen el lehet küldeni. Ha a kapcsolat a képek küldése közben megszakad, előfordulhat, hogy a képek küldése hiányos adatokkal történik.

A fényképezőgép működtetése okostelefonhoz csatlakoztatva

Okostelefon segítségével távolról is vezérelheti a fényképezőgépet.
Az okostelefonra telepíteni kell a „Panasonic Image App” (a továbbiakban „Image App”) alkalmazást.

Az okostelefonon/táblagépen futó „Panasonic Image App” alkalmazás telepítése

Támogatott operációs rendszer	Android™: Android 4.0 vagy újabb iOS: iOS 7.0 vagy újabb
A telepítés menete	① Csatlakoztassa készülékét a hálózathoz ② (Android) Válassza a „Google Play™ Store” lehetőséget (iOS) Válassza az „App Store” lehetőséget ③ A keresőmezőbe írja be a „Panasonic Image App” vagy a „LUMIX” kifejezést ④ Válassza ki és telepítse a „Panasonic Image App” alkalmazást

- A legújabb verziót használja.
- Használható operációs rendszerek, 2017. február. A támogatott operációs rendszerek előzetes értesítés nélkül módosulhatnak.
- A használt okostelefon típusától függően előfordulhat, hogy a szolgáltatás nem működik megfelelően.
  Az „Image App” alkalmazással kapcsolatos legfrissebb információkért látogasson el a következő támogató oldalra.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Ez a webhely csak angol nyelven érhető el.)
- Amennyiben az alkalmazást mobilhálózaton keresztül tölti le, ne feledje, hogy mobil-előfizetésétől függően előfordulhat, hogy a nagy adatforgalom miatt jelentős díjat kell fizetnie.
- A működtetés módjával és egyéb tudnivalókkal kapcsolatban lásd az „Image App” alkalmazás [Help] menüpontját.
- A fényképezőgéphez Wi-Fi útján kapcsolódó okostelefonon futó „Image App” használatakor az okostelefontól függően előfordulhat, hogy nem jeleníti meg a [Help] lehetőséget a „Image App”. Ilyen esetben – a fényképezőgéphez való kapcsolódás befejezése után – csatlakoztassa ismét az okostelefont egy mobiltelefon hálózathoz (pl. 3G vagy LTE) vagy egy Wi-Fi routerhez annak érdekében, hogy megjelenítse a [Help] lehetőséget a „Image App”.
- A jelen kézikönyben látható képernyők és információk a „Image App” alkalmazás verziójától és a támogatott operációs rendszertől függően eltérőek lehetnek.

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozás jelszó nélkül

Egyszerűen létrehozhat Wi-Fi kapcsolatot a készüléken anélkül, hogy az okostelefonján jelszót kellene megadnia.

(A fényképezőgépen)

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Távoli fényképezés és megtekintés]

Ⓐ SSID

- Megjelenik az okostelefon és a fényképezőgép közvetlen csatlakoztatásához szükséges információ (SSID).
- Ez az információ a fényképezőgépen lévő [Wi-Fi] gomb megnyomásával is megjeleníthető.

(Okostelefonján)

1. **Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben**
2. **Válassza ki a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID azonosítót**
3. **Indítsa el az „Image App” alkalmazást** (→232)
   - Amikor a fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatás megerősítését kérő kijelző, válasza az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. (Ezt csak első csatlakozáskor kell elvégezni.)

Az [Wi-Fi jelszó] beállítása a vásárláskor [OFF]. Wi-Fi kapcsolat indításakor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép kapcsolat megerősítését kérő kijelzőjén megjelenő készülék valóban az-e, amelyhez csatlakozni kíván. Az „Igen” lehetőséget választva akkor is csatlakozik az adott készülékhez, ha nem szerette volna.
Ha van a közelben más készülék is, amely Wi-Fi funkciót használ, javasoljuk, hogy a [Wi-Fi jelszó] lehetőséget állítsa [ON] helyzetbe. (→234, 235, 266).

Jelszó használata kapcsolódás beállításához

A [Wi-Fi jelszó] funkció [ON] beállítása esetén kézzel beírt vagy QR-kód segítségével beolvasott jelszavas azonosítás útján fokozhatja a biztonságot.

Előkészületek
(A fényképezőgépen) Állítsa be a [Wi-Fi jelszó] elemet [ON] állapotúra. (→266)

■ QR-kód beolvasása a csatlakoztatáshoz (A fényképezőgépen)

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Távoli fényképezés és megtekintés]

Ⓐ SSID és jelszó
Ⓑ QR-kód

- Megjelenik az okostelefon és a fényképezőgép közvetlen csatlakoztatásához szükséges információ (a QR-kód, az SSID és a jelszó).
- Ez az információ a fényképezőgépen lévő [Wi-Fi] gomb megnyomásával is megjeleníthető.

(Okostelefonján)

① Indítsa el az „Image App” alkalmazást (→232)
② Válassza a „QR-kód” lehetőséget
- Ha az okostelefon vezeték nélküli hálózaton keresztül csatlakozik, a QR-kód megjelenítése némi időt vehet igénybe.
- (iOS eszközök esetén) Megjelenik egy megerősítést kérő képernyő. A továbblépéshez válassza az [OK] lehetőséget.

③ Az „Image App” alkalmazással olvassa be a fényképezőgép kijelzőjén látható QR-kódot
- Ha megnyomja a fényképezőgép [MENU/SET] gombját, a QR-kód nagyobb méretben jelenik meg.

- **Csak iOS készülékek esetén**

④ Telepítse a profilt
- Ha az okostelefon jelszóval van zárolva, adja meg a készülék feloldásához.

⑤ A böngésző bezárásához nyomja meg a Kezdőképernyő gombot
⑥ Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben
⑦ A Wi-Fi funkció beállítóképernyőjén válassza ki a fényképezőgépen megjelenő SSID azonosítót
⑧ Indítsa el az „Image App” alkalmazást

- (iOS eszközök esetén) Az ①–⑤ lépéseket a második alkalomtól már nem kell végrehajtani.

■ Jelszó manuális megadása kapcsolat létrehozásához (A fényképezőgépen)

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Távoli fényképezés és megtekintés]

Ⓐ SSID és jelszó
Ⓑ QR-kód

- Megjelenik az okostelefon és a fényképezőgép közvetlen csatlakoztatásához szükséges információ (a QR-kód, az SSID és a jelszó).
- Az információ a fényképezőgép [Wi-Fi] gombját megnyomva is megjeleníthető.

(Okostelefonján)

① Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben
② A Wi-Fi funkció beállítóképernyőjén válassza ki a fényképezőgépen megjelenő SSID azonosítót.
③ Adja meg a fényképezőgépen megjelenő jelszót (csak az első csatlakoztatáskor)
- Android eszköz használata esetén a jelszómegjelenítő mezőt bejelölve írás közben láthatóak a jelszó karakterei.

④ Indítsa el az „Image App” alkalmazást (→232)

A csatlakozási mód megváltoztatása

A csatlakozási mód módosításához kövesse az alábbi lépéseket:

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Távoli fényképezés és megtekintés] → [DISP.] gomb

vagy

Wi-Fi → [DISP.] gomb → [Új csatlakozás] → [Távoli fényképezés és megtekintés] → [DISP.] gomb

■ **Ha a kapcsolat [Hálózaton keresztül] segítségével jön létre**

(A fényképezőgépen)

① Válassza a [Hálózaton keresztül] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy vezeték nélküli hozzáférési ponthoz a következő csatlakozási módszerrel (→260).

(Okostelefonján)

② Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót
③ Válassza ki a fényképezőgéphez csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési pontot, és állítsa be
④ Indítsa el az „Image App” alkalmazást (→232)

■ **Ha a kapcsolat [Közvetlen] segítségével jön létre**

(A fényképezőgépen)

① Válassza a [Közvetlen] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz a vonatkozó csatlakoztatási módszerrel (→263).

(Okostelefonján)

② Indítsa el az „Image App” alkalmazást (→232)

A kapcsolat bontása

1 Állítsa a fényképezőgépet felvételi üzemmódba
- A felvételi üzemmódba való visszatéréshez nyomja le félig az expozíciós gombot.

2 A fényképezőgép menüjében kapcsolja ki a Wi-Fi kapcsolatot

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Igen]**

- A kapcsolat a fényképezőgépen lévő [Wi-Fi] gomb megnyomásával is megszüntethető (→230).

3 Állítsa le az okostelefonon az „Image App” alkalmazást

<iOS rendszerű készülék használata>
Az „Image App” alkalmazás képernyőjén nyomja meg a Kezdőképernyő gombot az alkalmazás bezárásához

<Android rendszerű készülék használata>
Az „Image App” alkalmazás képernyőjén nyomja meg kétszer a Vissza gombot az alkalmazás bezárásához

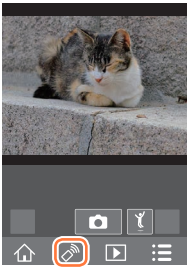
- Ha az okostelefonnal készít 4K előző sorozatkép felvételeket, csak akkor bontsa a csatlakozást, ha a fényképezőgép [Q.MENU/⮌] gombjával átváltott 4K sorozatképek felvételére.

Képek készítése okostelefonon keresztül (felvétel készítése távvezérléssel)

1 Csatlakozzon okostelefonhoz (→233)

2 Működtesse az okostelefont

① Válassza a [ ] lehetőséget
② Készítsen képeket
- A rögzített képeket a program a fényképezőgépben tárolja.
- Bizonyos beállítások nem elérhetők.



- Zoomolás közben az objektívtubus kinyílásakor a fényképezőgép megbillenhet. Háromlábú állvánnyal vagy más módon rögzítse a fényképezőgépet.
- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
  - Panorámakép üzemmód
  - A [Késleltetett exponálás] használatakor

Kép készítése ugráskor

Ha az okostelefont kézben tartva ugrik egyet, a zár automatikusan kioldható, mert az okostelefon érzékeli az ugrás legmagasabb pontját.

1 Működtesse az okostelefont

① [ ] → [ ] → Válassza ki az érzékenységet
- Az [ ] ikon jelenik meg az okostelefon távoli felvételkészítési képernyőjén.
- Érdemes próbaképeket készíteni.
- A működtetés módjával kapcsolatban lásd az „Image App” alkalmazás [Help] menüpontját.

A fényképezőgépen lévő képek lejátszása okostelefonon

1 **Csatlakozzon okostelefonhoz** (→233)

2 **Működtesse az okostelefont**

① Válassza a [▶] lehetőséget

- A megjeleníteni kívánt képek készülékének váltása a képernyő bal felső részén lévő ikonnal lehetséges. A fényképezőgépen mentett kép megjelenítéséhez válassza a [LUMIX] lehetőséget.
- A képet megérintve nagyobb méretben jelenik meg.

- Mozgóképek lejátszásakor a mozgóképek kisebb adatméretű fájlként kerülnek átvitelre az „Image App” alkalmazásba. Ezért a képminőség eltérhet a felvett mozgókép képminőségétől. Az okostelefontól és a használati körülményektől függően előfordulhat, hogy mozgóképek és állóképek lejátszásakor romlik a képminőség, vagy szaggat a hang.

A fényképezőgépen tárolt képek mentése okostelefonra

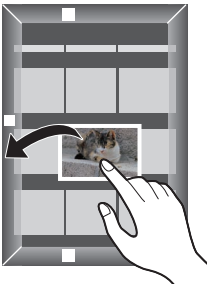
1 **Csatlakozzon okostelefonhoz** (→233)

2 **Működtesse az okostelefont**

① Válassza a [▶] lehetőséget

- A megjeleníteni kívánt képek készülékének váltása a képernyő bal felső részén lévő ikonnal lehetséges. A fényképezőgépen mentett kép megjelenítéséhez válassza a [LUMIX] lehetőséget.

② Az okostelefonra mentéshez tartsa nyomva a képet, majd húzza át



● A RAW-állóképek, az AVCHD-mozgóképek, a [Felv. minőség] minőség [4K] beállításával készített MP4-mozgóképek, a 4K sorozatképek, illetve az [Utólagos fókusz] üzemmóddal készített képek nem menthetők el.

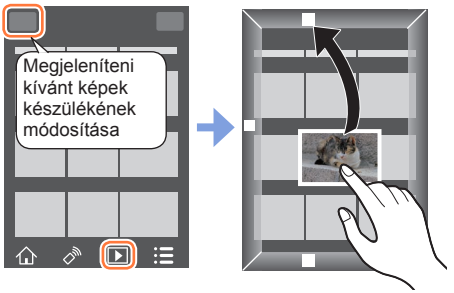
Fényképezőgépen tárolt képek küldése közösségi szolgáltatásokba

1 **Csatlakozzon okostelefonhoz** (→233)

2 **Működtesse az okostelefont**

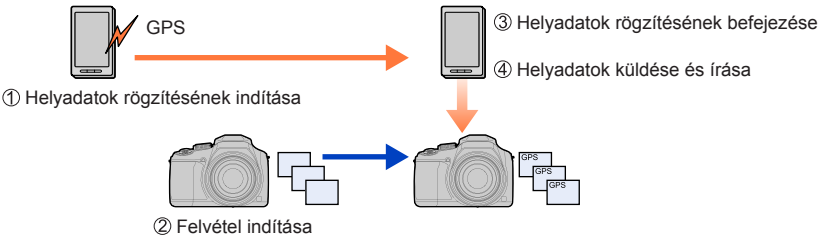
① Válassza a [▶] lehetőséget
- A megjeleníteni kívánt képek készülékének váltása a képernyő bal felső részén lévő ikonnal lehetséges. A fényképezőgépen mentett kép megjelenítéséhez válassza a [LUMIX] lehetőséget.

② Közösségi hálózatba stb. való küldéshez tartsa nyomva a képet, és húzza át.
- A program a képet elküldi a közösségi vagy más internetes szolgáltatásba.



Helyadatok hozzáadása okostelefonról a fényképezőgépen tárolt képekhez

Az okostelefonnal megállapított helyadatok átküldhetők a fényképezőgépre. Az adatok elküldése után azok a fényképezőgépen lévő képekre írhatók.



- Az elküldött helyadatok képekre való írásához a [Lejátszás] menü [Hely naplózása] lehetőségét is használhatja.
- Előfordulhat, hogy a felvétel során szerzett helyadatoktól eltérő adatok rögzülnek. Ügyeljen az alábbiakra.
  – Állítsa fényképezőgépe [Világidő] menüjének [Otthon] pontját az otthoni címre.
  – Miután a fényképezőgép megkezdi a helyadatok rögzítését, ne módosítsa a [Világidő] menü [Otthon] pontjának beállítását.
- Ha a képek az [Órabeáll.] beállítás nélkül készültek, a helyadatok nem adhatók hozzá a képekhez.

■ Helyadatok rögzítése és képek készítése

① Indítsa el a helyadatok rögzítését okostelefonján

❶ Indítsa el az „Image App” alkalmazást (→232)

❷ Válassza a [⌂] lehetőséget

❸ Válassza a [✈] lehetőséget

❹ Válassza a [✈ Start geotagging] lehetőséget

② Készítsen képeket a fényképezőgéppel

③ Fejezze be a helyadatok rögzítését okostelefonján

❶ Válassza a [✈ Stop geotagging] lehetőséget a helyadatok rögzítésének befejezéséhez

■ Helyadatok írása képre

Előkészületek

(A fényképezőgépen) Csatlakozzon okostelefonhoz. (→233)

④ Működtesse az okostelefont

❶ Indítsa el az „Image App” alkalmazást

❷ Válassza a [⌂] lehetőséget

❸ Válassza a [✈] lehetőséget

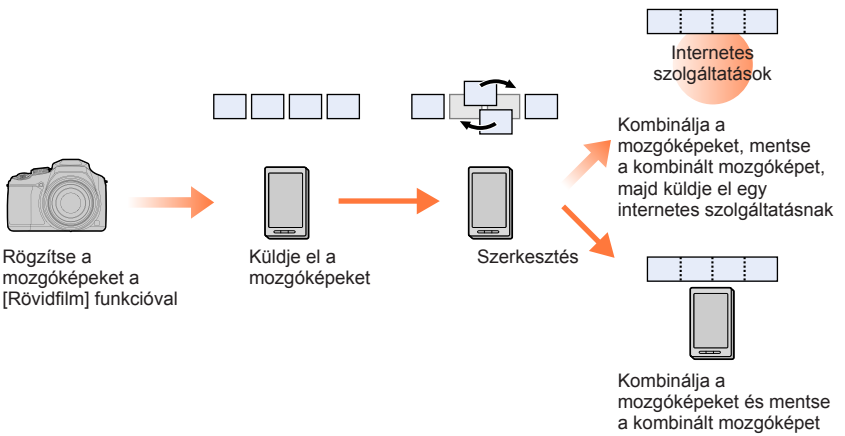
❹ Válassza a [📍] lehetőséget a helyadatok elküldéséhez vagy írásához

- A művelet végrehajtásához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.
- [GPS] gomb jelenik meg azoknál a képeknél, amelyekhez helyadatok vannak rögzítve.

- Az okostelefon akkumulátora a helyadatok rögzítése során gyorsabban merül. Ha a helyadatok rögzítése nem szükséges, állítsa le ezt a lehetőséget.
- A működtetés módjával és egyéb tudnivalókkal kapcsolatban lásd az „Image App” alkalmazás [Help] menüpontját.
  - Az okostelefonon beállíthatja a helyadatok lekérési időközét, és ellenőrizheti a helyadatok átviteli állapotát
- Helyadat nem írható a következő esetekben:
  - A helyadatok fényképezőgépre való átküldését követően készített képek
  - A képek már rendelkeznek helyadattal
  - A felvett mozgókép [AVCHD] formátumú

A Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek tetszés szerinti kombinálása okostelefonon

Okostelefonnal lehetősége van a fényképezőgép [Rövidfilm] funkciójával készített mozgóképek kombinálására (→160). A kombinálni kívánt mozgóképekhez zene adható. A kombinált mozgóképet elmentheti, vagy feltöltheti az internetre.



■ Mozgóképek kombinálása okostelefon használatával

① Csatlakozzon okostelefonhoz (→233)

② Működtesse az okostelefont

❶ Válassza a [⌂] lehetőséget

❷ Válassza a [SNAP] lehetőséget

- [Rövidfilm] formátumú, legutóbbi dátummal felvett mozgóképeket a fényképezőgép kiválasztja és automatikusan elküldi az okostelefonnak.
- Ha nincsenek legutóbbi felvételi dátumú képek, a fényképezőgép kijelzőjén a kiválasztható mozgóképeket felkínáló képernyő jelenik meg. Válassza ki és küldje el a mozgóképeket.

❸ Szerkessze a mozgóképeket az okostelefonnal

- Az „Image App” alkalmazás [Rövidfilm] lehetőségének működtetésével kapcsolatos további információk az „Image App” alkalmazás [Help] menüjében találhatók.

- Az „Image App” [Rövidfilm] lehetősége 4.3-as vagy frissebb verziójú Android operációs rendszert futtató okostelefont igényel.
- Az iPhone 4 készülékek nem támogatják az „Image App” alkalmazás [Rövidfilm] funkcióját.

Állóképek megjelenítése televízión

Az állóképeket a DLNA-tanúsítvánnyal rendelkező digitális médiamegjelenítővel (DMR) kompatibilis televízión jelenítheti meg.

Előkészületek
Állítsa a televíziót DLNA várakozási üzemmódba.
• Olvassa el a televízió használati utasítását.

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]** → **[Lejátszás TV-n]**

1 Válassza a kapcsolódáshoz a [Hálózaton keresztül] vagy [Közvetlen] lehetőséget (→260, 263)

2 Válassza ki a készüléket, melyhez csatlakozni kíván
• A kapcsolat létrejötte után a képernyő lesz látható.

3 Készítsen állóképeket, vagy játssza le őket a fényképezőgéppel
• A csatlakozási mód meghatározásához kövesse az alábbi lépéseket:
MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Igen]
(A kapcsolatot a [Wi-Fi] gomb megnyomásával is lezárhatja. (→230))

- Ha a Wi-Fi funkcióval jelenít meg képeket a televízión, azok nem 4K felbontásban jelennek meg. 4K felbontású képek megjelenítéséhez a készüléket HDMI mikrokábellel kell csatlakoztatni a televízióhoz. (→269)
- Ha a fényképezőgéphez televíziót csatlakoztatott, a televízió képernyője ideiglenesen visszatérhet a csatlakoztatás előtti állapotba. Képek készítésekor vagy lejátszásakor a képek ismét megjelennek.
- Ha a képeket televízión játssza le diavetítéssel, akkor az [Effekt] és [Hang] lehetőségek még akkor is tiltva vannak, ha előzőleg a készüléken be voltak állítva.
- Mozgóképek és 4K sorozatképek nem játszhatók le.
- Többszörös lejátszás és naptár szerinti lejátszás során, illetve az [Utólagos fókusz] funkcióval készített képen lévő fókuszpont kiválasztásakor a fényképezőgép kijelzőjén látható képek a televízión nem jelennek meg.

Képek küldése

Képek küldésekor először válassza az [Új csatlakozás] lehetőséget, majd határozza meg a képek küldési módját. A csatlakozás létrejöttét követően a küldési beállításokat, így például a küldeni kívánt képek méretét is módosíthatja.

■ Küldhető formátumú képek

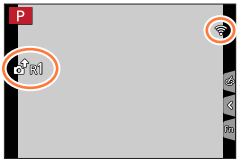
Célhely	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	4K sorozatképfájl*1 [Utólagos fókusz] üzemmódban készített képek*1
[Okostelefon] (→246)	○	–	○*3	–	–
[PC] (→249)	○	○	○	○	○
[Felhőalapú szinkr. szolg.] (→254)	○	–	○*3	–	–
[WEB szolgáltatás] (→251)	○	–	○*3	–	–
[AV eszköz] (→248)	○	–	–	–	–
[Nyomtató]*1 (→247)	○	–	–	–	–

*1 A [Képek küldése rögzítés közben] küldési módszer nem lehetséges.
*2 A 4 GB-nál nagyobb fájlok nem küldhetők el.
*3 Kivéve a [4K] beállítás [Felv. minőség] lehetőségével felvett mozgóképeket.

- A készüléktől függően nem minden kép játszható le vagy küldhető el.
- A képlejátszással kapcsolatos további részletek a céleszköz használati utasításában, illetve a képek elküldésére szolgáló internetes szolgáltatás súgójában találhatók.

[Képek küldése rögzítés közben]

A kép a készítés során automatikusan elküldhető egy megadott eszközre.



- [Képek küldése rögzítés közben] lehetőségen keresztüli kapcsolódás esetén az [ ] ikon jelenik meg a felvételi képernyőn, míg a fájlok küldése során az [ ] ikon látszódik.
- A csatlakozási mód meghatározásához kövesse az alábbi lépéseket:

  MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Igen]

- A kapcsolatot megszüntetheti, vagy a küldési beállításokat módosíthatja a [Wi-Fi] gomb megnyomásával. (→230)
  Állókép küldése során a beállítások nem módosíthatók. Várja meg, amíg a küldés befejeződik.

- Mivel a fényképezőgép a felvételkészítésnek ad elsőbbséget, ezért a felvétel során a küldés tovább tarthat.
- Ha a küldés befejezése előtt kikapcsolja a fényképezőgépet, vagy bontja a Wi-Fi kapcsolatot, illetve hasonló esetekben, az el nem küldött képeket a rendszer nem küldi el újra.
- A küldés során előfordulhat, hogy nem tud fájlokat törölni, vagy nem tudja használni a [Lejátszás] menüt.
- A mozgóképek, a 4K fényképezés funkcióval készített 4K sorozatképek és az [Utólagos fókusz] üzemmódban készített képek nem küldhetők el.
- A [Késleltetett exponálás] beállításával a Wi-Fi kapcsolat megszakad, és nem használható.

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

Válogathat az elkészített képek között, és elküldheti őket.

■ Kép(ek) kiválasztása az [Egy kiválasztása] vagy [Több kivál.] lehetőség kiválasztását követően

[Egy kiválasztása]

① Válassza ki a képet

② Válassza a [Beáll.] lehetőséget

[Több kivál.]

① Válassza ki a képet (ismétel)

- Ha újra kiválasztja, a beállítás törlődik.

② Válassza az [Elvégez] lehetőséget

- A [Több kivál.] lehetőséggel küldhető képek száma korlátozva van.

- Ha a küldési beállításokat a kép küldése után megjelenő képernyőn kívánja módosítani, nyomja meg a [DISP.] gombot. A kapcsolat bontásához válassza a [Kilép] elemet.

- A fényképezőgép a [Lejátszás] menü [Kedvenc] vagy [Nyomt.-ra] beállítását nem küldi el.
- Ha másik fényképezőgéppel készítette a képeket, előfordulhat, hogy nem lehet elküldeni őket.
- Lehetséges, hogy a számítógéppel szerkesztett vagy módosított képeket nem lehet elküldeni.

Beállítások módosítása képek küldéséhez

A csatlakozás létrejöttét követően a küldési beállításokat a [DISP.] gomb megnyomásával módosíthatja (például a küldeni kívánt képek méretét).

[Méret]	Méretezze át a küldeni kívánt képet. **[Eredeti] / [Auto]*1 / [Vált.]** • Az [Auto] lehetőség kiválasztása esetén a képméretet a célhely tulajdonságai határozzák meg. • A kép a [Vált.] lehetőséggel [M], [S] vagy [VGA] méretre módosítható. A képarány nem változik.
[Fájlformátum]*2	**[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]**
[Helyadat törlése]*3	Adja meg, hogy a küldés előtt kívánja-e törölni a képek felvételi helyére vonatkozó adatait. **[ON]:** A felvétel helyére vonatkozó adatok törlése, majd küldés. **[OFF]:** A felvétel helyére vonatkozó adatok megőrzése, majd küldés. • A művelet csak az elküldeni kívánt képekről törli a helyadatokat. (A fényképezőgépen tárolt eredeti képeken megmaradnak a helyadatok.)
[Felhőkorlátozás]*4	Meghatározhatja, hogy kíván-e képeket küldeni, ha a felhő alapú tárhely mappája betelik. **[ON]:** Nincs képküldés. **[OFF]:** A legkorábbi képek törlése, majd új képek küldése.

*1 Csak [WEB szolgáltatás] beállítású célhelynél érhető el.
*2 Csak [PC] beállítású célhelynél érhető el.
*3 Csak [Felhőalapú szinkr. szolg.] vagy [WEB szolgáltatás] beállítású célhelynél érhető el.
*4 Csak [Felhőalapú szinkr. szolg.] beállítású célhelynél érhető el.

Képek küldése okostelefonra

Előkészületek
A művelet megkezdése előtt telepítse az „Image App” alkalmazást. (→232)

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Képek küldése rögzítés közben] / [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [Okostelefon]

1 Válassza a kapcsolódáshoz a [Hálózaton keresztül] vagy [Közvetlen] lehetőséget (→260, 263)

(Okostelefonján)

■ Ha a kapcsolat [Hálózaton keresztül] segítségével jön létre

① Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót
② Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési pontot, és végezze el a beállításokat
③ Indítsa el az „Image App” alkalmazást

■ Ha [WPS csatlakozás]* lehetőséggel [Közvetlen] módban csatlakozik

① Indítsa el az „Image App” alkalmazást

* A WPS funkcióval könnyedén konfigurálhatja a vezeték nélküli LAN-eszközök csatlakozási és biztonsági beállításait. A okostelefon WPS funkcióra való alkalmasságát az okostelefon használati útmutatójából tudhatja meg.

■ A [Kézi csatlakozás] lehetőséggel, [Közvetlen] módban csatlakozva

① Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót
② Válassza ki a készüléken megjelenő SSID azonosítót
③ Indítsa el az „Image App” alkalmazást

2 Válassza ki a készüléket, melyhez csatlakozni kíván

3 Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget
• A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot. (→245)

[Képek küldése rögzítés közben]

4 Készítsen állóképet (→243)

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

4 Válassza ki a képet (→244)

Vezeték nélküli nyomtatás

PictBridge (vezeték nélküli LAN hálózaton használható)* nyomtató használatával az állóképeket vezeték nélküli kapcsolaton keresztül is kinyomtathatja.

* A „DPS over IP” szabvánnyal kompatibilis.
  A PictBridge (vezeték nélküli LAN hálózaton használható) nyomtatókkal kapcsolatos további információkkal a nyomtatógyártók szolgálnak.

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [Nyomtató]

1 Válassza a kapcsolódáshoz a [Hálózaton keresztül] vagy [Közvetlen] lehetőséget (→260, 263)

2 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt nyomtatót

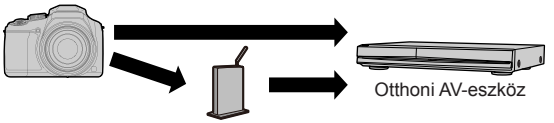
3 Válassza ki az állóképet, majd nyomtassa ki

- A képeket a USB csatlakozókábellel való csatlakoztatásnál alkalmazotthoz hasonló módon kell kiválasztani. Részletek: (→278).
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot.

● A mozgóképek, a 4K sorozatképek és az [Utólagos fókusz] funkcióval készített képek nem nyomtathatók ki.

Képek küldése AV-eszközre

Álló- és mozgóképek átküldhetők az otthoni AV-eszközökre (például DLNA-kompatibilis felvevőeszközökre).



Előkészületek

Képek AV-eszközre való küldésekor állítsa az eszközt DLNA várakozási üzemmódba.

- A részletekért olvassa el az eszköz használati utasítását.

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]** → **[Képek küldése rögzítés közben] / [Fényképezőgépen tárolt képek küldése]** → **[AV eszköz]**

1 Válassza a kapcsolódáshoz a [Hálózaton keresztül] vagy [Közvetlen] lehetőséget (→260, 263)

2 Válassza ki a készüléket, melyhez csatlakozni kíván

3 Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot. (→245)

[Képek küldése rögzítés közben]

4 Készítsen állóképet (→243)

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

4 Válassza ki a képet (→244)

● Az AV-eszköz állapotától függően a küldés sikertelennek bizonyulhat. A küldés eltart egy ideig.

Képek küldése számítógépre

A fényképezőgéppel készített állóképek és mozgóképek átküldhetők számítógépre.

Előkészületek
- Kapcsolja be a számítógépet.
- Mielőtt számítógépre küldi a képet (lásd alább), készítsen elő egy mappát a számítógépen a képek fogadására.
- Ha módosítja a csatlakoztatott számítógép normál munkacsoport-beállításait, a készülék [PC-csatlakozás] beállítását is módosítani kell. (→266)

Képfogadó mappa létrehozása

- Hozzon létre egy számítógépes felhasználói fiókot. A felhasználói fiók neve (legfeljebb 254 karakter hosszú) és jelszó (legfeljebb 32 karakter hosszú) számokból és betűkből állhat. Ha a fiók nevében nem csak számok és betűk szerepelnek, előfordulhat, hogy nem lehet létrehozni a fogadó mappát.

■ Ha a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást használja

① Telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást a számítógépre (→273)
② Képfogadó mappa létrehozása a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazással
- További részleteket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás PDF formátumú használati utasításában talál.

■ Ha nem használja a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást

(Windows esetén)
Támogatott operációs rendszerek: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Példa: Windows 7

① Válassza ki a képfogadáshoz használni kívánt mappát, majd kattintson rá jobb gombbal
② Válassza a [Tulajdonságok] lehetőséget, majd engedélyezze a mappa megosztását
- A részletekkel kapcsolatban tekintse át a számítógép felhasználói kézikönyvét vagy az operációs rendszer súgóját.

(Mac esetén)
Támogatott operációs rendszerek: OS X v10.5–v10.12

Példa: OS X v10.8

① Válassza ki a képfogadáshoz használni kívánt mappát, majd kattintson a menüpontokra a következő sorrendben
[Fájl] → [Infó megjelenítése]
② Mappa megosztásának engedélyezése
- A részletekkel kapcsolatban tekintse át a számítógép felhasználói kézikönyvét vagy az operációs rendszer súgóját.

Képek küldése számítógépre

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Képek küldése rögzítés közben] / [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [PC]

1 **Válassza a kapcsolódáshoz a [Hálózaton keresztül] vagy [Közvetlen] lehetőséget** (→260, 263)

2 **Válassza ki a csatlakoztatni kívánt számítógépet**

- Ha nem jelenik meg az a számítógép, amelyikhez csatlakozni szeretne, válassza a [Kézi beírás] lehetőséget, majd adja meg a számítógép nevét (Mac számítógép esetén a NetBIOS-nevet).

3 **Válassza ki a küldés célmappáját**

4 **Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget**

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot. (→245)

[Képek küldése rögzítés közben]

5 **Készítsen állóképet** (→243)

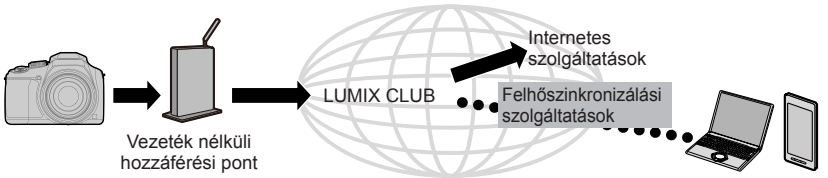
[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

5 **Válassza ki a képet** (→244)

- A küldés dátuma alapján a program új mappákat hoz létre a megadott mappában, és ezekbe menti a képeket.
- Ha a felhasználói azonosító és a jelszó bevitelét kérő képernyő jelenik meg, írja be a számítógépen megadott azonosítót és jelszót.
- Ha a számítógép neve (Mac számítógép esetén a NetBIOS-név) például szóközöket vagy más karaktereket tartalmaz, a rendszer esetleg nem ismeri fel megfelelően a nevet. Ha nem tud csatlakozni, akkor javasolt a számítógép nevét (Mac számítógép esetén a NetBIOS nevet) egy legfeljebb 15 karakter hosszú, kizárólag alfanumerikus karakterekből álló névre változtatni.
- Előfordulhat, hogy azért nem lehet csatlakoztatni a készüléket, mert az operációs rendszer vagy egy biztonsági szoftver bekapcsolta a tűzfalat a számítógépen.

Internetes szolgáltatások használata

A LUMIX CLUB rendszeren keresztül álló- és mozgóképeket küldhet közösségi szolgáltatásokba stb. Az elkészített álló- és mozgóképeket automatikusan a [Felhőalapú szinkr. szolg.] szolgáltatásba küldve az elküldött álló- és mozgóképeket számítógépen vagy okostelefonon fogadhatja.



Képek küldése internetes szolgáltatásba

Előkészületek

Képek internetes szolgáltatásokba küldéséhez regisztrálnia kell a „LUMIX CLUB” rendszerben (→255)**.**

Képek internetes szolgáltatásba küldéséhez regisztrálnia kell az internetes szolgáltatást. (→252)

- **Az internetes szolgáltatásokba feltöltött képek elvesztése, nyilvánosságra kerülése stb. miatti károkért a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal.**
- **A képek internetes szolgáltatásba való feltöltésekor a küldés befejezése után addig ne törölje a fényképezőgépről a képeket, amíg meg nem győződött arról, hogy teljes egészében sikerült feltölteni őket az internetes szolgáltatásba. A fényképezőgépről törölt képek miatt keletkező károkért a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal.**
- Az internetes szolgáltatásba feltöltött képeket a fényképezőgéppel nem lehet megjeleníteni vagy törölni. Az internetes szolgáltatáson keresztül okostelefonjával vagy számítógépével ellenőrizheti a képeket.
- Ha a képek küldése nem sikerül, a program a hiba okait leíró e-mail üzenetet küld a „LUMIX CLUB” rendszerben megadott címre.

Regisztráció a „LUMIX CLUB” rendszerben

A kompatibilis internetes szolgáltatásokkal kapcsolatban keresse fel a következő webhely „FAQ/Contact us” (gyakori kérdéseket és elérhetőségi adatokat tartalmazó) részét.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Előkészületek
Ellenőrizze, hogy van-e felhasználói fiókja a használni kívánt internetes szolgáltatásban, és hogy kéznél vannak-e a bejelentkezési adatok.

1. **Számítógép, illetve okostelefon segítségével csatlakozzon a „LUMIX CLUB” webhelyéhez**
   http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
2. **A szolgáltatásba való belépéshez adja meg „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítóját és jelszavát**
3. **Ha nem regisztrálta e-mail címét a „LUMIX CLUB” webhelyén, regisztrálja azt**
4. **Válassza ki a internetes szolgáltatás hivatkozási beállításaihoz használni kívánt internetes szolgáltatást, majd regisztrálja azt**
   • A szolgáltatás regisztrálásához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.

Képek küldése

MENU → **[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Képek küldése rögzítés közben] / [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [WEB szolgáltatás]**

1. **A csatlakoztatáshoz válassza a [Hálózaton keresztül] lehetőséget** (→260)
2. **Válassza ki a csatlakoztatni kívánt internetes szolgáltatást**
3. **Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget**
   • A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot. (→245)

[Képek küldése rögzítés közben]

4. **Készítsen állóképet** (→243)

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

4. **Válassza ki a képet** (→244)

■ Fényképezőgépen tárolt képek gyors küldése internetes szolgáltatásokba

Amikor képet küld, a képeket olyan gyorsan és egyszerűen küldheti az internetes szolgáltatásba, mintha okostelefont használna, de ehhez vezeték nélküli csatlakozású hozzáférési pont elérése szükséges.

(Az alábbi utasítások feltételezik, hogy már regisztrált a „LUMIX CLUB” webhelyén, és a fényképezőgép már kapcsolódott vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.)

① Kép megjelenítése

② Nyomja meg a ▼ gombot, majd nyomja meg a ◀ gombot az [Igen] lehetőség kiválasztásához
(A képcsoportban lévő képek egyesével való lejátszásakor nyomja meg a ▲ gombot, majd válassza a [Feltöltés (Wi-Fi)] vagy az [Összes feltölt (Wi-Fi)] lehetőséget.)
- A művelet a [ ] gomb megérintésével is végrehajtható.
(Képcsoport kiválasztásakor érintse meg a [ ], [ ], [ ] lehetőséget, majd [ ] elemet, és válassza ki a [Feltöltés (Wi-Fi)] vagy az [Összes feltölt (Wi-Fi)] elemet

③ Válassza ki a csatlakoztatni kívánt internetes szolgáltatást

④ Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget
A fényképezőgép kapcsolódik az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz és a képeket elküldi az internetes szolgáltatásba.
- Ha másik képet is kíván küldeni, a ③, ④ lépést nem kell végrehajtani.
- A kép továbbítási beállításainak módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot. (→245)
- A kapcsolat megszüntetéséhez nyomja meg a [MENU/SET] gombot, vagy használjon más vezérlőelemet a lejátszási képernyő bezárásához. A kapcsolat a fényképezőgépen lévő [Wi-Fi] gomb megnyomásával is megszüntethető. (→230)

Beállítások módosítása képek küldéséhez vagy internetes szolgáltatáshoz

Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot, és ismét kövesse az ①, majd a további lépéseket.
- A küldési beállításokat Wi-Fi kapcsolat használata során a [Wi-Fi] gomb megnyomásával is módosíthatja. (→230)

- Ha a fényképezőgép még nem rendelkezik feljegyzett korábbi, elérhető vezeték nélküli hozzáférési pontokkal, a kijelzőn egy csatlakozási mód kiválasztását kérő képernyő jelenik meg. Válassza ki a csatlakozási módot, és csatlakoztassa a fényképezőgépet vezeték nélküli hozzáférési ponthoz. (→260)
- Ha nincs regisztrálva a „LUMIX CLUB” weblapján, a kijelzőn új bejelentkezési azonosító létrehozására felszólító képernyő jelenik meg. Kérjen bejelentkezési azonosítót, és állítson be jelszót. (→256)
- Ha a képek csoportként jelennek meg, valamennyien el lettek küldve. Ha egy csoportban egyetlen kép jelenik meg, akkor csak a megjelenített kép lett elküldve.

Képek küldése a [Felhőalapú szinkr. szolg.] rendszerbe

Előkészületek
Ahhoz, hogy képeket tudjon küldeni a felhőmappába, először regisztrálnia kell a „LUMIX CLUB” (→255) rendszerben, majd meg kell adnia a felhőalapú szinkronizálás beállításait. A felhőalapú szinkronizálás beállításainak konfigurálásához a számítógépen a „PHOTOfunSTUDIO” (→273), míg az okostelefonon az „Image App” alkalmazást kell használnia.

■ **Tudnivalók a [Felhőalapú szinkr. szolg.] szolgáltatásban felhőalapú tárhelyre küldött képekről (2017 februárjától érvényes)**

- Ha a képek célhelyét a [Felhőalapú szinkr. szolg.] lehetőségre állítja, az elküldött képek ideiglenesen a felhőmappába kerülnek, majd szinkronizálhatók az adott eszközzel, például számítógéppel vagy okostelefonnal.
- A felhőmappa 30 napig tárolja az átvitt képeket (legfeljebb 1 000 képet). Az átvitt képeket a rendszer az átviteltől számított 30 nap után automatikusan törli. Ha a tárolt képek száma túllépi az 1 000 darabot, a [Felhőkorlátozás] (→245) beállítástól függően néhány kép már az átviteltől számított 30 napon belül is törlődhet.
- Miután valamennyi megadott eszközre befejeződött a képek letöltése a felhőmappából, a rendszer az átviteltől számított 30 nap eltelte előtt is törölheti a képeket a felhőmappából.

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]** → **[Képek küldése rögzítés közben] / [Fényképezőgépen tárolt képek küldése]** → **[Felhőalapú szinkr. szolg.]**

1 **A csatlakoztatáshoz válassza a [Hálózaton keresztül] lehetőséget** (→260)

2 **Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget**
- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot. (→245)

[Képek küldése rögzítés közben]

3 **Készítsen állóképet** (→243)

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

3 **Válassza ki a képet** (→244)

A „LUMIX CLUB” használata

A [LUMIX CLUB] bemutatása

Hozzon létre „LUMIX CLUB”-bejelentkezési azonosítót (ingyenes).
Ha regisztrálja a készüléket a „LUMIX CLUB” szolgáltatásban, lehetősége nyílik a képek szinkronizálására a használt eszközök között, illetve feltöltheti őket internetes szolgáltatásokba.
Használja a „LUMIX CLUB” rendszert a képek internetes szolgáltatásba való feltöltéséhez.

- A fényképezőgéphez és egy okostelefonhoz azonos „LUMIX CLUB”-bejelentkezési azonosítót állíthat be. (→257)

Részleteket a „LUMIX CLUB” webhelyén talál.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

Megjegyzés:

- Előfordulhat, hogy ütemezett karbantartás vagy váratlan problémák miatt szünetel a szolgáltatás, valamint a felhasználók előzetes értesítése nélkül módosulnak a szolgáltatástartalmak, vagy új tartalmak jelennek meg.
- Időben kiadott előzetes értesítést követően előfordulhat, hogy teljesen vagy részlegesen szünetel a szolgáltatás.

Új bejelentkezési azonosító létrehozása ([Új fiók])

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi beállítás] → [LUMIX CLUB] → [Fiók beállít/hozzáad] → [Új fiók]

- Csatlakozzon a hálózathoz. A [Köv.] lehetőség kiválasztásával lépjen a következő oldalra.
- Ha korábban már megadott egy bejelentkezési azonosítót a fényképezőgéphez, megerősítést kérő képernyő jelenik meg. Új bejelentkezési azonosító létrehozásához válassza az [Igen] lehetőséget, ha pedig nincs szüksége új bejelentkezési azonosítóra, válassza a [Nem] lehetőséget.

1 Válassza ki és állítsa be a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz való csatlakozás módját (→260)

- A beállítási kijelző csak az első csatlakoztatáskor jelenik meg. A készülék menti a beállított csatlakozási beállításokat, és a következő csatlakozáskor alkalmazza azokat. Ha módosítani kívánja a csatlakozáshoz használt vezeték nélküli hozzáférési pontot, nyomja meg a [DISP.] gombot, majd módosítsa a csatlakozás célhelyét.
- A [Köv.] lehetőség kiválasztásával lépjen a következő oldalra.

2 Olvassa el a „LUMIX CLUB” használati feltételeit, majd válassza az [Elfogad] lehetőséget

- Az oldalak között a ▲▼ gombokkal válthat.
- Forgassa a zoom kart a T oldal felé az oldalmegjelenítés növeléséhez (2-szeres nagyítás).
- Ha a zoom kart az oldal felnagyítását követően a W oldal felé fordítja, az oldal ismét eredeti méretében jelenik meg (nincs nagyítás).
- A nagyítandó terület pozícióját az ▲▼◀▶ gombok használatával helyezheti át.
- A [Q.MENU/↩] gombbal a bejelentkezési azonosító létrehozása nélkül megszakíthatja a folyamatot.

3 Adja meg a jelszót

- A jelszó 8 és 16 darab közötti karakter és szám bármilyen kombinációja lehet.
- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)

4 Ellenőrizze a bejelentkezési azonosítót, és válassza az [OK] lehetőséget

- Automatikusan megjelenik a 12 számjegyű bejelentkezési azonosító.
  Ha számítógépről jelentkezik be a „LUMIX CLUB” rendszerbe, csak a számokat kell megadnia.
- A csatlakozás létrejöttét üzenet jelzi. Válassza az [OK] lehetőséget.
- Ne felejtse el feljegyezni a bejelentkezési azonosítót és a jelszót.

Korábban kapott bejelentkezési azonosító / bejelentkezési azonosító, illetve jelszó megerősítése és módosítása ([Login beállítása])

Előkészületek
Korábban kapott bejelentkezési azonosító használatához erősítse meg bejelentkezési azonosítóját és jelszavát.
A „LUMIX CLUB” jelszó fényképezőgépen való módosításához nyissa meg okostelefonján vagy számítógépén a „LUMIX CLUB” webhelyét, és módosítsa a „LUMIX CLUB” jelszavát.

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi beállítás]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Fiók beállít/hozzáad]** → **[Login beállítása]**

- Megjelenik a bejelentkezési azonosító és a jelszó.
- A jelszó „*” karakterekkel jelenik meg.
- Ha csak ellenőrizni szerette volna a bejelentkezési azonosítót, lépjen ki a menüből.

1 Válassza ki a módosítani kívánt elemet

2 Adja meg bejelentkezési azonosítóját vagy jelszavát

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)
- Írja be a fényképezőgépbe az okostelefonon vagy számítógépen létrehozott új jelszót.

Azonos bejelentkezési azonosító beállítása a fényképezőgépen és az okostelefonon

Ugyanannak a bejelentkezési azonosítónak a fényképezőgépen és az okostelefonon való beállítása megkönnyíti a képek küldését a fényképezőgépről más eszközökre vagy internetes szolgáltatásokba.

■ Ha a fényképezőgépen vagy az okostelefon már létrehozott egy bejelentkezési azonosítót

① Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz (→233)
② Az „Image App” alkalmazás menüjében állítsa be a közös bejelentkezési azonosítót

- Miután a fényképezőgépet csatlakoztatta az okostelefonhoz, előfordulhat, hogy a lejátszási kijelző megjelenítésekor a közös bejelentkezési azonosító beállítási képernyője jelenik meg. A közös bejelentkezési azonosítót a képernyőn megjelenő utasításokat követve is beállíthatja.

■ Ha a fényképezőgépen és az okostelefonon eltérő felhasználói azonosítót állított be

Ha az okostelefon bejelentkezési azonosítóját szeretné a készülékhez használni
Állítsa át a készülék bejelentkezési azonosítóját és jelszavát az okostelefonon létrehozott azonosítóra és jelszóra.

Ha az okostelefonhoz a fényképezőgép bejelentkezési azonosítóját kívánja használni
Állítsa át az okostelefon bejelentkezési azonosítóját és jelszavát a fényképezőgépen létrehozott azonosítóra és jelszóra.

A „LUMIX CLUB” használati feltételeinek ellenőrzése

Ellenőrizze a részleteknél, hogy frissültek-e a használati feltételek.

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi beállítás]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Haszn. feltételek]**

Bejelentkezési azonosító és fiók törlése a „LUMIX CLUB” rendszerből

Ha leselejtezi vagy átadja másnak a fényképezőgépet, törölje róla a bejelentkezési azonosítót. A „LUMIX CLUB” rendszerben használt fiókját is törölheti.

- A bejelentkezési azonosítók módosítása és az egyéb kapcsolódó műveletek csak a fényképezőgéppel létrehozott bejelentkezési azonosítóval hajthatók végre.

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi beállítás]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Fiók törlése]**

- Egy üzenet jelenik meg. Válassza a [Köv.] lehetőséget.

1 **A bejelentkezési azonosító törlésének megerősítését kérő képernyőn válassza az [Igen] lehetőséget**

- Egy üzenet jelenik meg. Válassza a [Köv.] lehetőséget.

2 **A „LUMIX CLUB” fiók törlésének megerősítését kérő képernyőn válassza az [Igen] lehetőséget**

- Ha továbbra is használni kívánja a szolgáltatást, a [Nem] lehetőséggel csak a bejelentkezési azonosítót törli. Zárja be a menüt a végrehajtást követően.

3 **Válassza a [Köv.] lehetőséget**

- A program törli a bejelentkezési azonosítót, majd megjelenik a fiók törlését megerősítő üzenet. Válassza az [OK] lehetőséget.

Tudnivalók a csatlakoztatásról

A következő kapcsolatok hozhatók létre.

[Új csatlakozás]	Csatlakoztatás a Wi-Fi funkció és a célhely kiválasztása után.	(→233, 242, 243)
[Válasszon célhelyet az előzményekből.]	Csatlakoztatás a korábbi Wi-Fi-kapcsolat beállításaival.	(→264)
[Válasszon célhelyet a kedvencekből.]	Csatlakoztatás a Kedvenceknél elmentett beállításokkal.	

Ha az alábbi képernyőhöz hasonló jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén, válasszon csatlakozási módot.

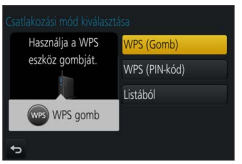
• Műveleti példa képernyő megjelenítéséhez:
MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Új csatlakozás] → [Képek küldése rögzítés közben] → [Okostelefon]

[Hálózaton keresztül]	Csatlakoztatás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül.	(→260)
[Közvetlen]	Eszköze most már közvetlenül csatlakozik a fényképezőgéphez. (Amennyiben nem tartózkodik otthon, és emiatt vezeték nélküli hozzáférési pontját nem tudja használni, vagy ideiglenesen olyan készülékekhez csatlakozik, amelyeket máskor nem használ, érdemes közvetlen kapcsolatot létrehozni.)	(→263)

Csatlakoztatás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül ([Hálózaton keresztül])

Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz való csatlakozási módot.

- A WPS funkcióval könnyedén konfigurálhatja a vezeték nélküli LAN-eszközök csatlakozási és biztonsági beállításait. A vezeték nélküli hozzáférési pont WPS funkcióra való alkalmasságát a vezeték nélküli hozzáférési pont használati útmutatójából tudhatja meg.



[WPS (Gomb)]	A Wi-Fi Protected Setup™ eljárással kompatibilis, nyomógombos vezeték nélküli hozzáférési pont mentése WPS jelzéssel. **1 Tartsa nyomva a vezeték nélküli hozzáférési pont WPS gombját, amíg a fényképezőgép WPS üzemmódba nem kapcsol** • A részletekkel kapcsolatban tekintse át a vezeték nélküli hozzáférési pont használati utasítását.
[WPS (PIN-kód)]	A Wi-Fi Protected Setup eljárással kompatibilis, PIN-kódos vezeték nélküli hozzáférési pont mentése WPS jelzéssel. **1 Válassza ki a fényképezőgép kijelzőjén, hogy melyik vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik** **2 A vezeték nélküli hozzáférési ponthoz írja be a fényképezőgép kijelzőjén olvasható PIN kódot** **3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot a fényképezőgépen** • A részletekkel kapcsolatban tekintse át a vezeték nélküli hozzáférési pont használati utasítását.
[Listából]	Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha nem biztos a WPS-kompatibilitást illetően, vagy ha vezeték nélküli hozzáférési pont keresését kívánja elindítani a csatlakozáshoz. (→261)

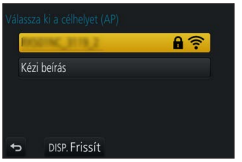
Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban (csatlakozás [Listából] eljárással)

Keressen elérhető vezeték nélküli hozzáférési pontokat.

- Ha a hálózat titkosítással védett, erősítse meg a kiválasztott vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát.
- Ha [Kézi beírás] módszerrel csatlakozik, ellenőrizze az alkalmazott vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítóját, hálózati hitelesítéstípusát, titkosítástípusát és titkosításkulcsát.

1 Válassza ki, hogy melyik vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik

- A [DISP.] gombot megnyomva ismét elindíthatja a vezeték nélküli hozzáférési pontok keresését.
- Ha vezeték nélküli hozzáférési pont nem található, lásd a „Ha a kapcsolat [Kézi beírás] segítségével jön létre” című részt (→262).



2 (Titkosított hálózati hitelesítés esetén) Adja meg a titkosítási kulcsot

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)

■ Ha a kapcsolat [Kézi beírás] segítségével jön létre

① Az ***1***. lépés „Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban (csatlakozás [Listából] eljárással)” képernyőjén válassza a [Kézi beírás] lehetőséget (→261)

② Adja meg a csatlakozni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítóját, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)

③ Válassza ki a hálózati hitelesítés típusát

- A hálózati hitelesítéssel kapcsolatban tekintse át a vezeték nélküli hozzáférési pont használati útmutatóját.

④ Válassza ki a titkosítás típusát

- A módosítható beállítások a hálózati titkosítás beállításának részleteitől függően eltérőek lehetnek.

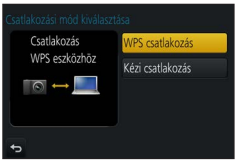
A hálózati hitelesítés típusa	Beállítható titkosítási típusok
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Közös kulcs]	[WEP]
[Nyitott]	[Titkosítás nélkül] / [WEP]

⑤ **(Ha nem a [Titkosítás nélkül] lehetőség van kiválasztva)**
Adja meg a titkosítási kulcsot

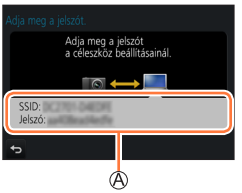
- Vezeték nélküli hozzáférési pont mentésekor ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont beállításait és használati utasítását.
- Ha nem hozható létre kapcsolat, lehetséges, hogy a vezeték nélküli hozzáférési pont rádiójelei túl gyengék. További információkért tekintse át a „Megjelenő üzenetek” (→293) és a „Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás” című részt (→299).
- Az adatátvitel sebessége a környezettől függően nőhet vagy csökkenhet, illetve előfordulhat, hogy az adatok átvitele egyáltalán nem lehetséges.

Közvetlen csatlakozás ([Közvetlen])

Válassza ki a készülékéhez kompatibilis csatlakozási módszert.
• A részletekért olvassa el az eszköz használati utasítását.



[WPS csatlakozás]	[WPS (Gomb)] **1 Válassza a [WPS (Gomb)] lehetőséget** **2 Állítsa az eszközt WPS üzemmódba** • A készülék [DISP.] gombját megnyomva tovább tud várni a csatlakozásra.
	[WPS (PIN-kód)] **1 Válassza a [WPS (PIN-kód)] lehetőséget** **2 Adja meg a fényképezőgépen az eszköz PIN-kódját**
[Kézi csatlakozás]	**1 Az eszközön adja meg az SSID azonosítót és a jelszót. Amíg a csatlakozásra vár, a készülék kijelzőjén látható az SSID azonosító és a jelszó** Ⓐ SSID és jelszó • Ha a csatlakoztatandó eszköz [Okostelefon], a jelszó nem jelenik meg. Válassza ki az SSID-t a csatlakozáshoz. (→233)



Gyors csatlakoztatás a korábban használt beállításokkal ([Válasszon célhelyet az előzményekből.] / [Válasszon célhelyet a kedvencekből.])

A fényképezőgép az előzmények között megőrzi a korábban használt Wi-Fi kapcsolatok adatait. Az előzményelemeket a Kedvencek közé mentheti.
A korábban használt csatlakozási beállításokat előhívhatja az előzményekből vagy a Kedvencek közül, és gyorsan elvégezheti a csatlakoztatást.

- Ha módosultak a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításai, előfordulhat, hogy nem lehet hozzá csatlakozni.

1 Állítsa be a menüt (→43)

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció]

[Válasszon célhelyet az előzményekből.]	Csatlakoztatás a korábban használt beállításokkal.
[Válasszon célhelyet a kedvencekből.]	Csatlakoztatás a Kedvenceknél elmentett beállításokkal.

2 Válassza ki a kívánt csatlakozási beállítást

Előzmények mentése a Kedvencek közé

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció]
→ [Válasszon célhelyet az előzményekből.]

1 Válassza ki a menteni kívánt elemet, majd nyomja meg az ▶ ikont

2 Adja meg a menteni kívánt nevet

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)
- Legfeljebb 30 karaktert írhat be. A két byte-os karakterek két karakternek számítanak.

Kedvencként mentett elemek szerkesztése

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció] → [Válasszon célhelyet a kedvencekből.]

1 Válassza ki a szerkeszteni kívánt kedvencet, majd nyomja meg a ▶ gombot

[Eltávolítás a kedvencekből]	—
[Sorrend módosítása a Kedvencekben]	Válassza ki a célhelyet.
[Reg. név mód.]	• A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50) • Legfeljebb 30 karaktert írhat be. A két byte-os karakterek két karakternek számítanak.

Gyakran használt Wi-Fi csatlakoztatási beállítások mentése a kedvencek közé (→264)

Az előzmények között csak korlátozott számú beállítás tárolható.

Az Előzmények vagy Kedvencek kapcsolati részleteinek elemzése

Előzmények vagy Kedvencek kiválasztásakor a csatlakozási adatok a [DISP.] gombbal jeleníthető meg.

- A [Wi-Fi beáll. Vissza] művelet törli az Előzmények és Kedvencek közé mentett elemeket.
- Amennyiben a csatlakoztatni kívánt készülék (okostelefon stb.) nem ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, mint a fényképezőgép, a készüléket a [Közvetlen] funkcióval nem csatlakoztathatja a fényképezőgéphez. Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a hozzáférési pont a fényképezőgép legyen.
  Az [Új csatlakozás] lehetőséget is választhatja, majd újracsatlakoztathatja az eszközöket. (→233, 243)
- Ha a [Válasszon célhelyet az előzményekből.] vagy [Válasszon célhelyet a kedvencekből.] beállítást több számítógépet tartalmazó hálózathoz való csatlakozásra használja, előfordulhat, hogy a kapcsolat létrehozása nehézségekbe ütközik, mivel a fényképezőgépnek több számítógép közül kell megtalálnia a csatlakozáshoz korábban használt számítógépet. Ha a csatlakozás sikertelen, az [Új csatlakozás] lehetőséggel próbáljon újra csatlakozni.

[Wi-Fi beállítás]

A Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállítások konfigurációja.
A [Wi-Fi beállítás] lehetőség Wi-Fi hálózathoz való csatlakozás közben nem módosítható.

MENU → [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi beállítás]

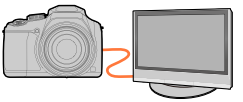
[Wi-Fi jelszó] Ha szeretné növelni biztonságot, akkor engedélyezheti a jelszó megkövetelését az okostelefonhoz való közvetlen kapcsolódáshoz.	**[ON]:** A fényképezőgépet és egy okostelefont kapcsol összes SSID azonosító és jelszó használatával. (→234) **[OFF]:** A fényképezőgépet és okostelefont kapcsol össze SSID azonosító és jelszó használatával. (→233)
	• Az [ON] érték kiválasztásakor lehetősége van a kapcsolatot QR-kód beolvasásával létrehozni. (→234)
[LUMIX CLUB]	A „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosító létrehozása vagy módosítása. (→255)
[PC-csatlakozás] A munkacsoport beállításainak módosítása.	A képek számítógépre való küldésekor a célszámítógéppel azonos munkacsoporthoz kell csatlakoznia. (Az alapértelmezett beállítás a „WORKGROUP”) **[Munkacsoportnév módosítása]:** A csatlakoztatni kívánt számítógép munkacsoportjának megadása. **[Az alapért. érték. visszaáll.]:** Beállítások visszaállítása az alapértelmezett értékekre.
	• A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50) • Normál beállítású számítógéppel való használat esetén nem kell módosítani a munkacsoportot.
[Eszköznév] A készülék nevét (SSID azonosítóját) módosíthatja.	① Nyomja meg a [DISP.] gombot ② Adja meg az eszköz kívánt nevét, amely legfeljebb 32 karakter hosszúságú lehet • A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50)
[A Wi-Fi funkció zárolt] A Wi-Fi funkció harmadik fél általi illetéktelen használatának megelőzése és az elmentett személyi adatok védelmének érdekében javasoljuk, hogy Wi-Fi kapcsolatát lássa el jelszavas védelemmel.	A jelszó beállítása a Wi-Fi funkció használatakor automatikusan megjeleníti a jelszó megadását kérő képernyőt. **[Beállítás]:** Jelszóként adjon meg 4 tetszőleges számjegyet. **[Mégse]**
	• A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→50) • Készítsen másolatot a jelszóról. Az elfelejtett jelszó a [Wi-Fi beáll. Vissza] menü [Beállítás] lehetőségével alaphelyzetbe állítható, ezzel azonban más beállításokat is alaphelyzetbe állít. (Kivéve [LUMIX CLUB])
[Hálózati cím] A fényképezőgép MAC- és IP-címének megjelenítése.	• A „MAC-cím” a hálózati eszközök egyedi azonosítására szolgáló cím. • Az „IP-cím” a hálózathoz, például az internethez csatlakoztatott számítógépek azonosítására szolgál. Az otthoni címeket rendszerint a DHCP funkció, például a vezeték nélküli hozzáférési pont osztja ki. (Például: 192.168.0.87)

4K mozgóképek megtekintése

4K mozgóképek megtekintése

■ Megtekintés televízió képernyőjén

Ha a készüléket a 4K funkció kezelésére alkalmas televízióhoz csatlakoztatja, és a [Felv. minőség] lehetőség [4K] beállításával felvett mozgóképeket játszik le, a képek 4K nagy felbontásban jelennek meg. A 4K mozgóképeket a 4K funkcióval nem kompatibilis nagy felbontású televízióhoz és egyéb készülékekhez csatlakoztatva is lejátszhatja, jóllehet a kimeneti felbontás alacsonyabb lesz.

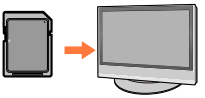


Előkészületek

- A [HDMI mód (Lejátszás)] (→206) beállítás értéke legyen [AUTO] vagy [4K].
- Ha a 4K mozgóképet nem támogató televízióhoz csatlakoztatja a készüléket, válassza az [Auto] lehetőséget.

① Csatlakoztassa a készüléket egy 4K funkció kezelésére alkalmas televíziókészülékhez HDMI mikrokábellel, és jelenítse meg a lejátszási képernyőt (→269)

- Ha a fényképezőgép [VIERA link] beállításának értéke [ON], és a fényképezőgép VIERA Link (HDMI) kompatibilis Panasonic (VIERA) televízióhoz csatlakozik, a televízió automatikusan átvált saját bemenetére, és megjelenik a lejátszási képernyő. Részletek: (→271).
- Ha úgy rögzített mozgóképet, hogy a [Felvételi formátum] értéke [MP4], és a beállított mérete [4K] a [Felv. minőség] menüben, akkor úgy is lejátszhatja a videót, hogy a kártyát a 4K mozgóképeket támogató televíziókészülék SD-kártyanyílásába helyezi.
- Olvassa el a televízió használati utasítását.



■ 4K mozgóképek megtekintése a számítógépen

A [Felv. minőség] lehetőség [4K] beállításával készített mozgóképeket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazással játszhatja le a számítógépen (→273).

- 4K mozgóképek lejátszásához és szerkesztéséhez nagy teljesítményű számítógép szükséges.
- További részleteket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás PDF formátumú használati utasításában talál.

4K mozgóképek tárolása

A [Felv. minőség] lehetőség [4K] beállításával készített mozgóképeket Panasonic felvevőegységgel nem másolhatja át, illetve nem viheti át Blu-ray vagy DVD-lemezre. (2017 februárjától érvényes)

■ 4K mozgóképek tárolása a számítógépen

További részleteket lásd (→272).
A „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel (→273) a mozgóképfájlt kisebb méretűre konvertálhatja vagy DVD-re másolhatja.

- További részleteket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás PDF formátumú használati utasításában talál.

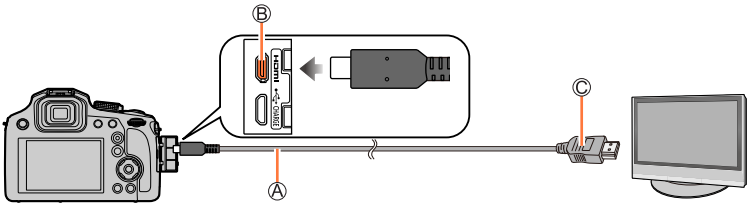
Megtekintés televízió képernyőjén

A fényképezőgépet HDMI mikrokábellel televízióhoz csatlakoztatva a televízió képernyőjén tekintheti meg a képeket.

Előkészületek
Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a televízióhoz

Ellenőrizze a csatlakozó helyzetét, és illessze be egyenesen. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, a csatlakozó deformálódhat, ami hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.



Ⓐ HDMI mikrokábel
HDMI-emblémával ellátott, „nagy sebességű HDMI mikrokábelt” használjon.
A HDMI-szabvánnyal nem kompatibilis kábelek nem működnek.
„Nagy sebességű HDMI mikrokábel” (Legfeljebb 2 m hosszú, D-típusú – A-típusú csatlakozó)
Ⓑ [HDMI] aljzat
Ⓒ HDMI video-/audiobemeneti aljzathoz

2 Kapcsolja be a televíziót, és a bemeneti forrását állítsa a csatlakozásnak megfelelőre

3 Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a [▶] (Lejátszás) gombot

Megtekintés televízió képernyőjén

- A képarány beállításaitól függően előfordulhat, hogy a képernyő alsó, felső vagy oldalsó szélén sávok jelennek meg.
- Ha a kép alsó vagy felső széle le van vágva, módosítsa a televízió képarányát.
- A csatlakoztatni kívánt televízió típusától függően előfordulhat, hogy a mozgóképfájlok és a 4K sorozatképek nem játszhatók le megfelelően.
- Ellenőrizze a [HDMI mód (Lejátszás)] lehetőséget. (→206)
- A fényképezőgép kijelzőjén nem jelennek meg képek.
- A készülék letiltja a HDMI-kimenetet, ha egyidejűleg (mellékelt) USB csatlakozókábelt is csatlakoztat.
- Olvassa el a televízió használati utasítását.

Az elkészített képek SD-memóriakártyához való nyílással ellátott televízión játszhatók le

- A megfelelő lejátszás (képarány) a lejátszáshoz használt televíziótól függ.
- A lejátszható mozgóképek formátuma a televízió típusától függően változik.
- Panorámaképek sem játszhatók le. A panorámaképekkel az automatikus görgetési funkció sem használható.
- A lejátszáshoz alkalmas kártyákkal kapcsolatban tekintse meg a televízió használati utasítását.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Mit jelent a VIERA Link (HDMI)?

- A VIERA Link egy olyan funkció, amely automatikusan összekapcsolja ezt a fényképezőgépet VIERA Link rendszerrel kompatibilis készülékkel HDMI mikrokábelen keresztül, a VIERA távirányítóval történő egyszerű működtetés érdekében. (Egyes műveletek nem elérhetők.)
- A VIERA Link (HDMI) kizárólag a Panasonic készülékek funkciója, amely a HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Fogyasztói elektronikai szabályozás) néven ismert, HDMI szabályozási funkciókat tartalmazó ipari szabványt egészíti ki. A működés nem garantált, ha a készüléket nem Panasonic márkájú HDMI CEC-kompatibilis eszközökhöz csatlakoztatja. A VIERA Link (HDMI) kompatibilitás ellenőrzéséhez tekintse át a termékhez kapott kézikönyvet.
- Ez a fényképezőgép támogatja a VIERA Link (HDMI) 5. verzióját. Ez az a Panasonic-szabvány, amely támogatja a korábbi Panasonic VIERA Link eszközöket is.

Előkészületek

A [VIERA link] beállítása legyen [ON] (→206).

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet VIERA Link (HDMI) kompatibilis Panasonic (VIERA) televízióhoz HDMI mikrokábellel (→269)

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a [▶] (Lejátszás) gombot

3 Használja a televízió távirányítóját

A készülék KIKAPCSOLÁSA

- A televízió kikapcsolásával egyidejűleg a fényképezőgép is kikapcsolható a távirányítóval.

Automatikus bemenetválasztás

- Amikor a fényképezőgép és a televízió HDMI mikrokábellel van egymáshoz csatlakoztatva, és a fényképezőgépet bekapcsolják, majd a fényképezőgép [▶] (Lejátszás) gombját megnyomják, a televízió bemenete automatikusan a fényképezőgép kijelzőjére vált. A készenléti üzemmódban lévő televízió is bekapcsolható a fényképezőgépen keresztül (ha a televízió „Power on link” (Vezérelt bekapcsolás) pontjának beállítása „be”).

- A fényképezőgép gombjai korlátozottan működnek.
- Ha a mozgóképek hangját diavetítés közben szeretné lejátszani, állítsa a [Hang] beállítást a Diabemutató beállító képernyőjén [AUTO] vagy [Audió] értékre.
- HDMI-emblémával ellátott, „nagy sebességű HDMI mikrokábelt” használjon. A HDMI-szabvánnyal nem kompatibilis kábelek nem működnek.
  „Nagy sebességű HDMI mikrokábel” (Legfeljebb 2 m hosszú, D-típusú – A-típusú csatlakozó)
- Ha a VIERA Link (HDMI) nem működik megfelelően (→301)

Az elkészített álló- és mozgóképek tárolása a PC-n

Az álló- és mozgóképek átmásolhatók számítógépre, ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja.

- Egyes számítógépek képesek közvetlenül a fényképezőgép memóriakártyájáról beolvasni az adatokat.
  A részleteket lásd a számítógép felhasználói kézikönyvében.

■ A számítógépre vonatkozó rendszerkövetelmények

A fényképezőgépet háttértároló eszközök (nagy mennyiségű adat tárolására szolgáló eszközök) felismerésére alkalmas számítógéphez csatlakoztathatja.

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5–v10.12

Előfordulhat, hogy az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek – fájl vagy mappa másolásával – nem olvashatók be megfelelően

- Windows operációs rendszer esetén az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek másolásához a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert (→273) használja.
- Mac operációs rendszer használata esetén az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek másolásához az iMovie szoftvert használja. Fontos tudni azonban, hogy a képminőség beállításától függően előfordulhat, hogy képek másolása nem lehetséges.
  (Az iMovie szoftverről az Apple Inc. vállalattól kérhet részletes tájékoztatást.)

Szoftver letöltése

Ha a képeket számítógépen kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, töltse le a szoftvert a gyártó weboldaláról, majd telepítse számítógépére.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Számítógépére állóképeket és mozgóképeket készíthet, az elkészített képeket a rögzítés dátuma, a digitális fényképezőgép típusneve stb. szerint külön kategóriákba rendezheti. Az állóképeket javíthatja, a mozgóképeket szerkesztheti vagy DVD lemezre írhatja.

A szoftver letöltéséhez/telepítéséhez látogasson el az alábbi weboldalra.
A szoftver 2022. február végéig tölthető le.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

• **Operációs rendszerek**

Támogatott operációs rendszer	Windows® 10 (32 bites / 64 bites) Windows® 8.1 (32 bites / 64 bites) Windows® 8 (32 bites / 64 bites) Windows® 7 (32 bites / 64 bites) SP1	
Processzor	Windows® 10	Pentium® 4 2,8 GHz vagy gyorsabb
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Megjelenítés	1024×768 pixeles vagy nagyobb (1920×1080 pixeles vagy nagyobb felbontás javasolt)	
Memória	Windows® 10	1 GB vagy több (32 bites) / 2 GB vagy még több javasolt (64 bites)
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Szabad hely a merevlemezen	legalább 450 MB a szoftver telepítéséhez	

- 4K mozgóképek szerkesztéséhez a Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 vagy Windows 7 operációs rendszer 64 bites verziója szükséges.
- A „PHOTOfunSTUDIO” nem kompatibilis a Mac rendszerrel.
- A működési környezettel kapcsolatos bővebb tájékoztatás a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF formátumú) használati utasításában található.

SILKYPIX Developer Studio SE

A szoftver RAW-formátumú képfájlokat hoz létre, és azok szerkesztésére is alkalmas. A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető, például JPEG- vagy TIFF formátumban menthetők el.

A szoftver letöltéséhez/telepítéséhez látogasson el az alábbi weboldalra.
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

• **Operációs rendszerek**

Támogatott operációs rendszer	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac OS X v10.6–v10.12

• A SILKYPIX Developer Studio használatával és az operációs rendszerrel kapcsolatos részleteket illetően tekintse meg a súgót, vagy tájékozódjon az Ichikawa Soft Laboratory támogatási webhelyén.

LoiLoScope – 30 napos, teljes próbaverzió

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Könnyedén szerkesztheti vele a mozgóképeket.

A szoftver letöltéséhez/telepítéséhez látogasson el az alábbi weboldalra.
http://loilo.tv/product/20

• A LoiLoScope használatával és az operációs rendszerrel kapcsolatban további információkat tudhat meg, ha elolvassa a LoiLoScope kézikönyvét, amelyet a weboldalról tölthet le.
• A „LoiLoScope” nem kompatibilis a Mac rendszerrel.

● A szoftver letöltéséhez a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez.
● Az adatátviteli lehetőségektől függően a letöltés huzamosabb ideig is eltarthat.

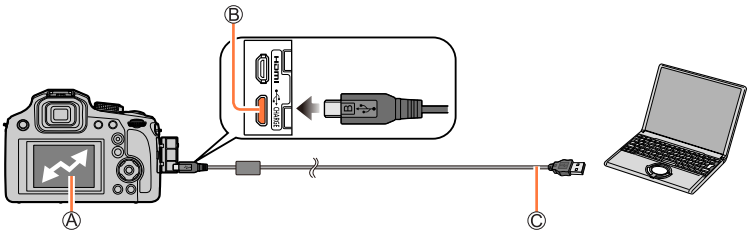
Állóképek és mozgóképek másolása

Előkészületek

- A másolási eljárás megkezdése előtt telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást a számítógépre. (→273)
- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez

- Ellenőrizze a csatlakozó helyzetét, és illessze be egyenesen. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, a csatlakozó deformálódhat, ami hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.
- Ne használjon más USB-csatlakozókábelt, kizárólag a készülékhez mellékeltet.



Ⓐ [Hozzáférés]
- Ne húzza ki a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, amíg a [Hozzáférés] jele látható.

Ⓑ [USB/CHARGE]-aljzat

Ⓒ USB csatlakozókábel (mellékelt)

2 A ▼ gombbal válassza ki a [PC] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Ha előzőleg az [USB üzemmód] (→206) beállítást [PC] értékre állítja a [Beállítás] menüben, akkor a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a PC-hez, anélkül, hogy megjelenne az [USB üzemmód] választóképernyő.

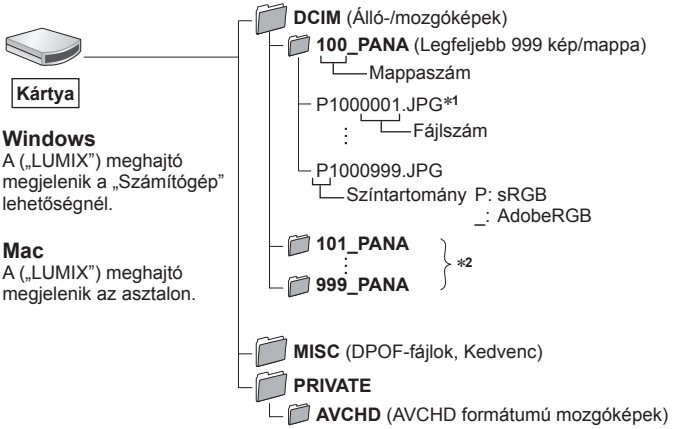
3 A „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás segítségével másolja át a képeket a számítógépre

- A másolt fájlok és mappák törlésére vagy áthelyezésére ne a Windows Explorert vagy hasonló böngészőt használjon. Ha ilyen alkalmazással törli vagy helyezi át a fájlokat, akkor azokat a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazással sem lejátszani, sem szerkeszteni nem tudja.

■ Másolás számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás nélkül

Képeit számítógépen történő használathoz úgy mentheti, hogy a mappákat és a fájlokat áthúzza a számítógép külön mappáiba.

• **A készülék kártyáján a következő fájlok vannak (mappaszerkezet).**

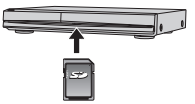


*1 .JPG: Állóképek
.RW2: RAW-formátumban rögzített állóképek
.MP4: [MP4] Mozgóképek

*2 Az alábbi esetekben jönnek létre új mappák:
- Ha van 999. sorszámú kép a mappában.
- Olyan kártyák használatakor, amelyek már tartalmaznak ugyanolyan sorszámú mappát (például más fényképezőgépekkel készített képek mappáit stb.).
- A [Számozás törl.] művelet után rögzített képek esetében. (→208)

- A kártya behelyezése és kivétele előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és válassza le az USB csatlakozókábelt. Ellenkező esetben adatvesztés következhet be.
- A művelethez kellően feltöltött akkumulátorra, vagy (külön megvásárolható) hálózati adapterre és (külön megvásárolható) DC-csatolóra van szükség.
- Ha adatátvitel közben lecsökken az akkumulátor töltöttségi szintje, figyelmeztető sípolás hallható. Távolítsa el biztonságosan az USB csatlakozókábelt. Ellenkező esetben adatvesztés következhet be.

A rögzített álló- és mozgóképek tárolása a felvevőegységen



Ha ezzel a fényképezőgéppel készített fényképeket tartalmazó kártyát helyez egy Panasonic típusú felvevőbe, a tartalmat átmásolhatja Blu-ray vagy DVD lemezre stb.

- A készüléken rögzített álló- és mozgóképek másik eszközre importálása a fájlformátumtól függően eltérő lehet (JPEG, RAW, AVCHD vagy MP4).
- A másolásra és a lejátszásra vonatkozó részleteket lásd a felvevőegység kezelési kézikönyvében.

Nyomtatás

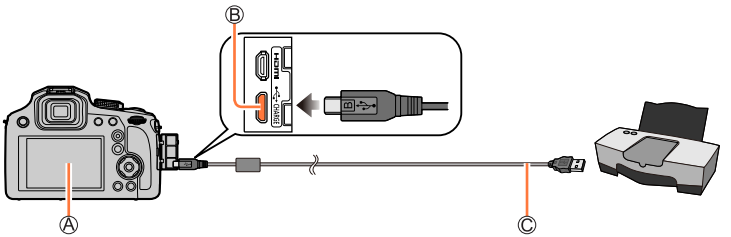
Nyomtatáskor közvetlenül csatlakozhat PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz.

Előkészületek

- Szükség szerint végezze el a nyomtató nyomtatási minőséggel kapcsolatos vagy más beállítását.
- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz

- Ellenőrizze a csatlakozó helyzetét, és illessze be egyenesen. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, a csatlakozó deformálódhat, ami hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.
- Ne használjon más USB-csatlakozókábelt, kizárólag a készülékhez mellékeltet.



Ⓐ [🚫]

- Ne húzza ki a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, ha a kábel lecsatlakoztatási ikonja [🚫] látható (egyes nyomtatóknál előfordulhat, hogy ez nem jelenik meg).

Ⓑ [USB/CHARGE]-aljzat

Ⓒ USB csatlakozókábel (mellékelt)

2 A ▲ gombokkal válassza ki a [PictBridge(PTP)] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 A ◀▶ gombokkal válassza ki a képet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

4 A ▲ gombbal válassza a [Nyomt. kezd] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

(Nyomtatási beállítások (→280))

Több kép nyomtatása

Egyszerre több képet is nyomtathat.

1 A ▲ gombbal válassza ki a [Multi print] lehetőséget a „Nyomtatás” rész *3*. lépésében (→278)

2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az elemet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Több kivál.]	① A képek között a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal lépkedhet, a [MENU/SET] gombbal pedig nyomtatásra választhatja ki a képeket (A [MENU/SET] még egyszer megnyomva visszavonja a kijelölést.) ② A ◀ gombbal válassza az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
[Összes kivál.]	Az összes kép nyomtatása.
[Nyomt. beáll. (DPOF)]	A [Nyomt.-ra] pontban kiválasztott képek nyomtatása. (→225)
[Kedvenc]	A [Kedvenc] képek nyomtatása. (→224)

3 A ▲ gombbal válassza a [Nyomt. kezd] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

(Nyomtatási beállítások (→280))

- A csoportba helyezett képek külön-külön jelennek meg, nem pedig egyszerre.
- A művelethez kellően feltöltött akkumulátorra, vagy (külön megvásárolható) hálózati adapterre és (külön megvásárolható) DC-csatolóra van szükség. Ha adatátvitel közben lecsökken az akkumulátor töltöttségi szintje, figyelmeztető sípolás hallható. Szakítsa meg a nyomtatást, és válassza le a (mellékelt) USB csatlakozókábelt.
- A kártya behelyezése és kivétele előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és válassza le az USB csatlakozókábelt.
- Egyes nyomtatók képesek közvetlenül a fényképezőgép memóriakártyájáról nyomtatni. A részleteket lásd a nyomtató kézikönyvében.
- A nyomtatás közben megjelenő narancssznű „●” hibaüzenetet jelez.
- A nyomtatás különböző részképekből állhat, ha több képet nyomtat. (A hátralévő lapok megjelenő száma a nyomtatáshoz beállított képek számától függően változhat.)
- A mozgóképek, a 4K sorozatképek és az [Utólagos fókusz] funkcióval készített képek nem nyomtathatók ki.
- A RAW-formátumban készített állóképek nem nyomtathatók. (A RAW-formátumú fájlokkal párhuzamosan készített JPEG-formátumú állóképek viszont kinyomtathatók.)

■ Nyomtatási beállítások megadása a fényképezőgépen

A beállítási lehetőségek között szerepel a nyomtatni kívánt képek száma és mérete.
A [Nyomt. kezd] kiválasztása előtt végezze el a beállításokat.

[Nyomt. dátummal]	[ON] / [OFF]
[Nyomt. száma]	Állítsa be a képek számát (legfeljebb 999 kép)
[Papírméret]	A papírméret beállítására szolgál.
[Oldal elrendezés]	Meghatározza, hogy legyen-e szegély vagy sem, illetve hány kép legyen a lap egy-egy oldalára nyomtatva.

- A dátum csak akkor nyomtatható a képre, ha a nyomtató támogatja a dátumnyomtatást.
- Ha a [Nyomt. dátummal] beállítása [ON], ellenőrizze a nyomtatón a dátumnyomtatási beállításokat (lehetséges, hogy a nyomtató beállításai a mérvadók).
- Előfordulhat, hogy bizonyos tételek nem jelennek meg, mert nem kompatibilisek a nyomtatóval.
- Ha a fényképezőgép által nem támogatott papírméretekre/oldalbeállításokkal szeretne nyomtatni, állítsa a tárcsát a [🖶] szimbólumhoz, és hajtsa végre a beállításokat a nyomtatón. (Olvassa el a nyomtatója használati utasítását.)
- A szaküzlettől vagy a nyomtató típusától függően elképzelhető, hogy a dátumok még teljes [Nyomt.-ra] beállítás mellett sem lesznek kinyomtatva.

Nyomtatás dátummal és szöveggel

A [Lejátszás] menü [Szövegbély.] funkciójának aktiválásával beállítható, hogy képkészítéskor az idő és a dátum rákerüljön a fényképre. (→220)

■ Dátum nyomtatása a [Szövegbély.] nélkül

Nyomtatás boltban:

Csak a rögzítés dátumát lehet kinyomtatni. A boltban kérje a dátum nyomtatását.

- Ha előre elvégzi a fényképezőgép [Nyomt.-ra] beállítását (→225), lehetősége nyílik beállítani a másolatok számát és a dátumnyomtatást, mielőtt beadná a kártyát a boltba.
- A bolt nem képes kinyomtatni a következőkhöz megadott karaktereket: [Életkor] vagy [Név] a [Profilbeállítás] pontban, illetve [Arcfelismerés], [Utazási időp.], [Helyszín] és [Címszerk.].

Számítógép használata esetén:

A rögzítési dátum és a szöveges információk nyomtatási beállításait elvégezheti a „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel (→273).

Nyomtató használata esetén:

A rögzítés dátuma kinyomtatható a fényképezőgép [Nyomt.-ra] beállításával, vagy ha a [Nyomt. dátummal] (→280) funkciót [ON] állásba állítja, és a gépet dátumnyomtatással kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja.

Külön megvásárolható tartozékok

Konverziós objektív (külön megvásárolható)

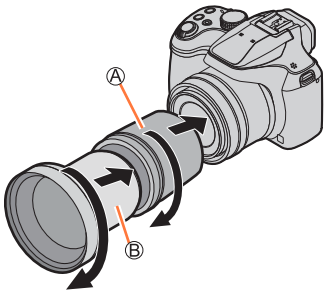
A külön megvásárolható konverziós objektívvel még távolabbi és egészen közeli, kis tárgyakról készíthet képet. Az objektív felszerelése után állítsa be a [Felvétel] menüt.

■ A konverziós objektív felszerelése

Előkészületek
Az objektívsapka eltávolítása.

① Csatlakoztassa az adaptergyűrűt (DMW-LA8: külön megvásárolható)
- Lassan és óvatosan forgassa el az adaptergyűrűt

② Csatlakoztassa a telekonverziós objektívet (DMW-LT55: külön megvásárolható)
- A makróobjektív (DMW-LC55: külön megvásárolható) felszerelése hasonlóképpen történik.



Ⓐ Adaptergyűrű
Ⓑ Telekonverziós objektív

		Telekonverziós objektív	Makróobjektív
A 35 mm-es filmfelvevő kameránál alkalmazottnak megfelelő fókusztávolság*1 (Pixelek maximális száma*2)		700 mm – 1 200 mm	154 mm – 1 200 mm
Felvételi tartomány	**W irány**	5,5 m – ∞	18 cm – 50 cm
	T irány		37 cm – 50 cm

*1 Zoomoláskor a tényleges fókusztávolság a kijelző 1,7-szeresére változik
*2 Amikor a [Képarány] lehetőség [4:3] (→175) értékre van állítva

■ Állítsa be a [Felvétel] menüt

Felvételi mód: iA iA+ P A S M M SCN

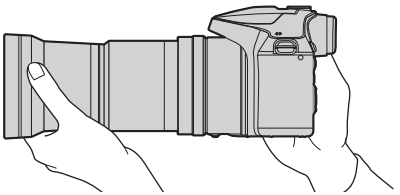
① Állítsa be a menüt (→43)

MENU → **[Felvétel] / [Mozgókép] → [Konverzió]**

T	A telekonverziós objektív csatlakoztatásakor.
C	A makróobjektív csatlakoztatásakor.
[OFF]	—

- Ha a konverziós objektívet leveszi a fényképezőgépről, mindig állítsa [OFF] értékre.

Példa: A fényképezőgép helyes tartása telekonverziós objektívvel való felvételkészítés közben



- **A konverziós objektív használatához adaptergyűrű (DMW-LA8: külön megvásárolható) szükséges.**
- **Kizárólag a DMW-LC55 vagy a DMW-LT55 típusjelzésű tartozékkal használja.**
- A konverziós objektívvel MC-lencsevédő (külön megvásárolható) vagy ND-szűrő (külön megvásárolható) nem használható együtt. A konverziós objektív felszerelése előtt szerelje le őket a fényképezőgépről.
- A telekonverziós objektív használatakor:
  - Háromlábú állvány használatát javasoljuk.
  - Előfordulhat, hogy a stabilizáló funkció nem működik megfelelően.
  - A fókuszjelzés a rázkódás miatt annak ellenére is felvillanhat, hogy a tárgy nincs fókuszban.
  - A fókuszáláshoz szükséges idő hosszabb lehet a megszokottnál.
- A további részleteket illetően tekintse át a konverziós objektív használati utasítását.

Külső vaku (külön megvásárolható)

A vaku (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: külön megvásárolható) csatlakoztatását követően a vaku hatótávolsága nagyobb lesz annál, mintha csak a fényképezőgép beépített vakuját használná.

Előkészületek
Csukja le a fényképezőgépbe épített vakut, és állítsa a fényképezőgép [ON/OFF] kapcsolóját [OFF] állásba.

1 Illessze a külső vakut a tartozékrögzítő sínre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet és a külső vakut

- A fényképezőgépen lévő külső vaku beállításainak módosításával kapcsolatban lásd: (→143).
- A vezeték nélküli vaku beállításainak módosításával kapcsolatban lásd: (→148).

Kereskedelmi forgalomban kapható, a fényképezőgéppel való közvetlen adatátvitelt lehetővé nem tévő külső vakuk használata (DC-FZ81/DC-FZ82/DC-FZ83)

- Külső vaku használata esetén az expozíciót azon kell beállítani. Ha Auto üzemmódban használ külső vakut, akkor olyan külső vakut érdemes használnia, amely lehetővé teszi a rekesznyílásérték és az ISO-érzékenység fényképezőgéppel azonos értékének beállítását.
- Állítsa a fényképezőgépet rekesz-előválasztásos AE vagy kézi expozíció üzemmódba, majd állítsa be ugyanazt a rekesznyílásértéket és ISO-érzékenységet a külső vakun is. (A megfelelő expozíció nem érhető el, mert záridő-előválasztásos AE üzemmódban a rekesznyílás értéke változik. A külső vaku fénye nem állítható be megfelelően, mert a rekesznyílás értéke program AE üzemmódban nem rögzíthető.)

- A rekesznyílás értékét, a zársebességet és az ISO-érzékenységet még külső vaku csatlakoztatása esetén is beállíthatja a fényképezőgépen.
- A kereskedelmi forgalomban kapható külső vakuk közül néhány nagyfeszültségű vagy fordított polaritású szinkroncsatlakozóval rendelkezik. Az ilyen vakuk a fényképezőgép meghibásodását vagy rendellenes működését okozhatják.
- Ha a külső vaku csatlakoztatva van a fényképezőgéphez, akkor a készüléket és a külső vakut is fogja meg. Ha a fényképezőgépet csak a külső vakunál fogva tartja, akkor az leválhat a készülékről.
- Ha nagy látószögű képeket a témához közel készít, akkor az objektív akadályozza a vaku fényének terjedését, és a kijelző alsó része sötét lehet.
- A további részleteket illetően tekintse át a külső vaku használati utasítását.

Hálózati adapter (külön megvásárolható) / DC-csatoló (külön megvásárolható)

A hálózati adapter (DMW-AC10: külön megvásárolható) és a DC-csatoló (DMW-DCC6: külön megvásárolható) használata esetén úgy lehet felvételeket rögzíteni és visszajátszani, hogy nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.
A külön megvásárolható DC-csatoló csak a meghatározott Panasonic hálózati adapterekkel használható.

- Mindig eredeti Panasonic hálózati adaptert használjon (külön megvásárolható).
- Olvassa el a hálózati adapterhez és a DC-csatolóhoz kapott használati utasítást is.

Szűrő (külön megvásárolható)

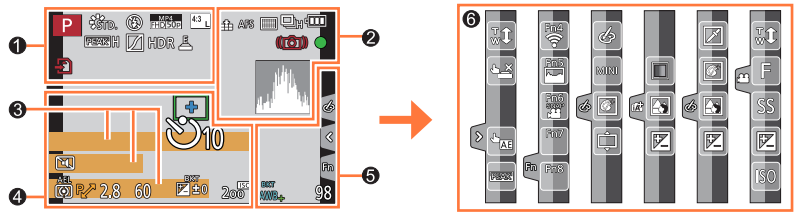
A polárszűrő (DMW-LPL55: külön megvásárolható) csillapítja a fémes vagy nem íves felületekről (sík fémfelületek, vízpára vagy a levegőben szálló, szabad szemmel láthatatlan por) visszaverődő fényt, így kontrasztosabb képek készítését teszi lehetővé.
Az ND-szűrő (DMW-LNDH55: külön megvásárolható) a színegyensúly változtatása nélkül körülbelül 1/8-ra csökkenti a fény mennyiségét (a rekesznyílás értékékének 3 lépéssel való módosításának megfelelő változás).
Az átlátszó szűrőként funkcionáló MC-lencsevédő (DMW-LMCH55: külön megvásárolható) sem a fény mennyiségét, sem pedig a színeket nem befolyásolja, emiatt mindig alkalmas a fényképezőgép objektívjének védelmére.

- Egyszerre csak egy szűrőt helyezzen fel.
- A szűrő felszerelése után az objektívre ráteheti az objektívsapkát.
- A további részleteket illetően tekintse át az adott szűrő használati utasítását.

A kijelző/kereső kijelzéseinek listája

- A következő képeken a [▭] értékre állított kijelző (kijelző elrendezés) képei láthatók.
- A megjelenített információ, pl. a hisztogramok, a nagyítási és számértékek csak tájékoztatásul szolgálnak.

Felvételnél



❶

P A S M	**Felvételi üzemmód** (→36)
C1	**Egyéni beállítás** (→81)
STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT CUST	**[Fotóstílus]** (→172)
	[Vaku] (→142, 148)
MP4 FHD 50p	**[Felvételi formátum]/ [Felv. minőség]** (→153)
SNAP 4SEC	**[Rövidfilm]** (→160)
4:3 L	**[Képarány]** (→175)/ **[Képméret]** (→176)
STD. WIDE	**Képméret (Panorámakép üzemmód)** (→65)
	Képhatás (szűrő) beállítási megjelenítése (→75, 174)
EXPS	**Képhatások típusai (szűrő)** (→174)
	Kártya (csak felvétel közben jelenik meg) (→27)
XXmXXs	**Eltelt felvételi idő**[*1] (→151)
	Párhuzamos felvétel jelzése (→159)

PEAK H PEAK L	**[Kiemelés]** (→195)
	[Árnyék kiemelés] (→178)
HDR	**[HDR]** (→180)/**[iHDR]** (→55)
	[Multi. expo.] (→181)
	[Konverzió] (→282)
E	**Elektronikus zár** (→182)
	Túlmelegedés jelzése (→296)

❷

RAW	**[Minőség]** (→176)
200fps 100fps	**[Nagy seb. mozgókép]** (→79)
AFS AFF AFC MF	**[AFS/AFF/AFC]** (→84)/ **MF** (→97)
	AF üzemmód (→85)
	[Fókuszállítás] (→162)
	[Arcfelismerés] (→185)
AFL	**AF-rögzítés** (→99)
	Sorozatkép (→124)
	[4K FOTÓ] (→107)
	[Utólagos fókusz] (→117)
	[Önkioldó] (→126)
	Az akkumulátor töltöttségi szintje (→24)
AF	**Makrófelvétel** (→96)
OFF	**[Stabilizátor]** (→134)
	Bemozdulás veszélye (→134)
●	**Felvételi állapot (Vörösen villog.)** (→151)/ **Fókusz (zölden világít)** (→35)
LOW	**Fókusz (gyengén megvilágított helyen)** (→83)
	A Wi-Fi kapcsolat állapota
	Hisztogram (→195)

❸

Név*2 (→188)
Utazás – eltelt napok*3 (→202)
Életkor évben/hónapban*2 (→188)
Hely*3 (→202)
Aktuális dátum és idő*3 **Úti cél beállítása***3**:** (→201)
Fénymérő (→198)
Zoom (→138)

❹

	AF-terület (→83, 91)
+	**Pontmérési cél** (→177)
+	**[Középpontjelző]** (→196)
	[Önkioldó] (→126)
ZOOM	**[Zoom mikr.]** (→190)
	[Csendes mód] (→191)
AEL	**AE-rögzítés** (→99)
	[Fénymér. mód] (→42, 177)
P	**Programváltás** (→57)
2.8	**Rekesznyílás értéke** (→35)
60	**Zársebesség** (→35)
BKT ±0	**Expozíciókorrekció** (→100)
	Expozíciósorozat (→128)
	Fényerő (expozíció) (→56, 77)
	Kéziexpozíció-segéd (→61)
ISO 200	**ISO-érzékenység** (→101)

❺

	[Tárcsa útmutató] (→198)
BKT AWB+	**Fehéregyensúly-sorozat** (→106)
	Fehéregyensúly-finombeállítás (→105)
	Fehéregyensúly (→103)
	Színek (→55)
98	**Rögzíthető képek száma** (→28)
RXXmXXs	**Elérhető felvételi idő**[*1] (→29)

❻

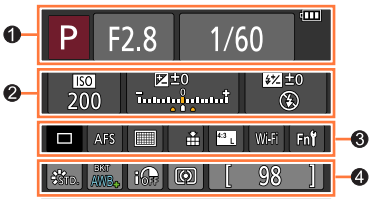
Érintőfül (→200)

	Zoom érintésre (→139)
	Zárkioldás érintésre (→41)
	[AE érintésre] (→42)
	[Kiemelés] (→195)
Fn4 Fn5 Fn6 Fn7 Fn8	**Funkciógombok** (→48)

	Színek (→56)
	Életlenítést vezérlő funkció (→56, 77)
	Fényerő (expozíció) (→56, 77)
	Életlenítés típusa ([Miniatűr hatás]) (→73)
	[Szín egy pontban] (→74)
	[Napsütés] (→74)
(→56) (→77) (→80)	**Képhatás (szűrő) beállítási megjelenítése** (→75, 174)
	Képhatások be- és kikapcsolása (→174)
MINI	**Képhatások (szűrő)** (→174)
F	**Rekesznyílás értéke** (→80)
SS	**Zársebesség** (→80)
ISO	**ISO-érzékenység** (→80)

*1 Az [m] és az [s] jelentése perc és másodperc.
*2 A fényképezőgép bekapcsolásakor kb. 5 másodpercre megjelenik, ha a [Profilbeállítás] beállítás aktiválva van.
*3 A fényképezőgép bekapcsolásakor, az óra beállítása után, illetve lejátszás üzemmódból felvételi üzemmódba való váltás után kb. 5 másodpercre megjelenik.

■ Felvételi információk megjelenítése a képernyőn



❶

P A S M	**Felvételi üzemmód** (→36)
F2.8	**Rekesznyílás értéke** (→35)
1/60	**Zársebesség** (→35)
	Az akkumulátor töltöttségi szintje (→24)

❷

ISO 200	**ISO-érzékenység** (→101)
±0	**Expozíciókorrekció** (→100)
	Expozíciósorozat (→128)
	Fényerő (expozíció) (→56, 77)
	Kéziexpozíció-segéd (→61)
	[Vaku] (→142, 148)

❸

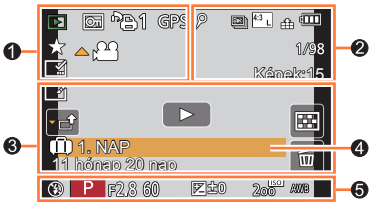
	Egy kép (→123)
H M L	**Sorozatkép** (→124)
4K S/S 4K P/P	**[4K FOTÓ]** (→107)
10 2	**[Önkioldó]** (→126)
AFS AFF AFC MF	**[AFS/AFF/AFC]** (→84)/ **MF** (→97)
	AF üzemmód (→85)
RAW	**[Minőség]** (→176)
4:3 L	**[Képarány]** (→175)/ **[Képméret]** (→176)
Wi-Fi	**Wi-Fi** (→229)
Fn	**Funkciógomb beállítása** (→47)

❹

STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT CUST	**[Fotóstílus]** (→172)
BKT AWB	**Fehéregyensúly-sorozat** (→106)
	Fehéregyensúly-finombeállítás (→105)
K	**Fehéregyensúly** (→103)
i OFF	**[i.dinamikus]** (→179)
	[Fénymér. mód] (→42, 177)
98	**Rögzíthető képek száma** (→28)
RXXmXXs	**Rendelkezésre álló felvételi idő*** (→29)

* Az [m] és az [s] jelentése perc és másodperc.

Lejátszásnál



❶

	Lejátszás üzemmód (→211)
On	Védett kép (→226)
1	Példányszám (→225)
GPS	Helyszínre vonatkozó információkkal (→212, 240)
★	Kedvencek (→224)
	Kábel leválasztását tiltó ikon (→278)
	Mozgókép-lejátszás (→164)
	Panorámaképek lejátszása (→67)
	Sorozatképekből álló csoport folyamatos lejátszása (→168)
	Képek mentése 4K sorozatképfájlból (→110)
	Képek mentése [Utólagos fókusz] funkcióval készített felvételekből (→119)
	Time Lapse felvételekből álló csoport folyamatos lejátszása (→168)
	Álló animációs képekből álló csoport folyamatos lejátszása (→168)
	Bélyegzett szöveg kijelzése (→220)
XXmXXs	Eltelt lejátszási idő*1

❷

	Jelölő meglétét jelző ikon (→111, 112)
4K	4K fényképezés (4K sorozatképfájl) (→107)
	[Utólagos fókusz] (→117)
	[Fókusz Sorozat] (→120)
4:3 L	[Képarány] (→175)/ [Képméret] (→176)
MP4 FHD 50p	[Felvételi formátum]/ [Felv. minőség] (→153)
SNAP	[Rövidfilm] (→160)
RAW	[Minőség] (→176)
200fps 100fps	[Nagy seb. mozgókép] (→79)
	Az akkumulátor töltöttségi szintje (→24)
1/98	Képszám/Összes képek száma
	A Wi-Fi kapcsolat állapota
Képek:15	Csoportképek száma
XXmXXs	Mozgóképfelvétel hossza*1 (→164)

❸

	„Clear Retouch” (képretusálás) kész ikon (→218)
	Információk lekérése ikon
	Mozgóképek lejátszása ikon (→164)
1. NAP	**Utazás – eltelt napok** (→202)
	Feltöltés (Wi-Fi) ikon (→253)
	Sorozatképek csoportos megjelenítése (→169)
	[Késleltetett exponálás] Képek csoportos megjelenítése (→169)
	Álló animációs képekből álló csoport megjelenítése (→169)
	Almenü ikon (→169, 253)
	[Csendes mód] (→191)
11 hónap 20 nap	**Életkor évben/hónapban** (→186, 188)
	Többszörös lejátszás (→166)
	Törlés (→170)

❹

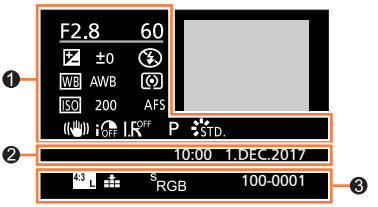
Név[*2] (→186, 188)
Hely[*2] (→202)
Cím[*2] (→219)

❺

Felvételi információk

[*1] Az [m] és az [s] jelentése perc és másodperc.
[*2] A következő sorrendben jelenik meg: [Cím], [Helyszín], [Név] ([Baba1]/[Baba2], [Háziállat]), [Név] ([Arcfelismerés]).

■ Részletes információk megjelenítése



❶

Felvételi információk

	[Stabilizátor] (→134)
i OFF	**[i.dinamikus]** (→179)
HDR ON	**[HDR]** (→180)/**[iHDR]** (→55)
I.R OFF	**[i.felbontás]** (→179)

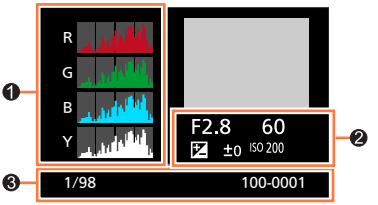
❷

A rögzítés dátuma/ideje
Világidő (→201)

❸

4:3 L	**[Képarány]** (→175)/ **[Képméret]** (→176)
MP4 FHD 50p	**[Felvételi formátum]**/ **[Felv. minőség]** (→153)
200fps 100fps	**[Nagy seb. mozgókép]** (→79)
RAW	**[Minőség]** (→176)
sRGB	**[Színtér]** (→184)
4K	**4K fényképezés (4K sorozatképfájl)** (→107)
	[Utólagos fókusz] (→117)
	[Fókusz Sorozat] (→120)
100-0001	**Mappa-/fájlszám** (→276)

■ Hisztogramkijelzés



❶

Hisztogram (→39)

❷

Felvételi információk

❸

1/98	**Képszám/Összes képek száma**
100-0001	**Mappa-/fájlszám** (→276)

Üzenetek megjelenítése

A következő rész a kijelzőn megjelenő fő üzenetek jelentését, valamint a rájuk adandó megfelelő reakciókat írja le.

■ Memóriakártyák

[Memóriakártya hiba] [Formattálható a kártya?]

- Mentse a szükséges adatokat számítógépre vagy más eszközre, majd használja a fényképezőgép [Formázás] funkcióját. (→28)
- Próbálkozzon másik kártyával.

[Olvasási hiba] / [Írási hiba] [Ellenőrizza a kártyát]

- Ellenőrizze, hogy helyesen van-e betéve a kártya (→26).
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki a kártyát. Helyezze vissza a kártyát, és kapcsolja be ismét a fényképezőgépet.
- Próbálkozzon másik kártyával.

[A kártya írási sebességének korlátozása miatt mozgókép felvétel törölve]

- A kártya szükséges sebességi osztálya a mozgóképek [Felvételi formátum] és [Felv. minőség] beállításától függ. 4K fotók készítéséhez adott sebességi osztályba tartozó kártya szükséges. Ilyen sebességi osztályba tartozó kártyát használjon. Ügyeljen rá, hogy az ajánlott sebességi osztályba tartozó kártyát használjon. A részletek a „Tudnivalók a mozgóképek / 4K fotók felvételével és a sebességi osztályokkal kapcsolatban” című részben olvashatók (→27).
- Ha a felvételkészítés annak ellenére megszakad, hogy az ajánlott sebességi osztályba (→27) tartozó kártyát használ, akkor ez lecsökkent adatírási sebességre utal. Ilyen esetben célszerű biztonsági másolatot készíteni a memóriakártya tartalmáról, majd a kártyát újraformázni (→28). A kártya típusától függően előfordulhat, hogy a felvétel leáll.

[Memóriakártya hiba] [Ez a memóriakártya nem használható.]

- Használjon kompatibilis kártyát. (→27)

■ Akkumulátor

[Ez az akku nem használható]

- Eredeti Panasonic akkumulátort használjon. Ha az üzenet továbbra is látható, forduljon az értékesítőhöz vagy a legközelebbi márkaszervizhez.
- Törölje le az akkumulátor érintkezőire került szennyeződéseket.

■ A Wi-Fi funkció

[Nem sikerült csatlakozni a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz] / [Csatlakozás sikertelen] / [Nincs célhely]

- A vezeték nélküli hozzáférési pont fényképezőgépen beállított adatai hibásak. Ellenőrizze a hitelesítés és a titkosítás típusát, valamint a titkosítási kulcsot. (→261)
- Az egyéb készülékekből érkező rádióhullámok zavarhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponttal létesített kapcsolatot. Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott többi eszközt, valamint a 2,4 GHz-es frekvenciát használó többi eszközt is.

[Nem sikerült a kapcsolódás. Kérjük, próbálja újra néhány perc múlva.] / [Hálózat szétkapcsolva. Átvitel leállt.]

- A vezeték nélküli hozzáférési pontból jövő jelek gyengülnek. A csatlakoztatást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb végezze el.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat egy adott idő eltelte után automatikusan megszakadhat. Végezze el újra a csatlakozást.

[Csatlakozás sikertelen]

- Az okostelefon Wi-Fi beállításaiban a használandó hozzáférési pont erre a fényképezőgépre van-e állítva.

[Nincs kapcsolódás.]

- Ha a gyökértanúsítvány frissítését kérő üzenet jelenik meg, fogadja el a frissítési lehetőséget.

■ Egyebek

[Egyes képek nem törölhetők] [Ez a kép nem törölhető]

- A nem DCF-képek (→163) nem törölhetők. Mentse a szükséges adatokat számítógépre vagy más eszközre, majd használja a fényképezőgép [Formázás] funkcióját. (→28)

[Erre a képre nem állítható be]

- A [Nyomt.-ra], a [Címszerk.], a [Szövegbély.] és egyéb funkciók csak a DCF szabványnak (→163) megfelelő képekkel használhatók.

[Kapcsolja ki és be a kamerát] [Rendszerhiba]

- Kapcsolja be ismét a fényképezőgépet. (Ha az üzenet továbbra is látható, forduljon az értékesítőhöz vagy a legközelebbi márkaszervizhez.)

Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás

① Először ellenőrizze a következőket: (→294 - 302).

Ha a probléma továbbra is fennáll:

② A probléma megoldásához válassza az [Alapállapot] lehetőséget a [Beállítás] menüben (→208).

③ A legfrissebb támogatási tudnivalók a Panasonic támogatási webhelyén találhatók.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Ez a webhely csak angol nyelven érhető el.)

■ Akkumulátor, tápellátás

A töltésjelző fény villog.

- A töltést szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletű helyen végzik.
  → Csatlakoztassa újra a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, majd próbálja meg a töltést 10 °C és 30 °C közötti hőmérsékletű helyen (az akkumulátornak is ilyen hőmérsékletűnek kell lennie).
- Ha a számítógép tápellátása gyenge, a töltés nem lehetséges.

A fényképezőgép még akkor sem működik, ha be van kapcsolva. A fényképezőgép a bekapcsolást követően egyből kikapcsol.

- Az akkumulátort újra kell tölteni.
  → Töltse fel az akkumulátort. (→20)

A készülék automatikusan kikapcsol.

- A [Gazdaságos] funkció be van kapcsolva. (→205)

Az akkumulátor nagyon gyorsan lemerül.

- A [4K FOTÓ] beállítása [4K PHOTO] ([4K előz. sor.kép]).
  → A [4K PHOTO] ([4K előz. sor.kép]) beállítás használatakor az akkumulátor gyorsabban merül.
  A [4K PHOTO] ([4K előz. sor.kép]) beállítást csak felvételkészítéskor használja.
- A Wi-Fi kapcsolat hosszú ideje aktív.
  → Az akkumulátor Wi-Fi kapcsolat során gyorsabban merül. Kapcsolja ki a fényképezőgépet a lehető leggyakrabban a [Gazdaságos] (→205) beállítás megadásával vagy más módon.

■ Felvétel

Nem tud képeket rögzíteni. A zár nem oldódik ki azonnal az expozíciós gomb gomb lenyomásakor.

- Ha a [Fókusz/zár elővál.] beállítása [FOCUS], a fényképezőgép csak a megfelelő fókusz beállítása után készít felvételt. (→193)

A felvett képek fehérnek tűnnek.

- A lencse piszkos (ujjnyomok stb.).
  → Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és tisztítsa meg a lencse felületét puha, száraz kendővel.

A rögzített képek túl világosak/túl sötétek.

- Az AE-rögzítés (→99) beállítása helytelen.

Az expozíciós gomb egyetlen lenyomására több képet készít a fényképezőgép.

- Törölje a következő beállításokat:
  – [Egyidej.felv.szűrő nélk.] (→175)
  – Felvételi üzemmód (→123)
  – Sorozatfelvételek készítése (→127)

A fókusz nem pontosan igazított.

- A téma kívül van a fókusztartományon.
- A [Fókusz/zár elővál.] beállítása [RELEASE]. (→193)
- A [Zár AF] beállítása [OFF]. (→192)
- Az AF-rögzítés (→99) beállítása helytelen.
- Ha a lencsén ujjlenyomatok vagy szennyeződések vannak, a fényképezőgép a tényleges téma helyett a lencsére fókuszálhat.

A felvett képek elmosódottak. A stabilizátor funkció hatástalan.

- Sötétben a zársebesség kisebb, a stabilizátor funkció pedig kevésbé hatékony.
  → Lassabb zársebesség beállítása esetén használjon állványt és önkioldót (→126).

A felvett képek durvának tűnnek, vagy interferencia van jelen.

- Próbálkozzon az alábbi módszerekkel.
  → Állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet. (→101)
  → Állítsa a [Fotóstílus] [Zajcsökk] beállítását magasabb értékre, vagy a [Zajcsökk] kivételével állítson minden beállítást alacsonyabb értékre. (→173)

A téma ferdén jelenik meg a képeken.

- Előfordulhat, hogy a mozgó téma ferdén jelenik meg az elektronikus zár üzemmódban, mozgókép felvételi üzemmódban, illetve 4K fotó felvételi módban készített képeken. Ez a fényképezőgép képérzékelőiként használt MOS-érzékelők jellegzetessége. Ez nem utal működési hibára.

Fénycsöves megvilágítás vagy LED-es világítótest mellett csíkok jelenhetnek meg a képen, vagy vibrálás tapasztalható.

- Ez a fényképezőgép képérzékelőiként használt MOS-érzékelők jellegzetessége. Ez nem utal működési hibára.
- Kisebb zársebesség beállításával mérsékelheti az elektronikus zár használatával készített állóképeken tapasztalható csíkozódás mértékét. (→59)
- Fénycsővel vagy LED-lámpával megvilágított környezetben a [Vibrálascsök.] (→189) funkció beállításával, valamint a zársebesség rögzítésével csökkentheti a villódzás és csíkozódás mértékét, ha mozgókép felvételi üzemmódban jól látható vibrálás vagy csíkozódás tapasztalható.
  A zársebesség megadható beállításai [1/50], [1/60], [1/100] és [1/120]. Kreatív mozgókép üzemmódban kézzel állíthatja be a zársebességet. (→78)

A felvett kép fényereje vagy színei eltérnek a való élettől.

- Fénycsöves, LED-es világítás stb. melletti felvételkészítéskor a zársebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín. Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.
- Ha kifejezetten erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás, nátriumlámpás stb. megvilágításban készít felvételeket, a színek és a kijelző fényereje módosulhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a kijelzőn.

A zoom nem működik megfelelően.

- A [Konverzió] beállítás értéke [OFF] legyen.

A 4K fényképezés funkció befejezés előtt leáll.

- Ha a külső hőmérséklet magas vagy a 4K fényképezés funkciót folyamatosan használja, előfordulhat, hogy a [⚠] jelenik meg a fényképezőgépen, és a felvétel leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.

■ Mozgóképek

Nem rögzíthetők mozgóképek.

- Nagy kapacitású kártya használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép bekapcsolása után rövid ideig nem készíthető kép.

A mozgóképfelvétel menet közben megáll.

- Ha a külső hőmérséklet magas vagy folyamatosan mozgóképet készít, előfordulhat, hogy a [⚠] jelenik meg a fényképezőgépen, és a felvétel leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- A kártya szükséges sebességi osztálya a mozgóképek [Felvételi formátum] és [Felv. minőség] beállításától függ. Ügyeljen rá, hogy az ajánlott sebességi osztályba tartozó kártyát használjon. A részletek a „Tudnivalók a mozgóképek / 4K fotók felvételével és a sebességi osztályokkal kapcsolatban” című részben olvashatók (→27).

4K mozgóképek rögzítésekor előfordulhat, hogy a fényképezőgép Automatikus fókusz üzemmódban nehezen állítja be a fókuszt.

- Ez akkor fordulhat elő, amikor a pontos fókuszbeállítás érdekében a felvételkészítéshez csökkenti az automatikus fókuszálás sebességét. Ez nem utal működési hibára.

A mozgóképpel együtt a készülék zajt, például kattogást vagy zúgást rögzít. A készülék a hangot alacsony hangerővel rögzíti.

- Ha csendes környezetben készít felvételt, a rekeszállítás, a fókuszigazítás és egyéb műveletek hangjai rákerülhetnek a mozgóképekre. Ez nem utal működési hibára. A [Folyamatos AF] (→155) menüpontban az [OFF] beállítás megadásával kikapcsolhatja a mozgóképek felvétele közbeni fókuszálást.
- Ha a mozgóképek rögzítésekor ujjával eltakarja a mikrofont, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép halkan, illetve egyáltalán nem rögzít hangokat. Ilyen esetben a fényképezőgép könnyebben felveheti az objektív működésének hangjait.

A mozgóképen szerepelnek a készülék működése közben hallható hangok.

- Ha szeretné kiküszöbölni a működési hangok rögzítését, használja a [Csendes működés] funkciót. (→80)

■ Vaku

Nem villan a vaku.

- A vaku az alábbi esetekben nem használható.
  – A vaku visszazárt állapotában. (→140)
- A [Zártípus] beállítás értéke legyen [AUTO] vagy [MSHTR]. (→182)
- A [Csendes mód] beállítás értéke [OFF] legyen. (→191)

■ Kijelző/kereső

Bár a fényképezőgép be van kapcsolva, a kijelző/kereső kikapcsolt állapotban van.

- Amennyiben a megadott időtartamon belül semmilyen műveletet nem végeznek, aktiválódik az [LVF/Kijelző auto ki] (→205) funkció, és a kijelző/kereső kikapcsol.

A kijelző rövid ideig villódzhat, illetve fényereje rövid időre jelentősen megváltozhat.

- Ez a téma fényességének változásakor, illetve akkor történhet, amikor az objektív rekesznyílása az expozíciós gombot félig lenyomva megváltozik. Ez nem utal működési hibára.

Az [LVF] gombbal nem lehet váltani a kijelző és a kereső között.

- A számítógéphez, illetve nyomtatóhoz csatlakoztatott fényképezőgép csak a kijelzőn jeleníti meg a képeket.

■ Lejátszás

A képek nem megtekinthetők. Nincsenek rögzített képek.

- A fényképezőgépbe nincs behelyezve memóriakártya.
- Megváltoztatta a kép fájlnevét számítógépen? Ha igen, nem játszható le a fényképezőgépen.
  → A képek számítógépről kártyára való másolásához javasolt a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert (→273) használni.
- A [Lejátszási mód] beállítás értéke [Norm. lejátsz.] legyen. (→211)

A képek vörös területei feketén jelennek meg.

- A digitális vörösszem-korrekció ([ ], [ ]) működésekor a vörös területek elsötétülhetnek.
  → A felvétel előtt javasolt a beépített vakut lezárni és a vaku üzemmódját [ ] értékre állítani vagy a [Vszem.csökk.] funkciót [OFF] értékre állítani. (→183)

■ A Wi-Fi funkció

A készülék vezeték nélküli LAN hálózathoz nem tud csatlakozni. A rádióhullámok vétele megszűnik. A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.

Általános tanácsok a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A vezeték nélküli LAN hálózat hatótávolságán belül használja.
- Van-e a közelben a 2,4 GHz frekvenciát használó egyéb berendezés, például mikrohullámú sütő, vezeték nélküli telefon stb.?
  → Az egyidőben működő berendezések rádióhullámai zavarhatják egymást. Az ilyen berendezéseket érdemes a készüléktől megfelelő távolságban üzemeltetni.
- Ha az akkumulátor jelzőfénye vörösen villog, a másik készülékhez való csatlakozás nem indul el vagy megszakad. (Megjelenik a [Kommunikációs hiba] üzenet.)
- Ha a készüléket fémlapra vagy fémpolcra helyezi, előfordulhat, hogy a kapcsolat nehezebben jön létre. A fényképezőgépet fémfelületektől távolabb használja.

A vezeték nélküli hozzáférési pontokkal kapcsolatos tudnivalók

- Ellenőrizze, hogy a csatlakozáshoz használni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pont működik-e.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont jelerősségét.
  → A csatlakoztatást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb végezze el.
  → Helyezze át a vezeték nélküli hozzáférési pontot, vagy módosítsa annak elhelyezési szögét.
- A vezeték nélküli hozzáférési pont beállításaitól függően még az is előfordulhat, hogy a fényképezőgép még megfelelő rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
  → Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
- A vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítója adásra van beállítva?
  → Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem észleli a hozzáférési pontot, ha az nincs beállítva adásra. Lépjen be a rendszerbe, majd állítsa be a hálózat SSID azonosítóját. (→261) A vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítójának sugárzását is beállíthatja.

A készülék nem jelenik meg az okostelefon Wi-Fi beállítási képernyőjén.

- Kapcsolja ki, majd be az okostelefon Wi-Fi funkcióját a Wi-Fi beállítások menüben.

Problémám van a Windows 8 operációs rendszert futtató számítógéphez való csatlakozással. A rendszer nem ismeri fel a felhasználónevet és a jelszót.

- Az operációs rendszer verziójától függően a Windows 8 rendszeren például kétféle felhasználói fiók létezik (helyi fiók és Microsoft-fiók).
  → A megfelelő helyi fiókot állítsa be és az ahhoz tartozó felhasználónevet és jelszót használja.

A Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépemet.
A fényképezőgép nem tud Wi-Fi kapcsolaton keresztül Mac vagy Windows rendszert futtató számítógéphez kapcsolódni.

- Alapesetben a Wi-Fi kapcsolat a „WORKGROUP” alapértelmezett munkacsoport-nevet használja. Amennyiben a munkacsoport nevét módosítják, a rendszer nem fogja felismerni azt.
  → A munkacsoport nevének a számítógépen használttal egyező névre állításához válassza a [PC-csatlakozás] lehetőséget, majd a [Wi-Fi beállítás] menü [Munkacsoportnév módosítása] parancsát. (→266)
- Ellenőrizze, hogy helyesen írta-e be bejelentkezési nevét és jelszavát.
- Ha a fényképezőgéphez csatlakozó Mac vagy Windows rendszert futtató számítógépen beállított idő jelentősen eltér a fényképezőgépen beállított időtől, akkor a fényképezőgép bizonyos operációs rendszerek esetén nem tud csatlakozni a számítógéphez.
  → Ellenőrizze, hogy a fényképezőgépen megadott órabeállítás és világidő egyezik-e a Windows vagy Mac rendszeren beállított idővel, dátummal és időzónával. Ha a kétféle beállítás jelentősen eltér, módosítsa azokat egyező értékekre.

A képek nem tölthetők fel az internetre.

- Ellenőrizze, hogy helyesek-e a bejelentkezési adatok (bejelentkezési azonosító, felhasználónév, e-mail cím és jelszó).

A kép internetre való feltöltése eltart egy ideig.
A kép átvitele félúton megszakad. Van egy kép, amelyet nem tudok átvinni.

- Túl nagy a kép?
  → Ossza fel a mozgóképet több darabra a [Videó feloszt] funkcióval (→221), majd próbálkozzon újra a feltöltéssel.
  → Csökkentse a kép méretét a [Méret] menüpontban (→245), majd próbálkozzon újra a kép küldésével.
- Ha a vezeték nélküli hozzáférési pont messzebb van, az átvitel tovább tarthat.
  → Vigye közelebb a fényképezőgépet a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
- Az elküldhető képek formátuma a célhelytől függően eltérhet. (→243)

Elfelejtettem a Wi-Fi kapcsolat jelszavát.

→ Futtassa a [Beállítás] menü [Wi-Fi beáll. Vissza] parancsát. (→208)
Ugyanakkor a [Wi-Fi beállítás] menüben megadott információk alaphelyzetbe állnak.

■ Televízió, számítógép, nyomtató

Nem jelenik meg kép a televízión. A kép elmosódott vagy nem színes.

- A fényképezőgép nincs megfelelően csatlakoztatva. (→269)
- Nem váltotta a televíziót másodlagos bemenetre.

A VIERA Link (HDMI) nem működik.

- A fényképezőgép [VIERA link] menüpontjában az [ON] beállítás van megadva? (→206)
  → Ellenőrizze a fényképezőgéphez csatlakoztatott fényképezőgép VIERA Link (HDMI) beállításait.
  → Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újból a fényképezőgépet.

Nem folytatható adatátvitel a számítógéppel.

- Az [USB üzemmód] legyen [PC] állapotra beállítva. (→206, 275)
- Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.

A számítógép nem ismeri fel a kártyát. (SDXC-memóriakártya használata esetén)

- Ellenőrizze, hogy a számítógép kompatibilis-e az SDXC-memóriakártyákkal.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- A csatlakoztatáskor a formázásra felszólító üzenet jelenhet meg. Ne formázza a kártyát.
- Ha a kijelzőn látható [Hozzáférés] jelzés nem tűnik el, az USB csatlakozókábel leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Nem tud nyomtatni, ha nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

- A nyomtató nem PictBridge-kompatibilis.
- Az [USB üzemmód] legyen [PictBridge(PTP)] állapotra beállítva. (→206, 278)

A képek szélei nyomtatásban nem jelennek meg.

- A nyomtatás előtt kapcsolja ki az összes vágási vagy szegély nélküli nyomtatási beállítást a nyomtatón.
- A képek képaránya eltér a nyomtatásra használt papír méreteitől.
  → Üzletben nyomtatás esetén ellenőrizze, hogy ott készítenek-e 16:9 méretarányú nyomatokat.

■ Egyebek

Az objektívből kattogás hallatszik.

- A hangokat az okozza, hogy a fényképezőgép kikapcsolásakor az objektív mozog, illetve módosítja rekesznyílását. Ez nem utal működési hibára.
- Ha a fényerő a zoomolást vagy a fényképezőgép mozgatását követően módosul, az objektívből a rekesznyílás módosításakor hangok hallatszódhatnak. Ez nem utal működési hibára.

A zoomolás hirtelen leáll.

- Az extra optikai zoom használatakor a zoomolási művelet ideiglenesen leállhat. Ez nem utal működési hibára.

Piros lámpa ég, ha sötét helyen félig lenyomja az expozíciós gombot.

- Az [AF-segédfény] legyen [ON] állapotra beállítva. (→193)

A fényképezőgép meleg.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép kissé felmelegszik használat közben, de ez nem befolyásolja a teljesítményt vagy a minőséget.

Az óra pontatlan.

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, annak órája alaphelyzetbe állhat.
  → Állítsa be újra az órát. (→31)

Ha zoomot használ, akkor előfordulhat, hogy a téma enyhén görbül és szegélyei elszíneződnek.

- A zoomaránytól függően a képek enyhén görbülhetnek vagy elszíneződhetnek a szegélyek körül, de ez nem hibajelenség.

Használati óvintézkedések és megjegyzések

Használat közben

- **A készüléket a lehető legtávolabb tartsa elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütőtől, televíziókészüléktől, videojátékoktól stb.).**
  - Ha televíziókészülékhez közel vagy annak tetején használja a készüléket, előfordulhat, hogy az elektromágneses sugárzás megzavarja a képeket és/vagy a hangot.
  - Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert a keletkező zaj kedvezőtlenül befolyásolhatja a képek és/vagy a hang minőségét.
  - A hangszórók vagy nagy motorok által létrehozott erős mágneses erőterek hatására sérülhetnek a rögzített adatok, vagy torzulhatnak a képek.
  - Az elektromágneses hullámok sugárzása árthat a készüléknek, zavarva a képeket és/vagy a hangot.
  - Ha ez a készülék elektromágneses berendezés hatása alá kerül, és nem működik megfelelően, kapcsolja ki a készüléket, és vegye ki az akkumulátort, vagy válassza le a (mellékelt) hálózati adaptert/a hálózati adaptert (külön megvásárolható). Ezután helyezze vissza az akkumulátort, vagy csatlakoztassa a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

  Ne használja a készüléket rádióadók és nagyfeszültségű vezetékek közelében.
  - Ha rádióadóhoz vagy nagyfeszültségű vezetékekhez közel készít felvételt, az kedvezőtlenül befolyásolhatja a rögzített képek és/vagy hang minőségét.
- Ne hosszabbítsa meg a mellékelt vezetékeket vagy kábeleket.
- A fényképezőgépet ne érje növényvédő szer vagy illékony anyag (ez megsértheti a felszínt vagy a bevonat leválását okozhatja).
- Soha ne hagyja nyáron a fényképezőgépet vagy az akkumulátort az autóban vagy az autó műszerfalán.
  Ellenkező esetben a magas hőmérséklet az akkumulátor szivárgását, a fényképezőgép túlmelegedését, tűz keletkezését vagy az akkumulátor robbanását okozhatja.

A fényképezőgép ápolása

A fényképezőgép tisztításához vegye ki az akkumulátort, a (külön megvásárolható) DC-csatolót és kártyát, illetve válassza le a fényképezőgépet táphálózatról, majd puha, száraz törlőkendővel törölje le a készüléket.

- A nehezen tisztítható foltok eltávolításához használjon jól kicsavart vizes ruhát, mielőtt újra áttörölné száraz ruhával.
- Ne használjon benzint, hígítót, alkoholt vagy konyhai tisztítószert, mert ezek megsérthetik a külső készülékházat és a fényképezőgép felületét.
- Alaposan olvassa el a mellékelt utasításokat, ha kémiailag kezelt törlőruhát használ.

Ha egy ideig nem használja

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet az akkumulátor és a kártya eltávolítása előtt (távolítsa el az akkumulátort, hogy megelőzze az annak teljes kisüléséből eredő kárt).
- Ne hagyja, hogy a fényképezőgép gumival vagy műanyag zacskóval érintkezzen.
- Ha fiókban vagy hasonló helyen tárolja a fényképezőgépet, tegyen mellé szárítószert (szilikagélt). Az akkumulátort tárolja hűvös (15 °C - 25 °C közötti hőmérsékletű), alacsony (40%RH - 60%RH közötti relatív) páratartalmú és kis hőmérséklet-ingadozású helyen.
- Az akkumulátort évente egyszer töltse fel, és az újratárolás előtt használja fel teljesen.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használta, akkor a fényképezés előtt ellenőrizze annak részeit.

Kijelző/kereső

- A kijelzőt ne nyomja meg erősen. Ez egyenetlen kijelzést eredményezhet, és kárt tehet a kijelzőben.
- Ha a fényképezőgép a hideg időjárás miatt vagy egyéb okból lehűl, közvetlenül a bekapcsolás után a kijelző vagy a kereső a szokásosnál kissé sötétebbnek tűnhet. Amint felmelegedtek a belső alkatrészek, visszatér a normál fényerő.

A kijelző és a kereső rendkívül nagy precizitású technológiával készül. Azonban előfordulhat, hogy néhány sötét vagy világos (vörös, kék vagy zöld) folt jelenik meg a képernyőn. Ez nem utal működési hibára. A kijelző és a kereső képernyője rendkívül nagy precizitással vezérelt, de előfordulhat, hogy egyes pixelek inaktívak. A foltok nem kerülnek rá a kártyára mentett képekre.

Objektív

- Ne nyomja nagy erővel a lencsét.
- Az objektív lencséjére kerülő szennyeződés (víz, olaj, ujjlenyomat) befolyásolhatja a készített képek minőségét. Képek készítése előtt és után törölje le óvatosan a lencsét egy puha, száraz ruhával.
- Ne hagyja a fényképezőgépet objektívjával a Nap felé nézni, mert a Nap fénysugarai az objektív hibás működését okozhatják. A fényképezőgép szabadban vagy ablak közelében való elhelyezése során is körültekintően járjon el.
- A fényképezőgép szállításakor az objektív mindig behúzott helyzetben legyen.

Akkumulátor

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor.
Az akkumulátor működését a nedvesség és a hőmérséklet – különösen az alacsony és a magas hőmérséklet – könnyen befolyásolja.

- Az akkumulátor használati körülményeitől függően a töltési idő változó lehet. A töltés több időt vesz igénybe magas vagy alacsony hőmérsékleten, illetve ha az akkumulátort hosszabb ideig nem használták.
- Az akkumulátor meleg a töltés alatt és valamivel azután.
- Az akkumulátor lemerül, ha hosszabb ideig nem használja azt, még feltöltést követően is.
- Ne hagyjon semmilyen fémtárgyat (pl. gemkapcsot) a tápkábel dugóján lévő érintkezők közelében.
  Ellenkező esetben az így létrejövő rövidzárlat vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.
- Az akkumulátort nem célszerű túl gyakran tölteni.
  (Az akkumulátor gyakori töltése csökkenti annak maximális használati idejét, és az akkumulátor deformálódásához vezethet.)
- Ha az akkumulátor teljesítménye jelentősen lecsökkent, akkor az akkumulátor élettartama végéhez közeledik. Kérjük, vásároljon új akkumulátort.
- Töltés közben:
  - Száraz ruhával törölje le a szennyeződéseket az akkumulátor érintkezőiről.
  - Tartsa legalább 1 m-re az AM rádióktól (amelyek rádiófrekvenciás zavarokat okozhatnak).
- Ne használjon pl. leejtés miatt sérült vagy horpadt akkumulátort (különösen akkor, ha az érintkezőnél sérült) (hibát idézhet elő).

Hálózati adapter (mellékelve)

- Tartsa legalább 1 m-re az AM rádióktól (amelyek rádiófrekvenciás zavarokat okozhatnak).
- A (mellékelt) hálózati adapter használat során zizegő hangot adhat ki. Ez nem utal működési hibára.
- A használatot követően feltétlenül húzza ki a töltőt a konnektorból. (Ha csatlakoztatva hagyja, a készülék továbbra is fogyaszt áramot, bár kis mennyiségben.)

Memóriakártyák

- A kártyákat és adatokat érintő kár megelőzése
  - Kerülje a magas hőmérsékleteket, a közvetlen napfényt, az elektromágneses hullámokat és a statikus elektromosságot.
  - Ne hajlítsa, ne ejtse le és ne tegye ki erős ütéseknek.
  - Használat után, illetve tároláshoz és hordozáshoz tegye a kártyát a kártyatartóba vagy a tartótáskába.
  - Ne érjen a kártya hátulján lévő érintkezőkhöz, és ne hagyja, hogy azok piszkosak vagy nedvesek legyenek.
- A fényképezőgép helytelen kezelés miatti meghibásodása esetén a rögzített adatok is sérülhetnek vagy elveszhetnek. A Panasonic nem vállal felelősséget az adatvesztésből eredő károkért.
- Memóriakártyák kiselejtezése/továbbadása
  - Ha fényképezőgépén vagy számítógépén használja a „formázás” vagy „törlés” funkciókat, ez csak a fájlkezelési információkat módosítja, és nem törli teljesen az adatokat a memóriakártyáról. A memóriakártyát annak selejtezése esetén célszerű fizikailag megsemmisíteni vagy a rajta lévő adatokat kereskedelmi forgalomban kapható számítógépes adattörlő szoftverrel törölni. A kártyán lévő adatokat felelősségteljesen kell kezelni.

Háromlábú vagy egylábú állvány használata

- Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, és ne szorítsa meg a meggörbült csavarokat. (Ellenkező esetben sérülhet a fényképezőgép, a csavarmenet vagy a címke.)
- Ügyeljen a háromlábú állvány stabilitására. (Lásd a háromlábú állvány használati utasítását.)
- Előfordulhat, hogy háromlábú vagy egylábú állvány használata közben nem lehet kivenni a kártyát vagy az akkumulátort.

Személyes adatok

A személyi adatok védelme érdekében érdemes Wi-Fi jelszót vagy a Wi-Fi funkció zárolását beállítania. (→266)
Vegye figyelembe, hogy a [Profilbeállítás] vagy az [Arcfelismerés] funkcióban megadott nevet vagy születésnapot a fényképezőgép és a felvételek is személyes adatként tárolják.
A [Csendes mód] funkciót, a helymeghatározás írását, a zárhang módosítását és az egyéb funkciókat felelősséggel, a fotóalanyok személyiségi és hasonló jogainak tiszteletben tartásával használja.

- **A felelősség kizárása**
  - Működési hiba, statikus elektromosság, balesetek, meghibásodások, javítások vagy más műveletek következtében a személyes adatok módosulhatnak vagy elveszhetnek. A Panasonic nem vállal felelősséget a személyes adatok módosulásából vagy elvesztéséből eredő közvetett és közvetlen károkért.
- **Javítások megrendelése vagy a fényképezőgép továbbadása/leselejtezése**
  - A személyes adatok rögzítése után a [Wi-Fi beáll. Vissza] / [Fiók törlése] paranccsal törölje a fényképezőgépen beállított vagy megadott személyes adatokat, például a vezeték nélküli hálózatok kapcsolati beállításait. (→208, 258)
  - Személyes adatai védelme érdekében állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat. (→208)
  - Vegye ki a memóriakártyát a készülékből.
  - Javítás esetén előfordulhat, hogy a beállítások visszaállnak a gyári alapértelmezett értékekre.
  - Ha a fenti műveletek nem hajthatók végre a fényképezőgép meghibásodása miatt, forduljon az értékesítőhöz vagy a legközelebbi márkaszervizhez.
- **A memóriakártya átruházására vagy leselejtezésére vonatkozó tudnivalókat az előző fejezet „Memóriakártyák kiselejtezése/továbbadása” című részében találja.** (→306)
- **Képek feltöltése internetes szolgáltatásokba**
  - A képek személyazonosításra alkalmas adatokat tartalmazhatnak. Ilyen adat lehet például a kép neve, a rögzítés dátuma és időpontja, valamint a helyre vonatkozó adatok. A képek internetes szolgáltatásokba való feltöltése előtt gondosan ellenőrizze, hogy a képek nem tartalmaznak-e közzétenni nem kívánt információkat.

Wi-Fi funkció

■ A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-eszközként való használata

Ha a vezeték nélküli LAN-eszközöknél magasabb biztonsági szintet igénylő berendezést vagy számítógépes rendszert használ, mindenképpen hajtsa végre az adott rendszer biztonsági jellegzetességeit és hibáit figyelembe vevő intézkedéseket. A Panasonic a fényképezőgép vezeték nélküli LAN-eszközként való használatán kívül semmilyen más célú használatból eredő kárért nem vállal felelősséget.

■ A fényképezőgép Wi-Fi funkciója a készülék értékesítési országában való használatra szolgál

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép az értékesítés országától eltérő országban használva megszegi az adott országban a rádióadókra vonatkozó rendelkezéseket. A Panasonic az ilyen jogsértésekért nem vállal felelősséget.

■ A rádióhullámok segítségével továbbított és fogadott adatok esetén fennáll az adatlopás kockázata

Kérjük, vegye figyelembe, hogy rádióhullámok segítségével továbbított és fogadott adatok esetén fennáll annak a veszélye, hogy az adatok harmadik fél kezébe kerülnek. Az adatok biztonsága érdekében fokozottan javasoljuk, hogy kapcsolja be a vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítását.

■ Ne használja a fényképezőgépet mágneses mező, statikus elektromosság vagy interferencia közelében

- Ne használja a fényképezőgépet mágneses mező, statikus elektromosság vagy interferencia közelében, például mikrohullámú sütő mellett. Ilyen helyeken előfordulhat, hogy a rádióhullámok nem jutnak el a fényképezőgéphez.
- A fényképezőgépet a 2,4 GHz-es frekvenciasávon működő készülékek, pl. mikrohullámú sütők vagy vezeték nélküli telefonok közelében használva mindkét készülék teljesítménye csökkenhet.

■ Ne csatlakozzon olyan vezeték nélküli hálózathoz, amelyhez nincs engedélye.

Ha be van kapcsolva a fényképezőgép Wi-Fi funkciója, a készülék automatikusan elindítja a vezeték nélküli hálózatok keresését. Ilyenkor a készülék olyan vezeték nélküli hálózatokat is megjelenít, amelyeket ön nem jogosult használni (vagyis amelyekhez nincs SSID* azonosítója), ezekhez a hálózatokhoz azonban ne csatlakozzon, mivel a csatlakozás jogosulatlan hozzáférésnek minősülhet.

* Az SSID a hálózat vezeték nélküli kapcsolaton keresztüli azonosítására szolgáló név. Ha a két készülék SSID azonosítója megegyezik, megkezdődhet az adatátvitel.

- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface kifejezések, valamint a HDMI embléma a HDMI Licensing, LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A HDAVI Control™ a Panasonic Corporation védjegye.
- Az “AVCHD”, az “AVCHD Progressive”, és az “AVCHD Progressive” logó a Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegye.
- A Dolby, Dolby Audio, es a dupla D szimbólum a Dolby Laboratories védjegyei.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az iMovie, a Mac és a Mac OS az Apple Inc. Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- Az iPad, iPhone, iPod és iPod touch az Apple Inc. Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- Az App Store az Apple Inc. szolgáltatási védjegye.
- Az Android és a Google Play a Google Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED™ embléma a Wi-Fi Alliance® tanúsító jele.
- A Wi-Fi Protected Setup™ azonosító jel a Wi-Fi Alliance® tanúsító jele.
- A “Wi-Fi®” az Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.
- A “Wi-Fi Protected Setup™”, a “WPA™” és a “WPA2™” a Wi-Fi Alliance® védjegye.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- A QR Code a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- Ez a készülék a DynaComware Corporation “DynaFont” nevű termékét használja. A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett védjegye.
- Az utasításban említett egyéb nevek, cégnevek és terméknevek az adott cégek védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Ez a termék az AVC személyes és más, díjazással nem járó használatra vonatkozó szabadalom-portfólióba tartozik, amely feljogosítja a fogyasztót, hogy (i) az AVC-szabvánnyal (“AVC-videó”) összhangban kódoljon videofelvételeket, és/vagy (ii) dekódoljon olyan AVC-videofelvételeket, amelyeket a fogyasztó személyes tevékenysége során kódolt és/vagy egy AVC-licenccel rendelkező videoszolgáltatótól szerzett be. Licenc semmilyen más felhasználásra nem kerül kiadásra, illetve semmilyen más felhasználás nem értendő bele a licencbe. További információk beszerezhetők: MPEG LA, L.L.C.
Lásd: http://www.mpegla.com

Ez a termék a következő szoftverekkel rendelkezik:

(1) a Panasonic Corporation által vagy számára függetlenül fejlesztett szoftverek,
(2) harmadik fél tulajdonában lévő, a Panasonic Corporation számára licencbe adott szoftverek, és/vagy
(3) nyílt forráskódú szoftverek

A (3) kategóriába sorolt szoftverek terjesztése a hasznos cél szolgálatának szándékával történik,
azonban SEMMILYEN GARANCIA NEM vonatkozik rájuk, terjesztésük pedig még az ÉRTÉKESÍTHETŐSÉGRE vagy ADOTT CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGRA vonatkozó beleértett garanciát sem jelent.
A részletes használati feltételek a
[MENU/SET] → [Beállítás] → [Verz.szám kij.] → [Szoftver info] menüútvonalat követve találhatók.

Tájékoztatás felhasználók számára az elhasználódott készülékek, szárazelemek és akkumulátorok begyűjtéséről és ártalmatlanításáról.
Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő rendszerekkel rendelkeznek

A termékeken, a csomagoláson és/vagy a kísérő dokumentumokon szereplő szimbólumok azt jelentik, hogy az elhasználódott elektromos és elektronikus termékeket, szárazelemeket és akkumulátorokat tilos az általános háztartási hulladékkal keverni.
Az elhasználódott készülékek, szárazelemek és akkumulátorok megfelelő kezelése, hasznosítása és újrafelhasználása céljából, kérjük, hogy a helyi törvényeknek, megfelelően juttassa el azokat a kijelölt gyűjtőhelyekre.
E termékek, szárazelemek és akkumulátorok előírásszerű ártalmatlanításával Ön hozzájárul az értékes erőforrások megóvásához, és megakadályozza az emberi egészség és a környezet károsodását.
Amennyiben a begyűjtéssel és újrafelhasználással kapcsolatban további kérdése lenne, kérjük, érdeklődjön a helyi önkormányzatnál.
E hulladékok szabálytalan elhelyezését a nemzeti jogszabályok büntethetik.

Megjegyzés a szárazelem- és akkumulátor-szimbólummal kapcsolatban (alsó szimbólumpélda):
Ezek a szimbólumok kémiai szimbólummal együtt alkalmazhatók.
Ebben az esetben teljesíti az EU irányelvnek vegyi anyagra vonatkozó követelményét.